







# 현대세계 문학의 순례

&lt;8&gt;

이영구  
<중국어 교수>

발전을 하였다. 그 원인은 현대시가 형식상에서 반드시 진화한 점이다. 예술적인 면에서 뛰어난 문학을 밀리하고, 광대한 한 대중과의 통수를 일으키고, 그에 따라 문학의 재난은 배우고, 16세기의 홍수와 같은 생활로 하여금 일관된 생활을 일으키는데 어렵지 않았다.

거기다가 일본의 국주주의 자본은 중공집권을 날로 노골화하여 1933년에 중국동부에서 전투를 벌였다.

내부에서 일련의 사건으로는 남한과의 전쟁이 시작된다.

이러한 국가의 상황 아래에서 경희대학교에서는 시인들은 상

외국문학가운데 타고고 외에도 중국신사에 가장密切影响을 준 것은 영국과 미국의 문학이다. 그리고 남한과의 전쟁으로는 남한과의 전쟁을 벌였다고 말할 수 있다.

내부에서 일련의 사건으로는 남한과의 전쟁이 시작된다.

이러한 국가의 상황 아래에서 경희대학교에서는 시인들은 상

하느님에게 부침

하느님이여, 당신은 어디에 계십니까?  
나는 어제에 언제나 당신의 생김새를 볼수 없으며,  
당신의 유품도 볼수도 없고,  
당신의 신곡에서도 존재하고, 어디에도 존재하며,  
지구와 신이 미묘한 불사자의 존재로써,  
당신의 주위를 거친다면 고소하고 가련한 인류로써는  
감지할 수 있는가? 살피면 수 있는가 아니겠지요.  
그러니 나는 생기고 또 생기며, 살피며 살피를 하여,  
흘려 헤아려 바가 있게되었습니까?  
원래 당신은 수 없는 것을 볼 수 있고  
물을 수 없는 것을 맡을 수 있고,  
땅을 수 없는 것을 담을 수 있는 것을.

한 송이의 장미가 크게 피면서 당을 수 있고,  
나는 한 마리의 백영(百靈鳥) 노래하는 대신 듣는 바가 있고,

개다니, 나는 장엄하고 친한한 멸을 보았는데, 그것은 영광인 걸세.

예를들면 오언교사는 서한때 이미 발행되어 삼국시대에 비로소 완성된 그 기간은 200년

간에 걸친 것이다. 그 기간은 200년