교 과 과 정

졸업에 필요한 학점 배분표
교 과 과 정 이 수 안 내
졸 업 인 증 제
외 국 어 인 증 제
공 학 교 육 인 증 제

(서 울 캠 퍼 스)
교 양 과 정
융 합 전 공
전 공 과 정

(글 로 벌 캠 퍼 스)
교 양 과 정
융 합 전 공
전 공 과 정

졸업에 필요한 학점 배분표

2007학년도 이후 입학생 및 2006학년도 이전 입학생 중 이중전공(전공심화)을 이수하는 학생은 “이중전공(전공심화) 이수자에 대한 졸업학점배분표”를 참조하고, 2006학년도 이전 입학생 중 이중전공(전공심화)을 이수하지 않는 학생은 “이중전공(전공심화)을 이수하지 않는 학생에 대한 졸업학점배분표”를 참조한다.

● 이중전공(전공심화) 이수자에 대한 졸업학점배분표

• 이중전공과정(사범대학을 제외한 모든 대학)(2015학년도 입학생부터 적용)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양외국어	3	3							6
교양	6	6	7	7					26
전공	9	9	5	5	9	9	4	4	54
이중전공			6	6	9	9	6	6	42
자유선택							3	3	6
계	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	13-20	13-20	134

• 전공심화과정(사범대학을 제외한 모든 대학) (2015학년도 입학생부터 적용)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양외국어	3	3							6
교양	7	7	3	2	2	2	3		26
전공	8	8	12	11	12	10	6	3	70
부전공			3	3	4	4	4	3	21
자유선택				2		2	3	4	11
계	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	16-20	10-20	134

• 사범대학 이중전공(2015학년도 입학생부터 적용, 비사범대 학과를 이중 전공하는 경우)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양외국어	3	3							6
교양	5	5	4	4	2				20
전공	8	8	6	8	6	6	4	4	50
교직	2	2	2	2	4	4	4	2	22
이중전공			7	6	6	7	8	8	42
계	18-20	18-20	19-20	20	18-20	17-20	16-20	14-20	140

● 사범대학 이중전공(2015학년도 입학생부터 적용, 사범대학 학과를 이중 전공하는 경우)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양외국어	3	3							6
교양	6	6							12
전공	7	7	8	8	6	6	4	4	50
교직	2	2	2	2	4	4	4	2	22
이중전공			9	10	8	7	8	8	50
계	18-20	18-20	19-20	20	18-20	17-20	16-20	14-20	140

● 사범대학 전공심화 (2015학년도 입학생부터 적용)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양외국어	3	3							6
교양	6	6	4						16
전공	7	7	8	12	10	10	8	6	68
부전공			3	4	2	4	4	4	21
교직	2	2	2	2	4	4	4	2	22
자유선택					1				1
계	18-20	18-20	17-20	18-20	17-20	18-20	16-20	12-20	134

● 사범대학 및 법과대학을 제외한 모든 대학(국제학부, LD학부 포함) (2007~2014학년도 입학생 적용)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	7	7	4	4					22
전공	9	9	5	5	9	9	4	4	54
이중전공			9	9	9	9	9	9	54
계	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	13-20	13-20	134

● 사범대학 및 법과대학을 제외한 모든 대학(국제학부, LD학부 포함)의 전공심화과정 (2007~2014학년도 입학생 적용)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	7	7	4	4					22
전공	7	7	9	9	12	12	12	7	75
부전공			3	3	4	4	4	3	21
자유선택	2	2	2	2	2	2			12
계	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	16-20	10-20	134

• **법과대학 (2007~2014학년도 입학생 적용)**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	6	4	6	6					22
전공	8	8	12	11	15	12	6	3	75
부전공				3	3	3	3	9	21
자유선택	2	2	2			3	3		12
계	18-20	16-20	20	20	18-20	18-20	12-20	12-20	134

※ 부전공을 이수하지 않을 경우 부전공 학점은 모두 자유선택으로 이수할 수 있음.

• **사범대학 이중전공 (2007, 2008학년도 입학생 적용)**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	6	6	2						14
전공	8	8	6	8	7	6	4	4	51
교직	2	2	2	2	4	4	2	2	20
이중전공			9	10	8	8	8	8	51(54)
계	18-20	18-20	19-20	20	19-20	18-20	14-20	14-20	140 (143)

※ 사범대생이 비사범대 학과를 이중전공할 경우 54학점을 이수해야 함.

• **사범대학 이중전공 (2009~2011학년도 입학생 적용)**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	6	6	2						14
전공	8	8	6	8	6	6	4	4	50
교직	2	2	2	2	4	4	4	2	22
이중전공			9	9	8	8	8	8	50(54)
계	18-20	18-20	19-20	19-20	18-20	18-20	16-20	14-20	140 (144)

※ 사범대생이 비사범대 학과를 이중전공할 경우 54학점을 이수해야 함.

• **사범대학 이중전공 (2012학년도 입학생부터 적용)**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	6	6	2						14
전공	8	8	6	8	6	6	4	4	50
교직	2	2	2	2	4	4	4	2	22
이중전공			9	9	8	8	8	8	50(54)
계	18-20	18-20	19-20	19-20	18-20	18-20	16-20	14-20	140 (144)

※ 사범대생이 비사범대 학과를 이중전공할 경우 54학점을 이수해야 함.

• **사범대학 전공심화(A) (2007, 2008학년도 입학생 적용)**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	6	6	2						14
전공	8	8	10	12	11	10	8	8	75
부전공			3	4	2	4	4	4	21
교직	2	2	2	2	4	4	2	2	20
계	18-20	18-20	17-20	18-20	17-20	18-20	14-20	14-20	134

※ 전공심화(A)의 '부전공'은 교직으로 인정하지 않음.

• **사범대학 전공심화(B) (2007, 2008학년도 입학생 적용)**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	6	6	2	2					16
전공	8	8	6	8	8	8	8	8	62
부전공			4	6	6	8	8	6	38
교직	2	2	2	2	4	4	2	2	20
계	18-20	18-20	14-18	18-20	18-20	20	18-20	16-20	140

※ 전공심화(B)의 부전공(사범대학 학과 및 교직설치학과)은 교직 부전공으로 인정.

※ 2008학년도 입학자 및 동등학년에 해당하는 편입자부터는 부전공으로 교사자격을 취득할 수 없음.

• **사범대학 전공심화(A) (2009~2011학년도 입학생 적용)**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	6	6	2						14
전공	8	8	10	12	11	10	8	6	73
부전공			3	4	2	4	4	4	21
교직	2	2	2	2	4	4	4	2	22
계	18-20	18-20	17-20	18-20	17-20	18-20	16-20	12-20	134

※ 전공심화(A)의 '부전공'은 교직으로 인정하지 않음.

• **사범대학 전공심화(B) (2009~2011학년도 입학생 적용)**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	6	6	2	2					16
전공	8	8	6	8	8	8	8	6	60
부전공			4	6	6	8	8	6	38
교직	2	2	2	2	4	4	4	2	22
계	18-20	18-20	14-18	18-20	18-20	20	20	14-20	140

※ 전공심화(B)의 부전공(사범대학 학과 및 교직설치학과)은 교직 부전공으로 인정함.

※ 2008학년도 입학자 및 동등학년에 해당하는 편입자부터는 부전공으로 교사자격을 취득할 수 없음.

• **사범대학 전공심화(2012학년도 입학생부터 적용)**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2							4
교양	6	6	2						14
전공	8	8	10	12	11	10	8	6	73
부전공			3	4	2	4	4	4	21
교직	2	2	2	2	4	4	4	2	22
계	18-20	18-20	17-20	18-20	17-20	18-20	16-20	12-20	134

※ '부전공'은 교직으로 인정하지 않음.

● 이중전공(전공심화) 비대상 학생에 대한 졸업학점배분표(2006학번 이전)

• 영어대학, 서양어대학, 동양어대학, 중국어대학, 일본어대학 및 국제학부

학기 / 영역	1학년		2학년		3학년		4학년		이수학점 계
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
실용외국어	2	2	2	2					8
교 양	6	6	4	4	2	2			24
전 공	9	9	7	7	6	6	6	4	54
제 2 전 공			6	6	9	9	6	6	42
자 유 선 택					2	2	4	4	12
계	17-20	17-20	19-20	19-20	19-20	19-20	16-20	14-20	140

• 사회과학대학, 상경대학, 경영대학

학기 / 영역	1학년		2학년		3학년		4학년		이수학점 계
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
실용외국어	2	2	2	2					8
교 양	6	6	4	4	2	2			24
전 공	3	3	6	6	6	6	6	6	42
제 2 전 공			6	6	9	9	6	6	42
자 유 선 택	6	6			2	2	4	4	24
계	17-20	17-20	18-20	18-20	19-20	19-20	16-20	16-20	140

• 법과대학

학기 / 영역	1학년		2학년		3학년		4학년		이수학점 계
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
실용외국어	2	2	2	2					8
교 양	8	8	4	4					24
전 공	8	8	12	11	15	12	6	3	75
부 전 공				3	3	3	3	9	21
자 유 선 택	2	2	2			3	3		12
계	20	20	20	20	18-20	18-20	12-20	12-20	140

※부전공을 이수하지 않을 경우 부전공 학점은 모두 자유선택으로 이수할 수 있음.

• **사범대학**

영역 \ 학기	1학년		2학년		3학년		4학년		이수학점 계
	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	1학기	2학기	
실용외국어	2	2	2	2					8
교 양	6	6	2	2	2				18
전 공	9	9	7	7	6	6	6	4	54(-4)
교 직			2	2	2	4	4	2	16
제 2 전 공			6	6	9	9	6(+2)	6(+2)	42(+4)
부 전 공									34(-4)
자 유 선 택								2	2
계	17-20	17-20	19-20	19-20	19-20	19-20	16-20	14-20	140

※ ( )의 4학점은 “교과교육론, 교재연구및지도법”임.
(-4)는 전공학점에 포함, (+4)는 추가로 이수해야 함.

● **통번역대학**(2015학번 이후)

• **이중전공**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교 양	9	9	7	7					32
전 공	10	10	7	7	11	11	9	5	70
이 중 전 공			6	6	9	9	6	6	42
자 유 선 택							3	3	6
계	19-22	19-22	20-22	20-22	20-22	20-22	18-22	14-22	150

• **전공심화**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교 양	9	9	7	7					32
전 공	10	10	10	10	12	12	9	5	78
부 전 공			3	3	6	3	3	3	21
자 유 선 택					2	5	6	6	19
계	19-22	19-22	20-22	20-22	20-22	20-22	18-22	14-22	150

● **인문대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학, 바이오메디컬공학부**(2015학번 이후)

• **이중전공**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양	9	9	7	7					32
전공	9	9	8	8	6	6	6	2	54
이중전공			3	3	12	12	6	6	42
자유선택							3	3	6
계	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	15-20	11-20	134

• **전공심화**(인문대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 바이오메디컬공학부)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양	9	9	7	7					32
전공	9	9	8	8	12	12	9	3	70
부전공			3	3	6	3	3	3	21
자유선택						3	3	5	11
계	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	15-20	11-20	134

• **전공심화**(공과대학)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양	9	9	7	7					32
전공	9	9	8	8	12	12	12	5	75
부전공			3	3	6	3	3	3	21
자유선택						3		3	6
계	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	15-20	11-20	134

● **통번역대학(2008학번 이후)**

• **이중전공**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양(실용외국어)	9	9	4	4					26
전공	10	10	10	10	8	8	8	6	70
이중전공			6	6	12	12	12	6	54
계	19-22	19-22	20-22	20-22	20-22	20-22	20-22	12-22	150

• **전공심화**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양(실용외국어)	9	9	4	4					26
전 공	12	12	12	12	10	10	10	5	83
부 전 공			3	3	4	4	4	3	21
자 유 선 택			2	2	4	4	4	4	20
계	21-22	21-22	21-22	21-22	18-22	18-22	18-22	12-22	150

● **통번역대학(2007학번), 동유럽학대학, 국제지역대학, 인문대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학**(공학교육인증제 대상 제외)

• **이중전공**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양(실용외국어)	9	9	4	4					26
전 공	9	9	5	5	9	9	4	4	54
이 중 전 공			9	9	9	9	9	9	54
계	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	13-20	13-20	134

• **전공심화**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양(실용외국어)	9	9	4	4					26
전 공	7	7	9	9	12	12	12	7	75
부 전 공			3	3	4	4	4	3	21
자 유 선 택	2	2	2	2	2	2			12
계	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	16-20	10-20	134

● **공과대학 공학교육인증제 대상**(2007학년도 이후 입학자)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
교양(실용외국어)	7	4	4	4	2	3		2	26(4)
전 공(기초)	9	9	3	3	3				27
전 공(심화)	3	6	9	9	9	9	9	6	60
부전공/자유선택			3	3	3	5	4	3	21
계	19-20	19-20	19-20	19-20	17-20	17-20	13-20	11-20	134

※교양(실용외국어) 영역의 괄호 “(4)”는 실용외국어 학점수로, 교양영역 학점에 포함됨.

● **통번역대학, 동유럽학대학, 국제지역대학**(2006학년도 이전 입학자)

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2	2	2					8
교양	6	6	4	4	2	2			24
전공	9	9	7	7	6	6	6	4	54
제2전공			6	6	9	9	6	6	42
자유선택					2	2	4	4	12
계	17-20	17-20	19-20	19-20	19-20	19-20	16-20	14-20	140

● **인문대학, 경상대학, 자연과학대학**(2006학년도 이전 입학자)

• **소속 계열(학부) 내에서 제2전공을 할 경우**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2	2	2					8
교양	6	6	4	4	2	2			24
계열(학부)공통	(9)	(9)							·
전공	3	3	6	6	6	6	6	6	42
제2전공	3	3	6	6	6	6	6	6	42
자유선택	3	3			5	5	4	4	24
계	17-20	17-20	18-20	18-20	19-20	19-20	16-20	16-20	140

※ 1학년 학부공통 18학점은 추후 학과(전공)배정 후 전공 및 자유선택 학점으로 인정됨.

• **소속 계열(학부) 외에서 제2전공을 할 경우**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2	2	2					8
교양	6	6	4	4	2	2			24
계열(학부)공통	(9)	(9)							·
전공	3	3	6	6	6	6	6	6	42
제2전공			6	6	9	9	6	6	42
자유선택	6	6			2	2	4	4	24
계	17-20	17-20	18-20	18-20	19-20	19-20	16-20	16-20	140

※ 1학년 학부공통 18학점은 추후 학과(전공)배정 후 전공 및 자유선택 학점으로 인정됨.

● **공과대학(2005학년도 이후 입학자**, 공학교육인증제 대상 제외)

• **소속 계열(학부) 내에서 제2전공을 할 경우**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2	2	2					8
교양	6	6	4	4	2	2			24
학부공통	(9)	(9)							·
전공	3	3	6	6	9	9	9	9	54
제2전공	3	3	6	6	6	6	6	6	42
자유선택	3	3			3	3			12
계	17-20	17-20	18-20	18-20	19-20	19-20	16-20	16-20	140

※ 1학년 학부공통 18학점은 추후 학과(전공)배정 후 전공, 제2전공, 자유선택 학점으로 인정됨.

• **소속 계열(학부) 외에서 제2전공을 할 경우**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2	2	2					8
교양	6	6	4	4	2	2			24
학부공통	(9)	(9)							·
전공	3	3	6	6	9	9	9	9	54
제2전공			6	6	9	9	6	6	42
자유선택	6	6							12
계	17-20	17-20	18-20	18-20	19-20	19-20	16-20	16-20	140

※ 1학년 학부공통 18학점은 추후 학과(전공)배정 후 전공 및 자유선택 학점으로 인정됨.

● **공과대학(2004학년도 이전 입학자**, 공학교육인증제 대상 제외)

• **소속 계열(학부)내에서 제2전공을 할 경우**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2	2	2					8
교양	6	6	4	4	2	2			24
학부공통	(9)	(9)							·
전공	3	3	6	6	6	6	6	6	42
제2전공	3	3	6	6	6	6	6	6	42
자유선택	3	3			5	5	4	4	24
계	17-20	17-20	18-20	18-20	19-20	19-20	16-20	16-20	140

※ 1학년 학부공통 18학점은 추후 학과(전공)배정 후 전공, 제2전공, 자유선택 학점으로 인정됨.

• **소속 계열(학부)외에서 제2전공을 할 경우**

영역 \ 학기	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	계
실용외국어	2	2	2	2					8
교양	6	6	4	4	2	2			24
학부공통	(9)	(9)							·
전공	3	3	6	6	6	6	6	6	42
제2전공			6	6	9	9	6	6	42
자유선택	6	6			2	2	4	4	24
계	17-20	17-20	18-20	18-20	19-20	19-20	16-20	16-20	140

※ 1학년 학부공통 18학점은 추후 학과(전공)배정 후 전공 및 자유선택 학점으로 인정됨.

교과과정 이수 안내

1. 학점 및 시간

대학에서 배우는 모든 교과목은 그 교과목을 배우는 데 필요한 소정의 학점과 시간이 정해져 있다. 대학은 졸업에 필요한 학점(134학점 또는 140학점 등)을 정해 놓고 매 학년 매 학기, 적정한 교과목을 개설하여 학생들이 졸업에 필요한 학점을 취득할 수 있도록 교과과정을 편성한다. 1학점은 한 학기(16주) 동안 1주일에 1시간(50분 수업)씩 16시간의 강의를 수강하면 취득하는 학점이다. 예컨대, 3학점의 교과목은 학생들이 1주일에 3시간씩 한 학기 동안 48시간의 강의를 수강하고 담당교수의 평가에 의해 취득하게 되는 학점이다.

2. 교과영역별 이수학점 안내

우리 대학의 교과과정은 크게 교양, 전공, 이중전공, 융합전공, 제2전공 및 부전공 과정으로 구분되어 있으며, 교사 자격에 필요한 교직과정은 별도로 편성되어 있다.

3. 교양과정

대학의 교양 교육은 다방면에 걸쳐 넓고 깊고 건전한 교양인을 양성하기 위한 인간교육을 그 이념으로 하고 있다. 즉 교양과정을 통하여 인간으로서의 건전한 가치관을 확립하며 전문분야에서 놓치기 쉬운 제 학문에 관한 편협성을 제거하여 학문 간의 상호관련성에 대한 이해를 증진시키고, 지적 발달과 함께 정서적·신체적 발달의 균형을 꾀하여 전인적 인간을 양성하는 데 있다. 이와 같은 목적을 달성하기 위하여 우리 대학에서는 다양한 교양 교과목을 개설하여 학생들이 자유로이 선택 수강할 수 있도록 하고 있다. 교양 교과목은 보통 2학점(2시간)으로 편성되어 있으며 다음과 같은 영역으로 구분되어 있다.

* 교양세부영역(2015학년도 개편)

- 기초교양 : <미네르바인문강좌>, <교양외국어>, <신입생세미나>, <(서울)HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발 / (글로벌) HUFS Career Vision Mentoring(진로.취/창업경력개발)
- 핵심교양 : <언어와문학>, <문화와예술>, <역사와철학>, <국가와사회>, <과학과기술>
- 자유(선택)교양 : <건강과레포츠>, <외국인을위한한국학>, <실용외국어(선택)>, <특별교양>, <HUFSan Portfolio)>

4. 실용외국어(2014학번 이전 교양필수)

가. 동일한 외국어로 1학년 과정 2과목 4학점을 필수로 이수하여야 한다.
나. 편입생 및 전과학생은 실용외국어 이수 의무를 면제한다.
다. 실용외국어 과정의 필수과목 중 실용외국어1·2는 FLEX성적으로 대체할 수 있다.
라. 2015학년도 교양교과 개편에 따라 실용외국어(필수) 미 이수자는 교양외국어로 대체하여 수강하여야 한다.

5. 교양외국어(2015학번 이후 교양필수)

가. 2015학번 이후 학생을 포함하여 이중전공·전공심화를 이수하는 경우에는 동일한 외국어로 1학년 과정 2과목 6학점을 필수로 이수하여야 한다.
나. 영어전공자의 경우, 교양영어 수강이 불가하며 영어가 아닌 기타외국어 중에서 선택하여 수강하여야 한다.(ex. 교양중국어, 교양일본어 등)
다. 영어전공자가 아닌 학생들 중 신입생영어진단평가 결과 상위 20%의 학생은 '영어' 또는 '기타언어' 중에서 선택하여 수강할 수 있다. 이 외의 학생들은 신입생영어진단평가 결과에 따라 교양영어(평화반), 교양영어(창조반)를 필수 이수하여야 한다.
라. 편입생은 교양외국어1,2 이수 의무를 면제하며, 전과생의 경우에는 교양외국어1,2를 반드시 이수하여야 한다.

6. 융합전공

1. 개요
가. 융합전공이란 2개 이상의 학과(대학・학부・전공)가 연계하여 전공을 개설하고 이를 이수하는 제도이다.
나. 개설 융합전공 [개설 캠퍼스]
① BRICs(브릭스) [서울, 글로벌]
② EU(유럽연합) [서울, 글로벌]
③ 동북아 [서울, 글로벌]
④ 문화콘텐츠학 [서울, 글로벌]
⑤ 외국어로서의한국어교육 [서울]
⑥ 국가리더 [서울, 글로벌]
⑦ 융복합소프트웨어 [서울, 글로벌]
⑧ 정보·기록·문화유산관리학 [글로벌]
⑨ 글로벌 IT [글로벌]
⑩ 광역특화 [글로벌]
다. 융합전공 신청은 2학년부터 시작하는 것을 원칙으로 하며, 이수신청은 학교의 이중전공, 부전공 신청 일정에 따른다. 단, 융합전공 특성에 따라 신청 및 시작 시점

은 상이할 수 있다.

라. 융합전공 이수학점은 이중전공 및 부전공 이수학점과 동일하다

마. 융합전공 이수는 경우에 따라 심사에 의해 허가될 수 있으며, 부전공으로 이수할 수 없다. 단, “외국어로서의 한국어교육 전공”은 부전공 이수가 가능하며 외국인 전형으로 입학한 학생의 경우에 한해서 수강을 허용한다.

바. 학위수여

① 제1전공 및 융합전공(이중·부)의 졸업요건이 모두 충족되었을 경우에 제1전공·융합(이중·부) 전공이 병행 표기된 학위를 수여한다.

② 제1전공의 졸업요건은 충족되었으나 융합전공의 졸업요건이 충족되지 않았을 경우 제1전공 학위만을 수여한다(융합전공을 이중전공으로 이수할 경우 졸업요건이 충족되지 않으면 졸업이 불가하다.).

③ 융합전공 학위 수여에 필요한 졸업논문이나 졸업종합시험의 시행은 “졸업논문 및 졸업종합시험시행규정”에 따른다.

사. 소속 캠퍼스에 개설되지 않은 융합전공은 캠퍼스 간 융합전공 이수를 허용한다.

7. 전공(제1전공)

제1전공은 학생이 앞으로 사회에 진출하여 국가와 사회, 자아실현을 위해 해야 할 일을 염두에 두고 결정한 자기 전공 학과를 말한다. 학생들은 자기 전공에 대한 전문적인 소양을 갖출 수 있도록 전공 학과의 교수에게 수업 및 교과지도를 받아 4년 동안 졸업에 필요한 전공학점을 취득하여야 한다.

8. 이중전공(전공심화과정)

이중전공은 입학 당시의 본인의 제1전공 이외에 또 다른 하나의 전공을 선택하여 필수로 이수하는 것을 말한다. 단, 편입생 및 군위탁생은 이중전공 또는 전공심화과정을 선택으로 이수할 수 있다.

이중전공은 2학년부터 시작하며 법과대학 학생, 공과대학 학생 중 공학인증제를 선택한 학생은 부전공 또는 자유선택을 이수하여야 하고, 법과대학을 제외한 모든 대학(국제학부 포함)의 학생이 전공심화과정을 할 경우 부전공을 필수로 이수하여야 한다(단, 사범대학은 전공심화A형, B형 중 택일).

기존의 복수전공제도를 선택하고자 하는 학생은 전공심화과정을 이수하여야 한다.

9. 제2전공

대학에서 제2전공을 이수하도록 하는 이유는 첫째, 다른 영역의 학문을 공부함으로써 급변하는 사회에 대응력을 키우기 위함이고 둘째, 자기 전공 이외에 다른 영역에서도 취업의 길을 열 수 있도록 하며 셋째, 타학문에 대한 이해를 통하여 다른 세계에 대한

보다 넓고 깊은 안목을 갖도록 하는 데 있다.

제2전공 이수는 제2학년부터 시작한다. 따라서 학생은 2학년 1학기 수강신청 시 자기 적성을 고려하여 신중하게 제2전공을 결정하여야 한다. 이후 선택한 제2전공을 꾸준히 공부하여 제2전공 학과에서 요구하는 학점을 취득하여야 한다. 제2전공은 해당 캠퍼스에 설치된 학과에 한하여 이수할 수 있으며, 제2전공 학과에서 요구하는 학점을 취득하지 못하더라도 21학점 이상 취득하면 부전공으로 인정받게 된다. 각 대학에서 요구하는 제2전공 이수학점은 42학점이다. 다만, 비사범대학 학생은 사범대학의 각 학과를 제2전공으로 이수할 수 없다(제2전공은 2006학번 학생까지만 운영).

10. 교직과정

교직과정은 장차 우리의 후세를 교육시키기 위해 자기 전공에 대한 해박한 지식은 물론, 교사로서 기본적인 소양과 교수법 및 교육관을 갖게 하고 교육학 일반에 관한 폭넓은 지식을 갖춘 자질 있는 교사를 양성하기 위하여 편성된 교과과정이다. 교직과정이 설치된 학과의 학생으로 교직이수예정자로 선발된 학생은 소정의 교직과목 및 성적을 취득하면 "중등학교정교사(2급)" 자격을 취득할 수 있다.

● 교직과정 교과목 및 교직과정 설치학과

○ 교직과정 교과목(2008학년도 입학자까지 적용)

영 역	교직필수 교과목	학점	비 고
교과교육	① ~교과교육론(KE 한국어교육학개론) ② ~교재연구및지도법 (KE, 한국어교수학습론)	4	※ 복수 교원자격을 취득하고자 하는 경우에는 해당 전공별로 **각각** 이수하여야 함. ※ 타전공의 과목을 이수한 경우에는 교직과목으로 인정하지 않음.
교육실습	① 교육실습	2	※ 사범대학생 및 교직과정이수예정자만 교육실습을 할 수 있음.
교직이론	① 인간과교육(교육학개론) ② 교육철학및교육사 ③ 교육심리 ④ 교육과정및평가 ⑤ 교육방법및교육공학 ⑥ 교육행정및학교경영 ⑦ 교육사회학 ⑧ 생활지도와상담 ⑨ 인성교육과자기탐색	14	※ ①~⑨ 중에서 7과목 14학점 이상을 반드시 이수하여야 함.
계		20	

○ 교직과정 교과목(2009학년도 입학자부터 적용)

영 역	교직필수 교과목	학점	비 고
교직소양	① 특수교육의 이해 ② 교직실무	2 2	
교육실습	① 교육실습 ② 교육봉사	2 2	※ 사범대학생 및 교직과정이수예정자만 교육실습을 할 수 있음.
교직이론	① 인간과교육(교육학개론) ② 교육철학및교육사 ③ 교육심리 ④ 교육과정 ⑤ 교육평가 ⑥ 교육방법및교육공학 ⑦ 교육행정및학교경영 ⑧ 교육사회학 ⑨ 생활지도와상담 ⑩ 인성교육과자기탐색	14	※ ①~⑩ 중에서 7과목 14학점 이상을 반드시 이수하여야 함.
계		22	

○ 교직과정 교과목(2013학년도 입학자부터 적용)

영 역	교직필수 교과목	학점	비 고
교직소양	① 교직실무 ② 특수교육의이해 ③ 학교폭력예방의이론과실제	2 2 2	
교육실습	① 교육실습 ② 교육봉사	2 2	※ 사범대학생 및 교직과정이수예정자만 교육실습을 할 수 있음.
교직이론	① 인간과교육(교육학개론) ② 교육철학및교육사 ③ 교육과정 ④ 교육평가 ⑤ 교육방법및교육공학 ⑥ 교육심리 ⑦ 교육사회학 ⑧ 교육행정및학교경영 ⑨ 생활지도와상담 ⑩ 인성교육과자기탐색	12	※ ①~ ⑩중에서 6과목 12학점 이상을 반드시 이수하여야 함.
계		22	

○ 교직과정 설치학과(전공)

<서울>

대 학 명	학 과(전 공)	표시과목
영어대학	영어학과	영어
	영미문학·문화학과	
	EICC학과	
서양어대학	프랑스어과	프랑스어
	독일어과	독일어
	스페인어과	스페인어
	노어과	러시아어
동양어대학	아랍어과	아랍어
	베트남어과 (2016년도부터 교직과정 운영)	베트남어
중국어대학	중국언어문화학부	중국어
	중국외교통상학부	
일본어대학	일본언어문화학부	일본어
	융합일본지역학부	
상경대학	국제통상학과 (*2017년도부터 교직과정 폐지)	상업정보
글로벌경영대학	경영학부	

※ 교직설치학과에 해당하는 학과를 이중전공을 하더라도 주전공 학과에서 교직이수 예정자로 선발되지 않으면 교직을 이수할 수 없음.

○ 복수교원자격 취득예정자 선발

사범대 재학생 및 교직설치학과의 교직이수예정자가 이중전공으로 복수교원자격을 취득하고자 할 경우에는 아래의 절차에 따라 복수교원자격 취득예정자로 선발되어야 함.

가. 신청자격

2학년 2학기(4학기 등록) 재학 중인 사범대학생 및 교직과정 이수예정자

나. 선발원칙

복수교원자격취득 신청자가 교육부에서 정한 표시과목별 승인인원 범위를 초과하는 경우에는 다음 각 호의 순서에 의해 선발한다.

1) 총 70학점을 기준으로 전체성적 상위자

2) 1호가 동일한 경우 신청 전공 이수 성적이 우수한 자(8학점 기준)

※ 2007학년도 이후 입학자(이중전공, 심화전공 당연적용)의 선발원칙

1. 사범대학 재학생으로 사범대학 내에서 이중전공을 선택하여 선발된 경우, 그 선발된 이중전공을 복수교원자격취득예정 전공으로 인정한다.

2. 사범대학 재학생으로 비사범대학 교직설치학과의 전공을 이중전공으로 선택하여 선발된 경우에는 비사범대학 교직설치학과 학생들의 교직이수예정자 선발 일정 및 절차에 따라 선발한다.
3. 비사범대학 교직설치학과의 교직이수예정자로 선발된 학생이 복수교원자격 취득을 원하는 경우, 신청한 이중전공으로 복수교원자격취득예정자를 선발한다.

졸업인증제

졸업인증제란 졸업에 필요한 학점을 이수하고, 졸업논문 또는 졸업종합시험에 합격하여 졸업요건을 충족함에 추가하여 별도 요건인 졸업인증 기준을 충족하여야 학위를 수여하는 제도를 말한다. 졸업인증제는 2004학년도 신입생부터 2006학년도 신입생까지 적용하되 편입학생, 군위탁생 및 외국인학생은 제외한다.

졸업요건별 인증 기준표

구 분	대 상	인증기준		비 고
영어 인증	영어관련 전공	FLEX	• 701점 이상(듣기/읽기영역)	각 유형 중 택1
		TOEIC	• 750점 이상	
		TOEFL	• 550점(PBT) 이상 • 215점(CBT) 이상 • 82점(IBT) 이상	
		IELTS	• 6.0 이상	
	자연과학대학 공과대학	FLEX	• 551점 이상(듣기/읽기영역)	각 유형 중 택1
		TOEIC	• 650점 이상	
		TOEFL	• 523점(PBT) 이상 • 193점(CBT) 이상 • 64점(IBT) 이상	
		IELTS	• 5.5 이상	
		TOEIC 스피킹	• 110점 이상	
		OPIc	• IM1 이상	
		FLEX 스피킹	• 160점 이상	
	기타 학과	FLEX	• 601점 이상(듣기/읽기영역)	각 유형 중 택1
		TOEIC	• 700점 이상	
		TOEFL	• 530점(PBT) 이상 • 200점(CBT) 이상 • 64점(IBT) 이상	
		IELTS	• 5.5 이상	
		TOEIC 스피킹	• 120점 이상	
		OPIc	• IM1 이상	
		FLEX 스피킹	• 170점 이상	

※ 졸업인증은 영어인증으로 하며, 기존 정보활용인증은 폐지함.(2015학년도 재학생, 휴학생의 경우 정보활용인증 불필요)
단, 2014학년도 제2학기까지 학점이수가 완료된 수료(졸업대기)생의 경우(이전 수료생 포함) 정보활용인증이 유효하며, 면제 희망시 반드시 학사종합지원센터 방문하여 '인증 면제신청서'를 작성하여야 함. 면제신청서 미제출 시 졸업요건 미충족으로 졸업불가.

※ 영어인증을 위한 성적표의 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년으로 함.

※ 졸업인증을 받기 위하여는 졸업 전 관련 성적표(자격증)을 학사종합지원센터에 제출하여야함.(기타 제세한 사항은 수강편람 참조.)

외국어인증제

외국어인증제는 2007학년도 신입생부터 적용하며, 2006학년도 이전에 입학한 학생 중 이중전공(전공심화)제를 선택한 학생에게도 적용하되, 편입생, 군위탁생 및 새터민 학생은 이 규정의 적용을 받지 아니한다. 단, 편입생 및 군 위탁생 중 이중전공 및 전공심화 과정 이수자는 외국어인증을 적용한다.

외국어 인증 범위

유형	소속학과(전공)/입학전형구분	인증언어
1	영어관련전공	기타언어
2	비영어관련전공	영어
3	외국인전형 입학생	TOPIK, 영어, 기타언어 중 택 1

* 영어관련전공 : 영어대학의 모든 학과, 통번역대학 영어통번역학부의 모든 전공, 사범대학 영어교육과
* 기타언어(영어 이외의 언어) : 아래의 요건 중 택 1
  - 제2외국어 : FLEX로 인증함을 원칙으로 하되, 기준점수는 해당언어 학과의 결정에 따름
  - 국가공인 한자능력시험 3급 이상
  - KBS한국어능력시험 3-급 이상
  - 해당 언어 전공의 기초어학강좌 96시간 이상 이수 (부전공/이중전공언어 제외)
    => 이수 후 성적증명서를 지참하여 학사종합지원센터 방문 외국어인증 신청
  - 외국어연수평가원 과정 80시간 이상 이수(이수 후 수료증을 학사종합지원센터 방문 제출)

영어 인증 점수

항목	구 분	인증점수(영어)				
		FLEX (ibt포함)	TOEIC	TOEIC 스피킹	OPIc	FLEX 스피킹
①	• 서울캠퍼스(영어대학 각 학과, 사범대학 영어교육과 제외)	621점 이상	710점 이상	120점 이상	IM1 이상	170점 이상
②	• 글로벌캠퍼스(통번역대학 영어통번역학부, 자연과학대학, 공과대학 제외)	611점 이상	700점 이상	120점 이상	IM1 이상	170점 이상
③	• 글로벌캠퍼스 자연과학대학, 공과대학	551점 이상	645점 이상	110점 이상	IM1 이상	160점 이상

* 외국어연수평가원 과정 80시간 이상 이수로 인증 가능
* 영어대학 및 사범대학 영어교육과 학생(이중전공자 포함)의 경우 학과에서 요구하는 영어성적을 졸업시험 요건으로 학과사무실에 제출하여야 함.

□ 유의사항

가. 외국어인증과 졸업시험은 별개의 과정으로 언어관련 전공자(이중전공 포함)의 경우 학과의 졸업시험 요건으로 요구하는 언어 성적을 반드시 학과사무실에 제출하여 함.

나. 외국어인증제 변경에 따라, 2015학년도 재학생 및 휴학생(기존 학점이수가 완료된 수료생 제외) 의 경우 변경된 외국어인증제가 자동 적용됨.

단, 2014학년도 제2학기까지 학점이수가 완료된 수료(졸업대기)생의 경우(이전 수료자 포함) 변경된 외국어인증제 적용 희망 시 '외국어인증 면제 신청서'를 작성하여 학사종합지원센터에 방문 제출하여야 함. 미제출 시 기존 외국어인증제에 따라 2개 언어 인증이 필요함.(기존 외국어인증 유형은 2014학년도 수강편람 참고)

다. 외국어인증을 위한 성적표의 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년임.

라. 기타 자세한 사항은 수강편람 참조.

공학교육인증제

공학교육인증제는 기초과학 및 전공 교과목에 대한 충실한 교육 및 산업체의 요구를 교과과정에 지속적으로 반영하고 글로벌 세계에서의 국제적 전문 엔지니어적 능력을 배양하여 졸업생의 실무 능력에 대한 품질을 평생 보증 관리하는 제도이다. 이를 위하여 공과대학 내에 컴퓨터공학심화프로그램, 정보통신공학심화프로그램, 디지털정보공학심화프로그램, 전자공학심화프로그램, 산업시스템공학심화프로그램, 산업정보공학심화프로그램을 운영한다.

◉ 공학교육인증(인증기준 : KEC 2005)을 위한 교과목 이수

① 전문교양 영역
- 18학점 이상 이수
- 인문, 사회과학, 예술 및 기타 학문분야 교과목 포함

② 수학, 기초과학, 전산학 영역
- 수학, 기초과학, 전산학 분야 교과목을 포함하여 30학점 이상 이수
- 수학 관련 교과목에서는 미분방정식을 다루어야 하고, 기초과학 분야에서는 물리, 화학 중 최소한 1개 과목은 실험을 포함하여 2개 학기를 이수하여야 함.
- 기초과학은 물리, 화학, 생물, 지구과학 중 최소한 2가지 이상을 포함하여야 함.

③ 전공 영역
- 전공교과목을 60학점 이상 이수
- 18학점 이상의 설계 내용을 포함
- 교과목들에 대한 선수, 후수, 병수 관계가 명시된 교과목 이수체계가 있어야 하고, 교과목이수순서를 보장하기 위한 제도가 구축되어 있어야 함.
- 고학년의 전공심화 교과목들은 급변하는 산업계의 요구에 따라 최신 주제를 다룰 수 있도록 운영되어야 함.
- 설계 교과목과 실험·실습 교과목 또한 체계적으로 편성하여야 함.
- 설계 교과목은 최소한 하나의 기초설계 교과목을 운영하여 설계를 계획하고 추진하는 체계적인 방법을 교육해야 함.
- 저학년에서 배운 지식과 기술을 기초로 하여 주요 설계 경험을 아우르는 종합설계 교과목을 반드시 포함하여야 함.

* 공학교육인증프로그램별로 세부 학점 배분표가 상이할 수 있으므로 세부사항은 “공학교육인증운영규정집”을 참조 바람.

서울캠퍼스

교 양 과 정
융 합 전 공
전 공 과 정

교 양 과 정

1. 이수학점

- **2015학년도 이후 입학생 등 이중전공(전공심화)을 이수하는 학생의 경우**
  이중전공(전공심화)이수자용 수강편람의 졸업학점배분표를 참조한다.
- **2007학년도 이후 입학생 등 이중전공(전공심화)을 이수하는 학생의 경우**
  이중전공(전공심화)이수자용 수강편람의 졸업학점배분표를 참조한다.
- **2006학년도 이전 입학생 중 이중전공(전공심화)을 이수하지 않는 학생의 경우**
  2006학년도 이전 입학생 중 이중전공(전공심화)을 이수하지 않는 학생을 위한 수강편람의 졸업학점배분표를 참조한다.

미네르바인문강좌

개설 학년	1 학 기			2 학 기		
	교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
1	미네르바인문강좌1 : 인간과문명	3	3	미네르바인문강좌2 : 글로벌소통과배려	3	3

【 교과목 개요 】

미네르바인문강좌1 : 인간과문명
(Minerva Liberal Arts Lecture 1: Human Being and Civilization)
인류가 수천 년간 쌓아온 문명의 전개방향을 역사적 맥락에서 체계적으로 이해할 수 있는 시각을 길러 준다. 윤리와 사상, 문화와 예술, 국가와 사회, 과학과 기술 등 인류 문명의 다양한 유산을 담은 고전에 대한 강독과 토론, 글쓰기 등을 통해서 논리적, 분석적, 과학적 판단 능력을 함양한다. 현대문명의 위기와 문제점에 대해서 비판적으로 성찰할 수 있는 시각을 길러준다.
미네르바인문강좌2 : 글로벌소통과배려
(Minerva Liberal Arts Lecture 2: Global Communication and Care)
고전과 문학작품을 통해서 인간의 보편적인 가치와 예술적인 감성을 새롭게 인식할 수 있는 기회를 제공한다. 사회공동체의 인간관계와 윤리의식에 대한 올바른 인식을 바탕으로, 상대방을 존중하고 배려하는 민주적인 소통방식을 체득하게 한다. 논리적으로 사고하고 표현하는 능력을 제고하고, 글로벌 정보화시대의 사회변화와 소통방식에 대해 적극적으로 대처할 수 있는 능력을 함양한다.

교양외국어

개설 학년	1 학 기			2 학 기		
	교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
1	교양노어1	3	3	교양노어2	3	3
	교양독일어1	3	3	교양독일어2	3	3
	교양말레이·인도네시아어1	3	3	교양말레이·인도네시아어2	3	3
	교양베트남어1	3	3	교양베트남어2	3	3
	교양스와힐리어1	3	3	교양스와힐리어2	3	3
	교양스페인어1	3	3	교양스페인어2	3	3
	교양아랍어1	3	3	교양아랍어2	3	3
	교양영어1	3	3	교양영어2	3	3
	교양이탈리아어1	3	3	교양이탈리아어2	3	3
	교양인도어1	3	3	교양인도어2	3	3
	교양일본어1	3	3	교양일본어2	3	3
	교양중국어1	3	3	교양중국어2	3	3
	교양포르투갈어1	3	3	교양포르투갈어2	3	3
	교양프랑스어1	3	3	교양프랑스어2	3	3

교양외국어는 공통적으로 해당 외국어 원서의 심도 있는 이해에 요구되는 읽기 능력뿐만 아니라 높은 수준의 글쓰기 및 토론(말하기와 듣기) 능력을 함양할 수 있도록 학생들을 지도하는 데 그 목표를 두고 있다. 본 강의는 실용적인 목적에 기여하는 외국어 소통 능력뿐만 아니라 외국어로 사유하고 표현하는 능력을 동시에 증진시키는 기회를 학생들에게 제공한다.

【 교과목 개요 】

교양노어1,2 (Communicative Russian 1,2)
비전공자들이 노어 기초문법을 익히며, 구체적인 상황에서 사용되는 자연스러운 대화체 표현을 학습하고 실제로 활용함으로써 생활 속의 노어를 구사할 수 있도록 함을 목표로 한다.
교양독일어1,2 (Communicative German 1,2)
실용적인 외국어를 습득시키는 데 교육목표를 두고, 문법과 시사적 교재내용을 가르친다. 회화를 할 수 있는 언어습득에 중점을 두고 교재 내의 다양한 시사문제를 충분히 습득시킨다.
교양말레이·인도네시아어1,2 (Communicative Malay-Indonesian 1,2)
마·인어의 포괄적인 습득을 위하여 개설되었다. 단순히 단어를 암기하여 외국어를 습득하려는 방법을 지양하고 말레이·인도네시아의 현지 실생활과 관련된 상황을 이해하도록 유도하며, 이를 위해 비교적 간단한 전래동화 등을 부교재로 활용한다. 세계 5위의 사용인구수를 가진 언어를 학습하는 기회가 될 것이다.
교양베트남어1,2 (Communicative Vietnamese 1,2)
중국과 함께 가장 빠른 성장률을 보이고 있는 베트남은 국내 기업의 최대 투자시장이기도하다. 우리와 역사적 문화적 동질성이 많은 베트남. 상황별 교양베트남어를 통해 베트남을 이해하고 베트남으로의 진출을 적극 모색한다.
교양스와힐리어1,2 (Communicative Swahili 1,2)
케냐, 탄자니아, 우간다, 부룬디, 르완다, 소말리아, 콩고민주공화국(구 자이레), 말라위, 모잠

비크, 수단, 마다카스카르, 코모도제도 등 아프리카의 10여개 국가에서 사용되고 있는 스와힐리어는 지구상에서 가장 아름다운(리드미컬한) 언어이며, 가장 배우기가 수월한 언어이다(1년 과정이면 충분함). 국제어, 상업어로서의 가치를 고려할 때 스와힐리어에 대한 투자는 단기간에 최대한의 효과를 달성할 수 있는 현명한 선택이 될 것이다.

교양스페인어1,2 (Communicative Spanish 1,2)

기존의 각론적인 문법, 회화, 강독, 작문의 개별적인 수업을 지양하고 세 분야를 통합적으로 교수함을 목표로 하며, 일상생활에서 접할 수 있는 상황에 필요한 스페인어를 습득하도록 하여 실용적인 교육이 되도록 한다.

교양아랍어1,2 (Communicative Arabic 1,2)

아랍어에 대한 학생들의 점증하는 관심에 부응하기 위해 설치된 과목으로 비전공자들이 실용적인 문법과 어휘 및 구문을 중심으로 학습하여 생활 속의 아랍어를 구사할 수 있도록 함을 목적으로 한다.

교양영어1,2 (Communicative English 1,2)

다양한 상황에서 원활한 의사소통 능력의 함양을 주목적으로 하여 오디오 및 비디오 교재를 사용하여 네 가지 언어기능(읽기, 듣기, 쓰기, 말하기)의 통합적 교육을 실시한다.

교양이탈리아어1,2 (Communicative Italian 1,2)

문화예술 분야에서 세계적인 명성을 자랑하고 있는 이탈리아어의 기본적인 문법구조를 포함하여 일상생활어를 교육시키고, 나아가서는 보다 더 전문적인 자료를 터득할 수 있는 단계로 진입하는 준비교육을 시키는 데 목적을 둔다.

교양인도어1,2 (Communicative Indian 1,2)

인도가 세계적으로 주목을 받으면서 인도어에 대한 수요가 급증하였다. 이에 발맞추기 위해 인도어를 실용적으로 구사하게 할 필요성에 따라 개설된 교양 과정이다.

교양일본어1,2 (Communicative Japanese 1,2)

일본어를 기초부터 시작하여 실제 생활에 활용할 수 있는 수준까지 습득함을 목표로 한다. 강의내용도 기존의 읽고 쓰는 기능에 중점을 둔 강독에서 벗어나 실제로 말하고 들을 수 있는 기능까지를 익힐 수 있도록 지도한다.

교양중국어1,2 (Communicative Chinese 1,2)

이 강의에서는 문법 위주의 설명을 지양하고 가장 기초적인 발음에서부터 실생활에 유용한 어휘, 문형에 이르기까지 학생들이 흥미를 갖고 꾸준히 학습할 수 있도록 유도하고, 나아가서는 정확한 중국어를 유창하게 구사할 수 있는 기초능력을 배양하도록 한다.

교양포르투갈어1,2 (Communicative Portuguese 1,2)

포르투갈어 전공이 아닌 여타 학과의 학생들을 대상으로 포르투갈어의 기초인 발음, 문법, 회화를 중심으로 학습한다. 영화 장면 등 시청각교재를 활용하여 문법적 이해와 현지 실생활에서 사용되는 회화학습을 통해 포르투갈어를 사용하는 나라의 사회와 문화에 대한 이해를 높이고자 한다.

교양프랑스어1,2 (Communicative French 1,2)

이 강의는 실용적인 불어에 관한 지식습득을 목표로 한다. 이를 위하여 불어문법 및 회화를 통한 프랑스어와 프랑스 문화를 학습함으로써 대학인 수준의 교양을 습득하도록 한다.

신입생세미나, HUFS Career Design 진로설정과취.창업경력개발

개설 학년	1 학 기			2 학 기		
	교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
1	신입생세미나	1	1			
2	HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발	1	2	HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발	1	2

【교과목 개요】

신입생세미나 (Seminar for Freshmen)
본 과목은 지도교수와 학생의 일대일 상담으로 진행된다. 지도교수와의 상담을 통해 학과(부)를 전공하는데 기본적으로 필요한 자료와 학습방법을 익히고, 졸업 후 자신의 적성에 맞는 진로를 파악하고 인식하는데 그 목적을 두고 있다.
HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발
본 과정은 올바른 커리어목표설정과 실행 능력에 대한 수업으로 이루어진다. 학생들은 자신의 진로설계 및 진로선택을 할 수 있다

언어와문학 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
교양한자와한문	2	2	산스크리트어의이해	2	2
기호와상징(1학기)	2	2	서양명작의이해와감상	2	2
동서문학의비교와감상	2	2	설득과소통의레토릭	2	2
동양명작의이해와감상(2학기)	2	2	시와광고	2	2
라틴어의이해	2	2	신체언어	2	2
로망스어의이해	2	2	언어와광고	2	2
문예사조의이해	2	2	언어와매체	2	2
문예창작의이론과실제(교양)	2	2	언어와문화(교양)	2	2
문학과기호학	2	2	언어와심리(교양)	2	2
문학과대중	2	2	언어와인지	2	2
문학과사회	2	2	언어학의이해	2	2
문학과성	2	2	에스페란토어의이해	2	2
문학과신화	2	2	외국어로서의한국어교육의이해	2	2
문학과영화	2	2	통번역의이론과실제	2	2
문학과정신분석	2	2	한국명작의이해와감상	2	2
문학과현대사회	2	2	한국문학과동아시아	2	2
문학번역의이론과실제	2	2	한국어의이해(1학기)	2	2
문학비평의이해	2	2	희곡및시나리오작법	2	2
문학이란무엇인가	2	2	희랍어의이해	2	2
미얀마어의이해	2	2	히브리어의이해	2	2

【 교과목 개요 】

교양한자와한문 (General Chinese Characters and Writing)
한자 및 한문은 대학인의 교양으로서 필수적이다. 한자와 한문은 사유의 지평을 넓혀주며 우리말을 좀 더 정확하게 사용할 수 있게 해준다. 일상생활에서 널리 쓰이는 한자를 다양한 방법으로 학습하고 초보적인 한문을 익힌다.
기호와상징 (Sign and Symbol)
이 강좌는 엄격히 제한된 의미만을 지니고 있는 기호와 이러한 좁은 의미의 정의나 문자적 사고를 넘어선 상징을 통해 일상에서 볼 수 있는 몇 가지 기호와 상징들을 역사적인 맥락에서 추적하고, 이들이 인간의 의사소통과 이해의 도구로서 어떻게 사용되고 있는가를 설명한다.
동서문학의비교와감상 (Comparative and Appreciate of Asian and Western Literature)
이 교과목은 동서양 세계문학의 주요 작가와 작품을 비교문학의 이론과 방법을 통해 읽고 감상함으로써 문학 예술의 감상능력을 기르는 것을 목표로 한다. 세계문학의 개념과 그 속에서의 한국문학의 위치에 대해 생각하고 문학작품의 다양한 향수방식에 대해 논의함으로써 문학과 문화 전반에 걸친 깊이있는 이해를 추구한다.
동양명작의이해와감상 (Understanding Classics in Oriental Literature)
이 강좌는 중국과 일본 두 분문으로 나누어서 실시한다. 중국편은 중국이 오랜 역사와 문화 전통을 발전 시켜온 만큼 그들의 고전을 통해서 중국을 이해하는 실마리로 삼을 수 있으며, 한편 우리나라 고대 문화 형성에도 매우 깊고 넓게 영향을 끼쳐온 만큼 이 강좌를 통해 우리 자신을 되새기는 거울로 삼고자 한다. 한편, 일본편은 일본의 근현대문학에서 비중 있게

다루는 작가를 중심으로 수업한다. 특히, 그들의 대표작품 분석에 있어 성립 배경 및 작품 평가에 초점을 두고 살펴봄으로써 당시의 시대상과 인간상을 이해하고 현대를 조명해 본다.

라틴어의이해 (Introduction to Latin)

이 강의는 교양 라틴어의 세계이기 때문에 라틴어와 라틴어가 쓰이던 세계에 대한 포괄적이고 전체적인 이해를 넓히는데 주력하고자 한다. 강의는 지금까지 해오던 것과 달리 라틴어 문법위주에서 탈피하여, 로마 시대와 로마인에 대한 역사적, 사회적 측면에서의 고찰을 도모하고자 한다. 고대 그리스가 철학과 예술 분야에서 탁월했다면 반면 로마는 로마법이 대변하듯이 실용적인 면에서 탁월한 국가였다. 현재도 심심찮게 발굴되는 로마의 유적들을 보더라도 그 실용성과 방대함이 놀라울 정도이다. 학생들의 적극적인 수업참여와 교학 협동에 의해 강의는 그 즐거움과 생생함을 유지할 수 있으리라 본다.

로망스어의이해 (Romance Language)

고대 로마인들의 언어였던 라틴어로부터 유래된 제반 언어들, 즉 포르투갈어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 루마니아어 등이 사용되고 있는 라틴 유럽국가들의 역사 및 문화적인 배경과 더불어 그 언어들의 유래 및 발달과정을 통시적으로 상호 비교 연구함으로써 유럽을 보다 심층적으로 이해하는 교과목이다.

문예사조의이해 (Main Currents in Literary Thoughts)

서양문학과 예술의 흐름을 사회와 관련시켜 이해한다. 이때 시대별로 대표적인 인물이나 주제를 통해 핵심적이고 중요한 내용을 파악한다. 고대 이집트와 그리스로부터 자연주의시대까지 다루며, 마지막 시간에는 이들을 종합한다. 시대별로 문학 또는 문학비평, 예술을 다루지만 이들이 어떤 사회적 배경 속에서 나왔나 하는 것도 살펴본다. 특히 이들 상호간의 관계를 파악하는 것이 더 중요한 경우도 있다. 그리고 더 중요한 것은 이들 문학과 예술에 대한 이해를 토대로 이것을 응용하는 방법에 대해서도 연구할 가능성을 제시하려 한다. 요즘 많이 논의되는 스토리텔링의 문제를 말한다. 문학이나 예술은 동시대 사람들에 의해 새롭게 해석될 수 있는 것이기 때문이다. 수업을 통해 문학과 예술에 대한 이해의 폭을 넓히고 새롭게 해석할 수 있는 능력을 키운다. 새로운 해석은 항상 기존의 연구나 지식의 토대 위에서 가능하다. 1. 서양문학과 예술의 흐름 파악, 2. 문학과 예술 그리고 사회의 관계 파악, 3. 문학이론가 또는 작가의 문학관 파악, 4. 문학과 예술의 응용을 학습목표로 한다.

문예창작의이론과실제(교양) (Creative Writing: Theory and Practice)

문학적 글쓰기는 대부분의 사람들이 매우 어려워한다. 이 과목에서는 구체적인 작품의 예를 통해 작품이 씌어지는 과정을 이해하며 나아가 학생 스스로 문학작품을 창작해 봄으로써 문학에 대한 이해를 높일 뿐만 아니라 글쓰기능력 또한 향상시킨다.

문학과기호학 (Literature and Semiotics)

기호학은 언어적 비언어적 측면에서 인간의 표현 방식과 그 표현 방식의 층위 곧 표상의 문제를 다루는 학문이다. 이 과목에서는 문학을 기호학적으로 해석함으로써 문학에 대한 이해를 넓힌다.

문학과대중 (Literature and Mass)

근대적인 대중의 형성은 문학에 매우 깊은 영향을 주었다. 본 강의에서는 대중의 형성이 문학을 어떻게 변화시켰는지를 살피고, 중요한 흐름으로서의 대중문학의 특성을 이해한다.

문학과사회 (Literature and Society)

한국문학과 세계의 문학을 섭렵하면서 다양하고 복합적인 사회적 양상들을 관찰한다. 그 과정

에서 각자가 지향하고 있는 목표를 달성하기 위해 문학적 논리로서의 삶의 전략을 알아본다.

문학과성 (Literature and Sex)

이 과목은 '성'이라는 주제어를 중심으로 문학 읽기와 감상, 비평과 토론을 통해 성의 문학적 의미를 이해하고자 한다. 인간의 성 욕망이 문학작품으로 형상화 되었을 때, 그 구조적 본질은 무엇이며, 사회역사적으로 어떻게 재해석 될 수 있는지, 또 특별한 지위와 가치를 부여하게 되는지를 탐색해 본다. 작품 읽기를 중심으로 성의 사회문화적 관계성을 이해하며, 발표와 토론을 겸하여 해석의 다양성을 더하고자 한다.

문학과신화 (Literature and Mythology)

신화와 상상력은 문자 이전의 것으로 허구의 탄생과 그 맥을 함께한다. 근대의 이성적 사유체계 이후 고적적인 의미에서의 신화는 소멸되었지만 초자연적 상징체계를 통해 현실을 이해하고자하는 신화적 상상력은 이름과 형태를 달리하며 오늘날까지 원형질적인 힘을 잃지 않고 있다. 본 강좌에서는 현실인식수단으로서의 신화와 상상력의 의미를 살펴보고 문학을 중심으로 예술 전반에 걸쳐 시대적 패러다임의 변화에 조응해 오고 있는 그 변형과 발전과정을 고찰해 본다.

문학과영화 (Literature and Cinema)

다매체 시대를 맞이하여 문학텍스트의 영상매체로의 전이 현상이 활발히 진행되고 있다. 바야흐로 다매체 시대의 문학과 영화는 매체변환의 관점에서 새로운 패러다임의 창출을 요구받고 있다. 이 강의에서는 이러한 상호매체적 유기 관계 속에 놓여 있는 문학과 영화라는 상이한 두 매체의 언어를 이해하기 위해, 문학과 영화의 전환이 이루어진 작품들은 깊이 있게 다루어 봄으로써 문학적 서사와 영화적 내러티브의 주요 특징들을 밝혀내고자 한다.

문학과정신분석 (Literature and Psychoanalysis)

문학예술의 창조와 비평 원리를 이해하기 위한 기본 틀이라 할 수 있는 정신분석학의 주요 이론들을 프로이트와 라깡을 중심으로 살펴보고, 나아가 실제로 정신분석학적 관점에서 문학작품들을 직접 분석 감상해보도록 한다.

문학과현대사회 (Literature of Modern Society)

현대 사회를 살아가는 우리는 다양한 방식으로 소외감을 느낀다. 심지어 사랑하는 가족, 친구, 학교, 직장, 조국으로부터 단절을 느끼기도 한다. 본 수업은 소통의 부재 또는 소외, 외로움, 이방인과 같은 주제를 다루는 재미있는 영어 단편소설집과 현대 영시를 읽고 토론하고자 한다. 제임스 조이스의 <더블린 사람들>과 T.S.엘리엇의 <황무지>는 현대사회를 살아가는 우리네 삶을 날카롭게 조명하고 잔잔한 감동을 선사한다. 교재는 영어 원본이나 번역본 둘 다 가능하다.

문학번역의이론과실제 (Theory and Practice of Literary Translation)

이 과목은 세계적인 번역학 학자인 수잔 바스넷의 번역에 대한 산문집을 읽고 학생들에게 문학 번역 전반에 대한 다양한 이론이나 이슈들을 알기 쉽고 재미있게 배울 수 있는 기회를 제공한다. 그리하여 번역이 단순히 언어만의 문제가 아닌 그 이상의 복잡한 글쓰기임을, 외국어 좀 하면 쉽게 할 수 있는 그런 비전문적인 일이 아님을, 무엇보다 번역은 '베껴 쓰기'가 아니라 창작만큼이나 '창조적인' 글쓰기임을 깨닫게 될 것이다. 또한, 학생들은 영국 소설과 영국 시를 한국어로 번역하게 하여 문학 번역 과정을 실제로 경험할 수 있도록 한다.

문학비평의이해 (Understanding Literary Criticism)

이 과목은 문학비평의 개괄적 이해를 목표로 한다. '텍스트의 의미'를 발굴하는 비평작업은

텍스트를 평가하는 작업이며, 미학적 즐거움을 독자들과 함께 나누는 행위이다. 본 과목에서는 비평의 기능 및 여러 학파들 사이에서 나타나는 문학에 대한 상이한 관점 그리고 비평 방법론을 학습한다. 단순히 개념적 이해만을 도모하는 것이 아니라 실제 이론을 작품에 적용해봄으로써 문학을 친근감을 갖고 즐길 수 있도록 한다.

문학이란무엇인가 (What is Literature)

대학의 일반교양 강좌의 범주에서 제공되는 본 강좌는 그 주목적을 문학이 무엇인가를 이해하는 둔다. 이 강좌에서는 문학의 본질, 문학의 기능 및 효용성, 예술창작의 다양한 방법, 장르의 생성 및 해체 등이 논의된다. 그러므로 인간의 삶을 구성하는 원초적 주 활동의 하나로서의 문학의 본질에 대한 검토를 시작으로 문학을 여타의 지적, 예술적 활동과 구별시켜주는 문학의 기술적 특성 나아가서 사회 속에서의 문학의 역할과 그 미래의 전망을 그려본다.

미얀마어의이해 (Introduction of Basic Burmese and Myanma)

이 과목은 기초 미얀마어의 학습과 전반적인 미얀마 문화의 이해를 도모하는데 그 목적을 둔다.

산스크리트어의이해 (Introduction to Sanscrit)

산스크리트어는 인도-유럽어의 초기 언어로서 고대어 이해와 연구의 초석이 된다. 본 교과목을 통하여 수강생들은 역사비교언어학과 세계언어유형론적 비교의 기초를 다질 수 있다. 그 뿐 만 아니라 지역적으로는 인도철학, 인도문학 등 고대 인도의 문화를 이해하는 토대를 마련할 수 있게 된다. 본 교과목은 교양 고전어로서 인도 문화의 깊은 이해와 견문을 넓히는 데 그 1차적 목표를 둔다.

서양명작의이해와감상 (Understanding Classics in Western Literature)

시대와 국가를 대표하는 서양 명작을 통해 인간의 삶과 영혼을 고찰해보고, 인문학적 소양과 교양 지식 함양을 일차적인 목표로 한다.

설득과소통의레토릭 (Rhetoric of Persuasion and Communication)

수사학은 대중을 설득하는 기술이다. 설득은 주제의 논리, 청중의 감정, 연사의 인격을 세 요소로 한다. 로마시대에 수사학은 착상, 배열, 표현, 기억, 전달의 5단계 원리로 체계화된다. 다양한 의사가 표출되는 21세기의 민주시민은 갈등과 반목을 넘어서 설득과 소통을 실천해야 한다. 말하기는 의사소통을 목표로 하며, 소통은 쌍방 원리, 협력 원리, 예의 원리 등 일정한 규범을 따를 때 이루어진다.

시와광고 (Poetry and Advertisement)

'시와 광고'는 수강생들에게 순수예술과 실용산업의 연관성을 일깨워주는 강의이다. 광고는 호흡이 대단히 짧은, 압축적인 스토리를 가진 스토리 산업 분야이다. 그리고 시는 압축적이고 명징한 언어에 미학적 특성을 부여하는 예술 분야이다. 이 강의는 일견 동떨어져 보이지만 서로에게 창조의 자양분을 제공할 수 있는 시와 광고를 상호텍스트적 맥락에서 깊이 있게 탐구하는 데 근본 목적이 있다.

신체언어 (Body Language)

인간커뮤니케이션 활동에 직접 또는 간접적으로 관여하는 비언어적 요소의 중요성을 인식하고 그중에서도 중심이 되는 '신체언어'를 통한 외국어 학습이나 다문화 사회에 대한 이해와 접근성을 높이고자 합니다. 구체적인 목표는 다음과 같다. 첫째, 언어와 비언어적 요소를 이해한다. 둘째, 비언어적 커뮤니케이션들을 알아본다. 셋째, 신체언어를 익히고 활용해본다.

언어와광고 (Language Advertising)
광고는 다양한 학문(경영학, 홍보학, 심리학, 정치학 등)의 관점에서 접근할 수 있는 학제간 연구의 대상이다. 사회 과학에서는 자본주의의 "꽃" 또는 "필요악"이라고 칭해 지기도하는 광고는 그 구성이 비쥬얼 요소와 언어적 요소로 구성된다. 이 강좌는 광고카피라고 불리는 후자인 언어적 요소의 관점에서 광고를 보는 안목을 갖추는데 기여하고자 한다.
언어와매체 (Language and Media)
언어란 인간의 생각을 타자와 의사소통하기 위한 도구이고 매체란 보다 많은 타자와 의사소통하기 위해 언어를 확산시키는 매개체다. 이러한 매체에는 크게 활자, 방송, 통신 매체가 존재한다. 여기서 문제의 핵심은 다양한 매체의 종류와 그에 속해 있는 언어가 아니라. 매체의 이동에 따른 동일 소재(motif) 혹은 주제(theme), 스토리 원형의 재생산이다. 전문 문학용어로 재매개화(remediation)이라고 한다. 같은 생각의 표현이라도 매체의 종류, 즉 책을 선택하느냐, 인터넷을 선택하느냐, 혹은 방송을 선택하느냐에 따라 표현의 방식과 내용이 달라질 수 있으며, 한 편의 스토리 원형도 그것을 담아낼 매체에 따라서 구현방식이 달라진다. 이 수업에서는 매체에 따른 언어의 변형과 재생산 양상, 그리고 그러한 재매개화에 내재되어 있는 향유층의 의식의 재맥락화 개념을 이해하고 통신매체를 활용한 생각의 표현과 소통을 실습하며, 활자매체의 스토리 원형의 재매개화 양상과 의미를 교수자-학습자 간 문답 및 학습자-학습자 간 발표와 토론을 통해 세미나식으로 연구해 보고 그 결과물을 한 편의 에세이로 제출한다.
언어와문화 (Language & Culture)
언어의 본질을 파악하기 위해 언어학사상 주요한 흐름을 살펴 언어의 이해를 도모하고 이를 바탕으로 언어가 제반 문화현상과 어떻게 연관하는가를 알아본다.
언어와심리 (Language and psychology)
표층적인 언어의 구조 안에 내재된 심층적 심리에 대한 연구와 학습
언어와인지 (Language and Cognition)
'인지'는 우리 인간이 실세계를 어떻게 지각하고, 개념화해서 기억하여 그것을 부려 쓰는가를 포함하는 '정신적 처리과정'으로서 21세기 핵심과학인 인지과학의 연구 대상이다. 한편, 인간 언어는 외부 세계에 대한 인간의 인지 책략을 반영하고 있는 동시에 세상에 대한 인지 수단으로 기능한다. 이 과목은 언어를 인간의 일반 인지능력으로부터 독립된 자율적 체계로 보지 않고 일반 인지능력의 한 부분으로 보고 있는 인지언어학적에 대한 일반적 소개이다. 특히, 언어와 뇌의 관계, 범주화, 틀(frame)의 개념, 개념적 은유, 정신공간, 그리고 문법 구조, 언어습득 및 언어변화의 제반 양상들에 대한 인지적 토대 등을 중점적으로 다룬다.
언어학의이해 (Introduction to Linguistics)
언어의 본질에 대한 논의와 언어학의 핵심 개념 및 세부 분야에 대한 소개를 목표로 한다. 흔히 언어학을 '문법'으로 오인하는 경우가 많다. 언어학이란 언어가 어떤 원리로 발생하고 변화하며 쓰이는지를 연구하는 학문으로 수학이나 물리학과 마찬가지로 '과학'으로 분류된다. 언어를 과학적으로 연구하는 언어학은 전통적으로 인류문화 연구에 필수적인 분야로 인식되어 왔으며, 근래에는 인간정신의 본질을 밝히는 데에 크게 공헌하고 있다. 특히 정보화 시대로 접어들면서, 인류가 발전시킨 최고의 정보 체계인 언어에 대해 학문적 관심이 집중되고 있다. 이 과목에서는 전통적인 언어학 연구 외에도 다양한 현대 언어 이론과 여러 응용 분야를 소개할 것이다.

에스페란토어의이해 (Introduction to Esperanto)
한 학기 동안 에스페란토어의 언어적 특징과 세계 각국의 에스페란토 문화를 이해한다. 에스페란토어의 언어 구조를 통해 자연어와의 차이와 특색을 체득하고 글로벌 시대에 국제적 안목과 감각을 함양함을 학습목표로 한다.
외국어로서의한국어교육의이해 (Korean as a Foreign Language)
외국인을 위한 한국어 교육을 위해 갖추어야 할 언어학적 기본 개념과 이와 관련된 한국어의 특징을 살펴보고 이를 교수하는 방법론에 대해서도 알아본다.
통번역의이론과실제 (Theory and Practice of literary and interoretating Translation)
통·번역학에 관한 다양한 이론들을 살펴보고, 다양한 case study를 통해 통번역 과정에서 겪게되는 어려움을 극복할 수 있는 방안들을 모색한다. 학습목표로, 통역과 번역에 대한 주요 이론 학습하고 각자 전공언어별 다양한 통번역 case study 조사 및 발표를 통해 간접 현장 경험을 쌓는다. 언어 및 문화 중개를 위한 전문 통·번역사가 되기 위한 기초적인 훈련 기회를 제공한다.
한국명작의이해와감상 (Critical Reading about Korean Literature)
이 과목에서는 한국문학에서의 명작을 읽고 감상한다. 작품은 직접 읽었을 때 비로소 자기 것이 된다. 한국 문학에서의 명작을 읽고 토론함으로써 우리 문학에 대한 이해를 넓히고 문학을 이해하고 감상하는 방법을 배운다.
한국문학과동아시아 (Korean Loterature and East Asia)
한국문학은 동아시아라는 역사적 조건과 매우 깊은 관련을 가지고 있다. 이 강의에서는 중국 일본을 비롯한 동아시아 문학이라는 틀에서 한국문학을 역사적으로 살펴보고, 동아시아 문학의 가능성을 모색해 본다.
한국어의이해 (Understanding of Korean)
한국어에 대한 전반적인 내용을 학습하여 한국어에 대한 지식을 넓힌다. 한국어 음운, 형태, 통사, 화용론에 대한 기본 지식을 습득하고 한국어의 활용방안에 대해 생각해 본다.
희곡및시나리오작법 (Composition Method of Drama and Scenario)
드라마는 인간이 자신의 삶을 극화하여 대상화함으로써 세상을 이해하는 하나의 방식이다. TV드라마나, 연극, 영화 모두 드라마에 기초를 두고 있다. 이 과목에서는 희곡 및 시나리오를 집필하는 방법의 핵심을 익힌다.
희랍어의이해 (Introduction to Greek)
그리스어는 서양 문명으로 들어가는 관문이다. 서양의 철학과 문학, 역사학은 물론, 정치학, 신학, 심지어 의학과 물리학, 생물학과 같은 자연 과학까지도 모두 그리스에서 시작되었기 때문이다. 영어 어휘의 60% 이상이 그리스어에 어원을 두고 있는데 그 중에서도 고급 학문이나 문학 작품에서는 그리스어의 비중이 더욱 높아 거의 90%에 이른다. 이런 현상은 영어에 국한되는 것이 아니다. 불어, 스페인어, 독어, 러시아어도 마찬가지다. 그런 점에서 그리스어는 단순히 하나의 서양 말에 그치지 않고 모든 서양 말의 뿌리다. 대학생들에게, 특히 인문 사회학을 전공하는 학생들에게 강력히 추천할 과목이다.
히브리어의이해 (Introduction to Hebrew)
인류 문화의 한 중요한 기초가 되어온 유대 종교와 사상 문화를 담아낸 히브리어를 고찰해 보는 강의이다. 비교 언어학적인 개론과 더불어 구약 성서 본문을 중심으로 히브리어의 기본적 문법과 어휘를 익히며 구약 히브리어의 문학적인 측면도 다룬다. 수강생들로 하여금 구약 원문을 읽을 수 있는 기본적인 능력과 도구를 획득케 함을 목표로 한다.

문화와예술 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
Korea and the World	2	2	문화인류학의이해	2	2
World Heritage of Korea	2	2	뮤지엄의이해와활용	2	2
공연예술의이해와감상	2	2	뮤지컬의이해와감상	2	2
글로벌복식문화	2	2	북아메리카문화의이해	2	2
글로벌음식문화	2	2	북유럽문화의이해	2	2
글로벌주거문화와건축	2	2	서양미술사입문	2	2
글로벌축제문화	2	2	서유럽문화의이해	2	2
남아시아문화의이해	2	2	스페인어권문화의이해	2	2
남유럽문화의이해	2	2	아랍어권문화의이해(2학기)	2	2
다문화사회의이해	2	2	아프리카문화의이해	2	2
대중문화예술의이해	2	2	영어권문화의이해	2	2
독일어권문화의이해	2	2	영화의이해와감상	2	2
동남아시아문화의이해	2	2	예술매체와스토리텔링	2	2
동아시아와일본문화	2	2	예술테라피의이해(1학기)	2	2
동아시아와중국문화	2	2	오페라의이해와감상	2	2
동양미술사입문	2	2	음악의이해와감상	2	2
동유럽·발칸문화의이해	2	2	중동문화의이해	2	2
디자인과문화	2	2	중앙아시아문화의이해	2	2
라틴아메리카문화의이해	2	2	포르투갈어권문화의이해(2학기)	2	2
러시아어권문화의이해	2	2	프랑스어권문화의이해	2	2
만화와애니메이션의이해	2	2	한국의문화와예술	2	2
문화예술테크놀로지의이해	2	2	한국전통예술의이해	2	2
문화와국가브랜드	2	2			

【 교과목 개요 】

Korea and the World

조선시대에는 성리학이 지배적인 사상체계였음을 영어로 설명하기 위해서는 우선 <성리학>을 영어로 뭐라 할지 알아야 한다. 우리 문화적 전통을 영어로 표현하기 위해 필요한 영어의 연습을 중심으로 우리 것의 세계화(영어로 표현)에 대한 소양을 높이기 위한 과목이다. 강의는 영어로 진행하고 교재도 영어교재를 쓰되, 일부 우리말로 설명하기도 한다.

World Heritage of Korea

A UNESCO World Heritage Site includes an outstanding example of tangible and intangible cultural heritages such as building, architectural, or traditional human settlement, or landscape which illustrates a significant stage in human history as well as representative culture. This course is designed to introduce UNESCO World Heritage Sites that are dotted throughout the nation.

공연예술의이해와감상 (Understanding Performing Arts)

이 강좌는 공연예술에 대한 개론적 강의로서, 연극, 뮤지컬, 발레, 오페라 등의 공연예술의 장르들을 이해한다.

글로벌복식문화 (Global Fashion Culture)

세계 각 지역의 고유풍습, 민속복과 장식을 살펴봄으로서 특정집단의 독자성을 파악하고 영

화비디오와 사진자료를 통해 복식의 변천과 패션사조의 경향을 알아본다.

글로벌음식문화 (Global Food Culture)

이 강의는 팀티칭 강의로서 크게 동양과 서양(유럽중심)으로 나누어 2명의 담당교수가 진행한다. 전반부(8회 혹은 8주)에는 동양을, 후반부(8회 혹은 8주)에는 서양을 중심으로 강의한다. 동서양의 주요 음식에 대한 개론적 강의를 통해 지역문화에 애한 이해를 돕고, 동시에 그들이 가진 식습관및 에티켓을 익힌다.

글로벌주거문화와건축 (Global Housing Culture and Architecture)

삶의 터를 제공하는 건축은 인간의 다양한 소망을 피땀으로 이루어낸 장엄한 서사시다. 역사속의 모든 시대는 당대의 가치를 건축물을 통해 실현시키고자 부단한 노력을 아끼지 않았다. 우리시대 역시 과거로부터 이어온 성과의 누적 위에 새로운 가치를 실현시키기 위해 또 다시 건축과 도시를 건설해 나가는 것이다. <세계의 건축과 주거문화>는 동서양의 주요건축물을 시대에 따라 개략적으로 살펴본다. 특히 주요건축물이 만들어진 인문적 배경을 함께 파악하여 세계건축에 관한 안목을 넓히고, 우리시대의 건축문화를 통찰할 수 있도록 한다.

글로벌축제문화 (Global Festival Culture)

세계의 축제를 문화적, 역사, 민속, 종교, 정치 등 다양한 시각에서 고찰해보고 그것을 통해 축제의 의미와 구조 등에 대한 심층적 이해에 도달하는 것을 목표로 한다. 축제관련 책 읽기와 사례연구 또는 축제 관련 영화나 동영상을 감상하면서 축제의 역동성과 인간 이해에 또 다른 시각을 얻을 수 있을 것이다.

남아시아문화의이해 (Culture of South Asia)

남아시아 여러 나라의 간략한 역사를 통해 그 형성을 살펴보고, 여기에 미친 남아시아의 전통적인 사회적, 문화적 영향을 이해한다. 이 나라들의 사회적 현상과 문화 현상을 우리에게 알려진 몇 가지 주제를 통하여 이해한다.

남유럽문화의이해 (Culture of Southern Europe)

이 수업은 남부유럽 국가들의 독특한 정서와 관습을 탐구해보고자 한다. 다양한 시청각 자료를 활용하여 지역적으로 문화적으로 쉽게 접할 기회가 없는 남부유럽 국가들의 사회와 문화에 대한 이해를 도모한다. 이 수업을 통해 글로벌 시대의 주역으로 활동할 학생들이 유럽과의 교류를 철저히 준비할 수 있는 계기를 마련한다.

다문화사회의이해 (Understanding Multicultural Society)

체류 외국인 150만 시대를 맞아 다문화사회에 진입하고 있는 우리나라의 준비 상황을 개괄하고 정부와 지자체의 다양한 정책과 법령을 살펴본다. 또한 본 강좌에서는 다문화현상을 추동하는 다양한 원인을 살펴보고 이상적인 다문화사회를 구축하기 위한 방안을 논의한다.

대중문화예술의이해 (Understanding Popular Culture and Art)

드라마와 케이팝을 중심으로 한류가 유행하면서 세계의 이목이 한국의 대중문화에 쏠리고 있다. 최근에는 한류의 범위가 뮤지컬과 콘서트 등 공연 분야로 확대되면서 아시아 각국의 관광객이 고품질의 문화예술 콘텐츠를 관람하기 위해 한국을 찾아오는 상황이다. 이 수업에서는 대중문화의 범주를 매스미디어 콘텐츠뿐만 아니라 예술 장르까지 포함시켜 살펴봄으로써, 국제적 롤모델에 걸맞는 한국 대중문화예술의 조건을 모색하고 바람직한 위상을 제시할 것이다.

독일어권문화의이해 (Culture of German-speaking Countries)

독일의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 독일, 스위스, 오스트리아 등 독일어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 독일어권 문화에 대

한 정보습득과 이해를 도모한다.

동남아시아문화의이해 (Culture of Southeast Asia)

이 과목은 동남아시아 지역에 대한 기본지식이 없는 학생들에게 이 지역의 여러 사회를 알리는 것을 주 목적으로 한다. 이를 위해서 동남아시아 국가들의 사회, 문화 그리고 정치현상들이 어떻게 엮어져 있는지를 비교, 검토함으로써 이 지역에 대한 이해를 높이고자 한다.

학습목표: 첫째 동남아시아 사회가 서로 같은 점은 무엇인지를 알아본다. 둘째 10개가 넘는 나라로 이루어져 있는 이 지역이 서로 다른 것은 무엇인지를 살펴본다. 셋째 이 지역의 사회, 문화 그리고 정치현상이 우리나라와는 어떻게 다른지 그리고 같은 것은 무엇인지를 비교해본다.

동아시아와일본문화 (Japanese Culture in East Asia)

일본의 전통문화와 현대문화에 대한 이해를 확고히 함과 동시에 동아시아라고 하는 국제적 문맥 속에서 일본의 역사, 문화, 사회에 대한 지식을 함양한다.

동아시아와중국문화 (Chinese Culture in East Asia)

중국의 전통문화와 현대문화에 대한 이해를 확고히 함과 동시에 동아시아라고 하는 국제적 문맥 속에서 중국의 역사, 문화, 사회에 대한 지식을 함양한다.

동양미술사입문 (Introduction to Eastern Art History)

동양미술사의 기원과 흐름 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 한국, 중국, 일본의 미술사를 중심으로 하면서 인도 등 기타 아시아 지역의 주요 미술사도 비교 통찰한다. 각 시대, 각 나라 미술의 주요 양식과 함께 대표적인 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 훑어보면서 동양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.

동유럽·발칸문화의이해 (Culture of Eastrern Europe & Balkans)

이 과목은 동유럽-발칸지역의 문화와 사회를 이해하는데 있어 필요한 인문학 소양 함양을 목표로 한다. 그 연구 지역은 구유고슬라비아연방(슬로베니아, 크로아티아, 세르비아, 보스니아-헤르제고비나, 마케도니아, 몬테네그로)과 불가리아, 알바니아, 루마니아로 한다. 남슬라브 문화의 다양성과 다채로운 복합문화 현상을 이해하기 위해서 유럽의 개념, 유럽문명의 정체성, 근현대 역사의 재해석을 시작으로 최근의 대중문화까지 고찰한다.

디자인과문화 (Design and Culture)

현대에 들어 중요성을 더하고 있는 디자인 예술과 문화의 상관성을 살펴보고 디자인의 사회문화적 함의를 이해한다. 인간의 가치와 생활양식 등 인간의 문화를 바탕으로 하는 디자인 예술의 본질을 조명하고, 시·공적 문화 차이에 따른 디자인의 양식과 미적 가치를 변별적으로 고찰한다. 특히 다변화하고 있는 현대의 문화적 패러다임에서 각종의 양식으로 전개되고 있는 디자인의 특성과 미학을 이해한다.

라틴아메리카문화의이해 (Latin American Culture)

중남미 국가에 대한 전반적인 문화를 통해 정체성 탐구를 목표로 한다.

러시아어권문화의이해 (Culture of Russian-speaking Countries)

이 강의는 러시아어권 문화의 생활, 의식, 가치, 행동 등 다양한 문화요소들의 검토를 통해 문화를 이해한다, 동유럽과 밸라루스, 카자흐스탄, 키르키즈스탄, 우크라이나 등 중앙아시아 국가에 많은 영향을 미쳤던 만큼 러시아어권문화에 대한 기초적이고 객관적인 지식을 습득함으로써 다양한 양상으로 전개되는 문화의 차이와 유사성에 대해 파악한다.

만화와애니메이션의이해 (Understanding Cartoon and Animation)

현대에 각광받고 있는 매체인 만화와 애니메이션의 형성 과정 및 역사를 고찰하며 시각적

소통의 양식들을 다채롭게 경험함으로써, 시각 기호들에 대한 독해력을 습득함과 동시에 새로운 시각 문화를 창출하는 데에 도움이 되고자 한다.

문화예술테크놀로지의이해 (Art and Culture Technology)

동일한 근원에서 출발해 평행선을 달려온 예술과 기술이 다시금 하나로 합쳐 다양한 문화현상을 만들어내고 있다. 그러나 기술중심주의에 대한 비판으로 인문학과 감성의 중요성이 재차 강조되는 상황이다. 이 수업은 문화, 예술, 인문 등 각계에서 활용되는 테크놀로지의 사례를 살펴보고 관련 이론을 학습함으로써 사회현상에 대한 인문학적 분석력과 비판적 대안을 제시하는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다.

문화와국가브랜드 (Culture and National Brand)

이 수업은 국가브랜드를 처음 접하는 학생들의 이해를 돕기 위한 입문 강의다. 21세기 지구촌 사회에서 국가브랜드와 국가이미지는 국가의 필수 경쟁력이다. 또한 문화는 국가정체성을 확립하고 국가브랜드를 제고할 수 있는 소프트파워다. 본 수업의 목표는 이처럼 중요해진 국가브랜드와 국가이미지의 개념을 학생들이 보다 쉽게 이해하고, 해외 및 국내의 관련 사례를 통해 견문을 넓히며, 브랜딩 할 수 있는 우리의 문화를 성찰해보는데 있다. 또한 본 수업을 통해 국가이미지를 제고하기 위해서 우리가 할 수 있는 것은 무엇이 있을지 함께 고민해보기로 한다.

문화인류학의이해 (Understanding Cultural Anthropology)

문화인류학의 기본 개념을 익히고 세계의 다양한 문화의 예를 통해 문화의 동질성과 다양성을 이해한다. 문화의 정의, 문화상대주의, 현지조사 방법론, 정치/경제/종교와 문화가 갖는 관계, 가족/친족과 결혼, 문화와 인성, 상징과 의례, 탈식민주의와 세계화의 문제를 다룬다.

뮤지엄의이해와활용 (Understanding and Use of Museum)

박물관, 미술관, 전시관, 체험관 등 '뮤지엄'으로 아우를 수 있는 문화콘텐츠에 대한 이해도를 높인다. 근현대 사회의 뮤지엄 개념 출발과 더불어 세계의 주목할 만한 뮤지엄을 분석한다. 또한 초고속 인터넷과 스마트 기기의 보급 덕분에 인기가 높아지는 사이버뮤지엄과 애플리케이션에 대해 살펴본다. 한편으로 에코뮤지엄, 자발적 문화운동, 관광루트형 관람 등 현실 세계의 노력도 소개한다.

뮤지컬의이해와감상 (Understanding and Appreciation of Musical)

무대공연으로서 뮤지컬의 탄생과 성장과정을 시대적 흐름을 통해 살펴본다. 대표적인 뮤지컬 작곡가와 제작진의 작품을 통해서 뮤지컬을 이해하는 보다 넓은 안목을 가질 수 있도록 한다. 해외의 대표 뮤지컬과 한국 뮤지컬의 작품을 감상함으로써 뮤지컬의 본질과 다양성에 대하여 관심과 흥미를 갖게 한다.

북아메리카문화의이해 (North American Culture)

이 강좌는 북아메리카의 두 국가 중 미국을 주로 다루기로 한다. 강좌에서는 미국의 역사와 종교, 문화와 풍속, 가치관의 변화 사회운동 등의 핵심적인 내용을 간략하지만 이해하기 쉽게 파악한다. 수강생이 이러한 내용을 습득함으로써 미국의 문화와 미국인들과 미국의 실체를 깊이 이해하고 성찰할 수 있는 안목을 길러 자신의 앞으로의 공부와 미래의 진로를 고려할 때 참고가 되는 지식을 갖추도록 돕는 데 학습의 목표가 있다.

북유럽문화의이해 (Culture of Northern Europe)

북유럽 사회와 문화에 대한 기본적인 이해를 통해 우리 사회의 현재를 되돌아보고, 바람직한 미래상에 대한 이해의 폭을 확장한다.

서양미술사입문 (Introduction to Western Art History)
선사부터 고대 이집트, 그리스, 로마 시대까지 그리고 낭만주의부터 2차 세계 대전 이후 최근에 이르는 근·현대까지 서양미술사 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 서양미술의 시대별, 국가별 주요 양식 및 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 고찰하면서 서양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.
서유럽문화의이해 (Culture of Western Europe)
이 강의는 프랑스 사회와 독일 사회를 문화과 관련지어 심층적으로 고찰하는 데 목적이 있다. 다양한 주제들(가치, 삶, 사회 등)에 대한 개괄적인 이해와 심도있는 주제별 분석이 동시에 이루어진다.
스페인어권문화의이해 (Culture of Spanish-speaking Countries)
스페인의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 스페인, 중남미, 아프리카 등 스페인어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 스페인어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.
아랍어권문화의이해 (Culture of Arabic-speaking Countries)
아랍의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 아랍국가, 북아프리카, 중부아프리카 등 아랍어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 아랍어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.
아프리카문화의이해 (Culture of Africa)
아프리카의 문학, 음악, 종교, 식관습, 역사, 철학, 자연 환경 따위의 주제들은 일반인들이 혼자서 독학 하기 힘든 주제들이다. 본 강의의 목적은 단편적인 흥미 위주의 지식 전달에서 탈피하여 아프리카의 문화와 예술 전반에 관한 전문적인 지식을 플래시로 작성된 강의노트, 동영상 자료, 포토 슬라이드 등을 통해 전달한다.
영어권문화의이해 (Culture of English-speaking Countries)
영국과 미국의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 호주, 남아프리카, 동아프리카 등 영어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 영어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.
영화의이해와감상 (Understanding Film)
이 강좌는 문화적 맥락 속에서 영화의 성격을 살펴보고 영화에 대한 기본적인 개념과 역사를 이해하고자 한다. 이 강좌의 목적은 학생으로 하여금 비평가이자 수용자로서 영화에 대한 식견을 배양하는 데 주안점을 둔다.
예술매체와스토리텔링 (Artistic Media and Storytelling)
스토리텔링 이론을 배우고, 배운 이론을 바탕으로 실제 다양한 예술매체 콘텐츠를 함께 분석한다. 우리가 즐기는 현대 예술매체에 대한 새로운 이해의 시각을 갖게 하는 것을 목표로 한다.
예술테라피의이해 (Understanding Art Therapy)
정신적 피로에 대한 반발로 생겨난 힐링의 문화를 진단해보고 대안을 제시할 필요가 있다. 상처가 되는 정신적 경험을 가리키는 트라우마의 특성을 분석하고 이를 극복하는 방안을 살펴본다. 심리치료와 더불어 새로 도입되고 있는 음악, 미술, 연극 등의 예술치료를 소개하고 대중문화와의 연관성을 통해 사회 상황을 진단한다.
오페라의이해와감상 (Understanding and Appreciating Operas)
오페라는 무엇이고, 어떤 내용이 담겨져 있으며, 어떻게 발전되어 왔는지, 그리고 오페라의

감상을 돕기 위해 어떤 것들을 이해하고 있어야 하는지를 살펴본다. 대표적인 오페라를 통해 전반적인 스토리와 음악의 특성을 이해한다.

음악의이해와감상 (Understanding Music)

이 강좌는 학생들로 하여금 음악에 대해 친숙함을 도모하는 것을 목표로 하며, 음악에 대한 일반적인 지식을 배양한다. 당대 사회적 맥락 속에서의 음악 사조를 살펴보고 나아가 미학적 측면까지 다룬다.

중동문화의이해 (Culture of Middle East)

중동사회와 문화에 대한 개론적 수업이다. 중동지역의 역사와 이슬람에 대한 개괄적인 이해를 토대로 중동 사회와 문화와 관련된 쟁점에 대한 분석을 시도한다. 이를 통해서 중동 사회와 문화에 대한 이해의 정도를 높이고, 오늘날 중동지역에서 발생하는 다양한 문제를 비판적으로 사고할 수 있는 기초적 소양을 함양시키고자 한다.

중앙아시아문화의이해 (Culture of Central Asia)

중앙아시아 지역은 유라시아 대륙의 중심부에 위치해 있으면서 전략적으로나 경제적으로 매우 중요한 의미를 가지는 곳이다. 중앙아시아 지역의 5개국은 19세기에 이른바 'the Great Game'의 희생물로서 영국과 러시아의 제국주의 정책으로 인하여 독립성을 상실했고, 이후 소비에트 체제의 그늘에서 독자적 발전을 이룩할 수 없었다. 그러나 소련 체제가 와해 중이던 1991년에 일제히 독립을 선포하고 이듬해에 국제사회의 독립국가로서 등장함으로써, 수세기에 걸친 외세의존성을 탈피하는데 성공하였다. 물론 현재 이들 국가들이 불과 20여년에 불과한 독립국 체제를 유지하고 있으면서 여전히 인접한 러시아, 중국 그리고 서방 강국의 새로운 이권 각축장으로 될 수도 있는 위험성도 있음을 부인할 수도 없다. 우리와의 관계는 겨우 20년을 갓 넘기고 있는 상태인데 우리가 보는 중앙아시아 지역에 대한 이해도는 높다고 볼 수는 없다. 중앙아시아 지역의 각국은 수천년의 역사와 문화적 전통을 가지고 있으면서 고유의 언어와 민족성 또한 유지하고 있다. 우리는 이에 대한 이해를 가져할 것이다. 따라서 본 과목은 학부생들에게 중앙아시아의 특수한 속성을 공부하게 하여 교양인으로서의 지식을 가지게 하는데 교수 목표가 있다.

포르투갈어권문화의이해 (Culture of Portuguese-speaking Countries)

포르투갈의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 브라질, 동남아시아, 아프리카 등 포르투갈어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 포르투갈어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

프랑스어권문화의이해 (Culture of French-speaking Countries)

프랑스의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 유럽, 서아프리카, 북아프리카 등 프랑스어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 프랑스어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

한국의문화와예술 (Korean Culture and Art)

이 교과목은 고대부터 현대에 이르는 한국의 문화와 예술에 대해 개괄적으로 살펴보는 교과목이다. 한국은 가깝게는 주변 국가인 중국과 일본, 그리고 멀리는 서역과 교류하면서 한국의 고유한 문화를 형성하여 왔다. 그리고 이러한 문화의 정수는 예술의 형태로 응축되었다. 이 과목을 통해 한국 예술의 흐름을 중심으로 한국의 문화 전반을 살피고, 한국 문화 예술의 특수성과 보편성을 이해할 수 있다.

한국전통예술의이해 (Understanding Korean Traditional Art)
전통이란 과거로부터 지금에 이르기까지 가치를 가지고 있는 것으로서 이어져 오고, 또 새롭게 변용되는 것을 의미한다. 이 교과목에서는 공연 예술을 비롯하여, 과거로부터 이어져 오는 다양한 전통 예술의 특징을 이해하고, 전통 예술의 변용과 창조에 대해 고민함으로써 한국 문화 예술의 발전에 이바지할 수 있는 길을 모색한다.

역사와철학 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
근대유럽의사상과현대사	2	2	역사란무엇인가	2	2
기업과윤리	2	2	영상으로배우는역사	2	2
논리와비판적사고	2	2	영상으로배우는철학	2	2
논리학입문	2	2	인권과인간존엄성	2	2
동서문명교류사	2	2	종교철학입문(2학기)	2	2
동아시아근현대사	2	2	철학과문학	2	2
동아시아사의이해	2	2	철학으로의초대	2	2
동양의종교	2	2	한국근・현대사	2	2
동양의지혜	2	2	한국사와동아시아(교양)(1학기)	2	2
미학의이해	2	2	한국사의이해	2	2
법・종교・윤리(1학기)	2	2	한국생활문화사	2	2
불교철학의이해	2	2	한국여성사(2학기)	2	2
서구문명의형성	2	2	한국의사상	2	2
서양사의이해	2	2	한국의세계문화유산	2	2
세계사와한국	2	2	현대사회와철학	2	2
신화와종교	2	2	현대사회의윤리문제	2	2

【 교과목 개요 】

근대유럽의사상과현대사 (Modern European Thoughts & Contemporary History)
근대 유럽 사상들의 주요 갈래를 학습하고 그 사상들의 연장선상에서 유럽현대사의 전개를 학습한다.
기업과윤리 (Business, Society, & Ethics)
기업과 기업 활동에 대한 윤리적 쟁점을 소개한다. 이와 연관이 있는 윤리이론, 사회와 기업에서 인정되는 원칙적 기준, 기업세계와 관련된 윤리적, 정치적, 정책적 쟁점을 논의함으로써 기업과 기업활동에 대한 윤리적 관점형성을 돕는다.
논리와비판적사고 (Logic and Critical Thinking)
논리를 무기로 삼아 비판적 사고의 훈련과 이를 배양할 수 있는 예문과 글쓰기 작업을 시도해 본다.
논리학입문 (Introduction to Logic)
현대 논리학을 소개하고, 기초적인 내용을 숙지하여, 이를 실생활에 응용하기 위한 기초 논리 능력을 배양하는 데 목표가 있다. 이를 위해 이 수업은 추리논증의 선행 과목으로 현대 논리학의 하나인 명제 논리와 술어 논리의 기초적인 내용을 이해하고 기본적인 문제를 풀기 위한 토대를 마련하고자 한다. 이를 통해 기초적인 논리학 지식을 요구하는 기본적인 PSAT 문제와 전문대학원 적성시험 문제를 어떻게 해결하는지 그 해결책을 살펴본다.
동서문명교류사 (History of the Culture Exchange Between the East and West)
'실크로드'를 통해 이루어진 초기 동서문명 교류의 역사와 그 의의에 대해서 고찰해본다. 15세기이후 '대항해시대'가 가져온 새로운 역사적인 변화와 장기적인 세계화 추세를 이해할 수 있는 역사적인 시각을 길러준다.

동아시아근현대사 (History of Modern & Contemporary East Asian)
동아시아 근현대사는 격동의 역사이다. 서구 제국주의 세력의 침략 속에서, 동아시아 각국이 어떻게 국가의 독립과 근대화 개혁을 이루어갔는지 종합적으로 검토해본다. 민족의 독립과 근대화 그리고 민주주의를 위해서 분투했던 동아시아 지식인들의 노력을 비교사적으로 검토해본다
동아시아사의이해 (Introduction to East Asian History)
동아시아사의 형성과 전개과정을 장기적으로 검토해보고, 동아시아 문명이 어떻게 지속과 변용을 거쳐 현대에 이어지고 있는지 이해한다. 한·중·일 삼국 간의 교류와 경쟁, 영향관계를 고찰해보고 역사적인 관점에서 '동아시아 문화'를 이해할 수 있는 시각을 길러준다.
동양의종교 (Religious Thoughts of the East)
동양의 유교(儒敎), 불교(佛敎), 도교(道敎), 무교(巫敎), 동학(東學)의 종교적 특징을 소개하며 그 철학적 의의를 논의한다. 삶과 죽음에 대한 동양 종교의 관점을 이해할 수 있도록 돕는다.
동양의지혜 (Oriental Wisdom)
인류역사를 다시 이끌게 된 동양의 저력은 어디서 나오는 것인지를 불교 및 유고의 입장에서 살펴본다.
미학의이해 (Understanding of Aesthetics)
예술의 아름다움의 본질에 관한 탐구는 구체적인 작품과 사례를 들어 논의해보고 이를 이해시키는 것을 목표로 한다.
법·종교·윤리 (Law. Religion & Morality)
사회의 근간을 이루는 규범체계들인 법, 종교, 윤리의 역할 및 내용을 소개한다. 이들 규범들의 관계를 철학적으로 논의함으로써 사회적 규범에 대하여 학생 스스로 사고할 수 있도록 돕는다.
불교철학의이해 (Introduction to Buddhist Philosophy)
이 강좌에서는 불교철학의 핵심 내용을 소개하고, 인도, 중국, 한국에서 전개된 불교의 철학적 차이에 대하여 논의한다. 중관(中觀), 유식(唯識), 천태(天台), 화엄(華嚴), 선(禪) 등으로 나누어, 인식론, 논리학, 심성론, 형이상학, 존재론, 실천수행론 등의 주제를 탐구함으로써 불교철학에 대한 학생들의 이해를 돕는다.
서구문명의형성 (Making of Western Civilization)
서구문명의 형성 시기를 교양적 차원에서 공부함으로써 학생들이 서구문명의 본질과 다양한 갈래의 원류에 대한 폭넓은 소양을 갖추게 한다. 이러한 소양은 또한 동양의 문명에 대한 비교적 차원의 이해를 깊게 할 수 있어서 세계적 차원의 문명 이해의 기틀을 마련해 줄 수 있다.
서양사의이해 (Understanding of Western History)
이 강좌의 목표는 서양사에 대한 기본 지식과 소양을 기르고, 나아가 학생들이 자신의 전공과 관련된 정치, 사회, 문화적 현상에 대한 이해의 폭을 넓히는 데 있다. 서구 역사는 정치, 경제, 사회, 종교, 사상, 문학과 예술 등에 관한 전문적 연구를 위한 기초 학문으로서의 성격을 가진다. 뿐만 아니라, 정치학, 사회학, 인류학, 경제학, 철학, 종교학, 문학, 언어학 등과 같은 인문, 사회 과학의 기초를 이룬다. 그러므로 역사적 소양을 갖춘다는 것은 자신의 연구 분야를 심화할 수 있는 기회를 제공하는 것이다. 이 강좌의 또 다른 목표는 문화가 다른 사회들을 비교함으로써 우리 자신과 우리 문화를 더 잘 이해할 수 있고 이를 통해 우리

자신과 우리 문화의 폭을 넓힐 수 있는 기회를 제공한다는 점이다.

세계사와한국 (The World History and Korea)

한류(한국의 대중문화)는 5천년 한국사의 대사건이다. 첫 번째 주제는 중국에서 시작된 한류 현상의 개관이며, 거주국에서 한국의 전통문화를 확산시킨 코리안 디아스포라가 이 강좌의 두 번째 주제이다.

신화와종교 (Myth & Religion)

인간 정신의 원형적 사유의 원천이라 할 수 있는 신화를 통해 인간의 철학적 세계관과 인간관을 분석하며 종교적 사유의 근원에 접근한다.

역사란무엇인가 (Introduction to History)

역사학에 관심이 많은 학생들을 대상으로, 역사학의 기본 성격과 특징을 이해하도록 하고, 과거에 대한 이해와 성찰이 현실에서 어떠한 의미를 갖는지, 그리고 역사에 대한 이해가 미래의 한국사회에 어떠한 영향을 미칠 수 있는지에 대해 살펴본다.

영상으로배우는역사 (Learning of History by Visual Contents)

고대부터 근대에 이르는 한국사 전반에 대한 역사적 지식을 습득하고 이를 토대로 발전적 역사인식과 건전한 공동체의식을 함양한다. 이를 위해 한국사 전반에 대해 분야별, 주제별, 사건별, 인물별로 다양한 주제를 선정하였다. 주제와 관련된 역사영상물과 강의 프린트물을 활용하여 강의를 진행해 나갈 것이므로 역사적 사실에 보다 흥미있게 접근할 수 있을 것이다.

영상으로배우는철학 (Learning of Philosophy by Visual Acts)

다양한 영상매체(영화, 비디오 등등)을 통해 제시되는 중요한 철학적 문제들에 대한 비판적이고 체계적인 이해와 상황을 보여주는 것을 목표로 하는 수업이다.

인권과인간존엄성 (Human Rights and Dignity)

삶의 보편적 가치인 인권과 인간다운 삶, 곧 인간존엄성에 대한 법적, 도덕적, 정치사회적, 철학적인 논의를 소개한다. 인권과 인간존엄성을 학생 스스로 다양하게 조명할 수 있게끔 돕는다.

종교철학입문 (Introduction to Philosophy of Religion)

서양 유일신 전통의 종교에 관한 철학적 논의를 소개한다. 유대교, 기독교, 이슬람교 등에서 끊임없이 제기되는 '종교적 믿음은 과연 합리적/이성적인가?'라는 물음을 철학적 논의를 통해 학생들 스스로 답할 수 있게끔 돕는다.

철학과문학 (Philosophy and Literature)

이 강의의 부제는 <청춘에 관한 아홉 가지 물음>이다. 철학은 물음을 던지는 것이고, 문학은 각자의 답을 찾아가는 여정이다. 네트워크의 시대, 수많은 연결 속에서 살아가지만, 정작 삶을 채우는 건, 외로움과 고독, 소외와 빈곤이다. 돌아보지 않는 삶, 속도에 떠밀리는 삶, 자기를 부정하는 삶. 철학은 삶에 대해 고민하고, 질문하는 행위이다. 문학은 다양한 삶의 고민을 풀어놓은 주관식 답안지다. 어느 누구의 것도 정답이 아니며, 어느 누구의 것도 오답이 아니다. 2015년을 살아가는 청춘이 묻고, 오래 전 청춘을 통과한 인생의 선배들의 이야기를 만나본다. 다양한 문학의 장르와 그것을 표현한 영화, 드라마를 넘나들며, 나와 너, 우리를 고민하는 시간. 철학의 눈으로 현실을 보고, 문학적 감성으로 삶을 펼쳐나가는 것을 목표로 한다.

철학으로의초대 (Invitation to Philosophy)

학문의 정초로 여겨지는 철학의 문제를 소개한다. 동.서양 철학에서 제기되는 물음에 대한

전형적인 철학적 논변을 논의함으로써 철학의 문제에 학생 스스로 답할 수 있는 도구를 제공한다.

한국근·현대사 (History of Modern & Contemporary Korea)

서구 열강과의 접촉 이후 한국사회는 커다란 변화를 경유한다. 이 과목은 19세기 중반 이후 현대에 이르기까지 한국의 전통사회가 근대, 현대사회로 이행하는 과정에서 겪었던 변화를 다양한 측면에서 살펴본다. 그리하여 오늘날의 한국사회를 이해하기 위한 역사의식의 배양을 지향한다.

한국사와동아시아 (Korean History in the East Asia)

한국사의 전개를 동아시아사와 연관시켜 파악한다. 이를 통해 한국사를 동아시아사 차원에서 파악하고, 글로벌 시대에 대응할 국제 감각을 기른다.

한국사의이해 (Understanding of History of Korea)

한국사의 전반적인 흐름을 살펴보는 과정 속에서, 최근의 연구성과들을 소개하고, 역사적 쟁점사항에 대해서는 다양한 시각으로 접근해 볼 수 있는 기회를 갖는다. 또한, 슬라이드나 영상물을 최대한 이용하여 한국사에 보다 친밀하게 다가갈 수 있도록 시도해 본다.

한국생활문화사 (History of Korean Life Style & Culture)

한국사의 전개를 생활문화라는 측면에서 파악한다. 이를 통해 한국의 역사와 전통문화에 대한 이해를 심화시킨다.

한국여성사 (Korea Women's History)

한국사의 전개를 여성을 중심으로 이해한다. 이를 통해 사회구조와 가족제도의 역사적 변천에 대한 이해를 심화시킨다.

한국의사상 (Intellectual Traditions of Korea)

현재의 한국을 이루고 있는 근저의 사유들과 그 발생 배경을 소개한다. 한국인의 심성에 아로 새겨진 선인들의 삶의 지혜를 되새겨봄으로써 한국인으로서의 삶의 맛을 학생들 각자 느낄 수 있도록 돕는다.

한국의세계문화유산 (The World Cultural Heritage in Korea)

한국의 세계문화유산을 고찰한다. 이를 통해 한국 문화의 특성과 보편성을 이해하고, 세계에 우리 문화를 소개할 능력을 기른다.

현대사회와철학 (Philosophy and Society)

전통사회와 다른 현대 사회의 특징을 자본-민족-국가라는 틀에서 이해한 후에 현대 사회의 문제점을 진단하고 해결하기 위한 다양한 철학적 시도들을 대표적인 8명의 철학자를 통해 파악한다. 구체적으로 첫째, 현대 사회를 구조적으로 이해하기. 둘째 현대 사회의 병리적 특징을 파악하기. 셋째, 사회와 철학의 구체적 연관성에 대해 이해하기, 넷째, 현대 철학의 조류를 파악하기. 마지막으로, 시대를 사상으로 파악하는 연습하기.

현대사회의윤리문제 (Contemporary Moral Issues)

현대 사회는 공과 사, 보수와 진보, 부자와 빈자, 지배와 피지배, 제1세계와 제3세계의 이해관계가 충돌하는 장이다. 수많은 윤리적 이슈들은 이러한 갈등의 구조 속에서 중재와 실천을 요구하고 있다. 본 강좌에서는 생명, 환경, 문화, 경제, 정치, 섹슈얼리티, 학문 등의 이슈들을 가지고 충돌의 지점을 찾고 해결하고자 한다. 학생들은 스스로 현 사회에 대한 문제의식을 갖고 문제의 이슈들을 폭넓은 관점과 자기의 언어로 사유하는 시간을 갖는다.

국가와사회 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
21세기마케팅의이해	2	2	스마트에너지와생활	2	2
광고·PR의이해	2	2	시사경제분석	2	2
경찰작용과방재(2학기)	2	2	심리학의이해	2	2
국제관계법(1학기)	2	2	여성과사회	2	2
국제관계의이해	2	2	영화속에서본정치	2	2
국제사회와국제기구	2	2	육아와아동심리	2	2
국제화시대의경영	2	2	정보사회와법(1학기)	2	2
글로벌경제론(2학기)	2	2	정보사회의프로그래밍기초	2	2
글로벌환경이슈	2	2	정부와시민참여	2	2
기업경영의이해	2	2	젠더와법(2학기)	2	2
기업과법(1학기)	2	2	증권시장의이해	2	2
기업회계의기초원리	2	2	한국사회의이해	2	2
디지털미디어의이해	2	2	한국정부의이해	2	2
문화예술경제론	2	2	행정입법과작용(1학기)	2	2
미디어와법(2학기)	2	2	행정절차와권리보호(2학기)	2	2
미디어와현대사회	2	2	헌법과국가(2학기)	2	2
민법의이해(1학기)	2	2	헌법과민주주의(1학기)	2	2
방송·영상의이해	2	2	헌법과인권(1학기)	2	2
범죄와수사(1학기)	2	2	현대경제의기초원리	2	2
범죄와형사재판(2학기)	2	2	현대민주정치의이해	2	2
법과사회(1학기)	2	2	현대사회와가족	2	2
부동산과법(2학기)	2	2	현대사회와기록관리(2학기)	2	2
북한의정치와사회	2	2	현대인의정보관리	2	2
비즈니스협상	2	2	현대인의정신건강	2	2
사이버정치	2	2	현대행정과법	2	2
사회법(2학기)	2	2	형벌법규의이해와해석(2학기)	2	2
사회학의이해(2학기)	2	2	형법의이해(1학기)	2	2
성·사랑·결혼	2	2			

【 교과목 개요 】

21세기마케팅의이해 (Understanding of 21st Century Marketing)

마케팅의 기본개념들과 이론을 바탕으로 제반 마케팅 관련 의사결정기법과 수단에 대해 공부한다. 학습한 마케팅 원리에 대한 지식을 바탕으로 다양한 사례분석을 통하여 마케팅에 대한 실무지식을 배양한다.

광고·PR의이해 (Understanding Advertising & PR)

이 강좌에서는 실용적인 설득커뮤니케이션으로서 광고와 PR을 다룬다. 이 강좌의 목표는 광고/PR 캠페인의 개괄적인 이해를 도모하고, 실제 사례분석을 통해 광고와 PR에 대한 기본적인 시각을 배양하는 데 있다.

경찰작용과방재(Police force and Protection Disasters)
재해를 방지함에 있어서, 경찰 또는 경찰조직이 어떤 역할을 하는지에 관해 공부한다.
국제관계법(International intercourse and Law)
본 과목에서 다루어질 주요 내용은 UN(국제연합)의 주요기관 및 다수의 전문기구들 그리고 각종 지역기구와 경제관련 기구들의 기능과 역할에 관한 것이다. 다양한 국제기구들의 고유 업무와 관련된 특성과 기능 및 역할 등에 관한 충실한 이해를 바탕으로 하여 향후 진로를 선택하는 데 폭넓은 기회를 제공할 수 있을 것이다.
국제관계의이해 (Introduction to International Relation)
신세계 국제질서에 대한 새로운 이론적 Paradigm에 대한 통찰을 통해서 현 국제정치와 경제현상에 대한 종합적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다.
국제사회와국제기구 (International Society and International Organization)
이 과목은 오늘날 국제관계의 주요한 행위자인 국제기구의 역할을 다루고자 한다. 국제안보 및 국제정치경제 의제와 관련하여 활동하고 있는 다양한 정부 간 기구 및 비정부 기구가 논의의 대상이 된다. 아울러 이들 국제기구와 우리나라와의 관계도 그 연구대상이다.
국제화시대의경영 (Business Issues in the Global Age)
국제화시대에 국내외 경영환경을 분석하고 기업의 도전과제를 소개한다. 본 교과에서 다룰 주요 주제는 국가 간/시장간 차이, 무역과 투자 패턴, 국제 재무 환경, 기업-정부간 관계, 국제경영전략, 국제 마케팅 등이다.
글로벌경제론 (Global Economics)
무한경쟁의 글로벌 경제 흐름, 세계 각국의 경제정책, 선진국 및 개발도상국의 경쟁전략, 신경제의 확대 양상 등을 시사적인 여러 문헌을 이용하여 체계적으로 강의한다.
글로벌환경이슈(Golbal Environmental Issues)
지구적 환경문제의 원인을 이해하고 환경과 경제성장의 관점에서 환경문제를 논의하는 과정을 통해 지속가능한 발전과 녹색성장의 방법을 모색해 보는 것이 학습목표이다. 또한 환경과 경제에 대한 지구적 차원의 고민을 지역적 수준에서 실천할 수 있는 방법을 자발적으로 생각해 낼 수 있다.
기업경영의이해 (Understanding of Coporate Management)
기업경영의 주체인 기업가, 종업원, 주주의 관계에 대한 이해와 이해 관계자들 간의 갈등 해결을 위한 방안을 모색하고, 개방시스템으로서의 기어봐 환경에 대한 이해를 모색한다.
기업과법 (Enterprise and Law)
자본주의 경제조직 아래에서 가장 중요한 공동기업형태인 회사의 조직, 구성과 운영활동에 대한 전반적인 규범관계를 연구하고 검토한다.
기업회계의기초원리 (Basics of Accounting)
기업회계의 기본적 원리를 학습하여 기초적인 이론과 실무적용능력을 배양한다.
디지털미디어의이해 (Understanding of Digital Media)
이 강좌는 디지털미디어의 발전과 그로 인해 국가적, 국제적 층위에서 나타는 사회문화적 영향력을 다룬다. 강의의 주요 논점은 디지털미디어 환경의 도래와 그것이 촉발하는 사회적, 문화적 변화이다.
문화예술경제론 (Economics of the Arts)
이 강좌는 문화예술과 경제학이라는 다소 이질적인 학문분야를 연결해보려는 참신한 시도라

할 수 있다. 주요 국내외 문화예술 작품에서 나타나는 다양한 현상들을 경제이론의 시각에서 해석하고, 현실경제의 흐름을 파악한다.

미디어와법(Media and Law)

인터넷 시대에 접어들면서 변화하는 저널리즘에 관하여, 여러 메디아의 특성을 이해하고, 이 이해로부터 뉴스의 현실상황이나, 메디아를 통하여 뉴스를 이용하는 시민의 자세의 변화 등을 이해하는 것을 목표로 한다.

미디어와현대사회 (Media and Contemporary Society)

이 강좌는 현대 미디어를 둘러싸고 벌어지는 이슈들을 다양한 역사적, 이론적 시각으로 조명함으로서 학생들로 하여금 미디어 관련 이슈에 대한 심도 깊은 이해와 통찰을 배양하는 데 주안점을 둔다.

민법의이해 (Understanding Civil Law)

우리 민법의 내용 중 일상생활 및 사회생활을 영위함에 있어, 비법학전공자들에게 알기 쉽게 강의하는 것을 목적으로 한다.

방송·영상의이해 (Understanding Television & Visual Culture)

이 강좌에서는 방송과 영상커뮤니케이션 현상을 다양한 사회적, 문화적 접근을 통해 이해하고자 한다. 이 강좌에서는 사회구성체부터 미디어 산업의 층위까지 연관된 영상문화의 다양한 측면을 살펴본다.

범죄와수사 (Criminal and Criminal Investigatioin)

형법, 형사소송법, 형사정책 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 수사부분을 중심으로 학습함으로써 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 내사, 수사, 체포, 구속, 압수, 수색, 검증 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 합니다.

범죄와형사재판(Criminal and Criminal Trial)

형법, 형사소송법 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 재판부분을 중심으로 학습함으로써 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 공소장, 공판절차, 증인신문, 증거법, 유무죄의 재판, 실형과 집행유예 선고 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 합니다.

법과사회(Law and Society)

사회가 있는 곳에는 규범이 있기 마련이다. 윤리와 규범의 차이를 규명하고 특별히 국가에 의하여 제정된 법규범의 기본 개념들과 그 보호 및 효력에 대하여 학습한다.

부동산과법(Real Estate and Law)

오늘날 부동산은 재산적 가치와 투자의 개념으로 받아들여지고 있어 우리 일상에서 가장 중요한 위치를 차지하고 있다. 부동산거래와 관련된 법률관계를 공부하는 것은 법을 배우는 학생은 물론이고 법을 공부하지 않는 일반인들도 알아야 하므로, 부동산거래와 관련된 법을 이해함으로써, 일상생활에 보다 나은 지식과 경제적 도움을 제공하고자 한다.

북한의정치와사회 (North Korean Politics & Society)

오늘의 국제정세는 냉전시대의 종식과 더불어 화해와 협력, 상호의존성이 증대하고 있다. 남북개방화 및 협력시대를 맞이하여 우리 민족의 대과업인 평화통일을 추진하기 위해서 학생들에게 북한실정을 바르게 인식시키고 평가하도록 함으로써, 효율적인 대응책을 갖도록 하고자 함이 본 강좌의 취지이자 교수목표이다.

비즈니스협상 (Basics of Business Negotiation)
협상이 실제 적용되는 상황을 중심으로 협상의 기본 이론을 학습한다.
사이버정치 (Cyber Politics)
정보화에 따른 사이버공간의 중요성이 점증하는 가운데 각국이 펼치는 정보화 국가전략을 추적하고, 새롭게 변모하는 정치과정과 정치문화의 현상들을 점검해 본다. 아울러 기존 대의민주주의 제도의 한계와 그 대안 및 보완책을 사이버정치를 중심으로 조망해본다.
사회법(Society Law)
사회생활을 영위함에 있어서 발생하는 여러 현상들과 법과의 관계를 이해하는 것을 목적으로 한다.
사회학의이해 (Introduction to Sociology)
사회학에서 현재 논쟁의 초점으로 부각되고 있는 주요 핵심이론들과 정보사회의 사회문제를 조명하는 데 필요한 기초 분석방법을 강의한다.
성·사랑·결혼 (Sexuality, Love and Marriage)
성에 대한 올바른 이해와 연애와 결혼에 대한 심리학적, 가족학적 이해를 통해 건강한 이성교제와 연애의 기술을 배우고 행복한 결혼생활을 위한 준비를 할 수 있게 한다.
스마트에너지와생활 (Smart energy and life)
스마트에너지는 기존에너지의 실용화와 대체에너지의 비경제성을 극복할 수 있는 차세대 에너지 분야로 알려져 있습니다. 예를 들면, 화력발전소의 전기에너지를 효율이 높은 LED 제품을 이용하거나 건물 단열을 강화함으로서 에너지 사용량을 감축할 수 있습니다. 특정시간에 생성되는 태양과 풍력발전 또한 사용자의 전기사용 특성과 연계하여 효율적인 스마트에너지로 이용할 수 있습니다. 스마트에너지를 통해 절감한 에너지(탄소)는 향후 탄소배출권 시장개방과 세계 기후변화 압력에 대응하기 위해 필요합니다. '스마트에너지와 생활'은 학생들에게 글로벌 리더로서 미래 시장인 에너지 분야에 어려움 없이 적극적으로 대응(취업·창업)하는데 기여할 것으로 기대됩니다. 미래 에너지 효율화 분야에서 가장 주목을 받고 있는 스마트에너지 분야에 대한 기본적인 이해와 새로운 금융 분야의 아이콘으로 부상하고 있는 21세기 탄소 경제에 대한 교양 차원의 이해와 학문적 보급은 이후 생활 속 스마트 에너지 활용과 이 분야에 대한 미래 전문가 양성에 상당히 기여 할 것으로 보입니다.
시사경제분석 (Current Economy Analysis)
우리 경제의 주요 쟁점을 주제별로 총정리하며 현역 경제기자들과 각 분야 전문가들이 팀티칭 방식으로 강의 진행한다. 취업 등에 대비해 주요 현안들에 대한 수준 높은 이해도를 달성하는 것을 목표로 한다.
심리학의이해 (Introduction to Psychology)
이 강좌는 인간행동과 정신과정에 대한 체계적 접근을 통하여 인간이해의 폭을 넓히는 데 교수목표를 두고 있다. 이를 위하여 인간이해의 여러 기본관점들을 기초로 심리학적인 원리, 이론 등을 살펴보고 나아가 실제 생활에서의 적응과 응용적 측면들을 이해함으로써 자신을 포함하는 인간이해의 기회를 갖는다.
여성과사회 (Women and Society)
이 강좌는 젠더와 정체성과 관련된 이론과 역사 그리고 현 사회의 이슈들을 살펴본다. 강의의 내용은 주로 페미니즘과 사회적 정체성 그리고 현대 가부장적 자본주의라는 맥락 속에서 여성에 대한 고찰을 중심으로 한다.

영화속에서본정치 (Politics in the Movie)
이 과목은 영화 속에 투영된 정치적 현상을 심층적으로 다루고자 한다. 즉, 사회현상을 반영하고 있는 영화 중에서 특히 정치적 메시지를 담고 있는 영화를 엄선하여 다룬다. 영화라는 매개체를 통하여 수강생들로 하여금 정치(학)에 대한 이해를 돕고자 하는 것이 이 과목의 목표이다.
육아와아동심리 (Childcare and Child Psychology)
아동에 대한 전반적인 이해를 도모하여 장차 훌륭한 부모의 역할을 수행하도록 하는 데 그 목표를 두고 있다.
정보사회와법 (Information Society and Law)
현대 정보사회에서 정부 및 공공기관, 기업, 개인이 각종 정보를 수집, 보존, 활용하여 국가와 사회, 개인의 발전에 기여해온 사례 및 그와 대비되는 문제점을 실무 사례 중심으로 학습토록 한다.
정보사회의프로그래밍기초 (Fundamentals of Programming in Information Society)
오늘날과 같은 지식정보사회에서 기업과 비즈니스의 발전을 위해서는 효율적인 정보시스템의 활용이 필수적이다. 이러한 정보시스템을 잘 이해하기 위해서는 컴퓨터 프로그래밍에 대한 기본적 지식을 구비하는 것이 무엇보다도 중요하다. 정보시스템 중 EXCEL 등을 효율적으로 활용하도록 하고 또한 프로그램에 대한 전반적인 이해를 함양하도록 한다.
정부와시민참여 (Government and Citizen Participation)
최근 중요성이 점차 증대 되는 시민참여의 역할과 다양한 형태를 알아보고 바람직한 방향을 고찰해 본다.
젠더와법(Gender and Law)
양성평등을 이룰 수 있는 법적대안의 전망 등이 본 과목의 학습목표이다.
증권시장의이해 (Basics of Financial Market)
증권시장 관련한 기본 이론을 학습하고 실제 증권시장의 구성에 대하여 알아본다. 또한 증권시장제도, 참여자에 대해 알아보고 증권시장의 기능 및 투자행동의 원리에 대해 공부한다.
한국사회의이해 (Introduction to Korean Society)
이 강의는 한국사회 전반에 대한 주요내용들과 이슈들을 학습함으로써, 한국사회에 대한 이해를 높이는 데 목적이 있다. 한국사회의 구조적 요인들과 변화를 살펴보고, 한국사회의 정치적, 사회적, 문화적 쟁점들을 조명하여, 한국사회의 문제점과 해결방안에 대해 모색해 보고자 한다.
한국정부의이해 (Understanding Korean Government)
이 수업은 두 가지의 흐름을 가지고 진행된다. 첫째, 한국 현대 정부의 흐름을 중립적인 시각에서 조망하려고 노력하며, 둘째, 시기적으로 1945년 미군정으로부터 2008년 이명박 정부의 출범까지를 다룬다. 역대 대통령의 인물사적 이야기를 중심으로 한국 정부의 흐름 및 한국현대사의 논쟁점을 비판적으로 정리하는 기회가 제공된다.
행정입법과작용 (Administrative Legislation and Action)
행정입법이란 행정주체(국가, 지방자치단체)가 법조의 형식으로 일반적·추상적 규범을 정립하는 작용 또는 이에 의해 정립된 규범을 말한다. 행정부는 이러한 입법을 통하여 국민에 대한 행정작용을 하게 되는데 본 강의는 이러한 행정입법과 기타 행정작용에 대하여 이해함을 목적으로 한다.

행정절차와권리보호(Process of administration and protection of citizens' right)
현대 행정에서 절차는 실체적인 정의를 보장한다는 점에서 매우 중요하다. 절차를 통해 실체적인 권리를 보장받는다. 또한 공적 권력의 행위로 개인의 이익을 침해당한 경우 법률에 의한 권리구제가 이루어지게 된다. 사회 어느 분야로 진출하든지 학생들은 필연적으로 국가와 상호작용을 맺게 된다. 공직에 가는 경우 정책의 집행자가 되며, 기업에 가는 경우 정부의 인가, 허가 등의 규제를 통해 상호작용 하게 된다. 이 과정에서 자신 및 자신이 속한 기업의 입장을 주장하고 실체적인 면에서 권리침해가 있는 경우 그 권리를 어떻게 보호받을 수 있는지 살핀다. 본 과목은 현대 시민사회의 성숙한 시민으로서의 기본적인 권리의식 함양과 자질을 기르고, 분쟁상황에 대처하는 능력있는 사회인으로 자리매김할 수 있는 중요한 기회를 제공한다.
헌법과국가(Constitutional Law and Nation)
대 국가 이후 대부분의 국가들이 성문헌법을 가지게 되었고 성문헌법을 통하여 권력분립을 하고 있다. 국가를 구성하는데 헌법이 어떠한 기능을 하고 헌법을 통하여 권력분립이 어떻게 구현되고 있는가를 살펴보고자 한다.
헌법과민주주의 (Constitutional Law and Democracy)
20세기 들어 세계적으로 확산된 헌법재단이 민주주의와 기본권 보장에 어떠한 역할을 하는가에 대한 것은 대단히 중요하다. 특히, 헌법의 규범력을 보장하는데 있어서 헌법재판이 매우 중요하다. 따라서 헌법재판의 원리와 우리나라 헌법재판소의 구성과 기능 등에 대하여 살펴본다.
헌법과인권 (Constitutional Law and Human Rights)
헌법은 법학을 하는 데 있어서 가장 중요한 과목 가운데 하나이다. 인권은 헌법의 가장 중요한 부분을 차지하고 있고 대부분의 국가에서 헌법을 통하여 인권을 규범화하여 보장하고 있다.
현대경제의기초원리 (Fundamental Principle of Contemporary Economics)
경제적 개념과 경제체제들을 발전적으로 변화되는 사고에서 다루며, 미시-, 산업-, 노동-, 공공-, 거시-, 국제경제의 현상과 제 관계들을 취급함으로써 경제적 실제에 대한 이해의 접근 가능성을 열어주는 데에 그 목표를 두고 있다.
현대민주정치의이해 (Understanding of Contemporary Democracy)
정치학의 기본 개념인 민주주의에 대한 다양한 견해를 정리하고, 각국 민주정치의 제도적 특징을 비교·분석하며, 세계화와 정보화로 요약되는 새로운 정치 환경을 맞아 심화되고 있는 기존 민주주의 제도의 한계와 그 개선책을 고찰한다.
현대사회와가족 (Contemporary Society & Family)
가족에 관한 기초적인 개념과 다양한 관점에 대한 비판적 이해를 통해 변화하는 오늘의 가족모습과 문제점, 나아가 우리 사회의 가족형태에 대해 전망한다.
현대사회와기록관리 (Archives Management in Contempory Society)
현대사회에서 기록의 중요성은 강조해도 지나침이 없다. 현대사회에서 왜 기록이 중요한가를 고찰해보고, 기록학의 기본 이론과 방법론에 대한 숙지, 국가 및 사회에서 기록이 어떻게 활용되는가를 살펴보고자 한다. 또한 개인 및 개인이 속한 집단의 기록관리를 할 수 있는 기본 소양을 배양하도록 한다.

현대인의정보관리(Information Management of the Moderns)
현대사회를 정보사회(information society)라 할 때 정보처리기술의 구사능력이 개인, 기업 및 국가적 차원에서 경쟁력을 판가름하는 주요 요인으로 부상하게 되었다. 본 과목에서는 강의 반, 실습 반의 컴퓨터 사용 교육을 통해 대학인으로서 손색없는 컴퓨터 사용능력을 제고시키고자 한다. 매주 한 시간 강의, 한 시간 실습 방식으로 교과가 진행됨을 주목할 필요가 있다.
현대인의정신건강 (Contemporary Mental Hygiene)
행복한 삶의 기본전제인 건강한 정신을 갖기 위하여 인간의 보편적 심리기제를 이해함과 동시에 자신의 정신건강상태와 ego identity를 알게 한다.
형벌법규의이해와해석(Understanding and Interpreting Criminal Law in Korea)
개개의 형벌법규는 그 보호법익에 따라 국가적 법익에 대한 죄, 사회적 법익에 대한 죄 및 개인적 법익에 대한 죄로 분류될 수 있으며, 형법(전)도 대체로 이러한 순서에 따라 범죄를 규정하고 있다. 형벌법규는 형법(전)외의 법령(→ 특별형법, 부수형법)에도 상당수 규정되어 있는 것은 물론이며, 무엇보다도 형법각론은 형법각칙상의 형벌법규뿐만 아니라 특별형법 또는 부수형법의 규정도 필요한 범위 내에서 다루게 된다. 형법각론의 과제는 개개의 범죄유형과 이에 대한 형벌의 내용을 밝히는 것인데, 무엇보다도 개개의 범죄유형을 특징짓는 요소를 명확히 하는 것이 형법각론의 주된 과제다(→ 형법해석). 이를 통해 범죄 사이의 차이점도 밝혀지게 된다.
형법의이해 (Understanding Criminal Law)
형법의 규율대상이 되는 범죄와 형벌에 관한 일반원리를 다루는 과목이다. 형법의 적용범위, 범죄의 일반적 성립요건, 미수범 및 공범에 관한 법리 등을 그 내용으로 한다.

과학과기술 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
21세기항공우주과학기술	2	2	유전자와현대생활	2	2
PC하드웨어	2	2	인간과보건환경	2	2
과학사	2	2	인간과생태계	2	2
다큐멘터리를통한과학세계	2	2	인터넷의이해	2	2
멀티미디어제작(교양)	2	2	자연과학개론	2	2
빛과물질	2	2	정보사회의통계활용	2	2
사회과학을위한수학	2	2	정보통신과사회(1학기)	2	2
생명의이해	2	2	지구과학의이해	2	2
생활과화학	2	2	컴퓨터개론	2	2
수의세계	2	2	컴퓨터를활용한통계학개론	2	2
에너지와지구환경	2	2	컴퓨터활용	2	2
영화속의첨단과학	2	2	해양과기후(2학기)	2	2
우주와인간	2	2	현대물리학의이해	2	2
웹디자인	2	2	환경과삶	2	2

【교과목 개요】

21세기 항공우주과학기술 (21st Century Aerospace Science and Technology)
달, 금성, 화성 등의 태양계 탐사 역사와 함께 우리나라 항공우주과학기술의 수준, 로켓 기술 개발능력과 발전 비전을 살펴 본다.
PC하드웨어 (PC Hardware)
다양한 형태의 응용분야에 PC를 활용하기 위해서는 PC 하드웨어에 대한 지식과 함께 자신의 사양에 맞는 PC를 직접 조립하여 꾸밀 수 있어야 한다. 본 과목에서는 이러한 요구에 부응하여 일반적인 PC 하드웨어에 대한 지식과 이를 활용한 PC 조립 및 특정 목적에 활용하기 위한 하드웨어 구성에 대하여 강의한다.
과학사 (History of Science)
과학이라는 전문적인 영역이 과거의 사회와 문화 속에서 만들어지는 과정을 이해하는 데 있다. 이 과목은 기본적으로 1학년 학생을 위한 과목이므로 교재를 중심으로 강의를 진행한다.
다큐멘터리를 통한 과학세계 (Scientific World through Documentary)
과학관련 다큐멘터리를 보고 관련 과학이론을 학습하고 제기된 문제를 논의한다.
멀티미디어제작(교양) (Multimedia Production (General))
멀티미디어 데이타 구성요소로서, 정지영상(그래픽), 사운드, 동영상 데이타를 이해한다. 멀티미디어 애니메이션을 제작하기 위하여, 홈페이지 등 다양한 응용에 활용되는 플래시 툴을 실습하고 활용한다.
빛과물질 (Light & Matter)
우리 주변의 관심사와 세계적으로 연구 개발하려고 하는 미래 지향적인 과제들에 대한 과학적 시각을 통하여 자연의 질서와 법칙을 학습한다.
사회과학을위한수학 (Mathematics for Social Science)
사회과학계열을 공부하는 학생들을 위한 과목으로서 그 분야에서 필요로 하는 선형대수학, 미적분등 수학의 기초 분야를 배운다.

생명의이해 (Principles of Lifesciences)
다양한 생물체를 대상으로 한 생명현상의 기본 원리를 이해하고 생명과학의 응용성 및 사회에 미치는 영향에 대하여 고찰한다.
생활과화학 (Chemistry in Daily Life)
비전공자들을 대상으로, 우리의 일상생활과 환경에 관련되는 여러 가지 화학 물질과 그들의 반응을 평이하게 강의한다.
수의세계 (Introduction to Calculus)
집합과 논리, 행렬과 선형계획법, 확률과 Game Theory 등의 계산 방법을 사회현상에 적용하면서 익히도록 하여, 수학적이고 논리적인 사고체계를 스스로 갖추도록 유도한다.
에너지와지구환경 (Energy and Global Environment)
에너지 소비에 따른 지구환경의 변화와 미래의 대체에너지 또는 청정에너지에 대해 학습한다.
영화 속의 첨단과학 (High-tech in the Movies)
영화에 등장하는 첨단 과학기술을 현 과학 수준에서 분석하고 이의 실현 가능성과 비전 등을 논의한다.
우주와인간 (The Universe & Man)
현대인이 갖추어야 할 교양으로서 천체현상 및 우주에 대한 기초지식을 갖도록 한다. 우주에 대한 인간의 사고변천을 알아보고, 우리의 일상생활과 관련된 천체현상 및 이들 천체현상을 설명하려는 인간의 노력을 살펴보고, 우리가 살고 있는 우주의 형성과 진화에 대한 관측적 사실과 이론을 알아본다.
웹디자인(Web Design)
홈페이지 제작 및 관리에 필요한 이론적 지식과 기술을 배우고 자신의 홈페이지를 구축하여 인터넷 기술의 실무를 경험한다.
유전자와현대생활 (Genes in Modern Life)
DNA fingerprinting, 유전자 치료, 유전자 변형 작물등 현대 생활 속에서 이용되는 유전자의 응용등의 이론적 기초를 강의한다.
인간과보건환경 (Introduction to Public Health)
환경보건학과 환경독성학의 내용을 학부교양과목 수준으로 구성한 과목으로 인간의 건강에 위해를 줄 수 있는 다양한 환경요소들에 대하여 학습한다.
인간과생태계 (Human and Ecosystem)
인간이 살아가면서 필수적으로 접하게 되는 생태계 및 환경에 대한 지식 습득을 목표로 한다. 단지, 생명체가 살아가는 생태계뿐만 아니라 생태계를 구성하는 다양한 물리 화학적인 환경 및 그들 내부에서 살아가는 생명체들이 받을 수 있는 영향과 이에 대한 대처방안에 관한 학습을 목표로 한다.
인터넷의이해 (Understanding of Internet)
최근 Internet과 World-Wide Web은 전세계적으로 확산되어 거의 연구·교육·상거래·언론·출판 등 거의 모든 분야에서 활용하고 있으며, 일반인에게도 보편화되어 가고 있다. 본 강의는 Internet의 개념과 전자우편 등 다양한 서비스의 활용법, WWW을 통한 정보검색, Web의 저작 활용 등을 습득하여 정보통신의 이기를 잘 활용할 줄 아는 능력을 배양한다.
자연과학개론 (Introduction to Natural Sciences)
과학의 개념의 개념에서 출발하여, 자연과학의 정의, 과학의 방법론, 과학사에 대해 배운다.

그후 자연과학의 제 분야인 물리 천문 화학 생물 지구과학에 대해 개괄 수준으로 배운다.

정보사회의통계활용 (Statistical Application in Information Society)

현대 정보사회에서 통계학이 실제로 어떻게 활용되고 있는지를 실제 사례와 분야별 소개를 통해 살펴본다.

정보통신과사회 (Information Communication & Society)

정보통신기술의 급격한 진보는 다가올 21세기 사회를 급속도로 변화시킬 것이다. 이미 우리는 후기산업사회에서 고도정보사회로 이전 중에 있다. 정보통신이란 하드웨어, 소프트웨어, 네트워크, 데이터베이스, 정보처리 등을 총괄하는 개념으로서 본 강좌에서는 정보통신서비스와 네트워크, 그리고 기술발전 전망을 소개하고 정보통신에 의해 진보될 미래사회의 변화를 논한다. 아울러, 세계의 정보고속도로 추진현황과 우리나라의 초고속 정보통신 기반구축 계획과 비전을 알아본다.

지구과학의이해 (Earths Science)

지구과학은 지구를 중심으로 일어나는 우주의 모든 진리를 공부하는 학문으로, 이 강의에서는 지구, 물리, 해양, 기상 천문을 주로 공부한다.

컴퓨터개론 (Introduction to Computer)

컴퓨터와 관련된 최신 지식들의 포괄적인 이해를 위한 과목이다. 이를 위해, 컴퓨터 하드 및 소프트웨어 최근 동향, 멀티미디어, 통신, 인터넷, 컴퓨터 응용, IT 융합, 컴퓨터보안 등의 기술을 배운다.

컴퓨터를활용한통계학개론 (Introductory Statistics using Computer)

통계학의 기초적인 개념과 이론을 습득하고 사용이 편리하고 대중적인 컴퓨터 소프트웨어인 Excel을 통해 자료 분석을 실시한다.

컴퓨터활용 (Practical Use Computer)

학부 초년생을 대상으로 컴퓨터 기본 교육의 가장 중요한 목표는 학부생 스스로가 컴퓨터를 실생활에 유용하게 잘 활용할 수 있도록 하는 것으로, 이를 위해서 필요한 실무적인 기본 지식을 활용할 수 있도록 하는 강좌이다.

해양과기후 (Ocean and Weather)

해양학과 기상학에 관한 개괄적 이해를 지향한다. 바다와 대기에서 발생하는 다양한 자연현상을 인식하고, 나아가 그것이 인간생활과 어떠한 관련을 맺고 있는가 하는 점에 대해 사고하도록 유도한다.

현대물리학의이해 (Understanding of Modern Physics)

뉴턴의 고전 역학을 탈피하고 나온 현대물리학의 새로운 개념을 상대성 이론과 양자물리를 중심으로 설명한다. 문과 학생도 수강이 가능하게 수식의 사용을 자제하면서 그림과 같은 그래픽 자료를 이용하여 개념 설명을 정성적으로 접근하며 설명한다. 이를 기반으로 원자 또는 소립자 물리와 함께 반도체 소자의 작동원리에 대해 학습한다.

환경과삶 (Environment and Life)

환경의 개념 및 구성요소와 생태계의 흐름을 이해하고, 생태계 내에서의 인간과 환경과의 관계를 알아본다. 인간의 환경적응에 의해 야기된 여러 환경문제와 이를 제어하기 위한 기술개발 및 노력의 사례를 소개하고 이를 바탕으로 우리 주변의 환경문제를 재인식하는 기회를 제공한다.

건강과레포츠 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
바둑	2	2	체육(스킨스쿠버)	1	2
스포츠의글로벌문화	2	2	체육(승마)	1	2
운동처방과트레이닝	2	2	체육(야구)	1	2
웰빙시대의운동과다이어트	2	2	체육(야영생활과리더쉽)	1	2
체육(검도)	1	2	체육(여성호신술)	1	2
체육(골프)	1	2	체육(요가)	1	2
체육(농구)	1	2	체육(운동과건강)	2	2
체육(댄스스포츠)	1	2	체육(윈드서핑)	1	2
체육(동계스포츠)(2학기)	1	2	체육(축구)	1	2
체육(등산)	1	2	체육(컬링)	1	2
체육(레크리에이션)	1	2	체육(탁구)	1	2
체육(볼링)	1	2	체육(태권도)	1	2
체육(수상스키)(1학기)	1	2	체육(필라테스)	1	2
체육(수영)	1	2	체육(휘트니스)	1	2

【 교과목 개요 】

바둑 (Theory and Practice of Baduk)
바둑은 삶이다. 바둑을 통해 삶을 이해하고 삶에서 필요한 기술들을 바둑을 통해 연습하고 그 연습한 것을 삶에 적용할 수 있다. 바둑에 대한 다양한 이론과 기술을 습득한다.
스포츠의글로벌문화 (The Global Culture of Sport)
인류의 태동과 더불어 발전한 스포츠는 지역학뿐만 아니라 문화와 밀접한 관련이 있으므로 스포츠를 통한 글로벌 문화를 이해하는 것이 현대인의 필수 교과목이라 할 수 있다.
운동처방과트레이닝(Exercise prescription and Training)
운동처방과 트레이닝은 체력과 관련된 계획과 목적을 달성하기 위한 것으로, 학생들의 체력 향상과 재활을 위한 목적으로 과학적으로 수행되는 교과목이이라 할 수 있다.
웰빙시대의운동과다이어트(The exercise and diet of well-being ages)
본 교과목은 정신적 그리고 육체적 문제로 고민하고 있는 학생들에게 규칙적인 운동과 영양소 조절 등의 생활습관을 변화시켜 웰빙시대에 살고있는 우리들의 정신적, 육체적 그리고 음식조절 습관을 증진시켜 도움을 주고자 한다.
체육(검도) (Kumdo)
검도는 육체-감정-정신을 조화시키는 스포츠와 예술을 포함한 무술이다. 검도를 학습하는 궁극적인 목표는 자기 자신을 통하여 육체와 정신을 조절하는 것이다. 검도 학습을 받는 동안 학생들은 자신의 안전과 건강을 지키는 방법을 배우고 인성을 함양하는 방법을 배울 수 있다.
체육(골프) (Golf)
골프의 그립, 스탠스, 스윙의 기본에 역점을 둔다. 그리고 골프의 경기규칙과 예절을 학습하여 실전에 적응할 수 있도록 교육한다.
체육(농구) (Basketball)
아마추어 농구 선수로서의 실력 향상을 목표로 농구의 역사, 게임 규칙, 운동 기술, 전술 그리고 심판법을 익히도록 하는데 있다.

체육(댄스스포츠) (Ballroom Dance)
댄스스포츠는 사교적 예의나 교제를 목적으로 즐기는 춤을 말한다. 실제로 참여하여 볼룸댄스를 올바로 이해하고 여러 종목의 기본스텝과 동작을 익혀 춤의 구성법을 배운다. 파트너와 어울려 춤을 추면서 리드하는 법, 상대방에 대한 배려, 예의, 자신감을 기를 수 있다. 볼룸댄스는 여가를 올바르게 선용할 수 있는 Recreation 활동으로 운동효과도 매우 높다.
체육(동계스포츠) (Winter Sports(Ski, Snow board)
동계스포츠(스키, 스노우보드)는 눈으로 덮혀진 자연의 설산에서 행해지는 겨울 스포츠로서 대학생들이 추위에 견뎌낼 수 있는 인내력을 기르고, 밸런스 감각이나 조정력을 기르는 것이 본 수업의 목표라 하겠다. 이론과 실기를 병행한 현장학습을 경험함으로써 건전하고 올바른 레저활동을 즐길 수 있는 기본 소양과 자질을 함양한다.
체육(등산) (Climbing)
학생들은 등산에 대한 장비, 기술 그리고 전술에 대하여 학습하게 될 것이다. 그리고 등반에 대한 새로운 기술을 익히도록 학습하는데 있다.
체육(레크리에이션) (Recreation)
최근 인간의 갈등과 폭력 등의 문제로 레크리에이션의 중요성이 더욱더 부각되고 있다. 따라서 레크리에이션의 학습을 통하여 대중의 건강과 학생들의 삶을 회복시키는데 목표가 있다.
체육(볼링) (Bowling)
볼링의 역사, 개요 및 경기규칙을 학습하고 기본적인 예절을 익힘과 동시에 기초자세로서, 그립, 자세, 어프로치, 릴리스 등을 통해서 실전적인 볼링방법을 교육한다.
체육(수상스키) (Water Ski)
이 과목의 목표는 대학생을 위한 체력(특히, 평형기능과 근력)의 여러 가지 면을 더욱 완전히 증가시키기 위한 것이다.
체육(수영) (Swimming)
자유형, 평영 그리고 접영의 스트로크, 턴 그리고 트레이닝 방법을 학습하여, 스트로크 효율, 근력 그리고 지구력을 증진시키는데 있다. 본 실습을 통하여 중간 정도 수준의 수영 능력을 갖추도록 하는데 있다.
체육(스킨스쿠버) (Skin Scuba)
바다 속의 자연을 관찰하여 바다생태계의 이해는 물론, 환경오염에 대한 올바른 이해를 돕는 스포츠 교과목으로서, 학생들은 물과 친숙해 질 수 있는 기회와 더불어 심폐지구력 향상에 많은 도움을 줄 수 있는 교과목이다
체육(승마) (Horse Riding)
승마는 먼저 학생들이 말과 친해지게 되는 기회를 갖고 그라운드 기술을 습득하게 된다. 그 다음에는 기본 승마 기술과 경기장 적응에 대하여 배우도록 한다.
체육(야구) (Baseball)
야구는 미국에서 시작된 스포츠로 개척정신은 물론 협동정신을 함양할 수 있는 대표적인 스포츠이다. 나약해진 육체와 정신을 강화하고 동료들 간의 팀웍을 기르는 데 매우 필요한 교과목이라 할 수 있다.
체육(야영생활과리더쉽) (Outdoor Activity and Leadership)
야영생활과 리더쉽은 자연 속에서 오리엔티어링, 레크레이션, 리더쉽 그리고 야외운동 등의 기본적인 기술을 배운다. 그러므로 학생들은 주말에 캠핑경험에 참여하여 계획을 세우게 된다.

체육(여성호신술) (Female Self Defence)
호신술은 내 몸을 내가 지키는 기술로서 여학생에게 반드시 필요하다. 호신술 훈련은 뼈와 관절을 자극해 혈액 순환을 돕고, 혈혈의 흐름을 촉진시켜 신체에 활력을 불어넣기 때문에 꾸준히 연습하면 기술 습득과 함께 근육을 강화시키므로 건강 회복에 크게 도움이 되고 자신의 몸을 보호할 수 있다.
체육(요가) (Yoga)
요가는 건강한 삶, 균형적인 생활을 하는데 도움을 준다. 또한, 요가는 잘 알지 못했던 사고와 느낌을 일깨워주고, 육체와 정신을 통합시키는 역할을 해준다.
체육(운동과건강) (Fitness & Health)
비만은 미적 측면뿐만 아니라 여러 만성질환의 원인이 되므로 오늘날 중요한 공중보건문제가 되고 있다. 그러나 현대의 다이어트에 대한 정보의 홍수와 청장년층의 무분별한 다이어트는 오히려 건강의 위해요인이 되고 있다. 그러므로 본 과목에서는 건강한 체중유지를 위해 필요한 영양, 운동, 생활습관 등의 지식을 제공하고자 한다.
체육(윈드서핑) (Wind Surfing)
강이나 바다에서 바람을 이용하여 운행하는 해양스포츠 종목으로서 학생들의 강인한 정신력을 기를 수 있고, 육체적으로는 유연성과 근력 및 지구력을 향상시킬 수 있는 교과목이다.
체육(축구) (Soccer)
축구의 이론, 규칙 그리고 심판법 등을 기초로 하여 실전에서의 게임을 수행할 수 있는 기초 및 응용 전술을 학습하는데 본 교과목의 목표가 있다.
체육(컬링) (Curling)
유럽과 북미에서 발전한 실내 빙상 스포츠의 한 종목으로 스톤과 브러시를 이용하여 누구나 즐길 수 있는 스포츠로서 학생들의 협동심과 인내력을 기를 수 있는 과목이다.
체육(탁구) (Table Tennis)
탁구의 기본 원리를 통하여 스포츠맨십의 정신을 고취시키고 신체의 건강을 향상시키는데 있다. 또한 습득된 교과목의 지식과 기술을 통하여 장시간 신체 활동을 할 수 있는 체력을 만드는데 있다.
체육(태권도) (Taekwondo)
한국고유의 무예인 태권도의 동작과 기술을 습득한다.
체육(필라테스) (Pilates)
모든 운동의 기초(근력향상, 자세교정)에서 시작하는 필라테스는 매트에서 신체의 움직임을 바르게 수행하도록 하여 디테일한 호흡조절뿐만 아니라 신체를 심도있게 처치(힐링)하는데 도움을 준다.
체육(휘트니스) (Fitness)
휘트니스는 에어로빅스 운동을 기본으로 하여 체조(기계, 리듬체조), 댄스(재즈, 힙합, 펑키, 태보, 걸스힙합 등)영역을 접목하여 확대 변화시킨 과목으로서, 대학생들의 다양한 창의성 개발과 종합적인 운동능력을 보다 향상시키고 표현 할 수 있는 기회를 제공하는데 있다.

실용외국어(선택) 영역

언 어	개설 학년	1 학 기			2 학 기		
		교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
영 어		FLEX어휘및청취	2	2	FLEX문법및독해	2	2
		TOEIC실전	2	2	IBT토플	2	2
		드라마로배우는영어	2	2	TED로배우는영어	2	2
		뮤지컬로배우는영어	2	2	아카데믹에세이작법	2	2
		비즈니스영어(실외)	2	2	영어문법연습	2	2
		생활영어작문	2	2	영어베스트셀러읽기	2	2
		시사영어(실외)	2	2	영어저널읽기	2	2
		실용영문법(실외)	2	2	영화로배우는영어	2	2
		영어토론과스피치	2	2	커리어개발과영어	2	2
프랑스어	2	멀티미디어프랑스어1	2	2	멀티미디어프랑스어2	2	2
		중급실용프랑스어1	2	2	중급실용프랑스어2	2	2
		프랑스문화읽기	2	2	프랑스문화읽기	2	2
독 일 어	2	기초독일어문법1	2	2	기초독일어문법2	2	2
		기초독일어읽기1	2	2	기초독일어읽기2	2	2
		기초독일어회화1	2	2	기초독일어회화2	2	2
노 어	2	시뮬레이션러시아어	2	2	FLEX러시아어(실외)	2	2
스페인어	2	FLEX스페인어1	2	2	FLEX스페인어2	2	2
		매스미디어스페인어	2	2	비즈니스스페인어	2	2
		생활스페인어1	2	2	생활스페인어2	2	2
중 국 어	2	실용중국어문법	2	2	문화중국어	2	2
		실용중국어회화(1)	2	2			
		중국어번역연습1	2	2			
		중급실용중국어(1)	2	2			
일 본 어	2	FLEX길라잡이1	2	2	FLEX일본어응용2	2	2
		J-POP일본어1	2	2	J-POP일본어2	2	2
		관광일본어1	2	2	관광일본어2	2	2
		드라마일본어1	2	2	드라마일본어2	2	2
		소설일본어1	2	2	소설일본어2	2	2
		애니메이션일본어1	2	2	애니메이션일본어2	2	2
		카툰일본어1	2	2	일본어보케블러리2	2	2

【 교과목 개요 】

FLEX어휘및청취 (FLEX Vocabulary AndListening)

이 수업은 한국외국어대 공인영어시험인 FLEX의 어휘와 청취부분을 집중적으로 학습하는 수업이다. 학생들은 FLEX의 시험 중 어휘와 청취 파트를 기출문제를 분석한 내용을 중심으로 해서 고득점을 받을 수 있는 전략을 알 수 있고, 실전 시험을 준비 할 수 있다.

TOIEC실전 (TOIEC)

최근 크게 이슈가 되고 있는 TOEIC 말하기/쓰기 시험과 READING COMPREHENSION 시험을 준비한다. 학생들은 실전에서 빠른 시간 내에 이해하여 능력을 향상시킬 수 있고 더

불어 실전에서 문제를 풀 때 이용할 수 있는 실전 전략도 세울 수 있다.

드라마로배우는영어 (Englishin TV Dramas)

이 수업은 드라마를 통해서 영어권 문화에 대한 이해를 증진하고자 한다. 학생들은 인기리에 방영했던 영·미권에 드라마의 대사를 통해 많은 실용 영어를 익힐 수 있다. 또한 드라마에서 나타나는 다양한 상황을 접하고 이에 따라 실제 context에 적절한 표현을 익힐 수 있다.

뮤지컬로배우는영어 (English in Musicals)

이 과목은 영문학 작품을 기반으로 제작된 뮤지컬을 통해서 영어와 문화에 대한 이해를 증진하고자 한다. 뮤지컬에서 사용되는 노래와 영어 원서를 통해서 다양한 시각과 스토리라인을 접하는 동시에 은유적인 표현, 생활 영어 등을 익힌다.

비즈니스영어(실외) (Business English)

본 수업을 학생들이 취업 전 과정에서 필요한 영문 이력서 작성법과 자기소개를 포함한 전반적인 영어 인터뷰 스킬을 익힐 수 있다.

생활영어작문 (Introductionto Practical Writing)

이 수업은 실생활에서 사용되는 영어읽기와 쓰기 능력을 향상시키는데 중점을 둔다. 학생들은 학문적인 영어가 아닌 실생활에서 사용하는 다양한 영문텍스트를(이메일, 광고, 일기 등) 접하며 전반적인 독해 및 작문능력을 향상시킬 수 있다.

시사영어(실외) (Contemporary Issues in English)

본 강의는 영자신문, 잡지, TV뉴스 등 여러 매체를 통해 국내외의 다양한 시사문제들을 영어로 다룸으로써 현대인으로서의 소양과 상식을 배양할 수 있다.

실용영문법(실외) (Practical English Grammar)

영어문장의 구조나 의미파악에 어려움을 느끼는 학생들을 위한 수업으로, 앞으로 대학영어의 토대를 다지기 위한 강좌이다.

영어토론과스피치 (English Debate and Speech)

이 수업은 영어로 자신의 의견을 효과적이고 설득력 있게 전달하는 능력을 배양하는 과정이다. 학생들은 다양한 주제에 대해서 영어로 토론하고 발표하는 실전훈련을 할 수 있다. 또한 글로벌 리더로서의 기본 소양과 자질을 배울 수 있다.

FLEX문법및독해 (FLEX Grammar And Reading)

본 수업은 한국외국어대 공인영어시험인 FLEX의 문법과 독해 부분을 집중적으로 학습하는 수업이다.

IBT토플 (TOEFL)

본 수업은 iBT TOEFL 시험을 준비하는 것으로, 학생들은 각 파트별로 다양한 문제들을 다룸으로써 시험에 대한 이해를 높이고 더불어 다양한 어휘를 익힘으로써 각 분야별로 실전에서 빠른 시간 내에 이해하여 능력을 향상시킬 수 있고 더불어 실전에서 문제를 풀 때 이용할 수 있는 실전 전략도 세울 수 있다.

TED로배우는영어 (TED English)

본 수업은 TED talk 비디오 청취를 통해 유용한 영어표현을 익히고 영어 발표기술을 익히는 것을 목표로 한다. 학생들은 다양한 주제로 강연을 하는 TED talk를 보면서 많은 분야에 대한 지식을 습득하는 동시에 프레젠테이션에서 자주 사용되는 useful expression을 익힐 수 있다.

아카데믹에세이작성법 Writing for Academic Purposes)
이 수업은 학생들이 학문적 지식을 논리적으로 서술하고, 영어작문 능력을 보다 정확하고 효율적인 수준으로 향상시키는데 중점을 둔다. Formal Essay를 작성하는 과정에서 학생들은 글의 구성, 논리적 전개, 전문적인 어휘사용, 참고문헌 작성법 등을 배울 수 있다.
영어문법연습 (English Grammar Practice)
영어에서 자주 사용되는 다양한 중요한 문법 요소들을 다양하게 배우면서 이를 기반으로 해서 각각의 문법사항을 실제구문을 작성해보면서 영문법을 쉽게 이해할 수 있는 수업이다.
영어베스트셀러읽기 (Reading Egnlish Bestsellers)
최근 출판되는 영어권 소설들(장편/단편)을 읽으면서 각 나라의 문화와 역사에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 최근 영어 소설을 다양한 토론과 교재로 이용할 수 있다.
영어저널읽기 (Reading English Journals)
본 강의는 국내외의 영어저널에서 나타나는 다양한 표현과 내용을 습득하기 위한 수업이다. 학생들은 다양한 저널을 접함으로써 현재 이슈가 되고 있는 시사적인 내용을 이해하고, 자주 사용되는 영어표현을 익힘으로서 영어능력을 향상시키는 동시에 상식을 넓일 수 있다.
영화로배우는영어 (English in Movies)
이 수업은 영화를 통해서 영어권 문화에 대한 이해를 증진하고자 한다. 학생들은 다양한 장르의 영화의 대사를 통해 실생활에서 사용되는 생활영어를 익힐 수 있고, 더불어 작품에 대한 다양한 시각과 스토리라인을 접하는 동시에 영화에서 고유하게 나타나는 은유적인 표현 등을 익힐 수 있다.
커리어개발과영어 (English for Career Development)
본 수업은 비즈니스 영어와 달리, 학생들이 취업 후 회사를 다닌 환경에서 다양한 비즈니스 환경에서 필요한 작문(이메일, 비즈니스메모, 보고서 등) 및 프레젠테이션 훈련 등을 진행하는 수업이다.
멀티미디어프랑스어1,2 (French in Multimedia 1,2)
현대 사회의 다양한 매체를 통한 기본적인 프랑스어 습득을 목표로 하며 구체적이고 실질적으로 프랑스 문화권에 접근할 수 있는 기본 토대를 마련한다. 프랑스 인터넷이나 DVD, VHS와 같은 미디어를 통해 상송, 영화, 시, 그림, 축제, 식생활, 의복 등 프랑스 문화 전반에 관한 사항들을 접하게 된다. 또한 영상자막과 CD를 함께 활용하여 듣기 연습 훈련이 이루어진다.
중급실용프랑스어1,2 (Practical French Intermediate 1,2)
불어의 문법, 문장 구조, 해석 방법 등을 숙지하고, 이를 바탕으로 일상생활에서 접할 수 있는 상황에서 실제로 사용 가능한 살아 있는 불어 습득이 본 강의 주된 목표가 될 것이다. 아울러 프랑스 시, 뮤지컬, 단편소설, 샹송, 뉴스 등과 같은 여러 분야의 텍스트를 감상하고 소개함으로써 학생들이 프랑스 문화에 대한 관심을 갖도록 유도한다.
프랑스문화읽기 (Reading French Culture Text)
프랑스문화관련 텍스트를 무엇보다 프랑스어로 충실히 읽는 것을 목표로 한다. 즉, 프랑스 생활문화의 과거와 현재를 두루 담고 있는 텍스트를 읽음으로써 프랑스어 실력을 연마하고, 프랑스 문화의 이해를 도모하는 것이 이 교과목의 기본 목표이다.
기초독일어문법1,2(Elementary German Grammar 1,2)
독일어를 전혀 모르거나 알고는 있으나 복습하고자 하는 학생들을 위한 수업으로 기초적인

독일어 문법을 익힐 수 있도록 한다.

기초독일어읽기1,2(Elementary German Reading Comprehension 1,2)

독일어를 조금 알고는 있으나 독해에 자신이 없는 학생들을 위한 수업으로, 기초적인 독일어 문형을 익히고 간단한 기사나 책들을 읽을 수 있고, 이를 통해 필요한 정보를 파악할 있도록 하는 데 목적이 있다.

기초독일어회화1,2(Elementary German Conversation 1,2)

기초 문법과 더불어 실용적인 회화 위주의 수업을 진행한다.

시뮬레이션러시아어(실외) (Russian in Simulation)

다양한 인터넷 교재와 시청각 교재를 이용하여 고급 러시아어를 익히고 학습한다. 시뮬레이션으로 구성된 학습 내용을 통하여 러시아 사회과학 현안, 문화 등을 직접 익힌다.

FLEX러시아어 (FLEX Russian)

러시아어 인증시험인 FLEX러시아어를 준비하고 학습하는 과정이다. 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 총 4부분으로 나누어 심도 있게 러시아어를 학습하고 연습한다.

FLEX스페인어1,2 (FLEX Spanish 1,2)

FLEX 출제 유형을 중심으로 구체적인 문제들을 학습하고 또한 FLEX 시험에 응시하고자 하는 학생들을 위한 강좌이다.

매스미디어스페인어 (Mass Media Spanish)

방송드라마나 영화대사를 효율적으로 청취하기 위한 특별한 훈련으로 고급 청취가 가능하도록 한다.

생활스페인어1,2 (Daily Spanish 1,2)

스페인어를 전혀 모르는 학생들에게 과연 스페인어가 어떤 외국어인가를 소개하고 맛을 보게 하는데 주목적을 두고자 한다.

비즈니스스페인어 (Business Spanish)

국제적인 사업을 수행하기 위해 필요한 스페인어는 일반 스페인어와 다른 특성을 가지고 있다. 이 강좌는 구어와 문어 차원에서 비즈니스 스페인어의 특징을 살펴보고 이를 학습하는 것을 목적으로 한다.

실용중국어문법 (Practical Chinese Grammar)

깊이 있게 문법을 다루기보다는 중국어 문법 전반을 가볍게 섭렵해본다는 생각으로 간단한 문장이나마 오류 없는 문장을 만들 수 있도록 기초를 다진다.

중국어번역연습1 (Practice in Chinese Translation 1)

중국어를 한국어로 올바르게 번역하는 요령을 배우고 실습한다.

중급실용중국어(1) (Practical Intermediate Chinese(1))

보다 구체적인 상황 속에서 다양한 중국어 표현을 구사할 수 있는 능력을 학습한다.

문화중국어 (Cultural Chinese)

교양중국어 과목 수강을 통해 중국어의 기초를 다진 학생들을 대상으로 한 단계 높은 문화적 언어 활용과 다양한 언어표현을 구사할 수 있도록 훈련한다.

FLEX길라잡이1 (Introduction to FLEX Japanese 1)

각종 일본어 능력시험에 대비하기 위한 길잡이로 개설된 강의로, 일본어의 기본문형, 문법, 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기를 통해 일본어기본을 익히며 이를 기초로 일본어 능력시험에서 고득점을 취득하도록 한다.

J-POP일본어1,2 (J-POP Japanese 1,2)
일본 대중음악을 통해 일본어 능력을 향상시키고 실생활에 쓰이는 일본어 표현을 익히도록 한다. 또한 음악과 기타 미디어자료를 통해 일본 대중 문화의 이해를 돕는다.
관광일본어1,2 (Travel Japanese 1,2)
일본의 다양한 문화와 역사를 통해 일본을 접하고 이를 통해 일본어를 학습해 감으로써 일본어 전반에 대해 폭넓게 이해하고 고급 일본어 커뮤니케이션이 가능하게 한다.
드라마일본어1,2 (Japanese in Drama 1,2)
드라마 속에 살아있는 일본어 표현을 활용하여, 문법, 어휘 및 회화를 습득하여 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있도록 한다.
소설일본어1,2 (Japanese in Novels 1,2)
일본소설을 통해 일본어 문법과 어휘 등에 대한 지식을 쌓으며 일본문화에 대한 이해력을 높인다.
애니메이션일본어1,2 (Japanese in Animation 1,2)
일본애니메이션이라는 시청각 자료를 통한 효과적인 일본어 듣기 훈련을 통해 여러 가지 장면과 상황에 따른 기초적인 실용일본어의 의사표현 방법을 공부한다.
카툰일본어1 (cartoon Japanese)
일본만화를 통해 일본어 능력을 향상시키고 실생활에 사용되는 일본어, 구어체의 일본어를 익히도록 한다. 또한 다양한 일본만화를 통해 일본 대중문화의 이해를 돕는다.
일본어보케블러리2 (Japanese Vocabulary 2)
일본어 회화, 독해, 청해, 작문 등의 기초가 되는 어휘분야의 힘을 키워 일상생활의 언어구사는 물론 수험용 일본어 고득점 취득에도 도움이 되게 한다.
FLEX일본어응용2 (Application of FLEX Japanese 2)
중, 상급 일본어를 구사할 수 있는 학생들을 대상으로 하여, 이들이 FLEX를 포함한 각종 일본어 능력시험(1, 2급)에 효과적으로 대비할 수 있게 한다.

외국인을위한한국학 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
대중문화와한류(외)	2	2	한국의문학(외)	2	2
북한의이해(외)	2	2	한국의사회(외)	2	2
외국인을위한고급한국어	2	2	한국의역사(외)	2	2
외국인을위한말하기	2	2	한국의예술(외)	2	2
외국인을위한한국어1	2	2	한국의정치(외)	2	2
외국인을위한한국어2	2	2	한국인의삶과문화(외)	2	2
한국사상의이해(외)	2	2	한국현대사(외)	2	2
한국어학의이해(외)	2	2			

【 교과목 개요 】

대중문화와한류(외) (Korean Popular Culture and Hallyu)
이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 본 과목에서는 한국의 대중문화의 특성을 이해하고, 한국의 대중문화가 어떻게 '한류'를 형성하는가를 이해함으로써 한국 문화를 좀 더 잘 이해할 수 있도록 한다.
북한의이해(외) (Understanding of North Korea)
이 교과목은 외국인을 위한 한국학 과목으로, 이 과목을 통해 북한의 정치, 경제, 사회, 문화 등 북한 사회의 전반에 대한 이해를 통해 외국인들이 한국 사회의 특수성을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있다.
외국인을위한고급한국어 (Korean as a Foreign for Academic Purpose)
이 수업에서는 외국인을 위한 고급의 한국어 실력 함양을 위해 한국어 텍스트의 주제와 내용 이해는 물론 글의 구조와 형식을 파악할 것이다. 그리고 이에 대한 자신의 이해 수준을 말하기와 쓰기로 표현하는 것을 목표로 한다.
외국인을위한말하기 (Speaking Korean as a Foreign Language)
이 수업은 외국인들이 흔히 실수하는 한국어 발음과 문법 교정, 또 살려쓰면 좋은 한국어 표현을 이해하는 데 도움을 주고자 한다. 나아가 상황에 맞는 적절한 표현 능력을 키워 궁극적으로 교양있고 품격있는 한국어 소통 능력을 배양 시키는데 목적이 있다.
외국인을위한한국어1 (Korean 1 as a Foreign Language)
이 수업은 한국의 드라마를 통해서 한국어의 기본적인 어휘와 문법, 표현을 학습하여 기초적인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 기능을 확립하는 것을 목표로 한다.
외국인을위한한국어2 (Korean 2 as a Foreign Language)
이 수업은 한국의 예능프로그램(예: 무한도전, 런닝맨, 1박 2일, 비정상회담 등)을 통해 한국어를 사회언어적으로 사용할 수 있도록함을 목표로 한다.
한국사상의이해(외) (Understanding of Korean Thoughts)
이 교과목은 외국인을 위한 한국학 과목으로, 이 수업에서는 한국의 전통사상과 현대사상의 개략적인 내용을 이해한다.
한국어학의이해(외) (Understanding of Korean Linguistics)
이 강의는 학문 수행을 목적으로 하는 외국인 학습자를 대상으로, 한국어의 일반언어학적 특징, 음성음운론, 형태론, 통사론, 의미화용론, 한국어사 등을 학습함으로써 한국어에 대해

체계적으로 이해하고 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.

한국의문학(외) (Korean Literature)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 본 강의에서는 한국문학의 흐름을 살펴보면서 문화적 전환과정과 역사적 전개과정 및 한국문학의 핵심적 원리를 이해한다. 이를 통해 한국문학의 지속적 전통과 새로운 변화의 동인이 무엇인지를 알 수 있을 것이다.

한국의사회(외) (Korean Society)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 이 강의는 한국 사회의 다양한 측면에 대한 기본적인 이해를 목적으로 한다. 한국사회의 기본 성격은 무엇인가, 한국 사회가 당면하고 있는 문제가 무엇인가, 한국 사회의 지향점은 무엇인가를 다룬다.

한국의역사(외) (Korean History)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 이 과목에서는 고대로부터 현대에 이르는 오랜 한국의 역사를 개괄한다. 또한 중요한 정치적, 경제적 사회적, 문화적 발전 및 그 바탕에 깔린 사회의 역동성을 살핀다. 이 과목의 목적은 외국인들에게 한국의 역사에 대한 개괄적인 애해를 돕는 데 있다.

한국의예술(외) (Korean Arts)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 예술의 본질은 관념을 형상화하는 것이다. 따라서 예술은 그 시대정신의 반영이므로, 사상이나 사회상에 대한 탐구가 동반되어야 한다. 이 강의에서는 전통시대에서 현대에 이르는 한국 예술의 여러 장르에 대하여 예술 작품에 나타난 사상과 그 속에 담긴 역사의 순간에 대한 이해라는 측면에서 접근해본다.

한국의정치(외) (Korean Politics)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 해방 이후 한국정치의 역사적 전개과정과 영향력 있는 여러 가지 사건들을 살펴보면서, 현재 한국의 정치현상에 대한 본질을 탐구하는데 목적이 있다. 한국 정치 전반적인 상황을 이해하기 위한 한국정치의 접근방법, 이론적 쟁점 등 한국정치의 입문과정에 필요한 기초 소양을 형성하는 데 목표를 둔다.

한국인의삶과문화(외) (Korean Lives and Literature)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 이 과목에서는 한국인의 일상생활에서의 행위방식, 사고방식 등에 나타난 한국의 문화를 이해함으로써 한국에 대한 이해를 높인다.

한국현대사(외) (History of Modern Korea)

외국인을 위한 한국학 과목이다. 한국사에서 현대의 출발은 19세기부터 시작된다고 보고 있다. 이 강의에서는 한국 현대의 맹아가 시작되는 조선 후기부터 지금 한국인이 살아가고 있는 현대 한국에 이르는 시기의 한국의 역사를 정치, 사회, 경제, 문화적인 측면에서 개괄적으로 살펴본다.

특별교양 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
HUFS PathFinder실전취·창업준비전략	2	2	서양종교사상의이해	2	2
NGO와현대사회	2	2	세계의한민족	2	2
TV연출의이해	2	2	스타트업전략과실습	2	2
공무원임용과공직의이해 : 한국정부론(1학기)	2	2	실전!모의창업기획및실습	2	2
국가정보의이해	2	2	실크로드와동서문명교류(1학기)	2	2
국제협상론(교양)	2	2	실크로드와글로벌세계(2학기)	2	2
글로벌기업CEO특강_진로및취·창업	2	2	아시아공동체론	2	2
경력개발전략			여대생커리어개발	2	2
글로벌비즈니스에티켓	2	2	연극놀이로몸.마음가꾸기	2	2
기록·문화유산관리학입문	3	3	인간관계와갈등관리	2	2
기업가정신과창업	2	2	저작권의현황과이해	2	2
대학생을위한심리치료	2	2	전쟁과평화	2	2
디자인마케팅	2	2	전통심신수련	2	2
로켓을탄창업가들(창업이해및특강)	2	2	창업비전과역량개발	2	2
리더십과커뮤니케이션	2	2	추리논증	2	2
말과글 : 고전과의대화	2	2	칭기스칸과세계경영전략(2학기)	2	2
매경경제경영콘서트	2	2	프레젠테이션스킬개발	2	2
미래학개론	2	2	한반도통일시대의국제협력	2	2
사회봉사	2	2	한·중·일소통의인문학	2	2

【 교과목 개요 】

HUFS PathFinder실전취·창업준비전략 (HUFS PathFinder)

직무와 적합한 다양한 핵심역량에 대한 이해를 높이기 위해 설계되었으며, 학생들에게 직무, 자기소개서 및 효과적인 면접 준비 등 다양하고 중요한 정보를 제공한다.

NGO와현대사회 (NGO's in Contemporary Society)

현대 사회에서 주요한 역할을 담당하고 있는 NGO의 개념, NGO발생의 역사, 현대사회에서의 역할과 기능, 주요 NGO들의 활동 현황과 쟁점 등을 살펴봄으로써 NGO에 대한 이해를 높이는 것에 목표를 둔다. 이러한 이해를 바탕으로 한국 NGO의 과제와 전망을 모색해 본다.

TV연출의이해 (Study of TV Production)

TV연출의 개념과 정의, 제작과정, 그리고 카메라, 조명, 무대효과, 특수영상 연출기법을 다루고 각 장르별(토론, 뉴스, 다큐, 드라마, 쇼, 선거방송, 옴부즈맨 프로, 광고, 외주, 해외제작 프로그램별) 연출과 제작 과정 전반을 다룬다.

공무원임용과공직의이해 (Appointment of Public Servants and Understanding their Works)

공직자에게 요구되는 자질 및 국가관, 공직 근무에 부합하는 적성, 주요 직군별 직무역량, 선진국 공무원의 경쟁력 분석

국가정보의이해 (The Understanding on National Intelligence)

21세기 정보화시대 국익에 기여하는 정보의 획득, 관리, 활용에 대한 이해는 중요한 쟁점으로 부각되고 있다. 따라서 새로운 학문분야인 국가정보학의 연구동향을 파악하고, 국가정보의 구성요소(지식, 활동, 조직) 및 새로운 의제, 정보협력(공유), 민주주의와 국가정보의 관계 등을 연구하는 데 역점을 둘 것이다.

국제협상론(교양) (Theory of International Negotiation (General))
국제협상에 필요한 전문지식을 가진 전문가의 필요가 절실해 짐에 따라 국제협상의 의미를 재해석하고 국가간 협상방법 및 국제기구에서의 협상실무에 대한 전문지식의 습득을 목적으로 한다.
글로벌기업CEO특강_진로및취·창업경력개발전략
(Class with Global Companies' CEO_Global Career Development in MNC)
1. 외국계 기업 및 창업 CEO들의 경험을 정규 교과목 형식을 통해 체계적으로 전수하여, 학생들의 글로벌 감각을 높이고, 적성의 발견 및 경력개발을 보다 실질적으로 지원하고자 함.
2. 다양한 경험을 바탕으로 한 전문지식을 전달함으로써 취업 후 실제 업무에 도움이 되도록 함.
3. 취·창업에 관련된 기초 소양함양 및 정보제공함.
글로벌비즈니스에티켓 (Global Business Etiquette)
세계화 무한경쟁시대에 여러 분야를 전공한 외대 졸업생들의 국내외의 낯선 사회진출에 대비하여 효율적이고 능동적으로 적응할 수 있는 능력과 자질을 갖추도록 하는 동시에 글로벌 마인드(global mind-국제감각-선진의식) 와 훌륭한 인성을 갖춘 창의적 지도자로서 발전할 수 있도록 자신감(self-confidence)을 갖도록 한다.
세계화시대가 요구하는 글로벌 대학교로서 국제업무 내지 국제생활과 관련되는 커뮤니케이션(대화 및 통신), 프리젠테이션(발표), 협상능력향상 교육 및 프로토콜(의전), 리더쉽 등 소양에 대한 다양한 지식을 습득토록 하는 동시에 한국적 생활전통, 사고방식의 장점과 서양예절을 교육함으로써 글로벌 마인드를 갖추도록 한다. 이와 관련, 국제생활 교양으로써 매너, 에티켓 등 국제예절, 합리적 윤리적사고, 창조성 등을 갖춘 인재, 지도자 양성에 역점을 둔다. 동·서양 문화전통의 비교연구에 근거한 국제생활 윤리이론과 실무경험중심으로 학생들이 사회활동과 직장생활을 하는데 유용하게 활용토록 지도한다.
기록·문화유산관리학입문 (Introduction to Archives.Cultural Herritage Management)
사회기억 형성을 위한 기록문화유산 관리 방법론과 함께, 지자체 및 조직체의 역사성, 정체성 정립을 위한 디지털 기록콘텐츠 구축 방안을 소개한다.
기업가정신과창업 (Entrepreneurship & Foundation)
이 과목은 기업가정신의 진정한 의미를 이해하고 기업가정신을 기반으로 한 창업의식을 함양하도록 지원한다. 또한, 창업시장의 다양한 변화상황을 이해하도록 한다.
대학생을위한심리치료 (Psychological Treatment for College Students)
현대사회를 살아가는 개인의 행동 본질과 원인, 조직 구성원간의 상호작용의 특징과 사회적 영향에 대한 개인의 반응 양상, 사회적 환경 변화에 따른 판단 기준의 오류와 효과, 인간의 공격성, 편견, 호감, 대인감수성 등 사회심리학 전반에 걸친 구체적인 내용을 살펴본다.
디자인마케팅(Design Marketing)
최근 경영 및 마케팅 분야에서 디자인의 중요성이 강조되고 있습니다. 이에 본 수업에서는 최근 주목되고 있는 디자인 방법론들을 다각적인 측면에서 바라보며, 각 학문과의 연계를 통해 학생들에게 디자인의 포괄적이고 전반적인 이론과 사례를 소개합니다. 또한 디자인 방법론의 학습을 통해 학생들에게 디자인 사고와 문제 해결 방법론에 대한 이해를 증대시키는 것을 목표로 합니다.

로켓을탄창업가들(창업이해및특강) (Rocket Ship Entrepreneurs)
창업의 기본적인 요소인 기업가정신(Entrepreneurship)을 배우고, 기업가적 역량의 주요 요소에 대하여 강의와 팀 프로젝트를 통해 미래를 위한 기업가적 사고와 행동양식을 배우는 창업 입문과정이다. 기업가적 역량을 학습하여 창업의 기본 소양을 기르는 것을 목표로 기업가적 역량의 요소 별 각자 자신만의 실행계획(Action plan)과 롤모델(Role model)을 발굴하도록 지도한다.
리더쉽과커뮤니케이션 (Leadership and Communication)
리더가 갖추어야 할 리더쉽의 기본과 핵심 그리고 구체적인 실천 지침들을 다룸으로써 최선의 선택과 결정을 할 수 있게 하며 다양한 상황과 현장에서 리더로서 가져야 할 효과적인 의사소통 기술을 배운다.
매경경제경영콘서트 (Maekyung Economy and Business Concert)
본 과정은 매일경제가 주관하는 매경TEST를 바탕으로 경제와 경영의 원리를 익히는 수업으로 이루어진다. 학생들은 경제개념뿐만 아니라 경영 사례 등을 학습해 복잡한 기업환경에서 필요한 합리적인 사고력을 배양시킬 수 있다. 추가적으로 매경TEST를 응시해 자신의 경제경영 이해력을 점검해 볼 수 있다.
미래학개론 (Introduction to Global Futures Studies)
사회, 인구, 환경, 기술, 정치, 경제, 다른 국제적인 변화의 요소를 바탕으로 최근의 이슈, 동향, 상호 영향에 대해 미래를 예측하는 통찰력을 배양.
사회봉사 (Social Service)
강의 자체보다는 수강생 스스로 사회복지 단체 및 기관을 통한 봉사활동을 직접적으로 행하는 것으로 진행되며, 이 봉사활동을 통해 우리 사회의 소외된 계층의 삶을 이해하고 사회복지 시설과 제도의 문제점을 파악하고 인식하는 데 그 목적을 두고 있다.
서양종교사상의이해 (The Understanding of Western Religious Thought)
서양은 기독교 사상이 뿌리이다. 기독교 정신은 사랑과 희생을 바탕으로 한 나눔이다. 이러한 숭고한 삶을 살기 위해 정직, 근면, 검소, 절제의 생활윤리를 강조한다. 이 강좌를 통해 수강생들은 서양의 근간인 기독교 의 사랑과 나눔의 사상을 배운다.
세계의한민족 (Koreans of the World)
한류(한국의 대중문화)는 5천년 한국사의 대사건이다. 첫 번째 주제는 중국에서 시작된 한류 현상의 개관이며, 거주국에서 한국의 전통문화를 확산시킨 코리안 디아스포라가 본 강좌의 두 번째 주제이다.
스타트업전략과실습 (The Start-up's Strategies and the Practical Training)
Start-up의 전공과목이라 할 수 있는 Lean Start-up 강의를 국내 최초로 대학에서 소개하는 강좌이다.
실전!모의창업기획및실습 (Hands-on Business Startup Simulation)
창업에 필요한 사업 아이디어 발굴, 시장분석, 비즈니스모델, 사업계획서 작성, 발표 등을 기획하고 실습하여 창업에 대한 이해를 하고 성공 가능성을 높일 수 있는 기본 자질을 갖추는 것을 학습 목표로 한다. 팀 빌딩을 통하여 역할을 분담하고 창업을 진행하는 절차를 공유하여 협업을 습득하고 사업계획서를 작성하고 토론하여 스스로 문제점을 찾아내고 해결하는 것을 학습한다. 창업뿐 아니라 취업과정에서 입사기업에 필요한 사업계획서를 작성해 보는 것으로 면접 및 자기소개서 작성에서 사업마인드를 육성하는 것도 학습한다.

실크로드와동서문명교류(Silk-road & East-West Cultural Exchanges)
2천년 전 동서를 연결하여 문명교류를 이루어낸 실크로드는, 그 역사적 의의와 인류문화발전에 있어서 거대한 가치를 지니고 있다. 21세기 글로벌시대는 이러한 문명교류의 정신을 토대로 현대 동서양의 화해와 평화를 추구함으로써 상생과 공존의 국제사회를 회복하여야 한다.
본 과목은 대륙실크로드, 해상실크로드 상에 위치한 각 국가들의 실크로드와 관련된 역사·지리, 문화·예술, 통상·자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 교류되었는지의 학습을 팀티칭방식으로 강의할 것이다. 이로써 학습자가 동서화합의 신 실크로드를 구축할 총체적 시각과 방향을 가질 수 있도록 한다. 본 과목은 1학기, 2학기에 걸쳐 개설한다.
1학기에는 오아시스 실크로드와 초원실크로드를 통해 이루어진 동서의 문명교류를 학습할 것이며, 2학기에는 해상실크로드를 중심으로 이루어지는 글로벌교역을 학습할 것이다
실크로드와글로벌세계 (Silk-road & Global World)
본 과목은 1학기 실크로드와 동서문명교류에 이은 과정이며, 2학기는 주로 해상실크로드를 중심으로 이루어지는 글로벌교역을 학습한다. 본 과목은 오아시스, 초원실크로드, 해상실크로드 상에 위치한 각 국가들의 실크로드와 관련된 역사·지리, 문화·예술, 통상·자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 교류되었는지를 팀티칭방식으로 강의할 것이다. 이로써 학습자가 동서화합의 신 실크로드를 구축할 총체적 시각과 방향을 가질 수 있도록 한다.
여대생커리어개발 (Career Development Program for Women)
구직을 앞둔 여학생들의 원활한 사회진출을 위해 취업준비를 위한 자기분석과 우리나라 여성의 직업세계와 사회에 대해 이해하고, 여성리더, 여성 동문들의 특강을 통해 여성 사회진출에 대한 다양한 경험을 공유한다. 또한 기업의 채용방식을 이해하고 취업전략을 수립해서 여학생들의 성공적인 사회진출을 목적으로 한다.
연극놀이로몸.마음가꾸기 (Character Building through Play)
본 교과목은 인성 교육을 목표로 하되, 이론으로 가르치고 '머리로 배우는' 인성 교육의 한계를 극복하고 학생 스스로 학습의 주체가 되어 자발적으로 직접 참여하는 수업을 목표로 한다. 방법론상 (1)서술적 접근 방법으로서 말하기와 글쓰기를 병행하면서 (2)교육연극의 방법을 도입하여 학생이 직접 다양한 '연극 놀이'에 참여함으로써 '나-타자-세계'라는 삶의 총체적 관계 속에서 자기 자신을 성찰하고, 자신과 타자와의 관계를 맺으며, 사회 속에서 자신의 역할하기 등을 몸으로 체험하는 가운데 자연스럽게 인성 함양의 목표를 달성할 수 있도록 한다.
인간관계와갈등관리 (Social Relation and Conflict Management)
현대의 복잡한 사회에서 경험하는 다양한 인간관계와 그 속의 갈등에 대한 심리학적 해석과 해결방안을 제시한다.
전쟁과평화 (War and Peace)
세계 및 동북아시아와 한국의 전쟁 역사를 탐구하여 전쟁과 평화의 동인을 이해하고 동북아의 지정학적 중심에 위치한 한반도의 평화와 민족통일을 위한 통찰력을 얻는다.
전통심신수련 (Sound Mind through Traditional Body Training)
동양의 전통 심신 수련을 중심으로 최근 서양에서 개발된 심신수련법을 소개하고 수강생들로 하여금 체득케 함으로써 심신의 건강을 도모하는 것을 목표로 한다.

창업비전과역량개발 (The Start-up's Vision and the Competency Development)
이 강의는 창업에 대해 관심은 있으나 어떻게 접근해야 할지 막막한 학생들의 창업에 대한 이해를 돕고 미래 비전을 갖도록 하는 것이 목표이다.
추리논증 (Reasoning & Argumentation)
현대논리학의 적용능력을 배양한다. '논리학 입문'과 '논리와 비판적 사고' 등에서 제공/실습된 논리능력을 실생활의 여러 논리문제에 적용하여, 이를 분석, 판단, 해결할 수 있는 능력을 가질 수 있게 돕는다. 이를 위해 기출 실전 문제 및 예상문제 등을 논의한다.
칭기스칸과세계경영전략 (Chinggis Khan & World Management Strategy)
현재 서구학계에서는 칭기스칸을 혁신과 소통을 통하여 역사의 패러다임을 바꾼 기업가 그리고 몽골제국을 새 시대를 연 벤처 기업으로까지 평가하고 있다. 본 강좌는 이처럼 역사의 물줄기를 바꾼 몽골제국을 심층적으로 학습함으로써 학생들이 글로벌적 시야를 함양하고 소통과 혁신의 중요성을 인식하여 진로와 미래를 설계하는데 작은 도움을 주고자 한다.
프레젠테이션스킬개발 (Presentation Skill Development)
파워포인트를 활용하여 실무 환경에서 요구되는 문서 및 각종 보고서 작성 요령, 이를 활용한 발표에 필요한 효과적인 스피치 능력을 배양
한반도통일시대의국제협력 (International Cooperation for Korean Unification)
북한과 통일을 둘러싼 현안을 중심으로 북한 및 한반도 주변 정세에 대한 학생들의 심도 있고 종합적인 이해를 제고한다.
한중일소통의인문학 (Mutual Understanding Korea, China and Japan through Humanities)
새롭게 부상하는 한중일 동아시아 3나라가 공동의 이익과 발전을 모색하기 위하여 상호 우호 협력해야한다는 전제하에, 그 기본적인 이해를 돕기 위하여, 각국, 또는 3개국 상호간의 언어, 문학, 사상, 역사, 문화 예술 등의 인문학을 살펴봄으로써 각각의 다양한 특성을 비교하여 서로 이해하고 소통의 장을 넓히는 것을 목적으로 한다.

Hufsan Portfolio(학습포트폴리오) 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
진로설계세미나(2학기)	1	1	진로개발세미나2(2학기)	1	1
진로개발세미나1(1학기)	1	1			

【 교과목 개요 】

진로설계세미나 (Seminar for Career Path Design)
본 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 진로에 대한 구체적인 계획을 세우고, 기본적인 역량을 갖출 수 있게끔 돕는 데에 그 목적을 두고 있다.
진로개발세미나1 (Seminar for Developing Career Path 1)
본 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 학과(부)의 전공 영역에 대한 구체적인 탐색과 졸업 후 자신의 전공과 적성에 맞는 진로를 개발하는 데에 그 목적을 두고 있다.
진로개발세미나2 (Seminar for Developing Career Path 2)
본 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 본 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 학과(부)의 전공 영역에 대한 구체적인 탐색과 졸업 후 자신의 전공과 적성에 맞는 진로를 개발하는 데에 그 목적을 두고 있다.

군사학 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
군사학1	2	6	군사학3	2	6
군사학2	2	6	군사학4	2	6

융 합 전 공

동북아전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B21001	동북아지역사정입문	3	3	B21004	동북아지역시사문제의이해2	2	2
	B21003	동북아지역시사문제의이해1	2	2	B21002	동북아지역역사문화의이해	3	3
					R08233	지역문화자원개발	3	3
3	B21012	동북아각국사회의이해	2	2	B21015	동북아사상교류론	2	2
	B21011	동북아각국정치·경제의이해	2	2	B21014	동북아지역국제교류	2	2
	B21013	동북아커뮤니케이션론	2	2	B21016	동북아통상론	2	2
4	B21018	동북아경제협력론	2	2	B21022	동북아각국기업문화의이해	2	2
	B21017	동북아외교안보론	2	2	B21019	동북아영토분쟁사례연구	2	2
	B21020	한·중·일삼국관계의이해	2	2	B21021	한·중·일생활문화비교	2	2

【 교과목 개요 】

동북아지역사정입문 (Introduction to North-East Asian Affairs)
중국, 일본을 중심으로 남북한과 몽골, 러시아 등 동북아 각국의 기본적인 정보들에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 동북아 지역 전반에 관한 이해를 도모한다.
동북아지역시사문제의이해1,2 (Understanding of Current Affairs in North-East Asia 1,2)
최근 동북아를 둘러싸고 벌어지는 다양한 사시문제에 대한 분석을 통해 동북아 지역에 대한 이해를 제고한다.
동북아지역역사문화의이해 (Understanding of History & Culture in North-East Asia)
고대부터 현대까지 동북아 각국의 역사와 교류과정을 교류함으로써 동북아를 바라보는 역사적 관점을 갖춘다. 또한 동북아 각국의 전통문화와 현대문화를 구성하는 다양한 내용에 대한 학습을 통해 동북아문화의 유사성과 차별성을 이해하고 동북아 연구의 문화적 틀을 구축한다.
지역문화자원개발 (Local Cultural Resources Development)
지자체제도 시행 이후 지역의 특성을 살려 관광자원화 하여 지역의 경제활성화를 도모하고 지역민의 결속을 강화하기 위한 자원개발이 지속적으로 이루어지고 있다. 이러한 맥락에서 이 강좌는 각 지역에 산재한 문화자원을 발굴하고 이를 보전, 개발하는 방안을 제시하고 성공적으로 자원을 활용하고 있는 지역을 소개하면서 동시에 우리나라의 현실에 적절하게 적용할 수 있는 방안을 고찰하는 것을 목적으로 한다.
동북아각국사회의이해 (Understanding of Society in North-East Asian Countries)
동북아 각국의 사회발전 및 사회변동과정을 이해하고 각 국가별 주요 사회문제를 비교 사회론의 관점에서 연구한다.
동북아각국정치·경제의이해 (Understanding of Politics and Economics in North-East Asian Contries)
동북아 각국의 정치제도와 경제제도의 이해를 통해 각국의 정치, 경제 발전을 비교하여 동북아 전반에 대한 인식의 틀을 확립한다.

동북아커뮤니케이션론 (Study on Communication in North-East Asian Area)
동북아 지역의 의사소통방식을 이해하고, 이를 통해 동북아 지역의 협력 가능성을 타진하고 바람직한 소통방식을 도출해본다.
동북아사상교류론 (Thought Exchange in North-East Asia)
동양사상의 발원지인 중국의 사상 즉, 유가, 도가, 법가 등의 기원과 발전을 이해하고 이것이 한국과 일본의 사유체계에 미친 영향을 소개한다.
동북아지역국제교류 (International Exchange in North-East Asian Area)
국제관계의 일반 이론 속에서 동북아 각국의 외교정책의 변천 및 특성을 살펴보고 미국을 포함한 동북아 각 국 간의 교류 및 이해관계를 분석한다.
동북아통상론 (Commercial Relations in North-East Asian Area)
동북아 지역의 통상 환경에 대한 이해를 통하여 동북아의 협력 방안을 모색해 본다. 특히 세계화 추세에 대한 동북아 각국의 입장 및 대응을 분석하고 동북아 지역의 경제 통합 논의와 가능성을 평가한다.
동북아경제협력론 (Principles of Economic Cooperation in North-East Asia)
한·중·일 삼국의 산업별 정책과 시장 및 투자 환경에 대한 특성을 비교하고 삼국의 산업별 협력과 투자법, 투자규모 등을 분석하고 경제 협력의 가능성을 모색해 본다.
동북아외교안보론 (Principles of Diplomacy and Security in North-East Asia)
한반도를 둘러싸고 세력다툼이 활발해지고 있는 현실에 보다 세부적으로 접근하기 위하여 중·미·일 관계, 한미중일 관계를 국제외교 안보적 차원에서 분석하여 한반도의 상황을 적절히 이해한다.
한·중·일삼국관계의이해 (Understanding of Korea-China-Japan Three Country's Relations)
동북아각국기업문화의이해 (Understanding of Corporate Culture of Each East Asian Countries)
세계 여러 나라의 기업들은 각자의 고유한 기업적 특성을 가지고 있다. 그 중 동북아 각국의 기업문화의 특성을 살펴보고 비교한다.
동북아영토분쟁사례연구 (Studying of The Territorial Dispute in North-East Asia)
동북아 지역의 조어도, 북방4개 도서, 독도, 남사군도 등의 영유권을 둘러싼 영토 분쟁의 사례를 통해 나타난 동북아 각국의 입장을 분석하고 해결 가능성 연구.
한·중·일생활문화비교 (The Comparison of Life Culture Among Korea, China, Japan)
한중일 3국은 인접국가로서 오랜 동안의 교류를 통해 비슷하면서도 확연히 구별되는 문화를 축적시켜왔다. 언어행동, 사고방식, 습관, 전통 및 현재의 문화를 중심으로 3국의 생활문화를 비교하여 상호간 이해를 심화시킨다.

문화콘텐츠학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	R08211	구술사와콘문화연구	3	3	R08239	디지털콘텐츠와큐레이션	3	3
	R08235	디지털시대의텍스트와 지식	3	3	R08208	문화와커뮤니케이션	3	3
					R08236	문화콘텐츠사업개발론	3	3
	R08201	문화콘텐츠와문화이론	3	3	R08324	문화콘텐츠와트랜드탐사	3	3
	R08202	문화콘텐츠학입문	3	3	R08210	문화테크놀로지개론	3	3
	R08204	지역문화와콘텐츠	3	3	R08212	신화콘텐츠의이해	3	3
	R08237	지역과문화자원개발1	3	3	R08238	지역과문화자원개발2	3	3
	R08203	콘텐츠와문화철학	3	3	R08206	이미지와상상력	3	3
3	R08312	게임기획과시나리오	3	3	R08344	디지털문화분석	3	3
	R08325	공연예술의이해	3	3	R08346	디지털인문학워크숍	3	3
	R08308	다큐멘터리와콘텐츠기획	3	3	R08311	만화·애니메이션의이해	3	3
	R08310	대중문화론과예술	3	3	R08322	멀티미디어저작도구	3	3
	R08309	대중문화콘텐츠분석	3	3	R08314	문화산업현장탐방2	1	1
	R08405	문화콘텐츠기획의이론과실제	3	3	R08343	문화콘텐츠창업개발	3	3
	R08205	문화콘텐츠와스토리텔링	3	3	R08320	문화와투어리즘	3	3
	R08342	문화콘텐츠창업전략	3	3	R08323	문화콘텐츠와기호마케팅	3	3
	R08304	시각매체예술론	3	3	R08415	문화콘텐츠산업론	3	3
	R08303	영상예술과현대미학	3	3	R08317	비교문화콘텐츠론	3	3
	R08301	지역문화조사와체험1	1	1	R08319	축제의기획과운영	3	3
	R08302	지역문화조사와체험2	1	1	R08318	출판콘텐츠분석과개발	3	3
	R08305	한국전통문화와콘텐츠1	3	3	R08345	코리아타운과한류1	3	3
	R08306	한국전통문화와콘텐츠2	3	3	R08316	현대문화와미디어	3	3
4	R08437	도시문화콘텐츠분석1	3	3	R08414	각국의문화정책분석	3	3
	R08402	문학과철학의콘텐츠분석	3	3	R08439	공동체와사회적경제	3	3
	R08407	문화교육과미디어	3	3	R08438	도시문화콘텐츠분석2	3	3
	R08408	문화교육콘텐츠개발및실습	3	3	R08410	동양문화콘텐츠원형분석	3	3
	R08406	문화콘텐츠기획플래닝실습	3	3	R08411	문화재디지털복원	3	3
	R08416	문화콘텐츠비즈니스론	3	3	R08413	문화정책과법령	3	3
	R08436	코리아타운과한류2	3	3	R08412	박물관과전시기획	3	3
	R08401	현대문화비평론	3	3	R08409	서양문화콘텐츠원형분석	3	3
					R08417	테마파크콘텐츠기획론	3	3

【교과목 개요】

구술사와문화연구 (Oral History and Culture Study)
콘텐츠를 기획하기 위해서는 먼저 자료 채취가 필요하다. 자료 채취 중 구술자료 수집의 중요성을 실제 과정을 통해 살피고 수집된 자료를 통하여 문화를 연구하는 능력을 습득하도록 한다.
디지털시대의텍스트와지식 (Text and Knowledge in the Digital Age)
텍스트 및 지식의 변화에 대한 이론적 접근을 통하여 현재 및 미래 디지털 텍스트의 변화에 대한 이해를 높이고, 타임라인, 스토리 맵, 영상 제작 및 응용을 통해 다양한 매체 방식을 이용한 텍스트 제작을 실습한다.

문화콘텐츠와문화이론 (Cultural Contents and Theory of Culture)
문화콘텐츠가 무엇인가를 알기 위해서는 문화에 대한 전반적인 이해가 필요하다. 문화는 인간의 삶의 총체적 국면과 연관되어있는 만큼 문학, 신화, 철학, 정신분석, 역사, 정치, 경제 등 매우 다양한 분야에서 다루어지고 있다. 따라서 이러한 분야들을 망라하는 문화 전반에 대한 보편적인 논의를 통해 문화에 대한 이론적 기초를 공부한다.
문화콘텐츠학입문 (Introduction to the Study of Cultural Contents)
문화콘텐츠의 전반적인 현황과 구조를 이해하고 문화콘텐츠의 발전방향을 예측할 필요가 있다. 문화콘텐츠의 개요, 분류, 필요성과 효과, 한국 문화콘텐츠의 실상, 문화콘텐츠 정책과 경영 전략 등에 관한 전반적인 기초지식을 학습한다.
지역문화와콘텐츠 (Regional Culture and Contents)
경기/서울 지역을 중심으로 권역별로 나눠진 다양한 문화콘텐츠를 연구, 분석한다.
콘텐츠와문화철학 (Contents and Philosophy of Culture)
인류의 문화에는 인간의 삶에 대한 의미와 목표 및 방식에 대한 중요한 가치평가가 포함되어 있다. 인간의 본성을 보다 심층적으로 이해할 수 있다면 문화의 다양한 현상들을 산출되는 기본적인 원리와 방식을 알 수 있다. 나아가 문화 전반에 대한 철학적 문제들을 제기하여 보다 정교한 이론적 장치를 마련하여 양질의 문화콘텐츠의 개발을 도모한다.
디지털콘텐츠와 큐레이션 (Digital Contents and Curation)
디지털 발달로 정보가 넘쳐나면서 소위 검색의 시대는 지나고 큐레이션의 시대라고들 한다. 큐레이션의 개념과 발전과정을 이해하고, 기존의 다양한 인문학 관련 콘텐츠의 가치를 발견하고 이를 바탕으로 한 큐레이션의 연구 및 실습을 통하여 미래의 바람직한 정보 및 지식 공유 개념을 갖도록 한다.
문화와커뮤니케이션 (Culture and Communication)
국가와 문화권별 다양한 의사소통방식뿐만 아니라 한 사회 내의 계층별로 상이한 의사소통 방식에 대하여 살펴본다.
문화콘텐츠사업개발론 (Practice in Cultural Contents Business)
문화콘텐츠사업 기획·운영에 필요한 전문적인 지식과 실무적인 능력을 갖추도록 교육하고 이를 토대로 문화콘텐츠 현장에서 필요로 하는 (국공립기관의) 프로젝트를 학생들 스스로 기획하여 제안해 보도록 한다.
문화콘텐츠와트랜드탐사 (Cultural Contents and Trend)
문화콘텐츠를 향유하고 소비하는 소비자의 트렌드를 분석하여 경쟁력 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득한다.
이를 위하여 트렌드 분석이 가능한 지역을 직접 탐사하고, 모아진 자료를 세분화하여 이를 분석한다.
문화테크놀로지개론 (Fundamentals of Cultural Technology)
문화콘텐츠를 제작하는데 있어서 중요한 역할을 차지하는 문화 테크놀로지의 개념과 적용에 대해 탐구하고, 그 활용기법을 익히는 것을 목표로 한다.
신화콘텐츠의이해 (Understanding of Mythical Contents)
고대로부터 현대에 이르기까지 다양한 분야에서 나타나는 신화콘텐츠를 분석하여, 이를 새로운 콘텐츠 개발의 자양분으로 삼을 수 있도록 한다.

지역과 문화자원개발1 (Regions and Cultural Resources Development1)
지역의 지리적, 역사적, 문화적 정체성에 초점을 맞춰 지역을 이해하고 그 과정에서 다양한 문화자원을 개발하여 깊이 있고 지속가능한 콘텐츠를 지역에 제공하는 것을 목적으로 한다. 지역의 공직자 초빙 강연 및 대화, 지역 답사, 프로젝트 제안 등 실무와 밀접한 교과과정으로 진행된다.
이미지와상상력 (Image and Imagination)
창의적인 문화콘텐츠의 아이템과 소스 개발을 위한 자유연상 기법을 학습한다.
게임기획과시나리오 (Planning of Game and Writing to Scenario)
현대 사회에서 새로운 인터넷 문화로 등장한 다양한 콘텐츠의 게임들을 분석하고 게임의 구조와 특성을 이해하고 게임과 관련된 게임 시나리오, 게임 디자인, 게임 시스템 및 연출 등에 대한 이해를 제고하여 게임 개발의 전략과 실습 과정을 학습한다.
공연예술의이해 (Understanding of Performing Arts)
대중예술의 근간을 이루는 공연예술의 이론을 습득하고 이를 체험하여 기획자로서의 자질을 함양한다.
다큐멘터리와콘텐츠기획 (Documentary and Contents Planning)
다큐멘터리의 이론적 이해와 더불어, 제작에 필요한 구성안을 작성하여 영상물의 제작을 실습한다. 이를 바탕으로 콘텐츠 기획에 필요한 다양한 기술을 습득한다.
대중문화론과예술 (Mass Media and Aesthetics)
학제간의 다양한 대중문화 이론을 바탕으로 멀티미디어 시대 새로운 테크놀로지로 다양해지고 있는 문화예술 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 학습한다.
대중문화콘텐츠분석 (Analysis on Contents of Popular Culture)
현대 사회의 정치, 경제, 문화, 예술을 움직이는 대중문화의 실체를 이해하기 위해 신문, TV, 영화 등과 같은 다양한 대중매체 속에 숨겨진 거시 콘텐츠와 미시 콘텐츠를 도출하여 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 능력을 습득하게 한다.
문화콘텐츠기획의이론과실제 (Theory and Fieldwork of Cultural Contents Planning)
문화콘텐츠 기획에 관한 전반적인 이해를 증건 시키기 위하여, 그 토대가 되는 기획 이론을 비롯한 기획서 작성, 시나리오 확보, 개발관리 방법, 예산편성의 내용들을 습득하도록 한다.
문화콘텐츠와스토리텔링 (Cultural Contents and Storytelling)
다양한 매체가 창출하는 스토리텔링에 대한 문화기호학적 분석을 시도하여 문화콘텐츠 기획 플래너가 콘텐츠의 스토리텔링을 분석하는 기호학적 이론과 분석방법론을 학습한다.
문화콘텐츠창업전략 (Cultural Contents Start-up Strategy)
창업에 대한 기본적인 지식을 학습하며, 벤처기업(콘텐츠기업)의 특징을 이해하고 수강생들이 관심 있는 각 장르별 창의적인 아이디어를 사업화 할 수 있는 이론적 배경을 공부하게 함으로써 미래 창조적인 콘텐츠기업인을 양성하는 토대를 마련하는 것을 목표로 한다.
시각매체예술론 (Art of Visual Media)
현대는 영상의 시대라 불릴 만큼 모든 정보가 영상으로 전화되고 있다. 영상은 시각 매체를 수단으로 정보를 전달하는 방식이다. 오늘날 다양한 시각 매체로 보다 효과적으로 정보를 전달하는 방식들이 발전하고 있다. 따라서 이러한 시각 매체로 표현된 광고, 인터넷 게임, 애니메이션, 영화 등에 나타난 문화적 코드를 이해하고 미학적 분석을 제시한다.

영상예술과현대미학 (Moving Images and Contemporary Aesthetics)
현대의 영상 예술의 대표적인 분야인 영화에 대해 전반적으로 개괄하고 다양한 철학적, 미학적 쟁점들을 제기하여 보다 심층적인 이해를 도모할 뿐만 아니라 현대 영화 예술에 대한 진단과 비판 및 대안을 제시한다.
지역과 문화자원개발2 (Regions and Cultural Resources Development2)
지역의 지리적, 역사적, 문화적 정체성에 초점을 맞춰 지역을 이해하고 그 과정에서 다양한 문화자원을 개발하여 깊이 있고 지속가능한 콘텐츠를 지역에 제공하는 것을 목적으로 한다. 지역의 공직자 초빙 강연 및 대화, 지역 답사, 프로젝트 제안 등 실무와 밀접한 교과과정으로 진행된다.
지역문화조사와체험1 (Study and Experience of Culture in Religion 1)
지방자치시대와 함께 다채로운 문화행사가 열리고 있다. 매 학기 특정 지역의 행사를 선정하여 조사, 주말 답사를 통해 문화콘텐츠 창출의 실제적인 아이디어와 자료를 확보하는 실습수업이다.
지역문화조사와체험2 (Study and Experience of Culture in Religion 2)
지방자치시대와 함께 다채로운 문화행사가 열리고 있다. 매 학기 특정 지역의 행사를 선정하여 조사, 주말 답사를 통해 문화콘텐츠 창출의 실제적인 아이디어와 자료를 확보하는 실습수업이다.
한국전통문화와콘텐츠1,2 (Korean Traditional Culture and Contents 1, 2)
한국문화에 나타나는 한국의 제례의식, 의식주 문화, 놀이 문화 등의 다양한 문화 형태를 분석하여 한국문화의 원형과 정체성을 탐구하여 현대적인 감각으로 디지털 콘텐츠화 작업을 실습하는데 목표가 있다.
디지털문화분석 (Analysis of Digital Culture)
소셜미디어, 콘텐츠 큐레이션 서비스, 인포그래픽, 디지털 아카이브 등 최근 디지털을 기반으로 한 문화콘텐츠의 특성과 발생 과정 등을 공부하고 실제 서비스 되고 있는 사례들을 분석해 본다.
디지털인문학워크숍 (Digital Humanities Workshop)
강사의 국내외 사례 강의와 학생들의 사례조사를 통하여 디지털인문학의 효용과 가치를 이해하고, 한국적 디지털인문학 연구의 방향을 모색한다.
만화·애니메이션의이해 (Understanding of Cartoon-Animation Contents)
현대문화의 새로운 주류로 부상한 만화·애니메이션 장르에 대한 전반적인 이해와 연구·분석을 목표로 한다.
멀티미디어저작도구 (Multimedia Authoring Tools)
멀티미디어 제작에 사용되는 Authoware Pro, Toolbook, Director 등을 습득하여 멀티미디어 타이틀을 제작할 수 있는 능력을 배양한다.
문화산업현장탐방2 (Fieldwork Practice of Cultural Industry 2)
문화콘텐츠개발의 시대를 맞아 문화산업이 차세대 한국을 이끌 산업으로 등장하고 있다. 매 학기 특정 문화산업체를 선정하여 조사와 탐방을 통한 문화콘텐츠 창출의 실제적인 아이디어와 자료를 확보하는 실습수업이다.
문화콘텐츠창업개발 (Cultural Contents Start-up Development)
수강생들의 1학기 문화콘텐츠 창업전략 과목의 이론적 학습 배경을 바탕으로 실제 현장에

서 이루어지는 A~Z에 이르는 창업개발의 전 단계를 학습과정에 도입함으로써 실전 교육의 효과를 높임과 동시에 실무적 이해도와 능력의 배양 그리고 실전 창업 이해도의 증진을 교육목표로 한다.

문화와투어리즘 (Culture and Tourism)

현대 사회에서 여행은 단지 휴식이나 오락이 아닌 문화 상품으로 부상하고 있다. 기본적으로 문화 여행은 각 나라에 대한 다양한 문화에 대한 전문적인 지식이 필요하다. 각 문화권별로 여행에 관한 다양한 콘텐츠를 분석하고 문화 여행의 기법과 실제를 살펴본다. 이러한 조사와 탐구를 통해 문화 여행의 기획과 상품을 개발하는 이론적 기초와 실습을 병행한다.

문화콘텐츠와기호마케팅 (Cultural Contents and Semio-Marketing)

기호마케팅 이론을 활용한 문화콘텐츠 개발 과정과 콘텐츠의 유통전략을 기획하는 학습이다.

문화콘텐츠산업론 (Theory of Cultural Contents Industry)

문화콘텐츠 산업에 대한 이해를 증건 시키고, 현재 유통되고 있는 문화콘텐츠 산업유통과 배급망에 대해 살펴본다.

비교문화콘텐츠론 (Theory of Comparative Cultural Contents)

문화는 각 지역의 고유한 특성을 지님과 동시에, 하나로 묶일 수 있는 공통의 특성 또한 지니고 있다. 각 문화를 비교 분석하는 가운데 문화의 보편성을 파악하며 각 문화의 체계적인 이해를 도모한다.

축제의기획과운영 (Planning and Management of Festival)

각 나라의 문화를 특성화시키는 다양한 축제의 기원과 목적 및 의미를 분석하고 현대인들의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 각종 축제의 기획과 운영에 대한 이론적이고 실무적 능력을 제고한다.

출판콘텐츠의분석과개발 (Analysis and Development of Printing Contents)

인류의 역사에서 출판은 가장 영향력을 가진 콘텐츠이다. 출판의 기획과 편집 및 실제를 이해하고 전자출판의 현황과 미래를 진단하는데 목표가 있다.

코리아타운과 한류1 (Koreatown and Korean Wave1)

미국의 LA와 NY, 일본의 도쿄와 오사카 등 세계의 코리아타운들은 한국문화의 허브 역할을 담당하고 있다. 일본과 중국의 코리아타운의 한류현상을 중심으로 공부하고 코리아타운 내에서의 한류콘텐츠 기획을 통해 한류의 발전을 모색하고자 하는 것이 이 강좌의 목표이다.

현대문화와미디어 (Contemporary Culture and Media)

현대 문화는 미디어를 통해 급속히 확산되고 있다. 근본적으로 미디어의 문화 창출 능력을 명확하게 분석하기 위해서는 각종 미디어의 구조적 특성과 내용적 특성을 이해할 필요가 있다. 그리하여 현대사회를 주도할 수 있는 새로운 문화를 창출할 기반을 만드는데 주목적이 있다.

도시문화콘텐츠분석1,2 (Analysis of Urban Cultural Contents 1,2)

산업화로 인해 전 세계 인구의 70%가 도시에 집중되어 있다. 이러한 관점에서 구도심 정비를 중심으로 도시재생이 활발하다. 본 강좌에서는 살기 좋은 도시로 거듭난 유명도시들의 도시문화콘텐츠를 소개하고 국내 도시들과 비교 분석해 본다.

문학과철학의콘텐츠분석 (Analysis of Contents on Literature and Philosophy)

독창적인 문화 콘텐츠를 개발하기 위해서 심층적인 인문학적 지식이 필요하다. 특히 문학은

다양한 계층에 호소력이 강한 콘텐츠로 철학적인 문제 제기와 분석 및 방법을 통해 보다 효과적인 콘텐츠로 자리매김할 수 있다. 인류 정신사의 주요 문학 작품과 철학적 논의를 접목하여 보다 높은 인문 콘텐츠의 개발을 시도한다.

코리아타운과 한류2 (Koreatown and Korean Wave2)

미국의 LA와 NY, 일본의 도쿄와 오사카 등 세계의 코리아타운들은 한국문화의 허브 역할을 담당하고 있다. 미국과 남미, 호주 등의 코리아타운의 한류현상을 공부하고 코리아타운 내에서의 한류콘텐츠 기획을 통해 한류의 발전을 모색하고자 하는 것이 이 강좌의 목표이다.

문화교육과미디어 (Education of Culture and Media)

문화는 한 사회의 구성원으로서 살아가는 인간에게 다양한 형태의 세계를 체험하고 표현할 수 있는 현장이다. 현대 사회에서 미디어는 문화 전달의 중요한 수단이다. 따라서 미디어를 통한 문화 교육의 목적과 방법 및 내용을 심도 있게 이해할 필요가 있다.

문화교육콘텐츠개발및실습 (R&D of Cultural and Educational Contents)

멀티미디어 시대 적합한 다양한 교육문화 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득한다. 따라서 교육 문화콘텐츠의 개발 및 실습은 학습자에게 멀티리터러시 능력을 키워줄 수 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 기획력을 습득하는데 집중한다.

문화콘텐츠기획플래닝실습 (Practice of Cultural Contents)

문화원형 연구에서 콘텐츠 컨셉 설계과정, 콘텐츠의 커뮤니케이션 전략을 총괄 기획하는 과정을 습득한다.

문화콘텐츠비즈니스론 (Theory of Cultural Contents Business)

문화 콘텐츠 시장을 분석하여 문화 콘텐츠의 비즈니스 체계와 구조를 이해한다. 또한 콘텐츠 시장에서 수익을 창출할 수 있는 모델이 무엇인지, 어떠한 방식을 취하여야 하는지에 대한 방법론을 연구한다.

현대문화비평론 (Criticism of Contemporary Culture)

현대 문화는 첨단과학기술과 더불어 급속하게 변화하고 있다. 현대를 살아가는 인간의 본성을 이해함으로써 문화 변동의 궁극적 원인과 원리를 규명하고, 현대인이 생산해내는 문화의 본질적인 특성을 이해하는데 목적이 있다.

각국의문화정책분석 (Analysis of Cultural Policy in the Advanced Countries)

문화콘텐츠 선진국의 문화정책을 비교 분석한다

공동체와 사회적 경제 (Community & Social Economy)

마을기업, 마을공동체, 사회적 기업 등의 사례를 통하여 사회적 경제의 개념을 익히고 문화콘텐츠를 활용한 창의적인 발상을 모색한다.

동양문화콘텐츠원형분석 (Archetypal Analysis on Contents of Eastern Culture)

동양의 문학, 철학, 종교, 예술에 대한 전반적인 검토를 통해 보편적 원형을 추출해냄으로써 현대 적용되고 있는 동양 문화와 관련된 다양한 콘텐츠를 분석하고 새로운 문화 콘텐츠 제작가능성을 모색한다.

문화재디지털복원 (Digital Restoration of Cultural Properties)

디지털 기술을 이용한 문화재 복원의 중요성이 날로 커지고 있다. 이에 관한 기초적인 이론과 실습을 배운다.

문화정책과법령 (Culture Policy and Law)
문화 정책전반에 대한 이해를 도모하기 위해 문화 전반에 관한 정책과 법령 등을 연구한다. 문화콘텐츠는 무형의 가치를 매개로 경제적 문화적 가치를 창출하므로 지적 재산권과 관련된 법률적 지식과 계약 관련 지식을 익혀야 한다. 그리하여 문화 산업의 실제 분쟁 사례들을 분석하여 실무감각을 제고한다.
박물관과전시기획 (Museum and Exhibition Planning)
박물관학 전반에 대한 학습을 실시하는 한편, 박물관과 전시 기획에 대한 실무작업을 통하여 학예 연구사로서의 자결을 함양한다.
서양문화콘텐츠원형분석 (Archetypal Analysis on Contents of Western Culture)
서양의 문학, 철학, 종교, 예술에 대한 전반적인 검토를 통해 보편적 원형을 추출해냄으로써 현대 적용되고 있는 서양 문화와 관련된 다양한 콘텐츠를 분석하고 새로운 문화 콘텐츠 제작가능성을 모색한다.
테마파크콘텐츠기획론 (Theory of Themepark Contents Planning)
다양한 문화콘텐츠의 집합체인 테마파크에 대한 이론과 습득과 더불어, 이를 기획하고 운영케 하는 능력을 기르는 것을 목표로 제시한다.

브릭스(BRICs)전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	A21019	미디어로읽는BRICs	3	3	A21019	미디어로읽는BRICs	3	3
	A21002	BRICs국제협상론	3	3	A21002	BRICs국제협상론	3	3
	A21025	BRICs비교문화의이해	3	3	A21025	BRICs비교문화의이해	3	3
	A21020	BRICs사회발전의이해	3	3	A21020	BRICs사회발전의이해	3	3
	A21001	BRICs지역입문	3	3				
3	A21014	글로벌리더십과BRICs	3	3	A21010	러시아·CIS지역투자환경	3	3
	A21010	러시아·CIS지역투자환경	3	3	A21011	브라질기업과통상	3	3
	A21011	브라질기업과통상	3	3	A21023	중국의통상법과제도	3	3
	A21007	인도의IT산업연구	3	3	A21027	BRICs와국제관계	3	3
	A21023	중국의통상법과제도	3	3	A21034	BRICs비교정책론	3	3
	A21027	BRICs와국제관계	3	3				
	A21034	BRICs비교정책론	3	3				
4	A21030	시베리아극동지역경제의이해	3	3	A21030	시베리아극동지역경제의이해	3	3
	A21024	중국기업경영사례	3	3	A21024	중국기업경영사례	3	3
	A21022	지역연구방법	2	2	A21022	지역연구방법	2	2
	A21029	한국과BRICs관계의이해	3	3	A21029	한국과BRICs관계의이해	3	3
	A21021	BRICs상거래문화	3	3	A21018	BRICs금융시장과금융증권법	3	3
	A21013	BRICs와FTA	3	3	A21021	BRICs상거래문화	3	3
	A21006	MERCOSUL과 브라질진출전략	3	3				

【 교과목 개요 】

미디어로읽는BRICs (Understanding BRICs through Media)
대중매체 및 대중문화와 관련된 다양한 주제를 통해 현재 브릭스 국가들의 사회를 관찰하고 이해한다.
BRICs국제협상론 (Negotiantions with BRICs)
브릭스 국가들을 중심으로 협상이론과 실무에 대한 강의한다.
BRICs비교문화의이해 (Understanding Cross-Culture of BRICs)
비교문화의 관점에서 브릭스 국가들의 문화의 특징적인 모습을 이해한다.
BRICs사회발전의이해 (Understanding Social Development of BRICs)
브릭스 국가들의 사회 변화의 모습을 역사적으로 살펴보고, 특히 20세기 이후 사회변화의 패턴과 그 영향에 대해 이해한다.
BRICs지역입문 (Introduction to BRICs)
브릭스 국가들에 대한 전반적인 지식습득을 목표로 한다.
글로벌리더십과BRICs (Global Leadership & BRICs)
정계, 관계, 산업계, 그리고 학계 저명인사들의 특별 강연 시리즈를 통해 21세기의 글로벌 리더로 성장하기 위해서 필요한 능력과 도전 정신을 소개하고, 매 강의의 후반부에서는 학생들의 질문을 중심으로 주요 현안을 깊이 있게 토론하는 수업이다.

중국의통상법과제도 (China's Trade Institution and Law)
급성장하는 중국경제는 우리 경제의 미래에 있어서 매우 중요한 고려 대상으로, 지역전문가를 지향하는 BRICs연계과정 학생들에게 중국기업의 구조적 특성과 통상이론 및 실제에 대한 기초적 내용을 익히도록 한다.
BRICs와국제관계 (BRICs and International Relations)
브릭스 국가들의 대외관계를 국제정치 차원에서 이해하고 국제정치 질서에서 그 영향력을 살펴본다.
BRICs비교정책론 (Comparative Policy Studies of BRICs)
본 강좌의 교육목표는 BRICs 국가들의 주요 정책을 분석하고 비교하는 학술적 실용적 방법론을 통해 각국의 이해관계와 전략, 반응행태를 통찰할 수 있는 능력을 키우는데 있다.
러시아·CIS지역투자환경 (Investment Environment Russia and CIS)
러시아와 CIS 지역의 거시경제 지표를 통한 경제현황 분석에서부터 외국인 투자환경, 한국기업의 이들 지역 시장진출 성공 및 실패 사례 등을 심층적으로 이해하도록 한다.
브라질기업과통상 (Brasil Enterprise and Trade)
급성장하는 브라질 경제는 우리 경제의 미래에 있어서 매우 중요하며, 지역전문가를 지향하는 BRICs연계과정 학생들에게 브라질 기업의 구조적 특성과 통상에 대한 기초적 내용을 습득하도록 한다.
인도의IT산업연구 (Study of Indian IT Industry)
BRICs 국가 중 인도는 수학 및 IT 분야에서 독자적인 행군을 하고 있다. 이 강좌를 통해 인도의 경제에 관한 전반적 이해의 바탕 위에 IT 산업을 심층적으로 다룬다.
시베리아극동지역경제의이해 (Understanding the Economy of Siberia and the Far-East)
한국과 인접한 러시아 시베리아와 극동지역의 경제를 이해하고, 에너지 및 철도 등 협력 가능 분야를 지역경제 분석을 통해 살펴본다.
중국기업경영사례 (China's Business Management Case)
기업경영은 중국경제에서 가장 활발한 변화영역으로 다양한 경영사례를 통해 국영기업과 사기업, 다국적기업의 특징을 살펴본다.
지역연구방법 (Research Methods of Area Studies)
지역연구 방법론을 이해하고, 이를 적용하여 브릭스 국가들의 다양한 현상들을 분석한다.
한국과BRICs관계의이해 (Understanding the Relationship between Korea & BRICs)
한국과 브릭스 국가들 간의 관계를 역사적이고 사회과학적 접근을 통해 이해한다.
BRICs상거래문화 (Business Culture in BRICs)
브릭스 국가들의 상거래 문화를 이해하기 위해 기업환경과 거래문화의 독특한 모습을 분석한다.
BRICs와FTA (Studies of FTA in BRICs)
브라질, 러시아, 인도, 중국 등 소위 BRICs국가에서의 FTA협정 문제와 관련하여 이의 사례를 심층적으로 학습한다.
MERCOSUL과브라질진출전략 (MERCOSUL- The Strategy of Branching in Brazil)
중남미 경제공동체인 MERCOSUL과 이 공동체의 리더 역할을 하는 브라질 시장에 대한 분석과 진출 전략에 대해 연구한다.

BRICs금융시장과금융증권법 (BRICs Financial Markets and Banking-Securities Law)
BRICs 금융시장의 기능을 이해한다. 나아가 이들 시장의 제도를 연구하고 시장의 자율화, 국제화 등 환경변화를 살펴본다. 동시에 은행과 고객 간의 거래관계상의 사법적 문제 등 금융 관련 법규를 알아본다.

EU전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	A22019	유럽연합과국제관계	2	2	A22029	유럽연합의법체계	2	2
	A22015	유럽연합기구론	2	2	A22006	유럽의정체성	2	2
	A22013	유럽통합의역사	2	2	A22033	유럽통합이론	2	2
3	A22022	유럽연합의경제정책과 유로존	2	2	A02236	유럽연합의내무사법협력	2	2
					A22018	유럽연합의문화정책	2	2
	A22034	유럽연합의공동외교안보정책	2	2	A22020	유럽연합의통상정책과 국제무역	2	2
	A02235	유럽연합의교육과학기술정책	2	2				
	A22025	유럽연합의사회정책	2	2	A22031	유럽연합의환경에너지정책	2	2
4	A22035	유럽사회문화세미나	2	2	A22037	유럽경제세미나	2	2
	A22036	유럽정치세미나	2	2	A22030	유럽연합과중동부유럽의 사회문화	2	2
	A22017	유럽연합과중동부유럽 의정치경제	2	2				
					A22010	한·유럽연합관계	2	2

【교과목 개요】

유럽연합 기구론(The Institutions of the European Union)

유럽연합의 주요 기구들인 유럽이사회, 각료이사회, 집행위원회, 유럽의회, 유럽사법재판소, 유럽중앙은행, 경제사회위원회 및 지역위원회 등에 대한 구체적인 내용을 습득하고, 이를 바탕으로 유럽연합의 독특한 특성과 정책결정 방식에 대해 배운다.

In this course, students will learn about the major organizations of the European Union such as the Council of the European Union, the European Council, the European Commission, the European Parliament, the European Court of Justice, the European Central Bank, the European Economic and Social Committee, the Committee of the Regions, and their unique characteristics and decision making process.

유럽통합의 역사(The History of European Integration)

유럽통합의 역사적 배경과 발전 과정을 중점적으로 다룬다. 유럽연합이 위기와 갈등을 극복하고 어떻게 형성되었는지를 역사적으로 고찰함으로써, 현 시점에서 유럽통합을 어떻게 바라봐야 하는지에 대한 안목을 넓혀줄 것이다.

This course focuses on the historical backgrounds and developments of European integration. It will broaden students' perspective on European integration at the current time by historically examining how the European Union has overcome critical situations and conflicts.

유럽연합과 국제관계(The European Union and International Relations)

오늘날 국제관계는 지구화와 경제적 상호의존의 증대에 따라 상호 밀접한 그물망으로 인식되며, 유럽연합은 단일한 초국가적 행위자로서 미국, 중국, 러시아, 한국 등과 다층적인 외교관계를 맺고 있다. 유럽연합이 국제질서 속에서 어떻게 활동하는지를 살펴봄으로써 유럽연합 대외관계에 대한 이해를 증진시키고자 한다.

Today, international relations are regarded as a huge network of interests of nations

due to globalization and ever-increasing interdependence. As a single supernational entity, the European Union has multilateral diplomatic relations with U.S., China, Russia, South Korea and many other countries. This course aims to enhance students' understanding on the international relations of the European Union by studying its activities in the international order.

유럽연합의 법체계(The Legal Systems of the European Union)

유럽연합의 작동과 운영을 제대로 이해하기 위해서는 운영의 기본 골격인 유럽연합의 법체계에 대한 이해가 필수적이다. 법학에 대한 기본적인 지식을 습득하고, EU의 사법질서 및 법의 기본 원리에 대하여 개관한 후, 이를 바탕으로 EU법 관련 주요 쟁점에 대하여 학습하는 것을 목표로 한다.

To properly understand the working machinism and operations of the European Union, it is essential to understand its legal system, which is the framework of the operation of the European Union. Students will first learn the basic knowledge of jurisprudence, and then the basic principles and judicial order of the EU law system. They will deepen their knowledge by dealing with various issues related to the EU laws.

유럽의 정체성(The Identity of Europe)

유럽의 정체성은 그리스, 로마 시대 이후 역사적으로 어떻게 형성되어 왔는지에 대해 살펴볼 것이다. 그리고 현재에도 유럽의 다양한 행위자들이 상호 교류하고 작용하는 과정을 통해 정체성이 어떻게 새롭게 형성되고 변화해오고 있는지를 봄으로써 진정한 의미의 통합이 무엇인지를 고찰할 것이다.

The identity of Europe will be learned through understanding how it was historically shaped after the period of ancient Greece and Rome. Students will look at recent changes in the nature of European identities, reshaped by interactions among various actors in Europe. It will give students an insight into the actual meaning of integration.

유럽통합이론(The Theory of European Integration)

유럽통합에 관한 다양한 이론들을 검토함으로써 유럽연합의 통합과정에 대한 보다 이론적이고 심화된 인식을 제고하는 것이 주된 목표이다.

This course aims to help students deepen their knowledge on the integration process of the European Union by analyzing various theories on it.

유럽연합의 경제정책과 유로존(The EU's Economic Policy and the Eurozone)

유럽연합의 관세동맹에서부터 경제통화동맹까지 경제통합의 배경을 살펴보면서 유럽연합의 단일시장과 단일통화를 망라한 경제정책 전반을 다룬다. 유럽연합의 단일시장과 단일통화가 어떻게 형성되었고 운영되는가에 주안점이 두어질 것이다.

In this course, students will learn the backgrounds of the economic and monetary integration of the European Union, from the customs union to the Economic and Monetary Union as well as examine the economic policies as a whole, including the single-market and single-currency policy of the European Union. In particular, the focus will be on how the single market and the single currency were conceived and have been implemented.

유럽연합의 공동외교안보정책 (The Common Foreign and Security Policy of the European Union)
유럽통합은 기본적으로 전쟁방지와 평화구축이라는 정치적 목적에서 출발하였으며 경제적 통합이 진전함에 따라 정치통합의 필요성이 제기되면서 공동외교안보정책이 구체화되었다. 공동외교안보정책의 등장 배경과 과정에 대해 살펴보고, 공동외교안보정책을 추진하는 다양한 조직 및 운영에 대한 이해를 돕고자 한다.
European integration began with the political purpose of preventing war and building peace. As the economic integration advanced, voices were raised for political integration and eventually the Common Foreign and Security Policy (CFSP) was introduced. In this course, students will learn about the backgrounds of the emergence of CFSP and understand the operations of various organizations that implement the policy.
유럽연합의 사회정책(The Social Policy of the European Union)
유럽연합 사회정책의 발전과정을 살펴보고, 인구, 실업, 일자리 등 다양한 사회적 문제들을 중심으로 유럽의 사회통합을 이해 및 학습하는데 첫 번째 목표를 둔다. 두 번째로 유럽의 사회보장제도 발달과정과 제도에 대한 기본 지식을 학습하면서 유럽복지제도의 의미와 특성을 이해하고, 복지제도의 가치, 이념적 및 이론적 쟁점을 다룬다.
This course is designed to have students learn and understand social integration of Europe, focusing on various social issues like population, unemployment and job creation. Students will also acquire the basic knowledge of the European social security system and analyze its value, ideology and theory.
유럽연합의 교육과학기술정책
(Education, Science and Technology Policy of the European Union)
유럽연합의 교육과학기술정책에 대한 최신 동향을 살피고, 우수한 정책 및 제도를 조사하여 유럽연합에 대한 이해를 증진시키는데 목표를 둔다.
In this course, students will look at the recent trends of EU policies on education, science and technology. They will also perform survey research on the EU's advanced policies and systems to improve their understanding of the European Union.
유럽연합의 통상정책과 국제무역
(The EU's Common Commercial Policy and International Trade)
유럽연합의 공동정책 중 대외관계에 가장 많은 영향을 미치는 통상정책과 이에 따른 국제무역과의 관계를 조망한다. 유럽연합과 WTO 및 주요 국가와의 통상관계 이외에도 유럽연합의 경제통합에 따른 세계경제의 변화 관계 등을 살펴볼 것이다.
Among many common policies of the EU, the commercial policy has the most powerful impact on international relations. It is also closely related with international trade. Students will learn about the changes in the world economy caused by the economic integration of the European Union, as well as the trade relations between the EU, the WTO and the world's major countries.
유럽연합의 내무사법협력 (The Justice and Home Affairs of the European Union)
유럽연합의 내무사법협력은 유럽시민이 역내 어디에서나 동일한 자유와 안전, 정당한 법의 지배를 받을 수 있도록 회원국 간의 제도와 정책을 조율하는 것이다. 유럽연합이 '자유, 안전, 정의 지대'를 건설하기 위해 공동체 차원에서 어떻게 문제를 해결하는지 살펴볼 것이다.

The Justice and Home Affairs of the European Union mediates the systems and policies of the member states so that freedom, safety and fair law should be guaranteed to European citizens wherever they go within the EU bloc. This course will look into how the EU has tackled and solved problems in order to build 'the common zone of freedom, safety and justice'.

유럽연합의 문화정책(The Cultural Policy of the European Union)

유럽연합 문화정책의 목적과 의의를 짚어보며 그 전개과정을 살펴보는데 목표를 둔다. 특히 유럽연합의 문화와 관련된 다양한 문화정책 및 프로그램을 다룬다. 이러한 문화정책이 회원국들의 사회문화와 관련 정책뿐만 아니라 공동의 유럽문화 형성에 영향을 미치는지에 대해 학습한다.

In this course, students find out the objective and significance of the EU cultural policy and examine its developments. Especially, they will deal with a variety of policies and programmes related to EU culture. Students will also learn how such cultural policies have impact on the formation of common European culture and on the social and cultural polices of each member states.

유럽연합의 환경에너지정책 (The Environmental and Energy Policy of the European Union)

유럽연합 환경에너지정책의 전개 과정과 세부 정책들의 흐름을 파악하고, 아울러서 최근 중요쟁점이 되고 있는 기후변화 및 재생에너지 분야 등을 학습하는 데 주안점을 둔다.

In this course, students will understand the developments and details of the EU environmental and energy policy. The focus will be on the recent hot issues like climate change and renewable energy.

유럽정치세미나 (The European Politics Seminars)

유럽정치세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 정치와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.

This course deals with various theories and current issues related to the politics of the European Union and European countries. Students can improve and broaden their understanding on European integration.

유럽경제세미나 (The European Economy Seminars)

유럽경제세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 경제와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.

In this course, students will study various theories and current issues related to the economies of the European Union and European countries. Students can improve and broaden their understanding on European integration.

유럽사회문화세미나 (The European Social and Cultural Seminars)

유럽사회문화세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 사회문화 분야와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.

This course deals with various theories and current issues related to the social and cultural aspects of the European Union and European countries. Students can improve and broaden their understanding on European integration.

한-유럽연합관계 (Korea-EU Relations)
경제 및 통상협력을 바탕으로 정치와 국제영역 등 광범위한 분야에서 긴밀한 관계를 발전시키고 있는 한국과 유럽연합의 양자관계를 다룬다.
This course deals with the relationship between South Korea and the European Union in various fields of politics and international relations.
유럽연합과 중동부유럽의 정치경제
(The European Union and the Central/Eastern Europe Countries' Political Economy)
유럽연합에 가입한 중동부유럽 국가들의 유럽통합 정책을 학습하고 유럽연합과 이들 국가들 간의 정치적, 경제적 관계를 다룬다. 더 나아가 나토, 유로존 가입 문제 등과 같이 중동부유럽을 둘러싼 정치경제적 상황을 살펴보고자 한다.
In this course, students will learn about the European integration policies of Central and Eastern European countries, and their political and economic relationship with the European Union. Students will also look into the political and economic issues involving Central and Eastern European countries, such as joining the NATO and the Eurozone.
유럽연합과 중동부유럽의 사회문화
(The European Union and the Central / Eastern Europe Countries' Social Culture)
중동부유럽 국가들의 역사, 종교, 문화 그리고 사회에 대한 종합적인 이해를 바탕으로 이들 국가들의 다양성과 공통성을 분석하고자 한다. 더 나아가 중동부유럽 국가들이 유럽연합 가입 전후 나타난 사회문화적 쟁점들을 이해함을 그 목표로 한다.
This course helps students acquire general understanding on the history, religion, culture and society of Central and Eastern European countries. Based on this, students will analyze the diversity and similarity of these countries. This course also aims to help students understand the social and cultural issues before and after Central and Eastern European countries joined the European Union.

외국어로서의한국어교육전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	U71903	외국어로서의한국어교육론	3	3	U71903	외국어로서의한국어교육론	3	3
	U71906	대조언어학	3	3	U71880	한국어와다른언어간의대조연구	3	3
	U72155	한국어학의이해	3	3	U72155	한국어학의이해	3	3
	U71901	한국의문학	3	3	U71901	한국의문학	3	3
	U71902	한국의사회	3	3	U71902	한국의사회	3	3
2	E04412	한국어교수법	3	3	E04406	한국어발음	3	3
	E04422	한국어문법	3	3	E04124	한국어표현교육론	3	3
	E04423	한국어이해교육론	3	3	E04414	한국어문법교육론	3	3
3	E04219	외국어습득론	3	3	E04137	응용언어학	3	3
	E04405	한국어발음교육론	3	3	E04221	한국의문화	3	3
					E04125	한국어어휘교육론	3	3
4	E04130	한국어교육실습	3	3	E04206	한국어평가론	3	3
	E04205	한국어교재론	3	3	E04207	한국문화교육론	3	3

【 교과목 개요 】

외국어로서의한국어교육론 (Studies on Teaching Korean as a Foreign Language)
본 강의는 외국어로서의 한국어 교육에 대한 전반적인 이해와 이를 바탕으로 한국어 교육의 효율적인 교수방법을 찾아내는 데 목적이 있다.
이를 위해 한국어의 원리와 특성을 이해하고 이를 자신의 모국어와 비교하며 외국어로서의 한국어 교육 현장에서 사용될 수 있는 방안을 구축하고자 한다.
대조언어학 (Contrastive Linguistics)
한국어학의이해 (Understanding of Korean Linguistics)
본 강의는 학문 수행을 목적으로 하는 외국인 학습자를 대상으로, 한국어의 일반 언어학적 특징, 음성음운론, 형태론, 통사론, 의미화용론, 한국어사 등을 학습함으로써 한국어에 대해 체계적으로 이해하고 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.
한국의문학 (Korean Literature)
시대별, 작가별 작품 소개를 통해 한국 문학의 전반적인 지식을 습득함.
한국의사회 (Korean Society)
이 강의의 목표는 한국사회의 역사적 변화 과정에서 드러나는 주요 특징, 당대 한국사회의 현실과 과제에 대한 기본적인 이해를 제공하는 데 있다. 현대 한국의 사회 현상들은 고립적이고 예외적인 사건들의 결과가 아니라 세계사적 보편성과 한국적 특수성의 연관이 빚어낸 필연적 산물임을 파악하는 데 강의의 중점을 두고자 한다.
한국어교수법 (Teaching Method of the Korean as a Foreign Language)
외국어 습득 이론과 다양한 외국어 교수 이론의 흐름 및 최신 경향에 대해 살펴보고 이를 토대로 외국어로서의 한국어 교수 방안에 대해 논의할 것이다. 또한 외국어로서의 한국어 교육 현장에서 적용시킬 수 있는 실제적인 교수 방안을 모색해 보고자 한다.

한국어문법 (Korean Grammar for Foreigners)
한국어 문법을 체계적으로 살펴보는 데 있다. 전반부에는 한국어 문법의 일반적인 특성을 이해하고 그 다음에는 세부 문법들이 어떻게 사용되는지 그 문법 규칙을 공부한다.
한국어이해교육론 (Teaching Korean Understanding for Foreigners)
한국어 교육과 관련하여 읽기와 듣기 영역에 관한 이론을 탐구함으로써 한국어 이해교육 이론을 익히고, 실제적이고 효율적인 읽기와 듣기 교수 방안을 탐구하도록 한다.
한국어발음 (Practical principles of Korean pronunciation)
한국어 발음 교육을 위해 표준발음법에 대한 지식을 습득하고 더 나아가 학습자 모국어의 음운 체계와 한국어의 음운 체계의 유사점과 상이점을 파악하여 중간언어 체계에 대해 이해함으로써 효과적으로 발음 교수에 응용할 수 있도록 한다.
한국어표현교육론 (Teaching Korean Expressions for Foreigners)
본 강의는 한국어 말하기, 쓰기 교육을 위한 전반적인 이론을 이해하고 나아가 실제적인 교육을 설계하는 데 목표를 둔다.
한국어문법교육론 (Teaching Korean Grammar)
한국어를 외국어로 배우는 외국인들은 한국어에 대한 문법적 직관이 없다. 따라서 이들을 위한 문법 교육은 단순히 한국어 문법에 대한 설명이나 이해, 외우기 등으로는 이루어지기 어렵다. 본 교과는 외국인에게 문법을 가르치는 것에 대한 이론들을 살펴보고 또한 문법 교수의 내용이 되는 한국어 문법 항목들에 대해 알아본다. 그리고 이를 바탕으로 한국어 교육에 알맞은 교수 방안을 찾아본다.
외국어습득론 (Theories in Language Acquisition)
외국인을 위한 한국어교사로서 갖추어야할 언어습득이론, 외국어습득모형과 그와 관련된 개념 등을 다룬다.
한국어발음교육론 (Teaching pronunciation of Korean)
외국어로서의 한국어 발음 교육을 위해 표준발음법이론, 학습자 모국어의 음운 체계와 한국어의 음운체계의 유사점과 상이점을 파악하여 중간언어 체계에 대한 이해를 통한 효과적인 발음 교수 방법을 다룬다.
응용언어학 (Applied Linguistics)
사회언어학과 심리언어학을 중심으로 한국어교육에 적용할 수 있는 응용언어학의 기본적인 이론을 다룬다.
한국의문화 (Understanding Korean Culture)
한국문화를 이해하기 위해 문화와 한국문화의 개념과 유형, 한국문화를 이해하는 필요성, 한국인의 일상생활문화, 제도문화, 정신문호, 대중문화, 문화유산 등을 다룬다.
한국어어휘교육론 (Theories in Teaching Lexicon of Korean as a Foreign Language
한국어 어휘의 유형과 특징을 분석하고, 어휘 교육의 필요성과 목표, 어휘 교육의 원리와 방법, 의사소통능력의 계발을 위한 수업 방법을 다룬다.
한국어교육실습 (Teaching Practice & Management in Korean Classes as a Foreign Language)
외국어로서의 한국어교육 수업 이론과 수업구성, 교실운영, 강의안 작성법, 수업자료구성 등의 내용을 다룬다.
한국어교재론 (Theories in the Textbooks of Korean as a Foreign Language)
외국어로서의 한국어교육을 위한 교재 구성 원리, 한국어 교재 분석과 재구성, 학습목표에

맞는 교재 개발 등을 다룬다.

한국어평가론 (Evaluation of Korean as a Foreign Language)

외국어로서의 한국어 평가의 이론, 평가의 종류와 방법, 한국어능력 평가의 범주, 평가내용, 평가 문항 작성, 채점 방법 등을 다룬다.

한국문화교육론 (Theories in Teaching Korean Culture)

외국어로서의 한국어교육에서 한국문화교육의 이론, 한국문화교육의 의미와 목표, 내용, 방법론 등을 다룬다.

국가리더전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	G03474	계약을통한거래	3	3	G03475	물건에 대한 지배 규범	3	3
	G03473	사적거래의기초	3	3	G03476	상인의 활동과 지위	3	3
	G03472	윤리와규범	3	3	G03477	법의 해석과 적용	3	3
					G03478	정의의 의미와 실현	3	3
3	G03479	담보를통한신용의획득	3	3				
	G03480	기업활동의자유와한계	3	3				
	G03481	직장인의권리와의무	3	3				
	G03482	국제적거래와규범	3	3				

【 교과목 개요 】

계약을통한거래 (Transaction through Contract)
재산권이전의 가장 주요한 수단인 계약의 형식과 내용을 통하여 일반 거래에서 발생할 수 있는 문제들을 고찰해보고 이를 해결할 수 있는 방안을 모색한다.
사적거래의기초 (Fundamental Principles of Private Transactions)
사적거래가 구속력을 갖기 위하여 필요한 요건, 즉 사람, 법률행위, 법규범 사이의 관계와 그 거래의 실제적인 모습을 통하여 경제적인 이익이 어떻게 이동하고 분배되는지를 이해한다.
윤리와규범 (Ethics and Law)
사회가 있는 곳에는 규범이 있기 마련이다. 윤리와 규범의 차이를 규명하고 특별히 국가에 의하여 제정된 법규범의 기본 개념들과 그 보호 및 효력에 대하여 학습한다.
물건에 대한 지배 규범 (Principles how to Dominate Things)
인간의 자유의 영역이 물건의 지배를 통하여 확대되고 있는 상황에서 그 지배영역을 보호하고 지배영역 내에서 활용하는 제도적 측면을 알아본다.
상인의 활동과 지위 (Commercial Activities and their Regulations)
상인과 상행위의 특수성을 바탕으로 이루어지는 일반적인 상업 활동을 자율적 측면과 규제적 측면에서 연구한다. 경제활동의 가장 기본적인 형태로서 개별 상인들의 행위유형 및 영업법인에 대한 심도 있는 연구가 이루어진다.
법의 해석과 적용 (Interpretation and Application of Law)
이 과목은 올바른 법해석을 위한 학문이다. 이 과목은 특별히 법해석과 적용의 기준 및 방법을 찾기 위한 학문이다. 이러한 점에서 법해석의 기준과 방법을 연구하고 특히 법규의 적용이 명확치 않은 난해한 사안들을 문제 삼아서 이들의 올바른 해석과 적용을 연구하는 과목이다. 따라서 이 과목은 법해석과 법형성의 긴장관계를 파헤치며, 법의 일반성과 형평성의 적절한 조화를 도모하여 법의 이념인 정의의 실현을 위한 과목이다.
정의의 의미와 실현 (Definition and Realization of Justice)
이 과목은 실정법의 해석과 실정법의 원리에 치중하는 다른 일반 법과목과는 달리 실정법의 이념, 원리, 목적, 효력 등 실정법의 근거와 정당성의 의미를 밝혀주는 법학의 가장 기본과목이다. 모든 법은 사회 규범으로 사회의 현상구조의 변화에 밀접하게 관련하여 사회의 제

반 조건에 따른 의미 평가가 필수적이므로 법의 이념인 정의의 의미를 올바르게 탐구함을 목표로 하고, 이를 통해 각 실정법의 구체적인 평가를 모색해 본다.

담보를 통한 신용의 획득 (Structure and Principle and Security Right)

기업의 자금조달과는 달리, 일반 시민이 사회생활을 영위함에 있어서 자금조달방법 및 이로 인한 신용관계를 연구한다.

기업활동의 자유와 한계 (Freedom of Enterprise Activity and its Limitation)

자본주의 경제조직 아래에서 가장 중요한 공동기업형태인 회사의 조직, 구성과 운영활동에 대한 전반적인 규범관례를 연구하고 검토한다.

직장인의 권리와 의무 (Right and Responsibility in Working Place)

예비 직장인으로서 향후 직장생활 중 실제로 겪게 될 문제들을 예방하며 어떻게 해결할 수 있는지를 알아보도록 한다. 더불어 직장생활이 어떻게 규율되고 근로자로서 어떠한 권리를 갖게 되며 그러한 권리들이 어떻게 보호받는지를 이해한다.

국제적 거래와 규범 (Principles of International Transactions)

국제거래는 주로 매매계약을 바탕으로 이루어지는데 국내거래와의 차이점으로 인해 발생하는 법적 쟁점과 내용의 차이점이 발생하는데 계약을 보다 신중하게 체결하도록 하고 그 해제는 좀 더 어렵게 하는 특징이 있다. 이는 계약법을 기초로 한다. 무역을 국가의 중요한 산업으로 하고 있는 대한민국에서 꼭 알아야 할 과목이다.

융복합소프트웨어전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T07201 F05102	컴퓨터논리개론 컴퓨터프로그래밍1	3 3	3 4	V44303 V44301 T05202	자료구조 컴퓨터구조 컴퓨터프로그래밍2	3 3 3	3 3 4
2	T07204	공학설계	3	3	V44303	자료구조	3	3
3	T04342 F05354	알고리즘 운영체제	3 3	3 3	F05454 F05458	소프트웨어공학 컴퓨터네트워크	3 3	3 3
4	T02458	시스템통합	3	3				

【 교과목 개요 】

컴퓨터논리개론 (Introduction to Computer Logic)
컴퓨터시스템 하드웨어 및 소프트웨어에 대한 소개와 사용법, 문제해결을 위한 알고리즘과 이에 의한 프로그래밍 기법의 기초에 대하여 강의한다.
컴퓨터프로그래밍1 (Computer Programming 1)
자료구조 (Data Structure)
자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다. 강의 내용은 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱을 다룬다.
컴퓨터구조 (Computer Architecture)
컴퓨터 시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다. 학습 내용으로 명령어집합, 중앙처리장치, 파이프라이닝, 메모리 계층구조, 입출력장치, 멀티프로세서를 다루며 아두이노를 이용하여 시스템 동작을 확인한다.
컴퓨터프로그래밍2(Computer Programming 2)
C언어의 데이터형, 연산자, 배열과 포인터, 분기문, 순환문, 함수, 표준라이브러리를 배운다. 배운 내용을 바탕으로 문제 해결 중심의 절차적 프로그래밍 기법을 배우며 실습을 통해 학습 내용을 확인한다.

전 공 과 정

영 어 대 학

영어대학 영어전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2					A01271	Argument & Discourse(2)	2	2
					A01514	English-Korean Consecutive Interpreting(2)	2	2
					A01254	English-Korean Translation(2)	2	2
					A01617	English Writing	2	2
					A01246	FLEX영어(2)	1	2
					A01508	Korean-English Translation(2)	2	2
					A01272	Narrative Composition	2	2
					A01256	Public Speaking(2)	2	2
					A01335	Translation Theory & Practice(2)	2	2
					A01268	Writing & Rhetoric	2	2
					A01126	고급명문영어강독	2	2
					A01128	고급영어문법(2)	2	2
					A01334	고급영어작문(2)	2	2
					A01148	고급영어회화(2)	2	2
					A01695	문학적상상력과글쓰기(2)	2	2
					A01135	문화와소통	3	3
					N01218	미국문학개관	2	2
					A01224	영국의이해	3	3
					A01266	실무통상영어(2)	2	2
					A01618	영·미문학과신화	2	2
					A01621	영국·영연방연구	2	2
					A01208	영국문학개관(2)	2	2
					A01168	영산문	2	2
					A01262	영어기사읽기와쓰기(2)	2	2
					N01345	영어연극연습	2	2
					A01264	영어연설과발표(2)	2	2
3	A01305	영어구문론	3	3				
	E01208	영어음성학	3	3				
	A01387	영어토론(1)	2	2				
	A01385	컴퓨터와영어학	3	3				
	A01485	영어형태론	3	3				
	A01492	영.한비교언어학	3	3				
	A01333	고급영어작문(1)	2	2				
	A01109	고급영어회화(1)	2	2				
	A01263	영어연설과발표(1)	2	2				
	A01120	고급시사영어강독	2	2				

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
	A01220	19세기미국소설	3	3				
	A01696	19세기영국소설	3	3				
	A01619	Advanced English Writing(1)	2	2				
	A01247	FLEX영어(1)	2	2				
	A01375	Shakespeare(1)	3	3				
	A01322	미국시	3	3				
	A01312	미국희곡	3	3				
	A01377	영·미문학특강	3	3				
	A01511	한·영순차통역(1)	3	2				
	A01577	영·한순차통역심화(1)	2	2				
	A01605	정치경제번역(1)	2	2				
	A01709	Literary Translation(1)	2	2				
	A01711	Culture&Media Translation(1)	2	2				
	A01713	Culture & Language	2	2				
	A01714	Global English Perspectives	2	2				
	A01715	Understanding Story Structures for Translation (1)	2	2				
	A01717	Issues in International Relations(1)	2	2				

【교과목 개요】

Argument & Discourse (2)

영어주제토론입문 (1) (2)와 같은 목표아래, 보다 심도 있는 주제 발표로 확장한다. 주제발표를 한 후 이에 대한 의견을 영어로 개진하게 함으로써 주제 내용의 파악은 물론 영어의 숙달도 함께 이루어지도록 한다. 통번역에 기초가 되는 배경 지식을 확장하고 영어로 논리적인 문제 해결 및 커뮤니케이션이 가능하도록 하는 것을 목표로 한다.

English-Korean Consecutive Interpreting (2)

구어로 된 영어 텍스트를 우리말로 재구성해 발표하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여, 먼저 듣기 훈련을 집중적으로 한 후, 이해한 메시지를 우리말로 자연스럽게 표현하는 연습을 한다.

English-Korean Translation (2)

이문화간 커뮤티케이션 행위로서의 번역이 추구해야 할 목표와 이에 도달하기 위한 기본적 번역 방법 소개를 통해 번역. 독해. 강독의 차이를 이해하고 이를 번역에 적용할 수 있도록 이끄는 입문 과정이다. 다양한 번역상의 문제를 이해하는 한편, 이의 해결에 필요한 기본 기제를 소개하고, 이것이 번역에서 어떤 의미를 갖는지 실제 번역을 통해 이해할 수 있도록 한다.

English Writing

이 교과목은 학생들에게 자신의 생각을 비판적이고 전문적으로 정리 정돈하여 글로 표현할 수 있는 방법을 가르치는 것을 목적으로 한다.

FLEX영어(2) (FLEX English (2))
이 강좌는 FLEX영어(1)의 후속 강좌로서 FLEX 시험의 세부영어의 콘텐츠를 강의 및 연습을 위한 자료로 활용하여 수강생의 종합적이며 실용적인 영어 능력의 향상을 목표로 한다.
Korean-English Translation (2)
영어 글쓰기와 관련해 습득한 기본지식을 바탕으로 한국어 텍스트를 영어 텍스트로 재구성하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여, 먼저 복잡한 한국어 문장을 의미단위(meaning units)로 나누어 번역하기에서 시작, 단문들을 복잡한 하나의 문장으로 병합하기, 문장끼리 연결을 위한 적절한 접속사 사용, 문단 구성하기로 이행한다.
Narrative Composition
EICC학과의 총 여섯 개의 글쓰기 과목 중 네 번째 과목으로 논리적인 글쓰기 능력과 더불어 작문(composition), 표기법(style), 어조(tone)dp 대한 정확한 이해도가 있는 학생들을 위한 과목이다. 이 과목을 통해 학생들은 픽션(fiction)부터 논픽션(nonfiction)까지 시간에 흐름에 따른 이야기(narrative) 구성법을 학습할 수 있다.
Public Speaking (2)
영어를 사용한 의사소통의 순발력을 제고하는 한편 대중 앞에서의 발표 및 연설 능력을 제고하기 위한 강좌이다. 미리 정해진 주제나 그 자리에서 주어지는 주제에 대해 영어로 연설하고 이에 대한 즉흥적 질의응답 순서를 진행하도록 한다.
Translation Theory & Practice (2)
번역이론에 대한 기본 개념을 소개하고 그 이론을 바탕으로 텍스트를 분석하고 번역과정에서 발생할 수 있는 제반 문제점을 파악, 분석, 해결할 수 있는 훈련을 한다.
Writing & Rhetoric
고급명문영어강독 (Advanced Readings in English Masterpieces)
수준 높은 영어의 독해 능력을 배양하기 위해 유명한 작가들의 문학작품들의 수려한 문체를 감상하고 다양한 명문들을 강독하여 단어와 독해 실력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.
고급영어문법(2) (Advanced English Grammar (2))
고급영어문법(1)의 후속 강좌로서 다양한 영어학적인 관점에서 영문법의 원리와 규칙을 이해하고, 이를 통해 올바른 영어구사를 할 수 있도록 하는데 목표를 두고 있다.
고급영어작문(2) (Advanced English Writhing (2))
수준 높은 영어 글쓰기를 위해 필요한 기법을 화용하는 방법을 터득한다. 주관적인 자신의 생각을 비판적으로 표현할 수 있는 글쓰기 능력을 기르게 하며 관사, 전치사 등 기능어들의 사용법에도 익숙해질 수 있는 영어의 직관을 기른다. 유학서류, 비즈니스관련 문서, 공식적인 서간문 등의 글쓰기를 익혀서 실용적인 글쓰기에 익숙해지도록 한다.
고급영어회화(2) (Advanced English Conversation (2))
학생들이 영어회화 능력을 향상시키기 위한 강좌로서 학생들로 하여금 다양한 의사소통활동에 참가하게 함으로써 영어로 의사소통할 수 있는 충분한 기회를 부여하는 것을 목적으로 한다.
문학적상상력과글쓰기(2) (Literary imagination and Writing (2))
본 과목은 학생들에게 영어로 창의적 글쓰기를 할 수 있는 방법을 가르치는 것을 목적으로 한다. 이야기의 시점과 구조, 플롯 등을 함께 논의하고 분석할 것이다.
문화와소통 (Intercultural Communication)
본 과목에서 학생들은 어떻게 문화와 사회에 따라 소통의 방법과 가치가 달라지는지를 이해

함으로써 문화와 문화를 가로지르는 소통에 대해 배울 것이다.

미국문학개관 (Introduction to American Literature)

본 과목에서 학생들은 대표적인 미국 소설과 시를 탐구함으로써 미국문학의 사조를 이해하고 미국문학을 탐구, 연구한다. 또한 학생들릐 미국 문화에 대한 이해를 넓히는 것도 목적으로 한다.

영국의이해 (Understanding U.K.)

영국의 정치, 사회, 문화, 역사 등을 개괄적으로 살펴보고, 영국의 특징적인 모습이 영국인의 언어생활에는 어떤 방식으로 표출되는 지를 분석한다.

실무통상영어(2) (English for Business Communication (2))

실무통상영어(1)의 후속 강좌로서 실제 업무에서 사용되는 비즈니스 영어 사용에 대한 의사소통 능력 향상시키기 위한 강좌로서 다양한 그룹과제, 발표 등을 통해서 업무상 영어 사용 능력을 습득하는 것을 목적으로 한다.

영·미문학과신화 (British and American Literature and Mythology)

본 과목은 고전 신화와 관련된 문학 작품을 다룬다. 학생들은 어떻게 작가들이 그들의 작품 속에서 신화를 차용하고 전유하는지 배우고 이해할 것이며, 재창조되고 변형된 신화가 어떠한 의미를 갖는지 탐구, 분석할 것이다.

영국·영연방연구 (British & Commonwealth Studies)

본 과목은 문학, 문화, 영화, TV, 신문, 대중가요와 같은 다양한 매체를 통해 학생들이 현대 영국문화에 친숙해지고 영국문화의 세계적 영향력에 대해 이해할 기회를 제공한다.

영국문학개관(2) (Survey of English Literature (2))

본 과목은 학생들에게 영문학을 중세부터 현재까지 조망할 기회를 제공한다. 동시에 윌리엄 블레이크, 워즈워스, 제임스 조이스와 같은 주요 작가의 작품을 통해 당대의 역사, 문화, 정치적 문제가 어떻게 문학작품에 드러나는지를 이해하여 영국문화와 문학에 대한 학생들의 전반적 이해를 높이는 것을 목적으로 한다.

영산문 (English Essays)

본 과목은 고대부터 현재까지의 영산문을 배우고 이해하는 것을 목적으로 한다. 학생들은 각 시대의 대표적 산문을 함께 읽음으로써 독해능력과 시대상황에 대한 안목을 함께 기를 것이다.

영어기사읽기와쓰기(2) (English Article Reading & Writing (2))

영어기사읽기와쓰기(1)의 후속 강좌로서 다양한 영어 신문사설을 읽고 쓰는 강좌로서 기사문이라는 특정 장르에 대한 특성을 이해하고 주어진 주제에 대한 비판적인 글쓰기를 통해 독해력과 쓰기능력을 향상 시키는 것을 목적으로 한다.

영어연극연습 (English Practice Through Acting)

본 과목은 영어로 연극할 기회를 제공함으로써 학생들이 영어와 문화, 문학에 대한 이해를 몸으로 습득하는 것을 목적으로 한다.

영어연설과발표(2) (English Public Speaking & Presentation (2))

영어연설과발표(1)의 후속 강좌로서 영어 연설과 발표를 위한 의사소통 능력 향상을 위한 강좌로서 다양한 주제에 대해 자신의 의견을 분명하고 효과적으로 발표할 수 있는 능력을 함양할 수 있도록 많은 발표 기회를 부여한다.

영어구문론 (English Syntax)
영어의 구문을 변형문법의 입장에서 규칙 및 원리체계의 틀을 사용하여 다루며, 심층구조에서부터 표면구조의 도출관계를 현대영어의 시각에서 분석하여, 수동구문 및 WH-구문 등 영어구문에 대한 깊은 통찰력을 기르는데 주력한다.
영어음성학 (English Phonetics)
영어 발음에 사용되는 구체적인 개별 음 및 운율의 구성과 이 소리들이 만들어지는 조음과정에 대해 체계적으로 정리하고, 영어 발음이 음향적으로는 어떻게 나타나는 지에 관한 객관적인 분석방법도 소개한다. 이를 바탕으로 영어의 소리들을 컴퓨터의 음성분석기기를 이용한 실험을 통해 분석하여 영어 교육적, 음성 공학적으로 응용하는 방법도 익히게 된다.
영어토론(1) (English Debating (1))
영어구어의 유창성을 증진시키고 영어토론에서 자신들의 의사를 분명하게 표현할 수 있는 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 또한 학생들로 하여금 다양한 모의토론에 참가하게 함으로서 영어로 토론할 수 있는 능력을 기를 수 있는 많은 기회를 부여한다.
컴퓨터와영어학 (Computer & English Linguistics)
영어의 어휘, 구문, 의미 등의 구조를 컴퓨터를 이용하여 객관적, 체계적으로 분석하고 실용적으로 응용하는 방법을 익힌다. 사전, 텍스트, 대화 등의 코퍼스에 나타난 유용한 정보를 추출하는 기법을 익히고 실습하며 나아가 자동번역, 컴퓨터를 이용한 영어교육과 같은 실용적이고 미래지향적인 응용 방법을 모색한다.
영어형태론 (English Morphology)
영어에서 어휘가 형성되는 과정을 이해하는 것을 목적으로 한다. 형태소, 어휘생성 규칙, 파생 및 굴절, 형태론과 음운론의 상관관계 등을 통해 어휘생성의 기본 개념과 원리에 대해 명확히 터득하게 한다.
영.한비교언어학 (English-Korean Comparative Linguistics)
영어와 한국어의 차이점을 음운, 어휘, 통사, 담화 등 다양한 차원에서 이해함으로써 효율적인 영어 학습과 영어교육 능력을 갖추도록 한다.
고급영어작문(1) (Advanced English Writing (1))
수준 높은 영어 글쓰기를 위한 기법을 습득한다. 구두법등을 정확하게 사용하는 법, 형식적인 문서의 작성법 등을 익히고 논증이나 의견표현 등을 글로써 논리적이고 명료하게 표현할 수 있도록 한다. 보고서, 에세이, 요약문 등 학술적인 작문을 위한 기법과 스타일을 이해하도록 한다.
고급영어회화(1) (Advanced English Conversation (1))
학생들이 영어회화 능력을 향상시키기 위한 강좌로서 학생들로 하여금 다양한 의사소통활동에 참가하게 함으로써 영어로 의사소통할 수 있는 충분한 기회를 부여하는 것을 목적으로 한다.
영어연설과발표(1) (English Public Speaking & Presentation (1))
영어 연설과 발표를 위한 의사소통 능력 향상을 위한 강좌로서 다양한 주제에 대해 자신의 의견을 분명하고 효과적으로 발표할 수 있는 능력을 함양할 수 있도록 많은 발표 기회를 부여한다.
고급시사영어강독 (Advanced English Readings in Current Affairs)
최신영어 신문기사를 통하여 영어의 정확한 번역 훈련 및 어휘력 증강을 위한 강좌로서 다

양한 내용의 기사를 통해 독해력과 이해력을 향상 시키는 것을 목적으로 한다.

19세기미국소설 (19th Century American Fiction)

본 과목은 19세기의 주요 미국소설들을 함께 읽으면서 다양한 작가의 생각과 사상을 탐구할 뿐만 아니라, 소설들이 어떻게 당대의 정치, 사회, 경제, 문화적 맥락과 관계를 맺고 있는지 탐구하는 것을 목적으로 한다.

19세기영국소설 (19th Century British Fiction)

본 과목은 19세기의 주요 영국소설들을 함께 읽으면서 다양한 작가의 생각과 사상을 탐구할 뿐만 아니라, 소설들이 어떻게 당대의 정치, 사회, 경제, 문화적 맥락과 관계를 맺고 있는지 탐구하는 것을 목적으로 한다.

Advanced English Writing (1)

본 과목은 영어숙련자에 어울리는 영어글쓰기 훈련을 제공하고, 경력개발에 도움이 될 수 있는 명확하면서도 독창적인 글을 쓰는 것을 목표로 한다.

FLEX영어(1) (FLEX English (1))

본 과목은 플렉스 시험 준비에 필요한 기술 및 문제이해력을 높이는 것을 목표로 한다.

Shakespeare (1)

본 과목은 셰익스피어의 다양한 작품을 탐구함으로써 셰익스피어의 사상과 더불어 르네상스 시대의 언어, 문화, 사회, 역사 등을 이해하는 것을 목적으로 한다.

미국시 (American Poetry)

19세기 미국의 대표적인 시를 함께 읽으면서, 시의 함축적 언어와 이미지를 비롯하여 시에 나타난 당대 정치, 문화, 사회적 환경을 함께 이해하는 것을 목적으로 한다.

미국희곡 (American Drama)

본 과목은 20세기 대표적인 미국 극작가들의 작품을 중심으로, 작품들에 나타난 주요 쟁점과 주제를 논하는 것을 목적으로 한다.

영.미문학특강 (Special Lecture on British and American Literature)

본 과목은 셰익스피어부터 할리우드 영화까지 포함하는 영국과 미국의 대표적인 문학과 문화를 공부함으로써 영국과 미국의 역사와 문화에 대한 이해를 넓히는 것을 목적으로 한다.

한.영순차통역(1) (Korean-into-English Consecutive Interpretation (1))

통역번역입문, 영한순차통역 (1)과 (2) 등에서 습득한 순차통역의 기본개념 및 기초기술을 바탕으로 한국어에서 영어로의 순차 통역을 실시한다. 한국어 텍스트의 논리를 정확하게 파악하는 분석력과 종합력을 배양하며, 한국어의 특성을 이해하여 보다 자연스러운 영어로 통역할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

영.한순차통역심화(1) (Intensive English-Korean Consecutive Interpreting(1))

영한순차통역 (1), (2)에서 습득한 순차통역의 기본개념 및 기초기술을 바탕으로 보다 다양한 주제와 텍스트 타입에 대한 통역을 실시한다. 출발어로 표현된 의미 사이의 논리관계를 파악하고, 이것이 도착어로 전달할 때에도 유지되도록 하는 논리적 사고력 함양 역시 중요한 훈련내용이 된다. 강의가 진행되면서 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 진행한다.

정치경제번역(1) (Translating Political & Economic texts(1))

세계 경제·금융·통상 및 정치 분야를 중심으로 다양한 분야의 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야의 관련지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제분야 지식을 동시에

함양하는 것을 목표로 한다. 분야별 기본개념 이해를 돕기 위해 주 별로 텍스트를 미리 선정, 사전 리서치하고 그 결과를 (1) 개념 정리와 (2) 전문용어 대응어 목록(한국어와 영어)으로 작성하여 발표/제출하도록 한다.

Literary Translation (1)

도착어 텍스트의 표현 완성도를 중시하고 번역작업 가운데 가장 광범위한 대상독자층을 대상으로 이루어지는 문학·출판 번역을 위해서는 실제 번역 연습 이외에 한국어 문학·출판시장 동향과 한영 문학번역의 가능성을 소개한다. 또 한국어 맞춤법과 교정부호 사용법 등을 정리하고, 실제 남이 번역한 텍스트를 놓고 평가 및 퇴고하는 연습도 하게 된다.

Culture&Media Translation (1)

영화, 시리즈물, 애니메이션, 다큐멘터리, 웹사이트 등 활자 외에 시청각 기호와 수반되는 다양한 종류의 텍스트와 문화 관련 텍스트에 대한 번역을 다룬다. 자막, 더빙 등 시청각정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역 방식에 대해 논의하며, '표현의 경제성' '문화 중개의 범위' 등을 소개하는 한편, 다양한 장르 별로 대상 독자 정의를 활용한 차별적 접근법을 이해하도록 한다.

Culture & Language

이 과목은 미국, 영국의 영어 이외에도 인도, 스리랑카, 싱가포르 등 다양한 지역의 영어에 대해 고찰하며, 학생들이 관련 문헌, 디지털 미디어 및 비즈니스에서 사용되는 다양한 세계 영어에 대해 친숙해지도록 한다.

Global English Perspectives

최근 전문가들 사이에서는 다양한 형태의 영어가 많은 주목을 받고 있다. 이러한 영어'들'을 학습하는 과정에는 각각의 형태에 상응하는 문화와 세상을 조망하는 관점의 학습이 수반되어야 한다. 영어 통번역을 공부하는 학생들이라면 이처럼 다양한 형태의 영어와 문화적 관련, 또 그 두 가지 모두를 아우르는 학문에 익숙해질 필요가 있다. 이 수업은 미국 또는 영국식 영어 이외의 여러 종류의 영어를 다룰 뿐 아니라, 문학, 디지털 매체, 비즈니스 등을 통해 학생들이 인도, 스리랑카, 싱가포르 등에서 사용하는 영어를 자연스럽게 접할 수 있도록 할 것이다. 그리하여 학생들에게 전 세계에서 사용되는 다양한 형태의 영어와 그에 상응하는 다수의 관점 및 문화적 소산을 교육하는 것을 목표로 삼고 있다.

Understanding Story Structures for Translation (1)

이 과목은 영미권 문화에 대한 문화적 문식성의 함양이 목표이다. '반지의 제왕', '스타워즈' 등을 포함하여 영미권의 다양한 문화적 유산을 다루며 문화적 가치, 심리, 철학, 딜레마 등도 함께 논의한다. 통역, 번역, 토론, 말하기, 글쓰기, 발표를 위한 필수적 기반이 되는 과목이다.

Issues in International Relations (1)

최근에 일어나고 있는 국제사회의 여러 기본적인 문제점을 이해하고 국제관계 및 세계 주요 지역의 여러 영역에서 나타나는 현상들에 대한 지식을 습득함으로써 통번역사가 되기 위한 기본적인 자질을 함양하는데 있다.

영어대학 영어학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A01127	고급영어문법(1)	2	2	A01123	고급영어문법(2)	2	2
	A01163	미디어영어(1)	2	2	A01199	실용영어문법	2	2
	A01156	시사영어강독(1)	2	2	A01125	명문영어강독	2	2
	A01159	영어작문(1)	2	2	A01164	미디어영어(2)	2	2
	A01161	영어회화(1)	2	2	A01196	영어다독(2)	2	2
	A01195	영어다독(1)	2	2	A01198	영어에세이읽기와쓰기(2)	2	2
	A01197	영어에세이읽기와쓰기(1)	2	2	A01160	영어작문(2)	2	2
					A01162	영어회화(2)	2	2
2	A01333	고급영어작문(1)	2	2	A01334	고급영어작문(2)	2	2
	A01109	고급영어회화(1)	2	2	A01148	고급영어회화(2)	2	2
	A01223	미국의이해	2	2	A01226	고급명문영어강독	2	2
	A01120	고급시사영어강독	2	2	A01266	실무통상영어(2)	2	2
	A01265	실무통상영어(1)	2	2	A01262	영어기사읽기와쓰기(2)	2	2
	A01261	영어기사읽기와쓰기(1)	2	2	A01264	영어연설과발표(2)	2	2
	A01263	영어연설과발표(1)	2	2	A01122	영어학개론(2)	3	3
	A01121	영어학개론(1)	3	3	A01224	영국의이해	2	2
	A01245	FLEX영어(1)	1	2	A012461	FLEX영어(2)	1	2
4	A01415	고급영어토론(1)	2	2	A01416	고급영어토론(2)	2	2
	A01483	영어학과영어교육	2	2	A01484	영어학과영어교수법	2	2
	A01411	영어와사회	3	3	A01412	영어와영·미문화	2	2
	A01343	영어학연구방법론	2	2	R07351	심리언어학	3	3
	A012731	영어와인지	3	3	A01129	영어와담화	3	3

【교과목 개요】

미디어영어(1) (Media English 1)
멀티미디어를 활용하여 학생들의 영어습득을 증진시키는 것을 목적으로 한다.
시사영어강독 (English Readings in Current Affairs)
영어의 독해능력을 배양하기 위해 시사적인 주제의 다양한 수필, 산문, 기사, 사설 등을 선택하여 독해를 하고 발표와 토론 등을 통해 표현능력을 함양한다.
영어다독(1) (Extensive English Reading 1)
여러 장르의 다양한 text를 다독함으로써 영어 독해능력을 향상을 목적으로 한다.
영어에세이읽기와쓰기(1) (English Essay Reading & Writing 1)
영어 에세이의 다독을 통해 에세이의 담화적 구조를 파악하고 에세이 쓰기 능력을 향상시킨다.
영어작문(1) (English Writing 1)
영어 글쓰기를 위한 기본 능력을 배양한다. 영어의 다양한 기본 문형의 표현과 적절한 어휘 선택을 위한 능력을 기른다. 한국어와 영어표현의 차이를 이해하여 이를 적절히 글로써 표현할 수 있도록 연습한다.

영어회화(1) (English Conversation 1)
기본적인 영어회화의 기술의 습득과 향상을 목적으로 한다.
실용영어문법 (Practical English Grammar)
영어 문법에 대한 기본적인 학습을 통해 영문법의 이해를 향상시키고, 이를 통한 올바른 영어사용이 가능하도록 학습하는 것을 목적으로 한다.
명문영어강독 (Readings in English Masterpieces)
다양한 고전 및 현대문학 작품을 통해 영문 이해력을 향상시키고, 영어의 문장구조에 대한 이해와 함께 효과적으로 그 의미를 파악하는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다.
미디어영어(2) (Media English 2)
멀티미디어를 활용하여 학생들의 영어습득을 증진시키는 것을 목적으로 한다.
영어다독(2) (Extensive English Reading 2)
영어다독(1)의 후속 강좌로서 여러 장르의 다양한 text를 다독함으로써 영어 독해능력을 향상 시킨다.
영어에세이읽기와쓰기(2) (English Essay Reading & Writing 2)
영어에세이읽기와쓰기(1)의 후속 강좌로서 영어 에세이의 다독을 통해 에세이의 담화적 구조를 파악하고 에세이 쓰기 능력을 향상시킨다.
영어작문(2) (English Writing 2)
영어 글쓰기를 위한 기본 능력을 향상시킨다. 한국어의 번역뿐만 아니라 주어진 주제에 대한 논리적인 의사표현을 집중적으로 연습하고 문법적 오류를 최소화 하며 같은 의미를 다양한 문형으로 표현할 수 있게 한다.
영어회화(2) (English Conversation 2)
기본적인 영어회화의 기술의 습득과 향상을 목적으로 한다.
고급영어문법(1) (Advanced English Grammar 1)
다양한 영어학적인 관점에서 영문법의 원리와 규칙을 이해하고, 이를 통해 올바른 영어구사를 할 수 있도록 하는데 목표를 두고 있다.
고급영어작문(1) (Advanced English Writing 1)
수준 높은 영어 글쓰기를 위한 기법을 습득한다. 구두법등을 정확하게 사용하는 법, 형식적인 문서의 작성법 등을 익히고 논증이나 의견표현 등을 글로써 논리적이고 명료하게 표현할 수 있도록 한다. 보고서, 에세이, 요약문 등 학술적인 작문을 위한 기법과 스타일을 이해하도록 한다.
고급영어회화(1) (Advanced English Conversation 1)
학생들이 영어회화 능력을 향상시키기 위한 강좌로서 학생들로 하여금 다양한 의사소통활동에 참가하게 함으로써 영어로 의사소통할 수 있는 충분한 기회를 부여하는 것을 목적으로 한다.
미국의이해 (Understanding U.S.A.)
미국의 정치, 사회, 문화, 역사 등을 개괄적으로 살펴보고, 미국의 특징적인 모습이 미국인의 언어생활에는 어떤 방식으로 표출되는 지를 분석한다.
고급시사영어강독 (Advanced English Reading in Current Affairs)
최신영어 신문기사를 통하여 영어의 정확한 번역 훈련 및 어휘력 증강을 위한 강좌로서 다양한 내용의 기사를 통해 독해력과 이해력을 향상 시키는 것을 목적으로 한다.

실무통상영어(1) (English for Business Communication 1)
실제 업무에서 사용되는 비즈니스 영어 사용에 대한 의사소통 능력 향상시키기 위한 강좌로서 다양한 그룹과제, 발표 등을 통해서 업무상 영어 사용능력을 습득하는 것을 목적으로 한다.
영어기사읽기와쓰기(1) (English Article Reading & Writing 1)
다양한 영어 신문사설을 읽고 쓰는 강좌로서 기사문이라는 특정 장르에 대한 특성을 이해하고 주어진 주제에 대한 비판적인 글쓰기를 통해 독해력과 쓰기능력을 향상 시키는 것을 목적으로 한다.
영어연설과발표(1) (English Public Speaking & Presentation 1)
영어 연설과 발표를 위한 의사소통 능력 향상을 위한 강좌로서 다양한 주제에 대해 자신의 의견을 분명하고 효과적으로 발표할 수 있는 능력을 함양할 수 있도록 많은 발표 기회를 부여한다.
영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics 1)
두 학기에 걸쳐 개설되는 강좌의 앞부분으로써, 영어의 발음, 어휘, 구문의 구조에 대한 체계적인 분석을 통하여 영어의 본질을 이해하도록 하며, 영어학의 연구방법론을 익힌다. 나아가서 이러한 분석을 통하여 영어 학습에 적용할 수 있는 응용력도 배양한다.
FLEX영어(1) (FLEX English 1)
이 강좌에서는 FLEX 시험의 세부 영역의 콘텐츠를 강의 및 연습을 위한 자료로 활용하여 수강생의 종합적이며 실용적인 영어 능력의 향상을 목표로 한다.
고급영어문법(2) (Advanced English Grammar 2)
고급영어문법(1)의 후속 강좌로서 다양한 영어학적인 관점에서 영문법의 원리와 규칙을 이해하고, 이를 통해 올바른 영어구사를 할 수 있도록 하는데 목표를 두고 있다.
고급영어작문(2) (Advanced English Writing 2)
수준 높은 영어 글쓰기를 위해 필요한 기법을 활용하는 방법을 터득한다. 주관적인 자신의 생각을 비판적으로 표현할 수 있는 글쓰기 능력을 기르며 하며 관사, 전치사 등 기능어들의 사용법에도 익숙해질 수 있는 영어의 직관을 기른다. 유학서류, 비즈니스관련 문서, 공식적인 서간문 등의 글쓰기를 익혀서 실용적인 글쓰기에 익숙해지도록 한다.
고급영어회화(2) (Advanced English Conversation 2)
학생들이 영어회화 능력을 향상시키기 위한 강좌로서 학생들로 하여금 다양한 의사소통활동에 참가하게 함으로써 영어로 의사소통할 수 있는 충분한 기회를 부여하는 것을 목적으로 한다.
영국의이해 (Understanding U.K.)
영국의 정치, 사회, 문화, 역사 등을 개괄적으로 살펴보고, 영국의 특징적인 모습이 영국인의 언어생활에는 어떤 방식으로 표출되는 지를 분석한다.
고급명문영어강독 (Advanced Readings in English Masterpieces)
수준 높은 영어의 독해 능력을 배양하기 위해 유명한 작가들의 문학작품들의 수려한 문체를 감상하고 다양한 명문들을 강독하여 단어와 독해 실력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.
실무통상영어(2) (English for Business Communication 2)
실무통상영어(1)의 후속 강좌로서 실제 업무에서 사용되는 비즈니스 영어 사용에 대한 의사소통 능력 향상시키기 위한 강좌로서 다양한 그룹과제, 발표 등을 통해서 업무상 영어 사용

능력을 습득하는 것을 목적으로 한다.

영어기사읽기와쓰기(2) (English Article Reading & Writing 2)

영어기사읽기와쓰기(1)의 후속 강좌로서 다양한 영어 신문사설을 읽고 쓰는 강좌로서 기사문이라는 특정 장르에 대한 특성을 이해하고 주어진 주제에 대한 비판적인 글쓰기를 통해 독해력과 쓰기능력을 향상 시키는 것을 목적으로 한다.

영어연설과발표(2) (English Public Speaking & Presentation 2)

영어연설과발표(1)의 후속 강좌로서 영어 연설과 발표를 위한 의사소통 능력 향상을 위한 강좌로서 다양한 주제에 대해 자신의 의견을 분명하고 효과적으로 발표할 수 있는 능력을 함양할 수 있도록 많은 발표 기회를 부여한다.

영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics 2)

두 학기에 걸쳐 개설되는 강좌의 뒷부분으로써, 영어의 의미구조에 대한 분석과 이해에 관한 부분으로 시작하여 영어습득, 심리언어학, 전산언어학, 사회언어학, 영어사 등 다양한 영어학의 하위분야 또는 관련된 응용분야들에 대한 주요이론과 개념을 익힌다. 이를 통하여 영어 및 영어학에 대한 이해를 넓히고 실용적인 응용을 모색한다.

FLEX영어(2) (FLEX English 2)

이 강좌는 FLEX영어(1)의 후속 강좌로서 FLEX 시험의 세부영어의 컨텐츠를 강의 및 연습을 위한 자료로 활용하여 수강생의 종합적이며 실용적인 영어 능력의 향상을 목표로 한다.

고급영어토론(1) (Advanced English Debating 1)

토론에서 영어로 자신의 의사를 분명하고 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 증진하는 것을 목적으로 한다. 또한 학생들로 하여금 다양한 모의토론에 참가하게 함으로서 영어로 토론할 수 있는 능력을 기를 수 있는 많은 기회를 부여한다.

영어학과영어교육 (English Linguistics & English Education)

영어교과의 교육, 학습, 언어, 사회, 문화 등과 관련된 다양한 주제들을 분석하여 영어교과를 학습현장에서 가르치는 데에 필요한 학술적 이론들을 영어학적 관점에서 배운다.

영어와사회 (English and Society)

언어와 사회의 관계의 여러 측면을 조명하고 영어의 사회-문화적 특성에 대한 이해를 심화하는 것을 목적으로 한다.

영어학연구방법론 (Research Methods in English Linguistics)

영어학 분야에서 특정한 주제를 선정하여 관련 문헌을 찾고 분석하며, 자신의 생각을 체계화하여 논문을 작성하는 연구방법론과 논문발표에 관한 방법을 배운다.

영어와 인지 (English and Cognition)

일상 생활에서의 영어사용과 개념화 체계, 그리고 세계관에 이르기까지에 중요한 영향을 미치는 인지 작용에 대해서 살펴보고 논의한다. 논의는 특히 범주화와 개념적 은유, 환유, 의미틀과 같은 인지 기제를 중심으로 이루어지며, 이들이 어떻게 확장되어 사용되는지 또한 포함한다.

고급영어토론(2) (Advanced English Debating 2)

토론에서 영어로 자신의 의사를 분명하고 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 증진하는 것을 목적으로 한다. 또한 학생들로 하여금 다양한 모의토론에 참가하게 함으로서 영어로 토론할 수 있는 능력을 기를 수 있는 많은 기회를 부여한다.

영어학과영어교수법 (English Linguistics & English Teaching Methods)
영어교육에 있어서의 전체적인 교수법의 역사적 변천과 동향을 파악하고 다양한 교수·학습 상황에서 효율적으로 영어를 가르치는 데에 필요한 교수법 및 지도법을 배운다.
영어와영미문화 (English and Culture)
영어와 문화와의 관계를 규명하고 영어권 문화에서의 다양한 요소들이 언어에 표현되는 방식을 배움으로써 이문화간의 의사소통과 언어적 차이점에 대하여 배운다.
심리언어학 (Psycholinguistics)
심리언어학에 대한 기본적인 개념과 원리들을 학습하고, 특히 제2언어 습득과 신경언어학에 대한 여러 가지 심리언어학 실험의 분석을 통해서 영어 습득 및 처리 과정에 대한 이해를 함양한다.
영어와담화 (English and Discourse)
영어 담화 분석에 대한 기본적인 개념과 원리를 이해하고, 이를 통해 여러 사회학적인 관점에서 영어담화를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

영어대학 영문학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3					A01396	영·미사상사	2	2
					A01371	영·미시(1)	3	3
					A01213	영국소설	3	3
					A01325	영국희곡	3	3
					A01620	Advanced English Writing (2)	2	2
					A01615	Business English (1)	2	2
					A01248	FLEX영어(2)	2	2
4	A01482	영·미문학과영상	2	2	A01420	시사영어와저널리즘글쓰기	2	2
	A01404	영·미비평	3	3	A01418	중세영문학과문화	3	3
	A01616	Business English (2)	3	3	A01614	영·미소설주제연구	3	3
	A01417	English Debate	2	2	A01422	Shakespeare (2)	3	3

【 교과목 개요 】

영·미사상사 (History of British and America Ideals)
영국과 미국의 사상가들의 산문저서 원어를 일부 또는 전부 읽으므로 영어 독해력을 증진하며, 자유주의 등 영국에 뿌리를 둔 근대 사상의 원류를 깊이 있게 탐구하는 것을 목적으로 한다.
영·미시(1) (British and American Poetry 1)
영미시중에서 17세기와 19세기의 대표 시인들의 시들을 집중적으로 읽고 분석하고 이해하는 것을 목표로 한다. 아울러 시대적 배경과 사조도 함께 섭렵한다.
영국소설 (British Novel)
18세기 이후의 영국 근, 현대 중요 소설들을 읽고 토론함으로써 영국의 주요 작가와 영국문학, 그리고 영국문화에 대한 이해를 돕는데 목적이 있다. 또한 영어 독해 능력의 배양과 함께 토론을 통하여 문학적 소양과 비판적이고 폭넓은 사고능력을 기르는 것을 목적으로 한다. 강의는 주제나 또는 시대별로 분류/선별하여 강의할 수도 있다.
영국희곡 (British Drama)
19세기 말에서 현대에 이르기까지 발표된 영국 드라마 중 대표작가들의 작품을 읽고 토론하는 수업이다. 먼저 작품의 독해 및 토론을 통하여 텍스트에 대한 기본 이해를 돕고 이어 학생들의 장면연기를 주문하거나 극장공연 관람을 통해 연극적 상상력을 함양시킨다.
Advanced English Writing (2)
Advanced English Writing I 보다 조금 더 고급단계의 영어 작문을 익히고 자연스러운 영어 표현을 배운다.
Business English(1),(2)
비즈니스 상에서 쓰이는 좀 더 세련된 영어를 구사하는 법을 배운다.
영·미문학과영상 (British and American Literature and Film Studies)
영상 매체를 통해 다양한 문학작품을 접하고, 이에 관해 함께 연구하고 토론한다.

FLEX영어(2) (FLEX English 2)
이 강좌는 FLEX영어(1)의 후속 강좌로서 FLEX 시험의 세부영어의 컨텐츠를 강의 및 연습을 위한 자료로 활용하여 수강생의 종합적이며 실용적인 영어 능력의 향상을 목표로 한다.
영·미비평 (British and American Literary Criticism)
영어로 쓰여 진 저명한 비평가들의 문학비평을 읽음으로써 문학작품에 대한 비판적인 사고를 유도한다. 비판적 사고를 통해서 비평문을 쓰는 글쓰기 훈련을 유도한다.
English Debate
이 강좌는 학생들이 문학과 문화, 정치, 경제, 등 시사를 비롯한 다양한 주제에 관한 영어토론의 기술을 익히는 수업이다. 토론의 규모를 소그룹 토론에서 시작하여 대그룹 토론으로 발전시키도록 한다.
시사영어와저널리즘글쓰기 (Journalistic Writing on Contemporary Issues)
수업에 임하는 학생들은 세계에서 일어나고 있는 사건에 대한 정보를 모으고 핵심적인 현황에 대한 자신의 의견을 영어로 준비하게 된다. 이 과정에서는 신문과 잡지를 활용하여 국지적 혹은 세계적인 핵심 이슈들에 대한 이해의 폭을 넓히고 자신의 견해를 영어로 표현하게 된다.
중세영문학과문화 (Middle English Literature and Culture)
이 과정에서는 영문학사(7세기부터 11세기까지)의 문학과 중세의 영국을 형성했던 종교, 정치, 사회, 사상을 학습한다. 핵심 작품인 영문학의 아버지라 불리는 제프리 초서의 『캔터베리 이야기』를 분석하면서 중세의 다양한 사회상을 연구하며 초서의 문학적 기법과 함께 사상적 배경을 연구, 분석하게 된다. 또한 영웅주의 및 중세의 로망스와 기사도와 같은 심도 있는 주제를 담고 있는 중세영문학 작품들을 읽고 토론할 것이다.
영·미소설주제연구 (Intensive Study on British and American Novels)
이 강좌는 특정한 관점에서 영,미 소설을 집중적으로 다룸으로서 영미소설에 대한 이해를 심화시키고자 한다. 그 과정에서 또한 현대 소설의 특정한 흐름을 이해하고 나아가 사회에 대한 폭넓은 시각을 견지할 수 있다.
Shakespeare (2)
셰익스피어 I에서 미처 다루지 못했던 주요 작품을 다루며, 셰익스피어에 대한 기존의 유명한 비평문들을 골라서 읽음으로써 셰익스피어의 작품세계에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

영어대학 영어통번역학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3					A01535	고급비즈니스글쓰기(1)	2	2
					A01524	고급한·영번역	2	2
					A01534	국제관계이해	2	2
					A01528	시사번역	2	2
					A01599	번역을위한이야기구조이해(2)	2	2
					A01549	번역을위한디지털미디어	2	2
					A01204	응용비지니스언어	2	2
4	A01533	고급영어글쓰기(2)	3	3	A01536	고급비즈니스글쓰기(2)	2	2
	A01406	미디어번역	2	2	A01431	문학번역	2	2
	A01541	비즈니스커뮤니케이션(1)	2	2	A01432	비즈니스번역	2	2
	A01430	비즈니스프레젠테이션	2	2	A01542	비즈니스커뮤니케이션(2)	2	2
	A01429	영·한정치경제번역	2	2	A01433	수사학과토론	2	2
	A01539	영어주제토론(1)	2	2	A01514	영·한순차통역(2)	2	2
	A01511	한·영순차통역(1)	2	2	A01540	영어주제토론(2)	2	2
	A01610	전문순차통역(1)	2	2	A01512	한·영순차통역(2)	2	2
	A01551	번역학캡스톤디자인(1)	2	2	A01613	전문순차통역(2)	2	2
					A01552	번역학캡스톤디자인(2)	2	2

【 교과목 개요 】

고급비즈니스글쓰기(1) (Advanced Business Writing 1)
국제화 업무에 요구되는 능력을 배양하기 위해 각종 문서 양식을 습득하고, 자연스러운 Paragraph 구성/연결 및 Proof reading 을 통한 정확하고 논리적인 글쓰기를 훈련한다.
고급한·영번역 (Advanced Korean-into-English Translation)
기초' '중급' '고급'으로 이루어진 한영번역강좌의 가장 높은 단계로, 「한영번역기초 1 & 2」에서와 동일한 목적을 추구한다.
국제관계이해 (Understanding International Relations)
최근에 일어나고 있는 국제사회의 여러 기본적인 문제점을 이해하고 국제관계 및 세계 주요 지역의 여러 영역에서 나타나는 현상들에 대한 지식을 습득함으로써 통번역사가 되기 위한 기본적인 자질을 함양하는데 있다.
시사번역 (Translation of Texts on Current Events)
국제적 위기・협력・개발, 세계 경제・금융・통상 분야 등 국제적 현안 문제를 중심으로 다양한 분야 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야 지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역 방법과 주제분야 지식을 동시에 함양하는 강좌이다. 분야별 기본개념 이해를 돕기 위해 주별로 텍스트를 미리 선정, 사전 리서치하고 그 결과를 (1)개념 정리와 (2)전문용어 대응어 목록(한국어와 영어)으로 작성하여 발표/제출하도록 한다.
번역을위한이야기구조의이해 (2) (Understanding Story Structures for Translation 2)
영미권 문화에 대한 문화적 문식성의 함양이 목표이다. '반지의제왕', '스타워즈' 등을 포함

하여 영미권의 다양한 문화적 유산을 다루며 문화적 가치, 심리, 철학, 딜레마 등도 함께 논의한다. 통역, 번역, 토론, 말하기, 글쓰기, 발표를 위한 필수적 기반이 되는 과목이다.

번역을위한디지털미디어 (Digital Media for Translation)

이 과목은 비디오 게임, 웹사이트, 동영상, 광고 등 디지털 미디어 번역을 위한 기초 과목이다. 학생들은 서로 다른 형태의 미디어를 분석하고 토론한다.

응용비지니스언어 (Applied Business Language)

이 과목은 학생들이 졸업 후 다양한 비즈니스 환경으로 진출하기 위해 준비하는 훈련을 한다. 다양한 비즈니스 자료를 읽고 쓰되, 구조, 어조, 사용역(register), 어휘 등에 주안점을 둔다. 또한 이러한 지식을 관련 토론, 협상 및 발표에 적용한다.

고급영글쓰기비즈니스글쓰기(2) (Advanced Business Writing 2)

국제화 업무에 요구되는 능력을 배양하기 위해 각종 문서 양식을 습득하고, 자연스러운 Paragraph 구성/연결 및 Proof reading 을 통한 정확하고 논리적인 글쓰기를 훈련한다.

고급영어글쓰기(2) (Advanced Academic Writing 2)

영어문어텍스트를 통한 효과적인 의사소통을 위해 반드시 알아야하는 영어 글쓰기의 기본지식을 함양한다. 한국어와 영어의 차이를 이해하고, 글의 논리적인 일관성, 경제성, 수사적 효과 등을 구현하기 위한 기재를 배운다.

미디어번역 (Translating for Media)

영화 및 미니 시리즈 물 위주의 통상적 영상번역을 확대 개편한 과정으로, 이들 이외에 시사 다큐멘터리, 뉴스 등과 같이 영상음성 정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역 형태를 '미디어 번역'으로 포괄하여 다룬다. 미디어 번역에 공통적으로 적용되는 번역의 시공간적 제약 '표현의 경제성' '문화중개의 필요성과 범위' 등을 소개하는 한편, 다양한 장르별로 대상독자 정의를 활용한 차별적 접근법을 이해하도록 한다.

비즈니스프레젠테이션 (Advanced Business Presentation)

국제 비즈니스 환경에 적합한 말하기, 듣기 능력을 향상시키고, Presentation과 협상을 위한 언어능력을 함양한다.

영·한정치경제번역 (Translation of Political and Economic Texts)

세계 경제·금융·통상 분야를 중심으로 IT, 국제상거래법 등 다양한 분야의 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야의 관련지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제분야 지식을 동시에 함양하는 강좌이다. 학생들의 해당 분야 기본개념 이해를 돕기 위해 주 별로 텍스트를 미리 선정, 필요한 개념과 정보들을 사전 리서치하고 그 결과를 (1) 개념 정리와 (2) 전문용어 대응어 목록(한국어와 영어)으로 작성하여 발표 또는 제출하도록 한다.

영어주제토론(1),(2) (English Discussion and Debate 1,2)

심도 있는 주제를 선택하여 주제발표를 한 후 이에 대한 각자의 의견을 영어로 개진하게 함으로써 주제 내용의 파악은 물론 영어의 숙달도 함께 이루어지도록 한다. 영어로 자신의 의견을 개진하고 논리적으로 문제 해결을 이끌어내는 능력향상을 목표로 한다.

한·영순차통역(1) (Korean-into-English Consecutive Interpretation 1)

학생들로 하여금 순차통역의 기본개념 및 기초기술을 익히게 하는 과정으로, '노트-테이킹과 영한 순차통역 연습'에서 습득한 노트-테이킹 기술을 활용, 일정한 단위의 출발어 텍스트를 듣고 도착어 텍스트로 재표현하는 훈련 기회를 제공한다. 이때 출발어로 표현된 의미 사이의 논리관계를 파악하고, 도착어로 전달할 때에도 이를 유지하도록 하는 논리적 사고력 함

양도 중요한 훈련내용이 된다.

번역학캡스톤디자인(1),(2)) (Translation Studies Capston Design(1),(2))

번역학 캡스톤 세미나에서 학생들은 번역학 전반과 관련된 글을 읽고 번역학의 주요 이론을 학습하고 학기말에 최종 프로젝트를 완성하게 된다. 이 최종 프로젝트는 소논문이나 번역 작품 등 학생들이 주도적으로 계획하여 수행하는 것으로, 영어통번역학 전공 수업시간에 학습한 내용과 그동안 쌓은 지식을 종합하여 발표하는 것을 목표로 한다. 본 수업은 4학년 1학기 또는 4학년 2학기에 수강하도록 한다. 캡스톤 프로젝트는 교수의 지도하에 학생과의 개별상담을 통해 완성하도록 한다. 캡스톤 프로젝트의 주제로 문학번역, 미디어번역, 기술번역, 문화간 커뮤니케이션 또는 통번역 전반을 아우르는 내용이 다 가능하다.

고급비즈니스글쓰기(2) (Advanced Business Writing 2)

국제화 업무에 요구되는 능력을 배양하기 위해 각종 문서 양식을 습득하고, 자연스러운 Paragraph 구성/연결 및 Proof reading 을 통한 정확하고 논리적인 글쓰기를 훈련한다.

문학번역 (Literary Translation)

도착어 텍스트의 표현 완성도를 중시하고 번역작업 가운데 가장 광범위한 대상독자층을 대상으로 이루어지는 문학·출판 번역을 위해서는 실제 번역 연습 이외에 한국어 문학·출판시장 동향과 한영 문학번역의 가능성을 소개한다. 또 한국어 맞춤법과 교정부호 사용법 등을 정리하고, 실제 남이 번역한 텍스트를 놓고 평가 및 퇴고하는 연습도 하게 된다

비즈니스번역 (Business Translation)

국제적 비즈니스 환경에서 일어나는 제반 문제를 중심으로 다양한 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야 지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제 분야지식을 동시에 함양하는 강좌이다.

수사학과토론 (Rhetoric and Debate)

국제적 비즈니스 환경에서 일어나는 제반 문제를 중심으로 다양한 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야 지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제 분야지식을 동시에 함양하는 강좌이다.

영·한순차통역(2) (English-into-Korean Consecutive Interpretation 2)

「영한 순차통역1」에서와 동일한 목적으로 보다 심화된 내용을 다룬다.

한·영순차통역(2) (Korean-into-English Consecutive Interpretation 2)

「한영순차통역1」과 동일한 목적으로 보다 심화된 내용을 다룬다.

영어대학 영미문학·문화학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A01137	드라마입문(1)	3	3	A012691	문학과글쓰기	3	3
	A01140	문화와글쓰기	3	3	A012701	드라마입문(2)	3	3
	A01136	문화와텍스트(1)	3	3	A012741	문화와텍스트(2)	3	3
	A01139	영·미시입문(1)	3	3	A012751	영·미시입문(2)	3	3
	A01138	영어권소설입문(1)	3	3	A012762	영어권소설입문(2)	3	3
2	A01672	21세기영미문학	2	2				
	A01694	문학적상상력과글쓰기(1)	3	3				
	A01671	문화간이해방법론	2	2				
	A01145	베스트셀러읽기	2	2				
	A01225	영·미문학과토론	2	2				
	A01231	영·미문학번역	3	3				
	A01233	영·미문화사정	2	2				
	A01229	영·미방송청취와기사작성	2	2				
	A01207	영국문학개관(1)	2	2				
	A01227	영작문	2	2				

【 교과목 개요 】

21세기영미문학 (21st Century British & American Literature)
21세기의 영미문학이 어떻게 영국과 미국의 사회적, 문화적, 문학적 배경을 대표하고 있는지를 중점적으로 다룬다.
드라마입문(1) (Introduction to Drama(1))
학생들이 다양한 드라마 작품들을 읽고 감상할 기회를 제공할 것이다. 학생들이 드라마의 특수성을 이해하고, 텍스트 뿐 아니라 공연에도 친숙해지도록 하는데 목적이 있다.
문학적상상력과글쓰기(1) (Literary imagination and Writing(1))
문학에 대한 전통적인 비평적 접근법에 창조적 사고를 통한 이해를 접목 시킨다. 학생들은 문학작품에 대한 비평 논문 작성과 함께 자신의 창작 작품을 쓰게 된다.
문화간이해방법론 (Methodology of intercultural Understanding)
이 교과목의 목적은 학생들로 하여금 국제 사회의 다문화 환경에 대한 대처 능력을 기르게 하는 것이다. 이를 위해 문화 간 이해를 위한 기본 원칙을 인식적, 정서적, 그리고 행동적 관점에서 다룬다.
문학과 글쓰기 (Literature and Writing)
이 수업에서 학생들은 영미 문학을 읽고 글을 써보는 기회를 가질 것이다. 영미 문학 텍스트에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 이를 비교분석하고 글을 씀으로써 문학 전공자에 적합한 읽기, 쓰기 훈련을 시행한다.
문화와텍스트(1) (Culture & Text(1))
영미문학문화 전공 1학년 학생들을 위한 수업으로 문학과 문화 관련 텍스트를 당대의 역사적 사회적 정치적 맥락과 함께 읽는다. 학생들은 텍스트를 접하면서 넓은 범주의 역사적 문화적 맥락을 이해하고 토론하는 시간을 가질 것이다.

베스트셀러읽기 (Reading Bestsellers)
대중들에게 인기를 얻고 있는 문학작품을 읽고 이해하는 것이 목적이다. 그와 동시에 작품 분석과 관련된 여러 가지의 비평적 접근법을 사용하여 줄거리, 인물, 주제, 서술기법, 그리고 사회적 배경을 분석한다.
영·미시입문(1) (Introduction to Poetry(1))
학생들이 영어로 쓰인 시를 읽고 감상하는데 도움을 주고자 한다. 학생들이 시 언어의 특성을 이해하여 시 읽기의 즐거움을 알고 시의 역사적 문화적 맥락과 자기 삶 속에서 시와 맺는 관계를 생각하도록 이끈다.
영·미문학과토론 (Methodology of intercultural Understanding)
국제 사회의 다문화 환경에 대한 대처 능력을 기르게 하는 것이다. 이를 위해 문화 간 이해를 위한 기본 원칙을 인식적, 정서적, 그리고 행동적 관점에서 다룬다.
영·미문학번역 (Korean Translation of British and American Literary Works)
영미문학 작품을 한국어로 번역하는 과정에서 예상되는 어려움을 알아보며, 특정 작품을 선정하여 번역해본다. 또한 한국어 작품을 영어로 번역하는 연습도 병행한다.
영·미문화사정 (British and American Cultures and Affairs)
영미문화가 세계적으로 전파되며 일어나는 다양한 문제들을 검토한다. 영국과 미국의 주요 시사 현안에 관한 역사적 이해를 도모하며 이를 사회, 문화, 도덕, 정치 및 경제적 관점에서 분석한다.
영·미방송청취와기사작성 (Newsbroadcasting: Listening and Writing)
학생들의 듣기와 글쓰기 실력 향상을 목표로 한다. 청취력 향상을 위해 학생들은 영국이나 미국 인터넷 라디오 방송국을 선택하여 듣기 과제를 수행하고 이를 바탕으로 학급 토론을 실시한다. 또한 영어로 라디오 기사를 작성하게 된다.
영국문학개관(1) (Survey of English Literature (1))
영문학사(7세기부터 20세기까지)의 시대적 배경과 각 시대의 주요 작품들을 소개한다. 학생들은 문학작품에 영향을 끼친 정치, 사상적 배경을 심도 있게 학습하며 텍스트분석을 통하여 다양한 문학적 기법을 접하게 된다.
영어권소설입문(1) (Introduction to Fiction(1))
학생들로 하여금 영미권 소설들을 읽게 하여 소설의 다양한 서술기법을 이해하고 작품의 아름다움을 감상하도록 기회를 제공한다.
영작문 (English Composition)
영어로 작문하고 구성하는 능력의 향상을 도모한다. 그와 동시에 영어의 표현과 한국어의 표현의 차이와 문화적 차이에 대한 이해를 도모한다.
문학과 글쓰기 (Literature and Writing)
이 수업에서 학생들은 영미 문학을 읽고 글을 써보는 기회를 가질 것이다. 영미 문학 텍스트에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 이를 비교분석하고 글을 씀으로써 문학 전공자에 적합한 읽기, 쓰기 훈련을 시행한다.
드라마입문(2) (Introduction to Drama(2))
이 교과목은 학생들이 다양한 드라마 텍스트를 읽고 분석할 기회를 제공할 것이다. 또한 학생들이 드라마의 특수성을 이해하고, 텍스트 뿐 아니라 공연에도 친숙해지도록 하는데 목적이 있다.

문화와텍스트(2) (Culture & Text(2))
본 과목에서 학생들은 문화와 문학 텍스트를 역사, 문화, 사회, 정치적 맥락과 함께 읽는 법을 배운다. 학생들은 텍스트와 문화적 맥락을 이해하고 분석하며 토론할 기회를 제공받는다.
영·미시입문(2) (Introduction to Poetry(2))
본 과목은 영미시를 읽고 감상하며 분석할 기회를 제공한다. 본 과목은 학생들이 시언어의 특성을 이해하고, 역사, 문화적 맥락이 시와 맺는 관계에 대해 생각하도록 이끈다.
영어권소설입문(2) (Introduction to Fiction(2))
본 과목은 영어권 소설을 읽고 분석할 기회를 제공한다. 본 과목에서 학생들은 소설의 서술방식, 인물, 서술기법을 배우고 이해하며, 문화 역사적 맥락과 소설이 갖는 관계에 대해 생각해볼 것이다.

영어대학 EICC학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A01699	Discussion & Debate(1)	2	2	A01703	Discussion & Debate(2)	2	2
	A01705	English for International Conferences (1)	2	2	A01704	Essay Writing	2	2
	A01697	Foundations of Interpreting and Translation(1)	2	2	A01701	Foundations of Interpreting and Translation(1)	2	2
	A01698	Presenting in English(1)	2	2	A01702	Presenting in English(2)	2	2
	A01700	Prose & Paragraphs	2	2				
2	A01513	English-Korean Consecutive Interpreting (1)	2	2				
	A01253	English-Korean Translation (1)	2	2				
	A01707	English for Negotiations(1)	2	2				
	A01503	Korean-English Translation(1)	2	2				
	A01241	Public Speaking (1)	2	2				
	A01336	Translation Theory & Practice (1)	2	2				
	A01268	Writing & Rhetoric	2	2				

【 교과목 개요 】

English for International Conferences (1)

해당 강좌는 국제회의 현장에서 다루는 주요 이슈 및 사건을 다루는 입문강좌로 학생들은 유엔과 같은 다양한 국제기관에 대한 전반적인 지식을 배울 수 있다. 또한 강좌를 통해 학생들은 전 세계 국제 이슈를 형성하는 경제적, 사회문화적, 기술적 트렌드에 대한 안목을 높일 수 있다. 본 강좌의 주요 목표는 그룹 디스커션 및 발표 등을 통해 국제 주요 현안에 대한 효과적인 커뮤니케이션 스킬을 배양하는 것이다

Discussion & Debate(1),(2)

특정 주제를 선택하여 주제발표를 한 후 이에 대한 각자의 의견을 토론을 통해 영어로 개진하게 함으로써 주제 내용의 파악은 물론 영어의 숙달도 함께 이루어지도록 한다. 영어로 자신의 의견을 개진하고 논리적으로 문제 해결을 이끌어내는 능력향상을 목표로 한다.

English-Korean Consecutive Interpreting (1)

구어로 된 영어 텍스트를 우리말로 재구성해 발표하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여, 먼저 듣기 훈련을 집중적으로 한 후, 이해한 메시지를 우리말로 자연스럽게 표현하는 연습을 한다.

English-Korean Translation (1)

이문화간 커뮤니케이션 행위로서의 번역이 추구해야 할 목표와 이에 도달하기 위한 기본적 번역 방법 소개를 통해 번역·독해·강독의 차이를 이해하고 이를 번역에 적용할 수 있도록 이끄는 입문 과정이다. 다양한 번역상의 문제를 이해하는 한편, 이의 해결에 필요한 기본 기제를 소개하고, 이것이 번역에서 어떤 의미를 갖는지 실제 번역을 통해 이해할 수 있도록 한다.

English for Negotiations (1)

본 강좌를 통해 학생들은 양방향으로 진행되는 다양한 학습활동을 통해 다양한 산업현장에서 효과적으로 협상할 수 있는 어휘 및 표현을 학습할 수 있다.

Foundations of Interpreting and Translation(1),(2)

본 수업에서는 통번역에 관한 기초이론을 학습하고 관련 연습을 수행한다. 먼저 문장구역은 텍스트의 의미단위를 분석하고 눈으로 읽어 내려가면서 파악된 내용을 즉각적으로 통역해 내는 활동이다. FIT (1)에서는 원문에 대한 이해능력 및 분석능력을 중점 배양하며 한국어를 영어로, 영어를 한국어로 전환하는 연습을 시작하여 통역의 기초를 쌓는다. FIT (2)는 이를 보다 심도 깊게 연습하여 주제의 다양성과 전문성을 높인다. 더불어 복잡한 구조의 텍스트를 통역할 때 발생 가능한 문제를 예측하고 이에 대한 대응전략을 모색하는 기회를 갖는다. 의미, 구조, 담화 전개 등 텍스트를 다각도로 분석하여 심도 있는 원문 이해를 달성한다. 더불어 타인의 번역에 대한 비평을 통해 번역에 대한 이해도를 높이고 보다 나은 대안을 모색하는 등 실제 번역 수행에 필요한 기초 역량을 다진다.

Korean-English Translation (1)

영어 글쓰기와 관련해 습득한 기본지식을 바탕으로 한국어 텍스트를 영어 텍스트로 재구성하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여, 먼저 복잡한 한국어 문장을 의미단위(meaning units)로 나누어 번역하기에서 시작, 단문들을 복잡한 하나의 문장으로 병합하기, 문장끼리의 연결을 위한 적절한 접속사 사용, 문단 구성하기로 이행한다.

Presenting in English(1),(2)

학생들의 생각을 대중 앞에서 발표를 통해 표현할 수 있도록 이끌어주는 수업이다. 영어 커뮤니케이션 능력, 영어 전달력 등을 함양하는 것이 목표이다.

Public Speaking (1)

영어를 사용한 의사소통의 순발력을 제고하는 한편 대중 앞에서의 발표 및 연설 능력을 제고하기 위한 강좌이다. 미리 정해진 주제나 그 자리에서 주어지는 주제에 대해 영어로 연설하고 이에 대한 즉흥적 질의응답 순서를 진행하도록 한다.

Writing & Rhetoric

중급수준의 글쓰기 실력을 가진 학생들을 위한 과목이다. 학생들은 효과적인 작문법, 비유법, 문학적 기법을 통해 설득력 높은 글쓰기 작성법을 학습한다.

Essay Writing

EICC학과의 총 여섯개의 글쓰기과목 중 두 번째 과목으로 글쓰기에 있어 어느 정도 기초지식이 있는 학생들 중 더욱 다양한 아이디어를 가지고 응집력이 있는 글쓰기를 학습하고자 하는 학생들을 위한 과목이다. 이 과목에서 학생들은 서론, 본론, 결론 작성법 및 각 부분에서 사용될 수 있는 다양한 표현을 익힐 수 있다.

서 양 어 대 학

서양어대학　프랑스어학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A02147	초급프랑스어강독(1)	4	4				
	A02149	초급프랑스어회화(1)	3	4				
	A02145	프랑스어듣기와발음연습(1)	2	2				
	A02315	프랑스역사와문화	2	2				

【교과목 개요】

초급프랑스어강독 (1) (Readings in Elementary French 1)
프랑스어의 기초 문법과 어휘·문형 탐구를 통해 실용 프랑스어의 구사능력과 독해력, 표현력을 기른다.
초급프랑스어회화 (1) (Elementary French Conversation 1)
프랑스에서 간행된 최신 회화교재를 사용하여 원어민 교수의 지도아래 기본적인 프랑스어 의사소통 능력을 배양한다. 말하자면 듣기와 말하기 실력의 향상에 총력을 기울인다.
프랑스어듣기와발음연습(1) (Practice in French Listening and Pronunciation 1)
프랑스어의 기초적인 표현과 구문을 중심으로 프랑스어를 효과적으로 청취하고 정확한 발음과 억양을 습득할 수 있도록 집중적으로 훈련한다. 그리하여 상급 학년에서의 효율적인 불어 학습을 위한 토대를 공고히 다진다.
프랑스역사와문화 (French history & Culture)
고대와 중세시대로부터 오늘날 통합 유럽의 시대에 이르기까지 프랑스의 역사 전체를 개관하여 유럽대륙의 강국 프랑스를 보다 잘 이해하기 위한 기반 지식을 제공한다.

서양어대학 프랑스어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1					A02148	초급프랑스어강독(2)	4	4
					A02150	초급프랑스어회화(2)	3	4
					A02146	프랑스어듣기와발음연습(2)	2	2
					A02123	프랑스어듣기(1)	2	2
					A02124	프랑스어연습(1)	2	2
2	A02215	중급프랑스어강독(1)	3	4	A02216	중급프랑스어강독(2)	3	4
	A02217	중급프랑스어회화(1)	2	3	A02218	중급프랑스어회화(2)	2	3
	A02219	프랑스문학읽기	2	2	A02220	프랑스문화읽기	2	2
	A02213	프랑스어작문(1)	2	2	A02214	프랑스어작문(2)	2	2
					A023181	중급프랑스어강독	4	5
					A023191	중급프랑스어회화	2	3
					A023261	프랑스어작문	2	2
					A022201	프랑스문학읽기	2	2
					A022201	프랑스문화읽기	2	2
3	A02389	고급프랑스어회화(1)	2	3	A02301	19세기프랑스문학	2	2
	A02323	프랑스문학과영화	2	2	A02390	고급프랑스어회화(2)	2	3
	A02399	프랑스문학번역실습	2	2	A02388	프랑스경제와비즈니스	2	2
	A02391	프랑스문학사	2	2	A02403	프랑스고전문학	2	2
	A02393	프랑스어텍스트분석	2	2	A02321	프랑스문학비평	2	2
	A02303	프랑스어학입문	2	2	N02109	프랑스문화콘텐츠	2	2
	A02395	프랑스언어와문화	2	2	A02392	프랑스어와인지연구	2	2
	A02397	프랑스정치·사회연구	2	2	A02304	프랑스어의미연구	2	2
	A02387	현대프랑스문학	2	2	N02454	한·불번역연습	2	2
	A02414	고급프랑스어강독	2	2				
4	A02481	프랑스문학과예술	2	2	A02402	18세기프랑스문학	2	2
	A02483	프랑스어자동처리의이해	2	2	A02480	프랑스문학과이야기분석	2	2
	A02485	프랑스어통역실습	2	2	A02311	프랑스문학세미나	2	2
	A02477	프랑스언어공학의이해	2	2	A02482	프랑스어권과EU연구	2	2
	A02479	현대프랑스지성의이해	2	2	A02484	프랑스어토론과글쓰기	2	2
	A02487	FLEX프랑스어	2	2	A02487	FLEX프랑스어	2	2

【 교과목 개요 】

초급프랑스어강독 (2) (Readings in Elementary French 2)
프랑스어의 기초 문법과 어휘·문형 탐구를 통해 실용 프랑스어의 구사능력과 독해력, 표현력을 기른다.
초급프랑스어회화 (2) (Elementary French Conversation 2)
프랑스에서 간행된 최신 회화교재를 사용하여 원어민 교수의 지도아래 기본적인 프랑스어 의사소통 능력을 배양한다. 말하자면 듣기와 말하기 실력의 향상에 총력을 기울인다.
프랑스어듣기와발음연습(2) (Practice in French Listening and Pronunciation 2)
프랑스어의 기초적인 표현과 구문을 중심으로 프랑스어를 효과적으로 청취하고 정확한 발음

과 억양을 습득할 수 있도록 집중적으로 훈련한다. 그리하여 상급 학년에서의 효율적인 불어 학습을 위한 토대를 공고히 다진다.

프랑스어듣기(1) (Practice in French Listening(1))

프랑스어의 기초적인 표현과 구문을 중심으로 프랑스어를 효과적으로 청취할 수 있도록 집중적으로 훈련한다.

프랑스어연습(1) (Practice for French Proficiency(1))

프랑스어의 기초적인 표현과 구문을 중심으로 프랑스어를 정확하게 발음할 수 있도록 집중적으로 훈련한다.

중급프랑스어강독 (1),(2) (Readings in Intermediate French 1, 2)

1학년 초급프랑스어강독의 연장선상에서 개설되는 과목이다. 기본 목표는 프랑스어 문법 지식을 심화하고, 프랑스어 텍스트 독해력을 제고하는 데 있다.

중급프랑스어회화 (1),(2) (Intermediate French Conversation 1, 2)

1학년의 초급프랑스어회화의 연장선상에 위치하는 강좌로서 원어민과의 지속적인 회화훈련을 통하여 한 단계 높은 프랑스어 듣기와 말하기 능력을 배양한다.

프랑스문학읽기 (Reading French Literary Text)

문학은 문화의 꽃이라고 할 수 있다. 그리고 프랑스 문학은 세계 문학의 꽃이라고 할 수 있다. 이 교과목 개설의 의도는 프랑스 명작을 프랑스어로 충실히 읽는 데 있다. 말하자면 프랑스어 실력 함양과 문학적 감수성의 고취를 통해 향후 전공 프랑스 문학 연구를 위한 소위 기초 체력을 배양하는 것이 이 교과목의 기본 목표이다.

프랑스어작문 (1),(2) (French Composition 1, 2)

의사소통상황과 목적에 적절히 부합하는 프랑스어 작문실력을 배양한다. 지금까지 배운 문법과 문장구조를 활용해서 자연스러운 문장 만드는 방법을 실제 연습을 통해 익힌다.

프랑스문화읽기 (Reading French Cultural Text)

1학년 때 익힌 프랑스어 실력을 바탕으로 프랑스 문화 텍스트를 무엇보다 프랑스어로 충실히 읽는 것을 목표로 하고 있다. 이를테면 프랑스 생활문화의 과거와 현재를 두루 담고 있는 텍스트를 읽음으로써 프랑스어 실력을 연마하고, 프랑스 문화의 이해를 도모하는 것이 이 교과목의 기본 목표이다.

중급프랑스어강독 (Reading in Intermediate)

초급프랑스어강독의 연장선상에서 개설되는 과목이다. 기본 목표는 프랑스어 문법 지식을 심화하고, 프랑스어 텍스트 독해력을 제고하는데 있다.

중급프랑스어회화 (Intermediate French Conversation)

초급프랑스어회화의 연장선상에서 개설되는 과목이다. 원어민과의 지속적인 회화훈련을 통하여 한 단계 높은 프랑스어 듣기와 말하기 능력을 배양한다.

프랑스어작문 (French Composition)

의사소통 상황과 목적에 적절히 부합하는 프랑스어 작문 실력을 배양한다. 지금까지 배운 문법과 문장구조를 활용해서 자연스러운 문장 만드는 방법을 실제 연습을 통해서 익힌다.

프랑스어문학읽기 (Reading French Literary Text)

문학은 문화의 꽃이라고 할 수 있다. 그리고 프랑스 문학은 세계 문학의 꽃이라고 할 수 있다. 이 교과목 개설의 의도는 프랑스 명작을 프랑스어로 충실히 읽는데 있다. 말하자면 프랑스어 실력 함양과 문학적 감수성의 고취를 통해 향후 전공 프랑스 문학 연구를 위한 소위

기초 체력을 배양하는 것이 이 교과목의 기본 목표이다.

프랑스어문화읽기 (Reading French Cultural Text)

프랑스 문화 텍스트를 무엇보다 프랑스어로 충실히 읽는 것을 목표로 하고 있다. 이를 테면 프랑스 생활문화의 과거와 현재를 두루 담고 있는 텍스트를 읽음으로써 프랑스어 실력을 연마하고, 프랑스 문화의 이해를 도모하는 것이 이 교과목의 기본 목표이다.

고급프랑스어회화 (1),(2) (Advanced French Conversation 1, 2)

초급, 중급프랑스어회화에 이어 개설되는 상급 프랑스어회화 강좌이다. 사용어휘나 문장구성에 있어서 큰 제약 없이 다양한 주제에 대하여 원어민과 자유롭게 대화할 수 있는 수준의 듣기 및 말하기 능력을 배양함을 목적으로 한다.

프랑스문학과영화 (French Literature and Cinema)

영화는 현대 프랑스 문화를 대표하는 중요한 예술 장르 중의 하나이다. 문학은 이 영화에 늘 풍요로운 이야깃거리를 제공하여 왔다. 영상 예술과 언어 예술의 동질성과 차이점을 찾아봄과 동시에 이 두 장르의 만남이 어떻게 이루어지는가를 살펴본다.

프랑스문학번역실습 (Exercises in Translation of French Literary Text)

문학텍스트는 일반적인 의미전달체계보다 훨씬 더 복잡한 구조를 지니고 있다. 거기에는 늘 상징의 차원, 문화의 차원이 개입된다. 이 교과목은 이론 탐구보다 실제 연습을 통해 프랑스 문학작품 독해 실력의 향상, 우리말 글쓰기 능력의 제고, 그리고 종합적으로는 문학번역 실력의 함양을 목표로 한다.

프랑스문학사 (History of French Literature)

세기별 프랑스문학 연구 및 장르별 연구를 통괄하는 프랑스문학사의 흐름이 전통의 계승과 단절이라는 모순되는 현상을 밝히는 데 역점을 둔다. 아울러 한 작가를 독립해서 작품 활동의 주체로서 파악하기보다는 시대적인 배경과 연결하여 이해하고 작품은 작가의 사상과 연관하여 해석한다. 그리고 문학 사상과 예술의 연관성도 고려하여 종합적인 이해를 시도한다.

프랑스어텍스트분석 (Analysis of French Texts)

문장(phrase) 차원을 넘어서는 의사소통의 단위로서의 텍스트(texte)가 어떠한 원칙에 따라 구성되고 하나의 '유기적 총체'로 기능하는지 학습한다. 다양한 유형의 프랑스어 텍스트를 교재로 삼아 이에 사용된 어휘나 문법적인 표현들과 같은 언어적 요소들은 물론 발화상황 같은 언어외적 요소들이 어떻게 구체적으로 텍스트 안에서 의미·화용적 기능을 수행하고 이른바 텍스트의 '일관성(cohérence)'에 영향을 주는지 분석하여 텍스트의 미시적 이해와 거시적 이해를 동시에 도모한다.

프랑스어학입문 (Introduction to French Linguistics)

프랑스 언어학계의 제 이론 소개를 통하여 언어학에서 사용하는 개념을 이해하게 하는 것을 기본 목표로 한다.

프랑스언어와문화 (French Language & Culture)

프랑스어의 변천과 특성을 살펴본 후 프랑스 문화에 관한 다양한 텍스트 분석과 시청각 자료의 활용을 통하여 프랑스 언어와 문화에 대한 능력과 지식을 함양한다.

프랑스정치·사회연구 (Studies of French Politics & Society)

프랑스의 정치, 사회변천의 추이를 통해서 프랑스를 이해하는 것을 목표로 한다.

현대프랑스문학 (Contemporary French Literature)

초현실주의, 실존주의, 부조리 극, 누보로망 등 현대 문학의 다양한 흐름을 알아본다. 지드,

프루스트, 카뮈, 사르트르, 베케트, 로브그리예 등의 대표적인 작가들의 사상과 작품을 감상할 수 있다.

19세기프랑스문학 (19th Century French Literature)

19세기 각 유파별로 사조와 각 사조의 대표작품을 선정하여 공부한다. 19세기 초의 낭만주의, 고답파주의, 현실주의, 자연주의, 상징주의를 차례로 연구한다.

프랑스경제와비즈니스 (French Economy and Business)

프랑스 경제에 대한 기초 지식을 함양하고, 프랑스 경영의 핵심 전략을 탐구하며, 그와 관련한 경제·경영 프랑스어를 연마하는 것을 목표로 하고 있다. 그리고 국내에 진출해 있는 프랑스 계열 회사들의 현황을 소개하고, 그 회사들과의 협력을 통해 학생들의 취업을 모색하는 것 역시 이 교과목 개설의 기본 의도 가운데 하나이다.

프랑스고전문학 (French Classic Literature)

바로크 문학과 고전주의 문학으로 대표되는 17세기 문학 연구이다. 바로크의 과장된 풍요로움과 고전주의의 절제된 균형미를 비교, 감상한다. 또한 코르네이유, 라신느, 몰리에르, 라퐁텐느, 파스칼 등의 주요 작가들을 만날 수 있다.

프랑스문학비평 (French Literary Criticism)

현대 프랑스 문학비평의 주요 이론과 흐름을 알아봄으로써 문학과 비평담론에 대한 보다 깊이 있는 성찰과 이해를 도모하며, 더 나아가서는 다른 인문과학과의 연계를 통하여 상호학제성의 교차로로서의 문학비평의 역할을 이해한다.

프랑스문화콘텐츠 (French Cultural Contents)

문화 강국으로서의 프랑스의 주요 문화 이벤트와 트렌드에 대하여 살펴본 후 여러 문화 요소 중에서 와인과 음식문화, 축제와 공연문화, 문화유산과 관광산업 등의 문화콘텐츠 분석을 통하여 문화 상품으로서의 가치 창출 가능성 탐구와 콘텐츠 개발의 기초 능력을 함양한다.

프랑스어와인지연구 (French Language and Cognition)

인간의 '마음(esprit)'을 연구하는 학제간학문으로서의 인지과학은 21세기 핵심학문이다. 이러한 학문적 경향에 따라 오늘날 언어연구의 주요한 패러다임으로 부각한 것이 언어와 인간의 인지(cognition)가 불가분의 관계를 맺고 있다는 전제에서 출발하는 '인지언어학'이다. 인지언어학은 언어의 분석기술에는 인간의 기본적인 인지 메커니즘에 대한 고려가 필수적이며 역으로 언어는 인간의 인지행위의 신비에 접근할 수 있는 소중한 창구 역할을 한다고 본다. 본 강좌는 이 같은 관점에서 프랑스어의 어휘와 문법체계에 대한 분석을 시도한다.

프랑스어의미연구 (Studies on French Semantics)

프랑스어를 통해 의미의 세계를 연구한다는 거대한 목표를 갖는 이 강좌는 언어와 사물과 인간의 관계, 말의 힘, 화자와 청자의 관계에 따른 의미 해석 등의 문제를 관련 텍스트 강독을 통해 연구하는 기회를 제공한다.

한·불번역연습 (Practice in Korean-French Translation)

한·불 교류의 다각화로 한·불 번역의 수요가 늘고 있다. 문학, 예술 텍스트나 실용 텍스트 등을 중심으로 한국어에서 불어로의 번역연습에 중점을 두고자 한다.

프랑스문학과예술 (French Literature and Arts)

프랑스 문학은 태초부터 음악, 미술 등 제반 예술 장르와 끊임없이 관계를 맺어 왔다. 이 강의에서는 이러한 상호 관계에 대한 다각도의 접근을 시도한다. 이를 통하여 학생들은 프

랑스 문학은 물론 프랑스 문화에 대하여 더 나은 이해를 도모할 수 있다.

프랑스어자동처리의이해 (Introduction to French Computational Linguistics)

21세기 정보통신사회에서 자연언어로 된 정보처리에 대한 기본적인 이해는 필수적이다. 이러한 맥락에서 본 강좌는 컴퓨터에 의한 프랑스어의 자동처리(Traitement automatique de la langue française)에 대한 개관을 주요 목표로 한다. 프랑스어 정보검색 및 추출, 텍스트의 자동이해와 생성, 기계번역과 요약, 데이터베이스 및 전자사전 구축 등 주요한 응용분야를 살펴보고 그 이론적인 배경, 실제 구현방법론에 대한 이해를 통해 프랑스어의 자동처리에 대한 기본 소양을 갖추게 한다.

프랑스어통역실습 (Practice in Interpretation : French into Korean and Korean into French)

상급 수준의 프랑스어 능력을 갖춘 학생들을 주요한 대상으로 하는 강좌로서 프랑스어와 한국어 양 언어 간에 성공적인 순차통역(interprétation consécutive)을 수행하기 위한 기본 요령과 관련 지식을 습득하고 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 실무 분야와 관련된 통역연습을 통해 장차 유능한 통역사로 성장하기 위한 기본 자질을 키운다.

프랑스언어공학의 이해 (Introduction to Language Engneering in France)

프랑스어의 언어공학이라는 산업공학적인 면모를 연구한다. 21세기 정보사회에서는 지식과 정보가 유형·무형의 가치로 한 산업분야를 구성하는 만큼 프랑스어로 된 여러 형태의 지식과 정보가 산업적인 가치를 창출한다. 이에 대한 체계적이고 과학적인 접근이 언어공학이고 본 강의에서는 프랑스어의 정치, 사회, 문화, 과학 등 제 분야와 연관된 프랑스어의 언어 공학적 현황과 방법론을 다룬다.

현대프랑스지성의이해 (Understanding Modern French Thought)

현재 세계 인문학은 프랑스 사상에서 가장 소중한 자양분을 얻고 있다고 해도 과언이 아니다. 푸코, 데리다, 라캉, 들뢰즈, 부르디외, 보드리야르 등 많은 프랑스 사상가들이 세계 지식인 사회를 선도했다. 이 교과목은 실존주의 시대 이후의 프랑스 사상의 흐름을 개관함으로써 학생들에게 우리 시대의 지적 사유를 발 빠르게 전달하는 데 기본 목표가 있다.

FLEX프랑스어 (FLEX French)

FLEX 시험에 대비하여 문제의 유형을 익히고 다양한 주제의 프랑스어 텍스트에 접할 기회를 갖는다.

18세기프랑스문학 (18th Century French Literature)

18세기 프랑스 문학의 구조와 사상에 대한 일반적인 이해를 도모하고 19세기 중요 작가의 작품을 선택하여 읽고 분석함으로써 작품의 이해와 문학일반에 대한 비평적 안목을 함양시킴을 주목적으로 한다.

프랑스문학과이야기분석 (French Literature and Analysis of Story-Telling)

최근 문학은 예술을 넘어 산업이 되어 가고 있다. 영화, 광고, TV 드라마, 만화, 컴퓨터 게임 등은 시나리오 없이 제작될 수 없다. 이를테면 광대한 이야기 시장이 우리를 기다리고 있다. 이 교과목의 목표는 소위 '이야기'란 무엇인가, 그것은 어떤 구조를 가지고 있는가 하는 문제, 즉 통칭 서사학 혹은 스토리텔링을 탐구하는 데 있다.

프랑스문학세미나 (Seminar on French Literature)

불문학에 관한 일반적인 지식을 바탕으로 작품의 문학적인 분석과 해석을 통하여 작품 내부의 심층구조를 천착한다. 그러기 위해서는 작품 분석에 원용되는 여러 가지 방법에 대한 이해와 함께 분석결과를 논리적으로 종합하고 정리하는 사고의 체계와 훈련이 필요하다.

프랑스어권과EU연구 (Understanding Francophonic Areas and European Union)
프랑스어권의 분포, 프랑스어권 국가의 개황, 프랑스와 프랑스어권의 관계, 유럽연합의 형성 과정, 유럽연합의 조직구조, 프랑스와 유럽연합의 관계 등 프랑스 대외정책의 양축의 대상 지역인 프랑스어권과 유럽연합의 형성과정과 내적구조를 심도 있게 탐구한다.
프랑스어토론과글쓰기 (Debate and Dissertation in French)
원어민 교수의 지도아래, 프랑스 신문과 TV에서 다루어지는 주요한 시사문제, 문학 또는 철학적인 주제 등에 대하여 프랑스어로 토론을 진행하고 이를 바탕으로 자신의 생각을 효율적이고 논리적으로 전개할 수 있는 글쓰기 능력을 배양한다.
고급프랑스아강독 (Reading in Advanced French)
초급·중급프랑스어 강독에 이어 개설되는 상급독해강좌 사용어휘와 문장에 있어서 프랑스에 대한 다양한 주제를 능숙하게 읽을 수 읽도록 하는 고급과정임.

서양어대학 독일어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A03149	독일어연습1(듣기,읽기)	3	4	A03149	독일어연습1(듣기,읽기)	3	4
	A03150	독일어연습1(말하기,쓰기)	3	4	A03150	독일어연습1(말하기,쓰기)	3	4
	A03325	독일문화의이해	2	2				
2	A03151	독일어연습2(듣기,읽기)	3	4	A03474	고급독일어읽기2 (1,2학기)	3	4
	A03152	독일어연습2(말하기,쓰기)	3	4	A03151	독일어연습2(듣기,읽기)	3	4
	A03153	독일어연습3(듣기,읽기)	3	4	A03152	독일어연습2(말하기,쓰기)	3	4
	A03154	독일어연습3(말하기,쓰기)	3	4	A03153	독일어연습3(듣기,읽기)	3	4
					A03154	독일어연습3(말하기,쓰기)	3	4
3	A03319	독· 한번역연습	2	3	A03364	독일단편소설론	2	2
	A03377	독일동화론	2	2	A03386	독일명작산책	2	2
	A03303	독일문학사1	2	2	A03304	독일문학사2	2	2
	A03322	독일문학입문	2	2	A03324	독일문학특강	2	2
	A03357	독일시	2	2	A03384	독일어쓰기2	2	2
	A03147	독일어미디어와언어	2	2	A03360	독일어조어론	2	2
	A03383	독일어쓰기1	2	2	A03380	독일어학입문2	2	2
	A03323	독일어음운론	2	2	A03326	독일어형태론	2	2
	A03124	독일어학입문1	2	2	A03306	독일지역사정(경제)	2	2
	A03363	독일작가론	2	2	A03388	미디어독일어2	2	2
	A03467	독일지역사정(역사)	2	2	A03390	전공영상독일어2	2	2
	A03395	문학과영화	2	2	A03392	전공FLEX독일어2	2	2
	A03387	미디어독일어1	2	2	A03320	한· 독번역연습	2	3
	A03389	전공영상독일어1	2	2	A03155	독일어연습4(듣기,읽기)	3	4
	A03391	전공FLEX독일어1	2	2	A03156	독일어연습4(말하기,쓰기)	3	4
	A03155	독일어연습4(듣기,읽기)	3	4				
	A03156	독일어연습4(말하기,쓰기)	3	4				
4	A03483	독일명작의이해	2	2	A03370	독일문학비평	2	2
	A03401	독일문예론	2	2	A03468	독일어수사학	2	2
	A03148	실용독어학	2	2	A03333	독일어통역연습2	2	2
	A03332	독일어통역연습1	2	2	A03379	독일어화용론	2	2
	A03462	독일어학특강	2	2	A03321	독일영상문학	2	2
	A03305	독일지역사정(정치)	2	2	A03470	독일지역사정(문화)	2	2
	A03465	독일현대문학	2	2	A03334	독일최근작가론	2	2
	A03403	독일희곡	2	2	A03335	독일텍스트언어학	2	2
	A03471	시사독일어1	2	2	A03424	독일현대미학	2	2
	N03419	독일경제의이해	2	2	A03472	시사독일어2	2	2
					A03466	전후독일문학	2	2
					A03402	GOETHE연구	2	2
					A03489	독일영화분석	2	2

【 교과목 개요 】

독일어연습1(듣기,읽기) (German Exercise 1(Listening, Reading))
독일어연습 1에서 분리된 과목으로 독일어의 듣기와 읽기를 연계하여 기초적인 독일어 이해 능력을 배양한다.
독일어연습1(말하기,쓰기) (German Exercise 1(Speaking, Writing))
독일어연습 1에서 분리된 과목으로 독일어의 말하기와 쓰기를 연계하여 기초적인 독일어 표현 능력을 배양한다.
독일어연습2(듣기,읽기) (German Exercise 2(Listening, Reading))
독일어연습 2에서 분리된 과목으로 독일어의 듣기와 읽기를 연계하여 중급의 독일어 이해 능력을 배양한다.
독일어연습2(말하기,쓰기) (German Exercise 2(Speaking, Writing))
독일어연습 2에서 분리된 과목으로 독일어의 말하기와 쓰기를 연계하여 중급의 독일어 표현 능력을 배양한다.
독일어연습3(듣기,읽기) (German Exercise 3(Listening, Reading))
독일어연습 3에서 분리된 과목으로 독일어의 듣기와 읽기를 연계하여 상급의 독일어 이해 능력을 배양한다.
독일어연습3(말하기,쓰기) (German Exercise 3(Speaking, Writing))
독일어연습 3에서 분리된 과목으로 독일어의 말하기와 쓰기를 연계하여 상급의 독일어 표현 능력을 배양한다.
독일어연습4(듣기,읽기) (German Exercise 43(Listening, Reading))
독일어연습 4에서 분리된 과목으로 독일어의 듣기와 읽기를 연계하여 상급의 독일어 이해 능력을 배양한다.
독일어연습4(말하기,쓰기) (German Exercise 4(Speaking, Writing))
독일어연습 4에서 분리된 과목으로 독일어의 말하기와 쓰기를 연계하여 상급의 독일어 표현 능력을 배양한다.
활용독일어1,2 (Practical Use German 1,2)
독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음, 어휘, 구문의 기본지식을 습득함은 물론 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 연습하는 독일어 종합 학습을 목표로 한다.
고급독일어읽기1 (Advanced German Course for Reading Competition 1)
개정 전의 활용독일어(3) 과목을 대체하여 개설한 과목으로, 2시간은 한국인 교수님이 2시간은 원어민 교수님이 연계하여 강의를 할 것임.
고급독일어읽기2 (Advanced German Course for Reading Competition 2)
개정 전의 활용독일어(4) 과목을 대체하여 개설한 과목으로, 2시간은 한국인 교수님이 2시간은 원어민 교수님이 연계하여 강의를 할 것임.
독·한번역연습 (Translation of German into Korean)
독일어로 된 다양한 유형의 텍스트를 우리말로 번역하는 가운데 독일어 번역 상 기본이 되는 용어를 익히고 기본적인 기술을 습득한다.
독일동화론 (German Märchen)
그림 형제의 동화를 비롯하여 제반 독일동화를 이론적으로 고찰한다.

독일문학사1,2 (History of German Literature 1,2)
교육 내용은 초기 고대문학사를 시발로 해서 중세 독일문학, 르네상스문학, 바로크, 계몽주의, Sturm und Drang, 고전주의, 낭만주의, 사실주의, 자연주의, 표현주의 및 현대 전후문학까지의 문학사를 1, 2학기에 개관한다.
독일문학입문 (Introduction to German Literature)
일반적으로 많이 알려진 쉬운 문학 작품들을 소재로 독일 문학을 이해하는데 기본이 되는 용어를 정리·습득하고, 리포트 작성법, 참고도서 정리법 등 기초적 문학 연구방법을 익힌다.
독일시 (German Poetry)
독일 Barock 시대부터 현대에 이르기까지 문학사조를 중심으로 해서 그 시대의 대표적인 작가의 시를 선정하고 이를 시 장르별로 분석하여 문학사와 비교, 연구함으로써 독일문학 중 서정시의 전체적 개관을 이해하게 하는 데 강의의 목적이 있다.
독일미디어와언어 (German Media and Language)
독일어미디어(신문, 텐레비전, 인터넷, 라디오, 영화 등)에서 사용되는 언어의 특성을 이해하고 활용하는 능력을 기른다.
독일어쓰기1,2 (German Writing Exercise 1,2)
독일과 한국생활에 관련된 주제를 갖고 독일어로 토론하는 훈련을 하며 자신의 주장을 글로 표현하는 능력을 배양한다(독회화작문1,2와 동일).
독일어음운론 (German Phonology)
음운론은 한 언어에서 전체적인 소리 체계를 연구하는 학문이다. 따라서 독일어 음운론은 독일어의 소리, 즉 독일어의 음성적 요소가 어떻게 의미의 차이를 발생시키는지를 연구하는 학문이다.
독일어학입문1,2 (Introduction to German Linguistics 1,2)
독일어학 연구의 기본 개념과 이론을 배우는 강좌로서, 조어론, 형태론, 문장론, 의미론, 화용론 등의 세부영역을 다룬다.
독일작가론 (German Writers)
주요 작가들의 대표적 작품들을 분석함으로써 작가의 사상을 연구한다.
독일지역사정(역사, 문화, 정치, 경제) (German Studies / History, Culture, Politics, Economy)
독일 정치, 경제, 역사, 문화에 관한 정보를 독일어 텍스트를 통해서 수집, 분석, 평가함으로써 실제로 활용할 수 있는 능력을 배양한다.
문학과영화 (German Literature and Movie)
문학과 영화 강좌는 수사학에 대한 기초지식을 전제로, 먼저 소설과 영화의 서사구조 이론 및 실제를 다룬 후 영화 고유의 '보여주기'형식과 영화의 수사학으로 나아간다. 전반부에는 학생들이 좀 더 친근하게 접근할 수 있도록 우리말로 된 영화를 실례로 삼고, 독일 소설과 미리 친숙해지도록 유도한 후, 후반부에서는 독일 소설과 그것을 영화화한 것을 좀 더 치밀하게 다룬다.
미디어독일어1 (Media German 1)
기존의 독일어문장론을 대체하여 개설되는 과목으로, 영상, 미디어 매체를 이용해서 고급독일어 심화 및 문화습득을 위한 신설과목입니다.

전공영상독일어1 (German Language in Films 1)
기존의 독일어문장론을 대체하여 개설되는 과목으로, 영화, 디지털 매체를 중심으로 고급독일어 심화 및 문화습득을 위한 신설과목입니다.
전공FLEX독일어1,2 (Preparation Course for FLEX German 1,2)
졸업시험에 해당하는 Flex를 대비하고자 하여 신설한 과목으로. 듣기, 읽기, 문법 영역을 보다 실용적인 텍스트에서 다룸.
독일단편소설론 (German Short Stories)
독일 단편소설에 대한 문예학적 이론과 다른 나라의 단편소설 유형을 비교하여 독일단편소설의 특징과 문학적 가치를 연구한다. 여러 문예사조에서 다양한 작품을 선정하여 작품을 읽고 분석함으로써 작품에 대한 이해와 문학적 안목을 넓힌다.
독일명작산책 (German Masterpiece of Literature)
시적 사실주의 이후, 자연주의와 표현주의 그리고 신즉물주의의 대표적 작가들인 G. Hauptmann, G. Kaiser, F. Kafka 등의 생애와 작품들을 다룬다(독일근대문학과 동일).
독일문학특강 (Special Lecture on German Literature)
최근 독일문학의 주요경향과 이론을 통해 독일문학의 특징을 깊이 있게 연구해본다.
독일어조어론 (German Word Formulation)
현대 독일 조어의 형태 및 내용의 분석과 조어의 종류 및 그 예들을 익히고 조어와 문장, 텍스트와의 관계도 연구한다.
독일어형태론 (German Morphology)
문장은 단어로 구성되어 있다. 그러므로 문장을 올바로 이해하기 위해서는 단어에 관한 일반적인 연구를 하는 것이 필요하다. 본 과목은 독일어 단어의 구성과 체계 및 단어의 결합과 분리 방식에 관한 지식을 제공한다.
미디어독일어2 (Media German 2)
기존의 독일사실주의를 대체하여 개설되는 과목으로, 영상, 미디어 매체를 이용해서 고급독일어 심화 및 문화습득을 위한 신설과목입니다.
전공영상독일어2 (German Language in Films 2)
기존의 독일사실주의를 대체하여 개설되는 과목으로, 영화, 디지털 매체를 중심으로 고급독일어 심화 및 문화습득을 위한 신설과목입니다.
한·독번역연습 (Translation of Korean into German)
우리말로 된 다양한 유형의 텍스트를 독일어로 번역하는 가운데 독일어 번역 상 기본이 되는 용어를 익히고 기본적인 기술을 습득한다.
독일명작의이해 (Understanding Classics in German Literature)
고트셰드부터 레싱에 이르는 이성 중심의 계몽문학에 대한 이해를 증진시키며, 동시에 그 시대의 사조와 문학적, 문예학적 특징을 분석, 연구한다(독일 계몽주의와 동일).
독일문예론 (Theory of German Literary Art)
독일 문예학의 기본적 이론을 강의하고 이에 합당한 대표적 문학 작품들을 강독하며 문예론적 관점에서 이를 분석하고 해석함으로써 문예학에 관한 이론과 실제를 습득한다.
독일문화의이해 (Understanding German Culture)
독일문화를 시대별, 분야별로 나눠 정리해 봄으로써 독일문화의 특징을 파악하고 이해를 도모한다.

실용독어학 (Practical German Linguistics)
인간의 삶 속에서 언어와 언어에 대한 지식이 어떻게 구체적으로 활용될 수 있는지를 탐구한다. 이를 위해 언어학적 기초지식을 바탕으로 일상 언어사용의 현상들을 보다 체계적으로 분석하고, 더 나아가 효율적인 언어사용을 위한 다양한 방법론들에 대한 논의를 진행한다.
독일어통역연습1,2 (Practice in German Interpretation 1,2)
독일어 전공자로서 졸업 후 사회생활에서 통역사의 역할을 하게 되는 경우가 많이 있다. 그러한 상황에 적극적으로 대처하기 위하여 기본적인 통역연습을 하고, 통역에 대한 이해를 높인다.
독일어학특강 (Special Lecture on German Linguistics)
최근 독일어학의 주요경향과 이론을 통해 독일어학의 특징을 깊이 있게 연구해 본다.
독일현대문학 (German Contemporary Literature)
자연주의 이후의 독일 문학 작품을 고찰의 대상으로 삼아 장르별로 현대 독일문학의 경향과 두드러진 특징을 고찰하여 문학에 대한 이해의 시각을 길러주는 것을 목표로 삼고 있다.
독일희곡 (German Drama)
간략한 희곡론과 세계 희곡사를 연구하고 시대별로 Lessing부터 Peter Handke에 이르는 희곡작가와 작품을 다룬다. 아울러 Pro-Seminar식 소논문을 작성하게 한다.
시사독일어1 (Current Issues in German 1)
독일어 언론매체를 통하여 국내의 시사적 보도와 논평 등을 접하고 논의한다.
독일경제의이해 (Understanding of German Economy)
유럽과 EU 경제에서 주도적인 역할을 하고 있는 독일의 경제 체계와 독일의 경제 정치, 독일 경제학에 대한 기본적인 정보와 함께 독일 경제의 장단점 및 우리 경제 체제와의 비교 관점 등을 제공한다.
독일문학비평 (German Literary Criticism)
독일의 주요 작가 및 비평가의 문학비평과 평론상의 이론을 연구한다.
독일어수사학 (German Rhetoric)
희랍과 로마의 수사학 체계를 훑어본 다음 현대 독일의 공공연설에 그 체계가 어떻게 전해져 내려와 있는가를 살핀다.
독일어화용론 (German Pragmatics)
화용론은 언어학의 비교적 최근 이론으로서, 언어와 행위의 관계를 연구하는 분야이다. 이는 언어 자체만을 연구했던 기존의 언어학적 연구범위를 넘어서서 언어 사용자와 언어를 함께 연구대상으로 한다.
독일영상문학 (German Literature in Films)
독일 소설이나 드라마 작품을 토대로 만든 영상물을 원작과 비교, 분석하면서 독일 문학과 영상미학의 특성을 파악한다.
독일최근작가론 (Theory of Modern German Writers)
독일 최근작가들이 쓴 문학 텍스트를 읽고 해석하며, 현대 문예론과 담론을 토대로 작품을 분석·감상하는 능력을 배양한다.
독일텍스트언어학 (Text linguistics in German)
텍스트 언어학은 언어학의 주요 분야의 하나로서 텍스트 단위로 이루어지는 우리의 언어생활을 이해하는 데 중요한 열쇠를 제공한다. 텍스트는 문법적으로 어떻게 이루어지는가를 심

도 있게 연구한다.

독일현대미학 (Modern German Esthetic)

본 과목에서는 칸트 이후 포스트 모더니즘까지 미학에서 논의되고 있는 독일 현대 예술의 문제와 흐름을 개괄한다. 특히 본 강좌에서는 미메시스와 포이에시스, 진리와 아름다움, 미의 자유성과 기능성, 아름다움과 추함, 자연과 예술 등의 대립적 개념들을 중심으로 독일 현대 예술의 다양한 양상을 살펴본다.

시사독일어2 (Current Issues in German 2)

독일어 언론매체를 통하여 국내의 시사적 보도와 논평 등을 접하고 논의한다.

전후독일문학 (Post-War German Literature)

제2차세계대전 이후의 독일문학을 연구한다. 특히 구동독지역이 작가들의 활동과 작품을 살펴보고 전쟁 후의 참상과 고통을 주제로 다룬 전쟁문학을 또한 연구 대상으로 한다.

Goethe연구 (Studies of Goethe)

독일 문학의 대표작인 괴테의 <파우스트>를 강독하며 이를 문예론적으로 분석·해설하면서 작품에 깃든 작가의 이념과 정신세계를 이해하도록 한다.

독일영화분석 (German Film Analysis)

독일 문학의 대표작인 괴테의 <파우스트>를 강독하며 이를 문예론적으로 분석·해설하면서 작품에 깃든 작가의 이념과 정신세계를 이해하도록 한다.

서양어대학 노어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A04131	러시아어말하기(1)	2	2	A04132	러시아어말하기(2)	2	2
	N11211	러시아문화(1)	2	2	N11212	러시아문화(2)	2	2
	A04123	러시아어문법(1)	2	2	A04130	러시아어읽기(2)	2	2
	A04125	러시아어언어실습(1)	2	2	A04124	러시아어문법(2)	2	2
	A04129	러시아어읽기(1)	2	2	A04126	러시아어언어실습(2)	2	2
					A04403	러시아어문법연습(1)	2	2
2	A04211	러시아문학텍스트강독	2	2	A04212	러시아문학텍스트분석	2	2
	A04213	러시아실용문이해(원강)	2	2	A04214	러시아실용문심화(원강)	2	2
	A04221	러시아어쓰기심화(1)	2	2	A04222	러시아어쓰기심화(2)	2	2
	A04215	러시아어텍스트분석(1)	3	3	A04216	러시아어텍스트분석(2)	3	3
	A04223	러시아어말하기심화(1)	2	2	A04224	러시아어말하기심화(2)	2	2
	A04374	러시아어문법연습(2)	2	2				
3	A04301	19세기러시아문학의이해	2	2	A04310	20세기러시아문학의이해	2	2
	A04359	러시아어문장론	2	2	A04317	러시아·CIS지역연구	2	2
	A04325	러시아어인터넷과통신	2	2	A04322	러시아어사	2	2
	A04323	러시아어토론연습	2	2	A04371	러시아어음성학	2	2
	A04321	러시아어통역연습	2	2	A07378	러시아역사(2)	2	2
	A07377	러시아역사(1)	2	2	A04309	실무러시아어말하기	2	2
	A04453	러시아작가론	2	2	A04385	우크라이나어	2	2
	A04385	우크라이나어	2	2	A04324	한·러번역연습	2	2
4	A04452	러시아문학사상과평론	2	2	A04373	러시아경제	2	2
	N11209	러시아시연구	2	2	A04426	러시아매스미디어언어분석	2	2
	A04463	러시아어학세미나	2	2	A04424	러시아문학과사회	2	2
	A04355	러시아어형태와의미연구	2	2	A04421	러시아문학세미나	2	2
	A04457	러시아정치·외교	2	2	A04462	러시아민속학	2	2
	N04401	FLEX러시아어세미나	2	2	A04470	러시아사상사	2	2
					A04464	러시아희곡및영화	2	2
					N04401	FLEX러시아어세미나	2	2

【 교과목 개요 】

러시아어말하기(1),(2) (Russian Conversation 1,2)
일상생활에 가장 기본적인 회화를 바탕으로 하여 이후의 러시아어의 자유로운 구사를 위한 기본을 다지고, 이를 통해 자신의 의사를 러시아어로 자신 있게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
러시아문화(1) (Russian Culture 1)
러시아의 지리, 역사, 정치, 경제 구조 등을 개괄함으로써 러시아 사회를 이해할 수 있는 기초적 안목을 기른다.
러시아어문법(1),(2) (Russian Grammar 1,2)
처음으로 러시아어를 접하는 학생들에게 철저히 실용성 위주의 기초문법-강독-회화를 연계

하는 강의를 함으로써 학생들로 하여금 흥미를 가지고 기초 러시아어 실력을 습득할 수 있도록 교수한다.

2러시아어언어실습(1),(2) (Russian Language Lab 1,2)

러시아어 강독에서 다룬 음운 규칙을 심화 학습하면서 러시아어의 정확한 발음과 억양을 익힌다. 동시에 회화의 유창성 향상을 위한 반복 학습을 실시한다.

러시아어읽기(1),(2) (Readings in Russian 1,2)

러시아어의 발음과 문법에 대한 기본적인 지식을 습득한 다음 평이한 수준의 문장이나 글을 읽고 이해하는 능력과 짧은 글로 자신의 의사를 표현할 수 있는 능력을 함께 기른다.

러시아문화(2) (Russian Culture 2)

러시아의 문학, 미술, 음악, 건축, 연극 등과 같은 다양한 예술 장르를 시대별로 개괄함으로써 이후에 러시아 문화를 더욱 깊이 있게 이해할 수 있는 전반적인 지식을 제공한다.

러시아문학텍스트강독 (Readings in Russian Literature Texts)

19세기 및 20세기 러시아 작가들의 작품에서 발췌한 텍스트들을 원문으로 읽고 해석하면서, 각각의 작가의 문체적 특징을 음미하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아어실용문이해(원강) (Understanding Practical Russian (in Russian))

러시아의 신문, 잡지, 사회과학 서적 등에 나오는 다양한 글들 가운데 논리전개가 분명하고 표현력이 뛰어난 예문들을 발췌하여, 이러한 글들이 문학 텍스트와 어떻게 다른지를 연구한다.

러시아어쓰기심화(1) (Advanced Russian Composition 1)

기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들이 짧은 편지나 일기 형식을 통해 자신의 생각을 표현할 수 있게 한다.

러시아어텍스트분석 (1),(2) (Anaysis in Russian Text 1,2)

러시아어 과정을 이수한 학생을 대상으로 문장의 구조가 보다 복잡하고 깊이 있는 내용을 담고 있는 글들을 분석적으로 읽고, 자신의 말로 그것을 요약할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어말하기심화(1),(2) (Advanced Russian Conversation 1,2)

기본적인 러시아어회화 과정을 이수한 학생들을 대상으로 여러 가지 가능한 상황 속에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 기른다.

러시아문학텍스트분석 (Analysis in Russian Literature Texts)

19세기 및 20세기 러시아 작가들의 단편소설들을 선택하여 원문으로 읽고, 텍스트의 형식과 의미 사이의 관계를 찾아보는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아어실용문심화(원강) (Advanced Practical Russian (in Russian))

러시아의 신문, 잡지, 사회과학 서적 등에 나오는 다양한 글들을 공부하고, 또 읽은 내용을 짜임새 있는 우리 글로 번역, 또는 요약 정리하는 훈련도 병행한다.

러시아어쓰기심화(2) (Advanced Russian Composition 2)

기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 러시아어 작문을 연습하고, 이와 더불어 우리글 텍스트를 선정하여 러시아어로 번역하는 연습도 동시에 진행한다.

19세기러시아문학의이해 (Understanding 19th Century Russian Literature)

19세기 러시아문학의 주요 흐름을 조명하면서, 대표 작가들의 주요 작품을 체계적으로 분석하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아어문장론 (Russian Syntax)
러시아어 어순 구조의 특성을 배움으로써 러시아어에 나타나는 러시아인의 언어인식 유형을 익힌다. 그렇게 함으로써 러시아어 문어 및 구어를 자연스럽게 구사할 수 있는 능력과 러시아어 문체를 분석할 수 있는 능력을 함께 기른다.
러시아어인터넷과통신 (Russian Internet & Information)
오늘날 인터넷은 중요한 정보전달의 수단이다. 본 과목은 러시아어로 된 인터넷 자료를 검색하고 분석하는 능력을 기르는데 그 목적이 있다. 아울러 PC를 이용하여 미디어 언어를 습득한다.
러시아어토론연습 (Practice in Russian Discussion)
기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생을 대상으로 특정 주제에 대한 자신의 생각을 짧은 연설문 형태로 표현하고, 또 대화 상대자와 다양한 주제에 대해서 효과적으로 의견을 교환할 수 있는 능력을 기른다.
러시아어통역연습 (Ptactice in Russian Interpretation)
통역의 실질적인 입문과정을 겸하여, 학생들로 하여금 통역의 특징을 이해할 수 있도록 하는 한편, 통역의 여러 형태를 소개한다. 점차적으로 러시아어 텍스트 길이와 난이도를 높여가면서 연습한다.
러시아역사(1) (Russian History 1)
9세기 중엽 러시아 국가의 성립으로부터 18세기 말 예까쩨리나 여제의 통치시기까지, 각 시대별 특성과 문제점들을 고찰한다. 본 과목에서는 러시아에 대한 보다 본질적인 이해에 접근하도록 한다.
러시아작가론 (Study of Russian Writers)
19세기 또는 20세기 러시아의 가장 유명한 작가들(투르게네프, 톨스토이, 도스토예프스키, 체홉 등) 중에서 한 작가를 선정하여, 그 작가의 생애, 시대적 배경을 고려하면서 시대 순으로 대표작을 심층 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.
우크라이나어 (Ukrainian)
우크라이나어의 기본적인 문법과 회화를 가르치는 것이다. 또한 이와 더불어 우크라이나를 이해하기 위한 문화를 소개함으로써 차후 우크라이나에 관한 다양한 분야를 이해할 수 있도록 한다.
20세기러시아문학의이해 (Understanding 20th Century Russian Literature)
20세기 러시아문학의 주요 흐름을 조명하면서, 대표 작가들의 주요 작품을 체계적으로 분석하는 것이 이 과목의 목표이다.
러시아·CIS지역연구 (Study of Russian & Region)
먼저 러시아, CIS 지역에 대한 자연지리, 인문지리를 개관한 후, 89개 러시아연방 주체와 CIS 구성 공화국 개관을 살펴보며, 러시아와 CIS간의 상호 작용을 연구한다.
러시아어사 (History of Russian Language)
동슬라브어권의 분리 이후 현대까지의 러시아어 변천에 관한 역사적 연구 및 역사 문법을 개괄한다.
러시아어음성학 (Russian Phonetics)
러시아어의 모음 체계와 자음 체계, 음성적 특성을 고찰하고, 러시아어 발음에 관한 음성규칙을 공부한다. 여기에 더하여 러시아어의 음소 체계를 배우고 러시아어의 음운 구조를

이해함으로써 러시아어를 분석할 수 있는 기초를 세운다.

러시아역사(2) (Russian History 2)

알렉산드르 1세에서 소비에트 러시아의 붕괴에 이르기까지 19세기와 20세기 러시아의 시기별 특성과 문제점을 고찰한다. 그렇게 함으로써 러시아 근대 및 현대사를 보다 정확히 이해한다.

실무러시아어말하기 (Conversation in Business Russian)

무역 및 일반 상거래에 필요한 러시아어 통신문 및 회화를 중심으로 하여 실무 준비를 하도록 한다.

한·러번역연습 (Translation of Korean into Russian)

한국과 러시아간의 다양한 교류로 인해 한·노 번역의 수요가 늘고 있다. 이에 문학, 예술 텍스트나 실용텍스트 등을 중심으로 한국어에서 노어로의 번역연습에 중점을 두고자 한다.

러시아문학사상과평론 (Russian Literary Thoughts & Criticism)

러시아 작가들이 문학을 통해 표현하려고 했던 사상적 특징을 시대 순으로 정리하면서 동시에 문학비평 전통을 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아시연구 (Study of Russian Poetry)

러시아 시 형식의 기본체계를 소개한 다음, 러시아의 대표적인 시인들의 작품을 감상하고, 또 그것을 형식 및 내용의 측면에서 분석하는 연습을 한다.

러시아어학세미나 (Seminar on Russian Linguistics)

러시아어의 문법적인 특징과 문제점을 고찰하고, 언어학에 관심 있는 학생들에게 언어학적 연구방법을 익힐 수 있는 기회를 제공한다.

러시아어형태와의미연구 (Study of Russian Morphology)

러시아어의 형태적 특성과 조어 유형을 연구한다. 이를 통해 단어를 체계적으로 유추하고 만들 수 있는 능력을 기르며, 또 어휘력을 증대시킬 수 있는 언어학적 직관력을 배양한다.

러시아정치·외교 (Russian Politics & Diplomacy)

소비에트 러시아와 오늘날 러시아연방의 대내외 정치 진행상황을 1차 자료를 통해 고찰하고, 이에 대한 자유토론 방식의 강의를 통해 현 러시아의 대내외 정치에 대한 이해의 수준을 높인다.

FLEX러시아어세미나 (Seminar in FLEX Russian)

러시아어 인증시험인 플렉스러시아어를 준비하고 학습하는 과정이다. 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 총 4부분으로 나누어 심도 있게 러시아어를 학습하고 연습한다.

러시아경제 (Russian Economics)

소비에트 러시아와 오늘날 러시아연방의 경제상황을 러시아어 자료를 통해 고찰하고, 현 러시아 경제정책에 대한 이해의 수준을 높인다.

러시아매스미디어언어분석 (Analysis of Russian Mass Media)

최근의 러시아 신문, 잡지 등에서 발췌한 사회, 문화, 정치, 경제 분야의 기사를 읽으면서 그 내용을 숙지한다. 매스미디어 텍스트의 특징과 주요 어휘에 대한 심화 학습도 병행한다.

러시아문학과사회 (Russian Literature & Society)

러시아 문학이 사회적 맥락의 강한 영향을 받은 것에 착안하여, 특정 작가, 문예사조, 작가그룹 등을 선정하여 문학 내적인 특징과 문학의 사회적 성격을 함께 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문학세미나 (Seminar on Russian Literature)
러시아 문학에 특징적인 하나의 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 여러 작품들을 읽고 주제론적 혹은 문체론적 접근을 통해 그 작품들 사이의 공통점과 차이점을 비교 연구한다.
러시아민속학 (Russian Folklore)
수천 년의 전통을 유지하고 있는 러시아 문화의 민속적 요소를 살펴봄으로써 일반 대중들과 지배층의 일상생활과 예술 속에 나타난 그들의 고유한 삶의 방식 및 사고유형을 살펴보고, 오늘날 그것이 어떠한 모습으로 재현되고 변형되는가를 연구한다.
러시아사상사 (History of Russian Thought)
러시아의 정치, 경제, 사회, 문화의 뿌리를 이루는 러시아 사상의 흐름을 역사적으로 개관하면서 러시아인의 민족성, 정치사상, 사회사상 등을 연구한다.
러시아희곡및영화 (Russian Drama & Film)
러시아 연극 및 영화사를 개관한 다음, 주요 희곡 및 영화 작품을 다양한 시각에서 조명해 보는 것이 이 과목의 목표이다.
러시아어문법연습(1),(2) (Seminar for Russian Grammar(1),(2))
러시아어 문법 지식과 습득을 심화하는 과정이다.

서양어대학 스페인어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A05113	초급스페인어읽기(1)	2	2	A05114	초급스페인어읽기(2)	2	2
	A05109	초급스페인어문법(1)	2	3	A05110	초급스페인어문법(2)	2	3
	A05115	초급스페인어쓰기(1)	2	2	A05116	초급스페인어쓰기(2)	2	2
	A05111	초급스페인어듣기(1)	2	3	A05112	초급스페인어듣기(2)	2	3
					A05453	영상스페인어	2	2
2	A05357	스페인문화사(1)	2	2	A05358	스페인문화사(2)	2	2
	A05235	중급스페인어읽기(1)	2	2	A05236	중급스페인어읽기(2)	2	2
	A05207	중급스페인어문법(1)	2	2	A05208	중급스페인어문법(2)	2	2
	A05237	중급스페인어쓰기(1)	2	2	A05238	중급스페인어쓰기(2)	2	2
	A05239	중급스페인어말하기(1)	2	2	A05240	중급스페인어말하기(2)	2	2
3	A05383	고급스페인어쓰기(1)	2	2	A05384	고급스페인어쓰기(2)	2	2
	A05385	고급스페인어말하기(1)	2	2	A05386	고급스페인어말하기(2)	2	2
	A05367	까딸란(1)	2	2	A05369	까딸란(2)	2	2
	A05311	스페인문학사(1)	2	2	A05312	스페인문학사(2)	2	2
	A05327	스페인사상사	2	2	A05381	스페인소설론	2	2
	A05349	스페인어음운론	2	2	A05362	스페인어구문론	2	2
	A05325	스페인어통역연습	2	2	A05326	스페인어번역연습	2	2
	A05361	스페인연극론	2	2	A05372	시사스페인어(2)	2	2
	A05371	시사스페인어(1)	2	2	A05388	전공FLEX스페인어(2)	2	2
	A05387	전공FLEX스페인어(1)	2	2	A05410	중남미문학사(2)	2	2
	A05409	중남미문학사(1)	2	2	A05328	중남미사상사	2	2
	A05341	중남미정치(1)	2	2	A05342	중남미정치(2)	2	2
4	A05461	스페인어발달사(1)	2	2	A05403	무역스페인어	2	2
	A05413	스페인지역연구	2	2	A05462	스페인어발달사(2)	2	2
	A05450	스페인황금세기문학	2	2	A05359	스페인현대문학	2	2
	A05455	중남미경제	2	2	A05460	중남미문화사(2)	2	2
	A05459	중남미문화사(1)	2	2	A05412	중남미시	2	2
	A05411	중남미소설	2	2	A05414	중남미지역연구	2	2

【 교과목 개요 】

초급스페인어읽기(1),(2) (Readings in Elementary Spanish 1,2)
문장을 통한 문법사항의 체득과 더불어 기본적인 스페인 및 중남미의 여러 풍물을 익힐 수 있는 과목이다.
초급스페인어문법(1),(2) (Elementary Spanish Grammar 1,2)
스페인어를 학습하는 데 있어 가장 기본적인 과목으로, 초보적인 문법체계를 습득하게 한다.
초급스페인어쓰기(1),(2) (Elementary Spanish Composition 1,2)
습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.
초급스페인어듣기(1),(2) (Elementary Spanish (A/V) 1,2)
시청각 자료를 통하여 스페인어 사용국민들의 생활방식과 더불어 언어를 체득하는 과목이다.

스페인문화사(1),(2) (History of Spanish Culture 1,2)
스페인 역사를 기초로 하여, 스페인 문화를 구체적으로 검토함으로써, 스페인 및 스페인어의 이해를 증진시켜주는 과목이다.
중급스페인어읽기(1),(2) (Readings in Intermediate Spanish 1,2)
스페인의 유명한 작가들의 주옥같은 작품 및 중남미의 저명한 작가들의 작품 중 각 장르별로 선정 고루 접하는 과목이다.
중급스페인어문법(1),(2) (Intermediate Spanish Grammar 1,2)
문학 작품을 통해서 실제로 문법이 적용되는 것과 작가에 따른 미묘한 탈 문법적인 것을 분석, 그러한 문법적인 사항이 나오기까지를 분석하는 과목이다.
중급스페인어쓰기(1),(2) (Intermediate Spanish Composition 1,2)
기초적인 문법사항을 실제 연습에 응용, 완전한 문법의 체득을 기하는 과목이다.
중급스페인어말하기(1),(2) (Intermediate Spanish Conversation 1,2)
시청각 자료를 통해 일상회화를 넘어서 풍물 및 관습에 관한 대화를 습득, 일상화시키기 위한 과목이다.
고급스페인어쓰기(1),(2) (Advanced Spanish Composition 1,2)
문법사항의 완전한 체득을 거친 뒤 우리말에서 오는 뉘앙스를 분석, 보다 적절한 표현을 찾아내는 과목이다.
고급스페인어말하기(1),(2) (Advanced Spanish Conversation 1,2)
다양한 자료를 통하여, 일상생활의 회화는 물론, 전문적인 분야에서의 회화를 가능하게 하기 위한 과목이다.
까딸란(1),(2) (Catalan 1,2)
Catalán(까딸란)을 배움으로 스페인어 즉, 까스띠야어와 동시에 접함으로 스페인어 전체에 대한 인식과 더불어 까딸란 사람들과의 대화를 할 수 있게 한다.
스페인문학사(1),(2) (History of Spanish Literature 1,2)
문학 표현의 이해, 문학작품의 분석, 해설, 수사법 논강 및 번역과 문제점을 공부한다.
스페인사상사 (Spanish Thoughts)
Unamuno, Ortegay Gasset 등의 철학 사상을 주로 연구한다.
스페인어음운론 (Spanish Phonology)
보편적인 문법을 기초로 하고, 스페인어의 특수한 음운 체계를 습득하는 과목이다.
스페인어통역연습 (Training of Spanish Interpretation)
스페인어 통역에 필요한 다양한 상황에 적합한 연습을 한다.
스페인연극론 (Spanish Play)
스페인의 연극세계를 작품을 통해 연구하여, 그 문예적 가치와 전통을 파악하기 위한 과목이다.
시사스페인어(1),(2) (Current Spanish 1,2)
실제 현실생활에서 사용되는 경제, 정치, 문화 분야의 스페인어를 습득하기 위해 다양한 종류의 교재를 채택하여 강독하는 과목이다.
전공FLEX스페인어(1),(2) (Major FLEX Spanish 1,2)
학생들의 FLEX 성적 향상을 위해 개설된 실용어학 강좌임.

중남미문학사(1),(2) (History of Latin American Literature 1,2)
중남미의 스페인어 사용 20개국의 문학 일반에 대해 소개한다.
중남미정치(1),(2) (Latin American Politics 1,2)
복합적인 양상을 드러내고 있는 중남미 현실을 정치적인 측면에서 분석하여, 그 핵심적인 내용을 파악하기 위한 과목이다.
스페인소설론 (Spanish Novels)
스페인의 빛나는 문화적 유산 중의 하나인 소설문학을 그 구체적인 작품의 분석을 통하여, 동시에 문화사적 전통 속에서 이해하고자 하는 과목이다.
스페인어구문론 (Spanish Syntax)
스페인어의 구문체계를 분석함으로써, 풍부한 스페인어의 표현을 체계적이고 과학적으로 이해하기 위한 과목이다.
스페인어번역연습 (Training of Spanish Translation)
스페인어 번역 실력을 증진시키기 위해 여러 수준 있는 교재를 채택하여 강독한다.
중남미사상사 (Latin American Thoughts)
인디오들의 정신세계에서부터 현대에 이르기까지 중남미인들의 사상을 연구한다.
스페인어발달사(1),(2) (History of Spanish Language 1,2)
스페인어의 기원 및 그 역사적 발달과정을 체계적으로 연구하여, 오늘날의 스페인어의 모습을 더욱 심층적으로 이해하기 위한 과목이다.
스페인지역연구 (Area Studies of Spain)
스페인의 정치, 경제 체제와 국제 관계 및 전반적인 지역사정을 고찰한다.
스페인황금세기문학 (Golden Age of the Spanish Literature)
스페인의 황금세기문학을 분석하여 그 진정한 가치를 습득하기 위한 과목이다. 스페인을 한창 빛나게 했던 현대 문학작품을 시대별로 연구함으로써 스페인 문학 전반을 포괄적으로 이해하기 위한 문학이다.
중남미경제 (Latin American Economics)
스페인 및 중남미 제국의 특이한 경제발전 과정과 서·중남미의 현실적 경제생활과 진위를 이해시킴을 목적으로 한다.
중남미문화사(1),(2) (History of Latin American Culture 1,2)
스페인 식민시대 이전의 중남미 대륙의 고대문명에 대한 일반적인 지식과 식민시대의 생활 및 현대의 중남미에 대한 이해를 도모한다.
중남미소설 (Latin American Novel)
중남미 각국의 중요한 소설 작품들을 연구한다.
무역스페인어 (Trade Spanish)
무역 및 일반 상거래에 필요한 스페인어 통신문 및 회화를 중심으로 하여 실무 준비를 하도록 한다.
스페인현대문학 (Spanish Contemporary Literature)
스페인을 한층 빛나게 했던 현대 문학작품을 시대별로 연구함으로써 서반아 문학전반을 포괄적으로 이해하기 위한 과목이다.
중남미시 (Latin American Poetry)
식민시대로부터 현대에 이르기까지 중요한 시작을 연구한다.

중남미지역연구 (Area Studies of Latin America)
중남미의 정치, 경제의 구조를 이해하고, 국제관계의 특성과 변동과정을 고찰한다.
영상스페인어 (Spanish in Movies and Dramas)
영화나 연극, TV 드라마 등의 스페인어 대화를 따라해 봄으로써 자연스럽고 생동감 넘치는 스페인어를 습득한다.

서양어대학　이탈리아어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A06111	이탈리아문화(1)	2	2	A06112	이탈리아문화(2)	2	2
	A06105	초급시청각이탈리아어(I) (1,2학기)	3	3	A06215	초급시청각이탈리아어(2)	2	3
	A06101	초급이탈리아어강독(1)	2	2	A06121	초급이탈리아어강독(2)	2	2
	A06103	초급이탈리아어문법(1)	3	4	A06213	초급이탈리아어문법(2)	3	4
					A06113	초급이탈리아언어실습(1)	2	2
2	A06209	이탈리아산문강독(1)	2	2	A06210	이탈리아산문강독(2)	2	2
	A06106	중급시청각이탈리아어(1)	2	2	A06216	중급시청각이탈리아어(2)	2	2
	A06102	중급이탈리아어강독(1)	2	2	A06212	중급이탈리아어강독(2)	2	2
	A06110	중급이탈리아어언어실습(1)	1	2	A06218	중급이탈리아어언어실습(2)	1	2
	A06205	중급이탈리아어작문(1)	2	2	A06206	중급이탈리아어작문(2)	2	2
3	A06220	고급이탈리아어작문	3	3	A06382	20세기이탈리아문학	2	2
	A06467	이탈리아문학(1)	3	3	A06466	고급이탈리아어회화	3	3
	A06308	이탈리아역사	3	3	A06468	이탈리아문학(2)	3	3
	A06377	이탈리아정치사회연구	3	3	A06386	이탈리아문화세미나	3	3
	N06301	FLEX이탈리아어(1)	3	3		(캡스톤디자인)		
					N06304	이탈리아어학개론	3	3
					A06316	이탈리아지역연구	3	3
4	A06469	이탈리아근현대문학	3	3	A06405	르네상스문학과사회	3	3
	A06414	이탈리아어회화연습	3	3	A06406	이탈리아사상사강독	3	3
	A06407	이탈리아예술사	3	3	A06318	이탈리아연구세미나2	3	3
	A06317	이탈리아연구세미나1	3	3		(캡스톤디자인)		
		(캡스톤디자인)			A06470	이탈리아작가작품론	3	3

【교과목 개요】

이탈리아문화(1),(2) (Italian Culture 1,2)
이탈리아 문화를 개괄적으로 교수하여 앞으로 연구의 바탕이 되게 함. 특히 역사와 풍습, 생활철학과 예술들을 간략히 섭렵한다.
초급시청각이탈리아어(1),(2) (Elementary Italian (A/V) 1,2)
비디오, 오디오, 필름, 슬라이드 등 다양한 매체를 통하여 이태리어 기본회화를 습득 한다.
초급이탈리아어강독(1),(2) (Readings in Elementary Italian 1,2)
기본적인 이탈리아어 기초를 배우는 것으로 발음 문법사항, 문장구조 등 전반적인 이태리어 기반을 구축한다.
초급이탈리아어문법(1),(2) (Elementary Italian Grammar 1,2)
기본 어법 및 문법을 연구·교수한다. 특히 문법사항 중 품사론 및 구문론을 중심으로 쉽게 언어의 기본사항을 습득하게 한다.
초급이탈리아어언어실습(1) (Elementary Italian Language Lab.(1))
이탈리아어의 기초적인 발음을 익히고, 정확한 의사소통을 위하여 듣기와 말하기를 반복 연습한다.

이탈리아산문강독(1),(2) (Readings in Italian Prose 1,2)
이탈리아어의 소설, 수필, 기사 등이 보편수준의 산문을 독해함으로써 어휘와 문장력을 기르고, 나아가서는 인터넷을 통한 새로운 지식을 습득 할 수 있는 어학능력을 배양하도록 한다.
중급시청각이탈리아어(1),(2) (Intermediate Italian (A/V) 1,2)
초급이 기초적인 대화 및 듣기 연습이라면 중급은 보다 깊은 내용의 전달과 듣기를 연습한다.
중급이탈리아어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Italian 1,2)
이탈리아어의 단편소설 및 명문장을 읽고 독해함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.
중급이탈리아어언어실습(1),(2) (Intermediate Italian Language Lab 1,2)
학생들의 정확한 발음과 함께 의사전달을 위한 반복적인 연습의 시간이다. 올바른 듣기와 말하기를 연속적으로 반복 학습한다.
중급이탈리아어작문(1),(2) (Intermediate Italian Composition 1,2)
초급 수준의 이탈리아어를 습득한 학생들에게 중급 수준의 문법적 설명과 함께 기본 문형을 바탕으로 작문연습을 한다.
고급이탈리아어작문 (Advanced Italian Composition)
중급 수준의 작문을 습득한 학생들에게 구문론적인 설명과 함께 여러 가지 문형을 응용한 작문을 연습한다.
이탈리아문학1 (Italian Literature1)
이탈리아 문학의 기원으로부터 17세기 초엽까지의 이탈리아 문학을 연대, 사조 및 작가 중심으로 교수함으로써 이태리 문학연구의 기본을 쌓는다.
이탈리아역사 (History of Italy)
중세 이래로 도시국가의 형성, 리나시멘토 그리고 통일 후 현대에 이르기까지 이탈리아 역사 전반을 통사적으로 습득한다.
이탈리아정치사회연구 (Studies of Italian Politics & Society)
이탈리아 정치사회 현상을 이론적으로 접근, 분석한다. 통일 이후의 정치상황을 제시하고 사회현실에 대한 종합적 판단능력을 제고한다.
FLEX이탈리아어 (Italian FLEX)
외국어인증제 시행에 다른 FLEX 시험 대비 교과목으로 학생들로 하여금 이탈리아어 언어능력을 향상시킬 수 있는 스킬을 제공한다.
20세기이탈리아문학 (20th Century Italian Literature)
20세기 다양한 사조와 작품 경향, 작가들의 활동 등을 연구한다.
고급이탈리아어회화 (Advanced Italian Conversation)
시청각 및 언어실습보다는 심화된 내용으로 응용 및 실천 주제를 이탈리아어로 토론한다.
이탈리아문학2 (Italian Literature2)
17세기로부터 19세기말까지의 이탈리아 문학을 작가별, 시대별, 사조별로 정리해보는 강좌이다. 바로크, 종교전쟁, 고전주의, 프랑스 혁명기, 낭만주의, 이탈리아 통일과 그 문학을 집중적으로 조명해 본다.
이탈리아문화세미나(캡스톤디자인) (Seminar on Italian Culture (Capstone Design))
이탈리아 문화의 제 양상에 대한 세미나식 수업을 진행하며 개별 연구주제 설정과 중간발표

및 최종보고서 순으로 프로젝트를 수행하여 최종 연구결과물을 묶어서 온라인으로 발간한다.

이탈리아어학개론 (Introduction to Italian Linguistics)

이탈리아어의 음성, 음운, 형태, 통사 등 언어의 기본 요소들을 집중적으로 교수한다.

이탈리아지역연구 (Studies of Italian Areas)

이탈리아의 현지 사정, 즉 풍물, 관습, 사회상황 등을 심층적으로 분석한다.

이탈리아근현대문학 (Modern Italian Literature)

19세기 말에서 20세기에 걸친 다양한 사조와 작품 경향, 작가들의 활동 등을 연구한다.

이탈리아어회화연습 (Practice in Italian Conversation)

듣기와 말하기에 익숙해진 학생들을 대상으로 한정된 틀 안에서 이루어지는 수업방식이 아니라 자유롭게 주제를 선정하여 교수와 학생간의 토론식 수업을 원칙으로 한다.

이탈리아예술사 (History of Italian arts)

고대로마와 중세 및 르네상스를 관통하는 이탈리아 예술사의 전반을 이해하고 그 의의를 분석한다.

이탈리아연구세미나 1(캡스톤디자인) (Seminar on Italian Studies 1 (Capstone Design))

이 강의는 전공과정을 이수한 상태에서 이탈리아연구의 결과를 졸업 이후의 현실에 접목할 수 있는 가능성을 살피는 세미나 수업이다.

르네상스문학과사회 (A Study of Renaissnace Literature and Society)

르네상스 시대의 문학과 사회상을 주요 작가와 작품을 통해 심층적으로 분석한다.

이탈리아사상사강독Readings in History of Italian Thought

르네상스 이래로 이탈리아의 정신을 지배해온 사상가들과 그들의 주의 · 주장을 원전을 통해서 살펴본다.

이탈리아연구세미나 2 (캡스톤디자인) (Seminar on Italian Studies 2 (Capstone Design))

이 강의는 전공과정을 이수한 상태에서 이탈리아연구의 결과를 졸업 이후의 현실에 접목할 수 있는 가능성을 살피는 세미나 수업이다.

이탈리아작가작품론 (Italian Writers and Literary Works)

이탈리아 문학사에 등장하는 주요 작가의 생애 및 주요 작품에 대한 문학론을 연구, 교수한다.

서양어대학 포르투갈어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A07136	기초시청각포르투갈어I	2	2	A07108	초급시청각포르투갈어(2)	2	2
	A07137	기초포르투갈어쓰기I	2	2	A07102	초급포르투갈어강독(2)	2	2
	A07467	기초포르투갈어쓰기II	2	2	A07115	초급포르투갈어회화(1)	2	4
	A07101	초급포르투갈어강독(1)	2	2	A07138	루소폰아프리카지역입문	2	2
	A07115	초급포르투갈어회화(1)	2	4				
	A07116	초급포르투갈어회화(2)	2	4				
	A07134	포르투갈어문법I	2	2				
	A07466	포르투갈어문법II	2	2				
	A07465	포·브라질지역입문	2	2				
2	A07109	기초포르투갈어통역연습	2	2	A07216	기초포르투갈어통역연습II	2	4
	A07471	브라질경제통상I	2	2	A07202	중급포르투갈어강독(2)	2	2
	A07469	스크린미디어포르투갈어I	2	2	A07208	중급포르투갈어회화(2)	4	6
	A07213	중급시청각포르투갈어(1)	2	2	N07212	포·브라질소설(2)	2	2
	A07201	중급포르투갈어강독(1)	2	2	A07219	한·포번역연습(2)	2	2
	A07207	중급포르투갈어회화(1)	4	6	A07415	포어권국가연구II	2	2
	A07217	포·브라질소설(1)	2	2	A07139	스크린미디어포르투갈어II	2	2
	A07218	한·포번역연습(1)	2	2				
	A07470	현대루소폰문학과사회I	2	2				
3	A07317	고급포르투갈어회화작문(1)	2	4	N07327	고급포르투갈어회화작문(2)	2	4
	A07409	브라질경제사(1)	2	2	A07141	브라질경제통상II	2	2
	N07351	포·브라질문학사(1)	2	2	N07352	포·브라질문학사(2)	2	2
	N07359	포·브라질현대정치사(1)	2	2	N07360	포·브라질현대정치사(2)	2	2
	A07384	비즈니스포르투갈어(1)	2	2	A07417	중급포르투갈어통역연습II	2	4
	A07375	FLEX포르투갈어(1)	2	2	A07376	FLEX포르투갈어(2)	2	2
	A07358	포르투갈어와문화(1)	2	2	A07142	루소폰지역통상비즈니스II	2	2
	A07119	중급포르투갈어통역연습I	2	2	A07124	브라질외교통상II	2	2
	A07124	루소폰지역통상비즈니스I	2	2	A07143	포르투갈어언어학개론	2	2
4	A07300	브라질미디어읽기(1)	2	2	A07412	루지아다스로읽는포르투	2	2
	A07443	시사포르투갈어(1)	2	2		갈과서양문화		
	A07220	브라질문화콘텐츠이해(1)	2	2	A07444	시사포르투갈어(2)	2	2
	A07472	브라질문화와기호마케팅	2	2	A07222	브라질문화콘텐츠이해(2)	2	2
	A07407	브라질기업과법I	2	2	A07144	무역포르투갈어쓰기II	2	2
	A07402	포르투갈과EU	2	2	A07145	브라질과라틴아메리카	2	2
	A07473	무역포르투갈어쓰기I	2	2				

【교과목 개요】

기초시청각포르투갈어Ⅰ(Elementary Portuguese (A/V)Ⅰ)
멀티미디어 교재를 통해 기초 수준의 실제 상황별 포르투갈어를 습득하는 과정임.
기초포르투갈어쓰기Ⅰ, II(Elementary Portuguese CompositionⅠ, II)
포르투갈어의 기초 문형들을 익힘으로써 포르투갈어 작문 테크닉에 대한 기본적인 지식을 쌓는 과정임.

초급포르투갈어강독(1),(2) (Readings in Elementary Portuguese 1,2)
초보적 독본을 해독하며 이를 활용함으로써 기본적인 문형과 어휘를 익히게 한다. 원문 독파력을 고양하기 위해 부교재 단편집 등의 해역연습을 통해 학생들이 자율적인 해석이 가능하도록 유도하고 오류를 바로잡아 준다.
초급포르투갈어회화(1),(2) (Elementary Portuguese Conversation 1,2)
일상적 회화에 필요한 포르투갈어를 반복 연습하고 정확한 발음과 청취력을 배양하며 기초적인 자기 표현능력을 길러 의사소통의 기반으로서의 회화력 전반에 걸친 어휘습득을 가능하게 한다.
포르투갈어문법Ⅰ (Elementary Portuguese GrammarⅠ)
포르투갈어 문법 지식 습득 및 활용을 통해 포르투갈어에 대한 이해도 제고를 목적으로 함.
포르투갈어문법 II (Portuguese Grammar II)
포르투갈어 문법 지식 습득 및 활용을 통해 포르투갈어에 대한 이해도 제고를 목적으로 함.
포.브라질지역입문 (Introduction to Luso-Brazilian Area Studies)
본 과정은 풍부한 부존자원과 무한한 발전 가능성을 지닌 브라질과 포르투갈 제국의 식민화 과정에 대한 전반적인 이해를 목적으로 함.
초급시청각포르투갈어(2) (Elementary Portuguese (A/V) (2))
시청각교재를 적극 이용해서 포르투갈어의 청취력과 정확한 발음 및 억양습득을 높여주는 동시에 반복훈련을 통해 회화능력의 기초를 배양하되 타 과목의 기본과목으로서의 기능을 십분 발휘한다.
루소폰아프리카지역입문 (Introduction to Lusophone African Area Studies)
본 과정은 풍부한 부존자원과 무한한 발전 가능성을 지닌 포어권 아프리카 국가에 대한 전반적인 이해를 목적으로 함.
기초포르투갈어통역연습I,II (Portuguese Translation Basic Level I,II)
통역실무와 통역기초테크닉에 대한 전반적인 지식을 쌓고 한국어-포르투갈어 통역의 훈련을 시작하는 과정임.
브라질경제통상Ⅰ(Brazilian Economy and Trade Ⅰ)
브라질의 경제정책과 통상 관행에 대한 지식을 학습하는 과정임.
스크린미디어포르투갈어Ⅰ(Portuguese on Screen & MediaⅠ)
본 과정은 포르투갈어로 된 TV 드라마와 뉴스 청취 집중 훈련을 통해 듣기 능력을 증진함으로써 실질적인 포르투갈어 실력 향상을 도모함.
중급시청각포르투갈어(1),(2) (Intermediate Portuguese (A/V) 1,2)
시청각 교재를 이용하여 포르투갈어 청취력 훈련을 쌓으며 정확한 발음과 억양을 익혀 외국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 표현할 수 있도록 하게 한다.
중급포르투갈어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Portuguese 1,2)
중급 독본을 해독함으로 어휘 활용의 폭을 동의어, 파생어 등으로 넓히게 유도한다. 원문의 완전한 독해를 위해 부교재를 사용하며 이해력 고양뿐만이 아니라 속독할 수 있게 유도한다.
중급포르투갈어회화(1),(2) (Intermediate Portuguese Conversation 1,2)
중급회화 코스로 1학년 때 배운 기본 일상회화 범위를 벗어나 어떤 주제 하에서도 자유자재로 대답하고 사고하는 방법을 익히며, 현지인의 사고방식에 맞게 표현하는 방법을 연습하는 데 그 목적이 있다.

포·브라질소설(1),(2) (Portuguese & Brazilian Novels 1,2)
브라질과 포르투갈의 문학작품을 해독하여 어문학적 이해를 높이고 작가의 인간성과 작품의 의미를 강해와 독습으로 습득하게 한다.
한·포번역연습(1),(2) (Korean- Portuguese Translation 1,2)
한국어 문장을 포르투갈어로 번역 실습하는 과정이다.
현대루소폰문학과사회Ⅰ (Contemporary Lusophone Literature and Society Ⅰ)
본 과정은 포어권 국가들의 현대 문학 작품 속에 투영된 동 지역 사회의 모습을 통해 문학과 사회와의 관계를 탐색하는데 그 목적을 둠.
포어권국가연구II (Portuguese Area Studies II)
포르투갈과 브라질을 포함한 포르투갈어 사용지역에 대한 사회, 정치제도, 문화, 한국과의 관계 등에 대한 전반적인 내용을 학습하는 과정임
스크린미디어포르투갈어Ⅱ (Portuguese on Screen & Media Ⅱ)
본 과정은 포르투갈어로 된 TV 드라마와 뉴스 청취 집중 훈련을 통해 듣기 능력을 증진함으로써 실질적인 포르투갈어 실력 향상을 도모함.
고급포르투갈어회화작문(1),(2) (Advanced Portuguese Conversation & Composition 1,2)
시사, 사회, 경제, 정치 분야에 고급문장을 활용하도록 작문뿐 아니라 능숙한 회화습득을 위해 외국인과의 직접 접촉을 통해 표현의 고급화를 유도한다.
브라질경제사(1) (History of Brazilian Economy 1)
브라질 발견에서부터 현재까지의 브라질 경제 변천과정에 대하여 고찰한다.
포·브라질문학사(1),(2) (History of Portuguese & Brazilian Literature 1,2)
포르투갈문학의 태생과 시대별 작가의 작품을 연구함과 동시에 브라질 문학의 역사적 배경과 변천과정을 파악하여 특성을 시대적으로 고찰한다.
포·브라질현대정치사(1),(2) (History of Portuguese & Brazilian Politics 1,2)
포르투갈과 브라질의 정치사에서 공화국 수립 후 현재까지 정치적 흐름을 파악하고 연구하는 데 목적이 있다.
비즈니스포르투갈어 (1) (Business Portuguese 1)
본 강의는 실제 비즈니스 현장에서 일어날 수 있는 다양한 상황별 회화표현과 비즈니스에서 필수적인 포르투갈.브라질 문화에 대한 이해를 통해 글로벌경제에 적응 할 수 있도록 한다.
포르투갈어와문화(1),(2) (Portuguese and Culture1,2)
포르투갈어의 언어적특성과 포르투갈어를 사용하는 국가나 지역에서 나타나는 문화적 특성을 연구한다.
중급포르투갈어통역연습I,II (Portuguese Translation Basic Level I,II)
특정한 통역 상황을 가정하고 실제로 통역준비와 실습을 통해 통역업무의 이론과 실체를 배우는 과정이다.
루소폰지역통상비즈니스Ⅰ(Trade and Business in Lusophone countries Ⅰ)
포어권 국가의 통상정책과 비즈니스 관행에 대한 지식을 학습하는 과정이다.
브라질경제통상Ⅱ (Brazilian Economy and Trade Ⅱ)
브라질의 경제정책과 통상 관행에 대한 지식을 학습하는 과정이다.
루소폰지역통상비즈니스Ⅱ (Trade and Business in Lusophone countries Ⅱ)
포어권 국가의 통상정책과 비즈니스 관행에 대한 지식을 학습하는 과정이다.

브라질외교통상II (Brazilian Diplomacy and Trade II)
브라질 대외정책과 통상정책 그리고 주변국 및 한국과의 국제관계에 대한 지식을 학습하는 과정이다.
포르투갈어언어학개론 (Introduction to Portuguese Linguistics)
포르투갈어의 언어적 특성과 언어학 기초 지식을 배우는 과정이다.
브라질미디어읽기(1) (Brazilian Media Reading 1)
멀티미디어자료를 통해 브라질 사회를 이해하는 과목이다.
시사포르투갈어(1),(2) (Current Portuguese 1,2)
포르투갈어를 사용하는 지역에 관한 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반에 걸친 현재의 흐름을 원어로 강의함으로써 원어 이해력을 향상시키고 해당 지역에 관한 현재의 흐름을 이해시킨다.
브라질문화콘텐츠의이해(1),(2) (Comprehensioin of Brazilian Cultural Contents1,2)
브라질문화콘텐츠를 분석대상으로 하여 사회문화적 정보가 담겨진 과정을 검토해보고 브라질의 문화적 정체성에 대한 심도 깊은 이해를 목표로 한다.
브라질문화와기호마케팅 (Brazilian Culture and Marketing Semiotics)
브라질 문화의 특성과 기호마케팅의 기초 지식을 배우는 과정이다.
브라질기업과법Ⅰ(Brazilian Company and Its Legal SystemⅠ)
브라질 기업과 법에 대해서 알아보고 우리나라 기업과 산업의 진출 시 활용 전략 등에 대한 전반적인 지식을 학습하는 과정이다.
포르투갈과EU (Portugal and EU)
포르투갈과 EU간의 관계에 대해서 알아보고 우리나라 기업과 산업의 EU 진출에 있어서 포르투갈의 역할과 활용전력 등에 대한 전반적인 지식을 학습하는 과정임.
무역포르투갈어쓰기 (Portuguese for Business Communication)
무역, 상법통신문, 공무서, 보고서작성을 위한 실무 포르투갈어 문서작성 훈련을 목적으로 함.
루지아다스로읽는포르투갈과서양문화 (Portugal and Wenstern Civilization via Os Lusiadas)
포르투갈 최고의 고전인 루지아다스를 통해서 대항해시대의 포르투갈과 당시의 서구문화와 문명에 대한 심도있는 이해를 목적으로 한다.
브라질외교통상II (Brazilian Diplomacy and Trade II)
브라질 대외정책과 통상정책 그리고 주변국 및 한국과의 국제관계에 대한 지식을 학습하는 과정이다.
무역포르투갈어쓰기Ⅱ (Portuguese for Business CommunicationⅡ)
무역, 상법통신문, 공무서, 보고서작성을 위한 실무 포르투갈어 문서작성 훈련을 목적으로 한다.
브라질과라틴아메리카 (Brazil and Latin America)
브라질과 라틴아메리카 간의 관계에 대해서 알아보고 우리나라 기업과 산업의 라틴아메리카 진출에 있어서 브라질의 역할과 활용 전략 등에 대한 전반적인 지식을 학습하는 과정이다.

서양어대학 네덜란드어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A08105	현대네덜란드사회이해(1)	2	2	A08489	현대네덜란드사회이해(2)	2	2
	A08125	초급네덜란드어강독문법(1)	3	3	A08126	초급네덜란드어강독문법(2)	3	3
	A08382	멀티미디어네덜란드어I(1)	2	2	A08383	멀티미디어네덜란드어I(2)	1	2
	A08129	네덜란드어회화작문I(1)	3	3	A08130	네덜란드어회화작문II(2)	3	3
	A08370	네덜란드문화로보는유럽	2	2	A08385	네덜란드문화	2	2
2	A08219	중급네덜란드어강독문법(1)	2	2	A08220	중급네덜란드어강독문법(2)	2	2
	A08384	멀티미디어네덜란드어II(1)	1	2	A08485	멀티미디어네덜란드어II(2)	1	2
	A08131	네덜란드어회화작문II(1)	2	2	A08131	네덜란드어회화작문II(2)	2	2
	A08378	네덜란드문학의경계를넘어서(1)	2	2	A08379	네덜란드문학의경계를넘어서(2)	2	2
	A08486	네덜란드국제관계(1)	2	2	A08490	네덜란드국제관계(2)	2	2
3	A08371	고급네덜란드어회화작문(1)	2	2	A08372	고급네덜란드어회화작문(2)	2	2
	A08305	네덜란드문학사(1)	2	2	A08306	네덜란드문학사(2)	2	2
	A08377	네덜란드문학작품(1)	2	2	A08380	네덜란드문학작품(2)	2	2
	A08203	네덜란드어학개론(1)	2	2	A08462	네덜란드어음성음운론	2	2
	A08376	네덜란드정치(1)	2	2	A08204	네덜란드어학개론(2)	2	2
	A08367	베네룩스사(1)	2	2	A08381	네덜란드정치(2)	2	2
	A08393	FLEX네덜란드어	2	2	A08368	베네룩스사(2)	2	2
	A08414	네덜란드어형태론	2	2	A08393	FLEX네덜란드어	2	2
4	A08408	남아프리카공화국지역연구	2	2	A08411	네덜란드소설	2	2
	A08406	네덜란드문예사조사	2	2	A08416	네덜란드어통사·의미론	2	2
	A08361	네덜란드문화사(1)	2	2	A08463	네덜란드역사세미나	2	2
	A08487	네덜란드시	2	2	A08402	네덜란드희곡	2	2
	A08460	네덜란드어발달사	2	2	A08418	베네룩스경제사(2)	2	2
	A08417	베네룩스경제사(1)	2	2	A08403	유럽통합과베네룩스(2)	2	2
	A08409	아프리칸스문학	2	2	A08303	시사네덜란드어(2)	2	2
	A08405	유럽통합과베네룩스(1)	2	2				
	A08302	시사네덜란드어(1)	2	2				

【 교과목 개요 】

현대네덜란드사회이해(1),(2) (IUnderstanding Contemporary Dutch Society 1,2)
정치·경제·사회·문화·역사·제도 등 네덜란드의 제 분야에 대한 일반적인 소개를 함으로써 전공학생들의 학업 전반에 기초지식을 제공하는 것이 목적이다.
초급네덜란드어강독문법(1),(2) (Elementary Dutch Readings & Grammar 1,2)
초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
멀티미디어네덜란드어 I (1), II((2) (Multimedia Dutch I(1), II (2)
시청각 교재를 이용하여 기초적인 네덜란드어의 흐름을 적용시키고, 반복과 교정을 통하여 정확한 발음과 억양을 익히게 하여 언어의 구사력을 높여 네덜란드어에 대한 자신감을 배양시킨다.

네덜란드어회화작문 I (1),II(2) (Dutch Conversation & Composition I (1),II (2))
외국인을 위한 네덜란드 교본을 교재로 삼는 외국인 교수와 개인적 대화를 반복함으로써 이런 반복과 교정을 통하여 기초적인 회화능력을 배양한다. 그리고 네덜란드어의 기본 문형과 용법을 학습하게 하여 기초적이고도 다양한 작문능력을 배양한다.
중급네덜란드어강독문법(1),(2) (Intermediate Dutch Reading & Grammar 1,2)
네덜란드어의 단어 및 문장 성분의 형태와 구조, 발음상의 억양 및 악센트 등의 네덜란드어 이해와 기초적인 골격을 습득하게 함으로써 네덜란드어에 대한 이해와 능력을 배양시킨다.
멀티미디어네덜란드어II(1),II(2) (Multimedia Dutch II(1), II(2)
1학년 동안 배운 화란어 구문과 회화 능력의 수준에 기초하여, 시청각 교재를 사용하여 화란어에 대한 정확한 발음과 억양을 반복하며, 교정을 통해 청취력 및 회화능력의 향상을 꾀한다.
중급네덜란드어작문(1),(2) (Intermediate Dutch Composition 1,2)
평이하고 일반적인 우리말을 네덜란드어로 옮기는 훈련을 쌓아 네덜란드어의 기초적인 표현능력을 기른다.
네덜란드어회화작문II(1),(2) (Intermediate Dutch Conversation 1,2)
교재를 통한 반복적인 훈련 및 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유스런 대화를 통하여 네덜란드어로 의사를 표현할 수 있는 능력을 향상시킨다.
고급네덜란드어회화작문(1),(2) (Advanced Dutch Conversation & Composition 1,2)
초급과 중급과정의 네덜란드어 회화와 작문을 익힌 학습자를 대상으로 한 차원 높은 네덜란드어의 회화와 작문을 겸하여 능숙하게 할 수 있도록 하기 위하여 외국인 교수와 밀도 높은 수업을 진행한다.
네덜란드문학사(1),(2) (History of Dutch Literature 1,2)
네덜란드 문학의 역사적 배경과 그 변천과정을 전체적으로 파악하며, 화란 문학의 형성 및 그 특성을 시대적으로 고찰하여 네덜란드 문학의 전반적인 성격과 흐름을 이해한다.
네덜란드문학작품(1),(2) (Dutch Literary Works1,2)
네덜란드 문학을 대표할 수 있는 유명한 작품들을 선정하여 공부함으로써 네덜란드 문학작품에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
네덜란드어학개론(1),(2) (Introduction to Dutch Linguistics 1,2)
네덜란드어의 체계적 이해를 위한 공시적인 개괄로 네덜란드어의 음운, 형태, 통사, 조어에 대한 언어학적 기초이론을 습득한다.
네덜란드정치(1),(2) (Dutch Politics 1,2)
네덜란드 의회정치의 발전과정, 정당사, 정치 제도사를 중심으로 세미나 식 강의를 하고, Benelux 국가들의 정치제도도 강연 형식으로 다룬다.
베네룩스사(1),(2) (History of the Low Countries 1,2)
네덜란드와 벨기에의 역사를 통시적으로 고찰함으로써, 네덜란드어권 지역의 현재를 보다 깊이 있게 이해할 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다.
FLEX네덜란드어 (FLEX Dutch)
졸업자격 외국어 인증시험으로 전학년 대상으로 1,2학기 개설함. 개설된 1,2학기 중 학생들은 의무적으로 한 학기를 선택하여 수강해야 함.

네덜란드어음성음운론 (Dutch Phonetics & Phonology)
네덜란드어의 음성학적 특징 및 음운구조를 서게르만어 제어와 비교 연구한다.
남아프리카공화국지역연구 (Area Studies to South Africa)
네덜란드 식민지였던 남아프리카공화국에 대한 학제 간 연구를 통한 다양한 분야에 걸친 강의를 함으로써 이 지역에 대한 이해를 제고한다.
네덜란드문예사조사 (History of Dutch Literary Thoughts)
네덜란드 문학을 시대, 사조별로 구분해 고찰함으로써 네덜란드 문학발전에 대한 거시적인 이해를 배양함을 목적으로 한다.
네덜란드문화사 (1),(2) (History of Dutch Culture (1),(2))
네덜란드, 벨기에의 건축·회화를 중심으로 한 예술사 개론 강의와 문화 일반에 대한 세미나식 강의로 양 지역의 문화에 대한 이해를 제고한다.
네덜란드시 (Dutch Poetry)
네덜란드 문학의 장르별 연구로서 주요작가, 시대, 문예사조별로 연구한다.
네덜란드어발달사 (History of Dutch Language)
네덜란드어의 통시적 개괄로 네덜란드어의 친족, 어원관계를 밝히고, 인도 유럽어로부터 서게르만어, 고대 네덜란드어, 17C 네덜란드어, 현대 네덜란드어의 발달사를 음운, 형태, 문장, 어휘의 변천과정을 기타 서게르만어와 비교 고찰하여 네덜란드어의 특징을 습득하게 한다.
베네룩스경제사(1),(2) (Economics History of the Low Countries 1,2)
베네룩스 국가들의 경제 발전사를 세미나 식으로 강의하며, 유럽통합 속에서 베네룩스가 미친 영향에 대해서도 고찰함으로써 이 지역 경제에 대한 심도 있는 이해의 제고를 기한다.
아프리칸스문학 (Literary Works in Africans)
남아프리카어로 쓰여진 문학작품을 통한 이 지역 연구가 목적이며, 동시대 네덜란드 문학과 비교 연구함으로써 지식을 배양한다.
유럽통합과베네룩스(1),(2) (European Integration & Benelux 1,2)
유럽통합에 미친 베네룩스의 영향을 역사적, 분야별로 살펴봄으로써 현 유럽통합의 본질을 이해하려는 시도를 한다.
네덜란드소설 (Dutch Novels)
네덜란드 대표 작가들의 소설을 중심으로 소설문학의 전개과정을 연구한다.
네덜란드어통사·의미론 (Dutch Syntax & Semantics)
네덜란드어를 서게르만 제어와 통사론적으로 비교 연구함으로써 네덜란드어에 대한 이해를 높인다.
네덜란드어형태론 (Dutch Morphology)
네덜란드어의 형태론적 특징 및 구조를 서게르만어 제어와 비교 연구한다.
네덜란드역사세미나 (Seminar on Dutch History)
통합적인 네덜란드 역사의 흐름에 대한 지식을 습득한 학습자를 대상으로 네덜란드 역사 중 중요한 위치를 차지하고 있는 사건들을 중심으로 학습자들이 스스로 연구하고 발표할 수 있도록 유도함으로써 보다 확실한 역사지식과 역사관을 갖추도록 한다.
네덜란드희곡 (Dutch Drama)
네덜란드 문학에 있어 가장 중요한 분야 중 하나인 희곡의 대표적 작품을 강의함으로써 이 분야에 대한 이해를 제고한다.

시사네덜란드어(1),(2) (Current Dutch (1),(2))
정치·사회·경제·문화 등 전반적인 시사문제에 대한 이해를 돕는것을 목표로 하며, 이에 현재 네덜란드 뉴스와 신문, 잡지, 팜플렛 등의 자료를 이용해 네덜란드어가 실제로 어떻게 사용되는지에 대한 지식도 습득한다.
네덜란드문학의경계를넘어서 (1),(2) (Border-Crossing Dutch Literature(1),(2))
이주, 디아스포라, 트랜스내셔널리티, 다문화 등은 현대 네덜란드문학을 특징짓는 중요한 개념들이다. 이 과목에서는 네덜란드의 이주문학 뿐 아니라 남아공과 인도네시아를 배경으로 한 네덜란드어권 문학을 다루며, 네덜란드문학의 지역적, 문화적 범위를 확장한다.
네덜란드국제관계 (1),(2) (International relations of the Netherlands(1),(2))
과거로부터 현재까지의 국제체계 안에서 네덜란드가 어떤 위치에 어떤 역할을 수행하고 있는지에 대해 다루며, 최근의 국제 정세와 관련된 네덜란드 내에서의 다양한 정치·경제·사회적인 이슈에 대한 고민과 더불어 네덜란드와 한국간의 관계를 조명하여 학생들이 국제사회에 대한 안목과 균형잡힌 시각을 갖추는 것을 목표로 한다.
네덜란드문화로보는유럽 (The Dutch Golden Age in European Perspective)
17세기 네덜란드가 유럽의 강대국으로 등장했을 무렵, 어떻게 다른 유럽 문화들과 서로 영향을 주고받았는지를 살펴보고, 이를 통해 학생들이 네덜란드의 황금시대의 기원과 그 영향을 이해하고 문화의 복합적인 본질과 상호연관의 폭 넓은 이해를 개발 할 수 있다.
네덜란드문화 (Dutch Culture)
네덜란드의 문화적 특징, 역사와 전통, 예술, 가치관, 스포츠, 시사문제 및 생활전반 등 다양한 분야의 강의를 제공함으로써 학생들이 네덜란드 사회·문화·예술 전반에 대해 체계적인 지식을 습득하도록 한다.

서양어대학 스칸디나비아어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A09105	북유럽지역학개론(1)	2	2	A09106	북유럽지역학개론(2)	2	2
	A09101	초급스웨덴어(1) (1,2학기)	3	3	A09102	초급스웨덴어(2)	2	2
	A09109	초급스웨덴어문법(1) (1,2학기)	3	3	A09110	초급스웨덴어문법(2)	2	2
	A09107	초급스웨덴어언어실습(1) (1,2학기)	2	2	A09108	초급스웨덴어언어실습(2)	1	2
	A09322	초급스웨덴어회화(1) (1,2학기)	2	2	A09327	초급스웨덴어회화(2)	2	2
					A09105	북유럽지역학개론(1)	2	2
2	A09201	중급스웨덴어(1)	2	2	A09202	중급스웨덴어(2)	2	2
	A09215	중급스웨덴어문법(1)	2	2	A09216	중급스웨덴어문법(2)	2	2
	A09205	중급스웨덴어언어실습(1)	1	2	A09206	중급스웨덴어언어실습(2)	1	2
	A09207	중급스웨덴어작문(1)	2	2	A09208	중급스웨덴어작문(2)	2	2
	A09323	중급스웨덴어회화(1)	2	2	A09326	중급스웨덴어회화(2)	2	2
	A09102	초급스웨덴어(2)	3	3	A092031	중급스웨덴어	3	3
	A09110	초급스웨덴어문법(2)	3	3	A092171	중급스웨덴어문법	3	3
	A09108	초급스웨덴어언어실습(2)	2	2	A092041	중급스웨덴어언어실습	1	2
					A092091	중습스웨덴어작문	3	3
					A093291	중급스웨덴어회화	2	2
3	A09457	고급스웨덴어(1)	2	2	A09458	고급스웨덴어(2)	2	2
	A09365	고급스웨덴어회화작문(1)	2	2	A09366	고급스웨덴어회화작문(2)	2	2
	A09361	북유럽경제원강(1)	2	2	A09362	북유럽경제원강(2)	2	2
	A09111	북유럽역사(1)	2	2	A09112	북유럽역사(2)	2	2
	A09303	스웨덴어학개론(1)	2	2	A09304	스웨덴어학개론(2)	2	2
	A09353	초급노르웨이어(1)	2	2	A09354	초급노르웨이어(2)	2	2
	A09369	초급덴마크어(1)	2	2	A09370	초급덴마크어(2)	2	2
	A09373	FLEX스웨덴어(1)	2	2	A09374	FLEX스웨덴어(2)	2	2
4	A09469	북유럽정치	2	2	A09462	북유럽지역학세미나	2	2
	A09403	스웨덴문학사(1)	2	2	A09404	스웨덴문학사(2)	2	2
	A09454	시사스웨덴어	2	2	A09406	스웨덴어발달사	2	2
	A09473	중급노르웨이어(1)	2	2	A09474	중급노르웨이어(2)	2	2
	A09463	중급덴마크어(1)	2	2	A09464	중급덴마크어(2)	2	2

【 교과목 개요 】

북유럽지역학개론(1),(2) (Introduction to Nordic Area Studies 1,2)
스웨덴, 덴마크, 노르웨이, 핀란드, 아이슬란드 등 북유럽 5개국의 정치·경제·사회·문화·역사 등 사회 전반에 대한 기초적인 지식을 습득하게 한다.
초급스웨덴어(1),(2) (Elementary Swedish 1,2)
스웨덴어 초보학습자를 위한 기초과정으로서 발음·어휘·문형 등의 기초를 익히며 독해력을 기른다.
초급스웨덴어문법(1),(2) (Elementary Swedish Grammar 1,2)
스웨덴어 기초 문법규칙을 학습하여 간단한 스웨덴어 문장의 분석능력을 기르며, 문법체계에 맞는 스웨덴어를 사용할 수 있는 능력을 배양한다.

초급스웨덴어언어실습(1),(2) (Elementary Swedish Lab 1,2)
시청각 교재를 통해 스웨덴인들의 정확한 발음·악센트·억양 등에 익숙하게 하여 스웨덴어를 정확하고 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양하며 동시에 회화능력을 증진시킨다.
초급스웨덴어회화(1),(2) (Elementary Swedish Conversation 1,2)
일상생활에 필요한 스웨덴어의 기초적인 회화체를 학습함으로써 의사표현 능력을 기르며, 이를 위해 적극적인 청취·이해·표현에 대한 연습을 반복한다.
중급스웨덴어(1),(2) (Intermediate Swedish 1,2)
초급 스웨덴어를 비롯한 1학년 과정에서 쌓은 스웨덴어에 대한 실력을 바탕으로 보다 높은 수준의 스웨덴어 문장을 이해하게 하며 구문해독 능력 및 어휘력을 증진시킨다.
중급스웨덴어문법(1),(2) (Intermediate Swedish Grammar 1,2)
스웨덴어의 기초문법규칙을 이수한 학생들로 하여금 한 단계 높은 문법체계를 학습하게 함으로서 길고 까다로운 문장을 어려움 없이 분석하고 해독할 수 있는 능력을 배양한다.
중급스웨덴어언어실습(1),(2) (Intermediate Swedish Language Lab 1,2)
초급스웨덴어 언어실습에 비해 난이도가 높은 문형을 반복적으로 청취, 연습하게 함으로서 보다 정확한 발음과 회화구사능력을 배양시킨다.
중급스웨덴어작문(1),(2) (Intermediate Swedish Composition 1,2)
스웨덴어의 기초과정을 이수한 학생들이 문법체계에 맞는 스웨덴 문장을 스스로 작성할 수 있는 능력을 배양시킨다.
중급스웨덴어회화(1),(2) (Intermediate Swedish Conversation 1,2)
스웨덴어의 기초회화를 학습한 학생들이 한 단계 높은 스웨덴어를 구사케 하기 위하여 보다 수준 높은 스웨덴어 회화를 학습한다.
중급스웨덴어 (Intermediate Swedish)
초급 스웨덴어를 비롯한 1학년 과정에서 쌓은 스웨덴어에 대한 실력을 바탕으로 보다 높은 수준의 스웨덴어 문장을 이해하게 하며, 구문해독 능력 및 어휘력을 증진시킨다.
중급스웨덴어문법 (Intermediate Swedish Grammar)
스웨덴어의 기초 문법 규칙을 이수한 학생들로 하여금 한 단계 높은 문법체계를 학습하게 함으로써 길고 까다로운 문장을 어려움 없이 분석하고 해독할 수 있는 능력을 배양한다.
중급스웨덴어언어실습 (Intermediate Swedish Language Lab)
초급 스웨덴어 언어실습에 비해 난이도가 높은 문형을 반복적으로 청취, 연습하게 함으로서 보다 정확한 발음과 회화 구사 능력을 배양시킨다.
중급스웨덴어작문 (Intermediate Swedish Composition)
스웨덴어의 기초과정을 이수한 학생들이 문법체계에 맞는 스웨덴어 문장을 스스로 작성할 수 있는 능력을 배양시킨다.
중급스웨덴어회화 (Intermediate Swedish Conversation)
스웨덴어의 기초회화를 학습한 학생들이 한 단계 높은 스웨덴어를 구사하게 하기 위하여 보다 수준 높은 스웨덴어 회화를 학습한다.
고급스웨덴어(1),(2) (Advanced Swedish 1,2)
1, 2학년 과정에서 습득한 스웨덴어 지식을 바탕으로 난이도가 높은 스웨덴어 문장을 분석하고 해독하게 함으로서 모든 스웨덴어 문장을 정확하게 이해할 수 있는 능력을 배양한다.
고급스웨덴어회화작문(1),(2) (Advanced Swedish Conversation & Composition 1,2)
1, 2학년 과정에서 수련한 스웨덴어의 회화 및 작문능력을 바탕으로 보다 현실적이고 수준

높은 회화 및 작문능력을 습득하게 한다.

북유럽경제원강(1),(2) (Economics of Nordic Countries (in Nordic Languages) 1,2)

북유럽지역학의 고급과정으로서 북유럽 5개국의 경제를 심층적으로 분석하여, 북유럽 제국의 최근 경제이슈에 대해 토론한다.

북유럽역사(1),(2) (History of Nordic Countries 1,2)

스웨덴, 덴마크, 노르웨이, 핀란드, 아이슬란드 등 북유럽 5개국의 역사를 고찰함으로서 북유럽의 현재를 역사적인 관점에서 재조명하고 북유럽에 대한 이해를 증진시킨다.

스웨덴어학개론(1),(2) (Introduction to Swedish Linguistics 1,2)

스웨덴어의 발음원리를 이해하기 위한 기초음성학과 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 등을 개관하고 언어기술의 제 방법론에 대한 개괄적인 지식을 습득한다.

초급노르웨이어(1),(2) (Basic Course in Norwegian 1,2)

1, 2학년 과정에서 습득한 스웨덴어를 바탕으로 스웨덴어와 노르웨이어의 문법적 차이점과 유사점을 습득하게 함으로서 단기간에 노르웨이어의 문법체계를 이해할 수 있게 한다.

초급덴마크어(1),(2) (Basic Course in Danish 1,2)

1, 2학년 과정에서 습득한 스웨덴어를 바탕으로 스웨덴어와 덴마크어의 문법적 차이점과 유사점을 습득하게 함으로서 단기간에 덴마크어의 문법체계를 이해할 수 있게 한다.

FLEX스웨덴어(1),(2) (FLEX Swedish 1,2)

본 교과과목은 FLEX의 졸업시험 대체와 관련하여 학생들로 하여금 FLEX의 출제형태, 난이도 등을 숙지케 함으로서 졸업시험에 대비케 함을 그 목표로 한다.

북유럽정치 (Political Affairs in Nordic Countries)

북유럽지역학의 고급과정으로서 북유럽 5개국 정치의 전개과정을 숙지시키며, 최근의 정치이슈에 대한 토론을 통해 북유럽의 정치에 대한 이해를 증진시킨다.

스웨덴문학사(1),(2) (History of Swedish Literature 1,2)

북구문학의 최고형(最古型)인 에다문학으로부터 룬시, 담시, 바로크 문학, 낭만주의시대를 거쳐 스트린드베리까지의 발자취를 개관하고, 특히 스트린드베리부터 최근까지는 좀더 자세히 취급함으로서 스웨덴 문학의 조류와 경향을 알 수 있게 한다.

시사스웨덴어 (Current Swedish)

주로 시사잡지, 일간지 등의 기사를 다루어 시사에 관한 어휘 및 문체에 익숙하게 한다.

중급노르웨이어(1),(2) (Intermediate Course in Norwegian 1,2)

3학년 과정에서 노르웨이어 문법을 수강한 학생들로 하여금 노르웨이어 문장을 이해하고 노르웨이어를 구사할 수 있는 실질적인 능력을 배양하게 한다.

중급덴마크어(1),(2) (Intermediate Course in Danish 1,2)

3학년 과정에서 덴마크어 문법을 수강한 학생들로 하여금 덴마크어 문장을 이해하고 덴마크어를 구사할 수 있는 실질적인 능력을 배양하게 한다.

북유럽지역학세미나 (Seminar on Nordic Area Studies)

북유럽 5개국에서 일어나는 가장 최근의 핫이슈를 토론의 주제로 삼아 이의 내용을 설명하고 수강자들로 하여금 의견을 개진하게 하는 세미나 형식으로 진행된다.

스웨덴어발달사 (History of Swedish Language)

스웨덴어의 기원과 친족관계를 밝히고, 고대 스웨덴어로부터 현대 스웨덴어에 이르기까지 그 변천과정을 음운, 철자, 문법구조를 중심으로 고찰한다.

동 양 어 대 학

동양어대학　말레이·인도네시아어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B03493	인도네시아세계역사와문화: 인도네시아, 동티모르, 필리핀	3	3	B03469	말레이세계 역사와 문화: 말레이시아, 싱가포르, 브루나이	3	3
	B03494	종교와사회: 말레이시아, 싱가포르, 부루나이	3	3	B03229	초급마·인어(2)	3	3
	B03109	초급마·인어(1)	3	3	O03114	초급마·인어회화작문(2)	2	3
	B03110	초급마·인어회화작문(1)	2	3				
2	B03216	마·인문학과사회	2	2	B03212	마·인문학사	2	2
	B03112	마·인지리와문화	2	2	B03121	마·인어원서강독(2)	2	2
	B03103	마·인어원서강독(1)	2	2	O03202	중급마·인어회화작문(2)	1	2
	B03219	말레이세계의국가와사회 I	3	3	B03492	마인대중문화	2	2
	B03111	영상마·인어(1)	2	2	B03126	영상마·인어(2)	2	2
	B03206	중급마·인어회화작문(1)	2	2	B30471	말레이세계국가와사회 II	3	3
	B03115	마인젠더와문화	2	2				
3	B03311	고급마·인어회화작문(1)	2	2	B03312	고급마·인어회화작문(2)	2	2
	B03375	마·인시사정보	3	3	B03380	마·인사회와언어	3	3
	B03360	마·인어비교	2	2	B03472	말레이세계 세미나	3	3
	B03495	인도네시아세미나	3	3	B03376	말레이시아현대문학	3	3
	B03367	인도네시아현대문학	3	3	B03461	무역마·인어	2	2
	B03383	FLEX마·인어	2	2	B03383	FLEX마·인어	2	2
					B03494	종교와 사회: 인도네시아, 동티모르, 필리핀	3	3
4	B03463	마·인문학강독(1)	2	2	B03482	마·인국제관계론	2	2
	B03465	마·인문화원강	2	2	B03464	마·인문학강독(2)	2	2
	B03475	인도네시아정치·경제	2	2	B03486	마·인환경과자원	2	2
	B03116	마·인어토론(1)	2	2	B03476	말레이시아정치·경제	2	2
	B03117	마·인민담연구	2	2	B03487	마·인비교문학	2	2
					B03491	마·인어토론(2)	2	2

【교과목 개요】

인도네시아세계역사와문화: 인도네시아, 동티모르, 필리핀

(History and Culture of Indonesia World: Indonesia, East Timor, and Philippines)

고대부터 독립 이전까지의 인도네시아 세계 (인도네시아, 동티모르, 필리핀) 사회 변동, 국가와 사회의 발달 과정 등을 개괄적으로 고찰한다.

종교와사회: 말레이시아, 싱가포르, 브루나이

(Religion and Society: Malaysia, Singapore, and Brunei)

본 강의는 해양부 동남아시아 중 말레이시아, 싱가포르, 브루나이에서의 종교와 사회를 사회학적 관점으로 다루고자 한다. 여러 사례 연구를 통해 학생들의 사회제반 현상에 대한 비

판적 분석 능력 제고를 목표로 한다.

초급마·인어(1),(2) (Elementary Malay-Indonesian 1,2)

마·인어를 습득하는 데 있어서 필요한 기본어휘, 문법을 익히며 이를 이용한 단문의 해독을 습작하고 기본적인 작문과 회화를 할 수 있는 토대를 마련한다. 2학기에는 이를 바탕으로 장문을 다루는 연습을 하며, 아울러 어문학, 지역학 등의 타 영역의 글을 이해할 수 있도록 연습한다.

초급마·인어회화작문(1),(2) (Elementary Malay-Indonesian Conversation & Composition 1,2)

외국인이 담당하는 과목으로 일상생활에 필요한 기본적인 회화를 익히면서 작문연습을 병행한다. 초급마·인어에서 사용하는 교재를 함께 사용하여 두 과목간의 공조체제를 확립한다.

말레이세계역사와문화: 말레이시아, 싱가포르, 브루나이

(History and Culture of MalayWorld: Malaysia, singapore, and Brunei)

본 강의는 말레이 세계, 특히 말레이시아, 싱가포르, 그리고 브루나이를 중심으로 역사와 문화의 상관관계를 다룬다.

마·인문학과사회 (Literature and Society of Malay-Indonesia)

문학과 사회가 불가분의 관계가 있다는 맥락에서 말레이-인도네시아 사회를 이해하는 데 있어서 문학테스트가 갖는 의의를 강의하고 실례를 들어 보인다. 또한 문학작품에 투영된 두 지역의 면모를 살펴보면서 이를 비교해 본다.

마·인지리와문화 (Geography and Culture in Malay World)

말레이세계, 특히 인도네시아와 말레이시아의 독특한 문화형성 및 발전은 이 지역의 지리적 환경과 밀접한 관련이 있다. 본 강의는 말레이 세계의 지리적 특성을 소개하고 그 특성이 이 지역 문화형성 및 진화에 미친 영향을 고찰해 문화적 실체를 규명한다.

마·인어원서강독(1),(2) (Readings in Malay-Indonesian (in Malay-Indonesian) 1,2)

초급마인어의 연장선상에 있는 과목으로서 각 분야에서 발췌한 텍스트를 사용하여 문장 독해력을 높인다. 장문을 읽고 그 내용을 요약하여 말하는 능력을 키우기 위하여 수시로 과제물을 부과하여 발표하도록 한다.

영상마·인어(1),(2) (Audio-Visual Malay-Indonesian Language 1,2)

영상물을 통하여 마·인어를 이해하는 강좌이다. 현지에서 촬영, 제작된 영상물을 보면서 받아쓰기를 해보고 사안별로 어떻게 마인어가 사용되는가를 익힌다. 저학년에 개설하므로 이해하기 쉬운 자료를 주로 이용한다.

중급마·인어회화작문(1),(2) (Intermediate Malay-Indonesian Conversation & Composition 1,2)

초급회화작문의 상위 과목으로서 일상회화의 수준을 넘어서 풍물 및 관습에 대하여 말할 수 있는 정도로 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 외국인과 자유롭게 말할 수 있도록 지도한다.

마·인젠더와문화 (Gender and Culture of Malay World)

이 과목은 말레이시아와 인도네시아의 젠더(gender)의 사회·문화적 구성에 관한 쟁점을 분석함으로써 젠더와 문화를 이해하는 능력을 향상시키는 것을 목표로 함.

마·인문학사 (History of Malay-Indonesian Literature)

말레이-인도네시아의 문학사를 개괄적으로 강의한다. 두 나라에서 토착적으로 자생한 전통문학 형태를 소개하고 시대별 문학 활동의 특징 및 주요 작가에 대하여도 살펴본다. 상급학년에서 학습할 개별국가의 현대문학을 수강하는 데 필요한 사항을 숙지시킨다.

마인대중문화 (Popular Culture in Malaysia and Indonesia)
말레이시아와 인도네시아의 대중문화를 포괄적으로 설명하고 특정 분야의 대중문화를 분석한다.
말레이세계 국가와 사회Ⅱ (State and Society in the Malay WorldⅡ)
본 강의는 말레이시아, 인도네시아, 동티모르, 싱가포르, 브루나이, 필리핀을 아우르는 말레이 세계의 국가와 사회 간의 상호작용에 대해 분석한다.
고급마·인어회화작문(1),(2) (Advanced Malay-Indonesian Conversation & Composition 1,2)
학과교양에 해당하는 과목으로서 중급회화작문보다 수준이 높은 과목이다. 자신의 의사를 자유롭게 표현할 수 있도록 지도하며 주제를 정해두고 마인어로 토론하는 연습을 한다.
마·인시사정보 (Malay-Indonesian Current Information)
최근 말레이 세계의 제 현상을 분석·이해하기 위해 각종 대중매체의 텍스트 분석을 실습한다.
마·인어비교 (Comparative Studies of Malay-Indonesian)
말레이·인도네시아어의 쓰임새가 어떻게 다른지를 비교 연구한다.
인도네시아 세미나 (Seminar on Indonesia)
이 강의는 인도네시아 국가와 국제관계, 정치, 경제, 사회, 문화의 변동 및 사회 전반에 관한 심층적인 연구를 목표로 한다.
인도네시아현대문학 (Indonesian Contemporary Literature)
인도네시아의 현대문학의 시발점으로 보는 1920년 이후의 문학에 대하여 고찰해 보며 이에 영향을 준 同化文學(sastra assimilatif)에 대하여도 소개한다. 개괄적인 강의를 하면서 주요 작가와 작품에 대하여도 논하며 비평적 글쓰기를 하는 법을 강의하고 이를 실습해 본다.
FLEX마·인어 (FLEX Malay-Indonesian)
초급 및 중급과정을 이수한 마인어 전공자의 강독, 작문, 문법, 회화 능력을 종합적으로 격상시키는 학과목임.
마·인사회와언어 (Society and Language of Malay-Indonesia)
말레이·인도네시아 지역에서 언어와 사회의 관계를 고찰한다.
말레이세계 세미나 (Semiar on Malay World)
본 세미나는 동남아시아 말레이 세계에 대해 다양한 범주의 주제를 심층적으로 다룬다.
말레이시아현대문학 (Malaysian Contemporary Literature)
말레이시아의 현대문학 전반에 대하여 강의한다. 각 장르별, 시대별로 중요한 작가를 살펴보고 비평적인 글을 쓰는 연습을 병행한다. 중요한 시나 단편을 번역해 보기도 하며 학기말에는 토론식으로 수업을 진행한다.
무역마·인어 (Business Malay-Indonesian)
무역 및 일반 상거래에 필요한 마·인어 통상문을 강의하며 실제적으로 어떻게 사용되는가를 익힌다.
종교와사회: 인도네시아, 동티모르, 필리핀 (Religion and Society: Indonesia, East Tiomr, and Philippines)
본 강의는 종교와 사회라는 주제로 해양부 동남아시아 국가, 특히 인도네시아, 동티모르, 그리고 필리핀을 사회학적으로 분석한다.

마·인문학강독(1),(2) (Readings in Malay-Indonesian Literature 1,2)
말레이시아와 인도네시아의 주요 작품을 발췌하여 읽음으로써 텍스트의 내용을 파악하고 글의 구조를 분석해보는 훈련을 하며, 부차적으로는 문학 텍스트가 갖는 특징에 비추어 작품에 응축된 전공지역의 문화나 사상을 알아본다.
마·인문화원강 (Malay-Indonesian Culture in Malay Language)
말레이시아와 인도네시아의 문화에 대하여 원어로 강의하고 전공지역의 삶의 행태와 의식구조 등의 파악에 주안점을 두어 강의하며 토론을 병행한다.
인도네시아정치·경제 (Indonesian Politics & Economics)
현대 인도네시아 경제사를 배경으로 주로 독립 이후 민족자본가의 성립, 경제적인 사회계급의 구성 및 발전, 경제성장 및 분배의 문제 등 경제변동 전반에 대한 국가, 특히 정부의 역할을 조명해 본다. 특히, 수하르토의 외자정책에 따른 경제발전과 소득분배를 둘러싼 계층간의 갈등, 문제점 등이 주요 주제로 다루어진다.
마·인어토론(1),(2) (Malay-Indonesian Debate and Argumentation)
이 과목은 학생들에게 토론의 기본이론을 교수하고, 담화 및 작문에 필요한 논리적이고 비평적 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.
마·인민담연구 (Malay-Indonesian Folktale)
말레이인도네시아 지역의 대표적 민담 텍스트를 분석하고, 그 안에 담긴 문화적 상징을 탐구한다.
마·인국제관계론 (International Relation of Malay-Indonesia)
말레이시아와 인도네시아의 역내 외의 국제관계를 심층적으로 분석한다. 특히, 역내의 동남아국가연합(ASEAN)이 AFTA, ASEAN PMC, ARF, APEC, ASEM 등으로의 확대 발전 과정에서 두 국가의 역할과 위상을 파악하고 다양한 분쟁 소지에도 불구하고 지역협력기구로서 아세안의 발전가능성과 세계화 시대의 국제적 위상을 예측, 진단한다.
마·인환경과자원 (Environment and Natural Resources in Malay World)
말레이 세계는 전 세계 다른 지역에서 그 예를 찾을 수 없을 만큼 다양한 천연자원의 보고이다. 본 강의는 말레이 세계의 물리적 환경의 특징을 소개하고 그 환경이 이 지역 천연자원 형성 및 분포에 미친 영향을 고찰한다.
말레이시아정치·경제 (Malay Politics & Economics)
현대 말레이시아 경제사를 배경으로 주도 독립 이후 민족자본가의 성립, 경제적인 사회계급의 구성 및 발전, 경제성장 및 분배의 문제 등 경제 변동 전반에 대한 국가, 특히 정부의 역할을 조명해 본다. 특히, 이 나라의 경치, 경제 문제와 관련된 신경제 정책(NEP)과 국가개발정책(NDP), 그리고 마하티르(Mahathir)의 Vision 2020 등이 주요 주제로 다루어진다.
마·인비교문학 (Malay-Indonesian Comparative Literature)
같은 언어권인 말레이시아와 인도네시아의 문학, 특히 소설, 단편, 시 등의 장르의 여러 작가와 작품을 비교한다.

동양어대학 아랍어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B04108	초급아랍어문법(1)	3	3	B04117	초급아랍어문법(2)	3	3
	B04118	초급아랍어강독(1)	2	2	B04109	초급아랍어강독(2)	2	2
	B04201	초급아랍어언어실습(1)	1	2	B04221	초급아랍어언어실습(2)	1	2
	B04206	초급아랍어회화(1)	2	3	B04225	초급아랍어회화(2)	2	3
	O04109	아랍학입문	1	2	B04414	아랍사회의이해	1	2
2	O04211	아랍지역연구	2	2	B04213	아랍문화사	2	2
	B04205	중급아랍어(1)	2	2	O04202	중급아랍어(2)	2	2
	B04214	중급아랍어문장연습(1)	2	2	O04204	중급아랍어문장연습(2)	2	2
	B04202	중급아랍어언어실습(1)	2	2	B04222	중급아랍어언어실습(2)	2	2
	B04223	중급아랍어회화(1)	1	2	B04224	중급아랍어회화(2)	1	2
3	B04208	고급아랍어회화(1)	2	2	B04360	고급아랍어문법	2	2
	B04317	무역아랍어(1)	2	2	B04486	고급아랍어강독	2	2
	O04301	미디어아랍어	2	2	B04227	고급아랍어회화(2)	2	2
	B04405	아랍고대문학	2	2	B04318	무역아랍어(2)	2	2
	B04352	아랍수필	2	2	B04408	아랍단편소설	2	2
	B04375	아랍어문장론	2	2	B04410	아랍서간문	2	2
	B04374	아랍어음운론	2	2	B04328	아랍소설	2	2
	B04381	아랍어학사	2	2	B04319	아랍어번역연습	2	2
	B04326	아랍희곡	2	2	B04329	아랍어학의이해	2	2
	B09458	이슬람사상사	2	2	B04457	아랍역사	2	2
	B04411	이슬람역사	2	2	B04388	아랍정치·사회연구	2	2
	B04389	중동문화와미디어	2	2	B04330	아랍정치세미나	2	2
	B08353	중동외교사	2	2	B04331	하디스연구	2	2
	B04391	FLEX아랍어	2	2	B04391	FLEX아랍어	2	2
	B04417	아랍어통역입문	2	2	B04302	구어체아랍어(2)	2	2
	B04301	구어체아랍어(1)						
4	B04403	셈어연구	2	2	B04481	아랍문학의이해	2	2
	B04310	아랍문학사	2	2	B04415	아랍사회와언어	2	2
	B04380	아랍비교정치론	2	2	B04409	아랍시선	2	2
	B04459	아랍세미나	2	2	B04456	아랍어구어체연구	2	2
	B04461	아랍어구문어체비교론	2	2	B04416	아랍외교정책연구	2	2
	B04465	아랍작가론	2	2	B04484	중동시장론	2	2
	B04312	아랍현대문학	2	2	B04316	코란연구	2	2
	B04413	이슬람문화사	2	2	B04418	이슬람금융	2	2
	B04371	중동경제론	2	2				
	B04376	아랍어숙달	2	2				

【교과목 개요】

초급아랍어문법(1),(2) (Elementary Arabic (1),(2))
초급과정에서 필요한 문법을 분석적으로 설명함으로써 아랍어의 특징을 파악하고 체험할 수 있도록 지도한다. 이 과정에서는 반복 연습에 치중한다.

초급아랍어강독(1),(2) (Elementary Arabic (1),(2))
초급 아랍어의 이해에 필요한 기본적 문법 사항과 개념 파악에 필요한 용어의 해설에 주안점을 갖고 설명한다. 특히 아랍문법의 전반적 성격과의 연관성을 강조하여 이해도의 강도를 높인다.
초급아랍어언어실습(1),(2) (Elementary Arabic Language Lab 1,2)
회화의 가장 기초적인 분야인 청취의 반복 및 외국인의 정확한 발음과 표준발음을 통하여 좀더 섬세한 언어회화를 구사함을 목적으로 한다.
초급아랍어회화(1),(2) (Elementary Arabic Conversation 1,2)
기초적인 생활 아랍어를 습득하고 정확한 발음을 지도하고 언어 구사력의 기초를 쌓는다.
아랍지역연구 (Studies of Arabic Region)
아랍세계 전반에 대한 포괄적 이해를 토대로, 정치·경제·사회·문화 각 분야의 연구에 접근할 수 있는 지역사정 분석과 심층적 전문연구의 동기유발을 목표로 한다.
중급아랍어(1),(2) (Intermediate Arabic 1,2)
아랍어 교육의 중급과정으로 초급과정에서 습득한 아랍어 문법과 표현을 숙달하여 아랍어 문법과 문장이해를 더욱 심화시키는 데 목적이 있다. 구체적으로 중급과정에 맞는 문법규칙과 강독을 위주로 아랍어에 대한 의사 소통능력을 배양시킨다.
중급아랍어문장연습(1),(2) (Practice in Intermediate Arabic Composition 1,2)
기본문법을 토대로 하여 중급수준의 아랍어 문장구조를 분석, 이해하고 작문하는 능력을 키운다.
중급아랍어언어실습(1),(2) (Intermediate Arabic Lab 1,2)
시청각 자료를 활용한 듣기, 말하기, 반복연습을 통하여, 아랍 현지 사람들의 정확한 발음과 언어 감각을 습득함을 내용으로 한다.
중급아랍어회화(1),(2) (Intermediate Arabic Conversation 1,2)
실용 아랍어를 습득, 아랍인 교수와 직접 대화를 통해 실제적인 회화 능력의 향상을 목적으로 한다.
아랍문화사 (History of Arabic Culture)
아랍인의 역사·종교·사상·사회제도·생활관습 등을 문화적 측면에서 고찰하여 아랍학 전공자로서 갖추어야 할 기본적 소양을 기른다.
고급아랍어회화(1),(2) (Advanced Arabic Conversation 1,2)
아랍어 회화능력을 심화, 발전시킴으로써 현실생활에서 실제로 사용할 수 있도록 고급수준의 아랍어 소통 능력을 갖게 한다.
무역아랍어(1),(2) (Business Arabic 1,2)
상용아랍어의 이해와 활용을 위한 과목으로 아랍어 무역서류·무역회화·입찰·광고 등 다양한 학습을 통하여 실제무역에 대한 적응력 배양을 주목적으로 한다.
미디어아랍어 (Media Arabic)
신문, 인터넷, 뉴미디어 등 아랍세계의 다양한 미디어 매체에 게재되는 아랍어 기사를 학습함으로써 시사용어및 필수 표현을 습득한다.
아랍고대문학 (Ancient Arabic Literature)
소설·수필·희곡들 중에서 고대문학이 차지하는 비중은 매우 큰 바, 아랍문학의 진수는 아랍 고대문학을 통해서 얻을 수 있다.

아랍수필 (Arabic Essay)
아랍수필의 전반적인 개요, 이론 교육과 더불어 대표적인 작품들을 선정, 연구 분석한다.
아랍어문장론 (Arabic Syntax)
아랍어에 대한 통사적 연구로 아랍 문장구조를 생성시키는 규칙을 모델화하고 아랍어 문장이 갖는 통사적 특질을 다른 외국어와 비교함으로써 아랍어가 갖고 있는 보편적 자질과 매개 변인을 규명한다.
아랍어음운론 (Arabic Phonology)
아랍어의 자음과 모음의 조음소와 조음법을 기초로 하여 아랍어의 독특한 음운체계와 일반 음운을 비교 분석 한다.
아랍어학사 (History of Arabic Linguistics)
이슬람 이전부터 21세기 현대에 이르기까지의 아랍 언어의 변천사를 통시적으로 연구한다.
아랍희곡 (Arabic Drama)
현대 아랍 희곡 중 주요작품들을 연구 분석하여 작품성의 이해, 이론 정립을 목적으로 한다.
이슬람사상사 (History of Islamic Thought)
이슬람 법·정치·경제·신학·철학 등 이슬람 사상의 기원과 근본원리, 변천과 발달과정에 대한 사적 고찰 및 연구를 한다.
이슬람역사 (History of Islam)
이슬람의 도래 이후 아랍지역과 비 아랍지역의 이슬람 전파와 발달에 대한 사적 고찰을 한다.
중동문화와미디어 (Middle East Culture and Media)
이슬람 과격세력의 확산으로 알자지라 방송과 같은 중동 언론이 우리에게 익숙해지고 있다. 서방과 충돌 혹은 타협을 거치면서 중동 언론도 세계화의 과정을 거치고 있다. 이 과목은 현대 중동에서 전개되는 미디어, 정치 그리고 문화의 상호작용을 고찰한다. 이론적인 접근과 현상을 동시에 다룬다. 매주 수업은 인쇄물과 오디오-비디오 자료로 진행된다. 중동과 언론 그리고 세계화에 관심이 있는 학생들에게 필수적인 코스다.
중동외교사 (Diplomatic History of the Middle East)
아랍국가들의 대외 정책을 시대별로 고찰하고 정착과정의 흐름과 특성을 규명함으로써 아랍세계가 갖고 있는 전향적, 정치적 중요성을 이해시키는 데 목적이 있다.
FLEX아랍어 (FLEX Arabic)
본 강좌는 플렉스 시험에 대비하여 아랍어의 네 가지 능력을 진작시키기 위한 강좌이다. 플렉스 읽기/듣기 문제뿐만 아니라 말하기/쓰기 문제도 다루어 종합적으로 플렉스 문제에 대처하게 한다. 시험문제를 통하여 아랍어의 네 가지 능력을 함양하는데 궁극적인 목적이 있다.
고급아랍어문법 (Advanced Arabic Grammar)
지금까지 배운 아랍어 문법을 아랍어 문법체제에 맞게 다시 정리하고, 아랍어 구문에 대한 분석능력과 이해의 폭을 넓혀 정확한 아랍어를 활용하게 하는 데 주력한다.
고급아랍어강독 (Advanced Arabic Reading)
정치, 경제, 사회, 법률, 역사, 문화 등 전문분야 아랍어의 다양한 어휘를 익히면서 문장을 읽고 해설함으로써 고급담론의 독해능력을 기르고, 동시에 실용적인 원서강독을 통해 아랍사정에 대한 폭넓은 이해를 함양하여 실무능력의 향상에 기여한다.

아랍단편소설 (Arabic Short Stories)
아랍단편 소설을 통하여 보다 확실한 언어구사력과 언어감각을 배양함으로써 보다 효과적인 학습을 익히게 한다.
아랍서간문 (Arabic Correspondence)
아랍정치·경제분야 등에서 사용되는 서간문 양식의 연구를 통해 공식적인 아랍어 문형, 관용 표현 등을 연구한다.
아랍소설 (Arabic Novels)
고대, 현대 아랍의 장·단편소설을 장르별, 사조별로 분류 연구한다.
아랍어번역연습 (Practice in Arabic Translation)
아랍어 번역에 필요한 전반적인 문장구조론, 문법 강의 및 원문으로부터의 올바른 아랍어 표현, 번역 수행을 위한 다양한 훈련, 실습을 한다.
아랍어학의이해 (Understanding of Arabic Linguistics)
아랍어 음운론, 음성학, 통사론, 파생론, 의미론 등의 연구를 통하여 개괄적인 아랍어학을 연구한다.
아랍역사 (History of Arab)
고대에서 현대까지 아랍의 변천과정과 중요 역사적 사건을 통시적으로 연구한다.
아랍정치·사회연구 (Studies of Arabic Politics & Society)
아랍국가들의 정치와 사회체제와 구조를 역사적, 경험적 방법으로 비교 분석하여 아랍지역에 대한 이해를 넓힌다.
아랍정치세미나 (Seminar on Arabic Politics)
근대, 현대사적 측면에서 아랍의 정치 경향과 특징을 토론 및 세미나 형식으로 연구한다.
하디스연구 (Studies of Hadith)
이슬람의 예언자 무함마드의 언행록에 나타난 이슬람 교리와 무슬림의 종교적 의무 및 실천영역을 연구하여 이슬람에 대한 이해를 도모한다.
셈어연구 (Studies of Semitic Language)
셈어족에 속하는 각 언어와 아랍어 간의 역사와 구조적 차이점 및 공통점을 비교 연구한다.
아랍문학사 (History of Arabic Literature)
아랍 문학을 통시적으로 다룬다. 아랍 고대·중세문학의 발전과정을 다루고 각 시대별 아랍문학의 특징과 장르를 연구한다.
아랍비교정치론 (Comparative Politics of Arab)
주요 비교 분석의 방법론을 논의한 후 아랍 국가들의 정치경제 구조를 비교 분석함으로써 국가와 정치 관계를 모색한다.
아랍세미나 (Seminar on Arab)
현대 아랍 전반에 걸친 문제들을 연구 분석, 토론하게 함으로써 아랍에 대한 포괄적 인 이해를 도모하고, 지역학 전문가로서의 판단력을 기른다.
아랍어구문어체비교론 (Comparative Studies on Written & Colloquial Arabic)
아랍어의 문어체와 구어체의 비교를 통하여, 신문 및 공식 용어의 언어나 실생활의 언어를 비교 검토하는 것이 주목적이다.
아랍작가론 (Theory of Arabic Writers)
아랍문학의 대표적인 작가들의 작품을 분석하고 이를 통해 그들의 작품세계와 특성을 연구

한다.

아랍현대문학 (Arabic Contemporary Literature)

현대 아랍문학의 주요장르인 소설·시·희곡 등에 나타난 아랍인의 의식구조를 이해함과 동시에, 좀더 상세한 언어감각을 배우려는 데 목적이 있다.

이슬람문화사 (History of Islamic Culture)

이슬람에서의 정치와 종교, 이슬람 법, 이슬람 종파와 신학에 관한 개괄적 연구를 통해 이슬람의 종교적 측면뿐만 아니라 이슬람 문화 전반에 관한 지식을 습득하게 한다.

중동경제론 (Economics of the Middle East)

본 과목은 중동경제 전반에 걸친 조사 연구를 통하여, 중동지역의 경제문제와 관련된 다양한 문제들에 대한 이해를 돕기 위해 개설되었다.

아랍문학의이해 (Understanding of Arabic Literature)

아랍문학 작품의 분석을 통해 작품마다의 성격, 장르, 이야기 전개 구조를 비평적 측면에서 다룬다.

아랍사회와언어 (Arabic Society & Language)

아랍사회가 지니고 있는 언어적 특성인 양층 언어 현상을 통하여 구어체 아랍어가 아랍사회에 미치는 제반 영향 등을 연구한다.

아랍시선 (Arabic Poetry)

문학의 커다란 비중을 차지하고 있는 시를 통하여 보다 정확하고 섬세한 아랍인들의 감각과 감정, 내면의 의식을 파악함으로써, 좀더 그들의 사상을 이해하려 한다.

아랍어구어체연구 (Studies of Colloquial Arabic)

이집트 지역과 아라비아반도 및 이라크 주변지역, 마그리브 지역 등 아랍지역에 분포한 구어체 아랍어의 특성을 조사, 분석하여 발음, 문법 등에 나타난 차이점 등을 비교 연구한다.

아랍외교정책연구 (Foreign Policy of Arab)

아랍 세계의 국제 관계를 이해하기 위하여 주요 아랍국가들의 외교정책 배경, 내용, 정책결정과정을 분석한다.

중동시장론 (The Middle Eastern Marketing)

중동제국의 교역·투자 현황, 관련제도, 법령, 상관습 등 중동시장 전반에 대한 조사연구를 통하여 중동제국과의 유대강화 및 경제협력 확대방안을 모색한다.

코란연구 (Studies of Holy Koran)

코란의 주요 章과 성구들의 내용을 타프씨르를 통해 연구하여 이슬람 종교교리와 사상에 대한 올바른 이해를 도모한다.

아랍학입문 (Introduction to Arabic Studies)

아랍학 전반에 대한 포괄적 이해를 목표로 아랍의 정치, 경제, 사회, 언어, 문화등 각 분야에 대한 개괄적 학습을 통해 아랍 지역 전문가로서의 기초적 소양을 쌓는다.

아랍사회의이해 (Understanding of Arab)

아랍사회에 대한 전반적 이해를 목표로 아랍사회의 특징 및 현황을 비교 분석하고 주요 쟁점 사항에 대해 조사, 연구한다.

아랍어통역입문 (Introduction to Arabic Interpretation)

아랍어통역의 기초를 다지기 위한 과목으로 노트 테이킹 등 실제 통역 기술의 기술적 학습은 물론, 다양한 분야의 전반적인 배경 지식 및 용어를 습득함으로써 아랍어통역 역량을 쌓

는데 주안점을 둔다.

구어체아랍어(1),(2) (Spoken Arabic(1),(2))

아랍세계에서 나타나는 양층언어현상을 이해하고 이집트 및 레반트, 걸프, 마그립 지역의 구어체아랍어 특성에 대한 학습 및 다양한 구어체아랍어 표현의 습득을 목표로 한다.

아랍어숙달 (Mastering Arabic)

전반적인 아랍어 구사능력 배양을 목표로 심화된 수준의 다양한 아랍어 텍스트 및 자료 학습을 통해 아랍어의 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 기능을 집중적으로 훈련한다.

이슬람금융 (Islamic Finance)

이슬람 금융에 대한 전반적인 이해를 목표로 이슬람 금융의 개관, 특징 및 현황에 대해 조사, 분석하고 우리나라 금융과 비교 학습한다.

동양어대학 태국어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B05127	초급멀티미디어태국어(1)	2	2	B05128	초급멀티미디어태국어(2)	2	2
	B05104	초급태국어문법(1)	2	2	B05102	초급태국어읽기연습(2)	2	2
	B05301	초급태국어회화(1)	2	2	B05321	초급태국어회화(2)	2	2
	B05323	초급태국어읽기연습(1)	2	2	B05105	초급태국어문법(2)	2	2
					B05320	초급태국어읽기연습(2)	2	2
2	B05131	중급멀티미디어태국어(1)	2	2	B05132	중급멀티미디어태국어(2)	2	2
	O05201	중급태국어강독(1)	2	2	O05202	중급태국어강독(2)	2	2
	B05106	중급태국어문법(1)	2	2	B05107	중급태국어문법(2)	2	2
	B05202	중급태국어작문(1)	2	2	B05209	중급태국어작문(2)	2	2
	B05302	중급태국어회화(1)	2	2	B05322	중급태국어회화(2)	2	2
	O05201	중급태국어강독(1)	2	3	B05134	태국사회·문화콘텐츠(2)	2	2
	B05138	태국사회·문화콘텐츠(1)	2	2	B05463	시추에이션태국어	2	2
3	B05203	고급태국어작문(1)	2	2	B05204	고급태국어작문(2)	2	2
	B05303	고급태국어회화(1)	2	2	B05304	고급태국어회화(2)	2	2
	B05478	라오스언어와문화(1)	2	2	B05479	라오스언어와문화(1)	2	2
	B05387	라오스어읽기와듣기	1	2	B05388	라오스어쓰기와말하기	1	2
	B05121	태국사회·문화원강(1)	2	2	B05136	비즈니스태국어(2)	2	2
	B05383	태국역사와문학	2	2	B05457	시사정보태국어(2)	2	2
	B05453	태국정치와외교	2	2	B05122	태국사회·문화원강(2)	2	2
	B05385	FLEX태국어(1)	2	2	B05384	태국의서사문학	2	2
	B05456	시사정보태국어(1)	2	2	B05386	FLEX태국어(2)	2	2
	B05135	비즈니스태국어(1)	2	2	B05467	한·태관계의이해	2	2
4	B05473	태국문학과예술	2	2	B05472	통상실무태국어	2	2
	B05370	태국어회화작문연습	2	2	B05464	태국학특강	2	2
	B05462	태국학세미나	2	2	B05474	태국현대문학	2	2
					B05466	현대태국정치의이해	2	2

【 교과목 개요 】

초급멀티미디어태국어(1),(2) (Elementary Multimedia Thai 1,2)
시청각 태국어 교재를 이용하여 태국어의 성조, 발음 및 어법을 익히고 언어 구사력 및 청취력을 배양한다.
초급태국어문법1(1),1(2), (Basic Thai Grammar 1,2)
태국어의 문자 및 성조법의 정확한 발음, 어법 등을 시청각적으로 습득하여 언어구사능력 및 청취력을 배양한다.
초급태국어회화(1),(2) (Elementary Thai Conversation 1,2)
기초적인 태국어의 성조, 발음 및 언어 청취력을 배양한다.
태국사회·문화콘텐츠(1),(2) (Thai Social and Cultural Contents 1,2)
태국의 사회 및 문화의 배경과 발전을 학습한다.

중급멀티미디어태국어(1),(2) (Intermediate Multimedia Thai 1,2)
시청각 태국어 교재를 이용하여 청취력 훈련과 정확한 발음과 억양을 익히며 태국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 구사할 수 있도록 한다.
중급태국어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Thai 1,2)
태국어의 문장 분석과 해석을 통하여 독해 능력을 고양시키고 정확한 발음을 익히도록 하며 내용과 관련된 전반적인 태국에 관한 교양과 지식을 넓힌다.
중급태국어문법(1),(2) (Intermediate Thai Grammar 1,2)
기초적인 문법을 바탕으로 태국어의 구문 체계를 분석하여 보다 체계적으로 과학적인 태국어 표현 능력을 배양시킨다.
중급태국어작문(1),(2) (Intermediate Thai Composition 1,2)
태국어의 기본 문형과 용법을 익히게 하여 이를 통한 기본적인 응용 작문을 한다.
중급태국어회화(1),(2) (Intermediate Thai Conversation 1,2)
기초적인 태국어 어휘력을 향상시키고 일상생활에서 사용하는 의사 표현 능력을 습득하게 한다.
고급태국어작문(1),(2) (Advanced Thai Composition 1,2)
여러 가지 기분 문형을 이용한 내용의 요약이나 표현을 통해 작문을 익혀 문장력을 배양시킨다.
고급태국어회화(1),(2) (Advanced Thai Conversation 1,2)
교양 있고 수준 높은 표현력을 익혀 전문 분야의 회화가 가능하도록 훈련시킨다.
라오스언어와문화(1) (Lao Language and Culture (1))
라오스어 자음과 모음을 익히고 이를 바탕으로 간단한 어휘 및 문장 구사력을 배양하며, 라오스 문화에 관한 다양한 주제를 통해 입문 단계의 학습자들에게 라오스 사회문화를 개괄적으로 들여다볼 수 있도록 한다.
라오스어읽기와듣기 (Reading and Hearing of Laos Language)
라오스어의 기본 문법을 체계적으로 익히고 정확한 청취력을 기른다.
태국경제원강 (The Economics in Thai)
최근 새로운 신흥공업국으로 부상하고 있는 태국의 경제 구조와 경제발달 현황을 알아보고 태국이 NICS로 부상할 수 있는 요인을 분석함과 동시에 무역 구조 및 경제사회개발계획을 중심으로 점증일로에 있는 한태양국간의 경제 관계를 연구한다.
태국사회·문화원강(1),(2) (Understanding of Thai ; Society & Culture 1,2)
태국의 사회 및 문화의 배경과 발전을 원어를 통해 학습한다.
태국역사와문학 (Thai History and Literature)
태국의 역사와 문학을 개방하여 문학속에 투영된 시대별 특징을 연구한다.
태국정치와외교 (Thai Politics and Diplomacy)
태국의 정치발달 과정과 외교사를 통하여 태국 정치 및 외교의 특징을 알아본다.
FLEX태국어(1),(2) (FLEX Thai 1,2)
태국어를 정치, 경제, 문화, 사회 등 제반분야로 활용해 나간다.
라오스언어와문화(2) (Lao Language and Culture(2))
라오스어 자음과 모음을 익히고 이를 바탕으로 간단한 어휘 및 문장 구사력을 배양하며, 라오스 문화에 관한 다양한 주제를 통해 입문 단계의 학습자들에게 라오스 사회문화를 개괄적

으로 들여다볼 수 있도록 한다.
라오스어쓰기와말하기 (Writing and Speaking of Laos Language)
라오스어의 기본 문형과 용법을 익히고 일상생활에서 사용하는 의사 표현력을 습득한다.
비즈니스태국어 (Business Thai)
무역업무와 상업활동에 사용되는 각종 표현 및 문서, 서신의 형식을 살펴보고 연습을 통해 작성 방법 및 용어 등을 숙지하도록 한다.
시사정보태국어 (Current Thai Information)
태국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제 분야의 내용을 원어로 강의함으로써 원어 이해력을 향상시키고 현재의 흐름을 이해시킨다.
태국의서사문학 (Thai Epic Literature)
태국 서사문학의 특성을 학습하고 작가들의 세계를 이해한다.
통상실무태국어 (International Trade Thai)
한태 간 통상에서 실제로 사용되는 표현을 익혀 실무에서 사용할 수 있는 태국어 구사 능력을 배양한다.
태국문학과예술 (Thai Literature and Art)
태국 문학과 예술의 시대별 흐름을 연구함으로서 태국문학 전반을 포괄적으로 이해한다.
태국어회화작문연습 (Practice in Thai Conversation & Composition)
다양한 내용의 고급문장과 전문적인 표현을 활용하도록 유도하며 능숙한 회화 습득을 위해 외국인과의 수시 접촉을 통해 표현의 고급화를 유도한다.
태국학세미나 (Seminar on Thai Studies)
태국의 중요 쟁점이 되는 시사적 상황을 근본으로 하여 어제와 오늘의 태국 지역을 연구함으로써 태국과 아세안에 대한 미래의 시대상을 파악하도록 해준다.
인터넷정보태국어 (Internet Information of Thai)
현대를 살아나가는데 있어서 인터넷은 중요한 정보의 전달 수단이다. 본 과목은 태국어로 된 인터넷 자료를 검색하고 분석하는 능력을 기르는데 그 목적이 있다. 아울러 인터넷에서 사용되는 태국어의 특징을 파악하고 전자우편 등 태국어를 통하여 인터넷을 활용하는 방법도 아울러 학습한다.
태국학특강 (Special Lecture on Thai Studies)
태국의 현재 정치, 경제, 사회 상황을 학습한다.
태국현대문학 (Thai Modern Literature)
태국의 현대문학을 통해 내적인 특징과 공통점 및 차이점을 비교 연구한다.
현대태국정치의이해 (Understanding Current Thai Politics)
1932년 입헌혁명 이후의 태국의 정치과정과 정치지도자를 연구하여 최근의 태국정치현실을 이해하도록 한다.
초급태국어읽기연습 (1),(2) (Practice in Basic Thai Reading (1),(2))
정확한 성조와 발음으로 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
중급태국어강독(1) (Readings in Intermediate Thai (1))
태국어문장의 해석능력 및 발음학습 향상시킨다.
태국사회문화탐방(1),(2) (RExploring Thai Society and Culture(1),(2))
태국사회 및 문화에 대한 기본적인 이해를 도모하고 이를 통해 태국에 대한 관심과 태국어

학습의 동기를 유발한다.

시추에이션태국어 (Situational Thai)

영화, 드라마 등 영상매체를 활용하여 역할극 등의 교수법을 통해 학습자의 적극적인 참여를 유도하고 언어 구사력의 향상을 도모한다.

태국사회문화탐방(1),(2) (RExploring Thai Society and Culture(1),(2))

태국사회 및 문화에 대한 기본적인 이해를 도모하고 이를 통해 태국에 대한 관심과 태국어 학습의 동기를 유발한다.

시사정보태국어(1),(2) (Current Thai Information(1),(2))

태국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제 분야의 내용을 원어로 강의함으로써 원어 이해력을 향상시키고 현재의 흐름을 이해시킨다.

비즈니스태국어(1),(2) (Business Thai(1),(2))

무역업무와 상업활동에 사용되는 각종 표현 및 문서, 서신의 형식을 살펴보고 연습을 통해 작성 방법 및 용어 등을 숙지하도록 한다.

한·태관계의이해 (Understanding the Korean-Thai Relationship)

과거로부터 현대 한류현상과 교류현황에 이르기까지 한태 양국간의 관계를 통시적으로 이해하며 향후 전망을 알아본다.

동양어대학 베트남어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B06117	베트남학개론(1)	2	2	B06118	베트남학개론(2)	2	2
	B06102	초급베트남어강독1(1)	2	2	B06103	초급베트남어강독1(2)	2	2
	B06104	초급베트남어강독2(1)	2	2	B06111	초급베트남어강독2(2)	2	2
	B06116	초급베트남어언어실습(1)	2	2	B06110	초급베트남어언어실습(2)	2	2
	B06105	초급베트남어회화(1)	1	2	B06106	초급베트남어회화(2)	1	2
2	B06204	중급베트남어강독(1)	2	2	B06203	중급베트남어강독(2)	2	2
	B06215	중급베트남어문법작문(1)	2	2	B06216	중급베트남어문법작문(2)	2	2
	B06209	중급베트남어언어실습(1)	2	2	B06210	중급베트남어언어실습(2)	2	2
	B06222	중급베트남어회화(1)	1	2	B06223	중급베트남어회화(2)	1	2
3	B06301	베트남어통번역연습(1)	2	2	B06306	베트남어통번역연습(2)	2	2
	B06307	고급베트남어강독(1)	2	2	B06308	고급베트남어강독(2)	2	2
	B06317	고급베트남어문법작문(1)	2	2	B06318	고급베트남어문법작문(2)	2	2
	B06311	고급베트남어회화(1)	2	2	B06312	고급베트남어회화(2)	2	2
	B06310	베트남문학개론	2	2	B06403	베트남역사(2)	2	2
	B06402	베트남역사(1)	2	2	B06355	베트남현대작품연구	2	2
	B06357	시사베트남어(1)	2	2	B06358	시사베트남어(2)	2	2
					B06362	FLEX베트남어	1	2
4	B06485	베트남지리탐구(1)	2	2	B06486	베트남지리탐구(2)	2	2
	B06450	베트남어회화연습(1)	2	2	B06463	베트남근대문학작품선	2	2
	B06468	베트남정치·경제(1)	2	2	B06462	베트남어회화연습(2)	2	2
	B06483	비즈니스베트남어(1)	2	2	B06469	베트남정치·경제(2)	2	2
	B06466	한국·베트남문학의비교	2	2	B06484	비즈니스베트남어(2)	2	2

【 교과목 개요 】

베트남학개론(1),(2) (Introduction to Vietnamese Studies 1,2)
베트남의 정치・경제・사회・역사・문학 등 베트남 지역 사정 전반에 관한 개괄적인 지식을 이해할 수 있도록 한국어로 강의한다.
초급베트남어강독1(1)(2), 2(1)(2) (Readings in Elementary Vietnamese 1,2)
베트남어의 6성 체계 및 발음습득과 일상회화체 중심의 강독으로 구성되어 구어분야에 중점을 둔다.
초급베트남어언어실습(1),(2) (Elementary Vietnamese Language Lab 1,2)
베트남 남・북 방언별로 각 지역 원주민의 발음을 구별하여 청취력을 기르고 정확하게 받아쓰는 훈련을 한다.
초급베트남어회화(1),(2) (Elementary Vietnamese Conversation 1,2)
외국인 교수로부터 기본적인 발음 교정 및 일상용어의 훈련을 반복한다.
베트남언어학개론(1),(2) (Introduction to Vietnamese Linguistics 1,2)
언어학의 기본적인 개념과 이론에 따라 베트남어를 체계적으로 이해하도록 강의한다.
중급베트남어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Vietnamese 1,2)
풍부한 어휘를 습득시킬 목적으로 정치・경제・사회 및 문화 전반의 내용을 원서로 익힌다.

중급베트남어문법작문(1),(2) (Intermediate Vietnamese Grammar & Composition 1,2)
베트남어의 품사별로 구성된 교재에 따라 문장의 분석 및 관련 예문을 중심으로 올바른 작문능력을 배양시킨다.
중급베트남언어실습(1),(2) (Intermediate Vietnamese Language Lab 1,2)
베트남 통일 이후 더욱 실용화된 베트남어의 청취력을 향상시키고 원활한 회화를 구사할 수 있도록 할 뿐만 아니라 베트남 문화 및 지역 사정도 동시에 알도록 한다.
중급베트남어회화(1),(2) (Intermediate Vietnamese Conversation 1,2)
일정한 모델의 대화체 문장에 여러 어휘를 다양하게 대체하여 활용하는 능력을 기르고 네이티브 스피커로부터 직접 교정을 받는다. 아울러 실습녹화 테이프를 병용하여 직접 사람의 육성과 비교할 수 있도록 한다.
고급베트남어강독(1),(2) (Readings in Advanced Vietnamese 1,2)
문화·풍속·지역 사정에 연관된 베트남 어휘를 익히고 아울러 한국과 비교적인 시각에서 베트남의 민족성, 문화적 특성, 풍정, 지리를 익히도록 하여 지역 전문가적 소양을 기른다.
고급베트남어문법작문(1),(2) (Advanced Vietnamese Grammar & Composition 1,2)
고급의 작문을 익히고 문법구조를 이해하도록 하기 위해서 각 분야별 전문용어로 망라된 언어학 교재를 이용한다.
고급베트남어회화(1),(2) (Advanced Vietnamese Conversation 1,2)
고급 회화를 익히고 언어의 구사력과 청취력을 높이기 위해 다양한 내용의 일정한 주제를 선정하여 외국인 교수에 의해 설명된 다음 그 주제에 대한 질문과 답변을 한다.
베트남문학개론 (Introduction to Vietnamese Literature)
베트남 문학의 흐름을 한국어 및 베트남어로 강의하고, 특히 문학의 뿌리로 볼 수 있는 구전문학과 그 외 한문학, 쯔놈문학, 현대문학을 한국, 중국과 비교적인 시각에서 이해하도록 하여, 베트남 국민의 민족성을 비교적 시각에서 문학적 접근을 통하여 이해하도록 한다.
베트남역사(1),(2) (History of Vietnam 1,2)
1학기 중에는 주로 베트남 고대사 중심으로 특히 베트남 남진의 역사를 다루고, 2학기에는 주로 프랑스의 베트남 지배 전후를 중심으로 다룬다.
베트남현대작품연구 (Studies of Vietnamese Contemporary Literature)
베트남 현대 문학의 흐름을 이해하고 문학 작품에서 접할 수 있는 용어를 익히도록 하며, 아울러 공산화 통일 이후 현대문학의 변화를 한국과 비교적 시각에서 이해하도록 한다.
베트남 지리 탐구(1),(2) (Research of Vietnam Geography 1,2)
베트남 지리 탐구는 베트남의 지리, 지형, 자연환경, 교통, 산업시설, 인구, 인프라 등을 이해하는데 있음.
FLEX베트남어 (FLEX Vietnamese)
학생들이 FLEX(읽기,듣기) 시험 실전문제을 통하여 FLEX 시험원리와 대응전략을 배움으로서 궁극적으로 베트남어 읽기, 듣기 능력을 함양하기 위함이다.
베트남어회화연습(1),(2) (Practice in Vietnamese Conversation 1,2)
실용회화를 중심으로 전문적인 주제까지 외국인 교수와 더불어 반복 연습한다.
베트남정치·경제(1),(2) (Vietnamese Politics & Economics 1,2)
베트남의 정치상황 및 경제현황에 대한 흐름을 중점적으로 다룬다.

비즈니스베트남어(1),(2) (Business Vietnamese 1,2)
무역 및 상업용어를 익히고 회화가 가능하도록 반복 학습한다.
한국·베트남문학의비교 (Comparative Studies between Korean & Vietnamese Literature)
한국과 베트남의 비교 가능한 문학 작품을 시대별로 실제 비교하여 양국의 지리적 토양 및 문화, 문화적 차이를 밝혀보고 아울러 동양 문학의 특성과 비교문학 방법론을 이해하도록 한다.
베트남근대문학작품선 (Vietnamese Modern Literary Works)
운문과 산문의 성격을 동시에 지니고 있는 근대문학작품을 통하여 성조언어인 베트남어의 특징과 베트남 문학의 특징을 이해하도록 한다. 특히 베트남의 대표적인 걸작품으로 평가받고 있는 「낌번끼에우」전의 문학사적 위치 및 평가를 자리매김 할 수 있도록 하여 베트남지역 전문가적 소양도 갖추도록 한다.
베트남어통번역연습 (Practice of Vietnamese Interpretation & Translation)
일상생활 및 실무에 필요한 한국어를 베트남어로 통번역하는 능력을 키운다.

동양어대학 인도어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B07117	인도교양입문(1)	2	2	B07118	인도교양입문(2)	2	2
	B07202	시청각힌디어(1)	2	2	B07203	시청각힌디어(2)	2	2
	B07100	초급힌디어강독(1)	2	2	B07101	초급힌디어강독(2)	2	2
	B07302	초급힌디어문법(1)	2	2	B07316	초급힌디어문법(2)	2	2
	B07107	초급힌디어회화작문(1)	2	2	B07112	초급힌디어회화작문(2)	2	2
2	B07217	산스크리트어(1)	2	2	B07218	산스크리트어(2)	2	2
	B07412	인도철학(1)	2	2	B07413	인도철학(2)	2	2
	B07102	중급힌디어강독(1)	2	2	B07103	중급힌디어강독(2)	2	2
	B07303	중급힌디어문법(1)	2	2	B07317	중급힌디어문법(2)	2	2
	B07108	중급힌디어회화작문(1)	2	2	B07113	중급힌디어회화작문(2)	2	2
3	B07363	고급힌디어회화작문(1)	2	2	B07366	고급힌디어회화작문(2)	2	2
	B07324	인도문학사1	2	2	B07323	산스크리트어독해	2	2
	B07373	인도문화연구(1)	2	2	B07374	인도문화연구(2)	2	2
	B07371	인도지역연구(1)	2	2	B07372	인도지역연구(2)	2	2
	B07357	인도시문학연구	2	2	B07457	힌디문학비평론	2	2
	B07201	힌디어학개론	2	2	B07325	인도문학사2	2	2
	B07353	힌디희곡	2	2	B07305	힌디소설문학연구	2	2
	B07931	우르드어(1)	2	2	O07367	힌디어학세미나	2	2
	O07402	FLEX힌디어(1)	2	2	B07392	우르드어(2)	2	2
					O07403	FLEX힌디어(2)	2	2
4	B07465	산스크리트문헌연구	2	2	B07464	인도경제(2)	2	2
	B07421	시사힌디어(1)	2	2	B07442	인도학세미나(2)	2	2
	B07463	인도경제(1)	2	2	B07461	한·힌번역연습	2	2
	B07441	인도학세미나(1)	2	2	B07456	힌디현대문학연구	2	2
	B07411	힌디고전문학연구	2	2	B07220	멀티미디어힌디어(2)	2	2
	B07455	힌디작가연구	2	2	B07422	시사힌디어(2)	2	2
	B07219	멀티미디어힌디어(1)	2	2	B07379	인도의문자(2)	2	2
	B07377	인도의문자(1)	2	2	O07305	인도비즈니스(캡스톤디자인)	2	2

【 교과목 개요 】

인도교양입문(1),(2) (Readings from Indian Studies 1,2)
인도어를 전공하는 학생들에게 인도 전반을 이해할 수 있도록 인도의 역사, 문화, 철학, 종교, 신화, 문학, 정치, 경제 등의 서적을 읽고 토론하도록 한다.
시청각힌디어(1),(2) (Audio-Visual Hindi 1,2)
언어실습 교재를 이용한 힌디어 읽기·쓰기의 숙달과 교수와 학생간의 자연스런 힌디의 대화를 통해 힌디어 기초과정을 완성하도록 한다.
초급힌디어강독(1),(2) (Readings in Elementary Hindi 1,2)
기본문형을 중심으로 정확한 힌디 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.

초급힌디어문법(1),(2) (Elementary Hindi Grammar 1,2)
힌디의 단어 및 문장의 형태와 구조 등 힌디의 포괄적이고 기초적인 문격의 이해에 중점이 주어진다.
초급힌디어회화작문(1),(2) (Elementary Hindi Conversation & Composition 1,2)
힌디회화를 중심으로 문장 독해력과 작문 실력의 향상을 도모하여, 주로 회화의 기초가 되는 문장작성을 그 기본으로 한다.
산스크리트어(1),(2) (Sanskrit 1,2)
인도, 아리안족의 모태인 산스크리트는 힌두 문화의 형성 및 발달의 매체로 수천 년 동안 시대에 따라 여러 형태로 분화, 발달하였다. 힌디의 모체인 산스크리트는 오늘날에는 사어나 다름이 없으나, 고대인도의 문학, 철학, 사상 등을 이해하는 데 길잡이가 될 것이다. 본 과목은 산스크리트의 기초지식을 함양하는 데 그 목적이 있다.
중급힌디어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Hindi 1,2)
초급힌디강독의 독해력을 바탕으로 대표적인 동화, 시, 단편, 희곡, 전기 등을 폭넓게 읽어 완전한 독해능력을 길러준다.
중급힌디어문법(1),(2) (Intermediate Hindi Grammar 1,2)
1학년에서 습득한 기초 문법을 바탕으로 힌디의 복잡한 구문과 다양한 어법을 우리말과 비교하며 파악한다.
중급힌디어회화작문(1),(2) (Intermediate Hindi Conversation & Composition 1,2)
1학년 동안 완성된 초급 힌디회화를 바탕으로 힌디의 중급회화 작문능력을 향상시키고 인도인과의 직접 대화를 위한 기초실력을 배양시킨다.
고급힌디어회화작문(1),(2) (Advanced Hindi Conversation & Composition 1,2)
수준 높은 표현력을 익혀 전문분야의 회화가 가능토록 훈련함과 동시에 힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하고 나아가 주제별 작문 및 회화요령을 익힌다.
우르두어(1),(2) (Urdu 1,2)
파키스탄의 국어인 우르두어의 문자와 기초적인 문법을 학습함으로써 인도의 언어를 광범위하게 배울 수 있는 계기를 마련한다.
인도문학사(1),(2) (History of Indian Literature 1,2)
이란 민족이 인도에 이주한 이후부터 힌디문학이 시작되는 AD 11세기 이전까지 인도문학의 총체적 흐름을 다룬다. 주요 내용으로는 산스크리트의 개량적인 발달과정과 더불어 베다 문학 2대 서사시 - 타마야나와 마하비타트, 설화문학, 드라마, 깍리다스의 문학, 불교와 자이나교의 문학, 수사학 등 산스크리트 문학 전반을 시대적 상황과 더불어 조명해 본다.
인도문화연구(1),(2) (Studies of Indian Culture 1,2)
인더스 강변에 고대 문명에서 현대에 이르기까지 유구한 인도 역사를 중요한 역사적 사건들과 여기에 대한 인도인들의 반응을 토대로 고찰한다.
인도지역연구(1),(2) (Indian Regional Studies 1,2)
비동맹 및 제3세계에서 중추적인 인도의 정치・경제・사회・문화・지리・역사의 특성 및 주요문제에 대해 포괄적으로 다룬다.
인도철학 (1),(2)(Indian Philosophy 1,2)
인도는 종교천국이라는 호칭이 있을 만큼 많은 자생적인 종교들의 전통이 고대로부터 내려

온 종교의 나라다. 그만큼 철학은 밀접한 연관성을 지녔으므로 그 내용에 있어서 힌두교 불교와 자이나교 등의 종교철학을 학습하고 정통적인 Veda, Upanisad, Yoga Sankhya, Nyaya, Valsesika Mimammsa와 Vedanta 등의 유파철학을 심도 있게 학습하고 발표의 시간을 갖는다.

인도시문학연구 (Studies of Indian Poetry)

인도 근·현대 시사의 주요 사조를 힌디어의 대표적인 시인들의 작품을 중심으로 연구한다.

멀티미디어힌디어(1),(2) (Multimedia Hindi 1,2)

인도의 영화, 드라마, 애니메이션, 다큐 등의 다양한 멀티미디어 매체를 활용한 힌디어 학습을 통해 현장감 있는 힌디어 감각을 익히도록 한다.

힌디어학개론 (Introduction to Hindi Linguistics)

언어학의 기본적인 개념과 이론을 힌디어에 적용하여 소개한다.

힌디희곡 (Hindi Drama)

힌디 근·현대 희곡사에서 주요한 위치를 점하는 바라뗀두, 쁘라사드, 모한 라께슈 등의 작품을 중심으로 힌디희곡의 전반을 다룬다.

산스크리트어독해 (Readings & Comprehension in Sanskrit)

산스크리트어의 기초적인 지식을 토대로 발미끼, 마영, 깔리다스, 하르슈, 자이데브 등의 주요 문학가들의 대표적 작품을 발췌하여 다룬다.

인도의문자 (1),(2) (Scripts of Indian Languages 1,2)

다언어 국가인 인도의 다양한 문자를 익힘으로써 문화적 다양성을 인식함과 동시에 언어와 문학 그리고 문화 간의 비교연구를 도모한다.

힌디문학비평론 (Criticism on Hindi Literature)

람짠러슈끌 H.P 드위베디, 나겐드러 등 대표적 비평가들의 문학관을 대표적인 작품에 적용시켜 연구하여 문학 작품의 분석비판능력을 갖도록 한다.

힌디소설문학연구 (Studies of Hindi Novels)

19세기 후반부터 시작되는 힌디소설은 쁘렘짠드(1880~1932)를 기점으로 하여 쁘렘짠드시대, 그 이전, 그 이후로 나뉜다. 쁘렘짠드 이전의 소설은 주로 흥미 본위의 미술적, 공상적 주제인 반면 쁘렘짠드 시대에 이르러 인도사회의 현실상 그대로 투영된 사실주의 문학이 나오게 된다. 힌디소설 연구에서는 쁘렘짠드에서 부터 오늘에 이르기까지의 시대상과 사회상이 잘 나타난 작품들을 골라 주제와 경향을 고찰함은 물론 작품을 통해 인도사회를 이해하도록 한다.

힌디어학세미나 (Seminar on Hindi Linguistics)

힌디어학과 관련된 논문들을 대상으로 토론과 질의 과정을 통하여 힌디어의 구조와 의미에 대한 이해를 높인다.

산스크리트문헌연구 (Studies of Sanskrit Literature)

세계에서 가장 오래된 문헌인 베다 문헌 이래 산스크리트어로 씌어진 여러 작품을 읽고 연구함으로써 인도문화의 원천을 이해하도록 한다.

시사힌디어(1),(2) (Current Hindi 1,2)

시사성 있는 언어 생태와 실질적 활용을 위한 과정으로 주로 시사잡지, 일간지 등을 다루어 시사에 관한 어휘 문제 등에 익숙하게 한다.

인도경제(1)(2) (Economics of India 1,2)
인도사회에 있어서 종교, Caste System(계급제도)의 발생과 변천, 힌두 결혼제도와 가족제도 여성의 지위, 힌두 문화에 대한 회교의 영향, 그리고 근세에 이르러 힌두 문화에 대한 서구의 영향, 정치와 언어문제 등을 다룬다.
인도학세미나(1),(2) (Seminar on Indology 1,2)
인도 연구에 필요한 방법론 또는 주제별 연구 토론을 통하여 인도를 체계적으로 이해하는 훈련을 한다.
힌디고전문학연구 (Studies of Hindi Classical Literature)
짠드바르다이, 까비르, 뚤시다스, 자이씨, 쑤르다스, 비하리 가나난드 등의 대표적인 고대 시인들의 작품을 중점적으로 다룬다.
힌디작가연구 (Hindi Writers)
쁘렘짠드 이후 오늘에 이르기까지 작품 경향이나 주제를 중심으로 주요 작가들의 작품을 다룬다. 사회적 문제를 다룬 작가, 인간심리 묘사나 그 분석을 주로 다룬 작가, 역사소설을 주로 쓴 작가, 토속적인 농촌소설을 쓴 작가 등으로 나누어 대표작가들의 작품을 분석한다.
FLEX힌디어(1),(2) (FLEX Hindi 1,2)
이 과목은 한국외국어대학교가 개발한, 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형있게 평가할 수 있는 표준화된 도구인 외국어능력시험 FLEX(Foreign Language Examination)에 대비한 과목이다. FLEX 시험 규정에 따라 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기의 능력을 함양할 수 있도록 학습하고자 한다.
인도근대사상 (Indian Modern Thought)
서구문명의 접촉을 특징으로 하는 인도근대사상은 복고정신의 흐름과 창의적인 전개에 입각한 사상체계를 제시함으로써, 근대인도의 종교, 문화, 문예, 정치, 사회를 이해하는 데 요목이 된다. Swami Ramakrishna Viverkananda R. Taghore, Auro Bindo, Mahatma Gandhi 등이 사상을 다룬다.
한·힌번역연습 (Practice in Hindi-Korean Translation)
힌디와 한국어의 번역에 기초가 되는 문형들을 익혀 구문전환 연습을 하고 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에 관한 번역연습을 통해 인도인들의 의식구조를 이해하고 광범위한 어휘력을 획득하게 한다.
힌디현대문학연구 (Studies of Contemporary Hindi Literature)
독립 이후 기성세대의 낡고 부패한 도덕성에 경고를 하고 새로운 휴머니즘의 예술적 표현이라는 가치를 내건 New Poem, New Short Story 문학운동 이후의 작가와 작품들을 다룬다. 자유분방하고 독자적이면서 현대적인 사고를 가진 젊은 작가들을 통하여 오늘의 인도를 이해하도록 한다.
인도비즈니스(캡스톤디자인) (Indian Business (Capstone Design))
1, 2학년 과정에서 배운 전공 지식과 이론을 바탕으로 인도비지니스와 관련된 실무를 분석 기획하고, 인도비지니스 현장에서 요구되는 문제를 해결하고, 실무를 담당할 수 있는 능력을 갖춘 인재를 디자인 양성한다.

동양어대학 터키·아제르바이잔어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B08102	초급터어키어강독(1)	2	2	B08103	초급터어키어강독(2)	2	2
	B08112	초급터어키어문법(1)	2	2	B08113	초급터어키어문법(2)	2	2
	B08201	초급터어키어언어실습(1)	1	2	B08202	초급터어키어언어실습(2)	1	2
	B08131	초급터어키어회화(1)	2	2	B08132	초급터어키어회화(2)	2	2
	B08208	터어키학입문	2	2	B08110	터어키문화사개론	2	2
2	B08105	중급터어키어강독(1)	2	2	B08106	중급터어키어강독(2)	2	2
	B08115	중급터어키어문법(1)	2	2	B08116	중급터어키어문법(2)	2	2
	B08311	아제르바이잔어작문	2	2	B08236	중급터어키어언어실습(2)	2	2
	B08134	중급터어키어회화(1)	1	2	B08135	중급터어키어회화(2)	1	2
	B08237	초급아제르바이잔어강독(1)	2	2	B08238	초급아제르바이잔어강독(2)	2	2
	B08205	초급터어키어작문(1)	2	2	B08206	초급터어키어작문(2)	2	2
3	B08351	시사터어키어	2	2	B08304	중급터어키어작문(2)	2	2
	B08303	중급터어키어작문(1)	2	2	B08373	초급아제르바이잔어텍스트읽기	2	2
	B08371	초급아제르바이잔어회화(1)	2	2	B08302	터어키어문체론(2)	2	2
	B08301	터어키어문체론(1)	2	2	B08356	터어키역사	3	3
	B08369	FLEX터어키어(1)	2	3	B08370	FLEX터어키어(2)	2	3
	B08308	중동정치론	3	3	B08310	아제르바이잔과중앙아시아연구	3	3
	B08472	카프카스의경제와에너지	3	3	B08406	터어키유럽경제	3	3
4	B08138	상급터어키어회화(1)	2	2	B08240	터어키언어학	2	2
	B08471	상용터어키어	2	2	B09466	중동지역연구세미나	3	3
	B08224	터키와중앙아시아경제	2	2	B08239	터어키와EU경제	2	2
	B08353	중동외교사	2	2	B08408	터어키문화론	3	3

【교과목 개요】

초급터어키어강독(1),(2) (Readings in Elementary Turkish 1,2)
터어키어의 알파벳에서부터 시작하여 알기 쉽고 간단한 문장들로서 초보적인 읽기와 쓰기 그리고 독해력을 훈련한다.
초급터어키어문법(1),(2) (Elementary Turkish Grammar 1,2)
우랄·알타이어 중의 하나인 터어키어의 초보적이고 기본적인 어법을 익혀 독해력을 돕도록 함을 목적으로 한다.
초급터어키어언어실습(1),(2) (Elementary Turkish Language Lab 1,2)
어학실습기재를 이용하여 터어키어의 정확한 발음을 익히고 초보적인 간단한 터어키어의 정확하고 신속한 이해력과 구사력을 기른다.
초급터어키어회화(1),(2) (Elementary Turkish Conversation 1,2)
어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력, 이해력, 구사력을 바탕으로 터어키인과의 실질적인 대화를 통하여 간단하고 초보적인 그리고 실용적인 터어키어의 회화능력을 기른다.
터어키학입문 (Introduction to Turkish Studies)
터어키 전반에 대한 포괄적 이해를 도모하여, 정확한 이해를 바탕으로 터어키 연구의전문화를 유도함과 아울러 정치, 경제, 사회, 문화 등의 각 분야에 걸쳐 연구 방향을 설정할 수 있

도록 이론적 기초와 배경을 제시하는 데 주안점을 둔다.
터어키문화사개론 (Introduction to History of Turkish Culture)
터어키의 고대사에서 오스만 제국의 말기에 이르기까지 터어키 민족의 사적변화와 특징을 문화적 측면에서 고찰함을 목적으로 한다.
중급터어키어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Turkish 1,2)
전문서적의 독해를 위한 준비단계로서 중급정도의 터어키어의 독해력을 배양한다.
중급터어키어문법(1),(2) (Intermediate Turkish Grammar 1,2)
터어키어의 중급정도의 문법 강좌로서 독해력 증진을 돕기 위한 전반적인 어법을 광범위하게 다룬다.
중급터어키어언어실습(2) (Intermediate Turkish Language Lab 2)
어학실습기재를 사용하여 터어키어의 정확한 발음을 습득하고 이에 익숙하게 하며, 중급정도의 터어키어의 신속하고 정확한 청취력, 이해력, 구사력을 기른다.
중급터어키어회화(1),(2) (Intermediate Turkish Conversation 1,2)
어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력, 이해력, 구사력을 바탕으로 터어키인과 실질적인 대화를 통하여 중급정도의 터어키어 회화능력을 개발함으로써 터어키어의 실용화를 기한다.
초급아제르바이잔어강독(1),(2) (Reading in Elementary Azeri 1,2)
기본적인 아제르바이잔어 기초를 배우는 것으로 발음, 문장구조 등 전반적인 아제르바이잔어 기반을 구축한다. 알파벳부터 시작하여 알기 쉽고 간단한 문장들로서 초보적인 읽기와 독해력을 훈련한다.
초급터어키어작문(1),(2) (Elementary Turkish Composition 1,2)
터어키어의 기본 문형과 용법을 익히게 하여 터어키어의 기초적 작문 능력을 배양함을 목적으로 하는 초급터어키어작문 강좌이다.
고급터어키어회화(1),(2) (Advanced Turkish Conversation 1,2)
정치, 사회, 경제 및 문화 분야의 주제를 선택하여 발표하고 토론할 수 있는 능력을 습득하도록 한다.
시사터어키어 (Current Turkish)
시사성 있는 용어의 이해와 활용을 중시하며 주로 시사잡지, 정기간행물, 일간지 등을 다루어 터어키와 주변지역의 최근상황 파악을 도모한다.
중급터어키어작문(1),(2) (Intermediate Turkish Composition 1,2)
초급터키어작문에서 습득한 터키어 문법 및 지식을 바탕으로 터키어의 구문 이해와 기본적인 작문 능력을 심화한다. 실용적인 작문 텍스트를 중심으로 한 교재를 사용함으로써 표현력과 어휘 활용능력을 도모한다.
초급아제르바이잔텍스트읽기 (Readings in Azeri Text)
터키어와 유사한 다양한 아제르바이잔 텍스트(동화,신문,잡지 등)을 독해함으로써 아제리어의 표현과 구문을 익힌다. 터키어와의 유사성과 상이성을 파악한다.
터어키어문체론(1),(2) (Turkish Stylistics 1,2)
전문서 독해의 단계로서 다양한 주제를 다룬 교양서적 및 전문서적의 본문 가운데 일부를 발췌하여 연구한다.
유라시아의튀르크민족과문화 (Turkic People and Culture in Eurasia)
본 강좌에서는 아제르바이잔과 중앙아시아 지역에서 대다수를 차지하는 튀르크민족과 그들

의 문화와 사회에 대해 알아보는 것이다. 따라서 본 강좌에서는 유라시아 대륙 전역에 분포한 다양한 튀르크 민족의 기원과 특징에 대해 살펴볼 것이다. 특히 카프카스에 위치하며 터키와 언어적 문화적으로 가까운 아제르바이잔의 민족형성과 문화에 대해서 좀 더 심층적으로 알아보고 점차 그 영역을 중앙아시아 지역으로 확대해 나가며 학습할 것이다.

FLEX터어키어(1),(2) (FLEX Turkish 1,2)

터어키어 능력인증시험에 출제되는 듣기, 읽기, 문법 등에 초점을 맞추어 강의한다.

중동정치론 (Middle Eastern Politics)

중동정치에 영향을 미치는 지역국가들의 정치, 사회, 문화적 특징을 비교 검토하고 중동에 대한 국제적 관심 및 개입, 지역 국가들의 반응 등을 고찰하며 중동지역에 대한 이해를 넓힌다.

터어키역사 (History of Turkey)

터어키의 고대사에서 현대에 이르기까지 정치, 경제, 사회, 문화 등 제반 분야에 걸쳐 그 성격과 변천과정을 개략적으로 다룬다.

상급터어키어회화(1) (High Advanced Turkish Conversation 1)

터키어에 관한 지식습득 및 자기 의사를 터키어로 표현할 수 있는 능력을 향상시킨다. 교재의 대화문을 통해 터키의 문화, 터키인의 사고방식을 배우면서 다양한 상황 하에서의 의사소통 및 표현력을 배양하는 것을 학습목표로 삼는다,

터어키언어학 (Turkey Linguistics)

본 강의에서는 일반적인 언어학의 기초 개념을 터키어 예문을 활용해 학습한다. 또한 현재 터어키 언어학의 주요한 이슈를 관련 텍스트를 통해 살펴본다. 본 강의의 목표는 학생들이 터키어 문장구조의 특징을 이해하는 것과 적절한 어휘를 사용하는데 있다.

상용터어키어 (Commercial Turkish)

무역거래에 필요한 상업통신문을 중심으로 강의하며, 특히 무역상담에 활용되는 어휘와 관용구 습득을 통하여 무역실무과정을 이해시킨다.

터키와중앙아시아경제 (Introduction to the Turkish-Central Asian Economics)

터키와 중앙아시아 5개국인 카자흐스탄, 키르기스탄,우즈베키스탄,투르크메니스탄,타지키스탄 각국의 산업과 경제정책에 대해 이해하고, 지역 공간내에서 각국이 추구하고자 하는 경제협력과 공동의 경제문제에 대해 논의한다. 이를 통해 중앙아시아의 전반적인 경제적 상황과 당면과제를 파악한다.

중동외교사 (History of Middle Eastern Diplomacy)

19세기 초 이후 유럽열강이 중동지역에 적극 진출하면서 나타난 중동의 변화, 특히 그리고 지역국가들의 외교관계 등을 연구한다.

중동경제론(2) (Economics of the of Middle East 2)

중동경제론1에 이어 거시적 관점에서 중동경제의 이해를 목적으로 중동의 석유산업과 OPEC, 공업화와 아랍산유국의 경제개발, 중동의 경제발전과 농업문제, 중동의 경제블럭과 경제협력, 중동경제와 한국경제 등을 내용으로 한다.

중동지역연구세미나 (Seminar on Middle Eastern Regional Studies)

중동지역에 관한 중요한 현안 문제들을 주제로 선정하여, 그에 관한 여러 가지 접근 방법을 제시하고 구체적 사례를 중심으로 분석능력을 발전시키는 연구로 학생들의 자발적인 연구와 발표, 토론으로 구성된다.

터어키와EU경제 (Turkey and Eu Economy)
터키 수출입의 50% 이상을 차지하는 유럽 경제와 터키와의 관계를 조명한다. 또한 터키와 유럽 간의 다양한 경제 협력 및 투자에 관해서도 살펴보고 이와 관련된 최근 터키 경제 동향을 학습한다.
터어키문화론 (Turkish Culture)
문화는, 사회라는 그릇에 담긴 모든 것을 지칭하는 포괄적 의미의 문화, 즉 정치, 경제, 예술, 학문뿐만 아니라 일상생활까지도 포함하는 인간의 총체적 삶의 양식이다. 이러한 넓은 의미의 문화를 통해 한 국가의 문화적 근원과 구성원 및 공동체의 사고 체계, 행동방식, 그 사회의 문화적 다원성과 보편성을 이해하는 것이 이 강의의 일차적 목표이다. 이와 더불어, 이 강의를 통해 오리엔탈리즘이 본격적으로 성립된 19세기부터 오늘날까지 서구의 이데올로기에 의해 왜곡되어진 동양의 허상의 실체를 올바로 인식하려 한다.
중동정치론 (Introduction to Middle East Politics)
현대 중동의 정치와 정치발전에 관한 이해를 목적으로 한다. 본수업은 영어원어강의로 진행되며 중동정치에 관한 다양한 정치발전을 영어회화식 토론을 통해 진행할것이다. 19세기말부터 20세기초까지 중동지역에 불었던 민족주의의 태동과 그영향력에 대해 알아보고 중동지경의 국가형태 발전경향과 정치적 변화에대해 살펴본다.
아제르바이잔과중앙아시아연구 (Introduction to Azerbaijani and Central Asian Studies)
최근 지정학적, 지경학적 중요성으로 인해 국제사회에 큰 주목을 받고 있는 아제르바이잔과 중앙아시아 주요 국가들에 대한 개관 및 주요 사항에 대한 연구 세미나를 진행한다. 중동 다음으로 많은 석유와 가스를 공급하는 카스피해 인근 국가들의 중요성과 최근 이슈에 대해 살펴본다.
터어키와유럽경제 (Turkey and the European Economic)
신흥경제 대국으로 떠오르고 있는 터키경제와 산업을 조명해보면서 터키의 제1무역 파트너인 유럽경제에 대해 학습한다. 터키와 유럽경제를 연계한 경제 및 산업 환경을 연구한다.
카프카스의경제와에너지 (Economy and Energy in Caucasus)
카프카스 지역의 경제상황과 에너지 문제들에 대한 전반적인 이해를 도모한다.
아제르바이잔어작문 (Azeri Composition)
아제르바이잔어 기초 지식을 바탕으로 문법에 맞는 작문연습을 통해 어휘력 향상과 아제르바이잔어 쓰기 능력을 도모한다.

동양어대학 이란어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B09113	이란학입문(1)	2	2	B09114	이란학입문(2)	2	2
	B09101	초급페르시아어강독(1)	2	2	B09102	초급페르시아어강독(2)	2	2
	B09111	초급페르시아어문장연습(1)	2	2	B09112	초급페르시아어문장연습(2)	2	2
	B09116	초급페르시아어언어실습(1)	2	2	B09108	초급페르시아어언어실습(2)	2	2
	B09202	초급페르시아어회화(1)	2	4	B09110	초급페르시아어회화(2)	2	4
2	B09303	시사이란어(1)	2	2	B09304	시사이란어(2)	2	2
	B09104	중급페르시아어강독(1)	2	2	B09125	중급페르시아어강독(2)	2	2
	B09214	중급페르시아어문장연습(1)	1	2	B09215	중급페르시아어문장연습(2)	2	2
	B09209	중급페르시아어언어실습(1)	2	2	B09210	중급페르시아어언어실습(2)	2	2
	B09204	중급페르시아어회화(1)	2	2	B09223	중급페르시아어회화(2)	1	2
3	B09408	경제이란어(1)	2	2	B09409	경제이란어(2)	2	2
	B09105	고급페르시아어강독(1)	2	2	B09126	고급페르시아어강독(2)	2	2
	B09313	실용페르시아어(1)	3	3	B09314	실용페르시아어(2)	3	3
	B09375	이란구비문학(1)	2	2	B07388	이란구비문학(2)	2	2
	B09479	이란학실습 (캡스톤디자인)(1)	3	3	B09480	이란학실습 (캡스톤디자인)(2)	3	3
	B09477	페르시아어(이란어) 언어학개론(1)	3	3	B09315	이란역사	2	2
					B09478	페르시아어(이란어) 언어학개론(2)	3	3
	B09351	페르시아어회화작문(1)	2	2				
					B09352	페르시아어회화작문(2)	2	2
4	B09413	이란문학의이해(1)	2	2	B09316	이란정치사상사	2	2
	B09359	파키스탄의사회와문화	2	2	B09414	이란구비문학(2)	2	2
	B09411	이란의사회와문화	2	2	B09471	중동·중앙아시아국제관계론	3	3
	B09466	중동지역연구세미나	3	3				

【교과목 개요】

이란학입문(1),(2) (Introduction to Iranian Studies 1,2)
이 강좌의 목적은 이란학에 대한 이해를 증진시키는 것이다. 이 강좌에서는 이란의 정치와 사회를 통한 전반적인 내용을 통해 이란학에 대한 전반적인 인식을 높이기 위한 것이다.
초급페르시아어강독(1),(2) (Readings in Elementary Persian 1,2)
신문・잡지・단편소설・우화에서 발췌해 놓은 교과서에 따라 보다 공식적인 문장을 익혀 번역의 실력을 높인다. 그리고 연습문제를 통하여 문장구조와 의미를 이해시킨다.
초급페르시아어문장연습(1),(2) (Practice in Elementary Persian Composition 1,2)
본 강의는 현대 페르시아어의 기초적인 문형들과 실생활에서 비교적 많이 활용되는 다양한 문형을 선별, 분석하여 기초문법과 어휘를 학습하고 또 이를 직접 활용, 연습해 봄으로써 페르시아어 작문 능력을 향상시키는데 목적을 둔다.
초급페르시아어언어실습(1),(2) (Elementary Persian Language Lab 1,2)
이란어의 발음 억양 및 청취와 회화능력의 기초를 닦으면서 동시에 어휘를 기억하고 활용하는 능력을 기른다.

초급페르시아어회화(1),(2) (Elementary Persian Conversation1,2)
가장 기본이 되는 일상 회화체를 학생들 자율적으로 구사하는 데 주안점을 둔다.
시사이란어(1),(2) (Current Iranian 1,2)
페르시아 신문과 잡지의 독해력 증진을 그 목표로 한다. 우선, 신문, 잡지에 자주 나오는 단어와 숙어를 다각도로 소개한다. 특히 문장구조를 분석하고 동사의 다양한 활용방법을 소개하여 페르시아어문장의 특색을 익히도록 노력한다.
중급페르시아어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Persian 1,2)
신문·잡지·단편소설·우화에서 발췌해 놓은 교과서에 따라 보다 공식적인 문장을 익혀 번역의 실력을 높인다. 그리고 연습문제를 통하여 문장구조와 의미를 이해시킨다.
중급페르시아어문장연습(1),(2) (Practice Intermediate Persian Sentence Pattern1,2)
1학년 때의 문법토대 위에서 기본회화 작문력을 갖추기 위한 중급단계를 말한다. 다시 말해 회화를 위한 작문력이 단기간에 향상되는 것이 아니기에 전형화 된 문형을 사용하여 반복 숙지한다. 또한 문형예문을 이란문화와 페르시아지역권 국가로 확대시킴으로써 이란을 포함한 서남아 실크로드 문화의 지역연구의 기초를 다진다.
중급페르시아어언어실습(1),(2) (Intermediate Persian Language Lab 1,2)
여러 상황별에 따른 대화를 반복하여 발음을 교정하고 기본문형을 암기한다. 특히 구어체에 중점을 두어 실제 이란인과 의사소통이 가능하도록 하는 데 목표를 둔다.
중급페르시아어회화(1),(2) (Intermediate Persian Conversation 1,2)
1학년에서 배운 초급 이란작문 위에 일상 회화체에 많이 사용되고 있는 문장을 학생들 자율적으로 조사하고 연구하도록 시키는 데 주안점을 두고 있다.
경제 이란어(1) (Business Persian 1)
본 강의는 이란 경제 관련 자료의 해독과 분석을 통해 일반 비즈니스 및 무역에 관련한 표현들을 익히는 한편, 이란 경제 전반을 이해하는 것을 목표로 한다.
경제 이란어(2) (Business Persian 2)
본 강의는 경제이란어(1) 강의보다 심화된 내용의 이란 경제 관련 자료를 해독하고 분석한다. 다양한 비즈니스 상황을 설정하고 그에 대응할 수 있는 표현들을 학습한다.
고급페르시아어강독(1),(2) (Readings in Advanced Persian 1,2)
1, 2학년의 문법·작문·독해력을 바탕으로 하여 보다 고급화되고 다양한 변화를 포함한 문장을 대함으로써, 페르시아어에 대한 이해력을 증진시키는 데 그 목적을 둔다.
실용페르시아어(1) (Practical Persian 1)
본 강의는 고급 수준의 페르시아어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 일상생활 및 이란과 관련된 다양한 주제를 문서 및 영상자료를 통해 학습함으로써 실용적인 페르시아어 표현을 익힘과 동시에 이란의 문화를 심도 있게 이해하는 것을 목표로 한다.
실용페르시아어(2) (Practical Persian 2)
본 강의는 실용페르시아어(1)의 연장선상의 강의로서 실용적인 페르시아어 표현과 이란의 문화에 대한 심화학습을 수행한다.
이란구비문학 (1),(2) (Iranian Oral Literature 1,2)
오늘의 이란문학과 문화를 이해하는데 근저가 되는 이란인들의 정신과 의식을 보다 체계적으로 파악하기 위해 고대 페르시아부터 구전되어 오는 작품들을 장르별로 연구한다.

이란학실습(캡스톤디자인)(1) (Practical Application of Iranian Studies (Capstone Design) 1)
이 강좌의 목적은 이란사회의 이해를 증진시키는 것이다. 이 강좌는 전공분야의 전문지식과 경험을 바탕으로 창의성과 실무능력을 배양해 실무형 전문 인재를 육성하는 것이다.
이란학실습(캡스톤디자인)(2) (Practical Application of Iranian Studies (Capstone Design) 2)
이 강좌의 목적은 현대 이란의 국가와 사회의 관계를 연구하기 위한 것이다. 이 강좌는 전공분야의 전문지식과 경험을 바탕으로 창의성과 실무능력을 배양해 실무형 전문 인재를 육성하는 것이다.
페르시아어(이란어) 언어학 개론(1) (Introduction to Persian linguistics 1)
본 강의는 페르시아어를 보다 체계적이며 이론적으로 이해하는 것에 목표를 둔다. 페르시아어의 음성, 음운, 형태, 통사적 현상을 분석하고, 한국어와 대조하여 페르시아어의 현상을 살펴봄으로써 페르시아어에 대한 이해의 폭을 넓히고자 한다.
페르시아어(이란어) 언어학 개론(2) (Introduction to Persian linguistics 2)
페르시아어(이란어) 언어학 개론(1)을 수강하여 언어학에 대한 기본적인 이론을 습득한 학생들을 대상으로 한다. 실제 언어자료를 이론에 대입, 분석하여 페르시아어의 특성을 파악한다.
페르시아어회화작문(1),(2) (Persian Conversation & Composition 1,2)
회화체에 많이 사용되는 문장을 학생들 스스로 작문하도록 하여 회화와 작문을 동시에 익히는 데 주안점을 둔다.
이란문학의이해 (1) (Understanding of Iranian Literature 1)
이슬람전기의 페르시아 왕조를 기점으로 이슬람기를 거쳐 현대문학기까지 문학전반의 역사를 바탕으로 주로 운문과 산문문학을 중점으로 작가론, 작품론을 연구함으로써 문학의 전 장르를 이해하는데 그 목적을 둔다.
파키스탄의사회와문화 (Pakistani Society and Culture)
이 강좌의 목적은 파키스탄 사회의 역사적 이해를 증진시키기 위한 것이다. 이 강좌에서는 파키스탄의 사회와 문화의 관계를 다룰 것이다.
이란의사회와문화 (Iranian Society and Culture)
이 강좌의 목적은 이란 사회의 이해를 증진시키는 것이다. 이 강좌에서는 사회와 문화의 관계를 통해서 이란사회를 체계적이고 종합적으로 분석할 수 있다.
중동지역연구세미나 (Seminar on Middle Eastern Regional Studies)
중동지역에 관한 중요한 현안문제들을 주제로 선정하여, 그에 관한 여러 가지 접근방법을 제시하고 구체적인 사례를 중심으로 분석능력을 발전시키는 연구로 학생들의 자발적인 연구와 발표, 토론으로 구성된다.

동양어대학 몽골어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B10109	기초몽골어문법강독(1)	3	3	B10112	기초몽골어문법강독(2)	3	3
	B10111	기초몽골어언어실습(1)	2	2	B10114	기초몽골어언어실습(2)	2	2
	B10105	초급몽골어회화(1)	2	2	B10106	초급몽골어회화(2)	2	2
	B10115	몽골민속(1)	2	2	B10116	몽골민속(2)	2	2
	B10161	초급몽골어문법(1)	3	3	B10162	초급몽골어문법(2)	3	3
	B10168	한·몽교류사	2	2	B10169	몽골현대사	2	2
2	B10117	실용몽골어문법강독(1)	2	2	B10118	실용몽골어문법강독(2)	2	2
	B10121	중급몽골어회화(1)	2	2	B10122	중급몽골어회화(2)	2	2
	B10123	기초몽골어작문(1)	2	2	B10124	기초몽골어작문(2)	2	2
	B10170	고전몽골어(1)	2	2	B10126	몽골문학감상	2	2
	B10172	몽골경제(1)	2	2	B10171	고전몽골어(2)	2	2
					B10173	몽골경제(2)	2	2
3	B10139	고급몽골어회화(1)	2	2	B10140	고급몽골어회화(2)	2	2
	B10137	몽골문학감상(1)	2	2	B10144	몽골어통역연습(2)	2	2
	B10143	몽골어통역연습(1)	2	2	B10164	유목민족사(2)	2	2
	B10163	유목민족사(1)	2	2	B10142	활용몽골어작문(2)	2	2
	B10145	비즈니스몽골어(1)	2	2	B10157	몽골구비문학	2	2
	B10141	활용몽골어작문(1)	2	2	B10165	몽골현대문학연구	2	2
	B10166	중급몽골어번역연습(1)	2	2	B10167	중급몽골어번역연습(2)	2	2
4	B10155	몽골정치·외교	2	2	B10176	몽골사회문화콘텐츠	2	2
	B10153	시사몽골어(1)	2	2				

【 교과목 개요 】

기초몽골어문법강독(1),(2) (Basic Mongolian Grammar & Readings 1,2)
몽골어의 기본적인 문법규칙을 체계적으로 익히고 정확한 발음연습을 통하여 초보적인 독해능력을 기른다.
기초몽골어언어실습(1),(2) (Basic Mongolian Language Lab. 1,2)
회화의 기초분야인 현지인의 정확한 발음을 통하여 좀 더 섬세한 언어표현력을 구사해 나간다.
초급몽골어회화(1),(2) (Elementary Mongolian Conversation 1,2)
기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.
몽골민속(1),(2) (Mongolian Folk Customs 1,2)
몽골인의 전통 생활관습을 학습한다.
실용몽골어문법강독(1),(2) (Practical Mongolian Grammar and Readings 1,2)
몽골어의 문장분석과 해석을 통하여 독해능력을 고양시키고 정확한 발음을 익힘과 동시에 전반적인 몽골에 관한 교양과 지식을 넓힌다.
중급몽골어회화(1),(2) (Intermediate Mongolian Conversation 1,2)
몽골인 교수와 직접대화를 통해 실용적인 몽골어를 습득하여 실제적인 회화능력 향상을 목적으로 한다.

기초몽골어작문(1),(2) (Basic Mongolian Composition 1,2)
기본 문장의 분석과 관련 예문을 중심으로 올바른 작문실력을 배양시킨다.
몽골문학감상 (Mongolian Literature Appreciation)
몽골의 현대문학을 통해 내적인 특징과 공통점 및 차이점을 비교 연구한다.
초급몽골어문법(1),(2) (Basic Mongolian Grammar(1),(2))
언어를 더 쉽게 습득할 수 있도록 담화와 구문에서 특히 강조되는 기초적인 몽골어 문법과 용법의 기초를 제시한다.
유목민족사(1),(2) (History of Nomadic Tribes(1),(2))
고대로부터 근대까지 유목민족사의 전체 구도 및 개념을 정립하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 흉노의 역사로부터 청지배하의 몽골사까지를 학습함으로써 북방유목민족에 관한 올바른 역사관을 정립하는데 그 목적을 둔다.
몽골구비문학 (Mongolian Oral Literature)
몽골구비문학의 특징은 사람을 훈육하고 다음 세대에 언어와 문화를 전해주는 데 있다. 학생들은 몽골구비문학을 배움으로써 언어능력을 상승시킬수 있고 문화와 풍습을 배울 수 있다.
몽골현대문학연구 (Research in Modern Literature of Mongol)
몽골이 러시아의 사회주의를 받아들인 1920년 이후의 문예사조를 학습함으로써 현대 몽골인들의 사유와 정서, 삶의 방식, 그리고 문학적 상상력의 이해를 추구한다.
몽골정치·외교 (Mongolian Politics)
중급몽골어번역연습(1),(2) (Intermediate Mongolian Translation Practice(1),(2))
몽골어 구문체계의 분석을 통하여 번역 능력을 고양시키고 번역상의 오류를 유형별로 분석하여 보다 정확하고 품위 있게 해석할 수 있도록 한다. 아울러 우리 생활의 여러 면에 걸친 실용적인 예문을 통해 학습자가 익힌 것을 체계적으로 활용할 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다.
초급몽골어문법(1),(2) (Basic Mongolian Grammar(1),(2))
언어를 더 쉽게 습득할 수 있도록 담화와 구문에서 특히 강조되는 기초적인 몽골어 문법과 용법의 기초를 제시한다.
한·몽교류사 (History of Korea-Mongolia Exchanges)
한국과 고대로부터 민족기원, 언어, 역사, 민속, 문화 등 많은 유사성을 갖고 있는 몽골에 관해 상호 어떠한 측면에서 관련성을 갖는지 살펴본다. 이를 바탕으로 한몽교류의 과거와 오늘을 전체적으로 조망함으로써 동북아시아의 몽골에 대한 심층적인 이해를 추구한다.
몽골현대사 (Mongolian Modern History)
1921년 사회주의 혁명으로부터 현대에 이르는 몽골 사회문화의 변천사를 심층적으로 이해하기 위해 다양한 이슈를 통해 역사적으로 조망하고자 한다.
고전몽골어(1),(2) (Classic Mongolian(1),(2))
몽골인이 1,000년 가까이 사용해 온 고유의 몽골문자를 학습함으로써 옛 문헌을 읽기에 필요한 기초지식 습득하는데 그 목표를 둔다. 이를 바탕으로 몽골 문자의 변천 양상과 과정을 고찰하고, 나아가 몽골어의 역사와 정신사와의 관련성을 탐구해 본다.
몽골경제(1),(2) (Mongolian Economics(1),(2))
21세기 신흥자원부국으로 떠오르고 있는 세계7대 자원부국 몽골 경제에 대한 심층적인 이

해를 추구한다. 이를 바탕으로 향후 몽골지역전문가의 양성 및 앞으로 다가올 새로운 동북아시아 시대 속의 몽골에 대한 우리의 대응 방안을 살펴보는데 그 목적을 둔다.

몽골사회문화콘텐츠 (Social and Cultural Contents)

몽골은 유목문화가 통시적으로 집적된 나라로서 한국과 고대로부터 문화인류학적으로 관계가 깊은 민족이다. 이들 유사성을 여러 각도에서 관찰하여 봄으로써 21세기 몽골을 상징할 수 있는 새로운 문화코드의 계발 및 농경문화와 유목문화의 융합 가능성을 모색하는 것이 본 강좌의 학습목표이다.

중 국 어 대 학

중국어대학 중국어학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3					B01291	중국어음운론	2	2
					B01290	고급중국어(2)	2	2
					B01293	광동어	2	2
					B01295	중국어통사론	2	2
					B01262	중급중국어(2)	2	2
					B01208	중급중급어회화(2)	2	2
					B01270	중국어문법작문(2)	2	2
					B01323	중국어방언연습	2	2
					B01324	중국어토론	2	2
					B01325	중국어음성학	2	2
4	B01383	중국어통역실습	2	2	B01321	중국어실용문연습	2	2
	U71302	비즈니스중국어	2	2	B01322	중국어프리젠테이션	2	2
	B01237	한·중언어대조	2	2	B01323	중국어번역실습	2	2
	B01297	국제협력과중국어	2	2	B01324	한·중문화간의사소통	2	2
	B01448	중국어화용론	2	2		(캡스톤디자인)		
					B01325	중국사회어어학	2	2

【 교과목 개요 】

중국어문법 (Chinese Grammer)
체계적인 중국어 문법교육을 통해 초보적이나마 실생활에 필요한 작문능력을 기른다.
중국어음성학 (Chinese Phonetics)
중국어 발음에 사용되는 구체적인 개별 음 및 운율의 구성과 이 소리들이 만들어지는 조음 과정에 대해 체계적으로 정리하고, 중국어 발음이 음향적으로 어떻게 나타나는 지에 관한 객관적인 분석방법도 소개한다.
중국어음성학 (Chinese Phonetics)
현대 중국어의 음성원리를 익히고 교수방법에 응용한다.
중국어통역실습 (Practice in Chinese Translation)
중-한, 한-중 통역의 요령을 습득한다.
비즈니스중국어 (Business Chinese)
비즈니스 시에 활용할 수 있는 중국어의 각종 표현을 학습한다.
한·중언어대조 (Comparative Studies of Korean & Chinese)
현대 한국어와 중국어를 대조 연구한다.
국제협력과중국어 (International Cooperation and Chinese)
외교를 비롯한 국제업무에서 활용 가능한 중국어 표현법을 학습한다.
중국어화용론 (Chinese Pragmatics)
중국어의 화용론에 관하여 학습한다.

광동어 (Cantonese)
중국의 대표적인 방언이자 중국 경제에서 비중이 큰 광동어를 학습한다.
중국어토론 (Chinese Debate)
특정한 주제를 바탕으로 중국어로 토론하는 연습을 실시한다.
중국어통사론 (Chinese Syntax)
중국어 통사 구조에 대한 전문적인 지식을 학습한다.
중국어실용운연습 (Chinese Practical Language)
비즈니스에서 주로 활용되는 중국어실용문 작성법을 연습한다.
중국어프리젠테이션 (Chinese Presentation)
파워포인트 등의 프로그램을 통해 중국어로 발표하는 연습을 실시한다.
중국어번역실습 (Chinese Translation Practice)
중국어문장을 한국어로 번역하는 연습을 실시한다.
한·중문화간의사소통 (Korea-China cultural communication)(Capstone Design)
한·중문화의 비교를 통해 문화적 동일성과 차이를 이해하는 능력과 태도를 배양한다.
중국사회언어학 (Chinese Sociolinguistics)
중국어를 통해 중국의 사회 현상을 이해하고, 사회와 언어 사이의 관계에 대해 학습한다.

중국어대학 중국문학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3					B01287	중국고대소설강독	2	2
					B01286	중국현대산문강독	2	2
					B01288	중국당대문학사	2	2
					B01289	중국영화와비평	2	2
					B01240	중국문학과문화콘텐츠	2	2
4	B01284	중국사곡강독	2	2	B01248	중국현대시가	2	2
	B01316	문헌번역연습(중->한)	2	2	B01459	시경.초사	2	2
	B01459	시경·초사	2	2	B01245	중국고대문학사	2	2
	B01314	경극강독	2	2	B01235	중국고대산문	2	2
					B01329	문헌번역연습(한->중)	2	2
					B01330	소수민족문학	2	2
					B01328	중국현대희곡	2	2
					B01248	중국현대시가	2	2

【 교과목 개요 】

중국현대문학의 이해(1) (Understanding of Chinese Modern Aged Literature 1)
현대 중국의 문학작품들을 그 시기에 나타나는 주요 작가의 생애와 작품세계에 대한 지식을 쌓는데 중점을 두며 아울러 문학형식의 탄생 및 발전, 문학 운동 유파 등을 상호 연관시켜 이해함으로써 중국 현대문학사의 흐름을 체득할 수 있도록 한다.
중국사곡강독 (CReading Chinese Classic Lyrics-ci&Classic Arias-qu)
중국의 사곡을 강독한다.
중국현대소설 (CReading the Chinese novel of the 20th century)
중국 현대 소설가들의 소설작품을 강독한다.
문헌번역연습(중->한) (Practice in Translation of Chinese Literature(Chinese->Korean))
중국어 문헌 번역을 연습한다.
중국고대소설강독 (PStudy of Ancient Chinese Literature)
중국의 고대 소설을 읽고 감상한다.
시경·초사 (Studies on Shijing & Chu Ci)
고대 중국의 주요 시가집인 시경과 초사를 읽고 감상한다.
경극강독 (Reading in Jing Ju)
중국의 대표적인 전통극인 경극을 읽고 감상한다.
중국현대산문강독 (Study of Chinese Contemporary Prose)
중국 현대의 산문에 대해 강독하고 연구한다.
중국당대문학사 (Study on the History of Contemporary Chinese Literature)
중국당대의 작가와 주요 작품들을 연구한다.
중국영화와비평 (Studies of Chinese Movies and Criticism)
중국영화를 감상한 후 비평하고 연구한다.

중국문학과문화콘텐츠 (Studies of Chinese Literature and Cultural Contents)
중국문학에 대한 다양한 접근을 통해, 콘텐츠로 기획할 수 있는 능력을 함양한다.
중국고대산문 (Reading Ancient Chinese Prose)
시·사·문으로 이루어진 중국 고대문학 장르 중 '문'에 대해 살펴보고 주요문장을 읽는다.
문헌번역연습(한->중) (Practice Literature Translation(Korean->Chinese))
한국어 문헌을 중국어로 번역하는 연습을 한다.
소수민족문학 (Minority Race Literature)
중국의 소수민족 작가들의 문학작품에 대해 살펴본다.
중국현대희곡 (Reading Chinese modern Play)
중국의 현대 희곡 작품들에 대해 학습하고 주요 작품을 읽는다.

중국어대학 중국지역학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3					B01300	중국지역학연구방법	2	2
					B01362	중국대외경제관계론	3	3
					B01469	현대중국정치의이해	2	2
					B01370	중국의정치문화	2	2
					B01490	중국의엘리트와사회변동	2	2
					B01300	중국지역학연구방법	2	2
					B01491	중국통상법규연구	2	2
					B01274	중국정치사상사	2	2
4	B01331	중국기업및시장연구	2	2	B01385	중국의대외전략연구	2	2
	B01486	중국경제주제토론	2	2	B01386	중국실용문작성법	2	2
	B01487	중국업무문서작성법(1)	2	2	B01363	시사중국어독해(2)	2	3
	B01332	화인경제네트워크연구	2	2	B01462	중국어프리젠테이션기법	2	2
	B01334	대만정치와양안관계	2	2	B01463	중국시사문제토론	2	2
					B01465	중국통상협상사례연구	2	2
					B01466	중국대중매체연구	2	2
					B01467	중화경제권연구	2	2
					B01390	중국업무문서작성법(2)	2	2

【 교과목 개요 】

시사중국어강독(1),(2) (Readings in Current Chinese 1,2)
중국 신문의 일반기사와 사설에 나타나는 문법적 구조를 파악하도록 교습한다.
중국철학의이해 (CUnderstanding Chinese Philosophy)
현대 중국을 이해하기 위한 중국의 철학사, 철학의 내용에 대한 학습과 비교철학적 접근을 바탕으로 현대 중국의 철학적 지속성을 탐구한다.
현대중국정치이론 (CPolitical Theories for Contemporary China)
현대 중국정치를 이해하기 위한 정치이론을 체계적으로 학습하고, 이를 현대중국정치의 변화에 적용해 봄으로써 학생들이 단순한 중국의 정치적 변화뿐만 아니라 이를 이해할 수 있는 이론적 도구를 익히도록 유도한다.
중국기업및시장연구 (Study on Chinese Firms and Market)
중국기업의 구조적 특징과 관련 제도에 대해 학습하고, 이를 바탕으로 중국시장의 특성 및 진입전략에 대해 사례와 이론을 공부한다. 또 중국기업 및 시장의 발전방향에 대해 이해한다.
중국경제주제토론 (Presentation and Debate Skill for China's Economy)
이 과목은 학생들로 하여금 현대 중국어 전문 용어를 사용하여 중국경제와 관련된 주요 이슈를 토론하여 결론을 도출하게 함으로써 협상 또는 중국 경제 실무 과정에서 정확한 논의와 주장을 할 수 있는 능력을 배양한다. 일상 중국어 회화에 어려움이 없는 학생들을 위한 과목이다.

중국대외경제관계론 (China's External Economic Relations)
중국의 대외무역, 대외투자 및 중국 경내의 FDI, 국제기구와 중국경제의 관P 변화와 세계 경제에 있어서 중국경제의 역할 등에 대한 이론 및 실제를 공부한다.
중국의정치문화 (China's Political Culture)
중국의 지역별 정치 및 정치문화의 특징, 그리고 이와 같은 특징이 중국 정치구조에 미친 영향을 이론 및 실제의 관점에서 공부한다.
현대중국정치사 (History of Contemporary China's Politics)
중국의 현대 정치적 변혁과정과 그 구조적 특징 및 배경요인에 대해 이론 및 실제의 관점에서 이해하고, 그 함의에 대해 공부한다. 또 외세가 중국정치 변화에 미친 영향에 대해서도 이해한다.
중국통상법규연구 (China's Commercial Laws and Regulations)
중국의 무역 및 투자 관련 법규의 기본 구조와 특징 및 변화 추세에 대해 공부하고, 이에 근거하여 중국시장 진입 및 관련 협정 체결 과정에서 유의해야 할 점을 학습한다.
중국지역학연구방법 (Methodology for Chinese Studies)
이 과목은 중국지역학 연구를 위한 연구문헌 및 통계자료, 주요 매체 활용 방법에 대한 학습을 목표로 한다.
중국정치사 (China's Political History)
중국의 첫 번째 통일 제국인 진나라의 중앙 집중적 정치체제가 성립된 이후 21세기 현대 중국에 이르기까지 중국의 정치제도와 구조의 변화에 대해 공부하고, 학생들이 중국 정치 시스템의 지속성과 변화라는 관점에서 중국을 이해하기 위한 과목이다.
중국어프레젠테이션기법 (Presentation Skill in Chinese)
4학년 학생들이 졸업후 일상생활과 업무에서 필요로 하는 중국어 프레젠테이션의 효율적인 방법과 기술에 대해 습득하고, 중국어 프레젠테이션 실습을 통해 효과적인 의사전달 및 설득, 수단을 익힌다.
중국시사문제토론 (Discussion on China's Current Issues)
G2로 인식되고 있는 중국에서 일상적으로 발생하는 정치, 경제, 대외관계 및 사회적 주요 이슈에 대해 그 배경 요인과 의미에 대해 토론함으로써 학생들이 중국의 변화를 이해하고, 스스로의 견해와 판단 능력을 갖추는데 학습 목적으로 둔다.
중국통상협상사례연구 (Case Study of China's commercial Negotiations)
중국과 주요 통상 상대(국)의 주요협상 및 담판 사례를 학습하고 분석해 봄으로써 실제 업무에서 중국 측 파트너와 효율적 비즈니스나 업무 조율을 위한 접근 방법을 학습한다.
중국대중매체연구 (China's Mass Media)
비교분석 방법을 통해 중국 대중매체의 구조적 특징과 기능에 대해 공부하고, 경제와 정치, 사회 등의 각 분야에서 중국 대중매체의 특징을 활용하여 가장 효율적으로 가장 효율적으로 중국사회에 접근할 수 있는 방안을 강구한다.
중화경제권연구 (Study on China's Economic Circle)
중국의 국력 증대에 따라 동남아국가연합과 대만, 홍콩, 마카오 지역은 중국의 경제적 영향력이 매우 큰 중화경제권을 형성하고 있으며, 해외 화인들의 경제적 네트워크는 이를 안정적으로 유지 발전시키는데, 기여하고 있다. 이와 같은 중화경제권의 개념과 발저과정, 그리고 미래전망에 대해 학습한다.

중국업무문서작성법(1),(2) (Practice of China Business documentation(1),(2))
일상적 중국 업무와 관련된 편지 및 계약서 등의 주요문서 서식에 대해 학습하고, 실습을 통해 작성 방법을 익힘으로써 학생들의 중국 관련 실무 처리 능력을 향상시킨다.
화인경제네트워크연구 (Study on Chinese Economic Networks)
중국 해외 화인 경제의 구조적 특징과 분포, 이들과 중국대륙의 경제관계 발전 양상을 학습하고, 중국경제의 발전에 따라 화인 경제네트워크가 변화할 방향에 대해 이해한다. 또 화인 경제네트워크와 한국경제의 관계에 대해 학습한다.
대만정치와양안관계 (Taiwan Politics and China-Taiwan Relationship)
대만의 정치 동향과 중국과 대만 관계의 연관성과 그 구조적 특징에 대해 학습한다. 또 중국과 타이완의 관계가 한국과 중국관계에 미칠 영향에 대해서도 공부한다.
중국의외교정책 (China's Policies for Foreign Affairs)
중국의 대외관계사, 주요 사례연구, 현대중국의 대외관계와 관련한 주요 이슈와 중국의 대응전략 등에 대해 심도 있는 학습을 한다.
현대중국정치의이해 (Understanding Contemporary China's Politics)
현대 중국 정치체제, 주요 작동기제, 파워 엘리트의 성격, 정치민주화 가능성 등에 대해 학습하기 위한 과목이다.
중국학영어독해(2) (English Readings on Chinese Studies(2))
중국에 관한 주요 영문 서적과 자료 해독을 통해 학생들은 중국에 관한 다양한 관점을 이해하게 될 것이며, 사회과학적 지식을 흡수하기 위한 영어 독해 능력을 강화 할 수 있다.
중국의엘리트와사회변동 (China's Elite and Social Changes)
중국사회에서 엘리트 계층의 역할을 조명해 봄으로써 사회변동의 메카니즘을 이해한다.

중국어대학 중국언어문화학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B01129	초급중국어(1)	4	4	B01130	초급중국어(2)	4	4
	B01104	초급중국어회화(1)	2	2	B01125	초급중국어회화(2)	2	2
	B01107	중국문화의이해	2	2	B01111	중국문학개론	2	2

【 교과목 개요 】

초급중국어(1),(2) (Elementary Chinese (1),(2))
1학년생을 대상으로 중국어의 초급적 지식을 습득하고 기초 훈련을 할 수 있도록 한다.
초급중국어회화(1),(2) (Elementary Chinese Conversation (1),(2))
1학년생을 대상으로 중국어의 회화 능력의 기초를 쌓고 향상시켜 활용할 수 있도록 한다.
중국문화의이해 (Understanding of Chinese Culture)
중국 문화에 대한 다양한 지식을 익혀 중국을 이해하는 기초 능력을 배양한다.
중국문학개론 (Introduction to Chinese Literature)

중국어대학 중국언어문화전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B01261	중급중국어(1)	2	2	B01262	중급중국어(2)	2	2
	B01423	중급중국어회화(1)	2	2	B01208	중급중어회화(2)	2	2
	B01203	중국어문법작문(1)	2	2	B01204	중국어문법작문(2)	2	2
	B01371	중국어학개론	2	2	B01394	중국문화정보디자인	2	2
	B01424	고대한어기초(1)	2	2	B01395	고대한어기초(2)	2	2
	B01425	중국고전문학사(1)	2	2	B01396	중국고전문학사(2)	2	2
3	B01496	공연예술중국어실습	2	2				
	B01497	중국말소리의구조	2	2				
	B01289	중국영화와비평	2	2				
	B01495	중국전통예술과실습	2	2				
	B01498	중국현당대문학사	2	2				
	B01499	중국현당대소설	2	2				

【 교과목 개요 】

중급중국어(1), (2) (EIntermediate Chinese 1,2)
기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 중급 수준의 중국어 실력을 습득할 수 있도록 훈련한다.
중급중국어회화(1),(2) (Intermediate Chinese Conversation 1,2)
기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 중국어의 회화 활용 능력을 향상시키도록 한다.
중국어문법작문(1),(2) (Chinese Grammar & Composition 1,2)
기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 문법의 이해와 작문 훈련을 할 수 있도록 한다.
중국어학개론 (Introduction to Chinese Linguistics)
기초 중국어 실력을 갖춘 2학년 학생들을 대상으로 언어학적 측면에서 중국어학을 이해할 수 있도록 한다.
고대한어기초(1),(2) (Chinese Old Writing 1,2)
기초 중국어 실력을 갖춘 2학년 학생들을 대상으로 고대 한어에 대한 이해를 높이는 훈련을 할 수 있도록 한다.
중국고전문학사(1),(2) (History of Ancient Chinese Literature 1,2)
중국 고전문학의 주요 작가와 작품들에 대한 이해를 높이도록 한다.
중국문화정보디자인 (Design of Chinese Culture and Information)
중국의 문화 정보 디자인에 대해 다양한 방법을 통해 이해하고 복습한다.
공연예술 중국어실습 (Practice of Chinese Performing Arts)
중국어를 사용하여 공연하는 모든 장르를 익히고 실습한다.
중국말소리의구조 (Structure of Chinese Language)
중국어의 음성학적 음운학적 구조를 익히고 연습한다.
중국영화와비평 (Studies of Chinese Movies and Criticism)

중국전통예술과실습 (Chinese Traditional Art and Practice)
중국의 전통예술 즉 음악, 미술, 서예 등을 이해하고 실제적으로 실습한다.
중국현당대문학사 (History of Chinese Modern and Contemporary Literature)
중국의 현대와 당대의 문학을 이해하고 심화 고찰한다.
중국현당대소설 (Chinese Modern and Contemporary Novels)
중국의 현대 당대 시기의 소설을 이해하고 그 작품들을 분석한다.

중국어대학 중국외교통상학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B01391	기초중국어(1)	4	6	B01450	기초중국어(2)	4	6
	B01392	중국역사의이해	2	2	B01449	중국학독서세미나	2	2
	B01393	중국학개론(1)	2	2	B01230	중국학개론(2)	2	2

【 교과목 개요 】

기초중국어(1),(2) (Basic Chinese(1),(2))
중국외교통상학부 신입생을 대상으로 중국어의 기본 어휘와 구조를 학습하고 이를 바탕으로 일상적 의사소통 및 독해가 가능하기 위한 강도 높은 중국어 입문 과정이다.
중국역사의이해 (Understanding Chinese History)
중국학을 위한 기초 학습 과정으로서 중국역사의 흐름에 대한 이해를 목적으로 하는 과목이다. 특히 중국 문명의 지속성과 변화기에 대해 학습함으로써 현대중국 경제, 사회, 정치 및 대외관계의 역사적 지속성을 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
중국학개론(1),(2) (Introduction to China Studies(1),(2))
중국학입문 과정으로서 중국의 정치, 사회, 경제를 이해하기 위한 기본 지식과 방법을 주요 학습내용으로 한다.
중국학독서세미나 (Seminar for Reading Guidance of Chinese Studies)
중국학을 위한 인문학과 사회과학 필독서를 읽고 활용하기 위한 방법을 강의한다.

중국어대학 중국외교통상전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B01249	생활중국어(1)	3	4	B01250	생활중국어(2)	3	4
	B01272	시사중국어독해(1)	2	2	B01363	시사중국어독해(2)	2	3
	B01335	중국학영어독해(1)	2	2	B01254	중국사회문화의이해	2	2
	B01336	중국경제통상사	2	2	B01389	중국산업지리와경제문화	2	2
	B01454	중국의외교정책	2	2	B01488	중국의중앙지방관계	2	2
	U71831	중국철학의이해	2	2	B01489	중국학영어독해(2)	2	2
					B01492	중국과국제기구	2	2
3	B01333	중국통상중국어(1)	2	2				
	B01500	중국학연구방법	2	2				
	B01502	중국문명과실크로드	2	2				
	B01251	중국법제도의이해	2	2				
	B01275	중국사회갈등구조의이해	2	2				
	B01501	중국의도시화와발전	2	2				
	B01252	중국안보문제연구	2	2				
	B01504	중국정치경제세미나	2	2				
	B01277	현대중국경제론	2	2				

【 교과목 개요 】

생활중국어(1),(2) (Daily Chinese 1,2)
2학년이상 전공 학생을 대상으로 중급 수준의 중국어 실력을 배양하는 것을 목표로 하며, 이를 위해 어법, 구문, 청취 등의 다양한 영역에 대한 종합적인 연습을 실시한다.
중국학영어독해(1),(2) (English Readings on Chinese Studies 1,2)
중국에 관한 주요 영문 서적과 자료 해독을 통해 학생들은 중국에 관한 다양한 관점을 이해하게 될 것이며, 사회과학적 지식을 흡수하기 위한 영어독해 능력을 강화할 수 있다. 특히 중국에 관한 중국적 시각과 서구적 시각을 비교 학습함으로써 중국에 대한 균형적인 관점을 가지게 될 것이다.
중국경제통상사 (History of Chinese Economy and Commerce)
나날이 긴밀해지고 있는 한중관계 속에서 중국경제통사에 관한 역사적인 변천과 최신현황을 배우고, 이를 통해 대중국 경제전문가를 배양하기 위한 기초적인 지식과 전문적인 사례를 함께 학습한다.
중국의외교정책 (China's Policies for Foreign Affairs)
중국의 대외정책 기제를 이해하고, 그 특징을 파악하여 중국전문가로서 갖춰야할 소양을 갖추도록 하는데 그 목적을 둔다. 중국의 대외관계사, 주요 사례연구, 현대 중국의 대외관계와 관련한 주요 이슈와 중국의 대응 전략 등에 대해 심도 있는 학습을 한다.
중국철학의이해(Understanding Chinese Philosophy)
현대중국을 이해하기 위한 중국의 철학사, 철학의 내용에 대한 학습과 비교철학적 접근을 바탕으로 현대중국의 철학적 지속성을 탐구한다.

중국과국제기구 (China and International Organizations)
21세기 들어 중국의 위상이 날로 높아짐에 따라 중국의 국제적 업무와 역할이 매우 중요해지고 있다. 오늘날의 중국 국제기구는 기존의 영미권 국제기구와 차별화를 진행하면서, 한편으로는 중국의 위상을 강화하고, 한편으로는 새로운 중국적 표준을 수립하고 있다.
중국 문명과 실크로드 (Chinese Civilization and Silk Road)
고대에서 현대에 이르는 중국의 문명교류사를 배우고, 문명 간의 도전과 응전, 교류와 발전의 궤적을 실크로드의 시야에서 재조명한다.
중국의 도시화와 발전 (Urbanization and Development in China)
고대에서 현대에 이르는 중국의 문명교류사를 배우고, 문명 간의 도전과 응전, 교류와 발전의 궤적을 실크로드의 시야에서 재조명한다.
중국정치경제세미나 (Seminar on Chinese Politics and Economy)
G2로 부상한 중국의 최신현황을 정치 경제적인 시야에서 종합적으로 고찰한다.

일 본 어 대 학

일본어대학　일본어학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3					B02197	일본어어휘의이해	3	3
					B02183	일본의언어와정보	3	3
					B02188	커뮤니케이션일본어 (캡스톤디자인)	3	3
4	B02199	일·한통시통역연습	3	3	B02192	일본어표현의이해	3	3
	B02182	한·일어대조연구1	3	3	B02158	한·일어대조연구2	3	3

일본어대학　일본문학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3					B02195	일본고전문학의흐름	3	3
					B02196	일본문학과문화	3	3
					B02191	일본문학연구방법론	3	3
4	B02190	일본고전명작감상	3	3	B02151	일본문학과영상예술	3	3
	B02162	일본작가론	3	3	B02155	일본문학세미나	3	3

일본어대학　일본지역학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3					B02167	일본문화컨텐츠 (캡스톤디자인)	3	3
					B02165	일본외교정책	3	3
					B02166	일본통상정책	3	3
					B02168	현대일본사회론	3	3
4	B02184	현대일본정치	3	3	B02363	한·일관계	3	3
	B02170	근·현대일본정치사	3	3	B02198	한·일커뮤니케이션론	3	3
	B02169	일본·일본인론	3	3	B02200	일본경제사	3	3

일본어대학　일본언어문화학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B02120	언어문화로일본읽기(1)	2	2	B02131	언어문화로일본읽기(2)	2	2
	B02121	초급일본어회화(1)	1	2	B02122	초급일본어회화(2)	1	2
	B02125	시청각일본어(1)	2	2	B02126	시청각일본어(2)	2	2
	B02221	현대일본어강독(1)	2	2	B02223	현대일본어강독(2)	2	2
	B02222	현대일본어독해(1)	2	2	B02224	현대일본어독해(2)	2	2

【 교과목 개요 】

언어문화로일본읽기(1),(2) (Introduction to Japanese Linguistics and Culture(1),(2))
일본어에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 일본언어문화의 관점에서 일본연구에 접근한다.
초급일본어회화(1),(2) (Elementary Japanese Conversation (1),(2))
정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
시청각일본어(1),(2) (Japanese Language Lab. (1),(2))
시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.
현대일본어강독(1),(2) (Readings in Contemporary Japanese(1),(2))
현대일본어강독은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기한 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.
현대일본어독해(1),(2) (Contemporary Japanese comprehension(1),(2))
기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

일본어대학 일본언어문화전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B02273	일본어학입문	2	2	B02227	일본문학입문	2	2
	B02204	일본어문장연습	2	2	B02186	FLEX일본어	2	2
	B02274	일본어원서이해(1)	2	2	B02228	일본어원서이해(2)	2	2
	B02275	일본명문감상(1)	2	2	B02229	일본명문감상(2)	2	2
	B02211	중급일본어회화(1)	1	2	B02212	중급일본어회화(2)	1	2
					B02131	언어문화로일본읽기2	2	2
3	B02178	고급일본어회화	2	2				
	B02189	매스미디어일본어	3	3				
	B02179	일본근.현대문학의흐름	2	2				
	B02179	일본.근현대문학의흐름(캡스톤디자인)	2	2				
	B02226	일본명문감상(1)	2	2				
	O02461	일본문학과사회	2	2				
	B02180	일본문학작품읽기	2	2				
	B02193	일본어의시대별흐름	2	2				
	B02154	일본어음운의이해	2	2				
	B02274	일본어원서이해(1)	2	2				
	B02278	일본어학세미나(1)	2	2				
	B02159	일.한문학번역실습(캡스톤디자인)	2	2				
	B02276	현대일본어문법의이해	2	2				

【 교과목 개요 】

일본어학입문 (Introduction to Japanese Linguistics)
일본어의 문자와 표기, 음성과 음운, 문법, 의미, 어휘 등에 관한 기초 지식의 습득을 바탕으로 일본어학에 대한 체계적인 이해를 도모한다.
일본어문장연습 (Practice in Japanese Composition)
1학년에서 학습한 전공과목의 어휘를 바탕으로 하여 문형 중심의 문장 짓기를 학습하여 일본어의 운용능력을 배양한다.
일본어원서이해(1),(2) (Intermediate Readings in Contemporary Japanese 1,2)
일본에서 나온 여러가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 자료는 문학, 어학, 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는데 도움을 주고자 한다.
일본명문감상(1),(2) (Intermediate Comprehension in Japanese Masterpieces 1,2)
일본어로 씌여진 원서를 읽고 독해 능력을 향상시킨다. 소재는 일본에서 출판된 소설, 수필, 평론 등의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.
중급일본어회화(1),(2) (Intermediate Japanese Conversation 1,2)
교재를 통한 반복적인 훈련 및 하나의 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유로운 대화를 함으로써 일본어로 의사를 표현할 수 있는 능력을 향상시킨다.

일본문학입문 (Introduction to Japanese Literature)
일본의 고대에서 근현대에 이르기까지의 일본문학에 대하여 전반적인 개요와 특징 등을 이해하도록 한다.
FLEX일본어 (FLEX Japanese)
본 강좌는 FLEX일본어 시험을 대비하여 전반적인 일본어능력 향상을 목표로 한다.
고급일본어회화 (Advanced Japanese Conversation)
중급일본어 이상의 회화 능력을 가진 학생을 대상으로 고급과정의 일본어 회화 능력을 육성한다. 모어화자와 자유로운 의사소통이 가능하도록 의사소통 능력을 키운다.
일본 근·현대문학의 흐름 (History of Japanese Modern Literature)
일본문학사 중에서 근현대 각 시기별 문예사조의 흐름을 개설하여 각 시기별 특징과 근현대 문학의 발전 단계에 대해 통시적으로 조감한다.
일본명문감상(1) (Intermediate Comprehension in Japanese Masterpieces(1))
일본어로 씌여진 원서를 읽고 독해 능력을 향상시킨다. 소재는 일본에서 출판된 소설, 수필, 평론 등의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.
일본문학과 사회 (Japanese Literature and Society)
일본문학을 시대별로 나누어 작가와 작품을 통해 사회를 이해하고, 또한 사회적 문화적 배경을 통해 작가와 작품을 감상한다.
일본문학작품읽기 (Study of Japanese Literary Works)
일본의 고전에서 근·현대에 이르기까지 다양한 장르의 문학작품을 독해할 수 있는 능력을 기르도록 한다. 다양한 문학작품의 감상과 높은 수준의 독해력을 키울 수 있도록 지도한다.
일본어의 시대별 흐름 (History of Japanese Language)
일본어의 음운, 문법, 어휘 등의 변천과정을 통하여 각 시대별 일본어의 특징을 살피고 전반적인 일본어의 변화과정을 살핀다.
일본어원서이해(1) (Intermediate Readings in Contemporary Japanese(1))
일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 자료는 문학, 어학 , 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는데 도움을 주고자 한다.
일본어 음운의 이해 (Studies of Japanese Phonology)
일본어의 음운상의 특성을 음소의 단위와 조직 등의 측면에서 체계적으로 이해 파악해 나간다.
일본어학 세미나(1) (Japanese linguistics seminar (1))
일본어의 문자와 표기, 음성과 음운, 문법, 의미, 어휘등에 관한 기초 지식의 습득을 바탕으로 일본어학에 대한 체계적인 이해를 도모한다.
일·한문학번역실습 (Translation of Japanese Literary Works into Korean)
일본의 고전에서 근현대에 걸친 다양한 작품을 읽고 감상하며 문학성을 고찰하고, 그것들을 한국어로 번역하는 능력을 향상시킨다.
현대 일본어 문법의 이해 (Studies of Contemporary Japanese Grammar)
현대일본어의 형태론과 통사론을 중심으로 일본어의 단어와 문에 대한 특성을 체계적으로 이해 파악해 나간다.

일본어대학　융합일본지역학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B02381	시사일본사정	2	2	B02460	일본생활사정	2	2
	B02121	초급일본어회화(1)	1	2	B02122	초급일본어회화(2)	1	2
	B02125	시청각일본어(1)	2	2	B02126	시청각일본어(2)	2	2
	B02221	현대일본어강독(1)	2	2	B02223	현대일본어강독(2)	2	2
	B02222	현대일본어독해(1)	2	2	B02224	현대일본어독해(2)	2	2

【 교과목 개요 】

시사일본사정 (Introduction to Current Japanese Affairs)
시사일본사정은 일본에 관한 기초적인 이해를 목적으로 한다. 특히 시사적인 문제를 중심으로 다룸으로써 일본에 대한 흥미를 유발함과 동시에 학습의욕을 고취한다.
초급일본어회화(1),(2) (Elementary Japanese Conversation (1),(2))
정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
시청각일본어(1),(2) (Japanese Language Lab. (1),(2))
시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.
현대일본어강독(1),(2) (Readings in Contemporary Japanese(1),(2))
현대일본어강독은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자 학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기한 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.
현대일본어독해(1),(2) (Contemporary Japanese comprehension(1),(2))
기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.
일본생활사정 (Japanese Lifestyle)
삶을 영위하기 위해 빼놓을 수 없는 의.식.주를 중심으로 일본인의 일상생활의 실상을 생동감 있게 다룬다.

일본어대학 융합일본지역전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B02211	중급일본어회화(1)	1	2	B02230	융합일본지역학의이해2	2	2
	B02274	일본어원서이해(1)	2	2		(정치·경제)		
	B02226	일본명문감상(1)	2	2	B02212	중급일본어회화(2)	1	2
	B02204	일본어문장연습	2	2	B02282	일본어원서이해(2)	2	2
					B02292	일본명문감상(2)	2	2
					B02186	FLEX일본어	2	2
3	B02178	고급일본어회화	1	1				
	B02225	융합일본지역학의이해1	2	2				
		(사회·문화)						
	B02163	일본대중문화론	3	3				
	B02226	일본명문감상(1)	2	2				
	B02204	일본어문장연습	2	2				
	B02274	일본어원서이해(1)	2	2				
	B02164	일본역사와문화	3	3				
	B02211	중급일본어회화(1)	1	1				
	B02184	현대일본정치론	3	3				
	B02152	현대일본경제론	3	3				
	B02152	현대일본경제론	3	3				
		(캡스톤디자인)						

【 교과목 개요 】

중급일본어회화(1,2) (Intermediate Japanese Conversation (1,2))
교재를 통한 반복적인 훈련 및 하나의 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유로운 대화를 함으로서 일본어로 의사를 표현할 수 있는 능력을 향상시킨다.
일본어원서의이해(1,2) (Intermediate Readings in Contemporary Japanese(1,2))
일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 자료는 문학, 어학, 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는데 도움을 주고자 한다.
일본명문감상(1,2) (Intermediate Comprehension in Japanese Masterpieces(1,2))
일본어 원서를 읽고 독해 능력을 향상시킨다. 소재는 일본에서 출판된 소설, 수필, 평론 등의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.
일본어문장연습 (Practice in Japanese Composition)
1학년에서 학습한 전공과목의 어휘를 바탕으로 하여 문형 중심의 문장 짓기를 학습하여 일본어의 운용능력을 배양한다.
FLEX일본어 (FLEX Japanese)
본 강좌는 FLEX일본어 시험을 대비하여 전반적인 일본어능력 향상을 목표로 한다.
융합일본지역학의이해1,2(사회·문화) (Introduction to Integrated Japanese Studies 1(Society & Culture 2)
일본 지역학 이해의 근간이 될 역사, 문화, 사회 분야의 배경지식을 융합적 관점에서 종합적으로 소개한다.

고급일본어회화 (Advanced Japanese Conversation)
중급일본어 이상의 회화 능력을 가진 학생을 대상으로 고급과정의 일본어 회화 능력을 육성한다. 모어화자와 자유로운 의사소통이 가능하도록 의사소통 능력을 키운다.
일본대중문화론 (Study on Japanese Pop Culture)
애니메이션, J-POP, 게임, 만화 등을 중심으로 아시아는 물론 미국, 유럽에서도 위력을 발휘하고 있는 일본대중문화의 다양한 면모를 살펴본다. 나아가 일본대중문화가 세계적 경쟁력을 확보하게 된 배경을 분석한다.
일본역사와문화 (Japanese History & Culture)
고대, 중세, 근세의 일본역사를 통사적으로 고찰한다. 특히 지리적 공간개념과 결부시켜 살아 있는 일본역사의 현장을 추적하고 가능한 한 시청각자료를 통한 일본사 이해에 힘을 기울인다.
현대일본정치론 (Study on Contemporary Japanese Politics)
전후 일본의 정치적 흐름 및 정치제도를 이해하고, 현대 일본정치과정 속에서 커다란 논쟁이 되고 있는 이슈를 중심으로 일본정치를 포괄적으로 이해한다.
현대일본경제론 (Study on Contemporary Japanese Economics)
전후를 중심으로 한 일본의 경제발전과정을 이해한 후, 그 과정에서 표출된 경제시스템과 현안 경제 이슈와의 관련성에 대하여 중점적으로 분석한다. 이를 통해 현대 일본 경제가 직면한 주요 경제 이슈에 대해 논리적 이해가 가능하도록 한다.

사 회 과 학 대 학

사회과학대학　정치외교학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C01101	정치학개론(1,2학기)	3	3	C01151	국제관계개론(1,2학기)	3	3
	C01212	한국정치사	3	3	C01107	정치체제론	3	3
	G01121	헌법	3	3	V21303	비교정치	3	3
2	C01205	고대정치사상	3	3	C01210	근대정치사상	3	3
	C01456	동북아정치외교사	3	3	C01215	유럽정치외교사	3	3
	C01301	정치학연구방법론	3	3	C01302	한국정치	3	3
	C01206	정치학원강	3	3	C05111	국제안보	3	3
3	C01324	국제법	3	3	C01358	계량정치분석	3	3
	C01213	국제정치이론	3	3	C01309	국제기구	3	3
	C01317	동양정치사상	3	3	C01324	국제법	3	3
	C01315	시민사회론	3	3	C01353	미국정치	3	3
	C01454	정치변동	3	3	C01312	여성과정치	3	3
	C01355	남북한관계론	3	3	B01320	중국정치	3	3
	C01467	법과정치사상	3	3	B08309	중동정치	3	3
	C01216	합리적선택이론	3	3	C01459	국제정치사상	3	3
					C01458	한국정치사상	3	3
					C01217	민주주의와복지국가	3	3
4	Z21467	국제정치경제	3	3	C01408	국제정치의현안	3	3
	C01413	동남아정치	3	3	C01313	노동정치	3	3
	C01405	선거와의회정치	3	3	C01415	러시아정치	3	3
	C01403	외교정책	3	3	B02306	일본정치	3	3
	V21459	유럽정치	3	3	C01214	비교정치경제	3	3
	C01465	한국외교정책	3	3	C01463	정치심리	3	3
	C01458	한국정치사상	3	3	C01411	중남미정치	3	3
	C01416	한반도와국제관계	3	3	C01307	현대정치사상	3	3
	C01314	환경과정치	3	3	C01407	현대정치이론	3	3
	C01466	정치학특강	3	3	C01218	비교정치특강	3	3

【교과목 개요】

정치학개론 (Introduction to Political Science)
학문체계로서의 정치학의 범위, 대상, 연구방법 및 목적을 소개하고, 주요개념 및 연구 접근법을 개괄적으로 논의한다.
한국정치사 (Korean Political History)
한국정치의 현재 모습을 태동시킨 한국정치의 과거를 체계적으로 고찰한다. 한국 민족주의의 태동으로부터 현 정부의 등장에 이르기까지 점철되어 온 한국정치사의 맥을 짚어 보면서 주요 사건의 정치적 의미를 논의한다. 동시에 역사를 움직이는 주체와 제도, 문화 등 환경적 요소와의 상호관련성을 파악함으로써 한국정치의 발전적 미래를 조망한다.

국제관계개론 (Introduction to International Relations)
국제관계의 기본성격과 다양한 측면에서 전개되는 국가간의 상호작용을 바라보는 이론적 시각을 소개한다.
정치체제론 (Political Regimes and Institutions)
권력구조(의원내각제, 대통령제), 의회제도(양원제, 다원제), 정당제도, 선거제도를 포함한 기본적인 제도적 장치에 관하여 소개한다.
고대정치사상 (Ancient Political Thought)
정치사상연구의 범주, 방법과 의의를 살펴보고, 그리스의 정치사상가로부터 중세에 이르기까지 서구 정치사상의 흐름을 연구한다.
동북아정치외교사 (East Asian Political History)
한국을 비롯한 동양제국이 16세기 이후 근대 서구문명과 접촉하게 되면서 겪게 된 충격과 이에 대응하는 정책적 입장을 통해 근대국가로 변모 성장해 가는 과정을 다룬다.
유럽정치외교사 (European Political History)
근세 이후의 구미제국의 정치적 발전단계를 시기적으로 구분하여 각 단계의 정치적 기반, 변화요인 등을 다룬다. 그러한 분석을 통해 정치발전사의 요체, 동인 등을 파악하도록 한다.
정치학연구방법론 (Research Methods in Political Science)
과학적 정치학 연구에 동원되는 핵심적 분석규준과 논리, 관측방법과 자료분석기법을 소개하고 이와 관련된 과학철학적 전제들을 논의하며, 연구분석안(Reserch Design)의 설계능력을 함양하기 위한 실습을 수행한다.
정치학원강 (Political Science in English)
외교학 입문교재로써 가장 충실한 영문교재를 활용하여 외교학 용어를 습득한다. 외교학의 기초적인 지식을 영어로 이해하는 것을 기본 목표로 하여 이를 달성하기 위해 강의시간에 질문 및 답변 시 영어를 사용하고 시험답안 또한 영어로 작성하는 훈련을 한다.
근대정치사상 (Modern Political Thought)
근대부터 현대의 [포스트모더니즘] 사상가에 이르기까지 서구에서 제시된 주요 규범이론의 핵심개념, 전제와 [비전]을 분석, 비판한다.
비교정치 (Comparative Politics)
비교정치 분야에서 제시되는 주요 개념, 비교연구방법, 그리고 기본적 이론틀(정치발전론, 정치문화, 정치 엘리트와 리더십, 정치변동과 민주화, 비교정치와 지역연구 등)을 소개한다.
한국정치 (Korean Politics)
한국정치를 체계적으로 분석하기 위한 다양한 접근방법과 시각을 고찰하고 한국정치의 주요 행위자, 정치문화, 정치과정의 주요 현안을 중심으로 강의를 진행한다. 이론적 논의와 아울러 정치현실에 관련된 실증적 자료를 폭넓게 수집, 분석함으로써 한국정치에 대한 자아 준거적 인식을 정립하고 정치발전을 위한 대안을 마련할 수 있도록 한다.
국제법 (International Law)
국제사회에 통용하는 법규범에 대한 체계적인 연구를 통하여 국제법의 법칙, 성질, 주체, 연원, 국내법과의 관계를 살펴보고 국가 및 정부의 승인, 외교사절 및 영사제도, 국가책임, 국가영역, 해양법의 제 문제, 개인의 법적 지위, 조약법 등에 대하여 분석한다.
국제정치이론 (Theories of International Politics)
국제정치를 움직이는 여러 가지 요인에 대한 이론적 연구를 통해 현상유지정책, 제국주의정

책, 세력균형의 원리 등에 대해서 살펴보고 외교정책을 결정지어 주는 국력, 평화를 달성하기 위한 수단인 군비축소, 집단안전보장문제 등을 분석한다.

동양정치사상 (Eastern Political Thoughts)

다양한 중국정치사상의 내용과 그 역사적 발전과정을 추적해 보는 것을 목적으로 한다. 원시유학, 노장사상, 도교, 성리학, 양명학 및 불교사상 등이 주요 연구대상이 된다.

시민사회론 (Civil Society)

정치과정의 연구방법, 정치과정과 정치적 인간, 정치사회와 정치문화, 여론, 커뮤니케이션과 선전, 정치참여, 정치적 충원과 정치발전, 압력단체, 정당, 정책결정과정, 정책집행, 정치변동과 불안정 등에 대하여 고찰한다.

정치변동 (Political Change)

최근 비교정치 분야의 가장 중심적 위치를 차지하고 있는 정치변동 연구에 대한 전반적 소개와 함께 정치변동과 관련된 세부 주제들(권위주의체제의 민주화, 정치 엘리트의 변화, 정치변동 과정에서 경쟁적 선거와 정당의 의미, 여성의 정치적 역할 등)을 다룬다.

계량정치분석 (Quantitative Political Analysis)

경험과학적 정치학 연구에 사용되는 회귀분석, 경로분석, 인자분석 등 주요 계량통계분석기법의 논리와 절차를 습득하고, 그 운용능력을 함양하기 위해 연구조별 프로젝트를 기획, 수행, 평가한다.

국제기구 (International Organizations)

19세기까지의 국제기구 발달을 역사적으로 검토하고, 국제연맹과 국제연합을 중심으로 근대 국제기구의 성장과 문제점들을 분석 연구한다.

미국정치 (American Politics)

미국정치의 전통, 정치제도, 정치과정, 미국정치의 특성을 개괄하는 것을 목표로 한다. 특히 미국의 헌법의 형성과정, 대통령 선거제도의 특수성 및 행정부와 입법부와의 관계, 미국의 사법부제도의 조직과 기능 연구에 역점을 둔다.

여성과정치 (Women and Politics)

여성의 정치참여 역사, 현대의 다원민주주의 체제 하에서 표출되는 여성의 정치참여 양상과 그 사상적 근저로서의 페미니즘의 전개과정을 논의함으로써 여성정치의 활성화 방안을 모색한다.

중국정치 (Chinese Politics)

급격히 근대화 과정을 겪고 있는 중국의 정치와 사회를 이해하는 것을 목적으로 한다. 중국공산당, 중국 혁명, 당과 정부의 관계, 중앙정부와 지방정부의 관계, 정치문화 등에 관한 심도 있는 이해를 추구한다.

중동정치 (Politics in the Middle East)

아랍제국을 중심으로 한 중동지역에 대한 국제관계를 위시하여 이 지역 국가들의 정치, 사회, 문화적인 특징을 비교검토하고 중동지역에 관한 이해를 넓힌다.

국제정치경제 (International Political Economy)

오늘날의 국제사회 및 국제현상은 정치과 경제가 밀접히 상호 작용하고 있으므로 종래와 같이 정치와 경제의 어느 한쪽에만 기초한 단일 요인적 분석만으로는 그 실체를 충분히 설명할 수가 없게 되었다. 국제정치경제는 국제관계에서의 정치와 경제의 상호작용을 연구하는 학문으로서 정치현상과 경제현상을 분리시켜서는 해답을 얻을 수 없는 국제관계의 복잡한 문제들에 접근하는 새로운 방식이라 할 수 있다.

선거와의회정치 (Election Parliament Politics)
대통령제, 의원내각제 등 다양한 정치체제 하에서 의회가 지니는 위상과 역할, 주요 국가의 의회제도, 연합과 분절 등 의회 내 정치세력의 상호작용이 현대 다원민주주의 정치과정에 미치는 영향을 살펴본다.
외교정책 (Foreign Policy)
국제관계에 관란 미시적 이해를 위해서 현 세계 주요 국가 외교정책의 배경요인, 내용, 정책결정과정 및 쟁점 등에 관한 이해에 역점을 두되, 최근 비교외교정책연구의 과학적 경향을 소개함으로써 주요 국가 외교정책에 관한 횡적 비교에 관심을 갖게 된다.
유럽정치 (European Politics)
유럽 주요 국가 정치체제의 제 측면에 관한 횡적 비교분석을 주로 한다. 강의에 포함되는 주요 국가들의 정치문화, 정치구조뿐만 아니라 그들의 정치발전과정의 특성과 문제에 관해 철저한 이해를 돕는다.
정치학특강 (Special Lecture to Political Science)
정치학 제 분야의 종합적 내용들을 정치현실과 접목시켜 현재의 정치적 상황을 보다 올바르게 이해하고자 한다. 이를 위해 강의의 상당 부분을 외교관, 현직 정치인, 기업인, 언론인, 그리고 이익집단대표 등의 외부강사를 초빙, 강의와 토론을 병행한다.
한국외교정책 (Korean Diplomacy)
정부수립 이후 6공화국에 이르기까지의 한국의 대외관계를 역사적 측면에서 고찰한다.
한국정치사상 (Korean Political Thought)
한국의 전통적 정치사상의 특징과 전개과정을 정치사의 흐름이라는 맥락에서 살펴봄으로써 그 현대적 함의를 도출해 본다.
한반도와국제관계 (Korean Peninsular in World Political)
남북한을 포함한 한반도와 한반도를 둘러싸고 있는 주변강국 사이에서 전개되는 국제정치의 실상과 논리를 분석적으로 이해하는 것을 목적으로 한다.
환경과정치 (Environment and Politics)
환경보존을 위한 공공정책, 각종 환경보호단체의 정치참여 양상, 환경문제를 중심으로한 국내적·국제적 갈등양상을 분석하고, 환경문제의 효율적 해결을 위한 방안을 모색한다.
국제정치의현안 (Current Issues in International Politics)
국내정치의 주요 이슈를 선택하여 그것들에 관한 분석의 여러 가지 접근방법들을 제시하고 구체적 중심으로 그러한 접근 방법을 통한 분석능력을 발전시킨다.
노동정치 (Labor Politics)
노동문제의 해결을 위한 각급 노동단체의 정치참여활동, 노사간의 갈등양상과 그 해결책을 모색하기 위한 정부·정당·관련 정치집단간의 상호작용을 분석함으로써 바람직한 노동환경의 정립에 요구되는 정책방향을 모색한다.
러시아정치 (Russian Politics)
소련의 몰락이후 독립국가로 새로 태어난 러시아의 정치와 사회를 이해하는 것을 목적으로 한다. 러시아에서의 민주화과정, 선거제도, 권력구조, 엘리트 충원과정, 사회주의적 유산 등에 관한 심도 있는 분석을 추구한다.
일본정치 (Japanese Politics)
일본의 정당, 선거제도, 이익단체, 시민사회, 정치문화 등에 관한 분석을 통해 가깝고도 먼

나라인 일본의 정치 전반에 관한 심층적인 이해를 도모한다.

비교정치경제 (Comparative Political Economy)

경제체제의 형성, 변동 및 발전 양태와 정치권력 구조간의 상관관계를 합리적 선택 모형과 세계체제론, 종속론 등 구조주의적 시각을 각각 동원하여 조망한다.

정치심리 (Political Psychology)

인간의 심리적 성향을 토대로 정치적 행위나 정치적 현상들을 설명하고자 하며, 특히 학습이론과 정치적 습성, 인지이론과 정책결정과정 등을 다룬다.

중남미정치 (Latin American Politics)

라틴 아메리카 지역의 국제관계 및 정치, 사회, 경제 체제와 구조에 대한 역사적, 경험적 비교 분석을 한다.

현대정치사상 (Contemporary Political Thought)

현대정치사상의 생성 배경과 주요 쟁점에 관하여 심층적으로 토론, 연구한다.

현대정치이론 (Contemporary Political Theories)

현대정치이론의 존재론적, 인식론적 기초를 이루고 있는 경험과학적 입장, 실재론적(구조주의적) 입장과 의미론적 입장의 기본전제를 논의한 후, 각 입장에 포함되는 주요이론의 내역을 살펴본다.

국제정치사상 (International Politics and Thought)

세계화시대는 국제정치에 대한 현상적 이해뿐만 아니라 본질적이고 철학적인 이해를 요구한다. 본 과목은 국제정치의 핵심개념인 갈등, 전쟁, 평화, 동맹, 지구적 정의, 인권 등등에 대한 사상적인 접근을 시도한다.

한국정치사상 (Korean Politcal Thought)

한국인의 정체성 형성에 영향을 미친 전통적인 정치사상의 기원과 발전 및 성격을 살펴보고, 동·서양 정치사상과의 연계성을 검토한다.

법과정치사상 (Law and Political Thought)

정의와 공동선에 대한 이상적이며 진취적 비전을 제시하는 정치사상과, 이러한 비전을 제도화시켜 정치적 안정성을 유지하려는 법이 어떻게 밀접히 연관되어 있는지를 탐구한다.

헌법 (Constitutional Law)

국가의 기본조직과 활동에 관한 기본법인 헌법의 기초원리, 입헌정치와 민주주의와의 관계, 기본권과 통치구조 등 헌법학의 기초적 이론과 구체적 내용을 연구하며, 한국 헌법의 성립·변천·실제적 운용에 관하여 학습한다.

국제안보 (International Security)

국제관계의 주요한 연구 분야인 국제안보를 이해하는데 초점을 맞추고 있다. 다양한 국제안보 시각과 이슈가 다루어지며, 국가안보 및 인간안보가 그 주요한 의제이다.

합리적선택이론 (Rational Choice Theory)

정치, 경제, 사회의 다양한 상황에 적용 가능한 합리적 분석의 기본적 논리를 여러 사례를 통해 제공하고자 한다.

민주주의와복지국가 (Democracy and the Welfare State)

민주주의와 복지국가에 대한 주요한 이론과 다양한 이슈들을 소개한다.

비교정치특강 (Seminar in Comparative Politics)

비교정치 분야의 주요 주제 또는 시의 적절한 이슈를 선택하여 한 학기동안 다룬다.

사회과학대학 행정학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C02159	행정과경제학	3	3	C02223	반부패론	3	3
	C01102	행정학개론	3	3	C02352	사회학원론	3	3
	G01121	헌법	3	3	C02461	정책학개론	3	3
					C02107	지방자치론	3	3
2	C02217	공공선택및의사결정론	3	3	C02308	관료제론	3	3
	C02229	국제기구행정론	3	3	C02222	미국행정론	3	3
	C02301	인사행정론	3	3	C02362	전자정부론	3	3
	C02107	지방자치론	3	3	C02230	정책평가론	3	3
	C02302	재무행정론	3	3	C02310	조사방법론	3	3
	C02227	전략기획론	3	3	C02353	조직행태론	3	3
	C02225	정책집행론	3	3	C02211	행정법1	3	3
	C02201	행정조직론	3	3	C02315	공공감사론	3	3
	C02219	복지국가론	3	3				
	C02309	공공관리론	3	3				
3	C02315	공공감사론	3	3	C02453	과학기술정책론	3	3
	C02316	공기업론	3	3	C02208	도시행정	3	3
	C02464	복지정책론	3	3	C02368	산업정책론	3	3
	C02365	정보통신정책론	3	3	C02370	아시아지역행정론	3	3
	C02218	재정학특강	3	3	Z22208	정부규제론	3	3
	C02157	행정계량분석1	3	3	C02204	정책분석론	3	3
	C02212	행정법2	3	3	C02366	정책학영강	3	3
	C02303	행정학영강	3	3	C02372	행정계량분석2	3	3
	C02469	정부와기업관계론	3	3	D02373	정책과정론	3	3
	C02484	정책PR론	3	3	C02482	행정의이론과실제	3	3
	C02220	도시계획의이론과실제	3	3	C02316	공기업론	3	3
4	C02475	공직적격성연구	3	3	C02464	복지정책론	3	3
	C02471	유럽지역행정론	3	3	C02367	정책논증	3	3
	C02469	정부와기업관계론	3	3	C02472	중남미지역행정론	3	3
	C02460	정책학특강	3	3	C02421	지방정부론	3	3
	C02465	한국행정론	3	3	C02355	행정과NGO	3	3
	Z22464	행정학연습	3	3	C02467	행정문화론	3	3
	C02407	행정혁신론	3	3	C02474	행정및정책실무인턴쉽	3	3
	C02158	정책이슈분석	3	3	C02317	행정철학	3	3
					C02400	행정학특강	3	3
					C02412	환경정책론	3	3
					C02483	갈등관리와협력	3	3

【교과목 개요】

행정과경제학 (Economics for Public Administration)
경제학 중에서 행정, 정책연구와 관련이 깊은 주제를 중심으로 원론 수준에서 학습하도록 한다. 특히 공공정책분야에서 경제 원리의 활용사례를 강조하도록 한다.

행정학개론 (Introduction to Public Administration)
행정학은 무엇(대상)을 왜(생김과정), 그리고 어떻게(접근방법)연구하는 학문인가를 이해하게 하는 한편, 그것을 구성하는 주요 분야는 간략히 소개함으로써, 행정학에서 나아가 기타 사회과학을 전공하기 위한 기초를 닦게 한다.
반부패론 (Theories and Practices of Anti-Corruption Initiatives)
부패의 개념정의, 부패발생원인·구조, 국내외 부패현황, 부패통제전략 및 제약, 반부패제도 및 실제에 관한 국가 간 비교 등에 관해 강의한다.
사회학원론 (Principle of Sociology)
현대 사회학의 기본이론과 방법론에 관한 핵심이론을 소개하고 각종 사회현상을 규명하는데 필요한 자료의 분석방법을 강의한다.
정책학개론 (Introduction to Policy Sciences)
본 강좌는 정책학의 개괄적 이론과 그 실제에 대한 이해를 도모함을 목적으로 한다. 특히 정책학의 발전배경 및 그 과정, 정책과정을 중심으로 한 정책체계의 각 요소에 대한 기본적 이해에 초점을 맞춘다. 이 과목을 수강한 학생은 사회에서 일어나고 있는 중요한 문제들을 보다 세련된 학문적 시각에서 관찰할 수 있는 안목을 계발할 수 있을 것으로 기대된다.
지방자치론 (Local Government & Citizen Participation)
지방자치에 대한 이론과 제도를 소개하고 실제 운영측면과 연계하여 자치과정을 분석한다. 중앙정부와 지방정부의 관계, 지방선거를 포함한 시민의 참여문제 등을 우리나라의 현실에 비추어 설명한다.
공공선택및의사결정론 (Public Choice and Decision Making)
경제학적 도구를 사용하여 정치와 행정현상을 설명하고 예측하는 공공선택이론에 대한 개괄적 이해가 수업의 기본목표이다. 이론적 지식을 바탕으로 우리나라의 행정현상에 대한 공공선택론적 접근을 시도한다.
국제기구행정론 (Administrative Systems of International Organization)
UN, EU, WTO, OECD, APEC 등 오늘날 그 중요성이 증대되고 있는 국제기구가 어떻게 행정적으로 관리·운영되는지를 살펴보고 기회와 제약조건들이 무엇인지를 비판적으로 진단할 수 있는 역량을 키운다.
사회심리학 (Social Psychology)
인간의 행동과 심리를 사회속의 상호작용의 맥락에서 이해하는 데 교과목표를 둔다. 구체적으로 사회심리학의 역사, 연구방법 그리고 태도, 편견, 조직행동, 사랑, 공격행동의 주제를 개관한다.
인사행정론 (Theories and Practices of Human Resources Management in Government)
정부의 주요 자원 중 하나인 공무원에 대한 관리 이론과 기법들을 배우며, 우리나라와 주요 외국들에서 인사행정이 실제로 어떻게 이루어지며, 인사행정이 정부혁신의 핵심수단으로서 어떻게 적용될 수 있는지에 대한 이해를 도모한다.
지방자치론 (Local Government & Citizen Participation)
지방자치에 대한 이론과 제도를 소개하고 실제 운영측면과 연계하여 자치과정을 분석한다. 중앙정부와 지방정부의 관계, 지방선거를 포함한 시민의 참여문제를 우리나라의 현실에 비추어 설명한다.
재무행정론 (Public Financial Administration)
재무행정조직, 예산제도의 발달과정, 예산의 개념, 기능, 원칙, 예산의 종류, 예산의 분류, 예

산절차 등에 관한 기초이론과 실제를 습득한다.

전략기획론 (Strategic Planning)

계획이론 강의는 공공부문에서의 전략적 기획의 독립방법에 대한 이해도모가 목적이다. 이 강의는 계획의 목적, 필요성과 관련 이론 등을 소개하며, 전략적 기획·계획과 정의 각 단계를 설명한다. 또한 이 강의는 SWOT분석 등 전략기획분야 분석기법을 설명하며, 공공부문에서 사례를 선정하여 계획관련 지식과 기법을 응용하는 기회를 갖는다.

정부와기업관계론 (Relationship of Government and Business)

경제의 세계화와 정보화의 결과 공기업은 민영화 되고, 정부는 사기업의 사업전략이나 지배구조에 개입하기가 어렵게 되었다. 이 과목은 이러한 변화 속에서의 정부-기업관계, 정책결정과정과 기업의 대응, 시장-사회제도 등을 폭넓게 다룬다. 그리하여 정부-기업관계의 건전한 정립을 위하여 선진국의 경험과 후진적 여건을 종합적으로 고려하면서 지향목표와 방법을 모색한다.

정책집행론 (Policy Implementation)

정부의 정책집행과정에 대한 이해 도모가 이 강의의 목적이다. 정책집행에 관한 제반이론과 사례 연구결과들을 설명하며 정책집행과정에서 발생하는 정치행정학적 역학관계를 살펴본다.

정책학개론 (Introduction to Policy Sciences)

본 강좌는 정책학의 개괄적 이론과 그 실제에 대한 이해를 도모함을 목적으로 한다. 특히 정책학의 발전배경 및 그 과정, 정책과정을 중심으로 한 정책체계의 각 요소에 대한 기본적 이해에 초점을 맞춘다. 이 과목을 수강한 학생은 사회에서 일어나고 있는 중요한 문제들을 보다 세련된 학문적 시각에서 관찰할 수 있는 안목을 계발할 수 있을 것으로 기대된다.

행정조직론 (Theories in Public Administration)

조직이론이 시대별로 어떻게 변천되어 왔는지를 설명하고 이와 같은 이론적 발전을 유도한 선도학자들의 연구정향을 비교 분석한다. 공식조직, 특히 행정조직의 구성원리, 운영방식, 목표정향 등을 설명하고 나아가 공사조직의 차이를 파악한다. 관료의 역할범위와 행태, 리더쉽에 대한 자질과 스타일, 그리고 의사결정모형을 해설한다. 막스웨버의 이념형 관료제 모형과 향후조직사회에서 새롭게 대두될 미래의 조직모형을 비교 설명한다.

관료제론 (Theory of Public Bureaucracy)

관료제에 관한 정치학, 경제학, 사회학, 행정학 분야에서의 이론들을 천착하면서 관료제의 필요악적 특징들에 대한 이해를 도모하고, 관료제가 민주주의와 조화를 이룰 수 있도록 하는 정책적 대안들을 탐구한다.

미국행정론 (Theories and Practices of American Public Administration)

미국 정부행정기관들이 어떤 역사 속에 어떻게 구성되어왔으며, 미국 정부행정기관 안에서는 어떤 일들이 어떻게 이루어지고 있고, 이를 시민의 시각에서 체계적으로 이해 및 비판할 수 있는 이론적인 틀은 어떤 것들인지를 다양한 실제 행정사례들을 가지고 탐구한다.

전자정부론 (Theories and Practices of Electronic Government)

행정정보관리체계의 개념과 그 논리를 정리하고 체계 활용에 따라 나타나는 행정의사결정과정의 성격변화를 설명한다. 또한 운영기술면, 사용자의 행태면 등에서 나타나는 영향력을 분석하고 향후 행정조직의 변화양상을 진단한다.

정책평가론 (Public Policy Evaluation)

정부가 수립 시행하는 정책에 대한 평가의 기본 논리와 평가의 실제를 다룬다. 이 강의를

수강한 학생은 한국 정부와 주요 선진국 정부 내에서 이루어지고 있는 정책평가의 실제에 관한 이해를 높여 실제 정책평가자로서 필요한 기본 지식을 습득할 것으로 기대된다.

조사방법론 (Scope and Methods)

사회과학의 두 가지 목적, 설명과 예측의 의미를 강의한다. 사회과학분야의 지식생산과정에서 이론, 사실, 이념, 가치, 변수의 역할과 의미를 설명한다. 조사방법의 유형(종류)과 절차, 그리고 수단을 분류 정리한다. 연구 설계도의 내용과 순서 등 작성요령을 설명한다. 표본추출방법, 척도법, 설문지작성법을 설명하며 컴퓨터를 활용한 간단한 통계분석기법을 소개한다. 이론개발과 사회변화유도에 대한 사회과학도의 기회 비용적 역할을 검토한다.

조직행태론 (Theory of Organizational Behavior)

조직발전론과 동일

행정법1,2 (Administrative Law 1,2)

행정법은 실무행정을 함에 있어 실행을 하는데 적정한 준거의 틀로서 무분별한 재량권을 축소하고 행정에 필요한 원칙을 제공한다. 총론과 각론으로 나뉘어 진행된다.

공공감사론 (Audit and Inspection)

정부기관의 공공감사에 대한 개괄적인 내용의 이해를 도모하고, 특히 회계감사와 성과감사를 중심으로 수업을 진행한다.

공공감사론 (Public Auditing)

본 강좌는 정부부처에 대한 감사의 개괄적 이론과 그 실제에 대한 이해를 도모함을 목적으로 한다. 특히 전통적 감사에 속하는 재무·합법성감사와 현대적 감사라고 할 수 있는 성과감사에 관한 깊이 있는 이해에 초점을 맞춘다.

공기업론 (Theories in Public Enterprises)

우리나라 경제성장과정에서 공기업의 발달배경과 존재가치를 기능적 측면에서 설명한다. 공기업에 대한 산업분야별 현황을 주로 기업실적, 그리고 인사 관행 등 역기능적 측면에서 정리한다. 공기업의 국유화와 민영화과정을 정권별로 나누어 그 특징을 살펴보고 향후 우리나라 공기업이 채택할 수 있는 민영화방안들을 비교 검토한다. 특히 공기업구조조정 및 소유권제도개혁, 그리고 국민주방식 등의 정책대안이 가지는 (비)효용성을 분석해본다.

복지정책론 (Welfare Policy)

사회적으로 혜택을 덜 받고 있는 계층에 대하여 국가가 시행하는 복지정책에 대한 기본원리, 이론 및 실제 적용에 대해 연구한다. 특히, 노동, 교육, 주택 사회보장 분야에 대한 정책을 검토한다.

정보통신정책론 (Theories and Practices of Information and Communication Policies)

국가의 핵심 발전전략으로 부각하고 있는 정보통신정책의 특성을 체계적으로 이해할 수 있게 해주는 이론과 실제사례를 소개한다. 정보통신정책의 주요결정영역과 정치·경제·행정적 조건·제약 및 극복사례, 관련예산 및 법규 등에 대한 이해에 주안점을 둔다.

정책PR론 (Study of Policy Public Relations)

정부의 궁극적 가치는 '공익'이며 행정의 목적은 '사회공공가치의 실현'이다. 정부의 존재가치와 행정의 목적을 충실히 이행하기위해서는 행정서비스의 주체인 국민과의 소통이 함께 고려되어야 한다. 본 강의는 현대 거버넌스 시대에서의 정책수립과 실행과정에서 반드시 고려되어야 할 정책홍보에 대하여 살펴본다. 행정의 현대적 개념 및 정책PR 개념의 변화와 정책PR전문가의 자세와 역량에 대하여 논의하고, 구체적인 정책PR의 다양한 사례들을 소

개하고 분석해본다.

재정학특강 (Special Lectures Public Economy)

재정학에 대한 체계적인 강의를 통하여 재정현상에 내재하는 본질을 파악하고, 나아가 국민경제의 흐름 속에서 재정이 지니는 의미를 이해하도록 한다.

행정계량분석1,2 (Quantitative Analysis of Public Administration 1,2)

통계학과 계량경제학을 이용하여 행정현상의 원리를 발견하는 방법을 습득하게 하는 것이 수업의 주목적이다. 학생들은 각자 주제를 선정하여 통계학 또는 계량경제학적 기법을 적용하여 본다.

행정과NGO (Administration & NGO)

행정의 민주화 과정에서 행정에 참여하는 시민의 역할과 그들이 조직화된 NGO의 기능 및 활동에 초점을 두고 시민의 정치 및 행정참여와 관련된 기초적인 문헌들을 개관한다.

행정학영강 (English Lecture on Public Administration)

행정학에 관련된 영어원서를 교재로 하여 영어로 강의를 진행함으로써 그 내용과 전문영어를 정확히 파악하고 행정이론에 대한 이해력을 높인다.

과학기술정책론 (Science & Technology Policy)

지식기반 사회의 인프라스트럭처를 구성하는 과학기술 정책을 공공정책의 이론을 바탕으로 체계적으로 검토하고, 우리나라 과학기술 정책에 대한 평가 및 외국의 정책사례를 연구하여 우리나라의 과학기술 정책방향을 모색함을 목적으로 한다.

도시행정 (Urban Administration)

현대 사회에서의 급속한 도시화, 도시의 성장 및 도시기능의 확대현상 그리고 이에 따른 주요 사회적 문제에 대한 대응 등에 관해 행정, 정책적 차원에서 분석하고 적절한 방향과 대안을 논의한다.

산업정책론 (Industrial Policy)

산업분야나 지역발전에 따른 국가전략이 가치체계나 정치경제적 맥락에 따라 상이함을 이론적·경험적으로 분석하여 한국의 경쟁전략을 경험적, 규범적, 처방적 관점에서 국가리더십, 국가경영, 부문별 정책과의 상호관계 속에서 연구한다.

아시아지역행정론 (Theories and Practices of Public Administration in Asian Countries)

아시아 주요 국가 행정의 제 측면에 관해 알아본다. 강의에 포함되는 주요 국가들의 행정문화, 행정구조 뿐만이 아니라 그들의 행정발전과정의 특성과 문제에 관한 철저한 이해를 돕는다.

정부규제론 (Government Regulation)

기업과 국민의 행동을 규제하는 정부의 행태에 대한 이론습득이 수업의 주목적이다. 경제적 규제와 사회적 규제로 구분하여 규제의 정당성과 효과에 대해 살펴본다.

정책분석론 (Policy Analysis)

본 강좌는 정책학의 주요내용 중 하나인 정책분석과 정책평가에 관한 개괄적 이론과 그 실제에 대한 이해를 도모함을 목적으로 한다. 특히 정책분석과 평가이론의 발전배경과 그 수행과정 및 주요기법들에 대한 기본적 이해에 초점을 맞출 것이다. 이 과목을 수강한 학생은 사회에서 일어나고 있는 중요한 문제들에 대한 체계적인 대응을 할 수 있는 능력을 계발함은 물론 실제 정책평가연구를 위한 과학적 설계를 할 수 있을 것으로 기대된다.

정책학영강 (English Lecture on Policy Studies)

정책학에 관련된 영어원서를 교재로 하여 영어로 강의를 진행함으로써 그 내용과 전문영어

를 정확히 파악하고 정책이론에 대한 이해력을 높힌다.

공직적격성연구 (Studies on Public Service Aptitude Test)

이 과목은 행정고시를 통해 향후 고위공직자를 희망하는 학생들을 위한 것이다. 최근 행정고시, 외무고시, 기술고시의 1차 시험이 공직적격성시험으로 통합되었는바, 이 시험의 영역인 언어논리, 자료해석, 상황판단 영역에 출제되는 문제들을 잘 풀어낼 수 있는 역량을 배양한다.

유럽지역행정론 (Theories and Practices of Public Administration in European Countries)

유럽 주요 국가 행정의 제 측면에 관해 알아본다. 강의에 포함되는 주요 국가들의 행정문화, 행정구조 뿐만이 아니라 그들의 행정발전과정의 특성과 문제에 관한 철저한 이해를 돕는다.

정책학특강 (Special Lecture in Public Policy)

본 강좌는 정책학에서 취급되는 주요 논점들을 심도 있게 다룬다. 학생들은 정책학개론에서 터득한 지식을 기초로 자신이 깊이 있게 다루고자 하는 문제를 선정한 후 체계적인 연구를 진행시키고 그 결과를 발표한다.

한국행정론 (Theories and Practices of Korean Public Administration)

우리나라 정부 행정기관들이 어떤 역사 속에 어떻게 구성되어 왔으며, 우리나라 정부행정기관 안에서는 어떤 일들이 어떻게 이루어지고 있고, 이를 시민의 시각에서 체계적으로 이해 및 비판할 수 있는 이론적인 틀은 어떤 것들인지를 다양한 실제 행정사례들을 가지고 탐구한다.

행정학연습 (Practice in Public Administration)

행정학의 각론 부분을 다루며, 특히 행정학의 발달과정, 조직이론, 기획과 정책결정과정, 국정운영 등에 대한 폭넓은 토론을 함으로써 행정학 제 이론을 숙달하게 한다. 이를 위해 학생들이 각자 개별 문제를 선정하여 발표하고 다른 학생들과 토론하는 기회를 갖도록 한다.

행정혁신론 (Government Innovation ; Theories and Practices)

정부혁신의 기본전략과 혁신 과정상에 발생하는 다양한 문제점 및 이를 극복하기 위해 강구되는 각종처방들을 국내외 정부개혁 사례들을 중심으로 탐구하면서, 궁극적으로는 정부 행정개혁을 총체적으로 이해할 수 있게 해주는 이론적 모형의 정립가능성을 모색한다.

복지정책론 (Welfare Policy)

사회적으로 혜택을 덜 받고 있는 계층에 대하여 국가가 시행하는 복지정책에 대한 기본원리, 이론 및 실제 적용에 대해 연구한다. 특히 노동, 교육, 주택, 사회보장 분야에 대한 정책을 검토한다.

정책논증 (Policy Argumentation)

정책논증은 정책과정에서 근거를 들어 자신의 주장을 펼치는 행위이다. 본 수업에서는 AHP를 사용하여 사회적 요구의 상대적 중요성을 측정한다.

정책이슈분석 (Policy and Issue Analsis)

정전문분야 협력 정책의 과정 및 의미 분석, 정책이슈 예측 접근

중남미지역행정론 (Theories and Practices of Public Administration in Latin American Countries)

중남미 주요 국가 행정의 제 측면에 관하여 알아본다. 강의에 포함된 주요 국가들의 행정문화, 행정구조 뿐만이 아니라 그들의 행정발전과정의 특성과 문제에 관한 철저한 이해를 돕는다.

지방정부론 (Theory of Local Government)

지방행정, 지방자치, 광역행정, 지역개발 등 지방정부와 관련된 주요내용을 이해하고, 지방정부의 조직과 운영, 기능과 업무실태를 살펴보면서 그 개선방안을 다룬다.

행정문화론 (Administrative Culture)
각국 행정의 실제를 좌우하는 행정문화에 관하여 검토한다. 구체적으로는 행정문화의 개념, 한국 행정문화의 특징을 규명하기 위한 연구방법, 그리고 각 지역 및 각 국의 행정문화의 특징을 밝혀본다.
행정및정책실무인턴쉽 (Internship of Public Administration and Public Policies)
공공기관에서의 실제적인 행정경험을 통하여 행정에 대한 실제적 이해 및 학문연구의 의욕을 고취시킨다.
행정철학 (Philosophy of Public Administration)
행정의 이론과 실제의 바탕에 깔린 근본적인 입장, 전제 등을 철학적으로 연구한다. 특히 행정과 철학 간의 관계를 살펴보고, 과학철학의 입장에서 행정학의 연구방법을 조명해 보며 행정에 있어서의 가치의 문제 및 행정윤리의 문제를 검토한다.
행정학특강 (Special Lectures on Public Administration)
다른 행정학 과목을 통해서 익히기에 불충분하다고 판단되는 실제 행정현상에 대한 이해가 수업의 주목적이다. 이를 위해 정부 각 부처에서 근무경력을 가진 강사가 초빙되어 각자의 주제에 대해 강연한다.
여러 가지 방법론 중에서 특히 계량적 방법이 강조된다. 연구자가 습득하여야 할 계량적 방법에 대한 이론적 논의 및 실습을 병행하여 수업이 진행된다. 이 과목 수강을 위해서는 학부수준의 기초통계학에 대한 지식이 요구된다.
환경정책론 (Theory of Environment Policy)
크게는 인류의 생존과 직결되어 있고, 적게는 국가경쟁력과 긴밀한 관계에 놓여 있는 환경문제에 대한 인식을 새롭게 하고, 그 간의 환경정책이 지녔던 성격에 대한 비판적 고찰을 바탕으로 향후 보다 효과적인 환경정책의 수행을 위한 인식의 전환과 제도적 정비를 모색한다.
복지국가론 (TIntroduction to Welfare States)
복지사회 및 국가에 대한 이론적 설명 및 시스템 연구를 토대로 복지에 대한 이해와 실천방안을 논의함.
행정의이론과실제 (Theory and Practice of Public Administration)
행정학의 이론이 실제 사회문제에 어떻게 적용되는지를 이해하는데 목적을 두고 있다.
갈등관리와협력 (Conflict Management and collaboration)
사회적 비용을 초래하는 공공갈등의 예방과 해결을 위한 이론과 실제 갈등사례에 대한 이해를 증진하는 데 목적을 두고 있다.
도시계획의이론과실제 (Theory and Practice of Urban Planning)
도시계획의 이론을 실제 도시계획 사례에 적용하여 도시개발 및 도시계획에 대한 이해를 제고하는데 목적을 두고 있다. 이 과목을 통해 도시계획의 복잡성과 이론의 적실성을 탐색하고자 한다.
공공관리론 (Public Management)
공공조직의 효율성을 높이기 위한 공공관리의 중요성과 주요 기법 및 이론에 대한 이해를 돕기 위한 과목이다. 이 과목을 통해 MBO, 의사결정, 신공공관리, 거버넌스, 전략관리, 변화관리 등에 대한 주요 이론과 사례를 탐색하고자 한다.

사회과학대학　미디어커뮤니케이션학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C03115 C04108	미디어글쓰기 커뮤니케이션학개론	3 3	3 3	Z24406 C03116 C03121	매스컴과현대사회 스피치커뮤니케이션 문화간커뮤니케이션	3 3 3	3 3 3
2	C04527 C03401 C04209	뉴미디어의이해 (방송·영상·뉴미디어전공) 방송의이해 (방송·영상·뉴미디어전공) 커뮤니케이션이론	3 3 3	3 3 3	C03122	커뮤니케이션연구방법론	3	3
4	C03489 C04521	공공브랜딩 (광고·PR·브랜딩전공) 미디어커뮤니케이션학특강	3 3	3 3				

【 교과목 개요 】

미디어글쓰기 (Media Writing)
신문, 잡지, 방송 등 다양한 미디어의 글을 읽고 분석함으로서 미디어 글의 다양한 형태를 익히고 강도 높은 쓰기 훈련을 통해 뉴스 작성에 필요한 기초 능력을 배양한다.
커뮤니케이션학개론 (Introduction to Communication)
커뮤니케이션의 개념, 기능, 과정 등에 관한 기초적 지식을 제공함으로써 전공탐색의 방향을 제시하며 아울러 신문, 잡지, 방송, 광고 PR 등에 관한 기초적 지식의 탐색을 내용으로 한다.
매스컴과현대사회 (Mass Communication and Modern Society)
현대매스커뮤니케이션은 인간 개개인의 활동에는 물론 사회변화와 통합에 결정적인 영향력을 미친다. 매스커뮤니케이션 현상에 대한 기초이론과 관련지식을 습득하여 우리사회의 매스커뮤니케이션 현상을 올바로 이해하고자 한다.
스피치커뮤니케이션 (Speech Communication)
이 강좌는 스피치에 대한 기본적인 개념을 설명하고, 다양한 스피치 형태들과 각각의 기능과 특성들을 살펴보며, 실제 대중연설, 대인토론과 소규모 그룹 등을 대상으로 언어적 커뮤니케이션을 연구한다.
문화간커뮤니케이션 (Intercultural Communication)
세계화로 문화의 상이성에서 발생하는 갈등현상은 개인적 인관관계는 물론 각종 국제적 교류에 중요한 변수로 작용하고 있다. 타 문화의 행동과 사고방식을 이해하기 위한 문화 간 상호작용을 함양한다.
뉴미디어의이해 (방송.영상.뉴미디어전공) (Understanding New Media)
본 강좌는 디지털에 기반하는 뉴미디어의 기술적 개요와 특성을 섭렵하고, 나아가 디지털에 기반한 커뮤니케이션 매체가 기존의 커뮤니케이션 양식을 어떻게 변화시키고 있는지를 살펴보고, 커뮤니케이션 변화와 사회적 함의를 커뮤니케이션 이론뿐만 아니라 비판적 시각에서 평가해보고자 하는데 그 목적이 있다.

방송의이해(방송.영상.뉴미디어전공)
방송의 개념과 정의에서 시작하여 방속의 역사와 기술, 방송제도, 방송 산업과 제도, 방송편성, 방송저널리즘 등 방송의 다양한 측면에 대해 살펴본다.
커뮤니케이션이론 (Theories of Communication)
신문・방송・잡지・광고・PR커뮤니케이션의 다양한 장르와 직, 간접적으로 관계있는 커뮤니케이션 일반 이론을 습득하여 커뮤니케이션 현상에 대해 체계적인 시각을 갖게 하는 것이 강의의 목표이다.
커뮤니케이션연구방법론 (Theory of Research Methodology in Communication)
커뮤니케이션 이론과 지식연구를 위한 연구방법의 기초개념 및 과정에 대한 이해를 통해 연구논문을 작성할 수 있는 통계분석방법의 이론과 실제를 연구한다. 커뮤니케이션학 연구방법의 본질과 연구방법의 과정과 절차, 자료의 수집방법 등을 다루고 나아가서는 수집된 자료의 분석에 필요한 통계적 방법 등을 습득한다.
공공브랜딩 (광고.PR.브랜딩전공)
공공영역에서의 브랜드 관리에 대한 탐구를 목적으로 함.
미디어커뮤니케이션학특강 (Topics of Media Communication)
미디어커뮤니케이션학부 전공/부전공 학생들을 대상으로 개설하는 진로 탐색 강좌로서, 매주 미디어 업계에 종사하는 전문가를 모시고 해당 분야에 해단 특강을 들은 뒤 자유롭게 질의응답 시간을 갖는다.

사회과학대학 언론·정보전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	C04511	정보화사회입문	3	3	C04210	취재보도론	3	3
	C03201	저널리즘의이해	3	3	C03319	인터랙션미디어콘텐츠제작	3	3
	C03224	저널리즘의역사	3	3				
	C04523	저널리스트를위한영어	3	3				
3	V24405	글로벌커뮤니케이션	3	3	C04496	전문분야저널리즘	3	3
	C03216	인터넷취재보도	3	3	C03128	미디어와정치	3	3
	C03125	인터넷뉴스생태계	3	3	C04515	대안미디어와커뮤니티	3	3
	C04524	언론정보통계분석	3	3	C03127	비주얼저널리즘	3	3
4	C04522	미디어내용분석	3	3	C03218	언론정보인턴십	3	3
	C04519	공공저널리즘	3	3	C04318	언론정보윤리와법	3	3
	C04526	미디어와경제	3	3	C03208	미디어와여론	3	3
					C03124	뉴스리터러시	3	3
					C04525	언론정보통계분석II	3	3

【 교과목 개요 】

정보화사회 입문 (Introduction to Information Society)
미디어 융합과 편재화, 네트워크화의 진전에 따른 우리 일상의 변화 및 이러한 변화를 추동하는 경제, 사회, 문화적 요인들에 대해 논의하고 앞으로 다가올 정보화 사회의 모습에 대해 고민해 본다.
저널리즘의이해 (Understanding of Journalism)
뉴스는 주변 환경을 반영하는 거울이 아니며, 다양한 형태의 사회적 힘의 작용에 의해 중재되는 사회적 산물이다. 이 강의에서는 언론의 정의 및 개념, 뉴스생산과정에 대한 이해를 통해 현실세계 이해 능력을 갖추고자 한다.
저널리즘의 역사 (History of Journalism)
고대 그리스와 로마의 언론현상의 생성에서부터 언론 자유에 대한 이론체계의 형성, 그리고 근대 언론의 발달 등을 고찰하면서 각국의 시대적 상황에 커뮤니케이션 현상에 어떤 영향을 끼쳐 왔는가를 규명하고 미래의 커뮤니케이션을 논의하기 위한 지식을 배양한다.
글로벌 커뮤니케이션 (Global Communication)
근대화 이후 미디어는 정치, 경제, 사회, 그리고 문화 관계의 경계를 국민국가에서 국제 국가간 영역으로 확장시켜 왔다. 이전과는 다른 국가 간 커뮤니케이션의 확장에 따라 세계의 흐름 속에 조화로운 관계를 위해 갖추어야 할 사항들을 배운다.
미디어와 경제 (Media and Economy)
경제 뉴스는 저널리즘이 다루고 있는 가장 주요한 이슈 중 하나인 동시에 개인과 국가의 경제 활동에 직·간접적 영향을 미치는 주체이기도 하다. 또한 저널리즘은 비즈니스 주체들 간의 관계 속에서 상업적 이익과 공중의 이익을 동시에 추구해야 하는 긴장관계 속에 놓여 져 있다. 이 수업은 이론적으로 이와 같은 비즈니스와 저널리즘간의 복잡하고 미묘한 관계, 그 관계의 유지, 발전의 특징에 대해 논의하고 실무적인 차원에서 비즈니스 주체가 어떻게 저

널리즘에 영향을 주고 저널리즘은 이를 어떻게 객관적인 뉴스로 만들어 내는 지에 대해 살펴본다.

인터넷 취재 보도 (Computer Assisted Reporting)

컴퓨터와 통신의 결합에 따라 강력한 취재도구로 등장하고 있는 인터넷의 활용 능력을 배우고, 인터넷상에서 언론인이 기본적으로 갖추어야할 보도자적 시각, 인터넷 신문의 현황, 한국 신문의 인터넷 취재 추세 등을 학습하고 개별 또는 소집단 기획취재 실습도 병행한다.

디지털 민주주의 (Digital Democracy)

이 수업은 저널리즘의 가장 근원적인 목적인 시민의 자유, 자율, 그리고 민주주의의 발전이 디지털 미디어 환경에서 어떠한 의미를 지니고 있으며 전통적 민주주의 정치 관계에 어떠한 영향을 끼치고 있는지에 대한 이론과 다양한 사례를 분석하며 논의한다. 특히 인터넷이 가져다 온 공론장의 형식과 시민사회 운동의 관계를 사회운동, 신사회 운동의 이론과 사례를 미디어 환경의 변화와 관련해 토론해 본다.

공공저널리즘 (Public Journalism)

상업 미디어의 저널리즘은 관객으로서의 시민, 엘리트 주도의 여론 형성, 형식적 민주 정치 과정을 더욱 공공히 한다는 비판은 적극적 시민 또는 시민사회의 참여에 의해 공공저널리즘의 실천을 낳게 한다. 거대 자본과 양당제 정치 제도가 만들어 내는 형식적 저널리즘의 특성과 문제, 그리고 다양한 대안 실천이 공공 저널리즘에서 어떻게 나타나는 지를 논의한다.

취재보도론 (News Reporting)

미래의 언론인인 학생들에게 기자, 뉴스, 취재, 보도 등의 개념과 실제에 대한 이해를 넓히고 글쓰기 연습을 통하여 취재 능력 및 보도를 위한 기사 작성 능력과 기자로서 갖추어야 할 윤리적 자세에 대한 이해를 구한다.

포토저널리즘 (Photo Journalism)

인쇄 및 전파매체에 다 같이 필요한 사진을 비롯하여 예술사진 등의 이론과 실습을 병행 습득한다.

뉴미디어 저널리즘 (New Media Journalism)

전통적 저널리즘의 전문기자의 개인 언론 윤리의식에 기반한 민주주의의 발전에 관련되는 경향이 참여형 뉴미디어 환경에서는 새로운 도전과 변화에 직면해 있다. 변화되는 저널리즘 실천과 이론에 대한 탐구와 그 배경이 되는 컨버전스 컬쳐의 특징을 함께 고찰해 본다.

웹진 제작 실습 (Online Publication)

인터넷 매체에서의 콘텐츠 기획 및 출판기술을 이론적으로 이해하고 이를 실제 제작에 응용해 본다. 이를 위해 웹진 기획 및 제작의 실습을 통하여 창의적으로 실전에 응용할 수 있는 전문가적 능력을 고양한다.

전문분야저널리즘 (Specialized Journalism)

전문분야 보도에 필요한 제반이론에 대한 연구를 하고, 의학, 경제, 과학 등 세분화된 전문분야별로 기사를 기획, 취재, 작성하는 방안을 모색하고 특화된 분야의 기자를 양성할 수 있도록 한다.

미디어와정치캠페인 (Media Politics Campaign)

본 과목의 목표는 미디어와 정치캠페인(선거)의 관계를 이해 미디어 중심의 정치(선거)캠페인 환경이 정치적 현실에 미치는 영향력에 대한 이해에 있다.

대안미디어와커뮤니티 (Alternative media and Community)
이 수업은 대안미디어가 무엇이고 이 특수한 형태의 미디어 실천이 제기된 역사적 배경과 사례들을 살펴보고 고민해 보는 시간을 제공한다. 또한 학생들은 주위에서 직접 경험할 수 있는 대안미디어의 사례를 발굴하고 그 미디어가 어떠한 가치와 커뮤니티를 위해 어떠한 방식으로 커뮤니티 구성원들의 삶에 개입하는 지에 대해 고민해 볼 것이다.
언론정보인턴십 (Journalism and Media Internship)
이 수업을 통해 인쇄, 방송, 광고, 영화 등의 언론 현장에서 직접적인 경험을 통해 언론인으로서의 자질과 경험을 쌓는다.
언론정보윤리와법 (Journalism and Mass-communication Ethics and Law)
올드 앤 뉴 미디어 매체의 이용과 관련 되어 적용되는 각종 법제적 윤리적 근거를 살펴보고, 이를 토대로 하여 디지털 미디어의 사이버스페이스에서 야기되는 저작권, 사생활 보호권, 전자상거래, 공공성, 음란물 규제 등에 관한 구체적 사례를 탐구한다.
미디어와여론 (Media and Public Opinion)
미디어에 의한 여론의 기본개념과 중요요소들을 구체적으로 설명하면서 민주사회의 핵심적 부분인 여론이 정치커뮤니케이션의 수단으로서 어떻게 이용되고 또 정치적으로 동원 되는가 에 관심을 둔다.
인터랙션미디어콘텐츠제작 (Interaction Content Media Production)
인터랙션 콘텐츠 제작에 관한 개념과 제작과정의 이해를 통하여 기본적인 제작물을 만드는데 수업의 목적이 있다. 구체적으로, 인터랙티브 그래픽(Interactive graphics) 프로그래밍을 할 수 있는 프로세싱과 아드이노(Arduino)를 이용하여 기본적인 인터랙티브 콘텐츠를 제작하고자 한다.
뉴스리터러시 (News Literacy)
뉴스 리터러시는 뉴스 생산과정과 관련된 정치, 사회, 경제적 환경에 대한 이해를 바탕으로 뉴스에 대한 객관적이고 비판적 이해를 도모하는 것에 목표를 둔다.
인터넷뉴스생태계 (Internet News Ecosystem)
인터넷 뉴스 생태계 수업은 네트워크 미디어 환경에서의 뉴스 생산, 유통, 소비 환경을 이해하기 위한 수업이다. 이전과 달라진 전통적 뉴스 매체의 역할과 뉴스 생산 방식, 네트워크 미디어의 저널리즘 생산 과정과 역할, 뉴스 소비자의 역할을 중심으로 뉴스의 생태계를 체계적으로 이해하고자 한다.
미디어내용분석 (Media content analysis)
본 수업은 신문, 방송, 인터넷 등 현재 사용되고 있는 미디어를 중점으로, 현재 미디어의 중점적인 내용을 분석하는데 초점을 둔다. 또한, 미디어를 통해 송출되는 콘텐츠의 내용에 관한 토론을 바탕으로, 미디어를 분석하고 비판하는 논리적인 사고를 증진시키고자 한다.
저널리스트를위한영어 (English for Journalists)
이 강의는 영어와 연구기술 중심으로, 수강생들의 비 한국어권 수용자들과도 소통이 가능한 글로벌 저널리스트로서 역량을 증진시키기 위한 강의입니다. 이 강의의 목적은 영어로 된 뉴스와 기사의 작성과 이해능력 증진, 영어를 통한 인터뷰 기술, 영어로의 기사작성 능력 개발에 있다.
언론정보통계분석 I,II (Statistical analysis for Journalism and information studies I,II)
언론정보 관련 연구와 이해에 필요한 기초 방법론과 통계 처리 과정에 대한 이론과 기술을

체계적으로 습득하여 언론 정보 연구와 분석을 직접 수행할 수 있는 능력을 고양함으로써 미디어 커뮤니케이션 전공자의 기초 역량을 증진시키기 위한 강좌임.

비주얼저널리즘 (Visual Journalism)

뉴미디어, 디지털미디어, 인터넷 등 새로운 미디어 기술의 발전과 확산에 따라 기존 저널리즘 이론과 실천 역시 급변하고 있다.

미디어와정치 (Media Politics)

과학적인 데이터를 이용한 연구결과들을 통해 정치(선거)과정에서 정당이나 정치인들의 미디어 활용이 어떤 기능을 수행하고 어떠한 영향을 미치는지를 이해한다.

사회과학대학 광고·PR·브랜딩전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	C04370	설득커뮤니케이션	3	3	C03280	광고캠페인전략론	3	3
	C03301	광고의이해	3	3	C03308	P.R작문및제작	3	3
	C03303	P.R의이해	3	3	C03309	P.R전략론	3	3
					C03286	브랜드의이해	3	3
					C03219	방송미디어콘텐츠와이용자	3	3
3	C03305	광고조사론	3	3	C04473	공공커뮤니케이션캠페인	3	3
	C04306	브랜드커뮤니케이션캠페인	3	3	C04499	카피라이팅	3	3
	D03451	소비자행동론	3	3	C04498	통합마케팅커뮤니케이션	3	3
	C03381	P.R조사기획론	3	3	C03310	P.R캠페인실습	3	3
	C03318	광고매체론	3	3				
4	C04346	글로벌브랜드커뮤니케이션	3	3	C03464	광고·PR인턴십	3	3
	C04485	뉴미디어마케팅커뮤니케이션	3	3	C04528	광고·PR·브랜딩특강	3	3
	C03484	브랜드크리에이티브	3	3		(광고·PR·브랜딩전공)		
	C03481	P.R커뮤니케이션세미나	3	3	C03315	글로벌P.R	3	3
	C04467	조직커뮤니케이션	3	3	C03490	쟁점및위기관리론	3	3
	C03220	소셜미디어,공유와협력	3	3	C04487	전략적브랜드관리	3	3
	C03489	공공브랜딩	3	3	C04359	광고와사회	3	3
					C03217	국가브랜드, 국가이미지	3	3
					C04512	정책과 문화브랜딩	3	3

【 교과목 개요 】

설득커뮤니케이션 (Persuasive Communication)
설득의 원칙과 기술에 대한 이론과 연구에 대한 논의가 이루어지는 강의로, 신뢰, 수용자분석, 효과측정, 매체선택, 설득저항, 태도변화 등의 내용으로 다룬다.
광고의이해 (Introduction to Advertising)
광고의 개념과 기능, 광고과정과 광고대행사, 광고제작, 광고관리 및 효과 등에 관한 기초적 이론의 지도를 내용을 바탕으로 광고에 대한 전반적인 이해를 갖도록 한다.
P.R의이해 (Introduction to Public Relations)
PR의 개념, 역사적 전개 및 기능을 살펴보고, PR과 언론과의 관계 및 PR과 여론. PR수단과 기법에 관한 이론적 탐색을 내용으로 한다.
광고조사론 (Theory of Advertising Research)
광고에서 사용되는 조사방법의 원리를 이해하고, 이의 적용을 통해 광고기획 및 제작을 지원할 수 있는 전략적 분석능력 배양에 초점을 맞춘다.
브랜드커뮤니케이션캠페인 (Brand Communication Campaign)
현대는 브랜드의 시대이다. 모든 기업은 제품 중심의 판촉을 통해 커뮤니케이션 효과나 판매효과 증진을 지향했던 협의 마케팅 시대를 답습해 온 것이 현실이다. 세계가 국경이 없는 무한 경쟁의 지구촌 시대를 열어감에 따라 Global 기업들은 궁극적 기업활동 목표를 강력한 브랜드의 구축을 통한 브랜드 자산(Brand Equity)의 형성과 제품가치의 극대화로 삼고

이를 위한 다양한 마케팅 커뮤니케이션 전략을 모색하고 있다. 글로벌 시대의 주목할 만한 변화요 과제이다. 광고 역시 이 같은 강력한 브랜드 구축에 궁극적인 목표를 두고 있음을 인식할 때, 광고 효과는 곧 브랜드 자신의 형성 여부에 달려 있다고 해도 과언은 아니다. 브랜드와 브랜드 마케팅의 이해와 연구는 모든 설득 커뮤니케이션 전략의 기초요 이론과 실제를 병행한 가장 과학적인 접근방법이라 할 수 있다. 본 강의는 이 같은 취지를 토대로 브랜드에 대한 기본이해에서부터 마케팅 커뮤니케이션을 통해 구축하고자 하는 강력한 브랜드의 실체를 연구하고 나아가 광고를 비롯한 제반 판촉 요소가 통합한 구조와 활동을 통해 성취해야 할 브랜드 자산의 전략적 형성과정을 아울러 알아보고자 한다.

소비자행동론 (Theory of Consumer Behavior)

인지, 정서, 행동과 같은 소비자의 의사결정 과정에 영향을 미치는 요인을 살펴보고, 이를 광고홍보 전략 수립에서 어떻게 활용할 것인가를 연구한다.

P.R조사기획론 (Research & Planning in Public Relations)

PR의 목표를 달성하기 위한 체계적인 조사, 기획을 실습하는 데 주력한다. 조사, 목표선정, 전략, 메시지 구성, 집행, 효과측정에 이르는 일련의 PR기획과정을 학생들이 실지 경험할 수 있도록 한다.

글로벌브랜드커뮤니케이션 (Global Brand Communication)

교차문화적 관점에서 브랜드 커뮤니케이션 실행 시 중시해야 할 환경적 요소는 무엇이며, 이에 따른 브랜드 전략은 어떠해야 하는가에 대한 해답을 제시하고자 한다.

뉴미디어마케팅커뮤니케이션 (New-media Marketing Communication)

인터넷을 위시하여 새로운 광고매체로 등장한 상호작용 매체를 효과적인 광고 커뮤니케이션의 도구로 활용하는데 필요한 이론과 전략을 학습한다.

P.R커뮤니케이션세미나 (Public Relations in Seminar)

PR에 대한 보다 심도 있는 이해를 도모하기 위한 과목으로, 학기 별로 주제 영역을 선정하여 관련된 이론에 대한 소개와 함께 실무 사례에 대한 분석과 논의가 진행된다.

조직커뮤니케이션 (Organizational Communication)

이 과목은 조직목표와 성과의 달성을 위해 조직구성원들의 행동을 조율하는데 어떻게 커뮤니케이션을 활용하는가에 대해 관련 이론과 사례를 중심으로 논의하는데 그 목적이 있다. 즉, 조직 커뮤니케이션의 이론과 하부주제들에 대한 소개가 이루어진다.

광고캠페인전략론 (Advertising Campaign Strategies)

광고관리에 관련된 여러 마케팅 커뮤니케이션 이론, 개념, 연구 및 실제 적용을 소개한다. 또한 광고캠페인 수행과정을 실례와 함께 소개한다. 이외 인터넷광고, 기업광고, 정치광고 등 여러 요소를 심층적으로 다룬다.

P.R작문및제작 (Public Relations Techniques)

뉴스 보도자료, 영상/시각 자료, 연설문, 인터뷰 기사, 뉴스레터 작성 등 PR 실무에 필요한 기본적인 지식 및 기술 습득을 위한 과목으로, 프로젝트 혹은 소과제를 통한 훈련이 진행되는 과목

P.R전략론 (Public Relations Strategies)

PR의 다양한 실무영역, 언론관계(media relations), 지역사회 관계, 사원 관계, 투자자 관계, 정부 관계(행정 PR), NGO(시민단체 등) 관계, 소비자 관계 등에 대한 개념적 이해를 도모하고, 실제 행해지고 있는 각 PR 영역에 대한 분석을 수행한다.

브랜드의 이해 (Introduction to Brand Management)
본 과목은 브랜드에 대한 기초적인 이해를 위한 것으로, 관련 이론과 사례들을 다룬다. 현대 기업과 조직, 소비자들에게 브랜드가 주는 의미, 브랜드화의 기준, 강력한 브랜드의 요건, 등에 대한 논의를 다룬다.
공공커뮤니케이션 캠페인 (Public Communication Campaign)
이 과목은 공익을 위해 실행되는 다양한 커뮤니케이션 캠페인과 관련된 이론과 연구결과 및 사례들을 다룬다. 특히 공익광고, 공공PR캠페인 등 계도적인 목적을 가진 커뮤니케이션 캠페인에 대한 다각적 논의가 중심이다.
카피라이팅 (Advertising Copywriting)
광고 카피 쓰기에 관한 전반적인 이해를 바탕으로 광고 카피라이팅에 필요한 기본이론과 전략을 습득하여 실제 광고 카피를 작성해본다
통합마케팅커뮤니케이션 (Integrated Marketing Communication)
통합 마케팅커뮤니케이션의 이론적 배경, 이론 및 방법론적 특징과 적용가능성, 최근 연구경향, 외국의 적용사례, 국내 적용사례 등으로 구성한다.
P.R캠페인실습 (Public Relations Campaigns)
홍보업무와 관련된 보도자료 작성, 브로슈어, 사보 등의 제작요령을 습득함으로써, 홍보 전략을 실제 상황에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
광고·PR인턴십 (Advertising & Public Relations Internship)
협력 광고홍보 관련 업체와의 협의에 따라 업무영역을 결정, 한 학기 또는 업체와 합의한 기간 동안 실제 인턴쉽을 경험하도록 하는 과목.
글로벌P.R (Global Public Relations)
기본적인 PR개념들에 대한 이해를 바탕으로, 정치, 경제, 미디어, 문화 등에 따라 다양하게 전개되는 세계 각국의 Public Relations에 대한 관련이론과 사례를 살펴본다.
광고·PR·브랜딩특강 (광고·PR·브랜딩전공) (Advertising·PR·Branding Special Lecture)
모든 마케팅 커뮤니케이션 활동은 소비자에게 좋은 브랜드 이미지를 만들기 위한 것이다. 본 강의는 브랜드 아이덴티티 구축과 커뮤니케이션 전략, 그리고 최신 트렌드 등 브랜드와 관련한 모든 이슈를 다룬다.
쟁점및위기관리론 (Crisis Management)
위기관리 이론에 대한 소개와 함께 기업이나 공공기관의 효율적인 위기관리에 대한 사례들을 살펴보고, 더 나아가 한 조직의 활동이 지니는 사회적, 법적, 윤리적 함의에 대해 탐색해 본다
전략적브랜드관리 (Strategic Brand Management)
브랜드 개발 및 브랜드의 전략적 관리에 대해 다룬다. 브랜드 아이덴티티, 브랜드 포지셔닝, 브랜드 확장 및 재활성화 전략 등에 대해 살펴보고 브랜드 구축 성공 사례에 대하여 논의하고자 한다.
광고와사회 (Advertising & Society)
이 과목은 광고로 인해 야기될 수 있는 사회적, 심리적, 경제적, 법적, 윤리적 결과들에 대한 논의를 다룬다.
광고매체론 (Advertising Media Planning)
광고목표 달성을 위한 효과적인 광고매체 전략 수립과 성공적인 광고 매체 기획서 작성에

필요한 제반 개념과 이론을 습득한다. 매체효과 측정에 픽ㄹ요한 정량적 측정도구, 전통광고매체 및 뉴미디어의 광고매체로서 장/단점, 매체별 효과측정에 대하여 이해하고, 매체기획의 핵심요소를 중심으로 전체 기획과정을 숙지한다.

국가브랜드,국가이미지 (Nation Branding & Nation Image)

본 강의는 국가를 브랜드로 하여 국가이미지 제고를 핵심 마케팅 대상으로 하여 해외 시장에서 호의적으로 포지셔닝하고자 하는 제반의 마케팅 커뮤니케이션 및 정책적 노력을 망라한다.

방송미디어콘텐츠와이용자 (Broadcasting Media, Contents & User)

방송영상미디어 및 콘텐츠 비즈니스 산업등과 관련된 전반적인 이론 및 이슈들을 개괄하는 과목으로, 학생들은 이 과목을 ㄴ통하여 방송영상 시스템과 그 콘텐츠 제작산업 및 이용자에 관한 이론적, 시룡ㅇ적 내용을 파악할 수 있게 될 것이다. 최근에 미디어 산업분야에서 발생한 중요한 미디어 분야의 변화 내용과 파급효과를 전반적으로 검토해 볼 수 있는 과목이다.

소셜미디어,고유와협력 (Social Media, Sharing and Cooperation)

공유와 협력이라는 소셜미디어의 새로운 가치와 의의를 중점적으로 논의한다. 또한 소셜미디어의 부작용에 대해서도 살펴본다.

소셜브랜드캠페인 (Social Brand Campaign)

소셜 브랜드 캠페인은"Making brand social and socially responsible&cute" 이라는 주제를 놓고 담론을 전개하는데 의의를 둔다. 아직 실천사례만이 난무하는 이 분야를 보다 근본적인 차원에서 탐구하는데 그 목적을 둔다.

공공브랜딩 (Public Branding)

공공성이란 무엇인지,Why Public? What makes brand public?이라는 주제를 놓고 담론을 전개하는데 의미를 두며, 특히 공공영역의 브랜드마케팅, 커뮤니케이션 캠페인 등을 다룰 예정이다. 또한 Public Branding이 향후 올바른 연구체제로 완성될 수 있도록 다양한 분야의 융합적인 접근을 활용하고자 한다.

정책과 문화브랜딩 (Policy and Culture Branding)

정책을 하나의 브랜드로 여기고 접근하는 정책 브랜딩은 전략적 브랜드 관리를 정책에 적용함으로써 정책의 효과적이고 체계적인 관리를 지향하는 분야이다. 본 수업은 다양한 분야의 정책 중 문화정책에 특화하여 문화 정책 브랜드 수립에서부터 관리, 커뮤니케이션까지 전반적 브랜딩 과정을 살펴보고자 한다.

사회과학대학 방송·영상·뉴미디어전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	C03405	멀티미디어제작	3	3	C03404	기호학	3	3
	C03403	미디어사회학	3	3	C03408	디지털영상편집	3	3
	C03417	Announcing & Reporting	3	3	C03410	라디오제작	3	3
					C03411	방송편성론	3	3
					C03406	여성과미디어	3	3
					C03211	사이버커뮤니케이션	3	3
					C04476	대중음악의이해	3	3
3	C03420	영상문화비평	3	3	C03418	영상콘텐츠의이해	3	3
	C03362	미디어콘텐츠기획제작	3	3	C03353	영화제작	3	3
	C03415	텔레비전제작(1)	3	3	C03416	텔레비전제작(2)	3	3
	C03213	미디어수용자분석	3	3	C04508	방송정책과제도	3	3
	C03351	방송콘텐츠론	3	3	C04492	대중문화의이해	3	3
	C03292	영화영상의이해	3	3	C04502	디지털미디어	3	3
					C04475	네트워크사회와인간	3	3
4	R08315	디지털문화론	3	3	C03424	방송·영상인턴십	3	3
	C03419	문화연구	3	3	C03423	질적연구방법론	3	3
	C03422	비디오저널리즘	3	3	C03210	미디어리터러시	3	3
	C03483	글로벌미디어와 엔터테인먼트콘텐츠	3	3	C03478	미디어산업론	3	3
	C03494	온라인시민저널리즘	3	3				

【 교과목 개요 】

멀티미디어제작 (Multimedia Production)
각종 멀티미디어 도구를 활용하여 간단한 영상물을 제작해보는 실습 기초강좌.
미디어사회학 (Media Sociology)
전통적인 사회학 이론의 관점에서 미디어가 현대사회에 갖는 함의를 조망해보는 시간.
이 강좌에서는 특히 피에르 부르디외, 자끄 엘륄, 레이먼드 윌리엄스와 같은 학자들의 이론을 중심으로 미디어 테크놀로지와 현대사회의 관계에 대한 성찰을 시도함.
Announcing & Reporting
이 교과목은 아나운서와 전문 기자가 되고자 하는 학생들에게 체계적인 수업을 통해 올바른 인재 양성을 목적으로 한다. 전문적인 수업과 실습을 통해 자질향상에 기여한다.
영화영상의 이해 (Understanding Film and Visual Culture)
현대 영화의 역사와 이론, 그리고 영화 장르에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 매주 다양한 장르의 영화에 대한 발표와 감상 및 토론을 통해 문화적·사회적 맥락에서 영화에 대한 비판적 고찰을 시도해보는 강좌이다.
영상문화비평 (Critiquing Visual Culture)
문화연구의 세밀한 이론적 틀과 구체적인 연구방법들을 동원하여 사진, 광고, 뮤직비디오, 영화, 텔레비전 드라마, 만화/애니메이션, 인터넷 동영상, 도시 공간 등의 영상텍스트들을 대중문화/영상문화/소비문화의 맥락에서 읽어내고 그 사회적/정치적/문화적 함의를 짚어보는

문화비평 강좌.

미디어콘텐츠기획제작 (Media Contents Production)

미디어콘텐츠의 개념적 정의에서 부터 기획, 제작에 이르기 까지 전 과정을 세밀하면서도 체계적으로 학습하게 될 것이다. 이를 통해 자신만의 색깔로 날카로운 시선과 독창적인 아이디어를 바탕으로 콘텐츠 제작자, 기획자로서 기본적인 자질을 갖추게 될 것이다.

텔레비전제작(1) (Television Production 1)

현직 방송사나 외주 제작자 PD의 지도를 받아 텔레비전 뉴스보도 또는 시사·교양 분야의 파이럿 프로그램들을 기획하고 제작 해 보는 보습 강좌.

네트워크사회와 인간 (Network Society and Human)

방송과 통신의 융합으로 기존의 텔레커뮤니케이션은 새로운 환경에 적응하고 있다. 디지털 시대를 이끌어가는 텔레커뮤니케이션 현상에 대한 이해와 앞으로 전개될 정보화 시대를 네트워크와 인간의 관점에서 새롭게 조망하는데 그 목적이 있다.

미디어수용자 분석 (Media Audience Research)

매체 경영 측면에서 미디어 소비자로서이 수용자에 대한 이해에 초점을 두고 다양한 수용자 조사 기법을 연구한다. 수용자 분석에 보다 효율적인 조사 도구를 개발해 보려는 시도와 더불어 조사 기획안 제출부터 보고서 작성까지 직접 실시해 봄으로써 조사과정의 실제를 익힌다.

방송콘텐츠론 (Seminar in Broadcasting Contents)

전지구적 문화 소비현상은 방송콘텐츠에 대한 사회적 수요를 증가시키고 있다. 방송콘텐츠에 대한 시장주의적 접근보다는 문화적 측면에서 비판적, 학문적 시각을 배양하는 것이 이 강좌의 목적이다.

디지털문화론 (Theory of Digital Culture)

미디어영역에 있어서 디지털 테크놀러지의 도입은 문화의 생산양식을 변형시키고 문화 전반의 지형을 변화시켰다. 본 강좌는 디지털 테크놀러지가 경제적 구조 그리고 생산자/소비자와 맺는 관계를 문화주의적인 접근으로 조명함으로써 전 지구적인 문화의 유통/소비 현상을 이해하고자 한다. 구체적으로 테크놀러지의 사회적 구성과 변화에 따른 영화, 텔레비전 등 매체를 중심으로한 문화의 전 지구적인 소비의 함의를 비판적으로 살펴본다.

문화연구 (Cultural Studies)

실증 위주의 주류 커뮤니케이션학과 견주어 볼 때 커뮤니케이션학의 대안적 패러다임이라 할 수 있는 문화연구의 다양한 이론과 방법론, 정치적인 지향 및 현실 개입전략에 대해 심층적 이해를 도모하는 문화이론 고급강좌.

비디오저널리즘 (Videojournalism)

비디오저널리스트의 지도 아래 사회적으로 민감한 이슈들 혹은 우리가 관심을 가져볼 만한 이슈들을 비디오카메라로 직접 취재해서 영상에 담아내 보고하는, 현장 지향적이고 현실참여적인 실습강좌.

글로벌미디어와엔터테인먼트콘텐츠 (Global Media & Entertainment contents)

주요 글로벌 미디어의 사례분석, 미디어 기업의 글로벌 미디어 성장요인, 글로벌 미디어 환경에서 미디어 플랫폼과 미디어 기업들의 상호작용, 미디어 정책과 시장의 변화, 글로벌 미디어가 형성하는 미디어 생태계의 특징과 구성요소, 엔터테인먼트콘텐츠의 글로벌화를 중심으로 글로벌 미디어에 대한 지식과 역량증진을 도모한다.

온라인 시민저널리즘 (Online Civil Journalism)
시민저널리즘의 이론과 실제를 살펴보고 특히, 온라인상에서 시민 저널리즘의 가능성을 실증적으로 규명하는 작업을 통해 21세기 새로운 저널리즘의 양식을 총체적으로 점검한다.
기호학 (Semiotics)
문화연구의 대표적 이론이자 방법론인 기호학을 구조주의, 후기구조주의, 포스트모더니즘과의 관계 속에서 학습하고, 나아가 실제 각종 문화텍스트 분석에 기호학의 다양한 개념과 틀을 적용해보는 기호학 입문 강좌.
디지털영상편집 (Digital Editing)
텔레비전과 영화를 비롯한 각종 영상물 제작에서 가장 중요한 과정 중의 하나인 편집기술을 심층적으로 학습하는 강좌.
라디오제작 (Radio Production)
라디오는 현재 거의 영상미디어 중심으로 이루어지고 있는 미디어 관련 논의에서 흔히 간과되는 매체이나, 최근 방송위원회가 지원하기로 결정한 소출력 커뮤니티 라디오의 예에서 보듯 대안매체로서의 가능성을 가지고 있는 것 또한 사실이다. 이 강좌는 라디오에 대한 새로운 이해를 바탕으로, 각종 라디오 프로그램과 오디오 제작 기술을 배우는 것을 목표로 한다.
방송편성론 (Theory of Broadcasting and Scheduling)
지상파 3사와 케이블·위성 방송이 방영하는 다양한 장르의 텔레비전 프로그램들이 구체적으로 방송사별로 어떤 기획·편성 전략에 의거하여 만들어지고 배치되는지 고찰해 본다.
여성과미디어 (Women and the Media)
현대 사회에서 미디어가 (재)생산하고 강화하는 여성상에 드러나는 재현의 정치학에 대한 비판적 고찰, 그리고 여성의 미디어 소비 행태에 대한 분석 등을 통해 젠더 연구의 관점에서 미디어를 조망해보는 강좌.
사이버커뮤니케이션 (Cyber Communication)
인터넷 확산에 따른 사이버공간에서의 커뮤니케이션에 대해 고찰해보고 사이버공간에서 일어나는 다양한 커뮤니케이션 현상과 사회 제반 영역에 미치는 영향 등을 분석한다.
영상콘텐츠의이해 (Understanding Visual Contents)
다매체, 다채널 시대의 도래와 '한류'로 대표되는 전지구적인 문화 소비현상은 영상콘텐츠에 대한 사회적 수요를 크게 증대시켰다. 이에 영상콘텐츠에 대한 맹목적인 시장주의적 추종보다는 사회, 문화적 측면에서의 비판적, 학문적 시각을 배양하는 것이 본 강좌의 목적이다.
영화제작 (Film Production)
영화감독의 지도아래 시나리오 창작과 단편영화 제작을 해보는 실습강좌이다.
텔레비전제작(2) (Television Production 2)
현직 방송사나 외주 제작사 PD의 지도 아래, 극적인 서사구조를 가진 텔레비전 드라마(단막극)나 뮤직 비디오 등을 기획하고 제작해보는 실습강좌.
방송정책과제도 (Seminar in Communication Policy & Law)
방송정책분야에 관한 전문적인 지식 및 분석, 평가 능력 배양을 목표로 이와 관련된 주요 개념, 이론, 법제, 방법론 등을 학습한다. 특히 변화하는 커뮤니케이션 환경 속에서 대두되는 주요 미디어 정책과 규제를 사례별로 분석하여 커뮤니케이션 정책 전반을 포괄하는 접근틀을 학습한다.

대중문화의 이해 (Introduction to Popular Culture)
대중문화와 관련한 기존 연구의 이론적 흐름을 조망해보고, 어떠한 시스템으로 대중문화가 생산・유통・소비되는지 살펴보는 것을 목적으로 한다. 구조주의와 문화주의의 견지에서 대중문화의 현상과 미디어를 통해 어떠한 양식으로 드러나는지 살펴본다.
디지털미디어 (Digital Media)
디지털 환경의 도래와 함께 앞으로 펼쳐지는 새로운 미디어 환경에 대한 조망을 목적으로 한다.
방송・영상인턴십 (Internship in Media Industries)
지상파/케이블/위성 방송사, 방송영상 관련 연구소 및 위원회, 영화사 등 방송/영상/영화 분야의 기업체나 기관에서의 인턴십 또는 현장실습(practicum)을 통해 해당 분야의 진로탐색을 할 수 있도록 하는 방송영상 전공 4학년 대상 강좌.
질적연구방법론 (Qualitative Research Methods)
이 강좌는 미디어연구와 문화연구 분야의 대표적인 질적 연구방법들에 대한 학습을 통해 영상미디어와 대중문화를 둘러싼 다양한 문화적 실천의 양상들을 통찰력 있게 읽어내는 훈련을 하는데 그 목적이 있다.
미디어리터러시 (Media Literacy)
뉴미디어 시대에 적합한 미디어교육에 관한 전반적인 이해를 돕는 과정으로 미디어가 개인 및 사회에 미치는 영향력을 기초로 미디어교육의 필요성과 역사, 유형 그리고 다양한 연구영역을 소개한다.
미디어산업론 (Media Economics)
미디어 산업연구가 기초하고 있는 이론들을 구체적으로 접하고, 미디어 시장의 경제적 원리와 시장구조를 학습하며, 미디어 기업의 전략적 측면과 시장행위, 미디어 상품의 특성에 관한 이론적 지식을 습득하는 것을 목적으로 한다.
대중음악의이해 (Understanding Popular Music)
최근 글로벌한 스케일로 신한류를 이끄는 K-POP 열풍에서 보듯, 대중음악은 한국과 동아시아는 물론 그 지리적 /국가적 경계를 넘어서는 문화의 생산/유통/소비를 이해함에 있어 핵심적인 영역으로 부상하였다.

Language & Diplomacy학부

Language & Diplomacy학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C01190	경제학개론	2	2	C01161	PSAT I	2	2
	C01162	국제경제관계의이해	2	2	C01171	경제학 I	2	2
	C01163	국제사회와법	2	2	C01322	국제법 I	2	2
	C01191	국제관계학개론	2	2	C01168	국제안보와외교	2	2
	C01157	외교관행과의전	2	2	C01169	국제정치경제와외교	2	2
	C01153	외교영어 I	2	2	C01182	국제회의실무	2	2
	C01165	외교의이해	2	2	C01160	유엔과한국외교	2	2
	C01164	제2외국어 I	2	2	C01177	외교사	2	2
	C01170	국제관계세미나	2	2	C01158	외교영어II	2	2
					C01167	제2외국어 II-읽기/쓰기	2	2

【교과목 개요】

경제학개론 (Introduction to Economics)
본 교과목은 경제학을 처음 접하는 학생들에게 기본적인 경제학에 대한 지식과 소양을 갖추도록 하는데 목적이 있다
국제경제관계의이해 (IIntroduction to Global Economics and Economic Relations)
경제학을 처음 접하는 학생들에게 기본적인 경제적 지식과 소양을 갖추도록 하는데 목적이 있다. 국제경제관계의 세부의제를 다루기 전에 기본적인 경제적 개념과 시각 및 의제를 이해하고자 한다.
국제사회와법 (Global Society and Law)
국제법을 처음 접하는 학생들에게 기본적인 법적 지식과 소양을 갖추도록 하는데 목적이 있다. 국제법의 세부의제를 다루기 전에 기본적인 법적 개념과 시각 및 의제를 이해하고자 한다.
국제관계학개론 (Introduction to International Relations)
본 교과목은 국제정치학을 처음 접하는 학생들에게 기본적인 국제정치적 지식과 소양을 갖추도록 하는데 목적이 있다. 국제정치학의 세부의제를 다루기 전에 기본적인 국제정치적 개념과 시각 및 의제를 이해하고자 한다.
외교관행과의전 (Diplomatic Practices and Protocol)
외교무대에서 알아야할 일반적인 외교 관행과 의전을 가르치는데 목적이 있다. 다양한 외교사례를 다루면서 외교적 전통과 의례를 이해하고자 한다.
외교영어 I (Diplomatic English I)
외교관으로서 갖추어야할 언어적 소양을 가르치는데 목적이 있고, 외교무대에서 활용되는 공식 영어표현과 문서 작성 등 기본 외교영어를 다룬다.
외교의이해 (Diplomatic Studies)
외교관으로서 갖추어야 할 기본 소양을 가르치는데 목적이 있다. 외교관련 세부의제를 다루기 전에 기본적인 개념과 의제를 이해하고자 한다.

제2외국어 I (Foreign Languages for Diplomacy I)
외교무대에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어,독일어,스페인어,중국어,일본어,러시아어,아랍어 중 택일) 표현과 문서작성 등 기본 제2외국어를 다룬다.
국제관계세미나 (Seminar in International Relations)
본 교과목은 학생들에게 최근 국제관계의 이슈들을 소개하는데 목적을 두고 있다. 가장 최신의 글로벌 이슈들을 둘러싼 논의뿐만 아니라 여러 국제 행위자들의 다양한 시각을 다룬다.
PAST I (Public Service Aptitude Test I)
각종 고시에서 요구되는 공직 적성평가를 준비하는데 목적이 있다. 해당 평가 세 가지 내용 중 언어논리와 상황판단에 집중하여 교육이 이루어진다.
경제학 I (Seminar on Current Issues in IR I)
가장 최신의 글로벌 이슈들을 둘러싼 논의뿐만 아니라 여러 국제 행위자들의 다양한 시각을 다룬다.
국제법 I,II (International Law I,II)
외국제법에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 필수적인 양자 및 다자 차원의 국제법적 의제를 다룬다.
국제안보와외교 (International Security and Diplomcy)
국제안보관계를 외교적 안목에서 이해하는데 초점을 맞추고 있다. 다양한 국제안보 시각과 이슈가 다루어지며, 국가안보 및 인가안보 문제가 주요한 의제이다.
국제정치경제와외교 (International Political Economy and Diplomacy)
본 교과목은 국제경제관계를 외교적 안목에서 이해하는데 초점을 맞추고 있다. 다양한 국제정치경제 시각과 이슈가 다루어지며, 국제 통상·금융·환경·노동·부패·인권 문제가 주요한 의제이다.
유엔과한국외교 (UN and Korean Diplomacy)
유엔설립 이후 오늘에 이르기까지 유엔에서 다루어진 한국관련 사항을 진단 분석하는데 목적이 있다. 유엔가입 이전과 이후를 비교하며 한국 외교의 어제과 오늘을 다루고자 한다.
외교사 (Diplomatic History)
외교사에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 동서양의 외교 사례를 다룬다.
국제회의실무 (Business Practices for International Convention)
본 교과목은 국제협상 및 국제회의 관련 실무를 가르치는데 초점을 맞추고 있다. 국제회의 의사규칙 및 매너 등 다양한 이슈가 주요한 의제이다.

Language & Diplomacy전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	C01158	외교영어II	2	2	C01188	제2외국어Ⅳ	2	2
	C01167	제2외국어II	2	4	D02207	미시경제학	2	2
	C01309	국제기구	2	2	C01183	국제법이슈세미나	2	2
	C01178	국제정치경제세미나	2	2	C01184	동북아안보세미나	2	2
	C01193	국제정치경제학	2	2	C01185	국제개발협력	2	2
	C01179	국제안보세미나	2	2	C01186	사회과학분석	2	2
	C01180	경제학II	2	2	C01187	국제조약실무	2	2
	C01181	국제법II	2	2				
3	C01195	거시경제론	2	2				
	C01197	국제관계연습I	2	2				
	C01194	국제법실전I	2	2				
	C01172	근대외교사	2	2				
	C01198	제2외국어Ⅴ	2	2				
	C01196	해양법및국제공역	2	2				

【 교과목 개요 】

외교영어 II (Diplomatic English II)
외교관으로서 갖추어야할 언어적 소양을 가르치는데 목적이 있고, 외교무대에서 활용되는 공식 영어표현과 문서 작성 등 기본 외교영어를 다룬다.
제2외국어 II (Foreign Languages for Diplomacy I,II)
외교무대에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어,독일어,스페인어,중국어,일본어,러시아어,아랍어 중 택일) 표현과 문서작성 등 기본 제2외국어를 다룬다.
국제기구 (International Organizations)
국제사회에서 각종 국제기구의 역할을 이해하는데 초점을 맞추고 있다. 다양한 구제기구 관련 시각과 이슈가 다루어지며, 정부간기구와 국제비정부기구가 그 주요한 연구대상이다.
국제정치경제세미나 (Seminar on International Political Economy)
국제정치경제의 현안 이슈들을 소개하는데 목적을 두고 있다. 최신의 글로벌 이슈들을 둘러싼 국제정치경제 관련 논의가 행해진다.
국제정치경제학 (International Political Economy)
본 교과목은 국제정치경제의 기본 이론을 이해하며 이와 함께 국제정치경제의 주요 현안들을 살펴보도록 한다.
국제안보세미나 (Seminar on International Security)
국제안보의 현안 이슈들을 소개하는데 목적을 두고 있으며, 최신의 글로벌 이슈들을 둘러싼 국제안보 관련 논의가 행해진다.
경제학 II (Seminar on Current Issues in IR II)
가장 최신의 글로벌 이슈들을 둘러싼 논의뿐만 아니라 여러 국제 행위자들의 다양한 시각을 다룬다.
국제법 II (International Law II)
외국제법에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 필수적

인 양자 및 다자 차원의 국제법적 의제를 다룬다.
본 교과목은 외교관으로서 갖추어야 할 언어적 소양을 가르치는데 목적이 있다. 국제회의에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어, 독일어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어 중 택일)와 관련 전문지식 등 고급 제2외국어를 다룬다.
미시경제학 (Microeconomics)
본 교과목은 미시경제학에 대한 전문적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 경제전문가로서 알아야할 미시경제학 관련 의제를 다룬다.
국제법이슈세미나 (Seminar on Issues in International Law)
본 교과목은 국제법에 관한 최근의 이슈들을 소개하는데 목적이 있다. 국제법 관련 다양한 논의와 함께 현안 이슈들을 다룬다.
동북아안보세니마 (Seminar on Northeast Asian Security)
본 교과목은 동북아 안보에 대한 다양한 이슈들을 이해하는데 초점을 맞추고 있다. 동북아 안보의 현안 이슈들이 그 주요한 의제이다.
국제개발협력 (International Development and Cooperation)
본 교과목은 국제개발협력에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 국제개발협력의 여러 현안들과 국제개발협력분야의 국제기구를 다룬다.
사회과학분석 (Social Science Analyses)
본 교과목은 각종 공무원 시험의 1차 시험 과목인 공직적성시험을 준비하는데 목적이 있다. 언어논리, 자료해석, 상황판단을 주요 의제로 다룬다.
국제조약실무 (Practices for International Treaty)
본 교과목은 국제조약 관련 실무를 가르치는데 초점을 맞추고 있다. 국제조약 관련 다양한 이슈가 주요한 의제이다.
거시경제론 (Macro Economics)
본 과목은 소비, 투자, 저축 등 국민 소득 결정을 논하는 거시경제학을 가르치는데 목적이 있다.
국제관계연습1 (Practice on International Relations 1)
본 과목은 국제관계의 실전 문제들을 이해하고 풀이하는데 목적이 있다.
국제법 실전 I (Practice on International Law I)
본 교과목은 국제법의 실질적인 적용을 가르치는데 목적이 있다. 국제법의 사례와 판례들과 함께 국제법이 실질적으로 현실세계에서 어떻게 다루어지는지를 논의한다.
근대외교사 (Modern Diplomatic History)
본 교과목은 근대외교사의 큰 틀을 이해하고 근대외교사와 관련된 실질적인 사례들을 다루는데 목적이 있다.
제2외국어 Ⅴ (Foreign Languages for Diplomacy Ⅴ)
본 교과목은 외교관으로서 갖추어야 할 언어적 역량을 증대시키는데 목적이 있다. 국제회의에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어, 독일어, 스페인어, 중국어, 일본어, 러시아어, 아랍어 중 택일)와 관련 의사규칙 등 고급 제2외국어를 다룬다.
해양법 및 국제공역 (Law of the Sea)
본 교과목은 해양법의 이론과 실전 그리고 구체적인 해양법 적용의 사례를 가르치는데 목적이 있다.

사회과학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C05105	경제학개론(1)	2	2	C05106	경제학개론(2)	2	2
	C05104	법의이해	2	2	C05107	사회과학과글쓰기	2	2
	C05101	사회과학고전강독	2	2	C05110	언론정보학개론	2	2
	C05102	사회과학조사방법론	2	2	C05109	행정학의이해	2	2
	C05103	정치의이해	2	2	C05114	언어·논리	2	2
2	C01213	국제정치이론	3	3	C05212	세계외교사	3	3
	C05211	공공정책의이해	3	3	C05364	정보체계론	3	3
	C02207	미시경제학	3	3	G01121	헌법	3	3
	C05213	설득커뮤니케이션론	3	3	C05214	신문방송취재보도론	3	3
	C05215	언어와사회과학적사고	3	3	C05216	수사학과스토리텔링	3	3
3	C03310	거시경제학	3	3	C05217	세계정치경제	3	3
	C05112	공공조직론	3	3	C05218	지방자치행정	3	3
	C05111	국제안보	3	3	C05219	형법	3	3
	C05113	미디어영상학	3	3	C05220	사회과학과문학	3	3
	V23211	민법	3	3	C05221	미디어정책과제도	3	3
					C05116	세계시장경제와법	3	3
4	C01319	국제기구의이해	3	3	C02216	행정법	3	3
	C05222	공공정책분석론	3	3				
	C03478	미디어산업론	3	3				

【 교과목 개요 】

경제학개론(1),(2) (Introduction to Economics 1,2)
소비자와 경제활동 원리와 생산자의 생산활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격 결정원리를 이해한다.
법의이해 (Understanding Law)
법적 사고의 방법과 능력을 계발하고 개별 교과목의 학습지침이 될 법학의 기본적 개념과 내용을 교습한다.
사회과학고전강독 (Classic Readings in Social Sciences)
사회과학 분야에서 고전으로 평가되는 텍스트를 읽고, 분석하며, 해석하는 능력을 배양한다.
사회과학조사방법론 (Research Methods in Social Sciences)
사회현상의 객관적 이해에 필요한 기본 원리, 정향, 방법에 대한 기본 지식뿐만 아니라 통계자료의 분석 및 해석 능력을 배양한다.
정치의이해 (Understanding Politics)
정치의 기본 원리, 개념, 대상, 방법 등을 개략적으로 연구함으로써 정치적 사유 능력을 배양한다.
사회과학과글쓰기 (Social Sciences and Writing)
정치사회 현상에 대한 이해를 명료하게 표현하고 논리적으로 전개할 수 있는 글쓰기 능력을 배양한다.

언론정보학개론 (Introduction to Communication & Information)
언론정보의 개념, 기능, 과정 등에 관한 기초 지식을 제공함으로써 언론현상을 체계적으로 이해하도록 지도한다.
행정학의이해 (Understanding Public Administration)
행정학의 연구대상, 형성과정, 접근방법을 이해하고, 그 주요 분야를 소개한다.
언어·논리 (Logic and Language)
비반적 사고를 정리, 소개하고 이를 실생활에 응용 가능케 하는 기초적 논리능력 배양을 그 목표로 삼는다.
국제기구의이해 (Understanding International Organizations)
19세기까지의 국제기구 발달을 역사적으로 검토하고 국제연맹과 국제연합을 중심으로 근대 국제기구의 성장과 문제점들을 분석 연구한다.
공공정책분석론 (PPublic Policy Analysis)
공공공정책분석은 정책결정과정에서 필요한 지식을 창출하는 활동이라 할 수 있다. 본수업에서는 이러한 활동의 기초가 되는 이론과 기법을 익히는데 그 목표를 둔다.
미디어산업론 (PTheory of Media Industry)
현재의 미디어는 자본주의적 기업으로서 그 특성이 미디어의 내용물의 성격을 규정하는데 중요한 역할을 담당한다. 그렇기에 미디어산업에 대한 체계적인 분석과 그 의미를 파악하고자 한다.
세계정치경제 (Global Political Economy)
오늘날의 국제사회 및 국제현상은 정치와 경제가 밀접히 상호 작용하고 있으므로 종래와 같이 정치와 경제의 어느 한쪽에만 기초한 단일 요인적 분석만으로는 그 실체를 충분히 설명할 수가 없게 되었다. 세계정치경제는 국제관계에서의 정치와 경제의 상호작용을 연구하는 학문으로서 정치현상과 경제현상을 분리시켜서는 해답을 얻을 수 없는 국제관계의 복잡한 문제들에 접근하는 새로운 방식이라 할 수 있다.
지방자치행정 (Local Governance and Administration)
지방자치에 대한 이론과 제도를 소개하고 실제 운영측면과 연계하여 자치과정을 분석한다. 중앙정부와 지방정부의 관계 지방선거를 포함한 시민의 참여 문제 등을 우리나라의 현실에 비추어 설명한다.
형법 (Criminal Law)
범죄와 형벌에 관한 기초개념 및 기본원리를 연구하고 범죄의 성립요건, 가벌요건형의 적용 등을 분석·검토함으로써 형법에 관한 이론적 체계를 정립하도록 한다.
사회과학과문학 (Social Science and Literature)
문학작품에 나타나는 다양한 사회현상을 분석함으로써 인문학의 관점과 사회과학적현상에 대한 접근법을 이해하고, 문학적 소재를 통하여 사회과학적 방법론에 대한 특성을 자연스럽게 습득하도록 유도한다.
미디어정책과제도 (Seminar in Media Policy and Law)
미디어정책분야에 관한 전문적인 지식 및 분석평가 능력 배양을 목표로 이와 관련된 주요 개념 이론법제 방법론 등을 학습한다. 특히 변화하는 커뮤니케이션 환경 속에서 대두되는 주요 미디어 정책과 규제를 사례별로 분석하여 커뮤니케이션 정책 전반을 포괄하는 접근 틀을 학습한다.

언어와사회과학적사고 (Reasoning in Social Sciences)

본 강의에서는 사회과학전공자에게 특별하게 관련이 있는 귀납적 논증을 그 주 논의의 대상으로 삼는다. 이 과목은 논의되는 내용을 숙지함으로써 수강자가 사회과학 전공분야에 응용할 수 있게끔 함을 그 목표로 삼는다. 따라서 우선 논리학의 주요 개념과 언어의 정의, 그리고 논증을 구분한다. 다음으로 여러 종류의 귀납적 논증의 형식을 살펴보고, causal arguments의 한 예로 Mill의 방법을 논의하고자 한다. 마지막으로 사회과학과 자연과학에서 흔히 사용되는 the hypothetico-deductive method of confirmation (가설-연역적 방법)을 분명하게 하고자 한다.)

세계시장경제와법 (International Economy, Market and Law)

최근, 세계화에 따른 국제무역의 증가로 인하여 국제시장에서의 다국적 기업 역할이 강조되고 있다. 특히, 국제시장에서 카르텔과 시장 지배적 지위의 남용, 그리고 기업인수합병과 같은 시장경제활동이 관련시장에 영향을 미치는 경우, 일반적으로 해당 국가의 법률이 당해 사업 활동을 제재하고 있으며, 이러한 사례가 점차적으로 증가하고 있다. 따라서 본 과정에서는 자유시장경제에서의 법의 의미를 살펴보고 실제 시장에서 발생할 수 있는 위법행위와 집행에 대해서 연구하도록 한다.

행정법 (Administrative Law)

'행정법'의 학습목표는 행정과 행정법, 행정관계에 대해 이해하고 행정입법 및 절차규정에 대한 이해와 숙지를 돕는 데에 있다. 특히 판례를 통해 개별행정작용에 대해서 연구하는데 그 목적을 둔다.

법 과 대 학

법과대학 법학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	G01101	민법총칙1	2	2	G01102	민법총칙2	3	3
	G01133	법과영어	2	2	G01128	법률외국어1(독일어)	2	2
	G01125	법과컴퓨터	2	2	G01127	법률외국어1(불어)	2	2
	G01124	법률문장론	2	2	G01126	법률외국어1(영어)	2	2
	G01122	헌법1	3	3	G01130	법률외국어1(일본어)	2	2
					G01123	헌법2	3	3
2	G03466	기본권론	3	3	G01354	법학원서강독(독일어)		
	G01221	독일법	2	2	G01356	법학원서강독(불어)	2	2
	G01217	러시아법	3	3	G01353	법학원서강독(영어)	2	2
	G01316	로마법	3	3	G01355	법학원서강독(일본어)	2	2
	G01211	법률외국어2(독일어)	2	2	G01508	불법행위법	2	2
	G01210	법률외국어2(불어)	2	2	G01404	비교법	3	3
	G01209	법률외국어2(영어)	2	2	G01137	성과법	3	3
	G01213	법률외국어2(일본어)	2	2			2	2
	G01216	법률외국어2(중국어)	2	2				
	G01352	법제사	3	3				
	A03255	영·미법	3	3				
	G01219	중남미법	3	3				
3	G01322	국제기구법	3	3	G01326	국제경제법	3	3
	G01417	노동법1	3	3	G01506	국제지적재산권법	3	3
	G01323	북한법	3	3	G01412	고용노동법	3	3
	G01321	지역법	3	3	G01325	민법판례세미나	3	3
	G03471	지적소유권법	3	3	G01324	민사소송법	3	3
	G03309	환경법	3	3	G01009	중국법	3	3
	G01303	회사법	3	3	G01206	행정법각론	3	3
	G01359	법학원서강독심화(독일어)	2	2	G01142	헌법세미나	3	3
					G01318	형사소송법특강	3	3
					G01131	법률외국어1(중국어)	3	3
					G01138	국제동산매매계약법	3	3
					G01141	혼인과상속	3	3
4	G01516	교정학	3	3	G01422	국제협상론	3	3
	G03468	금융과담보	3	3	G01513	부동산공법	3	3
	G03411	민법특강	3	3	G01139	회사법세미나	3	3
	G03415	민사소송절차의이해	3	3	G01319	행정법연습	3	3
	G01401	법철학	3	3	G01140	형법세미나	3	3
	G03410	보험법	3	3				
	G01134	담보법	3	3				
	G03465	상사법세미나	3	3				
	G03467	상속과법	3	3				
	G01420	전자상거래법	3	3				
	G01419	지방자치법	3	3				
	G03409	행정구제법	3	3				
	G03355	형법연습	3	3				
	G01514	BRICs지역기초법	3	3				
	G01517	WTO법	3	3				
	G01360	외국법의이해와적용	2	2				

【교과목 개요】

민법총칙2 (General Provisions of Civil Law 2)
일반사법인 민법의 총칙으로서, 민법의 기본원리, 법원과 함께 권리의 주체, 권리의 객체, 권리의 변동 등을 연구, 검토함으로써 민사법 관계는 물론 법학 일반의 기초이론과 방법에 관한 식견을 갖추도록 한다.
법과영어 (Law and English)
법학을 공부하기 위하여 필수적인 영어의 어휘 및 개념들을 공부함. 영미법의 기본정신과 체계의 이해를 증진시킴.
법과컴퓨터 (Law and Computer)
오늘날 컴퓨터와 인터넷이 광범하게 보급됨에 따라 사회생활의 모든 측면에서 필요 불가결한 존재가 되어가고 있으며, 이 현상은 법학 분야에서도 예외가 아니다. 본 강좌에서는 컴퓨터의 기본적 이용법을 비롯하여 법학 연구 및 법적 실무처리에 필요한 각종 활용법을 강의한다. 워드프로세서 및 스프레드시트의 이용, 법령 및 판례 등의 법률 데이터베이스 검색, 법률문헌 검색, 인터넷을 통한 법률 자료의 수집·분석·이용 등이 그 내용을 이룬다.
법률문장론 (Legal Writing)
학생들이 법학분야의 주요한 기초 교양서적들을 통독함으로써 법적 사고력을 갖추게 하는 동시에 법률 또는 법학의 특성상 요구되는 논술 및 문장작법을 훈련함으로써 각종 논문 및 보고서 등의 효율적인 작성능력을 배양하게 한다. 또한 이를 통해서 법률실무가로서 각종 법적 문서를 작성할 수 있는 토대를 갖추도록 한다.
헌법2 (Constitutional Law 2)
국가의 기본조직과 활동에 관한 기본법인 헌법의 기초원리, 입헌정치와 민주주의와 관계, 기본권과 통치구조 등 헌법학의 기초적 이론과 구체적 내용을 연구하며, 한국헌법의 성립·변천·실제적 운용에 관하여 학습한다.
법률외국어1,2 (영어/불어/독일어/서반아어/중국어/일본어) (Foreign Languages in Laws 1,2)
주요 외국의 법률문헌을 독해하고 분석할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 학생이 선택한 외국어의 문법지식을 학습하는 외에 특히 법률어휘와 문장에 대하여 학습한다.
형법총론1,2 (General Provisions of Criminal Law 1,2)
범죄와 형벌에 관한 기초개념 및 기본원리를 연구하고 범죄의 성립요건, 가벌요건, 형의 적용 등을 분석·검토함으로써 형법에 관한 이론적 체계를 정립하도록 한다.
국제법1 (International Law 1)
국제공법의 개념, 국제법질서의 전 조직 내지 기관 등에 관한 연구와 함께 국제법상의 권리·의무관계를 파악하고, 아울러 국제분쟁의 평화적 해결, 국제법상의 제재, 전쟁관계 국제법에 관하여 연구한다.
기본권론 (Fundamental Rights under Constitutional Law)
헌법상 기본권의 중요 쟁점을 심층적이고 입체적으로 분석, 연구함으로써 헌법 전반에 관한 심화학습을 한다.
독일법 (German Law)
한국법이 계수한 독일법의 기본이념 및 체계를 연구함으로써 한국법의 이해 및 적용을 적절히 하기 위한 교과목임.

러시아법 (Rusia Law)
러시아 연방(Russian Federation)의 정치, 경제, 사회, 문화적 차이를 지닌 다양한 민족의 규범적 체제를 우리나라의 법제와 비교하며 러시아법의 변천과 발전과정을 학습한다. 특히 러시아에서 외국인 투자자문제, 중재소송법, 투자관련법, 경제분쟁해결, 지적재산권 보호, 회사법을 중점적으로 연구, 검토한다.
로마법 (Roman Law)
우리나라의 법제는 전반적으로 대륙법계 법제의 영향을 많이 받고 있으므로 그 연원이 되는 로마법과 그 이후의 변천 및 발전과정을 학습함으로써 우리나라 법제에 대한 올바른 이해를 돕도록 한다.
법제사 (Legal History)
법학 및 법률제도의 역사적 고찰을 통해 현대 법제의 근본원리를 파악하고, 향후 새로운 발전방향 등을 모색한다.
영·미법 (Anglo American Law)
현재 교과의 대부분을 이루는 대륙법과는 발전과정과 체계가 다른 영미법의 귀납적 방법을 통해 대륙법의 관념적인 면을 극복할 수 있는 능력을 배양한다.
중남미법 (Latin American Law)
중남미 국가들의 법제도에 대한 기본적 학습
채권법각론 (Particulars of the Law of Obligations)
계약이론과 불법행위이론의 체계적 학습과 사례해결 능력함양을 도모한다.
법학원서강독(영/불/독/일) (Readings in English/French/German/Japanese)
법학에 관한 주요 외국문헌을 독해함으로써 선진외국의 법제를 파악할 수 있도록 하기 위하여, 영어, 독일어, 또는 프랑스어의 원서를 교습한다.
비교법 (Comparative Law)
여러 사회·국가의 법제도를 법계별·국가별·법역별로 비교연구하고, 이를 통하여 법의 해석 및 입법의 지침, 나아가 법의 진보를 위한 이상법·공통법의 발견에 대한 식견을 기르도록 한다.
성과법 (Gender and Law)
남성, 여성, 제3의 성과 관련된 제반 법적문제 및 실무의 현실에 관해서 연구 검토하여, 성의 평등을 지향하는 법, 제도 그리고 실무현실의 올바른 방향을 제시한다.
국제기구법 (Law of International Organizations)
2차 대전 후 가장 큰 특색은 전통 국제사회에서 유일한 국제법 주체인 주권국가 외에 새로운 국제법 주체로서 UN과 같은 국제기구의 활동이 매우 적극적이라는 점이다. 이제 국제사회에 대한 올바른 이해는 국제기구의 기능과 역할, 영향을 정확히 파악하지 않고는 불가능하다. 이러한 맥락에서 국제기구의 역사, 국제기구의 개념, 국제기구의 권한, 보편적 국제기구, 지역적 국제기구(유럽, 아메리카, 아랍, 아프리카, 아시아), 국제기구의 법적 쟁점(특권과 면제, 국제책임문제), 국제기구와 NGO와의 관계 등을 강의한다.
노동법1 (Labour Law 1)
근로자가 직장인으로서 꼭 알아야 할 상식, 예를 들어 취업활동에서 채용, 진급, 인사, 해고, 퇴직에 이르기까지 일상적으로 만나게 되는 법적 문제를 비롯하여 비정규직 근로자, 실업 및 해고, 외국인 근로자 및 여성근로자에 대한 차별, 성희롱 및 모성보호, 고령자 및 장애인

의 고용, 고용보험, 산재보험 등에 대한 법이론 및 사례분석을 통하여 노동문제를 체계적으로 소개한다.

북한법 (North Korean Law)

남북한이 1991년에 UN에 동시 가입하였고, 1992년의 기본합의서가 발효된 현 시점에서 북한의 법과 제도를 연구하지 않고 평화통일을 논한다는 것은 의미 없는 일이다. 통일은 결국에는 법으로 시작하여 법으로 마무리된다는 전제하에, 북한법을 통한 북한 사회 이해는 가장 효과적이고 경제적인 방법이다. 본 강좌는 이러한 맥락에서 북한법의 역사적 형성과 체제, 북한 민법, 북한 경제법, 북한 소송법, 북한 국제법을 학생들에게 정확히 있는 그대로 숙지시키는 데 목적이 있다.

지역법 (Foreign Laws and Area Studies)

경제적, 정치적 이해관계로 인하여 특정지역 내의 국가 또는 사람들에게 사실상 적용되는 법을 말한다. 본 강좌는 각 지역(아시아, 미주, 유럽, 중동, 아프리카 등)의 특성을 반영하고 있는 지역법의 체제 및 특징 등을 고찰하여 봄으로써, 학생들로 하여금 국제적인 법 감각을 갖춘 전문가로서의 소양을 배양하게 하는 데 목적이 있다.

지적소유권법 (Intellectual Property Law)

지적재산권인 특허권, 실용신안권, 의장권, 상표권, 저작권 등의 체계적 이해를 도모함으로써 지적 재산권을 올바르게 파악하도록 한다.

해상·항공법 (Maritime and Aviation Law)

해상에서 선박에 의하여 또는 공중에서 항공기에 의하여 사람 및 물건을 운송하는 기업의 영리활동을 규제하고 인명의 안전 및 관련 기업의 건전한 발전을 도모하기 위한 법이며, 이 분야에서는 각국 법이 서로 다른 데서 오는 문제점들을 해소하기 위하여 세계적 통일운동이 지속적으로 전개되어 왔으므로 그에 대한 분석, 검토가 긴요하다. 또한 최근에는 우주공간의 개발에 따른 새로운 법률문제를 다루기 위한 우주법의 연구가 확
산 되고 있는 바, 이 분야도 강좌내용에 포함된다.

환경법 (Environmental Law)

현재 심각하게 대두되고 있는 환경문제를 실정법 체계 안에서 다룸으로써 환경문제에 대한 법적 사고능력을 함양시킨다.

회사법 (Company Law)

자본주의 경제조직 아래서 가장 중요한 공동기업형태인 회사의 조직구성과 운영활동에 관한 제반 법률관계를 상법전의 회사편을 중심으로 연구·검토한다.

법학원서강독심화(독일어) (Deepening of Readings in German)

2학기 개설과목인 법학원서강독(독일어)의 상급과정이다. 독일어 문헌을 독해할 수 있는 독일어 능력을 배양하고, 독일법의 제도적 특성 및 실체법적 내용까지 고찰함으로써 비교법적 시각에서 한국법에 대한 이해도를 높이는 것을 목적으로 한다.

국제경제법 (International Economic Law)

국제경제법이란 광의로 국경을 초월해 전개되는 모든 경제관계를 규율하는 규범의 총체로 정의되나, 여기서는 국가간의 경제관계를 규율하는 규범으로 정의되는 협의의 국제경제법을 다룬다. 주요 내용은 국제경제법의 의의와 구조, 국제경제법의 특징과 주요 내용, 국가의 기본적 경제적 권리와 의무, 국제경제법의 역외적용과 국제경제거래, WTO체제와 국제통상규범, WTO상품무역협정, WTO공정무역규범, WTO 서비스무역협정, WTO무역관련 지적재산권협

정, 주요 국가의 대외통상법, 국가정책과 통상규제, IMF체제와 국제금융투자규범 등이다.

국제지적재산권법 (International Intellectual Property Law)

국제화시대에 있어 특허·저작권, 상표권, 영업비밀 등과 관련하여 국가 간의 관계에서 발생할 수 있고 법적분쟁 사안을 검토하고, 개개 사안과 관련한 지적재산권법 분야의 새로운 법률이론 및 그 정책적 배경을 고찰한다.

고용노동법 (Employment and Labor Law)

근로자로서 꼭 알아야 할 법적 지식, 예를 들어 해고나 퇴직 과정에서 일상적으로 만나게 되는 법적 문제를 비롯하여 노동문제를 전반적으로 소개한다.

민법판례세미나 (Seminar in Civil Law)

민법의 기본지식을 바탕으로 하여 이를 현실과 접목시킴으로써 민법의 전반적인 흐름을 숙지하도록 한다.

민사소송법 (Law of Civil Procedure)

민사실체법인 민·상법상의 법률관계에 관한 분쟁을 해결하기 위한 판결절차인 협의의 민사소송의 주체, 객체, 소송행위 및 소송과정에 관한 연습을 통하여, 민사 재판의 의미와 기능을 체계적·객관적으로 파악하도록 한다.

세법 (Tax Law)

과세의 기준과 세부적, 기술적 요령에 관한 법적 규율의 체계를 학습한다.

중국법 (Chinese Law)

중국법의 전반적인 체계를 잡고 이 중국법이 국내법에 대해서 어떠한 차이점 내지 특성을 가지고 있는지 살펴보기로 한다.

행정법각론 (Particulars of Administrative Law)

행정법총론에서 터득한 행정법 일반에 관한 이론을 바탕으로 하여, 현행 행정법상의 규정과 그 구체적 적용관계를 규명하고 행정법에 관한 판례를 분석, 검토한다.

혼인과상속 (Marriage and Inheritance)

혼인과 상석을 둘러싸고 발생하는 법률문제인 혼인, 이혼, 입양, 친권, 상속, 유언 등의 법률문제를 다룬다.

헌법세미나 (Seminar in Constitutional Law)

헌법재판소 결정례를 중심으로 헌법이론을 심화학습하고, 개별 사건에서 헌법이론이 어떻게 적용되는지에 관하여 구체적으로 학습한다.

형사소송법특강 (Topics in Law of Criminal Procedure)

형사소송법에 관해 터득한 이론과 지식과 법률적 소양을 기초로 판례 및 학설상의 논점에 좀더 깊이 접근 고찰함으로써 형사소송법의 이론과 실무를 정확하게 파악하게 한다.

교정학(Theory of the Revision)

본 강의에선 법무부 소속 공무원으로서 수용자들의 교정 교화와 사회 복귀에 필요한 업무를 수행하는 교도관이 되기 위한 이론적 체계에 접근하는 기회가 부여될 것이다.

금융과담보 (Finance and Security)

금융거래와 담보물권의 사회적 작용, 본질, 특성, 효력 등을 유치권, 질권, 저당권 및 양도담보를 중심으로 학습한다.

민법특강 (Topics in Civil Law)

민법총칙, 물권법, 채권법 총론 및 각론, 친족상속법 강좌에서 배운 이론을 사례 및 판례를

검토하면서 심화 학습한다.

민사소송절차의이해 (Understanding of Civil Proceeding)

민사실체법인 민.상법상의 법률관계에 관한 분쟁을 해결하기 위한 판결절차인 협의의 민사소송의 주체, 객체, 소송행위 및 소송과정에 관한 연습을 통하여 민사 재판의 의미와 기능을 체계적, 객관적으로 파악하도록 한다.

법철학 (Philosophy of Law)

법의 본질, 이념, 효력 및 기능 등을 이론적으로 탐구하고 그것과 관련하여 인간질서의 기본구조와 그 존재론적·인간학적 의미를 해명하도록 한다.

담보법 (Security Law)

담보물권의 사회적 작용, 본질, 특성, 효력, 소멸 등을 고찰 한 후, 판례상 인정된 양도 담보에 관해 강의한다.

상사법세미나 (Seminar in Commercial Law)

사례 및 판례를 중심으로 상법 전반에 대한 체계적인 이해를 증진시키고, 실정 상법규정의 해석과 적용 및 비판의 능력을 배양한다.

상속과법(Inheritance and Law)

권리 주체로써 인간의 사망 시에 발생하는 법률문제를 상속법을 중심으로 학습한다. 상속의 종류와 태양, 상속 채권자의 관계, 유류분제도 등에 관하여 기초적인 법률이론을 연구함으로서 상속법 전반에 관한 심화학습을 한다.

전자상거래법 (e-Business Law)

전자상거래법 강의는 전자상거래와 관련된 법적 이론과 제도를 이해시키고, 전자상거래 실무에서 부딪칠 수 있는 각종의 법적 문제를 해결할 수 있는 능력을 배양시킴으로써, 전자상거래의 전문가 양성과 교양인의 육성을 목적으로 한다. 전상거래의 의의와 유형, 전자상거래의 성립과 효력, 전자서명, 전자인증제도, 전자화폐, 전자자금이체, 전자상거래와 소비자보호, 전자상거래와 분쟁 해결, 전자상거래와 프라이버시 보호, 전자상거래와 조세문제, 전자상거래와 지적재산권, 전자상거래와 불법행위책임 등에 관하 법제도와 이론을 공부한다.

지방자치법 (Local Autonomy Law)

한국의 지방자치법제와 법리를 학습하고 관련 판례를 학습함과 동시에, 외국의 지방자치제도를 고찰한다. 헌법상 보장된 지방자치권의 범위와 한계, 지방자치단체의 사무, 조직과 인사, 재정, 지방자치단체에 대한 국가의 감독권 및 지방자치권의 침해에 대한 구제제도 등에 관하여 같이 학습한다.

행정구제법 (Administrative Remedies)

행정구제법은 위법, 부당한 행정작용으로 국민의 권익이 침해된 경우에 대한 구제수단에 관한 법이다. 행정상 손해배상, 행정상 손실보상제도와 행정심판, 행정소송 등 행정소송제도 등에 관하여 교습한다.

형법연습 (Seminar in Criminal Law)

사례와 판례에 대한 연구를 통하여 기존에 습득한 형법이론을 심화 학습한다.

BRICs지역기초법(BRICs Law I)

본 과목에서 여러분이 배울 것은 BRICs법은 새로운 시장일 뿐만 아니라 global out sourcing의 중요 거점으로서 중요한 성장 동력의 기초적인 지식이다.

WTO법 (WTO Law)
본 과목은 국적을 초월해서 전개되는 모든 경제관계를 규율하는 규범의 총체로 국가간의 경제관계를 규율하는 법에 대해서 체계적인 이론 정립의 장이 될 것이다.
국제동산매매계약법 (Inernational Sales Contracts of Movable Assets)
국제동산 매매와 관련한 국제거래법의 이론과 실제를 연구한다.
국제협상론 (Theory of International Negotiation)
국제협상에 필요한 전문지식을 가진 전문가의 필요가 절실해 짐에 따라 국제협상의 의미를 재해석하고 국가 간 협상방법 및 국제기구에서의 협상실무에 대한 전문지식의 습득을 목적으로 한다.
회사법세미나 (Seminar in Commercial Law)
사례와 판례를 중심으로 상법 전반에 대한 체계적인 이해를 증진시키고 실정 상법규정의 해석과 적용 및 비판의 능력을 배양한다.
행정법연습 (Seminar in Administrative Law)
제법 분야에 관한 학습을 통하여 터득한 지식을 기초로 하여, 판례의 연구와 실제의 사례에 행정법을 적용시킴으로써 올바른 법적 사고를 할 수 있는 소양을 갖추도록 한다.
형법세미나 (Seminar in Criminal Law)
사례와 판례에 대한 연구를 통하여 기존에 습득한 형법이론을 심화 학습한다.
법률외국어1 (중국어) (Foreign Language for Legal Studies 1(Chinese))
본 과목은 법률중국어데 관한 기본 과목으로서 한국의 최대 교역국이고 가장 중요한 인접국인 중국의 법률문헌에 대한 해독을 통하여 중국법의 기본적인 용어를 습득하고 진일보로 중국법제를 이해하고 통역 및 번역할 수 있는 기본적인 능력을 양성하는것을 목표로 함.
외국법의이해와적용 (Understanding of Foreign Law and its Application)
외국의 법률문헌을 독해하고 분석할 수 있는 능력을 갖출 수 있도록 학생들을 지도한다.

상 경 대 학

상경대학 국제통상학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	D01101	경제학원론(1)	3	3	D01102	경제학원론(2)	3	3
	D03208	Business Law	3	3	C01324	Introduction to International Law	3	3
	D02103	경제수학	3	3				
					F05214	통계학	3	3
2	D01235	거시경제분석	3	3	D01232	국제계약법	3	3
	D01239	국제통상법	3	3	D02357	국제무역이론	3	3
	D01233	미시경제분석	3	3	D02352	국제수지론	3	3
3	D01392	Econometrics	3	3	D01394	Human Capital and Labor Market Analyses	3	3
	D01485	Topics in Law & Economics	3	3				
	D01486	Political Economy	3	3	D01388	Empirical Methods in International Economics	3	3
	D01387	Market Structure and Firms' Behavior	3	3	D01458	Public Finance and Internaional Taxation	3	3
	D01385	International Conflict and Game Theory	3	3	D02369	Law & Economics	3	3
4	D01375	국제금융시장분석	3	3	C01309	International Organizations	3	3
	D01479	북미지역경제론	3	3	D01384	International Investment Law	3	3
	D01389	Law & Practice in International Finance	3	3	D01484	Legal Aspects of International Business	3	3
	D01376	국제경제현안분석	3	3	D01380	국제경제발전사	3	3
	D01373	경제발전연구	3	3	D01374	국제경제정책론	3	3
	D01381	Practice in International Business	3	3				
	D01470	국제통상환경론	3	3				

【 교과목 개요 】

경제학원론(1),(2) (Principles of Economics 1,2)
소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

Business Law
This course provides an examination of private and public law aspects of business transactions, including conflicts of law and foreign law issues. It examines the selection of the optimal business format including branch, subsidiary, joint venture, technology license and distributorship.

경제수학 (Mathematics for Economic Analysis)
경제이론은 학습하는데 필요한 기본적인 수학지식을 연마시키는데 목적이 있다. 선형대수, 다변수함수의 미분, 최적화 이론의 기초를 배우게 된다.

Introduction to International Law

This introductory course deals with structural aspects of the international legal system, including the jurisprudence of international law and differing cultural and philosophical perspectives; the history of the international legal system; customary international law; treaty law; statehood and recognition.

통계학 (Statistics)

자연현상 또는 사회현상을 관찰하여 이들의 내용을 정리하고 분석하여 객관적으로 타당한 결론으로 도출할 수 있는 능력을 기른다. 기술통계학과 추측통계학의 기초 개념과 그들의 응용방법을 강의한다. 확률분포, 표본이론, 추측과 검정, 지수분석, 회귀 및 상관분석, 그리고 시계열분석이 주요강의 내용이 된다.

거시경제분석 (Macroeconomic Analysis)

경제현상을 거시적으로 이해하는 분석의 틀을 제공하는 것을 본 강좌의 주목적으로 한다. 한 나라 경제활동의 수준과 세부 내역이 결정되는 과정을 이해하며, 이를 통해 국민소득, 물가, 실업률, 이자율, 소비, 투자, 고용, 환율, 국제수지 등의 거시변수가 어떻게 결정되는지를 살핀다. 이후 동태적 거시경제 현상인 경기변동을 이해하는 한편, 지속적인 장기적 경제성장의 메커니즘을 살핀다. 마지막으로, 정부의 정책이 위와 같은 경제현상에 어떤 영향을 미치는지를 분석한다.

국제통상법 (International Commerce Law)

WTO 체제 출범으로 말미암아 새롭게 형성되는 국제통상질서의 기본원칙과 규범을 강의하는 데 그 목표가 있다. 기존 GATT 체제 출범 후 신통상의제로 부각되고 있는 서비스 교역, 지적 재산권, 농업 등의 분야를 다루며, 그 외 WTO 체제의 특징이라고 할 수 있는 분쟁해결 절차에 관해서도 상세히 검토한다.

미시경제분석 (Microeconomics Analysis)

개별 경제 주체의 의사결정을 이해함으로써 생산물과 생산요소의 시장수요 및 공급의 결정원리를 구명하고, 시장가격의 결정 및 그 변동의 원리를 논리적으로 이해하는 것이 목적이다.

국제계약법 (International Contract Law)

무역거래를 원활히 수행하기 위해서는 수출입 업무절차에 관한 정통한 지식이 필요하다. 무역거래의 의의, 시장조사, 계약조사, 수출입 절차, 수출보험, 해상보험, 신용장 결제 등에 관한 문제들을 총체적으로 다룬다.

국제무역이론 (International Trade Theory)

국가간의 무역발생원인, 무역으로부터 얻을 수 있는 이익과 무역pattern이 어떻게 결정될 것인가를 비교우위설에 입각하여 고찰한다. 균형교역조건의 결정과정과 교역이 이루어질 때 교역당사국의 생산요소 가격비율이 균등화되어지는 경향이 있음을 파악하고자 한다.

Hecksche-Ohlin이론을 실증적으로 검증하는 과정에서 발견된 Leontief Paradox를 고찰한 후 Heckscher-Ohlin이론을 대체하고자 하는 신무역이론(new trade theory)에 대해서도 연구하고자 한다. 국내시장이 왜곡되어 있는 경우 정부의 최적간섭수단을 고찰한 후, 명목 및 실질보호율, 산업내무역이론에 대해서도 개관한다.

국제수지론 (International Balance of Payments)

국제수지에 영향을 미치는 제 요인들에 관하여 분석함과 동시에 국제수지 조정 및 정책에

관한 연구를 목적으로 한다.

Econometrics (Econometrics)

본 과목의 목적은 국제 및 지역연구를 위해 필요한 실증적 방법론을 제공하는 것이다. 학기 상반기 중에는 중요한 통계학적 기법과 개념을 개괄하면서 통계 패키지 이용법을 익히는데 중점을 둔다. 하반기에는 국제 및 지역 연구과정에서 나타나는 제 이슈들을 실제 자료를 이용해 통계적으로 분석하는 과정에 중점을 두어 수업을 진행한다.

Topics in Law & Economics

Law and economics has become a dominant school of thought in the U.S. jurisprudence in the last 50 years. The discipline focuses on economic analysis of law and this course will examine some key contributions the discipline has made in various areas of law.

Market Structure and Firms' Behavior

We will study the theoretic results with the basic tools of microeconomics and also address empirical founding for a wide varity of phenomena resulting from different market sturctures.

International Conflict and Game Theory

게임이론은 경제 주체들의 합리적인 행위를 분석하는 경제학 연구의 방법론적 특성을 지닌 교과목으로, 합리적인 경제주체들이 전략적 게임 상황 하에서 어떤 행동을 할 때 상대방의 대응전략도 동시에 고려해서 반응하는 전략적 상호작용을 주요한 분석대상으로 하고 있다. 본 강의에서는 전략적 상호 작용의 관계를 합리적인 정보체계를 바탕으로 분석하고 예측하는 게임이론을 학습함으로써 다양한 경제현상을 이해하고 경제문제에 대한 해법을 연구한다.

IHuman Capital and Labor Market Analyses

This course analyzes the factor of Labor in an economy. Topics include wage and employment determination, turnover, search, immigration, unemployment, equalizing differences, and institutions in the labor market.

Empirical Methods in Finance and Int Economics

본 과목은 재무과 국경제에 대한 탄탄한 이론을 갖추고 그에 대한 실증분석을 가능하게 하는데 목적이 있다. 먼저 재무 및 국제경제와 관련 한 다양한 이슈를 실증분석 하기위한 구체적으로 배우고, 그 이후에는 실증분석 방법이 적용될 수 있는 구체적 이슈를 살펴봄으로써 그에 관련한 원인과 결과 관계를 이해하는 것을 목적으로 한다.

Public Finance and International Taxation

정부가 한 나라의 경제활동에 어떤 역할을 할 수 있는지 배우는 것에 있습니다. 이를 위해 정부가 공공재원을 확보하여 국민들의 삶을 향상시키는 과정에 대해 배울 것입니다. 특히 국제조세와 조세경쟁을 포함하여 다양한 현실 주제와 이슈들을 다룸으로써, 학생들로 하여금 공공경제 관련 정책에 대한 이해를 높이고 건설적인 사고를 하도록 하는데 있다..

국제금융시장분석 (International Financial Market Analysis)

국제수지표가 어떻게 구성되어 있는가를 고찰한 후, 외환시장에서 균형 환율이 어떻게 결정되는가를 분석한다. 상이한 환율제도하에서 환율결정과정을 비교분석하여, 환risk를 hedging하기 위한 선물환거래와 이의 발전된 형태인 통화선물 및 통화option에 대해서도 고찰한다. 개방경제하에서의 균형국민소득의 결정과 평가절하의 효과에 관해서도 분석하며, 마지막으

로 국제금융시장과 국제통화제도도 분석한다.

북미지역경제론 (Topics in the Economy of North America)

본 과목은 주로 미국경제위주로 다루며 경제학적인 분석과 역사적인 관점으로 분석한다. 예를 들어 미국의 소득분포의 불균형, 생산성감소와 최근의 가속화를 분석하며 역사적인 관점으로 대공황의 원인을 다룬다.

Law & Practice in International Finance (Law & Practice in International Finance)

국가 간 통상 분쟁의 실태와 발생원인 등을 분석하고 이를 해결하기 위한 통항협상정책, 협상과정, 협상결과, 협상영향 등에 관하여 연구한다.

국제경제현안분석 (Analysis of International Economic Status)

국제사회의 현 경제흐름을 이해하고 분석하여 앞으로의 국제경제흐름을 전망해본다.

경제발전연구 (Economic Development Theory)

경제발전의 이론 및 정책 이슈 등을 다룬다. 경제발전의 의미, 발전의 목표와 경제발전의 이론 그리고 발전의 전략과 정책과제를 검토한다. 빈곤문제, 인구문제, 도시화 문제, 농촌 및 농업문제, 무역 및 자본도입문제, 개발계획문제 등 경제발전에 관련된 과제를 다룬다.

Practice in International Business

This course is intended to introduce students to complex legal environment under which international business is being conducted. It will discuss how relevant rules of international law including business related law interact with, and have impact on, operations of international business. Main topics of this course would include, among other things, various forums for settling international disputes, operation and structure of multinational enterprises, regulatory framework for foreign investment including both inbound and outbound, etc. In explaining those topics, actual cases decided by different international and domestic bodies will be reviewed.

국제통상환경론 (Seminar in International Trade Environment)

세계무역의 자유로운 성장을 위해 설립된 국제기구에 대한 연구와 각국별 수출 및 수입 관련기구, 진흥정책, 산업정책, 고용정책, 기술진흥정책 등을 비교 연구한다.

International Organizations

The theory and practice of international organizations is a dynamic and increasingly important dimension. This course provides an introduction to the field, focusing on the interaction between international law and politics in international organizations.

International Investment Law

This examines the laws, policies, and legal institutions affecting cross-border investments in principal host countries, with special emphasis on emerging markets and the developing world. After an introduction to the nature of international investment and multinational investors, this course will study the international legal framework for international investment, with particular emphasis on the emerging treaty law.

Legal Aspects of International Business

This course is in a way sequel to the course titled practice in int'l business offered in the spring, as it continues the discussions on various legal topics relating to

international business. The focus will be made on such subjects as the role of intellectual property in international business, international sales including structure of transaction, financing and transportation, international taxation, etc. Although practice in international business is not a prerequisite for this course, students are strongly encouraged to take that course before taking this one.

국제경제발전사 (History of International Economic Development)

국제경제의 발전을 세계자본주의 성립과 발전이라는 시각에서 검토한다. 세계 자본주의의 발전을 설명하는 국제이론을 검토하고 국제경제의 발전을 세단계로 나누어 고찰한다.

국제경제정책론 (International Economic Policy)

국제무역이론을 선수과목으로 하는 과목으로써 관세, 할당제 등의 무역정책도구가 경제에 미치는 영향을 연구함과 아울러 무역정책의 추진을 위해 필요한 정치경제적 협상전략, 경제발전, 산업발전, 대외채무 등과 관련된 전략적 무역정책에 관한 연구를 하게 된다.

상경대학 경제학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	D02103	경제수학	3	3	D01102	경제학원론(2)	3	3
	D01101	경제학원론(1)	3	3	F05214	통계학	3	3
					D02156	현대경제의이해	3	3

【 교과목 개요 】

경제수학 (Mathematics for Economics)
경제이론의 수리분석에 요구되는 수학의 개념과 경제학의 기초개념을 결부시켜 강의한다. 함수론, 선형대수론, 미적분과 그 응용의 이해에 중점을 두고 강의한다.
경제학원론(1),(2) (Principles of Economics 1,2)
소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.
통계학 (Statistics)
자연현상 또는 사회현상을 관찰하여 이들의 내용을 정리하고 분석하여 객관적으로 타당한 결론으로 도출할 수 있는 능력을 기른다. 기술통계학과 추측통계학의 기초 개념과 그들의 응용방법을 강의한다. 확률분포, 표본이론, 추측과 검정, 지수분석, 회귀 및 상관분석, 그리고 시계열분석이 주요강의 내용이 된다.
현대경제의이해 (Contemporary Economic)
나날의 시사경제 이슈들을 통해 경제를 배운다. 토론식 수업을 통해 발표력은 물론 종합적인 사고력을 키운다. 산업금융정책 등의 분야에서 우리 경제의 미래를 가늠하는 이념적 문제를 정면에서 태클해 본다.

상경대학 경제학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	D02203	경제사	3	3	D02304	경제학사	3	3
	D02354	계량경제학	3	3	D02208	중급미시경제학	3	3
	D02207	미시경제학	3	3	D03314	중급거시경제학	3	3
	D03310	거시경제학	3	3	D2368	국제무역론	3	3
3	D01304	국제금융론	3	3	D02369	법경제학	3	3
	D02312	개발협력의이해	3	3	D02364	재무경제학	3	3
	D02204	화폐금융론	3	3	D02366	조세론	3	3
	D02306	수리경제학	3	3	D02464	산업조직론	3	3
	D01386	게임이론	3	3				
4	D02409	경기변동론	3	3	D02309	경제발전론	3	3
	D02407	노동경제학	3	3	D02302	경제정책론	3	3
	D02307	정보통신경제학	3	3	P02402	지역비교경제론	3	3
	D02401	한국경제론	3	3	D02310	한국경제사	3	3
	D02363	공공경제학			P02360	실험행동경제학	3	3

【 교과목 개요 】

경제사 (History of Economics)
경제사에서는 단순한 역사적 사실의 나열이 아니고, 경제발전의 역사적 과정을 경제학의 이론 및 분석방법론에 입각해서 살펴본다. 특히 근대 이후 서구사회의 자본주의의 발전과정을 이론의 적용과 검증의 차원에서 분석하고, 이를 바탕으로 역사적 사실의 경제적 인과관계를 해명한다.
계량경제학 (Econometrics)
경제이론에 근거하여 경제변수들 간의 관계를 실증분석 하는 데 필요한 이론을 공부한다. 주요 내용으로는 회귀모형과 연립방정식 모형들의 추정과 가설검증 등이 포함된다.
미시경제학 (Microeconomics)
소비자 선택이론과 기업의 이윤극대화, 시장의 균형 등을 강의한다. 또한 불확실성 하에서의 선택, 비경쟁 환경 하에서의 전략적 상호작용, 기간 간 의사결정, 공공재의 이론 등도 다룬다.
거시경제학 (Macroeconomics)
소득, 고용, 물가의 결정과정을 중심으로 총체적 경제 분석을 강의한다. 기존의 이론과정책에 대해서도 비판적으로 검토한다.
경제학사 (History of Economic Thought)
고전경제학에서 현대경제이론에 이르기까지 경제이론이 어떤 과정을 거쳐 발전해 왔는지를 살펴보고, 이와 함께 시대별로 주요 경제학자들이 현실경제의 문제점을 해결하기 위해 어떤 대안을 제시했는지를 고찰한다.
수리경제학 (Mathematical Economics)
경제이론을 수학적으로 모형화하고 분석하는 방법을 공부한다. 주요 내용으로는 일반균형이론, 투입산출모형, 선형계획법, 비선형계획법, 고전적 최적화이론, 게임이론, 미분 방정식과

차분방정식의 푸는 법과 이들을 응용한 동태 모형의 연구 등이 포함된다.

중급미시경제학 (Intermediate Microeconomics)

미시경제학에서 다룬 내용을 심화학습 한다. 일반균형이론 등 생산자와 소비자, 생산요소의 소유자가 시장에서 어떻게 상호작용을 통해 균형을 달성해 가는가를 다룬다.

공공경제학 (Public Economics)

공공경제부문의 확대로 특정되는 현대종합경제의 문제를 적절히 다루기 위해 공공재의 이론, 예산, 경비 및 조세이론과 함께 현행 조세제도를 개괄하며, 재정정책, 조세의 전기와 귀착 및 공개론을 깊이 있게 다룬다. 특히 공공재의 공급, 현행 세제의 분석 및 예산의 정책적 측면을 중심적으로 강의한다.

국제금융론 (Theory of International Financial)

국제금융통화제도 및 정책의 형성배경과 발전 등을 검토한다. 국제수지 조정 매카니즘, 환율체제와 환율결정이론, 국제자본이동, 국제금융시장과 거시경제변수와의 관계 등에 대하여 강의한다.

개발협력의이해 (Understanding the Development Cooperation)

개발협력 분야의 전반적인 소개와 더불어 국제사회에서 논의되는 개발 협력 분야의 주요 이슈, 그리고 한국 사례 등을 중점적으로 한다.

중급거시경제학 (Intermediate Macroeconomics)

거시경제학에서 다룬 내용을 심화 학습한다. 거시경제 변화의 동태분석을 중심으로 경기변동, 경제성장의 문제와 관한 최근의 이론적 발전을 강의한다.

화폐금융론 (Money & Banking)

화폐경제의 움직임을 미시적 측면과 거시적 측면에서 종합적으로 분석함을 그 목적으로 미시적 연구 대상으로 통화와 신용의 본질, 자산 선택, 금융중개, 통화공급 등을 다루며 측면에서 경기 변동 및 경기 성장과 통화와 신용, 인플레이션, 거시금융정책 등이 주요 강의이다.

실험행동경제학 (Experimental and Behavioral Economics)

경제 환경의 변화에 따라 제기되는 다양한 현안과제를 경제이론에 근거하여 분석한다. 예를 들어 국제경제 여건의 변화, 법과 제도의 변화, 환경 문제 등, 시대적으로 민감한 이슈 중에서 몇 가지 주제를 선정하여 토론위주로 배운다.

경제정책론 (Theory of Economic Policy)

혼합경제체제에 있어서 경제활동을 통제하는 정부의 제반 경제정책을 미시경제학과 거시경제학에서 다룬 경제이론들을 적용하여 분석한다. 경제정책을 정책목표, 정책수단, 정책결과 등으로 나누어 고찰하고, 경제정책의 이론적 근거를 다루고 그 의의와 한계를 고찰한다.

국제무역론 (Theory of International Trade)

국가간의 무역을 이론적으로 설명하고자 하는 국제경제학의 이론분야이다. 무역의 발생원인, 무역의 이익, 무역패턴 및 요소가격의 결정, 국제수지의 기본개념 및 환율 결정에 관한 기초이론을 강의한다.

법경제학 (Law and Economics)

법 경제학은 재산법, 계약법, 형법 등의 제반 법에 대하여 효율성, 인센티브와 같은 경제적 시각에서의 논리와 방법론을 적용하는 학문이다.

재무경제학 (Financial Economics)
금융시장의 이해에 필수적인 가격결정이론과 실제적용, 관련제도변화 등을 종합적으로 논의한다. 주식 및 채권시장에 대한 분석과 더불어 최근 중요성이 커지고 있는 파생상품의 가격결정과 유용성도 함께 검토함으로써 금융시장에 대한 실질적인 이해에 도움을 주기 위해 제공되는 과목이다.
조세론 (Theory of Tax)
국민 경제적으로는 물론 사회적으로도 영향력이 지대한 조세에 대해 그 존재 이유, 역사적 전개과정, 그리고 기본이론을 중점적으로 다룬다. 현실의 조세제도와 세무행정을 고찰하면서 최근 국내·외의 세제 및 세정개혁을 개괄한다.
경기변동론 (Theory of Business Cycle)
경기변동은 거시경제학, 중급거시경제학에서 배운 내용을 바탕으로서 경기변동에 관한 동태모델들을 중점적으로 다룬다. 구체적으로 오스트리안 모델, 케인즈 및 케인지안 모델, 통화론자 모델이 중요한 내용이 되어 균형경기변동 이론과 실물경기변동이론에 대한 논의가 소개된다.
노동경제학 (Labor Economics)
현대 산업사회에서의 핵심적인 노동문제를 시장기구와 제도적 측면에서 다룬다. 노동시장에서의 노동의 수요와 공급 문제에 대한 분석을 기초로 하여, 임금수준, 임금구조, 소득분배, 실업, 인적자본론 등을 살펴본다. 임금결정과정에서 노동문제들이 노동조합, 기업, 정부에 의하여 어떠한 과정을 거쳐 해결되는가를 법, 제도 등과 함께 경제학적인 측면에서 다룬다.
정보통신경제학 (Economics of Information and Telecommunications)
정보통신 기술의 급속한 발전과 더불어 등장하는 신경제(New Economy) 체제의 본질을 이해하고, 최근 제기되는 다양한 경제 이슈와 사례를 경제학 이론에 기초하여 분석함을 목적으로 한다. 구체적으로 본 과목에서 다루게 되는 이슈는 인터넷 활성화가 기업의 전략과 경쟁성과에 미치는 영향, 정보화 사회에서의 정보격차 문제, 전자상거래에서의 공정경쟁 이슈, 통신서비스시장에서 지배적 사업자에 대한 규제, 필수설비의 합리적 이용 및 투자방안 등이 될 것이다.
한국경제론 (Studies on Korean Economy)
한국경제의 발전과정, 정부의 역할, 거시경제적 성과, 산업·무역, 그리고 사회개발 등에 관한 최근 논문을 중심으로 한국경제의 현실을 이론적 역사적으로 진단한다.
경제발전론 (Economic Development)
경제성장과 경제발전의 의미를 중심으로 개발도상국들의 저개발과 빈곤에 관련된 문제를 살펴보며, 이를 해결하기 위한 발전전략과 정책의 내용을 경제이론의 적용을 통해 이해한다. 여기에 포함되는 주제는 이중구조, 실업과 고용, 도시화, 인구증가, 농업, 소득분배, 투자계획, 기술의 선택, 투자 재원의 조달, 경제개발계획, 국제무역, 국제금융 등이다.
지역비교경제론 (Regional and Comparative Economic Study)
경제체제를 계획 경제체제와 자본주의 경제체제로 나누고, 양 경제체제를 경제적 목표, 제도, 경제기구, 발전과정 등의 측면에서 비교 고찰한다. 또한 사회주의 경제에서 시장경제로의 경제개혁을 동유럽과 구소련 공화국의 경제개혁과 아시아의 구 사회주의권 국가들의 경제개혁으로 나누어 경제이행론(Economics of Transition)의 측면에서 다룬다.

산업조직론 (Industrial Organization)
산업의 규모와 경쟁구조의 결정모형을 이해하고, 다양한 시장조직하에서의 개별기업의 전략적 행위 및 성과를 분석하며 산업에 대한 구제방식과 경제학적 함의를 파악한다. 구체적인 산업에 대한 실증연구를 검토하여, 현실경제에 대한 이해를 증진한다.
한국경제사 (Economic History of Korea)
우리나라의 경제발전과정을 이론에 근거한 과학적 방법론을 가지고 분석한다. 개항을 전후한 시기로부터 동아시아 국가들과의 관계 속에서 우리나라의 경제가 걸었던 발전의 길과 열강에 의한 그 왜곡의 과정을 살펴보고, 이와 관련한 모든 왜곡된 시각을 비판하고 극복한다.
게임이론 (Game Theory)
우리게임이론의 기본개념을 소개하고 응용문제를 공부한다.

경 영 대 학

경영대학 경영학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	D01203	경영학원론 (1,2학기)	3	3	D03103	경영통계학 (1,2학기)	3	3
	D01100	경제학원론 (1,2학기)	3	3	D01205	회계원리 (1,2학기)	3	3

【교과목 개요】

경영학원론 (Principles of Business Management)
경영학의 입문과정으로서 현대기업의 기본문제의 이해를 통하여 마케팅, 재무, 인사 등의 제반 관리에 대한 기초를 제공하는 데 목적이 있다. 따라서 내용에서는 경영학의 제반개념, 학술용어, 일반이론, 학문체계 등의 이해에 중점을 두면서 각론에 관한 개략적인 이해도 제공하고 있다.
경제학원론 (Principles of Economics)
소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.
경영통계학 (Business Statistics)
자연현상 또는 사회현상을 관찰하여 이들의 내용을 정리하고 분석하여 추측 통계학의 기초 개념과 그들의 응용방법을 강의한다. 확률분포, 표본이론, 추측과 검정, 지수분석, 회귀 및 상관분석, 그리고 시계열분석이 주요강의 내용이 된다.
회계원리 (Principles of Accounting)
회계의 기본적인 개념을 이해하게 하며 특히 재무회계의 계산원리를 습득시켜 고급회계 이론의 기초를 다지는 과목이다.

경영대학 경영학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	D03208	기업법	3	3	D03499	경영영어	3	3
	D01405	마케팅관리 (1,2학기)	3	3	D03207	계량경영학	3	3
	D01311	재무관리 (1,2학기)	3	3	D03473	소비자행동 (1,2학기)	3	3
	D03205	재무회계(1) (1,2학기)	3	3	D03210	운영관리 (1,2학기)	3	3
	D03214	컴퓨터와프로그래밍	3	3	D03206	재무회계(2) (1,2학기)	3	3
	D03382	인적자원관리 (1,2학기)	3	3	D01314	조직행동 (1,2학기)	3	3
	D01314	조직행동(캡스톤디자인)	3	3	D01409	투자론	3	3
					D01358	모바일애플리케이션 프로그래밍	3	3
3	P04205	경영정보학개론 (1,2학기)	3	3	D03380	경영과학	3	3
	D03105	고급경영통계학	3	3	D03364	경영시뮬레이션	3	3
	D01310	관리회계	3	3	D01304	국제금융론	3	3
	D01305	국제경영론 (1,2학기)	3	3	D03309	보험론	3	3
	D03511	기업윤리와CSR	3	3	D03383	시스템분석및설계	3	3
	D01412	해외직접투자전략	3	3	D03313	원가회계	3	3
	D03465	금융기관론	3	3	D03493	전략경영론(캡스톤디자인) (1,2학기)	3	3
	D03389	브랜드전략	3	3				
	D03466	운영계획및통제	3	3	D03370	파생금융상품론	3	3
	D01406	국제마케팅	3	3	D01421	회계감사론	3	3
	D03450	소비자이해와조사	3	3	D03503	CEO리더십	3	3
	D01103	경영수학	3	3	D03409	E-BUSINESS개론	3	3
	V44456	데이터베이스관리	3	3	D03319	다국적기업론	3	3
	D03320	기업과세금	3	3	D03386	마케팅리서치	3	3
	D03321	개인과세금	3	3	D03369	유통관리	3	3
	P01456	증권분석론	3	3	D03401	한국경영론	3	3
	D03389	브랜드전략(캡스톤디자인)	3	3	D01403	외환론 (1,2학기)	3	3
	D03493	전략경영(캡스톤디자인)	3	3	D03496	인적자원개발	3	3
	D01406	국제마케팅(캡스톤디자인)	3	3	D03510	마케팅빅데이터분석	3	3
4	D03462	고급회계	3	3	P04308	고객관계관리(CRM)	3	3
	D03461	공급사슬관리	3	3	D03418	국제경영세미나	3	3
	D03467	국제경영전략	3	3	D03209	기업가치평가론	3	3
	D03507	글로벌인적자원개발	3	3	D03498	서비스마케팅	3	3
	D03469	금융시장론	3	3	V33464	재무전략	3	3
	P04353	기술관리론	3	3	D03500	재무제표분석	3	3
	D03505	기업경영사례연구	3	3	D03482	정보시스템관리론	3	3
	D03406	노사관계	3	3	D03502	중소기업글로벌전략	3	3
	D03408	벤처창업과기업가정신	3	3	D03501	협상론	3	3
	D03472	생명보험론	3	3	D01355	회계이론	3	3
	D03477	해외마케팅전략	3	3	D01356	IT경영컨설팅	3	3
	D03322	프로젝트관리론	3	3	D03456	마케팅전략	3	3
	D03492	마케팅커뮤니케이션	3	3	D03475	조직개발론	3	3
	D03306	국제경영사례	3	3	D03405	벤처투자창업사례	3	3
	D035091	청년창업MiniMBA (캡스톤디자인)	3	3	D01240	금융리스크관리	3	3
	D03477	해외마케팅전략 (캡스톤디자인)	3	3	D01359	데이터마이닝과비즈니스 인텔리전스	3	3
	D01356	IT경영컨설팅(캡스톤디자인)	3	3				

【교과목 개요】

기업법 (Business Law)
자본주의 경제체제하의 가장 중요한 경제활동의 단위가 되고 있는 기업에 관한 법제의 이론과 실제를 기업의 주체와 그 영업상의 행위, 그리고 기업설비와 결제(어음, 수표)등의 구체적 법률관계를 나누어 강의한다.
마케팅관리 (Marketing Management)
마케팅의 개념, 기업 마케팅 관리상의 제반 내용 및 절차에 관한 포괄적인 소개를 위주로 강의가 진행된다.
재무관리 (Financial Management)
기업경영에 필수적인 자금의 조달·운영 및 통제에 관한 이론과 실제를 소개한다. 가치평가법, 자본예산, 장기 재무의사결정, 운전자본관리, 재무분석 및 계획 등이 포함된다.
재무회계(1),(2) (Financial Accounting 1,2)
재무제표의 필요성 및 유용성에 대한 이해와 기업회계 기준을 중심으로 일반적으로 인정된 회계원칙(GAAP)에 대하여 구체적으로 검토한다.
컴퓨터와프로그래밍 (Computer and Programming)
컴퓨터 분야에 대한 기본적인 개념과 원리를 습득하고 프로그래밍 언어를 이용한 프로그램의 기초적인 작성능력을 배양한다.
인적자원관리 (Human Resources Management)
기업에서의 인적자원 개발과 효율적 활용에 관한 문제를 다룬다. 인사행정적 차원에 머물렀던 종래의 인사관리를 지양하고, 경영전략적 차원에서 인적자원의 확보, 교육·훈련, 보상, 유지 등의 기본활동을 분석하고 설계하도록 한다.
조직행동(캡스톤디자인) (OrganizationalBehavior (CapstoneDesign))
사람들의 상호작용이 지속되면 하나의 질서체계가 생성되며, 이는 사람들의 모임을 하나의 행동단위로 변화시키고 스스로 생명력을 갖는다. 우리는 이를 조직이라 부르고 있다. 과연 조직의 본질은 무엇이며, 조직질서 속에서의 인간행위의 특질은 무엇인가 등 경영문제에 대한 행동과학적 접근을 시도한다.
경영영어 (Business English)
경영영어의 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 능력을 전반적으로 향상시키는 것에 그 주요 목표가 있다. 따라서 한학기동안 다양한 과제와 발표를 통하여 영어 커뮤니케이션 스킬을 높이고자 한다.
계량경영학 (Quantitative Methods in Business)
계량경영학은 기업을 포함하는 시스템의 운영분석에 필요한 여러 가지 수리적 모형의 수립과 그 해법에 관한 기본원리 및 이의 적용방법을 주로 다루는 과목으로 주요 논제로서는 선형계획법, 네트워크 모형, 동적 계획법, 의사결정이론, 마아코프 과정 등이 있다.
소비자행동 (Theory of Consumer Behavior)
효율적인 마케팅관리를 위해서는 우선 소비자의 필요와 욕구를 알아야 하는 바, 본 과목에는 소비자가 제품 및 서비스를 구매 소비하는 데 있어 관련되는 모든 현상을 분석할 수 있는 기법 및 이론을 배우게 된다.

운영관리 (Operations Management)
제조업 및 서비스업에 있어서 사업운영(Operation) 기능에 대한 이해를 돕도록 설계되어 있다. 즉, 이러한 기능이 어떻게 설계되고 운영되며 제어되는지를 보여주며 각 계층의 작업관리자들(Operations Managers)이 당면하고 있는 주요 문제들, 그리고 어떻게 컴퓨터 시스템들이 이러한 문제를 해결하기 위하여 채택되어 사용되고 있는지를 보여준다.
조직행동 (Organizational Behavior)
사람들의 상호작용이 지속되면 하나의 질서체계가 생성되며, 이는 사람들의 모임을 하나의 행동단위로 변화시키고 스스로 생명력을 갖는다. 우리는 이를 조직이라 부르고 있다. 과연 조직의 본질은 무엇이며, 조직질서 속에서의 인간행위의 특질은 무엇인가 등 경영문제에 대한 행동과학적 접근을 시도한다.
투자론 (Investment Theory)
투자에 있어서 위험과 기대수익, Portfolio이론, CAPM과 같은 균형시장, 이론, 증권가치의 기초적 분석 등이 중점적으로 다루어진다. 또한, 옵션과 선물(先物)의 중요성도 소개된다.
모바일애플리케이션프로그래밍 (Mobile Application Programming)
이 과목은 모바일 단말기에서 안드로이드 애플리케이션을 디자인하고 개발하는 것을 소개한다. 학생은 자바에 대한 지식을 가지고 있다는 가정하에 사용자 인터페이스 등 애플리케이션을 개발한다.
경영정보학개론 (Information Management Systems)
경영정보학개론은 경영정보를 전공하기 위해 가장 기본적인 과목으로 경영정보시스템의 발전과정과 관련영역, 조직 내에서의 역할, 관리기능, 정보시스템의 개발 등에 관한 문제를 포괄적으로 다룬다. 본 과목은 정보기술에 대해 다루되 정보시스템을 활용하는 데 따른 관리적 측면, 전략적 측면을 강조한다.
고급경영통계학 (Advanced Business Statistics)
경영통계의 상위수준 과목으로서 경영 및 경제와 관련된 자료를 관찰하여 이들의 내용을 정리하고 분석하여 객관적으로 타당한 결론을 도출할 수 있는 능력을 기른다. 기술통계학과 추리통계학의 개념과 그들의 응용방법을 강의한다. 확률분포, 표본이론, 추정과 검정, 분산분석, 회귀 및 상관분석 그리고 시계열분석이 주요 강의내용이다.
관리회계 (Management Accounting)
다양한 원가개념에 대한 이해를 바탕으로 경영자의 계획, 통제, 그리고 의사결정 기능에 있어서의 회계정보 활용에 대하여 검토한다.
국제경영론 (International Business)
국가적 정치적 경계에 구속받지 않고 세계적인 범위와 규모로 영업을 하는 다국적기업은 소속 국가, 국적 및 국경을 초월하여 활동함으로 세계 중에 분산되어 있는 영업의 거점에는 각각 세계 각국의 목적을 갖는 현지법인으로서 기업이 설립하게 된다. 그러나 국내기업과는 다른 경영이념으로서 운영되어야 한다. 본 과목은 이러한 국제기업이 활동하고 있는 상대국에서의 경영활동을 주로 다루며 국제기업과 Parent Country와의 관계를 다룬다.
기업윤리와CSR (BusinessEthicsandSocialResponsibilityManagement)
기업의 윤리와 사회적 책임에 대한 기초 이론과 응용 지식을 습득하고, 현대 기업에서 발생하고 있는 기업윤리 및 사회적 책임 측면의 주요 이슈를 탐색, 분석하고 평가한다. 이로써 기업의 경제적 성과와 사회적 성과의 조화 방안을 찾아보고, 나아가서 새로운 시대의 사회

적 요청과 기대를 반영하는 새로운 경영 패러다임을 모색한다.

해외직접투자전략 (Foreign Direct Investment Strategy)

글로벌 경쟁하에서 해외직접 투자가 갖는 의미를 기업 및 국가경제 차원에서 심도 있게 분석하는한다.

금융기관론 (Theory of Banking Organizations)

금융기관은 은행, 증권, 보험, 신탁으로 대별되며 현재 우리나라에서는 수많은 금융기관들이 자금이 효율적 배분을 도모함으로써 실물경제를 뒷받침해 주고 있다. 금융의 자율화, 국제화, 증권화가 진행되고 있는 상황 하에서 국제 금융환경 변화, 개별금융기관의 역할과 기능, 금융기관의 경영수지, 혁신적인 금융상품이 논의되고 이를 토대로 우리나라 금융시장과 금융산업의 위상 및 발전과제가 심도 있게 다루어진다.

브랜드전략 (Brand Strategy)

국내 기업들은 글로벌 경쟁에서 핵심 성공 요인으로서 브랜드 자산이 중요하다는 것을 인식하고 전략적 차원에서 브랜드를 관리하기 시작했다. 본 과목에서는 브랜드 경영의 중요성을 파악하고, 브랜드 자산의 활용과 강력한 브랜드를 구축하기 위한 효과적 전략수립에 관해 학습하며, 기업의 브랜드 사례 분석을 통하여 실무 중심의 지식 습득을 목표로 한다. 주요 내용은 강력한 브랜드 자산을 형성하기 위한 전략과 브랜드 자산의 다양한 측정 방법, 브랜드 자산의 효과적인 활용 방법, 글로벌 브랜드 관리 등에 초점을 두고 있다.

운영계획및통제 (Operations Planning & Control)

원자재의 획득에서부터 완제품을 고객에게 배달하기까지 전체적 흐름의 효율적 관리에 중점을 두고 있다. 고객이 요구하는 품종, 수량을 언제, 어디서, 무엇을 몇 개 만드느냐하는 작업의 능력, 장소, 시간적인 계획과 동시에 생산계획의 유지 개선을 위해 실적측정과 평가를 하고, 적당한 조치와 대책을 수립할 수 있도록 한다.

국제마케팅 (International Marketing)

국제경영학의 한 분야로서 일반기업 및 다국적기업이 국제경영을 하는 데 있어서 직면하는 실물측면을 주로 다룬다. 주요내용은 기업의 국제화, 국제기업의 조직, 국제경영에 있어서의 마케팅의 성격, 세계시장의 시장분할, 국제시장의 시장조사를 다룬 후 제품정책, 유통경로, 판매촉진의 4P를 중심으로 국내 마케팅과의 차이를 다룬다.

경영수학 (Business Mathematics)

Calculus(미적분), Optimization(최적화) 등에 관한 기본적인 수학적 지식을 습득하며, 경영학 이론에 이러한 수학적 지식들이 어떻게 활용되는지 살펴보고, 응용 능력을 제고함.

데이터베이스관리 (Database Management)

DB의 이해와 설계에 필요한 기초적 지식을 습득하는 것이 주목적이다. DB의 개념, 장·단점, 설계절차, 논리적, 물리적 자료 모형, DBMS를 활용한 시스템 개발 프로젝트를 수행한다.

기업과세금 (Corporate Taxation)

납세자 중 기업이 납부할 세액을 이해하고, 이를 산출할 수 있는 능력 배양을 위하여 법인세에 대한 기초적 내용을 학습한다.

개인과세금 (Individual Taxation)

납세자 중 기업이 납부할 세액을 이해하고, 이를 산출할 수 있는 능력 배양을 위하여 소득세에 대한 기초적 내용을 학습한다. 또한 부가가치세에 대한 내용도 추가로 학습한다.

증권분석론 (Security Analysis)
본 과목은 재무 및 회계 지식을 활용하여 증권투자분석을 익히고, 올바른 투자형태를 확립하는 것을 목표로 한다. 기술적 분석, 심리적 분석, 기본적 분석 등을 학습하며 가치투자에 대해서도 학습한다. 다양한 사례를 통해 본 과목에서 학습한 이론이 실무의 증권분석에서 어떻게 적용되는지를 살펴본다.
브랜드전략(캡스톤디자인) (BrandStrategy(CapstoneDesign))
국내 기업들은 글로벌 경쟁에서 핵심 성공 요인으로서 브랜드 자산이 중요하다는 것을 인식하고 전략적 차원에서 브랜드를 관리하기 시작했다. 본 과목에서는 브랜드 경영의 중요성을 파악하고, 브랜드 자산의 활용과 강력한 브랜드를 구축하기 위한 효과적 전략수립에 관해 학습하며, 기업의 브랜드 사례 분석을 통하여 실무 중심의 지식 습득을 목표로 한다. 주요 내용은 강력한 브랜드 자산을 형성하기 위한 전략과 브랜드 자산의 다양한 측정 방법, 브랜드 자산의 효과적인 활용 방법, 글로벌 브랜드 관리 등에 초점을 두고 있다.
전략경영(캡스톤디자인) (StrategicManagement(CapstoneDesign))
동태적인 기업환경 하에서 현대기업이 경쟁을 극복하고 기업을 유지, 발전시키기 위한 의사결정 문제를 대상으로 한다. 따라서 경영목표 간의 조화 및 상관관계, 목표와 전략간의 관계, 전략의 체계와 중요성, 전략의 수립 및 실행과정, 각종 전략분석기법을 배운다.
국제마케팅(캡스톤디자인) (InternationalMarketing (CapstoneDesign))
국제경영학의 한 분야로서 일반기업 및 다국적기업이 국제경영을 하는 데 있어서 직면하는 실물측면을 주로 다룬다. 주요내용은 기업의 국제화, 국제기업의 조직, 국제경영에 있어서의 마케팅의 성격, 세계시장의 시장분할, 국제시장의 시장조사를 다룬 후 제품정책, 유통경로, 판매촉진의 4P를 중심으로 국내 마케팅과의 차이를 다룬다.
경영과학 (Management Science)
계량경영학의 후속과목으로 선형계획법 및 네트워크이론을 보다 깊이 연구함과 아울러 대기행렬이론, 시뮬레이션, 게임이론 등을 새로이 소개하고, 경영과학의 기법 등을 실행에 옮길 때 야기되는 제반 문제를 사례중심으로 다룬다.
경영시뮬레이션 (Business Simulation)
경영의 실제 시스템을 모형화하고 상황변화에 따라 발생 가능한 대안을 모형의 시뮬레이션 실험결과에 따라 평가하고 어떤 기준에 의거하여 만족할 만한 해결책을 찾고자 하는 것이 주요 강의내용이다.
국제금융론 (International Finance)
각국의 국제수지를 배경으로 국제수지의 혹자국으로부터 적자국으로 자본이동 내지는 국제간의 국제수지 조정이 국제금융의 핵심을 이룬다. 이러한 국제금융의 매개수단이 국제통화이며 국제통화를 중심으로 한 각국 통화의 가격이 환율이다. 또한 이러한 국제금융의 거래가 일어나는 장소가 국제금융시장이며, 이 시장기능을 뒷받침하여 주는 것이 선물환제도를 포함한 국제결제기구이다. 이상의 국제금융현상을 종합적으로 분석하는 것이 본 과목의 내용이다.
보험론 (Principles of Insurance)
개인과 기업차원에서 겪게 되는 순수위험의 중요성을 인식하고 이러한 순수위험을 극복하는 여러 방법들을 분석한다. 강의주제로는 보험을 통한 위험관리, 보험수학, 보험경제학, 손해보험, 생명보험, 그리고 사회보험의 기본개념을 포함한다.

시스템분석및설계 (Systems Analysis & Design)
MIS의 구축에 필요한 시스템 분석 및 설계에 관한 이론 및 실기를 다루는데 시스템 개발 주기, 구조적 분석 및 설계기법 등과 소프트웨어공학과 연관된 주요 이론을 배운다. 시스템 분석/설계 실습은 기업이 실제로 필요로 하는 전산화 프로젝트를 선정하여 그룹프로젝트를 진행함으로써 이론과 실제의 결합을 도모한다.
원가회계 (Cost Accounting)
다양한 원가개념에 대한 이해와 원가계산의 회계적인 방법론을 연구한다.
파생금융상품론 (Derivative Securities)
금융의 자율화, 국제화로 인하여 금리, 환율, 주가 등 가격변동성이 증대하는 바 기업은 신금융기법인 파생상품을 활용하여 효율적인 위험관리가 필요하다. 본 과목에서는 선물, 옵션, 스왑 등의 특성, 가격결정, 투자전략 등을 연구한다.
회계감사론 (Auditing)
일반적으로 인정된 회계기준(GAAS)을 중심으로 기업에 대한 외부감사의 배경, 방법 등에 대해서 검토한다.
CEO리더십 (CEO Leadership)
이 교과목은 산학연계의 일환으로 경영학 이론과 CEO로서의 경험을 토대로 실제 기업 경영현실에서 일어나는 여러 사례를 분석하여 학생들이 향후 미래의 성공적인 경영인으로 성장하는데 도움을 주고자 개설된 과목이다.
e-Business개론 (Introduction to e-Business)
최근 인터넷의 사용이 급속도로 확산되면서 전 세계적인 전자상거래 혁명을 맞고 있으며, 국내에서도 대고객 전자상거래(Business-to-Customer)의 활성화뿐만 아니라 기업간 전자상거래(Business-to-Business)와 대정부 전자상거래(Business-to-Government)가 급격히 확산되면서 이와 관련된 전자상거래 기획능력 및 기술적 구현능력을 가진 인재에 대한 수요가 급증하고 있다. 이러한 요구에 부응하여 한국 내 전자상거래 관련 산업에 인적, 기술적 기반을 마련하는 데에 목적이 있다.
다국적기업론 (Multinational Enterprise Manaagement)
최근 인터넷 등 통신기술이 급격히 성장하고 디지털혁명이 이루어짐에 따라 기업은 범세계적 경쟁체제에 직면해 있다. 이러한 영업환경의 변화와 치열한 경쟁을 극복하고자 다국적 기업은 전세계를 하나의 시장으로 보고 다양한 전략적 방법을 사용하여 해외시장 진입을 도모하고 있다. 이에 본 교과의 목적은 성공적인 해외시장 진출을 위해 알아야 하는 이론적 기술과 실제 사례를 적절히 조화시켜 살펴봄으로써, 다국적기업에 대한 이해를 증진시키고 향후 국제비즈니스맨의 시각을 갖게 하는 데 있다.
유통관리 (Marketing Channel)
제조업체로부터 최종 고객까지 상품을 유통시키는 데 관련되는 제반 경로의 기능과 구조를 연구하고, 그러한 유통경로 시스템을 계획, 구성, 조직화, 통제하는 방법론을 공부한다.
한국경영론 (Seminar on Korean Management)
한국의 경영현상을 이해하고 앞으로의 전망과 그에 따른 추진방안 및 개선문제를 도출하기 위하여 강의, 자료분석, 토의를 행한다. 특히, 경영환경, 경영비전, 경영전략, 관리제도, 기업문화를 중심으로 사회문화적 접근법으로 살펴본다.

외환론 (Foreign Exchange)
국제경영학의 한 분야로서 일반기업 및 다국적기업의 국제경영을 하는데 있어서 직면하게 되는 화폐적 측면을 다룬다. 국제금융론을 기초로 외환거래 및 외환시장에 대한 내용을 깊이 있게 사례를 사용하여 다루는 과목으로 주요내용은 외환시장, 선물환, 환율결정, 유로커렌시 시장을 중심으로 주요 국제금융시장, 외환거래, 무역금융 등을 다룬다.
인적자원개발 (Human Resource Development)
조직 내 인적자본의 가치를 증진키시고 높은 수준의 경쟁력을 창출하기 위한 전략적 인사체계의 구축, 인재육성, 고성과 조직창출 등의 주요이론과 방법론을 연구한다.
마케팅 빅데이터 분석 (Big Data Analysis in Marketing)
본 교과는 마케팅 빅데이터의 정량분석을 통한 마케팅 전략 수립 방법 습득에 초점을 두고 있다. 주제는 시장 세분화, 시장 반응 모델, CRM, Social Media, Paid Search 광고, 제품 추천 systems, mobile-geolocation analysis 등을 포함한다. 이 수업은 현업에 종사하는 빅데이터 분석 전문가와 강연과 연계된 기말 프로젝트 제출에 중점을 두고 있다.
고급회계 (Advanced Accounting)
회계학의 새로운 문제점과 이슈에 대한 조사 및 토의를 통해 능동적인 학습을 한다.
공급사슬관리 (Supply Chain Management)
본 강좌에서는 통합적인 공급 체인하의 유통 오퍼레이션을 설명하고 여타 운영분야에 대한 관련성을 설명한다. 기업 프로세스 개선에 대한 선구적인 접근방법과 함께 기본적인 고객 주문관리, 망 설계 및 개선, 재고관리 그리고 관리자가 추구하는 기업 성과측정에 대해 다룬다. 그리하여 통합적 유통을 관리하는 관리자를 지향하는 학생에게 가치 있는 내용들을 제공하며 소속기업에의 기여함을 도모하고 그들의 고객을 만족시킴에 의해 그들의 기업 내 성공이 달려 있다는 인식을 필요로 하는 관리자에게 도움이 되는 기업의 유통 오퍼레이션에 직접 적용 가능한 내용으로 구성되어 있다.
국제경영전략 (International Management Strategy)
국제기업의 경영전략을 수립함에 있어 기업내부에 축적된 자원과 자산의 제약 하에서 동태적인 여건변화에 효율적으로 대처하기 위해 필요한 제 문제를 분석, 검토함으로써 장기경영의 효율성을 제고시킬 수 있는 방안에 관한 이론적 연구를 한다.
글로벌인적자원개발 (Global Human Resource Development)
국내 기업 뿐 아니라 글로벌한 기업 환경에 필요한 인재양성 및 개발을 그 목적으로 한다.
금융시장론 (Financial Markets)
금융시장의 기능을 이해하고 각종 유가증권 특성 및 가치를 분석한다. 유가증권의 발행과 유통에 관한 시장제도를 연구하고 나아가서 시장의 자율화, 국제화 등 환경변화의 영향을 고려한다.
기술관리론 (Technology Management)
중요한 경영자원인 기술과 기술혁신에 관련된 제반 문제를 분석하기 위한 이론을 다룬다. 다양한 조직과 분야에서의 기술문제를 포괄적으로 취급하며, 주요 논제로 과학기술정책, 기업의 기술전략, 신기술의 개발, R&D관리, 기술혁신이론, 기술이전이론 등을 들 수 있다.
기업경영사례연구 (Case Study on Corporate Management)
실제 기업 경영사례를 통하여 경영학의 제반 이론에 대한 실재적이고 실용적인 이해를 돕는다.

노사관계론 (Labor Relations)
노사관계론은 종업원 개개인이 아닌 집단적 종업원 내지 노동자 조직을 그 대상으로 하며, 경영권과 노동권이 대등한 입장에서 행해지는 수평적 관계로서의 노사관계를 다룬다. 이러한 노사문제를 다루는 방향에서 기초이론 부분과 제도 및 이슈부분을 바탕으로 우리나라 노사관계관리의 근대화 방향을 모색하는 데 있다.
벤처창업과기업가정신 (CreatingVentureBusinessandEntrepreneurship)
새로운 아이디어, 기술, 사업방식을 활용해서 고수익을 추구하는 모험적 사업인 벤처기업을 창출하는 과정을 습득한다. 벤처 사업 아이디어 창출, 사업계획서 작성, 회사설립과 운영, 성장과 퇴출관리 등에 이르는 전 과정을 연습한다. 벤처 사업가의 특강과 실제사업의 연습을 통해 벤처 사업가를 양성한다.
생명보험론 (Life Insurance)
생명보험의 본질과 특성을 파악하고 생명보험 상품의 종류와 각 상품별 특성과 요율산정을 살펴본다. 특히 개인재무계획 차원에서 다양한 생명보험 상품의 활용 방안이 강조된다.
해외마케팅전략 (International Marketing Strategy)
한국 및 글로벌 기업의 해외진출 사례를 통해 해외 마케팅에 필요한 이론 및 실무 역량을 배양한다.
프로젝트관리론 (Project Management)
프로젝트방식의 업무수행은 대규모 건축물 공사에서부터 정보시스템 구현에 이르기까지 다양하다. 프로젝트 관리는 한시적인 시간과 자원을 활용하여 경영학적 관리요소를 통제하고 목적으로 하는 결과를 완성하여야 하는 특징이 있다. 수강생들은 프로젝트관리론 수업을 통해 비즈니스 목적을 성공적으로 달성하고 실패를 방지할 수 있는 다양한 방법과 기술을 배우게 된다.
마케팅커뮤니케이션 (Marketing Communications)
통합 마케팅 커뮤니케이션 관점에서 현대기업의 중요한 촉진활동인 광고, PR, 판매촉진, 인적판매 등에 대한 이론과 실무를 학습한다.
국제경영사례 (Case Studies in International Business)
날로 치열해져가는 국제경쟁상황을 극복하기 위해 기업이 취하는 보편적 대응전략 방안 중 하나로 해외 직접진출을 들 수 있다.
청년창업MiniMBA (캡스톤디자인) (Mini MBA for Young Entrepreneurs)
본 과목의 목적은 청년 창업을 준비하는 학생들을 위해 청년 창업 외부 실무진/전문가들을 초빙하여 실질적인 창업 교육을 시키는데 있다. 기본적인 창업 아이템 선정 전략 등을 비롯하여 세무회계, 재무, 마케팅 등 실질적인 창업에 필요한 주제를 다룰 예정이다. 최종적으로 최우수/우수 사업제안서 작성 팀을 선정하여 소정의 청년 창업 지원금도 지원할 계획이다.
해외마케팅전략(캡스톤디자인) (InternationalMarketingStrategy(CapstoneDesign))
한국 및 글로벌 기업의 해외진출 사례를 통해 해외 마케팅에 필요한 이론 및 실무 역량을 배양한다.
IT경영컨설팅(캡스톤디자인) (IT Management Consulting(CapstoneDesign))
경영학전반의 지식을 기반으로 IT 산업분야의 새로운 비즈니스모델을 찾고, 이를 사업화하기 위한 사업계획서를 작성한다. IT경여사례등을 학습하여 실무에 적용할수 있도록 한다.

고객관계관리(CRM) (Customer Relationship Management)
고객관계관리는 모든 고객과의 접점 및 TPS로부터 얻어진 기업내부에 축적된 고객정보를 효과적으로 활용하여 고객과의 관계를 유지 확대 개선함으로써, 고객의 만족과 충성도를 제고하고, 기업 및 조직의 지속적인 운영, 확장 발전을 추구하는 고객관련 제반 프로세스 및 활동으로써 본 교과는 정보기술의 발달과 함께 새로운 시장 환경 변화에 따른 새로운 마케팅 접근방법으로서 마케팅 및 정보시스템의 중요 분야인 CRM에 대해 학습한다. CRM의 이론적인 측면과 사례를 통한 학습을 수행한다.
국제경영세미나 (Seminar on International Business)
국제경영이론에서 다루었던 국제기업에 관련된 제반 문제를 현실의 환경에 비추어 분석하고, 연구하는 세미나 과목이다. 논문이나 구체적인 사례를 통하여 국제경영학 분야의 기초지식을 확충, 응용하고 종합적인 전략을 발표, 토론함으로써 국제경영의 다각적 이해와 이론을 추구한다.
기업가치평가론 (Valuation)
자본구조 이론 등 재무관리에서 배운 내용을 보다 심층적으로 분석하고, 기업인수, 헤징, 리스 등 비교적 새로운 개념의 재무기법을 연구한다. 아울러 사례연구를 통한 현실과의 접목을 시도함으로써 재무관리를 종합적 의사결정 체계로 발전시킨다.
서비스마케팅 (Services Marketing)
기존의 제품 마케팅과 다른 서비스 마케팅의 기본적인 개념과 이론을 이해한다. 다양한 사례분석과 실제적인 서비스 사업 컨설팅을 통해 실제 상황에 직면했을 때 창조적이고 과학적인 서비스 마케팅 전략을 수립하고 집행할 수 있는 능력을 키운다.
재무전략 (Financial Strategy)
개인과 가족이 겪게 되는 재무계획상의 문제점들을 다룬다. 개인차원에서의 효율적 재무관리를 위하여 재무계획을 어떻게 할 것인가에 초점이 맞추어진다. 최신 재무계획 기법들을 총 망라하여 개인 재무의사 결정과정을 설명하고 총계적 재무계획 과정에 있어서 다양한 재무의사 결정의 역할을 강조한다.
재무제표분석 (Financial Statement Analysis)
본 강의의 목적은 경영자 및 투자자의 관점에서 재무제표를 이용하여 이를 효과적으로 분석하고 해석해 능력을 배양하는데 있다. 주된 주제는 가치창조로서 경영자가 가치창조활동을 위해 재무제표를 어떻게 사용할 수 있는지 또 투자자는 가치창조 가능성을 식별하기 위해 이를 어떻게 이용할 수 있는지 를 다룬다.
정보시스템관리론 (Information Resources Management)
MIS 관련과목의 내용을 종합적으로 정리하며 정보시스템 관리 최고책임자인 정보담당중역의 입장에서 업무를 성공적으로 수행하기 위하여 필요한 관리기법에 관하여 다룬다. MIS계획방법론, 조직구성방안, 전산요원의 선발, 교육평가 승진계획 및 동기부여 기법, MIS평가, 설비, 계획, 정보기술의 전략적 활용방안, 전산실 운영기법 등을 관리자적 관점에서 취급한다.
중소기업글로벌전략(Global Strategy for Small and Medium-Sized Firms)
본 교과는 Global 경영전략의 간단한 이론적 고찰에 더해 다국적기업, 재벌계 대기업이 아닌, 경영자원의 한계 속에서 CEO의 불굴의 의지와 R&D능력을 바탕으로 끊임없는 노력을 통해 세계시장에 우뚝 서 있는 중소기업들의 성공사례를 중심으로 사례분석위주의 Global 경영전략을 학습한다.

협상론 (Negotiations)
성공적인 경영자가 되기 위해서는 분석을 통한 의사결정능력도 필요하지만 이를 실행하기 위해 협상력을 필요로 한다. 본 강의는 일련의 역할수행 시뮬레이션들을 통해 수강생이 협상전략과 기법을 체득하도록 한다. 각 시뮬레이션들은 경영자가 당면하는 협상의 주요이슈와 전략들을 이해하고 연습할 수 있도록 디자인되어 있다. 본 강의를 통해 수강생들은 협상상황을 분석하고 파악하고, 협상의 주요 개념과 기법들을 이해하고 활용할 수 있는 능력을 배양한다.
회계이론 (Theory of Accounting)
회계원리와 재무회계를 학습한 뒤에 회계의 여러 고급이론을 습득하는 과목인데, 그 중요내용은 회계목적론, 회계기능론, 회계공존론, 회계원칙론, 손익계산론 및 재무제표론 등이다.
IT경영컨설팅 (IT Management Consulting)
경영학전반의 지식을 기반으로 IT 산업분야의 새로운 비즈니스모델을 찾고, 이를 사업화학기 위한 사업계획서를 작성한다. IT경여사례등을 학습하여 실무에 적용할수 있도록 한다.
마케팅전략 (Marketing Strategy)
마케팅의 전략적 요소를 흔히 4P(Production, Price, Place, Promotion)라 한다. 결국 경영자가 행하는 마케팅 전략은 4P를 적절히 배합하는 것이라 할 수 있다.(Marketing Mix). 본 과목에서는 4가지 전략요소와 그 배합 방법에 관한 이론과 실제를 공부할 것이다.
조직개발론 (Organizational Development)
환경변화에 대한 효율적인 조직체 변화와 조직 구성원의 행동변화를 목적으로 전통적인 조직개발론과 새로운 조직변화의 이론적 기법을 연구한다.
마케팅리서치 (Marketing Research)
마케팅관리 중 발생하는 제반문제를 해결하기 위해 필요한 정보수집, 분석 기법들을 주로 학습한다.
금융리스크관리 (Financial Risk Management)
본 과목은 금융기관들이 직면하는 금융 리스크에 초점을 맞추어 금융 리스크의 종류, 측정방법 및 관리방안에 대해 폭넓게 배우게 된다. 금융리스크 관리의 기초부터 다양한 이론과 사례를 통해 금융 리스크의 본질에 다가가게 된다.
데이터마이닝과비즈니스인텔리젼스 (Data Mining and Business Inteligence)
이 과목은 데이터 마이닝의 개념과 연관성 규칙, 의사결정수, 논리적 회기분석, 텍스트 마이닝, 웹분석 등 방법론을 정보시스템, SCM, 마케팅 등과 비즈니스 인텔리젼스와 함께 소개한다.

사 범 대 학

사범대학 영어교육과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N01107	실용영문법(1)	2	3	E01209	영어발음지도법	2	2
	E01126	전공영어(1)	2	4	E01127	전공영어(2)	2	4
	E01205	중급영어듣기및말하기	2	2	E01203	중급영어읽기쓰기	2	2
					E01213	제2언어습득론	2	2
2	E01407	영어교수법	2	2	E01311	영어듣기및말하기지도법	3	3
	E01408	영어교수학습이론	2	2	E01312	영어읽기및쓰기지도법	3	3
	E01206	고급영어듣기및말하기	2	2	E01204	고급영어읽기쓰기	2	2
	A01251	FLEX영어1	2	2	A01252	FLEX영어2	2	2
	A01124	영어학개론(2)	2	3	E01356	영·미문학과영어교육	2	2
	E01207	고급영어토론및발표	2	2				
	A01218	영·미문학개론	2	3				
3	E01359	멀티미디어영어교육	3	3	A01332	고급영어작문	2	2
	E01303	영어교과교육론	2	2	E01415	영어교육실제연습	3	3
	E01361	영어논리및논술	2	2	E01304	영어교재연구및지도법	2	2
	A01321	영어발달사	2	2	E01312	영어읽기및쓰기지도법	3	3
	E01319	영어통번역의기초	2	2	E01318	영어학습평가	2	2
	E01357	영어학특강1	2	2	E01360	웹활용영어교육	2	2
	E01320	영어교육현장실습 (캡스톤디자인)	2	3				
4	E01455	영문학특강	2	2	E01458	영·미문화지도법	2	2
	E01473	영어교육프로젝트1 (캡스톤디자인)	3	3	E01474	영어교육프로젝트1 (캡스톤디자인)	3	3
	E01405	영어수업연습1	2	2	E01406	영어수업연습2	2	2
	E01358	영어학특강2	2	2	E01411	ESP(실무영어)	2	2
					E01412	영어교육세미나	3	3
					E01410	영어어휘및문법지도법	3	3

【 교과목 개요 】

실용영문법 (Practical English Grammar)
실제로 교육현장에서 사용할 수 있는 실용적인 문법을 연구하고 효과적인 지도방법을 모색한다.
전공영어(1),(2) (Integrated Practical English 1,2)
1학년 학생들의 말하고 듣고 읽고 쓸 수 있는 기초적인 영어 의사소통 능력의 함양을 위하여 개설된 과정으로 4시간을 모두 원어민 교수에 의하여 학습한다.
초급영어청해연습 (Basic Listening Skills Practice)
초급 수준의 듣기 능력 향상을 위한 다양한 멀티미디어 교재를 활용하여 영어 듣기능력을 향상시킨다.

영·미문학개론 (Introduction to English & American Literature)
영국문학 전반에 걸친 각 시대의 사상적인 배경과 각 시대를 대표하는 작가들이 다룬 주제를 파악하고, 작품을 읽고 토론함으로써 여러 각도로 문학 작품을 이해하려는 것이 이 과목의 주요 내용이다.
영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics 1)
영어학의 기본개념과 중심분야 중 형태론, 통사론, 의미론 및 화용론에 대한 기본 이론을 소개한다. 또한 다양한 학습활동, 연습문제 등을 통해 이들 영어학 분야의 관련된 최근의 발전 및 제 문제에 대한 기본지식과 영어현상을 분석하는 기본적인 능력을 습득하도록 한다.
영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics 2)
영어학개론(1)에 이어서 영어학의 중심분야 중 음성학, 음운론, 사회언어학 및 언어습득에 대한 기본이론을 소개한다. 또한 다양한 학습활동, 연습문제 등을 통해 이들 영어학 분야의 관련된 최근의 발전 및 제 문제에 대한 기본지식과 언어학현상을 분석하는 기본적인 능력을 습득하도록 한다.
중급영어읽기쓰기 (Basic Reading Skills Practice)
초급 수준의 다양한 종류의 글을 읽고 이해하고 효과적인 독해 전략 등을 익힌다.
영어교수법 (English Teaching Methods)
영어교육에 있어서의 전체적인 교수법의 역사적인 변화 및 동향을 조망하고 최근 교수법의 이론과 실제를 소개하고 우의 중등 영어 교육 현장에 적용할 수 있는 적절한 교수법을 모색한다.
영어교수학습이론 (Theories of English Language Learning and Teaching)
언어 습득관련 이론 뿐 아니라 학습자와 관련한 요인, 사회 언어학적 요인 등을 학습함으로써 중등 영어 교육 현장에 적용할 수 있는 이론과 실제를 학습한다.
제2언어습득론 (Theories in Second Language Acquisition)
제2언어의 습득 및 외국어 학습에 관련된 다양한 이론을 영어의 습득 및 학습현상을 중심으로 소개한다.
중급영어청해연습 (Intermediate Listening Skills Practice)
중급 수준의 듣기 능력 향상을 위한 다양한 멀티미디어 교재를 활용하여 영어 듣기능력을 향상시킨다.
FLEX영어1,2 (FLEX English 1,2)
이 강좌는 FLEX 응시자들이 최고의 성적을 거두는 것을 목표로 개설되었다. 이 강좌를 통해 수강자들은 탁월한 외국어 구사력 및 FLEX 시험 응시 전략을 배울 수 있다. 읽기, 쓰기 듣기, 말하기 네 가지 영역을 다룬다.
영어발음지도법 (Teaching of English Pronunciation)
영어음이 어떻게 형성되어 만들어지는지, 어떻게 들리는지에 대한 소리의 물리학적인 특성을 통해 정확한 발음을 익힌다.
영어듣기및말하기지도법 (Teaching of Listening & Speaking in EFL)
영어의 음성 언어 중심의 언어기술 교육에 초점을 두어 학습자에게 필요한 듣기 및 말하기와 관련한 이론과 실제를 학습하여 실제 중등 교육현장에서 효과적으로 지도할 수 있게 한다.

영어읽기및쓰기지도법 (Teaching of Reading & Writing in EFL)
영어의 문자 언어 중심의 언어기술 교육에 초점을 두어 학습자에게 필요한 읽기 및 쓰기와 관련한 이론 및 실제를 학습하여 실제 중등 교육현장에서 효과적으로 지도할 수 있게 한다.
고급영어읽기쓰기 (Intermediate Reading Skills Practice)
중급 수준의 다양한 장르의 글을 선택하여 읽음으로써 영문에 대한 이해의 폭을 넓힘과 동시에 문장구조와 어휘에 대해 체계적으로 접근함으로써 독해실력의 향상을 도모한다.
고급영어회화 (Conversation for Advanced Level Students)
학생들이 자유로이 영어로 다양한 주제를 토론할 수 있는 고급단계의 원활한 회화능력을 키워 중등학교 현장에서 유창한 언어 구사 능력을 갖춘 영어 교사를 양성한다.
멀티미디어영어교육 (Multimedia English Education)
실제 영어학습 현장에서 사용할 수 있는 다양한 멀티미디어 기자재의 사용법과 학습내용별로 적절한 기자재 선택에 대하여 소개하고, 실제사용에 대하여 실습한다.
영어교과교육론 (Theoretical Foundation of TEFL)
영어 교육의 원리와 언어 학습 관련 이론을 학습하고 다양한 이론을 중등 영어 교육 현장에 구체적으로 적용할 수 있는 방법을 연구한다.
영어교육실제연습(English Teaching Practice)
4학년 때 교생실습을 나가기 전에 준비하는 단계로서 중고등학교 현장에 나가서 가르치는데 필요한 이론을 재점검하고 마이크로 티칭을 하며 분석하고 점검할 기회를 갖는다.
영어발달사 (History of English Language)
고대 영어로부터 중세·근세·현대영어에 이르기까지 영어의 변천과정에 대한 발음·문법·어휘 등 제 분야에 걸쳐 역사적으로 개관한다.
영어통번역의기초 (Introduction to Interpretation and Translation)
통역과 번역에 관한 기본 이론과 기술을 익히는 것을 주된 목적으로 하여 다양한 종류의 글, 시사성이 있는 뉴스, 영화 등을 실제로 번역하고 통역하는 방법을 학습한다.
영어학특강1 (Special Lecture in English Linguistics 1)
영어학 분야 중 특별히 영어교사교육에 초점을 둔 과목으로 영어학의 폭넓은 이해를 목표로 한다.
고급영어작문 (Advanced English Composition)
영어작문 중급을 바탕으로 습득한 구문과 어휘를 통해 의사표현을 자유자재로 할 수 있게 한다.
영·미문학과영어교육 (Literature and English Education)
영·미문학의 다양한 문학 작품을 선정하여 작품을 종합적으로 분석, 비교하고 영어교육과 접목하여 중등교육에 연계하여 중등영어 수업에 활용할 수 있는 방법을 모색한다.
영어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in English)
영어로 사고하고 작문하는 과정을 중시하며 자신의 생각을 효과적으로 표현하는 능력을 길러 영어교사로서의 쓰기 지도는 물론 전반적인 영어감각을 기를 수 있도록 한다.
영어교육현장실습(캡스톤디자인)(ELT Theory in Practice (Capstone Design))
영어교재연구및지도법 (Materials Development and Teaching Methods in EFL)
교재의 특성, 교재 분석 방법 및 평가 등에 대한 이론을 학습하고 실제 교육 현장에 적합한 교수 계획 방안을 모색한다.

영어학특강2 (Special Lecture in English Linguistics 2)
영어학특강1의 심화과목으로 영어교사교육에 초점을 둔 과목으로 영어학 분야의 심화이해를 목표로 한다.
웹활용영어교육 (Multimedia Assisted Language Learning)
영문학특강 (Seminar on English Literature)
영문학 작품 중에서 특정 작가의 작품이나 주제별로 선정된 작품을 집중적으로 다룬다.
영어교육프로젝트1(캡스톤디자인) (Projects in English Education 1 (Capstone Design))
영어교육의 동향이나 특별한 주제에 대하여 소개하고, 현장에서의 응용방안에 대하여 교육한다.
영어수업연습1 (English for English Teachers 1)
현장수업에서 효과적으로 영어교육을 하기 위하여 기본적으로 필요한 영어능력을 익힌다.
영어학습평가 (Testing in EFL)
교육평가의 일반적인 원리, 영어과 평가의 특성 및 평가문항 작성 방법에 관해 학습하며 교육현장에 적용할 수 있는 보다 효율적인 평가방법을 연구한다.
영·미문화지도법 (Teaching Methods in British & American Culture)
영어교육프로젝트2(캡스톤디자인) (Projects in English Education2 (Capstone Design))
영어교육특강 1의 심화과목으로서 영어교육의 이론을 정리하고, 새로운 이슈와 현장의 응용방안에 대하여 토론하며 교육한다.
영어수업연습2 (English for English Teachers 2)
현장수업에서 효과적으로 영어교육을 하기 위하여 기본적인 의사소통 능력과 유창한 영어능력을 배양한다.
ESP(실무영어) (English for Special Purposes)
졸업 후 교육 현장 외에서 요구되는 영어를 익히기 위한 과정으로 다양한 실무 영어의 기법을 학습한다.
영어어휘및문법지도법 (Teaching of English vocabulary and grammar in EFL)
본 교과목은 제2언어 학습 환경에서의 어휘와 문법 교수에 관한 이론과 실제를 탐구하는데 그 목적이 있다. 본 수업에서는 제2언어 어휘와 문법 교수법에 관한 역사적 변화와 일반적인 교수원리뿐만 아니라, 최근에 대두되고 있는 이슈와 이론들을 다룬다. 수업 시간에 학습한 교수방법론에 기반을 두어 학기 말에 학생들은 어휘와 문법 교수에 관한 수업 시연을 한다.
영어교육세미나 (Seminar in English Education)
본 교과목은 4학년을 대상으로 한 언어습득론으로 형식주의, 인지주의적, 그리고 사회문화적 접근 등 다양한 관점에서 제2언어습득 분야를 탐구해 보는데 그 목적이 있다. 학생들은 이 분야에 관한 이론, 연구결과, 연구 방법 등에 관해 친숙해 질 것이다.

사범대학 프랑스어교육과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A02147	초급프랑스어강독(1)	4	5	A02148	초급프랑스어강독(2)	4	4
	A02149	초급프랑스어회화(1)	4	5	A02150	초급프랑스어회화(2)	4	5
	A02221	프랑스어듣기와발음연습	1	2	A02222	프랑스어듣기와발음지도법	1	2
2	E02479	프랑스명작읽기	2	2	E02480	시사프랑스어독해	2	2
	A02215	중급프랑스어강독(1)	4	5	A02216	중급프랑스어강독(2)	4	5
	A02217	중급프랑스어회화(1)	2	3	A02218	중급프랑스어회화(2)	2	3
	A02213	프랑스어작문(1)	2	2	A02214	프랑스어작문(2)	2	2
	A02115	프랑스어듣기(2)	2	2				
	E02114	프랑스어연습(2)	2	2				
3	A02301	19세기프랑스문학	2	2	A02459	20세기프랑스문학	2	2
	A02389	고급프랑스어회화(1)	2	2	A02390	고급프랑스어회화(2)	2	2
	E02317	프랑스사회와문화	2	2	E02316	프랑스어교육현장실습	2	4
	E02309	프랑스어교과교육론	3	3	E02310	프랑스어교재연구및지도법	3	3
	E02311	프랑스어발음교육	2	2	E02318	프랑스어권문화	2	2
	E02313	프랑스어작문교육(1)	2	2	A02304	프랑스어의미연구	2	2
	A02303	프랑스어학입문	2	2	E02315	프랑스어작문교육(2)	2	2
	A02323	프랑스문학과영화	2	2	A02324	프랑스예술	2	2
4	A02445	프랑스문학특강	2	2	A02311	프랑스문학세미나	2	2
	E02477	프랑스어논리및논술	2	2	A02325	멀티미디어프랑스어교육	2	2
	E02478	프랑스어논설문읽기 및 지도법	2	2	E02408	프랑스어회화교육	2	2
					A02489	FLEX프랑스어	2	2
	A02404	프랑스어번역연습	2	2				
	A02489	FLEX프랑스어	2	2				

【 교과목 개요 】

초급프랑스어강독(1),(2) (Readings in Elementary French 1,2)
기본적인 불어기초를 배우는 것으로 불어발음, 문법사항, 문장구조 등 전반적인 불어의 기반을 구축한다.
초급프랑스어회화(1),(2) (Elementary French Conversation 1,2)
의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.
프랑스어듣기와발음연습 (Practice in French Listening and Pronunciation)
반복 청취와 따라 읽기를 통해 교재가 제시하는 맥락 속에서 발음과 억양을 익히도록 한다. 이에 더 나아가 설정된 상황에 적합한 보다 능동적인 듣기 활동을 위해 jeux de role을 통해 구어 감각을 익힌다.
프랑스어듣기와발음지도법 (Teaching Method of French Listening and Pronunciation)
프랑스어의 듣기와 발음지도와 관련된 이론과 교수법에 대한 학습을 통해 실제적인 교수 활동을 연습하고 익히는 것에 그 목적을 두고 있다.

프랑스명작읽기 (French Short Stories Reading)
프랑스어 교육과정의 읽기 학습과 관련하여 근/현대 프랑스의 단편 작품을 선택하여 강독, 구문 분석해 봄으로써 프랑스인의 정신과 표현법을 이해할 수 있게 한다.
시사프랑스어독해 (Exercises of Current French Lecture)
프랑스의 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 대한 주요 프랑스 일간지에서 발췌한 기사들을 주요 텍스트로 하여 용어, 약어, 구어체 표현을 통해 일상불어를 습득하고, 프랑스인의 일상생활과 프랑스 사회에 대한 시사적인 관심을 높이고 독해력을 기르는데 중점을 둔다.
중급프랑스어강독(1),(2) (Readings in Intermediate French 1,2)
1학년 초급불어강독의 연장선상에서 개설되는 과목으로 심화된 불어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.
중급프랑스어회화(1),(2) (Intermediate French Conversation 1,2)
의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
프랑스어작문(1),(2) (Intermediate French Composition 1,2)
상황과 목적에 적절히 부합하는 불어 작문실력을 익힌다. 정확한 문법과 실용적인 문장구조를 잘 활용해서 자연스러운 문장을 만들도록 한다.
19세기프랑스문학 (19th Century French Literature)
19세기를 각 유파별로 사조의 대표 작품을 선정하여 공부한다. 19세기 초의 낭만주의, 고담파, 사실주의, 자연주의 상징주의를 차례로 연구한다.
고급프랑스어회화(1),(2) (Advanced French Conversation 1,2)
의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
프랑스사회와문화 (French Society and Culture)
관련된 텍스트와 시청각 자료 분석을 통하여 현대 프랑스 사회의 다양한 현상과 제도에 대한, 아울러 음식 문화, 축제문화, 문화유산 등 프랑스 문화에 대한 폭넓은 이해와 지식의 함양을 목표로 한다.
프랑스어교과교육론 (Studies in French Curriculum)
현대 언어학, 심리언어학, 사회언어학 등이 프랑스어 교육에 어떠한 영향을 주었으며, 최근의 교수법 이론을 어떻게 발전시켰는지 살피고, 우리나라 현실에 적합한 프랑스어 교수법 개발을 시도해 보는 강의다.
프랑스어발음교육 (Methods in French Pronunciation)
장차 불어교사로서 프랑스어 발음교육을 어떻게 할 것인가를 배우는 과목으로 프랑스어의 음운체계를 습득하게 될 것이다.
프랑스어작문교육(1),(2) (Education of French Composition 1,2)
언어의 4기능 중 쓰기 능력을 향상시키는 방법을 연구하고 또한 고등학교에서 사용하는 교재를 가지고 다양한 표현기술을 습득하도록 연습하는 강의이다.
프랑스어학입문 (Introduction to French Linguistics)
프랑스 언어학계의 제 이론 소개를 통하여 언어학에서 사용하는 개념을 이해하게 하는 것을 기본 목표로 한다.

20세기프랑스문학 (20th Century French Literature)
20세기의 대표적인 작가 혹은 작품을 선정하여 공부한다.
프랑스어교육현장실습 (Field Work)
언어학습 원리에 기초를 두고 다양한 프랑스어과 학습지도 방법과 수업계획 및 분석 등을 학습하며 시범교육 등을 통해 실제 교육현장을 탐방하여 관찰하고, 이론과 실제를 겸한 교사가 되도록 준비시킨다.
프랑스어교재연구및지도법 (French Textbook Studies & Teaching Methods)
현재 고등학교 프랑스어 교재들을 비교 분석하고 우리나라 여건에 맞는 교재는 어떤 것인지 알아본다. 동시에 현행 교재를 가지고 학생들이 연구수업을 함으로써 가장 효과적인 프랑스어 지도법을 모색하고 교생실습의 훈련을 쌓는 강의이다.
멀티미디어프랑스어교육 (French Education in Multimedia)
현대사회의 다양한 매체를 통한 기본적인 프랑스어 습득과 멀티미디어를 활용한 프랑스어 교수를 목표로 한다.
프랑스문학과영화 (French Literature and Cinema)
영화의 기본 용어와 구문, 문학과 영화의 유사성과 차이를 알아보고 구체적으로 소설과 영화를 비교하여 두 장르에 대한 이해를 높인다.
프랑스예술 (French Art)
프랑스의 예술 전반에 걸친 이해를 목적으로 구체적인 작품들을 통하여 흐름을 살펴본다.
프랑스어번역연습 (Practice in French-Korean Translation)
번역이 작문 혹은 해석이 아니도록 불어를 한국어로 번역 연습을 한다.
프랑스어듣기(2) (Practice in French Listening(2))
프랑스어의 기초적인 표현화 구문을 중심으로 프랑스어를 효과적으로 청취할 수 있도록 집중적으로 훈련한다.
프랑스어연습(2) (French Exercise(2))
프랑스어의 기초적인 표현과 구문을 중심으로 프랑스어를 정확하게 말할수 있도록 집중적으로 훈련한다.
프랑스어권문화 (French Speaking Culture)
프랑스어를 공통으로 사용하는 지역과 공동체를 의미하는 프랑코포니의 개념, 역사, 대륙별 현황, 관련 국제기구 등을 살펴보고 프랑스의 해외 영토, 캐나다의 퀘벡을 비롯한 프랑스어권 국가와 지역의 프랑스 문화의 영향과 특성을 탐구한다.
프랑스어의미연구 (Studies on French Semantics)
프랑스어를 통해 의미의 세계를 연구한다는 거대한 목표를 갖는 이 강좌는 언어와 사물과 인간의 관계, 말의 힘, 화자와 청자의 관계에 따른 의미 해석 등의 문제를 관련 텍스트 강독을 통해 연구하는 기회를 제공한다.
프랑스문학특강 (Special Lecture on French Literature)
세기별 불문학 연구 및 장르별 연구를 통해서 문학과 사상과 예술의 연관성을 고려해 보고 종합적인 이해를 시도한다.
프랑스어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in French)
학생들이 프랑스어로 논리적 사고를 하고, 그것을 글로 옮기는 연습을 하도록 한다. 이를 바탕으로 학생들의 논술 능력을 증진시킨다.

프랑스어논설문읽기및지도법 (Reading and Teaching French Essays)
프랑스의 철학자, 역사가, 정치가, 신학자 등의 글들 중 구체적 영향을 끼친 논설문을 선별하여 읽고 이해하도록 함으로써 프랑스 인들의 정신과 사상을 이해할 수 있게 한다. 학생들은 이러한 종류의 글들을 읽으면서 교육적으로 유용한 부분들을 발췌하여 프랑스어 교육 시 활용할 수 있는 방안을 모색할 수 있게 될 것이다.
프랑스문장과텍스트 (French Sentences & Text)
문장 분석을 통한 문장 차원의 의미해석으로부터 출발하여 텍스트 분석을 통한 텍스트 차원의 의미해석을 하는 훈련을 통해 불어에 대한 이해를 높이고, 나아가서 언어활동의 의미에 대한 연구에 관심을 갖도록 한다.
프랑스어와지식정보교육 (French and Education of Knowledge & Information)
지식정보사회라고 하는 현대사회에서 프랑스어가 갖는 지위와 프랑스어로 된 정보처리와 관련하여 필요한 지식을 습득하게 한다.
FLEX프랑스어 (French for FLEX)
FLEX시험에 대비하여 문제풀이 위주로 진행되는 프랑스어 수업이다.
프랑스문학사 (History of French Literature)
세기별 프랑스문학 연구 및 장르별 연구를 통괄하는 프랑스문학사의 흐름이 전통의 계승과 단절이라는 모순되는 현상을 밝히는데 역점을 둔다. 아울러 한 작가를 독립해서 작품활동의 주체로서 파악하기보다는 시대적인 배경과 연결하여 이해하고 작품은 작가의 사상과 연관하여 해석한다. 그리고 문학사상과 예술의 연관성도 고려하여 종합적인 이해를 시도한다.
프랑스어와멀티미디어 (French through Multimedia)
지식정보사회의 흐름에 발맞추어 멀티미디어를 이용한 프랑스어의 교수법을 학습한다. 학습환경 조성 및 교사의 역할에 대해서 공부하고, 오디오와 비디오 매체는 물론 인터넷검색을 통한 문서, CD-ROM 등의 활용방법을 연구한다. 이를 통해 실제로 교안을 작성해 보도록 노력한다.
프랑스어회화교육 (Pedagogy of French Conversation)
의사소통 능력을 습득하기 위한 가장 효과적인 방법 중 하나가 회화교육이다. 교실현장에서 회화교육을 어떻게 실현시킬 수 있는지 모색하고 실질적인 자료를 가지고 적용해 보는 강의이다.

사범대학 독일어교육과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A03101	초급독일어1	4	4	A03121	초급독일어2	2	4
	A03115	초급독일어회화1	2	4	A03126	초급독일어회화2	2	4
	A03482	독문법1	1	2	A03482	독문법2	1	2
2	E03221	독일어강독연습(1)	2	2	E03222	독일어강독연습(2)	2	2
	A03116	중급독일어회화1	4	5	A03202	중급독일어2	2	3
	A03464	독일어평가연구	2	2	A03127	중급독일어회화2	3	6
	A03312	독문법활용연습1	1	2	E03222	독일어텍스트이해2	1	2
	A03464	독일어평가연구	2	2	E03365	독일경제	2	2
					A03314	독문법활용연습2	1	2
3	A03336	독일문학사	3	3	E03364	독일어교육현장실습	2	4
	E03303	독일어교과교육론	3	3	E03306	독일어교재연구및지도법	3	3
	E03369	독일어통·번역연습1	2	2	E03370	독일어통·번역연습2	2	2
	A03317	독일어학개론1	2	2	A03337	독어학개론	3	3
	E03371	영화독일어	2	2	A03330	독일어원어수업연구	2	2
	E03341	문화간소통교육교수법1	2	2	A03329	고급독일어회화2	3	4
	A03307	고급독일어회화1	2	4	E03331	멀티미디어독일어교육	2	2
	E03416	독일어교사론	2	2				
	E03417	독일어교수법	3	3				
4	E03407	독일어논리및논술	2	2	A03370	독일문학비평	2	2
	E03409	독일어시사토론1	2	2	E03418	독일문학개론	3	3
	E03415	독일어실용문및연설문	2	2	E03410	독일어시사토론2	2	2
	A03360	독일어조어론	2	2	E03404	독일어학특강2	2	2
	E03403	독일어학특강1	2	2				
	A03403	독일희곡	2	2				

【 교과목 개요 】

멀티미디어독일어교육 (Multimedia German Education)
실제 독일어 학습의 현장에서 사용할 수 있는 다양한 멀티미디어 기자재의 사용법과 학습내용별로 적절한 기자재 선택에 대하여 소개하고, 실제 사용에 대하여 실습한다.
초급독일어1 (Basic German 1)
독일어의 기초를 다지는 과목으로, 듣기·말하기·읽기·쓰기 전반에 걸쳐 독일어 이해 및 표현 능력을 배양한다. 기본 어휘 1,000개의 수준에서 텍스트를 선정하고, 구문이해를 위한 문법 사항을 철저히 읽힌다.
초급독일어회화1,2 (Basic German Conversation 1,2)
초급독일어1,2에서 익힌 내용을 바탕으로 독일어 회화 능력을 배양한다.
독일어교육콘텐츠제작 (Producing of Contents for German Education)
오프라인 교육상황에서 사용할 수 있는 다양한 멀티미디어 테크놀로지를 소개하고, 이러한 신기술을 이용한 교육콘텐츠 및 교육 자료의 개발, 학습자료 제시방법, 학습내용 및 학습자 관리 등의 이론과 실제를 소개하고 실습한다.

초급독일어2 (Basic German 2)
독일어의 기초를 다지는 과목으로, 듣기·말하기·읽기·쓰기 전반에 걸쳐 독일어 이해 및 표현 능력을 배양한다. 기본 어휘 2,000개의 수준에서 텍스트를 선정하고, 구문이해를 위한 문법 사항을 철저히 읽힌다.
독문법활용연습1 (German Grammar with practical)
다양한 실용텍스를 바탕으로 독문법 지식을 확인하고 적용하는 연습을 함.
중급독일어1 (Intermediate German 1)
읽기, 쓰기, 말하기, 듣기를 통합하여 보다 효과적으로 독일어 실력을 향상시킨다. 중급 수준의 어휘로 텍스트를 선정하고, 문법 영역을 보다 실용적인 텍스트에서 다룬다.
독문법2 (German Grammar 2)
중급독일어회화1 (Intermediate German Conversation 1)
'중급독일어I'에서 익힌 내용을 바탕으로 독일어 회화 능력을 배양한다.
중급독일어회화2 (Intermediate German Conversation 2)
'중급독일어2'에서 익힌 내용을 바탕으로 독일어 회화 능력을 배양한다.
독일어평가연구 (Studies of Testing in German)
한국과 독일에서 실시되는 각종 시험 및 평가제도의 특징을 연구한다.
독일어교과교육론 (Studies in German Curriculum)
외국어로서의 독일어를 효과적으로 교육시키기 위해서 필요한 외국어 교수법과 독일의 교수법의 각종 이론을 살펴보고, 이를 현장에 적용시켜 본다.
독일어통·번역연습1 (German Practice of Interpretation & Translation 1,2)
다양한 주제의 텍스트를 사용하여 독-한 및 한-독 통번역 연습을 한다.
영화독일어 (German of Movie)
독일어 영화 자료를 사용하여 독일 문화를 이해하고, 동시에 독일어 사용 능력을 배양한다.
독·영구문대조연구 (Contrastive Studies of German & English Construction)
독일어와 영어의 구문을 대조 분석하여, 독일어를 더욱 깊이 이해하고 사용할 수 있도록 한다.
독일어교육현장실습 (Practicum in German)
교사양성을 위한 교육과정으로써, 방과 후 교육교사, 현장보조 교육교사 등의 실습활동을 통해 교사로서의 자질을 함양시킨다.
독일어교재연구및지도법 (German Textbook Studies & Teaching Methods)
독일어 학습에 사용되는 기존 교재들의 체제와 내용을 살펴보고, 이를 적절하게 수업에 적용할 수 있는 방법을 연구한다.
독일지역사정(역사·문화) (German Studies(History·Culture))
독일어 문헌을 통해서 독일어권 지역의 역사·문화의기본 체제를 이해한다.
독일문학개론 (Introduction to German Literature)
각각의 문학작품에 나타난 '시대정신 Zeitgeist'을 파악하고, 각 시대별 특징과 차이점을 비교하면서 우리가 살고 있는 21세기와의 연관성을 타진해보고자 한다.
독일어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in German)
학생들이 독일어로 논리적 사고를 하고, 그것을 글로 옮기는 연습을 하도록 한다. 이를 바탕으로 학생들의 논술 능력을 증진시킨다.
독일어시사토론 1,2 (German Discussion on Current Issues 1,2)
독일어 언론 매체의 보도 자료를 바탕으로 국내외의 현안 문제들에 대해서 토의한다.

독일어조어론 (German Word Formulation)
현대 독일 조어의 형태 및 내용의 분석과 조어의 종류 및 그 예들을 익히고 조어와 문장, 텍스트와의 관계도 연구한다.
독일어학특강 1,2 (Special Lecture on German Linguistics 1,2)
독어학 각론을 심도 있게 다룬다.
독일희곡 (German Drama)
간략한 희곡론과 세계 희곡사를 연구하고 시대별로 Lessing부터 Peter Handke에 이르는 희곡작가와 작품을 다룬다. 아울러 Pro-Seminar식 소논문을 작성하게 한다.
독일문학비평 (German Literary Criticism)
독일의 주요 작가 및 비평가의 문학비평과 평론상의 이론을 연구한다.
독일어실용문 (German Practical Letters)
일상생활과 업무상 필요한 다양한 독일어 실용문 서식을 이해하고 작성하는 방법을 익힌다.
독일어원어수업연구 (Teaching German of a Foreign Language in German)
외국어로서의 독일어를 독일어로 수업할 수 있는 언어능력과 교수방법을 개발함.
독일어강독연습 1,2 (Practice of German Reading 1,2)
독일어 기초문법을 바탕으로 한 다양한 문장을 읽고 분석한 뒤 토론과 재구성 등 여러 가지 방식으로 접근해 봄으로써 독일어로 된 기본 텍스트를 이해하고 소화할 수 있는 능력을 배양한다.
독일경제 (German Economy)
다양한 자료를 통해서 독일어권 지역의 경제 체제와 현안을 이해한다.
고급독일어회화1 (Advanced German Conversation 1)
B2 수준의 독일어 회화 능력을 배양함.
독문법활용연습2 (German Grammar with Practical Texts2)
다양한 실용 텍스트를 바탕으로 독문법 지식을 확인하고 적용하는 연습을 함.
고급독일어회화2 (Advanced German Conversation2)
독일문학사 (History of German Literature)
초기 고대 독일문학을 시작으로 중세 독일문학, 바로크 문학, 계몽주의 Stum und Drang, 고전주의, 낭만주의, 사실주의 자연주의 표현주의, 현재 전후독문학에 이르는 독일문학사를 개관해 본다.
독어학개론 (Introduction to German Language)
독어학개론은 인시과 소통의 매체인 언어의 보편적 특질과 개별 언어인 독일어의 특성을 알아보고, 언어학의 학문적 연구 방법을 익히는 교과목이다.
독일어교수법 (Foreign Language Teaching Methods: Listening, Speaking, Reading and Writing)
외국어 학습을 촉진시키는 데 중요한 역할을 하는 과제 및 연습활동을 어떻게 적절히 투입할 것인지를 살펴본다.
독일어실용문및연설문 (German Practical Letters and Speech)
일상생활과 업무상 필요한 다양한 독일어 실용문 서식을 이해하고 작성하는 방법을 익히며, 독일어 연설문을 바탕으로 학생들은 발표 능력을 기른다.
독일어교사론 (Teaching Competence for German as a Foreign Language)
외국어로서의 독일어를 가르치는 교사가 갖춰야 할 기본 소양과 수업구성을 위한 교사의 역할 등과 관련된 다양한 측면을 살펴봄으로써 최적의 수업을 할 수 있는 교사의 역량을 기른다.

사범대학 한국어교육과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	E04111	외국어로서의한국어교육학개론	3	3	A01358	언어학개론	3	3
	E04129	한국어음성·음운론	3	3	E04467	외국어로서의한국어교육과언어교육	3	3
	E04107	국어학개론	3	3	E04131	외국어로서의한국어발음교육론	3	3
	E04128	한국현대문학개론	3	3	E04136	외국인을위한한국문화자료강독	3	3
	E04317	국문학개론	3	3	E04110	한국문학교재강독	2	2
					E04134	한국사회와한국어교육	2	2
					E04203	한국어형태론	3	3
					E04102	현대소설교육론	3	3
					E04315	한국구비문학론	3	3
2	V43321	외국어로서의한국어교수학습론	3	3	E04212	문예창작의이론과실제	2	2
	E04132	외국어로서의한국어어휘교육론	3	3	E04218	외국어로서의한국시교육론	2	2
	E04217	외국인을위한한국사회자료강독	3	3	E04468	외국어로서의한국어교사교육론	2	2
	E04213	한국고전문학개론	3	3	E04415	외국어로서의한국어문법교육론	3	3
	E04304	국어교육론	3	3	E04204	고전시가교육론	3	3
	E04202	한국어통사론	3	3	E04318	국어교재연구및지도법	3	3
	E04320	표현교육론	3	3	E04220	한국어의미화용론	3	3
					E04201	현대시교육론	3	3
3	E04357	외국어로서의한국산문교육론	2	2	E04322	문학비평의이론과실제	3	3
	E04369	외국어로서의한국어교육과정및교재론	3	3	E04360	외국어로서의한국문화교육론	2	2
					E04370	외국어로서의한국어이해교육론	3	3
	E04365	외국어로서의한국어표현교육론	3	3	E04105	학교문법교육론	3	3
	E04105	학교문법교육론	3	3	E04361	한국어교육현장실습	2	4
	E04301	고전소설교육론	3	3	E04327	국어논리및논술교육	2	2
	E04126	한국어고전문법론	2	2	E04328	이해교육론	3	3
	E04361	한국어교육현장실습	2	4	E04449	한국한문학의이해	2	2
	E04417	한국어담화텍스트론	2	2				
	E04313	국어사	2	2				
	E04319	국어문법론	3	3				
4	E04465	외국어로서의한국어교육실습	3	3	E04466	대조언어학	2	2
	E04471	문학교육론	3	3	B01352	응용언어학	3	3
	E04106	국문학사	3	3	E04315	한국구비문학론	3	3
	E04461	한국비교문학론	2	2	E04418	한국어교육특강	3	3
	E04459	한국어학사	2	2	E04417	한국어담화텍스트론	2	2
	E04469	희곡·시나리오의이해	2	2	E04413	한국어매체교육론	3	3
					E04416	한국어자율실습	1	1
					E04215	한국문화의이해	3	3

【교과목 개요】

언어학개론 (Introduction to Linguistics)
제2언어 교수·학습을 위한 기초과목, 언어학의 하위분야인 음성학·음운론·형태론·통사론·의미론·화용론 등을 일반언어학의 관점에서 학습한다.

외국어로서의한국어발음교육론 (Studies on Teaching Pronunciation of Korean as a Foreign Language)
음성학과 음운론을 기초로 하여 한국어의 발음이 대조언어학적, 중간음성 음운론적으로 다른 언어의 발음과 어떠한 차이가 있는지를 살펴보며 한국어발음을 좀 더 효과적으로 지도하는 방법을 학습한다.
국문학개론 (Introduction to the Korean Literature)
한국문학에 대한 기본적인 개념과 원리의 이해를 목적으로 한다. 한국 문학의 일반적 특징, 시대별 장르별 특성을 이해한다. 또한 대표적인 작품을 직접 읽음으로써 한국문학의 구체적 양상을 확인한다. 이로써 한국문학의 특수성과 세계문학으로서의 보편성을 이해할 수 있다.
국어교육론 (Introduction to Korean Education)
중·고등학교 국어교사를 위한 강의, 국어교육에서 다루는 기본개념, 언어의 구조, 국어교육의 구조, 국어교육에 목표, 교재 선정, 교재 연구, 학습 의도, 국어학습의 평가 등에 대해 체계적으로 연구한다.
국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)
언어학의 이론과 체계를 바탕으로 하여 한국어의 음운, 형태, 통사, 의미, 계통, 방언 등을 고찰한다.
국어문법론 (Korean Grammar)
국어 문법론은 전반적인 국어의 체계를 이해한다. 국어 문법 이론과 학교 문법의 관계를 이해하며, 국어 문법 이론에 근거한 현행 학교 문법 체계와 내용을 고찰한다.
국어사 (History of Korean Language)
한국현대문학개론 (Introduction to the Modern Korean Literature)
근대로의 이행과정에서 형성되어 현재에 이르는 한국 현대문학의 양상을 근대성 및 탈근대성, 양식의 창조와 변이, 시대와 작가의 관계 등을 중심으로 살펴봄으로써 한국 현대문학을 총괄적으로 이해한다.
외국어로서의한국어교육과언어교육 (Language Education and Teaching Korean as a Foreign Language)
외국어로서의 한국어교육이란 무엇인가에 대한 기초적인 내용과 한국어교육의 현황을 살펴보고, 언어교육에 관한 기본적인 개념을 이해한다.
외국어로서의한국어어휘교육론 (Studies on Teaching Lexicon of Korean as a Foreign Language)
한국어를 제2언어 또는 외국어로 가르치는데 있어 순수 한국어와 한자어를 좀더 효과적으로 지도하는 방법을 학습한다.
외국인을위한한국문화자료감독 (Reading on Korean Culture for International Students)
언어의 배경으로서 문화를 올바로 이해하기 위해 고급문화자료를 감독한다. 특히 외국인들에게는 고급한국어와 한국문화를 접해 한국어능력을 높일 수 있게 한다.
한국문학교재강독 (Textbook Readings in Korean Literature)
한국문학작품 시·소설·희곡 등 중·고등학교에서 가르칠 수 있는 작품을 중심으로, 또는 중고 교과서에 실린 작품을 강독 학습한다.
한국사회와한국어교육 (Korean Society and Korean Education as a Foreign Language)
외국어로서의 한국어교육에 필수적인 언어의 배경으로서의 한국사회의 특징을 이해하고 이를 한국어교육에 어떻게 효과적으로 접합시킬 것인가를 학습한다.
한국어음성·음운론 (Korean Phonology)
한국어 음운의 일반적 이론을 이해시킨다. 한국어의 음운체계, 음운의 변동, 음운변화 등을

강의한다.

한국어형태론 (Korean Morphology)

태분석 원리 해설, 외국어 형태소의 분석, 형태소의 배합과 형태류의 분석(I.C분석)을 강의한다.

현대소설교육론 (Education of Korean Contemporary Novels)

한국현대소설의 흐름 및 구체적인 작가와 작품에 대한 이해를 높인다. 아울러 중·고등학교 교과서에 실린 소설을 중심으로 소설교육을 위한 교육방법론을 강의한다.

외국어로서의한국어교육학개론 (Introduction to Korean Education as a Foreign Language)

일반언어학 관점에서 한국어의 발음, 형태, 통사, 의미와 관련된 특징을 외국어와 비교 연구한다.

외국인을위한한국사회자료감독 (Reading on Korean Society for International Student)

외국인을 위한 한국문화자료감독과 짝을 이루는 과목이다. 특히 외국인들에게는 고급한국어 자료를 접할 수 있게 한다. 대충매체의 자료를 중심으로 감독함으로써 한국사회를 보다 깊이 이해하게 한다

한국고전문학개론 (Introduction to the Classical Korean Literature)

상고시대부터 개화기 이전까지의 한국문학의 각 장르, 즉 상고시가, 향가, 고려속요, 비평, 시조, 가사, 악장, 소설, 판소리, 야담 등 고전문학 전반의 역사적 성격 및 문학적 특징에 대해 강의한다.

한국문화의이해 (Under Standing Korean Culture)

외국어로서의 한국어교육을 위해 한국문화 전반에 대해 포괄적으로 이해하게 하는 과목으로 사상, 역사, 종교, 대중문화 등을 통해 한국문화를 폭넓게 이해하게 한다.

한국어통사론 (Korean Syntax)

주로 현대국어의 구문구조에 대한 언어학적 문장 분석의 방법을 적용해서 국어 통사구조의 이론적 체계를 구성해 본다. 최근의 변형생성문법에 의한 구조분석까지 시도해 봄을 목표로 한다.

현대시교육론 (Education of Korean Contemporary Poetry)

시 일반론에 관하여 강의한다. 시의 정의, 시의 본질, 시의 표현 기교를 다루는 내용으로 시의 일반이론에 대한 강의를 하며, 아울러 중·고등학교 교과서에 실린 시들을 중심으로 한 교육방법론을 강의한다.

문예창작의이론과실제 (Theory and Practice of Creative Writings)

한국문예에 대해 창작할 수 있도록 유도한다. 창작에 대해서 각 장르에 대한 이론을 창작하고 실제에 대해 맞추어 본다.

외국어로서의한국시교육론 (Studies on Teaching Poetry of Korean as a Foreign Language)

한국시는 외국어로서의 한국어교육에서 좋은 학습 자료이다. 한국어의 특징이 가장 잘 드러나는 자료이기 때문이다. 또한 한국문화의 이해에서도 매우 필요한 자료이다. 여기서는 한국인의 심성과 언어표현 사이의 상관성을 중심으로 교육방법을 학습한다.

외국어로서의한국어교사교육론 (Studies on Professional Development of Korean as a Foreign Language)

외국어로서의 한국어를 가르치는 교사의 기본 자질과 교사로서의 특성을 살펴보고, 바람직한 교사상이 무엇인가를 연구한다.

외국어로서의한국어교수학습론 (Theories of Korean Teaching and Learning as a Foreign Language)
외국인에게 한국어를 교육하기 위한 제반 교수법을 습득한다.
고전시가교육론 (Education of Korean Classical Poetry)
한국 고전시가를 체계적으로 심도 있게 이해하고, 그것을 중·고등학교 학생들에게 효과적으로 가르칠 수 있는 방법을 탐구한다.
국어교재연구및지도법 (Korean Materials Research and Teaching-Learning Methods)
교육과정과 관련하여 국어과 교재를 분석, 재구성, 제작하기 위하여 연구할 뿐 아니라, 이를 효과적으로 교수·학습하는 방법을 다룬다. 이로써 국어 수업을 위한 교재를 연구하고 지도하는 능력을 기른다.
한국어의미화용론 (Korean Semantics and Pragmatics)
의미의 본질을 논하고 공시 의미론에 있어서의 주요 유형인 다의, 유의, 동음이의 및 통시 의미론의 중요 문제인 의미변화를 다룬다.
외국어로서의한국신문교육론 (Studies on Teaching Prose of Korean as a Foreign Language)
소설·수필 등 고급 한국어자료로서의 한국문학·한국사회를 이해할 수 있는 자료로서의 한국신문을 어떻게 가르칠 것인가를 학습한다.
외국어로서의한국어표현교육론 (Teaching Korean Expressions for Foreigners)
외국인이 한국어 구어를 통하여 의사소통하는 이론과 효율적인 방법을 학습하고 그에 따른 실습을 병행한다.
학교문법교육론 (Theories of Korean School Grammar)
규범문법 범위 내에서 중·고등학교 교육에 필요한 실용문법 지식과 국어 정서법을 학습한다.
고전소설교육론 (Theories of Teaching Korean Classical Novels)
고전소설의 범위, 고전소설의 형성 전개, 중국소설과의 관계, 고전소설 각론으로 각 장르별·대표적 소설에 대해 강의를 하며, 교과서 수록 작품을 중심으로 한 교과교육을 연구한다.
한국어고전문법론 (Theories of Classical and Middle Korean Grammar)
한국어사의 여러 시기 중에서도 가장 주목할 만한 중세 한국어를 대상으로 그 음운 문법체계를 논하고 또 현대 한국어 이전까지의 변화 과정을 다룬다.
한국어교육현장실습 (Practicum in Korean)
교사 양성을 위한 교육과정이다. 방과 후 교육, 현장 보조교사 등의 실습활동을 통해 교사로서의 자질을 함양한다.
국어논리및논술교육 (Teaching Logic and Essay in Korean Language)
한국어논리 및 논술은 전공과 연관된 논리적 글을 쓰기위한 체계적인 훈련 과정이다. 한국어문학과 한국어교육에 관련된 논리적 글을 작성하는 방법을 교육한다.
한국어담화텍스트론 (Theories on Korean Discourses and Texts)
담화와 텍스트의 개념과 범위, 구성요소에 대해 살펴보고, 실제의 담화와 텍스트 자료를 분석하여 담화·텍스트론을 체계적으로 공부한다.
표현교육론 (Theories in Teaching Korean Language Expression)
국어표현교육 즉 말하기교육과 쓰기교육에 대한 이론과 실천 방법을 다룬다. 이로써 표현교육의 목적, 내용, 방법, 평가 등을 체계적으로 이해하고 실천하는 능력을 기른다.

한국어화법교육론 (Theories in Teaching Korean Listening & Speaking)
표출적, 문학적, 정보적, 설득적 담화 등의 듣기·말하기 교육에 대한 개념, 목적과 목표, 내용, 교수-학습 방법, 평가, 자료 등의 이론과 실제를 연구, 발표하고 듣기·말하기 실습을 병행함으로써 이론과 실제를 겸비하도록 한다.
희곡·시나리오의이해 (Understanding Drama and Scenario)
희곡의 원리와 한국의 전개에 대하여 강의한다. 희곡에 대한 이론을 바탕으로 직접 창작을 할 수 있도록 유도한다.
문학비평의이론과실제 (Theory and Practice of Literature Criticism)
문학비평의 원리, 목적, 기능 등 서양문학 이론 및 비평이론의 발달과정, 한국의 근대문학 비평이론을 강의한다.
외국어로서의한국문화교육론 (Studies on Teaching Culture of Korean for Foreigners)
언어교육은 문화교육이다. 언어와 문화의 상관관계를 학습함으로써 외국인에게 한국문화를 어떻게 가르칠지의 교류 방법을 학습한다.
외국어로서의한국어교육과정및교재론 (Curriculums and Materials of Korean Education for Foreigners)
외국어로서의 한국어 습득에 반드시 필요한 교재에 대해 연구 분석하여 외국어로서의 한국어학습에 좀더 효과적인 교재활용 방안과 우수한 교재집필 방법을 학습한다.
외국어로서의한국어이해교육론 (Teaching Korean Comprehension for Foreigners)
외국인이 한국어 문어를 통하여 의사소통하는 이론과 효율적인 방법을 학습하고 그에 따른 실습을 병행한다.
학교문법교육론 (Theories of Korean School Grammar)
규범문법 범위 내에서 중·고등학교 교육에 필요한 실용문법 지식과 국어 정서법을 학습한다.
이해교육론 (Theories in Teaching Korean Language Comprehension)
국어이해교육 즉 듣기교육과 읽기교육에 대한 이론과 실천 방법을 다룬다. 이로써 이해교육의 목적, 내용, 방법, 평가 등을 체계적으로 이해하고 실천하는 능력을 기른다.
한국한문학의이해 (Understanding Chinese Literature in Korean)
한국 한문학사를 사적으로 정리한다. 한문으로 된 신라, 고려, 조선시대의 작품이 주 대상이 된다.
외국어로서의한국어교육실습 (Teaching Practicum of Korean as a Foreign Language)
모의수업, 수업참관, 수업실습 등의 다양한 방법으로 한국의 교원으로서의 예비교육을 받는 과목이다.
외국어로서의한국어문법교육론 (Theories of Teaching Korean Grammar as a Foreign Language)
외국인에게 한국어 문법을 교육하는 이론과 효율적인 방법을 학습하고, 그에 따른 실습을 병행한다.
문학교육론 (Studies in Korean Literary Education)
한국문학교육 및 문학교육에 관련한 목표, 내용, 방법, 평가 등을 체계적으로 탐구한다. 특별히 문학교육관련 이론과 방법 등을 연구함으로써 문학교육을 지도할 수 있는 자질을 갖추도록 한다.
국문학사 (History of Korean Literature)
개화기 이후 오늘에 이르기까지 각 장르에 걸친 현대문학을 사적으로 정리하고, 삼국시대

이전, 신라, 고려, 조선시대의 문학작품을 그 대상으로 고전문학 전 장르에 걸쳐 사적으로 정리한다.

한국어매체교육론 (Studies in Media-assisted Korean Education)

효과적인 한국어 교육을 위하여 인쇄 매체, 영상매체, 인터넷 매체 등의 특성, 기능 등에 대한 이론을 연구하고, 이를 한국어 교수-학습 과정에 적용함으로써 매체를 이해하고 활용할 수 있는 실천적인 능력을 갖추도록 한다.

한국어사 (History of Korean Language)

고대부터 현대까지의 국어의 변화를 역사적으로 개관하면서 각 시대의 공시적 현상도 정리한다. 특히 음운사의 분야는 많이 연구되어 있으므로 중점적으로 다룬다.

대조언어학 (Contrastive Linguistics)

제2언어 교수학습을 위한 기초과목이다. 둘 이상의 언어에 관한 기술 문법을 비교하여 구조상의 차이와 유사점을 학습한다.

응용언어학 (Applied Linguistics)

이론언어학의 연구를 바탕으로 일상생활에서의 문제점들과의 관련성을 살펴보기 위한 연구로, 외국어로서의 한국어교육학을 좀 더 넓은 응용언어학적 관점에서 살펴본다.

한국구비문학론 (Theories of Korean Oral Literature)

시대에 상관없이 재창작의 과정을 계속해 오고 있는 구비문학의 기원과 전승을 살피고, 신화, 전설, 민담, 민요, 무가, 판소리, 속담, 수수께끼, 민속극 등의 장르적 특성을 이해한다.

한국어교육특강 (Topics on Teaching Korean)

기존 교과목 학습을 토대로 중등학교 국어교사가 되기 위해 필요한 국어과 교육과정, 교과서, 지도서, 이론서 등을 연구·정리하고, 협동학습 과정을 통해 국어교육 전반에 대한 창의적인 문제해결 능력을 기르도록 한다.

한국어담화텍스트론 (Theories on Korean Discourses and Texts)

담화와 텍스트의 개념과 범위, 구성요소에 대해 살펴보고, 실제의 담화와 텍스트 자료를 분석하여 담화·텍스트론을 체계적으로 공부한다.

한국어자율실습 (Self-training on Teaching Korean)

외국어로서의 한국어교육에 대한 이론을 바탕으로 한국어 수업에 자율적으로 참여함으로써 한국어교수 능력을 극대화하고, 유능한 한국어교사로서의 자질을 갖추게 한다.

사범대학 중국어교육과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O01111	중국어강독(1)	3	3	O01112	중국어강독(2)	3	3
	E05001	중국어듣기와발음교육(1)	2	2	E05002	중국어듣기와발음교육(2)	2	2
	E05003	중국어권문화	2	2	B01135	중국역사	2	2
	B01104	초급중국어회화(1)	2	2	B01125	초급중국어회화(2)	2	2
2		중국문학개론	3	3		중국고전문학	2	2
		중국어문법	3	3		중국문화예술실습	2	2
		한문강독	2	2		중국어작문	3	3
		중급중국어회화(1)	2	2		중국어학개론	3	3
						중급중국어회화(2)	2	2
3		중국어교과교육론	3	3		멀티미디어중국어교육	2	2
		중국어어음교육	2	2		중국어교재연구및지도법	3	3
		중국어어휘교육	2	2		중국어교육현장실습	2	2
		중국어문자교육	2	2		중국어교육사상사	2	2
		중국현대문학	3	3		중국어듣기및말하기지도법	2	2
						중국어의미론	2	2
4		중국어교육프레젠테이션	2	2		중국어교육주제특강	2	2
		중국어논리및논술	2	2		중국어문장론	2	2
		중국어문학작품강독	2	2		중국어원어수업지도법	2	2
		중국어통·번역교육연습	2	2				

【 교과목 개요 】

중국어강독(1),(2) (Readings in Elementary Chinese 1,2)
현대 중국어 교재 및 자료를 강독함으로써 기초적인 중국어 독해 능력을 배양한다.
중국어듣기와발음교육(1),(2) (Chinese Listening & Pronunciation Learning 1,2)
외국어로서의 중국어 교육에 기본적인 듣기와 발음을 교육하고 학습한다.
중국어권문화(Chinese Culture)
중국어권 문화 전반에 대한 이해와 학습을 진행한다.
초급중국어회화(1),(2) (Elementary Chinese Speaking 1,2)
현대 중국어 기초 회화를 학습하고 연습한다.
중국역사 (Chinese History)
중국어 교육의 효율을 높이고 중국에 대한 이해를 심화시키기 위해 중국 역사에 대한 학습을 진행한다.
중국문학개론 (Introduction to Chinese Literature)
중국 문학 이론의 기본적인 내용과 개념을 이해하고 학습한다.
중국어문법 (Chinese Grammar)
중국어 학습에 필요한 기본적인 문법을 학습한다.
한문강독 (Readings in Classical Chinese Writing)
한문으로 작성된 주요 고전 작품 및 자료를 강독함으로써 한문에 대한 이해를 돕는다.

중급중국어회화(1),(2) (Intermediate Chinese Conversation 1,2)
초급회화보다 한 단계 수준 높은 의사 표현 능력을 기른다.
중국고전문학 (Ancient Chinese Literature)
중국 고전 문학 작품 중 주요 작품을 선정해 강독한다.
중국문화예술실습 (Chinese Culture & Arts Practice)
중국 문화와 예술에 대한 구체적인 실습을 통해 중국어와 중국에 대한 이해를 높인다.
중국어작문 (Chinese Composition)
현대 중국어 작문에 관한 기초적인 내용을 학습하고 연습한다.
중국어학개론 (Chinese Linguistics)
중국어의 언어현상에 대한 전반적인 기초이론과 개념을 학습한다.
중국어교과교육론 (Studies in Chinese Curriculum Education)
외국어로서의 중국어교육 이론과 실천 방법 등을 소개하고 학습한다.
중국어어음교육 (Teaching of Chinese Pronunciation)
중국어 음성학에 대한 기본적인 내용을 바탕으로 중국어 발음을 정확히 익히도록 한다.
중국어어휘교육 (Teaching of Chinese Vocabulary)
중국어 어휘론에 대한 기초적인 개념과 용어를 익히고 중국어 어휘를 학습한다.
중국어문자교육 (Teaching of Chinese Character)
중국 문자학에 대한 내용을 바탕으로 체계적인 한자학습을 진행한다.
중국현대문학 (Chinese Modern Literature)
중국 현대 문학 작품 중 우수한 작품을 선정해 강독한다.
멀티미디어중국어교육 (Multimedia Assisted Chinese Learning)
멀티미디어 중국어 교육 전반에 대한 내용을 소개하고 지도한다.
중국어교재연구및지도법 (Chinese Textbook Studies & Teaching Methods)
중국어 교재를 분석 및 연구하고 주요 중국어 교수법을 학습한다.
중국어교육현장실습 (Field practice of Chinese education)
중국어 교육 이론을 실제 교육 현장에서 활용하는 방법을 연습하고 응용능력을 기른다.
중국어교육사상사 (Study on the History of Chinese Education Ideology)
중국어 교육 사상의 흐름을 역사적, 사회적 맥락에서 파악하고 중요한 작품을 살펴본다.
중국어듣기및말하기지도법 (Chinese Listening & Speaking Teaching Methods)
외국어로서의 중국어 듣기와 말하기 교수법을 소개하고 학습한다.
중국어의미론 (Chinese Semantics)
중국어의 어휘적 의미와 문장 의미, 의미관계 등에 대해 학습한다.
중국어교육프레젠테이션 (Chinese Education Presentation)
중국어 교육 시 활용할 수 있는 프레젠테이션 방법을 연습하고 응용능력을 기른다.
중국어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Chinese)
논리적인 중국어 강독과 논술 방법을 소개하고 지도한다.
중국어문학작품강독 (Study of Chinese Literature)
중국 문학 작품 가운데 우수한 작품을 선정해 강독한다.
중국어통·번역교육연습 (Practice of Teaching Chinese Interpretation & Translation)
중국어 통·번역의 개념을 이해하고 통·번역 교육방법을 연습한다.

중국어교육주제특강 (Special Lecture on Chinese Education)
중국어 교육과 관련된 특정 주제를 선정하여 심도 있게 분석하고 연구한다.
중국어문장론 (Chinese Syntax)
중국어 문장 구조를 파악하고, 문장성분, 문장의 형성 등에 관한 이론과 내용을 학습한다.
중국어원어수업지도법 (Teaching Chinese of a foreign Language in Chinese)
중국어로 수업을 원활히 진행하기 위한 교수법을 익히고 연습한다.

사범대학 교직과정

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	U61503	교육과컴퓨터	2	2	E11301	교육심리 (1,2학기)	2	2
	E11205	인간과교육 (1,2학기)	2	2	E11207	인성교육론	2	2
	E11208	환경교육	2	2	E11206	창의력교육론	2	2
					E11209	인성교육과자기탐색	2	2
3	E11304	교육방법및교육공학 (1,2학기)	2	2	E11303	교육과정및평가 (1,2학기)	2	2
	E11311	교직실무	2	2	E11202	교육철학및교육사 (1,2학기)	2	2
	E11386	국제이해교육론	2	2	E11312	특수아동의이해	2	2
	E11454	학교폭력예방및대책	2	2				
4	E11401	교육실습	2	2	E11453	교육사회학 (1,2학기)	2	2
	E11405	교육행정및학교경영 (1,2학기)	2	2	E11355	생활지도와상담 (1,2학기)	2	2

【 교과목 개요 】

교육과컴퓨터 (Education & Computer)

이 과목은 컴퓨터 및 인터넷을 활용한 다양한 교육방법 및 원리에 대해 이해하고 이들의 활용능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 다양한 멀티미디어 프리젠테이션 도구들을 사용하여 교육용 수업자료를 설계, 제작할 수 있는 능력을 배양할 수 있도록 프로젝트적인 실습을 위주로 교육을 진행한다.

인간과교육 (Humanistic Approches for Education)

교육은 인간의 유목적적 활동을 대표하는 기본적인 행위이다. 따라서 이 코스는 인간의 본질과 존재를 고찰한 후, 이를 기초로 교육현상에 관한 기본적인 용어, 개념, 원리 및 이론을 폭넓게 학습하며, 나아가서 가정·사회·국가 속에서 교육의 중요성을 고찰한다.

환경교육 (Environmental Education)

미래 세대를 교육할 21세기의 교사로서 우리 모두의 문제인 지구환경에 대한 전반적인 이해와 인식을 향상시킴으로써 지구환경 개선을 위하여 개인, 그룹, 사회가 기여할 수 있는 행동과 실천방법을 모색한다.

교육심리 (Educational Psychology)

계속적으로 성장 발달하는 학생들의 다양한 행동을 이해하고, 교육 프로그램을 작성하는데 있어서 기초가 되는 원리를 습득할 수 있도록 인간 학습의 이론과 생활지도 및 상담의 원리를 고찰한다.

인성교육론 (Self-Cultivation Theories of Education)

인간성이 상실되어 가는 후기 산업사회에서 교육의 위상을 다시금 되짚어 보고, 인간의 품성을 도야시키기 위한 동·서양의 교육적 지평을 포스트모더니즘적 시각에서 폭넓게 탐사한다.

창의력교육론 (Creativity for Students)

새로운 시대의 우수한 인력자원 계발을 위하여 창의성 이론을 비롯한 창의성 교육방법, 창의성 교육실습 등을 다루어서 창의성 계발 및 교수법을 숙지하도록 한다.

인성교육과자기탐색 (Personality Education and Self=Directed Search)
인성교육의 첫걸음은 교사 자신의 자기탐색에서 나온 자기이해이다. 이에 본 강의는 교사(혹은 예비교사) 자신을 탐색하기 위해 부모와 나, 일, 사랑 등을 중심으로 한 과제를 심도 깊게 토론하고 자신을 이해하는 기회를 갖도록 해서 교육현당에서 인성교육을 실시하는 기반을 마련하고자 한다.
교육방법및교육공학 (Educational Method & Technology)
교과내용을 어떻게 하면 잘 가르칠 것인가에 대한 일반적인 원리를 터득하는 데 이 교과의 목적이 있다. 교수 및 학습의 기초원리, 수입 목표의 설정과 진술방법, 학습 또는 수업계획서의 작성요령과 교육매체의 선정 및 제작 개발에 관한 기초적인 원리를 내용으로 한다.
교직실무 (Practical Work in School)
'교직윤리', '사회변화와 교육', '학생문화', '학급관리와 학생지도' 등 교사로서의 학습지도 영역이외의 직무수행에 필요한 영역을 중심으로 예비교사의 교직실무 수행능력의 신장을 목표로 한다.
국제이해교육론 (Education for International Understanding)
세계화 시대에 필요한 지식과 교양을 제공하고 세계의 흐름에 참여하기 위한 국제적 시각과 안목을 기르기 위해 세계의 문제들(평화, 인권, 문화, 발전, 환경)과 세계 여러 지역 및 여러 나라에 대한 국제 이해를 조사 연구한다.
교육과정및평가 (Education Process & Evaluation)
학교 교육의 전체적인 운영 및 과정에 관한 이론과 실제를 기초로 하여, 교육의 질적 관리를 위한 안목과 기술을 교육평가의 이론과 실제를 통하여 습득한다.
교육철학및교육사 (Introduction to Philosophy & History of Education)
학생들로 하여금 교육학 이론에서 중추적인 역할을 담당하고 있는 교육사상과 그 역사적 추이에 입문하도록 하는 데에 그 목적이 있다. 교육철학은 교육학 이론의 사상적 토대를 탐구하는 데에 그 의의가 있으며, 교육사상의 핵심개념을 명료히 하는 것과 핵심개념들 사이의 관련을 밝히는 작업을 요청한다. 한편, 교육사는 교육사상의 역사적 추이를 취급하는 분야이지만, 그것은 또한 역사적 추이와 함께 그 이면에 들어 있는 역사적 상황을 동시에 취급해야 하며, 사상적 측면에서뿐만 아니라 제도사적 측면에서도 탐구될 필요가 있다.
특수아동의이해 (Understanding of Special Child)
학교교육현장에서 교사의 특별한 관심과 지도가 요구되는 특수아의 이해를 돕기 위해 특수교육학 기초개념과 영재교육의 내용을 중심으로 한다.
교육실습 (Teaching Practicum)
중등학교의 교사로서의 교수능력을 함양시키기 위하여 실제 중·고등학교에서 학생교사(student teacher)의 경험을 쌓는데 목적을 두고 있다. 4주간에 걸쳐 실제수업담임교사 역할과 생활지도 등을 한다. 평가는 실습학교에서 지도교사가 담당한다. 실습에 임하기 전에 교안작성법, 사회측정법 등을 강의와 실습을 통하여 익힌다.
교육행정및학교경영 (Educational Administration & School Management)
우리나라 교육행정의 조직 및 운영 실태를 알고, 교육행정 및 학교 경영의 원리를 이해하기 위하여 교육행정의 개념과 조직, 초·중·고 및 사회의 교육행정, 교육재정 및 학교 학급경영이론을 고찰한다.

교육사회학 (Educational Sociology)
사회 속의 교육현상을 분석함으로써, 사회와 교육과의 관계를 익혀 사회의 발견을 위하여 학교 교육이 담당해야 할 역할과 기능을 이해하고, 나아가서 한국 사회가 안고 있는 교육적 목적을 분석할 수 있는 능력을 기른다.
생활지도와상담 (Counseling in School)
생활지도의 이론과 상담이론의 주요 내용을 이해하고 이를 바탕으로 학생들의 성숙과 적응 지도를 위한 실제 방법들을 익히는 데 목표를 둔다. 아울러 학습자의 심리적 성숙에도 관심을 가진다.
학교폭력예방및대책 (School Violence: Issues and Prevention)
학교에서의 폭력이 발생하고 있는 상황을 전반적으로 검토하고, 폭력의 향상, 폭력의 요인, 폭력의 피해 등을 살펴보고, 예비교사들에게 학교폭력을 예방할 수 있는 다양한 대책에 대해 보다 폭넓게 인식할 수 있도록 돕고자 함.

국 제 학 부

국제학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	D01101	경제학원론(1)	3	3	D01102	경제학원론(2)	3	3
	K01101	국제학영어논문작성법	3	3	C01151	국제관계개론	3	3
	K01106	문화의이해	3	3	K01104	국제학영어토론과발표	3	3
	C01101	정치학개론	3	3	K01102	정보사회와세계화	3	3
	K01253	Introduction to Development Theories	3	3	K01259	Key Ideas in Development Studies	3	3

【 교과목 개요 】

경제학원론(1) (Principles of Economics 1)
미시경제학의 개념과 분석, 수요와 공급 분석, 기업과 개인의 행동에 관한 이론, 경쟁과 독점, 후생경제학 등을 배운다.
국제학영어논문작성법 (Academic Writing for International Studies)
국제학부생을 위한 영어논문 작성훈련 강좌이다. 매주 다른 주제별로 학술적 글쓰기를 하며, 수정과 토론 과정을 통해 고급 영어를 사용하여 학술적 글쓰기를 연습하도록 한다.
문화의이해 (Understanding Culture)
본 과목은 총체적이고 비교문화적인 관점에서 문화를 탐구한다. 인류문화에서 관찰되는 공통점과 다양성을 이론과 실례를 통해 이해한다. 다양한 영상자료를 통해 문화에 대한 이해의 뜻을 넓히고 전지구화 과정이 문화에 대해 갖는 함의를 이해한다.
정치학개론 (Introduction to Political Science)
정치학의 제 분야를 소개하는 과목이다. 정치학적 사고, 상호작용, 제도 등이 탐구의 대상이다. 학생들은 정치학적 개념들과 이념들을 해석하는 방법, 정치체제들을 비교하는 방법, 국내와 국제적 장에서 유권자, 정당, 이익 집단, 사회운동 등의 정치 주체들의 역할과 영향들을 분석하는 방법을 배운다.
경제학원론(2) (Principles of Economics 2)
생산의 결정, 고용, 실업, 이자율, 인플레이션 등을 포함한 거시경제학적 주제들에 관해 배운다.
국제관계개론 (Introduction to International Relations)
21세기가 시작하는 시점에서 국제 정치는 어떻게 변화하고 있는가? 본 강좌에서는 국제관계 분야의 학자들이 이 질문에 관해 어떻게 대답하는가를 살펴보며, 동시에 현재의 세계 현안들도 이해해 본다. 다루게 될 주제로는, 국제질서에 관한 제 이론, 국제기구의 역할과 지역적 협동체, 국가 체제와 더불어 시민 사회조직과 경제 주체들의 증대하는 영향력, 문화와 민족성, 민주적 평화의 전망 등이 있다.
국제학영어토론과발표 (English Debate and Presentation)
국제학부 전공자를 대상으로 논리적인 토론법과 효과적 발표 기법을 교육한다. 다양한 주제

와 상황을 설정하여 집중적인 실습을 통해, 영어를 사용하는 국제적인 장에서의 토론과 발표에 필요한 능력을 기른다.

정보사회와세계화 (Information Society and Globalization)

글로벌 경제에 있어서 경쟁우위 확보를 위하여 정보기술을 어떻게 활용할 수 있는가에 대한 깊은 안목을 형성케 하는 것이 이 과목의 목표이다. 정보사회에 있어서 컴퓨터와 인터넷이 글로벌화, 혁신 및 생산성 증대에 미치는 영향은 막대하다. 따라서 정보기술에 기반을 둔 조직과 디지털 경제의 특징을 공부한다. 글로벌 정보시스템을 활용하여 국경을 초월한 E-비즈니스, 제조, 고객관계관리, 판매, 공급망 관리 등을 어떻게 조정하는가를 공부한다. 인터넷의 기본원리 이외에도 조직이 필요로 하는 자료와 지식의 관리기술도 배우게 된다.

Introduction to Development Theories (Introduction to Development Theories)

This course is an introduction to the different theories and approaches related to international development. It focuses on explaining how the meanings and understandings of development have changed over time and how it still varies depending on the values and beliefs of different development actors.

At the end of the course, students will understand the role played by key development actors. They will be able to name and describe the main development theories, to discuss how they evolved over time and to explain their main criticisms. They will also understand the implications of the main theories and approaches on actual development practices.

Key Ideas in Development Studies (Key Ideas in Development Studies)

국제학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	D01235	거시경제분석	3	3	D01467	국제통상론	3	3
	D01233	미시경제분석	3	3	K01304	문화와글로벌리제이션	3	3
	K01201	정치학방법론	3	3	K01204	비교정치론	3	3
	K01203	한국문화와세계화	3	3	K01415	국제개발협력의이해	3	3
	D02352	국제수지론	3	3	K01257	Participation & Development	3	3
	K01252	국제법	3	3	K01418	한국경제와법	3	3
	K01420	International Security1: Traditinal Approach	3	3	K01403	문화유산과국제협력	3	3
					K01421	International Security1: Non-Traditinal Approach	3	3
	K01423	The Politics of Global North	3	3				
					K01424	The Politics of Global South	3	3
3	K01301	국제기구론	3	3	D03306	국제경영학	3	3
	C01213	국제정치이론	3	3	D01473	국제정치경제론	3	3
	K01307	국제학특강(1)	3	3	K01308	국제학특강(2)	3	3
	K01305	금융경제론	3	3	K01309	국제투자와법	3	3
	K01255	Insight from the H. D/ Capability Approach	3	3	K01401	환경과세계화	3	3
					F05214	통계학	3	3
	K01261	ODA and Law	3	3	K01416	국제기구론	3	3
	K01262	Social Enterprises	3	3				
	K01426	America the Visual	3	3				
	K01425	New York: Localism and Cosmopolitanism in a Global City	3	3				
4	K01413	국제기구/기업특강(1)	3	3	K01409	경제정책이슈분석	3	3
	K01407	세계지역경제세미나	3	3	K01414	국제기구/기업특강(2)	3	3
	K01411	세계화전략	3	3	K01406	외교정책론	3	3
	K01422	외교협상론	3	3	K01404	일본정치론	3	3
	B01318	중국정치론	3	3	K01306	통상이슈	3	3
	Z21461	한국외교론	3	3	K01264	NGOs and Development Projects	3	3
	K01256	Contemporary Issues in Development Policies	3	3				
					K01260	FTA와법	3	3
					K01263	International Strategy for Disaster Reduction	3	3
					K01310	국제사회와외교실무	3	3

【교과목 개요】

거시경제분석 (Macroeconomic Theory)
개방경제하에서의 산출과 고용, 물가, 통화, 이자율, 환율 등의 결정이론 등을 검토하며, 거시경제 관리를 위한 적절한 경제정책 선택수단과 그에 따른 장단점 등을 검토한다.
미시경제분석 (Microeconomic Theory)
소비자 선택이론과 응용, 시장구조에 따른 기업이윤 극대화, 불확실성하에서의 선택, 그리고

기초적인 게임이론 등을 다룬다.

정치학방법론 (Research Methods in Political Science)

정치학은 그 행동을 예측하기 어려운 사람들로 이루어진 복잡한 사회를 연구 대상으로 하기 때문에 자연 과학의 수학적 정확성과 방법론적 엄격함을 가질 수는 없다. 그러나 자연과학의 체계적 방법론들은 정치학을 연구하는데 응용될 수 있다. 본 과목에서는 경험적 연구 설계, 가설 검증, 통계학적 방법론, 자료 분석 등을 가르친다. 보다 구체적인 목표는: 1. 대중매체와 사회과학 학술지 등에 있는 통계학적 분석과 주장들을 읽고 평가하기, 2. 정치학의 연구 주제들을 빠르게, 깊게 연구하기 위해 정보 기술을 이용하기, 3. 스스로 연구 설계를 하고 가설 검증과 자료 분석을 하기 등이다. 본 과목에서 가장 강조되는 것은 비판적 사고와 통계학과 자료를 사용한 주장들에 대한 이성적 판단을 할 수 있어야 한다는 것이다.

한국문화와 세계화 (Korean Culture and Globalization)

전지구화 과정에서 지역의 고유문화의 다양성은 어떻게 될 것인가는 주요 관심사 중의 하나이다. 본 과목에서는 비교 문화적 관점에서 한국문화를 고찰하고 세계화와 토착화 사이의 긴장관계 속에서 한국사회의 문화적 정체성을 정의해 본다.

국제수지론 (International Finance and Balance of Payments)

이 과목은 국가 간의 상거래, 금융거래에 대한 원인과 결과에 대해 체계적인 분석을 함과 동시에, 외환과 관련된 주요 정책 이슈와 국제수지 그리고 환율 조정과정을 다룬다.

International Security I: Traditional Approach

본 강의에서는 전통정치학적 연구방법을 통해 국제 안보에 대해 다루고자 한다.

국제 안보에 대해 전통적으로 접근하여, 세계 강국의 국익과 안보전략, 전쟁, 타국과의 연합, 대테러 전략 등 비대칭적 균형의 도구로 사용되고 있는 안보 전략들에 대해 분석해보고자 한다.

The Politics of Global North

세계 정치학 연구의 사회구성이론에 입각하여 세계를 크게 남과 북으로 나누어 1학기에서는 북, 즉 "서방"이라 불리는 국가들을 중심으로 살펴보고자 한다.

각 국가들의 민주주의 발전 과정, 법률, 인권, 자유시장 정책을 다룰 것이며, 미국, 유럽 연방, 그리고 한국의 사례와 비교하기 위해 일본의 경험적 사례에 초점을 두어 강의를 진행할 것이다.

국제통상론 (Trade Issues and Policies)

국제무역의 주요 개념과 쟁점을 개관하는 것을 목표로 한다. 최근 논의되고 있는 통상 관련 이슈와 이에 대한 정책, 그리고 국제관계 등을 검토한다.

문화와글로벌리제이션 (Culture and Globalization)

세계화과정에서 서로 다른 문화 간의 이해의 중요성은 나날이 증대하고 있으며 이는 정치나 경제 등의 영역에서의 성과를 가능하게 해 주는 선결조건이며 생존의 문제이기도 하다. 문화의 성질, 동질성, 다양성의 분석을 통해 우리는 인간의 본성과 그들이 축적한 문화에 대한 이해의 깊이를 더할 수 있다. 본 강좌에서는 문화인류학에서 축적된 기본 이론과 사례를 중심으로 문화다양성에 대한 체계적인 접근을 시도한다.

비교정치론 (Comparative Politics)

비교정치 분야에서 제시되는 주요 개념, 비교연구방법, 그리고 기본적 이론 틀을 소개한다.

국제기구론 (International Organizations)
최근 60년여의 기간 동안 국제기구의 수는 급격히 증가하였으며 (UN, IMF, UNESCO, NATO, EU, OECD, OPEC, APEC) 여러 층위의 지역적 조직들의 중요성도 증대되어 왔다. 이러한 현상들이 나타난 이유, 보다 성공적인 국제기구들의 특색, 각 국가의 정부들이 국제기구들을 통해 목적을 달성하는 방법, 이러한 국제기구들에 참여하는 국가들 간의 차이점들 등이 본 과목에서 논의될 내용이다.
국제법 (International Law)
전지구화는 국가 간 경계를 넘는 사회적, 정치적, 경제적 접촉의 급격한 증가를 가져왔으며, 이에 따라 국제적인 행위들에 대한 규제의 필요성도 커졌다. 특히 국제경영과 무역은 점점 더 국제법의 표준을 따르고 있다. 그러나 아직도 국제법의 정치적이고 지적인 기반은 많은 이론의 여지를 가지고 있다. 본 과목에서는 국제법의 기본 개념들과 관련 판례들을 검토할 것이며, 특히 국제법의 발전이 전지구화의 변화 과정에 어떻게 대응해 가는가를 살펴 볼 것이다.
국제정치이론 (Theories of International Politics)
국제정치를 움직이는 여러 가지 요인에 대한 이론적 연구, 현상유지 정책, 제국주의 정책, 위선정책, 세력균형의 원리, 외교정책을 결정지어주는 국력, 평화를 달성하기 위한 수단인 군비축소, 집단안전보장문제 등을 취급한다.
국제학특강(1),(2) (Topics in International Studies 1,2)
저명인사를 초청하여 국제 경제·정치의 현안을 분석하고 토론하는 과목이다.
금융경제론 (Financial Economics)
기대효용론, 증권 가치평가, 이자율의 기간별 구조, 자산 가격 모델 등을 주제를 다루는 '금융자산과 금융시장'에 대한 소개과목으로, 채권시장, 대출시장, 외환시장 등 국내외 금융시장을 개관하고 효율적인 자금조달 방법 등에 대한 논의를 한다.
통계학 (Statistics)
경제학과 경영학에서 다루는 기초적인 통계분석방법을 학생들에게 이해시키는 것을 이 과목의 목표로 한다. 주요 내용으로는 대수, 최적화, 확률, 가설검정과 추정 등의 기초 수학과 통계방법론이 포함된다.
국제경영학 (International Management)
경영학을 국제적인 관점에서 학습한다.
국제정치경제론 (Global Political Economy)
정치와 경제는 긴밀히 관련되어 있다. 각 국가 내에서의 정치 현상과 경제 현상은 긴밀히 관련되어 있으며, 또한 전 지구적인 정치경제적 조건들은 각 국가들의 상황에 큰 영향을 미친다. 본 과목에서는 전 지구적 차원에서의 정치와 경제의 상호 작용을 살펴보고, 전 지구적 요소들이 각 국가의 정치경제에 미치는 영향을 검토한다.
국제투자와법 (International Investment and Law)
Although international investment issue is one of the main themes in the international stage, it may also make huge influence to a certain domestic economy. Many states build rules for the regulations of their foreign investments.
The current state of international investment law is shaped by the texts of investment treaties, by rulings of international investment tribunals, and by rules of general

international law. in The aim of the class is mainly to explain the meaning of the central principles that govern current foreign investment law.

환경과세계화 (Environment and Globalization)

환경문제의 심각성은 전세계가 공감하는 것이며 환경의 보존과 훼손된 환경의 회복에는 국가간의 경계를 넘는 전지구적 공조가 필요하다. 본 과목은 환경문제의 심층적 이해, 빈부격차와 환경문제, 국제기구의 역할 NGO의 활동 등을 다룬다.

국제기구/기업특강(1) (Senior Seminar for International Organizations and Firms 1)

졸업예정자들에게 관심 있는 국제기구와 기업에 대한 분석을 하게하고 발표 및 논술을 지도함. 거시적인 측면에서 연구보고서 분석 및 작성을 훈련시킴.

국제기구/기업특강(2) (Senior Seminar for International Organizations and Firms 2)

졸업예정자들에게 관심 있는 국제기구와 기업에 대한 분석을 하게하고, 각 기구 내지 기업에 대한 분석을 미시적인 측면에서 면접 방식으로 발표, 토론을 하게 한다.

세계지역경제세미나 (Seminar on Global and Regional Economies)

주요 경제 선진국들과 역내 개발도상국들의 경제성장과 침체 등을 개관하는 것을 목표로 한다. 본 과목의 주요 내용에는 역내 무역과 투자, 자본이동, 기술 이전 등이 포함될 것이다. 수강 학생들은 자신들이 관심이 있는 분야에 주제를 선택하여 에세이를 작성함으로써 이 과목의 내용을 교수와 함께 정해나가게 된다.

세계화전략 (Global Strategy)

세계화는 생활 각 방면에서 일상화되었고 돌이킬 수 없는 추세로 진행되고 있음. 이 과목은 기업 등 각종 조직과 개인이 날로 치열해져가고 있는 경쟁에서 이기고 세계 전체를 내다보는 시야와 식견을 키우는 방법을 모색하는 과목임, 세계화의 의의, 환경 요인 분석, 세계화 전략의 내용 및 입안 절차 등을 다루며 세계화를 대처하기 위한 기업 경영 원리 등이 논의될 것임.

중국정치론 (Chinese Politics)

급격히 근대화 과정을 겪고 있는 중국의 정치와 사회를 이해하는 것을 목적으로 한다.

한국외교론 (Korean Diplomacy)

한국의 대외관계를 고찰한다.

경제정책이슈분석 (Issue Analysis on Economic Policies)

경제학 전공 학생들을 위해 제공되는 과목으로, 주요 경제이슈의 분석을 위한 경제분석 수단을 습득시키는 것을 목표로 한다. 수강학생들은 정부의 재정정책, 무역정책, 한국은행의 통화정책, 금융기관에 대한 정부규제 등을 주제로 정하여 주제발표를 할 수 있다.

외교정책론 (Foreign Policy)

국제관계에 관한 미시적 이해를 위해서 현 세계 주요 국가 외교정책의 배경요인, 내용, 정책결정과정 및 쟁점 등에 관한 이해에 역점을 둔다. 또한 최근 비교외교정책연구의 과학적 경향을 소개함으로써 주요 국가 외교정책에 관한 횡적 비교에 관심을 갖게 한다.

일본정치론 (Japanese Politics)

일본의 정당, 선거도, 이익단체, 시민사회, 정치문화 등에 관한 분석을 통해 가깝고도 먼 나라인 일본의 정치 전반에 관한 심층적인 이해를 도모한다.

통상이슈 (International Trade Issues)

이 과목은 최근 쟁점이 되고 있는 국제 통상의 쟁점을 개관하고, 논의되고 있는 통상 관련 정책과 국제관계 등을 검토한다.

ODA and Law (ODA and Law)
효과적인 개발 정책의 기획부터 입안, 도입 후 행정에 이르기까지에서 다뤄지는 법적인 문제-합법성이나 현지 국내법과의 합치성에 대한 흥미를 유발하기 위해 기획된 수업. 또한 개발 과정에서의 정부의 역할부터 다양한 국제적 주체의 개입에 대해서도 다루며, 개발의 청사진 아래에 드러나지 않는 기술적, 환경적 문제 등에서의 모순에 대해서도 다룰 예정임. 이러한 학습을 통해 학생들은 ODA와 그 실천에 녹아있는 학문적인 사고와 실용주의를 볼 수 있는 통찰력을 기를 수 있을 것임. 이 과목은 또한 전(前) 과정에서 다룬 국제개발의 프레임워크에 대한 기본적 이해를 상기시키기 위해 경제이론과 방법론에 대한 토론이 간간이 있을 예정임.
Insight from the H. D/Capability Approach (Insight from the H. D/Capability Approach)
The human development or capability approach is becoming one of the leading ways of thinking about international development. It challenges traditional views about poverty and argues that being poor is not only about the level of income of a person but about how that people can function in the society and the freedoms that he or she has. During the course, students will be asked to think about development from the perspective of Amartya Sen and other human development scholars that is a holistic view of development where human beings are central.
At the end of the course, students will be able to explain the key concepts of human development. They will be able to discuss the similarities and differences between human development and other development theories and approaches. Course participants will understand the different dimensions of the human development index and will be able to discuss development interventions in different sectors from the perspective of the capability approach.
Contemporary Issues in Development Policies (Contemporary Issues in Development Policies)
This course is for everyone interested in understanding the global context in which decisions about international development are taken and the different factors that influence policy making in low income countries. Central to the course is the idea that the different sectors of development such as poverty reduction, education, health, environment, etc. are interconnected. Students will therefore be encouraged to reflect on and discuss real policy issues in the particular context of low income countries.
At the end of the course, students will be able to discuss the global context in which development policies take place. In particular, students will be able to explain the role that the Paris declaration & Accra agenda for action, the MDGs and the PRSPs play in shaping the development agenda worldwide. They will also be able to discuss the policy challenges related to the main development sectors.
국제개발협력의이해 (Understanding the International Developement Cooperation)
이 과목은 이론 또는 실제적 문제들을 탐구하여 국제개발협력에 관한 기초적인 개념을 제공한다. 또한 이와 관련된 한국의 기준과 정책, 규범 등을 국제적인 차원에서 비교하면서 한국식 국제개발협력 전략의 수립을 제안한다.
Participation and Development (Participation and Development)
This practical course is for students who have done an introductory course to

development before and are interested in the methods used by most NGOs to engage the people they work with in development processes and activities. Although it is specifically designed to provide students with the essential skills and basic knowledge needed to work with local people and project stakeholders in a development context, the techniques taught can also be used in a range of domains such as participatory decision making, market studies, human resource management, etc. The course is meant to be highly practical and students will be expected to try the techniques outside of the classroom with groups of friends and colleagues and to reflect on their practice.

The methods and tools that will be taught will relate to four main themes: participation in needs assessment; participatory decision making; participatory monitoring & evaluation and power analysis. There will also be discussions on key issues and challenges related to working in developing countries.

NGOs and Development Projects

NGOs are key development actors and play a leading role in the implementation of development project worldwide. The course aims at demystifying the work of NGOs and developing some of the chore skills needed to implement projects. This course will cover each stage of a development project cycle with a special focus on design, monitoring and management of project activities. It challenges faced by development actors working in low income countries and provide strategies to engage stakenholders in project activities. Specifically designed for students who wish to work for development organisations (donors as well as NGOs), the course may also appeal to students interested in managing projects in other sectors or activities.

한국경제와법 (Korean Economy and Law)

한국경제는 독일의 '라인강의 기적'과 함께 '한강의 기적'으로 묘사되어 역사상 사례가 없는 기적을 창출했음에도 불구하고 최근엔 많은 어려움을 겪고 있다. 본 강의는 한국경제의 명과 암을 다루고, 과거 현재 미래를 법적 관점에서 고찰하고자 한다. 또한 국제금융질서와 토앙질서에 관한 기본적 이해와 개별 국가의 국제적 실행에 대한 분석 및 연구가 함께 병행될 수 있을 것이다.

문화유산과국제협력 (Cultural Heritage and International Cooperation)

본 강의에서는 문화유산학과 문화인류학의 학문적 기반 위에 유네스코 등 국제기구를 중심으로 한 다자간 문화유산 보호사업과 국가 간 협력 과정을 관련 사례를 통해 배우고 분석해 본다. 문화유산은 인류 공동의 것으로, 인류 전체가 국경을 초월한 협력을 통해 보호하여 후세에 물려주어야 할 소중한 자산이며, 문화다양성의 보호와 지속가능한 발전에 핵심적인 부분이다. 본 수업에서는 이러한 과정의 이해와 수행에 필요한 기본적인 배경적 지식을 배우고 익힌다.

International Security II: Non-Traditonal Approach

본 강의에서는 비전통적 방법론을 통해 국제 안보에 대해 살펴볼 것이다. 이러한 접근법은 각국 간의 관계보다는 인간 안보에 중심을 두고 국제 안보에 대해 배우는 것이다. 인간안보 중심적 접근은 전통적인 방법의 문제의식을 넘어선 이슈에 대해 다루게 되는데, 즉 인도주

의의 위기, 난민, 젠더 이슈와 갈등, 테러리즘의 문제, 생태계 위기 등을 주제로 강의가 진행될 것이다.

The Politics of Global South

국제 정치에서 '남'은 신흥국과 개발도상국과 연관되는데, '북'에 속하는 서방국가들보다 민주주의적 요소가 결여되어 있다거나, 빈곤한, 혹은 양 쪽 모두에 해당하는 상황에 처한 국가들을 의미한다. 신흥국 각국은 역사적 개별성과 세부적인 구분 기준에 의해 각 국가의 특징을 가지고 있음에도, 일반적으로 '북'에 속하는 국가들의 기준에 따른 정치-경제 제도, 국제 협력 이라는 틀 안에서 일종의 하나의 집단처럼 인식되는 경우가 있다. 본 강의에서는 이러한 일원론적 시각에서 벗어나 BRICs 국가들을 중심으로, 신흥국 각국의 개별적 특징들을 보고자 한다.

FTA와법 (FTA and Law)

전통적으로는 국가 간에는 관세와 그 외의 다양한 제약이 있어서 상품이 국경을 넘어 들어오고 나가는 것이 자유롭지 않았으나 이러한 제약들을 없애거나 최소화해서 다른 나라와도 마치 같은 나라 안에서 물건을 사고 파는 것처럼 자유롭게 하자는 자유무역협정에 대한 이해의 필요성이 국제사회에서 증대되고 있다. 그러므로 이에 대한 노력과 이해가 필요한 시점이다. 이를 민간/정부 양자 및 다자협상의 법적 관점으로 보다 심층적으로 학생들이 이해할 수 있도록 한다.

International Strategy for Disaster Reduction

최근 국제사회의 이슈로 등장하고 있는 재해감축에 관한 논의는, 국제사회를 이해하는 새로운 면을 제공한다. 학자들과 국제기구는 국제사회의 이 새로운 논제에 대응하는 다양한 제안을 쏟아내고 있으며, 이 과목은 국제사회의 재해감축을 위한 다양한 정보와 논의를 제공한다.

Social Enterprises

사회적 기업을 설계, 성장, 선도할 수 있게 함으로써 사회적 기업에 대한 이해 기반을 제공함.

국제사회와 외교실무 (Diplomatic Practice in the International Society)

단순히 군사력과 경제력만으로 국제사회 내 국가의 포지션이 결정되는 시대는 지나갔다고 해도 과언이 아니다. 본 과목에서는 국제사회 각 지역(아시아, 유럽, 태평양 등)에서 각 국이 어떠한 전술과 전략을 가지고 치열한 외교전을 펼치고 있는지를 알아볼 것이다. 본 과목을 통해 학생들은 외교 이론 및 전술 은 물론 실제로 현업에서 한국의 외교를 진두지휘하였던 전문가와의 교감을 통해, 국제사회라는 무정부 사회에서 어떻게 각 국가들이 국제이슈를 외교적으로 해결하고, 자국을 위해 힘쓰는지를 간접적으로 체험할 수 있는 기회를 얻게 될 것이다.

America the Visual

본 강의에서는 미국 역사 속에 내재되어 있는 자유, 인종, 민주주의, 서구문화의 확장 등 미국 문화를 형성해온 주요 요소들의 의미를 살펴보고, 더 나아가 현재 미국 문화 속 존재하고 있는 갈등요소들에 대해 탐구하고자 한다. 학생들은 이 수업을 통해 미국 역사를 예시로 역사의 흐름 속에서 문화가 형성되어 오는 과정을 살펴보는 연습을 하고, 문화 속에 존재하는 핵심 문제들과 비주얼 문화를 분석하는 실력을 향상시킬 것이다. 미국 문화를 바라보는 한국의 주요 관점들에 초점을 두어, 전쟁과 이민을 통해 한국과 미국이 함께 공유한 경험에 대해서도 살펴볼 예정이다. 이를 통해 수강생들이 미국과 한국 문화를 학문적으로 비교분석해볼 수 있는 기회도 함께 마련해줌에 그 목적을 두고 있다.

New York: Localism and Cosmopolitanism in a Global City

본 강의는 뉴욕시의 문화 역사에 대해 다룰 것이다. 뉴욕에 존재하는 민족과 인종의 다양성, 역동적인 자본주의 경제와 지역주의, 그리고 세계주의 등이 담겨져 있는 글, 시각문화, 음악, 건축, 예술 공연 등을 통해 세계적 도시로서의 뉴욕의 모습을 살펴 고자 한다. 이러한 뉴욕의 모습을 통해 아일랜드, 러시아, 한국 등 다양한 국가에서부터 온 이주민들이 어떻게 커뮤니티를 형성하여 오늘날의 뉴욕의 모습을 이루었는지 알아볼 것이다.

외교협상론 (Diplomatic Negotiations: Theory & Practice)

본 강의는 "국제사회와 외교실무(가을학기)" 강좌에 연이어 "제2부(봄학기)" 성격을 지닌 것으로서, 오늘날 "세계화" 시대적 요청에 적극 대응할 수 있기 위해 모든 국가가 외교의 중요성을 강조하고 있음을 감안, 외교에 관한 이론과 실제를 상호 보완적으로 심층 이해할 수 있도록 길잡이를 제공함에 목적이 있다. 제1부 강의에서 다루지 못했던 다자외교 및 양자외교 협상의 실제사례들, 특히 상대방을 설득해 전쟁과 인류의 재앙을 미연에 방지하는데 실질적으로 기여했던 위대한 외교협상들, 핵무기를 비롯한 대량살상무기 확산위협으로부터 세계평화와 안보를 제도적으로 구축해 온 성공적인 군축협상들에 대한 고찰 및 주요 관련국 외교정책에 관하여 분석 평가하고, 향후 전망 및 대응방향에 대해서도 심도 있게 연구 토의하고자 한다.

Language & Trade학부

Language & Trade학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A01617	English Writing	3	3	D01212	English Presentation	3	3
	C01104	Introduction to Economics	3	3	D01213	International Economics	3	3
	D01201	Introduction to International Trade	3	3	D01214	Regional Integration & Trade Policy	3	3
	D01487	Principles of Business Administration	3	3	D01215	Principles of Accounting	3	3
					D01216	Innovation and Entrepreneurship	3	3
	D01488	제2외국어(1)	3	3				

【 교과목 개요 】

English Writing

“English Writing” 과목은 국제 무역인으로 성장하기 위한 기본인 영어 글쓰기에 대해 가르치는 것을 주목적으로 합니다. 본 과목에서 학생들은 효과적으로 영어를 활용해 생각을 공유하고, 올바른 문법사용에 대해 점검하는 등의 활동에 집중할 예정입니다.

Introduction to Economics

Introduction to International Trade

세계화 시대에 통상은 단순히 “무역”에만 그치지 않고 여러 분야와 연계되고 상호 영향을 미치는 범분야적 이슈가 되고 있습니다. 본 과목에서는 학생들에게 무역과 통상의 기본을 전달함은 물론, 세계화의 영향에 따른 국제 무역, 통상의 성격 변화를 가르침으로써, 국제무역인 양성을 위한 기본을 형성해 줄 것입니다.

Principles of Business Administration

본 교과목은 통상전문가로서 갖추어야 할 기본 소양을 가르치는데 목적이 있다. 경영학 관련 세부의제를 다루기 전에 기본적인 개념과 의제를 이해하고자 한다.

제2외국어(I) (Foreign Languages for Trade(I))

본 교과목은 통상전문가로서 갖추어야 할 언어적 소양을 가르치는데 목적이 있다. 통상거래에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어, 스페인어, 중국어, 일본어 중 택일) 표현과 문서작성 등 기본 제2외국어를 다룬다.

English Presentation

“English Presentation” 과목은 국제 무역인으로 성장하기 위한 기본인 영어 스피치에 대해 가르치는 것을 주목적으로 합니다. 본 과목에서 학생들은 효과적으로 영어를 활용해 생각을 공유하고, 올바른 문법사용에 대해 점검하는 등 활동에 집중할 예정입니다.

International Economics

본 강의의 목적은 학생들에게 국제 시장을 설명하는데 적용·응용 가능한 경제학의 기본원리를 설명하기 위함입니다. 강의를 통해 학생들은 어떻게 사람들이 주어진 제약 속에서 선택을 하고, 어떻게 시장과 가격이 작동하고, 어떻게 경제가 성장하며, 이를 통해 궁극적으로

어떻게 사람들이 “무역”으로부터 이익을 얻을 수 있을 것인지 배울 것입니다.

Regional Integration&Trade Policy

세계화 시대에 통상은 단순히 “지역”에만 그치지 않고 여러 분야와 연계되고 상호 영향을 미치는 범분야적 이슈가 되고 있습니다. 본 과목에서는 학생들에게 지역의 통합은 물론, 세계화의 영향에 따른 국제 무역, 통상의 성격 변화를 가르침으로써, 국제무역인 양성을 위한 기본을 형성해 줄 것입니다.

회계학개론 (Principles of Accounting)

본 강의의 목적은 학생들에게 국제시장을 설명하는데 적용 응용 가능한 재무학의 기본원리를 설명하기 위함입니다. 강의를 통해 금융의 흐름과, 이를 통해 궁극적으로 “무역”과의 연계를 배울 것입니다.

혁신과 기업가정신(Innovation and Entrepreneurship)

오늘날은 글로벌 기업으로의 도약 및 기술 환경 변화의 지식경제로 전환에 신속하고 효과적으로 대응하기 위해 Innovation을 바탕으로 하는 기술경영전략의 실천이 무엇보다 중요한 사회이다. Innovation은 기업 경영에서 차용한 핵심 컨셉으로. 기술, 시장, 조직의 종합적인 매니지먼트 차원에서 그 확장성을 갖고 있다. 이제는 Innovation이 국가의 경제정책과 경쟁력 강화 전략으로 까지 외연을 넓히며 중요도를 더해 가고 있다. 특히 성공적인 Innovation을 위해서는 무엇보다도 개개인의 Entrepreneurship이 중요해 지고 있다. 이에 본 과목은 졸업 후, 글로벌 무대를 꿈꾸는 LT학부 1학년들에게 Innovation과 Entrepreneurship의 이론, 정의, 시스템, 전략 등을 애플의 아이폰, 구글의 안드로이드, 아마존 등 이해하기 쉬운 다양한 사례를 중심으로 혁신과 기업가 정신 이론을 학생들에게 친숙하게 하고자 함을 학습 목표로 한다.

Language & Trade전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	D01492	Business Strategy	3	3				
	D01489	Essentials of Finance	3	3				
	D01490	International Trade: Theory,Policy and Practice	3	3				
	D01493	International Negotiation	3	3				
	D01491	The Business of Technology Innovation	3	3				

【 교과목 개요 】

Business Strategy

본 교과목은 학생들에게 경영전략의 현안 이슈들을 소개하는데 목적을 두고 있다. 최신의 글로벌 이슈들을 둘러싼 경영전략 관련 논의가 행해진다.

Essentials of Finance

본 교과목은 국제금융을 처음 접하는 학생들에게 기본적인 금융 지식과 소양을 갖추도록 하는데 목적이 있다. 국제금융의 세부의제를 다루기 전에 기본적인 금융 개념과 시각 및 의제를 이해하고자 한다.

International Trade: Theory,Policy and Practice

본 교과목은 국제통상전문가가 되고자 하는 학생들에게 심화된 지식과 소양을 갖추도록 하는데 목적이 있다. 국제통상의 세부의제를 다루기 전에 전반적인 국제통상 개념과 시각 및 의제를 이해하고자 한다.

International Negotiation

본 교과목은 국제비즈니스맨으로서 갖추어야 할 협상능력을 가르치는데 목적이 있다. 국제상거래에서의 협상 목표, 수단 및 과정 등 협상 전반을 다룬다.

The Business of Technology Innovation

본 교과목은 기술혁신경영을 처음 접하는 학생들에게 기본적인 경제적 지식과 소양을 갖추도록 하는데 목적이 있다. 기술혁신과 경영 관련 세부의제를 다루기 전에 기본적인 경제적 개념과 시각 및 의제를 이해하고자 한다.

글로벌캠퍼스

교 양 과 정
융 합 전 공
전 공 과 정

교 양 과 정

미네르바인문강좌

개설 학년	1 학 기			2 학 기		
	교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
1	미네르바인문강좌1 : 인간과문명	3	3	미네르바인문강좌2 : 글로벌소통과배려	3	3

【 교과목 개요 】

미네르바인문강좌1 : 인간과문명

(Minerva Liberal Arts Lecture 1: Human Being and Civilization)

인류가 수천 년간 쌓아온 문명의 전개방향을 역사적 맥락에서 체계적으로 이해할 수 있는 시각을 길러 준다. 윤리와 사상, 문화와 예술, 국가와 사회, 과학과 기술 등 인류 문명의 다양한 유산을 담은 고전에 대한 강독과 토론, 글쓰기 등을 통해서 논리적, 분석적, 과학적 판단 능력을 함양한다. 현대문명의 위기와 문제점에 대해서 비판적으로 성찰할 수 있는 시각을 길러준다.

미네르바인문강좌2 : 글로벌소통과배려

(Minerva Liberal Arts Lecture 2: Global Communication and Care)

고전과 문학작품을 통해서 인간의 보편적인 가치와 예술적인 감성을 새롭게 인식할 수 있는 기회를 제공한다. 사회공동체의 인간관계와 윤리의식에 대한 올바른 인식을 바탕으로, 상대방을 존중하고 배려하는 민주적인 소통방식을 체득하게 한다. 논리적으로 사고하고 표현하는 능력을 제고하고, 글로벌 정보화시대의 사회변화와 소통방식에 대해 적극적으로 대처할 수 있는 능력을 함양한다.

교양외국어

개설 학년	1 학 기			2 학 기		
	교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
1	교양노어1	3	3	교양노어2	3	3
	교양독일어1	3	3	교양독일어2	3	3
	교양말레이·인도네시아어1	3	3	교양말레이·인도네시아어2	3	3
	교양베트남어1	3	3	교양베트남어2	3	3
	교양스와힐리어1	3	3	교양스와힐리어2	3	3
	교양스페인어1	3	3	교양스페인어2	3	3
	교양아랍어1	3	3	교양아랍어2	3	3
	교양영어1	3	3	교양영어2	3	3
	교양이탈리아어1	3	3	교양이탈리아어2	3	3
	교양인도어1	3	3	교양인도어2	3	3
	교양일본어1	3	3	교양일본어2	3	3
	교양중국어1	3	3	교양중국어2	3	3
	교양포르투갈어1	3	3	교양포르투갈어2	3	3
	교양프랑스어1	3	3	교양프랑스어2	3	3

교양외국어는 공통적으로 해당 외국어 원서의 심도 있는 이해에 요구되는 읽기 능력뿐만 아니라 높은 수준의 글쓰기 및 토론(말하기와 듣기) 능력을 함양할 수 있도록 학생들을 지도하는 데 그 목표를 두고 있다. 본 강의는 실용적인 목적에 기여하는 외국어 소통 능력뿐만 아니라 외국어로 사유하고 표현하는 능력을 동시에 증진시키는 기회를 학생들에게 제공한다.

【 교과목 개요 】

교양노어1,2 (Communicative Russian 1,2)
비전공자들이 노어 기초문법을 익히며, 구체적인 상황에서 사용되는 자연스러운 대화체 표현을 학습하고 실제로 활용함으로써 생활 속의 노어를 구사할 수 있도록 함을 목표로 한다.
교양독일어1,2 (Communicative German 1,2)
실용적인 외국어를 습득시키는 데 교육목표를 두고, 문법과 시사적 교재내용을 가르친다. 회화를 할 수 있는 언어습득에 중점을 두고 교재 내의 다양한 시사문제를 충분히 습득시킨다.
교양말레이·인도네시아어1,2 (Communicative Malay-Indonesian 1,2)
마·인어의 포괄적인 습득을 위하여 개설되었다. 단순히 단어를 암기하여 외국어를 습득하려는 방법을 지양하고 말레이·인도네시아의 현지 실생활과 관련된 상황을 이해하도록 유도하며, 이를 위해 비교적 간단한 전래동화 등을 부교재로 활용한다. 세계 5위의 사용인구수를 가진 언어를 학습하는 기회가 될 것이다.
교양베트남어1,2 (Communicative Vietnamese 1,2)
중국과 함께 가장 빠른 성장률을 보이고 있는 베트남은 국내 기업의 최대 투자시장이기도하다. 우리와 역사적 문화적 동질성이 많은 베트남. 상황별 교양베트남어를 통해 베트남을 이해하고 베트남으로의 진출을 적극 모색한다.

교양스와힐리어1,2 (Communicative Swahili 1,2)
케냐, 탄자니아, 우간다, 부룬디, 르완다, 소말리아, 콩고민주공화국(구 자이레), 말라위, 모잠비크, 수단, 마다카스카르, 코모도제도 등 아프리카의 10여개 국가에서 사용되고 있는 스와힐리어는 지구상에서 가장 아름다운(리드미컬한) 언어이며, 가장 배우기가 수월한 언어이다(1년 과정이면 충분함). 국제어, 상업어로서의 가치를 고려할 때 스와힐리어에 대한 투자는 단기간에 최대한의 효과를 달성할 수 있는 현명한 선택이 될 것이다.
교양스페인어1,2 (Communicative Spanish 1,2)
기존의 각론적인 문법, 회화, 강독, 작문의 개별적인 수업을 지양하고 세 분야를 통합적으로 교수함을 목표로 하며, 일상생활에서 접할 수 있는 상황에 필요한 스페인어를 습득하도록 하여 실용적인 교육이 되도록 한다.
교양아랍어1,2 (Communicative Arabic 1,2)
아랍어에 대한 학생들의 점증하는 관심에 부응하기 위해 설치된 과목으로 비전공자들이 실용적인 문법과 어휘 및 구문을 중심으로 학습하여 생활 속의 아랍어를 구사할 수 있도록 함을 목적으로 한다.
교양영어1,2 (Communicative English 1,2)
다양한 상황에서 원활한 의사소통 능력의 함양을 주목적으로 하여 오디오 및 비디오 교재를 사용하여 네 가지 언어기능(읽기, 듣기, 쓰기, 말하기)의 통합적 교육을 실시한다.
교양이탈리아어1,2 (Communicative Italian 1,2)
문화예술 분야에서 세계적인 명성을 자랑하고 있는 이탈리아어의 기본적인 문법구조를 포함하여 일상생활어를 교육시키고, 나아가서는 보다 더 전문적인 자료를 터득할 수 있는 단계로 진입하는 준비교육을 시키는 데 목적을 둔다.
교양인도어1,2 (Communicative Indian 1,2)
인도가 세계적으로 주목을 받으면서 인도어에 대한 수요가 급증하였다. 이에 발맞추기 위해 인도어를 실용적으로 구사하게 할 필요성에 따라 개설된 교양 과정이다.
교양일본어1,2 (Communicative Japanese 1,2)
일본어를 기초부터 시작하여 실제 생활에 활용할 수 있는 수준까지 습득함을 목표로 한다. 강의내용도 기존의 읽고 쓰는 기능에 중점을 둔 강독에서 벗어나 실제로 말하고 들을 수 있는 기능까지를 익힐 수 있도록 지도한다.
교양중국어1,2 (Communicative Chinese 1,2)
이 강의에서는 문법 위주의 설명을 지양하고 가장 기초적인 발음에서부터 실생활에 유용한 어휘, 문형에 이르기까지 학생들이 흥미를 갖고 꾸준히 학습할 수 있도록 유도하고, 나아가서는 정확한 중국어를 유창하게 구사할 수 있는 기초능력을 배양하도록 한다.
교양포르투갈어1,2 (Communicative Portuguese 1,2)
포르투갈어 전공이 아닌 여타 학과의 학생들을 대상으로 포르투갈어의 기초인 발음, 문법, 회화를 중심으로 학습한다. 영화 장면 등 시청각교재를 활용하여 문법적 이해와 현지 실생활에서 사용되는 회화학습을 통해 포르투갈어를 사용하는 나라의 사회와 문화에 대한 이해를 높이고자 한다.
교양프랑스어1,2 (Communicative French 1,2)
이 강의는 실용적인 불어에 관한 지식습득을 목표로 한다. 이를 위하여 불어문법 및 회화를 통한 프랑스어와 프랑스 문화를 학습함으로써 대학인 수준의 교양을 습득하도록 한다.

신입생세미나, HUFS Career Vision Mentoring

개설 학년	1 학 기			2 학 기		
	교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
1	신입생세미나	1	1			
2	HUFS Career Vision Mentoring (진로설정과취업·창업경력개발)	1	2	HUFS Career Vision Mentoring (진로설정과취업·창업경력개발)	1	2

【교과목 개요】

신입생세미나 (Seminar for Freshmen)
이 과목은 지도교수와 학생의 일대일 상담으로 진행된다. 지도교수와의 상담을 통해 학과(부)를 전공하는 데 기본적으로 필요한 자료와 학습방법을 익히고, 졸업 후 자신의 적성에 맞는 진로를 파악하고 인식하는 데 그 목적을 두고 있다. 교육내용은 직업적성검사, 비전교육 프로그램, English Zone 활동, 지도교수의 강의와 토론, 포트폴리오 작성, 개인상담 등으로 이루어진다.

HUFS Career Vision Mentoring(진로설정과취업·창업경력개발)
2학년을 대상으로 1:1전문상담교육(이력서, 자기소개서클리닉, 포트폴리오작성 등)으로 진행되며 전공별 직업·직무·적성의 이해도를 높이고 취업전략의 기본소양을 갖추는 데 목표를 두고 있다.

언어와문학 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
교양한자와한문	2	2	산스크리트어의이해	2	2
기호와상징	2	2	서양명작의이해와감상	2	2
동서문학의비교와감상(1학기만)	2	2	설득과소통의레토릭	2	2
동양명작의이해와감상	2	2	시와광고	2	2
라틴어의이해	2	2	신체언어	2	2
로망스어의이해	2	2	언어와광고	2	2
문예사조의이해(2학기만)	2	2	언어와매체	2	2
문예창작의이론과실제(교양)	2	2	언어와문화(교양)	2	2
문학과기호학	2	2	언어와인지(2학기만)	2	2
문학과대중	2	2	언어학의이해	2	2
문학과사회	2	2	에스페란토어의이해	2	2
문학과성	2	2	외국어로서의한국어교육의이해	2	2
문학과신화	2	2	통번역의이론과실제	2	2
문학과영화	2	2	한국명작의이해와감상	2	2
문학과정신분석	2	2	한국문학과동아시아	2	2
문학과현대사회	2	2	한국어의이해	2	2
문학번역의이론과실제	2	2	희곡및시나리오작법	2	2
문학비평의이해(2학기만)	2	2	희랍어의이해	2	2
문학이란무엇인가	2	2	히브리어의이해	2	2
미얀마어의이해	2	2		2	2

【 교과목 개요 】

교양한자와한문 (General Chinese Characters and Writing)
한자 및 한문은 대학인의 교양으로서 필수적이다. 한자와 한문은 사유의 지평을 넓혀주며 우리말을 좀 더 정확하게 사용할 수 있게 해준다. 일상생활에서 널리 쓰이는 한자를 다양한 방법으로 학습하고 초보적인 한문을 익힌다.
기호와상징 (Sign and Symbol)
이 강좌는 엄격히 제한된 의미만을 지니고 있는 기호와 이러한 좁은 의미의 정의나 문자적 사고를 넘어선 상징을 통해 일상에서 볼 수 있는 몇 가지 기호와 상징들을 역사적인 맥락에서 추적하고, 이들이 인간의 의사소통과 이해의 도구로서 어떻게 사용되고 있는가를 설명한다.
동서문학의비교와감상 (Comparative and Appreciate of Asian and Western Literature)
이 교과목은 동서양 세계문학의 주요 작가와 작품을 비교문학의 이론과 방법을 통해 읽고 감상함으로써 문학 예술의 감상능력을 기르는 것을 목표로 한다. 세계문학의 개념과 그 속에서의 한국문학의 위치에 대해 생각하고 문학작품의 다양한 향수방식에 대해 논의함으로써 문학과 문화 전반에 걸친 깊이있는 이해를 추구한다.
동양명작의이해와감상 (Understanding Classics in Oriental Literature)
이 강좌는 중국과 일본 두 분문으로 나누어서 실시한다. 중국편은 중국이 오랜 역사와 문화 전통을 발전 시켜온 만큼 그들의 고전을 통해서 중국을 이해하는 실마리로 삼을 수 있으며, 한편 우리나라 고대 문화 형성에도 매우 깊고 넓게 영향을 끼쳐온 만큼 이 강좌를 통해 우리 자신을 되새기는 거울로 삼고자 한다. 한편, 일본편은 일본의 근현대문학에서 비중 있게

다루는 작가를 중심으로 수업한다. 특히, 그들의 대표작품 분석에 있어 성립 배경 및 작품 평가에 초점을 두고 살펴봄으로써 당시의 시대상과 인간상을 이해하고 현대를 조명해 본다.

라틴어의이해 (Introduction to Latin)

이 강의는 교양 라틴어의 세계이기 때문에 라틴어와 라틴어가 쓰이던 세계에 대한 포괄적이고 전체적인 이해를 넓히는데 주력하고자 한다. 강의는 지금까지 해오던 것과 달리 라틴어 문법위주에서 탈피하여, 로마 시대와 로마인에 대한 역사적, 사회적 측면에서의 고찰을 도모하고자 한다. 고대 그리스가 철학과 예술 분야에서 탁월했다면 반면 로마는 로마법이 대변하듯이 실용적인 면에서 탁월한 국가였다. 현재도 심심찮게 발굴되는 로마의 유적들을 보더라도 그 실용성과 방대함이 놀라울 정도이다. 학생들의 적극적인 수업참여와 교학 협동에 의해 강의는 그 즐거움과 생생함을 유지할 수 있으리라 본다.

로망스어의이해 (Romance Language)

고대 로마인들의 언어였던 라틴어로부터 유래된 제반 언어들, 즉 포르투갈어, 프랑스어, 스페인어, 이탈리아어, 루마니아어 등이 사용되고 있는 라틴 유럽국가들의 역사 및 문화적인 배경과 더불어 그 언어들의 유래 및 발달과정을 통시적으로 상호 비교 연구함으로써 유럽을 보다 심층적으로 이해하는 교과목이다.

문예사조의이해 (Main Currents in Literary Thoughts)

서양문학과 예술의 흐름을 사회와 관련시켜 이해한다. 이때 시대별로 대표적인 인물이나 주제를 통해 핵심적이고 중요한 내용을 파악한다. 고대 이집트와 그리스로부터 자연주의시대까지 다루며, 마지막 시간에는 이들을 종합한다. 시대별로 문학 또는 문학비평, 예술을 다루지만 이들이 어떤 사회적 배경 속에서 나왔나 하는 것도 살펴본다. 특히 이들 상호간의 관계를 파악하는 것이 더 중요한 경우도 있다. 그리고 더 중요한 것은 이들 문학과 예술에 대한 이해를 토대로 이것을 응용하는 방법에 대해서도 연구할 가능성을 제시하려 한다. 요즘 많이 논의되는 스토리텔링의 문제를 말한다. 문학이나 예술은 동시대 사람들에 의해 새롭게 해석될 수 있는 것이기 때문이다. 수업을 통해 문학과 예술에 대한 이해의 폭을 넓히고 새롭게 해석할 수 있는 능력을 키운다. 새로운 해석은 항상 기존의 연구나 지식의 토대 위에서 가능하다. 1. 서양문학과 예술의 흐름 파악, 2. 문학과 예술 그리고 사회의 관계 파악, 3. 문학이론가 또는 작가의 문학관 파악, 4. 문학과 예술의 응용을 학습목표로 한다.

문예창작의이론과실제(교양) (Creative Writing: Theory and Practice)

문학적 글쓰기는 대부분의 사람들이 매우 어려워한다. 이 과목에서는 구체적인 작품의 예를 통해 작품이 씌어지는 과정을 이해하며 나아가 학생 스스로 문학작품을 창작해 봄으로써 문학에 대한 이해를 높일 뿐만 아니라 글쓰기능력 또한 향상시킨다.

문학과기호학 (Literature and Semiotics)

기호학은 언어적 비언어적 측면에서 인간의 표현 방식과 그 표현 방식의 층위 곧 표상의 문제를 다루는 학문이다. 이 과목에서는 문학을 기호학적으로 해석함으로써 문학에 대한 이해를 넓힌다.

문학과대중 (Literature and Mass)

근대적인 대중의 형성은 문학에 매우 깊은 영향을 주었다. 본 강의에서는 대중의 형성이 문학을 어떻게 변화시켰는지를 살피고, 중요한 흐름으로서의 대중문학의 특성을 이해한다.

문학과사회 (Literature and Society)

한국문학과 세계의 문학을 섭렵하면서 다양하고 복합적인 사회적 양상들을 관찰한다. 그 과정

에서 각자가 지향하고 있는 목표를 달성하기 위해 문학적 논리로서의 삶의 전략을 알아본다.

문학과성 (Literature and Sex)

이 과목은 '성'이라는 주제어를 중심으로 문학 읽기와 감상, 비평과 토론을 통해 성의 문학적 의미를 이해하고자 한다. 인간의 성 욕망이 문학작품으로 형상화 되었을 때, 그 구조적 본질은 무엇이며, 사회역사적으로 어떻게 재해석 될 수 있는지, 또 특별한 지위와 가치를 부여하게 되는지를 탐색해 본다. 작품 읽기를 중심으로 성의 사회문화적 관계성을 이해하며, 발표와 토론을 겸하여 해석의 다양성을 더하고자 한다.

문학과신화 (Literature and Mythology)

신화와 상상력은 문자 이전의 것으로 허구의 탄생과 그 맥을 함께한다. 근대의 이성적 사유체계 이후 고적적인 의미에서의 신화는 소멸되었지만 초자연적 상징체계를 통해 현실을 이해하고자하는 신화적 상상력은 이름과 형태를 달리하며 오늘날까지 원형질적인 힘을 잃지 않고 있다. 본 강좌에서는 현실인식수단으로서의 신화와 상상력의 의미를 살펴보고 문학을 중심으로 예술 전반에 걸쳐 시대적 패러다임의 변화에 조응해 오고 있는 그 변형과 발전과정을 고찰해 본다.

문학과영화 (Literature and Cinema)

다매체 시대를 맞이하여 문학텍스트의 영상매체로의 전이 현상이 활발히 진행되고 있다. 바야흐로 다매체 시대의 문학과 영화는 매체변환의 관점에서 새로운 패러다임의 창출을 요구받고 있다. 이 강의에서는 이러한 상호매체적 유기 관계 속에 놓여 있는 문학과 영화라는 상이한 두 매체의 언어를 이해하기 위해, 문학과 영화의 전환이 이루어진 작품들은 깊이 있게 다루어 봄으로써 문학적 서사와 영화적 내러티브의 주요 특징들을 밝혀내고자 한다.

문학과정신분석 (Literature and Psychoanalysis)

문학예술의 창조와 비평 원리를 이해하기 위한 기본 틀이라 할 수 있는 정신분석학의 주요 이론들을 프로이트와 라깡을 중심으로 살펴보고, 나아가 실제로 정신분석학적 관점에서 문학작품들을 직접 분석 감상해보도록 한다.

문학과현대사회 (Literature of Modern Society)

현대 사회를 살아가는 우리는 다양한 방식으로 소외감을 느낀다. 심지어 사랑하는 가족, 친구, 학교, 직장, 조국으로부터 단절을 느끼기도 한다. 본 수업은 소통의 부재 또는 소외, 외로움, 이방인과 같은 주제를 다루는 재미있는 영어 단편소설집과 현대 영시를 읽고 토론하고자 한다. 제임스 조이스의 <더블린 사람들>과 T.S.엘리엇의 <황무지>는 현대사회를 살아가는 우리네 삶을 날카롭게 조명하고 잔잔한 감동을 선사한다. 교재는 영어 원본이나 번역본 둘 다 가능하다.

문학번역의이론과실제 (Theory and Practice of Literary Translation)

이 과목은 세계적인 번역학 학자인 수잔 바스넷의 번역에 대한 산문집을 읽고 학생들에게 문학 번역 전반에 대한 다양한 이론이나 이슈들을 알기 쉽고 재미있게 배울 수 있는 기회를 제공한다. 그리하여 번역이 단순히 언어만의 문제가 아닌 그 이상의 복잡한 글쓰기임을, 외국어 좀 하면 쉽게 할 수 있는 그런 비전문적인 일이 아님을, 무엇보다 번역은 '베껴 쓰기'가 아니라 창작만큼이나 '창조적인' 글쓰기임을 깨닫게 될 것이다. 또한, 학생들은 영국 소설과 영국 시를 한국어로 번역하게 하여 문학 번역 과정을 실제로 경험할 수 있도록 한다.

문학비평의이해 (Understanding Literary Criticism)

이 과목은 문학비평의 개괄적 이해를 목표로 한다. '텍스트의 의미'를 발굴하는 비평작업은

텍스트를 평가하는 작업이며, 미학적 즐거움을 독자들과 함께 나누는 행위이다. 본 과목에서는 비평의 기능 및 여러 학파들 사이에서 나타나는 문학에 대한 상이한 관점 그리고 비평 방법론을 학습한다. 단순히 개념적 이해만을 도모하는 것이 아니라 실제 이론을 작품에 적용해봄으로써 문학을 친근감을 갖고 즐길 수 있도록 한다.

문학이란무엇인가 (What is Literature)

대학의 일반교양 강좌의 범주에서 제공되는 본 강좌는 그 주목적을 문학이 무엇인가를 이해하는 둔다. 이 강좌에서는 문학의 본질, 문학의 기능 및 효용성, 예술창작의 다양한 방법, 장르의 생성 및 해체 등이 논의된다. 그러므로 인간의 삶을 구성하는 원초적 주 활동의 하나로서의 문학의 본질에 대한 검토를 시작으로 문학을 여타의 지적, 예술적 활동과 구별시켜주는 문학의 기술적 특성 나아가서 사회 속에서의 문학의 역할과 그 미래의 전망을 그려본다.

미얀마어의이해 (Introduction of Basic Burmese and Myanma)

이 과목은 기초 미얀마어의 학습과 전반적인 미얀마 문화의 이해를 도모하는데 그 목적을 둔다.

산스크리트어의이해 (Introduction to Sanscrit)

산스크리트어는 인도-유럽어의 초기 언어로서 고대어 이해와 연구의 초석이 된다. 본 교과목을 통하여 수강생들은 역사비교언어학과 세계언어유형론적 비교의 기초를 다질 수 있다. 그 뿐 만 아니라 지역적으로는 인도철학, 인도문학 등 고대 인도의 문화를 이해하는 토대를 마련할 수 있게 된다. 본 교과목은 교양 고전어로서 인도 문화의 깊은 이해와 견문을 넓히는 데 그 1차적 목표를 둔다.

서양명작의이해와감상 (Understanding Classics in Western Literature)

시대와 국가를 대표하는 서양 명작을 통해 인간의 삶과 영혼을 고찰해보고, 인문학적 소양과 교양 지식 함양을 일차적인 목표로 한다.

설득과소통의레토릭 (Rhetoric of Persuasion and Communication)

수사학은 대중을 설득하는 기술이다. 설득은 주제의 논리, 청중의 감정, 연사의 인격을 세 요소로 한다. 로마시대에 수사학은 착상, 배열, 표현, 기억, 전달의 5단계 원리로 체계화된다. 다양한 의사가 표출되는 21세기의 민주시민은 갈등과 반목을 넘어서 설득과 소통을 실천해야 한다. 말하기는 의사소통을 목표로 하며, 소통은 쌍방 원리, 협력 원리, 예의 원리 등 일정한 규범을 따를 때 이루어진다.

시와광고 (Poetry and Advertisement)

'시와 광고'는 수강생들에게 순수예술과 실용산업의 연관성을 일깨워주는 강의이다. 광고는 호흡이 대단히 짧은, 압축적인 스토리를 가진 스토리 산업 분야이다. 그리고 시는 압축적이고 명징한 언어에 미학적 특성을 부여하는 예술 분야이다. 이 강의는 일견 동떨어져 보이지만 서로에게 창조의 자양분을 제공할 수 있는 시와 광고를 상호텍스트적 맥락에서 깊이 있게 탐구하는 데 근본 목적이 있다.

신체언어 (Body Language)

인간커뮤니케이션 활동에 직접 또는 간접적으로 관여하는 비언어적 요소의 중요성을 인식하고 그중에서도 중심이 되는 '신체언어'를 통한 외국어 학습이나 다문화 사회에 대한 이해와 접근성을 높이고자 합니다. 구체적인 목표는 다음과 같다. 첫째, 언어와 비언어적 요소를 이해한다. 둘째, 비언어적 커뮤니케이션들을 알아본다. 셋째, 신체언어를 익히고 활용해본다.

언어와광고 (Language Advertising)
광고는 다양한 학문(경영학, 홍보학, 심리학, 정치학 등)의 관점에서 접근할 수 있는 학제간 연구의 대상이다. 사회 과학에서는 자본주의의 "꽃" 또는 "필요악"이라고 칭해 지기도하는 광고는 그 구성이 비쥬얼 요소와 언어적 요소로 구성된다. 이 강좌는 광고카피라고 불리는 후자인 언어적 요소의 관점에서 광고를 보는 안목을 갖추는데 기여하고자 한다.
언어와매체 (Language and Media)
언어란 인간의 생각을 타자와 의사소통하기 위한 도구이고 매체란 보다 많은 타자와 의사소통하기 위해 언어를 확산시키는 매개체다. 이러한 매체에는 크게 활자, 방송, 통신 매체가 존재한다. 여기서 문제의 핵심은 다양한 매체의 종류와 그에 속해 있는 언어가 아니라. 매체의 이동에 따른 동일 소재(motif) 혹은 주제(theme), 스토리 원형의 재생산이다. 전문 문학용어로 재매개화(remediation)이라고 한다. 같은 생각의 표현이라도 매체의 종류, 즉 책을 선택하느냐, 인터넷을 선택하느냐, 혹은 방송을 선택하느냐에 따라 표현의 방식과 내용이 달라질 수 있으며, 한 편의 스토리 원형도 그것을 담아낼 매체에 따라서 구현방식이 달라진다. 이 수업에서는 매체에 따른 언어의 변형과 재생산 양상, 그리고 그러한 재매개화에 내재되어 있는 향유층의 의식의 재맥락화 개념을 이해하고 통신매체를 활용한 생각의 표현과 소통을 실습하며, 활자매체의 스토리 원형의 재매개화 양상과 의미를 교수자-학습자 간 문답 및 학습자-학습자 간 발표와 토론을 통해 세미나식으로 연구해 보고 그 결과물을 한 편의 에세이로 제출한다.
언어와문화 (Language & Culture)
언어의 본질을 파악하기 위해 언어학사상 주요한 흐름을 살펴 언어의 이해를 도모하고 이를 바탕으로 언어가 제반 문화현상과 어떻게 연관하는가를 알아본다.
언어와인지 (Language and Cognition)
'인지'는 우리 인간이 실세계를 어떻게 지각하고, 개념화해서 기억하여 그것을 부려 쓰는가를 포함하는 '정신적 처리과정'으로서 21세기 핵심과학인 인지과학의 연구 대상이다. 한편, 인간 언어는 외부 세계에 대한 인간의 인지 책략을 반영하고 있는 동시에 세상에 대한 인지 수단으로 기능한다. 이 과목은 언어를 인간의 일반 인지능력으로부터 독립된 자율적 체계로 보지 않고 일반 인지능력의 한 부분으로 보고 있는 인지언어학적에 대한 일반적 소개이다. 특히, 언어와 뇌의 관계, 범주화, 틀(frame)의 개념, 개념적 은유, 정신공간, 그리고 문법 구조, 언어습득 및 언어변화의 제반 양상들에 대한 인지적 토대 등을 중점적으로 다룬다.
언어학의이해 (Introduction to Linguistics)
언어의 본질에 대한 논의와 언어학의 핵심 개념 및 세부 분야에 대한 소개를 목표로 한다. 흔히 언어학을 '문법'으로 오인하는 경우가 많다. 언어학이란 언어가 어떤 원리로 발생하고 변화하며 쓰이는지를 연구하는 학문으로 수학이나 물리학과 마찬가지로 '과학'으로 분류된다. 언어를 과학적으로 연구하는 언어학은 전통적으로 인류문화 연구에 필수적인 분야로 인식되어 왔으며, 근래에는 인간정신의 본질을 밝히는 데에 크게 공헌하고 있다. 특히 정보화 시대로 접어들면서, 인류가 발전시킨 최고의 정보 체계인 언어에 대해 학문적 관심이 집중되고 있다. 이 과목에서는 전통적인 언어학 연구 외에도 다양한 현대 언어 이론과 여러 응용 분야를 소개할 것이다.
에스페란토어의이해 (Introduction to Esperanto)
한 학기 동안 에스페란토어의 언어적 특징과 세계 각국의 에스페란토 문화를 이해한다. 에

스페란토어의 언어 구조를 통해 자연어와의 차이와 특색을 체득하고 글로벌 시대에 국제적 안목과 감각을 함양함을 학습목표로 한다.

외국어로서의한국어교육의이해 (Korean as a Foreign Language)

외국인을 위한 한국어 교육을 위해 갖추어야 할 언어학적 기본 개념과 이와 관련된 한국어의 특징을 살펴보고 이를 교수하는 방법론에 대해서도 알아본다.

통번역의이론과실제 (Theory and Practice of literary and interoretating Translation)

통.번역학에 관한 다양한 이론들을 살펴보고, 다양한 case study를 통해 통번역 과정에서 겪게되는 어려움을 극복할 수 있는 방안들을 모색한다. 학습목표로, 통역과 번역에 대한 주요 이론 학습하고 각자 전공언어별 다양한 통번역 case study 조사 및 발표를 통해 간접 현장 경험을 쌓는다. 언어 및 문화 중개를 위한 전문 통.번역사가 되기 위한 기초적인 훈련 기회를 제공한다.

한국명작의이해와감상 (Critical Reading about Korean Literature)

이 과목에서는 한국문학에서의 명작을 읽고 감상한다. 작품은 직접 읽었을 때 비로소 자기 것이 된다. 한국 문학에서의 명작을 읽고 토론함으로써 우리 문학에 대한 이해를 넓히고 문학을 이해하고 감상하는 방법을 배운다.

한국문학과동아시아 (Korean Loterature and East Asia)

한국문학은 동아시아라는 역사적 조건과 매우 깊은 관련을 가지고 있다. 이 강의에서는 중국 일본을 비롯한 동아시아 문학이라는 틀에서 한국문학을 역사적으로 살펴보고, 동아시아 문학의 가능성을 모색해 본다.

한국어의이해 (Understanding of Korean)

한국어에 대한 전반적인 내용을 학습하여 한국어에 대한 지식을 넓힌다. 한국어 음운, 형태, 통사, 화용론에 대한 기본 지식을 습득하고 한국어의 활용방안에 대해 생각해 본다.

희곡및시나리오작법 (Composition Method of Drama and Scenario)

드라마는 인간이 자신의 삶을 극화하여 대상화함으로써 세상을 이해하는 하나의 방식이다. TV드라마나, 연극, 영화 모두 드라마에 기초를 두고 있다. 이 과목에서는 희곡 및 시나리오를 집필하는 방법의 핵심을 익힌다.

희랍어의이해 (Introduction to Greek)

그리스어는 서양 문명으로 들어가는 관문이다. 서양의 철학과 문학, 역사학은 물론, 정치학, 신학, 심지어 의학과 물리학, 생물학과 같은 자연 과학까지도 모두 그리스에서 시작되었기 때문이다. 영어 어휘의 60% 이상이 그리스어에 어원을 두고 있는데 그 중에서도 고급 학문이나 문학 작품에서는 그리스어의 비중이 더욱 높아 거의 90%에 이른다. 이런 현상은 영어에 국한되는 것이 아니다. 불어, 스페인어, 독어, 러시아어도 마찬가지다. 그런 점에서 그리스어는 단순히 하나의 서양 말에 그치지 않고 모든 서양 말의 뿌리다. 대학생들에게, 특히 인문 사회학을 전공하는 학생들에게 강력히 추천할 과목이다.

히브리어의이해 (Introduction to Hebrew)

인류 문화의 한 중요한 기초가 되어온 유대 종교와 사상 문화를 담아낸 히브리어를 고찰해 보는 강의이다. 비교 언어학적인 개론과 더불어 구약 성서 본문을 중심으로 히브리어의 기본적 문법과 어휘를 익히며 구약 히브리어의 문학적인 측면도 다룬다. 수강생들로 하여금 구약 원문을 읽을 수 있는 기본적인 능력과 도구를 획득케 함을 목표로 한다.

문화와예술 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
Korea and the World	2	2	문화인류학의이해	2	2
World Heritage of Korea	2	2	뮤지엄의이해와활용(1학기만)	2	2
공연예술의이해와감상	2	2	뮤지컬의이해와감상	2	2
글로벌복식문화	2	2	북아메리카문화의이해	2	2
글로벌음식문화	2	2	북유럽문화의이해	2	2
글로벌주거문화와건축	2	2	서양미술사입문	2	2
글로벌축제문화	2	2	서유럽문화의이해	2	2
남아시아문화의이해	2	2	스페인어권문화의이해	2	2
남유럽문화의이해	2	2	아랍어권문화의이해	2	2
다문화사회의이해	2	2	아프리카문화의이해	2	2
대중문화예술의이해	2	2	영어권문화의이해	2	2
독일어권문화의이해	2	2	영화의이해와감상	2	2
동남아시아문화의이해	2	2	예술매체와스토리텔링	2	2
동아시아와일본문화	2	2	예술테라피의이해	2	2
동아시아와중국문화	2	2	오페라의이해와감상	2	2
동양미술사입문(1학기만)	2	2	음악의이해와감상	2	2
동유럽·발칸문화의이해	2	2	중동문화의이해	2	2
디자인과문화	2	2	중앙아시아문화의이해(2학기만)	2	2
라틴아메리카문화의이해	2	2	포르투갈어권문화의이해	2	2
러시아어권문화의이해	2	2	프랑스어권문화의이해(1학기만)	2	2
만화와애니메이션의이해	2	2	한국의문화와예술	2	2
문화예술테크놀로지의이해(2학기만)	2	2	한국전통예술의이해(2학기만)	2	2
문화와국가브랜드	2	2			

【 교과목 개요 】

Korea and the World

조선시대에는 성리학이 지배적인 사상체계였음을 영어로 설명하기 위해서는 우선 <성리학>을 영어로 뭐라 할지 알아야 한다. 우리 문화적 전통을 영어로 표현하기 위해 필요한 영어의 연습을 중심으로 우리 것의 세계화(영어로 표현)에 대한 소양을 높이기 위한 과목이다. 강의는 영어로 진행하고 교재도 영어교재를 쓰되, 일부 우리말로 설명하기도 한다.

World Heritage of Korea

A UNESCO World Heritage Site includes an outstanding example of tangible and intangible cultural heritages such as building, architectural, or traditional human settlement, or landscape which illustrates a significant stage in human history as well as representative culture. This course is designed to introduce UNESCO World Heritage Sites that are dotted throughout the nation.

공연예술의이해와감상 (Understanding Performing Arts)

이 강좌는 공연예술에 대한 개론적 강의로서, 연극, 뮤지컬, 발레, 오페라 등의 공연예술의 장르들을 이해한다.

글로벌복식문화 (Global Fashion Culture)

세계 각 지역의 고유풍습, 민속복과 장식을 살펴봄으로서 특정집단의 독자성을 파악하고 영

화비디오와 사진자료를 통해 복식의 변천과 패션사조의 경향을 알아본다.

글로벌음식문화 (Global Food Culture)

이 강의는 팀티칭 강의로서 크게 동양과 서양(유럽중심)으로 나누어 2명의 담당교수가 진행한다. 전반부(8회 혹은 8주)에는 동양을, 후반부(8회 혹은 8주)에는 서양을 중심으로 강의한다. 동서양의 주요 음식에 대한 개론적 강의를 통해 지역문화에 애한 이해를 돕고, 동시에 그들이 가진 식습관및 에티켓을 익힌다.

글로벌주거문화와건축 (Global Housing Culture and Architecture)

삶의 터를 제공하는 건축은 인간의 다양한 소망을 피땀으로 이루어낸 장엄한 서사시다. 역사속의 모든 시대는 당대의 가치를 건축물을 통해 실현시키고자 부단한 노력을 아끼지 않았다. 우리시대 역시 과거로부터 이어온 성과의 누적 위에 새로운 가치를 실현시키기 위해 또 다시 건축과 도시를 건설해 나가는 것이다. <세계의 건축과 주거문화>는 동서양의 주요건축물을 시대에 따라 개략적으로 살펴본다. 특히 주요건축물이 만들어진 인문적 배경을 함께 파악하여 세계건축에 관한 안목을 넓히고, 우리시대의 건축문화를 통찰할 수 있도록 한다.

글로벌축제문화 (Global Festival Culture)

세계의 축제를 문화적, 역사, 민속, 종교, 정치 등 다양한 시각에서 고찰해보고 그것을 통해 축제의 의미와 구조 등에 대한 심층적 이해에 도달하는 것을 목표로 한다. 축제관련 책 읽기와 사례연구 또는 축제 관련 영화나 동영상을 감상하면서 축제의 역동성과 인간 이해에 또 다른 시각을 얻을 수 있을 것이다.

남아시아문화의이해 (Culture of South Asia)

남아시아 여러 나라의 간략한 역사를 통해 그 형성을 살펴보고, 여기에 미친 남아시아의 전통적인 사회적, 문화적 영향을 이해한다. 이 나라들의 사회적 현상과 문화 현상을 우리에게 알려진 몇 가지 주제를 통하여 이해한다.

남유럽문화의이해 (Culture of Southern Europe)

이 수업은 남부유럽 국가들의 독특한 정서와 관습을 탐구해보고자 한다. 다양한 시청각 자료를 활용하여 지역적으로 문화적으로 쉽게 접할 기회가 없는 남부유럽 국가들의 사회와 문화에 대한 이해를 도모한다. 이 수업을 통해 글로벌 시대의 주역으로 활동할 학생들이 유럽과의 교류를 철저히 준비할 수 있는 계기를 마련한다.

다문화사회의이해 (Understanding Multicultural Society)

체류 외국인 150만 시대를 맞아 다문화사회에 진입하고 있는 우리나라의 준비 상황을 개괄하고 정부와 지자체의 다양한 정책과 법령을 살펴본다. 또한 본 강좌에서는 다문화현상을 추동하는 다양한 원인을 살펴보고 이상적인 다문화사회를 구축하기 위한 방안을 논의한다.

대중문화예술의이해 (Understanding Popular Culture and Art)

드라마와 케이팝을 중심으로 한류가 유행하면서 세계의 이목이 한국의 대중문화에 쏠리고 있다. 최근에는 한류의 범위가 뮤지컬과 콘서트 등 공연 분야로 확대되면서 아시아 각국의 관광객이 고품질의 문화예술 콘텐츠를 관람하기 위해 한국을 찾아오는 상황이다. 이 수업에서는 대중문화의 범주를 매스미디어 콘텐츠뿐만 아니라 예술 장르까지 포함시켜 살펴봄으로써, 국제적 롤모델에 걸맞는 한국 대중문화예술의 조건을 모색하고 바람직한 위상을 제시할 것이다.

독일어권문화의이해 (Culture of German-speaking Countries)

독일의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 독일, 스위스, 오스트리아 등 독

일어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 독일어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

동남아시아문화의이해 (Culture of Southeast Asia)

이 과목은 동남아시아 지역에 대한 기본지식이 없는 학생들에게 이 지역의 여러 사회를 알리는 것을 주 목적으로 한다. 이를 위해서 동남아시아 국가들의 사회, 문화 그리고 정치현상들이 어떻게 엮어져 있는지를 비교, 검토함으로써 이 지역에 대한 이해를 높이고자 한다.

학습목표: 첫째 동남아시아 사회가 서로 같은 점은 무엇인지를 알아본다. 둘째 10개가 넘는 나라로 이루어져 있는 이 지역이 서로 다른 것은 무엇인지를 살펴본다. 셋째 이 지역의 사회, 문화 그리고 정치현상이 우리나라와는 어떻게 다른지 그리고 같은 것은 무엇인지를 비교해본다.

동아시아와일본문화 (Japanese Culture in East Asia)

일본의 사회와 문화에 관점을 두고 일본을 이해하기 위해 필요한 기초 지식과 소양을 익힌다.

동아시아와중국문화 (Chinese Culture in East Asia)

역사적으로 동아시아는 다른 세계와는 구별되는 문화권을 형성했다. 근대 이전에 한자를 함께 사용하고, 불교와 유학을 종교와 정치이념으로 삼기도 했다. 그러나 동아시아 각 지역은 유목문화, 농경문화 등 나름대로 독특한 생활방식을 창조하고 발전시켰다. 이러한 지역적 공통성과 차별성을 중국을 중심으로 이해하는 것이 본 교과의 목표이다.

동양미술사입문 (Introduction to Eastern Art History)

동양미술사의 기원과 흐름 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 한국, 중국, 일본의 미술사를 중심으로 하면서 인도 등 기타 아시아 지역의 주요 미술사도 비교 통찰한다. 각 시대, 각 나라 미술의 주요 양식과 함께 대표적인 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 훑어보면서 동양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.

동유럽·발칸문화의이해 (Culture of Eastrern Europe & Balkans)

이 과목은 동유럽-발칸지역의 문화와 사회를 이해하는데 있어 필요한 인문학 소양 함양을 목표로 한다. 그 연구 지역은 구유고슬라비아연방(슬로베니아, 크로아티아, 세르비아, 보스니아-헤르제고비나, 마케도니아, 몬테네그로)과 불가리아, 알바니아, 루마니아로 한다. 남슬라브 문화의 다양성과 다채로운 복합문화 현상을 이해하기 위해서 유럽의 개념, 유럽문명의 정체성, 근현대 역사의 재해석을 시작으로 최근의 대중문화까지 고찰한다.

디자인과문화 (Design and Culture)

현대에 들어 중요성을 더하고 있는 디자인 예술과 문화의 상관성을 살펴보고 디자인의 사회문화적 함의를 이해한다. 인간의 가치와 생활양식 등 인간의 문화를 바탕으로 하는 디자인 예술의 본질을 조명하고, 시·공적 문화 차이에 따른 디자인의 양식과 미적 가치를 변별적으로 고찰한다. 특히 다변화하고 있는 현대의 문화적 패러다임에서 각종의 양식으로 전개되고 있는 디자인의 특성과 미학을 이해한다.

라틴아메리카문화의이해 (Latin American Culture)

중남미 국가에 대한 전반적인 문화를 통해 정체성 탐구를 목표로 한다.

러시아어권문화의이해 (Culture of Russian-speaking Countries)

이 강의는 러시아어권 문화의 생활, 의식, 가치, 행동 등 다양한 문화요소들의 검토를 통해 문화를 이해한다, 동유럽과 벨라루스, 카자흐스탄, 키르키즈스탄, 우크라이나 등 중앙아시아 국가에 많은 영향을 미쳤던 만큼 러시아어권문화에 대한 기초적이고 객관적인 지식을 습득

함으로써 다양한 양상으로 전개되는 문화의 차이와 유사성에 대해 파악한다.

만화와애니메이션의이해 (Understanding Cartoon and Animation)

현대에 각광받고 있는 매체인 만화와 애니메이션의 형성 과정 및 역사를 고찰하며 시각적 소통의 양식들을 다채롭게 경험함으로써, 시각 기호들에 대한 독해력을 습득함과 동시에 새로운 시각 문화를 창출하는 데에 도움이 되고자 한다.

문화예술테크놀로지의이해 (Art and Culture Technology)

동일한 근원에서 출발해 평행선을 달려온 예술과 기술이 다시금 하나로 합쳐 다양한 문화현상을 만들어내고 있다. 그러나 기술중심주의에 대한 비판으로 인문학과 감성의 중요성이 재차 강조되는 상황이다. 이 수업은 문화, 예술, 인문 등 각계에서 활용되는 테크놀로지의 사례를 살펴보고 관련 이론을 학습함으로써 사회현상에 대한 인문학적 분석력과 비판적 대안을 제시하는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다.

문화와국가브랜드 (Culture and National Brand)

이 수업은 국가브랜드를 처음 접하는 학생들의 이해를 돕기 위한 입문 강의다. 21세기 지구촌 사회에서 국가브랜드와 국가이미지는 국가의 필수 경쟁력이다. 또한 문화는 국가정체성을 확립하고 국가브랜드를 제고할 수 있는 소프트파워다. 본 수업의 목표는 이처럼 중요해진 국가브랜드와 국가이미지의 개념을 학생들이 보다 쉽게 이해하고, 해외 및 국내의 관련 사례를 통해 견문을 넓히며, 브랜딩 할 수 있는 우리의 문화를 성찰해보는데 있다. 또한 본 수업을 통해 국가이미지를 제고하기 위해서 우리가 할 수 있는 것은 무엇이 있을지 함께 고민해보기로 한다.

문화인류학의이해 (Understanding Cultural Anthropology)

문화인류학의 기본 개념을 익히고 세계의 다양한 문화의 예를 통해 문화의 동질성과 다양성을 이해한다. 문화의 정의, 문화상대주의, 현지조사 방법론, 정치/경제/종교와 문화가 갖는 관계, 가족/친족과 결혼, 문화와 인성, 상징과 의례, 탈식민주의와 세계화의 문제를 다룬다.

뮤지엄의이해와활용 (Understanding and Use of Museum)

박물관, 미술관, 전시관, 체험관 등 '뮤지엄'으로 아우를 수 있는 문화콘텐츠에 대한 이해도를 높인다. 근현대 사회의 뮤지엄 개념 출발과 더불어 세계의 주목할 만한 뮤지엄을 분석한다. 또한 초고속 인터넷과 스마트 기기의 보급 덕분에 인기가 높아지는 사이버뮤지엄과 애플리케이션에 대해 살펴본다. 한편으로 에코뮤지엄, 자발적 문화운동, 관광루트형 관람 등 현실 세계의 노력도 소개한다.

뮤지컬의이해와감상 (Understanding and Apprectiation of Musical)

무대공연으로서 뮤지컬의 탄생과 성장과정을 시대적 흐름을 통해 살펴본다. 대표적인 뮤지컬 작곡가와 제작진의 작품을 통해서 뮤지컬을 이해하는 보다 넓은 안목을 가질 수 있도록 한다. 해외의 대표 뮤지컬과 한국 뮤지컬의 작품을 감상함으로써 뮤지컬의 본질과 다양성에 대하여 관심과 흥미를 갖게 한다.

북아메리카문화의이해 (North American Culture)

이 강좌는 북아메리카의 두 국가 중 미국을 주로 다루기로 한다. 강좌에서는 미국의 역사와 종교, 문화와 풍속, 가치관의 변화 사회운동 등의 핵심적인 내용을 간략하지만 이해하기 쉽게 파악한다. 수강생이 이러한 내용을 습득함으로써 미국의 문화와 미국인들과 미국의 실체를 깊이 이해하고 성찰할 수 있는 안목을 길러 자신의 앞으로의 공부와 미래의 진로를 고려할 때 참고가 되는 지식을 갖추도록 돕는 데 학습의 목표가 있다.

북유럽문화의이해 (Culture of Northern Europe)
북유럽 사회와 문화에 대한 기본적인 이해를 통해 우리 사회의 현재를 되돌아보고, 바람직한 미래상에 대한 이해의 폭을 확장한다.
서양미술사입문 (Introduction to Western Art History)
선사부터 고대 이집트, 그리스, 로마 시대까지 그리고 낭만주의부터 2차 세계 대전 이후 최근에 이르는 근·현대까지 서양미술사 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 서양미술의 시대별, 국가별 주요 양식 및 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 고찰하면서 서양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.
서유럽문화의이해 (Culture of Western Europe)
이 강의는 프랑스 사회와 독일 사회를 문화과 관련지어 심층적으로 고찰하는 데 목적이 있다. 다양한 주제들(가치, 삶, 사회 등)에 대한 개괄적인 이해와 심도있는 주제별 분석이 동시에 이루어진다.
스페인어권문화의이해 (Culture of Spanish-speaking Countries)
스페인의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 스페인, 중남미, 아프리카 등 스페인어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 스페인어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.
아랍어권문화의이해 (Culture of Arabic-speaking Countries)
아랍의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 아랍국가, 북아프리카, 중부아프리카 등 아랍어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 아랍어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.
아프리카문화의이해 (Culture of Africa)
아프리카의 문학, 음악, 종교, 식관습, 역사, 철학, 자연 환경 따위의 주제들은 일반인들이 혼자서 독학 하기 힘든 주제들이다. 본 강의의 목적은 단편적인 흥미 위주의 지식 전달에서 탈피하여 아프리카의 문화와 예술 전반에 관한 전문적인 지식을 플래시로 작성된 강의노트, 동영상 자료, 포토 슬라이드 등을 통해 전달한다.
영어권문화의이해 (Culture of English-speaking Countries)
영국과 미국의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 호주, 남아프리카, 동아프리카 등 영어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 영어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.
영화의이해와감상 (Understanding Film)
이 강좌는 문화적 맥락 속에서 영화의 성격을 살펴보고 영화에 대한 기본적인 개념과 역사를 이해하고자 한다. 이 강좌의 목적은 학생으로 하여금 비평가이자 수용자로서 영화에 대한 식견을 배양하는 데 주안점을 둔다.
예술매체와스토리텔링 (Artistic Media and Storytelling)
스토리텔링 이론을 배우고, 배운 이론을 바탕으로 실제 다양한 예술매체 콘텐츠를 함께 분석한다. 우리가 즐기는 현대 예술매체에 대한 새로운 이해의 시각을 갖게 하는 것을 목표로 한다.
예술테라피의이해 (Understanding Art Therapy)
정신적 피로에 대한 반발로 생겨난 힐링의 문화를 진단해보고 대안을 제시할 필요가 있다. 상처가 되는 정신적 경험을 가리키는 트라우마의 특성을 분석하고 이를 극복하는 방안을 살

펴본다. 심리치료와 더불어 새로 도입되고 있는 음악, 미술, 연극 등의 예술치료를 소개하고 대중문화와의 연관성을 통해 사회 상황을 진단한다.

오페라의이해와감상 (Understanding and Appreciating Operas)

오페라는 무엇이고, 어떤 내용이 담겨져 있으며, 어떻게 발전되어 왔는지, 그리고 오페라의 감상을 돕기 위해 어떤 것들을 이해하고 있어야 하는지를 살펴본다. 대표적인 오페라를 통해 전반적인 스토리와 음악의 특성을 이해한다.

음악의이해와감상 (Understanding Music)

이 강좌는 학생들로 하여금 음악에 대해 친숙함을 도모하는 것을 목표로 하며, 음악에 대한 일반적인 지식을 배양한다. 당대 사회적 맥락 속에서의 음악 사조를 살펴보고 나아가 미학적 측면까지 다룬다.

중동문화의이해 (Culture of Middle East)

중동사회와 문화에 대한 개론적 수업이다. 중동지역의 역사와 이슬람에 대한 개괄적인 이해를 토대로 중동 사회와 문화와 관련된 쟁점에 대한 분석을 시도한다. 이를 통해서 중동 사회와 문화에 대한 이해의 정도를 높이고, 오늘날 중동지역에서 발생하는 다양한 문제를 비판적으로 사고할 수 있는 기초적 소양을 함양시키고자 한다.

중앙아시아문화의이해 (Culture of Central Asia)

중앙아시아 지역은 유라시아 대륙의 중심부에 위치해 있으면서 전략적으로나 경제적으로 매우 중요한 의미를 가지는 곳이다. 중앙아시아 지역의 5개국은 19세기에 이른바 'the Great Game'의 희생물로서 영국과 러시아의 제국주의 정책으로 인하여 독립성을 상실했고, 이후 소비에트 체제의 그늘에서 독자적 발전을 이룩할 수 없었다. 그러나 소련 체제가 와해 중이던 1991년에 일제히 독립을 선포하고 이듬해에 국제사회의 독립국가로서 등장함으로써, 수세기에 걸친 외세의존성을 탈피하는데 성공하였다. 물론 현재 이들 국가들이 불과 20여년에 불과한 독립국 체제를 유지하고 있으면서 여전히 인접한 러시아, 중국 그리고 서방 강국의 새로운 이권 각축장으로 될 수도 있는 위험성도 있음을 부인할 수도 없다. 우리와의 관계는 겨우 20년을 갓 넘기고 있는 상태인데 우리가 보는 중앙아시아 지역에 대한 이해도는 높다고 볼 수는 없다. 중앙아시아 지역의 각국은 수천년의 역사와 문화적 전통을 가지고 있으면서 고유의 언어와 민족성 또한 유지하고 있다. 우리는 이에 대한 이해를 가져할 것이다. 따라서 본 과목은 학부생들에게 중앙아시아의 특수한 속성을 공부하게 하여 교양인으로서의 지식을 가지게 하는데 교수 목표가 있다.

포르투갈어권문화의이해 (Culture of Portuguese-speaking Countries)

포르투갈의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 브라질, 동남아시아, 아프리카 등 포르투갈어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 포르투갈어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

프랑스어권문화의이해 (Culture of French-speaking Countries)

프랑스의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 유럽, 서아프리카, 북아프리카 등 프랑스어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 프랑스어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

한국의문화와예술 (Korean Culture and Art)

이 교과목은 고대부터 현대에 이르는 한국의 문화와 예술에 대해 개괄적으로 살펴보는 교과목이다. 한국은 가깝게는 주변 국가인 중국과 일본, 그리고 멀리는 서역과 교류하면서 한국

의 고유한 문화를 형성하여 왔다. 그리고 이러한 문화의 정수는 예술의 형태로 응축되었다. 이 과목을 통해 한국 예술의 흐름을 중심으로 한국의 문화 전반을 살피고, 한국 문화 예술의 특수성과 보편성을 이해할 수 있다.

한국전통예술의이해 (Understanding Korean Traditional Art)

전통이란 과거로부터 지금에 이르기까지 가치를 가지고 있는 것으로서 이어져 오고, 또 새롭게 변용되는 것을 의미한다. 이 교과목에서는 공연 예술을 비롯하여, 과거로부터 이어져 오는 다양한 전통 예술의 특징을 이해하고, 전통 예술의 변용과 창조에 대해 고민함으로써 한국 문화 예술의 발전에 이바지할 수 있는 길을 모색한다.

역사와철학 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
근대유럽의사상과현대사	2	2	역사란무엇인가	2	2
기업과윤리	2	2	영상으로배우는역사	2	2
논리와비판적사고	2	2	영상으로배우는철학	2	2
논리학입문	2	2	인권과인간존엄성	2	2
동서문명교류사(1학기만)	2	2	종교철학입문	2	2
동아시아근현대사	2	2	철학과문학	2	2
동아시아사의이해	2	2	철학으로의초대	2	2
동양의종교	2	2	한국근·현대사	2	2
동양의지혜	2	2	한국사와동아시아(교양)	2	2
미학의이해	2	2	한국사의이해	2	2
법·종교·윤리	2	2	한국생활문화사	2	2
불교철학의이해	2	2	한국여성사	2	2
서구문명의형성	2	2	한국의사상(2학기만)	2	2
서양사의이해	2	2	한국의세계문화유산	2	2
세계사와한국	2	2	현대사회와철학	2	2
신화와종교	2	2	현대사회의윤리문제	2	2

【 교과목 개요 】

근대유럽의사상과현대사 (Modern European Thoughts & Contemporary History)
근대 유럽 사상들의 주요 갈래를 학습하고 그 사상들의 연장선상에서 유럽현대사의 전개를 학습한다.
기업과윤리 (Business, Society, & Ethics)
기업과 기업 활동에 대한 윤리적 쟁점을 소개한다. 이와 연관이 있는 윤리이론, 사회와 기업에서 인정되는 원칙적 기준, 기업세계와 관련된 윤리적, 정치적, 정책적 쟁점을 논의함으로써 기업과 기업활동에 대한 윤리적 관점형성을 돕는다.
논리와비판적사고 (Logic and Critical Thinking)
논리를 무기로 삼아 비판적 사고의 훈련과 이를 배양할 수 있는 예문과 글쓰기 작업을 시도해 본다.
논리학입문 (Introduction to Logic)
현대 논리학을 소개하고, 기초적인 내용을 숙지하여, 이를 실생활에 응용하기 위한 기초 논리 능력을 배양하는 데 목표가 있다. 이를 위해 이 수업은 추리논증의 선행 과목으로 현대 논리학의 하나인 명제 논리와 술어 논리의 기초적인 내용을 이해하고 기본적인 문제를 풀기 위한 토대를 마련하고자 한다. 이를 통해 기초적인 논리학 지식을 요구하는 기본적인 PSAT 문제와 전문대학원 적성시험 문제를 어떻게 해결하는지 그 해결책을 살펴본다.
동서문명교류사 (History of the Culture Exchange Between the East and West)
'실크로드'를 통해 이루어진 초기 동서문명 교류의 역사와 그 의의에 대해서 고찰해본다. 15세기이후 '대항해시대'가 가져온 새로운 역사적인 변화와 장기적인 세계화 추세를 이해할 수 있는 역사적인 시각을 길러준다.

동아시아근현대사 (Modern and Contemporary History of East Asia)
서구 제국주의 세력의 아시아 침략과 동아시아 근현대사의 전개를 개괄적으로 살펴본다. 민족의 독립과 근대화를 위해서 분투했던 아시아 지식인들의 다양한 노력을 비교사적으로 검토해본다.
동아시아사의이해 (Introduction to East Asian History)
전 근대시기 동아시아 문명의 형성과 전개과정을 살펴보고, 문명사적인 특징을 이해한다. 한·중·일 삼국간의 상호 교류와 경쟁, 영향관계를 고찰해보고, 역사적인 관점에서 '동아시아 문화'를 이해할 수 있는 시각을 길러준다.
동양의종교 (Religious Thoughts of the East)
동양의 유교(儒敎), 불교(佛敎), 도교(道敎), 무교(巫敎), 동학(東學)의 종교적 특징을 소개하며 그 철학적 의의를 논의한다. 삶과 죽음에 대한 동양 종교의 관점을 이해할 수 있도록 돕는다.
동양의지혜 (Oriental Wisdom)
인류역사를 다시 이끌게 된 동양의 저력은 어디서 나오는 것인지를 불교 및 유고의 입장에서 살펴본다.
미학의이해 (Understanding of Aesthetics)
예술의 아름다움의 본질에 관한 탐구는 구체적인 작품과 사례를 들어 논의해보고 이를 이해시키는 것을 목표로 한다.법.종교.윤리
불교철학의이해 (Introduction to Buddhist Philosophy)
이 강좌에서는 불교철학의 핵심 내용을 소개하고, 인도, 중국, 한국에서 전개된 불교의 철학적 차이에 대하여 논의한다. 중관(中觀), 유식(唯識), 천태(天台), 화엄(華嚴), 선(禪) 등으로 나누어, 인식론, 논리학, 심성론, 형이상학, 존재론, 실천수행론 등의 주제를 탐구함으로써 불교철학에 대한 학생들의 이해를 돕는다.
서구문명의형성 (Making of Western Civilization)
서구문명의 형성 시기를 교양적 차원에서 공부함으로써 학생들이 서구문명의 본질과 다양한 갈래의 원류에 대한 폭넓은 소양을 갖추게 한다. 이러한 소양은 또한 동양의 문명에 대한 비교적 차원의 이해를 깊게 할 수 있어서 세계적 차원의 문명 이해의 기틀을 마련해 줄 수 있다.
서양사의이해 (Understanding of Western History)
이 강좌의 목표는 서양사에 대한 기본 지식과 소양을 기르고, 나아가 학생들이 자신의 전공과 관련된 정치, 사회, 문화적 현상에 대한 이해의 폭을 넓히는 데 있다. 서구 역사는 정치, 경제, 사회, 종교, 사상, 문학과 예술 등에 관한 전문적 연구를 위한 기초 학문으로서의 성격을 가진다. 뿐만 아니라, 정치학, 사회학, 인류학, 경제학, 철학, 종교학, 문학, 언어학 등과 같은 인문, 사회 과학의 기초를 이룬다. 그러므로 역사적 소양을 갖춘다는 것은 자신의 연구 분야를 심화할 수 있는 기회를 제공하는 것이다. 이 강좌의 또 다른 목표는 문화가 다른 사회들을 비교함으로써 우리 자신과 우리 문화를 더 잘 이해할 수 있고 이를 통해 우리 자신과 우리 문화의 폭을 넓힐 수 있는 기회를 제공한다는 점이다.
세계사와한국 (The World History and Korea)
한류(한국의 대중문화)는 5천년 한국사의 대사건이다. 첫 번째 주제는 중국에서 시작된 한류 현상의 개관이며, 거주국에서 한국의 전통문화를 확산시킨 코리안 디아스포라가 이 강좌

의 두 번째 주제이다.

신화와종교 (Myth & Religion)

인간 정신의 원형적 사유의 원천이라 할 수 있는 신화를 통해 인간의 철학적 세계관과 인간관을 분석하며 종교적 사유의 근원에 접근한다.

역사란무엇인가 (Introduction to History)

역사학에 관심이 많은 학생들을 대상으로, 역사학의 기본 성격과 특징을 이해하도록 하고, 과거에 대한 이해와 성찰이 현실에서 어떠한 의미를 갖는지, 그리고 역사에 대한 이해가 미래의 한국사회에 어떠한 영향을 미칠 수 있는지에 대해 살펴본다.

영상으로배우는역사 (Learning of History by Visual Contents)

고대부터 근대에 이르는 한국사 전반에 대한 역사적 지식을 습득하고 이를 토대로 발전적 역사인식과 건전한 공동체의식을 함양한다. 이를 위해 한국사 전반에 대해 분야별, 주제별, 사건별, 인물별로 다양한 주제를 선정하였다. 주제와 관련된 역사영상물과 강의 프린트물을 활용하여 강의를 진행해 나갈 것이므로 역사적 사실에 보다 흥미있게 접근할 수 있을 것이다.

영상으로배우는철학 (Learning of Philosophy by Visual Acts)

다양한 영상매체(영화, 비디오 등등)을 통해 제시되는 중요한 철학적 문제들에 대한 비판적이고 체계적인 이해와 상황을 보여주는 것을 목표로 하는 수업이다.

인권과인간존엄성 (Human Rights and Dignity)

삶의 보편적 가치인 인권과 인간다운 삶, 곧 인간존엄성에 대한 법적, 도덕적, 정치사회적, 철학적인 논의를 소개한다. 인권과 인간존엄성을 학생 스스로 다양하게 조명할 수 있게끔 돕는다.

종교철학입문 (Introduction to Philosophy of Religion)

서양 유일신 전통의 종교에 관한 철학적 논의를 소개한다. 유대교, 기독교, 이슬람교 등에서 끊임없이 제기되는 '종교적 믿음은 과연 합리적/이성적인가?'라는 물음을 철학적 논의를 통해 학생들 스스로 답할 수 있게끔 돕는다.

철학과문학 (Philosophy and Literature)

이 강의의 부제는 <청춘에 관한 아홉 가지 물음>이다. 철학은 물음을 던지는 것이고, 문학은 각자의 답을 찾아가는 여정이다. 네트워크의 시대, 수많은 연결 속에서 살아가지만, 정작 삶을 채우는 건, 외로움과 고독, 소외와 빈곤이다. 돌아보지 않는 삶, 속도에 떠밀리는 삶, 자기를 부정하는 삶. 철학은 삶에 대해 고민하고, 질문하는 행위이다. 문학은 다양한 삶의 고민을 풀어놓은 주관식 답안지다. 어느 누구의 것도 정답이 아니며, 어느 누구의 것도 오답이 아니다. 2015년을 살아가는 청춘이 묻고, 오래 전 청춘을 통과한 인생의 선배들의 이야기를 만나본다. 다양한 문학의 장르와 그것을 표현한 영화, 드라마를 넘나들며, 나와 너, 우리를 고민하는 시간. 철학의 눈으로 현실을 보고, 문학적 감성으로 삶을 펼쳐나가는 것을 목표로 한다.

철학으로의초대 (Invitation to Philosophy)

학문의 정초로 여겨지는 철학의 문제를 소개한다. 동.서양 철학에서 제기되는 물음에 대한 전형적인 철학적 논변을 논의함으로써 철학의 문제에 학생 스스로 답할 수 있는 도구를 제공한다.

한국근·현대사 (History of Modern & Contemporary Korea)

서구 열강과의 접촉 이후 한국사회는 커다란 변화를 경유한다. 이 과목은 19세기 중반 이후

현대에 이르기까지 한국의 전통사회가 근대, 현대사회로 이행하는 과정에서 겪었던 변화를 다양한 측면에서 살펴본다. 그리하여 오늘날의 한국사회를 이해하기 위한 역사의식의 배양을 지향한다.

한국사와동아시아 (Korean History in the East Asia)

한국사의 전개를 동아시아사와 연관시켜 파악한다. 이를 통해 한국사를 동아시아사 차원에서 파악하고, 글로벌 시대에 대응할 국제 감각을 기른다.

한국사의이해 (Understanding of History of Korea)

한국사의 전반적인 흐름을 살펴보는 과정 속에서, 최근의 연구성과들을 소개하고, 역사적 쟁점사항에 대해서는 다양한 시각으로 접근해 볼 수 있는 기회를 갖는다. 또한, 슬라이드나 영상물을 최대한 이용하여 한국사에 보다 친밀하게 다가갈 수 있도록 시도해 본다.

한국생활문화사 (History of Korean Life Style & Culture)

한국사의 전개를 생활문화라는 측면에서 파악한다. 이를 통해 한국의 역사와 전통문화에 대한 이해를 심화시킨다.

한국여성사 (Korea Women's History)

한국사의 전개를 여성을 중심으로 이해한다. 이를 통해 사회구조와 가족제도의 역사적 변천에 대한 이해를 심화시킨다.

한국의사상 (Intellectual Traditions of Korea)

현재의 한국을 이루고 있는 근저의 사유들과 그 발생 배경을 소개한다. 한국인의 심성에 아로 새겨진 선인들의 삶의 지혜를 되새겨봄으로써 한국인으로서의 삶의 맛을 학생들 각자 느낄 수 있도록 돕는다.

한국의세계문화유산 (The World Cultural Heritage in Korea)

한국의 세계문화유산을 고찰한다. 이를 통해 한국 문화의 특성과 보편성을 이해하고, 세계에 우리 문화를 소개할 능력을 기른다.

현대사회와철학 (Philosophy and Society)

전통사회와 다른 현대 사회의 특징을 자본-민족-국가라는 틀에서 이해한 후에 현대 사회의 문제점을 진단하고 해결하기 위한 다양한 철학적 시도들을 대표적인 8명의 철학자를 통해 파악한다. 구체적으로 첫째, 현대 사회를 구조적으로 이해하기. 둘째 현대 사회의 병리적 특징을 파악하기. 셋째, 사회와 철학의 구체적 연관성에 대해 이해하기, 넷째, 현대 철학의 조류를 파악하기. 마지막으로, 시대를 사상으로 파악하는 연습하기.

현대사회의윤리문제 (Contemporary Moral Issues)

현대 사회는 공과 사, 보수와 진보, 부자와 빈자, 지배와 피지배, 제1세계와 제3세계의 이해관계가 충돌하는 장이다. 수많은 윤리적 이슈들은 이러한 갈등의 구조 속에서 중재와 실천을 요구하고 있다. 본 강좌에서는 생명, 환경, 문화, 경제, 정치, 섹슈얼리티, 학문 등의 이슈들을 가지고 충돌의 지점을 찾고 해결하고자 한다. 학생들은 스스로 현 사회에 대한 문제의식을 갖고 문제의 이슈들을 폭넓은 관점과 자기의 언어로 사유하는 시간을 갖는다.

국가와사회 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
21세기마케팅의이해	2	2	성·사랑·결혼	2	2
가족생활과법(1학기만)	2	2	시사경제분석	2	2
계약과법(2학기만)	2	2	심리학의이해	2	2
광고·PR의이해	2	2	여성과사회	2	2
국제관계의이해	2	2	영화속에서본정치	2	2
국제사회와국제기구	2	2	유가증권제도론(2학기만)	2	2
국제화시대의경영	2	2	육아와아동심리	2	2
금융생활과법(1학기만)	2	2	정보사회의프로그래밍기초	2	2
기업경영의이해	2	2	정부와시민참여	2	2
기업과법(2학기만)	2	2	증권시장의이해	2	2
기업회계의기초원리	2	2	지방자치제도와운영(2학기만)	2	2
디지털미디어의이해	2	2	채권에대한이해(1학기만)	2	2
문화예술경제론	2	2	한국경제의이해	2	2
미디어와현대사회	2	2	한국사회의이해	2	2
민법의이해(1학기만)	2	2	한국정부의이해	2	2
방송·영상의이해	2	2	한국정치의이해	2	2
범죄와수사(1학기만)	2	2	헌법과국가(2학기만)	2	2
범죄와형사재판(2학기만)	2	2	헌법과인권(1학기만)	2	2
부동산과법(2학기만)	2	2	현대경제의기초원리	2	2
북한의정치와사회	2	2	현대민주정치의이해	2	2
불법행위와법(2학기만)	2	2	현대사회와가족	2	2
비즈니스컴퓨팅기초	2	2	현대사회와기록관리	2	2
비즈니스협상	2	2	현대인의정신건강	2	2
사이버정치	2	2	형벌법규의이해와해석(2학기만)	2	2
사회학의이해	2	2	형법의이해(1학기)	2	2
상거래질서와규범(1학기만)	2	2	환경행정과권리보호(1학기만)	2	2
상인과법(1학기만)	2	2			

【교과목 개요】

21세기마케팅의이해 (Understanding of 21st Century Marketing)

마케팅의 기본개념들과 이론을 바탕으로 제반 마케팅 관련 의사결정기법과 수단에 대해 공부한다. 학습한 마케팅 원리에 대한 지식을 바탕으로 다양한 사례분석을 통하여 마케팅에 대한 실무지식을 배양한다.

가족생활과법 (Family Life and Law)

가족생활과 법은 친족을 둘러싸고 발생하는 문제와 상속을 둘러싸고 발생하는 문제로 나누고, 전자는 혼인에 관한 문제, 이혼에 관한 문제, 입양에 관한 문제, 친권과 후견에 관한 문제, 부양에 관한 문제 등을 다루고, 후자는 상속의 개시, 상속의 효력 승인과 포기, 유언 등을 둘러싸고 발생하는 문제를 다루고자 한다.

계약과법 (Contract and Law)

재산권이전의 가장 주요한 수단인 계약의 형식과 내용을 통하여 일반 거래에서 발생할 수 있는 문제들을 고찰해보고 이를 해결할 수 있는 방안을 모색한다.

광고·PR의이해 (Understanding Advertising & PR)
이 강좌에서는 실용적인 설득커뮤니케이션으로서 광고와 PR을 다룬다. 이 강좌의 목표는 광고/PR 캠페인의 개괄적인 이해를 도모하고, 실제 사례분석을 통해 광고와 PR에 대한 기본적인 시각을 배양하는 데 있다.
국제관계의이해 (Introduction to International Relation)
신세계 국제질서에 대한 새로운 이론적 Paradigm에 대한 통찰을 통해서 현 국제정치와 경제현상에 대한 종합적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다.
국제사회와국제기구 (International Society and International Organization)
이 과목은 오늘날 국제관계의 주요한 행위자인 국제기구의 역할을 다루고자 한다. 국제안보 및 국제정치경제 의제와 관련하여 활동하고 있는 다양한 정부 간 기구 및 비정부 기구가 논의의 대상이 된다. 아울러 이들 국제기구와 우리나라와의 관계도 그 연구대상이다.
국제화시대의경영 (Business Issues in the Global Age)
국제화시대에 국내외 경영환경을 분석하고 기업의 도전과제를 소개한다. 본 교과에서 다룰 주요 주제는 국가 간/시장간 차이, 무역과 투자 패턴, 국제 재무 환경, 기업-정부간 관계, 국제경영전략, 국제 마케팅 등이다.
금융생활과법 (Finance life and Law)
최근 빈번하게 발생하고 있는 금융 사고에 대한 문제점과 그에 대한 법제도적 장치에 관하여 고찰하면서, 금융과 관련되는 법으로 보험법, 자본시장통합법 및 기타 보험계약법을 통해 사회생활에서 필수불가결한 요소를 제도적인 관점에서 접근한다.
기업경영의이해 (Understanding of Coporate Management)
기업경영의 주체인 기업가, 종업원, 주주의 관계에 대한 이해와 이해 관계자들 간의 갈등 해결을 위한 방안을 모색하고, 개방시스템으로서의 기어봐 환경에 대한 이해를 모색한다.
기업과법 (Enterprise and Law)
자본주의 경제조직 아래에서 가장 중요한 공동기업형태인 회사의 조직, 구성과 운영활동에 대한 전반적인 규범관계를 연구하고 검토한다.
기업회계의기초원리 (Basics of Accounting)
기업회계의 기본적 원리를 학습하여 기초적인 이론과 실무적용능력을 배양한다.
디지털미디어의이해 (Understanding of Digital Media)
이 강좌는 디지털미디어의 발전과 그로 인해 국가적, 국제적 층위에서 나타는 사회문화적 영향력을 다룬다. 강의의 주요 논점은 디지털미디어 환경의 도래와 그것이 촉발하는 사회적, 문화적 변화이다.
문화예술경제론 (Economics of the Arts)
이 강좌는 문화예술과 경제학이라는 다소 이질적인 학문분야를 연결해보려는 참신한 시도라 할 수 있다. 주요 국내외 문화예술 작품에서 나타나는 다양한 현상들을 경제이론의 시각에서 해석하고, 현실경제의 흐름을 파악한다.
미디어와현대사회 (Media and Contemporary Society)
이 강좌는 현대 미디어를 둘러싸고 벌어지는 이슈들을 다양한 역사적, 이론적 시각으로 조명함으로서 학생들로 하여금 미디어 관련 이슈에 대한 심도 깊은 이해와 통찰을 배양하는 데 주안점을 둔다.

민법의이해 (Understanding Civil Law)
우리 민법의 내용 중 일상생활 및 사회생활을 영위함에 있어, 비법학전공자들에게 알기 쉽게 강의하는 것을 목적으로 한다.
방송·영상의이해 (Understanding Television & Visual Culture)
이 강좌에서는 방송과 영상커뮤니케이션 현상을 다양한 사회적, 문화적 접근을 통해 이해하고자 한다. 이 강좌에서는 사회구성체부터 미디어 산업의 층위까지 연관된 영상문화의 다양한 측면을 살펴본다.
범죄와수사 (Criminal and Criminal Investication)
범죄의 현상, 범죄의 원인 및 범죄의 대책 등을 경험과학적 관점에서 연구하는 교과목이다. 범죄예방과 형사사법의 올바른 역할과 그 전제로서 범죄의 원인에 관한 기초를 이해하는 한편, 형사정책의 궁극적 원리로서 인도주의 및 형법의 보충성, 과학주의 등을 토대로 그 주된 연구방법을 숙지한다. 또한 범죄피해자의 구제 및 보호를 위한 제도적 장치의 개선방안 등도 함께 살펴본다.
범죄와형사재판 (Criminal and Criminal Trial)
수사와 재판의 주체와 당사자, 수사에 있어서의 체포와 구속, 압수·수색·검증에 대한 제도, 공소제기와 불기소 처분, 수사와 재판절차, 공소장과 그 변경, 증거에서의 위법수집증거 배제법칙, 자백배제법칙, 전문법칙, 자유심증주의, 거증책임, 자백보강법칙, 판결선고 및 상소제도, 재심제도 등을 통해 형사소송법의 기본 체계를 배우도록 한다.
부동산과법 (Real Estate and Law)
오늘날 부동산은 재산적 가치와 투자의 개념으로 받아들여지고 있어 우리 일상에서 가장 중요한 위치를 차지하고 있다. 부동산거래와 관련된 법률관계를 공부하는 것은 법을 배우는 학생은 물론이고 법을 공부하지 않는 일반인들도 알아야 하므로, 부동산거래와 관련된 법을 이해함으로써, 일상생활에 보다 나은 지식과 경제적 도움을 제공하고자 한다.
북한의정치와사회 (North Korean Politics & Society)
오늘의 국제정세는 냉전시대의 종식과 더불어 화해와 협력, 상호의존성이 증대하고 있다. 남북개방화 및 협력시대를 맞이하여 우리 민족의 대과업인 평화통일을 추진하기 위해서 학생들에게 북한실정을 바르게 인식시키고 평가하도록 함으로써, 효율적인 대응책을 갖도록 하고자 함이 본 강좌의 취지이자 교수목표이다.
불법행위와법 (Tort and Law)
개인 사이에 발생하는 이익분배의 공정성과 이익에 대한 침해 및 그에 대한 구제책을 알아본다. 적극적인 거래활동이 아닌 소극적 이익 보호의 측면에서 개인의 권리와 의무를 탐구한다.
비즈니스컴퓨팅기초 (Fundamentals of Business Computing)
개인의 취급해야 할 데이터의 양의 늘어남에 따라 그 내용을 정리하고 표현하는 것에 대한 중요성이 더욱 증대되고 있다. 이 수업을 통해서 늘어나는 데이터의 효율적 관리와 표현을 위해 기업현장에서 주로 사용하는 프로그램의 활용 및 실무적응 능력을 배양하여 컴퓨터를 활용한 실무 운영 능력을 증진한다.
비즈니스협상 (Basics of Business Negotiation)
협상이 실제 적용되는 상황을 중심으로 협상의 기본 이론을 학습한다.
사이버정치 (Cyber Politics)
정보화에 따른 사이버공간의 중요성이 점증하는 가운데 각국이 펼치는 정보화 국가전략을

추적하고, 새롭게 변모하는 정치과정과 정치문화의 현상들을 점검해 본다. 아울러 기존 대의민주주의 제도의 한계와 그 대안 및 보완책을 사이버정치를 중심으로 조망해본다.

사회학의이해 (Introduction to Sociology)

사회학에서 현재 논쟁의 초점으로 부각되고 있는 주요 핵심이론들과 정보사회의 사회문제를 조명하는 데 필요한 기초 분석방법을 강의한다.

상거래질서와규범 (Commercial Transactions and Law)

사적 거래 중 상인과 상인 사이의 거래질서와 이를 둘러싼 법률관계를 공부한다.

상인과법 (Merchant and Law)

상인으로서의 개인이 영리를 추구하는 상행위를 함에 있어서 관련되는 여러 가지 규범들에 대해 알아본다.

성·사랑·결혼 (Sexuality, Love and Marriage)

성에 대한 올바른 이해와 연애와 결혼에 대한 심리학적, 가족학적 이해를 통해 건강한 이성교제와 연애의 기술을 배우고 행복한 결혼생활을 위한 준비를 할 수 있게 한다.

시사경제분석 (Current Economy Analysis)

우리 경제의 주요 쟁점을 주제별로 총정리하며 현역 경제기자들과 각 분야 전문가들이 팀티칭 방식으로 강의 진행한다. 취업 등에 대비해 주요 현안들에 대한 수준 높은 이해도를 달성하는 것을 목표로 한다.

심리학의이해 (Introduction to Psychology)

이 강좌는 인간행동과 정신과정에 대한 체계적 접근을 통하여 인간이해의 폭을 넓히는 데 교수목표를 두고 있다. 이를 위하여 인간이해의 여러 기본관점들을 기초로 심리학적인 원리, 이론 등을 살펴보고 나아가 실제 생활에서의 적응과 응용적 측면들을 이해함으로써 자신을 포함하는 인간이해의 기회를 갖는다.

여성과사회 (Women and Society)

이 강좌는 젠더와 정체성과 관련된 이론과 역사 그리고 현 사회의 이슈들을 살펴본다. 강의의 내용은 주로 페미니즘과 사회적 정체성 그리고 현대 가부장적 자본주의라는 맥락 속에서 여성에 대한 고찰을 중심으로 한다.

영화속에서본정치 (Politics in the Movie)

이 과목은 영화 속에 투영된 정치적 현상을 심층적으로 다루고자 한다. 즉, 사회현상을 반영하고 있는 영화 중에서 특히 정치적 메시지를 담고 있는 영화를 엄선하여 다룬다. 영화라는 매개체를 통하여 수강생들로 하여금 정치(학)에 대한 이해를 돕고자 하는 것이 이 과목의 목표이다.

유가증권제도론 (Commercial Paper System)

유가증권의 개념, 종류와 특색, 환어음, 약속어음 및 수표의 발행, 행사 및 이전에 따르는 법률관계의 기초적 이해와 그 차이점을 고찰하도록 하며 실제사례를 다루어 봄으로써 이해를 더욱 깊게 하도록 한다.

육아와아동심리 (Childcare and Child Psychology)

아동에 대한 전반적인 이해를 도모하여 장차 훌륭한 부모의 역할을 수행하도록 하는 데 그 목표를 두고 있다.

정보사회의프로그래밍기초 (Fundamentals of Programming in Information Society)

오늘날과 같은 지식정보사회에서 기업과 비즈니스의 발전을 위해서는 효율적인 정보시스템

의 활용이 필수적이다. 이러한 정보시스템을 잘 이해하기 위해서는 컴퓨터 프로그래밍에 대한 기본적 지식을 구비하는 것이 무엇보다도 중요하다. 정보시스템 중 EXCEL 등을 효율적으로 활용하도록 하고 또한 프로그램에 대한 전반적인 이해를 함양하도록 한다.

정부와시민참여 (Government and Citizen Participation)

최근 중요성이 점차 증대 되는 시민참여의 역할과 다양한 형태를 알아보고 바람직한 방향을 고찰해 본다.

증권시장의이해 (Basics of Financial Market)

증권시장 관련한 기본 이론을 학습하고 실제 증권시장의 구성에 대하여 알아본다. 또한 증권시장제도, 참여자에 대해 알아보고 증권시장의 기능 및 투자행동의 원리에 대해 공부한다.

지방자치제도와운영 (Local Autonomy and Administration)

지방자치단체의 구성, 기능과 사무에 대해서 살펴본다. 지방자치단체에서 발령하는 규범인 조례에 대해서 살펴보고 이러한 조례를 제정하는 지방의회에 대해 살핀다. 지방자치단체의 중심은 주민으로서 지방행정에서의 주민의 권리, 역할을 배운다. 최근 지방자치단체의 역할 증대에 따른 새로운 관심사항을 법이론적 토대를 기초로 살펴본다.

채권에대한이해 (Understanding of the Obligation)

채권에 규정되어 있는 문제들을 민법총칙과 물권법과의 연관성 속에서 이를 이해하는 것을 수업의 목표로 한다. 특히 채권총론은 민법총칙에서 중요한 법률행위와 매우 밀접한 관계를 갖고 있기 때문에 채권총론은 민법총칙에서 배운 이론의 실질적 적용이다. 따라서 채권의 전반적인 관계를 이해하기 위하여 민법총칙 상의 규정을 대략적으로 살펴보고 일반적인 채권관계에 대하여 수업하도록 한다.

한국경제의이해 (Understanding Korean Economics)

국민경제의 기반과 국민경제의 문제를 취급함으로써 경제에 대한 이해의 접근가능성과 경제적 사고를 열어주는 데에 그 목표를 둔다.

한국사회의이해 (Introduction to Korean Society)

이 강의는 한국사회 전반에 대한 주요내용들과 이슈들을 학습함으로써, 한국사회에 대한 이해를 높이는 데 목적이 있다. 한국사회의 구조적 요인들과 변화를 살펴보고, 한국사회의 정치적, 사회적, 문화적 쟁점들을 조명하여, 한국사회의 문제점과 해결방안에 대해 모색해 보고자 한다.

한국정부의이해 (Understanding Korean Government)

이 수업은 두 가지의 흐름을 가지고 진행된다. 첫째, 한국 현대 정부의 흐름을 중립적인 시각에서 조망하려고 노력하며, 둘째, 시기적으로 1945년 미군정으로부터 2008년 이명박 정부의 출범까지를 다룬다. 역대 대통령의 인물사적 이야기를 중심으로 한국 정부의 흐름 및 한국현대사의 논쟁점을 비판적으로 정리하는 기회가 제공된다.

한국정치의이해 (Introduction to Korean Political Society)

1945년 이후부터 오늘에 이르기까지의 한국정치사회의 변동과정을 개괄적으로 살펴보는 데 그 목적이 있다. 해방 이후 반세기 동안의 정치, 사회적 변화의 성격과 그 의미를 시기별로 나누어 살펴보는 것은 한국정치사회에 대한 올바른 이해를 위한 작업의 일환이라 할 수 있다.

헌법과국가 (Constitutional Law and Nation)

근대 국가 이후 대부분의 국가들이 성문헌법을 가지게 되었고 성문헌법을 통하여 권력분립을 하고 있다. 국가를 구성하는데 헌법이 어떠한 기능을 하고 헌법을 통하여 권력분립이 어

떻게 구현되고 있는가를 살펴보고자 한다.

헌법과인권 (Constitutional Law and Human Rights)

헌법은 법학을 하는 데 있어서 가장 중요한 과목 가운데 하나이다. 인권은 헌법의 가장 중요한 부분을 차지하고 있고 대부분의 국가에서 헌법을 통하여 인권을 규범화하여 보장하고 있다.

현대경제의기초원리 (Fundamental Principle of Contemporary Economics)

경제적 개념과 경제체제들을 발전적으로 변화되는 사고에서 다루며, 미시-, 산업-, 노동-, 공공-, 거시-, 국제경제의 현상과 제 관계들을 취급함으로써 경제적 실제에 대한 이해의 접근 가능성을 열어주는 데에 그 목표를 두고 있다.

현대민주정치의이해 (Understanding of Contemporary Democracy)

정치학의 기본 개념인 민주주의에 대한 다양한 견해를 정리하고, 각국 민주정치의 제도적 특징을 비교·분석하며, 세계화와 정보화로 요약되는 새로운 정치 환경을 맞아 심화되고 있는 기존 민주주의 제도의 한계와 그 개선책을 고찰한다.

현대사회와가족 (Contemporary Society & Family)

가족에 관한 기초적인 개념과 다양한 관점에 대한 비판적 이해를 통해 변화하는 오늘의 가족모습과 문제점, 나아가 우리 사회의 가족형태에 대해 전망한다.

현대사회와기록관리 (Archives Management in Contempory Society)

현대사회에서 기록의 중요성은 강조해도 지나침이 없다. 현대사회에서 왜 기록이 중요한가를 고찰해보고, 기록학의 기본 이론과 방법론에 대한 숙지, 국가 및 사회에서 기록이 어떻게 활용되는가를 살펴보고자 한다. 또한 개인 및 개인이 속한 집단의 기록관리를 할 수 있는 기본 소양을 배양하도록 한다.

현대인의정신건강 (Contemporary Mental Hygiene)

행복한 삶의 기본전제인 건강한 정신을 갖기 위하여 인간의 보편적 심리기제를 이해함과 동시에 자신의 정신건강상태와 ego identity를 알게 한다.

형벌법규의이해와해석 (Understanding and Interpreting Criminal Law in Korea)

개개의 형벌법규는 그 보호법익에 따라 국가적 법익에 대한 죄, 사회적 법익에 대한 죄 및 개인적 법익에 대한 죄로 분류될 수 있으며, 형법(전)도 대체로 이러한 순서에 따라 범죄를 규정하고 있다. 형벌법규는 형법(전)외의 법령(→ 특별형법, 부수형법)에도 상당수 규정되어 있는 것은 물론이며, 무엇보다도 형법각론은 형법각칙상의 형벌법규뿐만 아니라 특별형법 또는 부수형법의 규정도 필요한 범위 내에서 다루게 된다. 형법각론의 과제는 개개의 범죄유형과 이에 대한 형벌의 내용을 밝히는 것인데, 무엇보다도 개개의 범죄유형을 특징짓는 요소를 명확히 하는 것이 형법각론의 주된 과제다(→ 형법해석). 이를 통해 범죄 사이의 차이점도 밝혀지게 된다.

형법의이해 (Understanding Criminal Law)

형법의 규율대상이 되는 범죄와 형벌에 관한 일반원리를 다루는 과목이다. 형법의 적용범위, 범죄의 일반적 성립요건, 미수범 및 공범에 관한 법리 등을 그 내용으로 한다.

환경행정과권리보호 (Administration of Enviroment and Law)

환경에 대한 관심이 높아지면서 많은 환경관련법규들이 제정되었다. 이 강의는 행정적인 공법적인 측면에서 다양한 환경관련 법규를 공부하고 이를 통한 환경의 지속적이며 장기적인 환경보호방안에 대하여 공부한다.

과학과기술 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
PC하드웨어	2	2	웹디자인	2	2
과학사	2	2	유전자와현대생활	2	2
기초미적분학1(1학기만)	2	2	인간과보건환경	2	2
기초미적분학2(2학기만)	2	2	인간과생태계	2	2
나노바이오화학	2	2	인터넷의이해	2	2
멀티미디어제작(교양)	2	2	일반물리1(1학기만)	2	2
바이오산업과생명공학	2	2	일반물리2(2학기만)	2	2
빛과물질(1학기만)	2	2	자연과학개론	2	2
사회과학을위한수학	2	2	정보사회의통계활용	2	2
생명과화학	2	2	정보통신과사회	2	2
생명의이해	2	2	지구과학의이해	2	2
생물의출현과진화	2	2	컴퓨터개론	2	2
생활과화학	2	2	컴퓨터활용	2	2
선형대수학	2	2	해양과기후	2	2
수의세계	2	2	현대물리학의이해(2학기만)	2	2
에너지와지구환경	2	2	환경과삶	2	2
우주와인간	2	2			

【 교과목 개요 】

PC하드웨어 (PC Hardware)

다양한 형태의 응용분야에 PC를 활용하기 위해서는 PC 하드웨어에 대한 지식과 함께 자신의 사양에 맞는 PC를 직접 조립하여 꾸밀 수 있어야 한다. 본 과목에서는 이러한 요구에 부응하여 일반적인 PC 하드웨어에 대한 지식과 이를 활용한 PC 조립 및 특정 목적에 활용하기 위한 하드웨어 구성에 대하여 강의한다.

과학사 (History of Science)

과학이라는 전문적인 영역이 과거의 사회와 문화 속에서 만들어지는 과정을 이해하는 데 있다. 이 과목은 기본적으로 1학년 학생을 위한 과목이므로 교재를 중심으로 강의를 진행한다.

기초미적분학1,2 (Elementary Calculus 1,2)

자연과 사회의 여러 현상을 논리적이고 체계적으로 이해하고 이것을 수량화하는 수학 적인 기초 지식을 습득한다. 함수, 급수, 벡터, 미분, 적분, 다변수함수 및 선형대수 등의 기초적인 내용을 학습하여 수학적인 교양을 갖추며, 또한 공학, 경영학 및 경제학 등의 전공 학습에 응용할 수 있도록 한다.

나노바이오화학 (Nano-Biochemistry)

나노 바이오 소재에 대한 연구는 인간의 모든 활동 영역이 어떻게 과학적으로 연계되어 있는지와 복잡한 자연에 대해 과학적으로 이해하는 것을 도와준다. 특히 나노 바이오 소재 화학에 대한 접근은 우리가 생산하고 사용하는 제품들을 보다 효율성 있게 환경 친화적으로 분석하고 확인할 수 있는 정보와 그에 대한 능력을 제공함을 목적으로 한다. 이에 이 강의는 그린 에너지 소재의 이해와 응용에 꼭 필요한 소재, 특히 그린 나노 바이오 소재로도 이용되는 이온성 액체에 역점을 두어 강의한다.

멀티미디어제작(교양) (Multimedia Production (General))
멀티미디어 데이타 구성요소로서, 정지영상(그래픽), 사운드, 동영상 데이타를 이해한다. 멀티미디어 애니메이션을 제작하기 위하여, 홈페이지 등 다양한 응용에 활용되는 플래시 툴을 실습하고 활용한다.
바이오산업과생명공학 (Life Science and Bioindustry)
생명과학과 유전자 재조합기술 세포융합기술, 대사 공학기술 bioreator 등 바이오산업 간의 관계를 조명하고 그 예를 강의한다.
빛과물질 (Light & Matter)
우리 주변의 관심사와 세계적으로 연구 개발하려고 하는 미래 지향적인 과제들에 대한 과학적 시각을 통하여 자연의 질서와 법칙을 학습한다.
사회과학을위한수학 (Mathematics for Social Science)
사회과학계열을 공부하는 학생들을 위한 과목으로서 그 분야에서 필요로 하는 선형대수학, 미적분등 수학의 기초 분야를 배운다.
생명과화학 (Chemistry & the Living Thing)
생명체를 구성하고 있는 여러 종류의 분자들, 예컨대 탄수화물, 지질, 단백질, 핵산 등이 생명 현상과 어떤 관계를 가지고 있는지에 대해 비전공자를 대상으로 평이하게 강의한다.
생명의이해 (Principles of Lifesciences)
다양한 생물체를 대상으로 한 생명현상의 기본 원리를 이해하고 생명과학의 응용성 및 사회에 미치는 영향에 대하여 고찰한다.
생물의출현과진화 (The Origin & Evolution of Life)
지구상에 생명체의 출현과정과 이로부터 현재의 다양한 종으로의 진화과정에 대한 생물학적 이론을 이해하고 나아가 첨단 생명과학 기술을 이용한 새로운 생명체의 제작기술 및 시도가 미래의 인간환경 및 사회에 미치는 영향에 대하여 개관한다.
생활과화학 (Chemistry in Daily Life)
비전공자들을 대상으로, 우리의 일상생활과 환경에 관련되는 여러 가지 화학 물질과 그들의 반응을 평이하게 강의한다.
선형대수학 (Linear Algebra)
인문, 사회계열의 전공에서 자주 쓰이는 행렬 및 벡터공간에 관해 공부한다.(행렬, 역행렬, 행렬식, 가우스소거법, 크래머 법칙. Basis. Optimization 등)
수의세계 (Introduction to Calculus)
집합과 논리, 행렬과 선형계획법, 확률과 Game Theory 등의 계산 방법을 사회현상에 적용하면서 익히도록 하여, 수학적이고 논리적인 사고체계를 스스로 갖추도록 유도한다.
에너지와지구환경 (Energy and Global Environment)
에너지 소비에 따른 지구환경의 변화와 미래의 대체 에너지 또는 청정에너지에 대하여 학습한다.
우주와인간 (The Universe & Man)
현대인이 갖추어야 할 교양으로서 천체현상 및 우주에 대한 기초지식을 갖도록 한다. 우주에 대한 인간의 사고변천을 알아보고, 우리의 일상생활과 관련된 천체현상 및 이들 천체현상을 설명하려는 인간의 노력을 살펴보고, 우리가 살고 있는 우주의 형성과 진화에 대한 관측적 사실과 이론을 알아본다.

웹디자인(Web Design)
홈페이지 제작 및 관리에 필요한 이론적 지식과 기술을 배우고 자신의 홈페이지를 구축하여 인터넷 기술의 실무를 경험한다.
유전자와현대생활 (Genes in Modern Life)
DNA fingerprinting, 유전자 치료, 유전자 변형 작물등 현대 생활 속에서 이용되는 유전자의 응용 등의 이론적 기초를 강의한다.
인간과보건환경 (Introduction to Public Health)
환경보건학과 환경독성학의 내용을 학부교양과목 수준으로 구성한 과목으로 인간의 건강에 위해를 줄 수 있는 다양한 환경요소들에 대하여 학습한다.
인간과생태계 (Human and Ecosystem)
인간이 살아가면서 필수적으로 접하게 되는 생태계 및 환경에 대한 지식 습득을 목표로 한다. 단지, 생명체가 살아가는 생태계뿐만 아니라 생태계를 구성하는 다양한 물리 화학적인 환경 및 그들 내부에서 살아가는 생명체들이 받을 수 있는 영향과 이에 대한 대처방안에 관한 학습을 목표로 한다.
인터넷의이해 (Understanding of Internet)
최근 Internet과 World-Wide Web은 전세계적으로 확산되어 거의 연구·교육·상거래·언론·출판 등 거의 모든 분야에서 활용하고 있으며, 일반인에게도 보편화되어 가고 있다. 본 강의는 Internet의 개념과 전자우편 등 다양한 서비스의 활용법, WWW을 통한 정보검색, Web의 저작 활용 등을 습득하여 정보통신의 이기를 잘 활용할 줄 아는 능력을 배양한다.
일반물리1 (General Physics 1)
복잡한 물리 이론과 현상을 광범위하고도 정확하게 원리와 응용을 소개하고, 학생들의 과학적 창의력과 탐구 능력을 기른다. 물체의 운동에 관한 힘과 에너지를 다루는 역학, 파동, 열역학 등에 대하여 기초이론을 배운다.
일반물리2 (General Physics 2)
이 과목에서는 물리 이론을 광범위하고도 정확하게 원리와 응용을 소개하고, 자연 현상을 합리적으로 설명하고자 하는데 있다. 자연 현상을 단순한 모형을 통한 기본 법칙으로 이해하고, 이를 바탕으로 개별 전공에서 필요한 창의력, 탐구 능력, 응용 능력을 기를 수 있다. 이번 학기에는 주로 전기적 및 자기적 성질 그리고 빛과 파동의 현상에 대하여 학습하여 학생들의 창의력과 탐구 능력을 기르는 데 있다.
자연과학개론 (Introduction to Natural Sciences)
과학의 개념에서 출발하여, 자연과학의 정의, 과학의 방법론, 과학사에 대해 배운다. 그후 자연과학의 제 분야인 물리 천문 화학 생물 지구과학에 대해 개괄 수준으로 배운다.
정보사회의통계활용 (Statistical Application in Information Society)
현대 정보사회에서 통계학이 실제로 어떻게 활용되고 있는지를 실제 사례와 분야별 소개를 통해 살펴본다.
정보통신과사회 (Information Communication & Society)
정보통신기술의 급격한 진보는 다가올 21세기 사회를 급속도로 변화시킬 것이다. 이미 우리는 후기산업사회에서 고도정보사회로 이전 중에 있다. 정보통신이란 하드웨어, 소프트웨어, 네트워크, 데이터베이스, 정보처리 등을 총괄하는 개념으로서 본 강좌에서는 정보통신서비스와 네트워크, 그리고 기술발전 전망을 소개하고 정보통신에 의해 진보될 미래사회의 변화를

논한다. 아울러, 세계의 정보고속도로 추진현황과 우리나라의 초고속 정보통신 기반구축 계획과 비전을 알아본다.

지구과학의이해 (Earths Science)

지구과학은 지구를 중심으로 일어나는 우주의 모든 진리를 공부하는 학문으로, 이 강의에서는 지구, 물리, 해양, 기상 천문을 주로 공부한다.

컴퓨터개론 (Introduction to Computer)

컴퓨터와 관련된 최신 지식들의 포괄적인 이해를 위한 과목이다. 이를 위해, 컴퓨터 하드 및 소프트웨어 최근 동향, 멀티미디어, 통신, 인터넷, 컴퓨터 응용, IT 융합, 컴퓨터보안 등의 기술을 배운다.

컴퓨터활용 (Practical Use Computer)

학부 초년생을 대상으로 컴퓨터 기본 교육의 가장 중요한 목표는 학부생 스스로가 컴퓨터를 실생활에 유용하게 잘 활용할 수 있도록 하는 것으로, 이를 위해서 필요한 실무적인 기본 지식을 활용할 수 있도록 하는 강좌이다.

현대물리학의이해 (Understanding of Modern Physics)

뉴턴의 고전 역학을 탈피하고 나온 현대물리학의 새로운 개념을 상대성 이론과 양자물리를 중심으로 설명한다. 문과 학생도 수강이 가능하게 수식의 사용을 자제하면서 그림과 같은 그래픽 자료를 이용하여 개념 설명을 정성적으로 접근하며 설명한다. 이를 기반으로 원자 또는 소립자 물리와 함께 반도체 소자의 작동원리에 대해 학습한다.

환경과삶 (Environment and Life)

환경의 개념 및 구성요소와 생태계의 흐름을 이해하고, 생태계 내에서의 인간과 환경과의 관계를 알아본다. 인간의 환경적응에 의해 야기된 여러 환경문제와 이를 제어하기 위한 기술개발 및 노력의 사례를 소개하고 이를 바탕으로 우리 주변의 환경문제를 재인식하는 기회를 제공한다.

건강과레포츠 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
바둑	2	2	체육(스킨스쿠버)	1	2
스포츠의글로벌문화	2	2	체육(승마)	1	2
여성과스포츠	2	2	체육(야구)	1	2
운동과건강	2	2	체육(야영생활과리더쉽)	1	2
체육(검도)(1학기만)	1	2	체육(여성호신술)(1학기만)	1	2
체육(골프)	1	2	체육(오리엔티어링)	1	2
체육(농구)	1	2	체육(요가)	1	2
체육(댄스스포츠)	1	2	체육(윈드서핑)(2학기만)	1	2
체육(동계스포츠)(2학기만)	1	2	체육(축구)	1	2
체육(레크리에이션)(2학기만)	1	2	체육(컬링)(1학기만)	1	2
체육(볼링)	1	2	체육(탁구)	1	2
체육(세계의무용)(2학기만)	1	2	체육(태권도)(2학기만)	1	2
체육(수상스키)(1학기만)	1	2	체육(휘트니스)	1	2
체육(수영)(1학기만)	1	2		1	2

【 교과목 개요 】

바둑 (Theory and Practice of Baduk)
바둑은 삶이다. 바둑을 통해 삶을 이해하고 삶에서 필요한 기술들을 바둑을 통해 연습하고 그 연습한 것을 삶에 적용할 수 있다. 바둑에 대한 다양한 이론과 기술을 습득한다.
스포츠의글로벌문화 (The Global Culture of Sport)
인류의 태동과 더불어 발전한 스포츠는 지역학뿐만 아니라 문화와 밀접한 관련이 있으므로 스포츠를 통한 글로벌 문화를 이해하는 것이 현대인의 필수 교과목이라 할 수 있다.
여성과스포츠 (Female and Sports)
여성의 건강과 체력에 관련된 생리학적, 형태학적 메카니즘에 대해 알아보고, 현대 사회에서의 여성 스포츠 역할과 의미에 대해 알아본다. 아울러 최근 현대인들의 관심사인 효과적인 다이어트 방법과 다양한 근력 강화 방법에 대해서도 학습하여 본다.
운동과건강 (Fitness & Health)
비만은 미적 측면뿐만 아니라 여러 만성질환의 원인이 되므로 오늘날 중요한 공중보건문제가 되고 있다. 그러나 현대의 다이어트에 대한 정보의 홍수와 청장년층의 무분별한 다이어트는 오히려 건강의 위해요인이 되고 있다. 그러므로 본 과목에서는 건강한 체중유지를 위해 필요한 영양, 운동, 생활습관 등의 지식을 제공하고자 한다.
운동과체형관리 (Exercise & Weight Control)
이 과목은 운동을 통하여 체중을 조절하는 프로그램을 안내하여 신체를 건강하게 유지하고 웰빙에 대한 개념을 깨닫도록 하는데 학습의 목표가 있다.
체육(검도) (Kumdo)
검도는 육체-감정-정신을 조화시키는 스포츠와 예술을 포함한 무술이다. 검도를 학습하는 궁극적인 목표는 자기 자신을 통하여 육체와 정신을 조절하는 것이다. 검도 학습을 받는 동안 학생들은 자신의 안전과 건강을 지키는 방법을 배우고 인성을 함양하는 방법을 배울 수 있다.

체육(골프) (Golf)
골프의 그립, 스탠스, 스윙의 기본에 역점을 둔다. 그리고 골프의 경기규칙과 예절을 학습하여 실전에 적응할 수 있도록 교육한다.
체육(농구) (Basketball)
아마추어 농구 선수로서의 실력 향상을 목표로 농구의 역사, 게임 규칙, 운동 기술, 전술 그리고 심판법을 익히도록 하는데 있다.
체육(댄스스포츠) (Ballroom Dance)
댄스스포츠는 사교적 예의나 교제를 목적으로 즐기는 춤을 말한다. 실제로 참여하여 볼룸댄스를 올바로 이해하고 여러 종목의 기본스텝과 동작을 익혀 춤의 구성법을 배운다. 파트너와 어울려 춤을 추면서 리드하는 법, 상대방에 대한 배려, 예의, 자신감을 기를 수 있다. 볼룸댄스는 여가를 올바르게 선용할 수 있는 Recreation 활동으로 운동효과도 매우 높다.
체육(동계스포츠) (Winter Sports(Ski, Snow board)
동계스포츠(스키, 스노우보드)는 눈으로 덮혀진 자연의 설산에서 행해지는 겨울 스포츠로서 대학생들이 추위에 견뎌낼 수 있는 인내력을 기르고, 밸런스 감각이나 조정력을 기르는 것이 본 수업의 목표라 하겠다. 이론과 실기를 병행한 현장학습을 경험함으로써 건전하고 올바른 레저활동을 즐길 수 있는 기본 소양과 자질을 함양한다.
체육(레크리에이션) (Recreation)
최근 인간의 갈등과 폭력 등의 문제로 레크리에이션의 중요성이 더욱더 부각되고 있다. 따라서 레크리에이션의 학습을 통하여 대중의 건강과 학생들의 삶을 회복시키는데 목표가 있다.
체육(볼링) (Bowling)
볼링의 역사, 개요 및 경기규칙을 학습하고 기본적인 예절을 익힘과 동시에 기초자세로서, 그립, 자세, 어프로치, 릴리스 등을 통해서 실전적인 볼링방법을 교육한다.
체육(세계의무용) (Dance in the World)
각 나라의 포크, 스퀘어 그리고 라인과 같은 댄스의 기술과 방법을 익히는데 교과목의 목표를 두고 있다. 또한 각 나라의 문화적 배경, 기본 스텝 그리고 댄스 방법론에 대해서도 학습한다.
체육(수상스키) (Water Ski)
이 과목의 목표는 대학생을 위한 체력(특히, 평형기능과 근력)의 여러 가지 면을 더욱 완전히 증가시키기 위한 것이다.
체육(수영) (Swimming)
자유형, 평영 그리고 접영의 스트로크, 턴 그리고 트레이닝 방법을 학습하여, 스트로크 효율, 근력 그리고 지구력을 증진시키는데 있다. 본 실습을 통하여 중간 정도 수준의 수영 능력을 갖추도록 하는데 있다.
체육(스킨스쿠버) (Skin Scuba)
바다 속의 자연을 관찰하여 바다생태계의 이해는 물론, 환경오염에 대한 올바른 이해를 돕는 스포츠 교과목으로서, 학생들은 물과 친숙해 질 수 있는 기회와 더불어 심폐지구력 향상에 많은 도움을 줄 수 있는 교과목이다
체육(승마) (Horse Riding)
승마는 먼저 학생들이 말과 친해지게 되는 기회를 갖고 그라운드 기술을 습득하게 된다. 그 다음에는 기본 승마 기술과 경기장 적응에 대하여 배우도록 한다.

체육(야구) (Baseball)
야구는 미국에서 시작된 스포츠로 개척정신은 물론 협동정신을 함양할 수 있는 대표적인 스포츠이다. 나약해진 육체와 정신을 강화하고 동료들 간의 팀웍을 기르는 데 매우 필요한 교과목이라 할 수 있다.
체육(야영생활과리더쉽) (Outdoor Activity and Leadership)
야영생활과 리더쉽은 자연 속에서 오리엔티어링, 레크레이션, 리더쉽 그리고 야외운동 등의 기본적인 기술을 배운다. 그러므로 학생들은 주말에 캠핑경험에 참여하여 계획을 세우게 된다.
체육(여성호신술) (Female Self Defence)
호신술은 내 몸을 내가 지키는 기술로서 여학생에게 반드시 필요하다. 호신술 훈련은 뼈와 관절을 자극해 혈액 순환을 돕고, 혈혈의 흐름을 촉진시켜 신체에 활력을 불어넣기 때문에 꾸준히 연습하면 기술 습득과 함께 근육을 강화시키므로 건강 회복에 크게 도움이 되고 자신의 몸을 보호할 수 있다.
체육(오리엔티어링) (Orienteering)
오리엔티어링 학습은 현대사회의 정보화와 개인화의 물결 속에서 대자연 속의 아름다움과 경이로움을 재발견하고 전인교육으로써 호연지기를 키운다. 캠핑과 야영생활을 통한 스포츠 활동으로서 지도와 나침반을 이용하여 목표지점을 탐색할 수 있는 이론과 실기능력을 연마하고, 대원 간의 사회성과 지도력을 배양한다.
체육(요가) (Yoga)
요가는 건강한 삶, 균형적인 생활을 하는데 도움을 준다. 또한, 요가는 잘 알지 못했던 사고와 느낌을 일깨워주고, 육체와 정신을 통합시키는 역할을 해준다.
체육(윈드서핑) (Wind Surfing)
강이나 바다에서 바람을 이용하여 운행하는 해양스포츠 종목으로서 학생들의 강인한 정신력을 기를 수 있고, 육체적으로는 유연성과 근력 및 지구력을 향상시킬 수 있는 교과목이다.
체육(축구) (Soccer)
축구의 이론, 규칙 그리고 심판법 등을 기초로 하여 실전에서의 게임을 수행할 수 있는 기초 및 응용 전술을 학습하는데 본 교과목의 목표가 있다.
체육(컬링) (Curling)
유럽과 북미에서 발전한 실내 빙상 스포츠의 한 종목으로 스톤과 브러시를 이용하여 누구나 즐길 수 있는 스포츠로서 학생들의 협동심과 인내력을 기를 수 있는 과목이다.
체육(탁구) (Table Tennis)
탁구의 기본 원리를 통하여 스포츠맨십의 정신을 고취시키고 신체의 건강을 향상시키는데 있다. 또한 습득된 교과목의 지식과 기술을 통하여 장시간 신체 활동을 할 수 있는 체력을 만드는데 있다.
체육(태권도) (Taekwondo)
한국고유의 무예인 태권도의 동작과 기술을 습득한다.
체육(휘트니스) (Fitness)
휘트니스는 에어로빅스 운동을 기본으로 하여 체조(기계, 리듬체조), 댄스(재즈, 힙합, 펑키, 태보, 걸스힙합 등)영역을 접목하여 확대 변화시킨 과목으로서, 대학생들의 다양한 창의성 개발과 종합적인 운동능력을 보다 향상시키고 표현 할 수 있는 기회를 제공하는데 있다.

실용외국어(선택) 영역

언 어	개설 학년	1 학 기			2 학 기		
		교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
영 어	1	HUFS Survival English 1	2	3	HUFS Survival English 2	2	3
	2 3 4	미디어영어청취 실용영문법(실외) 드라마로배우는영어 영어저널읽기 실용영어글쓰기 TOEIC듣기 TED로배우는영어 취업영어 1	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2	문화기행과영어 시사영어 영어발음이해와실습 영어베스트셀러읽기 영화로배우는영어 커리어개발과영어 TOEIC읽기 TOEIC실전	2 2 2 2 2 2 2 2	2 2 2 2 2 2 2 2
프랑스어	2				프랑스어기초문법완성	2	2
독 일 어	2	독일문화와언어	2	2	독일문화와언어	2	2
스페인어	2	실용스페인어기초다지기	2	2	스페인언어와문화탐방	2	2
중 국 어	2	동화중국어 여행중국어 현대중국어문법	2 2 2	2 2 2	현대중국어문법	2	2
일 본 어	2	FLEX일본어입문 일본어보케블러리 드라마일본어1 애니메이션일본어 J-POP일본어	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2	FLEX일본어입문 일본어보케블러리 드라마일본어2 애니메이션일본어 J-POP일본어	2 2 2 2 2	2 2 2 2 2

【 교과목 개요 】

FLEX일본어입문 (Introduction to FLEX Japanese)

각종 일본어 능력시험에 대비하기 위한 길잡이로 개설된 강의로, 일본어의 기본문형, 문법, 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기를 통해 일본어 기본을 익히며 이를 기초로 일본어 능력시험에서 고득점을 취득하도록 한다.

HUFS Survival English 1,2 (HUFS Survival English 1,2)

영어적 배경지식이 부족하더라도, 영어의 기초적인 면을 체계적으로 다지는 과목으로 누구나 쉽게 따라올 수 있는 과목이다. IFLEP 5등급(4등급 가능) 학생들에게 꼭 필요한 외국어 가산점 해당과목으로, 졸업요건인 외국어인증에 대비하여 1학년부터 단계적으로 어휘, 문법, 청취, 독해 등을 중심으로 실용영어의 기본을 다진다.

J-POP일본어(J-POP Japanese)

일본 대중음악을 통해 일본어 능력을 향상시키고 실생활에 쓰이는 일본어 표현을 익히도록 한다. 또한 음악과 기타 미디어자료를 통해 일본 대중문화의 이해를 돕는다.

TED로배우는영어

Tedtalk 비데오 청취를 통해 유용한 영어표현을 익히고 영어발표 기술을 익히는 것을 목표로 한다.

TOEIC듣기 (TOEIC Listening)

토익 듣기점수의 고득점을 위한 Skill up위주의 수업진행을 통해서 보다 빠르고 정확하게

각 Part별 핵심 문제풀이 능력을 향상시키며 더 나아가 전반적인 영어 듣기 능력의 향상을 꾀하는데 그 목표가 있다.

TOEIC실전 (TOEIC Practice)

TOEIC 듣기와 읽기 실전 문제 풀이를 통해 TOEIC 시험에 대한 실전 감각을 익히고 고득점을 목표로 하는 교과목이다.

TOEIC읽기 (TOEIC Reading)

기본적인 TOEIC 읽기 학습을 통해 영어 독해능력을 향상시키고 TOEIC의 기본을 다지는 과목이다.

독일문화와언어(Culture and Language of German)

여러 가지 목적에서 독일을 알고자 하는 학생들에게 독일의 잔반을 소개하는 교양강좌이다. 대체로 독일의 지리, 역사, 민족, 언어, 종교, 예술, 민속, 정치, 경제 등을 통해 독일의 사회와 문화의 이해가 이루어 질 것이다.

동화중국어 (Chinese in Fairy Tales)

중국의 동화와 전설 등 짧고 쉬운 중국어 이야기를 학습함으로써 기본적인 중국어 회화표현을 익히고 자연스러운 중국어 구사능력을 향상시키도록 한다.

드라마로배우는영어 (English in Drama)

We will watch English and American TV dramas and create Korean subtitles.
While correcting existing subtitles and writing them properly we will learn the differences between Korean and English. Based on that knowledge, we will improve students's understanding and command of English. Also we will help students acquire a good knowledge of colloquial language. Catching the authentic nuances of the language in context will be trained as well.

드라마일본어1,2 (Japanese in Drama 1,2)

드라마 속에 살아있는 일본어 표현을 활용하여, 문법, 어휘 및 회화를 습득하여 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있도록 한다.

문화기행과영어 (English for International Travel)

영국, 미국, 호주 등을 포함한 다양한 영어 방언을 알아보고 이를 통한 관광영어의 실질적이고 유용한 표현을 학습한다.

미디어영어청취 (Listening Comprehension of Media English)

다양한 미디어 자료들을 활용한 기본적인 듣기 읽기의 실용영어 교과목이다.

스페인언어와문화탐방 (Spanish Language and Culture Exploration)

스페인어를 교양 또는 실용외국어로 선택하는 비전공 학생들을 위한 과목으로 언어 지식 뿐만 아니라 문화에 대한 지식도 겸비할 수 있도록 학습한다.

시사영어 (Current Affairs Reading)

듣기와 읽기 위주의 학습을 통한 현대 시사영어를 학습하는 교과목이다.

실용스페인어기초다지기(Basic Practical Spanish)

스페인어를 교양 또는 실용외국어로 선택하는 비전공 학생들을 위한 과목으로 가장 기초적이고 실용적인 문법과 표현을 위주로 학습한다.

실용영문법(실외) (Practical English Grammar)

이 강좌에서는 실생활에서 사용할 수 있는 영어 문법을 익힌다. 영어 문법과 실생활에서의

사용법을 듣기와 말하기 연습을 통해 숙달하며, 읽기와 쓰기를 할 때 필수적인 문법 사항을 익힌다.

애니메이션일본어(Japanese in Animation)

일본은 에니메이션 왕국답게 양질의 에니메이션 제작에 엄청난 비용을 들이고 있다. 내용면에 있어서도 다양한 소재를 다루고 있으며 특히 TV에서도 높은 시청율과 장수를 자랑하고 있다. 이 강좌는 먼저 일본어를 처음 접해서 문자와 극히 기본적인 문법 단계를 거친 학습자를 대상으로 양질의 영상자료를 통하여 현장감 있고 살아있는 일본어를 접하게 한다. 다음에 일본어학습(어휘, 문법, 회화)의 개념과 체계를 확실하게 하여 일본인과 일본문화를 접해도 두렵지 않은 중급으로 가는 수준까지의 토대의 배양을 목표로 한다.

여행중국어 (Travel Chinese)

중국의 관광지와 문화유적에 대한 학습을 하고, 학생들이 여행테마와 여행지 등을 직접 계획하여 여행과정에서 겪게 되는 상황을 표현하는 연습을 할 수 있도록 한다.

영어발음이해와실습 (Understanding and Practicing English Pronunciation)

영어발음의 이론적인 내용을 학습하고 실질적인 발음을 연습하여 자신감 있는 의사소통을 돕는다.

영어베스트셀러읽기 (Reading English Bestsellers)

소설, 수필 등 다양한 베스트셀러를 통하여 영미 사회, 문화의 이해를 돕는다.

영어저널읽기 (Reading English Journals)

영어저널을 읽음으로써 최신의 정치, 경제, 사회, 문화 분야 등의 용어에 익숙해지고 국내외 상황을 파악하는 안목을 갖춘다.

영화로배우는영어 (English in Film)

다양한 영화 장르를 통하여 영어 듣기 능력의 증진 및 실용 영어 표현을 익히는 교과목이다.

일본어보케블러리(Japanese Vocabulary)

일본어 회화, 독해, 청해, 작문 등의 기초가 되는 어휘분야의 힘을 키워 일상생활의 언어구사는 물론 수험용 일본어 고득점 취득에도 도움이 되게 한다.

취업영어1 (Practical English for Carreer Development 1)

This is a rigorous course aimed at assisting students with understanding the value and transferability of their learning, knowledge and skills to their personal and professional development. This course will look at specific components of career development such as personal management, career exploration and career preparation. Students will be expected to complete weekly written assignments as well as a midterm project and a Career Portfolio which includes a resume, cover letter, personal pitch video and Linkedin profile.

커리어개발과영어 (English for Career Development)

취업을 준비하는 학생들에게 필요한 기본적인 영어 면접 및 영어 이력서 작성 등을 본격적으로 연습하는 교과목이다.

프랑스어기초문법완성 (Basic French Grammar Perfection Course)

프랑스어 학습 초보자를 위해 기초 문법과 어휘를 익히고 활용한다.

현대중국어문법 (Modern Chinese Grammar)

중국어 문법의 기초원리를 익혀 이해하고, 정확한 의미파악 능력을 길러 익힌 표현들을 실제로 적용할 수 있도록 하는 데 목표를 둔다.

외국인을위한한국학 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
외국인을위한고급한국어	2	2	외국인을위한한국어2	2	2
외국인을위한말하기	2	2	한국의예술(외)	2	2
외국인을위한한국어1	2	2			

【 교과목 개요 】

외국인을위한고급한국어 (Korean as a Foreign for Academic Purpose)
이 수업에서는 외국인을 위한 고급의 한국어 실력 함양을 위해 한국어 텍스트의 주제와 내용 이해는 물론 글의 구조와 형식을 파악할 것이다. 그리고 이에 대한 자신의 이해 수준을 말하기와 쓰기로 표현하는 것을 목표로 한다.
외국인을위한말하기 (Speaking Korean as a Foreign Language)
이 수업은 외국인들이 흔히 실수하는 한국어 발음과 문법 교정, 또 살려쓰면 좋은 한국어 표현을 이해하는 데 도움을 주고자 한다. 나아가 상황에 맞는 적절한 표현 능력을 키워 궁극적으로 교양있고 품격있는 한국어 소통 능력을 배양 시키는데 목적이 있다.
외국인을위한한국어1 (Korean 1 as a Foreign Language)
이 수업은 한국의 드라마를 통해서 한국어의 기본적인 어휘와 문법, 표현을 학습하여 기초적인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 기능을 확립하는 것을 목표로 한다.
외국인을위한한국어2 (Korean 2 as a Foreign Language)
이 수업은 한국의 예능프로그램(예: 무한도전, 런닝맨, 1박 2일, 비정상회담 등)을 통해 한국어를 사회언어적으로 사용할 수 있도록함을 목표로 한다.
한국의예술(외) (Korean Arts)
이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 예술의 본질은 관념을 형상화하는 것이다. 따라서 예술은 그 시대정신의 반영이므로, 사상이나 사회상에 대한 탐구가 동반되어야 한다. 이 강의에서는 전통시대에서 현대에 이르는 한국 예술의 여러 장르에 대하여 예술 작품에 나타난 사상과 그 속에 담긴 역사의 순간에 대한 이해라는 측면에서 접근해본다.

Hufsan Portfolio(학습포트폴리오) 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
진로개발세미나1 (1학기만)	1	1	진로설계세미나 (2학기만) 진로개발세미나2 (2학기만)	1 1	1 1

【 교과목 개요 】

진로설계세미나 (Seminar for Career Path Design)
이 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 진로에 대한 구체적인 계획을 세우고, 기본적인 역량을 갖출 수 있게끔 돕는 데에 그 목적을 두고 있다.
진로개발세미나1,2 (Seminar for Developing Career Path 1,2)
이 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 학과(부)의 전공 영역에 대한 구체적인 탐색과 졸업 후 자신의 전공과 적성에 맞는 진로를 개발하는 데에 그 목적을 두고 있다.

특별교양 영역

교과목명	학점	시간	교과목명	학점	시간
HUFS PathFinder	2	2	서양음악사	2	2
(실전취업·창업준비전략)1,2			소자본창업의이론과실제	2	2
경기청년뉴딜(1학기만)	2	2	속기학	2	2
공학영어	2	2	스타트업전략과실습	2	2
국가정보의이해(1학기만)	2	2	신재생에너지와자원재활용(1학기만)	2	2
글로벌비즈니스에티켓	2	2	실전!모의창업기획및실습	1	1
기술경영이해(1학기만)	2	2	실크로드와글로벌세계(2학기만)	2	2
기업가정신과창업	2	2	실크로드와동서문명교류(1학기만)	2	2
기초대학수학	2	2	여학생취업실전전략	2	2
대학생을위한심리치료	2	2	연극놀이로몸.마음가꾸기	2	2
대학생을위한취업전략	2	2	용인학입문	2	2
로켓을탄창업가들(창업이해및특강)	1	1	전쟁과평화(2학기만)	2	2
매경경제경영콘서트(2학기만)	2	2	전통심신수련(1학기만)	2	2
문학을통한치유	2	2	지구온난화와녹색성장(1학기만)	2	2
사회봉사	2	2	창업비전과역량개발	2	2
서양문화와미학(1학기만)	2	2	창업의이론과실제(2학기만)	2	2
서양미술의이해와감상	2	2	청년기업가창업특강(2학기만)	2	2
			추리논증	2	2

【교과목 개요】

HUFS PathFinder (HUFS PathFinder)

글로벌 시대에 적합한 인재로서 필요한 능력에 대한 수업으로 이루어진다. 학생들은 취업에 필요한 실질적인 교육을 통해 기업이 원하는 창의적인 인재 및 전문 인력으로 자리매김할 수 있다.

경기청년뉴딜 (Gyeonggi New Deal for Young People)

취업전문 컨설턴트에 의한 개인별 맞춤형 컨설팅을 통하여 구직자의 특성과 적성을 파악하여 취업적합업종을 분석하고 개인의 직무능력향상과 기업이 필요로 하는 인력양성을 위한 전문교육.

공학영어 (Engineering English)

공학자로서 학업과 과제 그리고 연구를 수행하기 위해선 영어로 작성된 전공 원서와 각종 매뉴얼들을 이해하고 또한 영어로 보고서 작성이 가능해야 한다. 본 과목에서는 공학적인 측면에서의 영어 독해와 문서 작성 방법을 습득한다.

국가정보의이해 (The Understanding on National Intelligence)

21세기 정보화시대 국익에 기여하는 정보의 획득, 관리, 활용에 대한 이해는 중요한 쟁점으로 부각되고 있다. 따라서 새로운 학문분야인 국가정보학의 연구동향을 파악하고, 국가정보의 구성요소(지식, 활동, 조직) 및 새로운 의제, 정보협력(공유), 민주주의와 국가정보의 관계 등을 연구하는 데 역점을 둔다

글로벌비즈니스에티켓 (Global Business Etiquette)

현사회의 세계화는 개인과 개인, 국가와 국가 간 지켜야 할 매너의 범위가 더 확대되고 있다. 이러한 세계화에 발돋움하기 위해서 나와 남의 권리를 존중할 줄 아는 기본자세

를 갖추고 이를 바탕으로 글로벌 시대에 알맞은 인재로서의 능력을 배양하며 각기 다른 문화와 에티켓을 이해하여 상대방에 삶의 방식과 예절에 적절히 대응할 수 있는 비즈니스 리더로서의 소양을 길러 개인과 국가경쟁력을 증진시킨다..

기술경영이해 (Understanding of Technology Management)

이 과목은 기술경영전략의 핵심이 되는 기술혁신의 특성을 파악하고 이를 바탕으로 기술혁신 기획 및 전략을 수립하고 운영할 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다.

기업가정신과창업 (Entrepreneurship & Foundation)

이 과목은 기업가정신의 진정한 의미를 이해하고 기업가정신을 기반으로 한 창업의식을 함양하도록 지원한다. 또한, 창업시장의 다양한 변화상황을 이해하도록 한다.

기초대학수학

미적분학의 기초적이고 전반적인 내용을 다룬다. 여러 가지 함수의 정의와 성질, 함수의 극한 및 연속, 그리고 미분 및 적분에 대한 기초적인 내용을 다룬다.

대학생을위한심리치료 (Psychological Treatment for College Students)

최근 스마트폰 등 IT 과학 기술문명의 발달로 젊은 청소년과 대학생들의 심리적 부적응 문제는 심각한 사회적 문제로 대두되고 있다. 이 과목은 요즘 젊은 세대들이 많이 겪고 있는 스트레스, 중독, 공황 장애, 거식증 등 다양한 심리적 문제의 실체를 알아보고 각각의 문제들에 대한 대처방법과 치료 방법을 제시하고자 한다. 강의 진행은 심리적 이상행동에 대한 이론적 고찰과 부적응 사례를 강의와 발표, 치료책을 제시하는 형식으로 진행할 예정이다.

대학생을위한취업전략 (Strategies to get a job for the College Students)

대학 재학생을 대상으로 취업을 위한 구체적 준비의 방향과 방법을 모색하고 제시한다. 다양한 직업의 세계 및 기업체에서 요구하는 인재상에 대해 개괄적으로 소개하고 그에 대비한 사고와 자질을 갖추도록 유도한다.

로켓을탄창업가들(창업이해및특강) (Rocket Ship Entrepreneurs)

창업의 기본적인 요소인 기업가정신(Entrepreneurship)을 배우고, 기업가적 역량의 주요 요소에 대하여 강의와 팀 프로젝트를 통해 미래를 위한 기업가적 사고와 행동양식을 배우는 창업 입문과정이다. 기업가적 역량을 학습하여 창업의 기본 소양을 기르는 것을 목표로 기업가적 역량의 요소 별 각자 자신만의 실행계획(Action plan) 과 롤모델(Role model)을 발굴하도록 지도한다.

매경경제경영콘서트 (Maekyung Economy and Business Concert)

이 과정은 매일경제가 주관하는 매경TEST를 바탕으로 경제와 경영의 원리를 익히는 수업으로 이루어진다. 학생들은 경제개념뿐만 아니라 경영 사례 등을 학습해 복잡한 기업환경에서 필요한 합리적인 사고력를 배양시킬 수 있다. 추가적으로 매경TEST 를 응시해 자신의 경제경영 이해력을 점검해 볼 수 있다.

문학을통한치유 (Healing through Literature)

이 강의는 문학작품을 경유하여 인간의 상처를 이해하는 것을 목적으로 한다. 문학은 '상처의 기록'이면서 '치유의 과정'이다. 학생들에게 다양한 문학작품을 소개하면서 '사랑'과 '소통'의 의미에 대하여 대화를 시도한다.

사회봉사 (Social Service)

이 과목은 강의 자체보다는 수강생 스스로 사회복지 단체 및 기관을 통한 봉사활동을 직접적으로 행하는 것으로 진행되며, 이 봉사활동을 통해 우리 사회 소외계층의 삶을 이해하고

사회복지 시설과 제도의 문제점을 파악하고 인식하는 데 목적을 두고 있다.

서양문화와미학 (Western Culture and Aesthetics)

이 강의는 현재, 이곳의 우리가 "예술"로 번역해서 사용하고 있는 "fine arts"라는 말의 명명과 그 체제 및 개념의 성립과 그 변천과정을 미학적으로 고찰해봄으로써 서양문화의 기본 성격을 이해해보고자 함. 그러한 이해는 서구의 예술과 문화를 올바로 수용하는 데 기여할 수 있을 것이며, 동시에 우리의 문화에 대해 의미있는 반성을 촉구함으로써 새로운 예술과 문화를 창조하고 발전시키는 데 중요한 이론적 계기를 제공할 수 있다.

서양미술의이해와감상 (The Comprehention of Western Fine Art)

미술은 사회, 정치, 철학, 경제, 문화 등 전반적인 사회 문화적 현상을 반영함과 동시에 미술의 자체적인 질적 특성(미적 성격)을 함께 가지면서 전개된다. 따라서 미술사의 시대와 지역에 따른 주요 작품들을 분석하고 종합함으로써 서구미술의 양식적 흐름과 시대적 양식을 결정하게 된 주요 사상과 미학적 이해를 시도할 것이다. 이러한 고찰을 통하여 미술에 대한 안목을 넓히고 현대미술에 대한 입체적인 이해를 도모함으로써 현대인으로서의 균형있는 교양을 갖추도록 한다.

서양음악사

서양음악사는 어떤 방식으로 변천되었을까? 바흐와 모짜르트의 명작을 어떤 식으로 들을 수 있을까? 오페라는 어떻게 생겼을까? 재즈의 역사는? 현대 퓨전음악의 특징은 무엇일까? 이 강좌는 이와 같은 질문을 다루고 학습목표는 다음와 같다: 1. 서양음악의 역사를 그 시대의 사회적이자 문화적인 맥락에서 이해한다. 2. 서양음악 대표적 작품들의 감상법을 터득한다. 3. 현대 음악문화에 대한 이해를 돕는다.

소자본창업의이론과실제 (Basics of Starting Small Businesses)

이 강의에서는 소자본으로 창업을 하려는 학생들을 위하여 '소자본 창업의 이론과 실제'에 관련된 전반적인 주제를 다룬다. 수업과정에서 창업의 필요성, 창업의 과정, 창업을 위한 사업계획서 작성법, 사업계획에 대한 성과평가, 새로운 창업 트렌드, 소자본 창업의 성공과 실패사례에 대한 이론과 실무적인 지식이 학습되어 실제로 수강생들이 창업을 할 수 있는 역량을 배양하는 데 강의 및 학습의 목표를 두고 있다.

속기학 (Short Writing)

세계에서 가장 훌륭한 한글을 바탕으로 체계적이고 과학적으로 만들어진 남천식 속기법은 1964년 2월 5일 문교부장관의 인정을 받은 우리나라 유일의 속기법이다. 단기간의 속기교육을 통하여 일상생활에서 유익하게 활용할 수 있으며 속기법의 활용분야는 다양하다. 갑자기 떠오른 생각을 적을 때, 전화통화 하면서 메모할 때, 협상할 때, 회의할 때, 취재나 통역을 할 때, 수첩이나 일기장을 쓸 때, 강의내용을 기록할 때 등이다.

스타트업전략과실습 (The Start-up's Strategies and the Practical Training)

대학생 창업의식 고취와 창조경제 구현을 위한 인재육성을 지원하기 위하여 마련한 과정으로 인간 수명 120세 시대에 우리 젊은 대학생들에게 나의 인생을 어떻게 자율적이고 주체적으로 살아나갈것인가를 창업과 진로라는 관점에서 생각해보고 하루가 다르게 변하는 취업환경의 미래를 정확히 알려주어 후회없는 진로 선택을 할수있는 역량을 기르는 과목이다.

신재생에너지와자원재활용 (New Renewable Energy and Reuse of Resources)

신재생에너지의 종류와 작동원리, 신재생에너지 필요성 및 정책, 그리고 자원재활용 사례 및 정책 등을 소개한다.

실전!모의창업기획및실습 (Hands-on Business Startup Simulation)
창업에 필요한 사업 아이디어 발굴, 시장분석, 비즈니스모델, 사업계획서 작성, 발표 등을 기획하고 실습하여 창업에 대한 이해를 하고 성공 가능성을 높일 수 있는 기본 자질을 갖추는 것을 학습 목표로 한다. 팀 빌딩을 통하여 역할을 분담하고 창업을 진행하는 절차를 공유하여 협업을 습득하고 사업계획서를 작성하고 토론하여 스스로 문제점을 찾아내고 해결하는 것을 학습한다. 창업뿐 아니라 취업과정에서 입사기업에 필요한 사업계획서를 작성해 보는 것으로 면접 및 자기소개서 작성에서 사업마인드를 육성하는 것도 학습한다.
실크로드와글로벌세계 (Silk-road & Global World)
본 과목은 1학기 실크로드와 동서문명교류에 이은 과정이며, 2학기는 주로 해상실크로드를 중심으로 이루어지는 글로벌교역을 학습한다. 본 과목은 오아시스, 초원실크로드, 해상실크로드상에 위치한 각 국가들의 실크로드와 관련된 역사.지리, 문화.예술,통상.자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 교류되었는지를 팀티칭방식으로 강의할 것이다. 이로써 학습자가 동서화합의 신 실크로드를 구축할 초체적 시각과 방향을 가질 수 있도록 한다.
실크로드와동서문명교류 (Silk-road & East-West Cultural Exchanges)
2천년전 동서를 연결하여 문명교류를 이루어낸 실크로드는, 그 역사적 의의와 인류문화발전에 있어서 거대한 가치를 지닌다. 21세기 글로벌시대는 이러한 문명교류의 정신을 토대로 현대 동서양의 화해와 평화를 추구함으로써 상생과 공존의 국제사회를 회복하여야 한다. 본 과목은 오아시스, 초원, 해상의 실크로드상에 위치한 주요 국가들의 실크로드와 관련된 역사·지리, 문화·예술, 통상·자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 오갔는지 학습하며 관찰해볼 것이다. 이 과목의 학습목표로 각 국가간의 실크로드를 이해함으로써 동서 문명교류의 흔적을 찾고, 이러한 역사적 사실에 근거한 현대동서화합의 신 실크로드개념을 가질수 있도록 할 것이다.
여학생취업실전전략 (Career Strategy for Female Students)
기업이 요구하는 여성인력의 업무능력, 대인관계능력 등을 알아보고 여성과 기업인의 가치관을 정립하여 원만한 사회진출에 대한 준비를 하여 여성으로서의 자신감과 마인드를 갖게 한다.
연극놀이로몸.마음가꾸기 (Character Building through Play)
본 교과목은 인성 교육을 목표로 하되, 이론으로 가르치고 '머리로 배우는' 인성 교육의 한계를 극복하고 학생 스스로 학습의 주체가 되어 자발적으로 직접 참여하는 수업을 목표로 한다. 방법론상 (1) 서술적 접근 방법으로서 말하기와 글쓰기를 병행하면서 (2) 교육연극의 방법을 도입하여 학생이 직접 다양한 '연극 놀이'에 참여함으로써 '나-타자-세계'라는 삶의 총체적 관계 속에서 자기 자신을 성찰하고, 자신과 타자와의 관계를 맺으며, 사회 속에서 자신의 역할하기 등을 몸으로 체험하는 가운데 자연스럽게 인성 함양의 목표를 달성할 수 있도록 한다.
용인학입문 (Introduction to Yong-in Studies)
용인의 역사와 문화, 사회와 경제 일반에 대한 소개, 용인문화답사, 용인시장 및 용인 출신 저명인사 초청특강 등을 통해 용인의 발전과 비전을 듣고, 용인브랜드 개발을 위한 용인문화콘텐츠 기획방안을 준비한다.
전쟁과평화 (War and Peace)
세계 및 동북아시아와 한국의 전쟁 역사를 탐구하여 전쟁과 평화의 동인을 이해하고 동북아

의 지정학적 중심에 위치한 한반도의 평화와 민족통일을 위한 통찰력을 얻는다.

전통심신수련 (Sound Mind through Traditional Body Training)

동양의 전통 심신 수련을 중심으로 최근 서양에서 개발된 심신수련법을 소개하고 수강생들로 하여금 체득케 함으로써 심신의 건강을 도모하는 것을 목표로 한다.

지구온난화와녹색성장 (Global Warming Phenomena and Green Growth)

인간활동에 의해 발생되는 온실기체가 어떠한 물리적 과정을 통해 지구온난화를 일으키는지에 대한 과학적 현상을 살펴본다. 온실기체는 무엇이며, 어디서, 어떻게, 얼마나 배출되는지에 대한 현황도 살펴본다. 지구온난화로 야기되는 이상기상현상, 환경적, 사회적, 생태적 및 경제적 문제점도 소개된다. 이러한 문제점을 정치적으로 해결하기 위한 교토의정서 및 코펜하겐회의의 메커니즘도 소개된다. 우리나라에서 온실기체를 감축하기 위한 중요 정책을 살펴보고, 21세기 신성장 동력으로 추진되는 녹색기술과 녹색성장 등을 소개한다.

창업비전과역량개발 (The Start-up's Vision and the Competency Development)

이 강의는 창업에 대해 관심은 있으나 어떻게 접근해야 할지 막막한 학생들에게 자신의 역량을 파악하여 자신의 꿈을 설계하고 실현하는 계획을 수립하도록 도와줌으로써 창업에 대한 이해를 돕고 미래 비전을 갖도록 하는 것이 목표이다. 창업을 하지 않더라도 조직생활에서 자신에게 주어진 과업을 성공적으로 계획하고 효과적으로 수행하는데 유용한 방법들을 소개하고 연습해 볼 것이다.

창업의이론과실제 (Theory and Practice of Business Start-up)

이 교과는 비즈니스 전문가의 지도하에 실제 창업을 하는 방법을 배우도록 도와주고, 학생 자신의 비즈니스를 계획하고 개발하거나 기존 비즈니스의 운영과정을 분석하는 것을 배운다.

청년기업가창업특강 (The Special Lecture of Young Entrepreneurs)

창조경제대상 공모전 입상 등 우수한 스타트업의 비즈니스 모델과 경험의 공유를 통해 창업의 꿈을 키운다.

추리논증 (Reasoning & Argumentation)

현대논리학의 적용능력을 배양한다. '논리학 입문'과 '논리와 비판적 사고' 등에서 제공/실습된 논리능력을 실생활의 여러 논리문제에 적용하여, 이를 분석, 판단, 해결할 수 있는 능력을 가질 수 있게 돕는다. 이를 위해 기출 실전 문제 및 예상문제 등을 논의한다.

융 합 전 공

문화콘텐츠학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	G10001 G10002 G10003	인권의제도적보호 행정규범의이해 형법의이해	3 3 3	3 3 3	G10006 G10004 G10007 G10005	경찰행정법 공공정책에대한이해 국제관계와규율 행정입법과작용	3 3 3 3	3 3 3 3
3	G10008 G10011 G10009 G10010	국가조직의기본원리 국제범죄와법 도시및지역개발론 범죄와수사	3 3 3 3	3 3 3 3				

【 교과목 개요 】

경찰행정법 (Police Administration Law)
경찰의 개념, 경찰제도, 경찰의 종류, 경찰작용, 경찰조직 등에 관련된 경찰행정법규의 이해와 실무에 적용하는 기술을 습득시킨다.
공공정책에대한이해 (Understanding Public Policy)
이 강의는 정책형성 집행 및 사후관리와 평가에 대한 지식을 제공함으로써 정책에 대한 일반적 이해를 돕는 것을 목적으로 한다.
국가조직의기본원리 (Institutions of State)
개인과 법 인격체로서의 국가를 포함하는 정치적, 경제적, 사회적 생활공동체로서의 국가의 조직 및 운영원리, 즉 공동체운영에 참여하는 다양한 요소들 간의 견제와 균형 및 조화와 협력관계에 대한 이해력을 함양한다.
국제관계와규율 (Rules in International Relations)
국가간의 질서와 권리, 의무관계를 파악하고 국제문제의 평화적 해결, 제재, 전쟁 관련 규범에 대하여 연구한다.
국제범죄와법 (International Crime and Law)
이 과목은 국제범죄, 해외도피사범, 국제마약범죄, 피싱 관련 범죄, 사이버범죄에 대한 이해를 기초로 전 세계적으로 활동 중인 국제조직범죄 집단에 대하여 살펴본다. 이를 기초로 전 세계적인 국제범죄의 예방과 진압을 위한 국제형사사법공조, 인터폴(Interpol) 및 국제형사법원(ICC)에 관하여 고찰한다.
도시및지역개발론 (Urban and Regional Development)
도시 및 지역개발에 관한 이론과 기획, 정책형성을 통한 지역경영의 논리를 개발 분석한다.
범죄와수사 (Criminal Justice and Criminology)
형법, 형사소송법, 형사정책 등 형사법 분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 수사부문을 중심으로 학습함으로써 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에, 실생활에서 벌어지는 내사,

수사, 체포, 구속, 압수, 수색, 검증 등에 대한 이해를 키우고, 더 나아가 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 한다.

인권의제도적보호 (Institutional Protection of Human Rights)

국민이나 외국인 등이 가지는 인간으로서의 권리가 무엇인지, 인권의 보장이 가지는 의미가 무엇인지, 인권을 보장하는 구체적 방법은 어떠한지 등 인권보호를 둘러싼 다양한 문제들을 학습하고 이해함으로써 인권의식을 함양하고 구체적 보장방법을 이해한다.

행정규범의이해 (Understanding Administral Rule)

현대국가에 있어서 행정법의 2대 주류로서 대륙법계 행정법과 영.미법계 행정법의 기반 위에 기본적 이론과 판례를 중심으로 행정법 총론, 일반행정 작용 등을 지도, 교수한다.

행정입법과작용 (Administrative Legislation and Action)

행정입법이란 행정주체(국가, 지방자치단체)가 법조의 형식으로 일반적, 추상적 규범을 정립하는 작용 또는 이에 의해 정립된 규범을 말한다. 행정부는 이러한 입법을 통하여 국민에 대한 행정작용을 하게 되는데, 이 강의는 이러한 행정입법과 기타 행정작용에 대하여 이해함으 목적으로 한다.

형법의이해 (Understanding Criminal Law 1 : Basic Concept of Criminal Law)

형법의 규율대상이 되는 범죄와 형벌에 관한 일반원리를 다루는 과목이다. 형법의 적용범위, 범죄의 일반적 성립요건, 미수범 및 공범에 관한 법리 등을 그 내용으로 한다.

문화콘텐츠학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	R08213	구술사와콘텐츠기획1	3	3	R08232	구술사와콘텐츠기획2	3	3
	R08217	글로벌문화와콘텐츠1	3	3	R08216	글로벌문화와콘텐츠2	3	3
	R08227	다문화의이해	3	3	R08228	다문화콘텐츠기획	3	3
	R08222	동양신화콘텐츠의이해	3	3	R08239	디지털콘텐츠와큐레이션	3	3
	R08235	디지털시대의텍스트와지식	3	3	R08231	문화와예술의경제학	3	3
	R08215	문화콘텐츠와문화연구1	3	3	R08208	문화와커뮤니케이션	3	3
	R08229	문화콘텐츠와사회통계	3	3	R08236	문화콘텐츠사업개발론	3	3
	R08324	문화콘텐츠와트랜드탐사	3	3	R08214	문화콘텐츠와문화연구2	3	3
	R08202	문화콘텐츠학입문	3	3	R08224	상상력과문화콘텐츠	3	3
	R08220	영상콘텐츠미학론	3	3	R08223	서양신화콘텐츠의이해	3	3
	R08206	이미지와상상력	3	3	R08221	영상콘텐츠산업론	3	3
	R08237	지역과문화자원개발1	3	3	R08233	지역문화자원개발	3	3
	R08234	지역문화콘텐츠입문	3	3	R08316	현대문화와미디어	3	3
	R08203	콘텐츠와문화철학	3	3			3	3
3	R08325	공연예술의이해	3	3	R08328	공연예술기획	3	3
	R08333	글로벌문화정책과산업1	3	3	R08334	글로벌문화정책과산업2	3	3
	R08335	기호학과문화콘텐츠	3	3	R08315	디지털문화론	3	3
	R08308	다큐멘터리와콘텐츠기획	3	3	R08346	디지털인문학워크숍	3	3
	R08310	대중문화론과예술	3	3	R08311	만화·애니메이션의이해	3	3
	R08330	대중문화콘텐츠분석1	3	3	R08320	문화와투어리즘	3	3
	R08410	동양문화콘텐츠원형분석	3	3	R08323	문화콘텐츠와기호마케팅	3	3
	R08331	문화공간과문화콘텐츠	3	3	R08343	문화콘텐츠창업개발	3	3
	R08326	문화콘텐츠기획	3	3	R08317	비교문화콘텐츠론	3	3
	R08205	문화콘텐츠와스토리텔링	3	3	R08329	영상콘텐츠제작실습	3	3
	R08342	문화콘텐츠창업전략	3	3	R08340	인터넷과뉴미디어	3	3
	R08304	시각매체예술론	3	3	R08337	축제와문화콘텐츠2	3	3
	R08339	영상콘텐츠제작입문	3	3	R08318	출판콘텐츠분석과개발	3	3
	R08338	의식주문화콘텐츠분석과개발	3	3	R08345	코리아타운과한류1	3	3
	R08341	지역사회와박물관	3	3	R08306	한국전통문화와콘텐츠2	3	3
	R08336	축제와문화콘텐츠1	3	3				
	R08305	한국전통문화와콘텐츠1	3	3				
4	R08433	게임기획및실습1	3	3	R08434	게임기획및실습2	3	3
	R08419	교육콘텐츠개발및실습	3	3	R08439	공동체와사회적경제	3	3
	R08437	도시문화콘텐츠분석1	3	3	R08431	대중문화콘텐츠분석2	3	3
	R08402	문학과철학의콘텐츠분석	3	3	R08438	도시문화콘텐츠분석2	3	3
	R08430	문학콘텐츠와서사분석	3	3	R08425	디지털미디어스토리텔링	3	3
	R08407	문화교육과미디어	3	3	R08418	문화원형과디지털문화유산	3	3
	R08432	문화산업과문화상품	3	3	R08429	문화콘텐츠방법론	3	3
	R08421	문화콘텐츠경영론	3	3	R08422	문화콘텐츠와웹프로그래밍	3	3
	R08428	문화콘텐츠비평론	3	3	R08412	박물관과전시기획	3	3
	R08210	문화테크놀로지개론	3	3	R08409	서양문화콘텐츠원형분석	3	3
	R08423	컨벤션·전시기획과운영	3	3	R08420	저작권의이해	3	3
	R08435	코리아타운과한류	3	3	R08427	테마파크콘텐츠기획2	3	3
	R08426	테마파크콘텐츠기획1	3	3				

【교과목 개요】

게임기획및실습1 (Game Design and Practice 1)
컴퓨터 게임의 기본 개념, 설계이론, 설계서 작성법 및 개발과정을 배우고, 게임 개발도구의 사용법을 습득한 후, 간단한 게임을 실제 제작한다.
게임기획및실습2 (Game Design and Practice 2)
컴퓨터 게임의 핵심기술과 최근 동향을 배우고, 게임 개발도구의 사용법을 익힌 후, 설계서 작성법에 따라 게임 기획서를 작성하고 게임을 개발하는 프로젝트를 진행한다.
게임콘텐츠기획 (Planning of Game Contents)
게임콘텐츠 기획에 대한 전반적인 이해를 증진시키고 개발에 필요한 기초적인 기획 방법을 학습하여 기획서 작성, 시놉시스 개발, 시나리오 확보, 개발 관리 방법, 예산 편성 및 자금 조달 방안 등을 학습한다.
공동체와사회적경제 (Community and Social Economy)
마을기업, 마을공동체, 사회적 기업 등의 사례를 통하여 사회적 경제의 개념을 익히고 문화콘텐츠를 활용한 창의적인 발상을 모색한다.
공연예술기획 (Planning of Performing Arts)
공연예술은 예전부터 존재해왔고 현재까지도 꾸준히 발전해오고 있다. 기존의 연극이나 뮤지컬등도 꾸준한 발전을 하고 있지만 장르간의 혼합과 해체 등 다양한 시도들이 이루어지고 있다. 이론보다는 다양한 장르의 공연예술을 감상하고 나아가 실제 공연예술을 기획해봄으로써 공연에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다.
공연예술의이해 (Understanding of Performing Arts)
대중예술의 근간을 이루는 공연예술의 이론을 습득하고 이를 체험하여 기획자로서의 자질을 함양한다.
교육콘텐츠개발및실습 (R&D of Educational Contents)
멀티미디어 시대 적합한 다양한 교육문화콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득한다. 따라서 교육콘텐츠의 개발 및 실습은 학습자에게 멀티리터러시 능력을 키워줄 수 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 기획력을 습득하는데 집중한다.
구술사와콘텐츠기획1 (Oral History and Contents Planning 1)
콘텐츠를 기획하기 위해서는 먼저 자료를 채취해야 한다. 자료 채취 가운데 구술자료 수집의 중요성을 실제과정을 통해 살핀다.
구술사와콘텐츠기획2 (Oral History and Contents Planning 2)
구술사와 구술사를 기반으로 하는 문화콘텐츠 기획과 제작에 관하여 연구한다.
글로벌문화와콘텐츠1,2 (Global Culture and Contents 1,2)
아시아, 아프리카, 유럽, 북.중남미 등 세계 각 지역의 문화와 언어권별로 다르게 나타나는 다양한 문화콘텐츠를 학습한다.
글로벌문화정책과산업1,2 (Global Cultural Policy and Industry 1,2)
아시아, 유럽, 미주 등 문화콘텐츠 선진국의 문화정책을 비교분석하고 우리나라에 어떻게 적용시킬지 그 방법을 연구해본다.
기호학과문화콘텐츠 (Semiology and Cultural Contents)
기호학을 활용한 문화콘텐츠 개발 과정과 콘텐츠의 유통전략을 기획하는 학습이다.

다문화의이해 (Introduction to Multiculture)
외국인 140만 명 시대를 맞아 우리 사회는 빠르게 다문화사회로 진입하고 있다. 그러나 다문화 연구가 여전히 현상추구적이고 임기응변식으로 진행되고 있어 객관적인 이해가 쉽지 않다. 따라서 본 강의에서는 다문화 현상의 근간이 되는 다문화주의의 이론적 배경을 포함하여 결혼이주자, 외국인노동자, 이주공동체, 다문화가족, 국내거주 재외동포 등 다문화사회의 형성을 추동하는 주체를 심층적으로 파악함으로써 우리 사회가 얼마만큼 다문화사회로 진입했는지 객관적으로 살펴보고자 한다.
다문화콘텐츠기획 (Planning and Development of Multicultural Contents)
우리나라의 다문화정책은 이주자의 문화다양성을 보호하고 활용하기보다는 일방적으로 우리 문화로의 적응을 유도하는 시혜적인 복지정책이라 할 수 있다. 그러나 진정한 의미의 사회통합을 위해서는 상호문화적인 소통에 기반한 생산적인 복지, 즉 이주자의 경제력을 제고할 뿐만 아니라 국가 경쟁력을 강화하는 정책적 토대가 마련되어야 한다. 이를 실현할 실천적 도구로서 본 강의에서는 '다문화콘텐츠'에 주목하여 다문화를 좀 더 실질적인 문화자원으로 구현할 수 있는 방안을 연구해 보고자 한다.
다큐멘터리와콘텐츠기획 (Documentary and Contents Planning)
다큐멘터리의 이론적 이해와 더불어, 제작에 필요한 구성안을 작성하여 영상물의 제작을 실습한다. 이를 바탕으로 콘텐츠 기획에 필요한 다양한 기술을 습득한다.
대중문화론과예술 (Mass Media and Aesthetics)
학제간의 다양한 대중문화 이론을 바탕으로 멀티미디어 시대 새로운 테크놀로지로 다양해지고 있는 문화예술 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 학습한다.
대중문화콘텐츠분석1,2 (Analysis on Popular Culture and Contents 1,2)
현대 사회의 정치, 경제, 문화, 예술을 움직이는 대중문화의 실체를 이해하기 위해 신문, TV, 영화 등과 같은 다양한 대중매체 속에 숨겨진 거시 콘텐츠와 미시 콘텐츠를 도출하여 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 능력을 습득하게 한다.
도시문화콘텐츠분석1,2 (Analysis of Urban Cultural Contents 1,2)
산업화로 인해 전 세계 인구의 70%가 도시에 집중되어 있다. 이러한 관점에서 구도심 정비를 중심으로 도시재생이 활발하다. 이 강좌에서는 살기 좋은 도시로 거듭난 유명 도시들의 도시문화콘텐츠를 소개하고 국내 도시들과 비교 분석해 본다.
동양문화사와콘텐츠 (History of East Asia and Contents)
동양문화사의 특정 주제를 선정하여 디지털 콘텐츠화를 모색한다.
동양문화콘텐츠원형분석 (Archetypal Analysis on Contents of Eastern Culture)
동양의 문학, 철학, 종교, 예술에 대한 전반적인 검토를 통해 보편적 원형을 추출해냄으로써 현재 적용되고 있는 동양 문화와 관련된 다양한 콘텐츠를 분석하고 새로운 문화 콘텐츠 제작가능성을 모색한다.
동양신화콘텐츠의이해 (Understanding of Oriental Mythical Contents)
현대 사회에서 중요한 문화콘텐츠의 장르로 등장한 신화의 기본적인 내용과 원리에 대한 심층적인 이해가 필요하다. 따라서 고대로부터 현대에 이르기까지 다양한 분야에서 나타나는 신화콘텐츠에 대한 분석을 토대로 하여 인류 정신사에 보편적인 원형을 찾아내어 인간과 세계에 대한 이해를 한층 높이는데 목표가 있다. 특히 이 과목에서는 서양 신화에 밀려 잘 알려지지 않은 동양신화를 중점적으로 연구한다.

디지털문화론 (Theory of Digital Culture)
현대 문화의 디지털 혁명의 성격을 진단하여 디지털 문화의 역사적, 철학적, 정치적, 경제적 배경을 심도 있게 탐구하여 디지털 문화의 전반적인 이해를 도모한다.
디지털미디어스토리텔링 (Study of Digital Media Storytelling)
다양한 디지털미디어매체가 창출하는 스토리텔링에 대한 문화기호학적 분석을 시도하여 문화콘텐츠 기획자가 콘텐츠의 스토리텔링을 분석하는 기호학적 이론과 분석방법론을 학습한다.
디지털시대의텍스트와지식 (Text and Knowledge in the Digital Age)
텍스트 및 지식의 변화에 대한 이론적 접근을 통하여 현재 및 미래 디지털 텍스트의 변화에 대한 이해를 높이고, 타임라인, 스토리맵, 영상 제작 및 응용을 통해 다양한 매체 방식을 이용한 텍스트 제작을 실습한다.
디지털인문학워크숍 (Digital Humanities Workshop)
강사의 국내외 사례 강의와 학생들의 사례조사를 통하여 디지털인문학의 효용과 가치를 이해하고, 한국적 디지털인문학 연구의 방향을 모색한다.
디지털콘텐츠와큐레이션 (Digital Contents and Curation)
디지털 발달로 정보가 넘쳐나면서 소위 검색의 시대는 지나고 큐레이션의 시대라고들 한다. 큐레이션의 개념과 발전과정을 이해하고, 기존의 다양한 인문학 관련 콘텐츠의 가치를 발견하고 이를 바탕으로 한 큐레이션의 연구 및 실습을 통하여 미래의 바람직한 정보 및 지식 공유 개념을 갖도록 한다.
만화·애니메이션의이해 (Understanding of Cartoon-Animation Contents)
현대문화의 새로운 주류로 부상한 만화·애니메이션 장르에 대한 전반적인 이해와 연구·분석을 목표로 한다.
문학과철학의콘텐츠분석 (Analysis of Contents on Literature and Philosophy)
독창적인 문화콘텐츠를 개발하기 위해서 심층적인 인문학적 지식이 필요하다. 특히, 문학은 다양한 계층에 호소력이 강한 콘텐츠로 철학적인 문제 제기와 분석 및 방법을 통해 보다 효과적인 콘텐츠로 자리매김 할 수 있다. 인류 정신사의 주요 문학작품과 철학적 논의를 접목하여 보다 높은 인문 콘텐츠의 개발을 시도한다.
문학콘텐츠와서사분석 (Literature Contents and Analysis of Narration)
다양한 문학 작품들의 서사분석을 통하여 문학콘텐츠를 제작하기 위한 이론적 기초를 배양한다.
문화공간과문화콘텐츠 (Culture Space and Cultural Contents)
최근 공간을 문화콘텐츠로 개발하는 다양한 시도가 이루어지고 있다. 역사주제공원, 테마파크, 도시와 문화콘텐츠 개발 등도 모두 이러한 시도의 일환이다. 본 수업은 현대사회에서 문화공간의 중요성을 알고, 관련 기초 이론을 습득하며, 실제 문화공간 조성 기획 능력을 배양하는 데 그 목표가 있다.
문화교육과미디어 (Education of Culture and Media)
문화는 한 사회의 구성원으로서 살아가는 인간에게 다양한 형태의 세계를 체험하고 표현할 수 있는 현장이다. 현대 사회에서 미디어는 문화 전달의 중요한 수단이다. 따라서, 미디어를 통한 문화교육의 목적과 방법 및 내용을 심도 있게 이해할 필요가 있다.
문화산업과문화상품 (Culture Industry and Culture Product)
최근 캐릭터, 애니메이션 등 다양한 문화콘텐츠산업이 발달하면서 이에 따른 다양한 문화상

품들이 나타나고 있다. 문화콘텐츠를활용한 문화상품 기획의 필요성을 깨닫고, 실제 기획을 위해 필요한 이론 및 실무 능력을 배양한다.

문화산업현장탐방 (Fieldwork Practice of Cultural Industry)

문화콘텐츠개발의 시대를 맞아 문화산업이 차세대 한국을 이끌 산업으로 등장하고 있다. 매 학기 특정 문화 산업체를 선정하여 조사와 탐방을 통한 문화콘텐츠 창출의 실제적인 아이디어와 자료를 확보하는 실습수업이다.

문화와예술의경제학 (Economics of the Arts and Literature or Cultural Economics)

이 강좌는 경제학의 재화(상품)를 중심으로 하는 이익 창출의 개념을 발전시켜 '경제'와 '문화·예술'의 상호관계 및 상호작용에 관한 철학적 및 경제학적 개념을 바탕으로 하여 순수예술, 공연 그리고 문화경영과 문화정책, 더 나아가 산업적 개념의 콘텐츠 산업의 분야에 대한 학제적 논의를 진행하고자 한다.

문화와커뮤니케이션 (Culture and Communication)

국가와 문화권별 다양한 의사소통방식뿐만 아니라 한 사회 내의 계층별로 상이한 의사소통 방식에 대하여 살펴본다.

문화와투어리즘 (Culture and Tourism)

현대 사회에서 여행은 단지 휴식이나 오락이 아닌 문화상품으로 부상하고 있다. 기본적으로 문화여행은 각 나라에 대한 다양한 문화에 대한 전문적인 지식이 필요하다. 각 문화권별로 여행에 관한 다양한 콘텐츠를 분석하고 문화여행의 기법과 실제를 살펴본다. 이러한 조사와 탐구를 통해 문화여행의 기획과 상품을 개발하는 이론적 기초와 실습을 병행한다.

문화원형과디지털문화유산 (Cultural Archetypal and Digital Cultural Properties)

디지털 기술을 이용한 문화재 복원의 중요성이 날로 커지고 있다. 이에 관한 기초적인 이론과 실습을 배운다.

문화콘텐츠경영론 (Business Strategy of Cultural Contents)

문화콘텐츠 시장의 환경을 분석하여 문화콘텐츠의 비즈니스 체계와 구조를 이해하여 문화콘텐츠 시장의 수익창출 모델과 성공 전략 및 제휴 전략을 연구한다.

문화콘텐츠기획 (Planning of Cultural Contents)

문화콘텐츠 기획에 대한 전반적인 이해를 증진시키고 개발에 필요한 기초적인 기획 방법을 학습하여 기획서 작성, 시놉시스 개발, 시나리오 확보, 개발 관리 방법, 예산 편성 및 자금 조달 방안 등을 학습한다.

문화콘텐츠방법론 (Methodology of Cultural Contents)

문화콘텐츠학을 공부함에 있어 그 방법론을 공부하는 것은 매우 중요하다. 본 과목을 통하여 문화콘텐츠학에 접근하는 방법론을 학습하고 실제 연구를 진행해본다.

문화콘텐츠비평론 (Cultural Contents Criticism)

현대 문화는 첨단과학기술과 더불어 급속하게 변화하고 있다. 현대를 살아가는 인간의 본성을 이해함으로써 문화 변동의 궁극적 원인과 원리를 규명하고, 현대인이 생산해내는 문화의 본질적인 특성을 이해하는데 목적이 있다.

문화콘텐츠사업개발론(Practice in Cultural Contents Business)

문화콘텐츠사업 기획, 운영에 필요한 전문적인 지식과 실무적인 능력을 갖추도록 교육하고 이를 토대로 문화콘텐츠 현장에서 필요로하는 (국공립기관의) 프로젝트를 학생들 스스로 기획하여 제안해 보도록 한다.

문화콘텐츠와기호마케팅 (Cultural Contents and Semio-Marketing)
기호마케팅 이론을 활용한 문화콘텐츠 개발과정과 콘텐츠의 유통전략을 기획하는 학습이다.
문화콘텐츠와문화연구1,2 (Cultural Contents and Cultural Studies 1,2)
문화콘텐츠가 무엇인가를 알기 위해서는 문화에 대한 이론적인 이해가 필요하다. 문화연구의 전통과 관습, 방법에 따라 문화콘텐츠를 분석하고 연구하는 이론적 기초를 다진다.
문화콘텐츠와사회통계 (Cultural Contents and Social Statistics)
문화콘텐츠 연구와 논문작성에 유용한 통계 처리방법을 공부하는 것이 이 과목의 목표이다.
문화콘텐츠와스토리텔링 (Cultural Contents and Storytelling)
다양한 매체가 창출하는 스토리텔링에 대한 문화기호학적인 분석을 시도하여 문화콘텐츠 기획 플래너가 콘텐츠의 스토리텔링을 분석하는 기호학적 이론과 분석방법론을 학습한다.
문화콘텐츠와웹프로그래밍 (Cultural Contents and Web Programming)
웹프로그래밍을 활용해 문화콘텐츠를 제작하기 위한 이론 및 실무 능력을 배양한다.
문화콘텐츠와트랜드탐사 (Cultural Contents and Trend)
문화콘텐츠를 향유하고 소비하는 소비자의 트랜드를 분석하고 창의적이고 경쟁력 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득한다. 또한 문화상품을 향유하는 소비자에게 감동을 전달하는 문화콘텐츠의 트랜드를 세분화하여 분석하는 방법론을 학습한다.
문화콘텐츠창업개발 (Cultural Contents Start-up Development)
문화콘텐츠창업전략 과목의 이론적 학습배경을 바탕으로 실제 현장에서 이루어지는 A부터 Z에 이르는 창업개발의 전 단계를 학습과정에 도입함으로써 실전교육의 효과를 높임과 동시에 실무적 이해도와 능력의 배양 그리고 실전창업 이해도의 증진을 교육목표로 한다.
문화콘텐츠창업전략 (Cultural Contents Start-up Strategy)
창업에 대한 기본적인 지식을 학습하며, 벤처기업(콘텐츠기업)의 특징을 이해하고 수강생들이 관심있는 각 장르별 창의적인 아이디어를 사업화할 수 있는 이론적 배경을 공부하게 함으로써 미래창조적인 콘텐츠기업인을 양성하는 토대를 마련하는 것을 목표로 한다.
문화콘텐츠학입문 (Introduction to the Study of Cultural Contents)
문화콘텐츠의 전반적인 현황과 구조를 이해하고 문화콘텐츠의 발전방향을 예측할 필요가 있다. 문화콘텐츠의 개요, 분류, 필요성과 효과, 한국 문화콘텐츠의 실상, 문화콘텐츠 정책과 경영전략 등에 관한 전반적인 기초지식을 학습한다.
문화테크놀로지개론 (Fundamentals of Cultural Technology)
문화예술상품의 창출 과정을 이해하기 위해 문화테크놀로지의 개념과 적용에 대해 탐구하고, 문화콘텐츠를 멀티미디어화 하는 다양한 CT의 활용기법을 학습한다.
박물관과전시기획 (Museum and Exhibition Planning)
박물관학 전반에 대한 학습을 실시하는 한편, 박물관과 전시 기획에 대한 실무작업을 통하여 학예 연구사로서의 자결을 함양한다.
박물관콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Museum Contents)
박물관학 전반에 대한 학습을 실시하는 한편, 박물관 속에서 콘텐츠의 역할 및 기능을 연구하고, 각종 콘텐츠 분석을 통하여 새로운 박물관콘텐츠를 기획해본다.
비교문화콘텐츠론 (Theory of Comparative Cultural Contents)
문화는 각 지역의 고유한 특성을 지님과 동시에, 하나로 묶일 수 있는 공통의 특성 또한 지니고 있다. 각 문화를 비교 분석하는 가운데 문화의 보편성을 파악하며 각 문화의 체계적인

이해를 도모한다.

상상력과문화콘텐츠 (Imagination and Cultural Contents)

문화콘텐츠란 창의력과 상상력을 원천으로 문화적 요소가 체화되어 경제적 가치를 창출하는 문화상품이다. 따라서 상상력을 어떻게 문화상품화하는가는 문화콘텐츠학에 있어 매우 중요한 이슈이다. 이 수업에서는 상상력을 문화콘텐츠로 발전시키는 방법론을 학습한다.

서양문화사와콘텐츠 (History of the West and Contents)

서양문화사의 특정주제를 선정하여 디지털 콘텐츠화를 모색한다.

서양문화콘텐츠원형분석 (Archetypal Analysis on Contents of Western Culture)

서양의 문학, 철학, 종교, 예술에 대한 전반적인 검토를 통해 보편적 원형을 추출해 냄으로써 현대 적용되고 있는 서양 문화와 관련된 다양한 콘텐츠를 분석하고 새로운 문화콘텐츠 제작 가능성을 모색한다.

서양신화콘텐츠의이해 (Understanding of Occidental Mythical Contents)

현대 사회에서 중요한 문화콘텐츠의 장르로 등장한 신화의 기본적인 내용과 원리에 대한 심층적인 이해가 필요하다. 따라서 고대로부터 현대에 이르기까지 다양한 분야에서 나타나는 신화콘텐츠에 대한 분석을 토대로 하여 인류 정신사에 보편적인 원형을 찾아내어 인간과 세계에 대한 이해를 한층 높이는데 목표가 있다. 이 과목에서는 서양신화를 중점적으로 연구한다.

시각매체예술론 (Art of Visual Media)

현대는 영상의 시대라 불릴 만큼 모든 정보가 영상으로 전화되고 있다. 영상은 시각 매체를 수단으로 정보를 전달하는 방식이다. 오늘날 다양한 시각 매체로 보다 효과적으로 정보를 전달하는 방식들이 발전하고 있다. 따라서 이러한 시각 매체로 표현된 광고, 인터넷 게임, 애니메이션, 영화 등에 나타난 문화적 코드를 이해하고 미학적 분석을 제시한다.

영상콘텐츠미학론 (Aesthetics of Moving Image Contents)

현대 영상 예술의 대표적인 분야인 영화에 대해 전반적으로 개괄하고 다양한 철학적, 미학적 쟁점들을 제기하여 보다 심층적인 이해를 도모할 뿐만 아니라 현대 영화 예술에 대한 진단과 비판 및 대안을 제시한다.

영상콘텐츠산업론 (Theory on Moving Image Contents Industry)

영상콘텐츠산업 전반에 대한 기초이론, 영상콘텐츠산업의 형태와 속성 및 제도의 변천사, 하부구조의 성격 등을 이해한다.

영상콘텐츠제작실습 (Practice of Moving Image Contents Production)

영상콘텐츠 제작에 필요한 구성안을 작성하고 구성안에 따라 영상물의 제작을 실습한다. 이러한 과정을 통해 영상콘텐츠제작자로서의 자질을 함양한다.

영상콘텐츠제작입문 (Introduction to Moving Image Contents Production)

영상콘텐츠에 대한 관심은 최근 들어 급속히 높아지고 있다. 본 수업에서는 방송, 영화 등 각종 영상콘텐츠 종류별로 제작에 필요한 자질을 배우고, 기초 이론을 학습함으로써 실제 제작을 위한 기초 소양을 습득한다.

의식주문화콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Food, Clothing, and Shelter Contents)

의식주는 인간의 삶에서 가장 중요한 부분이며, 각 나라의 의식주를 분석함으로써 그 나라의 문화를 살펴볼 수 있다. 본 수업에서는 우리나라를 포함한 각 나라의 의식주 문화를 분석하고, 분석된 의식주 문화를 콘텐츠화 하는 과정을 연구하며 그 결과물을 만들어내는데 목표가 있다.

이미지와상상력 (Image and Imagination)
창의적인 문화콘텐츠의 아이템과 소스 개발을 위한 자유연상 기법을 학습한다.
인터넷과뉴미디어 (Internet and New Media)
인터넷을 포함한 각종 정보통신 기술의 발달에 따라 빠르게 새로운 미디어가 출현하고 있다. 문화콘텐츠학을 공부함에 있어 새로운 미디어의 출현에 따른 새로운 콘텐츠를 개발할 수 있는 안목과 능력을 배양하는 것은 중요하다. 따라서 본 수업에서는 다양한 뉴미디어의 종류와 발전 방향을 예측하고, 이에 따른 콘텐츠 개발 방안을 연구한다.
저작권의이해 (Understanding of Copyright)
문화 정책 전반에 대한 이해를 도모하기 위해 문화 전반에 관한 정책과 법령 등을 연구한다. 문화콘텐츠는 무형의 가치를 매개로 경제적·문화적 가치를 창출하므로 저작권과 관련된 법률적 지식과 계약 관련 지식을 익혀야 한다. 그리하여 문화 산업의 실제 분쟁 사례들을 분석함으로써 실무 감각을 제고한다.
지역과문화자원개발1 (Regions and Cultural Resources Development 1)
본 과목은 경기문화재단의 경기학연구센터로부터 연구 용역을 받은, 경기학연구센터가 새롭게 추진하는 방향인 '디지털 경기' 연구사업의 일환이다. 향후 경기도 내의 모든 서원과 향교에 대한 지식맵 구축을 목표로, 우선 시범사업으로 용인의 서원과 향교의 지식맵 구축을 본 과목의 목적으로 한다. 위와 같은 본 과목의 목적을 위해 먼저 경기도 용인의 지역 문화자원에 대해 살펴보고, 용인의 서원과 향교에 대한 '열린 지식콘텐츠인 위키사전' 편찬을 주요 과제로 한다.
지역문화자원개발 (Local Cultural Resources Development)
지자체제도 시행 이후 지역의 특성을 살려 관광자원화 하여 지역의 경제활성화를 도모하고 지역민의 결속을 강화하기 위한 자원개발이 지속적으로 이루어지고 있다. 이러한 맥락에서 이 강좌는 각 지역에 산재한 문화자원을 발굴하고 이를 보전, 개발하는 방안을 제시하고 성공적으로 자원을 활용하고 있는 지역을 소개하면서 동시에 우리나라의 현실에 적절하게 적용할 수 있는 방안을 고찰하는 것을 목적으로 한다.
지역문화콘텐츠입문 (Introduction to Local Cultural Contents)
문화의 시대인 21세기에는 문화다양성을 보존하고 지역의 독특하고 특징적인 문화를 발전, 전승하는 것이 지역의 경쟁력뿐만 아니라 광의적으로는 국가의 경쟁력을 좌우할 정도로 중요한 요소가 되었다. 이에 따라, 이 강좌에서는 지역에 산재한 다양한 유무형의 문화자원을 파악하여 축제 및 관광콘텐츠나 지역개발의 소재로 활용함으로써 지역의 경제를 활성화하고 지역정체성을 보존하는 방안을 모색한다.
지역사회와박물관 (Community and Museum)
박물관이 지역사회의 문화교육 기관으로서 기능하고 있음을 소개하고 지역사회를 위한 박물관의 활동을 공부한다.
축제와문화콘텐츠1,2 (Festival and Cultural Contents 1,2)
각 나라의 문화를 특성화시키는 다양한 축제의 기원과 목적 및 의미를 분석하고 현대인들의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 각종 축제의 기획과 운영에 대한 이론적이고 실무적인 능력을 제고한다.
출판콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Printing Contents)
인류의 역사에서 출판은 가장 영향력을 가진 콘텐츠이다. 출판의 기획과 편집 및 실제를 이

해하고 전자출판의 현황과 미래를 진단하는 데 목표가 있다.

컨벤션·전시기획과운영 (Planning and Management of Convention Exhibition)

최근 정부의 중점 육성정책 분야 중 하나로 컨벤션 산업이 꼽히면서 그 중요성이 커졌다. 이 수업에서는 국내외 컨벤션 산업 분석을 통한 우리나라 컨벤션 산업의 발전 방향을 살펴본다. 나아가 컨벤션 기획, 유치 및 개최, 운영 실무 등을 학습함으로써 컨벤션기획자로서의 자질을 습득하는 데 그 목표가 있다.

코리아타운과한류 (Koreatown and Korean Wave)

미국의 LA와 NY, 일본의 도쿄와 오사카 등 세계의 코리아타운들은 한국문화의 허브 역할을 담당하고 있다. 세계의 주요 코리아타운의 한류현상을 공부하고 코리아타운 내에서의 한류콘텐츠 기획을 통해 한류의 발전을 모색하고자 하는 것이 이 강좌의 목표이다.

콘텐츠와문화철학 (Contents and Philosophy of Culture)

인류의 문화에는 인간의 삶에 대한 의미와 목표 및 방식에 대한 중요한 가치평가가 포함되어 있다. 인간의 본성을 보다 심층적으로 이해할 수 있다면 문화의 다양한 현상들을 산출하는 기본적인 원리와 방식을 알 수 있다. 나아가 문화 전반에 대한 철학적 문제들을 제기하여 보다 정교한 이론적 장치를 마련하여 양질의 문화콘텐츠의 개발을 도모한다.

테마파크콘텐츠기획1,2 (Theme Park Contents Planning 1,2)

최근 각 지자체에서 다양한 테마파크를 기획하면서 테마파크에 대한 관심이 높아지고 있다. 국내외 각종 사례를 연구함으로써 테마파크의 범위 및 개념을 이해하고, 실제 기획을 위해 필요한 이론 및 실무 능력을 배양한다.

한국전통문화와콘텐츠1,2 (Korean Traditional Culture and Contents 1,2)

한국 문화에 나타나는 한국의 제례의식, 의식주 문화, 놀이 문화 등의 다양한 문화형태를 분석하여 한국 문화의 원형과 정체성을 탐구하여 현대적인 감각으로 디지털 콘텐츠화 작업을 실습하는데 목표가 있다.

해외한인문화와콘텐츠 (Overseas Korean Culture and Contents)

한국의 전통 문화를 보존하고 있는 해외한인사회에 나타나는 한국의 제례의식, 의식주 문화, 놀이 문화 등의 다양한 문화 형태를 분석하여 한국 문화의 원형과 정체성을 탐구하여 현대적인 감각으로 디지털 콘텐츠화 작업을 실습하는 데 목표가 있다.

현대문화와미디어 (Contemporary Culture and Media)

현대 문화는 미디어를 통해 급속히 확산되고 있다. 근본적으로 미디어의 문화 창출 능력을 명확하게 분석하기 위해서는 각종 미디어의 구조적 특성과 내용적 특성을 이해할 필요가 있다. 그리하여 현대사회를 주도할 수 있는 새로운 문화를 창출할 기반을 만드는데 주목적이 있다.

브릭스(BRICs)전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	A21019	미디어로읽는BRICs	3	3	A21002	BRICs국제협상론	3	3
	A21002	BRICs국제협상론	3	3	A21025	BRICs비교문화의이해	3	3
	A21025	BRICs비교문화의이해	3	3	A21020	BRICs사회발전의이해	3	3
	A21020	BRICs사회발전의이해	3	3	A21001	BRICs지역입문	3	3
	A21001	BRICs지역입문	3	3				
3	A21010	러시아·CIS지역투자환경	3	3	A21010	러시아·CIS지역투자환경	3	3
	A21011	브라질기업과통상	3	3	A21011	브라질기업과통상	3	3
	A21035	인도의경제정책론	3	3	A21035	인도의경제정책론	3	3
	A21007	인도의IT산업연구	3	3	A21007	인도의IT산업연구	3	3
	A21023	중국의통상법과제도	3	3	A21041	한·중경제관계연구	3	3
	A21041	한·중경제관계연구	3	3	A21034	BRICs비교정책론	3	3
	A21034	BRICs비교정책론	3	3	A21027	BRICs와국제관계	3	3
	A21027	BRICs와국제관계	3	3	A21028	BRICs와세계경제	3	3
	A21028	BRICs와세계경제	3	3				
4	A21030	시베리아극동지역경제의이해	3	3	A21030	시베리아극동지역경제의이해	3	3
	A21024	중국기업경영사례	3	3	A21024	중국기업경영사례	3	3
	A21022	지역연구방법	2	2	A21022	지역연구방법	2	2
	A21029	한국과BRICs관계의이해	3	3	A21018	BRICs금융시장과금융증권법	3	3
	A21021	BRICs상거래문화	3	3	A21021	BRICs상거래문화	3	3
	A21013	BRICs와FTA	3	3				

【 교과목 개요 】

BRICs국제협상론 (Negotiantions with BRICs)
브릭스 국가들을 중심으로 협상이론과 실무에 대해 강의한다.
BRICs금융시장과금융증권법 (BRICs Financial Markets and Banking-Securities Law)
BRCIs 금융시장의 기능을 이해한다. 나아가 이들 시장의 제도를 연구하고 시장의 자율화, 국제화 등 환경변화를 살펴본다. 동시에 은행과 고객간의 거래관계상의 사법적 문제 등 금융 관련 법규를 알아본다.
BRICs비교문화의이해 (Understanding Cross-Culture of BRICs)
비교문화의 관점에서 브릭스 국가들의 문화의 특징적인 모습을 이해한다.
BRICs비교정책론 (Comparative Policy of BRICs)
이 강좌의 교육목표는 BRICs 국가들의 주요 정책을 분석하고 비교하는 학술적, 실용적 방법론을 통해 각국의 이해관계와 전략, 반응행태를 통찰할 수 있는 능력을 키우는 데 있다.
BRICs사회발전의이해 (Understanding Social Development of BRICs)
브릭스 국가들의 사회 변화의 모습을 역사적으로 살펴보고, 특히 20세기 이후 사회변화의 패턴과 그 영향에 대해 이해한다.
BRICs상거래문화 (Business Culture in BRICs)
브릭스 국가들의 상거래 문화를 이해하기 위해 기업환경과 거래문화의 독특한 모습을 분석

한다.

BRICs와국제관계 (BRICs and International Relations)

브릭스 국가들의 대외관계를 국제정치 차원에서 이해하고 국제정치 질서에서 그 영향력을 살펴본다.

BRICs와세계경제 (BRICs and World Economy)

브릭스 국가들의 대외 경제관계를 이해하며 이들 국가의 대외무역과 새로운 국제경제 질서에서 그 역할을 살펴본다.

BRICs와FTA (Studies of FTA in BRICs)

브라질, 러시아, 인도, 중국 등 소위 BRICs 국가에서의 FTA협정 문제와 관련하여 이의 사례를 심층적으로 학습한다.

BRICs지역입문 (Introduction to BRICs)

브릭스 국가들에 대한 전반적인 지식 습득을 목표로 한다.

러시아·CIS지역투자환경 (Investment Environment Russia and CIS)

러시아와 CIS 지역의 거시경제 지표를 통한 경제현황 분석에서부터 외국인 투자환경, 한국기업의 이들 지역시장 진출 성공 및 실패 사례 등을 심층적으로 이해하도록 한다.

미디어로읽는BRICs (Understanding Cross-Culture of BRICs)

대중매체 및 대중문화와 관련된 다양한 주제를 통해 현재 브릭스 국가들의 사회를 관찰하고 이해한다.

브라질기업과통상 (Brazil Enterprise and Trade)

급성장하는 브라질 경제는 우리 경제의 미래에 있어서 매우 중요하며, 지역전문가를 지향하는 BRICs 연계과정 학생들에게 브라질 기업의 구조적 특성과 통상에 대한 기초적인 내용을 습득하도록 한다.

시베리아극동지역경제의이해 (Understanding the Economy of Siberia and the Far-East)

한국과 인접한 러시아 시베리아와 극동지역의 경제를 이해하고, 에너지 및 철도 등 협력 가능 분야를 지역경제 분석을 통해 살펴본다.

인도의경제정책론 (Economic Policy of India)

이 강좌의 목표는 시장개방을 한 1991년 전후의 인도경제정책을 분석하고 사례를 통해 연구한다.

인도의IT산업연구 (Study of Indian IT Industry)

BRICs 국가 중 인도는 수학 및 IT 분야에서 독자적인 행군을 하고 있다. 이 강좌를 통해 인도의 경제에 관한 전반적 이해의 바탕 위에 IT 산업을 심층적으로 다룬다.

중국기업경영사례 (China's Business Management Case)

기업경영은 중국 경제에서 가장 활발한 변화영역으로 다양한 경영사례를 통해 국영기업과 사기업, 다국적기업의 특징을 살펴본다.

중국의통상법과제도 (China's Trade Institution and Law)

새로운 국제경제질서에 중요한 역할을 하고 있는 중국의 대외무역을 법과 제도 측면에서 다룬다.

지역연구방법 (Research Methods of Area Studies)

지역연구 방법론을 이해하고, 이를 적용하여 브릭스 국가들의 다양한 현상들을 분석한다.

한·중경제관계연구 (Study on Korea-China Ecinomic Relations)
중국경제의 주요 이슈와 한국과의 관계를 고려하여 자기자신의 관점을 전달하고, 상대방과의 토론 기술을 향상시키는 데 학습목표를 둔다.
한국과BRICs관계의이해 (Understanding the Relationship between Korea & BRICs)
한국과 브릭스 국가들 간의 관계를 역사적이고 사회과학적 접근을 통해 이해한다.

EU전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	A22019	유럽연합과국제관계	2	2	A22029	유럽연합의법체계	2	2
	A22015	유럽연합기구론	2	2	A22018	유럽의정체성	2	2
	A22013	유럽연합의역사	2	2	A22006		2	2
	A22014	유럽연합입문	2	2				
3	A22022	유럽연합의경제정책과유로존	2	2	A02236	유럽연합의내무사법협력	2	2
	A22034	유럽연합의공동외교안보정책	2	2	A22018	유럽연합의문화정책	2	2
	A02235	유럽연합의교육과학기술정책	2	2	A22020	유럽연합의통상정책과 국제무역	2	2
	A22025	유럽연합의사회정책	2	2				
					A22031	유럽연합의환경에너지정책	2	2
4	A22035	유럽사회문화세미나	2	2	A22037	유럽경제세미나	2	2
	A22017	유럽연합과중동부유럽의 정치경제	2	2	A22030	유럽연합과중동부유럽의 사회문화	2	2
	A22036	유럽정치세미나	2	2	A22010	한·유럽연합관계	2	2

【교과목 개요】

유럽경제세미나 (The European Economy Seminars)
유럽경제세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 경제와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.
유럽연합기구론 (Institutions of the European Union)
이 교과목은 유럽연합의 주요 기구와 그 기능 및 운영에 대해 학습함으로써 유럽연합 전반에 대한 이해를 증진시키는 것을 그 목표로 한다.
유럽연합과중동부유럽의사회문화
(The European Union and the Central/Eastern Europe Countries' Social Culture)
중동부유럽 국가들의 역사, 종교, 문화 그리고 사회에 대한 종합적인 이해를 바탕으로 이들 국가들의 다양성과 공통성을 분석하고자 한다. 더 나아가 중동부유럽 국가들이 유럽연합 가입 전후 나타난 사회문화적 쟁점들을 이해함을 그 목표로 한다.
유럽연합과중동부유럽의정치경제
(The European Union and the Central/Eastern Europe Countries' Political Economy)
유럽연합에 가입한 중동부유럽 국가들의 유럽통합 정책을 학습하고 유럽연합과 이들 국가들 간의 정치적, 경제적 관계를 다룬다. 더 나아가 나토, 유로존 가입 문제 등과 같이 중동부유럽을 둘러싼 정치경제적 상황을 살펴보고자 한다.
유럽사회문화세미나 (The European Social and Cultural Seminars)
유럽사회문화세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 사회문화 분야와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.
유럽연합의경제정책과유로존 (The EU's Economic Policy and the Eurozone)
본 수업은 유럽연합이 실행하는 경제정책과 경제통합의 최종목적인 경제통화동맹에 대한 이

해를 목적으로 한다. 유럽연합의 원형인 유럽경제공동체(EEC)는 시장통합을 목적으로 출범하여, 관세동맹과 공동시장을 거쳐, 경쟁, 통상 및 농업부분에서 공동정책을 실행하고 있다. 또한 단일화된 시장을 배경으로 경제통화동맹이 출범하여 여러 제도적 문제점에도 불구하고 경제적 결속이 심화되고 있다. 이러한 맥락에서 본 수업은 유럽연합 경제통합 전반을 학습한다.

유럽연합의공동외교안보정책 (The Common Foreign and Security Policy of the European Union)

본 강의에서는 유럽연합 공동의 외교안보정책, 유럽연합의 주요 외교, 안보이슈를 살펴보고, 역내 정책과의 연계성, 미국-러시아 등의 주요 국가와의 관계를 통해 국제사회에서 유럽연합의 위상과 역할을 확인한다.

유럽연합의교육과학기술정책 (Education, Science and Technology Policy of the European Union)

21세기의 과학 기술 발전은 산업, 나아가서는 경제를 이끄는 그 추동력이 되어가고 있다. 또한 이에 부응하는 창의적인 인력 양성을 위한 교육은 과거 그 어느 시기 보다 중요하다고 할 수 있다. 본 강좌는 유럽연합의 교육과 과학 기술 주요 정책들을 다루는 융합적인 과정으로서 지식 기반 유럽을 지향하는 유럽연합이 산업부문의 새로운 근간과 나아가 지식기반 경제에 기여하고 있는 그 방향파악을 주요 목적으로 한다.

유럽연합의내무사법협력 (The Justice and Home Affairs of the European Union)

유럽연합의 내무사법협력은 유럽시민이 역내 어디에서나 동일한 자유와 안전, 정당한 법의 지배를 받을 수 있도록 회원국 간의 제도와 정책을 조율하는 것이다. 유럽연합이 '자유, 안전, 정의 지대'를 건설하기 위해 공동체 차원에서 어떻게 문제를 해결하는지 살펴볼 것이다.

유럽연합의문화정책 (The Justice and Home Affairs of the European Union)

유럽연합 문화정책의 목적과 의의를 짚어보며 그 전개과정을 살펴보는데 목표를 둔다. 특히 유럽연합의 문화와 관련된 다양한 문화정책 및 프로그램을 다룬다. 이러한 문화정책이 회원국들의 사회문화와 관련 정책뿐만 아니라 공동의 유럽문화 형성에 영향을 미치는지에 대해 학습한다.

유럽연합의법체계 (Legal Systems of the European Union)

이 교과목은 유럽연합 운영의 기본 골격인 유럽연합의 법체계를 학습함으로서 유럽연합 전반에 대한 이해를 증진시킴을 그 목표로 한다.

유럽연합의사회정책 (Social Policy of the EU)

현재까지의 유럽통합은 경제통합을 중심으로 진행되었기에 정치, 특히 사회통합의 부재로 인한 많은 문제점과 갈등이 표출되고 있다. 이에, 이 강의에서는 유럽연합 사회정책의 발전과정을 살펴보고, 어떻게 사회정책이 형성되고 추진되었는지를 시대별로 역사적 배경과 변화 요인을 중심으로 조사할 것이다. 또한 경제통합을 중심으로 진행되어온 유럽통합 과정이 사회정책의 발전에 어떠한 영향을 미쳤는지, 그로 인해 발생한 문제점들은 어떻게 해결해가고 있는지를 현재 유럽연합이 당면하고 있는 많은 사회적, 경제적 문제들을 중심으로 다룰 것이다. 이러한 과정들을 통해 현재 유럽연합의 주요 현안 및 난제들을 이해하고 그들이 추구하는 사회적 유럽의 가능성을 모색하고자 한다.

유럽연합의역사 (History of the European Union)

이 과목은 왜, 그리고 어떻게 유럽연합이 형성되었는가를 살펴보는 데 목표를 둔다. 이를 위해 유럽이념부터 실제적 기구의 형성 작업을 살펴본다. 이를 통해 유럽통합이 어떻게 설명될 수 있는지를 파악한다.

유럽연합의통상정책과국제무역 (European Common Commercial Policy and International Trade)
유럽연합의 공동정책 중 대외관계에 가장 많은 영향을 미치는 통상정책과 이에 따른 국제무역과의 관계를 조망한다. 유럽연합과 WTO 및 주요 국가와의 통상관계 이외에도 유럽연합의 경제통합에 따른 세계경제의 변화 관계 등을 살펴볼 것이다.
유럽연합의환경에너지정책 (The Environmental and Energy Policy of the European Union)
유럽연합 환경에너지정책의 전개 과정과 세부 정책들의 흐름을 파악하고, 아울러서 최근 중요쟁점이 되고 있는 기후변화 및 재생에너지 분야 등을 학습하는 데 주안점을 둔다.
유럽연합입문 (Introduction to the European Union)
유럽연합 초심자를 위한 입문과정으로서, 유럽연합의 역사, 제도, 정책을 전반적으로 연구한다.
유럽의정체성 (The Identity of Europe)
유럽의 정체성은 그리스, 로마 시대 이후 역사적으로 어떻게 형성되어 왔는지에 대해 살펴볼 것이다. 그리고 현재에도 유럽의 다양한 행위자들이 상호 교류하고 작용하는 과정을 통해 정체성이 어떻게 새롭게 형성되고 변화해오고 있는지를 봄으로써 진정한 의미의 통합이 무엇인지를 고찰할 것이다.
유럽정치세미나 (The European Politics Seminars)
유럽정치세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 정치와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.
한·유럽연합관계 (Korea-EU Relations)
이 과목은 경제 및 통상협력을 바탕으로 정치와 국제영역 등 광범위한 분야에서 긴밀한 관계를 발전시키고 있는 한국과 유럽연합의 양자관계를 다루고 있다.

동북아전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B21001	동북아지역사정입문	3	3	B21004	동북아지역시사문제의이해2	2	2
	B21003	동북아지역시사문제의이해1	2	2	B21002	동북아지역역사문화의이해	3	3
3	B21012	동북아각국사회의이해	2	2	B21015	동북아사상교류론	2	2
	B21011	동북아각국정치·경제의이해	2	2	B21014	동북아지역국제교류	2	2
	B21013	동북아커뮤니케이션론	2	2	B21016	동북아통상론	2	2
4	B21018	동북아경제협력론	2	2	B21022	동북아각국기업문화의이해	2	2
	B21017	동북아외교안보론	2	2	B21019	동북아영토분쟁사례연구	2	2
	B21023	한·중·일삼국관계의이해	2	2	B21021	한·중·일생활문화비교	2	2

【 교과목 개요 】

동북아각국기업문화의이해 (Understanding of Corporate Culture of Each East Asian Countries)
세계 여러 나라의 기업들은 각자의 고유한 기업적 특성을 가지고 있다. 그 중 동북아 각국의 기업문화의 특성을 살펴보고 비교한다.
동북아각국사회의이해 (Understanding of Society in Northeast Asian Countries)
동북아 각국의 사회발전 및 사회변동과정을 이해하고 각 국가별 주요 사회문제를 비교 사회론의 관점에서 연구한다.
동북아각국정치·경제의이해 (Understanding of Politics & Economics in Northeast Asian Countries)
동북아 각국의 정치제도와 경제제도의 이해를 통해 각국의 정치, 경제 발전을 비교하여 동북아 전반에 대한 인식의 틀을 확립한다.
동북아경제협력론 (Principles of Economic Cooperation in North-east Asia)
한중일 삼국의 산업별 정책과 시장 및 투자 환경에 대한 특성을 비교하고 삼국의 산업별 협력과 투자법, 투자규모 등을 분석하고 경제 협력의 가능성을 모색해 본다.
동북아사상교류론 (Thought Exchange in North-East Asia)
동양사상의 발원지인 중국의 사상 즉, 유가, 도가, 법가 등의 기원과 발전을 이해하고 이것이 한국과 일본의 사유체계에 미친 영향을 소개한다.
동북아영토분쟁사례연구 (Studying of The Territorial Dispute in North-east Asia)
동북아 지역의 조어도, 북방4개 도서, 독도, 남사군도 등의 영유권을 둘러싼 영토 분쟁의 사례를 통해 나타난 동북아 각국의 입장을 분석하고 해결 가능성 연구.
동북아외교안보론 (Principles of Diplomacy and Security in North-east Asia)
한반도를 둘러싸고 세력다툼이 활발해지고 있는 현실에 보다 세부적으로 접근하기 위하여 중·미·일 관계, 한·미·중·일 관계를 국제외교 안보적 차원에서 분석하여 한반도의 상황을 적절히 이해한다.
동북아지역국제교류 (International Exchange in North-East Asian Area)
국제관계의 일반 이론 속에서 동북아 각국의 외교정책의 변천 및 특성을 살펴보고 미국을 포함한 동북아 각 국 간의 교류 및 이해관계를 분석한다.

동북아지역사정입문 (Introduction to Northeast Asian Affairs)
중국, 일본을 중심으로 남북한과 몽골, 러시아 등 동북아 각국의 기본적인 정보들에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 동북아 지역 전반에 관한 이해를 도모한다.
동북아지역시사문제의이해1,2 (Contemporary Issues on Northeast Asia 1,2)
최근 동북아를 둘러싸고 벌어지는 다양한 사시문제에 대한 분석을 통해 동북아 지역에 대한 이해를 제고한다.
동북아지역역사문화의이해 (Understanding of History & Culture in North-East Asia)
고대부터 현대까지 동북아 각국의 역사와 교류과정을 교류함으로써 동북아를 바라보는 역사적 관점을 갖춘다. 또한 동북아 각국의 전통문화와 현대문화를 구성하는 다양한 내용에 대한 학습을 통해 동북아문화의 유사성과 차별성을 이해하고 동북아 연구의 문화적 틀을 구축한다.
동북아커뮤니케이션론 (Studies on Communication in Northeast Asian Area)
동북아 지역의 의사소통방식을 이해하고, 이를 통해 동북아 지역의 협력 가능성을 타진하고 바람직한 소통방식을 도출해본다.
동북아통상론 (Commercial Relations in North-East Asian Area)
동북아 지역의 통상 환경에 대한 이해를 통하여 동북아의 협력 방안을 모색해 본다. 특히 세계화 추세에 대한 동북아 각국의 입장 및 대응을 분석하고 동북아 지역의 경제 통합 논의와 가능성을 평가한다.
한·중·일삼국관계의이해 (Understanding of Korea-China-Japan Three Country's Relations)
동북아의 주요 국가인 한국과 중국, 일본 삼국의 교류와 대응과정을 비교하고 보다 근본적인 삼국간의 입장을 분석한다.
한·중·일생활문화비교 (The Comparison of Life Culture Among Korea, China, Japan)
한·중·일 3국은 인접국가로서 오랜 동안의 교류를 통해 비슷하면서도 확연히 구별되는 문화를 축적시켜왔다. 언어행동, 사고방식, 습관, 전통 및 현재의 문화를 중심으로 3국의 생활문화를 비교하여 상호간 이해를 심화시킨다.

정보·기록·문화유산관리학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	U72262	기록·문화유산관리학입문	3	3	R09203	기록·정보·지식·문화유산의 개념과이론의역사	3	3
	R09204	기록활용의이론과실무	3	3				
	U72263	기초웹프로그래밍	3	3	R09205	기록관리와행정·경영조직	3	3
					R09202	민속및문화재의관리와활용	3	3
					R09201	웹애니메이션	3	3
3	R09315	구술기록과아카이빙	3	3	R09309	공동체아카이브	3	3
	R09304	기록·문화유산관리와문화산업	3	3	R09307	멀티미디어저작및저장	3	3
	R09305	기록및멀티미디어정보검색	3	3	R09312	문화유산의갈래와흐름	3	3
	R09301	문화유산의의미와탐구	3	3	R09406	세계의기록과문화유산	3	3
	R09303	박물관학	3	3	R09308	역사·문화이해와박물관교육	3	3
	R09302	응용웹프로그래밍	3	3	R09306	전자기록관리의이해와실습	3	3
	R09310	포트폴리오워크숍	3	3				
4	R09408	기록관리와박물관운영	3	3	R09404	기록관리와기록·정보콘텐츠	3	3
	R09407	기록의활용과가상현실스튜디오	3	3	R09403	박물관전시실무	3	3
	R09409	기록정보.문화서비스	3	3	R09405	웹서버구축및관리	3	3
	R09402	민속사와기록관운영	3	3	R09313	한국의기록과문화유산	3	3

【 교과목 개요 】

공동체아카이브 (Community Archive)
기록·문화유산관리가 지역공동체 및 기업 등에 어떠한 효용을 줄 수 있는지 학습한다.
구술기록과아카이빙 (Oral History and Archiving)
이 수업은 최근 대두되는 '기억'에 대한 다양한 논의를 바탕으로 기억을 전수하는 다양한 매체의 개념을 잘 이해하는 것을 목적으로 한다. 따라서 이 수업은 인류 사회가 추구해온 기억의 방법론 및 매개체로서의 다양한 장치들이 존재하게 된 역사적 맥락과 개념 정의를 검토하는 것으로 시작한다. 특히 최근까지 논의되고 있는 기억에 대한 다양한 내용과 그 사회적 맥락를 통해서 개인적, 사회적으로 기억하고, 기념하고, 기록한다는 것이 지닌 의미를 살펴볼 것이다.
기록·문화유산관리와문화산업 (Archives·Cultural Heritage Management & Cultural Industry)
기록·문화유산관리를 통해 형성될 수 있는 문화산업과 그 내용에 대해 학습한다.
기록·문화유산관리학입문 (Introduction to Archives·Cultural Heritage Management)
기록·문화유산관리학에 대한 기본 개념과 내용을 학습한다.
기록정보.문화서비스 (The Service of the Records Information and Culture)
거버넌스 사회란 무엇이고 그 사회에서 기록 정보, 문화 서비스가 어떠한 역할을 하고 어떠한 방시으로 서비스되어야 하는가 하는 문제의식이 본 강의에서 다루어진다.
기록·정보·지식·문화유산의개념과이론의역사
(History of Concepts and Theories of Archives·Information·Knowledge·Culture·Heritage)
이 강좌를 통해 기록·정보·지식·문화·유산의 개념과 이를 설명하는 이론들을 역사적으로 살펴보고 이해하여 정보·기록·문화유산관리학의 탄탄한 기초를 마련한다.

기록관리와기록·정보콘텐츠 (Archival Management & Archives·Information Contents)
기록관리에 대한 이해를 심화시키고 콘텐츠화하는 과정에 대한 인문학적 이론들을 학습한다.
기록관리와박물관운영 (Archive Management and Museum Management)
기록관리가 성공적인 박물관 운영을 위해 어떠한 필수적인 역할을 하는지 살펴보고 최선의 실행방법을 모색하는 강의가 이루어진다.
기록관리와행정·경영조직 (Management of Records and Public and Business Administration)
이 강좌에서는 현용 기록관리를 통해 어떻게 행정 및 경영조직이 효율적으로 관리될 수 있는지를 학습한다.
기록및멀티미디어정보검색 (Archive & Multimedia Information Retrieval)
기록 및 멀티미디어 정보를 저장하고 검색하는 여러 가지 방법을 배운다.
기록의활용과가상현실스튜디오 (Use of Archives and Virtual Studio)
다양한 분야에서 적용되고 있는 가상현실기술을 이해하고, 현재 가상현실기술이 활용되는 방식과 국내외 사례를 알아본다. 또한, 가상현실기술을 이용하여 기록문화유산 분야에 적용할 수 있는 구현방법과 요소기술을 학습한다.
기록활용의이론과실무 (Theory and Practice of Archival Use)
이 과목에서 기록활용의 제 분야에 대해 이론적인 학습과 실무를 위한 실습을 수행한다.
기초웹프로그래밍 (Web Programming 1)
스크립트 언어를 이용하여 웹사이트를 구축하는 프로그래밍을 배운다.
멀티미디어저작및저장 (Multimedia Authoring & Archiving)
동영상이나 사운드, 애니메이션을 웹으로 표현하고 데이터 베이스에 저장하는 법을 배운다.
문화유산의갈래와흐름 (Kinds and Type of Cultural Heritage)
문화유산의 종류와 변천과정을 학습함으로써 보다 심도 있게 그 본질을 규명한다.
문화유산의의미와탐구 (Meanings & Studies of Cultural Heritage)
문화유산이란 무엇인가에 관한 그리고 인간에게 어떠한 의미를 철학적으로 탐색한다.
민속및문화재의관리와활용 (Management of Folklore & Cultural Heritage)
민속 및 유형·무형 문화재를 어떻게 관리하고 활용할 수 있는지에 관한 제 양상들을 학습한다.
박물관전시실무 (Practice of Exhibition Staging)
문화유산을 효율적으로 전시하여 대중들에게 알리는 전문적 기법을 교수한다.
박물관학 (Museum Studies)
박물관에 대한 전반적 상황을 다룬다.
세계의기록과문화유산 (World Archives and Cultural Heritage)
세계기록문화유산의 개념 및 의미를 살펴보고 세계기록문화유산과 관련한 쟁점에 대해 논의한다. 세계기록문화유산 등록이 가지고 있는 한계와 문제점을 짚어보고, 향후 방향성을 고민한다.
역사·문화이해와박물과교육 (Understanding of History·Culture & Museum Education)
역사·문화에 대한 이해를 심화시키면서, 박물관을 통하여 대중들에게 전달하는 것이 교육적으로 어떠한 의미를 지니는가를 고찰한다.
웹서버구축및관리 (Web Server Management)
웹서버를 구축하고 관리하는 법을 배운다.

웹애니메이션 (Web Animation)
플래시를 이용한 웹 애니메이션에 대해 배운다.
응용웹프로그래밍 (Web Programming 2)
스크립트 언어를 이용하여 웹사이트를 구축하는 프로그래밍을 배운다.
전자기록관리의이해와실습 (Understanding & Practice of Electronic Records)
전자기록관리의 필요성과 방법을 학습하고 실습한다.
포트폴리오워크숍 (Portfolio Workshop)
자신이 관심 있는 기록이나 문화유산을 멀티미디어 형태로 웹에서 표현하는 프로젝트를 완성한다.
한국의기록과문화유산 (Korean Archives and Cultural Heritage)
한국의 기록문화유산과 문화유산을 개관함으로써 한국문화에 대한 이해를 심화시킨다.

글로벌IT전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	T03108	선형대수	3	3	T04107	디지털공학	3	3
	T04103	이산수학	3	3	T04103	이산수학	3	3
	F05108	컴퓨터프로그래밍및실습	3	4	T01107	컴퓨터개론및실습	3	4
	F05468	확률과통계	3	3				
3	T04358	객체지향프로그래밍	3	3	T01202	공업수학2	3	3
	T01201	공업수학1	3	3	V44354	시스템프로그래밍	3	3
	T02201	공학통계	3	3	T01209	전기회로	3	3
	V44303	자료구조	3	3	T04102	정보통신개론	3	3
4	T04351	데이터통신	3	3	V44456	데이터베이스	3	3
	T01203	마이크로프로세서및실습	3	4	T03457	디지털신호처리	3	3
	T01301	신호및시스템	3	3	T04342	알고리즘	3	3
	T03210	전자회로	3	3	F05354	운영체제	3	3
	V44301	컴퓨터구조	3	3	F05458	컴퓨터네트워크	3	3

【 교과목 개요 】

객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)
시각적 그래픽 프로그래밍 언어를 이용한 윈도우즈 환경의 어플리케이션 소프트웨어를 설계하고 개발하는 기술을 배운다. 이벤트를 기반으로 윈도우즈 환경 프로그래밍의 복잡한 논리를 구성하는 능력을 함양한다.
공업수학1 (Engineering Mathematics 1)
공학 분야에서 자주 접하게 되는 미분방정식을 소개하고 이에 대한 여러 가지 문제해결 기법을 강의한다.
공업수학2 (Engineering Mathematics 2)
벡터연산과 복소수에 관한 기본개념 및 응용분야를 소개한다. 시스템을 모델링하는 방법, 벡터와 행렬식을 이용한 해석 복소수와 관련된 함수들을 강의한다.
공학통계 (Engineering Statistics)
산업공정에서 생산되는 자료를 분석하기 위한 기초 확률 및 통계이론, 샘플링 이론, 추정, 가설검정 등과 여러 변수간의 상관관계 및 회귀분석에 관한 이론을 다루며, 통계 패키지를 사용하는 기법을 학습한다.
데이터베이스 (Database)
데이터베이스 관리 시스템(DBMS)의 설계와 사용 및 설치에 필요한 개념, 데이터베이스의 물리적 구성, 데이터 모델, DBMS 등을 공부한다.
데이터통신 (Data Communication)
데이터 통신망의 구조와 기능, 데이터 전송 매체와 물리적 전송방법, 데이터의 흐름제어 및 에러제어 기법에 대해 학습한다. 또한 데이터 통신의 물리계층, 링크계층 및 망계층 통신 프로토콜을 배운다.

디지털공학 (Digital Engineering)
디지털 회로의 해석 및 설계를 위하여 필수적으로 갖추어야 할 디지털 논리에 대한 지식의 습득을 목표로 한다. 주요 내용으로는 이진법, 부울 대수, 부울 함수의 간략화 기법, 논리게이트, 조합 논리회로 등을 포함한다.
디지털신호처리 (Digital Signal Processing)
디지털시스템을 이해하는 데 필수적인 Discrete 신호 및 시스템을 배우고 이에 대한 분석을 위하여 변환 및 Discrete Fourier 변환 등을 다루며 응용 분야로 디지털 필터에 대하여 연구한다.
마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab)
마이크로프로세서 toolkit 을 이용 여러 가지의 디지털 시스템의 구성을 실습한다.
선형대수 (Linear Algebra)
선형 연립방정식의 행렬표현과 그 해법, 벡터공간, 선형변환 행렬식과 역행렬, 행렬의 고유치와 고유벡터에 관한 기본적인 이론을 배운다.
시스템프로그래밍 (System Programming)
컴퓨터 시스템의 핵심적의 구성요소를 이해하고 활용하며 운영체계 및 임베디드 시스템을 이해하고 설계하기 위한 고급 시스템의 설계 작성을 강의한다.
신호및시스템 (Signals & Systems)
연속 또는 이산 시간 신호와 시스템에 대한 수학적 모델링을 배우고 그러한 시스템의 해석을 위한 시간영역 및 주파수 영역 해석방법을 다룬다.
알고리즘 (Algorithm)
비수치적 알고리즘과 이에 관련하는 자료구조 시간분석 등을 학습한다.
운영체제 (Operating System)
컴퓨터 운영체제의 구조 및 특성을 이해하도록 하며 컴퓨터의 메모리 프로세서 입출력 관리 등에 관한 지식을 습득하고 향후 응용능력을 갖추도록 한다.
이산수학 (Discrete Mathematics)
기본적인 논리, 집합론 및 증명기법을 강의하며 집합, 함수, 행렬, 그래프 등으로 표현된 이산구조를 소개한다.
자료구조 (Data Structure)
고급 프로그램을 작성하기 위한 각종 자료구조의 개념 및 이의 구현방법과 사용 예를 학습한다.
전기회로 (Electric Circuits)
저항 커패시터 인덕터 전압 및 전류전원, OP Amp 등으로 구성된 전기회로를 시간 영역에서 해석하는 기법 및 이론을 강의한다.
전자회로 (Electronic Circuits)
다이오드, 트랜지스터, FET 등 반도체 소자의 성질을 익힌 후 이들 소자들로 구성된 전자회로에 대하여 해석하는 방법을 익힌다.
정보통신개론 (Introduction to Information & Communication)
정보통신의 기본 구조 및 배경을 이해하여 정보통신망 서비스 네트워크의 일반 특성을 파악하도록 한다. 이를 바탕으로 향후 정보통신의 발전 구조 및 방향을 배운다.

컴퓨터개론및실습 (Introduction to Computer & Lab)
컴퓨터시스템 하드웨어 및 소프트웨어에 대한 소개와 사용법, 문제해결을 위한 알고리즘과 이에 의한 프로그래밍 기법의 기초에 대하여 강의한다.
컴퓨터구조 (Computer Architecture)
컴퓨터 시스템 하드웨어의 기본적 구성 디지털 논리회로의 분석 및 설계 하드웨어 구성요소의 회로 구성 및 정보처리 방법 등을 학습한다.
컴퓨터네트워크 (Computer Networks)
인터넷 기반 네트워크의 TCP/IP 프로토콜에 대한 기본적인 이해와 실제 네트워크에서의 프로토콜 동작에 대해 학습한다. 이를 통해 컴퓨터 네트워킹에 대한 이론적 이해와 기술을 습득하는 데 그 목적을 둔다.
컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Lab)
컴퓨터개론 및 실습 강의를 바탕으로 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍 기법에 대하여 강의 및 실습을 한다.
확률과통계 (Probability and Statistics)
이산형 및 연속형 단일 랜덤변수의 확률분포함수, 확률밀도함수를 이용한 기대 값과 분산을 학습한다. 이어서 결합확률변수으로 확장하여 다양한 확률계산을 시도한다. MATLAB 을 이용하여 확률밀도함수와 확률분포함수를 계산하고 그래프로 나타내는 과제를 수행한다.

융복합소프트웨어전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	T07204	공학설계	3	3	V44303	자료구조	3	3
	T07201	컴퓨터논리개론	3	3	V44301	컴퓨터구조	3	3
	F05102	컴퓨터프로그래밍1	3	4	T05202	컴퓨터프로그래밍2	3	4
3	T07301	IT현지화세미나	2	2	V44456	데이터베이스	3	3
	T04358	객체지향프로그래밍	3	4	F05454	소프트웨어공학	3	3
	T04342	알고리즘	3	3	T07302	인턴십	2	2
					F05458	컴퓨터네트워크	3	3
4	T07404	데이터분석	3	3	T05403	모바일프로그래밍	3	3
	T02458	시스템통합	3	3	T07405	정보보안	3	3
	T02253	웹프로그래밍	3	3	T07402	창업및기술경영	3	3
	T07403	종합설계	2	2	T07406	해외인턴십	6	

【 교과목 개요 】

객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)
객체지향형 소프트웨어 언어를 사용하여 대규모 소프트웨어를 개발하기 위한 객체지향형 소프트웨어 설계 방식 및 기법에 대하여 강의한다. 학습한 내용을 바탕으로 소프트웨어 설계 및 구현 실습을 진행하여 상용 프로그램들의 내부 설계 및 구현을 확인한다.
공학설계 (Engineering Design)
이 강좌는 문제의 정의 및 개념화, 상상한 것을 제품으로 만들기 위하여 필수적인 설계 과정을 다룬다. 이 강좌를 통하여 학생들은 개방형 문제를 해결하기 위한 체계적인 접근방법을 배우며, 팀 프로젝트를 통하여 문제해결 과정을 경험하게 된다.
데이터베이스 (Database)
관계형 데이터베이스를 중심으로 질의 작성, 데이터베이스 설계 및 구조에 대하여 강의한다.
데이터분석 (Data Analysis)
일상생활이나 산업현장, 인터넷, SNS 등 다양한 데이터 소스로부터 생성되는 다량의 데이터를 분석하여 유용한 정보를 추출하고, 이를 의사결정에 활용하는 방법에 대하여 학습하며, 실제 분석용 툴을 활용함으로써 데이터 분석 실무 능력을 배양한다.
모바일프로그래밍 (Mobile Programming)
스마트폰 등 이동형 기기의 소프트웨어 동작 환경을 학습하고 응용 소프트웨어를 개발하기 위한 개발 환경, 개발 방법에 대하여 공부한다.
시스템통합 (System Integration)
단위 정보시스템의 구축능력과 이해를 바탕으로 전체 시스템 구축을 위한 시스템 요구분석, 설계, 구현, 검사를 수행하는 이론과 팀 프로젝트 진행을 위한 프로젝트 관리이론을 배운다. 실습 프로젝트를 통하여 시스템을 구현하는 절차와 프로젝트 관리 활동을 학습한다.

알고리즘 (Algorithm)
문제해결을 위한 다양한 알고리즘 설계기법과 이의 분석에 대하여 공부한다.
웹프로그래밍 (Web Programming)
웹 기반 소프트웨어 개발방법에 필요한 웹, 웹 기반 스크립트 언어, 데이터베이스 접근 방법 등 웹 기반 소프트웨어 개발방법에 대하여 강의한다.
인턴십 (Internship)
교과목 학습을 통하여 얻은 지식 및 기술을 활용할 수 있는 실제적인 경험을 갖게 하며 IT 분야 산업계의 이해를 증진시키기 위하여 산업 현장에서 실습을 실시한다.
자료구조 (Data Structure)
고급 프로그램을 작성하기 위한 각종 자료구조의 개념 및 이의 구현 방법과 사용 예를 학습한다.
정보보안 (Information Security)
정보시스템 및 네트워킹 환경에서 요구되는 정보보안의 원리, 암호의 기초, 보안 이론, 보안 메커니즘 및 절차 등을 습득하게 하고, 소프트웨어에서의 이의 활용을 학습한다.
종합설계 (Capstone Design)
소프트웨어 전문 지식을 가진 인문 전공 학생들에게 스스로 대상을 설정하고, 그 대상에 대하여 기획, 설계, 제작, 시험 및 평가는 일련의 과정을 체험하게 함으로써 소프트웨어 공학적인 창의성을 학습한다.
창업및기술경영 (Venture and Technology Management)
이 과목에서는 기업의 대내외적인 환경을 분석하는 기법 및 기술과 관련된 경영정략에 대하여 학습한다. 이를 통하여 창업을 위한 기술의 사업화 및 기술 전략을 수립하는 능력을 배양한다.
컴퓨터구조 (Computer Architecture)
컴퓨터 하드웨어의 전체 구조 및 각 기능을 학습한다. 개인용 컴퓨터(PC)의 예를 사용하여 컴퓨터 시스템의 성능을 좌우하는 연산, 제어, 기억 및 입출력 장치의 구조를 파악하고 성능의 관점에서 컴퓨터 하드웨어의 설계 방식과 PC 구성을 실습한다.
컴퓨터네트워크 (Computer Network)
인터넷 기반 네트워크의 TCP/IP 프로토콜에 대한 기본적인 이해와 실제 네트워크에서의 프로토콜 동작에 대해 학습한다. 이를 통해 컴퓨터 네트워킹에 대한 이론적 이해와 기술을 습득하는 데 그 목적을 둔다.
컴퓨터논리개론 (Introduction to Computer Logic)
컴퓨터 분야에서 사용되는 기본적인 이산 수학과 논리 단계의 컴퓨터 하드웨어 구성을 배운다. 이를 위해 이산 수학의 다양한 컴퓨터 응용을 살펴보고 컴퓨터 논리회로의 기본 소자와 이를 이용한 컴퓨터 부품 단계의 설계 및 동작을 학습한다.
컴퓨터프로그래밍1 (Computer Programming 1)
컴퓨터 프로그래밍의 입문과정으로 프로그램의 구성과 제작 원리를 배우고 쉬운 언어를 사용하여 프로그래밍의 기본적인 개념과 방법을 학습한다. 소프트웨어 개발을 위한 도구와 이의 사용법을 익히고 문제해결을 위한 기초 단계의 알고리즘에 대해 학습한다.
컴퓨터프로그래밍2 (Computer Programming 2)
'컴퓨터 프로그래밍1' 과목을 바탕으로 함수와 라이브러리를 사용한 좀 더 복잡한 형태의

프로그래밍 구조 및 기법에 대하여 학습한다. 실제 프로그램의 예를 바탕으로 강의를 진행하며 과제 및 실습을 통하여 학습한 기법을 응용 프로그램에 적용하도록 한다.

프로그래밍실습 (Computer Programming Lab)

컴퓨터프로그래밍에 숙달할 수 있도록 자료형, 연산자, 조건문, 반복문 등의 프로그램 구성 요소에 대한 실습을 통하여 프로그램 내에서 이를 요소들의 사용법에 숙달하게 한다. 최종적으로 각 수강생 별로 간단한 응용 프로그램을 설계하고 구현하도록 하여 하나의 완성된 프로그램을 제작하도록 한다.

해외인턴십 (Global Internship)

해외 파견 인턴쉽을 통하여 IT 관련 지식을 해외의 산업 현장의 문제에 직접 적용하고 실제 해외의 산업 현장을 체험함으로써, 글로벌 감각을 키움과 동시에 현장 실무 능력을 기르도록 한다.

확률과통계 (Probability and Statistics)

이산형 및 연속형 단일 랜덤변수의 확률분포함수, 확률밀도함수를 이용한 기대 값과 분산을 학습한다. 이어서 결합확률변수으로 확장하여 다양한 확률계산을 시도한다. MATLAB을 이용하여 확률밀도함수와 확률분포함수를 계산하고 그래프로 나타내는 과제를 수행한다.

광역특화전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	O20202	Locality콘텐츠학이해	2	2	O20205	Locality콘텐츠산업	2	2
	O20201	국제지역경제이해	2	2	O20204	국제지역정치이해	2	2
	O20105	스페인어문법종합1	2	2	O20208	글로벌비즈니스모델과 로컬리티	2	2
	O20101	아랍어문법회화기초완성1	2	2				
	O20207	외국학으로서의한국학	2	2	O20106	스페인어문법종합2	2	2
	O20203	인문지역학입문	2	2	O20102	아랍어문법회화기초완성2	2	2
	O20113	초급러시아어문법1	2	2	O20120	인문지역학방법론	2	2
	O02133	초급우즈베크어문법1	2	2	O20206	초급러시아어문법2	2	2
	O20109	초급카자흐어문법1	2	2	O20134	초급우즈베크어문법2	2	2
	O20121	타밀어	2	2	O20110	초급카자흐어문법2	2	2
					O20122	타밀어2	2	2
3	O20301	마그레브지역의이해	2	2	O20309	마그레브문학세미나	2	2
	O20307	유라시아역사와 자연인문지리1	2	2	O20316	유라시아경제세미나	2	2
					O20311	인도-남아시아문화 테마특강	2	2
	O20303	인도-남아시아종교와사상 세미나	2	2	O20317	중남미국제관계	2	2
	O20302	프랑스와마그레브	2	2				
4	O20418	마그레브Terminology (캡스톤디자인)	2	2	O20419	마그레브정치세미나	2	2
					O20409	마그레브테마토론	2	2
	O20310	마그레브경제와대외교류	2	2	O20415	유라시아사회문화세미나	2	2
	O20401	마그레브의지정학과국제관계	2	2	O20416	유라시아투자환경과 진출전략	2	2
	O20408	유라시아국제관계	2	2				
	O20407	유라시아문학과사상	2	2	O20412	인도-남아시아기업의이해 세미나	2	2
	O20404	인도-남아시아신화와 예술세미나	2	2				
					O20411	인도-남아시아시사연구 세미나	2	2
	O20304	인도-남아시아정치세미나	2	2				
	O20402	현대마그레브사회	2	2	O20417	중남미투자환경과진출전략	2	2

【 교과목 개요 】

Locality콘텐츠산업 (Locality Contents Industries)

이 강의는 세미나 형식으로 진행되며 해당 지역권의 콘텐츠 산업 동향에 대한 정확한 분석 및 이해를 바탕으로 문제점과 해결책을 아울러 살펴보는 것을 목적으로 한다.

Locality콘텐츠학이해 (Understanding Locality Contents Studies)

Locality 콘텐츠학이란 기존 콘텐츠학을 광역단위에서 재정의 한 것으로, 광역 단위의 문명권에 대한 총체적 전망 및 창의적 접근을 겸비한 기획자 양성을 위한 교과목이다. 문명권과 문화, 문화접변, 비교문화, 콘텐츠 분석 및 기획 방법론 등에 대한 심도 있는 논의를 통해 해당 로컬리티에서 제기되는 문제점을 정확하게 이해하고, 나아가 이에 적극적이고 창의적으로 대응할 수 있는 역량을 함양한다.

국제지역경제이해 (Understanding on the International and Regional Economy)

세계의 많은 국가들, 특히 개발도상국 경제의 공통성과 다양성을 살펴보고, 여기에서 기인하는 발전문제에 대한 각 국가의 상이한 입장을 확인한다. 이를 통해 왜 우리가 세계경제라

는 통일적 관점에서뿐만 아니라, 각 지역별 국가별 경제를 검토해 보아야 하는지를 이해하고자 한다.

국제지역정치이해 (Introduction to International Regional Politics)

이 과목은 입문 성격의 세계 정치, 경제, 사회, 문화의 주요 현안과 문제들에 대한 학습을 통해 세계의 각 지역이 어떤 과정을 통해 발전해 왔으며, 향후 전개 양상은 어떻게 될지, 각 지역이 가지고 있는 문제와 가능성은 무엇인지 살펴보는 데 초점을 둔다. 해당 전공 지역에 대한 기본 지식은 물론 글로벌화된 지구 환경에서 지역 간 보편성과 특수성을 발견함으로써 학생들은 오늘의 세계에 대한 전반적인 이해와 비판적 인식을 발전시킬 수 있을 것이다.

글로벌비즈니스모델과로컬리티 (Global Business Model)

이 강좌의 목적은 학생들에게 환경, 법규, 문화 등과 같은 로컬 변수에 따른 글로벌 비즈니스 모델을 탐구하고 개발하는 데 있다. 오늘날 경제의 세계화는 세계를 평평하게 만들고 있지만 오히려 글로벌 시장에서 경쟁이 심화됨에 따라 상이한 로컬의 다양성이 더욱 중요해지기 시작했다. 이 과목에서 학생들은 전속 vs 아웃소싱, 국내 vs 해외, 수요 vs 공급, 중심 vs 분산 등과 같은 비즈니스 모델을 바탕으로 소비자, 공급자, 경쟁사 사이의 글로벌/로컬의 역동성을 탐구한다.

마그레브Terminology(캡스톤디자인) (Maghreb Terminology(Capstone Design))

마그레브 지역에 진출한 국내 기업이 주로 활동하는 영역들을 확인하고 해당 영역에서 주로 사용되는 개념이나 전문용어들을 정리하여 분야별 전문용어집(Glossary)을 함께 제작해 본다.

마그레브경제와대외교류

최근 들어 한국정부는 물론 프랑스어권 지역에서 가장 큰 관심을 받고 있는 마그레브 지역의 산업자원과 경제개발 상황을 살펴보고, 특별히 한-마그레브 경제교류 현황과 향후 전망을 진단한다.

마그레브문학세미나 (Seminar on Maghreb Francophone Literature)

마그레브 민족주의 및 탈식민지의 개화와 분가분의 관계에 있는 프랑스어 마그레브 문학을 대표적인 작가들의 작품을 중심으로 살펴보고, 이것이 마그레브 지역들만의 정체성 형성에 미친 영향을 탐구한다.

마그레브의지정학과국제관계 (Geopolitics and International Relations in the Maghreb)

지구상에서 지정학적 문제가 가장 복잡한 지역 중 하나인 마그레브의 지정학적 상황을 살펴보고, 이 지역의 지정학적 심각성이 세계정세와 국제관계에 미치는 영향을 탐구한다.

마그레브정치세미나 (Seminar in Maghreb Politics)

이 강의는 마그레브 국가들의 정치, 정치문화, 민주주의 현주소 등을 포괄적으로 이해하기 위해 개설되었다. 1950~60년대 식민주의 시대를 마감하고 독립국가로서의 면모를 갖춤으로써 이 국가들이 오늘에 이르기까지 경험한 민주주의 발전과정과 정도를 이해 분석함으로써 이 지역을 보다 깊게 이해할 수 있을 것으로 보인다. 이 강의는 일반 정치이론과 더불어 중요한 정체인 개별 국가 사례분석을 통해 이루어진다. 더불어 정치발전에 대한 한계와 문제점들을 극복할 다양한 정치적 대안들을 이 수업을 통해 논쟁해 본다. 가장 근본적인 질문인 '오늘날 정치란 무엇인가?'에서 출발하여 1) 마그레브 정치 이론적 논쟁에서부터, 2) 마그레브 개별 국가들에서 발견되는 정치적 특징, 문화들을 이해하고, 3) 마그레브 개별 국가들에 대한 정치발전 및 민주주의와 연관해 발견되는 정치경제, 정치사회적 특징 등을 탐구한다.

마그레브지역의이해
마그레브 지역은 이슬람-아랍문화와 유럽문화(프랑스어권)의 교차점에 위치하고 있으며 또한 지중해문화권에 속한 지역이다.
역사적으로 여러 문명이 혼종된 특징으로 인해 매우 다양한 문화적 특색을 보이고 있으나 국내에서는 종래의 지역적 구분 때문에 아랍 지역학에서 주변화되는 한편 아프리카 지역학에서도 주목을 끌지 못해 오랬동안 관심을 받지 못한 지역이다.
이 수업은 마그레브 지역(모로코, 알제리, 튀지지)의 문화에 대한 인문지리학적인 입문을 목표로 한다.
마그레브테마토론 (Debate on Maghreb Topics in French)
마그레브 지역과 관련된 테마들을 선정해 프랑스어로 토론하는 과정에서 프랑스어 실력 향상은 물론 마그레브 지역에 대한 이해를 높인다.
스페인어문법종합1,2 (Spanish Comprehensive Grammar 1,2)
스페인어를 처음 배우는 학생들의 빠른 스페인어 습득을 위해 두 학기 동안 압축적으로 문법을 강의한다. 이를 통해 기본적인 스페인어에 대한 기초를 확보하고 향후 회화, 시청각 등 여타 부문에서 빠르게 적응하고, 할 수 있도록 지원하고자 한다.
아랍어문법회화기초완성1,2
아랍어 학습의 첫 단계인 문자와 발음교육에서부터 시작하여, 기본어법과 문형, 쓰기와 읽기, 의사소통을 위한 회화, 문장해석과 작문 등의 포괄적인 교육을 통하여 아랍어의 기초를 충실히 익힐 수 있도록 지도한다. 학습자의 자신감과 흥미를 감소시키지 않는 범위 내에서 CD-ROM , MP3등을 활용해서 원어민의 표준 발음과 억양을 반복해서 들려줌으로써 정확한 단어와 표현을 습득할 수 있도록 한다.
외국학으로서의한국학 (Korean Studies in Global Context)
이 강좌는 한국 이외의 지역에서 전개되어온 한국에 대한 연구의 역사와 현황응ㄹ 이해하고 이를 바탕으로 글로벌 학술 장에서 한국학의 정체성을 새롭게 정립하는 시각을 획득하는 것을 목표로 한다. 민족성과 국제성의 대립에 기반을 둔 지역학으로서의 한국학이 전개되어온 역사를 검토하고 이를 비판적으로 극복할 방법론을 모색함으로써, 궁극적으로 로컬리티와 글로벌리티의 결합에 기반을 둔 외국학 개념을 수립하고자 한다.
유라시아국제관계 (Eurasian International Relations)
최근 심화되고 있는 유라시아 지역 국가들의 통합 움직임과 이에 대한 반작용으로서 드러나는 구 소련권 일부 국가들의 탈러시아 또는 친서방적 경향은 21세기 국제정세를 이해하는데 있어서 가장 중요한 화두 가운데 하나이다. 본 교과목은 유라시아 공간에서 협력과 갈등의 길항작용을 연출하고 있는 역내 국가들의 상호관계와 내부동학을 EEU, SCO, GUAM, CACO, EAEC, OCST 등 다자기구를 중심으로 고찰한다.
유라시아문학과사상 (Eurasian Literature and Idea)
유라시아 공간에서 살고 있는 다양한 민족들의 인문학적 사유와 철학에 대한 제대로 된 이해는 지역전문가가 갖추어야 할 기본적인 소양이다. 본 교과목은 유라시아 지역에서 회자되는 주요 작가들의 문학 작품들을 민족적, 문화적 정체성의 관점에서 고찰해보고, 이를 정치, 사회, 문화적 상황과 연계하여 살펴본다.
유라시아사회문화세미나 (Eurasian Society and Culture Seminar)
유라시아에 거주하는 다양한 민족들은 그들만의 독특한 세계관과 삶을 영위한다. 본 교과목

은 현대 유라시아의 사회와 문화를 이해하는데 필요한 주요 주제들, 이를테면 신화, 민속, 축제, 음식, 영화, 음악, 종교, 스포츠, 언론매체 등을 선정해 유라시아 인들의 일상과 의식을 다층적으로 연구한다.

유라시아역사와자연인문지리1 (Eurasia History and Physical, Human Geography)

국제지역전문가는 해당지역에 대한 역사와 더불어 인문 및 자연지리에 대한 해박한 이해를 최우선적으로 요구한다. 본 강좌는 유라시아 지역 연구에 가장 기초가 되는 다음 세 가지 내용을 탐구한다. 첫째, 유라시아의 공간적, 개념적 범주를 명료히 이해한다. 둘째, 유라시아의 역사를 몽골, 러시아, 중앙아시아, 중국의 서역(신장)을 중심으로 살펴본다. 셋째, 산맥, 하천, 호수, 반도, 식생대 등 유라시아 공간의 자연 지리적 특성을 파악하고 민족, 언어, 인구, 주요자원, 철도, 산업지대 등 인문환경의 조건을 고찰한다.

유라시아투자환경과진출전략 (Eurasian Investment Environment and Advancement Strategy)

러시아와 중앙아시아 등 독립국가연합(CIS)을 포괄하는 유라시아 지역은 위축된 한국 경제의 새로운 출구로서 성장의 동력을 제공해주는 중요한 경제적 기회공간으로 다가오고 있다. 본 교과목은 유라시아 역내 개별국가들의 경제정책과 경제성장 추이를 분석하는 가운데 수출입 및 금융제도, 조세 및 회계제도, 소비시장과 유통구조, 상관행과 협상요령 등에 대한 토론식 수업을 통해 유라시아 시장 진출에 요구되는 실무적 능력을 함양한다.

인도-남아시아기업의이해세미나 (Understanding of Firms and Corporate in India-Southasia)

인도를 중심으로 한 남아시아지역 국가들의 기업 경영 및 활동에 대해 살펴본다. 역사적으로 인도의 경우 고대 인더스문명 시기부터 메소포타미아 등 다른 문화권과의 활발한 교역의 흔적이 나타난다. 중세 무슬림, 영국의 식민 통치 시기를 거치면서 상업 활동과 내용도 많은 변화를 겪게 되었으며, 이러한 역사적 경험들은 오늘날 인도 기업의 활동에 큰 영향을 미치고 있다. 공시적으로 오늘날 국제 기준에 맞춰가는 인도 기업의 모습과 함께 인도 기업의 차별성을 이해한다.

인도-남아시아문화테마특강 (Cultural Studies in India-Southasia)

인도-남아시아 지역의 문화적 다양성 및 통일성을 통시적, 공시적 관점에서 살펴보고 이 지역에서 나타나는 문화 현상과 특징을 이해한다. 인도-남아시아 지역에 대한 문화적 이해는 남아시아 지역에 거주하는 다양한 민족들을 전반적으로 이해하는 데 가장 필수적인 배경 지식이다. 본 교과목은 인도-남아시아 지역의 축제, 신화, 음식, 영화, 종교, 음악, 무용, 영화, 연극, 문학 등의 테마를 통해 인도-남아시아 지역의 독특한 문화를 다층적으로 접근하고 이해한다.

인도-남아시아시사연구세미나 (India-South Asia Current Events Seminar)

오늘날 인도-남아시아 지역과 거주민들의 삶을 총체적으로 이해하기 위한 인도의 종교, 문화, 역사, 사회에 대한 전반적인 시사 지식을 시사 자료를 통해 심화한다. 이를 위해 인도-남아시아 사회를 이해하는데 바탕이 되는 카스트, 힌두교 등 다양한 주제들에 대한 시사 자료를 이해하고 이를 토대로 발표와 공동 토론을 진행한다. 수강생들이 스스로 발표할 주제 선정과 자료 수집을 수행함으로서 다양한 시사 주제에 대한 대처와 분석 능력을 키운다.

인도-남아시아신화와예술세미나 (Seminar on Myth and Arts of India-South Asia)

신화는 문화의 내면을 여는 열쇠이며, 예술은 문화의 내면세계가 외부적으로 형상화되어 나타난다. 인도, 네팔, 스리랑카 등은 신화의 보고라 할 만큼 수많은 신화가 존재하고, 그 신화는 현재까지도 살아 숨 쉬며 이 지역의 문화 정체성을 만들어낸다. 특히 이들 지역의 정

통 회화, 조각, 건축, 무용, 연극 등의 예술은 주로 신화를 소재로 삼아 만들어진다. 따라서 인도-남아시아 지역의 주요 신화의 내용을 파악하고, 예술 작품에 형상화되는 신화의 의미를 분석하여 이들 지역의 문화를 이해하기 위한 바탕지식을 제공한다.

인도-남아시아정치세미나 (Politics in India-Southasia)

인도-남아시아 지역에 속한 인도, 파키스탄, 방글라데시, 네팔, 스리랑카, 부탄 등 주요 국가들의 정치형태와 정치 상황을 학습하고, 이와 함께 지역에 대한 통합적인 시각을 통해 해당 지역의 정치형태와 정치 상황, 그리고 정치적 특징 등을 고찰하는 것을 목표로 한다. 아울러 본 교과목을 통해 남아시아지역 기반에 깔려 있는 정치적 공통점과 차이점, 더 나아가 거시경제의 흐름과 정치의 상호 연관성을 살펴보고자 한다.

인도-남아시아종교와사상세미나 (Religion and Thought in India-Southasia)

인도와 네팔은 힌두교, 파키스탄과 방글라데시는 회교, 부탄과 스리랑카는 불교가 지배적인 종교이다. 아울러 윤회적인 세계관과 해탈을 지향하는 인도, 네팔, 부탄, 스리랑카의 사상과, 전통적인 교리 학습이나 율법이 아니라, 신인합일을 최고 가치로 여기는 파키스탄과 방글라데시의 수피사상은 인도-남아시아 지역의 종교와 사상의 특징이다. 본 교과목은 인도-남아시아 지역 해당 국가의 종교와 사상을 학습하여 해당지역의 종교와 사상을 이해하고, 향후 인도-남아시아 광역특화 교과과정을 원활히 이수하기 위한 배경적 지식을 제공한다.

인문지역학방법론 (Methodology for Locality based Humanity Studies)

글로벌 사회의 가속화된 흐름을 배경으로 장소와 공간을 둘러싼 정체성의 역학, 이른바 '로컬리티'의 문제는 한층 더 첨예한 중요성과 시의성을 띠게 되었다. 역설적이게도 전 지구적인 연결과 소통 상황을 배경으로 하여 인간의 정체성 및 세계감각에 미치는 '지역성'의 역할과 의미는 더욱 커졌다. 이 강좌는 기존 지역연구(regional studies)와 인문학의 생산적인 접점을 모색하는 '인문지역학'의 다양한 방법론을 습득함으로써 글로벌 사회가 새롭게 요구하는 로컬리티 기반 비평능력을 갖춘 창의 인재를 육성할 것을 목표로 한다.

인문지역학입문 (Introduction to Locality based Humanity Studies)

글로벌 사회의 가속화된 흐름을 배경으로 장소와 공간을 둘러싼 정체성의 역학, 이른바 '로컬리티'의 문제는 한층 더 첨예한 중요성을 띠게 되었다. 역설적이게도 전 지구적인 연결과 소통 상황을 배경으로 하여 인간의 정체성 및 세계감각에 미치는 '지역성'의 역할과 의미는 더욱 커졌다. 이 강좌는 '인문지역학'이라는 새로운 학제적 패러다임 하에서 기존 지역연구(regional studies)와 인문학 간의 생산적인 융합과 소통을 모색함으로써, 글로벌 사회가 새롭게 요구하는 로컬리티 기반 비평 능력을 갖춘 창의적 인재를 육성할 것을 목표로 한다.

중남미국제관계 (Latin American International Relations)

이 강좌는 중남미 국제관계에 초점을 둔다. 국제관계이론과 그 정치적 이슈에 대한 적용을 바탕으로 설계된 이 교과목은 학생들에게 중남미 국제관계에 대한 기초적인 지식 습득, 이와 관련된 기본적인 이론적 접근, 그리고 구체적인 사례분석을 제시하는 데 그 목적이 있다.

중남미투자환경과진출전략 (Latin American Investment Environment and Advancement Strategy)

협상기술은 성공적인 해외 비즈니스에서 기초이다. 이 강의에서 핵심은 중남미 투자환경과 진출 전략에 맞추어져 있다. 학생들은 협상의 기본지식을 배우고 이러한 지식을 구체적인 사례에 적용함으로써 국제 비즈니스 환경에서 성공적인 투자와 진출 전략을 습득할 수 있는 역량을 함양한다.

초급러시아어문법1,2 (Russian Grammar 1,2)
기초 수준의 러시아어 문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 러시아어 학습의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다. 문법과 읽기 연습을 병행하여 문법지식을 활용할 수 있도록 한다.
초급러시아어언어실습2 (Russian Language Lab 2)
러시아어 발음원리에 대해 학습함으로써, 정확한 발음과 억양을 익히고 러시아어 청취력을 배양한다. 나아가 이를 원어민과의 말하기 수업과 연계하여 실제 회화를 연습할 수 있도록 한다.
초급우즈베크어문법1,2 (Uzbek grammar 1,2)
기초 수준의 우즈베크어 문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 우즈베크어 학습의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다. 문법과 읽기 연습을 병행하여 문법지식을 활용할 수 있도록 한다.
프랑스와마그레브 (France and the Maghreb)
마그레브 지역 국가 중 프랑스의 식민지배를 받은 알제리, 모로코, 튀니지와 프랑스 사이의 밀접한 관계를 역사, 문화, 경제교류 및 최근의 이민자사회 문제에 이르기까지 다양한 관점에서 살펴보고 탐구한다.
한-마그레브컬처노믹스연구 (Korea-Maghreb Culturenomics Studies)
알제리 도시건설 프로젝트를 필두로 보건의료산업 수출에 이르기까지 제2의 중동 붐을 견인하고 있는 마그레브 지역에서 한류문화가 급속도로 확산되고 있는 바, 문화와 경제를 접목한 새로운 상호신뢰 구축에 바탕한 수익창출 모델의 가능성을 모색한다.
현대마그레브사회 (Modern Maghreb Society)
현대 마그레브 사회에서 주민들의 직면하고 있는 여러 가지 문제들을 짚어보고, 그에 대한 이해를 높인다.

전 공 과 정

인 문 대 학

인문대학 철학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	V31201	논리학	3	3	V31201	논리학	3	3
	V42301	서양고·중세철학사	3	3	V42301	서양고·중세철학사	3	3
	V31205	윤리학	3	3	V31205	윤리학	3	3
	R04102	인문학적사유와철학	3	3	R04102	인문학적사유와철학	3	3
	R01108	중국고·중세철학사	3	3	R01108	중국고·중세철학사	3	3
	R04103	철학입문	3	3	R04103	철학입문	3	3
2	R04101	논술지도총론	3	3	R04101	논술지도총론	3	3
	R04204	논술평가및첨삭지도	3	3	R04204	논술평가및첨삭지도	3	3
	R01211	서양근대철학사	3	3	R01211	서양근대철학사	3	3
	R01212	서양현대철학사	3	3	R01212	서양현대철학사	3	3
	R01102	인식론	3	3	R01102	인식론	3	3
	R01210	중국근·현대철학사	3	3	R01210	중국근·현대철학사	3	3
	R01202	한국철학사	3	3	R01202	한국철학사	3	3
	R01204	형이상학	3	3	R01204	형이상학	3	3
3	C01105	경험론	3	3	R04396	과학철학	3	3
	R01314	계몽주의철학	3	3	R01330	금융과윤리(캡스톤디자인)	3	3
	R04371	그리스철학	3	3	R04388	노자철학	3	3
	R01330	금융과윤리(캡스톤디자인)	3	3	R04392	논술의이론과실제	3	3
	R04357	논리와언어	3	3	R01329	독일고전철학2	3	3
	R04301	논술교육방법론	3	3	R01324	동서양비교문화론	3	3
	R01328	독일고전철학1	3	3	R04493	묵가철학	3	3
	V42365	독일근세철학	3	3	R01312	서양문화철학	3	3
	R01320	동양문화철학	3	3	R01327	시대와철학	3	3
	R01309	동양우주론	3	3	V42409	역사철학	3	3
	R01325	미학원론	3	3	R04384	역철학	3	3
	V42457	분석철학	3	3	R01369	영·미현대철학	3	3
	R01316	비교철학입문	3	3	R01322	유럽현대철학의흐름	3	3
	R04307	사회윤리학	3	3	R01326	이미지와철학	3	3
	R04355	사회철학	3	3	R04315	인간과자연	3	3
	R01315	상상력의철학	3	3	R04354	인간학	3	3
	R04421	생물학의철학	3	3	R01351	인도철학사	3	3
	R01311	서양철학고전선독	3	3	R01360	존재론	3	3
	R04360	언어철학	3	3	R01354	중국철학원서강독1	3	3
	R04369	유가철학	3	3	R01355	중국철학원서강독2	3	3
	R01318	응용윤리학	3	3	R01310	철학독일어원강	3	3
	R04391	장자철학	3	3	R01307	철학영어원강	3	3
	R04463	중국근대철학	3	3	V42456	프랑스현대철학	3	3
	R01304	중국선불교철학	3	3	R04390	한국윤리사상	3	3
	R04311	중세철학	3	3	R04380	합리론	3	3

(다음 페이지에 계속)

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	R04309	철학방법론	3	3	V42402	현대철학사조	3	3
	R01308	철학프랑스어원강	3	3	R04364	AQUINAS철학	3	3
	R01319	페미니즘과철학	3	3	R04470	ARISTOTLE철학	3	3
	R01313	프랑스근대철학	3	3	R04382	HELLENISM철학	3	3
	R04477	한국철학특강	3	3	R01323	MARX철학	3	3
	R01451	해석학	3	3	R01321	NIETZSCHE철학	3	3
	R04376	BERGSON철학	3	3				
	R01317	DESCARTES철학	3	3				
	R04461	PLATO철학	3	3				
	R01402	RICOEUR철학	3	3				
4	R01356	과학과철학	3	3	R01424	기업윤리의이론과사례	3	3
	R04472	구조주의철학	3	3	R01422	논술과주제토론	3	3
	R04453	기술철학	3	3	R04402	독일현대철학	3	3
	R01421	논술과수사학	3	3	R01420	동양예술철학	3	3
	R01406	대중문화와철학	3	3	R01209	동양인성론	3	3
	R01426	동서비교철학	3	3	R01419	동양철학고전선독	3	3
	R04409	메타윤리학	3	3	R01404	문화예술세미나2(영화)	3	3
	R04495	문학과철학	3	3	R04499	번역철학	3	3
	R01403	문화예술세미나1(미술)	3	3	G01401	법철학	3	3
	R04457	사회비판이론	3	3	R04462	불교철학	3	3
	R01408	서양근대철학연습1	3	3	R01441	생명윤리학	3	3
	R01401	서양예술철학	3	3	R01409	서양근대철학연습2	3	3
	R04474	신의문제	3	3	R01464	선불교철학	3	3
	R04415	심리철학	3	3	R01414	성의윤리학	3	3
	R04449	우파니샤드철학	3	3	R01415	시각매체의철학	3	3
	R01407	인공지능의철학	3	3	R04411	시간론	3	3
	R04406	인도윤리사상	3	3	R01450	실존철학	3	3
	R04497	인도철학의제문제	3	3	R01205	영·미철학	3	3
	R01405	정보및사이버철학	3	3	R01417	의료윤리	3	3
	R04365	제3세계철학연구	3	3	R01413	정신분석학과철학	3	3
	R04471	존재와논리	3	3	R01459	정치철학	3	3
	R01411	주자의철학	3	3	R04413	존재와인식	3	3
	R04468	중국정치철학	3	3	R04481	종교철학	3	3
	B01315	중국철학특강	3	3	R04464	중국불교철학	3	3
	R01410	프랑스철학특강	3	3	R01418	중국사회철학	3	3
	R04447	한국도가철학	3	3	R04466	중국현대철학	3	3
	V42475	한국불교철학	3	3	R01425	토포스와철학	3	3
	R01453	현상학	3	3	R01416	포스트모더니즘	3	3
	R04465	HEIDEGGER철학	3	3	R04494	한국유가철학	3	3
	B04485	KANT철학	3	3	R01423	현대미학	3	3
					R04417	환경철학	3	3
					R01412	후기구조주의철학	3	3
					R04496	WITTGENSTEIN철학	3	3

【교과목 개요】

AQUINAS철학 (Philosophy of Thomas Aquinas)
중세철학의 중심인물 토마스 철학 사상 전반을 일별하여 근세철학 태동의 의의를 본다.
ARISTOTLE철학 (Philosophy of Aristotle)
아리스토텔레스 철학의 형성 배경과 그의 핵심문제들을 통해 아리스토텔레스 철학의 전반적 체계에 대한 이해를 도모한다.
BERGSON철학 (Philosophy of Bergson)
베르그송 철학에 대한 전반적 이해를 토대로 하여, 시간적 사고 혹은 기능적 관점에서 세계를 설명해 보려는 그의 시도를 검토해 본다.
DESCARTES철학 (Philosophy of Descartes)
데카르트의 중요 원전을 읽어보고 그 철학의 깊이를 이해해 본다.
HEIDEGGER철학 (Philosophy of Heidegger)
하이데거의 철학사적 위치를 조명해 보고 그의 사상형성의 철학사적 배경과 그가 주장하는 새로운 존재의 도래의 예비를 구명해 본다.
HELLENISM철학 (Hellenistic Philosophy)
헬레니즘철학에 대한 개괄적 고찰을 통하여, 그노시스 학파의 신비주의·선과 쾌락·개인의 자의식의 발달 등을 살펴봄으로써, 철학과 종교·이성과 믿음의 기본적인 문제들을 분석해 본다.
KANT철학 (Philosophy of Kant)
칸트의 사상과 그의 주요 문제들을 연구함으로써 그의 철학적 체계 전반에 대한 이해를 도모한다.
MARX철학 (Philosophy of Marx)
마르크스 철학의 기원과 발전을 설명한다.
NIETZSCHE철학 (Philosophy of Nietzsche)
니체 철학의 기원과 발전을 설명한다.
PLATO철학 (Philosophy of Plato)
플라톤 철학에 대한 전체적 이해의 토대 위에서, 그의 각 대화편을 중심으로 주요 문제들을 살펴봄으로써, 철학적 사유능력을 기른다.
RICOEUR철학 (Philosophy of Ricoeur)
리쾨르 철학의 기원과 발전을 설명한다.
WITTGENSTEIN철학 (Philosophy of Wittgenstein)
비트겐슈타인 철학의 사상적 배경과 그 자신의 문제의식, 그리고 그가 제시한 철학적 체계들에 대해 심도 있는 논의를 진행한다.
경험론 (Empiricism)
주요 경험론자들의 이론들을 재검토함으로써 철학사에 있어서 경험론적 전통에 대한 기본적인 이해를 도모한다.
계몽주의철학 (Philosophy of the Enlightenment)
이 수업에서는 17~18세기의 근대 유럽의 계몽철학을 공부한다.

과학과철학 (Science & Philosophy)
주요 과학철학자들의 제반 이론들을 통해 과학과 철학의 관계 정립에 대한 철학자들의 시도들을 탐구해 본다.
과학철학 (Philosophy of Science)
자연과학 및 사회과학의 방법론과 이론형성과정 그리고 학문의 객관성의 문제를 각 학자들의 이론과 함께 포괄적으로 논의한다.
구조주의철학 (Philosophy of Structuralism)
최근의 구조주의적 철학을 전체적으로 고찰해 봄으로써, 인접 과학의 관점에서 철학적 사고를 재조명해 보는 기회를 갖는다.
그리스철학 (Greek Philosophy)
그리스 철학의 발생과 발전에 대한 전체적인 고찰을 통하여, 신화적 사유와 철학의 관계, 논리 및 증명사상, 정치의 출현 등을 살펴봄으로써, 서양 철학의 기본적인 문제들을 현대적 관점에서 분석해 본다.
금융과윤리(캡스톤디자인) (Finance and Ethics(Capstone Design))
현대사회 속에서 모든 인간은 경제 및 금융활동에 참여하면서 살고 있다. 산업혁명이후 자본주의의 발달이 급속히 진행되었고 이와 더불어 시민사회의 등장으로 정치사회체제는 민주주의가 보편화되었다. 따라서 현대사회는 경제적으로는 자본주의가 그리고 정치사회적으로는 민주주의가 보편화되었고 이 두 체제가 결합된 형태로 현대사회는 발전하고 있다. 민주주의적 가치가 확산된 결과는 모든 사람이 평등하고 자유로운 사회다. 하지만 자본주의적 시장경제가치가 확산된 결과는 소수에게 집중된 부와 다수에게 분배되는 적은 양의 부다. 따라서 민주주의적 가치와 자본주의적 시장경제는 서로 대립된 양상을 보이는 측면이 있다. 특히 노동집약적 자본주의에서 자본집약적 자본주의의 형태를 거쳐 금융자본주의로 변화해 가는 오늘날 현대사회 속에서 경제 및 금융활동은 여러 가지 많은 윤리적 문제를 일으키고 있다. 바로 이러한 문제들을 살펴봄으로써 철학의 중요한 한 영역인 윤리학이 우리의 현실적 삶에 해당하는 경제 및 금융활동과 밀접한 관련성이 있다는 점을 본 과목을 통해 살펴볼 것이다.
기술철학 (Technology Philosophy)
인간-기술-사회의 맥락 속에서 그것들의 본질과 관계들의 긍정적 측면, 부정적 측면 모두를 드러내 본다.
기업윤리의이론과사례 (Theories and Cases of Corporate Ethics)
In this course, we will wrestle with some of the most basic questions concerning ethics as it applies to today's business practices. Our topics include (1) how does ethics apply to business? (2) do corporations have moral obligations? If they do, what exactly are those moral obligations? (3) what are employees' rights and responsibilities?
This course does not presuppose prior acquaintance with philosophical texts or methods, and is designed (1) to acquaint students with some of the major philosophical theories of ethics, (2) to help them explore how these theories can be applied to ethical problems that occur in work organization, and (3) (perhaps most importantly) to engage students in a dialogue about how they should conduct their lives as they pursue their careers.

노자철학 (Philosophy of Lao-tzu)
노자 도덕경의 강독과 분석을 통해 노자사상 전반에 대한 이해를 증진하고 그가 후세에 끼친 영향을 검토해 본다.
논리와언어 (Logic & Language)
전통적 논리학의 기본 규칙들을 통해 논리적 언어사용을 위한 제반 여건들을 연구 검토해 본다.
논리학 (Logic)
철학적 논증이해와 논문작성 등 대학수학에 필요한 기본적인 논리적 추리와 증명 능력을 향상시킴을 목적으로 한다.
논술과수사학 (Essay Writing and Rhetorics)
이 강좌는 수사학의 5가지 규범, 즉 발상(invention), 배열(arrangement), 표현(style), 기억(memory), 발표(delivery) 등을 논술 작성의 기술로 활용하는 다양한 방법론을 교수하여 수강생들이 다양한 상황에 알맞은 판단력과 표현력에 기초해 합리적 논술문을 작성할 수 있도록 돕는 것을 목표로 삼는다.
논술과주제토론 (Essay Writing and Topic Discussion)
이 강좌는 토론력을 길러주는 "주제 토론"의 방법을 도입하여, 우선 주제 토론을 위한 자료조사법과 요약법 그리고 논제 설정법과 전개법, 논증의 기술과 토론의 기술 등을 교수하고, 다음으로 사회적 이슈가 되는 주제들과 고전적 주제들에 대한 패널 토론과 자유 토론을 진행하며, 마지막으로 토론내용의 결과물을 통한 교수와 학생의 피드백을 통하여 논리적인 토론력을 기르는 데에 목표를 둔다.
논술교육방법론 (The Methodology of Educating to the Statement)
이 수업은 자격을 갖춘 논술지도 교사라면 반드시 터득하고 있어야 할 논술교육에 대한 기본적인 노하우를 구체적인 실습을 통해 전수하고, 수강생이 일선현장에서 구체적인 논술교육의 성취수준을 정하고 실효적인 지도방안과 교안을 작성함에 있어서 도움을 주는 데에 목표를 둔다.
논술의이론과실재 (Essay Writing, Theory and Practice)
이 과목은 논술의 중요성이 증가하는 현 추세에 발맞춰, 논술에 대한 다양한 이론들과 그에 기초한 실제적 글쓰기 능력을 함양하고, 문제파악능력과 비판적 사유능력, 공동체에 기반한 의사소통능력을 기른다는 학습목표를 갖는다.
논술지도총론 (Introduction to How to Teach Essay)
모든 글쓰기의 기본인 논술은 근본적으로 올바른 사유가 작동할 때 완성될 수 있다. 따라서 논술의 기본적인 방법뿐만 아니라 인간의 삶에 대한 근본적인 성찰을 개념화하고 체계화하는 능력을 제고하는 데 목표를 둔다.
논술평가및첨삭지도 (Essay Writing Appreciation and Correction)
본 강의는 논술의 중요한 평가 요소와 지표(문제 이해도 및 분석력, 표현력, 논증력, 창의력, 감점요인 등등)를 분석하고, 이에 따라 구체적인 첨삭 지도가 이루어지도록 이에 필요한 이론과 실제를 동시에 전수하는 것을 목표로 한다.
대중문화와철학 (Masscult and Philosophy)
대중문화에 대한 철학적 이해를 도모하고 그 이론들을 살펴본다.

독일고전철학1,2 (German Classical Philosophy 1,2)
독일현대철학 (German Contemporary Philosophy)
현대 독일철학의 흐름을 파악하고 주요 철학자들의 핵심문제들과 이론들을 비판적으로 고찰한다.
동서비교철학
철학사의 흐름은 크게 보아 구성주의와 해체주의로 분류되어질 수 있다. 본 수업은 불교의 생멸문과 진여문을 각각 구성주의와 해체주의에 배대함으로써, 불교와 대륙철학, 그 가운데 특히 프랑스 현대철학과의 대비를 통해 각각의 사유를 입체적으로 조명해 보려한다. 아울러 이러한 대비의 과정을 거쳐 오늘의 한국사회를 성찰해보는 시간을 갖고자 한다.
동서양비교문화론 (Studies of Comparative Culture in Eastern and Western Culture)
비교문화의 관점과 쟁점을 배운다.
동양문화철학 (Philosophy of Oriental Culture)
동양 문화의 철학적 배경을 탐구함으로써 동양 문화 일반에 대한 철학적 이해를 높인다.
동양예술철학 (Philosophy of Oriental Arts)
중국의 서예와 회화를 포함하는 동양 예술의 다양한 특색들을 공부한다.
동양우주론 (Oriental Cosmology)
본 강의에서는 東洋宇宙論의 태극이나 리개념의 시원과 발전에 대해서 공부한다.
동양인성론 (Oriental Human Nature Theory)
동아시아를 중심으로 인간의 본성에 대해 얼마나 다양하게 논의되어 왔는지를 비중 있게 다뤄보고 그러한 논의에 대한 차이와 의미를 알아본다.
동양철학고전선독 (Reading on the Selected Classics in Oriental Philosophy)
동양 철학의 고전을 선독해 읽고 고전에 대한 해석과 이해를 높여 보다 깊은 철학의 세계로 안내한다.
메타윤리학 (Meta Ethics)
메타윤리학은 인간 행위의 선악의 기준을 다루며 기존의 공리주의와 같은 규범윤리와는 달리, 제반 규범윤리 자체의 철학적 형이상학적 기초를 탐구하는 윤리학의 형이상학이라 할 수 있다.
묵가철학 (Philosophy of Mo-tzu)
묵가 사상의 주요 이론들을 검토함으로써 춘추 전국시대에 존재하던 제자백가들과 구분되는 지점을 인식하고 그 의의를 살펴본다.
문학과철학 (Literature & Philosophy)
문학작품 속에서 나타나는 철학적 문제들을 재조명해 보고, 이를 통해 문학과 철학의 관계를 재정립할 수 있는 방안들을 모색해 본다.
문화예술세미나1(미술) (Seminar of Culture-Art 1, Paintings)
회화를 중심으로 문화예술계의 경향과 문제들을 공부한다.
문화예술세미나2(영화) (Seminar of Culture-Art 2, Movies)
영화를 중심으로 문화예술계의 경향과 문제들을 공부한다.
미학원론 (Elements of Aesthetics)
가치론의 두 기둥인 윤리학과 미학 중 미학 분야의 원론적인 주제를 탐구하는 교과로서, 미론, 예술론, 비평철학, 예술학, 예술철학 등 미학과 관련하여 현대에서 다루어지는 다양한

학문 분야의 주제와 관심사를 폭넓게 다룬다.

번역철학 (The Philosophy of Translation)

번역에 관한 철학적 입장을 정립하고 철학자(슐라이어마허, 벤야민, 베르만, 리쾨르, 스타이너, 데리다, 베누티, 핌 등)의 텍스트를 통해 번역철학에 입문하는 것을 목표로 한다.

법철학 (Philosophy of Law)

법 일반의 철학정신과 그에 대한 철학적 문제들을 검토하고 제 이론들을 통해 법철학의 주요 주제들에 대한 이해를 높인다.

분석철학 (Analytic Philosophy)

영미철학의 언어분석적 전통 안에서 제기되는 근본 문제들과 그 문제들에 제시된 해결방안들을 재검토해 본다.

불교철학 (Buddhism)

인도의 불교가 중국에 유입하면서 중국화 된 중국불교철학의 핵심사상을 이해하도록 한다.

비교철학입문 (Introduction to the Comparative Philosophy)

동서양의 비교철학의 작업 틀과 방법을 배운다.

사회비판이론 (Socio-Critical Theory)

사회에서의 여러 문제들을 살펴보고 이에 대한 이론들을 검토해 봄으로써 사회에 대한 비판적 인식을 배양한다.

사회윤리학 (Social Ethics)

개인윤리를 넘어선 사회구조 자체가 지닌 문제점을 비판, 검토함으로써 보다 바람직하고 정의로운 사회건설을 위한 이론을 모색한다.

사회철학 (Social Philosophy)

사회철학의 제반 이론들의 형성과정과 그 문제점들을 검토함으로써 인간과 현대사회를 철학적으로 이해할 수 있게 한다.

상상력의철학 (Philosophy of the Imagination)

상상력의 의미와 철학적 중요성을 여러 철학자들을 통해 배운다.

생명윤리학 (Bioethics)

오늘날 유전공학과 의료기술의 발달로 인해 초래된 생명 및 인간의 위기를 분석하고, 응용윤리학의 시각에서 그 대안을 모색한다.

생물학의철학 (Philosophy of Biology)

다윈 이후 현대 생물학의 발전은 현대사회에서 중요한 철학적, 윤리적 문제를 제기한 중요한 지식의 발전이다. 본 과목은 현대과학의 총아로 부상한 현대생물학의 과학철학적, 사회윤리적 문제를 탐구하고 학습한다.

서양고중세철학사 (History of Greek & Medieval Philosophy)

고대 희랍시대에서 중세에 이르는 철학사의 중심문제들을 주요 철학자들을 통해 이해함으로써, 철학사에 대한 기초적인 이해를 도모한다.

서양근대철학연습1,2 (Seminar of the Modern Occidental Philosophy 1,2)

서양 고중세로부터 이어지는 사유구조를 바탕으로 어떻게 근현대철학이 태동하게 되었는지에 대해 그 맥락을 짚어보고, 주요 인물을 중심으로 그들의 핵심이론들을 알아보고 토론한다.

서양근대철학사 (History of Western Modern Philosophy)

데카르트의 사상은 근대 이후의 서양철학사에서 간과할 수 없는 지위와 중요성을 가진다.

그의 사상을 현대의 관점에서 보면 재해석의 여지가 많지만 그의 '철학적 방법'과 '철학적 정신'은 그럼에도 여전히 유용한 측면이 있다. 본 강좌에서는 바로 이러한 데카르트의 중심 사상을 현대의 철학자들(칸트, 헤겔, 하이데거, 메를로 퐁티, 리쾨르, 레비나스 등이 과연 어떻게 해석하고 있는지를 살펴볼 예정이며, 강의의 최종 목표는 데카르트 철학의 '현대성'을 탐구하는 데 있다.

서양문화철학 (Philosophy of Occidental Culture)

서양문화의 철학적 배경을 탐구함으로써 문화 일반에 대한 철학적 이해를 높인다.

서양예술철학 (Philosophy of Occidental Arts)

서양예술의 다양한 특색들을 회화를 중심으로 공부한다.

서양철학고전선독 (Readings on the Selected Classics in Occidental Philosophy)

서양철학의 고전을 선별해서 읽고 고전에 대한 해석과 이해를 높여 보다 깊은 철학의 세계로 안내한다.

선불교철학 (Philosophy on Zen Buddhism)

선(禪)불교의 핵심문제들을 주요 선사들을 통해 이해함으로써, 선불교철학에 대한 기초적인 이해를 도모한다.

성의윤리학 (Ethics of the Sexual)

성(性)과 관련된 윤리의 문제를 공부한다.

시각매체의철학 (Philosophy of Visual Media)

다양한 시각매체에 대한 철학적 성찰과 비판을 시도해본다.

시간론 (Theory of Time)

철학에 있어서 전통적 시간개념을 토대로 하여, 현대 과학철학에 이르기까지 주요 철학자들의 시간에 대한 제반 이론들을 연구 검토한다.

신의문제 (Problems of God)

철학사에 나타난 신에 대한 주요 철학자들의 제반 이론들을 검토함으로써 신에 관련된 근본 문제들에 대한 이해를 도모한다.

실존철학 (Existential Philosophy)

주요 실존철학자들의 중심 문제들과 제반 이론들을 통해 인간본질의 문제를 그 실존적 차원에서 깊이 있게 다룬다.

심리철학 (Philosophy of Psychology)

심신 문제들에 대한 전통 철학자들의 이론들을 개괄하고 아울러 현대 철학자들의 심신이론들을 검토함으로써 심리철학의 주요 문제들에 대해 해결방안을 모색한다.

언어철학 (Linguistic Philosophy)

언어의 의미론에 대한 보다 깊은 이해를 통하여 언어와 논리와 분석의 문제를 비판적으로 고찰한다.

역사철학 (Philosophy of History)

역사과학의 방법론 및 역사서술의 문제를 제 학자들의 이론을 통하여 비판 연구한다.

역철학 (I-Ching Philosophy)

중국철학의 큰 흐름인 유가와 도가, 불교철학에 영향을 준 역철학의 사상을 이해하고 삶의 지혜를 음미한다.

영·미철학 (British & American Philosophy)
영·미의 주요 철학자들의 철학이론을 원 저자의 발췌 강독을 통해 심도 있게 이해할 수 있게 한다.
영·미현대철학 (British-American Contemporary Philosophy)
현대 영·미철학의 문제와 쟁점을 배운다.
우파니샤드철학 (Philosophy of Upanishad)
인도철학의 중요한 사상을 담은 우파니샤드의 진수를 맛보도록 한다.
유가철학 (Confucian Philosophy)
유가철학의 전통과 사상에 대한 연구를 통해 공·맹의 사상에 대한 깊은 이해를 증진한다.
유럽현대철학의흐름 (Movements of Contemporary European Philosophy)
유럽현대철학의 여러 경향에 대해서 배운다.
윤리학 (Ethics)
인간행위의 규범을 정초하려는 규범윤리학을 역사적으로 개괄하며, 나아가 현대윤리학인 메타윤리학이 시도하는 윤리학에 대한 철학적 반성을 살펴본 후, 새로운 윤리관의 정립을 위한 문제점을 검토한다.
응용윤리학 (Applied Ethics)
윤리학의 중요 이론을 배우고 이를 사회의 제 문제에 적용하여 본다.
의료윤리 (Bio-Medical Ethics)
생명 연구와 의료 분야에서 일어나는 철학적 문제에 대한 이해를 돕는다.
이미지와철학 (Image and Philosophy)
비주얼 이미지는 석기 시대부터 발전된 인간의 문화이며, 동서양 고금이래로 많은 연구가 있어 왔다. 일반적으로 미학, 예술철학, 예술사 등에서 집중적으로 다루는 경향이 있다. 그러나 현대는 디지털미디어, 대중예술, 퓨전문화콘텐츠 등이 급속도로 발전하는 시기이므로, 비주얼 이미지에 대한 다양한 접근과 철학적 반성이 요청되고 있다. 문화연구와 철학의 측면에서 보면, 비주얼 이미지에 대한 총체적 이해는 인간과 세계를 시각화해서 이해하는 것이라 할 수 있다. 이 강의에서는 '어떻게 예술이 세계를 만들었나'라는 근본 대 주제 하에, 비주얼 이미지 및 관련 개념들에 대해 전반적으로 파악하고, 반성해 본다.
인간과자연 (Human & Nature)
현대에 새롭게 제기되고 있는 인간과 자연의 관계에 대한 철학적 고찰을 통해 새로운 관계 정립의 방안들을 모색해 본다.
인간학 (Anthropology)
인간 자신을 탐구하는 과목으로, 인간생활의 제 조건들이 인간의식의 문제와 함께 인격성과 사회성, 그리고 역사성과 더불어 다루어진다.
인공지능의철학 (Philosophy of the Artificial Intelligence)
인공지능이론의 기원과 발달을 철학적으로 이해하고자 한다.
인도윤리사상 (Ethical Thought of India)
인도윤리사상 과목을 통해서 인도윤리학의 개념 및 그 영역을 알아본다. 그리고 인도 고대의 주요 경전 속에서 본 인도윤리학과 생활규범으로서의 인도윤리학을 다룸으로써, 세속적·초세속적 가치의 조화를 인도 전통 속에서 어떻게 이룰 것인가에 대해 공부한다.

인도철학사 (History of Indian Philosophy)
인도 철학과 종교의 중심사상을 생성과정과 발전과정을 철학사적으로 접근하여 이해하도록 한다.
인도철학의제문제 (Several Problem of Indian Philosophy)
인도철학의 주요 주제들을 연구함으로써 인도철학의 핵심 사상들에 대한 이해를 도모한다.
인문학적사유와철학 (The Humanities Thought and Philosophy)
이 과목의 목적은 반성적 지식으로서 인문학적 사유에 대한 이해를 돕는다. 학생들은 이 과정을 통해 인류문화에 대한 식견을 높이고, 근본적인 인문학 정신을 익히게 된다.
인식론 (Epistemology)
인간이 대상을 어떻게 인식할 수 있는지를 탐구하는 지식론으로서, 진리론, 지식의 기원, 한계, 방법 및 확실성 등을 여러 철학적 입장에서 살펴본다.
장자철학 (Philosophy of Chuang-Tzu)
장자의 작품을 통해 그의 철학적 사상에 대한 깊은 이해를 도모한다.
정보및사이버철학 (Philosophy of Information and Cyberculture)
정보 및 사이버 세계에 대한 철학적 이해를 추구한다.
정신분석학과철학 (Psychoanalyses and Philosophy)
정신분석학과 철학의 상관성을 공부해보고 이를 이해해 보고자 한다.
정치철학 (Philosophy of Politics)
정치철학의 핵심 문제들과 그에 대한 주요 철학자들의 제반 이론들을 개괄하고, 이의 활용 방안들을 검토해 본다.
제3세계철학연구 (Philosophy of the Third World)
제3세계권의 철학을 소개한다.
존재론 (Ontology)
존재 일반에 대한 철학자들의 주요 이론들과 핵심 문제들을 연구함으로써 존재론 전반에 대한 이해를 도모한다.
존재와논리 (Being & Logic)
존재와 논리에 대한 제반 이론들을 재검토함으로써 존재와 논리의 관계에 대한 기본적 이해를 도모한다.
존재와인식 (Being & Cognition)
주요 철학자들의 이론들을 검토함으로써 존재의 문제와 인식의 문제의 상호관계를 밝히고 이에 수반된 핵심문제들에 대해 연구한다.
종교철학 (Philosophy of Religion)
종교철학의 근본 문제들과 이와 관련된 주요 종교철학자들의 이론들을 통해 종교철학 전반에 걸친 주제들에 대한 깊이 있는 논의를 한다.
주자의철학 (Philosophy of Chu-hsi)
송나라에서 주희의 철학의 기원과 발전을 설명한다.
중국고·중세철학사 (History of Classical Chinese Philosophy)
선진 한·당대의 철학적인 핵심문제들을 주요 철학자들을 통해 이해함으로써, 중국 고·중세 철학사에 대한 기초적인 이해를 도모한다.

중국근·현대철학사 (History of Modern & Contemporary Chinese Philosophy)
송, 명, 청, 현대의 철학적인 핵심문제들을 철학사적으로 이해함으로써, 중국 근·현대 철학사에 대한 기초적인 이해를 도모한다.
중국근대철학 (Chinese Modern Philosophy)
중국 근대로부터 시작된 신유학사상을 중심으로 그 속에서 드러나는 새로운 문제들을 검토하고, 그 철학사적 의의에 대해서 고찰한다.
중국불교철학 (Philosophy of Chinese Buddhism)
인도의 불교가 중국에 유입하면서 중국화 된 중국불교철학의 핵심사상을 이해하도록 한다.
중국사회철학 (Chinese Social Philosophy)
고대 이래 중국의 사회현실을 비판하고 새로운 이상을 제시해온 학파 및 철학자들의 이론을 공부함으로써 중국의 사회와 역사를 철학적으로 인식하게끔 한다.
중국선불교철학 (Cham Buddhism of China)
중국 선불교 철학에 대한 심층적 이해를 위한 강의를 목표로 한다.
중국정치철학 (Chiness Political Thought)
주나라부터 송대까지 중국정치 사상의 시원과 발전과정을 공부한다.
중국철학사 (History of Chinese Philosophy)
중국철학 전반에 걸친 핵심문제들과 주요 철학자들에 대한 그 사상적 토대들을 역사적으로 검토해 보고, 이를 통해 중국철학에 대한 기초적인 이해를 도모한다.
중국철학원서강독1,2 (Readings on Chinese Philosophy in Chinese 1,2)
중국철학에 대한 심층적 이해를 위한 원서강독을 진행한다.
중국철학특강 (Special Lecture of Chinese Philosophy)
중국사상의 고유한 생각들을 배운다.
중국현대철학 (Chinese Contemporary Philosophy)
현대에 와서 중국의 사상이 과거로부터 어떻게 전개되어 왔는지를 살펴보고, 현대 신유가를 중심으로 그들의 시대적 문제의식을 함께 고민해 봄으로써 그 대강을 파악한다.
중세철학 (Medieval Philosophy)
서양 중세의 주요 철학자들의 사상과 이론을 통해 고대 철학이 중세에 수용되는 과정과 중세철학이 근세에 미친 영향들을 연구한다.
철학독일어원강 (Philosophy in German)
독일어로 철학작품을 읽어보고 토론한다.
철학방법론 (Methodology of Philosophy)
주요 철학자들의 철학함의 방법에 대한 제반 이론들을 검토하고 이의 활용방안들을 연구해 본다.
철학영어원강 (Philosophy in English)
영어로 일상적인 주제를 중심으로 철학을 강의하고 토론한다.
철학입문 (Introduction to Philosophy)
이 과목은 철학에 대한 총괄적 안내를 하는 교과목이다. 아울러 현재 우리의 철학적 과제가 무엇인가에 대한 관점을 제공한다.
철학프랑스어원강 (Philosophy in French)
프랑스어로 철학 작품을 읽어보고 토론한다.

토포스와철학 (Topos and Philosophy)
오늘날 어느 사회도 가속화되고 있는 세계화와 이에 따라 새로운 과제로 떠오른 문화다양성 논제와 문화혼종성 등으로 야기되는 문제들로부터 자유로울 수 없다. 이 강의에서는 이러한 현실적 문제인식을 바탕으로 지리철학의 중요성, 즉 철학의 장소성에 대한 탐구를 통해 그동안 '서구유럽형 보편성'만을 철학적 사유의 지로리로 삼아온 사유습벽으로부터 탈피해 탈지리적이고 거시적인 차원에서의 '21세기형 세계철학'의 지형도를 그려보는 것을 목표로 삼는다. 이를 위해서는 기본적으로 '관계' 개념, '지역세계화' 개념에 대한 재고가 필요하다고 생각되며(문화코드, 문화유전자 개념을 포함해), 글로벌 시대가 요구하는 '철학의 공공성'이 어떤 것인지에 대한 반성 또한 진지하게 진행되어야 한다.
페미니즘과철학 (Feminism and Philosophy)
페미니즘의 기원과 다양한 철학적 측면을 이해하고 배운다.
포스트모더니즘 (Postmodernism)
근대와 탈근대의 연관성을 철학적으로 조명해본다.
프랑스근대철학 (Philosophy of the Modern French)
데카르트, 꽁트, 맨느 드 비랑을 포함하여 프랑스 근대철학자들을 공부한다.
프랑스철학특강 (Special Lecture of French Philosophy)
프랑스 철학의 주요 문제들과 특징을 배운다.
프랑스현대철학 (French Contemporary Philosophy)
프랑스의 현대 주요 철학자들의 주요 작품들을 통해 그들의 독창적인 사유에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.
한국도가철학 (Korean Taoist Philosophy)
도가철학의 한국 유입과정과 배경, 그리고 한국에서 도가철학이 끼친 영향 등을 연구 고찰한다.
한국불교철학 (Philosophy of Korean Buddhism)
불교철학의 한국 유입과정과 배경, 그리고 한국불교철학의 발전과정 등을 주요 사상가들을 통해 연구 고찰한다.
한국유가철학 (Korean Confucian Philosophy)
유가철학의 한국 유입과정과 배경, 그리고 한국에서의 유가철학의 발전과정 등을 연구 고찰한다.
한국윤리사상 (Korean Ethics)
한국문화의 근간을 이룬 유교·불교·도교의 윤리사상을 史的 배경 하에서 설명한다. 당대의 문화적 정체성을 전통윤리의 시각으로 논의한다.
한국철학사 (History of Korean Philosophy)
한국철학의 출발점 및 원시사상의 기본을 살펴보고 불교, 유교, 기독교 등의 종교사상을 중심으로 한 외래사조가 한국적으로 소화, 흡수되면서 변용, 창조적으로 재구성되는 과정을 역사적으로 조감한다.
한국철학특강 (Special Lecture of Korean Philosophy)
유가, 불가, 도가를 포함하는 한국사상의 다양한 관점들을 공부한다.
합리론 (Rationalism)
주요 합리론자들의 이론들을 재검토함으로써 철학사에 있어서 합리론적 전통에 대한 이해를

도모한다.

해석학 (Hermeneutics)

해석학의 철학사적 맥락을 통해 해석학의 핵심주제들을 다루며, 이해의 지평으로서의 세계와 영향사를 연구 조사한다.

현대미학 (Contemporary Aesthetics)

현대 매체환경에 따른 예술과 미적 경험의 변화에 대한 새로운 가능성을 탐구한다.

현대철학사조 (Trends of Contemporary Philosophy)

20세기 유럽 대륙 및 영미의 철학사조들을 개괄적으로 살펴봄으로써 오늘날 철학의 흐름과 그 문제점들을 이해하는 데 중점을 둔다.

현상학 (Phenomenology)

철학적 방법으로서의 현상학에 대한 연구를 통해 "지향성"이라는 개념으로서 전통적 철학의 문제를 해결해 나가려는 현상학자들의 시도를 뒤밟아 본다.

형이상학 (Metaphysics)

철학과 형이상학의 관계를 통하여 형이상학이 무엇인지를 밝히고, 철학사적 맥락 속에서 형이상학이 전해져 내려온 길을 비판적으로 관찰해 본다.

환경철학 (Environmental Philosophy)

환경문제와 관련된 철학적 문제들을 발굴하고 이를 해결하기 위한 제반 이론들을 검토해 봄으로써 가능한 대안들을 제시해 본다.

후기구조주의철학 (Philosophy of Post-Structuralism)

구조주의 이후의 경향과 흐름에 대한 이해를 시도한다.

인문대학 사학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	R05161	동아시아현대사	3	3	R02363	동양사강독	3	3
	R05159	서양생활문화사	3	3	Y61120	서양문명사	3	3
	R02103	한국사입문	3	3	R05159	서양생활문화사	3	3
					R02103	한국사입문	3	3
2	R02211	동서문화의교류	3	3	R02203	문화재조사와탐구	3	3
	R02203	문화재조사와탐구	3	3	R05215	서양사강독	3	3
	R05212	서양근대사	3	3	R05419	일본의역사와전통	3	3
	R05301	역사이론과방법	3	3	R05214	중국고대사	3	3
	R02205	유물·유적탐구	3	3	R02206	지역문화탐구	3	3
	B01359	중국근대사	3	3	R05209	한국근세사	3	3
	R05385	중국사회사	3	3	R05225	한국문화사	3	3
	R05353	한국고대사	3	3	R02106	한국사강독2	3	3
	R02105	한국사강독1	3	3				
	R05329	한중문화교류사	3	3				
	R05225	The History of Korean Culture	3	3				
3	R02353	과학과역사	3	3	R05360	고고학개론	3	3
	R05321	동서교섭사	3	3	R05412	남아시아사	3	3
	R02341	동아시아외교사	3	3	R05411	동북아시아의역사와문화	3	3
	U51605	동양사상사	3	3	R05371	동양중세사	3	3
	R05358	동양사특강1	3	3	R02346	러시아사와한국	3	3
	R02342	미국사와한국	3	3	R02349	문화사와이문화이해	3	3
	U51603	서양사상사	3	3	R05351	서양고·중세사	3	3
	R05315	서양예술문화사	3	3	R05382	서양사특강	3	3
	R05317	서양의기록관리사	3	3	R05210	서양현대사	3	3
	R02344	영상역사학입문	3	3	R05490	역사와문화콘텐츠	3	3
	R02343	유럽사와한국	3	3	R02301	역사학과기록학	3	3
	R05319	중국사회경제사	3	3	R02350	유럽통합의역사	3	3
	R02305	한국고대사와현장답사(캡스톤디자인)	3	3	R05488	일본근대사	3	3
					R05419	일본의역사와전통	3	3
	R05101	한국근대사	3	3	R05223	중국민속사	3	3
	V45301	한국미술문화사	3	3	R05385	중국사회사	3	3
	R02360	한국사적해제	3	3	R02345	중국의역사와종교	3	3
	R05383	한국사특강1	3	3	R05389	중국중세사	3	3
	R02351	한국사회경제사	3	3	R02347	중남미사와한국	3	3
	R05477	한국사회운동사	3	3	R05362	한국과학사	3	3
	R02445	한국지역사세미나	3	3	R02306	한국근대사와현장답사(캡스톤디자인)	3	3
	R05451	한국현대사	3	3				
	R02304	해외한인사와문화콘텐츠	3	3	R02370	한국기록관리의역사	3	3
					R05390	한국사와전산영상자료	3	3
					R05452	한국사특강2	3	3
					R02351	한국사회경제사	3	3
					R05405	한국정치제도사	3	3
					R05388	한국중세사	3	3
					R02467	현대서양문화의동향	3	3
					R02352	The Modern & Contemporary History of Korea	3	3

(다음 페이지에 계속)

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
4	R05408	독일의역사와문화	1	1	R02400	고적답사	1	1
	U51109	동양과학사	3	3	R03458	과학혁명과산업혁명	3	3
	R05453	동양사특강2	3	3	R02403	기록영화와서양현대사.기억	3	3
	C01311	동양외교사	3	3	R05410	남유럽의역사와문화	3	3
	R05485	러시아문화와유라시아	3	3	R05418	동남아시아사	3	3
	R05403	미국의역사와문화	3	3	R02447	동양사세미나	3	3
	R02402	서양문화사와서로다른문화읽기	3	3	R05479	동양사연습	3	3
	R02448	유럽사와이슬람	3	3	R05487	러시아의역사와문화	3	3
	R02401	중국문화사	3	3	R05487	러시아의역사와문화	3	3
	R05481	중국제도사	3	3	R05414	발칸의역사와문화	3	3
	R05483	중남미의역사와문화	3	3	R05416	북유럽의역사와문화	3	3
	R05409	중부유럽의역사와문화	3	3	R05484	영국의역사와문화	3	3
	R05407	중앙아시아사	3	3	R02449	인도의역사와문화	3	3
	R02359	한국독립운동사	3	3	R05417	중국사학사	3	3
	R02442	한국사세미나1	3	3	R02444	지방제도와지방자치의역사	3	3
	R02446	한국사와동아시아	3	3	R05415	프랑스의역사와문화	3	3
	R05467	한국유학사	3	3	R05486	한국대외관계사	3	3
	R02441	한국의역사가	3	3	Y51707	한국민속사	3	3
					U51201	한국사상사	3	3
					R02443	한국사세미나2	3	3

【 교과목 개요 】

The History of Korean Culture

한국의 역사와 문화에 대한 강의를 영어로 진행한다. 이를 통해 우리 역사를 객관적으로 이해하는 한편, 이를 외국인에게 설명할 수 있는 능력을 함양한다.

The Modern & Contemporary History of Korea

이 강좌에서는 현대 한국사회가 어떠한 역사적 과정을 거쳐 변화하고 발전해왔는지, 구체적인 역사적 사건들을 통해 조명해 볼 것이다. 개항 이후부터 현대에 이르기까지 사회경제적인 구조적 재편과정과 제국주의에 대항하며 자주 민족국가를 건설하고자 하는 노력 등을 폭넓게 살펴보도록 할 것이다. 또한 주제(쟁점)별 심화학습을 통해 한국근·현대사 연구방법론과 사료분석, 사료비판 방법도 함께 학습할 것이다.

고고학개론 (Introduction to Archeology)

선사 인류와 우리의 고대문화, 고미술에 대한 연구를 대상으로 하며, 인접과학인 역사학, 인류학과의 관계, 고고학 연구에서 사용되는 개념, 자료 채집과 복원 해석에 대하여 강의한다.

고적답사 (Field Trips)

우리나라의 고적과 명승고적을 체계적으로 이해하기 위하여 답사 예정의 유물, 유적, 역사적 배경 등에 대한 학문적 조사를 행한 뒤에 실물을 눈으로 감상 확인한다.

과학과역사 (Science & History)

주로 서양 과학의 역사를 개관하면서 동양 및 한국의 과학사를 곁들인다.

과학혁명과산업혁명 (Scientific and Industrial Revolution)

서양의 근대화에 가장 중심이 되는 몫을 차지한 17세기 전후의 과학혁명과 18~19세기의 산업혁명을 주제로 여러 학설을 검토하고, 동양사에서의 대응되는 전개과정에 주목한다.

기록영화와서양현대사.기억 (Documentary Film and Western Contemporary History.Memory)
기록영화들을 통해 서양현대사와 기억의 문제를 토론하고 학습한다.
남아시아사 (History of South Asia)
인도를 중심으로 한 남아시아의 지역의 역사를 개괄적으로 이해시킨다. 종교 문화적 측면에 주목하여 근대 이후에는 민족변동의 전개과정을 중점적으로 다룬다.
남유럽의역사와문화 (History & Culture of South Europe)
경제, 사회, 문화적으로 중북부 유럽과 많은 차이점을 보이는 지역인 이탈리아, 스페인, 포르투갈의 역사와 문화를 다룬다.
독일의역사와문화 (History & Culture of Germany)
독일 역사와 문화를 전반적으로 다루되, 특히 민족주의의 형성과 전개과정에 초점을 맞추어 18세기 이후의 독일 역사와 문화를 중점으로 고찰한다.
동남아시아사 (History of Southeast Asia)
동남아시아 특히 베트남, 타이 등 대륙부의 역사를 상호관계 속에 살피면서, 중국과의 교류를 정치, 문화적인 측면에서 다룬다.
동북아시아의역사와문화 (History & Culture of Northeast Asia)
지리적으로 중국, 만주, 한국을 포괄하는 동북아시아의 역사를 만주를 중심으로 한 관계사라는 관점에서 다룬다. 한국사와의 접점에 주목할 수 있도록 유도한다.
동서교섭사 (History of East-West Negotiations)
전근대시기에 있어서 동아시아의 문명과 서양문명의 교섭 및 교류관계를 살핀다. 아울러 중앙아시아의 역사적 전개에도 유의하도록 한다.
동서문화의교류 (The Confluence of the Eastern and the Western Civilization)
이 강의는 동양과 서양의 문화교류를 매개한 오아시스루트(실크로드), 스파이스루트, 세라믹루트 등을 중심으로 전근대시기에 동서간의 문화교류가 어떻게 이루어졌고, 쌍방의 문화형성에 어떤 영향을 미쳤는지 심층적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 동서교류와 관련된 자료와 논저를 정리하고 심화 학습하는 과정들에 시기별로 교류의 특징을 정리하고 세계체제의 확대과정에 대해서도 함께 이해하도록 한다.
동아시아외교사 (International Relations in East-Asian History)
동아시아 국제질서의 전반적 전개양상을 파악하고, 각 시기별 중요 외교사건을 중심으로 동아시아 각국의 외교정책을 비교 고찰한다.
동아시아현대사 (Contemporary History of Eastern Asia)
동아시아 지역의 현대사를 개괄함으로써 제국주의 열강의 진출에 어떻게 대처했는가, 근대화라는 과제에 어떻게 대응했는가를 이해시킨다. 19세기 중반 이후의 중국의 역사를 주로 다루되, 일본의 근대화, 베트남의 민족 운동도 아울러 살핀다.
동양과학사 (History of Eastern Science)
중국과 일본에서의 과학기술 전개과정을 중심으로 다루되 인도와 아라비아에 관한 것도 검토한다. 서양과학 못지 않은 위대한 과학 전통이 있음을 확인하게 하고 나아가 근대화 과정에서의 서양과학 도입에 관해 다룬다.
동양사강독 (Readings in Eastern History)
동양사 수학 및 연구의 기초 훈련과정으로서 사료 및 전통 시대의 논저에 대한 기본적인 해독 능력을 습득하게 한다.

동양사상사 (History of Eastern Thought)
동양사상 형성에 가장 커다란 원류가 되었던 중국인의 지적 성장과 발전 과정을 사회·정치의 구조적인 변천과 연관 지어 통시적으로 개관한다.
동양사세미나 (Seminar in Eastern History)
21세기에 들어선 오늘날 前後體制를 대신하여 새로운 세계질서가 형성되고, 모든 면에서 급격한 변화가 진행되고 있어, 이러한 변화 속에서 매우 중요한 위치를 차지하고 있는 중국에 대한 연구가 우리의 현실에 있어 무엇보다 중요하고 보다 나은 미래를 위해 역사에 대한 학습이 선행되어야 하므로, 이 강의는 대륙을 중심으로 중국현대정치사 전반에 대한 연구를 진행하여 향후 학생들에게 동아시아 정세를 통찰할 수 있는 계기를 마련하고자 한다.
동양사연습 (Practice in Eastern History)
동양사 각 시기의 중요한 문제를 골라 교수의 지도 아래 학생들이 연구발표와 토론을 한다. 이를 위해 설정된 주제에 대한 문헌자료의 수집과 기존 연구성과의 조사가 반드시 요구된다.
동양사특강1,2 (Special Lecture on Eastern History 1,2)
통시적인 성격의 특수 주제를 개괄적으로 이해시킨다. 특히 시대상의 변화에 따라 변용이 이루어지는 문화적 측면의 주제를 선택해서 다룬다.
동양외교사 (Diplomatic History of the East)
전근대 및 근현대 중국을 중심으로 한 동양 각국의 대외교섭, 대외인식 및 외교관계의 변화 등을 개관한다. 조공질서의 성격, 구미세력의 압력에 대한 반응, 외래문물의 유입에 대한 동양 각국의 태도 및 그 차이 등을 인식하는 데 주안점을 둔다.
동양중세사 (Medieval History of the East)
러시아문화와유라시아 (Russian Culture in Eurasia)
전 세계의 절반을 차지하는 유라시아 대륙은 문화적인 측면에서 제정 러시아 이후 러시아 문화의 영향을 받아 왔으며, 소련 체제를 거치면서 이는 더욱 심화되었다. 본 강의에서는 이러한 문화적인 배경을 바탕으로 중앙아시아, 몽골, 시베리아 등 비러시아 문화권이면서도 제정 러시아, 소련 등의 시기를 지나면서 러시아 문화의 영향을 크게 받았던 지역들에 대한 생활, 종교, 풍습 등 생활문화 측면의 분석을 통해 유라시아 대륙에서 러시아 문화가 가지는 의미를 분석해 본다.
러시아사와한국 (Russian History & Korea)
한국 근대화 시기와 러시아의 제국주의 시대에 초점을 맞추어 한·러 관계사를 조망한다.
러시아의역사와문화 (History & Culture of Russia)
9세기부터 현대에 이르기까지 전체 러시아 역사와 문화를 다루되, 각 시기마다 주요 논제를 중심으로 고찰한다.
문화사와이문화이해 (Cultural History & Intercultural Understanding)
각 지역의 문화를 역사적으로 이해하여 심층적인 인식을 바탕으로 서로 다른 문화에 대한 상호이해방법을 학습한다.
문화재조사와탐구 (Investgation & Researches in Cultural Heritage)
다양한 문화재를 조사를 통해 역사의 전개과정과 문화 변동양상을 다각도로 이해한다. 아울러 여러 문화재를 직접 답사하여 문화재 현황을 파악하고 전통문화의 계승방안을 모색한다.
미국사와한국 (American History & Korea)
한국과 미국 간의 정치적, 경제적, 문화적 측면의 제반 교류와 관계를 역사적으로 조명한다.

미국의역사와문화 (History and Culture of America)
오늘날 현실적으로 서방세계의 리더이며, 우리의 최근세사에 막대한 영향력을 행사하는 미국의 역사와 문화를 독립 혁명 이후에 초점을 맞추어 다룬다.
발칸의역사와문화 (History & Culture of Balkan)
기독교 문화와 이슬람문화가 접하는 지역으로서 그리고 국제정치적으로 항상 주목을 받아온 발칸지역의 역사와 문화를 고찰한다.
북유럽의역사와문화 (History & Culture of North Europe)
스웨덴, 노르웨이, 핀란드, 덴마크, 아이슬랜드의 역사와 문화를 각국 간 공통점과 차이점을 정리하면서 고찰한다.
서양고중세사 (Greek & Medieval History of the West)
고대 그리스와 로마 및 중세 문화가 다루어질 분야이다. 특히 고대 민족주의와 중세 봉건사회의 형성과 변질을 중심으로 강의한다.
서양근대사 (Modern History of the West)
14세기부터 16세기에 걸치는 시기(르네상스, 종교개혁)를 개관한 후, 17세기 절대왕정시대부터 1870년대 제국주의 이전까지가 범위이며, 특히 프랑스 대혁명과 그 이후의 19세기 역사를 중심으로 다룬다.
서양문명사 (History of Western Civilization)
서양 문명의 역사적 전개과정과 그 변화 및 특성을 영어로 강의한다. 이를 통해 서양 문명사를 영어로 이해하고 설명할 수 있는 능력을 배양하며, 서양 문명권에 대한 이해력을 높인다.
서양문화사와서로다른문화읽기 (Western Cultural History and Reading of Various Cultures)
서양문화사 이해를 통해 현재 서양의 서로 다른 문화를 공부하는 데 역점을 둔다.
서양사강독 (Readings in Western History)
서양 각 시대의 대표적 저술이나 사료를 강독한다.
서양사상사 (History of Western Thought)
서양 고대부터 근대에 이르기까지 서양 사상을 개관하는 것을 원칙으로 한다. 그러나 경우에 따라서는 오늘날 우리에게 깊은 영향을 끼치고 있는 서양의 근대사상을, 즉 자유주의, 사회주의, 민족주의 등을 중점으로 다룰 수도 있다.
서양사특강 (Special Lecture on Western History)
서양 역사 가운데 특정 주제를 택해 다룬다. 특히 서양사 분야에서 논문을 작성하고자 하는 학생들은 이 강좌를 통해 스스로 참고문헌을 찾고 정리하는 훈련을 받으며, 논문작성의 방법도 배운다.
서양생활문화사 (History of Western Life & Culture)
세계와 시대의 지역연구를 위한 중추적인 학문분야로서 지역인의 의식구조를 파악하고 그 지역의 언어와 문학 그리고 이를 총괄하는 생활문화의 분석을 통시적으로 살펴본다.
서양예술문화사 (History of Western Art & Culture)
예술은 그 자체로 중요한 연구대상이면서 또한 그 예술을 창조한 사람들을 이해할 수 있는 창으로서의 역할을 한다. 이러한 문제의식을 가지고 서양예술의 역사적 전개과정을 서양사의 전체 맥락 속에서 학습한다.
서양의기록관리사 (History of Archive in the West)
서양인들이 문서 및 시청각 기록을 어떻게 보존해 왔는가를 각국의 사례를 들어 검토한다.

서양현대사 (Contemporary History of the West)
19세기 말 제국주의 시대부터 1945년 제2차 세계대전의 종결까지를 다루며, 나아가 가능할 경우 현대세계의 문제도 다룬다.
역사와문화콘텐츠 (History and Culture Contents)
문화콘텐츠는 인문학, 공학, 디자인, 사회과학의 융합으로 이루어진다. 역사는 과거의 집적물인 동시에 현재의 관심사의 표현이기도 하다. 현대적 관점에서 역사를 콘텐츠화 하는 것이 이 강좌의 목표이다.
역사이론과방법 (Theory & Method in History)
역사란 무엇인가에 대한 해답을 찾는 과목이다. 따라서 역사에 관한 제반이론과 역사는 어떻게 연구하는 것이고, 그 서술은 어떻게 하는 것인가를 다룬다.
역사학과기록학 (History and Archives)
역사학과 기록학의 관계를 고찰함으로써 역사학적 바탕 위에서 기록학을 이해하도록 한다. 아울러 기록학을 이해하기 위해서는 역사학적 소양이 필요함을 이해하도록 한다.
영국의역사와문화 (History & Culture of Britain)
영국의 역사와 문화 전반을 다루되, 특히 19C 산업화 이후의 정치·사회문제를 중점으로 다룬다.
영상역사학입문 (Introduction to Visual History)
역사연구에 있어서 영상자료의 유용성을 이해하고 그 구성과 제작에 대한 기본과정을 익힌다.
유럽사와이슬람 (European History & Islam)
유럽사와 이슬람의 연관관계를 비교사적인 관점에서 학습한다.
유럽사와한국 (European History & Korea)
한국과 유럽 국가 간의 정치적, 경제적, 문화적 측면의 제반 교류와 관계를 역사적으로 조명한다.
유럽통합의역사 (History of European Integration)
현재 진행되고 있는 유럽통합 현상을 역사적인 연원을 거슬러 올라가 심층적으로 이해한다.
유물유적탐구 (Researches in the Historic Scenes and Remains)
유물과 유적에 대한 탐구를 통해 역사의 전개과정과 인간의 삶을 다양한 측면에서 이해한다. 아울러 주요 유적과 유물을 답사하면서 인간의 역사적 삶에 대한 통찰력과 역사적 상상력을 풍부하게 함양한다.
인도의역사와문화 (Understanding of Indian Culture & Society)
영화, 다큐멘터리, 소설, 논문, 신문기사 등 다양한 사료를 활용하여 인도의 사회와 문화에 대한 이해를 제고하는 것이 이 강의의 목표이다. 이를 통해서 학생들에게 인도의 전통과 문화에 대한 관심을 증진하고, 인도의 부상이 한국과 세계에 있어서 갖는 중요성에 대해서도 생각하게 된다.
일본근대사 (Modern History of Japan)
메이지유신 이후의 역사를 근대화라는 측면에 주목하면서 추적한다. 특히 서구화, 고유 요소의 유지, 제국주의화 등의 주제에 초점을 맞춘다.
중국고대사 (Ancient History of Chinese)
선사시대 이래 원대(14세기)에 이르는 중국역사의 변천을 개괄한다. 중국의 고전문명, 황제

지배체제, 그리고 고대의 사회와 문화 등에 대한 이해에 초점을 맞춘다. 정치사의 변천 및 일상생활문화의 발전이라는 요소에 초점을 맞추어 가능한 한 수강생의 흥미를 유발하는 방향으로 강의를 진행한다.

중국근대사 (Modern History of China)

중국 근대사회의 태동기인 19세기 중반부터 20세기 초까지의 시대를 중점적으로 조감하되, 전근대 사회의 구조적인 이해를 전제로 하기 위해 15세기까지 거슬러 올라가 전후 맥락에 대한 지식을 습득할 수 있도록 한다.

중국문화사 (Studies in Cultural History of China)

이 강의는 중국사에 나타나는 다양한 사회문화적인 모습에 대한 이해의 폭을 넓히고 깊이를 심화시키는 데 그 목적이 있다. 중국문화와 관련된 논문과 저서, 자료들을 함께 읽고 이를 바탕으로 심층적인 상호토론을 진행하여 학생들의 심층적인 이해를 돕는다.

중국민속사 (History of Folklore in China)

중국의 전통시대를 이해시키기 위해 장구한 변용을 거쳐 온 풍속, 민간 신앙 등을 민중의 생활상이라는 측면에서 다룬다.

중국사학사 (History of Chinese Historiography)

근대 역사학 도입 이전의 중국 역사학의 발전과정을 이해시키고 동아시아의 역사이론이 어떻게 체계화되었는가에 대한 초보적인 지식을 제공한다.

중국사회경제사 (Socio-Economic History of China)

동양 각 지역의 사회 경제적인 발전과정과 특성을 체계적으로 고찰하여 농업, 토지경제, 수공업과 상업의 발전, 화폐경제, 각 지역 간의 교역 등을 집중 강의하고 아울러 사회경제사상의 문제도 다룬다.

중국사회사 (Society History of China)

중국 전통시대의 사회상, 특히 가족 촌락 공동체에서 존재 양태를 인류학적인 관점에서 이해시킨다. 아울러, 사회적 신분과 법제적 신분의 전형에 유의하여 중국사회의 특성에 주목한다.

중국의역사와종교 (Chinese History and Religions)

중국사의 전개과정에 미친 종교의 영향과 그 위상을 파악하고, 유교, 도교, 불교, 기독교 등 주요 종교의 역사적 전개과정과 특징을 비교 검토한다.

중국제도사 (History of Chinese Institution)

관료제와 법제를 바탕으로 발전해 온 중국의 역사를 제도적인 측면에서 이해시킨다. 특히 관습법적인 사회관행과 강한 규범력을 지녔던 의례도 아울러 살핀다.

중국중세사 (Medieval History of China)

3세기 이후 14세기까지의 시대상황을 개괄한다. 특히 중국과 주변 제 민족과의 관계에도 주목하여 동아시아의 역사상에 대한 거시적 인식을 부여하는 목적도 아울러 가진다.

중남미사와한국 (Latin American History & Korea)

한국인들의 중남미 이민과 문화, 통상관계에 초점을 맞추어 한·중남미 관계사를 다룬다.

중남미역사와문화 (History & Culture of Latin America)

식민지 지배 이전의 시기부터 시작하여 식민지 지배시기와 해방 이후의 중남미 지역인들의 역사와 문화를 학습한다. 특히 이 강좌는 그들의 역사뿐만 아니라 오늘의 삶의 방식을 이해하는 데에도 역점을 둔다.

중부유럽의역사와문화 (History & Culture of Central Europe)
기독교 문화와 이슬람 문화가 접하는 지역으로서, 그리고 국제정치적으로 항상 주목을 받아 온 중부 유럽지역의 역사와 문화를 고찰한다.
중앙아시아사 (History of Central Asia)
몽골, 티벳을 포함한 중앙아시아의 역사를 살피되, 정치적인 측면이 아니라 언어, 예술, 민속 등 문화적인 측면에 특히 유의하여 각 시대, 민족의 다양성과 고유성을 뛰어넘는 중앙아시아라는 지역사로서 이해시키고자 한다.
지방제도와지방자치의역사 (History of the Provincial System and Local Government)
전근대 중앙집권체제를 뒷받침한 지방제도와 지역민에 의한 자치제의 전개과정을 각 시기별로 고찰한다. 아울러 지역 지방자치단체의 현황을 탐구하여 지방자치의 올바른 발전방향을 모색한다.
지역문화탐구 (Researches in Regional Culture)
특정 지역을 선정하여 역사적 변천과정과 문화적 양상을 다각도로 고찰한다. 아울러 해당 지역을 답사하여 지역문화의 현황을 관찰하고 전통문화의 창조적 계승방안을 모색한다.
프랑스의역사와문화 (History & Culture of France)
프랑스 역사와 문화 전반을 다루되, 특히 대혁명의 배경이 되는 18세기 이후를 중점으로 다룬다.
한국고대사 (Ancient History of Korea)
해방 후 고대사 연구에서의 문제점과 남북한의 연구성과가 개괄적으로 설명될 것이며, 아울러서 우리의 고대사가 일본의 고대 문화의 확립, 발전에 기여하였는가를 살핀다.
한국고대사와현장답사(캡스톤디자인) (Ancient History of Korea and Field Trip(Capstone Design))
한국고대사의 전개과정을 주요 주제 및 쟁점별로 검토하여 한국고대사에 대한 체계적인 이해를 도모하고, 한국고대사와 관련된 박물관 및 유적을 직접 답사하여 역사적 사고력을 함양한다.
한국과학사 (History of Korean Science)
과학과 기술은 서양에서 근대화하여 오늘에 이르렀지만, 동양에는 그 나름의 전통을 가지고 있다. 또 한국에서는 동아시아의 공통되는 특성을 공유하면서도 독특한 역사적 전개과정을 걸어왔다. 한국과학기술전통의 특성을 개관한다.
한국근대사 (Modern History of Korea)
개항 이후 1945년 일제에 의해 해방될 때까지 한국사의 사회구조를 살펴본다. 개항 이후 제국주의 열강의 침략 양태는 어떠했으며, 당시 정부와 사회세력들은 어떻게 현실문제를 인식하고 해결해 가려 했는가를 고찰한다. 또한 일제에 의해서 식민지가 된 이후 일제의 식민지배 정책은 어떠하였으며, 조선인의 각 사회세력들은 어떻게 대응해 가면서 어떠한 사회를 지향하였는가를 고찰한다.
한국근대사와현장답사(캡스톤디자인) (Modern History of Korea and Field Trip(Capstone Design))
한국근세사 (Premodern History of Korea)
고려사회가 해체되고 조선왕조의 건국과정을 사회구조의 변동 차원에서 살피고 또한 15, 16세기를 전후한 정치 경제 사회문화의 제도적 성립을 규명한다. 그리하여 17, 18, 19세기에 이르러 사회 전반의 변동 상황을 분석하여 지배세력의 대립양상을 살피고 각종 모순구조의 실체를 파악, 개항 전후 대내외적으로 이룩하려는 근대적 개혁의 추이와 민중의 저항운동을

고찰한다.

한국기록관리의역사 (History of Archive in Korea)

1999년 "공공기관의 기록물관리에 관한 법률"이 통과된 이후, 빠른 속도로 한국의 기록관리 제도가 변해가고 있고 이러한 기록관리의 혁신이 올바른 방향으로 나아가기 위해서 우리나라 기록관리의 역사를 살펴보고 우리나라의 특수성을 고찰, 기록관리제도를 확립해야 할 필요에서 기록관리의 시대적 배경을 살피고 당시 공문서를 살펴보면서 공문서의 성격 및 (한자)독해실력을 키우고 19세기말에서 1970년대 국한문 혼용표기에 한자 해독능력을 키운다.

한국대외관계사 (History of Korean Foreign Relationship)

한국이 주변의 각국과 어떠한 관계를 맺으면서 정책을 집행해 갔는가를 한국인과 한국사의 입장에서 고찰한다. 즉 한국인과 한국 정부의 입장에서 대외정책과 대외관계가 한국사의 전개과정에 어떠한 영향을 미쳤는가를 고찰한다.

한국독립운동사 (History of Korean Independence Movement)

일제 식민지 시대의 역사적 성격과 식민지 정책의 변천을 개관하고 식민지 하 이전의 국권회복운동, 을사조약과 항일투쟁, 3·1 운동과 그 이후의 독립운동의 전개 등을 살펴서 시대추이에 따른 민족 독립운동의 변천상과 그 명맥을 밝힌다.

한국문화사 (History of Korean Culture)

한국문화의 역사적 전개과정과 그 변화 및 특성을 영어로 강의한다. 그리하여 영어 듣기능력을 향상시킴과 더불어 한국문화의 이해를 심화시킨다.

한국미술문화사 (History of Art & Culture in Korea)

조각, 회화 등의 유물, 유적 등을 통하여 인간들의 삶의 양식과 의식의 변화를 고찰한다. 아울러 슬라이드를 통하여 직접 작품을 감상하는 방법을 병행한다.

한국민속사 (History of Korean Folklore)

한국 민족이 과거로부터 현재에 이르기까지의 민속을 생성 전승시킨 점을 규명하여 민중의 삶의 자체 방법의미 등을 종교적, 사회학적, 문화인류학적 방법으로 접근한다. 그리하여 한 민족의 존재와 가치관을 찾아 나아가야 할 미래적 지표를 이론적으로 규명한다.

한국사강독1,2 (Readings in Korean History 1,2)

한국사 문헌을 사료로 직접 검토해 보며, 사료를 통하여 당시의 역사적 분위기를 느껴 보고 사료해독능력을 배양한다.

한국사상사 (History of Korean Thought)

조선시대 민족사상의 전개와 좌절 그리고 계승의 문제를 중심으로 사료 강독과 병행하여 강의한다.

한국사세미나1,2 (Seminar in Korean History 1,2)

역사학 방법론에 대하여 강론하고 아울러 학생들의 한국사 분야의 졸업논문 작성에 대해 개별적으로 지도한다.

한국사와동아시아 (Korean History and Eastern Asia)

한국사의 전개과정을 동아시아라는 지역사의 범주에서 다각도로 고찰한다. 특히 동아시아사의 전개과정에서 차지한 한국사의 위상을 이해하고, 동아시아 국제정세와 관련하여 한국사의 발전방향을 모색한다.

한국사와전산영상자료 (A Study of Korean History with Computer & Visual Material)

전산(Computer)과 영상을 이용하여 한국사를 연구하고 배울 수 있도록 하는 방법을 알려준

다. 전산을 이용하여 어떻게 자료를 수집하고, 입력하며, 종합하는 방법을 알려준다. 또한 영상매체를 통하여 한국사를 연구하고 공부할 수 있는 방법도 안내한다. 방송국의 비디오 매체를 활용하는 방법이나 혹은 다큐멘터리의 활용과 의의 등도 안내한다. 또한 기록관리학의 필요성과 의의 등도 설명한다.

한국사입문 (Introduction to Korean History)

한국사를 공부하려는 신입생들에게 한국사에 대한 전반적인 이해와 균형 잡힌 시각을 갖도록 하는 데 그 목적을 둔 과목이다. 이를 위하여 한국사 전개과정에서의 주요한 역사적 사건, 인물과 역사서 등에 대한 기본적 이해를 갖추도록 한다.

한국사적해제 (Sources of Korean History)

한국사 관계 서적의 편찬과정, 사료의 내용과 그 성격 등을 밝혀서 연구자료에 대한 이해를 돕고 사료 가치에 대한 비판 안목을 갖추게 한다.

한국사회경제사 (Socio-Economic History of Korea)

전근대사의 전개과정을 토지제도와 농업 경영양태 및 농촌 사회의 계급 구조 등의 사회 경제적 측면에서 고찰한다. 특히 한 시대에서 다른 시대로 이행해 간 계기와 과정을 중점적으로 파악하고자 한다.

한국사특강1,2 (Special Lecture on Korean History 1,2)

한국 역사에서 시대사나 분야사에서 다루지 못한 주제들을 특별히 선정하여 강의하거나 세미나식으로 운영한다. 특별한 주제를 선정하거나, 혹은 넓은 의미의 문화 전반의 큰 주제를 선정하여 그 문제를 고찰함으로써 인간들의 다양한 삶의 방식과 역사의 다양성을 느끼게 한다.

한국사회경제사 (Socio-Economic History of Korea)

전근대사의 전개과정을 토지제도와 농업 경영양태 및 농촌사회의 계급구조 등의 사회 경제적 측면에서 고찰한다. 특히 한 시대에서 다른 시대로 이행해 간 계기와 과정을 중점적으로 파악하고자 한다.

한국사회운동사 (History of Social Movements in Korea)

근대 이후의 한국사에서 변혁운동을 개괄적으로 고찰한다. 각 운동의 역사적 의의와 한계를 고찰하고, 그것이 역사에 미친 영향을 살펴본다.

한국유학사 (History of Korean Confucion)

유학의 전래와 그 수용과정을 통해 사회변동의 의미와 내용을 규명한다. 특히 신유학의 도입에 따른 급격한 사회체제의 변화와 그 내용을 살피고 17~19세기에 이르러 반성리학적 사상의 태동을 집중 연구하여 현대에 이르기까지의 사조의 흐름을 파악하고자 한다.

한국의역사가 (Historian in Korean History)

한국 근대역사학의 성립 발전과정과 해방 이후 한국 현대역사학의 변화 전개과정을 고찰한다. 한국 근현대사의 사회적 배경과 지식인의 역사인식을 개관함으로써 당시의 사회적 모순을 어떻게 인식하고 해결하려고 하였는가를 살펴본다.

한국정치제도사 (History of Korean Politics & Institution)

한국사의 전개과정을 정치세력과 정치제도의 관점에서 고찰한다. 정치세력의 역관계가 정책에 어떻게 반영되었으며, 그것이 정치운영에서는 어떻게 나타났으며, 정치제도로 체계화되어 갔는가를 고찰한다.

한국중세사 (Medieval History of Korea)

고려시대가 어떻게 형성되었으며, 어떻게 조선시대로 이행하였는가를 사회구조를 통하여 고

찰한다. 고려시대는 이전의 사회모순을 어떻게 극복하면서 건립되었으며, 어떠한 개혁정책으로 국가를 건설해 갔는가를 살펴본다. 12세기 중엽 이후 무신정권의 사회성격과 13세기 중엽 이후 몽고 간섭기의 사회 성격이 어떠한지를 고찰한다.

한국지역사세미나 (Seminar in Korean Regional History)

역사적으로 일정한 생활권, 문화권을 형성한 지역을 단위로 한 한국사의 전개과정을 고찰한다. 특히 경기도지역의 역사와 문화를 깊이 탐구하여 지방자치단체 및 지역사회와의 연계를 강화하고 지역문화의 발전방향을 다각도로 모색한다.

한국현대사 (Contemporary History of Korea)

해방(1945) 이후의 한국사의 전개과정과 변화과정을 살펴본다. 그리하여 현대 한국사회가 어떠한 역사적 유산을 안고 있으며, 해결해야 할 시대적 과제가 무엇인지를 고찰해 본다.

한중문화교류사 (History of Interchange between Korean-Chinese Culture)

동아시아 문화권의 형성과 전개라는 관점에서 그리고 중국의 제도, 문물이 우리의 문화에 어떻게 수용, 토착되었는가를 이해시킨다.

해외한인사와문화콘텐츠 (History and Cultural Contents of Overseas Koreans)

19세기 중반 이후부터 한반도를 떠나 러시아, 중국, 미국, 멕시코, 일본으로 그리고 1948년 대한민국 수립 이후 전세계 160개 국가로 흩어져 살게 된 코리안 디아스포라의 역사를 시대별 지역별로 살핀다.

현대서양문화의동향 (Tendency of Contemporary Western Culture)

현대 서양문화의 특징이 무엇이며 변화의 원동력이 무엇인지를 역사적 관점에서 조망한다.

인문대학 언어인지과학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	R07161	언어와인간	3	3	R07107	언어와사회	3	3
					R07108	언어와인지	3	3
					R07160	언어와컴퓨터	3	3
					R07113	언어학입문	3	3
2	R03207	국어문법	3	3	R07210	뇌와인지	3	3
	U61101	언어와논리	3	3	R03204	문장분석	3	3
	R07310	언어와인지적사고	3	3	R07224	어휘분석과문화	3	3
	R07304	언어와커뮤니케이션	3	3	R07218	언어와광고	3	3
	R07217	언어와통계	3	3	R07216	언어와사전	3	3
	R07213	언어콘텐츠	3	3	R03110	음운분석	3	3
	R07215	음성학	3	3	R07311	조어론입문	3	3
	R03203	형태분석	3	3	R07104	프로그래밍언어의기초	3	3
3	R07351	심리언어학	3	3	R07316	개별언어조사	3	3
	R07362	언어학특강	3	3	R07314	언어학과언어교육	3	3
	R07411	음성인식과합성	3	3	R07303	언어학의역사	3	3
	R07301	의미론	3	3	R07313	외국어로서의한국어문법	3	3
	R07379	인지과학입문	3	3	R07454	인류언어학	3	3
	U51310	초급라틴어1	3	3	R07318	인지과학과문화	3	3
	R07315	코퍼스분석과도구	3	3	U51311	초급라틴어2	3	3
	R07417	통사이론	3	3	R07309	컴퓨터언어학	3	3
	R07418	프로그래밍언어연습	3	3	R07302	화용론	3	3
4	R07409	병리언어학	3	3	R07356	사회언어학	3	3
	R07412	신경언어학	3	3	R07355	수리언어학	3	3
	R07209	어휘론	3	3	R07306	실험음성학	3	3
	R07407	언어와철학	3	3	R07365	언어정보학	3	3
	R07420	언어유형론	3	3	R07416	언어학고전강독	3	3
	R07422	언어의기원	3	3	R07408	언어학세미나	3	3
	R07401	언어학연습	3	3	R07307	역사비교언어학	3	3
	R07421	인터넷과언어	3	3	R07312	인지심리학	3	3
	R07415	자연언어처리연습	3	3	R07410	텍스트분석과문화	3	3
	R07455	텍스트언어학	3	3				

【 교과목 개요 】

개별언어조사 (Research in Individual Languages)
세계에는 대략 6,000개의 언어가 있으며, 이 중 절반 정도가 다음 세기에 사라질 운명에 처해 있다. 이 과목에서는 다양한 언어 자료를 조사 분석하는 방법을 배운다. 잘 알려지지 않은 언어의 모국어 화자를 한 명 초대하여 그 사람과의 교류를 통해 해당 언어 자료를 수집하고 분석한다.
국어문법 (Korean Grammar)
한국어의 문법적 특성을 밝히고, 이 특성을 기술하는 데에는 어떤 문제점들이 존재하며 이를 해결하기 위한 방법은 어떤 것이 있는가를 살펴본다. 논의의 바탕을 마련하고 우리말과

우리글을 올바로 사용할 수 있게 하기 위해 “표준어 규정”과 “한글 맞춤법” 등도 살펴본다.

뇌와인지 (Brain and Cognition)

뇌과학은 뇌에 대하여 종합적으로 연구하는 학문이다. 뇌의 발달과 구조, 뇌 신경세포인 뉴런과 여러 뉴런간의 상호작용에 대해서뿐만 아니라 뇌 활동의 소산인 행동과 경험 및 기억, 사고, 학습, 문제해결 등에 대해서도 알아본다.

문장분석 (Syntactic Analysis)

명사, 동사와 같은 각종 낱말의 종류와 이들이 어떻게 결합하여 어떤 종류의 구와 절을 만드는지에 대해 알아보며, 그 외 통사론에서 기본적으로 다루어야 할 언어현상을 소개하고 이를 설명하기 위하여 어떤 도구와 수단이 필요한지를 살펴본다.

병리언어학 (Introduclion to Language Pathology)

병리언어학은 의사소통과 언어능력 장애에 관련된 전반적인 이론 및 임상에 대해 연구하는 학문이다. 이 과목의 목적은 병리언어학의 기본적인 개념과 방법론을 소개하고 언어치료 전문인이 되기 위한 기초지식을 가르치는 데에 있다.

사회언어학 (Sociolinguistics)

사회라는 맥락 속에서 언어가 가지고 있는 여러 가지 특성과 문제, 언어에 반영되는 여러 사회문화적 현상 등을 알아본다. 구체적으로, 지역, 나이, 성별, 사회적 지위, 교육, 직업 등의 사회적 요소가 언어의 구조와 어휘에 어떻게 반영되며, 그 관련성은 어떻게 맺어져 있는지를 살펴본다.

수리언어학 (Mathematical Linguistics)

자연언어의 연구에 필요한 논리학적 기초를 공부하고, 이를 바탕으로 자연언어에 내재해 있는 논리체계에 대해 공부한다.

신경언어학 (Neurolinguistics)

언어의 이해와 산출 및 언어능력에 작용하는 뇌신경학적 바탕을 알아보고 언어와 (뇌)신경의 관계를 연구한다. 우리의 뇌는 위치에 따라 서로 다른 종류의 기능을 수행하는데 언어능력은 주로 좌뇌에서 처리되며 관련 부분이 여러 곳으로 나누어져 있다.

실험음성학 (Experimental Phonetics)

컴퓨터와 인터넷으로 대표되는 정보시대에 인간은 계속 기계와 보다 더 편한 인터페이스를 추구하고 있다. 인간에게 가장 편한 인터페이스는 물론 자연어이다. 이런 까닭으로 최근 기계를 위한 음성 합성과 음성 인식 기술에 대한 관심이 높아지고 있다. 이 과목에서는 어떻게 기계에게 인간 음성을 만들고 또 인간 음성을 인식할 수 있게 하는지를 연구하는 가장 기초적인 학문인 실험음성학의 원리와 방법론, 이에 관한 음성 분석 프로그램을 다루는 법과 프로그램 짜기 등을 강의한다.

심리언어학 (Psycholinguistics)

인간의 심리활동과 언어활동 사이의 관계를 연구하는 과목이다. 문법의 심리적 실체성 및 문장의 산출과 이해과정에 대해서 알아보고 언어와 사고, 그리고 언어와 추론 등에 대해서 살펴본다.

어휘론 (Lexicology)

언어의 기본 구성단위로서 개별 어휘들 속에는 특정 언어를 구사하고 이해하기 위해 화자가 습득해야 할 다양한 정보들(품사, 음성, 통사, 의미적 특성과 관련된 정보들)이 있는데, 이러한 정보들은 개별 어휘들의 목록과 함께 (정신)어휘부(mental lexicon)에 종합적으로 포함되어 있다.

이 과목은 어휘들이 지니는 이러한 정보들을 체계적으로 분석하고 이해하는 방안을 소개한다.

어휘분석과문화 (Words and Culture)

특정지역에서 사용되는 언어에는 그 지역의 문화적 특징이 반영되어 있다. 그 문화적 특징은 언어학의 여러 하위 분야에 스며들어 있겠지만, 어휘 부문에서 두드러지게 나타난다고 할 수 있다. 예를 들어, 어떤 에스키모인의 언어에는 눈에 대한 어휘가 발달되어 있으며 또 어떤 호주 원주민의 언어에는 모래에 대한 어휘가 많이 발달되어 있다. 이 강좌에서는 여러 방언/언어권의 어휘를 분석해서 그 어휘군에는 어떤 문화적 특징이 있는지 어휘 범주와 문화 범주간의 상관성을 살펴볼 것이다. 효과적인 어휘 분석을 위해 코퍼스 처리 기법과 통계적 자연어처리 기법을 활용할 것이다.

언어와광고 (Language and Advertising)

광고는 생산자와 소비자 간에 이루어지는 의사소통 수단으로 볼 수 있으며, 특히 슬로건 등에서 보는 바와 같이 언어는 광고에서 중요한 위치를 차지한다. 본 강좌에서는 광고에 나타나는 언어기호에 대한 언어학적 분석 방법을 살펴보고, 광고 효과를 염두에 둔 보다 효율적인 언어기호의 사용 방법을 탐색해본다.

언어와논리 (Language and Logic)

인공언어인 논리 언어에 의해 자연언어의 논리적 특성과 추론 과정을 다루어 봄으로써 자연언어 구조를 기술하고 설명할 수 있는 논리적 기초를 쌓는다. 이를 위해 논리 언어에 대한 기본 개념들을 살펴보고, 이 논리 언어에 의한 자연언어의 분석 과정과 추론 과정을 연습한다.

언어와사전 (Language and Dictionary)

언어에 관한 모든 정보와 지식이 구조화된 자료체가 사전이다. 형태, 통사, 의미적 정보뿐 아니라 발음, 어원, 연어, 유의어, 방언 등 역사, 사회적 정보 등을 제공하는 전통사전과 컴퓨터 처리를 위한 전자사전 사이의 공통점과 차이점을 공부한다. 언어학 연구를 위해 사전을 어떻게 활용할 수 있는지, 동시에 언어학 연구 성과를 이용하여 사전을 어떻게 향상시킬 수 있는지에 대해서도 살펴본다.

언어와사회 (Language and Society)

언어는 사회와의 관계 속에서 존재 의의를 갖는다. 본 강좌에서는 언어의 기원, 분포의 관점에서 세계 언어의 유형을 어족별로 살펴보고, 사회 상황에 따라 다양하게 나타나는 언어의 모습을 다룬다. 특히, 언어와 사고/문화 등 인류언어학적 측면, 남성어/여성어, 계층어, 전문어 등 사회언어학적 측면도 탐구한다.

언어와인간 (Language & Human Beings)

언어와 인간의 관계를 설명하고 인간사회 속에서의 언어의 기능과 특성을 살펴본다.

언어와인지 (Language and Cognition)

개별 인간의 뇌에 존재하는 것으로서의 언어에 초점을 맞추어 언어(학)의 인지과학적인 측면을 살펴본다. 인지과학에 대한 간략한 소개와 더불어 언어와 뇌의 관련성을 알아보고, 언어 습득, 언어의 이해와 산출, 언어와 사고의 관계, 실어증 등에 대해 소개한다.

언어와인지적사고 (Language and Thought)

언어와 생각의 관계는 무엇일까? 생각이 먼저 존재하고 그 생각을 표현하기 위해 언어가 부수적으로 존재하는 것일까? 아니면 언어 자체가 곧 생각이 되는 것일까? 반세기를 거슬러 올라가 Sapir와 Whorf는 언어가 생각을 지배하며, 언어에 따라 문화가 결정된다는 가설을 제안하였다. 지난 반세기 동안 생성언어학의 눈부신 발전으로 언어학은 인간 지성의 본질,

즉 마음의 구조를 밝히는 데에 큰 공헌을 하였다. 이제 우리는 언어와 마음의 작용에 대해 50년 전에 알지 못했던 많은 사실들을 알고 있다. 본 교과목은 지난 50년 간 축적된 언어학적 지식을 바탕으로 언어와 사고의 관계를 새롭게 정립하는 것을 목적으로 한다. 이 과목에서는 세계적 인지과학자인 Pinker교수의 최신 저술을 주교재로 삼아 언어, 뇌의 구조, 그리고 생각의 유기적인 협력 관계를 밝히고, 인지과학 전반의 발전 과정에 비추어 앞으로 해결해야 할 문제들을 논의한다.

언어와철학 (Language and Philosophy)

현대 언어학이 성립되기 이전, 언어에 대한 근본적인 질문들이 철학에서 제기되고 탐구되어 왔다. 본 강좌에서는 현대 언어학, 특히 의미론, 화용론에 토대를 제공하고 있는 철학적 논의들을 살펴본다. 언어에 대한 철학적 탐구를 통해 현대 언어학에 대한 보다 나은 이해와 통찰을 갖게 된다.

언어와커뮤니케이션 (Language & Communication)

동물과 인간의 언어가 갖는 가장 중요한 기능은 커뮤니케이션이다. 언어적 또는 비언어적 커뮤니케이션이 성립되기 위해서는 몇 가지 요소가 필수적이다. 이 요소를 바탕으로 본 교과목에서는 Saussure를 비롯하여 Shannon & Moles, Bloomfield, Bühler 등의 언어적 커뮤니케이션 모델을 중심으로 다양한 문제점을 논의하고자 한다.

언어와컴퓨터 (Language & Computer)

인간의 지식과 정보는 언어를 통해 전달되고 이해된다. 따라서 인간의 지식 및 정보를 컴퓨터로 처리하기 위해서는 컴퓨터로 하여금 인간의 언어를 이해하게 하는 작업이 요구된다. 실제 응용 분야에 따라, 컴퓨터가 갖추어야 할 인간 언어에 대한 지식은 다양하다. 어떠한 종류의 언어 관련 소프트웨어의 개발이 가능한지, 또한 어떠한 종류가 현재 개발되어 있는지, 또한 어떠한 연구가 미래에 진행되어야 하는지 등에 대해서, 구체적인 상용 소프트웨어 및 연구 시스템의 사례를 가지고 살펴본다.

언어와통계 (Language and Statistics)

오늘날 응용언어학에서 통계 기법의 중요성이 부각되고, 실험을 통해 수집한 자료나 코퍼스 자료를 분석하기 위해 다양한 통계 기법이 사용되고 있다. 이 과목에서는 언어 자료를 분석하는 데 필요한 기초 통계와 SPSS 사용법을 컴퓨터 실습을 통해 배운다.

언어유형론 (Language Typology)

끊임없이 생성, 성장, 소멸의 과정을 밟으며 변화하고 있는 전세계의 언어들은 여러 요인들로 인해 일정 그룹의 어족 관계를 형성하고 있다. 본 강좌에서는 지리적 요인과, 음성/음운/형태/구조 등의 언어학적 측면에서 세계 언어들의 어족 관계를 살펴본다.

언어의기원 (Origins of Language)

언어정보학 (Language & Information)

언어로 된 모든 정보유형에 대한 다양한 기계처리와 관련된 문제들이 다루어진다. 코퍼스언어학, 전자사전학 등이 관련 분야로 논의되며, 컴퓨터에 의한 자동처리를 위한 다양한 이론 및 방법론들이 소개된다.

언어콘텐츠 (Linguistic Contents)

언어 컨텐츠 연구는 언어교육 및 교육공학 분야에서 중요한 비중을 차지한다. 본 강의에서는 외국인이 언어를 습득하는 과정과 컴퓨터가 인간의 언어를 습득/이해하는 과정과 컴퓨터가 인간의 언어를 습득/이해하는 과정의 유사점과 차이점 등을 살펴본 후, 외국인을 위한

교육용 언어 컨텐츠의 개발과 관련된 다양한 문제들을 검토하고, 직접 웹 문서의 형태로 간단한 언어 컨텐츠를 구축하는 작업을 병행한다.

언어학고전강독 (Readings in Linguistics)

언어학에서 전형적인 저명한 학자의 이론을 원서를 통하여 접할 수 있는 기회를 갖는 것이 이 과목의 목적이다.

언어학과언어교육 (Linguistics and Language Education)

언어학 이론을 영어교육 또는 외국인을 위한 한국어교육 등에 접목시킬 방안을 탐구한다. 행동주의에 기초한 전통적 교수이론을 탈피하여 생성문법이론과 언어습득 등에 근거한 교수법을 발전시킨다.

언어학의역사 (History of Linguistics)

고대 그리스 시대로부터 중세와 르네상스를 거쳐 현대에 이르기까지의 언어학의 발달과정을 현대에서의 발달에 초점을 맞추어 시대별로 개관한다.

언어학세미나 (Seminar in Linguistics)

<언어학특강>과 함께 기존 교과목에서 다루지 못한 주제를 상황에 맞게 선택하여 살펴봄으로써, 학생들로 하여금 언어학에 대한 지식을 균형 있고, 폭넓게 접하도록 한다.

언어학연습 (Practice in Linguistics)

이 과목에서는 학생들이 개별적으로 하나의 특정한 주제를 심도 있게 연구할 뿐만 아니라 강의실에서 그 내용에 대해 발표하고 토론하여 졸업논문을 준비하는 발판을 마련한다. 이를 효율적으로 수행할 수 있도록 논문이 갖추어야 할 형식적인 측면과 (언어학)연구방법론에 대해서도 살펴본다.

언어학입문 (Introduction to Linguistics)

언어와 언어학에 대한 기본적인 지식을 학습한다. 특히, 말소리의 구조, 단어형성과 구조, 문장구조, 의미 등을 소개한다.

언어학특강 (Special Topics in Linguistics)

언어학의 연구대상이나 연구방법 중 기존의 교과목에서 다루지 못한 주제를 상황에 맞게 선택하여 살펴봄으로써, 학생들로 하여금 언어학에 대한 지식을 균형적이고 폭넓게 접할 수 있도록 한다.

역사비교언어학 (Historical Comparative Linguistics)

문헌기록을 통하여 언어의 변화과정을 살피고 그 변화원인에 대한 설명을 시도하고 아울러 친족관계에 있는 각 언어의 옛날 형태를 재구성하여 비교를 통해 그 어족의 공통조어(Proto-Language)의 특성을 밝힌다.

외국어로서의한국어문법 (Korean as a Foreign Language Grammar)

이론적인 측면에서의 한국어 문법과 실용적인 측면에서의 한국어 문법이 반드시 동일한 것은 아니다. 이 강좌의 목적은 영어로 쓴 한국어 문법 교재를 바탕으로 외국어로서의 한국어를 가르치는 데에 초점을 맞추어 한국어 문법을 효과적으로 기술하는 데에 있다.

음성인식과합성 (Speech Techonlogies)

정보통신 기술의 발전과 함께 최근 음성인식과 음성합성 기술이 주목받고 있다. 음성인식은 인간의 음성에 내재돼 있는 언어 정보를 자동으로 추출해 원하는 사람에게 필요한 정보를 제공해 주는 기술이고, 음성합성은 문자를 음성신호로 변환해 주는 것으로 전자우편 리더기, 오디오 북, 자동 통역기 등에 적용되고 있다. 본 강좌에서는 이를 구체적으로 살펴본다.

음성학 (Phonetics)
음성학은 인간 언어의 소리 체계를 연구하는 분야로 언어교육, 언어공학, 언어치료 등에 응용될 수 있다. 이 과목은 음성학 개론 과목으로 소리의 분류, 산출과 지각 등의 문제를 배운다.
음운분석 (Phonological Analysis)
음운론은 다양한 언어 속에서 개별 소리들이 어떻게 조직되고 구성되는지 연구하는 분야이다. 이 과목에서 학생들은 음운론의 기초적인 원리를 배우고, 여러 언어 자료를 분석하는 훈련을 받는다.
의미론 (Semantics)
'의미'의 의미를 언어학적 관점에서 정의하고, 각 낱말 사이의 의미적 관계를 밝히며, 또 낱말들이 결합하여 문장을 이룰 때에 전체의 의미가 어떻게 생성되는가에 대해 다룬다.
인류언어학 (Anthropological Linguistics)
인류문화는 그 근본과 본성이 문화적 쇄신 속에서 이루어져왔다. 인류의 문화적 혁신에서 중요한 역할을 담당한 언어가 어떠한 역할을 하는가를 다루는 과목이다.
인지과학과문화 (Cognitive Science and Culture)
문화인류학의 많은 문제를 인지과학 이론의 관점에서 풀어나간다. 수많은 문화가 공유하는 보편적 성질은 무엇이며, 개별 문화만이 가지고 있는 독자적 성질은 무엇인가? 문화는 인간과 사회에 어떤 의미를 지니는가? 이런 문제들에 대해 행동주의적 입장, 생득주의를 표방하는 생성언어학의 입장 등에 근거한 가설을 세워봄으로써 문화와 인간 본성의 관계를 이해하고자 한다.
인지과학입문 (Introduction to Cognitive Science)
인지과학은 마음과 지능 및 지식에 대해 연구하는 학문으로 두뇌의 구조와 기능탐구에 바탕을 두고 있다. 이 과목에서는 이러한 인지과학을 전반적으로 살펴보는 것을 목표로 한다.
인지심리학 (Cognitive Psychology)
인지심리학은 인간의 여러 정신작용에 대해 연구하는 심리학의 한 분야로 주요 관심 대상은 인지과정이다. 인지과정에 의하여 획득, 조작된 정보의 내용, 즉 지식을 '심적 표상'이라고 한다. 인지심리학에서는 정보가 조작되고 처리되는 과정과 그 처리 내용인 심적 표상의 문제를 다룬다.
인터넷과언어 (Internet and Language)
현대 사회에서 인터넷을 통해 공유하고 획득할 수 있는 정보와 지식의 양은 상상을 초월할 만큼 빠른 속도로 증가하고 있다. 인터넷에서 사용되는 언어의 유형 및 문서의 특징을 이해하고, 이로부터 사용자가 요구하는 다양한 정보와 지식을 효과적으로 검색하고 추출하기 위해 어떠한 언어학적 연구가 수반되어야 하는지에 대하여 공부한다.
자연언어처리연습 (Natural Language Processing)
자연언어 처리는 컴퓨터에 의한 인간 언어의 자동분석 및 생성작업을 일컫는다. 현대 어떠한 연구들이 진행되었고, 이 분야의 연구 결과가 실제로 어떠한 응용 분야에 활용될 수 있는지 살펴본다. 가령 기계번역 시스템이나 인터넷 검색 시스템 등이 소개된다.
조어론입문 (Introduction to Word-Formation Theory)
끊임없이 형성되는 신조어의 생성 근거와 방법을 언어학적으로 알아본다. 나아가서 신조어 형성의 경향을 예측할 수 있는 능력을 기른다.
초급라틴어1,2 (Elementary Latin 1,2)
고대 로마시대부터 르네상스에 이르기까지 서양의 학문어, 교양어 구실을 해왔던 라틴어에

대한 기초어휘 및 문법을 습득한다. 라틴어는 라틴어에서 파생된 불어, 스페인어, 이태리어, 포르투갈어, 루마니아어 등의 로망스어를 연구하기 위해서는 필수적인 과목이다.

컴퓨터언어학 (Computational Linguistics)

컴퓨터에 의해 인간의 언어를 처리(분석 및 생성)하는 모든 연구 분야에 대한 기초적인 소개 및 그 실제 활용분야에 대한 소개가 이루어진다. 컴퓨터언어학의 역사 및 기존언어학 이론들과의 관계들이 논의되며, 실제 분야들에 대한 실습이 포함된다.

코퍼스분석과도구 (Corpus Analysis and Tools)

본 강의에서는 현대 언어학 연구에서 중요한 연구 방법론이면서 동시에 연구 영역인 코퍼스 언어학(Corpus Linguistics) 연구에 대한 전반적인 소개와 실제 코퍼스 분석 체험이 진행된다. 이를 위하여 컴퓨터를 이용하여 언어학적 정보 및 지식을 추출하는 연구 방법론 및 필요성, 활용 영역 및 관련 주요 도구(tool)에 대하여 함께 공부한다.

텍스트분석과문화 (Text Analysis and Culture)

언어별 문화 차이는 어휘 차원뿐 아니라 텍스트 차원에서도 잘 나타난다. 문화권별 사고체계와 문화 차이는 어휘 차원에서보다 텍스트 차원에서 더 확실하고 풍부하게 드러난다고 할 수도 있다. 이 강좌에서는 문화권별로 다양한 종류의 텍스트를 분석함으로써 문화권에 따르는 사고체계의 특징을 찾아낼 것이다. 효과적인 텍스트 분석을 위해 코퍼스 처리 기법과 통계적 자연어처리 기법을 활용한다.

텍스트언어학 (Text Linguistics)

여러 가지 상이한 텍스트를 바탕으로 텍스트 구성의 일반적 조건과 규칙을 체계적으로 기술하고 이것이 텍스트의 이해와의 밀접한 관련성을 설명한다.

통사이론 (Syntactic Theories)

통사 현상을 설명하기 위한 문법 모형은 이론에 따라 여러 가지 유형이 있다. 이 강좌에서는 현재의 대표적인 문법 모형을 비교해 봄으로써 각 이론의 장단점을 파악할 수 있는 능력을 기를 수 있도록 한다.

프로그래밍언어연습 (Programming Languages & Laboratory)

자연언어 처리를 위한 고급 프로그래밍 기법을 학습한다. 여러 상태의 프로그래밍 언어(C, Perl, XML)의 구성 및 특징을 살펴보고, 자연언어 분석에 관련된 기법을 연습한다. 이로써 보다 고차원의 프로그래밍 능력을 습득한다.

프로그래밍언어의기초 (Introduction to Programming Languages)

자연언어의 전산 처리를 위한 기본적인 프로그래밍 기법을 학습한다. 특히 논리 언어에 바탕을 둔 PROLOG를 학습하여, 프로그래밍 원리를 터득하고, 이를 기반으로 하여 자연언어의 전산처리 방법도 이해하도록 한다. 이로써 기타 다른 프로그래밍 언어의 학습을 용이하게 하고, 독자적인 자연언어 처리 프로그래밍을 가능하게 한다.

형태분석 (Morphological Analysis)

최소의 의미-음성 결합단위인 형태소를 어떻게 분석하고 또 형태소에는 어떠한 종류가 있으며 그 형태소들이 어떠한 방법으로 낱말을 만드는가에 대해 다룬다.

화용론 (Pragmatics)

실제 상황에서 문장은 불변의 의미 이외의 다른 의미도 부가적으로 나타내게 되는데, 이 과목에서는 문장이 실제 문맥에서 쓰일 때 생겨나는 살아 있는 언어의 의미에 대해 다룬다. 예를 들어, 대화함축, 전제, 화행, 직시현상 등이 다루어진다.

인문대학 지식콘텐츠학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	R06101	디지털인문학입문	3	3	R06104	지식과콘텐츠	3	3
					R06103	프로그래밍언어	3	3
2	R06204	인문지식위키	3	3	R06208	데이터베이스	3	3
	R06202	지식망개관	3	3	R06209	디지털문화지도의이해	3	3
	R06203	지식자원의이해	3	3	R06206	문화코드와트랜드탐사	3	3
	R06102	지식처리와통계	3	3	R06207	언어자원처리	3	3
	R06201	콘텐츠와아카이빙	3	3	R06205	지역문화워크숍	3	3
3	R06305	디지털영상제작	3	3	R06308	데이터마이닝	3	3
	R06303	멀티미디어개론	3	3	R06307	온톨로지	3	3
	R06304	인문지식아카이브	3	3	R06310	인문지식네트워크	3	3
	R06301	인터넷프로그래밍	3	3	R06309	인문지식의시각화	3	3
	R06302	지역문화와스토리텔링	3	3	R06306	축제와관광	3	3
4	R06406	문화콘텐츠기획제작인턴십	3	3	R06409	디지털시대의인간학	3	3
	R06404	비주얼/버추얼컬처의이해	3	3	R06403	세계의문화원형탐사	3	3
	R06401	인공지능	3	3	R06402	인간과컴퓨터상호작용	3	3
	R06405	지식콘텐츠산업의이해와 창업1	3	3	R06408	지성과상상력의역사	3	3
					R06410	지식콘텐츠산업의이해와 창업	3	3
	R06407	프로젝트관리방법론	3	3				

【 교과목 개요 】

데이터마이닝 (Data Mining)
빅데이터로 대변되는 현대의 정보홍수 속에서 의미 있는 정보의 검색이나 추출을 위한 기술이 필요하다. 이 강좌에서는 대규모의 데이터를 처리하기 위한 파일구성 기법들을 배우고 구현하며, 텍스트기반의 파일을 색인하고 검색하는 알고리즘을 공부한다. 또한 데이터베이스 관리시스템 위에서 SQL을 이용한 데이터처리 방법을 실제 시스템에서의 실습을 통해 익히게 된다.
데이터베이스 (Database)
데이터베이스의 기본개념 및 데이터베이스 관리기술을 습득한다. 이를 위해 먼저 기존의 화일을 바탕으로 한 데이터 처리기법의 문제점을 이해하고, 데이터베이스에서 이를 어떻게 해결하는지를 이해한다. 현재 가장 보편적으로 사용되는 관계형 데이터베이스를 설계하는 기술을 익히며, 이를 실제 상용 데이터베이스 시스템에서 실습한다.
디지털문화지도의이해 (Understanding Digital Cultural Mapping)
역사문화지식을 배우고, XML을 이용해 전자문서의 구조로 설계하며, 지리정보시스템의 활용기술을 익혀 전자적으로 표현한다.
디지털시대의인간학 (Human Science in the Digital Era)
21세기를 총체적으로 요약할 수 있는 키워드는 아날로그와 상반되는 의미의 디지털이라고 할 수 있다. 모든 매체들과 정보들이 디지털화된 오늘날의 인간은 이전과 동일한 인간이라 볼 수 없다. 이 과목의 목표는 디지털 시대의 인간은 과연 무엇이며, 어떤 변화에 직면해

있는지를 인간학의 관점에서 재고해 보는 데 있다.

디지털영상제작 (Digital Video Production)

디지털시대의 영상콘텐츠를 통해 인문지식을 학습하고, 영상콘텐츠 제작을 위한 이론과 기술을 적용해 직접 제작한다.

디지털인문학입문 (Introduction to Digital Humanities)

디지털 인문학이란 정보기술(Information Technology)의 도움을 받아 새로운 방식으로 수행하는 인문학 연구와 교육, 그리고 이와 관계된 창조적인 저작 활동을 지칭하는 말이다. 이것은 전통적인 인문학의 주제를 계승하면서 연구 방법 면에서 디지털 기술을 활용하는 연구, 그리고 예전에는 가능하지 않았지만 컴퓨터를 사용함으로써 시도할 수 있게 된 새로운 성격의 인문학 연구를 포함한다. 단순히 인문학의 연구 대상이 되는 자료를 디지털화 하거나, 연구 결과물을 디지털 형태로 간행하는 것보다는 정보 기술의 환경에서 보다 창조적인 인문학 활동을 전개하는 것, 그리고 그것을 디지털 매체를 통해 소통시킴으로써 보다 혁신적으로 인문 지식의 재생산을 촉진하는 노력이다. 디지털인문학에 대한 이론/담론을 지양하고 디지털 인문학의 구현인 디지털콘텐츠 제작을 수행해온 전문가로부터 제작에 필요한 기술을 익히고 실제 제작까지 시도해본다. 다만, 인문지식이 부족한 상태에서 주제/현장 접근이 가능한 용인중앙시장을 중심으로 용인역사/문화를 공부하여 디지털용인문화대전을 새롭게 구현해본다.

멀티미디어개론 (Introduction to Multimedia)

정보화 사회에서 멀티미디어 기술이 발전하면서 멀티미디어의 활용영역이 급속히 확산되고 있다. 이러한 멀티미디어의 올바른 교육을 위해서 멀티미디어 개발환경에 대한 이해, 미디어의 특성과 원리, 콘텐츠 개발의 실제와 같은 기본적 개념 이해와 더불어 멀티미디어 소프트웨어 실습을 통한 지식을 습득한다.

문화코드와트랜드탐사 (Researches on the Culture Codes and Trends)

이 과목에서는 문화콘텐츠를 소비하고 향유하는 국내외 소비자의 트렌드를 분석하여 경쟁력 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득하고자 한다. 이를 위해서는 문화코드에 대한 분석이 필수적이다. 한국 및 세계 각 지역의 서로 다른 문화를 비교하여 학습자가 글로벌한 비전을 터득하는 것이 이 과목의 목표이다.

문화콘텐츠기획제작인턴십 (Internship on Cultural Contents Planning and Production)

이 강좌는 문화콘텐츠를 기획하고 제작하는 단계에 이를 수 있게 기초적인 이론부터 실질적인 제작까지 문화콘텐츠 기획과 제작에 필요한 총체적인 활동을 제공한다.

비주얼/버추얼컬처의이해 (Understanding Virtual/Visual Culture)

현대문화가 근간하는 중요한 토대는 시각적이고 잠재적인 성격의 매체라 볼 수 있다. 인간에게 가장 효과적으로 자극을 전달하는 시각을 이용하고, 가상이 언제든지 현실화되는 지금의 매체를 이해하는 것은 현대문화의 본질을 파악하기 위해 필수적이라 할 수 있다.

세계의문화원형탐사 (Understanding the Global Cultural Archetypes)

세계에 산재한 이미지와 상징은 문화원형이라는 상위의 개념 아래 하나로 묶여 연구될 수 있다. 이러한 문화원형의 지역적인 특징을 밝히고, 그 활용방안에 대해서 고민하는 것이 이 과목의 목적이다. 여기에는 세계의 문화원형에 대한 발췌작업과 원형을 활용한 콘텐츠 사례분석이 병행된다.

언어자원처리 (Processing of Language Resources)

언어자료는 다양한 형태를 갖는다. 특히, 인터넷 시대에서 전자자료는 그 중요성이 더욱 크

다. 이 강좌에서는 언어의 전자자료 구축, 수집, 분석에 중점을 두는 코퍼스언어학을 주로 다룬다.

온톨로지 (Ontologies)

최근에 전산처리 분야에서 필요성이 대두되고 있는 온톨로지는 개념들의 체계적인 연결망으로서 지식표상의 중요 방법 중의 하나이다. 이 강좌에서는 이러한 개념망으로서의 온톨로지를 소개하고 온톨로지를 구축하는 방법 등을 학습한다.

인문지식네트워크 (Humanities Knowledge Network)

다양한 인문지식의 특성을 파악해 그에 맞는 디지털 시각화 기술을 학습하고, 인문지식 간의 맥락화를 통해 형성된 네트워크를 분석한다.

인문지식아카이브 (Research of Humanities Knowledge Archive)

다양한 인문지식을 사진, 영상, 3D 등 멀티미디어로 연계하여 기획하고 종합적으로 관리하는 아카이브 구축 전략을 학습한다.

인문지식위키 (Humanities Knowledge Wiki)

XML 언어와 인문정보 데이터베이스 기술을 활용하여 인문지식 위키의 개발을 학습한다.

인문지식의시각화 (Visualization of Humanities Knowledge)

디지털 시대에 시각화의 역할은 중요하다. 인문지식의 습득과 활용을 제고할 수 있는 방식으로 시각화를 활용하는 방안을 학습한다.

지성과상상력의역사 (History of Intelligence and Imagination)

현대문명은 종종 인간의 지성을 통해 발전된 학문과 과학의 결과물이라 생각하기 쉽다. 그러나 문명을 이해하기 위해서는 인간의 지성 못지않게 창의적인 상상력이 어떤 열매들을 주었는지 검토해야 한다. 이 과목은 인간문명의 역사를 통해 지성과 상상력이라는 두 능력을 균형있게 다루고자 한다.

지식과콘텐츠 (Knowledge and Contents)

지식은 교육, 학습, 숙련 등을 통해 사람이 재활용할 수 있는 정보와 기술 등 광범위한 내용을 포괄하는 용어로, 이 강좌에서는 특히 디지털 방식으로 제작해 처리 유통되는 특수한 문제해결 과정에서 활용될 수 있는 무형의 종합적 정보인 지식의 콘텐츠화를 이해한다.

지식망개관 (Introduction to Knowledge Network)

인간의 지식에 대한 기본적인 정의와 유형을 살펴보고, 그 지식의 표상과 처리에 대한 다양한 방법들을 살펴본다.

지식자원의이해 (Understanding of Digital Knowledge Resources)

디지털콘텐츠를 위한 지식자원으로서 인문지식의 특성을 파악하고, 논문, 연구보고서, 전자책 등 다양한 형태로 생산되는 지식자원을 실제로 검색, 분석하여, 디지털 글쓰기에 활용한다.

지식처리와통계 (Knowledge Processing and Statistics)

다양한 자료들을 정리하고 분석하여 객관적으로 타당한 결론을 도출하는 능력을 기른다. 자료 분석에 필요한 확률과 통계의 기초 이론 및 분석방법을 학습하며, SPSS 또는 R 패키지 사용법을 실습한다.

지식콘텐츠산업의이해와창업1,2 (Understanding of Knowledge Content Business and Start-up 1,2)

지식콘텐츠산업의 트렌드와 모델을 파악하고, 지식콘텐츠에 특화된 영역에서 창업 매니저(중소기업청/기업 실무담당자)의 도움을 받아 창업 프로젝트에 참여한다.

지역문화와스토리텔링 (Local Culture and Storytelling)
지역문화의 이해를 위해서는 특정한 지역의 토착문화를 살펴보는 것과 더불어 세계 속에 지역의 역할을 되짚어보는 과정이 필요하다. 이 과목은 지역문화와 스토리텔링을 접목하여 세계 속의 지역 스토리텔링을 발췌하고 이를 새로운 콘텐츠 기획, 제작에 적용하는 방안을 습득하도록 한다.
지역문화워크숍 (Workshop on Regional Culture)
국내외의 문화자원들을 살펴보고 이를 발굴하고 더 효율적으로 활용할 수 있는 방안을 모색해본다.
축제와관광 (Festivals and Tourism)
축제의 역사, 유래, 현황 등을 살펴보고 관광콘텐츠로서 축제의 역할과 기능을 학습한다. 이를 토대로 우리나라 축제에 적용할 수 있는 방안을 모색한다.
콘텐츠와아카이빙 (Contents and Archiving)
이 강좌에서는 콘텐츠들이 자료의 아카이빙을 통해 어떻게 효율적으로 제작될 수 있으며, 또 제작된 콘텐츠가 어떻게 아카이빙 되어 활용될 수 있는지를 학습하고 토론한다. 여기에서 아카이빙의 인문사회적 의미가 또한 다루어진다.
프로젝트관리방법론 (Methodology of Project Management)
인문지식을 기반한 콘텐츠 연구개발 프로젝트를 관리하기 위한 팀 조직, 운영방법, 일정관리, 이용자 수요조사 등을 학습하고, 기존에 수행된 인문지식콘텐츠 프로젝트를 사례분석하며, 실질적으로 제안서를 작성한다.

통 번 역 대 학

통번역대학　영어통번역학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N01119	Foundation English Course 1	2	4	N01120	Foundation English Course 2	2	4
	N01117	기초영작연습	2	2	N15108	기초통역연습	2	2
	N15105	미디어영어청취(1)	3	3	N15106	미디어영어청취(2)	3	3
	N01115	영어글쓰기를위한문법	3	3	N01118	영어글쓰기의기초	3	3
	N15101	영어읽기심화학습	2	2	N15102	영어읽기와토론	2	2
	N15103	영어퍼블릭스피킹	2	2	N15104	영어프리젠테이션	2	2
					N01113	통역번역의이해	2	2
2	N01239	과학기술영어	2	2	N01254	법률영어1	2	2
	A01428	비즈니스영어	2	2	N01242	스크린영어	2	2
	A01401	시사영어	2	2	N01108	실용영문법	2	2
	A01476	영어토론	2	2	N01112	영·미사회문화의기초	2	2
	N01111	영·미문학입문	2	2	N01250	영·미산문읽기	2	2
	A01121	영어학개론(1)	2	2	N01201	플렉스및토익영작문	2	2
3	E01303	영어교과교육론	3	3	N15302	상황별영어말하기	2	2
	N01383	영어능력평가와연습(1)	2	2	E01304	영어교재연구및지도법	3	3
	N15301	영어쓰기심화과정	2	2	E01361	영어논리및논술	2	2
	N01397	영어읽기심화과정	2	2	N01384	영어능력평가와연습(2)	2	2
4	N01352	중등영어교육의동향및쟁점	3	3	N01402	취업영어(2)(인터뷰및토론)	2	2
	N01401	취업영어(1)(영문문서작성)	2	2				

【 교과목 개요 】

Foundation English Course 1,2 (Foundation English Course 1,2)
이 강좌는 신입생 진단평가에서 일정 수준의 점수를 성취하지 못한 학생들이 영어의 기본을 다질 수 있도록 돕기 위한 강좌로 어휘, 문법, 독해, 청취 영역의 실력 배양을 목표로 한다.
과학기술영어 (English for Science and Technology)
과학기술 분야에서 필요한 문체, 구문, 문화 및 전문용어 등을 학습하여 이 분야의 통번역 업무에 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
기초영작연습 (Basic English Writing Practice)
학생들로 하여금 영어 문어를 다양한 목적으로 자신 있게 구사할 수 있는 기본 능력을 함양할 수 있도록 한다. 2학기 '영어글쓰기의기초' 강좌에 앞서 문장단위를 기본으로 다양한 문장쓰기 연습 기회를 제공함으로써 영어 문어로의 의사소통능력을 높일 수 있도록 한다. 학생과 교수자의 쌍방향 수업을 통해 생각을 영어문어로 표현할 수 있는 능력을 제고할 수 있도록 하며, 강의 전반에 걸쳐 문법과 어휘 문제 등을 문맥 속에서 다룸으로써 이해를 높이고 활용할 수 있도록 한다.
기초통역연습 (Basic Interpretation Practice)
2학년에서 실제로 언어간 통역(inter-lingual interpretation)에 들어가기 전에 학생들의 구사

력이 상대적으로 떨어지는 B언어, 곧 영어의 구사력을 제고하기 위해 듣기와 말하기 능력을 동시에 제고하는 것을 목표로 한다. 매주 주제를 정해 해당 주제와 관련된 텍스트들을 듣고 요약하기, 재구성/재표현 하기, 전체적인 내용 해설하기 등을 통해 말하기에 대한 자신감도 동시에 제고한다.

미디어영어청취(1) (Listening English Media (1))

영어사용능력 가운데 학생들의 취약 부분인 청취능력을 집중적으로 제고하기 위해 뉴스, 대담, 다큐멘터리, 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 '구체적인 청취 팁'을 통해 청취하는 한편, 청취이해력 확인 퀴즈 등을 통해 청취의 정확도를 제고할 수 있도록 한다. 또한 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 뉴스 대담 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 다룸으로써 해당 분야에 대한 이해를 넓히고, 빈번히 사용되는 용어들도 습득하도록 한다.

미디어영어청취(2) (Listening English Media (2))

'미디어영어청취(1)'의 후속강좌로, 1학기에 이어 영어사용능력 가운데 학생들의 취약 부분인 청취능력을 집중적으로 제고하기 위한 강좌이다. 뉴스, 대담, 다큐멘터리, 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 '구체적인 청취 팁'을 통해 청취하는 한편, 청취이해력 확인 퀴즈 등을 통해 청취의 정확도를 제고할 수 있도록 한다. 또한 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 뉴스 대담 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 다룸으로써 해당 분야에 대한 이해를 넓히고, 많이 사용되는 용어들도 습득하도록 한다.

법률영어1 (Legal English 1)

국제사회의 현안문제 중심의 법조문서 등을 중심으로 법률용어를 학습하고 법률문제에 대해 토론함으로써 이 분야의 통번역 업무에 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

비즈니스영어 (Business English)

비즈니스 직무에 관련되어 사용되는 영어를 익히기 위한 과정으로 취업시 필요한 이력서 작성 및 편지 쓰는 방법뿐만 아니라 취업 후 국제무역 업무를 수행하기 위해 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

상황별영어말하기 (Speaking English, by Situation)

영어우수자들을 대상으로 자기소개, 면접, 인터뷰, 프리젠테이션, 토론 등 다양한 상황별로 각각의 상황과 목적에 적절한 방식으로 영어로 효과적으로 말하는 요령과 훈련 기회를 제공한다.

스크린영어 (Screen English)

영어권 사회의 문화를 소개하거나 그 사회의 주요 이슈를 주제로 다룬 영화를 선정하여 그 대본을 번역함으로 살아있는 영어표현을 익히고 영어권 문화를 이해하며 이 분야의 통번역 업무에 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

시사영어 (Current English)

현 사회의 주요 이슈에 대한 견해를 영어로 토론하고 글로 표현하면서 시사에 대한 비판능력과 영어능력을 증진시키는 것을 목표로 한다.

실용영문법 (Practical English Grammar)

실용영문법1과 같은 목적으로 보다 심화된 내용을 다룬다.

영·미문학입문 (Introduction to English and American Literature)

전공기초 과목으로서 영미문학의 핵심을 소개하고 영미문학연구의 주요방법을 살펴본다.

영·미사회문화의기초 (Introduction to British-American Society and Culture)

영국과 미국의 사회문화에 관한 기초적이고 필수적인 정보와 지식의 습득을 목표로 한다.

이를 위해 두 나라의 역사, 지리, 문화와 제도, 사회 관습, 정치, 경제 등을 공부한다.

영미산문읽기 (English and American Prose Reading)

문학작품을 바탕으로 고급영어강독 능력 향상에 중점을 둔 강좌로 문학작품을 원문으로 이해하고 감상함으로써 수준 높은 고급영어를 구사하게 하는 것을 목표로 한다.

영어교과교육론 (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter)

영어교과교육론은 영어 학습에 영향을 끼친 요인을 중심으로 영어교육의 역사적 배경을 고찰한다. 아울러, 한국 중등학교 영어 교육과정을 소개하고 현장교육에 대한 이해를 도모한다.

영어교재연구및지도법 (Materials Development and Teaching Methods in ELT)

영어교재연구 및 지도법은 영어교재와 교수방법의 최근동향을 탐구하고 분석한다. 학생들은 이 강좌에서 교재를 직접 만들고 평가하며, 멀티미디어를 활용한 교재를 비롯하여 다양한 종류의 교재를 살펴보고, 아울러 교수요목을 작성하게 된다.

영어글쓰기를위한문법 (Grammar for Writing in English)

1학년 2학기에 개설될 영어 글쓰기, 2학년 이상에서 개설될 한영번역을 위한 준비단계에 해당한다. 중요한 영어문법을 체계적으로 정리하는 한편, 구두점 사용 관행의 한국어-영어간 비교 이해, 다양한 접속사 사용 등 영어글쓰기에 필요한 사항들을 실제 연습을 통해 미리 숙지하도록 한다.

영어글쓰기의기초 (Introduction to Writing in English)

과정으로서의 글쓰기를 도입하여 학생들로 하여금 보다 효과적이고 두려움 없이 영어 글쓰기 훈련을 할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다. 학생들에게 다양한 샘플들을 읽고 접하게 함으로써 영어 글쓰기에 익숙해지도록 하는 한편, 영어와 한국어 글쓰기의 구조적 차이를 이해하고 영어식 글쓰기의 특징을 숙지하도록 한다. 문법이나 어휘 등은 강의 전반에 걸쳐 문맥 속에서 설명함으로써 효과적인 학습이 가능하도록 한다.

영어능력평가와연습(1),(2) (Practice for Official English Tests (1),(2))

졸업 후 진로에 필수적인 각종 영어시험에 대비하여, 영어능력을 평가하고 연습시키는 것을 목적으로 한다. 대학원 진학 시 요구되는 TOEFL, 각종 기업체에 취업할 때 요구되는 FLEX, TOEIC, TEPS를 대비하는 강의를 통하여 실용 영어를 향상시키고 실생활에 도움을 주게 된다.

영어쓰기심화과정 (Intensive English Writing)

영어우수자들을 대상으로 보고서나 요약문 쓰기 등 academic writing, 또는 query letter, 자기소개서, 추천서, 제안서 등 practical writing로 나누어 구체적인 목적과 상황에 따라 달라지는 글쓰기에 대한 지도와 연습기회를 제공한다.

영어읽기심화과정 (Intensive English Reading)

영어읽기심화학습 (Intensive Reading in English)

학생들이 영어 문어 텍스트를 빠르고 정확하게 읽고 이해할 수 있는 능력을 기르는 데 도움을 주기 위한 강좌이다. 새롭고 다양한 어휘 소개에서부터 효과적인 읽기능력개발 방법에 이르기까지 다양한 내용을 소화한다. 다양한 읽기전략을 소개하고 학생들이 자신이 선택한 읽기전략을 적용하여 다양한 주제분야 텍스트를 실제로 읽도록 지도한다. 이때 단순히 텍스트의 정보를 이해할 뿐만 아니라 텍스트에 소개되고 있는 저자의 시각과 의견도 함께 이해할 수 있도록 지도한다. 읽기 교재는 미리 지정해주거나 수업 당일에 나누어주어 사전준비 없이 읽는 훈련도 같이 제공한다. 읽기의 정확도를 확인하기 위한 퀴즈도 실시한다.

영어읽기와토론 (Reading and Discussion in English)
학생들로 하여금 영어 문어 텍스트를 읽고 자신의 의견을 발전시키는 한편, 이에 대해 토론할 수 있는 능력을 함양하도록 한다. 구체적으로 학생들은 정해진 문어 텍스트를 미리 읽고 관련 조사활동을 통해 배경지식을 갖고 수업에 임한다. 수업 중에는 다양한 형태로 주어지는 토론과정에 참여함으로써 자신의 의견을 개진하고 방어하는 한편, 다른 사람의 논지에 동의하거나 논박하는 과정을 통해 구어 의사소통능력도 높인다. 전체적으로 학생들은 영어로 글을 읽고 조사행위를 수행하는 능력과 영어로 말하고 토론할 수 있는 능력을 함양하게 된다.
영어퍼블릭스피킹 (Public Speaking in English)
학생들이 다양한 일상 속에서 영어 구어를 실제로 사용할 수 있도록 훈련과 기회를 제공하는 것을 목적으로, 학생들이 정확한 발음과 적절한 어휘를 사용하여 영어다운 영어 구어를 구사할 수 있도록 지도한다. 구체적으로는 학생들이 자신의 생각을 영어로 정확하게 표현할 수 있는 능력을 배양할 수 있는 기회를 제공하면서, 청중에 따라 다르게 말하기, 비(非)언어적 전달력, 목소리 및 태도 관리, 스피치 계획 및 구성 등의 개념도 다룬다. 학생들은 효과적인 자기소개, 다양한 시사문제에 대한 의견 개진 등을 즉흥연설 또는 준비된 연설을 통해 연습한다.
영어프리젠테이션 (Presentation in English)
이 강좌는 학생들이 자신의 생각을 주어진 형식에 따라 구어 영어로 전달하는 능력 향상을 목표로 한다. 학생들은 자신의 대학생활이나 진로, 경쟁력 등을 비롯하여 자신에게 의미 있는 주제를 선택한다. 이들 주제를 대상으로 모의 회의석상이나 비즈니스 상황을 상정하고, 이들 상황을 위한 공식적인 프리젠테이션을 기획하고 준비하고 전달할 수 있는 능력을 기르는 데 필요한 가이드와 실습 기회를 제공하는 것이다. 학생들은 그룹 워크숍 등을 통해 자신이 원하는 프리젠테이션을 기획한 다음 이를 수업 중에 발표한다. 실제 프리젠테이션 장면을 비디오 촬영하여 프리젠테이션 구성, 스타일, 적절한 언어 사용, 발음, 전달력 등에 대해 교수자가 장단점을 평가해준다.
영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics (1))
영어학의 기본 원리와 세부 분야를 소개하는 과정으로 영어의 어휘, 의미, 문장구조, 음성학에 대한 이해를 넓힌다.
중등영어교육의동향및쟁점 (Issues in Secondary English Education)
중등영어교육의 동향은 중등영어 학습과 교수에 대한 기초적인 이론과 실제를 개관한다. 또한, 중등과정에서 외국어로서 영어를 교수하는 데 필요한 이론적 배경과 현장에서 실제적으로 고려해야 할 문제를 다룬다.
취업영어(1) (Practical English for Career Development (1))
취업에 필요한 실무영어를 문서작성을 중심으로 연습하게 된다. 취업을 하기 위하여 필요한 자기소개서, 이력서 작성과 같은 영문문서 작성과, 취업을 한 뒤 필요하게 될 각종 영문문서작성을 연습시키게 된다.
취업영어(2) (Practical English for Career Development (2))
취업에 필요한 실무영어를 영어구사력을 중심으로 연습하게 된다. 인터뷰 및 그룹토론을 연습하며, 취업을 한 뒤 필요하게 될 문제해결식 영어토론에 대비한 연습을 하게 된다.
통역번역의이해 (Understanding Interpretation & Translation)
통역과 번역을 전공으로 공부하고 나아가 통역과 번역을 직업으로 추구하고자 하는 학생들

을 위한 기초 교양강좌. 통역과 번역의 체계적 이해에 필요한 기본 개념을 소개하는 한편, 통번역사가 갖추어야 할 기초능력을 함양할 수 있는 연습기회도 제공한다. 강의 후반에서는 국내외 통번역시장 동향 및 전망, 직업 통번역사로서 구비할 자질과 능력, 직업윤리 등도 소개한다.

플렉스및토익영작문 (FLEX & TOEIC Writing)

FLEX와 TOEIC의 Writing 영역의 문제를 사례로 하여 영어로 글쓰기 하는 능력을 배양한다.

통번역대학　영어통번역심화전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	N01247	노트테이킹과기초통역연습(1)	2	2	N01248	노트테이킹과기초통역연습(2)	2	2
	N01208	영·한번역	2	2	N01360	영·한순차통역입문	2	2
	N01249	영어글쓰기와한·영번역입문	2	2	A01242	영·한시역	3	3
3	N01362	고급시역과통역	3	3	N01354	과학및IT번역	2	2
	N01207	모의국제회의1	2	2	N01395	국제회의영어	2	2
	N01365	한·영순차통역입문	2	2	N01210	모의국제회의2	2	2
	A01529	한·영시역	2	2	N01363	출판번역과컴퓨터를이용한번역	2	2
			2	2	N01237	통역번역의이론과실제	2	2
					N01364	한국어숙달과비판적사고	3	3
4	N01417	고급영·한순차통역	2	2	N01370	고급멀티미디어번역	2	2
	N01368	멀티미디어번역	2	2	N01366	고급한·영순차통역	2	2
	N01367	정치경제번역	2	2	A01427	번역PRACTICUM	2	2
	N01407	통역PRACTICUM 1	2	2	N01414	통역PRACTICUM 2	2	2

【 교과목 개요 】

고급멀티미디어번역 (Advanced Translation for Muti-media)
'멀티미디어번역'의 후속과정으로, 영화 및 미니시리즈 등의 번역에 초점을 둔다.
고급시역과통역 (Advanced Sight Translation and Interpretation)
기존 시역 수업에서 배운 원리와 지식을 바탕으로 좀 더 심화된 시역 실습을 실시하여 통역에 필요한 소양을 함양한다.
고급영·한순차통역 (Advanced English-into-Korean Consecutive Interpretation)
이 교과목은 '영한 순차통역 입문'의 후속과정으로, 영한 순차통역의 기본 개념 및 기초 스킬을 습득한 학습자들의 고급 영한순차통역 스킬 습득을 목표로 하고 있다. 본 수업에서는 구두로 발화되는 영어 원천텍스트(Source Text, ST)의 정확한 의미를 도착어인 한국어의 적절한 표현을 사용하여 발화하는 연습을 중심으로 한다. 특히, 텍스트의 의미와 논리를 정확하게 이해하고 가장 적절하게 표현할 수 있는 듣기능력, 논리력, 분석력, 표현력 향상에 주안점을 둔다. 텍스트 주제는 일반적인 내용의 텍스트, 국제 정치, 외교, 경제, 그리고 문화, 환경, 및 산업 등 다양한 분야를 다루며, 다양한 배경지식과 표현을 습득하면서 영한 순차통역 스킬을 고급 단계로 향상할 수 있도록 구성한다. 텍스트 길이는 학기말 2분 30초에서 3분 길이 가량을 통역하는 것을 목표로 한다.
고급한·영순차통역 (Advanced Korean-into-English Consecutive Interpretation)
다양한 범주의 텍스트에 대한 통역 전략을 개괄한다. 순차통역에서의 제문제를 파악.분석.해결하는 데에 필요한 접근자세를 함양하도록 한다. 학생들은 구조분석, 텍스트분석, 텍스트유형, 언어역, 문체비교 등의 개념을 탐색한다.
과학및IT번역 (Translation of Science- & IT-Related Texts)
급속히 발전하고 있는 과학 및 IT분야의 다양한 분야의 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야의 관련지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제분야 지식을 동시에 함양하

는 강좌이다. 학생들의 해당 분야 기본개념 이해를 돕기 위해 주별 주제를 정해 (1)개념 정리와 (2)전문용어 대응어 목록(한국어와 영어)으로 작성하여 발표하게 한다. 교수의 미니-강의 (Mini-lecture)를 통해 기본개념을 정리하고 이를 학생들이 실제 번역에 활용하여 번역이 이루어지도록 지도한다.

국제회의영어 (English for International Conferences)

전 단계의 '노트테이킹과기초통역연습(1),(2)', '한영순차통역연습'을 통해 습득한 양대 언어 구사력을 국제회의석상에서 통용될 수 있는 고급수준으로 향상시키는 훈련을 제공한다. 이를 위해 국제회의에서 사용되는 굳어진 회의진행 용어들과 진행과정에 대해서도 배운다. 동시에 통역·번역사가 되기 위해 전문 교육기관에 진학하고자 하는 학생들을 위한 심화된 훈련과정도 제공한다.

노트테이킹과기초통역연습(1) (Notetaking & Basic Interpretation Practice (1))

본격적인 통역연습에 필요한 기초능력을 함양하는 수업으로, 강의 초반에는 효과적인 통역에 반드시 필요한 기억력을 효과적으로 제고하기 위한 훈련과 그 자리에서 구두로 주어지는 텍스트를 듣고 요약하거나 바꾸어 말하기 등 학생들의 구어 구사력을 높이기 위한 훈련을 집중적으로 제공한다. 강의 전반에서는 구두로 주어지는 짧은 텍스트를 한국어를 한국어로 영어를 영어로 통역하는 '언어 내적 통역(intra-lingual interpretation)' 실습을 통해 구두로 주어지는 텍스트를 순간적으로 분석하고 이해하는 능력을 기르고, 노트테이킹의 원리와 방법이 도입된 이후에는 상대적으로 긴 텍스트를 다루게 된다.

노트테이킹과기초통역연습(2) (Notetaking & Basic Interpretation Practice (2))

'노트테이킹과기초통역연습(1)'의 후속과정으로, 길이가 길고 난이도가 다양한 텍스트들을 다룬다.

멀티미디어번역 (Translation for Muti-media)

영화 및 미니 시리즈 물 위주의 소위 '영상번역'을 확대 개편한 과정으로, 이들 이외에 시사 다큐멘터리, 뉴스 등과 같이 영상음성 정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역 형태를 '미디어번역'으로 포괄하여 다룬다. '미디어번역1'에서는 공통적으로 적용되는 '번역의 시공간적 제약', '표현의 경제성', '문화중개의 필요성과 범위' 등을 소개하는 한편, 다양한 장르별로 대상독자 정의를 활용한 차별적 접근법을 소개하면서도, 뉴스 등 시사방송물 번역에 초점을 둔다.

모의국제회의1 (Mock Conference 1)

학생들이 졸업 후 활동할 수 있는 국제회의 환경을 시뮬레이션으로 미리 경험하면서 실전활용 가능한 통역능력을 배양하기 위한 토대 과정이다. 국제회의 상황에서 다루어질 수 있는 제반 주제에 대한 배경지식 습득, 전문 구어 텍스트를 분석적으로 청취하고 통역할 수 있는 능력을 배양하기 위한 종합적 훈련과정을 제공한다.

모의국제회의2 (Mock Conference 2)

'모의국제회의1', 'Global Topics in English', '영·한순차통역', '한·영순차통역' 등 통역 관련 교과목에서 함양한 능력을 종합적으로 활용할 수 있는 기회를 제공한다. 실제 국제회의 상황을 연출하여 수업을 진행하며 학생들의 Role-playing 및 관련 분야 전문가 초청 특강 등을 실제로 통역함으로써 통역 실무 능력을 배양한다.

번역PRACTICUM (Translation Practicum)

실제 번역회사의 작업 환경 및 대형 번역 프로젝트 환경을 가상하여 학생들에게 대규모 프

로젝트 관리, 전문용어 DB구축 및 활용, 번역 용역 발주자와의 협력 등에 대한 경험을 제공하여 졸업 후 즉각 현장에서 활동 할 수 있는 조건을 갖추게 해준다.

영어글쓰기와한·영번역입문 (English Writing & Introduction to Korean-into-English Translation)

영어 문어 텍스트를 통한 효과적 의사소통이 가능하기 위해 반드시 알아야 할 영어 글쓰기의 기본지식을 함양하는 한편, 영어의 대표적인 기본지식를 함양하는 한편, 영어의 대표적인 기본문형을 배움으로써 본격적인 한영번역 수업을 준비하는 과정에 해당한다. 구체적으로, (1) 영어 글쓰기를 위해서는 한국어와 영어의 언어구조 및 정보전개 구조 차이, 한국어와 영어의 구두점 사용법 차이를 이해하고 글의 논리적 일관성, 경제성, 수사적 효과 등을 구현하기 위한 기재를 배운다. 또 문단 구성하기, 다양한 접속사 사용법, 한국어의 로마자 표기 등에 대해 실제 예문을 중심으로 공부한다. 또 (2) 한영번역을 위한 기본문형 공부를 위해서는 영어 기본문형 구조를 정리하는 한편, 다양한 상황에서 자주 쓰이는 영어 문장들을 정리, 이를 실제 번역에 사용할 수 있도록 한다.

영·한번역 (English-into-Korean Translation)

학생들이 실제 텍스트를 번역하고 토론하는 방식을 통해 번역의 문제와 번역사의 선택, 번역중개 기재 등을 이해하고, 번역대상독자에 따라 적절한 번역전략을 선택할 수 있도록 한다. 번역대상 텍스트는 비전문 텍스트(non-technical texts)로 한정한다.

영·한순차통역입문 (Introduction to English-into-Korean Consecutive Interpretation)

학생들로 하여금 순차통역의 기본개념 및 기초기술을 익히게 하는 과정으로, '노트테이킹과 통역연습1, 2'에서 습득한 노트테이킹 기술을 활용, 일정 단위의 출발텍스트를 듣고 도착텍스트로 재표현하는 훈련을 제공한다. 특히, 구두로 주어지는 영어 텍스트를 순간적으로 이해하고 분석하는 능력과 이를 한국어로 명료하게 전달하는 표현능력 배양에 중점을 둔다. 본격 순차통역을 위한 연습과정으로, 짧은 순차통역에서부터 문단 단위까지의 순차통역을 목표로 진행한다.

영·한시역 (English-into-Korean Sight Translation)

학생들로 하여금 주어진 텍스트를 읽고 출발어에서 도착어로 즉흥적으로 우리말로 구두 번역하는 훈련을 제공한다. 단순히 '문장 대 문장' 또는 '단어 대 단어'로의 치환이 아니라 '텍스트 의미단위'의 개념을 중심으로 텍스트를 분석하고 구두번역 하는 방법을 소개한다. 또한 다양한 분야의 텍스트 분석을 통해 영어에서 자주 쓰이는 독특한 표현이나 문장구조, 나아가 언어적 특성을 이해하게 되고, 해당 텍스트 부분을 도착어인 우리말로 재표현 하기 위한 전략을 습득한다.

정치경제번역 (Translation of Politics- and Economy-related Texts)

정치 경제 및 산업 번역에 필요한 제반 경제 지식을 익혀 보다 세련된 번역 산출물을 생산할 수 있는 토대를 닦는다. 이를 위해 최신 정치 경제 관련 중급이상의 텍스트를 선별 번역하여 통찰력을 키우고 장차 다양한 번역을 소화할 수 있는 능력을 배양한다.

출판번역과컴퓨터를이용한번역 (Translation for Publication & CAT)

본 강좌는 크게 두 부분으로 나누어 진행되는데, '번역과 컴퓨터' 부분에서는 컴퓨터를 이용한 번역(computer-aided translation)을 위한 컴퓨터 사용능력 함양을 목표로 한다. 다양한 소프트웨어를 활용한 편집, 로컬라이제이션 번역을 위해 실제적으로 컴퓨터를 어떻게 활용할 수 있는지를 배우고 실습하는 기회를 제공한다. 두 번째로 도착텍스트의 표현 완성도를 중시하고 번역작업 가운데 가장 광범위한 대상독자층을 대상으로 이루어지는 출판 번역

을 위해서는 출판시장 동향과 한영 문학번역의 가능성을 소개하는 한편, 실제 남이 번역한 텍스트를 놓고 평가 및 퇴고하는 연습도 하게 된다.

통역번역의이론과실제 (Theory and Practice of Interpretation Translation)

'통역번역의이해'에서 소개된 기본 지식을 바탕으로 통역번역과정에서 발생하게 되는 문제점들과 그 해결방안들을 다양한 이론적 틀을 바탕으로 소개한다. 상이한 번역상황을 분석하고 각 상황에 맞는 번역전략을 선택하는 과정에서 작용하게 되는 대상독자 정의(target readership definitions), 텍스트기능(skopos), 문체(style)와 언어역(register) 등 다양한 변수를 소개함으로써 학생들이 해당지식을 실제 번역상황에 활용할 수 있도록 한다.

통역PRACTICUM 1 (Interpretation Practicum 1)

인터뷰, 각종 브리핑, 프리젠테이션, 수행통역 등 시뮬레이션으로 다양한 유형의 순차통역 훈련을 한다. 이때 다양한 통역상황을 자세하고 구체적으로 상정, 해당 주제 분야에 대한 주제지식과 전문용어를 습득하는 한편, 이를 실제 통역상황에 실제로 접목시켜 정확하고 자연스러운 통역이 이루어지도록 지도한다. 주제를 사전에 지정, 수강하는 학생들이 미리 주제지식과 전문용어를 준비할 수 있도록 한다.

통역PRACTICUM 2 (Interpretation Practicum 2)

'통역Practicum 1'에서 함양한 능력을 보다 심층적으로 활용할 수 있는 기회를 제공한다. 인터뷰, 각종 브리핑, 프레젠테이션, 수행통역 등 시뮬레이션으로 다양한 유형의 순차통역 훈련을 한다.

한·영순차통역입문 (Introduction to Korean-into-English Consecutive Interpretation)

'노트테이킹과통역연습1,2' 및 '한·영순차통역연습'의 후속과정으로, 구두로 주어지는 한국어 텍스트를 도착어인 영어로 명료하게 전달하는 표현능력 배양에 중점을 둔다. 이때 출발어로 표현된 의미들 사이의 논리적 관계를 파악하고, 이것이 도착어로 전달할 때에도 유지될 수 있도록 하는 논리적 사고력 함양도 중요한 훈련내용이 된다. 강의가 진행되면서 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 진행한다.

한·영시역 (Korean-into English Sight Translation)

학생들로 하여금 주어진 텍스트를 읽고 출발어에서 도착어로 즉흥적으로 영어로 구두번역하는 훈련을 제공한다. 단순히 '문장 대 문장' 또는 '단어 대 단어'로의 치환이 아니라 '텍스트 의미단위'의 개념을 중심으로 텍스트를 분석하고 구두번역 하는 방법을 소개한다. 또한 다양한 분야의 텍스트분석을 통해 영어에서 자주 쓰이는 독특한 표현이나 문장구조, 나아가 언어적 특성을 이해하게 되고, 해당 텍스트 부분을 도착어인 영어로 자연스럽게 재표현 하기 위한 전략을 습득한다.

통번역대학　영미권통상통번역전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	N01381	영·미미디어와대중문화	3	3	N01393	영·미정치문화	3	3
	N01203	영·미역사개론	3	3	N01236	현대영·미사회	3	3
3	N01305	국제경제의이해	3	3	N01315	Global Issues in English	2	2
	N01355	미국과세계화	3	3	N01316	고급비즈니스영어와프레젠테이션	2	2
	N01314	비즈니스영어숙달	2	2	N01301	문화간커뮤티케이션	2	2
	N01313	시사텍스트강독	2	2	N01378	영·미종교와사상	3	3
	N01357	영국과유럽연합	3	3	N01312	영미권무역과국제경영	3	3
					N01304	영제국과영연방	3	3
4	N01409	국제통상영어*	2	2	N01317	산업IT번역	2	2

【교과목 개요】

Global Issues in English
최근 이슈로 부상하는 여러 현안 및 현상에 대한 주제 지식을 영어로 익히는 과정이다. 학생들은 개념정리, 전문용어 대응어 목록 발표, 주제토론 등을 영어로 진행함으로써 배경지식 함양과 언어구사력 제고를 도모할 수 있다.
고급비즈니스영어와프레젠테이션 (Advanced Business English & Presentation)
실제 비즈니스 현장에서 활용되는 기업PR, 연차보고서, 프레젠테이션 자료 등 다양한 장르의 텍스트를 영어로 작성하고 발표하는 훈련을 통하여 졸업 후 실무능력을 배양하는 데 초점을 둔다.
국제경제의이해 (Understanding of the International Economy)
주요 국제경제 이슈에 대한 텍스트들의 집중적 읽기와 토론을 통해 해당 분야 중요개념과 전문용어를 습득할 수 있도록 한다.
국제통상영어 (English for International Trades)
다양한 국제회의 통역을 위해 필수적으로 요구되는 국제통상 분야에 대한 지식을 습득하고 우리말과 영어 모두로 해당분야 전문용어를 익힐 수 있는 기회를 제공한다.
문화간커뮤니케이션 (Intercultural Communication)
세계의 다양한 문화에 대한 이해를 높이고 서로 다른 문화간 커뮤니케이션 기능 향상을 위해 필요한 기술 습득을 목표로 한다.
미국과세계화 (USA and Globalization)
미국의 문화가 세계적으로 전파되면서 일어나는 다양한 문제들을 검토한다. 집중적으로 확산되는 문화 요소, 현지 문화와의 관계, 문화제국주의 논의, 역수입되는 문화 요소, 우리나라에 미국 문화가 미친 영향 등이 논의될 것이다.
비즈니스영어숙달 (Advanced English for Business Purposes)
이 과목은 비즈니스에서 자주 사용되는 표현을 익힘으로써 학생들이 영어를 사용하는 실무환경에서 적응할 수 있는 토대를 제공한다.
산업IT번역 (Translation of Industry- & IT-Related Texts)
산업 및 IT를 중심으로 다양한 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야의 관련지식과 전문용

어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제분야 지식을 동시에 함양하는 강좌이다. 학생들의 해당 분야 기본개념 이해를 돕기 위해 주별 주제를 정해 개념정리와 전문용어 대응어 목록(한국어와 영어)으로 작성하여 발표한다. 교수의 미니 강의(mini-lecture)를 통해 기본개념을 정리하고, 이를 학생들이 실제 번역에 활용하여 번역이 이루어지도록 지도한다.

시사텍스트강독 (Reading in Texts on Current Events)

시사텍스트의 의미 파악과 전문용어 습득을 위한 체계적이고 전반적인 읽기기술 연마를 목적으로 한다.

영·미미디어와대중문화 (British-American Media and Popular Culture)

영미권 사회 문화에서 나타나는 대중매체의 역할과 대중문화의 흐름을 검토한다. 한편으로는 신문, 라디오, 티브이, 서적, 인터넷 등 대중매체의 역사와 현재의 위상을 공부하며, 다른 한편으로는 이러한 매체를 통해 전파되는 음악, 미술, 영화, 대중 소설, 게임 등의 대중문화의 역사와 쟁점을 훑어본다.

영·미역사개론 (The History of America and Britain)

영국과 미국의 역사를 세계사적 관점에서 집중적으로 조명해 본다. 정치경제적 측면과 함께 사회문화적 측면의 삶과 변화에 대한 균형 잡힌 역사적 이해를 추구한다.

영·미정치문화 (British-American Political Culture)

영국과 미국을 중심으로 한 국내 정치과정과 구조 및 정치문화에 대한 이해를 추구한다. 이들 나라들에 의해 구축된 세계질서에 대한 이해를 함께 도모한다.

영·미종교와사상 (British-American Religions and Thoughts)

영국 및 미국에서 연원한 다양한 사상 및 종교 현상에 대한 이해를 깊이 한다. 현대 서구문명의 기초를 이루는 영미권의 사회사상과 종교에 대한 포괄적인 지식을 통해 서구 문명의 세계사적 이해를 추구한다.

영국과유럽연합 (Britain and the European Union)

영국과 유럽연합의 관계에 대한 기초적이고 필수적인 정보와 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. 유럽통합에 대한 영국의 입장을 역사적 배경을 중심으로 살펴보며, 영국인들의 정체성 형성에 유럽이 끼치는 영향에 대해서도 분석한다.

영미권무역과국제경영 (International Trade and Business in English-Speaking Areas)

영미권통상통번역에 대한 이해를 심화하기 위해 무역과 국제경영 전반에 관한 지식을 습득하고, 관련 분야의 영어표현에 대해 학습한다.

영제국과영연방 (The British Empire and the Commonwealth)

영제국과 그 유산인 영연방에 대한 기본적인 지식을 습득하고, 제국주의와 탈식민주의에 대한 최근의 논의에 대해서도 학습한다.

현대영·미사회 (Contemporary British-American Sociely)

현대 영국과 미국사회를 구성하는 다양한 영역에 대한 주요 쟁점을 검토한다. 가족, 종교, 가치관, 인종, 계층, 빈곤, 여성 문제 등 각각의 주요 사회적 문제에 대하여 기본적인 개념의 이해와 더불어 현재의 쟁점사항을 집중적으로 조명한다. 현재의 주요 사회문제에 대한 역사적 배경 지식과 함께 앞으로의 전망에 대한 이해도 시도된다.

통번역대학 영미문학번역전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	N01320	문학번역의이론과실제	2	2	N01323	문학번역테스팅	2	2
	N01318	영·미단편소설과번역	2	2	N01321	아동문학번역	2	2
	N01243	영·미문학과글쓰기	2	2	N01232	영·미문학과고전	2	2
	N01211	영.미문학과역사	2	2	N01234	영·미문학과성경	2	2
					N01235	영·미희곡과공연예술	2	2
3	A01215	미국소설	3	3	N01391	셰익스피어	3	3
	N01330	영·미시문학과문화	3	3	N01327	영·미문학스피치	3	3
	E01454	영·미희곡	3	3	A01213	영국소설	3	3
					N01392	영국소설과영화	3	3
4	N01420	영·미문학주제연구	2	2	N01416	영·미비평	2	2
	N01324	영·미소설번역	2	2	N01326	한국문학번역	2	2
	N01415	영화문학번역	2	2				

【 교과목 개요 】

문학번역이론과실제 (Literary Translation Theory and Practice)
문학번역에 대한 다양한 이론적 틀을 소개한다. 영미문학 번역 과정에서 발생하는 문제점과 해결 과정을 체험함으로써 문학번역가로서 소양과 실질적 능력을 배양한다.
문학번역테스팅 (Literary Translation Testing)
문학번역 과정에서 발생하는 오역의 문제점을 진단하고, 기존 영한/한영 번역된 문학텍스트의 오류와 문제점을 사례별로 검토하고 실제 적용함으로써 문학번역에 대한 안목을 향상시킨다.
미국소설 (American Novel)
미국의 근현대소설을 읽고 토론함으로써 미국의 주요작가와 미국문학, 그리고 미국문화에 대한 이해를 돕는 데 목적이 있다. 또한 영어 독해능력의 배양과 함께 토론을 통하여 문학적인 소양과 비판적이고 폭넓은 사고능력을 기르는 데도 목적이 있다. 강의는 주제나 시대별로 분류하여 어떤 분야를 선별하여 강의할 수도 있다.
셰익스피어 (Shakespeare)
영미문학, 나아가서는 세계문학이 형성되는 과정에 지대한 공헌을 한 셰익스피어의 작품을 읽고 분석한다. 셰익스피어가 활동한 당대의 문화 및 사회는 물론 그가 차지하는 세계문학에서 중요성을 연구한다.
아동문학번역 (Children's Literature Translation)
아동문학의 개념, 유형, 가치 등 기초지식 습득 및 아동문학 번역능력을 배양한다. 아동문학의 영한/한영 번역 및 창작 체험을 통해 문학창작 및 번역 영역의 확장 가능성을 타진한다.
영국소설 (British Novel)
영국 근현대 소설을 읽고 분석함으로써 근대적 사고의 대표적인 장르인 소설과 문화, 역사, 사회의 관계를 연구한다. 또한 꼼꼼한 작품분석을 통해서 영어독해와 해석능력을 향상시키고 문학텍스트 연구에 인터넷 등 새로운 미디어를 첨가시킨다.

영국소설과영화 (British Novel and Film)
영화로 만들어진 18세기부터 21세기까지의 영국소설을 직접 읽고 영화와 비교 평가함으로써 시청각적인 교육을 장려하고 상이한 두 장르에서 발생하는 특징들을 연구한다.
영·미단편소설과번역 (British & American Short Story and Translation)
영.미단편소설 독해와 번역 연습을 통해 영미문학과 문화에 대한 이해를 증진한다. 영어독해, 비평적 감상과 분석, 문학번역 소양과 실력을 향상시킨다.
영·미문학과고전 (English & American Literature and Classical Literature)
이 강좌는 영미문학뿐 아니라 서구 문학의 기원인 중동지역과 주로 그리스/로마의 문화, 역사, 철학, 신화 등에 대한 지식과 함께 당대의 고전 문학작품들에 대해 개관함으로써 영미문학을 보다 깊이 이해할 수 있도록 돕는다.
영·미문학과글쓰기 (English & American Literature and Writing)
이 강좌는 영미문학작품의 장르적 특성과 스타일을 연구하고 이를 바탕으로 작품 창작을 한다. 이 과정을 통해 문학연구는 물론 문학적 글쓰기를 실습과정의 일부로 배운다.
영.미시문학과문화 (English and American Poetry and Culture)
중세부터 현대에 이르기까지 다양한 영미권 시문학을 읽고 번역연습을 하며 연구한다.
영·미문학과성경 (English & American Literature and the Bible)
이 강좌에서는 유대/그리스도교 문화의 기본이며 서구 문학에 지대한 영향을 끼친 신구약 성경과 영미문학작품들과의 상관관계를 다룬다.
영.미문학과역사 (English and American Literature and History)
이 과목의 목표는 영국과 미국, 각 나라의 역사적 과정 속에서 발전되어 온 영국문학 또는 미국문학의 발전과정을 개관하여 영미문학 작품들을 통시적으로 이해하는 것이다.
영·미문화번역 (Anglo-American Culture and Translation)
The course is essentially concerned to explore various aspects of cultural translation, with a special attention to the formation of translation studies as an interdiscipline. Based on careful readings of a small number of well-known theoretical discussions as well as essential translations in English studies and some translations of English literary works into Korean together with their original, it aims to get as clear as possible about some of main issues in translation theory and practice in terms of the so-called cultural turns. Which is to say it does not precisely focus on the acquisition of translation skills but rather on forming your conceptions or standpoints of translation proper. However, it presupposes no prior knowledge of today's dominant literary or cultural theories, or any experience in translation itself.
영·미문학스피치 (English Literature and Speech)
영미문학 텍스트들을 암기하고 번역실습을 하며 연구한다.
영.미문학주제연구 (Topics in English and American Literature)
이 과목의 목표는 문학적, 문화적 주제를 중심으로 다양한 영미문학작품들을 그 문화적, 사상적 배경의 맥락에서 읽고 연구하는 것이다.
영·미비평 (English Literary Criticism)
주요 문학 비평 텍스트를 읽고 연구하며 문학비평의 안목과 문화적 소양을 기른다.

영·미소설번역 (British & American Novel and Translation)
영.미소설 독해와 번역 연습을 통해 영미문학과 문화에 대한 이해를 증진한다. 영어독해, 비평적 감상과 분석, 문학번역 소양과 실력을 향상시킨다.
영·미시 (English and American Poetry)
중세부터 현대에 이르기까지 다양한 영미권 시문학을 읽고 번역연습을 하며 연구한다.
영·미희곡 (British and American Drama)
영미희곡 개별 작품을 이해, 분석하고 나아가 영미희곡 전반의 성장과정을 관찰하고 희곡과 문화 및 사회에 대한 관계를 모색한다. 동시에 희곡연습을 통해 영어표현을 체득하고 발표하는 연습을 한다.
영·미희곡과공연예술 (British & American Drama and Performance)
영미희곡을 시각화한 공연예술과 비교함으로써 희곡에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 그리고 이 과정을 통해서 공연준비과정과 연출에 대한 지식을 습득한다.
영화문학번역 (Filmed Literature Translation)
영화 형태로 만들어진 영미문학 작품들을 문학과 영화 두 장르상의 특징을 비교하며 연구하고 우리말로 번역하는 연습을 한다.
한국문학번역 (Translation of Korean Literature)
영어로 번역된 한국문학의 분석 및 평가와 아울러 한국문학의 영어번역 실습을 통해 문학번역가에게 요구되는 소양과 실질적 능력을 심화한다.

통번역대학 TESOL영어학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	N01241	전공영어	2	2	A01122	영어학개론(2)	2	2
	N01205	TESOL듣기말하기지도법	2	2	N01206	TESOL읽기쓰기지도법	2	2
3	N01386	영어문장연구	2	2	N01329	세계영어	2	2
	A01398	영어사	3	3	E01407	영어교수법	3	3
	N01387	영어음운연구	3	3	N01390	영어어휘연구	3	3
	N01347	외국어습득론	3	3	N01342	영어와문화	3	3
	N01308	TESOL현장실습	3	3	N01389	영어의미연구	3	3
					N01311	TESOL수업연습	2	2
					N01308	TESOL현장실습	2	2
4	N01418	멀티미디어영어교육	2	2	N01419	영어평가의실제	2	2
	N01412	어린이영어교육	3	3	N01404	영어학원강(2)	2	2
	N01403	영어학원강(1)	2	2				
	E01451	영어학특강	2	2				

* 영어통번역심화전공 전공교류

【 교과목 개요 】

TESOL듣기말하기지도법 (Teaching Listening and Speaking to TESOL Learners)
외국어로서 영어 듣기와 말하기에 대한 이론을 탐색하고 실제 사용되는 교수법을 학습하여 실습한다.
TESOL수업연습 (English for TESOL Teachers)
영어전용 수업을 위한 특수목적 영어를 학습하고 시범수업을 통하여 능력을 향상시키며 교실영어 표현을 개발한다.
TESOL읽기쓰기지도법 (Teaching Reading and Writing to TESOL Learners)
외국어로서 영어 읽기와 쓰기에 대한 이론을 탐색하고 실제 사용되는 교수법을 학습하여 실습한다.
TESOL현장실습 (TESOL Theory into Practice)
이론을 실제 현장에 적용하여 직접 중고등학생을 가르칠 수 있도록 하며, 이를 통하여 유능한 TESOL 교사로 발전할 수 있도록 돕는다.
멀티미디어영어교육 (Multimedia-Assisted English Education)
멀티미디어 영어교육은 멀티미디어를 활용한 영어 학습과 교수에 대한 개관을 제공한다. 이 교과목을 통하여 영어교육을 위한 최신 테크놀로지의 접근법과 활용법을 학습한다.
세계영어 (World Englishes)
세계영어는 영어 확산에 대한 역사적 배경, 사회문화적 다양성 및 언어학적 변이 등을 소개한다. 국제어로서의 영어를 교수함에 있어서 세계영어의 활용방법도 포함한다.
어린이영어교육 (Basic Theories of Teaching English to Young Learners)
초등영어교육의 기초이론을 학습하고 시범수업을 실시하여 실제 현장에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

영어교수법 (Approaches and Methods in English Language Teaching)
영어교수법은 영어교수방법과 접근법을 분석하고 비평하는 데 목적이 있다. 이 강좌를 통해 학생들은 전통적 접근법과 혁신적 접근법을 모두 살펴보게 되고, 실제로 연습할 기회를 가지게 된다.
영어문장연구 (English Syntax)
영어 문장의 구조 및 규칙을 변형생성문법의 입장에서 분석하고 이해하여 영어구문에 대한 깊은 통찰력을 배양한다.
영어사 (History of the English Language)
고대영어부터 중세, 근대, 현대영어에 이르기까지 영어의 발음, 어휘, 의미, 문장구조의 변천 과정을 개관함으로 영어에 대한 이해를 함양한다.
영어어휘연구 (English Morphology)
영어 어휘의 구조 및 생성규칙을 어원론적 측면에서 분석하고 이해함으로 영어 어휘실력을 배양한다.
영어와문화 (English and Culture)
영어로 완전한 의사소통을 할 수 있기 위해서는 영어의 언어적 표현뿐만 아니라 그와 함께 수반되는 비언어적 표현과 그것들을 만들어낸 전반적인 사회문화적인 내용을 습득하고 영어와 한국어를 축으로 하는 두 문화 사이의 본질적인 차이까지 이해할 수 있어야 한다. 즉, 문화라는 말은 이제 영어공부나 영어교육에서도 매우 중요한 요소가 되었고 영어의 언어적 측면만을 고려한 영어교육보다는 좀더 다양한 문화적 맥락 속에서 영어라는 언어를 배우고 익혀야 한다. 따라서 영어를 외국어로 학습하는 학생들이 영어구사 능력을 함양하기 위해, 영어가 사용되고 있는 미국과 영국을 중심으로 영어가 모국어 또는 공용어로 사용되는 나라들의 문화를 이해하는 것을 목표로 한다.
영어음운연구 (English Phonology)
영어 음운의 구조 및 규칙을 분석하고 이해하여 영어 발음에 대한 깊은 이해를 함양한다.
영어의미연구 (English Semantics)
영어의미론 및 화용론에서 다뤄지는 영어의 의미현상을 탐구한다. 특히, 영어의 다양한 의미현상들을 관련된 어휘들과 연계하여 구체적으로 탐구함으로써 영어에 대한 이해를 함양한다.
영어평가의실제 (Assessment of English Language Learners)
영어평가의 실제는 영어학습자를 다양한 목적에 따라 평가하는 방법을 알려준다. 이 교과목을 통하여 학생들은 영어학습자에 대한 평가방법을 계획하고 분석할 수 있게 된다.
영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics (2))
영어학의 기본 원리와 세부 분야를 소개하는 과정으로 영어의 음성과 음운구조, 사회언어학, 영어사, 영어습득의 원리 등에 대한 이해를 넓힌다.
영어학원강(1),(2) (English Lecture in English Linguistics (1),(2))
영어학 제반 분야 중 특정 분야를 선정하여 그 분야에 관련된 주제를 다루며 강의는 영어 모국어 화자에 의해 원어로 진행하여 영어수업능력을 주목표로 한다.
영어학특강 (Seminar on English Linguistics)
영어학의 전반적인 분야를 새로운 시각으로 보거나 영어학의 어떤 특수 전문분야를 한 학기 동안 다루어도 좋으며, 보통의 교과목에 없는 영어학 특수 또는 첨단 분야를 취급하여 영어학에 대한 고양된 견해를 갖게 한다.

외국어습득론 (Foreign Language Acquisition)
제 외국어 습득론은 외국어학습이론, 언어습득이론, 모국어 습득과 외국어 습득의 차이점 등을 다룬다. 또한, 외국어 습득 분야의 최근 연구동향을 소개한다.
전공영어 (Integrated Practical English)
고학년 전공자를 대상으로 한 고급영어 과정으로 말하고 듣고 읽고 쓸 수 있는 종합적인 영어능력 함양한다.

통번역대학　독일어통번역학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A03131	독일어연습1	4	8	A03132	독일어연습2	4	8
	A03141	문법과텍스트이해1	2	4	A03142	문법과텍스트이해2	2	4
	A03133	전공교양세미나1	2	2	A03134	전공교양세미나2	2	2
2	N03209	Foundation English Course 3	2	4	N03210	Foundation English Course 4	2	4
	N03207	독일어독해연습1	4	8	N03208	독일어독해연습2	4	8
	A03135	독일어연습3	2	4	A03136	독일어연습4	2	4
	N03139	독일어읽기1	2	2	A03140	독일어읽기2	2	2
	A03137	전공교양세미나3			A03138	전공교양세미나4		
3	N03323	독문학특강A	2	2	N03332	논리와사고	2	2
	N03321	독어학특강A	2	2	N03322	독어학특강B	2	2
	N03327	독일문학의이해A	2	2	N03328	독일문학의이해B	2	2
	N03319	독일문화사1	2	2	N03320	독일문화사2	2	2
	N03325	독일문화연구A	2	2	N03316	독일어번역실습2	3	4
	N03315	독일어번역실습1	3	4	A03421	독일어의미론	2	2
	N03313	독일어통역실습1	3	4	N03314	독일어통역실습2	3	4
	N03337	독일어화용론의이해	2	2	N03318	독일언어의이해2	2	2
	N03317	독일언어의이해1	2	2	N03330	독일역사의이해	2	2
	N03341	독일인문학원어세미나1	2	2	N03331	독일음악의이해	2	2
	N03329	독일정치사회의이해	2	2	N03342	독일인문학원어세미나2	2	2
	N03340	독일현대사원어세미나	2	2	N03343	독일정치원어세미나	2	2
	A03381	동화와정신분석	2	2	A03424	독일현대미학	2	2
	N03305	연극을통한독일어연습	2	2	N03339	이해해석번역	2	2
	N03336	FLEX독일어독해연습1	2	2	N03306	언어와심리	2	2
	N03335	FLEX독일어청해연습1	2	2	N03334	FLEX독일어독해연습2	2	2
					N03333	FLEX독일어청해연습2	2	2
4	N03408	대중문화와시	2	2	N03422	광고언어의이해	2	2
	N03415	독문학특강C	2	2	N03416	독문학특강D	2	2
	N03413	독어학특강C	2	2	N03414	독어학특강D	2	2
	N03419	독일경제의이해	2	2	A03364	독일단편소설의이해	2	2
	N03427	독일사회원어세미나	2	2	N03430	독일문화원어세미나	2	2
	N03411	독일어번역실습3	3	4	A03468	독일어수사학	2	2
	N03409	독일어통역실습3	3	4	N03420	독일언론정보의이해	2	2
	N03417	독일예술철학1	2	2	N03404	독일영화의이해	2	2
	N03405	매체와언어	2	2	N03418	독일예술철학2	2	2
	N03426	예술과감정수업	2	2	N03425	모더니즘과포스트모더니즘	2	2
	N03410	텍스트언어학	2	2	N03424	사회언어학특강	2	2
	N03309	학문방법론입문	2	2	N03429	한·독번역연습	2	2
	N03428	한·독번역입문	2	2				
	N03423	현대독문학	2	2				

【 교과목 개요 】

FLEX독일어독해연습1 (FLEX German Reading Exercise 1)
FLEX 독일어시험 준비반으로 독일어 독해연습이 중심이 된다.

FLEX독일어독해연습2 (FLEX German Reading Exercise 2)
FLEX 독일어시험 '읽고 이해하기(읽기)'를 준비하는 학생을 위한 강좌이다.
FLEX독일어청해연습1 (FLEX German Listening Exercise 1)
FLEX 독일어시험 준비반으로 독일어 청해연습이 중심이 된다.
FLEX독일어청해연습2 (FLEX German Listening Exercise 2)
이 수업의 궁극적인 목표는 FLEX 독일어 듣기 영역에서 만점 내지 고득점을 얻는 것이다.
Foundation English Course 3,4 (Foundation English Course 3,4)
This course is designed to give students the opportunity to the practical use of English during class time. This course focuses on vocabulary, listening and speaking through the use of the textbooks and various activities.
광고언어의이해 (Understanding Advertisement Language)
광고는 관점에 따라 "자본주의의 꽃"이 되기도 하고, "자본주의의 필요악"이 되기도 한다. 이처럼 다양하게 해석된다는 사실은 그 대상이 복잡하다는 것과 관련 있다. 광고에서 언어적 속성이 중요함에도 불구하고 (대학에서의) 연구와 노력은 미미한 실정이다. 이러한 수준을 끌어올리기 위해서, 이 강좌는 "광고카피에 대한 언어적 분석" 등에 있어서의 언어학적 분석을 목표로 삼고 있다.
논리와사고 (Logics and Thought)
독일어로 좀 더 논리적이고 사고적인 생각을 공부하기 원하는 학생들을 위한 강좌이다.
대중문화와시 (Popular Culture & the Pop-Poetry)
오늘날 팝문화 내지 대중문화는 결코 젊은 세대들만의 점유물이 아니다. 하지만 독일에 대중문화가 유행하기 시작한 1960년대의 상황은 전혀 달랐다. 독일에서 팝은 원래 문학과는 전혀 상관없는 현상으로서 주로 젊은이들의 라이프스타일을 총칭하는 개념이었으며, 오늘날까지도 젊은이들의 유동적인 문화적 양상으로서 일반적으로 통속적이고 소비적인 문화양상으로 간주된다. 이러한 대중문화의 긍정적·생산적 측면, 예술적·미적 가치, 문학과의 관계, 대중문화 시대의 문학, 대중문화에 대한 평가 등의 문제를 중심으로, 1960년대 '팝문학(Popliteratur)'의 대표적인 시인으로 간주되는 롤프 디터 브링크만(Rolf Dieter Brinkmann)과 페터 한트케(Peter Handke)의 독일어작품을 번역하며 토론한다. 팝문학 작품들은 일상적인 대상과 일상적인 순간을 포착해 서술하는 특징이 있기 때문에 작품들의 언어도 매우 일상적이고 단순하다. 따라서 기초적인 독일어 실력을 갖춘 사람이면 누구나 번역할 수 있다.
독일경제의이해 (Understanding German Economics)
독일경제를 국가부문과 기업분야로 나누어 이해하는 것을 목표로 한다. 독일국의 경제를 이해하기 위해서 간략하게 지나간 역사를 살피고 현재 세계적인 금융 및 재정위기 속에서 독일인들은 어떻게 난관을 헤쳐 나가는지 발췌된 기사를 읽으면서 알아본다. 독일기업에 관해서는 각 기업의 문화를 살피면서 독일기업에 대한 이해를 시도한다. 독문텍스트 번역은 주로 독일경제에 대한 정보 해독 능력을 향상시키기 위해 실시한다.
독일단편소설의이해 (Understanding German Short Stories)
단편소설의 근본 특질은 일반적으로 '지각의 연속성과 통일을 예상하느 짧은 이야기'이며, '주제 가운데 단일한 사건이 있어야 한다.' 나아가 단편소설은 생활세부를 선택하고, 설명이 아닌 구체적 생활묘사를 한다. 그리고 그 안에서는 인물의 성격과 정황에 맞는 개성적인 대화, 전제와 복선의 설정, 축적과 폭발, 긴장과 완화의 재치 있는 결합, 감정조직이 흥미 있

고 의미심장하게 펼쳐진다. 이를 중심으로, 이 수업은 독일의 Novelle, Kurzgeschichte, Erzaehlung 등 세 가지 세부 장르 가운데 대표적인 작품들을 골라 함께 읽고 분석하고 토론한다.

독일문학의이해A,B (Understanding German Literature A,B)

문학의 장르와 기본개념 이해하고, 독일 문학의 역사적 흐름 및 특징을 살펴봄으로써 문학 세계의 경험을 공유한다.

독일문화사1,2 (History of German Literature 1,2)

이 강의는 독일의 문학과 예술의 중요한 경향을 사회사적 배경에서 살펴봄으로써 독일 문화에 대한 개괄적이고 종합적인 이해를 돕고자 한다. 더 나아가 독일 문화의 지역적 특수성을 다각적인 시각에서 조명하며, 이를 유럽의 보편성 속에서 심도있게 논의해 보고자 한다. 독일의 사회와 문화를 한국의 경우와 비교할 수 있는 상호문화적 관점을 획득함으로써 독일지역에 대한 이해 뿐만 아니라 우리 문화에 대한 성찰적 인식을 새롭게 할 수 있을 것이다.

독일문화연구A (Study of German Culture A)

인문학의 위기를 극복하고 정신과학을 쇄신하고자 영미권을 중심으로 시작된 문화학 연구가 문화연구의 방법론과 실제에 있어서 그 차이가 불분명한 가운데, 현재 문화연구는 경쟁적인 연구방향들과 인접하여 다양한 프로그램을 발전시켰다. 이 수업에서는 인문학, 사회과학, 자연과학의 경계를 허물고 학제적으로 국제적으로 논의되고 있는 현대문화연구의 주요 이론과 개념과를 살펴봄으로써 무수한 문화이론의 홍수 속에서도 방향을 잃지 않고, 문화연구의 전체 맥락을 이해하며 이에 필요한 기초적인 토대를 정립한다.

독일어독해연습1,2 (German Reading Practice 1,2)

이 강좌는 독문법 지식을 이미 갖고 있는 수강생들로 하여금 기초적인 독일어 텍스트의 정확한 이해와 그에 대한 우리말의 알맞은 번역을 통하여 올바른 번역 기법을 터득하게 하는데 그 목적이 있다. 이를 위해 문학뿐 아니라 정치, 경제, 사회, 문화 등 각 분야에 관한 다량의 정보를 다루면서 독일어 텍스트에 대한 친숙도를 높이고 그에 대한 우리말 번역을 연습할 때 생기는 문제점들을 검토한다.

독일어번역실습1,2,3 (German Translation Training 1,2,3)

번역 개론을 학습한 후, 매주 번역 실습을 통해 번역 기술을 익히고 어휘력과 사유 능력을 향상시킨다. 독일어-한국어간 번역의 가능성과 문제점을 인식하고, 번역의 문화 전이 기능에 따른 자국어의 변화 양상을 언어, 사상, 문화를 중심으로 살펴본다.

독일어수사학 (German Rhetoric)

희랍과 로마의 수사학 체계를 훑어본 다음 현대 독일의 공공연설에 그 체계가 어떻게 전해져 내려와 있는가를 살핀다.

독일어연습1,2,3,4 (Practice in German 1,2,3,4)

독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음, 어휘, 구문의 기본지식을 습득함은 물론 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 연습하는 독일어학습을 목표로 한다. 독일어의 기본 어학능력을 배양하기 위해 읽고, 말하고, 쓰기를 집중 연습하는 과목으로 외국인 교수들이 전담하여 수업한다.

독일어의미론 (German Semantics)

기호와 그 기호가 가리키는 대상 사이의 관계를 연구하는 기호학의 의미론을 바탕으로 언어학의 의미론은 일반적으로 언어표현의 의미를 다루는 분야로 정의된다. 낱말의 의미를 연구

하는 어휘의미론과, 문장의 참.거짓을 결정하는 요소들을 연구하는 문장의미론을 다룬다.

독일어읽기1,2 (Readings in German 1,2)

독일어 기초문법을 바탕으로 한 다양한 문학을 접해보고 토론과 재구성을 통해 접근해 봄으로써 독일어로 된 기본 텍스트를 이해하고 소화할 수 있는 능력을 배양한다.

독일어통역실습1,2,3 (German Interpretation Training 1,2,3)

이 수업의 목적은 기본적인 통역 개념을 익히고 본격적인 통역실습을 통해 실전에 가까운 체험을 하도록 하는 데에 있다. 졸업 후 활동할 통역시장에서의 업무유형을 익히는 한편, 통번역대학원 진학도 준비한다.

독일어화용론의이해 (German Pragmatics)

화용론은 언어학의 비교적 최근 이론으로서, 언어와 행위의 관계를 연구하는 분야이다. 이는 언어 자체만을 연구했던 기존의 언어학적 연구범위를 넘어서서 언어사용자와 언어를 함께 연구대상으로 한다.

독일언론정보의이해 (Understanding German Communication & Information)

독일 언론에 대한 기초적인 정보를 소개하고 더불어 언론관련 용어를 자연스럽게 습득하는 기회를 갖는다.

독일언어의이해1,2 (Understanding German Linguistics 1,2)

독일어 학습의 기본이 되는 독일어 분석을 위한 이론적 부분이 핵심이다. 이전에 각 과목으로 분리해서 교수되었던 음성학, 의미론, 화용론, 텍스트언어학 등이 통합적으로 교수된다.

독일역사의이해 (Understanding German History)

통일 후의 독일역사를 중점적으로 살펴본다. 현대 독일사회를 규정하고 있는 주요한 요인들을 중심으로 - 독일통일, 글로벌화, 그리고 유럽연합의 심화 및 확대 - 독일사회의 급속한 변화과정, 특징, 문제점, 그리고 전망을 해본다. 이로써 독일, 유럽 뿐만 아니라 세계사회의 정치, 경제, 사회의 구조와 변화의 동력을 이해하도록 한다.

독일예술철학1,2 (Philosophy of German Art 1,2)

이 강의에서는 칸트부터 포스트모더니즘 이후까지 미학에서 논의되고 있는 현대예술의 특징과 쟁점들을 개괄한다. 특히 미(das Schoene), 추(das Haessliche), 숭고(das Erhabene) 등과 같은 미적 범주들과 진(das Wahre). 선(das Gute), 미, 예술과 자연, 미의 자율성과 기능성 등의 개념을 중심으로 현대예술의 다양한 양상들을 살펴본다.

독일정치사회의이해 (Understanding German Ploitics & Society)

독일의 경제, 사회와 정치가 서로 어떠한 상관관계 하에서 상호작용을 하며 전개되는가를 이해하는 것이 주된 학습목표이다. 이와 함께 독일의 정치경제의 특성을 파악하는 것도 주요한 학습목표이다. 이를 위해 독일의 경제, 사회와 정치의 일반적 구조와 체계에 대한 이해와 함께 "사회국가"(Sozialstaat)라고 불리는 독일의 고유한 체계가 어떤 내용, 방식, 갈등양식을 가지며 전개되는가를 통시적으로 살펴본다.

독일현대미학 (German Modern Esthetics)

이 강의는 칸트부터 포스트모더니즘 이후까지 미학에서 논의되고 있는 현대예술의 특징과 쟁점들을 개괄한다.

동화와정신분석 (The Fairy Tales and Psychoanalysis)

이 강좌의 목적은 동화에 투영된 다양한 인간의 삶을 고찰하는 것이다. 동화에 담겨 있는 인간들의 갈망, 죽음, 그리고 지혜를 정신분석학적으로 분석한다.

매체와언어 (Medium and Language)
언어학의 여러 개념들을 매체의 특성에 따라 살펴보며, 예를 들어 광고와 언어의 문제 등을 다룬다.
모더니즘과포스트모더니즘 (Modernism and Postmodernism)
이 강의의 목표는 소위 모더니즘과 포스트모더니즘이라 불리는 현대 예술의 발전과정과 특징을 정치적, 사회적, 미학적 관점에서 개괄하는 데 있다. 모더니즘과 포스트모더니즘 예술은 새로운 표현방식과 실험적인 내용을 즐겨 사용하기 때문에 낯선 인상을 줄 뿐 아니라 때로는 도발과 충격의 효과를 불러일으키기도 한다. 이를 통해 생기는 예술과 독자 사이의 소외관계는 모더니즘과 포스트모더니즘 예술이 의도하는 목표이다. 이러한 전략을 제대로 이해하기 위해서는 전통적인 미나 숭고와 같은 미적 범주가 아닌 새로운 관점과 기준이 필요하다. 이 강좌에서는 이를 염두에 두고 20세기 독일 예술의 전략과 양상을 문학, 회화, 조각, 음악, 건축 등의 다양한 매체를 통해 살펴보고자 한다.
문법과텍스트이해1,2 (German Grammatic and Text-Comprehension 1,2)
독일어 기본 문법과 이를 기초로 하여 텍스트 이해를 연습한다.
사회언어학특강 (Sociolinguistics)
사회언어학특강은 언어의 사회적 측면을 연구하는 것에 관심을 둔다. 이 강좌에서는 언어가 공동체 안에서 사회적 역할을 유지하기 위해 어떤 역할을 하고 있는지가 관건이다.
언어와심리 (Language and Psychology)
이 강의에서는 언어학, 심리학, 인지과학, 언어병리학 등 심리언어학 관련 분야들을 두루 살펴볼 수 있는 기회를 갖는다. 이를 통해 인간의 언어지식뿐만 아니라 말을 어떻게 산출 및 처리하는지 그 과정을 고찰한다. 또한 관련 이론들을 바탕으로 통번역 업무에 있어 통번역사가 고려해야 할 인지심리적 측면들을 알아본다.
연극을통한독일어연습 (German Practice through Plays)
기존의 연극작품을 사용하거나, 직접 쓴 대본을 이용하여 독일어연습을 한다.
전공교양세미나1,2,3,4 (Seminar in German Literature 1,2,3,4)
전공과 연계된 인문학적 소양을 마련하기 위한 과목으로, 독일 문학에 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 여러 작품들을 읽고 토론, 연구한다. 매주 일정량의 문헌을 읽고 팀별로 일정 주제에 대한 발표와 토론을 진행한다.
이해해석번역 (Understanding Interpretation Translation)
예술과감정수업 (Arts and Emotion)
텍스트언어학 (Textlinguistics)
텍스트언어학은 언어학의 주요 분야의 하나로서, 텍스트 단위로 이루어지는 우리의 언어생활을 이해하는 데 중요한 열쇠를 제공한다. 텍스트가 문법적으로 어떻게 구성되어 있는가를 심도 있게 탐구한다.
학문방법론입문 (Introduction to Academic Methodology: Texts)
독일 대학에 수학할 계획을 가진 학생들을 위하여, 학술 텍스트 읽기, 리포트 쓰기 및 발표 연습을 한다.
현대독문학 (Contemporary German Literature)
현대독일문학작품들을 소재로 전체적인 독일문학을 포괄적으로 이해하는 것에 목적을 두고 있다.

통번역대학　스페인어통번역학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N05109	스페인역사문화세미나(1)	2	2	N05110	스페인역사문화세미나(2)	2	2
	A05103	초급스페인어강독(1)	2	2	A05104	초급스페인어강독(2)	2	2
	A05109	초급스페인어문법(1)	2	4	A05110	초급스페인어문법(2)	2	4
	N05107	초급스페인어스피치(1)	2	2	N05108	초급스페인어스피치(2)	2	2
	A05107	초급스페인어작문(1)	2	2	A05108	초급스페인어작문(2)	2	2
	A05117	초급스페인어회화(1)	2	3	A05118	초급스페인어회화(2)	2	3
	N05101	초급시청각스페인어(1)	2	2	N05102	초급시청각스페인어(2)	2	2
2	N05203	스페인어시사토론(1)	2	2	N05204	스페인어시사토론(2)	2	2
	A05221	중급스페인어강독(1)	2	2	A05222	중급스페인어강독(2)	2	2
	A05207	중급스페인어문법(1)	2	2	A05208	중급스페인어문법(2)	2	2
	N05207	중급스페인어스피치(1)	2	2	N05208	중급스페인어스피치(2)	2	2
	A05232	중급스페인어작문(1)	2	2	A05233	중급스페인어작문(2)	2	2
	A05205	중급스페인어회화(1)	2	2	A05206	중급스페인어회화(2)	2	2
	N05209	중남미역사문화세미나(1)	2	2	N05210	중남미역사문화세미나(2)	2	2
3	N05305	고급스페인어문법세미나	2	2	N05308	EU속의스페인	2	2
	A05303	고급스페인어작문(1)	2	2	A05304	고급스페인어작문(2)	2	2
	A05301	고급스페인어회화(1)	2	2	N05315	고급스페인어청취	2	2
	N05303	무역실무스페인어	2	2	A05302	고급스페인어회화(2)	2	2
	N05316	스페인·EU정치	2	2	N05317	스페인·EU경제	2	2
	N05318	스페인고전세미나	2	2	A05312	스페인문학사(2)	2	2
	A05311	스페인문학사(1)	2	2	N05310	스페인어미디어번역	2	2
	N05307	스페인어문장구역	2	2	N05306	스페인어미디어통역	2	2
	N05309	스페인어문학번역	2	2	N05302	스페인어언어학개론(2)	2	2
	N05301	스페인어언어학개론(1)	2	2	N05314	스페인역사와문화(2)	2	2
	N05313	스페인역사와문화(1)	2	2	N05320	스페인음악과미술	2	2
	N05311	이베로아메리카역사와문화(1)	2	2	N05312	이베로아메리카역사와문화(2)	2	2
	A05387	전공FLEX스페인어(1)	2	2	A05388	전공FLEX스페인어(2)	2	2
	A05409	중남미문학사(1)	2	2	N05319	중남미고전세미나	2	2
	N05321	중남미음악과미술	2	2	A05410	중남미문학사(2)	2	2
	A05341	중남미정치(1)	2	2	A05342	중남미정치(2)	2	2
4	N05407	께추아어	2	2	A05462	스페인어발달사(2)	2	2
	A05461	스페인어발달사(1)	2	2	N05406	스페인어순차통역(2)	2	2
	N05405	스페인어순차통역(1)	2	2	N05410	스페인어에세이쓰기(2)	2	2
	N05409	스페인어에세이쓰기(1)	2	2	N05404	스페인어통번역세미나(2)	2	3
	N05403	스페인어통번역세미나(1)	2	2	N05411	스페인소설	2	2
	A05456	중남미경제(1)	2	2	N05412	스페인시	2	2
	A05411	중남미소설	2	2	A05361	스페인연극	2	2
	N05401	중남미원주민사회와문화	2	3	A05329	스페인지성사	2	2
	N05402	중남미지성사	2	2	N05408	영화로보는라틴아메리카	2	2
					A05457	중남미경제(2)	2	2
					A05412	중남미시	2	2
					A05420	중남미현대사회연구	2	2

【교과목 개요】

EU속의스페인 (Spain in European Community(EU))
이 과목은 스페인을 개별 국가 단위가 아니라 유럽연합 속에서 이해하는 것을 목적으로 한다. 스페인어과의 전공 교수 지도하에 필요에 따라 독일, 이탈리아, 프랑스, 동유럽 등 관련 학과 교수들을 초빙하여 팀티칭 형식으로 운영한다.
고급스페인어문법세미나 (Seminar for High-Level Spanish Grammar)
초중급 문법과정에서 배우지 않은 수준 높은 문법지식은 물론, 문법서에서는 다루지 않지만 실제 생활에서 빈번하게 사용되는 문장형태들의 특징과 용법을 사례 중심으로 학습한다.
고급스페인어작문(1),(2) (Advanced Spanish Composition (1),(2))
문법사항의 완전한 체득을 거친 뒤 우리말에서 오는 뉘앙스를 분석, 보다 적절한 표현을 찾아내는 과목이다.
고급스페인어청취 (Advanced Spanish Listening)
일정수준의 스페인어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 뉴스, 다큐 나레이션과 드라마 등 원어 청취 이해 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
고급스페인어회화(1),(2) (Advanced Spanish Conversation (1),(2))
다양한 자료를 통하여, 일상생활의 회화는 물론 전문적인 분야에서의 회화를 가능하게 하기 위한 과목이다.
께추아어 ('Quechua' as Native American Language)
중남미 원주민 언어 중에서 활용도가 가장 높은 께추아어의 기초를 익힘으로써 학생들의 현지 사회와 언어, 문화에 대한 이해와 적응력을 높인다.
무역실무스페인어 (Practical Spanish in Trade)
스페인어 무역실무 용어를 숙지하고 이력서와 신용장 등 통상 관련 각종 서식 작성법에 대해 학습한다. 졸업 후 스페인과 중남미와의 무역 업무에 종사할 학생들이 현장에서 활용할 수 있는 실무적인 지식을 구비하게 한다.
스페인·EU경제 (Economy of Spain and EU)
유럽연합은 관세동맹에서부터 경제통화동맹까지 경제통합을 배경으로 발전하였다. 따라서 유럽연합의 공동정책은 대부분 경제정책에 집중되어 있으며, 단일시장정책, 경쟁, 통상, 농업, 통화, R&D 및 지역정책은 가장 대표적인 경제정책이다. 이 과목에서는 28개 국가로 구성된 통합된 단일시장 운영에 있어 다양한 경제, 사회정책 및 특징을 스페인, 유럽연합을 중심으로 연구한다.
스페인·EU정치 (Politics of Spain and EU)
이 과목은 스페인, EU연합의 정치 발전과정과 정치문화, 민주주의의 현주소 등을 포괄적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 일반 정치이론과 더불어 중요한 정체인 개별 국가의 사례분석을 통해 스페인과 타 EU국가와의 국제적 정치관계 또한 살펴볼 것이다. 개별 국가들에서 발견되는 정치적 특징과 발전과정의 배움을 통해 현재 논의되는 이론적 논쟁, 한계 그리고 정치적 대안들을 함께 고찰해 본다.
스페인고전세미나 (Seminar on Classic Literature of Spain)
스페인 문학은 'El Cantar Mio Cid', 'La Celestina', 'Don Quijote' 등의 뛰어난 작품에서 엿볼 수 있듯이, 그 이후 시대인 르네상스, 바로크 황금세기의 바탕이 되었을 뿐만 아니라,

오랜 역사 속에서 소개되고 변용되면서 문학을 사랑하는 사람들에게 풍부한 모티브를 제공해왔다. 그러므로 스페인 고전문학에 대한 이해 없이 스페인 문학과 문화를 살펴본다는 것은 많은 부분을 놓칠 수 있음을 시사한다. 이에 이 수업에서는 스페인의 대표적인 고전문학 작품들을 함께 읽으며 스페인 문화, 예술 및 사상 전반에 대해 심도 있게 토론한다.

스페인문학사(1),(2) (History of Spanish Literature (1),(2))

스페인 고전과 현대를 아우르는 문학의 역사를 다룬다. 스페인 문학사에 대한 기본 지식은 물론, 학생들 스스로 요점에 대해 해석하는 방식을 배우고 인문학적 사고를 키운다.

스페인소설 (Spanish Novel)

스페인 대표 작가들의 소설 문학은 연구한다.

스페인시 (Spanish Poetry)

스페인 대표 작가들의 시 문학을 연구한다.

스페인어문장구역 (Spanish Sight Translation)

스페인어 텍스트를 읽고 이를 우리말로 통역하는 능력을 향상시킨다.

스페인어문학번역 (Spanish for Literature Translation)

스페인어 문학텍스트를 한국어로, 그리고 한국어 문학텍스트를 스페인어로 번역하는 능력을 함양한다. 이를 통해 향후 전문번역가 육성의 토대를 마련한다.

스페인어미디어번역 (Spanish Mass Media Translation)

영화, 다큐멘터리 등 영상물을 한국어로 번역하면서 스페인어권의 문화에 대한 지식은 물론 언어에 대한 흥미, 전문화된 한국어 번역 능력을 향상시킨다.

스페인어미디어통역 (Spanish Mass Media Interpretation)

텔레비전과 라디오 뉴스 등 스페인어 방송을 듣고 이를 한국어로 논리적으로 표현하는 능력을 향상시킨다.

스페인어발달사(1),(2) (History of Spanish Language (1),(2))

스페인어의 기원 및 그 역사적 발달과정을 체계적으로 연구하여, 오늘날의 스페인어의 모습을 더욱 심층적으로 이해하기 위한 과목이다.

스페인어순차통역(1),(2) (Spanish for Turn-Interpretation (1),(2))

스페인어-한국어, 한국어-스페인어 순차통역 이론과 실무를 배운다.

스페인어시사토론(1)(2) (Current Issue Debate in Spanish (1)(2))

사전에 스페인어권의 풍습, 여행, 지리, 스포츠 등 일상적인 주제에 대한 자료를 읽고 내용을 숙지한 후 담당교수의 사회로 스페인어로 토론을 한다.

스페인어언어학개론(1) (Introduction to Spanish Linguistics (1))

보편적인 문법을 기초로 하고, 스페인어의 특수한 음운체계를 습득하는 과목이다.

스페인어언어학개론(2) (Introduction to Spanish Linguistics (2))

스페인어의 구문체계를 분석함으로써, 풍부한 스페인어 표현을 체계적이고 과학적으로 이해하기 위한 과목이다.

스페인어에세이쓰기(1),(2) (Spanish Essay Writing (1),(2))

특정 주제를 대상으로 스페인어 에세이를 작성한다. 원어민 혹은 한국인 지도교수는 학생들의 에세이 내용과 형식을 검토하고 첨삭지도 함으로써, 학생들의 고급 수준의 스페인어 표현 능력을 향상시킨다.

스페인어통번역세미나(1),(2) (Seminar for Spanish Interpretation and Translation (1),(2))
노트테이킹, 스페인어 듣고 요약하기, 한국어 요약 능력, 스페인어 구술면접 등 주로 통번역 실무를 위한 능력을 배양한다. 통번역 테크닉은 물론 통역번역대학원 진학을 원하는 학생들에게 맞춤형 교육을 실시한다.
스페인역사문화세미나(1),(2) (Seminar on Spanish History and Culture (1),(2))
스페인어 전공자로서 필수적으로 알아야 할 스페인의 역사와 문화에 대한 지식을 습득한다. 이를 통해 타문화권에 대한 개방성을 가지고 궁극적으로는 나와 우리 문화를 되돌아보는 자세를 가진다. 진정한 세계화란 무엇인가 다시 생각해 본다.
스페인역사와문화(1),(2) (Spanish History and Culture (1),(2))
스페인 역사를 기초로 하여, 스페인 문화를 구체적으로 검토함으로써, 스페인 및 스페인어의 이해를 증진시켜주는 과목이다.
스페인연극 (Spanish Drama)
황금세기 이후 현대에 이르기까지 스페인 연극의 주요 흐름을 주요 이론과 작가, 작품을 통해 학습한다.
스페인음악과미술 (Spanish Music and Art)
스페인의 역사와 민족성을 시각적, 청각적으로 가장 잘 보여주는 다양한 음악과 미술작품, 그리고 건축물을 통해 스페인과 히스패닉 세계의 과거와 현재에 대한 이해를 심화한다. 스페인의 대표 예술가들에 대한 깊이 있는 이해를 위해 작곡가와 화가의 작품세계를 알아보며, 그 안에 스며 있는 스페인 역사적 배경과 문화의 특징도 함께 살펴보아 전체적으로 스페인에 대한 이해도를 높인다.
스페인지성사 (History of Thoughts in Spain)
스페인 사회문화의 근간을 이루는 스페인 사상의 흐름을 개괄하고, 유럽의 일반적 철학과 스페인 철학의 특징을 비교연구 하며 동시에 철학과 문학의 상호관계를 연구한다.
영화로보는라틴아메리카 (Latin America in Cinema)
정치, 경제, 역사, 문화의 분과 학문적 구분을 넘어서 영화 매체를 통한 총체적 이해를 도모한다. 즉 <오피셜 스토리>, <저개발의 기억> 등 국내에 소개된 중남미 영화를 통해 중남미의 정치적, 사회적 현실과 역사를 이해한다.
이베로아메리카역사와문화(1),(2) (Ibero-American History and Culture (1),(2))
스페인어권 아메리카뿐만 아니라 포르투갈어권의 브라질을 포함한 전체 중남미의 역사를 총체적인 시각에서 배운다.
전공FLEX스페인어(1),(2) (FLEX Spanish (1),(2))
기존에 배웠던 스페인어 용법들을 실전에 응용하면서 FLEX시험을 효과적으로 대비한다.
중급스페인어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Spanish (1),(2))
스페인 유명 작가들의 주옥같은 작품과 중남미 저명 작가들의 작품 중 각 장르별로 선정하여 고루 접하는 과목이다.
중급스페인어문법(1),(2) (Intermediate Spanish Grammar (1),(2))
문학작품을 통해서 실제로 문법이 적용되는 것과 작가에 따른 미묘한 탈문법적인 것을 분석, 그러한 문법적인 사항이 나오기까지를 분석하는 과목이다.
중급스페인어스피치(1),(2) (Intermediate Spanish Speech (1),(2))
다양한 표현의 이해와 암기를 통해서 구술 능력의 향상을 목표로 한다.

중급스페인어작문(1),(2) (Intermediate Spanish Composition (1),(2))
초중급 문법사항을 실제 상황에 응용하는 연습을 통해 고급 문장작성 능력을 함양한다.
중급스페인어회화(1),(2) (Intermediate Spanish Conversation (1),(2))
시청각 자료를 통해 일상회화를 넘어서 풍물 및 관습에 관한 대화를 습득, 일상화시키기 위한 과목이다.
중남미경제(1),(2) (Latin American Economics (1),(2))
중남미 국가들의 경제발전사에 대한 연구를 통해 세계 경제 속에서 중남미가 차지하는 비중에 대해 고찰하고 이 지역 경제에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.
중남미고전세미나 (Seminar on Classic Literature of Latin American)
중남미 문학 역사의 발전은 그들의 식민역사로 인해 뒤늦게 발돋음 했음에도 불구하고, 독립 이후 모데르니스모와 Boom 세대의 등장으로 세계의 이목을 집중시키며 많은 노벨문학상 수상작가들(가브리엘라 미스트랄, 미겔 앙헬 아스투리아스, 호르헤 루이스 보르헤스, 마리오 바르가스 요사)을 배출한다. 고전작가와 고전문학작품은 이들에게 많은 영향을 끼쳤으며, 작품을 살펴보는 것은 중남미 지역의 문화와 전반적인 문학의 흐름을 이해하는 데 필수적이다. 이에 이 수업에서는 중남미의 대표적인 고전문학 작품들을 함께 읽으며 중남미 문화, 예술 및 사상 전반에 대해 심도 있게 토론한다.
중남미문학사(1),(2) (History of Latin American Literature (1),(2))
중남미의 스페인어 사용국 20개국의 문학 일반에 대해 소개한다.
중남미소설 (Latin American Narrative)
붐 소설로 세계적인 명성을 얻은 중남미 현대소설을 연구한다.
중남미시 (Latin American Poetry)
중남미의 시문학을 연구한다.
중남미역사문화세미나(1),(2) (Seminar on Latin American History and Culture (1),(2))
중남미(스페인어권 아메리카)의 역사와 문화를 통시적으로 고찰한다. 이를 통해 이 대륙에 대한 지식은 물론 세계사적 안목을 넓힌다. 이 강좌를 통해 수강생들이 중남미에 대한 흥미를 느낄 수 있도록 동기부여를 하는 것도 매우 중요한 학습 목표에 포함된다. 구체적으로, 이 강좌는 원주민 문명부터 21세기까지 중남미의 역사, 사회, 문화를 시기별, 지역별로 고찰해 나간다.
중남미원주민사회와문화 (Latin American Indigenous People: Society and Culture)
중남미 원주민들의 정치, 경제, 사회, 문화적 상황을 이해한다.
중남미음악과미술 (Latin-American Music and Art)
중남미 역사와 민족성을 시각적, 청각적으로 가장 잘 보여주는 다양한 음악과 미술작품 그리고 건축물을 통해 중남미의 과거와 현재에 대한 이해를 심화한다. 중남미 대표 예술가들에 대한 깊이 있는 이해를 위해 작곡가와 화가의 작품세계를 알아보며, 그 안에 스며 있는 중남미의 역사적 배경과 문화의 특징도 함께 살펴보아 전체적으로 중남미에 대한 이해도를 높인다.
중남미정치(1),(2) (Latin American Politics (1),(2))
복합적인 양상을 드러내고 있는 중남미 현실을 정치적인 측면에서 분석하여, 그 핵심적인 내용을 파악하기 위한 과목이다.

중남미지성사 (History of Thoughts in Latin America)
이 과목은 중남미 사상을 소개하는 과목으로, 중남미 철학의 바탕을 세우고 대표적인 사상들을 통해 중남미 사회의 변화를 살표본다.
중남미현대사회연구 (Modern South America and the Social)
스페인어를 사용하는 지역에 관한 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반에 걸친 현재의 흐름을 이해시킨다.
초급스페인어강독(1),(2) (Readings in Elementary Spanish (1),(2))
문장을 통한 문법사항의 체득과 더불어 기본적인 스페인 및 중남미의 여러 풍물을 익힐 수 있는 과목이다.
초급스페인어문법(1),(2) (Elementary Spanish Grammar (1),(2))
스페인어를 학습하는 데 있어 가장 기본적인 과목으로, 초보적인 문법체계를 습득하게 한다.
초급스페인어스피치(1),(2) (Elementary Spanish Speech (1),(2))
이 과목은 스페인어를 처음 배우는 학생들이 접할 수 있는 상황을 설정하고, 그 상황에서 주로 사용되는 구문들을 암송함으로써 스페인어 구사력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 교재의 내용을 실제 상황처럼 자연스럽게 암송함으로써 외국어 사용의 두려움을 해소하고 자기 표현력을 높이도록 한다.
초급스페인어작문(1),(2) (Elementary Spanish Composition (1),(2))
습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.
초급스페인어회화(1),(2) (Elementary Spanish Conversation (1),(2))
외국인 교수가 모든 수업을 스페인어로 진행한다. 이를 통해 처음부터 스페인어에 친숙하게 하며, 시청각 스페인어가 듣기에 주력하는 반면에 이 과목은 말하기에 특히 주력한다. 과목의 중요도에 맞추어 강의시간을 3시간 배정하였고, 학생들로 하여금 원어민과 접촉할 수 있는 시간을 최대한 제공한다.
초급시청각스페인어(1),(2) (Elementary Spanish A/V (1),(2))
시청각 자료를 통해 스페인어권 언어, 문화 환경을 체득하는 한편 집중적인 듣기 훈련을 통해 청취능력을 향상한다.

통번역대학 이탈리아어통번역학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N06107	이탈리아어초급문법의이해(1)	3	3	N06108	이탈리아어초급문법의이해(2)	3	3
	N06113	전공교양세미나(1)	2	2	N06114	전공교양세미나(2)	2	2
	N06103	초급이탈리아어듣기(1)	2	3	N06104	초급이탈리아어듣기(2)	2	3
	N06109	초급이탈리아어말하기(1)	2	2	N06110	초급이탈리아어말하기(2)	2	2
	N06111	초급이탈리아어쓰기(1)	2	2	N06112	초급이탈리아어쓰기(2)	2	2
	N06105	초급이탈리아어읽기(1)	2	2	N06106	초급이탈리아어읽기(2)	2	2
2	N06201	이탈리아어번역입문	2	2	N06212	이탈리아어중급문법의이해(2)	2	2
	N06211	이탈리아어중급문법의이해(1)	2	2	N06202	이탈리아어통역입문	2	2
	N06207	중급이탈리아어듣기(1)	2	2	N06208	중급이탈리아어듣기(2)	2	2
	N06203	중급이탈리아어말하기(1)	2	4	N06204	중급이탈리아어말하기(2)	2	4
	N06209	중급이탈리아어쓰기(1)	2	2	N06210	중급이탈리아어쓰기(2)	2	2
	N06205	중급이탈리아어읽기(1)	2	2	N06206	중급이탈리아어읽기(2)	2	2
3	A06301	고급이탈리아어회화(1)	2	2	A06382	20세기이탈리아문학	2	2
	N06305	번역캡스톤디자인1	2	2	A06302	고급이탈리아어회화(2)	2	2
	N06307	시사이탈리아어1	2	2	N06306	번역캡스톤디자인2	2	2
	A06311	이탈리아문학사(1)	2	2	N06308	시사이탈리아어2	2	2
	A06375	이탈리아소설연구	2	2	A06312	이탈리아문학사(2)	2	2
	A06417	이탈리아시연구	2	2	A06386	이탈리아문화세미나	2	2
	N06313	이탈리아언어학개론(1)	2	2	N06314	이탈리아언어학개론(2)	2	2
	A06308	이탈리아역사	2	2	A06316	이탈리아지역연구	2	2
	A06377	이탈리아정치사회연구	2	2	A06451	이탈리아희곡연구	2	2
	N06309	퍼블릭스피킹1	2	2	N06310	퍼블릭스피킹2	2	2
4	N06404	비즈니스이탈리아어	2	2	N06405	미디어이탈리아어	2	2
	N06303	이탈리아어발달사	2	2	A06402	이탈리아근대문학	2	2
	A06403	이탈리아어주제별토론연습	2	2	N06401	이탈리아르네상스문학과문화	2	2
	A06410	이탈리아작가론	2	2	N06402	이탈리아어프리젠테이션	2	2
	A06401	DANTE연구	2	2	A06408	이탈리아작품론	2	2
	N06301	FLEX이탈리아어(1)	2	2	N06302	FLEX이탈리아어(2)	2	2

【 교과목 개요 】

20세기이탈리아문학 (20th Century Italian Literature)
20세기 다양한 사조와 작품 경향, 작가들의 활동 등을 연구한다.
DANTE연구 (Studies of Dante)
단테의 생애 및 주요 작품을 연구한다
FLEX이탈리아어(1),(2) (Italian FLEX (1),(2))
외국어 인증제 시행에 따른 FLEX 시험 대비 교과목으로 학생으로 하여금 이탈리아어 능력을 향상시킬 수 있는 스킬을 제공한다.
고급이탈리아어회화(1),(2) (Advanced Italian Conversation (1),(2))
시청각 및 언어실습보다는 깊고 어려운 주제를 이탈리아어로 토론한다.

미디어이탈리아어 (Italian for Media)
뉴스, 광고, 다큐, 블로그 등의 미디어 자료를 활용하여 각종 매체에서 사용되는 언어를 익히고 미디어 자료의 내용을 분석, 파악하는 능력을 높인다.
번역캡스톤디자인1,2 (Capstone Design of Translating 1)
이 교과목은 여러 분야별 번역 테크닉을 교수함으로써 사회적 번역의 요구(기계분야, 계약서, 상업문서 등)에 부응하는 번역능력을 갖추게 하는 것을 목표로 한다.
비즈니스이탈리아어 (Business Italian)
이탈리아와의 비즈니스 환경에서 이루어지는 다양한 상황을 고려하여 이와 관련된 전문용어 및 형식을 익힘으로써 비즈니스에 도움을 줄 수 있는 비즈니스 이탈리아어를 익힌다.
시사이탈리아어1,2 (Current Italian 1,2)
이 강좌를 통해 학생들은 사회의 주요 이슈에 대한 견해를 이탈리아어로 읽고 토론하고 글로 표현하면서, 시사에 대한 비판적 이해능력과 이탈리아어 실력을 향상시키는 것에 있다.
이탈리아근대문학 (Italian Modern Literature)
19세기 이탈리아의 로맨티시즘 문학의 흐름을 파악하고 이 시대의 특징이라 할 Risorgimento 운동이 국민의식에 끼친 영향을 집중적으로 조명한다. 아울러 이 시기의 대표적인 시인 Leopardi와 Manzoni의 작품세계를 연구함으로써 이탈리아 문학의 근대성을 학습하도록 한다.
이탈리아문학사(1),(2) (History of Italian Literature (1),(2))
이탈리아 문학의 기원으로부터 18세기 초엽까지의 이탈리아 문학을 연대, 사조 및 작가 중심으로 교수함으로써 이탈리아 문학연구의 기본을 쌓는다.
이탈리아문학세미나 (Seminar on Italian Literature)
특정 장르에 국한됨이 없이 문학 전반에 걸쳐 주요 논쟁을 중심으로 연구, 교수한다.
이탈리아문화세미나 (Seminar on Italian Culture)
문화연구적 시각에서 이탈리아 문화현상의 이론적 방법론적 특징을 심화 학습한다.
이탈리아소설연구 (Studies of Italian Novels)
이탈리아 문학작품들 중 소설만을 선택하여 작품경향, 주제, 스타일, 동시대의 영향 등을 위주로 교수한다.
이탈리아시연구 (Italian Poetry)
이탈리아 주요 시인들의 시를 정독하여 이해하고 분석할 수 있는 능력을 함양한다. 시 분석에 필요한 기법상의 특성을 배우고 그 내용과 형식을 연구한다.
이탈리아어발달사 (History of Italian)
이탈리아어의 기원과 발전과정을 통시적 관점에서 고찰한다.
이탈리아어번역입문 (Elementary Italian Translation)
이탈리아어를 한국어로 번역하는 데 있어서의 문제점과 기법을 익힌다.
이탈리아어주제별토론연습 (Discussion on Italian Topic)
듣기와 말하기에 익숙해진 학생들을 대상으로 한정된 틀 안에서 이루어지는 수업방식이 아니라, 자유롭게 주제를 선정하여 교수와 학생간의 토론식 수업을 원칙으로 한다.
이탈리아어중급문법의이해(1),(2) (Advanced Italian Grammar (1),(2))
중급 및 고급 수준의 이탈리아어 문법을 습득한다.
이탈리아어초급문법의이해(1),(2) (Elementary Italian Grammar (1),(2))
초급 수준의 이탈리아어 문법에 대한 상세한 분석을 통하여 이탈리아어의 다양한 양상을 익힌다.

이탈리아어통역입문 (Elementary Italian Interpretation)
한-이, 이-한 통역의 기초적 기법을 익힌다.
이탈리아어프리젠테이션 (Presentation in Italian)
수강생이 다른 사람들 앞에서 주어진 형식에 따라 자신의 생각을 이탈리아어로 표현하는 능력의 향상을 본 강좌의 목표로 한다.
이탈리아언어학개론(1),(2) (Introduction to Italian Linguistics (1),(2))
이탈리아어의 음성, 음운, 형태, 통사 등 언어의 기본 요소들을 집중적으로 교수한다.
이탈리아역사 (History of Italy)
중세 이래로 통일 후 현대에 이르기까지 이탈리아 역사 전반을 통사적으로 습득한다.
이탈리아작가론 (Italian Writers)
이탈리아 문학사에 등장하는 주요 작가의 생애 및 문학론을 연구, 교수한다.
이탈리아작품론 (Italian Literary Works)
작가론을 통하여 연구한 작가의 작품을 주제, 문체를 중심으로 분석하여 이탈리아 문학 전반에 대한 이해를 구한다.
이탈리아정치사회연구 (Studies of Italian Politics & Society)
이탈리아 정치사회 현상을 이론적으로 접근, 분석한다.
이탈리아지역연구 (Studies of Italian Areas)
이탈리아의 현지 사정, 즉 풍물, 관습, 사회상황 등을 심층적으로 분석한다.
이탈리아희곡연구 (Studies of Italian Drama)
이탈리아 희곡의 발달과정을 연구하며, 희곡의 양상을 분석 강의한다.
전공교양세미나(1),(2) (Seminar in Italian Studies (1),(2))
이탈리아 문화와 관련된 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 작품들을 읽고 토론, 연구한다.
중급이탈리아어듣기(1),(2) (Intermediate Italian Listening Comprehension (1),(2))
학생들의 정확한 발음과 함께 의사전달을 위한 반복적인 연습의 시간이다. 올바른 듣기와 말하기를 연속적으로 반복 학습한다.
중급이탈리아어말하기(1),(2) (Intermediate Italian Conversation (1),(2))
1학년에서 익힌 이탈리아어 능력을 바탕으로 중급 수준의 회화능력을 배양한다.
중급이탈리아어쓰기(1),(2) (Intermediate Italian Composition (1),(2))
초급 수준의 이탈리아어를 습득한 학생들에게 중급 수준의 문법적 설명과 함께 기본 문형을 바탕으로 작문연습을 한다.
중급이탈리아어읽기(1),(2) (Italian Reading Comprehension (1),(2))
이탈리아어의 단편소설 및 명문장을 읽고 독해함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.
초급이탈리아어듣기(1),(2) (Elementary Italian Listening Comprehension (1),(2))
시청각 자료를 사용하여 기초적인 듣기 능력을 배양한다.
초급이탈리아어말하기(1),(2) (Elementary Italian Conversation (1),(2))
300개의 기본 문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 의사표현법을 익힌다.
초급이탈리아어쓰기(1),(2) (Elementary Italian Composition (1),(2))
기초 이탈리아어 코스를 통하여 학습한 내용을 바탕으로 기초적인 작문 방법을 학습한다.

초급이탈리아어읽기(1),(2) (Elementary Italian Reading Comprehension (1),(2))
이탈리아어 읽기 자료를 사용하여 기초적인 읽기 능력과 해석 능력을 배양한다.
퍼블릭스피킹1,2 (Public Speaking in Italian 1,2)
학생들은 효과적인 자기소개, 다양한 시사문제에 대한 의견개진 등을 즉흥 스피치 또는 준비된 연설을 통해 연습함으로써 다양한 상황에 대처할 수 있는 능력을 향상시킨다.

통번역대학 중국어통번역학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O01111	중국어강독(1)	2	4	O01119	중국문학과언어	2	2
	B01109	중국어고문(1)	2	2	O01102	중국어강독(2)	2	4
	O01115	중국어언어실습(1)	1	2	O01110	중국어고문(2)	2	2
	O01123	중국역사와예술	2	2	O01116	중국어언어실습(2)	1	2
	O01121	통역중국어회화(1)	1	2	O01122	통역중국어회화(2)	1	2
2	O01203	미디어중국어(1)	1	2	O01204	미디어중국어(2)	1	2
	B01213	시사중국어입문(1)	2	2	O01212	시사중국어입문(2)	2	2
	O01215	중국사회와문화	2	2	B01204	중국어문법작문(2)	1	2
	B01203	중국어문법작문(1)	1	2	O01214	중국어통번역기초(2)	1	2
	O01213	중국어통번역기초(1)	1	2	O01216	중국정치와경제	2	2
	B01201	중급중국어강독(1)	2	2	B01202	중급중국어강독(2)	2	2
	O01201	중급중국어회화작문(1)	1	2	O01202	중급중국어회화작문(2)	1	2
3	O01317	고급중국어문법(1)	2	2	B01309	경서제자강독	2	2
	O01307	고급중국어회화작문(1)	2	2	O01318	고급중국어문법(2)	2	2
	B01459	시경·초사	2	2	O01308	고급중국어회화작문(2)	2	2
	O01305	시사토론중국어(1)	2	2	O01306	시사토론중국어(2)	2	2
	B01209	중국문학사(1)	2	2	B01210	중국문학사(2)	2	2
	O01303	중국서사문학과스토리텔링	2	2	O01309	중국사곡선	2	2
	B01405	중국시선	2	2	O01310	중국어번역연습1	2	2
	O01311	중국어순차통역연습(1)	2	2	O01312	중국어순차통역연습(2)	2	2
	O01319	중국어통번역세미나(1)	2	2	O01320	중국어통번역세미나(2)	2	2
	B01373	중국어학개론	2	2	B01444	중국어학특강	2	2
	O01313	현대중국정치세미나	2	2	O01314	중국지역문화와축제	2	2
	O01301	FLEX중국어(1)	2	2	O01315	현대중국경제세미나	2	2
					O01302	FLEX중국어(2)	2	2
4	O01411	대만양안관계세미나	2	2	B01484	응용중국어	2	2
	B01351	중국고대소설	2	2	O01412	중국대외관계세미나	2	2
	O01407	중국대중예술비평세미나	2	2	B01476	중국대외관계의이해	2	2
	B01471	중국법의이해	2	2	B01458	중국문자의이해	2	2
	O01401	중국어번역연습2	2	2	O01408	중국문화정책과산업	2	2
	B01410	중국어음운학	2	2	O01402	중국산문선	2	2
	O01403	중국현대문학비평세미나	2	2	B01407	중국의언어와문화	2	2
					O01404	중국현대소설과사회	2	2
					O01406	한중문화비평세미나	2	2

【 교과목 개요 】

FLEX중국어(1),(2) (FLEX Chinese (1),(2))

중국어 학습에 있어서 보다 정확한 의사소통을 위한 듣기, 읽기 능력 향상을 기본 목표로 한다.

경서제자강독 (Readings in Chinese Classics & Sages)

중국사상의 뿌리인 사서오경의 주요 경문을 습득하여 고전 독해능력을 배양시키고 중국사상

을 이해한다.
고급중국어문법(1),(2) (Advanced Chinese Grammar (1),(2))
체계적이고 수준 높은 중국어 문법교육을 통해 고급독해와 고급작문, 고급회화에 필요한 능력을 기른다.
고급중국어회화작문(1),(2) (Advanced Chinese Conversation & Composition (1),(2))
일상생활과 사회 각 분야에 관련된 문제를 주제로 대화, 담론할 수 있는 능력을 기르는 것을 주요 학습내용으로 한다.
대만과양안관계세미나 (Seminar on Taiwan and cross-Strait Relations)
분단국가인 대만의 상황에 대하여 연구하고, 중국과의 관계에 대한 고찰을 통하여 남북한 관계를 조명해본다.
미디어중국어(1),(2) (Media Chinese (1),(2)
출판, 영상, 인터넷, 뉴미디어 등 다양한 매체에 대한 이론학습과 실습을 통해 중국어 능력을 향상시키고 중국 미디어에 대한 기본적인 소양을 갖추는 것을 목표로 한다.
시사중국어입문(1),(2) (Introduction to Current Chinese (1),(2))
중국신문의 일반기사와 사설에 나타나는 문법적 구조를 파악하도록 교습한다.
시사토론중국어(1),(2) (Current Discussion Chinese (1),(2))
시사성이 있는 정치, 경제, 사회, 체육, 오락 등 각종 문장을 독해함으로써 중국 제반문제를 이해하고 이에 대해 토론하는 것을 주요 학습내용으로 한다.
응용중국어 (Practical Chinese)
중국과의 무역실무 및 국제통상에 관련하여 필요한 중국어 표현, 서한 작성요령, 무역 관련 용어 등을 익힌다.
중국고대소설 (Chinese Ancient Novels)
중국역대 단편소설을 선독하여 중국소설의 열독능력과 고전해독능력을 배양한다.
중국대외관계세미나 (Seminar on Chinese foreign Relations)
G2 시대의 중국의 대외관계에 대하여 연구하고, 향후 국제정세에 대한 고찰을 통하여 우리의 외교관계를 조망해본다.
중국대외관계의이해 (Understanding of Chinese Foreign Relations)
중국의 각종 법률의 내용과 배경지식에 대한 학습을 통하여 중국법에 대한 이해를 제고한다.
중국대중예술비평세미나 (Critic Seminar on Chinese Popular Arts)
대중문화의 시대, 중국 대중예술은 독보적 전통 위에서 새로운 현대적 가능성을 탐색하고 있다. 대중문학과 연극, 영화, 텔레비전 드라마, 대중음악, 대중미술 등에 이르기까지 다양한 장르에 걸쳐 대중과 소통하고 있는 중국 대중예술을 미학, 이데올로기, 산업, 역사, 전시, 축제 등의 측면에서 사례를 제시하고 비평한다. 더불어 전지구화 시대 이들 대중예술이 초국적으로 유통되고 소비되는 방식에 대해서도 비평적 안목으로 검토한다.
중국문자의이해 (Understanding of Chinese Characters)
한자의 기원, 변천, 구조 등에 대하여 체계적으로 연구함으로써 한자에 대한 이해를 도모한다.
중국문학과언어 (Chinese Literature & Language)
이 과목은 1학년을 대상으로 진행하는 중국지역학개론의 한 분야이다. 문학이란 작가의 사상과 감정을 언어 문자로 표현하는 것이다. 중국문학의 주요 전달 수단인 한자(漢字)는 약 4,000년 전 뜻글자의 형태인 갑골문(甲骨文)으로 만들어진 이래 발음과 형태에 있어서 거의 변화하지

않은 채 오늘날까지 이어져 내려 왔다. 중국문학 역시 오랜 역사를 통해서 각 시대마다의 다양한 인간상을 반영하는 역할을 담당해 왔는데, 진시황의 문자통일 이후 근 2,000년 동안 여러 차례 언어의 변화와 문학으로의 표현을 거듭하였다. 원명청(元明淸) 시기에 이르러 비로소 입으로 말하던 것을 글로 옮기기 시작하여 서민문예인 희곡과 소설이 대두되고, 백화(白話)운동 후에는 더욱 서민화되어 현대 중국의 주요 군상들을 다양하게 반영하는 거울의 역할을 하였다. 그러므로 본 과목은 중국 언어의 발전 양상을 궁구하는 것을 통해서 중국문학 속에 표현하고 있는 역대 중국의 인물과 문화와 사회를 이해하는 길잡이가 될 수 있을 것이다.

중국문학사(1),(2) (History of Chinese Literature (1),(2))

당대 문학에서부터 청대 문학까지 각 시대에 나타나는 주요 작가의 생애와 작품 세계에 대한 지식을 쌓는 데 중점을 두며, 아울러 문학형식의 탄생 및 발전, 문학운동 유파 등을 상호 연관시켜 이해함으로써 전체 중국 문학사의 흐름을 체득할 수 있도록 한다.

중국문화정책과산업 (China's Cultural Policy & Industry)

중국의 독특한 문화 정책과 산업을 이해하기 위한 기본지식 습득을 주요 학습내용으로 한다. 학생들은 이 과목을 통해 중국의 문화 정책과 산업에 대한 기본적 소양을 갖추게 된다.

중국법의이해 (Understanding of Chinese Law)

중국의 헌법과 행정법, 형법 등 공법을 중심으로 그 이론과 제도를 검토하고 법조문을 소개 및 학습한다.

중국사곡선 (Selection of Chinese Ci and Qu)

중국의 사와 곡의 선독을 통해 중국고전문학의 감상능력과 문학사에 대한 안목을 높이는 것을 목표로 한다.

중국사회와문화 (China's Society & Culture)

중국 사회와 문화의 다양한 특징을 이해하기 위한 기본지식 습득을 주요 학습내용으로 한다. 학생들은 이 과목을 통해 중국의 독특한 사회와 문화에 대한 기본적 소양을 갖추게 된다.

중국산문선 (Selection of Chinese Prose)

역대 여러 문체의 산문에 대한 선독, 감상을 통해 학생들의 고문 독해능력을 배양하는 데 학습목표를 둔다.

중국서사문학과스토리텔링(Chinese Narrative Literature and Storytelling)

유구한 문학 전통을 가진 중국문학사는 빛나는 서사예술을 가꾸어 왔다. 신화와 전설로부터 서사시, 지괴, 전기, 변문, 장회소설, 단편소설, 다양한 양식의 연극 등에 이르기까지, 더불어 이들 전통문학이 근현대화 과정을 통해 구축된 문학 장르에 이르기까지 중국 서사예술을 역사적으로 통합해 인식하는 바탕 위에서 이들이 문화콘텐츠 시대에 현대적으로 변용되는 과정을 다룬다. 전통 및 현대 중국문학에 대한 이해를 바탕으로 문화콘텐츠로서 면모를 다양한 각도에서 이론적으로 검토하고 사례를 분석하며 실습한다.

중국시선 (Chinese Poetry)

중국 역대의 시의 선독을 통해 중국시의 특성과 시문의 감상능력을 배양한다.

중국어강독(1) (Readings in Elementary Chinese (1))

중국어의 기본문형을 교습하면서 문장독해력 습득과 함께 중·한 대조를 통한 언어 전환의 의식을 가질 수 있도록 한다.

중국어강독(2) (Readings in Elementary Chinese (2))

중국어의 독해력과 한국어의 표현 능력을 바탕으로 양 언어 간의 정확한 대응 능력을 기른다.

중국어고문(1),(2) (Chinese Old Writing (1),(2))
백화가 본격적으로 제창된 1919년 이전의 중국문헌은 글말이자 입말이라 할 수 있는 '문언(文言)'으로 기록되어 왔다. 그러므로 이전의 중국문화·사회제도 등에 대한 상황은 문헌기록에서 찾아야 한다. '중국어고문'은 갑골문을 사용한 은나라부터 청나라에 이르기까지의 중국문헌을 읽기 위한 기초를 닦는 과목으로서, 고대의 문헌을 해석하는 훈련을 통해 현재 중국과 중국인을 움직이고 있는 정신과 문화의 원류를 살펴보고 미래발전에 응용시킬 수 있는 시각을 키우고자 한다. 본 과목은 1학년을 위한 기초과정이며 1학기에는 중국문자인 한자의 이해와 간단한 문장으로의 구성을 익힐 것이며, 2학기에는 사서와 제자백가서를 비롯한 문학·역사·철학서 중의 다양한 명구, 명문을 분석 감상함으로써 당시의 작가와 작품에 대한 지식을 습득함은 물론, 장차 고학년에서의 중국학 연구에 있어서 주요 문헌자료를 해독할 수 있도록 한다.
중국어문법작문(1),(2) (Chinese Grammar & Composition (1),(2))
체계적인 중국어 문법교육을 통해 초보적이나마 실생활에 필요한 작문 능력을 기른다.
중국어번역연습(1),(2) (Practice in Chinese Translation (1),(2))
다양한 내용에 대한 번역연습을 통해, 한국어와 중국어의 구조적인 차이로 인한 번역의 어려움을 극복하고 실무를 위한 번역능력을 기른다.
중국어순차통역연습(1),(2) (Practice in Chinese Consecutive Interpretation (1),(2))
다양한 내용에 대한 순차통역연습을 통해, 한국어와 중국어 통역 실무를 위한 능력을 기른다.
중국어언어실습(1) (Chinese Language Lab (1))
정확성을 목표로 한 중국어 발음 교습과 함께 발화의 유창성과 청취력의 기초를 다질 수 있도록 한다.
중국어언어실습(2) (Chinese Language Lab (2))
유창성을 목표로 한 중국어 말하기 연습과 함께 청취력을 기른다.
중국어음운학 (Chinese Phonology)
중국어의 음운구조를 분석하고, 그 통시적 발전과정을 밝히는 연구에 대해 고찰한다.
중국어통번역기초(1),(2) (Basic Chinese Interpretation & Translation (1),(2))
다양한 주제별 글과 인터뷰 내용을 교재로 언어 내의 전환과 언어 간의 전환 연습을 통하여 통번역 대상의 분석, 이해, 구성을 원활하게 이루어 핵심 또는 전체 내용의 재생이 가능하도록 훈련하며, 통역의 기본기라고 할 수 있는 메모리와 노트테이킹 방법에 숙달할 수 있도록 지도한다.
중국어통번역세미나(1),(2) (Chinese Interpretation & Translation Seminar (1),(2))
통번역에 대한 이해와 통번역을 위한 중국어 표현능력의 향상 및 숙달을 목표로 통번역 관련 개념 및 이론, 한중 언어대조, 통번역실습 내용 등을 주제별로 발표하고 토론한다.
중국어학개론 (Introduction to Chinese Linguistics)
전통 중국어학에 대한 이해를 목적으로 문자학, 음운학, 훈고학을 개괄하며, 이를 통해 중국어의 본질과 특성을 깨우친다.
중국어학특강 (Special Lecture on Chinese Linguistics)
중국의 언어와 문자 형성 및 발전과정에 관하여 교수함으로써 현대 중국어의 역사적 배경과 이론적 틀을 이해하는 데 그 목적을 두고 있다. 중국어의 언어적 능력 배양보다는 중국어 그 자체를 분석 연구하는 데 비중을 두어, 대학원 진학자들에게는 개론적인 연구기초를 다지도록 하며, 취업자들에게는 이러한 분석을 통해 중국인의 의식구조를 이해시켜 실제 업무

에 도움이 되도록 한다.

중국역사와사상 (Chinese History and Ideas)

신화와 전설의 시대 이후 유구한 역사를 창조해 온 중국의 고대로부터 근현대까지 이어지는 역사와 중국을 이끌어 온 주요 사상들을 이해함으로써 중국 관련 학습의 기초를 마련할 수 있다.

중국역사와예술 (Chinese History and Art)

중국의 역사와 흐름을 전체적으로 개관하면서 시대별 예술 및 사조의 특징과 의미를 이해한다.

중국의언어와문화 (Chinese Language & Culture)

중국어의 역대 발전양상과 함께 관련 학문 및 문화 배경을 고찰한다.

중국정치경제주제토론(1),(2) (Chinese Politics & Economy Debate (1),(2)

이 과목은 현대 중국 정치와 경제에 관련된 주요 이슈를 토론하여 결론을 도출하게 함으로써, 협상 또는 중국 경제 실무과정에서 정확한 논의와 주장을 할 수 있는 능력을 배양하는 것을 학습목표로 한다.

중국정치와경제 (China's Politics & Economy)

중국 정치와 경제의 다양한 특징을 이해하기 위한 기본지식 습득을 주요 학습내용으로 한다. 학생들은 이 과목을 통해 중국 정치와 경제 관련 업무를 수행하기 위한 기본 지식을 갖출 수 있을 것이며, 중국 정치와 경제 연구를 위한 기초를 닦을 수 있다.

중국지역문화와축제 (China's Local Culture & Festival)

중국의 지역적 다양성에 초점을 맞추어 중국 각 지역의 문화와 축제에 대해 학습한다. 학생들은 이 과목을 통해 중국 각 지역의 다양한 문화를 이해하게 된다.

중국현대문학비평세미나 (Critique Seminar on Chinese Modern & Contemporary Literature)

중국 현대문학의 시. 소설. 희곡. 산문. 비평 등의 작품과 작가와 현대사회와의 관계를 몇 가지 주제를 중심으로 살펴봄으로써, 현대 중국 사회의 변화와 전통의식의 변화를 문학에서 집중 모색해 보는 데 학습목표를 둔다.

중국현대소설과사회 (Chinese Modern & Contemporary Literature and Society)

중국 근현대(現當代) 소설에 대한 시기구분, 작가, 작품, 소설유파, 소설사조 등에 대해 학습하며 중국 근현대 소설과 사회에 대한 제 관계를 살펴보는 것을 학습목표로 한다. 주로 20년대의 향토소설파, 문학연구회 및 창조사의 소설, 신감각파소설, 사회분석파 소설, 후기낭만파 소설, 50~70년대 소설, 상흔소설, 반사소설, 심근소설, 선봉소설, 신사실주의소설, 인터넷소설 등에 이르기까지 중국의 근현대 소설사를 개괄한다. 특히, 작품의 원문 강독을 필수로 하여 작품의 올바른 번역과정을 익히고, 중국 근현대 소설과 중국 사회의 관계를 조명함으로써 현대 중국 사회의 문제점들과 특징을 발견하고 한중 비교문학으로 영역을 확대하여 이해해 보기로 한다.

중급중국어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Chinese (1),(2))

중급 백화문의 해독을 위한 과정으로 기본 작품 등을 자력으로 해독하는 능력을 배양한다.

중급중국어회화작문(1),(2) (Intermediate Chinese Conversation & Composition (1),(2))

일상생활과 사교에 필요한 중국어 회화 및 작문 능력을 기르는 것을 주요 학습내용으로 한다.

통역중국어회화(1),(2) (Interpreted Chinese Conversation (1),(2))

일상적인 교제부터 협상에 이르기까지 다양한 상황에 쓰이는 중국어 회화를 학습하면서 의

사소통의 기초를 다지는 것과 함께 한국어의 규범적 표현과 습관적 표현의 차이를 이해하고 이를 중국어와 비교하는 등 언어 내·외적 대조를 통하여 언어 전환 의식을 가질 수 있도록 하고 문화와 사유, 표현 방식, 회화체와 서술체의 변환 등을 학습하면서 통번역에 입문할 수 있도록 지도한다.

한중문화비평세미나 (Korean and Chinese Cultural Critique Seminar)

유사 이래 부단한 문화교류의 역사를 자랑하는 한국과 중국 사이에 있어 왔던 문화교류 현상에 대하여 그 역사적, 사회적, 문화적 맥락들을 탐구하고, 사례 검토를 통해 양국 문화 내부의 동질성과 이질성을 확인함으로써 중국학도로서 갖춰야 할 문화적 소양을 풍부히 할 수 있다.

현대중국경제세미나 (Modern Chinese Economy Seminar)

중화인민공화국의 성립부터 현재까지 중국 경제에 대한 통시적인 학습과 주요 주제별 토론을 통하여 현대 중국의 경제에 대한 이해를 제고시키는 것을 학습 목표로 한다.

현대중국정치세미나 (Modern Chinese Politics Seminar)

중화인민공화국의 성립부터 현재까지 중국 정치에 대한 통시적인 학습과 주요 주제별 토론을 통하여 현대 중국의 정치에 대한 이해를 제고시키는 것을 학습목표로 한다.

통번역대학　일본어통번역학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B02129	기초작문연습(1)	2	2	B02130	기초작문연습(2)	2	2
	O02107	기초회화연습(1)	2	2	O02108	기초회화연습(2)	2	2
	O02111	일본문화의이해	2	2	O02102	일본어강독연습(2)	2	2
	O02101	일본어강독연습(1)	2	2	O02104	일본어독해연습(2)	2	2
	O02103	일본어독해연습(1)	2	2	O02106	일본어듣기연습(2)	2	2
	O02105	일본어듣기연습(1)	2	2	O02112	일본역사와지리	2	2
2	B02114	일본어원서강독(1)	2	2	B02115	일본어원서강독(2)	2	2
	B02116	일본어원서독해(1)	2	2	B02119	일본어원서독해(2)	2	2
	O02203	일본어통번역입문(1)	2	2	O02204	일본어통번역입문(2)	2	2
	O02206	중급일본어작문(1)	2	2	O02209	일본언어와정보	2	2
	B02211	중급일본어회화(1)	1	2	O02207	중급일본어작문(2)	2	2
	O02208	현대일본어문법	2	2	B02212	중급일본어회화(2)	1	2
3	O02305	기초통역연습(1)	2	2	O02306	기초통역연습(2)	2	2
	O02301	시사일본어원서강독(1)	2	2	O02302	시사일본어원서강독(2)	2	2
	B02371	실용일본어회화	2	2	B02382	시사일본어회화	2	2
	B02353	일본근대문학사	2	2	B02360	일본고전문학사	2	2
	O02202	일본어논리및논술	2	2	B02459	일본시가문학	2	2
	B02451	일본어어휘론	2	2	B02352	일본어고전문법	2	2
	B02306	일본정치	2	2	B02363	한·일관계	2	2
	O02307	일·한문장구역	2	2	O02308	한·일문장구역	2	2
	O02303	일·한번역연습	2	2	O02304	한·일번역연습	2	2
	B02391	FLEX일본어(1)	2	2	B02392	FLEX일본어(2)	2	2
4	B02455	일본고전문학의이해	2	2	O02408	과학기술번역	2	2
	O02463	일본어비즈니스글쓰기	2	2	O02407	산업경제번역	2	2
	O02467	일본어시사번역	2	2	B02365	일본경제	2	2
	B02456	일본어음운론	2	2	O02462	일본근대문학의이해	2	2
	B02373	일본어학의이해	2	2	B02364	일본어문법론	2	2
	B02451	일본학특강(1)	2	2	O02464	일본어비즈니스프리젠테이션	2	2
	O02401	일·한순차통역연습	2	2	O02405	일본영상미디어번역	2	2
	O02406	정치법률번역	2	2	O02386	일본의언어와사회	2	2
					O02452	일본학특강(2)	2	2
					O02402	한·일순차통역연습	2	2

【 교과목 개요 】

FLEX일본어(1),(2) (FLEX Japanese (1),(2))
각종 일본어 시험에 대비하여 일본어 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.
과학기술번역 (Translation of Scientific and Technical Texts)
과학기술 분야를 다루는 텍스트의 종류와 구조를 파악하고, 특유의 용어와 표현을 숙지한다. 또한, 번역문 작성의 목적, 의뢰자의 요구사항 등 명시적, 묵시적 번역 브리프를 고려하여 번역 전략을 구사하고, 원문의 여러 잠재적 번역문 중 적절한 대안을 선택하는 능력을 기른다.

기초작문연습(1),(2) (Elementary Japanese Composition (1),(2))
일본어 글쓰기에 필요한 기본적인 지식을 습득하여 일본어로 작문하고 구성하는 능력을 향상시킨다.
기초통역연습(1) (Basic Interpretation Practice (1))
통역의 기초를 다지기 위한 기초통역연습(1)로 노트테이킹 및 시역(sight translation), 메모리 연습 등 실제 통역기술의 기초를 접해보는 과목이다. 다양한 주제와 폭넓은 이해를 바탕으로 전반적인 배경지식 및 용어를 습득함으로써 통역 역량을 쌓는 데 주안점을 둔다.
기초통역연습(2) (Basic Interpretation Practice (2))
1학기에 이어 통역의 기초를 다지기 위한 기초통역연습(2)로, 노트테이킹 및 시역(sight translation), 메모리 연습 등 실제 통역기술의 기초를 다지고 확인하는 과목이다.
기초회화연습(1),(2) (Practical Japanese Conversation Basics (1),(2))
정확한 발음을 몸에 익히며, 강독에서 배운 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
산업경제번역 (Translation of Economic and Commercial Texts)
세계 경제, 금융, 통상 분야를 중심으로, 생명공학, IT, 컴퓨터, 에너지 등의 텍스트를 주요 과제로 다룸으로써 특정 주제 텍스트를 번역할 시의 특징, 문제점 및 번역전략 등을 살펴보고, 도착어의 언어적 문화적 특징에 적합한 도착어 텍스트 생산에 도달할 수 있는 능력을 기른다.
시사일본어원서강독(1),(2) (Current Japanese Readings in Original (1),(2))
현대 시사 텍스트를 강독함으로써, 현대 일본어의 심화학습 및 일본사정에 대한 이해를 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을 목표로 한다.
시사일본어회화 (Current Japanese Conversation)
시사성이 있는 주제를 일본어로 말할 수 있는 능력을 키운다.
실용일본어회화 (Practical Japanese Conversation)
일상생활에서 사용하는 실용적인 일본어회화를 습득함과 동시에 자기의 의사를 무리 없이 구사할 수 있도록 다양한 표현을 익힌다.
일·한번역연습 (Practice in Japanese to Korean)
커뮤니케이션 행위로서의 번역에 대한 심화학습을 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을 꾀한다.
일·한순차통역연습 (Japanese-Korean Consecutive Interpretation)
출발어로 표현된 의미를 파악, 분석, 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양한다.
일·한문장구역 (Japanese-into-Korean Sight Translation)
번역작업에 대한 이해를 토대로 다양한 장르와 주제에 관한 번역훈련을 통해, 원문(한국어 텍스트)에 대한 정확한 이해와 한·일 번역과정상의 문제점 인식 및 적절한 번역전략을 모색하고, 온·오프라인 자료의 활용법을 습득하며, 퇴고 시 주의사항 및 텍스트 관련 전문용어 및 전문지식 습득을 도모한다. 또한, 이를 통해 학생들 개인의 번역 자산을 구축하는 데 과제의 주안점을 둔다.
일본경제 (Japanese Economics)
근대 일본의 자본주의 발달과정과 전후 일본경제의 전개과정을 전반적으로 살펴본다. 아울

러 현대 일본경제의 구조와 운용 실태를 파악하고, 일본의 대외경제원조, 지역경제협력 등의 문제도 검토한다.

일본고전문학사 (History of Japanese Classical Literature)

일본고전문학의 시대적(상고, 중고, 중세, 근세) 흐름을 통시적으로 파악하고, 각 시대에 나타난 문학작품과 작가에 대한 문학사적 의의를 고찰한다.

일본고전문학의이해 (Japanese Classical Literature)

일본 고전문학의 각 시대에 나타난 문예이념과 그 특질을 규명하고, 고전작품의 형성과정을 파악한다.

일본근대문학사 (History of Japanese Modern Literature)

일본의 근대 소설이나 시와 같은 문학작품을 통해 일본 근대문학의 성립과정과 의의 등을 살펴본다.

일본근대문학의이해 (Understanding of Japanese Modern Literature)

일본의 근대 문학작품을 통해 일본 근대문학의 흐름을 이해한다.

일본문화의이해 (Understanding of Japanese Culture)

전통문화에서 현대문화까지 다양한 일본의 문화적인 특징을 체계적으로 개관한다.

일본시가문학 (Japanese Poetry)

일본 시가문학의 흐름을 이해하고 실제 작품 감상을 통해 일본 시가문학의 특징을 습득하는 데 목표가 있다.

일본어강독연습(1),(2) (Practical Japanese Readings (1),(2))

독해의 초급학습은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기된 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

일본어고전문법 (Japanese Classical Grammar)

일본어의 고전문법과 현대문법과의 차이점을 이해하고, 고전문법의 특징을 파악하여, 일본 고전문의 독해능력을 키운다.

일본어논리및논술 (Logical Reasoning and Logical Writing in Japanese)

특정 주제에 대한 체계적인 글쓰기를 통하여 정확한 표현능력과 의사소통능력 등 다양한 일본어 구사능력을 기른다.

일본어독해연습(1),(2) (Practical Japanese Readings Comprehension (1),(2))

기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

일본어듣기연습(1),(2) (Practical Japanese Listening (1),(2))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

일본어문법론 (Japanese Grammatical Theory)

명치(明治) 이후의 중요 문법학설을 정리한다. 특정 학설의 소개보다는 일본문법에 대한 자각적인 의식을 갖게 한다.

일본어비즈니스글쓰기 (Japanese Business Writing)

국제화 업무에 요구되는 능력을 배양하기 위해 각종 문서 양식을 습득하고 자연스러운 Paragraph 구성 및 Proof reading을 통해 정확하고 논리적인 일본어 글쓰기를 훈련한다.

일본어비즈니스프리젠테이션 (Japanese Business Presentation)
국제 비즈니스 환경에 필요한 말하기, 듣기 연습을 통하여 Presentation과 협상을 위한 고급 일본어 능력을 기른다.
일본어시사번역 (Japanese Translation of Texts on Current Events)
세계경제, 금융, 통상 분야를 중심으로 IT, 국제상거래법 등 다양한 분야의 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야의 관련지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제분야 지식을 동시에 함양한다.
일본어어휘론 (Japanese Lexicology)
3학년까지 학습한 전 과정의 전공언어의 본질과 특성에 관해 다음과 같은 체계를 세워 깊은 지식을 함양한다. (1)일본어의 어휘구성에 관한 지식, (2)일본어의 어휘형태에 관한 지식, (3)일본어의 어휘가 갖는 의미·용법에 관한 지식
일본어원서강독(1),(2) (Japanese Readings (in Japanese) (1),(2))
일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는 데 목적이 있다. 자료는 문학·어학 및 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는 데 도움을 주고자 한다.
일본어원서독해(1),(2) (Japanese Comprehension (in Japanese) (1),(2))
일본어로 쓰여진 원서를 읽고 독해능력을 향상시킨다. 교재는 일본에서 출판된 소설, 수필, 평론 등의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.
일본어음운론 (Japanese Phonology)
일본어의 음성과 음운의 상관관계를 검토하고 일본어 음운의 특질을 고찰한다.
일본어통번역입문(1),(2) (Introduction to Japanese-Korean Interpretation & Translation (1),(2))
통역과 번역에 대한 기본개념과 이론을 배우고, 일본어 통역사, 번역사로서 갖추어야 할 기초 능력을 기른다.
일본어학의이해 (Understanding of Japanese Linguistics)
현대 일본어의 문자, 발음, 문법, 어휘에 대한 체계적인 학습을 목표로 강의와 발표를 병행한다.
일본언어와정보 (Japanese Language and Information)
인터넷, 미디어, 비지니스 등과 관련된 일본어 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.
일본역사와지리 (Japanese History & Geography)
고대 이후 현대에 이르기까지의 일본 역사와 지리를 개관함으로써 일본을 이해하기 위한 기초지식을 습득한다. 더 나아가 일본사를 관통하는 일본정신의 특질을 살펴보고, 일본사나 일본정치에 있어서 지리가 어떠한 의미를 가지고 있는지를 검토한다.
일본영상미디어번역 (Japanese Translating for Visualmedia)
영화 및 미니 시리즈물 위주의 소위 '영상번역'을 위한 교과과정으로, 기타 시사 다큐멘터리, 뉴스 등과 같이 영상음성 정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역을 다룬다.
일본의언어와사회 (Language & Society of Japanese)
각각의 언어는 그것이 사용되고 있는 사회나 문화나 밀접한 관련을 맺고 있다. 한국과 일본의 사회문화적 특성은 한국어와 일본어에 그대로 반영되며 한국인과 일본인의 언어행동에 영향을 미치고 있다. 이와 같은 언어행동 중 한일 양국인의 경어행동에 초점을 맞추어 양국의 사회문화적 특성이 한국어와 일본어에는 어떻게 나타나 있으며 그 유사점과 차이점은 무

엇인가에 대해 살펴보고, 언어운용상의 측면에 중점을 두고 사회계층, 연령, 성별 등의 사회적 요인이 언어현상에 미치는 영향에 대해 한일 양국의 대조를 통해 알아본다.

일본정치 (Japanese Politics)

근현대 일본정치에 관해 살펴본다. 먼저 근대 일본의 입헌체제와 정당정치의 형성과정, 전전 일본정치의 우익화 및 파탄과정을 검토하고 전후 민주화 과정을 살펴본다. 아울러 55년 체제성립 이후 현대 일본정치가 어떠한 구조와 성격을 갖고 운용되어 왔고 어떠한 정치개혁을 필요로 하는지를 살펴본다.

일본학특강(1),(2) (Special Lecture on Japanology (1),(2))

일본 정치, 사회, 경제 등 다양한 분야에서 일본을 바라보는 시각을 키우고 이해한다.

정치법률번역 (Translation of Political and Legal Texts)

정치법률 분야의 다양한 텍스트를 접하고 목적과 기능을 고려하여 번역하도록 한다. 또 텍스트 분석 및 번역 과정에서 당면하는 번역 문제에 대해 토론하고 해결 전략의 모색을 시도해본다. 또한, 해당 분야의 기본 지식과 전문용어를 조사, 탐색하고 주제 지식을 함양한다.

중급일본어작문(1),(2) (Intermediate Japanese Composition (1),(2))

중급 문형연습을 통하여 서간문에서 비즈니스 문서까지 실생활에 필요한 다양한 고급문장 쓰기를 연습한다.

중급일본어회화(1),(2) (Intermediate Japanese Conversation (1),(2))

교재를 통한 반복적인 훈련 및 하나의 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유로운 대화를 함으로써 일본어로 의사를 표현할 수 있는 능력을 향상시킨다.

한·일번역연습 (Practice in Korean to Japanese)

커뮤니케이션 행위로서의 번역에 대한 심화학습을 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을 꾀한다.

한·일관계 (Korea-Japan Relations)

고대 이후 현대까지의 한일관계를 주요 쟁점으로 검토한다. 고대 한반도와 일본의 문화 교류관계, 통신사를 둘러싼 근세 한일관계, 개항기의 한일 외교관계, 근대 일본의 한반도 정책, 식민지정책, 그리고 전후 한일 국교정상화 문제 등이 주요쟁점이 될 것이다.

한·일순차통역연습 (Korean-Japanese Consecutive Interpretation)

출발어로 표현된 의미를 파악, 분석, 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양한다.

한·일문장구역 (Korean-into-Japanese Sight Translation)

1학기에 이어 한-일 텍스트를 중심으로 한 문장구역을 실습해보는 과목이다. 또 관련 이론의 간략한 소개와 더불어 정치, 경제, 국제관계 등의 시사 텍스트를 사용하여 실질적인 연습에 주력한다.

현대일본어문법 (Modern Japanese Grammar)

현대 일본어의 문자구조를 이해함으로써 일본어 표현의 다양성과 규칙성을 탐구한다.

통번역대학　태국어통번역학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O05109	기초태국어쓰기연습(1)	2	2	O05110	기초태국어쓰기연습(2)	2	2
	O05113	기초태국어읽기연습(1)	2	2	O05114	기초태국어읽기연습(2)	2	2
	B05127	초급멀티미디어태국어(1)	2	2	B05128	초급멀티미디어태국어(2)	2	2
	O05111	초급태국어문법(1)	2	2	B05105	초급태국어문법(2)	2	2
	B05301	초급태국어회화(1)	2	2	B05321	초급태국어회화(2)	2	2
	B05109	태국의이해(1)	2	2	B05110	태국의이해(2)	2	2
2	B05131	중급멀티미디어태국어(1)	2	2	B05132	중급멀티미디어태국어(2)	2	2
	B05106	중급태국어문법(1)	2	2	B05107	중급태국어문법(2)	2	2
	O05203	중급태국어번역실습(1)	2	2	O05204	중급태국어번역실습(2)	2	2
	B05302	중급태국어회화(1)	2	2	B05322	중급태국어회화(2)	2	2
	O05205	중급태작연습(1)	2	2	O05206	중급태작연습(2)	2	2
	O05207	커뮤니케이션태국어(1)	2	2	O05208	커뮤니케이션태국어(2)	2	2
3	B05303	고급태국어회화(1)	2	2	B05304	고급태국어회화(2)	2	2
	O05301	비즈니스통번역연습(1)	2	2	O05302	비즈니스통번역연습(2)	2	2
	O05305	영상매체통번역연습(1)	2	2	O05352	시사태국어	2	2
	O05303	인터넷태국어(1)	2	2	O05306	영상매체통번역연습(2)	2	2
	B05319	태국문학의이해	2	2	O05304	인터넷태국어(2)	2	2
	B05391	태국사회문화텍스트번역실습(1)	2	2	B05392	태국사회문화텍스트번역실습(2)	2	2
	B05389	태국어통역연습(1)	2	2	B05390	태국어통역연습(2)	2	2
	B05361	태국정치외교원강	2	2	B05308	태국의운문문학	2	2
	B05385	FLEX태국어(1)	2	2	B05386	FLEX태국어(2)	2	2
4	O05403	고급태국어번역실습(1)	2	2	O05404	고급태국어번역실습(2)	2	2
	O05401	매스미디어태국어	2	2	O05406	시사태국어통번역실습(2)	2	2
	O05405	시사태국어통번역실습(1)	2	2	B05348	태국근대문학	2	2
	O05402	태국지역학세미나	2	2	B05464	태국학특강	2	2
	B05307	현대태국소설	2	2	B05466	현대태국정치의이해	2	2

【 교과목 개요 】

FLEX태국어(1),(2) (FLEX Thai (1),(2))
태국어 학습에 있어서 보다 정확한 의사소통을 위한 듣기, 읽기 능력 향상을 학습한다.
고급태국어번역실습(1),(2) (Practice in Advanced Thai Translation (1),(2))
태국어로 된 다양한 전문 자료에 대한 분석과 이해를 바탕으로 정확히 번역하는 능력을 기른다.
고급태국어회화(1),(2) (Advanced Thai Conversation (1),(2))
교양 있고 수준 높은 표현력을 익혀 전문 분야의 회화가 가능하도록 훈련시킨다.
기초라오스어1,2 (Basic Lao Language 1,2)
라오스어 자음과 모음을 익히고 정확한 발음으로 단어와 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.

기초태국어쓰기연습(1),(2) (Basic Thai Writing (1),(2))
태국어 자·모음을 학습하고 일상에 필요한 기초문장을 쓰고 말할 수 있도록 배운다.
기초태국어읽기연습(1),(2) (Practice in Basic Thai Reading (1),(2))
정확한 성조와 발음으로 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
매스미디어태국어 (Mass Media Thai)
태국의 주요쟁점이 되는 시사상황을 신문, 인터넷, 잡지 등 원어자료를 통해 학습한다.
비즈니스통번역연습(1),(2) (Practice in Business Interpretation and Translation Thai (1),(2))
비즈니스에 통용되고 있는 태국어 문장을 이해하여 다양한 상황 속에서 정확한 통역 및 번역 능력을 배양한다.
시사태국어 (Current Thai)
시사태국어통번역실습(1),(2) (Practice in Interpretation and Translation of Current Thai (1),(2))
태국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제 분야의 이해에 필요한 자료를 학습하고 이해하여 내용과 의미를 정확히 통역 및 번역하는 능력을 배양한다.
영상매체통번역연습(1),(2) (Practice in Visual Media Interpretation and Translation Thai (1),(2))
다양한 영상매체를 통해 전달되는 유용한 태국어 자료와 정보를 분석하고 상황에 따른 정확한 통역 및 번역 능력을 기른다.
인터넷태국어(1),(2) (Internet Thai (1),(2))
태국어로 된 인터넷 자료를 검색하고 분석하는 능력을 기르며 인터넷 활용을 통해 필요한 자료에 대한 접근방법을 익힌다.
중급멀티미디어태국어(1),(2) (Intermediate Multimedia Thai (1),(2))
시청각 태국어 교재를 이용하여 청취력 훈련과 정확한 발음과 억양을 익히며 태국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 구사할 수 있도록 한다.
중급태국어문법(1),(2) (Intermediate Thai Grammar (1),(2))
기초적인 문법을 바탕으로 태국어의 구문체계를 분석하여 보다 체계적으로 과학적인 태국어 표현능력을 배양시킨다.
중급태국어번역실습(1),(2) (Practice in Intermediate Thai Translation (1),(2))
태국어의 문장 분석과 해석을 통하여 독해능력을 고양시키고 정확한 발음을 익히도록 하며 내용과 관련된 전반적인 태국에 관한 교양과 지식을 넓힌다.
중급태국어회화(1),(2) (Intermediate Thai Conversation (1),(2))
기초적인 태국어 어휘력을 향상시키고 일상생활에서 사용하는 의사표현 능력을 습득하게 한다.
중급태작연습(1),(2) (Intermediate Thai Writing (1),(2))
태국어의 기본문형과 용법을 익히게 하여 이를 통한 다양한 응용 표현을 학습함으로써 작문 능력을 배양한다.
초급멀티미디어태국어(1),(2) (Elementary Multimedia Thai (1),(2))
시청각 태국어 교재를 이용하여 태국어의 성조, 발음 및 어법을 익히고 언어 구사력 및 청취력을 배양한다.
초급태국어문법(1),(2) (Elementary Thai Grammar (1),(2))
태국어 자·모음, 성조법을 학습하고 정확한 문장을 만들 수 있도록 기초적 문법을 습득한다.
초급태국어회화(1),(2) (Elementary Thai Conversation (1),(2))
기초적인 태국어의 성조, 발음 및 언어 청취력을 배양한다.

커뮤니케이션태국어(1),(2) (Communication Thai (1),(2))
일상생활에 있어서 태국인과 의사소통시 올바르고 정확한 태국어 구사능력을 학습한다.
태국근대문학 (Modern Thai Literature)
태국의 근대문학을 통해 태국사회 전반의 모습을 이해한다.
태국문학의이해 (Understanding of Thai Literature)
태국문학에 관한 전반적인 흐름과 시대별 특징을 통해 문학 속에 투영된 당시 태국 사회상과 작품의 세계를 연구한다.
태국사회문화텍스트번역실습(1),(2) (Practice in Translation of Thai Social and Cultural Texts (1),(2))
태국 사회 및 문화의 배경과 특징이 담긴 다양한 텍스트를 우리말로 번역하고 이를 통해 태국의 사회와 문화에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
태국어통역연습(1),(2) (Practice of Thai Interpretation (1),(2)
태국어의 기본 문장 통역에 대해 강의와 실습을 한다.
태국의운문문학 (Thai Poetic Literary Works)
태국 운문문학의 특성을 학습하고, 작가들의 세계를 이해한다.
태국의이해(1),(2) (Understanding of Thai (1),(2))
태국의 역사, 지리, 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반적인 지식을 이해시킨다.
태국정치외교원강 (Thai Politics & Diplomacy in Thai)
짝그리 왕조시대 이래로 태국의 정치과정과 국제관계에 있어 독특한 외교정책에 관해 연구한다.
태국지역학세미나 (Seminar on Thai Area Studies)
태국의 현재 정치, 경제, 사회, 문화 등의 상황을 분석, 이해한다.
태국학특강 (Special Lecture on Thai Studies)
태국의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 태국지역 사정 전반에 관한 지식을 이해할 수 있도록 태국어로 강의한다.
현대태국소설 (Contemporary Thai Novels)
현대 태국소설 속에 나타난 태국 사회의 전반적인 모습과 작가의 세계를 살펴본다.
현대태국정치의이해 (Understanding of Current Thai Politics)
1932년 입헌혁명 이후의 태국의 정치과정과 정치 지도자를 연구하여 최근의 태국의 정치 현실을 이해하도록 한다.

통번역대학 아랍어통번역학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O04105	아랍어듣기와발음연습1(1)	2	2	O04106	아랍어듣기와발음연습1(2)	2	2
	O04101	아랍어문장분석1(1)	2	2	O04102	아랍어문장분석1(2)	2	2
	O04109	아랍학입문	2	2	O04111	아랍역사와문화	2	2
	B04101	초급아랍어문법(1)	4	4	B04111	초급아랍어문법(2)	4	4
	O04103	초급아랍어회화1(1)	2	3	O04104	초급아랍어회화1(2)	2	3
2	O04205	아랍어듣기와이해(1)	3	3	O04206	아랍어듣기와이해(2)	3	3
	O04207	아랍어문장분석2(1)	3	3	O04208	아랍어문장분석2(2)	3	3
	O04209	아랍어통번역입문(1)	2	2	O04210	아랍어통번역입문(2)	2	2
	B04102	중급아랍어문법(1)	4	4	O04112	중급아랍어문법(2)	4	4
	B04223	중급아랍어회화(1)	2	3	B04224	중급아랍어회화(2)	2	3
3	B04208	고급아랍어회화(1)	2	2	B04360	고급아랍어문법	2	2
	O04304	아랍경제학	2	2	B04227	고급아랍어회화(2)	2	2
	B04405	아랍고대문학	2	2	O04301	미디어아랍어	2	2
	B04456	아랍어구어체연구	2	2	O04302	시사아랍어(2)	2	2
	O04316	아랍어문장구역(A-B)	2	2	B04408	아랍단편소설	2	2
	B04375	아랍어문장론	2	2	B04410	아랍서간문	2	2
	O04318	아랍어의료통번역입문1	2	2	O04311	아랍시와수필	2	2
	B04381	아랍어학사	2	2	O04317	아랍어문장구역(B-A)	2	2
	O04308	아랍학세미나(1)	2	2	O04319	아랍어의료통번역입문2	2	2
	B04413	이슬람문화사	2	2	B04329	아랍어학의이해	2	2
	B09458	이슬람사상사	2	2	B04457	아랍역사	2	2
	B04411	이슬람역사	2	2	O04312	아랍정치학	2	2
	O04314	중급실무아랍어	2	2	O04313	아랍학세미나(2)	2	2
	O04315	중급아랍문학번역	2	2	O04309	중급경제아랍어통번역	2	2
	O04307	중급정치아랍어통번역	2	2	O04310	중급사회·문화아랍어통번역	2	2
	B08353	중동외교사	2	2	B04392	FLEX아랍어	2	2
4	O04414	고급경제아랍어번역	2	2	O04409	고급실무아랍어	2	2
	O04406	고급사회·문화아랍어통번역	2	2	O04410	고급아랍문학번역	2	2
	O04412	아랍국제정치학	2	2	O04404	고급정치아랍어통번역	2	2
	B04310	아랍문학사	2	2	B04481	아랍문학의이해	2	2
	B04328	아랍소설	2	2	B04213	아랍문화사	2	2
	B04461	아랍어구문어체비교론	2	2	O04411	아랍문화와미디어	2	2
	O04415	아랍어방언연구1	2	2	B04409	아랍시선	2	2
	O04407	아랍어순차통역(B-A)	2	2	O04416	아랍어방언연구2	2	2
	B04465	아랍작가론	2	2	O04408	아랍어순차통역(A-B)	2	2
	O04211	아랍지역연구	2	2	B04416	아랍외교정책연구	2	2
	O04417	이슬람법	2	2	O04405	이슬람경제와금융	2	2
	O04418	중세아랍문학	2	2	O04419	천일야화	2	2
	O04403	하디스해강	2	2	O04413	코란주해	2	2

【 교과목 개요 】

FLEX아랍어 (FLEX Arabic)

이 강좌는 플렉스 시험에 대비하여 아랍어의 네 가지 능력을 진작시키기 위한 강좌이다. 플렉스 읽기/듣기 문제뿐만 아니라 말하기/쓰기 문제도 다루어 종합적으로 플렉스문제에 대처

하게 한다. 시험문제를 통하여 아랍어의 네 가지 능력을 함양하는 데 궁극적인 목적이 있다.
고급경제아랍어번역 (Advanced Arabic Economical Texts Style)
세계의 중요 산업경제 부문 이슈들에 관련된 아랍어 용어를 정리하고, 이를 어떻게 활용할 지에 대해 연습한다.
고급사회·문화아랍어통번역 (Advanced Arabic Social and Cultural Texts Style)
기본적인 텍스트를 넘어서 아랍지역의 사회문화와 연관된 기사나 책의 본문을 인용해 학생들의 이해를 도모한다. 그리고 미디어나 관광, 역사 등의 사회문화와 관련된 여러 표현을 습득하여 알맞은 통역과 번역이 가능하도록 돕는다.
고급실무아랍어 (Advanced Practical Arabic)
비즈니스 실무에 실제적으로 활용되는 상용아랍어의 이해와 활용이 필요한 과목으로 아랍어 무역서류, 실무회화, 서신 등 다양한 학습을 통하여 실무에 대한 적응력 배양을 주목적으로 한다.
고급아랍문학번역 (Advanced Arabic Literature Style)
문학적인 텍스트 원문을 어떻게 아랍어나 한국어로 잘 번역할 수 있을지에 대해 고찰해보고 여러 장르의 고대·현대문학텍스트를 활용해 연습한다. 또한 아랍문학의 대표적인 작가들의 작품을 분석하고 이를 통해 그들의 작품세계와 특성을 연구한다.
고급아랍어문법 (Advanced Arabic Grammar)
지금까지 배운 아랍어 문법을 아랍어 문법체제에 맞게 다시 정리하고, 아랍어 구문에 대한 분석능력과 이해의 폭을 넓혀 정확한 아랍어를 활용하게 하는 데 주력한다.
고급아랍어회화(1),(2) (Advanced Arabic Conversation (1),(2))
아랍어 회화능력을 심화, 발전시킴으로써 현실생활에서 실제로 사용할 수 있도록 고급수준의 아랍어 소통 능력을 갖게 한다.
고급정치아랍어통번역 (Advanced Arabic Political Texts Style)
기본적인 텍스트를 넘어서 전문적인 기사나 책과 관련된 본문을 번역해 아랍지역의 정치에 대한 이해를 도모한다. 그리고 아랍지역을 넘어 국제관계적인 부분의 표현을 습득하여 알맞은 통역과 번역이 가능하도록 돕는다.
미디어아랍어 (Media Arabic)
아랍 미디어 매체에 게재되는 다양한 분야의 아랍어 기사를 강독함으로써 시사용어 및 필수 표현을 습득하는 과목이다.
아랍경제학 (Arabic Economics)
아랍지역의 경제전반에 걸친 조사 연구를 통하여, 경제문제와 관련된 다양한 문제들에 대한 이해를 돕는다.
아랍고대문학 (Ancient Arabic Literature)
소설·수필·희곡들 중에서 고대문학이 차지하는 비중은 매우 큰 바, 아랍문학의 진수는 아랍 고대문학을 통해서 얻을 수 있다.
아랍국제정치학 (Arab and International Politics)
아랍 세계의 국제관계에 대해 이해하기 위한 과목으로 아랍 국가들의 외교정책 배경, 내용 등을 분석해본다.
아랍단편소설 (Arabic Short Stories)
아랍단편 소설을 통하여 보다 확실한 언어구사력과 언어감각을 배양함으로써 보다 효과적인 학습을 익히게 한다.

아랍문학사 (History of Arabic Literature)
아랍문학을 통시적으로 다룬다. 아랍 고대·중세문학의 발전과정을 다루고 각 시대별 아랍문학의 특징과 장르를 연구한다.
아랍문화사 (History of Arabic Culture)
아랍인의 역사, 종교, 사상, 사회제도, 생활관습 등을 문화적 측면에서 고찰하여 아랍학 전공자로서 갖추어야 할 기본적 소양을 기른다.
아랍문화와미디어 (Arabic Culture and Media)
현대 아랍지역에서 전개되는 미디어, 정치 그리고 문화의 상호작용을 고찰한다. 이론적인 접근과 현상을 동시에 다룬다.
아랍서간문 (Arabic Correspondence)
아랍 정치경제 분야 등에서 사용되는 서간문 양식의 연구를 통해 공식적인 아랍어 문형, 관용 표현 등을 연구한다.
아랍소설 (Arabic Novels)
고대, 현대 아랍의 장·단편 소설을 장르별, 사조별로 분류 연구한다.
아랍시와수필 (Arabic Poetry and Essay)
아랍시와 수필의 전반적인 개요와 이론을 다루고, 더불어 대표적인 작품들을 선정, 연구 분석한다.
아랍시선 (Arabic Poetry)
문학의 커다란 비중을 차지하고 있는 시를 통하여 보다 정확하고 섬세한 아랍인들의 감각과 감정, 내면의 의식을 파악함으로써, 좀더 그들의 사상을 이해하려 한다.
아랍어구문어체비교론 (Comparative Studies on Written & Colloquial Arabic)
아랍어의 문어체와 구어체의 비교를 통하여, 신문 및 공식 용어의 언어와 실생활의 언어를 비교 검토하는 것이 주목적이다.
아랍어구어체연구 (Studies of Colloquial Arabic)
이집트 지역과 아라비아반도 및 이라크 주변지역, 마그리브 지역 등 아랍지역에 분포한 구어체 아랍어의 특성을 조사, 분석하여 발음, 문법 등에 나타난 차이점 등을 비교 연구한다.
아랍어듣기와발음연습1(1),(2) (Arabic Listening and Pronunciation 1 (1),(2))
아랍어를 효과적으로 청취하고 아랍어의 정확한 발음과 억양을 습득할 수 있도록 아랍어의 기초적인 표현과 구문을 중심으로 집중적으로 훈련한다. 이를 통해 상급단계에서의 효율적인 아랍어 학습을 위한 토대를 공고히 다진다.
아랍어듣기와이해(1),(2) (Arabic Listening Comprehention (1),(2))
원어민이 아랍어를 읽는 것을 듣고 이해하는 훈련을 하면서 아랍어 활용능력을 배양한다.
아랍어문장구역(A-B) (Arabic Sight Translation A-B)
통역 및 번역의 기초과목으로 한국어 문장을 보고 아랍어로 번역하는 과정으로 양 언어의 문장구조 및 어휘사용의 차이를 습득시키는 과목이다.
아랍어문장구역(B-A) (Arabic Sight Translation B-A)
아랍어 문장을 보고 한국어로 번역함으로써 양 언어의 문장구조 및 어휘 사용의 차이와 활용을 습득시키는 과목이다.
아랍어문장론 (Arabic Syntax)
아랍어에 대한 통사적 연구로 아랍 문장구조를 생성시키는 규칙을 모델화하고 아랍어 문장

이 갖는 통사적 특질을 다른 외국어와 비교함으로써 아랍어가 갖고 있는 보편적 자질과 매개 변인을 규명한다.

아랍어문장분석1(1),(2) (Analysis of Arabic Sentences or Arabic Grammar 1 (1),(2))

초급 아랍어의 이해에 필요한 문법을 분석적으로 설명함으로써 아랍어의 특징을 파악하고 체험할 수 있도록 지도한다. 특히, 아랍어 문법의 전반적 성격과의 연관성을 강조하여 이해도의 강도를 높여 문장을 분석하고 이해하는 능력을 배양한다.

아랍어문장분석2(1),(2) (Arabic Sentences Analysis 2 (1),(2))

아랍어 문장의 구조와 의미를 공부하며 아랍어 활용 능력을 배양한다.

아랍어방언연구1 (A Study on Arabic Dialects 1)

아랍 서부지역의 방언을 교수하고 다양한 형태의 구어체 표현의 습득을 목적으로 한다.

아랍어방언연구2 (A Study on Arabic Dialects 2)

아랍 동부지역의 방언을 교수하고 다양한 유형의 구어체 표현의 습득 및 연습을 목적으로 한다.

아랍어순차통역(A-B) (Arabic Consecutive Interpretation A-B)

A-B 순차통역을 효과적으로 훈련하기 위해 아랍어 어순에 맞는 note-taking 을 훈련한다. 그리고 모의통역연습을 통해 실전능력을 배양한다.

아랍어순차통역(B-A) (Arabic Consecutive Interpretation B-A)

B-A 순차통역을 효과적으로 훈련하기 위해 한국어에 맞는 note-taking 방법 개발과 더불어 한국어 어순에 맞는 note-taking배열을 학습·훈련한다. 아랍어와 한국어의 구문론적 차이를 극복하여 순차통역율을 높이고 효과적으로 할 수 있게 학습한다.

아랍어의료통번역입문1 (Introduction to Aravic Medical Interpretation & Translation 1)

의료통번역시 필요한 초급수준의 아랍어 구사능력과 실무능력의 배양을 목적으로 한다.

아랍어의료통번역입문2 (Introduction to Aravic Medical Interpretation & Translation 2)

의료통번역시 필요한 초급수준의 아랍어 구사능력과 실무능력의 배양을 목적으로 한다.

아랍어통번역입문(1),(2) (Introduction to Araic Interpretation and Translation (1),(2))

아랍어 통번역의 기초를 공부한다.

아랍어학사 (History of Arabic Linguistics)

이슬람 이전부터 21세기 현대에 이르기까지 아랍 언어의 변천사를 통시적으로 연구한다.

아랍어학의이해 (Understanding of Arabic Linguistics)

아랍어 음운론, 음성학, 통사론, 파생론, 의미론 등의 연구를 통하여 개괄적인 아랍어학을 연구한다.

아랍역사 (History of Arab)

고대에서 현대까지 아랍의 변천과정과 중요 역사적 사건을 통시적으로 연구한다.

아랍역사와문화 (History and Culture of Arab)

How has the long history of the Arab World shaped modern conditions in the region? Historical eras and events such as the formative period of Islam, the glorious heights of Islamic civilizations, the Crusades, the age of Western colonial empires, and the birth of the post-colonial nation-states played a significant role in the development of Arab world views. This courses examines Arab history from the great kingdoms of the pre-Islamic past to the troubling events of recent years, with a concentration upon cultural trends in

the modern Arab World. This course is designed for first year students who would like to better understand the history and culture of the Arab World.

아랍작가론 (Theory of Arabic Writers)

아랍문학의 대표적인 작가들의 작품을 분석하고 이를 통해 그들의 작품세계와 특성을 연구한다.

아랍정치외교정책연구 (Foreign Policy of Arab)

아랍 세계의 국제관계를 이해하기 위하여 주요 아랍국가들의 외교정책 배경, 내용, 정책결정과정을 분석한다.

아랍정치학 (Arabic Politics)

아랍 국가들의 정치체제와 구조에 대해 살펴보고, 정치사와 현 문제들에 대해 비교 분석하여 아랍지역에 대한 이해를 넓힌다.

아랍지역연구 (Studies of Arabic Regional)

아랍지역 전반에 대한 포괄적 이해를 토대로, 정치·경제·사회·문화 각 분야의 연구에 접근할 수 있는 지역사정 분석과 심층적 전문연구의 동기유발을 목표로 한다.

아랍학세미나(1),(2) (Seminar of Arabic Studies (1),(2))

현대 아랍 전반에 걸친 문제들을 연구 분석, 토론하게 함으로써 아랍에 대한 포괄적인 이해를 도모하고, 지역학 전문가로서의 판단력을 기른다.

아랍학입문 (Introduction to Arabic Studies)

아랍어를 배우기에 앞서 아랍의 정치, 경제, 사회문화 등의 기본적 사항들을 학습한다.

이슬람경제와금융 (Islamic Economy and Finance)

독특한 성격을 띠고 있는 이슬람금융 시스템에 대해 공부하고 우리나라의 금융시스템과 비교해본다.

이슬람문화사 (History of Islamic Culture)

이슬람에서의 정치와 종교, 이슬람 법, 이슬람 종파와 신학에 관한 개괄적 연구를 통해, 이슬람의 종교적 측면뿐만 아니라 이슬람 문화 전반에 관한 지식을 습득하게 한다.

이슬람법 (Islamic Law)

이슬람법인 "샤니아"의 구성원리와 다양한 적용사례를 연구함으로써 이슬람법을 이해한다.

이슬람사상사 (History of Islamic Thought)

이슬람 법·정치·경제·신학·철학 등 이슬람 사상의 기원과 근본원리, 변천과 발달과정에 대한 사적 고찰 및 연구를 한다.

이슬람역사 (History of Islam)

이슬람의 도래 이후 아랍지역과 비아랍지역의 이슬람 전파와 발달에 대한 사적 고찰을 한다.

중급경제아랍어통번역 (Intermediate Arabic Economical Texts Style)

아랍어통번역입문 수업의 연장선으로 경제적인 사안이나 문제와 관련된 여러 텍스트를 통해 아랍어를 공부하고, 경제와 관련된 주된 동사나 표현을 습득하여 알맞은 통역과 번역이 가능하도록 돕는다.

중급사회·문화아랍어통번역 (Intermediate Arabic Social and Cultural Texts Style)

아랍어통번역입문 수업의 연장선으로 사회문화 전반적인 사안과 관련된 여러 텍스트를 통해 아랍어를 공부하고, 사회문화와 관련된 표현을 습득하여 알맞은 통역과 번역이 가능하도록 돕는다.

중급실무아랍어 (Intermediate Practical Arabic)
비즈니스 실무에 실제적으로 활용되는 각종 전문용어 및 표현을 아랍어로 연습하고 습득한다.
중급아랍문학번역 (Intermediate Arabic Literature Style)
다양한 장르를 지닌 아랍문학 작품에 대한 분석을 통해 작품마다의 성격, 장르, 이야기 전개 구조를 이해할 수 있다. 또한 문학 수업인 만큼 한국어로의 알맞은 옮김을 고찰해본다.
중급아랍어문법(1),(2) (Intermediate Arabic Grammar (1),(2))
아랍어문법 중급과정으로, 초급과정에서 습득한 아랍어 문법과 표현을 숙달하여 아랍어 문법과 문장 이해를 더욱 심화시키는 데 목적이 있다. 구체적으로 중급과정에 맞는 문법규칙과 강독을 위주로 아랍어에 대한 의사소통능력을 배양시킨다.
중급아랍어회화(1),(2) (Intermediate Arabic Conversation(1),(2))
실용 아랍어를 습득, 아랍인 교수와 직접 대화를 통해 실제적인 회화 능력의 향상을 목적으로 한다.
중급정치아랍어통번역 (Intermediate Arabic Political Texts Style)
아랍어통번역입문 수업의 연장선으로 정치적인 사안이나 문제와 관련된 여러 텍스트를 통해 아랍어를 공부하고, 정치와 관련된 주된 동사나 표현을 습득하여 알맞은 통역과 번역이 가능하도록 돕는다.
중동외교사 (Diplomatic History of the Middle East)
아랍 국가들의 대외정책을 시대별로 고찰하고 정착과정의 흐름과 특성을 규명함으로써 아랍세계가 갖고 있는 전향적, 정치적 중요성을 이해시키는 데 목적이 있다.
중세아랍문학 (Medieval Arab Literature)
중세 아랍문학은 고대문학과 현대문학을 잇는 징검다리로써 중요한 역할을 하고 있다. 중세 아랍문학을 통해 중세 아랍역사 및 문화를 배울 수 있다.
천일야화 (The Thousand and One Night)
아랍·이슬람 문학의 큰 획을 그은 작품인 천일야화에 대해 세부적으로 연구하고, 해당 지역의 문화와 역사에 어떠한 영향을 주었는지를 알아본다.
초급아랍어문법(1),(2) (Elementary Arabic Grammar (1),(2))
초급 수준의 아랍어 문법지식을 교수하는 과목으로 문장구조 및 각종 문법 사항에 대한이해 능력을 배양시킨다.
초급아랍어회화1(1),(2) (Elementary Arabic Conversation 1(1),(2))
아랍어 일상회화에 유용한 표현을 중심으로 연습을 하여 아랍어 의사소통 능력의 기초를 쌓는다.
코란주해 (Annotation of Holy Quran)
코란의 주요 장과 성구들의 내용을 주해를 통해 연구하여 이슬람 종교교리와 사상에 대한 올바른 이해를 도모한다.
하디스해강 (Interpretation of Hadith)
이슬람의 예언자 무함마드의 언행록에 나타난 이슬람 교리와 무슬림의 종교적 의무 및 실천영역을 연구하여 이슬람에 대한 이해를 도모한다.

통번역대학　말레이·인도네시아어통번역학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O03101	초급마·인어듣기와말하기(1)	3	3	O03102	초급마·인어듣기와말하기(2)	3	3
	O03103	초급마·인어의이해(1)	2	2	O03104	초급마·인어의이해(2)	2	2
	O03105	초급마·인어읽기와쓰기(1)	3	3	O03106	초급마·인어읽기와쓰기(2)	3	3
	O03115	초급마·인어텍스트연습(1)	2	2	O03116	초급마·인어텍스트연습(2)	2	2
	O03107	초급멀티미디어마·인어(1)	2	2	O03108	초급멀티미디어마·인어(2)	2	2
2	O03204	마·인문화사입문	2	2	B03240	마·인고전문학의이해	2	2
	O03209	마·인언어학입문(1)	2	2	B03244	마·인어퍼블릭스피치	2	2
	O03203	마·인현대문학의이해	2	2	O03210	마·인언어학입문(2)	2	2
	B03237	중급마·인어듣기와말하기(1)	2	2	B03238	중급마·인어듣기와말하기(2)	2	2
	B03235	중급마·인어읽기와쓰기(1)	2	2	B03236	중급마·인어읽기와쓰기(2)	2	2
	O03205	중급멀티미디어마·인어(1)	2	2	O03206	중급멀티미디어마·인어(2)	2	2
3	B03381	고급마·인어말하기쓰기(1)	2	2	B03382	고급마·인어말하기쓰기(2)	2	2
	O03315	고급마·인어텍스트연습(1)	2	2	O03316	고급마·인어텍스트연습(2)	2	2
	O03307	마·인비교문학	2	2	O03310	마·인어기술번역(2)	2	2
	O03309	마·인어기술번역(1)	2	2	B03366	마·인어기초통역	2	2
	O03113	마·인어비교언어학	2	2	O03314	마·인역사(근현대사)	2	2
	O03313	마·인역사(고대사)	2	2	B03368	마·인현대문학번역	2	2
	O03305	실무마·인어	2	2	B03374	말레이세계의언어와문화	2	2
					B03383	FLEX마·인어	2	2
4	O03409	고급미디어마·인어	2	2	O03416	마·인다문화사회의이해(2)	2	2
	O03415	마·인다문화사회의이해(1)	2	2	O03406	마·인어문화예술번역(2)	2	2
	O03405	마·인어문화예술번역(1)	2	2	O03408	마·인어통번역연습(2)	2	2
	O03407	마·인어통번역연습(1)	2	2	B03309	시사마·인어	2	2
	O03417	말레이세계사	2	2	O03413	인도네시아사회제도	2	2
	O03412	자위문자와말레이어세계	2	2	O03414	인도네시아종교와문화	2	2

【 교과목 개요 】

FLEX마·인어 (FLEX Malaysian-Indonesian)

초급 및 중급과정을 이수한 마인어 전공자의 강독, 작문, 문법, 회화 능력을 종합적으로 격상시키는 과목이다.

고급마·인어말하기쓰기(1),(2) (Advanced Malay-Indonesian Conversation & Composition (1),(2))

학과교양에 해당하는 과목으로서 '중급마인어듣기와말하기'보다 수준이 높은 과목이다. 자신의 의사를 자유롭게 표현할 수 있도록 지도하며 주제를 정해두고 마인어로 토론하는 연습을 한다.

고급미디어마·인어 (Advanced Malay-Indonesian Media)

활자 매체뿐만 아니라 전자 미디어를 통한 의사소통 상의 정보를 비평적으로 분석할 수 있는 능력을 함양시킨다. 뉴스, 광고, 다큐멘터리, 좌담, 인터넷 블로그 등에서 사용되는 언어를 학습자료로 활용한다. 이를 통해 언어가 독자와 청자에게 끼치는 영향에 관한 이해능력을 향상시킨다.

고급마·인어텍스트연습(1),(2) (Advanced Malay-Indonesian Text Exercise(1),(2))
이 과목은 말레이시아와 인도네시아 사회와 문화를 보다 깊이 이해하기 위하여, 마인 사회의 지식을 영어자료를 이용하여 토론해 나감으로써 두 나라에 대한 전공지식을 넓히는 것은 물론, 영어의 구사능력을 배가해가는 것을 목표로 한다. 이 수업은 수강자의 발표, 토론을 중심으로 운영이 되므로 수강자들의 충실한 발표 및 적극적인 토론 참여가 필요하다.
마·인고전문학의이해 (Malay-Indonesian Literary Classics)
말레이-인도네시아 전통적 문학작품의 이해를 통해 마인어 사용자들의 전통적 언어세계와 사회를 이해한다. 또한 말레이-인도네시아 고전문학의 어휘와 문장구조 및 문학적 주제와 기법을 살펴봄으로써 고전의 가치와 중요성을 학습한다.
마·인다문화사회의이해(1) (Malay-Indonesian Multicultural Society (1))
말레이시아의 종교 및 문화현상들이 어떻게 엮어져 있는지를 비교, 검토함으로써 말레이시아 사회에 대한 이해를 깊고 높게 하고자 한다. 종교와 종족문제에 초점을 맞추어 인도네시아와 말레이시아의 사회, 문화를 자세히 살펴봄으로써 말레이시아에 대한 이해와 관심을 깊게, 넓게 하고자 한다. 이 과정에서 말레이시아의 사회, 종교, 문화현상이 다른 나라, 특히 우리나라와는 어떻게 다른지 그리고 같은 것은 무엇인지를 비교해본다.
마·인다문화사회의이해(2) (Malay-Indonesian Multicultural Society (2))
인도네시아의 종교 및 문화현상들이 어떻게 엮어져 있는지를 비교, 검토함으로써 인도네시아 사회에 대한 이해를 깊고 높게 하고자 한다. 종교와 종족문제에 초점을 맞추어 인도네시아 사회, 문화를 자세히 살펴봄으로써 인도네시아에 대한 이해와 관심을 깊게, 넓게 하고자 한다. 이 과정에서 인도네시아의 사회, 종교, 문화현상이 다른 나라, 특히 우리나라와는 어떻게 다른지 그리고 같은 것은 무엇인지를 비교해본다.
마·인문화사입문 (An Introduction to Malay-Indonesian Cultural History)
선사시대부터 현대에 이르기까지 말레이 세계의 언어와 문화의 변천사를 통해 말레이-인도네시아어 사용자들의 역사와 전통에 관한 지식을 함양시킨다. 이를 통해 동남아시아에서 차지하는 말레이 세계의 중요성을 이해시킨다.
마·인비교문학 (Comparative Malay and Indonesian Literature)
말레이 세계의 문학을 비교하여 말레이시아, 인도네시아, 브루나이, 싱가포르 4개국의 문학적 특징을 작품을 통해 살펴본다. 이를 통해 각 나라의 문학적 정체성과 상호 연관성 및 영향에 관해 알아본다.
마·인어기술번역(1),(2) (Malay-Indonesian Technical Translation (1),(2))
마인어로 작성된 각종 비어문학 분야 텍스트의 번역 훈련을 한다. 이를 위해 국제통상, 무역, 금융, 계약, 그리고 현대 기술 등의 분야에서 사용되는 각종 어휘, 어구, 표현들을 학습한다.
마·인어기초통역 (Basic Malay-Indonesian Interpretation)
타 문화간의 의사소통을 위한 통역에 필요한 이론을 복습하며 추구해야 할 목표를 세우고 기본적인 통역 방법을 숙지한다. 통역의 기초적인 기술을 익히며 의미와 논리의 관계를 파악하여 지식과 경험의 폭을 넓힌다.
마·인어문화예술번역(1),(2) (Translation of Malay-Indonesian Cultural Texts (1),(2))
영화, 음악, 미술 등 말레이-인도네시아 세계의 다양한 문화와 예술 관련 텍스트들을 어문학 분야와 관련시켜 소개한다. 이를 통해 어문학을 전공하는 학습자들이 보다 폭넓은 언어 사

용역을 지니고 구사할 수 있도록 하는 데 목적이 있다.

마·인어비교언어학 (Comparative Linguistics of Malay-Indonesian Languages)

말레이-인도네시아어, 그리고 인도네시아어의 역사적 변천과정을 살펴 말레이 세계의 언어 분화에 관한 지식을 함양한다. 특히 말레이시아어와 인도네시아어의 어휘적, 의미적, 문법적 차이를 살펴 현대 말레이어의 발전과정에 관한 이해를 향상시킨다.

마·인어통번역연습(1),(2) (Practice of Interpretation and Translation Skills (1),(2))

다양한 텍스트를 중심으로 마인어와 영어간 이중어 통번역을 연습한다. 이를 통해 학습자들이 마인어뿐만 아니라 영어능력도 향상시켜 의사소통을 심화학습하고 실제 통번역 과정에서 빚어지는 언어와 문화의 이질성에 대한 이해를 높이는 연습과 훈련의 기회를 제공한다.

마·인어퍼블릭스피치 (Malay-Indonesian Public Speech)

마인어 연설 청취와 연설 작성을 통하여 자신의 의사를 분명히 하고 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 증진하는 것을 목표로 한다. 학습자에게 연설의 기회를 부여함으로 쓰기와 말하기 실력을 향상시킨다.

마·인언어학입문(1),(2) (An Introduction to Malay-Indonesian Linguistics (1),(2))

말레이-인도네시아어의 음성학, 음운론, 형태론, 의미론, 통사론 그리고 화용론 등 각 분야에 관해 소개한다. 이를 통해 얻은 언어학의 기본 지식을 바탕으로 말레이-인도네시아어 텍스트언어학 등 언어학과 관련된 여러 분야에 관한 내용을 이해한다.

마·인역사(고대사) (History of Malaysia and Indonesia 1: Pre-Historic to the Classical Ages)

말레이시아와 인도네시아의 선사시대부터 대략 18세기 중반(1750년)까지의 역사 발전과정을 다루며, 특히 주안점을 둘 부분은 고전시대 국제무역의 중심지로 떠오른 말레이시아와 인도네시아의 발전기제로서, 18세기 중반 이후 유럽 열강이 이 지역 무역을 교란시킴으로써 식민화 과정을 거치게 되기 전 단계까지의 역사를 이해시킨다.

마·인역사(근현대사) (History of Malaysia & Indonesia 2: Modern and Contemporary Histories)

마인역사에 대한 근현대사로서, 18세기 중반부터 현재까지의 시기를 통시적으로 다루고 있다. 특히, 서구열강이 말레이시아와 인도네시아를 식민지배 하였고, 일본 점령기로 이어지면서 현대 마인지역이 구성되는 역사적 과정을 전반적으로 이해할 수 있는 능력을 향상시킨다.

마·인현대문학번역 (Modern Malay-Indonesian Literature Translation)

현대문학 작품의 번역을 통해 마인어 문학과 언어의 관계를 살펴본다. 현대 문학작품 속의 마인어의 서술방식 및 어휘와 문장구조의 활용부터 문학적 주제 및 기법을 살펴봄으로써 전반적인 마인문학 텍스트의 번역을 위한 지식을 배양한다.

마·인현대문학의이해 (Understanding Modern Malay-Indonesian Literature)

말레이-인도네시아어의 현대문학 작품 속에 담긴 사회정치적 배경, 종교적 양상, 그리고 정체성 등을 파악하는 능력을 배양시킨다. 특히, 문학작품 속의 언어를 이해하고 분석할 수 있는 능력을 향상시키는 데 목적이 있다.

말레이세계사 (The History of the Malay World)

말레이세계의언어와문화 (The Language and Culture of Malay World)

말레이 세계의 다양한 언어와 문화의 차이를 깊이 있게 살펴보며 상관관계를 정리하여 학생들의 이해를 돕는다. 같은 언어권 안에 있는 다양한 문화적인 요소에 대한 원어 텍스트를 고찰하고 토론하여 학습자들의 문화적 시각을 높인다.

시사마·인어 (Current Malay-Indonesian)
이 과목은 금융시장 전반에 대한 이해와 거시경제를 이해함으로써 글로벌 금융시장에서 특히 인도네시아 및 동남아 시장에서의 기업활동에 실질적으로 도움이 되는 것을 목표로 한다. 국내 기업의 해외법인 및 현지 기업에 취업하고 회사생활하면서 겪게 될 다양한 금융지식과 거시경제를 이해함으로써 기업 내 활동과 경제지식을 함양한다.
실무마·인어 (Business Malay-Indonesian)
실제의 업무나 사무에서 특별한 목적으로 사용되는 실용 말레이-인도네시아어를 학습한다. 실제 서류, 회의록, 각종 양식에 사용되는 어휘, 어구, 그리고 특정 양식들을 익혀 실무적인 언어 구사능력을 향상시킨다. 특히 관공서의 각종 서류 및 법규에 사용되는 용어를 소개하여 숙지시킨다.
인도네시아사회제도 (Social Organizations in Indonesia)
이 과목은 인도네시아에 대한 보다 깊이 있는 이해를 돕기 위해 법체계와 철학, 가족과 젠더관계 등 여러 사회제도에 반영된 보편성과 특수성을 학습한다.
인도네시아의이슬람사회 (Islam Society in Indonesia)
지역학의 주요 요소인 종교와 사회문화를 심층적으로 이해시킨다. 특히, 인도네시아는 다종족 사회에 따른 다양한 문화를 형성하고 있기 때문에 이에 대한 이해를 바탕으로 각 문화간의 상호 연관성을 규명하고, 종교문화의 역할을 이해시킨다.
자위문자와말레이어세계 (The Jawi Alphabet and the World of the Malay Language)
이 과목은 말레이어 형성 및 표기에 영향을 끼친 아랍문자(Jawi)를 학습하고, 이를 바탕으로 아랍문자가 말레이어에 접목된 배경과 사용을 공부한다.
중급마·인어듣기와말하기(1),(2) (Intermediate Malay-Indonesian Listening and Speaking (1),(2))
초급 수준보다 난이도가 높은 문장들을 중심으로 듣기와 말하기의 응용능력을 향상시킨다. 또한 특정한 주제를 가지고 대화 및 토론을 할 수 있는 수준의 문어체와 구어체의 언어능력을 배양시킨다.
중급마·인어읽기와쓰기(1),(2) (Intermediate Malay-Indonesian Reading and Writing (1),(2))
말레이-인도네시아어의 문법지식을 바탕으로 초급 수준보다 난이도가 높은 텍스트를 중심으로 독해력과 작문능력을 배양시킨다. 특히 말레이-인도네시아어의 각종 텍스트에 기술된 다양한 사용역의 실용 표현을 학습한다.
중급멀티미디어마·인어(1),(2) (Intermediate Multimedia Malay-Indonesian (1),(2))
초급 수준보다 난이도가 높은 다양한 상황들 속에서 사용되는 실용 표현들을 학습한다. 이를 위해 각종 멀티미디어 언어 교수자료를 활용해 말레이-인도네시아어 사용자들의 언어사회와 문화의 심층적인 이해를 돕는다.
초급마·인어듣기와말하기(1),(2) (Listening & Speaking in Elementary Malay- Indonesian (1),(2))
문형을 중심으로 듣기와 말하기의 반복 연습을 통하여 일상생활에 필요한 기본적인 회화를 익히도록 한다. 특히 구어의 구조적 특징을 소개하여 문어뿐만 아니라 구어에도 익숙해질 수 있도록 유도한다.
초급마·인어의이해(1),(2) (Understanding Malay-Indonesian (1),(2))
말레이-인도네시아어의 전반적인 언어구조에 관한 기초지식 습득을 목표로 한다. 이를 위하여 말레이어 기원의 소개를 통해 말레이-인도네시아어의 음성학, 형태론, 통사론, 의미론의 측면에서 말레이-인도네시아어의 기본적인 특징을 살펴본다.

초급마·인어읽기와쓰기(1),(2) (Reading & Writing in Elementary Malay-Indonesian (1),(2))
말레이-인도네시아어의 기초 문법을 바탕으로 독해력과 작문능력을 배양시킨다. 특히, 말레이-인도네시아어의 각종 텍스트에 기술된 문법, 어휘, 연어, 관용어를 익혀 실용 표현에 활용할 수 있도록 연습한다.
초급마·인어텍스트연습(1),(2) (Elementary Malay-Indonesian Text Exercise (1),(2))
양한 텍스트에 담긴 기본 문형을 중심으로 말레이-인도네시아어 사용자들의 사회와 문화를 이해할 수 있도록 유도한다. 각 과의 텍스트를 통해 배우는 문장 속에 담긴 언어외적 지식을 숙지하여 말레이-인도네시아어 사용자들과의 의사소통에 꼭 필요한 언어 능력을 함양시킨다.
초급멀티미디어마·인어(1),(2) (Elementary Multimedia Malay-Indonesian(1),(2))
다양한 형식의 멀티미디어 도구를 활용하여 기초 말레이-인도네시아어의 실용 상황들을 경험하고 습득한다. 또한 멀티미디어 언어 교수 자료를 활용해 말레이-인도네시아어 사용자들의 언어사회와 문화의 기본적인 이해를 돕는 데 목적이 있다.

동 유 럽 학 대 학

동유럽학대학 공통

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	N00301 N00302	동유럽문학세미나 동유럽역사세미나	2 2	2 2	N00303	동유럽언어세미나	2	2
4	N00304	동유럽정치경제세미나	2	2	N00305	동유럽문화세미나	2	2

* 동유럽학대학 각 학과 전공학점 인정

【 교과목 개요 】

동유럽문학세미나 (Seminar on Central & East European Literature)
동유럽의 유명한 문학작품 및 관련 인문학 서적을 읽고 토론을 한 후에 논문 형식의 보고서를 작성한다.
동유럽문화세미나 (Seminar on Central & East European Culture)
다양하고 풍부한 문화적 전통을 자랑하는 동유럽 발칸지역의 문화를 집중적으로 서로 탐구, 분석해보고, 노래와 춤, 요리 등을 직접 체험하는 기회도 가짐으로써 국가별로 나타나는 문화적 특수성과 보편성을 서로 비교하는 계기를 마련한다.
동유럽언어세미나 (Seminar on Central & East European Language)
언어학에 대한 기본소양을 기르는 동시에, 언어별로 나타나는 상호 영향관계, 언어와 역사와의 상관성 등을 종합적으로 살펴본다.
동유럽역사세미나 (Seminar on Central & East European History)
중동부 유럽 및 발칸지역의 국가별, 인종별 기원과 전통을 살펴보고, 이 지역의 역사를 보다 거시적이고 포괄적인 틀로 이해하도록 한다.
동유럽정치경제세미나 (Seminar on Central & East European Politics and Economics)
EU 내에서 그 위상과 입지가 갈수록 강화되고 있는 중동부 유럽 및 발칸 지역 국가들의 정치 및 경제 현황을 집중적으로 연구한다.

동유럽학대학 폴란드어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N10125	초급시청각폴란드어	1	1	N10120	초급폴란드어문법(2)	3	3
	N10111	초급폴란드어문법(1)	3	3	N10128	초급폴란드어번역연습(2)	2	2
	N10127	초급폴란드어번역연습(1)	2	2	N10117	초급폴란드어회화(2)	1	2
	N10107	초급폴란드어회화(1)	1	2	N10132	폴란드어발음연습2	2	2
	N10131	폴란드어발음연습1	2	2	N10130	폴란드어초급어휘론2	1	1
	N10129	폴란드어초급어휘론1	1	1	N10124	폴란드학입문(2)	2	2
	N10121	폴란드학입문(1)	2	2				
2	N10201	기초폴란드어실용작문1	2	2	N10202	기초폴란드어실용작문2	2	2
	N10203	중급폴란드어문법(1)	3	3	N10207	중급폴란드어문법(2)	2	2
	N10211	중급폴란드어번역연습(1)	2	2	N10212	중급폴란드어번역연습(2)	2	2
	N10108	중급폴란드어회화(1)	1	2	N10118	중급폴란드어회화(2)	1	2
					N10371	폴란드문화사	2	2
					N10214	폴란드위인열전	2	2
					N10204	폴란드현대사	2	2
3	N10351	고급폴란드어회화작문(1)	2	2	N10362	20세기폴란드작가론	2	2
	N10353	시사폴란드어(1)	2	2	N10352	고급폴란드어회화작문(2)	2	2
	N10363	폴·한번역연습	2	2	N10354	시사폴란드어(2)	2	2
	N10365	폴란드문학사	2	2	N10305	인터넷폴란드	2	2
	N10304	폴란드어고급어휘론	2	2	N10303	폴란드·리투아니아연합국개황	2	2
	N10301	폴란드어학개론	2	2	N10366	폴란드사원강	2	2
	N10306	폴란드의시와노래	2	2	N10476	폴란드어문장구조론	2	2
	N10355	폴란드작품선	2	2	N10368	폴란드어사	2	2
	N10307	폴란드정치경제	2	2	N10302	폴란드원어연극세미나	2	2
	N10309	폴란드학캡스톤디자인1	2	2	N10310	폴란드학캡스톤디자인2	2	2
	N10373	FLEX폴란드어(1)	2	2	N10374	FLEX폴란드어(2)	2	2
4	N10455	스크린폴란드어	2	2	N10466	실용폴란드어(2)	2	2
	N10465	실용폴란드어(1)	2	2	N10458	전후폴란드문학	2	2
	N10453	폴란드낭만주의	2	2	N10403	폴·한,한·폴순차통역	2	2
	N10213	폴란드문화유산탐방	2	2	N10477	폴란드문예	2	2
	N10406	폴란드민속사	2	2	N10444	폴란드시연구	2	2
	N10402	폴란드어토론연습	2	2	N10454	폴란드실증주의	2	2
	N10405	폴란드와문화콘텐츠	2	2	N10401	폴란드어쓰기심화	2	2
	N10404	폴란드와종교문화	2	2	N10409	폴란드어텍스트와문체	2	2
	N10441	폴란드지역연구세미나(1)	3	3	N10442	폴란드지역연구세미나(2)	3	3
	N10443	폴란드현대소설	3	3	N10407	폴란드현대외교정책	2	2
	N10408	현대폴란드어어휘및표현의이론과실제	2	2				

【교과목 개요】

20세기폴란드작가론 (20th Century Polish Writers)
현대 폴란드의 대표적인 작가들의 문학사상과 작품경향을 연구한다.

FLEX폴란드어(1),(2) (FLEX Polish (1),(2))
본 강좌는 FLEX시험에 대비하여 폴란드어의 네 가지 능력(읽기/듣기/말하기/쓰기)을 배양하는 데 목적이 있다.
고급폴란드어회화작문(1),(2) (Advanced Polish Conversation & Composition (1),(2))
일상생활에서 학생들이 보다 높은 수준의 회화를 구사할 수 있는 능력을 배양하는 데 목표를 두며, 더불어 텍스트를 통한 이론수업과 작문연습을 통해 작문 수준을 향상시키는 데 주력한다.
기초폴란드어실용작문1,2 (Basic Polish Practical Composition 1,2)
이 강의는 폴란드 현지방문 및 활동 초기 시기에 도움이 될 작문 향상에 학습목표를 두고 있다. 이 강의를 통해 폴란드 체류 시 요구되는 교육기관 및 관공서 방문 등과 같은 상황 속에서 다양한 서류 및 문서를 작성하는 방법을 학습할 수 있다. 이 강의는 폴란드 원어민이 폴란드어 원어로 진행한다.
스크린폴란드어 (Screen Polish)
유명한 폴란드 영화를 선정하여 감상하고 토론함으로써 폴란드 영화예술에 대한 이해를 깊게 한다.
시사폴란드어(1),(2) (Current Polish (1),(2))
폴란드의 최근 신문기사나 TV 뉴스를 통하여 일상생활에서 자주 사용되는 생생한 실용언어를 습득하고, 현재 폴란드의 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에 대한 종합적인 이해를 도모한다. 신문을 해석할 때에는 독해능력 향상 및 필수 단어 습득에 중점을 두고, TV를 시청할 때에는 듣기능력 배양 및 다양한 관용구 익히기에 주력한다.
실용폴란드어(1),(2) (Practical Polish (1),(2))
공용 및 상용 폴란드어 문서작성에 필요한 용어와 형식, 문체를 익힌다.
인터넷폴란드 (Poland via Internet)
폴란드에서 현재 일어나는 일들은 무엇일까? 잡지와 신문을 통한 시사, 사람들의 인생 이야기, 정치적 사건과 문화적 행사들, 이 모든 것을 폴란드 인터넷을 통해 읽으며 학생들이 현대 폴란드인들의 삶과 살아있는 언어를 익힐 수 있는 수업이다.
전후폴란드문학 (Post-War Polish Literature)
제2차 세계대전 이후 폴란드 현대문학의 주요 특징과 성격들을 연구하고, 각 시기 대표적인 작가들의 작품 경향을 살펴봄으로써 폴란드 문학에 대한 이해를 깊게 한다.
중급폴란드어문법(1),(2) (Intermediate Polish Grammar (1),(2))
폴란드어 문장을 정확하게 이해하고 폴란드어로 글을 쓸 수 있는 능력을 배양한다.
중급폴란드어번역연습(1),(2) (Practice in Intermediate Polish Translation (1),(2))
초급과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.
중급폴란드어회화(1),(2) (Intermediate Polish Conversation (1),(2))
일상생활에서 많이 사용되고 있는 구문들을 숙지하도록 하고 그것들을 상황의 변화에 따라 적절하게 적용하도록 지도한다.
초급시청각폴란드어 (Elementary Polish A/V)
다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사능력을 키운다.

초급폴란드어문법(1),(2) (Elementary Polish Grammar (1),(2))
폴란드어의 기본적인 문법을 익혀 폴란드어 문장을 정확하게 이해하고 쓸 수 있도록 한다.
초급폴란드어번역연습(1),(2) (Practice in Elementary Polish Translation (1),(2))
기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 폴란드어의 기본적인 번역능력을 습득한다.
초급폴란드어회화(1),(2) (Elementary Polish Conversation (1),(2))
회화능력을 기르는 데 있어서 특히 자기가 알고 있는 지식을 쉽고 자연스럽게 표현할 수 있도록 하는 데 주력한다.
폴·한번역연습 (Practice in Polish-Korean Translation)
폴란드어 번역에 대한 전반적인 문법 강의 및 원문으로부터의 폴란드어 텍스트를 올바른 한국어로 번역하기 위한 다양한 훈련과 실습을 한다.
폴·한,한·폴순차통역 (Polish-into-Korean Consecutive Interpretation)
폴·한, 한·폴 통역과목으로 폴란드어 메시지를 이해하고 분석하는 능력과 이를 명료하게 전달하는 능력 배양에 중점을 둔다. 이 강좌의 목적은 폴란드어 및 한국어 능력과 통역 스킬을 향상시키고, 다양한 주제에 대한 이해를 통해 폴란드어 텍스트 분석능력 및 배경지식을 습득한다.
폴란드·리투아니아연합국개황 (Introduction to Polish-Lithuanian Commonwealth)
이 강의의 목표는 중세 시절 중동부 유럽에서 가장 강성한 군사력을 지녔고, 주변 지역에 문화적으로도 적지 않은 영향을 미쳤던 리투아니아-폴란드 연합국의 역사적, 문화적, 정치적 의미를 심도 있게 다루고자 한다.
폴란드낭만주의 (Polish Romanticism)
폴란드 문학이 세계문학으로 발돋움했던 19세기 전반기 3대 민족시인들의 작품을 연구한다.
폴란드문예 (Polish Performing Arts)
문화사적으로 의미 있는 폴란드의 공연예술, 음악, 민속춤과 놀이, 짧은 연극 등 공연이 가능한 예술분야에 대한 지식을 연상자료와 응원자료를 통해 체험하고, 연습을 통한 공연을 실현한다.
폴란드문학사 (History of Polish Literature)
중세부터 현재에 이르기까지 폴란드 문학의 발달사를 연구한다.
폴란드문화사 (History of Polish Culture)
가톨릭을 바탕으로 한 폴란드 문화에 대한 이해를 통해 폴란드에 대한 전반적인 지식을 심화시킨다.
폴란드문화유산탐방 (Searching for Cultural Heritage of Poland)
문화유산을 통해 폴란드의 역사적 변천과정과 사회적 다양성을 살펴본다. 특히 유네스코가 지정한 세계유산을 13개나 보유하고 있는 폴란드의 문화유산을, 탐방으로 해당 지역 문화에 대한 인식의 지평을 넓힌다.
폴란드민속사 (History of Polish Folklore)
이 강의는 문학, 음악, 미술 등 주류 문화와 별도의 문화를 구성하는 폴란드의 민속문화를 중점적으로 연구한다. 폴란드는 신화, 전설, 전통종교, 민요, 춤 등 다양한 민속문화를 지니고 있고, 현재에도 폴란드 문화에 지대한 영향을 미치고 있다. 이 과정을 통해 학생들은 현재의 폴란드 문화를 건설한 이전 민속문화의 성격과 원류를 이해하여 폴란드에 대한 더 폭

넓은 지식을 얻을 수 있게 될 것이다.
폴란드사원강 (History of Poland (in Polish))
10세기부터 20세기 현대까지 폴란드 역사를 원서 강독함으로써 원어능력 향상뿐만 아니라 폴란드 역사에 대한 전반적인 지식을 함양한다.
폴란드시연구 (Polish Poetry)
19C 낭만주의 시대부터 현대에 이르기까지의 폴란드 시를 연구 분석함으로써 폴란드어에 대한 정서적인 이해와 함께, 폴란드어 독해능력도 함께 향상시킨다.
폴란드실증주의 (Polish Positivism)
폴란드의 사실주의 문학인 실증주의의 탄생배경과 주요 작품들의 성격을 연구한다.
폴란드어고급어휘론 (Advanced Polish Vocabulary)
이미 문법적 지식과 기본적 어휘를 숙지하고 있는 3,4학년 학생들을 위한 과목이다. 고급 어휘론 수업을 통해 학생들은 어근과 접두사 등을 통해 새로운 단어의 뜻을 짐작하고, 비슷한 단어끼리의 미묘한 뉘앙스를 구별해내며, 일상의 표현 속에 가장 적합한 단어를 쓸 수 있는 어휘능력을 기른다.
폴란드어문장구조론 (Polish Syntax)
통사론의 기본개념과 이론을 공부하고 이를 토대로 폴란드어 문장구조를 체계적으로 분석한다.
폴란드어발음연습1,2Practice in Polish Pronunciation 1,2
폴란드어의 발음과 기초적인 표현능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 다양한 상황이 설정된 텍스트를 토대로 폴란드어의 자모, 단어, 문장 등을 반복 청취, 실습해가는 가운데 발음은 물론 이해와 표현 능력을 기른다.
폴란드어사 (History of Polish Language)
인도유럽어에서 유래한 폴란드어의 발달과정을 연구한다.
폴란드어쓰기심화 (Advanced Polish Composition)
폴란드어초급어휘론1,2 (Basic Polish Vocabulary 1,2)
폴란드어 문법 지식과 기본 어휘를 숙지하고 있지 못한 1학년 학생들을 위한 과목이다. 초급 어휘론 수업을 통해 학생들은 새로운 단어를 분야별로 숙지하며 강의와 문법에 맞추어 적합한 단어를 쓸 수 있도록 훈련한다.
폴란드어토론연습 (Practice in Polish Discussion)
폴란드어학개론 (Introduction to Polish Linguistics)
언어와 언어학에 대한 이해를 바탕으로 폴란드어의 음운, 음성, 형태, 통사, 의미, 화용 등을 개관한다.
폴란드와문화콘텐츠 (Polish Cultural Content)
이 강의는 폴란드 문화콘텐츠의 다양한 카테고리를 개괄하며, 해당 문화콘텐츠 산업의 트렌드에 대한 평가 과정을 통해, 폴란드 문화를 관통하고 있는 코드를 알아보는데 있다. 또한 이를 바탕으로 한국의 문화콘텐츠가 어떻게 폴란드를 비롯한 해외시장에 성공적으로 진출할 수 있을지도 모색하고자 한다. 본 강의는 학생들의 적극적인 자기주장과 토론, 꾸준한 자료 탐독과 함께 심층적인 작문 능력을 요한다. 이런 과정을 통해 언어의 4대영역인 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기 능력을 총체적으로 증진시키는 것이 궁극적인 목적이다.
폴란드와종교문화 (Religion and Culture in Poland)
폴란드는 전형적인 가톨릭 국가이다. 본 과목은 가톨릭 종교를 근간으로 하는 폴란드만의

고유한 문화 특징을 탐구하는 것을 목적으로 한다. 또한 본 강좌는 부활절, 성모승천일, 크리스마스 등과 같은 폴란드의 전통 명절과 축일도 함께 배울 것이다. 이외에도 명명일, 세례식, 성인식, 혼례식, 장례식 등과 같은 폴란드 고유의 의례에 미친 가톨릭의 영향도 살필 것이다.

폴란드원어연극세미나 (Seminar on Polish Dramas)

폴란드의 드라마를 원어로 읽고, 배우고, 공연하는 일련의 과정을 통해 정확한 폴란드어 발음과 억양을 익히고, 다양한 어휘와 관용구 등을 습득하는 동시에 미술과 음악 등이 어우러진 종합 공연예술을 만들어가는 과정을 통해 인문학적 창의력을 고양시키는 수업이다.

폴란드위인열전 (The Great Names of Polish Heroes)

폴란드는 코페르니쿠스, 쇼팽, 퀴리부인, 요한 바오로 2세, 바웬사 등 그 이름만 대면 전 세계 사람들이 알 수 있는 위인들로 가득한 나라이다. 이외에도 <쿠오바디스>로 유명한 시엔키에비츠 등 노벨문학상을 받은 사람만 해도 4명이나 된다. 폴란드어 교재를 통해 이런 위인들을 공부하면서 폴란드의 역사, 정치, 사회, 문화를 다른 각도에서 배우고자 한다.

폴란드의시와노래 (The Sung Poetry in Polish)

노래로 불리는 시 Poezja Spiewana는 폴란드의 특이한 음악 장르로, 문학적 텍스트와 음악이 합쳐져 많은 사람들의 사랑을 받고 있다. 노래를 통해 르네상스와 낭만주의의 정통 문학 작품에서 현대의 작사가들까지 다양한 문학적, 음악적 전통을 체험해 볼 수 있는 시간이다.

폴란드학캡스톤디자인1,2 (Poland Capstone Design 1,2)

이 교과목은 3학년 학생들을 대상으로 하여 1, 2학년 교과과정에서 배운 전공지식을 근간으로, 장차 실무현장에서 접할 수 있는 다양한 과제들을 스스로 기획하고 문제를 해결할 수 있는 창의적 방안을 종합적으로 설계하는 교과과정이다. 이 교과목의 궁극적 목표는 창의력 향상과 함께 실무능력을 배양시켜 취업 후 기본적인 업무에 대한 재교육 필요 없이 곧바로 산업현장에 투입할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 데 있다.

폴란드작품선 (Selected Polish Literary Works)

문학성이 높은 중·단편을 선정하여 읽고 토론, 분석한다.

폴란드정치경제 (Polish Politics and Economics)

오늘날 국제화 시대에서는 정치와 경제가 서로 밀접하게 맞물려 국가의 전략과 정책이 결정된다. 따라서 정치경제의 개념과 관계를 이해하고 국가의 정책을 분석하는 것이 중요하다. 이 강의에서는 폴란드 의회와 행정제도를 통해 폴란드의 정치를 이해하고, 경제정책과 산업구조를 통해 폴란드의 경제를 알아볼 것이다. 유럽연합의 정치경제 제도와 폴란드 여야 정당정책을 비교 분석해 가며 폴란드의 향후 정치경제 정책을 예측해 보는 시간을 갖는다. 이 수업은 폴란드 정치경제 전문가가 되기 위한 사회과학적 소양을 쌓는 데 목표를 두고 있다.

폴란드지역연구세미나(1),(2) (Seminar on Regional Studies of Poland (1),(2))

폴란드의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사에 대한 전반적인 지식함양과 중요한 현안 문제들을 주제로 선정하여 다양한 접근 방법과 사례를 중심으로 연구, 토론한다.

폴란드학입문(1),(2) (Introduction to Polish Studies (1),(2))

폴란드의 자연환경, 정치, 경제, 사회, 문화 등 여러 분야에 대한 기본적인 지식을 통해서 폴란드에 대한 관심을 높인다.

폴란드현대사 (Polish Contemporary History)

전체 역사 중 1차 대전 이후부터 현재까지의 폴란드 역사를 이해하고 스스로 체계적으로

연구할 수 있는 기초를 닦는다.

폴란드현대소설 (Modern Polish Novels)

폴란드 현대문학을 대표하는 소설 작가와 작품들을 연구한다.

폴란드현대외교정책 (Polish Foreign Policy)

이 강의에서는 국제관계와 외교의 개념을 이해하고, 폴란드의 외교정책을 살펴볼 것이다. 폴란드 외교정책이 대외관계에 어떻게 작용했는지를 알아보고, 국제관계의 변화가 폴란드 외교정책에 미친 영향도 살펴볼 것이다. 시기적으로 사회주의와 체제전환 이후의 폴란드 외교정책을 비교해보고, 지역적으로 미국과 러시아, 유럽연합, 아시아 주요 국가들과의 외교관계를 알아볼 것이다. 더불어, 폴란드의 국제활동을 살펴보며 국제사회에서의 폴란드 위상과 가능성도 고민해보는 기회가 될 것이다. 외교의 주요 용어와 협정문을 폴란드어로 살펴보며 폴란드 외교의 형식과 절차를 원어로 이해하고 활용하는 능력을 기른다.

동유럽학대학 루마니아어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N11109	루마니아학입문(1)	1	1	N11119	루마니아학입문(2)	1	1
	N11101	초급루마니아어문법작문(1)	3	3	N11111	초급루마니아어문법작문(2)	3	3
	N11123	초급루마니아어번역연습(1)	2	2	N11124	초급루마니아어번역연습(2)	2	2
	N11105	초급루마니아어회화(1)	2	4	N11115	초급루마니아어회화(2)	2	4
	N11121	초급시청각루마니아어(1)	1	1	N11122	초급시청각루마니아어(2)	1	1
2	N11367	루마니아사정	2	2	N11376	루마니아문화	2	2
	N11102	중급루마니아어문법작문(1)	3	3	N11112	중급루마니아어문법작문(2)	3	3
	N11201	중급루마니아어번역연습(1)	2	2	N11202	중급루마니아어번역연습(2)	2	2
	N11106	중급루마니아어회화(1)	2	4	N11116	중급루마니아어회화(2)	2	4
3	N11371	고급루마니아어회화작문(1)	2	2	N11372	고급루마니아어회화작문(2)	2	2
	N11381	루마니아구비문학	2	2	N11369	루마니아문학개론	2	2
	N11359	루마니아문학사	2	2	N11354	루마니아사회언어학세미나	2	2
	N11363	루마니아소설	2	2	N11366	루마니아시	2	2
	N11353	루마니아어의미론	2	2	N11380	루마니아어사	2	2
	N11351	루마니아어학개론	2	2	N11362	루마니아어음성음운론	2	2
	N11361	루마니아어형태통사론	2	2	N11304	루마니아정치경제의이해(1)	2	2
	N11352	루마니아역사원강	2	2	N11467	루마니아현대문학	2	2
	N11303	루마니아정치경제의이해(1)	2	2	N11360	시사루마니아어	2	2
	N11377	FLEX루마니아어(1)	2	2	N11378	FLEX루마니아어(2)	2	2
4	N11405	19세기루마니아문학	2	2	N11354	루마니아사회언어학세미나	2	2
	N11404	루마니아문화와예술	2	2	N11402	루마니아어통번역연습(2)	2	2
	N11302	루마니아산문	2	2	N11458	루마니아어특강	2	2
	N11401	루마니아어통번역연습(1)	2	2	N11407	루마니아역사세미나	2	2
	N11410	루마니아역사비교언어학세미나	2	2	N11412	루마니아와국제관계	2	2
	N11411	루마니아와EU	2	2	N11406	루마니아지역연구	2	2
	N11403	루마니아작가론	2	2	N11487	스크린루마니아어	2	2
	N11409	루마니아정치경제	2	2	N11488	엘리아데·이오네스쿠·치오란연구	2	2
	N11475	루마니아희곡	2	2				
	N11452	실용루마니아어	2	2	N11470	EMINESCU연구	2	2
	N11001	PUSCARIU연구	2	2				

【교과목 개요】

19세기루마니아문학 (19th Century Romanian Literature)
루마니아 문학 활동의 황금기인 19세기 Junineea 문학 단체를 중심으로 한 작가의 작품들을 연구하는 데 목적이 있다.
EMINESCU연구 (Studies of Eminescu)
루마니아의 천재시인 Eminescu의 시론을 연구한다.
FLEX루마니아어(1),(2) (FLEX Romanian Language (1),(2))
FLEX 루마니아어 시험을 대비하고, 루마니아 정치, 경제, 사회, 역사에 관해 원서를 통해서 루마니아어 실력을 함양한다.

PUSCARIU연구 (Studies of Puscariu)
루마니아의 언어민족학의 효시이며 대가인 Puscariu의 대작인 Limbe Romena를 중점 연구하는 데 목적이 있다.
고급루마니아어회화작문(1),(2) (Advanced Romanian Conversation & Composition (1),(2))
초급 및 중급 회화를 마친 학생들을 위한 고급수준의 회화 및 작문 강의이다.
동구정치경제 (Politics & Economics of Eastern Europe)
동구 사회주의 국가들의 정치, 경제 구조와 제도적인 특성을 분석하여 서구 자본주의 국가들과 비교한다.
동구현대사 (Contemporary History of Eastern Europe)
동구 사회주의 국가들의 현대 역사, 특히 사회주의 하에서의 정부수립 이후 현재까지의 역사적 흐름과 특성을 개관한다.
루마니아구비문학 (Romanian Oral Literature)
대표적인 루마니아 구비문학 작품을 통해 루마니아의 민속세계에 접근한다.
루마니아문학개론 (Introduction to Romanian Literature)
일반적인 문학이론을 바탕으로, 루마니아 문학을 분석하여 각 시대 작가들의 문학사조 및 흐름을 파악한다.
루마니아문학사 (History of Romanian Literature)
루마니아 문학의 시대적 사조 및 장르상의 특성들을 비교 고찰하여 전반적인 흐름을 개관하는 데 주목적이 있다.
루마니아문화 (Romanian Culture)
루마니아의 풍습, 전통 등을 소개한다.
루마니아문화사 (History of Romanian Culture)
루마니아 문화 전반에 관한 개관으로, 루마니아의 풍속, 종교, 예술 등 각 분야를 이해하게 한다.
루마니아사정 (Romanian Society)
루마니아의 지리, 사회, 교육제도 등 대략적인 소개이다.
루마니아사회언어학세미나 (Seminar on Romanian Sociolinguistics)
루마니아 사회, 문화적인 전통과 루마니아어의 역학관계를 사회언어학 이론과 방법론적 관점에서 검토하여 연구한다.
루마니아산문 (Romanian Prose)
루마니아의 법, 철학 등의 책을 읽는다.
루마니아소설 (Romanian Novels)
루마니아 소설 중 대표 소설들을 소개한다.
루마니아시 (Romanian Poetry)
루마니아의 대표 시인들의 시를 읽고 분석한다
루마니아와EU (Romania and EU)
루마니아의 정치, 경제에 대한 전반적인 지식을 함양하고, 루마니아와 EU의 관계, 국내외 정치경제 구조와 제도적인 특성을 학습한다.
루마니아와국제관계 (Romania and International Relations)
루마니아 대외정책 결정과정, 루마니아의 지역정책, 유럽연합정책, 한국과 루마니아 정치,

외교관계 등을 중심으로 루마니아와 국제관계에 대한 지식을 습득하고 지역전문가로서의 능력을 배양한다.

루마니아어사 (History of Romanian Language)

루마니아어의 생성과 발달과정을 연구한다.

루마니아어음성음운론 (Romanian Phonetics & Phonology)

루마니아어의 음성학적 특성과 음운구조를 라틴어 및 다른 로망스어와 비교 연구한다.

루마니아어의미론 (Romanian Semantics)

루마니아어 언어구조를 의미론적인 관점에서 고찰한다.

루마니아어통번역연습(1),(2) (Practice in Romanian Interpretation & Translation (1),(2))

루마니아와 관련한 기업의 취업이나 대학원 및 유학을 준비하는 학생들을 위한 교과목으로, 단순한 문장 차원의 작문이나 번역뿐 아니라 루마니아어 텍스트를 번역하는 동시에 이와 관련한 주제를 자유롭게 토론하면서 루마니아-한국어 통역의 기초를 다진다.

루마니아어특강 (Special Lecture on Romanian Language)

3년간 루마니아어학을 공부하면서 미흡한 점이나 보완하고자 하는 부분을 중심으로 루마니아어 전반에 관한 것을 보강하는 데 목적이 있다.

루마니아어학개론 (Introduction to Romanian Linguistics)

루마니아어를 공시적(Synchronic) 관점에서 접근 연구하는 방법으로서 루마니아어의 음성, 음운, 형태, 통사 등에 관한 기초이론을 습득하게 하는 데 목적이 있다.

루마니아어형태통사론 (Romanian Morphology & Syntax)

루마니아 어휘 및 문법상의 제반 규칙을 분석 파악하는 데 목적이 있다.

루마니아역사비교언어학세미나 (Seminar on Romanian Comparative and Historical Linguistics)

루마니아역사세미나 (Seminar on Romanian History)

루마니아의 역사를 학문적 연구를 통해 이해시키고 다양한 역사적 시각을 세미나를 통해 비교 정리한다.

루마니아역사원강 (Romanian History (in Romanian))

루마니아 역사에 관해 원서를 통해 알아본다.

루마니아작가론 (Romanian Writers)

루마니아 대표 작가들의 생애와 주요 작품들을 중점적으로 연구함으로써 루마니아 문학에 대한 이해를 높인다.

루마니아정치경제 (Romanian Politics & Economics)

루마니아 정치와 경제제도에 관한 소개를 한다.

루마니아정치경제의이해(1)(2) (Understanding of Romanian Politics & Economics (1)(2))

루마니아 정치경제사에 대한 개괄을 정리하고, 전후 그리고 유럽통합과 연계된 국내외의 정치경제 상황과 루마니아 정책에 대한 이해를 도모한다.

루마니아지역연구 (Studies of Romanian Region)

루마니아의 제반 지역에 대하여 연구한다.

루마니아학입문(1),(2) (Introduction to Romanian Studies (1),(2))

루마니아학을 연구하기 위한 기초강의로 문학, 언어학, 역사에 대한 기초 입문과정이다.

루마니아현대문학 (Romanian Contemporary Literature)

양차 세계대전부터 현대까지의 루마니아 문학을 연구한다.

루마니아희곡 (Romanian Drama)
루마니아의 대표 희곡을 읽는다. 특히 '부조리 연극'을 연구한다.
스크린루마니아어 (Screen Romanian)
루마니아의 유명한 영화와 다큐물을 선정하여 감상하고 토론함으로써 루마니아 문화와 지역에 대한 이해를 도모한다.
시사루마니아어 (Current Romanian)
신문, 잡지 등의 기사를 읽고 각 전문분야의 용어를 습득한다.
실용루마니아어 (Practical Romanian)
실질적인 활용을 위한 일반서식, 무역통신문 등 다양한 현대어의 구사능력을 배양한다.
엘리아데·이오네스쿠·치오란연구 (Studies of Eliade, Ionescu, Cioran)
루마니아의 망명작가인 미르체아 엘리아데, 에우젠 이오네스쿠, 그리고 에밀 치오란에 대해 연구한다.
중급루마니아어문법작문(1),(2) (Intermediate Romanian Grammar & Composition (1),(2))
초급에서 배운 문법. 작문을 토대로 문법을 숙달하고 심화시키는 강의이다.
중급루마니아어번역연습(1),(2) (Practice in Intermediate Romanian Translation (1),(2))
초급과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.
중급루마니아어회화(1),(2) (Intermediate Romanian Conversation (1),(2))
중급 수준의 루마니아어 회화연습이다.
초급루마니아어문법작문(1),(2) (Elementary Romanian Grammar & Composition (1),(2))
외국어 학습의 입문으로 문법을 취득하고 간단한 작문연습으로 루마니아어 표현능력을 길러준다.
초급루마니아어번역연습(1),(2) (Practice in Elementary Romanian Translation (1),(2))
기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 루마니아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
초급루마니아어회화(1),(2) (Elementary Romanian Conversation (1),(2))
기초적인 회화로 자기의사를 표현할 수 있는 능력을 길러준다
초급시청각루마니아어(1),(2) (Elementary Romanian A/V (1),(2))
다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사능력을 키운다.

동유럽학대학 체코·슬로바키아어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N12105	전공교양세미나1	2	2	N12106	전공교양세미나2	2	2
	N12107	체코어발음과듣기연습1	1	1	N12108	체코어발음과듣기연습2	1	1
	N12121	초급체코어문법1	3	3	N12122	초급체코어문법2	3	3
	N12119	초급체코어작문1	2	2	N12120	초급체코어작문2	2	2
	N12115	초급체코어회화1	1	2	N12116	초급체코어회화2	1	2
2	N12225	중급체코어문법1	3	3	N12226	중급체코어문법2	3	3
	N12227	중급체코어작문1	2	2	N12228	중급체코어작문2	2	2
	N12205	중급체코어회화1	1	2	N12206	중급체코어회화2	1	2
	N12219	체코·슬로바키아지역연구1	2	2	N12218	체코·슬로바키아지역연구2	2	2
	N12229	체코어강독1	2	2	N12230	체코어강독2	2	2
3	N12471	고급체코어회화작문1	2	2	N12472	고급체코어회화작문2	2	2
	N12349	슬로바키아어문법강독1	2	2	N12350	슬로바키아어문법강독2	2	2
	N12304	체코·슬로바키아문화탐방	2	2	N12348	시사슬로바키아어	2	2
	N12307	체코·슬로바키아역사1	2	2	B05310	시사체코어	2	2
	N12309	체코·슬로바키아학캡스톤디자인	2	2	N12484	체코·슬로바키아어문법비교	2	2
	N12362	체코근대문학	2	2	N12308	체코·슬로바키아역사2	2	2
	N12353	체코문학사	2	2	N12302	체코어어휘연구	2	2
	N12303	체코어와문화	2	2	N12306	체코현대문학	2	2
	N12221	체코희곡	2	2	N12361	체코현대시	2	2
4	N12442	스크린체코어	2	2	N12438	슬로바키아어회화2	2	2
	N12437	슬로바키아어회화1	2	2	N12402	실용슬로바키아어2	2	2
	N12439	실무체코어	2	2	N12440	체코·슬로바키아정치경제	2	2
	N12401	실용슬로바키아어1	2	2	N12482	체코·슬로바키아지성사	2	2
	N12403	체코언어학개론	2	2	N12452	체코산문	2	2
	N12461	체코작가론	2	2	N12454	체코어발달사	2	2
	N12231	ČAPEK연구	2	2	N12441	MILAN KUNDERA연구	2	2

【 교과목 개요 】

ČAPEK연구 (Study on Capek)
차펙의 소설, 드라마, 에세이를 연구 분석한다.
MILAN KUNDERA연구 (Studies of Milan Kundera)
현대 체코문학의 거장이자 20C 세계문학의 대표적 소설가 중의 한 사람인 Kundera의 작품을 분석 연구한다.
고급체코어회화작문1,2 (Advanced Czech Conversation & Composition 1,2)
고급 수준의 체코어 회화와 주제를 통한 자유토론 능력을 함양한다.
스크린체코어 (Screen Czech)
다양한 시대의 체코의 영상물을 통하여 해당 시대의 일상 체코어의 이해를 높이고 각 장르별 체코어 문체에 대한 활용능력을 습득한다.
슬로바키아어문법강독1,2 (Slovak Grammar & Reading 1,2)
슬로바키아어 기본문법을 익히고, 강독을 통해 슬로바키아어에 대한 이해력을 높힌다.

슬로바키아어회화1,2 (Slovak Conversation 1,2)
기초문법 문형을 토대로 슬로바키아어 구사능력을 갖추게 한다.
시사슬로바키아어 (Current Slovak)
슬로바키아어의 신문, 잡지 등의 강독을 통해 시사적인 언어감각과 슬로바키아의 제반 사정에 대한 이해를 높인다.
시사체코어 (Current Czech)
체코어 신문, 잡지 등의 강독을 통해 시사적인 언어감각과 체코의 제반 사정에 대한 이해를 높인다.
실무체코어 (Business Czech)
실무적인 체코어의 습득을 바탕으로 비즈니스 문서 작성 등의 능력을 갖추게 된다.
실용슬로바키아어1,2 (Business Slovak 1,2)
The course provides opportunities to get acquainted with specific features of using business Slovak language (for example used in newspapers, business articles...)
중급체코어문법1,2 (Intermediate Czech Grammar 1,2)
중급과정의 문법을 교습한다.
중급체코어작문1,2 (Intermediate Czech Composition 1,2)
체코어의 중급문법 수준에 맞는 문장구성능력을 갖추기 위해 작문을 집중적으로 연습한다.
중급체코어회화1,2 (Intermediate Czech Conversation 1,2)
일상회화에 사용되는 구어체에 대한 지도를 포함한다.
체코·슬로바키아문화탐방 (Culture Inquiry of Czech & Slovakia)
풍부한 관광자원과 오랜 전통의 문화와 예술을 자랑하는 유럽의 심장에 위치한 두 나라의 문화적 유산을 깊이 학습한다.
체코·슬로바키아어문법비교 (Comparative Grammar of Czech & Slovak)
언어유형론적으로 가장 가까운 두 언어의 문법구조를 비교하여 학습함으로서 언어간의 유사성과 차이점을 발견하고 실용회화와 강독 능력을 배가한다.
체코·슬로바키아역사1 (History of Czech & Slovakia 1)
중세에서 근세까지의 체코와 슬로바키아의 역사를 유럽사라는 큰 틀 안에서 조명한다.
체코·슬로바키아역사2 (History of Czech & Slovakia 2)
체코와 슬로바키아의 통합과 분리에 이르기까지의 체코슬로바키아사, 체코사 및 슬로바키아사를 연구한다.
체코·슬로바키아정치경제 (Czech & Slovak Politics and Economics)
체코와 슬로바키아의 정치와 경제 문제에 대해 연구한다.
체코·슬로바키아지성사 (History of Czech & Slovak Intellectuals)
체코와 슬로바키아의 대표적인 문화 인물과 지성인들을 중심으로 연구한다.
체코·슬로바키아지역연구1,2 (Czech & Slovak Area Study 1,2)
체코와 슬로바키아의 역사, 정치, 경제, 사회, 문화, 교육 등의 제반 사정에 대한 개관을 통해 체코와 슬로바키아에 대한 이해를 높이며 추후의 세부영역 과목들에 대비한다.
체코근대문학 (Czech Modern Literature)
18세기말 체코민족 부흥기의 시작에서 19세기말에 이르기까지의 체코 근대문학의 주요 작가들의 작품들을 읽고 연구한다.

체코문학사 (History of Czech Literature)
고대부터 현대까지의 체코문학을 시대별, 사조별로 개관함으로써 체코문학 전반에 대한 이해를 갖추게 한다.
체코산문 (Czech Prose)
체코문학상의 독특한 문예소품, 수필, 평론, 논문 등의 다양한 산문에 접근한다.
체코어강독1,2 (Czech Reading 1,2)
텍스트 독해력을 키우기 위해 다양한 문체의 텍스트를 해석한다.
체코어발달사 (History of Czech Language)
고대 교회 슬라브어와 고대체코어에서 현대체코어에 이르기까지 체코어의 변천과정을 개관한다.
체코어발음과듣기연습1,2 (Czech Listening and Pronunciation 1,2)
체코어 언어습득의 기초가 되는 음성학의 원리를 이해하여 정확한 발음을 익히며, 동시에 청해능력을 키우기 위해 듣기를 집중적으로 연습한다.
체코어어휘연구 (Study on Czech Vocabulary)
체코어의 단어들을 어휘론적 관점과 조어론적 관점에서 고찰한다.
체코어와문화 (Czech Language and Culture)
한 사회의 언어문화를 통시적·공시적 관점에서 접근할 때 사회의 발전과 변화에 언어가 어떻게 대응·반응하는지를 살펴보는 것은 사회언어학적 차원에서 의미가 있다고 할 수 있다. 표준 체코어, 일상구어 체코어 등 성문성상 하위범주에 속한 언어층위들의 역할을 주요 논점으로 삼는다.
체코언어학개론 (Introduction to Czech Linguistics)
체코어를 일반언어학적 관점에서 접근하여 언어를 바라보는 논리적 사고력을 기른다.
체코작가론 (Czech Writers)
체코문학상의 주요 작가들의 생애와 작품들을 집중적으로 조사, 탐구한다.
체코현대문학 (Czech Contemporary Literature)
20세기의 체코 현대문학을 독해하고 비평, 감상한다.
체코현대시 (Czech Contemporary Poetry)
20세기 초반 체코 Poetism 운동의 Nezval, Seifert 등에서 최근에 이르기까지의 체코시를 독해, 연구한다.
체코희곡 (Czech Drama)
체코 희곡을 역사적, 사조별로 개관하고 현대희곡을 중점적으로 연구, 비평한다.
초급체코어문법1,2 (Elementary Czech Grammar 1,2)
체코어의 문법의 근간을 이루는 명사류의 변화와 동사의 활용체계를 완전히 이해한다.
초급체코어작문1,2 (Elementary Czech Composition 1,2)
체코어의 기초문법 수준에 맞는 문장구성능력을 갖추기 위해 작문을 집중적으로 연습한다.
초급체코어회화1,2 (Elementary Czech Conversation 1,2)
기초문법 문형을 토대로 초급 수준의 체코어 구사능력을 갖추게 한다.

동유럽학대학 헝가리어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N13121	초급시청각헝가리어(1)	1	1	N13122	초급시청각헝가리어(2)	1	1
	N13103	초급헝가리어문법작문(1)	3	3	N13113	초급헝가리어문법작문(2)	3	3
	N13123	초급헝가리어번역연습(1)	2	2	N13124	초급헝가리어번역연습(2)	2	2
	N13105	초급헝가리어회화(1)	1	2	N13115	초급헝가리어회화(2)	1	2
	N13110	헝가리학입문(1)	2	2	N13119	헝가리학입문(2)	2	2
2	N13104	중급헝가리어문법작문(1)	2	2	N13315	고급헝가리어문법	2	2
	N13201	중급헝가리어번역연습(1)	2	2	N13114	중급헝가리어문법작문(2)	2	2
	N13106	중급헝가리어회화(1)	1	2	N13202	중급헝가리어번역연습(2)	2	2
	N13203	헝가리역사와문화	2	2	N13116	중급헝가리어회화(2)	1	2
3	N13301	고급헝가리어회화	2	2	N13323	고급헝가리어작문	2	2
	N13307	비즈니스헝가리어	2	2	N13308	인터넷헝가리어	2	2
	N13305	핀란드어1	3	3	N13306	핀란드어2	3	3
	N13461	헝가리사회연구	2	2	N13304	핀우그르학입문 : 핀란드의언어와문화	3	3
	N13365	헝가리시	2	2				
	N13353	헝가리어학개론	2	2	N13375	헝가리문학사	2	2
	N13309	헝가리전래동화와콘텐츠	2	2	N13386	헝가리문화연구	2	2
	N13325	FLEX헝가리어(1)	2	2	N13311	헝가리민요	2	2
					N13383	헝가리어휘및조어론	2	2
					N13403	헝가리정치	2	2
					N13208	헝가리현대문학의이해	2	2
					N13326	FLEX헝가리어(2)	2	2
4	N13318	고급헝가리어번역연습	2	2	N13402	헝가리수용소문학	3	3
	N13489	페퇴피연구	2	2	N13355	헝가리어발달사	3	3
	N13310	헝가리경제	3	3	N13483	헝가리지역연구	2	2
	N13401	헝가리사회주의시대문학	3	3	N13404	헝가리현대사	2	2
	N13487	헝가리어문장분석연습	2	2	N13393	헝가리희곡	2	2
	N13468	헝가리작품선	2	2				

【 교과목 개요 】

FLEX헝가리어(1) (FLEX Hungarian (1))
FLEX 헝가리어 시험 준비과목으로 헝가리어의 듣기능력 향상을 목표로 개설된다.
FLEX헝가리어(2) (FLEX Hungarian (2))
FLEX 헝가리어 시험 준비과목으로 헝가리어 독해능력 향상을 위한 문법, 어휘 연습이 주를 이룬다.
고급헝가리어문법 (Advanced Hungarian Grammar)
헝가리어 문법을 종합적이고 체계적으로 분석하고 개괄하여, 이를 바탕으로 고급 수준의 헝가리어 문장과 텍스트를 이해할 수 있는 능력을 배양한다.
고급헝가리어번역연습 (Hungarian-Korean Translation Practice)
헝가리어 문장구조 분석을 토대로 하여 헝가리어-한국어 번역연습을 하게 되며, 이를 통해 보다 나은 헝가리어 번역능력을 쌓을 수 있도록 한다.

고급헝가리어작문 (Advanced Hungarian Composition)
헝가리어의 문체 및 구문연습, 어휘력의 확대를 주요 내용으로 삼으며, 편지, 보고서, 연구 논문 작성 등의 연습을 한다.
고급헝가리어회화 (Advanced Hungarian Conversation)
실용 헝가리어 회화와 함께 여러 전문분야의 회화통역을 위한 연습이 주가 된다.
비즈니스헝가리어 (Business Hungarian)
기본적인 비즈니스의 모델과 유형이 빠르게 변화하는 시기에 발맞추어 현재 헝가리 비즈니스에서 사용되는 용어와 관용적인 표현 등을 연습한다.
인터넷헝가리어 (IT Hungarian)
정보통신 관련 헝가리어 용어들에 대해 알아보고, 헝가리 IT 산업의 역사와 현황에 대해 살펴본다.
중급헝가리어문법작문(1),(2) (Intermediate Hungarian Grammar & Composition (1),(2))
헝가리어의 문법지식과 작문능력을 심화시키며, 문화, 역사, 사회에 관한 다양한 글들을 다룸으로써 헝가리어 전반에 대한 이해를 도울 수 있는 기회를 갖는다.
중급헝가리어번역연습(1),(2) (Practice in Intermediate Hungarian Translation (1),(2))
초급과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.
중급헝가리어회화(1),(2) (Intermediate Hungarian Conversation (1),(2))
헝가리어의 기초 문법지식을 바탕으로 일상생활의 여러 상황뿐 아니라 전문분야에서도 활용할 수 있는 회화연습을 주요 내용으로 한다.
초급시청각헝가리어(1),(2) (Elementary Hungarian A/V (1),(2))
다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사 능력을 키운다.
초급헝가리어문법작문(1),(2) (Elementary Hungarian Grammar & Composition (1),(2))
헝가리어 기초 문법을 익히며, 문법지식을 활용한 작문연습을 교과내용으로 한다.
초급헝가리어번역연습(1),(2) (Practice in Elementary Hungarian Translation (1),(2))
기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 헝가리어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
초급헝가리어회화(1),(2) (Elementary Hungarian Conversation (1),(2))
헝가리어 기본 문법지식을 바탕으로 일상생활의 여러 상황에서 의사소통에 필요한 회화능력을 기른다.
페퇴피연구 (A Study on Petőfi Sàndor)
헝가리의 대표적인 시인 페퇴피 샨도르는 민요시를 새롭게 발전시킨 신민요시로 문단에 데뷔한다. 이후 서정시의 분야에서 뛰어난 작품을 발표하다가, 합스부르크에서 독립을 쟁취하려는 헝가리 시민혁명의 선봉에 선다. 문학과 현실의 밀접한 연관과 문학을 통한 현실개혁을 염원하는 후기시까지, 그의 작품은 아름다운 서정성과 깊은 의미를 포괄한 주옥같은 작품들이다.
핀란드어1 (Finnish 1)
헝가리어의 초급과정으로서, 문자와 발음, 기본적인 문법을 헝가리어와의 비교를 통해 공부하며, 실용적인 회화연습과 작문을 중점적으로 학습한다.

핀란드어2 (Finnish 2)
핀란드어의 기초 문법지식을 심화시키고, 기본적인 회화와 작문이 가능한 수준을 학습목표로 하며, 핀란드 텍스트 독해능력도 갖추도록 한다.
핀우그르학입문 : 핀란드의언어와문화 (Finno-Ugric Studies : Finn Language and Culture)
헝가리어와 핀란드어의 기원적 친족관계를 다루는 핀우그르학의 내용과 방법론을 공부하고, 핀우그르어의 원형을 많이 간직하고 있는 핀란드어와 그 언어를 사용하는 사람들의 문화를 고찰한다.
헝가리경제 (Hungarian Economics)
사회주의 시기의 경제, 60년대 후반부터 시작된 헝가리 경제개혁의 전개과정, 체제전환으로 인한 헝가리 경제의 변화, 그리고 EU가입 후 나타난 헝가리 경제의 변화양상 등을 다룬다.
헝가리문학사 (History of Hungarian Literature)
헝가리 문학의 흐름을 역사적으로 파악하며 각 시대별로 시, 소설, 산문, 희곡 장르의 대표작을 선별하여 강독한다.
헝가리문화연구 (Studies of Hungarian Culture)
헝가리 문화의 역사적 개관과 함께 음악, 미술 등 예술에 나타나는 문화적 특성을 살펴본다.
헝가리민요 (Hungarian Folk Song Seminar)
헝가리 민요와 텍스트를 공부함으로써 헝가리 민족의 정서와 전통을 이해하고, 헝가리인들의 문화예술적 토양을 탐구한다.
헝가리사회연구 (Studies of Hungarian Society)
헝가리 사회의 특성, 구조 그리고 고유 풍습과 민속 등 사회문화적 현상에 대한 개괄적인 강의가 헝가리어로 진행된다.
헝가리사회주의시대문학 (Hungarian Literature of Communism Era)
사회주의 시대 헝가리 문학을 당시 시대상황과 연관하여 학습하고 구체적인 시대와 시공을 초월한 문학의 본질에 대해 학습한다.
헝가리수용소문학 (Hungarian Concentration Camp Literature)
2002년 노벨문학상 수상자인 케르티스 임레를 중심으로 헝가리 수용소 문학의 흐름을 살펴보고, 대표적인 수용소 문학 작가와 작품들을 살펴본다.
헝가리시 (Hungarian Poetry)
헝가리 시문학의 대표적인 작품들을 시대별로 선별하여 공부한다.
헝가리어문장분석연습 (Hungarian Sentence Analysis)
헝가리어 문장의 구조분석 연습을 통하여, 헝가리어 독해와 작문능력을 향상시킨다.
헝가리어발달사 (History of Hungarian Language)
헝가리어를 통시적으로 살펴봄으로써 헝가리어 음운론, 형태론, 통사론, 어휘에 나타나는 발달과정을 고찰한다.
헝가리어휘및조어론 (Hungarian Vocabulary and Word Formation)
헝가리어의 조어 구조와 방법을 살펴봄으로써 생산적인 언어인 헝가리어의 형태체계와 어휘체계의 특성을 살펴본다.
헝가리어학개론 (Introduction to Hungarian Linguistics)
일반 언어학 이론을 바탕으로 헝가리어 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 전반에 대한 공부를 목표로 한다.

헝가리역사와문화 (Hungarian History and Culture)
헝가리인들의 유럽정착 이전과 정착 이후 그리고 근현대에 이르기까지 통시적 관점에서 헝가리인들의 역사와 문화를 고찰한다.
헝가리작품선 (Selected Hungarian Literary Works)
각 시대를 대표하는 작가의 단편을 읽고 작품의 배경과 중심 주제를 연구한다.
헝가리전래동화와콘텐츠 (Hungarian Traditional Fairy Tale and Content)
콘텐츠를 활용하여 헝가리에 전승되어 온 전래동화들을 살펴보고 이를 통해 헝가리인들의 정신세계를 이해한다.
헝가리정치 (Hungarian Politics)
민주적 체제전화 이전부터 현재에 이르기까지 동시대의 헝가리 정치체제와 현안을 포괄적으로 다룬다.
헝가리지역연구 (Hungarian Regional Studies)
헝가리의 여러 지역에 대한 역사적 지리적 고찰을 중심으로 구체적인 도시연구, 벌러톤의 보존문제 등을 다룬다.
헝가리학입문(1),(2) (Introduction to Hungarian Studies (1),(2))
헝가리 지역연구를 위해서 헝가리 역사, 사회, 문화, 언어, 정치, 경제의 근본적 특성 및 흐름을 숙지하도록 한다.
헝가리현대문학의이해 (Understanding of Hungarian Contemporary Literature)
20세기 이후 헝가리 현대문학의 흐름을 고찰하고, 현재 헝가리 문학의 주된 특징과 대표작품을 함께 연구한다.
헝가리현대사 (Hungarian Contemporary History)
20세기 근현대 헝가리 역사와 주요 사건 그리고 현안에 초점을 맞추어 헝가리 현대사를 개괄적으로 고찰한다.
헝가리희곡 (Hungarian Drama)
헝가리 희곡의 발달과정을 연구하고, 대표적인 희곡 작품을 번역, 분석하여 헝가리 희곡의 특징을 찾아본다.

동유럽학대학 세르비아·크로아티아어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N14207	세/크어문법작문1	2	2	N14131	세/크어문법작문2	2	2
	N14111	세르비아어회화1	2	3	N14135	세르비아어회화2	2	3
	N14128	세어번역연습1	2	2	N14129	세어번역연습2	2	2
	N14112	유고학입문1	2	2	N14116	유고학입문2	2	2
	N14139	E-Learning세어1	1	2	N14140	E-Learning세어2	1	2
2	N14119	세/크어문법작문3	2	2	N14229	세/크어문법작문4	2	2
	N14243	세크로비전1	1	1	N14244	세크로비전2	1	1
	N14367	유고역사1	1	1	N14368	유고역사2	1	1
	N14213	크로아티아어회화1	2	3	N14233	크로아티아어회화2	2	3
	N14132	크어번역연습	2	2	N14134	크어번역연습2	2	2
	N14241	E-Learning크어1	1	2	N14241	E-Learning크어2	1	2
3	N14307	고급세어회화작문	2	2	N14318	고급크어회화작문	2	2
	N14298	세/크어학연구방법	2	2	N14376	마케도니아언어와문화	2	2
	N14373	슬로베니아언어와문화	2	2	N14309	세/크/보스니아어비교연구	2	2
	N14319	시사세어	2	2	N14320	시사크어	2	2
	N14315	유고문학비평론	2	2	N14314	유고문학사2	2	2
	N14313	유고문학사1	2	2	N14316	유고문학작품론	2	2
	N14308	유고민속연구	2	2	N14432	유고문화콘텐츠연구	2	2
	N14469	유고현대사	2	2	N14310	유고정치·경제세미나	2	2
					N14414	전공인문학세미나	2	2
					N14237	FLEX세르비아어	2	2
4	N14402	남슬라브학세미나	2	2	N14408	EU와유고지역연구	2	2
	N14407	세/크언어와커뮤티케이션	2	2	N14401	발칸지역연구세미나	2	2
	N14411	세어통번역세미나1	2	2	N14409	유고문학작가론	2	2
	N14371	유고구비문학	2	2	N14464	유고지역언어상황연구	2	2
	N14405	유고사회·문화세미나	2	2	N14412	크어통번역세미나	2	2
	N14410	전공프레젠테이션세미나	2	2				

【 교과목 개요 】

E-Learning세어1,2 (E-Learning Serbian 1,2)
다양한 시청각 매체, 인터넷과 앱을 활용하여 세르비아어의 활용법을 익힌다.
E-Learning크어1 (E-Learning Croatian 1)
다양한 시청각 매체, 인터넷과 앱을 활용하여 크로아티아어의 활용법을 익힌다.
EU와유고지역연구 (EU & Former Yugoslavia)
EU와 구 유고지역 전반에 걸친 이론과 주제를 발표와 토론에 따라 강의를 진행한다.
FLEX세르비아어 (FLEX Serbian Language)
FLEX는 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기의 능력을 고르게 측정할 수 있는 효과적이고 전문적인 언어능력평가 시험이다. 본 교과목을 통해 향후 세르비아어 FLEX시험에 대비할 수 있는 능력을 배양할 수 있을 것이다.

고급세어회화작문 (Advanced Serbian Conversation & Composition)
다양한 주제에 대하여 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 세르비아어 구사능력과 작문능력을 기른다.
고급세/크어회화작문 (Advanced Serbian/Croatian Conversation & Composition)
다양한 주제에 대하여 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 세르비아어와 크로아티아어 구사능력과 작문능력을 키운다.
남슬라브인문학세미나 (Seminar on South Slavic Humanities)
전공지역과 관련한 인문학적 성격의 기본서를 읽고 다양한 주제의 발표와 토론을 통해 인문학적 교양인으로서의 소양을 기른다.
남슬라브학세미나 (Seminar on South Slavic Studies)
유고슬라비아 지역의 사회와 문화적 특징을 개괄하고, 전공 심화학습을 위한 문헌과 방법론을 소개한다.
마케도니아언어와문화 (Macedonian Language & Culture)
마케도니아어의 표기법, 발음, 기초문법, 기본 어휘/표현 및 언어문화적 특징을 세르비아어/크로아티아어와 비교하여 개관한다.
발칸지역연구세미나 (Seminar on Balkan Regional Studies)
특정 분야에 국한됨이 없이 발칸지역 연구 전반에 걸친 이론과 주제를 토론 형식으로 연구, 교수한다.
세어번역연습1,2 (Practice in Serbian Translation 1,2)
기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 세르비아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
세어통번역세미나 (Seminar on Interpretation & Translation of Serbian)
다양한 상황과 주제를 통한 세르비아어 통역방법과 번역방법을 익힌다.
세크로비전1,2 (Secrovision 1,2)
1, 2학년 과정에서 쌓은 언어능력과 이론을 바탕으로 과제기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험하게 함으로써 사회에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력 등을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 한다. 그 실행과제로서 극본, 선곡, 연출, 연기, 노래 등의 분야를 팀별로 구성하여 원어 뮤지컬 공연을 하게 한다.
세/크/보스니아어비교연구 (Comparative Grammar of Serbian/Croatian/Bosnian)
세르비아어와 크로아티아어, 보스니아어의 음운체계, 형태체계, 통사체계 및 어휘체계를 비교 분석한다.
세/크어문법작문1,2 (Serbian/Croatian Grammar & Composition 1,2)
일차적으로 세르비아어의 기초문법을 익힌 후, 세르비아어 및 크로아티아어 문법의 기본적인 차이점을 비교하면서 어형변화와 작문연습을 통해 세르비아어/크로아티아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
세/크어문법작문3,4 (Serbian/Croatian Grammar & Composition 3,4)
세르비아어와 크로아티아어의 음성학, 음운론 및 형태론을 체계적으로 배우고 이에 따른 작문연습을 주제별로 행한다.
세/크어번역연습1,2 (Practice in Serbian/Croatian Translation 1,2)
기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 세르비아어의 기본적인 번역능력을 습

득하도록 한다.

세/크어번역연습3,4 (Practice in Serbian/Croatian Translation 3,4)

초급과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.

세/크어속담연구세미나 (Seminar on Serbian/Croatian Proverbs)

시사문제나 문학작품과 같이 어휘와 구문의 난이도가 높은 우리말 텍스트를 세르비아어나 크로아티아어로 번역하는 능력을 키운다. 특히 학생들의 번역에서 자주 나타나는 우리말식의 어색한 표현을 유형별로 분류하여 오류 원인을 분석함으로써 원어에 대한 감각을 익히고 표현의 정확성을 강화한다.

세/크어통번역세미나1 (Seminar on Interpretation & Translation of Serbian/Croatian 1)

일상생활에서 직접 접하게 되는 다양한 용도의 서신 작성법을 익힌다.

세/크어통번역세미나2 (Seminar on Interpretation & Translation of Serbian/Croatian 2)

무역 분야에서 활용할 수 있는 실용적인 성격의 언어를 배운다.

세/크어학연구방법 (Introduction to the Study of Serbian/Croation Linguistics)

일반 어학의 주요 개념에 대한 이해를 바탕으로 하여, 세르비아어 및 크로아티아어 언어체계의 특성을 음성론, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 분야를 중심으로 살펴본다.

세/크언어와커뮤니케이션 (History of Serbian/Croation Language & Communication)

문어 발생 초기부터 현대에 이르기까지의 세르비아어와 크로아티아어의 발달과정과 언어체계의 역사적, 문화적 변화과정을 개관한다.

세르비아어회화(1),(2) (Serbian Conversation (1),(2))

기본적인 어휘력과 문법지식을 활용하여 간단한 대화를 듣고 말할 수 있는 청취력 및 언어구사력을 키운다.

슬로베니아언어와문화 (Slovene Language & Culture)

슬로베니아어의 표기법, 발음, 기초문법, 기본 어휘/표현 및 언어문화적 특징을 세르비아어/크로아티아어와 비교하여 개관한다.

시사세어 (Current Serbian)

세르비아에서 발행되고 있는 신문과 시사잡지에서 발췌한 기사나 논평을 읽고 내용을 요약하여 논지를 파악하는 능력을 기르는 동시에, 현지에서 현안이 되고 있는 정치, 경제, 사회, 문화에 대한 정보를 얻는다.

시사세/크어 (Current Serbian/Croatian)

현재 세르비아와 크로아티아에서 발행되고 있는 일반 신문 및 시사 잡지에서 발췌한 기사나 논평을 읽고 내용을 요약하여 논지를 파악하는 능력을 키우는 동시에 현지에서 현안이 되고 있는 정치·경제·사회 상황에 대한 정보를 얻는다.

시청각세/크어1,2 (Serbian/Croatian A/V Course 1,2)

다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사 능력을 키운다.

시청각세/크어3,4 (Serbian/Croatian A/V Course 3,4)

수동적으로 알고 있는 기초적인 단어, 어구, 문형 등을 반복적인 학습을 통하여 활성화함으로써 듣고 이해하며 망설임 없이 말할 수 있는 능력을 키운다.

영상세/크어 (Serbian/Croatian through Movies)
작품성이 뛰어난 영화와 그 대본을 교재로 활용함으로써 청취력과 언어구사력을 키운다.
유고구비문학 (Yugoslav Oral Literature)
유고지역에서 전승되어 온 영웅서사시, 민요, 민담 등의 특성을 개관하고 주요 작품들을 분석한다.
유고문학비평론 (Literary Criticism on Yugoslav Literature)
문학비평이론에 대한 기본적 이해를 토대로, 구 유고지역 문학작품 및 작가들의 문학적 가치를 평가하는 문학비평론을 강독하고 이에 대한 지식을 습득한다.
유고문학사1 (History of Yugoslav Literature 1)
문자의 발생으로부터 근대문학기(사실주의문학기)까지의 구 유고지역 문학을 통시적 관점에서 이해하고 각 사조별 문학의 기본적 특성을 습득한다.
유고문학사2 (History of Yugoslav Literature 2)
모더니즘문학기로부터 현대문학기까지의 구 유고지역 문학을 통시적 관점에서 이해하고 각 사조별 문학의 기본적 특성을 습득한다.
유고문학작가론 (Yugoslav Literary Writers)
구 유고지역 문학작가들에 대한 개괄적 이해를 토대로 국가별 대표적 작가들을 선정하여 심도 있는 연구를 진행한다.
유고문학작품론 (Yugoslav Literature Works)
근대와 현대의 구 유고지역 문학작품들(산문/운문)이 지니는 개별적 특성을 이해하고, 특정한 문학작품을 선정하여 강독함으로써 세르비아/크로아티아어의 독해능력과 함께 문학에 대한 이해를 도모한다.
유고문화콘텐츠연구 (Cultural Contents on Yugoslav Region)
유고지역 언어와 지역 연구를 기초로 하여 이에 관한 다양한 문화콘텐츠를 학생들이 직접 제작할 수 있도록 지도하는 것을 목표로 한다.
유고민속연구 (Yugoslav Folk Culture)
유고지역의 민요, 민속춤, 의상, 축일과 같은 민속 문화의 특성을 개관하고 실습한다.
유고사회·문화세미나 (Seminar on Society and Culture of the Former Yugoslav Region)
유고지역에서 개별적인 문화권을 형성하고 있는 주요 민족들의 다양한 문화 표현양식(종교, 민속, 미술, 음악, 건축, 영화 등)에 관한 일정한 주제를 선정하여 세미나 식의 강의를 진행한다.
유고역사(1),(2) (History of Yugoslavia (1),(2))
옛 유고 제 민족의 중세, 근세사(남슬라브족의 발칸반도 정착시기부터 1918 유고슬라비아 왕국 성립 이전까지)를 개관한다.
유고정치.경제세미나 (Seminar on Politics & Economy of the Former Yugoslav Region)
1945년 사회주의 연방공화국 성립부터 1990년대까지 이르는 유고연방의 정치 경제체제의 변화과정 및 특성을 일차적으로 연구한 후 이를 배경으로 하여 구 유고연방 해체 이후의 각 공화국의 정치 및 견제 상황을 개관한다.
유고지역언어상황연구 (Studies of Yugoslav Language Situation)
유고지역에서 사용되는 주요 언어의 사회 언어적 특성을 연구한다. 특히 세르비아와 크로아티아의 언어정책과 그에 따른 실제적인 언어상황을 중점적으로 다룬다.

유고학입문(1),(2) (Introduction to Yugoslav Studies (1),(2))
유고지역의 어문학, 역사, 종교, 민속 등의 특성을 개관하고 전공연구를 위한 문헌과 방법론을 소개한다.
유고현대사 (Contemporary History of Yugoslavia)
1918년 유고슬라비아 왕국 성립 이후부터 현재까지의 현대사를 주요 사건 중심으로 개관한다.
전공인문학세미나 (Seminar on Humanities as a Specialty)
남슬라브 지역 문화를 테마별로 분석하고 집단토론방식으로 연구하는 것을 목표로 한다.
전공프레젠테이션세미나 (Writing & Presentation Seminar)
3학년 1,2학기에 수강한 전공교과목 가운데 소논문의 주제를 정하고 논문작성법을 익힘으로써 기본적인 글쓰기 능력을 배양한다. 또한 효과적인 프레젠테이션 능력을 함양하기 위한 학습을 병행한다.
크로아티아어회화(1),(2) (Croatian Conversation (1),(2))
실제 상황을 주제별로 나누어 그 상황에서 사용되는 전형적인 표현들을 익힐 수 있도록 한다.
크어번역연습1,2 (Practice in Croatian Translation 1)
기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 크로아티아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
크어통번역세미나 (Seminar on Interpretation & Translation of Croatian)
다양한 상황과 주제를 통한 크로아티아어 통역방법과 번역방법을 익힌다.

동유럽학대학 우크라이나어과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N16105	우크라이나어언어실습(1)	1	2	N16113	우크라이나어문법실습	1	1
	N16115	우크라이나어읽기1	2	2	N16106	우크라이나어언어실습(2)	1	2
	N16111	우크라이나학교양세미나1	2	2	N16116	우크라이나어읽기2	2	2
	N16101	우크라이나학입문(1)	2	2	N16114	우크라이나학교양세미나2	2	2
	N16107	초급우크라이나어문법작문(1)	2	3	N16102	우크라이나학입문(2)	2	2
	N16110	초급우크라이나어번역연습(1)	2	2	N16108	초급우크라이나어문법작문(2)	2	2
	N16103	초급우크라이나어회화(1)	2	3	N16112	초급우크라이나어번역연습(2)	2	2
					N16104	초급우크라이나어회화(2)	2	3
2	N16207	미디어우크라이나어(1)	1	2	N16208	미디어우크라이나어(2)	1	2
	N16209	우크라이나역사와문화(1)	2	2	N16210	우크라이나역사와문화(2)	2	2
	N16211	중급우크라이나어문법(1)	2	2	N16212	중급우크라이나어문법(2)	2	2
	N16205	중급우크라이나어번역연습(1)	2	2	N16206	중급우크라이나어번역연습(2)	2	2
	N16213	중급우크라이나어작문(1)	1	2	N16214	중급우크라이나어작문(2)	1	2
	N16201	중급우크라이나어회화(1)	2	3	N16202	중급우크라이나어회화(2)	2	3
3	N16301	고급우크라이나어회화(1)	2	3	N16302	고급우크라이나어회화(2)	2	3
	N16311	우크라이나문학의이해(1)	2	2	N16312	우크라이나문학의이해(2)	2	2
	N16305	우크라이나어-러시아어비교(1)	2	2	N16306	우크라이나어-러시아어비교(2)	2	2
	N16315	우크라이나어텍스트분석1	2	2	N16316	우크라이나어텍스트분석2	2	2
	N16417	우크라이나현지조사 (캡스톤디자인)1	2	2	N16418	우크라이나현지조사 (캡스톤디자인)2	2	2
	N16303	통번역연습(1)	2	3	N16304	통번역연습(2)	2	3
	N16307	현대우크라이나 문화코드의이해(1)	2	2	N16308	현대우크라이나 문화코드의이해(2)	2	2
	N16309	현대우크라이나의정치와 경제(1)	2	2	N16310	현대우크라이나의정치와 경제(2)	2	2
4	N16403	우크라이나문학작가론	2	2	N16410	비즈니스우크라이나어	2	2
	N16404	우크라이나문화세미나1	2	2	N16409	우크라이나문학비평	2	2
	N16313	우크라이나문화콘텐츠 개발(캡스톤디자인)1	2	2	N16405	우크라이나문화세미나2	2	2
					N16314	우크라이나문화콘텐츠 개발(캡스톤디자인)1	2	2
	N16407	우크라이나어스토리텔링1	2	2				
	N16406	우크라이나어시사토론	2	2	N16408	우크라이나어스토리텔링2	2	2
	N16415	우크라이나지성사1	2	2	N16416	우크라이나지성사2	2	2
	N16401	우크라이나지역연구세미나1	2	2	N16402	우크라이나지역연구세미나2	2	2
	N16413	현대문학작품읽기1	2	2	N16411	한국-우크라이나외교통상	2	2
					N16412	현대대중문화연구	2	2
					N16414	현대문학작품읽기2	2	2

【교과목 개요】

고급우크라이나어회화(1),(2) (Advanced Ukrainian Conversation (1),(2)
실용적인 우크라이나어 회화능력을 향상시키기 위한 집중코스. 이 과목은 현대 대중문화, 미디어, 영화, 뉴스, 단편소설과 연극 등의 소재를 이용하여 대화와 작문을 연습하고, 문법

을 분석하며 실용적인 단어와 표현을 학습한다.

미디어우크라이나어(1),(2) (Media Ukrainian (1),(2))

미디어 우크라이나어는 다양한 미디어 매체에서 제공되는 자료를 통해 우크라이나어와 문화를 배우는 강좌이다. 학생들은 노래, 텔레비전, 영화, 잡지 등에 소개되는 내용들의 분석을 통해 언어실력을 배양하고 사회에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

비즈니스우크라이나어 (Business Ukrainian)

이 수업은 여행, 비즈니스, 전문적인 일의 수행을 위해 필요한 우크라이나어를 학습한다. 문법에 맞는 정확하고 강도 높은 우크라이나어 말하기 학습이 진행된다. 한국의 전문직업인이 우크라이나에서 마주칠 수 있는 상황들을 만들어 실습한다. 이 수업에서 다룰 수 있는 주제로는 경제, 무역, 광고, 정치, 비즈니스, 의료, 학문 분야에서의 협력, 우크라이나의 문서양식, 비즈니스 에티켓 등이다.

우크라이나문학비평 (Ukrainian Literary Criticism)

세미나 형식으로 진행되는 이 수업은 우크라이나의 문학비평을 1790년대에서부터 오늘날까지 점검해 본다. 이 시기 동안 있었던 문학비평의 사조와 작가, 작품들을 분석해본다.

우크라이나문학의이해(1),(2) (Understanding Ukrainian Literature (1),(2))

이 강좌는 17세기부터 현재시대에 이르는 우크라이나의 문학을 소개한다. 첫 번째 학기에는 19세기까지의 작가에 집중하여 그들의 작품을 해석 및 분석하며, 두 번째 학기에는 20세기 우크라이나 문학의 발전과정에 초점을 맞춘다.

우크라이나문학작가론 (Study on Ukrainian Writers)

이 수업은 19세기부터 20세기 초에 이르는 시기의 우크라이나 문학의 발전을 작가 중심으로 연구한다. 당시의 역사적 배경 하에 이루어지는 급진적인 문학의 변화를 동시대의 작가와 비평가들의 작품을 통해 분석할 것이다.

우크라이나문화세미나1,2 (Seminar in Ukrainian Culture 1,2)

세미나 형식으로 진행되는 이 수업은 예술, 공동체의 관계, 그리고 문화적 표현 등에 초점을 맞추어 우크라이나의 문화에 대한 고급 지식을 전달할 것이다. 이 수업의 목적은 문화의 형성과정을 이해하는 것으로, 우크라이나의 정체성, 민족의식과 상징 등이 최근 몇 세기를 거쳐 어떻게 형성되어 왔는가를 파악할 것이다.

우크라이나문화콘텐츠개발(캡스톤디자인)1,2

(Developing Ukrainian Cultural Contents(Capstone Design) 1,2)

이 수업은 우크라이나 현지조사를 다녀온 학생들을 위해 마련된다. 학생들은 이 수업을 통해 연구결과보고서를 작성하고, 책, UCC, 다큐멘터리 필름, 게임소프트웨어, 앱, 비즈니스 아이템과 같은 다양한 결과물을 만든다. 이 수업을 통해 학생들은 현지조사 경험과 지식을 앞으로의 연구와 비즈니스를 위해 어떻게 사용해야 하는지를 배우게 된다.

우크라이나어-러시아어비교(1),(2) (Comparison between Ukrainian and Russian (1),(2))

이 강좌는 우크라이나어와 러시아어의 기원과 역사적 발전, 어의와 구조, 문법, 표현 등에 있어서 차이를 비교한다.

우크라이나어문법실습 (Practice in Ukrainian Grammar)

이 수업은 사이버강의로 진행되는 초급우크라이나어문법작문(2)을 수강하는 학생들에게만 개설되는 과목으로, 연습문제를 통해 문법, 작문, 회화, 작문, 강독 능력을 향상시키도록 한다. 학생들은 사이버강의에서 배운 내용을 실습하고 문제풀이 하며, 수업 전 반드시 해당

주의 사이버강의를 수강하고, 수업시간에 부여된 연습문제를 반드시 풀어 와야 한다.

우크라이나어스토리텔링1,2 (Storytelling in Ukrainian 1,2)

이 수업의 목적은 학생들이 우크라이나어를 사용하여 효과적으로 '스토리 말하기'의 기술을 향상시키는 데 있다. 수업시간에 제시된 상황 속에서 좋은 스토리를 말할 수 있도록 배우며, 자신의 직업목표와 관련된 스토리를 작성해 나갈 것이다.

우크라이나어시사토론 (Speech & Debate in Ukrainian)

오늘날 우크라이나에서 문제가 되는 이슈들에 대해 읽고 토론하는 수업이다. 이 수업을 통해 학생들은 우크라이나의 사회적 이슈를 이해하며, 또한 이 과정에서 비판적으로 읽고 쓰고 말하는 능력을 키운다.

우크라이나어언어실습(1),(2) (Ukrainian Language Lab (1),(2))

우크라이나어의 음운규칙을 배우고 정확하게 단어들을 발음할 수 있도록 하는 것이 본 수업의 목표이다. 알파벳에서 시작하여 기본적인 단어와 문장의 청취능력을 향상시키고 정확한 발음으로 말할 수 있도록 한다.

우크라이나어읽기1,2 (Reading Ukrainian Texts 1,2)

이 강좌는 초급자들이 기초 우크라이나어 독해 능력을 향상시킬 수 있도록 마련된다. 이 강좌를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력을 강화시킬 것이다.

우크라이나어텍스트분석1,2 (Analysis in Ukrainian Texts 1,2)

이 강좌는 상급의 우크라이나어 수준을 가진 학생들을 위해 개설된다. 학생들은 다양한 분야에서 선별된 좀 더 복잡하고 분석적인 텍스트들을 읽으며 자신들의 강독 실력을 향상시킬 것이다.

우크라이나역사와문화(1),(2) (Ukrainian History and Culture (1),(2))

이 강좌는 선사시기부터 키예프 루스를 거쳐 현재에 이르는 전 시기의 역사와 문화를 소개한다. 우크라이나의 중요 역사적 사건들을 소개하고, 역사 속에서 형성된 우크라이나 문화의 특성들을 정치, 언어, 문화, 민속, 종교, 과학, 예술, 음악 등 다양한 측면에서 고찰한다.

우크라이나지성사1,2 (Intellectual History of Ukraine 1,2)

이 과목은 학생들에게 우크라이나의 역사, 우크라이나와 러시아의 관계 및 기타 다양한 주제에 대한 유명한 우크라이나 작가, 학자, 지식인, 정치인들의 견해와 사상을 소개한다. 학생들은 우크라이나 지식인들의 저술을 읽으면서 우크라이나가 어떻게 현대 민족이 되었는지를 이해하게 된다.

우크라이나지역연구세미나1,2 (Seminar in Ukrainian Area Studies 1,2)

이 수업은 우크라이나의 정치, 경제, 사회 정체성, 가치와 변화 등이 우크라이나 지역에서 어떻게 역할을 하는지 분석하는 세미나 코스이다. 현실적인 다양한 주제를 다루는 이 코스에서는 학제간 지역연구를 위한 방법과 이론에 대한 학습도 이루어질 것이다.

우크라이나학교양세미나1,2 (Liberal Arts Seminar in Ukrainian Studies 1)

이 강좌를 통해 학생들은 현 우크라이나에서 발생하고 있는 다양한 주제들, 즉 일상생활로부터 정치경제에 이르는 다양한 주제들을 다룰 것이다. 이 과목의 목적은 통합적 접근방식을 통해 학생들이 다양한 주제를 접하고 깊이 있게 이해할 수 있도록 하는 것이다. 이 과목은 텍스트 읽기와 개별연구, 그룹토의 등으로 진행되며, 이 과정을 통해 학생들은 우크라이나에 대해 배울 뿐만 아니라, 공부의 동기, 이유, 목적을 얻게 될 것이다.

우크라이나학입문(1),(2) (Introduction to Ukrainian Studies (1),(2))
우크라이나 전반에 관한 기초적인 지식들을 습득하며, 다양한 분야에서 우크라이나를 어떻게 접근해야 하는가를 배우게 된다. 학생들이 우크라이나 연구의 필요성을 이해하고 우크라이나 지역연구의 동기와 이유를 얻게 하는 것이 이 과목의 목표이다.
우크라이나현지조사(캡스톤디자인)1,2 (Field Research in Ukraine(Capstone Design) 1,2)
학생들은 이 과목을 통해 해외에서 독립적 혹은 작은 그룹으로 연구를 수행할 수 있는 방법을 배우게 되며 해당 지역인 우크라이나와 관련된 특별한 이슈들에 대한 지식을 함양할 수 있는 기회를 얻게 된다. 이 과목을 통해 학생들은 주요 자료들을 수집하고 분석하는 방법을 배우게 된다. 또한 학생들은 다양한 분야에서 자신들의 탐방 프로그램을 스스로 제작할 것이다.
중급우크라이나어문법(1),(2) (Intermediate Ukrainian Grammar (1),(2))
우크라이나어의 구조를 이해하기 위한 중급수준의 문법학습에 초점을 둔다. 기존에 배웠던 우크라이나어의 문법 사항들을 점검하며, 연습문제의 활용을 통해 효과적으로 문법을 익힐 수 있도록 한다.
중급우크라이나어번역연습(1),(2) (Practice in Intermediate Ukrainian Translation (1),(2))
우크라이나어로 쓴 다양한 분야의 글들을 번역을 통해 우크라이나어 어휘능력을 향상시키고, 이와 동시에 우크라이나 문화, 예술, 정치, 경제 등 사회 전반에 관한 지식을 얻게 한다.
중급우크라이나어작문(1),(2) (Intermediate Ukrainian Composition (1),(2))
이 강좌는 다양한 주제의 작문 연습을 통해 학생들의 우크라이나어 표현력을 향상시키는데 목표를 둔다.
중급우크라이나어회화(1),(2) (Intermediate Ukrainian Conversation (1),(2))
초급 우크라이나어를 배운 학생들을 위해 마련된 과정으로, 의사소통에 필요한 말하기 학습에 초점을 둔다. 우크라이나인 교수와의 직접 대화를 통하여 실제적 회화능력의 향상을 목적으로 한다.
초급우크라이나어문법작문(1),(2) (Beginning Ukrainian Grammar and Composition (1),(2))
우크라이나어의 구조를 이해하기 위한 문법학습에 초점을 둔다. 우크라이나어의 품사들을 소개하고 명사, 대명사, 형용사, 동사, 부사 등의 기본적인 문법 사항들을 학습한다. 연습문제의 활용을 통해 효과적으로 문법을 익힐 수 있도록 한다. 또한 문법과 함께 기초적인 작문연습도 실시한다.
초급우크라이나어번역연습(1),(2) (Practice in Elementary Ukrainian Translation (1),(2))
우크라이나어로 쓴 다양한 분야의 글들을 번역을 통해 우크라이나어 어휘능력을 향상시키고, 이와 동시에 우크라이나 문화, 예술, 정치, 경제 등 사회 전반에 관한 지식을 얻게 한다.
초급우크라이나어회화(1),(2) (Beginning Ukrainian Conversation (1),(2))
우크라이나어를 처음 배우는 학생들을 위해 마련된 과정으로, 기본적인 의사소통에 필요한 말하기 학습에 초점을 둔다. 일상생활에 필요한 용어와 표현들을 위주로 학습하며, 다양한 상황에 대응할 수 있도록 훈련시킨다. 간단한 노래와 영상물, 멀티미디어 자료들을 사용하여 흥미롭게 수업을 진행한다.
통번역연습(1),(2) (Practice in Interpretation and Translation (1),(2))
언론, 비즈니스, 법, 정치, 과학 등의 분야에 초점을 맞춘 우크라이나어-한국어, 한국어-우크라이나의 번역 및 통역 연습을 실시한다.

현대대중문화연구 (Contemporary Popular Culture)
이 과목은 세계인의 삶과 대중문화의 관계를 분석하는 데 목적이 있다. 이 수업에서는 대중문화와 고급문화를 정의해보며, 영화, 드라마, 음악, 광고 등에서 대중문화의 현상을 알아보고 현대인의 삶 속에서 어떤 역할을 하는지 알아본다. 한국, 미국, 우크라이나 등의 대중문화의 비교도 함께 이루어진다.
현대문학작품읽기1,2 (Reading Contemporary Ukrainian Literature 1,2)
이 과목은 이미 중급 문법과정을 이수한 학생들의 우크라이나어 강독 실력을 향상시키기 위해 마련되었다. 학생들은 현대 우크라이나 문학작품과 유명한 우크라이나 문학잡지 등에서 발췌한 글들을 읽게 된다.
현대우크라이나문화코드의이해(1),(2) (Understanding Contemporary Ukrainian Cultural Code (1),(2))
문화 코드를 통해 현대 우크라이나의 다양한 문화, 즉 언어, 종교, 민족, 문학, 영상, 예술, 미디어, 지역, 교육 등을 이해한다. 이 강의는 특히 대중의 정체성에 영향을 주는 요소들을 찾는 데 특별한 관심을 둔다.
현대우크라이나의정치와경제(1),(2) (Politics and Economy of Contemporary Ukraine (1),(2))
이 강좌는 1991년 독립 이후 우크라이나에서 발생한 정치와 경제의 발전과정에 대해 소개한다. 제정 및 소연방시대에 대한 간략한 설명과 더불어 20세기 체제 전환의 과정 속에서 우크라이나가 어떻게 민주주의 정치체제와 시장경제를 구축해 나가는가를 설명한다.

국 제 지 역 대 학

국제지역대학 프랑스학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A02147	초급프랑스어강독(1)	3	4	A02148	초급프랑스어강독(2)	3	4
	A02149	초급프랑스어회화(1)	2	4	A02150	초급프랑스어회화(2)	2	4
	A02145	프랑스어듣기와발음연습	1	2	N02119	프랑스어어휘와표현	1	2
	N02117	프랑스학교양세미나1	1	2	N02118	프랑스학교양세미나2	1	2
2	A02215	중급프랑스어강독(1)	3	4	A02216	중급프랑스어강독(2)	3	4
	A02217	중급프랑스어회화(1)	2	4	A02218	중급프랑스어회화(2)	2	4
	A02213	프랑스어작문(1)	2	2	N02203	프랑스어권지역탐구	2	2
	N02202	프랑스지역탐구	2	2	A02214	프랑스어작문(2)	2	2
3	A02101	프랑스근대문학	2	2	A02403	프랑스고전문학	2	2
	A02320	프랑스문학개론	2	2	A02311	프랑스문학세미나	2	2
	N02309	프랑스번역학세미나	2	2	N02308	프랑스어스피치와에세이2	2	2
	N02105	프랑스사상의이해	2	2	N02312	프랑스언어학특강	2	2
	N02307	프랑스어스피치와에세이1	2	2	N02110	프랑스영화읽기	2	2
	N02306	프랑스역사와신화	2	2	A02378	프랑스와국제관계	2	2
	N02301	프랑스예술입문	2	2	N02310	프랑스테마특강	2	2
	A02103	프랑스정치의이해	2	2	N02108	프랑스현대문학	2	2
	N02311	현대프랑스사회와일상문화	2	2	N02454	한·불번역연습	2	2
4	N02414	미디어와스토리텔링	2	2	N02410	고급불문독해	2	2
	N02303	퀘벡연구	2	2	N02415	기호학과문화읽기	2	2
	N02401	프랑스경제와기업분석	2	2	N02404	마그레브연구	2	2
	N02405	프랑스어시사토론(1)	2	2	N02412	프랑스어논리와요약	2	2
	N02413	한·불통역연습	2	2	N02406	프랑스어시사토론(2)	2	2
					N02411	FLEX프랑스어	2	2

【교과목 개요】

FLEX프랑스어 (FLEX French)

FLEX시험에 대비하여 문제의 유형을 익히고 다양한 주제의 프랑스어 텍스트에 접할 기회를 갖는다.

고급불문독해 (Advanced Course in French Reading)

이 과목은 프랑스어 문법 초급과 중급 과정을 마친 3, 4학년들의 프랑스어 독해능력 함양을 목표로 삼는다. 다양한 장르의 프랑스 고전 작품들과 함께 르몽드, 르 피가로 등 유수의 프랑스 일간지와 정간지에 실린 글들을 발췌해서 함께 읽는다.

기호학과문화읽기 (Semiotics and Reading Cultures)

이 교과목은 소쉬르, 퍼스, 그레마스, 로트만, 퐁타뉴 등 여러 이론가들에 의해 정교하게 다듬어진 현대 기호학 이론을 방법론적으로 활용하면서 삶의 형태로서의 문화를 깊이 있게 읽어내는 한편, 문화의 여러 유형들을 구분하여 각 문화권마다 고유한 특징을 파악하고 기술

하는 데 역점을 둔다.

마그레브연구 (Maghreb Studies)

모로코, 알제리, 튀니지, 리비아, 모리타니아 등 북아프리카 프랑스어권에 관하여 정치, 사회, 문화, 언어, 문학 등을 공부한다.

미디어와스토리텔링 (Media and Storytelling)

이 교과목에서는 전통적인 문자 미디어(소설 등)뿐만 아니라 다양한 영상 미디어(영화, 드라마, 게임, 웹툰 등)를 통해 구현된 가종 서사물에서 발췌한 자료를 바탕으로 매체학, 기호학, 서사학, 텍스트의미론 등의 방법론적 도구를 통한 분석을 수행함으로써 스토리를 구성하는 핵심요소들을 추출해 보고, 이를 통해 현대사회에서 광범위하게 요구되는 스토리텔링 능력과 이야기 콘텐츠 배양능력을 함양한다.

중급프랑스어강독(1),(2) (Reading in Intermediate French (1),(2))

1학년 '초급프랑스어강독'의 연장선상에서 개설되는 과목으로, 심화된 프랑스어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.

중급프랑스어회화(1),(2) (Intermediate French Conversation (1),(2))

보다 심도 있는 의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 프랑스어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.

초급프랑스어강독(1),(2) (Readings in Elementary French (1),(2))

프랑스어의 기초 문법과 어휘·문형 습득을 토대로 프랑스어의 실용적인 구사능력과 독해력, 표현력을 기른다.

초급프랑스어회화(1),(2) (Elementary French Conversation (1),(2))

프랑스에서 최근 발행된 교재를 사용하여 의사소통을 위한 기본적인 어휘와 구어 표현을 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.

퀘벡연구 (Quebec Studies)

캐나다 내의 프랑스어권 주인 퀘벡의 역사, 지리, 정치, 경제, 사회, 문화 등을 배움으로써 학생들의 지역적 관심을 프랑스를 넘어 주요 프랑스어권 지역으로 확대시키는 동시에, 진로의 다양화를 모색한다.

프랑스경제와기업분석 (French Economics and Analysis of French Enterprises)

프랑스 경제의 개괄적인 모습과 특징, 한-프랑스 무역관계 등을 익히고, 국내에 진출해 있는 프랑스계 기업을 현장조사 함으로써 학생들에게 실무능력을 배양하고 취업의 기회를 확대하고자 한다.

프랑스고전문학 (French Classic Literature)

바로크 문학으로부터 출발하여 고전주의의 생성과정을 살피고 코르네유, 라신 등의 대표적 작가들의 작품세계를 탐구함으로써 고전주의의 미학적 특징을 이해한다.

프랑스근대문학 (French Modern Literature)

낭만주의, 사실주의, 자연주의, 상징주의 등 가장 다채로우면서도 풍요로운 문학세계를 구가하였던 19세기 문학의 사조를 이해하고 위고, 발자크, 스탕달 플로베르, 졸라, 보들레르, 랭보 등 이 시기의 대표적 작가들의 작품세계를 탐구한다.

프랑스문학개론 (Introduction to French Literature)

기원부터 현재에 이르기까지 프랑스 문학을 관통하는 사상과 특징을 고찰하고 문학 텍스트를 분석할 수 있는 보편적 방법론을 학습한다.

프랑스문학세미나 (Seminar on French Literature)
프랑스 문학에 관한 일반적인 지식을 바탕으로 작품의 문학적인 분석과 해석을 통하여 작품 내부의 심층구조를 천착한다. 그러기 위해서는 작품 분석에 원용되는 여러 가지 방법에 대한 이해와 함께 분석결과를 논리적으로 종합하고 정리하는 사고의 체계와 훈련이 필요하다.
프랑스번역학세미나 (Seminar for Translation Studies)
이 교과목에서는 번역담론의 역사가 오래된 프랑스에서 번역과 관련된 논의들이 어떻게 발전되어 왔는지를 통시적으로 살펴보고, 이를 바탕으로 오늘날 번역 관련 주요 쟁점이 되고 있는 오역, 직역과 의역 논쟁, 번역사의 지위나 역할 등에 대한 문제들을 공시적으로 검토하고 이해를 도모한다.
프랑스사상의이해 (Understanding French Philosophy)
프랑스 주요 사상가들의 생애와 사상을 탐구함으로써 세계 지성사에서 매우 중요한 위치를 차지하고 있는 프랑스 철학 및 사상의 대표적 사조를 이해한다.
프랑스어권지역탐구 (Francophone Regional Studies)
프랑스를 제외하고 유럽, 아프리카, 북아메리카, 아시아 등 전세계적으로 광범위하게 펼쳐져 있는 프랑스어권 지역 개황을 전반적으로 개괄한 후, 북아프리카, 퀘벡 등 대표적인 프랑스어권 지역의 지역적 특수성과 보편성을 시대상황 및 역사문화적 맥락에서 조망함으로써 오늘날 프랑스어권이 지니는 정치적, 경제적, 문화적 함의에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.
프랑스어논리와요약 (Logic and Summary in French)
이 교과목에서는 다양한 유형의 프랑스어 텍스트의 논리적 구조, 아이디어의 전개방식 등을 신속하게 파악하는 훈련을 통하여, 논리적 사고력을 제고하는 한편, 특히 텍스트 요약 훈련을 통하여 어휘력, 집중력, 분석력 향상을 함께 도모한다.
프랑스어듣기와발음연습 (Practice in French Listening & Pronunciation)
이 과목에서는 프랑스어 발음체계를 정확하게 숙지하고, 단어, 문장, 텍스트 차원의 오디오 자료를 지속적으로 반복 청취, 분석함으로써, 실생활에서 자유롭게 프랑스어를 구사하기 위한 기본적인 청취력을 함양한다.
프랑스어스피치와에세이1 (Speech and Essays in French 1)
이 과목은 4개 언어능력 중 주로 능동적 언어능력(말하기.쓰기)을 집중적으로 발달시키는 데 주안점을 둔다. 이전 과정에서 습득한 문법, 듣기, 말하기, 읽기 능력을 총체적으로 활용함으로써 자신의 생각을 글과 말로 정확히 표현할 수 있는 능력을 함양한다. 아울러, 교수자 및 수강생 전체의 상호 피드백을 통해 프랑스어 표현방식뿐 아니라, 기본적인 발표능력 및 공공연설 및 담화능력을 포함하는 전반적인 커뮤니케이션 능력 향상을 도모한다.
프랑스어스피치와에세이2 (Speech and Essays in French 2)
이 과목은 1학기에 이어 4개 언어능력 중 주로 능동적 언어능력(말하기·쓰기)을 집중적으로 발달시키는 데 주안점을 둔다. 이전 과정에서 습득한 문법, 듣기, 말하기, 읽기 능력을 총체적으로 활용함으로써 자신의 생각을 글과 말로 정확히 표현할 수 있는 능력을 함양한다. 아울러, 교수자 및 수강생 전체의 상호 피드백을 통해 프랑스어 표현방식뿐 아니라, 기본적인 발표능력 및 공공연설 및 담화능력을 포함하는 전반적인 커뮤니케이션 능력 향상을 도모한다.
프랑스어시사토론(1),(2) (Debate on News in French (1),(2))
시사 관련 다양한 주제의 심층 토론을 통해 고급 프랑스어 구사 능력을 함양한다.

프랑스어어휘와표현 (French Vocabulary and Expressions)
이 교과목에서는 학습용 교과서는 물론 다양한 매체에서 사용된 여러 유형의 자료들을 활용하여 프랑스어 기초 어휘, 숙어 및 다양한 표현들을 집중 학습함으로써 향후 실제 발화상황에서 요구되는 적합한 어휘와 표현 능력을 함양한다.
프랑스어작문(1),(2) (French Composition (1),(2))
상황과 목적에 적절히 부합하는 프랑스어 작문실력을 익힌다. 정확한 문법과 실용적인 문장구조를 잘 활용해서 자연스러운 문장을 만들도록 한다.
프랑스언어학특강 (Special Lecture on French Linguistics)
이 교과목은 구조언어학, 발화이론, 텍스트의미론, 담론분석 등 영미 언어학계와는 차별화된 프랑스 언어학의 주요 경향을 살펴보고 여러 이론의 핵심내용을 파악하는 동시에, 학습한 이론들을 실제 언어현상에 적용하여 분석하는 능력을 제고한다.
프랑스역사와신화 (History and Mythology of France)
이 교과목에서는 중세부터 현재까지 프랑스 역사 전반을 아우르면서 프랑스 역사에 대한 기본적인 지식을 습득하는 동시에, 특히 프랑스의 근현대사를 중심으로 하나의 우연한 사건이 역사가 되고, 더 나아가 하나의 신화로 만들어지는 이데올로기적 과정에 주목함으로써 역사적 사실에 대한 단순한 지식습득이 아니라 역사에 대한 비판적인 검토와 이해 능력을 함양한다.
프랑스영화읽기 (Reading French Movies)
프랑스 영화의 역사와 이론을 공부하고 영화진흥정책 및 영화산업의 구조를 탐구하며 대표적 영화 감상 및 시나리오 분석을 통해 영화비평능력을 배양한다.
프랑스예술입문 (Introduction to French Fine Arts)
이 과목은 다양한 시청각 자료의 활용을 통해 프랑스 미술, 연극, 음악, 건축, 오페라, 무용 등 예술 각 장르에 대한 이해를 도모하고 동시에 프랑스 예술사 전반에 대한 지식 습득을 목표로 삼는다.
프랑스와국제관계 (France and International Relation)
프랑스의 대외정책 결정과정, 프랑스의 지역정책, 유럽통합정책, 한-프랑스 외교관계 등을 중심으로 전후 프랑스의 대외정책을 학습하고 국제질서에 미친 영향 들을 조망함으로써 프랑스 지역전문가로서의 능력을 배양한다.
프랑스정치의이해 (Understanding French Politics)
프랑스의 정치사를 익히고 정치체제와 정당체제 등 통치 구조를 학습함으로써 프랑스의 정책결정을 이해함과 아울러 프랑스 정치용어 이해능력을 기른다.
프랑스지역탐구 (Regional France Studies)
이 과목에서는 프랑스 지역 개황을 전반적으로 개괄한 후 이를 바탕으로 프랑스의 지역적 특수성과 보편성을 시대상황 및 역사문화적 맥락에서 조망함으로써 프랑스 지역에 대한 폭넓은 이해와 깊이 있는 분석을 도모한다.
프랑스테마특강 (Reading France through Keywords)
이 교과목은 오늘날 흔히 프랑스적인 것으로 간주되는 주요 핵심어들, 예컨대 톨레랑스, 라이시테, 혁명 등을 중심으로 이들 개념이 프랑스의 역사적, 사회적, 문화적 맥락 속에서 형성되고 발전되어 온 과정을 살펴보는 한편, 이들 개념들의 이면에 자리한 상반된 프랑스적 양상을 동시에 검토함으로써 소위 '프랑스적 클리셰'의 양면성을 모두 아우르는 진정한 '프

랑스성'에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.

프랑스학교양세미나1 (Reading French Classics through Selected Texts 1)

이 교과목에서는 중세에서 시작해서 근대를 거쳐 현대에 이르기까지 소위 고전이라 일컬어지는 다양한 프랑스 작품들을 대상으로 텍스트 일부를 발췌하여 학생들과 함께 읽고 토론함으로써 프랑스학 전반에 걸친 교양 수준의 지식을 습득하는 동시에 프랑스적 사유와 비판적 시각을 함양한다.

프랑스학교양세미나2 (Reading French Classics through Selected Texts 2)

이 교과목에서는 1학기에 이어 중세에서 시작해서 근대를 거쳐 현대에 이르기까지 소위 고전이라 일컬어지는 다양한 프랑스 작품들을 대상으로 텍스트 일부를 발췌하여 학생들과 함께 읽고 토론함으로써 프랑스학 전반에 걸친 교양 수준의 지식을 습득하는 동시에 프랑스적 사유와 비판적 시각을 함양한다.

프랑스현대문학 (French Contemporary Literature)

초현실주의, 실존주의, 누보로망 등 20세기 문학을 주도해 온 현대 프랑스문학의 주요 사조를 이해하고 프루스트, 지드, 생텍쥐페리, 사르트르, 카뮈, 베케트, 이오네스코 등 현대 프랑스 작가들의 작품세계를 탐구한다.

한·불번역연습 (Korean-French Translation Exercises)

이 교과목은 학부에 개설된 번역 과목이라는 점을 감안하여 대학원 수준의 전문번역을 지향하기보다는 한국어에서 프랑스어로의 번역을 통하여 고급 프랑스어에 대한 지식을 함양한다. 아울러, 여러 유형의 한국어 텍스트를 프랑스어로 번역해봄으로써 두 언어를 매개로 하는 의사소통행위로서의 번역행위의 메카니즘을 이해한다.

한·불통역연습 (Korean-French Interpretation Exercises)

이 교과목은 통역을 수행하는 데 필요한 프랑스어 능력과 더불어 집중력, 분석력을 제고함으로써 외국어 발화의 이해 및 표현능력 향상을 도모한다. 아울러 간단한 순차통역 및 수행통역의 실제를 이해하고 통역의 기본기를 익힌다.

현대프랑스사회와일상문화 (Modern French Society and Everyday Culture)

이 교과목에서는 20세기 후반부터 현재까지 프랑스 사회에서 일어난 징후적인 변화들을 살펴보고, 특히 현대 프랑스인들의 삶과 일상문화를 특징짓는 다양한 양상들을 미시적 관점에서 관찰, 분석함으로써 궁극적으로 현대 프랑스 사회의 특징을 거시적 관점에서 조망하는 능력을 함양한다.

국제지역대학 브라질학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N07101	브라질사	2	2	N07102	브라질-중남미사	2	2
	A07107	초급시청각포르투갈어(1)	2	4	A07108	초급시청각포르투갈어(2)	2	4
	A07113	초급포르투갈어문법작문(1)	2	4	A07114	초급포르투갈어문법작문(2)	2	4
	A07115	초급포르투갈어회화(1)	3	6	A07116	초급포르투갈어회화(2)	3	6
2	N07202	브라질경제사	2	2	N07203	브라질-중남미경제사	2	2
	N07201	브라질연구입문	2	2	A07214	중급시청각포르투갈어(2)	2	2
	A07213	중급시청각포르투갈어(1)	2	2	A07202	중급포르투갈어강독(2)	2	4
	A07201	중급포르투갈어강독(1)	2	4	A07208	중급포르투갈어회화(2)	2	4
	A07207	중급포르투갈어회화(1)	2	4				
3	A07317	고급포르투갈어회화작문(1)	2	2	A07327	고급포르투갈어회화작문(2)	2	2
	N07307	브라질거시경제분석	2	2	N07308	브라질금융시장론	2	2
	N07312	브라질경영과문화	2	2	N07311	브라질기업론2	2	2
	N07303	브라질근대정치사	2	2	N07313	브라질기업이문화커뮤니케이션	2	2
	N07305	브라질기업론1	2	2	N07310	브라질대외경제관계론	2	2
	N07306	브라질기업조직과인적자원	2	2	N07302	브라질문학사2	2	2
	N07301	브라질문학사1	2	2	N07304	브라질현대정치사	2	2
	A07375	FLEX포르투갈어(1)	2	2	N07309	한국기업의대브라질투자실무론	2	2
					A07376	FLEX포르투갈어(2)	2	2
4	N07415	브라질경제발전론	2	2	N07412	브라질과한인이민사회연구	2	2
	N07413	브라질과남미정치	2	2	N07414	브라질국제관계론	2	2
	N07417	브라질기업협상전략	2	2	N07404	브라질사회문화세미나2	2	2
	N07409	브라질사회문제론	2	2	N07408	브라질시사회화2	2	2
	N07403	브라질사회문화세미나1	2	2	N07411	브라질자원환경경제	2	2
	N07407	브라질시사회화1	2	2	N07406	브라질정치경제경영세미나2	2	2
	N07405	브라질정치경제경영세미나1	2	2	N07416	브라질지역개발론	2	2
	N07401	브라질지역사회개론1	2	2	N07402	브라질지역사회개론2	2	2
	N07410	중남미지역통합론	2	2	N07419	포어권아프리카사회문화	2	2
	N07418	포어권아프리카정치경제	2	2				

【 교과목 개요 】

FLEX포르투갈어(1),(2) (FLEX Portuguese (1),(2))
포르투갈어 관련 말하기, 쓰기, 듣기 연습
고급포르투갈어회화작문(1),(2) (Advanced Portuguese Conversation & Composition (1),(2))
시사, 사회, 경제, 정치 분야에 고급문장을 활용하도록 작문뿐 아니라 능숙한 회화능력 습득을 위해 외국인과의 직접 접촉을 통해 표현의 고급화를 유도한다.
브라질-중남미경제사 (Economic History of Brazil and Hispanic America)
브라질 전문가를 넘어 중남미 전문가를 육성하고자 하는 목적에서 개설된 과목으로, 브라질과 다른 중남미 국가간의 경제발전상에서 나타나는 유사점과 차이점을 중심으로 학습하며, 더 나아가 이를 세계경제적 관점에서 분석하는 시야를 갖도록 접근한다.

브라질거시경제분석 (Analysis on Brazilian Macroeconomy)
2020년에는 경제규모가 세계 5위권에 올라설 것으로 예상될 정도로 브라질은 최근 경제대국으로 등장하고 있다. 브라질의 거시경제에 대한 연구는 브라질을 깊이 이해하는 데 핵심적인 사항이다. 이 과목에서는 기초적인 브라질의 거시경제자료를 분석하는 데 그 목적을 둔다.
브라질경영과문화 (Business Administration and Culture in Brazil)
국가간 비즈니스를 문화 차원에서 분석할 때 필수적으로 요구되는 다양한 문화개념을 소개하고 이를 바탕으로 브라질 국가문화의 핵심을 살펴본다.
브라질경제발전론 (Brazilian Economic Development)
경제발전론에서 다루는 개념을 브라질경제에 적용하여 분석하고, 여기서 나타나는 브라질경제만의 특성이 등장하게 된 원인과 그 과정을 살펴본다.
브라질경제사 (Economic History of Brazil)
식민시대부터 20세기 전반기까지의 브라질 경제형성 과정을 논의한다. 식민시대의 경제발전과정, 독립 이후 브라질 경제발전과정 그리고 20세기 전반기의 수입대체 산업화의 등장까지 브라질 경제가 형성되어 온 과정을 다룬다.
브라질과남미정치 (Brazilian and South American Politics)
남미지역 내 브라질과 브라질 주변국들의 정치적 상황을 살펴보고, 이들 국가 상호간의 정치적 영향력과 민주주의 체제적 변화를 고찰한다.
브라질국제관계론 (Topics on Brazilian International Relations)
브라질이 전 세계 여타 국가들과 형성하고 있는 국제관계의 기본적 특성을 분석하고, 현재 진행되고 있는 여타 국가들과 상호관계를 살펴본다.
브라질근대정치사 (Political History of Modern Brazil)
독립 이후 근대와 현대로 이행하는 과정 중에서 브라질 근대정치의 중요한 정치적 흐름을 개관하는 데 이 과목의 목적이 있다. 주요한 정치적 사상, 사건, 인물을 연대기적으로 살펴보며 이를 통해 당시 정치적 흐름과 그 변천과정을 살펴본다.
브라질금융시장론 (Studies on Brazilian Financial Market)
현대 금융시장은 급격히 발전하고 변모하고 있고 브라질 금융시장 또한 이와 다르지 않아 하루가 다르게 그 규모가 성장하고 있다. 이 교과목에서는 브라질의 금융제도 전반을 개관하고 주식, 채권, 옵션, 스왑, 파생상품 등에 대해서도 살펴보며, 특히 기업금융에 대해서도 높은 비중을 두고 논의한다.
브라질기업론1 (Studies on Brazilian Enterprise 1)
이 과목은 우선적으로 브라질 내 각 분야별 주요 기업들을 살펴보고, 더 나아가 이른바 'global latina'로 불리는 주요 브라질 기업들에 대한 개별분석과 그들의 세계시장 진출전략을 살펴본다.
브라질기업론2 (Studies on Brazilian Enterprise 2)
이 과목은 브라질 내 각 분야별 주요 기업들을 살펴보고, 더 나아가 이른바 'global latina'로 불리는 주요 브라질 기업들에 대한 개별분석과 그들의 세계시장 진출전략을 살펴본다.
브라질기업이문화커뮤니케이션 (Intercultural Communication in Brazil)
브라질을 중심으로 타국 문화, 그리고 우리나라 문화에 대한 이해를 높이고, 이를 통해 이문화 커뮤티케이션과 역량을 높이는 것을 목적으로 한다.

브라질기업협상전략 (Corporate Negotiation Strategy in Brazil)
브라질 경영환경에서 협상 효율성을 높일 수 있는 다양한 관련 지식을 소개하고 실제 사례 연구분석을 통해 협상능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
브라질기업조직과인적자원 (Structure and Human Resource of Brazilian Enterprise)
브라질 기업경영환경 분석은 브라질에 진출하고자 하는 외국기업의 입장에서 매우 중요한 부분이다. 이 교과에서는 브라질 기업만의 독특한 기업조직과 그 기업문화 및 인적자원에 대해 연구하고 이를 브라질 진출에 활용할 수 있도록 한다.
브라질대외경제관계론 (International Economic Relation of Brazil and World)
현대경제는 국가 간의 경계가 무의미해졌다. 따라서 브라질 경제를 연구할 때도 국내와 국외 부문을 동시에 살펴보아야 한다. 이 교과목에서는 브라질 경제의 대외 부문을 이해하는 데, 즉 브라질 경제와 세계경제와의 관계를 살펴보는 데 초점을 맞춘다.
브라질문학사1,2 (History of Brazilian Literature 1,2)
비교문학적 관점에서 브라질 문학의 발전과정을 연구한다. 포르투갈 및 유럽 문학에서 시작한 브라질 문학이 브라질만의 정체성을 갖게 된 과정을 논하고 이 과정에서 등장한 주요 문예사조와 작품, 작가를 분석한다.
브라질-중남미사 (History of Brazil and Hispanic America)
브라질 전문가를 넘어 중남미 전문가 양성을 목적으로 이 과목을 개설한다. 수강 학생은 브라질적 맥락에서 중남미사를 이해하고 이를 통해 브라질과 스페인계 중남미 전반에 대한 역사적 이해의 수준을 높일 수 있다.
브라질과한인이민사회연구 (Studies on Korean Immigration in Brazil)
브라질은 중동계, 유럽계, 일본계, 아프리카계 등 다양한 이민으로 이루어진 국가이며, 한인도 그 일부분을 차지하고 있다. 브라질 내 한국이민사회에 대한 연구를 통해 브라질과 한국사회의 차이점, 또 우리 교포들의 정착과 그 과정에서의 갈등, 활동상 등 다양한 분야에 대해 깊이 있게 이해할 수 있을 것이다.
브라질사 (History of Brazil)
포르투갈의 브라질 발견 이후부터 현대까지의 브라질사를 전체적으로 조망한다. 특히, 브라질 식민시대의 국가형성과정 그리고 독립 이후 브라질의 국가정체성 확립과정 등 20세기 초반까지의 브라질 역사 이해에 초점을 맞춘다.
브라질사회문제론 (Studies on Brazilian Social Problems)
브라질은 최근 10여년간 탁월한 경제성과를 보이고 있지만 여전히 빈곤, 불평등, 교육, 보건 등에서 다양한 문제를 갖고 있다. 이 교과목에서는 이러한 브라질의 사회문제 양상과 발전과정을 살펴보고 이에 대한 사회학적 측면에서의 해결안을 논한다. 브라질 정부의 다양한 정책에 대해서도 심도 깊게 살펴본다.
브라질사회문화세미나1,2 (Seminar on Brazilian Society and Culture 1,2)
세미나 방식의 수업을 통해 근대와 현대 브라질의 주요 사회문화 이슈와 관련된 원어 및 영어문헌을 읽고 발표하며 토론한다. 이 과목을 통해 학습자는 브라질의 사회문화 전반에 걸쳐 이해도를 높이고 이를 이후 실무나 대학원 과정 학습의 기반으로 삼을 수 있을 것이다.
브라질시사회화1,2 (Advanced Portuguese Conversation on Contemporary Brazilian Issues 1,2)
브라질학과 4학년을 대상으로 하며, 현재 진행중인 최신 브라질 시사 이슈를 원어로 토론하고 발표하는 방식으로 수업을 진행한다. 브라질의 주요 일간지와 주간지, 경제지, 시사지 등

을 읽고 이를 고급 포르투갈어로 표현하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

브라질연구입문 (Introduction to Brazilian Studies)

브라질은 거대한 영토를 자랑하는 연방국가로서 각 지역마다 다양한 정치적, 경제적, 사회적 특성을 지니고 있다. 이 과목에서는 브라질 지역학 연구의 세부 부문별 연구에 앞서 전체적 조망을 제시하여 브라질에 대한 기본적 이해를 도모한다.

브라질자원환경경제 (Resource and Environmental Economics of Brazil)

자원 및 환경과 관련하여, 브라질은 전 세계에서 아주 중요한 위치를 차지하고 있다. 따라서 브라질의 자원과 환경에 대한 학습은 브라질의 오늘과 내일을 이해하는 데 탁월한 수단을 제공해 줄 것이다. 이론적, 실증적 접근방법을 모두 활용하여 브라질 자원환경경제에 대한 깊은 이해를 제공한다.

브라질정치경제경영세미나1,2 (Seminar on Brazilian Politics, Economy and Business 1,2)

세미나 방식의 수업을 통해 근대와 현대 브라질의 정치경제경영 관련 주요 이슈와 관련된 원어 및 영어 문헌을 읽고 발표하며 토론한다. 이 과목을 통해 학습자는 브라질의 정치경제경영 분야 전반에 걸쳐 이해도를 높이고 이를 이후 실무나 대학원 과정 학습의 기반으로 삼을 수 있을 것이다.

브라질지역개발론 (Regional Development in Brazil)

브라질경제의 특성을 바탕으로 각 지역별로 어떤 상황에 있고, 어떤 개발이 적합할 것인지, 경제발전론적 관점에서 접근한다.

브라질지역사회개론1,2 (Introduction to Regional Society of Brazil 1,2)

영토 크기가 방대한 브라질은 그만큼 지역별로도 특징이 분명하다. 현재 북부, 북동부, 중서부, 남동부, 남부로 크게 구분하지만, 좀 더 세부지역적으로도 특징이 분명하다. 이런 이유로 브라질의 각 지역별 사회, 문화, 정치, 경제의 특징에 초점을 맞춰 브라질 사회에 대한 이해를 심화한다.

브라질현대정치사 (Political History of Brazil and Hispanic America)

독립 이후 근대와 현대로 이행하는 과정 중에서 브라질 현대정치의 중요한 정치적 흐름을 개관하는 데 이 과목의 목적이 있다. 주요한 정치적 사상, 사건, 인물을 연대기적으로 살펴보며 이를 통해 당시 정치적 흐름과 그 변천과정을 살펴본다.

중급시청각포르투갈어(1),(2) (Intermediate Portuguese A/V (1),(2))

시청각 교재를 이용하여 포르투갈어 청취력 훈련을 쌓으며 정확한 발음과 억양을 익혀 외국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 표현할 수 있도록 하게 한다.

중급포르투갈어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Portuguese (1),(2))

중급 독본을 해독함으로써 어휘 활용의 폭을 동의어, 파생어 등으로 넓히도록 유도한다. 원문의 완전한 독해를 위해 부교재를 사용하며 이해력 고양뿐 아니라 속독할 수 있게 유도한다.

중급포르투갈어회화(1),(2) (Intermediate Portuguese Conversation (1),(2))

1학년 때 배운 기본 일상회화 범위를 벗어나 어떤 주제 하에서도 자유자재로 대답하고 사고하는 방법을 익히며, 현지인의 사고방식에 맞게 표현하는 방법을 연습하는 데 그 목적이 있다.

중남미지역통합론 (Studies on Latin American Regional Intergration)

이 교과목에서는 ALCA, ALBA, Mercosul 등 최근까지의 중남미 지역통합을 브라질적 관

점에서 개관하고 이와 관련된 주요한 이슈를 리뷰한다. 더불어, 현재 진행중인 유럽, 아시아 등지의 다양한 지역통합 논의에 대해서도 심도 깊게 해부한다.

초급시청각포르투갈어(1),(2) (Elementary Portuguese A/V (1),(2))

시청각교재를 적극 활용하여 포르투갈어의 청취력과 정확한 발음 및 억양습득을 높여주는 동시에 반복훈련을 통해 회화능력의 기초를 배양하도록 한다.

초급포르투갈어문법작문(1),(2) (Elementary Portuguese Grammar & Composition (1),(2))

외국어의 기본적인 문법기초를 통해서 쉽고도 일반적인 내용의 우리말을 포르투갈어로 옮기는 훈련을 쌓는 데 목적이 있으며, 올바른 작문연습과 기초 포르투갈어를 우리말로 옮기는 연습을 한다.

초급포르투갈어회화(1),(2) (Elementary Portuguese Conversation (1),(2))

일상적 회화에 필요한 포르투갈어를 반복 연습하고 정확한 발음과 청취력을 배양하며 기초적인 자기 표현능력을 길러 의사소통의 기반이 되는 회화능력 전반에 걸친 어휘습득을 가능하게 한다.

포어권아프리카사회문화 (Society and Culture of Portuguese-Speaking Africa)

한국 내에서 현재 거의 이루어지지 않고 있는 아프리카 포어권 국가의 사회, 문화적 상황을 국가별로 다양한 관점에서 살펴보고 지역에 대한 이해도를 높인다.

포어권아프리카정치경제 (Political Economy of Portuguese-Speaking Africa)

아프리카 포어권 국가의 정치, 경제 현황을 국가별로 살펴보고, 이를 바탕으로 다양한 정치, 경제 이론적 관점에서 분석하여 지역에 대한 심도 있는 이해를 추구한다.

한국기업의대브라질투자실무론 (Doing Business and Korean FDI in Brazil)

삼성, 엘지, 현대 등 한국기업의 대 브라질 투자는 해가 갈수록 그 규모가 커지고 있다. 향후 우리기업의 브라질 진출은 직접투자, 합작투자 등 다양한 방식으로 더욱 증대될 것으로 기대된다. 이 교과목에서는 브라질 진출과 관련된 회계, 법무, 노무 관련 핵심사항을 전반적으로 개관하는 데 그 목적이 있다.

국제지역대학 그리스·불가리아학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N08127	그리스와한국문화비교답사1	1	1	N08128	그리스와한국문화비교답사1	1	1
	N08115	그리스학입문	3	3	N08126	사진으로배우는그리스학2	3	3
	N08123	발칸문화읽기	1	2	N08124	슬라브문화읽기	1	2
	N08116	불가리아학입문	3	3	N08106	초급그리스어강독(2)	2	4
	N08125	사진으로배우는그리스학1	3	3	N08108	초급그리스어문법(2)	2	2
	N08105	초급그리스어강독(1)	2	4	N08104	초급그리스어회화(2)	2	4
	N08107	초급그리스어문법(1)	2	2	N08112	초급불가리아어강독(2)	2	2
	N08103	초급그리스어회화(1)	2	4	N08114	초급불가리아어문법(2)	2	2
	N08111	초급불가리아어강독(1)	2	2	N08110	초급불가리아어회화(2)	2	4
	N08113	초급불가리아어문법(1)	2	2	N08102	현대그리스문화입문	3	3
	N08109	초급불가리아어회화(1)	2	4	N08118	현대불가리아문화입문	3	3
2	N08227	고대그리스역사1	2	2	N08228	고대그리스역사2	2	2
	N08225	그리스신화11	2	2	N08226	그리스신화2	2	2
	N08223	불가리아문화예술론	1	2	N08224	슬라브문화예술론	1	2
	N08201	중급그리스어강독(1)	2	4	N08202	중급그리스어강독(2)	2	4
	N08203	중급그리스어문법(1)	2	2	N08204	중급그리스어문법(2)	2	2
	N08209	중급그리스어회화(1)	2	4	N08210	중급그리스어회화(2)	2	4
	N08211	중급불가리아어강독(1)	2	2	N08212	중급불가리아어강독(2)	2	2
	N08213	중급불가리아어문법(1)	2	2	N08214	중급불가리아어문법(2)	2	2
	N08215	중급불가리아어언어실습(1)	2	2	N08216	중급불가리아어언어실습(2)	2	2
	N08217	중급불가리아어작문(1)	2	2	N08218	중급불가리아어작문(2)	2	2
	N08219	중급불가리아어회화(1)	2	4	N08220	중급불가리아어회화(2)	2	4
3	N08303	고급그리스어강독(1)	2	2	N08304	고급그리스어강독(2)	2	2
	N08307	고급그리스어작문(1)	2	2	N08308	고급그리스어작문(2)	2	2
	N08319	고급불가리아어강독(1)	2	2	N08333	고급불가리아어강독(2)	2	2
	N08409	고전그리스어(1)	3	3	N08410	고전그리스어(2)	3	3
	N08339	그리스미술과문화	2	2	N08340	그리스미술과문화2	2	2
	N08301	그리스어통번역연습(1)	2	2	N08302	그리스어통번역연습(2)	2	2
	N08327	불가리아어비즈니스회화(1)	2	2	N08328	불가리아어비즈니스회화(2)	2	2
	N08325	불가리아정치경제학(1)	2	2	N08318	불가리아어학개론	2	2
	N08317	슬라브어학입문	2	2	N08326	불가리아정치경제학(2)	2	2
	N08323	시청각불가리아어(1)	2	2	N08324	시청각불가리아어(2)	2	2
	N08309	현대그리스어학개론(1)	3	3	N08310	현대그리스어학개론(2)	3	3
	N08331	FLEX불가리아어(1)	2	2	N08332	FLEX불가리아어(2)	2	2
4	N08415	고급불가리아어통역실습	2	2	N08424	고급불가리아어번역실습	2	2
	N08433	그리스관광학(종합설계)1	3	3	N08434	그리스관광학(종합설계)2	3	3
	N08431	그리스영상번역(종합설계)1	3	3	N08432	그리스영상번역(종합설계)2	3	3
	N08429	그리스중세역사	2	2	N08430	그리스현대역사	2	2
	N08329	남슬라브어비교연구1	2	2	N08330	남슬라브어비교연구2	2	2
	N08417	발칸지역연구세미나	2	2	N08422	동유럽지역연구세미나	2	2
	N08427	불가리아무역실무(종합설계)1	2	2	N08428	불가리아무역실무(종합설계)2	2	2
	N08411	슬라브문학사상사	2	2	N08420	불가리아문학사상사	2	2
	N08413	시사불가리아어(1)	2	2	N08414	시사불가리아어(2)	2	2
	N08425	실무불가리아어청해1	2	2	N08426	실무불가리아어청해2	2	2
	N08221	한국문화답사	1	1	N08412	한국문화답사2	1	1
	N08405	FLEX그리스어(1)	2	2	N08402	FLEX그리스어(2)	2	2

【교과목 개요】

FLEX그리스어(1) (FLEX Greek (1))
기초다지기 : FLEX그리스어(듣기/읽기) 시험의 문제유형에 따른 기본적인 문장과 표현을 학습한다.
FLEX그리스어(2) (FLEX Greek (2))
실력 업그레이드 : FLEX그리스어(듣기/읽기) 시험의 유형에 따른 다양한 문제를 접한다.
FLEX그리스어듣기연습1,2 (Practice of FLEX Greek Listening 1,2)
FLEX그리스어 시험에 대비하여, 특히 듣기 문제 푸는 능력을 길러주는 것을 목표로 한다.
FLEX불가리아어(1) (FLEX Bulgarian (1))
불가리아어 평가 공인 시험인 FLEX불가리아어 시험을 준비하는 과목으로, 듣기 영역 위주로 강의를 진행한다.
FLEX불가리아어(2) (FLEX Bulgarian (2))
불가리아어 평가 공인 시험인 FLEX불가리아어 시험을 준비하는 과목으로, 문법 및 읽기 영역 위주로 강의한다. FLEX 불가리아어 인증을 위하여 2단계의 문법 및 읽기 위주 언어 학습을 진행한다.
고급그리스어강독(1),(2) (Readings in Advanced Greek (1),(2))
그리스어 강독 수준이 중급 이상에 이른 학생들을 대상으로, 시, 소석, 수필과 같은 문학 작품을 읽고 이해하는 과목으로, 원어민 교수가 강의한다.
고급그리스어작문(1),(2) (Advanced Greek Composition (1),(2))
그리스어 작문이 중급 이상에 이른 학생들을 대상으로, 개인적 편지와 공문서, 광고문, 안내문과 같은 다양한 그리스어 작문을 연습하게 하는 과목으로, 원어민 교수가 강의한다.
고급그리스어회화(1),(2) (Advanced Greek Conversation (1),(2))
그리스어 회화 수준이 중급 이상에 이른 학생들을 대상으로, 문학이나 철학, 역사 같은 교양 분야나 정치, 사회, 경제와 같은 시사 분야의 고급회화를 연습하게 되는 과목으로, 원어민 교수가 강의한다.
고급불가리아어강독(1),(2) (Advanced Bulgarian Reading (1),(2))
불가리아의 수준 높은 문학작품을 원어로 강독하고 번역해보는 인문강의이다.
고급불가리아어번역실습 (Translation Practice of Advanced Bulgarian)
고급 불가리아어 문법과 읽기 능력을 바탕으로 실제 번역 텍스트를 전문번역하는 연습을 한다.
고급불가리아어강독(1),(2) (Advanced Bulgarian Reading (1),(2))
불가리아의 수준 높은 문학작품을 원어로 강독하고 번역해보는 인문강의이다.
고급불가리아어통역실습 (Interpretation Practice of Advanced Bulgarian)
고급 불가리아어 구사 능력을 바탕으로 실제 통역 상황을 만들어 연습하고 통역능력을 배양한다.
고대그리스역사1 (History of Ancient Greece 1)
서기 전 3000년경에 에게 해를 중심으로 번성한 그리스의 청동기 문명부터 알렉산드로스 대왕이 사망한 서기 전 323년까지의 그리스 역사를 다룬다.
고대그리스역사2 (History of Ancient Greece 2)
헬레니즘 시기부터 로마 제정기를 거쳐 초기 비잔티온 제국의 성립기까지의 그리스 역사를

다룬다.

고전그리스어(1) (Classical Greek (1))

초급 수준에서부터 중급의 초반부까지의 고전 그리스어를 강의한다. 이 강의에서는 고전 그리스어에 대한 강의와 더불어 고대 그리스 문명에 대한 역사, 사회, 문화적인 지식의 습득도 함께 교육 목표로 한다. 이 강의는 그리스학을 전공하는 학생들의 수준에 맞춰 진행되므로, 학생들이 이미 배운 현대 그리스어 지식을 바탕으로 현대 그리스어와 고전 그리스어 사이의 차이와 공통점에 대한 비교가 강의 중심이 된다. 아울러, 현대와 고전 시대의 그리스 문화의 차이와 공통점에 대해서도 강의한다.

고전그리스어(2) (Classical Greek (2))

고전 그리스어의 문법 설명과 함께 호메로스의 서사시와 헤로도토스와 투키디데스의 역사, 그리고 비극, 플라톤의 대화편과 같은 원서를 읽는 능력을 길러주는 것이 과목의 목표이다.

그리스관광학(종합설계)1 (Greek Tourism(Capstone Design) 1)

그리스 어학과 그리스 지역학에 대한 이론을 바탕으로 국내에 소개되지 않은 그리스 관광자원을 국문으로 번역하고 상품으로 적용 가능한 관광 프로그램을 기획함으로써 현장에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력을 갖춘 인재 양성을 목표로 하는 종합설계 과목이다. 1학기에는 아테네와 테살로니키 및 그리스 북부, 키클라데스 제도 및 에게 해를 중심으로 프로젝트를 기획하고 보고서를 작성한다.

그리스관광학(종합설계)2 (Greek Tourism(Capstone Design) 2)

그리스 어학과 그리스 지역학에 대한 이론을 바탕으로 국내에 소개되지 않은 그리스 관광자원을 국문으로 번역하고 상품으로 적용 가능한 관광 프로그램을 기획함으로써 현장에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력을 갖춘 인재 양성을 목표로 하는 종합설계 과목이다. 2학기에는 펠로폰네소스 반도와 크레테, 도데카니사, 이오니아 해를 중심으로 프로젝트를 기획하고 보고서를 작성한다.

그리스미술과문화1 (Art and Culture of Greece 1)

미노아 문명, 키클라데스 문명, 미케네 문명과 같은 청동기 그리스의 선사 미술부터 고전기의 고고학과 미술사 자료를 통해 고대 그리스의 사회와 문화를 이해한다.

그리스미술과문화2 (Art and Culture of Greece 2)

고전 그리스의 조각, 건축, 회화, 모자이크 등의 시각자료를 통해 서양 고전미술의 역사와 로마 제국 이후 현대까지의 유럽의 문화에 끼친 고전 그리스 미술의 영향을 중심으로 서양 고전미술 문화의 전통을 이해한다.

그리스신화1 (Greek Mythology 1)

이 과목에서는 그리스 신화에 대한 전반적인 내용과 신화학에 관련된 전문 지식을 배우게 된다. 그리스 신화는 기원전 8세기부터 기원후 3세기 사이에 그리스 본토와 식민지 지역에 널리 퍼져 있던 신들과 영웅, 초자연적인 현상들에 대한 이야기들이다. 그리스 신화는 마법이 아닌 합리주의와 이성을 강조한다는 점에서 다른 민족의 신화와 차이가 난다. 동시에 그리스 신화는 고대 그리스의 종교이기도 했다. 그런 까닭으로 그리스 문명을 이해하기 위해서 그리스 신화에 대한 지식은 필요하다.

그리스신화2 (Greek Mythology 2)

이 과목에서는 전 학기에 이어 그리스 신화에 대한 지식을 더 넓고 깊게 배우게 된다. 특히, 신화 자체의 내용뿐 아니라 신화를 바탕으로 한 그리스의 비극이나 조각, 그림들을 다룸으

로써 신화의 활용과 상징에 대해서도 다루게 될 것이다.

그리스어통번역연습(1),(2) (Exercises in Interpretation and Translation (1),(2))

1학년과 2학년을 통해 배운 그리스어를 바탕으로 그리스어-한국어, 한국어-그리스어 통역이나 번역의 기초를 이론과 실제 면에서 연습하는 과목으로, 다양한 주제의 글이나 회화를 통번역하는 실질적인 연습과 요령을 강의한다. 여러 장르의 글을 모은 그리스어 텍스트와 간단한 한국어 문학 작품들, 기타 짧은 연설물 등을 활용하여, 원어민과 함께 그리스어를 한국어로, 한국어를 그리스어로 통번역 하는 연습을 한다.

그리스영상번역(종합설계)1 (Greek Cinema and Screen Translation(Capstone Design) 1)

이 과목은 그리스 영화를 통해 그리스의 실제 사회, 정치, 역사, 문화, 미학, 종교와 관련된 쟁점을 다루며, 수강생은 팀을 구성해 번역 작업을 체험하면서 그리스에 대한 이해를 비롯해 영화 번역산업의 문화윤리와 기술표준, 지적재산, 시장조사와 마케팅을 학습한다.

그리스영상번역(종합설계)2 (Greek Cinema and Screen Translation(Capstone Design) 2)

이 수업은 수강생이 팀을 구성해 다양한 그리스의 영상 자료를 번역하고 자막을 처리하는 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 수강생 스스로 설계한 일정에 따라 과제를 이해하며, 학기말에는 결과물을 학내외에서 초대한 판정단에게 발표해 그 시장성을 평가받는다.

그리스와한국문화비교답사1,2 (Field Trip for Comparison of Korean and Greek Cultures 1,2)

외국학을 제대로 이해하고 연구하려면 우리나라의 문화를 우선 이해하는 것이 중요하다. 이 과목에서는 한국문화의 중요한 가치를 지닌 유적지와 민속자료의 현장을 직접 찾아다니며 문화적, 역사적 배경을 경험함으로써 문화 일반에 대한 이해를 높이고, 이를 바탕으로 그리스를 비롯한 유럽과 서양 문명 국가들의 문화를 이해할 수 있는 능력을 길러주는 것을 목적으로 한다.

그리스중세역사 (History of Medieval Greece)

로마 제국의 콘스탄티누스 황제의 집권기부터 1453년 오토만 제국에 의해 콘스탄티노 폴리스가 함락되는 시기까지의 비잔티온 제국의 역사를 다룬다.

그리스학입문 (Introduction to Greek Studies)

이 강좌는 신입생들에게 그리스에 대한 전반적인 정보와 지식을 제공하는 것을 목표로 한다. 그리스는 4000년 이상의 역사를 가진 나라로 인류 운명에 뚜렷한 발자취를 남겼다. 민주주의와 올림픽 경기는 물론 서양 철학, 문학, 역사 심리학과 같은 인문학 분야, 의학이나 물리학, 화학, 생물학, 수학과 같은 자연과학 분야, 건축이나 미술, 음악과 같은 예술 분야에 이르기까지 그리스인들은 그들만의 독특한 상상력과 창의력으로 전 인류의 스승이 되었다. 이 과목에서는 어떻게 해서 그리스인들이 그렇게 찬란한 문명을 이루게 되었는가를 살피고 고대 이후에 그리스인들이 살아온 역사를 살펴봄으로써 궁극적으로 인간이란 무엇인가의 근원적 문제까지 생각해 볼 것이다. 아울러, 고대에 이미 이와 같은 복잡하고 다양한 모습을 보인 그리스인들이 그 이후 역사 속에서 어떻게 변화해 왔으며 오늘날에는 어떤 모습으로 살고 있는가 하는 문제도 다룰 것이다. 무엇보다도 이 과목의 핵심은 이와 같이 광범위한 그리스학을 어떻게 체계적이고 과학적으로 접근해 가야 하는가에 있다고 할 것이다.

그리스현대역사 (History of Modern Greece)

오토만 제국의 그리스 점령기와 그리스의 독립전쟁에서 오늘날까지의 그리스 현대사를 다룬다.

남슬라브어비교연구1,2 (Contrastive Study on the South Slavic Languages 1,2)

불가리아어를 마케도니아어, 세르비아어 등 인접 남슬라브어와 비교 학습하는 교과목이다.

동유럽지역연구세미나 (Seminar on Eastern Europe Studies)
발칸반도와 동유럽을 포괄하는 지역의 정치, 경제, 사회, 문화에 대한 심도 있게 연구하고 발표하는 세미나 수업이다.
발칸문화읽기 (Understanding Balkan Culture)
발칸반도의 문화에 대한 이해를 심화시켜 나가는 데 주력하는 한편, 우리와의 문화교류관계를 보다 활성화시켜 나가는 방안들을 고찰한다.
발칸지역연구세미나 (Seminar on Balkan Studies)
불가리아가 속해 있는 발칸지역 인접국들의 정치, 사회, 경제, 문화 측면을 심도 있게 학습하는 학술세미나 수업이다.
불가리아무역실무(종합설계)1,2 (Working-Level Bulgarian(Capstone Design) 1,2)
불가리아 현지 회사 및 관공서 인턴십 및 취업을 위한 수업으로, 입사와 회사생활에서 접할 만한 상황이 제시된다. 회의, 전화, 프리젠테이션, 해외무역, 출장 등의 사무행정 업무와 각종 비즈니스 의사소통을 통해 학습내용과 연계된 과제를 수행하며 현장불가리아어를 숙달해 나갈 수 있으며, 필수 어휘를 따로 정리하여 효과적인 전문분야별 불가리아어 능력을 향상시킬 수 있도록 돕는다. - 불가리아어 자기소개서 작성, 불가리아어 인터뷰 준비, 구직, 첫 출근, 일정 주선, 서신 작성, 문의 및 거래 제의, 주문과 접수 확인, 회의 준비, 프리젠테이션, 불만 제기 및 처리, 결제 지연 처리, 무역박람회 참가 등.
불가리아문학사상사 (Bulgarian Literature and Philosophy)
불가리아의 문학작품 고찰 및 불가리아 문학의 이해를 위한 전반적인 슬라브 문학의 소개 및 고찰을 목적으로 하며, 슬라브 문학에 포함되는 불가리아문학, 러시아문학, 체코문학, 우크라이나문학을 개괄적으로 살펴본다.
불가리아문화예술론 (Bulgarian Culture and Arts)
불가리아 연극, 영화, 음악 등 전반적 예술세계를 접하고 익힌다.
불가리아어비즈니스회화(1),(2) (Business Bulgarian (1),(2))
비즈니스 환경에서 의사소통에 필요한 도구를 소개하는 것을 목표로 한다.
불가리아어학개론 (Introduction to Bulgarian Linguistics)
불가리아어의 기본적인 표현법을 습득한 학생들이 그와 동족어인 러시아어를 학습함으로써 두 언어간의 유사성과 차이점을 통해 각 언어에 대한 체계적인 지식을 갖추도록 한다. 또한 일상 회화 표현을 중심으로 러시아어를 학습함으로써 러시아어를 실용적으로 활용할 수 있도록 한다.
불가리아정치경제학(1),(2) (Bulgarian Politics and Economy (1),(2))
불가리아의 정치, 경제, 사회, 역사 및 문화 등에 대한 전반적인 지식을 습득하여 불가리아에 대한 심도 있는 연구를 할 수 있는 능력을 배양하는 데 있다.
불가리아학입문 (Introduction to Bulgarian Studies)
처음으로 불가리아를 공부하게 되는 학생들에게 불가리아 언어 이외에 숙지해야 할 불가리아 전반에 대한 기초적인 지식을 습득하게 한다. 그럼으로써 불가리아에 대한 이해를 증진시켜 불가리아 연구에 도움을 주고자 한다.
사진으로배우는그리스학1 (Greek Studies in Visual Images 1)
이 과목은 신입생들에게 풍부한 현장 사진과 시각 자료를 통해 그리스에 대한 전반적인 정보와 지식을 제공하는 것을 목표로 한다. 그리스는 4000년 이상의 역사를 가진 나라로 인

류 문명에 뚜렷한 발자취를 남겼다. 민주주의와 올림픽 경기는 물론 서양 철학, 문학, 역사, 심리학과 같은 인문학 분야, 의학이나 물리학, 화학, 생물학, 수학과 같은 자연과학 분야, 건축이나 미술, 음악과 같은 예술 분야에 이르기까지 그리스인들은 그들만의 독특한 상상력과 창의력으로 전 인류의 스승이 되었다. 이 과목에서는 어떻게 해서 그리스인들이 그렇게 찬란한 문명을 이루게 되었는가를 살피고, 고대 이후에 그리스인들이 살아온 역사를 살펴봄으로써 궁극적으로 인간이란 무엇인가의 근원적 문제까지 생각해 볼 것이다. 아울러, 고대에 이미 이와 같은 복잡하고 다양한 모습을 보인 그리스인들이 그 이후 역사 속에서 어떻게 변화해 왔으며, 오늘날에는 어떤 모습으로 살고 있는가 하는 문제도 다룰 것이다. 무엇보다도 이 과목의 핵심은 이와 같이 광범위한 그리스학을 어떻게 체계적이고 과학적으로 접근해가야 하는가에 있다고 할 것이다.

사진으로배우는그리스학2 (Greek Studies in Visual Images 2)

이 과목에서는 신입생들에게 그리스에 대한 전반적인 정보와 지식을 제공하는 것을 목표로 한다. 우선 고대 그리스 역사와 고대 그리스가 인류문명사에 끼친 영향을 구체적인 사례를 통해 살펴본다. 특히, 고대 그리스의 민주주의 탄생, 신화에서 시작하여 역사학, 문학, 철학에 이르는 그리스인들의 사상혁명 과정, 고대 그리스 문명의 몰락, 고대 후기 그리스 문명과 초기 그리스도교 문명 사이의 관계, 로마제국에서 비잔틴제국으로 넘어가는 과정, 비잔틴 제국의 성립과 발전, 쇠망의 과정, 그 뒤를 이은 오스만터키 시대의 그리스 역사를 살펴본 뒤, 1821년 독립전쟁과 그 이후 현대 그리스로의 발전에 대해 살펴본다.

슬라브문학사상사 (Slavic Literature and Philosophy)

불가리아학을 공부하는 학생들이 보다 넓은 시야에서 슬라브 문학과 사상을 연구하여 슬라브 문화를 이해하는 것이 이 수업의 목표이다.

슬라브문화예술론 (Slavic Culture and Arts)

슬라브 국가들의 연극, 영화, 음악 등 다양한 예술세계를 학습한다.

슬라브문화읽기 (Understanding Slavic Culture)

슬라브 문화권 주요국, 특히 불가리아, 러시아 문화에 대한 이해를 심화시켜 나가는 데 주력하는 한편, 우리와의 문화교류관계를 보다 활성화시켜 나가는 방안들을 고찰한다.

슬라브어학입문 (Introduction to Slavic Linguistics)

불가리아어의 기본적인 표현법을 습득한 학생들이 그와 동족어인 러시아어를 학습함으로써 두 언어간의 유사성과 차이점을 통해 각 언어에 대한 체계적인 지식을 갖추도록 한다. 또한 일상 회화 표현을 중심으로 러시아어를 학습함으로써 러시아어를 실용적으로 활용할 수 있도록 한다.

시사그리스어(1),(2) (Current Greek (1),(2))

3학년까지 배운 그리스어를 바탕으로, 그리스어의 신문과 잡지 등을 비롯한 시사성 있는 글을 읽을 역량을 길러 주는 과목이다. 원어민 교수와 함께 그리스 잡지나 신문, 방송보도문 등을 함께 읽고 이해함으로써, 학생들은 오늘날의 그리스 사회에서 벌어지고 있는 사회적, 경제적, 정치적 상황을 알게 되고 더 나아가 그리스의 현재에 대한 폭넓은 지식을 익히게 될 것이다. 아울러 그리스 현지 생활에서 꼭 필요한 편지 쓰기, 지원서, 요청서를 비롯한 공문서 작성 요령에 대해서도 연습하게 될 것이다.

시사불가리아어(1)(2) (Bulgarian on Current Events (1),(2))

불가리아 신문, 잡지, 방송보도문, 인터넷 기사를 통해 불가리아 시사문제를 연구하고 학습

한다. 불가리아가 속한 발칸지역에 대한 전반적인 지식과 이해를 도모하고 불가리아 지역학이나 발칸학 연구를 목표로 한다.

시청각불가리아어(1),(2) (Audio-Visual Bulgarian (1),(2))

불가리아에서 제작된 최신 시청각 교재를 이용하여 듣기와 말하기 위주의 실용적인 언어교육을 실시한다.

실무불가리아어청해1,2 (Advanced Bulgarian Listening Comprehension 1,2)

실무 불가리아어를 듣고 이해하는 연습을 한다.

중급그리스어강독(1) (Intermediate Greek Reading (1))

초급 문장을 익힌 학생들에게 수필이나 일기 같은 보다 수준이 높은 그리스어 문장을 읽게 함으로써 독해능력을 향상시킨다.

중급그리스어강독(2) (Intermediate Greek Reading (2))

중급 실력의 그리스어 독해 능력을 길러주는 것을 목표로 한다.

중급그리스어문법(1),(2) (Intermediate Course of Greek Grammar (1),(2))

1학년을 통해 배운 그리스어 문법 지식을 정리하여 체계를 세우고 문법 범주를 비롯한 개념을 확실하게 해 주는 과목이다. 이 과목에서는 기초적인 언어학 이론을 가르치고 이를 바탕으로 그리스어 문법 체계의 특성을 알아볼 것이다.

중급그리스어회화(1),(2) (Intermediate Greek Conversation (1),(2))

중급 실력의 그리스어 회화 능력을 길러주는 것을 목표로 한다.

중급불가리아어강독(1) (Intermediate Bulgarian Reading (1))

초급 문장을 익힌 학생들에게 수필이나 일기 같은 보다 수준 높은 불가리아어 문장을 읽게 함으로써 독해능력을 향상시킨다.

중급불가리아어강독(2) (Intermediate Bulgarian Reading (2))

중급 난이도의 불가리아어 소설이나 시를 읽게 함으로써 그리스어로 교양과 지식을 습득할 수 있는 능력을 길러준다.

중급불가리아어문법(1) (Intermediate Course of Bulgarian Grammar (1))

불가리아어 문장의 형태와 구조, 발음상의 억양 및 악센트 등 불가리아어에 대한 지식을 습득하게 함으로써 불가리아어에 대한 이해와 능력을 배양시킨다.

중급불가리아어문법(2) (Intermediate Course of Bulgarian Grammar (2))

불가리아어의 중문 및 복문의 문장성분과 의존관계, 문장구조, 굴곡법과 파생법, 조어법 등의 기초적인 형태론 지식을 습득하게 함으로써 불가리아어 문법에 대해 과학적인 지식을 길러준다.

중급불가리아어언어실습(1),(2) (Intermediate Bulgarian Language (1),(2))

1학년 과정에서 배운 불가리아어 구문과 회화능력에 기초하여, 원어민 교수의 발음과 시청각 교재를 통해 불가리아어에 대한 정확한 발음과 억양을 반복 연습하고, 교정을 통해 청취력 및 회화 능력을 향상시킨다.

중급불가리아어작문(1),(2) (Intermediate Bulgarian Composition (1),(2))

1학년 과정에서 배운 불가리아어 지식을 바탕으로 자기 생각을 간단한 불가리아어 문장으로 표현할 수 있는 능력을 길러주고, 이를 통하여 불가리아어 어휘와 표현을 보다 깊이 이해할 수 있도록 도와준다.

중급불가리아어회화(1),(2) (Intermediate Bulgarin Conversation (1),(2))

다양한 주제에 대해 외국인 교수와 불가리아어로 자유스런 대화를 할 수 있는 능력을 길러준다.

초급그리스어강독(1),(2) (Greek Reading for Beginners (1),(2))
그리스어를 읽을 수 있는 기초 능력을 길러 주어 앞으로 4년간의 전공과정에서 필요한 독해 능력의 기초를 쌓아 주기 위한 강의이다.
초급그리스어문법(1),(2) (Elementary Course of Greek Grammar (1),(2))
그리스어에 대한 과학적 분석이라 할 수 있는 문법의 기초를 가르치는 과목이다.
초급그리스어회화(1),(2) (Greek Conversation for Beginners (1),(2))
그리스어 초급 회화능력을 길러 주어 앞으로 4년간의 전공과정 학습의 기초를 길러 주기 위한 강의이다.
초급불가리아어강독(1) (Bulgarian Reading for Beginners (1))
불가리아어로 된 동화나 간단한 이야기를 읽는 정도의 독해력을 길러 준다.
초급불가리아어강독(2) (Bulgarian Reading for Beginners (2))
청소년용 단편소설을 읽을 정도의 독해력을 길러 준다.
초급불가리아어문법(1),(2) (Elementary Course of Bulgarian Grammar (1),(2))
기초 불가리아어 문법을 습득하여 강독과 회화 능력의 기초를 배양한다.
초급불가리아어회화(1) (Bulgarian Conversation for Beginners (1))
가장 기초적인 인사법부터 간단한 자기 의사표현을 할 수 있는 단계까지의 불가리아어 회화를 가르친다.
초급불가리아어회화(2) (Bulgarian Conversation for Beginners (2))
간단한 자기 의사표현 단계에서부터 자기 생각을 비교적 자유롭게 표현할 수 있는 정도의 회화를 가르친다.
한국문화답사 (Korean Field Trips)
외국학을 제대로 이해하고 연구하려면 우리나라의 문화를 우선 이해하는 것이 중요하다. 이 과목에서는 한국문화의 중요한 가치를 지닌 유적지와 민속자료의 현장을 직접 찾아다니며 문화적, 역사적 배경을 경험하게 함으로써 문화 일반에 대한 이해를 높이고, 이를 바탕으로 그리스와 불가리아를 비롯한 발칸 국가들의 문화를 이해할 수 있는 능력을 길러주는 것을 목적으로 한다.
현대그리스문화입문 (Introduction to Contemporary Greek Culture)
이 강좌는 신입생들에게 그리스에 대한 전반적인 정보와 지식을 제공하는 것을 목표로 한다. 우선 고대 그리스 역사와 고대 그리스가 인류 문명사에 끼친 영향을 구체적인 사례를 통해 살펴본다. 특히, 고대 그리스의 민주주의 탄생, 신화에서 시작하여 역사학·문학·철학에 이르는 그리스인들의 사상혁명 과정, 고대 그리스 문명의 몰락, 고대 후기 그리스 문명과 초기 그리스도교 문명 사이의 관계, 로마제국에서 비잔틴제국으로 넘어가는 과정, 비잔틴 제국의 성립과 발전, 쇠망의 과정, 그 뒤를 이은 오스만 터키 시대의 그리스 역사를 살펴본 뒤, 1821년 독립전쟁과 그 이후 현대 그리스로의 발전에 대해 살펴본다.
현대그리스어학개론(1),(2) (Introduction to Modern Greek Linguistics (1),(2))
현대불가리아문화입문 (Introduction to Contemporary Bulgarian Culture)
발칸반도의 중심부에 위치한 불가리아의 과거, 현재, 미래의 모습을 문화의 프리즘을 통하여 학습하는 기초 필수 교과목이다.

국제지역대학 인도학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O07101	시청각힌디어(1)	2	2	O07102	시청각힌디어(2)	2	2
	B07117	인도교양입문(1)	2	2	B07118	인도교양입문(2)	2	2
	B07100	초급힌디어강독(1)	2	2	B07101	초급힌디어강독(2)	2	2
	B07302	초급힌디어문법(1)	2	2	B07316	초급힌디어문법(2)	2	2
	B07107	초급힌디어회화작문(1)	2	2	B07112	초급힌디어회화작문(2)	2	2
2	B07215	산스크리트어(1)	2	2	B07216	산스크리트어(2)	2	2
	O07203	인도사1	2	2	O07204	인도사2	2	2
	B07415	인도철학(1)	2	2	O07202	인도철학(2)	2	2
	B07213	중급멀티미디어힌디(1)	2	2	B07214	중급멀티미디어힌디(2)	2	2
	B07102	중급힌디어강독(1)	2	2	B07103	중급힌디어강독(2)	2	2
	B07303	중급힌디어문법(1)	2	2	B07317	중급힌디어문법(2)	2	2
	B07108	중급힌디어회화작문(1)	2	2	B07113	중급힌디어회화작문(2)	2	2
3	B07311	고급힌디어작문(1)	2	2	B07312	고급힌디어작문(2)	2	2
	B07363	고급힌디어회화작문(1)	2	2	B07366	고급힌디어회화작문(2)	2	2
	B07375	우르두어(1)	2	2	B07323	산스크리트어독해	2	2
	O07302	인도대외관계론	2	2	B07378	우르두어(2)	2	2
	O07361	인도문학사	2	2	B07374	인도문화연구(2)	2	2
	B07373	인도문화연구(1)	2	2	O07301	인도법·행정제도의이해	2	2
	O07369	인도시문학연구	2	2	B07372	인도지역연구(2)	2	2
	B07371	인도지역연구(1)	2	2	O07304	타밀어2	2	2
	O07303	타밀어1	2	2	B07457	힌디문학비평론	2	2
	B07201	힌디어학개론	2	2	B07354	힌디문학사	2	2
	B07353	힌디희곡	2	2	B07305	힌디소설문학연구	2	2
	O07402	FLEX힌디(1)	2	2	O07367	힌디어학세미나	2	2
					O07403	FLEX힌디(2)	2	2
4	O07405	멀티미디어힌디(1)	2	2	O07406	멀티미디어힌디(2)	2	2
	B07465	산스크리트문헌연구	2	2	B07462	시사힌디어(2)	2	2
	B07454	시사힌디어(1)	2	2	B07464	인도경제(2)	2	2
	B07463	인도경제(1)	2	2	B07403	인도의문자(2)	2	2
	O07305	인도비즈니스캡스톤디자인	2	2	B07442	인도학세미나(2)	2	2
	B07376	인도의문자(1)	2	2	B07461	한·힌번역연습	2	2
	B07441	인도학세미나(1)	2	2	B07456	힌디현대문학연구	2	2
	B07411	힌디고전문학연구	2	2				
	B07455	힌디작가연구	2	2				

【 교과목 개요 】

FLEX힌디(1),(2) (FLEX Hindi (1),(2))

이 과목은 한국외국어대학교가 개발한 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형 있게 평가할 수 있는 표준화된 도구인 외국어 능력시험 FLEX에 대비한 과목이다. FLEX 시험규정에 따라 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 능력을 함양 할 수 있도록 학습한다.

고급힌디어작문(1),(2) (Advanced Hindi Composition (1),(2))
힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하며, 나아가 주제별 작문 요령을 배운다.
고급힌디어회화작문(1),(2) (Advanced Hindi Conversation & Composition (1),(2))
수준 높은 표현력을 익혀 전문분야의 회화가 가능하도록 훈련함과 동시에, 힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하고 나아가 주제별 작문 및 회화 요령을 배운다.
멀티미디어힌디(1),(2) (Multimedia Hindi (1),(2))
인도의 영화, 드라마, 애니메이션, 다큐 등의 다양한 멀티미디어 매체를 활용한 힌디어 학습을 통해 현장감 있는 힌디어 감각을 익힌다.
산스크리트문헌연구 (Studies of Sanskrit Literature)
세계에서 가장 오래된 문헌인 베다 문헌 이래 산스크리트어로 쓰인 여러 작품을 읽고 연구함으로써 인도문화의 원천을 이해하도록 한다.
산스크리트어(1),(2) (Sanskrit (1),(2))
산스크리트 문법학습을 통해 산스크리트 독해와 산스크리트 문헌연구의 토대를 마련한다.
산스크리트어독해 (Readings & Comprehension in Sanskrit)
산스크리트어의 기초적인 지식을 토대로 베다, 우파니샤드, 라마야나, 마하바라타, 깔리다싸 등의 주요 문학가들의 대표적 작품을 독해할 능력을 함양한다.
시사힌디어(1),(2) (Current Hindi (1),(2))
시사성 있는 언어 생태와 실질적 활용을 위한 과정으로 주로 시사잡지, 일간지 등을 다루어 시사에 관한 어휘 문제 등에 익숙하게 한다.
시청각힌디어(1),(2) (Audio-Visual Hindi (1),(2))
언어실습 교재를 이용한 힌디어 읽기, 쓰기의 숙달과 교수와 학생간의 자연스런 힌디의 대화를 통해 힌디어 기초과정을 완성하도록 한다.
우르두어(1),(2) (Urdu (1),(2))
파키스탄의 국어인 우르두어의 문자와 기초적인 문법을 학습함으로써 인도의 언어를 광범위하게 배울 수 있는 계기를 마련한다.
인도경제(1),(2) (Ecomomics of India (1),(2))
인도사회에 있어서 종교, Caste System(계급제도)의 발생과 변천, 힌두 결혼제도와 가족제도 여성의 지위, 힌두 문화에 대한 회교의 영향, 그리고 근세에 이르러 힌두 문화에 대한 서구의 영향, 정치와 언어문제 등을 다룬다.
인도교양입문(1),(2) (Introduction to Indian Studies (1),(2))
인도어를 전공하는 학생들에게 인도 전반을 이해할 수 있도록 인도의 역사, 문화, 철학, 종교, 신화, 문학, 정치, 경제 등의 서적을 읽고 토론하도록 한다.
인도대외관계론 (India's External Relations)
인도가 추구해왔던 전략적 외교의 내용과 함의에 대해 이해할 수 있는 능력을 배양한다. 특히, 최근 인도의 대외전략에서 어떤 새로운 양상이 나타나고 있는지 분석하고, 국제질서에 대한 파급효과에 대해 생각해본다.
인도문학사 (History of Indian Literature)
이란 민족이 인도에 이주한 이후부터 힌디문학이 시작되는 AD 11세기 이전까지 인도문학

의 총체적 흐름을 다룬다. 주요 내용으로는 산스크리트의 개략적인 발달과정과 더불어 베다 문학, 2대 서사시-라마야나와 마하바라트, 설화문학, 드라마, 깔리다싸의 문학, 불교와 자이나교의 문학, 수사학 등 산스크리트 문학 전반을 시대적 상황과 더불어 조명해 본다.

인도문화연구(1),(2) (Studies of Indian Culture (1),(2))

인더스 강변의 고대 문명에서 현대에 이르기까지 유구한 인도 역사를 중요한 역사적 사건들과 여기에 대한 인도인들의 반응을 토대로 고찰한다.

인도법·행정제도의이해 (Understanding of Indian Law & Governmental System)

인도의 각종 법률의 내용과 배경지식에 대한 학습을 통하여 인도의 법에 대한 이해를 제고한다. 또한 인도의 정치 및 행정제도와 구조적 특징에 대해 공부한다.

인도비즈니스캡스톤디자인 (Capstone Design of Indian Business)

1, 2학년 과정에서 배운 전공 지식과 이론을 바탕으로 인도 비즈니스와 관련된 실무를 분석 기획하고, 인도 비즈니스 현장에서 요구되는 문제를 해결하고, 실무를 담당할 수 있는 능력을 갖춘 인재를 디자인 양성한다.

인도사1,2 (History of India 1,2)

인도학을 위한 기초 학습과정으로 인도역사의 흐름에 대한 이해를 목적으로 하는 과목이다. 인더스 문명 이래 인도의 역사를 이해함으로써 현대 인도의 정치, 경제, 사회를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

인도시문학연구 (Studies of Indian Poetry)

인도 근현대 시의 주요 사조를 힌디어의 대표적인 시인들의 작품을 중심으로 연구한다.

인도의문자(1),(2) (Scripts of Indian Languages (1),(2))

다언어 국가인 인도의 다양한 문자를 익힘으로써 문화적 다양성을 인식함과 동시에 언어와 문학 그리고 문화 간의 비교연구를 도모한다.

인도지역연구(1),(2) (Indian Regional Studies (1),(2))

비동맹 및 제3세계에서 중추적인 인도의 정치·경제·사회·문화·지리·역사의 특성 및 주요문제에 대해 포괄적으로 다룬다.

인도철학(1),(2) (Indian Philosophy (1),(2))

인도는 종교천국이라는 호칭이 있을 만큼 많은 자생적인 종교들의 전통이 고대로부터 내려온 종교의 나라다. 종교는 철학과 밀접한 연관성을 지니므로, 그 내용에 있어서 힌두교 불교와 자이나교 등의 종교철학을 연구하고 정통적인 Veda, Upaniṣad, Yoga Sāṁkhya, Nyāya, Vaiśeṣika Mīmāmsā와 Vedānta 등의 육파철학을 심도 있게 학습한다.

인도학세미나(1),(2) (Seminar on Indology (1),(2))

인도 연구에 필요한 방법론 또는 주제별 연구 토론을 통하여 인도를 체계적으로 이해하는 훈련을 한다.

중급멀티미디어힌디(1),(2) (Intermediate Multimedia Hindi (1),(2))

1학년 동안 완성된 힌디어의 기초과정을 이용해, 고급문장의 읽기와 독해력을 향상시키며 언어실습교재의 활용을 통해 더욱 광범위하게 학습한다.

중급힌디어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Hindi (1),(2))

'초급힌디어강독'의 독해력을 바탕으로 대표적인 동화, 시, 단편, 희곡, 전기 등을 폭넓게 읽어 완전한 독해능력을 길러준다.

중급힌디어문법(1),(2) (Intermediate Hindi Grammar (1),(2))
1학년에서 습득한 기초 문법을 바탕으로 힌디의 복잡한 구문과 다양한 어법을 우리말과 비교하며 파악한다.
중급힌디어회화작문(1),(2) (Intermediate Hindi Conversation & Composition (1),(2))
1학년 동안 완성된 '초급힌디어회화작문'을 바탕으로 힌디의 중급회화 작문능력을 향상시키고 인도인과의 직접 대화를 위한 기초실력을 배양시킨다.
초급힌디어강독(1),(2) (Readings in Elementary Hindi (1),(2))
기본문형을 중심으로 정확한 힌디 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.
초급힌디어문법(1),(2) (Elementary Hindi Grammar (1),(2))
힌디의 단어 및 문장의 형태와 구조 등 힌디의 포괄적이고 기초적인 문법의 이해에 중점을 둔다.
초급힌디어회화작문(1),(2) (Elementary Hindi Conversation & Composition (1),(2))
힌디회화를 중심으로 문장 독해력과 작문 실력의 향상을 도모하여, 주로 회화의 기초가 되는 문장작성을 그 기본으로 한다.
타밀어1,2 (Tamil 1,2)
남인도의 주요 언어인 타밀어의 문자와 기초적인 문법을 학습하기 위한 과목이다. 주요 인도어의 학습을 통해 인도와 남아시아 지역의 사회와 문화를 이해하는 계기를 마련한다.
한·힌번역연습 (Practice in Hindi-Korean Translation)
힌디와 한국어의 번역에 기초가 되는 문형들을 익혀 구문전환 연습을 하고 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에 관한 번역연습을 통해 인도인들의 의식구조를 이해하고 광범위한 어휘력을 획득하게 한다.
힌디고전문학연구 (Studies of Hindi Classical Literature)
짠드바르다이, 까비르, 뚤시다스, 자이씨, 쑤르다스, 비하리 가나난드 등의 대표적인 고대 시인들의 작품을 중점적으로 다룬다.
힌디문학비평론 (Criticism on Hindi Literature)
람짠러슈끌 H.P 드위베디, 나겐드러 등 대표적 비평가들의 문학관을 대표적인 작품에 적용시켜 연구하여 문학 작품의 분석비판능력을 갖도록 한다.
힌디문학사 (History of Hindi Literature)
약 1000년의 힌디 문학의 흐름을 시대적인 배경, 사조, 주요 작가 및 작품을 토대로 고찰한다.
힌디소설문학연구 (Studies of Hindi Novels)
19세기 후반부터 시작되는 힌디소설은 쁘렘짠드(1880~1932)를 기점으로 하여 쁘렘짠드시대, 그 이전과 그 이후로 나뉜다. 쁘렘짠드 이전의 소설은 주로 흥미 본위의 미술적, 공상적 주제인 반면 쁘렘짠드 시대에 이르러 인도사회의 현실상 그대로 투영된 사실주의 문학이 나오게 된다. 힌디소설 연구에서는 쁘렘짠드에서부터 오늘에 이르기까지의 시대상과 사회상이 잘 나타난 작품들을 골라 주제와 경향을 고찰함은 물론 작품을 통해 인도사회를 이해하도록 한다.
힌디어학개론 (Introduction to Hindi Linguistics)
언어학의 기본적인 개념과 이론을 힌디어에 적용하여 소개한다.

힌디어학세미나 (Seminar on Hindi Linguistics)
힌디어학과 관련된 논문들을 대상으로 토론과 질의 과정을 통하여 힌디어의 구조와 의미에 대한 이해를 높인다.
힌디작가연구 (Hindi Writers)
쁘렘짠드 이후 오늘에 이르기까지 작품 경향이나 주제를 중심으로 주요 작가들의 작품을 다룬다. 사회적 문제를 다룬 작가, 인간심리 묘사나 그 분석을 주로 다룬 작가, 역사소설을 주로 쓴 작가, 토속적인 농촌소설을 쓴 작가 등으로 나누어 대표 작가들의 작품을 분석한다.
힌디현대문학연구 (Studies of Contemporary Hindi Literature)
독립 이후 기성세대의 낡고 부패한 도덕성에 경고를 하고 새로운 휴머니즘의 예술적 표현이라는 가치를 내건 New Poem, New Short Story 문학운동 이후의 작가와 작품들을 다룬다. 자유분방하고 독자적이면서 현대적인 사고를 가진 젊은 작가들을 통하여 오늘의 인도를 이해하도록 한다.
힌디희곡 (Hindi Drama)
힌디문학의 큰 비중을 차지하고 있는 힌디희곡을 주요작가 및 작품을 토대로 연구·학습하여 회화적 표현을 익힐 수 있도록 하며, '고급힌디회화' 과목과의 연계로 수준 높은 힌디를 습득할 수 있도록 한다.

국제지역대학 중앙아시아학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O11115	우즈베크어언어실습1	1	2	O11116	우즈베크어언어실습2	1	2
	O11109	중앙아시아학입문1	2	2	O11110	중앙아시아학입문2	2	2
	O11217	초급우즈베크어1	2	2	O11218	초급우즈베크어2	2	2
	O11219	초급우즈베크어회화작문1	2	4	O11220	초급우즈베크어회화작문2	2	4
	O11111	초급카자흐어1	2	2	O11112	초급카자흐어2	2	2
	O11105	초급카자흐어회화작문1	2	4	O11106	초급카자흐어회화작문2	2	4
	O11113	카자흐어언어실습1	1	2	O11114	카자흐어언어실습2	1	2
2	O11221	우즈베크어텍스트분석1	2	2	O11222	우즈베크어텍스트분석2	2	2
	O11321	중급우즈베크어1	2	2	O11322	중급우즈베크어2	2	2
	O11325	중급우즈베크어회화작문1	2	4	O11326	중급우즈베크어회화작문2	2	4
	O11201	중급카자흐어1	2	2	O11202	중급카자흐어2	2	2
	O11203	중급카자흐어회화작문1	2	4	O11204	중급카자흐어회화작문2	2	4
	O11327	중앙아시아역사1	2	2	O11328	중앙아시아역사2	2	2
	O11215	카자흐어텍스트분석1	2	2	O11216	카자흐어텍스트분석2	2	2
3	O11421	고급우즈베크어회화작문1	2	2	O11422	고급우즈베크어회화작문2	2	2
	O11303	고급카자흐어회화작문1	2	2	O11304	고급카자흐어회화작문2	2	2
	O11335	중앙아시아공통어1	2	2	O11336	중앙아시아공통어2	2	2
	O11333	중앙아시아의민족과디아스포라	2	2	O11332	중앙아시아국제관계	2	2
	O11331	중앙아시아정치의이해	2	2	O11323	중앙아시아문화와종교	2	2
	O11306	투르크어학의이해	2	2	O11311	중앙아시아문학의이해	2	2
4	O11423	시사카자흐어	2	2	O11425	시사우즈베크어	2	2
	O11337	중앙아시아공통어3	2	2	O11338	중앙아시아공통어4	2	2
	O11420	중앙아시아국가심층연구	2	2	O11417	중앙아시아국제경제	2	2
	O11413	중앙아시아지역경제	2	2	O11419	중앙아시아법과제도	2	2
	O11407	중앙아시아한인사회연구	2	2	O11412	중앙아시아지역연구세미나	2	2

【 교과목 개요 】

고급우즈베크회화작문1,2 (Advanced Uzbek Conversation and Composition 1,2)
다양한 상황에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력과 정치, 경제, 사회 및 시사 관련 토론에서 고급 문장의 활용능력을 배양하여 작문과 회화에서 표현의 고급화를 유도한다.
고급카자흐어회화작문1,2 (Advanced Kazakh Conversation and Composition 1,2)
다양한 상황에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력과 정치, 경제, 사회 및 시사 관련 토론에서 고급 문장의 활용능력을 배양하여 작문과 회화에서 표현의 고급화를 유도한다.
시사우즈베크어 (Current Uzbek)
다양한 우즈베크어 문형을 정확하게 이해하기 위한 심화 문법의 학습과 더불어 시사성 있는 정치, 경제, 사회 전반에 걸친 우즈베크어 텍스트를 해독하면서 전문 용어의 습득과 현재 중앙아시아의 다양한 제반 문제에 대한 이해를 병행한다.

시사카자흐어 (Current Kazakh)
다양한 카자흐어 문형을 정확하게 이해하기 위한 심화 문법의 학습과 더불어 시사성 있는 정치, 경제, 사회 전반에 걸친 카자흐어 텍스트를 해독하면서 전문 용어의 습득과 현재 중앙아시아의 다양한 제반 문제에 대한 이해를 병행한다.
우즈베크어언어실습1,2 (Uzbek Lab 1,2)
다양한 시청각 자료를 이용하여 발음과 억양을 포함한 우즈베크어의 정확한 음성을 익혀 청취력을 배양하고 단계적인 문형연습을 통하여 언어구사능력을 향상시킨다.
우즈베크어텍스트분석1,2 (Analysis in Uzbek Texts 1,2)
우즈베크어 문학작품 및 문화자료 텍스트의 분석을 통해 우즈베키스탄에 대한 전반적인 정보와 더불어 광범위한 어휘력과 의미해석 능력을 습득하여 우즈베크어 구조에 대한 이해를 증진시킨다.
중급우즈베크어1,2 (Intermediate Uzbek 1,2)
초급 우즈베크어 이수 학생들을 위한 우즈베크어 심화과정으로 한 차원 높은 수준의 우즈베크어 문법을 체계적으로 습득하여 구조적으로 복잡한 문장들을 분석 해독할 수 있는 능력을 향상시킨다.
중급우즈베크어회화작문1,2 (Intermediate Uzbek Conversation and Composition 1,2)
교재의 반복훈련, 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유토론, 역할연기(role-play), 이야기(story-telling), 장면묘사 등의 학습을 통해 수준 높은 우즈베크어 회화와 작문 능력을 배양한다.
중급카자흐어1,2 (Intermediate Kazakh 1,2)
초급 카자흐어 이수 학생들을 위한 카자흐어 심화과정으로 한 차원 높은 수준의 카자흐어 문법을 체계적으로 습득하여 구조적으로 복잡한 문장들을 분석 해독할 수 있는 능력을 향상시킨다.
중급카자흐어회화작문1,2 (Intermediate Kazakh Conversation and Composition 1,2)
교재의 반복훈련, 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유토론, 역할연기(role-play), 이야기(story-telling), 장면묘사 등의 학습을 통해 수준 높은 카자흐어 회화와 작문 능력을 배양한다.
중앙아시아공통어1 (Common Language in Central Asia 1)
This course focuses on practice of basic Russian vocabulary, oral conversation and writing skills. The course aims to develop the beginning level of Russian reading and writing, listening and comprehension, communication in dialogues. Explanation and instruction in class. Homework and written individual preparation. Common oral practice and talks in dialogues with partners in class.
중앙아시아공통어2 (Common Language in Central Asia 2)
This course aims for enhance the ability to communicate in Common language of the region through work with practical exercises and dialogic conversation, more free talk to partner in communication and to native speaker teacher on selected topics and activities in pare (mini groups).
중앙아시아공통어3 (Common Language in Central Asia 3)
중앙아시아공통어4 (Common Language in Central Asia 4)
This course focuses on practice of more expanded and complicated vocabulary and on

use the more advanced conversation's skills as a discussion and presentation. Planned to improve writing and speaking skills through communications and essay writing; explanation and instruction of complicated models of sentence and their usage.

중앙아시아국가심층연구 (In-depth Study of Central Asian States)

중앙아시아 5개국의 정치, 경제, 사회문화에 대한 심층적인 학습을 중점으로 한다. 특히, 중앙아시아 국가들 가운데 비교적 덜 알려진 키르기스스탄, 타지키스탄, 투르크메니스탄 등의 국가들에 대한 심층연구를 강화하여 오늘날 중앙아시아 지역에서 일어나는 주요 이슈와 현황에 대해 깊이 있는 학습을 유도한다.

중앙아시아국제경제 (International Economy and Central Asia)

이 강좌는 1990년 이후 중앙아시아 지역 국가들의 에너지 자원산업의 성장동력과 대외경제 협력 및 한국과의 경제관계 등의 문제를 검토한다.

중앙아시아국제관계 (Central Asia and International Relations)

풍부한 에너지 자원과 지정학적 가치로 중앙아시아 지역에 대한 세계 강국의 관심이 고조되고 있다. 이 강의에서는 소비에트 붕괴 후 등장한 중앙아시아가 어떠한 지정, 지경, 지전략적 의미를 내재하는지, 독립 후 급변화하는 국제 정치 속에서 중앙아시아 각국은 어떠한 대외정책과 국제관계를 구축해 왔는지를 학습한다.

중앙아시아문학의이해 (Understanding of Central Asian Literature)

중앙아시아의 전통적 문학형태를 소개하고 시대별 문학작품의 특징 및 주요 작가들의 활동과 작품을 살펴보면서 중앙아시아 문학 전반에 걸친 포괄적 이해에 주안점을 둔다.

중앙아시아문화와종교 (Culture and Religion in Central Asia)

이 강의는 중앙아시아 지역의 전통 생존양식, 사회제도, 이슬람을 비롯한 다양한 종교 등에 대한 심층적 학습을 통해 중앙아시아의 독특한 문화, 종교적 특징을 학습한다. 특히, 소비에트 시기의 광범위하게 발생한 사회문화적 변화와 영향, 독립 후 현대 중앙아시아에서 목격되는 전통문화 부활 등은 중앙아시아 지역의 다층적 문화, 종교를 이해하는 핵심 키워드이다.

중앙아시아법과제도 (Laws & Institutions in Central Asia Republics)

중앙아시아 지역의 정치, 경제, 사회 및 문화적 차이를 지닌 다양한 국가의 규범적 체계를 비교하면서 독립 이후 중앙아시아 국가의 헌법, 투자 관련법 등의 법과 다양한 제도의 변화와 발전과정을 학습한다.

중앙아시아역사1,2 (History of Central Asia 1,2)

현지 역사문헌의 분석을 통해 고대부터 현대까지 중앙아시아 지역의 역사적 흐름과 특성을 이해하면서 중앙아시아 지역 역사발전에 대한 심도 깊은 지식을 함양한다.

중앙아시아의민족과디아스포라 (Ethnic Groups and Diaspora in Central Asia)

중앙아시아는 오래동안 동서양 민족 집단들간 상호 교류의 장이었으며, 제정러시아와 소비에트 시기를 거쳐 광범위하게 유입된 디아스포라 집단은 중앙아시아 민족관계 양상을 더욱 복잡하게 발전시켰다. 이 강의는 포스트 소비에트 중앙아시아 국가들의 근간을 이룬 다민족 집단의 기원, 이주, 형성 및 집단간 협력와 갈등에 대한 학습을 통해 현대 중앙아시아 사회를 보다 깊이 있게 이해하는 데 초점을 둔다.

중앙아시아정치의이해 (Understanding of Central Asian Politics)

오늘날 중앙아시아에서 발생하고 있는 주요한 정치 현안들을 분석하는 기본적인 틀과 배경지식을 학습한다. 여전히 남아 있는 소비에트의 정치 유산, 독립 후 출현한 새로운 국가체

제 및 여파, 전통적 씨족정치와 이슬람의 부활 등 중앙아시아 정치의 핵심을 이해한다.

중앙아시아지역경제 (Regional Economy in Central Asia)

독립 후 중앙아시아 국가들의 개혁개방과 함께 수행되어온 시장경제로의 전환과정을 살펴보고 중앙아시아 국가들의 산업 및 경제 구조에 대해 학습하면서 국가들의 중점 및 육성 산업과 경제 과제에 대해서 알아본다.

중앙아시아지역연구세미나 (Seminar on the Central Asia Area Research)

중앙아시아 지역의 주요 현안문제들을 주제로 설정하여 그에 관한 여러 가지 접근방법을 제시하고 구체적 사례를 중심으로 분석능력 향상을 목표로 학생들의 연구, 발표, 토론으로 구성된다.

중앙아시아학입문1,2 (Introduction to Central Asian Studies 1,2)

중앙아시아 지역의 지리, 역사, 언어, 문화 및 독립 이후 중앙아시아 5개국(카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄, 투르크메니스탄, 타지키스탄)의 정치 및 경제 상황에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 전문적인 중앙아시아 지역연구를 위한 기초지식을 습득한다.

중앙아시아한인사회연구 (Korean Diaspora in Central Asia)

중앙아시아 한인(고려인)의 역사, 특히 강제이주와 정착과정, 소비에트 한인의 생활상과 러시아화, 그리고 소연방 해체 이후 정체성 및 언어 문제, 현지인과의 갈등과 협력 등에 대한 구체적인 이해를 바탕으로 중앙아시아 한인들이 당면한 다양한 사회-경제적 및 문화적 문제와 상황을 조명한다.

초급우즈베크어1,2 (Elementary Uzbek 1,2)

우즈베크어의 음운구조, 기본문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 우즈베크어습득의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다.

초급우즈베크어회화작문(1),(2) (Elementary Uzbek Conversation and Composition (1),(2))

기본문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 회화와 작문 등의 의사표현 능력을 배양한다.

초급카자흐어1,2 (Elementary Kazakh 1,2)

카자흐어의 음운구조, 기본문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 카자흐어 습득의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다.

초급카자흐어회화작문1,2 (Elementary Kazakh Conversation and Composition 1,2)

기본문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 회화와 작문 등의 의사표현 능력을 배양한다.

카자흐어언어실습1,2 (Kazakh Lab 1,2)

다양한 시청각 자료를 이용하여 발음과 억양을 포함한 카자흐어의 정확한 음성을 익혀 청취력을 배양하고 단계적인 문형연습을 통하여 언어구사능력을 향상시킨다.

카자흐어텍스트분석1,2 (Analysis in Kazakh Texts 1,2)

카자흐어 문학작품 및 문화자료 텍스트의 분석을 통해 카자흐스탄에 대한 전반적인 정보와 더불어 광범위한 어휘력과 의미해석 능력을 습득하여 카자흐어 구조에 대한 이해를 증진시킨다.

투르크어학의이해 (Understanding of Turkic Linguistics)

투르크어학 연구의 입문과정으로 중앙아시아 투르크어의 역사적 발전과정에 대한 포괄적 이해를 목표로 하여 특히 투르크어의 정의, 투루크어학의 개념, 현대 투루크어의 형성과 분류, 투르크어족의 분포 및 투르크어 연구의 다양한 방법론을 학습한다.

국제지역대학 아프리카학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O10232	아프리카문학개론	2	2				
	O10142	아프리카어학개론	2	2				
	O10201	아프리카입문	2	2				
	O10157	아프리카정치경제개론	2	2				
	O10156	아프리카종교학개론	2	2				
3	O10399	아프리카문학의이해	2	2	O10398	아프리카미학개론	2	2
	O10397	아프리카인류학개론	2	2	O10370	아프리카언어사회학	2	2
					O10314	아프리카인류학방법론	2	2

【교과목 개요】

아프리카문학개론 (Introduction to African Literature)
아프리카의 구연문학, 유럽어문학, 토속어문학 전반에 관한 개론적 수준의 강의를 지향함으로써 향후 문학을 전공하고자 하는 학생들에게 기초지식을 전달한다. 문학의 보편적 측면과 더불어 아프리카 문학의 특수성에도 초점을 맞춘다.
아프리카문학의이해 (Understanding of African Literature)
아프리카 문학의 양상과 특징들을 작가와 작품, 사회적 배경을 바탕으로 살펴본다.
아프리카미학개론 (Introduction for African Aesthetics)
이 강좌는 아프리카인의 생활에 들어 있는 미학적 측면을 소설과 예술을 통해 살펴본다.
아프리카어학개론 (Introduction to African Linguistics)
아프리카 대륙에 분포된 언어들을 소개하고 가장 중요한 스와힐리어, 하우사어, 줄루어의 언어배경과 구조적 특징을 설명한다.
아프리카언어사회학 (African Socio-Linguistics)
수많은 종족과 다양한 문화가 초래한 새로운 현대사회의 형성을 언어행위와 관련시켜 학습한다. 각국의 언어정책, 언어선택의 문제 등을 학습한다.
아프리카인류학개론 (Introduction for African Anthropology)
인류학은 아프리카문화 연구를 통해 성장했다. 아프리카의 인류학사를 통해 아프리카의 문화를 이해한다.
아프리카인류학방법론 (Anthropological Methodology in Africa)
이 과정은 '아프리카인류학개론'의 연속과정으로, 인류학적 현지조사 방법론을 습득해 실천적인 아프리카 연구조사를 수행하는 기법을 배운다. 마을지도와 친족조사 등 인류학 현지조사 기초 방법론 이론을 직접 현지조사를 통해 체험하는 교과목이다.
아프리카입문 (Introduction to African Studies)
아프리카를 이해하고 연구하는 데 필요한 기초지식을 전달한다. 아울러 아프리카학 연구의 발자취를 더듬어 아프리카학의 현재의 위치와 중요한 현안들을 살펴본다. 아프리카 제 부족의 특성과 문화 그리고 언어에 대한 소개도 간략히 이루어진다.
아프리카정치경제개론 (Introduction to African Politico-Economies)
현대아프리카의 정치·경제 현황을 지역별, 국가별로 살펴본다.
아프리카종교학개론 (Introduction to African Religion and Society)
아프리카 종교와 사회의 양상을 인류학적 방법을 토대로 민족과 현대 국가별로 살펴본다.

국제지역대학 동아프리카어전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1					O10133	동아프리카국제관계	2	2
					O10141	스와힐리어권역사	2	2
					O10129	초급스와힐리어문법	2	2
					O10140	초급스와힐리어언어실습	1	2
					O10130	초급스와힐리어회화	1	2
2	O10205	동아프리카어역사비교	2	2	O12208	고급스와힐리어회화	1	2
	O12206	스와힐리어의미·화용론	2	2	O10253	동아프리카문화	2	2
	O12201	중급스와힐리어문법	1	2	O12209	스와힐리어글쓰기	1	2
	O12203	중급스와힐리어언어실습	1	2	O12210	스와힐리어형태·통사론	2	2
	O12202	중급스와힐리어회화	1	2	O12207	중급스와힐리어강독	1	2
	O12204	초급스와힐리어강독	1	2				
3	O10318	동아프리카정치	2	2	O10337	고급스와힐리어산문	2	2
	O10385	스와힐리소설비평	2	2	O10338	고급스와힐리어작문	2	2
	O10317	중급시청각스와힐리어2	2	2	O12401	고급시청각스와힐리어	1	2
	O10315	FLEX스와힐리어(1)	2	2	O10339	동아프리카문학	2	2
					O10340	스와힐리어구연민담	2	2
					O10316	FLEX스와힐리어(2)	2	2
4	O12402	스와힐리어권문화세미나	1	2	O12405	스와힐리어권지역세미나	2	2
	O12403	스와힐리어번역	2	2	O12406	스와힐리어텍스트분석	2	2
	O10122	시사스와힐리어	2	2	O12407	아프리카희곡문학	2	2
	O12404	아프리카어유형론	2	2				

【 교과목 개요 】

FLEX스와힐리어(1),(2) (FLEX Swahili (1),(2))

FLEX는 평가대상 외국어의 포괄적이고 객관적인 언어능력을 검증하는 시험이기 때문에 그동안 배운 내용에 대한 종합적인 이해와 언어지식 활용능력의 전반적인 향상이 강의의 목표다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 영역에 걸쳐 언어 능력 및 의사소통적 능력을 향상시키기 위해 다양한 대화상황을 접하고 예문들을 익힌다. 이해영역인 듣기와 읽기의 경우는 시청각 자료 및 강독 자료를 활용하고 표현영역인 말하기와 쓰기의 경우에는 상호작용적 의사소통의 기회 및 문장구조분석을 통해 이해와 표현능력을 향상시킨다.

고급스와힐리어산문 (Advanced Swahili Prose)

스와힐리어 산문 장르 중 1) 소설 텍스트(narratives), 2) 학술논문/신문사설, 3) 신문보도기사(최신 정치/경제 topics), 그리고 4) 수필/여행기 등 다양한 텍스트들 중 발췌한 것을 분석하고, 번역하며 해설한다.

고급스와힐리어작문 (Advanced Swahili Composition)

고급스와힐리어회화 (Swahili Conversation(Advanced Level))

중급 스와힐리어 회화의 연장 수업으로, 주어진 주제에 대하여 자신의 의견을 개진하고 교수 및 동료들과 토론한다.

고급시청각스와힐리어 (Advanced Swahili(A/V))
동아프리카국제관계 (International Relations in East Africa)
이 과목은 동아프리카의 다양한 국제관계와 주요 이슈를 살펴본다.
동아프리카문학 (East African Literature)
동아프리카의 다양한 시, 단편, 소설, 희곡 등 작품을 감상, 이해, 비평한다.
동아프리카문화 (East African Culture)
동아프리카 사회를 구성하는 다양한 집단들의 제반 문화요소들을 인류학적 이론을 토대로 정리, 비교 분석한다.
동아프리카어역사비교 (Historical Comparative Study of East African Languages)
동아프리카(소말리, 에티오피아, 수단, 우간다, 케냐, 탄자니아) 지역에 분포된 언어들의 계통 분류와 이들 4개 서로 다른 어족들 사이의 역사적 전개와 사회적 접촉관계를 비교언어학적 방법으로 규명한다. 특히, 반투어인 스와힐리어 구조를 바탕으로 인근 쿠쉬어, 나일어, 산다웨어 등의 구조적 특징들을 함께 살펴본다.
동아프리카정치 (East African Politics)
이 강의는 동아프리카 지역을 개념화 및 이론화 하는 데 있어 가장 중요한 특징 요소인 스와힐리어 문화의 정치에 초점을 두어 살펴본다. 이 강의에서는 현대 동아프리카 정치의 근간을 이해하기 위해 먼저 선행되어야 할 동아프리카의 정치사를 다양한 영역의 차원에서 분석한다. 이를 위해 동아프리카 지역의 핵심요소인 스와힐리어(Kiswashili)의 정치적 역학관계에 주안점을 두는 이 강의는 동아프리카 지역의 정치사적 메커니즘을 이해하는 데 주된 목적을 둔다.
스와힐리소설비평 (Literary Criticism in Swahili Novels)
스와힐리어권에서 발표된 소설들을 분석하고 비평한다. 특히 현대소설을 이해하는 데 필요한 비평이론을 소개하고 이를 토대로 스와힐리어권 사회와 문화를 비평한다. 이를 통해 동아프리카지역의 이해를 도모할 수 있다.
스와힐리어구연민담 (Swahili Oral Narrative)
동아프리카 해안 지역 주민들 사이에 향유되어온 스와힐리 구연민담은 그들의 삶과 문화를 폭넓게 반영하고 있다. 다시 말해서 스와힐리 신화, 전설, 민담은 중요한 문화적 자산으로서 스와힐리인들의 세계관, 가치관 등의 정신 세계를 이야기 형식으로 담아내고 있는 것이다. 본 강의의 목표는 스와힐리 구연민담을 다양한 측면에서 고찰함으로써 스와힐리 사회와 문화에 대한 이해를 제고시키는 데 있다.
이 강의 전반부에는 구연민담 관련 이론 및 선행연구를 고찰함으로써 아프리카 구연민담의 일반적인 특징을 논의한 후, 후반부에는 실제 텍스트 분석 작업을 통해 스와힐리 구연민담의 의미를 파악하고자 한다. 아울러 스와힐리 소설에 나타난 구연민담의 요소를 살펴봄으로써 스와힐리 구연민담이 현대 문자문학에 미친 영향을 조명할 것이다.
스와힐리어권문화세미나 (Swahili Culture Seminar)
스와힐리어권역사 (History of Kiswahili Speaking Area)
동아프리카 최대 언어인 스와힐리어 사용지역의 역사에 대한 입문 과목으로, 스와힐리어를 처음 배우는 학생들에게 중요한 역사적 배경 지식을 제공한다.
스와힐리어권지역세미나 (Seminar for Swahili Speaking Area)
스와힐리어 사용지역 사정에 대한 다양한 주제들에 관하여 원어민 교수와 함께 조사하고 발

표하며 토론한다.
스와힐리어글쓰기 (Swahili Composition(Introductory Level))
스와힐리어 어휘, 문법, 발음 등의 기초 지식을 바탕으로 기초 구문을 스스로 작문한다.
스와힐리어번역 (Swahili Translation)
문장의 기본구조 이해, 문법요소 활용, 자유작문, 관용표현활용 및 연습을 통한 작문능력을 함양한다.
스와힐리어의미·화용론 (Semantics & Pragmatics of Swahili Language)
담화분석과 비판담화분석에서 다루어지는 주요한 개념들에 대한 이해와 이론적 틀을 바탕으로 담화 속에 나타나는 언어 사용의 연구를 목표로 한다. 단어, 구, 문장의 일반적 의미를 넘어 언어가 실제적으로 사용되는 맥락에서 화자가 의도하는 의사소통적 의미 분석에 초점을 맞춰 스와힐리어 텍스트들을 분석한다. 특히, 사회 속에서의 언어사용에 관한 비판적 시각과 분석을 다루는 사회비판으로서의 비판담화분석 이론과 방법론 등을 정치담화 분석에 적용함으로써 권력의 담화가 생성되는 기제와 담화가 권력과 이데올로기를 어떻게 생산, 재생산해내는지에 대한 방식에 초점을 맞출 것이다. 이러한 맥락에서 언어사용에서 권력의 담화와 담화의 권력에 대한 비판적 분석능력을 함양할 수 있을 것이며, 스와힐리어 텍스트를 통해 구체적인 사례를 분석하고 접근한다. 다언어사회에서의 코드의 선택이 화용론적으로 어떤 기능을 하며 화자가 의도하는 의미를 전달하기 위해 어떤 방식으로 개념화하는지를 은유의 사례를(의미구조의 은유적 양상) 살펴봄으로써 언어의 실제적 사용에 관한 이해를 높일 것이다.
스와힐리어텍스트분석 (Analysis of Swahili Texts)
Utendi, Mashairi 같은 고전문학 텍스트를 분석하고 해석하며, 그 주제들을 현대 문학비평 이론과 관련하여 비교 검토한다. 스와힐리 고전문학의 특성이 어디 있는지도 함께 살펴본다.
스와힐리어형태·통사론 (Morpho-Syntax of Swahili)
반투어의 하나인 스와힐리어의 단어/문장 그리고 문법 범주 구조 양상을 비교 유형론적 관점에서 분석하고 기술한다. 스와힐리어의 형태-통사구조 이해는 여타 아프리카 제어들의 구조(하우사, 줄루, 에베, 등)를 이해하는 발판이 된다.
스와힐리어의 형태 통사구조를 연구한다.
시사스와힐리어 (Current Swahili)
언어습득 과정의 일환으로 동아프리카 3국(케냐, 탄자니아, 우간다) 및 자이레에서 발간되는 신문, 잡지 등 시사성 있는 자료를 다룬다.
아프리카어유형론 (Typology of African Languages)
아프리카 제 민족의 역사, 사회 현상을 이해하기 위해서는 이들 언어에 대한 이해가 필수적이다. 아프리카 제 언어들의 구조적 특징이 어떠한지를 개관한다. 이 유형적 특징은 제 민족간의 역사적 과정, 지리적 이동 상황과 직결되어 있다. 유형적 특징과 언어지역(linguistic area) 사이의 상관관계를 최근 연구결과를 바탕으로 살펴본다.
아프리카희곡문학 (Drama in African Literature)
원어 및 서구어로 된 아프리카 문학 중 희곡분야의 주요 저작을 읽고 해석하며, 감상하고 분석한다.
중급스와힐리어강독 (Readings in Swahili(Intermediate Level))
초급 스와힐리어 강독의 연장 수업으로, 다양한 장르의 산문들, 민담, 소설, 신문기사, 수필

등의 텍스트를 번역한다.
중급스와힐리어문법 (Swahili Grammar(Intermediate Level))
Swahili어의 주요 문법적 요소의 이해및 습득하고 다양한 문장의 문법적 분석과 적용능력을 훈련한다.
중급스와힐리어언어실습 (Swahili Practice(Intermediate Level))
문장의 청취가 아닌 내용의 청취를 강조한다. 비교적 긴 대화나 연설을 들려준 후 이를 요약하여 제출하게끔 함으로써 실질적인 의미에서의 청취를 연습시킨다.
중급스와힐리어회화 (Swahili Conversation(Intermediate Level))
현지인 교수와 학생간의 대화비중은 현저히 줄어든다. 특정주제에 기초한 혹은 자유주제를 바탕으로 한 학생과 학생간의 대화/토론이 이 교과목의 주요 부분을 구성한다. 현지인 교수는 이러한 과정에서 조언자, 교정자로서 참석하게 된다.
중급시청각스와힐리어2 (Secondary Swahili Lab 2)
스와힐리어의 다양한 사용 환경을 시청각 자료를 통해 익힌다. '초급시청각스와힐리어'의 연속강좌이다.
초급스와힐리어강독 (Readings in Swahili(Introductory Level))
이 강의의 목적은 스와힐리어 문장에 대한 독해력을 향상시키는 데 있다. 이를 위해서는 다양한 어휘의 습득과 문법에 대한 체계적인 이해가 필요하다. 이 강의에서는 정제된 스와힐리 텍스트 강독을 통해 초급 단계의 어휘 및 문법 학습함으로써 스와힐리어 독해력을 배양하고자 한다. 아울러, 스와힐리어를 사용하는 사람들의 역사, 문화, 사고방식 등을 그들이 쓴 글을 통해 접할 수 있다.
초급스와힐리어문법 (Swahili Grammar(Introductory Level))
동아프리카에서 가장 중요한 교통어인 스와힐리어의 기초적인 문법을 익힌다.
초급스와힐리어언어실습 (Swahili Practice(Introductory Level))
학생들의 발음을 교정하고 초보적인 청취능력을 함양한다. 실생활에서 빈번하게 쓰이는 다양한 구분들의 반복적 청취를 통해 실제 상활에서 청취에 대한 자신감을 높일 수 있도록 지도한다.
초급스와힐리어회화 (Swahili Conversation(Introductory Level))
원어민 교수와 함께 일상생활에서 사용되는 스와힐리어 문형 및 관용구 등을 익힌다. 이와 더불어 현지인들과의 원활한 의사소통을 위해 문장 발화시 요구되는 언어 외적인 문화요인에 대한 설명도 제공한다.

국제지역대학 서아프리카어전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1					O10162	서아프리카역사문화개론	2	2
					O10161	서아프리카정치경제	2	2
					O10160	하우사말하기(초급)	1	2
					O10158	하우사문법(초급)	1	2
					O13101	하우사쓰기(기초)	1	2
					O10159	하우사언어실습(초급)	1	2
2	O13202	하우사말하기(중급)	1	2	O13207	서아프리카의언어와민족	2	2
	O13201	하우사문법(중급)	1	2	O13210	하우사말하기(고급)	1	2
	O13205	하우사소설강해	2	2	O13208	하우사문법(고급)	1	2
	O13206	하우사어학개론	2	2	O13212	하우사시문학연구	2	2
	O13203	하우사언어실습(중급)	1	2	O13211	하우사언어실습(고급)	1	2
	O13204	하우사읽기(초급)	1	2	O13209	하우사읽기(중급)	1	2
3	O13310	베르베르문화의이해1	2	2	O13311	베르베르문화의이해2	2	2
	O13301	아프리카의구전전통과현대사회	2	2	O10341	서아프리카 : 종족과문화적특성	2	2
	O13302	하우사말하기(심화)	1	2	O13307	시청각하우사	1	2
	O13304	하우사쓰기(초급)	2	2	O13308	신문으로읽는하우사어	2	2
	O13303	하우사언어실습(심화)	1	2	O13312	영어권서아프리카세미나	2	2
					O13306	하우사쓰기(중급)	2	2
4	O13404	불어권서아프리카세미나	2	2	O13405	나이지리아문화세미나	1	2
	O13403	시사하우사어	2	2	O13407	이슬람과서아프리카	2	2
	O13401	시청각나이지리아	1	2	O13406	하우사문학연구	2	2
	O13402	하우사문화세미나	1	2				

【 교과목 개요 】

나이지리아문화세미나 (Nigerian Culture Seminar)
나이지리아의 문화 관련 주제에 대한 토론 수업이다. 원어민 교수의 지도 하에 리포트 작성, 의사표현 및 토론 능력을 함양시킨다.
베르베르문화의이해1 (Introduction to the Cultures of the Berber People 1)
사하라 사막과 서아프리카에 거주하고 있는 베르베르족의 문화와 전통에 대해서 탐구한다.
베르베르문화의이해2 (Introduction to the Cultures of the Berber People 2)
'베르베르문화의이해1'에 이은 속강으로서, 사하라 사막과 서아프리카에 거주하고 있는 베르베르족의 문화와 전통에 대해서 탐구한다.
불어권서아프리카세미나 (Seminar on Francophone West African Countries)
이 강좌는 중요하지만 그동안 상대적으로 등한시되었던 불어권 서아프리카에 초점을 맞춰 그 역사적 배경을 살펴보고, 현재 이 지역에 살고 있는 여러 종족들의 다양한 문화적 특성들을 다뤄본다. 주어진 시간의 제약으로 인하여 불어권 전체를 피상적으로 다루기보다는 선별된 몇 몇 불어권 국가들과 종족들을 보다 심층적으로 조명한다. 이 강좌는 추후 불어권 아프리카에 진출하거나 대학원 과정에서 이를 대상으로 연구할 계획이 있는 학생들에게 일정 부분 도움을 줄 수 있을 것이다.

서아프리카역사문화개론 (Introduction to West African History and Culture)
서아프리카의 최대 종족인 하우사족의 역사와 문화에 대한 입문 과목으로, 하우사어를 처음 입문하는 학생들에게 중요한 역사, 문화적 배경지식을 제공한다.
서아프리카의언어와민족 (Language & Peoples of West Africa)
서아프리카의 다양한 언어상황, 사회문화적 특징 등이 주 내용을 이룬다. 정치, 경제보다는 그 외의 관심있는 주제들에 주 초점을 맞춘다.
서아프리카정치경제 (Politics and Economy of West Africa)
서아프리카 여러 제국들의 정치 및 경제적 특성을 살펴보고 서아프리카 경제공동체 (ECOWAS)와 같은 국제기구들의 활동에 대해 알아본다.
서아프리카 : 종족과문화적특성 (The Peoples & Cultures of West Africa)
서아프리카 주요종족의 역사적 발전과정과 문화적 양식을 하우사족, 요루바족, 이그보족을 중심으로 살펴보고, 더불어 아프리카의 전반적인 종족구성과 문화패턴을 지역별로 나누어 간략히 언급한다.
시사하우사어 (Hausa Newspaper Reading)
하우사 신문 텍스트 강독을 통하여 시사어휘 및 시사구문 이해 능력을 향상시킨다.
시청각나이지리아 (Visual and Auditory Nigeria)
시청각하우사 (Visual and Auditory Hausa)
하우사 TV드라마, 음악, 영화 등을 활용하여 수업한다.
신문으로읽는하우사어 (Reading Newspapers in Hausa)
신문, 잡지 등과 같은 하우사 정기 간행물을 통해 수업한다.
아프리카의구전전통과현대사회 (Oral Tradition and Modern Societies in Africa)
이 강의의 의미는 다섯 가지로 정리할 수 있다. 첫째, 정신, 기능, 예술의 복합체로서의 아프리카의 구전 전통이 아프리카 문화의 본질에 대한 담론의 출발점이 되어야 하며, 둘째, 아프리카의 구전 전통은 사회의 중심부에서 소외된 주변부 집단의 공유된 의식의 잔존물이 아닌, 집단 전체의 현재의 생활양식이자 개별 상황에서 창조되거나 재창조되는 예술이며, 셋째, 전통이라는 말이 암시하는 통념으로서의 폐쇄성, 변화에 대한 저항과는 달리, 아프리카의 구전 전통은 변화에 적응하며 진화하거나 오히려 변화를 주도하는데 관여하고 있으며, 넷째, 아프리카 문화의 정체성, 아프리카 문화의 복원을 위해 구전 전통이 아프리카 안팎의 지성인들로부터 주목받고 있기 때문이다.
영어권서아프리카세미나 (Seminar on Anglophone West Africa)
가나와 나이지리아를 비롯한 영어권 서아프리카 지역의 역사.문화적 특징을 살펴보고, 이 지역의 다양한 현안 문제들을 다룬다.
이슬람과서아프리카 (Islam and West Africa)
서아프리카 이슬람의 기원과 발전, 그리고 이슬람이 서아프리카 여러 나라의 문화 전반에 민친 영향을 설명한다.
하우사말하기(고급) (Hausa Conversation(Advanced Level))
하우사말하기(중급)의 연장수업이다.
하우사말하기(심화) (Hausa Conversation(Professional Level))
하우사말하기(고급)의 연장 수업이다.

하우사말하기(중급) (Hausa Conversation(Intermediate Level))
하우사말하기(초급)의 연장선 상에서 강의한다.
하우사말하기(초급) (Hausa Conversation (Beginners' Course))
원어민 교수와 함께 일상생활에서 사용되는 하우사어의 문형 및 관용구 등을 익힌다. 이와 더불어 현지인들과의 원활한 의사소통을 위해 문장 발화시 요구되는 언어 외적인 문화요인에 대한 설명도 제공된다.
하우사문법(고급) (Hausa Grammar(Advanced Level))
하우사문법(중급)의 연장수업이다.
하우사문법(중급) (Hausa Grammar(Intermediate Level))
하우사문법(초급)의 연장선 상에서 강의한다.
하우사문법(초급) (Hausa Grammar (Beginners' Course))
서아프리카에서 가장 중요한 교통어인 하우사어의 기초적인 문법을 익힌다.
하우사문학연구 (Research in Hausa Literature)
하우사 문학사 및 하우사 문학의 주요 장르들을 개관한다.
하우사문화세미나 (Hausa Culture Seminar)
이 강좌는 서아프리카의 최대 종족인 하우사족의 역사와 문화에 초점을 맞춰 하우사족의 유래와 역사적 형성 및 확장, 종교적 관념, 사회구조, 문화 등의 다양한 주제들을 다룬다. 이와 더불어 과거 사하라/사헬 지역뿐만 아니라 대륙 곳곳에서 중요한 교역의 한 축을 담당했던 하우사족이 오늘날엔 이 지역에서 어떤 사회-경제적 위상을 가지고 있는지 살펴본다.
하우사소설강해 (Reading & Understanding of Hausa Novels)
하우사 고전 소설 텍스트 강독을 통하여 독해 능력을 향상시킨다.
하우사쓰기(기초) (Hausa Writing(Basic Level))
이미 습득한 하우사 문법지식을 기반으로 하우사 문장들을 직접 만들어본다. 이 강좌에서는 간단하지만 사용빈도가 높은 구문들을 위주로 강의가 진행된다.(기초 수준)
하우사쓰기(중급) (Hausa Writing(Intermediate Level))
2학년 과정에서 습득한 하우사 문법지식을 기반으로 하우사 문장들을 직접 만들어 본다. 이 강좌에서는 간단하지만 사용빈도가 높은 구문들을 위주로 강의가 진행된다.
하우사쓰기(초급) (Hausa Writing(Introductory Level))
이미 습득한 하우사 문법지식을 기반으로 하우사 문장들을 직접 만들어본다. 이 강좌에서는 간단하지만 사용빈도가 높은 구문들을 위주로 강의가 진행된다.
하우사시문학연구 (Research in Hausa Poetry)
하우사 시문학사 및 하우사 시문학의 주요 장르들을 개관한다.
하우사어학개론 (Introduction to Hausa Linguistics)
하우사어의 다양한 언어적 특징들을 일반언어학적 관점에서 살펴봄으로써 하우사어에 대한 이해를 높이는 것이 주 목적이다. 이 강좌는 하우사어의 문법을 습득하기 위한 강좌라기보다는 하우사어의 문법구조를 언어학적 방법을 통하여 분석해 보는 언어학 강좌의 성격을 가진다. 따라서 학생들은 이 강좌를 통하여 하우사 문법을 보다 심층적으로 이해하는 동시에 일반언어학 및 아프리카 언어학의 기초 개념들을 자연스럽게 익히게 될 것이다.
하우사언어실습(고급) (Hausa Practice(Advanced Level))
하우사언어실습(중급)의 연장수업이다.

하우사언어실습(심화) (Hausa Practice(Professional Level))
하우사언어실습(고급)의 연장수업이다.
하우사언어실습(중급) (Hausa Practice(Intermediate Level))
하우사언어실습(초급)의 연장수업이다.
하우사언어실습(초급) (Hausa Language Practice(Beginners' Course))
학생들의 발음을 교정하고 초보적인 청취능력을 함양한다. 실생활에서 빈번하게 쓰이는 다양한 구문들의 반복적 청취를 통해 실제의 상황에 노출되었을 때 청취에 대한 자신감을 높일 수 있도록 유도한다.
하우사읽기(중급) (Readings in Hausa(Intermediate Level))
하우사읽기(초급)의 연장수업이다.
하우사읽기(초급) (Readings in Hausa(Introductory Level))
우화, 민담, 소설 등 다양한 장르의 하우사어 텍스트를 강독하고 이를 통해 독해 실력의 배양은 물론 하우사 문화의 일면도 함께 살펴본다. 또한, 집중적인 하우사 구문분석 연습을 통해 하우사어의 문법적 지식을 향상시킨다.

국제지역대학 남아프리카어전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1					O10251	남부아프리카개론	2	2
					O10209	역사로본남부아프리카	3	3
					O10165	초급시청각줄루어	1	2
					O10245	초급줄루어문법	2	2
					O10164	초급줄루어회화	1	2
2	O14203	남아프리카정치1	3	3	O14202	남부아프리카작가론	2	2
	O14206	아프리카의도시화 : 현상과문제점	2	2	O10330	남아공영어와문화의세계1	2	2
					O14205	남아프리카문화의세계	3	3
	O10210	초급줄루어언어실습2	1	2	O14204	남아프리카정치2	3	3
	O10248	초급줄루어회화2	1	2	O10329	신문으로읽는줄루어1	1	2
					O10328	중급줄루어회화1	1	2
3	O14301	남부아프리카현대문학	2	2	O14302	고급줄루어회화1	1	2
	O10334	남아공영어와문화의세계2	2	2	O14304	남아공영어와문화의세계3	2	2
	O14306	남아프리카국제관계1	3	3	O14307	남아프리카국제관계2	3	3
	O10333	신문으로읽는줄루어2	1	2	O14309	아프리카와NGOs	2	2
	O14308	아프리카와지속가능한개발	2	2	O14303	줄루어번역작문1	1	2
	O10332	중급줄루어회화2	1	2				
4	O14401	고급줄루어회화2	1	2	O14405	남아프리카지역세미나	2	2
	O14403	이주와디아스포라 : 남아프리카의사회변동	2	2				
	O14402	줄루어번역작문2	1	2				

【 교과목 개요 】

고급줄루어회화1,2 (Advanced isiZulu Conversation 1,2)
중급줄루어회화의 연속으로 줄루회화의 고급표현 및 전문용어를 사용한 표현법을 익힌다.
남부아프리카개론 (Introduction to Southern African Studies)
이 과목은 남아프리카 연구와 이해에 필요한 기초 지식을 제공한다. 남아프리카 지역 특유의 다양성에 초점을 맞추어 지리, 지형적 특징을 비롯하여 국가, 종족, 언어, 문화, 종교, 역사 등 학문분야 별로 다양한 특징들을 다룬다.
남부아프리카작가론 (Reading South African Writers)
남아프리카 문학의 형성배경과 흐름을 각 작가들의 작품을 분석함으로써 개괄해본다. 남아프리카에는 흑인작가 및 백인작가, 현지어 및 유럽어로 작품활동을 하는 작가들이 있다. 시대별, 인종별 작가들의 문학적 성향 및 작품을 살펴본다.
남부아프리카현대문학 (South African Contemporary Literature)
이 강의는 남아공의 현대문학을 이해하는 데 초점을 두고 남아공의 현대문학을 이해하는 데 필수적인 탈식민주의 이론을 먼저 고찰하고자 한다. 탈식민주의 이론은 남아공의 현대문학뿐만이 아니라 문화 전반을 이해하는 데 있어 반드시 짚고 넘어가야 할 이론이다.
에드워드 사이드, 호미 바바, 가야트리 스피박은 탈식민주의를 대표하는 이론가이다. 학기 전반부에서는 이들이 주장하는 탈식민주의가 무엇인지를 살펴본다. 후반부에서는 남아공의

현대 문학의 상황이 어떠한지, 그리고 이 이론들이 현실세계의 문학작품에 어떻게 적용되어 있는지를 영문학을 중심으로 공부한다.

남아공영어와문화의세계1,2,3 (South African Cultures in South African English 1,2,3)

영어는 남아공의 주요 언어 중 하나이다. 영어를 통해 표현되는 남아공의 사회와 문화적 특성을 살펴본다.

남아프리카문화의세계 (Cultural World of Southern Africa)

이 강의는 남부아프리카 주요 민족의 문화적 특성을 살펴본다. 남아공의 줄루와 코사 등 응구니 사회, 레소토의 소토 사회, 보츠와나의 츠와나를 비롯하여, 짐바브웨의 쇼나, 모잠비크의 통가, 나미비아의 헤레로와 코이산 등 남부아프리카 국가들의 주요 민족을 학습대상으로 한다. 이 민족들의 과거 문화적 관습과 함께 현대 문화적 특성도 함께 살펴본다.

남아프리카와국제관계1 (Southern Africa and International Relations 1)

이 강의는 남부아프리카의 패권국가인 남아공의 역할에 주안점을 두어 남부아프리카와 국제관계의 성격을 살펴볼 것이다. 따라서 먼저 남아공과 아프리카의 정치경제적 상호 역학관계를 살펴본 후, 남아공과 주요 역내(외) 국가들 간의 대외관계적 특징과 양상을 분석할 것이다.

남아프리카와국제관계2 (Southern Africa and International Relations 2)

'남아프리카국제관계1'에 이어 진행되는 연속강좌이다.

남아프리카정치1 (Politics in Southern Africa 1)

이 강의는 남부아프리카의 정치를 이해하는 데 초점을 두고 이 지역의 해당 국가들을 중심으로 정치체제와 구조를 살펴보고자 한다.

남아프리카정치2 (Politics in Southern Africa 2)

이 강의는 남부아프리카의 정치를 이해하는 데 초점을 두고 이 지역의 해당 국가들을 중심으로 정치체제와 구조를 살펴보고자 한다. '남아프리카정치1'에 이어 진행되는 연속 강좌이다.

남아프리카지역세미나 (Seminar for Southern Africa)

남부아프리카의 특정 주제에 대해 학생들이 자료를 수집, 분석한다. 그 결과는 학생들 간의 토론을 유도한다.

신문으로읽는줄루어1,2 (Reading Newspapers in isiZulu 1,2)

줄루어로 된 신문을 강독해 줄루 사회와 문화의 특성에 대해 학습한다.

아프리카와NGOs (Africa and NGOs)

국제협력에 있어 NGO의 역할이 급속히 확대되고 있는 추세이다. 이 과목은 아프리카 개발에서의 국제개발 NGO의 역할 및 전반적인 운영시스템을 살펴보고자 한다.

아프리카와지속가능한개발 (Africa and Sustainable Development)

이 과목은 개발원조의 주체인 개발 NGO가 실현하고자 하는 아프리카의 지속가능한 개발(sustainable development)을 위한 아프리카의 개발 이슈 및 국제 개발 NGO의 역할 등을 살펴보고자 한다.

아프리카의도시화 : 현상과문제점 (African Urbanization: Current Situations and Questions)

2030년까지 아프리카 인구의 절반 가량이 도시에 살 것으로 예상되고 있는 지금, 아프리카 도시화의 역사와 현상, 문제점 등을 살펴본다.

역사로본남부아프리카 (Southern Africa through the History)

남부아프리카 사회와 문화, 정치와 경제 등 생활 일반을 역사를 통해 조명한다.

이주와디아스포라 : 남아프리카의사회변동
(Migration & Diaspora, the Transformation of Southern Africa)
이주와 디아스포라는 아프리카의 문화현상을 이해하는 키워드이다. 아프리카 대륙은 이주를 통해 역사가 이루어졌고 디아스포라를 통해 문화가 형성되었다. 이 강좌는 아프리카의 문화사를 통찰할 수 있는 개념인 이주와 디아스포라를 통해 아프리카에 대한 깊은 이해를 얻는 것을 목표로 한다.
줄루어번역작문1,2 (isiZulu Translation & Composition 1,2)
줄루어로 된 텍스트를 한글/영어로 번역하는 한편, 한글/영어로 된 텍스트를 줄루어로 작문하는 학습을 반복한다.
중급줄루어회화1 (Secondary Conversation for isiZulu 1)
'초급줄루어회화'의 연장선상에서 시사성이 있는 줄루어를 습득한다.
중급줄루어회화2 (Secondary Conversation for isiZulu 2)
'초급줄루어회화'의 연속강의로 줄루어 기본 표현법을 넘어서 상황에 맞는 문장을 구사할 수 있는 학습을 유도한다.
초급시청각줄루어 (Lab. for isiZulu(Basic Course))
This class will familiarize learners with basic structures of the IsiZulu language. Learners will learn to communicate using materials learned in class. The emphasis of learning will be on reading, speaking, listening, and writing. Various instructional media will be utilized, including CD-ROMS, Web based materials, textbooks, and various audiovisual aids, most of which will be furnished by the instructor.
Learners are advised to come prepared for presentation engagements, in front of other learners, to reinforce their communication skills development. Shyness is discouraged in all class activities. Learners are also advised to read their textbook before and after each learning session in order to grasp their subject content.
초급줄루어문법 (Elementary isiZulu Grammar)
줄루어 기초문법 수업을 통해 줄루어 작문과 강독, 회화의 이해를 돕는 것을 목표로 한다. 줄루어의 기본 문법체계인 명사부류, 동사호응과 격 변화 등에 대해 수업을 진행한다.
초급줄루어언어실습2 (Basic Lab. for isiZulu 2)
다양한 멀티미디어 자료를 통해 줄루어를 반복 학습, 수강생들의 줄루어 체득을 돕는다.
초급줄루어회화 (isiZulu Conversation(Basic Course))
남부아프리카의 대표언어인 줄루어의 일상적 표현에 대해 학습한다.
초급줄루어회화2 (Elementary IsiZulu Conversation 2)
학생들의 토론과 회화능력을 향상시키는 데 초점을 맞춘다. 또한 원어민 교수의 지도 하에서 특정 주제에 대해 학생들이 의견을 올바르게 전달하는 연습을 한다.

국제지역대학 러시아학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N11211	러시아문화(1)	2	2	N11212	러시아문화(2)	2	2
	A04131	러시아어말하기(1)	2	2	A04132	러시아어말하기(2)	2	2
	A04123	러시아어문법(1)	2	2	A04124	러시아어문법(2)	2	2
	A04125	러시아어언어실습(1)	2	2	A04126	러시아어언어실습(2)	2	2
	A04129	러시아어읽기(1)	2	2	A40130	러시아어읽기(2)	2	2
2	A04211	러시아문학텍스트강독	2	2	A04212	러시아문학텍스트분석	2	2
	A04213	러시아실용문이해(원강)	2	2	A04214	러시아실용문심화(원강)	2	2
	A04223	러시아어말하기심화(1)	2	2	A04224	러시아어말하기심화(2)	2	2
	A04221	러시아어쓰기심화(1)	2	2	A04222	러시아어쓰기심화(2)	2	2
	A04215	러시아어텍스트분석(1)	3	3	A04216	러시아어텍스트분석(2)	3	3
3	A04301	19세기러시아문학의이해	2	2	A04310	20세기러시아문학의이해	2	2
	A04359	러시아어문장론	2	2	A04322	러시아어사	2	2
	A04325	러시아어인터넷과통신	2	2	A04371	러시아어음성학	2	2
	A04323	러시아어토론연습	2	2	A04378	러시아역사(2)	2	2
	A04321	러시아어통역연습	2	2	A04317	러시아CIS지역연구	2	2
	A07377	러시아역사(1)	2	2	A04309	실무러시아어말하기	2	2
	A04453	러시아작가론	2	2	A04324	한·러번역연습	2	2
4	A04452	러시아문학사상과평론	2	2	A04373	러시아경제	2	2
	N11209	러시아시연구	2	2	A04426	러시아매스미디어언어분석	2	2
	A04463	러시아어학세미나	2	2	A04424	러시아문학과사회	2	2
	A04355	러시아어형태와의미연구	2	2	A04421	러시아문학세미나	2	2
	A04457	러시아정치외교	2	2	A04470	러시아사상사	2	2
					A04464	러시아희곡및영화	2	2
					N04401	FLEX러시아어세미나	2	2

【교과목 개요】

19세기러시아문학의이해 (Understanding 19th Century Russian Literature)
19세기 러시아문학의 주요 흐름을 조명하면서, 대표 작가들의 주요작품을 체계적으로 분석하는 것이 이 과목의 목표이다.
20세기러시아문학의이해 (Understanding 20th Century Russian Literature)
20세기 초부터 러시아 혁명, 스탈린 시대, 해빙기, 그리고 최근에 이르기까지의 러시아 산문의 역사를 강의를 통해 개관하면서 대표적인 작가들의 주요 작품을 분석하는 능력을 기른다.
FLEX러시아어세미나 (Seminar in FLEX Russian)
러시아어 인증시험인 플렉스 러시아어를 준비하고 학습하는 과정이다. 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 총 4부분으로 나누어 심도 있게 러시아어를 학습하고 연습한다.
러시아CIS지역연구 (A Study of Russian & CIS Region)
먼저 러시아 CIS 지역에 대한 자연지리, 인문지리를 개관한 후, 89개 러시아 연방 주체와 CIS 구성 공화국 개관을 살펴보며, 러시아와 CIS 간의 상호 작용을 연구한다.
러시아경제 (Russian Economics)
소비에트 러시아와 오늘날 러시아 연방의 경제상황을 러시아어 자료를 통해 고찰하고, 현

러시아 경제정책에 대한 이해의 수준을 높인다.

러시아매스미디어언어분석 (Analysis of Russian Media)

최근의 러시아 신문, 잡지 등에서 발췌한 사회, 문화, 정치, 경제 분양의 기사를 읽으면서 그 내용을 숙지한다. 매스미디어 텍스트의 특징과 주요 어휘에 대한 심화 학습도 병행한다.

러시아문학과사회 (Russian Literature & Society)

러시아 문학이 사회적 맥락의 강한 영향을 받은 것에 착안하여, 특정 작가, 문예사조, 작가 그룹 등을 선정하여 문학 내적인 특징과 문학의 사회적 성격을 함께 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문학사상과평론 (Russian Literary Thoughts & Criticism)

러시아 작가들이 문학을 통해 표현하려고 했던 사상적 특징을 시대순으로 정리하면서 동시에 문학비평 전통을 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문학세미나 (Seminar on Russian Literature)

3학년에서 학습된 러시아 문학사, 러시아 사실주의 문학을 바탕으로 시기별 주요작가 연구 및 작품 선독, 러시아 문학평론의 역사 및 이론 원강, 대표적인 평론가 및 비평작품 선독 등을 주제발표와 조별 토론을 통하여 수업함으로써 보다 세부적인 깊이 있는 러시아 문학전공학습의 토대를 마련한다.

러시아문학텍스트강독 (Readings in Russian Literary Texts)

19세기 및 20세기 러시아 작가들의 작품에서 발췌한 텍스트들을 원문으로 읽고 해석하면서, 각각의 작가의 문체적 특징을 음미하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문학텍스트분석 (Analysis in Russian Literary Texts)

19세기 및 20세기 러시아 작가들의 단편소설들을 선택하여 원문으로 읽고, 텍스트의 형식과 의미 사이의 관계를 찾아보는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문화(1) (Russian Culture (1))

러시아의 지리, 역사, 정치, 경제 구조 등을 개괄함으로써 러시아 문화를 이해할 수 있는 기초적 안목을 기른다.

러시아문화(2) (Russian Culture (2))

러시아의 문학, 미술, 음악, 건축, 연극 등과 같은 다양한 예술 장르를 시대별로 개괄함으로써 러시아 예술문화의 특징을 더욱 깊이 있게 이해할 수 있는 전반적인 지식을 제공한다.

러시아사상사 (History of Russian Thought)

러시아의 정치, 경제, 사회, 문화의 뿌리를 이루는 러시아 사상의 흐름을 역사적으로 개관하면서 러시아인의 민족성, 정치사상, 사회사상 등을 연구한다.

러시아시연구 (A Study of Russian Poetry)

러시아 시 형식의 기본체계를 소개한 다음, 러시아의 대표적인 시인들의 작품을 감상하고, 또 그것을 형식 및 내용의 측면에서 분석하는 연습을 한다.

러시아실용문심화(원강) (Advanced Practical Russian(In Russian))

러시아의 신문, 잡지, 사회과학 서적 등에 나오는 다양한 글을 공부하고, 또 읽는 내용을 짜임새 있는 한국어로 번역, 요약 정리하는 훈련도 병행한다.

러시아실용문이해(원강) (Understanding Practical Russian(In Russian))

러시아의 신문, 잡지, 사회과학, 서적 등에 나오는 다양한 글 가운데 논리전개가 분명하고 표현력이 뛰어난 예문들을 발췌하여, 이러한 글이 문학텍스트와 어떻게 다른지를 연구한다.

러시아어말하기(1),(2) (Russian Conversation (1),(2))
일상생활에 가장 기본적인 회화를 바탕으로 하여 이후의 러시아어의 자유로운 구사를 위한 기본을 다지고, 이를 통해 자신의 의사를 러시아어로 자신 있게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
러시아어말하기심화(1),(2) (Advanced Russian Conversation (1),(2))
기본적인 러시아어회화 과정을 이수한 학생들을 대상으로 여러 가지 가능한 상황 속에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
러시아어문법(1),(2) (Russian Grammar (1),(2))
처음으로 러시아어를 접하는 학생들에게 철저히 실용성 위주의 기초문법-강독-회화를 연계하는 강의를 함으로써 학생들로 하여금 흥미를 가지고 기초 러시아어 실력을 습득할 수 있도록 교수한다.
러시아어문장론 (Russian Syntax)
러시아어 어순 구조의 특성을 배움으로써 러시아어에 나타나는 러시아인의 언어인식 유형을 익힌다. 그렇게 함으로써 러시아어 문어 및 구어를 자연스럽게 구사할 수 있는 능력과 러시아어 문체를 분석할 수 있는 능력을 함께 기른다.
러시아어사 (History of Russian Language)
동슬라브어권의 분리 이후 현대까지의 러시아어 변천에 관한 역사적 연구 및 역사 문법을 개괄한다.
러시아어쓰기심화(1) (Advanced Russian Composition (1))
기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들이 짧은 편지나 일기 형식을 통해 자신을 생각을 표현할 수 있게 한다.
러시아어쓰기심화(2) (Advanced Russian Composition (2))
기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로, 러시아어 작문을 연습하고, 이와 더불어 한국어 텍스트를 선정하여 러시아어로 변역하는 연습도 병행한다.
러시아어언어실습(1),(2) (Russian Language Lab. (1),(2))
러시아어 강독에서 다룬 음성 규칙을 심화 학습하면서 러시아어의 정확한 발음과 억양을 익힌다. 동시에 회화의 유창성 향상을 위한 반복 학습을 실시한다.
러시아어음성학 (Russian Phonetics)
러시아어의 모음체계와 자음체계, 음성적 특성을 고찰하고, 러시아어 발음에 관한 음성 규칙을 공부한다. 여기에 더하여 러시아어의 음소체계를 배우고 러시아어의 음운구조를 이해함으로써 러시아어를 분석할 수 있는 기초를 세운다.
러시아어인터넷과통신 (Russian Internet & Information)
오늘날 인터넷은 중요한 정보 전달의 수단이다. 본 과목은 러시아어로 된 인터넷 자료를 검색하고 분석하는 능력을 기르는 데 그 목적이 있다. 아울러 PC를 이용하여 미디어 언어를 습득한다.
러시아어읽기(1),(2) (Readings Russian (1),(2))
러시아어의 발음과 문법에 대학 기본적인 지식을 습득한 다음, 평이한 수준의 문장이나 글을 읽고 이해하는 능력과 짧은 글로 자신의 의사를 표현할 수 있는 능력을 함께 기른다.
러시아어텍스트분석(1),(2) (Analysis in Russian Texts (1),(2))
러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 문장구조가 보다 복잡하고 깊이 있는 내용을 담

고 있는 글들을 분석적으로 읽고, 자신의 말로 그것을 요약할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어토론연습 (Practice in Russian Discussion)

기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 특정 주제에 대한 자신의 생각을 짧은 연설문 형태로 표현하고, 또 대화 상대자와 다양한 주제에 대해서 효과적으로 의견을 교환할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어통역연습 (Practice in Russian Interpretation)

통역의 실질적인 입문과정을 겸하여, 학생들로 하여금 통역을 특징을 이해할 수 있도록 하는 한편, 통역의 여러 형태를 소개한다. 점차적으로 러시아어 텍스트 길이와 난이도를 높여 가면서 연습한다.

러시아어학세미나 (Seminar on Russian Linguistics)

러시아의 문법적인 특징과 문제점을 고찰하고, 언어학에 관심 있는 학생들에게 언어학적 연구방법을 익힐 수 있는 기회를 제공한다.

러시아어형태와의미연구 (A Study of Russian Morphology)

러시아어의 형태적 특성과 조어유형을 연구한다. 이를 통해 단어를 체계적으로 유추하고 만들 수 있는 능력을 기르며, 또 어휘력을 증대시킬 수 있는 언어학적 직관력을 배양한다.

러시아역사(1) (Russian History (1))

9세기 중엽 러시아 국가의 설립으로부터 18세기 말 예까쩨리나 여제의 통치시기까지, 각 시대별 특성과 문제점들을 고찰한다. 본 과목에서는 러시아에 대한 보다 본질적인 이해에 접근하도록 한다.

러시아역사(2) (Russian History (2))

알렉산드로 1세에서 소비에트 러시아의 붕괴에 이르기까지 19세기와 20세기 러시아의 시기별 특성과 문제점을 고찰함으로써 러시아 근대 및 현대사를 보다 정확히 이해한다.

러시아작가론 (A Study of Russian Writers)

19세기 또는 20세기 러시아의 가장 유명한 작가들(투르게네프, 톨스토이, 도스토예프스키, 체홉 등) 중에서 한 작가를 선정하여, 그 작가의 생애, 시대적 배경을 고려하면서 시대순으로 대표작을 심층 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아정치외교 (Russian Politics & Diplomacy)

소비에트 러시아와 오늘날 러시아 연방의 대내외 정치 진행상황을 러시아어 1차 자료를 통해 고찰하고, 현 러시아의 대내외 정치에 대한 이해의 수준을 높인다.

러시아희곡및영화 (Russian Drama & Film)

러시아 연극 및 영화사를 개관한 다음, 주요 희곡 및 영화 작품을 다양한 시각에서 조명해 보는 것이 이 과목의 목표이다.

실무러시아어말하기 (Conversation in Business Russian)

무역 및 일반 상거래에 필요한 러시아어 통신문 및 회화를 중심으로 하여 실무 준비를 하도록 한다.

한·러번역연습 (Translation of Korean into Russian)

한국과 러시아간의 다양한 교류로 인해 한-러 번역의 수요가 늘고 있다. 이에, 문학예술 텍스트나 실용텍스트 등을 중심으로 한국어에서 러시아어로의 번역연습에 중점을 두고자 한다.

국제지역대학 한국학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O15103	한국사회문화개론	2	2	O15124	언어학개론	3	3
	O15111	한국어문학개론1	3	3	O15125	외국어로서의한국어교육학개론	3	3
	O15131	한국의전통사상	3	3	O15135	한국고중세사	3	3
	O15101	한국학입문1	3	3	O15106	한국근현대정치경제	2	2
	O15128	한국현대문학의이해	3	3	O15107	한국민속학개론	3	3
	O15133	한국현대문화연구입문	3	3	O15112	한국어문학개론2	3	3
					O15123	한국어학개론	3	3
					O15121	한국의종교와사회	3	3
					O15102	한국학입문2	3	3
2	O15117	젠더와근대한국사회	3	3	O15130	외국에서의한국학연구	3	3
	O15104	한국근대사	3	3	O15118	한국대중문화와예술	3	3
	O15115	한국문화와영화	3	3	O15132	한국미술사2	3	3
	O15202	한국사회와젠더연구입문	3	3	O15120	한국사회와다문화	3	3
	O15205	한국어문법교육론	3	3	O15126	한국학문헌해제	3	3
	O15203	한국어발음교육론	3	3	O15114	한국학연구방법론2	3	3
	O15204	한국어어휘교육론	3	3	O15127	한국현대사	3	3
	O15116	한국전통문화와종교	2	2	O15119	한류와문화콘텐츠	2	2
	O15113	한국학연구방법론1	3	3	O15129	현대한국사회의쟁점	3	3
	O15201	한국현대소설명작세미나	3	3				
3	O15302	한국현대문학과문화콘텐츠	2	2				
	O15301	한국현대일상생활사	3	3				

【 교과목 개요 】

언어학개론 (Introduction to Linguistics)
언어학의 기초 개념, 주요 분야, 일반언어학과 한국어학의 관계, 현대 언어 이론의 역사 등을 학습한다.
외국어로서의한국어교육학개론 (Teaching Korean Language to Foreign Speakers)
외국어 화자를 대상으로 하는 한국어 교육의 기초 개념을 습득하며, 한국어의 언어학적 특징에 기초한 교수법을 탐구한다.
외국에서의한국학연구 (Introduction to Korean Studies outside Korea)
한국 이외의 국가에서 '한국'을 대상으로 한 근대적 학문 체계가 형성되어 온 역사와 현황을 이해함으로써 한국학 연구의 국제적 맥락을 이해한다.
젠더와근대한국사회 (Gender and Modern Korean Society)
이 교과목은 비교의 관점에서 본 근대 한국사회의 젠더문제를 소개한다.
한국고중세사 (Ancient and Medival Korean History)
선사시대로부터 고려시대에 이르는 고대와 중세의 한국 역사의 전개 과정을 이해한다.
한국근대사 (Modern Korean History)
조선시대로부터 개화기에 이르는 근대, 근세의 한국 역사의 전개 과정을 이해한다.

한국근현대정치경제 (Modern Korean Politics and Economy)
이 과목은 근현대 한국사회의 정치 및 경제적 상황을 이해하는 데 목표를 둔다.
한국대중문화와예술 (Korean Pop Culture & Arts)
이 교과목은 한국의 대중문화와 예술에 대한 개론을 제공한다. 다양한 공연예술의 장르를 소개하고 대표적인 공연작품에대한 이해를 도모한다.
한국문화와영화 (Korean Cuture & Film)
이 교과목의 목적은 영화와 영상을 통해 한국사회를 이해하는 데 있다.
한국미술사2 (Korean Art History 2)
근대 이후의 한국 미술사의 주요한 경향을 이해한다.
한국민속학개론 (Introduction to Korean Folklore)
This course is designed to give students greater familiarity with the traditional Korean year (rituals, celebrations, games, and so on) and life-cycle, therefore each week of the class will focus on a different month in the traditional year. The course will also introduce traditional Korean thought through analyzing folktales. The major point of the course is for the students to be able to confidently explain Korean folk traditions and thoughts in English or in Korean, therefore the major work of the term will be to create a class website, with two pages (one on a broad topic, one on a narrow topic) per student, featuring video files of the student introducing Korean traditional culture. Students will also practice telling folktales, traditional games, rites, and skills from folk culture.
한국사회문화개론 (Introduction to Korean Culture & Society)
이 과목은 한국현대사회를 이해하는 데 필요한 기초적인 지식을 제공한다. 한국현대사회의 역사, 문화, 갈등관계 등을 살펴보고 이해를 도모한다.
한국사회와다문화 (Korean Society & Multiple Cultures)
이 교과목에서는 현대 한국사회의 화두가 되고 있는 다문화주의에 대한 고찰을 목표로 한다.
한국사회와젠더연구입문 (Introduction to Women and Gender Studies)
여성학과 젠더 연구분야의 핵심 개념과 이론적 배경을 이해함으로써 현대 문화에 대한 비판적 관점을 획득한다.
한국어문법교육론 (Teaching Korean Grammar to Foreign Speakers)
한국어 통사론의 기초 이론을 탐구하고 이를 바탕으로 외국어 화자에게 한국어 문법을 교수하는 방법론을 습득한다.
한국어문학개론1,2 (Introduction to Korean Language & Literature 1,2)
이 교과목은 한국학을 전공하는 필요한 한국어와 한국문학 전반을 이해하는 데 있다.
한국어발음교육론 (Teaching Korean Pronunciation to Foreign Speakers)
한국어 음성학과 음운론의 기초 이론을 탐구하고 이를 바탕으로 외국어 화자에게 한국어 발음을 교수하는 방법론을 습득한다.
한국어어휘교육론 (Teaching Korean Lexis to Foreign Speakers)
한국어 형태론의 기초 이론을 탐구하고 이를 바탕으로 외국어 화자에게 한국어 어휘를 교수하는 방법론을 습득한다.

한국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)
한국어의 일반언어학적 특징을, 음성음운론, 형태론, 통사론, 의미화용론, 한국어사 등의 관점에서 개괄적으로 이해한다.
한국의전통사상 (Traditional Korean Thought and Philosophy)
샤머니즘, 불교, 유교, 동학 등의 전근대 한국의 전통 사상의 역사적 맥락과 철학적 특징에 대해 이해한다.
한국의종교와사회 (Religion in Contemporary Korean Society)
한국의 근현대 사회사에서 종교 사상, 운동, 단체가 끼친 영향을 개괄적으로 검토하여 한국사회를 종교학적 관점에서 이해하는 기초를 다진다.
한국전통문화와종교 (Korean Cultural Heritage & Religion)
이 교과목은 한국의 전통문화를 형성하는 데에 중요한 역할을 수행해온 종교들의 이념과 의례, 그리고 사회적 존재 양태를 고찰한다.
한국학문헌해제 (Introduction to Primary Sources in Korean Studies)
고대로부터 근대에 이르는 한국학 연구의 기초 사료들을 검토하고 분석함으로써 한국학 연구의 기초를 확립한다.
한국학연구방법론1,2 (Methods in Korean Studies 1,2)
이 교과목은 한국학 수행에 필요한 다양한 방법론을 소개한다. 또한, 심화된 한국학 학습을 위한 글쓰기와 토론, 프레젠테이션에 대한 훈련의 기회를 제공한다.
한국학입문1,2 (Introduction to Korean Studies 1,2)
한국현대문학과문화콘텐츠 (Modern Korean Literature as Cultural Contents)
한국현대문학의 텍스트가 다양한 문화 현장에서 변형되며 경제적, 사회적, 정치적 파급효과를 갖는 사례들을 탐구한다.
한국현대문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)
현대 문화연구 분야의 기초 개념을 이론적으로 이해하고 이를 문화 현장에 적용할 방법론을 탐구한다.
한국현대사 (Contemporary Korean History)
일제강점기로부터 현재에 이르는 한국 현대사에 대한 이해를 심화시킨다.
한국현대소설명작세미나 (Seminar on Modern Classic Korean Fictions)
한국현대소설사의 중요 작품들을 시대별로 선정하여 다양한 방법론을 적용하여 읽음으로써 문학작품에 대한 독자적 비평 안목을 획득한다.
한국현대일상생활사 (History of Everyday Life in Modern and Contemporary Korea)
미시사적 관점에서 한국인의 근현대 생활사의 구체상을 탐구하고 이를 바탕으로 역사와 사회현상을 보는 관점을 갱신한다.
현대한국사회의쟁점 (Issues in Contemporary Korean Society)
현대 한국 사회에서 쟁점이 되는 이슈들을 개관하고 이를 분석적으로 이해하는 개념들을 습득한다.
한류와문화콘텐츠 (Korean Wave & Cultural Contents)
이 교과목은 세계문화 속의 한류문화와 한국의 문화콘텐츠에 대한 이해를 도모한다.

국제지역대학 국제스포츠레저학부

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	S01107	레저스포츠실기1	1	2	S01116	국제스포츠산업론	3	3
	S01121	레저스포츠실기8	1	2	S01108	레저스포츠실기2	1	2
	S01103	스포츠건강관리론	3	3	S01122	레저스포츠실기9	1	2
	S01111	스포츠경영통계	2	2	S01109	스포츠경영학개론	3	3
	S01325	유럽및북미스포츠산업의 이해	2	2	S01123	스포츠이벤트자원봉사	1	2
					S01125	스포츠컴퓨터프로그래밍	2	2
	S01117	초급스포츠레저전공영어 (듣기/말하기)	1	2	S01114	스포츠행정학	2	2
					S01119	중급스포츠레저전공영어 (듣기/말하기)	1	2
	S01118	초급스포츠레저전공영어 (읽기/쓰기)	1	2				
					S01120	중급스포츠레저전공영어 (읽기/쓰기)	1	2

【 교과목 개요 】

국제스포츠산업론 (Introduction to International Sport Industry)
세계적으로 점차 그 비중이 더해가는 스포츠·레저 산업에 대해 그 본질, 현황 그리고 다양한 스포츠산업체에 대한 분석을 통해 국내·외 스포츠산업을 전반적으로 조망하고 개별 스포츠산업의 미래를 전망하는데 필요한 교과목이다.
레저스포츠실기1,2 (Sport & Leisure Practice 1,2)
스포츠·레저 실기는 개인이 관심이 있는 종목을 집중적으로 이론과 실기를 연마하여 종목에 맞는 자격증을 취득하는 데 필요한 교과목으로 총 6학기(6단계) 동안 수강하여야 한다.
레저스포츠실기8 (Leisure Sports Practice 8)
이 과목은 사회적으로 영향력이 증대하고 있는 프로스포츠 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다. 교육목적상 레저스포츠실기8-15는 대내 경기의 형태로 진행된다.
레저스포츠실기9 (Leisure Sports Practice 9)
평창 동계 올림픽 유치를 통해 사회적으로 영향력이 증대하고 있는 동계스포츠 레저 종목들을 선정하고 실제 체험함으로써, 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
스포츠건강관리론 (Sports Health Care)
현대인들의 운동부족 및 사회 환경의 변화로 인해 급증하는 건강을 위협하는 각종 질병의 원인을 분석하고 건강을 유지하는데 필요한 전문지식을 학습하는데 필요한 기본 교과목이다.
스포츠경영통계 (Sport Management Statistics)
이 과목은 스포츠현상을 관찰하여 이들의 내용을 분석하고 예측할 수 있는 기초능력을 제공한다. 기초통계학의 이해와 스포츠 현상과의 해석이 주요 강의내용이다.
스포츠경영학개론 (Principles of Sport Management)
스포츠경영학의 입문과정으로서 스포츠조직, 재무, 전략, 마케팅, 스폰서십, 에이전시 등 스포츠 경영학내의 다양한 분야들에 대한 이해를 제공한다. 또한 국내외 스포츠 관련 조직들

이 제공하는 스포츠 제품과 서비스, 관람-참여 소비자에 대한 이해를 통하여 스포츠산업에서 요구되는 스포츠경영학 이론들과 주요 경험적 발견들에 대해 학습한다.

스포츠와현대사회 (Sport in Contemporary Society)

우리가 살아가는 사회에 이미 한 부분을 차지하고 있는 스포츠에 그 초점을 맞춰 어떻게 스포츠가 우리 문화에 영향을 주며, 어떻게 스포츠가 우리 문화에 의해 영향을 받는가를 이해하여 스포츠를 거시적인 시각에서 이해하는데 필요한 교과목이다.

스포츠이벤트자원봉사 (Sport Event Volunteerism)

이 과목은 스포츠이벤트 운영에 핵심적으로 필요한 자원봉사자들의 운영 및 실제를 익히는 데 그 목적이 있다.

스포츠행정학 (Introduction to Sport Administration)

이 과목은 다양한 이벤트 및 경기 단체, 비영리 기관, 대학스포츠 및 클럽/커뮤니티 스포츠를 운영하는 데 필요한 스포츠행정의 이론 및 노하우를 학습하는 데 그 목적이 있다.

유럽및북미스포츠산업의이해

This course provides students in sport management major or students interested in working in the global sport industry an overview of sport management rather than detailed instructions about how to manage sport enterprises. This course will introduce the student to the sport management profession. The main focus will consist of (but not limited too) the global sport industry, including global professional sport, global amateur sport, for-profit sport participation, nonprofit sport participation, sporting goods, sports tourism and sport services.

중급스포츠레저전공영어(듣기/말하기) (Intermediate Sport & Leisure English(Listening and Speaking))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 중급 영어 듣기 및 말하기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

중급스포츠레저전공영어(읽기/쓰기) (Intermediate Sport & Leisure English(Reading and Writing))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 중급 영어 읽기 및 쓰기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

초급스포츠레저전공영어(듣기/말하기) (Elementary Sport & Leisure English(Listening and Speaking))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 초급 영어 듣기 및 말하기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

초급스포츠레저전공영어(읽기/쓰기) (Elementary Sport & Leisure English(Reading and Writing))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 초급 영어 읽기 및 쓰기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

국제지역대학 국제스포츠레저전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	S01219	고급스포츠레저전공영어(듣기,말하기)	1	2	S01204	레저스포츠실기11	1	2
					S01226	레저스포츠실기17	1	2
	S01220	고급스포츠레저전공영어(읽기,쓰기)	1	2	S01203	레저스포츠실기5	1	2
					S01213	레저스포츠실기7	1	2
	S01124	레저레크레이션	1	2	S01229	스포츠계량경제	2	2
	S01202	레저스포츠실기10	1	2	S01228	스포츠기업회계실습	2	2
	S01225	레저스포츠실기16	1	2	S01221	스포츠레저비즈니스영어	1	2
	S01112	레저스포츠실기3	1	2	S01222	스포츠레저전공영어	1	2
	S01201	레저스포츠실기4	1	2		프리젠테이션		
	S01223	수상스포츠1	1	2	S01308	스포츠법	2	2
	S01311	스포츠경영연구방법론	3	3	S01306	스포츠소비자행동론	2	2
	S01104	스포츠마케팅원론	2	2				
	S01230	스포츠미디어글쓰기	2	2				
	S01115	스포츠와현대사회	2	2				
	S01211	스포츠재무관리론	2	2				
	S01110	스포츠조직관리	2	2				
	S01227	전략적스포츠마케팅 현장실습	2	2				
3	S01314	국제스포츠법과윤리	2	2	S01312	국제스포츠이벤트&관광(캡스톤디자인)	2	2
	S01319	레저스포츠실기12	1	2				
	S01309	레저스포츠실기6	1	2	S01320	레저스포츠실기13	1	2
	S01224	수상스포츠2	1	2	S01305	스포츠PR&Sponsorship(캡스톤디자인)	2	2
	S01327	스포츠경영고급통계(캡스톤디자인)	2	2				
					S01310	스포츠경영사례분석(캡스톤디자인)	3	3
	S01216	스포츠경제학(캡스톤디자인)	2	2				
	S01318	스포츠방송저널리즘실습	2	4	S01328	스포츠마케팅리서치	2	2
	S01317	스포츠이벤트기획및실습(캡스톤디자인)	2	4	S01326	스포츠산업공유가치론(캡스톤디자인)	2	2
	S01323	휘트니스산업실습및인턴십	3	4	S01218	스포츠시설관리론(캡스톤디자인)	2	2
	S01321	휘트니스스포츠1	1	2				
					S01316	스포츠영상제작이론및실습(캡스톤디자인)	2	4
					S01215	스포츠커뮤니케이션 이론및실습	3	4
					S01324	현대사회와여성스포츠산업	2	2
					S01322	휘트니스스포츠2	1	2
4	S01409	국제스포츠경영전략	2	2	S01405	국제스포츠정책및기구론	2	2
	S01411	레저스포츠실기14	1	2	S01412	레저스포츠실기15	1	2
	S01115	스포츠와현대사회	2	2	S01408	스포츠경영인턴십2	2	2
					S01401	스포츠경영컨설팅(캡스톤디자인)	2	2
					S01414	스포츠빅데이터분석	2	2

【 교과목 개요 】

고급스포츠레저전공영어(듣기/말하기) (Advanced Sport & Leisure English (Listening and Speaking))
이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 고급 영어 듣기 및 말하기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.
고급스포츠레저전공영어(읽기/쓰기) (Advanced Sport & Leisure English (Reading and Writing))
이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 고급 영어 읽기 및 쓰기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.
국제스포츠경영전략 (Strategic Management of International Sport Business)
이 과정은 급변하고 있는 글로벌 스포츠 경영환경 속에서 스포츠산업의 지속가능한 성장을 위한 경영전략의 수립, 집행, 평가에 대해서 학습한다. 더하여, 스포츠산업의 핵심영역인 스폰서십, 국제스포츠이벤트, 시설경영 등의 국제화전략에 대한 사례를 통해 국제스포츠경영전략의 현실적응능력을 배양한다.
국제스포츠법과윤리 (Sprot Law and Ethics of International Sport)
이 과정은 북미 스포츠윤리에 대한 기본적 이해을 높이고, 이를 바탕으로 다양한 스포츠 법을 이해하고 윤리의식을 적용하는 지식을 함양시킨다.
국제스포츠이벤트&관광 (International Sport Event & Tourism)
올림픽과 월드컵을 비롯한 각종 국제스포츠를 유치하고 집행하는 데 필요한 국제국제스포츠 이벤트 관련 전반적인 지식에 대해 학습한다. 국제스포츠 이벤트 유치와 관련한 타당성 조사, 스포츠이벤트의 전략적 기획(leverage), 운영과 관련한 이벤트 프로세스, 그리고 이벤트 효과의 평가와 사후 계획 등에 대한 실무적 기초를 획득할 수 있는 수업이다.
국제스포츠정책및기구론 (International Sport Policy & Organization)
This course is an introduction to the basic tenants of sport policy and will include an examination of sport organizations focused on both professional and amateur governance structures and processes. The study of policy in community, youth, non-profit, professional and international sport organizations will also be discussed.
레저레크레이션 (Leisure Recreation)
이 과목은 레저 및 레크레이션 시장에서 필요한 다양한 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.
레저스포츠실기3 (Sport & Leisure Practice 3)
이 과목은 사회적으로 영향력과 인기가 증가하고 있는 농구와 야구를 체험함으로서 해당 종목들을 이해하고 또한 스포츠 시장과 정책에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데 목적이 있다.
레저스포츠실기4,5 (Sport & Leisure Practice 4,5)
이 과목은 사회적으로 영향성이 증대하고 있는 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로서 그 종목들을 이해하고 또한 스포츠 시장과 정책에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데 목적이 있다.
레저스포츠실기6 (Sport & Leisure Practice 6)
이 과목은 사회적으로 영향성이 증대하고 있는 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 그 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠조직의 운영과 정책에 적용할 수 능력을 향상하는 그 목적이 있다.

레저스포츠실기7 (Leisure Sports Practice 7)
이 과목은 사회적으로 영향력과 인기가 증가하고 있는 축구와 배구를 체험함으로서 해당 종목들을 이해하고 또한 스포츠 시장과 정책에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데 목적이 있다.
레저스포츠실기10 (Leisure Sports Practice 10)
이 과목은 승마 관련 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
레저스포츠실기11 (Leisure Sports Practice 11)
이 과목은 수상 관련 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
레저스포츠실기12 (Leisure Sports Practice 12)
이 과목은 사회적으로 영향력이 증대하고 있는 뉴 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
레저스포츠실기13 (Leisure Sports Practice 13)
사회적으로 관심과 영향력이 증대하고 있는 개인건강을 위한 효과적이고 과학적인 관리법을 배우는 데 목적이 있다. 학기 중 피트니스 관련 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
레저스포츠실기14 (Leisure Sports Practice 14)
이 과목은 캠핑 관련 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
레저스포츠실기15 (Leisure Sports Practice 15)
탐험 및 미래 스포츠 종목들을 선정하고 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데 이 수업의 목적이 있다.
레저스포츠실기16 (Leisure Sports Practice 16)
이 수업은 학생들에게 다양한 스포츠 활동에 관련된 기본 기술, 규칙 등에 대한 것들을 제공하며, 학생들이 다양한 종목들을 체험하고 이에 대한 능력을 기를 수 있도록 한다.
레저스포츠실기17 (Leisure Sports Practice 17)
이 수업은 학생들이 다양한 종목들을 체험하고 신체능력을 기를 수 있도록 하며, 협동심과 리더십을 기를 수 있도록 한다.
북미스포츠산업의이해 : 신규스포츠 (North American Sport Industry : Novel Sport)
이 수업의 목적은 북미 스포츠산업을 이해하며, 특히 순차적으로 신규스포츠들의 등장이 스포츠산업에 미치는 영향력을 탐구하고, 국내 스포츠산업에 미치는 영향력을 학습한다.
수상스포츠1 (Water Sports 1)
이 수업은 수영 및 요트 등의 수상스포츠에 대한 이론과 실습을 병행함으로써, 수상스포츠에 대한 능력을 배양하며 지속적인 활동 참여를 도모하도록 한다.
수상스포츠2 (Water Sports 2)
현대 스포츠 산업에서는 수상스포츠와 관련된 여가-레크레이션 산업이 폭발적으로 성장하고 있다. 따라서 수상스포츠에 대한 실기 지식의 확보와 산업에 대한 이해는 해당 산업에 진출하는 데 큰 도움이 될 것이다. 이 수업은 수상스포츠의 핵심인 수영에 대한 이론과 실습을

병행하고, 수상스포츠 산업에 대한 이해를 제고함으로써, 수상스포츠에 대한 능력을 배양하며 지속적인 활동 참여를 도모하도록 한다.

스포츠경영고급통계(캡스톤디자인)

(Advanced Statistical Analyses in Sport (Capstone Design))

본 과목은 스포츠산업에서의 효과적인 의사결정을 위한 여러 가지 형태의 복잡한 데이터를 분석할 수 있는 다변량분석기법 (다중회귀, 다변량분산분석, 요인분석, 판별분석, 구조방정식 등)에 대한 이해와 실제 스포츠산업에의 적용을 위한 연습을 목표로 한다.

스포츠경영사례분석 (Case Studies in Sport Management)

스포츠레저산업 내에서 발생할 수 있는 다양한 상황들을 사례연구분석방법을 통하여 문제를 해결할 수 있는 전략과 실천방안에 대해 학습한다.

스포츠경영연구방법론 (Research Methods and Design in Sport Management)

스포츠레저산업을 분석할 수 있는 과학적인 연구방법론과 통계적 적용능력 등을 학습함으로써 복잡한 스포츠산업환경을 체계적으로 이해하고 분석하여 스포츠조직 내에서의 합리적인 의사결정을 수행할 수 있는 능력과 자질을 향상하기 위한 기초를 제공한다.

스포츠경영인턴십1,2 (Sport Management Internship 1,2)

국내스포츠산업과 경영관련 지식을 실제 스포츠산업현장에 적용해 봄으로써 향후 자신이 진출하고자 하는 스포츠산업에 대한 이해를 높인다. 따라서 이 수업을 통해 학생들은 스포츠산업조직들에 대한 현장적응력을 높임과 동시에 졸업 후 실제 취업으로 연결할 수 있기 위한 목표를 가지고 있다.

스포츠경영컨설팅 (Sport Management Consulting)

이 과목은 스포츠경영컨설팅 분야에 대한 이해를 높이며, 이를 성공적으로 수행하기 위해 필요한 기본 지식과 기술을 함양하는데 그 목적이 있다.

스포츠경영통계 (Sport Management Statistics)

이 과목은 스포츠현상을 관찰하여 이들의 내용을 분석하고 예측할 수 있는 기초능력을 제공한다. 기초통계학의 이해와 스포츠 현상과의 해석이 주요 강의내용이다.

스포츠경제학 (Sport Economics)

이 과목은 스포츠 선수 및 노동시장, 반독점 및 수요독점이론, 게임이론 및 지역경제에 미치는 스포츠이벤트 효과와 같은 스포츠와 관련되거나 스포츠에 적용 가능한 다양한 경제학 이론에 대한 이해를 높이는 데 그 목적이 있다.

스포츠계량경제 (Econometrics in Sport)

이 과목은 스포츠산업에서의 비용과 투자에 대한 편익/효용과 가치 체계를 폭넓게 이해하고 여러 가지 계량경제학적 방법들(조건부가치평가법, 여행자비용평가법, 헤도닉평가법, 컨조인트분석법)을 실제 스포츠 이벤트, 시설, 조직에 적용함으로써, 스포츠활동과 관련된 제한된 재화와 시간에 경제적 가치를 최대화하는 실증적 모델링 연습을 목적으로 한다.

스포츠기업회계실습 (Sport Accounting Practice)

The goal of this class is to develop the systematic ways for making financial decisions in sport industry. The class helps students to apply the basic models and concepts of the finance such as the CAPM and NPV to sport corporate investment and financial decision. In addition, this class guides how we analyze a sport organization through various financial ratios. The teaching methods will be based on

both lectures and case study methods.

스포츠레저비즈니스영어 (Sport & Leisure Business English)

This course is designed to help students 1) rationally present their ideas in English speaking and writing and 2) increase critical business English skills. In order to fulfill these purposes, the instructor of this class will focus on how to efficiently and professionally engage in the sport industry and PowerPoint presentation. This presentation will allow you to use and select appropriate English expressions that will help you present more effectively. It is hoped that this course also helps students become prepared for the future job market in the sport industry.

스포츠레저전공영어프리젠테이션 (Sport & Leisure Business English Presentation)

This course is designed to help students to rationally present their ideas in English speaking. In order to fulfill these purposes, the instructor of this class will focus on how to efficiently use English to professionally engage in the sport industry.

스포츠마케팅리서치 (Sport Marketing Research)

이 수업은 스포츠마케팅에 대한 기본적 지식을 제공하여 학생 스스로 연구를 기획하고, 데이터를 획득하며, 이를 분석하여 의미 있는 결론을 도출하고 추론하도록 돕는다. 또한 학생 스스로 스포츠마케팅 현장의 다양한 데이터를 읽고 해석하며, 타인의 의견을 객관적으로 판단할 수 있는 능력을 배양하도록 돕는다.

스포츠마케팅원론 (Sport Marketing)

스포츠 관련 비즈니스 실무에 적용할 수 있는 능력을 준비케 하기 위해 스포츠마케팅의 정의, 필요성, 그리고 스포츠관련 산업에 속한 기업마케팅 활동을 설명하는 이론 및 원리원칙을 학습하기 위해 필요한 교과목이다.

스포츠미디어글쓰기 (Sport Media Writing)

이 수업을 통해 스포츠 현장에 존재하는 다양한 미디어 플랫폼을 위한 글쓰기에 대한 개념과 원리를 습득한다. 또한 스포츠 기사 작성을 위한 글쓰기뿐만 아니라, 스포츠 현장에서의 광고 PR 글쓰기 등을 위한 소양과 기본지식을 배양하도록 돕는다.

스포츠방송저널리즘실습 (Sport Broadcast Newswriting and Radio Reporting)

이 과목은 스포츠저널리즘에 대한 기본 이해를 높이고, 스포츠산업, 경기 및 기타 관련된 분야의 다양한 글쓰기, 레포팅, 인터뷰 및 편집 능력을 기르는 데 목적이 있다.

스포츠법 (Sport Law)

스포츠레저 산업의 중요한 외적 환경요인 가운데 하나인 스포츠 관련 법안들과 규정들의 이해를 높이며 스포츠조직 내에서 발생할 수 있는 다양한 법적인 문제와 분쟁에 대해 학습하는 데 이 수업의 목적이 있다.

스포츠빅데이터분석 (Big Data in Sport Industry)

이 과목은 스포츠산업에서의 빅데이터 분석방법과 체계를 이해하고 실제 스포츠 현장에서 빅데이터를 수집 및 분석하여 그동안 보이지 않거나 숨겨져 있는 관계들을 발견하여 정책수립, 마케팅, 전략, 광고에 효과적인 지식을 만들어내는 것을 목표로 한다.

스포츠산업과공유가치창출론(CSV) (Sport Industry in Creating Shared Value(CSV))

스포츠의 핵심적 가치는 결과보다 과정이 강조되는 것이며, 이와 같은 과정의 중요성에는 공정함, 상생, 윤리의식 등이 기본적으로 내포되어 있다. 따라서 이 수업의 목적은 스포츠산

업의 핵심인 스포츠의 공유가치가 우리 사회에 어떻게 적용되는지를 학습하고, 스포츠의 자생적 발전 모델에 대해 탐구하는 것이다.

스포츠소비자행동론 (Consumer Behavior in Sport)

스포츠레저 산업의 소비자들의 주요 특성을 사회과학의 기본이론들에 기초하여 살펴보고, 이들이 스포츠를 소비함에 나타날 수 있는 다양한 의사결정의 원리들을 학습함으로써 스포츠소비자들에 대한 이해를 향상시키는 데 이 수업의 목적이 있다.

스포츠시설관리론 (Sport Facilities Management)

This course aims to understand the importance of sport facility and its difference from the other and traditional facility. By understanding the importance of sport facility, students could operate various types of sport event and understand how to operate and maintain the sport facility.

스포츠영상제작실습 (Sport Media Production Workshop)

이 과목은 스포츠영상을 직접 기획, 제작, 촬영 및 편집하는 능력을 배양함으로써, 급변하는 스포츠산업에서 1인 미디어로서의 능력을 배양하고, 이를 통해 다양한 스포츠 영상들을 제작할 수 있다.

스포츠와현대사회 (Sport in Contemporary Society)

우리가 살아가는 사회에 이미 한 부분을 차지하고 있는 스포츠에 그 초점을 맞춰 어떻게 스포츠가 우리 문화에 영향을 주며, 어떻게 스포츠가 우리 문화에 의해 영향을 받는가를 이해하여 스포츠를 거시적인 시각에서 이해하는데 필요한 교과목이다.

스포츠이벤트기획및실습 (Sport Event Design and Practice)

스포츠이벤트의 기획, 운영, 평가의 과정의 이론을 학습하고 실제 스포츠이벤트를 현장에서 운영해봄으로써 스포츠이벤트에 대한 총체적인 이해를 높이는 것이 본 수업의 목표이다.

스포츠재무관리론 (Sport Finance Management)

이 과목은 경영학에서의 재무관리의 기본적 원리를 스포츠현상과 조직에 적용할 수 있는 능력을 향상시킴과 동시에 스포츠 조직의 특수성에 기인한 Fund raising과 정부의 세금감면 등에 학습하여 스포츠 조직의 예산을 기획, 실행, 평가할 수 있는 기초를 마련할 수 있는 교과목이다.

스포츠조직관리 (Sport Organization Management)

스포츠 산업에 존재하는 영리조직과 비영리조직의 형태인 다양한 유형의 스포츠조직들에 대한 이해를 돕기 위한 교과목이다. 스포츠 조직들의 효과적이고 체계적인 의사결정을 위한 계획, 조직, 지휘, 그리고 통제할 수 있는 기법들에 대해 학습한다. 특히, 다양한 형태의 스포츠 조직들의 운영원리들을 체계론적 관점에서 학습하여 스포츠조직운영의 기본 원리에 대해 이해를 높이고자 한다. 이러한 이해를 바탕으로 수강 학생들은 스포츠조직들을 체계적으로 발전으로 변화시킬 수 있는 방법을 이해할 것이다.

스포츠영상제작이론및실습 (Sport Media Production and Workshop)

이 과목은 스포츠영상을 직접 기획, 제작, 촬영 및 편집하는 능력을 배양함으로써, 급변하는 스포츠산업에서 1인 미디어로서의 능력을 배양하고, 이를 통해 다양한 스포츠 영상들을 제작할 수 있다.

스포츠커뮤니케이션이론및실습 (Sport Communication and Practice)

스포츠레저 산업의 기초가 되고 있는 스포츠 미디어의 이해를 위해 커뮤니케이션의 이론들

과 방법론들을 학습하고 통합 마케팅커뮤니케이션과 사회 마케팅 등 스포츠를 이용한 커뮤니케이션 전략과 실천방안에 대해 학습한다.

스포츠PR&Sponsorship (Sport PR & Sponsorship)

스포츠산업의 급속한 성장을 견인하고 있는 스포츠를 통한 PR기법들과 다양한 유형의 스폰서십을 이해함으로써 스포츠커뮤니케이션의 이론적 중요성을 현실적으로 적용할 수 있는 능력을 제공하는 수업으로서 의의가 있다.

전략적스포츠마케팅현장실습 (Strategic Sport Marketing Practice)

This class is designed to provide an introduction to a specialized topic in contemporary sport marketing. The main objectives of this course are to develop a thorough understanding of the concepts and theories that form the foundation of sport marketing, to explore how the concepts and theories that form the foundation of sport marketing apply to the specialized area of sport industry, and to apply this knowledge in developing marketing strategy.

현대사회와여성스포츠산업 (Women-Sport Industry in the Current Society)

우리 사회에서 각 분야에서 여성의 활약이 증대하고 있으며, 이와 같은 현상은 스포츠산업에서도 동일하게 나타나고 있다. 프로야구, 축구 등 관람스포츠에서 여성의 비중은 매우 커져가고 있고, 이는 참여 시장으로 확대되고 있는 상황이다. 따라서 이 수업의 목적은 현대사회에서 여성스포츠산업의 중요성과 발전방향을 이해하는 것이며, 이는 향후 블루오션을 이해하고 준비하는 것과 같다.

휘트니스산업실습및인턴십 (Practice & Internship in Fitness Industry)

현대스포츠산업에서 휘트니스 산업은 '크로스핏' 및 '퍼스널트레이닝' 등의 형태로 발전하면서 그 규모와 영향력을 확대하고 있다. 21세기 들어 웰빙에 대한 욕구가 증대하고 있는 요즘, 휘트니스 산업을 실습하고 인턴십 경험을 갖는 것은 학생들의 해당 분야 진출에 큰 도움을 줄 것이다.

휘트니스스포츠1 (Fitness Sports 1)

이 수업은 학생들에게 피트니스에 대한 전반적인 이론과 실습을 제공함으로써, 체력증진을 도모하고 균형 잡힌 신체를 가질 수 있도록 한다.

휘트니스스포츠2 (Fitness Sports 2)

이 수업은 휘트니스스포츠1을 바탕으로 학생들이 더욱 체계적으로 건강을 관리할 수 있는 이론과 실습을 제공한다.

경 상 대 학

경상대학 국제금융학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	D01104	경영·경제수학	3	3	D01102	경제학원론(2)	3	3
	D01203	경영학원론	3	3	F05214	통계학	3	3
	D01101	경제학원론(1)	3	3	D01205	회계원리	3	3
2	D03310	거시경제학	3	3	D02304	경제학사	3	3
	D02354	계량경제학	3	3	D02368	국제무역론	3	3
	D03306	국제경영학	3	3	P01304	국제운영관리	3	3
	P01203	국제경영환경론	3	3	P01204	비즈니스영어	3	3
	P01462	국제회계	3	3	D03451	소비자행동론	3	3
	P01305	금융시장론	3	3	D03313	원가회계	3	3
	P01402	금융특강	3	3	D01313	조직행위론	3	3
	D03208	기업법	3	3	D03314	중급거시경제학	3	3
	D01405	마케팅관리	3	3	D02208	중급미시경제학	3	3
	D02207	미시경제학	3	3	P01302	증권시장론	3	3
	D01311	재무관리	3	3	D01409	투자론	3	3
3	D01310	관리회계	3	3	P01309	국제마케팅(캡스톤디자인)	3	3
	D03467	국제경영전략	3	3	P01304	국제운영관리	3	3
	D01304	국제금융론	3	3	P01303	기업재무론	3	3
	D01453	국제재무	3	3	D01202	무역실무	3	3
	P01415	금융과윤리캡스톤디자인	3	3	D03498	서비스마케팅	3	3
	P01459	다국적기업론	3	3	D02364	재무경제학	3	3
	P01363	마케팅조사론	3	3	D03370	파생금융상품론	3	3
	P01364	무역이론과정책	3	3				
	P01307	은행론(위험관리론)	3	3				
	P01201	지역연구1	3	3				
	P01308	해외직접투자론	3	3				
	P01306	행동재무론	3	3				
	D02204	화폐금융론	3	3				
4	P01404	국제금융캡스톤디자인	3	3	D03418	국제경영세미나	3	3
	P01405	국제금융현장실습	3	3	D02305	금융계량경제학	3	3
	P01409	금융법규	3	3	P01407	기업정보의이해	3	3
	P01403	보험의이해	3	3	P01406	대체투자론	3	3
	P01408	빅데이터와금융	3	3	D02464	산업조직론	3	3
	P01401	외환시장	3	3	V33464	재무전략	3	3
	D03382	인적자원관리	3	3				
	P01410	핀테크의이해	3	3				

【교과목 개요】

거시경제학 (Macroeconomics)
소득, 고용, 물가의 결정과정을 중심으로 총체적 경제분석을 강의한다. 기존의 이론과 정책

에 대해서도 비판적으로 검토한다.

경영·경제수학 (Mathematics)

오늘날의 경영학, 경제학 문헌을 제대로 이해하는 데 반드시 필요한 기본적인 수학적 방법론의 이해 및 습득을 목표로 한다. 주요 강의내용은 행렬대수학, 미적분을 바탕으로 한 정태분석, 비교정태분석, 최적화 분석 등이다.

경영학원론 (Principles of Business Management)

개인과 기업, 어느 조직이나 목표가 있고 목표를 달성하기 위해 사용할 수 있는 제한된 자원을 가지고 있다. 목표를 설정하고 계획을 세우며 이 계획을 실행하기 위해 어떤 방법들을 동원하는지, 이론과 사계를 통해 배우며 특히 국제화에 맞추어 경영학에서의 영어학습에 비중을 두고 금융학 및 경영.경제학의 기반을 다진다.

경제학사 (History of Economic Thought)

고전경제학에서 현대경제이론에 이르기까지 경제이론이 어떤 과정을 거쳐 발전해 왔는지를 살펴보고, 이와 함께 시대별로 주요 경제학자들이 당면한 문제점을 해결하기 위해 어떤 대안을 제시했는지를 고찰한다.

경제학원론(1) (Principles of Economics (1))

현대경제이론의 기본적인 이론을 미시경제학을 중심으로 수요와 공급이론을 시장의 메커니즘과 시장과 경제적 후생을 중심으로 고찰해보고, 외부효과, 공동재, 조세 등을 중심으로 한 공공경제학을 다룬다. 또한 기업행동과 산업조직을 시장과 기업의 관점에서 접근해봄으로써 미시경제학을 개괄한다.

경제학원론(2) (Principles of Economics (2))

이 강의의 학습목표는 학생들이 경제원론 수준에서 거시경제학의 기본개념을 이해하고 이를 실제 경제현상에 적용하는 능력을 배양하는 데 있다. 미시경제학이 소비자, 기업 등 개별 경제주체의 경제행위를 분석하는 것이라면, 거시경제학은 국민경제 전체의 측면에서 경제성장, 실업과 인플레이션, 재정금융정책의 효과 등을 연구하는 분야이다.

계량경제학 (Econometrics)

경제이론에 근거하여 경제변수들 간의 관계를 실증분석 하는 데 필요한 이론을 공부한다. 주요 내용으로는 회귀모형과 연립방정식 모형들의 추정과 가설검증 등이 포함된다.

관리회계 (Managerial Accounting)

회계정보를 기업경영에 활용하기 위해 원가정보의 산출과정을 이해하고, 계획·통제 등 기업의사결정의 각 단계에서 회계정보가 어떻게 활용되는지에 대해 학습한다.

국제경영세미나 (Seminar in International Business)

최근 다국적기업의 국제경영 활동과 이에 관련된 시사성 있는 이슈들을 심층 분석함. 예를 들어, 다국적기업의 글로벌화와 현지화 전략의 조화, 다국적기업의 윤리와 사회적 책임, 정보기술이 국제경영에 미치는 영향, 외국인직접투자와 국가경쟁력과의 관계 등임.

국제경영전략 (International Business Strategy)

세계시장의 글로벌화와 더불어 현지화 압력이 가중되고 있는 경영환경에 적극 대응하기 위한 다국적기업의 해외진출전략, 현지경영전략 및 다국적기업활동을 통한 국가차원의 국가경쟁력 제고 전략 등을 학습한다.

국제경영학 (International Business)

기업이 처해 있는 글로벌 경영환경에 대한 전반적인 이해를 토대로 기업의 해외진출 방식과

인적자원, 마케팅, 생산, 연구개발, 재무 및 회계기능 등 각 경영부문 활동을 효과적으로 통합, 조정하는 능력을 함양한다.

국제경영환경론 (International Business Environment)

기업이 국제사업을 수행하는데 필요한 정치적, 사회적, 문화적, 제도적, 경제적 환경 등 다양한 환경을 이해하고 이러한 환경을 분석하고 평가하는 방법에 대하여 학습한다.

국제금융론 (Theory of International Finance)

국제금융통화제도 및 정책의 형성배경과 발전 등을 검토한다. 국제수지 조정 메커니즘, 환율체제와 환율결정이론, 국제자본이동, 국제금융시장과 거시경제변수와의 관계 등이 주요 학습내용이다.

국제금융캡스톤디자인 (Finance Capstone Design)

캡스톤디자인 교과목을 통하여 학부 학생들이 졸업 전 학부 교육과정을 통해서 배운 이론을 최대한 활용하여 다양한 현장 사례를 발굴 경험하게 한다. 이를 통해 이론과 실무를 겸비한 전문인력으로 성장하는 것을 돕는 과목이다.

국제금융현장실습 (Field Experience in International Finance)

학생들이 다양한 업종의 기업을 방문하여 인터뷰 한 뒤 방문기업의 금융(경영) 관련 주제에 대해 보고서를 작성한다. 또는 기업에서 실습을 한 후 금융 또는 경영 이론에 근거를 둔 결과보고서를 작성한다.

국제마케팅(캡스톤디자인) (International Marketing(Capstone Design))

국제기업의 마케팅문제를 다룬다. 기업의 국제화에 따른 마케팅상의 제 문제를 인식하고 국제시장의 환경에 대응하는 마케팅 활동의 계획 및 국제시장조사와 국제 마케팅 프로그램 등의 문제를 강의한다.

국제무역론 (Theory of International Trade)

국가간의 무역을 이론적으로 설명하고자 하는 국제 경제학의 이론 분야이다. 무역의 발생원인, 무역의 이익, 무역패턴 및 요소가격의 결정, 국제수지의 기본개념 및 환율 결정에 관한 기초이론을 강의한다.

국제운영관리 (International Operation Management)

제조 분야의 다양한 활동에 대한 이해와 제조 전략에 영향을 미치는 요인을 학습한다.

국제재무 (Theory of International Financial Management)

국제기업의 자금조달 및 운영에 관련된 재무문제를 다룬다. 국제금융시장에 대한 이해를 전제로 국제자금조달, 환위험관리, 해외투자의 의사결정, 국제금융혁신과 혁신국제금융기법 등을 강의한다.

국제회계 (International Accounting)

회계원리와 재무회계에 대한 지식을 바탕으로 회계 특수 이슈를 학습하고 국제경영에서 대두되는 회계문제를 다룬다.

금융계량경제학 (Financial Econometrics)

금융시계열자료의 분석에 사용되는 계량경제모형을 소개하고, 그 모형들의 추정과 가설검정에 관하여 학습한다. 선형회귀모형, 동적회귀모형, GARCH, VAR, 오차조정모형, 그리고 패널자료모형 최소자승추정(OLS), GLS, GMM, 2/3단계 최소자승(2SLS/3SLS), 그리고 최우추정법(MLE) 등을 실습과 함께 학습한다.

금융과윤리캡스톤디자인 (Finance and Ethics(Capstone Design))
금융활동과 관련된 법률의 이론과 실제 적용사항을 학습한다. 또한 금융인으로서 가져야 할 윤리 덕목과 사례를 학습한다.
금융법규 (Financial Laws)
금융업과 관련된 법률의 이론과 실제 적용 사항을 학습한다.
금융시장론 (Financial Markets)
금융시장을 구성하는 주식시장, 채권시장, 파생금융상품시장 등에 대해 학습한다.
금융특강 (Special Issue in Finance)
금융산업에 종사하는 실무자를 통하여 금융과 관련된 주요한 이슈에 대하여 학습한다.
기업법 (Business Law)
상법은 기업의 조직과 경영활동에 관한 기본법이라고 할 수 있다. 즉, 상법은 그 대상이 기업의 생활관계이기 때문이다. 상법의 일부인 상법총칙과 주식회사법을 중심으로 학습하고, 기업생활에 적응할 수 있는 법지식을 습득하는 데 목표를 두고 있다.
기업재무론 (Corporate Finance)
기업재무는 투자론, 국제재무 등과 함께 재무관리의 주요 분야를 이루고 있다. 이 과목에서는 기업과 같은 영리조직의 투자의사결정, 자본조달방법, 배당정책, 자본구조, 기업합병, 성장정책을 다룸으로써 기업과 관련한 의사결정의 원리와 효과를 학습한다.
기업정보의이해 (Corporate Valuation)
기업의 이해관계자들이 합리적인 의사결정을 내리기 위해서는 기업의 경영내용, 즉 재무상태 및 경영성과에 관한 정보가 필요하다. 이 과목은 기업과 관련된 의사결정에 필요한 정보를 얻어내는 경영분석에 대해 학습한다.
다국적기업론 (Theory of Multinational Firms)
다국적 기업이 직면하는 국제기업환경, 자원의 국제적 배분, 해외사업전략, 시장점유 및 다변화 전략, 해외 직접투자 및 합작사업 등의 제 문제를 분석하고 검토하며 기업의 효율성을 제고시킬 수 있는 길을 모색한다.
대체투자론 (Alternative Investments)
대체투자는 부동산, 인프라, 사모펀드, 헤지펀드, 상품투자 등으로 이들 투자에 대해 위험-수익 프로파일, 벤치마크, 투자전략 등에 대해서 학습한다.
마케팅관리 (Marketing Management)
마케팅 전략수단과 활동의 전제가 되는 소비자 행동분석, 시장조사 및 시장 세분화 전략에 대한 기본 내용 및 응용력을 함양한다.
마케팅조사론 (Marketing Research)
소비자 행동을 비롯한 마케팅 분야에서 의사결정 및 문제해결을 위한 제반 조사방법을 숙지하고, 이런 조사방법론들이 실제 어떻게 활용될 수 있는가를 이해한다. 여러 가지 다변량 분석기법에 대한 설명 및 한계점을 이해한다.
무역실무 (Practices in International Trade)
재화와 용역의 수출과 수입, 즉 국가 간 거래에 관련된 계약, 운송, 보험, 대금결제 등의 절차 및 상사중재에 대하여 학습한다.
무역이론과정책 (International Trade and Policy)
국가간의 무역발생원인, 무역으로부터 얻을 수 있는 이익과 무역 패턴이 어떻게 결정될 것

인가를 비교우위설에 입각하여 고찰한다. 균형교역조건의 결정과정과 교역이 이루어질 때 교역당사국의 생산요소 가격비율이 균등화되어지는 경향이 있음을 파악하고자 한다.

미시경제학 (Microeconomics)

소비자 선택이론과 기업의 이윤구 대화, 시장의 균형 등을 강의한다. 또한 불확실성 하에서의 선택, 비경쟁 환경 하에서의 전략적 상호작용, 기간 간 의사결정, 공공재의 이론 등도 다룬다.

보험의이해 (Principles of Insurance)

개인과 기업차원에서 겪게 되는 순수위험의 중요성을 인식하고 이러한 순수위험을 극복하는 여러 방법들을 분석한다. 강의주제로는 보험을 통한 위험관리, 보험수학, 보험경제학, 손해보험, 생명보험, 그리고 사회보험의 기본개념을 포함한다.

비즈니스영어 (Business English)

기업의 실무와 관련된 주요한 영어표현에 대해 학습한다.

빅데이터와금융 (Big Data Analytics in Finance)

정보화 지식 사회에서 금융산업의 새로운 부가가치 창출과 경쟁력 강화의 원동력이 되는 빅데이터에 대한 이론적 개념과 체계 그리고 금융서비스업의 실무적 적용에 관련된 최신의 사례를 학습함으로써 빅데이터의 활용이 어떠한 방식으로 새로운 금융비즈니스를 만들고 있는지 이해하고, 또한 더 나아가 학생들이 빅데이터를 활용하여 새로운 금융비즈니스의 방향을 탐색하고 사업화의 방향을 가늠하는데 필요한 지식과 통찰력 및 이해력 증진을 돕는다.

산업조직론 (Theory of Industrial Organization)

산업의 규모와 경쟁구조의 결정모형을 이해하고, 다양한 시장조직 하에서의 개별기업의 전략적 행위 및 성과를 분석하며 산업에 대한 구제방식과 경제학적 함의를 학습한다. 구체적인 산업에 대한 실증연구를 검토하여, 현실경제에 대한 이해를 증진한다.

서비스마케팅 (Service Marketing)

고품질의 서비스를 개발하여 고객에게 전달하는 과정을 학습한다. 학생들은 서비스마케팅의 전반적인 체계를 제시하고 핵심개념을 배운다. 구체적으로 서비스 상품에 대한 고객의 욕구분석, 서비스 품질 측정, 서비스 설계 및 전달, 촉진방법을 학습한다.

고품질의 서비스를 개발하여 고객에게 전달하는 과정을 학습한다. 학생들은 서비스마케팅의 전반적인 체계를 제시하고 핵심개념을 배운다. 구체적으로 서비스 상품에 대한 고객의 욕구분석, 서비스 품질 측정, 서비스 설계 및 전달, 촉진방법을 학습한다.

소비자행동론 (Consumer Behavior)

소비자 행동이 마케팅 활동에 미치는 영향에 대하여 학습한다. 경영학 관점에서 마케팅 관리자에게 필요한 소비자를 심층 분석하고 적용하는 핵심 역량을 함양한다.

외환시장 (Foreign Exchange Market)

글로벌 경제 하에서 중요성이 커지고 있는 외환시장과 환율에 관하여 학습한다. 주요한 내용에는 각국의 통화, 외환시장의 구조, 국제금융시장의 개념, 환율의 이해 및 환율변화에 따른 환위험의 정의와 환위험을 관리하는 전략이 포함된다.

원가회계 (Cost Accounting)

다양한 환경하에서 구체적인 원가의 집계방법과 원가회계에서 근래에 대두된 새로운 주제에 대해 학습한다.

은행론(위험관리론) (Bank and Risk Management)
은행 등 여신금융기관에 진출하려는 학생들이 필요로 하는 금융기관 경영능력을 함양시키는 데 목적이 있다. 은행의 자산과 부채 관리를 항목별로 살펴보고 은행과 고객간의 관계금융 및 금융상품 등을 논의한다. 그리고 대형호, 겸업화, 증권화 등 금융발전 추세에 대한 전략적 대응과 은행 위험관리에 대해서 학습한다.
인적자원관리 (Human Resource Management)
기업에서 인적자원 개발과 효율적 활용에 관한 문제를 다룬다. 경영전략적 차원에서 인적자원의 확보, 교육, 훈련보상, 사후관리 등의 기본활동을 분석하고 설계한다.
재무경제학 (Financial Economics)
금융시장의 이해에 필요한 가격결정이론과 실제적용, 관련제도 변화 등을 종합적으로 학습한다. 주식 및 채권시장에 대한 분석과 더불어 파생상품의 가격결정과 유용성도 함께 학습함으로써 금융시장에 대한 실질적인 이해에 도움을 주기위해 제공하는 과목이다.
재무관리 (Financial Management)
기업, 개인 등 각 경제주체의 합리적 투자결정과 자금조달 결정에 관한 과목으로, 가치평가, 불확실성 하의 의사결정, 기업 경영상태 분석과 예측 등에 대하여 이론과 함께 현실에 대해 학습한다.
재무전략 (Financial Management)
변화하는 환경 속에서 경제주체의 효율적인 재무관리를 위한 재무전략에 초점을 둔다. 재무계획, 자금조달 및 증권투자, 위험관리, 파생상품, 외환시장, 국제조세 등의 재무 전략을 학습한다.
조직행위론 (Organizational Behavior)
현대기업의 상황에서 조직의 본질이 무엇이며, 조직질서 속에서의 인간의 행위의 특질 등을 행동과학적으로 접근한다. 구체적으로, 조직 구성원간의 관계와 발생 이슈, 그리고 문제의 해결방안 탐구를 목적으로 한다.
중급거시경제학 (Intermediate Macroeconomics)
거시경제학에서 다룬 내용을 심화학습 한다. 거시경제 변화의 동태분석을 중심으로 경기변동, 경제성장의 문제와 관한 최근의 이론적 발전을 강의한다.
중급미시경제학 (Intermediate Microeconomics)
미시경제학에서 다룬 내용을 심화학습 한다. 일반균형이론 등 생산자와 소비자, 생산요소의 소유자가 시장에서 어떻게 상호작용을 통해 균형을 달성해 가는가를 다룬다.
증권시장론 (Securities Market)
증권시장에 대한 이해를 돕기 위해 증권 및 증권시장의 개요, 금융상품의 이해, 주식의 채권, 선물과 옵션 등의 시장거래 구조 및 증권의 가격결정이론 등에 대하여 학습한다.
지역연구1 (Regional Study 1)
세계 각국의 경제가 심화되는 세계화와 지역화에 관한 이론적 그리고 실증적 분석을 하는 과목이다. 강의는 이론부분의 학습과 동아시아, 남아시아, 중동, 아프리카, EU, 북미, 남미 등의 지역경제에 관한 사례연구를 포함한다.
통계학 (Statistics)
통계학은 학문의 분야를 막론하고 실증분석에 필요한 기초과목으로 경제학, 경영학에서는 계량분석의 전단계로서 그 필요성이 더욱 크다고 하겠다. 통계학의 기초 개념과 분석도구를 배

우고 컴퓨터 프로그램을 통해 이를 응용할 수 있는 능력을 기르는 데 강의의 중점을 둔다.

투자론 (Investments)

자본시장의 기능과 유가증권의 특성을 이해하고 이를 토대로 각종 유가증권의 가치를 분석한다. 위험과 기대수익률의 관계를 바탕으로 합리적이고 효율적인 포오트폴리오 관리 기법을 연구하고 운용성과를 평가한다. 모의투자나 사례연구를 통해 실습과 강의를 병행한다.

파생금융상품론 (Derivative Securities)

선물, 옵션, 스왑 등의 파생금융상품의 기본적 개념, 거래방식, 시장구조, 가격결정 모형, 헤징전략 등을 학습한다.

핀테크의이해 (FINTECH)

금융과 IT의 융합을 통하여 새로운 금융서비스를 제공하는 핀테크에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 지급 결제, 외화송금, 크라우드 펀딩, P2P 대출, 자산운용, 인터넷전문은행, 비트코인 등과 같은 최신 핀테크 관련 동향을 학습하고 급변하고 있는 금융산업 및 환경을 이해한다.

해외직접투자론 (Theory of Foreign Direct Investment)

국제기업의 해외직접투자 개념과 모든 과정을 이해할 수 있도록 하는 데 있다. 이를 위해 해외직접투자의 발생원인과 환경, 경제적,비경제적 효과, 구체적인 투자형태, 사례연구 등 다양한 주제를 다룬다.

행동재무론 (Behavioral Finance)

인간심리가 금융의사결정시 편의 또는 실수를 야기하는 과정에 대한 학습을 통해 합리적 금융의사결정 능력을 함양하는 것이 본 과목의 목적이다. 저망이론, 과신, 처분효과, 심적회계, 매몰비용효과, 소표본오류, 기준점효과 등과 같은 심리적 편의가 투자 또는 경영의사결정에 어떠한 실수를 야기시키는지 학습한다.

화폐금융론 (Theory of Money and Banking)

화폐경제의 움직임을 미시적 측면과 거시적 측면에서 종합적으로 분석함을 목적으로 한다. 미시적 연구대상으로 통화와 신용의 본질, 자산 선택, 금융중개, 통화공급 등을 다루며, 거시적 측면에서 경기변동 및 경기성장과 통화와 신용, 인플레이션, 거시금융정책 등을 학습한다.

회계원리 (Principles of Accounting)

이 강좌에서는 회계에 대한 기본적인 이해를 돕기 위해 기초적인 회계개념과 회계정보의 산출과정을 학습한다. 회계정보가 다양한 사회분야에서 어떻게 활용되고 있는지 살펴보고, 기업환경변화와 최근 중요성이 커진 회계의 역할 등 회계의 가치와 필요성을 살펴본다. 이 강좌는 다양한 회계 관련 문제들을 이해하고 나름대로 분석할 수 있는 능력을 키우는 데 목적이 있다. 이를 통해 최근 지상에 자주 오르내리는 부실감사, 분식회계, 부실공시, 투자자보호, 부실기업의 가치평가 등의 문제에 대해 회계정보의 중요성과 의의를 이해할 수 있을 것이다.

경상대학 국제경영학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
4	P04205	경영정보학개론	3	3	P01457	경영분석	3	3
	D03418	국제경영세미나	3	3	P01458	국제E-BUSINESS	3	3
	P01455	국제경제론	3	3	P01463	세무회계	3	3
	D03498	서비스마케팅	3	3	V33464	재무전략	3	3
	P01401	외환시장의이해	3	3	D03493	전략경영론	3	3
	D03382	인적자원관리	3	3				

【 교과목 개요 】

경영분석 (Business Analysis)
재무제표(財務諸表)를 중심으로 하는 재무정보, 회계정보 등 기업 내외의 여러 정보를 이용하여, 기업활동의 적부를 심사하거나 기업 자본을 평가하는 것에 관해 살펴본다.
경영정보학개론 (Management Information Systems)
경영정보학은 경영학의 주요 분야로 인식되어 오고 있다. 경영정보의 발전과정과 관련영역, 조직 내에서의 역할, 관리기능 등에 관한 문제를 포괄적으로 다룬다.
국제경영세미나 (Seminar in International Business)
최근 다국적기업의 국제경영 활동과 이에 관련된 시사성 있는 이슈들을 심층 분석한다. 예를 들어, 다국적기업의 글로벌화와 현지화 전략의 조화, 다국적기업의 윤리와 사회적 책임, 정보기술이 국제경영에 미치는 영향, 외국인 직접투자와 국가경쟁력과의 관계 등이다.
국제경제론 (International Economics)
국제경제론은 국제무역론과 국제금융론으로 구성되어 있고, 국제무역론은 상품무역에 관한 이론을 통해서 현실경제를 분석하고 있으며, 국제금융론은 자본의 이동을 통해서 국제경제 현상을 분석한다. 이론을 통한 학습은 세계경제이해와 기업의 경영전략을 구사하는 데 아주 기초적인 틀을 제공하고 있고, 이를 통해 현실경제를 이해하고 미래의 경제현상을 분석하는 데 필수적이라 할 수 있다.
국제E-BUSINESS (Theory of International E-Business)
이 과목은 인터넷 등 정보기술을 이용한 국제 e-Business의 유형과 모델, 구현전략, 성공사례 등을 살펴보고, 특히 e-Marketplace, e-Procurement 등 전세계 대상의 기업 간(B2B) 전자상거래에 대해 중점적으로 연구한다.
서비스마케팅 (Services Marketing)
이 과목은 고품질의 서비스를 개발하여 고객에게 전달하는 과정을 다룬다. 학생들은 강의를 통해 서비스마케팅의 전반적인 체계를 제시하고 핵심개념을 배운다. 구체적으로 서비스 상품에 대한 고객의 욕구분석, 서비스 품질 측정, 서비스 설계 및 전달, 촉진방법을 다룬다.
세무회계 (Tax Accounting)
외환시장의이해 (Foreign Exchange Market)
글로벌 경제 하에서 중요성이 커지고 있는 외환시장과 환율에 관하여 학습한다. 주요한 내용에는 각국의 통화, 외환시장의 구조, 국제금융시장의 개념, 환율의 이해 및 환율변화에 따른 환위험의 정의와 환위험을 관리하는 전략이 포함된다.

인적자원관리 (Human Resources Management)
현대 기업에서의 인적자원 개발과 효율적 활용에 관한 문제를 다룬다. 경영전략적 차원에서 인적자원의 확보, 교육, 훈련보상, 사후관리 등의 기본활동을 분석하고 설계한다.
재무전략 (Financial Strategy)
변화하는 환경 속에서 경제주체의 효율적인 재무관리를 위한 재무전략에 초점을 둔다. 재무계획, 자금조달 및 증권투자, 위험관리, 파생상품, 외환시장, 국제조세 등의 재무 전략을 학습한다.
전략경영론 (Strategic Management)
경영전략을 계획하고 현업에서 실무적 관점에서 실행하는 데에 필수적인 전략적 경영기법들을 학습하고 기업의 전체적인 목표를 달성하기 위하여 통합적 시각으로 기업을 분석한다. 또한 조직과 기업의 다양한 다른 기능들을 조합할 수 있는 능력을 배양하게 하며 이론과 사례를 통한 전략적 경영의 사고를 습득하게 하는 것을 목표로 한다.

경상대학 경영정보학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	D01311	재무관리	3	3	T04358	객체지향프로그래밍	3	3
	D03204	재무회계	3	3	D03352	경영정보학	3	3
	D01313	조직행위론	3	3	D01310	관리회계	3	3
	P04211	프로그래밍언어	3	3	D01405	마케팅관리	3	3
					D03303	생산관리와운영관리	3	3
3	P04201	기업전산개론	3	3	D03207	계량경영학	3	3
	P01363	마케팅조사론	3	3	V44456	데이터베이스	3	3
	P04307	소셜네트워크	3	3	P04355	시스템분석과설계1	3	3
	D03410	E-비즈니스론	3	3	D03304	컴퓨터네트워크	3	3
4	P04456	시스템분석과설계2	3	3	P04455	경영정보세미나	3	3
	P04459	시스템시뮬레이션	3	3	P04458	국제재무회계	3	3
	P04202	자료처리	3	3	T05472	멀티미디어	3	3
	P04303	재무제표분석론	3	3	D03455	IT와경영전략	3	3

【교과목 개요】

E-비즈니스론 (Principle of E-Business)

e-business란 기존의 전자상거래보다 광범위하고 기업의 내부와 외부적 환경에 모두 영향을 주고받는 모든 전자적 거래의 실체이다. 이 수업을 통하여 일반적인 전자상거래의 개념을 비롯하여, 네트워크, 응용시스템, 지불, 단말기, e-business market, 보안, B2C, B2B, B2G, P2P 등 전반적인 e-business 개념을 정립함을 수업의 목표로 한다.

IT와경영전략 (Information Technology & Management Strategy)

현대의 기업환경에서 전략의 중요성을 인식하고 전략의 수립절차에 대한 이론을 습득한다. 국내외 사례연구를 통하여 정보기술을 활용한 기업의 경영전략에 대해 학습한다.

객체지향프로그래밍 (Object Oriented Programming)

경영정보시스템과 모바일 및 빅데이터 분야 등에서 객체지향 프로그래밍 (Object- Oriented Programming, OOP)은 아이디어를 명확하게 표현할 수 있는 소프트웨어 도구를 제공하는 것으로, 소프트웨어의 품질을 향상시키는 데 매우 중요한 역할을 한다. OOP의 클래스는 최초로 생성한 프로그램에서뿐만 아니라 다른 OOP에 의해 재사용될 수 있다는 장점이 있다. OOP의 기반 개념인 Objects, Classes, Encapsulation, Inheritance 그리고 Polymorphism을 다루고 객체지향 프로그래밍 스타일를 다루고자 한다. 잘 설계되고 구현된 컴퓨터 프로그램을 이해하고 작성할 수 있는 능력을 학생들이 습득하는 것은 경영정보 분야에서는 필수불가결한 지식이다.

경영정보세미나 (Seminar on Management Information System)

급격히 변하는 정보기술의 최신 이론과 활용에 관해 학습한다.

경영정보학 (Management Information Systems)

경영정보학의 학문적 의의와 발전동향에 대하여 살펴보고 이를 바탕으로 경영정보시스템의 개념 및 구조, 계획, 개발 및 운영, 평가 및 통제 등 경영정보학의 전반적 기초에 관하여 공

부한다.

경제·경영수학 (Mathematics for Economics & Business Administration)

경제이론의 수리분석에 요구되는 수학의 개념과 경제학의 기초개념과 결부시켜 강의한다. 함수론, 선형대수론, 미적분과 그 응용의 이해에 중점을 두고 강의한다.

계량경영학 (Quantitative Business Analysis)

이 과목은 기업경영에서 일어나는 제반 문제들을 수리계획 모형으로 만들어 최적의 의사결정을 하기 위한 기법을 연구하는 학문이다. 따라서 이 수업에서는 경영활동에서 일어나는 다양한 의사결정문제에 응용할 수 있는 수리적 모형을 이해하고 각 해법을 적용할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

관리회계 (Managerial Accounting)

조직의 경영자는 끊임없는 경영문제에 부딪히는 과정에서 이의 해결을 위한 다양한 정보를 필요로 하고, 또한 각종 정보에 그것의 필요여부에 관계없이 노출되어 있다. 이러한 상황에서 경영자는 경영문제가 무엇인지, 그 문제의 해결을 위해서는 어떤 정보가 필요하며 어떻게 정보를 이용해야 하는지, 문제해결을 위한 기법은 무엇이고, 도출된 해결책이 진정한 해결책인지에 대해 이해할 수 있어야 한다. 그러한 정보 중 매우 중요하고 비교적 객관적인 정보가 회계 관련 정보이다. 이 강좌는 이와 같은 맥락에서 회계정보의 경영목적에의 이용, 즉 회계정보가 경영자의 의사결정에서 어떻게 이용되고, 어떻게 이용되는 것이 합리적인가를 검토한다. 구체적으로, 어떠한 정보들이 이익계획, 가격결정, 원가통제, 투자계획, 성과평가 등에서 필요하며, 특히 회계정보는 여기서 어떠한 역할을 하는가를 배우게 된다.

국제재무회계(International Financial Accounting)

최근의 국제 회계기준 변화의 동향과 최근 도입된 국제회계기준(IFRS)과 기존의 한국 기업회계기준(Korean GAAP)의 주요 차이 등 주요 내용을 다룬다. 그리고 한국채택 국제회계기준 하에서의 기업가치 평가방법에 대해서도 배우게 된다.

기업전산개론 (Introduction to Business Computing)

알고리즘을 이용한 문제해결을 소개하고, FORTRAN 프로그래밍과 프로그래밍 기법에 관하여 강의한다.

데이터베이스 (Database)

데이터베이스 시스템은 현재의 컴퓨팅 환경의 중심적인 구성요소가 되었다. 이 교과의 목표는 데이터베이스의 기본적인 개념을 익히고, 현실적인 주제들을 선택하여 실제 업무와 관련이 많은 분야를 이론과 실습을 통하여 학습한다. 경영 분야의 학도로서 특히 강조되는 분석 및 설계 부분은 프로젝트를 통하여 학습한다.

마케팅관리 (Marketing Management)

마케팅의 기본개념들과 이론을 바탕으로 제반 마케팅 관련 의사결정기법과 수단에 대
해 공부한다. 학습한 마케팅 원리에 대한 지식을 바탕으로 다양한 사례분석을 통하여 마케팅에 대한 실무지식을 배양한다 .

마케팅조사론(Marketing Research)

소비자 행동을 비롯한 마케팅 분야에서 의사결정 및 문제해결을 위한 제반 조사방법을 숙지시키는 데 그 목적이 있으며, 그러한 조사방법론들이 실제 어떻게 활용될 수 있는가를 이해시킨다. 주로 근래에 이르러 발달되어 있는 심리적 특성 분석에 초점을 두고 여러 가지 다변량 분석기법에 대한 설명 및 한계점을 주지시킨다.

멀티미디어 (Multimedia)
멀티미디어란 여러가지 미디어 즉, 음성, 음악, 동화상, 정지화상, 문서 등을 일컫는다. 멀티미디어 과목은 이러한 멀티미디어를 동시에 사용하여 사용자가 좀 더 이해하기 쉽고 편리하고 흥미롭게 기계를 다룰 수 있도록 하며, 또한 정확하고 신뢰성 있는 멀티미디어 정보를 얻고 처리할 수 있도록 하는 것이다. 1980년대에는 멀티미디어 데이터의 저장 및 처리를 지원해 줄 수 있는 새로운 하드웨어/소프트웨어 기술들이 개발되었고, 2000년대에는 컴퓨터를 기반으로 하는 멀티미디어 응용이 우리 생활에 주요한 부분을 차지하고 있다. 이 강좌는 멀티미디어에 관심을 가지고 있는 학생들에게 멀티미디어의 개념을 이해하도록 하고, 나아가서 멀티미디어를 이용하여 여러 가지 응용 소프트웨어를 개발하고자 하는 데 도움을 주는 것이 목적이다.
생산관리와운영관리 (Production and Operation Management)
제조와 서비스산업에 있어서 생산 시스템의 설계, 운영 및 통제에 관련된 기본 개념을 습득시키고, 시장수요 요건에 적합한 기초 기능의 분석과 그 응용기법을 연구한다.
소셜네트워크 (Social Network)
Mobile, Social Media, Cloud Computing 등 Social Technology의 발전에 따라 생태계 내의 집단 지식정보의 창출과 공유가 중요시 되고 있다. 이러한 배경에 따라 새로운 정보자원으로서의 Social Design Network 분석 집단지성을 학습한다.
시스템분석과설계1,2 (System Analysis and Design 1,2)
정보시스템 개발의 핵심이 되는 시스템 분석 및 설계과정에 관해 배우게 되는데, 그와 함께 사용자의 정보요구 분석, 시스템 설계, 시스템 구축 및 구현에 필요한 모든 도구 및 기법들의 활용방법을 습득하게 된다.
시스템시뮬레이션 (System Simulation)
기업의 각종 활동들의 전산모의실험을 위한 기법과 활용을 통하여 기업정책의 수립을 위한 정보를 산출한다.
자료처리 (Data Processing)
기업의 자료처리 과정과 이의 전산화를 위해 필요한 COBOL 프로그래밍 등의 기법을 학습한다.
재무관리 (Financial Management)
기업이 필요로 하는 자금의 조달 운용 및 통계에 관한 이론과 실무를 이해시킨다. 여기에는 장단기 재무계획, 설비투자 결정, 운전 자본관리 등의 주요 분야가 포함된다.
재무제표분석론 (Financial Statements Analysis)
재무제표를 이용하여 기업을 분석하는 틀(framework)을 이해하고 이를 응용하는 것을 핵심내용으로 한다. 이러한 내용을 통해 수강자는 기업전략의 유효성을 분석하고 미래 현금이나 이익흐름의 예측치를 바탕으로 기업 가치를 측정하는 과정에 대해 학습한다. 이를 토대로 기업의 지분증권의 분석, 신용분석, 기업도산 예측, 인수합병 등에 대해 배우고, 각자가 이를 응용할 수 있는 사례를 수집하여 분석하는 과제를 수행한다.
재무회계 (Financial Accounting)
재무제표(회계정보)의 필요성 및 유용성에 대한 이해와 기업회계기준을 중심으로 일반적으로 인정된 회계원칙(GAAP)에 대하여 구체적으로 검토해 본다.
조직행위론 (Organization Behavior)
사람들의 상호작용이 지속되면 하나의 질서세계가 생성되며, 이는 사람들의 모임을 하나의

행동단위로 변화시키고 스스로 생명력을 갖는다. 우리는 이를 조직이라고 부르고 있다. 과연 조직의 본질은 무엇이며, 조직을 어떻게 개발시킬 수 있는가? 경영문제에 대한 행동과학적 접근을 시도한다.

컴퓨터네트워크 (Computer Network)

기업정보 시스템 중 네트워크의 중요성이 부각되고 있다. 이에 컴퓨터간의 기본적인 정보전달과정을 이해하고, 이를 전략적으로 사용할 수 있도록 학습한다.

프로그래밍언어 (Programming Language)

프로그래밍 언어는 컴퓨터 관련 분야를 학습하는 데 필수적이다. 가장 널리 사용되고 있는 유용한 언어를 선택하여 프로그래밍 기법 습득 및 실습을 한다.

경상대학 Global Business & Tecchnology전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	D01103	경영수학	3	3	D03306	국제경영학	3	3
	D01203	경영학원론	3	3	P05102	비즈니스영어프리젠테이션	3	3
	P01101	경제학개론	3	3	P05103	컴퓨터프로그래밍	3	3
	P05101	비즈니스영작	3	3	F05214	통계학	3	3
					D01205	회계원리	3	3

【교과목 개요】

경영수학 (Business Mathematics)
경영분야에서 요구되는 수학의 개념을 강의한다. 함수론, 선형대수론, 미적분과 그 응용의 이해에 중점을 두고 강의한다.
경영학원론 (Principles of Business Management)
경영학의 입문과정으로서 현대 기업의 기본문제의 이해를 위하여 마케팅, 재무, 인사, 국제경영 등의 주요 경영기능에 대한 기초를 제공하는 데 목적이 있다. 내용에서는 경영학의 제반개념, 학술용어, 일반이론, 학문체계 문제 등의 이해에 중점을 두면서 각론에 관한 개략적인 이해도 제공하고 있다.
경제학원론 (Principles of Economics)
소비자의 경제활동원리와 생산자의 생산활동원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독점시장, 불완전경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정원리를 해명하려는 것이 주요 내용이다.
국제경영학 (International Business)
국제경영학은 한국기업이 처해 있는 글로벌 경영환경에 대한 전반적인 이해를 토대로 경쟁력 있는 글로벌 전략을 수립하고, 인적자원, 마케팅, 생산, 연구개발, 재무 및 회계 기능을 효과적으로 통합 조정하는 통찰력 있는 방법을 모색할 수 있는 능력을 함양함이 목적이다.
비즈니스영어프리젠테이션 (Business English Presentation)
이 과목은 학생들이 영어로 비즈니스 주제에 대해 발표준비를 하여 직접 발표하면서 영어 커뮤니케이션 역량을 기르는 것을 목표로 한다.
비즈니스영작 (Business English Writing)
영어 글쓰기의 기초를 학습하며 다양한 비즈니스 상황에서 필요한 문서를 영어로 작성하는 방법에 대해 배우고 실습한다. 학생들은 비즈니스 영작 과제를 작성하여 수업시간에 발표, 수정에 대한 지도를 받으며 이를 통해 영어식 사고와 작문 실력을 갖추는 것을 목표로 한다.
컴퓨터프로그래밍 (Computer Programming)
프로그래밍 언어는 컴퓨터 관련 분야를 학습하는 데 필수적이다. 가장 널리 사용되고 있는 유용한 언어를 선택하여 프로그래밍 기법 습득 및 실습을 한다.
통계학 (Statistics)
자료를 정리하고 분석하여 객관적으로 타당한 결론으로 도출할 수 있는 능력을 기른다. 기

술통계학과 추측통계학의 기초개념과 그들의 응용방법을 강의한다. 확률분포, 표본이론, 추측과 검정, 지수분석, 회귀 및 상관분석, 그리고 시계열분석이 주요강의 내용이다.

회계원리 (Principles of Accounting)

회계의 기본적인 개념을 이해하게 하며, 특히 재무보고서의 의의, 회계처리의 순환과정, 중요 회계처리 등 재무회계 원리와 기타 중요 회계원리를 습득시켜 중급회계 및 고급회계 이론의 기초를 다지는 과목이다.

바 이 오 메 디 컬 공 학 부

바이오메디컬공학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T10101	바이오메디컬공학입문	3	3	T04107	디지털공학	3	3
	T04103	이산수학	3	3	T03108	선형대수	3	3
	F08101	일반생물학및실험1	3	4	F08102	일반생물학및실험2	3	4
	T01107	컴퓨터개론및실습	3	4	F05108	컴퓨터프로그래밍및실습	3	4

【 교과목 개요 】

디지털공학 (Digital Engineering)
디지털 논리의 수학적 배경이 되는 부울대수와 디지털 시스템의 구성품인 조합논리와 순차논리의 구성, 해석, 설계, 구현방법 등을 학습하며, 디지털 시스템을 해석하고 설계하는 능력을 배양한다.
바이오메디컬공학입문 (Introduction to Biomedical Engineering)
바이오메디컬 분야에 대한 입문적 성격의 교과목으로, 바이오메디컬공학부 학생들이 앞으로 배우고 사회에 진출하여 활동할 영역에 대하여 배운다.
선형대수 (Linear Algebra)
선형대수에 관한 전반적인 내용을 응용과 함께 배우며, 바이오메디컬공학부 학생들에게 수학적 모델에 기초한 이론적 분석을 위한 기초적인 접근 방식을 제공한다.
이산수학 (Discrete Mathematics)
이산수학은 집합, 관계, 함수, 로직, 증명, 알고리듬, 수이론 등의 수학의 기본 도구를 배우는 과목으로, 바이오메디컬공학부 학생들에게 수학적 모델에 기초한 이론적 분석을 위한 기초적인 접근 방식을 제공한다.
일반생물학및실험1,2 (General Biology & Experiment 1,2)
개체로서의 생명체의 특성에 대하여 공부하고, 그 기저에 있는 생명현상을 분자/세포적인 수준에서 해석할 수 있는 능력을 기른다.
컴퓨터개론및실습 (Introduction to Computer & Experiments)
C언어 프로그래밍을 배워서 컴퓨터를 사용하여 어떠한 과제를 수행하는 능력을 습득한다.
컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Experiments)
C++ 프로그래밍 언어구조 및 프로그래밍을 설명한다. 또한 여러 가지 다양한 문제에 대하여 해를 구하는 방법을 설명하고, 이에 대한 C++ 프로그래밍을 강의함으로써 C++ 프로그래밍 능력을 길러준다.

자 연 과 학 대 학

자연과학대학 수학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F05105	미적분학1	3	3	F05106	미적분학2	3	3
	U61601	미적분학및연습1	3	4	U61602	미적분학및연습2	3	4
	F01119	이산수학및연습	3	4	F01106	집합과명제및연습	3	4
2	F01355	거리공간론	3	3	F01209	벡터해석	3	3
	F01257	선형대수학및연습1	3	4	F01258	선형대수학및연습2	3	4
	F01201	해석학개론1	4	4	F01117	정수론	3	3
					F01202	해석학개론2	4	4
3	F01364	다변수해석학	3	3	F01357	미분기하학1	3	3
	F01307	위상수학1	3	3	F01300	복소변수함수론	3	3
	F01311	전산수학	3	3	F01308	위상수학2	3	3
	F01303	현대대수학1	3	3	F01350	응용해석학	3	3
					F01312	행렬군론	3	3
					F01304	현대대수학2	3	3
4	F01455	대수학특강	3	3	F01476	보험수학	3	3
	F01358	미분기하학2	3	3	F01478	수학사	3	3
	F01204	미분방정식	3	3	F01467	실변수함수론	3	3
	F01405	산업수학	3	3				
	F01474	수리금융학	3	3				
	F01403	수학논리및논술	2	2				
	F01404	현대수학의이해	3	3				

【 교과목 개요 】

거리공간론 (Metric Space)

이 과목은 수학을 전공해야 하는 학생은 누구나가 배워야 할 중요한 과목이다. 특히, 해석학과 기하학의 기초 개념을 제공하는 분야로서, 집합에 거리함수를 도입하여 거리공간(Metric Space)을 만들고 그에 따른 여러 가지 중요한 개념들을 배우게 된다.

다변수해석학 (Multivariable Calculus)

실해석학 및 미분기하학, 응용해석학 등의 이해에 필수적인 다변수 함수에 대한 미분 적분 이론을 강의한다. 선형대수학의 기본정리 복습, 다변수함수의 극한과 미분, 테일러 전개, 역함수 정리, 음함수 정리, 리만적분, 영측도 집합, 적분의 성질과 계산, 치환적분, 선적분, 곡면적분, 스토크스(Stokes) 정리.

대수학특강 (Topics in Algebra)

Sylow 정리, 자유 가환군, 체의 자기 동형 사상, 분열체, 분리 확대체, Galois 정리.

미분기하학1 (Differential Geometry 1)

기초 벡터해석과 선형대수의 기본개념을 이용하여 유클리드 공간의 곡선과 곡면을 수량화하여 이를 파악하고 분류하는 이론을 강의한다. 방향미분과 공변미분의 개념을 활용할 것이며,

frame field의 개념을 써서 곡률 등의 변화량을 계산하면서 곡선론을 완성할 것이다. Euclid 공간의 등거리 사상과 합동성을 정리한 후, 곡선의 곡률과 열률이 곡선 사이의 합동과 어떤 관계가 있는지를 파악한다.

미분기하학2 (Differential Geometry 2)

'미분기하학1'의 곡선론에 이은 연속강의이다. 벡터와 미분형식, 간단한 선형대수, 해석개론을 활용하면서, 우리가 살고 있는 공간의 여러 가지 곡면을 모양연산자와 곡률 등으로 분류 정리하여 실제 생활에 이용하는 방안을 알아본다. 주로 가우스 곡률을 구하는 방법과 이것으로 곡면을 정리하는 능력을 기르며, 건축, 환경 또는 물리학 등에 활용되는 사례를 알아본다. 특히, 교직을 희망하는 학생의 도움이 될 문제를 후반기에 다룰 것이다.

미분방정식 (Theory of Differential Equations)

선형대수학과 해석학의 기초이론을 바탕으로 하여, 자연과학 및 공학 분야의 다양한 수리모델을 결정하는 미분방정식의 해법을 체계적으로 연구한다.

미적분학1,2 (Calculus 1,2)

이 과목은 이공계 학생이 앞으로 각자의 전공을 공부하는 데 있어서 가장 기본적으로 알아야 할 강좌 중의 하나로, 이공계외의 분야에서도 더욱더 필요로 하는 학문이다. 주로 미적분과 선형대수학의 매트릭스 개념을 중심으로 그의 응용과 변형 등을 배우게 된다.

미적분학및연습1 (Calculus & Practice 1)

자연과학 분야를 공부하는 모든 학생은 필수적으로 이수해야 할 과목으로서 가장 기본적인 수학의 중요한 분야들을 공부하게 된다. 특별히 미분·적분학을 중점적으로 배워서 후에 자연과학의 각 분야에서 필요로 하는 최소한의 것을 공부하는 데 부족함이 없도록 하는 것이 중요한 목표이다.

미적분학및연습2 (Calculus & Practice 2)

이 강의는 엄격한 수학적 이론보다는 실제적으로 주어진 문제들을 효과적인 방법으로 해결하는 여러 가지 능력들을 배우고 연습하는 데 그 목적이 있다.

벡터해석 (Vector Calculus)

다변수 함수의 미분, 라그랑즈 승수법, 중적분, 그린정리, 발산정리, 스토크스 정리에 관하여 배운다.

보험수학 (Acturial Mathematics)

이 강좌에서는 채권이론의 기초, 이자율 기간구조, 채권가격의 변동성을 학습함으로써 채권을 이해한 후, 응용으로 글로벌 금융위기의 중심에 있는 CDS(Credit Default Swap)에 대하여 분석하고 이해한다.

복소변수함수론 (Complex Analysis)

복소수체, 해석함수, 멱급수, 선적분, Cauchy의 정리, Laurent 급수, 수열, 유수정리와 정적분.

산업수학 (Industrial Mathematics)

산업현장에서 발생하는 문제들 중 수학으로 해결 가능한 것들에 대하여 학습한다. 이러한 문제들 중 문제의 성격과 필요에 따라 순수수학을 포함한 수학의 전 영역을 활용하는 것들에 대하여 학습한다.

선형대수학및연습1 (Linear Algebra & Practices 1)

1차연립방정식, 행렬, Vector공간, 기저, 내적 등을 강의한다.

선형대수학및연습2 (Linear Algebra & Practices 2)
선형변환, 선형변환과 행렬과의 관계, 행렬식, 역행렬의 계산, 고유치, 고유벡터, 행렬의 대각선화 등을 강의한다.
수리금융학 (Mathematical Finance)
파생금융상품 전반에 대하여 공부하며 가격결정모형에 중점을 둔다. Futures, Options, Hedging strategy, Black-Scholes Analysis, Numerical Procedures.
수학논리및논술 (Mathematics' Logic & Statement)
수학논리 및 논술에 있어서 필수적인 증명에 관한 내용을 배운다. 수학적인 사실들을 이해하는 데 있어 증명을 어떻게 할 것이며, 다른 사람이 해놓은 증명을 어떻게 이해할 것인 지에 대해 배우며, 또한 증명을 하는 데 있어 여러 가지 방법들에 대해 배운다.
수학사 (History of Mathematics)
바빌로니아와 이집트 수학, 피타고라스 학파 수학과 삼대 작도 문제, 유클리드와 그의 원론, 그리스 수학, 중국·인도·아라비아 수학, 유럽 수학(6세기~16세기), 독일·영국·프랑스에서의 수학 발전, 18세기 미적분학, 기하학과 대수학의 출발, 19세기 수학, 20세기 수학의 추상화 등을 강의한다.
실변수함수론 (Real Analysis)
Measure의 일반적인 성질을 다룬 후 이를 바탕으로, Lebesque 적분의 기본적인 이론을 연구한다.
위상수학1 (Topology 1)
이 과목은 이전에 배운 '거리공간론'에 이어 좀더 일반적 공간인 위상공간을 배우게 된다. 다시 말하면, 거리공간에서 나타난 많은 개념들이 일반화 되면서 더욱 확장된 공간 위상공간으로 넘어간다. 주 개념은 위상공간, 연속함수, 연결된 공간, 몫 공간, 컴팩트 공간 등이다.
위상수학2 (Topology 2)
이 강의는 '위상수학1'의 연속으로서 공간의 연결성과 그에 따른 공간의 성질 그리고 컴팩트 공간과 연속함수와의 관계 등을 집중적으로 다루게 된다.
응용해석학 (Applied Analysis)
R 혹은 Matlab을 이용하여 미적분학, 선형대수학, 미분방정식의 문제를 수치적으로 해결한다.
이산수학및연습 (Discrete Mathematics and Practice)
전산학, 통계학, 및 응용수학의 분야에서 다루어지고 있는 문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 개념과 기술을 전반적으로 제공해 주는 기초과목이다. 이산과 연속의 개념, 수학적 귀납법, 기본산술법, 기본집합식과 해법, 생성함수, 이산확률이론, 정수론, 이진관계, 그래프, 트리, 부울대수, 계산이론 등의 기본적인 개념에 대하여 폭넓게 다룬다.
전산수학 (Computer & Mathematics)
R 혹은 Matlab을 이용한 프로그래밍 기법을 공부한다.
정수론 (Number Theory)
약수와 소수, 최대공약수, 최소공배수, 모듈에 관한 합동, 다항식과 원시원소, 이차 잉여식, 이차의 상반법칙, 연분수 등을 강의한다.
집합과명제및연습 (Set Theory)
수와 집합, 관계, 함수, 반순서류, 선택공리, Zorn의 보조정리, 정렬정리, 자연수 유한집합, 무한집합, 기수, 순서수, 초한순환법.

해석학개론1 (Introduction to Mathematical Analysis 1)
수열의 극한, 무한급수, 함수의 연속에 관한 엄밀한 정의를 배우고 이를 바탕으로 수열 및 함수의 연속과 관련된 여러 가지 성질을 배운다.
해석학개론2 (Introduction to Mathematical Analysis 2)
함수의 미분과 적분의 정의 및 성질을 배우고 함수열의 극한에 관하여 배운다.
행렬군론 (Matrix Groups)
선형대수학과 현대대수학 교과내용을 바탕으로 행렬군 이론을 발전시킨다. 현대대수학에서 다루지 못한 주제인 단순군과 실로우 이론을 소개한다.
현대대수학1 (Mordern Algebra 1)
19세기 이전까지의 대수학의 주된 내용은 정수론과 방정식의 해법이었다. 그러나 아벨과 갈로아가 5차 이상의 방정식의 대수적 해법이 불가능함을 보이는데, 군과 체의 개념을 사용하면서 다양한 대수계가 탄생하였다. 대수계는 몇 가지 공리를 만족하는 연산을 갖춘 집합으로서, 군, 환 및 가군, 벡터공간, 체, 카테고리 등 많은 대수계의 구조론을 연구하는 것이 대수학이다. 이 과목에서는 대수학의 입문에 해당되고 주로 군에 대한 여러 가지 이론과 다양한 예를 배운다. 군, 부분군, 가환군, 순열, Cyclic 군, Homo-morphism, Isomorphism, Direct Product, 유한생성 가환군, Normal Subgroup, Factor Group, Simple Group 등을 강의한다.
현대대수학2 (Mordern Algebra 2)
군론(Group Thery)을 바탕으로 하여 환(Ring)과 체(Field)에 대한 이론을 공부한다. 주요 내용으로는 Integral Domain, Fermat의 정리, Euler의 정리, 다항식환, Factor Ring, Maximal Ideal, Prime Ideal 등을 강의한다.
현대수학의이해 (Introduction to Contemporary Mathematics)
수학과 HUFS특성화 사업의 일환으로 대학원에 진학하고자 하는 학생들, 중등교원 임용시험을 준비하는 학생들에게 현대수학의 흐름을 설명하고 최근 연구주제에 대해 소개한다.

자연과학대학 통계학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Y81111	통계학및연습1	3	4	F10115	데이터사이언스개론	3	3
					F10108	통계학및연습2	3	4
					F10104	통계학의응용	3	3
2	F10260	의사결정론	3	3	F10253	금융수학	3	3
	F10209	통계행렬론	3	3	F10111	통계계산및실습	3	4
	F10213	통계행렬론연습	1	2	F10376	확률분포론	3	3
	F10214	프로그래밍언어1	3	4	F10103	확률분포론연습	1	2
	F10212	프로그래밍입문	3	3	F01210	회귀분석	3	3
	F10272	SAS통계학	3	3	F01206	회귀분석연습	1	2
	F10252	SAS통계학실습	1	2				
3	F10308	범주형자료분석및실습	3	4	F10351	다변량분석및실습	3	4
	F01459	수리통계학	3	3	F10125	데이터마이닝	3	3
	F10380	수리통계학연습	1	2	F10126	데이터마이닝실습	1	2
	F10301	시계열분석및실습	3	4	F10358	비모수통계및함수추정	3	3
	F10307	실험계획법및실습	3	4	F10309	비정형자료분석	3	4
	F10215	프로그래밍언어2	3	4	F10357	생존분석및실습	3	4
4	F10401	금융자료분석및실습	3	4	F10403	데이터사이언스세미나	3	3
	F10402	데이터시각화	3	4	F10366	보험수리학	3	3
	F10302	베이지안통계학	3	3	F10451	탐색적자료분석및상담	3	4
	F10415	통계세미나	3	3	F10417	통계적방법론	3	3
	F10457	통계적품질관리	3	3	F10207	표본조사론	3	3
					F10465	확률과정분석	3	3

【 교과목 개요 】

SAS통계학 (Statistics in SAS)

통계 패키지 중에서 가장 강력하고 널리 보급되고 있는 SAS를 익힘으로써 앞으로 배울 회귀분석, 실험계획법 등에 직접 응용할 능력을 기르고자 한다.

SAS통계학실습 (Statistics in SAS Lab.)

'SAS 통계학' 수업에서 배운 SAS에 관한 명령어들을 실제 컴퓨터 실습을 통해 학습함으로써 학생들의 이해를 돕고자 한다.

금융수학 (Financial Mathematics)

수리금융의 기본 개념과 확률미적분학의 기초지식을 익히고 이를 금융문제에 응용하는 내용을 다룬다.

금융자료분석및실습 (Statistics for Finance & Lab)

금융자료분석을 위한 통계 방법론 및 이론을 익히고, 이를 통계 패키지를 이용해 실습하여 실제 자료 분석 능력을 함양한다.

다변량분석및실습 (Multivariate Analysis & Lab)

여러 개의 변수가 동시에 관측된 자료를 분석하는 통계적 분석방법을 다룬다. 컴퓨터 패키지를 이용한 실습을 통하여 실제 자료 분석에 관한 경험을 쌓는다.

데이터마이닝 (Data Mining)
거대한 양의 데이터 베이스 혹은 자료로부터 의사 결정에 유용한 정보 및 지식을 발견하기 위한 자료 분석 및 모형 선정과정을 다룬다.
데이터마이닝실습 (Data Mining Lab)
현재 나와있는 통계 패키지를 이용하여 경제, 경영학 등에서 나오는 실제 자료를 분석한다.
데이터사이언스개론 (Introduction to Data Science)
데이터 사이언티스트의 역할과 필요 역량에 대한 이해, 데이터 사이언스의 상세 분야, 데이터 사이언스를 통한 새로운 가치창출의 근거 및 관련 사례, 시장전망 등을 다룬다.
데이터사이언스세미나 (Seminar for Data Science)
실제 자료 분석 및 현장학습을 통해 '분석역량' 및 '사업역량'을 극대화하기 위한 교과목으로서, 분석결과를 활용해 미래를 예측하고 사업전략에 따라 분석 방향성 및 적용방안을 수립하는 Business Analysis를 경험하는 기회를 제공하는 것을 목표로 한다.
데이터시각화 (Data Visualization)
대규모 데이터의 구조를 빠른 시간 내에 효과적으로 파악하게 해주는 다양한 데이터 요약 및 시각화 기법을 익히고 실습한다.
범주형자료분석및실습 (Categorical Data Analysis & Lab)
실제 관측되는 자료 중 많은 자료는 범주형으로 얻어진다. 이런 범주형 자료를 분석하기 위한 통계적 기법을 공부하며 컴퓨터 패키지를 이용하여 실제 자료를 분석하는 법을 다룬다.
베이지안통계학 (Bayesian Statistics)
기초적인 분포이론을 시작하여 베이지안 추정과 검정, 그리고 마지막으로 베이지안 계산 방법을 다룬다. 컴퓨터를 이용한 통계기법의 개발과 같은 최근의 통계학의 흐름을 공부한다.
보험수리학 (Acturial Mathematics)
보험상품의 내용과 요율을 결정하며 연금계획 등을 세우는 과정에 필요한 통계이론 및 기법들을 학습한다.
비모수통계및함수추정 (Nonparametric Statistics & Function Estimation)
변수의 분포함수를 가정하는 것이 타당하지 않은 경우에 있어서, 자료의 부호, 순위 등을 이용하여 분석하는 통계적 기법과 모수적인 모형을 가정하지 않은 모집단의 분포를 추정하는 기초적인 방법을 다룬다.
비정형자료분석 (Unstructured Data Analysis)
데이터로부터 의미 있는 정보를 캐내는 데이터마이닝의 기본 이론과 텍스트 자료 등과 같이 비정형으로 수집된 자료를 분석하는 기법들을 익히고 실습한다.
생존분석및실습 (Survival Analysis & Lab)
생존함수, 위험함수 등에 관한 통계적 추론을 다룬다. 통계 패키지를 이용해 실습함으로써 실제 자료 분석 능력을 함양한다.
수리통계학 (Mathematical Statistics)
'확률분포론'에서 다룬 여러 확률분포와 그 변환들을 기초로 각 분포에 포함된 여러 모수를 추정하는 추정론을 심도 있게 다루게 된다. 추정을 이용하여 가설에 대한 검정도 다루게 된다. 추정 및 검정론은 모든 통계학의 기본이 되기 때문에 이론적인 체계를 확립하는 데 목표를 두고 있다.

수리통계학연습 (Mathematical Statistics Lab)
'수리통계학' 과목에서 배운 내용을 실제 문제에서 적용하는 방법을 배우고, 수리통계학 과목에서 다루니 않은 내용에 대해서도 자세히 공부한다.
시계열분석및실습 (Tims Series Analysis & Lab)
경제, 경영, 자연과학 등에 많이 나타나는 시계열 자료를 Box-Jenkins 방법을 토대로 분석하는 통계기법을 익히고 이를 통계 패키지를 이용하여 분석하는 법을 배운다.
실험계획법및실습 (Experimental Disign & Lab)
실험 수행 전의 계획과 설계이론을 배우며 관측된 자료를 분산분석을 통해 다룬다. 이론 강의의 내용을 패키지를 사용하여 실습하며, 직접 실험을 설계, 디자인 해보는 시간을 갖는다.
의사결정론 (Statistical Decision Theory)
주어진 정보를 이용하여 합리적인 의사결정을 통계적으로 수립하는 방법을 학습한다.
탐색적자료분석및상담 (Exploratory Data Analysis & Statistical Consulting)
자료를 정해진 분석방법을 가지고 분석하지 않고 그래프와 데이터 분포도를 기반으로 단계적으로 분석하고 논리 있게 발표하는 통계기법을 배운다.
통계계산및실습 (Statistical Computing & Lab)
현재 널리 쓰이고 있는 프로그래밍 언어들을 습득함과 동시에, 통계이론에 대한 보다 자세한 이해를 컴퓨터 프로그램을 통해 배운다. 특히, 통계학과 접목되는 응용 프로그램 작성을 통하여 통계이론도 함께 고찰한다.
통계세미나 (Seminar in Statistics)
통계학의 새로운 주제 또는 특수문제를 선정하여 이를 심도 있게 다룬다.
통계적방법론 (Statistical Methodology)
통계학의 다양한 분야에 대하여 최신 연구동향을 소개하는 시간을 갖는다.
통계적품질관리 (Quality Control)
제품의 품질을 향상시키고 또한 관리하는 데 필요한 통계적 기법을 다룬다.
통계학및연습1,2 (Statistics & Practice 1,2)
통계학의 기초개념을 전반적으로 다루게 된다. 이를 통하여 고급통계, 즉 회귀분석, 실험계획법, 표본론 등을 연구하는 데 필요한 지식을 익힌다.
통계학의응용 (Applied Statistics)
실제 자료분석 및 문제해결을 위한 기초적 통계기법을 개념 위주로 익힌다.
통계행렬론 (Linear Algebra for Statistics)
회귀분석, 실험계획법, 시계열 분석 등에 사용되는 행렬이론을 익힌다.
통계행렬론연습 (Linear Algebra for Statistics Lab)
통계행렬론 과목에서 배운 내용을 연습문제 풀이와 통계 패키지를 통한 풀이로 접근한다.
표본조사론 (Sampling & Survey)
표본을 추출하는 과학적인 방법에 대한 이론을 익히고 실제 표본조사를 통하여 자료를 수집, 분석하는 통계적 기법을 다룬다.
프로그래밍언어1 (Programming Language 1)
Java(또는 Python)의 기본 문법과 오픈소스의 활용, 간단한 응용프로그램 제작방법 등을 익힌다.

프로그래밍언어2 (Programming Language 2)
'C/C++'의 기본 문법과 오픈소스의 활용, 간단한 응용프로그램 제작방법 등을 익힌다.
프로그래밍입문 (Computer Programming)
컴퓨터 실무능력 및 기초 프로그램 능력을 배양하기 위하여 비주얼베이직(VB) 등을 학습한다.
확률과정분석 (Stochastic Process Analysis)
기초 확률론의 개념을 더 확장하고 새로운 개념을 도입함으로써 포아송 과정, 마코프 연쇄, 대기행렬 등을 학습한다.
확률분포론 (Probability Distribution Theory)
통계학 이론에 대한 수리적 접근을 통하여 이론적 배경을 설명하고 여러 가지 통계이론들을 바르게 사용할 수 있도록 한다. 확률과 여러 가지 확률분포들, 그리고 변수변환법 등에 초점을 맞춘다.
확률분포론연습 (Probability Distribution Theory Lab.)
'확률분포론' 수업에서 배운 이론을 연습문제를 통해 학생 스스로 연습할 수 있는 기회를 제공함으로써 이해를 돕고자 한다.
회귀분석 (Regression Analysis)
단순회귀분석과 중회귀분석, 그리고 이를 확장한 모형 등 회귀분석의 기초적 이론을 익힌다.
회귀분석연습 (Regression Analysis Lab)
'회귀분석' 수업에서 배운 이론을 통계패키지를 이용해 실습하여 실제 자료분석 능력을 함양한다.

자연과학대학 전자물리학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F02016	일반물리1	3	3	F02017	일반물리2	3	3
	F02018	일반물리실험1	1	2	F02019	일반물리실험2	1	2
	F02012	일반물리및실험1	3	4	F02013	일반물리및실험2	3	4
2	F02316	수리물리1	3	3	F02215	미시세계의과학	1	1
	F02199	역학1	3	3	F02317	수리물리2	3	3
	F02221	전자물리및실험1	3	5	F02200	역학2	3	3
	F02321	현대물리학1	2	2	F02222	전자물리및실험2	3	5
					F02322	현대물리학2	2	2
3	F02373	물리특론1	1	2	F02450	고체물리1	3	3
	F02307	양자물리및연습1	3	4	F02374	물리특론2	1	2
	F02355	열물리	3	3	F02308	양자물리및연습2	3	4
	F02357	유체물리	3	3	F02454	음향학	3	3
	F02305	전자기학및연습1	3	4	F02319	전산물리	2	2
	F02301	현대물리실험1	2	4	F02306	전자기학및연습2	3	4
					F02358	통계물리	3	3
					F02302	현대물리실험2	2	4
4	F02452	고체물리2	3	3	F02214	기기인터페이스	2	2
	F02360	광학	3	3	F02402	디스플레이재료물리	3	3
	F02401	물리영어논문작성법	2	2	F02455	레이저물리	3	3
	F02461	물리특수연구1	1	2	T01203	마이크로프로세서및실습	2	3
	F02407	센서	3	3	F02406	물리연구실험	1	3
	F02354	프라즈마물리학	3	3	F02462	물리특수연구2	1	2
	F02213	C언어를이용한수치해석	2	2	F02464	반도체물리	3	3
					F02453	핵물리	3	3

【 교과목 개요 】

C언어를이용한수치해석 (Numerical Analysis Using C Language)
일반적으로 프로그래밍 언어의 기본이 되는 C언어의 문법을 숙지하고 이를 Matrix 연산이나 Interpolation 등의 시뮬레이션 프로그램 제작을 통해 물리 교육과의 연관성을 가지게 구성한다.
고체물리1 (Solid State Physics 1)
고체 물질에 양자역학, 결정학, 전자기학 등을 적용하여 고체의 기본 물리적 성질에 대하여 공부한다.
고체물리2 (Solid State Physics 2)
'고체물리1'에서 공부한 고체 상태의 성질을 유전체, 자성체, 초전도체, 박막, 나노구조 등에 적용하여 각 물질의 물리적 특성에 대하여 공부한다.
광학 (Optics)
파동광학을 기초로 하여 광파의 전파, 회절, 간섭, 편광, 빛의 스펙트럼, 기하광학, 고체광학 등의 빛의 양자론을 강의한다.

기기인터페이스 (Device Interface)
물리 실험용 기기와 컴퓨터의 interface 및 그 제어에 대하여 다룬다.
디스플레이재료물리 (Physics of Display Materials)
기술집적 산업인 디스플레이에 요구되는 발광현상 및 재료에 대한 물리현상을 다룬다.
레이저물리 (Laser Physics)
레이저의 기본원리와 실제로 사용되는 여러 가지 원자 레이저, 고체 레이저, 반도체 레이저들의 특성을 공부하고 이들 레이저들이 어떤 곳에 응용되는지 알아본다.
마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab)
마이크로프로세서의 구조, 원리를 이해하고, 여러 가지 디지털시스템의 구성을 실습한다.
물리연구실험 (Advanced Physics Laboratory)
Frank-Hertz 실험, Diffraction of Light 광학과 현대물리학 계통의 실험을 하되, 연구실험에서는 학생의 연구의욕을 고취시킬 수 있는 과제를 교수와 합의, 선정한다.
물리영어논문작성법 (Technical Writing for Physical)
물리 영어논문 작성 시 고려할 outline 만들기, 문장 표현법, 일반물리 topic을 이용한 논문 작성 등의 내용을 이해한다.
물리특론1,2 (Special Topics in Physics 1,2)
물리에 대한 종합적인 관심과 이해를 높이기 위하여 현재 가장 많이 연구되고 있는 분야들을 골라 설명해 준다.
물리특수연구1,2 (Special Research in Physics 1,2)
졸업논문을 선택하는 학생들을 대상으로 하여 연구한 내용들을 발표, 토론시키고 연구방향을 인도해준다.
미시세계의과학
미시세계에서 일어나는 현상과 그들을 관찰하는 방법들에 대해서 알아본다
반도체물리 (Semiconductor Physics)
양자역학, 고체물리학 및 통계물리학을 배경으로 반도체 결정의 에너지 밴드갭 구조를 살펴보고 전도성 전자와 홀의 밀도를 산출한다. 또한 반도체 제조원리, 반도체 소자의 제작기술 등을 강의한다.
센서 (Sensor)
광, 자기, 온도, 습도, 초음파, 압력 등을 측정할 수 있는 센서의 물리적 원리와 응용에 대하여 공부한다.
수리물리1,2 (Mathematical Physics 1,2)
급수, 백터 해석, 미분, 적분 Fourier 급수, 미분방정식 Tensor 해석, 확률, 특수함수론 등의 수학적인 개념과 응용력을 통하여 각종 물리적인 현상에 대하여 수학적 표현의 능력을 함양한다.
양자물리및연습1,2 (Quantum Physics & Practice 1,2)
고전 양자론, Shrodinger 방정식, 파동역학의 수학적 고찰, 1차원 문제, 3차원 문제, 각운동량, 섭동론, 산란과 충돌문제의 강의를 통하여 양자역학의 기초적인 개념과 이론을 체계 있게 다룬다.
역학1,2 (Classical Mechanics 1,2)
운동학, 질점의 운동, 운동좌표계, 강체의 역학, 라그랑쥬 역학 소진동의 이론을 다룬다.

열물리 (Thermal Physics)
통계적인 기법에 대하여 설명하고 Internal energy entropy와 System 사이의 Inter-action과 같은 관습적인 열역학의 기본개념과 여러 시스템의 모델과 상태방정식을 다룬다.
유체물리 (Fluid Physics)
자연계에서 일어나는 액체 및 기체를 포함하는 유체현상들을 거시적 관점에서 역학을 기초로 하여 체계적으로 기술한다. 주요 항목으로는 유체의 물리적 성질, 질량, 운동량 및 에너지 보존 방정식, Vorticity 방정식과 Kelvin의 정리, 2·3차원 완전유체운동, 비압축성 점성유체, 경계층류와 난류, 비점성 압축유체 등이다.
음향학 (Acoustics)
물질의 전동이론을 근거로 하여, 음의 발생, 전파, 수신 등의 과정과 매질의 역학적 성질을 이해하고, 초음파물리학(Physical Ultrasonics)의 소개와 응용형태를 배운다.
일반물리1 (General Physics 1)
자연현상을 설명, 이해하려는 물리학의 기초 내용을 배운다. 역학, 열 및 통계물리 분야의 물리 기본개념과 기초적 이론을 다룬다.
일반물리2 (General Physics 2)
자연현상을 설명, 이해하려는 물리학의 기초 내용을 배운다. 전자기학, 광학 분양의 물리 기본개념을 배운다.
일반물리및실험1,2 (General Physics & Laboratory 1,2)
자연현상을 설명, 이해하려는 물리학의 기초 내용을 배운다. 역학, 열, 통계, 전자기현상, 광학 등의 분야를 개략적으로 모두 다루어 이에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 일반역학, 열역학, 통계물리, 전자기학, 양자물리 등의 기본 개념 및 기초를 다지게 된다. 또한 각 분야의 대표적인 실험들을 통하여 실제적인 이해를 돕는다.
일반물리실험1 (General Physics Laboratory 1)
역학, 열 및 통계물리 분야의 기초적인 물리적 현상을 실험을 통해 측정하고 결과를 분석하여 물리 기본개념 및 이론에 대한 이해를 높인다.
일반물리실험2 (General Physics Laboratory 2)
전자기학, 광학 분야의 기초적인 물리적 현상을 실험을 통해 측정하고 결과를 분석하여 물리 기본개념 및 이론에 대한 이해를 높인다.
전산물리 (Computational Physics)
물리수치해석과 시뮬레이션에 이용되는 전산프로그래밍을 다룬다.
전자기학및연습1,2 (Electrodynamics & Practice 1,2)
정전기장, 정전에너지, 전류, 자기장, 전자유도, 물질의 자기적 성질교류, Maxwell 방정식 및 전자기파, poisson 방정식, Laplace 방정식 등을 강의한다.
전자물리및실험1,2 (Electronic Physics and Laboratory 1,2)
기초적인 전자회로의 소개, 실제적인 구성, 응용 제작을 통해서 전자회로의 이해, 각종 계측기의 숙달과 연구 실험의 응용력을 향상시킨다.
통계물리 (Statistical Physics)
열 및 열역학과 그 기초가 되는 통계물리학적 원리와 응용을 포괄적으로 다루는 입문과목으로서, 확률론 열물리학의 통계역학적 기초, 열역학의 여러 법칙, 이상기체론, 열역학적 함수와 그 연산법, Van der Waals 기체, 상의 평형, 상전이 등을 다룬다.

프라즈마물리학 (Plasma Physics)
이 과정은 프라즈마에서 일어나는 기본적인 현상을 유체역학적 기술방법과 기초적인 동적기술 방법을 이용하여 이해하는 데 그 목적이 있다.
핵물리 (Nuclear Physics)
원자핵의 구조와 성질, 동위원소, 방사능의 분괴법칙, 핵력, 소립자, 핵반응 등의 이론을 강의한다.
현대물리실험1,2 (Modern Physics Laboratory 1,2)
Millikan experiment, Michelson interferometer e/m 측정, 광전 효과 등을 통하여 현대물리학에서 배운 이론을 확고하게 인식시킨다.
현대물리학1,2 (Modern Physics 1,2)
대략 1900년 이전에 완성된 고전물리학은 우리가 느낄 만큼 낮은 속도로 움직이는 거시적 물체의 물리적 현상을 기술하며, 1900년경부터 시작된 현대물리학은 광속도에 비교되는 빠른 속도로 움직이는 현상을 기술하는 상대성이론과 원자-분자나 전자-핵등 미시적 실체를 기술하는 양자론에 기초한 학문이다. 상대성이론은 E=MC*2 으로 대표되어 핵에너지 사용을 가능케 하였으며, 양자론은 레이저 산업과 반도체 산업과 및 IT산업을 발전시켰다. 미시적 입자는 파동적 성질을 나타낸다. 전자기파인 광은 파동이면서 때에 따라서는 입자(포톤)의 성질을 나타내고, 전자는 전하와 질량을 가진 입자이지만 때로는 파동적 성질을 나타낸다. 이 강좌에서는 상대성 이론과 입자-파동 이중성을 설명하는 양자론를 살펴본다.

자연과학대학 환경학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F08114	환경학개론	3	3	F08121	환경공학개론	3	3
2	F08213	대기오염개론	2	2	F08216	대기과학	3	3
	F08215	대기오염개론실험	1	3	F08217	수질오염개론	2	2
	F08203	환경과학	2	2	F08219	수질오염개론실험	1	3
	F08465	환경미생물학	3	3	F08205	지구환경문제	2	2
	F08206	환경미생물학실험	1	3	F08387	환경분자생물학	2	2
	F08227	환경화학	2	2	F08388	환경분자생물학실험	1	3
	F08207	환경화학실험	1	3				
3	F08316	기후변화론1	3	3	F08416	대기환경관리	2	2
	F08304	미생물생태학	3	3	F08382	대기환경관리실험	1	3
	F08314	보건미생물학	3	3	F08320	생명정보학및실습	1	2
	F08319	오토캐드설계	2	2	F08324	지구생태학	2	2
	F02356	유체역학	3	3	F08301	폐수처리단위공정	2	2
	F08361	폐기물개론및자원화	3	3	F08302	폐수처리단위공정실험	1	3
	F08223	폐수처리단위조작	3	3	F08318	환경기기분석및실습	3	3
	F08317	환경공정설계	2	2	F08410	환경연구실습2	2	2
	F08464	환경생물공학	3	3	F08353	환경유기화학	3	3
	F08409	환경연구실습1	2	2				
4	F08415	대기오염제어	3	3	F08357	고도처리	2	2
	F08313	대기화학	3	3	F08414	기후변화론2	2	2
	F08322	토양오염및유해물질안전	3	3	F08413	분자생태학	3	3
	F08417	환경산업미생물학	3	3	F08459	수리수문공학	3	3
	F08408	환경학특강	3	3	F08411	수생생태계	3	3
					F08312	응용미생물학	3	3
					F08407	환경모델링	2	2
					F08405	환경안전및평가	3	3

【 교과목 개요 】

고도처리 (Advanced Water Treatment)
전통적인 오염물질에 나아가 최근 환경적으로 문제가 되고 있는 오염물질의 제거 기작에 관한 이론을 기초로 하여 처리시스템 설계 등에 대해 공부한다.
기후변화론1,2 (Introduction to Climate Change 1,2)
이 과정은 글로벌 기후변화에 관한 기본 프로세스와 현재의 문제에 초점을 맞출 것이다. 이 과정은 영어를 사용하여 배우게 된다. 교과서 및 추가 수준의 배포자료에서 강의자료가 구성되며, 학생들은 이러한 지구의 에너지 예산, 기후변화 동향, 기후변화 영향 같은 주제에 대한 읽기 과제를 할 것이다. 중간시험, 기말시험, 짧은 작문 과제 및 수업참여 등으로 평가를 결정한다.
대기과학 (Atmospheric Science)
기상현상과 일기를 결정하는 일반적인 대기 중의 화학적, 물리적인 기작을 규명하고 다양한

기상과 일기현상의 자료를 해석하며 분석하는 능력을 습득한다. 인터넷에서 이용 가능한 광범위한 기상자료의 효과적인 활용과 그 응용에 대해서 집중적인 수학을 한다.

대기오염개론 (Introduction to Air Pollution)

인간 활동의 어쩌면 필연적 산물인 자연적 균형의 파괴(소음, 오염 등) 중 대기권 내에서 일어나는 현상을 이해한다. 대기오염의 역사, 대기오염물질, 기상이 대기오염에 주는 영향, 대기오염이 기상에 주는 영향, 대기질의 관리, 실내공기 오염 등을 개괄적으로 학습한다.

대기오염개론실험 (Experiment in Introduction to Air Pollution)

대기오염물질로 규정된 물질을 분석하는 방법을 습득한다. 분석기기로는 Spectro-photometer, IC/HPLC, Autoanalyser, Hi-Volume Sampler 등을 이용한다.

대기오염제어 (Air Pollution Control)

대기오염 특성과 관련 규제부터 시작하여 제어기술을 다룬 대기오염방지에 이어 제어기술의 일반 이론을 마무리하고 실제적 지식을 습득할 수 있도록 화력발전소, 소각로 등 대표적 현장에서 적용되는 모습을 사례별로 살핀다.

대기화학 (Air Chemistry)

대기권(대류권, 성층권)내의 화학 성분의 분포와 반응을 고찰한다. 그리고 인간의 활동이 대기의 화학 조성에 미치는 영향을 파악한다. 내용은 조성, gas phase chemistry, aerosol chemistry, aquaphase chemistry, upper atmosphere 등이다.

대기환경관리 (Air Quality Management)

대기 중으로 다량 배출되어 대기질을 오염시키는 각종 입자상 오염물질을 효과적으로 집진할 수 있도록 입자상 오염물질의 집진원리, 집진설비의 설계 및 응용에 관하여 학습한다. 주요 학습내용은 싸이클론, 백필터, 진기집진기, 세정기에서의 집진원리 및 장치 설계에 관한 것이며, 입자의 특성에 대하여 학습할 것이다.

미생물생태학 (Microbial Ecology)

자연 생태계에서 서식하는 미생물들의 계통학적 분류와 함께 다양한 대사과정을 학습하고 생태계에서 미생물 군집의 역학을 이해한다.

보건미생물학 (Public Health Microbiology)

미생물에 의한 감염성 질병 및 공중보건에 관한 내용을 학습한다.

분자생태학 (Molecular Microbial Ecology)

생태계 분석에서 사용되는 다양한 분자생물학적 방법을 학습한다.

생명정보학및실습 (Bioinformatics Laboratory)

분자생태학적 연구의 기반이 되는 생명정보학 지식을 학습하고, 다양한 분석 알고리즘을 컴퓨터를 활용하여 사용하는 방법을 실습한다.

수생생태계 (Aquatic Science and Ecosystems)

수생 생태계는 영어를 사용하여 배우게 된다. 이 클래스는 수중 생태 및 유역 과학 등의 분야에서 이 지식의 주요 이론과 응용 프로그램에 학생들에게 소개한다. 인간의 문화와 수자원의 적절한 관리에 수문 순환의 중요성은 클래스의 주요 중점의 일부가 될 것이다. 유역과학의 현재 주제도 논의될 것이다. 강의는 추가 판독 및 수업참여를 보완하여 토론이 등급평가에 반영된다.

수질오염개론 (Introduction to Water Pollution)

수질오염의 발생 및 원인에 대한 기본 개념을 공부한다.

수질오염개론실험 (Experiment in Introduction to Water Pollution)
수질오염의 기본 항목에 대해 분석 공부한다.
오토캐드설계 (Auto CAD)
CAD는 2D 및 3D 설계를 위한 컴퓨터 지원 설계 프로그램이다. AutoCAD의 기본교육은 기본개념 및 설계를 통한 실습교육으로 진행된다.
유체역학 (Fluid Mechanics)
환경학은 수질, 대기, 폐기물 분야로 구분되며, 각종의 오염물질이 배출, 확산, 이동되는 것을 이해하기 위하여 공기, 물, 혹은 고형물의 이동 현상을 이론적으로 학습한다. 유체역학은 기체, 액체, 고체 등 모든 유체의 현상을 다루는 가장 기초적인 학과목이며 본 과목은 특히 수질 및 대기 오염물질의 이동 현상을 이해하고 오염물질의 방지기술에 적극 응용하는데 중점을 둘 것이다.
응용미생물학 (Applied Microbiology)
환경 분야를 포함한 다양한 분야에서 활용되는 미생물학적 지식 및 방법론을 학습한다.
지구생태학 (Earth Ecology)
미생물과 동식물의 적응진화 양상 및 환경과의 상호작용 방식을 학습하고, 이를 전 지구적인 환경문제와 관련하여 토론한다.
지구환경문제 (Global Environmental Problems)
이 과정은 전 세계적 환경에 관한 현재 문제와 이슈들에 관한 학생의 인식과 지식을 높이고, 영어수업으로 진행한다. 사회가 직면한 문제와 인구증가 추세, 인구통계, 경제 시스템, 에너지 조달, 지속가능성, 환경오염에 관한 연구가 이 수업의 주가 될 것이다. 학기중 과제물, 기말시험, 출석이 성적평가에 반영된다.
토양오염및유해물질안전 (Soil Pollution and Hazardous Contaminants Management)
토양오염의 정의, 오염물질 종류 및 오염된 토양의 복원방법에 대해 소개한다. 주요 내용으로는 토양오염개론, 토양오염도 조사, 토양오염 위해성 평가, 오염확산 방지기술 그리고 오염토양 정화기술 등이 포함된다.
폐기물개론및자원화 (Introduction to Waste Management and Resource Recovery)
폐기물관리 대한 올바른 인식 및 이해와 폐기물문제 해결을 위한 지식을 습득한다.
폐수처리단위공정 (Water Treatment Unit Operations)
수계에서 발생되는 환경오염이 어떠한 경로로 발생되며, 유입된 오염물질이 수계에서 어떻게 반응하는지, 이러한 오염물질을 처리하는 방법을 학습함으로써 현재 심각해지고 있는 오염문제를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
폐수처리단위공정실험 (Experiment in Water Treatment Unit Operations)
환경오염 수질부문에 관련된 기초적인 실험을 행함으로써 가정하수, 공장폐수 등의 수질상태를 분석함과 동시에 이와 관련된 응용실험을 통해 현장에서 발생되는 문제점을 발견 그에 대한 적절한 대안을 제시할 수 있도록 한다.
폐수처리단위조작 (Water Treatment Unit Process)
수계에서 환경을 오염시키는 오염물질의 기본적 처리과정 이해와 오염문제를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
환경공정설계 (Environmental Process)
환경공정 중 수처리 및 폐수처리 공정 시스템설계 및 공정제안의 기본을 수립한다.

환경공학개론 (Introduction to Environmental Engineering)
환경의 이해와 관리에 관한 총괄적 개념 내 자연적 정화과정에서 볼 수 있는 원리 이해 하에 공학적 공정원리의 연관성을 파악하며 수처리 공학, 대기 공학, 폐기물처리 공학의 시스템 원리를 이해하여 환경공학 시스템 설계와 조작에 관계되는 개론적 개념을 이해하는 데 목표를 둔다.
환경과학 (Environmental Science)
환경과학은 영어를 사용하여 배우게 된다. 이 클래스는 학부생들에게 자연환경의 기본, 생태 시스템, 인간사회와의 관계를 소개한다. 강의는 환경과학의 현재 문제와 관련된 몇 가지 수준의 비디오와 다큐멘터리를 바탕으로 할 것이다. 수업내용은 강의와 추가 수업자료를 활용하며, 중간시험, 기말시험, 짧은 작문 과제 및 수업참여 등으로 등급을 평가한다.
환경기기분석및실습 (Environmental Instrumental Analysis and Lab)
환경실험에 이용되는 다양한 기기의 원리를 파악하고 그들의 적용대상, 장점 및 한계성에 대해 고찰한다. 특히 가장 많이 쓰이는 몇 가지 장비에 대해서는 직접적인 작동을 통하여 실질적인 경험을 유도한다.
환경모델링 (Environmental Modeling)
대기, 수질, 생태, 미생물 분야 등 환경 전반에 대한 각 분야의 system을 이해하기 위하여 모델링을 이용한다. 사용모델은 stella 모델로서 icon화 되어 있는 프로그램을 이용하여 모델링에 대해 친숙해질 수 있는 기회를 제공하여, 당연한 환경문제들을 좀 더 쉽게 이해하고 파악할 수 있도록 한다.
환경미생물학 (Environmental Microbiology)
생태학 과목에서 습득한 일반 생태학의 기본과 환경생물 과목에서 얻은 미생물의 지식을 바탕으로, 생태계에서 인위적으로 발생하는 오염을 해결하기 위하여 미생물을 실제로 어떻게 이용하는가를 공부한다. 또한 현재 Bioremediation에 이용되고 있는 방법의 문제점 및 그 해결책을 환경미생물/미생물 생태적인 시각을 갖고 접근함이 이 강의의 목표이다.
환경미생물학실험 (Environmental Microbiology Lab)
환경미생물학에서 학습한 내용을 실험을 통해 익히고, 다양한 실험적 방법들을 학습한다.
환경분자생물학 (Environmental Molecular Biology)
생태계에서 생물의 역할을 이해하기 위해 생명현상을 분자 수준에서 학습한다.
환경분자생물학실험 (Environmental Molecular Biology Lab)
환경분자생물학에서 학습한 내용을 실험을 통해 익히고, 다양한 실험적 방법들을 학습한다.
환경산업미생물학 (Microbiology in Environmental Industry)
환경생물공학 (Environmental Bio Engineering)
이 강좌에서는 생물공학 전반에 관한 내용을 중심으로, 특히 환경생물공학에 필요한 기초지식의 습득에 중점을 두어 강의를 진행하고자 한다. 또한 최근의 논문을 중심으로 현재 활발히 연구되고 있는 생물공학을 이용한 환경기술 운영사례를 소개하고 학생들의 자발적인 참여에 의한 토론식 수업진행을 병행하고자 한다.
환경연구실습1,2 (Research and Field Experience in Environmental Science 1,2)
환경 분야의 최신 연구동향 및 발전방향을 학과 실험실을 포함한 다양한 곳에서 현장 실습을 통해 익힌다.

환경유기화학 (Environmental Organic Chemistry)
인간과 생태계에 유해한 유기화합물들의 종류를 파악하고 그들의 동태를 이해하고자 하는 데 이 과목의 목적이 있다. 이를 위하여 유기화합물의 명명법, 기증기에 따른 종류분류, 이들 기증기들이 포함된 화학반응 등 기본적인 유기화학에 대해서 학습한 뒤에 환경 내에서 이들 유기화합물의 물리적인 이동과 화학적인 변환에 관여하는 메커니즘들을 알아보고자 한다.
환경학개론 (Introduction to Environmental Science)
환경학을 인간이 관여하는 생태학적인 접근을 통해 환경학의 기본적인 지식과 이론을 학습한다. 강의에서는 생태학적인 원리, 생물다양성, 산림파괴, 오염 및 평가 등의 주제가 다루어지며, 실험시간에는 stella 소프트웨어를 이용하여 다양한 환경문제를 정량적으로 이해할 수 있도록 한다.
환경학특강 (Seminar)
4년간의 교과과정의 이수를 통해 배운 전문지식을 토대로 보다 전문화되고 시사적인 내용을 토론과 심포지엄 형식으로 다룸으로써 환경 분야의 최근동향을 파악할 수 있도록 한다.
환경화학 (Environmental Chemistry)
환경화학의 원리, 화학적 평형, 산-염기 반응, 산화-환원반응을 이해시키고, 또한 자연에서 환경오염물질의 이동과 제거에 관련된 화학적 메커니즘을 공부한다.
환경화학실험 (Environmental Chemistry Experiment)
환경화학실험은 환경 질 및 환경공학 시스템에 필요한 공정 및 화학적 현상 기본 현상을 실험을 통하여 이해한다.

자연과학대학 생명공학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F08101	일반생물학및실험1	3	4	F08102	일반생물학및실험2	3	4
2	F09205	생명공학실험1	2	4	F09215	발생생물학	3	3
	F09361	생화학	3	3	F09371	생리학	3	3
	F09212	세포생물학	3	3	F09207	생명공학실험2	2	4
	F09201	일반미생물학1	3	3	F09318	유전학	3	3
	F09358	항생물질론	3	3	F09202	일반미생물학2	3	3
3	F09206	바이러스학	3	3	F09351	면역학	3	3
	F09354	발효학	3	3	F09411	분자생명공학	3	3
	F09453	분자생물학	3	3	F09306	생명공학실험4	2	4
	F09304	생명공학실험3	2	4	F09457	생물공학	3	3
	F09302	생물공정공학	3	3	F09301	생태학	3	3
4	F09307	미생물분류	3	3	F09412	대사공학개론	3	3
	F09405	생명공학연구방법론	3	3	F09461	미생물학적분해	3	3
	F09484	생명공학전공실험1	2	3	F09408	분자치료학	2	2
	F09403	생명공학특수연구1	1	2	F09485	생명공학전공실험2	2	3
	F09406	항체공학	3	3	F09404	생명공학특수연구2	1	2
	F09407	효소공학	3	3	F09409	신경생물학	2	2

【 교과목 개요 】

대사공학개론 (Metabolic Engineering)
미생물 및 세포의 생체대사의 흐름을 분석하고 효율적으로 조절하는 이론을 이해하고 산업적 응용사례를 익히는 기본과정이다.
면역학 (Immunology)
미생물이 동물 체내에 들어가 항체형성을 유도하는 과정에서 항체 생성과정, 그리고 항원과 함께 항체의 작용 기구를 배운다.
미생물분류 (Microbial Taxonomy)
세균 및 균류의 분류방법과 각 분류군에 대한 특성을 익힌다.
미생물학적분해 (Microbial Degradation)
생태계에서 미생물이 물질 순환과정에 기여하는 방법을 익히고, 폐수처리 및 환경평가 방법에서의 미생물의 역할을 공부한다.
바이러스학 (Virology)
모든 생명체에 존재하는 병원체인 바이러스를 분자생물학적 방법을 이용하여 분류하고 그 생화학, 유전학적 특성을 익힌다.
발생생물학 (Developmental Biology)
고등 생물체가 수정에서부터 성장하며 각 기능을 담당하는 부위의 분화에 이르기까지의 과정을 배운다.
발효학 (Fermentation & Experiments)
미생물의 성장특성을 이용하여 배양방법을 익힌다.

분자생명공학 (Molecular Biotechnology)
분자 생명공학에 대한 이론 및 연구방법론을 배운다.
분자생물학 (Molecular Biology)
생체 고분자 물질의 기능과 작용기작 및 구조를 분자수준에서 이해한다.
분자치료학 (Molecular Therapeutics)
바이러스나 세균성 질병, 유전병, 암 등을 치료하는 방법으로 쓰이는 펩타이드, 항체, 유전자, 바이러스벡터 등의 개발방법과 그 이용에 대해 공부한다.
생리학 (Physiology)
생물 체내의 구성물질의 조절과 상호작용에 의해 일어나는 생리작용을 공부한다.
생명공학실험1,2,3,4 (Experiment in Bioscience & Biotechnology 1,2,3,4)
현대생명공학의 기초가 되는 연구방법들의 이론을 이해하고 실험을 통하여 익힌다.
생명공학연구방법론 (Methods in Biotechnology)
생명공학 실험에 필요한 실험실습방법의 이론을 익힌다.
생명공학전공실험1,2 (Undergraduate Research 1,2)
전공공부를 심화할 학생들을 대상으로, 실제로 실험실에서 연구과제를 수행하여 대학원과정에 버금가는 실험경험을 축적하도록 한다.
생명공학특수연구1,2 (Special Topics 1,2)
졸업시험에 해당하는 과목으로, 주제를 정하여 논문을 발표하고 토론하는 방식을 익힌다.
생물공정공학 (Bioprocess Engineering)
미생물발효, 세포배양 및 효소반응을 포함하는 생물반응 공정 관련 최적화이론 및 반응물질의 분리정제 등 생물산업의 실제에 있어서의 운용방법을 교수한다.
생물공학 (Bioengineering)
발효학과 연관된 강의로서, Fermentation Process의 개발, Fermentation Process의 Optimization, Scale-Up 및 Scale-Down, Plant Design 등에 대한 이론적인 배경과 응용에 대하여 강의한다.
생태학 (Ecology)
생태계에 있어서 미생물의 위치와 미생물 군집의 구조와 기능을 배우고 물질순환, 폐수처리과정, 환경평가방법에서의 미생물의 역할을 공부한다.
생화학 (Biochemistry)
생체구조 물질인 거대분자들의 특성, 대사과정 및 반응과정을 이론을 통하여 익힌다.
세포생물학 (Cell Biology)
생물의 기본 단위인 세포의 구조, 특성 및 구성성분 등을 이해하고, 타 학문과의 관계 및 연관성을 익힌다.
신경생물학 (Neurobiology)
현재까지 이루어지고 있는 신경계에 대한 가장 기본적인 지식과 원리를 습득하고 신경계를 통해 이루어지는 생명현상들에 대해 알아보고자 한다.
유전학 (Genetics)
생명체에서 일어나는 유전현상을 개체 및 분자수준에서 익힌다.
일반미생물학1,2 (General Microbiology 1,2)
미생물의 분류, 생리, 생태, 유전적 특성을 이론을 통해 익힌다.

일반생물학및실험1 (General Biology & Experiment 1)
생명공학 및 환경학 전공과목 이해를 위해 필요한 생물학적 기초지식을 습득한다. 생명현상을 구현하는 화학반응의 원리 및 구성물질을 소개한 후, 이 물질의 상호작용에 의하여 생물의 기본 단위체인 세포를 형성하는 과정을 소개한다. 또한 세포의 생존에 요구되는 에너지의 획득과정을 공부한다.
일반생물학및실험2 (General Biology & Experiment 2)
최신의 생물학은 원래 서로 다른 학문분야로 분류되었던 학문간의 연결 분야로서의 성격을 갖는다. 이 과목은 자연과학도로서 반드시 알아야 할 생명현상을 화학적 그리고 분자적으로 접근하며, 다양한 자료와 실험을 통해서 생물학이 사회문제와 연관성을 갖고 그 자체로 재미있을 뿐 아니라 우리의 삶과 밀접히 연관되어 있다는 사실을 스스로 인식할 수 있도록 한다.
항생물질론 (Biology of Antibiotics)
병원체에 대하여 저항성을 가지는 천연 및 인공 항생물질의 합성과 특성에 대하여 공부한다.
항체공학 (Antibody Engineering)
면역작용의 주된 구성원 중의 하나인 항체의 역할과 각종 변형을 통하여 치료 및 진단의 응용방법을 배운다.
효소공학 (Enzyme Engineering)
효소의 특성 및 작용기작을 배우고 각종 변형을 통한 이용방법을 익힌다.

자연과학대학 화학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F05105	미적분학1	3	3	F05106	미적분학2	3	3
	F02012	일반물리및실험1	3	4	F02013	일반물리및실험2	3	4
	F08101	일반생물학및실험1	3	4	F08102	일반생물학및실험2	3	4
	F02005	일반화학및실험1	3	4	F02006	일반화학및실험2	3	4
2	F03206	분석화학	3	3	F03361	기기분석	3	3
	F03214	유기화학1	3	3	F03301	물리화학1	3	3
	F03200	유기화학실험	2	4	F03209	분석화학실험	1	3
					F03215	유기화학2	3	3
					F08227	환경화학	3	3
3	F03320	고급분석화학	3	3	F03309	계산화학과제실험1	1	3
	F03402	고분자화학	3	3	F03207	무기화학1	3	3
	F03308	고분자화학과제실험1	1	3	F03317	무기화학과제실험1	1	3
	F03302	물리화학2	3	3	F03210	무기화학실험	1	3
	F03304	물리화학실험	1	3	F03357	물리유기화학	3	3
	F03115	분석화학과제실험1	1	3	F03303	물리화학3	3	3
	F03480	생유기화학	3	3	F03307	물리화학과제실험1	1	3
	F03313	생유기화학과제실험1	1	3	F09360	생화학2	3	3
	F09361	생화학	3	3	F03321	초분자화학	3	3
	F03319	생화학과제실험1	1	3				
	F03311	유기화학과제실험1	1	3				
4	F03408	NMR분광학	3	3	F03481	고급유기화학	3	3
	F03406	고급생화학	3	3	F03485	무기화학3	3	3
	F03208	무기화학2	3	3	F03351	생화학실험	1	3
	F03453	유기화학특론	3	3	F03362	화학특수연구2	1	2
	F03405	화학모델링	3	3				
	F03367	화학특수연구1	1	2				

【 교과목 개요 】

NMR분광학 (NMR Spectroscopy)
계산화학과제실험1 (Undergraduate Research in Computational Chemistry 1)
계산화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.
고급분석화학 (Advanced Analytical Chemistry)
기기분석법 중 분리분석과 질량분석을 기반으로 한 방법들을 주로 다룬다. 화학추출법, 크로마토그래피, 전기영동법과 같은 분리분석법들의 원리, 기체상 이온들의 물리화학적 현상, 질량분석법의 이론과 실제 등을 공부한다. 아울러, 생체물질 및 재료분석, 약품분석, 환경분석, 프로테오믹스 등 분리 및 질량분석법을 이용한 최신 연구 응용 사례들을 다룬다.
고급생화학 (Advanced Biochemistry)
생화학의 여러 분야 중 특히 관심을 끌고 있는 분야에 대해서, 혹은 앞서 배운 생화학 분야 중 다소 미진한 분야에 대해서 공부한다.

고급유기화학 (Advanced Organic Chemistry)
생체를 구성하는 분자의 특성과 역할을 이해하고 그들 분자의 생성과 변화 모델과 기작을 이해한다.
고분자화학 (Polymer Chemistry)
이 수업은 학부생들 대상으로 하는 융복합형 학문의 기초과정을 지향한다. 그리고 또한 고분자화학은 재료과학의 한 분야이므로, 이 수업을 통해 학부생들이 화학의 이론을 어떻게 실제 산업에 응용할 수 있는지에 대한 합리적인 사고를 할 수 있는 기회를 제공할 것으로 기대한다.
고분자화학과제실험1 (Undergraduate Research in Polymer Chemistry 1)
이 과목은 고분자화학을 졸업논문 세부분야로 선택한 학생들이 수강하는 과목으로, 졸업논문작성과 실험수행 정도를 평가한다.
기기분석 (Instrumental Analysis)
기기분석법 중 전기화학과 분광학을 기반으로 한 방법들을 주로 다룬다. 산화와 환원, 빛과 물질의 상호작용 등 기초개념을 이해하고, 관련된 분석기기의 작동원리 및 실제 응용사례들을 공부한다. 아울러, 광학/전기화학 센서, 랩온어칩, 형광현미경 등 관련된 최신 분석법을 소개한다.
무기화학1 (Inorganic Chemistry 1)
이 과목은 원자구조, 분자궤도함수이론, 다양한 고체화합물 및 분자의 대칭성에 대해 공부한다.
무기화학2 (Inorganic Chemistry 2)
이 과목은 무기화학에서 이용되는 다양한 기기분석법과 전자구조와 성질을 포함하는 배위화학에 대해 공부한다.
무기화학3 (Inorganic Chemistry 3)
이 과목은 유기금속화학, 균일촉매반응, 고체재료화학에 대해 공부한다.
무기화학과제실험1 (Undergraduate Research in Inorganic Chemistry 1)
무기화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.
무기화학실험 (Experiments in Inorganic Chemistry)
기초 무기물질에 대한 합성방법을 익히고 구조 및 결함에 대한 성질 분석 등을 분광학적 방법을 동원하여 무기화학 실험의 기초를 다진다.
물리생화학 (Physical Biochemistry)
생체 고분자의 구조, 생체 내 반응의 열역학, 효소반응속도론 등 생화학의 여러 가지 문제에 대한 물리 화학적 기초를 다룬다.
물리유기화학 (Physical Organic Chemistry)
유기물질의 결합 및 메커니즘을 양자역학적 방법을 이용하여 취급하는 방법을 배운다.
물리화학1 (Physical Chemistry 1)
열역학의 기본개념과 화학반응에 있어서의 평형에 대하여 배운다.
물리화학2 (Physical Chemistry 2)
양자론의 기본개념 및 분광학 이론 등을 배운다.
물리화학3 (Physical Chemistry 3)
화학반응속도론과 화학동력학을 배운다.
물리화학과제실험1 (Undergraduate Research in Physical Chemistry 1)
물리화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.
물리화학실험 (Experiment in Physical Chemistry)
화학과 에너지, 원자와 분자의 구조 등에서 다룬 내용에 관계되는 실험을 한다.

미적분학1,2 (Calculus 1,2)
자연에서 발생하는 여러 현상을 논리적으로 이해, 정리하는 기초지식으로서 미분법, 적분법 및 그 응용을 실제현상과 연계하여 강의한다.
분석화학 (Analytical Chemistry)
정량 분석화학의 기본 원리를 이해하고 습득함을 목표로 한다. 오차론과 통계, 무게분석법, 부피분석법과 화학평형의 기본을 익힌다. 산/염기, 착물 형성, 산화/환원 등의 평형과 분광광도법에 대한 기초를 익힌 후 이를 이용한 분석방법과 응용을 다룬다.
분석화학과제실험1 (Undergraduate Research in Analytical Chemistry 1)
분석화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.
분석화학실험 (Experiment in Analytical Chemistry)
화학뿐만 아니라 물질을 취급하는 모든 자연과학에서 물질의 성분을 분석하는 능력을 배양하는 것은 매우 중요하다. 분석화학 강의에서 공부한 분석방법들을 실험한다.
생유기화학 (Bioorganic Chemistry)
생유기화학 강좌는 탄수화물, 단백질, 지질, 핵산과 관련된 생분자와 관련된 유기반응을 다룬다. 기초적인 유기반응을 간단히 공부한 뒤, 생분자의 합성, 정제를 배우고 나아가 생분자의 합성, 분해가 어떻게 일어나는지 공부한다.
생유기화학과제실험1 (Undergraduate Research in Bioorganic Chemistry 1)
생유기화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.
생화학 (Biochemistry)
생화학은 생체 내에서 중요한 역할을 담당하는 핵산, 단백질, 지질 등 중요 생체 고분자들의 구조, 반응 그리고 기능 등에 관한 기본적 원리와 테크닉, 간단한 응용 등을 다루는 과목이다.
생화학2 (Biochemistry 2)
생체 내에서 중요한 역할을 담당하는 핵산, 단백질, 지질 등 중요 생체 고분자들의 구조, 반응 그리고 기능 등에 관한 기본적 원리와 테크닉, 간단한 응용 등을 다룬다.
생화학과제실험1 (Undergraduate Research in Biochemistry 1)
생화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.
생화학실험 (Experiment in Biochemistry)
생화학의 기초가 되는 단백질 발현, 분리, 정제 구조결정 과정에 필요한 생화학 실험의 기초를 다진다.
유기화학1 (Organic Chemistry 1)
이 강좌는 alkane, alkyl halide, alcohol 같은 화합물을 통하여 기초적인 유기반응이 어떻게 일어나는지 알아보고 이들의 구조를 결정하는 방법을 다룬다. 나아가, 유기화학에서 중요한 친핵체치환, 제거반응의 메커니즘을 논의한다. 이를 통하여 학생들은 어떻게 유기화합물 부르고 합성하는 방법과 그 구조 결정을 하는지 배우게 된다.
유기화학2 (Organic Chemistry 2)
이 강좌는 유기화학의 중급과정으로 benzene과 같은 아로마틱 화합물과 카보닐 화합물의 반응성과 성질을 다룬다. 강의를 통하여 학생들은 아로마틱 화합물의 반응성, 위치선택성과 카보닐 화합물의 탄소화학을 배우게 된다.
유기화학과제실험1 (Undergraduate Research in Organic Chemistry 1)
유기화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.

유기화학실험 (Experiment in Organic Chemistry)
유기화학의 기초 실험을 기술을 습득하고, 간단한 합성방법을 배운다.
유기화학특론 (Special Topics in Organic Chemistry)
유기화학의 여러 분야 중 특히 관심을 많이 끌고 있는 분야에 대하여, 혹은 앞서 배운 유기화학 분야 중 다소 미진한 분양에 대하여 공부한다.
일반물리및실험1,2 (General Physics & Laboratory 1,2)
자연현상을 설명, 이해하려는 물리학의 기초 내용을 배운다. 역학, 열, 통계, 전자기현상, 광학 등의 분야를 개략적으로 모두 다루어 이에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 일반역학, 열역학, 통계물리, 전자기학, 양자물리 등의 기본 개념 및 기초를 다지게 된다. 또한 각 분야의 대표적인 실험들을 통하여 실제적인 이해를 돕는다.
일반생물학및실험1 (General Biology & Experiment 1)
생명공학 및 환경학 전공과목 이해를 위해 필요한 생물학적 기초지식을 습득한다. 생명현상을 구현하는 화학반응의 원리 및 구성물질을 소개한 후, 이 물질의 상호작용에 의하여 생물의 기본 단위체인 세포를 형성하는 과정을 소개한다. 또한 세포의 생존에 요구되는 에너지의 획득과정을 공부한다.
일반생물학및실험2 (General Biology & Experiment 2)
최신의 생물학은 원래 서로 다른 학문분야로 분류되었던 학문간의 연결 분야로서의 성격을 갖는다. 이 과목은 자연과학도로서 반드시 알아야 할 생명현상을 화학적 그리고 분자적으로 접근하며, 다양한 자료와 실험을 통해서 생물학이 사회문제와 연관성을 갖고 그 자체로 재미있을 뿐 아니라 우리의 삶과 밀접히 연관되어 있다는 사실을 스스로 인식할 수 있도록 한다.
일반화학및실험1 (General Chemistry & Experiment 1)
화학 입문 과목으로서 원자론 화학양론 화학반응에 의한 에너지 평형 등을 배우며 이론을 바탕으로 실험을 통해 실제로 익힌다.
일반화학및실험2 (General Chemistry & Experiment 2)
일반화학 및 실현의 연속강의로서 결합개념 및 반응분자론, 반응속도론 등을 배우며 이론을 바탕으로 실험을 통해 실제로 익힌다.
초분자화학 (Supramolecular Chemistry)
이 수업은 빠르게 발전하고 있는 화학의 융복합형 과목으로서, 이 수업을 통해 학부생에게 전통적인 유기화학에서 볼 수 없었던 흥미로운 현상을 배울 것이며, 아울러 실제 산업 분야에 응용되고 있는 유기 재료 분야의 기반을 배우고 생명현상의 기본과 살아있는 유기체들의 기능에 대한 이해를 넓힐 것이다.
화학모델링 (Chemical Modeling)
교수의 지도하에 계산을 통한 분자의 구조에 대한 여러 이론적인 부분을 학습하고 다양한 컴퓨터 프로그램의 응용을 통하여 실제로 화학적인 분자들의 모델링을 실행한다.
화학특수연구1,2 (Special Topics on Chemistry 1,2)
담당교수의 지도 아래 이론 또는 실험의 연구과제를 정하여 연구의욕을 고취시키고, 연구를 수행하는 방법과 과정, 논문작성 요령을 습득하여 그 결과를 발표한다.
환경화학 (Environmental Chemistry)
현대 사회에서 환경의 중요성은 날로 커가고 있다. 따라서 인위적 환경오염의 기본을 밝히고 대책을 강구하기 위하여 환경오염에 관계되는 화학물질의 확인 및 분석, 반응을 살펴보고 환경문제를 화학적으로 해결하려는 여러 가지 방법들을 교수한다.

공 과 대 학

공과대학 공통

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T04103 T01107	이산수학 컴퓨터개론및실습	3 3	3 4	F05108	컴퓨터프로그래밍및실습	3	4
2	T01201	공업수학1	3	3	T01202	공업수학2	3	3

* 공과대학 각 학과 전공학점 인정

【교과목 개요】

공업수학1 (Engineering Mathematics 1)
공학 분야에서 자주 접하게 되는 미분방정식을 소개하고 이에 대한 여러 가지 문제해결 기법을 강의한다.
공업수학2 (Engineering Mathematics 2)
벡터연산과 복소수에 관한 기본개념 및 응용분야를 소개한다. 시스템을 모델링하는 방법, 벡터와 행렬식을 이용한 해석, 복소수와 관련된 함수 들을 강의한다.
이산수학 (Discrete Mathematics)
기본적인 논리, 집합론 및 증명기법을 강의하며, 집합, 함수, 행렬, 그래프 등으로 표현된 이산구조를 소개한다.
컴퓨터개론및실습 (Introduction to Computer & Lab)
컴퓨터시스템 하드웨어 및 소프트웨어에 대한 소개와 사용법, 문제해결을 위한 알고리즘과 이에 의한 프로그래밍 기법의 기초에 대하여 강의한다.
컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Lab)
'컴퓨터개론및실습' 강의를 바탕으로 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍 기법에 대하여 강의 및 실습을 한다.

공과대학　컴퓨터·전자시스템공학전공

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T01215	공학설계기초	3	3	T04109	디지털공학기초및실습	3	4
	T04103	이산수학	3	3	T03108	선형대수	3	3
	T01107	컴퓨터개론및실습	3	4	F05108	컴퓨터프로그래밍및실습	3	4
2	T01219	공업수학	3	3	T04358	객체지향프로그래밍	3	3
	T05305	논리회로및실험	3	4	T01203	마이크로프로세서및실습	3	4
	T03203	자료구조및실습	3	4	F05302	알고리즘설계와해석	3	3
	T01209	전기회로	3	3	T01218	어셈블리어및실습	3	4
	F02314	전자기학	3	3	T03210	전자회로	3	3
	T01212	컴퓨터시스템설계	3	3	F05468	확률과통계	3	3
	F05301	프로그래밍어론	3	3				
3	T04351	데이터통신	3	3	V44456	데이터베이스	3	3
	F05454	소프트웨어공학	3	3	T03457	디지털신호처리	3	3
	V44354	시스템프로그래밍	3	3	T05479	설계패턴	3	3
	T01301	신호및시스템	3	3	F05354	운영체제	3	3
	T01391	인턴프로그램1	2	2	T01392	인턴프로그램2	2	2
	T01300	제어공학	3	3	T01353	전기기기및실험	3	4
	V44301	컴퓨터구조	3	3	F05453	컴파일러구성론	3	3
	F05462	컴퓨터그래픽스	3	3	F05458	컴퓨터네트워크	3	3
4	T01402	게임프로그래밍	3	3	T01401	디지털집적회로설계	3	3
	T05402	데이터베이스설계	3	3	T01454	로봇공학및실습	3	4
	T01408	빅데이터처리	3	3	T05473	멀티미디어시스템	3	3
	F05464	영상처리	3	3	F05460	인공지능	3	3
	T02253	웹프로그래밍	3	3	T01409	임베디드소프트웨어	3	3
	T05476	임베디드시스템	3	3	T05481	컴퓨터보안	3	3
	T01475	제어시스템설계	3	3				
	F05401	캡스톤설계	3	3				

【교과목 개요】

객체지향프로그래밍 (Object Oriented Programming)

Java를 이용하여 객체지향 프로그래밍의 개념을 실질적 프로그램을 통해 배운다. java 프로그래밍을 위한 IDE 사용법, 클래스의 속성과 메소드 정의, 상속, Java API 사용, GUI 프로그래밍 등 Java를 이용해 여러 가지 객체지향 프로그래밍을 함으로써 객체지향 프로그래밍 개념을 배울 수 있다.

게임프로그래밍 (Game Programming)

멀티미디어 콘텐츠 중에서 컴퓨터 게임은 가장 많은 사람들이 관심을 가지며 상업성이 높다. 본 과목에서는 컴퓨터 게임의 기획 및 개발 방법론에 대한 이론을 배우고, 게임 개발 도구 및 언어를 익힌 후, 이를 이용하여 데모용 게임을 작성을 실습한다.(내용: 게임 기획 및 프로그래밍 개론, 게임 개발 과정 및 설계 도큐먼트, 게임 메커니즘, 게임 플레이, 세팅 및 밸런싱, 게임 엔진 소개, 3D 모델링 저작 및 렌더링, 게임 프로그램의 구조, 게임 프로그래밍 언어, 게임 엔진의 API 및 실습)

공업수학 (Engineering Mathematics)
공학 분야에서 시스템을 모델링하면 많은 경우 미분방정식 형태로 나타난다. 시스템을 분석하기 위해 미분방정식의 의미를 이해하고 이에 대한 해를 구하는 여러 가지 방법을 강의한다.(내용: 선형미분방정식, 1차미분방정식, 2차미분방정식, 라플라스변환)
공학설계기초 (Engineering Design Principles)
공학적 문제의 해결책에 대한 기본적인 접근법을 익히고, 공학적 설계의 절차, 팀원과의 협동 방법, 의사전달 및 표현 방법 등을 몇 개의 발표와 설계과제를 통해 배운다.(내용: 창의성, 팀웍, 의사소통, 창의설계, 상황분석, 아이디어창출)
논리회로및실험 (Logic Circuit & Lab)
순차회로의 기본 장치와 개념을 익히고 레지스터를 활용한 다양한 순차회로 해석 및 설계방법을 배운다.(내용: 플립플롭 기초, 동기식 순차회로, 레지스터와 카운터, 메모리 및 프로그래머블 논리, 레지스터 전송레벨 설계)
데이터베이스 (Database)
관계형 데이터베이스 이론, 질의, SQL을 이용한 데이터베이스 프로그래밍, 트랜잭션 등에 대해서 배운다.(내용: 데이터베이스 시스템, 관계형 데이터베이스 모델, 관계대수, 관계해석, SQL, 데이터베이스 프로그래밍, 기본적인 동시성 제어 개념, 트랜잭션 프로그래밍)
데이터베이스설계 (Database Design)
관계형 데이터베이스 설계에 대한 이론과 데이터베이스의 물리적 또는 논리적 설계 기법에 대해 배운다.(내용: 함수종속성, 정규화, 데이터베이스 설계 알고리즘, 데이터 분석, ER 모델링, EER 모델링, 화일 구조, 인덱싱, 트랜잭션 처리, 동시성 제어)
데이터통신 (Data Comunication)
통신프로토콜 계층구조에서 하위 계층, 즉 물리계층과 데이터링크계층을 강의한다.(내용: 통신모델, 데이터 및 신호 정의, 디지털 및 아날로그 전송, 스위칭, 멀티플렉싱, 오류감지 및 정정, 데이터링크 제어, 다중접속 제어, 무선 랜)
디지털공학기초및실습 (Digital Engineering)
조합회로를 중심으로 디지털시스템 기본 개념과 더불어 간단한 조합회로 해석 및 설계방법을 배운다.(내용: 디지털시스템과 2진수체계, 부울대수 및 논리게이트, 게이트레벨 최소화, 조합회로 해석과 설계)
디지털신호처리 (Digital Signal Processing)
신호및시스템의 후속 과목으로 이산신호를 연속신호로 확장하며 스팩트럼 분석 등 실제 응용 문제를 다룬다.(내용: 연속신호에 대한 주파수 응답, DA 변환, 푸리에변환, 이산신호푸리에변환, 스팩트럼 분석, 고속푸리에변환)
디지털집적회로설계 (Digital Integrated Circuit Design)
HDL을 이용하여 소프트웨어 논리 함수를 하드웨어 집적회로 및 Chip으로 구현하는데 필요한 기술 및 개발 방법론을 강의한다.(내용: 논리회로, VHDL, PLD, PGA, 디지털회로설계)
로봇공학및실습 (Robotics & Lab)
산업용 로봇을 대상으로 기구학을 중심으로 한 로봇공학 이론에 대해 강의하고, 자율 주행 이동로봇을 활용한 실습을 병행한다.(내용: 좌표 변환, 위치 기구학, 속도 기구학, 정력학, 궤적 계획, 위치/힘 제어 등)

마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab)
마이크로프로세서 시스템에 대한 구성, 동작 방식, 저수준 프로그래밍, 소프트웨어 개발 환경에 대하여 학습한다. 실습을 통하여 마이크로프로세서와 다양한 주변기기의 원리 및 동작을 확인한다.(내용: 마이크로프로세서 동작, 메모리 시스템 구성, 주변장치 및 하드웨어 제어, 프로그램 실행 환경, 예외 처리, 소프트웨어 개발 환경)
멀티미디어시스템 (Multimedia System)
멀티미디어 시스템은 텍스트, 음성, 동영상, 정지영상 등의 다양한 미디어를 통합적으로 처리하는 시스템이다. 본 강좌에서는 멀티미디어 데이터의 표현, 압축, 동영상 재생, 동영상 전송, 동영상에서의 객체 인식 및 멀티미디어 내용 검색 등에 대한 이론을 배우고, 실습한다.(내용: 멀티미디어 시스템 개론, 그래픽, 영상, 비디오, 음성 데이터 표현, 무손실 압축, 손실 압축, JPEG, 비디오 압축, MPEG 및 기타, OpenCV, 비디오 스트리밍, 멀티미디어 데이터 검색, 비디오내 객체 인식 및 응용)
빅데이터처리 (Big Data Processing)
이 수업에서는 주요한 데이터 마이닝 알고리즘과 대용량의 데이터의 처리하기 위한 기초적인 분산 처리 방법 및 이와 관련된 기초 알고리즘에 대해서 강의한다.(내용: ① 데이터 마이닝 알고리즘 - 패턴 분석 알고리즘, 그래프 분석, 데이터 스트림 알고리즘, 군집화 알고리즘, ② 분산 처리 방법 - Hadoop, NoSQL 시스템 및 그와 관련된 기초 알고리즘)
선형대수 (Linear Algebra)
선형방정식의 해를 구하고 고차원 벡터 공간을 이해할 수 있다.(내용: 선형방정식, 행렬과 행렬식, 가우스소거법, 벡터, 벡터공간, 선형독립, 내적과 외적, 고유값과 고유벡터)
설계패턴 (Design Pattern)
여러 가지 설계 패턴을 Java를 이용하여 프로그래밍 함으로써 설계패턴의 개념을 배운다. Strategy Pattern, Factory Pattern, MVC Pattern 등 여러 가지 설계 패턴을 프로그래밍을 통해 배운다.
소프트웨어공학 (Software Engineering)
이 수업에서는 소프트웨어의 개발, 운용, 유지보수 등의 소프트웨어 생명 주기 전반을 정량적으로 다루기 위한 방법을 강의한다. 구체적으로, 소프트웨어 사용자들의 요구를 수집 및 분석을 하고, 이를 소프트웨어 시스템의 설계에 반영하는 다양한 요구사항 분석기법 및 설계기법들과 이와 관련된 소프트웨어 도구들에 대해서 가르친다.(내용: 사용자 요구 분석 및 설계, 소프트웨어 설계 기법, 객체 지향적 분석과 설계, 소프트웨어 유지 보수 및 품질 보증, 테스팅)
시스템프로그래밍 (System Programming)
운영체제의 커널 인터페이스 사용법을 익히고, 이를 기반으로 여러 응용 분야의 시스템 수준 병행 프로그래밍 기법을 학습하여 시스템 엔지니어를 양성한다.(내용: 운영체제 소개, 병행 프로세스/스레드 개념, 시스템 호출과 인터럽트 처리 소개, 프로세스 기반 병행 프로그래밍, 멀티스레드 프로그래밍, 파일/레코드 처리 및 상호 배제, 프로세스간 통신, 메모리 관리 API, 시간 관리 API, 네트워크 소켓 프로그래밍 기초)
신호및시스템 (Signal & System)
선형 시스템과 신호를 연속/불연속 그리고 주기적/비주기적으로 각각 분류하여 처리하는 방법을 배운다.(내용: 신호의 정현파 표현, 샘플링, 푸리에 급수, 컨벌루션, 시불변선형시스템, 주파수 응답, z-변환)

알고리즘설계와해석 (Algorithm Design & Analysis)
문제해결을 위한 효율적인 알고리즘을 설계하고 그 성능을 분석하는 것에 대하여 강의한다.(내용: 알고리즘의 복잡도 분석, 분할과정복 및 재귀, 정렬, 욕심쟁이 방법, 동적계획법, 그래프 알고리즘, 백트래킹)
어셈블리어및실습 (Assembly & Lab)
컴퓨터의 기본적 구조를 학습하고 어셈블리어를 이용한 프로그래밍 기법을 훈련을 통해 컴퓨터 구조를 이해한다.(내용: 어셈블리어와 고급언어, 레지스터, 지시자, 보호 및 실제 주소 모드 프로기래밍, 매크로, 모듈 및 조건부 어셈블리어)
영상처리 (Image Processing)
디지털 영상의 표현 방식과 영상의 압축, 화질 개선과 복원을 위한 처리 기법을 이해한다. 이들 기법을 컴퓨터 프로그램으로 구현하는 방법을 익힌다.(내용: 영상의 표현, 공간 필터링, 주파수 영역 필터링, 영상 복원, 영상 압축, 영상 분할)
운영체제 (Operating System)
범용 및 내장형 운영체제의 내부 구조와 기술적 특징을 학습하고, 병행 프로세스의 동기화를 비롯한 운영체제 밀결합 고급 응용의 작성 능력과 적용 분야에 맞게 운영체제를 개선할 수 있는 능력을 키운다.(내용: 운영체제 종류 및 특성, 프로세스/스레드 개념, I/O 시스템 구조, 시스템 호출과 인터럽트 처리, 프로세스 관리, 프로세스 스케줄링, 프로세스 동기화, 데드락, 가상메모리 관리, 파일 시스템 구조, 디스크 시스템 관리, 분산 시스템 및 클라우드 컴퓨팅 소개)
웹프로그래밍 (Web Programming)
웹 프로그래밍에 필요한 언어인 HTML5, CSS, JavaScript, PHP, JSP 등의 언어에 대해 배우고, 웹 사이트를 구축할 수 있는 수준의 웹 프로그래밍을 배운다. DB 연동, 서버 구축, 웹 보안 등 다양한 웹 프로그래밍 문제를 다룬다.
이산수학 (Discrete Mathematics)
컴퓨터 및 전자시스템공학을 학습하는 데 필요한 수학적 지식과 기본 개념을 학습하고, 각 개념과 공학적 주제 간의 관계를 이해한다.(내용: 논리와 증명, 수학적 추론, 집합, 함수, 정수론, 순열, 조합, 계수, 관계, 그래프)
인공지능 (Artificial Intelligence)
지능시스템에 대한 기본적인 개념 학습과 인공지능을 다루는 언어를 활용한 문제 풀이를 실습한다.(내용: LISP언어, 각종 탐색기법, 지식표현방법, 불확실성, 퍼지이론 입문, 계획과 문제풀이)
인턴프로그램1,2 (Intern Program 1,2)
컴퓨터전자시스템공학부와 인턴프로그램 협력 기관으로 인준된 산업체에서 3, 4학년의 방학 중 또는 학기 중 소프트웨어개발, 임베디드 시스템, 로봇 시스템, 영상처리 개발과 관련으로 근무하여 2학점을 취득하는 전공 프로그램이다.
임베디드소프트웨어 (Embedded System Software)
임베디드 리눅스 기반의 임베디드 시스템의 개발환경, 운영체제, 디바이스 드라이버 및 응용에 대해서 강의한다.(내용: 임베디드 시스템 구성, 개발환경, 부트로더, 커널, 디바이스 드라이버, 응용프로그램)
임베디드시스템 (Embedded System)
임베디드 시스템에 대한 개론을 소개하고, 임베디드시스템 설계를 위한 하드웨어적인 방법

론과 소프트웨어적인 방법론을 강의한다.(내용: 임베디드시스템개론, 임베디드시스템HW, 임베디드시스템 SW, 임베디드시스템 설계 방법론)

자료구조및실습 (Data Structure & Lab)

자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다.(내용: 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱)

전기기기및실험 (Electric Machinary and Practice)

Stepping, DC, AC 등 전기 모터의 원리 및 발전기의 원리 그리고 엔코더, 타코메타, 힘 센서 등 센서의 원리를 이해하고, 기본적인 소자 및 부품을 사용하여 서보모터 제어기를 설계, 제작하여 실험한다.(내용: Stepping 모터, DC모터, AC모터, 발전기, 엔코더, 타코메타, 서보모터제어)

전기회로 (Electric Circuits)

저항, 커패시터, 인덕터 등 전기회로 소자의 전기적 특성과 이들 소자로 구성된 전기회로의 기본적인 법칙과 해석방법을 이해한다.(내용: 전류와 전압, 저항회로, 회로해석법, 에너지저장소자, 1차 및 2차 회로, 정현파 전원과 페이저)

전자기학 (Electromagnetics)

전기장을 위주로 하여 전자기학 법칙을 이해하고, 또한 도체저항 및 정전용량을 정의하며, 아울러 자기장과 전자기파에 대해 소개한다.(내용: 벡터해석, 전계, 전속, 전위, 전류, 저항, 정전용량, 자계, 전자기파 등)

전자회로 (Electronic Circuits)

다이오드, 트랜지스터 등 반도체 소자의 전기적 특성과 이들 소자로 구성된 회로의 해석방법을 익힌다.(내용: 반도체, 다이오드 특성, 다이오드 회로, 트랜지스터 특성, 트랜지스터 바이어스 회로, 증폭기)

제어공학 (Automatic Control Systems)

선형 시스템을 대상으로 안정도 판정, 정상상태 및 과도상태 응답 해석, 제어기 설계 등에 대해 강의하고 매트랩을 이용한 실습을 병행한다.(내용: 피드백 제어, 전달 함수, 상태변수 해석, 시스템 안정도, 시간영역 해석, 근궤적법, 제어기 설계 등)

제어시스템설계 (Control System Design)

선형시스템을 대상으로 제어시스템 설계를 수행한다. 주파수 영역의 시스템 해석, 시간 영역의 시스템 해석을 통하여 대상 시스템의 특성을 파악한 후 원하는 성능을 구현하도록 주파수영역설계, 시간영역설계 방식으로 제어시스템을 설계한다.(내용 : 제어기설계, 주파수영역설계, 시간영역설계, 상태피드백제어기)

캡스톤설계 (Capstone Design)

컴퓨터전자시스템공학부에서 다양한 전공 교과목을 통해 얻은 지식을 활용하고 설계능력을 배양하기 위한 종합 설계 과목이다. 팀 단위로 프로젝트를 수행하며, 프로젝트 수행을 통해 의사소통능력과 설계 능력을 익히고 보고서 작성과 발표 능력을 배양한다.

컴파일러구성론 (Compiler Construction)

컴파일러를 작성하는 기본 방법을 강의한다. 형식어론(Formal Language Theories), Lexical Analysis, Parsing에 대한 이론을 배우고, 각각의 구현을 통해 컴파일러를 작성하는 능력을 키운다.

컴퓨터개론및실습 (Introduction to Computer & Lab)

문제 해결중심의 절차적 프로그래밍 기법에 대해 강의한다. C 언어를 사용한다.(내용: 컴퓨터 역

사, 소프트웨어/하드웨어 구성요소, 판단문, 반복, 다중 루프, 함수, 재귀, 배열, 포인터, 구조체)

컴퓨터구조 (Computer Architecture)

컴퓨터시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다.(내용: 명령어집합, 중앙처리장치, 파이프라이닝, 메모리 계층구조, 입출력장치, 멀티프로세서)

컴퓨터그래픽스 (Computer Graphics)

선 그리기, 텍스처 처리, 2D 및 3D 모델링, 렌더링 등의 컴퓨터그래픽의 기본 개념을 배우고, OpenGL를 이용한 3D 게임 프로그래밍을 배운다. 또한, 이들 개념 및 테크닉을 Windows 및 Android 하에서 실습하고 간단한 그래픽 응용을 구현한다.(내용: 컴퓨터그래픽스 기초, 컴퓨터 그래픽스 기초 이론 (선그리기, 다각형그리기, 앤티앨리어싱), OpenGL 프로그래밍, 기학적 변형, 3D 뷰잉, 텍스처 매핑, 조명, 프랙탈, 파티클, 그래픽 응용)

컴퓨터네트워크 (Computer Network)

TCP/IP 프로토콜에서 상위 계층, 즉 네트워크계층, 트랜스포트계층, 응용계층을 강의한다.(내용: 네트워크 모델, 응용계층의 다양한 네트워크 응용서비스, 트랜스포트 계층의 TCP 및 UDP, 네트워크 계층의 IP 및 라우팅 알고리즘, 네트워크 보안)

컴퓨터보안 (Computer Security)

이 수업에서는 암호화 알고리즘에 대한 기초적인 이론과 사용자 인증 및 인가, 컴퓨터 네트워크 환경에서 기밀성과 무결성을 지원하기 위한 프로토콜, 소프트웨어 결함 및 멀웨어와 관련된 소프트웨어 보안에 대해서 강의한다.(내용: ① 암호 알고리즘 - DES, AES, RSA, ② 접근 제어 - 사용자 인증과 인가, ③ 보안 프로토콜 - 컴퓨터네트워크 환경에서 기밀성과 무결성을 위한 방법, ④ 소프트웨어 보안 - 소프트웨어 버그와 멀웨어)

컴퓨터시스템설계 (Computer System Design)

컴퓨터 하드웨어를 이해하기 위한 기초 전기/전자회로에 대한 학습하고 하드웨어 모듈을 이용하여 시스템을 구축한다. 구축된 시스템의 소프트웨어를 설계하고 이를 구현하여 실행한다. 이를 통해 컴퓨터 시스템의 하드웨어와 소프트웨어의 동작을 이해한다.(내용: 기초 전기/전자 회로, 컴퓨터 하드웨어 모듈 및 구성, 하드웨어 제어를 위한 소프트웨어 구성 및 동작, 하드웨어/소프트웨어 연동)

컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Lab)

C++ 언어를 사용하여 문제 해결 중심의 절차적 프로그래밍 기법을 복습하고, 객체 지향 프로그래밍 기법의 기초에 대해 강의 및 실습한다.(내용: 1학기 컴퓨터개론 수업 복습, 구조체, 클래스의 기본 구조(생성자, 소멸자), 객체 배열과 객체 포인터, 함수 중복, 연산자 중복, 상속, 클래스 오버라이딩, string과 파일 IO 클래스, Standard Template Library(STL))

프로그래밍어론 (Programming Languages)

C++를 중심으로 프로그래밍 언어의 여러 가지 개념을 실질적인 프로그래밍을 통해 배운다. 객체지향 프로그래밍 개념, 스코프, 함수 오버로딩, 이름 바인딩, 동적, 정적 성질 등 다양한 프로그래밍 언어 개념을 배울 수 있다.

확률과통계 (Probability and Statistics)

확률과 랜덤변수의 기본적인 개념을 익힌 다음, 확률 분포함수와 밀도함수를 이용하여 기댓값 등의 확률적인 특성을 계산하는 방법을 배운다.(내용: 확률, 랜덤변수와 확률 분포, 기댓값, 이산 및 연속 확률 분포, 가설 검정과 추정)

공과대학 컴퓨터공학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	T04351	데이터통신	3	3	V44456	데이터베이스	3	3
	T01203	마이크로프로세서및실습	3	4	D03383	시스템분석및설계	3	3
	T05479	설계패턴	3	3	F05354	운영체제	3	3
	F05454	소프트웨어공학및종합설계	3	3	T05356	인턴프로그램2(컴퓨터공학)	2	2
	T05204	소프트웨어설계	3	4	F05453	컴파일러구성론	3	3
	V44354	시스템프로그래밍	3	3	F05462	컴퓨터그래픽스	3	3
	T05351	인턴프로그램1(컴퓨터공학)	2	2	F05458	컴퓨터네트워크	3	4
4	T01402	게임프로그래밍	3	3	T05473	멀티미디어시스템	3	3
	T05402	데이터베이스설계	3	3	T05403	모바일프로그래밍	3	3
	T01408	빅데이터처리	3	3	T05470	분산처리	3	3
	F05459	시뮬레이션	3	3	T05474	생물정보학	3	3
	T02253	웹프로그래밍	3	3	T05480	엔터프라이즈응용프로그래밍	3	3
	T05476	임베디드시스템	3	3	F05464	영상처리	3	3
	T05441	정보검색	3	3	F05460	인공지능	3	3
	F05401	캡스톤설계	3	3	T05350	컴퓨터공학특강2	3	3
	T05449	컴퓨터공학특강1	3	3	T05481	컴퓨터보안	3	3

【 교과목 개요 】

객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)
시각적 그래픽 프로그래밍 언어를 이용한 윈도우즈 환경의 어플리케이션 소프트웨어를 설계하고 개발하는 기술을 배운다. 이벤트를 기반으로 윈도우즈 환경 프로그래밍의 복잡한 논리를 구성하는 능력을 함양한다.
게임프로그래밍 (Game Programming)
게임 프로그래밍에 필요한 네트워크, 클라이언트/서버 구조, 그래픽, 웹 데이터베이스 등 여러 가지 기술적 요소들을 학습한다. 또한 게임 엔진의 기본개념과 주요기능에 대해 살펴보고, 게임 시스템 구성에 필요한 실무지식을 배운다. 간단한 게임을 제작함으로써 실습이 가능하도록 구성한다.
논리회로및실험 (Logic Circuit & Lab)
하드웨어 설계를 위한 논리게이트, 조합 논리회로, 순차 논리회로 및 메모리 모듈에 대해 이해하고 실험을 통해 확인해 본다.
데이터베이스 (Database)
DBMS의 설계와 사용 및 설치에 필요한 개념, 데이터베이스의 물리적 구성, 데이터 모델, DBMS에 등을 공부한다.
데이터베이스설계 (Database Design)
이 과목에서는 데이터베이스 이론과 웹프로그래밍 기술을 이용한 데이터베이스 활용기법을 습득한다. 이를 적용한 실전 프로젝트를 통해 그 활용 기법을 확고히 정립한다. 데이터베이스 활용기법을 심도 있게 익힘으로써 과목을 이수한 후에는 데이터베이스 활용 개발자가 되도록 하는 데 목표가 있다.

데이터통신 (Data Comunication)
Internet 을 기반으로 한 네트워크의 응용계층, 트랜스포트, 네트워크 계층의 프로토콜 구조와 각 계층의 프로토콜을 이해하고, 그 응용능력을 기른다. 특히 실무 능력 배양에 중점을 두고 강의를 진행한다.
마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab)
마이크로프로세서 toolkit을 이용, 여러 가지의 디지털 시스템의 구성을 실습한다.
멀티미디어시스템 (Multimedia System)
그래픽, 동영상, 소리 등의 멀티미디어의 특성과 이를 위한 하드웨어, 소프트웨어 시스템의 구성 및 특성, 통신 등에 대하여 공부하고 실습한다.
모바일프로그래밍 (Mobile Programming)
휴대폰, PDA 등에 적용되는 모바일 프로그래밍에 대해서 이해하고 실제 구동 가능한 모바일 프로그램을 작성하고 이를 수행하는 환경 및 방법을 습득한다. 이를 위하여 모바일 단말기의 하드웨어적인 특성에 대해 이해하고 어셈블리어 및 저수준의 프로그래밍에 대하여 학습한다. 적은 메모리, 낮은 CPU 성능, 모바일 특유의 API 등 모바일 프로그램 환경의 특성을 이해하고, 모바일 프로그래밍 기술을 습득하도록 한다.
분산처리 (Distributed Processing)
웹 프로그래밍 구조에 대해 이해한다. 웹 응용프로그램 개발 능력을 키우고, 네트워크 개념을 적용한 웹 응용 원리를 배운다. JSP, ASP, PHP 등 스크립트 언어와 Java와 XML 처리 모듈, SQL 서버와의 연동을 통한 프로그래밍에 대해 배우고 실습한다.
빅데이터처리 (Big Data Processing)
이 수업에서는 주요한 데이터마이닝 알고리즘과 대용량의 데이터를 처리하기 위한 기초적인 분산처리 방법 및 이와 관련된 기초 알고리즘에 대해서 가르친다. 1. 데이터마이닝 알고리즘 - 패턴분석 알고리즘, 그래프 분석, 데이터스트림 알고리즘, 군집화 알고리즘. 2. 분산처리 방법 - 맵리듀스, NoSQL 시스템 및 그와 관련된 기초 알고리즘. 선수과목으로 Computer Programming and Lab, Algorithm, Database 등을 이수해야 한다.
생물정보학 (Bioinformatics)
생물정보학은 생물 데이터의 분석, 해석, 정보 추출을 위한 학문이다. 생물정보학은 포스트-게놈 시대에 컴퓨터공학, 생물학, 의학 분야의 학제간 연구에서 핵심적인 역할을 수행한다. 유전체, 단백질체에 대한 이해, 계산 생물학, 마이크로어레이 데이터 마이닝 기술 등에 대한 기초적인 개념 및 방법론을 다룬다.
설계패턴 (Design Pattern)
객체지향 소프트웨어 설계 패턴들과 이를 이용하여 설계를 개선할 수 있는 방법을 강의 및 실습한다.
소프트웨어공학 (Software Engineering)
소프트웨어 설계와 개발 방법론 및 프로젝트 구성, 운영방법 등을 학습한다.
소프트웨어설계 (Software Design)
객체지향형 설계 및 프로그래밍에 대해서 강의한다. 수강생은 UML이라는 설계 방식에 따라 객체지향형 개념을 배우고 Java를 통하여 이를 구현하는 방식을 배운다. Interface Types, Polymorphism, Design Patterns, GUI Programming, Inheritance, Abstract Classes, Multithreading과 같은 객체지향형 개념과 개념을 구현하는 프로그래밍 기술을 다룬다.

시뮬레이션 (Simulation)
실세계에 존재하는 시스템의 컴퓨터 시스템 모델링에 의한 모의실험 방법을 강의 실습한다.
시스템분석및설계 (System Analysis and Design)
객체지향 모델링의 개념과 UML을 강의 및 실습한다.
시스템프로그래밍 (System Programming)
컴퓨터 시스템의 핵심적 S/W의 구성요소를 이해하고, 활용하며, 운영체계 및 임베디드 시스템을 이해하고 설계하기 위한 고급 시스템 S/W의 설계 작성을 강의한다.
알고리즘설계와해석 (Algorithm Design & Analysis)
비수치적 알고리즘과 이에 관련하는 자료구조, 시간분석 등을 학습한다.
어셈브리어및실습 (Assembly & Lab)
컴퓨터의 기본적 구조를 학습하고 어셈블리어를 이용한 프로그래밍 기법을 훈련을 통해 컴퓨터 구조를 이해한다.
엔터프라이즈응용프로그래밍 (Enterprise Application Programming)
산업체의 대형 엔터프라이즈 정보 시스템을 개발하는 데 필요한 핵심 개념과 방법론을 다룬다. 특히 컴포넌트 기술을 기반으로 한 어플리케이션 개발에 초점을 두고 강의하고 실습한다.
영상처리 (Image Processing)
영상 정보를 디지털화하여 인간이 이해하기 용이하도록 개선하고, 분석하여 표현하는 방법 등을 강의한다.
운영체제 (Operating System)
컴퓨터시스템의 핵심적 소프트웨어인 각종 운영체제의 기능, 구조, 병행 프로그래밍 및 다중처리기 등 고기능 하드웨어를 위한 운영체제 등에 대해 강의한다.
웹프로그래밍 (Web Programming)
컴퓨터 네트워크, 다중처리 시스템, 멀티 컴퓨터시스템 등에서의 분산처리체제, 운영체제, 분산 DB등에 대해 그 구조와 특성을 공부한다.
인공지능 (Artificial Intelligence)
지능시스템에 대한 기본적인 개념을 강의한다. 인공지능을 다루는 언어들을 학습하고, 컴퓨터 게임, 자연어 처리, 영상시스템, 심리학, 의학, 자연과학, 산업용 로봇 등의 응용분야에 대해 강의한다.
인턴프로그램1,2(컴퓨터공학) (Internship Program(Computer Science & Engineering))
컴퓨터공학과의 인턴프로그램 협력 기관으로 인준된 산업체에서 3, 4학년의 방학 중 또는 학기 중 주 2일 이상을 컴퓨터 소프트웨어나 임베디드 시스템 개발과 관련으로 근무하여 2학점을 취득하는 전공 프로그램이다. 산업체에서의 근무 개발 주제는 학과와의 협조 하에 산업체의 요구에 따르되, 이런 경우 개발된 S/W 부품이나 시스템은 산업체가 요구하는 기밀 수준이 지켜지는 수준에서 졸업 프로젝트로 대치될 수 있다.
임베디드시스템 (Embedded System)
정보가전기기, 통신 장치, 휴대폰, 무기 제어체계, 로봇 등 생활의 여러 분야에서 특정 목적의 전용 하드웨어와 소프트웨어의 결합으로 각종의 서비스를 제공하고 있는 임베디드 시스템에 대해 강의 실습한다. 임베디드 시스템의 종류와 구성 및 활용 분야에 대한 소개, 임베디드 시스템 하드웨어 환경에 대한 소개 및 실습, 임베디드 소프트웨어의 구성과 기본 시스템 소프트웨어에 대해 학습과 실습을 병행하여 새로운 임베디드 시스템 개발에 대한 잠재적

능력을 배양한다.

자료구조 (Data Structure)

고급 프로그램을 작성하기 위한 각종 자료구조의 개념 및 이의 구현방법과 사용 예를 학습한다.

정보검색 (Information Retrieval)

대량 정보에 대한 조직적인 저장 및 관리와 검색기법에 대한 이론을 학습한다.

캡스톤설계 (Capstone Design)

컴퓨터공학 전공에서 이제까지 학습한 제반지식을 바탕으로, 새로운 기술을 적용하고, 현장의 문제를 중심으로 프로젝트를 수행한다. 객체지향 방법론, 설계 패턴, 웹 기반 시스템 등 3학년까지 학습한 컴퓨터 공학의 각종 원리 및 기법을 실제 문제의 해결에 응용하고 문제해결 능력을 배양한다.

컴파일러구성론 (Compiler Construction)

컴파일러를 작성하는 기본 방법을 강의한다. 오토메터, Lexical Analysis, Parsing 프로그램 작성에 대해 배운다.

컴퓨터공학특강1,2 (Special Topics in Computer Engineering 1,2)

급격하게 발전하는 컴퓨터 공학 분야의 추세에 맞추어서 최신의 컴퓨터 공학의 새로운 분야의 이론과 지식에 대하여 강의한다.

컴퓨터구조및실험 (Computer Architecture)

컴퓨터 시스템 하드웨어의 기본적 구성, 디지털 논리회로의 분석 및 설계, 하드웨어 구성요소의 회로 구성 및 정보처리 방법 등을 학습한다.

컴퓨터그래픽스 (Computer Graphics)

컴퓨터 이차원 및 삼차원 그래픽스를 위한 하드웨어, 소프트웨어 기술을 전반적으로 강의하고 응용 소프트웨어를 통해 실습한다.

컴퓨터네트워크 (Computer Network)

TCP/IP 인터넷 프로토콜의 내부를 배우고, 컴퓨터 네트워크 이론을 기초로 하여 현실에서 쓰이는 프로토콜들의 구현 방법을 알아보고 UNIX와 Windows, Java 상에서 통신 프로그램을 구현하는 방법을 배우고 익혀 현장에서 통신 프로그램을 작성하는 능력을 배양한다.

컴퓨터보안 (Computer Security)

컴퓨터 보안의 원리, 암호학의 기초, 인증, Kerboros나 SSL 같은 안전한 네트워크 프로토콜, stack overflow나 interger overflow 등의 bug와 관련된 프로그램 보안, 바이러스, 웜, 트로이 목마 같은 악성코드에 대하여 학습하여 안전한 시스템을 구축하는 기술을 습득한다.

컴퓨터시스템설계 (Computer System Design)

컴퓨터 하드웨어를 이해하기 위한 기초 전기/전자회로에 대해 학습하고 하드웨어 모듈을 이용하여 시스템을 구축한다. 구축된 시스템의 소프트웨어를 설계하고 이를 구현하여 실행한다. 이를 통해 컴퓨터 시스템의 하드웨어와 소프트웨어의 동작을 이해한다.

프로그래밍어론 (Programming Languages)

여러 형태의 프로그래밍 언어의 구성 및 특징, 실행시의 상태, 언어분석을 위한 문법 등 형식적(formal) 방법을 학습한다.

공과대학 정보통신공학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T05205	공학설계입문	3	3	T04204	컴퓨터통신개론	3	3
	T05305	논리회로및실험	3	4	F05108	컴퓨터프로그래밍및실습	3	4
	T04103	이산수학	3	3	F05468	확률과통계	3	3
	T01107	컴퓨터개론및실습	3	4				
2	T02109	객체지향프로그래밍및실습	3	4	T01202	공업수학2	3	3
	T01201	공업수학1	3	3	T01301	신호및시스템	3	3
	V44303	자료구조	3	3	V44301	컴퓨터구조	3	3
	T04102	정보통신개론	3	3	T04201	통신시스템프로그래밍및실습	3	4
	T04105	회로이론의이해	3	3	T04222	회로해석및실험	3	4
3	T04343	데이터통신및실험	3	4	V44456	데이터베이스	3	3
	T04345	마이크로프로세서응용설계	3	4	T04361	디지털통신및실습	3	4
	T03108	선형대수	3	3	T04342	알고리즘	3	3
	F05354	운영체제	3	3	F04362	이산신호처리	3	3
	T04476	인터넷응용(캡스톤디자인)	3	4	T04371	인터넷공학및실습	3	4
	T04372	인턴프로그램1(정보통신공학)	2	2	T04373	인턴프로그램2(정보통신공학)	2	2
	T04357	통신공학	3	3	T03376	전파공학	3	3
					T04453	정보통신종합설계1	3	3
					F05457	컴퓨터네트워크및실습	3	4
4	T04478	네트워크보안	3	3	T04455	광네트워크	3	3
	T04481	무선통신공학	3	3	T04462	멀티미디어통신	3	3
	T04451	이산신호처리응용및실습	3	4	F05454	소프트웨어공학	3	3
	T04467	정보통신논문연구	1	2	T03470	이동통신	3	3
	T04471	정보통신망설계	3	3	T04468	초고속정보통신	3	3
	T04456	정보통신종합설계2	2	2	T04457	통신경제	3	3

【 교과목 개요 】

객체지향프로그래밍및실습 (Object Oriented Programming & Lab)
객체 분석, 클래스 설계 과정을 통해 재 사용성이 우수한 컴포넌트 기반 소프트웨어 개발방법을 익히고 C++ 또는 Java 언어를 사용하여 실습한다.
공업수학1 (Engineering Mathematics 1)
공학도를 위한 가장 기본적인 수학과목인 공업수학의 기본 지식의 습득을 목표로 하여, 1학기에 미분 방정식의 해와 라플라스 변환하는 방법을 배운다.
공업수학2 (Engineering Mathematics 2)
벡터연산과 복소수에 관한 기본개념 및 응용분야를 소개한다. 시스템을 모델링하는 방법, 벡터와 행렬식을 이용한 해석, 복소수와 관련된 함수들을 강의한다.
공학설계입문 (Basic Engineering Design)
이 과목에서는 공학자로서 필요한 공학적인 설계의 기초 지식 및 방법론에 대해 강의한다. 특히, 창의적인 관점에서 문제를 해결하기 위하여 공학설계의 중요성, 설계의 역사, 설계사례 연구, 체계적인 설계 절차, 제품 구현과정, 설계 사양, 설계의 창의성, 개념 설계, 설계

평가, 제품 평가에 대해 강의한다. 또한 팀활동을 통한 팀 프로젝트를 수행하여 발표와 토의를 통해 설계가 진행되도록 공동작업을 경험하게 한다.

광네트워크 (Optical Networks)

초고속 정보통신을 가능하게 하는 경제적인 수단인 광 네트워크의 구조에 관한 지식을 습득하고 광 스위칭, 광 인터넷, 광 가입자망 등 광 네트워킹 관련 핵심이론을 습득하게 하여 광 네트워킹 관련 산업체에 활용하도록 한다.

네트워크보안 (Network Security)

인터넷 및 기타 정보통신망에서 이용자 정보 및 네트워크 제어정보의 보안을 유지할 수 있도록 하는 보안 메커니즘, 인터넷 VPN 보안, 방화벽 및 네트워킹 관련 보안 기술에 대한 이론 및 메커니즘을 습득하도록 한다.

네트워크프로그래밍및실습 (Network Programming & Lab)

TCP/IP 인터넷 프로토콜의 내부를 배우고, 컴퓨터 네트워크 이론을 기초로 하여 현실에서 쓰이는 프로토콜들의 구현 방법을 알아보고 UNIX와 Windows, Java 상에서 통신 프로그램을 구현하는 방법을 배우고 익혀 현장에서 통신 프로그램을 작성하는 능력을 배양한다.

논리회로및실험 (Logic Circuit & Lab)

조합 논리회로, 순차 논리회로 및 메모리 모듈 등의 구성과 이들의 동작을 이해하고 이를 응용하여 디지털 시스템을 설계하는 기법을 학습하고 실험을 통해 확인한다.

데이타베이스 (Database)

DBMS에 대한 기본 원리를 이해하고, 다양한 실습을 통하여 상용 데이터베이스 시스템을 사용할 수 있는 능력을 기른다. DBMS의 설계와 사용 및 설치에 필요한 개념, 데이터베이스의 물리적 구성, 데이터 모델 등을 공부한다.

데이타통신및실험 (Data Communications & Laboratory)

컴퓨터 통신을 이해하고 응용하는 데 필요한 데이터통신의 기초 이론 및 지식을 습득하도록 하며, 이를 바탕으로 정보의 전달의 물리 계층, 링크계층 및 네트워크 계층에 관한 내용에 대하여 기초 지식을 이해하고, 데이터 통신 프로토콜의 이해 및 응용 능력을 가지도록 한다. 습득된 데이터 통신의 프로토콜 응용 및 적용 능력을 바탕으로 현재 그리고 향후 도래할 네트워크 환경에서 요구되는 데이터 네트워크 응용을 설계하고 분석할 수 있도록 하며, 유선 및 무선 컴퓨터 네트워크의 하위계층 프로토콜을 이론 및 응용을 강의한다.

디지털통신및실습 (Digital Communications and Laboratory)

정보를 디지털 전송하는 시스템의 구조를 알아보고, 구체적으로 디지털 변조방식 및 수신기의 구조와 함께 각 변조방식의 성능 등을 분석하는 방법을 공부한다. 디지털통신 이론과정에서 공부한 원리를 실험 실습을 통하여 확인하여 주어진 채널 환경에서의 시스템 성능분석과 새로운 통신 시스템을 설계할 수 있는 능력을 배양한다.

마이크로프로세서응용설계 (Microprocessor and Application Design)

이 과목에서는 임베디드 시스템을 구현하는 데 가장 널리 사용되고 있는 ARM 9 프로세서의 기본 구조, 인스트럭션의 특징, 메모리 인터페이스, 주변장치 인터페이스 등을 학습한다. 또한, 이 과목에서 사용하고 있는 ARM 9 프로세서의 실험키트 사용법을 익히고, 이를 통하여 ARM 9 어셈블리 언어, C언어 등으로 구성한 프로그램의 동작을 실험한다. ARM 9 프로세서와 실험키트의 사용법에 익숙해지면, 2~3명씩 팀을 구성하고 설계 과제를 도출하고 실험키트를 이용하여 도출된 과제를 설계, 구현하는 능력을 배양한다.

멀티미디어통신 (Multimedia Communications)
멀티미디어 정보의 부호화, 멀티미디어 네트워킹, 멀티미디어 서비스의 응용을 습득하도록 하며, 이를 바탕으로 멀티미디어간의 통신 구조 및 특성을 이해 습득한다.
무선통신공학 (Wireless Communication Engineering)
무선 환경에서의 전파특성과 페이딩 특성 등을 알아보고 무선채널 모델링 방법을 공부한다. 무선통신에 적합한 변조방식과 채널 부호화 방식을 배우며 수신기의 구조와 성능, 무선링크 버짓 분석 등을 공부한다.
선형대수 (Linear Algebra for Engineering)
이 강의는 선형대수학의 기초 이론과 이를 이용한 주요 공학 응용문제들을 다룬다.
소프트웨어공학 (Software Engineering)
소프트웨어 설계와 개발 방법론 및 프로젝트 구성, 운영방법 등을 학습한다.
신호및시스템 (Signal & System)
연속 또는 이산 시간 신호와 시스템에 대한 수학적 모델링을 배우고, 그러한 시스템의 해석을 위한 시간영역 및 주파수 영역 해석방법을 다룬다.
알고리즘 (Algorithm)
비수치적 알고리즘과 이에 관련하는 자료구조, 시간분석 등을 학습한다.
운영체제 (Operating System)
컴퓨터 운영체제의 구조 및 특성을 이해하도록 하며, 컴퓨터의 메모리, 프로세서, 입출력 관리 등에 관한 지식을 습득하고, 향후 응용능력을 갖추도록 한다.
이동통신 (Mobile Communication)
아날로그 및 디지털 셀룰러 시스템과 개인통신(PCS), 차세대 이동통신 시스템에 대하여 이론 및 규격 표준화 개념에 대해 공부한다. FDMA, TDMA, CDMA방식의 이동통신 시스템에 대해 특성을 분석해 본다.
이산수학 (Discrete Mathematics)
기본적인 논리, 집합론 및 증명기법을 강의하며 집합, 함수, 행렬, 그래프 등으로 표현된 이산구조를 소개한다.
이산신호처리 (Digital Signal Processing)
디지털 신호, 시스템 등을 간단히 검토하고, 이산 Fourier 변환, Z 변환, 디지털 필터의 설계이론을 배운다.
이산신호처리응용및실습 (Digital Signal Processing Applications and Laboratory)
디지털 필터링, Z-변환, 퓨리에 변환 등, 이산신호처리의 기초이론을 리뷰하고 비주얼 프로그래밍으로 이들의 동작을 확인하고 DSP 실험키트를 이용하여 실시간으로 구현하여 음성 및 영상신호에 적용해 본다.
인터넷공학및실습 (Internet Engineering and Laboratory)
유무선 인터넷의 기본 개념, 구조, 핵심 프로토콜, 요소기술 등을 학습하며 최근 인터넷의 현황 및 발전방향을 살펴본다. 아울러, 인터넷 관련 주요 프로토콜을 이용한 실습을 통해 인터넷의 동작과 성능을 이해한다.
인터넷응용 (Internet Applications(Capstone Design))
Python 프로그래밍을 익히고 인터넷 응용 원리를 이해하고, Socket API를 배워 이를 바탕으로 인터넷 상의 응용 프로그램의 구현 능력을 실습을 통하여 익혀 현장에서의 실무능력을

키우고, 새로운 네트워크 응용이나 서비스를 설계하고 개발하는 능력을 배양한다. 또한, 3학년 2학기 정보통신종합설계 과목에서 프로젝트 수행하는데 필요한 개발능력을 갖춘다.

인턴프로그램1,2(정보통신공학) (Internship Program(Information Communications Engineering))

대학생들에게 산업체 경력이 매우 중요시되고 있다. 이 교과에서는 일정 기간 산업체 근무를 통한 실무 경험을 바탕으로 현장적응능력을 기르도록 한다.

자료구조 (Data Structure)

데이터의 기본 개념과 컴퓨터 내에서의 자료 표현방법을 이해하여 컴퓨터 자료구조의 구현 기법을 익힌다.

전파공학 (Radio Frequency Engineering)

무선통신의 기초가 되는 전자기학의 기본이론을 습득하며, 이동통신 시스템의 설계에 필요한 초고주파 신호의 전파특성과 안테나의 원리를 학습한다.

정보통신개론 (Introduction to Information & Communication)

정보통신의 기본 구조 및 배경을 이해하여 정보통신망, 서비스, 네트워크의 일반 특성을 파악하도록 한다. 이를 바탕으로 향후 정보통신의 발전 구조 및 방향을 배운다.

정보통신논문연구 (Information & Communications Thesis Proposal)

지금까지 공부한 정보통신 전공지식을 바탕으로 자료를 조사 분석하여 새로운 전문기술을 스스로 탐구하는 능력을 배양하며, 토론과 발표 능력을 기르며, 이 과정에서 졸업논문을 준비하여 1학기에 조기 통과하여 취업준비에 활용할 수 있게 한다.

정보통신망설계 (Design of Telecommunication Networks)

전반부에서는 정보통신망의 설계에 필요한 기본 소양인 큐잉이론과 트래픽 엔지니어링의 방법론을 학습한다. 이어서, 대상 네트워크는 전화통신망, 근거리통신망, 패킷망, 인터넷에 대한 망의 성능을 분석하는 능력을 갖추도록 하고, 성능목표치를 달성하는 망을 설계하는 능력을 키운다. 정보통신의 기본 구조 및 배경을 이해하여 정보통신망, 서비스, 네트워크의 일반 특성을 파악하도록 한다. 이를 바탕으로 향후 정보통신의 발전 구조 및 방향을 배운다.

정보통신종합설계1,2 (Capstone Design 1,2)

지금까지 배운 정보통신 지식을 종합하여 새로운 정보통신 시스템, 서비스, 응용을 개발방법론에 맞추어 문제를 정의하고, 설계하고, 구현하고, 시험하여 결과를 발표하는 등 정보통신 엔지니어로서 종합적인 문제해결 능력과 일처리 능력을 배양한다.

초고속정보통신 (High Speed Networking)

고속의 정보통신 환경에 대한 배경 및 구조를 이해하고, 초고속 정보통신망 구조 및 기능, 서비스, 기존 네트워크와의 인터페이스에 관한 지식을 배운다. '컴퓨터개론및실습' 강의를 바탕으로 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍 기법에 대하여 강의 및 실습을 한다.

컴퓨터개론및실습 (Introduction to Computers & Lab)

컴퓨터시스템 하드웨어 및 소프트웨어에 대한 소개와 사용법, 문제해결을 위한 알고리즘과 이에 의한 프로그래밍 기법의 기초에 대하여 강의한다.

컴퓨터구조 (Computer Architecture)

컴퓨터의 연산, 제어, 기억 및 입출력 장치의 구조를 파악하고, 컴퓨터의 전체 구조 및 기능을 학습한다.

컴퓨터네트워크및실습 (Computer Networks & Lab)

인터넷을 중심으로 컴퓨터를 네트워킹하고 유용한 정보통신서비스를 제공하여 주는 기본 구

조와 인터네트워킹 기술, 프로토콜을 학습하고 내재한 기본 원리를 시스템 관점에서 분석함으로써 네트워크의 실체와 응용 능력을 배양함과 아울러 공학적 측면에서 설계할 수 있는 이론과 분석 능력을 키운다. 또한 실습을 겸비하여 실무 수행능력을 배양한다.

컴퓨터통신개론 (Introduction to Computer Communication)

컴퓨터통신의 기초 지식을 습득하고, 컴퓨터통신망의 구조를 배운다. 이를 토대로 컴퓨터통신의 응용 지식을 습득한다.

컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Lab)

'컴퓨터개론및실습' 강의를 바탕으로 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍 기법에 대하여 강의 및 실습을 한다.

통신경제 (Communication Economy)

국가적인 차원에서 정보통신이 차지하는 비중은 갈수록 커져가고 있고, 매우 중요한 산업으로 급부상하게 됨에 따라 정보통신 기술과 관련된 경제 활동에 대한 지식도 중요한 분야로 대두되고 있다. 이 과목에서는 정보통신 기술의 효율적인 발전, 정보통신 기술의 효율적인 전개를 위하여 필요한 관련 경제지식을 강의하며, 정보통신 관련 분야의 엔지니어링의 효율화를 위한 경제정책, 제도 및 효과 등에 대한 지식을 함양하도록 한다.

통신공학 (Communications Engineering)

통신시스템을 해석하기 위한 Fourier 변환을 공부하며 통신채널의 모델링과 잡음의 해석, 신호전송을 위한 아날로그 및 디지탈 변복조 방식에 대한 이론을 배운다.

통신시스템프로그래밍및실습 (System Programming of Communication and Lab)

Intel 기반의 Linux 시스템에서 각 데이타 타입의 구조, 메모리 구조, 링크, 시그널, IO 및 병렬제어에 대하여 배웁니다. Windows, Mac 등의 일반적인 운영체제는 근본적으로 Linux와 동일한 구조 및 기술을 사용하고 있습니다. 이 과목의 이론과 실습을 통하여 학생들은 프로그램과 컴퓨터 시스템 구조와의 연관성에 대한 깊이 있는 통찰력을 가지게 됩니다.

확률과통계 (Probability and Statistics)

이산형 및 연속형 단일 랜덤변수의 확률분포함수, 확률밀도함수를 이용한 기대값과 분산을 학습한다. 이어서 결합확률변수으로 확장하여, 다양한 확률계산을 시도한다. MATLAB을 이용하여, 확률밀도함수와 확률분포함수를 계산하고, 그래프로 나타내는 과제를 수행한다.

회로이론의이해 (Introduction to Circuit Theory)

전기회로의 기본 소자인 저항(R), 인덕터(L), 캐패시터(C)에 대한 전압-전류 특성을 알아보고, 이 소자들과 전원으로 구성된 전기회로의 표현과 입출력 관계를 구하는 방법을 익힌다. 먼저 에너지 소비 소자인 저항 회로에 대해 노드해석, 망로해석, 등가회로 등의 개념을 이용하여 회로를 해석하는 방법을 학습한 후, 인덕터나 캐패시터와 같은 에너지 저장소자가 있는 회로를 해석하는 방법을 학습한다. RC 및 RL 회로에 대해 주어진 전원 하에서 응답을 구하기 위해 미분방정식을 유도하고 해를 구하는 과정을 익힌다.

회로해석및실험 (Circuit Analysis and Experiments)

이 과목은 '회로이론의이해'의 연계 교과목으로서, 저항(R), Capacitor(C), Inductor(L)로 구성된 전기회로를 미분방정식을 이용하여 시간 영역에서 해석하는 방법을 상반기에서 공부하고, 하반기에는 교류회로의 분석과 주파수 영역해석을 학습하며, 필터회로의 특성을 알아본다. 이론 강의에 동반된 실험에서는 R, L, C로 구성된 전기 회로의 특성을 확인하고 계측장치의 사용방법을 학습한다.

공과대학 전자공학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T01215	공학설계기초	3	3	T04107	디지털공학	3	3
	T04101	물리및실험1	3	4	T04108	디지털시스템및실습	3	4
	T04103	이산수학	3	3	T04106	물리및실험2	3	4
	T01107	컴퓨터개론및실습	3	4	T03108	선형대수	3	3
	F05469	화학	3	3	F05108	컴퓨터프로그래밍및실습	3	4
					F05469	화학	3	3
2	T01201	공업수학1	3	3	T01202	공업수학2	3	3
	T03217	디지털기초설계및실습	2	3	T03216	공학설계프로그래밍	3	3
	T03202	자료구조및알고리즘	3	3	T03373	물리전자	3	3
	T03113	전기회로및실습	3	4	T03205	전자공학실험	2	3
	F02314	전자기학	3	3	V44301	컴퓨터구조	3	3
					Y91106	회로이론	3	3
3	T03308	디지털집적회로응용및실험	3	4	T03457	디지털신호처리	3	3
	T01203	마이크로프로세서및실습	3	4	T03380	인턴프로그램2(전자공학)	2	2
	T03304	반도체소자	3	3	T03306	전자회로응용및실습	3	4
	T01301	신호및시스템	3	3	T03378	집적회로공학	3	3
	T03379	인턴프로그램1(전자공학)	2	2	T03381	통신이론	3	3
	T03309	전자회로설계	3	4	T03301	프로세서응용종합설계	3	4
	T03371	확률이론	3	3				
	T03459	HDL응용설계	3	3				
4	T04351	데이터통신	3	3	T03401	아날로그집적회로설계	3	3
	T01401	디지털집적회로설계	3	3	F05354	운영체제	3	3
	T04360	디지털통신	3	3	T03470	이동통신	3	3
	T03407	전자공학설계프로젝트1	3	3	T03408	전자공학설계프로젝트2	2	2
	T03403	통신시스템설계	3	3	T03353	컴퓨터지원회로해석	3	3
	T03472	RF집적회로 설계	3	3	T03452	컴퓨터통신	3	3
					T03460	SoC설계	3	3

【 교과목 개요 】

DSP프로세서및실험 (DSP Processor & Experiments)
디지털 신호처리 프로세서의 기초이론을 강의하며 그래픽 처리, 디지털 제어 및 통신 분야의 응용 예를 실험한다.
HDL응용설계 (HDL Application & Design)
하향식 설계 방법론과 하드웨어 기술언어를 소개하고, 이를 이용하여 디지털 시스템을 설계하는 방법을 강의한다.
RF집적회로설계 (RF Engineering)
RF 집적회로 설계에 필요한 RF 이론 및 증폭기, 믹서, 필터 등의 RF 소자 등에 대해 학습하며, 시뮬레이션 툴을 이용한 RF 설계 프로젝트를 수행한다.

SoC설계 (SoC Design)
ASIC 설계 방법론, 하드웨어 기술언어, SoC 구조설계 방법 등을 강의하며, 집적회로 설계 툴(tool)을 이용하여 실습한다.
공업수학1 (Engineering Mathematics 1)
공학 분야에서 자주 접하게 되는 미분방정식을 소개하고 이에 대한 여러 가지 문제해결 기법을 강의한다.
공업수학2 (Engineering Mathematics 2)
벡터연산과 복소수에 관한 기본개념 및 응용분야를 소개한다. 시스템을 모델링하는 방법, 벡터와 행렬식을 이용한 해석, 복소수와 관련된 함수들을 강의한다.
공학설계기초 (Engineering Design Principles)
각종 문제 해결책을 창의적으로 구할 수 있는 공학도로서의 기본능력을 기르고 팀웍과 의사전달 능력을 배양한다. 공학적 문제에 대한 접근방법, 의사소통방법, 표현방법 등을 강의와 과제를 통해 학습한다.
공학설계프로그래밍 (Practical Programming for Engineering)
전자공학 관련 문제들을 소개하고 이를 해결하기 위한 컴퓨터 프로그래밍 과정을 배우고 실습한다. 이를 통해 실제 현상을 소프트웨어로 설계 할 수 있는 능력을 기른다.
데이타통신 (Data Communication)
데이터 통신망의 구조와 기능, 데이터 전송 매체와 물리적 전송방법, 데이터의 흐름제어 및 에러제어 기법에 대해 학습한다. 또한 데이터 통신의 물리계층, 링크계층 및 망계층 통신 프로토콜을 배운다.
디지털공학 (Digital Engineering)
디지털 회로의 해석 및 설계를 위하여 필수적으로 갖추어야 할 디지털 논리에 대한 지식의 습득을 목표로 한다. 주요 내용으로는 이진법, 부울 대수, 부울 함수의 간략화 기법, 논리게이트, 조합 논리회로 등을 포함한다.
디지털기초설계및실습 (Basic Digital Design & Lab)
디지털 논리 회로의 기초지식과 응용회로의 설계방법을 강의하며, 설계실습을 통하여 디지털 논리의 활용 및 설계 능력을 배양한다.
디지털시스템및실습 (Digital System & Lab)
디지털 회로해석 및 설계를 위하여 필수적으로 습득해야 할 이론적 배경 및 응용 습득을 목표로 한다.
디지털신호처리 (Digital Signal Processing)
디지털 시스템을 이해하는 데 필수적인 Discrete 신호 및 시스템을 배우고 이에 대한 분석을 위하여 Z 변환 및 Discrete Fourier 변환 등을 다루며 응용 분야로 디지털 필터에 대하여 연구한다.
디지털집적회로설계 (Digital Integrated Circuit Design)
CMOS 회로를 바탕으로 한 기본 논리 게이트와 기억소자의 특성분석 및 설계기법을 소개하며, 디지털 집적회로의 설계 및 시험방법 등을 강의하고, 집적회로의 layout 방법 등을 실습한다.
디지털집적회로응용및실험 (Digital Integrated Circuits Application & Experiments)
디지털 집적회로를 이용한 설계방법, 응용 회로설계 방법 등에 대해 강의하고, 전자정보통

신 분야의 적용 예를 중심으로 실험하여 응용지식을 배양한다.

디지털통신 (Digital Communication)

FSK, PSK, MSK 등에 대한 디지털 변복조방식을 소개하며 통신시스템의 해석 및 설계방법에 대한 개념을 강의한다.

마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab)

CISC 및 RISC 마이크로프로세서들의 구조와 응용을 강의하며 어셈블리프로그램 작성을 실습한다.

물리및실험1 (Physics & Laboratory 1)

물리학을 통하여 일상생활과 자연현상에 대한 이해를 증진시키며, 아울러 다음 학년 부터 본격적으로 전공으로 이수 하게 되는 공학 분야의 튼튼한 기초 능력을 배양한다.

물리및실험2 (Physics & Laboratory 2)

물리학을 통하여 일상생활과 자연현상에 대한 이해를 증진시키며, 아울러 다음 학년 부터 본격적으로 전공으로 이수 하게 되는 공학 분야의 튼튼한 기초 능력을 배양한다. 특히 2학기에는 전공과 관련하여 전자기학에 관한 분야에 집중적인 학습을 한다.

물리전자 (Physical Electronics)

반도체 재료의 격자구조 및 성장 방법을 배우고 기초적인 양자역학, 에너지 밴드 및 전하 등의 물질적인 반도체 원리를 학습한다.

반도체소자 (Semiconductor Devices)

전자회로 구성에 기본이 되는 반도체소자의 특성을 이해하기 위하여 PN 접합이론을 배우고, 다이오우드, BJT 및 FET 등의 동작원리를 공부한다.

선형대수 (Linear Algebra)

선형연립방정식의 행렬표현과 그 해법, 실벡터공간, 선형변환, 행렬식과 역행렬, 행렬의 고유치와 고유벡터에 관한 기본적인 이론을 배운다.

신호및시스템 (Signal & System)

회로망, 제어, 통신 이론 등의 이해에 필요한 신호 형태, 선형시스템, Fourier 및 Laplace 변환 등에 대하여 강의한다.

아날로그집적회로설계 (Analog IC Design)

이 과목은 전자회로 지식을 확장하여 current mirror, op-amp, A/D converter 등의 응용회로를 설계하기 위한 과목으로 다음 학기 RF 회로 설계를 완성하기 위한 과목이다.

운영체제 (Operating System)

입출력과 인터럽트, 자원할당 및 스케쥴링, 보호 방법, 프로세스의 병렬 처리 방법 등에 대하여 강의한다.

이동통신 (Mobile Communication)

변복조 및 다중접속 방식, 셀룰러 시스템의 구조, 이동성 관리 기법 등 이동통신의 요소 기술과 현재 및 미래의 여러 가지 이동통신 시스템을 강의한다.

이산수학 (Discrete Mathematics)

기본적인 논리, 집합론 및 증명기법을 강의하며 집합, 함수, 행렬, 그래프 등으로 표현된 이산구조를 소개한다.

인턴프로그램1,2(전자공학) (Internship Program 1,2 (Electronics Engineering))

전자공학 전반에 걸쳐 새로운 주제를 선택하여 연구계획 수립, 연구 수행, 결과 정리, 결과

발표 등 전자공학 이수자들이 산업체 및 연구소에서 직접 응용할 수 있도록 실습한다.

자료구조및알고리즘 (Data Structure & Algorithm)

구조적 프로그래밍을 위한 자료의 개념, 연결 리스트, 배열, 스택, 큐 등의 기본적인 자료구조 및 이에 관련되는 알고리즘을 강의한다.

전기회로및실습 (Electronic Circuits & Lab)

저항, 커패시터, 인덕터, 전압 및 전류전원, OP Amp 등으로 구성된 전기회로를 시간영역에서 해석하는 기법 및 이론을 강의한다.

전자공학설계프로젝트1 (Capstone Design Project 1)

전자공학 전반에 걸쳐 새로운 주제를 선택하고, 주어진 제약조건 하에서 문제해결방법을 찾아내고, 찾아진 해결책을 구체적으로 설계해 낼 수 있는 능력을 기른다.

전자공학설계프로젝트2 (Capstone Design Project 2)

'전자공학설계프로젝트1'의 연속과목으로 자신의 연구결과를 정리하여 졸업논문을 작성하는 과정을 수행한다. 최종 발표회를 거쳐 우수 작품을 선정하고 시상한다.

전자공학실험 (Eelectromagnetic Engineering Experiments)

전자공학의 기초인 R, L, C의 수동소자와 전자회로의 Tr, diode, op amp등의 능동조사들에 대한 제반 정리와 원리 등에 대해 강의하고 이를 바탕으로 기초 및 응용회로들을 직접 실험한다.

전자기학 (Electromagnetics)

전하, 전기장, 전위차에 대한 기본 원리를 이해하고 이에 관련된 제 법칙들을 유도함으로써 다양한 형태의 문제에 대한 해석력을 증진시킴과 동시에 도체, 유전체의 성질에 대하여 탐구한다. 또한 자기장에 관련된 여러 가지의 물리 법칙과 Maxwell 방정식을 유도하며 전자파의 근본 원리 및 성질을 탐구함으로써 다양한 형태의 문제에 대한 해석력을 증진시킨다.

전자회로설계 (Electronic Circuits & Design)

다이오드, 트랜지스터 및 연산 증폭기의 동작 특성 및 등가회로 모델을 이해함으로써 기초적인 전자회로의 특성 분석 및 설계 능력을 증진시킨다.

전자회로응용및실습 (Electronic Circuits Application & Lab)

다양한 형태의 트랜지스터 증폭기를 소개하며 주파수 영역에서의 분석을 통하여 기본개념을 습득한다. 궤한 회로의 원리, OP Amp의 내부 구조 및 동작원리를 익히며, 실습을 통해 전자회로 응용 능력을 증진시킨다.

집적회로공학 (Integrated Circuit Engineering)

반도체 집적회로의 제조공정, BJT 및 MOSFET를 이용한 집적회로의 전기적 특성을 분석하는 기법 등을 강의한다.

컴퓨터개론및실습 (Introduction to Computers & Lab)

컴퓨터시스템 하드웨어 및 소프트웨어에 대한 소개와 사용법, 문제해결을 위한 알고리즘과 이에 의한 프로그래밍 기법의 기초에 대하여 강의한다.

컴퓨터구조 (Computer Architecture)

디지털 컴퓨터를 구성하는 중앙처리장치, 기억장치, 입출력장치의 구조와 기능 및 제어 방법 등을 강의한다.

컴퓨터지원회로해석 (Computer-Aided Circuit Analysis)

회로망 이론을 바탕으로 전기회로를 체계적으로 해석하기 위한 각종 알고리즘을 소개하고,

이를 소프트웨어로 구현하기 위한 다양한 기법에 대하여 강의한다.

컴퓨터통신 (Computer Communication)

컴퓨터 통신망구조, 스위칭방법, 통신표준 규약, 라우팅, 데이터 flow control등의 이론 및 구현 방법에 대하여 강의한다.

컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Lab)

컴퓨터개론 및 실습 강의를 바탕으로 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍 기법에 대하여 강의 및 실습을 한다.

통신시스템설계 (Communication System Design)

Matlab을 이용하여 실제 통신시스템을 설계하고 성능 분석을 하는 방법을 배운다.

통신이론 (Communication Theory)

방송이나 통신시스템에 응용되는 기본적인 통신이론 및 이를 위한 수학적 해석 방법을 배운다.

화학 (Chemistry)

화학 입문과목으로서 원자론, 화학양론, 화학반응에 의한 에너지 평형, 결합개념 및 반응분자론, 반응속도론 등을 배운다.

확률이론 (Probability Theory)

확률, 랜덤변수, 랜덤프로세스 등에 대한 기본 개념을 강의하고, 이에 기반한 통신시스템 및 컴퓨터시스템의 성능분석 방법등을 소개한다.

회로이론 (Circuit Theory)

전기회로에 대한 교류 정상 상태 해석, 주파수 응답, Laplace 변환을 이용한 해석 기법 등에 대하여 강의한다.

공과대학 디지털정보공학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	T02109	객체지향프로그래밍및실습	3	4	T03457	디지털신호처리	3	3
	T04351	데이타통신	3	3	T01351	모터제어및실험	3	4
	T01301	신호및시스템	3	3	V44354	시스템프로그래밍	3	3
	T01372	인턴프로그램I(디지털정보공학)	2	2	F05355	운영체제및실습	3	4
	T01300	제어공학	3	3	T01373	인턴프로그램2(디지털정보공학)	2	2
	V44301	컴퓨터구조	3	3	T01358	확률및불규칙변수론	3	3
4	T04359	디지털신호처리응용	3	4	T01404	공학논문작성및발표기법	1	1
	T04366	임베디드시스템소프트웨어	3	4	T01454	로봇공학및실습	3	4
	T01475	제어시스템설계	3	3	T04369	임베디드시스템소프트웨어2	2	3
	T01407	캡스톤설계1	2	2	T04370	임베디드시스템하드웨어	3	3
					T04368	임베디드응용소프트웨어	3	4
					T01406	캡스톤설계2	2	2
					F05463	컴퓨터그래픽스프로그래밍및실습	2	3
					F05458	컴퓨터네트워크	3	3
					T01405	IT프론티어특강	2	2

【 교과목 개요 】

HDL설계및실험 (HDL Design & Lab)
VHDL을 이용한 디지털시스템의 설계방법을 익히고 VHDL 설계도구를 이용한 실제 회로의 구현방법을 실습을 통해 배운다.
IT프론티어특강 (IT Frontier Seminar)
학과의 일반 과목에서 다룰 수 없었던 국내외의 IT 산업의 최신 동향을 파악하기 위해, 세미나 형식으로 운영되는 과목이다. 이를 위해, 학생들과의 토론을 통해 세 가지 정도의 주제를 결정하고, 팀을 나누어 조사와 발표를 하는 형식으로 진행된다. 필요에 따라, 학계와 산업계의 전문가를 초청하여 세미나를 개최한다.
객체지향프로그래밍및실습 (Object Oriented Programming & Lab)
'컴퓨터프로그래밍및실습' 과목에 이어 객체지향 언어인 자바(JAVA) 언어를 학습하며, 자바 프로그래밍을 연습한다.
공학논문작성및발표기법 (Technical Writing and Presentation)
공학도를 위한 올바른 작문기법과 발표요령을 강의한다. 이 과목은 졸업논문의 작성이나 취업 후 기업체에서의 기술발표 등에 활용될 수 있다. 국·영문 작문기법, 프리젠테이션 자료 작성과 발표요령, 그리고 자기소개서 작성 등을 강의한다.
데이타통신 (Data Communication)
데이터통신망의 구조와 기능, 데이터 전송매체와 물리적 전송방법, 데이터의 흐름제어 및 에러제어 기법에 대해 학습한다. 또한 데이터통신의 물리계층, 링크계층 및 망계층 통신 프로토콜을 배운다.
디지털신호처리 (Digital Signal Processing)
디지털 영상처리, 음성처리 등의 응용을 위해 가장 기본적인 신호처리 기법을 익히고 각종

필터 설계방법을 익힌다. Z 변환 등을 통해 시간 영역해석과 Z 영역의 해석에 대하여 검토한다.

디지털신호처리응용및실습 (Application of Digital Signal Processing & Lab)

디지털 신호 처리 기법을 응성 및 영상 신호에 적용하고 컴퓨터 프로그램으로 구현하는 방식을 탐색한다.

로봇공학및실습 (Robotics & Lab)

로봇 기구학, 동력학, 궤적계획, 위치/힘 제어 등에 대해 강의하고, 산업용 로봇을 이용한 실습을 병행한다. 또한 원격조정, 로봇핸드, 필드용 로봇, 이용 로봇, 인간형 로봇, 개인용 로봇 등을 소개한다.

마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab)

컴퓨터의 핵심인 마이크로프로세서에 대하여 그 구조를 이해하고 동작원리를 파악한 후 어셈블리언어로 프로그래밍 하는 방법과 외부회로와 인터페이스 하는 방법 및 주변장치를 접속하는 방법 등에 대해 강의한다.

모터제어및실험 (Motor Control & Lab)

Stepping, DC, AC 등 모터와 엔코더, 타코메타, 힘 센서 등 센서의 원리를 이해하고, 기본적인 소작 및 부품을 사용하여 서보모터 제어기를 설계, 제작하여 실험한다.

시스템프로그래밍 (System Programming)

리눅스/유닉스/윈도우 운영체제에 대한 이해와 시스템 프로그래밍 능력을 배양하며, 특히 다양한 임베디드 시스템에서의 리눅스 운영체제 적용에 관해 심화 학습한다.

신호및시스템 (Signal & System)

제어계측 분야에 필요한 수학적인 기본 변환과 신호해석에 대해 강의한다. Laplace 변환, Fourier 변환 등에 대해 강의하고 선형 시스템의 기본개념과 해를 구하는 방법에 대하여 강의한다.

알고리즘및실습 (Algorithms & Lab)

자료 탐색 및 정렬, 대수 및 그리프 문제, 최적화 문제, 컴퓨터 그래픽스와 관련된 공학 문제들을 중심으로 알고리즘을 설계하고 프로그래밍을 통해 해결하는 과정을 학습한다.

운영체제및실습 (Operating Systems & Lab)

프로세스 스케줄링, 메모리 관리, 파일 시스템, 디바이스 드라이버 등에 관해 학습하고 유닉스 또는 리눅스 기반 운영체제를 중심으로 동작 과정을 확인하고 실습한다.

인턴프로그램1,2(디지털정보공학) (Internship Program(Digital Information Engineering))

임베디드 시스템, 로봇 시스템, 영상처리 등의 전공지식이 실제 기업체에선 어떻게 구현되고 응용되는지 파악하고, 이를 바탕으로 새로운 문제를 정의하여 4학년 설계 프로젝트의 주제로 연결되도록 한다. 또한 전공 분야의 경쟁력을 키워 취업에 유리한 환경을 조성한다.

임베디드시스템소프트웨어1 (Embedded System Software 1)

임베디드 시스템 및 프로그래밍 이해, 개발 환경 구축, 임베디드 리눅스 이해, 임베디드 프로세서를 포함한 제반 하드웨어 구조의 이해와 함께 시스템 초기화 프로그래밍, 디바이스 드라이버 개념을 확립하고, 입출력 장치에 대한 제어 프로그래밍을 학습한다.

임베디드시스템소프트웨어2 (Embedded System Software 2)

임베디드 시스템과 개발환경에 대한 기본 이해를 바탕으로 임베디드 리눅스에서의 소프트웨어 작성, uC/OS를 비롯한 RTOS에서의 시스템 소프트웨어 작성 능력을 배양한다. 시리얼

통신, USB, Ethernet, LCD, LED등과 같은 디바이스 드라이버를 설계, 구현하고 이를 응용한 다양한 프로젝트를 수행함으로써 임베디드 시스템 소프트웨어 개발자로서의 역량을 기른다.

임베디드시스템하드웨어 (Embedded System Hardware)

VHDL 언어를 이용한 임베디드 시스템 하드웨어 설계기법을 익힌다. 조합논리와 순서논리 회로의 설계기법과 타이밍 해석기법을 배운다. FPGA 도구를 이용한 시스템 구현방식을 실습한다.

임베디드응용소프트웨어및실습 (Embedded Application Software & Lab)

모든 임베디드 시스템에서 기본적인 기능으로 제공되고 있는 네트워크 기능을 이해하고 그 프로그래밍 방식을 익힌다.

자료구조및실습 (Data Structure & Lab)

컴퓨터 프로그래밍의 기초 과목으로써, 리스트, 스택, 큐, 탐색트리 등의 기본 자료 구조를 설계해보고, 정렬, 탐색 등의 여러 기본 알고리즘을 구현해 본다. C를 이용한 실습이 병행되기 때문에, C언어의 기본 개념에 대한 선행지식을 요구한다.

전기회로 (Electric Circuits)

저항, 커패시터, 인덕터, 등 전기회로 소자의 전기적 특성과 이들 소자로 구성된 전기회로의 기본적인 법칙과 해석방법을 이해한다.

전자공학및실험 (Electronic Engineering & Experiment)

기본적인 전기회로, 전자회로에 대한 제반 정리와 원리 등을 배우고, 회로를 실제로 구성하여 계측기로 전기적 특성을 측정하는 방법을 익힌다.

전자기학 (Electromagnetics)

전기장, 자기장에 대한 제반 법칙과 도체, 절연체, 자성체 등의 물질의 성질에 대해 탐구한다. 전자파의 Maxwell 방정식에 대해 이해하며 향후 무선통신, 초고주파 등의 응용에 대한 기본 지식을 익힌다.

전자회로 (Electronic Circuits)

다이오드, 트랜지스터, FET 등 반도체 소자의 성질을 익힌 후 이들 소자들로 구성된 전자회로에 대하여 해석하는 방법을 익힌다. 전자회로에 대한 기본적인 지식을 필요로 한다.

제어공학 (Automatic Control Systems)

피드백제어, 상태변수해석(가제어성, 가관측성), 시스템안정도, 시공간해석, 근궤적법, 제어기 설계(PD, PID) 등에 대해 강의하고 매트랩을 이용한 실습을 병행한다.

제어시스템설계 (Control System Design)

3학년에서 배운 제어공학을 기초로 하여 선형시스템을 대상으로 제어시스템 설계를 수행한다. 주파수 영역의 시스템 해석, 시간 영역의 시스템 해석을 통하여 대상 시스템의 특성을 파악한 후원하는 성능을 구현하도록 제어시스템을 설계한다. 구체적으로 설계방식은 주파수 영역설계, 시간영역설계가 있으며 각 방식의 장단점에 대해 분석한다.

캡스톤설계1 (Capstone Design 1)

다양한 전공 교과목을 통해 얻은 지식을 활용하고 설계능력을 배양하기 위한 종합 설계 과목으로서 팀 단위 프로젝트를 수행한다.

캡스톤설계2 (Capstone Design 2)

과제수행을 통해 의사소통능력과 설계 능력을 익히고 보고서 작성과 발표 능력을 배양한다.

컴퓨터구조 (Computer Architecture)
컴퓨터 시스템 하드웨어의 기본적 구성, 디지털 논리회로의 분석 및 설계, 하드웨어 구성요소의 회로 구성 및 정보처리 방법 등을 학습한다.
컴퓨터그래픽스프로그래밍및실습 (Computer Graphics Programming and Lab)
컴퓨터 그래픽스의 기본 요소인 모델링, 변환, 랜더링의 원리를 소개하고, CAD/CAM, 컴퓨터 게임, 영화제작, 의료영상처리, 지리정보시스템(GIS) 등의 관련 응용분야들을 소개한다. 강의와 함께 OpenGL 등의 범용 그래픽스 라이브러리를 이용하는 프로그래밍 실습도 병행한다.
컴퓨터네트워크 (Computer Network)
인터넷 기반 네트워크의 TCP/IP 프로토콜에 대한 기본적인 이해와, 실제 네트워크에서의 프로토콜 동작에 대해 학습한다. 이를 통해, 컴퓨터 네트워킹에 대한 이론적 이해와 기술을 습득하는 데 그 목적을 둔다.
확률및불규칙변수론 (Probability & Random Process)
확률에 대한 기본개념을 새롭게 정의하고 불규칙 변수와 불규칙과정의 정의, 성질, 응용에 대하여 강의한다. 확정시스템과 불확정 시스템의 정의에 대해 강의하고 실생활에서의 불확정 시스템에 대해 알아본다.

공과대학 산업경영공학과

학년	1 학 기				2 학 기			
	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T02103	경영수학	3	3	T02143	계량분석개론	3	3
	T02205	공학경제	3	3	T02114	기초확률및통계	3	3
	T05205	공학설계입문	3	3	F05102	컴퓨터프로그래밍	3	3
	T05101	산업경영공학개론	3	3				
2	T02201	공학통계	3	3	T02109	객체지향프로그래밍및실습	3	4
	T02120	공학회계	3	3	T06202	데이터베이스설계및응용	3	3
	T03202	자료구조및알고리즘	3	3	T02353	생산계획및통제	3	3
	T02259	통신및정보기술	3	3	T02461	실험계획및분석	3	3
					T05206	제조공학및자동화응용	3	3
					T02208	프로세스분석및설계	3	3
3	D03380	경영과학	3	3	T06304	데이터마이닝응용	3	3
	T02141	기업정보시스템	3	3	T02363	물류시스템	3	3
	T05301	산업정보프로그래밍	3	3	F05459	시뮬레이션	3	3
	T02374	인턴프로그램1(산업경영공학)	2	2	T06302	시스템통합및설계	3	3
	T02355	품질경영및관리	3	3	T02375	인턴프로그램2(산업경영공학)	2	2
	D03461	SCM	3	3	T02369	최적화모델링	3	3
4	T02456	산업경영공학특론	3	3	T02471	객체지향개발방법론및실습	3	4
	T02260	서비스경영	3	3	T02474	기술경영전략	3	3
	T02409	시스템프로세스경영	3	3	T02410	기술사업화	3	3
	T05412	캡스톤디자인실습	2	3	T02459	산업시스템공학특론	3	3
	T05411	캡스톤디자인프로젝트	3	3	T02464	산업정보공학특론	3	3
	T02472	확률적의사결정	3	3	T02473	품질공학	3	3
					T02347	E-BUSINESS시스템	3	3

【 교과목 개요 】

E-Business시스템 (E-Business Systems)

효과적인 기업 경영에 필수적인 e-Business의 전반적인 추세와 이에 관련된 기술을 이해하고, 미래 기업의 e-Business 환경의 변화를 예측한다.

SCM (Supply Chain Management)

SCM(Supply Chain Management)은 공급망의 효율성을 위한 전략, 운영정책, 계획에 이르는 전반적인 사항을 분석한다. SCM에 관련된 계량적 기법의 응용과 정보기술의 적용 방법도 같이 검토한다. 이 과목은 생산계획 및 통제의 후속 과목으로서 CPIM의 Master Planning of Resources와 Strategic Management of Resources와 직접적으로 관련되어 있다.

객체지향개발방법론및실습 (Object-Oriented Development Methodology & Lab)

객체지향의 개념을 시스템의 분석, 설계 및 개발에 응용하는 데 필요한 이론과 기법을 배우며, 객체지향형 분석 및 개발도구의 사용법을 학습한다.

객체지향프로그래밍및실습 (Object Oriented Programming & Lab)

컴퓨터 프로그래밍 및 실습 과목에 이어 객체지향 언어인 자바(JAVA) 언어를 학습하며, 자바 프로그래밍을 연습한다.

경영과학 (Operations Research)
선형계획법 및 네트워크 이론을 중심으로 결정론적 최적화 이론 및 알고리즘을 학습하고 실제 문제의 모형화 방법 및 해법을 학습한다.
경영수학 (Business Mathematics)
이 과목에서는 경영 공학의 원리를 체계적으로 이해할 수 있도록 하기 위한 수학적 기초를 제공한다. 기본적인 집합론과 벡터, 행렬, 함수, 최적화 등을 학습함으로써 학생들로 하여금 고학년 전공과목 수강을 위하여 대비할 수 있게 한다.
계량분석개론 (Introduction to Quantitative Analysis)
객관적 자료에 기반하여 합리적인 의사결정을 도출하기 위해 필수적인 다양한 계량의사결정 모형 및 분석 방법론의 기초를 습득한다. 주요 주제로는 통계분석의 기초, 최적화 기법의 기초, 확률적 의사결정의 기초 등이 있다.
공학경제 (Engineering Economy)
기업 혹은 개인의 경영 및 경제적인 활동을 위한 의사결정을 지원하기 위해 시스템, 제품, 서비스 및 기술의 가치를 경제적인 관점에서 분석하고 평가하는 데 유용한 개념과 기법을 학습하며, 공학적인 접근에 의한 산출물 혹은 공학적 제안에 대한 가치를 재무 혹은 투자의 관점에서 분석하고 평가할 수 있는 능력을 배양한다.
공학설계입문 (Introduction to Engineering Design)
이 강좌는 문제의 정의 및 개념화, 상상한 것을 제품으로 만들기 위하여 필수적인 설계과정을 다룬다. 이 강좌를 통하여 학생들은 개방형 문제를 해결하기 위한 체계적인 접근 방법을 배우며, 팀 프로젝트를 통하여 팀워크와 문제해결 과정을 경험하게 된다.
공학통계 (Engineering Statistics)
산업공정에서 생산되는 자료를 분석하기 위한 기초 확률 및 통계이론, 샘플링 이론, 추정, 가설검정 등과 여러 변수간의 상관관계 및 회귀분석에 관한 이론을 다루며, 통계 패키지를 사용하는 기법을 학습한다.
공학회계 (Engineering Accounting)
회계 전반에 대한 기본개념을 이해하고, 생산시스템의 관점에서 원가 및 관리 회계의 다양한 기법을 학습한다.
기술경영전략 (Management Technology Strategy)
이 과목은 기업의 내외적 환경을 분석하는 기법과 기술과 관련한 경영전략에 대하여 학습한다. 이를 통해 기업 및 사업부 수준의 전략을 설정하는 능력을 배양하게 됨과 동시에 기술전략을 수립하는 능력을 함께 배양할 수 있게 된다.
기술사업화 (Technology Commercialization)
우리나라는 과거 인력집약적인 저부가가치 산업에서, 현재는 기술집약적인 고부가가치 산업으로 변모하고 있어 '기술경영'의 중요성이 증대되고 있다. 이 교과목은 기술경영의 핵심 주제인 기술사업화에 대해 사례를 위주로 학습한다.
기업정보시스템 (Enterprise Information System)
현대기업경영을 위한 정보시스템의 전략, 역할, 기능, 관련 기술 등의 이론과 MIS, ERP 등의 기법들을 학습한다.
기초확률및통계 (Basic Probability and Statistics)
이 과목에서는 확률 및 통계의 기본적인 개념을 전반적으로 다룬다. 확률 및 통계의 기초

이론 및 분석 방법을 배움으로써 고급통계를 연구하는데 필요한 지식을 익힌다.

데이터마이닝응용 (Data Mining and Application)

DBMS, ERP 등의 발달로 현대의 기업은 데이터의 바다에서 고민하고 있는 실정이며, 여기에 가장 효과적인 대안 중의 하나가 Data Mining 기법이다. 이 강의는 이러한 기법의 기본이론을 소개하고 패키지를 이용하여 실습한다.

데이터베이스설계및응용 (Database Design & Application)

정보시스템의 성공적 구축을 위해서는 데이터 관리기법의 정확한 이해가 필수적이다. 이 강의에서는 Oracle과 같은 DBMS를 사용하여 기초이론과 SQL을 학습한다. 아울러 Developer2000 등과 같은 4GL(Fourth Generation Language)을 이용하여 정보시스템의 구축을 실습한다.

물류시스템 (Logistics & Distribution Systems)

전자상거래, Virtual Enterprise 등과 같은 급격한 경영환경 변화는 물류/유통 기업은 말할 것도 없고 제조기업들도 물품 흐름의 효율적 관리를 위하여 노력하고 있다. 이 강의는 이러한 물류 및 유통 혁신에 필요한 기본적인 이론을 소개하며, 관련된 정보기술의 응용을 실습한다.

산업경영공학개론 (Introduction to Industrial and Management Engineering)

이 과목에서는 새로운 경영환경에서의 산업경영공학에 대한 소개와 산업경영공학에 속해 있는 다양한 분야들이 어떤 문제들을 다루고 있는가에 대하여 학습한다.

산업경영공학특론 (Special Topics in Industrial Management Engineering)

경영혁신 및 Process Innovation을 위한 컨설팅 방법론을 TOC(Theory of Constraints) 이론 및 6시그마, 그리고 TRIZ 이론을 바탕으로 이론부터 실무에 이르기까지 알기 쉽게 이해하도록 한다. 그리고 공장자동화(FA), MES(공장실행관리), 전사적 자원관리(ERP), SCM으로 이어지는 통합프로세스 대상의 연계 강의를 통하여 컨설팅 방법론에 대한 이해도 제고 및 실무능력 배양을 돕고자 한다.

산업시스템공학특론 (Special Topics in Industrial Systems Engineering)

산업시스템공학 분야의 최신기법이나 이론에 대하여 학습한다.

산업정보공학특론 (Special Topics in Information Systems Engineering)

산업정보공학 분야의 최신기법이나 이론에 대하여 학습한다.

산업정보프로그래밍 (Industrial Software Programming)

산업정보공학 분야의 중요한 공학 문제들을 그룹단위로 응용 프로젝트를 수행함으로써 팀웍과 실무 프로젝트 수행능력을 동시에 배양한다. 이를 위한 C/S 프로그래밍, 웹프로그래밍 등의 효과적인 컴퓨터 프로그래밍 과정을 배운다.

생산계획및통제 (Production Planning & Control)

제품 및 서비스의 생산활동을 전반적으로 계획하고 통제하는 데 사용되는 수요예측, 자재계획, 재고관리, 일정계획, 공정관리 등에 대한 기본개념 및 이론을 학습한다.

서비스경영 (Service Management)

정보기술의 발달에 따라 정치, 사회, 경제, 문화 등 모든 분야에서 서비스 경영은 매우 중요해지고 있다. 이 과목의 목적은 지식경제(knowledge economy) 시대의 새로운 경제 패러다임을 이해하고, 이러한 환경에서의 서비스 경영에 대한 이해를 높이는 것이다.

시뮬레이션 (Simulation)
확률과 통계이론의 개념을 바탕으로 Discrete event simulation 방법과 Simulation 패키지 사용법을 익힌다.
시스템통합및설계 (System Integration & Design)
단위 정보시스템의 구축 능력과 이해를 바탕으로 전체 시스템의 구축을 위한 시스템 요구분석, 설계, 구현, 검사를 수행하는 이론을 배우고 실습 프로젝트를 통하여 시스템을 구현하는 절차를 학습한다.
시스템프로세스경영 (System Process Management)
시스템 및 소프트웨어의 성공적 구축을 위해서는 요구분석에서 통합 및 시험까지의 공학적 프로세스뿐 아니라 프로젝트 지원, 조직 등 전반적 차원에서의 이해가 필요하다. 이 과목에서는 CMMI(Capability Maturity Model Integration)을 중심으로 시스템 프로세스의 정립 및 정략적 관리에 대하여 학습한다.
실험계획및분석 (Experimental Disign & Analysis)
핵심적 품질특성에 영향을 미치는 요인들의 인과관계를 체계적으로 이해하기 위하여, 실험을 계획하고, 자료를 수집하며, 분석하는 방법을 배운다. 다양한 제약조건, 실험회수 최소화, 공정조건 최적화 등의 방법론을 학습한다.
인턴프로그램1,2(산업경영공학) (Internship Program 1,2 (Industrial Management Engineering))
인턴프로그램은 학교에서 습득한 산업경영 관련 전문지식이 실제 산업현장에서 어떻게 구현되고 응용되는지를 파악하고, 산업현장을 체험함으로써 현장실무 감각을 높이는 것을 목적으로 한다.
자료구조및알고리즘 (Data Structure & Algorithm)
자료의 기본개념과 리스트, 스택, 큐 등의 기본적인 자료구조를 학습하고 산업경영공학관련 여러 가지 기본적인 알고리즘을 구현해 본다.
제조공학및자동화응용 (Manufacturing Engineering & Automation Application)
CAD, Robot, Microprocessor 등과 같은 제조공학과 생산 자동화에 관련된 기본 개념과 주요 기법을 학습한다.
최적화모델링 (Optimization Modeling)
이 과목에서는 생산, 물류, 서비스, 공공분야에서 발생하는 다양한 의사결정 문제를 선형계획법, 정수계획법, 비선형계획법을 활용하여 모형화하고 상용패키지 소프트웨어를 활용하여 이에 대한 최적의사결정을 도출하는 과정을 학습한다.
캡스톤디자인실습 (Lab for Capstone Design)
캡스톤디자인프로젝트를 통해 진행되는 각 팀별 작업을 실습을 통해 구현해보고, 산업경영공학의 각종 원리 및 기법을 토대로 개별 주제를 선정하여 졸업에 필요한 논문연구를 수행한다.
캡스톤디자인프로젝트 (Capstone Design Project)
산업경영공학에서 3학년까지 학습한 제반 지식과 경험을 바탕으로 개방형 문제 해결을 위한 팀 프로젝트를 수행한다. 산학협력을 통해 실무적인 현장 문제 해결능력을 배양함은 물론 팀워크와 발표력의 향상을 꾀한다.
컴퓨터프로그래밍 (Computer Programming)
'컴퓨터개론및실습' 강의를 바탕으로 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍 기법에 대하여 강의

한다.

통신및정보기술 (Telecommunication and Information Technologies)

이 과목에서는 현대 기업경영의 중요 기반이 되는 통신과 정보처리 기술에 관한 기초 지식을 학습한다. 주요 수업 내용으로는 근거리 통신망, 무선 통신망, 인터넷, 데이터베이스, 정보시스템 등이 있다.

품질경영및관리 (Quality Management & Control)

품질경영에 대한 기본적 개념을 숙지하고, 통계처리의 기본적 개념을 재정립하고, 통계적 품질관리 방법론인 관리도(Control Charts), 공정능력, 샘플링 검사이론 등을 배운다.

품질공학 (Quality Engineering)

이 과목에서는 제품의 개발 및 생산에 관련된 품질 문제들을 기술적 관점에서 접근하고, 품질을 개선하기 위한 방안들을 배운다. 고객의 요구에 기반하여 제품 및 공정을 설계하는 과정인 설계 품질 (Quality of Design) 및 제품이 설계 기준에 부합되도록 생산하는 과정의 품질인 적합 품질 (Quality of Conformance) 등에 대하여 학습한다.

프로세스분석및설계 (Process Analysis & Design)

효과적인 정보시스템의 구축을 위해서는 정확한 요구사항 분석과 효율적인 개발방법론이 필수적이다. 이를 위해서 시스템 분석의 다양한 기법을 Upper CASE(Computer Aided Software Engineering)을 이용하여 학습한다.

확률적의사결정 (Probabilistic Decision Making)

이 과목에서는 불확실한 환경 하에서 의사결정 문제를 모델링하고 분석할 수 있는 확률 모형, Markov 프로세스, 대기이론 등의 기법을 학습하고, 그 적용 사례를 제조, 통신, 금융 등의 산업 분야에서 살펴본다.

대 학 원

대 학 원
통 번 역 대 학 원
국 제 지 역 대 학 원
법 학 전 문 대 학 원
경 영 대 학 원
교 육 대 학 원
정치행정언론대학원
TESOL 대학원
대 학 원 학 칙

대 학 원

1. 연 혁

대학원은 본 대학교의 창학이념과 교육이념에 따라 학생의 인격을 함양하고 국가와 인류사회 발전에 공헌할 수 있도록, 이에 필요한 이론을 교수, 연구함으로써 각 전문 학술분야에 필요한 지도자로서의 지식을 갖춘 인재 양성을 목적으로 1961년에 석사학위 과정, 1963년에 박사학위 과정을 개설하였다.

본 대학원에서는 지금까지 박사학위 1,382명과 국내·외 저명인사 90명에게 명예 박사학위를 수여하였으며 7,606명의 석사를 배출하여 국내·외의 각계 각층에서 많은 활약을 하고 있다.

2. 구 성

석사학위과정 : 4개 계열 45개 학과, 학과간 협동과정 2개 전공 입학정원
서울캠퍼스(인문사회계열) 275명, 용인캠퍼스(자연공학계열) 55명

박사학위과정 : 4개 계열 40개 학과, 학과간 협동과정 2개 전공 입학정원
서울캠퍼스(인문사회계열) 145명, 용인캠퍼스(자연공학계열) 20명

통번역대학원

1. 연 혁

한국외국어대학교 통번역대학원은 정부의 지원에 힘입어 1979년에 국내 최초로 설립되었다.

국내에서 개최되는 정치, 경제, 사회, 문화, 과학, 체육 등 각 분야의 국제회의에서 활약할 전문통역사와 다국적 국제정보 교류에 일익을 담당할 번역사를 교육시키는 국내 최고의 교육기관으로서의 통번역대학원은 8개 언어(영어, 불어, 독일어, 노어, 서반아어, 중국어, 일본어, 아랍어)에 걸쳐 국내는 물론 아시아 최고 수준의 국제커뮤니케이션 전문가 양성, 국제적 안목과 전문가적 소양을 겸비한 국제수준의 국제회의통역사 및 전문번역사 양성을 교육목표로 하고 있으며, 매년 국내 150여개 대학 및 해외 120여개 대학에서 1,500여명이 본 대학원의 문을 두드리고 있다. 2000학년도부터 개설된 박사과정은 국내 통역 및 번역분야의 학술적 이론 정립과 교육방법론 개발을 담당할 연구자 및 교수요원 양성에 전력하고 있다. 2010학년도부터는 석사과정에 한영과 번역전공을 신설하였다.

본 대학원에서는 지금까지 박사학위 53명과 석사학위 3,116명을 배출하여 국내·외의 각계각층에서 많은 활약을 하고 있다.

2. 구 성

석사학위과정 : 입학정원 150명
2개언어(A-B)과정 : 8개 학과
3개언어(A-B-C)과정 : 7개 학과
박사학위과정 : 입학정원 10명

국제지역대학원

1. 연 혁

1996년 12월 3일 진리·평화·창조의 창학정신과 교육이념에 따라 지역학에 대한 교육 및 연구를 통하여 국가발전과 세계적인 교류에 공헌할 수 있는 자주적이며 독창적인 국제 전문인력 양성함을 목적으로 한국학과, 중국학과, 일본학과, 동남·남아시아학과, 중동·아프리카학과, 러시아·CIS학과, 유럽연합학과, 북미학과, 중남미학과 등 입학정원 85명으로 국제지역대학원 설립인가를 받아 주간 석사학위 과정을 개설하였으며, 2000년 2월 14일 박사과정 10명을 개설하였다. 이후 2008년 UN평화대학과의 공동학위 개설에 따라 유엔평화학과를 신설하였으며, 석사 15명, 박사 5명을 증원하였다. 2009년 국제개발학과를 신설하였으며, 2010년 석사 5명을 감원, 박사 5명을 증원하였으며, 2012년 석사 5명, 박사 10명을 증원, 입학정원을 석사 130명, 박사 35명으로 하고 있다.

본 대학원에서는 지금까지 박사학위 63명과 석사학위 1,152명을 배출하여 국내·외의 각계각층에서 많은 활약을 하고 있다.

2. 구 성

석사학위과정 130명 : 11개 학과
한국학과, 중국학과, 일본학과, 인도·아세안학과,
중동·아프리카학과, 러시아·CIS학과, 유럽연합학과,
미국·캐나다학과, 중남미학과, 유엔평화학과, 국제개발학과

박사학위과정 35명 : 3개 학과
한국학과, 국제관계학과, 국제지역학과

법학전문대학원

1. 연 혁

한국외국어대학교 법학전문대학원은 글로벌시대가 요구하는 자주적이고, 국제적이며 창의적인 법조인 양성이라는 교육목표 아래 특성화 목표로서 국제지역전문법조인을 육성하여 국민들에게 다양한 국내외적 법률서비스를 제공케 함으로써, 국가의 발전과 세계평화에 기여하고자 2008.9.1교육과학기술부의 설치인가를 받아 2009년 3월 2일 개원하였다.

2. 구 성

전문석사학위과정 : 입학정원 50명
학술박사학위과정・전문박사학위과정 : 입학정원 10명

경영대학원

1. 연 혁

경영대학원은 지난 30여년 간 수 많은 전문경영 인력을 배출해 온 세계경영대학원과 국내 최초의 주간 특수대학원인 경영정보대학원을 통합, 2005년 10월 24일 교육인적자원부 인가를 받아 2006년 3월부터 경영대학원으로 새출발하였으며, 경영과 IT 능력을 갖춘 글로벌 경영인을 양성할 목적으로 주간 MBA과정, 야간MBA과정, 글로벌경영 MBA과정 등 3개 과정으로 개설하였다.

2. 구 성

석사학위과정 : 입학정원 207명
주간MBA과정 : 2개 학과(경영학과, 마케팅학과)
야간MBA과정 : 2개 학과(경영학과, 국제금융학과)
글로벌경영MBA과정 : 글로벌경영학과

교육대학원

1. 연 혁

한국외국어대학교는 훌륭한 교원 양성의 중요성을 인식하고 교육과학기술부(당시 문교부)에 교육대학원 설치를 신청하였다. 이에 고등교육법 제28조에 의거하여 1980년 11월 3일 교육대학원 설치를 인가받았다. 인가 당시 9개 전공(영어교육, 불어교육, 독어교육, 학교상담, 한국어교육, 일반사회교육, 역사교육, 상업교육, 윤리교육)이 개설되었고, 정원은 200명이었다. 그후 1981년 11월 25일 2개 전공(일본어교육, 교육행정), 1984년 11월 27일 3개 전공(서반아어교육, 철학교육, 전자계산교육), 1992년 9월 1일 2개 전공(유아교육, 중국어교육), 1993년 9월 6일 러시아어 교육 전공, 1994년 10월 21일 3개 전공(수학교육, 물리교육, 화학교육), 1999년 11월 19일 외국어로서의 한국어교육전공, 2001년 9월 8일 2개 전공(어린이영어교육, 체육교육)을 신설하여 23개 전공이 개설되어 오다가, 2011년 2월 교육경영과 리더십, 국어교육, 상담심리, 스페인어교육, 수학교육, 어린이영어교육, 역사교육, 영어교육, 외국어로서의 한국어교육, 유아교육, 일반사회교육, 일본어교육, 컴퓨터교육, 중국어교육의 14개 전공으로 개편되었고, 2011년 9월 29일 1개 전공(다문화교육), 2015년 1개 전공(독서논술교육)을 신설하여 16개 전공이 개설되었다.

5학기 야간제 교육학 석사학위과정으로서 훌륭한 역량을 갖춘 졸업생들은 교원을 비롯하여 사회 각 분야에 진출하여 활발한 활동을 하고 있다.

2. 구 성

석사학위과정 : 입학정원 210명

정치행정언론대학원

1. 연 혁

정치행정언론대학원은 첨단 사회과학 분야인 공공정책·외교안보·언론에 관한 이론과 실무를 연구하고 과학적 방법으로 교수, 훈련하여 지도자적 인격과 창의적 능력을 갖춘 유능한 인재를 양성함을 목적으로 1992년 7월 28일 교육부 설립인가를 받아 1993년 3월 2일 개원하였다. 본 대학원은 각급 각료와 공직자, 중앙 및 자치단체의회 의원, 언론인, 방송인, 광고·홍보전문가, 항공전문가들을 대상으로 관련분야 정책형성과 결정, 집행, 평가에 따르는 정보처리와 분석능력을 배양하는 데 노력을 경주하고 있다.

2. 구 성

석사학위과정 : 4개 학과(7개 전공) 70명

공공감사·정책학과 - 공공정책전공, 공공행정전공
미디어커뮤니케이션학과 - 신문방송전공, 광고홍보전공
외 교 안 보 학 과 - 외교안보전공, 북한전공
문화엔터테인먼트학과 - 문화엔터테인먼트전공

TESOL 대학원

1. 연 혁

TESOL 대학원은 21세기 글로벌 경쟁 시대를 맞이하여 날로 급증하는 영어 교육의 수요와 기대에 부응하기 위하여 효과적으로 지도하고 교육할 수 있는 영어 교육 전문가와 첨단 테크놀로지를 효율적으로 활용하는 영어 교육 콘텐츠의 연구 및 개발이 가능한 전문 인력을 양성하기 위하여 2008년 10월 17일 교육과학기술부의 인가를 받아 영어교수학습지도학과와 영어교육콘텐츠개발학과의 2개 학과로 구성된 야간 석사학위 과정을 2009년 3월 1일 개원하였다.

2. 구 성

석사학위과정 60명 : 2개 학과
영어교수학습지도학과(Department of ELT)
영어교육콘텐츠개발학과(Department of ELT Contents Development)

대학원 학칙

제 1 장 총 칙

제1절 목적 및 교육목표

제 1 조 (목적) 이 한국외국어대학교 대학원학칙(이하 '학칙'이라 한다)은 한국외국어대학교학칙 제3조에 의거하여 한국외국어대학교(이하 '본교'라 한다)에 설치한 각 대학원의 교육목표를 달성하기 위한 교육 및 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조 (교육목표) ①본교 각 대학원은 교육목적에 따라 인문·사회, 자연과학 및 공학 분야의 이론과 실제를 심도 있게 교수·연구함으로써 창의적인 전문성을 갖춘 지도자를 양성하는 것을 목표로 한다.

②법학전문대학원의 교육목표는 별도의 시행세칙으로 정한다.

제 3 조 (정의) ①석사학위과정(이하 '석사과정'이라 한다) 이라 함은 석사학위를, 박사학위과정(이하 '박사과정'이라 한다) 이라 함은 박사학위를, 석·박사학위통합과정(이하 '석·박사통합과정'이라 한다) 이라 함은 학사에게 박사학위를 각각 수여하기 위한 과정을 말한다.

② 대학원과정이라 함은 본교 각 대학원에 설치된 석사과정, 박사과정 및 석·박사통합과정 모두를 말한다.

③ 학과간 협동과정이라 함은 각 대학원 과정 안에 2개 이상의 학과 또는 전공이 공동으로 설치, 운영하는 과정을 말한다.

④ 학·연·산 협동과정이라 함은 각 대학원 과정 안에 연구기관 또는 산업체 등과의 계약에 의하여 설치·운영하는 학·연·산, 학·연, 또는 학·산협동과정을 말한다.

⑤ 연구과정이라 함은 학사학위 이상의 학력이 있는 자가 대학원 수업에 출석하여 특수과목 또는 과제에 한하여 연구하는 과정으로서 학위는 수여하지 아니하는 과정을 말한다.

제 2 절 조 직

제 4 조 (교육조직) 본교에는 다음 각 호의 대학원을 둔다.

1. 일반대학원
2. 전문대학원 : 통번역대학원, 국제지역대학원, 법학전문대학원
3. 특수대학원 : 경영대학원, 교육대학원, 정치행정언론대학원, TESOL대학원

(개정 2011.3.1)

제5조 (대학원장 등) ① 각 대학원에 원장을 둔다.

② 각 대학원에 설치된 학과 또는 전공(학과에 두는 전공 외의 전공을 말한다)에 주임교수를 따로 둘 수 있다.

제6조 (교원 및 겸임교수 등) ① 각 대학원에 전임교수, 겸임교수, 초빙교수, 대우교수 및 시간강사 등을 각각 임용 또는 위촉할 수 있다.

② 겸임교수 및 초빙교수 등에 관한 사항은 본교 교원임용규정에 따른다.

제 2 장 학사운영

제 1 절 과정 및 입학정원

제7조 (과정) ① 일반대학원에 석사과정, 박사과정을 두고, 석·박사통합과정을 둘 수 있다.

② 전문대학원에 석사과정, 박사과정을 두고, 석·박사통합과정을 둘 수 있다. 다만, 법학전문대학원은 전문석사학위과정을 두고 전문박사학위과정과 학술박사학위과정을 둘 수 있다.

③ 특수대학원에 석사과정을 둔다.

④ 각 대학원에 학과간 협동과정, 학·연·산, 학·연 또는 학·산 협동과정, 대학원간 공동학위과정 등을 둘 수 있다.

⑤ 각 대학원에 학위를 수여하지 아니하는 연구과정과 공개강좌를 둘 수 있다.

제8조 (과정별 학과 또는 전공 및 입학정원) ① 일반대학원에 설치하는 학과 또는 전공 및 입학정원은 별표 1과 같다.(개정2011.11.8, 2012.8.31, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.5.19, 2015.10.23, 2016.1.19)

② 전문대학원에 설치하는 각 대학원 학과 또는 전공 및 입학정원은 별표 2와 같다.(개정 2011.3.1, 2011.5.19, 2011.11.8, 2012.7.25, 2012.8.31)

③ 특수대학원에 설치하는 각 대학원 학과 또는 전공 및 입학정원은 별표 3과 같다.(개정2011.3.1, 2011.5.19, 2011.11.8, 2012.7.25, 2014.2.4, 2014.6.20, 2014.9.12, 2015.3.17, 2015.4.30, 2015.6.24, 2015.10.23)

제9조 (별도정원) 제8조에도 불구하고 다음 각 호에 해당하는 자로서 각 대학원에 입학(재입학 및 편입학을 포함한다. 이하 같다)하는 경우에 그 인원은 정원에 포함하지 아니한다.

1. 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 외국인 학생
3. 외국에서 16년 이상의 교육과정을 이수한 자
4. 기타 교육과학기술부장관이 정하는 자

제 2 절 입학, 등록 및 납입금

제10조 (입학시기) 각 대학원의 입학 시기는 매 학기 수업일수 1/4선 이내로 한다.

제11조 (입학자격) ① 대학원 각 학위 과정에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 석사과정 및 석·박사통합과정
   가. 학사학위를 취득한 자
   나. 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정하는 자
2. 박사과정
   가. 석사학위를 취득한 자
   나. 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정하는 자

② 법학전문대학원의 입학자격은 별도의 시행세칙으로 정한다.

제12조 (입학전형) ① 입학전형은 일반전형과 특별전형으로 구분하여 실시할 수 있다.

② 입학에 관한 절차, 모집방법 등은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제13조 (입학허가 및 등록) ① 입학은 총장이 허가하며, 입학이 허가된 자는 소정기간 내에 납입금을 납부하여 등록하여야 한다.

② 다음 각 호에 해당하는 자는 입학허가를 취소한다.

1. 부정한 방법으로 합격한 자
2. 소정기간 내에 등록을 필하지 않은 자

제14조 (재입학·편입학) ① 총장은 각 대학원 당해 학년도 입학정원에서 재학생 수를 뺀 범위 안에서 재입학·편입학을 허가할 수 있다.

② 재입학을 한 학생에게는 자퇴 또는 제적 전의 취득학점을 인정할 수 있다.

③ 재입학·편입학에 관한 기타 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제15조 (등록 및 납입금) ① 재학생은 매 학기 소정기간 내에 등록금을 납부하여 등록하여야 한다.

② 석사과정, 석·박사통합과정 및 박사과정을 수료한 자는 학위취득을 위하여 따로 정하는 기간 동안 연구등록을 할 수 있다.

③ 등록금에 관한 사항은 각 대학원의 특수성을 감안하여 총장이 정한다.

제16조 (등록금 반환) ① 이미 납입한 등록금은 다음 각 호의 경우 그 구분에 따라 이를 반환한다.

1. 과오납의 경우
2. 법령에 의하거나 본인의 질병, 사망, 천재지변으로 학업을 계속할 수 없는 경우
3. 입학허가를 받은 자가 입학포기원을 제출한 경우
4. 재학 중인 자가 자퇴원을 제출한 경우
5. 기타 부득이한 사유로 학업을 계속할 수 없는 경우

② 반환절차와 금액은 교육과학기술부 지침에 따른다.

제 3 절 휴학, 복학, 자퇴 및 제적

제17조 (휴학·복학) ① 휴학을 원하는 자는 매 학기 소정기간 내에 휴학원을 제출하여 총장의 허가를 얻어야 한다.

② 휴학기간은 대학원별로 따로 정한다. 단, 병역법상 의무복무로 인한 휴학기간과 임신·출산·육아로 인한 휴학기간은 일반휴학기간에 포함하지 않는다. (개정 2013.2.1)

③ 휴학한 자는 그 기간 만료 또는 사유가 종료되면 복학하여야 한다. 복학은 매 학기 소정기간 내에 복학원을 제출하여 총장의 허가를 얻어야 한다.

④ 매 학기 수업일수 1/4선 경과 후에는 휴학을 허가하지 아니한다. 단 질병 또는 입원으로 인하여 4주 이상의 치료를 요하는 경우 수업일수 4분의 3선 이전까지 일반휴학을 허가할 수 있으며, 종합병원의 진단서(4주 이상의 입원진단서 또는 4주 이상 수업참여가 어렵다는 의사소견 진단서)를 제출하여야 한다. (개정2016.1.19)

⑤ 휴학 및 복학에 관한 기타 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제18조 (자퇴) 자퇴를 원하는 자는 자퇴원을 제출하여 총장의 허가를 얻어야 한다.

제19조 ① 총장은 다음 각 호에 해당하는 자를 제적한다.(개정 2010.12.14)

1. 매 학기 소정 기간 내에 등록을 완료하지 아니한 자
2. 휴학기간 경과 후 복학하지 아니한 자
3. 재학연한이 경과하여도 소정의 전 과정을 이수하지 못한 자
4. 징계 등의 사유로 제적 처분을 받은 자
5. 학업성적 평점평균이 3.0 미만 2회 받은 자

② 법학전문대학원의 제적과 관련된 사항은 별도의 시행세칙으로 정한다.(신설 2011.5.19)

제 4 절 학년도·학기, 수업일수, 휴업, 수업연한 및 재학연한

제20조 (학년도·학기) ① 학년도는 매년 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 한다.

② 학기는 다음과 같이 나눈다. 단, 학사 운영상 총장이 필요하다고 판단할 경우에는 이를 조정할 수 있다.

1. 제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지
2. 제2학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말일까지
3. 계절학기 : 하계 또는 동계방학 중 개설할 수 있으며, 그 운영에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제21조 (수업) 수업은 주간수업, 야간수업, 계절수업, 주말수업, 방송통신 및 인터넷 강의 등의 방법에 의하여 할 수 있다.

제22조 (수업일수) ① 수업일수는 매 학년도 30주(매 학기 15주) 이상으로 한다.

② 천재지변 기타 교육과정 운영상 부득이한 사유로 제1항에 의한 수업일수를 충당할 수 없을 때에는 매 학년도 2주 범위 내에서 수업일수를 감축할 수 있다.

제23조 (휴업일) ① 정기 휴업일은 국정 공휴일 및 개교기념일로 한다.

② 하계방학·동계방학

③ 임시휴업은 필요에 따라 총장이 정한다.

④ 휴업일인 경우에도 필요할 때에는 실험실습 등을 할 수 있다.

제24조 (수업연한) ① 각 대학원의 수업연한은 석사과정 2년 이상, 박사과정 2년 이상, 석·박사통합과정은 3년 이상으로 한다. 다만, 법학전문대학원은 석사과정 3년 이상, 박사과정 2년 이상으로 한다.(개정 2012.8.31)

② 석사 및 박사과정은 각각 6개월 이내, 석·박사통합과정은 1년 이내에서 수업연한을 단축할 수 있다.

③ 각 대학원의 수업연한 및 수업연한 단축에 관한 기타 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

제25조 (재학연한) ① 각 대학원의 재학연한은 다음과 같다.

1. 일반대학원, 통번역대학원, 국제지역대학원 : 석사과정 3년, 석·박사통합과정 8년, 박사과정 5년(개정 2014.6.20)
2. 정치행정언론대학원, 경영대학원, TESOL대학원 : 4년(개정 2014.6.20)
3. 교육대학원 : 야간제 4년, 계절제 5년
4. 법학전문대학원 : 석사과정 5년, 박사과정 10년(개정 2011.5.19)

② 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.

제 5 절 교육과정, 이수단위, 수강신청 및 성적

제26조 (교육과정)① 교육과정의 편성과 운영에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

② 각 대학원이 상호 조정하여 교과목을 공동 개설·운영할 수 있다.

③ 법령이 정하는 바에 따라 국내·외의 대학(원)과 공동으로 교육과정을 운영할 수 있다.

제27조 (교과목 구분) 교과목 구분은 각 대학원 학위과정별 교육과정에 따른다.

제28조 (이수단위) ① 교과의 이수단위는 학점으로 하고, 매 학기 15시간 이상의 수업을 1학점으로 하며, 특별한 교과의 경우에는 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

② 제22조 2항의 경우에는 전항을 적용하지 않는다.

제29조 (강의시간표 및 수강신청) ① 매 학기 강의시간표는 수강신청 기간 전에 총장의 허가를 얻어야 한다.

② 학생은 매 학기 강의시간표에 따라 수강신청 하여야 하며, 수강신청에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제30조 (시험) ① 교과목별로 성적 평가를 위해 중간시험과 기말시험을 실시할 수 있다.

② 시험의 과목과 그 시행에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제31조 (성적) ① 학업성적은 시험성적, 과제평가, 출석상황, 학습태도 등을 참작하여 부여하며 그 등급 및 평점은 다음과 같다.(개정 2014.2.4)

등 급	점 수	평 점
A+	96~100	4.5
A°	91~95	4.0
B+	86~90	3.5
B°	81~85	3.0
C+	76~80	2.5
C°	71~75	2.0
F	70이하	0.0

② 제1항의 규정에도 불구하고 각 대학원에서 별도로 정하는 교과목에 대하여는 "P"(합격), "F"(불합격)로 평가하되, 성적평점에는 포함하지 아니한다.

③ 법학전문대학원의 성적과 관련된 사항은 별도의 시행세칙으로 정한다.(신설 2011.5.19)

제32조 (학기당 취득학점) 대학원 과정의 학기당 취득학점은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제33조 (선수과목) ① 석사과정 및 석·박사통합과정은 학사과정과 다른 전공학과에 입학한 학생, 박사과정은 석사과정과 다른 학과 또는 전공에 입학한 학생에게는 학위과정의 교과목을 이수하게 할 수 있다.

② 각 대학원의 선수과목 이수에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

③ 제1항, 제2항의 이수학점은 수료학점에 산입하지 아니한다.

제34조 (학위과정의 연계) 학부의 교육과정과 대학원의 교육과정은 이를 상호 연계하여 운영할 수 있다.

제 6 절 수료 및 학위수여

제35조 (수료) ① 각 대학원에 설치되어 있는 석사과정, 석·박사통합과정 및 박사과정에서 수업연한 이상을 등록하고 소정의 학점을 취득한 학생에 대하여는 각 과정의 수료를 인정한다. 단, 부과된 선수과목을 이수하지 못한 경우에는 과정의 수료를 인정하지 아니한다.

② 석·박사통합과정에서 2년 이상 등록하고 석사과정 수료에 필요한 학점을 취득한 자가 박사과정에 진급하지 못한 경우에는 석사과정의 수료를 인정할 수 있다.

제36조 (과정별 수료학점) ① 석사과정 수료에 필요한 학점은 24학점 이상으로, 박사과정 수료에 필요한 학점은 36학점 이상으로 한다. 다만, 법학전문대학원 석사과정 수료에 필요한 학점은 96학점 이상으로, 박사과정 수료에 필요한 학점은 전문박사과정 24학점 이상, 학술박사과정 36학점 이상으로 한다.(개정 2012.8.31)

② 석·박사통합과정 수료에 필요한 학점은 54학점 이상으로 한다.(개정 2012.8.31)

③ 각 대학원 과정의 수료학점은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

제37조 (타 대학교 취득학점 인정) ① 학생이 전공과 관련하여 대학원이 인정하는 국내·외의 대학원에서 취득한 학점은 과정별 수료에 필요한 학점의 1/2 범위 내에서 인정할 수 있다.

② 이에 관한 세부사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제38조 (수료의 시기) 학위과정별 수료인정 시기는 매 학기말로 한다.

제39조 (학위논문제출 및 자격시험, 심사) ① 각 대학원의 학위과정생으로서 학위논문을 제출하고자 하는 자는 소정의 자격시험에 합격하여야 한다.

② 전문대학원 또는 특수대학원의 석사학위논문은 학과 등의 필요에 의하여 실험실습보고, 실기발표, 작품발표 또는 실기고사, 학점추가이수 등으로 대신할 수 있다.

③ 학위논문 제출기한과 학위논문 제출자격 시험 및 심사에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제40조 (학위수여) ① 소정의 과정을 이수하여 졸업이 인정된 자에게는 다음 각 호와 같은 학위를 수여한다.

1. 일반대학원 : 석사학위 또는 박사학위(학술학위)
2. 전문대학원 : 석사학위 또는 박사학위(학술학위 또는 전문학위)
3. 특수대학원 : 석사학위(전문학위)

② 학위수여는 별지(서식 1, 1-1, 2, 2-1, 3)에 의한다.(개정 2014.2.4)

③ 학위는 학년도 매 학기 말에 수여한다.

④ 제1항에 불구하고 석·박사통합과정을 2년 이수한 자로서 박사과정에 진급하지 못한 자에게 석사학위를 수여할 수 있다.

⑤ 석·박사통합과정 입학 후 박사학위 취득을 포기하고자 하는 자는 매학기 초 학적변동 기간 내에 <석·박사 통합과정생 박사학위 취득 포기서>를 지도교수 및 학과 주임교수의 서명을 받아 대학원 교학처로 제출하여야 한다.(신설 2014.6.20)

⑥ 박사학위 취득을 포기한 자가 석사학위 취득을 희망하는 경우에는 대학원 학칙시행세칙 제61조(학위논문 제출자격) 및 학위수여규정 제7조와 제15조(논문제출자격)에서 정한 요건을 충족한 경우 석사학위를 취득할 수 있다.(신설 2014.6.20)

⑦ 우리나라의 학술과 문화 등 사회에 특별한 공헌을 하였거나 국제사회 발전에 지대한 공적이 있는 자에게 대학원위원회의 심의를 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.(개정2015.10.23)

⑧ 박사학위를 받은 자는 그 받은 날부터 1년 이내에 교육과학기술부장관이 정하는 바에 따라 박사학위 논문을 공포하여야 한다. 단, 공포함이 적당하지 아니하다고 교육과학기술부장관이 인정하는 때에는 그러하지 아니하다.

⑨ 학위수여에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제41조 (학위의 종류) 본교가 수여하는 학위의 종류와 각 과정별 학위명은 별표(1, 2, 3)와 같다.

제42조 (학위수여의 취소) ① 부정한 방법으로 학위를 취득한 사실이 밝혀진 경우에는 학위수여를 취소할 수 있다.

② 명예박사학위를 받은 자가 그 명예를 손상한 경우에는 따로 정하는 절차에 따라 학위수여를 취소할 수 있다.

제 7 절 공개강좌, 연구과정생 및 위탁학생

제43조 (공개강좌) ① 학위과정 외에 교육연구에 필요한 이론과 그 응용의 습득을 필요로 하는 자를 지도하기 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.

② 공개강좌에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

제44조 (연구과정생) ① 대학 졸업자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 대학원과정의 강의를 수강하고자 하는 자에게는 소정의 심사를 거쳐 연구과정생의 자격으로 수강을 허가할 수 있다.

② 연구과정생의 이수학점은 대학원 학위과정생에 준하여 관리한다.

③ 연구과정생의 이수학점 등에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제45조 (위탁학생) 정부기관에 재직 중인 자로서 소속기관장의 위탁이 있을 때에는 감독청의 승인을 얻어 입학정원 외로 수학을 허가할 수 있으며, 이에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제 3 장 학생지도 및 장학금

제46조 (학생지도) 각 대학원 학생은 제 규정을 준수하고, 소속 대학원장, 학과(전공)주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제47조 (장학금 및 연구비) ① 학업성적이 우수하고 품행이 단정한 자 및 각 대학원 발전에 기여한 자에게는 장학금 및 연구비를 지급할 수 있다.

② 장학금 및 연구비 지급에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제48조 (포상) 학업성적이 우수하고 타의 모범이 되는 자 또는 학교 위상을 드높인 자에게 포상할 수 있다.

제49조 (징계) ① 총장은 학칙을 위반하거나 본분에 위배되는 행위를 한 학생에 대하여 징계처분을 한다.

② 징계의 종류는 견책·근신·유기정학·무기정학·제적으로 한다.

③ 학생에 대한 징계처분은 해당 대학원 학생징계위원회의 심의 의결을 거쳐서 행한다. 단, 해당 대학원운영위원회가 학생징계위원회를 대신할 수 있다.(개정 2011.8.4)

④ 학생을 징계하고자 하는 경우에는 해당 학생에게 징계혐의 사실을 사전에 고지하고, 구두진술, 증거제출, 의견 제출의 기회를 주어야 한다.

제 4 장 대학원위원회

제50조 (대학원위원회) ① 본교에 설치된 대학원을 통합적으로 관리하고 대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위해 대학원위원회를 둔다.
② 대학원위원회의 조직, 운영 등에 관한 사항은 대학원위원회규정에 따로 정한다.
③ 각 대학원에는 대학원운영위원회를 두어 대학원위원회에서 위임한 사항을 심의할 수 있다.
④ 대학원위원회 의결에 따라 특별위원회를 둘 수 있다.
⑤ 대학원위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.
1. 입학·수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학과 또는 전공의 설치·폐지와 학생 정원에 관한 사항
3. 교육과정에 관한 사항
4. 대학원에 관한 규정의 제정 및 개·폐에 관한 사항
5. 기타 대학원의 운영에 관한 중요 사항

제51조 (대학원운영위원회) ① 각 대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위하여 각 대학원에 대학원운영위원회를 둔다.
② 대학원운영위원회는 본교 전임교원 중에서 총장이 위촉하는 7인 이상의 위원으로 구성하며, 위원장은 각 대학원장이 된다.
③ 위원의 임기는 2년으로 한다. 단, 결원으로 인하여 새로 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔여임기 기간으로 한다.
④ 운영위원회의 회의는 위원장이 이를 소집하며 그 의장이 된다.
⑤ 회의는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
⑥ 대학원운영위원회에서는 대학원위원회에서 위임한 각 대학원의 중요 사항에 대하여 심의한다.

제 5 장 학칙의 개정

제52조 (학칙의 개정) 본 학칙의 개정은 제규정관리규정에 따른다.

제53조 (준용규정) 이 학칙에 규정되지 아니한 사항에 관하여는 한국외국어대학교 학칙을 따른다.

부 칙<2005. 2. 3>

1. ① (시행일) 이 학칙은 2005년 3월 1일부터 시행한다.
② (폐지규정) 이 학칙의 시행으로 종전의 한국외국어대학교 대학원 학칙, 한국외국어대학교 세계경영대학원 학칙, 한국외국어대학교 통역번역대학원 학칙, 한국외국어대학교 교육대학원 학칙, 한국외국어대학교 경영정보대학원 학칙, 한국외국어대학교 정치행정언론대학원 학칙 및 한국외국어대학교 국제지역대학원 학칙은 폐지

한다.

③ (경과조치)

1) 이 학칙의 시행으로 폐지된 학칙중 이 학칙과 상이하여 불리하게 적용되는 경우에는 이 학칙시행에도 불구하고 그 사유가 소멸될 때까지는 종전의 학칙을 적용한다.

2) 이 학칙의 시행으로 폐지된 학칙에 따라 기 수여된 졸업증서, 학위기, 학위증등과 기 처리된 학사 행정 처리는 이 학칙에 의하여 처리된 것으로 본다.

부 칙<2005. 8. 26>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙<2005. 11. 7>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (경과조치)

① 이 변경 학칙은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.

② 2005학년도 입학생까지는 이 학칙의 시행으로 종전과 상이하여 불리하게 적용되는 경우에는 이 학칙 시행에도 불구하고 그 사유가 소멸될 때까지 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙<2006. 2. 1>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2006년 2월 27일부터 시행한다.
2. (경과조치) 이 변경 학칙 중 별표 3의 교육경영과 리더십전공 명칭 변경은 2006학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2006. 8. 25>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2006년 2월 27일부터 시행한다.
2. (경과조치) ① 이 변경 학칙 중 경영대학원에 관한 사항은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.

② 이 변경 학칙 시행 이전에 세계경영대학원 및 경영정보대학원에 설치된 학과는 2006학년도 이전 입학생이 졸업할 때까지는 이 학칙에 의거하여 경영대학원에 설치된 것으로 본다.

부 칙<2006. 10. 13>

1. (경과조치) 별표 1의 명칭변경은 2007학년도 전기 입학생부터 적용한다.
2. 2006학년도까지의 입학생이 이 학칙시행세칙으로 인하여 종전보다 불리하게 되는 경우에는 그 사유가 소멸될 때 까지 종전학칙을 적용한다.
3. 지역학 관련학과 폐지에 따라 전과를 희망할 때에는 2006학년도 1학기까지 소정의 절차를 거쳐 이를 허용한다.

부 칙<2006. 12. 19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 경영대학원 마케팅학과의 Retail Management전공과 Brand Management전공의 전공구분은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2007. 2. 16>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (경과조치) 이 학칙 시행당시의 러시아·동유럽학과 재적생 중 유럽연합학과로의 전과를 희망하는 자는 소정의 절차를 거쳐 이를 허용한다.

부 칙<2007. 8. 14>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2007. 8. 31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원 경제학과 금융경제학전공 및 수학과 금융수학전공은 2008학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2007. 10. 5>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 이 학칙은 2008학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙<2008. 3. 10>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① 대학원 산업경영공학과 박사과정은 2008학년도 후기 신입생부터 적용한다. ② 이 변경 학칙 중 별표 3의 정치행정언론대학원의 학과명칭변경은 2008학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2008. 10. 13>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원 석사학위과정 동유럽어문학과 불가리아어학전공, 불가리아문학전공 및 국제경영학과 석사, 박사학위과정은 2009학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2009. 1. 20>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

2. (적용) TESOL대학원 석사학위과정은 2009학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2009. 6. 24>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① 법학전문대학원 전문석사과정은 2009학년도 전기 신입생부터 적용한다.
② 국제지역대학원 석사과정 유엔평화학과(U-PEACE)와 국제개발학과는 2010학도 전기 신입생부터 적용한다.
③ 정치행정언론대학원 석사과정 공공정책학과 국제항공행정전공은 2009학년도 후기 신입생부터 적용한다.
④ 기존의 '대학원학칙심의위원회'는 이 변경 학칙 시행일로부터 폐지한다.
⑤ 대학원 정원조정(캠퍼스 별)분리는 2010학년도 전기모집 신입생 부터 적용한다

부 칙<2010. 6. 23>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 별표2의 통번역대학원 석사학위과정 전공 및 학위종별은 2011학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙<2010. 10. 4>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원 TESOL학과의 전공 및 학위명 변경과 국제지역대학원 정원변경은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2010. 12. 14>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.
2. (경과규정) 이 변경 학칙(제 19조 제 5항)은 2011학년도 1학기 성적부터 적용한다.

부 칙<2011. 3. 1>

1. (시행일) 이 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (경과조치) 정원조정 내용은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2011. 5. 19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2011. 8. 4>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 국제지역대학원 정원변경은 2011학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2011. 11. 8>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원, 전문대학원, 특수대학원에 설치하는 과정, 학위종별 및 입학정원 변경은 2012학년도 전기신입생부터 적용한다.

부 칙<2012. 7. 25>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2012. 8. 31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2013. 2. 1>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2013. 3. 28>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원에 설치하는 과정, 학위종별 변경은 2013학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2014. 2. 4>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① 별표3의 경영대학원 야간MBA과정 경영학과 전공 통합은 2014학년도 신입생부터 적용하되, 2013학년도 후기 신입생은 원하는 경우에 한하여 적용한다.
   ② 대학원 성적 변경은 2013학년도부터 적용한다.

부 칙<2014. 6. 20>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 별표3의 경영대학원 글로벌경영MBA과정은 2014학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2014. 7. 31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원에 설치하는 과정, 학위종별 변경은 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2014. 9. 12>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원, 특수대학원에 설치하는 과정, 학위종별 변경은 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2015. 3. 17>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 별표3의 독서논술교육전공 신설은 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2015. 4. 30>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표3] 정치행정언론대학원의 학과명칭 변경은 2015학년도 후기 신입생을 포함하여 재적생, 수료생, 졸업생 전체에게 적용한다.

부 칙<2015. 5. 19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.

부 칙<2015. 6. 24>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표 3]은 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2015. 10. 23>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표1], [별표3]은 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2016. 1. 19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① [별표1]은 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.
   ② 제17조 제4항은 2016학년도 1학기부터 적용한다.

[별표1] 대학원에 설치하는 과정, 학과, 학위종별 및 입학정원(제8조 제1항 관련)

1-1. 석사학위과정(3개 계열 45개 학과 및 협동과정) 330명

[서울캠퍼스(인문사회계열, 협동과정) 275명, 글로벌캠퍼스(자연공학계열, 협동과정) 55명]

<개정 2010.10.4, 2011.11.8, 2012.8.31, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.5.19, 2015.10.23, 2016.1.19>

계 열	석사학위과정		
	학 과 명	전 공	학위종별
인문·사회계열(서울)	영어학과	영어학	언어학석사
	영문학과	영문학	문학석사
	영어번역학과	영어번역학	영어번역학석사
	불어불문학과	불어학	언어학석사
		불문학	문학석사
	독어독문학과	독어학	언어학석사
		독문학	문학석사
	노어노문학과	노어학	언어학석사
		노문학	문학석사
	스페인어문학과	스페인어학	언어학석사
		스페인문학	문학석사
	이어이문학과	이어학	언어학석사
		이문학	문학석사
	포어포문학과	포어학	언어학석사
		포문학	문학석사
	스칸디나비아어문학과	스웨덴어학	언어학석사
		스웨덴문학	문학석사
	TESOL학과	영어교육	문학석사
	일어일문학과	일어학	언어학석사
		일문학	문학석사
	중어중문학과	중어학	언어학석사
		중문학	문학석사
	동남·남아시아어문학과	힌디어학	언어학석사
		힌디문학	문학석사
		마인어학	언어학석사
		마인문학	문학석사
		태국어학	언어학석사
		태국문학	문학석사
		베트남어학	언어학석사
	중동어문학과	베트남문학	문학석사
		아랍어학	언어학석사
		아랍문학	문학석사
		터어키어학	언어학석사
		터어키문학	문학석사
		이란어학	언어학석사
	아프리카어문학과	이란문학	문학석사
		아프리카어학	언어학석사
		아프리카문학	문학석사

계 열	석 사 학 위 과 정		
	학 과 명	전 공	학위종별
인 문 · 사 회 계 열 (서 울)	동 유 럽 어 문 학 과	폴 란 드 어 학	언 어 학 석 사
		폴 란 드 문 학	문 학 석 사
		루 마 니 아 어 학	언 어 학 석 사
		루 마 니 아 문 학	문 학 석 사
		헝 가 리 어 학	언 어 학 석 사
		헝 가 리 문 학	문 학 석 사
		유 고 어 학	언 어 학 석 사
		유 고 문 학	문 학 석 사
		체 코 어 학	언 어 학 석 사
		체 코 문 학	문 학 석 사
		불 가 리 아 어 학	언 어 학 석 사
		불 가 리 아 문 학	문 학 석 사
	국 어 국 문 학 과	국 어 학	언 어 학 석 사
		국 문 학	문 학 석 사
		외국어로서의 한국어교육	문 학 석 사
	언 어 인 지 과 학 과	언 어 학	언 어 학 석 사
	철 학 과	서 양 철 학	철 학 석 사
		동 양 철 학	철 학 석 사
	사 학 과	한 국 사	문 학 석 사
		동 양 사	문 학 석 사
		서 양 사	문 학 석 사
		과 학 사	문 학 석 사
	정 보 · 기 록 학 과	기 록 학	문 학 석 사
	글로벌문화콘텐츠학과	문 화 콘 텐 츠 학	문화콘텐츠학석사
	터키·중앙아시아·몽골학과	정 치 · 경 제	문 학 석 사
		인 문 · 사 회	문 학 석 사
	국 제 관 계 학 과	정 치	국제관계학석사
		경 제	국제관계학석사
		사 회 · 문 화	국제관계학석사
	정 치 외 교 학 과	정 치 학	정 치 학 석 사
	행 정 학 과	행 정 학	행 정 학 석 사
	법 학 과	공 법	법 학 석 사
		사 법	법 학 석 사
	신 문 방 송 학 과	신 문 방 송 학	언 론 학 석 사
	국 제 통 상 학 과	국 제 통 상 학	경 제 학 석 사
	경 제 학 과	경 제 학	경 제 학 석 사
		금 융 경 제 학	경 제 학 석 사
	경 영 학 과	경 영 학	경 영 학 석 사
	경 영 정 보 학 과	경 영 정 보 학	경 영 학 석 사
	국 제 경 영 학 과	국 제 경 영 학	경 영 학 석 사
	글 로 벌 스 포 츠 학 과	글로벌스포츠 매니지먼트	글로벌스포츠학석사
		글로벌스포츠 사 이 언 스	글로벌스포츠학석사

계 열	석사학위과정		
	학 과 명	전 공	학위종별
협동과정(서울)	외국어로서한국어번역전공		번역학석사
자연과학계열(글로벌)	수학과	수학	이학석사
		금융수학	이학석사
	물리학과	물리학	이학석사
	화학과	화학	이학석사
		생물화학	이학석사
	통계학과	통계학	이학석사
	환경학과	환경학	이학석사
		대기환경과학	이학석사
	생명공학과	생명공학	이학석사
공학계열(글로벌)	정보통신공학과	정보통신공학	공학석사
	전자공학과	전자공학	공학석사
	컴퓨터·전자시스템공학과	컴퓨터공학	공학석사
		전자시스템공학	공학석사
	산업경영공학과	산업정보시스템공학	공학석사
		기술경영공학	공학석사
협동과정(글로벌)	글로벌다형지식융합전공		공학석사

1-2. 박사학위과정(3개 계열 40개 학과 및 협동과정) 165명
(서울캠퍼스(인문사회계열, 협동과정) 145명, 글로벌캠퍼스(자연공학계열, 협동과정) 20명)
<개정 2010.10.4, 2011.11.8, 2012.8.31, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.5.19, 2015.10.23, 2016.1.19>

계 열	박 사 학 위 과 정		
	학 과 명	전 공	학위종별
인문·사회계열(서울)	영어학과	영어학	언어학박사
	영문학과	영문학	문학박사
	영어번역학과	영어번역학	영어번역학박사
	불어불문학과	불어학	언어학박사
		불문학	문학박사
	독어독문학과	독어학	언어학박사
		독문학	문학박사
	노어노문학과	노어학	언어학박사
		노문학	문학박사
	스페인어문학과	스페인어학	언어학박사
		스페인문학	문학박사
	TESOL학과	영어교육	문학박사
	일어일문학과	일어학	언어학박사
		일문학	문학박사
	중어중문학과	중어학	언어학박사
		중문학	문학박사
	중동어문학과	아랍어학	언어학박사
		아랍문학	문학박사
	동유럽어문학과	폴란드어학	언어학박사
		폴란드문학	문학박사
		루마니아어학	언어학박사
		루마니아문학	문학박사
		헝가리어학	언어학박사
		헝가리문학	문학박사
		유고어학	언어학박사
		유고문학	문학박사
		체코어학	언어학박사
		체코문학	문학박사
	국어국문학과	국어학	언어학박사
		국문학	문학박사
		외국어로서의 한국어교육	문학박사
	비교문학과	비교문학	문학박사
	언어인지과학과	언어학	언어학박사
	철학과	서양철학	철학박사
		동양철학	철학박사

계 열	박 사 학 위 과 정		
	학 과 명	전 공	학위종별
인 문 · 사 회 계 열 (서 울)	사 학 과	한 국 사	문 학 박 사
		동 양 사	문 학 박 사
		서 양 사	문 학 박 사
		과 학 사	문 학 박 사
	정 보 · 기 록 학 과	기 록 학	문 학 박 사
	글로벌문화콘텐츠학과	문 화 콘 텐 츠 학	문화콘텐츠학 박 사
	터키·중앙아시아·몽골학과	정 치 · 경 제	문 학 박 사
		인 문 · 사 회	문 학 박 사
	국 제 관 계 학 과	정 치	국 제 관 계 학 박 사
		경 제	국 제 관 계 학 박 사
		사 회 · 문 화	국 제 관 계 학 박 사
	정 치 외 교 학 과	정 치 학	정 치 학 박 사
	행 정 학 과	행 정 학	행 정 학 박 사
	법 학 과	공 법	법 학 박 사
		사 법	법 학 박 사
	신 문 방 송 학 과	신 문 방 송 학	언 론 학 박 사
	국 제 통 상 학 과	국 제 통 상 학	경 제 학 박 사
	경 제 학 과	경 제 학	경 제 학 박 사
	경 영 학 과	경 영 학	경 영 학 박 사
	경 영 정 보 학 과	경 영 정 보 학	경 영 학 박 사
	국 제 경 영 학 과	국 제 경 영 학	경 영 학 박 사
협동과정 (서 울)	외 국 어 로 서 한 국 어 번 역 전 공		번 역 학 박 사
자연과학 계 열 (글로벌)	수 학 과	수 학	이 학 박 사
		금 융 수 학	이 학 박 사
	물 리 학 과	물 리 학	이 학 박 사
	화 학 과	화 학	이 학 박 사
		생 물 화 학	이 학 박 사
	통 계 학 과	통 계 학	이 학 박 사
	환 경 학 과	환 경 학	이 학 박 사
		대 기 환 경 과 학	이 학 박 사
	생 명 공 학 과	생 명 공 학	이 학 박 사
공학계열 (글로벌)	정 보 통 신 공 학 과	정 보 통 신 공 학	공 학 박 사
	전 자 공 학 과	전 자 공 학	공 학 박 사
	컴퓨터·전자시스템공학과	컴 퓨 터 공 학	공 학 박 사
		전 자 시 스 템 공 학	공 학 박 사
	산 업 경 영 공 학 과	산업정보시스템공학	공 학 박 사
		기 술 경 영 공 학	공 학 박 사
협동과정 (글로벌)	글 로 벌 다 형 지 식 융 합 전 공		공 학 박 사

[별표2] 전문대학원에 설치하는 과정, 학과, 학위종별 및 입학정원(제8조 제2항 관련)

1-1. 통번역대학원 석사학위과정(15개학과) 150명<개정 2010.6.23>

대 학 원 명	석 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
통번역대학원	한 영 과	국제회의통역전공 통번역전공 번역전공	통번역학석사	150명
	한 불 과	통번역전공 국제회의통역전공		
	한 독 과			
	한 노 과			
	한 서 과			
	한 중 과			
	한 일 과			
	한 아 과			
	한영불과			
	한영독과			
	한영노과			
	한영서과			
	한영중과			
	한영일과			
	한영아과			

1-2. 통번역대학원 박사학위과정(1개 학과) 10명

대 학 원 명	박 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
통번역대학원	통번역학과	통역학	통역학박사	10명
		번역학	번역학박사	
		통번역학	통번역학박사	

2-1. 국제지역대학원 석사학위과정(11개 학과) 130명

<개정 2010.6.23, 2010.10.4, 2010.12.14, 2011.3.1, 2011.5.19, 2011.8.4, 2011.11.8, 2012.7.25>

대학원명	석 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
국제지역대학원	한국학과	한국지역정치전공	국제지역학석사	130명
		한국지역경제전공	국제지역학석사	
		한국지역사회문화전공	국제지역학석사	
		한국지역전공	정치학석사	
		한국지역전공	경제학석사	
		한국지역전공	사회학석사	
		한국지역전공	문화인류학석사	
		정치전공	한국학석사	
		경제전공	한국학석사	
		사회문화전공	한국학석사	
	중국학과	중국지역정치전공	국제지역학석사	
		중국지역경제전공	국제지역학석사	
		중국지역사회문화전공	국제지역학석사	
		중국지역전공	정치학석사	
		중국지역전공	경제학석사	
		중국지역전공	사회학석사	
		중국지역전공	문화인류학석사	
	일본학과	일본지역정치전공	국제지역학석사	
		일본지역경제전공	국제지역학석사	
		일본지역사회문화전공	국제지역학석사	
		일본지역전공	정치학석사	
		일본지역전공	경제학석사	
		일본지역전공	사회학석사	
		일본지역전공	문화인류학석사	
	인도·아세안학과	인도아세안지역정치전공	국제지역학석사	
		인도아세안지역경제전공	국제지역학석사	
		인도아세안지역사회문화전공	국제지역학석사	
		인도아세안지역전공	정치학석사	
		인도아세안지역전공	경제학석사	
		인도아세안지역전공	사회학석사	
		인도아세안지역전공	문화인류학석사	
	중동·아프리카학과	중동아프리카지역정치전공	국제지역학석사	
		중동아프리카지역경제전공	국제지역학석사	
		중동아프리카지역사회문화전공	국제지역학석사	
		중동아프리카지역전공	정치학석사	
		중동아프리카지역전공	경제학석사	
		중동아프리카지역전공	사회학석사	
		중동아프리카지역전공	문화인류학석사	

2-1. 국제지역대학원 석사학위과정(11개 학과) 130명

대학원명	석 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
국제지역대학원	러시아·CIS학과	러시아·CIS지역정치전공	국제지역학석사	130명
		러시아·CIS지역경제전공	국제지역학석사	
		러시아·CIS지역사회문화전공	국제지역학석사	
		러시아·CIS지역전공	정치학석사	
		러시아·CIS지역전공	경제학석사	
		러시아·CIS지역전공	사회학석사	
		러시아·CIS지역전공	문화인류학석사	
	유럽연합학과	유럽연합지역정치전공	국제지역학석사	
		유럽연합지역경제전공	국제지역학석사	
		유럽연합지역사회문화전공	국제지역학석사	
		유럽연합지역전공	정치학석사	
		유럽연합지역전공	경제학석사	
		유럽연합지역전공	사회학석사	
		유럽연합지역전공	문화인류학석사	
	미국·캐나다학과	미국·캐나다지역정치전공	국제지역학석사 또는 정치학석사	
		미국·캐나다지역경제전공	국제지역학석사 또는 경제학석사	
		미국·캐나다지역사회문화전공	국제지역학석사 또는 사회학석사 또는 문화인류학석사	
	중남미학과	중남미지역정치전공	국제지역학석사	
		중남미지역경제전공	국제지역학석사	
		중남미지역사회문화전공	국제지역학석사	
		중남미지역전공	정치학석사	
		중남미지역전공	경제학석사	
		중남미지역전공	사회학석사	
		중남미지역전공	문화인류학석사	
	유엔평화학과 (U-PEACE)	국제법과인권전공	법학석사	(40명)
		미디어와평화학전공	언론학석사	
		지속가능개발학전공	국제개발학석사	
	국제개발학과	비교개발전공	국제개발학석사	(20명)
		국제개발협력전공		
		국제개발전공		

2-2. 국제지역대학원 박사학위과정(3개 학과) 35명

<개정 2010.10.4, 2010.12.14, 2011.8.4, 2011.11.8, 2012.7.25>

대학원명	박 사 학 위 과 정					
	학과명/전공				학위종별	입학정원
국 제 지 역 대학원	한국학과				한국학박사	35명
	국제지역학과	중 국	정치전공		국제지역학박사, 정치학박사, 경제학박사, 문화인류학박사, 사회학박사, 중국학박사, 일본학박사, 인도·아세안학박사, 중동·아프리카학박사, 러시아·CIS학박사, 유럽연합학박사, 미국·캐나다학박사, 중남미학박사	
		일 본				
		인도·아세안	경제전공			
		중동·아프리카				
		러시아·CIS	사회문화 전 공			
		유럽연합				
		미국·캐나다				
		중 남 미				
	국제관계학과	국제정치학전공			정치학박사	
		국제통상학전공			경제학박사	
		비교사회·문화학전공			문화인류학박사, 사회학박사	

3-1. 법학전문대학원 석사학위과정 50명<신설 2011.5.19, 개정 2011.11.8, 2012.8.31>

대학원명	과 정 명	학위종별	입학정원
법학전문대학원	석사학위과정	법학전문석사	50명

3-2. 법학전문대학원 박사학위과정 10명<신설 2011.5.19, 개정 2011.11.8, 2012.8.31>

대학원명	과정명	전 공	학위종별	입학정원
법학전문 대 학 원	학술박사과정	공 법	법학박사	10명
		사 법		
	전문박사과정	국제지역법	법학전문박사	
		국제관계법		
		헌 법		
		민사법		
		형사법		
		행정법		
		지적재산권법		
		회사법		
		기업인수합병		
		증권·금융법		
		보험법		
		방송통신법		
		스포츠·엔터테인먼트법		
		노사관계법		
		국제거래법		
		중재법		
		환경법		
		IT 법		
		자율전공설계		

[별표3] 특수대학원에 설치하는 과정, 학과, 학위종별 및 입학정원(제8조 제3항 관련)

1-1. 경영대학원 석사학위과정 207명
<개정2009.5.11, 2011.3.1, 2011.5.19, 2012.7.25, 2014.2.4, 2014.6.20, 2015.6.24, 2015.10.23>

대학원명	석사학위과정				
	과 정	학과명	전 공	학위종별	입학정원
경 영 대학원	주 간 MBA과정	경 영 학 과	재 무 / 회 계	경영학석사 (MBA)	207명
			인 사 / 조 직		
			국 제 경 영		
			경 영 정 보 학		
		마 케 팅 학 과	Retail Management	경영학석사 (마케팅MBA)	
			Brand Management		
	야 간 MBA과정	경 영 학 과	경 영 학	경영학석사 (MBA)	
		국제금융학과	국 제 금 융	경영학석사 (MBA)	
			국 제 경 영		
	글로벌경영 MBA과정	글로벌경영학과	글 로 벌 경 영 학	경영학석사 (MBA)	

2-1. 교육대학원 석사학위과정(16개전공) 210명<개정 2011.11.8, 2015.3.17>

대학원명	석 사 학 위 과 정		
	전 공 명	학위종별	입학정원
교육대학원	영 어 교 육 전 공	교육학석사	210명
	국 어 교 육 전 공		
	상 담 심 리 전 공		
	일 본 어 교 육 전 공		
	교육경영과 리더십전공		
	스 페 인 어 교 육 전 공		
	역 사 교 육 전 공		
	중 국 어 교 육 전 공		
	유 아 교 육 전 공		
	외국어로서의한국어교육전공		
	어 린 이 영 어 교 육 전 공		
	일 반 사 회 교 육 전 공		
	컴 퓨 터 교 육 전 공		
	수 학 교 육 전 공		
	다 문 화 교 육 전 공		
	독 서 논 술 교 육 전 공		

3-1. 정치행정언론대학원 석사학위과정(3개 학과) 70명(개정 2011.3.1, 2014.9.12, 2015.4.30, 2015.6.24)

대학원명	석 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
정치행정언론대학원	공공감사·정책학과	공 공 정 책 전 공	행정학석사	70명
		공 공 행 정 전 공		
		국제항공행정전공		
	외 교 안 보 학 과	외 교 안 보 전 공	정치학석사	
		북 한 전 공		
	미디어커뮤니케이션학과	신 문 방 송 전 공	언론학석사	
		광 고 홍 보 전 공		

4-1. TESOL대학원 석사학위과정(2개 학과) 60명<개정 2011.11.8, 2015.6.24>

대학원명	석 사 학 위 과 정		
	전 공 명	학위종별	입학정원
TESOL대학원	교수학습지도학과	TESOL석사	60
	영어교육콘텐츠개발학과		

<서식 1>

석 제 ○ ○ 호

학 위 기

○ ○ ○
19 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○ ○ 대학원 석사학위 과정을 이수하고 ○ ○ 학 석사(○ ○ 전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○ ○ 대학원장 ○ ○ 학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○ ○ 학 석사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○ ○ 학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(석) ○○

<서식 1-1>

M No. 000 Diploma No:HUFS0000(M)000

Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)
IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF
Degree Title
WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

_____(signature)_____	Seal	_____(signature)_____
Name		Name
Dean of the Graduate School		President of the University

<서식 2>

박 제 ○ ○ 호

학 위 기

○ ○ ○

19 년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○ ○ 대학원 박사학위 과정을 이수하고 ○ ○ 학 박사(○ ○ 전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○ ○ 대학원장 ○ ○ 학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○ ○ 학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(박) ○○

<서식 2-1>

D No. 000 Diploma No:HUFS0000(D)000

Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)

IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF

Degree Title

WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

_____(signature)_____	Seal	_____(signature)_____
Name		Name
Dean of the Graduate School		President of the University

<서식 3>

명 박 제 ○ ○ 호

학 위 기

국 적 :
성 명 : ○ ○ ○
생년월일 : 년 월 일

위 분은(우리나라의 학술과 문화에 지대한 공헌을 하였으므로, 인류 문화발전에 지대한 공헌을 하였으므로) 이에 본 대학교 대학원 위원회의 의결을 거쳐 명예 ○ ○학 박사의 학위를 수여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○ ○ 대학원장 ○ ○ 학 박사 ○ ○ ○

위의 추천에 의하여 명예 ○ ○ 학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○ ○ 학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(명박) 제○○호

본 부

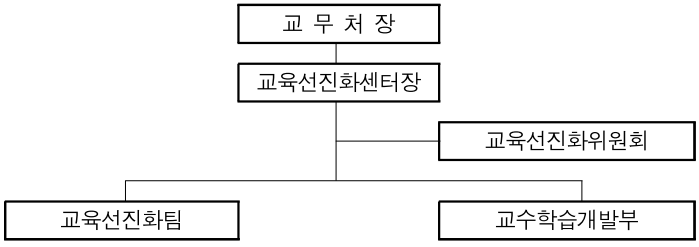
교 육 선 진 화 센 터
원 스 톱 서 비 스 센 터
학 생 상 담 센 터
진 로 취 업 지 원 센 터
보 건 실

교육선진화센터

1. 설립 목적

교육선진화센터는 우리 대학 교육의 질적 수준을 향상시키기 위한 교육선진화 정책을 기획·운영하고 이를 구현하기 위한 멀티미디어 교육 콘텐츠 및 교수·학습프로그램에 관한 운영 및 연구·개발을 위해 설립되었다.

2. 기 구



3. 주요업무

가. 교육선진화팀

1) 대학 교육선진화 정책 기획
2) 교육과정 및 비교과 프로그램 분석·개선 종합연구
3) 교육선진화사업 신청 및 운영
4) 교과·비교과 교육과정 평가인증 관리
5) HUFS특성화사업 운영
6) 교육선진화위원회 운영

나. 교수학습개발부

1) 가상대학 운영
   - 학습자 중심의 열린교육 지원 위한 정규 사이버강의 개설 운영
   - 정규 오프라인 수업에서도 학습 보조 자료 활용 지원
   - e-class / 사이버강의시스템 (http://eclass2.hufs.ac.kr:8181) 통한 학습 지원
     - 정규 강의 : 학사일정에 의한 사이버강의(매 학기 초에 수강등록)
     - 수시 강의 : 정규 오프라인강의 일부로 학기 중 학습 보조 자료 수시 개설

2) 공개강의(OCW) 운영

- 정규 오프라인 수업을 무인카메라시스템으로 구성된 이러닝 강의실에서 녹화하여 웹과 스마트폰 통해 실시간으로 학습자에게 반복 학습 기회 제공
- 특강・행사, 홍보 등 학습자료를 홈페이지(http://contents.hufs.ac.kr) 통해 학습 가능

3) 웹 기반 콘텐츠 기획 및 개발

- 학습자 및 교수자의 요구, 학습자 및 학습 내용의 특성, 콘텐츠 학습 환경 등을 고려하여 웹 기반 콘텐츠(동영상, 플래쉬, 스토리텔링, 시뮬레이션 등) 개발

4) 멀티미디어 교재 개발

- 고품질 콘텐츠 개발을 위한 편집 및 제작시스템 구축
- 해당 학과와 협력하여 콘텐츠 기획, 개발하여 수업 또는 학습에 활용할 수 있도록 DVD, CD-ROM 및 비디오, 오디오 등 다양한 매체로 전환하여 지원
- 특수 언어 온라인 지원을 위한 모바일, 웹 교재(hmc.hufs.ac.kr/app) 제작

5) 교수・학습지원

- 교수지원 서비스
  - 교내・외 교수법 전문가를 초빙하여 교수법 특강 개최
  - 외국인 교원 위한 한국어 교육
  - 외부 교육기관에서 실시하는 교수법 관련 연수 신청
  - 실제 수업에 활용할 수 있는 teaching tip 개발 및 제공
  - 교수법 관련 출판물 간행
  - 강의평가 시행 및 통계관리
  - 우수 강의 교원에게 HUFS 강의상 수여
- 학습지원 서비스
  - 튜터링 프로그램 운영 : 튜터(tutor) 지도하에 팀 구성하여 함께 공부하는 프로그램
  - HUFSAN Portfolio 시행 관리 : 지식관리 능력과 취업준비 지원 및 상담 프로그램
  - 재학생 대상으로 학습기법에 대한 전문가 초빙하여 학습법특강 개최
  - 학습 관련 출판물 간행
  - 교수・학습 만족도 조사 : 교육의 질적 향상을 위한 설문조사 시행

6) 멀티미디어 자료 구축 및 대여

- 다양한 내용과 유형의 멀티미디어 교육자료 구입 및 제작하여 구축
- 구축된 멀티미디어 자료 이용 편리를 위해 매체별, 언어별 등록 및 정리하여 자료 대출실에 소장, 수업이나 학습에 활용할 수 있도록 대출 지원

4. 시 설

인터넷과 각종 미디어매체의 급속한 발전에 따른 교육환경 변화에 발맞추어 다양한 형태의 교육용 콘텐츠 제작을 위한 시스템 및 특수 장비 구축

가. 스튜디오

방음장치(SOUND PROOF)를 한 스튜디오에 녹음 및 녹화를 위한 고성능 음향시설, 비디오카메라, 모니터, 조명시설 및 각종 소도구들이 마련되어 콘텐츠 제작에 활용

나. 컨트롤 룸

스튜디오 장비 운영하기 위한 제어시스템, 디지털 영상 편집 및 제작 시스템, 디지털 녹음·편집시스템 등이 설치

다. 콘텐츠 개발실

온·오프라인 멀티미디어 콘텐츠 제작 위한 선형 및 비선형 편집시스템, CD 및 DVD타이틀 제작시스템 등을 갖추고 있으며, 고품질의 다양한 콘텐츠를 개발·제작

라. LMS[Learning Management System]

- 2014년 e-class와 LMS 통합 운영
- IDC센터에 웹서버, DB서버, 미디어서버로 구성
- IDC센터의 100M Dedicated 통신을 이용한 안정적인 온라인 서비스지원
- 멀티미디어센터 홈페이지 : (http://eclass2.hufs.ac.kr:8181)
- M-CMS[Mobil Contents Management System] 구축
- 모바일 홈페이지 : http://contents.hufs.ac.kr
  (스마트폰 등 각종 모바일 기기로 접속하여 학습콘텐츠 사용)

마. 자료 대출실

현재 10만 여점의 멀티미디어 교육자료(DVD, CD-ROM, 비디오, 오디오, 슬라이드 등)와 교내·외 주요행사 등을 녹음, 녹화한 자료들 소장

5. 자료 이용 안내

가. 자료 대출

자료 대출실 소장 자료는 수업에 활용하거나 자율학습 시설인 멀티프라자 및 음향·영상도서실 등 교내·외에서 자유롭게 활용할 수 있도록 졸업생 포함한 모든 구성원들에게 대출

나. 자료 검색

1) 학교 홈페이지 활용 방법
교수학습개발부 소장 자료에 대한 온라인 목록 검색 기능을 제공하고 있으며, 학교 홈페이지에서 교육선진화센터 접속하여 이용자가 원하는 항목으로 자료 검색 가능(http://hufs.ac.kr/user/mte/index.html)

2) 자료관리 프로그램 활용 방법
자료 대출실 설치 PC에서 자료조회 프로그램 이용하여 자료 검색 가능

3) 학교 도서관 홈페이지 활용 방법
도서관 홈페이지에서 각 캠퍼스 도서관별로 클릭해서 오른쪽 화면에 “교육선진화센터 자료검색”을 클릭해서 자료 검색 가능

다. 희망자료 구입신청

이용하고자 하는 자료가 소장되어 있지 않을 경우 온라인·오프라인으로 희망자료 신청 가능 (http://www.hufs.ac.kr/user/mte/index.html)

라. 자료 대출 시간

구 분	장 소	평 일	토요일	공휴일	비고
학기 중	대출실	09:00~17:00	폐 실	폐 실	
방학 중	대출실	09:00~16:00	폐 실	폐 실	
방학 중	대출실	09:00~16:00	폐 실	폐 실	

6. 자료 이용 규칙

가. 자료대출

1) 대출 기간 : 2박 3일이며, 3회에 한하여 연장 가능
2) 대출 자료 : 1인당 3건으로 제한

나. 미반납자료에 대한 처리 절차

1) 미 반납자 매월 1회, 장기 미 반납자 매학기 1회 “대출자료 반납통지서” 발송・고지
2) 자료 반납일 초과 이용자는 연체일수 만큼 자료 대출 제한
3) 반납일 1개월 이상 초과 이용자는 학적 D/B 통해 규제(각종 증명서 발급 불가)

다. 분실 및 파손(훼손) 자료 변상기준

1) 변상방법 : 현품변상과 현금변상 두 가지 있으며, 현품변상 우선
2) 현품변상 : 대출한 동일 자료 변상
3) 현금변상 : 현품변상 불가능 시 자료 출시일 기준 아래의 표와 같이 변상

(현금변상기준)

구 분	3년 미만	3년 이상 또는 가격 불명확한 경우	예 외
오디오 테잎	정가×1.2	₩10,000	• 희귀자료, 수입자료 등 센터에서 예외로 인정하는 자료는 3만원 기준으로 하며, 시장조사 등에 의해 가격 변동 가능 • 기타자료(예 : Set 자료, 오디오 북 등) 센터에서 결정하여 산정
비디오 테잎		₩15,000	
C D		ACD : ₩10,000 VCD : ₩20,000 CD-Rom : ₩25,000	
DVD		₩25,000	
Text (책-교재)		₩15,000	

원스톱서비스센터

1. 설립목적

학사행정 개선의 일환으로 민원업무를 전산화 함으로써 각 부서에 분산되어 처리하던 민원업무를 원스톱서비스센터에서 통합 관리하여 One-Stop Service 체제로 처리하여 수요자 중심의 효율적이고 신속한 행정서비스를 제공하며, 학내 불편사항을 접수하여 처리하는 등 교육여건 개선에 기여하기 위한 목적으로 설치 운영한다.

2. 연 혁

1999년 6월 1일 - '정보화 추진위원회'의 원스톱서비스센터 개설 계획에 의거 학생서비스센터 추진팀 구성
1999년 10월 - 원스톱서비스센터 발족(서울·용인캠퍼스)
1999년 12월 - 원스톱서비스센터 장소 배정
2000년 1월 12일 - 원스톱서비스센터 직제 신설(서울·용인캠퍼스 부총장 직속기구)
2000년 4월 1일 - 원스톱서비스센터 근무직원 배치
2000년 5월 26일 - 원스톱서비스센터 실무운영위원회 구성
2000년 7월 - 원스톱서비스센터 개관 업무 시작
2003년 11월 18일 - 직제변경(부총장 직속기구에서 학생복지처 소속으로 변경)
2012년 5월 12일 - 직제변경(학생복지처에서 교무처 소속으로 변경)

3. 시설내역

○ 증명서자동발급기 : 원스톱서비스센터 앞에 2대 설치
○ Internet 검색대 : 원스톱서비스센터 내에 Internet 정보검색용 8대 설치 및 Notebook 이용좌석 2석 설치
○ Scan 작업 : 원스톱서비스센터 내에 설치

4. 업무내용

- 학부·대학원 제증명서 발급
- 학적부 기재사항 정정
- 학생증 재발급
- 국제학생증 발급 및 재발급
- 등록금 감면 처리
- 교육비납입증명서 발급
- 비밀번호 초기화
- 영문성명 입력 및 변경
- 교·직원 신분관련 제증명서 발급
- 교·강사 제증명서 발급
- 분실 및 습득물 신고
- 학생불편신고창구 운영
- 인터넷 카페 운영
- Scan 작업 운영

학생상담센터

1. 설립취지

본 센터는 학생들이 대학생활에서 당면하게 되는 생활적응, 학업, 진로선택, 대인관계 등 여러 문제들의 해결을 돕기 위하여 학생들에게 전문적인 상담을 제공하는데 그 목적을 두고 있다. 아울러 학생생활지도 및 상담과 관련된 연구 및 교육을 담당하고 있다.

본 센터는 학생·인재개발처 소속 기관으로 서울과 글로벌 양 캠퍼스에 별도의 센터를 운영하고 있다. 1968년 9월 1일 '학생상담실'로 발족되었고, 1982년 6월 25일부로 '학생생활연구소'로 독립·개편되었으며, 1993년 8월 23일부로 '학생생활상담연구소'로 개칭되었다. 또한 2001년 3월 1일 부로 각 캠퍼스별로 학생생활상담연구소 내에 '성문화상담실'이 설치·운영되고 있다. 2014년 9월 1일 부로 '학생상담센터'로 개칭되어 현재에 이르고 있다.

2. 조 직

센 터 장 : 이명조(서울캠퍼스), 김준한(글로벌캠퍼스)
운 영 위 원 : 학생상담센터장(서울·글로벌), 기획조정처장, 교무처장(서울·글로벌), 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장(서울·글로벌)
상 담 교 수 : 이혜선(서울캠퍼스), 김정수(글로벌캠퍼스)
상 담 연 구 원 : 김지원(서울캠퍼스), 장선희(글로벌캠퍼스)
성상담연구원 : 정은지(서울캠퍼스), 공춘옥(글로벌캠퍼스)
상 담 조 교 : 차민아, 이운경, 오누리, 최연지, 이창아

3. 사업내용

가. 학업과 관련된 지도와 상담
나. 진로 및 직업선택에 대한 지도와 상담
다. 대인관계 및 성격에 대한 지도와 상담
라. 자신을 이해하기 위한 각종 심리검사의 실시 및 해석 상담
마. 성격 및 이상행동에 대한 심리상담 및 심리치료
바. 가치관, 종교·가족문제, 이성교제 등과 관련된 지도와 상담
사. 상담 및 생활지도에 대한 교육 및 연구
아. 학생지도 관련 자료의 수집 및 분석
자. 기타 학생이 원하는 문제에 대한 지도
차. 정신건강 및 리더십 관련 강연회 및 심포지엄 개최

4. 성문화상담실

가. 설립취지

본 상담실은 학생의 성희롱, 성폭력, 성차별 피해에 대해 즉각적인 대책 마련 및 처리를 돕고 대학생들이 당면한 이성교제, 성관련 문제에 대한 고민을 효과적으로 해결하기 위해서 전문적인 지도와 상담을 제공하는데 그 목적을 두고 있다.
본 상담실은 2000년 11월 24일 제정된 한국외국어대학교 '학내 성희롱 등 예방 및 처리에 관한 규정'에 따라 2001년 3월 1일 학생상담센터 내에 '성문화상담실'로 발족되어 운영되고 있다.

나. 조 직

실 장 : 이명조(서울캠퍼스), 김준한(글로벌캠퍼스)
상담연구원 : 정은지(서울캠퍼스), 공춘옥(글로벌캠퍼스)

다. 사업내용

- 대학 구성원에 대한 성희롱 등의 예방 교육
- 성희롱 등 피해자 심리상담
- 성희롱 등 피해자 보호 및 사건처리 원조
- 성희롱 등 가해자 처벌 및 교정 교육 제공
- 건강한 성문화를 위한 성교육 활동
- 성문제 관련 연구 및 프로그램 개발
- 학생이 원하는 기타 성문제에 대한 상담 및 지도

진로취업지원센터

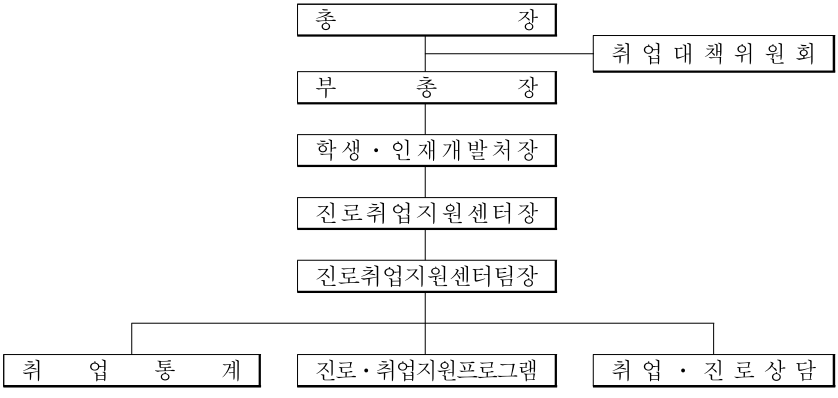
1. 설립목적

진로취업지원센터는 재학생과 졸업생의 진로계획, 진로결정 및 취업준비 등 학생들의 경력개발을 지원하고, 학생들이 사회구성원으로의 사회 진출 및 안착을 지원하는 것을 목적으로 한다.

2. 연 혁

본 센터는 1993년 3월 23일 총장 직속 독립기구 '학생취업정보센터'로 직제를 신설하고 취업 업무를 주관해 왔으며, 센터 강화를 위하여 2003년 11월 18일 학생지원처 소속 '취업지원센터'로 직제를 개편하였다. 사회 변화에 따라 학생들의 취업 뿐만 아닌 진로 및 경력관리 등을 포괄하는 업무를 진행하면서 2005년 8월 16일 학생지원처 소속 '취업지원센터' 명칭을 '경력개발센터'로 개편하였다. 2007년 7월 12일 '학생지원처'를 '학생복지처'로 개편하였다. 2015년 9월 24일 '학생복지처'를 '학생·인재개발처'로 확대개편하고, '경력개발센터'를 '진로취업지원센터'로 부서 명칭 변경하였다.

3. 기 구



4. 업무내용

가. 기업체 채용설명회 및 채용상담 개최
나. 취업 / 진로 특강 개최
다. 기업체 채용 추천
라. 취업 박람회 / 취업(진로) 캠프 개최

마. 모의면접프로그램 진행
바. 대기업 직무적성검사 실시
사. 국고 지원 취업프로그램 운영
아. 졸업생 취업 통계 조사
자. 취업 / 진로 지도 및 상담
차. 각종 취업, 아르바이트, 인턴, 공모전 정보 수집 및 제공
카. 취업가이드, 진로가이드 제작 및 배부
타. 취업스터디 지원 및 관리
파. 졸업생 재교육 프로그램 운영
하. Job Cafe 설치 및 운영
거. 경력관리 DB 프로그램 운영
너. 취업교과목 개설 운영
더. 특별교양 학점인정 프로그램 운영

5. 진로취업지원센터 운영규정

제 1 장 총 칙

제 1 조 (목적) 이 규정은 본 대학교의 교육이념을 구현하고 학생의 진로지도 및 취업 정보 제공을 위한 진로취업지원센터의 운영에 필요한 사항을 정하는데 있다.

제 2 장 기 구

제 2 조 (기구) ① 진로취업지원센터는 서울 및 글로벌캠퍼스 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)에 둔다.
② 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장은 소관업무를 지휘 감독한다.
제 3 조 (조직) 진로취업지원센터는 서울 및 글로벌캠퍼스에 센터장과 직원을 둔다.
제 4 조 (위원회) 진로취업지원센터에는 자문기관으로 취업대책위원회를 둔다.
제 5 조 (위원회구성 및 임기) 취업대책위원회에 관한 규정을 별도로 정한다.

제 3 장 운 영

제 6 조 (학생취업추천) 학생취업추천에 관한 사항은 별도로 정한다.
제 7 조 (업무) 진로취업지원센터는 다음과 같은 업무를 수행한다.
1. 취업관련 모든 계획의 수립 및 유지에 관한 사항
2. 학생진로지도 및 상담에 관한 사항

3. 취업추천 및 선발에 관한 사항
4. 취업정보 제공 및 취업관련시설의 관리유지에 관한 사항
5. 취업과 관련된 홍보에 관한 사항
6. 졸업생 경력 관리
7. 기타 취업과 관련된 사항

제 4 장 취업정보자료의 관리와 이용

제 8 조 (자료) 취업정보자료는 다음과 같이 분류한다.
1. 시설
2. 교육기재
3. 취업정보지 및 서적류

제 9 조 (관리) 취업정보자료는 일과시간내에 열람 및 이용할 수 있으며 시설 및 기재의 이용은 관계실무자의 허락 하에 이용할 수 있다.

제10조 (사고의 보고) 취업정보자료를 이용하는 자는 사용중 발생하는 사고를 즉시 관계교직원에게 보고하여야 한다.

제11조 (처벌 및 변상) 진로취업지원센터장은 취업정보자료가 사용자의 고의나 부주의 등으로 인하여 고장 또는 파손되었을 때에 이에 상당하는 처벌 또는 변상을 요구할 수 있다.

제12조 (이용의 제한) 진로취업지원센터장은 필요에 따라 특정인의 진로취업지원센터 이용을 제한할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 1993년 9월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1997년 4월 16일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2004년 3월 11일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 직제규정개정(2007.7.12)에 따라 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정개정(2015.5.19)에 따라 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 직제규정개정(2015.9.24)에 따라 개정 시행한다.

6. 학생취업추천규정

제 1 조 (목적) 이 규정은 한국외국어대학교의 졸업예정자 및 졸업자에게 취업의 기회를 균등하게 부여함을 목적으로 한다.

제 2 조 (적용범위) 이 규정은 추천에 의하여 취업이 결정된다고 판단되는 경우에 적용되며, 공채에 응모하는 취업희망자는 이 규정의 제한을 받지 아니한다.

제 3 조 (적용·제한) 이 규정은 외부기관(구인처)에서 학교(진로취업지원센터)에 취업 추천을 의뢰하였을 경우에만 적용되며, 각 단과대학이나 각 학과에 직접 추천을 의뢰하였을 때는 이 규정의 제한을 받지 아니한다.

제 4 조 (추천절차) 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장은 외부기관(구인처)의 취업 추천 의뢰서를 접수하면 다음과 같은 과정으로 피추천자를 선발하여 총장 명의로 추천서를 발급한다.

1. 특정학과 또는 전공계열을 명시하여 일정 인원의 취업추천의뢰가 있을 경우에는 해당 학과장이 피추천자를 선발하여 인적사항을 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 통보한다.
2. 특정학과 또는 동일계열의 교과를 이수하는 학과가 서울캠퍼스와 글로벌캠퍼스에 설치되어 있을 경우에는 해당 학과장이 피추천자를 선발하여 학생복지처장에게 인적사항을 통보한다.
3. 제2호에 의하여 피추천자가 복수로 추천되었을 경우에는 진로취업지원센터 경력관리 DB 평가항목을 적용하여 외부기관(구인처)에서 추천의뢰한 소정의 인원을 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 선발한다.

제 5 조 (특별추천자 선발방법) 외부기관(구인처)에서 특정학과 또는 전공계열을 명시하지 않고(예 : 인문계, 사회계 또는 자연계 등) 취업추천의뢰를 하였을 경우에는 제4조 제3호 규정을 적용하여 피추천자를 선발한다.

제 6 조 (추천 우선순위) 추천시 졸업생 및 재학생이 경합된 경우에는 재학생에게 우선권을 부여하되, 각 학과장이 결정한다.

제 7 조 (추천일반원칙) 취업기회의 균등을 도모하기 위하여 1인 1개 기관(구인처)의 추천을 원칙으로 한다.

제 8 조 (추천참고사항) 각 학과장은 추천후보자를 선발할 경우에 전공·복수전공·제2전공·부전공·연계전공 성적, 학생 활동상황, 상벌관계, 적성과 일반지능 등을 참고로 하여야 한다.

제 9 조 (추천유보) 추천후보자로 선발된 경우라도 학교의 명예를 훼손할 염려가 있다고 판정될 경우에는 총장은 추천을 유보 할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 1979년 3월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1984년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1994년 1월 3일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2004년 3월 11일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정개정(2007.7.12)에 따라 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2009년 7월 18일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 직제규정개정(2015.5.19)에 따라 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 직제규정개정(2015.9.24)에 따라 개정 시행한다.

보건실

1. 설립목적

우리 한국외국어대학교 보건실은 학생 및 교직원의 질병예방 및 건강증진을 위한 보건의료서비스 제공을 목적으로 설립되었다.

2. 일반 업무

가. 외상 및 단순질환의 처치
나. 건강관련검사(혈압, 혈당 및 체성분 측정)
다. 개인차트 관리를 통한 건강상담
라. 학생 건강검진 및 추후관리

3. 파견의사 진료 및 금연상담

가. 서울캠퍼스
① 내과 진료상담(학기 중 매주 수요일 14 : 00~16 : 00)
② 찾아가는 금연지원 서비스(서울금연지원센터 연계, 학기 중 출장상담 실시)

나. 글로벌캠퍼스
① 가정의학과 진료상담(학기 중 매주 목요일 13 : 00~16 : 30)
② 화상 금연클리닉(처인구 보건소 연계, 연중 상시 운영)

4. 위치 및 연락처

서 울 캠퍼스 : 학생회관 2층 ☎02-2173-2139
글로벌캠퍼스 : 학생회관 1층 ☎031-330-4036

직 속 기 관

I T 개 발 팀
IT인프라팀/정보통신팀
디 지 털 서 비 스 팀
지 식 출 판 원
기관생명윤리위원회

IT개발팀

1. 설립목적

대학은 학사·행정업무를 비롯하여 교수 및 연구학습업무 전반에 걸쳐 다양한 정보자료와 자원들이 산재되어 있다. 이들 자료와 자원들을 통합하고 조정 및 관리하여 정보자료로 체계화시키고 이를 운용함으로써 대학운영이 보다 합리적이며 효율화된 시스템으로 만들어 업무 생산성을 향상할 수 있도록 하고 교육 및 연구 환경을 조성하여 경쟁력 있는 대학으로의 발전과 위상정립이 필요하다.

이와 같은 맥락에서 대학의 정보자원 관리 및 급변하는 IT기술과 인터넷 및 모바일 환경에 대처하기 위해 전담부서 설치가 필요하게 되었으며, 아울러 각종 정보자원을 통합 조정 관리함은 물론 대학 정보화에 대한 발전계획과 목표 설정, 종합적이고 최적화된 발전전략을 수립하여 능률화된 정보시스템을 구축하여 정보 자원과 관련한 총체적이고 합리적인 기획과 운용이 가능토록 하기 위함이다.

2. 업무전산화 내용

가. 학사/입시 서비스

부 문		전산화 내용	
학사	수 업	• 교과목관리 • 강의시간표/강의계획서관리 • 수강신청관리 • 성적관리 • 강사증명서관리 • 교원인사관리(강사관리) • 전임교원 해외여행허가원 관리	• 강의평가관리 • 수업/수업통계관리 • 신임교수초빙관리 • 계절학기/환불관리 • 재수강관리 • 조교관리 • 교원 연구자료 등록관리
	학 적	• 학적관리 • 졸업사정/조기졸업자관리 • 주소관리 • 학사경고, 제적대상자관리 및 제적처리 • 교직관리(교원인증, 복수교원 인증, 무시험검정) • 전공관리-전공, 2전공, 부전공, 복수전공, 이중전공, 전공심화과정, 연계전공 • 교육통계	• 졸업인증관리(졸업시험 및 성적, 영어 및 정보활용능력, 외국어인증) • 기타인증관리(논술교육인증, 공학인증) • 1+3학사관리 • Tesol교육원학사/ KFL과정학사 • 교환/교류, 외국인학생/ISS학사 • 학적부관리 • 학생상담/ 학습 Portfolio 관리

부 문		전산화 내용	
학사	교 학	• 수강신청관리 • 재수강관리 • 주소관리 • 전공 및 교직관리	• 논문/졸업시험관리 • 출강 강사관리 • 취업 추천관리 • 졸업인증관리
	연 수 평가원, FLEX센터 한국어 문 화 교육원	• 학적관리 • 출강강사 급여/연말정산관리 • iBT-영어, 중국어 시험관리 • 수료사정관리	• 초·중·고 경시대회/ 외부 시험관리 • 반배정/수업개설/수업/출결관리 • 성적관리 • 원서입력/등록관리
	대학원	• 성적관리 • 학적관리 • 증명서 발급관리 • 강사 증명서관리 • 졸업사정 • 주소관리 • 장학관리	• 이수계획신청관리 • 지도교수관리 • 수강신청, 수업, 전공관리 • 종합시험 / 외국어시험관리 • 교원자격관리 • CEO 특별과정관리 • 학자금 대출관리
	학 생	• 장학관리	• 입학생 신상카드 관리 • 학자금 대출관리
	국제사회 교 육 원	• 수강신청관리 • 고객사등록관리	• 반배정/수업개설/수업/출결관리 • 성적관리
	외 국 어 교육센터	• 수강신청관리 • IFLEP 성적관리 • 성적관리	• 외국어 가산점 관리 • 반배정/수업관리
	I-외대	• 수강신청관리	
	학 생 서비스	• 학생 증명서 발급(약30종) • 각종 정보조회 및 검색 (강의, 성적, 취업정보 등) • 학적부 정정사항 관리	• 교직원/강사 증명서 발급 • 80이전 학번 성적관리 • 특별서비스(여권, 비자, 등초본 등) • 학생상담업무 (유학, 부직, 여행정보 등)
입시		• 학부입시관리 - 수시 재외국민/외국인 - 정시 재외국민/외국인 - 신입생 학자금 대출관리 - 신입생 기숙사관리 - 편입학관리 • 입학상담관리	• 8개 대학원 입시관리 - 특별전형 - 일반전형 - 수시전형 • 2개 전문교육원 입시관리 - 수시전형

나. 행정 서비스

부 문		전산화 내용	
행정	인 사	● 교직원 인사관리 ● 교직원 의료보험 처리 ● 직원 인사평가관리 ● 신임 직원 채용관리	● 교직원 연금처리 ● 직원 근태관리 ● 교직원 통계 관리 ● 교직원 건강검진 이력관리
	예산총무	● 예산 신청/청구/조정 관리	● 구매 업무관리
	경 리 회 계	● 급여관리 ● 등록금관리 ● 교직원 적금관리 ● 기타소득 지급관리 ● 연말정산	● 회계 관리 ● 퇴직금 지급관리 ● 전자세금계산서관리 ● 법인카드시스템 관리
	기 획	● 자산관리	● 통계연보관리
	병 무	● 예비군 관리	● 민방위 관리
	출 판	● 도서제작 ● 출판 회계관리	● 주문 및 정산처리
	홍보/신문	● 주소관리 - 언론, 장학단체, 기업, 동문, 대학교, 고등학교, 일반 등	● 우편물 발송처리
	도 서 관	● 학부·대학원생 인적사항 색인	● 도서미납자관리
	후 생	● 인사/급여관리 ● 연말정산	● 기타소득관리 ● 증명서관리
	멀티미디어 교 육	● 자료관리 ● 대출자관리 ● 대출신청 / 좌석예약 ● 비디오Shop대출관리, 각종통계	● 사이버 수강생관리 ● 자료 검색처리 ● 녹음신청/ 녹음 수수료 처리 ● 사용자 정보관리(도서관 연동)
	외대발전	● 후원기금관리	● 동문회원관리
	대외협력	● 교류학생관리 ● 정부초청 장학관리	● ISS(국제계절학기) 학사관리
	연수평가원	● 회계관리	● 공자아카데미 회계관리
	통번역원	● 회원관리 ● 통번역원 신청관리 ● 통번역원 일지관리	● 통번역 프로젝트룸관리 ● 통번역사 일정관리 ● 기타소득관리
	법 인	● 인사/급여관리 ● 회계관리(수익사업 회계 포함)	● 증명서관리
	기 숙 사	● 회계관리(국제학사/모현학사) ● 선발관리	● 운영관리

다. 인터넷 서비스

부 문		전산화 내용	
학사	학 생	• 자기정보관리(기본사항조회/ 수정/ 신입생 임시학생증 출력) • 조교신청/조교진행/조교사직	• 후생복지 (국제학생증신청 및 연장) • 기숙사신청 (입사신청 및 보관비 환불신청)
	수 업	• 수강신청 및 확인/ 취소 (정규, 계절학기) • 강의계획서 등록 및 조회 (정규, 계절학기) • 휴·복학 신청 및 조회, 학적변동 신청(조기졸업, 복수전공, 재입학, 전과, 자퇴신청) • 전공신청 및 이수현황조회 (전공, 2전공, 부전공, 복수전공, 전공심화, 연계전공) • 학생상담관리/ 학습 Portfolio (등록/출력/Holland 적성검사)	• 개인별 시간표 조회 • 수강생 조회 및 출석부 출력 • 교직신청 및 이수현황조회 (교직/복수교원자격) • 상담입력 및 이력조회 • 국외교류 및 학점신청 • 강의평가 및 평가서 조회 • 국제여름학기(ISS) 신청 • 수업지원시스템(e-class)
	강 의	• 강의시간표(학부) 조회	• 강의시간표(8개 대학원) 조회
	성 적	• 성적입력 및 조회 • 성적정보조회 (성적추이/취득현황)	• 외국어/종합시험 신청 및 결과 • 졸업인증정보 조회 (영어, 정보화활용·제출현황/ 졸업시험, 논문 합격조회)
	증명서	• 증명서 신청 및 발급	• 교직원증명서 발급
	등 록	• 등록정보조회 • 등록금고지서 신청 및 출력	• 교육비납입증명서 출력 • 계절학기 환불
	장 학	• 장학정보 조회	• 성적장학금 신청 및 확인
입시		• 입시 경쟁률 조회 • 합격자발표 • 학생증신청서 발급 • 전형안내 및 수험장소 안내	• 서류접수 확인 • 합격통지서 발급 • 신입생 등록금고지서 발급 • 학생신상정보 입력
행정	인 사	• 신임 교원/직원 채용 관리 • 인사정보 및 학력사항 조회 • 전임교원연구DB자료 등록	• 인사평가 접수 관리 • 직원 연차휴가 사용안내 • 전임교원 해외여행허가원 접수
	급 여	• 급여 조회 • 연말정산 입력 및 조회	• 연말정산결과 조회 • 교직원적금 정산결과 조회
	병 무	• 예비군 대원 신청	
	동 문	• 기금납입내역 조회 • 개인정보 조회 및 수정	• 기금약정

부 문		전산화 내용	
	연수평가원, FLEX센터	• 초·중·고 경시대회 관리 • 연수생 출결사항 조회	• 수강신청 • 연수생 반편성 결과조회
	통번역원 센 터	• 회원신청/고객신청/접수 • 증명서 신청 • 통번역 프로젝트룸관리	• 고객 히스토리 관리 • 통번역사용 히스토리관리 • 통번역사 일정관리
	전자결재	• 기안/결재/조직도 관리	
	대천수련원	• 수련원 사용 신청 및 조회	• 환불신청 및 결과조회
	기타	• e-book, 대량메일(EMS/SMS) 등	

3. 정보교육 지원

- IT교육 프로그램 개설
- IT교육
- 정보시스템 및 정보보안 교육

4. 정보 자원 관리

- 정보 보안관리

IT인프라팀 / 정보통신팀

1. 설립목적

대학의 IT발전과 정보화를 향유함에 있어 반드시 필요한 부분으로 정보시스템을 운영하는 서버들과 네트워크망, 통신망 그리고 정보화로 축적된 데이터 저장장치 등등 IT 인프라 시설들이 기본적으로 마련되어야 한다.

더불어 이들 IT인프라 시설들에 대한 구축과 서비스 환경을 최적화하고 정보자원을 체계적으로 운영·관리하여 대학의 정보화 사업을 극대화할 필요가 있다.

또한 대학 홈페이지의 경우 대학이 발전하는 모습과 고객이 필요로 하는 정보를 신속히 제공하여 대내·외적인 정보서비스와 홍보활동 그리고 사용자 요구에 적절히 응대함으로써 대학 이미지 제고와 위상을 높이는 등의 학교발전의 전략적 창구로서의 역할을 함으로써 체계적이고 전문적인 관리가 필요하다.

이와 같은 맥락에서 정보자원들과 정보 콘텐츠에 대한 전문적인 관리를 위한 전담부서가 필요함에 따라 서울캠퍼스에 IT인프라팀과 글로벌캠퍼스에 정보통신팀을 두어 정보자원을 전담 관리하고 있다. 이들 각 팀은 각종 정보자원을 통합 조정 관리함은 물론 대학 정보화에 대한 발전계획과 목표 설정, 종합적이고 최적화된 발전전략을 수립하여 능률화된 정보시스템을 구축할 수 있도록 기반 시설을 마련하고 정보인프라에 대한 효율적 관리를 수행하는 등의 정보자원과 관련한 총체적이고 합리적인 기획과 운용이 가능토록 하고 있다.

2. 시설 현황

가. 서버 보유 현황

구 분	보유대수	비 고
대 형	1대	학사행정 DB서버
중 소 형	16대	홈페이지, 웹서버, 가상화 서버 등

나. 네트워크 구축 현황

학교 전산망은 초창기 Ethernet 방식에서 1996년도에 글로벌캠퍼스를 시작으로 서울캠퍼스를 초고속의 ATM(Asynchronous Transfer Mode) 백본(155Mbps) 방식의 정보망으로 구축하였다.

더 나아가 정보통신망의 발달과 더불어 2002년부터 기간 전산망 백본을 기존 ATM 방식에서 Gigabit망으로 단계적으로 업그레이드하여 2004년도에 서울과 글로벌캠퍼스 각각 Gigabit 환경으로 구축을 완료하였으며, 2015년도에는 서울캠퍼스를 30Tbps

(Switching Capacity)이상의 용량을 제공하는 장비로 업그레이드하여 캠퍼스 전체를 연동하였다.

이를 기반으로 실습실과 연구실, 행정사무실 및 강의실 등 교내 모든 장소에 초고속 정보통신망 시대를 열게 됨으로써 교육과 행정업무, 연구지원 및 멀티미디어 환경을 활용할 수 있는 기반이 완성하였다.

또한, 인터넷망으로는 한국교육전산망에 가입한 초기 저속의 전송속도를 점진적으로 증속하여 2013년도에 양 캠퍼스 각각 1Gbps 속도의 전용선 1회선씩을 연동하여 사용하고 있으며, 교내 종합정보시스템과 정보서비스 제공을 위해서 서울과 글로벌캠퍼스 간 90Mbps 속도의 전용회선 1회선을 연결하여 사용하고 있다.

구 분	내 용
네트워크 구축 방식	• 백본 : Gigabit Ethernet • 건물 : Gigabit Switch(31개동) • Port : Dedicate 10/100/1000 Mbps, 10Gbps
인터넷 전용회선 대역폭	• 서 울 : 1Gbps 글로벌 : 1Gbps • 캠퍼스 간(서울↔글로벌) : 90Mbps
무 선 랜	• 각 건물 내·외부 무선 랜 시설 서울 : AP 403대, 글로벌 : AP 681대
보안시스템	• 보안(Firewall) 시스템 • 웹 방화벽 시스템 • 데이터베이스(DB) 보안시스템 • 네트워크침입탐지시스템(IPS) • IP 관리시스템(IPScan) • 유·무선 인증시스템 • PC 보안 프로그램 • 스팸메일차단시스템 • 네트워크통합관제시스템(NMS) • 위협방지시스템(TMS) • 재난복구시스템(DR)

다. 통신시설 현황

구 분	보유대수	비 고
교 환 기	2대	통신서비스
e-RING	2대	무인 중계 및 음원서비스
ARS 서버	2대	발전기금 및 무인중계
VoIP Gateway	2대	통신서비스
Vosky Gateway	2대	통신서비스
SMS 서버	1대	통신서비스
SBC 서버	2대	SIP 통신서비스
UC Server	1대	메신저
보안시스템	1대	• 네트워크 공격차단 방화벽(Firewall)과 IPS(침입방지시스템) • DDos 공격에 대응할 수 있는 엔진 • SSL, VPN

라. 통신회선 현황

학교의 전반적인 커뮤니케이션 방안으로 단순 음성통화에서 부가기능이 첨부된 서비스를 지속적으로 제공하고 있으며, 2002년도에 국내 종합대학 최초로 VoIP(인터넷전화) 서비스를 시행하여 국내 VoIP시장의 활성화에 물꼬를 트는 역할을 하였다.

2004년부터는 수동적인 전화광고에서 공격적인 전화광고로 활용되는 착신음원서비스를 제공하는 한편 2007년부터는 집단전화의 망 체제를 보완하여 PRI(Primary Rate Interface) 전용국선을 이용하여 상대방에게 구내전화번호를 표시하는 발신자표시서비스를 제공하고 있다.

또한 2008년에 최첨단 P2P기술을 이용, 완벽한 보안과 고품질의 음성통화서비스를 2016년 1월 현재 42개국과 1개 도시(모스크바)에 한하여 본 대학교의 위상에 접목할 수 있는 Global Communication 체제를 구축하고 서울과 글로벌캠퍼스 각 교수연구실 및 행정사무실, 기숙사, 동아리 등에 무료 국제전화서비스를 제공하는 한편 해외 출장 시 학교의 인터넷 구내전화를 활용하여 이용할 수 있는 서비스를 제공하고 있다.

구 분	내 용
회 선 현 황	• 서 울DID (DIRECT INWORD DIALING) : 2,300회선 • 글로벌DID (DIRECT INWORD DIALING) : 3,000회선
VoIP(Voice over IP)	• VoIP GateWay - 인터넷 전화 : 60회선
국 제 전 화	• Skype : 16회선

마. 소프트웨어 현황

대학은 정보교육과 실습, 연구 활동 및 행정업무에 활용될 수 있는 필요한 여러 가지 소프트웨어들에 대해 License 계약 또는 구입을 통해 지원하고 있으며, 정보교육의 확대와 교육프로그램 개발 등 정보화에 발맞춰 소프트웨어의 지원도 점차 다양하게 확대해 나아갈 것이다.

3. 업무

가. 정보자원 관리

- 서버 운영 및 유지관리
- 네트워크(무선 랜 포함) 운영 및 유지관리
- 통신인프라 운영 및 유지관리
- 소프트웨어 관리
- 개인정보보호 및 정보보안 관리
- 기타 정보·통신 기자재 유지관리

나. 홈페이지 관리

- 대학 홈페이지 제작 및 유지관리
- 행정기관 홈페이지 제작 및 유지관리
- 학과 및 연구소 홈페이지 제작 및 유지관리

다. 웹메일 관리

- 메일시스템 운영 및 유지관리
- 스팸차단시스템 운영 및 유지관리

라. 프로그램 개발

- 스마트캠퍼스 모바일 앱 개발 및 유지관리
- 연구관리 개발 및 유지관리
- 교원업적 개발 및 유지관리
- 대실관리 개발 및 유지관리
- 기숙사관리 개발 및 유지관리

마. 정보교육

- IT인프라 관련 교육
- 개인정보보호 및 정보보안 교육

바. 통신서비스 지원

- VoIP 인터넷 전화 서비스
- SIP (Session Initiation Protocol) 인터넷 전화 서비스
- UC (Unified Communication) Communicator의 SMS 서비스
- 국제전화 무료착신서비스(소프트폰→교내유선전화)
- 음원서비스 업무(컬러링-서울,글로벌 전체)
- 발신자 표시서비스 (CID : Caller-ID)
- 교수연구실 통화권 확대서비스(착신전환서비스)
- 학부(과)사무실 통화권 확대서비스 및 SMS 제공 서비스
- 서울·글로벌캠퍼스 국제전화 무료서비스(42개국)
- 전화번호 안내서비스

디지털서비스팀

1. 설립목적

우리 학교의 특성인 외국어를 토대로 각 해당국가의 정치, 경제, 사회, 문화, 과학에 대한 이론과 실제를 교육 연구함으로써 국제문화 교류 및 발전에 기여하게 한다는 본 대학의 특수한 교육목적을 구현하기 위하여 시청각교육원이 1962년 9월에 설립되었다. 이후 급격한 정보통신의 발달로 학습방법이 다양화되고 강의실 첨단화가 이루어져 이를 효과적으로 관리 운영하기 위하여 2007년 6월 정보지원처 산하 디지털서비스팀으로 조직이 분화되었다. 우리 서비스팀의 목표는 One Stop Service 개념으로 체계적이고 효율적인 강의 인프라를 구축하여 사용자의 편리성과 효율성을 극대화하는 것이다.

2. 시설현황

가. 강의 시설

(1) 어학실습실(Language Laboratory)

어학실습실은 2개 강의실에 총 95석(서울 : 1실 50석, 글로벌 : 1실 45석)이 있다. 첨단화된 디지털 방식으로 MP3, DVD, PT자료 등 다양한 첨단교재들을 학생들에게 반복 시청함과 동시에 서버에 저장된 모든 매체를 다운로드 할 수 있는 AOD방식을 채용하여 언제 어디서든지 반복 학습할 수 있다. 또한, 구술시험이 가능한 시스템으로 외국어 해독과 청취능력을 높이는 과정을 교육할 수 있다. 발음과 회화능력 등 학생들의 어학 실력을 향상시키기 위하여 교수가 일대일 학습방식으로 학생 각자의 발음을 시정하여 주고 전체적 또는 그룹별로 나누어 지도할 수 있으며, 멀티미디어 수업용으로도 활용할 수 있다.

(2) 멀티미디어강의실(Multimedia Classroom)

467개 강의실(서울 : 277실, 글로벌 : 190실)이 시설되어 있으며 LCD 프로젝터를 비롯해 100인치 스크린과 DVD, PC 등 첨단 기자재가 시설되어 있고 인터넷 등을 활용한 수업이 가능하다. 특히 고품질의 음향과 영상을 통해 외국의 정치, 경제, 사회, 문화를 접할 수 있으며, 24시간 수신 중계하는 세계 위성 TV방송을 통한 현장감 있고 신속 정확한 정보를 접하면서 학습할 수 있는 시스템으로 실용 외국어나 지역학 연구에도 크게 도움이 될 수 있는 시설이다. 또한, 본관에 멀티미디어 강의실과 동일한 시스템의 회의실 3개실을 설치하여 각종 회의 및 세미나 용도로 활용하고 있다.

(3) 화상강의실

서울캠퍼스 대학원226호와 글로벌캠퍼스 본관301호에 화상회의 장비가 설치되어 있다. 원격 화상강의를 이용하면 다양한 강좌를 실시간으로 공유를 통해 공간적 제약이 없어져 국내외 각 지역과 최대 4자까지 동시에 연결하여 국제학술세미나 등 다양한 행사를 개최할 수 있다.

(4) 이러닝강의실

서울 4실(교수학습개발원 207호, 208호, 407호, 408호), 글로벌 4실(어문관 309호, 312호, 본관 213호, 공학관 311호) 시설되어 있으며, 교·강사 자동추적시스템, 강의녹화시스템, 모니터 판서시스템 등이 설치되어 별도의 지원 인력 없이 무인으로 강의를 녹화할 수 있고, 강의가 끝나면 홈페이지(cyber.hufs.ac.kr)에 게시할 수 있도록 시스템이 갖추어져 있다.

(5) 멀티미디어 어학실습실(글로벌캠퍼스)

통번역대학 전용 실습실인 멀티미디어 어학실습실은 3개 강의실에 72석이 있다. LCD 프로젝터를 비롯한 대형 스크린과 카세트, PC, DVD 등의 시설이 설치되어 있다. 특히 이 실습실은 학생 개개인의 좌석에 각각의 PC가 설치되어 있어 강의 또는 발표 자료를 각각의 모니터를 통해 동시에 보거나 들을 수 있다.

(6) 통번역대학 전공 실습실(글로벌캠퍼스)

BOSCH사의 동시통역 설비를 갖춘 통번역대학 전공 실습실은 Chairman 1석과 22개의 Listener 좌석, 그리고 5개의 Interpreter 좌석을 가지고 있다. 이 실습실은 통번역대학 학생들의 전공 수업 연습뿐만 아니라 소규모 국제회의 규모의 연습을 할 수 있는 동시통역 설비를 갖추고 있다.

(7) 동시통역 훈련실(Simultaneous Interpretation Training Room)

필립스의 동시통역 설비를 갖춘 동시통역 연습실은 15석용 연습실이 3개실, 40석용 연습실이 1개실, 70석용 연습실이 1개실로 총 155석 5개 연습실을 가지고 있다. 15석용 연습실에는 4개국어로, 40석과 70석용 연습실에는 8개국어로 각각 국제회의 규모의 연습을 할 수 있는 동시통역 설비가 갖추어져 있다.

나. 행사시설

(1) 오바마홀

Minerva Complex 내에 위치하고 있으며 연면적 1,475㎡(446평)으로 1,700명을 수용할 수 있는 규모로 각종 대규모 행사를 진행 할 수 있다. 무대중앙에는 300인치 대형스크린이 설치되어 있고 무대 좌우로는 150인치 크기의 보조 스크린이 2개 설치되어 있어 다양한 형태의 영상을 구현할 수 있다. 무대 좌우로 어레이 스피커가 설치되어 풍부한 음향을 제공하고 있으며, 행사를 위한 다양한 조명 장치들이 시설되어 있다.

(2) 인문관 대강당(Auditorium)(서울캠퍼스)

각종 학교 행사와 연극, 영화, 무용, 음악연주 등과 같은 학생 예술공연 및 각종 학술제에도 이용 가능한 특수조명 시설과 우수한 음향시설이 설비되어 있는 대강당은 475명을 수용할 수 있다.

(3) 세향관(글로벌캠퍼스)

'세계로 향하는 장소'로 이름 붙여진 세향관은 각종 학교 행사와 연극, 영화, 무용, 연주 등과 같은 학생 예술 공연 및 각종 학술제에도 이용 가능한 특수 조명시설과 우수한

음향시설과 6000ANSI의 밝고 선명한 프로젝터가 설치되어 있다. 좌석은 450석으로 이동이 가능하다.

(4) 브릭스문화관 / 소극장

2개실에 301석(서울 : 150석, 글로벌 : 151석)이 시설되어 있으며 소규모의 학교 및 학생행사를 할 수 있도록 영상, 음향 및 조명시설이 갖추어져 있다.

(5) 국제포럼장

대학원 114호 설치된 국제포럼장은 96명을 수용할 수 있는 시설로, 멀티미디어 수업은 물론 국제학술세미나 등을 개최할 수 있는 장소로서 화상장비 및 회의용 마이크시스템을 적용하여 다양한 국제회의를 개최할 수 있다.

(6) 국제회의장

Minerva Complex 지하2층에 위치하며 106명을 수용할 수 있는 시설로 무대 좌우에 2개의 대형 스크린이 설치되어 다양한 방법으로 영상을 구현할 수 있고, 간이 무선 통역시설과 별도의 통역부스가 설치되어 있어 동시통역으로 진행하는 행사를 수용할 수 있으며, 회의용 마이크 시스템도 구비되어 있다. 각종 학회, 학술대회, 특강 등을 개최하기에 적합하도록 시설되어 있다.

(7) 조명덕홀

220명을 수용할 수 있는 대형강의실로 고출력의 앰프 시설과 12채널을 수용할 수 있는 믹서, 무선마이크 등이 시설되어 있다. 영상은 5200Ansi급 고휘도의 빔프로젝터를 통해 150인치 스크린에 투사할 수 있다.

(8) 국제회의실(International Conference Room) ; 애경홀

국제회의실에는 230석의 청취좌석과 8개 국어를 동시에 통역할 수 있는 시스템이 갖추어져 있다. 각종 국제회의를 수행할 수 있도록 음향 및 영상 시설과 특수 무대조명 시설이 되어 있으며 모든 행사를 실시간으로 교내에 영상 중계할 수 있다.

(9) 사이버관 대강당

사이버관 1층에 위치해 있으며 404명을 수용할 수 있는 규모로 각종 대규모 행사를 진행할 수 있다. 무대 중앙에 설치된 300인치 스크린을 통해 각종 영상을 상영할 수 있으며, LED조명등이 설치되어 있어서 다양한 용도로 활용이 가능하다.

(10) 사이버관 소강당

사이버관 303호에 위치해 있으며, 계단식 좌석배치로 120명 수용이 가능한 시설이다. 영상·음향설비가 되어 있으며 대단위 수업과 특강 등을 진행할 수 있다.

(11) 컨퍼런스홀

백년관 1층에 위치해 있으며 농구, 배구, 배드민턴 등 실내 운동을 할 수 있게 코트 등

이 마련되어 있다. 또한 2,000여명을 수용할 수 있는 규모로 무대 중앙에 300인치 대형 스크린이 설치되어 있고 좌우측에 150인치 보조 스크린이 2개 설치되어 있어 다양한 형태의 영상을 구현할 수 있다. 다양한 행사를 위하여 음향 및 조명 장치들이 시설되어 있다.

(12) 국제세미나실

백년관 1층에 위치해 있으며 270명을 수용할 수 있는 규모로 각종 대규모 행사를 진행할 수 있다. 무대 중앙에 설치된 300인치 스크린을 통해 각종 영상을 상영할 수 있다.

다. 학생자습시설

(1) 멀티프라자(서울캠퍼스)

멀티프라자는 DVD및 위성방송 시청을 위한 DVD위성방송 시청공간 이외에 그룹스터디룸, 멀티미디어 회의실, 멀티미디어 제작실습실 그리고 다국어운영체제가 설치된 International PC Cafe 등 학생들을 위한 다양한 학습편의시설을 갖추고 있다.

- DVD 위성방송 시청공간 : 14인치 개인용 TV수상기, VTR, DVD Player 을 갖춘 39개의 개인좌석을 갖추고 있으며 각 좌석에는 세계 각국으로부터 수신된 100여개의 방송을 청취할 수 있도록 cable이 연결되어 있다.
- International PC Cafe : 일본어, 중국어, 태국어, 아랍어, 독일어 등 세계 각 국의 언어 환경을 지원하며 인터넷과 연결된 27개의 좌석을 갖추고 있으며 이 공간을 통해 외국어로 문서작성 및 웹서핑을 할 수 있다.
- 그룹스터디룸 : 그룹스터디를 위한 12실의 공간을 갖추고 있으며 4인을 수용할 수 있는 공간이 4실, 3인을 수용할 수 있는 공간이 8실 구비되어 있으며 컴퓨터를 사용할 수 있다.
- 멀티미디어 회의실 : 37명을 수용할 수 있는 U자형 테이블과 인터넷과 연결된 컴퓨터, DVD/Video player를 갖추고 있으며 또한 이를 이용해 프리젠테이션을 할 수 있도록 Beam projector 및 스크린 시설을 갖추고 있다.
- 노트북 전용좌석 : 16석이 시설되어 있으며 전기콘센트와 인터넷 연결포트가 설치되어 있다.

(2) 멀티프라자(글로벌캠퍼스)

글로벌캠퍼스 어문학관 4층에 위치한 멀티프라자는 DVD 및 위성방송 시청좌석, 카세트 및 블루레이 좌석 이외에 LCD TV와 컴퓨터가 설치된 그룹 스터디룸 등 학생들을 위한 다양한 학습편의시설을 갖추고 있다.

구 분	좌석수	비 고
블루레이 좌석	4석	
DVD/VTR 좌석	4석	
카세트 좌석	4석	
컴퓨터 좌석	23석	
위성방송 시청석	20석	컴퓨터 좌석 겸용
그룹 스터디룸	6실	5인용 4실, 7인용 2실

(3) 멀티존(글로벌캠퍼스)

건 물 명	시 설	내 용
자연과학관(1층)	그룹 스터디룸	7인용 2실
	PC 검색존	컴퓨터 좌석 6석
인문경상관 (1층)	그룹 스터디룸	6인용 2실
	PC 검색존	컴퓨터 좌석 5석

(4) 정보검색실(글로벌캠퍼스)

백년관 1층에 위치한 정보검색실은 학생들이 자유롭게 정보를 검색하고 이용하는 장소이다. 특히 그룹스터디룸은 최신 인테리어를 구축하여 쾌적한 환경에서 공부할 수 있다.

시 설	좌석수	비 고
자료 검색석	45석	자료 검색 및 출력 가능
노트북 전용석	20석	무선인터넷 사용 가능
그룹 스터디룸	9실	5인용 6실, 7인용 3실

(5) 미디어 감상실(글로벌캠퍼스)

백년관 2층에 위치한 미디어감상실은 58석으로 구축되어 있으며 학생들이 자유롭게 정보를 검색하고 DVD 등의 미디어 대출을 통해 다양한 미디어 정보를 감상할 수 있는 장소이다.

라. 기타시설

(1) 위성방송 송출실

미국 CNN 방송을 비롯한 세계 30개 언어권 110개의 위성방송을 수신하여 전 캠퍼스에 설치된 케이블 TV로 위성방송을 전송하여 교내 교수 연구실 및 강의실 등에서 24시간 시청할 수 있다. 서울캠퍼스는 11개 채널, 글로벌캠퍼스는 23개 채널을 화질이 선명한 디지털방송으로 시청할 수 있다. 또한 교내 자체 방송을 위한 시스템이 갖추어져 있어 교내 학술행사 및 각종 행사 등의 생중계 등 다양하게 활용될 수 있다.

3. 시설 이용안내

시설명	주관부서	신청방법	비 고
멀티미디어강의실	학사종합지원센터	학사종합지원센터 내방	방과후 및 주말사용은 온라인 대실신청 (rs.hufs.ac.kr)
대강당/세향관, 브릭스문화관/소극장 브릭스국제포럼장	디지털서비스팀	온라인 대실신청 (rs.hufs.ac.kr)	
브릭스화상강의실 사이버관 소강당	학사종합지원센터	학사종합지원센터 내방	개강 2주 이후 디지털서비스팀 관리
멀티프라자	〃	자유이용 단, 스터디룸은 온라인 대실 신청 (rs.hufs.ac.kr)	<서 울> - 연중 09 : 00~23 : 00 (국경일 휴무) <글로벌> - 평일 09 : 30~22 : 00 - 방학중 17 : 00까지 단축 - 토·일요일 : 미개방
전산실습실	〃	교육, 시험 등 행사 진행시 정보지원처장 승인	- 평일 09 : 00~20 : 00 - 글로벌은 09 : 30부터 개방 - 방학 중 17 : 00까지 단축 - 토·일요일 개방 안함.
애경홀	대학원	통번역대학원 내방	
오바마홀, 국제회의실 사이버관 대강당	총괄지원팀	총괄지원팀 문의 (02-2173-2167)	
컨퍼런스홀 국제세미나실	총괄지원팀	총괄지원팀 문의 (031-330-4006)	
각종 장비 대출 (서울)	교수학습개발원 301호 장비대출실		- 08 : 30~22 : 00 - 방학 중 17 : 00까지 단축

가. 행사시설[대강당(세향관), 소극장(브릭스문화관), 브릭스국제포럼장, 브릭스화상강의실, 사이버관 소강당] 사용 안내

- 시설의 사용은 교과과정에 의한 정규강의와 학교행사 및 교직원 주관 각종 학술대회 및 학회에 우선으로 사용토록 한다.
- 학생 자치활동기구에서 사용코자 할 때에는 약 3개월(90일) 전부터 온라인 대실 시스템을 통해 신청하여야 한다. 브릭스 국제포럼장과 브릭스 화상강의실은 오프라인으로 접수하며, 소음이 발생하는 공연 등의 행사는 접수하지 아니한다.
- 사용 신청 후 별도의 심사와 담당자의 세부 확인 절차를 거쳐 행사를 허가하거나 허가하지 않을 수 있다.

- 허가를 받은 행사는 행사목적 이외의 용도로 사용할 수 없으며, 타 단체에 사용권 일체 혹은 일부를 이관할 수 없으며, 우리부서의 허가 없이 이관된 행사는 강제 취소한다.
- 시설을 사용할 때에는 정보지원처장장이 임명한 관리자의 지시에 따라야 하며 제반 시설물의 이동 설치는 관리자 입회하에서만 가능하다.
  만약 위 사항을 이행하지 않거나 제한 시설물의 임의 변형 시 즉시 대강당 사용을 불허한다.
- 연극, 무용, 음악 및 각종 학술제를 위하여 사용코자 할 때는 첫 공연시작 5시간 전부터 준비 및 연습을 할 수 있고 행사 종료 후 즉시 퇴실하도록 한다.
- 모든 행사가 완전히 종료되었을 시 사용자가 이용한 시설물을 즉시 원상 복구한다. 만약 하루가 경과하여도 이를 이행하지 않을 때에는 임의 폐기 처리하고 그 사용자는 다음 행사시 사용을 불허한다.
- 시설물 사용 중 사용 부주의로 분실 및 파손하였을 경우에는 동일 시설물을 변상 조치한다.
- 일요일 및 법정공휴일은 사용을 불허한다. 방학 중에는 일과시간 이후와 토요일 행사도 불허한다.

나. 전산실습실 사용안내

- 이용신청 :
  개인의 경우 개방시간에 자유롭게 이용할 수 있으나, 수업 또는 실습교육을 위하여 전산실습실을 사용하고자 할 경우에는 사용일 일주일 전에 소정의 양식(디지털서비스팀 비치)을 디지털서비스팀에 제출하여 승인을 받아야 한다.

캠퍼스	장 소	좌석수	캠퍼스	장 소		좌석수
서 울	사회과학관	82석	글로벌	인문경상관 실습실		119석
	교수학습개발원	67석		인문경상관 로비		7석
	본 관	88석		어문학관 실습실		80석
	인문과학관	82석		어문학관 멀티프라자		49석
	법 학 관	98석		자연과학관 실습실		8석
	사 이 버 관	41석		교양관 1층		10석
	국제지역대학원	20석		공대실습실	405호	64석
	외국어연수평가원	8석			406호	56석
	대학원 실습실	94석			307호	64석
	통역대학원 실습실	29석		백년관 실습실		190석
	소 계	609석		소 계		647석

지식출판원

1. 설립목적

지식출판원은 본 대학교의 교육이념을 구현하기 위하여 연구와 교육에 필요한 도서를 간행함으로써 학문의 국제화 시대에 능동적으로 대응하고자 한다.

2. 업무내용

가. 학술도서, 교양도서, 교재 출판
나. 각종 외국어사전 편찬, 사전 DB 및 시스템 구축
다. 학교 간행물의 출판
라. 출판 도서의 보급 및 관리
마. 기타 출판 및 판매에 관계되는 사업

3. 지식출판원 규정

제 1 장 총 칙

제 1 조 (목적) 지식출판원은 본 대학교의 교육이념을 구현하기 위하여 연구와 교육에 필요한 도서를 간행함으로써 학문의 국제화시대에 능동적으로 대응하고자 한다. (개정2014.11.28)

제 2 조 (사업) 지식출판원은 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각 호의 사업을 행한다.(개정2014.11.28)

1. 학술도서, 교양도서, 교재의 출판
2. 각종 외국어사전 편찬
3. 학교 간행물의 출판
4. 출판도서의 보급 및 관리
5. 기타 출판 및 판매업무에 관계되는 사업

제 2 장 기 구

제 3 조 (기구) 지식출판원은 본 대학교 총장직속기관으로 한다.
총장은 지식출판원을 대표하며, 지식출판원장은 총장이 위임하는 권한에 의하여 소관 업무를 통할하며, 직원을 지휘 감독한다.(개정2014.11.28)

제 4 조 (조직) 지식출판원에 원장, 운영팀장, 그리고 편집, 경리, 영업, 인쇄 및 기타 필요한 직원을 둔다.(개정2014.11.28)

제 3 장 위 원 회

제 5 조 (위원회) 지식출판원 운영 및 도서출판에 관한 중요한 사항을 심의하기 위하여 출판위원회를 두며, 사전편찬에 관한 중요한 사항을 심의하기 위하여 사전편찬위원회를 둔다.(개정2014.11.28)

제 6 조 (구성) 출판위원회는 서울·글로벌부총장, 서울·글로벌교무처장, 기획조정처장, 연구산학협력단장, 지식출판원장을 당연직으로 하고 총장이 위촉하는 학문영역별 교수 9명 이내로 구성하며 위원장은 서울캠퍼스 부총장으로 하고, 간사는 지식출판원 운영팀장이 된다.(개정2014.11.28, 2015.5.19)

② 출판위원회에는 학술, 교양도서 등의 중요도서 출판에 관한 사항을 심의하기 위하여 출판기획위원회를 두며 그 운영에 관하여는 출판기획위원회 규정으로 정한다.(개정2006.4.1, 2014.11.28)

③ 사전편찬위원회는 서울부총장, 지식출판원장, 연구산학협력단장을 당연직으로 하고, 총장이 위촉하는 사전전공교수 1인, 어학과 단대별 교수 1~2인으로 9명 내외로 구성하며, 위원장은 부총장, 부위원장은 지식출판원장, 사전전공교수로 하고, 간사는 지식출판원 운영팀장이 된다.(신설2014.11.28)

④ 사전편찬위원회 산하에 분과별 편찬위원회를 두며, 감수위원회, 사전편찬과를 둘 수 있다.(신설2014.11.28)

제 7 조 (임기) 당연직위원의 임기는 보직 재임기간으로 하고, 일반직위원의 경우는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

제 8 조 (회의소집 및 의결) 위원회는 위원장이 소집하며 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 9 조 (심의사항) ① 출판위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.(개정2014.11.28)

1. 지식출판원 운영의 기본 방침 및 사업계획
2. 출판물의 기획 및 선정
3. 지식출판원의 예산 및 결산
4. 지식출판원 규정의 개·폐
5. 기타 지식출판원 운영에 필요한 사항

② 사전편찬위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 사전편찬에 대한 방향 및 정책결정
2. 사전편찬에 대한 기획 및 선정
3. 기타 원활한 사전편찬 활동을 위한 기획 및 건의사항

제 4 장 운 영

제10조 (운영) 지식출판원장은 출판위원회 및 사전편찬위원회 심의·의결 사항을 총장에게 보고 한다.(개정2014.11.28)

제11조 (재정) ① 지식출판원의 재정은 사업수입금 및 학교보조금, 기타 기부금으로 충당하며 교비회계와 별도로 운영한다.(개정2014.11.28)

② 지식출판원회계에 잉여금이 발생한 때에는 교비회계에 전출할 수 있다.(개정2014.11.28)

③ 지식출판원의 회계연도는 본 대학교 회계연도에 따른다.(개정2014.11.28)

제12조 (시행세칙) 지식출판원 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.(개정2014.11.28)

부 칙

(1) 이 규정은 1975년 3월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1993년 9월 8일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 1995년 5월 9일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 2001년 5월 23일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2006년 4월 1일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2014년 11월 28일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.

4. 출판기획위원회 규정

제 1 조 (기획위원회) 지식출판원 규정 제6조 2항에 의거 출판위원회 산하에 출판기획위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.(개정2014.11.28)

제 2 조 (구성) 위원회는 위원장을 포함하여 다음과 같이 15인 이하로 구성한다.(개정2014.11.28)

1. 위원장 : 위원장은 지식출판원장으로 한다.
2. 당연직 위원 : 기획조정처장, 지식출판원장을 당연직으로 한다.
3. 임명직 위원 : 출판위원회위원장이 위촉하는 학문 영역별 교수 12명 이하로 한다.
4. 간사 : 지식출판원 직원 중에서 위원장이 임명한다.

제 3 조 (임기) 당연직 위원의 임기는 보직 재임기간으로 하고, 임명직 위원의 경우는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

제 4 조 (회의소집 및 의결) 위원회는 위원장이 소집하며 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 5 조 (심의사항) 위원회는 다음 각 호의 사항을 기획하고 심의한다.

1. 출판물의 기획 및 선정 등 출판위원회에서 위임한 사항
2. 기타 원활한 출판 활동을 위한 기획 및 건의 사항

제 6 조 (보고) 간사는 회의록을 작성하여 출판위원회위원장에게 보고한다.

부 칙

(1) 이 규정은 2006년 4월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 2014년 11월 28일부터 개정 시행한다.

5. 지식출판원 운영내규

제 1 조 (목적) 이 운영내규는 한국외국어대학교 지식출판원 규정을 시행함에 있어 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조 (인세지급기준) ① 지식출판원에서 발행하는 판매도서의 인세는 다음 각 호에 따라 지급한다.

1. 일반도서류
   ㉮ 초판 1쇄 : 정가의 10%
   ㉯ 중쇄 및 중판 : 정가의 15%
2. 사전류
   ㉮ 초판 1쇄 : 정가의 3%
   ㉯ 중쇄 및 중판 : 정가의 6%
3. 카세트테이프, 비디오테이프, 컴팩트디스크류
   초판, 중쇄 및 중판 : 정가의 10%
4. 타 저작물을 이용한 복제물 또는 2차적 저작물로서 원저작권자에게 저작권료를 지급하여야 하는 도서류
   ㉮ 초판 : 정가의 5%
   ㉯ 중쇄 및 중판 : 정가의 10%

② 정가책정 및 수요 등의 이유로 제작판매하기 어렵다고 판단되는 도서를 출간하는 경우 제1항 각 호의 규정에도 불구하고 저자와 협의하에 그 저작물 초판에 대한 인세를 감하여 지급할 수 있다.

③ 위 ①, ②항의 규정 이외에 특수한 목적을 달성하기 위한 출판물이나, 국내외의 저명한 저자의 저작물 또는 영업상 큰 이익이 예상되는 출판물을 유

치하기 위한 목적으로 제작하는 출판물에 대하여는 출판기획위원회의 심의를 거쳐 그 저작물에 대한 인세를 전 항의 규정과 다르게 정하여 지급할 수 있다.<개정 2007. 3. 2>

제3조 (증정부수) 저·편자에 대한 출판물의 증정부수는 발행부수 2,000부 이상은 20부, 2,000부 미만은 10부로 한다.

제4조 (공제) 저작 또는 편저작을 위하여 지급된 집필 착수금 및 편집비는 인세에서 공제한다.

제5조 (저작권) 저작권은 저자, 또는 편저자가 소유하고 출판권은 지식출판원이 소유한다.

제6조 (개발비) 다음 각 호에 대하여는 관련 절차를 거쳐 소정의 개발비를 지급할 수 있다.<항 신설 2007. 3. 2>

1. 영업상 큰 이익이 예상되는 출판물
2. 출판기획위원회에서 기획하거나 선정한 출판물

부 칙

(1) 이 규정은 1993년 9월 8일부터 시행한다.

(2) 이 규정의 시행과 동시에 교양과목 교재간행규정 및 출판부 인세규정은 폐지한다.

(3) 이 규정은 1996년 6월 20일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 1996년 10월 30일부터 개정 시행한다.

(5) ① 이 규정은 1996년 12월 5일부터 개정 시행한다.

② 경과조치 : 제2조 제1항 제4호에도 불구하고 1995년 출판부 기획도서로 기 선정된 도서는 이에 적용받지 않는다.

(6) 이 규정은 1997년 3월 28일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2007년 3월 2일부터 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2014년 10월 26일부터 개정 시행한다.

기관생명윤리위원회(IRB)
(Institutional Review Board)

1. 설립목적

최근, 인간대상연구가 활발하게 되면서 연구대상자(피험자) 보호와 관련된 윤리적 측면이 많이 강조되고 있다. 특히, 국제적 전문학술지에 투고하는 인간대상 및 인체유래물 관련 연구 논문은 IRB 심의를 의무화하는 것이 국제적인 추세이다. 이와 관련하여 우리 대학은 『생명윤리 및 안전에 관한 법률』에 의거, 2013년 9월에 기관생명윤리위원회(IRB)를 설립, 운영 중에 있다.

2. 주요 기능

IRB 심의의 주된 목적은 연구대상자 보호이나, 이는 곧 연구의 윤리성 및 정합성 확보에 기여하는 것이라 할 것이다. 따라서 IRB 심의는 연구자를 번거롭게 하는 것이 아니라, 결국 연구자 자신과 연구자가 소속된 기관에 도움을 주기 위한 것이다.

㉮ 연구계획서의 윤리적·과학적 타당성 여부 심의
㉯ 연구대상자에 대한 동의·안전·개인정보 보호 대책 수립 여부 심의
㉰ 연구의 진행 과정 및 결과에 대한 조사·감독

3. 위원회 구성

위 원 장 김학태(법학전문대학원/법철학)
부위원장 김 신(L&D학부/철학)
위 원 간형식(경영학부/마케팅)
김용련(교육학/교육정책 및 행정)
권혁만(생명공학과/세포생물학)
김향미(은혜산부인과/산부인과학)
이우경(서울사이버대/상담심리학)
행정간사 표광희

■ 위치 : 서울캠퍼스 본관 804호(☎: 02-2173-2159)

부 속 기 관

도 서 관
외 대 교 육 방 송 국
세 계 민 속 박 물 관
외 대 신 문 사
국제학사GlobeeDorm
H U F S D o r m
예 비 군 연 대

도 서 관

1. 개 황

가. 연 혁

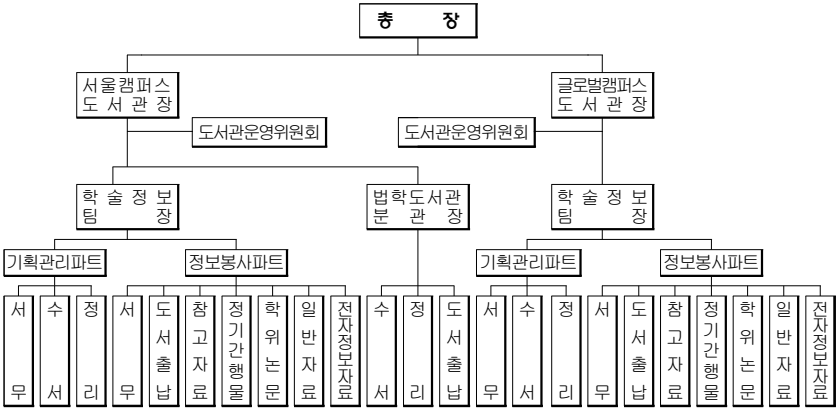
도서관은 1954년 4월 서울시내 종로 2가에 소재한 가교사인 영보빌딩에서 개관하였다. 1957년 9월에는 대학이 현재의 이문동캠퍼스로 이전함에 따라 도서관은 지금의 본관에서 업무를 보게 되었다. 1963년 9월에는 도서관 겸 대학원 건물로 현 학생회관이 신축됨에 따라 어느 정도 도서관으로서의 기능과 면모를 갖추게 되었다.

그러나 이 건물은 애초에 도서관 전용으로 설계되지 않은 관계로 내부구조가 마땅하지 않은 곳이 많은 데다 급격히 늘어나는 이용자와 장서의 수용이 어려워 도서관 전용 건물을 착공하여, 1978년 10월, 현재의 도서관의 개관을 보게 되었다. 그 후 2000년 6월, 도서관 시설을 대대적으로 개·보수하여 1층에 대출·반납, 정기간행물실과 참고자료실, 2층에 기획관리파트, 관장실, 4층에 전자정보실을 설치하여 오늘의 면모를 갖추게 되었다.

또한 2007년 8월, 국제지역전문법조인 교육과 양성을 위하여 법학관 2층에 자료실과 인터넷정보검색실을, 3층에 자유열람실을 갖춘 법학도서관을 개관하여 운영하고 있다.

한편, 글로벌캠퍼스에서는 1981년 9월에 어문학관 내에 도서관을 설치하였고, 1985년 3월에는 자연과학대학에 특수도서실을 개설하였다. 이어 1989년 9월 26일 글로벌캠퍼스 도서관 전용 건물을 착공하여 1991년 8월 23일 자연과학대학의 특수도서실을 통합한 신축 도서관을 개관하였다.

나. 기 구



다. 시 설

(1) 서울캠퍼스 도서관은 연면적 8,809.40㎡(약 2,665평)의 지상 5층 지하 1층의 건물로서 4개의 자유열람실에 총 좌석수 2,952석이 있으며, 60만여권의 장서를 수용할 수 있는 자료실이 있다.

내부의 중요 시설을 층별로 보면 지하는 보존서고, 1층에는 정보봉사파트, 3층에는 스터디룸, 복사실, 전산출력실이 있으며 4층은 전자정보실을 비롯하여 제1, 2 자유열람실, 5층은 제3, 4자유열람실이 있다.

1층에는 참고자료실, 정기간행물실, 학위논문실, 신문열람대가, 2층과 3층에 일반 자료실 서고가 완전개가식으로 되어 있다.

또한 법학도서관은 연면적 1,015.74㎡(약 307.8평)으로, 법학관 2층에 9만3천여권의 장서를 소장한 자료실(390.08㎡)과 인터넷정보검색실(62.81㎡석)을 갖추고 있으며, 3층에는 214석 규모의 열람실(452.89㎡)을 갖추고 있다.

(2) 글로벌캠퍼스 도서관은 연면적 7,356.72㎡(약 2,225평)의 4층 건물로서, 이곳의 연구 및 학습 공간으로서는 60만여권의 장서를 수장할 수 있는 자료실, 자유열람실, 세미나실, 그리고 보존 서고 등이 있다.

자료실은 일반자료실(1, 2층), 참고자료실(2층), 정기간행물실(3층), 그리고 전자정보자료실(3층)로 이루어져 있는데, 이들은 완전 개가식으로 연계되어 있어 한번의 입실로 모든 자료를 이용할 수 있게 되어 있다. 자유열람실(3, 4층)은 자료는 없으나 대출한 자료나 본인의 자료를 가지고 자유롭게 학습할 수 있는 곳인데, 글로벌캠퍼스의 경우 각 건물과의 거리 관계상 자유열람실이 어문학관, 교양관, 인문경상관, 공학관, 기숙사, 백년관에 분산되어 있으며, 도합 9개의 자유열람실로 2,333석의 열람석이 있다.

한편 세미나실은 3층에 210석의 제1세미나실과 4층에 200석의 제2세미나실이 각각 있는데 이들은 강연, 강습 및 연구 발표와 토론을 통한 공동 연구에 많은 도움이 되고 있다.

기타 1층에 일반 행정사무실과 4층에 세계민속박물관이 자리잡고 있다.

라. 개관시간

(1) 서울캠퍼스 도서관

구 분		평 일	토요일	공휴일
일반자료실 참고자료실 정기간행물실 전자정보실 법학도서관	학기 중	09 : 00~21 : 00	09 : 00~17 : 00	폐 실
	방학 중	09 : 00~17 : 00		폐 실
제 1~2 자유열람실		24시간 개방	24시간 개방	24시간 개방
제 3~4 자유열람실		06 : 00~23 : 00	06 : 00~23 : 00	06 : 00~23 : 00
법학도서관 자유열람실		06 : 00~23 : 00	06 : 00~23 : 00	06 : 00~23 : 00

(2) 글로벌캠퍼스 도서관

구 분		평 일	토요일	공휴일
일반자료실 참고자료실 정기간행물실 전자정보실	학기 중	09:30~20:00	09:30~17:30	폐 실
	방학 중	09:30~17:30	09:30~17:30	폐 실
제1 자유열람실		24시간 개방	24시간 개방	24시간 개방
제 2~3 자유열람실		06:00~23:00	06:00~23:00	06:00~23:00

※ 1월 1일과 설날 및 추석은 정기 휴관하며, 임시 휴관일은 필요에 따라 별도로 정한다.

2. 시설의 이용

가. 참고자료실

세계 각국의 각종 백과사전을 비롯하여 서목, 연감, 일람, 통계자료, 지도, 인명사전, 특수주제사전, 각종 국어사전, 국내외 대학요람 등 다양한 참고자료와 석·박사학위논문도 별도로 비치되어 있다.
참고자료 및 학위논문은 열람만 가능하고 관외 대출이 허용되지 않는다.

나. 정기간행물실

국내외에서 발행되는 학술지, 교양지, 기사색인, 초록, 기관이나 단체의 정기간행물, 일간신문, 국내 대학의 신문 등이 비치되어 있다.
정기간행물은 열람만 가능하고 관외 대출이 허용되지 않는다.

다. 일반자료실

관외 대출이 가능한 단행본, 교과과정과 관련된 도서로 구성되어 있으며, 완전 개가제로 운영하고 있다.
이용자는 자신이 원하는 자료를 각 층에 비치된 검색용 PC로 검색하여 자유로이 열람할 수 있으며, 필요한 자료는 대출창구에서 대출할 수 있다. 단, 보존서고에 소장된 자료는 대출창구에서 신청하여 이용할 수 있다.

라. 전자정보자료실

도서관은 CD-ROM, DVD 등 다양한 멀티미디어 자료를 소장하여 이를 이용시키고 있으며, 위성방송을 시청할 수 있는 TV, VTR, Audio Deck 등을 갖추고 있다. 또한 인터넷을 통해 텍스트, 음성, 동영상 등의 자료들을 이용할 수 있는 시설을 갖추어 놓고 있다.

마. 자유열람실

도서관 이용자들이 학업 및 연구를 위해 자유롭게 이용할 수 있으며, 연중무휴로 개실하고 있다.

3. 검색, 대출 및 반납

가. 자료의 조직

서울 및 글로벌캠퍼스 165만 여권의 도서관 장서는 Dewey 십진분류법(DDC)에 따라 총류(000), 철학(100), 종교(200), 사회과학(300), 어학(400), 순수과학(500), 응용과학(600), 예술(700), 문학(800), 역사(900) 등의 주제순으로 대별되고 이 10구분의 주제들은 다시 강, 목, 그리고 세목들로 일목요연하게 전개되어 있다. 이와 함께 자료를 변별하기 위하여 Cutter-Sanborn Table 에 의하여 저자기호를 생성하여, 각 자료에 고유한 청구기호를 배정하여 준다. 또한 자료의 내용과 성질에 따라 R(참고도서), Ra(귀중본), T(학위논문), P(정기간행물), M(전자정보자료) 등의 별치기호를 배정하여 소장위치를 구분하여 준다.

나. 자료의 검색

도서관은 소장 자료에 대한 색인 작업의 도구들로서 목록규칙은 KCR(Korean Cataloguing Rules) 및 AACR2(Anglo-American Cataloguing Rules. 2nd ed.), 그리고 자동화 목록형식은 KORMARC(Korean Machine Readable Catalog)과 MARC21을 채용하고 있다. 이 목록규칙과 목록형식을 적용하여 입력된 모든 자료는 교내외 검색용 터미널에서 온라인 목록으로 제공되어 검색할 수 있다. 또한 인터넷의 도서관 홈페이지(http://library.hufs.ac.kr)를 통해서도 검색할 수 있다.

(1) 검색
도서관 이용자는 Web을 통하여 도서관 홈페이지(http://library.hufs.ac.kr)에 접속 하여 소장 자료의 검색을 통하여 자료를 검색할 수 있다.

(2) 검색메뉴
주요 검색 메뉴로는 종합검색, 학위논문검색, 정기간행물검색, 기사색인검색, 신착자료검색, 다국어검색 등이 있으며 WebDB, 전자저널 등을 이용할 수 있는 학술정보 서비스가 있다. 그밖에 이용자의 편의를 위하여 대출상황조회, 질의응답 서비스, My Library 등을 제공하고 있다.

(3) 검색항목 및 검색방식

온라인 목록을 검색하는 이용자는 원하는 자료의 서명, 저자명, 주제명 뿐만 아니라 출판사나 분류번호로도 검색이 가능하며 이들 항목을 2가지 이상 조합 제한하여 필요한 자료를 찾을 수도 있다.

(4) 검색결과의 처리

검색결과가 2개 이상일 때는 간략서지 화면의 상태로 보여지며 1개씩 상세서지 화면을 통해 상세한 서지사항을 볼 수 있다. 이와 더불어 검색된 자료에 대해서 소장위치나 대출가능 여부 등의 소장사항을 검색할 수 있다.

다. 자료의 대출 및 예약

(1) 대출 시간

구 분	장 소	학기 구분	평 일	토 요 일	공휴일
서 울 캠퍼스	일 반 자 료 실	학기 중	09 : 00~21 : 00	09 : 00~17 : 00	폐 실
		방학 중	09 : 00~17 : 00	09 : 00~17 : 00	폐 실
	법학도서관 자 료 실	학기 중	09 : 00~21 : 00	폐 실	폐 실
		방학 중	09 : 00~17 : 00	폐 실	폐 실
글로벌 캠퍼스	일 반 자 료 실	학기 중	09 : 30~20 : 00	09 : 30~17 : 30	폐 실
		방학 중	09 : 30~17 : 30	09 : 30~17 : 30	폐 실

(2) 대출 책수 및 기간

구 분	교 수	강 사	직 원	대학원생	학부생	휴학생	졸업생
대출책수	35책	20책	15책	15책	7책	5책	3책
대출기간	5개월	2개월	2개월	1개월	14일	14일	14일

(3) 자료 대출

(가) 신입생은 학생증을 교부받은 후 도서관의 출입 및 자료를 대출받을 수 있다. 또한 학생증과 더불어 도서관 홈페이지에서 모바일학생증을 다운받아 사용할 수도 있다. 다만, 신입생은 홈페이지(http://library.hufs.ac.kr)에서 **온라인 이용자교육** 과정을 이수하여야만 자료대출이 가능하다.

(나) 학생증을 타인에게 빌려주면 규정에 따라 제재를 받는다.

(다) 학생증의 분실로 인한 모든 사고의 책임에게 있다.

(4) 자료 예약

(가) 도서를 검색했으나, 원하는 도서가 모두 대출중일 경우 상세서지에서 예약버튼 예 을 클릭하여 예약함. 단, 제재중인 자는 예약할 수 없음.

(나) 예약도서가 반납되면, 예약자에게 SMS와 E-Mail로 통지되며, 도착통지 후 3일 이내에 도서관 1층 대출창구에서 예약도서를 대출하여야 함.

(다) 예약도서가 필요하지 않을 경우에는 차 순위 예약자를 위하여 예약을 취소하여야 하며, 대출기한까지 예약도서를 대출하지 않을 경우에는 예약부도로 처리됨. 예약 부도 3회시 60일간 예약할 수 없음.

라. 자료의 반납

(1) 반납 시간

구 분	장 소	학기 구분	평 일	토 요 일	공휴일
서 울 캠퍼스	일 반 자 료 실	학기 중	09 : 00~21 : 00	09 : 00~17 : 00	폐 실
		방학 중	09 : 00~17 : 00	09 : 00~17 : 00	폐 실
	법학도서관 자 료 실	학기 중	09 : 00~21 : 00	폐 실	폐 실
		방학 중	09 : 00~17 : 00	폐 실	폐 실
글로벌 캠퍼스	일 반 자 료 실	학기 중	09 : 30~20 : 00	09 : 30~17 : 30	폐 실
		방학 중	09 : 30~17 : 30	09 : 30~17 : 30	폐 실

※ 무인자동 반납기에도 반납할 수 있다.

(2) 반납 방법

(가) 대출한 자료는 반납창구에서 반납하며, 반납 시 연체료 유무와 반납 처리 여부를 확인한다.

(나) 자료는 빌린 곳에 반납하는 것이 원칙이나, 부득이한 경우 서울캠퍼스 도서관, 글로벌캠퍼스 도서관 그리고 법학도서관에서도 반납할 수 있다.

(다) 대출한 자료를 직접 반납할 수 없는 경우는 인편이나 등기우편 또는 택배로 반납할 수 있다.

(라) 졸업 예정자는 졸업 예정 20일 전에 대출도서를 모두 반납하여야 한다.

(마) 반납 예정일이 지난 자료는 책 당 1일 100원씩의 연체료를 내야 한다.

(바) 대출 도서를 파손, 분실하였을 때는 도서관이 정한 분실도서변상기준에 따라 변상하여야 한다.

(사) 퇴학, 제적 등 대출자격을 상실하였을 경우 도서관의 모든 도서를 반납하여야 한다.

4. 자료 구입신청

이용하고자 하는 자료가 도서관에 소장되어 있지 않을 경우 도서관 홈페이지에서 자료를 신청할 수 있으며 자료구입의 결정사항도 알 수 있다.

5. 타도서관 이용

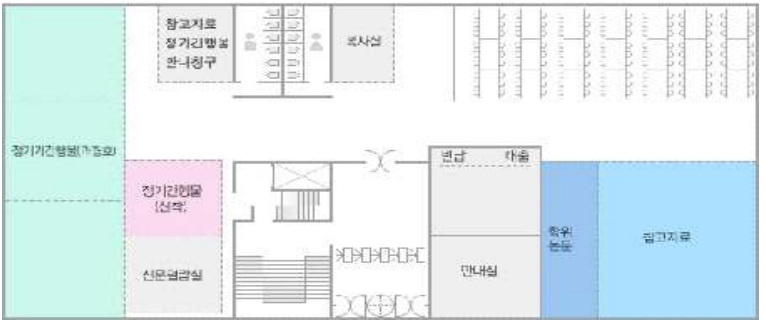
이용하고자 하는 자료가 본 도서관에 소장되어 있지 않고 타 도서관에 있을 경우 이를 이용하려면 도서관홈페이지 => My Library에서 '타대학열람의뢰서'를 출력하여 해당도서관에 제출하면 된다. 한편 경희대학교, 고려대학교, 부산외국어대학교, 한국예술종합학교 및 홍익대학교와는 도서관이용에 관한 상호협정을 체결하여 별도의 열람의뢰서 발급절차 없이 우리 대학교의 신분증으로 협정대학의 도서관을 이용할 수 있다.

또한 대학원생의 경우, 우리 도서관에 없는 자료가 협정대학 도서관에 소장되어 있을 경우에는 3책/14일 한도 내에서 대출하여 이용할 수 있다. 자료대출이 가능한 협정대학 도서관은 건국대학교, 경희대학교, 고려대학교, 동국대학교, 중앙대학교, 대전대학교 및 한양대학교 도서관이다.

도서관배치도

1. 서울캠퍼스

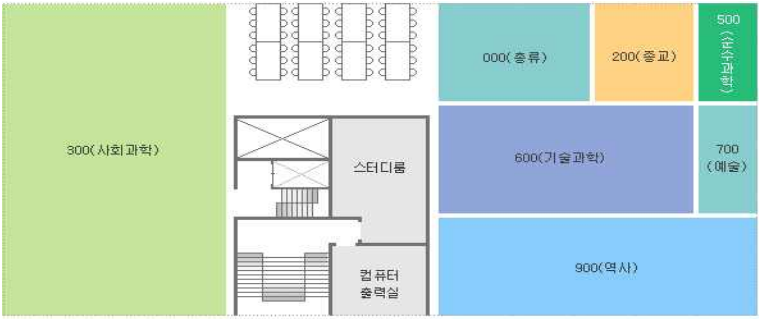
▶ 1층 - 대출/반납, 참고자료실, 학위논문실 및 정기간행물실



▶ 2층 - 기획관리파트, 관장실, 및 일반자료실



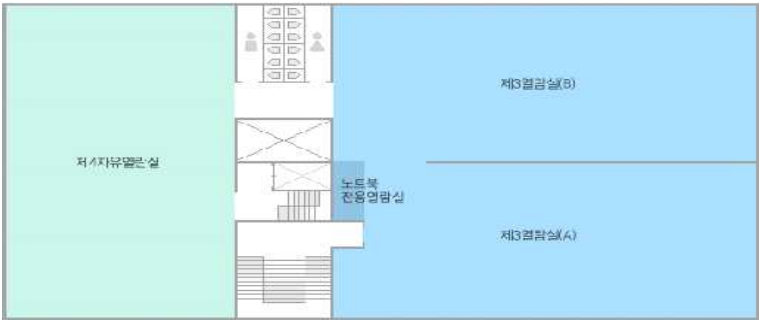
▶ 3층 - 일반자료실(서고), 스터디룸, 출력실, 복사실



▶ 4층 - 전자정보자료실 및 제 1, 2 자유열람실, 휴게실

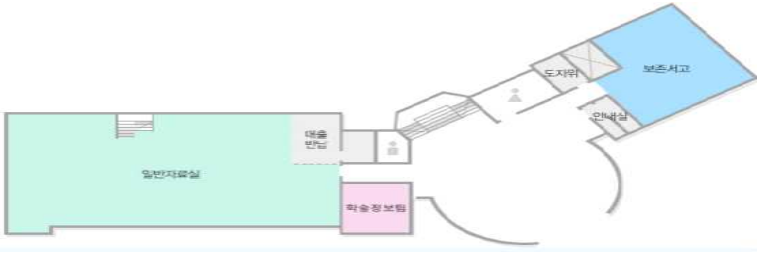


▶ 5층 - 제 3, 4 자유열람실

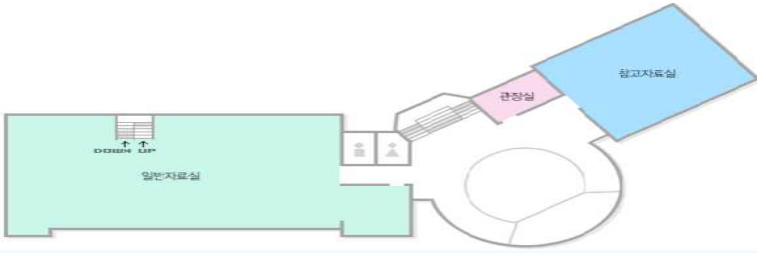


2. 글로벌캠퍼스

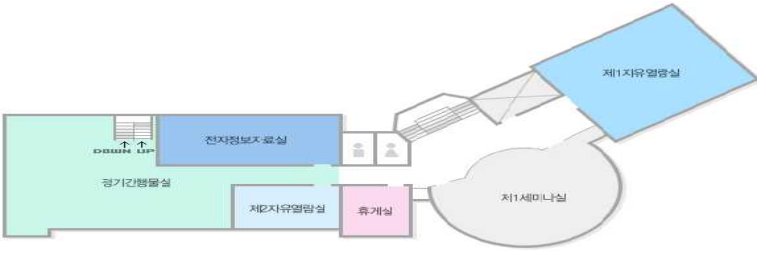
▶ 1층 - 일반자료실, 대출/반납, 보존서고, 학술정보팀 기획관리파트



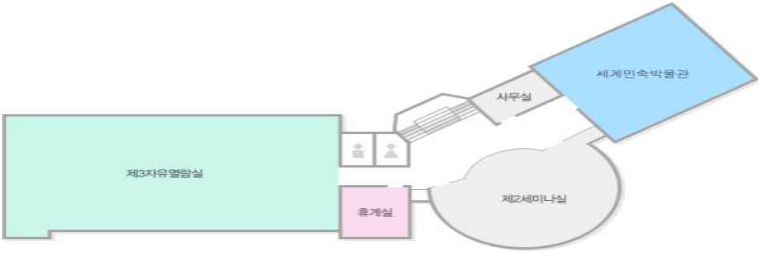
▶ 2층 - 일반자료실, 참고자료실, 관장실



▶ 3층 - 정기간행물실, 전자정보자료실, 제1·2열람실, 세미나실

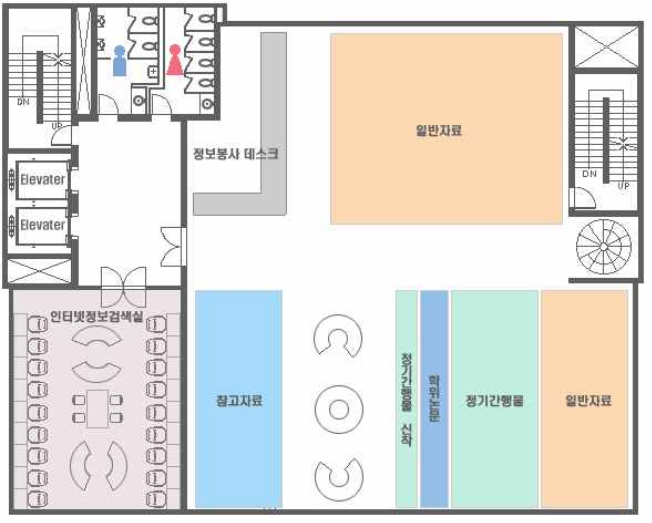


▶ 4층 - 제3열람실, 세계민속박물관, 세미나실

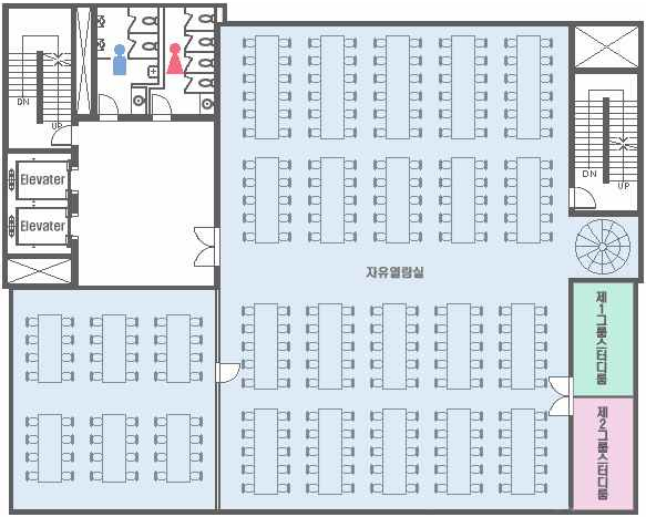


3. 법학도서관

2층


DN
UP
Elevater
Elevater
정보봉사 데스크
일반자료
DN
UP
인터넷정보검색실
참고자료
정기간행물 신착
학위논문
정기간행물
일반자료

3층


DN
UP
Elevater
Elevater
자유열람실
DN
UP
제1그룹스터디룸
제2그룹스터디룸

외대교육방송국

1. 설립목적

본 국은 한국외국어대학교의 교육이념을 구현하고 건전한 대학생활을 위한 교양을 함양하며 정규방송 활동을 통하여 자율적인 언론상을 창출하고 다채로운 행사를 통하여 대학문화를 선도함을 목적으로 한다.

2. 연 혁

외대 교육방송국은 1961년 4월 9일 개국하여 아침 방송과 점심 방송, 그리고 저녁 방송의 정규방송 시간을 학내외 중요사건을 보도한 프로그램과 교양 프로그램을 비롯하여 클래식에서 라이트에 이르는 각종 음악으로 유익하고 책임있는 방송을 실시해 오고 있다. 정규방송 이외에 방송제, FBS 외대 가요제, 초청 강연회, 자선 콘서트, 학생활동 후원 등 활발한 학내 활동으로 외대 캠퍼스에 약동하는 생명력을 불어넣고 있으며, 대내적으로 학생들이 정서생활을 윤택하게 하고 대외적으로 본 대학교 발전에 큰 공헌을 하고 있다.

주요 활동으로 1978년 TBC경연대회 녹음구성부분 최우수상 수상, 1979년 MBC경연대회 대상 수상, 1980년 MBC 경연대회 대상 연속 수상과 1984년 MBC전국 아마츄어 DJ경연대회 대상, 은상수상, 87, 88 대흥 광고대상·오디오 부분 수상, 1989년 LGAD광고대상·오디오 부분 수상 등을 들 수 있다.

또한 1991년과 2001년에는 각각 외대 방송국 설립 30주년과 40주년을 맞아 내 외빈이 참석한 가운데 성대한 기념 행사를 가졌으며 “외대 방송 30주년” 책자를 발간하고 40주년 기념 CD-ROM을 제작하여 개국 이후 외대 방송국이 걸어온 역사를 다시 한번 새롭게 수록했다.

3. 업무내용

가. FBS외대가요제 개최
나. 방송제 개최
다. 정규방송을 통해 올바른 언론상 구현
  ㄱ. 아침방송 (30분)
  ㄴ. 점심방송 (30분)
  ㄷ. 저녁방송 (30분)

라. 학내의 주요행사 진행 및 이원화 중계방송
   ㄱ. 학내의 각종 학생행사의 기술적 자문, 지원
   ㄴ. 신입생을 위한 open studio 개최
   ㄷ. 초청강연회
   ㄹ. 기타 방송운영에 대한 기술향상을 위한 교육

4. 교육방송국 운영규정

제 1 장 총 칙

제 1 조 (목적) 본 규정은 본대학교의 교육이념을 구현하고, 학생의 어학교육의 생활화를 위한 교육방송국을 운영하는데 필요한 사항을 정하는데 있다.

제 2 조 (명칭) 본 교육방송국은 외대교육방송국(이하 방송국이라 한다.) 또는 F.B.S 라 칭한다.

제 3 조 (기구) 방송국장은 총장이 되며 방송주간과 방송간사를 두어 방송업무를 수행하고, 방송주간이 임명하는 학생 실무국장을 둔다.

제 4 조 (편제) 방송국에는 교육방송업무를 수행하기 위하여 다음의 부서를 둔다.

1. 아나부
2. 제작부
3. 보도부
4. 기술부

제5조 (국원선발) 방송국원은 공개경쟁시험에 의하여 선발된 학생으로 구성한다. 다만, 방송국 운영에 뛰어난 적성을 갖추었다고 인정된 자는 방송주간이 특채 할 수 있다.

제 6 조 (방송주간 자격 및 임기) 방송주간은 방송국 운영에 관련된 업무를 취급할 수 있거나 뛰어난 적성을 갖추었다고 인정된 자로서, 전임교수 중에서 방송국장이 임명하고 임기는 직제규정에 따른다.

제 2 장 방송지도 위원회

제 7 조 (위원회) 방송국의 효과적인 운영을 위하여 방송지도 위원회(이하 위원회라 한다)를 둔다.

제 8 조 (구성 및 임기) 위원회는 방송국장을 위원장으로 하고, 당연직 위원으로 방송국장, 방송주간 및 방송간사로 구성되는 상임위원과 방송주간의 제청에 의하여 총장이 임명하는 3명의 비상임위원으로 하며, 비상임위원의 임기는 1년으로 한다.

제 9 조 (심의사항) 위원회는 매 학기초 및 필요에 따라 소집하여 다음의 사항을 심의한다.

1. 방송국 운영에 관한 일
2. 방송국원 지도 및 상벌에 관한 일
3. 방송국원 임·면에 관한 일
4. 운영규정 개·폐에 관한 일
5. 기타 필요한 사항

제10조 (의결) 방송지도 위원회는 위원 과반수 이상의 출석으로 성회되며, 출석위원 과반수 이상의 찬성으로 의결하고 가부동수일 때는 위원장이 결정한다.

제 3 장 운 영

제11조 (업무) 방송국의 운영업무 일체는 방송주간의 결재를 받아 시행한다.

제12조 (교외활동) 방송국의 대외활동 및 전지활동은 총장의 승인을 받아야 한다.

제13조 (운영계획) 방송국은 매학년 연간 기본 운영계획을 수립하고 매 학기마다 세부계획을 작성한다.

제14조 (방송계획) 방송국의 주간세부 방송계획은 1주일전에 방송주간의 결재를 받아 시행한다.

제15조 (활동범위) 방송국원은 수업에 지장이 없는 범위 내에서 활동하여야 하며 방송일지를 매일 작성해야 한다.

제16조 (방송) 방송은 정기방송과 임시방송으로 구분한다.

제17조 (기재관리) 방송국의 기재, 자료 및 비품관리는 방송국원이 책임을 진다.

제 4 장 경 비

제18조 (경비) 방송국의 제 경비는 본 대학교에서 배정되는 방송비로 한다.

제 5 장 규율과 상벌

제19조 (국원의 의무) 방송국원은 방송요원으로서 품위를 항시 유지하여 방송에 따른 제반 기술의 발전에 힘써야 한다.

제20조 (포상) 방송국원으로서 품행이 방정하고 방송업무에 있어서 다른 학생의 모범이 될 만하다고 인정된 자에 대하여는 방송지도위원회를 거쳐 포상을 상신할 수 있다.

제21조 (징계) 방송국원으로 본 규정을 위배하였거나 임무를 태만하게 하였을 때 또는 학칙을 위반하였을 때에는 방송지도위원회에 회부하여 징계할 수 있다.

부 칙

(1) 본 규정을 개정하고자 할때에는 방송지도위원회를 거쳐 총장의 재가를 받아야 한다.
(2) 본 규정에 정하지 않은 사항은 방송주간의 재량으로 한다.
(3) 본 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.
(4) 본 규정은 1980년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 본 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(6) 본 규정은 1982년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(7) 본 규정은 1989년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(8) 본 규정은 2001년 9월 1일부터 개정 시행한다.

세계민속박물관

1. 설립목적

세계민속박물관은 타 대학과 차별화된 외대만의 세계 각국의 인프라를 기반으로 각국 민속자료 수집, 전시를 통해 국제문화 교류 증진과 이해의 폭을 제고시키기 위해 설립하였다. 이후 본교의 교육 이념에 맞춰 학생들이 다양한 국가의 전통 문화를 보다 더 구체적으로 생동감 있게 접할 수 있게 하고, 세계 각국의 역사와 문화를 다각도로 연구하기 위한 활동을 진행해 오고 있다.

2. 연혁 및 주요 활동

1972년 1월 25일 서울캠퍼스 옛 학생회관 건물 뒤편 사법고시반 2층에서 개관한 박물관은 이후 1978년 10월 20일 현재의 서울캠퍼스 도서관을 신축·개관함에 따라 4층으로 이전하게 되었고, 1989년 2월 용인캠퍼스 여학생 기숙사 건물 2층으로 자리를 옮겼다가 보존공간을 확보하기 위해 1991년 8월 용인캠퍼스 도서관으로 이전하여 박물을 수집 및 정리, 보존해 오고 있다. 2007년부터는 세계민속박물관으로 명칭을 변경하고, 한국을 비롯한 세계 민속자료를 수집, 전시하여 세계 문화를 이해하고, 세계 속의 한국문화를 비교 고찰하는 박물관을 목표로 운영하고 있으며, 현재 약 3,000여점의 박물을 소장하고 있다.

또한 2009년 세계민속박물관 산하 설립된 역사관은 우리 대학의 각종 기구와 단체, 구성원들이 활동한 증거이자 대학 공동체의 공적 자산인 기록 유산을 안전하게 관리·보존하는 역할을 수행하고 있으며, 이를 토대로 학교의 다양한 역사·문화 정체성을 복원하고, 업무 수행과 연구, 교육, 홍보 등을 위하여 이들의 다양한 정보적 활용을 보장하는 행정적·문화적·학술적 기능을 수행하고 있다.

3. 업무내용

가. 박물관 및 역사관 소장 자료의 관리(수집, 정리, 기술, 평가, 보존)
나. 소장 자료의 전시, 출판, 열람 서비스
다. 대학 행정기록물 관리
라. 교내 매장 문화재 관리
마. 대학 사료의 연구 및 발굴
바. 기록관리 연구 및 교육

외 대 신 문 사

1. 설립목적

본사는 한국외국어대학교의 공기(公器)로서 본 대학교의 교육이념인 진리·평화·창조를 사시(社是)로 하여 신문을 발행함으로써 대학생의 호국정신을 선양하고 건전한 학풍 진작으로 보다 나은 면학과 외대발전에 기여함을 목적으로 한다.

2. 연 혁

1954년	7월	1일	"The Argus" 타블로이드판 월간 창간호(4면) 발행
1955년	4월	11일	"외대학보" 타블로이드판 월간 창간호(4면) 발행
1958년	3월	15일	외대학보 제호를 한글로 변경('外大學報'⇒'외대학보') (제14호부터 사용)
1958년	3월	27일	외대학보 3종 우편물 인가(서울체신청)
1958년	5월	20일	외대학보 제호 한글 서체를 변경 (제16호부터 제호 바탕에 세로 줄무늬를 삽입)
1959년	6월	30일	외대학보 제호 한글 서체를 변경(제26호부터 사용) (현재까지 사용하는 제호)
1959년	6월	30일	외대학보 제26호부터 타블로이드 배판 발행
1960년	7월	1일	문화공보부에 대학기관지로서 등록 (등록번호 : 외대학보 다-253, The Argus 라-92)
1960년	9월	30일	The Argus 지령 제100호 발행
1965년	3월	1일	외대학보 제85호부터 월간에서 격주간 발행
1965년	12월	16일	외대학보 지령 제100호 발행
1968년	6월	20일	외대학보 제127호부터 한글전용 발행
1975년	3월	1일	외대학보 지령 제200호 발행
1976년	9월	1일	외대신문사가 '출판부'로부터 분리, 독립기구로 창설 (외대학보 제224호, The Argus 제173호)
1977년	3월	1일	The Argus 타블로이드 배판으로 변경 등록 (국내 대학 영자신문으로서 최초 스탠다드 8면)
1977년	3월	1일	외대학보 제232호부터 순간 발행
1979년	6월	1일	The Argus 지령 제200호 발행
1980년	3월	1일	외대학보 제293호부터 주간 발행
1980년	5월	2일	외대학보 지령 제300호 발행
1980년	11월	1일	The Argus 타블로이드판 증면 격월간으로 발행 (등록번호 변경 The Argus 바-90)

1982년 3월 1일 The Argus 월간으로 발행(등록번호 라-2637)
1982년 5월 7일 외대학보 4, 8면으로 증면 발행
1984년 9월 1일 The Argus 타블로이드 배판 8면 발행
1984년 10월 26일 외대학보 지령 제400호 발행
1985년 1월 1일 외대학보 월 8, 8, 8, 4면 발행
1986년 3월 4일 외대학보 주 8면 증면 발행
1988년 3월 3일 외대학보 월 8, 12, 8, 12면 증면 발행
1988년 10월 8일 외대학보 지령 제500호 발행
1989년 4월 20일 개교 35주년 기념 및 외대학보 지령 제500호 발행
기념 축쇄판(1-4권) 제작
1990년 3월 1일 외대학보 주 12면 증면 발행(년 2회 16면)
1993년 3월 23일 외대학보 지령 제600호 발행
1993년 9월 1일 The Argus 월 8, 12, 8, 12면 발행
(The Argus 제296호부터 발행)
1994년 3월 1일 The Argus 지령 제300호 발행
1994년 3월 7일 외대학보 월요일 발행 체제(이전까지는 화요일 발행)
1994년 8월 30일 외대학보 화요일 발행 체제
1995년 9월 1일 The Argus 타블로이드 배판 12면 증면 발행
1996년 3월 11일 외대학보 월요일 발행 체제
1996년 9월 2일 문화공보부의 대학기관지 등록제 폐지
(외대학보 제671호, The Argus 제320호부터 미기재 발행)
1997년 11월 3일 외대학보 지령 제700호 발행
1997년 12월 30일 외대학보 지령 제700호 발행기념 축쇄판 (5~7권) 제작
1999년 1월 29일 The Argus 지령 제1호부터 330호 발행기념 축쇄판 (1~3권) 제작
2002년 3월 11일 외대학보 지령 제800호 발행
2004년 3월 18일 개교 50주년 기념 및 외대학보지령 제 800호 발행기념 축쇄판(8, 9권) 제작
2007년 3월 5일 The Argus 국배판 28면 발행
2007년 12월 6일 외대학보 지령 제900호 발행
2008년 3월 3일 외대학보 베를리너판 12면 발행
2010년 12월 31일 외대학보 축쇄판(10권) 제작
2011년 12월 5일 The Argus 축쇄판(4권) 제작
2014년 1월 31일 개교 60주년기념 외대학보 1955~2014 Archive DVDs 발행
The Argus 축쇄판(5권) 발행
2015년 4월 7일 외대학보 창간 60주년 기념 특집호 발간
(학보사 로고 선포식 및 기념 사진첩 발간)

3. 업무내용

가. 외대학보 발행
나. The Argus 발행
다. 신문과 관련되는 학술 및 문화활동
  (1) 외대문학상 및 외대학술상
  (2) The Argus 학술상
  (3) 기타 신문제작 기술 향상을 위한 교육

4. 외대신문사 운영규정

제 1 장 총 칙

제 1 조 (명칭) 한국외국어대학교 부속 외대신문사(이하 '본사'라 한다)라 칭한다.
제 2 조 (위치) 본사는 한국외국어대학교 내에 둔다.
제 3 조 (사시와 목적) 본사는 한국외국어대학교의 공기(公器)로서 본 대학교의 교육이념인 진리, 평화, 창조를 사시(社是)로 하여 신문을 발행함으로써, 대학생의 호국정신을 선양하고 건전한 학풍진작으로 보다 나은 면학과 외대발전에 기여함을 목적으로 한다.
제 4 조 (제호) 본사에서 발행하는 신문의 제호는 "외대학보"와 "The Argus"라 칭한다.
제 5 조 (사업) 본사는 제3조에서 규정한 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 수행한다.
  1. 외대학보 발행
  2. The Argus 발행
  3. 신문과 관련되는 학술 및 문화활동
  4. 신문발행 목적에 따르는 제반사업

제 2 장 기 구

제 6 조 (임직원) 본사에 다음의 임원과 직원을 둔다.
  1. 사장겸 발행인은 총장이 된다.
  2. 편집인은 전임교수 중에서 발행인이 임명한다.
  3. 주간은 전임교수 중에서 발행인이 임명한다.
  4. 지도위원(논설위원, 편집위원, 카피리더, 부주간, 간사 등)을 둘 수 있으며, 지도위원중 논설위원, 카피리더는 편집인의 제청에 의하여 전임교수 중에서 발행인이 임명한다.
  5. 신문과장 및 신문지도주임은 직원 중에서 편집인의 추천에 의하여 발행인이 임명한다.

제 7 조 (임직원의 임무) ① 발행인은 본사를 대표하여 본사의 제반업무를 총괄한다.
② 편집인은 발행인의 지시에 따라 신문발행에 관한 제반업무를 수행한다.
③ 주간은 발행인과 편집인의 지시에 따라 신문제작에 관한 편집 및 원고 심사 등 제반의 실무를 주관하고 직원과 학생기자를 지휘 감독한다.
④ 신문과장 및 신문지도주임은 규정에 따라 본사의 제반 행정업무를 수행한다.
⑤ 지도위원(논설위원, 편집위원, 카피리더, 부주간, 간사)은 편집인의 지시에 따라 주간을 보좌하며 신문제작에 관한 제반업무를 담당한다.

제 8 조 (임원의 임기) 본사 임원의 임기는 별도로 정한다.

제 9 조 (운영 및 지도위원회의 설치) ① 본사에 신문운영위원회(외대학보, The Argus 합동)를 둔다.
② 외대학보 및 The Argus에 각각 지도위원회를 둔다.

제10조 (운영위원 및 지도위원의 임면) ① 신문운영위원은 발행인, 편집인, 주간, 교내 각 처장, 논설위원 및 신문과장이 된다.
② 외대학보 및 The Argus에는 각각 10명 내외의 지도위원을 둔다.

제11조 (운영위원회 및 지도위원회의 기능) 지도위원회는 신문사에 관한 다음 사항을 지도, 심의한다.
1. 신문의 내용(기사) 및 질적향상(편집)에 관한 사항
2. 신문광고 심의 결정에 관한 사항
3. 학생기자의 상벌과 임면 및 지도에 관한 사항

제12조 (운영위원회 및 지도위원회 회의) 발행인 및 각 편집인은 신문사 운영상 필요하다고 인정할 때에는 신문운영위원회 혹은 지도위원회를 소집할 수 있고 그 회의의 위원장은 발행인이 되나 편집인은 발행인의 위임에 따라 위원장 직을 맡을 수 있다.

제13조 (기자) ① 본사의 기자는 본교 재학생(대학원생 포함)중에서 채용한다.
② 기자의 채용과 임명기준은 별도로 정한다.
③ 기자의 규율과 상벌에 관한 사항은 별도로 정한다.

제 3 장 운 영

제14조 (운영 및 편집) 신문의 편집, 제작 및 운영은 편집인 및 주간이 하되 상세한 사항은 별도로 정한다.

제15조 (발행 및 배부) ① 신문은 외대신문사에서 정하는 인쇄소에서 인쇄하며 그 배부는 발행인의 허가를 받아야 한다.
② 발행 및 배부에 따르는 세부사항은 별도로 정한다.

제16조 (사무처리) 본사의 예산, 결산 및 경비지출과 광고업무, 발송, 운반 등의 모든 행정사무는 신문사의 해당 사무관장 부서에서 담당한다.

제 4 장 경 비

제17조 (경비) 본사의 경비는 교비, 광고료 및 보조금으로 충당한다.
제18조 (회계연도) 본사의 회계연도는 학교년도에 준한다.

제 5 장 개 정

제19조 (개정) 본 규정의 개정은 신문운영위원회의 의결을 거쳐 발행인의 재가를 받아야 한다.
제20조 (적용) 본 규정은 외대학보와 The Argus에 동일하게 적용된다.
제21조 (세부사항) ① 본 규정 시행상 필요한 사항은 별도로 정한다.
② 본 규정에 정하지 않은 사항은 발행인의 결정에 따라 정한다.

부 칙

(1) 본 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.
(2) 본 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 본 규정은 1983년 1월 12일부터 개정 시행한다.
(4) 본 규정은 1994년 12월 1일부터 개정 시행한다.

5. 외대신문사 운영세칙

제 1 조 (목적) 본 세칙은 신문사 운영규정 제8조, 제13조, 제14조, 제15조, 제16조에 관한 사항을 구체적으로 규정함을 목적으로 한다.
제 2 조 (임원의 임기) ① 편집인 및 주간의 임기는 2년으로 한다.
② 지도위원(논설위원, 편집위원, 카피리더, 부주간, 간사)의 임기는 1년으로 한다.
제 3 조 (자격) 학생기자는 신문사에 근무할 능력과 품성을 구비하였다고 인정되는 자로서
1. 본교 학칙을 위반한 사실이 없는 자
2. 해당학기 등록을 필한 자로서 성적이 양호한 자
단, 학생기자 임명시 성적기준 전학기 평균평점 2.00 이상인 자
3. 해당 학과장 및 분담지도교수의 추천을 받은 자라야 한다.

제 4 조 (임용) 학생기자의 임용은 다음과 같다.
1. 정기자의 임용은 주간 및 편집인의 추천을 받아 발행인이 임명한다.
2. 특채는 주간의 전형을 거쳐 편집인의 추천으로 발행인이 임명한다.(단, 필요시 학과장, 지도교수의 추천을 받은 자 중에서 특채할 수도 있다.)

3. 수습기자의 채용은 공개시험(일정, 출제, 채점, 면접)에 의하며 그 전형은 주간 및 편집인이 관장한다.
4. 수습기자는 주간 및 편집인의 추천에 의하여 발행인이 임명한다.
5. 기자의 임용시 소정의 양식을 제출하여야 한다.
(구비서류 : 학부모승인서 및 본사 소정 양식)

제 5 조 (편성) 학생기자는 다음과 같이 편성한다.
1. 정기자(사진, 컷기자 포함) 및 수습기자를 둔다.
2. 정기자는 학년 및 학과 등을 참작하여 배정할 수 있다.
3. 정기자, 수습기자의 수, 직명 등은 편집인, 주간, 신문과장의 협의를 거쳐 발행인의 결재를 받는다.

제 6 조 (임기) ① 학생기자의 임기는 1년으로 한다.(3월 1일부터 익년 2월 말까지)
② 수습기자의 수습기간은 만 6개월로 한다.

제 7 조 (근무) 학생기자(수습기자 포함)는 다음 각호에 따라 근무하여야 한다.
1. 수업에 지장이 없는 범위 내에서 활동하여야 한다.
2. 대내외 활동은 발행인의 허가를 얻어야 한다.

제 8 조 (규율) 학생기자의 규율은 학칙에 의거한다.

제 9 조 (상벌) 학생기자의 상벌은 학칙에 의거한다.

제10조 (면직) 학생기자가 다음 각 호에 해당될 때에는 주간 및 편집인의 제청에 의하여 발행인이 면직시킬 수 있다.
1. 본사의 운영규정을 위배하였을 때.
2. 본사의 명예를 훼손하였을 때.
3. 본사의 지휘계통을 문란케하거나 파괴하였을 때

제11조 (편집) 신문의 제작(편집 등)절차는 다음과 같다.
1. 편집계획은 주간의 주제하에 실시하며, 편집계획서는 편집인의 승인을 얻어야 한다.
2. 부주간, 카피리더, 간사는 주간의 지시에 따라 편집을 보조한다.
가. 외대학보 편집회의는 매주 신문 발간전에 개최한다.
나. 디·아거스의 편집회의는 매월 신문 발간전에 개최한다.
3. 신문제작에 관한 제 경비는 편집계획서 승인 후 청구한다.

제12조 (사설) 사설의 집필자는 편집인, 주간, 논설위원으로 한다.

제13조 (원고청탁) ① 외부인사 및 논설, 논문, 기회기사등의 원고청탁은 주간이 결정하여 지시한다.
② 학생원고는 사전에 주간의 승락을 받아야 한다.

제14조 (송고) ① 편집계획서에 있는 모든 원고는 주간에게 제출하여 확인을 받아 송고한다.
② 가편집(계획)대장은 본 신문사에서 작성하여 주간의 승인을 받아 송고한다.

제15조 (조판 및 정판) 조판 및 정판은 주간의 지도하에 실시되며 주간의 허가를 받은 후 인쇄한다.

제16조 (발행) ① 외대학보 : 격주간으로 발행한다.
② 디·아거스 : 월간으로 발행한다.

제17조 (배부처) 외대학보, 디·아거스의 배부처는 다음과 같다.
1. 재학생
2. 교내 각 부처
3. 국내 주요 기관 및 학교, 도서관, 동문회와 관련이 있는 곳
4. 국외 주요 기관 및 학교 또는 신문사와 관련이 있는 곳
5. 그 밖에 학교에서 필요로 하는 곳

제18조 (경비지출) ① 원고료 : 원고료는 다음과 같이 지불한다.
가. 대외 청탁 원고료 및 교내 교수 원고료는 신문사에서 직접 지불한다.
나. 학생원고료는 신문사에서 본인에게 직접 지불한다.
② 학생기자 수당 : 개인에게 매월 25일 직접 지불한다.
③ 신문제작 잡비 : 부주간 또는 간사, 직원에게 지불하며 이를 관장케 한다.

제19조 (행사) ① 연수회 : 학생기자의 자질향상을 위하여 필요하다고 인정할 시 발행인의 결재에 의하여 연 2회 내에 걸쳐 실시할 수 있으며 이에 따른 절차 및 경비는 신문사에서 관장한다.
② 문학상, 학술상 : 본교 학생들의 문학·학술 활동을 고취시키기 위한 행사로 각 년 1회에 걸쳐 실시하며, 구체적인 방법은 주간 및 편집인의 관장하에 이를 행한다.
③ 기타 : 체육대회 및 기타의 행사는 필요시 편집인의 지도하에 실시한다.

제20조 (장학금) ① 성적이 우수하고 품행이 방정한 기자에게 소정의 장학금을 지급할 수 있으며 이의 선발은 주간 및 편집인이 하며 발행인의 재가를 받는다.
② 장학 혜택을 받은 기자는 임무를 계속 수행하여야 한다.

제21조 (비품관리 책임) 신문사의 비품관리 책임은 다음과 같다.
1. 사무실의 비품관리 책임은 담당직원이 진다.
2. 외대학보의 비품관리 책임은 편집장(수석기자)이 진다.
3. 디·아거스 비품관리 책임은 편집장(수석기자)이 진다.
4. 비품을 망실했을 경우는 해당 관리책임자가 이를 변상한다.

제22조 (인수 인계) 편집장(수석기자)이 교체될 때에는 인수인계 사항을 기재하고 서명 날인하여 편집인의 확인을 받아 신문사에 보관한다.

부 칙

(1) 본 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.
(2) 본 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 본 규정은 1983년 12월 1일부터 개정 시행한다.
(4) 본 규정은 1992년 9월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 본 규정은 1994년 12월 1일부터 개정 시행한다.

국제학사 GlobeeDorm

1. 설립목적

국제학사 GlobeeDorm은 서울캠퍼스 재학생들을 위한 기숙사로서 대학생활의 편익을 도모하기 위해 최신설비 및 보안통제시스템을 완비하여 기숙사에 선발된 학생들의 긍지와 자긍심을 바탕으로 규율과 절제 있는 공동생활 및 자치활동을 통하여 자주적, 국제적, 독창적 지식인을 양성하는데 그 목적을 두고 있다.

2. 입사수속

가. 입사 신청기간

1학기(재학생 : 12월초~12월말, 신입생 : 1월말~2월초), 2학기(6월초~6월말), 하·동계방학(방학시작 1개월 전)

나. 입사 신청방법 및 선발자 확인

학교 홈페이지 → 민원센터 → 기숙사 → 국제학사 GlobeeDorm(기숙사) →
행정부서홈페이지 → 입사신청 및 합격조회

다. 입사 선발기준

1) 우선선발 : 장애인, 국가유공자 자녀 및 본인, 기초생활수급자, 입학장학생(진리)
   - 우선선발자 중 국가유공자 자녀 및 본인, 기초생활수급자는 최종학기 성적이 2.5이상, 입학장학생(진리)은 선발학기 장학금 수혜자에 한함.
2) 선발배점 : 학업성적(입사직전 학기성적) 70% + 통학거리 30%
   - 외국인 및 재외국민으로서 부·모 모두 해외거주자는 통학거리 5% 가산하여 35% 반영.
   - 제출서류
     외 국 인(부·모 해외거주자) : 외국인등록증사본 1부,
     호구부 - 중국, 호적등본 - 일본, 각 1부
     재외국민(부·모 해외거주자) : 부·모해외거주확인서 각 1부, 가족관계증명서 1부
     ※ 우선선발 해당자(장학생 제외) 및 외국인, 재외국민 관련서류는
     국제학사 GlobeeDorm 운영팀에 등기우편으로 제출

라. 입사 선발자 발표

1학기(재학생 : 1월 중순, 신입생 : 2월 중순), 2학기(7월 중순)
국제학사 GlobeeDorm 홈페이지에서 확인

3. 입사인원

구 분	남학생		여학생		총 계	
	실	인원	실	인원	실	인원
2인실	147	294	160	320	307	614
3인실	3	9	13	39	16	48
계	150	303	173	359	323	662

4. 기숙사 호실 인원구분

구 분	2인실(호실)	3인실(호실)
남학생	501-550, 601-650, 701-747	748-750
여학생	801-847, 901-945, 1001-1045, 1101-1123	848-850, 946-948, 1046-1048, 1124-1125, 1201-1202

5. 기타시설

가. 학사 내 복지시설

휴게실, 스터디룸, 세탁실

나. 사생방에 비치되어 있는 비품

개인용 침대(하단수납장 포함), 책상, 옷장, 전화기, 냉장고

다. 사생방에 설치되어 있는 시설

천정형 개별 냉·난방시스템 도입(온돌난방 포함) 샤워실 및 화장실,
인터넷 케이블, TV케이블, 통합 출입통제 시스템(CARD KEY)

HUFS Dorm

1. 설립목적

HUFS Dorm(흡스돔)은 재학생(신입생, 편입생 포함)들을 위한 기숙사로서 학생들의 면학을 위한 편의를 제공하고, 조화된 공동생활을 유지하는데 그 목적이 있다.

가. 면학시간 최대 활용
나. 도서관 이용의 편리
다. 학교시설의 최대한 이용
라. 생활비 절약

2. 입사수속

가. 신청기간 :
- 1학기(재학생 : 12월초~12월말, 신입생 : 1월말~2월초)
- 2학기(6월초~6월말)
- 하·동계방학(방학시작 1개월 전)

나. 신청방법 및 선발자 확인 :
학교 홈페이지→대학생활→기숙사→HUFS Dorm 바로가기→
HUFS Dorm홈페이지→입사신청 및 합격조회
(입사신청은 인터넷으로만 가능)

다. 선발
1) 우선선발
◎ 대 상 자 : 국가유공자(본인, 자녀), 기초생활수급자, 장애인, 외국인(외국국적), 재외국민, 입학장학생(진리)
* 우선선발자 중 국가유공자(본인, 자녀), 기초생활수급자는 최종학기 성적이 2.5이상, 입학장학생(진리)은 선발학기 장학급 수혜자에 한함.
◎ 구비서류 : 우선 선발 해당자는 증빙서류(원본) 각 1부 제출
(미제출시 우선선발 대상에서 제외)
◎ 증빙서류
◆국가유공자 ····· 국가유공자(부모)확인원-보훈(지)청장
◆기초생활수급자 ····· 수급자증명서-시(군·구청)장
◆장 애 인 ····· 장애인증명서-시(군·구청)장

◆외 국 인 ····· 외국인등록증사본 1부(또는 여권사본),
부모해외거주확인서 각 1부
◆재외국민 ····· 가족관계증명서 1부, 부모해외거주확인서 각 1부
◆장 학 생 ····· 진리장학금 수혜자(기준학점 3.8 이상)

2) 선발배점 : 학업성적 70% + 통학거리 30%

3) 선발인원 : 제1기숙사 208명(여), 제2기숙사 1,724명(남·여)

라. 선발확인 : HUFS Dorm(홉스돔) 홈페이지에서 개별 확인

마. 제출서류 : 선발(합격)자는 입사수속 시 학사운영팀으로 주민등록등본,
결핵결과확인서 및 서약서 1부

3. 현 황

가. 수용인원 : 1,932명(남·여) (2인 1실, 4인 1실)

나. 시 설 : 샤워실, 화장실, EHP냉난방시스템, 실별 제어 바닥난방, 유무선인터넷,
카드키출입시스템, 출입게이트시스템

다. 비 품 : 개인용침대(하단수납장), 책상, 의자, 냉장고(소형), 스탠드, 책장, 옷장,
신발장, 인터넷전화기, 빨래건조대

라. 공용시설 : 휘트니스센터, 각층 휴게실, PC실, 각동 최상층 열람실, 세미나실,
사생회실, 은행CD기, 무인택배시스템

마. 편의시설 : 식당, 편의점, 커피전문점, 코인세탁실, 세탁대기휴게실

예 비 군 연 대

1. 일반현황

가. 연 혁

1968. 4. 1 대한민국 향토예비군 설치(지역 및 직장대)
1975. 9.26 민방위기본법 제18조(편성) 제1항 및 동 시행령 제18조 제4항의 규정에 의거 대학직장민방위대 발대식 및 현판식을 갖다(대상자 110명, 지원자 1명 등 111명)
1981. 6.26 향토예비군 설치법 제23조 제2항 및 동 시행령 제5조 제2항의 규정에 의거 대학 직장예비군 연대로 편성인가(서울특별시 지방병무청 제126호)를 받아 동년 7월 9일 한국외국어대학교 직장예비군 연대로 부대창설 및 발대식을 갖다(2개 대대 9개 중대 1,739명) 동년 10월 27일 용인대학은 경기도 지방병무청으로 부터 독립중대로 신규 승인받아 동년 11월 11일 1개 중대 2개 소대를 용인 캠퍼스 예비군중대로 인계하다.
1983. 4.13 대학 직장예비군 연대본부를 비상계획관실로 기구명칭을 변경설치하고 총무처(총무과)로 부터 교·직원 직장민방위 업무와 비상대비 업무를 인수하고 관장하다.
1985. 5. 9 용인캠퍼스 예비군 중대가 대대로 승격 인가되다(경기도 지방병무청)
1988.10.11 용인캠퍼스 예비군 대대 본부를 비상계획관실로 기구명칭을 변경 설치 함.
1991. 1. 1 용인캠퍼스 예비군 지휘체제가 학생 중앙군사학교와 119학군단으로부터 향토방위부대 제55 예비사단으로 지휘체제 변경 됨
1991. 4. 6 서울캠퍼스 비상계획관실 최우수 예비군부대 표창을 학생 중앙군사학교장으로부터 받음.
1992. 9. 1 대학직장 민방위대는 자문위원, 참모부를 두고 민방위 중대에는 본부소대, 기동소대, 화생방소대, 소수방소대, 방호복구소대, 의료구호소대로 편성하다.
1993. 1. 1 용인캠퍼스 직장민방위대 대원을 소대로 증편되다.
1993. 3. 서울캠퍼스 예비군 연대 4개대대 15개 중대, 용인캠퍼스 4개 중대로 각각 증편하다.
1993.11. 8 용인캠퍼스 직장민방위대 업체 지정되다.
1993.12.29 서울캠퍼스 비상계획관실 우수예비군 부대 표창
1994.12. 8 용인캠퍼스 비상계획관실 우수예비군 부대 표창
1995.11.15 용인캠퍼스 예비군대대가 연대로 승격인가되다(경기도 지방병무청)
1996.12. 8 용인캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 우수 예비군부대 표창
1998.12.22 서울캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 우수 예비군부대 표창
2003.12.20 용인캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 우수 예비군부대 표창
2008. 1.25 서울캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 최우수 예비군부대 표창
2012.11.29 서울캠퍼스 비상계획관실, 용인캠퍼스 비상계획관실을 예비군연대로 명칭 변경

나. 주요 업무

(1) 전시대비(충무계획)에 관한 업무

(2) 예비군에 관한 업무

(3) 민방위에 관한 업무

(4) 병무행정에 관한 업무

(5) 기타 부수되는 업무

2. 예비군 관련사항

가. 대학직장예비군 편성

(1) 대상

(가) 재직중인 교수 및 직원

(나) 대학생(단, 사이버 대학생은 제외)

(다) 대학원생 (단, 전문, 특수, 연구, 관리 과정의 대학원생은 제외)

(2) 복무 기간

(가) 병(일반하사 포함) : 연령에 관계없이 전역후 8년이 되는 해 12월 31일까지

(나) 부사관 : 하사 만 40세까지 복무, 중사 만 45세까지 복무, 상사 만 53세까지 복무

(다) 장교 : 위관급 만 43까지 복무, 소령 만 45세까지 복무

※ 연차란 전역한 그 다음 년도부터 1년차, 2년차 ..... 순 입니다.

(3) 교육훈련 시간

(가) 교육훈련 내용(향토예비군설치법 제6조 및 국방부 예비군 교육훈련지침)

1) 대학직장 예비군에 편성되어 6개월 이상 재학한 학생중 1~6년차는 8시간, 7~8년차는 면제됨. 단, 지역 예비군 중대에서 보충교육훈련(통지서 전달) 불참자는 대학 직장예비군 연대에 전입 후에도 방침보류훈련 8시간에 추가하여 무단불참훈련시간을 부과

2) 훈련 소집 방법

가) 기본훈련은 교내홍보수단(인터넷, 학보, 학과 및 교학과 게시판, 학교방송 등)으로만 소집

나) 보충훈련은 교내 홍보수단 방법과 병행하여 훈련소집통지서를 발부

3) 훈련 불참자

가) 기본 교육훈련 불참시 고발 조치함(대상 : 동원훈련)

나) 1차보충 교육훈련 불참시 고발조치(대상 : 동미참 장교 훈련, 기동대/타격대, 소집 점검)

다) 2차보충 불참시 고발 조치(향방기본훈련, 향방작계훈련, 동미참훈련, 동원지정자 소집 점검)

※ 고발자는 1년이하 징역, 200만원 이하 벌금이나 구류 또는 과료(향토예비군설치법 제 15조 8항)가 부과됩니다.

※ 벌칙과 병행하여 불참훈련을 부과합니다.

※ 주) 지역 예비군 교육훈련 시간

구 분			계	동 원	동미참	향방 기본	향방 작계	소 집 점 검	예비
신규 전역자(간부/병)			100						100
병	1~4 년차	동원지정자	100	2박3일					72
		동원미지정자	100		24		12		64
	5~6 년차	동원지정자	66	1박2일		(8)	(6)	(4)	48
		동원미지정자	68			8	12		50
	7-8년차		68					(2) 비상소집망	68
간 부	1~6 년차	동원지정자	100	2박3일					72
		동원미지정자 장 교	100		2박3일				72
		동원미지정자 부사관	100		2박3일				64
		7~8년차	68						68

(나) 전국단위 훈련 자율 입소 제도(예비군 실무편람) : 소속부대 훈련장보다 인근 예비군 훈련장이 가까울 경우, 인근훈련장에서 예비군훈련을 받도록 하는 제도.

(다) 교육훈련 연기(향토예비군설치법시행령 제12조, 제14조)

1) 사 유 : 질병 또는 심신 장애, 직계 존·비속 위독 및 사망, 해외출장, 시험, 본인 결혼 및 부모 회갑 등

2) 제출기한 : 훈련 소집일 3일전까지 비상계획관실에 제출 바람.

3) 연기기간 : 각 연기사유에 따라 훈련 연기기간이 서로 상이

4) 제출서류 : 연기원서(예비군연대 비치) 및 관계 서류를 첨부하여 제출바람

(라) 교육훈련 보류(향토예비군설치법시행령 제14조)

1) 사 유 : 해외에 365일 이상 출국 예정자

2) 훈련면제 : 해외 출국 기간 중에 부과된 훈련만 면제 됨.

3) 훈련보류 : 지역에서 기간내에 부과된 훈련만 보류 면제 됨.

나. 예비군 전입 신청

(1) 신청대상 : 입학, 복학, 편입생, 신규임용

(2) 신청방법

(가) 서 울 캠 퍼 스 : 학교홈페이지 → 대학생활 → 민원센터 → 병무 → 예비군대원신청바로가기

(나) 글로벌캠퍼스 : 학교홈페이지 → 대학생활 → 민원센터 → 병무 → 예비군대원신청바로가기

(3) 유의사항 : 6개월 이상 재학하여야 방침보류훈련 8시간 혜택을 받음으로 조기에 전입신청 바람

(4) 신청기한 : 학생은 입(복)학 후 14일 이내, 교·직원은 임용된 날

다. 예비군 전출

(1) 대상자 : 휴학, 자퇴, 제적, 졸업, 정규학기초과자, 졸업유예(대기자)자, 사직, 일반직장 예비군 편성자

(2) 일반직장 예비군 편성외에는 학적변동과 동시에 자동 처리되며 별도 신청은 필요없음.

라. 예비군 복무 만료 : 예비군 복무가 만료된 자는 별도의 신청 없이 만료처리가 됨.

3. 민방위 관련 사항

가. 민방위란

적의 침공이나 전국 또는 일부지방의 안녕 질서를 위태롭게 할 재난(민방위사태)으로부터 주민의 생명과 재산을 보호하기 위하여 정부의 지도하에 주민이 수행하여야 할 방공, 응급적인 방재·구조·복구 및 군사작전상 필요한 노력지원 등 일체의 자위적 활동.

나. 민방위대의 기능

(1) 평시 : 재해·재난의 예방·수습 및 복구 주민대피유도·구호 등

(2) 전시 : 인명구조, 피해시설 응급복구 및 군사작전에 필요한 노력지원 등

다. 민방위대 편성 대상

(1) 만 20세가 되는 대한민국 국민인 남자

(2) 향토예비군 복무가 완료되는 40세 이하의 남자

(3) 민방위대편성 제외사유가 소멸된 자

(4) 주민등록 말소자 등 민방위대 편성에서 누락 된 자

※ 본인 임의로 지역 또는 타 직장 민방위대에 편성할 수 없음

라. 민방위대 편성 제외대상

대학, 사이버대학 및 주간에 수업을 실시하는 대학원(석사과정에 한함)에 재학 중인 학생은 재학증명서 1통을 발급받아 거주지 읍, 면, 동사무소에 제출하면 재학기간 중 민방위대 편성에서 제외 됨.

마. 교육훈련

(1) 신편대원 교육 및 일반대원 교육

(가) 교육대상 : 민방위대 편성 후 1~4년차 대원

(나) 교육시간 : 연 4시간

(다) 교육내용 : 소양(통일, 안보), 안전교육, 실기실습교육

(2) 비상 소집훈련

(가) 훈련시기 : 연 1회(2~3월중)

(나) 대　　상 : 전 민방위대원(편성후 1~4년차 제외)
(다) 훈련시간 : 30분 이내
(라) 훈련소집 방법
1) 기본훈련 : 비상연락망, 교내방송, 안내문배부, 인터넷게재, 각 단과대학, 대학원 교수실 게시판 게재
2) 보충훈련 : 교육훈련 소집통지서 배부

바. 신분 변동 신고

(1) 학생신분 변동의 경우
졸업, 휴학, 자퇴, 제적등의 사유가 발생하였을 경우 해당 읍, 면, 동사무소 민방위 담당에게 14일 이내에 신분변동 신고를 하여야 함.
(2) 교·직원 신분 변동의 경우
대학에 재직하고 있는 교·직원 중 민방위대 편성 대상자는 직장 민방위대장에게 사유발생 14일 이내에 예비군연대에 비치된 민방위 전·출입신고서에 주민등록 초본 1통을 첨부하여 신고하여야 함.

4. 병무행정 관련사항

가. 학생징병검사 안내
나 학생입영연기 안내
다. 병역미필학생 국내여행 및 유학신고 안내
라. 육·해·공군 장병(시험 지원 안내)

5. 참고 사항

가. 예비군 법규 위반자 : 무단 불참, 대리 입영, 정당한 명령 불복, 훈련중 정치 운동, 장비분실, 군무 이탈, 상관 폭행 등 예비군은 군형법에 의하여 처벌 받습니다.
나. 문의 : 민방위 및 예비군 복무에 관한 사항은 서울·글로벌캠퍼스 예비군연대 서울(02-2173- 2513, 2514), 글로벌(031-330-4111, 4119)로 문의하기 바랍니다.

부속교육기관

외국어연수평가원
통번역센터
FLEX센터
서울평생교육원
한국어문화교육원
TESOL전문교육원
국제사회교육원
i-외대
영재교육원

외국어연수평가원

1. 설립목적

외국어연수평가원은 국가 간 외교 접촉과 무역 거래 촉진을 담당할 공무원과 무역회사 임·직원의 집중적 언어교육을 위해 정부와 무역협회의 후원으로 1974년 9월 설립되었다.

내·외국인을 교육 대상으로 하며 영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 말레이·인도네시아어, 베트남어, 아랍어, 이란어 등 우리 대학에 설치된 45개 언어과정을 수요자 요구에 따라 다양하게 개설하고 있다.

현재까지 약 30,000여 명의 정부 공무원(인사혁신처 소속 중앙 및 지방 공무원)과 일반 기업체 임·직원, 일반인, 학생 등이 다양한 외국어 훈련과정을 수료하였으며 향상된 언어능력으로 국제무역과 외교, 문화예술 등 각각의 분야에서 한국의 국가적 위상을 강화하는 데 크게 기여하였다.

이와 같이 국가의 외국어 인력양성 정책에 따라 설립되어 오랜 역사와 함께 한국 최고의 외국어 연수기관으로 인정받고 있다.

2. 교육목표 및 방법

우리 대학의 교육이념에 따라 미래의 국가와 세계발전에 공헌할 수 있는 유능한 외국어 인재양성에 목표를 두고 있다. 특성화 분야인 외국어를 토대로 자연스럽게 듣고 말하기가 가능하도록 하는 회화 능력 향상을 위해 다음과 같이 교과과정을 개발하여 교육하고 있다.

가. 교과목의 개발

(1) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 각 영역 통합적 개발
(2) EFL(외국어로서의 영어교육) 기준에 부합하는 교과목
(3) 학습자의 요구 분석 및 관심분야 연구

나. 요구분석

학습자 요구를 충분히 수렴할 수 있도록 정기적인 수요도 조사(needs analysis surveys)와 강사진에 의한 부정기적 수요도 조사를 실시하고 있다.

다. 교육방법

모든 교과과정에서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 기능을 통합적으로 사용할 수 있도

록 구성하고 있다. 예를 들어 멀티미디어를 이용한 수업의 경우 단순한 시청뿐 아니라 토론을 통하여 듣기와 말하기, 쓰기 기능이 통합된 형태로 진행된다.
또한 전문적인 EFL 연구에 기초해 자연스러운 말하기와 쓰기 상황에서 충분한 연습을 통해 정확한 문법과 발음까지 학습할 수 있도록 교육하고 있으며 한국어 사용을 금하도록 하여 자연스럽고 실제적인 언어 학습이 될 수 있도록 하고 있다.

3. 교육과정

가. 정규과정

■정규 20주 주·야간과정

해외연수 환경을 반영한 학습활동으로 의사소통 능력을 키우고, 실생활을 반영한 교재를 통해 표현영역 및 이해영역을 통합적으로 교육한다.
공무원 및 일반기업체 임직원, 해외연수나 유학을 준비하는 대학(원)생, 일반인을 대상으로 하며, 본 과정은 해외연수의 이상 효과를 체험할 수 있는 교육과정이다.

교육시간	매년 2월, 8월 / 주간 09:30~16:20(월~금) 총600시간 야간 18:40~21:30(월~금) 총300시간
교육언어	영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 프랑스어, 러시아어, 독일어, 이란어 등 (그 외 외국어과정 위탁개설)

■야간 10주 회화과정

단기간에 효과적으로 외국어를 학습할 수 있도록 회화 능력을 배양하기 위한 교육과정이다.

교육시간	매년 2월,4월,8월,10월 / 19:40~21:30(월, 화, 목, 금) 총80시간
교육언어	영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 베트남어, 말레이·인도네시아어, 아랍어, 이란어 등

■방학특별과정

Practical Foreign Language의 핵심인 의사소통 능력을 향상시키기 위한 방학 단기 과정으로 유학과 해외연수 그리고 사회 진출에 대비하는 전초 과정이다. 단기간에 집중적으로 의사소통능력을 향상시키기 위한 교육과정이다.

교육시간	매년 7월, 1월 / 09:00~17:00(월~금) / 총80시간
교육언어	영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 베트남어, 말레이·인도네시아어, 아랍어, 포르투갈어, 터키어, 이란어 등

■FLEX(장기유학시험대비 겸) 대비반

FLEX시험의 고득점 취득을 위해 듣기, 어휘, 문법, 독해 부문의 기초를 철저히 다지고, 유학시험과 유사한 유형의 문제들을 집중적으로 풀이하고 분석하는 실전 대비과정이다.

교육시간	연2회 (상·하반기) / 매주 토요일 09:00~16:00 / 총15주
교육언어	영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 프랑스어, 독일어, 말레이·인도네시아어

■TÖMER 과정

터키 앙카라 대학과의 교류협정에 따라 진행하는 터키어 교육과정이다. 전공학생은 물론 정부기관, 기업체, 일반인 등 터키어 학습을 희망하는 모든 분들에게 열려있는 강의다.

교육시간	연4회 / 주2회 (1회 3시간) 8주 / 총48시간
교육언어	터키어

● DELE시험 대비반

스페인 정부의 이름으로 Instituto Cervantes가 수여하는 스페인어 공식자격증 DELE를 준비하는 교육과정이다.

교육시간	연3회 / 주2회 (1회 3시간) 5주 / 총30시간
교육언어	스페인어

※ 그 외 수시 외국어과정 운영

나. 기업체 위탁 집중교육과정

글로벌 인재양성을 목표로 하는 기업체, 공공기관 등의 임직원을 대상으로 글로벌 환경에 맞춘 체계적인 교육프로그램을 제공하고 있다. 어학능력 향상, 이문화 수용능력 강화를 통한 글로벌 전문가 양성을 목표로 하고 있다.

■특징 및 목표

언어교육의 기본인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 통합적 교육프로그램에 기초하여 기관의 특성과 요구에 부합하는 교과목을 배정

① Global Communication Skill 향상

② 해외 파견 전문인력의 비즈니스 대처능력 향상 (상황별 능숙한 대화능력 향상, 업무관련 분야에 대한 발표와 토론이 가능하도록 함)

③ 업무 외 일상생활에 필요한 자연스러운 생활회화 능력 향상

④ 이문화 이해를 위한 지역학 특강

■ 학습방법

- 현장경험이 풍부한 원어민 강사진에 의한 비즈니스 회화 교육 및 학습자 주도 참여형으로 진행
- 다양한 매체를 통한 'Fun'한 수업 구성
- 개인 및 팀별 발표 진행
- 멘토제 운영
  (수업시간 중 교정받기 어려운 발음, 억양 등 개인별 부족부분 집중학습)

■ 절차

STEP 1 과정상담	STEP 2 교육모듈개발	STEP 3 교육입교
• 위탁교육상담 (교육목적 및 교육환경 분석)	• 고객사의 교육상황에 맞는 모듈 개발	• 레벨테스트를 통한 반편성

STEP 4 교육운영	STEP 5 과정평가 및 피드백
• 책임교수제를 통한 체계적인 교육관리 • 주중평가(교과목별 평가) • 교육생 개별면담을 통한 수업난이도 및 속도조절	

■ 교육언어

영어, 일본어, 중국어, 독일어, 스페인어, 프랑스어, 러시아어, 포르투갈어,
베트남어, 말레이·인도네시아어, 태국어, 아랍어, 이란어 외 45개 외대 개설언어

■ 강사진

외국어연수평가원 전임교수, 한국외국어대학교 전임교수로 구성

■ 교육평가

평가시험(입교, 중간, 기말, 수료 등) 지도교수 임의평가를 실시하고,
매주 출결사항 및 교육수료 후 평가서 등을 위탁기업체에 통보

다. 단계 소개

■ 영어

	1단계	2단계	3단계	4단계	5단계	6단계
Level	초급 1	초급 2	중급 1	중급 2	고급 1	고급 1

■기타 외국어(영어 외)

Level	기 초	초 급	중 급	고 급

라. 교과목 배정표

■영어

교과목 \ 과정	20주 주간	20주 야간	10주 야간	기타과정
Practical English	●	●	●	●
Discussion	●	●	●	●
Listening	●	●		●
Writing	●	●		●
Grammar	●	●		
Multimedia	●	●		

※ Level에 따라 교과목 배정을 변경될 수 있음.

■기타 외국어(영어 외)

교과목 \ 과정	20주 주간	20주 야간	10주 야간	기타과정
회화	●	●	●	●
문법	●	●	●	●
작문	●	●		●
듣기	●	●		●

※ Level에 따라 교과목 배정을 변경될 수 있음.

4. 교수진

- 한국외국어대학교 외국어연수평가원 전임 강사진
- 한국외국어대학교 전임 교원

5. 입학자격

일반인, 대학생 및 기업체 직원, 공무원 등(제한없음)

통번역센터

1. 설립취지

통번역센터의 전신인 통역번역센터는 1983년 통번역대학원 졸업생들이 통번역사의 전문성 향상을 위해서 자치 단체 형식으로 설립하여 국제회의통역을 비롯한 통역 및 번역 업무를 서비스해왔다.
2006년 8월 1일 i-외대 및 한국어문화교육원과 함께 본교 외국어사업본부의 일원으로 조직을 개편한 통번역센터는 기존의 통번역 서비스 업무에 문학 번역과 통번역 교육 및 연수 업무를 추가하여 국내 최고의 통번역서비스 기관으로 거듭 자리매김하였다.
통번역센터는 앞으로도 한국을 대표하는 통번역 전문 조직으로 국회 등 국가기관의 관련 업무를 지원하고, 문학 번역의 새로운 지평을 열며, 통번역 관련 각종 교육과 연수 프로그램을 시행하여 사회 발전과 본교 외국어사업 수익 증진에 주도적 역할을 수행하고자 한다.

2. 운영규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교 부속교육기관 통번역센터(이하 '본 센터'라 한다)의 조직과 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다

제 2 조(기구) 본 센터에는 통역부, 번역부, 문학번역부, 교육·평가부 및 운영팀을 둔다.

제 3 조(사업) 본 센터의 사업은 다음과 같다.

1. 동시·순차·수행 통역 업무
2. 번역 및 번역 프로젝트 용역
3. 통번역대학원 졸업생 취업알선 등의 헤드헌팅 업무
4. 통역, 번역 외국어 의사소통 능력 검증 사업
5. 통역, 번역 위탁교육, 연수 및 재교육
6. 기타 사업 및 운영

제 4 조(운영위원회 설치) 본 센터 운영에 관한 중요사항을 심의·조정하기 위하여 통번역센터 운영위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.

제 5 조(구성) ① 위원회는 위원장을 포함한 9인 이내의 위원으로 구성한다.
② 위원회의 위원장은 통번역센터장이 된다.
③ 위원은 통번역대학원 전임교수 중에서 위원장이 선임한다.

제 6 조(임기) 위원장의 임기는 보직재임기간으로 하고, 위원의 임기는 2년으로 한다.

제 7 조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.
1. 본 센터의 주요 사업에 관한 사항
2. 예산 및 결산에 관한 사항
3. 제 규정의 제정 및 개폐에 관한 사항
4. 기타 통번역센터장이 필요하다고 인정하는 사항

제 8 조(회의소집 및 의결) ① 위원회의 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때나 재적위원 1/3이상의 요구로 소집할 수 있다.
② 위원회는 재적위원 과반수 출석으로 개회하고 출석위원 과반수 찬성으로 의결한다.

제 9 조(보상금 지급) ① 본 센터의 운영으로 발생한 순이익에 대하여 교직원 및 학생에게 보상금을 줄 수 있다.
② 구체적인 보상금의 지급기준은 별도 세칙으로 정할 수 있다.

제10조(재정) 본 센터의 관리운영 재원은 통역료, 번역료, 기타 수입 등으로 충당한다.

제11조(회계) 회계에 관한 사항은 본 대학교의 재무회계 규정에 따른다.

제12조(예산 및 결산심의) 본 센터의 예산 및 결산은 위원회의 심의를 거쳐 집행하며, 년 1회 감사를 받는 것을 원칙으로 한다.

부 칙

(1) 이 규정은 2008년 4월 25일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 2009년 7월 13일부터 개정 시행한다. 이 규정 시행 전 통번역원의 사업 및 통번역원 운영위원회의 심의는 통번역센터의 사업 및 통번역센터 운영위원회의 심의로 본다.

FLEX 센터

1. 설립취지

FLEX 센터는 한국외국어대학교가 개발하여 1999년부터 시행하고 있는 FLEX(Foreign Language EXamination) 외국어능력시험의 시행 및 운영을 전담하는 기구로써, 국가공인자격인 FLEX 시험을 통하여 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형있게 평가하고 학습성취도의 측정은 물론 외국어평가 전문성에 대한 공신력 확보와 응시자들의 실용 외국어 사용능력 향상을 도모하며 나아가 우수한 외국어 인재를 필요로 하는 21세기 무한경쟁시대에 표준이 될 수 있는 외국어능력시험 제도를 국가와 사회에 제시하여 외국어 우수 인재 육성과 발굴에 기여하는데 중심적인 역할을 한다. 또한 본 센터는 국제과학기술협력규정(대통령령)에 의해 해외 파견 공무원에 대한 어학 평가기관으로 지정되어 있으며 정부기관 및 기업체의 위탁에 따라 해외 파견자 및 승진자를 대상으로 본교에 개설되어 있는 다양한 외국어에 대한 언어사용 능력을 평가하고 있으며 아울러 전국의 초·중·고등학생들을 대상으로 국내 최고의 전통과 역사를 가진 외국어경시대회를 개최하고 있다.

2. 조　　직

- ❍ 센 터 장 : 홍성훈 교수
- ❍ 운영팀장 : 오세권
- ❍ 담당직원 : 최영욱, 성진영

3. 사업내용

- ❍ FLEX 정기시험 시행 및 운영
- ❍ FLEX 졸업인증시험 시행 및 운영
- ❍ FLEX 언어능력 측정 및 평가방법 개발
- ❍ FLEX 문제유형 및 형태 개발
- ❍ FLEX 국가공인인증 관련 업무
- ❍ FLEX 대외홍보 및 시험 채택 관련 업무
- ❍ FLEX 대외 업무 교류 및 협정
- ❍ FLEX 수험서, 콘텐츠 개발 및 공급
- ❍ FLEX 교육 프로그램 및 강좌 개발 및 공급
- ❍ 외국어능력위탁시험(수시·비정기시험) 시행 및 운영
- ❍ 한국외국어대학교 FLEX센터 iBT - 영어, 중국어시험 시행 및 운영
- ❍ 전국 초·중·고등학교 외국어경시대회 시행 및 운영
- ❍ 외국어 교육·평가 관련 콘텐츠 개발 및 공급

❍ 출제, 편집, 제작 및 녹음, 인쇄에 관한 사항
❍ 출제, 녹음, 감수, 채점지침 개발
❍ 출제, 녹음, 감수, 채점위원 위촉 및 관리
❍ 응시결과 및 데이터 분석
❍ 기타 관련 대내외 업무

4. FLEX 국가공인자격인증 현황

❍ 영　　어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A~3C)
❍ 중 국 어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A~3C)
❍ 일 본 어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A~3C)
❍ 프랑스어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A~3C)
❍ 독 일 어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A~3C)
❍ 스페인어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A~3C)
❍ 러시아어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A~3C)

5. 시험소개

❍ FLEX 정기시험
- 시행일정 : 연 4회(홈페이지 참조)
- 응시자격 : 제한없음(회사원, 일반인, 초·중·고·대학생, 검정고시생, 재수생 등)
- 응시언어 : 영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 스페인어
- 시험영역 : 듣기·읽기, 쓰기, 말하기
- 시험장소 : 전국 지정 고사장
- 원서접수 : 홈페이지 온라인 접수
- 최초시행 : 1999년
- 홈페이지 : http://flex.hufs.ac.kr

❍ FLEX 졸업인증시험
- 시행일정 : 연 2회(홈페이지 참조)
- 응시자격 : 본교 재학생에 한함.
- 응시언어 : 정기시험 7개 언어 외 기타 20개 언어 시행
- 시험영역 : 듣기·읽기
- 시험장소 : 본교 지정 고사장
- 원서접수 : 각 학과별 접수
- 홈페이지 : http://flex.hufs.ac.kr

❍ 외국어능력위탁시험(수시·비정기시험)
- 시행일정 : 연중 수시(의뢰 기관 또는 기업의 요청에 따라 상시 시행)
- 신청자격 : 정부 및 부처, 준정부기관, 공공기관, 공기업, 그룹사, 기업체, 협회, 언론사, 금융사, 기타 단체 등 주로 정부기관, 부처, 기관, 회사, 단체 등의 요청에 따라 수시로 시행되는 맞춤형 시험
- 평가언어 : 영어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 스페인어, 중국어, 일본어, 이탈리아어, 포르투갈어, 네덜란드어, 스칸디나비아어, 말레이·인도네시아어, 아랍어, 태국어, 베트남어, 인도어, 터어키어, 이란어, 그리스·발칸어, 아프리카어, 폴란드어, 루마니아어, 체코·슬로바키아어, 헝가리어, 세르비아·크로아티아어 등 다양한 언어능력 평가
- 시험영역 : 듣기·읽기, 쓰기, 말하기, 인터뷰, 화상인터뷰
- 시험영역은 의뢰처의 요청에 따라 다양하게 구성 및 선택이 가능
- 시험장소 : 본교 지정 고사장
- 원서접수 : 공문 및 별도 의뢰서류로 접수
- 홈페이지 : http://flex.hufs.ac.kr

❍ 전국 초·중·고등학교 외국어경시대회
- 시행일정 : 연 1회(6~7월경-홈페이지 참조)
- 응시자격 : 국내 초·중·고등학교 재학생
- 응시언어 : 영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 스페인어
- 시험영역 : 듣기·읽기
- 시험장소 : 전국 지정 고사장
- 원서접수 : 홈페이지 온라인 접수
- 최초시행 : 1990년
- 홈페이지 : http://eflex.hufs.ac.kr

6. 시험혜택 및 활용

❍ FLEX
- 응시자의 취득점수에 근거하여 성적인증서(등급취득자에 한함) 발급.
- 공무원 어학능력평가시험 및 각 기관 임직원들의 승진 어학능력 측정에 활용
- 공무원 국외훈련(해외파견) 업무처리지침 및 과학기술처 국제기술협력규정에 의거
- 행정·외무고등고시, 관광통역안내사·호텔경영사·호텔관리사, 군무원, 카투사, 7급공무원 시험 활용
- 외국어사용업체 및 국내 그룹사, 기업체, 정부·지자체·공공기관, 공기업 임직원의 어학능력평가자료

- 채용, 인사, 승진, 연수, 파견시 어학능력평가자료 외 고시대체과목 등으로 채택 활용
- 전국 특목중학교·특목고등학교 입시전형참고자료, 대학 입시전형참고자료, 졸업인증자료
- 한국외국어대학교 입시, 학점인정, 졸업인증, 전공외국어졸업, 복수외국어인증 자료

① 정부기관 및 부처
인사혁신처, 교육부, 법무부, 경찰청, 외교통상부, 국회사무처, 국정원 등 정부·준정부·공공기관·지자체 외 다수
② 공공기관 및 기업체
한국전력, 한국가스공사, 산업은행, 농협, 한국수출입은행, KOTRA(대한무역투자진흥공사), 한국무역협회, 한국수출보험공사, 한국관광공사, KBS, MBC 방송, 연합뉴스, 한국언론재단, 기자협회, 신문사 등 언론사, 삼성그룹의 삼성전자, 삼성SDI, 삼성전기, 에버랜드, 삼성물산, 삼성엔지니어링, 삼성종합기술원, 삼성생명, 삼성화재, 삼성코닝, 삼성테크윈, 삼성 SDS, 호텔신라, 삼성경제연구소, 삼성중공업, 삼성정밀화학, 삼성증권, 에스원, 제일기획 등 그 외 다수 계열사, 한진해운, 한진, 대한항공, 동부한농, 동부종합화학, LG, LG화학, 한국지방자치단체국제화재단, 울산광역시, 인천광역시, 인천공항공사, 지방혁신인력개발원, 국립환경과학원 외 다수
③ 행정고등고시, 외무고등고시, 관광통역안내사, 공무원, 군무원, 변리사시험 외
④ 전국 대학, 외국어고 등 특목고, 자립형사립고, 특목중, 영재학교 외 다수

○ 전국 초·중·고등학교 외국어경시대회
- 시상식 개최 및 한국외국어대학교 총장상 수여
- 언어·그룹별 대상, 금상, 은상, 동상, 장려상 시상
- 응시자 전원『성적인증서』인터넷 발급
- 기타 외국어능력평가 및 인증자료

서울평생교육원

1. 설립취지

한국외국어대학교 부설 서울평생교육원은 60년 전통의 외대만의 지적 자산을 지역민과 공유함으로써 지역사회와 상생하고자 하는 취지로 개원하였다.

다변화 사회에 적응하고자 하는 각양 각층의 요구에 부응하는 강의를 개설하여 지역민들의 삶의 질을 향상하는데 기여하고자 하며 이미 대학을 졸업한 고학력 층의 지적 갈망과 직업적 필요성, 재도약과 재도전에 대한 열망을 고려한 강의뿐만 아니라 대학 교육을 받지 못한 사람들에게도 수준 높은 대학 교육을 받을 수 있는 열린 교육의 장을 제공하는 등 평생교육에 있어 선도적 역할을 담당하고 교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하고자 한다.

2. 연　　혁

- 2010. 3.　평생교육원 설치 신고
- 2012. 2.　초대 원장 취임: 동양어대학 이란어과 장병옥 교수
- 2013. 2.　평생교육원 운영 프로그램 확정 및 교수진 위촉
- 2013. 2.　평생교육원 제 1기 수강생 모집
- 2013. 3.　1학기 개강
- 2013. 9.　2학기 개강
- 2014. 6.　제1기 통번역기초과정 개강
- 2015. 1.　제2기 통번역기초과정 개강
- 2015. 7.　제3기 통번역기초과정 개강
- 2016. 1.　제4기 통번역기초과정 개강

3. 과정소개

과　정	과　목	교육내용	비고
통번역 기초과정	통번역 기초과정	- 기업인/일반인/학생을 위한 기초 통번역 실기과정 - 한국외대 통번역대학원 출신 통번역사 강사진 - 통번역대학원 진학과 상관없이 통번역 기초실력 함양	
다이나믹 라이프 과정	캠핑과 야영	자연으로 되돌아가 삶의 여유를 즐기는 법	
	필라테스	반듯한 몸의 균형, 정신의 건강으로 이어지는 힐링 요가	
	라인댄스	쉽고 재밌는 리듬으로 몸치 탈출	

과 정	과 목	교육내용	비고
	Rope skipping (줄넘기)이론과 실제	줄넘기로 키도 크고 체형 교정 및 다이어트	
	Curling(컬링)의 이론과 실제	서울시 컬링연맹 지도자(심판) 과정으로 수료 심사 후 지도자 자격증과 심판자격증 부여	
	체질과 건강	개인별 체질개선 방법과 건강비결 수업	
글로벌 문화과정	인문학 판타지	손자병법, 음악 그리고 +α의 성공 인문학	
	운명학과 건강	운명으로 알아보는 생활과 건강 : '태어날 때부터 정해진 자리가 있다?!'	
	중동 및 이슬람 문화 여행	초승달과 코란의 세계 여행	
	라틴아메리카 문화 여행	라틴음악과 댄스, 고대문명 기행	
	유럽 문화 여행	그리스, 로마 신화, 유럽연합, 역사와 전통, 다양성의 향연	
	발칸 유럽 문화 기행	유럽 내에 존재하는 또 하나의 유럽, 발칸 유럽 국가 문화 기행	
	글로벌 홈스테이 준비반	외국인 하숙생 유치를 위한 문화이해와 기초회화 과정 (중국어권, 일본어권, 영어권)	
전문가 과정	마케팅 매니저 과정	알까기(알기 쉽고 까먹지 않고 기발한) 방법으로 배우는 마케팅 전문가 과정	
	글로벌 리더스 에티켓	성공하는 리더가 되기 위해 갖추어야 할 글로벌 에티켓	
	e-비즈니스	누구나 쉽게 접근할 수 있는 인터넷 비즈니스	
	무역 비즈니스	현장 경험과 사례를 통한 알기 쉬운 수출입 실무	
	독서논술 지도사 과정	창의적인 읽기와 쓰기를 가능하게 하는 독서논술 지도사 과정	
	귀농과 농업경영 과정	백세시대, 인생 2모작, 성공적인 귀농 노하우	

한국어문화교육원

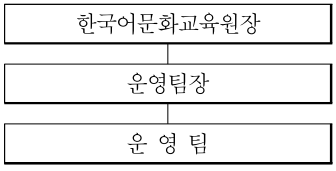
1. 설립목적

본 한국어문화교육원은 한국어를 배우고자 하는 세계 각국의 사람들에게 능통한 한국어 구사를 비롯하여 한국문화에 대한 이해를 증진하며, 나아가 한국어를 가르칠 수 있는 인재를 양성하는 기관으로서, 한국어 및 한국문화의 이론과 실제를 교수, 연구함으로써 문화교류 및 발전에 기여하며 세계 속에서 한국어 교육의 메카로 발전함을 목적으로 한다.

2. 연 혁

본 교육원은 외국어연수평가원에 소속되어 있었으나, 2006년 5월 23일 한국어문화교육원으로 개편, 설립되었다.

3. 기 구



4. 업무내용

가. 정규과정 : 10주 과정으로 봄, 여름, 가을, 겨울학기 개설 (1년 4학기제)
나. 단기과정 : 4주 과정으로 봄, 여름학기 개설
다. 대학예비과정(HUFS International Foundation Program) : 6개월 또는 1년 과정으로 봄・가을학기 개설
라. 통번역을 위한 한국어과정 : 6개월 과정으로 봄・가을학기 개설
마. 한국어교원양성과정(KFL) : 한국어를 가르칠 수 있는 한국어교원 양성 프로그램으로 정규과정(봄, 여름, 가을, 겨울), 위탁과정(요청시)을 운영
바. 국내・외 타대학 특별과정
사. 외부기관 위탁과정
아. 국고지원사업
자. 해외 한국어교육원 설립
차. TOPIK(한국어능력시험) 시행
카. 기타 특별과정

TESOL 전문교육원

1. 설립취지

본 TESOL 전문교육원은 국제화 시대의 공용어라 할 수 있는 영어를 전문적으로 지도해나갈 영어교육 지도자를 양성하여, 세계를 무대로 활동할 국제적 인재를 길러내는데 이바지하고자 하는 취지를 갖는다. 이에 '영어가 모국어가 아닌 사람들을 위한 영어교육'의 의미를 가진 TESOL(Teaching English to Speakers of Other Languages) 연구과정은 영어라는 언어를 가르치기 위해 필요한 3요소인 학습자와 교수자 그리고 그들이 놓인 환경적 요소를 고려한 최적의 교수법을 접하고, 체험해볼 기회를 마련하고자 한다. 따라서 한국인 학습자와 이들을 가르치는 교사, 교수환경을 고려한 TESOL 전문교육원의 과정은 한국에서의 영어교육이 앞으로 나아가야할 방향을 제시하고자 하는 것이다.

지금의 시대는 의사소통 능력(Communicative Language Proficiency)을 갖춘 인재를 원하고, 이 같은 인재가 양성될 수 있기 위해서는 이러한 능력을 배양시킬 이론과 기술을 갖춘 교사가 있어야 한다. TESOL 전문교육원은 이런 미래의 교사에게 필수적 요소로서 전문성과 현장의 경험 및 경력 개발 등의 기회를 제공하기 위해 선진적인 프로그램을 제공하고 있다.

2. 교육목표 및 교육과정

TESOL 전문교육원은 영어로의 의사소통 능력을 보유하고, 의사소통 능력을 배양하는 교수법에 관한 지식과 경험을 갖춘 영어 전문가를 양성하기 위해 다음과 같은 교과과정을 개발하여 제공하고 있다

- TESOL 연구과정 정규과정
  - 주중반 : 오전반, 오후반, 야간반
  - 주말반
- 어린이 TESOL 연구과정 정규과정
  - 주중반 : 오전반
  - 주말반
- TESOL 연구과정 2+4+1과정
  - 토요일 : 오전반, 오후반
- TESOL for Moms and Dads
  - 주중반 : 오전반
  - 주말반

국제사회교육원

1. 설립목적

현대사회의 급변하는 사회 환경은 제반 교육의 기회를 확대하도록 요구하고 있다. 이미 대다수의 고등교육기관에서는 이러한 추세에 부응하여 평생교육의 일환으로 다양한 형태의 사회교육 기회를 일반인들에게 제공하고 있으며, 새로운 지식과 전문성을 추구하는 현대인들에게 많은 호응을 얻고 있다.

이에 한국외국어대학교에서는 '진리·평화·창조의 창학정신과 자주적 탐구인·국제적 한국인·독창적 전문인 양성이라는 교육목적을 바탕으로 다음과 같은 역할을 수행하고자 2001년 4월 글로벌캠퍼스에 국제사회교육원을 설립하였다.

첫째, 본 대학교의 우수한 연구인력과 시설을 지역 주민들에게 개방하여 지역사회에 봉사하고, 학습의 기회를 제공하여 삶의 질을 향상시키는 교육활동을 편다.

둘째, 일반 성인들에게 지속적인 교육의 기회를 제공하여 사회적 요구와 당연성을 학문적으로 충족시켜줌으로써 사회활동에 보다 적극적으로 적응하도록 한다.

셋째, 선진화·국제화 시대에 정부의 공공기관과 민간기업의 고급 인력에 대한 실천적 연수와 교육훈련을 담당하여 국내외 전문인력을 양성하여 국가산업 발전에 이바지한다.

2. 운영규칙

제 1 장 총 칙

제 1 조 (명칭)본 원은 한국외국어대학교 부속교육기관 국제사회교육원(이하 "본원")이라 칭한다.

제 2 조 (설립목적)본원은 대학이 교육을 통하여 지역사회에 적극 봉사함으로써 교육의 기회 평등과 평생교육에 선도적 역할을 담당하여 국가와 사회발전에 이바지함을 그 목적으로 한다.

제 3 조 (위치)본 원은 경기도 용인시 처인구 모현면 외대로 81 한국외국어대학교(글로벌캠퍼스)내에 둔다.

제 2 장 조 직

제 4 조 (원장)① 본원은 원장을 두며 원장은 부교수 이상의 전임교원 중에서 겸임으로 총장이 임명한다.

②원장은 총장의 명을 받아 업무를 통할하고 소속 교직원을 지휘 감독한다.

제 5 조 (교직원)본원에 필요한 교직원을 두고 원장의 명을 받아 교학업무를 관장한다.

제 3 장 운영위원회

제 6 조 (구성)①본 원에 관한 중요사항을 심의·의결하기 위하여 운영위원회(이하 "위원회" 라 한다)를 둔다.

②위원회는 원장을 포함하여 총장이 위촉하는 5인 이상 7인 이하의 위원으로 구성하며 위원장은 원장이 된다.

제 7 조 (임기)위촉된 위원의 임기는 2년으로 한다. 다만, 결원으로 인하여 새로이 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제 8 조 (기능)위원회는 위원장이 소집하며 다음 사항을 심의·의결한다.

1. 교육사업계획에 관한 사항
2. 예산 및 결산에 관한 사항
3. 설치과정 및 교과목에 관한 사항
4. 학습인원 및 학습비에 관한 사항
5. 규정의 개정 및 폐지에 관한 사항
6. 기타 운영에 관한 주요 사항

제 9 조 (의결)위원회는 다른 규정이 없는 한 과반수의 출석으로 성립하고 출석 위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수일 경우에는 위원장이 결정한다.

제 4 장 설치과정

제10조 (학습기간)본 원의 학습기간은 각 과정에 따라 위원회에서 결정하고 학습자는 수시로 모집한다.

제11조 (학습일수)본 원의 주 학습일수는 위원회에서 별도로 정한다.

제12조 (지원자격)본 원에 지원할 수 있는 자격은 일반 성인을 대상으로 함을 원칙으로 하되, 특수한 과정 또는 교과목에 대하여는 학력·연령 등을 제한할 수 있다.

제13조 (선발방법)본 원의 학습자는 선착순으로 선발함을 원칙으로 한다. 다만, 설치과정 상의 수준을 감안하여 특별히 필요한 경우에는 면접시험을 실시할 수 있다.

제14조 (설치과정 등)①본원의 설치과정 및 학습인원은 <별지 1>의 교육과정 편성표와 같다.

②제1항의 교육과정과 학습인원 및 제15조의 학습비 등은 위원회의 심의를 거쳐 교육과학기술부장관에게 보고하여야 한다.

제15조 (학습비)①본원에서 학습하고자 하는 자는 소정의 학습비<별지 3>를 납부하여야 한다.

②학습비의 반환은 학교수업료 및 입학금에 관한 규칙 중 수업료 등의 반환규정을 준용한다.

제16조 (수료 및 수료증 교부)①본원의 수료자는 소정의 설치과정의 교과목을 70%이상 이수한 자로 한다.

②제1항의 규정에 의하여 수료한 자에게는 수료증 <별지 2>을 교부할 수 있다.

제 5 장 학습자 활동 및 포상

제17조 (자치회)①학풍을 진작하고 학습자 상호간의 화합과 단결을 증진시키기 위하여 각 과정마다 자치회를 구성할 수 있다.

②자치회는 각 과정마다 회장과 총무 각 1인을 둔다.

제18조 (학습자 활동의 금지)학습자는 본원 학습기간 동안 정치활동을 할 수 없으며, 집단행동·농성 등 학습에 지장을 주는 어떠한 행위도 할 수 없다.

제19조 (포상)학습 태도와 품행이 방정하여 타의 모범이 되는 학습자에게는 수료 시 포상할 수 있다.

제 6 장 회 계

제20조 (회계년도)본 원 회계년도는 한국외국어대학교 회계년도에 따른다.

제21조 (예산편성)원장은 매년 12월 중 다음해 예산운영 계획서를 작성하여 위원회를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.

제22조 (수입원)본 원 운영경비는 다음과 같은 수입으로 충당한다.

1. 학습비
2. 한국외국어대학교 보조금
3. 위탁교육훈련 지원금(위탁교육훈련시)
4. 기타 수입(시설임대)

제23조 (회계집행)본 원의 수입 및 지출에 관한 제반사항은 본원에서 관장한다.

부 칙

1. 이 규정은 2001년 4월 30일부터 시행한다.

3. 시설현황

한국외국어대학교 글로벌캠퍼스 내에서 자리한 국제사회교육원은 푸른 자연과 첨단 교육시설이 어우러져 최적의 면학 환경을 조성하고 있다. 첨단 강의실은 물론, 숙소와 다양한 편의시설이 마련되어 있으며 연수생의 학습능력을 향상시키기 위해 지원을 아끼지 않고 있다.

- 대회의실(우덕홀) : 232석 규모의 대회의실, 대규모 회의와 대단위 강의 및 강연을 진행할 수 있다.
- 멀티미디어 학습실 : 세계 각국의 방송을 청취할 수 있는 방송 시스템을 갖추고 있으며, 개인어학실습을 위한 최첨단 Lab실을 운영하고 있다.
- 쾌적한 생활관 시설 : 총 270명을 수용할 수 있는 생활관은 합숙 교육을 하는 연수생들이 보다 쾌적한 환경에 지낼 수 있도록 세심한 배려를 기울이고 있다.
- 다양한 체육시설 : 연수생들의 여가선용, 체력단력을 위해 우리 교육원에서는 탁구장, 당구장, 골프연습장, 헬스장, 농구장, 테니스장 등 다양한 체육시설을 갖추고 있다.

4. 설치과정

한국외국어대학교의 광범위한 지역연구 자료와 글로벌 인프라가 집약된 전문지식을 학습함으로써 국제무대에서 필요로 하는 진정한 국제지역전문가를 양성하고 있다.

가. 외국어 과정

외국어 과정은 아래와 같이 개설하며, 필요한 언어를 일반인과 직장인이 수강할 수 있도록 다양하게 개설하고 교육수요자의 편의를 위해 주·야간 반으로 운영한다.

- 개설과목

① 영 어
- 영어회화 초급/중급
- 회화로 이어지는 기초영문법
- 토익 초급/중급
- 시트콤으로 배우는 영어
- 영어집중과정

② 중국어
- 초급중국어회화
- 비즈니스 중국어
- 실용중국어초급
- HSK중국어 실전연습
- 영화로 배우는 중국어교실

③ 일본어
- 기초 일본어 회화
- 일본어 및 문화체험캠프

나. 지역전문가 과정

세계 12개 지역연구소에서 수집하고 연구·분석한 세계 각국에 대한 정보와 전세계 80개국 458개 대학 및 기관과의 풍부한 글로벌 네트워크를 토대로 제공되는 입체교육시스템으로 국내는 물론, 해외 현지 국가에서도 언어 및 지역학 교육을 할 수 있는 국제전문인재를 양성하고 있다.

- 개설과목

- 동남아경제론
- 중남미지역전문가
- 러시아지역전문가
- 중국지역전문가
- 동남아지역전문가
- 중동지역전문가
- 북미지역전문가
- 서유럽지역전문가
- 동유럽지역전문가
- 일본지역전문가
- 아프리카지역전문가
- 영국의 기업문화

다. 세계문화과정

매 학기 지역별, 주제별 특성 있는 강좌를 개설하여 관심 있는 국가의 역사와 문화를 공부하고 현장을 체험하는 프로그램으로 다양한 시청각 자료를 이용하여 전임교수와 외국학종합연구센터의 각 지역 연구소를 중심으로 개설한다.

● 개설과목

- 미국문화의 이해
- 미국의 문화(1960년대 이후)
- 미국의 역사문화기행
- 중국문화의 이해
- 중국의 제자백가 강독
- 중국인의 문화코드
- 현지탐방으로 배우는 중국문화
- 일본 문화읽기
- 일본사회와 문화
- 동서문화교류사 1
- 동서문화교류사 2
- 중앙아시아 탐구
- 동남아문화의 이해
- 동남아 내륙국가들의 전통문화와 생활상
- 인도네시아 문화의 이해
- 인도네시아 종교문화의 이해
- 태국의 이해
- 인도 역사문화기행
- 유럽문화의 이해(프랑스)
- 현대 독일의 산책
- 독일역사의 이해
- 러시아
- 독립국가연합으로의 여행
- 세계역사문화기행(러시아)
- 러시아 박물관 탐구
- 중부유럽 역사문화
- 동유럽 사회·문화
- 발칸 사회·문화
- 세계역사문화기행(체코)
- 헝가리 사회·문화
- 라틴아메리카 기행
- 호주탐험
- 아프리카 정치와 사회
- 아프리카 언어와 문학
- 아프리카 역사문화기행
- 포도주 문화기행
- 동서문화교류와 실크로드
- 중동 역사문화기행
- 이슬람 사상과 문화
- 이집트와 메소포타미아

라. 공무원 및 일반기업 임직원 연수

국제화·개방화시대에 정부의 공공기관과 민간기업의 인력에 대하여 본 대학교 특성인 외국어를 토대로 하는 연수를 실시하여 전문인력을 양성하는데 그 목적을 둔다. 연수의 형태는 수요자의 필요에 따라 합숙교육을 실시할 수 있다.

<별지 1>

교육과정 편성표

설치 과정	세부과정명	정원	학습 대상	교과목	학점 (이수시간)	학습 기간 (주)	관련학과
교양 과정	한국역사 문화기행	45	일반성인	한국역사문화	2(32)	16	사학과
	세계역사 문화기행	45	일반성인	세계역사문화	2(32)	16	영어과
소 계	5 개 세부과정	105명		5과목			
외국어	영어회화	15	일반성인	중급영어회화	2(40)	10	영어과
				1	2(40)		
	생활영어	15	일반성인	기초생활영어	2(40)	10	영어과
				1	2(40)		
	TOEIC	30	일반성인	TOEIC	2(40)	10	영어과
				1	2(40)		
	중국어	15	일반성인	초급중국어	3(60)	10	중국어과
				1			
	영어회화 집중과정	105	일반성인	초급회화 중급회화 고급회화	3(60) 3(60) 3(60)	5	영어과
				3	9(180)		
	영어청취 집중과정	105	일반성인	초급청취 중급청취 고급청취	1(15) 1(15) 1(15)	5	영어과
				3	3(45)		
	영어강독	105	일반성인	초급강독 중급강독 고급강독	1(15) 1(15) 1(15)	5	영어과
				3	3(45)		
	영 언어실습	105	일반성인	초급CALL 중급CALL 고급CALL	1(15) 1(15) 1(15)	5	영어과
				3	3(45)		
	영작문	105	일반성인	초급작문 중급작문 고급작문	1(15) 1(15) 1(15)	5	영어과
				3	3(45)		

설치 과정	세부과정명	정원	학습 대상	교과목	학점 (이수시간)	학습 기간 (주)	관련학과
외국어	영어회화 집중과정Ⅱ	45	일반 성인	영어회화	3(150)	16	영어과
				1	3(150)		
	영어청취 집중과정Ⅱ	45	일반 성인	영어청취	3(135)	16	영어과
				1	3(135)		
	영어강독Ⅱ	45	일반 성인	세계문학Ⅰ 세계문학Ⅱ	3(60) 3(60)	16	영어과
				2	6(120)		
	영 언어 실습Ⅱ	45	일반 성인	CALL	2(30)	16	영어과
				1	2(30)		
	영작문Ⅱ	45	일반 성인	영작문	2(30)	16	영어과
				1	2(30)		
	TOEFL	45	일반 성인	TOEFL	2(30)	16	영어과
				1	2(30)		
소계	15개 세부과정	870명		26과목			

<별지 2>

제 ○ ○ - ○ ○ ○ 호

수 료 증

성 명 :

생년월일 : 년 월 일

위 사람은 본 대학(교) 국제사회교육원에서

○ ○ ○ 과정(○학점)
○ ○ ○ 과정(○학점)
을 수료하였음을 증명함.

년 월 일

한국외국어대학교 국제사회교육원

원 장 ○ ○ ○ (인)

위 증명에 의하여 본 증서를 수여함

한국외국어대학교 총장 ○ ○ ○ (인)

i - 외 대

1. 설립목적

i-외대는 우리대학이 가진 언어와 이문화에 대한 지식과 정보를 교수 및 학생의 교육과 연구에 활용하고 학교의 교육과정과 연계된 교육프로그램을 연구·개발하여 판매할 목적으로 산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률 제 36조에 의거하여 설립하였다.

2. 업무내용

가. i-외대의 운영활동과 학교의 교육과정의 연계를 통한 현장실습
나. i-외대 사업의 기획, 운영, 결산 과정에 참여하여 학생의 창업 능력 교육
다. i-외대에서 창출한 신기술의 기술이전
라. 제품 생산 및 판매를 통한 수익 사업
마. 외부 기업과의 공동 연구 및 수탁 생산

3. 학교기업 i-외대 운영규정

제 1 장 총 칙

제 1 조 (목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하"본교"라 한다) 학교기업 i-외대(이하 "i-외대"라 한다)의 조직과 운영에 필요한 세부사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조 (기능 및 소재지) ① i-외대는 본교가 보유하고 있는 교육, 연구 컨텐츠를 활용하여 학생 및 교원의 현장실습 교육과 연구에 활용하고 자체 사업을 추진한다.

② i-외대의 소재지는 본교 용인캠퍼스(경기도 용인시 처인구 모현면 외대로 81에 둔다.

제 3 조 (업무) i-외대는 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. i-외대 운영활동과 학교의 교육과정의 연계를 통한 현장실습
2. i-외대 사업 기획, 운영, 결산
3. i-외대에서 창출한 신기술의 기술이전
4. 제품 생산 및 판매를 통한 수익 사업
5. 외부 기업과의 공동 연구 및 수탁 생산

제 2 장 조 직

제 4 조 (구성 및 임무) ①i-외대에는 사업부장, 운영팀장 및 팀원을 두고 연구원과 조교를 둘 수 있다.

② 구성원의 임무는 다음과 같다.

1. 사업부장은 i-외대를 대표하고, 제반업무를 총괄한다.
2. 운영팀장은 행정업무를 관장한다.

제 3 장 운영위원회

제 5 조 (설치) ① i-외대의 운영에 관한 사항을 심의하기 위하여 i-외대 운영위원회(이하“위원회”라 한다)를 둔다.

제 6 조 (구성) 위원회는 위원장을 포함하여 다음과 같이 7인 이내로 구성한다.

1. 위원장 : 사업부장
2. 당연직위원 : 연구산학협력단장, 기획조정처장, 교무처장(용인), 운영팀장
3. 임명직위원 : 위원장의 추천으로 총장이 임명한다.
4. 본 위원회의 사무를 처리하기 위하여 간사를 두며, i-외대의 직원 중에서 위원장이 선임한다.
5. 위원장 및 당연직 위원의 임기는 당해 보직 재임기간으로 하고, 임명직 위원의 임기는 2년으로 하며 연임할 수 있다.

제 7 조 (위원회의 기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. i-외대 운영 기본정책에 관한 사항
2. i-외대 관련규정의 개·폐 발의에 관한 사항
3. i-외대 예산, 결산에 관한 사항
4. 기타 i-외대 운영에 관한 주요 사항

제 8 조 (소집 및 의결) 위원회는 위원장이 소집하며, 위원 과반수의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 9 조 (회의록 정리 및 보고) 위원장은 위원회에서 심의. 의결한 안건에 대하여 회의록을 작성하여 총장에게 보고하여야 한다.

제 4 장 현장실습

제 10 조 (현장실습의 학점인정) ① i-외대의 현장실습에 대하여 총 15학점까지 인정할 수 있다. 단 1개 학기당 인정 학점은 2학점 이내로 한다.(휴학 중 단 1회, 최대 6학점)

② i-외대의 현장실습교육을 16시간 이수한 경우 이를 1학점으로 인정한다.

③ 기타 i-외대의 현장실습교육에 대한 자세한 사항은 내규로 따로 정할 수 있으며 기타 학점인정에 관한 사항은 별도 규정에 따른다.

제 5 장 수익금 운영

제 11 조 (수익금운영) ① i-외대의 운영성과 결산 결과 순이익 발생 시 순이익의 20% 범위 내에서 순이익 발생에 직접 기여한 교직원 및 학생에 대한 보상금을 지급할 수 있다.

② 교직원 1인당 연간 보상금은 순이익의 5%를 넘을 수 없으며 연간 보상금 총액이 교직원의 보수총액을 넘을 수 없다.

③ 학생에 대한 보상금은 장학금 형태로 지급하되, 1인당 연간 등록금 총액을 넘을 수 없다.

④ 제2항, 제3항에도 불구하고 사업 수행을 위하여 교직원 또는 학생이 특허 등 산업재산권을 제공한 경우 이에 대한 보상금은 별도 기준에 의해 지급할 수 있다.

제 6 장 회계 및 지적재산권

제 12 조 (회계 및 감사) ① 학교기업의 회계연도는 학년도(매년 3월 1일부터 다음 해 2월 말일까지)에 준한다.

② 감사는 본교 감사규정에 따른다.

③ 기타 i-외대 회계에 관한 자세한 사항은 학교기업회계처리규칙에 따른다.

제 13 조 (회계장부 및 기타 서류의 제출) i-외대는 회계장부 및 기타 필요한 서류를 비치하여야한다.

제 14 조 (지적재산권) ① i-외대에서 수행한 사업의 결과로 취득한 지적재산권(특허 및 실용신안 등)에 관한 사항은 i-외대가 그 권리를 보유함을 원칙으로 한다.

② 전 항의 규정에도 불구하고 협력기관과의 협약 또는 계약체결 시 별도의 조건이 성립한 경우에는 그 조건에 따라 권리를 보유할 수 있다.

제 15 조(준용) 이 규정에 명시되지 않은 사항은 관련 규정을 준용한다.

부 칙

(1) ① 이 규정은 2010년 7월 30일부터 시행한다.

② 2004년 9월 7일 이후 i-외대 운영에 관한 사항은 동 규정에 의한 것으로 본다.

영재교육원

1. 설립목적

영재교육원은 공동체와 함께 하는 글로벌 리더로서, 창의적이고 분석적인 학습을 통하여 자기 자신뿐 아니라 공동체가 당면하고 있는 문제를 해결 할 수 있는 인재육성을 목표로 하고 있다. 본 영재교육원은 공교육기관으로써 영어, 수학 관련 영재성을 지닌 인재들을 조식에 발굴해 그에 알맞은 교육 프로그램을 통해 교육함으로써, 창의적인 인재양성 역할을 주도해 나갈 것이다.

2. 연혁 및 주요 활동

▸2010년 경기도교육청 승인 기관으로 허가
▸2011. 3. 1 제1기 개강
- 초등영어, 초등수학, 중등영어, 중등수학(총 4개반/60명)
▸2012. 2. 제1기 수료
▸2012. 3. 1 제2기 개강
- 초등영어, 초등수학, 중등영어, 중등수학(총 4개반/60명)
▸2012. 6.28 특교과정 개강(특교과정/6개월 과정)
- 초등영어(5-6학년) 6개월 과정
▸2013. 2.23 제2기 수료
▸2013. 3. 1 제3기 개강
-초등영어(3-4학년), 초등영어(5-6학년), 초등수학, 중등영어(총 4개반/60명)
▸2014. 2.22 제3기 수료
▸2014. 3. 1 제4기 개강
- 초등영어(3-4학년), 초등영어(5-6학년), 초등수학, 중등영어(총 4개반/62명)
▸2014. 5.31 특교과정 개강(특교과정/6개월 과정)
- 초등영어(5-6학년) 6개월 과정
▸2015. 2.14 제4기 수료
▸2015. 3. 1 제5기 개강
▸2016. 2.13 제5기 수료
▸2016. 3.12 제6기 개강

3. 업무내용

가. 정규과정 교과목 수업 진행(매월 둘째주/넷째주 토요일 09:00~16:00)
나. 특교과정(특별 교부금 프로그램) 개설 및 운영
다. 방학 중 집중이수과정 : 영재원캠프(기숙형) 3박 4일
라. 멘토링 수업 진행 : 정규수업 종료 후 1시간(16:00~17:00)
  - 한국외국어대학교 부설 용인외국어고등학교 재학생
마. 매년 9월~11월 영재교육대상자 신입생 선발
바. 영재교육원 생활기록부 작성 및 해당 초·중학교 생활기록부 등재

부속연구기관

(외국어문연구센터)

외국어교육연구소
외국문학연구소
언어연구소
통번역연구소

(국제지역연구센터)

일본연구소
중국연구소
동남아연구소
중동연구소
영미연구소
중남미연구소
EU연구소
동유럽발칸연구소
러시아연구소
아프리카연구소
인도연구소
중앙아시아연구소

(전문분야연구센터)

경제경영연구소
철학문화연구소
역사문화연구소
언론정보연구소
글로벌경영연구소
기초과학연구소
법학연구소
정보산업공학연구소
환경과학연구소
글로벌정치연구소
국정관리연구소

외국어교육연구소

1. 설립 목적

한국외국어대학교 외국어교육연구소(IFLE : Institute of Foreign Language Education)는 국제화·정보화 시대에 부응하여 외국어 교육의 중요성을 인식하고, 외국어 교수·학습에 대한 제 이론 및 실제를 보다 체계적이고 효율적으로 개선·발전시키고자 설립되었다. 본 연구소는 현재 45여개의 외국어 학부 및 학과가 설치되어 있는 우리 대학교에서 중추적인 역할을 하고 있다.

본 연구소는 외국어 교육의 제반 이론과 실제를 연구·개발하고 시행하며 회원 상호간의 친목 도모를 목적으로 한다. 그리고 이 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 수행한다.

가. 외국어 교육(온라인, 오프라인 및 멀티미디어 외국어 교육) 이론 및 실제에 관한 연구, 개발 및 시행
   1) 유아·초등 외국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등
   2) 중등 외국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등
   3) 대학 및 성인 외국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등
나. 외국어 교육 관련 학문의 이론 및 실제에 관한 연구 및 적용
다. 학술지 '외국어교육연구(Studies in Foreign Language Education)' 및 소식지 간행
라. 학술대회, 연구 발표회, 강연회 개최 및 학술 교류
마. 외국어 교육 관련 도서 및 자료 번역, 출판, 수집 및 비치
바. 기타 본 연구소의 목적 달성에 필요한 사업

2. 조직

소　　장 : 이종오
수석운영위원 : 편집 및 출판, 학술 연구, 프로그램 개발 및 평가, 교육 및 연수, 홍보 및 섭외 등 각 분과 5명 내외
총무이사 : 1명
재무이사 : 1명
감　　사 : 1명
이　　사 : 각 분과 별 10명 내외

편집위원 : 30명 내외
상임이사 : 약간 명
자문위원 : 약간 명
책임연구원 : 1명
초빙연구원 : 10명 내외
간사 및 연구 조교 : 약간 명

3. 연구 및 개발 방향

한국의 실정에 맞는 효과적인 외국어교육을 위한 이론적 체제 구축과 효율적인 방법론 모색을 계속적으로 연구하고 개발하며 시행한다. 21세기 외국어교육에 합당한 모델을 구안하고 그것을 위하여 특별히 다음의 사항에 관심을 가진다.

가. 외국어교육(오프라인은 물론 온라인과 멀티미디어 외국어교육) 이론 및 실제에 관심을 가지고, 맥락에 맞는 외국어교육 방법을 적극적으로 응용 개발한다. 이에는 어린이영어교육과 중고등 및 성인을 대상으로 한 외국어교육을 포함한다.

나. 세계적으로 유명한 석학들을 초청하여 강연회를 가진다.

다. 국내 및 국제학술대회를 통해 외국어교육의 전반적인 관심사를 넓히고, SIG(관심분야 연구발표회) 등을 통해 학문적 깊이를 도모한다.

라. 학술지 '외국어교육연구'(Studies in Foreign Language Education) 및 소식지를 정기적으로 발행하며 그 질을 계속 업그레이드한다.

마. 외국어교육 서적 및 자료의 번역 등 기타 본 연구소의 목적 달성에 필요한 사업을 담당한다.

외국문학연구소

1. 설립취지

한국외국어대학교 외국문학연구소는 외국문학에 대한 풍부하고 깊이 있는 연구를 통하여 국내에 외국문학을 올바르게 알리는 동시에, 더 나아가서는 한국문학을 외국에 번역하여 소개하는데 그 중추적인 역할을 하고자 1995년 3월 1일에 설립되었다.

현재 한국외국어대학교에서는 전 세계 45종의 언어를 교육하고 있다. 이를 바탕으로 그동안 우리에게 외국문학으로 친숙하게 다가왔던 영국, 미국, 프랑스, 독일, 스페인, 이탈리아, 러시아, 중국, 일본 문학은 물론, 다소 생소했던 루마니아, 폴란드, 헝가리, 체코·슬로바키아, 우크라이나 등의 동유럽, 말레이·인도네시아, 아랍, 태국, 베트남, 인도, 터키, 아제르바이잔, 이란, 몽골 등의 아시아, 멕시코, 쿠바, 아르헨티나, 페루, 콜롬비아 등의 라틴아메리카와 아프리카까지 전 세계 다양한 언어권 문학을 연구하며 소개하고 있다. 또한, 세계 문학의 흐름과 시대적 상황을 고려해 다양한 언어권의 작품과 학술총서를 발간하고 있다.

2. 조　　직

소　　장 : 전 기 순 교수
총　　무 : 임 대 근 교수
운 영 위 원 : 고 영 훈 교수(말레이·인도네시아어과)
김 규 진 교수(체코·슬로바키아어과)　김 영 연 교수(이란어과)
김 우 조 교수(인도어과)　김 현 택 교수(러시아어과)
손 동 호 교수(영문학과)　양 민 정 교수(한국어교육과)
유 기 환 교수(프랑스어과)　임 우 영 교수(독일어과)
장 태 상 교수(아프리카어과)　전 혜 경 교수(베트남어과)
정 경 원 교수(스페인어과)　최 재 철 교수(일본어과)
한 성 철 교수(이태리어과)

연 구 위 원 회
영미문학　분과 : 영미문학 전공 교수
유럽문학Ⅰ분과 : 프랑스, 독일, 스페인, 포르투갈, 이탈리아, 네델란드, 스웨덴문학 전공 교수
유럽문학Ⅱ분과 : 러시아, 체코, 폴란드, 루마니아, 헝가리, 유고문학 전공 교수

아시아문학 I 분과 : 중국, 일본문학 전공 교수
아시아문학Ⅱ분과 : 아랍, 말레이인도네시아, 태국, 베트남, 인도, 이란, 터키문학 전공 교수
중남미 아프리카문학 분과 : 중남미, 아프리카문학 전공 교수
한국문학 번역 분과 : 관련학과 내외국인 어문학 교수
HK 교 수 : 김 은 정(국문학) 안 미 경(영어학)
고 경 란(인류학)
HK 연구교수 : 엄 소 연(예술학)
책임연구원 : 김 정 희(일본어과)
초빙연구원 : 고 슬 기(스페인어과) 김 모 세(프랑스어과)
김 정 아(아랍어과) 박 남 용(중국어과)
신 규 섭(이란어과) 이 성 혁(한교과)
이 신 혜(일본어과) 최 난 옥(태국어과)
홍 재 웅(스칸디나비아어과)

3. 사업내용

1) 연구 논문집『외국문학연구』발간
2) 학술대회, 콜로키움, 작가초청 강연회 개최
3) 외국문학 동향 연구 및 번역 작품 출간
4) 외국문학을 통한 각국 문화 연구
5) 국내외 대학 및 연구소와 학술교류
6) 한국연구재단 과제수행
7) 세계문학총서 발간
8) 연구소 주관 시 낭송회 및 문학·예술 강연 개최

언어연구소

1. 설립취지

언어연구소는 1969년 4월 20일 본 대학교 창립 15주년을 기념하여 본 대학교 부설기관으로 발족되었다.

본 연구소는 인간 언어의 보편적 특성에 대해 연구하는 것을 기본으로 하며, 언어활동의 구체적 실현을 가능하게 하는 개별 언어의 음운, 형태, 통사, 의미구조를 통시적·공시적 관점에서 연구한다.

2000년도부터 본 연구소는 년 3회 등재 학술지를 발간하는 등 활동 영역을 보다 다양화하며 언어간 비교 연구에 힘을 기울이고 있다. 2011년부터는 보다 더 많은 연구업적들을 소개하기 위해 학술지 발간을 년 3회에서 년 4회로 확대 발간하고 있다. 그리고 인지과학, 정보기술 분야 등의 인접 학문과 학제간 교류를 도모하고 산학협동 활동을 추진하여 언어에 대한 이해가 인간의 문화 양상을 이해하는 요체가 되도록 한다.

2. 조 직

고 문	: 총장		
소 장	: 김백기(한국외대)		
자 문 위 원	: 강덕수(한국외대)	김영화(한 림 대)	박순함(한국외대)
	박시현(한국외대)	박정운(한국외대)	윤석만(한국외대)
	이성하(한국외대)	홍승우(한국외대)	홍재성(서 울 대)
	황종인(한국외대)		
총 무 이 사	: 김원회(한국외대)		
연 구 이 사	: 김규현(경 희 대)	장태엽(한국외대)	정상철(한국외대)
재 무 이 사	: 김태성(한국외대)		
교 육 이 사	: 권명식(한국외대)	안희돈(건 국 대)	예선희(중 앙 대)
	최종찬(한국외대)	채희락(한국외대)	표상용(한국외대)
정 보 이 사	: 강병창(한국외대)	송민석(관 동 대)	이승용(한국외대)
	이해윤(한국외대)		
섭 외 이 사	: 박홍수(한국외대)	윤항진(수원대)	이영태(한국외대)
	조문환(한국외대)		
홍 보 이 사	: 강지혜(아 주 대)	박민영(한국외대)	이강국(한국외대)
	추석훈(한국외대)		

출 판 이 사 :	김유강(한국외대)	이갑희(서울신학대)	전태현(한국외대)
	정환승(한국외대)		
감 사 :	김일곤(한 양 대)	박수영(한국외대)	
책임연구원 :	채유정(한국외대)		
조 교 :	이연섭(한국외대)		
초빙연구원 :	김대은(서울과학기술대)	김아림(한국외대)	박경선(한국외대)
	손영광(명 지 대)	최숙이(한국외대)	
편집위원장 :	허 용(한국외대)	이상직(충 남 대)	
편 집 위 원 :	구현정(상 명 대)	김영화(한 림 대)	김일곤(한 양 대)
	노은주(인 하 대)	박수영(한국외대)	박여성(제 주 대)
	손희하(전 남 대)	안인경(한국외대)	이승용(한국외대)
	이용권(부 산 대)	정원돈(세 명 대)	정혜정(한국외대)
	정한민(한국과학기술정보연구원)		조성문(한 양 대)
	채희락(한국외대)	최용호(한국외대)	홍성훈(한국외대)
	Eve Sweetser(UC Berkeley)		

3. 사업내용

가. 학술지『언어와 언어학』년 4회(2월, 5월, 8월, 11월) 발행

나. 인문한국(HK)사업수행, 학술대회 개최

다. 월례 연구 발표회 및 강독회 개최

라. 국내외 관련 연구기관과 학술정보 및 자료교환을 통한 유기적 협조체계 유지

마. 기타 연구소의 목적을 달성하는데 필요한 사업추진

통번역연구소

1. 설립취지

1979년 국내 최초로 본교 통번역대학원이 개교한 이래, 국내 통·번역계는 급속한 성장을 이루어 왔다. 통번역 실무적 능력에 대한 갈증은 통번역 현상에 대한 학문적 호기심으로 확대되었고, 이에 부응하고자 1997년 5월 국내 유일의 통·번역 종합 연구기관인 통번역연구소가 설립되었다.

본 연구소는 매년 정기 논문발표회, 세미나, 워크샵, 국내학술대회 개최를 통해 국내 통역·번역계의 학술적 발전을 도모하고 있으며, 해외 유명학자들을 초청하여 국제학술대회를 개최함으로써 국제적 교류의 폭 역시 넓히고 있다. 또한, 매년 4회 한국연구재단 등재지인 <통번역학 연구>를 발간함으로써 국내와 나아가 해외 통·번역학을 발전시키는 데에도 견인차 역할을 하고 있다. 학술대회 개최와 학술지 발간으로 인한 국내, 해외 교류 네트워크는 확대일로에 있다.

2001년 통·번역 수주 용역 업무가 BK21 사업단으로 이관되면서 통번역 연구소는 논문집 발간 및 학술회의 개최 등 통·번역에 대한 연구를 보다 효율적이고 전문적으로 수행해 나갈 수 있는 전기를 마련하였다. 특히 2006년 통번역대학원이 동양 최초로 세계통번역대학원협회인 CIUTI 회원교가 된 것을 기념하여 국제학술회의를 성대히 개최하였다.

2. 조 직

소 장 : 정 혜 연
운영위원 : 방 교 영 안 인 경 한 원 덕 황 지 연 곽 순 례
고 문 : 곽 중 철(전 GSIT 원장)
성 백 환(전 한국번역학회회장)
Hannelore LEE-JAHNKE(CIUTI회장)
책임연구원 : 한 현 희

3. 사업내용

가. 국내·국제 학술대회 개최
나. 한국연구재단 등재지 <통번역학 연구> 4회 발간
다. 박사과정생 및 연구자 논문발표회 개최
라. 교수법 세미나 개최
마. 유명 학자 초청 세미나 및 워크샵 개최
바. 국내외 대학 및 연구소와 관련 분야의 학술교류
사. 기타 각종 프로젝트 수주 및 실행

일본연구소

1. 설립목적

본 연구소 설립은 1961년에 한국외국어대학교가 설립된 이후 일본어의 저변확대화 일본 분야의 인재양성에 힘쓰던 본교 교수들이 1985년에 다양한 분야의 심도 있는 일본연구를 하기 위해서 <일본문화연구회>를 발족한 것이 계기가 되었다.

1993년에는 <일본문화연구소>에서 일본지역을 연구하는 연구소라는 의미에서 <일본연구소>로 연구소명을 개칭하였다. <일본연구소>로 개칭한 후 본교 출신의 박사연구자들을 초빙연구원으로 영입하면서 본교의 교수들과 초빙연구원, 그리고 석·박사과정 대학원생들을 중심으로 분야별 연구소 분과연구회들이 본격적으로 정기 연구발표를 하고 있다. 이는 국내의 주요대학에 일본어과가 설립되면서 국내의 일본연구자도 늘고 일본연구가 착실히 축적되어 감에 따라, 일본에 대한 보다 세부적이면서도 체계적인 연구가 필요했기 때문이다. 이러한 시대적인 요구에 호응하여, 본 연구소는 연구 분야를 보다 확대하고 전공영역별로 세분화해 가면서 일본의 언어, 문학, 문화, 역사, 정치, 경제 등 인문/사회과학에 관한 종합적인 연구를 통하여 한국에서의 일본연구 발전을 위해 힘쓰고 있다.

2. 조　직

소　　장 : 이상훈 교수
운영위원 : 최재철 교수, 최충희 교수, 이인영 교수, 김종덕 교수, 문명재 교수,
　　정상철 교수, 권경애 교수

연구위원

어 문 분 과 :	김종덕 교수 (일본고전문학)	문명재 교수 (일본고전문학)
	최충희 교수 (일본고전문학)	서재곤 교수 (일본근대문학)
	최재철 교수 (일본근대문학)	권경애 교수 (일본어학)
	박민영 교수 (일본어학)	이인영 교수 (일본어학)
	임팔용 교수 (일본어학)	정상철 교수 (일본어학)
	김동규 교수 (일본어교육)	문창학 교수 (일본어학)
	伊藤沙智子 교수 (일본어교육)	辺宮麻紀子 교수 (일본어교육)
	荻原左江子 교수 (일본어학)	
정 경 분 과 :	김춘식 교수 (일본언론)	이상훈 교수 (현대일본정치)
	이창민 교수 (일본경제)	佐東大作 교수 (일본경제)
역사 · 문화분과 :	박용구 교수 (일본문화론)	小澤康則 교수 (일본사회학)

책 임 연 구 원 : 양익모 (일본근세사)

초 빙 연 구 원 : 노병호 (인간환경학) 허광무 (일본경제학)
이형주 (일본고전문학) 김경화 (일본근대문학)
오현수 (일본근대문학) 강경완 (일본어학)
고은숙 (일본어학) 최성곤 (일본어학)
손경호 (일본어학) 장희주 (일본어학)
홍영주 (일본어학) 배경아 (일본고전문학)
최서영 (일본어학) 이경실 (일본어학)
홍성목 (일본고전문학) 김병숙 (일본고전문학)
금영진 (일본근세문학) 윤승민 (일본고전문학)
오성숙 (일본근현대문학) 김경옥 (일본문화)
전자연(일본어학) 정인영 (일본현대문학)
손범기(일본어학) 심종숙 (일본근대문학)

3. 사업내용

1) 학술연구 발표
2) 세미나 및 강연회 개최
3) 연구논문집(『일본연구』) 발간
4) 연구소 총서 발간
5) 학술진흥재단 기초학문 과제추진
6) 국내외 대학 및 연구소와 관련분야의 학술연구

중국연구소

1. 설립취지

중국연구소는 격동하는 국제환경 속에 중국 연구의 필요성이 증대됨에 따라 중국의 정치·경제·사회문화·어학·문학 등 중국지역 연구 및 중국학 전반에 관한 종합적인 조사연구를 수행하기 위해 1972년 1월 13일에 국내 최초의 중국 전문 연구소로 발족되었다.

본 연구소는 중국관련 정보 및 자료의 교류와 학술활동 촉진을 위해 교내의 중국어대학과 중국어 통번역학과, 국제지역대학원 중국학과, 일반대학원 중어중문학과 및 통번역대학원 한·중과와 유기적 연계를 형성하고 중국 북경대학, 복단대학, 남경대학, 심천대학, 연변대학, 하얼빈사범대학, 상해사회과학원 등 해외 대학 및 연구기관과 다양한 학술교류 사업을 진행해 오고 있다.

본 연구소의 학술논문지인 '중국연구'는 2006년 제38집부터 한국연구재단의 등재지로 선정됨으로써 중국지역 전문 학술지로 평가받고 있으며 한국연구재단 토대기초 연구지원사업에 선정되어 "중국 지역시장 구조 특성에 관한 DB 구축 및 측정지표 개발"(2011), "중국 권역별 사회안정화 지표 및 DB 시스템 구축"(2014)의 과제를 수행하고 있다. 이 밖에 연 2회 이상의 중국지역 관련 자체 국내·외 학술회의 및 세미나를 개최하고 있으며 정부기관 및 유수 기업체의 중국관련 프로젝트에도 적극 참여하고 있다. 정부 및 유수 기업체의 중국 관련 프로젝트에도 적극 참여하고 있다.

2. 조　　직

연 구 소 장 :	오승렬 교수			
운 영 위 원 회 :	강준영 교수	강진석 교수	김태성 교수	김현주 교수
	맹주억 교수	박재우 교수	박홍수 교수	오승렬 교수
	우인호 교수	이영구 교수	임대근 교수	최재영 교수
	최은경 교수	황재호 교수		
자 문 위 원 회 :	강계철 명예교수	김상근 명예교수	유성준 명예교수	
	조회환 명예교수	최관장 명예교수	지재운 명예교수	

■ 각 분과별 연구위원

정치외교분과 :	강준영 교수	곽덕환 교수(한남대)
	김태호 교수	박기철 교수(평택대)
	이상환 교수	전병곤 연구위원(통일연구원)
	정상기 대사(외교통상부)	박홍서 교수(동덕여대)
	최은경 교수	이홍규 교수(동서대)
	황재호 교수	
경 제 분 과 :	구기보 교수(숭실대)	김성옥 박사(한국정보통신정책연구원)
	남수중 교수(공주대)	박상수 교수(충북대)
	박장재 교수(상지대)	백권호 교수(영남대)
	서영인 교수(유한대)	손상범 교수(영남대)
	오승렬 교수	전가림 교수(호서대)
	정환우 연구원(KOTRA)	최병헌 교수(공주대)
	최정석 교수(선문대)	
언어문학분과 :	김순진 교수(한신대)	김종호 교수
	김태성 교수	김현주 교수
	나민구 교수	맹주억 교수
	박재우 교수	박홍수 교수
	우인호 교수	유재원 교수
	이영구 교수	최재영 교수
사회문화분과 :	김윤태 교수(사회/동덕여대)	김 인 연구원(사회)
	박윤철 교수(사회/호서대)	박정근 교수(철학)
	장범성 교수(문화/한림대)	조재송 교수(역사/한신대)
	임대근 교수(문화)	강진석 교수(사상)
	정보은 박사(사회)	

책 임 연 구 원 :	김인식 박사			
초 빙 연 구 원 :	공유식 박사	권영실 박사	문승용 박사	박남용 박사
	박병인 박사	박재승 박사	박홍서 박사	양경미 박사
	이경아 박사	이익희 박사	임원빈 박사	장 지 박사
	정성임 박사	정호준 박사	조규백 박사	최성흠 박사
	최정석 박사	홍병혜 박사		

3. 사업내용

가. 학술연구 주관
나. 학술논문집 발간
다. 세계 및 국내 각 연구기관과 연구자료 교류
라. 국내외 학술대회 주최
마. 중국지역 정보교육 및 연수
바. 중국관련 연구

동남아연구소

1. 설립취지

동남아시아 지역은 우리나라와 지리적으로 인접해 있으며 거대한 시장과 풍부한 자원을 보유하고 있는 전략적으로 중요한 지역이다. 최근에 한국기업들이 가장 활발하게 진출하고 있는 지역이며 2015년 12월에 아세안 공동체(ASEAN Community)가 출범됨으로 인해 전략적 중요성이 더욱 확대되었다. 동남아연구소는 이 지역 국가의 어문학 및 지역학 연구자들을 가장 많이 보유하고 있으며, 이들은 정치, 경제, 문화, 역사, 언어, 문학 등을 종합적으로 연구하여 우리나라의 동남아 연구를 이끌어 왔다. 본 연구소가 추구하는 주요활동목적은 학술대회 및 독회 개최, 학술지 발간, 해외연구기관의 교류, 동남아와 아세안 관련 자료 수집 및 번역, 그리고 정부 관련 기관과의 업무협력 등이다. 향후에도 더욱 정밀한 연구를 통하여 정부기관, 언론계, 그리고 현지투자 기업체들에게 폭넓은 정보와 지식을 제공하고, 나아가 이 지역과 관련된 연구의 학문적인 체계를 확립하는데 핵심역할을 할 것이다.

2. 조　　직

소　　장 : 정 환 승 교수(태국어통번역학과)

운영위원회 : 고 영 훈 교수(마인어과)　　김 장 겸 교수(마인어통번역학과)
박 경 은 교수(태국어통번역학과)　　서 명 교 교수(마인어과)
소 병 국 교수(마인어과)　　송 승 원 교수(마인어통번역학과)
송 정 남 교수(베트남어과)　　신 근 혜 교수(태국어과)
윤 경 원 교수(태국어통번역학과)　　이 병 도 교수(태국어통번역학과)
전 태 현 교수(마인어통번역학과)　　전 혜 경 교수(베트남어과)

책임연구원 : 옹 지 인(문화인류학)

초빙연구원 : 강 영 순(정치학)　　김 규 식(교육학)　　김 근 태(문　학)
김 석 수(정치학)　　김 윤 지(정치학)　　박 재 봉(정치학)
최 영 석(경제학)　　신 성 원(인류학)　　씨껫잉언(한국학)
정 유 경(경제학)　　최 난 옥(문　학)　　안 태 준(정치학)
이　　연(문　학)　　임 영 호(언어학)　　이 재 호(경제학)
이 요 한(언어학)　　원 순 구(경제학)　　장 준 영(정치학)
이 정 윤(문화인류학)　　호티롱안(한국학)

3. 사업내용

가. 연구논총발간 (동남아연구 연 3회 발간)
나. 보다 폭넓은 지식을 교류하기 위하여 세미나 개최
다. 해외 유관기관과 학자 및 학술자료의 교환
라. 동남아 지역 전문가 양성
마. 정부 및 관련기업체에 대한 자문 및 용역 제공
바. 기타 동남아 지역연구에 연관된 사업 수행

중동연구소

1. 설립취지

본 연구소는 중동의 정치, 외교, 경제, 사회, 종교, 문화 등 제반사정을 조사·연구하여 우리나라의 중동관계 증진에 기여하고자 학칙에 의거하여 1976년 1월 15일 본 대학교 부설 연구 기관으로 발족하였다. 설립될 당시에는 연구소 명칭이 '중동문제연구소' 였으나 1993년 3월 '중동연구소'로 개칭되었다. 중동 연구소는 현재 국내에서 가장 전통 깊은 대학부설 중동지역 전문 연구 기관으로서, 최고 권위 있는 중동지역 학자 대부분을 확보하고 있다.

본 연구소가 추구하는 주요 활동 목적은 학술 대회 개최, 학술지 및 자료집 발간, 해외 학술 기관과의 교류, 중동관련 자류 수집 및 번역, 정부 관련 기관과의 업무 협력 등이다. 특히 본 대학교가 중동지역 7개 대학과 자매결연 협정을 체결하고 있어, 본 연구소는 해외 연구기관과의 학술 교류를 위한 국내 유일한 창구로서의 역할을 수행하고 있다.

2. 조　　직

소　　장 : 연규석(터키・아제르바이잔어과)
운영위원 : 윤은경(아랍어과 학과장)　　김대성(터키・아제르바이잔어과 학과장)
　　유달승(이란어과 학과장)　　김수완(아랍어통번역학과 학과장)
　　서정민(국제지역대학원 중동・아프리카학과 주임교수)
상임연구원
(1) 정 치 분 과 : 박종평(아랍어과)
　　서정민(한국외대 국제지역대학원 중동・아프리카학과)
　　오종진(터키・아제르바이잔어과)
　　유달승(이란어과)
(2) 경 제 분 과 : 한덕규(아랍어과)
(3) 사회문화분과 : 김대성(터키・아제르바이잔어과)　　김수완(아랍어통번역학과)
(4) 어 문 학 분 과 : 김영연(이란어과)　　박재원(아랍어과)
　　연규석(터키・아제르바이잔어과)　　오명근(아랍어과)
　　윤은경(아랍어과)　　이영태(아랍어통번역학과)
　　이인섭(한국외대 통번역대학원 한・아과)
　　최진영(아랍어통번역학과)
책임연구원 : 문지영(아랍어과)
전임연구원
(1) 정 치 분 과 : 김강석(한국외대 국제지역대학원 정치학박사)
　　최지원(한국외대 국제지역대학원 박사과정)
　　이주성(한국외대 국제지역대학원 박사과정)

(2) 경 제 분 과 : 김동환(수단 국립 옴두르만대 경제학박사)
황주성(한국외대 국제지역대학원 경제학박사)
이나윤(한국외대 국제지역대학원 경제학박사)
김병호(한국외대 국제지역대학원 경제학박사)
(3) 사회문화분과 : 김은지(한국외대 국제지역대학원 박사과정)
양정아(한국외대 국제지역대학원 박사과정)
이수정(한국외대 국제지역대학원 사회문화학 박사)
(4) 어 문 학 분 과 : 김정아(한국외대 문학박사) 공지현(한국외대 문학박사)
김재희(한국외대 통번역학박사) 문지영(한국외대 언어학박사)

초빙연구원

(1) 정 치 분 과 : 김대용(제주한라대) 김병남(국가안보전략연구소)
송경근(명지대) 이효분(국방대학원)
엄익란(단국대) 인남식(외교안보연구원)
최성권(전북대) 황병하(조선대)
하병주(부산외국어대)
(2) 경 제 분 과 : 김중관(동국대) 이병호(원광대)
정영규(협성대)
(3) 사회문화분과 : 김관영(중부대) 오은경(동덕여대)
이원삼(선문대) 이희수(한양대)
(4) 어 문 학 분 과 : 김종도(명지대) 민병화(한국외대)
이명원(배재대) 이종화(명지대)

외국인 전임연구원 : Ahmed Balboula(이집트 카이로대 문학박사)
Abdul Kareem Asaad Qahtan Nasser(예멘 사나대 문학박사)
Salim Abdul Nabi(이라크 바그다드대 교육학박사)
Sherif Heikal(이집트 딴따대 법학박사)
Ali Reza Dehghan Niri(영국 노스사우스 웨일즈대 사회학박사)
Bayram Kose(터키 앙카라대 외국어교육학 석사)
Yilmaz Ozcan(터키 가지안대 교육학석사)

3. 사업내용

가. 학술지, 정기간행물 및 자료집 발간
나. 학술연구 발표 및 결과물 발간
다. 해외 학술기관과 교류
라. 관련자료 수집 및 번역사업
마. 정부 및 관련기관의 대 중동관계 업무에 대한 협력

영미연구소

1. 설립취지

본 연구소는 영어권 국가, 특히 미국을 중심으로 한 북미 지역과 영국을 중심으로 한 영연방의 사회, 문화, 역사, 문학, 교육 분야를 종합하는 연구를 통해 학문의 깊이를 심화시키고 다변화하는 사회적 요청에 보다 능동적이고 포괄적으로 대처하고자 1993년 한국외국어대학교 국제지역연구센터 산하 연구기관으로 발족하였다. 1993년 북미연구소로 출발하여 2003년 영미연구소로 명칭 변경 및 조직 개편을 이루었고, 영어권문학. 영어/교육, 문화/지역학 등 인문사회과학 전 분야에 관련된 연구 논문을 다루는 등재학술지 <영미연구>를 발간하고 있다. 본 연구소는 영미지역에 대한 이해를 증진시키고 이 지역에 대한 전문적 정보와 지식을 제공함으로써 시대적 요구인 학제간 통합 연구의 발전과 고양을 궁극적 목표로 한다.

2. 조 직

소 장 : 오은영(한국외대)

고 문 : 이동일(한국외대)

운 영 위 원 : 고길환(위덕대) 김대영(전주대) 김은형(건국대)
박정만(한국외대) 윤희수(부경대) 이동신(서울대)
이주락(경기대) 정은귀(한국외대) 조기석(한국외대 사이버)
Denis Wang(대만 Univ. of National Chung Cheng)

편집위원장 : 손동호(한국외대)

편 집 위 원 : [영어권 문학]
김수연(한국외대) 윤선경(성균관대)
Brooke Carlson(샤미나드 대학교, 하와이)

[영어/교육]
윤현숙(한국외대) 조윤경(목포대) 최재혁(군산간호대)

[영미문화/지역학]
류준혁(대구카톨릭대) 김상수(한국외대) 이수영(한양사이버대)
이주영(울산 과기원)

책임연구원 : 최지연

초빙연구원 : 김태철, 박미정, 이강훈

3. 사업내용

가. 연구프로젝트 기획 및 수행
나. 국내외 학술 세미나, 강연, 포럼의 개최
다. 연구소 논문집 발간
라. 연구자료 수집
마. 국내외 대학 및 연구소와의 학술교류
바. 번역센터 설립 및 번역서 발간
사. 연구저서 발간
아. 연구소 분기별 특강 개최

중남미연구소

1. 설립취지

본 연구소는 대부분 유엔창립회원국들로 구성된 방대한 라틴아메리카 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등을 연구하고, 이를 통해 한국의 대 중남미 지역 국가들과의 관계를 더욱 긴밀히 하며, 나아가 동 지역 전문인 양성에도 기여하기 위하여 1974년 7월 1일 본 대학 학칙에 의거하여 설립되었다. 21세기에는 국제사회적으로 지역간 교류 및 학술 협력이 더욱 심화될 것이기에, 본 연구소는 이에 부응하고 산학협동에 동참하여 국가 사회발전에 기여하기 위해 노력하고 있다. 현재 라틴아메리카 지역은 33개국에 달하는 대규모 지역블럭으로, 본 연구소는 이 지역과 우리나라와의 상호교류 확대와 다양한 분야에 걸친 정보 축적 및 학문적 이해의 고양을 궁극적 목표로 하고 있다.

2. 조　　직

소　　장 : 정 경 원 교수

운영위원회 : 강 경 희 교수, 권 기 수 박사, 김 원 호 교수, 신 정 환 교수,
전 용 갑 교수, 조 희 문 교수, 문 남 권 교수, 임 소 라 교수

책임연구원 : 서 지 현

초빙연구원 : 고 슬 기, 김 태 중, 손 혜 현, 우 제 량, 전 혜 찬, 조 구 호

3. 사업내용

가. 라틴아메리카 지역 국가의 사회, 경제, 정치 연구
나. 라틴아메리카 지역 국가와 한국과의 경제, 외교의 확대 방안 연구
다. 라틴아메리카 미주지역에 연관된 공동체 연구
라. 라틴아메리카 미주지역의 의회, 행정체제, 관행 및 제도 연구
마. 현지 학자 초빙 학술 강연회 집행 및 학술 연구지 발간
바. 라틴아메리카 미주지역 각국의 연구 기관 및 연구소와의 자료 교환
사. 기타 국내외 연구소와의 공동 학술연구 및 교환
아. 현지에 진출하는 기업 및 개인에 대한 자문

EU연구소

1. 설립취지

EU연구소의 기원은 1960년대에 설립되었던 '독일 연구소'와 '프랑스 연구소'의 공동의 역사로 거슬러 올라간다. 1993년 3월 9일 두 연구소는 통합의 길로 치닫고 있던 유럽의 변화와 그 의미에 대한 보다 진지한 이해와 연구를 위해 '서유럽 연구소'라는 이름으로 새로운 전기를 마련하였으며, 1999년 오늘날의 EU연구소가 출범하기 이전까지 우리나라 유럽연구의 거의 유일한 창구로서 활발한 연구 활동을 전개하였다. 그러나 유럽통합과 그 발전의 결과로 유럽연합에 가입한 회원국의 수가 증가하고 이에 따른 연구영역의 확대로 인해 더욱 심층적이고 포괄적인 접근이 불가피하게 되었다. 이에 1999년 서유럽연구소를 'EU연구소'로 개칭하고 연구소 발행 학술지의 명칭도 『서유럽연구』에서 『EU연구』로 변경하였다. EU연구소로 개칭하면서 그간 지역학과 어문학을 망라했던 연구소의 연구영역은 점차 지역학 중심으로 변모하였으며, 현재는 EU와 그 개별 회원국 및 관련 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등을 연구영역으로 하는 명실상부한 유럽 지역학 전문 연구기관의 위상을 확립하게 되었다.

본 연구소는 1996년 유럽연합자료실(European Documentation Centre: EDC)을 유치하여 정보서비스를 제공하고 있으며, 2010년 현대경제연구원(Hyundai Research Institute: HRI)과 함께 유럽통합 연구 및 네트워크 기관인 유럽연합센터(EU Centre)를 운영하였다. 또한 본 연구소는 수많은 국내외 기관과 네트워크를 형성해 공동연구를 수행하고 있으며, 특히 국내 유럽 전문 연구단체 및 유럽 전역의 대학과 학술교류 및 협력협정을 체결하고 있어 안정적인 연구기반을 가지고 있다.

EU연구소는 학술지 발간, 콜로키움 및 각종 학술행사를 통해 유럽연구를 선도하고 있다. 또한 본 연구소는 학내에 전 유럽을 포괄하는 다양한 유럽 관련 강좌를 개설하여 운영 중에 있다. 구체적으로 본 연구소는 학부과정에 'EU연계전공'을 운영해 매년 수십 명의 학문후속세대를 육성하고 있으며, 더 나아가 국제지역대학원의 EU학과와 연계해 유럽통합과 관련된 강의를 제공하여 교육과 연구를 겸비한 국내 최고의 유럽 전문 연구기관으로서의 위상을 강화하고 있다.

2. 조 직

소 장 : 김철민(한국외대, 세르비아·크로아티아어과)

고 문 : 김시홍(한국외대, 이탈리아어과) 김응운(한국외대, 프랑스학과)
박노호(한국외대, 스칸디나비아어과) 장붕익(한국외대, 네덜란드어과)
한성철(한국외대, 이탈리아어과)

운영위원장 : 김철민(EU연구소장)

운 영 위 원 :	김면회(한국외대, 정치외교학과)	김봉철(한국외대, 국제학부)
	김상수(한국외대, 영어통번역학부)	김용덕(한국외대, 폴란드어과)
	양윤정(한국외대, 국제지역대학원)	온대원(한국외대, 국제지역대학원)
	최요섭(한국외대, LD학부)	

편집위원장 : 온대원(한국외대, 국제지역대학원)

편 집 위 원 :	김민서(경북대, 법학전문대학원)	김용덕(한국외대, 폴란드어과)
	도종윤(제주평화연구원)	배정생(전북대, 법학전문대학원)
	송병준(한국외대, EU연구소)	안상욱(부경대, 국제지역학부)
	이선필(한국외대, EU연구소)	정상철(한국전통문화대, 문화재관리과)

윤리위원장 : 김철민(EU연구소장)

윤리위원회 :	김시홍(EU연구소 고문)	박노호(EU연구소 고문)
	박영복(한국외대, 법학전문대학원)	김상수(EU연구소 운영위원)

책임연구원 : 박상준(한국외대, EU연구소)

자 문 위 원 :	고종환(부경대, 국제지역학부)	김대순(연세대, 법학과)
	김영일(국회예산정책위)	김지영(대한민국역사박물관)
	신상협(경희대, 국제지역대학원)	이규영(서강대, 국제대학원)
	이복남(수원대, 불문과)	정창화(단국대, 행정학과)
	채형복(경북대, 법학과)	

초빙연구원 : 김유정 김일곤 김신규 손동기 송병준 이선필 정 혁 홍종열

3. 사업내용

가. 국내·국제 학술대회 개최
나. 콜로키움, 세미나 및 강연회 개최
다. 학술지 발간
라. 연구자료 수집, 번역 및 발간
마. 국내외 대학 및 연구소와 관련 분야의 학술교류
바. 공공기관으로부터 연구지원을 받을 수 있는 공동연구개발 및 활성화

동유럽발칸연구소

1. 설립취지

동유럽발칸연구소(EEBI: East European and Balkan Institute)는 동·서 양극체제 시대에 '동유럽 블록(the Eastern European Bloc)'으로 지칭되었던 국가들, 즉 지리·문화적으로는 중·동부유럽 및 발칸지역에 속하는 구(舊) 사회주의 국가들에 관한 인문학 및 사회과학 분야의 연구 활동을 목적으로 개설되었다. 체제전환 이후 중·동부유럽 및 발칸지역의 정치·경제·외교적 중요성이 유럽 차원에서뿐만 아니라 우리나라와의 교류관계 차원에 있어서도 점차 증가됨에 따라 이 지역에 대한 전문적이며 심층적인 연구의 필요성이 그 어느 때보다도 강조되고 있다. 동유럽발칸연구소는 해당 지역의 1차 문헌에 근거한 심도 있는 독창적 연구를 진행할 수 있는 국내 유일의 연구소로서 시대적인 요구에 부응하고 한국과 중동부유럽 및 발칸지역과의 관계를 증진시키기 위해 최선의 연구·학술 활동을 수행하고 있다.

2. 조　　직

소　　장 : 홍석우
운 영 위 원 : 권혁재, 김상헌, 김성기, 김성환, 김용덕, 김원회, 김인천, 김정환, 김종석, 김철민, 박수영, 박정오, 유선비, 이상협, 최성은, 한경민, 홍석우
편집위원장 : 임홍수(조선대)
어학분과 편집위원 : 추석훈(한국외대), 김성완(계명대), George Fowler(Indiana Univ.)
문학분과 편집위원 : 김상헌(한국외대), 계동준(대전대), Adam Dziadek(Univ. of Silesia)
정치·경제분과 편집위원 : 김용덕(한국외대), 안성호(충북대)
역사·문화분과 편집위원 : 김정환(한국외대), 박태성(부산외대), Ryszard Kulesza(Univ. of Warsaw)
초빙연구원 : 고승희, 김보국, 백승남, 서대성, 엄태현, 유선우, 이상동, 이옥진, 이호창, 한성숙

3. 사업내용

동유럽발칸연구소는 대한민국내 동유럽 및 발칸지역의 언어, 문학, 사회, 역사, 경제, 정치, 외교 등 다양한 분야의 연구를 활성화 시키고, 학계간 연구를 증진시키기 위하여 한국외국어대학교내에 설립한 연구기관이다. 이와 같은 설립목적을 달성하기 위해 본

연구소는 연구, 학술회의, 정책토론회, 출판활동 등에 주력해 왔으며, 국내외 교육·연구기관, 단체와의 교류협력을 추진해왔다. 이러한 제반 활동을 통해 본 연구소는 대한민국의 국익과 사회발전은 물론 한국과 동유럽·발칸지역간의 관계증진을 발전시키는데 노력하고 있다.

■주요업무

가. 동유럽·발칸지역에 관련된 학술발표회 개최

나. 동유럽·발칸지역 관련 학술지『동유럽발칸연구』*East European and Balkan Studies* 연 6회 발간

다. 국내외 연구기관과 교류

라. 동유럽·발칸지역 연구자료 수집

마. 동유럽·발칸지역 정보 및 자료 제공

러시아연구소

1. 설립 취지

지난 냉전시기 국가적 차원에서 공산권 제(諸)국가에 대한 보다 적극적인 학술교류와 기초학문지식을 조사·연구할 필요가 대두되어 본 대학교는 1972년 1월 13일 우리나라의 對소련 및 동유럽 국가와의 관계증진에 기여하고자 정치, 경제, 외교, 안보, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 분야를 연구하는 부설기관으로서 소련 및 동구문제연구소를 발족시켰다. 그러나 1990년대에 들어와서 소연방이 해체되고 동유럽 사회주의 체제가 와해됨으로써 본 연구소는 연구대상 국가를 특화시켜 러시아와 독립국가연합(CIS)의 정치, 경제, 사회, 문화 등의 제반사정을 심층적으로 연구할 수 있도록 연구소의 명칭을 러시아연구소로 변경하게 되었다. 1994년부터 본 연구소는 한국학술진흥재단(현 한국연구재단) 연구과제의 성공적인 수행을 통해 한국의 러시아·CIS 지역연구를 선도해왔다. 2004년 12월 30일에는 학술지 『슬라브硏究』가 한국연구재단 등재지로 선정되어 명실 공히 한국의 슬라브학 및 러시아·CIS 연구의 선도적 학술지로서 그 입지를 굳건히 했다. 현재 본 연구소는 2009년 11월부터 10년과제로 '러시아연방 인문공간의 한국적 재구성'이라는 아젠다를 통해 한국연구재단의 인문한국(HK)사업을 수행하고 있다.

2. 조 직

학술지 편집위원회

편집위원장 : 김현택(한국외대)

국 내 위 원 : 강덕수(한국외대) 김현택(한국외대) 윤새라(울산과기대)
이상준(국민대) 이은순(단국대) 이채문(경북대)
홍상우(경상대) 홍완석(한국외대) 홍택규(한림대)

국 외 위 원 : G.귀하이(베이징대) A.니키틴(모스크바국립국제관계대)
A.드료모프(한국외대) P.레샤코프(모스크바대)
P.루틀란드(웨슬리언대) Y.밀로슬라프스키(모스크바대)
V.바그노(러시아문학연구소) E.아브도쿠신(모스크바대)
A.스테파노프(상트페테르부르크대) S.쿠르바토프(상트페테르부르크대)

편 집 책 임 : 라승도(한국외대)

러시아연구소 연구진
연 구 소 장 : 김현택
운 영 위 원 : 김현택, 신정환, 추석훈, 제성훈, 송준서, 김혜진

연구위원
정 치 분 과 : 김석환, 배수한, 서동주, 이홍섭, 홍완석
경 제 분 과 : 김학기, 이종문, 조영관, 조원호, 홍성원
사회·문화분과 : 김영옥, 김우승, 김형주, 박태성, 홍석우
어 학 분 과 : 강덕수, 방교영, 추석훈, 표상용, 한만춘
문 학 분 과 : 김현택, 김성일, 이덕형, 함영준, 홍상우

책 임 연 구 원 : 손현익(HK연구교수 겸임)
초 빙 연 구 원 : 김용환, 문준일, 박미령, 송해정, 양창렬, 어건주, 이새봄,
이성민, 이은경, 장 한, 장혜진, 정옥경, 최아영

인문한국(HK)러시아연방연구사업단
단 장 : 김현택
HK 교 수 : 김민수, 송준서, 이지연, 최우익, 황성우
HK 연구교수 : 김선래, 김준석, 김혜진, 라승도, 손현익, 장세호

3. 사업내용

1982년부터 러시아연구소는 전문학술지『슬라브硏究』를 창간, 2009년부터는 정부지원을 받아 러시아 지방연구를 중점으로 '러시아연방 인문공간의 한국적 재구성' 프로젝트를 수행중이다. 이와 더불어 2010년부터 러시아 상트페테르부르크 동서사회연구소와 공동 국제학술회의를 개최하면서 공동 학술 프로젝트 추진, 연구자 교류, 연구소 발간물 교류 등을 통해 해외 연구기관 및 대학교와 실질적인 학술교류를 진행하고 있다. 구체적인 학술활동은 아래와 같다.

가. 러시아 및 CIS지역의 정치·경제·사회·문화에 대한 연구 및 자료수집
나. 학술지 발간(년 4회)
『슬라브 硏究』: 매년 4회 발간하는 한국연구재단 등재 학술지로서 러시아를 비롯한 슬라브권 국가들의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 관한 연구 결과를 수록.
다. 정보지 발간(년 4회) :『Russia & Russian Federation』
라. 정기간행물 발간(년 1회) :『Russia Report』

마. 연구총서 발간 : 러시아연방 내 주제별, 지역별 총서 발간

바. 러시아 및 CIS지역 관련 학술 세미나, 저명인사 초청강연회 개최

사. 러시아 및 외국의 유명연구소와 학술교류 : 중국 화동사범대학 국제관계-지역발전 연구원, 러시아 상트페테르부르크 국립대학교 동서사회연구소, 우크라이나 키예프 타라스 셉첸코 국립대학교 역사학부 등 해외 유명 학술기관과 출판물 교류 및 연구자 상호방문 등을 통해 학술교류 지속.

아. 연구소 인터넷 홈페이지(www.rus.or.kr)를 통해 연구소 활동을 소개하고, 지역정보 DB시스템의 첨단화를 추구.

자. 온라인 주간정보지 『Russia-Eurasia FOCUS』 발간 : 러시아 전문가, 언론인, 외교관 등 다양한 분야의 필진이 러시아 및 유라시아의 최신 동향을 알기 쉽게 제공.

차. 학문후속세대양성 프로그램 : 석·박사생을 대상으로 『러시아·CIS 지역특강』과 2011년부터 전국 대학생을 대상으로 『러시아어 토론대회』를 개최.

카. 정기 학술행사: 연례 국내·국제 학술회의와 월례 콜로키움

타. 대 사회 서비스 : 시민문화강좌, 러시아영화제

아프리카연구소

1. 설립취지

아프리카 대륙은 54개국으로 구성된, 아시아에 이어 세계에서 두 번째로 큰 대륙으로 정치, 경제, 문화 등 각 학술 분야에서 중요한 연구 대상지역이라 할 수 있다. 특히 최근에는 일련의 민주화 과정을 통한 정치적 안정과 함께 막대한 자원과 신흥시장의 잠재적 가능성을 통해 경제 발전에 박차를 가하고 있어 21세기에는 아프리카 대륙이 국제사회에서 더욱 중요한 위치를 차지하게 될 것으로 전망되고 있다. 본 연구소는 1977년 3월 15일 심도 있는 아프리카 지역연구를 통하여 아프리카 연구를 활성화 시키고 나아가 대 아프리카 진출전략 수립과 관계증진에 기여하기 위해 설립되었다. 아프리카연구소는 2007년 11월에 한국연구재단에서 지원하는 인문한국(HK) 해외지역 유망연구소로 선정되어 연구를 진행했으며, 2010년 9월에는 인문한국(HK) 해외지역 연구소로 선정되었다.

2. 조 직

소 장 : 황 규 득
운 영 위 원 : 권 명 식, 장 태 상, 장 용 규
상임연구원 : 정치경제분야 ; 서 상 현, 최 동 주, 이 진 상, 이 한 규
사회문화분야 ; 한 건 수, 김 학 수, 양 철 준, 김 광 수, 박 정 경
책임연구원 : 베 텔
연구소조교 : 인 진 호

<한국연구재단 지원 인문한국(HK) 사업>
연구 책임자 : 황 규 득
HK 교 수 : 김 광 수
HK 연구교수 : 이 한 규, 설 병 수, 양 철 준, 임 기 대, 윤 서 영
HK 행정전담직원 : 심 선 아
HK 조 교 : 신 혜 원, 박 기 효

3. 사업내용

가. 연구지발간 : <아프리카 연구> (연 2회)
나. 학술세미나 주최 : 한국아프리카학회와 공동 주최 (연 2회)

다. 국제학술회의 참가
라. 외부인사 초청강연 및 세미나
마. 정부기관, 기업의 대 아프리카 진출방안에 대한 공동연구
바. 학부와의 학문적 연계 작업 : 공동 세미나 및 발표
사. 학술진흥재단 등에 연구사업 신청
아. 아프리카 현지조사

인도연구소

1. 설립취지

인도연구소는 인도, 파키스탄, 방글라데시, 스리랑카, 네팔, 몰디브, 부탄 등 남아시아 지역 국가의 언어, 문학, 역사, 정치, 경제, 사회 등 다방면에 걸쳐 종합적이고도 체계적인 연구를 수행하기 위해 1995년 3월에 설립된 인도 관련 연구소이다.

본 연구소는 인도를 비롯하여 기타 남아시아 8개국에 관한 연구 활동을 활성화하여 학문적인 체계를 수립함과 동시에 정부기관, 언론계, 기업 등에 정확하고 폭넓은 지식과 정보를 제공하는 연구기관으로서의 역할을 담당하고자 한다.

2. 조　　직

소　　장 : 이 은 구
운 영 위 원 : 김 우 조　최 종 찬　임 근 동　김 찬 완　R.C. Sharma

연구위원
어 학 분 과 : 고 태 진　최 종 찬
문 학 분 과 : 김 우 조　이 은 구　이 정 호
종교·철학분과 : 이 거 룡　이 은 주　문 을 식
정치·경제분과 : 고 홍 근　라 윤 도　박 종 수　백 좌 흠　김 찬 완
사회·역사분과 : 김 경 학　김 주 희　박 금 표　정 채 성　이 춘 호
책 임 연 구 원 : 신 민 하

3. 사업내용

인도지역 전반에 걸친 전문학자를 초청하여 강연회 및 정기적인 학술발표회, 학술지『남아시아연구』의 발간, 인도학 기본도서의 저술, 번역출간 등을 수행한다. 그리고 본교의 인도어과 교수들과 학내·외의 학자들 그리고 기타 국내외 연구기관과의 상호 보완적인 학제간의 공동연구 등 학술활동을 전개한다.

중앙아시아연구소

1. 설립취지

중앙아시아연구소는 중앙아시아 지역 국가들의 언어, 문학, 문화, 민속, 역사, 사상 등의 인문학 분야와 정치, 사회, 경제, 법률 등의 사회과학 분야에 대한 다각적이고 총체적인 공동연구 수행을 기본 목적으로 한다. 아울러 중앙아시아연구소는 중앙아시아 지역 국가들에 대한 문화적 이해를 바탕으로 학제간의 공동연구를 수행함으로써 심층적인 연구결과를 산출하고, 해외 중앙아시아 연구소들과의 교류를 활성화하여 국내외 중앙아시아학 연구를 선도한다. 더 나아가서 중앙아시아에 대한 심도 있는 이해를 통해 바람직한 한-중앙아시아 관계를 정립하고 있다.

이를 위해 중앙아시아연구소는 중앙아시아 지역 관련 자료의 수집과 정리, 정보 네트워크 구축, 연구 활동 지원, 대외적인 학술 및 인적 교류 등의 연구 성과를 바탕으로 오늘날 국내외 급격한 정세 변화 속에서 중앙아시아 연구의 새로운 방향을 모색한다. 또한, 한국의 중앙아시아 연구 및 교육의 발전에 기여할 뿐 아니라 국제사회에서 중앙아시아 연구의 새로운 틀을 창출하는 데 적극적인 역할을 수행할 것이다. 중앙아시아연구소는 중앙아시아 지역 문제에 대한 심층적 연구 활동을 수행하며, 해외의 유사기관과 협력관계를 구축하여 학문적 발전은 물론 이 지역과의 관계 확대를 위한 실천적 지역연구의 활성화 기반을 조성하는데 설립 목적을 둔다. 아울러 중앙아시아 국가들의 학문적 성과들을 비판적으로 수용하고 우리나라와의 수평적 국제관계 정립을 통해 국익도모 및 상호이해에 기여하고자 한다.

2. 조　　직

소　　장 : 김 대 성
운영위원 : 손 영 훈, 연 규 석, 오 종 진, 유 달 승, 이 지 은, 추 석 훈
조　　교 : 김 은 지

3. 사업내용

중앙아시아 지역연구의 구심체로 한국의 대표적 중앙아시아 연구기관으로서의 체계적 역할수행을 위해 연구, 교육, D/B구축, 국내외 교류를 중심으로 활동한다.

가. 연구 활동

- ❍ 중앙아시아학의 이론적 토대를 구축하여 학문적인 질적 성장을 선도
- ❍ 연구소 연구목표에 따른 연구과제 및 연구방법 개발
- ❍ 학제간연구 수행
- ❍ 인문학 연구프로젝트 중점 수행
- ❍ 중앙아시아와 관련된 언어, 문화, 역사 등의 전문서와 총서 발간
- ❍ 전문학술지 (중앙아시아·카프카즈연구) 연 2회 발간

나. 교육 활동

- ❍ 한국 실정에 부합된 중앙아시아 교육 및 연구 관련 커리큘럼 개발
- ❍ 중앙아시아에 대한 종합적 정보 제공을 통한 현지 전문가 양성 프로그램 개발
- ❍ 본교 중앙아시아어과와 연구소간의 유기적 협력 관계 발전 계획 수립

다. 자료구축 (데이터베이스)

- ❍ 중앙아시아 관련 주요 저서 서지목록 작성
- ❍ 중앙아시아 관련 영상자료 집대성
- ❍ 최신 지역정보 및 연구 자료의 주기적인 D/B화
- ❍ 중앙아시아 언어사전, 용어사전 및 인물-인명사전의 디지털화

라. 국내·외 교류

- ❍ 국내 유사 연구기관과 교류하여 상호 경험확대와 학문적인 역량증진
- ❍ 중앙아시아 현지 연구기관들과의 상호 협력체제 구축을 통한 국제적 수준으로의 연구소로 도약
- ❍ 정부기관, 민간영역 및 시민사회(NGO) 단체와의 협력 및 자문활동
- ❍ 해외 중앙아시아 연구기관들과 공동 연구 및 학술 심포지엄 개최
- ❍ 중앙아시아 지역 전문가 초청 세미나 및 강연회 개최

경제경영연구소

1. 설립취지

본 연구소는 1969년 3월 1일 한국외국어대학교 부설 무역연구소로 설립되었으며, 1981년 3월 1일 경제경영연구소로 명칭을 개칭하였다. 본 연구소는 경제학, 경영학, 국제통상에 관한 이론적인 연구를 1차적인 목표로 하고, 제 이론들과 관련된 여러 가지의 현실적인 문제들에 관한 실증적 연구와 정책·전략연구를 2차적인 목표로 하며, 한국외국어대학교의 특성이면서 중요한 자산인 폭넓은 외국학 연구 환경을 경제, 경영, 국제통상 측면에서 보강해 주는 역할을 함으로서 우리나라가 추구하는 정치·경제·사회 전반에서의 선진화와 국제화 작업에 기여하는 것을 3차적인 목표로 하고 있다.

2. 조 직

소 장 : 김승년
운 영 위 원 : 김민녕 김장렬 김중렬 한경동
편 집 위 원 : [국제통상학과] 전병힐 [경제학부]권원순 [GBT학부] 현재훈
[국제금융학과] 이용웅
상임연구원 : (본 대학교 상경계 전임교수)

[국제통상분과]	김민녕	김장렬	민희철	박상원	이광은	임기영	전병힐	황지수	
[경제분과]	권원순	김승년	김중렬	노택선	민충기	박명호	손종칠	송준혁	
	오완근	이상직	정인석	최용제	한경동				
[GBT분과]	고완석	김문현	김병초	나원찬	문유진	이 정	전종근	현재훈	
[국제금융분과]	박기봉	백재승	이용웅						

3. 사업내용

가. 학술지(경제·경영연구지)발간
나. 국내외 학술기관과의 공동연구 및 학술자료의 교환
다. 관련 정부기관과 기업체에 대한 자문 및 연구용역 제공
라. 상임연구원과 초빙연구원의 연구활동 지원 및 공동연구의 조직과 추진
마. 세계 각 지역의 경제, 무역, 경영관련 정보수집과 정리
바. 본교의 세계 각 지역 연구소들과의 연구활동 협조
사. 연구원 및 외래학자들과의 학술세미나 개최

철학문화연구소

1. 설립취지

본 연구소는 철학과 문화 분야에 대한 창의적 연구를 통해 진리를 탐구하고, 이를 바탕으로 인류의 평화에 이바지하며, 새로운 인문학의 연구 풍토를 선도하고자 하는 목적으로 1982년 9월 1일에 설립되었으며(설립 당시 명칭 '인문과학연구소'), 2006년 철학연구소로 개칭되었고, 2013년 철학문화연구소로재 개칭되어 오늘에 이르고 있다. 철학문화연구소로의 개칭을 통해 멀티미디어 및 디지털 시대에 부합하는 철학적 연구를 진행시키면서 이미지, 비교문화, 문화콘텐츠 등으로 연구영역을 확대해가고 있다.

2. 조　직

연구소장 : 박치완 (철학과 교수, 프랑스철학 및 방법론분과)
연구부장 : 박희영 (철학과 교수, 서양고대철학 및 형이상학분과)
　　김원명 (철학과 교수, 불교 및 한국 철학과 문화 분과)
연구 및 운영위원회 : 박치완 (철학과 교수, 위원장)　박정근 (철학과 명예 교수)
　　이기상 (철학과 명예 교수)　박희영 (철학과 교수)
　　김원명 (철학과 교수)　윤성우 (철학과 교수)
　　권영우 (철학과 교수)　임일환 (철학과 교수)
　　김　신 (LD학부 교수)
　　김영옥 (철학문화연구소 학술연구 교수)
초빙연구원 : 강미라 (박사, 강릉원주대학교 외래 교수)
　　강상림 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
　　강용수 (박사, 고려대학교 연구 교수)
　　구연상 (박사, 숙명여자대학교 교수)
　　김광수 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
　　김기홍 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
　　김미림 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
　　김성수 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
　　김윤재 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
　　김종대 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
　　박주영 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
　　변광배 (박사, 한국외국어대학교 미네르마 교양대학 교수)

안효성 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
양현정 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
오충환 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
유영초 (석사, 풀빛문화연대/산림콘텐츠연구소 대표)
이은주 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
이 준 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
이혜정 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
인원근 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
임명희 (박사, 한국외국어대학교 미네르마 교양대학 교수)
임숙희 (박사, 가톨릭대학교 외래 교수)
장영란 (박사, 한국외국어대학교 미네르마 교양대학 교수)
정재환 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
조명동 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
주성호 (박사, 한국외국어대학교 외래 교수)
최효민 (석사, 복합장르 예술가, 한국외국어대학교 외래 교수)
홍성민 (박사, 숙명여자대학교 교수)
홍종렬 (박사, 한국외국어대학교 국제지역대학원 교수)

사무보조원 (조교) : 정창조 (박사과정, 한국외국어대학교 대학원 철학과)

3. 사업내용

가. 철학 일반 및 현대 문화에 대한 이론적, 실제적 연구
나. 철학적 이슈 및 트렌드 변화에 대한 지속적인 분석 연구 및『철학과 문화』 학회지 발간
다. 전문 연구자를 위한 정기 학술대회 개최 및 초청 세미나 개최
라. 인문학의 대중화를 위한 교양강좌, 시민문화강좌 개설

역사문화연구소

1. 설립취지

한국외대 역사문화연구소는 1984년 세계 각 지역의 역사 전반에 걸친 비교연구를 수행하겠다는 목표 아래 '史學硏究所'라는 이름으로 설립되었다. 1996년 3월에는 한국 사회의 국제지역연구와 생활문화사에 대한 관심 증가에 부응하여 '역사문화연구소'로 개칭하였다.

본 연구소는 1986년에 『外大史學』 창간호를 발간하였고, 2001년에 『역사문화연구』로 제호를 변경하여 2016년 5월까지 총 58집을 발행하였다. 학술지는 연 4회 발행하고 있으며, 그 학술적 위상을 인정받아 2005년 12월에 '등재학술지'로 승격되었다. 또한 2010년부터 신서원과 계약하여 학술총서를 간행하고 있는데, 2016년 현재 총 12권을 발간하였다.

본 연구소는 창립 이래로 다양한 주제에 대한 '비교연구'를 통해서 역사현상의 계통적인 맥락과 국가별, 지역별 특성을 체계적으로 이해하기 위해 노력해 왔다. 일상생활사가 풍미하던 1990년대에는 세계 각국의 생활문화에 대한 다각적인 비교연구를 진행하였고, 1998년부터는 각국 기업문화에 대한 비교연구도 진행하였다. 이와 더불어 본 연구소는 '국제지역연구' 에도 많은 관심을 기울였다. 본 연구소는 20여 년간 매월 콜로키움(2016년 5월 현재 총153회)을 개최하여 교내외 지역 전문가를 초빙하여 다양한 분야를 심도있게 검토하여 역사학의 지평을 확대하고 그 연구성과를 대중과 공유해왔다. 글로벌 시대를 맞이하여 국제지역연구의 영역을 유럽통합사, 해외한인사, 해외한국학 분야로 확장하며 다양한 연구과제를 수행하고 있다.

특히 2000년대에는 동아시아를 대상으로 하는 기초연구와 비교연구를 활발하게 전개하였다. 『宋史筌』 표점·교감 과제, 중국 소재 고구려 유적·유물 정리사업 등이 사료 수집과 정리를 위한 기초연구에 해당한다면, 중국 문화원형의 한국적 변용, 중국 학자들의 소수민족 역사서술, 동아시아 역사상 한국 고대의 국제적 위상 등 동아시아사 비교연구에 해당한다고 할 수 있다. 이와 더불어 새로운 연구 영역과 방법론을 개척하기 위해서도 많은 노력을 기울였다. 특히 정보기록학, 역사콘텐츠 분야를 개척하기 위해 노력해왔는데, 2010년부터 "고도성장기(1960-1970년대) 경제외교사 구술아카이브 구축" 사업을 수행하고 있다.

상기와 같은 연구 활동은 본 연구소가 역사학 본연의 연구를 지속적으로 수행하며, 급속히 변모하는 한국사회와 글로벌사회의 시대적 요청에 부응하고, 역사학의 새로운 연구지평을 개척하기 위해 부단히 노력해 왔음을 반영해 주는 것이다.

2. 조　　직

소　　장 : 김 상 범
운 영 위 원 : 임 영 상, 이 영 학, 여 호 규, 노 명 환, 이 근 명, 반 병 률
연 구 위 원 : 운영위원 교수 외　박상미 교수, 박성래 명예교수, 최갑순 명예교수 등
간　　사 : 박 지 배 책임연구원

3. 사업내용

가. 정기 연구발표회(콜로키움, 심포지엄)
나. 국내외 학술대회 개최
다. 연구총서 및 연구논문집 발간
라. 역사관계자료의 수집 및 발간

언론정보연구소

1. 설립취지

1984년에 <국제커뮤니케이션 연구소>로 출범한 한국외국어대학교 언론정보연구소는 인간과 사회의 커뮤니케이션 현상 전반에 관한 이론적, 실증적 연구를 수행하고 유관 학술기관과 협력하여 학술교류를 촉진하기 위한 목적으로 설립되었습니다.

미디어, 커뮤니케이션 전문 연구기관인 언론정보연구소는 정보통신기술의 발전과 커뮤니케이션학 연구영역 확장에 따라, 연구영역을 저널리즘, 방송통신 등 미디어 산업과 정책, 뉴미디어, 수용자, 미디어법제, 문화연구, 광고, 브랜드 커뮤니케이션, PR 커뮤니케이션 등으로 세분화하고 학문적, 실무적 연구와 전문교육 사업에 공헌하고자 연구 프로젝트 수행, 세미나 개최 등의 활동을 수행하고 있습니다.

미디어 환경의 급격한 변화, 융합(convergence)과 통섭(consilience)의 시대를 맞이하여 언론정보연구소는 더욱 학제적인 연구를 지향하고, 활발한 지적 교류의 장을 만드는데 기여하고자 합니다.

2. 조　　직

소　　장 : 박주연 교수
운 영 위 원 : 김민정 교수　김영찬 교수　김유경 교수　김춘식 교수　이유나 교수
　　이혜림 교수　정윤재 교수　조윤환 교수　채영길 교수　최　영 교수
연 구 위 원 : 학술연구부　최　영 교수　출판사업부　김영찬 교수
　　대외협력부　정윤재 교수　국제사업부　김유경 교수
　　연수교육부　이유나 교수
상 임 연 구 원 : 문　빛(언론학 박사)　오세정(언론학 박사)　이영화(언론학 박사)
　　전영란(언론학 박사)　정지연(언론학 박사)　최　숙(언론학 박사)
비상임연구원 : 김동원(언론학 박사)　김은희(언론학 박사)　박성현(언론학 박사)
　　이재호(언론학 박사)　최일도(언론학 박사)　허　웅(언론학 박사)

3. 사업내용

가. 커뮤니케이션 분야 국내외 학술회의 개최
나. 커뮤니케이션 교육사업 실시
다. 연구소간행물(동서언로, 커뮤니케이션 모노그래프) 발간
라. 국내외 커뮤니케이션 분야의 연구용역 사업
마. 커뮤니케이션 분야의 산학협력 활성화 사업

글로벌경영연구소

1. 설립취지

글로벌경영연구소(Institute of Global Business Research)는 경영과 관련된 기술적·조직적·방법론적인 문제들을 연구하고 새로운 기법을 보급함으로써 한국기업의 경영합리화와 국제경쟁력 제고에 공헌코자 1986년 2월 설립되었다.

초기 본 연구소는 MIS(Management Information System)에 대한 시대적 요구에 부응키 위하여 국내 최초로 설립된 경영대학원의 부설연구소로서 대학원 교수들의 경영정보학에 관한 이론 및 실용적 연구를 활성화 시키고 대학원생들을 연구에 참여시키며 연구지 발간과 세미나를 지속적으로 개최함으로써 MIS의 학문적 발전과 MIS전문교육에 기여하였다.

1997년 1월에는 기업경영연구소(Institute of Business Research)로 명칭을 변경하고, 일반 경영학 분야와 경영정보학의 접목을 통하여 현대 사회가 필요로 하는 경영학의 학문적 발전을 도모함을 기본 목표로 하고, 산학협동을 통하여 선진 경영 기법을 연구·개발하여 기업의 경영 합리화에도 기여하고자 하였다.

2010년 1월에는 연구소 명칭을 글로벌경영연구소로 변경하여 국제지역학, 인문사회분야와 연계된 융복합연구를 통해 변화하는 글로벌경영환경에 대응할 수 있는 이론 확립 및 산학협력을 통해 국제 경쟁력을 제고시키기 위한 다양한 연구를 실시하고 있으며 연3회 '글로벌경영연구지'의 발간을 통해 학술연구에 기여하고자 노력하고 있다.

2. 조　직

교육개발팀 : 산학협동 교육과정 개발, 전문가 위탁교육
연　구　팀 : 학술연구, 산학협동연구, 융복합연구, 비교문화연구
학술지원팀 : 연구지 발간, 학술자료관리, 연구소운영

3. 사업내용

1. 일반경영 및 글로벌경영 관련 학술지 "글로벌경영연구(Journal of Global Business Research)" 연 3회 발간
2. 기업 및 정부기관 등의 MIS도입에 따른 장기계획수립, 시스템분석 및 설계, 개발
3. 기업 및 정부기관 위탁연구 수행 및 자문
4. 국내의 저명학자와 경영전문가 초청 세미나 개최
5. 국내외 학술행사 주최
6. 산학협력을 통한 융복합연구, 응용연구 및 기업경영합리화 제고

4. 부설연구소

■ e비즈니스 리서치 센터

인터넷 등의 정보통신 분야의 발전은 비즈니스 분야에도 변화를 가져오게 되었으며 e비즈니스는 그 중심에서 중요한 역할을 하고 있다. 따라서 전통적인 비즈니스 영역이 빠른 속도로 e비즈니스를 포함하는 추세이며, 정보기술 등과 융합한 새로운 분야에 대한 연구가 필수적인 상황이다.

e비즈니스 리서치 센터(eBRC : e-Business Research Center)는 이러한 변화 및 요구에 적극적으로 대응하기 위하여 설립되었다. 한국외국어대학교는 e비즈니스 관련 분야의 연구를 주도하기 위하여 2003년 9월부터 'e비즈니스 리서치 센터'를 설립하여 활발한 활동을 하고 있다.

e비즈니스 리서치 센터는 국내 e-비즈니스의 비전을 제시하는 한편 대학과 IT 산업 분야의 발전을 위해 필요한 방향성과 비전을 제시하고자 하는 목적으로 연구를 진행하고 있다.

■ 글로벌 브랜드 센터

한국외국어대학교 글로벌브랜드센터는 비영어권 목표시장에서의 현지화된 브랜드 네임을 개발하여 생활소비재 수출기업의 글로벌 마케팅 활동을 지원하고자 산자부가 지원하는 "생활소비재 글로벌 마케팅 지원사업"의 주관기관으로 2004년 1월 한국외국어대학교 글로벌경영연구소 산하에 설립되었다. 한국외대 글로벌브랜드센터와 참여기관인 KOTRA에 의해 관련기관 및 산학 전문가들과의 협력를 통하여 생활소비재 글로벌 마케팅 지원사업을 전개해 나가고 있다.

또한 높은 시장잠재력을 보유한 BRICs로 선정된 브라질, 인도, 중국을 대상으로 하여 각 국가별 품목을 선정하고 현지전문가와 해외브랜드 공모를 통해 브랜드네임을 선정하여 글로벌 브랜드를 개발하고 있다.

기초과학연구소

1. 설립취지

본 연구소는 효율적인 기초과학 연구를 통하여 국가적으로 요구되는 과학·기술 발전에 기여함을 목적으로 1986년 2월 11일 본 대학교 부설연구기관으로 설립되었다. 수학, 통계, 전자물리, 생명공학, 화학 등 자연과학에 대한 종합적인 연구를 수행하여 자연과학대학의 특성화를 추구하고 상호 연관도가 지대한 학문 영역간의 균형 있는 교류를 통하여 순수과학의 기초 뿐만 아니라 여러 학문 분야에도 기여하고자 하는 목적으로 '기초과학연구소'라는 이름으로 설립하였다. 또한 이 분야의 연구는 인간의 세계관, 우주관에 심대한 기여를 할 뿐 아니라 기초과학의 발견이 획기적인 신기술 개발로 이어지기 때문에 그 중요성이 크다고 할 수 있다. 본 연구소에서는 현재 기초과학 중점 지원과 국가의 기초과학 진흥책에 호응하여 기초과학 연구의 활성화와 인력양성에 노력하고 있다. 그리고 국내외 학술활동의 적극적인 지원과 각 분야 연구 인력을 보다 효율적이고 조직적이며 체계적으로 활용함으로써 본 대학과 더불어 국가 발전과 대학의 이상실현에 공헌할 것이다

2. 조　　직

소　　장 : 이 석 주　교수
운 영　위 원 : 김용애 교수, 장태용 교수, 이석호 교수, 신동화 교수, 정창욱 교수
연　구　원 : 곽민석 교수, 김승욱 교수, 김인배 교수, 신동화 교수, 윤기현 교수,
이의찬 교수, 장재덕 교수, 정미연 교수, 정성은 교수, 최영수 교수,
김영록 교수, 박성호 교수, 강기훈 교수, 박범희 교수, 박홍선 교수,
신기일 교수, 신민웅 교수, 양성준 교수, 이석호 교수, 이태욱 교수,
정석오 교수, 최대우 교수, 권남익 교수, 김태경 교수, 유세기 교수,
이보화 교수, 이석주 교수, 정창욱 교수, 최인준 교수, 권혁만 교수,
김민진 교수, 명희준 교수, 박영훈 교수, 박중찬 교수, 이현환 교수,
장태용 교수, 조기성 교수, 현형환 교수, 김연규 교수, 김용애 교수,
김해조 교수, 김형래 교수, 박진균 교수, 은창선 교수, 이숙자 교수,
차상원 교수, 천정균 교수, 하현준 교수, 허　성 교수, Liu Chunli 교수,
Phan Long 교수,　유명숙 박사, 김보정 박사, 송현정 박사

3. 사업내용

가. 기초과학 학술지(Journal of Basic Sciences) 발간
나. 관련 기초과학분야(수학, 통계, 전자물리, 생명공학 및 화학)의 조사연구 및 실험
다. 정기 심포지움 및 외부인사 강연회 개최
라. 관련 연구자료 및 도서의 발간
마. 연구발표회, 강연회 및 공개강좌 개최 및 개설
바. 공공기관과의 공동연구 및 학술 교류
사. 해외 관련기관과의 공동연구 및 국제학술회의 개최

법학연구소

1. 설립취지

우리나라 법학 연구·발전의 일익을 담당할 뿐 아니라, 특히 외국의 비교법 연구기관 및 외국법학자들과의 협조를 통하여 외대의 중요한 특색 중의 하나인 외국학 연구에 있어 어문 분야 및 정치·경제분야와 함께 완성된 종합적 연구에 이바지하고자 1992년 4월 24일 학칙에 의해 본 법학연구소는 설치되었다.

또한 본 법학연구소를 통하여 우리나라와 외국의 법제 및 이론을 비교·연구함으로써 선진국 대열에 진입하고 있는 우리나라가 필요로 하는 각종 법적 수요에 부응할 뿐만 아니라, 외국 진출 기업들의 외국법제에 대한 자문에도 응함으로써, 법률분야의 산·관·학의 협조에도 실질적이고 독자적인 기여를 하고자 한다.

2. 조 직

소 장 : 김학태 교수
운영위원(당연직) : 김학태 교수(법학연구소장), 문재완 교수(국제관계법센터장), 가정준 교수(국제지역법센터장), 이병준 교수(교수학습개발 및 평가센터장 겸 소비자법센터장), 최승필 교수(법학전문대학원 학생부원장), 김진우 교수(법학전문대학원 교육부원장), 최철 교수(법과대학 부학장 및 일반대학원 법학과 주임교수)
센 터 장 : 문재완 교수(국제관계법센터), 가정준 교수(국제지역법센터), 이병준 교수(교수학습개발 및 평가센터 겸 소비자법센터)
책임연구원 : 심우영 박사
상임연구원 : 김진현 박사, 이혜영 박사, 김현수 박사, 문봉규 박사, 박한성 박사, 김나영 박사, 김준영 박사, 배상균 박사

3. 사업내용

가. 법제, 판례 기타 법에 관련된 중요한 논제의 연구
나. 사법제도 및 법학교육에 관한 비교연구
다. 정기 또는 비정기의 연구총서의 간행
라. 부속도서실의 운영과 법률정보·자료의 관리
마. 법학교육과 기초법의 연구에 필요한 공개강좌의 개설
바. 외국학자의 초빙과 연구원의 해외 파견
사. 학술연구 발표 및 학술회의의 개최
아. 국내외의 법률문제에 관한 자문에의 응답
자. 국내외의 법과대학 및 연구기관과의 학술 협력

정보산업공학연구소

1. 설립취지

IT 관련 학문 영역간의 밀접한 협동연구로 연구효과를 극대화하여, 새로운 첨단 기술을 개발하고 미래를 이끌어 나갈 우수한 인재를 양성함으로써 공과대학의 발전에 기여한다. 아울러 날로 혁신되는 교육환경에 능동적으로 대처할 수 있는 경쟁력을 확보하고, 정보수집과 배분의 고도화를 위하여 정보산업공학적 기반을 지원하는 등 세계화를 지향하는 한국외국어대학교의 발전에 일익을 담당하고, 밖으로는 산·학·연 협동연구를 통하여 연구를 활성화하고 지역사회와 국가의 발전에 이바지하고자 한다.

2. 조　　직

소　　장 : 김 명 진 교수
운 영 위 원 : 공과대학 각 학과장
연 구 위 원 : 공과대학 소속 교수 전원

3. 사업내용

가. 학술발표회, 외부 전문가 초청 강연회 개최
나. 연구논문집 발간
다. 인접 학문영역 간 공동연구
라. 산업계와 공동 및 수탁연구
마. 외부연구소와 공동연구

환경과학연구소

1. 설립취지

한국외국어대학교 환경과학연구소는 날로 증가하는 환경문제를 효과적으로 해결하여 우리의 자연환경을 보전하고 지속가능한 생활환경을 이루기 위한 대책을 연구하기 위해 설립되었다.

이를 위하여 국내외의 대학, 환경연구소 및 산업체와 적극적인 기술교류를 꾀하고 공동연구를 수행하여 환경보전 및 복원기술과 방지대책을 수립하며 환경산업의 국제적인 경쟁력을 제고시키는데 이바지하고자 한다.

2. 조 직

소　　장 : 이태형 교수
운 영 위 원 : 강구영 교수, 김영성 교수, 박갑성 교수, 이강웅 교수, 조재창 교수
특별연구위원 : 박일수 교수(황사 및 장거리 이동 오염물질 연구센터장 및 한-중남미녹색융합센터)
연　구　원 : 조은혜 교수, Jeffrey Owen 교수, 장유운 연구교수, 홍진경 연구교수, 허귀선 박사, 이동석 박사, 이준호 박사, 최용주 박사, 김혜진 박사과정
간　　사 : 선보아

3. 사업내용

가. 학술지 환경과학지(Journal of Environmental Science & Engineering) 발간
나. 정기 심포지움 및 외부인사 강연회 개최
다. 환경학 분야(해양학, 대기자원, 대기화학, 환경생물학, 생태학, 폐수처리학) 과제 수행
라. 청정 에너지(Green Energy) 연구
마. 환경진단(Environmental Assessment) 연구
바. 생물자원 및 보건안보(Bio-Security) 연구
사. 국내 국/공립 연구소 및 산업체와의 학술교류 : 황사/장거리 이동 오염물질 연구센터, 서울풍하지역 측정소, 폐수자원시스템 개발 연구소, 바이오 산업용 단백질 연구센터
아. 국제 환경연구소/대학교와의 학술교류 : 스페인 바르셀로나 자치대학, 미국 유타 주립대학, UN-ESCAP

글로벌정치연구소

1. 설립취지

글로벌정치연구소는 정치학 제 분야에 관련된 연구를 중심으로 각 지역 정치와 국제정치 전반에 걸친 연구를 목적으로 학칙에 의거하여 설립되었다. 본 연구소는 한국외국어대학교 부설연구기관으로서, 최초 1973년 3월 10일 새마을 연구소로 발족하여, 1979년 한국지역문제연구소로 명칭 변경, 지방자치제의 실시와 남북 관계의 개선 등 변화하는 환경에 보다 실질적이고 적극적으로 대응함과 아울러 외국의 정치·행정제도를 비교론적으로 연구할 목적으로 1993년 3월 9일 공공정책연구소로 명칭 변경, 1999년 3월 사회과학 전반에 대한 보다 깊이 있는 접근과 다각적인 연구 활동을 위해 사회과학연구소로 개명되었다. 2007년 12월 6일 제반 분야 연구의 특성을 살리고자 글로벌정치연구소로의 명칭 변경과 함께 발전적으로 분리하여 다양한 연구에 임하고 있다.

2. 조　　직

소　　장 : 김 면 회 교수
연 구 위 원 : 김 용 민 교수, 김 웅 진 교수, 남 궁 영 교수, 서 경 교 교수,
손 영 훈 교수, 이 대 진 교수, 이 상 환 교수, 이 상 훈 교수,
이 정 희 교수, 이 재 묵 교수, 홍 완 석 교수, 홍 원 표 교수,
황 규 득 교수, 황 재 호 교수
간　　사 : 오 수 진

3. 사업내용

가. 정치학분야에 관련한 제반연구
나. 지역정치 및 국제정치와 관련된 연구
다. 외국과의 비교연구
라. 연구지 발간
마. 관계된 학술회의 및 세미나 개최
바. 기타 목적달성을 위하여 필요한 사항
자. 산·학·연 합동 연구사업
차. 기타 본 연구소의 목적 달성에 필요한 사업

국정관리연구소

1. 설립취지

본 연구소는 1978년 3월 한국외국어대학교 학칙에 의거 한국지역문제연구소로 발족하였다. 이후 1990년대에 들어서면서 지방자치제의 실시와 남북관계의 개선 등 변화하는 환경에 보다 실질적이고 적극적으로 대응함과 아울러 외국의 정치·행정제도를 비교론적 관점에서 연구할 목적으로 1993년 3월 공공정책연구소로 개칭되었고, 그 후 1998년 3월 사회과학연구소로 확대개편되었다. 이후 2008년 6월 5일, 국정운영의 패러다임이 정부-시민사회-시장의 협력체제로 변화하는 가운데 국정관리 제반 분야에서 정부와 공공기관의 활동에 관련된 행정 및 정책 연구와 이를 위한 학술활동의 활성화를 도모하고자 국정관리연구소로 특성화하여 전문연구소로 출범하였다.

2. 조　　직

소　　장 : 장 현 주

운 영 위 원 : 곽 선 주　견 진 만　권 태 형　김 성 수　유 상 엽　장 지 호
황 성 돈

고　　문 : 구 자 용　김 만 기　김 창 준　안 병 만

초빙연구원 : 김 정 훈　김 형 성　박 계 관　이 광 원　정 재 한　홍 정 화

간　　사 : 손 양 혁　최 창 근

3. 사업내용

가. 공공관리에 관련된 연구 및 정부와 공공단체의 수요에 부응한 정책분석 및 진단
- 정보통신·과학기술·주택·복지·교육·환경 등의 실질적 사회경제정책 및 행정에 대한 비교연구 및 분석·진단
- 국내외의 정치, 행정, 경제, 사회현상에 대한 공공정책의 비교연구

나. 연구지 발간 및 관계된 학술회의와 세미나 개최
- 매년 2회 사회과학과 관련된 논문을 엄선하여 '한국국정연구'를 발간하며, 국내외 학술발표회·심포지움·세미나·초청 강연회 등을 개최

연 구 산 학 협 력 단

연 구 산 학 협 력 단
창 업 보 육 센 터
중소기업산학협력센터
기 술 이 전 센 터
다 문 화 교 육 원

연구산학협력단

1. 설립목적

1950년 한국전쟁 이후 우리나라 국제관계 발전의 학문적 토대가 되어온 이래 우리 한국외국어대학교는 현재 세계화, 정보화 시대의 선구자로서 도약의 고삐를 늦추지 않고 계속적으로 학문발전과 첨단과학기술 개발을 주도해 나가는 연구중심 대학으로서 국내 선두그룹의 입지를 공고히 해 왔다.
급속히 변화하는 인류문명의 발달에 기여하기 위해 대학은 연구가 그 울타리 속에 존재하는 성역임을 강조할 것이 아니라 연구 문화와 그 성과가 국가와 사회발전에 긍정적 역할을 할 수 있도록 '연구환원체제'를 구축해야 할 의무가 있다.

이에 우리 한국외국어대학교는 1993년 9월 기획조정처를 기획연구처로 개편하여 연구행정체제를 도입한 이래 우리 대학 소속 교원들의 학술연구활동을 적극적으로 지원하고 연구환경을 개선하기 위하여 꾸준히 노력해 왔으며 한국외국어대학교 산학협력단은 2004년 6월 법인으로 설립되어 세계적인 수준의 연구중심 대학으로 거듭나는 것을 가시적인 목표로 삼아 보다 체계화되고 안정된 연구환경을 구축하기 위해 우수 연구인력 초빙, 연구비지원시스템의 체계화 및 연구지원시설 확보를 위해 전력을 기울이고 있다.

2. 연혁

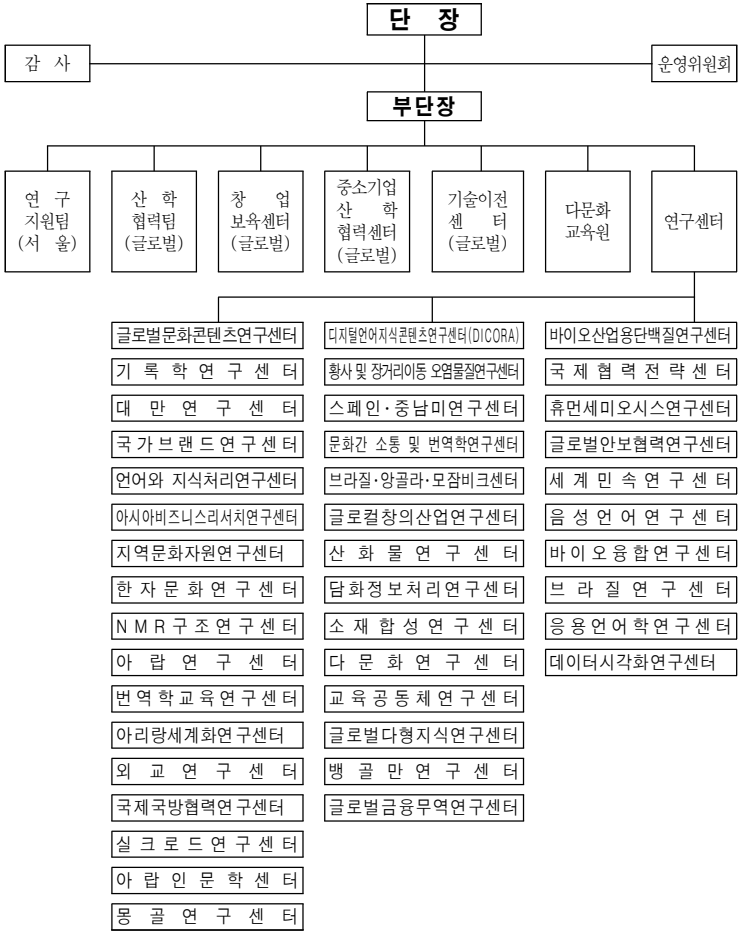
2004년	6월 24일	산학협력단 설립 등기
		학칙개정
		1대 산학협력단 단장 최영수 부총장 취임
		산학협력단 사업자 등록
2005년	2월 17일	2대 산학협력단 단장 한형곤 부총장 취임
	4월 01일	중소기업청 기술지도대학(TRITAS)사업 선정
	4월 06일	분사무소(서울)설립 등기
	5월 04일	중소기업청 「기술창업패키지1000」 사업 선정
	6월 23일	교육인적자원부 특성화 사업 선정
2006년	2월 06일	3대 산학협력단 단장 한치문 취임
	3월 01일	교육인적자원부 2단계 BK21사업 선정
	3월 09일	BI기술혁신네트워크 사업 선정
	7월 01일	한치문 단장 산학연계부총장 취임
	7월 04일	중소기업청 대학창업강좌 사업 선정
	7월 06일	중소기업청 「기술창업패키지」 사업 선정
	7월 22일	교육인적자원부 특성화사업 선정

2007년 8월 02일 연구산학협력단으로 명칭변경
연구산학협력단 직제 변경
8월 31일 4대 산학협력단 단장 이상환 취임
10월 11일 연구산학협력단 명칭 등기 반영
2008년 2월 01일 산학연계부총장 박갑성 취임
2월 14일 중소기업청 대학창업강좌 사업 선정
5월 23일 중소기업청 「기술창업패키지」사업 선정
2009년 2월 19일 중소기업청 대학창업강좌 (2009-1학기)사업 선정
4월 29일 중소기업청 주말창업강좌 사업 선정
7월 7일 중소기업청 대학창업강좌 (2009-2학기)사업 선정
2010년 2월 1일 산학연계부총장 이윤배 취임
5대 산학협력단 단장 강준영 취임
2012년 2월 1일 산학연계부총장 이상협 취임
6대 산학협력단 단장 신정환 취임
2014년 2월 1일 산학연계부총장 조경순 취임
7대 산학협력단 단장 최영수 취임
2014년 12월 1일 차세대 도시농림융합기상 사업단 유치
2016년 2월 1일 산학연계부총장 김희동 취임
8대 산학협력단 단장 명희준 취임

3. 주요업무

○ 학술연구의 종합계획 및 연구정책 수립
○ 학술진흥관련 제 규정의 제정 및 개폐
○ 연구재원의 확충
○ 교내 연구비와 연구기금의 조성, 배정 및 관리
○ 교원 연구 및 학술활동 지원
○ 간접비사업 지원 및 관리
○ 해당 캠퍼스의 연구관련 업무 지원
○ 교원 연구실적 관리
○ 교원 창업 및 산학협동 관련 업무
○ 연구업적 및 연구지원 편람 발간 등의 제작
○ 부설연구소의 설치·해산·운영지원 및 평가
○ 연구비의 총괄 중앙관리
○ 연구지원 전산시스템 관리
○ 외부학술연구비 유치·연구협약 체결
○ 연구지원 및 관리

4. 조직


단 장
감 사
운영위원회
부단장
연구지원팀 (서 울)
산학협력팀 (글로벌)
창업보육센터 (글로벌)
중소기업 산학협력센터 (글로벌)
기술이전센터 (글로벌)
다문화 교육원
연구센터
글로벌문화콘텐츠연구센터
기록학연구센터
대만연구센터
국가브랜드연구센터
언어와 지식처리연구센터
아시아비즈니스리서치연구센터
지역문화자원연구센터
한자문화연구센터
NMR구조연구센터
아랍연구센터
번역학교육연구센터
아리랑세계화연구센터
외교연구센터
국제국방협력연구센터
실크로드연구센터
아랍인문학센터
몽골연구센터
디지털언어지식콘텐츠연구센터(DICORA)
황사 및 장거리이동 오염물질연구센터
스페인·중남미연구센터
문화간 소통 및 번역학연구센터
브라질·앙골라·모잠비크센터
글로컬창의산업연구센터
산화물연구센터
담화정보처리연구센터
소재합성연구센터
다문화연구센터
교육공동체연구센터
글로벌다형지식연구센터
뱅골만연구센터
글로벌금융무역연구센터
바이오산업용단백질연구센터
국제협력전략센터
휴먼세미오시스연구센터
글로벌안보협력연구센터
세계민속연구센터
음성언어연구센터
바이오융합연구센터
브라질연구센터
응용언어학연구센터
데이터시각화연구센터

창업보육센터

1. 연혁

우리대학 창업보육센터는 2000년 3월 25일 지정신청을 하였고 2000년 4월 27일 중소기업청으로부터 창업보육센터 사업자로 지정을 받았다.

창업보육센터사업자로 지정됨에 따라 센터의 건설비용으로 중소기업청으로부터 6억원을 지원 받고, 경기도로부터 설비 및 기자재 구입비용으로 2억1천만원을 지원 받았다.

그리고 대학의 자체대응자금 6억원으로 단독 2층, 15평형 입주실 10개, 공동작업실 등 390평 규모로 2000년 10월부터 공사를 시작하고 2001년 1월 18일 센터를 준공하였으며 2003년도에는 중소기업청으로부터 확장사업자로 선정되어 5억 5천만원의 국고를 지원받아 기존 2층건물을 4층건물로 확장공사가 완료되어 연면적 650평, 입주실은 15평형 21개, 7.5평형 4개실의 규모를 갖추게 되었다.

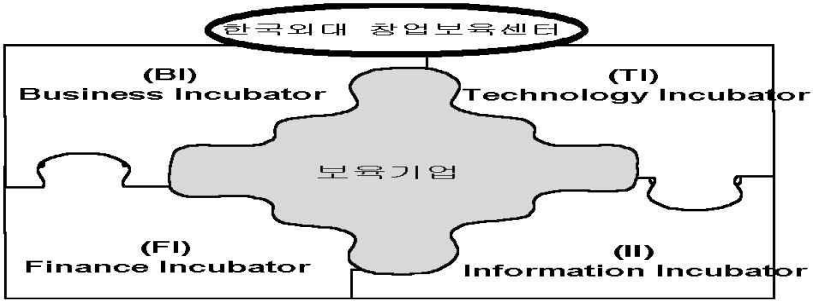
2. 목표

우리대학 창업보육센터는 창업자에게 저렴한 비용으로 창업공간을 제공하고 대학이 보유하고 있는 고가의 기자재와 대학 내의 우수한 인적 인프라의 활용으로 창업자가 독립된 사업자로서 성장하여 지역경제의 활성화와 더불어 국가경제에 기여할 수 있도록 지원함을 그 목적으로 한다.

3. 조직

센 터 장 : 강 준 우
운영위원회

4. 창업보육프로그램



5. 창업보육실적 및 현황

2001년 3월 24일 공식 개소한 이래 졸업업체 54개사가 있으며 졸업사 중 9개사가 벤처기업지정업체로 약 40%에 이른다. 2015년 12월 기준 21개의 기업이 입주해 있다.

우리대학의 창업보육센터는 우수한 기업의 배출로 지명도가 높아져 예비창업자의 입주상담 및 입주신청이 지속적으로 이어지고 있어 향후 보육실을 증설하고 생산형 보육시설로의 발전적 비전을 가지고 있다.

이에 따라 2003년도 중소기업청의 확장사업자 지정사업에 선정되어 중소기업청으로부터 국고 5억5천만원을 지원받아 2003년 12월 증축공사를 시작하여 2004년 6월 단독 4층 건물로 준공하여 20여개 업체를 유치함으로써 독립된 사업체로 성장할수 있도록 각종 보육사업 및 지원활동을 수행하고 있다.

우리대학 창업보육센터는 2001년부터 12년 연속 우수 창업보육센터로 지정을 받았고 창업보육센터 운영에 필요한 경비를 지원받았다. 또한 중소기업청이 주관한 2003년도 대한민국벤처창업대전에서 전국의 10개 창업보육센터와 함께 경기도내 47개 창업보육센터를 대표하여 우수창업보육센터상을 수상하였고, 2008년과 2012년에 경기지방중소기업청에서 주관한 연말 유공자 시상식에서 우수창업보육센터장상을 수상하였다.

6. 중장기적 추진방향

우리대학 창업보육센터는 입주사를 위한 차별화된 보육을 위해 창업보육프로그램을 현실감각에 맞추어 보완하고, 초기기업이 가진 공통적 어려움인 창업자금지원, 경영 및 세무, 회계, 법률, 특허 등의 컨설팅을 입주사의 최저 부담으로 실시할 예정이다.

그리고 우리대학이 가진 해외지역정보의 인프라를 이용하여 중소기업해외지역정보 제공 연계사업, 중소기업 통·번역 지원 연계사업도 병행할 계획을 가지고 있다.

중소기업산학협력센터

1. 설립취지

산·학 공동기술개발 지원사업은 지역내 중소기업 생산현장에서 발생하는 기술적인 애로사항을 대학 및 연구기관의 기술개발 자원을 이용하여 해결하는데 그 목적이 있다. 따라서 산학의 활발한 교류를 위해서는 지역내 중소기업과 지속적인 기술 협력 관계를 유지할 수 있는 체계의 구축이 필요하며, 문제 해결의 능력을 갖춘 기술개발 인력의 확보가 중요하다. 대학의 기술개발 인력을 중심으로 하여, 중소기업 현장과의 원활한 교류를 통해 애로 기술 사항들을 수렴하고 문제점의 해결을 위한 과제를 적절하게 도출할 수 있도록 대학과 산업체는 근접 지역에 속해 있어야 한다. 또한 대학은 도출된 애로사항을 기술적으로 해결할 수 있는 능력과 해결을 위한 열의를 갖추고 있어야 하며 단순한 애로기술의 해결 차원에서 벗어나 해외의 선진 기술을 탐색하고 적극적으로 수용하여 중소기업의 기술을 한 단계 발전시킬 수 있어야 한다. 나아가서는 환경문제 등 지역사회의 당면한 문제까지 인식하고 해결하여 산업은 물론 인근 지역사회의 발전을 위해 기여할 수 있어야 한다.

따라서 본 산·학공동기술개발지원사업은 정보산업공과대학과 자연과학대학을 중심으로 상호 긴밀한 협조체계에서 수행되고 있으며, 이에 참여 기업들의 기술적인 애로사항과 문제점을 해결함과 동시에 중소기업이 필요로 하는 해외 선진 기술정보를 습득 배포함으로써 중소기업의 기술수준을 향상시키고 나아가서 생산 제품의 해외수출 방안 등을 모색하고 있다. 또한 산·학 공동기술개발 지원 활동을 한국외국어대학교 내에 설립한 창업보육센터와 연계함으로써 산학 협동 연구를 통해 개발된 새로운 기술을 바탕으로 창업 활동을 지원하는 등 궁극적으로는 경기지역의 산업 및 경제 활성화에 이바지하고 운영하는 것을 사업의 기본 방향으로 한다.

2. 조　직

센 터 장 : 김 상 헌
운영위원회

3. 사업내용

중점 추진 사업은 정보산업분야, 환경분야 및 생명공학 분야의 과제로 특화하여 중소기업의 제품개발은 물론 제조 및 생산에서 발생하는 각종 애로사항을 해결하는 산학협동에 초점을 둔다. 이에 따른 중점추진 항목은 다음과 같다.

가. 참여 희망 기업들의 애로기술 파악
나. 개별 참여기업들의 기술적 문제점에 대한 관련 연구교수들과 기업체간의 긴밀한 협력에 의한 연구방향, 연구방법 설정
다. 기반기술 및 첨단기술 개발에 관한 연구과제의 경우 최신 및 선진 기술 현황파악 및 개발 타당성 분석
라. 국산화 또는 생산 개량 기술 개발
마. 개발 기술의 기업체 현장지도를 통한 이전
바. 개발 기술의 특허화 추진
사. 개발 기술을 이용한 상품 생산 시 외국학종합연구센터를 활용한 해외 수출 방안 모색
아. 필요시 개발 기술을 이용한 spin-off 창업활동 지원 (창업보육센터 활용)

기술이전센터

1. 설립목적

본 센터는 한국외국어대학교 연구산학협력단 산하에 설치되어 대학 내의 다양한 지식재산을 발굴하고, 등록된 지식재산이나 기타 노하우 등 기술의 양도, 실시권 허여, 기술지도 등을 통해 기업 및 기술수요자에게 신속하게 기술을 이전함으로써 우수한 기술의 사업화를 적극 지원하기 위해 설립되었다.

이러한 설립목적을 달성하기 위해 본 센터는 본 대학교 교수 및 직원이 연구·개발한 기술 등에 대한 정보수집과 지식재산권 관리에 주력하는 한편, 산학연컨소시엄 참여기업과 창업보육센터 입주기업 및 그 외 관련 중소기업 및 대기업과 기술협력 체제를 마련하고, 보유한 지식재산권의 기술가치 평가를 통해 다양한 기술이전 사업을 실시하고자 계획하고 있다.

2. 조　　직

-. 센 터 장 : 김 용 애
-. 운영위원회

3. 사업내용

1. 대학 보유 기술 및 특허에 대한 정보수집, 관리 및 전산화
2. 특허출원 및 등록
3. 기술의 사업성 및 상업적 가치 평가(자체 및 외부 전문기관 대행)
4. 기술이전 협상 및 계약 체결
5. 기타 기술 이전 관련 사업

다문화교육원

1. 설립목적

본 다문화교육원은 이주민들이 한국사회에 안정적으로 정착할 수 있도록 전문적인 한국어 문화교육을 실시하고, 이주민을 위한 한국어 문화 전문강사 양성교육을 통해 자원봉사자와 비전문 강사에게 강사 자격의 바탕을 마련해 주는 동시에 강사의 교수 질을 고양하고 문화 상호주의적 관점을 가진 강사를 확보하여 다문화의 사회통합에 기여하고자 설립되었다.

2. 연 혁

2009년 1월 연구산학협력단 다문화연구센터 개소
2009년 1월 보건복지가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스) 중앙관리기관 선정
2010년 1월 여성가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스) 중앙관리기관 선정
2010년 3월 LG와 함께 하는 '사랑의 다문화학교' 언어인재 과정 선정
2010년 8월 연구산학협력단 다문화교육원 승격
2011년 1월 여성가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스) 중앙관리기관 선정
2011년 1월 여성가족부 사업(언어영재교실) 중앙관리기관 선정
2012년 1월 여성가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스) 중앙관리기관 선정
2012년 1월 여성가족부 사업(언어영재교실) 중앙관리기관 선정
2012년 2월 POSCO와 다문화 사업 관련 업무협약 체결(이중언어 역량강화 사업)
2012년 3월 LG와 함께하는 '사랑의 다문화학교' 언어인재과정 선정
2012년 3월 LG와 함께하는 '사랑의 다문화학교' 이중언어 온라인과정 선정
2013년 1월 결혼이민자 통번역서비스 사업 중앙관리기관 위탁체결
2013년 1월「언어영재교실」중앙관리기관 위탁체결
2014년 1월 2014년 결혼이민자 통번역서비스 사업 컨소시엄 기관 선정
2015년 2월 2015년 결혼이민자 통번역서비스 사업 교육 위탁운영 계약체결
2015년 3월 LG와 함께하는 '사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2016년 3월 LG와 함께하는 '사랑의 다문화학교' 언어인재과정 선정
2016년 3월 LG와 함께하는 '사랑의 다문화학교' 이중언어 온라인과정 선정

3. 업무내용

가. 다문화관련 교육 및 연구
나. 정부 및 외부기관 다문화 관련 연구 및 사업수주
다. 결혼이민자 통·번역능력 인증시험에 관한 업무
라. 다문화 관련 교재 개발(이중언어 교재, 문화 교재)
마. 다문화가정 자녀 전국 이중언어 말하기 대회 진행

부 설 기 관

글 로 벌 법 률 상 담 소
한 국 학 센 터

글로벌법률상담소

<글로벌법률상담소 규정>

제 1 장 총 칙

제1조 (목적)본 규정은 한국외국어대학교 부설 글로벌법률상담소의 조직과 운영에 관한 사항에 대하여 규정함을 목적으로 한다.

제2조 (명칭)본 상담소의 명칭은 “한국외국어대학교 부설 글로벌법률상담소”라 칭한다(이하 “상담소”라 한다).

제3조 (사무소)본 상담소의 주 사무소는 한국외국어대학교 내에 둔다.

제4조 (직무)본 상담소는 무료법률상담 등을 통한 지역사회의 봉사와 법학교육의 사례를 통한 학문 연구 및 외국투자기업의 법률자문 등에 관한 사항을 관장한다.

제 2 장 조직 및 구성

제5조 (조직) ①본 상담소는 국내 법률상담팀, 외국인근로자 법률상담팀, 국제 및 지역법 법률상담팀을 둔다.

②국내 법률상담팀은 교수, 학생, 교직원 및 지역주민을 상대로 무료법률상담 및 법문서 작성 등을 실시함은 물론 국내 기업의 법률자문에 관한 사항을 담당한다.

③외국인근로자 법률상담팀은 외국인 이주 근로자 등을 상대로 무료법률상담 및 법문서 작성 등을 실시한다.

④국제 및 지역법 법률상담팀은 국내외 외국인 및 국내외 투자기업의 무료법률상담 및 법문서 작성 등을 실시한다.

⑤각 팀은 법률상담에 필요한 자료를 수집, 분석 및 법문서 작성, 상담실자료 발간, 상담실상담보조원에 대한 교육에 관한 사항을 담당한다.

제6조 (구성) ①총장은 본 대학교 부교수 이상의 교원으로 소장을 임명하며, 소장은 상담소를 대표하고 본 상담소의 전반적인 업무를 총괄한다.

②소장은 한국외국어대학교 법학전문대학원 학생의 실무 교육을 위하여 법학전문대학원 실무교수 중에서 학생의 담당 지도 교수를 정하고 상담내용 등을 검토하여 본 상담소 상담변호사 중에서 지도 담당관을 위촉한다.

③각 팀의 구성원은 본 대학교의 전임강사 이상의 교원과 변호사 자격이 있는 자 중에서 소장의 추천으로 총장이 위촉한다. 단, 국제 및 지역법 법률상담팀은 각 지역연구소 소속교수 1인 이상을 추가로 더 위촉 할 수 있다.

④각 팀의 팀장은 본 대학교의 전임강사 이상의 교원으로 소장이 추전하여 총장이 임명한다.

⑤상담변호사는 본 상담실의 설립취지에 동의하는 변호사 중 소장의 추천으로 총장이 위촉한다.

⑥각 팀에는 팀장의 사무를 보좌하고 수행하는 연구원과 조교, 간사 등 약간명을 둘 수 있다. 연구원은 법학석사학위 이상을 취득한 자 중에서, 조교와 간사는 법학석사과정을 이수중인 자 중에서 소장이 임명한다.

⑦상담보조원은 한국외국어대학교 부속 지역연구소의 추천을 받아 소장이 임명한다.

제 3 장 운영위원회

제7조 (조직) 본 연구소는 소장의 자문기구로 운영위원회를 둔다(이하 "위원회"라 한다).

제8조 (구성) ①위원회는 소장 및 각팀의 팀장, 상담변호사, 자문위원 약간명으로 구성하고 위원장은 소장이 맡는다.

②자문위원은 해당 전공분야의 석사학위 이상의 소지자 중에서 소장의 추천으로 총장이 임명한다.

③위원의 임기는 2년으로 하되, 연임할 수 있다.

제9조 (위원회 소집) ①위원장이 필요에 의하여 위원회를 소집할 수 있다.

②위원회는 재적위원 과반수의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제10조 (위원회의 기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

①상담소 운영의 기본계획에 관한사항

②상담소의 제반규정의 제정 및 개정

③기타 상담실운영에 필요한 사항

부 칙

(1) 본 규정은 2000년 3월 10일부터 시행한다.

(2) 본 규정은 2007년 9월 1일부터 개정 시행한다.

한국학센터

1. 설립취지

1990년대 이후 한국 경제의 급속한 성장과 함께 세계 각국의 한국학 연구는 양적으로 크게 늘었을 뿐 아니라 질적으로도 성장하였다. 지난 세기 말부터 한국의 대중문화가 '한류(韓流)'라고 불리며 아시아 각국을 비롯해 세계 각지로 전파되어 한국어와 한국 문화에 대한 관심이 크게 높아지면서 한국학에 대한 수요와 요구가 높아지고 있다.

이러한 흐름에 따라 국내·외에서 한국어와 한국학 강좌가 새롭게 개설되고 한국학을 위한 유학생의 수도 크게 늘었다. 본교도 이러한 추세에 발맞추어, 외국인을 위한 한국어교육을 기반으로 교내 인문, 사회, 자연과학과 외국학, 지역학 등의 글로벌화를 꾀하기 위한 연구중심의 필요성을 갖게 되었다.

따라서 본교가 가지고 있는 글로벌 네트워크를 활용함과 동시에 교내 한국학 관련 학과와 연구기관의 협력을 이끌어내고 교내 해외한국학의 진흥을 위해 한국학센터를 설립하였다. 본교 한국학센터는 해외한국학을 기반으로 하고 본교의 특성화 분야인 외국학과 지역학을 중심으로 한국학의 새로운 시각을 확보해 나가고자 한다.

2. 조　　직

센 터 장 : 허　용 교수

3. 사업내용

가. 한국학 전문 인력 양성
나. 한국어 교육을 포함한 한국 교육, 문화 연구
다. 해외한국학연구 분석 및 자료화 사업(DB구축)
라. 해외 한국어교원 양성 사업
마. 학술도서 및 교재개발(한국어, 한국문화, 한국사회 등)사업
바. 위탁 연구사업 및 수행사업
사. 한국학관련 연구과제 수행

학 생 활 동

학 생 병 무 행 정
학 생 회 회 칙
학회등록및운영시행세칙
학생동아리등록및운영시행세칙
학생홍보물게시에관한시행세칙
학 생 징 계 규 정
학생징계위원회규정
학 생 포 상 규 정
외 대 메 달 수 여 규 정
유 고 결 석·결 시 규 정

학생병무행정

1. 징병검사

가. 징병검사대상

○ 올해에 19세가 되는 남자

○ 징병검사 연기사유가 해소된 사람

나. 학력 및 신체등위에 따른 병역처분 기준

구 분	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
고졸 이상, 고퇴, 중졸	현 역				제2 국민역	병역 면제	재 신체검사
중학중퇴 이하	보 충 역						

2. 재학생 입영연기

가. 입영연기대상 : 징병검사결과 현역또는 보충역으로 처분된 사람으로서 학교별 제한 연령내에 졸업가능자

학교별 제한연령

고등학교	전 문 대 학		대 학 교		대 학 원	
	2년제	3년제	4년제	6년제	4학기제	5,6학기제
28세	22세	23세	24세	26세	26세	27세

나. 입영연기를 받을 수 없는 사람

○ 퇴학, 제적된 사람(단, 입영일 전에 복학 또는 재입학한 사람 제외)

○ 유급, 정학 등의 사유로 학교별 제한연령 내에 졸업할 수 없는 사람

○ 입영을 기피한 사람

○ 재학생 입영원서 출원자

다. 입영연기절차

○ 학생 본인 연기원을 직접 출원하지 않고 재학하고 있는 학교의 장이 3월 31일까지 관할 지방병무청장에게 학적보유자 명부 송부

○ 각 지방병무청장은 병적부와 대조하여 직권으로 입영연기 처분

☆ 재학여부를 확인할 수 없어 입영통지서가 교부되는 경우가 있으나 이 때에는 재학생임을 구두, 전화 또는 서면으로 시·구·읍·면·동에 신고하면 됨.

라. 학적변동자 처리

○ 학교의 장은 입영연기 중인 학생 중에서 아래 사유가 발생한 때에는 14일 이내에 거주지 지방병무청장에게 학적변동 통보

- 퇴학 또는 제적된 사람
- 정학, 유급 등의 사유로 학교별 제한연령 내에 졸업할 수 없는 사람.

○ 지방병무청장은 학적변동자에 대하여 군입영계획의 범위 내에서 입영조치

3. 재학생입영원 출원

재학생으로 군입영을 희망하는 사람은 사전에 휴학을 하지 아니하고 재학생입영원서를 출원하여 입영통지서를 받은 후에 휴학 학업공백기간이 최소화 됨.

가. 출원대상

○ 대학(원) 재학 중인 학생

○ 졸업예정자는 당해연도 입영희망자에 한함

나. 출원관서

○ 지방병무청 민원실, 인터넷(병무청 홈페이지)

○ 출원시기 : 언제든지 출원 가능

○ 출원서류 : 재학생입영희망원

다. 입영시기

○ 군입영계획의 범위 내에서 가능한 한 본인이 희망하는 시기에 입영

○ 입영희망시기는 출원일로부터 2개월 이후로 표기

라. 입영원의 취소 : 입영원을 출원한 후 취소하고자 하는 사람은 증 입영원 취소원을 지방병무청 민원실 또는 병무청 홈페이지에 제출하면 됨.

학생회 회칙

제1장 총칙

제 1 조 (명칭) 본회(本會)는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 구성원을 대표하는 조직으로서 한국외국어대학교 총학생회(이하 본회)라 칭한다.

제 2 조 (목적) 본회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 구성원의 자주적이고 민주적인 학생자치활동을 바탕으로 학우들의 생활·학문·의사표출의 요구를 구현하고 회원 상호간의 공동체적 연대를 강화하여 학원자주화와 본교의 평화를 위한 창조적 진리의 실현을 그 목적으로 한다.

제 3 조 (소재지) 본회는 서울특별시 동대문구 이문로 107 한국외국어대학교 서울캠퍼스에 위치한다.

제 4 조 (자치활동) ① 본회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 교양·문화·예술·정치·취미·학술 등의 학생자치활동을 한다.

② 본회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스에서 활동하는 동아리·학회·소모임 등의 자치단위를 포괄한다.

③ 본회의 자치활동에 대한 권리는 그 어떠한 내·외부적 요인으로도 침해받지 아니한다.

제 5 조 (구성 및 기구) 본회는 민주적인 운영을 위한 학생자치활동의 실현을 위하여 다음의 각 호별 목적에 부합하는 기구를 둔다.

1. 의사결정기구로는 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회를 두며 세부적인 사항은 「제3장 의사결정기구」에서 정한다.
2. 집행기구로는 중앙집행위원회·비상대책위원회·특별기구를 두며 세부적인 사항은 「제6장 집행기구」에서 정한다.
3. 본회는 절대적 독립성을 요하는 사안에 따라 그 목적에 부합하는 독립기구를 둘 수 있으며 세부적인 사항은 「제7장 독립기구」에서 정한다.

제 6 조 (학교 운영 활동) ① 본회는 다음 각 호의 사항에 관련된 학교 운영에 참여할 수 있다.

1. 학생자치활동에 관련된 주요 사항
2. 회원의 권익과 밀접한 관련이 있는 사항
3. 학교 정책의 수립과 진행
4. 학칙에 대한 수정 발의
5. 본교의 발전을 위한 사항
6. 그 밖에 본회의 목적과 관련된 사항

② 본회는 본회에 참여하는 학교 기구 혹은 위원회에 학생 대표자를 파견할 권리를 갖는다.

제 7 조 (사무처리) ① 본회 각 단위의 사무처리는 간소화·표준화·정보화를 통하여 이루어져야한다.

② 본회는 정확성과 신속성을 바탕으로 책임의 소재를 밝히기 위하여 본회의 사무처리와 대표자의 행위는 문서로 함을 원칙으로 한다.

③ 제1항과 제2항에 대한 세부적인 사항은 「사무처리세칙」으로 정한다.

제 8 조 (기록물관리) ① 본회의 공정하고 투명한 운영을 위하여 모든 기록물 관리를 의무화하며 이는 본회의 장기적인 발전을 위한 역사적 근거자료로써의 역할을 한다.
② 본회의 모든 기록물에 대한 의도적 또는 자의적인 훼손을 금지하며 누구든지 이를 위반하거나 기록물을 소홀히 관리한 자는 징계의 대상이 된다.
③ 제1항, 제2항에 대한 세부적인 사항은 「기록물관리세칙」으로 정한다.

제 9 조 (공간운영) ① 본회는 본회의 모든 공간을 효율적으로 관리하고 질서를 확립하여야 한다.
② 제1항에 대한 세부적인 사항은 「공간운영세칙」으로 정한다.

제2장 회원 및 그 권리와 의무

제10조 (회원의 자격) ① 본회의 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 학생으로 한다.
② 본회의 회원은 정회원·준회원·교류회원으로 구분된다.
③ 졸업·자퇴·퇴학·편입 등으로 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 소속이 아니게 된 자는 그 즉시 회원 자격이 정지되며 정학 등의 사유로 등교가 정지된 자는 그 기간 동안 회원 자격이 정지된다.

제11조 (회원의 구분) ① 정회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 재학생으로서 해당 학기의 등록을 마친 자로 하며 한 학기의 기준은 해당 학기 개강날 부터 다음 학기 개강 전날까지로 한다. 단, 학기 중 휴학을 한 자는 그 즉시 정회원 자격을 잃는다.
② 준회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 휴학생·졸업유예생·제적 미만의 징계를 받은 자로 규정하며 제12조(회원의 권리와 의무) 제4항과 제8항을 제외한 제반 사항의 권리를 정회원과 동일한 수준에서 행사할 수 있다. 단, 제12조(회원의 권리와 의무) 제2항에 의한 행위로 인한 제적 미만의 징계를 받은 자는 전체학생대표자회의의 의결에 따라 정회원 자격을 유지할 수 있다.
③ 교류회원은 다음 각 호에 의하여 규정하며 제12조(회원의 권리와 의무) 제4항과 제8항을 제외한 제반 사항의 권리를 정회원과 동일한 수준에서 행사할 수 있다.
1. 교환·방문학생 또는 이에 준하는 자격으로 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정에서 수학하는 자
2. 본교 재학생 중 7+1 파견학생·교환학생·자비유학 또는 이에 준하는 자격으로 한국외국어대학교가 아닌 국내·외 타 기관에서 수학하는 자

제12조 (회원의 권리와 의무) ① 본회의 회원은 본회에서 진행하는 자치활동에 참여할 권리를 가지며 이 과정에서 성별・성적 지향・성 정체성・인종・사상・종교・장애 등에 의하여 차별받지 아니한다.
② 본회의 회원은 본회의 운영과 학생자치활동에 관련된 의사표시와 집회의 자유가 있다.
③ 본회의 회원은 자유로운 교양·문화·예술·정치·취미·학술 등의 활동에 참여할 권리를 갖는다.
④ 본회의 회원은 회칙에 의하여 조직과 운영에 관련된 선거권과 피선거권을 갖는다.

⑤ 본회의 회원은 본회의 건전한 발전과 민주적인 운영을 위하여 노력하여야 한다.
⑥ 본회의 회원은 본회를 부인하거나 정당한 학생자치활동을 침해하는 것에 대하여 저항할 의무를 진다.
⑦ 본회의 회원은 회칙을 준수할 의무를 진다.
⑧ 본회의 회원은 회비를 납부할 의무를 진다.

제3장 의사결정기구

제1절 학생총회

제13조 (지위) 학생총회는 본회의 최고 의사결정기구이다.
제14조 (구성) 학생총회는 본회의 모든 회원으로 구성된다.
제15조 (의장) ① 학생총회는 의장과 부의장을 두며 의장은 총학생회장으로 부의장은 부총학생회장으로 함을 원칙으로 한다.
② 총학생회장이 사고일 경우에는 부총학생회장이 의장직을 대행하고 중앙운영위원회에서 인준된 중앙운영위원 중 1인이 임시부의장 직을 수행하며 해당 학생총회 개의 직후 학생총회의 인준을 받는다.
③ 부총학생회장이 사고일 경우에는 중앙운영위원회에서 인준된 중앙운영위원 중 1인이 임시부의장직을 수행하고 해당 학생총회 개의 직후 학생총회의 인준을 받는다.
④ 총학생회장과 부총학생회장이 모두 사고이거나 총학생회장단 탄핵소추안이 상정된 경우에는 중앙운영위원회에서 인준된 중앙운영위원 중 2인이 임시의장단의 직을 수행하고 해당 학생총회 개의 직후 학생총회의 인준을 받는다.
⑤ 의장 및 부의장은 학생총회를 진행하고 회무를 총괄한다. 단, 임시의장 및 임시부의장이 개의 직후 학생총회의 인준을 받지 못할 경우 해당 학생총회를 진행할 수 없다.
제16조 (정기학생총회) 정기학생총회는 매 학기 1회에 한하여 정기적으로 의장이 소집하는 총회이며 그 소집 및 개의요건은 제19조(소집) 제2항, 제3항 및 제21조(개의 및 의결)를 따른다.
제17조 (임시학생총회) ① 임시학생총회는 횟수에 제한 없이 정기학생총회 이전 혹은 그 이후에 제19조(소집) 제4항의 소집요구에 의하여 의장이 소집하는 총회이며 그 개의요건은 제21조(개의 및 의결)를 따른다.
② 임시학생총회는 정기학생총회와 동일한 권한을 갖는다.
제18조 (비상학생총회) ① 비상학생총회는 횟수에 제한 없이 의장이 긴급소집을 요한다고 판단될 경우에 제19조(소집) 제7항의 소집요건에 의하여 의장이 소집하는 총회이며 그 개의요건은 제21조(개의 및 의결)를 따른다.
② 비상학생총회는 제89조(탄핵소추)에 따른 총학생회장단 탄핵소추안을 의결할 수 없다.
제19조 (소집) ① 학생총회는 정기학생총회·임시학생총회·비상학생총회로 구분하여 의장이 소집한다.
② 정기학생총회는 매 학기 1회 소집한다.

③ 정기학생총회는 매 학기 개시 후 50일 이내에 의장이 소집한다. 단, 매 학기 개시 후 총학생회장단 선거가 있을 경우 당선 후 40일 이내에 의장이 소집한다.
④ 임시학생총회는 다음 각 호 중 하나에 의하여 의장이 소집한다.
1. 전체학생대표자회의의 소집요구
2. 전체학생대표자회의 재적 대의원 2분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
3. 본회 정회원 10분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
⑤ 연서에 따른 소집요구는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.
1. 안건의 제목과 내용
2. 개의 희망일(연서 제출일 기준 10일 후 30일 이내)
3. 소집요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 소집요구인
⑥ 제4항에 따른 소집요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 학생총회 개의 일시를 결정한다. 개의일시는 소집요구서식에 기재된 개의 희망일시로 함을 원칙으로 하며 변경할 경우 개의 희망일시에서 일주일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.
⑦ 비상학생총회는 긴급소집을 요한다고 판단될 경우에 중앙운영위원회의 의결로 의장이 소집할 수 있다.
⑧ 제20조(소집 공고)에 의한 소집 공고 없이 소집된 총회는 그 효력을 인정하지 아니한다.
⑨ 두개 이상의 총회를 동일한 날에 소집할 수 없다.

제20조 (소집 공고) ① 정기학생총회와 임시학생총회를 소집할 경우에는 의장이 회의일시 최소 4일 전에 공고하여야 한다. 단, 제19조(소집) 제7항에 의한 소집은 회의일시 최소 24시간 전에 의장이 공고하여야 한다.
② 제1항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.
1. 회의를 소집하는 뜻
2. 회의 일시
3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명
③ 제2항에 의한 공고문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

제21조 (개의 및 의결) 정기학생총회와 임시학생총회는 정회원 10분의 1 이상의 출석으로 개의하고 출석 회원의 과반수로 의결한다. 단, 비상학생총회는 정회원 15분의 1 이상의 출석으로 개의하고 출석 회원의 과반수로 의결한다.

제22조 (권한) ① 학생총회는 본회 회원과 관련된 중대한 사안 및 다음 각 호의 안건을 심의·의결한다.
1. 의장이 소집공고와 함께 상정한 안건
2. 제19조(소집) 제4항의 소집요구와 함께 상정된 안건
3. 기타 해당 총회 진행 도중에 발의된 안건
② 학생총회는 본회의 운영전반에 관련된 중앙집행위원회의 보고를 받는다.
③ 임시학생총회는 제17조(임시학생총회) 제2항에 의하여 정기학생총회와 동일한 권한을 갖는다.
④ 비상학생총회는 제18조(비상학생총회) 제2항에 의하여 총학생회장단 탄핵소

추안을 의결 할 수 없다.

제23조 (학생총회진행) 기타 학생총회 진행에 대한 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

제2절 전체학생대표자회의

제24조 (지위) 전체학생대표자회의는 학생총회 다음의 최고 의사결정기구이다.

제25조 (구성) 전체학생대표자회의는 제26조(대의원)에서 정한 대의원으로 구성된다.

제26조 (대의원) ① 다음 각 호에 해당되는 자는 전체학생대표자회의의 대의원이 된다.

1. 총학생회장 및 부총학생회장
2. 각 단과대학·독립학부 학생회장 및 부학생회장, 각 학부·과 학생회장
3. 동아리연합회 회장 및 부회장, 각 분과위원장
4. 각 단과대학·독립학부는 다음 공식에 따른 P_k명의 비례대표를 해당 단과대학 운영위원회에서 인준하여 파견한다. 단, 해당 단과대학 내에 부학생회장을 두는 학부·과 학생회가 존재하는 경우 비례대표로 학부·과 부학생회장을 우선적으로 파견한다.

$$x_n = \frac{S_n}{R_n} \quad \cdots\cdots ①$$

$$Min(x_1, x_2, \cdots, x_n) = y \quad \cdots\cdots ②$$

$$\left[\frac{1}{2}\left(\frac{S_k}{y} - R_k\right)\right] = P_k \quad \cdots\cdots ③$$

S_n = (n)단과대학 재학생 수

R_n = 제1항 제2호에 의거한 (n)단과대학 대표자 수

n, k = 단과대학 이름

x_n = (n)단과대학의 제1항 제2호에 의거한 대표자 수 대비 재학생 수

$y = x_n$ 중 최소값

P_k = k 단과대학 비례대표자의 수

② 전체학생대표자회의의 대의원은 소속 단위 회원의 보통·평등·직접·비밀 선거로 선출된 대표에 한한다. 단, 제1항 제4호의 경우는 예외로 한다.

③ 선거 미실시 등의 이유로 대의원이 궐위인 경우 사고로 하고 재적에서 제외한다. 이 경우 해당 단위는 발언권을 가지는 대표를 파견 할 수 있다.

④ 제1항 제4호에 따라 각 단위에서 파견한 비례대표의 임기는 상반기와 하반기로 나누며 그 세부적인 기간은 다음 각 호로 정한다.

1. 1학기 개강일 이후 파견 시점부터 2학기 개강일 전날까지를 상반기 비례대표의 임기로 한다.
2. 2학기 개강일 이후 파견 시점부터 1학기 개강일 전날까지를 하반기 비례대표의 임기로 한다.

⑤ 제1항 제4호에 따라 각 단위에서 파견한 비례대표는 제4항의 상반기, 하반기 별로 다른 비례대표를 파견할 수 있으나 한 번 파견된 비례대표는 임기 도중에 그 어떠한 사유로도 변경될 수 없다. 단, 신임 학생회장이 선출되거나 보

궐선거 또는 재선거 무산의 사유로 비상대책위원장이 선출되었을 경우 비례대표를 변경할 수 있으며 변경된 비례대표의 임기는 파견 시점부터 제4항의 임기 만료일까지로 한다.

⑥ 제4항에 따른 비례대표의 임기 도중 비례대표가 궐위될 경우 재적에서 제하며 해당 단위는 궐위된 비례대표에 갈음하여 추가적으로 다른 비례대표를 파견할 수 없다.

제27조 (대의원의 의무) ① 전체학생대표자회의의 대의원이 부득이한 사유로 인하여 전체학생대표자회의에 출석하지 못하게 되거나 출석하지 못하게 되거나 출석하지 못한 때에는 결석계를 의장에게 제출하여야 한다.

② 제1항의 결석계는 전체학생대표자회의 개회 일시 3일 전, 전체학생대표자회의 개회 일시로부터 3일 후까지 제출하는 것을 원칙으로 한다.

③ 전체학생대표자회의의 대의원이 결석한 경우 의장은 결석한 대의원에 대하여 대자보 등을 통하여 결석사실을 공개하여야 하며, 중앙운영위원회의 결정에 따라 결석사유 공개와 사과문의 게재를 요구할 수 있다.

④ 전체학생대표자회의의 대의원이 부득이한 사유로 인하여 전체학생대표자회의에 지각하게 되거나 조퇴해야할 때에는 지각·조퇴 사유서를 의장에게 제출하여야 한다.

⑤ 제4항의 지각·조퇴 사유서는 전체학생대표자회의 소집 일시 24시간 전까지 제출하여야 한다.

⑥ 전체학생대표자회의의 대의원이 지각·조퇴한 경우, 의장은 지각·조퇴한 대의원에 대하여 대자보 등을 통하여 지각·조퇴 사실을 공개하여야 하며 중앙운영위원회의 결정에 따라 지각·조퇴 사유 공개와 사과문의 게재를 요구할 수 있다.

⑦ 전체학생대표자회의의 대의원이 지각·조퇴 사유서를 제출하지 아니하고 무단으로 지각 또는 조퇴하였을 경우 의장은 해당 대의원의 무단 결석·지각·조퇴 사실, 소속, 직위, 이름을 총학생회의 모든 온·오프라인 게시판에 공개하여야 하며 해당 대의원은 중앙운영위원회가 지정하는 장소에 사과문을 게재하여야 한다.

제28조 (결석계 및 지각·조퇴 사유서) ① 제27조(대의원의 의무) 제1항의 결석계는 매우 긴급한 상황일 경우에 한하여 정기전체학생대표자회의 및 임시전체학생대표자회의에 제출할 수 있으며 결석계의 정당한 사유 인정 여부는 중앙운영위원회에서 심의하여 결정한다.

② 제27조(대의원의 의무) 제4항의 지각·조퇴 사유서는 매우 긴급한 상황일 경우에 한하여 정기전체학생대표자회의 및 임시전체학생대표자회의에 제출할 수 있으며 지각·조퇴 사유서의 정당한 사유 인정 여부는 중앙운영위원회에서 심의하여 결정한다.

③ 비상전체학생대표자회의에는 결석계 및 지각·조퇴 사유서를 제출하여야 할 의무가 없다.

④ 전체학생대표자회의의 결석계 및 지각·조퇴 사유서는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.

1. 작성자의 소속, 직위, 이름, 학번
2. 결석 및 지각·조퇴 사유
3. 결석계 및 지각·조퇴 사유서 제출 일시 및 서명

제29조 (의장) ① 전체학생대표자회의에는 의장과 부의장을 두며 의장은 총학생회장으로, 부의장은 부총학생회장으로 함을 원칙으로 한다.

② 총학생회장이 사고일 경우에는 부총학생회장이 의장직을 대행하고 중앙운영위원회에서 인준된 중앙운영위원 중 1인이 임시부의장 직을 수행하며 해당 전체학생대표자회의 개의 직후 전체학생대표자회의의 인준을 받는다.
③ 부총학생회장이 사고일 경우에는 중앙운영위원회에서 인준된 중앙운영위원 중 1인이 임시부의장직을 수행하고 해당 전체학생대표자회의 개의 직후 전체학생대표자회의의 인준을 받는다.
④ 총학생회장과 부총학생회장이 모두 사고이거나 총학생회장단 탄핵소추안이 상정된 경우에는 중앙운영위원회에서 인준된 중앙운영위원 중 2인이 임시의장단의 직을 수행하고 해당 전체학생대표자회의 개의 직후 전체학생대표자회의의 인준을 받는다.
⑤ 의장 및 부의장은 전체학생대표자회의를 진행하고 회무를 총괄한다. 단, 임시의장 및 임시부의장이 개의 직후 전체학생대표자회의의 인준을 받지 못 할 경우 해당 전체학생대표자회의를 진행 할 수 없다.
⑥ 의장은 무단 불참자의 명단을 휴회 또는 폐회 후 72시간 이내 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

제30조 (소집) ① 전체학생대표자회의는 정기전체학생대표자회의·임시전체학생대표자회의·비상전체학생대표자회의로 구분한다.
② 정기전체학생대표자회의는 매 학기 1회 의장이 소집한다.
③ 정기전체학생대표자회의는 매 학기 개시 후 40일 이내에 의장이 소집한다. 단, 매 학기 개시 후 총학생회장단 선거가 있을 경우 당선 후 30일 이내에 의장이 소집한다.
④ 정기전체학생대표자회의의 개의가 불가능할 경우 의장의 재량에 따라 10일 이내에 재소집한다.
⑤ 임시전체학생대표자회의는 다음 각 호에 해당하는 소집요구에 의하여 의장이 소집한다.
1. 중앙운영위원회의 소집요구
2. 전체학생대표자회의 재적 대의원 5분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
3. 중앙운영위원회 2분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
4. 본회 정회원 40분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
⑥ 연서에 따른 소집요구는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.
1. 안건의 제목과 내용
2. 개의 희망일(연서 제출일 기준 3일 후 10일 이내)
3. 소집요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 소집요구인
⑦ 제5항에 따른 소집요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 전체학생대표자회의 개의일시를 결정한다. 이때 개의일시는 소집요구서식에 기재된 개의 희망일시로 함을 원칙으로 하며 변경할 경우 개의 희망일시에서 3일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.
⑧ 비상전체학생대표자회의는 긴급을 요한다고 판단될 경우에 의장이 소집할 수 있다.

제31조 (소집 공고) ① 정기전체학생대표자회의와 임시전체학생대표자회의를 소집할 경우에는 의장이 회의일시 3일 전에 공고하여야 한다. 단, 제30조(소집) 제8항에

의한 소집은 공고일시의 제한이 없다.

② 제1항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.

1. 회의를 소집하는 뜻
2. 회의 일시
3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명

③ 제2항에 의한 공고문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

제32조 (개의 및 의결) 전체학생대표자회의는 재적 대의원 2분의 1 이상의 출석으로 개의하고 그 출석 대의원의 과반수로 의결함을 원칙으로 하며 본 회칙에서 정하는 바에 의하여 사안에 따라 다르게 정할 수 있다.

제33조 (학생총회 관련 권한) 전체학생대표자회의는 제19조(소집) 제4항에 따라 학생총회의 소집을 요구하고 해당 학생총회에 안건을 발의할 수 있다.

제34조 (학생총투표·정책투표 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제74조(시행) 제1항에 의하여 학생총투표 시행을 결정할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제80조(정책투표) 제2항에 의하여 정책투표 시행을 요구할 수 있다.

제35조 (전체학생대표자회의 관련 권한) 전체학생대표자회의는 제29조(의장)에 의하여 전체학생대표자회의 임시의장단을 인준할 수 있다.

제36조 (총학생회장 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제87조(총학생회장단의 권한) 제5항에 의하여 본회의 외부 단체 가입 및 본회의 재정적 지출을 수반하는 대외활동에 대한 동의권을 갖는다.

② 전체학생대표자회의는 제88조(사퇴) 제1항에 의하여 총학생회장 또는 부총학생회장의 사퇴를 허가할 수 있다.

제37조 (중앙집행위원회 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제91조(구성) 제3항에 의하여 중앙집행위원장 및 중앙집행위원을 인준할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제94조(업무) 제4항 및 제5항에 의하여 보고된 본회의 결산보고서와 예산안 및 본회의 운영 사항을 보고받는다.

③ 전체학생대표자회의는 중앙집행위원회 위원장과 위원에 대한 해임을 의결할 수 있다.

제38조 (비상대책위원회 관련 권한) 전체학생대표자회의는 제100조(위원장과 부위원장) 제3항 및 제101조(비상대책위원) 제2항에 의하여 비상대책위원회 위원장단 및 위원을 인준할 수 있다.

제39조 (특별기구 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제108조(전체학생대표자회의의 인준) 제1항에 의하여 특별기구의 인준을 결정할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제109조(재인준) 제1항에 의하여 매학기 정기회의에서 특별기구의 보고를 받으며 제109조(재인준) 제2항에 의하여 특별기구의 재인준을 의결할 수 있다.

③ 전체학생대표자회의는 제113조(경고) 제3항에 의하여 특별기구를 경고할 수 있다.

④ 전체학생대표자회의는 제114조(해소) 제1항에 의하여 특별기구의 해소를 의결할 수 있다.

⑤ 전체학생대표자회의는 제115조(특별기구연석회의) 제6항에 의하여 특별기구

들에 대한 자치회비 배분율, 예산 및 공간 편성을 심의하여 의결할 수 있다.

제40조 (독립기구 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제119조(성립요건) 제3항에 의하여 독립기구를 인준할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제123조(해소) 제1항에 의하여 독립기구의 해소를 의결할 수 있다.

③ 전체학생대표자회의는 제124조(독립기구회칙) 제3항에 의하여 독립기구 회칙의 개정안을 심의하고 의결할 수 있다.

제41조 (재정 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제160조(의무) 제4항, 제172조(예산)에 의하여 본회의 예산안과 결산을 심의하여 승인할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제167조(관리) 제4항에 의하여 본회의 유형자산 목록을 보고받는다.

③ 전체학생대표자회의는 제169조(자치회비)에 의하여 자치회비의 인상·인하·동결·분배 비율 조정을 결정할 수 있다. 단, 자치회비 분배 비율에 한하여 교지편집위원회에 의결권을 부여하며 재적인원에 포함한다.

④ 전체학생대표자회의는 제173조(예산의 가집행과 추가경정예산) 제1항에 의하여 예산의 가집행을 의결할 수 있다.

⑤ 전체학생대표자회의는 제173조(예산의 가집행과 추가경정예산) 제2항에 의하여 추가경정예산을 심의 및 의결할 수 있다.

⑥ 전체학생대표자회의는 제176조(중앙감사위원회) 제4항에 의하여 중앙감사위원장 및 중앙감사위원을 인준할 수 있다.

⑦ 그 밖에 전체학생대표자회의의 재정·감사 관련 권한에 대한 세부적인 사항은 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제42조 (회칙·세칙·규칙·학칙 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 회칙을 개정할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 본회의 모든 세칙·규칙의 제정·개정·폐지를 결정할 수 있다.

③ 전체학생대표자회의는 회칙·세칙에 반하는 규칙·본회를 구성하는 단위의 회칙 개정을 권고할 수 있다.

④ 전체학생대표자회의는 회칙의 해석에 문제가 발생할 경우 제205조(회칙 해석의 원칙과 절차)에 의하여 회칙 해석을 의결할 수 있다.

⑤ 전체학생대표자회의는 한국외국어대학교 학칙의 개정안을 발의할 수 있다.

제43조 (징계에 관한 권한) ① 전체학생대표자회의는 회원, 전체학생대표자회의 대의원, 중앙집행위원회 위원장과 위원, 특별기구, 독립기구가 회칙·세칙·규칙을 위반할 경우 징계할 수 있으며 특별기구에 대한 징계는 제113조(경고), 제114조(해소)에서 정한다.

② 전체학생대표자회의는 제8조(기록물관리) 제2항의 본회의 기록물을 의도적 또는 자의적으로 훼손한 사실이 명백하거나, 제163조(정의)의 본회의 자산을 의도적으로 절도·훼손한 사실이 명백하거나 제8조(기록물관리) 제2항의 본회의 기록물을 의도적 또는 자의적으로 훼손한 사실이 명백할 경우, 또는 선거에서 선거의 4대 원칙을 위반할 경우에 한하여 본회 회원에 대한 징계를 할 수 있다.

③ 제2항의 회원에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 하며 제2호는 그 기간을 정할 수 있다.

1. 공식 사과문 게재 및 공개 사과 요구
2. 선거권·피선거권 박탈

3. 제명

④ 전체학생대표자회의 대의원에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 하며 제2호는 그 기간을 정할 수 있다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과 요구
2. 대의원 자격 박탈(대의원 자격 박탈이 결정될 경우 전체학생대표자회의 재적에서도 제하며 중앙운영위원직을 겸하는 대의원은 중앙운영위원직도 박탈한다)
3. 대의원 자격 영구적 박탈(중앙운영위원직을 겸하는 대의원은 중앙운영위원직도 영구적으로 박탈한다)

⑤ 중앙집행위원회 위원장 및 중앙집행위원에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 한다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과 요구
2. 해임

⑥ 독립기구에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 한다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과 요구
2. 독립기구장의 해임

⑦ 현재 총학생회장단 또는 비상대책위원장단의 직에 있는 자에게는 제3항 제3호와 제4항 제2호부터 제3호까지의 징계를 할 수 없다.

⑧ 전체학생대표자회의가 징계를 의결하기 위해서는 의결 전에 징계의 대상이 되는 사람 혹은 단위에 충분한 소명의 기회를 주어야 한다.

⑨ 전체학생대표자회의가 징계를 의결하면 의장은 그 즉시 징계의 대상·사유·종류·기간을 공고한다.

제44조 (전체학생대표자회의진행) 기타 전체학생대표자회의 진행에 대한 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

제3절 중앙운영위원회

제45조 (지위) 중앙운영위원회는 본회의 상설적인 의결기구이자 운영기구이다.

제46조 (구성) ① 중앙운영위원회는 총학생회장, 부총학생회장, 각 단과대학·독립학부 학생회장 및 동아리연합회장으로 구성한다.

② 중앙운영위원이 중앙운영위원회에 정당한 사유로 출석하지 못할 때는 개의 직후에 인준을 받아 해당 단위의 부회장이 대신 의결권을 가질 수 있다.

제47조 (의장) ① 중앙운영위원회는 의장과 부의장을 두며 의장은 총학생회장으로, 부의장은 부총학생회장으로 함을 원칙으로 한다.

② 총학생회장이 사고일 경우에는 부총학생회장이 의장직을 대행하고 중앙운영위원회에서 인준된 중앙운영위원 중 1인이 부의장직을 대행한다.

③ 부총학생회장이 사고일 경우에는 중앙운영위원회에서 인준된 중앙운영위원 중 1인이 부의장직을 대행한다.

④ 총학생회장과 부총학생회장이 모두 사고이거나 총학생회장단 탄핵소추안이 상정된 경우 중앙운영위원회에서 인준된 중앙운영위원 중 2인이 의장단의 직을 대행한다.

⑤ 의장 및 부의장은 중앙운영위원회를 진행하고 회무를 총괄한다.

⑥ 의장은 무단 불참자의 명단을 휴회 또는 폐회 후 48시간 이내 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

제48조 (소집) ① 중앙운영위원회는 정기중앙운영위원회와 비상중앙운영위원회로 구분하여 의장이 소집한다.
② 정기중앙운영위원회는 매주 1회 소집한다.
③ 비상중앙운영위원회는 의장 또는 중앙운영위원회 재적 위원 3분의 1 이상의 요구가 있을 경우 소집한다.
제49조 (소집 공고) ① 중앙운영위원회를 소집할 경우에는 의장이 회의일시 24시간 전에 모든 운영위원들에게 공고하여야 한다. 단, 제48조(소집) 제3항에 의한 소집은 공고일시의 제한이 없다.
② 제1항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.
1. 회의를 소집하는 뜻
2. 회의 일시
3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명
③ 제1항에 의한 공고문은 모든 중앙운영위원들에게 전달되어야 한다.
제50조 (개의 및 의결) 중앙운영위원회는 재적 위원의 과반수 출석으로 개의하고 출석위원 과반수로 의결함을 원칙으로 한다.
제51조 (의무) ① 중앙운영위원은 중앙운영위원회에 참가할 의무를 진다.
② 중앙운영위원은 중앙운영위원회에 불참할 경우 반드시 사전에 의장에게 통보하여야 하며 중앙운영위원회에 무단으로 불참하였을 경우 중앙운영위원회는 해당 중앙운영위원에 대하여 제191조(징계)에 의하여 징계할 수 있다. 단, 중앙운영위원회 무단 불참에 대한 기준은 중앙운영위원회가 의결하고 공고한다.
③ 중앙운영위원회에서 결의한 사항은 반드시 이행하여야 한다.
④ 중앙운영위원은 본인이 소속된 기구의 의사를 충분히 대변 할 의무를 지는 동시에 본회를 대표하여 활동하는 자로서 본회의 의사를 충분히 대변 할 의무를 진다.
제52조 (학생총회 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제15조(의장)에 의하여 학생총회 의장단이 사고일 경우 임시의장단을 인준한다.
② 중앙운영위원회는 제19조(소집) 제6항에 의하여 학생총회 개의일시를 결정한다.
③ 중앙운영위원회는 제19조(소집) 제7항에 의하여 비상학생총회 소집을 의결한다.
제53조 (전체학생대표자회의 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 전체학생대표자회의가 소집되면 전체학생대표자회의 소집 공고 일시 전까지 제26조(대의원) 제1항에 의하여 전체학생대표자회의 재적 대의원 의석의 수를 각 단위별로 정리하여 공고한다.
② 중앙운영위원회는 제29조(의장)에 의하여 전체학생대표자회의 의장단이 사고일 경우 임시의장단을 인준한다.
③ 중앙운영위원회는 제30조(소집) 제5항에 의하여 임시전체학생대표자회의의 소집을 요구할 수 있으며 제30조(소집) 제7항에 의하여 전체학생대표자회의의 개의일시를 결정한다.
제54조 (중앙운영위원회 관련 권한) 중앙운영위원회는 제47조(의장)에 의하여 중앙운영위원회 의장단이 사고일 경우 임시의장단을 인준한다.
제55조 (학생총투표·정책투표 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제74조(시행) 제3항에 의

하여 학생총투표 시행일시를 결정한다.

② 중앙운영위원회는 제80조(정책투표) 제2항에 의하여 정책투표 시행을 의결하고 제80조(정책투표) 제4항에 의하여 시행일시를 결정한다.

제56조 (총학생회장 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 총학생회장이 본회를 대변한 대외적 입장을 표명할 경우 본회 차원의 협의문에 대한 동의권을 갖는다.

② 중앙운영위원회는 제88조(사퇴) 제2항에 의하여 총학생회장 또는 부총학생회장의 궐위로 그 직무를 수행하지 못할 경우 의결을 통해 그 직을 사퇴한 것으로 간주할 수 있다.

③ 중앙운영위원회는 총학생회장단 탄핵소추안이 발의되면 제89조(탄핵소추)에 의하여 학생총회 소집일시 또는 학생총투표 시행일시를 결정한다.

제57조 (중앙집행위원회 관련 권한) 중앙운영위원회는 제94조(업무) 제4항 및 제5항에 의하여 보고된 본회의 결산보고서와 예산안·결산 및 본회의 운영 사항을 심의하고 전체학생대표자회의에 제출한다.

제58조 (비상대책위원회 설립위원회 관련 권한) 중앙운영위원회는 제99조(비상대책위원회 설립위원회) 제2항에 의하여 비상대책위원회 설립위원회를 구성할 수 있다.

제59조 (특별기구 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제107조(중앙운영위원회의 심의) 제1항 및 제2항에 의하여 특별기구의 인준 요청을 심의하고 전체학생대표자회의 안건 상정을 의결한다.

② 중앙운영위원회는 제110조(의무) 제3항에 의하여 매달 마지막 주에 특별기구의 전월 활동보고서와 익월 활동계획서를 보고받는다.

③ 중앙운영위원회는 제113조(경고) 제1항에 의하여 특별기구에 대한 경고를 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있으며 제113조(경고) 제2항에 의하여 해당 특별기구에 해명을 요구할 수 있다.

④ 중앙운영위원회는 제114조(해소) 제1항에 의하여 특별기구의 해소를 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

⑤ 중앙운영위원회는 제116조(특별기구회칙) 제2항에 의하여 특별기구 회칙의 개정안을 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

제60조 (독립기구 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제119조(성립요건) 제2항에 의하여 독립기구 설치요건을 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

② 중앙운영위원회는 제124조(독립기구회칙) 제2항에 의하여 독립기구 회칙 개정안을 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

제61조 (특별위원회 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 지속적인 연구·논의·개발 등이 필요하다고 인정한 사안에 대하여 특정 기간 동안 이를 전문적으로 관장할 특별위원회를 중앙운영위원회 산하에 설치하여 운영할 수 있다.

② 특별위원회를 설치하기 위하여서는 설치 대상이 되는 특별위원회의 목적·기능·지위·설치 및 운영기간 등을 규정한 특별위원회 회칙을 중앙운영위원회가 제정하여야 한다.

③ 특별위원회의 위원 자격은 본회 정회원으로 하며 반드시 그 선출 방식을 해당 특별위원회 회칙에 명시하고 위원장은 반드시 중앙운영위원 중 1인으로 임명하여야 한다.

④ 특별위원회 회칙의 제정·개정·폐지 및 특별위원회 위원장의 선출은 중앙운영위원회 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제62조 (단과대학·독립학부 관련 권한) 중앙운영위원회는 제132조(단과대학·독립학부 학

생회칙) 제3항에 의하여 단과대학·독립학부 회칙 개정사항을 보고받는다.

제63조 (동아리연합회 관련 권한) 중앙운영위원회는 제151조(동아리연합회 회칙) 제3항에 의하여 동아리연합회의 회칙 개정 사항을 보고받는다.

제64조 (학생자치언론 관련 권한) 중앙운영위원회는 제158조(학생자치언론회칙) 제2항에 의하여 학생자치언론의 회칙 개정사항을 보고받는다.

제65조 (재정·감사 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제172조(예산) 제2항 및 제3항에 의하여 본회의 상반기 및 하반기 예산안을 심의·조정하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정한다.

② 중앙운영위원회는 제179조(독립기구) 제2항에 의하여 독립기구에 교비지원금 지원을 승인할 수 있다.

③ 그 밖에 중앙운영위원회의 재정·감사와 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제66조 (선거 관련 권한) 중앙운영위원회는 제181조(시기) 제2항 및 제184조(보궐선거)에 의하여 총학생회장단 선거 및 보궐선거 시행 일시를 결정하고 제183조(중앙선거관리위원회) 제3항에 의하여 중앙선거관리위원회를 구성한다. 그 밖에 중앙운영위원회의 선거와 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「선거시행세칙」으로 정한다.

제67조 (회칙·세칙·규칙 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제193조(개정안 발의) 제1항에 의하여 회칙 개정안을 발의 할 수 있다.

② 중앙운영위원회는 제193조(개정안 발의) 제1항, 제195조(제·개정안 심의) 제1항 및 제201조(세칙의 제정·개정·폐지) 제2항에 의하여 회칙·세칙의 제정·개정·폐지를 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

③ 중앙운영위원회는 제203조(회칙에 부수된 규칙의 제정·개정·폐지) 제2항에 의하여 일반규칙의 제정·개정·폐지를 의결할 수 있다.

④ 중앙운영위원회는 제205조(회칙 해석의 원칙과 절차) 제2항에 의하여 회칙 해석을 주 안건으로 하는 전체학생대표자회의를 소집할 수 있다.

제68조 (기록물 관련 권한) 중앙운영위원회의 기록물과 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「기록물관리세칙」으로 정한다.

제69조 (공간운영 관련 권한) 중앙운영위원회의 공간운영 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「공간운영세칙」으로 정한다.

제70조 (중앙운영위원회진행) 기타 중앙운영위원회 진행에 대한 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

제4장 학생총투표

제1절 학생총투표

제71조 (지위) 학생총투표는 본회의 활동 전반에 대한 사항을 결정하는 최고 의사결정 투표이다.

제72조 (권한) ① 학생총투표를 통한 의결은 학생총회의 의결과 동일한 효력을 갖는다. 단, 학생총회 의결이 우선함을 원칙으로 하며 학생총회를 통하여 의결된 안건은 학생총투표의 안건으로 상정되지 못한다.

② 학생총투표에 상정된 안건이 부결될 경우 동일 안건을 당해 학기에 재상정하지 못한다.

제73조 (투표권) 본회의 모든 정회원은 학생총투표의 투표권을 갖는다.

제74조 (시행) ① 다음 각 호 중 하나에 의하여 학생총회 의장이 학생총투표를 시행한다.

1. 전체학생대표자회의의 의결에 따른 시행요구
2. 본회 정회원 10분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
3. 전체학생대표자회의 대의원 2분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
4. 중앙운영위원회 위원 3분의 2 이상의 연서에 따른 시행요구

② 연서에 따른 시행요구는 「사무처리세칙」으로 정한 서식에 의하여 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 하며 이를 중앙운영위원회에 제출한다.

1. 안건의 제목과 내용
2. 시행 희망일시(연서 제출일 기준 10일 후 30일 이내)
3. 시행요구인의 이름, 소속 단과대학・독립학부 및 학부・과, 학번
4. 대표 시행요구인

③ 제74조(시행) 제1항에 의하여 시행요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 학생총투표 시행일시를 결정한다. 이때 시행일시는 소집요구서식에 기재된 시행 희망일시로 함을 원칙으로 하며 변경할 경우에도 시행 희망일시에서 일주일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.

제75조 (시행 공고) ① 학생총회 의장은 제74조(시행)에 의하여 결정된 학생총투표 시행을 시행 일주일전에 공고하여야 한다.

② 학생총투표 시행 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야한다.

1. 학생총투표 시행 일시
2. 학생총투표 투표소 설치 장소
3. 안건과 안건에 대한 설명

③ 제2항의 공고문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착되어야 한다.

제76조 (성립 및 의결) ① 학생총투표는 정회원 과반수의 투표로 성립하고 유효투표의 과반수 찬성으로 의결한다.

② 성립 여부를 판단하기 위한 투표율의 계산은 정회원 명부의 총 투표자 수를 기준으로 한다.

제77조 (중앙투표관리위원회) ① 학생총투표 시행이 결정되면 학생총회 의장을 위원장으로 하는 중앙투표관리위원회를 구성한다.

② 중앙투표관리위원회는 중앙운영위원 전원으로 구성한다.

③ 중앙투표관리위원회는 학생총투표와 관련된 모든 업무를 총괄한다.

④ 중앙집행위원회는 중앙투표관리위원회의 결정에 따라 학생총투표 시행 준비를 보조한다.

⑤ 그 밖에 중앙투표관리위원회와 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」의 중앙선거관리위원회에 관한 규정을 준용한다.

제78조 (투표 기간) ① 투표 기간은 3일의 범위에서 중앙투표관리위원회가 정한다.

② 투표 종료 1시간 전까지도 투표율이 50%를 넘지 않았을 경우 중앙투표관리위원회의 결정에 따라 투표 기간을 최대 2일까지 연장할 수 있다.

제79조 (투표 방법·개표·결과 공고) 학생총투표의 투표 방법·개표·결과 공고에 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」을 준용한다.

제2절 정책투표

제80조 (정책투표) ① 본회는 일상적인 의사수렴과 여론 파악을 위하여 정책투표를 시행할 수 있다.

② 정책투표는 다음 각 호 중 하나의 시행요구가 있으면 중앙운영위원회의 의결로 총학생회장이 시행한다.

1. 전체학생대표자회의의 의결에 따른 시행요구
2. 본회 정회원 15분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
3. 전체학생대표자회의 대의원 5분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
4. 중앙운영위원회 3분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
5. 총학생회장의 시행요구

③ 제2항의 연서에 따른 정책투표 시행요구는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 하며 이를 중앙운영위원회에 제출한다.

1. 안건의 제목과 내용
2. 시행 희망일(연서 제출일 기준 10일 후 30일 이내)
3. 시행요구인의 이름, 소속 단과대학・독립학부 및 학부・과, 학번
4. 대표 시행요구인

④ 제2항에 의하여 시행요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 정책투표 시행일시를 결정한다. 이때 시행일시는 소집요구서식에 기재된 시행 희망일시로 함을 원칙으로 하며, 변경할 경우에도 시행 희망일시에서 일주일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.

⑤ 제4항에 의하여 정책투표 시행일시가 결정되면 시행일시 일주일 전에 학생총회 의장이 공고한다.

⑥ 정책투표 시행 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야한다.

1. 정책투표 시행 일시
2. 정책투표 투표소 설치 장소
3. 안건과 안건에 대한 설명

⑦ 정책투표는 정회원 10분의 1 이상의 투표로 성립하고, 유효투표의 과반수 찬성으로 의결한다.

⑧ 정책투표의 운영에 관하여서는 제76조(성립 및 의결) 제2항, 제77조(투표관리위원회), 제78조(투표 기간), 제79조(투표 방법·개표·결과 공고)를 준용한다.

제81조 (준용) 그 밖에 학생총투표와 정책투표 투표 방법·개표·결과 공고에 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」을 준용한다.

제5장 총학생회장단

제82조 (총학생회장의 지위) ① 총학생회장은 총학생회를 대표하여 업무를 총괄하고 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회의 의장 또는 위원장이 된다.

② 학교 당국과의 회의에 학생대표로 참석한다.

③ 대외적으로 학교를 대표하며 학교 간 연합활동을 관장한다.

④ 총학생회장단이 모두 사고일 경우 중앙운영위원회가, 총학생회장단 모두 궐위

일 경우 비상대책위원회 비상대책위원장단이 총학생회장단의 직무를 대행한다.

제83조 (부총학생회장의 지위) ① 부총학생회장은 총학생회장을 보좌하며 총학생회장이 사고일 경우 그 직무를 대행한다.

② 총학생회장이 궐위일 경우 부총학생회장이 그 직을 승계한다.

제84조 (총학생회장·부총학생회장의 임기) ① 총학생회장과 부총학생회장의 임기는 매년 1월1일부터 12월31일까지로 한다.

단, 재선거로 당선된 경우는 당선일로부터 12월 31일까지로 한다.

② 11월 총학생회장단 선거가 무산될 경우 현임 총학생회장단의 임기를 3월 보궐선거 종료일까지로 연장한다. 단, 총학생회장, 부총학생회장 모두 12월 31일 이후 궐위될 경우 비상대책위원회를 구성한다.

제85조 (연임 및 중임) 총학생회장 또는 부총학생회장은 1회에 한하여 중임할 수 있다.

제86조 (총학생회장단의 책임) ① 총학생회장단은 본회 회원들의 의사를 수렴하여 민주적으로 업무를 수행한다.

② 총학생회장단은 학생총회·학생총투표·전체학생대표자회의의 의결을 준수하여야 한다.

③ 총학생회장단은 본회의 사회정의구현을 위하여 기여한다.

④ 총학생회장단은 회원의 자유로운 학술활동과 학생자치활동을 보장하여야 한다.

⑤ 총학생회장단은 모든 회원에게 중대한 영향을 미치는 사안에 대한 의견을 학교당국에 제출해야한다.

⑥ 총학생회장단은 정식 회의체계 외에서 본회 독립기구에 대한 어떠한 영향력도 행사할 수 없다.

⑦ 총학생회장단은 본회 내에서 이루어지는 모든 선거에 대하여 정치적 중립성을 지켜야 한다.

⑧ 총학생회장단은 후임 총학생회장단의 원활한 업무 진행을 위해 후임 총학생회장단 임기 시작 전까지 인수·인계를 진행할 의무를 진다.

제87조 (총학생회장단의 권한) ① 중앙집행위원회 각 국서 임원의 임면권을 갖는다.

② 중앙운영위원회·정기전체학생대표자회의·정기학생총회·특별기구연석회의·중앙집행위원회 회의의 소집권을 갖는다.

③ 총학생회장은 전체학생대표자회의에 제출하여 승인을 받은 사업 이외에 사후에 필요하다고 인정하는 사업을 계획·추진할 수 있다. 이 경우 중앙운영위원회의 추인을 받아야 한다.

④ 총학생회장은 본회에 중대한 영향을 미치는 학교 행정에 대하여 회원의 의사를 대변하고 본회를 대표하여 각종 회의에 참석할 수 있다.

⑤ 총학생회장은 본회를 대변하여 대외적으로 입장을 표명할 수 있다. 단, 본회 차원의 협의문 작성은 중앙운영위원회 동의를, 외부 단체 가입 또는 본회의 재정적 지출을 수반하는 대외활동은 전체학생대표자회의의 동의를 얻어 진행한다.

제88조 (사퇴) ① 총학생회장 또는 부총학생회장이 부득이한 이유로 사퇴를 해야 할 경우 전체학생대표자회의 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성을 얻어 사퇴할 수 있다.

② 총학생회장 또는 부총학생회장 궐위로 그 직무를 수행하지 못할 경우 중앙운영위원회의 의결로 그 직을 사퇴한 것으로 간주할 수 있다.

제89조 (탄핵소추) ① 총학생회장단에 대한 탄핵소추안은 다음 각 호에 해당될 때 발의될 수 있으며 연서는 정기중앙운영위원회에 제출한다.

1. 전체학생대표자회의 3분의 2 의 연서에 의한 발의
2. 본회 정회원 10분의 1 의 연서에 의한 발의

② 연서에 따른 발의는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.

1. 안건의 제목과 내용
2. 발의인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 대표 발의자

③ 총학생회장단에 대한 탄핵소추안은 중앙운영위원회 또는 전체학생대표자회의 의결로 부결될 수 없다.

④ 총학생회장단에 대한 탄핵소추안이 중앙운영위원회에 접수되는 시점부터 탄핵소추안에 대한 모든 표결이 종료될 때까지 총학생회장단의 직무를 정지한다.

⑤ 중앙운영위원회는 탄핵소추안이 접수되면 그 즉시 임시 의장과 부의장을 선출하고 학생총회 소집일시 또는 학생총투표 시행일시를 결정한다.

⑥ 제5항에 의하여 결정된 학생총회 및 학생총투표의 개의 및 시행일시는 탄핵소추안 접수일로부터 10일 이내로 하며 제20조(소집 공고), 제75조(시행 공고)에 의하여 공고한다.

⑦ 학생총회는 제21조(개의 및 의결), 학생총투표는 제76조(성립 및 의결)에 의하여 탄핵소추안을 의결한다.

⑧ 총학생회장단에 대한 탄핵소추안은 총학생회장단 중 1인이 아닌 2인 전체를 대상으로만 발의 할 수 있다.

⑨ 학생총회 또는 학생총투표에서 탄핵소추안이 부결될 경우 부결된 탄핵소추안과 동일한 사유에 따른 탄핵소추안은 당해 학기에 안건으로 재상정하지 못한다.

제6장 집행기구

제1절 중앙집행위원회

제90조 (지위) 중앙집행위원회는 본회의 최고 집행기구이다.

제91조 (구성) ① 중앙집행위원회는 중앙집행위원장 및 중앙집행위원으로 구성한다.

② 중앙집행위원장 및 중앙집행위원은 총학생회장단이 임명하되 공고를 내어 모집함을 원칙으로 한다.

③ 제2항에 의하여 임명된 중앙집행위원장 및 중앙집행위원은 중앙운영위원회의 사전 인준을 거친 후 전체학생대표자회의에 보고하여 인준 받아야하며 중앙운영위원회의 사전 인준이 있으면 정기전체학생대표자회의가 있기 전까지 해당 결정은 임시로 유효하다.

제92조 (중앙집행위원장) ① 중앙집행위원장은 총학생회장단을 보좌하며 본회 사무의 집행에 관한 총학생회장단의 지시에 따라 중앙집행위원회를 관리·감독한다.

② 중앙집행위원장은 총학생회장단이 임명한 뒤 중앙운영위원회의 인준으로 업무를 개시하고 전체학생대표자회의의 사후 인준을 받아야한다.

③ 중앙집행위원장은 중앙운영위원회의 요구가 있거나 특정사안에 대하여 중앙운영위원회가 설명의 필요성을 인정한 경우 중앙운영위원회에서 의사개진권을 갖는다.

제93조 (국서) ① 총학생회장단은 중앙집행위원회의 원활한 운영을 위해 각 국서를 편제할 수 있다. 단, 모든 편제는 국서를 중심으로 하되 국서 산하에 다른 형태의 편제를 취할 수 있다.
② 제1항에 의해 편제된 각 국서에는 필요에 따라 국장과 차장 및 국원을 둘 수 있다.

제94조 (업무) ① 중앙집행위원회는 본회의 사업 집행 전반을 담당한다.
② 중앙집행위원회는 총학생회장단이 결정한 업무 외에도 학생총회·학생총투표·전체학생대표자회의·중앙운영위원회가 결정한 업무를 집행한다.
③ 중앙집행위원회는 학생총회·학생총투표·정책투표·전체학생대표자회의·중앙운영위원회의 개의 및 시행을 준비한다.
④ 중앙집행위원회는 본회의 예·결산을 작성하여 공개하고 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회에 제출한다.
⑤ 중앙집행위원회는 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회에 본회의 운영 사항을 보고하여야 한다.
⑥ 중앙집행위원회는 모든 사업을 구상·집행할 경우 「기록물관리세칙」에 따라 기록물을 보존하여야 한다.
⑦ 당기 중앙집행위원회는 차기 중앙집행위원회를 위해 인수·인계 작업을 준비하고 이행하여야 한다.

제95조 (중앙집행위원회 회의) ① 중앙집행위원회 회의는 정기적으로 진행하는 것을 원칙으로 하며 긴급한 상황일 경우 비상 중앙집행위원회 회의를 소집할 수 있다.
② 기타 중앙집행위원회 회의의 업무·권한·운영 등에 관하여서는 자체적으로 정한다.

제2절 비상대책위원회

제96조 (지위) 비상대책위원회는 총학생회장단과 중앙집행위원회가 궐위될 경우 궐위기간 동안 상시적 업무를 담당하는 집행기구이다.

제97조 (권한) 비상대책위원회와 비상대책위원회 위원장단은 중앙집행위원회와 총학생회장단에 준하는 업무 권한을 갖는다.

제98조 (구성) 비상대책위원회는 다음 각 호에 해당할 경우 비상대책위원회 설립위원회에 의하여 구성된다.
1.총학생회장단 선거가 무산될 경우
2.총학생회장단 두 명 모두가 궐위되고 해당 총학생회장단의 잔여 임기가 230일이 넘지 않을 경우
3.총학생회장단 탄핵소추안이 가결되고 해당 총학생회장단의 잔여 임기가 230일이 넘지 않을 경우

제99조 (비상대책위원회 설립위원회) ① 비상대책위원회 설립위원회는 제98조(구성) 각 호의 상황이 발생할 경우 48시간 이내에 구성하고 비상대책위원회 설립위원장이 다음 각 호의 사항을 공고한다. 단, 11월 선거가 무산된 경우 당해 학기의 모든 단과대학 학생회장 선거가 종료된 후 7일 이내에 구성한다.
1. 비상대책위원회 설립위원회 구성사유
2. 비상대책위원회 설립위원회 구성원
3. 비상대책위원회 설립 절차 및 일정
② 비상대책위원회 설립위원회는 중앙운영위원회 전원으로 구성된다. 단, 11월

선거 무산에 의한 구성은 차기 연도 중앙운영위원 예정자 전원으로 한다.

③ 비상대책위원회 설립위원장은 비상대책위원회 설립위원 중 호선된 1인으로 한다. 단, 11월 선거 무산에 의하여 비상대책위원회 설립위원회가 구성될 경우 해당 연도 중앙운영위원 중 해당 연도 중앙운영위원회에 의하여 호선된 1인이 비상대책위원회 설립위원장의 직을 수행한다.

④ 비상대책위원회 설립위원장은 비상대책위원장 및 부위원장 선출 과정에 있어서 후보자로 호선될 수 없다.

⑤ 비상대책위원회 설립위원회는 1차 회의에서 비상대책위원회 위원장 및 부위원장 후보를 선정하여야 하며 2차 회의에서 간선투표로 비상대책위원회 위원장 및 부위원장을 선출한다.

⑥ 제1, 2차 회의의 소집•진행은 비상대책위원회 설립위원장이 한다.

⑦ 제1, 2차 회의는 비상대책위원회 설립위원회 구성 이후 7일 이내에 실시한다.

⑧ 비상대책위원회 설립위원회는 비상대책위원회 위원장 및 부위원장 선출 즉시 다음 각 호에 해당하는 내용을 공고하고 24시간 이후에 해소된다.

1. 비상대책위원회 위원장단 선출과정(후보자 정보·투표방식·투표결과)
2. 비상대책위원회 위원장단 선출결과(선출자 정보)
3. 비상대책위원회 설립위원회 해소 공지

제100조(위원장과 부위원장) ① 비상대책위원회 위원장단은 비상대책위원회 설립위원회의 간선투표로 선출한다.

② 비상대책위원회 위원장단 후보는 다음 각 호 중 하나의 자격을 갖춘 자로 한다.

1. 본회 정회원으로서 전체학생대표자회의 대의원의 직을 6개월 이상 수행한 경험이 있고 비상대책위원회 설립위원회 위원 3인 이상의 추천을 받은 자
2. 비상대책위원회 설립위원회 위원의 직을 수행하고 있고 비상대책위원회 설립위원회 위원 중 3인 이상의 추천을 받은 자

③ 비상대책위원회 설립위원회에 의하여 선출된 비상대책위원회 위원장단은 20일 이내에 전체학생대표자회의를 소집하고 인준을 받아야 한다. 단, 11월 선거 무산에 의하여 선출된 비상대책위원회 위원장단은 익년 1월 1일 이후에 전체학생대표자회의를 소집하여 인준을 받아야 한다.

제101조(비상대책위원) ① 비상대책위원회 위원장단이 선출되면 그 즉시 모든 중앙운영위원은 소속 단위에서 임명된 1인 이상을 비상대책위원으로 파견해야 한다. 단, 11월 선거 무산에 의하여 비상대책위원회가 구성될 시 익년 1월 1일 이후에 파견한다.

② 제1항에 의하여 파견된 비상대책위원은 제100조(위원장과 부위원장) 제3항에 의하여 소집된 전체학생대표자회의에서 인준을 받는다.

제102조(임기) 비상대책위원회의 임기는 차기 총학생회장단 선거 종료일까지로 한다.

제3절 특별기구

제103조(지위) 특별기구는 총학생회가 모두 관장하기 어렵거나 전문성을 필요로 하는 특수한 영역과 기능을 담당하기 위하여 설치되고 총학생회의 감독 하에 운영되는 기구이다.

제104조(구성) 본회의 특별기구는 다음 각 호로 분류된다.

1. 학생복지위원회
2. 문예갈래협의회

3. 도서관학생위원회
4. 생활자치도서관
5. 영상사업단
6. 공간운영위원회

제105조(성립요건) 특별기구는 다음 각 호 중 하나 이상의 요건을 갖추어 그 필요성이 인정될 경우에 설치된다.

1. 본회에서 필요한 관련 분야의 중앙집행위원회 국서가 없거나 존재하고 있는 중앙집행위원회 국서의 활동만으로는 회원 전체 또는 특정회원의 자치활동이 충분히 보장되지 아니할 경우
2. 본회의 원활한 활동을 위하여 한시적으로 운영되어야 할 조직이 필요할 경우
3. 특정 분야에 관련된 자치단체들의 연합단체 또는 대표단체

제106조(특별기구 인준 요청 방식) 특별기구 인준을 요청할 경우에는 인준요구자가 다음 각 호에 해당하는 서류를 구비하고 중앙운영위원회에 제출하여야한다.

1. 특별기구 인준 요청서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)
2. 회원명부
3. 소개서
4. 사업계획서
5. 총학생회칙 준수서약서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)
6. 해당 단체의 회칙
7. 총학생회장단의 동의서 또는 정회원 10분의 1 이상의 연서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)

제107조(중앙운영위원회의 심의) ① 중앙운영위원회는 특별기구 인준 요청이 있으면 해당 단체가 제105조(성립요건)의 요건에 해당하는지와 제106조(특별기구 인준 요청 방식)의 제출서류에 문제가 없는 지를 심의한다.

② 중앙운영위원회는 심의 후 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 해당 단체의 특별기구 인준안의 전체학생대표자회의 상정을 의결한다. 상정이 의결되면 중앙운영위원회는 안건과 함께 제106조(특별기구 인준 요청 방식)의 제출서류들을 전체학생대표자회의에 제출한다.

③ 제106조(특별기구 인준 요청 방식) 제6호에 해당하는 단체의 회칙에는 성립목적·민주적 대표 선출과정·민주적 의사결정구조·공정하고 투명한 회원 선발 절차와 기준에 대한 규정이 포함되어야 한다. 단, 특별기구장을 따로 두지 않는 특별기구의 회칙에는 민주적 대표 선출 과정에 관련된 내용이 포함되지 아니할 수 있다.

제108조(전체학생대표자회의의 인준) ① 전체학생대표자회의는 제107조(중앙운영위원회의 심의)의 심의를 거쳐 상정된 특별기구 인준안을 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 특별기구가 인준되면 전체학생대표자회의는 인준안이 통과되고 24시간 이내에 이를 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 포함되어야 한다.

1. 해당 특별기구의 기구명
2. 해당 특별기구 기구장의 성명, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 해당 특별기구의 소개

제109조(재인준) ① 모든 특별기구는 매학기 정기전체학생대표자회의에 다음의 서류를

제출하여 재인준을 받는다.

1. 전학기 결산보고서, 해당 학기 예산안
2. 전학기 활동 보고서(기구장의 선출과 회원의 선발에 관련된 내용이 포함되어야 한다.)
3. 해당 학기 활동 계획서
4. 회원명부
5. 해당 기구의 회칙

② 전체학생대표자회의는 심의 후 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성으로 각 특별기구의 재인준을 의결한다.

③ 특별기구의 재인준 사실은 따로 공고하지 아니한다.

④ 특별기구의 재인준 안건이 부결되었을 경우 해당 특별기구의 활동은 해당 학기동안 중지되며, 모든 업무가 총학생회로 이관된다.

제110조(의무) ① 특별기구는 그 인준 취지에 부합하는 활동을 하여야 한다.

② 특별기구는 그 운영에 있어서 총학생회장단의 요구에 응할 의무를 진다.

③ 특별기구는 매달 마지막 주 정기 중앙운영위원회에서 전월 활동 보고서와 익월 활동 계획서를 제출하고 보고하여야 한다.

제111조(기구장) ① 특별기구장은 해당 특별기구를 대표한다. 단, 평의회 체계로 운영되는 특별기구는 특별기구장을 따로 두지 아니할 수 있다.

② 특별기구장은 해당 특별기구의 회칙에 따라 민주적 대표 선출과정에 의하여 선출함을 원칙으로 하며 선출의 과정과 결과는 공개되어야 한다.

③ 특별기구의 재인준 안건이 부결되었을 경우, 중앙운영위원회는 총학생회장의 제청으로 해당 특별기구의 임시기구장을 임명할 수 있다.

제112조(재정) ① 특별기구 운영을 위한 재원은 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.

② 특별기구는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.

③ 특별기구의 재정은 해당 특별기구의 운영 목적과 본회 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

④ 특별기구는 자치회비의 배분을 받으며 특별기구의 재정 배분과 관련된 사안은 제178조(특별기구)에서 정한다.

⑤ 특별기구의 재인준 안건이 부결되었을 경우 해당 특별기구의 자산, 교비지원금 및 기부금 등의 모든 재정은 총학생회로 귀속된다.

⑥ 그 밖에 특별기구의 재정에 관련된 사항은 「제11장 재정」을 준용한다.

제113조(경고) ① 중앙운영위원회는 다음 각 호에 해당할 경우 해당 특별기구에 대한 경고를 심의하여 전체학생대표자회의에 발의할 수 있다.

1. 회원의 부재가 계속되어 활동을 계속하기 어렵다고 판단될 경우
2. 기구의 성격·활동이 성립 목적에 부합하지 않는 경우
3. 해당 특별기구의 회칙에 민주적 대표 선출 과정, 민주적 의사결정구조, 공정하고 투명한 회원 선발 절차와 기준에 대한 규정을 제대로 이행하지 아니한 경우(단, 특별기구장을 따로 두지 아니하는 특별기구의 회칙에는 민주적 대표 선출 과정에 대한 내용이 포함되지 아니할 수 있다)
4. 특별기구가 본회 회칙을 위반한 경우

② 제1항의 각 사유와 관련하여 특별기구의 해명이 필요할 경우 중앙운영위원회는 해당 특별기구에 기한을 정하여 해명을 요구할 수 있으며 해명이 있을 경

우 해명 내용을 참작하여 경고 여부를 재심의하고 해명이 없거나 부실할 때는 제1항에 따른 경고안을 전체학생대표자회의에 발의할 수 있다.

③ 전체학생대표자회의는 제1항에 따라 발의된 안건에 대하여 해당 특별기구에 다음 각 호에 따라 경고할 수 있다. 단, 제2호의 경우 환수확정금액이 모두 환수되지 않을 경우 해당 특별기구의 기구장 및 모든 구성원은 그 자격을 상실하며 해당 학기 동안 그 기구의 모든 권한은 총학생회에 귀속된다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과
2. 해당 학기 자치회비 배분액의 2분의 1 을 총학생회로 환수

④ 제3항에 의하여 특별기구의 기구장 및 모든 구성원이 자격을 상실하였을 경우 다음 학기에 새로운 구성원을 모집하여 기구장을 새로 선출한다. 이때 자격이 상실된 기구장 및 모든 구성원은 다시 해당 특별기구의 구성원이 될 수 없다.

제114조(해소) ① 특별기구가 다음 각 호에 해당할 경우 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 발의하고 전체학생대표자회의는 해당 특별기구의 해소를 의결할 수 있다.

1. 제113조(경고) 제3항에 의하여 결정된 경고 후 1년 내에 추가로 경고를 받을 경우
2. 본회 차원에서 특별기구가 담당하는 영역과 기능을 포괄할 필요가 없다고 인정될 경우

② 특별기구의 해소가 결정되면 전체학생대표자회의는 해소안이 통과된 후 24시간 이내에 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 명시되어야 한다.

1. 해당 특별기구의 기구명
2. 해당 특별기구의 해소 결정 사유

제115조(특별기구연석회의) ① 모든 특별기구는 특별기구들의 활동 장려와 소통 증진을 목적으로 하는 특별기구연석회의에 참석할 의무를 진다.

② 특별기구연석회의는 총학생회장단 및 모든 특별기구장으로 구성된다. 단, 특별기구장이 사고이거나 평의회 체계로 운영되는 특별기구는 내부에서 호선된 1인을 파견한다.

③ 총학생회장단은 특별기구연석회의의 의장단이 되고 월 2회 이상 회의를 소집할 의무를 진다.

④ 특별기구연석회의는 그 구성원의 과반수 출석으로 개의한다. 그 밖에 회의의 진행에 관련된 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

⑤ 특별기구연석회의는 특별기구에 대한 자치회비 배분율, 예산 및 공간 편성을 심의하여 전체학생대표자회의에 발의할 수 있다.

⑥ 전체학생대표자회의는 제5항에 따라 발의된 안건을 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수로 의결한다.

제116조(특별기구회칙) ① 특별기구는 특별기구별 회칙을 제정하여 해당 특별기구 운영에 대한 모든 제반사항을 규정한다.

② 특별기구가 해당 특별기구의 회칙을 개정하려 할 경우에는 개정안을 정기중앙운영위원회에 제출하고 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 상정하여야 한다.

③ 전체학생대표자회의는 제2항의 개정안을 심의하고 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제7장 독립기구

제117조(지위) ① 독립기구는 지속적인 논의를 요하는 특수한 영역과 기능을 담당하기 위하여 설치된 운영기구이다.

② 독립기구는 본회의 학생총회 및 학생총투표를 제외한 모든 의사결정기구, 총학생회장단 및 집행기구로부터 독립적인 위상을 보장받는다.

제118조(구성) 본회의 독립기구는 다음 각 호로 분류된다.

1. 중앙감사위원회 2. 중앙선거관리위원회 3. 중앙투표관리위원회

제119조(성립요건) ① 독립기구는 다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 한다.

1. 해당 기구의 업무가 전문적인 영역에 속할 경우
2. 해당 기구의 업무가 정기적인 활동을 요하는 경우
3. 해당 기구의 업무가 반드시 그 독립성을 보장받아야 할 경우

② 독립기구를 설치하고자 할 경우에는 다음 각 호에 해당하는 서류를 정기 중앙운영위원회에 제출하고 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 안건으로 상정하여야 한다.

1. 회원명부 2. 소개서 3. 활동 계획서
4. 총학생회칙 준수 서약서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)
5. 해당 단체의 회칙

③ 전체학생대표자회의는 제1항 및 제2항의 사항들을 심의하고 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 인준한다.

④ 독립기구가 인준되면 전체학생대표자회의는 인준안이 통과되고 24시간 이내에 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 명시되어야 한다.

1. 해당 독립기구의 기구명
2. 해당 독립기구 기구장의 성명, 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 해당 독립기구의 소개

제120조(의무 및 권한) ① 독립기구는 업무의 특별성이 고려된 자체적인 운영회칙을 제정하고 이를 준수하여야 한다.

② 독립기구는 활동하는 영역에 한하여 권고와 징계 등의 조치를 본회의 모든 회원과 제5조(구성 및 기구)에 해당하는 본회의 모든 기구에 자율적으로 행사할 수 있다.

③ 독립기구가 행사하는 권고와 징계 등의 조치를 받은 회원 및 기구는 이에 따라야 한다.

제121조(독립기구장) ① 독립기구장은 중앙운영위원 중 1인으로 하며 해당 독립기구를 대표한다.

② 독립기구는 해당 회칙에 독립기구장의 선출 방법과 관련된 명확한 규정을 두어야 한다.

③ 독립기구장은 해당 독립기구의 회칙에 의하여 선출함을 원칙으로 하며 선출 과정과 결과는 공개되어야 한다.

제122조(독립기구 구성원) 독립기구의 구성원은 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 해당 독립기구의 회칙을 기반으로 그 자격이 인정된 자
2. 독립기구장이 그 전문성을 인정하여 위촉한 자

제123조(해소) ① 독립기구는 다음 각 호에 해당할 경우 전체학생대표자회의 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 해소할 수 있다.

단, 중앙감사위원회와 중앙선거관리위원회는 그 어떠한 경우에도 해소될 수 없다.

1. 그 업무상의 목적을 다한 경우
2. 해당 독립기구가 담당하는 영역의 기능을 상실하였을 경우

② 독립기구의 해소가 결정되면 전체학생대표자회의는 해소안이 통과된 후 24시간 이내에 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 명시되어야 한다.

1. 해당 독립기구의 기구명
2. 해당 독립기구의 해소 결정 사유

제124조(독립기구회칙) ① 독립기구는 독립기구회칙을 제정하여 해당 독립기구 운영에 대한 모든 제반사항을 규정한다.

② 독립기구가 해당 독립기구의 회칙을 개정하려 할 경우에는 개정안을 정기중앙운영위원회에 제출하고 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 상정하여야 한다.

③ 전체학생대표자회의는 제2항의 개정안을 심의하고 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제8장 단과대학・독립학부 및 학부・과 학생회

제1절 단과대학・독립학부 학생회

제125조(지위) 단과대학·독립학부 학생회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정의 각 단과대학·독립학부에 속한 학생 전원이 회원의 자격을 갖고 자주적으로 운영하는 조직이다.

제126조(회원 및 그 권리와 의무) ① 단과대학·독립학부 학생회의 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 각 단과대학·독립학부 학부과정 학생으로 한다.

② 해당 단과대학·독립학부에 속한 학부·학과로 편입·소속 변경한 자도 회원의 자격을 갖는다.

③ 단과대학·독립학부 학생회의 회원은 해당 단과대학·독립학부 학생회장(단) 선거의 선거권과 피선거권을 갖는다.

④ 휴학·정학 등에 대해서는 회원의 권리 중 일부를 제한하거나 의무 중 일부를 면제할 수 있다.

⑤ 단과대학·독립학부 학생회의 회원은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙을 준수할 의무를 진다.

⑥ 회원의 유형·권리·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제127조(의사결정기구) ① 단과대학·독립학부 학생총회는 단과대학·독립학부 학생회의 최고 의사결정기구이며 소속 회원 전체로 구성된다.

② 단과대학·독립학부 학생대표자회의는 단과대학·독립학부 학생회의 학생총회 다음의 최고 의사결정기구이다.

③ 단과대학·독립학부 운영위원회는 단과대학·독립학부 학생회의 상설 의사결정기구이자 운영기구이다.

④ 각 의사결정기구의 지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무 등에 관련된

세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제128조(학생회장단) ① 단과대학·독립학부 학생회장단은 학생회장, 부학생회장으로 구성된다. 단, 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에 의하여 부학생회장을 두지 아니할 수 있다.

② 단과대학·독립학부 학생회장단은 해당 단과대학·독립학부를 대표하며 이에 속한 회원들의 권익을 실현하기 위한 업무를 수행한다.

③ 단과대학·독립학부 학생회장은 중앙운영위원회의 중앙운영위원, 전체학생대표자회의의 대의원이 되며 부학생회장은 전체학생대표자회의의 대의원이 된다.

④ 단과대학·독립학부 학생회장단의 지위·임기·책임·권한·사퇴·탄핵소추·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제129조(집행기구) ① 단과대학·독립학부 집행위원회는 단과대학·독립학부 학생회의 최고 집행기구로서 해당 단과대학·독립학부 학생회의 사업 전반을 담당한다.

② 단과대학·독립학부 집행위원회는 해당 단과대학·독립학부 학생총회, 학생대표자회의, 운영위원회에 해당 집행위원회의 모든 사항을 보고하여야 한다.

③ 단과대학·독립학부 비상대책위원회는 해당 단과대학·독립학부 학생회장(단) 궐위의 경우 구성하며 단과대학·독립학부 비상대책위원장(단)은 단과대학·독립학부 학생회장(단)에, 단과대학·독립학부 비상대책위원회는 단과대학·독립학부 집행위원회에 준하는 권한을 갖는다.

④ 집행기구의 지위·구성·의장·업무·권한·운영 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제130조(재정) ① 단과대학·독립학부 학생회 운영을 위한 재원은 교비지원금, 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.

② 단과대학·독립학부 학생회는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.

③ 단과대학·독립학부 학생회의 재정은 해당 학생회의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

④ 그 밖에 단과대학·독립학부 학생회의 재정에 관련된 세부적인 사항은 「제11장 재정」을 준용한다.

제131조(단과대학·독립학부의 신설) ① 신설된 단과대학·독립학부에 소속된 정회원들은 해당 단과대학·독립학부 학생회를 설립하기 위하여 창립총회를 개최하여 학생회칙을 제정하여야 한다.

② 창립총회에서 해당 단과대학·독립학부 학생회칙이 제정되면 이를 근거로 하여 민주적 선출 방식에 따라 학생회장(단)선거를 진행한다.

제132조(단과대학·독립학부 학생회칙) ① 단과대학·독립학부 학생회는 단과대학·독립학부 학생회칙을 별도로 제정하여 조직과 운영에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.

② 단과대학·독립학부 학생회의 학생회칙은 최대한 존중받는다. 단, 단과대학·독립학부 학생회의 학생회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통해 해당 단과대학·독립학부에 회칙 개정을 권고할 수 있다.

③ 단과대학·독립학부 학생회가 해당 단과대학·독립학부의 회칙을 개정한 경우 지체 없이 중앙운영위원회에 개정안을 제출하여야 한다.

④ 단과대학·독립학부 학생회의 학생회칙이 없거나 부실하여 특정 사안에 대한 규정이 없을 경우 해당 단과대학·독립학부 의사결정기구의 의결로 규정할 수

있다. 단, 의결이 불가능할 경우 본 회칙을 적용한다.

제2절 학부・과 학생회

제133조(지위) 학부·과 학생회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정의 각 학부·과에 속한 학생 전원이 회원의 자격을 갖고 자주적으로 운영하는 조직이다.

제134조(회원 및 그 권리와 의무) ① 학부·과 학생회의 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 각 학부·과 과정 학생으로 한다.

② 해당 학부·과로 편입·소속 변경한 자도 회원의 자격을 갖는다.

③ 학부·과 학생회의 회원은 해당 학부・과 학생회장(단) 선거의 선거권과 피선거권을 갖는다.

④ 휴학·정학 등에 대해서는 회원의 권리 중 일부를 제한하거나 의무 중 일부를 면제할 수 있다.

⑤ 학부·과 학생회의 회원은 해당 학부·과 학생회칙을 준수할 의무를 진다.

⑥ 회원의 유형·권리·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제135조(구성) ① 학부·과 학생회는 학생총회·운영위원회·학생회장단·집행위원회로 구성된다.

② 제1항에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제136조(의사결정기구) ① 학부·과 학생총회는 학부·과 학생회의 최고 의사결정기구이며 소속 회원 전체로 구성된다.

② 학부·과 운영위원회는 학부·과 학생회의 상설적인 의사결정기구이자 운영기구이다.

③ 각 의사결정기구의 지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제137조(학생회장단) ① 학부·과 학생회장단은 학생회장, 부학생회장으로 구성한다. 단, 해당 학부·과 학생회칙에 의하여 부학생회장을 두지 않을 수 있다.

② 학부·과 학생회장단은 해당 학부·과를 대표하며 이에 속한 회원들의 권익을 실현하기 위한 업무를 수행한다.

③ 학부·과 학생회장은 단과대학 학생회 운영위원회 운영위원, 전체학생대표자회의 대의원이 된다.

④ 학부·과 학생회장단의 지위·임기·책임·권한·사퇴·탄핵소추·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제138조(집행기구) ① 학부·과 집행위원회는 학부·과 학생회의 최고 집행기구로서 해당 학부·과 학생회의 사업 전반을 담당한다.

② 학부·과 집행위원회는 해당 학부·과 학생총회, 운영위원회에 해당 집행위원회의 모든 사항을 보고하여야 한다.

③ 학부·과 비상대책위원회는 해당 학부·과 학생회장(단) 궐위의 경우 구성되며 학부·과 비상대책위원장(단)은 학부·과 학생회장(단)에, 학부·과 비상대책위원회는 학부·과 집행위원회에 준하는 권한을 갖는다.

④ 집행기구의 지위·구성·의장·업무·권한·운영 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제139조(재정) ① 학부·과 학생회 운영을 위한 재원은 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.

② 학부·과 학생회는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.

③ 학부·과 학생회의 재정은 해당 학생회의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

④ 그 밖에 학부·과 학생회의 재정에 관련된 사항은 「제11장 재정」을 준용한다.

제140조(학부·과의 신설) ① 신설된 학부·과의 학생들은 해당 학부·과 학생회를 설립하기 위하여 창립총회를 개회하여 학생회칙을 제정하여야 한다.

② 창립총회에서 해당 학부·과 학생회칙이 제정되면 이를 근거로 민주적 선출 방식에 따라 학생회장(단)선거를 진행한다.

제141조(학부·과 학생회칙) ① 학부·과 학생회는 학부·과 학생회칙을 별도로 제정하여 조직과 운영에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.

② 학부·과 학생회의 학생회칙은 최대한 존중받는다. 단, 학부·과 학생회의 학생회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통하여 해당 학부·과에 회칙 개정을 권고할 수 있다.

③ 학부·과 학생회가 해당 학부·과 학생회칙을 개정한 경우 지체 없이 소속 단과대학운영위원회에 개정안을 제출하여야 한다.

④ 학부·과 학생회의 학생회칙이 없거나 부실하여 특정 사안에 대한 규정이 없을 경우 해당 학부·과 의사결정기구의 의결로 규정할 수 있다. 단, 의결이 불가능할 경우 소속 단과대학 학생회칙을 적용하고 이도 부실하거나 규정이 없을 경우 본 회칙을 적용한다.

제9장 동아리연합회

제142조(지위) 동아리연합회는 동아리연합회의 기준에 따라 인정된 올바른 대학문화 건설을 위한 동아리의 연합체이다.

제143조(회원) ① 동아리연합회 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학생으로서 동아리연합회에 등록된 중앙동아리의 회원으로 한다.

② 제1항에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제144조(구성) ① 동아리연합회는 동아리연합회의 목적에 부합하는 동아리연합회에 등록된 모든 중앙동아리로 구성된다.

② 제1항에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제145조(목적 및 기능) ① 동아리연합회는 사회과학·학술·문예·봉사·종교·공연·체육 등의 자치활동을 통해 올바른 민족 대학문화 건설을 그 목적으로 한다.

② 동아리연합회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스의 모든 중앙동아리를 대표하며 동아리들의 권익실현을 위한 업무를 수행한다.

제146조(의사결정기구) ① 동아리연합회 총회는 동아리연합회의 상징적 최고 의사결정기구이며 소속 회원 전체로 구성된다.

② 동아리연합회 전체동아리대표자회의는 동아리연합회의 실질적 최고 의사결정기구이자 심의기구이다.

③ 동아리연합회 운영위원회는 동아리연합회의 제반 행정적 실무를 위한 상임 의사결정기구이다.

④ 동아리연합회 분과위원회는 동아리연합회 각 분과의 특수성에 입각하여 분과

에 맞는 활동을 개발·추진하고 동아리를 활성화하기 위한 의결 및 집행기구이다.
⑤ 각 의사결정기구의 지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제147조(동아리연합회 회장단) ① 동아리연합회 회장단은 동아리연합회 회장, 부회장으로 구성된다. 단, 동아리연합회회칙에 따라 부회장을 두지 아니할 수 있다.
② 동아리연합회 회장단은 동아리연합회를 대표하며 동아리의 권익을 위한 업무를 수행한다.
③ 회장은 중앙운영위원회 중앙운영위원과 전체학생대표자회의의 대의원이 되며 부회장은 전체학생대표자회의의 대의원이 된다.
④ 동아리연합회 회장단의 지위·역할·권한·임기·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제148조(분과위원장) ① 분과위원장은 동아리연합회의 각 분과를 대표하며 동아리연합회 운영위원회 운영위원, 전체학생대표자회의의 대의원이 된다. 단, 제26조(대의원) 제2항에 따른다.
② 분과위원장의 지위·역할·권한·임기·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제149조(집행기구) ① 동아리연합회 집행위원회는 동아리연합회의 최고 집행기구로서 해당 동아리연합회의 사업 전반을 담당한다.
② 동아리연합회 집행위원회는 동아리연합회 총회·전체동아리대표자회의·운영위원회에 해당 집행위원회의 모든 사항을 보고하여야 한다.
③ 동아리연합회 비상대책위원회는 동아리연합회장(단)이 궐위될 경우에 구성하며 동아리연합회 비상대책위원장(단)은 동아리연합회장(단)에, 동아리연합회 비상대책위원회는 동아리연합회 집행위원회에 준하는 권한을 갖는다.
④ 집행기구의 지위·구성·의장·업무·권한·운영 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제150조(재정) ① 동아리연합회의 운영을 위한 재원은 교비지원금, 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.
② 동아리연합회는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.
③ 동아리연합회의 재정은 동아리연합회의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.
④ 그 밖에 동아리연합회의 재정에 관련된 사항은 「제11장 재정」을 준용한다.

제151조(동아리연합회 회칙) ① 동아리연합회는 회칙을 별도로 제정하여 조직과 운영에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.
② 동아리연합회의 학생회칙은 최대한 존중받는다. 단, 동아리연합회의 학생회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통해 해당 동아리연합회에 회칙 개정을 권고할 수 있다.
③ 동아리연합회가 회칙을 개정한 경우 지체 없이 중앙운영위원회에 개정안을 제출하여야 한다.
④ 동아리연합회의 회칙이 없거나 부실하여 특정 사안에 대한 규정이 없을 경우 동아리연합회 의사결정기구의 의결로 규정할 수 있다. 단, 의결이 불가능할 시 본 회칙을 적용한다.

제10장 학생자치언론

제152조(지위) 학생자치언론은 한국외국어대학교 재학생들로 구성되는 자주적이고 민주적인 언론활동을 하는 자치언론기구이다.

제153조(목적) 학생자치언론은 사실에 입각하여 공정한 언론활동을 하며 이를 통하여 학내·외 사안들에 대한 학내 모든 구성원들의 알 권리를 보장하고 대학 운영에 대한 감시와 비판의 역할을 수행함으로써 사회 정의를 추구하는 것을 그 목적으로 한다.

제154조(구성) ① 학생자치언론은 제153조(목적)의 학생자치언론의 목적에 부합하는 언론사로 구성된다.

② 다음 각 호에 해당하는 언론을 학생자치언론으로 한다.

1. 한국외국어대학교 교지편집위원회「외대」
2. 외대학보
3. 외대교육방송국 서울 FBS
4. 외대교육방송국 글로벌 FBS
5. 한국외국어대학교 영자신문사 The Argus

제155조(권리) ① 학생자치언론의 독립성은 그 어떠한 내·외부적 요인으로도 침해받지 아니한다.

② 학생자치언론의 발행 또는 송출까지의 과정에 대한 자율성과 독립성은 그 어떠한 내·외부적 요인으로도 침해받지 아니한다.

③ 학생자치언론은 학생회 관련 정보원에 대하여 자유롭게 접근할 수 있다.

④ 학생자치언론은 회원 모집의 자율성과 회원의 직책에 대한 임면권을 갖는다.

⑤ 학생자치언론은 자유롭게 재정을 운영할 수 있다.

제156조(의무) ① 학생자치언론은 그 목적에 부합하는 활동을 하여야 한다.

② 학생자치언론은 해당 언론사의 업무와 목적 및 기능에 관련된 자체적인 운영회칙을 제정하고 이를 준수하여야 한다.

③ 학생자치언론은 인간의 존엄과 가치 및 민주적 기본질서를 존중하여야 한다.

④ 학생자치언론은 언론의 기본 윤리를 지켜야 한다.

제157조(재정) ① 학생자치언론의 운영을 위한 재원은 교비지원금, 자치회비, 기부금 또는 그 밖의 수입으로 한다.

② 학생자치언론은 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.

③ 학생자치언론의 재정은 학생자치언론의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

④ 그 밖에 학생자치언론의 재정에 관련된 사항은 해당 학생자치언론 회칙으로 규정하되 회칙이 없거나 부실하여 규정이 없을 경우「제11장 재정」을 준용한다.

제158조(학생자치언론 회칙) ① 학생자치언론은 학생자치언론 회칙을 제정하여 해당 언론사의 운영에 대한 모든 제반사항을 규정한다.

② 학생자치언론이 해당 언론사의 회칙을 개정한 경우 지체 없이 중앙운영위원회에 보고하여야 한다.

③ 학생자치언론의 회칙은 본회 회칙을 위반할 수 없다.

제159조(학생자치언론협의회) 학생자치언론협의회는 학생자치언론협의회 회칙을 별도로 제정하여 조직·운영·지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무·학생자치언론 인준 및 인준해제 등에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.

제11장 재정

제1절 통칙

제160조(의무) ① 본회를 구성하는 모든 단위는 재정을 효율적으로 운용하고 투명하게 공개하여야 한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위의 재정은 각 단위의 운영 목적과 본회 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

③ 본회를 구성하는 모든 단위의 재정은 수익을 목적으로 집행될 수 없다. 단, 사업을 집행하는 과정에서 수익이 발생하였을 경우 모든 수익은 본회 재정에 귀속된다.

④ 본회의 예·결산은 전체학생대표자회의에서 심의 및 승인을 받는다.

⑤ 본회를 구성하는 모든 단위의 재정과 관련된 모든 사항은 공개를 원칙으로 하며 공개 방식은 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제161조(대표자의 책임) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 재정 결재권자는 각 단위의 대표자이다.

② 재정과 관련된 모든 사안은 각 단위의 대표자가 책임을 진다.

③ 대표자는 제160조(의무)를 지킬 의무를 진다.

④ 대표자는 감사기간 중 감사위원회에 협조해야 할 의무를 진다.

⑤ 대표자는 본회 재정을 이용하여 개인·단체·단위의 경제적 이익을 추구해서는 아니 된다.

⑥ 대표자는 제160조(의무)와 제161조(대표자의 책임) 제1항부터 제5항을 준수하지 않을 경우 제191조(징계) 제2항 제4호에 의하여 징계를 받는다.

제162조(적용범위) ① 재정 회칙은 본회를 구성하는 모든 단위에 적용됨을 원칙으로 한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 본 재정 회칙을 위반할 수 없다. 단, 본 재정 회칙에 명시되지 않은 부분은 해당 단위의 회칙에서 세부적으로 규정할 수 있다.

제2절 자산

제163조(정의) ① 본회를 구성하는 모든 단위가 소유한 경제적 가치가 있는 모든 재산을 자산이라 한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위의 자산은 현금 및 현금성자산, 유형자산, 소모성 물품으로 구분한다

제164조(현금 및 현금성자산) ① 현금 및 현금성자산은 교비지원금, 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.

② 사업에 의한 현금 및 현금성자산의 수익이 발생하였을 경우 그 수익은 본회 자산으로 귀속되며 수익금에 대한 결산 내역을 공개하여야 한다.

③ 본회를 구성하는 모든 단위가 회비를 걷는 경우 회비는 각 단위의 회칙에 의하여 책정하고 각 단위는 회비의 사용내역을 공개하여야 한다.

제165조(유형자산) ① 유형자산은 구체적인 형태를 갖춘 고정자산으로서 본회를 구성하는 모든 단위가 장기간에 걸쳐 계속 사용할 목적으로 보유하고 있는 자산이다.

② 유형자산의 정의 및 관리는 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제166조(소모성 물품) ① 소모성 물품은 사용하는 대로 닳거나 줄어들어 못쓰게 되는 자산으로서 본회를 구성하는 모든 단위의 사무를 원활하게 진행할 목적으로 보유

하고 있는 자산이다.

② 소모성 물품의 정의 및 관리는 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제167조(관리) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 자산은 본회의 전반적인 운영과 사업을 위하여 사용함을 원칙으로 한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 필요에 따라 본회의 이익을 위하여 자산을 취득·보관·사용·처분할 수 있다.

③ 본회를 구성하는 모든 단위는 통장을 이원화하는 것을 원칙으로 하며 이를 각각 교비통장과 자치회비통장이라 명하고 교비를 제외한 모든 수입과 지출을 자치회비 통장을 경유하여 관리한다. 단, 필요에 따라 통장을 추가로 사용할 수 있으며 교비지원금을 사용하지 않는 단위의 경우 통장을 일원화할 수 있다.

④ 본회는 자산 중 유형자산의 목록을 작성하여 전체학생대표자회의에 보고하며 유형자산의 정의는 「재정·감사운영세칙」으로, 목록 작성 방식은 「사무처리세칙」으로 정한다.

제168조(학교 교비 지원금) ① 교비는 학교로부터 받는 지원금이다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 교비에 대한 증빙자료 사본을 보관하여야 한다.

제169조(자치회비) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 회원은 자치회비를 매학기 등록금과 함께 학교에 납부하여야 한다.

② 자치회비는 교지대금을 포함한다.

③ 자치회비의 수금·보관·배분은 총학생회장단이 한다.

④ 자치회비는 본회의 운영 및 활동 이외의 다른 목적을 위하여 사용될 수 없다.

⑤ 자치회비는 전체학생대표자회의를 통해 총학생회, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과학생회, 외대교지편집위원회로 배분된다.

⑥ 각 단위로의 자치회비 배분율은 매학기 정기전체학생대표자회의에서 결정한다.

⑦ 자치회비 인상·인하·동결은 전체학생대표자회의에서 결정한다.

제170조(기부금) ① 기부금은 개인 또는 단체가 본회를 구성하는 모든 단위에게 대가 없이 증여한 현금 및 현금성자산이다.

② 기부금은 자치회비 통장으로 입금하는 것을 원칙으로 하며 본회를 구성하는 모든 단위는 결산을 공개할 의무를 진다. 단, 기부금 명목의 통장을 따로 운영할 경우 해당 기부금 통장으로 입금한다.

③ 기부금이 특정 사업을 위하여 증여되었을 경우 기부금은 해당 사업의 예·결산 수입의 부에 명시하여야 한다.

제3절 회계

제171조(회계연도) ① 회계연도는 다음 각 호에 의하여 그 회기를 4분기로 구분하고 1분기와 2분기를 상반기로, 3분기와 4분기를 하반기로 구분한다.

1. 1분기: 1학기 개강일부터 1학기 종강일까지
2. 2분기: 1학기 종강일 다음 날부터 2학기 개강일 전날까지
3. 3분기: 2학기 개강일부터 12월 31일까지
4. 4분기: 1월 1일부터 1학기 개강일 전날까지

② 본회의 재정은 각 분기에 따라 집행하고 결산한다.

③ 각 분기당 총수입에서 총지출을 제한 금액은 다음 분기로 이월한다.

제172조(예산) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 예산안은 통일된 양식에 따라 작성되어야 하며 양식은 「사무처리세칙」으로 정한다.

② 본회의 상반기 예산안은 상반기 개시 10일 전부터 상반기 개시 후 12일 이내에 중앙운영위원회의 심의·조정을 거쳐 전체학생대표자회의에서 심의·의결하고 이때 총학생회 상반기 예산편성권은 11월 총학생회장단 선거 당선자가 갖는다.

③ 본회의 하반기 예산안은 하반기 개시 10일 전까지 중앙운영위원회의 심의·조정을 거쳐 전체학생대표자회의에서 심의·의결한다.

④ 비상대책위원회가 설립될 경우 차기 선거 종료일까지의 예산을 편성하고 비상대책위원회 위원장단 인준을 위한 전체학생대표자회의에서 예산안을 심의·의결한다.

⑤ 상·하반기 예산안이 전체학생대표자회의를 통하여 의결되지 못한 경우 예산은 일절 집행될 수 없으며 7일 이내에 전체학생대표자회의를 재소집하여 예산안을 심의·의결한다. 단, 제173조(예산의 가집행과 추가경정예산) 제1항에 해당할 경우 예산을 가집행할 수 있다.

제173조(예산의 가집행과 추가경정예산) ① 본회는 다음 각 호에 해당할 경우 예산을 가집행할 수 있다.

1. 예산안 심의 및 확정 안건이 상정된 전체학생대표자회의가 성사되지 못 했을 경우 중앙운영위원회의 의결을 통하여 금 5,000,000원 한도 내에서 가집행 할 수 있다.
2. 전체학생대표자회의가 예산안을 부결하였을 경우 해당 전체학생대표자회의의 의결을 통해 책정된 금액을 가집행할 수 있다.
3. 상반기 개시 후 12일 이내에 총학생회장단이 긴급을 요한다고 판단한 경우 금 3,000,000원 한도 내에서 가집행할 수 있다.

② 본회는 예산안이 의결된 후에 생긴 부득이한 사유로 예산에 변경을 가할 필요가 있을 경우 추가경정예산을 편성할 수 있으며 이를 전체학생대표자회의에서 심의·의결한다.

제174조(결산) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 결산은 통일된 양식에 따라 작성되어야 하며 양식은 「사무처리세칙」으로 정한다.

② 결산은 각 분기별로 구분하는 것을 원칙으로 하며 회원들의 편의를 위하여 사업별·재원별 결산을 병행한다.

③ 상반기 결산은 당해 연도 하반기 중앙감사위원회에서, 하반기 결산은 차기 연도 상반기 중앙감사위원회에서 감사한다.

제175조(증빙자료) ① 결산에 대한 증빙자료는 통장 사본·영수증을 원칙으로 하며 인정 가능한 영수증의 종류는 「재정·감사 운영세칙」으로 정한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 결산에 대한 모든 증빙자료를 보관하여야 하며 그 보관 방식은 「기록물관리세칙」으로 정한다.

제176조(중앙감사위원회) ① 본회는 투명한 재정운영을 위하여 중앙감사위원회를 둔다.

② 중앙감사위원회는 본회의 재정·감사에 관련된 모든 권한을 전체학생대표자회의로부터 위임받은 최고 감사기구이다.

③ 중앙감사위원회는 독립기구로서 철저한 독립성을 보장받는다.

④ 중앙감사위원회의 위원장은 중앙운영위원 중 1인으로, 위원은 각 단과대학·독립학부 운영위원회에서 추천을 받은 1인으로 하고 전체학생대표자회의에서 인준한다.

⑤ 중앙감사위원회는 본 회칙과 「재정·감사 운영세칙」에 의하여 재정과 관련된 모든 사항을 결정한다.

제4절 재정 배분

제177조(원칙) 자치회비는 재정 부족으로 활동에 어려움이 있는 조직과 재정운영을 자치회비에 의존하고 있는 조직을 고려하여 각 조직의 활동이 저해되지 않는 수준으로 배분됨을 원칙으로 한다. 단, 독립기구에 한하여 교비지원금을 배분할 수 있다.

제178조(특별기구) ① 각 학기 본회의 자치회비 수입의 25%를 특별기구에 배정한다. 단, 필요에 따라 연석회의 구성원 전원 출석과 출석 구성원 전원의 동의를 통하여 배정 비율 25%를 최소 15%에서 최대 35%까지 하향 또는 상향 조정할 수 있다.

② 제1항에 의하여 특별기구에 배정된 전체 금액 중 50%를 균등하게 나누어 각 특별기구에 기본금으로 지급한다.

③ 제2항에 의하여 기본금을 지급한 후 남은 금액을 특별기구 연석회의가 각 특별기구의 사업 계획서를 통하여 필요 예산의 정도를 심의·의결하여 배분한다.

제179조(독립기구) ① 본회의 교비지원금 총액 중 최대 금 5,000,000원을 독립기구에 배정하고 이 중 최대 금 2,500,000원은 중앙선거관리위원회에 배정하며 중앙선거관리위원회가 요청한 금액에 따라 교비지원금을 지급한다. 단, 해당 연도에 총학생회 선거를 두 번 이상 실시하게 될 경우 특별선거교비의 명목으로 최대 금 2,500,000원을 중앙선거관리위원회에 추가로 배정하고 중앙선거관리위원회가 요청한 금액에 따라 교비지원금을 지급한다.

② 독립기구장이 교비지원금을 수령하고자 할 경우에는 예산안을 중앙운영위원회에 제출하고 승인받아야 한다.

③ 독립기구가 동일조항 제1항에 명시된 금액 이상을 집행하고자 할 경우에는 총학생회장단의 결재를 받아야 한다.

④ 제1항의 교비지원금은 필요에 따라 자치회비로도 지급할 수 있다.

제12장 선거

제180조(총학생회장단 선거) ① 총학생회장단은 본회 모든 정회원의 보통·평등·직접·비밀선거로 선출한다.

② 총학생회장단 선거는 총학생회장 후보 및 총부학생회장 후보가 2인 1조의 피선거인단으로 입후보하여야 한다.

③ 총학생회장단 선거는 전체 정회원 과반수 투표와 전체 투표수 중 최다득표를 한 피선거인을 당선자로 한다. 단, 단독선거의 경우 전체 정회원 30% 이상의 투표와 전체 투표 수 중 과반수의 찬성을 득표한 피선거인을 당선자로 한다.

제181조(시기) ① 총학생회장단 선거는 그 임기 개시 전년도 11월 중에 실시함을 원칙으로 한다.

② 선거 세부 일정은 중앙운영위원회에서 정한다.

제182조(선거권·피선거권) ① 본회의 모든 정회원은 총학생회장단 선거의 선거권이 있다.

② 본회의 정회원으로 5학기 이상의 등록을 필한 자는 총학생회장단 선거의 피선거권이 있다.

제183조(중앙선거관리위원회) ① 총학생회장단 선거를 공정하고 민주적으로 수행·관리하기 위하여 중앙선거관리위원회를 둔다.

② 중앙선거관리위원회는 본회의 총학생회장단 선거에 관련된 모든 권한을 중앙운영위원회로부터 위임받은 최고기구이다.
③ 중앙선거관리위원회는 중앙운영위원회가 구성한다.
④ 중앙선거관리위원회는 본 회칙과 「선거시행세칙」에 의하여 총학생회장단 선거에 관련된 모든 사항을 결정한다.
⑤ 선거기간 동안 총학생회장단과 중앙집행위원회의 특정 행위가 선거에 영향을 미칠 수 있다고 판단되면 중앙선거관리위원회는 해당 행위를 허가하지 않을 수 있다.

제184조(보궐선거) 총학생회장단이 탄핵·사고·사퇴 등의 사유로 궐위된 경우 잔여 임기가 230일이 넘으면 궐위된 날부터 48시간 이내에 중앙운영위원회는 보궐선거의 시행 일정을 결정하여야 하고 중앙선거관리위원회를 구성하여야 한다.

제185조(재선거) 제181조(시기) 제1항에 의한 총학생회장단 선거에서 당선무효 확정, 당선인의 임기 개시 전 사망 혹은 사퇴, 당선인 부재 등의 사유로 무산될 경우 익년도 4월 둘째 주에 재선거를 시행한다.

제186조(선거시행세칙) 그 밖에 총학생회장단 선거에 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」으로 정한다.

제13장 대표자의 윤리

제187조(목적) 본회의 윤리 규정은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정의 구성원이 본회에 도덕성과 책임감을 가지고 적극 참여할 목적으로 이루어지는 자치활동에 있어 대표자로서 준수하여야 할 윤리의무의 원칙과 기준을 정하여 본회와 대표자의 윤리의식을 고취하는 것을 목적으로 한다.

제188조(대표자의 정의) 본회의 대표자란 보통·평등·직접·비밀선거로 선출된 총학생회, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과 등 전체학생대표자회의 대의원을 의미한다.

제189조(의무) ① 본회의 대표자는 본 회칙을 준수하여야 한다.
② 본회의 대표자는 본회의 회원을 존중하여야 한다.
③ 본회의 대표자는 본회의 회원을 위한 학술 및 자치활동에 있어서 도덕성과 책임감을 가지고 적극 참여할 의무를 지며 행실과 언행에 있어서 신뢰와 진실성이 근본이 되어야 한다.
④ 본회의 대표자는 학술 및 자치활동을 위하여 성실하게 노력하여야 한다.
⑤ 본회의 대표자는 본회의 목적과 정치적 중립성에 위반되는 제반 활동을 해서는 아니되며 본회에 해당하는 모든 활동에 있어서 민주적이고 공정한 절차에 따라야 한다.
⑥ 본회의 대표자는 본회에서 진행되는 모든 선거에 있어 선거의 4대 원칙을 준수해야 한다.
⑦ 본회의 대표자는 재정 관리에 있어 예·결산 공개의 원칙을 위반하지 아니하여야 한다.
⑧ 본회의 대표자는 정기 전체학생대표자회의 개회 시 윤리선서의 원칙을 준수하여야 한다.

제190조(윤리선서) 본회의 대표자는 정기 전체학생대표자회의 개회 시 다음과 같은 윤

리선서를 한다.

“나는 한국외국어대학교 학생 대표자로서 본회의 회칙을 준수하고 행실과 언행에 있어서 신뢰와 진실성을 근본으로 자유롭고 민주적인 학생자치에 있어 도덕성과 책임감을 가지고 적극 참여할 것이며, 평화를 향한 창조적 진리를 추구하는 대학생 본연의 역할을 수행할 수 있는 환경을 조성하여 대표자의 직무를 성실히 수행할 것을 외대 학우 앞에 엄숙히 선서합니다.”

제191조(징계) ① 본회의 대표자는 중앙운영위원회·전체학생대표자회의에 무단으로 불참하거나 회칙·세칙·규칙을 위반하였을 경우 다음 각 호와 같은 징계를 받는다.

1. 회의 1회 무단 불참할 경우 사과문 게재와 다음 회의에서 공개 사과(사과문 게재 또는 공개 사과 결정에 불응할 경우 2회 무단 불참으로 인정한다)
2. 회의 2회 무단 불참할 경우 일정 기간 자격 박탈과 자격 박탈 기간 도중 회의 의무 참관(자격 박탈이 결정된 경우 해당 회의의 재적에서도 제하며 회의 의무 참관에 불응할 경우 3회 무단 불참으로 인정한다)
3. 회의 3회 무단 불참할 경우 해당 연도 회의 구성원 자격 박탈(전체학생대표자회의 대의원 자격이 박탈되면 중앙운영위원 자격도 박탈된 것으로 본다)

② 본회의 대표자는 본 회칙을 위반하였을 경우 전체학생대표자회의의 의결을 통해 다음 각 호와 같은 징계를 받는다.

1. 학생회 자산을 횡령할 경우 사과문 게재와 동시에 내역 공개 및 수위에 따라 징계 및 형사소송
2. 금고 이상의 실형 선고를 받았을 경우 전체학생대표자회의 대의원 자격 박탈 (단, 해당 선고가 학생회의 정당한 권리 주장에 인한 판정일 경우 전체학생대표자회의의 의결을 통하여 대의원 자격을 박탈하지 아니할 수 있다)
3. 고성방가·무단투기 등 도덕적으로 잘못된 행실이 발견될 경우 증인·증거 확보를 바탕으로 1회 발견될 경우 사과문 게재, 2회 발견될 경우 대의원 자격 박탈
4. 제161조(대표자의 책임) 제6항에 해당할 경우 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서 공개 사과

③ 단과대학·독립학부 및 동아리연합회 운영위원회 회의, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과 집행위원회 회의에 대한 징계는 제1항 및 제2항을 준용할 수 있다.

제192조(사과문) ① 본 회칙, 본 회칙에 부수되는 세칙·규칙 및 세칙에 부수되는 규칙에서 명시하는 모든 사과문은 공개 게재하는 것을 원칙으로 하며 공개 게재 게시판에 대한 규정은 따로 정한다.

② 제1항의 사과문은 다음 각 호의 사항을 반드시 포함하여야 한다.

1. 사과문 게재 대상자 본인 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 이름, 학번, 직위
2. 사과문 게재 사유
3. 사과의 내용
4. 사과문 게재 일시 및 서명

③ 제1항의 사과문은 반드시 전지 4·6배판(788㎜×1090㎜) 이상의 용지를 사용하여야 한다.

제14장 회칙·세칙·규칙

제1절 회칙 제·개정

제193조(제·개정안 발의) ① 회칙 제·개정안은 다음 각 호 중 하나에 의하여 발의된다.

1. 중앙운영위원회의 발의
2. 전체학생대표자회의 재적 대의원 5분의 1 이상의 연서에 따른 발의
3. 정회원 10분의 1 이상의 연서에 따른 발의

② 연서에 따른 발의는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 서식에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 회칙 제·개정안의 제안이유와 주요내용
2. 신·구조문 대비표
3. 연서자의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 발의인

제194조(제·개정안 공고) ① 회칙 제·개정안이 발의되면 전체학생대표자회의 의장은 다음 각 호의 사항을 7일 이상 공고하여야 한다.

1. 회칙 제·개정안의 제안이유와 주요내용
2. 신·구문 대비표
3. 제193조(제·개정안 발의)에 따른 회칙 개정안 발의자 명단

② 제1항에 따른 공고문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

제195조(제·개정안 심의) ① 제193조(제·개정안 발의) 제1항 각 호에 의하여 회칙 제·개정안이 발의되면 중앙운영위원회는 이를 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정하고 전체학생대표자회의는 회칙 제·개정을 위한 개정안을 심의한다.

② 제1항의 회칙 제·개정안 심의 과정에는 축조심사가 포함되어야 한다.

제196조(제·개정안 의결) ① 회칙 제·개정안이 발의되면 전체학생대표자회의 의장은 지체 없이 전체학생대표자회의를 소집하여 회칙 제·개정안을 심의·의결한다.

② 회칙 제·개정은 기명투표로 표결함을 원칙으로 하며 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제197조(회칙 정리) ① 회칙개정이 의결된 후 저촉되는 조항·오탈자·숫자 그 밖의 정리가 필요할 경우 중앙운영위원회는 회칙개정의 공포 전까지 이를 정리할 수 있다. 단, 정리 과정에서 의결된 사항의 내용이나 취지를 변경하는 것은 허용되지 아니한다.

② 특별기구·독립기구 등 특정 기구의 신설·해소 또는 회칙의 제정·삭제가 의결되거나 이를 수반할 경우 중앙운영위원회는 장·절·조·항·호·목의 번호를 오름차순으로 재배열하고 이를 의결한다.

제198조(공포) ① 회칙 제·개정이 의결되면 총학생회장은 7일 이내에 공포한다.

② 회칙 제·개정의 공포문은 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 회칙 개정안의 제안이유와 주요내용
2. 신·구조문 대비표
3. 제193조(제·개정안 발의)에 따른 회칙 개정안 발의자 또는 그 명단

③ 제1항 및 제2항에 따른 공포문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

④ 회칙 제·개정은 세칙과 규칙의 제정·개정·폐지에도 준용한다. 단, 세칙 제정의 공포시에는 세칙의 제정 순서에 따라 번호를 붙여서 공포하며 규칙 제정의 공포시에는 제정의 근거가 되는 세칙별로 규칙의 제정 순서에 따라 번호를 붙여서 공포한다.

제199조(효력) 회칙 개정안이 통과되면 제198조(공포) 제1항에 따른 공포일을 부칙에 명시하고 부칙에 명시된 일자부터 효력이 발생한다.

제2절 세칙・규칙

제200조(세칙·규칙) ① 본회는 회칙에 의하여 세칙을 제·개정하고 세칙에 의하여 규칙을 제·개정한다. 단, 회칙에 근거한 규칙은 세칙에 근거를 두지 않고 제·개정할 수 있다.

② 회칙에 위반되는 세칙과 세칙에 위반되는 규칙은 그 위반되는 부분에 한정하여 효력이 없다.

③ 특별기구와 독립기구, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과 학생회의 회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통해 해당 단위에 회칙 개정을 권고할 수 있다.

④ 규칙은 세칙에 근거를 두는 규칙과 회칙에 근거를 두는 규칙으로 나뉘며 모든 규칙은 동일한 지위를 갖는다.

제201조(세칙의 제정·개정·폐지) ① 세칙은 회칙에서 위임한 사항과 회칙을 시행하기 위한 사항을 정하기 위하여 제정한다.

② 세칙은 중앙운영위원회가 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정하며 전체학생대표자회의가 제정·개정·폐지를 의결한다.

③ 세칙의 제정·개정·폐지는 전체학생대표자회의 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제202조(세칙에 부수된 규칙의 제정·개정·폐지) ① 세칙에 부수된 규칙은 해당 세칙에서 위임한 사항과 해당 세칙을 시행하기 위한 세부적인 사항이 부재할 경우 이를 정하기 위하여 제정한다.

② 세칙에 부수된 규칙은 해당 세칙의 근거 규정에 따라 제정·개정·폐지하되 전체학생대표자회의의 의결로 제정·개정·폐지를 결정할 수 있다.

제203조(회칙에 부수된 규칙의 제정·개정·폐지) ① 회칙에 부수된 규칙(이하 일반규칙)은 다음 각 호의 사항을 규율하기 위하여 제정한다.

1. 의결기구에 관련된 사항
2. 집행기구에 관련된 사항
3. 특별기구에 관련된 사항
4. 본회의 정기사업·비정기사업에 관련된 사항
5. 회원의 권리·의무에 관련된 사항
6. 독립기구를 제외한 모든 자치단체에 관련된 사항
7. 학교시설 사용 등에 대한 회원 전체의 합의에 관련된 사항
8. 학교 당국과의 합의에 관련된 사항
9. 본회와 학내 각 단체 간의 합의에 관련된 사항
10. 본회와 외부단체와의 합의에 관련된 사항
11. 회칙의 특정 조문에 관련된 추가적인 사항

12. 그 밖에 규칙으로 명문화하는 것이 필요하다고 인정되는 사항

② 일반규칙은 중앙운영위원회가 제정·개정·폐지를 의결하되 전체학생대표자회의의 의결로도 제정·개정·폐지를 결정할 수 있다.

제204조(효력) 세칙·규칙 제·개정안이 통과되면 개정과 동시에 부칙에 그 시행일시를 명시하고 부칙에 명시된 일자부터 효력이 발생한다.

제3절 해석・규정집

제205조(회칙 해석의 원칙과 절차) ① 본 회칙을 해석·적용함에 있어서는 해당 조항의 문맥적 의미와 회칙 전체의 논리적 체계성에 비추어 본회의 민주적 운영이 저해되거나 회원의 권리가 부당하게 침해되지 않도록 주의하여야 한다.

② 회칙의 해석에 문제가 발생하면 중앙운영위원회가 해당 회칙의 해석을 주안건으로 하는 전체학생대표자회의를 소집하고 재적 대의원 3분의 2이상의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성으로 의결한다. 이때 해석에 이견이 발생한 회칙 조항과 그 조항의 해석에 관련된 각 측의 주장이 공개되어야 한다.

③ 전체학생대표자회의는 해당 회칙의 제·개정의도를 파악하기 위하여 해당 회칙 제·개정 당시의 학생회칙특별위원 중 1인 이상을 전체학생대표자회의에 참고인으로 초청하여 발언 또는 해당 위원 명의의 소명자료 제출을 통하여 해석을 요청할 수 있다.

④ 본회의 중요 사항과 회원의 권리·의무에 관련된 회칙의 해석을 위하여 회원들을 상대로 의견을 수렴하기 위한 공청회를 개최할 수 있다.

⑤ 전체학생대표자회의가 조항에 대한 해석을 의결하면 회의의 논의 과정과 해석 내용을 회칙 후단에 첨부하여 항상 회칙과 함께 열람할 수 있도록 하여야 한다.

⑥ 세칙·규칙 및 독립기구 회칙·특별기구 회칙에 관하여서도 본조를 적용한다.

제206조(규정집) ① 본회는 다음 각 호의 사항이 수록된 <한국외국어대학교 총학생회칙 규정집>을 매년 편찬하여 배포한다. 단, 제1호부터 제6호까지의 내용 중 제·개정된 것이 없으면 그러하지 아니한다.

1. 편찬 당시 효력이 있는 한국외국대학교 총학생회칙
2. 편찬 당시 효력이 있는 세칙
3. 편찬 당시 효력이 있는 규칙
4. 편찬 당시 효력이 있는 특별기구와 독립기구의 회칙
5. 편찬 당시 효력이 있는 단과대학·독립학부 학생회 및 동아리연합회의 회칙
6. 편찬 당시 효력이 있는 학부·과 학생회의 회칙
7. 편찬일로부터 3년 이내에 총학생회칙의 개정이 있었을 때 해당 개정의 주요 내용

② 제1항의 규정집은 중앙집행위원회가 편찬·배포를 담당한다.

부 칙

본 회칙은 공포 후 2016년 3월 1일부터 시행한다. 단, 2016년도 상반기 중앙감사에서는 2015년도 2, 3, 4분기 자치회비에 대한 감사를 실시한다.

학회등록 및 운영 시행세칙

제 1 조 (목적) 본 시행세칙은 한국외국어대학교 학생회 산하 각 학회의 등록 및 운영에 관한 시행세칙을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조 (학회의 정의) 학회라 함은 본교 학생회 산하의 각 학과를 기본단위로 하여 학술활동을 위해 존재하는 단체이다.

제 3 조 (등록절차) 학회로서 등록하고자 할 때에는 다음 소정양식의 서류를 구비하여 매년 3월말 이전에 지도교수의 확인을 거쳐 학장에게 제출한다.

1. 학회등록 승인 신청서 2부
2. 지도교수 취임 승인서 2부
3. 서약서 2부
4. 임원명부 2부
5. 활동계획서 2부

제 4 조 (승인) 제3조의 절차에 의하여 등록이 신청된 학회는 학장을 경유하여 총장의 결재를 받은 날로부터 학회를 인정한다.

제 5 조 (임기 및 임원선출) ① 각 학회 임원의 임기는 학생회 임기와 같은 기간으로 한다.

② 각 학회는 필요한 부서의 임원을 둘 수 있다.

③ 임원으로 선출된 학생은 학교에서 실시하는 각종 연수 또는 교육에 반드시 참가하여야 한다.

제 6 조 (학회대표 자격기준) 각 학회대표(학회장)의 자격기준은 다음과 같다.

1. 학회의 대표(학회장)는 과 학생회장이 겸임한다.
2. 4학기 이상 등록한 학생으로 정한다.
   다만, 4학기 미만의 신설학과는 최상급 학년에 등록한 학생으로 정한다.
3. 성적이 평균 3.0 이상인 학생으로 사상이 건전하고 품행이 방정하여야 한다.
4. 정학처분 이상의 징계를 받은 사실이 없는 학생이어야 한다.

제 7 조 (지도교수) 학회지도교수 취임 및 책임은 다음과 같다.

1. 학회지도교수는 해당 학과장이 겸임한다.
   다만, 해당학과의 전공교수를 지도교수로 위촉할 수 있다.
2. 지도교수는 학회의 모든 행사에 참석하여 학회활동을 책임지도하여야 한다.
3. 지도교수가 부득이한 사정 또는 출장 등으로 다른 교수에게 대리업무를 위촉하고자 할 경우에는 사전에 학장의 승인을 받아야 한다.

제 8 조 (재정) ① 학회의 운영재원은 학생회의 과회비로 충당함을 원칙으로 하되 그 외의 경비는 지도교수의 승인을 받아 사용할 수 있다.

② 학회의 예산집행내역은 지도교수(학과장)에게 서면보고하고 전회원에게 공개하여야 한다.

제 9 조 (학회활동) 학회활동은 다음 사항을 준수하여야 한다.

1. 학회는 학교행사 또는 학생회에서 주관하는 각종 행사에 적극 참여하여야 한다.
2. 모든 행사는 소정의 행사허가원 및 행사계획서를 행사 7일 이전에 학장에게 제출하여 학장의 허가를 받아야 실시할 수 있다.
3. 매학기 중간 및 기말시험개시 1주일 전부터 시험종료시까지는 각 학회의 행사 및 집회는 허가되지 아니한다.
4. 행사에 대한 홍보활동은 학생홍보물에 관한 시행세칙에 준한다.
5. 학회는 행사가 끝난 날로부터 5일 이내에 결과보고를 학장에게 제출하여야 한다.

제10조 (간행물발간배포) 학회는 순수학술지 외에 간행물을 발간할 수 없으며, 학술지를 발간하고자 할 때에는 다음 절차에 따라야 한다.

1. 간행물발간허가원을 지도교수(편집인)의 지도를 받아 학장(발행인)에게 제출하여 승인을 받는다.
   다만, 허가원에 발간목적 및 내용 집필자의 소속학과명이 명시되어야 한다.
2. 간행물의 인쇄는 학장(발행인)의 승인을 받은 후에 착수한다.
3. 인쇄된 간행물은 학장(발행인)의 승인을 받은 후에 배포한다.

제11조 (학회의 등록취소) 등록된 학회가 다음 사항에 저촉될 때에는 총장이 취소한다.

1. 학교명예를 손상하였을 경우
2. 목적 및 본연의 임무에 위배하는 행위를 하였을 경우
3. 학칙 및 학생회 학칙에 위반하였을 경우
4. 4년간 활동실적이 전혀 없거나 극히 부진한 경우
5. 학교 및 학생회 행사에 저해되는 행위를 감행하였을 경우
6. 학회를 해체하고자 할 때에는 해체 사유서를 지도교수의 승인을 받아 학장에게 제출한다.

제12조 (위임사항) 이 시행세칙에 명시되지 아니한 사항은 학생지도위원회의 결정에 따른다.

부 칙

(1) 본 시행세칙은 1982년 8월 25일부터 시행한다.

학생 동아리 등록 및 운영 시행세칙

제 1 조 (목적) 본 시행세칙은 한국외국어대학교 학생회산하 동아리(이하 '동아리'라 한다)의 등록 및 운영에 관한 시행세칙을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조 (동아리의 정의) 동아리란 본교의 학생회의 부서산하에 속하는 소속반을 말한다.

제 3 조 (등록자격요건) 동아리로서 등록하고자 할 때에는 다음의 자격요건을 갖추어야 한다.

1. 학칙 제48조, 제51조 학생회 회칙에 부합하는 활동을 하여야 한다.
2. 특별한 사유가 없는 한 회원수는 20명 이상이어야 한다.
   다만, 타학교 학생과 연합으로 동아리를 구성하였을 경우 허가되지 아니한다.
3. 각 동아리는 지도교수 1인 이상을 선정하여 취임승락을 받아야 한다.
4. 본 대학교에서 개설하고 있는 학과 및 정규과목을 통하여 지식과 경험을 쌓을 수 있는 학술성격의 동아리는 허가되지 아니한다.(예 : 영어영문학회, 무역학회)
5. 활동목적 및 내용이 유사하다고 판단되는 동아리를 최대한 통합한다.
6. 해당 동아리의 활동내용에 대하여 지도교수가 전문적인 지식과 경험이 없다고 판단될 경우에 허가하지 아니한다.

제 4 조 (등록절차) 동아리의 등록을 신청하고자 할 때에는 다음의 구비서류(소정양식)를 각 2부씩 첨부하여 매년 4월 10일 이내에 지도교수의 확인을 거쳐 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 제출하여야 한다.(개정2015.9.24)

1. 동아리 지도교수 취임요청서
2. 동아리 지도교수 취임승인서
3. 동아리 등록허가원
4. 서약서
5. 활동계획서
6. 연혁 및 실적
7. 조직일람표
8. 동아리 가입서

제 5 조 (승인) 제4조에 의하여 동아리 등록신청을 한 동아리는 학생지도 위원회의 심의를 거쳐 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 확정 공고한 날로부터 동아리로 인정된다.(개정2015.9.24)

제 6 조 (위원선출과 임기) ① 대표자(회장) 및 위원은 각 동아리의 규정에 의하여 자율적으로 선출한다. 다만, 위원이 선출되었을 때에는 그 명단을 지체 없이 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 보고하여야 한다.(개정2015.9.24)

② 임기는 동아리 승인일로부터 다음해 2월 말까지로 한다.

③ 위원의 결원이 생겼을 경우 즉시 보선하고 그 결과를 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 보고하여야 한다.(개정2015.9.24)

④ 대표자로 선출된 자는 정부 및 학교에서 실시하는 각종 교육에 임하여야 한다.

제 7 조 (지도교수) ① 지도교수는 소속 동아리로부터 추대 받은 후 동아리 지도교수 취임승인서에 기명날인을 한 자에 한하여 가능하며 지위는 본 대학 전임강사 이상으로 한다.

② 특별한 사정이 없는 한 교수는 1개의 동아리만 지도교수직을 허락하여야 한다.

③ 지도교수의 임기는 원칙적으로 동아리대표자의 임기와 같이 한다.

④ 지도교수는 소속 동아리의 모든 행사에 반드시 참석하여야 하고 그 동아리의 활동에 관하여 책임을 진다.

⑤ 지도교수가 해외연수 및 출장 등으로 인하여 다른 교수에게 대리 업무를 위촉하고자 할 때에는 사전에 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 추천하고 승인을 받아야 한다.(개정2015.9.24)

⑥ 지도교수가 사임하였을 경우에는 사표수리 일자로부터 10일 이내에 후임 지도교수를 선정하고 취임승락서를 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 제출하여야 한다.(개정2015.9.24)

제 8 조 (재정) ① 동아리의 운영재정은 회원의 부담을 원칙으로 한다. 다만, 외부의 재정보조를 받고자 할 때에는 사전에 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장의 허가를 받아야 한다.(개정2015.9.24)

② 학생회는 필요한 경우 특정한 동아리 활동을 재정적으로 지원할 수 있다.

③ 동아리의 예산집행은 원칙적으로 소속 동아리의 전회원에 공개되어야 하며 그 결산보고를 작성하여 지도교수를 경유 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 보고 하여야 한다.(개정2015.9.24)

제 9 조 (동아리 활동) ① 등록된 동아리는 학교행사 또는 학생회에서 주최하는 각종 행사에 적극 참여하여야 한다.

② 동아리활동 범위는 학술・문예・종교・봉사・취미・스포츠 분야에 한한다.

③ 모든 활동은 지도교수가 승인한 활동계획서에 의거 실시한다.

④ 모든 활동의 집행 및 사업에는 최소한 행사집행일 7일전에 행사허가 신청서를 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)에 제출하여 허가를 받아야 한다. 다만, 불가피한 경우에는 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장의 사전허가를 받아야 한다.(개정2015.9.24)

⑤ 매학기 중간 및 기말시험 개시 일주일 전부터 시험 종료 시까지는 각 동아리의 행사 및 집회는 허가되지 아니한다.

⑥ 모든 행사는 사후 5일 이내에 행사 결과보고서를 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 제출하여야 한다.(개정2015.9.24)

제10조 (행사허가원의 제출절차) ① 모든 행사, 활동은 사전에 지도교수의 승인을 받아 계획, 실시하여야 한다.

② 행사허가원은 행사 1주일전에 소정양식에 의거 학생·인재개발처(대학창조

일자리본부)장에게 제출하여야 한다.(개정2015.9.24)

제11조 (동아리방 사용) ① 동아리방은 항상 청결하게 청소하여야 한다(매주 2회 이상 대청소)

② 동아리방에서는 잡기(트럼프, 화투 등), 고성방가, 음주, 취침행위를 절대 금지한다.

③ 동아리방 사용시간은 08:00부터 21:00까지로 한다. 다만, 21시 이후 사용하고자 할 때는 사전에 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장의 허가를 받아야 한다.(개정2015.9.24)

④ 전열기구 및 난방기구의 사용은 절대 금한다.

⑤ 비치된 비품관리에 철저를 기하고 임의로 설치 또는 변경할 수 없다.

⑥ 위의 사항을 위반하였을 경우에는 동아리방의 사용을 취소한다.

제12조 (간행물 발간허가 신청) 순수학술 이외의 간행물은 일체 발간할 수 없으며 부득이한 경우는 지도교수의 승인을 받아 학생지도위원회의 허가를 받아 발간할 수 있다.

제13조 (동아리의 등록취소) ① 등록된 동아리가 다음에 해당할 경우에는 학생지도위원회의 심의를 거쳐 학기도중이라도 동아리 등록을 취소 한다.

1. 학교의 명예를 손상하는 경우
2. 동아리 본연의 목적을 망각한 활동을 하였을 경우
3. 회칙 및 제반 학칙을 위반할 경우
4. 지도교수 사임후 10일 이내에 후임 지도교수가 선정되지 않을 경우
5. 동아리방의 청소상태가 항상 불량하고 동아리방의 사용규칙을 계속 위반하였을 경우
6. 1년간 활동실적이 전혀 없거나 극히 부진한 경우

② 동아리를 해체하고자 할 경우 그 동아리의 대표자는 회원의 과반수로부터 해체결의서에 서명을 받아 해체사유와 지도교수 의견서를 첨부 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 제출하여 승인을 받아야 한다.(개정2015.9.24)

제14조 (개·폐) 본 시행세칙을 개정 또는 폐기하고자 할 경우에는 학생 지도위원회의 결의를 거쳐야 한다.

제15조 (위임사항) 본 시행세칙에 명시되지 아니한 사항은 학생지도위원회의 결정에 따른다.

부 칙

(1) 본 시행세칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.

학생 홍보물 게시에 관한 시행세칙

제 1 조 (목적) 본 세칙은 본 대학교의 학문적 분위기와 시설물을 보호하기 위하여 학생홍보물을 게시하고자 할 때 밟아야 할 절차와 그 시행에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조 (정의) 본 세칙에서 홍보물이라 함은 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장으로부터 허가를 받고 교내의 지정된 장소에서 게시한 현수막 및 포스터를 말한다.(개정 2015.9.24)

제 3 조 (게시범위) ① 현수막을 게시할 수 있는 범위(개정 2015.9.24)

1. 학생회 및 단과대학 학생회가 주최하는 행사
2. 각 학과에서 주최하는 행사
3. 학생회 산하 동아리가 주최하는 행사
4. 기타 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 인정하는 행사

② 포스터를 부착할 수 있는 범위(개정 2015.9.24)

1. 제1항에 준하는 사항
2. 고교동문 및 지방향우회 행사
3. 제1, 2호에 준하지 않는 사항으로 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 인정하는 행사

제 4 조 (게시절차) ① 행사허가원을 제출하여 승인을 받아 검인후에 게시할 수 있다.
② 현수막을 게시할 경우에는 행사허가제출시 모형도를 첨부하여 승인을 받고, 게시전에 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장의 검인을 받아 지정된 설치대에 게시한다.(개정 2015.9.24)

제 5 조 (제한매수) 현수막의 게시 수량은 매 행사에 1매로 한다. 다만, 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 인정하는 행사에는 추가할 수 있다.(개정 2015.9.24)

포스터를 부착할 수 있는 수량은 다음과 같다.

1. 전교생을 대상으로 하는 행사 10매 이내
2. 단과대학 행사 5매 이상
3. 학과, 동아리, 동문행사 3매 이내
4. 외부단체행사 2매 이내

제 6 조 (게시기간) ① 홍보물 게시는 행사시작 1주일전부터 행사종료 다음날 오전 9시까지로 한다.

② 행사주관 단체의 대표학생은 지정된 시간 내에 한하여 게시 및 철거를 하여야 한다.

제 7 조 (규격 및 색상) ① 현수막은 백색 바탕을 원칙으로 한다.

② 포스터는 학생회에서 배부하는 용지의 사용을 원칙으로 한다.

제 8 조 (보호 및 책임) ① 학생이 승인을 받아 게시한 홍보물을 고의로 훼손하였을 경우에는 학칙 제55조에 의거 처리한다.

② 이 규정을 위반한 홍보물을 각 건물에 속해 있는 부서장 책임하에 지체없이 회수 또는 철거한다.

③ 각 게시판 및 현수막 설치대는 행정지원처에서 관리한다.

제 9 조 (대외 홍보) 본교 학생행사를 타대학 또는 외부단체에 홍보하고자 할 때에는 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장의 승인을 받은 후 검인을 받아 타교 또는 외부단체의 대표자에게 허가를 의뢰하는 의뢰원을 제출한다.(개정 2015.9.24)

제10조 (위임사항) 본 시행세칙은 명시되어 있지 아니한 사항은 학생 지도위원회의 결정에 따른다.

부 칙

(1) 본 시행세칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.

학생 징계 규정

제 1 장 총 칙

제 1 조 (목적) 이 규정의 목적은 학칙 제55조 제6항의 규정에 의하여 한국외국어대학교 학생(이하 학생이라 한다)의 징계에 관한 사항을 정함에 있다.

제 2 조 (징계절차) ① 총장이 문제를 발생시킨 단과대학 소속학생을 징계 처분할 때에는 단과대학 학생징계위원회의 의결을 거쳐야 한다.

다만, 2개 이상의 단과대학 학생들이 연계된 징계사유가 발생한 경우에는 서울캠퍼스 학생징계위원회, 글로벌캠퍼스 학생징계위원회(이하 캠퍼스별 학생징계위원회라 한다) 또는 캠퍼스별 소속을 달리하는 경우에는 중앙학생징계위원회의 의결을 거쳐야 한다. 그러나 유기징역 이상의 형사처벌을 받은 학생을 징계처분할 때에는 예외로 한다.(개정2015.5.19)

② 총장은 단과대학학생징계위원회, 캠퍼스별 학생징계위원회 및 중앙학생징계위원회 심의의결에 의한 징계의 종류 또는 내용에 가중하여 징계처분을 할 수 없다.

제 3 조 (학생의 진술) 유기정학 1개월 이상의 징계사유에 해당되는 학생에게는 해당학생 징계위원회에서 그 의견을 진술할 수 있는 기회를 부여할 수 있다.

제 2 장 징계의 종류 및 징계사유

제 4 조 (징계의 종류) ① 징계는 근신, 유기정학, 무기정학 및 제적으로 구분한다.

② 근신은 1주 미만의 확정기간, 유기정학은 1주 이상 6개월 미만의 확정기간을 정하여 이를 처분한다.

제 5 조 (시험부정행위) ① 중간고사나 기말고사, 졸업자격시험 등 학교에서 실시하는 교과목의 시험에 관한 부정행위를 한 학생은 유기정학 처분을 하며, 매 학기 2회 이상의 부정행위를 한 학생은 무기정학 처분을 한다.

② 대리시험의 부정행위를 2회 이상 한 학생은 제적처분을 한다.

제 6 조 (음주행위) 학교 내에서 음주를 하고, 소란한 행위를 한 학생은 근신 또는 유기정학 처분을 한다.

제 7 조 (폭행과 상해행위 등) ① 학교 내에서 다른 사람에게 폭행을 하거나 상해를 입힌 학생은 유기정학 이상의 징계처분을 한다.

② 학내외를 막론하고 본 대학교 구성원에게 성희롱·성폭행·성차별행위를 한 학생은 관련규정에 정한 바에 따라 징계처분을 한다.

제 8 조 (재물의 손상) ① 학교의 시설물 등의 재물을 고의로 손괴한 학생은 유기정학

이상의 징계처분을 한다.

② 제1항의 규정에 의한 재산을 손괴한 학생은 그 수선비 또는 대가를 학교에 변상하여야 된다. 학교의 재물을 분실하거나 과실로 인하여 이를 손괴한 경우도 또한 같다.

③ 제2항의 규정에 의한 변상을 정당한 이유없이 하지 아니한 학생은 변상할 때까지 정학처분을 할 수 있다.

제 9 조 (재산의 절취행위) 학교 내에서 다른 사람의 재산을 절취한 학생은 무기정학의 징계처분을 할 수 있다.

제10조 (문서 등의 위조) 학교에 제출하거나 학교에서 발급하는 증명서 등의 문서를 위조 또는 변조하거나, 이를 위조 또는 변조하게 한 학생은 무기정학 이상의 징계처분을 한다.

제11조 (교직원에 대한 패덕행위) 교직원에 대하여 학생의 신분으로서 도저히 용납될 수 없는 모욕, 폭행 등의 패덕행위를 한 학생은 무기정학 이상의 징계처분을 한다.

제12조 (학업방해행위) 학교의 허가 또는 정당한 이유없이 시위, 농성, 등교거부 등의 집단적 행위로 학교의 질서를 어지럽히거나 또는 학업에 지장을 초래한 학생은 유기정학 징계처분을 한다.

제13조 (기타) 그 밖의 교육목적에 위반된 행위로써 학생의 본문에 어긋난 행위를 한 자, 그리고 학교의 명예를 실추시킨 자에게는 정도의 차이에 따라 해당징계위원회에서 징계처분을 한다.

제 3 장 징계처분 및 징계해제

제14조 (징계처분) ① 총장은 징계처분의 결의에 관한 보고를 받은 날로부터 10일 이내에 당해 학생에 대한 징계처분 또는 징계의 유보를 결정하여야 한다.

② 학생에 대하여 제1항에 의한 징계처분을 함에는 이를 즉시 공고하고, 당해 학생 및 그 학부모에게 통보하여야 한다.

제15조 (징계기간중 학생활동 제한 등) ① 제적 이외의 징계처분을 받은 학생은 당해 징계의 대상인 소행에 대한 개전을 위한 반성을 하여야 하고 그 지도교수와 소속학과 학과장의 특별지도를 받아야 한다.

② 근신처분을 받은 학생은 근신기간 중 교과목에 관한 강의수강 이외의 학생활동을 할 수 없다.

③ 유기정학과 무기정학 처분을 받은 학생은 정학기간 중 학생으로서의 권리, 의무가 정지된다.

④ 제적 이외의 징계처분을 받은 학생이 징계기간 중 정당한 이유없이 제1항의 규정에 의한 특별지도를 거부하거나 제2항 및 제3항의 규정을 위반하여 개전의 가망이 없다고 인정될 때에는 총장은 단과대학 교수회의 심의의결을 거

쳐 당해 징계보다 더 무거운 징계처분을 할 수 있다.

제16조 (징계해제) ① 총장은 정학처분을 받은 학생이 유기정학의 경우 그 정학기간의 3분의 1이상의 기간, 무기정학의 경우 1개월이상의 기간이 경과된 후에 소속학과 학과장의 건의에 따라 충분히 개전하였다고 판단할 때에는 해당 징계위원회의 심의의결을 거쳐 징계처분을 해제할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의하여 징계처분을 해제한 때에는 이를 즉시 당해 학생 및 학부모에게 통보하여야 한다.

제 4 장 보 칙

제17조 (위임사항) 이 규정의 시행을 위하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제18조 (개정) 이 규정은 교무위원회의 의결을 거쳐 개정할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 1974년 1월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1986년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1986년 6월 1일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 1990년 12월 24일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 1993년 5월 6일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2000년 11월 24일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.

학생징계위원회 규정

제 1 조 (목적) 이 규정의 목적은 학칙 제55조 제6항의 규정에 의하여 학생의 징계에 관한 사항을 심의하기 위한 한국외국어대학교 학생징계위원회(이하 “학생징계위원회”라 한다)에 관한 사항을 정함에 있다.

제 2 조 (위원회의 구분) 학생징계위원회는 그 소속학생의 징계를 심의하기 위하여 단과대학 학생징계위원회, 캠퍼스로 서울캠퍼스 학생징계위원회와 글로벌캠퍼스 학생징계위원회(이하 “캠퍼스별 학생징계위원회”라 한다), 캠퍼스를 통합하는 중앙학생징계위원회로 구분하여 이를 운영한다.(개정2015.5.19)

제 3 조 (위원회의 구성) ① 단과대학 학생징계위원회의 위원은 학장, 소속 단과대학 교수가 되며, 위원장은 학장이 된다. 간사는 소속단과대학 교학과 직원이 된다.

② 캠퍼스별 학생징계위원회 위원은 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장, 교무처장, 단과대학장이 되며, 위원장은 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 된다. 간사는 학생지원팀장이 된다.(개정2015.9.24)

③ 중앙학생징계위원회 위원은 서울・글로벌 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장, 교무처장, 단과대학장이 되며, 위원장은 서울캠퍼스 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 된다. 간사는 서울캠퍼스 학생지원팀장이 된다.(개정2015.5.19, 2015.9.24)

제 4 조 (소집) ① 학생징계위원회는 위원장이 소집한다.

② 학생징계위원회를 소집함에는 긴급을 요하는 경우를 제외하고 회일 2일전에 각 위원에게 그 소집의 통지를 하여야 한다.

제 5 조 (징계의 의결) ① 학생징계위원회의 의결은 징계위원 3분의 2 이상의 출석과 출석위원 과반수 의 찬성으로 한다.

② 위원장은 제1항의 규정에 의한 학생의 징계에 관한 의결을 하기에 앞서 징계대상 학생이 소속한 학과의 학과장으로 하여금 당해 학생의 징계에 관한 의견개진의 기회를 부여할 수 있다.

③ 학생의 징계에 관한 사항을 심의함에 있어서는 징계규정 제3조의 규정을 적용하는 외에 학생징계위원회의 의결로 총학생회장이나 그 소속대학의 학생회장 또는 소속 학과의 과학생회장의 의견을 진술하게 할 수 있다.

제 6 조 (의결의 보고) 학생징계위원회가 학생의 징계를 의결할 때에는 위원장은 총장에게 그 결과를 지체없이 보고하여야 한다.

제 7 조 (위임사항) 이 규정의 시행을 위하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제 8 조 (개정) 이 규정은 교무위원회의 의결을 거쳐 개정할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 1974년 4월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1986년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1993년 5월 6일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.

학생 포상 규정

제 1 조 (목적) 이 규정은 학칙 제54조의 규정에 의하여 한국외국어대학교학생(이하 “학생”이라 한다)의 포상에 관한 사항을 정함에 있다.

제 2 조 (포상대상) 포상대상은 본 대학교 재적자로서 학칙 제54조에 해당하는 자 또는 학교발전에 현저한 공로가 있는 자에게 수여한다.

제 3 조 (포상종류) 이 규정에 의한 포상은 최고공로상, 최우수성적상, 단과대학학업성적우수상, 학과학업성적우수상, 공로상의 5종으로 구분한다.<개정2007.1.24>

제 4 조 (포상권자) 최고공로상은 본 대학교 법인 이사장이 수여하고, 최우수성적상, 단과대학학과학업성적우수상, 학과학업성적우수상, 공로상은 총장이 수여한다.<개정2007.1.24>

제 5 조 (결격사유) 전 제2조 해당자라 하더라도 학칙을 위반하여 제55조의 징계사유가 있는 자는 제외한다.

제 6 조 (최고공로상) 이 상은 학칙 제2조의 캠퍼스별 단과대학 순서에 따라 순번제로 전기졸업예정자 공로상 수상 대상자 중 4개년간 학업성적평균 최고득점자에게 수여한다.<개정2007.1.24>

제 7 조 (최우수성적상) 이 상은 전후기 졸업예정자 중 캠퍼스별 4개년간 학업성적평균 최고득점자에게 수여한다.<신설2007.1.24>

제 8 조 (단과대학학업성적우수상) 이 상은 각 단과대학 전후기졸업예정자 중 최우수성적상수상자를 제외하고 4개년간 학업성적평균최고득점자에게 수여한다.<개정2007.1.24>

제 9 조 (학과학업성적우수상) 이 상은 각 학과에서 전기졸업예정자 중 단과대학학업성적우수상 수상자를 제외하고 4개년간 학업성적평균최고득점자에게 수여한다.<개정2007.1.24>

제10조 (공로상) ① 본 대학교 재학 중 학술연구나 기타 활동으로 학교의 명예와 학교발전에 크게 기여하였거나, 또는 학생회 활동에 현저한 공적을 남긴 재학생 및 졸업당사자에게 수여한다.

② 본 상의 추천은 공적사항을 명기한 소정의 서식에 의거 지도교수 및 학과장이 추천한다.

제11조 (포상방법) ① 최고공로상, 최우수성적상, 단과대학학업성적우수상, 학과학업성적우수상은 소정의 서식에 의한 상장을 해당 졸업식장에서 수여한다.<개정2007.1.24>

② 공로상은 소정의 서식에 의한 표창장을 사유발생에 따라 수시로 수여한다.

제12조 (부상) 전조의 포상을 행할 때에는 메달 또는 상패, 기타 부상을 함께 수여할

수 있다.

제13조 (포상심사와 선정) 포상대상자의 선정은 해당 단과대학 교수회의 심의의결을 거쳐야 한다. 단, 공로상은 지도교수 및 학과장의 추천을 받아, 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 제청, 총장이 선정할 수 있다.<개정2015.9.24>

제14조 (시행주관) 포상 시행절차의 주관은 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 관장한다.<개정2015.9.24>

제15조 (수상자기록) 수상자는 소정 서식의 대장 및 학적부에 등재한다.<개정2007.1.24>

제16조 (위임규정) 이 규정의 시행에 관하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

부 칙

(1) 이 규정은 1971년 3월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 시행이전 포상자는 이 규정에 의한 포상으로 간주한다.
(3) 이 규정의 개·폐는 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다.
(4) 이 규정은 1981년 9월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 1983년 12월 29일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 1990년 12월 24일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2003년 3월 6일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2007년 1월 24일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.
(10) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.

외대메달 수여 규정

제 1 조 (목적) 이 규정은 내외국 인사에 대한 한국외국어대학교메달(이하 “메달”이라 한다)을 수여하는데 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조 (수여원칙) ① 한국외국어대학교의 교육이념을 이해 협조하여 학교 발전에 특별한 공적이 있는 국내외 인사

② 학술연구 결과가 뛰어났거나 사회교육, 문화예술분야에서 우수하여 공적이 현저한 교직원

③ 학술연구 결과가 현저하여 모교의 명예를 드높인 졸업생 또는 재적생에게 수여한다.

제 3 조 (수여기준) ① 수여대상자의 공적내용 및 국적, 지위 기타 사항을 참작하여 결정한다.

제 4 조 (수여의 추천) 본 대학교 관계자 2명 이상이 수여 후보자를 소정양식에 의하여 서면으로 추천하여야 한다.

제 5 조 (수여심의회) ① 수여에 관한 공적사항을 심의하기 위하여 심의회를 두되 본 대학교 교무위원회가 이를 겸임한다.

② 심의회의 소집은 정기적으로 매년 3월중에 행한다.

제 6 조 (수여의 확정) 수여심의회를 거쳐 총장이 이를 결정한다.

제 7 조 (메달의 종류) 메달은 금메달, 은메달, 동메달의 3종으로 한다. 금메달은 최고메달로서 본 대학교발전에 특별한 공헌이 있는 자에게 수여하며, 은메달과 동메달은 공적에 따라 이의 순위에 의한다.

제 8 조 (제식과 규격) 금, 은, 동메달의 원형에 본 대학교 상징도를 넣어 본 대학교 교육이념을 명시한다. 모든 메달은 종별 고유번호를 각인한다.

제 9 조 (수여시기) 메달수여는 매 년 정기적으로 4월 20일 개교기념일에 수여함을 원칙으로 하되 특별히 필요하다고 인정할 때에는 심의회를 거쳐 수시로 이를 행할 수 있다.

제10조 (부상) 메달 수여와 함께 특별조치 또는 부상을 줄 수 있다.

제11조 (대리수령) 메달 수여 대상자가 순직하였거나 사고가 있는 경우에는 유족 또는 대리인이 받을 수 있다.

제12조 (사무관장) 메달 수여에 관한 모든 사무절차는 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 관장한다.(개정2015.9.24)

제13조 (대장 및 서식) 메달 수여 대장에는 종별 고유번호순으로 수령자를 기입 보관한다. 메달 수여에 관한 모든 서식은 별표와 같다.

제14조 (위임규정) 이 규정의 시행에 관하여 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙

(1) 이 규정은 1971년 3월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.

유고결석·결시 규정

제 1 조 (목적) 이 규정의 목적은 학칙 제35조의 규정에 의하여 본 대학교 재학생이 부득이한 사유(이하 유고사유라 한다)로 인한 결석(이하 유고결석이라 한다) 및 결시(이하 유고결시라 한다)에 대한 판정 및 학업성적의 인정에 관하여 필요한 사항을 정함에 있다.

제 2 조 (결석인정범위) 학생은 유고결석의 일수를 포함하여 매학기 총수업 일수의 4분의 1을 초과하여 결석 할 수 없다.

제 3 조 (유고사유와 인정기간) 유고결석 및 유고결시로 인정할 수 있는 사유 및 인정기간과 그것에 대하여 학교에 제출하여야 할 증빙서류는 다음과 같다.

1. 유고결석의 경우

㉮ 직계존비속, 배우자 및 형제 자매의 사망 :

ㄱ. 7일 이내(중간 공휴일 포함)

ㄴ. 사망진단서 또는 사망신고된 호적등본

㉯ 본인의 결혼 :

ㄱ. 7일 이내(중간 공휴일 포함)

ㄴ. 성혼선언문 사본 또는 혼인신고된 호적등본

㉰ 단기병무소집 및 징병검사 :

ㄱ. 해당기간의 2일 추가

ㄴ. 소집영장사본 또는 징병검사 통지서사본

㉱ 본 대학교 및 소속 단과대학을 대표하는 공무, 행사 또는 운동경기참가 :

ㄱ. 단과대학 규모 이상의 행사 및 체육대회임원, 간부 및 선수로서 참가 : 행사시간

ㄴ. 정부에서 의뢰한 국가적 행사에 본 대학교 대표로서 참가 : 행사기간

ㄷ. 총학생회의 회의(대의원회의, 상임위원회 및 운영위원회 포함) : 해당기간

ㄹ. 졸업준비위원의 업무수행 : 매학기 7일 이내

ㅁ. 학보, 디 아거스 및 방송국의 기사작성 및 편집 : 편집부 당일

㉲ 불의의 사고(교통사고, 정신착란증 및 긴급수술 등)로 인한 입원

ㄱ. 입원기간

ㄴ. 종합병원, 공의 또는 교의의 진단서

㉳ 총장이 특별히 인정하는 경우(천재지변 및 재난 포함) : 제2조(결석인정범위)에도 불구하고 총장이 정하는 기간으로 함.(개정2015.8.31)

2. 유고결시의 경우

㉮ 직계존·비속, 배우자 및 형제자매의 사망 :

ㄱ. 7일 이내(중간 공휴일 포함)

ㄴ. 사망진단서 또는 사망신고된 호적등본

㉯ 단기병무소집 및 징병검사 :

ㄱ. 해당기간외 2일 추가

ㄴ. 소집영장사본 또는 징병검사통지서사본

㉰ 불의의 사고(교통사고, 긴급수술)로 인한 입원 :

ㄱ. 입원기간

ㄴ. 종합병원, 공의 또는 교의의 진단서

㉱ 징병에 의한 입대 :

ㄱ. 입대 3일전 이후의 시험과목

ㄴ. 소집영장 사본

㉲ 졸업예정자로서 취업 및 진학시험이 중복될 경우 :

ㄱ. 해당 시험일

ㄴ. 수험표사본

㉳ 총장이 특별히 인정하는 경우(천재지변 및 재난 포함) : 인정기간

㉴ 위 ㉮내지 ㉳ 이외의 경우 : 준유고로 처리할 수 있다.

제 4 조 (유고처리의 절차) ① 유고결석의 유고사유가 끝난 날부터 7일 이내에 유고결석인 정원을 증빙서류에 첨부하여 소속대학 교학과에 제출한 후 유고결석 확인서를 발급받아 담당교수에게 제출한다.

② 유고결시의 인정을 받고자 하는 학생은 시험이 끝난 날부터 7일 이내 소속대학 교학과에 유고의 경우에는 증빙서류, 준유고의 경우에는 경위서를 첨부하여 성적인정원 또는 추가시험응시원을 제출하여야 한다.

1. 성적인정원 : 2회의 시험중 1회의 결시를 한 경우
2. 추가시험응시원 : 학기중의 모든 정기시험의 결시를 한 경우
   (1회 이상의 유고결시를 한 경우에 한한다.)

③ 위 사항 이외의 절차는 총장이 따로 정한다.(신설2015.8.31)

제 5 조 (개정) 이 규정은 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 개정한다.

부 칙

(1) 이 규정은 1964년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(2) 본 개정학칙은 1968년 11월 28일부터 시행한다.
(3) 본 개정학칙은 1986년 3월 1일부터 시행한다.
(4) 본 개정학칙은 1994년 1월 3일부터 시행한다.
(5) 이 규정은 2015년 8월 31일부터 개정 시행한다.

장 학 제 도

장학금지급규정

장학금 지급 규정

제1장 총 칙

제 1 조 (목적) 이 규정은 우리 대학의 교육이념에 부응하여 재학생에게 소정의 장학금을 지급함으로써 학생들의 학업을 고무 격려하여 장차 국가, 사회에 공헌 할 수 있는 유능한 인재를 육성함을 목적으로 한다.

제 2 조 (적용범위) 장학생 선발기준과 장학금 지급은 국가기관 또는 교외 인사나 각 장학단체에서 따로 정한 바를 제외하고는 이 규정에 따른다.

제 3 조 (업무관장) 장학금 지급 업무는 서울·글로벌 각 캠퍼스의 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 관장한다.(개정2015.5.19, 2015.9.24)

제 4 조 (장학금 지급계획 심의와 승인) ① 장학금 지급과 관련한 장학제도 수립 및 변경에 관한 사항은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다.

② 서울·글로벌 각 캠퍼스 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장은 매학기 교내 장학금 지급계획을 작성하여 총장의 승인을 받아야 한다.(개정2015.5.19, 2015.9.24)

제 5 조 (신청기간, 방법 및 추천기준) ① 장학금의 종류에 따라 장학금을 받고자 하는 학생은 매학기 학교에서 공고하는 기간 및 방법에 따라 장학금을 신청하여야 한다.

② 각 학과에서는 장학금 신청자 중 제9조 장학금 수혜자격 조건을 참작하여 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)로 추천한다.(개정2015.9.24)

제 6 조 (장학생 심사 및 선발) ① 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장은 교내 장학금 지급계획에 따라 지급대상자에 대한 선발심사를 주관하며 필요에 따라 단과대학 또는 학과(부)에 심사를 의뢰한다. 단, 우수입학장학생의 최초 선발은 입학처장이 주관하며(외국인 학생의 경우에는 국제교류처장이 주관) 해외파견장학생은 국제교류처장이 선발을 주관한다.(개정2013.8.23, 2014.6.13, 2015.2.13, 2015.9.24, 2016.3.29)

② 교외 장학금은 교외 장학단체에서 지급대상자 또는 지급대상 범위를 지명하여 추천을 의뢰한 경우 특별한 결격 사유가 없는 한 그에 따르며 지급조건을 지정하지 않았을 경우에는 별도의 내규를 정해 선발한다.

제 7 조 (장학생 확정 및 장학금 지급) 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)는 심사에 따라 선발된 장학금 지급대상자에 대하여 지급조건 등을 확인하여 장학생을 확정 발표하고 해당 학생에게 장학금을 지급한다.(개정2015.9.24)

제2장 장학금

제 8 조 (교내 장학금 종류 및 선발방법) 교내 장학금의 명칭과 선발방법은 다음과 같다.

1. 성적 장학금 : 성적 장학금은 성적 우수자에게 지급하는 장학금으로, 금액에 따라 총장, 학장, 학과(부)장으로 구분하며 학과(부)별로 배정된 인원을

학과(부)의 추천을 받아 선발한다.(개정2011.8.4)

2. 공로 장학금 : 학과활동에 공로가 있는 학생에게 가정형편을 고려하여 지급하는 장학금으로 각 학과(부)별로 인원을 배정하여 각 학과(부)별 추천을 받아 선발한다.(개정2011.8.4)
3. 면학 장학금 : 가정형편이 어려운 학생과 장애학생에게 지급하며, 선발방법은 매학기 지급계획에 따른다.
4. FLEX장학금 : 재학생의 어학능력 향상을 위해 FLEX 정기시험 성적 우수자를 선발하여 소정의 장학금을 지급한다.(개정2014.8.13)
5. 우수입학장학금 : 우수 신입생에게 지급하는 장학금으로 신입생 입학시 입학처 또는 국제교류처에서 장학생을 선발 확정하고, 입학 이후에는 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)에서 계속 수혜기준에 따라 지급한다.(개정 2015.2.13, 2015.9.24, 2016.3.29)
6. 고시장학금 : 국가에서 행하는 고시(사법, 행정, 외교관후보자선발, 기술, 회계사, 변리사, 입법)합격자에게 지급하는 장학금으로 1차 합격자에게 8개 학기 중 최대 2개 학기 등록금 전액을, 최종 합격자는 등록금 전액을 총 8학기 중 잔여학기까지 지급한다.(개정2013.8.23, 2015.2.13)
7. 자치활동장학금
   ㉮ 학생자치장학금 : 학생자치활동에 기여한 자에게 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장의 심의를 거쳐 선발 지급하되, 단과대학 학생회 및 학과 학생회 활동자는 단과대학의 심의를 거쳐 선발 지급한다.(개정2015.9.24)
   ㉯ 언론장학금 : 학생언론활동에 기여가 있는 자에게 해당 지도교수(주간)의 추천을 거쳐 선발 지급한다.
   ㉰ 봉사장학금 : 가정사정이 곤란한 학생으로 교내에서 봉사 활동을 하는 학생에게 해당 기관(부서)장의 추천을 거쳐 선발 지급한다.
8. 보훈장학금 : “국가유공자등예우및지원에관한법률” 및 “북한이탈주민의보호및정착지원에관한법률”에 의거 소정의 장학금을 지급한다. 다만, 국가보훈처장 또는 학교의 장이 국가유공자의 가족 또는 유족으로서 품위를 손상하였다고 인정된 자에 대하여 지급을 중단할 수 있다.(개정2013.8.23)
9. 외대복지장학금 : 학교법인 동원육영회 소속 재직 또는 재직중 순직한 교직원 직계자녀에게 등록금 전액을 장학금으로 지급한다.
10. 외국인장학금 : 외국인 유학생 및 재외동포 학생에게 일정한 기준에 따라 지급한다.
11. 가족장학금 : 형제 자매가 2인 이상 동시에 재학하고 있을 경우 1인을 선발 총 2회에 한하여 소정의 장학금을 지급한다. 단, 서울캠퍼스와 글로벌캠퍼스 동시에 재학 중일 경우 글로벌캠퍼스에서 장학금을 지급하며, 글로벌캠퍼스 학생이 장학금수혜자격 미달시에 한하여 서울캠퍼스 학생에게 지급할 수 있다.(개정2015.5.19)
12. 해외파견장학금 : 해외에 파견되는 재학생(7+1제도, 복수학위 등)에게 지급하는 장학금으로 장학예산 및 장학생 선발은 국제교류처에서 관장한다.(개

정2013.8.23, 2014.6.13, 2016.3.29)

13. 학자금대출이자지원장학금 : 정부학자금대출자 중 가정형편 및 성적을 고려하여 선발한다.
14. HUFS특별장학금 : 학교발전에 공로가 있거나 총장이 특별히 필요하다고 인정되는 학생에게 장학금을 지급한다.(개정2014.8.13)
15. 근로장학금 : 교내 각 부서에서 근로를 제공한 자에게 지급하며, 근로학생 선발 및 운영 등에 관한 사항은 해당기관(부서)장이 따로 정한다.(신설 2014.8.13.)
16. 국제화장학금 : 글로벌 및 어학 역량 강화를 위한 학교 주관의 국제화 프로그램에 참여하는 재학생에게 지급하며, 장학생 선발 및 운영 등에 관한 사항은 해당 프로그램을 주관하는 부서장이 별도로 정한다.(신설2015.2.13)
17. 인턴십장학금 : 현장실무능력 및 경력개발을 장려하기 위하여 학점을 인정받는 국내외 인턴십프로그램에 참여하는 재학생에게 지급하며, 장학생 선발 및 운영 등에 관한 사항은 인턴십프로그램을 주관하는 부서장이 별도로 정한다.(신설2015.2.13)
18. 교육활동지원장학금 : 다양한 교육 및 활동 참여를 장려하기 위하여 등록금 지원과 무관하게 생활비, 교재비, 상금, 기숙사비, 부설교육기관 학습 장려금 및 각종경비를 지원하며, 장학생 선발 및 운영 등에 관한 사항은 해당 교육활동 주관 부서가 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)와 협의하여 별도로 정한다.(신설2015.2.13, 2015.9.24)

제 9 조 (교내 장학금 수혜자격) 장학종별로 다음의 학사조건을 충족하지 않는 자에게 장학금을 지급할 수 없다. 단, 신·편입생, 장애인, 장학위원회에서 승인한 자, HUFS특별장학금 수혜자는 예외로 한다.(개정2013.8.23, 2014.8.13)

1. 성적장학금, FLEX장학금(개정2014.8.13, 2015.10.27) :
   ㉮ 장학금을 수혜하는 학기를 포함하여 8학기 이하(복수전공자는 10학기이하) 등록
   ㉯ 직전학기 취득학점 14학점 이상, 평점평균 3.5 이상. (단, 계절학기 등 정규학기 외의 학점취득사항은 포함되지 않으며, 8학기 등록자는 취득학점에 제한을 두지 않음)
2. 공로 장학금, 고시 장학금, 가족장학금, 외국인장학금(개정2011.8.4, 2014.8.13, 2015.2.13, 2015.10.27) :
   ㉮ 장학금을 수혜하는 학기를 포함하여 8학기 이하(복수전공자는 10학기이하) 등록
   ㉯ 직전학기 취득학점 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상. (단, 계절학기 등 정규학기 외의 학점취득사항은 포함되지 않으며, 8학기 등록자는 취득학점에 제한을 두지 않음)
3. 봉사 장학금 : 직전학기 평점평균 2.0 이상
4. 외대복지 장학금 : 장학금을 수혜하는 학기를 포함하여 8학기 이하(복수전공자는 10학기이하, 후기이중전공자는 등록금 전액 납부 시 10학기 이하)

등록(개정2015.2.13)

5. 보훈장학금 : 관계 법령에서 제시하는 기준.
6. 우수입학장학금(개정2015.10.27, 2016.3.29) :
   ㉮ 직전학기 취득학점 14학점 이상, 평점평균 3.2 이상. 기준 미충족시 다음 학기부터 자격 소멸. 단, Language & Diplomacy학부 및 Language & Trade학부 우수입학장학은 수혜조건 충족시 자격 회복. (단, 계절학기 등 정규학기 외의 학점취득사항은 포함되지 않으며, 8학기 등록자는 취득학점에 제한을 두지 않음)
   ㉯ 국제교류처의 외국인 우수입학장학금은 입학 당시 학교에서 공고하였던 기준
7. 해외파견장학금 : 국제학술교류규정시행세칙에 규정한 기준
8. 학생자치장학금, 언론장학금(신설2014.8.13, 개정2015.10.27) :
   ㉮ 장학금을 수혜하는 학기를 포함하여 8학기 이하(복수전공자는 10학기이하) 등록
   ㉯ 직전학기 취득학점 12학점 이상, 평점평균 2.5 이상. (단, 계절학기 등 정규학기 외의 학점취득사항은 포함되지 않으며, 8학기 등록자는 취득학점에 제한을 두지 않음)
9. 면학 장학금, 학자금이자지원장학금(신설2015.2.13, 개정2015.10.27) :
   ㉮ 장학금을 수혜하는 학기를 포함하여 8학기 이하(복수전공자는 10학기이하, 후기이중전공자는 등록금 전액 납부 시 10학기 이하) 등록
   ㉯ 직전학기 취득학점 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상. (단, 계절학기 등 정규학기 외의 학점취득사항은 포함되지 않으며, 8학기 등록자는 취득학점에 제한을 두지 않음)

제10조 (교외 장학금) ① 교외 장학금은 교외장학재단 및 독지가가 제공한 장학금과 기탁·기금장학금으로 나눈다.

② 기탁·기금 장학금은 이자 또는 수익으로 장학생을 선발하여 소정의 장학금을 지급한다.

제11조 (지급제한) ① 자퇴생 및 일반 휴학생에게는 장학금을 지급하지 아니한다.

② 유기정학 이상의 징계를 받고, 징계 종료일로부터 6개월이 경과하지 않은 자에게는 장학금을 지급하지 아니한다.

제12조 (장학총액기준) ① 장학금 지급총액을 기준으로 등록금 범위 이내에서 2가지 이상의 장학금을 받을 수 있으며 지급 순서는 아래와 같다.(개정 2014.8.13, 2015.2.13)

1. 교외장학금 중 해당 장학단체에서 이중혜택을 허가한 장학금
2. 국고보조금이 포함된 장학금
3. 교내장학금 중 지급 금액이 큰 장학금

② 제1항의 장학금 총액 기준에도 불구하고 등록금 지원과 무관한 국제화장학금, 인턴십장학금, 교육활동지원장학금, 근로장학금 및 각종 경비지원 등의 교내.외 장학금은 등록금 범위를 초과하여 2가지 이상 수혜가 가능하다.(개정 2015.2.13, 2015.9.15)

제3장 장학위원회

제13조 (구 성) 장학금 지급에 관한 사항을 심의하기 위하여 장학위원회를 두며 그 구성은 다음과 같다.

1. 위원장은 양 캠퍼스 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 공동으로 한다.(개정2015.9.24)
2. 교무처장, 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장, 학생지원팀장(이상 양캠퍼스), 입학처장, 기획조정처장, 국제교류처장, 대외협력처장은 당연직 위원이 된다.(개정2013.8.23, 2014.6.13, 2015.9.24, 2016.3.29)
3. 간사는 학생지원팀 장학담당 직원이 된다.(개정2014.8.13, 2015.9.24)

제14조 (기능) 장학위원회의 기능은 다음과 같다.

1. 전체 장학금제도 수립 및 변경에 관한 심의
2. 장학금 예산 및 기본방침에 관한 심의
3. 장학과 관련한 제 규정의 제정 및 개·폐에 관한 심의
4. 기타 총장이 필요하다고 인정하는 사항 심의

제15조 (임기) 장학위원회 위원의 임기는 보직 재임 중으로 한다.

제16조 (회의 소집 및 의결 정족수) 장학위원회는 필요에 따라 위원장이 소집하며, 재적위원 2/3이상의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부 동수인 경우에는 위원장이 결정한다.

부 칙

(1) 이 규정에 없는 사항은 장학위원회의 심사를 거쳐 위원장이 결정하여 이를 시행한다.
(2) 이 규정의 개·폐는 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장의 제청에 의거 장학위원회에서 결정한다.
(3) 이 규정은 1973년 3월 1일부터 시행한다.
(4) 이 규정은 1981년 9월 1일부터 시행한다.
(5) 이 규정은 1983년 12월 29일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 1991년 6월 26일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 1992년 11월 5일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 1993년 12월 31일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 1994년 4월 6일부터 개정 시행한다.
(10) 이 규정은 1994년 12월 9일부터 개정 시행한다.
(11) 이 규정은 1995년 12월 6일부터 개정 시행한다.
(12) 이 규정은 1996년 7월 10일부터 개정 시행한다.
(13) 이 규정은 2000년 5월 1일부터 개정 시행한다.
(14) 이 규정은 2003년 5월 23일부터 개정 시행하되, 제4조, 제11조, 제13조는 2003년 1월 30일부터 적용한다.

(15) 이 규정은 2004년 3월 30일부터 개정 시행한다.
(16) 이 규정은 2005년 9월 1일부터 개정 시행한다.
(17) 이 규정은 2008년 3월 6일부터 개정 시행하되, 기지급된 장학금은 이 규정에 의하여 지급된 것으로 본다.
(18) 이 규정은 2009년 3월 10일부터 개정 시행(전면개정) 하되, 2009학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(19) 이 규정은 2011년 8월 4일부터 개정 시행하되, 2011학년도 2학기 장학금부터 적용한다.
(20) 이 규정은 2013년 8월 23일부터 개정 시행하되, 2013학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(21) 이 규정은 직제규정 개정(2014. 6. 13)에 따라 개정 시행한다.
(22) 이 규정은 2014년 8월 13일부터 개정 시행하되, 2013학년도 1학기 장학금부터 적용한다. 단, 제8조 제4호(FLEX장학금), 제14호(HUFS특별장학금)은 2014학년도 2학기 장학금부터, 제9조(교내 장학금 수혜자격) 제1호 및 제8호는 2015학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(23) 이 규정은 2015년 2월 13일부터 개정 시행하여 2015학년도 1학기 장학금부터 적용한다. 단, 제8조(교내장학금 종류 및 선발방법) 제16~18호 및 제12조(장학총액기준) 제2항의 국제화장학금, 인턴십장학금, 교육활동지원장학금은 2014학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(24) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.
(25) 이 규정은 2015년 9월 15일부터 개정 시행하되, 2015학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(26) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.
(27) 이 규정은 2015년 10월 27일부터 개정 시행하되, 2015학년도 2학기 장학금부터 적용한다.
(28) 이 규정은 직제규정 개정(2016. 1. 14)에 따라 2016년 3월 29일부터 개정 시행한다.

총 동 문 회

연혁 및 활동
총동문회 회칙

총동문회

1. 연혁 및 활동

1958년 제1회 졸업생에 의해 발족된 본 외대총동문회는 동문 상호간의 친목을 도모하고 모교와 사회발전에 기여함을 목적으로 설립되었다.

1958년 3월 창립총회를 개최하여 회칙을 제정하고 이에 따라 동문회의 의결기관인 이사회를 구성함으로써 그 기능을 발휘하고 본 동문회는 그 후 꾸준한 발전을 거듭하여 동문수가 2004년 4월 현재 10만여 명에 달하며 국내외 각 분야에서 눈부신 활동을 하고 있다.

본 동문회는 발족 이후 모교와 후배를 위해 많은 사업을 추진하였는 바, 이 가운데 중요한 것을 보면,

1965년 5월 '외대동문 장학회'를 발족하여 매 학기 모교의 많은 후배들에게 동문회 장학금을 지급하여 향학열을 북돋아 주고 있다.

1969년 12월 모교 이문캠퍼스 학생회관 앞에 15주년 기념사업의 일환으로 상징탑을 건립했다.

1972년 처음으로 동문주소록인 <외대동문록>을 발간했으며, <외대동문회보>를 창간했다.

1974년 8월 개교 20주년 분수대를 건립했다.

10월 문공부로부터 동문회의 기관지인 <동문회보>의 발행인가를 받아 계간지로 등록해 발간했다.

1975년 <외대동문록>을 2차 개정 발간했다.

1977년 4월 개교 23주년을 기념하는 시계탑을 건립했다.

1979년 <외대동문록>을 3차 개정 발간했다.

1980년 'Home Coming Day'행사를 위해 연인원 6백여 명이 세 차례 준비모임을 가졌으나 국내 정세로 행사를 중단했다.

1983년 6월 (최초로 선거에 의해 당선된 총동문회장)

제14대 강기필 총동문회장(E-2)은 동문회사상 최초의 후보 경합으로 총회에서 투표를 실시, 결과 발표 전 N후보의 도중사퇴로 전원 찬성 하에 선출되었다. 선출직후 그간 모교 안에서 제 13대 박필수 회장(전 상공부장관) 까지 사용했던 동문회 사무실을 여의도로 옮겨 '성년 외대동문회'의 서막을 열며 여의도시대를 시작했다.

당면한 과제로는 <총동문회회칙의 현실성 있는 내용으로 전면개정><동문회 상징인 로고 및 총동문회기 제작><동문조직 강화에 필요한 3만동문의 '외대동문록' 제작><계간지 '외대동문회보(신두영동문서체)'의 제호 디자인교체와 격월간지로 중간><'외대동문송년의 밤'행사의 정례화>등으로서 이를 빠른 시기에 매듭짓고 새 회칙에 따라 임원도 새로 구성, 조직을 완성했다. 한편 총동문회기는 제작단계에서 모교학생회 조도조학생회장의 기증제의에 따라 동문회의 도면으로 회기를 제작, 1983년 10월 뜻있는 총동문회기가 기증되어

귀중한 비풍으로 남게 되었다.

1983년 12월 (최초로 외대동문 송년의 밤)

총동문회는 12월 15일 소공동 프라자호텔에서 처음으로 '외대동문송년의 밤' 행사를 개최, 1회동문을 비롯 다수의 동문과 모교 교수등 250명이 참석, 서로의 우의를 돈독히 하며 흥겨운 시간을 가졌다.

1984년 3월 (학교, 학생회와 함께 한 동문회)

강기필 회장은 기회 있을 때 마다 학과별, 직장별, 직능별 동문조직을 강조하면서 모교와의 관계강화를 위해 모교재직동문교수회(회장 중어 1회 노동선 교수)와 정기적 모임을 갖고 신분상 대우 등 현안 문제를 협의했다. 강회장은 인사차 방문한 학생회간부와도 신뢰와 대화를 통해 교감했으며, 새 학생회가 구성되면 동문회를 찾아와 인사하는 좋은 선례를 남겼다.

1984년 5월 (해외동문의 조직강화 및 장학금 전달)

강기필 회장은 5월 국회중남미지역 의원특별사절단 대표자격으로 남미 출장중 페루수도 리마주재상사동문, 알젠틴수도 브에노스아이레스 거주동문(대사관 홍참사관(동문)공관에서 모임), 브라질 쌍파울로 거주동문(오채기 총영사(동문)공관에서 모임)과 만나 지역동문회결성을 촉구, 귀국길에 LA,뉴욕, 워싱턴, 하와이 거주 동문들과 만나 동문회에 관심을 갖고 지역조직 강화를 부탁했다. 각종모임에서 전해 준 장학금은 재학생들에게 정기적으로 전해졌다.

1984년 12월 (김흥배이사장께 감사패와 동문기념관 건립구상)

총동문회는 12,15 소공동 롯데홀텔에서 개교 30주년 기념 축하연을 갖고 김흥배 재단이사장과 학교 관계자 그리고 동문 등 300여 명이 참석, 강회장은 모교 설립자이신 김흥배이사장에게 그간의 공로에 감사패를 전달하고 인사말에서 '개교 50주년에는 동문기념관'을 설립하고 싶다는 장기구상을 처음으로 밝혔다.

1985년 6월 ('외대동문록'전면개정판 발간)

총동문회 총회는 강기필 동문을 제 15대 총동문회장으로 연임하게 했다. 2년여의 작업 끝에 총동문회 기초가 될 '외대 동문록'이 전면개정 발간되고 총동문회 유럽 지부의 창립총회가 개최되면서 해외조직에 박차를 가하기 시작했다.

1987년 6월 (임기완료)

회장직 임기가 완료되어 김현욱 동문(G-4)에게 회장직은 인계한다. 재임중 윤여웅 사무처장(카톨릭대 영문과 교수)과 윤경선 간사의 성실한 직무수행에 감사한다.

1987년 6월 총회에서 제16대 총동문회장으로 김현욱 동문이 취임했다.

1988년 4월 동문회 사무실을 삼성동으로 확장, 이전했다.

1989년 동문장학기금 모금운동을 벌여 재단법인 외대동문장학회를 설립했다.

6월 총회에서 제17대 회장으로 김현욱 동문이 연임됐다.

1990년 5월 <외대동문록>을 증보 발행하는 등 국내는 물론 해외에서 동문회의 활성화를 위해 여러 가지 활동을 전개했다.

1991년 6월 총회에서 김현욱 동문과 강인섭 동문이 각각 제18대 회장과 명예회장으

로 선출됐으며, 동문회 사무실을 서초동으로 확장, 이전하여 동문 상호간 친목 활동 활성화에 주력했다.

1993년 6월 제19대 총동문회장으로 강인섭 동문이 취임했다.

1994년 1월 '94 신년모임'이 소공동 롯데호텔 크리스탈볼룸에서 열렸으며 '94 자랑스런 외대인상'에 오인환, 유인균, 김진명 동문이 수상자로 선정되었다.

9월 10일 개교 이래 가장 성대한 '외대인의 날'을 올림픽 체조경기장에서 개최하여 성년 외대의 모습을 유감없이 보여 주었다. 국내외 동문회 본부와 지부가 한덩어리가 되어 주관한 이 한마당 잔치에는 각계 각층에서 활약하고 있는 졸업생들과 그 가족 및 교수와 재학생 등 1만 5천여 명이 참여해 전체 외대인의 긍지와 자부심을 만끽했으며 모교의 발전에 모두 동참하기로 다짐했다.

1995년 6월 제20대 총동문회장으로 강인섭 동문이 연임되었고, 동년 11월 <외대동문록>을 증보 발행했다.

1996년 1월 소공동 롯데호텔 사파이어볼룸에서 동문 5백여 명이 참석한 가운데 '외대인 신년축하모임'을 성대히 치렀다. '96 자랑스런 외대인상'으로 노진식, 이혁준, 박건배, 신현균, 정은아 동문이 수상했다.

1997년 1월 소공동 롯데호텔 크리스탈볼룸에서 '외대인 신년축하모임'이 1천여 명의 동문이 참석한 가운데 열렸다. '97 자랑스런 외대인상' 수상자로 최동호, 김필규, 윤윤수 동문이 선정됐으며, 김상원, 한종무, 임경자, 손주영, 김택기, 노영호 동문은 감사패를 수여 받았다.

6월 힐튼호텔에서 모교와 함께 '외대인의 밤' 행사를 주최하여 모교의 최우수 국책대학 선정을 축하하고 '한 학기 등록금 더내기 운동' 등 모교의 발전을 위한 모금행사에 주력했다. 동년 6월 총회에서 제21대 총동문회장으로 강인섭 동문이 재연임되었다.

1998년 1월 '98 외대인 신년축하모임'이 모교 교수연구동 카페테리아에서 2백여 명의 동문이 참석한 가운데 치러졌다. '98 자랑스런 외대인상' 수상자로 신석균, 양인모, 이순흥, 임용규, 강덕영 동문이 선정되었고, 설균태, 고규찬 동문이 감사패를 수상했다.

4월 총동문회 사무실을 여의도로 이전했다.

1999년 1월 '99 외대인 신년축하모임'이 소공동 롯데호텔에서 5백여 명의 동문이 참석한 가운데 거행되었다. '99 자랑스런 외대인상'은 강인덕, 허세욱, 이성희, 이경희 동문이 선정되었으며, 권기찬, 박형석 동문과 장학사업에 공로가 큰 홍콩동문회에는 감사패를 수여했다.

3월 개교 45주년 기념 <외대동문록> 및 'CD-ROM 타이틀'을 증보 발행했다. 특히 CD-ROM은 국대 동문회 중 최초로 발간한 것으로 타동문회의 귀감이 되었다.

4월 이형기 동문의 제안으로 9월 마지막주 일요일 오후 5시, 모교 미네르바 동산에서 미네르바 미팅을 기념하는 '미네르바 기념비 제막식'을 가졌다.

6월 제21대 대의원총회에서 제22대 총동문회장으로 최동호 동문을 선출했다.

12월 총동문회 사무실을 여의도에서 강덕영 동문 소유의 양재동 건물로 이전했다.

2000년 1월 '2000년 외대인 신년축하모임'을 르네상스 서울에서 5백여 명의 동문들이 참석한 가운데 개최했다. 대의원총회를 겸한 이 날 행사에서는 회칙을 개정하고, '2000 외대인상' 수상자로 이남주, 한종무, 송도균, 박재창 동문을 선정해 시상하고, 공로상 수상자로는 강인섭, 강덕영, 차현배, 조정환, 황경환 동문을 선정했다. 9월 모교 이문캠퍼스에서 '제1회 2000 미네르바 미팅'을 열고 매 5년에 한번씩 9월 셋째주 토요일에 모교 양캠퍼스에서 미네르바 미팅을 열기로 했다.

2001년 1월 '2001년 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'을 롯데호텔 사파이어 볼룸에서 5백여 명의 동문들이 참석한 가운데 개최했다. '2001 외대인상' 수상자로는 강인섭, 정영훈, 이인원 동문이 선정되었으며, 특별공헌상에 김종인 동문, 특별공로상에 권순한, 임용성 동문과 상해동문회가 선정되어 수상했다.

6월 제22대 외대총동문회 대의원총회에서 제23대 총동문회장으로 김종인 동문을 선출했다.

12월 온라인상에서 동문검색 기능뿐만 아니라 동문 상호간의 커뮤니티를 활성화시키기 위한 방안으로 총동문회 홈페이지를 오픈했다. 홈페이지 주소는 www.hufs.or.kr

2002년 2월 '외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울프라자호텔에서 열렸다. 3백여 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 김청, 이원영, 조재현 동문이 '2002 외대인상' 수상자로 선정, 외대인상을 수상했으며, 윤해중, 김형진, 장진수, 김창연, 정용근 동문이 공로패를 받았다.

4월 총동문회는 활발한 장학기금 사업을 위해 이원화되어 운영되고 있던 재단법인 외대동문장학회를 인수했다. 재단법인 외대동문장학회 이사장은 김종인 총동문회장이 맡았다.

10월 총동문회 '2001-2002 정기대의원총회'가 롯데호텔에서 열렸다. 이날 총회에서는 총동문회 회칙 제1조 '외대총동문회'로 되어 있는 명칭을 '한국외국어대학교총동문회(약칭 외대총동문회)'로 개정하는 한편, 회칙 제4장 회의 및 기능 제22조에 외대동문장학회, 제23조에 회장후보추천위원회와 관련된 조항이 신설되었다.

2월 본회 회칙 제23조에 근거, 공정한 총동문회 선출을 위해 '회장후보추천위원회'를 구성하였다.

'회장후보추천위원회'는 역대 회장과 자문위원장으로 구성된 7명의 당연직 위원과 임원회의에서 선출된 8명의 선출직 위원으로 구성되어 있다.

2003년 1월 '외대인 신년 축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 전국 2백여동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 박종효, 문국현 동문이 '2003 외대인상'을, 설균태, 송은숙, 김동권, 강영봉 동문이 각각 공로상을 수상했다.

5월 <2003 외대동문록> 및 'CD롬 타이틀' <직장별·직능별명부>를 발간했다.
6월 제 23대 외대총동문회 정기대의원 총회에서 만장일치로 제 24대 총동문회장으로 양인모 동문이 선출되었다.

2004년 2월 '개교 50주년 기념 외대인 신년축하 모임 및 자랑스런 외대인상 시상식'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 전국 4백여 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 권순한, 김병준, 황인자, 송승환 동문이 '2004 자랑스런 외대인상'을, 유한종, 홍성규 동문이 특별공로상을 수상했다.
2월 학교 본관에 총동문회 연락사무소를 설치·운영중에 있다.
4월 개교 50주년을 맞은 4월 20일, 이문캠퍼스 신축본관앞 미네르바 광장에서 10만 동문의 정성을 담은 '미네르바탑'제막식을 가졌으며, 저녁 7시부터 송승환, 정은아 동문의 사회로 '외대인의 밤' 행사를 개최했다.
개교 50주년을 맞아 외대의 위상과 외대인의 자긍심을 높인 동문에게 수상하는 '개교 50주년 기념 자랑스런 외대인상'은 최동호, 김종인, 윤윤수, 안성기, 최정화 동문이, 특별공로상은 강영훈, 윤강로 동문이 수상했다.
11월 '개교 50주년 기념 미주지역 총동문회 모임'이 미국 LA에서 열렸다.
한국에서 참석한 동문 10여 명과 미국내 지역별 동문 대표와 캐나다, 남미 각지에서 300여 명의 동문이 참석한 이날 행사는 세계로 뻗어나가는 외대의 글로벌한 저력을 거듭 확인하는 계기가 되었다.
미주총동문회는 앞으로 2년마다 한번씩 모임을 갖기로 했다.

2005년 1월 '2005 외대인 신년 축하모임 및 자랑스런 외대인상' 시상식이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 국내외 4백 여명의 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 김기병, 이덕선, 이상백 동문이 '2005 자랑스런 외대인상'을, 박광신 동문이 특별공로상을, 이형기, 김상인, 염동연, 정성태, 정용칠, 한상용 동문이 공로상을 수상했다.
2월 '제1회 미네르바 포럼'이 서울 조선호텔에서 열렸다. 150여 명의 동문과 내외신 기자들이 참석한 가운데 열린 이 날 행사는 크리스토퍼 힐 주한 미대사가 초청 연사로 참석해 "동북아 평화와 발전을 위한 한미 관계"를 주제로 강연했다.
6월 제24대 외대총동문회 대의원총회에서 제25대 총동문회장으로 양인모 동문을 선출했다.

2006년 1월 '제2회 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 오시마 쇼타로 주한 일본 대사가 초청연사로 강연한 이 날 행사에는 250여 명의 동문들과 내외신 기자들이 참석했다.

2월 '2006 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 350여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이 날 행사에서 김송웅, 강주안, 이봉화 동문이 '2006 자랑스런 외대인상'을, 이덕호, 최영우 동문이 특별공로상을, 최상학, 김종칠, 인풍언, 강문호, 강형숙, 권기찬, 이호덕, 최상일, 권태면, 강근호, 이재춘, 성오현, 노승환, 권진원, 강석정, 권혁준, 최병락 동문이 공로상을

받았다.

9월 '제1회 외대 여성동문의 밤'이 서울 한국언론재단에서 150여 명의 여성, 남성 동문들이 참석한 가운데 열렸다.

2007년 1월 '2007 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울 프라자호텔에서 열렸다. 350여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이 날 행사에서 서승화, 장인태, 김성진 동문이 '2007 자랑스런 외대인상'을, 조돈영, 차인표 동문이 '외대인상 사회공헌상'을, 최등용, 최용식 동문이 특별공로상을, 석동연, 유열 동문이 공로상을, 임승태- 이명재 동문이 '베스트 외대 커플상'을, 일본어과가 '모교를 빛낸 외대 학과상'을, 뉴욕동문회와 외환은행 동문회가 각각 지회공로상을 수상했다.

6월 제25대 외대총동문회 대의원총회에서 제26대 총동문회장으로 강덕영 동문을 선출했다.

10월 '제3회 세계 외대 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 이관세 통일부차관이 강연한 이날 행사에는 120여 명의 동문과 기자들이 참석했다. 또 '제1회 미네르바 외대인상' 수상자로 김기병 동문이 선정되었다.

11월 '제4회 세계 외대 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 100여 명의 동문들이 참석한 이날 행사에는 김주현 현대경제연구원장이 강연했다. 또 이남두 동문이 '제2회 미네르바 외대인상' 수상자로 선정되었다.

2008년 1월 '제5회 세계 외대 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 이한구 한나라 당 정책위의장이 강연한 이날 행사에는 150여 명의 동문과 기자들이 참석했다. 또 '제3회 미네르바 외대인상' 수상자로 노연홍 동문이 선정되어 수상했다.

2월 '2008 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 조선호텔에서 열렸다. 4백여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이 날 행사에서 이창배, 이관세, 윤용로 동문이 '2008 자랑스런 외대인상'을, 이성훈, 최맹호, 이강재, 김기혁, 홍대희 동문이 '특별공로상'을, 채광웅, 이호덕, 임근형 동문이 '외대 GLOBAL상'을, 신은철, 손관호, 장세준, 송영우, 엄홍길 동문이 '외대 CHALLENGE상'을, 고혜선, 고영섭, 김종욱 동문이 '외대 CREATIVE상'을, 안요한, 한일랑, 문병환 동문이 '외대 봉사상'을, 베트남어과가 '모교를 빛낸 외대 학과상'을, 임영상, 이정희, 전득주 교수가 '모교를 빛낸 교수상'을, 이남주, 박철, 김청 동문이 '로스쿨 감사패'를, 김익태 동문이 '로스쿨 유치 특별공로상'을 받았다.

3월 '제6회 세계 외대 미네르바'포럼이 조선호텔에서 열렸다. 150여 명의 동문과 기자들이 참석한 이날 행사에는 이성태 한국은행 총재가 강연했다. 또 '제4회 미네르바 외대인상'수상자로 문국현 동문이 선정되었다.

4월 '제7회 세계 외대 미네르바'포럼이 조선호텔에서 열렸다. 현정택 한국개발연구원장이 강연한 이날 행사에는 120여 명의 동문과 기자들이 참석했다. 또 윤용로 동문이 '제5회 미네르바 외대인상' 수상자로 선정되었다.

5월 '제8회 세계 외대 미네르바 포럼'이 조선호텔에서 열렸다. 200여 명의 동

문과 기자들이 참석한 이날 행사에는 오세훈 서울시장이 강연했다. 또 '제6회 미네르바 외대인상' 수상자로 이윤성 동문이 선정되어 수상했다.

9월 '제9회 세계 외대 미네르바 포럼'이 롯데호텔에서 열렸다. 김종인 전 국회의원이 강연한 이날 행사에는 100여 명의 동문들이 참석했다. 또 '제7회 미네르바 외대인상' 수상자로 차현배 동문이 선정되었다.

10월 장천아트홀에서 '외대 패밀리 콘서트'를 개최했다. 600여 명의 동문과 가족들이 참석한 이날 행사는 어려운 경제 여건에서도 동문들의 화합을 다질 수 있는 장이 되었다.

12월 '제10회 세계 외대 미네르바 포럼'이 조선호텔에서 열렸다. 100여 명의 동문들이 참석한 이날 행사에는 홍석우 중소기업청장이 강연했다. 또 '제8회 미네르바 외대인상' 수상자로 권기찬 동문이 선정되어 수상했다.

유나이티드컬처센터에서 '시와 음악이 함께 하는 외대 송년 문학의 밤'을 개최했다. 동문 문인들의 작품을 감상하고 이야기를 나눈 이날 행사에는 120여 명의 동문들이 참석했다.

2009년 2월 '2009 외대인 신년축하 음악회 및 외대인상 시상식'이 장천아트홀에서 열렸다. 500여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이 날 행사에서 이윤성, 김익태, 이연택 동문이 '2009 자랑스런 외대인상'을, 장화식, 조장연 동문이 '특별공로상'을, 이준보, 노연홍, 최민호, 신면호, 조주태, 조준억 동문이 '외대 공직인상'을, 변종덕, 윤석원, 원유관, 두정수, 천시영, 조성호 동문이 '외대 GLOBAL상'을, 노경수, 류해필, 박동호, 홍영표 동문이 '외대 CHALLENGE상'을, 신석균, 이신희, 홍민철, 권기찬, 김정란, 박장석, 이재춘, 김영신, 강진영 동문이 '외대 CREATIVE상'을, 서재경, 김인철, 김유경, 심규호 동문이 '외대 봉사상'을, 글로벌 경영대학이 '모교를 빛낸 외대 학과상'을 받았다.

3월 '2009 외대언론인상 시상식'이 프레스센터에서 열렸다. 고 신용순 동문이 특별상을, 조현재, 박학용, 고대영 동문이 외대언론인상을 수상했다.

5월 제1기 외대 글로벌 포럼 선상대학이 2박 3일의 일정으로 부산-시모노세키 일정으로 치러졌다.

6월 제26대 외대총동문회 대의원총회에서 제27대 총동문회장으로 강덕영 동문을 선출했다.

2010년 2월 총동문회장 초청 동문 공관장 모임이 서울 프라자호텔에서 열렸다.

2월 롯데호텔에서 '2010 외대총동문회 단위별 동문회장단 신년회'가 열렸다. 이 날 행사에는 150여 명의 단위별 동문회 임원단이 참석하여 동문회와 학교의 발전을 도모하는 장을 마련했다.

3월 '2010 외대인상 시상식'이 프레스센터에서 열렸다. 강영구, 이윤성 동문이 특별상을, 배석규, 박노황, 이종재, 민경중 동문이 외대언론인상을 수상했다.

5월 '2010 외대인 신춘음악회 및 외대인상 시상식'이 롯데호텔에서 열렸다. 박창달, 최맹호, 권기찬, 노연홍 동문이 '2010 자랑스런 외대인상'을 수상했고, 김형진, 안승남 동문은 '특별공로상'을 서경교, 권영찬, 이매리 동문은 '공로상'

을 수상했으며, 이기선, 임승태, 정갑영 동문이 '외대 공직인상'을, 장형덕, 유열 동문이 '외대 사회공헌상'을, 원유관, 이명석 동문이 '외대 GLOBAL상'을, 김은식, 권오갑, 박관수 동문이 '외대 CHALLENGE상'을, 백경수, 김병욱, 주경중 동문이 '외대 CREATIVE상'을, 경영대학원과 생명공학과가 '모교를 빛낸 학과상'을 받았으며, 송경숙, 박진우, 홍진표 교수가 '모교를 빛낸 교수상'을 수상했다.

8월 롯데호텔에서 '제12회 외대 글로벌 포럼'이 열렸다. 윤용로 기업은행장이 강연자로 나와 '우리나라 중소기업의 현황과 중소기업의 금융과제'를 주제로 강연했다.

10월 강덕영 총동문회장 자택에서 '단위별 동문회 회장단 간담회'를 열었다.

12월 유나이티드 컬처센터에서 1백여 명의 동문들이 모인 가운데 '2010 외대인 송년 문학의 밤'을 개최하였다.

2011년 1월 렉스호텔에서 회칙개정을 위한 운영이사회를 개최하였다.

2월 '2011 대의원총회 및 외대인상 시상식'이 롯데호텔에서 열렸다. 대의원총회에서 회칙을 개정했다. 권오갑, 민동석, 조준희, 홍상표 동문이 '2011 자랑스런 외대인 상'을 수상했고, 김세원, 노치용, 박형석,, 정도삼 동문이 '특별공로상'을 최용덕, 김희경, 장웅 동문은 '공로상'을 수상했으며, 여인국, 최항도, 이진우, 천홍욱 동문이 '외대 공직인상'을, 김원배 동문이 '사회공헌상'을, 안영운 동문이 'GLOBAL상'을, 송영소, 김병태 동문이 ' CHALLENGE상'을, 김성룡, 손광익 동문이 'CREATIVE상'을, 노어과와 사학과가 '모교를 빛낸 학과상'을 받았으며, 김애실, 민충기, 김정국 교수가 '모교를 빛낸 교수상'을 수상했다.

3월 소공동 롯데호텔에서 제13회 글로벌 포럼이 개최되었다. 캐슬린 스티븐스 주한 미국 대사가 강연한 이 날 행사에는 1백여 명의 동문들이 참석하였다.

4월 소공동 롯데호텔에서 제14회 글로벌 포럼이 개최되었다. 이재오 특임장관이 강연한 이 날 행사에는 1백여 명의 동문들이 참석하였다.

7월 제27대 총동문회 총회에서 제28대 총동문회장으로 권순한 동문을 선출하였다.

11월 제28대 고문, 자문위원, 부회장단 상견례가 개최되었다. 이 날 행사에는 80여 명의 임원단이 참석하여 동문회와 학교의 발전을 도모하는 장을 마련하였다.

2012년 2월 그랜드인터컨티넨탈호텔에서 2012년 신년모임 - 정기총회 및 자랑스런 외대인상 시상식 - 을 개최하였다.

이 날 행사에는 400여 동문들이 모여 동문회와 학교의 발전을 도모하는 장을 마련하였다. 자랑스런 외대인상은 이필웅, 곽영진, 윤강로 동문이 수상하였으며, 특별공로상에는 조규철, 장병기 동문과 조명덕 명예동문이, 공로상에는 윤대영, 장일범, 정교선 동문이 수상하였다. 또한 총동문회장 초청 재외공관장 신년하례식이 롯데호텔에서 개최되었다.

2012년 2월 소공동 롯데호텔 3층 사파이어볼룸에서 2012년도 재외공관장 초청 신년

모임이 개최되었다.

이 행사는 매년 이 즈음에 정부에서 주관하는 재외공관장 회의를 이용하여 마련하는 자리로, 이 날 행사에는 석동연(인도어 72) 경기도국제관계자문대사, 정용칠(아랍어 72) 본부대사, 유정희(불어 73) 주 포르투갈대사, 김순태(포어 74) 주 니카라과대사, 손성환(불어 74) 기후변화대사, 조병립(불어 74) 충청남도국제관계자문대사, 이기천(영어 75) 경상남도국제관계자문대사, 홍성화(스페인어 76) 주 멕시코대사, 전홍조(영어 80) 주 코스타리카대사, 외교통상부 동문회장인 조현동(스페인어 78) 북핵외교기획단장 등 외교통상부 관계자 여러분들과, 본교에서는 정경원(스페인어 75) 대외부총장을 비롯한 여러분들, 총동문회에서는 권순한 회장을 비롯하여 한형곤(이탈리아어 63), 최맹호(노어 69), 김인철(행정 76), 곽영진(경제 77) 등 총동문회 임원 여러분들이 참석하여 자리를 빛냈다.

2012년 3월 세종문화회관 지하 1층 한정식 전문점인 설가온에서 2012년도 총영사 초청 신년모임이 개최되었다.

지난 달 18일날 있었던 재외공관장 모임처럼 매년 이 즈음에 정부에서 주관하는 총영사 회의를 이용하여 마련하는 자리로, 이 날 행사에는 손성홍(독어 73) 주 함부르크총영사, 전재원(중국어 73) 주 선양총영사, 신형근(정외 73) 주 히로시마총영사 등 총영사 동문들과, 석동연(인도어 72) 국립외교원 교수, 송웅엽(아랍어 77) 아중국국장, 우경하(영어 81) 지역통상국장, 윤지영(중국어 00) 개발정책과 2등서기관 등 외교통상부 관계자 여러분들과 본교에서는 정경원(스페인어 75) 대외부총장, 장태엽(영어 83) 대외협력처장, 총동문회에서는 권순한 회장을 비롯하여 박정운(영어 79) 사무총장, 조규태(포어 72) 기획이사 등 총동문회 임원 여러분들이 참석하여 자리를 빛냈다.

2012년 4월 4월 20일 모교 서울캠퍼스에서 약 4백여명의 동문이 참석한 가운데 '개교 58주년 기념 동문의 밤' 행사가 열렸다.

축사에 나선 김종인(독일어 58) 전 총동문회장은 "대한민국의 경제성장은 통상외교 분야에 진출한 우리 동문들의 역할이 크다. 각 분야에서 많은 활동으로 나라발전에 더욱 기여하는 동문들이 되자. 동문회관 건립을 통해 외대위상을 확립하자"고 밝혔다. 동문회관 건립기금 조성을 위한 특별연설에 나선 김현욱(독일어 57) 민주평통 수석부의장은 "5대양 6대주에 외대인이 있다. 한강의 기적을 만들어 낸 주역이 외대인이다. 외대는 더 커야 한다. 개교 60주년 전에 반드시 동문회관을 건립해서 외대의 명예와 위상을 드높이자"고 강조했다.

2부 행사에서는 뮤지컬 퍼포먼스 그룹 K4의 축하공연, 마술공연, 경품추첨 등이 이어졌다. 이날 행사 현장에서 진행된 동문회관 건립 기금 모금은 총 2억 3천만원. 동문회관 건립추진위원회는 지난해 10월 설립돼, 11월 공식 출범했으며 지난 7월 7일까지 동문을 상대로 모금 운동을 펼쳐왔다. 기금 모금에 참여한 동문은 기부 액수에 따라 흉상 제작, 회의실 명명 동판각인, 동문회관

로비 벽면, 성명 각인 등의 예우를 한다.

2012년 10월 총동문회 역사상 최대 규모의 골프대회가 열렸다. 경기도 화성시에 소재한 리베라 컨트리클럽에서는 20여 단위동문회와 120여명의 동문들이 참석한 '총동문회 친선골드대회'가 열렸다. 이 행사는 동문들의 친목과 우애를 다지고 외대발전의 역량을 집결하기 위해 기획됐다.

남성부와 여성부로 나누어 진행된 대회에서 남성부에서는 박정운(영어 79)동문이 우승을 차지했다. 준우승은 김영주(법학)동문, 메달리스트는 강종묵(일본어 77), 니어리스트는 윤경원(태국어 80)동문, 롱기스트는 최동성(포어 76)동문이 수상했다. 여성부에서는 케서린 리(Katherine. H. Lee) 동문이 우승을, 메달리스트는 박찬명(영어 65)동문이 수상했다.

외대 언론인들이 한자리에 모였다. 한국외대 언론인회(회장 최맹호 동아일보 대표이사 부사장)는 16일 오후 6시30분 서울 중구 태평로 프레스센터 20층 프레스 클럽에서 '2012 외대언론인의 밤'을 개최했다. 이진희(노어 76) 스포츠 한국 사장의 사회로 진행된 이날 행사에서 김여송 광주일보 사장, 안우정 MBC미디어플러스 사장, 최영범 문화일보 편집국장, 안덕기 조선일보 편집부장, 이현주 KBS 9시뉴스 앵커 등 5명에게 외대언론인상을, 권오갑 현대오일뱅크 사장에게 공로상을 수여했다.

이날 행사에는 권순한 한국외대 총동문회장, 박철 한국외대 총장, 양인모 재단이사, 이재원 재단이사, 홍성규 방송위원회 부위원장, 노연홍 청와대 고용복지수석, 김성기 한국일보 사장 등 1백 여명의 동문언론인과 내외귀빈이 참석했다.

2013년 1월 총동문회는 지난 1월 28일(월) 그랜드인터컨티넨탈호텔2층 오키드룸에서 장웅동문과 전희원 동문의 사회로 신년행사를 열고, 정기총회와 외대인상 시상식을 진행했다. 권순한 총동문회장은 인사말을 통해 "모든 동문들이 힘을 모아 모교를 돕고 각자 분야에서 활약을 펼친다면, 모교는 분명 과거의 영광 이상으로 도약할 것"이라며 "올해는 모든 동문들의 숙원사업인 동문회관 건립을 위해 더욱 노력하자"고 말했다. 이어 축사에 나선 박철 총장은 "모교의 발전과 재도약을 위해 모든 구성원이 땀과 노력을 아끼지 않았던 지난 한 해"라고 평가하고 "외대를 만나면 세계가 보인다는 슬로건처럼, 외대는 이미 글로벌대학으로 자리매김했다. 모든 외대 가족이 단합하여 더욱 도약하는 한 해를 만들자"고 밝혔다.

2013년 자랑스런 외대인은 박철(스페인 68) 모교 총장과 송용덕(영어 73)호텔롯데 대표이사가 선정됐다. 특별공로상은 한형곤(이태리어 63)모교 명예교수, 최헌규(행정 68) 다우와키움건설 대표이사, 조원진(정외 84) 국회의원이 받았다. 또, 공로상은 민병조(법학 72) (주)RAM총괄사장, 노승환(태국어 81) 삼성전기 인사팀장, 김상국(마인통번역 84) 비타민하우스(주)대표이사가 받았다.

300여명의 동문, 교수들이 참석한 이날 행사에서는 2012년 총동문회 활동 영상 및 사업보고가 진행되고, 재학생들의 축하공연, 동문들이 협찬한 경품추첨

행사가 진행됐다.

2013년 4월 지난 26일(금) 프레지던트 호텔 18층 산호룸에서 한국외대 총동문회 제29대 회장 후보 추천 위원회가 열렸다. 이날 위원회에는 21명의 추천위원 중 19명이 참석해 회의가 성사됐다. 김시홍 사무총장의 성원보고 후, 강기필 회장후보추천위원회 위원장의 개회선언과 함께 본격적인 회의가 시작됐다.

제 29대 회장에는 이번 달 4일부터 15일까지 회장후보추천을 통해 김종인, 김일윤, 권순한, 박창달 총 4명의 후보가 출마했지만 김종인, 박창달 후보가 기권해 이날 회의에서는 김일윤(영어 63), 권순한(스페인어 63) 두 후보를 두고 의결이 이뤄질 예정이었다. 하지만 공약 발표 자리에서 김일윤 후보는 총동문회의 화합과 소통을 강조하며 자진사퇴 의사를 밝혔다. 따라서 단일후보가 된 권순한 후보에 대한 신임투표를 하려했으나 김일윤 후보자의 양보의 뜻을 존중해 만장일치로 권순한 후보를 회장에 추천하기로 뜻을 모았다.

제 29대 총동문회 회장으로 추천된 권순한 후보는 주요 공약으로 △총동문회에 2억 추가 기부 △동문회관 매입 △2014년 개교 60주년 기념 동문 홈커밍데이 추진 △상·하반기 동문들을 위한 포럼 개최 등을 발표했다.

권순한 후보는 인사말에서 “28대에 이어서 29대에서도 총동문회 발전을 위해 헌신하고 공약사항을 이행하도록 최선을 다 하겠다”고 말했다.

2013년 6월 총동문회는 지난 6월 25일 28대 대의원총회를 소집, 29대 총동문회장으로 권순한 28대 회장을 재선출했다. 1백여명의 대의원이 참석한 이날 총회에서는 총동문회 회계 감사 보고, 회칙개정, 감사인준 등의 안건이 통과됐다.

권순한 회장은 취임사를 통해 “부족한 저를 총동문회장으로 다시 선출해 주신 대의원분들께 감사드린다”며 “더욱 분발해 공약사항을 이행해 나가겠다”고 말했다. 이어 “29대 총동문회는 우선 재정적 자립기반을 조성해 나가고, 11만 동문들의 숙원사업인 총동문회관 건립을 반드시 이뤄 낼 것”이라고 밝혔다. 또, “내년 개교 60주년을 맞이해 모교와 총동문회가 더욱 발전할 수 있도록 더욱 노력해 나가겠다”며 “여러분들의 기대에 부응해 더욱 헌신하는 총동문회장이 될 것을 약속드린다”고 말했다.

강기필 총동문회 상임고문은 “권순한 회장이 28대 이어 29대에도 총동문회장에 선출된것은 우리 동문들의 영광”이라며 “권회장은 지난 2년 동안 동문회관 건립기금 5억, 동문회에 3억을 각각 기부하신 분이다. 또 동문회관 건립기금 22억 6천만원을 모금했다. 권회장의 동문회에 대한 헌신과 사랑을 우리 동문들이 따라 배워야 한다. 우리 동문들도 스스로 자기 위치에서 동문회 발전을 위해 자기 역할을 찾아 나가자”고 말했다.

이어 축사로 나선 박철 모교 총장은 “권회장님의 연임을 축하한다”며 “지난 2년 동안 권회장님은 크고 작은 모교 모든 행사에 참석해 모교발전을 위해 아낌없는 격려를 해주셨다. 모교가 명문대학으로 발전할 수 있도록 권회장님과 11만 동문들과 함께 노력하겠다”라고 말했다.

김시홍 총동문회 사무총장의 사회로 프레지던트호텔 31층 슈벨트홀에서 열린

이날 행사에는 김현욱(독어 57) 전 총동문회장, 김세원(불어 63) 전 여성동문회장 등 지역별 직능별 동문회장들이 참석했다.

2013년 8월 2011년 뉴욕 초대총회에 이어 올해 8월16일부터 18일까지 열린 미주동문연합회 제2회 총회가 북미 주요지역 동문회와 중남미동문까지 참여하여 성황리에 마쳤다. 특히 16일 전야만찬에 70여명, 17일 총회에는 150여명의 동문이 참석하였다. 권순한 총동문회장은 축사에서 21세기 동문회 발전의 기반이 될 동문회관 건립의 중요성을 강조했다. 참석한 동문들은 큰 호응을 보이며 10만불 이상의 기부를 약정했다.

총회는 2015년 아틀란타에서 열릴 제3회 대회를 약속하며 막을 내렸다.

2013년 10월 11일(금) 경기도 화성시에 소재한 리베라 컨트리클럽에서는 20여 단위동문회와 120여명의 동문들이 참석한 '제2회 총동문회 친선골프대회'가 열렸다. 이 행사는 내년 개교 60주년을 맞이하여 동문들의 친목과 우애를 다지고 외대발전의 역량을 집결하기 위해 기획됐다.

남성부와 여성부로 나누어 진행된 대회에서 남성부에서는 조 용(영어 80)동문이 우승을 차지했다. 준우승은 강성돈(경영대학원 99)동문, 메달리스트는 조승무(스페인어 84), 니어리스트는 조정환(법학 76)동문, 롱기스트는 박민교(네덜란드어 92)동문, 다버디에는 한상식(경영대학원 07)동문, 행운상에는 조병하(베트남어 70)동문이 수상했다. 여성부에서는 박은정(영어 80)동문이 우승을, 메달리스트는 심숙경(경영대학원 07)동문이 수상했다. 단체우승은 영어A팀(김익래, 김성옥, 홍진표,박정운)이, 준우승에는 이탈리아어과(한형곤, 이승일, 조성혁, 김승목)가 각각 수상했다.

권순한 총동문회장은 축사를 통해 "오늘은 특히 학과별, 단위별, 직능별로 작년보다 더 많은 팀들이 구성되어서 더욱 화기애애한 분위기가 조성된 것 같다"며 "동문들의 숙원사업인 동문회관 건립을 추진하면서 여러 가지 고심을 하고 있습니다. 동문회관 건립이 순조로이 이루어지도록 더욱 각별히 성원을 부탁드린다"고 말했다. 덧붙여 "11월에는 새로운 총장이 선출될 예정입니다. 부디 학문적으로나 인격적으로나 훌륭한 분이 총장으로 선출되어 우리 한국외국어대학교가 더욱 세계적인 대학으로 성장할 수 있기를 간절히 기원한다"면서 "총동문회는 어떤 분이 총장이 되시든 간에 긴밀히 화합하는 가운데 모교의 발전을 위해 최선을 다 할 것"이라고 밝혔다. 이어 이덕선 미주동문연합회 이사장은 축사를 통해 "내년 모교 60주년을 맞아 미국에 있는 동문들도 60주년 행사에 많은 관심을 갖고 지켜보고 있다"며 "뜻 깊은 행사인 만큼 미주 동문들의 참여를 독려하고 있다"고 말했다.

이날 행사에는 한형곤 총동문회 상임부회장, 김시홍 총동문회 사무총장 등 주요 인사들이 참석한 가운데 영어, 이태리어, 스페인어, 네덜란드어, 마인어, 태국어, 베트남어, 행정학과, 이문회, 법대, ITC, 경영대학원, ROTC, 여성동문회 등의 단위동문회 대표들이 참석했다. 한편, 이날 행사에는 동문들의 현물, 현금 후원이 풍성했다.

다음은 후원을 해준 동문들이다. 권순한 총동문회장, 윤윤수(정외 66, 필라코리아 회장), 김영신(국제통상 81, 한국도자기 대표이사), 김상국(마인어통번역 84, 비타민하우스 대표이사), 이제복(정치행정언론대학원 98, 정치행정언론대학원 회장), 박 철(모교 총장), 김익래(영어 70, 영어과 동문회장), 윤용로(영어 74, 외환은행장), 이혜영(스페인어 91, (주)코에삼코리아 대표), 최동성(포어 76), 신현균(법대 68), 김형진(AMP 1, 세종텔레콤 회장), 이재춘(일본어 79, 한국A&D 대표이사), 손문승(국제경영대학원 97, ㈜현대글로벌로직스 대표이사), 박관수(이태리어 84), 차현배(베트남어 68, ITC회장), ITC(국제무역인클럽).

2013년 11월 2012년 재학생 장학금 수여식을 지난 11월 8일 총동문회 사무실에서 진행했다. 이날 장학금 수여식에는 권순한 총동문회장을 비롯해 한형곤 상임부회장, 정성태 사업이사 및 김시홍 사무총장이 참석했고, 장학금을 수여받은 재학생들이 참석했다. 이번 장학금 수여는 '외대동문장학회' 정관 및 총동문회 회칙에 근거하여 모교 재학생을 대상으로 수혜자를 선정해 지급된다, 총동문회는 재학생 중 가정형편이 어렵고 학업성적이 우수한 장학생 10명을 선정했다. 수혜자 명단을 다음과 같다.

이 연(일본어 10), 박진희(러시아어 09), 박정아(정치외교 08), 김지혜(한국어교육 11), 서다은(영어통번역 09), 최준영(영미문학 11), 윤상민(일본어통번역 11), 배지원(스페인통번역 11), 안소현(불어 10), 박주아(태국어통번역 08) 등이다.

2014년 1월 20일(월) 소공동 롯데호텔 3층 사파이어볼룸에서 장웅 동문과 차예린 동문의 사회로 신년행사를 열고, 정기총회와 외대인상 시상식을 진행했다.

권순한 총동문회장은 인사말을 통해 "새해는 60년 만에 돌아온다는 가장 진취적이고 활발한 청마의 해를 맞이하여, 모든 동문들이 말의 기운을 받아 희망과 활기에 넘치시길 기원 드리며 올해는 건학 60주년과 본·분교 통합을 맞아 '모교사랑'을 힘차게 실천하는 한 해를 만들고, 모든 동문들의 숙원사업인 동문회관 건립을 위해 더욱 노력하자"고 말했다. 이어 축사에 나선 박철 총장은 "지난 8년의 재임기간을 '변화없이 발전없다'는 일념하에 달려온 세월이라고 회고하며 그 동안 성원을 보내주신 모든 동문님들께 감사의 마음을 표하였다. 이어서 강기필 총동문회 상임고문은 급변하는 고등교육 환경을 거론하며 개교100주년을 내다보는 장기적 대학 발전방안을 주문하였다.

2014년 자랑스런 외대인은 김현욱 국제외교안보포럼 이사장, 김주성 교원대학교 총장, 방하남 고용노동부 장관을 선정했다. 특별공로상은 강석영 한국외대 명예교수, 차현배 (주)제이씨현시스템 대표이사, 김용률 ㈜삼보에이팩 대표이사, 양인집 하이트진로(주) 해외사업총괄 사장이, 공로상은 정병철 (前)현대전기공업(주) 사장, 방시영 (주)HPM글로벌 대표이사, 오순명 금융감독원 금융소비자보호처장, 정성수 한국표준과학연구원 박사가 받았다.

2014년 3월 28일 총동문회와 모교는 4월 18일(금) 개교 60주년에 즈음하여 단위동문

회 임원초청간담회를 개최하고 참석한 임원진과 개교 기념사업과, 학교발전 방안에 대해 논의하는 자리를 가졌다.

프레지던트호텔 31층 모짜르트홀에서 열린 간담회에서 권순한 총동문회장은 '환갑에 해당하는 개교 60주년을 맞이하여 외대인의 밤을 12만 동문이 참여하는 성대한 잔치로 만들자고' 말하고 모교가 더욱 발전할 수 있도록 힘을 보태자고 말했다.

이어 김인철 총장은 '모교가 60년의 자랑스런 역사를 갖기까지 동문의 성원과 관심이 지대하였으며 앞으로도 모교가 발전할 수 있도록 성원'을 당부하였다.

단위동문회임원초청간담회는 매년 개교기념일에 맞추어 개최되는 행사로 학과 동문회, 직장동문회, 직능동문회 등 150여개 동문회의 임원이 모여 개교를 축하하고 모교의 발전을 기원하는 자리다.

이번 2014년 간담회에서는 개교 60주년 사업과 미네르바모금캠페인에 관한 브리핑이 있었으며, 단위동문회임원진이 당연직으로 참여하는 HUFS발전추진위원단이 구성되어 출범하였다. 참석한 임원에게는 총동문회장과 총장 명의의 위촉장이 수여 되었다.

HUFS발전추진위원단은 모교의 발전기금 모금이 활성화하도록 지원하는 역할을 하고, 재학생 인턴과 취업 협조, 학교발전에 필요한 다양한 의견을 공유하는 역할을 하게 되며, 학교와 총동문회가 협력하여 학교발전을 지원하는 조직이다.

2014년 4월 18일 개교 60주년 기념 '외대인의 밤'이 지난 4월 18일(금) 저녁 7시에 오바마 홀에서 600여 동문이 참석한 가운데 성황리에 개최됐다.

이날 행사에는 이남주 이사장, 김인철 총장, 권순한 총동문회장, 이덕선 이사장, 조명덕 여사 등 내외빈이 참석한 가운데 열렸으며 1부는 정은아 아나운서(한국어교육 84)가, 2부는 장웅 아나운서(경영정보석사 97)가 사회를 맡았다.

세월호 침몰 사건으로 인한 사회적 분위기를 감안해 행사는 계획보다 대폭 축소되 었으며 일체의 공연과 음주를 배제하고 간결하게 진행되었다.

송승환 PMC프로덕션 대표가 총감독을 맡은 이번 행사는 토크쇼 형식의 새로운 방식으로 진행되어 동문들의 호응을 얻었다.

외대인의 밤 행사에서 이덕선 미주동문연합회 이사장은 장학기금 100만 달러를 김인철 총장에게 전달했다. 이덕선 이사장은 지난 2001년부터 이번까지 총 240만 달러의 학교 발전기금을 기부했다.

특별히 이날 행사에서는 이덕선 장학금을 받은 학생, 졸업생 10여 명이 직접 참석해 이덕선 이사장에게 감사의 마음을 전하는 영상과 꽃을 전달했다.

외대인의 밤에서는 외대상 단체부문의 시상이 있었다.

외대상 단체부문은 대우건설 동문회가 수상했다. 대우건설 동문회는 후배들을 위한 1억5천만원의 장학기금을 약정하고 매년 꾸준히 후배 사랑을 실천하고 있는 공로를 인정 받아 개교 60주년 기념 외대상을 수상했다.

참석한 동문들은 미네르바장학금, 명수당장학금 캠페인에 적극적으로 동참해 훈훈한 분위기를 연출했다.

600여 명의 동문들이 담소를 나누며 개교 60주년의 뜻깊은 시간을 가졌다.

2014년 9월 3일 2014년 9월 3일(수) 한국외대 총동문회(회장 권순한)는 총동문회 사무실을 모교 11층 1101호로 이전하고 사무실 개소식을 조촐하게 진행하였다. 28대 총동문회가 대치동에서 선릉역 샹제리제센터에서 새둥지를 틀었고, 29대에 들어 사무실을 모교로 이전하였다.

이날 개소식에서는 권순한 동문회장을 비롯하여 총동문회 집행부와 모교에서는 김인철 총장을 비롯한 학교관계자 그리고 홍진표 영어과동문회장, 류재순 국제무역인클럽(ITC) 사무총장, 송철준 영어과동문 등이 참석하였다. 이 자리에서 권순한 총동문회장과 김인철 총장은 사무실 이전을 축하하고, 동문회와 모교가 학교발전을 위해 더 협력할 것을 약속했다.

이날 개소식 참석자는 다음과 같다:

총동문회 집행부에서는 권순한 총동문회장, 한형곤 상임부회장, 김시홍 사무총장, 정성태 사업이사, 조규태 기획이사, 윤경욱 조직이사, 윤종성 법무이사, 이성한 사무국장 등이 참석하였고, 모교에서는 김인철 총장과 김유경 국제교류처장이 참석하였다.

2014년 9월 4일 총동문회와 학교가 공동으로 주관한 제2차 HUFS발전위원회가 2014년 9월 4일(목) 오후 7시, 프레지던트호텔 31층 모차르트홀에서 열렸다. 권순한 총동문회장, 김인철 총장, 학교 처장단, 총동문회 집행이사, 단위동문회 임원진 80여명이 참석한 가운데 장웅(경영대학원 97) KBS 아나운서의 사회로 진행된 이번 회의에서는 총동문회와 학교의 주요 사업을 보고하고 단위동문회의 협조를 당부하였다.

총동문회는 주요 사업으로 9월 26일(금)에 예정된 '제3회 총동문회 친선 골프대회'와 2015년 하반기에 예정된 '한국외대 세계총동문회 창립총회' 등을 보고하였으며, 학교는 주요 사업으로 10월 13일(월)오후 7시 30분에 예정된 '개교 60주년 기념 음악회'와 같은 날 오후 5시 30분에 열리는 '개교 60주년 기념 외대 미전' 행사를 보고하였다.

이어진 만찬시간에는 이탈리아어과 박관수(이탈리아어 84) 동문회장이 미네르바장학금 5천만원, 정치외교학과 동문회(회장: 허남세(정치외교 66))가 미네르바장학금 5천만원, 네덜란드어과 동문회(회장: 김승용(네덜란드어 86))가 2천만원, 4.19동문회 류제봉(영어 57) 회장이 미네르바장학금 1백만원, 허철부(영어 57) 전회장이 미네르바장학금 1백만원을 각각 약정하였다.

2014년 10월 13일 우리대학 오바마홀에서 개교 60주년 기념음악회가 열렸다. 이번 음악회는 우리대학과 한국 최고의 명문 예술대학인 한국예술종합학교가 함께 만들었다는 점에서 큰 의미가 있었다. 한국예술종합학교 KNUA Symphony Orchestra와 우리 대학 관현악단 HUFSPhil이 한껏 무르익은 가을밤을 아름다운 어울림의 화음으로 가득 채웠다. 이번 음악회는 장일범(음악평론가, 노

어과 87)동문이 총감독을 맡았으며 외대 동문들과 재학생의 재능기부로 화합의 장을 펼쳤다. 음악회는 1부와 2부로 나뉘어 진행되었는데, 먼저 장일범 동문의 음악회의 준비과정과 한예종과의 협연에 대한 취지 등을 설명하였고 HUFSPhil과 KNUA Symphony Orchestra의 연주로 행사의 막을 열었다.
이번 음악회는 1부에서는 외대합창단의 합창 이후 다시 HUFSPhil과 KNUA Symphony Orchestra의 연주가 이어졌고 음악회의 마지막은 HUFSPhil과 KNUA Symphony Orchestra, 외대합창단, 전체 출연진, 김인철 총장, 이남주 이사장, 권순한 총동문회장, 이덕선 미주동문연합회 이사장이 모두 무대에 올라 교가를 함께 부르며 마무리 되었다.
뿐만 아니라 재학생과 외국인 학생, 외대 교직원의 가족들까지 참석하여 준비되어 있는 객석을 가득 채웠다. 특히 총감독과 사회를 맡은 장일범 동문의 해박한 지식과 명쾌하고 재미있는 진행과 해설로 클래식에 조예가 깊지 않은 일반인들에게도 매우 즐거운 시간이었다. 특히 올해부터 공동교양학부를 운영하기로 한 한국예술종합학교와 함께 준비한 음악회였기에 60주년을 기념하여 양 대학의 친선과 협력이 앞으로 더욱 큰 협력으로 발전하는 주춧돌이 될 수 있는 음악회였다.
한편 이번 음악회는 대한민국 최정상급 지휘자로 평가받고 있으며 한국지휘자협회 회장과 한국예술종합학교 지휘와 교수를 맡고 이는 정치용 교수가 지휘를 맡아 그 의미를 더했다. 준비된 모든 순서가 마무리 된 시간이 밤 10시가 다 된 시간이었음에도 불구하고 많은 동문들과 외대가족들은 기념사진촬영을 하고 삼삼오오 모여 음악회의 감동에 대한 즐거운 여운을 나누며 한바탕 축제의 장을 만끽하였다.
2014년 11월 25일 한국외대 언론인회(회장 최맹호 동아일보 대표이사 부사장)는 서울 중구 태평로 프레스센터 20층 프레스 클럽에서 '2014 외대언론인의 밤'을 개최했다.
이날 행사에서 이병로(러시아어 79) 연합뉴스 편집총국장, 유권하(독일어교육 80) 코리아중앙데일리 편집인, 상수종(인도어 82) YTN 보도국장 등 3명이 외대언론인상을 받았다. 또, 언론인회에서는 양인모(독일어 59, 전 총동문회장)주한 크로아티아 명예총영사에게 감사패를 전달했다.
수상소감에서 이병로 동문은 "외대 언론인들이 줄어드는 아쉬움이 있지만, 외대언론인은 모두 각 분야에서 훌륭한 역할을 해내고 있어서 든든하고 자랑스럽다"며 "동문 언론인들을 위해 더욱 헌신하겠다"고 말했다. 이어 유권하 동문은 "외대와 동문회를 위해 애쓰시는 모든 분들께 감사하다"며 "모두가 행복하고 원하는 모든 것을 성취하는 새해가 되길 바란다"고 밝혔다. 마지막으로 상수종 동문은 "민망하다. 수상 자격이 있나 생각한다. 26년 째 언론인 생활을 하면서 가장 보람있는 순간이다. 한국언론사를 이끈 선배 언론인들에게 부끄럽지 않는 기자생활을 하겠다"고 말했다.
100여 명의 동문들이 참석한 이날 행사에서 최맹호 회장은 인사말을 통해

"언론인은 스트레스가 많은 직업이다. 사명감과 헌신이 없이는 오래 견디기 힘들다. 우리 외대언론인들이 각 분야에서 빛나는 업적을 쌓아줘서 고맙다"고 말했다. 축사에 나선 권순한 총동문회장은 "가장 활발하고 영향력있는 동문모임이다. 나의 발전이 모교발전이라는 기치로 모두 모교와 동문회발전에 기여해 주셔서 감사하다"고 밝혔다. 또 김인철 모교 총장은 축사를 통해 "취임 10개월이다. 외대발전을 위해 달려왔다. 우리는 언론인 여러분과 같은 한국사회 인재를 키우기 위해 부단히 노력할 것이다. 품격있고 매력있는 대학으로 만들것이다. 늘 관심과 사랑으로 모교를 대해주는 동문 언론인들께 감사하다"고 말했다.

한국외대언론인회는 신문 방송 통신사에 근무하는 1천여 동문으로 구성되어 있으며, 매년 외대언론인상을 시상하고 있다.

2014년 12월 2일 총동문회는 2014년 재학생 장학증서 수여식을 모교 이문동 총동문회 사무실에서 진행했다. 이날 장학금 수여식에는 권순한 총동문회장을 비롯해 한형곤 상임부회장, 정성태 사무총장이 참석했고, 장학금을 수여받은 재학생들이 참석했다.

이번 장학금 수여는 '외대동문장학회' 정관 및 총동문회 회칙에 근거하여 모교 재학생을 대상으로 수혜자를 선정해 지급된다, 총동문회는 재학생 중 가정형편이 어렵고 학업성적이 우수한 장학생 10명을 선정했다.

수혜자 명단은 다음과 같다.

문양권(영어교육 11), 장수영(영문학과 09), 이폴린(국제통상학과 13), 김나연(일본어과 13), 정유진(이탈리아어통번역학과 11), 채경민(폴란드어과 13), 이웅준(언어인지학과 11), 이지해(국제지역대학원 유럽연합학과 14), 안은표(네덜란드어과 11)

2015년 1월 26일 총동문회는 지난 1월 26일(월) 소공동 롯데호텔 3층 그랜드인터컨티넨탈호텔 2층 오키드룸에서 장웅(경영대학원 97)동문과 전희원(영어 96) 동문의 사회로 신년행사를 열고, 정기총회와 외대인상 시상식을 진행했다.

권순한(스페인어 63) 총동문회장은 인사말을 통해 "외대인의 자긍심을 바탕으로 새해에도 우리 총동문회가 항상 유쾌하고 생산적인 화합과 소통의 장이 되도록 최선을 다하겠다"고 밝히면서, "우리의 오랜숙원사업인 동문회관 건립도 보다 가식적인 성과가 나오도록 행동에 옮기겠다고"고 말했다. 이어 축사에 나선 김인철(행정 76) 모교총장은 "국내뿐만 아니라 전세계에 생활터전을 개척하고 뿌리를 내리고 있는 12만여 동문들의 도전과 성취, 모교 사랑의 마음을 이어 모교는 재학생들이 더욱 큰 시야를 가진 세계인으로 성장하도록 최선을 다해, 세계를 품은 60년을 넘어 세계를 이끌 100년을 향해 가는 도정에 동문들의 동참"을 요청했다. 이어진 총동문회 강기필(영어 55) 상임고문은 축사에서 "모교의 재도약을 바라면서, 우수한 교수와 우수한 학생을 확보하고 선진화된 교육과정 등을 도입하여 창조적이고 역동적인 교육을 실행하여, 경쟁력 있는 성장동력학과를 만들자"고 동문들과 모교에 부탁하였다.

2015년 자랑스런 외대인은 구자철(영어 73) (주)예스코 회장과 구기성(인도어 78) 국회입법 차장이 선정되었고, 특별공로상은 서병기(프랑스어 57) 한국정보통신산업연구원 원장, 조규형(스페인어 70) 재외동포재단 이사장, 박영범(영어 76) 한국산업인력공단 이사장, 공로상은 이창섭(일본어 77) 코리아타임즈 대표이사, 박관수(이탈리아어 84) 유로에어링크 대표이사, 이현주(신문방송 03) KBS아나운서가 각각 받았다.

250여명의 동문들이 참석한 이날 행사에서는 2014년 총동문회 활동 영상 및 사업보고가 진행되고, 재학생들의 축하공연, 동문들이 협찬한 경품추첨 행사가 진행됐다.

2015년 5월 7일 총동문산악회 도봉산 등반대회

2015년 12월 28일 제 30대 총동문회 회장 권순한 당선
상임이사회 및 대의원 총회

2016년 2월 29일 총동문회 신년모임 신년하례식
자랑스러운 외대인상 시상식
(박노황 연합뉴스 대표이사 사장, 고대영 한국방송공사 사장, 오 균 국무조정실 국무 1차장)

2016년 3월 13일 동문 재외 공관장 초청 신년회

2016년 4월 19일 해외동문연합회 창립총회 및 세계외대인축제

총동문회 회칙

제1장 총 칙

제 1 조 (명칭) 본회는 「한국외국어대학교 총동문회」(약칭 한국외대총동문회 이하 '본회'라 함)라 칭하며 영문 명칭은 "Hankuk University of Foreign Studies Alumni Association"으로 한다.

제 2 조 (목적) 본회는 동문 상호간의 친목을 도모하고 모교와 사회발전에 기여함을 목적으로 한다.

제 3 조 (소재지) 본회는 서울특별시 내에 그 본부를 두고 각 시·도 및 해외에 지회 또는 분회를 둘 수 있다.

제 4 조 (기구) 본회는 다음의 기구를 둔다.

1. 총회 2. 이사회 3. 임원회 4. 분과위원회 5. 단위동문회
6. 자문위원회 7. 외대동문장학회

제2장 회 원

제 5 조 (자격) 본회의 회원은 정회원, 준회원, 명예회원으로 구성한다.

1. 정회원은 모교 학부4년 졸업한 자와 모교 각 대학원의 석사과정 및 박사과정 수료자와 졸업한 자.
2. 준회원은 모교의 학부 및 대학원의 중퇴자, 모교 특수대학원 단기 연수과정(EMBA)을 수료한 자, 사이버대 수료 및 졸업자.
3. 명예회원은 모교 설립자, 재단이사, 모교의 전·현직 교직원, 모교에서 명예박사학위를 받은 자, 모교와 본회 발전에 공로가 현저한 자로 본회 이사회에서 승인한 자.

제 6 조 (권리와 의무) ① 정회원은 의결권과 선거권, 피선거권을 가지며 회칙과 본회의 결의사항을 준수하고 회비납부의 의무를 진다. 단, 의결권 행사는 대의원 총회를 통해 행사한다.

② 준회원은 의결권과 선거권을 가지며, 회칙 및 본회의 결의사항을 준수하고 회비납부의 의무를 진다. 단, 의결권 행사는 대의원 총회를 통해 행사한다.

③ 명예회원은 회의에 참석하여 발언할 수 있으나 표결권 및 피선거권은 없다.

④ 회원의 의무를 이행하지 않은 자는 이사회 결의로 회원의 자격을 정지할 수 있다.

제 7 조 (상벌) 본회의 발전에 현저한 공로가 있는 회원은 회장이 이사회의 동의를 얻어 표창할 수 있으며, 모교나 본회의 명예를 현저히 훼손한 회원은 대의원 총회에서 제명 및 징계할 수 있다.

제3장 회의 및 직무

제 8 조 (총회) ① 총회는 아래의 대의원 300인으로 구성한다.

1. 회장　2. 고문　3. 자문위원　4. 감사　5. 부회장　6. 사무총장
7. 사무부총장　8. 이사

단, 해외에 거주하는 대의원은 정족수에서 제외되며 총회에 직접 참석할 때, 그 자격(의결권 및 선거권과 피선거권)을 부여받는다.

② 회장은 총회의 의장이 되며, 대의원은 대의기관의 성격을 감안하여 다음과 같은 비율로 추천하여 회장이 위촉하고 임기는 2년으로 한다.

1. 회장 10/100　2. 본회임원 20/100　3. 단위동문회 70/100.

동문회별 대의원수는 단체 회원수를 감안하여 회장이 정하되 단, 단위동문회 대의원수는 각 9인 이내로 한다.

③ 대의원이 아닌 회원은 의장의 발언 허가로 총회에서 발언할 수 있다.

제 9 조 (총회의 직무) 총회는 다음사항을 심의, 의결한다.

1. 회칙의 제정 및 개정
2. 회장, 감사의 선출
3. 재정에 관한 사항
4. 이사회에서 제출된 안건의 의결 또는 승인
5. 기타 본회와 관련된 중요사항

제10조 (총회의 소집) ① 정기총회는 임기 중 매년 1회 회장이 소집한다. 다만, 긴급히 필요한 경우 회장은 임시총회를 소집할 수 있다.

② 대의원 3분의 1 이상의 요구 또는 이사회의 요구가 있을 때에는 회장이 임시총회를 소집하여야 한다.

제11조 (총회의 의결) ① 총회는 재적 대의원 수의 1/3 이상 출석으로 성립하며, 출석 대의원 과반수 찬성으로 상정안건을 의결한다. 가부동수일 경우에는 의장이 결정권을 갖는다.

② 불가피한 사유로 출석대의원이 의사정족수에 미달할 경우 최소 70인 이상의 출석을 전제조건으로 부족한 인원은 의결권 없는 총회 성원용 위임장의 제출로 총회를 개최할 수 있다.

제12조 (이사회) ① 이사회는 다음의 임원 및 이사 120인으로 구성하되 이사 선정은 제8조 ②항의 규정에 따른다.

1. 회장　2. 부회장　3. 사무총장　4. 사무부총장
5. 각 단위동문회회장 및 추천이사

② 이사는 회장이 위촉하며 임기는 2년으로 한다.

제13조 (이사회의 직무) 이사회는 다음 사항을 심의·의결하고, 회장은 이사회의 의장이 된다.

1. 총회에서 위임받은 사항
2. 회칙개정안의 심의 , 의결 및 규정 규칙의 제정
3. 회칙의 유권 해석 및 결의안 채택
4. 회장후보의 자격 심사, 보고
5. 회장선출시 대의원총회 의장 지명
6. 회장궐위시 회장 선임
7. 재정에 관한 사항

8. 회원 표창과 상훈
9. 회원의 징계에 관한 사항
10. 기타 본회 회무와 관련한 주요사항의 심의 의결

제14조 (이사회의 소집) 이사회는 회장이 필요하다고 인정할 경우 또는 재적이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 경우 회장이 이를 소집한다.

제15조 (이사회의 의결) ① 이사회는 재적이사 1/3이상의 출석으로 성립되며 출석이사 과반수 찬성으로 상정안건을 의결한다.
단, 가부동수일 경우에는 의장이 결정권을 갖는다.
② 불가피한 사유로 출석이사가 의사정족수에 미달할 경우 최소 28명이상의 출석을 전제조건으로 부족한 인원은 의결권 없는 이사회성원용 위임장의 제출로 이사회를 개최할 수 있다.

제16조 (임원회) ① 회장을 보좌하고 본회의 효율적인 업무 집행을 위해20인이내의 임원으로 임원회를 구성한다.
② 임원회는 회장이 소집하며 필요한 사항을 협의, 집행한다.

제17조 (분과위원회) ① 본회는 본회 사업을 원활히 추진하고 활성화하기 위하여 아래의 분과위원회를 둔다.
② 위원회에는 위원장과 부위원장 각 1인과 약간 명의 위원을 두고 회장이 위촉하며 그 회의운영은 관례에 준한다.
③ 각 분과위원회의 명칭 및 역할은 다음과 같다.
1. 기획분과위원회 : 본회 발전을 위한 연차계획 및 각종 행사와 관련되는 기획 조정
2. 운영분과위원회 : 본회의 운영 및 회의 등에 관한 사항
3. 발전분과위원회 : 모교 및 본회 중장기 발전전략 수립 등에 관한 사항
4. 조직분과위원회 : 본회 조직강화사업 및 지부, 지회, 직능별 조직, 지원사업
5. 재정분과위원회 : 본회의 재정 및 각종 기금 조성에 관한 사항
6. 회관분과위원회 : 본회 회관건립 및 운영관리에 관한 사항
7. 장학분과위원회 : 장학사업 및 기금의 모금과 운영 및 학술연구에 관한 사항
8. 사업분과위원회 : 본회 대내외 행사 및 사업에 관한 사항
9. 협력분과위원회 : 대외협력 및 모교와의 유대강화에 관한 사항
10. 여성분과위원회 : 여성동문의 조직 및 활동에 관한 사항
11. 체육분과위원회 : 본회 체육행사에 관한 계획 및 활동에 관한 사항
12. 홍보분과위원회 : 본회 대외홍보 및 문화 활동과 회보 및 동문록 발간 등에 관한 사항
13. 포럼분과위원회 : 외대 글로벌포럼 기획 및 추진에 관한 사항
14. 법조분과위원회 : 법조계 동문조직 및 본회 법률지원에 관한 사항
15. 특별분과위원회 : 모교 발전 및 총동문회 운영에 관한 포괄적인 사항
④ 전항에 규정한 분과위원회 외에 긴급을 요할 경우 또는 특히 필요한 경우에는 추가로 분과위원회를 설치하여 운영할 수 있다.

제18조 (단위동문회) 본회칙 제 4조 규정에 따라 관련사항을 아래와 같이 정한다.
1. 본회는 모교와의 인연으로 형성된 자생적, 각종 친목 단체를 다음과 같은 조

건구비를 전제로 산하공식 기구화 한다.

① 학과 중심의 학과동문회

② 거주지 중심의 지역동문회

③ 직무와 관련된 직능동문회

④ 근무지 위주의 직장동문회

⑤ 여성만을 위한 여성동문회

⑥ 취미/동호회 활동위주의 친목동문회

2. 본회의 회칙을 준수하고 단체 현황을 본회 사무국에 등록하여야만 공식기구로서 지위를 확보할 수 있다.
3. 100인 이상의 회원과 매년1회 이상 집회, 민주적 방식에 의한 임원을 선출하는 단체는 본회의 대의원 및 임원선임의 자격을 보유한다.

제19조 (고문) 본회는 이사회의 추천을 받아 회장이 약간인의 고문을 위촉할 수 있으며 상임고문을 둘 수 있다.

단, 전임회장은 자동으로 고문이 된다.

제20조 (자문위원회) ① 본회는 본회 회무와 관련된 자문을 구하기 위하여 자문위원회를 둔다.

② 위원회는 위원장 1인과 약간 명의 부위원장을 두며, 그 회의운영은 관례에 준한다.

③ 자문위원은 회장이 위촉한다.

제21조 (재단법인 외대동문장학회) ① 본회는 장학사업을 추진하기 위하여 재단법인 외대동문장학회를 둔다.

② 장학회의 이사장은 본회 회장이 겸임하며, 장학회 정관에 따라 운영한다.

③ 장학회는 그 활동내용을 본회 이사회에 수시로 보고하고, 총회에 정기적으로 보고한다.

제4장 임 원

제1절 회 장

제22조 (회장의 직무) 회장은 본회를 대표하며 회무를 총괄하고 총회, 이사회, 이사회의 의장이 된다.

제23조 (회장의 선출) ① 회장은 임기만료 60일전 이사회의 자격심사 보고 후 총회에서 선출한다.

② 회장의 궐위시 또는 회무관장이 어렵다고 판단될 때에는 이사회에서 신임회장을 보궐로 선출한다.

③ 회장 보궐선거에 대하여는 회장선거 절차에 관한 규칙을 준용한다.

제24조 (회장후보의 자격) ① 회장이 되려는 자는 인품과 덕망을 갖추고 모교 발전에 기여할 수 있는 역량과 지도력을 구비한 자여야 한다.

② 회장이 되려는 자는 후보 등록일 까지 최근 3년 동안의 연회비를 납부한 자이어야 한다.

③ 회장이 되려는 자는 징역형 금고형 이상의 선고를 받아 확정되고 사면 또는

복권되지 않았거나, 형의 실효 등 법률에 의해 그 형이 실효되지 아니한 자는 회장에 선출될 자격이 없다.

제25조 (회장의 임기) ① 회장의 임기는 2년으로 하며 연임할 수 있다. 단, 보궐로 선출된 때에는 전임자의 잔임 기간만 재임한다.

② 회장은 임기만료 이후에도 후임회장이 선출되지 못할 경우 후임회장이 선출될 때까지 그 직을 수행하되 6개월 이내로 한다.

제2절 임 원

제26조 (임원의 구성) 본회는 다음과 같은 임원을 둔다.

1. 회장 1인
2. 감사 2인
3. 부회장 약간명
4. 이사 약간명
5. 사무총장, 사무부총장, 총무, 재정, 사업, 조직, 대외협력, 지역협력, 편집, 기획, 법무, 미디어, 글로벌, 문화, 봉사 이사 각1인

제27조 (임원의 임기) ① 임원의 임기는 2년으로 하며 연임할 수 있다. 단 보궐로 선출된 경우에는 전임자의 잔임 기간만 재임한다.

② 임원은 임기 만료 후라도 후임임원이 선임될 때까지 그 직을 수행한다.

제28조 (임원의 직무) 임원들은 다음과 같은 직무를 수행한다.

1. 부회장은 회장을 보좌하며 수석부회장은 회장 궐위시 그 직무를 대행한다.
2. 사무총장은 회장을 보좌하며 회장의 명을 받아 본회사무국 업무를 지휘·감독한다.
3. 사무부총장은 사무총장을 보좌하며 본회 사무국 업무를 처리하며 사무총장 유고시 그 업무를 대행한다.
4. 총무, 재정, 사업, 조직, 대외협력, 지역협력, 편집, 기획, 법무, 미디어, 글로벌, 문화, 봉사 이사는 회장을 보좌하며 분야별로 본회의 업무를 관장한다.
5. 기타 본회의 운영 및 사무에 관한 세부사항은 별도의 규정으로 정할 수 있다.

제29조 (임원의 선임) 각 임원은 다음과 같이 선임한다.

1. 부회장은 회장이 지명하여 이사회에 보고한다.
2. 부회장 중에서 수석 부회장을 둘 수 있으며 이는 회장이 지명한다.
3. 사무총장은 부회장 중에서 회장이 임명하며, 사무부총장은 이사 중에서 사무총장의 제청으로 회장이 임명한다.
4. 총무, 재정, 사업, 조직, 대외협력, 지역협력, 편집, 기획, 법무, 미디어, 글로벌, 문화, 봉사 이사는 이사 중에서 회장이 임명한다.

제30조 (사무국) ① 본회의 다음 각 호의 회무를 집행하기 위해 사무국을 두고 사무총장이 관장한다.

1. 총회, 이사회, 임원회 등 회의 준비
2. 회장선거관리
3. 회계관리
4. 기타 회의 운영에 필요한 업무

제5장 재 정

제31조 (재원) 본회의 재원은 각호의 수입금으로 충당한다.
1. 회비 2. 기금 3. 입회비 4. 특별찬조금 5. 사업수익금 6. 기타

제32조 (회계년도) 본회의 회계연도는 매년 7월 1일부터 다음해 6월 30일까지로 한다.

제33조 (감사) ① 본회의 재정상황과 회계업무의 감사를 위하여 2명의 감사를 두며 그 임기는 2년으로 한다.
② 감사는 2년에 한번 감사하여 총회에 그 결과를 보고하여야 한다.

제34조 (감사의 선출) 감사는 회장의 제청에 의하여 총회에서 선출한다.

제6장 사 업

제35조 (사업의 종류) 본회는 본회의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 할 수 있다.
1. 장학사업 2. 학술활동 3. 친목활동 4. 복지활동 5. 회원 경조에 관한 활동
6. 모교발전을 위한 활동 7. 사회봉사활동 8. 기타 부대활동

제36조 (사업의 실천) 본회의 사업은 이사회의 결의에 따라 실시한다.

제7장 회칙개정

제37조 (회칙개정) ① 회칙 개정은 본회 이사회 또는 50인이상 대의원의 동의로 발의할 수 있으며 대의원 발의안은 총회5일전까지 본회 사무국에 제출하여야만 정식 총회안건으로 확정된다.
② 본 회칙은 총회에서 제적대의원 1/3이상의 출석과 출석 대의원 2/3이상의 찬성으로 개정할 수 있다.

제8장 부 칙

제38조 (시행일 및 경과규정) 이 회칙은 대의원 총회에서 의결한 때로부터 시행한다. 단, 이 회칙 및 규칙을 시행하기 위하여 필요한 제·개정은 시행전에 할 수 있다.

제39조 (회칙에 명기되지 않은 사항) ① 본 회칙에 명기되지 않은 사항은 통상 관례에 준한다.
② 본 회칙은 제30대 회장선거부터 적용한다.

1958년 3월 7일 제정
1966년 3월 10일 개정
1981년 6월 25일 개정
1983년 6월 28일 개정
1987년 10월 26일 개정
1989년 10월 27일 개정
1991년 6월 26일 개정

1991년 11월 4일 개정
2000년 1월 18일 개정
2002년 10월 15일 개정
2011년 2월 15일 개정
2013년 6월 25일 개정
2015년 12월 28일 개정

회장선거 절차에 관한 규칙

제1장 총 칙

제 1 조 (목적) 이 규정은 회칙 제24조에 따라 한국외국어대학교 총동문회 회장 선거에 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.
제 2 조 (적용) 회장 선거에 관한 사항은 회칙에 정한 것 이외에는 이 규정에 따른다.
제 3 조 (선거관리) 총동문회 사무국은 회칙에 따라 선거사무를 관리한다.

제2장 후보자 등록

제 4 조 (후보자 등록) ① 회장에 입후보하려는 자는 다음 각호의 서류를 갖추어 선거일 전 25일부터 7일간 사무국에 후보자로 등록하여야 한다.
1. 회장후보자 등록신청서(별지 제1호 서식) 1부
2. 단위 동문회장 3인 이상 추천서 1부
3. 이력서 1부
4. 자기소개서 1부.
5. 임원의 결격사유가 없음을 증명할 수 있는 서류(범죄경력조회서) 1부

② 사무국은 회장후보자 등록부(별지 제2호 서식)에 등재 후 회장후보자 등록자에게 접수증(별지 제3호 서식)을 교부한다.
제 5 조 (후보자격 심사) ① 이사회는 회장후보가 제출한 각종서류 등을 면밀히 심사 후보자격의 적격여부를 심의 의결한다.
② 사무국은 이사회의 결정에 따라 사무적 조치를 한다.
제 6 조 (등록 무효) 회장후보자 등록 후에 후보자가 피선거권이 없거나 회칙 제26조 2항 및 3항을 위반하여 등록한 것이 발견된 때에는 그 등록은 무효로 한다.
제 7 조 (후보자 사퇴) ① 입후보자가 입후보를 사퇴하고자 하는 때에는 본인이 직접 사무국에 후보자 사퇴신고서를 제출하여야 한다.
② 후보자가 입후보를 사퇴한 때에는 다시 후보자가 될 수 없다.
제 8 조 (등록공고) ① 사무국은 선거일 등을 포함한 제반사항을 홈페이지에 즉시 공고하여야 한다.
② 사무국은 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우 이를 홈페이지에 공고해야 한다.

1. 후보자 등록이 마감 되었을 때
2. 후보자 등록이 무효로 된 때
3. 등록된 후보가 사퇴 또는 사망한 때

제3장 선 거

제 9 조 (총회장 후보 동기발표) ① 회장후보로 등록한 자는 선거일에 총회장에서 10분 이내로 동기를 발표할 수 있다.
② 제1항의 후보 동기 발표순서는 후보자 기호순서에 따른다.
③ 후보의 동기발표에 대해 일체의 질문은 허용치 않는다.

제10조 (선거순서) 선거순서는 다음과 같이 순서로 진행한다.
1. 선거안건의 상정
2. 회장 후보 동기발표
3. 무기명 비밀투표/개표 요령의 안내/진행
4. 당선자 결정/선포

제4장 당선결정

제11조 (당선선포) ① 제11조 1항이 선출방법에 따라 출석 대의원 과반수의 찬성으로 당선을 결정하고 지체 없이 총회에서 당선자를 선포해야 한다.
② 개표결과 과반수 득표자가 없을 경우, 상위 득표 1위와 2위간에 제 2차 투표를 실시하고 최다 득표자를 당선인으로 한다.

제12조 (당선무효) 회장 당선인이 선거일 전에 회칙 제26조 2항 및 3항의 결격사유에 해당되는 사실이 확인되면 당선의 효력이 상실된다.

제13조 (회장 당선인 공고) 사무국은 회장 당선인이 결정되면 선거일 다음날에 즉시 홈페이지에 공고하여야 한다.

제5장 보 칙

제14조 (재선거) ① 선거무효 또는 당선무효 결정이 있는 경우에는 재선거를 실시한다.
② 제1항의 재선거는 그 사유가 확정된 날로부터 30일 이내에 실시하여야 한다.

부 칙 <2015. 12.>

(시행일) 이 규정은 총회에서 의결한 날부터 시행한다.

기타기관

학생군사교육단

학생군사교육단

1. 연　　혁

1964. 1. 1　학군단 창설 2군사에 예속 국일병 제 9호 (64. 3. 2)
1964. 5. 10　2군사로부터 6관구로 예속 변경 국일명 제 9호 (64. 5. 2)
1966. 2. 22　제1기 임관 (79명 배출, 전국 ROTC 4기)
1971. 3. 1　학생군사훈련단을 학생군사교육단으로 개칭 (국일명 제 1호)(71. 1. 13)
1971. 3. 3　일반학생 군사교육 업무 인수
1973. 6. 16　현 신축건물로 이동
1974. 3. 1　6관구로부터 육군종합행정학교로 예속 변경 (국일명 제 5호)
1981. 4. 20　예비군 업무관장
1985. 9. 16　육군종합행정학교로부터 학생중앙군사학교 개편 (육인명 46호)
1992. 9. 1　예비군 과정업무 57사단 222연대로 인계
1992. 9. 1　1, 2, 3군 예속 학군단 학군교로 예속 전환 (작전명령 제 92-1호)
2015. 3. 1　학군 #4기~#53기(2,993명 임관)

2. 역대 단장

	기　　간	계 급	성 명	비 고
초 대	63. 12. 23 ~ 65. 03. 02	대 령	박 연 국	
2	65. 03. 02 ~ 67. 08. 23	대 령	권 영 국	
3	67. 08. 24 ~ 69. 08. 17	대 령	김 익 설	
4	69. 08. 18 ~ 69. 11. 19	대 령	신 우 철	(예비역 준장)
5	69. 11. 20 ~ 70. 10. 22	대 령	박 한 영	
6	70. 10. 23 ~ 72. 04. 17	대 령	최 갑 석	(예비역 소장)
7	72. 04. 18 ~ 73. 01. 08	대 령	최 성 택	(예비역 준장)
8	73. 01. 09 ~ 74. 05. 29	대 령	허 경 선	
9	74. 05. 30 ~ 76. 03. 19	대 령	하 창 균	
10	76. 03. 20 ~ 77. 01. 06	대 령	김 관 중	(예비역 준장)
11	77. 01. 07 ~ 79. 01. 17	대 령	정 운 환	
12	79. 01. 18 ~ 81. 02. 23	대 령	정 사 영	
13	81. 02. 24 ~ 83. 01. 19	대 령	권 병 석	
14	83. 01. 20 ~ 85. 02. 17	대 령	최 광 환	
15	85. 02. 18 ~ 87. 02. 15	대 령	명 산 옥	
16	87. 02. 16 ~ 89. 01. 28	대 령	김 용 철	

	기 간	계 급	성 명	비 고
17	87. 01. 29 ~ 90. 01. 08	대 령	박 성 익	(예비역 소장)
18	90. 01. 09 ~ 92. 02. 24	대 령	이 명 환	
19	92. 02. 15 ~ 94. 01. 05	대 령	서 효 일	
20	94. 01. 06 ~ 96. 01. 08	대 령	우 헌 문	
21	96. 01. 09 ~ 97. 12. 29	대 령	김 형 석	
22	97. 12. 29 ~ 99. 12. 28	대 령	추 연 수	
23	99. 12. 28 ~ 01. 12. 26	대 령	박 명 근	
24	01. 12. 27 ~ 03. 12. 30	대 령	배 대 진	
25	03. 12. 30 ~ 05. 12. 23	대 령	권 용 태	
26	05. 12. 23 ~ 07. 12. 28	대 령	신 승 갑	
27	07. 12. 28 ~ 08. 11. 21	대 령	박 일 수	
28	08. 11. 21 ~ 11. 02. 11	대 령	양 시 광	
29	11. 02. 11 ~ 13. 01. 23	대 령	강 형 모	
30	13. 01. 23 ~ 14. 02. 23	대 령	김 태 윤	
31	14. 02. 23 ~ 현재	대 령	구 봉 광	

3. 학군사관후보생(R.O.T.C.)

가. 제도소개

대학 재학 중 2년간(3, 4학년) 군사 교육을 이수하고 졸업과 동시에 육군 소위로 임관하여 장교로 2년 4개월간 복무하는 제도이다.

나. 지원자격 및 절차

(1) 임관일 기준 만 20~27세인 남·여학생
(2) 4년제 대학 1·2학년 남학생, 2학년 여학생(5년제 학과 3학년으로 4학년 진학 가능자)
(3) 선발방법
  (가) 1차선발 : 필기고사 + 대학성적으로 정원의 200% 선발
  (나) 2차선발 : 체력검정 / 면접평가 / 신체검사
    ※ 종합성적순으로 정원의 150 % 선발
  (다) 최종선발 : 신원조회 합격자 중 종합성적순으로 최종선발(정원+예비30%)
(4) 모집시기 : 연 1회(3월)
(5) 지원서 접수 : 인터넷 접수 : www.armyofficer.mil.kr
(6) 모집안내 : 대학 학군단(구내전화 : 2595)
    ※ 세부사항 : 학군단 홈페이지 / 매년 선발시 공지

다. 육군 장학금 지급(군 장학생)

(1) 재학 중 선발절차를 거쳐 전 학년 등록금 지급
복무년한 : 6년 4개월(의무복무포함)

(2) 육군 장학금 수혜자격
(가) 대학입학년도 1월 1일 만 16세부터 학군단 입단 월 1일 기준 만 23세 미만인 자
(나) 학교학업 성적이 1, 2학년 학기별로 평균 "B" 학점(소요충당 불가시 "C" 학점 이상 취득한 자
(다) 신체등급 3급 이상인 자
(라) 친권자 동의서 및 재정보증서, 인감증명, 재산세과세 증명서를 받을 수 있는 자

라. 대학 장학금 지급

(1) 3, 4학년 후보생을 대상으로 학기별 16명 선발(년 32명)
(2) 학기별 대학 / 학군단 명예고양 실적, 대학 및 군사학 교육성적, 봉사활동과 희생정신, 가정환경을 고려 선발
(3) 복무년한과 관계없이 전 후보생을 대상으로 학군단에서 심의 및 선발하여 대학에 통보

마. ROTC 중앙회 장학금 지급

(1) 4학년 후보생을 대상으로 중앙회 선발 후 지급
(2) 가정환경과 학군단에서의 봉사활동 및 참여도 우수자
(3) 대학성적과 학군단 명예고양 실적 고려 심의 / 선발

4. 학군단 임무 / 편성

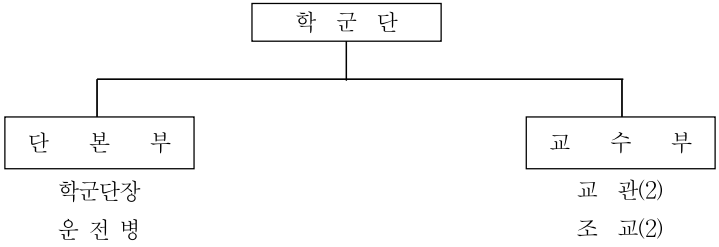
가. 임　　무

(1) 학군사관 후보생에 대한 군사교육

구　분	계	기초군사훈련	동계입영훈련	하계입영훈련	교 내 교 육
계	656H	80H	80H	320H	176H
2학년 (입단전)	80H	80H			
3학년	328H	·	80H	160H	88H
4학년	248H	·		160H	88H

(2) 우수자원 모집홍보 / 획득 : ROTC, 학사장교, 군장학생, 여군장교

나. 편　　성



다. 교내군사교육 : 교무처와 강의시간 협조결과에 따라 변경가능

요 일	월 요 일	목 요 일	금 요 일
대 상	서울캠퍼스	글로벌캠퍼스	서울·글로벌캠퍼스
시 간	4	4	2

라. 연간교육구분

월	1　　2	3　4　5	6　7　8	9　10　11	12
내 용	기초군사훈련(2주) 동계입영훈련(2주)	1학기 교내교육	하계 입영훈련 (4주)	2학기 교내교육	임관종합평가 (11월~12월/4학년)

마. 과정별 교육목표

과　　정			목　　표
기초군사훈련			군인 기본자세 확립/군사 기초지식 체득
교 내 교 육			기본소양구비/국가관함양, 지휘/관리 능력 배양
입 영 훈 련	3학년	동계	병 공통과목 숙달
		하계	소대장 직무수행 필수 소양과목 숙달
	4학년	하계	분대전투 완성

바. 주요 활동

(1) 임관 전 축하행사 및 승급·입단식 행사(2월중) : 대학 총장 주관
(2) 인성수련회(2월) : 단장 주관
(3) 해외 군사문화 탐방(연1회) : 단장 주관 — ※ 대상 : 4학년 후보생

(4) 헌혈 및 국립묘지 참배(6월초) : 단장 주관, 헌혈 반기 1회, 국립묘지 참배 년 1회
(5) “외랑무제” 행사(년 1회) : 단장 주관
(6) 체육대회(년 1회, 10월) : 단장 주관
(7) 전적지 답사(년 1회) : 학군단 주관

사. 교내교육 학점배정/이수

(1) 대상 : 학군단 3, 4학년 후보생
(2) 학기별 군사학 학점

구 분	총 계	3학년		4학년	
학 점	8학점	1학기	2학기	1학기	2학기
		2학점	2학점	2학점	2학점

※ 학기별 교양과목 학점으로 인정