2025-2026

한국외국어대학교

일람




진리
평화
창조

2026학년도 대학력

(2026. 03. 01 ~ 2027. 02. 28)

요일 / 월	일	월	화	수	목	금	토	학 사 일 정	비고
3	1	2	3	4	5	6	7	03. 01(일) 삼일절·학기개시일 03. 02(월) 대체휴업일 03. 03(화) 제1학기 개강 03. 03(화)~03. 09(월) 수강신청 변경 03. 30(월) 제1학기 1/4선 03. 24(화)~03. 30(월) 수강신청 취소	
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30	31						
4				1	2	3	4	04. 20(월) 제72주년 개교기념일 04. 21(화)~04. 27(월) 제1학기 중간시험 04. 27(월) 제1학기 2/4선 04. 27(월)~05. 04(월) 제1학기 중간성적 입력 및 확인	
	5	6	7	8	9	10	11		
	12	13	14	15	16	17	18		
	19	20	21	22	23	24	25		
	26	27	28	29	30				
5						1	2	05. 01(금) 근로자의 날 05. 05(화) 어린이날 05. 24(일) 부처님 오신날 05. 25(월) 대체휴업일·제1학기 3/4선	
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30		
	31								
6		1	2	3	4	5	6	06. 03(수) 제9회 전국동시지방선거 06. 06(토) 현충일 06. 09(화)~06. 15(월) 제1학기 보강주간 06. 15(월) 졸업시험 성적보고서 및 졸업논문 심사보고서 제출 마감 06. 16(화)~06. 22(월) 제1학기 기말시험 06. 22(월) 제1학기 종강 06. 22(월)~06. 29(월) 제1학기 성적입력 06. 23(화) 하계방학 및 계절학기 개강	
	7	8	9	10	11	12	13		
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28	29	30						
7				1	2	3	4	06. 30(화)~07. 06(월) 제1학기 성적 열람 및 정정 07. 13(월) 계절학기 종강 07. 29(수) 2026년 후기 졸업 사정회의 07. 30(목)~07. 31(금) 사전수강신청(1차)	
	5	6	7	8	9	10	11		
	12	13	14	15	16	17	18		
	19	20	21	22	23	24	25		
	26	27	28	29	30	31			
8							1	08. 03(월)~08. 07(금) 제2학기 휴·복학 신청 08. 06(목) 사전수강신청(2차) 08. 10(월)~08.14(금) 수강신청 08. 15(토) 광복절 08. 17(월) 대체휴업일 08. 21(금) 2026년 후기 학위수여식	
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14	15		
	16	17	18	19	20	21	22		
	23	24	25	26	27	28	29		
	30	31							

2026학년도 대학력

(2026. 03. 01 ~ 2027. 02. 28)

요일 / 월	일	월	화	수	목	금	토	학 사 일 정	비고
9			1	2	3	4	5	09. 01(화) 제2학기 학기개시일 · 개강 09. 01(화)~09. 07(월) 수강신청 변경 09. 22(화)~09. 28(월) 수강신청 취소 09. 24(목)~09. 26(토) 추석 09. 28(월) 제2학기 1/4선	
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30					
10					1	2	3	10. 03(토) 개천절 10. 05(월) 대체휴업일 10. 09(금) 한글날 10. 20(화)~10. 26(월) 제2학기 중간시험 10. 26(월) 제2학기 2/4선 10. 26(월)~11. 02(월) 제2학기 중간성적 입력 및 확인	
	4	5	6	7	8	9	10		
	11	12	13	14	15	16	17		
	18	19	20	21	22	23	24		
	25	26	27	28	29	30	31		
11	1	2	3	4	5	6	7	11. 23(월) 제2학기 3/4선	
	8	9	10	11	12	13	14		
	15	16	17	18	19	20	21		
	22	23	24	25	26	27	28		
	29	30							
12			1	2	3	4	5	12. 08(화)~12. 14(월) 제2학기 보강주간 12. 14(월) 졸업시험 성적보고서 및 졸업논문 심사보고서 제출 마감 12. 15(화)~12. 21(월) 제2학기 기말시험 12. 21(월) 제2학기 종강 12. 21(월)~12. 28(월) 제2학기 성적입력 12. 22(화) 동계방학 및 계절학기 개강 12. 25(금) 성탄절 12. 28(월)~01. 04(월) 제2학기 성적 열람 및 정정	
	6	7	8	9	10	11	12		
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31				
2027 1						1	2	01. 01(금) 신정 01. 13(수) 계절학기 종강 01. 27(수) 2027년 전기 졸업 사정회의 01. 28(목)~01. 29(금) 사전수강신청(1차)	
	3	4	5	6	7	8	9		
	10	11	12	13	14	15	16		
	17	18	19	20	21	22	23		
	24	25	26	27	28	29	30		
	31								
2027 2		1	2	3	4	5	6	02. 01(월)~02. 05(금) 2027학년도 제1학기 휴·복학신청 02. 04(목) 사전수강신청(2차) 02. 06(토)~02. 08(월) 설날연휴 02. 09(화) 대체휴업일 02. 10(수)~02. 12(금) 수강신청(2~4학년) 02. 19(금) 2027년 전기 학위수여식 02. 22(월)~02. 23(화) 수강신청(1학년, 전체) **※03. 02(화)** 2027학년도 제1학기 개강	
	7	8	9	10	11	12	13		
	14	15	16	17	18	19	20		
	21	22	23	24	25	26	27		
	28								

※ 본 학사일정의 내용은 학사 운영상 변경될 수 있습니다.

차 례

대 학 력 ····· iv

연 혁
교육이념 ····· 3
교육목적 ····· 3
한국외국어대학교 약사 ····· 4
연표 ····· 6
역대총(학)장 ····· 33

법 인
학교법인 동원육영회 임직원 ····· 37
학교법인 동원육영회 정관 ····· 38

직 제
기구표 ····· 69
구성 ····· 71
행정기관장 ····· 76
대학 학과(부)장·전공주임교수 ····· 81

교 직 원
전임교원 ····· 87
사무직원 ····· 118

학 사
한국외국어대학교학칙 ····· 125
학위수여규정 ····· 155
교무처처무시행세칙 ····· 177
계절학기운영규정 ····· 195
교직과정운영규정 ····· 197
국내대학과학생교류및학점인정에관한규정 ····· 209
복수전공시행규정 ····· 212
융합전공시행규정 ····· 216
외국어인증제시행규정 ····· 219
이중전공시행규정 ····· 221
재입학시행규정 ····· 224
전과시행규정 ····· 226
제2전공시행규정 ····· 228
조기졸업제운영규정 ····· 229
졸업논문및졸업종합시험시행규정 ····· 231
졸업사정규정 ····· 239
졸업인증제시행규정 ····· 240
휴학중취득학점인정에관한규정 ····· 242
5년제학·석사연계과정시행규정 ····· 243
성적평가관리규정 ····· 245
학과(부)·전공·모듈배정에관한규정 ····· 247
석사예약제시행규정 ····· 250
교육과정편성·운영규정 ····· 252
교과과정심의위원회규정 ····· 256
마이크로디그리시행규정 ····· 258
기초교육과정시행규정 ····· 260

차 례

교과과정

졸업에필요한학점배분표 ····· 263
교과과정 이수안내 ····· 269
졸업인증제 ····· 275
외국어인증제 ····· 276

서울캠퍼스

교양과정 ····· 279
기초교육과정 ····· 319
융합전공 ····· 328
전공과정 ····· 364

영어대학 ····· 364
서양어대학 ····· 382
아시아언어문화대학 ····· 425
중국학대학 ····· 459
일본학대학 ····· 471
사회과학대학 ····· 482
상경대학 ····· 503
경영대학 ····· 512
사범대학 ····· 523
AI융합대학 ····· 545
국제학부 ····· 549
Language & Diplomacy학부 ····· 557
Language & Trade학부 ····· 561
KFL학부 ····· 566

글로벌캠퍼스

교양과정 ····· 573
기초교육과정 ····· 628
융합전공 ····· 636
전공과정 ····· 651

인문대학 ····· 651
경상대학 ····· 676
통번역대학 ····· 686
국가전략언어대학 ····· 741
국제지역대학 ····· 794
자연과학대학 ····· 812
공과대학 ····· 832
융합인재대학 ····· 851
Culture & Technology융합대학 ····· 880
AI융합대학 ····· 911
바이오메디컬공학부 ····· 917
기후변화융합학부 ····· 922

대 학 원

대학원 ····· 927
통번역대학원 ····· 928
국제지역대학원 ····· 929
법학전문대학원 ····· 930
경영대학원 ····· 931
교육대학원 ····· 932
글로벌공공리더십대학원 ····· 933
TESOL대학원 ····· 934
KFL대학원 ····· 935
글로벌미디어커뮤니케이션대학원 ····· 936
대학원학칙 ····· 937

차 례

본 부
원스톱서비스센터 ····· 969
학생지원팀 ····· 970
장학팀 ····· 972
학생상담센터 ····· 973
진로취업지원센터 ····· 975
현장실습지원센터 ····· 980
공공인재개발원 ····· 987
사회봉사센터 ····· 992
장애학생지원센터 ····· 994
보건실 ····· 998

직속기관
정보처 ····· 1001
정보시스템팀 ····· 1001
정보전략팀 ····· 1005
정보지원팀 ····· 1008
지식출판콘텐츠원 ····· 1013
교육혁신원 ····· 1018
인권센터 ····· 1022
특수외국어교육진흥원 ····· 1024

부속기관
도서관 ····· 1027
외대교육방송국 ····· 1039
세계민속박물관 ····· 1042
외대신문사 ····· 1045
국제학사 GlobeeDorm ····· 1051
HUFS Dorm ····· 1053
예비군연대 ····· 1055

부 속
교육기관
외국어연수평가원 ····· 1063
통번역센터 ····· 1068
FLEX센터 ····· 1070
서울평생교육원 ····· 1073
한국어문화교육원 ····· 1075
TESOL전문교육원 ····· 1076
국제사회교육원 ····· 1077
영재교육원 ····· 1083

차 례

부 속 연구기관

외국어문연구센터

외국어교육연구소 ····· 1087
외국문학연구소 ····· 1089
언어연구소 ····· 1091
통번역연구소 ····· 1093

국제지역연구센터

일본연구소 ····· 1095
중국연구소 ····· 1097
동남아연구소 ····· 1099
중동연구소 ····· 1101
영미연구소 ····· 1103
중남미연구소 ····· 1104
EU연구소 ····· 1106
동유럽발칸연구소 ····· 1108
러시아연구소 ····· 1110
아프리카연구소 ····· 1112
인도연구소 ····· 1113
중앙아시아연구소 ····· 1114

전문분야연구센터

경제경영연구소 ····· 1116
철학문화연구소 ····· 1117
역사문화연구소 ····· 1119
글로벌경영연구소 ····· 1121
기초과학연구소 ····· 1123
법학연구소 ····· 1124
정보산업공학연구소 ····· 1126
환경과학연구소 ····· 1127
글로벌정치연구소 ····· 1128
국정관리연구소 ····· 1129
미디어커뮤니케이션연구소 ····· 1130

융합연구센터

언어공학연구소 ····· 1131
세계문화예술경영연구소 ····· 1133
디지털인문한국학연구소 ····· 1135
정보·기록학연구소 ····· 1136
언어문화소통연구소 ····· 1137

연구산학협력단

연구산학협력단 ····· 1141
창업보육센터 ····· 1144
중소기업산학협력센터 ····· 1146
기술이전센터 ····· 1148
다문화교육원 ····· 1149
공동기기원 ····· 1151

부설기관

글로벌법률상담소 ····· 1155
한국학센터 ····· 1157

차 례

학생활동
학생병무행정 ····· 1161
총학생회칙 ····· 1163
학회등록및운영시행세칙 ····· 1204
학생동아리운영규정 ····· 1206
학생징계규정 ····· 1209
학생징계위원회규정 ····· 1212
학생포상규정 ····· 1214
외대메달수여규정 ····· 1216
유고결석·결시규정 ····· 1217
장학금지급규정 ····· 1220
학생안전관리규정 ····· 1229

총동문회
연혁 및 활동 ····· 1223
총동문회 회칙 ····· 1254

기타기관
학생군사교육단 ····· 1263

부 록
명예박사학위수여자 명단 ····· 1269
교육교류협정체결대학·기관(국내) ····· 1272
교육교류협정체결대학·기관(해외) ····· 1278
교표해설 ····· 1291
교가 ····· 1292
응원가 ····· 1293
외대행진곡 ····· 1294
연도별 졸업생 통계 ····· 1295
졸업생 해외진출도 ····· 1297
서울캠퍼스 안내도 ····· 1298
글로벌캠퍼스 안내도 ····· 1299

연 혁

교육이념
교육목적
한국외국어대학교 약사
연 표
역대총(학)장

연 혁

교 육 이 념

한국외국어대학교의 교육이념은
자유민주주의 사상을 바탕으로 학생의 개성을 함양하고
지도자적 인격을 도야하여
장차 국가와 세계발전에 공헌할 수 있는
유능한 인재를 양성함으로써
'진리·평화·창조'의 창학정신을 구현하는 데 있다.

교 육 목 적

한국외국어대학교 교육목적은
우리 학교의 교육이념에 따라 인문, 사회, 자연과학 및 공학 등
광범위한 교양을 함양시키는 동시에
우리 학교의 특성인 외국어를 토대로
세계 각 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한
이론과 실제를 교수·연구함으로써
문화교류 및 발전에 기여할 수 있는
자주적 탐구인·국제적 한국인·독창적 전문인을
양성하는데 있다.

한국외국어대학교 약사

본 대학교의 창립자 김흥배 박사는, 6.25동란 직후 초토화된 조국이 풍요로워지기 위해서는, 어학교육과 전세계로 뻗어나갈 인재 양성이 중요하다는 것을 절감하고 교지를 포함, 사업으로 이룩한 거액의 재산을 희사하여, 1952년 12월 문교부의 인가를 받아, 단독으로, 학교법인 동원육영회를 설립하였다.

그 후 1954년 1월 한국외국어대학의 설립인가를 받아, 그해 1월 안호삼 교수를 초빙, 초대학장에 임명하였으며, 4월 20일 서울특별시 종로2가 82번지 영보빌딩에서 개교하기에 이르렀다.

처음 설치된 학과는 영어과, 불어과, 중국어과, 독일어과, 러시아어과였으며 이듬해에 서반아어과를 증설했다.

본교는 외국어를 전공하는 국내 유일의 고등교육 기관으로 출범하면서부터 이를 바탕으로 한 지식의 연마에 지대한 관심이 집중되는 가운데 진리·평화·창조의 교육이념을 뚜렷이 다져나갔다.

개교 이듬해인 1955년 5월 박술음 박사를 제2대 학장으로 임명, 처음으로 외대와의 인연을 맺게 하였다. 그리고 1957년 9월 1일 교사를 현재의 이문동에 신축 이전, 1958년에 첫 졸업생(133명)을 배출, 이문시대의 막이 오르고 외대동문의 사회진출이 시작되었다.

1960년 제3대 학장서리로 한종원 교수가, 그리고 1961년에 제4대 권중휘 학장이 임명되었으며, 이 해에 대학원 신설인가를 받아 영어과, 불어과, 독일어과를 개설하여 학구활동의 본격화를 이루는 단계에 접어들었다. 또한 1962년에 제5대 최완복 학장의 취임이 있었고, 9월에는 시청각교육원을 설치, 동양최대의 규모를 자랑하는 어학실습설비를 갖추게 되었다.

1960년대에 본격적인 경제개발 계획의 착수와 함께 국내산업이 진흥됨에 따라 외국어전공의 고급인력을 양성하는 본 대학교도 시대의 요청에 부응하여 지속적인 발전을 거듭, 학문의 연구분야도 세계 무대로 시야를 넓혀 미국의 캘리포니아(버클리)대학교를 비롯하여 스페인 마드리드대학교, 사우디아라비아 알 리야드대학교, 태국의 쭐라롱껀국립대학교, 프랑스 제3파리대학교, 영국의 워릭대학교, 독일의 뷔르츠브르크대학교, 일본의 와세다대학교 그리고 체코의 카렐대학교, 모스크바국립 국제관계대학 등 세계 각지의 명문 53개 대학과의 교육교류 협정을 체결하기에 이르렀다.

1966년 제6대 학장으로 2대 학장을 지낸 바 있는 박술음 박사가 재취임, 대학원의 확대개편 및 박사학위 과정을 설치하였다. 1968년 확정된 대학 기구는 외국어학부 13개 어학과, 법정학부 3개 학과, 상경학부 2개 학과 및 교육학부의 3개 외국어교육과로 모두 4개 학부 21개 학과였다.

1969년 부설기관으로 경제·경영연구소 및 언어연구소를 설치하였으며 뒤를 이어 중국문제연구소, 동유럽·발칸 문화연구소 등 19개 연구소를 설치하였다. 또한 1972년에 무역대학원이 설립되었으며 그 후 통역대학원, 교육대학원, 경영정보대학원, 그리고 정책과학대학원이 계속 설립되어 연구소와 더불어 대학의 사명인 연구기능을 크게 강화하였다. 특히 1977년 2월에 개원한 외국어연수원은 해외에 파견되는 공무원 및 무역상사 직원들의 외국어 단기연수에 크게 기여하고 있다.

1977년 4월, 5대 학장을 지낸 바 있는 최완복 박사가 제7대 학장으로 재취임하였으며, 1978년에 이르러 4개 학부 28개 학과에 입학정원 1,005명의 국내 단과 대학 중 최대규모로 성장하였다. 이와같은 성장을 바탕으로 종합대학교로서의 발돋움이 시작되어 1979년 야간강좌와 용인캠퍼스의 신설 또는 설치승인을 받았으며, 1980년 10월 2일 문교부로부터 종합대학교의 승격인가를 받기에 이르렀다.

1980년 8대 학장 조규철 박사 후임으로 김동선 박사가 제9대 학장으로 취임, 그리고 1981년 3월 한국외국어대학교의 초대 총장에 취임함으로써 종합대학교의 기원을 장식, 대학의 규모가 더욱 뚜렷하게 부각되었으며, 명문사학으로서의 발전이 활발하게 진전되었다.

1984년 3월 제2대 총장에 황병태 박사가 취임, 이문시대에서 이문-용인시대로 접어든 본 대학교는 경기도 용인군 모현읍 왕산리 일대 80여 만평 부지에 용인캠퍼스 장기 종합건설계획과 함께 2000년대 한국외국어대학교의 터전을 굳게 다지기 위해 전심전력하였다. 1986년 6월 학교법인 동원육영회 이사장에 이숙경 여사가 취임하였다.

1988년 2월 제3대 총장에 박필수 박사가 취임, 학원민주화와 자율화를 위하여 합리적인 학사행정제도를

정착시켰으며 짧은 재임기간에 본교는 괄목할만한 제도정비가 이루어져 '89학년도부터 야간강좌를 폐지하였는가 하면 입시제도를 전·후기로 분할모집하여 우수 신입생 유치를 위해 전력하였다.

1990년 4월 14일 제4대 총장에 이강혁 박사가 취임, 세계지역학연구의 총본산이 될 외국학종합연구센터 건립을 위한 모금활동을 위해 한국외국어대학교 발전후원회를 결성하였으며 재임기간동안 세계우수대학과의 교육교류에 획기적인 전기를 마련하였다.

1994년 4월 14일 제5대 총장에 안병만 박사가 취임, 세계 각 지역에 대한 정치, 경제, 사회, 문화를 연구·분석 및 학제간 공동연구를 실시하여 학자, 기업체, 정부에 세계 각 지역의 최신 정보를 제공하는 것을 목적으로 하는 외국학종합연구센터를 용인캠퍼스에 착공하였으며 정보산업공과대학의 신설, 무역대학원을 세계경영대학원으로 개칭하고 최고세계경영자과정 개설, 의욕적인 학부제의 도입, 국제지역대학원의 설립, ATM 초고속 정보통신망을 비롯한 각종 첨단교육·실습기자재의 완비 교육이념과 교육목적의 재정립 등 2000년대 특성화된 최고의 대학으로 발돋움하기 위한 비전을 가시화 하였다. 특히 이 시기에 주목할 만한 점은 본 대학이 교육부로부터 연이어 국제전문인력 양성 특성화 최우수대학과 대학의 세계화 분야의 교육개혁추진 우수대학 및 대학종합평가결과 교육개혁 추진 우수대학으로 선정된 일이라 할 것이다.

1998년 8월 24일 제6대 총장에 조규철 박사가 취임, 같은 해 8월 17일 학교법인 동원육영회 이사장에 취임한 변형윤 박사와 함께 깨끗한 대학, 민주적인 사학으로의 지평을 열었으며 특성화된 세계 수준의 명문사학으로 거듭나기 위한 도약을 시작하였다.

2000년 1월 18일 학교법인 동원육영회 이사장에 변형윤 박사가 취임하였다.

2002년 1월 28일 학교법인 동원육영회 이사장에 홍일식 박사가 취임하였으며, 동년 8월 24일 제7대 총장에 안병만 박사가 취임하였다.

2004년 1월 16일 학교법인 동원육영회 이사장에 백완기 박사가 취임하였다.

2004년 3월 30일 학내 구성원들의 추천인사가 고루 선임된 공영재단 체제가 확정되면서 본 대학교는 더욱더 화합하고 발전하는 미래를 향한 행보를 내딛게 되었다.

2004년 4월 16일 학교법인 동원육영회 이사장에 한승헌 박사가 취임하였다.

2005년 3월 28일 학교법인 동원육영회 이사장에 이남주 이사장이 취임하였다.

2006년 3월 1일 제8대 총장에 박 철 박사가 취임하였다.

2010년 3월 1일 제9대 총장에 박 철 박사가 취임하였다.

2012년 11월 9일 교육과학기술부로부터 본·분교 통폐합 승인을 받다(2014. 3. 1부).

2014년 3월 1일 제10대 총장에 김인철 박사가 취임하였다.

2016년 3월 30일 학교법인 동원육영회 이사장에 김종철 박사가 취임하였다.

2018년 3월 1일 제11대 총장에 김인철 박사가 취임하였다.

2022년 3월 1일 제12대 총장에 박정운 박사가 취임, 외국어계열 유사학과 구조조정과 첨단분야 및 신산업분야 학부 신설을 통해 학령인구 감소, 4차산업혁명시대 도래 등 교육 환경 변화에 능동적으로 대처할 수 있는 미래경쟁력을 확보하였다.

본대학교는 2025년 10월 현재 서울캠퍼스와 글로벌캠퍼스에 미네르바대학, 영어대학, 서양어대학, 아시아언어문화대학, 중국학대학, 일본학대학, 사회과학대학, 상경대학, 경영대학, 사범대학, 인문대학, 통번역대학, 국가전략언어대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학, 융합인재대학, Culture & Technology융합대학, AI융합대학 등 19개 단과대학을 두고 29개 학부와 44개 학과를 개설하고 있으며, 일반대학원을 비롯하여 통번역대학원, 국제지역대학원, 법학전문대학원 등 3개의 전문대학원, 교육대학원, 글로벌공공리더십대학원, 경영대학원, TESOL대학원, KFL대학원, 글로벌미디어커뮤니케이션대학원 등 6개의 특수대학원 및 각종 연구소를 두고, 세계 102개국 688개 대학 및 기관과 교육교류협정을 맺어 나날이 발전을 계속하고 있다.

본 대학교가 이처럼 눈부신 발전을 거듭하고 있는 것은 외국어와 지역연구를 토대로 각자의 전공을 충실히 이수한 많은 인재를 양성해냄으로써 국가와 민족에 크게 기여하고 있다는 것을 입증하는 것이기도 하다.

이제 한국외국어대학교는 진리, 평화, 창조의 창학정신을 기반으로 학생의 개성을 함양하고 지도자적 인격을 도야하며 국가와 세계발전에 기여하는 유능한 인재를 양성하는 교육목표를 이루기 위해 세계 수준의 글로벌 융복합 대학을 비전으로 삼아 전 구성원의 힘을 모아 진취적인 노력을 기울이고 있다.

연 표

1952년	12월	30일	문교부장관으로부터 학교법인 동원육영회(창립자 겸 이사장 동원 김흥배 박사) 설립 인가를 받다.
1954년	1월	18일	특수 사명이 부과된 국내 유일의 외국어 전공 고등교육기관의 설치를 목적으로 한국외국어대학 설립 인가를 받다.
	4월	20일	영어과, 불어과, 중국어과, 독일어과, 노어과를 설치하여 서울특별시 종로2가 82번지 영보빌딩 가교사에게 개교하고 초대 학장에 안호삼 교수를 모시다.
1955년	4월	1일	학칙변경의 인가를 받아 서반아어과를 신설하다.
	5월	10일	제2대 학장으로 박술음 박사를 모시다.
1957년	9월	1일	서울특별시 동대문구 이문동 270번지 신축교사로 이전하다.
1958년	6월	17일	제3대 학장서리로 한종원 교수를 모시다.
1961년	1월	20일	제4대 학장으로 권중휘 박사를 모시다.
	4월	1일	학칙변경 인가를 받아 일본어과를 신설하다.
	4월	6일	대학원 설립 인가를 받아 석사학위과정에 영어과, 불어과, 독일어과를 신설하다.
1962년	1월	1일	제5대 학장으로 최완복 박사를 모시다.
	9월	1일	언어실습실을 설치하다.
1963년	3월	1일	학칙변경 인가를 받아 이태리어과를 신설하다.
	4월	18일	일본 텐리대학교(Tenri University)와 교육교류 협정을 체결하다.
	12월	16일	학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 말레이·인도네시아어과와 외사학부에 외교학과 및 무역학과를 신설하다. 대학원에 박사학위과정 설치 인가를 받아 영어과, 불어과, 독일어과를 신설하다.
1964년	3월	1일	국제사정연구소를 부설하다.
1965년	1월	7일	학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 아랍어과와 외사학부에 국제행정학과를 신설하다.
	9월	8일	콜롬비아 아메리카대학교(University of America)와 교육교류 협정을 체결하다.
	10월	20일	코스타리카대학교(University of Costa Rica)와 교육교류 협정을 체결하다.
	10월	22일	엘 살바도르대학교(University of El Salvador)와 교육교류 협정을 체결하다.
	10월	27일	과테말라 산 까를로스대학교(University of San Carlos of Guatemala)와 교육교류 협정을 체결하다.
1966년	1월	17일	학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 포르투갈어과, 태국어과를 신설하다.
	2월	1일	제6대 학장으로 박술음 박사를 모시다.
	2월	25일	대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 아주지역연구학과, 아랍·중동연구학과를, 박사학위 과정에 국제관계연구학과를 신설하다.
	6월	23일	스페인 마드리드대학교(Complutense University of Madrid)와 교육교류 협정을 체결하다.
	12월	1일	학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 베트남어과를 신설하다.
1967년	12월	6일	학칙변경 인가를 받아 외사학부에 국제경제학과와 국제법률학과를 신설하다.
1968년	6월	22일	사우디아라비아 킹 사우드대학교(King Saud University)와 교육교류 협정을 체결하다.
	11월	12일	박정희 대통령 영부인 육영수 여사가 우리대학을 방문하여 초청 강연을 하다.
	12월	26일	학칙변경 인가를 받아 외국어학부를 영어과, 불어과, 중국어과, 독일어과, 노어과, 서반아어과, 일본어과, 이태리어과, 말레이·인도네시아어과, 아랍어과, 포르투갈어과, 태국어과, 베트남어과로, 외사학부를 폐지하여 법정학부와 상경학부로 개편하고, 법정학부를 정치외교학과, 행정학과, 법학과로, 상경학부를 무역학과, 경제학과로, 교육학부를 영어교육과, 불어교육과, 독일어교육과로 편성, 대학기구를 확정하다.
1969년	3월	1일	경제·경영연구소를 부설하다.
	4월	20일	언어연구소를 부설하다.
1970년	3월	7일	대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 동구지역연구학과, 정치외교학과, 무역학과를 신설하다.
	12월	31일	학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 화란어과를 신설하다.
1971년	8월	3일	대만 후첸카톨릭대학교(Fu-Jen Catholic University)와 교육교류협정을 체결하다.
	12월	31일	학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 인도어과를 신설하다.
1972년	1월	13일	중국문제연구소와 소련 및 동구문제연구소를 부설하다.
	1월	25일	세계민속자료실을 설치하다.

1월 28일 무역대학원 설립 인가를 받아 석사학위과정과 연구과정에 무역학과를 신설하다.
12월 26일 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 터어키어과를 신설하다.
1973년 3월 1일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 일본어과를 신설하다.
1974년 2월 1일 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 스웨덴어과, 교육학부에 한국어교육과를 신설하다.
7월 1일 중남미문제연구소를 부설하다.
9월 1일 외국어연수원을 부설하다.
9월 11일 태국 국립 쭐라롱껀대학교(Chulalongkorn University)와 교육교류 협정을 체결하다.
1975년 4월 4일 인도네시아대학교(University of Indonesia)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 27일 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 이란어과를 신설하다.
1976년 1월 15일 중동문제연구소를 부설하다.
1월 22일 대학원 학칙변경 인가를 받아 중국어과, 노어과, 서반아어과, 아랍어과를 신설하다.
7월 31일 무역협회에서 지원을 받아 외국어연수원 건물 공사를 시작하다.
9월 1일 언어실습실을 시청각교육원으로 개편하다.
12월 27일 외국어연수원 건물을 준공하다.
1977년 2월 1일 외국어연수원 어학생활관을 개설하다.
3월 7일 아프리카문제연구소를 부설하다.
4월 20일 제7대 학장으로 최완복 박사를 모시다.
10월 11일 이집트 국립카이로대학교(Cairo University)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 1일 프랑스 파리 국립동양어문화대학교(Institut National des Langueset Civilisations Orientales(INALCO))와 교육교류 협정을 체결하다.
1978년 2월 15일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 법학과를 신설하다.
3월 10일 한국지역문제연구소를 부설하다.
7월 14일 벨기에 브랏셀자유대학교(Université Libre de Bruxelles)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 20일 도서관을 신축 개관하다.
12월 30일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 아프리카지역연구학과, 박사학위과정 국제경제학과를 신설하다.
1979년 3월 1일 야간강좌 설치 인가를 받아 영어과, 불어과, 독일어과, 중국어과, 일본어과, 아랍어과, 무역학과, 경영학과를 신설하다.
6월 3일 요르단대학교(University of Jordan)와 교육교류 협정을 체결하다.
9월 1일 통역대학원 설립 인가를 받아 석사학위과정의 한국어 동시통역학과에 한영과, 한불과, 한노과, 한서과, 한일과, 한아과, 외국어 동시통역학과에 영불과, 영중과, 영노과, 영서과, 영일과, 영아과, 불중과, 불노과, 불서과, 중노과, 중서과, 노서과를 신설하다.
9월 22일 용인분교 설립 인가를 받아 영어과, 불어과, 독일어과, 노어과, 서반아어과, 아랍어과의 6개 학과를 신설하고 학칙변경 인가를 받아 야간강좌에 서반아어과와 노어과를 신설하다.
11월 30일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 북미지역연구학과, 서구지역연구학과, 박사학위과정에 중국어과, 서반아어과를 신설하다.
1980년 4월 20일 조규철 박사를 학장서리로 모시다.
7월 1일 종합캠퍼스 건설공사를 착공하다.
7월 9일 제8대 학장에 조규철 박사 취임하다.
8월 9일 제9대 학장서리에 김동선 박사를 모시다.
10월 2일 종합대학교로 승격되어 외국어학부를 서양어대학과 동양어대학으로, 법정학부를 법정대학으로, 상경학부를 상경대학으로, 교육학부를 사범대학으로 편제를 조정하고 문리과대학 설치인가를 받아 철학과, 수학과, 물리학과, 화학과를 신설하다.
용인분교를 용인대학으로 편제를 조정하고, 용인대학에 중국어과, 일본어과, 포르투갈어과, 무역학과, 경제학과를 신설하다.
11월 3일 교육대학원 설립 인가를 받아 교육학석사학위과정에 영어교육전공, 불어교육전공, 독어교육전공, 일반사회교육전공, 역사교육전공, 상업교육전공, 윤리교육전공, 학교상담전공을 신설하다.
11월 7일 통역대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정의 한국어동시통역학과와 외국어동시통역학과를 각각 한국어번역·통역부와 외국어번역·통역부로 명칭을 변경하고 한국어번역·통역부에 한독과, 외국어번역·통역부에 영독과를 신설하다.
11월 24일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 이태리어과, 힌디과, 행정학과, 박사학위과정에 일본어과, 법학과, 경영학과를 신설하다.
1981년 3월 1일 초대 총장에 김동선 박사 취임하다.
7월 14일 전두환 대통령이 우리대학을 방문하여 능숙한 외국어 구사가 필요함을 강조하고 산 외국어교

육에 중점을 두어야 함을 당부하다.

8월 25일 용인캠퍼스에서 수업을 시작하다.

10월 20일 학칙변경 인가를 받아 용인대학에 말레이·인도네시아어과를 신설하다.

11월 25일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 국어국문학과를 신설하다.
교육대학원 학칙변경 인가를 받아 교육학석사학위과정에 일본어교육전공, 교육행정전공을 신설하다.

12월 18일 외국어교육연구소를 부설하다.

12월 25일 무역대학원 학칙변경 인가를 받아 경영학석사과정 및 연구과정에 국제경영학과, 국제경제학과, 국제지역연구학과를 신설하다.

1982년 6월 25일 학생생활연구소를 부설하다.

7월 9일 전자계산실을 개관하다.

7월 21일 미국 몬테레이 국제학대학교(Middlebury Institute of International Studies at Monterey)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 27일 멕시코 과달라하라자치대학교(Autonomous University of Guadalajara)와 교육교류 협정을 체결하다.

9월 1일 인문과학연구소를 부설하다.

10월 1일 미국 UC 버클리대학교(University of California, Berkeley)와 교육교류협정을 체결하다.

10월 5일 대학 편제조정 인가를 받아 용인대학을 용인캠퍼스로 조정하고 용인대학의 외국어학부와 상경학부를 각각 어문대학과 사회과학대학으로 개편하였으며, 어문대학에 이태리어과, 태국어과, 스와힐리어과와 서울캠퍼스 문리과대학에 전자계산학과를 신설하다.

11월 22일 대학원 학칙변경 인가를 받아 박사학위과정에 아랍어과, 정치외교학과, 행정학과를 신설하다.
무역대학원 학칙변경 인가를 받아 경영학석사학위과정과 연구과정에 해운경영학과를 신설하다.

1983년 3월 1일 호주 남오스트레일리아 플린더스대학교(Flinders University)와 교육교류협정을 체결하다.

3월 15일 일본 소피아대학교(Sophia University)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 27일 포르투갈 리스본종합대학교(Universidade De Lisboa)와 교육교류 협정을 체결하다.

8월 2일 영국 워릭대학교(University of Warwick)와 교육교류 협정을 체결하다.

9월 8일 학칙변경 인가를 받아 어문대학에 인도어과, 사회과학대학에 경영정보학과와 사학과, 야간강좌에 법학과를 신설하고 문리과대학을 용인캠퍼스로 이전하다.

10월 24일 서독 뷔르츠부르크대학교(University of Wuerzburg)와 교육교류 협정을 체결하다.

10월 29일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 홍보학과를 신설하다. 경영정보대학원 설립 인가를 받아 석사학위과정에 경영정보학과, 전자계산학과, 응용통계학과, 산업설계학과, 기술개발학과를 신설하다.

1984년 3월 1일 제2대 총장에 황병태 박사 취임하다.
사학연구소와 국제커뮤니케이션연구소를 부설하다.

7월 3일 통역대학원에 통역·번역센터를 부설하다.

7월 30일 국립 칠레대학교(University of Chile)와 교육교류 협정을 체결하다.

9월 24일 브라질 상 파울로대학교(University of São Paulo)와 교육교류 협정을 체결하다.

11월 27일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 포르투갈어과, 태국어과, 말레이·인도네시아어과, 경영학과, 철학과, 수학과, 물리학과, 화학과를, 박사학위과정에 노어과, 무역학과를 신설하다.
무역대학원의 학칙변경 인가를 받아 경영학석사학위과정에 전산개발학과, 보험경영학과를 신설하다.
교육대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 서반아어교육전공, 철학교육전공, 전자계산교육전공을 신설하다.
경영정보대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정의 산업설계학과를 경영과학과로, 기술개발학과를 기술경영학과로 명칭을 변경하다.

1985년 1월 29일 쿠웨이트대학교(Kuwait University)와 교육교류 협정을 체결하다.

2월 28일 용인캠퍼스에 모현학사(기숙사)를 개관하다.

9월 16일 국립 대만사범대학교(National Taiwan Normal University)와 교육교류 협정을 체결하다.

12월 26일 일본 와세다대학교(Waseda University)와 교육교류 협정을 체결하다.

1986년 2월 11일 MIS연구소와 기초과학연구소를 부설하다.
전자계산실을 전자계산소로 명칭을 변경하다.

6월 21일 학교법인 동원육영회 이사장에 이숙경 여사 취임하다.

7월 1일 스웨덴 스톡홀름대학교(Stockholm University) 동양학부와 본 대학교 서양어대학이 교육교류 협정을 체결하다.

11월 6일 학칙변경 인가를 받아 어문대학에 동구어과(폴란드어전공, 루마니아어전공)를 신설하고, 법정대학의 홍보학과를 신문방송학과로 명칭을 변경하다.

11월 29일 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 한국어교육전공을 국어교육전공으로 명칭을 변경하다.

1987년 10월 23일 학칙변경 인가를 받아 법정대학을 정책과학대학과 법과대학으로, 어문대학을 서양어문대학과 동양어문대학으로 단과대학을 분리하고 동구어과를 폴란드어과와 루마니아어과로 학과 개편하였으며 사회과학대학 사학과를 문리과대학으로 소속 변경시키고 문리과대학에 언어학과, 서양어문대학에 체코어과, 헝가리어과, 유고어과를 신설하다.

11월 9일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 언어학과, 사학과, 경영정보학과를 신설하고 홍보학과를 신문방송학과로 명칭 변경하였으며 박사학위과정에 국어국문학과, 철학과, 물리학과, 화학과를 신설하다.

1988년 2월 5일 제3대 총장에 박필수 박사 취임하다.

10월 29일 대학 편제조정 인가를 받아 서울캠퍼스 야간강좌를 자체조정으로 폐지하였으며, 용인캠퍼스 문리과대학을 인문대학과 자연과학대학으로 단과대학을 분리하고 자연과학대학에 환경학과, 미생물학과를 신설하였으며, 동양어문대학 스와힐리어과를 아프리카어과로 명칭을 변경하다.

11월 30일 대학원 학칙변경 인가를 받아 박사학위과정에 언어학과, 신문방송학과, 경영정보학과를 신설하다.
무역대학원 학칙변경 인가를 받아 전산개발학과를 정보관리학과로 명칭 변경하다.
경영정보대학원 학칙변경 인가를 받아 기술경영학과를 경영관리학과로, 전자계산학과를 응용전산학과로 명칭 변경하다.

1989년 2월 1일 미국 델라웨어대학교(University of Delaware)와 교육교류 협정을 체결하다.

6월 19일 폴란드 야기엘로니안대학교(Jagiellonian University)와 교육교류 협정을 체결하다.

6월 27일 유고슬라비아 베오그라드대학교(University of Belgrade)와 교육교류 협정을 체결하다.

10월 28일 학칙변경 인가를 받아 서양어문대학과 동양어문대학을 각각 서양학대학과 동양학대학으로 명칭 변경하다.

11월 6일 무역대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 국제상품학과를 신설하다.
경영정보대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 소프트웨어공학과를 신설하다.

1990년 2월 5일 태국 쏭클라대학교(Prince of Songkla University)와 교육교류 협정을 체결하다.

3월 24일 베트남 하노이국립대학교 / 인문사회과학대학교(Vietnam National University, Hanoi / USSH)와 교육교류 협정을 체결하다.

4월 14일 제4대 총장에 이강혁 박사 취임하다.

6월 11일 국제교육원을 부설하다.

7월 16일 체코슬로바키아 카렐대학교(Charles University)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 18일 루마니아 부카레스트대학교(University of Bucharest)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 19일 루마니아 알렉산드르 이오완 쿠자대학교(Al. I. Cuza University of Iasi, Romania)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 20일 루마니아 클루지나포카대학교(바베슈볼야이)(Babes-Bolyai University)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 23일 헝가리 에트뵈시 로란트대학교(Eötvös Lorand University)와 교육교류 협정을 체결하다.

10월 16일 학칙변경 인가를 받아 자연과학대학에 통계학과를 신설하다.

11월 8일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 전자계산학과를, 박사학위과정에 수학과를 신설하다.

12월 24일 콜롬비아 안또니오 나리뇨대학교(University of Antonio Nariño)와 교육교류 협정을 체결하다.

1991년 8월 23일 용인캠퍼스 도서관을 신축·개관하다.

10월 11일 러시아 모스크바 국립 국제관계대학교(Moscow State Institute of International Relations)와 교육교류 협정을 체결하다.

10월 18일 우크라이나 키예프국립대학교(Kyiv National Taras Shevchenko University)와 교육교류 협정을 체결하다.

10월 25일 러시아 쌍뜨 뻬쩨르부르크대학교(Saint Petersburg State University)와 교육교류 협정을 체결하다.

11월 15일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 동유럽어문학과를 신설하다.
경영정보대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 정보공학과를 신설하다.

1992년 4월 24일 법학연구소를 부설하다.

7월 20일 인도 델리대학교(University of Delhi)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 22일 이란 테헤란대학교(University of Tehran)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 24일 터키 앙카라대학교(Ankara University)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 30일 정책과학대학원 설립인가를 받아 석사학위과정에 공공정책학과, 언론학과를 신설하다.
중국 연변대학교(Yanbian University)와 학술교류 협의서를 교환하다.

7월 31일 학칙변경 인가를 받아 자연과학대학에 제어계측공학과를 신설하다.

8월 3일 남아프리카공화국 프레토리아대학교(University of Pretoria)와 교육교류 협정을 체결하다.

9월 1일 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 교육학석사학위과정에 유아교육전공, 중국어교육전공을 신설하다.

1993년 2월 13일 중국 북경외국어대학교(Beijing Foreign Studies University)와 교육교류 협정을 체결하다.

2월 20일 중국 복단대학교(Fudan University)와 교육교류 협정을 체결하다.
3월 9일 부속연구기관으로 외국학종합연구센터를 부설하다.
서유럽연구소, 북미연구소를 부설하다.
8월 6일 미국 노스파크대학교(North Park University)와 교육교류 협정을 체결하다.
8월 24일 이라크 알 무스탄시리아대학교(University of Al-Mustan Siriyah)와 교육교류 협정을 체결하다.
9월 3일 학칙변경 인가를 받아 자연과학대학에 산업공학과와 전자공학과를 신설하다.
9월 6일 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 러시아어교육전공을 신설하다.
9월 28일 학칙변경 인가를 받아 기획조정처를 기획연구처로 개편하다.
1994년 3월 7일 국제교육원을 외국어연수원에 통합, 운영하다.
4월 14일 제5대 총장에 안병만 박사 취임하다.
7월 16일 중국 남경대학교(Nanjing University)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 28일 홍익대학교와 연구 및 교육협력에 관한 협약을 체결하다.
9월 5일 학칙변경 인가를 받아 자연과학대학에 정보통신공학과를 신설하고 화란어과를 네덜란드어과로, 스웨덴어과를 스칸디나비아어과로 전자계산학과를 컴퓨터공학과로 학과 명칭 변경하다.
10월 21일 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 스칸디나비아어과를 신설하고 전자계산학과를 컴퓨터공학과로 명칭 변경하였으며, 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 수학교육전공, 물리교육전공, 화학교육전공을 신설하다.
정책과학대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 외교안보학과를 신설하고 언론학과를 신문방송학과와 광고홍보학과로 분리하다.
12월 1일 경희대학교와 연구 및 교육협력에 관한 협약을 체결하다.
12월 15일 멕시코 인떼르꼰띠넨딸대학교(Intercontinental University)와 교육교류 협정을 체결하다.
1995년 2월 9일 프랑스 빠리-쏘르본느(빠리 제4)대학교(Université Paris 4-Sorbonne)와 교류 및 협력 협정을 체결하다.
4월 4일 불가리아 소피아대학교(Sofia University)와 교육교류 협정을 체결하다.
5월 9일 학칙변경 인가를 받아 서남아시아연구소, 외국어교육연구소, 외국문학연구소를 신설하다.
7월 19일 스웨덴 멜라르달대학교(Malardalen University)와 교육교류 협정을 체결하다.
8월 30일 일본 도요대학교(Toyo University)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 9일 대학 학생정원 조정 인가를 받아 전자공학과와 제어계측공학과를 전자·제어계측공학과로 통합하고 사회과학대학을 경상대학으로 명칭 변경하였으며, 자연과학대학의 공학계열 학과들을 분리하여 정보산업공과대학을 신설하다.
10월 19일 대학원 학생정원 조정 인가 및 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 통계학과와 박사학위과정에 컴퓨터공학과를 신설, 무역대학원을 세계경영대학원으로 개칭하여 증권금융학과를 신설하고 무역학과를 통상학과로, 국제지역연구학과를 세계지역연구학과로 개칭하였으며 정책과학대학원에 공공감사학과를 신설하다.
10월 25일 대학 학생정원 조정 인가를 받아 인문대학 철학과, 사학과, 언어학과를 인문학부로, 자연과학대학 수학과, 화학과, 환경학과, 미생물학과, 통계학과를 자연과학부로, 정보산업공과대학 전자·제어계측공학과를 전자·제어공학부, 컴퓨터공학과와 정보통신공학과를 컴퓨터 및 정보통신공학부로 각각 학부의 통·폐합 및 조정을 하다.
11월 14일 교육부로부터 국제전문인력 양성 특성화 최우수대학으로 선정되다.
12월 18일 호주 시드니대학교(University of Sydney)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 21일 프랑스 낭뜨 대서양상경대학교(Audencia Nantes)와 교육교류 협정을 체결하다.
1996년 1월 23일 인도네시아 가자마다대학교(Gadjah Mada University)와 교육교류 협정을 체결하다.
5월 14일 미국 아칸소대학교(University of Arkansas)와 교육교류 협정을 체결하다.
6월 8일 태국 실라빠껀대학교(Silpakorn University)와 교육교류 협정을 체결하다.
6월 11일 네덜란드 레이던대학교(Leiden University)와 교육교류 협정을 체결하다.
6월 21일 프랑스 사부와대학교(Université de Savoie)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 1일 학칙변경 인가를 받아 사학연구소를 역사문화연구소로 명칭 변경하고, 정보산업공학연구소를 신설하다.
7월 8일 중국 북경대학교(Peking University)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 10일 독일 베를린자유대학교(Free University of Berlin)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 18일 이탈리아 베네치아대학교(Universita Ca'Foscari Venezia)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 24일 대학 학생정원 조정 인가를 받아 정책과학대학을 사회과학대학으로 명칭변경 및 자연과학대학 자연과학부 수학전공, 통계학전공을 수학·통계학부로, 물리학전공, 화학전공을 물리·화학부로, 환경학전공, 미생물학전공을 환경·미생물학부로 조정하다.
11월 2일 대학원 학생정원 조정 인가 및 명칭변경 인가를 받아 석사학위과정에 전자·제어공학과 신설, 스칸디나비아어과를 북유럽어학과, 아랍어과를 아랍·아프리카어학과, 힌디과, 말레이·인도네시

아어과, 태국어과를 동남·남아시아어학과, 아주지역연구학과를 아시아지역학과, 중남미지역연구학과를 중남미지역학과, 동구지역연구학과를 러시아·동유럽지역학과, 북미지역연구학과를 북미지역학과, 서구지역연구학과를 유럽연합지역학과, 중동지역연구학과, 아프리카지역연구학과를 중동아프리카지역학과로, 박사학위과정 아랍어과를 아랍·아프리카어학과로 명칭 변경하다.

12월 3일 국제지역대학원 설립인가를 받아 석사학위과정에 한국학과, 중국학과, 일본학과, 동남·남아시아학과, 중동·아프리카학과, 러시아·동유럽학과, 유럽연합학과, 북미학과, 중남미학과를 신설하다.

1997년 1월 17일 서울대학교와 교육교류 협정을 체결하다.

1월 22일 말레이시아 말라야대학교(University of Malaya)와 교육교류 협정을 체결하다.

1월 29일 카자흐스탄 알마티대학교(Kazakh National Pedagogical University)와 교육교류 협정을 체결하다.

3월 26일 세계경영대학원에 최고세계경영자과정을 개설하다.

6월 10일 프랑스 소르본느 누벨(빠리 제3)대학교 통역번역대학원(Université Sorbonne Nouvelle(Graduate School of Interpretation))과 교육교류 협정을 체결하다.

6월 18일 동국대학교와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 21일 부산외국어대학교와 교육교류 협정을 체결하다.

8월 29일 학칙변경 인가를 받아 국제커뮤니케이션연구소를 언론정보연구소로 명칭 변경하고 통역번역연구소, 환경과학연구소를 신설하다.

10월 25일 대학원 학생정원 조정 인가를 받아 일반대학원 석사학위과정에 환경학과와 미생물학과를 신설하고 정책과학대학원 석사학위과정에 환경정책학과를 신설하다.

11월 11일 교육부로부터 '97 교육개혁추진 우수대학(대학의 세계화 분야)으로 선정되다.

12월 18일 헝가리 코스트 러이요시대학교(University of Debrecen)와 교육교류 협정을 체결하다.

12월 22일 교육부 인가로 통역대학원을 통역번역대학원으로 명칭 변경 및 전문대학원 체제로 개편하다.

1998년 2월 1일 헝가리 조셉 아틸라대학교(University of Szeged)와 교육교류 협정을 체결하다.

2월 11일 교육부로부터 가상대학 프로그램 실험운영대학으로 선정되다.

2월 19일 세르비아 노비 사드대학교(University of Novi Sad)와 교육교류 협정을 체결하다.

3월 16일 1997년 대학종합평가 결과 우수대학으로 선정되다.

3월 24일 외국어연수원과 외국어평가원 직제를 외국어연수평가원으로 통합 운영하다.

5월 15일 카타르대학교(University of Qatar)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 30일 서남아시아연구소를 남아시아연구소로, MIS연구소를 기업경영연구소로 명칭 변경하다.

8월 3일 인도 네루대학교(Jawaharlal Nehru University)와 교육교류 협정을 체결하다.

8월 17일 학교법인 동원육영회 이사장에 변형윤 박사 취임하다.

8월 24일 제6대 총장에 조규철 박사 취임하다.

9월 13일 독일 함부르크대학교(University of Hamburg)와 교육교류 협정을 체결하다.

10월 19일 대학 학생정원 조정 인가를 받아 환경·미생물학부를 환경·생명공학부로, 미생물학전공을 생명공학전공으로 명칭 변경하다.

10월 27일 외국어연수평가원, 시청각교육원(서울, 용인), 멀티미디어외국어연구센터, 외국어교육연구소, 언어연구소, 통역번역연구소 직제를 통합하여 외국어종합연구센터를 신설하다.

12월 3일 폴란드 바르샤바대학교(Warsaw University)와 교육교류 협정을 체결하다.

12월 7일 폴란드 포즈난대학교(Adam Mickiewicz University)와 교육교류 협정을 체결하다.

1999년 5월 13일 용인캠퍼스에 외국학종합연구센터를 신축 개관하다.

9월 6일 스페인 바르셀로나자치대학교(Autonomous University of Barcelona)와 교육교류 협정을 체결하다.

9월 9일 세계경영대학원을 자율경영체제로 전환하다.

9월 10일 두뇌한국21 핵심분야 사업팀에 선정되다.(서반아어과 사업팀)

10월 14일 대학 학생정원 조정 인가를 받아 사회과학대학 모집단위를 정치행정계열(정치외교학과, 행정학과)과 신문방송학과로, 서양어대학 영어과를 영어학부(영어학전공, 영미문학전공, 통번역학전공)로 하고, 서양학대학을 서유럽학대학과 동유럽학대학으로 분리하여 서유럽학대학에 영어학부(영어학전공, 영미문학전공, 통번역학전공, 영미지역학전공), 불어과, 독일어과, 서반아어과, 포르투갈(브라질)어과, 이태리어과와 동유럽학대학에 노어과, 폴란드어과, 루마니아어과, 체코어과, 항가리어과, 유고어과를 두어 편제를 조정하다.
자연과학대학 수학·통계학부를 수학·정보통계학부로, 물리·화학부를 화학·전자물리학부(화학전공, 전자물리학전공)로, 정보산업공과대학의 산업공학과를 산업정보시스템공학부(산업정보공학전공, 산업시스템공학전공)로 편제를 조정하다.

10월 26일 부설기관으로 법률상담소 직제를 신설하다. 총장직속기관으로 감사위원회 직제를 신설하다.

11월 2일 국제지역대학원을 전문대학원 체제로 개편하다.

11월 12일 태국 부라파 대학교(Burapha University)와 교육교류 협정을 체결하다.

12월 18일 두뇌한국21 추가 핵심분야 사업팀에 선정되다.(경영학과 및 정치외교학과 사업팀)
12월 27일 일본 간다외국어대학교(Kanda University of International Studies)와 교육교류 협정을 체결하다.
2000년 1월 5일 뉴질랜드 오클랜드 공과대학교(Auckland University of Technology)와 교육교류 협정을 체결하다.
1월 12일 부속기관으로 학생서비스센터 직제를 신설하다.
1월 17일 육군사관학교와 교육교류 협정을 체결하다.
1월 18일 학교법인 동원육영회 이사장에 변형윤 박사 취임하다.
1월 24일 부설기관으로 창업보육센터 직제를 신설하다.
1월 25일 건설부를 건설본부로 직제명칭을 변경하다.
3월 10일 일본 도쿄대학교(University of Tokyo) 대학원·교양학부와 교육교류 협정을 체결하다.
4월 10일 부설기관으로 산학연컨소시엄센터 직제를 신설하다.
4월 14일 재무처 예산과의 직제를 기획조정처로 이관하다.
8월 8일 대학 학생정원 조정 인가를 받아 서울캠퍼스 5명, 용인캠퍼스 10명의 입학정원을 감축하고 말레이·인도네시아어과(마인어과)를 말레이시아·인도네시아어과(마·인니어과)로 명칭 변경 및 전자·제어공학부를 전자정보공학부, 제어계측공학전공을 디지털 정보공학전공으로 명칭 변경하다.
9월 20일 용인캠퍼스에 창업보육센터 기공식을 하다.
9월 27일 호주국립대학교(Australian National University)와 교육교류 협정을 체결하다.
11월 14일 벨라루스 민스크 국립 외국어대학교(The Minsk State Linguistic University)와 교육교류 협정을 체결하다.
11월 30일 모로코 모하메드5세대학교(Mohammed V University)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 20일 호주 맥콰리대학교(Macquarie University)와 교육교류 협정을 체결하다.
2001년 1월 30일 우즈베키스탄 타쉬켄트 국립 동방학대학교(Tashikent State University of Oriental Studies)와 교육교류 협정을 체결하다.
3월 21일 용인캠퍼스 창업보육센터 개관식을 하다.
3월 23일 아르헨티나 벨그라노대학교(University of Belgrano)와 교육교류 협정을 체결하다.
3월 30일 서울캠퍼스 본관 신축 기공식을 하다.
4월 26일 일본 레이타쿠대학교(Reitaku University)와 교육교류 협정을 체결하다.
4월 27일 부설기관으로 평생교육원 직제를 신설하다.
5월 28일 중국 연변과학기술대학교(Yanbian University of Science and Technology)와 교육교류 협정을 체결하다.
6월 11일 서울디지털대학교 연합에 참여하다.
7월 19일 태국 씨나카린위롯대학교(Srinakharinwirot University)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 23일 파나마대학교(University of Panama)와 교육교류 협정을 체결하다.
8월 28일 학칙개정에 의해 양 캠퍼스 말레이시아·인도네시아어과를 말레이·인도네시아어과로 변경, 인문학부의 언어학전공을 언어인지과학전공으로 변경, 항가리어과를 헝가리어과로 변경하다.(2002학년도부터 시행)
12월 13일 베트남 다랏대학교(Dalat University)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 20일 창원대학교와 교육교류협정을 체결하다.
2002년 1월 21일 중국 심천대학교(Shenzhen University)와 교육교류 협정을 체결하다.
1월 25일 남아프리카공화국 노스웨스트대학교(Northwest University)와 교육교류 협정을 체결하다.
1월 28일 학교법인 동원육영회 이사장에 홍일식 박사 취임하다.
4월 19일 카자흐스탄 카자흐국립대학교(Al-Farabi Kazakh National University)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 26일 프랑스 리용 뤼미에르 제2대학교(L'Université Lumière Lyon 2)와 교육교류 협정을 체결하다.
8월 24일 제7대 총장에 안병만 박사 취임하다.
10월 22일 대외부총장 직제를 신설하다.
11월 13일 탄자니아 다레살렘대학교(University of Dar Es Salaam)와 교육교류협정을 체결하다.
11월 14일 체코 마사릭대학교(Masaryk University)와 교육교류 협정을 체결하다.
11월 15일 일본 동경외국어대학교(Tokyo University of Foreign Studies)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 3일 용인캠퍼스 도서관에 사서과를 설치하다.
2003년 1월 13일 정보 지원처를 신설하다.
1월 16일 카자흐스탄 경제·경영대학교(Kazakhstan Institute of Management, Economics and Strategic Research)와 교육교류 협정을 체결하다.
1월 20일 터키 마르마라대학교(Marmara University)와 교육교류 협정을 체결하다.
1월 22일 이탈리아 로마국립대학교(Rome University "La Sapienza")와 교육교류 협정을 체결하다.
5월 22일 교수·학습개발센터를 신설하다.

6월 24일 한국예술종합학교와 교육교류협정을 체결하다.
7월 11일 슬로베니아 류블랴나대학교(University of Ljubljana)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 16일 스페인 살라망카대학교(University of Salamanca)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 21일 모로코 알아카와인대학교(Al Akhawayn University)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 25일 학칙 개정에 의해 서울캠퍼스 영어학부를 영어대학으로 승격, 동양학대학을 아시아·아프리카학대학으로 명칭 변경하고 동대학 내에 중앙아시아어과 신설, 서유럽학대학에 그리스·발칸어과 신설, 신문방송학과를 언론정보학부로 개편, 경영학과를 경영학부로 개편, 이태리어과를 이탈리아어과로 명칭 변경(이상 2004학년도부터 시행)하다. 북미연구소를 영미연구소로 명칭 변경하다.
9월 22일 경기도 교육청으로부터 부속 외국어고등학교 설립 계획을 승인받다.
9월 29일 미국 미주리대학교 아시아센터(University of Missouri-Columbia(Asian Affairs Center))와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 25일 건국대학교 대학원 및 한양대학교 대학원과 교육교류협정을 체결하다.
11월 7일 교육인적자원부로부터 사이버외국어대학교 최종 설립 인가를 받다.
11월 19일 미국 하와이대학교(University of Hawaii at Hilo)와 교육교류 협정을 체결하다.
11월 27일 부속 외국어고등학교 신축공사 기공식을 하다.
12월 2일 일본 야마구치대학교(Yamaguchi University)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 17일 이라크 바그다드대학교(University of Baghdad)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 29일 울산대학교와 교육교류협정을 체결하다.

2004년 1월 14일 미국 플로리다대학교(University of Florida)와 교육교류 협정을 체결하다.
1월 16일 학교법인 동원육영회 이사장에 백완기 박사 취임하다.
2월 10일 미국 UCLA(University of California, Los Angeles)와 교육교류 협정을 체결하다.
2월 16일 독일 요하네스 구텐베르크 마인츠대학교(Johannes Gutenberg University, Mainz)와 교육교류 협정을 체결하다.
2월 17일 서울캠퍼스 기숙사·학생회관 기공식 및 신축본관 개관식을 하다.
2월 28일 사이버외국어대학교를 개교하다.
3월 16일 학교법인 동원육영회 정관 변경 인가를 받아 산학협력단을 신설하다.
4월 7일 모바일캠퍼스 서비스를 개시하다.
4월 8일 프랑스 프로방스 엑스 마르세이유대학교(Université d'Aix-Marseille)와 교육교류 협정을 체결하다.
4월 16일 학교법인 동원육영회 이사장에 한승헌 박사 취임하다.
4월 23일 이탈리아 바리대학교(University of Bari)와 교육교류 협정을 체결하다.
4월 26일 건국대학교와 교육교류협정을 체결하다.
4월 28일 서울캠퍼스 담장개방 녹화사업 착공식을 거행하다.
5월 21일 통역번역대학원이 국제번역통역대학원(교)협회(CIUTI) 정회원으로 가입하다.
5월 31일 필리핀대학교(University of the Philippines, Diliman)과 교육교류 협정을 체결하다.
6월 2일 아세안대학네트워크(AUN)와 교육교류협정을 체결하다.
6월 15일 한국법제연구원과 학술교류협정을 체결하다.
6월 30일 멕시코 콜리마대학교(Universidad de Colima)와 교육교류 협정을 체결하다.
8월 16일 영어센터를 신설하다.
8월 26일 시청각교육원 음향영상도서실 개관식을 하다.
9월 3일 한국외대부속외국어고등학교 상량식을 하다.
9월 7일 학교기업(i-외대)을 신설하다.
10월 29일 학칙 개정에 의해 2005학년도부터 사회과학대학 정치행정계열을 학과별 모집으로 전환, 양캠퍼스 서반아어과를 스페인어과로 명칭 변경, 상경대학 무역학과를 국제통상학과로, 경상대학 무역학과를 국제경영학과로 명칭 변경, 동유럽학대학 체코어과를 체코·슬로바키아어과로 명칭 변경, 자연과학대학 화학전자물리학부를 전자물리학부로 명칭 변경 및 화학전공을 환경·생명공학부로 소속 변경하는 한편, 생명화학전공으로 명칭 변경하고 서울캠퍼스에 국제학부, 자유전공학부와 용인캠퍼스에 인문계자유전공학부와 이공계자유전공학부를 신설하다.
11월 3일 슬로바키아 코메니우스대학교(Comenius University)와 교육교류 협정을 체결하다.
11월 4일 미국 조지타운 대학교(Georgetown University)와 교육교류 협정을 체결하다.
11월 15일 국민대학교와 교육교류협정을 체결하다.
11월 25일 용인캠퍼스 교수연구동 및 동아리연습동 기공식을 하다.
12월 1일 러시아 니즈니노브고로드대학교(Nizhny Novgorod Linguistic University)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 22일 담장개방 녹화사업을 완료하다.

2005년 1월 19일 말레이시아과학대학교(Universiti Sains Malaysia)와 교육교류 협정을 체결하다.
3월 3일 한국외국어대학교 부속 외국어고등학교를 개교하다.
3월 28일 학교법인 동원육영회 이사장에 이남주 이사장이 취임하다.
고려대학교와 교육교류협정을 체결하다.
6월 22일 "BRICs 전략시장 진출인력 양성을 위한 교육체제 구축사업"으로 교육인적자원부로부터 2005년도 수도권 특성화 우수대학으로 선정되다.
8월 8일 학칙 개정에 의해 2006학년도부터 영어대학 영어학부를 영어학과, 영문학과, 영어통번역학과의 학과제 모집으로 전환, 상경대학의 계열제를 해제하고 경제학과를 경제학부로 개편, 동유럽학대학 유고어과의 학과명칭을 세르비아·크로아티아어과로 변경, 자연과학대학 환경·생명공학부를 환경·생명공학·화학부로 명칭 변경하다.
8월 16일 취업지원센터를 경력개발센터로 명칭 변경하다.
양캠퍼스 학생지원처에 사회봉사센터를 신설하다.
8월 26일 일본 오비린대학교(J. F. Oberlin University)와 교육교류 협정을 체결하다. BRICs센터를 신설하다.
9월 22일 용인캠퍼스 교수연구동 및 왕산문화예술관 개관식을 하다.
10월 10일 미국의 "Virginia Intermont College"와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 21일 러시아의 "Novosibirsk State Technical University"와 교육교류협정을 체결하다.
11월 7일 대학원 학칙 개정에 의해 2006학년도부터 경영정보대학원과 세계경영대학원을 통합하여 경영대학원을 신설하다.
11월 8일 연세대학교와 교육교류협정을 체결하다.
11월 11일 인도 마드라스대학교(University of Madras)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 12일 남스웨덴대학교(Södertörns högskola University)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 14일 일본 문교대학교(Bunkyo University)와 교육교류 협정을 체결하다.
2006년 2월 3일 숙명여자대학교와 교육교류협정을 체결하다.
2월 17일 2005년도 제2주기 대학종합평가 결과 최우수대학, 최우수대학원으로 선정되다.
3월 1일 제8대 총장에 박 철 박사 취임하다.
3월 14일 일본 후쿠시마대학교(Fukushima University)와 교육교류 협정을 체결하다.
4월 14일 우리은행과 산학협력 조인식을 하다.
4월 25일 일본 조사이대학교(Josai University)와 교육교류 협정을 체결하다.
4월 27일 그리스 국립아테네대학교(National and Kapodistrian University of Athens)와 교육교류 협정을 체결하다.
5월 21일 중국 중산대학교(Sun Yat-Sen University)와 교육교류 협정을 체결하다.
5월 23일 세계통역번역대학원협회(CIUTI)의 연차총회를 개최하다.
5월 25일 중국 북경어언대학교(Beijing Language and Culture University)와 교육교류 협정을 체결하다.
6월 19일 미국 미네소타주립대학교(University of Minnesota Duluth)와 교육교류 협정을 체결하다.
6월 30일 도미니카공화국 산토도밍고국립대학교(Autonomous University of Santo Domingo)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 21일 'BRICs 지역 진출 전문인력 양성을 위한 교육체제 강화사업'으로 교육인적자원부로부터 2005년도에 이어 수도권 특성화 우수대학으로 선정되다. 외교통상부와 관학협력약정을 체결하다.
9월 1일 러시아 극동대학교(Far Eastern Federal University)와 교육교류 협정을 체결하다.
스페인 문화부와 문화교류협정을 체결하다.
9월 12일 국립경찰대학교와 교육교류협정을 체결하다.
9월 18일 동대문구청과 관학협정을 체결하다.
9월 25일 도서관 자동 대출/반납 시스템 및 무인 도서반납 시스템이 본격 가동되다.
9월 28일 미국 네브라스카오마하대학교(University of Nebraska at Omaha)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 2일 중국 산동대학교(Shandong University)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 18일 외대부속외고 준공식 행사를 거행하다.
11월 3일 러시아 극동연방대학교(North-Eastern Federal University in Yakutsk)와 교류협정을 체결하다.
11월 17일 일본 아오야마가쿠인대학교(Aoyama Gakuin University)와 교류협정을 체결하다.
11월 22일 학칙 개정에 의해 2007학년도부터 정보산업공과대학 산업정보시스템공학부 학부 명칭을 산업경영공학부로 변경하고 용인캠퍼스에 국제스포츠레저학부를 신설하다.
12월 6일 정보산업공과대학 공학교육인증센터 개소식을 거행하다.
12월 19일 몽골국제대학교(Mongolia International University)와 교육교류 협정을 체결하다.
12월 29일 국회사무처와 '국회의원 외교활동 지원에 관한 협력의정서'를 체결하다.
2007년 1월 1일 인도네시아 우다야나대학교(Udayana University), 하사누딘대학교(Hasanuddin University)와 교육교

류협정을 체결하다.

1월 2일 BRICs 국제포럼장 및 화상강의실을 개관하다.

1월 18일 중국 상해외국어대학교(Shanghai International Studies University)와 교육교류 협정을 체결하다.

2월 5일 캄보디아 왕립프놈펜대학교(Royal University of Phnom Penh)와 교육교류 협정을 체결하다.

2월 13일 영국 이스트앵글리아대학교(University of East Anglia)와 교육교류협정을 체결하다.

2월 26일 미국 샌디에고주립대학교(San Diego State University)와 교육교류협정을 체결하다.

2월 28일 덕성여자대학교와 교육교류협정을 체결하다.

3월 1일 일본 나고야대학교(Nagoya University)와 교육교류협정을 체결하다.

3월 15일 외교통상부와 재외공관인턴십에 관한 약정을 체결하다.

3월 20일 일본 츠루미대학교(Tsurumi University)와 교육교류 협정을 체결하다.

4월 13일 유엔평화대학교와 공동학위 운영에 대한 협정을 체결하다.

4월 17일 국가정보원과 학술교류 협정을 체결하다.

4월 20일 우리대학 발전계획 외대비전 2016을 선포하다. 서울캠퍼스 법학관을 준공하다.

5월 17일 태국 치앙마이라자밧대학교(Chiang Mai Rajabhat University)와 교류협정을 체결하다.

5월 19일 제주산업정보대학교와 교육교류협정을 체결하다.

5월 25일 아제르바이잔 국립 외국어대학교(Azerbaijan University of Languages)와 교육교류 협정을 체결하다.

5월 30일 미국 노스캐롤라이나 주립대학교(North Carolina State University)와 교육교류 협정을 체결하다.

6월 11일 미국 메릴랜드대학교(University of Maryland (College Park))와 교육교류 협정을 체결하다.

6월 22일 KOTRA와 해외인턴십 등 교류협력에 관한 협정을 체결하다.

7월 9일 불가리아 세계경제대학교(University of National and World Economy)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 12일 크로아티아 자그레브대학교(University of Zagreb)와 교육교류 협정을 체결하다.
본 대학교의 직제를 팀제로 전면 개편하다.

7월 13일 크로아티아 리예까대학교(University of Rijeka)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 24일 한국학술진흥재단과 국가 연구업적 통합정보 연계를 위한 협정을 체결하다.

10월 17일 제2회 아시아·태평양외국어대학 총장포럼을 개최하다.

11월 13일 학칙 개정에 의해 2008학년도부터 서유럽학대학과 아시아·아프리카대학을 폐지하고 통번역대학과 어문대학을 신설하다.
폐지된 서유럽학대학의 영어학부, 독일어과, 스페인어과, 이탈리아어과와 아시아·아프리카대학의 중국어과, 일본어과, 아랍어과, 말레이·인도네시아어과, 태국어과를 통번역대학의 영어통번역학부, 독일어통번역학과, 스페인어통번역학과, 이탈리아어통번역학과, 중국어통번역학과, 일본어통번역학과, 아랍어통번역학과, 말레이·인도네시아어통번역학과, 태국어통번역학과로 소속 및 학과명칭을 변경하다.
폐지된 서유럽학대학의 불어과, 포르투갈(브라질)어과, 그리스·발칸어과를 어문대학으로 소속을 변경하고, 그리스·발칸어과는 그리스·불가리아어과로 학과명칭을 변경하다.
폐지된 아시아·아프리카어대학의 아프리카어과, 인도어과, 중앙아시아어과를 어문대학으로 소속을 변경하고, 아프리카어과는 아프리카학부로 개편하다.
통역번역대학원을 통번역대학원으로, 정책과학대학원을 정치행정언론대학원으로 명칭변경하다.
산학협력단을 연구산학협력단으로, 부속기관 세계민속자료실을 세계민속박물관으로, 부설기관 법률상담소를 글로벌법률상담소로 명칭변경하다.
부설기관 평생교육원을 부속교육기관 국제사회교육원으로 명칭변경 및 조직을 개편하다.
부속연구기관 외국어종합연구센터와 외국학종합연구센터를 폐지하고 외국어문연구센터, 국제지역연구센터, 전문분야연구센터로 개편하다.

12월 14일 독일 라이프찌히대학교(University of Leipzig)와 교육교류 협정을 체결하다.

2008년 1월 14일 미국 뉴욕주립대학교(알버니)(University at Albany(State University of New York)와 교육교류협정을 체결하다.

1월 16일 미국 캘리포니아주립대학교(산버나디노)(California State University, San Bernardino)와 교육교류협정을 체결하다.

1월 18일 코스타리카 네셔널대학교(Universidad Nacional), 라틴대학교(Universidad Latina)와 교육교류협정을 체결하다.

3월 17일 서울캠퍼스에 국제학사GlobeeDorm, TESOL전문교육원을 신설하다.

3월 31일 서울캠퍼스 학생회관 및 국제학사GlobeeDorm을 개관하다.

4월 24일 양 캠퍼스 부속기관으로 비상계획관실을 신설하고, 양 캠퍼스 부속기관 보건진료소를 양 캠퍼스 학생복지처 산하로 변경하다. 연구산학협력단의 산학연컨소시엄센터를 중소기업산학협력센터로 변경하다.

5월 19일 독일 마부르크 필립스대학교(Philipps-Universität Marburg)와 교육교류협정을 체결하다.

5월 28일 필리핀 웨스트 비사야 주립대학교(West Visayas State University)와 학술교류 협정을 체결하다.
6월 5일 싱가폴 경영대학교(Singapore Management University)와 학술·문화 교류에 대한 협정을 체결하다.
6월 9일 법무부 지정 다문화 사회통합 주요 거점대학 "ABT(Active Brain Tower)대학"으로 선정되다.
6월 12일 미국 윈스턴-살렘 주립대학교(Winston-Salem State University)와 교육교류협정을 체결하다.
6월 19일 라오스국립대학교(National University of Laos)와 교육교류협정을 체결하다.
6월 24일 브루나이대학교(Universiti Brunei Darussalam), 아르메니아 예레반국립외국어대학교(Yerevan State Linguistic University)와 교육교류협정을 체결하다.
공군사관학교와 교육교류협정을 체결하다.
7월 7일 인도네시아 안달라스대학교(Andalas University)와 교육교류협정을 체결하다.
8월 18일 용인시와 '용인 영어마을 설립'에 관한 양해각서를 체결하다.
8월 20일 대만 중원대학교(Chung Yuan Christian University)와 교육교류협정을 체결하다.
8월 26일 국방대학교와 교육교류협정을 체결하다.
9월 2일 교육과학기술부로부터 법학전문대학원 설치인가(정원 50명)를 받다.
9월 5일 러시아 카잔연방대학교(Kazan Federal University)와 학술교류에 대한 협정을 체결하다.
9월 7일 중국 상해사회과학원(Shanghai Academy of Social Sciences)과 상호 학술교류 및 학생교류를 포함하는 협약을 체결하다.
9월 11일 대만 국립정치대학교(National Chengchi University(NCCU))와 학술교류 협정을 체결하다.
9월 19일 서울캠퍼스 입학처에 입학사정관실을 신설하고, 용인캠퍼스 교무처에 입학관리팀을 신설하다.
9월 26일 미국 하와이대학교(University of Hawaii at Manoa)와 학술교류 협정을 체결하다.
10월 1일 용인캠퍼스 세향관을 개관하다.
10월 8일 일본 리츠메이칸대학교(Ritsumeikan University), 리츠메이칸 아시아태평양대학교(Ritsumeikan Asia Pacific University)와 교육교류협정을 체결하다.
10월 15일 제주대학교와 교육교류협정을 체결하다.
10월 17일 학칙 개정에 의해 2009학년도부터 동양어대학 중국어과를 중국어대학 중국학부로, 동양어대학 일본어과를 일본어대학 일본학부로, 상경대학 경영학부를 글로벌경영대학 경영학부로 승격하다.
서울캠퍼스의 자유전공학부를 폐지하고, 동양어대학 몽골어과, 사회과학대학 자유전공학부를 신설하다.
서울캠퍼스의 불어과를 프랑스어과로, 불어교육과를 프랑스어교육과로, 터어키어과를 터키·아제르바이잔어과로 학과 명칭을 변경하다.
용인캠퍼스 동유럽학대학에 우크라이나어과를 신설하고, 어문대학 불어과를 프랑스어과로 명칭 변경하다.
TESOL대학원, 법학전문대학원을 신설하다.
10월 20일 중국 하얼빈사범대학교(Harbin Normal University)와 학술교류 협정을 체결하다.
10월 21일 국립가나대학교(University of Ghana)와 학술교류 협정을 체결하다.
11월 11일 현마 이성희 회장에게 명예 경영학박사 학위를 수여하다.
11월 18일 미국 하와이 대학교(리워드커뮤니티컬리지)(University of Hawaii-Leeward Community College)와 교육교류협정을 체결하다.
11월 25일 몽골 울란바타르대학교(Ulaanbaatar University), 몽골국립대학교(National University of Mongolia)와 교육교류협정을 체결하다.
11월 27일 몽골과학기술대학교(Mongolian University of Science and Technology)와 교육교류협정을 체결하다.
11월 28일 일본 릿교대학교(Rikkyo University)와 학술교류 협정을 체결하다.
12월 6일 Lech Kaczyński 폴란드 대통령에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.
12월 9일 이화여자대학교와 교육교류협정을 체결하다.
12월 16일 서울캠퍼스 법학전문대학원 산하에 학사지원팀과 학생지도센터를 신설하다.
12월 29일 인천경제자유구역청과 송도 국제화 지원 특화단지 조성을 위한 협약식을 체결하다.
서울캠퍼스 구본관 철거 기공식을 거행하다.
2009년 1월 5일 광주하남교육청과 관학협력협정을 체결하다.
1월 7일 캐나다 알버타주립대학교(University of Alberta)와 교육교류 협정을 체결하다.
1월 8일 중국 광동외어외무대학교(Guangdong University of Foreign Studies)와 학술교류 협정을 체결하다.
1월 20일 학칙 개정에 의해 용인캠퍼스 정보산업공과대학을 공과대학으로 명칭을 변경하다.
1월 28일 보건복지가족부 '결혼이민자 통·번역 서비스' 중앙관리기관으로 선정되다.
2월 2일 전자결재시스템을 시행하다.
2월 13일 한국방송광고공사와 교류협정을 체결하다.
2월 25일 영국 런던대학교(SOAS)(SOAS, University of London)와 교류협정을 체결하다.

2월 26일 용인캠퍼스 기획홍보팀을 기획건설팀으로 명칭 변경하다.
2월 27일 페루 산마르코스대학교(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)와 교류협정을 체결하다.
3월 9일 타지키스탄 타지크슬라바닉대학교(Russian-Tajik Slavonic University)와 학술교류 협정을 체결하다.
3월 10일 한국문학번역원과 업무협약을 체결하다.
3월 16일 서울캠퍼스 인문과학관·시청각교육원 외벽 리모델링 공사 준공식을 거행하다.
3월 19일 비영리법인 다음세대재단과 세계 각국 그림동화 온라인 서비스 '올리볼리 그림동화' 서비스에 대한 양해각서를 체결하다.
3월 25일 경기도 보건환경연구원과 학술연구 협력을 위한 협약을 체결하다.
4월 9일 콜롬비아 세르히오 알보레다대학교(Universidad Sergio Arboleda)와 학술교류 협정을 체결하다.
4월 16일 국토해양부와 한국항공진흥협회에서 주관하는 '항공인력 양성사업' 지원 대상으로 선정되다.
4월 19일 교육과학기술부의 '2009년 대학/전문대학 교육역량 강화 사업' 지원대학으로 선정되다.
4월 28일 노동부와 노사관계 전문가 육성사업 협약을 체결하다. 국내 대학 최초로 대학 내에서 학생증 및 신분증에 현금을 충전하여 교내 전 매장에서 물품 구매 시 전자화폐를 사용할 수 있는 원카드시스템을 개통하다.
4월 29일 외국어사업본부 통번역원을 통번역센터로 명칭 변경하다.
4월 30일 KPK통상(주) 회장 김필규에게 명예경영학박사 학위를 수여하다.
5월 18일 한국문학번역원과 교류협력에 관한 협정을 체결하다.
6월 2일 중국 서안외국어대학교(Xi'an International Studies University)와 교류협정을 체결하다.
6월 10일 농협중앙회 경기지역본부와 산학협력에 관한 협정을 체결하다.
6월 18일 교육과학기술부와 한국대학교육협의회에서 주관하는 '2009년도 입학사정관 지원사업' 선도대학으로 선정되다.
수원외국어고등학교와 자매결연 협약을 체결하다.
7월 6일 체코 팔라츠키대학교(Palacky University)와 교류협정을 체결하다.
7월 8일 헌법재판소와 양해각서를 체결하다.
프랑스 라로셸대학교(Universite de la Rochelle)와 교류협정을 체결하다.
7월 13일 중국 남경재경대학교(Nanjing University of Finance and Economics)와 교류협정을 체결하다.
7월 30일 지식경제부 주관으로 실시한 제3기 '글로벌 무역전문가양성사업'에 글로벌 무역전문가 사업단으로 선정되다.
9월 3일 체코 서보헤미아대학교(University of West Bohemia)와 교류협정을 체결하다.
9월 4일 학칙개정에 의해 용인캠퍼스 인문대학, 경상대학, 자연대학, 공과대학의 2010학년도 모집단위를 학과 단위로 변경하다.
9월 7일 이스타항공과 교류협정을 체결하다.
9월 10일 미국 컬럼버스주립대학교(Columbus State University)와 교류협정을 체결하다.
9월 11일 인도네시아 족자카르타 특별주지사 스리 술탄 하멩꾸부워노 10세에게 명예정치학박사 학위를 수여하다.
9월 18일 중국 북경외대와 합작으로 중국 공자학원 설립에 관한 협정을 체결하다.
10월 6일 영국 캠브리지대학교(University of Cambridge ESOL Examinations)와 교류협정을 체결하다.
10월 12일 카자흐스탄 유라시아국립대학교(L. N. Gumilyov Eurasian National University)와 교류협정을 체결하다.
10월 27일 불가리아공화국 대통령 게오르기 파르바노프에게 명예정치학박사 학위를 수여하다.
10월 30일 일본 도시샤대학교(Doshisha University)와 교류협정을 체결하다.
10월 31일 공자아카데미를 개원하다.
11월 11일 중앙일보와 교류협정을 체결하다.
러시아연구소가 한국연구재단의 인문한국(HK)지원 사업 해외지역연구분야에 선정되다.
스페인 라스팔마스대학교(University of Las Palmas de Gran Canaria)와 교류협정을 체결하다.
12월 5일 미국 캘리포니아주립대학교(이스트베이)(California State University, East Bay)와 교류협정을 체결하다.
12월 10일 용인캠퍼스 제2기숙사 신축공사 기공식 및 용인영어마을 신축공사 기공식을 거행하다.
12월 15일 미국 템플대학교(Temple University)와 교류협정을 체결하다.
12월 17일 국제지역대학원과 한국국제협력단(KOICA)간 양해각서를 체결하다.
12월 29일 태국 카셋사트대학교(Kasetsart University)와 교류협정을 체결하다.
멕시코 몬테레이공과대학교(Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey)와 교류협정을 체결하다.
2010년 1월 25일 스페인 말라가대학교(University of Malaga)와 교류협정을 체결하다.
2월 16일 미르조 울르그백 우즈베키스탄 국립대학교(National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek)와 교류협정을 체결하다.

2월 18일 리투아니아공화국 국방부장관 라사 쥬크네비치네에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.
미국 보스턴대학교(Boston University)와 교류협정을 체결하다.
2월 22일 멕시코 라사예대학교(Universidad La Salle)와 교류협정을 체결하다.
3월 1일 제9대 총장에 박 철 박사 취임하다.
3월 2일 서울캠퍼스 지하복합시설 신축 및 구본관 리모델링 공사 기공식을 거행하다.
캐나다 매디슨햇컬리지(Medicine Hat College)와 교류협정을 체결하다.
3월 5일 마케도니아 끼릴-메토디대학교(SS. Cyril and Methodius University)와 학술교류 협정을 체결하다.
3월 11일 노르웨이 오슬로대학교(University of Oslo)와 교류협정을 체결하다.
3월 18일 멕시코 아나우악대학교(Universidad Anahuac)와 교류협정을 체결하다.
3월 26일 한국환경산업기술원(KEITI)과 교류협정을 체결하다.
3월 31일 리투아니아 비타우타스 마그누스대학교(Vytautas Magnus University)와 교류협정을 체결하다.
4월 1일 스페인 예이다대학교(University of Lleida)와 교류협정을 체결하다.
4월 28일 한국외대-경기도-경기중소기업종합지원센터간 중소·중견기업의 해외마케팅 역량 강화를 위한 글로벌 비즈니스 전문인력 양성 지원 협약을 체결하다.
5월 10일 직제개편으로 멀티미디어교육원을 교수학습개발원으로 변경하고, 교무처 산하 교수·학습개발센터를 교수개발원 산하로 편제하다.
대외협력처에 글로벌원스톱서비스센터를 신설하고, 서울캠퍼스 대학에 교직부를 신설하다.
5월 11일 캐나다 몬트리올 대학(University of Montreal)과 교류협정을 체결하다.
5월 18일 중국 성요셉대학교(University of St. Joseph)와 교류협정을 체결하다.
5월 26일 주한 G20 대사 초청, 'Pre-G20 주한 외국대사 초청회의'를 개최하다.
6월 1일 몰도바국립대학교(Moldova State University)와 교류협정을 체결하다.
6월 8일 중국 길림대학교(Jilin University)와 교류협정을 체결하다.
6월 10일 에너지경제연구원과 교류협정을 체결하다.
6월 15일 터어키공화국 대통령 압둘라 귤에게 명예정치학박사 학위를 수여하다.
직제개편으로 서울캠퍼스에 서울평생교육원을 신설하고, BRICs센터를 폐지하다.
6월 16일 국립대만사범대학과 2+2 학생교류협정식을 체결하다.
6월 29일 미국 캘리포니아주립대학교(California State Univ. Long Beach)와 교류협정을 체결하다.
7월 15일 LA 한인상공회의소와 인턴십 협력에 관한 협약을 체결하다.
7월 16일 미국 뉴욕주립대학교(The State University of New York at Fredonia)와 교류협정을 체결하다.
7월 19일 태국 탐마삿대학교(Thammasat University)와 교류협정을 체결하다.
7월 26일 국가보훈처와 UN 참전용사 후손 장학사업 업무협약을 체결하다.
8월 10일 연구산학협력단에 다문화교육원을 신설하다.
8월 11일 사우디아라비아 문화원과 KASP(킹 압둘라 스칼라십 프로그램) 장학생 유치 사업 협정을 체결하다.
8월 23일 한양대학교와 학술교류협정을 체결하다.
9월 1일 레바논대학교(Lebanese University)와 교류협정을 체결하다.
9월 8일 아프리카연구소가 한국연구재단의 인문한국(HK)지원사업 해외지역연구분야에 선정되다.
9월 28일 태국 마하사라캄대학교(Mahasarakham University)와 교류협정을 체결하다.
9월 30일 콜롬비아 톨리마대학교(University of Tolima)와 교류협정을 체결하다.
10월 5일 미국 센트럴 미주리대학교(University of Central Missouri)와 교류협정을 체결하다.
10월 11일 프랑스 노르망디경영대학교(Ecole de Management Normandie)와 교류협정을 체결하다.
미국 뉴욕주립대학교(Oneonta)(The State University of New York at Oneonta)와 교류협정을 체결하다.
10월 12일 브라질 발리도리오두시노스대학교(Universidade do Vale do Rio dos Sinos)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 16일 글로벌경영대학이 한국경영교육인증원 경영학교육인증을 획득하다.
10월 18일 미국 텍사스대학교(University of Texas at Austin)와 학술교류 협정을 체결하다.
10월 20일 브라질 리오그란두술연방대학교(Federal University of Rio Grande Do Sul)와 학술교류 협정을 체결하다.
대만 중정대학교(National Chung Cheng University)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 22일 우크라이나 이반프랑코국립대학교(The Ivan Franko National University of L'viv)와 교류협정을 체결하다.
11월 23일 러시아연방 헌법재판소장 발레리 드미뜨리예비치 조르킨에게 명예법학박사 학위를 수여하다.
11월 24일 스페인 꼬르도바대학교(University of Cordoba)와 교류협정을 체결하다.
11월 29일 이집트 아인샴스대학교(Ain Shams University)와 학술교류 협정을 체결하다.

11월 30일 서울캠퍼스 사회과학관 리모델링 준공식을 거행하다.
12월 14일 멕시코국립자치대학교(Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM))와 교류협정을 체결하다.
2011년 1월 27일 미국 캘리포니아주립대학교(세크라멘토)(California State University, Sacramento)와 교류협정을 체결하다.
2월 10일 폴란드 실레지아대학교(University of Silesia)와 교류협정을 체결하다.
2월 15일 부설기관으로 서울캠퍼스에 세계한민족센터를 신설하다.
2월 18일 우리대학 발전계획 외대비전2016+를 공포하다.
3월 9일 영국 레이스터대학교(University of Leicester)와 교류협정을 체결하다.
3월 10일 벨라루스주립대학교(Belarusian State University)와 교류협정을 체결하다.
3월 29일 아랍에미레이트연합 대외무역부 장관 세이카 루브나 빈트 칼리드 알 카시미에게 명예경제학박사 학위를 수여하다.
4월 5일 베트남 호치민국립대학교(Vietnam National University-Ho Chi Minh City / Univ. of Social Sciences and Humanities)와 교류협정을 체결하다.
4월 13일 태국 치앙마이대학교(Chiang Mai University)와 교류협정을 체결하다.
4월 18일 사우디아라비아 알-이맘 무함마드 이븐 사우드 이슬람대학교(Al-Imam Muhammad Ibn Saud Islamic University)와 교류협정을 체결하다.
4월 19일 용인캠퍼스 실용외국어위원회를 외국어교육센터로 확대 개편하다.
4월 22일 일본 니이가타현립대학교(University of Niigata Prefecture)와 교류협정을 체결하다.
4월 28일 미국 노스캐롤라이나대학교(University of North Carolina at Chapel Hill)와 학술교류협정을 체결하다.
프랑스 르망대학교(Universite Du Maine - Le Mans)와 교류협정을 체결하다.
5월 2일 프랑스 시앙스포 보르도(Science Po Bordeaux)와 교류협정을 체결하다.
5월 4일 터키 에르지에스대학교(Erciyes University)와 교류협정을 체결하다.
5월 10일 미국 프레이어리 뷰 에이앤엠 대학교(Prairie View A&M University)와 교류협정을 체결하다.
5월 17일 케냐 나이로비대학교(University of Nairobi)와 교류협정을 체결하다.
6월 8일 한국생명공학연구원과 학술 및 연구교류협정을 체결하다.
6월 9일 미국 뉴욕주립대학교(제네시오)(The State University of New York at Geneseo)와 교류협정을 체결하다.
영국 센트럴랭커셔대학교(University of Central Lancashire)와 교류협정을 체결하다.
6월 14일 브라질 파라나연방대학교(Federal University of Paraná)와 교류협정을 체결하다.
6월 17일 미국 네브라스카주립대학교(커니)(University of Nebraska at Kearney)와 교류협정을 체결하다.
6월 22일 미국 뉴욕주립대학교(오스위고)(The State University of New York at Oswego)와 교류협정을 체결하다.
7월 11일 미국 일리노이공과대학교(Illinois Institute of Technology)와 교류협정을 체결하다.
7월 12일 나이지리아 마이두구리대학교(University of Maiduguri)와 교류협정을 체결하다.
7월 13일 양 캠퍼스 학생복지처 산하에 장애학생지원센터를 신설하다.
7월 15일 미국 로욜라메리마운트대학교(Loyola Marymount University)와 교류협정을 체결하다.
7월 26일 헝가리 피치국립대학교(Universit of Pecs)와 교류협정을 체결하다.
8월 22일 용인캠퍼스 제2기숙사 준공식을 거행하다.
9월 5일 서울캠퍼스 대학원 리모델링 준공식을 거행하다.
9월 12일 미국 뉴욕주립대학교(스토니브룩)(The State University of New York at Stony Brook)과 교류협정을 체결하다.
9월 15일 중국 대련외국어대학교(Dalian University of Foreign Languages)와 교류협정을 체결하다.
9월 20일 미국 블룸필드컬리지(Bloomfield College)와 교류협정을 체결하다.
9월 23일 서울캠퍼스 역사관 및 Minerva Complex 준공식을 거행하다.
10월 7일 멕시코대학교(El Colegio de Mexico)와 교류협정을 체결하다.
10월 13일 사우디아라비아왕국 전 정보부장 투르키알-파이살 빈압둘아지즈 알 사우드 왕자에게 명예국제정치학박사 학위를 수여하다.
10월 24일 미국 뉴저지주립대학교(Rutgers, The State University of New Jersey, Camden)와 교류협력 협정을 체결하다.
11월 4일 문화체육관광부와 해외 한국문화원 인턴십 업무협약을 체결하다.
11월 25일 일본 메지로대학교(Mejiro University)와 교류협력 협정을 체결하다.
12월 12일 수단 알 자임 알 아자리 대학교(Al Zaiem Al Azhari University)와 교류협력협정을 체결하다.
12월 19일 미국 캘리포니아주립대학교(California State University, Northridge)와 교류협력 협정을 체결하다.
호주 센트럴퀸즈랜드대학교(Central Queensland University)와 교류협력 협정을 체결하다.
2012년 1월 3일 태국상공회의소대학교(University of the Thai Chamber of Commerce)와 교류협정을 체결하다.

1월 13일 중국 하얼빈검교대학교(Heilongjiang University Cambridge College)와 교류협정을 체결하다.
1월 16일 중국 흑룡강대학교(Heilongjiang University)와 교류협정을 체결하다.
1월 19일 대만 국립중흥대학(National Chung Hsing University)과 교류협정을 체결하다.
1월 30일 일본 벳부대학교(Beppu University)와 교류협정을 체결하다.
2월 3일 홍콩대학교(The University of Hong Kong)와 교류협정을 체결하다.
2월 10일 프랑스 파리7대학교(The University Paris Dederot(Paris 7))와 교류협정을 체결하다.
2월 13일 인도네시아 네셔널대학교(National University)와 교류협정을 체결하다.
2월 17일 멕시코기술자치대학교(Instituto Tecnológico Autónomo de México)와 교류협정을 체결하다.
2월 22일 사이버한국외국어대학교 신축교사 기공식을 개최하다.
3월 9일 브라질 따우바떼시립대학교(Universidade de Taubaté)와 교류협정을 체결하다.
3월 13일 캐나다 맥큐완대학교(MacEwan University)와 교류협정을 체결하다.
3월 15일 미국 사우스다코타주립대학교(South Dakota State University)와 교류협정을 체결하다.
3월 20일 중국 동북대학교(Northeastern University)와 교류협정을 체결하다.
3월 26일 버락 오바마 미국 대통령이 한국 최초로 우리대학을 방문하여, 서울캠퍼스 미네르바 콤플렉스 오디토리움(오바마 홀)에서 특별연설을 하다. 오바마 미국 대통령은 학생들을 상대로 한 강연에서 세계에서 가장 훌륭한 외국어 프로그램을 보유하고, 대한민국의 경제기적을 가능하게 만든 외교관, 공무원, 비즈니스맨 등 지도자를 배출했다고 평가하다.
오바마 대통령에게 한국외대 명예동문증서를 수여하다.
스페인 산티아고드컴포스텔라대학교(University of Santiago de Compostela)와 교류협정을 체결하다.
4월 17일 프랑스 시앙스포 엑상프로방(Science Po AIX)과 교류협정을 체결하다.
4월 19일 키르기스스탄-터키 마나스대학교(Kyrgyzstan-Turkey Manas University)와 교류협정을 체결하다.
4월 23일 스페인 알칼라대학교(Unversity of Alcala)와 교류협정을 체결하다.
4월 30일 중국 귀주민족대학교(Guizhou Minzu University)와 교류협정을 체결하다.
5월 17일 중국 소관대학교(Shaoguan University)와 교류협정을 체결하다.
6월 5일 일본 나가사키외국어대학교(Nagasaki University of Foreign Studies)와 교류협정을 체결하다.
6월 14일 스페인 바야돌리드대학교(Universidad de Valladolid)와 교류협정을 체결하다.
6월 21일 브라질리아 연방대학교(National University of Brasilia)와 교류협정을 체결하다.
중국 자오주앙대학교(Zaozhuang Universiy)와 교류협정을 체결하다.
6월 28일 브라질 상파울루주립대학교(São Paulo State University)와 교류협정을 체결하다.
7월 2일 대만문화대학교(Chinese Culture University)와 교류협정을 체결하다.
7월 4일 브라질 쥬이스 지 포라 연방대학교(Federal University of Juiz de Fora)와 교류협정을 체결하다.
브라질 리오드자네이루연방대학교(Federal University of Rio de Janeiro)와 교류협정을 체결하다.
7월 12일 브라질 상파울루카톨릭대학교(Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)와 교류협정을 체결하다.
7월 30일 이탈리아 밀라노대학교(The University of Milan)와 교류협정을 체결하다.
7월 31일 미국 위스컨신대학교(University of Wisconsin, Madison)와 교류협정을 체결하다.
8월 14일 직제개편으로 원스톱서비스센터를 학생복지처 산하에서 교무처 산하로 변경하고, 대외협력처 글로벌원스톱서비스센터 명칭을 국제학생지원팀으로 변경하다.
8월 15일 콜롬비아 하베리아나대학교(Pontificia Universidad Javeriana)와 교류협정을 체결하다.
8월 20일 코스타리카 대통령 라우라 친치야 미란다에게 명예정치학박사 학위를 수여하다.
8월 29일 직제개편으로 보건진료소, 모현학사, 세계한민족센터 명칭을 보건실, HUFS Dorm, 한국학센터로 변경하다.
9월 17일 영국 에딘버러대학교(University of Edinburgh)와 교류협정을 체결하다.
9월 20일 중국 중남대학교(Central South University)와 교류협정을 체결하다.
9월 24일 콜롬비아 EAFIT대학교(EAFIT University)와 교류협정을 체결하다.
9월 29일 학칙 개정에 의해 2013학년도부터 서울캠퍼스 서양어대학 포르투갈(브라질)어과, 사회과학대학 언론정보학부 명칭을 서양어대학 포르투갈어과, 사회과학대학 미디어커뮤니케이션학부로, 용인캠퍼스 어문대학 명칭을 국제지역대학으로, 어문대학 프랑스어과, 포르투갈(브라질)어과, 그리스·불가리아어과, 인도어과, 중앙아시아어과 명칭을 국제지역대학 프랑스학과, 브라질학과, 그리스·불가리아학과, 인도학과, 중앙아시아학과로 변경하다.
동유럽학대학 노어과를 국제지역대학 산하로 이동하여 러시아학과로 명칭을 변경하다.
10월 1일 일본 쓰루대학교(Tsuru University)와 교류협정을 체결하다.
10월 5일 아제르바이잔 외교아카데미(Azerbaijan Diplomatic Academy)와 교류협정을 체결하다.
10월 6일 아제르바이잔 바쿠국립대학교(Baku State University)와 교류협정을 체결하다.
10월 9일 용인캠퍼스 신본관 기공식을 개최하다.

10월 10일 네덜란드 흐로닝언대학교(University of Groningen)와 교류협정을 체결하다.
10월 12일 체코 앵글로-아메리칸대학교(Anglo-American University)와 교류협정을 체결하다.
10월 18일 러시아 모스크바국립언어대학교(Moscow State Linguistic University)와 교류협정을 체결하다.
10월 19일 중국해양대학교(Ocean University of China)와 교류협정을 체결하다.
10월 29일 미국 노던미시건대학교(Northern Michigan University)와 교류협정을 체결하다.
프랑스 시앙스포 리옹(Sciences Po Lyon)과 교류협정을 체결하다.
11월 9일 교육과학기술부로부터 본·분교 통폐합 승인을 받다.(2014년 3월 1일부)
11월 21일 파라과이 이베로·아메리카 국가 기구(Organization of Ibero-American States)와 교류협정을 체결하다.
11월 22일 브라질 깜삐나스주립대학교(University of Campinas)와 교류협정을 체결하다.
일본 간사이국제대학교(Kansai University of International Studies)와 교류협정을 체결하다.
11월 26일 중국 수도경제무역대학교(Capital University of Economics and Business)와 교류협정을 체결하다.
11월 29일 직제개편으로 비상계획관실, 남아시아연구소 명칭을 예비군연대, 인도연구소로 변경하다.
12월 3일 스페인 안토니오드네브리하대학교(Universidad Antonio de Nebrija)와 교류협정을 체결하다.
12월 6일 중국 후난대학교(Hunan University)와 교류협정을 체결하다.
노르웨이 오슬로평화연구소(Peace Research Institute Oslo)와 교류협정을 체결하다.
12월 18일 콜롬비아 이세시대학교(Universidad ICESI)와 교류협정을 체결하다.
멕시코 푸에블라자치대학교(Universidad Popular Autonoma del Estado de Puebla)와 교류협정을 체결하다.
12월 20일 독일 멘하임대학교(University of Mannheim)와 교류협정을 체결하다.
12월 21일 직제개편으로 대외협력처 명칭을 국제교류처로 변경하고, 서울 정보통신팀을 IT개발팀과 IT인프라팀으로 개편하다.
2013년 1월 6일 학칙 개정에 의해 2013학년도부터 용인캠퍼스 국제스포츠레저학부 편제를 국제지역대학 산하로 변경하다.
1월 14일 2012.3.26 버락 오바마 미국 대통령이 방문하여 특별연설을 하고 명예동문이 된 것을 기념하기 위하여 당시 연설장소인 미네르바 오디토리움을 'Obama Hall(오바마 홀)'로 명명하다.
1월 15일 스페인 마드리드자치대학교(Universidad Autonoma de Madrid)와 교류협정을 체결하다.
1월 21일 프랑스 ICN 비즈니스스쿨(ICN Business School)과 교류협정을 체결하다.
1월 22일 홍콩중문대학교(The Chinese University of Hong Kong)와 교류협정을 체결하다.
일본 가고시마대학교(Kagoshima University)와 교류협정을 체결하다.
2월 5일 네덜란드 틸부르그대학교(Tilburg University)와 교류협정을 체결하다.
2월 7일 네덜란드 삭시온응용과학대학교(Saxion University of Applied Sciences)와 교류협정을 체결하다.
2월 13일 크로아티아 스플릿대학교(University of Split)와 교류협정을 체결하다.
3월 11일 중국 북경제2외국어대학(Beijing International Studies University)과 교류협정을 체결하다.
3월 15일 인도네시아 누산타라대학교(PGRI Nusantara University, Kediri)와 교류협정을 체결하다.
인도네시아 카디리이슬라믹대학교(Kadiri Islamic University, Kediri)와 교류협정을 체결하다.
3월 26일 이란 이맘호메이니국제대학교(Imam Khomeini International University)와 교류협정을 체결하다.
3월 28일 대학원 학칙 개정에 의해 2013학년도 후기부터 일반대학원에 영어번역학과(석사·박사과정)를 신설하다.
4월 6일 미국 캘리포니아주립대학교, 어바인(University of California, Irvine)과 교류협정을 체결하다.
4월 10일 크로아티아 자다르대학교(University of Zadar)와 교류협정을 체결하다.
4월 11일 유네스코한국위원회와 교류협정을 체결하다.
4월 16일 미국 채프먼대학교(Chapman University)와 교류협정을 체결하다.
4월 18일 중국 상해대학교(Shanghai University)와 교류협정을 체결하다.
중국 인민대학교(Renmin University)와 교류협정을 체결하다.
4월 19일 인도 아미티대학교(Amity University)와 교류협정을 체결하다.
4월 25일 온두라스국립교육대학교(Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán)와 교류협정을 체결하다
5월 3일 우크라이나세무대학교(National University of State Tax Service of Ukraine)와 교류협정을 체결하다.
미얀마 양곤대학교(University of Yangon)와 교류협정을 체결하다.
5월 9일 우루과이공화국대학교(Universidad de la Republica, Uruguay)와 교류협정을 체결하다.
5월 14일 베트남 하노이국립외국어대학교(University of Languages and International Studies VNU Hanoi)와 교류협정을 체결하다.
5월 20일 일본 간사이대학교(Kansai University)와 교류협정을 체결하다.
5월 23일 학칙 개정에 의해 2014학년도부터 사회과학대학 자유전공학부를 개편하여 Language & Diplomacy

학부를 신설하고, 국제지역대학 산하에 한국학과를 신설하다.
영어대학 영어학과, 영문학과, 영어통번역학과를 영어학부로 개편하고, 경상대학 국제경영학과와 경제학과를 국제금융학부로 개편하고, 인문계·이공계 자유전공학부를 폐지하다.
중국어대학 중국학부를 중국언어문화학부와 중국외교통상학부로 개편하고, 일본어대학 일본학부를 일본언어문화학부와 융합일본지역학부로 개편하다. 서양어대학, 동양어대학, 인문대학, 사회과학계열(미디어커뮤니케이션학부 제외) 소속 학과는 모집단위를 단과대학 및 계열로 광역화하다.

6월 19일 학칙 개정에 의해 2014학년도부터 통번역대학 영어통번역학부 영어통번역심화전공을 영어통번역학전공으로, 영미문학문화통번역전공을 영미문학번역전공으로, 영어학전공을 TESOL영어학전공으로 각각 변경하다.

6월 20일 중국 소주대학교(Soochow University)와 교류협정을 체결하다.

6월 24일 이스탄불-경주세계문화엑스포 2013 조직위원회와 교류협정을 체결하다.

6월 25일 서울특별시와 교류협정을 체결하다.

7월 3일 독일 경영법학대학교(EBS University of Business and Law)와 교류협정을 체결하다.
아랍에미레이트대학교(UAE University)와 교류협정을 체결하다.

7월 10일 폴란드 그단스크대학교(University of Gdansk)와 교류협정을 체결하다.
파라과이 라울페냐교육대학교(Instituto Superior de Educacion "Dr. raul Pena")와 교류협정을 체결하다.

7월 22일 중국 사천대학교(Sichuan University)와 교류협정을 체결하다.

7월 25일 에티오피아 아디스아바바대학교(Addis Ababa University)와 교류협정을 체결하다.

7월 26일 에티오피아 아다마과학기술대학교(Adama Science and Technology University)와 교류협정을 체결하다.

8월 21일 독일 자를란트대학(Saarland University)과 교류협정을 체결하다.
아르헨티나 토르쿠아토디텔라대학교(Torcuato Di Tella University)와 교류협정을 체결하다.
멕시코 CETYS대학교(Centro de Enseñanza Técnica y Superior)와 교류협정을 체결하다.

8월 22일 서울캠퍼스 사이버관 준공식을 개최하다.
멕시코 누에보레온자치대학교(Autonomous University of Nuevo León)와 교류협정을 체결하다.

8월 26일 멕시코정치과학학회(La Asociation Mexicana de Ciencias Politica (AMECIP))와 교류협정을 체결하다.

8월 30일 대학기관평가인증제 사업에서 인증기관으로 확정되고, 글로벌교육 우수대학으로 선정되다.

8월 31일 중국 화중사범대학교(Central China Normal University)와 교류협정을 체결하다.

9월 3일 덴마크 남부대학교(University of Southern Denmark)와 교류협정을 체결하다.

9월 10일 대한민국 공군과 교류협정을 체결하다.

9월 12일 유라시아 7개국 대사를 초청하여 유라시아 정책 포럼을 개최하다.

10월 11일 미국 일리노이대학교 어바나 샴페인(University of Illinois at Urbana Champaign)과 교류협정을 체결하다.

10월 29일 터키항공 한국지사와 교류협정을 체결하다.

11월 8일 스페인 까스티야 라 만차 대학교(University of Castilla-La Mancha)와 교류협정을 체결하다.

11월 14일 서울캠퍼스 주진입구역 환경개선공사 준공식 및 정문 UI제막식을 개최하다.

11월 27일 국립환경과학원과 교류협정을 체결하다.

11월 28일 주한독일문화원과 교류협정을 체결하다.

12월 2일 이탈리아 피렌체 대학교(University Florence)와 교류협정을 체결하다.

12월 6일 핀란드 탐페레대학교(University of Tampere)와 교류협정을 체결하다.

12월 20일 직제개편으로 외국어사업본부 산하에 영재교육원을 신설하다.

2014년 1월 10일 일본 교토외국어대학교(Kyoto University of Foreign Studies)와 교류협정을 체결하다.

1월 24일 직제개편으로 철학연구소 명칭을 철학문화연구소로 변경하다.
외국어사업본부 명칭을 사업본부로 변경하고, 사업본부 산하에 사업지원처 사업지원팀을 신설하다.

2월 14일 쿠바 아바나대학교(University of Havana)와 교류협정을 체결하다.

2월 18일 세르반테스 문화원(Instituto Cervantes)과 교류협정을 체결하다.

2월 19일 직제개편으로 미래위원회를 신설하다.

3월 1일 제10대 총장에 김인철 박사가 취임하다.

3월 27일 세계자연기금(WWF International)과 교류협정을 체결하다.

4월 7일 스페인 까밀로호세셀라대학교(Universidad Camilo José Cela)와 교류협정을 체결하다.

4월 14일 서울특별시교육청과 글로벌 인재 양성을 위한 업무협약을 체결하다.

5월 12일 홍콩이공대학교(Hong Kong Polytechnic University)와 교류협정을 체결하다.

5월 16일 러시아 국립푸시킨언어대학(Pushkin State Russian Language Institute)과 교류협정을 체결하다.

6월 9일 한국예술종합학교와 공동 교양학부 운영에 관한 협약을 체결하다.

6월 10일 학칙 개정에 의해 2015학년도부터 공과대학 컴퓨터공학과와 디지털정보공학과를 컴퓨터·전자

시스템공학부로 통합하다.

6월 12일 글로벌캠퍼스 백년관(본관) 준공식을 개최하다.

6월 13일 직제개편으로 국제교류처 명칭을 국제교류·대외협력처로 변경하고, 교양학부를 미네르바 교양대학으로 확대 개편하다.

6월 20일 대학원 학칙 개정에 의해 일반대학원 정보·기록관리학과 명칭을 정보·기록학과로 변경하고, 경영대학원에 글로벌경영학과를 신설하다.

7월 18일 콜롬비아국립대학교(National University of Colombia)와 교류협정을 체결하다.

7월 28일 학칙 개정에 의해 2015학년도부터 서울캠퍼스에 Language & Trade학부를 글로벌캠퍼스 인문대학 산하에 지식콘텐츠학부를 신설하고, 영어대학 영어학부를 영어학과, 영미문학·문화학과, EICC학과로 분리하다.

7월 31일 대학원 학칙 개정에 의해 2015학년도부터 일반대학원에 중앙아시아·터키학과와 글로벌스포츠학과를 신설하다.

8월 25일 폴란드 브로츠와프대학교(University of Wroclaw)와 교류협정을 체결하다.

8월 27일 직제개편으로 사업본부 산하 9개 기관을 2개 기관으로 통합하고, 사업본부 산하기관별 9개 운영팀을 3개 운영팀으로 통합하여 운영팀을 사업지원처 산하로 편성하는 한편 사업본부 산하기관인 출판부는 총장직속기관으로 편제를 변경하고 명칭을 지식출판원으로 변경하다.
입학처를 총장직속기관으로 편제를 변경하고 입학처 입학관리팀, 입학사정관실과 글로벌캠퍼스 교무처 입학관리팀을 입학처 산하 조직으로 편성하다.
학생생활상담연구소 명칭을 학생상담센터로 변경하다.

9월 12일 대학원 학칙 개정에 의해 2015학년도부터 일반대학원 컴퓨터및정보통신공학과와 전자정보공학과를 정보통신공학과, 전자공학과, 컴퓨터·전자시스템공학과로 개편하고, 정치행정언론대학원 공공정책학과 명칭을 공공감사·정책학과로 변경하다.
통일연구원과 교류협정을 체결하다.

9월 14일 이탈리아 볼로냐대학교(University of Bologna)와 교류협정을 체결하다.

10월 3일 이탈리아 피사대학교(University of Pisa)와 교류협정을 체결하다.

10월 10일 KDI국제정책대학원과 학술교류협정을 체결하다.

10월 13일 오바마홀에서 개교 60주년 기념 음악회를 개최하다.

10월 20일 한국전력공사와 글로벌 인재육성을 위한 협약을 체결하다.

10월 21일 국립외교원과 상호협력을 위한 협약을 체결하다.

11월 6일 스페인 하엔대학교(University of Jaen)와 교류협정을 체결하다.

11월 24일 조명덕 여사에게 명예 법학박사 학위를 수여하다.

11월 27일 빅토르 오르반(Viktor Orban) 헝가리 총리가 애경홀에서 재학생을 대상으로 특강을 실시하다.

12월 8일 네이버와 다국어 사전 콘텐츠 분야 협력을 위한 협약을 체결하다.

12월 9일 금융감독원과 금융교류협력 등에 관한 업무협약을 체결하다.

12월 31일 터키 일디림베야즈트국립대학교(Yildirim Beyazit University)와 교류협정을 체결하다.

2015년 1월 20일 아일랜드 더블린국립대학교(University College Dublin)와 교류협정을 체결하다.

1월 21일 부속연구기관으로 융합연구센터를 신설하고 산하에 기상정보화연구소를 설치하다.

1월 30일 미국 퍼듀대학교(Purdue University, Calumet Campus)와 교류협정을 체결하다.

2월 4일 학칙 개정에 의해 글로벌경영대학 명칭을 경영대학으로 변경하다.

2월 13일 직제개편으로 연구산학협력단 산하에 창업교육센터를 신설하다.

3월 6일 미국 트로이대학교(Troy University)와 교류협정을 체결하다.

3월 12일 황우여 사회부총리 겸 교육부장관이 우리대학을 방문하여 2015 세계교육포럼 대학생 참여를 위한 업무협약을 체결하고, 국가전략 지역언어 인력양성사업에 대한 의견을 나누다.

3월 16일 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 사범대학에 중국어교육과를 신설하다.
하버드대학과 공동으로 세계대학생 모의유엔대회 WorldMUN을 개최하다.

3월 17일 대학원 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 교육대학원에 독서논술교육전공을 신설하다.

3월 18일 캐나다 마니토바대학교(University of Manitoba)와 교류협정을 체결하다.

3월 20일 직제개편으로 미네르바 교양대학 산하에 다움=德센터를 신설하다.

4월 15일 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 서양어대학 프랑스어과를 프랑스어학부로 개편하다.
경상대학 국제금융학부와 경영정보학과를 Global Business & Technology학부와 국제금융학과로 개편하다.
글로벌캠퍼스에 바이오메디컬공학부를 신설하고, 서양어대학, 동양어대학, 사회과학대학 사회과학계열의 모집단위를 학과제로 전환하다.

4월 17일 멕시코주립자치대학교(Autonomous University of the State of Mexico)와 교류협정을 체결하다.

4월 20일 미국 센트럴미시간대학교(Central Michigan University)와 교류협정을 체결하다.

4월 22일 직제개편으로 융합연구센터 기상정보화연구소의 명칭을 차세대도시·농림융합기상사업단으로 변경하다.
4월 30일 대학원 학칙 개정에 의해 정치행정언론대학원 언론홍보영상학과 명칭을 미디어커뮤니케이션학과로 변경하다.
5월 11일 ㈜솔트룩스와 자연언어처리 분야 연구협력을 위한 양해각서를 체결하다.
5월 19일 직제개편으로 용인캠퍼스 명칭을 글로벌캠퍼스로 공식화하다.
5월 21일 교육부, KDB대우증권과 다문화 교육 지원 업무협약을 체결하다.
6월 9일 대만 지난국립대학교(National Chi Nan University)와 교류협정을 체결하다.
6월 10일 ㈜한독과 의생명공학분야 연구 협력 및 산업인력양성을 위한 협약을 체결하다.
6월 16일 분당서울대병원과 업무협력 협약을 체결하다.
6월 17일 우리대학 발전계획 외대비전 2020을 확정하고 발간하다.
7월 3일 미겔 바르보사 우에르따 멕시코 상원의장에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.
7월 15일 구리시와 구리월드디자인시티조성사업의 실무인재 양성을 위한 협약을 체결하다.
7월 30일 일본 메이지대학교(Meiji University)와 교류협정을 체결하다.
8월 19일 서강대학교와 학술교류협정을 체결하다.
8월 31일 교육부 대학 구조개혁 평가에서 A등급에 선정되다.
9월 1일 루마니아 피테슈티대학교(University of Pitesti)와 교류협정을 체결하다.
9월 9일 연합뉴스와 해외특파원 양성을 위한 어학교육 협력에 관한 업무협약을 체결하다.
9월 24일 직제개편으로 학생복지처의 명칭을 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)로 변경하고, 산하기구인 경력개발센터와 학생감동팀의 명칭을 진로취업지원센터와 학생지원팀으로 변경하다.
학생·인재개발처(대학창조일자리본부) 산하에 현장실습지원센터를 신설하고 부설기관인 학생상담센터와 연구산학협력단 창업교육센터의 편제를 학생·인재개발처(대학창조일자리본부) 산하로 변경하다.
서울캠퍼스 대학 산하 교직부를 교원양성위원회 산하로 이동하다.
글로벌캠퍼스 어문학관 그린리모델링 준공식을 개최하다.
10월 8일 미국 하원 의원 마이클 마코토 혼다에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.
중국 지난대학교(Jinan University)와 교류협정을 체결하다.
10월 12일 중국 섬서사범대학(Shaanxi Normal University)과 교류협정을 체결하다.
10월 16일 문대동 삼문그룹 회장에게 명예 경영학박사 학위를 수여하다.
10월 21일 미국 머레이주립대학교(Murray State University)와 교류협정을 체결하다.
경상북도청, 세계실크로드대학연맹과 교류협정을 체결하다.
10월 23일 대학원 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 일반대학원 중앙아시아·터키학과 명칭을 터키·중앙아시아·몽골학과로 변경하고 협동과정으로 글로벌다형지식융합전공을 신설하다.
11월 4일 스마트도서관 건립 캠페인 선포식을 개최하다.
11월 6일 중국 안휘사범대학(Anhui Normal University)과 교류협정을 체결하다.
11월 13일 (재)한국청년기업가정신재단과 교육·연구자원 공동활용 및 상호협력을 위한 협약을 체결하다.
11월 20일 일본 도호쿠가쿠인대학교(Tohoku Gakuin University)와 교류협정을 체결하다.
12월 23일 교수학습개발원 산하 교수·학습개발센터, 멀티미디어센터, 교육지원팀을 교수학습개발부로 통합하여 서울캠퍼스 교무처 교육선진화센터(신설) 산하로 편제를 변경하고 교육선진화팀을 신설하다.
글로벌캠퍼스 교육지원팀 편제를 교무처 산하로 변경하다.
서울캠퍼스 실용외국어위원회 명칭을 외국어교육센터로 변경하고 교과과정연구실을 폐지하다.
12월 31일 「특수외국어 교육 진흥에 관한 법률」이 국회 본회의에서 가결되어 특수외국어 교육 진흥 정책이 법제화되다.
2016년 1월 14일 직제개편으로 국제교류·대외협력처를 국제교류처(산하 국제교류팀, 국제학생지원팀)와 대외협력처(산하 발전협력팀)로 분리하다.
1월 18일 최영태 나드리 회장에게 명예 경영학박사 학위를 수여하다.
1월 19일 대학원 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 일반대학원 협동과정으로 외국어로서한국어번역전공을 신설하다.
코리아타임스와 영어컨텐츠 관련 업무협약을 체결하다.
1월 20일 아일랜드 코크대학교(University College Cork)와 교류협정을 체결하다.
2월 1일 미국 성요한대학교(St. John's University)와 교류협정을 체결하다.
2월 3일 「특수외국어 교육 진흥에 관한 법률」이 공포되다.(2016.8.4. 시행)
2월 10일 라트비아대학교(University of Latvia)와 교류협정을 체결하다.
2월 23일 aT한국농수산식품유통공사와 “Good Job, Good People” 업무협약을 체결하다.
2월 25일 프랑스 리옹 3 대학교(University Jean Moulin Lyon 3)와 교류협정을 체결하다.

3월 7일 미국 텍사스대학교(달라스)(University of Texas at Dallas)와 교류협정을 체결하다.
3월 9일 우리대학 포함 아시아 6개국 11개 외국어대학이 참여하는 '아시아 지역 외국어대 협의체'가 발족하다.
3월 11일 중국정법대학교(China University of Political Science and Law)와 교류협정을 체결하다.
3월 30일 학교법인 동원육영회 이사장에 김종철 박사 취임하다.
4월 12일 그리스 테살로니키 아리스토텔레스 대학교(Aristotle University of Thessaloniki), 독일 오스나브뤼크 대학교(Osnabrueck University), 우즈베키스탄 사마르칸트 외국어대학교(Samarkand State Institute of Foreign Languages)와 교류협정을 체결하다.
4월 20일 기부자 예우를 위한 명예의 전당 헌정식을 개최하다.
5월 1일 싱가포르국립대학교(National University of Singapore)와 교류협정을 체결하다.
5월 17일 마수메 에브테카르 이란 부통령에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.
5월 19일 차히아 엘벡도르지 몽골 대통령에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.
5월 20일 대학원 학칙 개정에 의해 2016학년도 후기부터 정치행정언론대학원에 문화엔터테인먼트학과를 신설하다.
5월 23일 교육부, 제주특별자치도, 제주특별자치도교육청과 자유학기제 운영지원 확대를 위한 업무협약을 체결하다.
5월 24일 직제개편으로 산학협력팀을 산학기획팀, 산학지원팀, 산학총괄팀으로 분리하다.
6월 10일 한국문화산업교류재단과 문화예술 전문인력 양성을 위한 교류협정을 체결하다.
7월 1일 중국 길림화교외국어대학교(Jilin Huaqiao University of Foreign Languages)와 교류협정을 체결하다.
7월 18일 독일 하이델베르크시 기록보존소(Heidelberg Municipal Archives)와 교류협정을 체결하다.
8월 1일 융합연구센터 산하에 글로벌다형지식연구소를 신설하다.
이란 타르비앗모다레스대학교(Tarbiat Modares University)와 교류협정을 체결하다.
8월 6일 노르웨이 트롬쇠대학교(UiT The Arctic University of Norway)와 교류협정을 체결하다.
8월 10일 대만 국립가오슝대학교(National University of Kaohsiung)와 교류협정을 체결하다.
8월 11일 멀티캠퍼스와 산학협력을 위한 협약을 체결하다.
8월 12일 국가기록원과 교류협정을 체결하다.
8월 17일 기상청과 업무협약을 체결하다.
8월 29일 직제개편으로 연구산학협력단 산하에 공동기기원을 신설하다.
9월 2일 우루과이카톨릭대학교(Universidad Catolica del Uruguay), 우즈베키스탄세계언어대학교(Uzbekistan State World Languages University), 그리스 이오안니나대학교(University of Ioannina)와 교류협정을 체결하다.
9월 5일 태국 치앙라이라차팟대학교(Chiang Rai Rajabhat University)와 교류협정을 체결하다.
9월 12일 미국 카피올라니전문대학(UH Kapiolani Community College)과 교류협정을 체결하다.
QS 아시아(QS Asia Quacquarelli Symonds Pte Ltd)와 교류협정을 체결하다.
9월 22일 글로벌캠퍼스 인문경상관 그린리모델링 준공식을 개최하다.
9월 30일 수미뜨라 마하잔 인도 하원의장에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.
10월 5일 미국 페어팩스시 교육청(Fairfax County Public Schools)과 교류협정을 체결하다.
10월 26일 교육부 대학 인문역량 강화사업(CORE)에 최종 선정되다.
11월 23일 러시아 북극연방대학교(Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov)와 교류협정을 체결하다.
11월 30일 대학원 학칙 개정에 의해 2017학년도부터 일반대학원 국제경영학과와 경영정보학과를 국제경영학과로 통합하고, 2017학년도 후기부터 동남·남아시아어문학과 명칭을 인도·아세안어문번역학과로 변경하다.
2018학년도부터 교육대학원에 창의융합인재교육전공을 신설하다.
12월 8일 싱가포르 알리바바닷컴(Alibaba.com Singapore E-Commerce Private Limited)과 교류협정을 체결하다.
2017년 1월 13일 일본 고베대학교(Kobe University)와 교류협정을 체결하다.
1월 25일 직제개편으로 학교기업 i-외대를 폐지하다. 융합연구센터 산하에 언어공학연구소, 세계문화예술경영연구소, 디지털인문한국학연구소를 신설하다.
2월 1일 교육부, 서울시교육청, 한국장학재단과 모국어 멘토링 사업을 위한 업무협약을 체결하다.
2월 13일 미국 콜로라도주립대학교 콜로라도스프링스(University of Colorado Colorado Springs)와 교류협정으로 체결하다.
2월 14일 이스라엘 예루살렘히브리대학교(Hebrew University of Jerusalem)와 교류협정을 체결하다.
2월 15일 오스트리아 잘스부르크대학교(University of Salzburg)와 교류협정을 체결하다.
2월 16일 이탈리아 토리노대학교(University of Turin)와 교류협정을 체결하다.
2월 18일 대학원 학칙 개정에 의해 2017학년도부터 통번역대학원 석사과정에 국제회의통역·번역전공을

신설하다.
2017학년도 후기부터 일반대학원 신문방송학과의 명칭을 미디어커뮤니케이션학과로 협동과정 외국어로서한국어번역전공의 명칭을 외국어로서의한국어번역전공으로 각각 변경하다.
2017학년도 후기부터 일반대학원 산업경영공학과 산업정보시스템공학전공을 데이터어낼리틱스전공으로 기술경영공학전공을 산업경영공학전공으로 각각 변경하다.

3월 20일 동대문구청과 어학멘토링 시스템 구축에 관한 협약을 체결하다.

3월 22일 페루 리마대학교(University of Lima)와 교류협정을 체결하다.

5월 13일 대학원 학칙 개정에 의해 일반대학원에 2018학년도에 교육학과를 신설하다.
경영대학원 국제금융학과 명칭을 경영.금융학과로 변경하다.

5월 25일 미국 보이지주립대학교(Boise State University)와 교류협정을 체결하다.

5월 26일 러시아 태평양국립대학교(Pacific National University)와 교류협정을 체결하다.

6월 5일 러시아 국립사회대학교(Russian State Social University)와 교류협정을 체결하다.

6월 12일 일본 도쿠시마대학교(Tokushima University)와 교류협정을 체결하다.

6월 16일 학칙 개정에 의해 2017학년도 2학기부터 동양어대학 명칭을 아시아언어문화대학으로 변경하다.
2018학년도부터 영어학과의 명칭을 ELLT(English Linguistics & Languagg Technology)학과로 변경하다.
2018학년도부터 국제학부 산하에 KFL(Korean as a Foreign Language)전공을 신설하다.

6월 29일 카자흐스탄 콕셰타우국립대학교(Shokan Ualikhanov Kokshetau State University), 터키 빌켄트대학교(Bilkent University), 캄보디아 자만대학교(Zaman University)와 교류협정을 체결하다.

7월 6일 조지아 일리애대학교(Ilia State University)와 교류협정을 체결하다.

7월 10일 이란 인문학연구소(Institute of Humanities and Cultural studies)와 교류협정을 체결하다.

7월 20일 태국 쏭클라대학교 연구소, 인문사회대학(Institute of Southeast Asian Maritime State Studies, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkla University)과 교류협정을 체결하다.

7월 27일 러시아 민족우호대학교(People's Friendship University of Russia)와 교류협정을 체결하다.

7월 31일 터키 하제테페대학교(Hacettepe University)와 교류협정을 체결하다.

8월 2일 중국 산서사범대학교(Shanxi Normal University)와 교류협정을 체결하다.

8월 3일 대학원 학칙 개정에 의해 2018학년도에 국제지역대학원에 국제학과를 신설하다.
경영대학원 마케팅학과를 폐지하고, 경영학과에 마케팅전공을 신설하다.

8월 24일 영국 헐대학교(University of Hull)와 교류협정을 체결하다.

8월 30일 중국 링난대학교(Lingnan University)와 교류협정을 체결하다.

8월 31일 미국 캘리포니아주립대학교(California State University, Monterey Bay)와 교류협정을 체결하다.
브라질 미나제라이스연방대학교(Federal University of Minas Gerais)와 교류협정을 체결하다.

9월 12일 멕시코 마데로대학교(Universidad Madero)와 교류협정을 체결하다.

9월 19일 스페인 나바라대학교(University of Navarra)와 교류협정을 체결하다.

9월 26일 중국 링난대학교(Lingnan University)와 교류협정을 체결하다.

9월 28일 칠레 탈카대학교(University of Talca)와 교류협정을 체결하다.
학칙 개정에 의해 2018학년도에 특수대학원인 KFL대학원을 신설하다.

10월 10일 프랑스 EDH그룹(Groupe EDH (EFAP-ICART-EFJ))과 교류협정을 체결하다.

11월 29일 호치민시 국립사범대학대학교(Ho Chi Minh City University of Education)와 교류협정을 체결하다.
터키 알틴바스대학교(Altinbas University)와 교류협정을 체결하다.

11월 30일 볼리비아 산시몬대학교(Universidad Mayor de San Simon), 카자흐스탄 쉴레이만데미렐(Suleyman Demirel University)와 교류협정을 체결하다.

12월 14일 미국 소노마주립대학교(Sonoma State University), 포틀랜드주립대학교(Portland State University)와 교류협정을 체결하다.

12월 16일 캄보디아왕립학교(Royal Academy of Cambodia)와 교류협정을 체결하다.

2018년 1월 11일 인도네시아 메트로TV(Metro TV)와 교류협정을 체결하다.

1월 15일 멕시코 두랑고후아레스대학교(University Juarez of the State of Durango)와 교류협정을 체결하다.

1월 18일 베트남 하노이대학교(Hanoi University)와 교류협정을 체결하다.
터키 추쿠로바대학교(Çukurova University)와 교류협정을 체결하다.

2월 22일 베트남 엠버아카데미(Amber Academy)와 교류협정을 체결하다.

3월 1일 제11대 총장에 김인철 박사가 취임하다.
대만 난타이과기대학교(Southern Taiwan University of Science and Technology)와 교류협정을 체결하다.

3월 4일 학칙 개정에 의해 법과대학을 폐지하고, 영미문학번역전공 명칭을 영미문학·번역전공으로 변경하다.
2019학년도부터 KFL학부를 신설하다.

3월 9일 몽골 국립사범대학교(Mongolian National University of Education)와 교류협정을 체결하다.
3월 12일 영국 킹스칼리지런던(King's College London)과 교류협정을 체결하다.
3월 20일 베트남 하노이폴리텍대학교(Hanoi Polytechnic College)와 교류협정을 체결하다.
3월 27일 중국 천진외국어대학교(Tianjin Foreign Studies University)와 교류협정을 체결하다
4월 3일 직제개편으로 총장직속기관인 특수외국어교육진흥원과 산학연계부총장 산하 글로벌산학지원센터를 신설하고, 지식출판원을 지식출판콘텐츠원으로 변경하여 사업지원처 산하로 편제 변경하다.
4월 10일 포르투갈 오토노마대학교(Universidade Autonoma de Lisboa)와 교류협정을 체결하다.
4월 11일 인도네시아 수마트라우타라대학교(University of Sumatera Utara)와 교류협정을 체결하다.
5월 1일 인도 영어외국어대학교(The English and Foreign Languages University)와 교류협정을 체결하다.
5월 3일 프랑스 시앙스포툴루즈대학교(Sciences Po Toulouse)와 교류협정을 체결하다.
5월 10일 터키 이스탄불문화대학교(Istanbul Kultur University)와 교류협정을 체결하다.
5월 11일 미국 미시간주립대학교(Michigan State University)와 교류협정을 체결하다.
5월 14일 일본 오사카시립대학교(Osaka City University)와 교류협정을 체결하다.
5월 15일 영국 에지힐대학교(Edge Hill University)와 교류협정을 체결하다.
5월 21일 건설기술교육원과 교류협정을 체결하다.
6월 11일 미국 사우스이스트미주리주립대학교(Southeast Missouri State University)와 교류협정을 체결하다.
6월 13일 독일 뮌헨대학교(Ludwig-Maximilian University)와 교류협정을 체결하다.
6월 14일 대학원 학칙 개정에 의해 2019학년도에 일반대학원에 바이오메디컬공학과와 화학과 학연관산협동과정을 신설하다.
6월 18일 베트남 홍방국제대학교(Hong Bang International University)와 교류협정을 체결하다.
주한콜롬비아대사관(Embassy of Colombia in Seoul)과 교류협정을 체결하다.
6월 20일 멕시코 이스턴뉴멕시코대학교(Eastern New Mexico University)와 교류협정을 체결하다.
6월 22일 인도네시아 아구스뚜스뚜주블라스대학교(Universitas Tujuh Belas Agustus)와 교류협정을 체결하다.
인도네시아 와르마데와대학교(Universitas Warmadewa)와 교류협정을 체결하다.
인도네시아 에사웅굴대학교(Universitas Esa Unggul)와 교류협정을 체결하다.
인도네시아 보로부두르대학교(Universitas Borobudur)와 교류협정을 체결하다.
6월 27일 융합연구센터에서 차세대도시·농림융합기상사업단, 글로벌다형지식연구소를 폐지하다.
7월 3일 몽골 인문대학교(University of the Humanities)와 교류협정을 체결하다.
파키스탄 카라치경제기술대학교(PAF-Karachi Institute of Economics & Technology)와 교류협정을 체결하다.
7월 26일 터키 코자엘리대학교(Kocaeli University)와 교류협정을 체결하다.
8월 1일 주한파나마대사관(Embassy of Panama in Seoul)과 교류협정을 체결하다.
8월 16일 대만 국립동화대학교(National Dong Hwa University)와 교류협정을 체결하다.
8월 21일 터키 카파도키아대학교(University of Navarra)와 교류협정을 체결하다.
8월 22일 융합연구센터에 언어문화소통연구소를 신설하다.
8월 29일 인도네시아 ITS(Institut Teknologi Sepuluh Nopember)와 교류협정을 체결하다.
9월 4일 스페인 무르시아 산 안토니오가톨릭대학교(University of Talca)와 교류협정을 체결하다.
9월 14일 태국 마히돌대학교(Mahidol University)와 교류협정을 체결하다.
9월 17일 라트비아 교육과학부(Ministry of Education and Science)와 교류협정을 체결하다.
9월 28일 미국 네바다라스베이거스대학교(University of Nevada, Las Vegas)와 교류협정을 체결하다.
10월 24일 영국 드몽포르대학교(De Montfort University)와 교류협정을 체결하다.
11월 1일 대학원 학칙 개정에 의해 2019학년도에 일반대학원에 고전어문·문화학과와 한중문화학과를 신설하고, 일반대학원 중동어문학과, 환경학과, 국제경영학과 국제금융학전공을 각각 중동언어·문화학과, 환경공학과, 파이낸스경영학전공으로 변경하다.
KFL대학원 외국어로서의한국어교육전공, 외국어로서의한국어번역전공, 외국인을위한한국문화·문학전공을 각각 외국어로서의한국어교육학과, 외국어로서의한국어번역학과, 외국인을위한한국문화·문학학과로 변경하다.
중국 호천해월국제문화전매유한공사(HDC)와 교류협정을 체결하다.
11월 6일 중국 연태대학교(Yantai University)와 교류협정을 체결하다.
11월 20일 뉴질랜드 오클랜드대학교(The University of Auckland)와 교류협정을 체결하다.
11월 21일 중국 마카오대학교(University of Macau)와 교류협정을 체결하다.
11월 30일 콜롬비아 로사리오대학교(Universidad del Rosario)와 교류협정을 체결하다.
12월 3일 몽골 이흐자삭대학교(Ikh Zasag International University)와 교류협정을 체결하다.
12월 4일 터키 이스탄불대학교(Istanbul University)와 교류협정을 체결하다.

12월 19일 일본 오사카조가쿠인대학교(Osaka Jogakuin University)와 교류협정을 체결하다.
12월 20일 인도 O.P진달글로벌대학교(O.P. Jindal Global University)와 교류협정을 체결하다.

2019년 1월 1일 터키문화원(Yunus Emre Institute)과 교류협정을 체결하다.
1월 3일 독일 뒤스부르크-에센(University of Duisburg-Essen)과 교류협정을 체결하다.
1월 21일 미얀마이주노동자교육위원회(Burmese Migrant Workers' Education Committee)와 교류협정을 체결하다.
1월 22일 러시아 튜멘주립대학교(University of Tyumen)와 교류협정을 체결하다.
직제개편으로 대외부총장의 명칭을 재무·대외부총장으로 변경하다.
국제교류처 국제학생지원팀을 국제입학관리팀으로 변경하고 외국인유학생종합지원센터를 신설하다.
서울캠퍼스 학생·인재개발처에 장학팀을 신설하다.
1월 31일 경기창조경제혁신센터와 교류협정을 체결하다.
2월 1일 일본 시마네대학교(Shimane University)와 교류협정을 체결하다.
2월 11일 독일 아이히슈태트잉골슈타트가톨릭대학교(Katholische Universitat Eichstatt-Ingolstadt)와 교류협정을 체결하다.
2월 14일 인도네시아 페트라 크리스찬 대학교(Petra Christian University)와 교류협정을 체결하다.
2월 18일 스리랑카 콜롬보 대학교(University of Colombo)와 교류협정을 체결하다.
2월 19일 언론정보연구소 명칭을 미디어커뮤니케이션연구소로 변경하다.
2월 22일 독일 드레스덴공과대학교(Dresden University of Technology)와 교류협정을 체결하다.
2월 26일 베트남 다낭 대학교(The University of Da Nang - University of Science and Education)와 교류협정을 체결하다.
3월 1일 샤르자아랍어학술원(Arabic Language Academy in Sharjah)과 교류협정을 체결하다.
3월 13일 앙골라 카톨릭대학교(Catholic University of Angola)와 교류협정을 체결하다.
3월 15일 칠레 센트랄 대학교(Central University of Chile)와 교류협정을 체결하다.
3월 19일 프랑스 폴발레리 몽펠리에 제3대학교(Paul Valery University, Montpellier 3)와 교류협정을 체결하다.
3월 27일 벨기에 브뤼셀자유대학교(Vrije University Brussels)와 교류협정을 체결하다.
4월 10일 중국 천진사범대학교(Tianjin Normal University)와 교류협정을 체결하다.
4월 16일 투르크메니스탄 국립 아자디 세계언어대학교(Dovletmammet Azadi Turkmen National Institute of World Languages)와 교류협정을 체결하다.
4월 24일 직제개편으로 연구산학협력단 산하의 산학지원팀을 제외한 3팀을 연구지원1팀, 연구지원2팀, 기획총괄팀, 산학재무회계팀으로 개편하다.
5월 8일 몽골 글로벌리더십대학교(Global Leadership University)와 교류협정을 체결하다.
5월 15일 직제개편으로 입학처를 입학총괄팀과 입학연구팀으로 개편하고, 재무·대외부총장 산하에 재정위원회를 신설하다.
대만 동오대학교(Soochow University)와 교류협정을 체결하다.
6월 3일 대만 국립 핑동 대학교(National Pingtung University)와 교류협정을 체결하다.
6월 10일 캐나다 오타와 프랑스어카톨릭교육청(Conseil des Ecoles Catholiques du Centre-Est)과 교류협정을 체결하다.
6월 19일 중국 광서사범대학교(Guangxi Normal University)와 교류협정을 체결하다.
6월 21일 남아프리카공화국 크와줄루나탈대학교(University of KwaZulu-Natal)와 교류협정을 체결하다.
7월 9일 러시아 블라디보스톡대학교(Vladivostok State University of Economics and Service)와 교류협정을 체결하다.
7월 25일 대학원 학칙 개정에 의해 국제지역대학원 국제관계학과 명칭을 국제학과로 변경하다.
8월 21일 루마니아 클루즈-나포카 공과대학교(Technical University of Cluj-Napoca)와 교류협정을 체결하다.
키르기스스탄 키르기스국립대학교(Kyrgyz National University named after Jusup Balasagyn)와 교류협정을 체결하다.
벨기에 EPHEC(Haute Ecole EPHEC)와 교류협정을 체결하다.
10월 2일 바쿠 국제다문화센터(Baku International Multiculturalism Centre Ravan Hasanov)와 교류협정을 체결하다.
10월 11일 대학원 학칙 개정에 의해 교육대학원 외국어로서의한국어교육전공을 폐지하다.
10월 21일 중국 산동대학교(Shandong University)와 교류협정을 체결하다.
11월 25일 터키 앙카라 하지 바이람 벨리 대학교(Ankara Haci Bayram Veli University)와 교류협정을 체결하다.
11월 29일 직제개편으로 총장직속기관인 AI교육원을 신설하다.
12월 6일 에콰도르 카사 그란데 대학교(Universidad Casa Grande)와 교류협정을 체결하다.
12월 12일 프랑스 그르노블 알프스 대학교(Grenoble Alpes University)와 교류협정을 체결하다.
12월 24일 영국 하트퍼드셔 대학교(University of Hertfordshire)와 교류협정을 체결하다.

덴마크 UCL 대학교(UCL University College)와 교류협정을 체결하다.

12월 26일 대학원 학칙 개정에 의해 경영대학원 야간MBA과정의 명칭을 EveningMBA과정으로 변경하다.

2020년 1월 9일 러시아 우랄연방대학교(Ural Federal University)와 교류협정을 체결하다.

1월 18일 학칙 개정에 의해 중국어대학과 일본어대학 명칭을 각각 중국학대학과 일본학대학으로 변경하다.
아시아언어문화대학의 이란어과를 페르시아·이란학과로 명칭변경하다.
국제지역대학의 국제스포츠레저학부를 독립학부 글로벌스포츠산업학부로 소속 및 명칭변경하다.
공과대학 컴퓨터·전자시스템공학부를 컴퓨터공학부로 명칭변경하다.

1월 22일 미국 성클라우드주립대학교(St. Cloud State University)와 교류협정을 체결하다.

1월 23일 스페인 CEU 산 파블로 대학교(CEU San Pablo University)와 교류협정을 체결하다.

2월 12일 프랑스 파리 제13대학교(소르본 파리노르 대학교)(Sorbonne Paris Nord University(Paris 13))와 교류협정을 체결하다.

2월 18일 조지아 조지아기술대학교(Georgian Technical University)와 교류협정을 체결하다.
터키 아나돌루 대학교(Anadolu University)와 교류협정을 체결하다.

3월 4일 일본 긴키 대학교(Kindai University)와 교류협정을 체결하다.

3월 6일 융합연구센터에 정보·기록학연구소를 신설하다.

3월 30일 우루과이 ORT 우루과이 대학교(Universidad ORT Uruguay)와 교류협정을 체결하다.
크로아티아 풀라 국립 대학교(Juraj Dobrila University of Pula)와 교류협정을 체결하다.

4월 1일 AI교육원 산하에 SW기초교육센터를 신설하다.

5월 4일 학칙 개정에 따라 글로벌캠퍼스에 융합인재대학을 신설하고, 인문대학 지식콘텐츠학부와 통번역대학 아랍어통번역학과를 융합인재대학으로 이동·개편하다.

5월 6일 미국 미주리 서던 주립대학교(Missouri Southern State University)와 교류협정을 체결하다.

5월 11일 독일 힐데스하임 대학교(University of Hildesheim)와 교류협정을 체결하다.

5월 13일 영국 요크 성 요한 대학교(York St John University)와 교류협정을 체결하다.

6월 2일 태국 랑싯대학교(Rangsit University)와 교류협정을 체결하다.

6월 16일 베트남 호치민 경제대학교(University of Economics Ho Chi Minh City)와 교류협정을 체결하다.
러시아 러시아 대외 무역 아카데미(Russian Foreign Trade Academy)와 교류협정을 체결하다.

6월 25일 우리대학 발전계획 외대비전 2028을 확정하다.

6월 30일 터키 바쉬켄트대학교(Baskent University)와 교류협정을 체결하다.

7월 24일 폴란드 비아위스토크 대학교(University of Bialystok)와 교류협정을 체결하다.

8월 27일 미국 러트거스뉴저지주립대학교(Rutgers, The State University of New Jersey)와 교류협정을 체결하다.

9월 3일 대학원 학칙 개정에 의해 일반대학원 컴퓨터·전자시스템공학과 명칭을 컴퓨터공학과로 변경하다.
일반대학원 박사학위과정에 인도-아세안어문번역학과를 신설하다.
교육대학원의 교육경영과 리더십전공 명칭을 혁신미래교육전공으로 변경하다.
TESOL대학원의 교수학습지도학과와 영어교육콘텐츠개발학과 명칭을 각각 Department of English Language Teaching과 Department of ELT Materials & Technology로 변경하다.

9월 25일 덴마크 코펜하겐대학교(University of Copenhagen)와 교류협정을 체결하다.

9월 28일 중국 화동사범대학교(East China Normal University)와 교류협정을 체결하다.

10월 23일 루마니아 슈테판 첼 마레 대학교(Stefan cel Mare University)와 교류협정을 체결하다.

11월 11일 카자흐스탄나르호즈(경제경영)대학교(Narxoz University)와 교류협정을 체결하다.

11월 27일 지식출판콘텐츠원의 편제를 부속교육기관에서 총장직속기관으로 변경하다.
서울캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리본부)에 공공인재개발원을 신설하다.
글로벌캠퍼스 산학연계부총장 산하기구인 글로벌산학지원센터를 폐지하다.

2021년 1월 28일 대학원 학칙 개정에 의해 2021학년도부터 일반대학원 인도-아세안어문번역학과 박사학위과정에 태국어학전공, 태국문학전공, 태국번역학전공을 신설하고 교육대학원 내 인공지능융합교육전공을 신설하다.

2월 9일 기획조정처 산하에 국책사업통합추진단을 신설하다. 총장직속기관으로 교육혁신원을 신설하고 서울캠퍼스 교무처 산하 교육선진화센터의 편제를 교육혁신원 산하로 이동하고 산하에 교육성과관리팀 신설, 교육선진화팀 명칭을 교육과정혁신팀으로 변경하다.
기타기관에 데이터센터를 신설하다.

3월 17일 미국 텍사스 주립대학교(Texas State University)와 교류협정을 체결하다.

4월 29일 스페인 CESINE 디자인 & 경영대학(CESINE Design & Business School)와 교류협정을 체결하다.

5월 3일 보스니아헤르체고비나 바냐루카 대학교(University of Banja Luka)와 교류협정을 체결하다.
보스니아헤르체고비나 동사라예보대학교(University of East Sarajevo)와 교류협정을 체결하다.

5월 20일 학칙 개정에 따라 2022학년도부터 서울캠퍼스 사범대학에 외국어교육학부를 신설하고 사범대

학 내 프랑스어교육과, 독일어교육과, 중국어교육과를 각각 프랑스어교육전공, 독일어교육전공, 중국어교육전공으로 개편하여 외국어교육학부에 배속하다.

5월 25일 중국 목단강사범학원(Mudanjiang Normal University)와 교류협정을 체결하다.

7월 17일 캐나다 더 프레이저 밸리 대학교(University of the Fraser Valley)와 교류협정을 체결하다.

7월 22일 미국 펜실베니아 대학교(The University of Pennsylvania)와 교류협정을 체결하다.

7월 23일 직제개편으로 학생·인재개발처(대학일자리본부)의 명칭을 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)로 변경하다.
글로벌캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)에 공공인재개발원을 신설하다.
글로벌캠퍼스 학생지원팀의 명칭을 학생지원·장학팀으로 변경하다.
중국 서북사범대학교(Northwest Normal University)와 교류협정을 체결하다.

8월 23일 프랑스 보르도몽떼뉴대학교(Bordeaux Montaigne University)와 교류협정을 체결하다.

9월 10일 대학원 학칙 개정에 의해 2022학년도부터 일반대학원 터키·중앙아시아·몽골학과 석사학위과정에 언어-번역 전공을 신설하고 KFL대학원에 KFL 문화 간 소통 전공을 신설하고 외국어로서의 한국어번역학과를 외국어로서의 한국어번역·커뮤니케이션학과로 변경하다.

9월 13일 미국 플로리다 국제대학교(Florida International University)와 교류협정을 체결하다.

9월 17일 인도네시아 비나 누산트라 대학교(Bina Nusantra (BINUS) University)와 교류협정을 체결하다.

9월 27일 스페인 세비야대학교(University of Seville)와 교류협정을 체결하다.

10월 25일 중국 상해사범대학교(Shanghai Normal University)와 교류협정을 체결하다.

10월 1일 미국 UC 버클리 대학교(University of California-Berkeley)와 교류협정을 체결하다.

11월 10일 헝가리 에스터헤이지카롤리 카톨릭대학교(Eszterhazy Karoly Catholic University)와 교류협정을 체결하다.

11월 16일 인도네시아 시야 쿠알라 대학교(Syiah Kuala University)와 교류협정을 체결하다.

11월 12일 미국 캘리포니아주립대학교(샌프란시스코)(San Francisco State University)와 교류협정을 체결하다.

11월 22일 중국 가흥대학교(Jiaxing University)와 교류협정을 체결하다.

12월 27일 미국 노던주립대학교(Northern State University)와 교류협정을 체결하다.

2022년 3월 1일 제12대 총장에 박정운 박사가 취임하다.

3월 17일 대학원 학칙 개정에 의해 2022학년도 후기부터 일반대학원에 AI융합학과를 신설하다.

5월 4일 양 캠퍼스 외국어계열 유사학과 통폐합 및 학칙 개정에 의해 2023학년도부터 글로벌캠퍼스 통번역대학 영어통번역학부, 중국어통번역학과, 일본어통번역학과, 태국어통번역학과 및 국제지역대학 프랑스학과, 브라질학과, 인도학과, 러시아학과를 폐지하고 독립학부로 글로벌자유전공학부(인문)과 글로벌자유전공학부(자연)을 신설하다.

5월 18일 몽골 몽골국립의학대학교(Mongolian National University of Medical Sciences)와 교류협정을 체결하다.

5월 24일 브라질 파라나 교황청카톨릭대학교(Pontifical Catholic University of Paraná)와 교류협정을 체결하다.

5월 26일 직제개편으로 글로벌캠퍼스 행정지원처 산하에 안전보건관리팀을 신설하고 보건실을 안전보건관리팀으로 통합하다.

5월 31일 터키 바흐체쉐히르 대학교(Bahcesehir University)와 교류협정을 체결하다.

6월 10일 영국 사우스햄튼 대학교(University of Southampton)와 교류협정을 체결하다.

6월 13일 멕시코 나야릿대학교(Nayarit Autonomous University)와 교류협정을 체결하다.

7월 6일 스페인 사라고사 대학교(University of Zaragoza)와 교류협정을 체결하다.

7월 8일 미국 센트럴오클라호마대학교(University of Central Oklahoma)와 교류협정을 체결하다.
호주 모나쉬대학교(Monash University)와 교류협정을 체결하다.
호주 빅토리아대학교(Victoria University)와 교류협정을 체결하다.

7월 14일 직제개편으로 총장직속기구 성평등센터를 인권센터로 개편하다.

8월 12일 대학원 학칙 개정에 의해 2023학년도부터 정치행정언론대학원 석사학위과정에 융합미디어콘텐츠학과를 신설하고 외교안보학과에 국가안보전공을 신설하다.

8월 19일 프랑스 KEDGE 경영대학(KEDGE Business School)와 교류협정을 체결하다.

8월 26일 대학원 학칙 개정에 의해 2023학년도부터 일반대학원 한중문화학과 박사학위과정에 한중문화융합특별과정을, 국제지역대학원 국제지역학과 박사학위과정에 중국학전공특별과정을 신설하고 경영대학원 경영학과에 Asia MBA 전공을 신설하다.
미국 조지메이슨대학교(George Mason University)와 교류협정을 체결하다.

10월 6일 프랑스 네오마경영대학교(Neoma Business School)와 교류협정을 체결하다.

11월 25일 프랑스 레오나르도 다빈치대학교(The Association Leonard de Vinci)와 교류협정을 체결하다.

12월 16일 케냐 프와니대학교(Pwani University)와 교류협정을 체결하다.

12월 20일 프랑스 마인스 텔레콤 경영대학교 (Institute Mines-Telecom Business School)와 교류협정을 체결하다.
독일 괴테대학교(Goethe University Frankfurt am Main)와 교류협정을 체결하다.

	12월	21일	브라질 플루미넨세연방대학교(Federal Fluminense University)와 교류협정을 체결하다.
2023년	1월	25일	미국 텍사스대학교(타일러)(University of Texas at Tyler)와 교류협정을 체결하다. 벨기에 아르테벨드응용과학대학교(Artevelde University of Applied Sciences)와 교류협정을 체결하다.
	2월	10일	일본 소카대학교(SOKA University)와 교류협정을 체결하다.
	2월	22일	이탈리아 나폴리'로리엔탈'대학교("L'Orientale" University of Naples)와 교류협정을 체결하다.
	2월	23일	터키 앙카라사회과학대학교(Social Sciences University of Ankara)와 교류협정을 체결하다.
	3월	28일	영국 쉐필드대학교(University of Sheffield)와 교류협정을 체결하다.
	3월	29일	캐나다 토론토대학교(University of Toronto)와 교류협정을 체결하다.
	4월	28일	교육부 첨단분야 학과신설 승인 및 학칙 개정에 의해 2024학년도부터 양 캠퍼스 통합 단과대학인 AI융합대학을 설립하고 서울캠퍼스 산하에 Language & AI융합학부와 Social Science & AI융합학부를 신설하다.
	5월	11일	튀니지 카르타고대학교(University of Carthage)와 교류협정을 체결하다.
	5월	26일	스위스 루체른대학교(University of Lucerne)와 교류협정을 체결하다.
	5월	30일	양 캠퍼스 외국어계열 유사학과 통폐합 및 학칙 개정에 의해 2024학년도부터 글로벌캠퍼스 통번역대학 독일어통번역학과, 스페인어통번역학과, 이탈리아어통번역학과, 말레이·인도네시아어통번역학과를 폐지하고, 글로벌자유전공학부(인문)와 글로벌자유전공학부(자연)을 글로벌자유전공학부로 통합하다. 2024학년도부터 Culture & Technology융합대학을 설립하고 산하에 디지털콘텐츠학부, 투어리즘 & 웰니스학부를 신설하는 한편 독립학부였던 글로벌스포츠산업학부를 Culture & Technology융합대학으로 소속변경하다. 2024학년도부터 AI융합대학 글로벌캠퍼스 산하에 AI데이터융합학부, Finance & AI융합학부를 신설하다. 2024학년도부터 공과대학 내 전자공학과를 반도체전자공학부로 개편하고 반도체공학전공을 신설하다. 2024학년도부터 독립학부인 기후변화융합학부를 신설하다. 직제개편으로 캠퍼스타운사업추진단을 직제에 반영하고 산하에 HUFS지역협력비즈니스센터를 신설하다. 기획건설팀(글로벌)을 폐지하고 인사혁신팀 명칭을 인사팀으로 변경하다. 부속연구기관과 부속교육기관의 소속을 총장직속에서 산학연계부총장 산하로 편제변경하다. 산학연계부총장 산하 글로벌창업지원단을 설립하고 산하에 창업지원운영팀, 창업인재양성센터, 학생창업보육센터를 신설하는 한편 기존 연구산학협력단 산하의 창업교육센터를 폐지하다.
	8월	31일	대학원 학칙 개정에 의해 2024학년도부터 국제지역대학원 석사과정에 한국국제지역전략학과를 신설하고 교육대학원 내 혁신미래교육전공의 명칭을 지속가능발전교육전공으로, 다문화교육전공의 명칭을 다문화콘텐츠교육전공으로 변경하다.
	9월	1일	학칙 개정에 의해 2024학년도부터 특수대학원인 글로벌미디어커뮤니케이션대학원을 신설하다.
	9월	4일	터키 파티흐 술탄 메흐멧 바크프대학교(Fatih Sultan Mehmet Vakif University)와 교류협정을 체결하다.
	9월	5일	독일 포츠담대학교(University of Potsdam)와 교류협정을 체결하다. 프랑스 브루고뉴경영대학교(Burgundy School of Business)와 교류협정을 체결하다.
	9월	16일	베트남 반랑대학교(Van Lang University)와 교류협정을 체결하다.
	9월	23일	이탈리아 IULM대학교(IULM University)와 교류협정을 체결하다.
	10월	9일	미국 웨스트플로리다대학교(University of West Florida)와 교류협정을 체결하다.
	11월	2일	베트남 호치민시개방대학교(Ho Chi Minh City Open University)와 교류협정을 체결하다.
	11월	3일	프랑스 리옹카톨릭대학교(Catholic University of Lyon)와 교류협정을 체결하다.
	11월	13일	우즈베키스탄 타슈켄트국제대학교(Tashkent International University)와 교류협정을 체결하다.
	11월	16일	인도네시아 술탄아궁이슬람대학교(Sultan Agung Islamic University)와 교류협정을 체결하다.
	11월	23일	인도네시아 인도네시아교육대학교(Indonesia University of Education)와 교류협정을 체결하다.
	11월	24일	베트남 호치민 외국어정보대학교(Ho Chi Minh City University of Foreign Languages-Information Technology)와 교류협정을 체결하다.
	12월	15일	네덜란드 로테르담응용과학대학교(Rotterdam University of Applied Sciences)와 교류협정을 체결하다.
2024년	1월	29일	네덜란드 헤이그응용과학대학교(Hague University of Applied Sciences)와 교류협정을 체결하다.
	3월	7일	노르웨이 노르웨이경제학대학교(NHH Norwegian School of Economics)와 교류협정을 체결하다.
	3월	18일	사우디아라비아 프린스술탄대학교(Prince Sultan University)와 교류협정을 체결하다.
	4월	5일	일본 히로시마대학교(Hiroshima University)와 교류협정을 체결하다.
	4월	22일	타지키스탄 타지크국제외국어대학교(Tajik International University of Foreign Languages)와 교류협정을 체결하다.
	5월	2일	벨기에 루벤카톨릭대학교(Catholic University of Leuven(KU Leuven))와 교류협정을 체결하다.

5월 22일 중국 장춘대학교(Changchun University)와 교류협정을 체결하다.
5월 23일 인도네시아 펨바구난국립대 자카르타(Pembangunan National University Veteran Jakarta)와 교류협정을 체결하다.
5월 28일 포르투갈 미뉴대학교(University of Minho)와 교류협정을 체결하다.
6월 14일 중국 북경과학기술대학교(University of Science and Technology Beijing)와 교류협정을 체결하다.
7월 5일 미국 레들랜즈대학교(University of Redlands)와 교류협정을 체결하다.
8월 22일 직제개편으로 정보지원처가 정보처로, 산하 5개팀(IT개발팀, IT인프라팀, 디지털서비스팀(서울, 글로벌), 정보통신팀)을 3개팀(정보시스템팀, 정보전략팀, 정보지원팀)으로 개편하다.
9월 5일 호주 퀸즈랜드공과대학교(Queensland University of Technology)와 교류협정을 체결하다.
11월 14일 몽골 몽골국립예술문화대학교(Mongolian National University of Arts and Culture)와 교류협정을 체결하다.
11월 22일 직제개편으로 산학연계부총장 산하에 첨단미래교육원을 신설하고, 산하에 기존 총장직속 AI교육원을 AI교육단으로 명칭을 변경하여 배속하고, 시스템반도체교육단과 첨단미래교육지원팀을 신설하다.
장애학생지원센터장 보직을 신설하다.
12월 10일 중국 청도항만직업기술대학(Qingdao Harbour Vocational And Technological College)과 교류협정을 체결하다.
12월 12일 스위스 루가노대학교(University of Lugano)와 교류협정을 체결하다.
12월 19일 미국 컬럼비아대학교(Columbia University)와 교류협정을 체결하다.
12월 20일 프랑스 엠리옹비지니스스쿨(Emlyon Business School)과 교류협정을 체결하다.
12월 23일 대만 국립양명교통대학교(National Yang Ming Chiao Tung University)와 교류협정을 체결하다.
2025년 1월 20일 대만 국립대만대학교(National Taiwan University)와 교류협정을 체결하다.
1월 31일 키프로스 키프로스대학교(University of Cyprus)와 교류협정을 체결하다.
3월 1일 직제개편으로 재무·대외부총장 명칭을 대외부총장으로 변경하고, 재정위원회를 총장 직속으로 편제를 변경하다.
미네르바 교양대학을 미네르바대학으로 명칭 변경하고, 양 캠퍼스 자유전공학부와 외국어교육센터를 미네르바대학 산하로 소속 변경하며, 다움=德센터를 '인성교육센터'로 명칭 변경하고, 미네르바대학 산하에 교양교육연구센터와 기초교육센터를 신설하다.
연구산학협력단 산하에 연구윤리센터를 신설하다.
3월 19일 독일 바이로이트대학교(University of Bayreuth)와 교류협정을 체결하다.
4월 16일 포르투갈 리스본노바대학교(Nova University Lisbon)와 교류협정을 체결하다.
5월 28일 우크라이나 우크라이나대통령 교육과학스포츠기금(The State Non-Profit Enterprise "Fund of the President of Ukraine for the support of Education, Science, and Sports")과 교류협정을 체결하다.
6월 12일 우즈베키스탄 타슈켄트한국교육원(Korean Education Center in Tashkent)과 교류협정을 체결하다.
6월 17일 직제개편으로 연구산학협력단 산하의 연구윤리센터를 산학연계부총장 직속 산하로 편제 변경하다.
8월 25일 영국 웨스트민스터대학교(University of Westminster)와 교류협정을 체결하다.
8월 28일 직제개편으로 산학연계부총장 산하에 RISE사업본부를 신설하고, RISE사업본부 산하에 경기RISE사업단과 서울RISE사업단을, 각 사업단 산하에 경기RISE사업운영팀과 서울RISE사업운영팀을 신설하다.
9월 16일 프랑스 파리가톨릭대학교(Catholic University of Paris)와 교류협정을 체결하다.

역 대 총 (학) 장

초 대	학 장	安	鎬 三	1954. 04. 20	~	1955. 05. 09
제 2 대	학 장	朴	術 音	1955. 05. 10	~	1960. 06. 05
제 3 대	학장서리	韓	宗 源	1960. 06. 17	~	1961. 01. 19
제 4 대	학 장	權	重 輝	1961. 01. 20	~	1961. 12. 31
제 5 대	학 장	崔	完 福	1962. 01. 01	~	1966. 01. 31
제 6 대	학 장	朴	術 音	1966. 02. 01	~	1977. 04. 19
제 7 대	학 장	崔	完 福	1977. 04. 20	~	1980. 04. 19
제 8 대	학 장	曺	圭 哲	1980. 04. 20	~	1980. 08. 08
제 9 대	학장서리	金	東 璿	1980. 08. 09	~	1981. 02. 28
초 대	총 장	金	東 璿	1981. 03. 01	~	1984. 02. 29
제 2 대	총 장	黃	秉 泰	1984. 03. 01	~	1987. 12. 21
제 3 대	총 장	朴	弼 秀	1988. 02. 05	~	1990. 03. 17
제 4 대	총 장	李	康 爀	1990. 04. 14	~	1994. 04. 13
제 5 대	총 장	安	秉 萬	1994. 04. 14	~	1998. 02. 28
제 6 대	총 장	曺	圭 哲	1998. 08. 24	~	2002. 08. 23
제 7 대	총 장	安	秉 萬	2002. 08. 24	~	2006. 02. 28
제 8 대	총 장	朴	哲	2006. 03. 01	~	2010. 02. 28
제 9 대	총 장	朴	哲	2010. 03. 01	~	2014. 02. 28
제 10 대	총 장	金	仁 喆	2014. 03. 01	~	2018. 02. 28
제 11 대	총 장	金	仁 喆	2018. 03. 01	~	2022. 02. 28
제 12 대	총 장	朴	庭 運	2022. 03. 01	~	현 재



법 인

학교법인 동원육영회 임직원
학교법인 동원육영회 정 관

법 인

학교법인 동원육영회 임직원

1. 법인 이사회

이 사 장	金	鍾	喆
이 사	金	東	建
〃	金	浩	楨
〃	文	輝	昌
〃	朴	庭	運
〃	楊	仁	集
〃	李	敦	求
〃	崔	孟	浩
감 사	裵	漢	榮
〃	張	惠	允

2. 법인 사무처

사 무 처 장	李	柚	娜
재 무 처 장	朴	楨	植
사 무 팀 장	鄭	京	號
사업관리팀장	羅	仁	星
과 장	朴	榮	濬
담 당	文	美	榮
〃	許	智	鎬

학교법인 동원육영회 정관

제1장 총 칙

제 1 조(목적) 이 법인은 대한민국의 교육이념에 입각하여 중등 및 고등교육을 실시함을 목적으로 한다.

제 2 조(명칭) ① 이 법인은 학교법인 동원육영회(이하 "법인"이라 한다)라 한다.

② 이 법인은 국가와 세계발전에 공헌할 수 있는 유능한 인재를 양성함으로써 '진리·평화·창조'의 창학정신을 구현하기 위해 1952.12.30. 창립자 김흥배 박사의 출연에 의해 설립되었다.

제 3 조(설치학교) 이 법인은 제1조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각호의 학교를 설치·경영한다.

1. 한국외국어대학교(이하 "대학교"라 한다.)
2. 용인한국외국어대학교부설고등학교(이하 "고등학교"라 한다.) (개정 2009.04.27, 2014.01.24)
3. 사이버한국외국어대학교(이하 "사이버대학교") (개정 2008.11.26)

제3조의 2 (삭제) (개정 2008.02.26, 2008.11.26)

제 4 조(주소) 이 법인의 사무소는 서울특별시 동대문구 이문로 107번지에 둔다.(개정 2016.10.26)

제 5 조(정관의 변경) 이 법인의 정관의 변경은 이사 정수의 3분의 2이상의 찬성에 의한 이사회의 의결로 확정하고, 이를 관할청에 보고한다.(개정 2007.12.05, 2008.07.11, 2014.06.13)

제2장 자산과 회계

제1절 자 산

제 6 조(자산의 구분) ① 이 법인의 자산은 기본재산과 보통재산으로 구분하되, 기본재산은 교육용 기본재산과 수익용 기본재산으로 구분하여 관리한다.

② 기본재산은 별도의 대장으로 관리하는 재산과 제11조의 규정에 의한 적립금 및 기타 이사회의 의결에 의하여 기본재산으로 정하는 재산으로 한다.(개정 2007.12.05)

③ 보통재산은 제2항에서 정하는 기본재산 이외의 재산으로 한다.

제 7 조(재산의 관리) ① 제6조 제2항의 규정에 의한 기본재산을 매도, 증여, 교환 또는 용도를 변경하거나 담보에 제공하고자 할 때에는 이사회의 의결을 거쳐 관할청의 인가를 받아야 한다.(개정 2008.07.11)

② 기본재산과 보통재산의 운영과 관리에 관하여는 법령과 이 정관에 특별히 규정이 있는 경우를 제외하고는 이사회에서 따로 정한다.

제 8 조(경비와 유지방법) 이 법인의 경비는 기본재산에서 나는 과실 및 수익사업의 수입과 기타의 수입으로 충당한다.

제2절 회 계

제 9 조(회계의 구분) ① 이 법인의 회계는 학교에 속하는 회계와 법인에 속하는 회계로 구분한다.

② 법인회계는 일반회계와 수익사업회계로 구분할 수 있다.

③ 제1항의 학교에 속하는 회계는 당해 학교의 장이 집행하고 법인의 업무에 속하는 회계는 이사장이 집행한다.

제10조(예산외의 채무부담) 수지예산으로써 정한 이외의 이 법인의 의무부담 또는 권리 포기는 이사회의 의결을 거쳐 관할청의 인가를 받아야 한다.(개정 2008.07.11)

제11조(세계잉여금의 처리) 이 법인에 속하는 회계의 매년도 세계잉여금은 차입금의 상환과 익년도에 이월 사용하는 분을 제외하고는 적립하여야 하며, 이 적립금은 기본재산으로 한다.

제12조(회계년도) 이 법인의 회계년도는 3월 1일부터 익년 2월 말일까지로 한다.

제12조의 2(예·결산보고 및 공시) ① 법인은 매 회계 연도 개시전에 예산을, 매 회계 연도 종료 후에는 결산을 관할청에 보고하고 공시하여야 한다.

② 제1항의 공시에 관하여 필요한 사항은 따로 규칙으로 정한다.

제3절 (삭 제)

제13조 내지 제17조 (삭 제)

제18조 내지 제21조 (삭 제)

제3장 기 관

제1절 임 원

제22조(임원의 종류와 정수) 이 법인에 다음의 임원을 둔다.

1. 이사 8인(이사장 1인 포함)(개정일 2022.12.30)
2. 감사 2인

제23조(임원의 임기) ① 임원의 임기는 다음 각 호와 같다. 다만, 최초의 임원 반 수의 임기는 그 임기의 반으로 한다.

1. 이사 4년
2. 감사 3년. 단, 1회에 한하여 중임할 수 있다.

② 보선에 의하여 취임하는 임원의 임기는 전임자의 잔임 기간으로 한다.

제24조(임원의 선임방법) ① 이사와 감사는 이사회에서 선임하여 관할청의 승인을 받아 취임한다. 이 경우 임원의 성명, 나이, 임기, 현직 및 주요경력 등 인적사항을 학교 홈페이지에 상시 공개한다.(개정 2008.07.11)

② 임기전의 임원의 해임은 이사회의 의결을 한다.(개정 2008.07.11)

③ 임원 중 결원이 생긴 때에는 2개월 이내에 보충하여야 한다.

④ 임원의 선임은 임기만료 2개월 전에 하여야 하며 늦어도 임기개시 1개월 전에 관할청에 취임승인을 신청하여야 한다.(개정 2008.07.11)

제24조의2(개방이사의 자격) 개방이사는 학교법인이 설립한 학교의 건학이념을 구현할 수 있는 자이어야 한다.

제24조의 3(개방이사의 수) 개방이사의 수는 2명으로 한다.(개정일 2022.12.30)

제24조의 4(개방이사의 선임) ① 법인은 개방이사의 선임사유가 발생한 날로부터 15일 이내(재직이사의 경우 임기만료 3월전)에 개방이사추천위원회(이하 "추천위원회"라 한다)에 개방이사 선임 대상자의 추천을 요청하여야 한다.(개정 2007.12.05)

② 법인은 개방이사 선임 대상자를 추천 요청할 때 정관에서 정한 자격요건을 함께 제시할 수 있다.

③ 법인으로부터 추천 요청을 받은 추천위원회는 각 학교 학교운영위원회와 대학평의원회의 의견을 골고루 반영하여 30일 이내에 대상인원의 2배수를 추천하여야 한다. 다만, 동 기간 내에 추천이 없을 시에는 법인은 관할청에 추천을 요청한다.(개정 2007.12.05)

④ (삭제 2007.12.05)

제24조의 5(추천위원회) ① 추천위원회는 대학교의 대학평의원회에 둔다.(개정 2007.12.05)

② 추천위원회 위원 정수는 11인으로 하고 그 구성은 다음 각 호와 같다.(개정 2007.12.05)

1. 대학평의원회에서 추천하는 자 5인
2. 학교운영위원회에서 추천하는 자 1인
3. 법인에서 추천하는 자 5인

③ 추천위원회 위원장은 위원의 호선으로 선출한다.(개정 2007.12.05)

④ 그 밖의 추천위원회 운영에 대한 세부적인 사항은 추천위원회 규정으로 정할 수 있다.(개정 2007.12.05)

제25조(임원선임의 제한) ① 이사 정수의 반 수 이상은 대한민국 국민이어야 한다.

② 이사회의 구성에 있어서 각 이사 상호간에 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자가 이사 정수의 4분의 1을 초과하여서는 아니 된다.

③ 이사 정수의 3분의 1 이상은 교육경험이 3년 이상 있는 자라야 한다.

④ 감사는 감사 상호간 또는 이사와 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자가 아니어야 한다.

⑤ 감사 중 1인은 공인회계사의 자격을 가진 자라야 한다.

⑥ 감사 중 1인은 추천위원회에서 단수 추천한 인사를 선임한다. 감사의 추천에 대하여는 제24조의 4를 준용한다.(개정 2007.12.05)

⑦ 다음 각 호의 하나에 해당하는 자를 임원으로 선임하고자 하는 경우에는 재적이사 3분의 2이상의 찬성을 얻어야 한다.

1. 관할청으로부터 임원취임승인이 취소된 날로부터 10년이 경과한 자(개정 2022.07.14)
2. 사립학교 교원으로 재직 중 파면된 날로부터 10년이 경과한 자(개정 2022.07.14)
3. 관할청의 요구에 의해 학교의 장에서 해임된 날로부터 6년이 경과한 자(개정 2022.07.14)

제26조(이사장의 선출방법과 그 임기 등) ① 이사장은 이사의 호선으로 선출한다.(개정 2008.07.11)

② 이사장의 임기는 이사로 재임하는 기간으로 한다.(개정 2008.07.11, 2021.02.09)

③ 이사장은 당해 학교법인이 설치·경영하는 사립학교의 장을 겸할 수 없다.(개정 2007.12.05)

제26조의 2(상임이사의 선출방법과 그 임기 등) ① 이사회에 상임이사를 둘 수 있으며, 상임이사는 이사회에서 선출하고, 그 임기는 이사 재임기간으로 한다.

② 상임이사의 보수는 예산의 범위 내에서 이사회의 의결을 거쳐 따로 정한다.

제27조(이사장 및 이사의 직무) ① 이사장은 법인을 대표하고 법인의 업무를 통리한다.

② 이사는 이사회에 출석하여 법인의 업무에 관한 사항을 심의, 의결하며 이사회 또는 이사장으로부터 위임받은 사항을 처리한다.

제28조(이사장 직무대행자 지정) ① 이사장이 사고가 있을 때에는 이사장이 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.

② 이사장이 궐위되었을 때에는 이사회에서 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.

③ 제1항 및 제2항의 규정에 의하여 이사장 직무 대행자로 지명된 이사는 지체 없이 이사장 선출의 절차를 밟아야 한다.

제29조(감사의 직무) 감사는 다음의 직무를 행한다.

1. 법인의 재산상황과 회계를 감사하는 일
2. 이사회의 운영과 그 업무에 관한 사항을 감사하는 일
3. 제1호 및 제2호의 감사 결과, 부정 또는 불비한 점이 있음을 발견한 때 이를 이사회와 관할청에 보고하는 일(개정 2008.07.11)
4. 제3호의 보고를 하기 위하여 필요한 때에는 이사회의 소집을 요구하는 일
5. 법인의 재산상황과 회계 또는 이사회의 운영과 그 업무에 관한 사항에 대하여 이사장 또는 이사에게 의견을 진술하는 일

제30조(임원의 겸직 금지) ① 이사는 감사 또는 당해 학교법인이 설치·경영하는 학교의 교원, 기타 직원을 겸할 수 없다. 다만, 학교의 장은 예외로 한다.

② 감사는 이사장, 이사 또는 이 법인이 설치·경영하는 학교 및 학교법인 교직원을 겸할 수 없다.

제2절 이사회

제31조(이사회의 구성 및 기능 등) ① 이사회는 이사로서 구성한다.

② 이사회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

1. 학교법인의 예산, 결산, 차입금 및 재산의 취득, 처분과 관리에 관한 사항
2. 정관의 변경에 관한 사항
3. 학교법인의 합병 또는 해산에 관한 사항
4. 임원의 임면에 관한 사항
5. 법인이 설치한 학교의 장 및 교원의 임용에 관한 사항(개정 2016.10.26)
6. 법인이 설치한 학교의 경영에 관한 중요 사항
7. 수익사업에 관한 사항
8. 기타 법령이나 정관에 의하여 그 권한에 속하는 사항

③ 감사는 이사회에 출석하여 발언할 수 있다.

제31조의 2(자문위원회) ① 법인 및 학교, 부설기관의 건설 관련 사항을 자문하기 위하여 이사회 산하에 건설자문위원회를 둘 수 있다.(신설 2009.06.25)

② 제1항의 시행에 관하여 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 따로 규정으로 정한다.(신설 2009.06.25)

제32조(이사회의 개회 및 의결 정족수) ① 이사회는 재적이사 과반수가 출석하지 아니하면 개회하지 못한다.(개정 2007.12.05)

② 이사회의 의사는 이 정관에 특별히 규정한 경우를 제외하고는 이사정수의 과반수의 찬성으로 의결한다.(개정 2007.12.05)

제33조(이사회 의결 제척사유) 이사장 또는 이사가 다음 각 호의 1에 해당할 때에는 그 의결에 참여하지 못한다.

1. 임원 및 학교의 장의 선임과 해임에 있어 자신에 관한 사항
2. 금전 및 재산의 수수를 수반하는 사항으로써 임원 자신이 법인과 직접 관계되는 사항

제34조(이사회의 소집) ① 이사회는 이사장 또는 이사장 직무대행 이사가 소집하고 그 의장이 된다.

② 이사회를 소집하고자 할 때에는 적어도 회의 7일 전에 회의의 목적을 명시하여 각 이사에게 통지하여야 한다. 다만, 이사 전원이 집합되고 또 그 전원이 이사회 개최를 요구한 때에는 예외로 한다.

제35조(이사회의 소집 특례) ① 이사장은 다음 각 호의 1에 해당하는 소집 요구가 있을 때에는 그 소집 요구일로부터 20일 이내에 이사회가 개최될 수 있도록 7일 이내에 회의 소집 통지를 하여야 한다.

1. 재적이사 반 수 이상이 회의의 목적을 제시하여 소집을 요구한 때
2. 제29조 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때

② 이사회 소집권자가 궐위되거나 또는 이를 기피함으로써 7일 이상 회의 소집이 불가능할 때에는 재적이사 과반수의 찬성으로 이를 소집할 수 있다. 다만, 소집권자가 이사회 소집을 기피한 경우에는 관할청의 승인을 받아야 한다.(개정 2008.07.11)

③ 이사장은 이사회를 소집할 때에는 회의 7일 전까지 학교법인이 설치·경영하는 학교의 인터넷 홈페이지에 소집 일자, 장소 등을 공지하여야 한다.(신설 2022.07.14)

제35조의 2(이사회 회의록의 공개) ① 이사회는 회의종결 후 10일 이내에 당해 회의록을 대학교 홈페이지를 통하여 1년 동안 공개해야 한다. 다만, 사립학교법시행령 제8조의2제1항 각 호에 해당하는 사항은 이를 공개하지 아니할 수 있다.(개정 2007.12.05, 2021.07.23)

② 제1항의 단서에 따라 이사회 회의록을 공개하지 아니하고자 하는 경우에는 당해 이사회에서 회의록의 공개여부 및 공개 범위 등을 의결하여야 한다.(개정 2007.12.05)

제4장 수익사업

제36조(수익사업의 종류) 이 법인이 설치하여 유지, 경영하는 학교의 운영을 위하여 다음 각 호의 수익사업을 한다.

1. 부동산 개발 및 임대사업(개정 2016.06.28)
2. 농·축산업
3. 임산업
4. 교육사업
5. 학원운영업
6. 교육기자재 개발업
7. 출판사업
8. 컨설팅 및 직업소개업
9. 인터넷 쇼핑몰
10. 프로그램 개발 및 판매업
11. 외국어평가, 인증 및 검정사업
12. 캠프사업(신설 2013.05.20)
13. 건물종합관리용역업(개정 2013.05.20)
14. 프랜차이즈 및 투자사업(신설 2016.06.28)
15. 위 제1호 내지 제14호와 관련된 일체의 부대사업(개정 2013.05.20, 2016.06.28)

제37조(수익사업체의 명칭) ① 제36조의 사업 중 제1호는 본 법인이 직접 경영한다.
② 제2호 및 제3호를 위하여 주식회사이지피에스를 경영한다.(개정 2019.11.29)
③ 제4호 내지 제12호를 위하여 주식회사외대어학연구소를 경영한다.(개정 2013.05.20)
④ 제13호를 위하여 주식회사이지피에스와 동원안전시스템주식회사를 경영한다.(개정 2013.05.20, 2019.10.17, 2019.11.29)

제38조(수익사업체의 주소) 주식회사이지피에스의 주사무소는 경기도 용인시 처인구 모현읍 백옥대로 2412, 동원안전시스템주식회사의 주사무소는 서울특별시 강남구 삼성로 82길 21에 두고, 주식회사외대어학연구소의 주사무소는 서울특별시 동대문구 이문로 96-1에 둔다.(개정 2007.12.05, 2013.5.20, 2016.06.28, 2019.10.17, 2019.11.29, 2022.12.30)

제39조(관리인) ① 제37조에 규정된 사업을 경영하기 위하여 관리인을 둔다.
② 제1항의 규정에 의한 관리인의 임용, 복무, 보수 및 기타 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 정한다.

제5장 해 산

제40조(해산) 이 법인을 해산하고자 할 때에는 이사 정수의 3분의 2 이상의 찬성으로 관할청의 인가를 받아야 한다.(개정 2008.07.11)

제41조(잔여재산의 귀속) 이 법인을 해산하였을 때의 잔여재산은 합병 및 파산의 경우를 제외하고는 관할청에 대한 청산 종결의 신고가 종료된 후 다른 학교법인과 기타 교육사업을 경영하는 자에게 귀속된다.(개정 2008.07.11)

제42조(청산인) 이 법인이 해산한 때에는 청산인은 해산 당시의 이사 중에서 선출한다.(개정 2008.10.13)

제6장 교직 원

제1절 교 원

제1관 임 용

제43조(임용) ① "임용"이란 신규채용, 승진, 재임용, 전보, 겸임, 파견, 강임, 휴직, 직위해제, 정직, 강등, 복직, 면직, 해임 및 파면을 말한다.(신설 2016.10.26, 개정 2022.07.14)

② 이 법인이 설치·경영하는 학교의 장은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임용한다. 다만, 대학교 및 사이버대학교의 장에 대하여 그 임기 중에 중대한 사유가 발생하여 해임하고자 하는 경우에는 이사정수 3분의 2이상의 찬성에 의한 이사회의 의결을 거쳐야 한다.(개정 2007.12.05, 2008.11.26, 2016.10.26)

③ 학교의 장의 임기는 4년으로 하되 중임할 수 있다. 다만, 고등학교의 장의 경우 1회로 제한한다.(개정 2007.12.05, 2016.10.26)

④ 학교의 장 이외의 교원은 당해 학교 교원 인사위원회의 심의를 거쳐 당해 학교의 장의 제청으로 이사회 의결을 거쳐 이사장이 임용하되, 대학교 및 사이버대학교 교원은 다음 각 호의 범위 안에서 계약조건을 정한다. 단, 대학교 및 사이버대학교의 강사와 겸임교수 및 초빙교수 등(이하 '겸임교수 등' 이라 한다.)의 임용은 학교의 장에게 위임하고 임용절차, 근무조건, 신분보장 등은 학칙으로 정하고 그에 따른다.(개정 2008.11.26, 2016.10.26, 2016.10.26, 2019.07.12)

1. 근무기간
   가. 교수 : 정년, 다만 본인이 원하는 경우에는 계약으로 정하는 기간
   나. 부교수 및 조교수 : 계약으로 정하는 기간(개정 2012.08.29)
2. 급여 : 정관 제49조의 규정에 따라 정한다.
3. 근무조건 : 강의시간, 소속 및 복무 등에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.
4. 업적 및 성과 : 연구실적·논문지도·진로상담 및 학생지도에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.
5. 재계약 조건 및 절차 : 근무기간 종료 후 다시 임용되는 조건 및 절차에 대한 사항에 관하여는 교원인사위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다.

⑤ (삭 제) (개정 2019.07.12)

⑥ 제3항의 계약조건은 본인과 학교의 동의하에 변경할 수 있다.(개정 2008.07.11, 2016.10.26)

⑦ 대학교의 부총장, 대학원장, 학장 등의 보직은 총장의 제청을 받아 이사장이 보하고, 사이버대학교의 학장 등의 보직은 총장의 제청을 받아 이사장이 보한다.(개정 2008.11.26, 2016.10.26)

⑧ (삭 제)

⑨ (삭 제)

⑩ (삭 제)

⑪ 학교의 조교는 교원인사위원회의 심의를 거치지 아니하고 총장이 임용하며, 기타 세부사항은 규정으로 따로 정한다.(개정 2016.10.26)

⑫ 제2항 내지 제4항의 규정에 의하여 임용권자가 교원을 임용하였을 때에는 임용한 날로부터 7일 이내에 관계 증빙서류를 첨부하여 관할청에게 보고한다.(개정 2008.07.11, 2016.10.26)

제43조의 2(기간제교원) ① 교원이 직무를 이탈하여 후임자의 보충이 불가피할 때에는 그 기간 중 당해 교원자격 기준에 해당하는 자를 기간제교원으로 임용할 수 있다.

② 기간제교원은 임용기간이 만료되면 당연히 퇴직한다.

③ 계약기간을 정하여 임용하는 고등학교 교원의 임용은 고등학교장에게 위임한다.(신설 2015.05.19, 개정 2016.10.26)

제43조의 3(고등학교 교원의 신규채용) ① 고등학교 교원의 신규채용은 공개전형에 의한다.

② 교원 공개전형에 응시한 자가 전형결과 등에 관한 공개를 요구하는 때에는 신규채용자가 확정된 후 이를 공개하여야 한다.

③ 제2항의 정보 공개에 대하여는 「공공기관의정보공개에관한법률」 제9조 내지 제17조를 준용한다.

제2관 신분보장

제44조(휴직의 사유) 교원이 다음 각 호의 1에 해당하는 사유로 휴직을 원하는 경우에는 임용권자는 휴직을 명할 수 있다. 다만, 제1호 내지 제4호의 경우에는 본인의 의사에도 불구하고 휴직을 명

하여야 한다.(개정 2007.12.05, 2016.10.26)

1. 신체 또는 정신상의 장애로 장기의 휴양을 요할 때(직무상 부상 또는 질병의 경우도 이에 해당되며, '직무상 부상 또는 질병'은 「사립학교교직원연금법」 및 동 시행령에서 정한 직무상요양승인을 받은 경우를 말한다.(개정 2018.04.03)
2. 병역법의 규정에 의하여 징집 또는 소집된 때
3. 천재지변 또는 전시사변이나 기타의 사유로 인하여 생사 또는 소재가 불명하게 된 때
4. 기타 법률의 규정에 의한 의무를 수행하기 위하여 직무를 이탈하게 된 때
5. 학위취득을 목적으로 해외유학을 하게 된 때, 또는 외국에서 1년 이상 연구하게 된 때
6. 국제적 기구 또는 외국기관과 재외국민교육기관에 고용된 때
7. 만 8세 이하(취학 중인 경우에는 초등학교 2학년 이하)의 자녀를 양육하기 위하여 필요하거나, 여교원이 임신 또는 출산하게 된 때(개정 2016.10.26)
8. 만 19세 미만의 아동·청소년(제7호에 따른 육아휴직의 대상이 되는 아동은 제외한다)을 입양하는 경우(신설 2016.10.26)
9. 관할청이 지정하는 연구기관이나 교육기관 등에서 연구하게 된 때(개정 2008.7.11, 2016.10.26)
10. 사고 또는 질병 등으로 장기간의 요양을 요하는 부모, 배우자, 자녀 또는 배우자의 부모의 간호를 위하여 필요한 때(개정 2016.10.26)
11. 배우자가 국외근무를 하게 되거나 제5호에 해당하게 된 때(개정 2016.10.26)
12. 교원의 노동조합 설립 및 운영 등에 관한 법률 제5조의 규정에 의하여 노동조합 전임자로 종사하게 된 때(개정 2016.10.26)
13. 기타 임용권자가 타당하다고 인정할 만한 사유가 있는 때(신설 2016.10.26)

제45조(휴직의 기간) 교원의 휴직기간은 다음과 같다.

1. 제44조 제1호의 규정에 의한 휴직기간은 1년을 초과하지 아니하는 범위로 한다. 단, 직무상 부상 또는 질병에 의한 휴직은 1년의 범위에서 연장하여 최대 3년까지 휴직할 수 있다.(개정 2018.04.03)
2. 제44조 제2호 및 제4호의 규정에 의한 휴직기간은 그 복무 기간이 만료될 때까지로 한다.
3. 제44조 제3호의 규정에 의한 휴직기간은 3월로 한다.
4. 제44조 제5호의 규정에 의한 휴직기간은 3년 이내로 한다.
5. 제44조 제6호의 규정에 의한 휴직기간은 그 고용기간으로 한다.
6. 제44조 제7호의 사유로 인한 휴직은 자녀 1명에 대하여 3년 이내로 하되 분할하여 휴직할 수 있고, 제8호의 사유로 인한 휴직은 입양자녀 1명에 대하여 6개월 이내로 한다.(개정 2016.10.26, 2021.02.09)
7. 제44조 제9호의 규정에 의한 휴직기간은 2년 이내로 한다.(개정 2018.04.03)
8. 제44조 제13호의 사유로 인한 휴직기간은 3년 이내로 한다.(신설 2016.10.26)

제46조(휴직교원의 신분) ① 휴직 중의 교원은 신분을 보유하나 직무에 종사하지 못한다.

② 휴직기간 중에 그 사유가 소멸된 때에는 30일 이내에 임용권자에게 이를 신고하여야 하며 임용권자는 지체 없이 복직을 명하여야 한다.

③ 제44조 제3호의 경우를 제외하고는 휴직기간이 만료된 교원이 30일 이내에 복귀를 신고한 때에는 당연히 복직된다.

제47조(휴직교원의 처우) ① 제44조 제1호 의 규정에 의하여 휴직된 교원에 대하여는 그 휴직기간 중 봉급의 반액을 지급한다. 다만, 결핵성 질환으로 인한 휴직의 경우에는 그 휴직기간 중 봉급의 8할을 지급하고, 직무상 부상 또는 질병에 의한 휴직의 경우에는 그 휴직기간 중 급여 전액을 지급한다.(개정 2018.04.03)

② 제44조 제2호 내지 제11호의 규정에 의하여 휴직된 교원에 대하여는 봉급을 지급하지 아니한

다. 단, 제44조 제7호의 규정에 의하여 휴직한 교원에 대하여는 사립학교법 및 동 시행령을 준용한다.(개정 2008.07.11, 2021.02.09)

③ 교원이 근무기간 중 휴직하였을 때는 이를 재직년수에서 제외한다. 단, 제44조 제7호 또는 제8호의 사유에 의한 휴직기간은 재직(근속기간)에 산입하고, 직무상 부상 또는 질병에 의한 휴직기간은 재직(근속)기간에 산입할 수 있다. 휴직교원의 처우에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 사립학교법 및 동 시행령을 준용한다.(신설 2018.04.03, 개정 2019.01.22, 2021.02.09)

제48조(직위해제 및 해임) ① 형사사건으로 기소된 교원(약식명령이 청구된 자는 제외한다)에 대하여는 직위를 부여하지 아니할 수 있다.(개정 2008.05.26)

② 임용권자는 다음 각 호의 1에 해당하는 교원에 대하여는 직위를 부여하지 아니할 수 있다.(개정 2016.10.26)

1. 직무수행 능력이 부족하거나 근무성적이 극히 불량한 자, 또는 교원으로서 근무태도가 심히 불성실한 자
2. 징계의결이 요구된 자
3. 금품비위, 성범죄 등 대통령령으로 정하는 비위행위로 인하여 감사원 및 검찰·경찰 등 수사기관에서 조사나 수사 중인 사람으로서 비위의 정도가 중대하고 이로 인하여 정상적인 업무수행을 기대하기 현저히 어려운 자(신설 2016.10.26)

③ 제1항 또는 제2항의 규정에 의하여 직위를 부여하지 아니한 경우에 그 사유가 소멸된 때에는 임용권자는 지체 없이 직위를 부여하여야 한다.(개정 2016.10.26)

④ 제1항 또는 제2항의 규정에 의하여 직위가 해제된 자에 대하여는 봉급의 8할을 지급한다. 다만, 제1항 또는 제2항 제2호 내지 제3호의 규정에 의하여 직위해제된 자가 직위해제일로부터 3월이 경과하여도 직위를 부여받지 못할 때에는 그 3월이 경과한 이후의 기간중에는 봉급의 5할을 지급한다.(개정 2016.10.26)

⑤ 임용권자는 제2항 제1호에 의하여 직위해제된 자에 대하여 3월 이내의 기간 대기를 명한다.(개정 2016.10.26)

⑥ 제5항의 규정에 의하여 대기명령을 받은 자에 대하여는 임용권자는 능력회복이나 태도개선을 위한 교육훈련 또는 특별한 연구과제의 부여 등 필요한 조치를 하여야 한다.(개정 2016.10.26)

⑦ 제2항 제1호와 제2호·제3호 또는 제1항의 직위해제 사유가 경합하는 때에는 제2항 제2호·제3호 또는 제1항의 직위해제 처분을 하여야 한다.(개정 2016.10.26)

⑧ 제2항 제1호의 규정에 의하여 대기명령을 받은 자가 그 기간 중 능력의 향상 또는 개전의 정이 없다고 인정된 때에는 임용권자는 교원징계위원회의 동의를 받아 면직시킬 수 있다.(개정 2016.10.26)

제48조의 2(의원면직의 제한) ① 교원의 임용권자는 의원면직을 신청한 교원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 때에는 의원면직을 허용하여서는 아니 된다. 다만, 제1호·제3호 및 제4호의 경우 그 비위 정도가 「국가공무원법」 제79조에 따른 파면·해임·강등·정직에 준하는 정도의 징계(이하 "중징계"라 한다)에 해당하는 경우로 한정한다.(신설 2016.10.26)

1. 비위와 관련하여 형사사건으로 기소 중인 때
2. 제59조에 따른 교원징계위원회에 중징계 의결을 요구 중인 때
3. 감사원·검찰·경찰 및 그 밖의 수사기관에서 비위와 관련하여 조사 또는 수사 중인 때
4. 관할청의 감사부서 등에서 비위와 관련하여 감사 또는 조사 중인 때

② 교원의 임용권자는 교원이 의원면직을 신청한 경우 해당 교원이 제1항에 따른 의원면직의 제한대상에 해당하는지 여부를 감사·조사 및 수사기관의 장에게 확인하여야 한다.(신설 2016.10.26)

③ 그 밖에 의원면직의 제한 및 제한대상의 확인에 필요한 사항은 별도로 정하는 바에 따른다.(신설 2016.10.26)

제49조(보수) 교원의 보수는 자격과 경력 및 직무의 난이성과 책임의 정도에 따라 이사회의 의결을 거쳐 따로 규칙으로 정한다.

제50조(의사에 반한 휴직, 면직 등의 금지) ① 교원은 형의 선고, 징계처분 또는 사립학교법이 정하는 사유에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 휴직 또는 면직 등 부당한 처분을 당하지 아니한다. 다만, 학급, 학과의 개폐에 의하여 폐직이나 과원이 된 때에는 그러하지 아니한다.

② 교원은 권고에 의하여 해직을 당하지 아니한다.

③ 교원의 징계처분 기타 그 의사에 반하는 불리한 처분에 대하여 불복이 있을 때에는 교원소청심사위원회에 소청심사를 청구할 수 있다.(개정 2014.06.13)

④ 강사 및 겸임교수 등은 「고등교육법」 제14조의2(강사) 제2항 제2호 각목에 따른다.(개정 2019.07.12)

제50조의 2(명예퇴직) ① 본 법인 설치학교의 교원으로서 20년 이상 근속한 자가 정년퇴직일전 자진하여 퇴직을 원하는 경우에는 예산의 범위 내에서 명예퇴직수당을 지급할 수 있다.

② 제1항의 명예퇴직수당의 지급 대상범위, 지급액, 지급절차, 기타 필요한 사항은 따로 정한다.(개정 2019.05.15)

제50조의 3(정년) ① 대학교 및 사이버대학교 교원의 정년은 65세로 하되, 대학교 및 사이버대학교의 장은 예외로 한다.(개정 2008.11.26)

② 고등학교 교원의 정년은 62세로 하되, 고등학교의 장은 예외로 한다.(개정 2008.12.18)

제3관 교원인사위원회

제51조(교원인사위원회 설치) 교원(학교의 장을 제외한다)의 인사에 관한 중요사항을 심의하게 하기 위하여 당해 학교에 교원인사위원회(이하 “인사위원회”라 한다)를 둔다.

제52조(인사위원회의 기능) ① 대학교의 인사위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 총장이 교수, 부교수, 조교수를 신규채용, 재임용, 승진 및 해임 제청하고자 할 때의 제청 동의에 관한 사항(개정 2012.08.29, 2016.10.26)
2. 총장이 부총장, 대학원장, 학장 등을 보직 제청하고자 할 때의 보직제청 동의에 관한 사항
3. 인사위원회의 심의를 요하거나 총장이 필요하다고 인정하는 사항
4. 강사 및 겸임교수 등의 임용 등 인사에 관한 중요사항(개정 2019.07.12)

② 사이버대학교의 인사위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.(개정 2008.11.26)

1. 총장이 교수, 부교수, 조교수를 신규채용, 재임용, 승진 및 해임 제청하고자 할 때의 제청 동의에 관한 사항(개정 2012.08.29, 2016.10.26)
2. 총장이 학장 등을 보직 제청하고자 할 때의 보직제청 동의에 관한 사항
3. 인사위원회의 심의를 요하거나 총장이 필요하다고 인정하는 사항

③고등학교의 인사위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 교원의 신규채용, 재임용, 승진 및 해임에 관한 사항(개정 2016.10.26)
2. 교원의 보직에 관한 사항
3. 신규채용 공개전형에 관한 사항
4. 교원의 연수대상자 및 포상대상자 추천에 관한 사항
5. 기타 학교의 장이 인사위원회 심의를 필요로 한다고 인정하는 사항

④ 대학교 및 사이버대학교 인사위원회가 제43조 제3항의 규정에 의하여 임용기간이 만료되는 교원에 대하여 제1항의 규정에 의한 임명 제청의 동의를 함에 있어서 전 임용기간 중의 다음사항을 참작하여야 한다.(개정 2008.11.26)

1. 연구실적 및 전문영역의 학회 활동
2. 학생의 교수, 연구 및 생활지도에 대한 능력과 실적
3. 교육관계 법령의 준수 및 기타 교원으로서의 품위 유지

제53조(인사위원회의 조직) ① 대학교의 인사위원회는 서울 및 글로벌캠퍼스의 부총장, 교무처장, 각 대학의 학장 그리고 총장이 지명하는 조교수 이상의 교원 3인으로 조직한다.(개정 2015.05.19)

② 사이버대학교의 인사위원회는 학교의 장이 임명하는 조교수 이상의 교원 5인으로 조직한다.(개정 2008.11.26)

③ 고등학교의 인사위원회는 고등학교의 장이 임명하는 10인 이내의 교원으로 조직한다.

④ 인사위원회 위원 중 당연직 위원이 아닌 위원의 임기는 1년으로 하되, 중임할 수 있다.

제54조(인사위원회의 위원장 및 직무) ① 인사위원회의 위원장은 당해 학교의 장이 임명한다. 다만 대학교의 경우에는 양 캠퍼스 부총장이 공동으로 하되, 각 캠퍼스의 인사사항을 심의함에 있어서는 각 캠퍼스 부총장이 그 위원장이 된다.(개정 2014.06.13)

② 인사위원회의 위원장은 위원회를 대표하며 회무를 통리한다.

③ 인사위원회의 회의는 위원장이 이를 소집하고 의장이 된다.

④ 위원장이 사고가 있을 때에는 위원장이 미리 지정한 위원이 그 직무를 대행한다. 다만, 대학교의 경우에는 다른 캠퍼스의 부총장이 그 직무를 대행한다.(개정 2014.06.13)

제55조(인사위원회의 회의 소집 등) ① 인사위원회의 회의는 학교의 장의 요청이 있을 때 또는 위원장이 필요하다고 인정할 때에 위원장이 이를 소집한다.

② 인사위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제56조(회의록 작성) ① 인사위원회는 회의록을 작성하여 당해 학교의 장에게 보고하여야 한다.

② 제1항의 회의록에는 위원장을 포함한 출석위원 2인 이상이 서명, 날인한다.

제57조(인사위원회의 간사 등) ① 인사위원회의 서무를 처리하게 하기 위하여 간사와 서기 약간인을 둘 수 있다.

② 간사와 서기는 당해 학교의 교직원 중에서 학교의 장이 임명한다.

제58조(운영세칙) 인사위원회의 운영에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 당해 인사위원회의 의결을 거쳐 위원장이 이를 정한다.

제2절 교원징계위원회

제59조(교원징계위원회의 조직) ① 교원징계위원회는 위원 9인으로 조직한다.(개정 2022.07.14)

② 교원징계위원회의 위원은 다음 각 호의 사람 중에서 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임명한다. 다만, 학교법인 이사인 위원의 수가 전체위원의 2분의 1을 초과할 수 없으며, 특정 성(性)이 위원 수의 10분의 6을 초과할 수 없다.(개정 2016.10.26, 2022.07.14)

1. 해당 학교의 교원 또는 학교법인의 이사
2. 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 사람
   가. 법관, 검사 또는 변호사로 5년 이상 근무한 경력이 있는 사람
   나. 대학에서 법학, 행정학 또는 교육학을 담당하는 조교수 이상으로 재직 중인 사람
   다. 공무원으로 20년 이상 근속하고 퇴직한 사람
   라. 학교운영위원회의 학부모위원(고등학교 교원징계위원회에 한정한다.)(신설 2022.07.14)
   마. 그 밖에 교육이나 교육행정에 대한 전문지식과 경험이 풍부하다고 인정되는 사람(개정 2022.07.14)

③ 교원징계위원회는 다음 각 호에서 정한 기준에 따라 구성한다.(신설 2016.10.26)

1. 제2항 제2호에 따라 위촉된 위원(이하 “외부위원”이라 한다)을 최소 1명 이상 포함할 것
2. 외부위원은 해당 학교법인에 소속된 사람이 아닐 것
3. 고등학교의 경우에는 외부위원에 제2항제2호라목에 따른 위원을 최소 1명 이상 포함할 것(신설 2022.07.14)

④ 외부위원의 임기는 3년으로 하며, 1회에 한하여 연임할 수 있다.(신설 2016.10.26.)

⑤ 이사장은 외부위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 위원을 해촉할 수 있다.(신설 2016.10.26)

1. 심신장애로 인하여 직무를 수행할 수 없게 된 경우
2. 직무와 관련된 비위사실이 있는 경우
3. 직무태만, 품위손상이나 그 밖의 사유로 인하여 위원으로 적합하지 아니하다고 인정되는 경우
4. 위원 스스로 직무를 수행하는 것이 곤란하다고 의사를 밝히는 경우
5. 비밀누설금지의무를 위반한 경우

제60조(삭 제)

제61조(교원징계위원회의 위원장 선출 및 직무) ① 교원징계위원회의 위원장은 위원의 호선으로 선출한다.

② 교원징계위원회의 위원장은 위원회를 대표하며 회무를 통리한다.

③ 교원징계위원회의 회의는 위원장이 이를 소집하고 그 의장이 된다.

④ 위원장이 사고가 있을 때에는 위원 중에서 연장자가 그 직무를 대행한다.

제62조(징계 의결의 제한) 교원징계위원회가 징계의결 요구를 받은 때에는 그 요구서를 접수한 날로부터 60일 이내에 징계에 관한 의결을 하여야 한다. 다만, 부득이한 사유가 있을 때에는 당해 징계위원회의 의결로 30일의 범위 안에서 1차에 한하여 그 기한을 연장할 수 있다.

제63조(제척사유) 교원징계위원회 위원은 그 자신에 관한 징계사건을 심리하거나 피징계자와 친족관계가 있을 때에는 당해 징계사건의 심리에 관여하지 못한다.

제63조의 2(위원의 기피 등) ① 징계대상자는 교원징계위원회의 위원이 불공정한 의결을 할 우려가 있다고 인정할 만한 상당한 사유가 있을 때에는 그 사실을 서면으로 소명하고 기피를 신청할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 기피신청이 있는 때에는 위원회의 의결로 기피여부를 결정하여야 한다. 이 경우 기피신청을 받은 자는 그 의결에 참여하지 못한다.

③ 제63조의 규정에 의한 제척 또는 제1항의 규정에 의한 기피로 교원징계위원회의 출석위원이 재적위원의 3분의 2에 미달되어 징계사건을 심리할 수 없게 된 때에는 교원징계위원회의 위원장은 위원의 수가 재적 위원수의 3분의 2이상이 될 수 있도록 위원의 임용권자에게 임시위원의 임명을 요청하여야 한다.(개정 2016.10.26)

제63조의 3(징계의결 요구사유 통지) 교원의 임용권자가 교원에 대한 징계의결을 요구할 때에는 징계의결 요구와 동시에 징계대상자에게 징계사유를 기재한 설명서를 송부하여야 한다.(개정 2016.10.26)

제64조(진상조사 및 의견의 개진) ① 교원징계위원회는 징계사건을 심리함에 있어서 진상을 조사하여야 하며, 징계의결을 행하기 전에 본인의 진술을 들어야 한다. 다만, 2회 이상 서면으로 소환하여도 불응한 때에는 그 사실을 기록에 명시하고 징계의결을 할 수 있다.

② 교원징계위원회는 필요하다고 인정한 때에는 관계인 또는 관계 전문가를 출석시켜 의견을 들을 수 있다.(개정 2016.10.26)

제65조(징계의결) ① 징계의결은 재적위원 3분의 2 이상의 출석과 재적위원 과반수의 찬성으로 행하여야 한다.

② 교원징계위원회는 징계사건을 심리하고 징계를 의결한 때에는 주문과 이유를 기록한 징계의결서를 작성하고 이를 임용권자 및 관할청에 보내어 알려야한다.(개정 2016.10.26, 2022.07.14)

③ 임용권자가 제2항의 통고를 받은 때에는 그 통고를 받은 날로부터 15일 이내에 그 의결내용에 따라 징계처분을 하여야 한다. 이 경우에 임용권자가 법인인 때에는 징계처분권을 이사장에게 위임한다.(개정 2016.10.26)

④ 징계처분자는 징계처분의 사유를 기재한 결정서를 당해 교원에게 교부하여야 한다.

⑤ 임용권자는 「성폭력범죄의 처벌 등에 관한 특례법」 제2조에 따른 성폭력범죄 및 「양성평등기

본법」 제3조제2호에 따른 성희롱에 해당하는 사유로 제4항에 따라 징계처분의 사유를 적은 결정서를 교부할 때에는 피해자가 요청하는 경우 그 징계처분 결과를 피해자에게 함께 통보하여야 한다.(신설 2022.07.14)

⑥ 교원징계위원회 회의는 공개하지 아니한다.(개정 2022.07.14)

제66조(징계의결시의 정상참작 등) 교원징계위원회가 징계사건을 의결함에 있어서는 징계대상자의 소행, 근무성적, 공적, 개전의 정, 징계요구의 내용, 기타 정상을 참작하여야 한다.

제66조의 2(징계사유의 시효) 교원징계의결의 요구는 징계사유가 발생한 날로부터 3년(금품 및 향응수수, 공금의 횡령·유용을 한 경우에는 5년, 교육공무원법 제52조 각 호의 어느 하나에 해당하는 행위를 한 경우에는 10년)을 경과한 때에는 이를 행하지 못한다.(개정 2016.10.26, 2020.05.12)

제67조(교원징계위원회의 간사 등) ① 교원징계위원회의 서무를 처리하게 하기 위하여 간사와 서기 약간인을 둘 수 있다.

② 간사와 서기는 교원징계위원회가 설치된 기관의 소속 직원 중에서 그 임용권자가 임명한다.(개정 2016.10.26)

제68조(운영세칙) ① 교원징계에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 사립학교법 및 동시행령을 준용한다.

② 교원징계위원회의 운영에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 당해 교원징계위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

제3절 재심위원회

제69조 내지 제82조 (삭 제)

제4절 사무직원

제83조(자격) ① 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 사무직원(기능직 및 고용원 등을 포함한다. 이하 “일반직원”이라 한다)으로 임용될 수 없다.

1. 금치산자 또는 한정치산자
2. 파산자로서 복권되지 아니한 자
3. 금고 이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년을 경과하지 아니한 자
4. 금고 이상의 형을 받고 그 집행유예의 기간이 완료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자
5. 금고 이상의 형을 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
7. 이 법인과 이 법인이 설치·경영하는 학교에서 징계에 의하여 파면의 처분을 받은 때로부터 5년을 경과하지 아니한 자와 해임처분을 받은 때로부터 3년을 경과하지 아니한 자

② 일반직원의 신규임용에 있어서는 학력에 제한을 두지 아니한다. 다만, 기술직 및 기능직은 임용될 직종에 관한 자격증, 면허증, 기타 임용권자가 필요로 하는 자격이 있는 자를 인사규정이 정하는 바에 따라 우선 임용할 수 있다.

③ 재직 중인 일반직원이 제1항의 규정에 해당하게 된 때에는 당연 퇴직한다.

제84조(임용) ① 일반직원의 신규임용, 승진, 승급, 전직, 전보, 파견, 강임, 휴직, 직위해제, 복직, 면직, 해임 및 파면(이하 “임용”이라 한다)은 임용권자가 공개채용, 전형 또는 근무성적 기타 능력의 실증에 의하여 행함을 원칙으로 한다.

② 제1항의 규정에 의한 임용에 있어서 그 시험과목, 방법, 절차 등에 관하여는 따로 인사규정으로 정한다.

③ 일반직원은 이사장이 임용하되, 각 학교소속 일반직원은 당해 학교의 장의 제청이 있어야 한다.
④ (삭 제) (신설 2015.05.19, 개정 2015.09.24)

제85조(복무) 일반직원의 복무에 관하여는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용한다.

제86조(보수) 일반직원의 보수는 일반의 표준생계비 및 민간인의 임금 등을 고려하여 직무의 난이성 및 책임의 정도에 따라 적당하도록 직급 및 성과에 따라 이사회의 의결을 거쳐 따로 규정으로 정한다.

제87조(신분보장) 일반직원의 신분보장에 관하여는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용한다.

제87조의 2(명예퇴직) ① 본 법인 직원과 설치학교의 일반직원 및 기능직원으로서 15년 이상 근속한 자가 정년 퇴직일전 자진하여 퇴직을 원하는 경우에는 예산의 범위 내에서 명예퇴직수당을 지급할 수 있다.
② 제1항의 명예퇴직수당의 지급 대상범위, 지급액, 지급절차, 기타 필요한 사항은 따로 정한다. (개정 2009.04.27, 2019.05.15)

제88조(징계 및 재심청구) ① 일반직원의 징계는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용하되, 일반직원징계위원회는 법인에 따로 두어야 한다.
② 일반직원의 재심청구를 위하여 법인에 일반직원재심위원회를 두되 그 조직 및 운영 등에 관하여는 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 따로 규정으로 정한다.

제7장 직 제

제1절 법 인

제89조(법인 사무조직) ① 이 법인의 업무를 처리하기 위하여 법인사무처를 두며, 처장은 부교수 이상 또는 부장대우 이상으로 하되, 필요한 경우 이와 별도로 재무 및 사업을 담당하는 처장을 별정직으로 둘 수 있다.(개정 2016.06.28, 2022.12.30)
② 법인사무처에는 부처장을 둘 수 있으며, 부교수 이상 또는 부장대우 이상으로 보한다.(신설 2016.06.28, 개정 2022.12.30)
③ 법인사무처에는 사무팀, 재무팀, 사업관리팀을 두며, 각 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2016.06.28)
④ 제1항 내지 제3항의 규정에 의한 분장업무는 따로 규정으로 정한다.(개정 2016.06.28, 2022.12.30)
⑤ 법인 직원의 임용 및 복무, 보수 등은 따로 규정으로 제정된 것을 제외하고는 대학교 규정을 준용한다.(신설 2018.02.21)

제2절 대학교

제90조(총장 등) ① 대학교에 총장을 둔다.
② 총장은 교무를 통할하고 소속 교직원을 지휘·감독하며 학생을 지도하고 대학교를 대표한다.
③ 대학교에 서울캠퍼스 부총장, 글로벌캠퍼스 부총장, 대외부총장, 산학연계부총장을 둘 수 있으며 교수 또는 부교수로 보한다.(개정 2015.05.19, 2019.01.22, 2025.02.13)
④ 양 캠퍼스 부총장은 대학 운영에 관한 사항에 대하여 총장을 보좌하며 총장 유고시에는 서울캠퍼스 부총장, 글로벌캠퍼스 부총장, 대외부총장, 산학연계부총장 순으로 총장의 직무를 대행한다.(개정 2015.05.19, 2019.01.22, 2025.02.13)
⑤ 대외부총장은 재무, 국제교류, 발전기금 모금 등 대외협력에 관한 사항에 대하여 총장을 보좌한다.(개정 2019.01.22, 2025.02.13)
⑥ 산학연계부총장은 산학협력, 연구 및 교육사업, 학생창업, 학교발전에 관한 사항에 대하여 총

장을 보좌한다.(개정 2023.04.28)

⑦ 미네르바대학에는 학부장, 교양주임교수, 센터장을 둘 수 있으며 센터장은 조교수 이상으로 보한다.(신설 2025.02.13)

제91조(학장, 대학원장 등) ① 대학교의 각 단과대학에 학장을, 각 대학원에 대학원장을 둔다.(개정 2008.03.01, 2009.04.29, 2010.04.16)

② 학장, 대학원장은 교수 또는 부교수로 보한다.(개정 2008.03.01, 2009.04.29, 2010.04.16)

③ 학장, 대학원장은 총장의 명을 받아 당해 단과대학, 대학원의 교무를 통할하고 소속 직원을 지휘·감독하며 학생을 지도한다.(개정 2008.03.01, 2009.04.29, 2010.04.16)

④ 학장의 업무보조 및 학생지도를 위해 부학장을 둘 수 있으며 부학장은 조교수 이상으로 보한다.

⑤ 전문대학원장의 업무를 보좌하기 위해서 부원장을 둘 수 있으며 부원장은 조교수 이상으로 보한다.(신설 2008.09.19)

⑥ 교육대학원장과 경영대학원장의 업무를 보좌하기 위해서 부원장을 둘 수 있으며 부원장은 조교수 이상으로 보한다.(신설 2015.03.20.)

제92조(하부조직) ① 대학교 양 캠퍼스에 교무처, 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부), 행정지원처를 두고 서울캠퍼스에 기획조정처, 국제교류처, 대외협력처, 입학처, 정보처, 지식출판콘텐츠원, 교육혁신원, 미래위원회, 감사위원회, 건설위원회, 재정위원회, 교원양성위원회, 인권센터 및 캠퍼스타운사업추진단을 두되 교원양성위원회 산하에 교직부를 배속한다.(개정 2010.04.16, 2012.12.21, 2014.02.19, 2014.06.13, 2015.09.24, 2015.12.23, 2016.01.14, 2017.07.26, 2018.02.21, 2018.05.09, 2019.05.15, 2020.11.27, 2021.02.09, 2021.07.23, 2022.07.14, 2023.04.28, 2024.08.22, 2025.02.13)

② 교무처장, 입학처장, 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장, 국제교류처장, 정보처장, 교육혁신원장, 인권센터장은 부교수 이상의 교원으로 보하고, 행정지원처장과 기획조정처장, 대외협력처장, 지식출판콘텐츠원장, 국책사업통합추진단장, 기획조정부처장, 입학부처장, 행정지원부처장, 대외협력부처장은 부교수 이상 또는 부장대우 이상으로 보한다.(개정 2010.04.16, 2012.05.16, 2012.12.21, 2014.06.13, 2014.08.27, 2015.09.24, 2015.12.23, 2016.01.14, 2016.04.11, 2018.02.21, 2019.05.15, 2020.11.27, 2021.02.09, 2021.07.23, 2023.04.28, 2024.08.22)

③ (삭 제)

④ 기타 본부기관으로 비서실, 홍보실, 특수외국어교육진흥원, RISE사업본부, 글로벌창업지원단, 첨단미래교육원, 연구윤리센터를 둔다. 비서실장은 과장 이상으로 보하고, 홍보실장, 특수외국어교육진흥원 부원장, 연구윤리센터 센터장은 조교수 이상의 교원으로 보하며, RISE사업본부장, 특수외국어교육진흥원장, 글로벌창업지원단장, 첨단미래교육원장은 부교수 이상으로 보한다.(개정 2014.08.27, 2018.04.03, 2019.11.29, 2020.09.03, 2024.11.22, 2025.06.17, 2025.08.28)

⑤ (삭 제) (신설 2018.04.03, 개정 2020.11.27)

⑥ 서울캠퍼스 행정지원처에는 총괄지원팀, 인사팀, 재무회계팀, 시설관리팀, 건설기획팀을 두고, 글로벌캠퍼스 행정지원처에는 총괄지원팀, 시설관리팀, 안전보건관리팀을 두며 각 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2009.01.20, 2015.05.19, 2018.04.03, 2022.05.26, 2023.04.28)

⑦ (삭 제) (개정 2018.04.03)

⑧ 서울캠퍼스 교무처에는 교무행정팀, 학사종합지원센터, 원스톱서비스센터를 둔다. 입학처에 입학팀을 두고, 글로벌캠퍼스 교무처에는 교무행정팀, 학사종합지원센터, 원스톱서비스센터를 둔다. 각 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2008.06.20, 2008.08.28, 2012.05.16, 2014.08.27, 2015.05.19, 2015.12.23, 2018.04.03, 2019.05.15, 2021.02.09, 2024.02.07, 2024.03.28, 2025.02.13)

⑨ 서울캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)에는 학생지원팀, 장학팀, 학생상담센터, 진로취업지원센터, 공공인재개발원, 현장실습지원센터, 사회봉사센터, 장애학생지원센터를 둔다. 글로벌캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)에는 학생지원·장학팀, 학생상담센터, 진로취업지

원센터, 공공인재개발원, 현장실습지원센터, 사회봉사센터, 장애학생지원센터를 둔다. 학생상담센터, 진로취업지원센터, 공공인재개발원, 현장실습지원센터, 장애학생지원센터의 장은 조교수 이상으로 보하고 학생지원팀, 장학팀, 학생지원·장학팀, 사회봉사센터의 장은 과장 이상으로 보한다. 학생지원팀, 장학팀, 학생지원·장학팀, 진로취업지원센터, 공공인재개발원운영팀, 현장실습지원센터, 사회봉사센터, 장애학생지원센터에는 과장 이상으로 보하는 팀장을 둔다.(개정 2007.12.05, 2011.07.13, 2012.05.16, 2012.08.29, 2015.09.24, 2017.01.25, 2018.02.21, 2018.04.03, 2019.01.22, 2020.11.27, 2021.07.23, 2022.05.26, 2024.11.22)

⑩ 기획조정처에는 국책사업통합추진단, 전략기획팀, 예산조정팀, 평가감사팀을 두고, 각 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2018.04.03, 2021.02.09)

⑪ 국제교류처에는 국제교류팀, 국제입학관리팀, 외국인유학생종합지원센터를 두고 대외협력처에는 발전협력팀을 두며 국제교류팀, 국제입학관리팀, 발전협력팀의 장은 과장 이상으로 보한다. 외국인유학생종합지원센터의 장은 조교수 이상으로 보하되 산하에 과장 이상의 팀장을 둔다.(개정 2010.04.16, 2012.05.16, 2012.12.21, 2014.06.13, 2016.01.14, 2018.04.03, 2019.01.22)

⑫ 정보처에는 정보시스템팀, 정보전략팀, 정보지원팀을 두고 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2012.12.21, 2018.04.03, 2024.08.22)

⑬ (삭 제) (개정 2010.04.16, 2015.12.23, 2018.04.03)

⑭ 홍보실에는 전략홍보팀을 두고 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2018.04.03)

⑮ (삭 제) (신설 2014.08.27, 개정 2018.04.03)

⑯ 특수외국어교육진흥원에는 특수외국어교육진흥원운영팀을 두고 팀장은 과장 이상으로 보한다.(신설 2018.04.03)

⑰ (삭 제) (신설 2019.11.29, 개정 2020.04.14, 2024.11.22)

⑱ 지식출판콘텐츠원에는 지식출판콘텐츠팀을 두고 팀장은 과장 이상으로 보한다.(신설 2020.11.27)

⑲ 교육혁신원에는 혁신지원팀, IR센터, 전공설계지원센터, 교육지원팀, 교수학습개발센터, 원격교육지원센터를 둔다. IR센터장, 전공설계지원센터장, 교수학습개발센터장, 원격교육지원센터장은 조교수 이상으로 보하고 혁신지원팀장과 교육지원팀장은 과장 이상으로 보한다.(신설 2021.02.09, 개정 2024.02.07)

⑳ 캠퍼스타운사업추진단에는 HUFS지역협력비즈니스센터를 두고, 과장 이상으로 보하는 팀장을 둔다.(신설 2023.04.28)

㉑ RISE사업본부에는 서울RISE사업단, 경기RISE사업단을 두되, 서울RISE사업단 산하에 서울RISE사업운영팀을, 경기RISE사업단 산하에 경기RISE사업운영팀을 둔다. 서울RISE사업단과 경기RISE사업단의 단장은 부교수 이상으로, 부단장은 조교수 이상으로 보하며, 서울RISE사업운영팀과 경기RISE사업운영팀의 팀장은 과장 이상으로 보한다.(신설 2025.08.28)

㉒ 글로벌창업지원단에는 창업지원운영팀, 창업인재양성센터, 학생창업보육센터를 둔다. 창업지원운영팀, 창업인재양성센터, 학생창업보육센터에는 과장 이상으로 보하는 팀장을 둔다.(신설 2024.11.22, 개정 2025.08.28)

㉓ 첨단미래교육원에는 첨단미래교육지원팀, AI교육단, 시스템반도체교육단을 두되 AI교육단 산하에 SW기초교육센터를, 시스템반도체교육단 산하에 SoC기초교육센터를 둔다. AI교육단장, 시스템반도체교육단장은 부교수 이상으로 보하고 첨단미래교육지원팀장은 과장 이상으로 보한다.(신설 2024.11.22, 개정 2025.08.28)

㉔ 제1항 내지 제23항의 규정에 의한 업무분장은 따로 규정으로 정한다.(개정 2014.8.27, 2018.04.03, 2019.11.29, 2020.11.27, 2021.02.09, 2023.04.28, 2024.11.22, 2025.08.28)

제92조의 2(연구산학협력단) ① 대학교에 산업교육진흥및산학협력촉진에관한법률 제25조의 규정에 의한 연구산학협력단을 둔다.

② 연구산학협력단장 및 양 캠퍼스 부단장은 부교수 이상으로 보한다.

③ 연구산학협력단의 기능과 조직에 관한 사항은 총장이 연구산학협력단 정관으로 따로 정한다.

제92조의 3(삭 제) (신설 2023.04.28, 개정 2024.11.22)

제93조(단과대학 등의 하부조직) ① 대학교의 단과대학 교학과 기능을 통합하여 양캠퍼스 교무처에 학사종합지원센터를 두며, 대학원에는 교학처를 두어 각 대학원의 업무를 통할한다. 단, 법학전문대학원은 별도로 한다.(개정 2007.12.05, 2008.09.19)

② 대학원 교학처에 각 대학원의 교학업무 처리를 위하여 대학원사무1팀과 대학원사무2팀을 둔다.(개정 2007.12.05, 2008.03.01, 2008.09.19)

③ (삭 제) (개정 2008.09.19)

④ 대학원의 교학처장은 부교수 이상의 교원으로 보한다.

⑤ 대학원사무1팀장과 대학원사무2팀장은 과장 이상으로 보한다.

⑥ 제1항의 규정에 의한 분장업무는 따로 규정으로 정한다.

제93조의 2(법학전문대학원의 하부조직) 법학전문대학원에 필요한 부서를 둘 수 있으며 해당 부서장은 교원 또는 직원으로 보하되 그 분장업무는 따로 규정으로 정한다.(신설 2008.09.19)

제94조(부속기관) ① 대학교의 서울캠퍼스에 도서관, 외대교육방송국, 외대신문사, 국제학사 GlobeeDorm, Global Hall, 예비군연대를, 글로벌캠퍼스에는 도서관, 외대교육방송국, 세계민속박물관, HUFS Dorm, 예비군연대를 둔다.(개정 2008.03.01, 2008.03.21, 2012.08.29, 2012.11.29, 2015.05.19, 2019.05.15)

② 부속기관에는 각각 장을 두며 부속기관의 장은 조교수 이상의 교원으로 보하되 도서관장, 세계민속박물관장은 부교수 이상으로 보한다. 단, 예비군연대는 예외로 한다.(개정 2008.03.21, 2008.09.19, 2012.11.29)

③ 부속기관의 장은 총장의 명을 받아 기관에 관한 사무를 관장하고 소속 교직원을 지휘·감독한다.(개정 2008.09.19)

④ 부속기관에 필요한 부서를 둘 수 있으며 부서장은 일반직원 또는 교원으로 보하되 그 분장업무는 따로 규정으로 정한다.

제94조의 2(부속연구기관) ① (삭 제)

② 대학교에 외국어문연구센터, 국제지역연구센터, 전문분야연구센터, 융합연구센터를 두고 산하에 기능별로 연구소 또는 사업단을 둔다. 각 연구센터에는 센터장을 둘 수 있으며 센터, 연구소, 사업단의 장은 조교수 이상의 교원으로 보한다.(개정 2008.09.19, 2015.01.21, 2015.04.22)

③ (삭 제)

④ (삭 제)

⑤ (삭 제) (개정 2008.09.19)

⑥ (삭 제) (개정 2008.06.20, 2008.09.19, 2015.04.22)

제94조의 3(부속교육기관) ① 대학교에 사업본부, 사업지원처를 두고 본부장과 처장은 부교수 이상으로 보한다.(개정 2014.01.24)

② 사업본부 산하에 외국어연수평가원(서울평생교육원), 국제사회교육원(글로벌평생교육원)을 두고 원장은 부교수 이상으로 보한다. 각 기관의 원활한 행정업무를 위하여 사업본부에 사업지원처 사업지원팀(재무파트 배속), 사업본부운영1팀, 사업본부운영2팀, 사업본부운영3팀을 둔다.(개정 2008.03.01, 2009.04.29, 2010.04.16, 2010.06.16, 2013.12.20, 2014.01.24, 2014.08.27, 2018.04.03, 2020.11.27)

③ 외국어연수평가원(서울평생교육원) 산하에 외국어연수평가원, 통번역센터, FLEX센터, 서울 평생교육원, 한국어문화교육원, TESOL전문교육원을 두고 원장과 센터장은 부교수 이상으로 보한다. 각 산하기관에는 원장 및 센터장을 보좌하는 부장을 둘 수 있으며, 부장은 조교수 이상으로 보한다.(개정 2010.04.16, 2014.08.27)

④ 국제사회교육원(글로벌평생교육원) 산하에 국제사회교육원, 영재교육원을 두고 국제사회교육원

장은 부교수 이상, 영재교육원장은 조교수 이상으로 보한다. 국제사회교육원에는 원장을 보좌하는 부장을 둘 수 있으며, 부장은 조교수 이상으로 보한다.(개정 2008.03.01, 2008.09.19, 2009.04.29, 2010.04.16, 2014.08.27, 2017.01.25)

⑤ (삭 제) (신설 2010.04.16, 개정 2014.08.27)

⑥ (삭 제) (개정 2010.04.16, 2014.08.27)

⑦ (삭 제) (신설 2010.04.16, 개정 2014.08.27)

⑧ (삭 제) (개정 2010.04.16, 2014.8.27)

⑨ (삭 제) (개정 2010.04.16, 2014.08.27)

⑩ (삭 제) (신설 2010.04.16, 개정 2014.08.27)

⑪ (삭 제) (신설 2010.06.16, 개정 2014.08.27)

⑫ (삭 제) (신설 2013.12.20, 개정 2014.08.27)

⑬ 부속교육기관의 장은 총장의 명을 받아 기관에 관한 사무를 관장하고 소속 교직원을 지휘·감독한다.(신설 2010.04.16, 개정 2010.06.16, 2013.12.20)

⑭ 사업본부 산하 팀장 또는 파트장은 과장이상으로 보한다.(신설 2010.04.16, 개정 2010.06.16, 2013.12.20, 2014.01.24, 2014.08.27)

⑮ 제1항 내지 제14항의 규정에 의한 업무분장은 따로 규정으로 정한다.(신설 2010.04.16, 개정 2010.06.16, 2013.12.20)

제94조의 4(부설기관) 대학교에 부설기관을 둘 수 있다.(신설 2010.04.16)

제94조의 5(기타기관) 대학교에 기타기관을 둘 수 있다.(신설 2011.04.22)

제94조의 6(도서관) ① 서울캠퍼스 및 글로벌캠퍼스 도서관에 학술정보팀을 두고 팀장은 사서자격증을 소지한 과장 이상으로 보한다.(개정 2015.05.19, 2025.02.13)

② 제1항의 규정에 의한 분장업무는 따로 규정으로 정한다.

제95조(보직 직급기준에 대한 예외) 제92조 내지 제94조의 6의 규정에도 불구하고 총장이 특별히 필요하다 인정하는 경우에는 명예특임교수를 예외로 보할 수 있다.(신설 2025.03.13)

제3절 사이버대학교(개정 2008.2.26, 2008.11.26)

제96조(총장 등) ① 사이버대학교에 총장을 둔다.(개정 2008.02.26, 2008.11.26)

② 총장은 교무를 통할하고 소속 교직원을 지휘, 감독하며 학생을 지도하고 사이버대학교를 대표한다.(개정 2008.02.26, 2008.11.26)

③ 사이버대학교에는 학장을 둘 수 있으며, 부교수이상으로 보한다.(개정 2008.02.26, 2008.11.26, 2014.06.13, 2018.01.31)

④ 학장은 총장을 보좌하며, 총장 유고시에는 총장의 직무를 대행한다.(개정 2014.06.13, 2018.01.31)

96조의 2(대학원) ① 사이버대학교의 대학원에 대학원장을 둘 수 있으며, 대학원장을 보좌하기 위하여 필요한 경우 부원장을 둘 수 있다.(신설 2011.11.29)

② 대학원장은 총장의 명을 받아 당해 대학원의 교무를 통할하고, 소속 교직원을 지휘·감독하며 학생을 지도한다.(신설 2011.11.29)

③ 대학원에 교학팀을 둘 수 있으며, 부서에 팀장을 둘 수 있다.(신설 2011.11.29)

④ 대학원장은 부교수 이상의 교원으로, 부원장은 조교수 이상의 교원으로 겸보한다.(신설 2011.11.29)

⑤ 제3항 및 4항에 의한 분장업무는 따로 규정으로 정한다.(신설 2011.11.29)

제97조(하부조직) ① 사이버대학교에는 교학처, 입학처, 교육혁신처, 기획처를 둔다.(개정 2008.02.26, 2008.11.26, 2014.06.13, 2015.11.06, 2019.07.12, 2022.04.12)

② 각 부서에는 부서장을 둘 수 있으며, 필요에 따라 부서장을 보좌하는 팀장을 둘 수 있고, 부

서장은 조교수 이상의 교원 또는 부장대우 이상의 직원, 팀장은 대리 이상의 직원으로 보한다.(개정 2018.09.19, 2022.11.01)

③ 총장 직속기관으로 비서팀을 두며, 팀장은 대리 이상의 직원으로 보한다.(신설 2022.11.01)

④ 제1항 내지 제4항의 규정에 의한 업무분장은 따로 규정으로 정한다.(개정 2022.11.01)

제97조의 2(산학협력단) ① 사이버대학교에 「산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률」 제25조의 규정에 의한 산학협력단을 둔다.(신설 2020.07.07)

② 산학협력단의 기능과 조직에 관한 사항은 총장이 산학협력단 정관으로 따로 정한다.

제98조(부속기관) ① 사이버대학교에는 평생교육원, 글로벌교육원을 둔다.(개정 2008.2.26, 2008.11.26, 2014.6.13, 2020.02.04, 2020.07.07, 2022.04.12, 2022.11.01)

② 부속기관에는 각각 장을 두며 부속기관의 장은 조교수 이상의 교원 또는 부장대우 이상의 직원으로 보한다.(개정 2014.06.13., 2018.09.19)

③ 부속기관의 장은 총장의 명을 받아 시설에 관한 사무를 관장하고 소속 교직원을 지휘·감독한다.(개정 2014.6.13, 2018.01.31, 2022.11.01)

④ 부속기관에 필요한 부서를 둘 수 있으며 필요에 따라 부속기관의 장을 보좌하는 팀장을 둘 수 있다. 팀장은 대리 이상의 직원으로 보하되 그 분장업무는 따로 규정으로 정한다.(개정 2014.06.13, 2018.09.19, 2020.02.04)

제98조의 2(보직의 직급기준에 대한 예외) 제97조 내지 제98조의 규정에도 불구하고 인사위원회의 심의를 거쳐 총장이 필요하다고 인정하는 특별한 경우에는 예외로 보할 수 있다.

제98조의 3(삭제) (신설 2011.08.19, 개정 2018.01.31, 2020.02.04)

제98조의 4(삭제) (신설 2014.06.13, 개정 2016.10.26, 2020.02.04)

제98조의 5(부설기관) ① 사이버대학교에 부설기관을 둘 수 있다.(신설 2014.06.13)

② 자세한 사항은 별도 규정으로 정한다.(신설 2014.06.13)

제4절 고등학교

제99조(교장 등) ① 고등학교에 교장 1인과 교감 1인을 둔다.

② 교장은 교무를 통할하고 소속 교직원을 지휘 감독하며 학생을 지도하고 학교를 대표한다.

③ 교감은 교장을 보좌하며 교장이 사고가 있을 때에는 교장의 직무를 대행한다.

④ 교감의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다.(신설 2011.03.08)

제100조(하부조직) 고등학교에 행정실을 두고 실장은 부참사로 보하되 그 분장업무는 따로 규정으로 정한다.

제5절 학교운영위원회

제101조(학교운영위원회의 설치) 초·중등교육법 제31조 제1항의 규정에 의거 학교운영에 대한 주요사항에 대하여 자문을 구하기 위하여 이 법인이 설치·경영하는 고등학교에 학교운영위원회(이하 이 절에서 “운영위원회”라 한다)를 설치한다.

제102조(운영위원회의 기능 등) ① 운영위원회는 다음 각 호의 사항에 대하여 자문한다. 다만, 제1호에 관한 사항은 심의한다.(개정 2007.12.05)

1. 추천위원회 위원의 추천에 관한 사항
2. 학교헌장과 학칙의 제정 또는 개정(학교법인이 요청하는 경우에 한한다.)(신설 2019.01.22)
3. 학교교육과정의 운영방법에 관한 사항
4. 교과용도서 및 교육자료의 선정에 관한 사항
5. 정규학습시간 종료 후 또는 방학기간중의 교육활동 및 수련활동에 관한 사항

6. 교복·체육복·졸업앨범 등 학부모 경비 부담 사항(신설 2019.01.22)
7. 학교운영지원비의 조성·운용 및 사용에 관한 사항
8. 학교급식에 관한 사항
9. 대학입학 특별전형 중 학교장 추천에 관한 사항
10. 학교운동부의 구성·운영에 관한 사항
11. 학교운영에 대한 제안 및 건의사항
12. 학교의 예산 및 결산
13. 기타 학교장이 자문을 요청하는 사항

② 운영위원회는 학교발전기금의 조성·운용 및 사용에 관한 사항에 대하여 심의·의결한다.

③ 운영위원회는 법인의 요청으로 개방이사 및 감사를 추천한다.

제103조(위원의 선출) ① 당연직 교원위원을 제외한 교원위원은 당해 학교 교직원 전체회의에서 2배수로 추천한 교원 중 학교의 장이 위촉한다.

② 학부모위원은 학부모 중에서 민주적 대의절차에 따라 학부모 전체회의에서 직접 선출한다. 이 경우 학부모 전체회의에 참석할 수 없는 학부모는 학부모 전체회의 개최 전까지 가정통신문에 대한 회신, 우편투표, 전자적 방법(「전자문서 및 전자거래 기본법」 제2조 제2호에 따른 정보처리시스템을 사용하거나 그 밖에 정보통신기술을 이용하는 방법을 말한다)에 의한 투표 등으로 후보자에 투표하게 할 수 있다. 다만, 학교의 규모·시설 등을 고려하여 운영위원회 규정(이하 이 절에서 “위원회규정”이라 한다)이 정하는 전체회의에서 선출하기 곤란한 사유가 있는 경우에는 당해 학교위원회규정이 정하는 바에 의하여 학급별 대표로 구성된 학부모대표회의에서 선출할 수 있다.(개정 2020.04.14)

③ 지역위원은 학부모위원 또는 교원위원의 추천을 받아 학부모위원 및 교원위원이 무기명 투표로 선출한다.

④ 학부모위원 및 교원위원은 임기만료일 10일 이전에, 지역위원은 임기만료일 전일까지 선출한다.

⑤ 위원이 결원된 때에는 보궐 선출한다. 다만, 잔여임기가 6월 미만으로서 위원 정수의 4분의 1이상이 자리가 비지 않는 경우에는 운영위원회의 결정으로 선출하지 아니할 수 있다.(개정 2019.01.22)

⑥ 운영위원회에는 위원장 및 부위원장 각 1인을 두되 무기명 투표로 선출하며 재적위원 과반수의 득표로 당선된다.

⑦ 제6항의 득표자가 없을 때에는 제2차 투표를 하여 최고득표자를 당선자로 하고, 최고 득표자가 2인 이상인 경우에는 연장자를 당선자로 한다.

제104조(위원의 임기) ① 위원의 임기는 1년으로 하며 연임할 수 있다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.(개정 2019.01.22)

② 위원의 임기 개시일은 4월 1일로 한다.

제105조(위원의 자격) ① 학부모위원 및 지역위원은 국가공무원법 제33조의 공무원 결격사유에 해당하지 아니하여야 한다.(개정 2019.01.22)

② 학부모위원은 선출일 현재 당해 학교에 재학하는 학생의 보호자로, 교원위원은 당해 학교에 재임중인 자로 한다.

③ 지역위원은 당해 학교가 소재하는 지역을 생활근거지로 하는 자로서 교육행정업무를 수행하는 자, 당해 학교가 소재하는 지역을 사업 활동의 근거지로 하는 사업자, 당해 학교를 졸업한 자, 기타 학교 운영에 이바지하고자 하는 자로 한다.

④ 위원은 다른 학교의 위원을 겸할 수 없다.

제106조(위원의 의무) ① 위원은 무보수 봉사직으로 하며, 수당을 지급하지 아니한다.

② 위원은 운영위원회 회의에 성실히 참석하여야 하며, 이를 통하지 아니하고서는 학교운영에 관여할 수 없다.

③ 위원은 당해 학교와 영리를 목적으로 하는 거래를 하거나 그 지위를 남용하여 재산상의 권리·이익의 취득 또는 알선을 하여서는 아니 된다.

제107조(위원의 자격상실) ① 위원이 다음 각 호의 1에 해당될 때에는 자격을 상실한다.

1. 교원위원이 소속을 달리한 때
2. 학부모위원은 자녀학생이 졸업, 휴학, 전학, 퇴학한 때. 다만, 학생의 졸업으로 인한 경우는 임기 만료일까지 위원 자격을 유지한다.(개정 2019.01.22)
3. 회의소집 통보를 받고 사전 연락 없이 3회 연속 회의에 불참한 때
4. 학부모 위원의 선출과정에서 신상 자료에 허위사실이 발견된 때
5. 제106조 제3항의 의무를 위반한 때(신설 2019.01.22)
6. 위원이 사임하고자 사직서를 위원장에게 제출한 경우(신설 2019.01.22)

② 제1항 제4호 내지 제5호는 운영위원회 결정으로 한다.(개정 2019.01.22)

제108조(시행의무 등) ① 학교장은 운영위원회의 자문을 거치는 경우 교육활동 및 학교운영에 중대한 차질이 발생할 우려가 있거나 천재지변 기타 불가항력의 사유로 운영위원회를 소집할 여유가 없는 때에는 제102조제1항의 사항에 대하여 운영위원회의 자문을 거치지 아니하고 이를 시행할 수 있다.(개정2008.07.11)

② 학교장은 제1항의 규정에 의하여 운영위원회의 자문을 거치지 아니하고 시행한 때에는 관련 사항과 그 사유를 지체 없이 운영위원회와 관할청에 서면으로 보고하여야 한다.

제109조(위임규정) 운영위원회의 구성·운영 등에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 위원회규정으로 정한다.

제6절 학교교육분쟁조정위원회

제110조(학교교육분쟁조정위원회의 설치) 교원예우에 관한 규정(이하 “영”이라 한다) 제6조 제4항에 의거 이 법인이 설치·경영하는 고등학교에 학교교육분쟁조정위원회를 설치·운영한다.

제111조(학교교육분쟁조정위원회의 기능 등) ① 학교교육분쟁조정위원회(이하 “위원회”라 한다)는 영 제6조 제1항의 규정에 의하여 이 법인이 설치·경영하는 고등학교에서 교육활동 중 발생하는 교원(직원을 포함한다. 이하 같다)과 관련된 다음 각 호의 분쟁사안을 심의·조정·권고(이하 “심의 등”이라 한다)한다.

1. 학생생활지도 등 교육활동과 관련하여 교원과 학부모간에 발생한 분쟁
2. 학생안전사고에 대해 학교안전공제회(이하 “공제회”라 한다) 보상액 등에 동의하지 아니하고 동 사고 관련 교원에게 추가 보상 등을 요구하여 일어난 분쟁
3. 기타 교원예우 및 교권보호·존중에 위해가 되거나 위해의 우려가 있는 사항

② 위원회는 분쟁에 관한 심의 등을 하기 전에 당사자의 의견을 최대한 수렴하여야 한다.

③ 위원회가 학생 안전사고 관련 분쟁사안에 관한 심의 등을 하기 위하여 경제적·법률적 전문지식이 필요한 경우에는 공제회에 지원을 요청할 수 있으며, 공제회는 임·직원 회의참석, 고문변호사의 조언 등 필요한 지원을 하여야 한다.

제112조(위원회의 구성 등) ① 위원회는 위원장 1인을 포함한 5인 내외의 위원으로 구성하되, 학교장은 당연직 위원이 된다.

② 위원은 당해 학교 학교운영위원회 위원 중 동 위원회가 추천하는 교원위원·학부모위원·지역위원 각 1인을 학교장이 위촉한다.

③ 학교장은 필요시 법률 또는 행정 분야의 전문지식이 있는 자 1인을 위원으로 위촉할 수 있다.

④ 제3항의 규정에 의하여 위촉하는 위원은 국가공무원법 제33조의 결격사유에 해당하지 아니하여야 하며 정당의 당원이 아니어야 한다.

제113조(위원장) ① 위원회의 위원장은 위원 중에서 호선하며, 임기는 1년으로 하되, 연임할 수 있다.
② 위원장은 위원회를 대표하고, 위원회의 업무를 통할한다.
③ 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없는 경우에는 위원장이 미리 지명한 위원이 그 직무를 대행한다.

제114조(위원의 의무) ① 위원은 무보수 봉사직으로서 수당을 지급하지 아니한다.
② 위원은 회의에 성실히 참여하여야 한다.
③ 위원은 당해 학교와 영리를 목적으로 하는 거래를 할 수 없으며, 그 지위를 남용하여 재산상의 권리·이익의 취득 또는 알선을 하여서는 아니 된다.

제115조(분쟁조정 신청) 분쟁에 관련된 교원 또는 학부모 등의 당사자는 위원장 또는 학교장에게 서면이나 유선 또는 구두로 분쟁조정 신청을 할 수 있다.

제116조(회의 개최 등) ① 회의는 분쟁조정의 신청이 있는 때 개최한다.
② 분쟁 조정신청이 있을 경우 위원장은 신속히 회의를 개최하여야 하며, 늦어도 신청이 있는 날부터 7일 이내에 개최한다.
③ 회의의 소집통지는 위원장이 위원에게 서면 또는 구두로 하되, 개최일 3일 이전에 하여야 한다. 다만, 위원장이 긴급을 요하는 사안이라고 인정하는 경우에는 그러하지 아니하다.

제117조(위원의 제척) 위원이 분쟁의 당사자가 된 경우에는 당해 사안의 심의 등에 위원의 자격으로 참여할 수 없다.

제118조(심의 등 결과의 처리) ① 위원장은 심의 등의 결과를 관련 당사자에게 즉시 통지하여야 한다.
② 당사자는 위원회의 심의 등 결과를 존중하여야 한다.
③ 위원회는 심의 등 결과, 보상해결이 필요하거나 당해 교원을 위한 소송대행 기타 지원이 필요하다고 판단되는 경우, 학교장으로 하여금 공제회에 이를 신청하게 할 수 있다.
④ 위원회는 분쟁사안 중 교원에 대한 협박·폭행·폭언 등으로 당해 교원 또는 학교교육에 과중한 피해를 입혔다고 판단되는 사안에 대하여는 학교장으로 하여금 관련자를 사법기관에 고발하도록 권고할 수 있다.
⑤ 위원회는 분쟁사안중 학생에 대한 폭력 등 학생인권 침해의 정도가 범죄수준에 이를 정도로 심각하다고 판단되는 사안에 대하여는 학교장으로 하여금 당해 교원의 징계의결 등 인사조치를 요청하도록 권고할 수 있다.

제119조(간사) 위원회의 회의기록 등 사무를 효율적으로 처리하기 위하여 교직원 중에서 학교장이 지명하는 간사 1인을 둘 수 있다.

제120조(학교운영위원회규정의 준용) 위원회의 위원의 임기, 위원의 자격상실, 기타 회의의 운영 등에 관하여 본 절에서 정하지 아니한 사항은 이 정관 중 학교운영위원회의 규정을 준용한다.

제121조(운영세칙) 위원회의 구성·운영 등에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 위원회 규정으로 정한다.

제7절 정 원

제122조(정원) 법인 및 각급 학교에 두는 일반직원의 정원은 각각 <별지 1> 및 <별지 2>, <별지 3>, <별지 4>와 같다.

제8절 대학평의원회(개정 2008.11.26)

제123조(대학평의원회의 설치) 대학교 및 사이버대학교에는 교육에 관한 중요사항을 심의하기 위해 대학평의원회(이하 '평의원회'라 한다)를 설치한다.(개정 2008.11.26)

제124조(평의원회의 구성) ① 대학교의 평의원회는 교원·직원 및 학생을 대표할 수 있는 자, 그리고

동문 및 학교발전에 도움이 될 수 있는 자 중에서 학교의 장이 위촉한 11명의 평의원으로 구성하며, 각 구성단위의 정원은 다음 각 호와 같다.(개정 2008.11.26)

1. 교원 5명
2. 직원 2명
3. 학생 2명
4. 동문 1명
5. 대학발전에 도움이 될 수 있는 자 1명

② 사이버대학교의 평의원회는 교원·직원 및 학생을 대표할 수 있는 자, 그리고 학교발전에 도움이 될 수 있는 자 중에서 학교의 장이 위촉한 11명의 평의원으로 구성하며, 각 구성단위의 정원은 다음 각 호와 같다.(개정 2008.11.26)

1. 교원 5명
2. 직원 1명
3. 학생 1명
4. 대학발전에 도움이 될 수 있는 자 4명

③ 평의원회 구성에 있어서 제1항 및 제2항의 각 단위 중 어느 한 단위에 속하는 평의원의 수가 평의원 정수의 2분의 1을 초과할 수 없다.(개정 2008.11.26)

제125조(평의원의 위촉) 각 구성단위별 평의원은 학교의 장이 각 단위의 단체 또는 단체의 대표자간 협의에 의하여 추천된 자 중에서 위촉한다.(개정 2008.11.26)

제126조(평의원회 의장 등) (개정 2008.11.26)

① 평의원회에 의장과 부의장 각 1인을 둔다.

② 의장과 부의장은 평의원회에서 호선하되, 그 임기는 평의원 임기와 같다.

③ 의장은 평의원회를 대표하며, 회의를 주재하고, 부의장은 의장을 보좌하며, 의장 유고시 이를 대리한다.

제127조(평의원의 임기) 평의원의 임기는 2년으로 하되, 학생인 평의원의 임기는 1년으로 한다. 다만, 보궐 평의원의 임기는 전임자의 잔임 기간으로 한다.(개정 2008.11.26, 2019.01.22)

제128조(평의원회의 기능) 평의원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다. 다만, 제3호 내지 제5호의 경우 각각 자문에 한한다.(개정 2007.12.05, 2008.11.26)

1. 대학의 발전계획에 관한 사항
2. 학칙의 제정 또는 개정에 관한 사항
3. 대학헌장의 제정 또는 개정에 관한 사항
4. 대학교육과정의 운영에 관한 사항
5. 대학의 예산 및 결산에 관한 사항
6. 추천위원회 위원 추천에 관한 사항
7. 그 밖에 교육에 관한 중요사항으로써 학교의 장이 부의하는 사항

제129조(운영규정) 평의원회의 운영에 대하여 필요한 사항은 학교의 장이 따로 정한다.(개정 2008.11.26)

제8장 보 칙

제130조(공고) 이 법인이 법령과 정관 및 기타 이사회 의결에 의하여 공고하여야 할 사항은 동아일보에 공고한다.

제131조(시행세칙) 이 정관의 시행에 관하여 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 세칙으로 정한다.

제131조의 2(청렴의무) 이사장, 학교법인의 임직원 및 학교의 장과 교직원은 법령을 준수하고, 일체의 부패행위와 품위를 손상하는 행위를 하여서는 아니 된다.(신설 2022.04.12, 개정 2022.07.14)

제131조의 3(사학기관 행동강령) ① 제131조의2의 청렴의무를 준수하기 위한 행동강령은 이사장이 별도로 정한다.(신설 2022.07.14)

② 행동강령은 다음 각 호의 사항을 포함하여야 한다.

1. 다음 각 목의 직무관련자로부터 향응·금품 등을 받는 행위의 금지·제한에 관한 사항
   가. 학교법인, 이사장 또는 학교의 장과 계약을 체결하거나 체결하려는 것이 명백한 개인·법인 또는 단체
   나. 학교법인 또는 이사장의 정책·사업 등의 결정 또는 집행으로 이익 또는 불이익을 직접적으로 받는 개인·법인 또는 단체
2. 직위를 이용한 인사관여·이권개입·일선·청탁행위의 금지·제한에 관한 사항
3. 사적 이해관계의 신고에 관한 사항. 이 경우 신고 대상의 범위는 대통령령으로 정하는 범위에 따른다.
4. 사학기관 행동강령 위반에 따른 징계 등의 제재 조치에 관한 사항
5. 그 밖에 청렴의무를 준수하기 위하여 필요한 사항

제132조(설립 당초의 임원) 이 법인의 설립 당초의 임원은 다음과 같다.

직 위	성 명	임 기
이 사	김 흥 배	종 신
동	김 병 조	임 기 2 년
동	김 덕 배	임 기 4 년
동	김 진 용	임 기 2 년
동	백 창 제	임 기 2 년

직 위	성 명	임 기
이 사	학 장	재임중 임기
동	결 원	임 기 2 년
동	결 원	임 기 4 년
동	결 원	임 기 2 년

부 칙 (1) 이 정관은 1964년 01월 18일부터 시행한다.(문고대 1040.3 - 164 제정)
(2) 이 정관은 1966년 12월 05일부터 시행한다.(문고대 1042.32 - 1475 개정)
(3) 이 정관은 1974년 09월 26일부터 시행한다.(대학 1042 - 725 개정)
(4) 이 정관은 1975년 10월 25일부터 시행한다.(대학 1040 - 1283 개정)
(5) 이 정관은 1975년 12월 11일부터 시행한다.(대학 1040 - 1467 개정)
(6) 이 정관은 1977년 10월 27일부터 시행한다.(대학 1040 - 1616 개정)
(7) 이 정관은 1979년 06월 16일부터 시행한다.(대학 1040 - 854 개정)
(8) 이 정관은 1981년 02월 18일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 147 개정)

부 칙 (1) (시행일) 이 정관은 1981년 10월 15일부터 시행한다.
(2) (교원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 대학교에 근무하는 교원(총장을 제외한다) 및 일반직원은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다. 다만, 교원의 임용기간은 종전의 규정에 의한다.
(3) (교원징계에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 교원징계위원회 및 재심위원회에 계류 중인 징계 및 재심청구 사건은 종전의 규정에 의한다.
(4) (총장 임기에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 정관에 의하여 임명된 총장의 임기는 종전의 규정에 의한다.
(5) (대학교의 보직자에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 사립학교법 및 정관에 의하여 임명된 대학교의 학장 등의 보직은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다.
(6) (인사위원회 위원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 정관에 의하여 임명된 대학교의 인사위원회 위원 중 이 정관에 의하여 당연직 위원이 아닌 위원은 이 정관 시행일에 해임된 것으로 본다.
(7) (일반직원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 정관에 의하여 임용되어 근무하는 일

반직원이 이 정관에 의한 정원을 초과하는 일반직원이 퇴직 할 때까지 그 정원이 따로 있는 것으로 보되, 일반직원의 신규임용은 그 초과하는 정원이 있을 때에는 채용하지 못한다.

부 칙 (1) 이 정관은 1983년 08월 04일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 1718 개정)
(2) 이 정관은 1983년 11월 03일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 2489 개정)
(3) 이 정관은 1984년 07월 28일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 1302 개정)
(4) 이 정관은 1984년 09월 05일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 1671 개정)
(5) 이 정관은 1984년 11월 17일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 2024 개정)
(6) 이 정관은 1985년 08월 12일부터 시행한다.(대학 25422 - 1150 개정)
(7) 이 정관은 1986년 07월 10일부터 시행한다. 다만, 이 정관 시행 당시 재임 중인 이사는 그 임기 만료시까지 이 정관에 의하여 취임된 것으로 본다.(대학 25422 - 974 개정)
(8) 이 정관은 1990년 03월 13일부터 시행한다.(대학 25422 - 301 개정)

부 칙 (1) (시행일) 이 정관은 1992년 04월 03일부터 시행한다.(대학 25422 - 614 개정)
(2) (교·직원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 대학교에 근무하는 교원(학교의 장을 제외한다) 및 일반직원은 이 정관에 의하여 학교법인이 임명한 것으로 본다. 다만, 대학교의 교원의 임용기간은 종전의 규정에 의한다.
(3) (교원징계에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 교원징계위원회에 계류 중인 징계 사건은 종전의 규정에 의한다.
(4) (인사위원회 위원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 정관에 의하여 임명된 대학교의 인사위원회 위원 중 이 정관에 의하여 당연직 위원이 아닌 위원은 이 정관 시행일에 해임된 것으로 본다.

부 칙 (1) 이 정관은 1992년 12월 14일부터 시행한다.(대학 25422 - 2192 개정)
(2) 이 정관은 1993년 11월 10일부터 시행한다.(대학 81422 - 2280 개정)
(3) 이 정관은 1994년 04월 04일부터 시행한다.(대학 81422 - 788 개정)
(4) 이 정관은 1994년 12월 22일부터 시행한다.(대행 81422 - 2510 개정)
(5) 이 정관은 1996년 02월 16일부터 시행한다.(대행 81422 - 325 개정)
(6) 이 정관은 1996년 07월 05일부터 시행한다.(대행 81422 - 1420 개정)
(7) 이 정관은 1997년 08월 13일부터 시행한다.(대학 81422 - 922 개정)
(8) 이 정관은 1997년 10월 31일부터 시행한다.(대학 81422 - 1242 개정)
(9) 이 정관은 1997년 12월 19일부터 시행한다.(대학 81422 - 1535 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 1998년 10월 21일부터 시행한다.(대학 81422 - 1442 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2000년 01월 20일부터 개정 시행한다.(대행 81422 - 97 개정)
(2) (교원임용에 관한 경과조치) 이 정관 제43조(임면) 제2항 제1호 교원 임용기간을 정년으로 변경 시행할 당시 설치학교에서 정교수로 승진 임용된 교원은 이 정관에 의하여 임용된 것으로 본다.

부 칙 (1) 이 정관은 2000년 04월 27일부터 시행한다.(대행 81422 - 703 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2000년 07월 12일부터 시행한다.(대행 81422 - 1138 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2000년 10월 31일부터 시행한다.(대행 81422 - 1679 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2001년 01월 09일부터 시행한다.(대행 81422 - 37호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2002년 05월 11일부터 시행한다.(대재 81422 - 654호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2002년 10월 22일부터 시행한다.(대재 81422 - 1360호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2003년 01월 13일부터 시행한다.(대재 81422 - 48호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2003년 11월 18일부터 시행한다.(사학 81422 - 1627호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2004년 03월 16일부터 개정한다.(사학지원과 - 198호 개정)
(2) 제23조 제1항 제1호의 규정에 불구하고 이 부칙 시행 후 최초로 선임되는 이사 9인 중 4인의 임기는 2년으로 한다. 이 경우 교육인적자원부장관이 추천하여 선임한 3인 중 2인과 이사회가 지명하여 선임한 이사 3인 중 2인을 임기 2년의 이사로 하되, 교육인적자원부장관 및 이사회

가 각기 정하는 자로 한다.

(3) 이 부칙 시행 후 최초로 선임되는 이사로 구성되는 이사회는 그 임기 개시 후 2년 이내에 교수협의회가 학교 발전을 위해 상당한 재정적 후원을 할 인사로 인정한 자 2인까지는 이사회의 의결을 거쳐 이사로 선임하여야 한다.

(4) 제3항은 교육인적자원부장관이 추천한 이사 2인을 교체함으로써 한다.

부 칙 (1) 이 정관은 2005년 02월 04일부터 시행한다.(사학지원과 - 793호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2005년 08월 16일부터 시행한다.(사학지원과 - 5511호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2005년 09월 29일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 466호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2006년 03월 01일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 919호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2006년 05월 23일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 3054호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2006년 10월 09일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 5575호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2007년 06월 27일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 2283호 개정)

(2) (임원 선임기간의 예외) 개정 정관 시행일 이후 임원의 임기만료 등으로 결원이 발생하여 우선적으로 선임되는 개방이사 또는 감사는 제24조 4항의 규정에도 불구하고 그 결원발생일로부터 2월 이내에 보충할 수 있다.

부 칙 (1) 이 정관은 2007년 08월 07일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 3478호 개정)

부 칙 (1) 이 정관은 2007년 12월 05일부터 시행한다. 다만, 제44조 제7호의 개정규정은 2008년 01월 01일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 5488호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 02월 26일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 963호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 03월 01일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 03월 21일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 05월 26일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 1152호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 06월 20일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 07월 11일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 2072호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 08월 28일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 09월 19일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 10월 13일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 3684호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 11월 26일부터 시행한다.
다만, 제124조의 규정은 2009년 03월 01일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 4433호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2008년 12월 18일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 4812호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2009년 01월 20일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2009년 04월 27일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 1924호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2009년 04월 29일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2009년 06월 25일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 1031호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2010년 04월 16일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2010년 06월 16일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2011년 03월 08일부터 시행한다.(사립대학제도과 - 260호 개정)

부 칙 (시행일) 이 정관은 2011년 04월 22일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2011년 07월 13일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2011년 08월 19일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2011년 11월 29일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2012년 02월 16일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2012년 05월 16일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2012년 08월 29일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2012년 11월 29일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2012년 12월 21일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2013년 05월 20일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2013년 12월 20일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2014년 01월 24일부터 시행한다.
다만, 제3조 제2호 및 별지 3의 개정규정은 2014년 03월 01일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2014년 02월 19일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2014년 06월 13일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2014년 08월 27일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2015년 01월 21일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2015년 03월 20일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2015년 04월 22일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2015년 05월 19일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2015년 09월 24일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2015년 11월 06일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2015년 12월 23일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2016년 01월 14일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2016년 04월 11일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2016년 06월 28일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2016년 10월 26일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2017년 01월 25일부터 시행한다.
단, 제94조의 3 제4항의 i-외대 폐지는 2017학년도부터 적용한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2017년 07월 26일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2018년 01월 31일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2018년 02월 21일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2018년 04월 03일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2018년 05월 09일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2018년 09월 19일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2019년 01월 22일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2019년 05월 15일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2019년 07월 12일부터 시행한다.
다만, 제43조 4항, 제50조 4항 및 제52조 제1항 제4호의 개정사항은 2019년 08월 01일부터 적용한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2019년 10월 17일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2019년 11월 29일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2020년 02월 04일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2020년 04월 14일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2020년 05월 12일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2020년 07월 07일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2020년 09월 03일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2020년 11월 27일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2021년 02월 09일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2021년 07월 23일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2022년 04월 12일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2022년 05월 26일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2022년 07월 14일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2022년 11월 01일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2022년 12월 30일부터 시행한다.

부 칙 (시행일) 이 정관은 2023년 04월 28일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2024년 02월 07일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2024년 03월 28일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2024년 08월 22일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2024년 10월 30일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2024년 11월 22일부터 시행한다.
다만, 제92조 제4항, 제17항 및 제22항의 AI교육단 명칭 및 편제 변경사항은 2025년 01월 01일부터 적용한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2025년 02월 13일부터 시행한다.
다만, 제90조 제3항, 제4항, 제5항의 대외부총장 명칭 변경, 제91조 제7항, 제92조 제8항의 미네르바대학 개편 및 외국어교육센터 편제 변경, 제92조 제1항의 재정위원회 편제 변경, 제95조의 보직 직급기준에 대한 예외사항은 2025학년도부터 적용한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2025년 06월 17일부터 시행한다.
부 칙 (시행일) 이 정관은 2025년 08월 28일부터 시행한다.

<별지 1>

법인 일반직원 정원

(개정 2016.06.28)

구 분		정원(명)
일반직	2급(부장)	2
	3급(부장대우)	2
	4급(차장)	2
	5급(과장)	2
	6급(대리)	2
	7급(대리)	2
	8급(담당)	2
	9급(담당)	2
소 계		16
기술직	4급(차장)	-
	5급(과장)	-
	6급(대리)	-
	7급(대리)	-
	8급(담당)	-
	9급(담당)	-
소 계		-
기능직	6등급	1
	7등급	1
	8등급	2
	9등급	2
	10등급	-
소 계		6
총 계		22

<별지 2>

한국외국어대학교 일반직원 정원

(개정 2012.02.16., 2024.10.30)

구 분		정원(명)
일반직·기술직	2급(부장)	7
	3급(부장대우)	15
	4급(차장)	52
	5급(과장)	82
	6급(대리)	90
	7급(대리)	42
	8급(담당)	66
	9급(담당)	6
소 계		360
기능직	6등급	7
	7등급	8
	8등급	9
	9등급	14
	10등급	0
소 계		38
합 계		398

<별지 3>

용인한국외국어대학교부설고등학교 일반직원 정원

(개정 2017.01.25)

구 분			정원(명)
일반직	행정	5급(부참사)	1
		6급(주사)	1
		7급(부주사)	1
		8급(서기)	2
		9급(부서기)	2
	소 계		7
	기술	7급	1
		8급	2
		9급	3
	소 계		6
총 계			13

※ 행정 5급, 6급은 학교 여건에 따라 통합 정원 운영

<별지 4>

사이버한국외국어대학교 일반직원 정원

(신설 2018.09.19)

구 분		정원(명)
일반직·기술직	2급(부장)	1
	3급(부장대우)	1
	4급(차장)	7
	5급(과장)	12
	6급(대리)	10
	7급(대리)	5
	8급(담당)	8
	9급(담당)	1
총 계		45

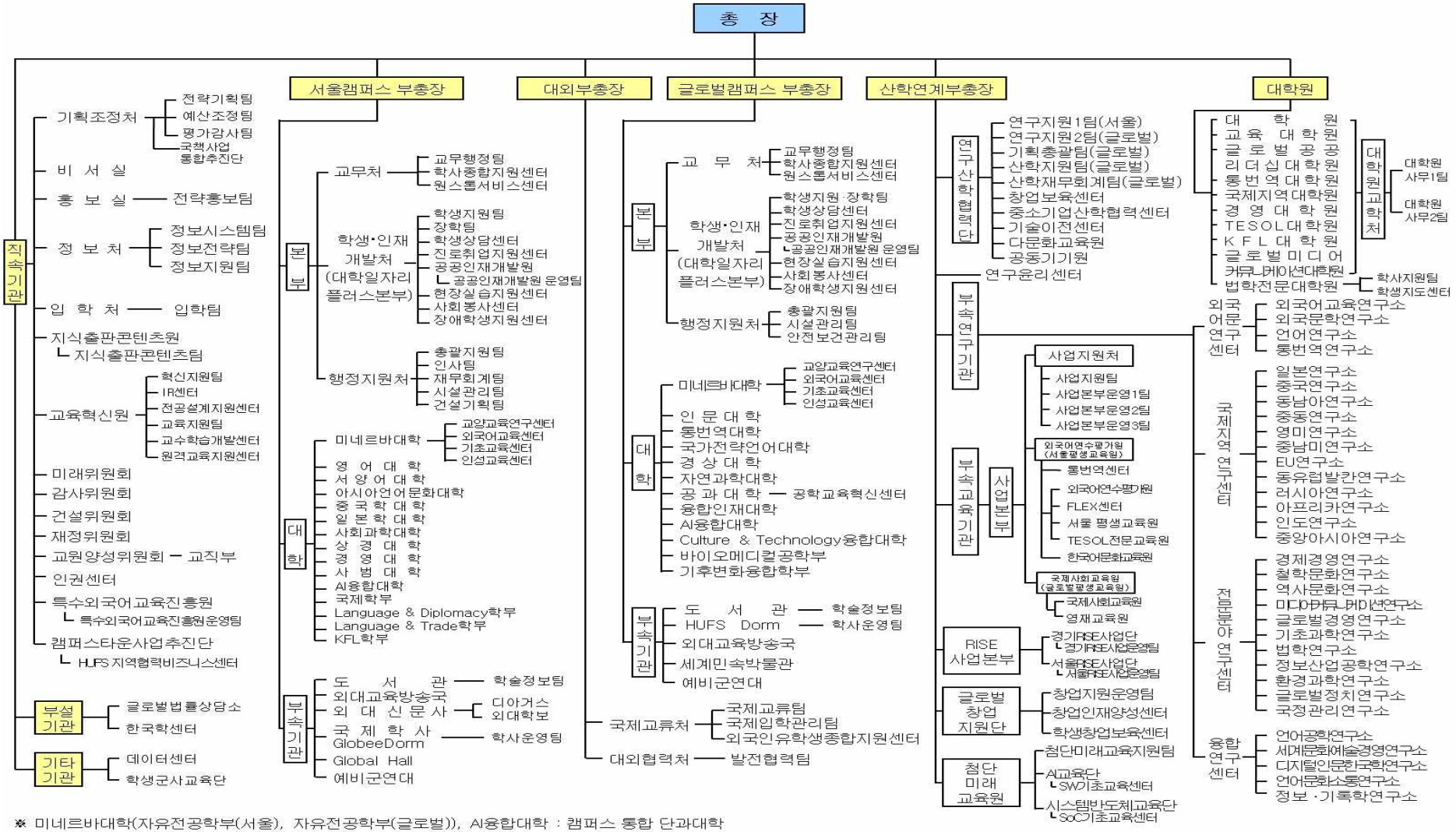


직 제

기구표
구 성
행정기관장
대학 학과(부)장·전공주임교수

직 제

기 구 표



※ 미네르바대학(자유전공학부(서울), 자유전공학부(글로벌)), AI융합대학 : 캠퍼스 통합 단과대학

구 성

(학제: 2025학년도 기준, 2026학년도 적용사항 미반영)

(1) 대 학

영어대학	ELLT학과	영미문학·문화학과	영어통번역학과
서양어대학	프랑스어학부	(프랑스응용어문학전공, FATI전공, 프랑스·EU전공)	
	독일어과	노어과	스페인어과
	이탈리아어과	포르투갈어과	네덜란드어과
	스칸디나비아어과		
아시아언어문화대학	말레이·인도네시아어과	아랍어과	태국학과
	베트남어과	인도어과	튀르키예·아제르바이잔학과
	페르시아어·이란학과	몽골어과	
중국학대학	중국언어문화학부	(중국언어문화전공, 차이나데이터큐레이션전공)	
	중국외교통상학부	(중국외교통상전공)	
일본학대학	일본언어문화학부(일본언어문화전공)	융합일본지역학부(융합일본지역전공)	
사회과학대학	정치외교학과	행정학과	
	미디어커뮤니케이션학부	(언론·정보전공, 광고·PR·브랜딩전공, 방송·영상·뉴미디어전공)	
상경대학	국제통상학과	경제학부(경제학전공)	
경영대학	경영학부(경영학전공)		
사범대학	외국어교육학부	(프랑스어교육전공, 독일어교육전공, 중국어교육전공)	
	영어교육과	한국어교육과	
AI융합대학	Language & AI융합학부	(Language & AI융합전공)	
	Social Science & AI융합학부	(Social Science & AI융합전공)	
국제학부	(국제학전공)		
Language & Diplomacy학부	(Language & Diplomacy전공)		
Language & Trade학부	(Language & Trade전공)		
KFL학부	(외국어로서의한국어교육전공)	(외국어로서의한국어통번역전공)	
인문대학	철학과	사학과	언어인지과학과
통번역대학			
국가전략언어대학	폴란드학과	루마니아학과	체코·슬로바키아학과
	헝가리학과	세르비아·크로아티아학과	우크라이나학과
	그리스·불가리아학과	중앙아시아학과	
	아프리카학부	(동아프리카어전공, 서아프리카어전공, 남아프리카어전공)	
	한국학과		
경상대학	Global Business & Technology학부	(Global Business & Technology전공)	
	국제금융학과		
자연과학대학	수학과	통계학과	전자물리학과
	환경학과	생명공학과	화학과
공과대학	컴퓨터공학부(컴퓨터공학전공)	정보통신공학과	
	반도체전자공학부(반도체공학전공)	반도체전자공학부(전자공학전공)	
	산업경영공학과		
융합인재대학	융합인재학부		
바이오메디컬공학부	(바이오메디컬공학전공)		
Culture & Technology 융합대학	디지털콘텐츠학부	투어리즘 & 웰니스학부	
	글로벌스포츠산업학부	(글로벌스포츠산업전공)	

AI융합대학	AI데이터융합학부	(AI데이터융합전공)
	Finance & AI융합학부	(Finance & AI융합전공)
기후변화융합학부	(기후변화융합전공)	
미네르바대학	자유전공학부(서울)	자유전공학부(글로벌)

(2) 대학원

석사학위과정

영어학과	영문학과	영어번역학과
불어불문학과	독어독문학과	노어노문학과
스페인어문학과	이어이문학과	포어포문학과
스칸디나비아어문학과	TESOL학과	일어일문학과
중어중문학과	인도·아세안어문번역학과	중동언어·문화학과
아프리카어문학과	동유럽언어·문화학과	국어국문학과
언어인지과학과	철학과	사학과
정보·기록학과	글로벌문화콘텐츠학과	터키·중앙아시아·몽골학과
고전어문·문화학과	한중문화학과	국제관계학과
정치외교학과	행정학과	법학과
미디어커뮤니케이션학과	국제통상학과	경제학과
경영학과	국제경영학과	글로벌스포츠학과
교육학과	수학과	물리학과
화학과	통계학과	환경공학과
생명공학과	정보통신공학과	전자공학과
컴퓨터공학과	산업경영공학과	바이오메디컬공학과
AI융합학과	외국어로서의한국어번역전공	글로벌다형지식융합전공

박사학위과정

영어학과	영문학과	영어번역학과
불어불문학과	독어독문학과	노어노문학과
스페인어문학과	TESOL학과	일어일문학과
중어중문학과	인도·아세안어문번역학과	중동언어·문화학과
동유럽어문학과	국어국문학과	비교문학과
언어인지과학과	철학과	사학과
정보·기록학과	글로벌문화콘텐츠학과	터키·중앙아시아·몽골학과
고전어문·문화학과	한중문화학과	국제관계학과
정치외교학과	행정학과	법학과
미디어커뮤니케이션학과	국제통상학과	경제학과
경영학과	국제경영학과	글로벌스포츠학과
교육학과	수학과	물리학과
화학과	통계학과	환경공학과
생명공학과	정보통신공학과	전자공학과
컴퓨터공학과	산업경영공학과	바이오메디컬공학과
AI융합학과	외국어로서의한국어번역전공	글로벌다형지식융합전공

(3) 통번역대학원

석사학위과정 2개언어과정 : 한영과, 한불과, 한독과, 한노과, 한서과, 한중과, 한일과, 한아과
3개언어과정 : 한영불과, 한영독과, 한영노과, 한영서과, 한영중과, 한영일과, 한영아과

박사학위과정 통번역학과 (통역학전공, 번역학전공, 통번역학전공)

(4) 국제지역대학원

석사학위과정	한국학과	국제지역전략학과	중국학과
	일본학과	인도·아세안학과	중동·아프리카학과
	러시아·CIS학과	유럽연합학과	미국·캐나다학과
	중남미학과	유엔평화학과(U-PEACE)	국제학과
박사학위과정	한국학과	국제지역학과	국제학과

(5) 법학전문대학원

석사학위과정

박사학위과정 (학술박사과정, 전문박사과정)

(6) 경영대학원

주간MBA석사학위과정	경영학과	
EveningMBA석사학위과정	경영관리학과	경영·금융학과
글로벌경영MBA석사학위과정	글로벌경영학과	

(7) 교육대학원

석사학위과정	영어교육전공	국어교육전공	상담심리전공
	일본어교육전공	지속가능발전교육전공	스페인어교육전공
	역사교육전공	중국어교육전공	유아교육전공
	어린이영어교육전공	일반사회교육전공	컴퓨터교육전공
	수학교육전공	문화콘텐츠교육전공	독서논술교육전공
	인공지능융합교육전공		

(8) 글로벌공공리더십대학원

석사학위과정	의회행정학과	외교안보학과	융합미디어콘텐츠학과

(9) TESOL 대학원

석사학위과정	Department of English Language Teaching	Department of ELT Materials & Technology

(10) KFL 대학원

석사학위과정	외국어로서의한국어교육학과	외국어로서의한국어번역·커뮤니케이션학과
	외국인을위한한국문화·문학학과	KFL문화간소통전공

(11) 글로벌미디어커뮤니케이션대학원

석사학위과정	MET(Media, Entertainment, Technology)전공	데이터·커뮤니케이션테크놀로지전공
	엔터테인먼트·K-컬처전공	미디어비즈니스·디지털커머스전공	디지털미디어융합전공

(12) 행정기관

직 속 기 관	기 획 조 정 처	국책사업통합추진단, 전략기획팀, 예산조정팀, 평가감사팀
	비 서 실	
	홍 보 실	전략홍보팀
	정 보 처	정보시스템팀, 정보전략팀, 정보지원팀
	입 학 처	입학팀
	지식출판콘텐츠원	지식출판콘텐츠팀
	교 육 혁 신 원	혁신지원팀, IR센터, 전공설계지원센터, 교육지원팀, 교수학습개발센터, 원격교육지원센터
	미 래 위 원 회	
	감 사 위 원 회	
	건 설 위 원 회	
	재 정 위 원 회	
	교원양성위원회	교직부
	인 권 센 터	
	특수외국어교육진흥원	특수외국어교육진흥원운영팀
	캠퍼스타운사업추진단	HUFS지역협력비즈니스센터
서울캠퍼스	교 무 처	교무행정팀, 학사종합지원센터, 원스톱서비스센터
	학생·인재개발처 (대학일자리플러스본부)	학생지원팀, 장학팀, 학생상담센터, 공공인재개발원(공공인재개발원 운영팀), 진로취업지원센터, 현장실습지원센터, 사회봉사센터, 장애학생지원센터
	행 정 지 원 처	총괄지원팀, 인사팀, 재무회계팀, 시설관리팀, 건설기획팀
글로벌캠퍼스	교 무 처	교무행정팀, 학사종합지원센터, 원스톱서비스센터
	학생·인재개발처 (대학일자리플러스본부)	학생지원·장학팀, 학생상담센터, 공공인재개발원(공공인재개발원 운영팀), 진로취업지원센터, 현장실습지원센터, 사회봉사센터, 장애학생지원센터
	행 정 지 원 처	총괄지원팀, 시설관리팀, 안전보건관리팀
대 외	국 제 교 류 처	국제교류팀, 국제입학관리팀, 외국인유학생종합지원센터
	대 외 협 력 처	발전협력팀
산 학 연 계	RISE사업본부	경기RISE사업단(경기RISE사업운영팀), 서울RISE사업단(서울RISE사업운영팀)
	글로벌창업지원단	창업지원운영팀, 학생창업보육센터, 창업인재양성센터
	첨단미래교육원	첨단미래교육지원팀, AI교육단(SW기초교육센터), 시스템반도체교육단(SoC기초교육센터)
	연 구 윤 리 센 터	
대 학 원	대학원교학처	대학원사무1팀, 대학원사무2팀

(13) 부속기관

도 서 관	외대교육방송국 외대신문사
예비군연대	국제학사 GlobeeDorm HUFS Dorm
세계민속박물관	Global Hall

(14) 부속연구기관

외국어문연구센터	외국어교육연구소, 외국문학연구소, 언어연구소, 통번역연구소
국제지역연구센터	일본연구소, 중국연구소, 동남아연구소, 중동연구소, 영미연구소, 중남미연구소, EU연구소, 동유럽발칸연구소, 러시아연구소, 아프리카연구소, 인도연구소, 중앙아시아연구소
전문분야연구센터	경제경영연구소, 철학문화연구소, 역사문화연구소, 미디어커뮤니케이션연구소, 글로벌경영연구소, 기초과학연구소, 법학연구소, 정보산업공학연구소, 환경과학연구소, 글로벌정치연구소, 국정관리연구소
융 합 연 구 센 터	언어공학연구소, 세계문화예술경영연구소, 디지털인문한국학연구소, 언어문화소통연구소, 정보·기록학연구소

(15) 부설기관

글로벌법률상담소 | 한 국 학 센 터

(16) 산학협력기관

연구산학협력단	연구지원1팀(서울)	연구지원2팀(글로벌)
	기획총괄팀(글로벌)	산학지원팀(글로벌)
	산학재무회계팀(글로벌)	창 업 보 육 센 터
	중소기업산학협력센터	기 술 이 전 센 터
	다 문 화 교 육 원	공 동 기 기 원

(17) 부속교육기관

사 업 본 부	사 업 지 원 처	사업지원팀, 사업본부 운영1팀, 사업본부 운영2팀, 사업본부 운영3팀
	외국어연수평가원 (서울평생교육원)	외국어연수평가원, 통번역센터, FLEX센터, 서울평생교육원, 한국어문화교육원, TESOL전문교육원
	국 제 사 회 교 육 원 (글로벌평생교육원)	국제사회교육원, 영재교육원

(18) 기타기관

데 이 터 센 터 | 학 생 군 사 교 육 단

행 정 기 관 장

(2025년 10월 현재)

총장	朴	庭	運				
서울캠퍼스부총장	金	春	植				
글로벌캠퍼스부총장	金	裕	剛				
재무·대외부총장	金	玟	姸				
산학연계부총장	李	胤	碩				
기획조정처장	金	光	浩	전략기획팀장	金	潤	洙
				예산조정팀장	林	鍾	勳
				평가감사팀장	朴	桂	鏞
총장비서실				비서실장	羅	永	圭
홍보실장	金	秀	燕	전략홍보팀장	李	素	映
정보처장	宣	智	雄	정보시스템팀장	鄭	勝	云
				정보전략팀장	全	映	泰
				정보지원팀장	徐	廷	驍
입학처장	鄭	碩	午	입학팀장	李	溢	珪
지식출판콘텐츠원장	朴	正	植	지식출판콘텐츠팀장	申	善	皓
교육혁신원장	康	裕	德	혁신지원팀장	元	孝	植
				교육지원팀장	柳	星	榮
인권센터장	趙	正	顯				
특수외국어교육진흥원장	李	殷	九	특수외국어교육진흥원운영팀장	鄭	重	勳
AI교육단장	申	燦	秀	첨단미래교육지원팀장	金	基	一
				SW기초교육센터장	林	丞	虎
캠퍼스타운사업추진단				HUFS 지역협력비즈니스센터팀장	金	美	子

대학본부 (서울캠퍼스)

교무처장	兪	德	根	교무행정팀장	嚴	龍	國
				학사종합지원센터팀장	余	暻	淑
				원스톱서비스센터팀장	余	暻	淑
				외국어교육센터장	金	秀	燕
학생·인재개발처	李	智	姸	학생지원팀장	權	允	基
(대학일자리플러스본부)장				장학팀장	尹		一
				학생상담센터장	張	한 소	리
				진로취업지원센터장	金	玟	姸
				진로취업지원센터팀장	鄭	庸	鎬
				현장실습지원센터장	金	玟	姸
				현장실습지원센터팀장	鄭	庸	鎬
				공공인재개발원장	金	玟	姸
				공공인재개발원 운영팀장	鄭	庸	鎬
				사회봉사센터팀장	權	允	基
				장애학생지원센터팀장	權	允	基
행정지원처장	崔	皓	盛	총괄지원팀장	李	明	雨
				인사팀장	朴	植	源
				재무회계팀장	金	承	振
				시설관리팀장	金	善	圭
				건설기획팀장	金	志	澔
국제교류처장	梁	在	完	국제교류팀장	余	保	明
				국제입학관리팀장	余	在	慶
				외국인유학생종합지원센터장	梁	在	完
				외국인유학생종합지원센터팀장	余	在	慶
대외협력처장	甄	晋	滿	발전협력팀장	黃	淳	槿

대학본부 (글로벌캠퍼스)

교무처장	朴	相	垣	교무행정팀장	朴	宰	成
				학사종합지원센터팀장	朴	善	永
				원스톱서비스센터팀장	朴	善	永
				외국어교육센터장	金	智	賢
학생·인재개발처 (대학창조일자리본부)장	朴	政	慶	학생지원·장학팀장	崔	台	卿
				학생상담센터장	兪	宣	妣
				진로취업지원센터장	吳	世	洪
				진로취업지원센터팀장	趙	炳	德
				현장실습지원센터장	吳	世	洪
				현장실습지원센터팀장	趙	炳	德
				공공인재개발원 운영팀장	趙	炳	德
				창업교육센터장	吳	世	洪
				사회봉사센터팀장	崔	台	卿
				장애학생지원센터팀장	崔	台	卿
행정지원처장	劉	珍	日	총괄지원팀장	金	石	中
				시설관리팀장	輩	晙	亨
				안전보건관리팀장	洪	淳	爀

대 학

서울미네르바대학장	金	春	植	공과대학부학장	崔	基	錫
글로벌미네르바대학장	金	春	植	영어대학장	吳	銀	暎
AI융합대학장	蔣	泰	燁	영어대학부학장	李	相	彬
AI융합대학부학장	張	惠	珍	아시아언어문화대학장	吳	鐘	辰
서양어대학장	朴	賢	淑	아시아언어문화대학부학장	朴	景	恩
서양어대학부학장	李	昌	訓	일본학대학장	李	昌	玟
중국학대학장	羅	敏	球	일본학대학부학장	文	彰	鶴
중국학대학부학장	鄭	有	善	상경대학장	金	升	年
사회과학대학장	朴	燾	延	상경대학부학장	閔	熙	喆
사회과학대학부학장	崔	元	根	사범대학장	尹	賢	淑
경영대학장	南	起	錫	사범대학부학장	張	恩	榮
경영대학부학장	金	永	埈	경상대학장	玄	宰	勳
인문대학장	南	芝	順	경상대학부학장	金	用	植
인문대학부학장	李	丞	壹	동유럽학대학장	韓	敬	民
통번역대학장	權	景	愛	자연과학대학장	申	基	一
통번역대학부학장	崔	宰	榮	자연과학대학부학장	崔	鎔	州
국가전략언대학장	黃	圭	得	융합인재대학장	金	相	秀
국가전략언대학부학장	金	惠	眞	융합인재대학부학장	成	承	恩
국제지역대학장	崔	龍	鎬	Culture & Technology융합대학장	林	大	根
공과대학장	鄭	有	珍				

대학원

대학원장	李康雄	교학처장	鄭恩龜
통번역대학원장	郭順禮	통번역대학원부원장	金靜延
국제지역대학원장	溫大瑗		
법학전문대학원장	安修賢	법학전문대학원학생부원장	李在勳
		법학전문대학원교무부원장	鄭晨膧
		법학전문대학원 학생지도센터장	李在勳
		법학전문대학원 학사지원팀장	林炫哲
		법학전문대학원 학생지도센터팀장	林炫哲
경영대학원장	南起錫	경영대학원부원장	朴智慧
교육대학원장	林弦禹	교육대학원부원장	林弦禹
글로벌공공리더십대학원장	郭瑄宙	선임주임교수	韓誠旻
TESOL대학원장	金志垠	선임주임교수	Steven Adoranti
글로벌미디어커뮤니케이션 대학원장	鄭倫在	선임주임교수	金赫壽
KFL대학원장	金在旭	대학원사무1팀장	南佑怜
		대학원사무2팀장	鄭完鳳

부속기관

서울캠퍼스도서관장	李承鏞	학술정보팀장	明亨澤
글로벌캠퍼스도서관장	金壯謙	학술정보팀장	李沅宰
서울캠퍼스교육방송주간	池晟旭		
글로벌캠퍼스교육방송주간	尹宣暻		
디아거스편집인겸주간	Herim Erin Lee		
외대학보편집인겸주간	池晟旭		
국제학사 Globee Dorm 학사장	張輔恩	Globee Dorm 운영팀장	李載仙
Global Hall 학사장	張輔恩		
HUFS Dorm 학사장	鄭美連	HUFS Dorm 학사운영팀장	安景鎬
세계민속박물관장	洪性敏		

부속연구기관

외국어문연구센터장	徐 有 貞	외국어교육연구소장	林 弦 禹
		외국문학연구소장	吳 銀 暎
		언어연구소장	郭 새 라
		통번역연구소장	鄭 惠 妍
국제지역연구센터장	康 埈 榮	일본연구소장	朴 敏 瑛
		중국연구소장	崔 宰 榮
		동남아연구소장	徐 明 敎
		중동연구소장	劉 達 昇
		영미연구소장	尹 宣 暻
		중남미연구소장	申 政 桓
		EU연구소장	康 裕 德
		동유럽발칸연구소장	金 正 煥
		러시아연구소장	崔 宇 翼
		아프리카연구소장	金 光 秀
		인도연구소장	金 讚 浣
		중앙아시아연구소장	孫 榮 焄
전문분야연구센터		경제경영연구소장	李 相 直
		철학문화연구소장	洪 性 敏
		역사문화연구소장	金 相 範
		미디어커뮤니케이션연구소장	鄭 倫 在
		글로벌경영연구소장	崔 秉 澈
		기초과학연구소장	許 成
		법학연구소장	金 成 圭
		정보산업공학연구소장	李 在 燘
		환경과학연구소장	崔 鎔 州
		글로벌정치연구소장	韓 誠 旻
		국정관리연구소장	甄 晋 滿
융합연구센터		언어공학연구소장	朴 正 植
		세계문화예술경영연구소장	洪 在 雄
		디지털인문한국학연구소장	李 海 允
		언어문화소통연구소장	金 相 秀
		정보·기록학연구소장	崔 銀 珍

부속교육기관

사업본부장	李	胤	碩			
사업지원처장	朴	正	晩	사업지원팀장	金	榮 俊
외국어연수평가원장	羅	宋	柱	사업본부운영1팀장	金	榮 俊
서울평생교육원장	羅	宋	柱	사업본부운영1팀장	金	榮 俊
국제사회교육원장	孫	榮	焄	사업본부운영3팀장	朴	星 建
한국어문화교육원장	金	在	旭	사업본부운영2팀장	孫	呼 燮
통번역센터장	朴	美	貞	사업지원팀장	金	榮 俊
FLEX센터장	朴	正	晩	사업본부운영1팀장	金	榮 俊
TESOL전문교육원장	金	海	東	사업본부운영1팀장	金	榮 俊
영재교육원장	孫	榮	焄	사업본부운영3팀장	朴	星 建

부설기관

글로벌법률상담소장	尹	勝	永
한국학센터장	金	在	旭

기타기관

데이터센터장	朴	正	植

연구산학협력단

연구산학협력단장	金	旻	貞	연구산학협력부단장	林	丞 虎
				연구산학협력단 서울(분사무소)부단장	金	旻 貞
				연구지원1팀장	白	鍾 勳
				연구지원2팀장	金	判 童
				기획총괄팀	金	玉 範
				산학지원팀장	金	判 童
				산학재무회계팀장	金	玉 範
창업보육센터장	林	丞	虎			
중소기업산학협력센터장	林	丞	虎	창업지원운영팀장	金	美 子
기술이전센터장	鄭	太	龍	창업인재양성센터팀장	金	美 子
다문화교육원장	蔡	湜	晳	학생창업보육센터팀장	金	美 子
공동기기원장	朴	秦	均	데이터센터팀장	金	美 子
				연구윤리센터팀장	白	鍾 勳

대학 학과(부)장·전공주임교수

(2025년 10월 현재)

미네르바대학(서울)

자유전공학부장	李	志秀
어문분야교양주임교수	文	智熙
상경분야교양주임교수	崔	亨鎔
사회분야교양주임교수	韓	誠旻

영어대학

영어학부장	李	相彬
ELLT학과장	金	珠愛
영미문학·문화학과장	丁	柔美
EICC학과장	南	源俊

서양어대학

프랑스어학부장	李	昌訓	프랑스응용어문학전공주임교수	申	正娥
			FATI전공주임교수	李	향
			프랑스·EU전공주임교수	金	膺運
노어과장	諸	成勳	독일어과장	曺	國顯
이탈리아어과장	金	始弘	스페인어과장	金	京姬
네덜란드어과장	文	智熙	포르투갈어과장	林	소라
스칸디나비아어과장	洪	在雄			

아시아언어문화대학

말레이·인도네시아어과장	徐	明敎	아랍어과장	尹	恩慶
태국학과장	朴	景恩	베트남어과장	朴	然寬
인도어과장	高	兌鎭	튀르키예·아제르바이잔학과장	李	蘭娥
페르시아어·이란학과장	郭	새라	몽골어과장	金	沂宣

중국학대학

중국언어문화학부장	金	琮鎬
중국외교통상학부장	鄭	有善

일본학대학

일본언어문화학부장	文	彰鶴
융합일본지역학부장	李	昌玟

사회과학대학

정치외교학과장	崔	元	根	미디어커뮤니케이션학부장	車	敏	哲
행정학과장	金	榮	星				

상경대학

국제통상학과장	閔	熙	喆	경제학부장	李	相	直

경영대학

경영학부장	金	永	埈

사범대학

영어교육과장	李	吉	永	외국어교육학부장	張	恩	榮
독일어교육전공주임교수	徐	有	貞	프랑스어교육전공주임교수	崔	希	在
독일어교육과장	徐	有	貞	프랑스어교육과장	崔	希	在
중국어교육전공주임교수	張	恩	榮	한국어교육과장	金	毅	洙
중국어교육과장	張	恩	榮				

AI융합대학(서울)

Language & AI융합학부장	李	在	烘	Social Science & AI융합학부장	洪	承	赫

국제학부

국제학부장	韓	敏	洙

Language & Diplomacy학부

Language & Diplomacy학부장	金	炫	佑

Language & Trade학부

Language & Trade학부장	林	台	勳

KFL학부

KFL학부장	金	毅	洙

미네르바대학(글로벌)

자유전공학부장	尹	珠	馨				
인문분야교양주임교수	洪	性	敏				
공학분야교양주임교수	金	承	昱				
자연분야교양주임교수	吳	廷	郁				

인문대학

철학과장	李	丞	壹	사학과장	余	昊	奎
언어인지과학과장	李	海	允	지식콘텐츠학부장	金	玟	亨

경상대학

국제금융학과장	權	泰	延	국제경영학과장	白	宰	昇
경제학과장	李	相	直	경영정보학과장	李	根	燮
Global Business & Technology학부장	金	文	顯				

통번역대학

영어통번역학부장	尹	宣	暻	TESOL영어학전공주임교수	金	智	賢
				영미문학·번역전공주임교수	朴	正	晩
				영어통번역학전공주임교수	成	承	恩
				영미권통상통번역전공주임교수	金	相	秀
독일어통번역학과장	李	在	源	스페인어통번역학과장	全	鎔	甲
이탈리아어통번역학과장	李	相	燁	중국어통번역학과장	崔	宰	榮
일본어통번역학과장	朴	敏	瑛	태국어통번역학과장	李	炳	度
아랍어통번역학과장	金	遂	琬	말레이·인도네시아어통번역학과장	金	壯	謙

국가전략언어대학

폴란드학과장	金	宗	奭	그리스·불가리아학과장	金	惠	眞
체코·슬로바키아학과장	金	仁	千	중앙아시아학과장	孫	榮	君
헝가리학과장	劉	珍	日				

국제지역대학

프랑스학과장	崔	龍	鎬	브라질학과장	Mariene de Fatima Cordeiro de Queiroga		
그리스·불가리아학과장	Lyudmila Atanasova						
중앙아시아학과장	李	智	恩	인도학과장	李	殷	九
아프리카학부장	張	龍	奎	러시아학과장	秋	碩	勳
				동아프리카어전공주임교수	朴	政	慶
				서아프리카어전공주임교수	張	龍	奎
				남아프리카어전공주임교수	黃	圭	得
한국학과장	崔	賢	熙				

자연과학대학

수 학 과 장	崔	瑛	秀	통 계 학 과 장	李	鉉	妊
전 자 물 리 학 과 장	金	泰	敬	환 경 학 과 장	崔	鎔	州
생 명 공 학 과 장	明	熙	峻	화 학 과 장	金	海	朝

공과대학

컴 퓨 터 공 학 부 장	申	燦	秀	컴퓨터전공주임교수	全	炳	煥
				전자시스템전공주임교수	李	在	爀
전 자 공 학 과 장	朱	珽	晢	컴 퓨 터 공 학 과 장	全	炳	煥
산 업 경 영 공 학 과 장	金	文	洙	정 보 통 신 공 학 과 장	韓	熙	一
반 도 체 전 자 공 학 부 장	朱	珽	晢	반도체공학전공주임교수	林	采	江
				전자공학전공주임교수	朱	珽	晢

융합인재대학

융 합 인 재 학 부 장	成	承	恩	문화산업콘텐츠모듈주임교수	曺	文	煥
통번역모듈 주임교수	金	遂	琬	글로벌경영·마케팅모듈주임교수	Tae	Young	Choi
국제전략모듈 주임교수	林	大	根	ICT&AI모듈주임교수	孫	基	洛

AI융합대학(글로벌)

AI데이터융합학부장	張	惠	珍	Finance & AI융합학부장	孔	炯	祐

Culture & Technology융합대학

디지털콘텐츠학부장	金	玟	亨
투어리즘 & 웰니스학부장	金	廷	炫
글로벌스포츠산업학부장	朴	聖	熙

바이오메디컬공학부

바이오메디컬공학부장	禹	明	均

글로벌자유전공학부

글로벌자유전공학부장	崔	基	錫

기후변화융합학부

기후변화융합학부장	南	景	植

교 직 원

전임교원
사무직원

교 직 원

전 임 교 원

(2025년 10월 현재)

미네르바대학(서울)

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
嚴 弘 吉	석좌교수	교육학석사(한국외대), 체육교육
金 信	교 수	철학박사(Ph.D, Purdue Univ.), Philosophy
邊 君 赫	조 교 수	문학박사(Ph.D, 한국외국어대학교), 노어학
尹 大 植	조 교 수	정치학박사(Ph.D, 한국외대), 정치학
張 英 蘭	조 교 수	철학박사(Ph.D, 한국외대), 철학
朴 賢 智	조 교 수	커뮤니케이션학박사(Ph.D, Cardiff Univ.), 미디어커뮤니케이션학
申 光 休	명예교수	법학박사(단국대), 형법, 헌법
李 興 卓	명예교수	사회학석사(M.A, Harvard Univ.), 사회학, 인구학

외국어교육센터(서울)

趙 惠 英	조 교 수	문학박사(Ph.D, 한국외대), TESOL
李 中 遠	조 교 수	박사(Ph.D, Univ. of California, Irvine), Education
Chris Kobylinski	외국어교육센터(서울)부교수	문학사(College of Holy Cross), 영어
Todd Robert Hull	외국어교육센터(서울)교 수	TESOL학석사(M.A, Temple Univ.), TESOL
Jiwon Lee	외국어교육센터(서울)조교수	교육학석사(M.A, 이화여대), 교육학
John Breckenfeld	외국어교육센터(서울)조교수	교육학석사(M.A, University of California, LA), 초등교육학
Michael Paul Simon	외국어교육센터(서울)조교수	TESOL학석사(M.A, Grand Canyon University), TESOL
Anselm Sanghoon Lee	외국어교육센터(서울)부교수	문학석사(M.A, Emerson College), 통신정보미디어학
Stephanie Ann Ptak	외국어교육센터(서울)조교수	교육학석사(M.A, George Mason University), 교육학
Keli Lau Borba	외국어교육센터(서울)조교수	교육학석사(M.A, California State University), TESOL

자유전공학부(서울)

李 志 秀	조 교 수	교육학박사(Ph.D, 고려대), 교육심리

영어대학

ELLT학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
朴 庭 運	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. of California at Berkeley), 의미론, 구문론
蔣 泰 燁	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Edinburgh), 실험음성학 및 음성공학
金 裕 剛	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Wisconsin-Madison), 영어사
洪 性 勳	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Arizona), 음운론, 영어학개론
金 志 垠	교 수	언어학박사(Ph.D, Georgetown University), 전산언어학, 자연언어처리
崔 皓 盛	교 수	영어교육학박사(Ph.D, Indiana Univ, Bloomington), 영어교육

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
趙 秀 憬	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Wisconsin, Madison), Second Language Acquisition
權 益 秀	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. of California at Berkeley), Linguistics
金 智 賢	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Illinois), 언어학
朴 正 植	교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원(KAIST)), 전산학
金 珠 愛	조 교 수	공학박사(Ph.D, 서강대), 컴퓨터공학
Shaun Justin Manning	교 수	언어학박사(Ph.D, Victoria Univ. of Wellington), 응용언어학
Steve Hyok Lee	교 수	영문학석사(M.A, 영남대학교), 영문학
Nicholas Yohan Duvernay	부교수	언어학박사(Ph D, 고려대학교), 언어학
Christina Dahee Jung	부교수	교육학박사(Ph.D, Univ. of Calgary), 교육학
Max Watson	조교수	TESOL학석사(M.A, Sonoma State University), TESOL
Garrett Dehond	조교수	교육학석사(M.A, Turabo Univ.), 교육학
朴 舜 喊	명예교수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Michigan), 사회언어학, 영어사
李 相 俊	명예교수	문학박사(한국외대), 언어와 철학
鄭 國	명예교수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Texas), 영어음운론, 언어학개론
趙 載 永	명예교수	영어학박사(한국외대), 영어학/영어문장론
李 善 雨	명예교수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Wisconsin at Madison), 영어통사론, 영어의미론
李 星 夏	명예교수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Texas at Austin), 응용언어학, 문법화론, 인지언어학
徐 京 希	명예교수	언어학박사(Ph.D, Univ. of California at L.A.), 응용언어학, 화용론, 사회언어학
金 光 燮	명예특임교수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Maryland), 언어학, 영어통사/의미론

영미문학·문화학과

吳 銀 暎	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. of Tulsa), 현대영미소설
朴 正 晩	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. of Illinois at Urbana-Champaign), 연극학
鄭 恩 龜	교 수	문학박사(Ph.D, State Univ. of New York at Buffalo), 영문학
金 秀 燕	교 수	문학박사(Ph.D, Texas A&M University), 영어영문
權 志 垠	교 수	문학박사(Ph.D, SUNY at Buffalo), 비교문학
尹 宣 暻	교 수	번역학박사(Ph.D, Warwick Univ.), 번역학
丁 柔 美	조 교 수	문학박사(Ph.D, Texas A&M University), English
Li Fang	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. of Washington), 영문학
Paul Tewkesbury	교 수	문학박사(Ph.D, Louisiana State Univ.), English
Steven George McLean	조교수	문학박사(Ph.D, Univ. of Sheffield), 영문학
Nathan Wil Tilman	부교수	문학박사(Ph.D, Univ, of Maryland), Comparative Literature
金 美 子	명예교수	문학박사(한국외대), 영어학석사(M.A, Univ. of Minnesota), 영미희곡, 세익스피어
金 明 玉	명예교수	문학박사(한국외대), 영미시, 영미문학개론
沈 揆 世	명예교수	문학박사(한국외대), 영미소설
安 祐 圭	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. of North Carolina), 세익스피어
崔 永 子	명예교수	문학박사(동국대), 영미시, 영미주요작가
崔 玉 迎	명예교수	문학박사(고려대), 영미소설, 영미문학개론
李 東 一	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. of London), 고대·중세영문학
孫 東 浩	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 세익스피어, 근·현대영미희곡
朴 禹 洙	명예교수	문학박사(서울대), 르네상스 영희곡, 세익스피어
李 眞 雅	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. of South Carolina), 영미시

EICC학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
趙 誠 恩	교 수	문학박사(한국외대), 통번역학, Cultural Studies
南 源 俊	교 수	통번역학박사(한국외대), 통번역교육
李 相 彬	교 수	통번역학박사(Ph.D, 한국외대), 통번역학
崔 希 卿	부교수	통번역학박사(Ph.D, 한국외대), 통번역학
Joseph R. Vincent	교 수	법학박사(Ph.D, Lewis Clark State College), 법학
Vivian Wei-wan Lee	교 수	언어학 박사(Ph.D, SOAS, University of London), 언어학
Michael Chesnut	부교수	교육학박사(Ph.D, Pennsylvania State Univ), 교육과정개발학
申 命 燮	명예교수	지리학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 시사영어, 미국사정, 영작문

서양어대학

프랑스어학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
崔 龍 鎬	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. de Paris X), 언어철학, 기호학
金 膺 運	교 수	정치학박사(Ph.D, Univ. de ParisⅡ), 비교정치학
申 正 娥	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. de Paris III), 프랑스 고전연극, 문학사회학
李 향	교 수	통역번역학박사(Ph.D, 한국외대), 통번역학
李 昌 訓	부교수	사회학박사(Université Paul-Valéry MONTPELLIER 3), 사회학
Antoine Blais	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. de Paris Ⅳ, Sorbonne), 컴퓨터언어학
Guillaume Barresi	부교수	프랑스어교육학석사(M.A, Univ. de Paris Ⅶ), 외국어로서의 프랑스어교육
Sabine de Costa	조교수	법학석사(M.A, Univ. of Montpellier Ⅰ), 행정법
李 春 馥	명예교수	정치사회학박사·국제법박사(Univ. de Paris Ⅰ), 국제법
徐 楨 哲	명예교수	문학박사(Univ. de Paris Ⅳ, Sorbonne), 프랑스어학, 기호학
曺 圭 哲	명예교수	문학박사(Univ. de Paris Ⅷ), 프랑스문학
金 喜 英	명예교수	문학박사(Univ. de Paris Ⅲ), 현대 프랑스문학
李 在 榮	명예교수	문학석사(서울대), 박사과정수료(Univ. de Paris Ⅶ), 프랑스어학, 사회언어학
朴 施 炫	명예교수	언어학박사(Univ. de Paris Ⅶ), 프랑스어학, 발화이론
尹 錫 晩	명예교수	언어학박사(Univ. de Paris Ⅳ, Sorbonne), 프랑스어학(의미론)
劉 琪 煥	명예교수	문학박사(Univ. de Paris Ⅷ), 19세기 프랑스 문학
李 再 熙	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. de Grenoble), 19세기 프랑스 소설
元 鍾 翼	명예교수	문학박사(Univ. de Strasbourg), 17세기 프랑스 고전주의 문학
Catherine Rapin	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. de Paris Ⅶ), 프랑스 비교문학, 한국 희곡

독일어과

曺 國 顯	교 수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Münster), 텍스트언어학, 화용론
鄭 敏 泳	교 수	문학박사(한국외대), 현대독일희곡
李 在 源	교 수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Münster), 독어학
金 亨 來	교 수	문학박사(Ph.D, 독일 보훔 대학), 영화이론
兪 德 根	교 수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Bielefeld), 독어학, 심리언어학
徐 有 貞	부교수	문학박사(Ph.D, Bonn University), 현대독문학

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
Thomas Kuklinski Rhee	부교수	체육학박사(Ph.D, 한국체육대학교), 체육사
Hana Kim	조교수	문학석사(M.A, Technical Univ of Berlin), 독일어교육(DaF)
Steffen Hannig	조교수	문학석사(M.A, Free University of Berlin), 독일학
Aylin Can	조교수	교육학석사(M.A, Leibniz University Hannover), 독일어교육(DaF)
吳 漢 鎭	명예교수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Bonn), 독문학사
李 昌 馥	명예교수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Köln), 괴테시대 소설론
宋 倫 燁	명예교수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Göttingen), 현대독일희곡
李 仁 雄	명예교수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Würzburg), 독일문예론, 괴테연구
黃 鍾 仁	명예교수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Bonn), 독어문장론
洪 承 祐	명예교수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Münster), 신훔볼트학파 및 의미론
金 忠 男	명예교수	문학박사(한국외대), 근대독문학
林 禹 榮	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. Münster), 독문학, 괴테문학
張 銀 洙	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. Wien), 현대독문학, 20세기 드라마
金 昌 俊	명예교수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Göttingen), 독문학
羅 永 均	명예교수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Wien), 독문학
金 白 基	명예교수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Münster), 독어학
Kneider Hans Alexander	명예교수	문학석사(M.A, Bochum Univ.), 한국학

노어과

秋 碩 勳	교 수	슬라브언어학박사(Ph.D, Indiana Univ.), 슬라브언어학
金 修 煥	교 수	문학박사(Ph.D, Academy of Sciences of Russia), 러시아문학
諸 成 勳	교 수	정치학박사(Ph.D, Lomonosov Moscow State Univ.), 정치학
孫 賢 翼	조교수	언어학박사(Ph.D, St Petersburg Univ.), 러시아 언어학
Irina Svintsova		교수 언어학박사(Ph.D, People's Friendship Univ. of Russia Linguistics), 언어학
Olga Vitalyevna Khorokhordina		교수 언어학박사(Ph.D, Saint-Petersburg State Univ. of Culture and Arts), 언어학
姜 興 周	명예교수	문학석사(M.A, Univ. Frankfurt), 러시아문학사, 교회슬라브어
李 鍾 鎭	명예교수	정치학석사(한국외대), 러시아시, 20세기 노문학, 러시아과학아카데미 명예문학박사(1997)
奇 連 洙	명예교수	정치학박사(한국외대), 러시아사상사, 소련정치외교
章 實	명예교수	문학석사(한국외대), 노문학비평, 희곡, 노문학사
權 喆 根	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. of Kansas), 슬라브어문학, 20세기 러시아문학
姜 德 洙	명예교수	언어학박사(Ph.D, Wisconsin Univ. at Madison), 형태론, 음성학, 노어사, 슬라브어 비교언어학
金 炫 澤	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. of Kansas), 현대 노문학, 20세기 러시아문학, 러시아문화
表 相 熔	명예교수	어학박사(Ph.D, Philipps-Marburg Univ.), 어휘의미론, 조어론, 슬라브어사
洪 完 錫	명예교수	국제정치학박사(Ph.D, 모스크바국립국제관계대), 국제정치학

스페인어과

申 政 桓	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. Complutense of Madrid), 중남미문학
李 康 國	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. Complutense of Madrid), 역사음운론
金 京 姬	교 수	언어학박사(바르셀로나국립대학교), 스페인 언어학

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
全 鎔 甲	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. Complutense of Madrid), 중남미문학
文 南 權	교 수	지역학박사(Univ. Nacional Autónoma de México), 중남미지역학
金 埈 漢	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. Autonoma of Madrid), 이론언어학
羅 宋 柱	교 수	문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학
李 滿 熙	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. Complutense of Madrid), 황금세기문학
宋 藝 林	조교수	언어학박사(Universidad de Salamanca), 스페인언어학
Carlos Fernandez Gonzalez	교 수	문학석사(M.A, Univ. of Santiago de Compostela), 스페인어문학
Idalia Patricia Espinosa Leal	부교수	경제학석사(M.A, Autonomous Univ. of Nuevo Leon), 조세법
Noelia Nunez Preza	조교수	언어학박사(Ph.D, University of Zaragoza), 스페인어문학
Francisco Gomez Martos	부교수	문학박사(Ph D, Johns Hopkins University), 로망스어문학
禹 德 龍	명예교수	스페인어학석사(Instituto Caro y Cuervo), 스페인어학, 중남미지역학박사과정수료(멕시코국립대학)
孫 觀 秀	명예교수	명예교수 문학박사(Ph.D, Univ. of Oklahoma), 중남미문학
尹 錫 榮	명예교수	문학박사(한국외대), 스페인어학
姜 錫 永	명예교수	정치학박사(한국외대), 중남미정치
朴 哲	명예교수	문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학
閔 善 才	명예교수	문학박사(한국외대), 스페인어학
鄭 惠 禎	명예교수	문학박사(한국외대), 스페인어학
鄭 京 源	명예교수	문학박사(Univ. Nacional Autónoma de México), 중남미문학
全 基 淳	명예교수	문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학

이탈리아어과

李 相 燁	교 수	문학박사(파비아 국립대), 이탈리아문학, 시문학
崔 秉 津	부교수	미술사학박사(Univ. of Firenze), 사회변동, 미술사학
Elia Lea Giulia	조교수	교육학석사(M.A, Univ. Degli Studi di Milano), 이탈리아어교육
韓 炯 坤	명예교수	문학박사(Perfezionamento, Univ. di Roma), 이문학사
李 聖 薰	명예교수	문학석사(한국외대), 이현대문학, 이지역연구
韓 聖 哲	명예교수	문학박사(단국대, Torino 대학), 국문학, 비교문학, 이문학, 이문학사
金 始 弘	명예교수	사회학박사(Univ. Gregoriana), 사회변동, 이지역학
Vincenzo Fraterrigo	명예교수	신학박사(Univ. Pontificia Seraphicum), 종교학

포르투갈어과

李 承 鏞	교 수	언어학박사(파리제8대학), 언어학
尹 澤 東	교 수	경제학박사(UFRGS), 경제발전론
林 소 라	교 수	비교문학박사(UFRGS), 비교문학
權 奇 洙	부교수	경제학박사(한국외대), 국제통상
Maria Joao Amaral	조교수	문학석사(M.A, Univ. of Lisbon), 포르투갈현대문학
Alexandre Ferreira Martins	조교수	언어학박사(Ph.D, University of MontpellierⅢ), 언어학
曺 利 煥	명예교수	정치학박사(한국외대), 브라질과 포르투갈의 현대정치학사
崔 榮 秀	명예교수	문학박사(단국대), 이베리아반도사, 포르투갈 및 브라질역사

네덜란드어과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
文 智 熙	교 수	문학박사(Stellenbosch Univ.), Afrikaans&Dutch, Dutch Studies
韓 國 鉉	명예교수	문학석사(건국대), (Univ. Leuven), 네덜란드문학
金 暎 中	명예교수	문학박사(성균관대), 게르만어학
張 鵬 翼	명예교수	국제관계학과 박사수료(한국외대) 문학석사(Univ. Leiden), 네덜란드역사
Willem van der Leun	조교수	행정학석사(Leiden University), 행정학

스칸디나비아어과

朴 賢 淑	교 수	언어학박사(Fil. Dr, Uppsala Univ.), 스칸디나비아어
洪 在 雄	조 교 수	문학박사(스톡홀롬대), 연극학
Marcus Erik In-hyon Mosesson	조교수	언어학석사(M.A. Stockholm Univ.), 동양 언어 및 문화학
Eilen Malmin	조교수	정치학석사(M.A. University of Oslo), 정치학
卞 光 洙	명예교수	언어학박사(Fil. Dr, Stockholms Univ.), 스웨덴어학, 언어학
金 相 悅	명예교수	문학석사(Uppsala Univ.), 스웨덴문학, 스웨덴소설, 요테보리(Göteborg) 대학 박사과정
朴 魯 鎬	명예교수	경제학박사(Fil. Dr, Stockholms Univ.), 공공경제학, 북유럽지역학

아시아언어문화대학

말레이·인도네시아어과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 壯 謙	교 수	문학박사(Ph.D, Gadjah Mada Univ.), 마인문학
宋 丞 媛	교 수	역사학박사(Ph.D, Ohio Univ.), 인도네시아역사
徐 明 敎	교 수	사회학박사(Ph.D, Univ. of Cambridge), 사회학
Ummi Hani Binti Abu Hassan	부교수	언어학박사(Ph.D, 한국외대), Comparative Literature
Riyanto Bambang	조교수	이학석사(M.A. Univ. of North Sumatra), Regional and Rural Development
安 英 浩	명예교수	언어학박사(Univ. of Malaya), 언어학
梁 承 允	명예교수	정치학박사(Ph.D, Gadjah Mada Univ.), 정치학박사(경남대), 동남아지역학, 이슬람정치
丁 榮 林	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. Kebangsaan Malaysia), 말레이시아·인도네시아현대문학, 마인비교문학
蘇 秉 國	명예교수	사학박사(Ph.D, Ohio Univ.), 동남아사, 말레이시아·인도네시아 역사
高 永 勳	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. of Malaya), 인도네시아소설, 말레이희곡

아랍어과

尹 恩 慶	교 수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 아랍어
金 東 煥	교 수	경제학박사(Ph.D, Omdurman Islamic Univ.), 이슬람경제
金 康 石	부 교 수	정치학박사(Ph.D, 한국외대), 중동정치
Salaheldin Elgebily	부교수	문학박사(Ph.D, Tanta Univ.), 이슬람경제
金 容 善	명예교수	문학박사(단국대), 코란, 이슬람사상사, 이슬람역사
孫 主 永	명예교수	문학박사(Ph.D, Al-Azhar Univ), 아랍, 이슬람역사
李 斗 善	명예교수	어학석사(Shahada Al-kifa'a fi Al-bahth. Univ.de Tunis), 아랍어학

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
洪 淳 男	명예교수	정치학박사(Ph.D, Cairo Univ.), 중동정치·외교사
宋 慶 淑	명예교수	문학박사(한국외대), 아랍문학
朴 鍾 坪	명예교수	정치학박사(경희대), 중동지역인구, 중동정치
吳 明 根	명예교수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 아랍어언어학

태국학과

李 炳 度	교 수	국제관계학박사(Ph.D, 한국외대), 태국학
申 槿 惠	교 수	문학박사(한국외대), 비교문학
朴 景 恩	교 수	언어학박사(Ph.D, Thammasat Univ.), 언어학
Simuang Kewalin	교 수	어문학박사(Ph.D, 경희대), 한국어학
Phongkon Weerpiput	부교수	문학박사(Ph.D, Khon Kaen University), 예술문화연구
金 英 愛	명예교수	문학박사(성신여대), 태국어문학, 비교문학
崔 昌 性	명예교수	명예문학박사(Burapha Univ.), 태국어학, 태국학
車 相 浩	명예교수	정치학박사(동국대), 태국정치사, 태국학
鄭 煥 昇	명예교수	언어학박사(Ph.D, 한국외대), 언어학, 태국어학, 태국학
尹 慶 遠	명예교수	언어학박사(Ph.D, 한국외대), 언어학, 태국어학

베트남어과

朴 然 寬	교 수	문학박사(베트남하노이국가대학교), 문학
Thi Hong Minh Le	부교수	언어학박사(Ph.D, 호치민사범대), Linguistics and Literature
Bich Nha Truc Nguyen	부교수	언어학박사(Ph.D, 호치민사범대), 해외문학
Thanh Tan Ta	조교수	언어학박사(Ph.D, University of Ottawa), 언어학
金 基 泰	명예교수	정치학박사(한국외대), 국제관계(동남아)
全 惠 卿	명예교수	문학박사(숭실대), 비교문학, 베트남문학
宋 正 男	명예교수	역사학박사(베트남하노이국가대학교), 베트남역사

인도어과

李 殷 九	교 수	문학박사(Ph.D, Agra Univ.), 힌디문학
高 兌 鎭	교 수	언어학박사(Ph.D, Delhi Univ.), 언어학
Gyan Prakash	부교수	문학박사(Ph.D, Univ. of Delhi), 힌디문학
徐 幸 正	명예교수	철학박사(동국대), 인도철학, 힌디어학
李 正 浩	명예교수	문학박사(Ph.D, Meerut Univ.), 힌디문학
金 宇 照	명예교수	문학박사(Ph.D, Visva Bharati Univ.), 힌디문학
崔 鍾 讚	명예교수	언어학박사(Ph.D, Delhi Univ.), 힌디언어학
林 根 東	명예교수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 산스크리트 힌디 비교문학

터키·아제르바이잔어과

吳 鐘 辰	교 수	국제관계학박사(Ph.D, Bilkent Univ.), 국제관계, 터키-중앙아시아정치
李 蘭 娥	부교수	문학박사(Ph.D, 앙카라대학교), 터키문학
Rovshan Ibrahimov	교 수	정치학박사(Ph.D, Ankara Univ.), 국제관계
Hulya Uysal	조교수	언어학박사(Ph D, Ankara Univ.), Modern Turkish Language

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
朴 源 卓	명예교수	정치학박사(Ph.D, Ankara Univ.), 정치학
徐 在 万	명예교수	정치학박사(Ph.D, Ankara Univ.), 터키-중동정치
金 大 成	명예교수	문학박사(Ph.D, Hacettepe Univ.), 터키근대사, 터키어
延 圭 錫	명예교수	언어학박사(Ph.D, Ankara Univ.), 비교언어학, 터키어문법

페르시아어·이란학과

劉 達 昇	교 수	정치학박사(Ph. D, 테헤란대학), 중동정치
郭 새 라	교 수	언어학박사(Ph. D, 테헤란대학), 언어학
Fahime Ghapandari Bidgoli	부교수	교육학석사(M.A, Allameh Tabatabaii Univ.), 이란어교육
金 定 慰	명예교수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Bochum), 이슬람문화사
張 炳 玉	명예교수	정치학박사(한국외대), 중동정치, 이슬람정치
金 永 妍	명예교수	문학박사(성신여대), 정치학석사(한국외대), 문학석사(명지대), 이란구비문학

몽골어과

金 沂 宣	교 수	언어학박사(Ph.D, 몽골아카데미사회과학원), 몽골어
張 在 赫	조 교 수	문학박사(한국외대), 정치·경제
Otgontsetseg Damdinsuren	교 수	언어학박사(Ph.D, 서울대), 비교언어학
Dorj Ulziibat	조교수	언어학석사(M.A, National Univ of Mogolia), 언어학

중국학대학

중국언어문화학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
朴 興 洙	교 수	문학박사(國立臺灣師大), 중국어학, 중국문자학
金 泰 成	교 수	문학박사(東吳大), 중국어, 음운학
崔 宰 榮	교 수	문학박사(北京大), 근대중국어법
金 琮 鎬	교 수	문학박사(연세대), 중국어문법
羅 敏 球	교 수	언어학박사(Ph.D, École des hautes études en sciences sociales), 언어학
朴 正 元	교 수	문학박사(Ph.D, 北京大), 중국현당대문학
Yong Huang	교수	철학박사(Ph.D, Sichuan University), 종교학
姜 啓 哲	명예교수	문학박사(成均館大), 중국문학
柳 晟 俊	명예교수	문학박사(國立臺灣師大), 중국문학, 한국한문학
李 永 求	명예교수	문학박사(國立臺灣師大), 중국문학, 한국한문학
朴 宰 雨	명예교수	문학박사(國立臺灣大), 중국문학
孟 柱 億	명예교수	문학박사(外大), 중국어학
宇 仁 浩	명예교수	문학박사(高麗大), 중국어학
金 賢 珠	명예교수	문학박사(國立臺灣師大), 중국고전문학

중국외교통상학부

康 埈 榮	교 수	법학박사(臺灣國立政治大學), 현대중국 정치경제학
姜 眞 碩	교 수	철학박사(北京大), 중국철학

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
崔 銀 璟	교 수	정치학박사(Ph.D, Princeton Univ.), 정치학
鄭 有 善	교 수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Wisconsin-Madison), 정치학
李 奇 昤	부교수	경제학박사(중국사회과학원), 공업경제학
Jiang Zhu Hua	교수	경제학박사(Ph.D, 부산대), 경제학
崔 寬 藏	명예교수	법학박사(臺灣國立政治大), 사회주의 정치경제론 및 중국 현대정치학
池 在 運	명예교수	정치학박사(中國文化大), 중국정치학
曺 淮 煥	명예교수	법학박사(中國文化大), 중국정치
柳 晟 俊	명예교수	문학박사(National Taiwan Normal University), 중국문학

일본학대학

일본언어문화학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
權 景 愛	교 수	언어학박사(筑波大), 일본어음운론
鄭 相 哲	교 수	문학박사(大阪大), 일본어문법론
徐 載 坤	교 수	문학박사(東京大), 일본근대시문학
朴 敏 瑛	교 수	학술박사(東京外國語大), 일본어학
金 東 奎	교 수	일본어교육학박사(早稲田大), 일본어교육학
文 彰 鶴	교 수	학술박사(東京大), 종합문화연구
琴 榮 辰	조교수	문학박사(九州大学), 일본고전
Ito Sachiko	부교수	언어학석사(M.A, 学習院大), 일본어학
Noda Takahiro	조교수	언어정보과학석사(M.A, 東京大), 일본어교육학
閔 聖 泓	명예교수	문학박사(慶熙大), 한·일어 비유표현 비교연구
韓 美 卿	명예교수	문학박사(東北大), 일본어경어, 일본어변천사
林 八 龍	명예교수	문학박사(大阪大), 일본어문표현, 어휘론
李 寅 泳	명예교수	문학박사(檀國大), 일본어학
崔 在 喆	명예교수	문학석사(東京大), 박사과정수료(東京大), 일본근대문학(비교문학)
金 鍾 德	명예교수	문학박사(東京大), 일본중고문학(物語)
崔 忠 熙	명예교수	문학박사(慶熙大), 일본중세문학(連歌)
Kozawa Yasunori	명예교수	사회학석사(M.A, 東洋大), 사회학
文 明 載	명예교수	문학박사(神戸大), 일본근세문학(說話)

융합일본지역학부

朴 容 九	교 수	정치학박사(外大), 일본문화론
李 相 薰	교 수	정치학박사(大阪大), 현대일본정치
李 昌 玟	교 수	경제학박사(大阪大), 일본경제사
Nakamura Yae	교 수	박사(Ph.D, Hiroshima Univ.), 국제협력 연구
Ogihara Saeko	조교수	언어학박사(Ph.D, Univ. Colorado-Boulder), 언어학
金 泰 定	명예교수	정치학박사과정 수료(大阪大), 일본정치사

사회과학대학

정치외교학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
李 相 桓	교 수	정치학박사(Ph.D, Michigan State Univ.), 국제정치경제
金 勉 會	교 수	정치학박사(Ph.D, Freie Univ. Berlin), 비교정치, 유럽정치
李 哉 默	교 수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Iowa), 정치학
柳 賢 周	교 수	정치학박사(Ph.D, Georgetown Univ.), 정치학
韓 誠 旻	부 교 수	정치학박사(Ph.D, Michigan State Univ.), 정치학
崔 元 根	조 교 수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Hawaii at Manoa), 정치학
金 基 東	조 교 수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Missouri), 정치학
柳 正 烈	명예교수	정치학박사(Ph.D, American Univ.), 중동정치론, 국제기구론
成 滉 鏞	명예교수	정치학박사(고려대), 국제정치, 일본정치·외교사
盧 明 濬	명예교수	정치학박사(Ph.D, Duke Univ.), 국제정치, 국제환경법
金 雄 鎭	명예교수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Cincinnati), 정치학연구방법론, 사회과학철학, 분석모형론
李 政 熙	명예교수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Missouri, Columbia), 한국정치론, 정치과정론, 한국정치사
金 容 敏	명예교수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Chicago), 정치철학, 루소·플라톤의 정치사상
南 宮 鑠	명예교수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Missouri, Columbia), 국제정치론, 남북한관계론, 미국외교정치
徐 敬 敎	명예교수	정치학박사(Ph.D, Southern Illinois Univ.), 비교정치, 정치변동

행정학과

金 性 洙	교 수	정치학박사(Ph.D, Freie Univ.), 과학기술정책, 정책학
張 志 豪	교 수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Missouri, Columbia), 정책학, 정부와 기업관계론
權 泰 亨	교 수	철학박사(Oxford Univ.), 환경정책, 공공재정, 정책분석
甄 晋 滿	교 수	사회학박사(Ph.D, Univ. of Missouri, Columbia), 사회복지행정론, 사회복지정책론, 복지국가론
張 鉉 周	교 수	행정학박사(Ph.D, Univ. of Pittsburgh), 행정학
郭 瑄 宙	교 수	행정학박사(Ph.D, Rugers Univ.), 행정학
金 仙 暎	부 교 수	행정학박사(Ph.D, Indiana Univ.), 행정학
金 榮 星	조 교 수	행정학박사(Ph.D, IState University of New York), 행정학, 정책학
金 昌 準	명예교수	행정학박사(경희대), 행정이론, 인사행정론
金 晩 基	명예교수	행정학박사(Ph.D, Univ. of Pittsburgh), 발전행정, 행정철학, 행정문화론
安 秉 萬	명예교수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Florida), 비교행정, 한국정부론
金 明 守	명예교수	행정학박사(Ph.D, State Univ. of New York at Albany), 정책학, 정책평가론, 감사론
具 滋 容	명예교수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Hawaii), 도시행정, 비교행정, 행정조직론
金 仁 喆	명예교수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Delaware), 행정행태론, 조직론, 정책학
黃 聖 敦	명예교수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 행정이론 및 방법론, 인사행정론, 관료제론

미디어커뮤니케이션학부

金 春 植	교 수	언론학박사(한국외대), 정치커뮤니케이션, 미디어와 여론, 저널리즘
李 柚 娜	교 수	커뮤니케이션학박사(Ph.D, Univ. of Maryland), PR이론, 지역사회커뮤니케이션, 사원커뮤니케이션, 글로벌PR
朴 燾 延	교 수	커뮤니케이션학박사(Ph.D, Free Univ. of Berlin), 방송정책, 미디어산업, 미디어컨텐츠

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
蔡 暎 吉	교 수	커뮤니케이션학박사(Ph.D, Univ. of Texas at Austin), Radio-TV-Film
鄭 倫 在	교 수	광고학박사(Ph.D, The Univ. of Texas), 광고학
金 旻 貞	교 수	언론학박사(Ph.D, Univ. of North Carolina), 저널리즘
池 晟 旭	교 수	언론학박사(Ph.D, Indiana Univ.), Mass Communication
金 赫 壽	교 수	언론학박사(Ph.D, Univ. of Alabama), Advertising
車 敏 哲	조교수	공학박사 (Ph.D, 연세대), 산업공학
李 尚 旭	조교수	문학박사(Ph.D, 미시간주립대), 컴퓨테이셔널커뮤니케이션
Herim Erin Lee		부교수 신문방송학박사(Ph.D, Univ. of Texas at Austin), Radio-TV-Film
Yoon Whan Cho		조교수 커뮤니케이션학박사(Ph.D, Rutgers Univ.), 커뮤니케이션
Yu-tien Huang		조교수 신문방송학박사(Ph.D, 한양대학교), 신문방송학
金 政 起	명예교수	정치학박사(Ph.D, Columbia Univ.), 정치커뮤니케이션, 커뮤니케이션 정책론
鄭 晋 錫	명예교수	신문학박사(Ph,D, Univ. of London), 언론학, 언론사
金 寅 龍	명예교수	언론학박사(Ph.D, 고려대), 방송학, 비언어커뮤니케이션
趙 鍾 赫	명예교수	커뮤니케이션학박사(Ph.D, Univ. of Michigan), 커뮤니케이션학 이론, 대중문화론, 문화연구
崔 暎	명예교수	커뮤니케이션학박사(Ph.D, State Univ. of New York), 텔레커뮤니케이션, 소셜미디어, 시민저널리즘
金 有 鏡	명예교수	커뮤니케이션학박사(Ph.D, Syracuse Univ.), 광고, 글로벌브랜드 커뮤니케이션, 브랜드마케팅, 국가브랜드, 국가이미지
金 永 燦	명예교수	커뮤니케이션학박사(Ph.D, Univ. of Illionois), 영상커뮤니케이션, 문화연구, 질적연구방법론

상경대학

국제통상학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
李 侊 垠	교 수	법학박사(JD. Univ. of Southern California), 국제통상론, 무역계약론
林 基 榮	교 수	경제학박사(Ph.D, Columbia Univ.), 미시경제학, 국제경제학
金 壯 熱	교 수	경제학박사(Ph.D, Yale Univ.), 거시경제학, 계량경제학
朴 商 元	교 수	경제학박사(Ph.D, Columbia Univ.), 경제학
田 炳 酷	교 수	경제학박사(Ph.D, Univ. California, Berkeley), 경제학
閔 熙 喆	교 수	경제학박사(Ph.D, Columbia Univ.), 경제학
南 秀 珍	부교수	법학석사(J.D, Harvard Univ.), 사회학
朴 奏 眩	조교수	법학석사(J.D, Harvard Univ.), 법학
Yoon Soo Kim		조교수 법학석사(J.D, The Pennsylvania State Univ.), 국제법
南 容 澤	명예교수	경영학박사(연세대), 비교경영학
李 鍾 允	명예교수	경제학박사(一橋大), 일본경제론, 국제통상정책론
李 羲 俊	명예교수	경영학박사(경희대), 회계학
朴 東 律	명예교수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Oregon), 국제경제학, 국제무역정책론
鄭 一 溶	명예교수	경제학박사(서울대), 국제경제학, 발전도상국경제론
金 勝 鎭	명예교수	경제학박사(Ph.D, Ohio State Univ.), 국제경제학, 무역이론, 국제금융론
金 民 寧	명예교수	경제학박사(Ph.D, Columbia Univ.), 국제경제학, 국제통상환경론, 북미경제지역론

경제학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
盧宅善	교 수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Illinois at Urbana-Champaign), 경제사
鄭寅奭	교 수	경제학박사(Ph.D, Princeton Univ.), 미시경제학, 산업조직론
韓暻東	교 수	경제학박사(Ph.D, Virginia Polytechnic Institute & State Univ.), 미시경제학
吳完根	교 수	경제학박사(Ph.D, Texas A&M Univ.), 거시경제학, 계량경제학
崔鏞濟	교 수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Illinois), 국제경제학, 정보통신경제학
李相直	교 수	경제학박사(Ph.D, Johns Hopkins Univ.), 미시경제학
金升年	교 수	경제학박사(Ph.D, Univ. of North Carolina), 국제경제학, 재무경제학
宋浚赫	교 수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Chicago), 재무경제학, 금융경제학
孫鍾七	교 수	경제학박사(Ph.D, Texas A&M Univ.), 경제학
崔眞英	부교수	경제학박사(Ph.D, Boston College), 경제학
李始夏	부교수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Wisconsin-Madison), 경제학
金相勳	부교수	경제학박사(Ph.D, Boston Univ.), 경제학
金胤亨	명예교수	경제학박사(Ph.D, Stanford Univ.), 경제발전론
韓弘淳	명예교수	경제학박사(Ph.D, Univ. Gregoriana), 노동경제학
金愛實	명예교수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Hawaii), 계량경제학, 수리경제학
崔 洸	명예교수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Maryland), 공공경제학
金昌竣	명예교수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Cincinnati), 화폐금융론, 금융경제학
李鍾傑	명예교수	경제학박사(Ph.D, 경희대), 국제경제학
金重烈	명예교수	경제학박사(Ph.D, Univ. of North Carolina), 경제발전론
閔忠基	명예교수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Chicago), 계량경제학, 거시경제학
朴明浩	명예교수	경제학박사(Ph.D, Univ. de Paris I), 경제학설사

경영대학

경영학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
曺浚瑞	교 수	경영학박사(Ph.D, Rutgers Univ.), CIS
簡泂植	교 수	경영학박사(Ph.D, Syracuse Univ.), 마케팅
金重和	교 수	경영학박사(PhD. Univ. of Nebraska-Lincoln), 경영전략/조직
南起錫	교 수	경영학박사(Ph.D, Hitotsubashi Univ.), 회계학
朴智慧	교 수	소비자과학박사(Ph.D, Ohio State Univ.), 소비자행동
金 솔	교 수	공학박사(PhD. KAIST), 투자론/금융공학
劉泰榮	교 수	경영학박사(Ph.D, Univ. of London), 조직이론/전략
朴秉一	교 수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Bradford), 국제경영
高允成	교 수	경영학박사(Ph.D, 연세대), 회계학
金紋用	교 수	공학박사(Ph.D, KAIST), 경영공학, 마케팅
李蒼俊	교 수	경영학박사(Ph.D, KAIST), 재무관리
朴魯根	교 수	경영학박사(Ph.D, Rutgers Univ.), IR/HR
金光浩	교 수	경영학박사(Ph.D, Penn State Univ.), Business Administration
鄭相旭	교 수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Iowa), 마케팅
柳勇圭	교 수	경영학박사(Ph.D, The Univ. of Manchester), 국제경영

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
李 順 喜	교 수	공학박사(Ph.D, Northwestern Univ.), 산업공학/경영과학
高 東 佑	교 수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Iowa), 마케팅
崔 亨 鎔	교 수	경영학박사(Ph.D, Georgia State Univ.), CIS
金 永 埈	부교수	경영학박사(Ph.D, 서울대), 회계학
梁 在 完	부교수	경영학박사(Ph.D, Virginia Polytechnic Institute), 인사/조직
孫 東 賢	부교수	경영학박사(Ph.D, Rutgers Univ.), 회계
崔 秉 澈	부교수	경영학박사(Ph.D, Rensselaer Polytechnic Inst.), 경영
安 宰 亨	부교수	경영학박사(Ph.D, UCLA), 경영학 생산관리
宋 仁 政	부교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Georgia), 재무/보험
金 容 載	부교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Maryland), Operation Management
李 京 倫	부교수	경영학박사(Ph.D, Purdue Univ.), 회계
朴 庭 養	부교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Edinburgh), 경영
尹 元 柱	부교수	경영학박사(Ph.D, Texas A&M Univ.), 마케팅
吳 俊 昊	조교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Florida), 재무
黃 鎭 星	조교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of California, Berkeley), 회계
李 在 欖	부교수	경영학박사(Ph.D, KAIST), 경영공학(재무)
李 重 熙	부교수	경영학박사(Ph.D, Auburn Univ.), 경영학(경영정보)
Wan Li Li		부교수 경영학박사(Ph.D, 고려대), e-Business
Chao Zhang		조교수 경영학박사(Ph.D, 고려대), Digital Management
John Yang		조교수 경영학박사(Ph.D, Univ of Iowa), 마케팅
河 英 明	명예교수	경영학석사(M.B.A, Univ. of California at Berkeley), 국제경영학
李 永 煥	명예교수	경제학박사(Ph.D, St. Univ.of New York at Albany), 시스템분석
元 鍾 根	명예교수	경영학박사(Ph.D, 고려대), 국제경영학, 유럽경제론
申 鉉 吉	명예교수	공학박사(Ph.D, Univ. of Texas), 산업공학, e-business & SCM경영학석사(M.B.A, The Univ. of Minnesota), 경영학
鄭 銃	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of South Carolina at Columbia), 경영정보학, 데이타베이스
鄭 寅 根	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 경영정보학, 소프트웨어엔지니어링
宋 一	명예교수	상학박사(Ph.D, 關西大), 기업전략론, 경영학
朴 錫 九	명예교수	박사과정수료(Univ. of New York State) 회계학, 경영학석사(M.B.A, Univ. of Colorado at Boulder)
全 元 在	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. de Grenoble), 마케팅
李 明 湖	명예교수	공학박사(Ph.D, Georgia Institute of Technology), 산업공학
趙 一 欽	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Washington), OR 및 MIS
李 鍾 旭	명예교수	박사과정수료(Univ of Pennsylvania), 보험학, 경영학석사(M.B.A, Temple Univ.), 명예박사(Tashkent)
金 聖 在	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Wisconsin-Madison), 재무관리, 보험학
趙 章 衍	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Florida), 회계학
姜 孝 錫	명예교수	경영학박사(Ph.D, Ohio State Univ.), 재무관리
李 疇 憲	명예교수	경영과학박사(Illinois Institute of Technology), 정보기술 및 경영정보학
趙 南 牸	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Pennsylvania), 조직 및 전략
朴 鎭 雨	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Iowa), 재무관리
權 錫 均	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 조직 및 인사
蔡 明 秀	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Alabama), 마케팅

사범대학

영어교육과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
李 吉 永	교 수	영어교육학박사(Ph.D, State Univ. of New York at Buffalo), 영어교육
尹 賢 淑	교 수	영어교육학박사(PhD. Ohio State Univ.), 영어교육
Andrew William Prosser	부교수	교육학석사(M.A, Univ. of Manchester), 교육공학
Richard Rose	조교수	교육학박사(Ph.D, Johns Hopkins University, 교육학
金 永 祚	명예교수	문학박사(경희대), 영어교육론, 영어학
車 鷺 傰	명예교수	응용언어학박사(Ph.D, Univ. of Texas at Austin), 응용언어학
李 忠 賢	명예교수	영어교육학박사(Ph.D, Univ. of Newcastle), 멀티미디어영어교육

외국어교육학부 프랑스어교육전공

李 種 伍	교 수	언어학박사(Ph.D, Université de Provence Aix-Marseille I), 언어학
崔 希 在	부교수	교육학박사(Ph.D, 서울대), 프랑스어교육학
Nicolas Damien Tuboeuf	조교수	교육학석사(M.A, Univ. Sorbonne Nouvelle), 불어교육
宋 靜 姬	명예교수	문학박사(한국외대), (Diplome de l' I, P. F. E, Univ. Sorbonne), 교수법
Jacques Raphanel	명예교수	문학박사(Univ. de Paris I), 예술사
吳 始 根	명예교수	문학석사(서울대), 20C프랑스소설

외국어교육학부 독일어교육전공

Christian Horn	부교수	언어학석사(M.A, Heinrich Heine Univ. of Dusseldorf), 언어학
金 景 旭	명예교수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Würzburg), 문법이론(Valenz문법)
辛 鎣 旭	명예교수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Münster), 일반언어학, 독어교수법

한국어교육과

蔡 淏 晳	교 수	문학박사(서울대), 한국현대소설론, 한국현대문학비평론
金 毅 洙	교 수	문학박사(고려대), 국어학(통사론)
洪 鍾 洛	교 수	문학박사(Univ. of Hawaii Monoa), 동아시아어문학
金 鍾 均	명예교수	문학박사(고려대), 한국현대소설론, 한국문학비평
朴 基 德	명예교수	문학박사(연세대), 한국어통사론, 한국어형태론
南 星 祐	명예교수	문학박사(서울대), 한국어의미론, 한국어고전문법
梁 珉 禎	명예교수	문학박사(이화여대), 고전문학, 한국고전소설론, 한국어문화교육론
許 龍	명예교수	언어학박사(Ph.D, Univ. of London), 음운론, 외국어로서의 한국어교육

외국어교육학부 중국어교육전공

張 恩 榮	부교수	문학박사(Ph.D, National Taiwan Normal Univ.), 중국어교육
Yan Huijuan	조교수	문학박사(Ph D, 한국외대), 중어중문

교육학담당

柳 淑 京	교 수	교육학박사(Ph.D, U.C. Santa Barbara), 교육심리
金 容 練	교 수	교육학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 교육정책 및 행정

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 思 勳	교 수	교육학박사(Ph.D, Univ. of Wisconsin), Curriculum
田 材 恩	부 교 수	교육학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 비교, 국제개발교육
鄭 永 潤	명예교수	교육학박사(한양대), 상담 및 교육심리
李 恩 珍	명예교수	교육학박사(홍익대), 교육과정과 평가
尹 鍾 健	명예교수	교육학박사(Ph.D, State Univ. of New York), 교육행정
李 明 照	명예교수	교육학박사(Ed.D, Univ. of Arkansas), 유아교육, 교육심리
金 信 瑛	명예교수	교육학박사(Ph.D, Univ. of Illinois at Urbana-Champaign), 교육평가 및 측정

체육학담당

金 泰 榮	교 수	이학박사(성균관대), 운동생리학, 스포츠의학
金 玟 姸	교 수	이학박사(숙명여대), 운동생리학, 운동처방
金 鳳 淑	명예교수	교육학석사(이화여대), 교육과정, 체조
陸 成 洙	명예교수	이학박사(성균관대), 운동역학, 트레이닝방법, 핸드볼

AI융합대학

Language & AI융합학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
朴 焌 形	조 교 수	공학박사(Ph.D, 고려대), 소프트웨어
李 在 烘	조 교 수	공학박사(Ph.D, 한양대), 융합전자공학
金 예 찬	조 교 수	공학박사(Ph.D, 고려대), 인공지능학
崔 勝 宅	조 교 수	공학박사(Ph.D, 연세대), 컴퓨터과학

Social Science & AI융합학부

洪 承 赫	조 교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 바이오엔지니어링
李 東 炫	부 교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 기술경영전문대학원

국제학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
朴 尙 美	교 수	인류학박사(Ph.D, Harvard Univ.), 문화인류학
黃 載 皓	교 수	국제관계학박사(Ph.D, 런던정경대 LSE), 중국외교
金 俸 徹	교 수	법학박사(Ph.D, King's College, London), 국제경제/거래법
李 勝 來	부 교 수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Texas-Austin), 경제
韓 敏 洙	부 교 수	경제학박사(Ph.D, Pennsylvania State Univ.) 경제
Tae Young Kim	교 수	언어학석사(Ph.D, University of California, Los Angles), Romance Linguistics
Hanafy Shimaa Mohamed	부교수	경제학박사(Ph.D, Philipps Univ. Marburg), Ecomomics
Daniel Phillip Connolly	부교수	국제관계학박사(Ph.D, 고려대학교), 국제관계학
Jompon Pitaksantayothin	부교수	법학박사(Ph.D, Univ. of Leeds), Internet Law
王 錫 東	명예교수	경제학박사(Ph.D, Univ. of Western Ontario), 국제협력 / 국제경제 / 발전론

Language & Diplomacy학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
朴 喜 權	석좌교수	법학박사(Ph.D, Univ. Autonoma Madrid), 법학
尹 德 敏	석좌교수	법학박사(Ph.D, Keio Univ.), 법학
李 基 鉉	부 교 수	정치학박사(Ph.D, 北京大), 정치학
金 珍 我	조 교 수	정치학박사(Ph.D, Tufts Univ.), 국제관계학
金 炫 佑	조 교 수	정치학박사(Ph.D, Michigan State Univ.), 정치학
權 宰 範	조 교 수	정치학박사(Ph.D, Univ. of Nebraska-Lincoln), 정치학
洪 元 杓	명예교수	정치학박사(한국외대), 정치이론, 정치철학

Language & Trade학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
康 裕 德	교 수	경제학박사(Ph.D, Institut d'Etude Politiques), 경제학
林 台 勳	부 교 수	경제학박사(Ph.D, Cornell Univ.), 경제학

KFL학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
安 貞 玟	부 교 수	어학박사(한국외대), 외국어로서의한국어교육
金 珉 瑩	조 교 수	어학박사(한국외대), 국어학

미네르바대학(글로벌)

미네르바대학(글로벌)

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
羅 永 男	조 교 수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 사학
朴 南 用	조 교 수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 중문학
梁 善 伊	조 교 수	철학박사(Ph.D, Univ. of Durham), 윤리학
趙 俊 來	조 교 수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 노어노문학
李 妊 恩	조 교 수	문학박사(Ph.D, Univ. of Pittsburgh), 미술 및 건축사학

외국어교육센터(글로벌)

Alice Julianna Yoo	외국어교육센터(글로벌)조교수 문학석사(M.A, Univ. of Birmingham), Teaching English as a Foreign/Second Language
Frazer Johnston-Theasby	외국어교육센터(글로벌)조교수 언어학석사(M.A, Anglia Ruskin Univ.), 응용언어학
Ryan Richard Fitzgerald	외국어교육센터(글로벌)조교수 TESOL학석사(M.A, 배재대), TESOL
Scott Michael Henderson	외국어교육센터(글로벌)조교수 교육학석사(M.A, Anaheim Univ.), TESOL
Billy Joseph Fitzgerald	외국어교육센터(글로벌)조교수 교육학석사(M.A, William Carey College), 교육학
James Iain Finnie	외국어교육센터(글로벌)조교수 TESOL학석사(M.A, University of Birmingham), TESOL
Caleb Roland Belgard	외국어교육센터(글로벌)조교수 TESOL학석사(M.A, The University of Nottingham), TESOL
Nicolas Caballero	외국어교육센터(글로벌)조교수 영어학석사(M.A, California State Polytechnic University), 영어학
Molly Clare Fleming	외국어교육센터(글로벌)조교수 TESOL학석사(M.A, 단국대), TESOL
Anika Jean Casem	외국어교육센터(글로벌)조교수 커뮤니케이션학석사(M.A, Colorado State University), 커뮤니케이션학
Sheila May Tabor	외국어교육센터(글로벌)조교수 교육학석사(M.A, American College of Education), Curriculum and Instruction
Joseph Martin Greenwood	외국어교육센터(글로벌)조교수 TESOL학석사(M.A, Manchester Metropolitan Univ.), TESOL, Applied Linguistics
Michael Randall Muchowski	외국어교육센터(글로벌)조교수 교육학석사(M.A, Boston Univ.), 교육학
Nathaniel Napatha Robinson Carter	외국어교육센터(글로벌)조교수 경영학석사(M.A, Alliant International Univ.), 경영학

자유전공학부(글로벌)

尹 珠 馨	조 교 수	언어학박사(Ph.D, Pennsylvania State Univ.), Applied Linguistics

인문대학

철학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
朴 治 玩	교 수	철학박사(Ph.D, Univ. de Bourgogne), 프랑스현대철학, 방법론
尹 誠 佑	교 수	철학박사(Ph.D, Univ. Paris Ⅻ), 서양근·현대철학, 해석학, 윤리학
金 元 明	교 수	철학박사(Ph.D, 한국외대), 한국불교철학

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
洪 性 敏	교 수	철학박사(Ph.D, 고려대), 동양철학
李 丞 壹	조 교 수	철학박사(Ph.D, University of Illinois at Urbana-Champaign), 철학
李 基 相	명예교수	철학박사(Ph.D, Hochschule für Philosophie in München SJ), 존재론·인간학, 문화콘텐츠
朴 正 根	명예교수	철학박사(Ph.D, 輔仁大), 중국철학(선진유가, 도가철학)
朴 喜 永	명예교수	철학박사(Ph.D, PARIS제4대학교), 철학
林 日 煥	명예교수	철학박사(Ph.D, Brown Univ.), 인식론, 형이상학, 논리학

사학과

李 瑾 明	교 수	문학박사(Ph.D, 서울대), 동양사, 중국중세사
余 昊 奎	교 수	문학박사(Ph.D, 서울대), 한국고대사, 고구려사
金 相 範	교 수	문학박사(Ph.D, 國立臺灣師範大學), 중국사
崔 銀 珍	조 교 수	문학박사(Ph.D, 國立臺灣師範大學), 한국사
朴 星 來	명예교수	역사학박사(Ph.D, Univ. of Hawaii at Manoa), 과학사, 한국과학사
崔 甲 洵	명예교수	문학박사(Ph.D, 동국대), 동양사, 중국근대사
林 永 尙	명예교수	문학박사(Ph.D, 서울대), 서양근대사, 해외 한인사
李 永 鶴	명예교수	문학박사(Ph.D, 서울대), 한국사, 한국근대경제사
潘 炳 律	명예교수	역사학박사(Ph.D, Univ. of Hawaii at Manoa), 한국근·현대사, 한국독립운동사
盧 明 煥	명예교수	철학박사(Ph.D, Univ. of Essen), 유럽통합사, 독일현대사

언어인지과학과

南 芝 順	교 수	언어학박사(Ph.D, Univ. de Paris VII), 전산언어학, 어휘통사론, 사전학
宋 在 穆	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. of London), 형태론
李 海 允	교 수	언어학박사(Ph.D, München Univ.), 의미론, 화용론
田 鍾 燮	교 수	언어학박사(Ph.D, Brandeis Univ.), 언어인지과학, 심리언어학, 신경언어학, 언어습득
金 源 植	명예교수	언어학박사(Ph.D, Univ. Wien), 일반언어학, 형태론, 독어학
蔡 熙 洛	명예교수	언어학박사(Ph.D, Ohio State Univ.), 통사론, 영어학

경상대학

국제금융학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
白 宰 昇	교 수	경영학박사(Ph.D, 고려대), 재무관리
朴 基 鳳	교 수	경영학박사(Ph.D, Aston Univ.), 경영학
李 龍 雄	교 수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Manchester), 회계학 및 재무관리
權 泰 延	부 교 수	통계학박사(Ph.D, Harvard Univ.), 통계학
金 用 植	부 교 수	경영학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 경영공학

Global Business & Technology학부

金 昞 初	교 수	경영학박사(Ph.D, Purdue Univ.), 컴퓨터 네트워크
金 文 顯	교 수	경영학박사(Ph.D, 서울대), 회계학

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
全 鍾 根	교 수	경영학박사(Ph.D, 서울대), 마케팅
玄 宰 勳	교 수	경영학박사(Ph.D, Univ. of Sheffield), 국제경영학
李 晶	교 수	경영학박사(Ph.D, 고려대), MIS
李 根 燮	부교수	공학박사(Ph.D, Pennsylvania State Univ.), Computer Science
裵 株 昊	조교수	공학박사(Ph.D, 서강대), 컴퓨터공학
李 炅 栗	조교수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 기술경영학부
Tae Young Choi	부교수	경영학박사(Ph.D, New South Wales Univ.), 국제경영학
Terrill Reid McLain	조교수	경영학석사(Regis Univ.), 경영학
李 潤 培	명예교수	경영학박사(Ph.D, Indiana Univ.), 전산학석사(M.S, Indiana Univ.), 계량경영학
金 政 泰	명예교수	경영학박사(Ph.D, Louisiana State Univ.), MIS
權 泰 亨	명예교수	경영학박사(Ph.D, Univ. of North Carolina), 경영정보학
高 完 錫	명예교수	회계학박사(Ph.D, Ohio State Univ.), 회계학
文 蕭 振	명예교수	공학박사(Ph.D, 서울대), 인공지능, 프로그래밍
羅 元 燦	명예교수	경영학박사(Ph.D, Rutgers Univ.), 국제경영학

통번역대학

<영어통번역학부>

영미문학번역전공, TESOL영어학전공

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
Finn Harvor	부교수	문학석사(M.A. York Univ.), 문예창작·사회과학

독일어통번역학과

Frieder Stappenbeck	부교수	번역학석사(M.A, Heinrich-Heine-Univ. Düsseldorf), 번역학
Holger Preut	부교수	문학석사(M.A, Univ. of London), Anthropology and Ecology of Development
Benjamin Neuss	조교수	번역학석사(M.A, Bonn Univ.), 번역학

스페인어통번역학과

劉 殷 靜	조교수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 스페인어학
Carlos Alfonso Macias Valadez Elias	교수	국제통상학박사(Ph.D, 서강대), 국제통상학
Jaime Aguilo Pastrana	조교수	공학석사(M.A, Technical Univ. of Madrid), 산림공학
Pedro Pombo Novo	조교수	교육학석사(M.A, Menéndez Pelayo International Univ.), 스페인어교육학

중국어통번역학과

南 鐘 鎬	조교수	법학박사(北京大), 국제정치학
Zhang Bin	조교수	언어학박사(Ph.D, 한국외국어대학교), 중어학

일본어통번역학과

李 相 旻	조교수	문학박사(東京大), 일본문화연구
Seraku Tohru	교 수	언어학박사(Ph.D, Oxford Univ.), 비교철학 및 일반언어학
Takahashi Miho	부교수	언어학박사(Ph.D, 한국외대), 일어학

아랍어통번역학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
Mohamed Ibrahim Elaskary	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. of Exeter), 비교문학

말레이·인도네시아어통번역학과

Sonezza Ladyanna	교 수	언어학박사(M.A, Gadjah Mada Univ.), 인도네시아언어학
Sony Karsono	부교수	문학박사(Ph.D, Ohio Univ.), 역사학

태국어통번역학과

Wirat Siriwatananawin	교 수	어학석사(M.A, Silpakorn Univ.), 태국어학
Sayamon Sornsuwannasri	부교수	문학박사(Ph.D, 경희대), Korean Language

국가전략언어대학

폴란드어과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 宗 奭	교 수	역사학박사(Ph.D, Uniwersytet Warszawski), 폴란드사
崔 成 銀	교 수	문학박사(Ph.D, Uniwersytet Warszawski), 폴란드문학
Kinga Groszewska	조교수	어학석사(M.A, Univ of Silesia), 폴란드어 음성학
丁 炳 權	명예교수	문학박사(Ph.D, Uniwersytet Jagielloński), 폴란드문학

루마니아어과

朴 晟 午	교 수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Bucuresti), 루마니아문학, 현대소설
金 正 煥	교 수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Bucuresti), 루마니아문학
Simbotin Dan Gabriel	교수	철학박사(Ph.D, Alexandru Ioan Cuza University of Lasi), 철학
李 文 秀	명예교수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Freiburg), 루마니아어학, 역사비교언어학
金 成 起	명예교수	문학박사(Dr. Phil, Univ. Freiburg), 루마니아문학

체코·슬로바키아어과

金 仁 千	교 수	언어학박사(Ph.D, Charles Univ.), 체코언어학
兪 宣 妣	교 수	문학박사(Ph.D, Charles Univ.), 체코문학사와 문학이론
Zuzana Smatlakova	조교수	문학박사(Ph.D, Comenius University), 슬로바키아어문학
權 載 鎰	명예교수	문학석사(Ph.D, Masaryk Univ.), 체코문학
金 圭 鎭	명예교수	문학석사(M.A, Univ. of Chicago), 체코문학

헝가리어과

韓 敬 民	교 수	문학박사(Ph.D, Hungarian Academy of Sciences), 헝가리문학
劉 珍 日	교 수	문학박사(Ph.D, Eotvos Loland Univ.) 헝가리현대문학
Andrea Margit Fischer	교 수	교육학박사(Ph.D, Eotvos Lorand University), Education
Daniel Karai	조교수	교육학석사(M.A, Karoli Gaspar University of the Reformed Church in Hungary), 교육학

헝가리어과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
李 相 協	명예교수	어학박사(Dr. Phil, Univ. Hamburg), 헝가리어학, 지역사정
朴 秀 永	명예교수	어학박사(Dr. Phil, Univ. Hamburg), 헝가리어학

세르비아·크로아티아어과

權 赫 宰	교 수	언어학박사(Dr. Phil, Göttingen Univ.), 세르비아/크로아티아어학, 슬라브어학
金 喆 珉	교 수	역사학박사(Ph.D, 베오그라드 국립대), 역사학(국제정치사)
金 相 憲	교 수	문학박사(Ph.D, 베오그라드 국립대), 세르비아 구비문학
Dusanka Vujovic		교수 문학박사(Ph.D, Univ. of Novi Sad), 남슬라브어음성학
Sanja Zubcic		교수 문학박사(Ph.D, University of Rijeka), Linguistics
金 成 煥	명예교수	언어학석사(M.A, Ohio State Univ.), 세르비아/크로아티아어학, 슬라브비교언어학

우크라이나어과

洪 錫 佑	교 수	철학박사(Ph.D, Univ. of Alberta), 우크라이나 민속학

그리스·불가리아학과

金 惠 眞	교 수	철학박사(Ph.D, Univ. of Athens) 역사고고학
金 惠 眞	조교수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Athens) 언어학
蔡 侑 廷	조교수	언어학박사(Ph.D, Sofia Univ.) 불가리아 언어학
Spas Angelov Rangelov		교 수 철학박사(Ph.D, SOAS, Univ. of London), 한국어학
Lyudmila Atanasova		부교수 문학석사(Sofia Univ.), 한국학
劉 載 源	명예교수	언어학박사(Ph.D, Univ. of Athens), 역사언어학, 음운론, 희랍어학

중앙아시아학과

孫 榮 君	교 수	역사학박사(Ph.D, 카자흐스탄역사민족학연구소), 역사학(Ethnology)
李 智 恩	교 수	정치학박사(Ph.D, 타시켄트국립동방학대학), 정치/국제정치
Bakishev Dulat		교수 역사학박사(Ph.D, R. Suleimenov Institute of Oriental Studies), 역사학
Aziza Mashrabbekova		교수 언어학박사(Ph.D, National Univ. of Uzbekistan), Uzbek, Russian

<아프리카학부>

동아프리카어전공, 서아프리카어전공, 남아프리카어전공

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
張 龍 奎	교 수	인류학박사(Ph.D, Univ. of Natal), 인류학
黃 圭 得	교 수	정치학박사(D.Phil, Univ. of Pretoria), 국제관계
朴 政 慶	교 수	문학박사(Ph.D, Univ. of Nairobi), 스와힐리문학
James Nyachae Michira		교 수 교육학박사(Ph.D, Minnesota State University), 사범교육학
Ben Katoka		부교수 사회학박사(Ph.D, 서울대학교), 국제관계
金 閏 珍	명예교수	문학석사(한국외대), (Univ. of London), (Univ. of Nairobi), 아프리카문학(스와힐리소설·희곡), 아프리카역사, 아프리카문화
權 明 植	명예교수	문학석사(Univ. of Köln), 아프리카어학(스와힐리어 및 기타 아프리카어)
張 泰 相	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. of London), 하우사어, 아프리카 구연문학

한국학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
崔 賢 熙	부 교 수	문학박사(Ph.D, Univ. of California, Irvine), East Asian Literature
金 泰 佑	부 교 수	문학박사(Ph.D, 서울대), 국사학
Joo Young Lee	부교수	문화학박사(Ph.D, University of Michigan), 미국문화학

국제지역대학

프랑스학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 毛 世	조 교 수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 프랑스문학
Jean-Baptiste Causse	조교수	교육학석사(Univ. of Montpellier), 교수법
Severine Stoeckle	조교수	교육학석사(Univ. de Paris Ⅶ), 교수법

브라질학과

Mariene de Fatima Cordeiro de Queiroga	조교수	문학석사(Instituto Federal Da Paraiba), 문학

러시아학과

Svetlana Shagaeva	조교수	문학석사(Novosibirsk State Univ.), Philology

자연과학대학

수학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
崔 瑛 秀	교 수	이학박사(Ph.D, Univ. of Chicago), 편미분방정식·금융수학
申 東 和	교 수	이학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 대수학
尹 琪 鉉	교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 해석학
鄭 美 連	교 수	이학박사(Ph.D, Univ. of California, Los Angeles), 응용수학
郭 玟 碩	교 수	이학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 해석학
崔 逸 圭	교 수	이학박사(Ph.D, Univ. of Illinois), Mathematics
丁 聖 恩	조 교 수	이학박사(Ph.D, 이화여대), 해석학
李 義 燦	명예교수	이학박사(Ph.D, 서울대), 대수학
金 寅 培	명예교수	이학박사(Ph.D, 廣島大), 미분기하학
金 承 郁	명예교수	이학박사(Dr. rer. nat, Univ. Kiel), 위상수학
張 在 德	명예교수	이학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 해석학

통계학과

申 基 一	교 수	이학박사(Ph.D, North Carolina State Univ.), 시계열분석, 공간통계학, 표본론
崔 大 祐	교 수	이학박사(Ph.D, Rutgers Univ.), 확률부등식, 데이터마이닝
朴 興 鮮	교 수	이학박사(Ph.D, North Carolina State Univ.), 일반화선형모형, 혼합모형
姜 奇 勳	교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 준모수모형, 비모수적 함수추정

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
鄭 碩 午	교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 프론티어모형, 금융통계
李 泰 旭	교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 금융시계열, 확률과정
李 碩 浩	교 수	이학박사(Ph.D, Texas A&M Univ.), 다변수통계학, 차원축소법
李 鉉 妊	부 교 수	이학박사(Ph.D, 이화여대), 통계학
申 敏 雄	명예교수	이학박사(Ph.D, 서울대), 계산통계학

전자물리학과

李 晢 周	교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 반도체물리학
兪 世 起	교 수	이학박사(Ph.D, North Carolina State University), 응집물리실험
鄭 昌 郁	교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 응집물리실험(나노메모리박막)
金 泰 敬	교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 물리학
朴 潤 圭	조 교 수	이학박사(Ph.D, 포항공대), 신소재공학
崔 仁 俊	명예교수	이학박사(Ph.D, Univ. D'Aix-Marseille Ⅱ), 유체역학
權 楠 益	명예교수	이학박사(Ph.D, Univ. of Virginia), 레이저 분광학
李 甫 和	명예교수	이학박사(Ph.D, Univ. of California, San Diego), 응집물리실험

환경학과

李 康 雄	교 수	이학박사(Ph.D, Univ. of Rhode Island), 대기화학
曺 載 昌	교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 환경미생물학 및 환경유전체학
李 泰 珩	교 수	이학박사(Ph.D, Colorado State Univ.), 대기화학
鄭 太 龍	조 교 수	공학박사(Ph.D, 광주과학기술원), 환경공학
崔 鎔 州	조 교 수	이학박사(Ph.D, 한국외대), 환경학
文 起 羅	조 교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 생명과학
Jeffrey Scott Owen	부교수	이학박사(Ph.D, State Univ. of New York), Environmental and Forestry Biology
朴 甲 成	명예교수	공학박사(Ph.D, Utah State Univ.), 유해물질관리
姜 求 永	명예교수	공학박사(Ph.D, Utah State Univ.), 환경공학
金 永 晟	명예교수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 대기질관리, 에너지환경

생명공학과

明 熙 峻	교 수	이학박사(Ph.D, Univ. of Illinois), 바이러스학
朴 重 燦	교 수	이학박사(Ph.D, Brown Univ.), 면역학
宋 美 怜	부 교 수	의학박사(Ph.D, 전남대학교), 의학과
李 氣 遠	조 교 수	이학박사(Ph.D, 한국외국어대학교), 생명공학
申 京 澈	조 교 수	이학박사(Ph.D, 건국대학교), 생명공학
申 智 惠	조 교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 생명화학공학
金 政 柱	조 교 수	공학박사(Ph.D, 포항공과대학), 기계공학과
玄 馨 煥	명예교수	이학박사(Ph.D, Univ. of Wisconsin, Madison), Bacteriology, 발효학
張 泰 鏞	명예교수	이학박사(Ph.D, 서울대), 진균학
趙 基 成	명예교수	이학박사(Ph.D, 서울대), 미생물생태학
李 賢 煥	명예교수	이학박사(Ph.D, 서울대), 분자유전학
權 赫 萬	명예교수	이학박사(Ph.D, Brandeis Univ.), 세포생물학

화학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 容 愛	교 수	이학박사(Ph.D, Univ. of Pennsylvania), 생물화학
許 成	교 수	이학박사(Ph.D, Iowa State Univ.), 무기화학
金 海 朝	교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 유기화학
朴 秦 均	교 수	이학박사(Ph.D, Univ. of California, Santa Barbara), 재료화학
殷 暢 鮮	부 교 수	이학박사(Ph.D, Univ. of North Carolina at Chapel Hill), 물리화학
吳 廷 郁	부 교 수	이학박사(Ph.D, 서울대), 전기화학
金 度 潤	조 교 수	공학박사(Ph.D, Texas A&M University), Materials Science and Engineering
李 淑 子	명예교수	이학박사(Ph.D, Koeln Univ.), 유기화학
千 井 鈞	명예교수	이학박사(Ph.D, 서강대), 분석화학·물리화학
金 亨 來	명예교수	이학박사(Ph.D, Cornell Univ.), 이론화학·물리화학
金 涓 圭	명예교수	이학박사(Ph.D, Michigan State Univ.), 물리화학

공과대학

컴퓨터공학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 洛 賢	교 수	공학박사(Ph.D, Univ. of Texas at Austin), 컴퓨터비젼, 신호처리
金 相 檄	교 수	공학박사(Ph.D, Michigan State Univ.), 멀티미디어시스템, 컴퓨터게임
李 在 爀	교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 자동제어
孫 基 洛	교 수	전산학박사(Ph.D, Univ. of California, Santa Cruz), 데이터베이스
尹 逸 東	교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 영상처리, 자동화시스템
李 胤 碩	교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 분산/병렬시스템
申 燦 秀	교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 알고리즘, Computational Geometry, 컴퓨터그래픽스
鄭 有 珍	교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 병렬알고리즘, 정보검색, 언어정보공학
林 丞 虎	교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 임베디드시스템
崔 在 榮	교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 전기및전자공학
全 炳 煥	조 교 수	공학박사(Ph.D, 연세대학교), 의과학
章 益 範	조 교 수	공학박사(Ph.D, Perdue University), 전기&컴퓨터공학
金 承 昱	조 교 수	공학박사(Ph.D, 고려대), 소프트웨어
池 受 娟	조 교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 전기정보공학
朴 天 俊	조 교 수	공학박사(Ph.D, 연세대), 전기전자공학
Walid Abdullah Al	조교수	공학박사(Ph.D, 한국외국어대학교), 컴퓨터공학
MOHSEN ALI MOHSEN ALAWAMI	조교수	공학박사(Ph.D, 성균관대), 컴퓨터공학
金 仲 煥	명예교수	공학박사(고려대), 소프트웨어 공학, 시스템 성능분석
金 正 國	명예교수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 운영체제, 실시간 처리, 임베디드시스템
韓 鉉 九	명예교수	공학박사(Ph.D, Auburn Univ.), Planning, 인공지능
金 次 星	명예교수	이학석사(한국과학기술원), 프로그래밍언어, 컴파일러
金 熙 哲	명예교수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 알고리즘 설계 및 분석
金 成 福	명예교수	공학박사(Ph.D, Univ. of Southern California), 로보틱스
丁 大 仁	명예교수	공학박사(Ph.D, Polytechnic Univ.), 컴퓨터 네트워크

정보통신공학과

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
韓 熙 一	교 수	공학박사(Ph.D, Univ. of Arizona), 신호처리, 영상처리
鄭 成 鎬	교 수	공학박사(Ph.D, Georgia Institute of Technology), 무선인터넷, 차세대 이동통신망
朴 相 垣	교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 데이터베이스, 정보처리, 플래시메모리
金 世 和	교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 임베디드 소프트웨어, 소프트웨어 엔지니어링
孫 慶 洛	조 교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 전기 및 전자공학
田 洪 陪	조 교 수	공학박사(Ph.D, 연세대), 글로벌융합공학
Ikram Syed	부 교 수	공학박사(Ph.D, 아주대), 컴퓨터공학
洪 珍 杓	명예교수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 컴퓨터 네트워크, 정보통신서비스
丁 一 榮	명예교수	공학박사(Ph.D, Univ. of Massachusetts), 통신프로토콜 및 네트워킹 분석
金 熙 東	명예교수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 음성통신 및 정보통신망
金 明 珍	명예교수	공학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 신호처리, 이동통신

반도체전자공학부(전자공학전공)

李 成 玹	교 수	공학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), 반도체소자
金 東 植	교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 신호처리, 정보이론
朱 斑 晳	교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 통신신호처리
朴 永 哲	교 수	공학박사(Ph.D, Georgia Inst. of Tech.), RF/아날로그회로설계
李 政 訓	부 교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 전기 및 전자공학
李 忠 賢	조 교 수	공학박사(Ph.D, The Ohio State Univ.), 전기정보공학
韓 致 文	명예교수	공학박사(Ph.D, Univ. of Tokyo), 초고속통신망 및 네트워크보안
姜 俊 宇	명예교수	공학박사(Ph.D, Michigan State Univ.), 고성능 디지털시스템 설계
鄭 東 根	명예교수	공학박사(Ph.D, 서울대), 이동통신, 데이터통신
趙 敬 淳	명예특임교수	공학박사(Ph.D, Carnegie Mellon Univ.), SoC설계

반도체전자공학부(반도체공학전공)

林 采 江	조 교 수	공학박사(Ph.D, 고려대), 집적회로
夫 俊 皓	조 교 수	공학박사(Ph.D, 서강대), 전자공학
申 基 澈	조 교 수	공학박사(Ph.D, 성균관대), 전자전기컴퓨터공학
林 柱 院	조 교 수	공학박사(Ph.D, Michigan State Univ.), 재료과학공학

산업경영공학과

李 錫 龍	교 수	공학박사(Ph.D, KAIST), DB응용, 데이터마이닝
金 文 洙	교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 기술경영/정책
宣 智 雄	교 수	공학박사(Ph.D, KAIST), 생산/물류시스템
崔 基 錫	교 수	공학박사(Ph.D, Georgia Institute of Technology), SCM, Queueing Theory
李 忠 穆	교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 산업공학
Bernardo Nugroho Yahya	교수	공학박사(Ph.D, 부산대), 산업공학
崔 景 一	명예교수	공학박사(Ph.D, Georgia Institute of Technology), ERP, 물류정보시스템
李 星 龍	명예교수	공학박사(Ph.D, Georgia Institute of Technology), 기술사업화
尹 在 昱	명예교수	공학박사(Ph.D, Univ. of Michigan), 품질경영, 소프트웨어품질

융합인재대학

융합인재학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 相 秀	교 수	철학박사(Ph.D, Univ. of Cambridge), 영국정치문화사
成 承 恩	교 수	통번역학박사(Ph.D, 한국외대), 통번역학
金 玟 亨	교 수	문학박사(Ph.D, 고려대), 영상문화학
曺 文 煥	교 수	어학박사(로마라사피엔차 국립대), 심리언어학
林 大 根	교 수	문학박사(韓國外大), 중국문화(영화)연구
金 遂 琬	교 수	국제지역학박사(Ph.D, 한국외대), 중동아프리카지역학
Wu Juan	부 교 수	문화콘텐츠학박사(Ph.D, 한국외대), 문화콘텐츠학

융합인재학부

丁 好 貞	명예교수	통역번역학박사(Ph.D, 한국외대), 통역번역학
李 顯 松	명예교수	사회학박사(Ph.D, Ohio State Univ.), 미국학, 사회학
崔 眞 榮	명예교수	문학박사(Ph.D, Tunis Univ.), 아랍어학

Culture & Technology융합대학

투어리즘 & 웰니스학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 廷 炫	조 교 수	보건정책학박사(Ph.D, Univ. of Texas Health Science Center at Houston), 보건정책
鄭 朱 埏	조 교 수	의학박사(Ph.D, 서울대), 의과학

글로벌스포츠산업학부

金 南 洙	교 수	스포츠경영학박사(Ph.D, Univ. of Texas at Austin), 스포츠경영, 스포츠정책
朴 聖 熙	교 수	스포츠경영학박사(Ph.D, Univ. of Louisville), 스포츠미디어/마케팅
李 勝 必	교 수	스포츠경영학박사(Ph.D, Univ. of Michigan), 스포츠경영학
李 禮 勳	부 교 수	스포츠경영학박사(Ph.D, Ohio State Univ.), 스포츠경영학
柳 允 志	조 교 수	스포츠매니지먼트박사(Ph.D, 서울대), 글로벌스포츠매니지먼트
Eoin Joseph Trolan		조교수 스포츠행정학석사(Georgia State Univ.), 스포츠행정학

AI융합대학(글로벌)

AI데이터융합학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
崔 載 傑	조 교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 지능정보융합
張 惠 珍	조 교 수	공학박사(Ph.D, 동국대), 산업시스템공학
張 元 齊	조 교 수	공학박사(Ph.D, 연세대), 전기전자공학과

Finance & AI융합학부

孔 炯 祐	조 교 수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 산업 및 시스템공학과
安 是 炫	조 교 수	공학박사(Ph.D, 연세대), 산업공학

바이오메디컬공학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 保 亨	교 수	공학박사(Ph.D, 서울대), 전기·컴퓨터공학
吳 世 洪	교 수	이학박사(Ph.D, 가천대), 의과학
高 倫 希	부교수	공학박사(Ph.D, Univ. of Illinois at Urbana-Champaign), Computer Science
南 潤 浩	부교수	공학박사(Ph.D, 연세대), 전기전자공학
禹 明 均	조교수	공학박사(Ph.D, Univ. of Minnesota), Medical Physics
金 模 建	조교수	공학박사(Ph.D, 고려대), 소프트웨어
姜 敎 元	조교수	공학박사(Ph.D, 연세대), 전기전자공학
朴 俊 鴻	조교수	공학박사(Ph.D, 포항공대), 기계공학

기후변화융합학부

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
南 景 植	조교수	경제학박사(Ph.D, Univ. of University of Missouri-Columbia), 경제학
朴 燦 國	조교수	공학박사(Ph.D, 한국과학기술원), 기술경영

AI교육단

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
杜 一 哲	조교수	문학박사(Ph.D, 한양대), 문화콘텐츠학

언어연구소

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
姜 炳 昌	HK교수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 독일어학
徐 宗 錫	HK교수	언어학박사(Ph.D, Universite Paris IV Sorbonne), 응용언어학
李 允 熙	HK부교수	문학박사(Ph.D, 고려대학교), 언어과학/기호과학

외국문학연구소

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
高 慶 煖	HK교수	문학박사(Ph.D, Univ. of Pennsylvania), 인류학
金 銀 貞	HK교수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 국문학
安 美 慶	HK교수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 영어학

인도연구소

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 美 秀	HK부교수	경제학박사(Ph.D, Jawaharlal Nehru Univ), 경제학
李 春 皓	HK조교수	철학박사(Ph.D, Jamia Millia Islamia), 역사문화
金 容 姘	HK조교수	문학박사(Ph.D, Univ. of Delhi), 힌디어문학
李 東 遠	HK조교수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 비교문학

국제지역연구센터

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
鄭 起 雄	HK조교수	정치학박사(한국외대), 정치외교학
李 垠 京	HK조교수	문학박사(한국외대), 노문학
鄭 寶 恩	HK조교수	사회학박사(한국외대), 중국학

중남미연구소

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
曺 具 鎬	HK조교수	문학박사(Ph.D, Pontificia Universidad Javeriana), 중남미문학
張 有 雲	HK조교수	이학박사(한국외대), 환경학
張 秀 煥	HK조교수	도시계획학박사(서울대학교), 환경계획학

러시아연구소

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 敏 洙	HK교 수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 노어학
宋 浚 瑞	HK교 수	문학박사(Ph.D, Michigan State Univ.), 역사학
崔 宇 翼	HK교 수	사회학박사(Ph.D, Moscow State Univ.), 사회학
黃 聖 祐	HK부교수	정치학박사(Ph.D, 한국외대), 국제관계학
金 洵 來	HK조교수	정치학박사(Ph.D, 세계경제및국제관계연구소), 정치학

아프리카연구소

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 光 秀	HK부교수	역사학박사(Ph.D, Potchefstroom Univ.), 아프리카역사
金 銀 京	HK부교수	정치학박사(Ph.D, Univ. of California, Los Angeles), Political Science

역사문화연구소

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
朴 志 培	HK부교수	역사학박사(Ph.D, Saint Petersburg Institute of History of Russian Academy of Science), 러시아역사

대학원

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
林 亨 裁	조 교 수	언어학박사(Ph.D, Yanbian Univ.), 언어학

통번역대학원

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
林 香 玉	교 수	교육학 박사(Ed.D, Illinois State Univ.), 교육학, 통역학석사(M. A. ESIT), 한영불 통역
金 漢 植	교 수	문학박사(동덕여대), 한·일 통역·번역

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 珍 我	교 수	문학박사(復旦大學), 현대중국어 어법
韓 元 德	교 수	응용언어학박사(Ph.D, Univ. Complutense de Madrid), 응용언어학, 스페인어 통번역교육
方 敎 榮	교 수	문학박사(한국외대), 러시아 현대문학
黃 持 淵	교 수	정치학박사(Ph.D, 베이징대학), 정치학
鄭 澈 子	교 수	철학박사(시드니대학교), 응용언어학
鄭 惠 妍	교 수	철학박사(Ph.D, Univ. Heidelberg), 언어학/통번역학
朴 美 貞	교 수	통번역학박사(Ph.D, 한국외대), 통번역학(한-인)
李 周 娟	교 수	교육학박사(Ph.D, Rutgers Univ.), 교육학
金 靜 延	교 수	문학박사(Ph.D, 고려대), 불어학
宋 妍 錫	교 수	번역학박사(Ph.D, 한국외대), 번역학
郭 順 禮	부 교 수	문학박사(Ph.D, 한국외대), 아랍.아프리카어문학
禹 京 助	조 교 수	통번역학박사(Ph.D, 한국외대), 통번역학
白 惠 媛	조 교 수	아랍어문학박사(Ph.D, The Univ. of Jordan), 아랍어문학
Lonnie Edge		조교수 정치학박사(Ph.D, 연세대학교), 정치학
Daniel Svoboda		조교수 문학석사(M.A, 경북대학교), 영어영문학
Yao Kang		조교수 석사(M.A, 한국외대), 번역순차통역
Robert Hamilton		조교수 사회학박사(Ph.D, 서울대학교), 사회학
郭 重 哲	명예교수	언론학박사(경희대), 언론학석사(연세대), 국제회의통역자격증(ESIT, 파리3대학), 한영불통역석사(한국외대)
崔 素 姬	명예교수	통번역학박사(Ph.D, Paris Ⅲ), 통역·번역학, 한영불통역
李 昌 秀	명예교수	응용언어학박사(Ph.D, Boston Univ.), 사회언어학
安 仁 卿	명예교수	언어학박사(Dr. Phil, Univ. Bochum), 독어학
李 仁 燮	명예교수	문학박사(Ph.D, Univ. of Jordan), 아랍어 통사론
Francisco Bermudez		명예교수 공학석사(M.A, Universidad de America), 영어숙달
Ghazi Khader Ali Al-Zanahreh		명예교수 문학박사(Ph.D, Univ. of Jordan), Arabic Language

국제지역대학원

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
徐 廷 珉	교 수	정치학박사(Ph.D, 옥스퍼드대학교), 정치학
溫 大 瑗	교 수	국제관계학박사(런던정치경제대), 국제관계학
金 讚 浣	교 수	정치학박사(델리대), 인도정치, 정치경제
曺 永 翰	교 수	커뮤니케이션학박사(UNC-Chapel Hill), Communication
朴 眞 慶	교 수	커뮤니케이션학박사(Ph.D, Univ. of Illinois), Communications
梁 允 禎	교 수	사회정책학박사(Univ. of Oxford), 사회정책
崔 堯 攝	교 수	법학박사(Ph.D, Univ. of Glasgow), 국제비교경제법
金 琇 媛	조 교 수	정치학박사(Ph.D, Univ. of the Western Cape), 정치학
Mason Richey		교수 철학박사(Ph.D, Binghamton Univ.), 정치이론·유럽정치경제
Joel Peter Atkinson		교수 정치학박사(Ph.D, Monash University), 정치학
Moamen Gouda		교수 경제학박사(Ph.D, Philipps-Univ.), 경제학
Er Win Tan		교수 정치학박사(Ph.D, The Univ of Wales, Aberystwyth), 국제정치학
金 元 鎬	명예교수	국제지역학박사(Univ. of Texas of Austin), 중남미경제, 동아시아 - 중남미경제협력, 미주경제통합

법학전문대학원

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 學 泰	교 수	법학박사(Dr.Jur, Saarbrücken Univ.), 법철학
文 在 完	교 수	법학박사(SJD, Indiana Univ.), 헌법
賈 政 埈	교 수	법학박사(SJD, Univ. of Wisconsin at Madison), 민법
田 鶴 善	교 수	법학박사(Dr. en droit, Paris XI Univ.), 헌법
崔 哲	교 수	법학석사(LL.M, London Univ.), 지적재산권법, 국제금융법
金 成 圭	교 수	법학박사(Dr. Jur, Albert-Ludwigs-Univ. Freiburg i.Br), 형법
朴 熙 昊	교 수	법학박사(Dr.Jur, Ederhard-karls-Univ. Tübingen), 민법
崔 勝 弼	교 수	법학박사(Dr. iur, Würzburg Univ.), 행정법, 금융경제법
鄭 漢 中	교 수	법학석사(M.A, 동아대), 형사소송실무
金 恩 京	교 수	법학박사(Dr. Jur, Mannheim Univ. Germany), 상법, EU법
安 修 賢	교 수	법학박사(Ph.D, 서울대), 상법, 금융법
李 昌 玄	교 수	법학박사(Ph.D, 연세대), 형사법
朴 在 胤	교 수	법학박사(Ph.D, 서울대), 행정법
孔 眞 成	교 수	법학박사(Ph.D, Univ. zu Köln), 헌법
張 輔 恩	교 수	법학박사(Ph.D, 서울대), 법학
趙 正 顯	교 수	법학박사(Ph.D, Univ. of Edinburgh), 국제공법
尹 勝 永	부 교 수	법학박사(JSD, Washington Univ.), 법학
申 智 慧	부 교 수	법학박사(서울대), 민법
李 在 勳	부 교 수	법학박사(Dr. iur, Univ. of Regensburg), 법학
鄭 晨 膧	부 교 수	법학박사(Dr. iur, Universität Tübingen), 민법
趙 秀 妍	부 교 수	법학사(고려대), 법학
Sherif Heikal	교 수	법학박사(Ph.D, 영남대), 법학
Jin Zhe Nai	부교수	법학석사(J.D, 고려대), 상법
成 時 鐸	명예교수	법학박사(Ph.D, 明治大學), 형법
梁 壽 山	명예교수	법학박사(Dr.Jur, Univ. Bonn), 민법, 국제사법
李 均 成	명예교수	법학박사(Ph.D, 단국대), 상법
李 長 熙	명예교수	법학박사(Dr.Jur, Univ. Kiel), 국제법
李 銀 榮	명예교수	법학박사(Dr.Jur, Univ. Tübingen), 민법
崔 完 鎭	명예교수	법학박사(Ph.D, 고려대), 상법
卞 海 喆	명예교수	법학박사(Dr.en droit, Univ. de Paris Ⅱ), 헌법
金 浩 楨	명예교수	법학박사(한국외대), 행정법
李 勳 東	명예교수	법학박사(Ph.D, 한국외대), 형법
李 鋌	명예교수	법학박사(Ph.D, 東京大), 노동법
朴 永 馥	명예교수	법학박사(Dr.Jur, Univ. Göttingen), 민법, 국제거래법
趙 熙 文	명예교수	법학박사(Ph.D, San Paulo Univ.), 중남미법

교육대학원

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
李 俊	교 수	교육공학박사(Ph.D, Utah State Univ.), 교육공학
林 敬 淳	교 수	교육학박사(서울대), 국어교육

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 海 東	교 수	영어교육학박사(Ph.D, TESOL, Univ. of Essex), 영어교육
金 在 旭	교 수	문학박사(한국외대), 한국어교육
金 永 錄	교 수	이학박사(서울대), 대수기하
柳 在 元	교 수	문학박사(한국외대), 중국어(음운)
林 弦 禹	교 수	영어교육학박사(Ph.D, The Univ. of Georgia), 영어교육
李 峻 圭	교 수	언어학박사(Ph.D, Michigan State Univ.), 제2 언어습득
金 美 順	교 수	교육학박사(Ph.D, 북경어언대학), 중국어교육학
李 智 妍	교 수	박사(Ph.D, Purdue Univ.), 상담심리
朴 晟 鎬	부 교 수	이학박사(서울대), 미분기하학
張한소리	부 교 수	박사(Ph.D, Univ. of Iowa), 상담심리
白 僅 英	부 교 수	박사(Ph.D, 연세대), 상담교육
方 智 嫄	조 교 수	심리학박사(Ph.D, 이화여대), 상담심리
Scott Smith	교 수	TESOL석사(M.A, School for International Training), TESOL
James R. Brawn	부교수	교육학석사(M.A, Univ. of Texas, Austin), Curriculum and Instructions
Todd Michael Jobbitt	부교수	TESOL석사(M.A, The School for International Training), TESOL
Edward Povey	조교수	TESOL석사(M.A, Lancester Univ.), TESOL
李 允	명예교수	교육학박사(한국교원대), 초등영어교육

TESOL대학원

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 賢 貞	교 수	언어학박사(Ph.D, Columbia Univ.), 응용언어학
Merrilee Brinegar	교 수	교육공학석사(M.A, Univ of Southern Queensland), 교육공학
Steven Adoranti	조교수	언어학석사(M.A, Univ. of New England), 응용언어학

KFL대학원

성 명	직 위	최종학위(학위수여교) 전공분야
金 池 垠	조 교 수	통번역학박사(한국외대), 통번역학
崔 少 榮	조 교 수	통번역학박사(한국외대), 통번역학
韓 惠 珉	조 교 수	문학박사(한국외대), 외국어로서의 한국어교육

사 무 직 원

(2025년 10월 현재)

Ⅰ. 직속기관

기획조정처	전략기획팀	팀 장	김윤수 김나연 김병혁 장예나
	예산조정팀	팀 장	임종훈 정재은 현낙승
	평가감사팀	팀 장	박계용 배승주 이동엽 이인영
	국책사업통합추진단		장예나
비서실	비서실	비서실장	나영규 오승현 임채경
홍보실	전략홍보팀	팀 장	이소영 강하림 김재영 이지혜
정보처	정보시스템팀	팀 장	정승운 권소희 김상현 김태규 박은지 박종훈 이병우 이시호 최 원 한석수
	정보전략팀	팀 장	전영태 김윤정 안시우 오재민 허 민
	정보지원팀	팀 장	서정효 구봉우 김경협 최우현
입학처	입학팀	팀 장	이일규 김민경 김민관 김우종 김창민 맹민호 양성준 옥가은 윤창호 이원영 이윤주 최성용 최현문
지식출판콘텐츠원	지식출판콘텐츠팀	팀 장	신선호
교육혁신원	교육지원팀	팀 장	류성영 박정민 유광옥 정경욱 최윤진
	혁신지원팀	팀 장	원효식 강미리 이누리
미래위원회	미래위원회		김나연
특수외국어교육진흥원	특수외국어교육진흥원 운 영 팀	팀 장	정중훈 황우정
첨단미래교육원	첨단미래교육지원팀	팀 장	김기일
인권센터	인권센터		김문배
캠퍼스타운사업추진단	HUFS지역협력 비즈니스센터	팀 장	김미자

Ⅱ. 서울캠퍼스

1. 대학본부

교 무 처	교 무 행 정 팀	팀 장	엄 용 국 김 원 우	박 도 윤	성 승 연	정 승 화
	학사종합지원센터	팀 장	김 현 숙 강 석 배 유 병 호 장 은 선	김 경 필 유 정 현 정 준 애	성 보 민 이 하 나	성 진 영 임 은 지
	원스톱서비스센터	팀 장	김 현 숙 최 미 옥			
학생·인재개발처 (대학일자리플러스본부)	학 생 지 원 팀	팀 장	권 윤 기 박 도 윤	안 원 모		
	장 학 팀	팀 장	윤 일 고 현 자	김 지 현	이 혜 지	
	진로취업지원센터	팀 장	정 용 호 김 경 옥 이 은 영	김 연 우 정 성 주	송드보람	윤 재 식
	현장실습지원센터	팀 장	정 용 호 김 경 옥	윤 재 식		
	공 공 인 재 개 발 원	팀 장	정 용 호 이 은 영			
	사 회 봉 사 센 터	팀 장	권 윤 기 박 도 윤			
	장애학생지원센터	팀 장	권 윤 기 안 원 모			
행 정 지 원 처	총 괄 지 원 팀	팀 장	이 명 우 구 원 회	김 동 욱	김 정 호	
	인 사 팀	팀 장	박 식 원 김 나 영 이 윤 미	김 창 현	박 진 홍	우 주 혜
	재 무 회 계 팀	팀 장	김 승 진 권 순 원 정 택 문	김 경 렬	오 채 은	전 원 석
	시 설 관 리 팀	팀 장	김 선 규 김 재 환 표 영 환	박 정 수 황 병 륵	윤 정 욱	진 호 일
	건 설 기 획 팀	팀 장	김 지 호 강 전 길	이 종 원		
국 제 교 류 처	국 제 교 류 팀	팀 장	김 보 명 문 은 영 최 나 현	신 채 은	유 진 주	장 재 인
	국제입학관리팀	팀 장	김 재 경 기 원 일 최 강	박 수 혜 최 선 웅	이 보 나	주 재 환
	외 국 인 유 학 생 종 합 지 원 센 터	팀 장	김 재 경 이 지 원	임 창 석		
대 외 협 력 처	발 전 협 력 팀	팀 장	황 순 규 김 범 석	김 철 현	이 지 우	

2. 대학원

교 학 처	대학원사무1팀	팀 장	남우영 김재민 박상희 심수현 오승경 이주은 이혜영 전동기 최고원 최영한 한혜수 황윤정
	대학원사무2팀	팀 장	정완봉 김미옥 김원범 손소은 예연수 이호균 지현구 최영욱 한상윤 홍준형
법학전문대학원	학사지원팀	팀 장	임현철 박유나 신지아
	학생지도센터	팀 장	임현철

3. 부속기관

도 서 관	학술정보팀	팀 장	명형택
	기획관리파트		권명선 송다영 이은주 천남영
	정보봉사파트		권남도 김학중 엄기원 윤소영 이윤재 전소은
외대신문사	외대신문사		최미옥
국제학사 GlobeeDorm	학사운영팀	팀 장	이재선 손용미 장혜경
예비군연대		연대장	심만수

4. 노동조합

전국대학노동조합	한국외대지부	지부장	이종원

Ⅲ. 글로벌캠퍼스

1. 대학본부

교 무 처	교 무 행 정 팀	팀 장	박 재 성 두 경 훈	유 병 헌	이 지 영	이 행 도
	학사종합지원센터	팀 장	박 선 영 고 진 영 변 민 선 정 문 규	김 명 선 이 희 승 정 재 원	김 미 래 임 서 현	김 하 연 임 유 진
	원스톱서비스센터	팀 장	박 선 영 고 진 영			
학생·인재개발처 (대학일자리본부)	학생지원·장학팀	팀 장	최 태 경 김 종 수	오 윤 희	이 지 은	조 수 훈
	진로취업지원센터	팀 장	조 병 덕 문 영 훈	조 모 란	최 지 현	
	현장실습지원센터	팀 장	조 병 덕 최 지 현			
	공 공 인 재 개 발 원	팀 장	조 병 덕 최 지 현			
	사 회 봉 사 센 터	팀 장	최 태 경 조 수 훈			
	장애학생지원센터	팀 장	최 태 경 조 수 훈			
행 정 지 원 처	총 괄 지 원 팀	팀 장	김 석 중 이 대 성 박 종 은	정 향 숙 박 희 성	박 민 지 홍 혜 경	박 은 주
	시 설 관 리 팀	팀 장	배 준 형 강 용 현 정 병 오	고 중 식 한 희 태	유 희 라	이 은 재
	안 전 보 건 관 리 팀	팀 장	홍 순 혁 김 혜 정	박 태 수		

2. 부속기관

도 서 관	학 술 정 보 팀	팀 장	이 원 재			
	기 획 관 리 파 트		문 태 현	성 금 주	신 미 숙	
	정 보 봉 사 파 트		강 동 균	박 정 선	박 정 혜	
HUFS Dorm	학 사 운 영 팀	팀 장	안 경 호 고 영 순	김 재 우	이 승 헌	
세계민속박물관	세 계 민 속 박 물 관		조 용 성			
예 비 군 연 대		연 대 장	김 재 욱			

Ⅳ. 부속교육기관

사 업 지 원 처	사 업 지 원 팀	팀 장	김 영 준 김 수 연 박 경 희 오 상 은 우 연 희
	사업본부운영1팀 외국어연수평가원	팀 장	김 영 준 김 혜 진 성 승 현 이 정 목
	사업본부운영2팀 한국어문화교육원	팀 장	손 호 섭 김 연 환 오 성 석 이 준 희
	사업본부운영3팀 국제사회교육원	팀 장	박 성 건 김 승 현 이 동 석 황 현 부

Ⅴ. 글로벌창업지원단

글로벌창업지원단	창업지원운영팀	팀 장	김 미 자 김 재 현
	창업인재양성센터	팀 장	김 미 자 김 재 현
	학생창업보육센터	팀 장	김 미 자 김 재 현

Ⅵ. 연구산학협력단

연구산학협력단	연 구 지 원 1 팀 (서 울)	팀 장	백 종 훈
	연 구 지 원 2 팀 (글 로 벌)	팀 장	김 판 동
	기 획 총 괄 팀 (글 로 벌)	팀 장	김 옥 범
	산 학 지 원 팀	팀 장	김 판 동
	산학재무회계팀	팀 장	김 옥 범
	다 문 화 교 육 원		이 종 순
	연 구 지 원 센 터	팀 장	백 종 훈 정 정 은

Ⅶ. 기타기관

데 이 터 센 터		팀 장	김 미 자

학 사

한국외국어대학교학칙
학위수여규정
교무처처무시행세칙
계절학기운영규정
교직과정운영규정
국내대학과학생교류및학점인정에관한규정
복수전공시행규정
융합전공시행규정
외국어인증제시행규정
이중전공시행규정
재입학시행규정
전과시행규정
제2전공시행규정
조기졸업제운영규정
졸업논문및졸업종합시험시행규정
졸업사정규정
졸업인증제시행규정
휴학중취득학점인정에관한규정
5년제학·석사연계과정시행규정
성적평가관리규정
학과(부)·전공·모듈배정에관한규정
석사예약제시행규정
교육과정편성·운영규정
교과과정심의위원회규정
마이크로디그리시행규정
기초교육과정시행규정

학 사

한국외국어대학교 학칙

제1장 목적과 편제

제 1 조(목적) 한국외국어대학교(이하 '본 대학교'라 한다)는 진리·평화·창조의 교육이념에 따라 인문, 사회, 자연과학 및 공학 등 광범위한 교양을 함양시키는 동시에 본 대학교의 특성인 외국어를 토대로 세계 각 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한 이론과 실제를 교수·연구함으로써 문화교류 및 발전에 기여할 수 있는 자주적 탐구인·국제적 한국인·독창적 전문인을 양성하는 것을 목적으로 한다.(개정 2009.9.4.)

제 2 조(편제) ① 본 대학교에 미네르바대학, 영어대학, 서양어대학, 아시아언어문화대학, 중국학대학, 일본학대학, 사회과학대학, 상경대학, 경영대학, 사범대학, 인문대학, 통번역대학, 국가전략언어대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학, 융합인재대학, Culture & Technology융합대학, AI융합대학, 국제학부, Language & Diplomacy학부, Language & Trade학부, KFL학부, 바이오메디컬공학부, 기후변화융합학부 그리고 일반대학원으로서 대학원, 전문대학원으로서 통번역대학원, 국제지역대학원, 법학전문대학원, 특수대학원으로서 교육대학원, 글로벌공공리더십대학원, 경영대학원, TESOL대학원, KFL대학원, 글로벌미디어커뮤니케이션대학원을 둔다.(개정 2006.11.20, 2007.11.13, 2008.10.17, 2009.1.20, 2012.9.29, 2013.1.6, 2013.5.23, 2014.7.28, 2015.2.4, 2015.4.15, 2016.3.4, 2017.6.16, 2017.9.28, 2018.3.4, 2020.1.20, 2020.5.12, 2022.5.4, 2023.4.28, 2023.9.1, 2024.3.31, 2024.4.30, 2025.1.3)

② 각 대학과 독립학부의 편성 및 모집단위별 입학정원은 별표(1-1, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5)와 같다.(개정 2012.3.27, 2012.9.29, 2013.1.6, 2013.5.23, 2013.6.19, 2014.6.10, 2014.7.28, 2015.2.4, 2015.3.16, 2015.4.15, 2015.8.31, 2016.3.4, 2017.6.16, 2018.3.4, 2019.2.28, 2020.1.20, 2020.3.31, 2020.5.12, 2021.5.20, 2021.11.19, 2022.5.4, 2023.4.28, 2023.5.30, 2024.4.30, 2024.10.11, 2025.1.3, 2025.5.8)

③ 삭 제

④ 모집단위에 따른 학과(부)·전공·모듈 배정에 관한 사항은 따로 정한다.(신설 1996.2.27, 개정 2011.5.19, 2013.5.23, 2021.1.28, 2024.4.30)

⑤ 각 대학원의 학과 편성과 모집인원은 따로 정한다.

제2장 대학원 및 학위

제 3 조(대학원 학칙) 대학원, 통번역대학원, 국제지역대학원, 법학전문대학원, 교육대학원, 글로벌공공리더십대학원, 경영대학원, TESOL대학원, KFL대학원, 글로벌미디어커뮤니케이션대학원을 통괄하는 대학원 학칙을 둔다.(신설 2009.9.4, 개정 2017.9.28, 2023.9.1, 2024.3.31)

제3조의 2(학위) 각 대학 및 대학원의 학위수여에 관한 사항은 따로 정한다.(개정 2009.9.4)

제3조의 3(학위수여의 취소) 부정한 방법으로 학위를 취득한 사실이 밝혀진 경우에는 교무위원회의 심의를 거쳐 그 학위수여를 취소할 수 있다.(신설 2015.3.16)

제3장 부속기관, 부속연구기관, 부설기관, 산학협력기관

제 4 조(부속기관, 부속연구기관 및 부설기관) ① 본 대학교에 다음의 부속기관, 부속연구기관 및 부설기관을 둔다.(개정 2005.12.23, 2007.11.13, 2008.06.10, 2009.12.28, 2012.9.29, 2012.12.20, 2014.2.7, 2014.11.18, 2015.2.4, 2015.10.23)

1. 부속기관 : 도서관, 외대교육방송국, 외대신문사, 세계민속박물관, HUFS Dorm, 예비군연대, 국

제학사 GlobeeDorm, Global Hall(개정 2021.11.19)

2. 부속연구기관

㉮ 외국어문연구센터 : 외국어교육연구소, 외국문학연구소, 언어연구소, 통번역연구소

㉯ 국제지역연구센터 : 일본연구소, 중국연구소, 동남아연구소, 중동연구소, 영미연구소, 중남미연구소, EU연구소, 동유럽발칸연구소, 러시아연구소, 아프리카연구소, 인도연구소, 중앙아시아연구소

㉰ 전문분야연구센터 : 경제경영연구소, 철학문화연구소, 역사문화연구소, 미디어커뮤니케이션연구소, 글로벌경영연구소, 기초과학연구소, 법학연구소, 정보산업공학연구소, 환경과학연구소, 글로벌정치연구소, 국정관리연구소(개정 2019.2.28)

㉱ 융합연구센터 : 언어공학연구소, 세계문화예술경영연구소, 디지털인문한국학연구소, 언어문화소통연구소, 정보·기록학연구소(신설 2015.2.4, 개정 2015.4.30, 2016.8.31, 2017.2.23, 2018.9.6, 2020.3.31)

3. 부설기관 : 글로벌법률상담소, 한국학센터(개정 2015.10.23)

② 전항의 각 부속기관, 부속연구기관, 및 부설기관의 조직과 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.

③ 대학도서관진흥법 및 동법 시행령에 의거, 도서관 발전계획 수립, 도서관운영위원회, 도서관의 예산, 조직, 자료, 시설 및 운영에 관한 제반 사항은 도서관규정에서 별도로 정한다.(신설 2016.3.4)

제4조의 2(연구산학협력단) ① 본 대학교에 연구 및 산업교육을 진흥하고 산관학협력을 촉진하기 위하여 산업교육진흥및산학협력촉진에관한법률에 의거한 한국외국어대학교연구산학협력단(이하 "연구산학협력단"이라 한다)을 둔다.(신설 2004.6.11, 개정 2007.11.13)

② 연구산학협력단에 단장과 부단장을 두며, 부교수 이상에서 총장이 임명한다.(신설 2004.6.11, 개정 2007.11.13)

③ 연구산학협력단의 기능과 조직 및 운영에 관한 사항은 총장이 연구산학협력단정관으로 따로 정한다.(신설 2004.6.11, 개정 2007.11.13)

제4조의 3 (삭제 2017.2.23)

제4장 수업연한과 재학연한

제 5 조(수업연한) ① 본 대학교의 수업연한은 4년으로 한다.

② 재학 중 학점 초과 취득, 계절학기 등을 통하여 4학년 소정의 졸업 소요학점을 6-7학기에 조기 취득하고 평점평균 4.00(A°)이상의 우수한 학업성적을 나타낸 자는 조기 졸업할 수 있다.

③ 5년제 학·석사 연계과정을 이수하는 자는 7학기에 졸업할 수 있다.(신설 2005.5.10)

제 6 조(재학연한) ① 본 대학교는 재학연한의 제한을 두지 않는다.(개정 1997.1.22, 2025.2.28)

② (삭제 2025.2.28)

③ (삭제 2025.2.28)

제5장 학년도, 학기, 수업일수 및 휴업일

제 7 조(학년 및 학기) ① 본 대학교의 학년도는 3월 1일부터 다음해 2월 말까지로 한다.

② 매 학년도는 다음과 같이 2학기로 나눈다.

1. 제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지
2. 제2학기 : 9월 1일부터 다음 해 2월 말까지

다만, 매 학기의 수업은 1주를 초과하지 않는 범위 내에서 학기 개시일 전 또는 후에 시작할 수 있다.(개정 2012.3.27)

③ 필요에 따라 계절제 수업을 운영할 수 있다.

계절제 수업의 수강신청학점은 6학점까지로 하고, 그 운영에 관하여는 따로 정한다.

④ 제2항에도 불구하고 교육과정 운영상 필요에 따라 단과대학, 학과, 학년 또는 학위과정별로 학기를 달리 운영할 수 있다.(신설 2021.2.24)

제 8 조(수업일수) ① 매학년도 수업일수는 30주 이상(매학기 15주 이상)으로 한다.(개정 2009.9.4)

② 천재지변 또는 그 밖의 사유로 수업일수를 충족할 수 없는 경우에는 2주의 범위에서 수업일수를 감축할 수 있다.(개정 2009.9.4)

③ 제1항 및 제2항에도 불구하고 교육과정 운영상 필요 시 제31조 제1항의 학점 당 이수 시간을 준수하는 경우에는 수업일수 이내로 운영할 수 있다.(신설 2021.2.24)

제 9 조(휴업일) ① 본 대학교의 정기 휴업은 다음과 같다.(개정 2009.9.4)

1. 하계방학
2. 동계방학
3. 일요일과 국정공휴일
4. 개교기념일(4월 20일)

② 임시휴업 및 휴업기간의 변경은 총장이 별도로 정한다.(개정 2009.9.4)

③ 휴업일에라도 필요한 경우에는 실험 또는 실습을 과할 수 있다.

제6장 입 학

제1절 시 기

제10조(입학시기) ① 입학을 허가하는 시기는 학기초부터 30일 이내로 한다.

② 재입학과 편입학은 매 학기초부터 30일 이내로 허가할 수 있다.

제2절 자 격

제11조(자격) 본 대학교의 제1학년에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자라야 한다.(개정 1993.6.23)

1. 고등학교 졸업자 또는 법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
2. 외국에서 12년 이상의 학교 교육과정을 이수한 자

제12조(편입학) ① 편입학은 제2, 3학년에 매학기 초 해당 학과·학년의 정원에 결원이 있을 경우 이를 허가할 수 있다.

② 본 대학교에 편입학 할 수 있는 자는 편입학 하고자 하는 해당 학년의 전 학년 수료자(2학기 편입학자는 1학기 수료자) 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자라야 한다. 그러나 제4학년에의 편입학은 이를 허가하지 아니한다.

제13조(학사편입학) 학사학위 소지자에게는 본 대학교 제3학년에 편입학을 허가할 수 있다. 그 선발인원은 관련 법령에 따른다.(개정 1997.1.22, 2014.11.18)

제14조(재입학) ① 재입학은 정원에 결원이 있는 경우에 한하여 허가할 수 있다.(개정 1999.1.11)

② 재입학의 허가 및 시행에 관한 세부사항은 따로 정한다.(신설 1997.1.22)

제3절 절 차

제15조(입학절차) ① 본 대학교에 입학을 희망하는 자는 소정의 원서에 다음의 서류와 전형료를 첨부하여야 한다.(개정 2021.12.30)

1. 졸업증명서 또는 동 예정증명서, 기타 그 자격을 증명할 만한 서류
2. 과거의 성적증명서

3. (삭제 2021.12.30)

4. 기타 필요한 서류

② 편입학의 지원을 하는 자는 제1항 3호 서류의 제출 생략할 수 있다.

③ 재입학하는 자는 제1항 1호 내지 3호 서류의 제출을 생략할 수 있다.

④ 이미 본 대학교에 제출된 서류 또는 금액은 이를 반환하지 않는다.

제16조(입학사정) ① 제15조의 지원자를 사정함에 있어서 전형별 전형자료에 근거하여 사정을 진행한다. (개정 1993.3.31, 2021.12.30)

② 편입학을 지원하는 자에 대하여는 그밖에 따로 편입학고사를 실시할 수 있다.(개정 1993.3.31)

제16조의 2(대학입시공정관리대책위원회 구성) ① 대학입학 전형의 공정한 관리를 위하여 대학입시공정관리대책위원회를 둔다.(신설 1993.3.31)

② 대학입시공정관리대책위원회는 총장직속으로 설치하되, 위원장 1인과 부위원장 1인을 포함하여 10명 이내의 위원으로 구성하고, 그 구성, 임무 및 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.(신설 1993.3.31)

제16조의 3(대학입학전형의 선행학습 영향평가) ① 대학별 고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시한다.(신설 2015.3.16)

② 선행학습 영향평가에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2015.3.16)

제17조 삭 제

제18조 삭 제 (1997.1.22)

제19조(입학의 허가 및 취소) ① 입학이 허가된 자는 소정의 기일 내에 납입금을 납부하고 등교와 수학에 필요한 절차를 이행하여야 한다.(개정 2008.10.17)

② 정당한 이유없이 제1항의 절차를 이행하지 아니할 때에는 입학허가를 취소할 수 있다.

③ 입학을 허가한 학생이 다음 각 호에 해당하는 부정행위가 있는 경우에는 그 입학의 허가를 취소한다.(신설 2021.12.30)

1. 입학전형에 위조 또는 변조 등 거짓 자료를 제출한 경우
2. 입학전형에 다른 사람을 대리 응시하게 한 경우
3. 그 밖에 입학전형에서 다른 응시자의 답안지를 보거나 다른 응시자에게 자신의 답안지를 보여주는 등 입학전형을 공정하게 시행·관리하는 데에 부당한 영향을 미치는 행위로서 부정행위가 있는 경우

제20조 삭 제 (2008.10.17)

제7장 전 과

제21조(전과) ① 전과는 학과(전공)의 소속을 변경하는 것으로 총장의 허가를 받아야 한다. 다만, 구조조정으로 인한 전과의 경우에는 별도의 규정으로 정할 수 있다.(개정 1997.1.22, 2011.5.19, 2022.5.4, 2025.1.3)

② 전과에 관한 세부사항은 따로 정한다.(개정 1997.1.22)

제8장 휴학, 제적, 퇴학

제1절 휴 학

제22조(일반휴학) ① 질병이나 개인적인 사유로 학업을 지속할 수 없을 때에는 휴학을 할 수 있다.(개정 2016.3.4)

② 일반휴학의 시행에 관한 세부사항은 따로 정한다.(개정 2016.3.4)

제23조(휴학기간) 휴학은 재학 중 통산 3년(6회)까지 할 수 있다. 다만, 제3학년 편입학자는 그 기간을 2년(4회)까지로 한다.(개정 2006.4.5, 2012.8.28)

제24조(입대휴학) 병역(지원입대자 포함)으로 인하여 수학할 수 없는 기간은 전조의 규정에 불구하고 이를 휴학기간으로 인정할 수 있다.

제24조의 2(모성보호휴학) ① 임신·출산·육아를 위하여 수학할 수 없는 기간은 제23조의 규정에 불구하고 이를 휴학기간으로 인정할 수 있다.(신설 2014.7.28)

② 모성보호휴학의 시행에 관한 세부사항은 따로 정한다.(신설 2014.7.28)

제24조의 3(창업휴학) ① 창업으로 인하여 수학할 수 없는 기간은 제23조의 규정에 불구하고 이를 휴학기간으로 인정할 수 있다.(신설 2018.3.4)

② 창업휴학의 시행에 관한 세부사항은 교무처 처무시행세칙으로 정한다.(신설 2018.3.4)

제24조의 4(특별휴학) ① 학생 본인의 장애 또는 중대한 질병 또는 국가재난, 자연재해 등의 긴급한 사유로 인하여 수학할 수 없는 기간은 제23조의 규정에 불구하고 이를 휴학기간으로 인정할 수 있다.(신설 2020.9.17, 개정 2022.2.28)

② 특별휴학의 시행에 관한 세부사항은 교무처 처무시행세칙으로 정한다.(신설 2020.9.17)

제25조(복학) 휴학한 자는 그 기간 만료 또는 사유종료로써 복학한다. 복학은 매 학기초 등록기간 중에 한하여 허가할 수 있다. 다만, 해당학기에 등록을 끝낸 자로서 휴학의 사유가 끝난 때에는 총장의 허가를 받아 그 학기 내에 복학할 수 있다.

제2절 제적 및 퇴학

제26조(제적) 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 제적처리한다.(개정 1997.1.22, 2014.12.20)

1. 일반제적
   가. 휴학기간 경과 후 매 학기 소정의 기간 내에 복학하지 아니한 자
   나. 매 학기 소정의 기간 내에 등록을 마치지 아니한 자
   다. 대학에 이중학적을 보유한 자
   라. 질병 등의 사유로 학업을 성취할 수 없다고 인정된 자
2. 학사제적
   가. 학업성적 불량 제적 : 학업성적 평점평균이 1.75 미만으로 학사경고를 4회 받은 자
   나. (삭제 2025.2.28)
   다. 제적에 해당되는 징계처분을 받은 자

제27조 삭 제 (1997.1.22)

제28조(자원퇴학) 퇴학코자 하는 자는 보증인 연서로 그 사유를 상신하여 총장의 허가를 받아야 한다.

제9장 교과과정 및 이수

제1절 전공, 부전공 및 복수전공 등

제29조(전공) ① 본 대학교는 각 학과의 전공 이외에 이중전공, 부전공, 제2전공, 복수전공, 융합전공 및 마이크로디그리 제도를 둔다.(개정 2006.10.18, 2016.3.4, 2023.11.17, 2025.2.28)

② 이중전공, 부전공, 제2전공, 복수전공, 융합전공 및 마이크로디그리 제도의 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.(개정 2006.10.18, 2016.3.4, 2023.11.17, 2025.2.28)

제29조의 2(학점) ① 전공별로 필요에 따라 5년제 학·석사 연계과정 이수자를 선발할 수 있다.(신설 2005.5.10)

② 5년제 학·석사 연계과정 이수자는 7학기에 학부 소정의 졸업요건을 충족하고 대학원에 진학하여야 한다.(신설 2005.5.10)

③ 5년제 학·석사 연계과정의 시행에 관한 세부사항은 따로 정한다.(신설 2005.5.10)

제2절 교과과정

제30조(교과과정) ① 본 대학교의 교과과정은 일반교양, 전공, 부전공 및 자유선택 등의 교과목으로 구분하고, 이를 다시 필수과목과 선택과목으로 구분한다.

② 공학계열 학과 또는 전공은 공학교육인증에 필요한 교과과정을 편성·운영할 수 있으며, 공학교육인증운영에 관한 사항은 따로 정한다.(신설 2008.9.19, 2025.1.3)

제31조(학점) ① 학점은 1학기 15시간 이상의 강의를 1학점으로 한다.(개정 2009.9.4)

② 실험, 실습, 실기, 체육의 경우는 1학기 30시간 이상의 수업을 1학점으로 하고 그 밖의 교과목의 경우에는 교수회의 심의를 거쳐 그 학점과 수업시간을 조정할 수 있다.(개정 2009.9.4)

③ 원격교육 과목은 온라인 대화형 강의 혹은 자율학습 강의로 진행하며, 가상교육시스템 및 정보통신망에 의해 제공되는 텍스트나 멀티미디어 등의 학습자료를 이용하여 강의 및 평가를 할 수 있다.(개정 1998.8.31)

제32조(수업시간표) 수업시간표는 매 학기 수업개시 전에 총장이 정한다.

제33조(수강과 이수) 학생은 매 학기 소정 기일 내에 이수과목(원격교육 학습과목으로 공고된 과목포함)에 대하여 승인을 받는 외에 소정의 서류를 제출하여 등록을 끝내지 아니하면 해당학기의 수업을 받을 수 없다. 일단 승인을 받은 과목은 학기 도중에 변경할 수 없다.(개정 1998.8.31)

제3절 시험 및 성적평가

제34조(시험) ① 시험은 매학기 중간시험과 기말시험으로 구분하여 실시함을 원칙으로 한다.

② 본 학칙 제7조 제3항에 의한 계절제수업의 경우에는 따로 시험을 부과할 수 있다.

제35조(결석) 매학기 수업시간의 4분의 1을 초과하여 결석한 자는 그 과목의 수험자격을 상실한다. 다만, 유고결석에 관하여는 총장이 따로 정하는 바에 의하여 이를 출석으로 인정할 수 있다.(개정 1999.3.12)

제36조(추가시험) 질병 기타 부득이한 사유로 인하여 정기시험에 응하지 못한 자는 총장의 승인을 받아 추가시험에 응할 수 있으며, 추가시험의 성적은 A°급 이상을 인정하지 아니한다.(개정 1992.4.24)

제37조(성적평가) ① 학업성적은 교과목별로 시험, 과제물, 출석률 등을 참작하여 평가하되, 교과목별 학업성적은 다음과 같은 등급으로 분류 사정하며, 원격교육과목의 평가는 통신에 의한 시험 및 과제물의 평가와 출석에 의한 시험 평가를 병행할 수 있다.(개정 1998.8.31)

등 급	A+	A°	B+	B°	C+	C°	D+	D°	F
평 점	4.5	4.0	3.5	3.0	2.5	2.0	1.5	1.0	0.0

② 전항의 성적평가에 따라 D°급 이상을 급제, F급 이하를 낙제로 한다. 다만, 일단 취득한 학점의 과목도 재수강할 수 있다.(개정 1994.7.9)

③ 학업성적 평점평균 1.75미만인 학생에 대하여는 학사경고를 한다. 학사경고에 관한 규정은 따로 정한다.(개정 1994.3.7, 2014.12.20)

제4절 교과과정의 이수 및 졸업

제38조(학점인정) ① 제9장 제3절의 규정에 따라 급제로 판정된 과목에 대하여서는 소정의 학점을 인정한다.(개정 1997.7.30)

② 학생이 재학 중 국내·외 타 대학에서 취득한 학점은 본 대학교 졸업학점의 1/4까지 인정할 수 있다. 다만, 외국대학과의 복수학위협정에 의해 학위를 취득할 경우에는 1/2까지 인정할

수 있으며, 이에 관한 사항은 따로 정한다.(개정 2002.3.7)

③ 삭 제 (2002.3.7)

④ 학군사관후보생 군사교육과정의 성적평가 등에 필요한 사항은 따로 정한다.

제39조(학점인정시기와 취소) ① 학점을 인정하는 시기는 매 학기말로 한다.

② 인정된 학점이라도 사무착오 또는 부정행위로 판정되었을 때에는 이를 취소할 수 있다.

제40조(학기당 취득학점) ① 학생은 매학기 18학점부터 20학점(통번역대학, 융합인재대학 22학점)까지 취득함을 원칙으로 한다.(개정 2006.10.18, 2009.9.4, 2021.1.28)

② 조기졸업 대상자로 선발된 학생은 제3학년 제1학기부터 학년별 최대 이수학점을 3학점까지 초과하여 이수할 수 있다.(개정 2006.10.18, 2009.9.4)

제41조(졸업학점) ① 졸업에 필요한 학점은 126학점(통번역대학, 융합인재대학 150학점) 이상으로 한다. 다만, 5년제 학·석사 연계과정 이수자는 117학점(통번역대학, 융합인재대학 141학점) 이상으로 한다.(개정 2006.10.18, 2009.9.4, 2021.1.28, 2025.1.3)

② 각 학과의 졸업에 필요한 교과과정별 이수학점 및 교과목에 관하여는 따로 정한다.

③ 졸업에 필요한 총성적 평점평균은 2.00 이상이어야 한다.(신설 1996.2.27)

④ 삭 제 (2025.1.3)

제42조(학년별 수료학점) ① 각 학년의 수료인정 학점은 다음과 같다.(개정 2006.10.18, 2009.9.4, 2021.1.28, 2025.1.3)

수료학년	수 료 학 점			
	126학점 졸업자	134학점 졸업자	140학점 졸업자	150학점 졸업자
1학년	32학점 이상	34학점 이상	34학점 이상	34학점 이상
2학년	63학점 이상	70학점 이상	70학점 이상	70학점 이상
3학년	95학점 이상	106학점 이상	108학점 이상	112학점 이상
4학년	126학점 이상	134학점 이상	140학점 이상	150학점 이상

② 삭 제 (1996.2.27)

제43조(편입 및 재입학생 학점이수) ① 편입학생에 대하여는 전적 대학에서 이수한 교과목 성적을 참작하고, 재입학생에 대하여는 전에 이수한 교과목을 참작하여 학점을 사정하고 소정의 잔여과정을 이수하게 한다.

② 전항에 의한 학점사정에 필요한 제반조사를 행할 수 있다.

제44조(졸업논문 및 졸업종합시험) ① 3학년 전과정을 이수한 자는 졸업학기의 직전학기 또는 졸업학기에 졸업논문을 제출하여 소정의 심사에 합격하여야 한다. 그러나, 교육과정의 성질상 졸업논문이 부적당하다고 인정되는 학과에서는 졸업종합시험으로 대치할 수 있다.(개정 1999.3.12)

② 졸업논문을 제출할 시기는 졸업학기의 직전학기 또는 졸업학기로 하고 논문지도교수 배정은 제3학년 제2학기초 또는 졸업학기의 직전학기초에 공고한다. (개정 1999.3.12)

③ 논문 지도교수는 전임교수로 임명하여야 하며 교수 1인에 담당 학생수는 10명 이내를 원칙으로 한다.

④ 제출된 논문은 소정의 매수 이상이어야 하며 2명 이상의 교수가 심사하여 통과여부를 판정한다.

⑤ 각 학과에서 졸업논문 대신 졸업종합시험을 실시하는 경우 시험범위는 전공과목을 균형있게 과하여야 하되, 필요시에는 부전공을 포함할 수 있으며, 학과 단위 이상 규모의 시험관리위원회를 구성하여 실시하여야 한다.

⑥ 졸업종합시험을 실시하는 학과에 있어서 졸업논문을 제출하기를 희망하는 학생이 있을 때에는 그 기회를 부여를 할 수 있다.

⑦ 졸업논문 작성 또는 졸업종합시험 시행에 관한 세부규정은 따로 정한다.

⑧ 전항에 추가하여 졸업 요건인 졸업인증 기준을 충족하여야 하며 이에 대한 규정은 따로 정한다.(신설 2004.3.25)

제45조(졸업증서) ① 본 학칙에 의하여 전과정을 이수하고 졸업논문심사 또는 졸업시험에 합격한 자에게는 졸업을 인정하고 별지 〈서식 1〉 의 학위증을 수여한다. 이중전공, 부전공 및 제2전공, 복수전공, 마이크로디그리의 이수에 관한 것은 학위증과 학적부에 기록한다.(개정 2006.10.18, 2023.11.17, 2025.2.28)

② 삭 제

③ 삭 제

④ 삭 제

제46조 삭 제

제10장 학생활동

제1절 조직 및 규율

제47조(학생회) ① 학생 상호간의 친목을 도모하고 건전한 학풍을 조성하며 지도력과 자치능력을 배양하여 교시에 입각한 학생 자치활동을 실천할 수 있도록 하기 위하여 본 대학교에서 재학하는 학생으로 구성하는 “한국외국어대학교 학생회”(이하 “학생회”라고 한다)를 둔다. 다만, 학생회는 총학생회와 단과대학 학생회로 조직함을 원칙으로 한다.

② 삭 제

③ 삭 제

④ 학생회의 조직과 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제48조(금지활동) 학생은 수업, 연구 등 학교의 기본기능수행을 방해하는 개인 또는 집단적 행위와 교육목적에 위배되는 활동을 할 수 없다.

제49조 삭 제

제50조 삭 제

제51조(학생지도) ① 총장은 매 학년초에 학생지도 계획을 세워 각 교수에게 학생지도업무를 분담시킨다.

② 지도교수는 대상 학생을 성실히 지도하며, 특히 학칙 위반자에 대하여는 특별지도를 하고 개별 상담에 응하여 그 문제의 해결을 위하여 노력하여야 한다.

제52조 삭 제

제53조(간행물) ① 학생단체 또는 학생이 정기, 부정기 간행물을 발행함에는 지도교수의 추천과 총장의 인을 받아야 한다.

② 제1항의 간행물의 편집은 총장이 위촉하는 약간명의 지도교수가 지도하고, 인쇄된 간행물은 배포전에 총장에게 제출하여 승인을 받아야 한다.

제2절 상 벌

제54조(포상) 총장은 품행이 방정하고 학력이 우수한 학생 또는 특히 선행으로 다른 사람의 모범이 될 만한 학생에게 포상할 수 있다.

제55조(징계) ① 총장은 다음 각호의 1에 해당하는 학생에 대하여 징계처분을 한다.(개정 2000.12.8)

1. 시험 부정행위를 한 때
2. 폭행, 상해, 성희롱·성폭력·성차별행위를 한 때 또는 음주행위로 학교질서를 문란하게 한 때
3. 학사에 관한 문서의 위조, 변조를 한 때
4. 교직원에게 패덕행위를 한 때

5. 학업을 방해하거나 수업에 지장을 가져오게 한 때
6. 그 밖의 학칙위반을 한 때

② 징계는 근신, 유기정학, 무기정학 및 제적으로 구분한다.

③ 학생에 대한 징계처분을 함에는 해당 학생징계위원회의 심의 의결을 거쳐야 한다.(개정 1993.5.6)

④ 삭 제

⑤ 삭 제 (1997.1.22)

⑥ 본 조에 의한 학생징계처분에 관한 사항은 따로 정한다.

제11장 직 제

제56조(직제) 본 대학교의 직제 및 업무분장에 관한 사항은 관련법령에 정한 사항을 제외하고는 총장이 이를 따로 정한다.(개정 2000.1.12)

제56조의 2(교원의 임무) 교원은 학생을 교육·지도하고 학문을 연구하되, 교육·지도, 학문연구 또는 「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」 제2조 제5호에 따른 산학협력만을 전담할 수 있다.(신설 2011.11.8)

제57조 (삭 제)

제58조 (삭 제)

제59조 (삭 제)

제12장 교수회

제60조(교수회) ① 본 대학교에 전체교수회와 단과대학교수회를 두고, 전임교수로서 이를 구성한다.

② 삭 제

③ 전체교수회는 총장이, 단과대학교수회는 단과대학장이 이를 소집하고 그 의장이 된다.

제61조(기능) ① 전체교수회는 다음 사항을 심의의결 한다.

1. 학사운영에 관한 중요사항 (개정 1998.8.31)
2. 교수 및 연구에 관한 사항
3. (삭 제)
4. (삭 제)
5. 기타 총장이 부의하는 사항

② 단과대학교수회는 다음 사항을 심의·의결한다.

1. 학칙 변경에 관한 발의
2. 교수 및 연구에 관한 건의
3. 각종시험에 관한 건의
4. 학생상벌에 관한 사항
5. 기타 총장 및 단과대학장이 부의하는 사항

제62조(개회) 전체교수회 및 단과대학교수회는 재적인원 과반수의 출석으로 개회한다.

제13장 교무위원회

제63조(교무위원회) 본 대학교 교육에 관한 중요사항을 심의하여 총장의 자문에 응하기 위하여 교무위원회를 둔다.

제64조(구성) 교무위원회는 총장, 부총장, 각 대학원장, 각 처장, 각 대학장, 도서관장과 따로 총장이 필요하다고 인정하여 지명하는 자로서 구성하며 총장이 이를 소집하고 의장이 된다.

제65조(기능) 교무위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 학칙 변경에 관한 사항
2. 부설기관의 설치운영 및 폐지에 관한 사항
3. 교무에 관한 제 규정의 제정 및 폐지에 관한 사항
4. 학생의 입학, 졸업, 진급방침 수립 및 그 변경에 관한 사항
5. 졸업생 취직 주선에 관한 사항
6. 기타 총장이 부의하는 사항

다만, 위원은 그 자신에 관한 사항의 심의에는 참석할 수 없다.

제66조(개회) 교무위원회는 위원 과반수의 출석으로 개회한다.

제14장 등록금의 징수

제67조(등록금심의위원회) ① 본교의 등록금을 책정하고 심의하기 위하여 등록금심의위원회를 둔다.(신설 2011.5.19)

② 등록금심의위원회의 구성 및 운영에 관한 사항은 따로 정한다.(신설 2011.5.19)

제68조(납입의무) 학생은 등록 시에 수업료 기타 소정의 등록금을 납입기일 내에 납부하여야 한다.(개정 1993.5.6, 2011.5.19)

제69조(납입공고) 등록금의 금액과 납부기일은 매 학기 개강 전에 이를 공고한다.(개정 1993.5.6, 2011.5.19)

제70조 (삭제 2011.5.19)

제71조(인가비용징수) 교육부장관의 인가를 받은 비용은 등록금 납입과 동시에 이를 징수한다.(개정 2011.5.19, 2014.2.7)

제72조(등록금의 반환) 본교에 납부한 등록금은 학칙과 관계법령이 정하는 바에 따라 대체 또는 반환 할 수 있다. 다만, 결석, 출석정지, 정학, 제적 등의 사유에 의해서는 반환되지 아니한다.(개정 2011.5.19)

제73조(등록금 면제) 총장은 품행이 방정하고 학업성적이 특히 우수하거나 또는 상이군경이나 순국지사의 유자녀로서 경제상 곤란한 자에 대하여는 교무위원회의 의결을 거쳐 등록금의 전부 또는 일부를 면제할 수 있다.(2011.5.19)

제15장 외국인 특별생·위탁생

제74조(외국인 특별생 및 위탁생) ① 외국인으로서 제6장의 규정에 의하지 아니하고 입학을 원하는 자는, 실력고사를 과하여 외국인 특별생으로 하여 정원 외로 그 수학을 허가할 수 있다.

② 정부 각 기관 재직자로서 그 소속 기관장의 수학 위탁에 의거 교육부장관의 위탁생 추천이 있을 경우 이를 위탁생으로 하여 정원외로 수학을 허가할 수 있다.(개정 2014.2.7)

제75조(이수증서수여) 외국인 특별생, 위탁생에게는 교과과정 정도에 따라 이수증서를 수여한다.

제76조(편입) 외국인 특별생, 위탁생으로서 대학 입학자격이 있는 자는 정규학생으로 편입할 수 있다.

제77조(준용) 외국인 특별생, 위탁생에게는 특별한 규정이 없는 한 본 학칙을 준용한다.

제16장 교원강습회

제78조(교원강습회) 본 대학교에서는 교육부장관의 위촉으로 중학교 또는 고등학교 등의 외국어교사의 재교육을 위하여 교원강습회를 개최할 수 있다.(개정 2014.2.7)

제79조(교원강습회 공고) 교원강습회 기간, 수강자, 과목 등은 그 개최시마다 교육부장관이 정하여 공고하는 바에 따른다.(개정 2014.2.7)

제17장 공개강좌

제80조(공개강좌) 본 대학교는 필요에 따라 출석 또는 정보통신망을 이용한 공개강좌를 개설할 수 있다.(개정 1998.8.31)

제18장 자체평가(신설 2009.12.28)

제81조(자체평가) ① 본 대학교의 교육여건 개선 및 교육·연구 등의 질적 향상을 위하여 자체평가를 실시한다.

② 자체평가의 기준, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 따로 정한다.

제19장 학과(부) 구조조정(신설 2022.5.4)

제82조(구조조정) 본 대학교는 대학 발전과 캠퍼스 특성화를 위해 학과(부) 구조조정을 할 수 있다.

제83조(세부내용) 학과(부)의 구조조정에 관한 세부내용은 별도규정으로 정할 수 있다.

제84조(다른 규정과의 관계) 제83조의 별도 규정은 다른 규정에 우선하여 적용한다.

제20장 학칙의 개정

제85조(학칙의 개정) 본 학칙의 개정은 제규정관리규정에 따른다.(신설 1998.8.31)

제21장 보 칙

제86조(장애학생의 지원) 장애학생 지원에 관한 사항은 별도 규정으로 정한다.(신설 2009.1.20)

부 칙

(1) 본 학칙시행에 관한 세칙은 총장이 이를 따로 정한다.

부 칙

(1) (시행일) 본 학칙은 1974년 3월 1일부터 개정 시행하며, 1973년 이전에 입학한 학생은 구 학칙에 의한다.

다만, 복학·복적 및 재입학으로 인하여 1977학년도 이후에 졸업하는 학생은 본 학칙에 의한다.

부 칙 <1975.09.24>

(1) (시행일) 본 학칙은 1975년 9월 24일부터 개정 시행한다.

부 칙 <1975.11.26>

(1) (시행일) 본 학칙은 1975년 11월 26일부터 개정 시행한다.(제2, 5, 10, 40, 44조)

부 칙 <1976.03.18>

(1) (시행일) 본 학칙은 1976년 3월 18일부터 개정 시행한다.(제4, 40, 43, 44조)

부 칙 <1978.06.12>

(1) (시행일) 본 학칙은 1978년 6월 12일부터 개정 시행한다.(제2, 4, 8, 40조)

부 칙 <1979.08.09>

(1) (시행일) 본 학칙은 1979년 8월 9일부터 개정 시행한다.(제2조 제3항, 제3조, 제22조 2항)

부 칙 <1979.12.12>

(1) (시행일) 본 학칙은 1979년 12월 12일부터 개정 시행한다.(제2, 39, 41, 60조)

부 칙 <1980.02.15>

(1) (시행일) 본 학칙은 1980년 2월 15일부터 개정 시행한다.(제54조 제1항 제4호와 5호, 2항 및 3항)

부 칙 <1980.08.13>

(1) (시행일) 본 학칙은 1980년 8월 13일부터 개정 시행한다.(제54조 3항)

부 칙 <1981.06.10>

(1) (시행일) 본 학칙은 1981년 6월 10일부터 개정 시행한다.(다만, 졸업정원제 운영에 관한 조항과 학칙 제44조 제1항은 1981학년도 신입생부터 적용하며, 1980학년도 이전의 신입생은 구 학칙에 준한다.

부 칙 <1984.02.28>

(1) (시행일) 본 개정학칙은 1984년 2월 28일부터 시행한다.

(2) (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제11292호, 1983.12.30) 부칙 제2항에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자는 제14조 및 제55조 제3항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부 칙 <1984.03.01>

(1) (시행일) 본 학칙은 1984년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(2) (경과조치) 제6조에 의한 재학연한은 1981학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙 <1984.07.03>

(1) (시행일) 본 학칙은 1984년 7월 3일부터 개정 시행한다.(제4조, 부설기관)

부 칙 <1984.09.04>

(1) (시행일) 본 학칙은 1984년 9월 4일부터 개정 시행한다.(제22조 제2항 삭제)

부 칙 <1986.02.11>

(1) (시행일) 본 학칙은 1986년 2월 11일부터 개정 시행한다.(제4조, 부속 및 부설기관, 제10장 학생활동)

부 칙 <1986.04.30>

(1) (시행일) 본 학칙은 1986년 4월 30일부터 개정 시행한다.(제2조 제2항 별표)

부 칙 <1987.03.01>

(1) (시행일) 본 학칙은 1987년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(2) (졸업정원에 관한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제12042호, 1986.12.31) 부칙 제2항에 의거 학칙 제2조의 규정에도 불구하고 졸업정원이 감축된 해당학과의 졸업 정원은 별표 <&24895>에 따른다.

부 칙 <1987.09.01>

(1) (시행일) 본 학칙은 1987년 9월 1일부터 개정 시행한다.

(2) (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제12237호, 1987.8.29) 부칙 제3항에 해당하는 자중 재입학을 원하는 자에게는 제2조 제2항, 제14조, 제18조, 제27조 및 제55조 제5항에도 불구하고 소정의 심사를 거쳐 재입학 할 수 있다.

다만, 재입학 허가기간은 1987학년도 제2학기부터 5년 이내로 한다.

부 칙 <1989.08.16>

(1) (시행일) 본 개정학칙은 1989년 8월 16일부터 시행한다.(전면개정)

(2) (졸업정원에 관한 특례 경과조치) 1981학년도부터 1987학년도 사이에 대학 및 사범대학에 입학한 자로서 1990학년도까지 졸업하는 자에 대한 학생정원의 운영에 관하여는 제2조, 제13조, 제18조, 제45조, 제46조 등의 개정규정에 불구하고 종전의 규정에 의한다.

부 칙 <1990.06.11>

(1) (시행일) 본 학칙은 1990년 6월 11일부터 시행한다.

부 칙 <1990.11.10>

(1) (시행일) 본 학칙은 1990년 11월 10일부터 시행한다.

부 칙 <1992.03.01>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1992년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙 <1992.04.24>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1992년 4월 24일부터 시행한다.

부 칙 <1993.03.09>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 3월 9일부터 시행한다.

부 칙 <1993.03.31>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 4월 2일부터 시행한다.

(2) (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제13875호, 1993.4.2) 제2조 제3항 제4호에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자로 재입학을 요청하는 경우 제14조, 제26조 제1호 내지 제2호, 제55조 제5항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있으며, 재입학 기간은 1993학년도 제1학기로 부터 5년 이내로 한다. 이에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

(3) (입학시기에 관한 특례) 대학학생정원령 제2조는 제3항 제4호에 해당하는 자에 대하여, 1993학년도 제1학기 재입학은 1993년 4월 30일까지 허가한다.

부 칙 <1993.05.06>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 5월 6일부터 시행한다.

부 칙 <1993.06.23>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 6월 23일부터 시행한다.

부 칙 <1993.07.10>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 7월 10일부터 시행한다.

부 칙 <1993.09.28>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 9월 28일부터 시행한다.

부 칙 <1994.03.07>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1994년 3월 7일부터 시행한다.

부 칙 <1994.04.13>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1994년 4월 13일부터 시행한다.

부 칙 <1994.07.09>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1994년 7월 9일부터 시행한다.

부 칙 <1994.10.13>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1994년 10월 13일부터 시행한다.

부 칙 <1995.05.09>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1995년 5월 9일부터 시행한다.

부 칙 <1996.02.27>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

(2) (경과조치) 1. 이 변경학칙<별표 1-4>은 '96학년도 신입생부터 적용하며 '95학년도 입학생까지는 종전 학칙을 적용한다.

2. 이 학칙변경에 따라 사회과학대학 각 학과의 학생들은 개칭된 경상대학 각 학과로 소속이 변경된다.

3. 이 학칙변경에 따라 자연과학대학 수학과, 물리학과, 화학과, 환경학과, 미생물학과, 통계학과 학생들은 자연과학대학 자연과학부로 소속이 변경된다.

4. 이 학칙변경에 따라 자연과학대학의 전자공학과와 제어계측공학과는 신설된 정보산업공과대학의 전자·제어공학부로, 컴퓨터공학과와 정보통신공학과는 컴퓨터 및 정보통신공학부로, 산업공학과는 신설된 정보산업공과대학으로 소속이 변경된다.

부 칙 <1996.07.01>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1996년 7월 1일부터 시행한다.

부 칙 <1997.01.22>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1997년 1월 22일부터 시행하되, 제6조 제1항, 제14조, 제18조, 제26조, 제27조, 제55조 제5항의 규정은 1996년 3월 1일부터 적용한다.

부 칙 <1997.07.30>

(1) (시행일) 본 변경학칙은 1997년 7월 30일부터 시행하되, 1997년 3월 1일부터 적용한다.

(2) (경과조치) 제42조 제1항은 '96학년도 신입생부터 적용하며 '95학년도 입학생까지는 종전 학칙을 적용한다.

부 칙 <1997.08.29>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <1998.02.28>

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <1998.08.31>

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <1999.01.11>

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <1999.03.12>

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2000.01.12>

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2000.12.08>

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2001.08.28>

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2002학년도부터 적용한다.

부 칙 <2002.03.07>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (졸업학점에 대한 경과조치) 법과대학의 경우, 제41조 제1항의 변경학칙에 불구하고 1999학년도 입학생까지의 졸업(수료)에 필요한 학점은 150학점 이상으로 한다.

부 칙 <2003.07.25>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 제2조(편제)는 2004학년도부터 적용한다.

부 칙 <2004.03.25>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 제44조(졸업논문 및 졸업종합시험) 제8항은 2004학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2004.06.11>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2004.09.07>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2004.10.29>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2005학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2005.05.10>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙은 2005학년도부터 적용한다.

부 칙 <2005.08.08>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2006학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2005.12.23>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 2006학년도부터 적용한다.

부 칙 <2006.04.05>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 2006학년도부터 적용한다.

부 칙 <2006.10.18>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다. 단, 제40조, 제41조 및 제42조는 2007학년도 신입생부터 적용하되, 2006학년도 이전에 입학한 학생 중 이중전공제를 선택한 학생에게도 적용한다.

부 칙 <2006.11.20>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2007학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2007.11.13>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2008학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2008.06.10>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2008.09.19>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2008.10.17>

(1) (시행일) 이 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 1. 이 변경학칙 입학정원표(별표 1-4)는2009학년도 신입생부터 적용한다.

2. 이 학칙변경에 따라 동양어대학 중국어과는 중국어대학으로, 동양어대학 일본어과는 일본어대학으로, 상경대학 경영학부는 글로벌경영대학으로 소속이 변경된다.

부 칙 <2009.01.20>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2009.09.04>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 1. 이 변경학칙 입학정원표(별표 1-4)는 2010학년도 신입생부터 적용한다.

2. 이 학칙 시행당시 인문대학의 철학전공, 사학전공, 언어인지과학전공에 재적 중인 자는 철학과, 사학과, 언어인지과학과의 재적생으로 본다.

3. 이 학칙 시행당시 자연과학대학의 수학전공, 정보통계학전공, 전자물리학전공, 환경학전공, 생명공학전공, 생명화학전공에 재적 중인 자는 수학과, 통계학과, 전자물리학과, 환경학과, 생명공학과, 화학과의 재적생으로 본다.

4. 이 학칙 시행당시 공과대학의 컴퓨터공학전공, 정보통신공학전공, 전자공학전공, 디지털정보공학전공, 산업정보공학전공, 산업시스템공학전공에 재적 중인 자는 컴퓨터공학과, 정보통신공학과, 전자공학과, 디지털정보공학과, 산업경영공학과의 재적생으로 본다.

5. 이 학칙 시행당시 인문학부, 경상계열, 수학·정보통계학부, 환경·생명공학·화학부, 컴퓨터 및 정보통신공학부, 전자정보공학부에 재적중인 자는 학생의 희망에 따라 변경된 학과로 배정한다.

부 칙 <2009.12.28>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2011.05.19>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2011.11.08>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2012.03.27>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2012.08.28>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다. 다만, 2012학년도 제2학기 편입학자부터 적용한다.

부 칙 <2012.09.29>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 1. 법학전문대학원 설치인가 후속조치(교육과학기술부 대학원제도과-1927, 2012.5.8)에 따라 법과대학은 2017학년도까지 유지한다.

2. 이 변경학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표 1-5)는 2013학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2012.12.20>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2013.01.06>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표 1-5)는 2013학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2013.05.23>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 1. 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표 1-5)는 2014학년도 신입생부터 적용한다.

2. 2014년 3월 1일부터 사회과학대학 자유전공학부를 Language & Diplomacy학부로 배속시키며, 자유전공학부의 교육프로그램은 현행대로 유지한다.

부 칙 <2013.06.19>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표 1-5)는 2014학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2014.02.07>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2014.06.10>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표 1-5)는 2015학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2014.07.28>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표 1-5)는 2015학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2014.11.18>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2014.12.20>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 이전 부여한 학사경고에 대하여는 소급적용하지 아니한다.

부 칙 <2015.02.04>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2015.03.16>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표 1-5)는 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2015.04.15>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표 1-5)는 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2015.04.30>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2015.08.31>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (경과조치) 미디어커뮤니케이션학부 전공명칭 변경은 2015년 9월 1일 기준 재적생에게 일괄 적용한다.

부 칙 <2015.10.23>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2016.03.04>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (적 용) 제41조(졸업학점) 제4항의 세부사항은 따로 정한다.

부 칙 <2016.08.31>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2017.02.23>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (적 용) 제4조의 3 학교기업 폐지는 2017학년도부터 적용한다.

부 칙 <2017.06.16>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
(2) (적 용) 제2조의 동양어대학 명칭변경은 2017학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙 <2017.09.28>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
(2) (적 용) 제2조의 KFL대학원 신설은 2018학년도부터 적용한다.

부 칙 <2018.03.04>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
(2) (KFL전공 폐지에 따른 경과조치) 2018학년도에 국제학부로 입학한 KFL전공 학생은 2019학년도부터 KFL학부로 배속한다.
(3) (법과대학 폐지에 따른 경과조치) 1. 법학전문대학원 설치인가 후속조치(교육과학기술부 대학원제도과-1927, 2012.5.8)에 따라 법과대학은 2017학년도까지 유지한다.
2. 2018년 3월 2일부터 법과대학 법학과 재적생(수료생 포함)의 소속을 행정학과로 변경하며, 법학과 부전공생의 부전공을 행정학과로 변경한다.
3. 법학과 전공 취득학점을 행정학과 전공 취득학점으로 인정한다.
4. 소속 변경된 학생에 대하여 졸업시험(또는 졸업논문)을 면제할 수 있다.
5. 위와 관련된 사항은 법학과 제적생 및 법학과 부전공생이 재입학할 경우에도 동일하게 적용한다.

부 칙 <2018.09.06>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 2018년 9월 6일부터 시행한다.

부 칙 <2019.02.28>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (적 용) 제2조(편제) ②항 변경사항은 2020학년도부터 적용한다.

부 칙 <2020.01.20>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
(2) (적 용) 1. 중국어대학 및 일본어대학의 명칭변경은 2020학년도부터 적용한다.
2. 국제스포츠레저학부의 명칭 및 편제변경, 이란어과의 명칭 변경은 2021학년도부터 적용한다.

부 칙 <2020.03.31>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
(2) (적 용) 컴퓨터·전자시스템공학부 명칭변경은 2021학년도부터 적용한다.

부 칙 <2020.05.12>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (적　용) 제2조의 융합인재대학 신설은 2021학년도부터 적용한다.

부　칙 <2020.09.17>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (적　용) 제24조의 4 특별휴학은 2020년 2학기부터 적용한다.

부　칙 <2021.01.28>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (적　용) 제2조(편제) 제4항, 제40조(학기당 취득학점) 제1항, 제41조(졸업학점) 제1항, 제42조(학년별 수료학점) 제1항은 2021학년도부터 적용한다.

(3) (경과조치) 제2조의 융합인재대학 신설에 따라 인문대학 지식콘텐츠학부, 통번역대학 아랍어통번역학과의 2021학년도 이후 재적생(수료생 제외)이 희망하는 경우 융합인재대학으로 소속을 변경할 수 있다.

부　칙 <2021.02.24>

이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부　칙 <2021.05.20>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (적　용) 제2조의 정원조정은 2022학년도부터 적용한다.

부　칙 <2021.11.19>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (적　용) 제2조의 중국언어문화학부 차이나데이터큐레이션전공 신설은 2022학년도부터 적용한다.

부　칙 <2021.12.30>

이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부　칙 <2022.02.28>

이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부　칙 <2022.05.04>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (적　용) 제2조의 글로벌캠퍼스 글로벌자유전공학부(인문), 글로벌자유전공학부(자연) 신설 및 영어통번역학부, 중국어통번역학과, 일본어통번역학과, 태국어통번역학과, 프랑스학과, 브라질학과, 인도학과, 러시아학과의 신입생 모집 중단은 2023학년도부터 적용한다.

부　칙 <2023.04.28>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (적　용) 제2조의 편제 변경사항은 2024학년도부터 적용한다.

(3) (경과조치) 1. 글로벌캠퍼스 독일어통번역학과, 스페인어통번역학과, 이탈리아어통번역학과, 말레이·인도네시아어통번역학과의 폐과존치는 「외국어계열 유사학과(부) 구조조정에 관한 규정」에 따른다.

2. 2024학년도부터 글로벌자유전공학부(인문), 글로벌자유전공학부(자연) 재적생의 소속을 글로벌자유전공학부로 변경한다.

부　칙 <2023.05.30>

이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부　칙 <2023.09.01>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (적　용) 글로벌미디어커뮤니케이션대학원 신설은 2024학년부터 적용한다.

부　칙 <2023.11.17>

이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부　칙 <2024.03.31>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (적　용) 글로벌공공리더십대학원의 명칭변경은 2024학년도 2학기부터 적용한다.

부　칙 <2024.04.30>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (적　용) 제2조(편제) 변경사항은 2025학년도부터 적용한다.

부　칙 <2024.10.11>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (적　용) 제2조의 글로벌스포츠산업학부 글로벌e스포츠매니지먼트전공 신설은 2025학년도부터 적용한다.

부　칙 <2025.01.03>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

(2) (적　용) 1. 제21조제1항 전과 관련 사항 및 제41조제4항 변경사항은 2024학년도 이전 입학생에게도 적용한다.

2. 제41조제1항 졸업학점 변경 사항은 2025학년도 신입생부터 적용한다.

부　칙 <2025.02.28>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 2025년 3월 1일부터 시행한다.

(2) (경과조치) 학칙 개정 이전 재학연한초과로 제적된 경우 재입학 이후 변경 학칙을 적용한다.

부　칙 <2025.05.08>

이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

<별표 1-1> 학부·학과 편성 및 입학정원표

대학명	모집단위	학과·전공	2022학년도 입학정원
영어대학	ELLT학과		70
	영미문학·문화학과		70
	EICC학과		60
	계		**200**
서양어대학	프랑스어학부	프랑스응용어문학전공 FATI전공 프랑스·EU전공	71
	독일어과		86
	노어과		46
	스페인어과		86
	이탈리아어과		31
	포르투갈어과		31
	네덜란드어과		31
	스칸디나비아어과		31
	계		**413**
아시아언어문화대학	말레이·인도네시아어과		31
	아랍어과		46
	태국어과		31
	베트남어과		31
	인도어과		31
	터키·아제르바이잔어과		31
	페르시아어·이란학과		31
	몽골어과		21
	계		**253**
중국학대학	중국언어문화학부	중국언어문화전공 차이나데이터큐레이션전공	57
	중국외교통상학부	중국외교통상전공	53
	계		**110**
일본학대학	일본언어문화학부	일본언어문화전공	49
	융합일본지역학부	융합일본지역전공	36
	계		**85**
사회과학대학	정치외교학과		51
	행정학과		51
	미디어커뮤니케이션학부	언론·정보전공 광고·PR·브랜딩전공 방송·영상·뉴미디어전공	61
	계		**163**
상경대학	국제통상학과		53
	경제학부	경제학전공	83
	계		**136**
경영대학	경영학부	경영학전공	139
	계		**139**
사범대학	영어교육과		27
	한국어교육과		20
	외국어교육학부	프랑스어교육과 독일어교육과 중국어교육과	42
	계		**89**
	국제학부	국제학전공	31
	Language & Diplomacy학부	Language & Diplomacy전공	35
	Language & Trade학부	Language & Trade전공	21
	KFL학부	외국어로서의한국어교육전공 외국어로서의한국어통번역전공	1
총 계			**1,676**

대학명	모집단위	학과·전공	2022학년도 입 학 정 원
인 문 대 학 (위치:글로벌)	인문과학계열	철학과 사학과 언어인지과학과	114
	계		**114**
통 번 역 대 학 (위치:글로벌)	영어통번역학부	영미문학·번역전공 TESOL영어학전공	60
	독일어통번역학과		50
	스페인어통번역학과		60
	이탈리아어통번역학과		20
	중국어통번역학과		45
	일본어통번역학과		40
	말레이·인도네시아어통번역학과		30
	태국어통번역학과		30
	계		**335**
동유럽학대학 (위치:글로벌)	폴란드어과		34
	루마니아어과		34
	체코·슬로바키아어과		34
	헝가리어과		34
	세르비아·크로아티아어과		34
	우크라이나어과		20
	계		**190**
국제지역대학 (위치:글로벌)	프랑스학과		50
	브라질학과		40
	그리스·불가리아학과		30
	인도학과		26
	중앙아시아학과		30
	아프리카학부	동아프리카어전공 서아프리카어전공 남아프리카어전공	50
	러시아학과		40
	한국학과		20
	계		**286**
경 상 대 학 (위치:글로벌)	Global Business & Technology학부	Global Business & Technology전공	70
	국제금융학과		30
	계		**100**
자연과학대학 (위치:글로벌)	수학과		38
	통계학과		38
	전자물리학과		38
	환경학과		48
	생명공학과		48
	화학과		48
	계		**258**
공 과 대 학 (위치:글로벌)	컴퓨터공학부	컴퓨터공학전공	105
	정보통신공학과		48
	전자공학과		48
	산업경영공학과		48
	계		**249**
융합인재대학 (위치:글로벌)	융합인재학부		104
	계		**104**
(위치:글로벌)	바이오메디컬공학부	바이오메디컬공학전공	35
(위치:글로벌)	글로벌스포츠산업학부	글로벌스포츠산업전공	30
총 계			**1,701**

<별표 1-2> 학부·학과 편성 및 입학정원표

대학명	모집단위	학과·전공	2023학년도 입 학 정 원
영 어 대 학	ELLT학과		70
	영미문학·문화학과		70
	EICC학과		60
	계		**200**
서 양 어 대 학	프랑스어학부	프랑스응용어문학전공 FATI전공 프랑스·EU전공	71
	독일어과		86
	노어과		46
	스페인어과		86
	이탈리아어과		31
	포르투갈어과		31
	네덜란드어과		31
	스칸디나비아어과		31
	계		**413**
아 시 아 언 어 문 화 대 학	말레이·인도네시아어과		31
	아랍어과		46
	태국어과		31
	베트남어과		31
	인도어과		31
	터키·아제르바이잔어과		31
	페르시아어·이란학과		31
	몽골어과		21
	계		**253**
중 국 학 대 학	중국언어문화학부	중국언어문화전공 차이나데이터큐레이션전공	57
	중국외교통상학부	중국외교통상전공	53
	계		**110**
일 본 학 대 학	일본언어문화학부	일본언어문화전공	49
	융합일본지역학부	융합일본지역전공	36
	계		**85**
사회과학대학	정치외교학과		51
	행정학과		51
	미디어커뮤니케이션학부	언론·정보전공 광고·PR·브랜딩전공 방송·영상·뉴미디어전공	61
	계		**163**
상 경 대 학	국제통상학과		53
	경제학부	경제학전공	83
	계		**136**
경 영 대 학	경영학부	경영학전공	139
	계		**139**
사 범 대 학	영어교육과		27
	한국어교육과		20
	외국어교육학부	프랑스어교육전공 독일어교육전공 중국어교육전공	42
	계		**89**
	국제학부	국제학전공	31
	Language & Diplomacy학부	Language & Diplomacy전공	35
	Language & Trade학부	Language & Trade전공	21
	KFL학부	외국어로서의한국어교육전공 외국어로서의한국어통번역전공	1
총 계			**1,676**

대학명	모집단위	학과·전공	2023학년도 입 학 정 원
인 문 대 학 (위치:글로벌)	인문과학계열	철학과 사학과 언어인지과학과	126
	계		**126**
통 번 역 대 학 (위치:글로벌)	독일어통번역학과		50
	스페인어통번역학과		60
	이탈리아어통번역학과		20
	말레이·인도네시아어통번역학과		30
	계		**160**
동유럽학대학 (위치:글로벌)	폴란드어과		37
	루마니아어과		37
	체코·슬로바키아어과		37
	헝가리어과		37
	세르비아·크로아티아어과		37
	우크라이나어과		22
	계		**207**
국제지역대학 (위치:글로벌)	그리스·불가리아학과		33
	중앙아시아학과		33
	아프리카학부	동아프리카어전공 서아프리카어전공 남아프리카어전공	55
	한국학과		22
	계		**143**
경 상 대 학 (위치:글로벌)	Global Business & Technology학부	Global Business & Technology전공	77
	국제금융학과		33
	계		**110**
자연과학대학 (위치:글로벌)	수학과		42
	통계학과		42
	전자물리학과		42
	환경학과		53
	생명공학과		53
	화학과		53
	계		**285**
공 과 대 학 (위치:글로벌)	컴퓨터공학부	컴퓨터공학전공	115
	정보통신공학과		53
	전자공학과		53
	산업경영공학과		53
	계		**274**
융합인재대학 (위치:글로벌)	융합인재학부		114
	계		**114**
(위치:글로벌)	바이오메디컬공학부	바이오메디컬공학전공	39
(위치:글로벌)	글로벌스포츠산업학부	글로벌스포츠산업전공	33
(위치:글로벌)	글로벌자유전공학부(인문)		116
(위치:글로벌)	글로벌자유전공학부(자연)		94
총 계			**1,701**

<별표 1-3> 학부·학과 편성 및 입학정원표

대학명	모집단위	학과·전공	2024학년도 입 학 정 원
영 어 대 학	ELLT학과		70
	영미문학·문화학과		70
	EICC학과		60
	계		**200**
서 양 어 대 학	프랑스어학부	프랑스응용어문학전공 FATI전공 프랑스·EU전공	71
	독일어과		86
	노어과		46
	스페인어과		86
	이탈리아어과		31
	포르투갈어과		31
	네덜란드어과		31
	스칸디나비아어과		31
	계		**413**
아 시 아 언 어 문 화 대 학	말레이·인도네시아어과		31
	아랍어과		46
	태국어과		31
	베트남어과		31
	인도어과		31
	터키·아제르바이잔어과		31
	페르시아어·이란학과		31
	몽골어과		21
	계		**253**
중 국 학 대 학	중국언어문화학부	중국언어문화전공 차이나데이터큐레이션전공	57
	중국외교통상학부	중국외교통상전공	53
	계		**110**
일 본 학 대 학	일본언어문화학부	일본언어문화전공	49
	융합일본지역학부	융합일본지역전공	36
	계		**85**
사회과학대학	정치외교학과		51
	행정학과		51
	미디어커뮤니케이션학부	언론·정보전공 광고·PR·브랜딩전공 방송·영상·뉴미디어전공	61
	계		**163**
상 경 대 학	국제통상학과		53
	경제학부	경제학전공	83
	계		**136**
경 영 대 학	경영학부	경영학전공	139
	계		**139**
사 범 대 학	영어교육과		27
	한국어교육과		20
	외국어교육학부	프랑스어교육전공 독일어교육전공 중국어교육전공	42
	계		**89**
AI융합대학	Language & AI융합학부	Language & AI융합전공	49
	Social Science & AI융합학부	Social Science & AI융합전공	49
	계		**98**
	국제학부	국제학전공	31
	Language & Diplomacy학부	Language & Diplomacy전공	35
	Language & Trade학부	Language & Trade전공	21
	KFL학부	외국어로서의한국어교육전공 외국어로서의한국어통번역전공	1
총 계			**1,774**

대학명	모집단위	학과·전공	2024학년도 입 학 정 원
인 문 대 학 (위치:글로벌)	인문과학계열	철학과	114
		사학과	
		언어인지과학과	
	계		**114**
통 번 역 대 학 (위치:글로벌)			
동유럽학대학 (위치:글로벌)	폴란드어과		34
	루마니아어과		34
	체코·슬로바키아어과		34
	헝가리어과		34
	세르비아·크로아티아어과		34
	우크라이나어과		20
	계		**190**
국제지역대학 (위치:글로벌)	그리스·불가리아학과		30
	중앙아시아학과		30
	아프리카학부	동아프리카어전공 서아프리카어전공 남아프리카어전공	50
	한국학과		20
	계		**130**
경 상 대 학 (위치:글로벌)	Global Business & Technology학부	Global Business & Technology전공	70
	국제금융학과		30
	계		**100**
자연과학대학 (위치:글로벌)	수학과		38
	통계학과		38
	전자물리학과		38
	환경학과		48
	생명공학과		48
	화학과		48
	계		**258**
공 과 대 학 (위치:글로벌)	컴퓨터공학부	컴퓨터공학전공	105
	정보통신공학과		48
	반도체전자공학부(반도체공학전공)		50
	반도체전자공학부(전자공학전공)		48
	산업경영공학과		48
	계		**299**
융합인재대학 (위치:글로벌)	융합인재학부		104
	계		**104**
Culture & Technology 융 합 대 학 (위치:글로벌)	디지털콘텐츠학부		70
	투어리즘 & 웰니스학부		70
	글로벌스포츠산업학부	글로벌스포츠산업전공	50
	계		**190**
AI융 합 대 학 (위치:글로벌)	AI데이터융합학부	AI데이터융합전공	50
	Finance & AI융합학부	Finance & AI융합전공	50
	계		**100**
(위치:글로벌)	바이오메디컬공학부	바이오메디컬공학전공	50
(위치:글로벌)	글로벌자유전공학부		116
(위치:글로벌)	기후변화융합학부	기후변화융합전공	50
총 계			**1,701**

<별표 1-4> 2025학년도 모집단위 편성 및 입학정원

캠퍼스	대학·계열			학부·학과·전공		
	모집단위		입학정원(명)	모집단위	학부 모집단위의 세부전공	입학정원(명)
서울	영어대학		37	ELLT학과		52
				영미문학·문화학과		52
				영어통번역학과		45
	서양어대학	핵심외국어계열	54	프랑스어학부	프랑스응용어문학전공 FATI전공 프랑스·EU전공	53
				독일어과		64
				노어과		34
				스페인어과		64
		특수외국어(유럽지역)계열	24	이탈리아어과		23
				포르투갈어과		23
				네덜란드어과		23
				스칸디나비아어과		23
	아시아언어문화대학	특수외국어(인도·아세안지역)계열	24	말레이·인도네시아어과		23
				태국학과		23
				베트남어과		23
				인도어과		23
		특수외국어(중동지역)계열	21	아랍어과		34
				튀르키예·아제르바이잔학과		23
				페르시아어·이란학과		23
				몽골어과		21
	중국학대학		21	중국언어문화학부	중국언어문화전공 차이나데이터큐레이션전공	42
				중국외교통상학부	중국외교통상전공	40
	일본학대학		16	일본언어문화학부	일본언어문화전공	37
				융합일본지역학부	융합일본지역전공	27
	사회과학대학		31	정치외교학과		38
				행정학과		38
				미디어커뮤니케이션학부	언론·정보전공 광고·PR·브랜딩전공 방송·영상·뉴미디어전공	46
	상경대학		26	국제통상학과		40
				경제학부	경제학전공	62
	경영대학			경영학부	경영학전공	130
	사범대학			영어교육과		27
				한국어교육과		20
				외국어교육학부(프랑스어교육전공)		14
				외국어교육학부(독일어교육전공)		14
				외국어교육학부(중국어교육전공)		14
	AI융합대학			Language & AI융합학부	Language & AI융합전공	49
				Social Science & AI융합학부	Social Science & AI융합전공	49
	미네르바대학			자유전공학부(서울)		100
				국제학부	국제학전공	29
				Language & Diplomacy학부	Language & Diplomacy전공	33
				Language & Trade학부	Language & Trade전공	21
				KFL학부	외국어로서의한국어교육전공 외국어로서의한국어통번역전공	1
	서울캠퍼스 소계		1,774			

캠퍼스	대학·계열			학부·학과·전공		
	모집단위		입학정원(명)	모집단위	학부 모집단위의 세부전공	입학정원(명)
글로벌	인문대학		21	철학과		29
				사학과		29
				언어인지과학과		29
	통번역대학					-
	국가전략언어대학	국가전략언어계열	52	폴란드학과		26
				루마니아학과		26
				체코·슬로바키아학과		26
				헝가리학과		26
				세르비아·크로아티아학과		26
				그리스·불가리아학과		23
				중앙아시아학과		23
				아프리카학부	동아프리카어전공 서아프리카어전공 남아프리카어전공	38
				우크라이나학과		20
				한국학과		20
	경상대학		19	Global Business & Technology학부	Global Business & Technology전공	54
				국제금융학과		23
	자연과학대학		48	수학과		29
				통계학과		29
				전자물리학과		29
				환경학과		37
				생명공학과		37
				화학과		37
	공과대학	공과계열	67	컴퓨터공학부	컴퓨터공학전공	80
				정보통신공학과		37
				반도체전자공학부(반도체공학전공)		38
				반도체전자공학부(전자공학전공)		37
				산업경영공학과		37
				바이오메디컬공학부	바이오메디컬공학전공	38
	융합인재대학			융합인재학부		99
	Culture & Technology 융합대학		30	디지털콘텐츠학부		38
				투어리즘 & 웰니스학부		38
				글로벌스포츠산업학부	글로벌스포츠산업전공 글로벌e스포츠매니지먼트전공	38
	AI융합대학		20	AI데이터융합학부	AI데이터융합전공	38
				Finance & AI융합학부	Finance & AI융합전공	38
	미네르바대학			자유전공학부(글로벌)		224
				기후변화융합학부	기후변화융합전공	48
	글로벌캠퍼스 소계			**1,701**		
총 계				**3,475**		

<별표 1-5> 2026학년도 모집단위 편성 및 입학정원

캠퍼스	대학·계열			학부·학과·전공		
	모집단위		입학정원(명)	모집단위	학부 모집단위의 세부전공	입학정원(명)
서울	영어대학		37	ELLT학과		52
				영미문학·문화학과		52
				영어통번역학과		45
	서양어대학	핵심외국어계열	54	프랑스어학부	프랑스응용어문학전공 FATI전공 프랑스·EU전공	53
				독일어과		64
				노어과		34
				스페인어과		64
		특수외국어(유럽지역)계열	24	이탈리아어과		23
				포르투갈어과		23
				네덜란드어과		23
				스칸디나비아어과		23
	아시아언어문화대학	특수외국어(인도·아세안지역)계열	24	말레이·인도네시아어과		23
				태국학과		23
				베트남어과		23
				인도어과		23
		특수외국어(중동지역)계열	21	아랍어과		34
				튀르키예·아제르바이잔학과		23
				페르시아어·이란학과		23
				몽골어과		21
	중국학대학		21	중국언어문화학부	중국언어문화전공 차이나데이터큐레이션전공	42
				중국외교통상학부	중국외교통상전공	40
	일본학대학		16	일본언어문화학부	일본언어문화전공	37
				융합일본지역학부	융합일본지역전공	27
	사회과학대학		31	정치외교학과		38
				행정학과		38
				미디어커뮤니케이션학부	언론·정보전공 광고·PR·브랜딩전공 방송·영상·뉴미디어전공	46
	상경대학		26	국제통상학과		40
				경제학부	경제학전공	62
	경영대학			경영학부	경영학전공	130
	사범대학			영어교육과		27
				한국어교육과		20
				외국어교육학부(프랑스어교육전공)		14
				외국어교육학부(독일어교육전공)		14
				외국어교육학부(중국어교육전공)		14
	AI융합대학			Language & AI융합학부	Language & AI융합전공	49
				Social Science & AI융합학부	Social Science & AI융합전공	49
	미네르바대학			자유전공학부(서울)		100
				국제학부	국제학전공	29
				Language & Diplomacy학부	Language & Diplomacy전공	33
				Language & Trade학부	Language & Trade전공	21
				KFL학부	외국어로서의한국어교육전공 외국어로서의한국어통번역전공	1
	서울캠퍼스 소계		1,774			

캠퍼스	대학·계열			학부·학과·전공		
	모집단위		입학정원(명)	모집단위	학부 모집단위의 세부전공	입학정원(명)
글로벌	인문대학		21	철학과		29
				사학과		29
				언어인지과학과		29
	통번역대학					-
	국가전략언어대학	국가전략언어계열	52	폴란드학과		26
				루마니아학과		26
				체코·슬로바키아학과		26
				헝가리학과		26
				세르비아·크로아티아학과		26
				그리스·불가리아학과		23
				중앙아시아학과		23
				아프리카학부	동아프리카어전공 서아프리카어전공 남아프리카어전공	38
				우크라이나학과		20
				한국학과		20
	경상대학		19	Global Business & Technology학부	Global Business & Technology전공	54
				국제금융학과		23
	자연과학대학		48	수학과		29
				통계학과		29
				전자물리학과		29
				환경학과		37
				생명공학과		37
				화학과		37
	공과대학	공과계열	67	컴퓨터공학부	컴퓨터공학전공	80
				정보통신공학과		37
				반도체전자공학부(반도체공학전공)		38
				반도체전자공학부(전자공학전공)		37
				산업경영공학과		37
				바이오메디컬공학부	바이오메디컬공학전공	38
	융합인재대학			융합인재학부		99
	Culture & Technology 융합대학		30	디지털콘텐츠학부		38
				투어리즘 & 웰니스학부		38
				글로벌스포츠산업학부	글로벌스포츠산업전공 글로벌e스포츠매니지먼트전공	38
	AI융합대학		20	AI데이터융합학부	AI데이터융합전공	38
				Finance & AI융합학부	Finance & AI융합전공	38
	미네르바대학			자유전공학부(글로벌)		224
				기후변화융합학부	기후변화융합전공	48
	글로벌캠퍼스 소계			**1,701**		
총 계				**3,475**		

<별 표 2> (삭제 2017.2.23)

<서 식 1>

제 호

학 위 증

성 명

19 년 월 일생

위 사람은 이 대학교 소정의 전 과정을 이수하고
학사의 자격을 얻었으므로 이 증서를 수여함.

전 공:
학위명:

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ㊞

학위번호 : 한국외대 학

학위 수여 규정

제1장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 "본 대학교"라 한다) 학칙 제3조 및 대학원 학칙 제41조의 규정에 의하여 학위수여에 관한 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(학위의 종류) 학위는 학사, 석사, 박사 및 명예박사의 4종으로 한다.

제2장 학사학위

제 3 조(학위의 종별) 본 대학교 소정의 전과정을 이수하고 학업성적 평점평균이 2.00이상인 자에게는 다음에 따라 학사학위를 수여한다.(개정 2009.5.9, 2010.3.1, 2010.10.4, 2014.3.1, 2014.6.20, 2015.6.29, 2016.5.20, 2016.8.31, 2017.2.23, 2017.7.31. 2018.12.13, 2020.1.20, 2021.2.4, 2022.2.24, 2025.3.4)

대학(학부)	전공	학위명
영어대학	ELLT학과	문학사/언어공학사
	영미문학·문화학과	문학사
	영어통번역학과	문학사
서양어대학		
(프랑스어학부)	프랑스응용어문학전공	문학사/지역학사
	FATI전공	문학사/지역학사
	프랑스·EU전공	문학사/지역학사
	독일어과	문학사/지역학사
	노어과	문학사/지역학사
	스페인어과	문학사/지역학사
	이탈리아어과	문학사/지역학사
	포르투갈어과	문학사/지역학사
	네덜란드어과	문학사/지역학사
	스칸디나비아어과	문학사/지역학사
아시아언어문화대학	말레이·인도네시아어과	문학사/지역학사
	아랍어과	문학사/지역학사
	태국학과	문학사/지역학사
	베트남어과	문학사/지역학사
	인도어과	문학사/지역학사
	튀르키예·아제르바이잔학과	문학사/지역학사
	페르시아어·이란학과	문학사/지역학사
	몽골어과	문학사/지역학사
중국학대학		
(중국언어문화학부)	중국언어문화전공	중국언어문화학사
	차이나데이터큐레이션전공	차이나데이터학사
(중국외교통상학부)	중국외교통상전공	중국외교통상학사/중국정치경제학사
일본학대학		
(일본언어문화학부)	일본언어문화전공	문학사
(융합일본지역학부)	융합일본지역전공	지역학사
사회과학대학	정치외교학과	정치학사
	행정학과	행정학사
(미디어커뮤니케이션학부)	언론·정보전공	커뮤니케이션학사
	광고·PR·브랜딩전공	커뮤니케이션학사
	방송·영상·뉴미디어전공	커뮤니케이션학사

대학(학부)	전공	학위명
상경대학	국제통상학과	경제학사
(경제학부)	경제학전공	경제학사
경영대학		
(경영학부)	경영학전공	경영학사
사범대학	영어교육과	문학사
	한국어교육과	문학사
	외국어교육학부(프랑스어교육전공)	문학사
	외국어교육학부(독일어교육전공)	문학사
	외국어교육학부(중국어교육전공)	문학사
AI융합대학		
(Language & AI융합학부)	Language & AI융합전공	공학사
(Social Science & AI융합학부)	Social Science & AI융합전공	AI융합학사
국제학부	국제학전공	국제학사
Language & Diplomacy학부	Language & Diplomacy전공	국제관계학사
Language & Trade학부	Language & Trade전공	국제통상학사
KFL학부	외국어로서의한국어교육전공	문학사
	외국어로서의한국어통번역전공	문학사
인문대학	철학과	문학사
	사학과	문학사
	언어인지과학과	문학사
국가전략언어대학	폴란드학과	문학사/지역학사
	루마니아학과	문학사/지역학사
	체코·슬로바키아학과	문학사/지역학사
	헝가리학과	문학사/지역학사
	세르비아·크로아티아학과	문학사/지역학사
	그리스·불가리아학과	문학사/지역학사
	중앙아시아학과	문학사
(아프리카학부)	동아프리카어전공	문학사
	서아프리카어전공	문학사
	남아프리카어전공	문학사
	우크라이나학과	문학사/지역학사
	한국학과	국제지역학사
경상대학		
(Global Business & Technology학부)	Global Business & Technology전공	경영학사
	국제금융학과	경영학사
자연과학대학	수학과	이학사
	통계학과	이학사
	전자물리학과	이학사
	환경학과	이학사
	생명공학과	이학사
	화학과	이학사
공과대학		
(컴퓨터공학부)	컴퓨터공학전공	공학사
	정보통신공학과	공학사
	반도체전자공학부(반도체공학전공)	공학사
	반도체전자공학부(전자공학전공)	공학사
	전자공학과	공학사
	산업경영공학과	공학사

대학(학부)	전공	학위명
융합인재대학		융합학사
Culture & Technology융합대학	디지털콘텐츠학부	문화콘텐츠학사
	투어리즘 & 웰니스학부	투어리즘 & 웰니스학사
(글로벌스포츠산업학부)	글로벌스포츠산업전공	글로벌스포츠산업학사
	글로벌e스포츠매니지먼트전공	글로벌e스포츠매니지먼트학사
AI융합대학		
(AI데이터융합학부)	AI데이터융합전공	인공지능데이터공학사
(Finance & AI융합학부)	Finance & AI융합전공	AI융합학사
바이오메디컬공학부	바이오메디컬공학전공	공학사
기후변화융합학부	기후변화융합전공	지속가능학사
융합전공	BRICs전공	경제학사/문학사
	EU전공	유럽연합학사
	동북아외교통상전공	동북아지역학사
	문화콘텐츠학전공	문학사
	국가리더전공	공공정책학사
	세계문화예술경영전공	문화예술학사
	지역경제개발협력전공	경제학사
	보험계리학전공	경영학사
	융복합소프트웨어전공	공학사
	Business & AI전공	경영공학사
	상담·UX심리전공	문학사

제 4 조(취득요건) 고등교육법 제35조 제1항 및 고등교육법 시행령 제43조의 규정에 의하여 학사학위 취득에 필요한 각종 시험 또는 논문 제출에 관하여는 이를 따로 정하여 시행한다.

제 5 조(학위증) 학사학위증은 별지 〈서식 1-1, 1-2, 1-3, 1-4〉와 같다.(개정 2025.3.4, 2025.6.2)

제3장 석사학위

제 6 조(학위종별) 본 대학교 대학원에서 수여하는 석사학위의 종별은 전공분야에 따라 다음과 같이 구분한다.(개정 2010.10.4, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13, 2018.6.14, 2018.11.1, 2019.7.25, 2020.9.3, 2021.9.10, 2022.3.17, 2024.2.4, 2024.7.30, 2025.3.4, 2025.7.29)

학과	전공	학위
영어학과	영어학	언어학석사
	언어공학	언어공학석사
영문문학·문화학과	영미문학·문화학	문학석사
영어번역학과	영어번역학	영어번역학석사
불어불문학과	불어학	언어학석사
	불문학	문학석사
독어독문학과	독어학	언어학석사
	독문학	문학석사
노어노문학과	노어학	언어학석사
	노문학	문학석사
스페인어문학과	스페인어학	언어학석사
	스페인문학	문학석사
이어이문학과	이어학	언어학석사
	이문학	문학석사

학과	전공	학위
포어포문학과	포어학	언어학석사
	포문학	문학석사
스칸디나비아어문학과	스웨덴어학	언어학석사
	스웨덴문학	문학석사
TESOL학과	영어교육	영어교육학석사
일어일문학과	일어학	언어학석사
	일문학	문학석사
중어중문학과	중어학	언어학석사
	중문학	문학석사
인도·아세안어문번역학과	힌디어학	언어학석사
	힌디문학	문학석사
	힌디번역학	번역학석사
	마·인어학	언어학석사
	마·인문학	문학석사
	마인번역학	번역학석사
	태국어학	언어학석사
	태국문학	문학석사
	태국번역학	번역학석사
	베트남어학	언어학석사
	베트남문학	문학석사
	베트남번역학	번역학석사
중동언어·문화학과	아랍어학	언어학석사
	아랍문학	문학석사
	터어키어학	언어학석사
	터어키문학	문학석사
	이란어학	언어학석사
	이란문학	문학석사
아프리카어문학과	아프리카어학	언어학석사
	아프리카문학	문학석사
고전어문·문화학과	그리스·라틴·히브리어문·문화학	고전학석사
	산스크리트어문·문화학	고전학석사
한중문화학과	한중문화학	문학석사
동유럽언어·문화학과	폴란드어학	언어학석사
	폴란드문학	문학석사
	루마니아어학	언어학석사
	루마니아문학	문학석사
	헝가리어학	언어학석사
	헝가리문학	문학석사
	유고어학	언어학석사
	유고문학	문학석사
	체코어학	언어학석사
	체코문학	문학석사
	불가리아어학	언어학석사
	불가리아문학	문학석사
	동유럽문화	문화학석사
	우크라이나언어·문화학	언어·문화학석사
국어국문학과	국어학	언어학석사
	국문학	문학석사
	외국어로서의 한국어교육	문학석사

학과	전공	학위
언어인지과학과	언어학	언어학석사
철학과	서양철학, 동양철학	철학석사
사학과	한국사, 동양사	문학석사
	서양사, 과학사	문학석사
정보·기록학과	기록학	문학석사
글로벌문화콘텐츠학과	문화콘텐츠학	문화콘텐츠학석사
터키·중앙아시아·몽골학과	정치·경제, 인문·사회	문학석사
	언어·번역	번역학석사
국제관계학과	국제관계학	국제관계학석사
정치외교학과	정치외교학	정치학석사
행정학과	행정학	행정학석사
법학과	공법, 사법	법학석사
미디어커뮤니케이션학과	미디어커뮤니케이션학	커뮤니케이션학석사
국제통상학과	국제통상학	경제학석사
경제학과	경제학	경제학석사
	금융경제학	경제학석사
경영학과	경영학	경영학석사
국제경영학과	국제경영학	경영학석사
	파이낸스경영학	경영학석사
	경영정보학	경영학석사
글로벌스포츠학과	글로벌스포츠 매니지먼트	글로벌스포츠학석사
	글로벌스포츠 사이언스	글로벌스포츠학석사
	글로벌e스포츠매니지먼트	글로벌스포츠학석사
교육학과	교육정책	교육학석사
	교육과정	교육학석사
심리학과	상담심리학	상담심리석사
	UX심리학	UX심리석사
KFLT(외국어로서의한국어번역전공)		번역학석사
수학과	수학	이학석사
	금융수학	이학석사
물리학과	물리학	이학석사
화학과	화학, 생물화학	이학석사
통계학과	통계학	이학석사
환경공학과	환경공학, 대기환경과학	이학석사
	기후환경경제학	이학석사
생명공학과	생명공학	이학석사
정보통신공학과	정보통신공학	공학석사
전자공학과	전자공학	공학석사
컴퓨터공학과	컴퓨터공학	공학석사
산업경영공학과	데이터어낼리틱스	공학석사
	산업경영공학	공학석사
바이오메디컬공학과	바이오메디컬공학	바이오메디컬공학석사
AI융합학과	AI융합학	공학석사
글로벌다형지식융합전공		공학석사
화학과 학·연·관·산협동과정	화학전공	이학석사

제 7 조(논문제출자격) 석사학위 논문제출자격은 등록 4회를 마치고 24학점 이상 취득한 자로서 외국어 시험과 종합시험에 합격한 자로 하며, 이에 관하여는 시행 세칙에 따로 정한다.

제 8 조(논문제출기간) 석사학위 논문은 재학 중에 제출함을 원칙으로 하되, 그러하지 못한 때에는 과정 수료 후 5년 이내에 제출하여야 하며, 이 기간이 경과하면 그 자격을 상실한다.

제 9 조(논문작성) 학위논문은 한국어로 작성함을 원칙으로 하고 외국어로 된 초록을 첨부하여야 한다. 다만, 어문학 전공의 경우는 전공한 외국어로 작성함을 권장하며, 이 경우에는 한국어로 된 초록을 첨부하여야 한다.

제10조(외국어시험) ① 외국어시험은 FLEX(영어)로 하되 외국인 학생은 FLEX(영어) 또는 대학원 주관의 한국어시험을 선택할 수 있다.(단, KFLT(외국어로서의한국어번역전공)학생이 한국어를 선택할 경우, 박사과정과 동일한 전공한국어를 응시하여야 한다.(개정 2020.9.3)

② 외국어 시험은 FLEX 읽기영역 300점 이상(600점 만점) 득점을 합격으로 하며, FLEX에 개설되지 않은 외국어 및 전공외국어 시험은 인문·사회계열 학과와 자연과학·공학계열 학과로 구분하여 출제, 시행하며, 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 한다.

다만, FLEX는 점수 체계가 변경될 경우에 변경된 기준에 따라 합격 점수가 변경될 수 있다.

③ 외국어시험 문제의 출제위원은 본 대학교 전임교수 중에서 대학원장이 위촉하며, 출제위원 수는 과목당 2인 이상으로 하여 복수 출제를 원칙으로 한다.

④ 외국어시험은 연2회 실시하며, 1학기 이상 등록을 필한 자는 응시할 수 있으며, 응시 횟수는 제한하지 않는다.

제11조(종합시험) ① 3회 이상 등록을 필하고 15학점 이상 취득한자는 종합시험에 응시할 수 있다.

② 종합시험은 전공과목과 전공 관련 과목 중에서 학과에서 지정하는 2과목을 원칙으로 한다. 다만, 학과 내규에 따라 학과(전공)의 특성을 반영하여 국내외 저명학술지 논문게재, 지정 교과목 이수 등으로 대체할 수 있다.(개정 2024.2.4)

③ (삭제 2024.2.4)

④ 종합시험은 학과(전공)의 특성을 반영한 내규를 마련하여 학과단위로 운영 및 시행할 수 있으며, 학과 내규를 변경하고자 할 때에는 시행학기 이전에 대학원장의 승인을 받아야한다.(신설 2024.2.4)

⑤ 종합시험은 과목별로 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 한다.(개정 2015.10.23)

⑥ 종합시험의 출제위원 및 채점위원은 본 대학교 전임교수 중에서 학과주임교수가 위촉한다. 다만, 전공 분야의 특수성 등 부득이한 경우에는 대학원장의 승인을 받아 위촉 조건을 달리할 수 있다.(개정 2024.2.4)

⑦ 종합시험은 연2회 실시하며, 재시험에 관한 사항은 학과 내규에 따른다.(개정 2024.2.4)

제12조(논문심사 및 심사위원) ① 대학원장은 본 대학교 전임교수 또는 이와 동등한 자격을 갖춘 전문가 중에서 3인 이상을 석사학위 논문심사위원(지도교수 포함)으로 선정하여 그 심사를 위촉한다.

② 대학원장은 심사위원 중 1인을 심사위원장으로 위촉하여 심사의 진행을 주재하게 하며, 각 심사위원은 심사에 있어서 동등한 자격을 갖는다.

③ 학위논문 심사는 심사위원 3분의 2이상의 찬성으로 그 합격을 결정한다.

제13조(학위기) 석사학위기는 별지서식(2, 2-1)과 같다.(개정 2014.2.4)

제4장 박사학위

제14조(학위종별) 본 대학교 대학원에서 수여하는 박사학위 종별은 전공 분야에 따라 다음과 같이 구분한다.(개정 2010.10.4, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13, 2018.6.14, 2018.11.1, 2019.7.25, 2019.12.26, 2020.9.3, 2021.2.4, 2021.9.10, 2022.3.17, 2022.8.26, 2024.7.30, 2025.3.4, 2025.7.29)

학과	전공	학위
영어학과	영어학	언어학박사
	언어공학	언어공학박사
영미문학·문화학과	영미문학·문화학	문학박사
영어번역학과	영어번역학	영어번역학박사
불어불문학과	불어학	언어학박사
	불문학	문학박사
독어독문학과	독어학	언어학박사
	독문학	문학박사
노어노문학과	노어학	언어학박사
	노문학	문학박사
스페인어문학과	스페인어학	언어학박사
	스페인문학	문학박사
TESOL학과	영어교육	영어교육학박사
일어일문학과	일어학	언어학박사
	일문학	문학박사
중어중문학과	중어학	언어학박사
	중문학	문학박사
인도·아세안어문번역학과	힌디어학	언어학박사
	힌디문학	문학박사
	힌디번역학	번역학박사
	마인어학	언어학박사
	마인문학	문학박사
	마인번역학	번역학박사
	태국어학	언어학박사
	태국문학	문학박사
	태국번역학	번역학박사
	베트남어학	언어학박사
	베트남문학	문학박사
	베트남번역학	번역학박사
중동언어·문화학과	아랍어문	언어학박사
	아랍문학	문학박사
	터어키어학	언어학박사
	티어키문학	문학박사
	이란어학	언어학박사
	이란문학	문학박사
동유럽언어·문화학과	폴란드어학	언어학박사
	폴란드문학	문학박사
	루마니아어학	언어학박사
	루마니아문학	문학박사
	헝가리어학	언어학박사
	헝가리문학	문학박사
	유고어학	언어학박사
	유고문학	문학박사
	체코어학	언어학박사
	체코문학	문학박사
	우크라이나언어·문화학	언어·문화학박사
국어국문학과	국어학	언어학박사
	국문학	문학박사
	외국어로서의 한국어교육	문학박사

학과	전공	학위
비교문학과	비교문학	문학박사
언어인지과학과	언어학	언어학박사
철학과	서양철학, 동양철학	철학박사
사학과	한국사, 동양사,	문학박사
	서양사, 과학사	문학박사
정보·기록학과	기록학	문학박사
글로벌문화콘텐츠학과	문화콘텐츠학	문화콘텐츠학박사
터키·중앙아시아·몽골학과	정치·경제, 인문·사회	문학박사
고전어문·문화학과	그리스·라틴·히브리어문·문화학	고전학박사
	산스크리트어문·문화학	고전학박사
한중문화학과	한중문화학	문학박사
	한중문화융합특별과정	문학박사
국제관계학과	정치, 경제, 사회·문화	국제관계학박사
정치외교학과	정치외교학	정치학박사
행정학과	행정학	행정학박사
법학과	공법, 사법	법학박사
미디어커뮤니케이션학과	미디어커뮤니케이션학	커뮤니케이션학박사
국제통상학과	국제통상학	경제학박사
경제학과	경제학	경제학박사
경영학과	경영학	경영학박사
국제경영학과	국제경영학	경영학박사
	파이낸스경영학	경영학박사
	경영정보학	경영학박사
글로벌스포츠학과	글로벌스포츠전공	글로벌스포츠학박사
교육학과	교육정책	교육학박사
	교육과정	교육학박사
심리학과	상담심리학	철학박사
	UX심리학	철학박사
KFLT(외국어로서의한국어번역전공)		번역학박사
수학과	수학	이학박사
	금융수학	이학박사
물리학과	물리학	이학박사
화학과	화학, 생물화학	이학박사
통계학과	통계학	이학박사
환경공학과	환경공학, 대기환경과학	이학박사
	기후환경경제학	이학박사
생명공학과	생명공학	이학박사
정보통신공학과	정보통신공학	공학박사
전자공학과	전자공학	공학박사
컴퓨터공학과	컴퓨터공학	공학박사
산업경영공학과	데이터어낼리틱스	공학박사
	산업경영공학	공학박사
바이오메디컬공학과	바이오메디컬공학	바이오메디컬공학박사
AI융합학과	AI융합학	공학박사
글로벌다형지식융합전공		공학박사
화학과 학·연·관·산협동과정	화학전공	이학박사

제15조(논문제출자격) 박사학위 논문제출자격은 등록 4회를 마치고 36학점 이상 취득한 자로서 외국어 시험과 종합시험에 합격한 자로 하며, 이에 관하여는 시행세칙에 따로 정한다.

제16조(논문제출기간) 박사학위 논문은 재학 중에 제출함을 원칙으로 하되 그러하지 못한 때에는 과정 수료 후 10년 이내에 제출하여야 하며, 이 기간이 경과하면 그 자격을 상실한다.

제17조(논문작성) 학위논문은 한국어로 작성함을 원칙으로 하고 외국어로 된 초록을 첨부하여야 한다. 다만, 어문학 전공의 경우는 전공외국어로 작성함을 권장하며, 이 경우에는 한국어로 된 초록을 첨부하여야 한다.

제18조(외국어시험) ① 외국어시험은 1개 외국어 과목 시험 통과로 하고 다음과 같이 실시한다.(개정 2013.3.28, 2020.9.3)

학 과		제1외국어	제2외국어
어문계열학과	영어학과, 영문학과 영어번역학과, TESOL학과	전 공 영 어	해당사항 없음
	국어국문학과(고전전공자 제외) 비교문학과	FLEX(영어)	
	국어국문학과(고전전공자)	한 문	
	KFLT(외국어로서의한국어번역전공)	전공한국어	
	기타 어문계열 학과	해당 전공외국어	
기 타 학 과		FLEX(영어)	

② 외국어시험은 FLEX 읽기영역 320점(600점 만점) 이상 득점을 합격으로 하며, FLEX에 개설되지 않은 외국어 및 전공외국어 시험은 인문·사회계열 학과와 자연과학·공학계열 학과로 구분하여 출제, 시행하며, 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 한다. 다만, FLEX는 점수 체계가 변경될 경우에는 변경된 기준에 따라 합격 점수가 변경될 수 있다.

③ 외국어시험 문제의 출제위원은 본 대학원 전임교수 중에서 대학원장이 위촉하며 출제위원 수는 과목당 2인 이상으로 하여 복수 출제를 원칙으로 한다.

④ 외국어시험은 연2회 실시하며, 1학기 이상 등록을 필한 자는 응시할 수 있으며, 응시 횟수는 제한하지 않는다.

제19조(종합시험) ① 3회 이상 등록을 필하고 18학점 이상 취득한자는 종합시험에 응시할 수 있다.

② 종합시험은 전공과목과 전공 관련 과목 중에서 학과에서 지정하는 3과목을 원칙으로 한다. 다만, 학과 내규에 따라 학과(전공)의 특성을 반영하여 국내외 저명학술지 논문게재, 지정 교과목 이수 등으로 대체할 수 있다.(개정 2024.2.4)

③ (삭제 2024.2.4)

④ 종합시험은 학과(전공)의 특성을 반영한 내규를 마련하여 학과단위로 운영 및 시행할 수 있으며, 학과 내규를 변경하고자 할 때에는 시행학기 이전에 대학원장의 승인을 받아야한다.(신설 2024.2.4)

⑤ 종합시험은 과목별로 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 한다.

⑥ 종합시험의 출제위원 및 채점위원은 본 대학교 전임교수 중에서 학과주임교수가 위촉한다. 다만, 전공분야의 특수성 등 부득이한 경우에는 대학원장의 승인을 받아 위촉 조건을 달리할 수 있다.(개정 2024.2.4)

⑦ 종합시험은 연2회 실시하며, 재시험에 관한 사항은 학과 내규에 따른다.(개정 2024.2.4)

제20조(논문심사 및 심사위원) ① 대학원장은 본 대학교 전임교수 또는 이와 동등한 자격을 갖춘 전문가 중에서 5인 이상을 박사학위 논문심사위원(지도교수 포함)으로 선정하여 그 심사를 위촉한다.

② 대학원장은 심사위원 중에서 심사위원장, 부위원장, 각1인을 위촉하여 심사의 진행을 주재하게 하며, 각 위원은 심사에 있어서 동등한 자격을 갖는다.

제21조(논문심사 평가 및 보고) ① 학위논문 심사는 심사위원 5분의 4이상의 찬성으로 그 합격을 결정한다.

② 심사위원은 논문심사 개시 후 해당학기의 졸업 일정에 차질이 없도록 심사결과를 대학원장에게 보고하여야 한다.

③ 심사에 불합격한 경우에는 정규 또는 연구등록이 되어 있는 학기에 논문심사를 다시 요청할 수 있다.

제22조(참고자료제출) 대학원위원회는 논문 심사 상 필요하다고 인정할 때에는 학위청구 자에게 논문의 번역문, 모형, 표본, 기타 참고자료를 제출하게 할 수 있다.

제23조(구술시험) 구술시험은 제출된 논문의 종심 시 행하며 박사학위 논문심사 위원의 호선으로 3인 이상의 심사위원을 선정하여 시행하게 할 수 있다.

제24조(구술시험 합격점수) 구술시험은 100점 만점에 평균 80점 이상을 합격으로 한다.

제25조(학위수여) ① 대학원위원회는 박사학위 수여 여부를 심의하고 그 심사 요지와 외국어시험 및 종합시험과 논문심사의 시행 결과를 총장에게 보고한다.

② 박사학위 수여는 별지서식(3, 3-1)에 학위기로 행한다.(개정 2014.2.4)

제26조(학위 취소) 박사학위를 받은 자가 그 명칭을 공적으로 사용할 때에는 본 대학교명을 사용하여야 하며, 학위를 받은 자로서 그 명예를 손상하는 행위를 한 때에는 총장은 대학원위원회의 심의를 거쳐 학위수여를 취소할 수 있다.

제27조(논문의 공표) 논문을 제출하여 박사학위를 받은 자는 학위를 받은 날로부터 1년 이내에 그 논문을 공표하는 것을 원칙으로 한다.

제5장 명예박사학위

제28조(자격) 명예박사학위는 우리나라의 학술과 문화에 특별한 공헌을 하였거나, 또는 인류문화 향상에 지대한 공헌을 한 자에게 수여한다.

제29조(수여절차) 명예박사학위의 수여는 대학원위원회에서 의결하고 별지 서식(4)에 의한다.

제30조(학위종별) 명예박사학위의 종별은 제14조 박사학위종별에 따른다.

제31조(수여취소) 제26조 박사학위수여 취소 조항은 명예박사 학위수여 자에게도 준용한다.

부 칙

⑴ 이 규정은 1985년 09월 01일부터 시행한다.

⑵ 이 규정은 1988년 03월 01일부터 시행한다.

⑶ 이 규정은 1989년 03월 01일부터 시행한다.

⑷ 이 규정은 1992년 03월 01일부터 시행한다.

⑸ ① (시행일) 이 규정 제6조는 1995년 03월 01일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 제6조의 개정에 의한 컴퓨터공학과의 공학석사 학위 수여는 1995학년도 전기 입학생부터 적용한다. 단,

1) 1994학년도 후기 이전 입학생으로서 휴학 후 복학하여 신 교과 과정을 수료하면 공학석사를 수여한다.

2) 1995학년도 후기 수료 후 논문제출 만기(4학기)에 제출한 학생은 공학석사를 수여한다.

⑹ ① (시행일) 이 규정 제3조는 1995년 10월 27일부터 개정 시행한다.

② (경과규정) 제3조의 개정에 의한 컴퓨터공학과의 수여학위는 1996학년도 후기까지 이 학사를 수여하고, 1997학년도 전기(1998년 2월)부터 공학사를 수여한다.

⑺ 이 규정은 1996년 03월 01일부터 시행한다.(제3조)

⑻ ① (시행일) 이 개정 규정은 1997년 03월 01일부터 시행한다.

② (경과규정) 대학원 학칙 제41조 및 학위수여규정 제8조, 제16조 규정에도 불구하고 부득이한 사유

로 학위청구논문 제출 기한이 경과된 자에 대하여 대학원위원회의 심의를 거쳐 2002년 2월까지 한시적으로 구제할 수 있으며, 이에 따른 세부사항은 따로 정한다.

(9) 이 개정 규정은 1999년 01월 22일부터 시행한다.

(10) 이 개정 규정은 1999년 05월 17일부터 시행한다.

(11) 이 개정 규정은 1999년 09월 01일부터 시행한다.

(12) ① (시행일) 이 개정 규정은 2000년 03월 01일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 개정 중 제6조, 제14조는 2000학년도 전기 입학생부터 적용한다.

(13) ① (시행일) 이 개정 규정은 2001년 09월 01일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 개정 중 제6조, 제14조는 2000학년도 후기 졸업생부터 적용한다.

(14) 이 개정 규정은 2002년 03월 12일부터 시행한다.

(15) 이 개정 규정은 2002년 07월 25일부터 시행한다.

(16) 이 개정 규정은 2002년 11월 04일부터 시행한다.

(17) ① (시행일) 이 변경 규정은 2003년 09월 19일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2004년 전기 입학생부터 적용한다.

(18) 이 규정은 2004년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(19) ① (시행일) 이 변경 규정은 2004년 09월 01일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2004년 후기 입학생부터 적용한다.

(20) ① (시행일) 이 변경 규정은 2004년 09월 20일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2005학년도 전기 입학생부터 적용한다.

(21) ① (시행일) 이 변경 규정은 2005년 06월 03일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경 규정 중 제3조는 2005학년도 입학생부터 적용한다.
2004학년도 까지 입학한 무역학과 학생의 학과명칭은 국제통상학과(구무역학과)로 하며, 학위는 경영학사로 한다.

(22) (시행일) 이 변경 규정은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.

(23) (시행일) 이 변경 규정은 2006년 02월 27일부터 시행하되, 제24조는 2000학년도 전기입학생부터 적용한다.

(24) ① (시행일) 제11조 5항, 제19조 5항의 변경 규정은 2006년 10월 01일부터 시행한다.

② 제6조, 제14조의 명칭변경은 2007학년도 전기입학생부터 적용한다.

(25) ① (시행일) 이 변경 규정은 2007년 08월 31일부터 시행한다.

② 제6조, 제14조의 신설 전공은 2008학년도 전기 입학생부터 적용한다.

(26) ① (시행일) 이 변경 규정은 2008년 03월 01일부터 시행한다.

② 제14조의 신설 박사과정은 2008학년도 후기 입학생부터 적용한다.

(27) 이 변경 규정은 2008년 06월 30일부터 시행한다.

(28) ① (시행일) 이 변경 규정은 2008년 10월 13일부터 시행한다.

② 제6조의 신설 학과, 전공 및 제14조의 신설 학과는 2009학년도 전기 입학생부터 적용한다.

③ (경과조치) 이 변경 규정 중 제10조(외국어시험) 및 제18조(외국어시험)는 2009학년도 전기 입학생부터 적용한다.

(29) 이 변경 규정은 2008년 11월 27일부터 시행한다.

(30) 이 변경 규정은 2009년 05월 09일부터 시행한다.

(31) (시행일) 이 규정은 2009년 06월 24일부터 개정 시행한다.

(32) ① (시행일) 이 변경 규정은 2010년 03월 01일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경 규정 제3조는 2010학년도 입학생부터 적용한다.

(33) ① (시행일) 이 변경 규정은 2010년 10월 04일부터 시행한다.

② (경과조치) 컴퓨터공학과와 정보통신학과의 경우 2007년 이후 2010년 이전 입학생까지는 종전의 규

정을 적용하고, 대학원 TESOL학과의 전공 및 학위명 변경은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.

(34) ① (시행일) 이 변경 규정은 2013년 03월 28일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조, 제18조는 2013학년도 후기 신입생부터 적용한다.

(35) 이 규정은 2014년 02월 04일부터 개정 시행한다.

(36) 이 규정은 2014년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(37) 이 규정은 2014년 06월 20일부터 개정 시행한다.

(38) ① (시행일) 이 변경 규정은 2014년 07월 31일부터 시행한다.
② (적용) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.

(39) ① (시행일) 이 규정은 2014년 09월 12일부터 개정 시행한다.
② (적용) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.

(40) 이 규정은 2015년 06월 29일부터 개정 시행한다.

(41) ① (시행일) 이 규정은 2015년 10월 23일부터 개정 시행한다.
② (적용) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.

(42) ① (시행일) 이 규정은 2016년 01월 19일부터 개정 시행한다.
② (적용) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.

(43) 이 규정은 2016년 05월 20일부터 개정 시행한다.

(44) 이 규정은 2016년 08월 31일부터 개정 시행한다.

(45) ① (시행일) 이 규정은 2016년 11월 30일부터 개정 시행한다.
② (적용) 제6조 및 제14조의 국제경영학과 변경 사항은 2017학년도 전기 신입생부터 적용한다.
③ (적용) 제6조의 동남·남아시아어문학과 변경 사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.

(46) ① (시행일) 이 규정은 2017년 02월 18일부터 개정 시행한다.
② (적용) 제6조 및 제14조의 외국어로서한국어번역전공, 신문방송학과, 산업경영공학과 변경사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.

(47) 이 규정은 2017년 02월 23일부터 개정 시행한다.

(48) ① (시행일) 이 규정은 2017년 05월 13일부터 시행한다.
② (적용) 제6조 및 제14조의 교육학과 신설사항은 2018학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
③ (적용) 제6조 및 제14조의 외국어로서의한국어번역전공 변경사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.

(49) ① (시행일) 이 규정은 2017년 07월 31일부터 시행한다.
② (적용) 제3조의 정보·기록학전공 명칭변경 사항은 2017학년도 전기 졸업생부터 적용한다.

(50) ① (시행일) 이 규정은 2018년 06월 14일부터 개정 시행한다.
② (적용) 제6조 및 제14조의 변경사항은 2019학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2018.11.01>

① (시행일) 이 규정은 2018년 11월 01일부터 시행한다.
② (적용) 제6조 및 제14조의 변경사항은 2019학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2018.12.13>

이 규정은 2018년 12월 13일부터 시행한다.

부 칙 <2019.07.25>

이 규정은 2019년 07월 25일부터 시행하되, 제14조의 신설사항은 2020학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2019.12.26>

⑴ (시행일) 이 규정은 공포한 날부터 시행한다.
⑵ (적용) 제14조의 신설사항은 2020학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2020.01.20>

이 규정은 직제규정 개정(2020.01.20)에 따라 2020학년도부터 시행한다.

부 칙 <2020.09.03>

1. (시행일) 이 규정은 공포한 날부터 시행한다.
2. (적용) 제6조 및 제14조의 변경사항은 2021학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (경과조치) 이 규정 시행 전에 입학한 학생의 경우에는 제10조 및 제18조 개정규정에도 불구하고 종전의 규정에 따른다.

부 칙 <2021.01.28>

1. (시행일) 이 규정은 2021년 01월 28일부터 시행한다.
2. (적용) 제3조의 페르시아어·이란학과, 글로벌스포츠산업학부 명칭변경 사항은 2021학년도부터 적용하되, 이전 학번까지 소급 적용한다.

부 칙 <2021.02.04>

1. (시행일) 이 규정은 공포한 날부터 시행한다.
2. (적용) 제14조의 변경사항은 2021학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2021.09.10>

1. (시행일) 이 규정은 2021년 09월 10일부터 시행한다.
2. (경과조치) 제6조 및 제14조의 변경사항은 2022학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2022.02.24>

이 규정은 2022년 02월 24일부터 시행하되 제3조의 AI융합전공 명칭변경 사항은 2022년 전기 졸업생부터 적용한다.

부 칙 <2022.03.17>

1. (시행일) 이 규정은 2022년 03월 17일부터 시행한다.
2. (적용) 제6조 및 제14조의 변경사항은 2022학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2022.08.26>

1. (시행일) 이 규정은 2022년 08월 26일부터 시행한다.
2. (경과조치) 제14조의 변경사항은 2023학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 (2024.02.04>

1. (시행일) 이 규정은 2024년 02월 04일부터 시행한다.
2. (경과조치) 제6조 변경사항은 2024학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (경과조치) 제11조제2항, 제19조제2항 종합시험 교과목 수에 관한 사항은 2023학년도 입학생부터 적용하고, 2022학년도 이전 입학생들은 변경 전 규정을 적용한다.(석사 3과목, 박사 4과목)

부 칙 <2024.07.30>

1. (시행일) 이 규정은 2024년 07월 30일부터 시행한다.
2. (경과조치) 제6조 및 제14조 변경사항은 2024년 08월 01일부터 적용한다.

부 칙 <2025.03.04>

1. (시행일) 이 규정은 2025년 03월 04일부터 시행한다.
2. (경과조치) 제3조의 전공명 변경 사항은 2025학년도부터 적용하되, 2024학년도 이전 입학생도 변경된 명칭을 적용한다. 다만, 사범대학 외국어교육학부는 2022학년도 입학생부터 적용한다.
3. (경과조치) 제6조 및 제14조 변경사항은 2025학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2025.06.20>

이 규정은 2025년 06월 20일부터 시행한다.

부 칙 <2025.07.29>

이 규정은 2025년 07월 29일부터 시행한다.

<서식 1-1>

제 호

학 위 증

성 명

년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전 과정을 이수하고 학사의 자격을 갖추었으므로 이 증서를 수여함.

대학 전공(학사)
대학 전공(학사)

마이크로디그리 :

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 (학위) 성명 ㊞

학위번호 : 한국외대 (학)

<서식 1-2>

제 호

학 위 증

성 명

년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전 과정을 이수하고 학사의 자격을 갖추었으므로 이 증서를 수여함.

전 공(학위) : 대학 전공(학사)

부 전 공 :

마이크로디그리 :

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 (학위) 성명 ㊞

학위번호 : 한국외대 (학)

<서식 1-3>

제 호

학 위 증

성 명

년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전 과정을 이수하고 학사의 자격을 갖추었으므로 이 증서를 수여함.

전 공 : 대학 전공
학 위 : 학사(공학심화)
부 전 공 :
마이크로디그리 :

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 (학위) 성명 ㊞

학위번호 : 한국외대 (학)

<서식 1-4>

제 호

학 위 증

성 명

년 월 일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전 과정을 이수하고 학사의 자격을 갖추었으므로 이 증서를 수여함.

대학 모듈 모듈 모듈(학사)

마이크로디그리 :

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 (학위) 성명 ㊞

학위번호 : 한국외대 (학)

<서식 2>

석 제 ○○호

학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위 과정을 이수하고 ○○학 석사(○○전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○○학 석사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(석) ○○

<서식 2-1>

M No. 000 Diploma No:HUFS0000(M)000

Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)

IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF

Degree Title

WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

_____(signature)_____	Seal	_____(signature)_____
Name		Name
Dean of the Graduate School		President of the University

<서식 3>

박 제 ○○호

학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○대학원 박사학위 과정을 이수하고 ○○학 박사(○○전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○○학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(박) ○○

<서식 3-1>

D No. 000 Diploma No:HUFS0000(D)000

Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)
IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF
Degree Title
WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

_____(signature)_____	Seal	_____(signature)_____
Name		Name
Dean of the Graduate School		President of the University

<서식 4>

명박 제 ○○호

학 위 기

국 적 :
성 명 : ○ ○ ○
생년월일 : 년 월 일

위 분은 (우리나라의 학술과 문화에 지대한 공헌을 하였으므로, 인류 문화발전에 지대한 공헌을 하였으므로) 이에 본 대학교 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○학 박사의 학위를 수여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 추천에 의하여 명예 ○○학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(명박) 제○○호

교무처 처무 시행세칙

제1장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 교무처의 제반 사무를 기획 시행함에 있어 그 관리체제를 조직화하고 모든 절차를 표준화하며 처무 분담을 전문화하여 처리에 신속·정확을 기함을 목적으로 한다.

제 2 조(적용범위) 이 규정은 특별한 규정이나 전체교수회의 결의가 없는 한 교무처 전반 사무에 적용한다.

제 3 조(사무관장) 교무처의 사무는 우리 대학 업무분장규정 제8조 및 제9조에 정한 사항으로 한다.(개정 2008.3.1)

제 4 조(처무체제) 교무처장은 전조의 사무를 각 담당자 책임 하에 집무토록 지휘, 감독한다. 다만, 교무처장은 긴급 또는 비상적 사무라고 인정할 때에는 임시 배치하여 집무토록 할 수 있다.

제 5 조(처무의 기획) 처장은 교무처의 사무를 기획하여 총장의 결재를 받아 시행한다. 다만, 긴급하거나 중요한 사항은 교무위원회 또는 전체교수회의 안건으로 제출하여 심의 후 확정한다.

제 6 조(실시사항 보고) 처무사항은 반드시 서면으로 보고한다. 다만, 간단한 사항은 구두로 대신할 수 있고, 중요한 사항은 전체교수회의에 보고한다.

제 7 조(공문서 등 처리) ① 공문서의 정의 : 공문서라 함은 교무처에서 사용하는 제반문서, 도면 및 기타 교무처 행정상 사용되는 제반 문서를 말한다.

② 처리책임 및 절차

1. 제반 공문서의 처리는 담당자의 기안으로부터 팀장 경유 처장 또는 부총장, 총장의 결재를 받아 시행 후 종결, 보관 처리함으로써 완결하되 그간의 관리책임은 각 담당자가 진다.
2. 공문서의 처리절차에 있어 이 규정에 규정되지 않은 사항은 본 대학교 공문서처리규정에 의하거나 정부 공문서 규정을 참조하여 시행한다.

③ 문서분류 : 공문서 처리 규정에 의거하여

1. 갑류 : 학적부, 학업성적표, 교수회의록 및 총장 결재를 필요로 하는 문서
2. 을류 : 처장전결 문서
3. 병류 : 재학생 성적보고 관계서류, 시험답안지 및 출석부
4. 정류 : 제증명서 부본 등으로 한다.(개정 2016.11.30)

④ 보관기한 : 문서보관 기한은 다음과 같다.

1. 갑류 : 영구
2. 을류 : 10년
3. 병류 : 5년(개정 2021.2.24)
4. 정류 : 1년

상기 기한이 지난 문서는 문서인계부에 기재하여 행정지원처에 인계한다.

⑤ 비상반출표시 : 갑류, 을류 문서 보관장에는 비상시 피난에 대비하여 붉은 글씨로 「비상반출」이라 표시한다.

제 8 조(공고문 게시절차) 결재된 사항 중 공고할 필요가 있는 사항은 2부 작성하여 사본은 게시하고 원본은 보관한다.

제 9 조(학생질의 문서 처리) 학생이 출원하는 문서의 처리는 다음 요령에 의한다.

1. 담당자는 질의에 대한 답변을 서면으로 작성하여 팀장 경유 처장의 결재로써 학생에게 회보한다.

2. 전항의 내용을 매월별로 통계를 작성하여 동일한 사례가 수차 반복될 경우에는 외대학보 또는 공고문이나 방송을 통하여 학생에게 주지시킨다.
3. 질의서의 부본은 보관하여 사무처리에 참조한다.

제10조(제반 사무체계) 교무처의 사무체계는 처장의 명을 받아 팀장, 담당자의 순으로 하고 팀장 부재시에는 담당이 대리한다.

제11조(제반 사무처리 기간) ① 모든 사무의 일반적 처리기간은 다음과 같다.

1. 예규에 의한 것 : 예규에 정한 기간
2. 통첩에 의한 것 : 통첩에 정한 기간
3. 출원서류 : ㉮ 국문증명서 – 즉시 발급
   ㉯ 외국어 증명서 – 48시간 이내
   ㉰ 기타 – 3일 이내

② 전항을 기한 내에 처리하지 못할 경우에는 사전에 출원자에게 사유를 설명하고 팀장을 경유하여 처장에게 보고하여야 한다.

제12조(교수실의 관리) 본 대학교에 출강하는 교수 및 강사의 강의준비, 출석부관리 등 강의진행을 위하여 교수실을 두고 학사종합지원센터에서 관리한다.

제2장 각 칙

제1절 교무일반사무

[1] 입학에 관한 사항

제13조 ~ 제17조 <삭제>

제18조(편입학생 학점인정) 편입학생의 학점인정은 다음 각 호에 의한다.

① 학점인정 원칙

1. (학사편입학) 학사편입학자의 학점은 교양34학점, 자유선택36학점만을 인정한다.
2. (일반, 정원 외 편입학) 일반, 정원 외 편입학자의 학점은, 교양학점, 자유선택학점 또는 전공학점을 각각 인정하되, 총 인정학점 수는 편입학년에 해당하는 본교 수료 인정학점과 전적대학에서의 취득학점 중 적은 학점수를 인정한다.

② 학점인정 절차(일반, 정원 외 편입학)

1. 편입학생의 전공학점 인정은 전적대학 성적표 등을 참고로 해당 학과장과 협의하여 교무처장이 인정한다.
2. 교양학점, 자유선택학점은 교무처장이 심사하여 인정하되, 영역별 학점수로만 인정하며, 개별과목의 이수나 성적은 인정하지 아니한다.

제19조 ~ 제23조 <삭제>

[2] 교과과정 및 시간표의 작성

제24조(교과과정) 본 대학교 교과과정은 학칙 제30조에 설정된 내용을 기본으로 한다.

제25조(교과과정의 변경) 교과과정의 변경사유가 있을 경우에는 교과과정심의위원회의 심의의결을 거쳐 총장이 결정한다.

제25조의 2(학과/전공별 개설 가능 학점의 제한)(개정 2025.2.28) ① 개설 가능 학점은 하나의 학과, 학부 또는 전공이 1년간 이수 영역에 상관없이 개설할 수 있는 분반을 제외한 교과목의 학점 총합을 의미한다.

② 개설가능 학점은 다음 각 호의 기준에 따라 누계로 산정한다.

1. 각 학과, 학부는 기본적으로 81학점의 전공 과목을 개설할 수 있다.
2. 2024학년도 입학정원 기준 학과, 학부별 편제정원에서 기본 정원 120명을 뺀 후, 남은 인원에서 5명 단위로 1학점을 추가 개설할 수 있다.
3. 다전공 및 다언어 학과, 학부는 전공 및 언어당 15학점을 추가 개설할 수 있으며, 다전공 및 다언어가 학위증에 표기되지 않는 경우에는 전공 및 언어당 12학점을 추가 개설할 수 있다.
4. 동일한 전공과목을 1학기와 2학기에 모두 개설한 경우 2개의 교과목을 개설한 것으로 산정한다.
5. 교무처장은 전공운영상 필요하다고 인정되는 교과목의 경우 총장의 승인을 받아 개설가능 학점 외에 추가로 개설할 수 있다.

③ 학과(부)장은 학생의 수업 선택권과 교육과정의 필요성을 감안하여 전공필수 교과목을 졸업이수학점의 30% 내외로 정하는 것을 원칙으로 한다.(개정 2025.3.14)

제26조(강의시간표의 작성) 강의시간표는 다음 각 호에 의하여 각 학과장 및 단과대학장이 작성하며, 교무처장이 결정한다.(개정 2017.5.26)

1. 교과과정 중 해당 학기 개설 교과목을 결정한 후 각 학과, 학년 및 각 영역별로 수강할 수 있도록 매 학기마다 작성한다.
2. 본 대학교 강의시간은 50분간을 1교시로 하며 1일 9교시를 원칙으로 한다.
3. 강의시간표는 특정일에 편중됨이 없도록 작성한다.
4. 강의시간표는 전 각 호를 참조하여 수강상 지장이 없도록 합리적으로 배치하되 강사의 강의시간은 출강편의를 고려하여 배정한다.(개정 2019.7.15)
5. 교과유형별 수강정원, 분반 및 폐강 기준은 별표(1)과 같다.(개정 2021.2.24, 2025.1.23, 2025.2.28, 2025.3.14, 2025.7.29)
6. 그 외의 사항은 매 학기 교무처장이 정하는 바에 따른다.
7. 자연과학대학, 공과대학, 바이오메디컬공학부의 실험실습이 포함된 교과목, 실기 및 체육 교과목을 제외한 모든 교과목은 학점에 강의시간을 일치시킨다.(개정 2019.7.15)

[3] 수강신청

제27조(수강신청 및 취소) ① 모든 재학생은 매학기 지정된 기간 내에 수강신청을 하여야 하며, 수강신청을 하지 않은 학생의 성적 평점을 0.00으로 처리한다.

② 수강신청에 대한 절차 및 방법은 매 학기 작성되는 수강편람과 수강신청 공고에 의한다.(개정 2017.5.26, 2025.7.29)

③ 수강하고 있는 과목을 부득이한 사유로 취소하고자 하는 학생은 소정기간 내에 학교 홈페이지를 통하여 취소할 수 있으며, 취소한 후 12학점 미만이어서는 안된다. 다만, 4학년 학생은 본 조항의 적용에서 제외된다.(개정 2008.3.1)

제28조(수강자 수 조사) ① 수강신청 후 출석부에 의거 수강인원을 조사한다.

② 이 조사는 강의진행(강의실 배치의 변경 등) 또는 교재 작성 및 각종시험의 기초자료로 활용한다.

제29조(수강의 원칙 및 범위) ① 강의시간표상 시간이 중복된 교과목은 수강할 수 없다.

② 동일 과목을 이중으로 수강할 수 없으며, 동일과목을 이중으로 이수한 경우에는 후에 취득한 과목을 삭제한다.

③ 전공교류과목의 경우, 전공과목을 타 학과에 개설된 전공이나 부전공 과목에서 수강할 수 있다.(개정 2008.3.1)

④ 각 과목 수강에 있어 속강 과목은 1년 속강으로 이수하여야 한다.

⑤ 1개 학기를 재수강할 경우에는 그 해당 학기에 수강함을 원칙으로 한다.

⑥ 교과영역별 졸업에 필요한 학점은 별표(2)와 같다.(개정 2017.5.26, 2021.2.24, 2025.1.23)

⑦ 교수–자녀간 수강신청을 불허함을 원칙으로 하며, 졸업과 관련하여 부득이한 경우 교수–자녀간 수강신청서를 작성하여 교무처에 제출해야 한다.(개정 2019.7.15)

제30조 ~ 제34조 <삭제>

제35조(편입학생의 수강) 전적 대학에서 이수한 교과목의 학점인정이 종결된 편입학생은 본 세칙 제27조 및 제29조에 의거하여 수강신청 하여야 한다.

제36조(재입학생의 수강) 전에 이수한 교과목의 학점인정이 종결된 재입학생은 본 세칙 제27조 및 제29조에 의거하여 수강신청 하여야 한다.

제37조(편입학점 사정 특별조치) 편입학점 사정에 있어 특이한 사항은 사안에 따라 총장의 결재를 받아 특별 조치할 수 있다.

[4] 강의진행

제38조(휴강 및 보강) ① 학칙 제9조의 휴업일과 특별한 사유가 있어 총장이 지정한 날에는 휴강을 하고, 그에 대한 보강을 대학력으로 정하는 해당 학기 보강 주간에 실시하여야 한다.(개정 2018.6.21, 2021.2.24)

② 교강사가 개인 사정으로 휴강할 경우에는 사전에 휴강 및 보강계획서를 학교당국에 제출하고 그에 따라 보강을 하여야 한다.(신설 2018.6.21)

③ 교강사가 개인 사정으로 결강을 한 경우에도 지체없이 보강계획서를 제출하고 보강을 실시하여야 한다.(신설 2018.6.21)

④ 위 제2항 및 제3항에 따라 보강을 실시한 경우 반드시 보강보고서를 제출하여야 한다.(신설 2021.2.24)

⑤ 이 규정을 위반하였을 경우 강사 및 비전임 교원은 재임용 심사에 반영하고 전임교원은 교원업적평가에 반영한다.(신설 2018.6.21, 개정 2021.2.24)

제38조의 2(강의계획서) ① 담당교수는 강의계획서를 수강신청 전까지 입력하여야 한다.(신설 2018.6.21)

② 이 규정을 위반하였을 경우 교원업적평가에 반영한다.(신설 2018.6.21)

제39조(강의시간) 강의시간의 시종 시각은 다음과 같다.(개정 2010.3.1, 2015.5.19, 2023.2.6)

교시	시 간	교시	시 간
1	09:00 ~ 09:50	6	14:00 ~ 14:50
2	10:00 ~ 10:50	7	15:00 ~ 15:50
3	11:00 ~ 11:50	8	16:00 ~ 16:50
4	12:00 ~ 12:50	9	17:00 ~ 17:50
5	13:00 ~ 13:50	10	18:00 ~ 18:50

제40조 <삭제>

제41조 <삭제>(2018.6.21)

제42조 <삭제>(2018.6.21)

제43조 <삭제>

제44조(초과시수의 처리) 초과시수의 처리에 관하여는 본 대학교 복무규정에 따른다.

제45조(출강의 인정) 공휴일, 임시휴일 및 공무의 경우에는 이를 출강시수에 산입한다.

제46조(강사료 계산) 초강료 및 시간강사료는 매월 25일 전 토요일을 기준하여 월 통계를 산출하고 매월 25일에 지급한다.

제46조의 2(출결확인) 전자출결시스템을 이용하여 학생의 출결을 확인하고 성적평가에 반영한다.(신설 2021.2.24)

[5] 시험 및 성적관리(개정 2016.11.30)

제47조(시험의 종류) 매학기 실시하는 정기시험, 임시시험, 기타시험은 다음 각 호와 같다.(개정 2016.11.30)

1. 정기시험 : 매 학기 2회를 원칙으로 함.
2. 임시시험 : 필요에 따라 수시
3. 과 제 물 : 담당교수가 필요로 하는 경우
4. (삭제)

제48조(정기시험 및 성적평가) 매학기 정기시험 및 성적평가는 다음과 같이 실시한다.(개정 2016.11.30, 2018.3.14)

1. 시험기간 : 중간시험 1학기–4월중, 2학기–10월중
   학기말시험 1학기–6월중, 2학기–12월중
2. 시험시간 : 시험시간은 담당강의시간 내에 진행하는 것을 원칙으로 한다.
3. 시험 준비 및 진행 : 시험 준비 및 진행은 담당교수 재량으로 하되, 시험문제 출제, 시험지 인쇄 시 유출되지 않게 철저히 관리해야 하고, 충분한 감독자 배치, 학생의 본인 확인, 부정행위 방지, 답안지 확인 등을 통해 부정행위가 발생하지 않도록 진행하여야 한다.
4. 성적평가 결과 제출 : 성적평가 결과의 제출은 소정의 기간 내에 인터넷 입력을 원칙으로 하며, 성적의 정정 또한 소정의 기간내에 인터넷상에서 처리하고 제출된 성적은 정정할 수 없다. 다만, 전산입력착오 등 학생의 잘못이 아닌 사유로 정정이 필요할 경우에는 다음 학기 개시 2주 전까지 담당교수가 과목개설 주관 학장에게 성적 정정을 청원하여 허가된 경우는 예외로 한다.
5. 성적평가율 : 성적평가 비율은 매 학기 정기시험, 임시시험, 과제물, 출석상황 등을 기준으로 담당교수의 재량으로 공정하게 평가해야 하며, 매 학기 교무처의 평가 지침에 따라 성적을 부여한다.
6. 성적평가자료의 보관 : 시험지, 답안지, 과제물, 출석부 등 성적평가 산출 근거자료는 단과대학장이 수합하여 5년간 보관한다.(개정 2021.2.24)
7. 부정행위자의 처리 : 감독교수에게 적발된 부정행위는 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)에 통보하고, 해당 과목의 성적은 F로 처리한다.(개정 2021.7.23)
8. 교수–자녀간 수강교과목의 성적 처리 : 교수–자녀간 수강신청서를 제출받은 교과목에 대한 공정성 여부 검토를 위하여 성적산출근거를 교무처로 제출하고, 제출된 자료는 5년간 보관한다.(개정 2019.7.15)

제49조(유고결시 성적인정) 정기시험에 유고결시로 인정된 사유에 대해서는 별도로 시험을 실시하는 것을 원칙으로 하되, 부득이한 경우 담당교수 재량 하에 과제물 또는 기타 객관적인 평가가 가능한 방법으로 대체하여 평가할 수 있다. 단, 1개 학기에 정규시험을 2회 실시하는 수업에서 1회 유고결시로 인정되는 경우 다른 1회에 응시한 정규시험 성적으로 결시시험 성적을 대신할 수 있다.(개정 2016.11.30)

제50조 (삭제 2016.11.30)

[6] 계절학기

제51조(계절학기) 학칙 제7조 제3항에 따라 계절학기를 운영할 수 있으며, 별도의 계절학기운영규정에 따라 시행한다.

[7] 전체교수회의 개최준비 및 보고사항

제52조(전체교수회의 개최준비) 전체교수회의는 학칙 제60조에 의하여 정기회의와 임시회의로 구분 개

최한다. 정기회의는 각 부서에서 심의안건을 수집하여 교수에게 배부한다. 다만, 주요안건은 개회 전에 배부할 수 있다.

제53조(결정사항 회람) 전체교수회의에서 심의 결정된 사항 중 주요사항은 서면으로 각 부서에 회람한다.

제54조(결정사항 시행) 전체교수회의에서 결정된 사항 중 총장이 명하는 사항은 그 실시계획서 및 시행계획을 작성하여 총장의 결재를 받아 시행한다.

제55조(전체교수회의록 보관) 전체교수회의록은 갑류로 보관한다.

[8] 관계 문서 수발 보관

제56조 <삭제>

[9] 기타 교무처 관계 사항 처리

제57조(기타사항) 이 규정에 정하지 않은 업무는 수시로 총장의 결재를 받아 시행한다. 다만, 교사자격에 관한 업무는 학사종합지원센터 사범대학지원파트에서 담당한다.

제2절 학적사무

[1] 학적사항

제58조(주소변경 통지의무) 재학생과 휴학생은 현주소 또는 연락처의 변경이 있을 경우 즉시 원스톱서비스센터에서 정정하여야 한다.

제59조(학번배정) 학칙 제19조에 의하여 입학이 확정된 자는 학번을 배정하고 학적부를 작성한다.

제60조(등록금 감액) ① 9회 이상 등록자로 다음 각 호에 해당하는 경우 수강학점에 따라 등록금을 납부한다.(개정 2010.3.1)

1. 1학점부터 3학점까지는 당해학기 등록금의 1/6을 납부
2. 4학점부터 6학점까지는 당해학기 등록금의 1/3을 납부
3. 7학점부터 9학점까지는 당해학기 등록금의 1/2을 납부
4. 10학점 이상은 당해학기 등록금 전액을 납부
5. <삭제>

② 복수전공자는 11회 이상 등록자에 한하여 제①항을 적용한다.

③ 재입학자에 대하여도 제①항을 적용한다.

제61조(미등록 제적) 재학생으로서 매학기 소정기간 내에 등록절차를 마치지 않은 자는 학칙 제26조 제1호의 '나'항에 의하여 제적 처리한다.

제62조(자퇴) 자퇴하고자 하는 자는 소정서식의 자퇴원서를 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

제63조 ~ 제64조 <삭제>

제65조(일반휴학) ① 휴학하고자 하는 자는 소정서식의 일반휴학원서를 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

② 일반휴학 기간은 1회에 1년간(학기별 휴학가능)을 원칙으로 하며, 재학 중 통산하여 3년(학기별 6회)을 초과할 수 없다. 다만, 제3학년 편입학자는 그 기간을 2년(학기별 4회)까지로 한다.(개정 2011.2.21, 2012.9.10)

③ 수업일수 4분의 1선이 경과한 후에는 일반휴학을 허가하지 아니한다. 다만 다음 각 호의 경우에 한하여 예외적으로 일반휴학을 허가할 수 있으며, 이 경우 대학 등록금에 관한 규칙에 준하여 등록금을 반환한다.(개정 2016.1.19)

1. 질병 또는 입원으로 인하여 4주 이상의 치료를 요하는 경우 : 수업일수 4분의 3선 이전까지 일

반휴학을 허가할 수 있으며, 병원급 이상에서 발급한 진단서(4주 이상의 입원진단서 또는 4주 이상 수업참여가 어렵다는 의사소견 진단서) 및 휴학신청서를 제출하여야 한다.(개정 2025.6.20)

2. 학업을 계속할 수 없는 명백한 사유가 있는 경우(공식적인 문서로 증명이 가능한 경우에 한함) : 매학기 대학력에 의한 중간시험일 이전까지 일반휴학을 신청할 수 있으며, 학업을 계속할 수 없음을 증명하는 공식적인 문서(증명서) 및 휴학신청서를 제출하여야 한다.

④ 재입학, 복수전공의 당해 학기에는 일반휴학을 허가하지 않는다.(개정 2025.06.20)

⑤ 신·편입생의 입학 첫 학기에는 일반휴학을 허가하지 아니한다. 다만 질병 또는 입원으로 인하여 4주 이상의 치료를 요하는 경우에 한하여 수업일수 4분의 3선 이전까지 일반휴학을 허가할 수 있으며, 병원급 이상에서 발급한 진단서(4주 이상의 입원진단서 또는 4주 이상 수업참여가 어렵다는 의사소견 진단서)를 첨부하여 일반휴학을 신청할 수 있다. 이 경우 대학 등록금에 관한 규칙에 준하여 등록금을 반환한다.(개정 2016.1.19, 2025.6.20)

제66조(입대휴학) ① 재적생으로서 입대휴학을 하고자 하는 자는 소정서식의 입대휴학원서와 입영통지서 사본을 입영일 3일 전까지 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

② 입대휴학 기간은 입대일부터 전역일(의무복무기간)까지로 한다.

③ 귀향조치된 자는 즉시(3일 이내) 입대휴학을 취소하고 제반사항에 대한 조치를 하여야 한다.

제66조의 2(모성보호휴학) ① 임신·출산·육아의 경우로 휴학을 원하는 자는 임신 및 출산 확인서 사본 또는 가족관계증명서를 첨부하여 휴학을 신청할 수 있으며, 이미 사용한 일반휴학에 대하여도 소급 적용할 수 있다.(신설 2014.7.31, 2025.1.23)

② 임신 및 출산 휴학은 1자녀 당 1회에 한해 1년(2개 학기) 이내로 신청할 수 있으며, 육아 휴학은 1자녀 당 1회에 한해 2년(4개 학기) 이내로 신청할 수 있다. 육아휴학의 양육 대상 자녀 나이는 12세 이하 또는 초등학교 6학년 이하로 하며, 남성도 육아휴학을 신청할 수 있다. 다만, 16세 이하 또는 고등학교 1학년 이하인 자녀가 신체적·정신적 장애로 인하여 장기간의 치료나 요양이 필요한 경우 장애인등록증을 첨부하여 육아휴학을 신청할 수 있다.(신설 2014.7.31, 개정 2015.6.29, 2025.1.23)

③ 모성보호휴학은 일반휴학기간에 산입되지 않는다.(신설 2014.7.31, 개정 2025.2.28)

④ 모성보호휴학은 수업일수 4분의 3선 이전까지 허가할 수 있으며, 수업일수 4분의 1선이 경과한 후 휴학한 경우 대학 등록금에 관한 규칙에 준하여 등록금을 반환한다.(개정 2016.1.19)

제66조의 3(창업휴학) ① 창업휴학을 원하는 자는 소정기간 내에 글로벌창업지원단 운영위원회에서 정한 서식을 첨부하여 휴학을 신청할 수 있다.(신설 2018.3.14, 개정 2024.7.5)

② 창업휴학은 재학중 최대 2년(최대 4개 학기)까지 신청할 수 있다. 다만, 1회 허가기간은 2개 학기 이내로 한다.(신설 2018.3.14, 개정 2024.7.5)

③ 창업휴학은 일반휴학기간에 산입되지 않는다.(신설 2018.3.14, 개정 2025.2.28)

④ 수업일수 4분의 1선이 경과한 후에는 창업휴학을 허가하지 않는다.(신설 2018.3.14)

제66조의 4(특별휴학) ① 학생 본인의 장애로 인하여 특별휴학을 원하는 자는 장애학생지원위원회에서 정한 소정의 서식과 관련서류를 첨부하여 휴학을 신청할 수 있다.(신설 2020.8.20)

② 학생 본인의 장애로 인한 특별휴학은 장애학생지원위원회 심의를 거쳐 승인된 경우에 한하여 가능하며, 휴학기간에 제한을 두지 않는다. 단, 1회 1년(2개 학기) 이내로 신청할 수 있으며, 장애학생지원위원회 심의를 거쳐 연장할 수 있다.(신설 2020.8.20)

③ 학생 본인의 중대한 질병으로 인하여 특별휴학을 원하는 자는 병원급 이상에서 발급한 3개월 이상 진단서를 첨부하여 휴학을 신청할 수 있으며, 1회에 한하여 1년(2개 학기)이내로 신청할 수 있다.(신설 2020.8.20, 개정 2025.6.20)

④ 국가재난, 자연재해 등의 긴급한 사유로 수학할 수 없는 자는 증빙서류(공식적인 문서로 증명이 가능한 경우에 한 함)를 제출하여 특별휴학을 당해 1개학기에 한하여 신청할 수 있다. 다만, 학점인정으로 등록한 학기는 해당 부서의 승인절차 후 신청할 수 있다.(신설 2022.3.26)

⑤ 특별휴학은 수업일수 4분의 3선 이전까지 허가할 수 있으며, 수업일수 4분의 1선이 경과한 후 휴학한 경우 대학 등록금에 관한 규칙에 준하여 등록금을 반환한다.(신설 2020.8.20)

⑥ 특별휴학은 일반휴학기간에 산입되지 않는다.(신설 2020.8.20, 개정 2025.2.28)

제67조(복학) ① 휴학자가 기간만료 또는 사유종결로 복학하고자 할 경우에는 소정서식의 복학원서를 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.(개정 2017.5.26)

② 입대휴학자의 전역일자가 개강일 이후 수업일수 4분의 1선 이전인 경우 희망에 따라 복학할 수 있다.(개정 2017.5.26)

③ 입대휴학자가 입대휴학기간 만료로 복학하고자 할 경우 소정서식의 복학원서와 주민등록초본(병적사항 기재본)또는 전역증사본을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

④ 복학은 휴학기간이 만료되는 해당학기에 하여야 하며, 등록 및 수강신청 등의 제반사항을 준수하여야 한다.(개정 2017.5.26)

⑤ 복학이 허가된 자가 해당학기 소정기일 내에 전항의 제반 수속을 이행하지 않을 때에는 복학을 취소하고 제적 처리한다.

⑥ 수업일수 4분의 1선 이후 전역이 예정된 자로서 부족한 수업일수만큼 휴가를 이용하여 미리 수강할 수 있는 자는 당해 학기에 복학을 허가할 수 있다. 이 경우 사전에 전역예정증명서, 휴가증 사본을 첨부하여 복학을 신청하여야 한다.(개정 2016.1.19)

제68조(원적복학) ① 원적복학이라 함은 등록금을 납부한 휴학자가 복학하는 당해학기에 다시 등록금을 납부하지 아니하고 복학함을 뜻한다.

② 원적복학에 해당되는 경우는 다음과 같다.

㉮ 대학력에 의한 수업일수 4분의 1선 이전에 휴학한 자

㉯ 대학력에 의한 수업일수 4분의 3선 이전에 입대 휴학한 자

제69조(원서 제출기간) 휴학, 복학 및 재입학의 원서는 매학기 개강 이전의 소정기간 내에 제출하여야 한다.

제70조(편입학자의 학력조회) 편입학이 확정된 자는 전적대학에 학력에 관한 사항을 조회하여 기 제출한 증빙서류와 상이할 경우 편입학을 취소한다.

[2] 학사경고

제71조(학사경고) 학칙 제37조 제3항에 의하여 학업성적 평점평균이 1.75 미만인 자에 대하여는 학사경고를 한다. 단, 수업연한(4년)을 초과하여 등록한 자는 학사경고대상에서 제외한다.(개정 2014.12.20, 2016.1.19)

제72조 <삭제>

제73조 (학사경고자의 공고) 학칙 제37조 제3항에 의하여 학사경고를 받은 자의 명단을 공고하고 가정통신문을 발송한다.

제74조(학사경고의 효력 및 횟수) 학칙 제37조 제3항에 의하여 학사경고를 받은 자의 학사경고는 제적 또는 재입학과 관계없이 계속 유효하나, 학사경고를 받은 학기의 성적이 재수강 등으로 인해 기준 성적 이상으로 상향조정된 경우 해당 학기는 학업성적제적 대상 선정을 위한 학사경고 누적 횟수 계산에서 제외할 수 있다.(개정 2017.5.26)

[3] 학업성적표 및 학적부

제75조(학업성적표) 재학 중 취득한 성적은 학년별, 학기별로 누계한 학업성적표에 기록하여 관리한다.

제76조(학업성적 표기) ① 학업성적표의 성적은 다음과 같은 기호로 표기한다.(개정 2010.3.1, 2021.11.19)

학업성적 표기 기호 : A+, A0, B+, B0, C+, C0, D+, D0, F. Pass

② 학칙 제37조에 의한 총 성적 평점평균의 산출은 교과목의 총 취득 평점을 수강신청 총 학점으로 나누어 소수점 둘째자리까지 산출하며, 이때 소수점 셋째자리 이하는 절사한다. 다만, Pass(합격), Fail(불합격)은 평점평균 계산에서 제외한다.(개정 2021.11.19)

③ 위 ②항에 근거하여 산출한 평점평균을 100점 만점으로 환산할 경우의 산출공식은 총장이 별도로 정한다.(신설 2021.11.19)

제77조(학적부 기재사항) 학적부의 기재사항은 다음에 열거한 것을 주로 한다.

1. 인적사항 : 인적, 학력, 사진 및 보증인관계
2. 학적사항 : 입학, 졸업, 등록, 휴학, 복학, 제적 전과, 재입학, 복수전공 및 관보사항
3. 상벌사항 : 성적장학금 수혜 및 상벌사항 단, 해당 부서의 통보에 의하여 등재한다.
4. 졸업시험 성적 또는 졸업논문 제목 및 성적

제78조(학적사항의 정정) 학적부에 기록된 인적사항 중 호적부상의 기재사항과 상이하여 정정을 하고자 할 경우 소정서식의 학적부 기재사항 정정신청원서와 증빙서류를 첨부하여 총장의 허가를 받아야 한다.

제79조(학업성적표와 학적부 전산자료 보관) 학업성적표와 학적부를 간편하고 안전하게 관리하기 위하여 전산입력한 자료는 전산 테이프로 2부를 제작하여 1부는 본 대학교에 보관하고 1부는 안전한 장소에 보관한다. 단, 보관용 전산 테이프의 보관 시기는 매학기 초 추가입력 및 정정 완료 후로 한다.

[4] 진급 및 학위수여

제80조(수료의 인정) 학칙 제42조에 의한 각 학년의 수료에 필요한 인정학점은 총 성적 평점평균 2.00 이상으로 다음과 같다.(개정2008.3.1, 2010.3.1, 2025.1.23)

수료학년	수료학점				등록조건
	126학점 졸업자	134학점 졸업자	140학점 졸업자	150학점 졸업자	
1학년	32학점 이상	34학점 이상	34학점 이상	34학점 이상	2회 이상
2학년	63학점 이상	70학점 이상	70학점 이상	70학점 이상	4회 이상
3학년	95학점 이상	106학점 이상	108학점 이상	112학점 이상	6회 이상
4학년	126학점 이상	134학점 이상	140학점 이상	150학점 이상	8회 이상

단, 법과대학의 1999학년도 이전 입학생의 수료학점은 다음과 같다.

1학년 수료 : 39학점 이상, 2학년 수료 : 75학점 이상, 3학년 수료 : 112학점 이상,

4학년 수료 : 150학점 이상

제81조(학사학위 수여) ① 졸업사정회의를 거쳐 학위증을 수여한다.

② 학위 수여는 매 학년도 전기와 후기로 구분하여 실시한다.

③ 조기졸업자에게는 학칙 제5조 제2항, 5년제 학·석사연계과정자에게는 학칙 제5조 제3항에 의거 수업연한을 1학기 단축하여 학사학위를 수여할 수 있다.(개정 2010.3.1)

④ 9학기 이상자로서 학칙에 규정된 졸업학점을 이수하였으나, 졸업시험(논문)불합격, 졸업·외국어인증 미등록 등 졸업요건을 갖추지 못한 학생에 대하여 수료생으로 인정하며, 이 경우 재학생 및 휴학생의 신분에서 제외한다. 따라서 이에 해당하는 경우 수료증명서 및 졸업예정증명서를 발급할 수 있다.(신설 2010.9.30, 개정 2015.6.29, 2025.2.28.)

⑤ (삭제 2025.2.28)

[5] 증명서 발급

제82조(증명서 발급) ① 제 증명서는 국문 또는 영문으로 하고 한국외국어대학교 총장의 명의로 발급

한다.

② 제 증명서의 종류는 다음과 같다.

㉮ 재학증명서

㉯ 재적증명서

㉰ 수료증명서

㉱ 졸업증명서

㉲ 졸업예정증명서

㉳ 성적증명서

㉴ 휴학증명서

㉵ 기타 확인증명서

다만, 위 ㉵호의 증명서는 국문으로만 발급하며, 졸업예정증명서는 8회 이상 등록을 마치고 최종 학기에 졸업학점을 취득할 수 있다고 인정되는 자에 한하여 발행할 수 있다.

③ 성적증명서는 학년별 또는 학기별 등 부분별로 분리하여 발급하지 아니한다.

제83조(증명서 발급제재) 학교재산(도서 및 체육기자재 등)의 이용에 있어서 소정기간 내에 반납하지 않은 자에 대하여는 완결 때까지 제 증명서 발급을 중지한다.

제84조(명칭변경) 제 증명서 발급시 본 대학교, 대학, 학부, 학과, 전공의 명칭이 변경되었을 경우에는 구 명칭은 사용하지 않고 변경일자를 기준으로 새로운 명칭으로 발급한다.(개정 2010.3.1)

제85조(수수료) 전 제82조의 제 증명서 발급에는 소정서식의 신청서에 본 대학교 수입증지를 첨부하여 신청하여야 한다.

부 칙

(1) 이 규정은 1994년 03월 01일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 1994년 11월 09일부터 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 1996년 12월 04일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 1998년 07월 30일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 1999년 12월 15일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 2000년 08월 17일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2002년 02월 19일부터 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2003년 02월 13일부터 개정 시행한다.

(9) 이 규정은 2003년 07월 25일부터 개정 시행한다.

(10) 이 규정은 2004년 02월 25일부터 개정 시행한다.

(11) 이 규정은 2005년 09월 08일부터 개정 시행한다.

(12) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(13) 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(14) 이 규정은 2010년 09월 30일부터 개정 시행한다.

(15) 이 규정은 2011년 02월 21일부터 개정 시행한다.

(16) (시행일) 이 규정은 2012년 09월 10일부터 개정 시행한다.
단, 이 규정 제65조 ②항의 단서조항은 2012학년도 제2학기 편입학자부터 적용한다.

(17) 이 규정은 2014년 07월 31일부터 개정 시행한다.

(18) 이 규정은 2014년 12월 20일부터 개정 시행한다.

(19) 이 규정은 직제규정 개정(2015.05.19)에 따라 개정 시행한다.

(20) 이 규정은 2015년 06월 29일부터 개정 시행한다.

(21) 이 규정은 직제규정 개정(2015.09.24)에 따라 개정 시행한다.

(22) 이 규정은 2016년 01월 19일부터 개정 시행한다.
(23) 이 규정은 2016년 11월 30일부터 개정 시행한다.
(24) 이 규정은 2017년 05월 26일부터 시행한다.
(25) 이 규정은 2018년 03월 14일부터 시행한다.
(26) 이 규정은 직제규정 개정(2018.02.21)에 따라 2018년 03월 14일부터 개정 시행한다.
(27) 이 규정은 2018년 06월 21일부터 시행한다.

부 칙 (2019.07.11)

(28) 이 규정은 2019년 07월 11일부터 시행한다.

부 칙 (2020.08.20)

(29) 이 규정은 2020년 08월 20일부터 시행하되, 제66조의 4 특별휴학은 2020년 2학기부터 적용한다.

부 칙 (2021.02.24)

이 규정은 2021년 02월 24일부터 시행한다.

부 칙 (2021.11.19)

이 규정은 2021년 11월 19일부터 시행한다.

부 칙 (2021.07.23)

이 규정은 직제규정 개정에 따라 직제규정 개정일(2021년 07월 23일)부터 시행한다.

부 칙 (2022.03.26)

이 규정은 2022년 03월 26일부터 시행한다.

부 칙 (2023.02.06)

이 규정은 2023년 02월 06일부터 시행하되, 2023학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙 (2024.07.05)

이 규정은 2024년 07월 05일부터 시행한다.

부 칙 (2025.01.23)

1. (시행일) 이 규정은 2025년 03월 01일부터 시행한다.
2. (경과조치) 휴학기간초과로 제적된 자가 제적 이전 일반휴학을 육아휴학으로 변경한 경우라도 기존 제적 기록은 소멸되지 않고 계속 유효하다.

부 칙 (2025.02.28)

1. (시행일) 이 규정은 2025년 02월 28일부터 시행하되, 2025년 03월 01일부터 적용한다.
2. (경과조치) 제25조의 2 제②항의 개설학점 산정 기준은 사범대학, 융합인재대학, 폐과존치학과, 융합전공은 적용 대상에서 제외하고 그 외 학과(부), 전공은 2025학년도부터 점진적(연차별) 적용을 원칙으로 한다.

부 칙 (2025.03.14)

이 규정은 2025년 03월 14일부터 시행하되, 2025학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙 (2025.06.20)

이 규정은 2025년 06월 20일부터 시행한다.

부 칙 (2025.07.29)

이 규정은 2025년 07월 29일부터 시행하되, 2025학년도 2학기부터 적용한다.

<별지 1>

제 호

증 서

성 명

19 년 월 일생

위 사람은 이 대학 소정의 전 과정(전공)을 수료하였음을 증명함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장(학위) 성명 ㊞

제 호

증 서

성 명

19 년 월 일생

위 사람은 이 대학 학과
전공
계열
학부 제 학년을 수료하였음을 증명함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장(학위) 성명 ㊞

<별표 1> 교과유형별 수강정원표, 분반 및 폐강 기준(개정 2025.1.23, 2025.2.28, 2025.3.14, 2025.7.29)

● 수강정원표

수업 구분	강좌 유형	수강 정원	강의형태	세부분류
전공 및 기초	유형1	20명	통역실습, 번역실습, 회화실습, 작문실습, 프로젝트실습	통역(실습), 번역(실습), 회화, 시청각(영상, 실용, 활용)~어, 작문, 문장, 글쓰기, 기획/설계/개발/종합프로젝트 실습 등
	유형2	30명	언어실습, PC실습, 체육실습, 답사실습, 일반실험	강독, 문법, 언어실습, 실습(PC실사용), 스포츠, 실기, 답사, 실험 등
	유형3	40명	통번역이론, 어문학이론, 지역학이론, 수학연습	통역이론, 번역이론, 통번역이론, 언어학개론, 문학개론, 어문계열 지역학관련, 수학(연습) 등
	유형4	60명	일반이론, 일반실습, 세미나실습	개론, 이해, 관리, 정치사, 연구지도법, 실습, 연습, 세미나, 토론 등
	유형5	80명	일반이론(대단위)	개론, 이해 등
교양	유형1	10명	신입생세미나	신입생세미나
	유형2	30명	체육실습, 교외실습	체육, 필수 및 선택영역
	유형3	40명	외한이론, PC실습, 수학연습	한국어, 말하기, 전산, 수학(연습) 등
	유형4	60명	일반이론	개론, 이해 등
	유형5	80명	일반이론(대단위)	개론, 이해 등

● 분반 및 폐강기준(양 캠퍼스 동일)

• 분반기준

해당 교과목 수강인원의 총합을 수강정원으로 나눈 값이 140%를 초과할 경우(단, 수강정원이 60명 이상인 강의형태 교과목은 120%를 초과할 경우), 적정 분반수 산출 및 학사종합지원센터의 실사를 거쳐 추가 분반 가능(다만, 학교 정책 및 사정에 따라 분반 요건을 충족하더라도 분반이 되지 않을 수 있음.)

• 폐강기준

개설 영역	유 형	폐강 대상 강좌별 수강 인원		비 고
		1개 강좌만 개설	분반 개설	
전공/ 이중전공	① 입학정원 21명 이하	4명 이하	10명 이하	※ 동일한 과목이 1전공과 이중전공 영역에 동시 개설된 경우 분반으로 간주
	② 입학정원 22명 ~ 30명	5명 이하	10명 이하	
	③ 입학정원 31명 ~ 50명	8명 이하	10명 이하	
	④ 입학정원 51명 이상	10명 이하	10명 이하	
부전공 / 융합전공 / 교직		5명 이하	10명 이하	
단과대학 공통영역		10명 이하	10명 이하	
교 양	① 일반 교양	15명 이하	20명 이하	교양대학장의 개설 요청이 있을 경우 개설 (단, 교양영어 및 실용외국어는 제외)
	② 교양외국어 / 체육실기	10명 이하	15명 이하	
기 초	대학기초, 대분류영역, 모집단위	10명 이하	10명 이하	
	학과별(전공언어)	전공/이중전공 기준과 동일	전공/이중전공 기준과 동일	학과별(전공언어)기초는 해당 학과 전공과 동일하게 취급

<별표 2> 졸업에 필요한 학점 배분표(개정 2025.1.23)

● 서울캠퍼스 2025학년도 이후 입학생 졸업학점 배분표

구 분			영역별 최소 이수학점						졸업학점 합 계
			전 공	이중전공	부전공	교 양	기 초	교 직	
모든대학 (사범대학 제외)	이중전공		42	42	-	32	6	-	126
	부전공		42	-	21				
	전공심화+부전공		54	-	21				
	전공심화(단일전공)		54	-	-				
사범대학	이중 전공	사범대	50	50	-	16	-	24	140
		비사범대 (복수교직)	50	42 (50)	-	24			140 (148)
	부전공		50	-	21	32			134
	전공심화+부전공		68	-	21	20			
	전공심화(단일전공)		68	-	-	32			

● 서울캠퍼스 2015~2024학년도 입학생 졸업학점 배분표

구 분				영역별 최소 이수학점					졸업학점 합 계
				전 공	이중전공	부전공	교 양	교 직	
모든대학 (사범대학, AI융합대학 제외)		이중전공		54	42	-	32	-	134
		부전공		54	-	21			
		전공심화+부전공		70	-	21			
		전공심화(단일전공)		70	-	-			
AI융합대학		이중전공		42	42	-	32	-	134
		부전공		42	-	21			
		전공심화+부전공		58	-	21			
		전공심화(단일전공)		58	-	-			
사범 대학	2015 ~ 2023	이중 전공	사범대	50	50	-	18	22	140
			비사범대 (복수교직)	50	42 (50)	-	26		140 (148)
		부전공		50	-	21	32		134
		전공심화+부전공		68	-	21	22		
		전공심화(단일전공)		68	-	-	32		
	2024	이중 전공	사범대	50	50	-	16	24	140
			비사범대 (복수교직)	50	42 (50)	-	24		140 (148)
		부전공		50	-	21	32		134
		전공심화+부전공		68	-	21	20		
		전공심화(단일전공)		68	-	-	32		

● 서울캠퍼스 2007~2014학년도 입학생 졸업학점 배분표

<table>
<tr><th colspan="3" rowspan="2">구 분</th><th colspan="6">영역별 최소 이수학점</th><th rowspan="2">졸업학점
합 계</th></tr>
<tr><th>전 공</th><th colspan="2">이중전공</th><th>부전공</th><th>교 양</th><th>교 직</th></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">모든대학
(사범대학
제외)</td><td colspan="2">이중전공</td><td>54</td><td colspan="2">54</td><td>-</td><td rowspan="4">26</td><td rowspan="4">-</td><td rowspan="4">134</td></tr>
<tr><td colspan="2">부전공</td><td>54</td><td colspan="2">-</td><td>21</td></tr>
<tr><td colspan="2">전공심화+부전공</td><td>75</td><td colspan="2">-</td><td>21</td></tr>
<tr><td colspan="2">전공심화(단일전공)</td><td>75</td><td colspan="2">-</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="9">사범
대학</td><td rowspan="3">2007
~
2008</td><td colspan="2">이중전공</td><td>51</td><td>사범대
(51)</td><td>비사범대
(54)</td><td>-</td><td>18</td><td rowspan="3">20</td><td>사범대
(140)</td><td>비사범대
(143)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">전공
심화</td><td>A</td><td>75</td><td colspan="2">-</td><td>21</td><td>18</td><td colspan="2">134</td></tr>
<tr><td>B</td><td>62</td><td colspan="2">-</td><td>38</td><td>20</td><td colspan="2">140</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2009
~
2011</td><td colspan="2">이중전공</td><td>50</td><td>사범대
(50)</td><td>비사범대
(54)</td><td>-</td><td>18</td><td rowspan="3">22</td><td>사범대
(140)</td><td>비사범대
(144)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">전공
심화</td><td>A</td><td>73</td><td colspan="2">-</td><td>21</td><td>18</td><td colspan="2">134</td></tr>
<tr><td>B</td><td>60</td><td colspan="2">-</td><td>38</td><td>20</td><td colspan="2">140</td></tr>
<tr><td rowspan="4">2012
~
2014</td><td colspan="2">이중전공</td><td>50</td><td>사범대
(50)</td><td>비사범대
(54)</td><td>-</td><td>18</td><td rowspan="4">22</td><td>사범대
(140)</td><td>비사범대
(144)</td></tr>
<tr><td colspan="2">부전공</td><td>50</td><td colspan="2">-</td><td>21</td><td>26</td><td colspan="2">134</td></tr>
<tr><td colspan="2">전공심화+부전공</td><td>73</td><td colspan="2">-</td><td>21</td><td>18</td><td colspan="2">134</td></tr>
<tr><td colspan="2">전공심화(단일전공)</td><td>73</td><td colspan="2">-</td><td>-</td><td>26</td><td colspan="2">134</td></tr>
</table>

● 서울캠퍼스 2006학년도 이전 입학생 졸업학점 배분표

<table>
<tr><th rowspan="2">구 분</th><th colspan="5">영역별 최소 이수학점</th><th rowspan="2">졸업학점
합 계</th></tr>
<tr><th>전 공</th><th>제2전공</th><th>부전공</th><th>교 양</th><th>교 직</th></tr>
<tr><td>영어대학, 서양어대학, 아시아언어문화대학,
중국학대학, 일본학대학 및 국제학부</td><td>54</td><td>(42)</td><td>(21)</td><td>28</td><td rowspan="2">-</td><td rowspan="3">140</td></tr>
<tr><td>사회과학대학, 상경대학, 경영대학</td><td>42</td><td>(42)</td><td>(21)</td><td>28</td></tr>
<tr><td>사범대학</td><td>54</td><td>(42)</td><td>(21)</td><td>22</td><td>16</td></tr>
</table>

● 글로벌캠퍼스 2025학년도 이후 입학생 졸업학점 배분표

구 분		영역별 최소 이수학점					졸업학점 합 계
		전 공	이중전공	부전공	기 초	교 양	
모든 대학 (융합인재대학 제외)	이중전공	42	42	-	6	32	126
	부전공	42	-	21			
	전공심화+부전공	54	-	21			
	전공심화(단일전공)	54	-	-			
융합인재대학	공통	14	-	-	-	32	150
	필수모듈	33	-	-			
	선택모듈1	33	-	-			
	선택모듈2	33	-	-			

● 글로벌캠퍼스 2023~2024학년도 입학생 졸업학점 배분표

구 분		영역별 최소 이수학점				졸업학점 합 계
		전 공	이중전공	부전공	교 양	
통번역대학	이중전공	70	42	-	32	150
	부전공	70	-	21		
	전공심화+부전공	78	-	21		
	전공심화(단일전공)	78	-	-		
인문대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 경상대학, 글로벌스포츠산업학부	이중전공	54	42	-	32	134
	부전공	54	-	21		
	전공심화+부전공	70	-	21		
	전공심화(단일전공)	70	-	-		
AI융합대학, 기후변화융합학부, Culture&Technology융합대학 (글로벌스포츠산업학부 제외)	이중전공	42	42	-	32	134
	부전공	42	-	21		
	전공심화+부전공	58	-	21		
	전공심화(단일전공)	58	-	-		
자연과학대학, 공과대학, 바이오메디컬공학부	이중전공	57	42	-	32	134
	부전공	66	-	21		
	전공심화+부전공	75	-	21		
	전공심화(단일전공)	75	-	-		
융합인재대학	공통	14	-	-	32	150
	필수모듈	33	-	-		
	선택모듈1	33	-	-		
	선택모듈2	33	-	-		

● 글로벌캠퍼스 2015~2022학년도 입학생 졸업학점 배분표

구 분		영역별 최소 이수학점				졸업학점 합 계
		전 공	이중전공	부전공	교 양	
통번역대학	이중전공	70	42	-	32	150
	부전공	70	-	21		
	전공심화+부전공	78	-	21		
	전공심화(단일전공)	78	-	-		
인문대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 바이오메디컬공학부, 글로벌스포츠산업학부	이중전공	54	42	-	32	134
	부전공	54	-	21		
	전공심화+부전공	70	-	21		
	전공심화(단일전공)	70	-	-		
공과대학 (2015~2018학번)	이중전공	54	42	-	32	134
	부전공	54	-	21		
	전공심화+부전공	75	-	21		
	전공심화(단일전공)	75	-	-		
공과대학, 바이오메디컬공학부 (2019~2022학번)	이중전공	57	42	-	32	134
	부전공	66	-	21		
	전공심화+부전공	75	-	21		
	전공심화(단일전공)	75	-	-		
자연과학대학 (2021~2022학번)	이중전공	54	42	-	32	134
	부전공	60	-	21		
	전공심화+부전공	70	-	21		
	전공심화(단일전공)	70	-	-		
융합인재대학	공통	14	-	-	32	150
	필수모듈	33	-	-		
	선택모듈1	33	-	-		
	선택모듈2	33	-	-		

● 글로벌캠퍼스 2007~2014학년도 입학생 졸업학점 배분표

구 분			영역별 최소 이수학점				졸업학점 합 계
			전 공	이중전공	부전공	교 양	
통번역대학	2008 ~ 2014학번	이중전공	70	54	-	26	150
		부전공	70	-	21		
		전공심화+부전공	83	-	21		
		전공심화(단일전공)	83	-	-		
	2007학번	이중전공	54	54	-	26	134
		부전공	54	-	21		
		전공심화+부전공	75	-	21		
		전공심화(단일전공)	75	-	-		
인문대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학, 글로벌스포츠산업학부		이중전공	54	54	-	26	134
		부전공	54	-	21		
		전공심화+부전공	75	-	21		
		전공심화(단일전공)	75	-	-		

● 글로벌캠퍼스 2006학년도 이전 입학생 졸업학점 배분표

구 분	영역별 최소 이수학점				졸업학점 합 계
	전 공	제2전공	부전공	교 양	
통번역대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 공과대학(2005~2006학번)	54	(42)	(21)	28	140
인문대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학(2004학번 이전)	42	(42)	(21)		

계절학기 운영 규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 정규수업기간에 학점을 취득하지 못한 교과목을 방학기간 중에 이수하게 함으로써, 졸업에 필요한 학점을 취득할 수 있는 기회를 부여함에 있다.

제 2 조(개설시기) 계절학기는 방학 중에 개설함을 원칙으로 하되, 사정에 따라 개설하지 아니할 수도 있다.

제 3 조(개설교과목) 개설교과목은 본교 정규학기에 개설되는 전체 교과목과 기타의 교과목으로 하며 수강신청 인원이 30명 미만인 수업은 개설하지 않는 것을 원칙으로 한다. 다만, 체육 실기 과목 중 부득이한 사정(계절적 요인 등)으로 정규학기에 실습을 진행할 수 없는 과목은 계절학기에 개설할 수 있다.(개정 2021.09.10)

제 4 조 (삭제 2025.09.03)

제 5 조(수강학점) 매 계절학기에 수강신청을 할 수 있는 학점은 6학점까지로 한다.

제 6 조(수강등록) 계절학기를 수강하고자 하는 자는 소정의 기간 내에 수강신청 및 수강료를 납부하여야 한다.

제 7 조(수강료) 수강료는 등록금심의위원회 심의를 거쳐 총장이 정한다.(개정 2020.02.20)

제7조의2(수강료의 반환) 수강료의 반환 기준은 다음과 같다. 다만, 반환금의 계산에 있어 천원미만은 절사한다.

수업일수	반환금액
수업개시 전	수강료 전액
수업개시 1/4선까지	수강료의 5/6 해당액
수업개시 2/4선까지	수강료의 2/3 해당액
수업개시 3/4선까지	수강료의 1/2 해당액
수업개시 3/4선 경과 후	반환하지 아니함

제 8 조(예산집행) 수강학생이 납부한 수강료는 계절학기 운용비용에 충당하며 수강등록이 끝난 날로부터 3일 이내에 예산서에 대한 총장의 결재를 받아 집행한다.

제 9 조(학급편성) 수강등록이 끝나면 등록학생이 많은 교과목 순으로 시간을 조정하여 학급을 편성하며, 필요한 때에는 분반할 수 있다.

제10조(강사위촉) 총장은 이 규정에 의한 계절학기를 운영하기 위하여 개강일 7일 전까지 강사를 위촉한다.

제11조(강의시간) 계절학기의 강의는 학기말시험 종료직후에 개시하여 1개월 이내에 종료함을 원칙으로 한다.

제12조(총 강의시간) 계절학기 개설 교과목의 총 강의시간은 해당 교과목의 정규학기 주당 강의시수에 15을 곱한 시간 이상으로 함을 원칙으로 한다.(개정 2010.03.01)

제13조(시험) 매 계절학기의 시험은 2회로 하며, 그 실시 시기는 계절학기 강의 중간일과 종료일에 각각 실시한다.

제14조(성적평가 및 처리) 계절학기의 성적평가방법은 정규학기의 평가방법과 같으며, 성적처리의 결과는 다음 정규학기의 개강 전에 발표한다.

제15조(성적인정) 계절학기에 취득한 성적은 정규학기에 취득한 성적과 동일하게 취급한다.(개정 2025.09.03)

제16조(위임사항) 이 규정에 규정되지 아니한 계절학기 운영을 위하여 필요한 사항은 총장의 재가를 받아 시행한다.

부 칙

(1) 이 규정은 1984년 제1학기부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1987년 제1학기부터 시행한다.
(3) 이 규정은 1992년 제2학기부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 1994년 제1학기부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 1999년 02월 25일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2008년 11월 01일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2020.02.20)

이 규정은 2020년 02월 20일부터 시행한다.

부 칙 (2021.09.10)

이 규정은 2021년 09월 10일부터 시행한다.

부 칙 (2025.09.03)

이 규정은 2025년 09월 03일부터 시행한다.

교직과정 운영 규정

제1장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 초중등교육법 및 교원자격검정령에 의하여 본 대학교의 교직과정 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(교직과정의 이수) 사범대학 학생 및 교직과정이 설치된 각 학과(전공)의 학생이 중등학교 정교사(2급) 자격증을 취득하고자 할 때에는 이 규정이 정하는 바에 따라 소정의 교직과정을 이수하여야 한다.

제2장 비사범대학 교직과정 이수자격 및 요건

제 3 조(설치학과 및 선발인원) 교직과정이 설치된 학과(전공) 및 교직과정 이수예정자 선발인원은 <별표 1-1>, <별표 1-2>, <별표 1-3>, <별표 1-4>, <별표 1-5>, <별표 1-6>, <별표 1-7>, <별표 1-8>과 같다.(개정 2010.03.01, 2015.06.29, 2018.06.01, 2023.01.06)

제 4 조(신청자격 및 신청시기) 교직과정을 이수하고자 하는 학생은 다음 각 호의 자격을 갖추어 2학년 1학기말에 교직과정 이수 신청을 하여야 한다. 단, 휴학 및 국내·외 교류 등으로 인하여 부득이 해당기간에 신청하지 못한 2, 3학년 재학생은 다음 학년도 1학기말에 교직과정 이수 신청을 할 수 있다.(개정 2015.06.29, 2018.06.01)

1. 2학년 1학기까지 총 48학점 이상 이수
2. 2학년 1학기까지 교직이론과목 1과목 이상 이수

제 5 조(교직과정이수예정자 선발) 교직과정 이수예정자는 다음 각 호의 기준에 의거하여 선발한다.(개정 2010.03.01, 2015.06.29, 2019.08.01)

1. 2학년 1학기까지의 성적과 학과별 전형 성적으로 선발한다.
2. 선발 반영항목 및 비율
   가. 2학년 1학기까지의 성적: 70%
   나. 학과별 전형 성적: 30%(단, 전형 항목은 각 학과에서 결정)
   다. 동점자의 경우 이수학점이 많은 자를 선발
3. 교직과정 이수 신청자를 대상으로 교직 적성 및 인성검사를 실시하여, 검사 결과 적격판정자에 한하여 교직이수예정자로 선발한다.

제3장 교직과정의 이수

제 6 조(교직과목 이수) 중등학교 정교사(2급) 자격증을 취득하기 위하여는 초중등교육법 및 교원자격검정령에서 정한 교직과목을 단계적으로 이수하여야 한다.

제 7 조(복수 교원자격 취득) 사범대학생 및 교직과정이수예정자 중 교직과정이 설치되어 있는 학과를 제2전공 또는 부전공으로 이수하여 복수 교원자격을 취득하고자 하는 학생은 소정의 절차에 따라 복수교원자격 취득신청을 하여 교육과학기술부에서 정한 표시과목별 승인인원 범위 내에 선발되어야 한다.(개정 2010.03.01)

제 8 조(복수교원자격 취득예정자 신청자격) 복수교원자격 취득예정자의 신청자격은 2학년 2학기 이상(4학기 이상 등록) 재학 중인 사범대학생 및 교직과정 이수예정자로 한다.(개정 2019.08.01, 2019.12.20)

제 9 조(복수교원자격 취득예정자 선발) 복수교원자격취득신청은 별도의 절차 없이 이미 신청한 제2전

공, 부전공, 이중전공으로 갈음하며 선발원칙은 다음 각 호에 의한다.

1. 소속대학 해당 표시과목별 승인인원에 준함.
2. 총 70학점을 기준으로 전체성적 상위자
3. 2호가 동일한 경우 신청전공 이수성적이 우수한 자(8학점 기준)

제9조의 2(2007학년도 이후 입학자의 복수교원자격 취득예정자 선발) 이중전공이 적용되는 2007학년도 이후 입학생에 대한 복수교원자격취득예정자의 선발은 다음 각 호에 의한다.

1. 사범대학 재학생으로 사범대학 내에서 이중전공을 선택하여 선발된 경우, 그 선발된 이중전공 학과를 복수교원자격취득예정 전공으로 인정한다.
2. 사범대학 재학생으로 비사범대 교직설치학과의 전공을 이중전공으로 선택하여 선발된 경우에는 비사범대학 교직 설치학과 학생들의 교직이수예정자 선발 일정 및 절차에 따라 선발한다.
3. 비사범대학 교직설치학과의 교직이수예정자로 선발된 학생이 복수교원자격 취득을 원하는 경우, 신청한 이중전공으로 복수교원자격취득예정자를 선발한다.

제10조(학교현장실습) 교직과정이수예정자는 소정 기간의 학교현장실습을 하여야 한다. 실습은 4학년 1학기(7학기 등록 이후)에 진행한다. 단, 소요경비는 교육실습생이 부담한다.(개정 2019.08.01, 2023.01.06)

제11조(삭제)

제12조(교육봉사활동) 사범대학 재학생 및 교직과정 이수예정자는 재학 중 초·중·고등학교에서 60시간 이상의 교육봉사활동(보조교사, 방과 후 학교 등)을 이수하고 해당학교장의 확인서를 받아 담당교수에게 제출하여야 한다.(개정 2023.01.06)

제13조(무시험검정신청) 소정의 교직과정을 이수한 학생은 교원자격검정령에 의한 무시험검정원서와 약물중독검사 확인서(또는 진단서)를 반드시 제출하여야 한다.(개정 2023.01.06)

제14조(이수인정) 사범대학 및 비사범대학 교직과정이수자는 <별표 2>와 같이 성적, 교직 적성·인성검사 적격판정 기준을 충족, 응급처치 및 심폐소생술 2회 이상, 성인지교육을 이수하여야 한다.(개정 2015.06.29, 2018.06.01, 2018.10.18, 2023.01.06)

제15조(학교현장실습 미이수에 따른 대체 교직이론 과목 이수 인정) 사범대학 학생이 교직 적성이 맞지 않아 자격 취득을 포기하는 경우, 학교현장실습 대신 타 교직 이론 과목을 이수하고 졸업할 수 있다.(신설 2023.01.06)

제4장 (삭 제)

부 칙

⑴ 이 규정은 1993년 03월 01일부터 시행한다.

⑵ 이 규정은 1984년 03월 01일부터 개정 시행한다.

⑶ 이 규정은 1993년 07월 09일부터 개정 시행한다.

⑷ 이 규정은 1999년 07월 08일부터 개정 시행한다.

⑸ 이 규정은 1999년 12월 28일부터 개정 시행한다.

⑹ 이 규정은 2000년 08월 17일부터 개정 시행한다. 단, 2000학년도 이전 입학생이라도 복학할 경우 이 규정을 적용하되, 신청학기가 맞지 않을 경우 제4조(신청 및 승인)는 종전의 규정을 적용한다.

⑺ 이 규정은 2003년 02월 13일부터 개정 시행한다.

⑻ 이 규정은 2005년 02월 18일부터 개정 시행한다. 단, 제7조(복수 교원자격 취득), 제8조(복수 교원자격 취득예정자 신청자격), 제9조(복수교원자격 취득예정자 선발)은 2005학년도 입학자부터 적용한다. 이 규정의 시행과 더불어 교직과정운영위원회 규정은 폐지한다.

⑼ 이 규정은 2005년 06월 08일부터 개정 시행하되, 제5조(교직과정 이수예정자 선발)는 2005학년도 신입생부터 적용한다.

⑽ 이 규정은 2008년 01월 03일부터 개정 시행한다.
⑾ 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.
⑿ 이 규정은 2015년 06월 29일부터 개정 시행한다.
⒀ 이 규정은 2018년 06월 01일부터 개정 시행한다. 단, 제14조(이수인정) 응급처치 및 심폐소생술 이수는 2016년 8월 졸업예정자부터 적용한다.

부 칙 (2018.10.18)

이 규정은 2018년 10월 18일부터 시행한다.

부 칙 (2019.08.01)

이 규정은 2019년 08월 01일부터 시행한다.

부 칙 (2019.12.20)

이 규정은 2019년 12월 20일부터 시행하되, 2019년 11월 01일부터 적용한다.

부 칙 (2023.01.06)

이 규정은 2023년 01월 06일부터 시행한다.

<별표 1-1> (개정 2010.03.01)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2007학년도까지 입학자)

대 학 명	학과(전공)	교사자격증 표시과목	선발인원	비 고
영어대학	영어학과 영문학과 영어통번역학과	영어	5 5 3	
서양어대학	불어과 독일어과 스페인어과 노어과	프랑스어 독일어 스페인어 러시아어	9 9 25 12	
동양어대학	중국어과 일본어과 아랍어과	중국어 일본어 아랍어	25 9 12	
상경대학	국제통상학과 경영학부	상업정보	5 10	계열모집 학부모집
인문대학	철학전공	철학	11	학부모집
서유럽학대학	영어학부 불어과 독일어과 스페인어과	영어 프랑스어 독일어 스페인어	9 6 6 19	
동유럽학대학	노어과	러시아어	12	
아시아·아프리카대학	중국어과 일본어과 아랍어과	중국어 일본어 아랍어	12 6 9	
경상대학	국제경영학과	상업정보	4	계열모집
자연과학대학	수학전공 전자물리학전공 생명화학전공 환경학전공	수학 물리 화학 환경	3 3 4 14	학부모집
정보산업공과대학	컴퓨터공학전공	정보컴퓨터	15	학부모집

<별표 1-2> (개정 2010.03.01, 2015.06.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2008학년도 입학자)

대 학 명	학과(전공)	교사자격증 표시과목	선발인원	비 고
영어대학	영어학과 영문학과 영어통번역과	영어	5 5 3	
서양어대학	불어과 독일어과 스페인어과 노어과	프랑스어 독일어 스페인어 러시아어	9 9 9 4	
동양어대학	중국어과 일본어과 아랍어과	중국어 일본어 아랍어	9 9 4	
상경대학	국제통상학과 경영학부	상업정보	5 10	
통번역대학	영어통번역학부 독일어통번역학과 스페인어통번역학과 중국어통번역학과 일본어통번역학과 아랍어통번역학과	영어 독일어 스페인어 중국어 일본어 아랍어	10 5 6 5 4 5	
동유럽학대학	노어과	러시아어	4	
어문대학	불어과	프랑스어	6	
경상대학	국제경영학과	상업정보	4	
인문대학	철학전공	철학	4	
자연과학대학	수학전공 전자물리학전공 생명화학전공 환경학전공	수학 물리 화학 환경	4 4 5 5	
정보산업공과대학	컴퓨터공학전공	정보·컴퓨터	6	

<별표 1-3> (신설 2010.03.01, 개정 2015.06.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2009학년도~2010학년도 입학자)

대 학 명	학과(전공)	교사자격 표시항목	선발인원	비 고
영어대학	영어학과	영어	5	
	영문학과		5	
	영어통번역과		3	
서양어대학	프랑스어과	프랑스어	9	
	독일어과	독일어	9	
	스페인어과	스페인어	9	
	노어과	러시아어	4	
동양어대학	아랍어과	아랍어	4	
중국어대학	중국학부	중국어	9	
일본어대학	일본학부	일본어	9	
상경대학	국제통상학과	상업정보	5	
글로벌경영대학	경영학부	상업정보	10	
통번역대학	영어통번역학부	영어	10	
	독일어통번역학과	독일어	5	
	스페인어통번역학과	스페인어	6	
	중국어통번역학과	중국어	5	
	일본어통번역학과	일본어	4	
	아랍어통번역학과	아랍어	5	
동유럽학대학	노어과	러시아어	4	
어문대학	프랑스어과	프랑스어	6	
경상대학	국제경영학과	상업정보	4	
인문대학	철학전공(과)	철학	4	
자연과학대학	수학전공(과)	수학	4	
	전자물리학전공(과)	물리	4	
	생명화학전공(화학과)	화학	5	
	환경학전공(과)	환경	5	
공과대학	컴퓨터공학전공(과)	정보·컴퓨터	6	

<별표 1-4> (신설 2015.06.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2011학년도~2013학년도 입학자)

대 학 명	학과(전공)	교사자격 표시항목	선발인원	비 고
영어대학	영어학과 영문학과 영어통번역학과	영어	4 4 2	
서양어대학	프랑스어과 독일어과 스페인어과 노어과	프랑스어 독일어 스페인어 러시아어	7 7 8 3	
동양어대학	아랍어과	아랍어	3	
중국어대학	중국학부	중국어	8	
일본어대학	일본학부	일본어	8	
상경대학	국제통상학과	상업정보	3	
글로벌경영대학	경영학부	상업정보	8	
통번역대학	영어통번역학부 독일어통번역학과 스페인어통번역학과 중국어통번역학과 일본어통번역학과 아랍어통번역학과	영어 독일어 스페인어 중국어 일본어 아랍어	9 4 5 4 3 4	
어문대학 (국제지역대학)	프랑스어과 (프랑스학과)	프랑스어	5	
동유럽학대학 (국제지역대학)	노어과 (러시아학과)	러시아어	3	
경상대학	국제경영학과	상업정보	3	
인문대학	철학과	철학	3	
자연과학대학	수학과 전자물리학과 화학과 환경학과	수학 물리 화학 환경	3 3 4 4	
공과대학	컴퓨터공학과	정보·컴퓨터	4	

<별표 1-5> (신설 2015.06.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2014학년도 입학자)

대 학 명	학과(전공)	교사자격 표시항목	선발인원	비 고
영어대학	영어학부	영어	10	
서양어대학	프랑스어과 독일어과 스페인어과 노어과	프랑스어 독일어 스페인어 러시아어	7 7 8 3	
동양어대학	아랍어과	아랍어	3	
중국어대학	중국언어문화학부 중국외교통상학부	중국어	4 4	
일본어대학	일본언어문화학부 융합일본지역학부	일본어	5 3	
상경대학	국제통상학과	상업정보	3	
글로벌경영대학	경영학부	상업정보	8	
통번역대학	영어통번역학부 독일어통번역학과 스페인어통번역학과 중국어통번역학과 일본어통번역학과 아랍어통번역학과	영어 독일어 스페인어 중국어 일본어 아랍어	9 4 5 4 3 4	
국제지역대학	프랑스학과 러시아학과	프랑스어 러시아어	5 3	
경상대학	국제금융학부	상업정보	3	
인문대학	철학과	철학	3	
자연과학대학	수학과 전자물리학과 화학과 환경학과	수학 물리 화학 환경	3 3 4 4	
공과대학	컴퓨터공학과	정보·컴퓨터	4	

<별표 1-6> (신설 2015.06.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2015학년도~2016학년도 입학자)

대 학 명	학과(전공)	교사자격 표시항목	선발인원	비 고
영어대학	영어학과	영어	4	
	영미문학·문화학과		4	
	EICC학과		2	
서양어대학	프랑스어과	프랑스어	7	
	독일어과	독일어	7	
	스페인어과	스페인어	8	
	노어과	러시아어	3	
동양어대학	아랍어과	아랍어	3	
	베트남어과	베트남어	3	
중국어대학	중국언어문화학부	중국어	4	
	중국외교통상학부		4	
일본어대학	일본언어문화학부	일본어	4	
	융합일본지역학부		3	
상경대학	국제통상학과	상업정보	3	
경영대학	경영학부	상업정보	8	
통번역대학	영어통번역학부	영어	9	
	독일어통번역학과	독일어	4	
	스페인어통번역학과	스페인어	5	
	중국어통번역학과	중국어	4	
	일본어통번역학과	일본어	3	
	아랍어통번역학과	아랍어	4	
국제지역대학	프랑스학과	프랑스어	5	
	러시아학과	러시아어	3	
경상대학	국제금융학부	상업정보	3	
인문대학	철학과	철학	3	
자연과학대학	수학과	수학	3	
	전자물리학과	물리	3	
	화학과	화학	4	
	환경학과	환경	4	
공과대학	컴퓨터·전자시스템공학부	정보·컴퓨터	4	

<별표 1-7> (신설 2018.06.01)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2017학년도 입학자)

대 학 명	학과(전공)	교사자격 표시항목	선발인원	비 고
영어대학	영어학과	영어	4	
	영미문학·문화학과		4	
	EICC학과		2	
서양어대학	프랑스어과	프랑스어	6	
	독일어과	독일어	6	
	스페인어과	스페인어	8	
	노어과	러시아어	1	
동양어대학	아랍어과	아랍어	2	
	베트남어과	베트남어	3	
중국어대학	중국언어문화학부	중국어	2	
	중국외교통상학부		4	
일본어대학	일본언어문화학부	일본어	3	
	융합일본지역학부		1	
경영대학	경영학부	상업정보	3	
통번역대학	영어통번역학부	영어	8	
	독일어통번역학과	독일어	2	
	스페인어통번역학과	스페인어	5	
	중국어통번역학과	중국어	4	
	일본어통번역학과	일본어	3	
	아랍어통번역학과	아랍어	2	
국제지역대학	프랑스학과	프랑스어	2	
	러시아학과	러시아어	2	
경상대학	국제금융학부	상업정보	1	
인문대학	철학과	철학	2	
자연과학대학	수학과	수학	3	
	전자물리학과	물리	1	
	화학과	화학	2	
	환경학과	환경	1	
공과대학	컴퓨터·전자시스템공학부	정보·컴퓨터	1	

<별표 1-8> (신설 2023.01.06)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2022학년도 입학자)

대 학 명	학과(전공)	교사자격 표시항목	선발인원	비 고
영 어 대 학	E L L T 학 과 영미문학·문화학과 E I C C 학 과	영 어	3 3 2	
서 양 어 대 학	프 랑 스 어 과 독 일 어 과 스 페 인 어 과	프 랑 스 어 독 일 어 스 페 인 어	5 4 5	
아시아언어문화대학	아 랍 어 과 베 트 남 어 과	아 랍 어 베 트 남 어	1 2	
중 국 학 대 학	중국언어문화학부 중국외교통상학부	중 국 어	2 3	
일 본 학 대 학	일본언어문화학부 융합일본지역학부	일 본 어	2 1	
통 번 역 대 학	영어통번역학부 독일어통번역학과 스페인어통번역학과 중국어통번역학과 일본어통번역학과	영 어 독 일 어 스 페 인 어 중 국 어 일 본 어	6 2 4 3 3	
국 제 지 역 대 학	프 랑 스 학 과 러 시 아 학 과	프 랑 스 어 러 시 아 어	1 1	
인 문 대 학	철 학 과	철 학	1	
자 연 과 학 대 학	수 학 과 화 학 과	수 학 화 학	3 2	

<별표 2> (신설 2015.06.29, 개정 2018.06.01, 2018.10.18, 2023.01.06)

교직이수 인정을 위한 성적 및 교직 적성·인성검사 적격판정 기준

구 분	2008학번까지	2009~2012학번	2013학번이후
성적기준	• 사범대학 : 성적기준 없음 • 비사범대학 : 재학 중 취득한 전공(제2, 부전공) 및 교직 평균성적이 백분율 환산점수로 각각 80점 이상이어야 함.	재학 중 취득한 졸업 전체 평균성적이 백분율 점수로 75점 이상이어야 함.	재학 중 취득한 전공(이중전공) 평균성적 및 교직 평균성적이 각각 백분율 환산점수로 75점, 80점 이상이어야 함.
교직 적성 및 인성검사 적격 판정 기준	재학 중 1회 이상 적격 판정을 받아야 함.	재학 중 1회 이상 적격 판정을 받아야 함.	재학 중 2회 이상 적격 판정을 받아야 함.
응급처치 및 심폐소생술	졸업시점 기준 2회 이상 (해당년도의 교육부 [교원자격검정실무편람] 관련 규정에 따름)		
성인지 교육	2021년 신입생부터 : 사범대학 – 4회, 교직과정 – 2회 2009~2020학년도 입학생 : 2회 이상(다만, 2021.2.9. 기준 교원양성과정 이수 중인 학생 중 2학기 이하가 남은 사람은 의무 이수 제외)		

국내대학과 학생교류 및 학점인정에 관한 규정

제1장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교 학칙 제38조 및 한국외국어대학교 대학원 학칙 제17조의 규정에 의한 본교와 국내 타 대학간 학생교류 및 학점인정에 관하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(용어의 정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “소속대학”이라 함은 수학학생이 입학하여 재적중인 대학 또는 대학원을 말한다.
2. “수학대학”이하 함은 수학학생이 수학을 지원한 대학 또는 대학원을 말한다.

제 3 조(적용범위) 이 규정은 본교와 국내 타 대학과 학술교류협정을 체결하고 이에 따라 교류 수학하는 대학 및 대학원생(이하 “수학학생”이라 한다)에게 적용한다.

제2장 본교 학생의 타 대학 수학

제 4 조(지원자격) 타 대학에 수학하고자 하는 본교 재학생(이하 “지원자”라 한다)은 학칙에 의거 징계받은 사실이 없는 자로서 다음 요건을 갖추어야 한다.

1. 학부는 1학년 이상의 과정을 수료하고 총성적 평점평균이 3.0 이상
2. 대학원은 1학기 이상의 과정을 수료하고 총성적 평점평균이 3.0 이상

제 5 조(학점교류 신청) ① 지원자는 지도교수의 추천을 받아 다음 각 호의 지원서류를 소속학과장(또는 주임교수)을 경유하여 교무처장 또는 대학원장에게 제출한다.

1. 학점교류신청원
2. 수학계획서
3. 재학 및 성적증명서

② 교류학생은 교무처에서 선발하며, 선발인원, 시기 및 절차는 교무처에서 정한다.

③ 정규학기 수학은 수강희망학기 개시 2개월 전에, 계절학기 수강은 계절학기 개시 1개월 전에 신청하여야 한다.

제 6 조(학점교류 허가) 타 대학 수학은 교무처장의 제청을 받아 총장이 허가한다.

제 7 조(등록) 정규학기 수학을 허가받은 학생은 수학기간 동안 본교에 소정의 등록금을 납부하고 등록을 하여야 한다.

제 8 조(교과목의 이수) 이수 교과목은 전공교과목을 원칙으로 하되, 지도교수의 추천 또는 특별한 사유가 있을 때에는 교양 교과목도 이수하게 할 수 있다.

제 9 조(수강신청) 수강신청, 변경 및 취소는 수학대학에서 정한 절차에 따른다.

제10조(학점교류신청의 취소) ① 학점교류신청의 취소를 원하는 학생은 수업일수 4분의 1선 이내에 학점교류신청 취소원을 본교에 제출하고 허가를 받아야 한다.(개정 2008.03.01)

② 계절학기 수학 취소에 관한 사항은 계절학기 운영규정을 준용한다.

제11조(학점인정) 타 대학에서 수학하여 취득한 학점은 본교의 학칙 등 관련 규정의 범위 내에서 본교 학점으로 인정한다.(개정 2008.03.01, 2025.09.03)

제12조(취득학점) ① 학기당 취득학점은 본교 취득학점을 포함하여 학사과정 17학점, 석사과정 9학점, 박사과정 12학점 이내로 하며, 계절학기는 6학점 이내로 한다.

② 수학기간 동안 취득할 수 있는 학점은 계절학기 취득학점을 포함하여 학사과정 35학점, 석사

과정 9학점, 박사과정 12학점으로 한다.

제13조(수학기간) ① 정규학기의 수학기간은 학사과정 2개 학기, 석사과정 3개 학기, 박사과정 4개 학기 이내로 하며, 계절학기의 수학기간은 4개 학기 이내로 한다.

② 동일학기에 여러 대학에서 수학한 경우에도 수학학기 수는 1개학기로 본다.

제14조(학점인정의 기준) ① 이수한 교과목의 성적은 다음 각 호의 기준에 의한다.

1. 성적은 본교의 성적산출 방식에 따라 환산한다.
2. 교과목의 교과구분, 이수단위, 이수기간 및 성적산출방식 등이 본교와 현저하게 다를 경우에는 따로 정할 수 있다.
3. 이미 이수한 교과목과 동일한 교과목의 학점은 인정하지 아니한다.
4. <삭 제> (2007.06.08)

② 부득이한 사유로 수강예정 교과목 이외의 교과목을 이수한 경우에는 학점인정 심의 절차를 거쳐 인정할 수 있다.

제15조(학점인정 절차) 이수한 학점은 수학대학의 학업성적 결과 통보에 의하여 처리하되, 소정의 심의를 거친 후 취득학점으로 인정한다.

제3장 타 대학 학생의 본교 수학

제16조(지원자격) 본교에서 수학하고자 하는 타 대학의 학생(이하 "지원자"라 한다)은 소속대학 총장의 수학허가를 받은 자로 한다.

제17조(학점교류 신청) 소속대학 총장은 학점교류 지원자 명단과 관련서류를 학기 개시(계절학기 포함) 1개월 전까지 본교 총장에게 통보하여야 한다.

제18조(수학허가) 본교 총장은 소정의 심사를 거쳐 지원자의 수학허가 여부를 확정하고 학기개시(계절학기 포함) 2주전까지 소속대학 총장에게 통보한다.

제19조(정원) 정규학기 수학학생의 정원은 당해 학과(부) 정원의 10분의 1 이내로 하며 계절학기의 정원은 계절학기 운영규정을 준용한다.

제20조(등록금 및 수강료 등) ① 정규학기 수학학생은 수학기간 중 소속대학에 등록금을 납부하고 등록하여야 한다. 다만, 시설사용료, 실험실습비 등을 별도로 징수할 수 있다.

② 계절학기 수학 학생은 본교에 소정의 수강료를 납부하여야 한다.

제21조(수강신청) 수강신청, 변경 및 취소는 본교가 정한 절차에 따른다.

제22조(학점교류 신청의 취소) 학점교류 신청의 취소를 원하는 학생은 소속대학에서 정한 절차에 따라 소속대학에 학점교류신청 취소원을 제출하고 허가를 받아야 한다.

제23조(학점교류 허가의 취소) 학점교류 허가를 받은 학생이 수학기간 중 본교의 학칙을 위반한 때에는 수학허가를 취소할 수 있다.

제24조(취득학점) ① 학기당 취득학점은 학사과정 17학점, 석사과정 9학점, 박사과정 12학점 이내로 하며, 계절학기는 6학점 이내로 한다.

② 수학기간 동안 취득학점은 계절학기를 포함하여 학사과정 35학점, 석사과정 9학점, 박사과정 12학점 이내로 한다.

제25조(수학기간) 정규학기의 수학기간은 학사과정 2개 학기, 석사과정 3개 학기, 박사과정 4개 학기 이내로 하며, 계절학기는 4개 학기 이내로 한다.

제26조(취득학점의 처리) 취득학점은 본교의 학칙 및 학업성적처리규정에 따라 처리하고 수학기간 종료 후 2주 이내에 소속대학 총장에게 통보한다.

제27조(수강증의 발급) 수학이 허가된 학생에게는 수강증을 발급할 수 있다.

제28조(시설물 등 이용) 수학 학생에게는 도서관, 실험실습실, 기숙사 등 시설물을 이용하게 할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정 시행에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

(2) (시행일) 이 규정은 1997년 08월 21일부터 시행하되, 1997학년도 제1학기부터 적용한다.

(3) 이 규정은 1999년 08월 02일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2007년 06월 08일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2025.09.03)

이 규정은 2025년 09월 03일부터 시행한다.

복수전공 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조 및 제45조에 의거 복수전공제 시행에 필요한 제반사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(자격) ① 7학기까지(조기졸업 6학기) 제1전공에서 취득한 성적 평점평균이 3.00 이상인 자에 한한다.(개정 2011.02.21)

② 제1전공(졸업종합시험 및 졸업논문 포함) 및 부전공을 8학기 내에 이수할 수 있는 자에 한한다.

③ 복수전공 과정을 이수하고자 하는 자는 해당학과의 부전공 과목을 18학점 이상 취득한자에 한한다.

제 3 조(범위) ① 부전공이 설치되어 있는 학과에 한해서 복수전공 과정을 이수할 수 있다.

② 복수전공은 매학년도 해당학과(부) 입학정원의 150% 이내로 허용하되, 학기별로 수용인원을 탄력적으로 운영한다.(개정 2012.03.01)

제 4 조(신청 및 허가) 복수전공 과정을 이수하고자 하는 자는 제8학기(조기졸업 제7학기) 수업일수 2/4선 이전 소정기간 내에 학과장 추천을 받아 복수전공 이수신청서(서식 1)를 학사종합지원센터에 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.(개정 2010.03.01)

제 5 조 (삭제 2025.03.04)

제 6 조(이수시기 및 학점) 복수전공 이수 허가를 받은 자는 제1전공 과정을 이수 후 수학기간의 단절없이 복수전공 과정을 이수하여야 하며, 복수전공 이수에 필요한 학점은 해당 전공학과에서 요구하는 전공 이수 학점과 동일하다.

제 7 조 (학점인정) ① 복수전공 등록시 제1전공과정에서 부전공으로 이수한 학점은 21학점까지 복수전공학점으로 인정하며, 초과 이수한 학점은 삭제한다.

② 복수전공이수자는 복수전공과정에서 해당 전공학점을 반드시 21학점 이상 이수해야 한다.

제 8 조(재수강) 복수전공이수 허가를 받은 자는 제1전공 과정에서 이수한 모든 교과목을 재수강 할 수 없다.

제 9 조(등록 및 수강신청) 복수전공 이수 허가를 받은 자는 제1전공 이수 후 소정 기간 내에 복수전공의 등록 및 수강신청을 필해야 한다.

제10조(취소) ① 복수전공과정 이수를 중도에 포기 또는 취소하고자 할 경우 수업일수 3/4선 이전에 복수전공 취소신청서를 학사종합지원센터에 제출하여 총장의 허가를 받음으로써 취소할 수 있다.(개정 2010.03.01)

② 8학기 이상을 이수하고 복수전공 과정을 취소한 자에게는 해당 학기말에 제1전공(부전공 인정) 학위를 수여한다.

제11조(졸업) ① 복수전공 과정 이수자는 "졸업논문 및 졸업종합시험 시행규정"에 따라 졸업논문 및 졸업시험에 통과하여야 하며, 졸업논문 작성 계획서는 최종 졸업학기 초에 제출하여야 한다.

② 소정의 전과정을 이수한 자의 졸업여부는 졸업사정 회의에서 결정하며, 졸업사정 회의에서 통과된 자에 한해서 제1전공과 복수전공의 학위를 동시에 수여한다.

제12조(병사) 제1전공을 이수한 후 복수전공을 수학하는 기간에는 병역법상의 혜택(징집연기 등)을 받을 수 없다.

제13조(학칙준용) 제반 학사에 관한 사항은 학칙을 준용한다.

제14조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 않은 사항은 총장이 따로 정한다.

제15조(특별운영) ① 부칙 제12조에도 불구하고, 외국어계열유사학과(부) 구조조정에 따른 후속조치에 따라 구조조정 해당학과 재적생 중 이중전공(후기이중전공 포함, 융합전공 제외) 선발자는 복수

전공을 신청할 수 있다.(신설 2022.12.30)

② 구조조정 해당학과 재적생에 대한 복수전공 운영은 다음 각 호에 따라 별도 운영한다.(신설 2022.12.30)

1. 자격 : 7학기(후기이중전공은 8학기)까지 총 성적 평점평균이 3.00 이상인 자에 한한다.
2. 신청 및 선발 : 복수전공 과정을 이수하고자 하는 자는 8학기(후기이중전공은 9학기) 수업일수 2/4선 이전 소정기간에 복수전공 이수신청을 해야하며, 복수전공 선발 가능 여부 및 인원은 해당학과의 결정에 따른다.
3. 제한 : Language & Diplomacy전공 및 Language & Trade전공으로는 복수전공을 신청할 수 없다.
4. 취소 : 복수전공 선발된 자가 중도에 취소하고자 할 경우 당해 학기 졸업사정회의 이전에 취소신청서를 제출하여야 한다.
5. 학점 : 복수전공 이수에 필요한 학점은 복수전공 해당 학과(전공)에서 요구하는 졸업 이수학점과 동일하며, 이중전공 이수학점은 모두 복수전공학점으로 인정한다.
6. 졸업 : 복수전공 이수자는 "졸업논문 및 졸업종합시험 시행규정"에 따라 졸업논문 및 졸업시험에 통과하여야 하며, 졸업사정에 통과된 자에 한하여 제1전공과 복수전공의 학위를 동시에 수여한다.

부 칙

⑴ 이 규정은 1977년 03월 01일부터 시행한다.
⑵ 이 규정은 1979년 11월 01일부터 개정 시행한다.
⑶ 이 규정은 1984년 03월 01일부터 개정 시행한다.
⑷ 이 규정은 1995년 03월 28일부터 개정 시행한다.
⑸ 이 규정은 1996년 10월 30일부터 개정 시행한다.
⑹ ① 이 규정은 1999년 02월 25일부터 개정 시행한다.
② (경과조치) 이 규정은 1996학년도 신입생부터 적용한다.
단, 1995학년도 이전 입학생은 종전의 규정에 의한다.
⑺ 이 규정은 2004년 03월 01일부터 개정 시행한다.
⑻ 이 규정은 직제규정개정(2007.07.12)에 따라 개정 시행한다.
⑼ 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.
⑽ ① (시행일) 이 규정은 2011년 02월 21일부터 개정 시행한다.
② (경과조치) 이 규정은 2011학년도 신·편입생부터 적용한다.
⑾ 이 규정은 2012년 03월 01일부터 개정 시행하되, 제3조 제2항은 2012학년도 제2학기 진입자부터 적용한다.
⑿ 이 규정은 2013학년도 이전 입학생 까지만 적용하되, 2014년 03월 01일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2022.12.30)

이 규정은 2022년 12월 30일부터 시행하되, 제15조(특별운영)는 2023년 03월 01일부터 적용한다.

부 칙 (2025.03.04)

이 규정은 2025년 03월 04일부터 시행하되, 2025년 03월 01일부터 적용한다.

<서식 1>

결 재	담 당	팀 장	처 장	총 장
			전/결	

복 수 전 공 이 수 신 청 서

대 학 학 과

학 번: 성 명 :

복수전공 이수 희망학과 : 학 과

전 화 번 호 :

상기 본인은 7학기까지 소정의 학점을 이수하고 전체 성적평점평균 3.00 이상이 되며 복수전공 희망학과 부전공 과목을 18학점 이상 취득하였으므로 복수전공을 이수하고자 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

첨 부 : 성적증명서 1부.

년 월 일

신 청 인: (인)

한국외국어대학교 총장 귀하

◉ 아래란은 학생이 기재하지 말 것

학년·학기 / 구분	1 - 1	1 - 2	2 - 1	2 - 2	3 - 1	3 - 2	4 - 1	4 - 2
성적 평점 평균								
취득(신청) 학점								

부전공 이수학과			부전공 총 이수학점		
총 성적 평점평균		총 취득학점 계		판 정	

<서식 2>(개정 2010.03.01)

결재	담 당	팀 장	처 장	총 장
			전/결	

복 수 전 공 취 소 신 청 서

【 인적사항 】

대학	학과	학년	학번	성명

상기 본인은 복수전공 이수허가를 받아 소정의 과정을 이수하여 왔으나 아래와 같은 사유로 인해 복수전공을 중도에 포기하고자 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

사 유 :

년 월 일

신청인 : (인)

한국외국어대학교 총장 귀하

융합전공 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조(전공) 제2항에 따른 융합전공 시행에 필요한 제반 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 융합전공이란 2개 이상의 전공을 융복합하여 이수하는 제도로서 다음과 같은 세부 형태로 운영한다.

1. 일반융합전공 : 2개 이상의 학과(부) 또는 연구소(센터)에서 제안하여 개설하는 전공으로 관련 학과(부)의 기존 개설 교과목을 활용하되 부득이한 경우 별도의 교과목을 신설하여 운영
2. 학습자설계융합전공 : 모든 학과(부) 및 국내외 학점인정대학을 통해 취득 가능한 교과목을 대상으로 학생 스스로 전공 교육과정을 설계(개정 2021.02.04)

제 3 조(일반융합전공협의회) ① 일반융합전공의 교과개설 및 운영 등과 관련한 세부적인 사항에 대한 협의를 위하여 일반융합전공협의회(이하 '협의회'라 한다)를 둔다.

② 협의회는 전공운영에 참여하는 학과(부)장, 전공교수 또는 연구소장(센터장) 등으로 구성하고, 위원장은 주관학과의 학과(부)장이 된다.

③ 협의회는 다음과 같은 사항을 협의하여 정한다.

1. 일반융합전공 개설 신청
2. 주관대학 선정
3. 교육목표 설정
4. 교육과정 편성 및 운영
5. 해당 전공 신청자격 및 신청자 선발
6. 그 밖에 해당 전공 운영에 관한 중요한 사항

④ 제3항 각호에 관한 사항은 융합전공운영위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 얻어야 한다.

제 4 조(학습자설계융합전공 컨설팅 교수) 학습자설계융합전공 컨설팅 교수(이하 '컨설팅교수')는 학생 개별로 계획하는 교과과정의 주요 학과 교수로 한다.(개정 2021.02.04)

제 5 조(융합전공운영위원회) ① 융합전공을 운영하기 위하여 융합전공운영위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.

② 위원회의 위원은 서울캠퍼스 교무처장, 글로벌캠퍼스 교무처장, 교육혁신원장, 융합전공 주임교수(또는 관련전공학과 교수), 서울·글로벌캠퍼스 학사종합지원센터팀장으로 하되, 위원장은 주관학과 소속 캠퍼스 교무처장으로, 간사는 주관학과 소속 캠퍼스 학사종합지원센터 담당자로 한다.(개정 2022.07.13)

③ 위원회는 다음과 같은 사항을 심의 의결한다.

1. 융합전공의 개설 및 폐지
2. 교과과정 편성 및 운영
3. 주관학과 설정
4. 전공명 및 학위명
5. 졸업요건의 부여
6. 그 밖에 운영에 관한 중요한 사항

④ 본 위원회는 위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.(신설 2022.07.13)

제 6 조(개설방법) ① 신규개설은 최소 개설 2개 학기 이전, 학습자설계융합전공의 경우 최소 개설 1개 학기 이전에 개설계획을 제출하여 융합전공운영위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.(개정 2021.02.04)

1. 학습자설계융합전공 희망학생은 컨설팅교수와 상담하고, 관련 전공 학과(부)와 협의하여 전공 설계, 교과과정 전반을 계획하고, 학습자설계융합전공 개설 신청서를 작성하여 학사일정에 따른 신청 기간에 학사종합지원센터에 제출한다.(개정 2018.12.27, 2021.02.04)
2. 교무처장은 제출된 학습자설계융합전공 개설 신청서를 융합전공운영위원회에 상정하여 논의 및 심의하고, 전공 인정여부를 결정한다.

② 기존에 개설되어있는 학과(전공), 융합전공과 동일 또는 유사한 융합전공은 허용하지 않는다.

③ 폐지된 융합전공은 폐지 후 최소 2년이 경과한 후에 재신청 가능하며, 이때 폐지된 융합전공과 유사한 융합전공의 경우도 재신청으로 간주한다.(신설 2021.02.04)

제 7 조(전공인정) ① 융합전공은 단일전공으로 인정한다.

② 일반융합전공은 융합전공운영위원회의 심의를 거친 후 부전공으로 개설할 수 있다. 다만, 학습자설계융합전공은 부전공으로 개설할 수 없다. 단, 학습자설계융합전공은 부전공으로 개설할 수 없다.(개정 2021.02.04)

제 8 조(신청 및 이수) ① 융합전공은 신입학자는 제2학년, 편입학자는 편입 다음 학기부터 시작하는 것을 원칙으로 한다.

② 이수신청은 학교의 이중전공, 부전공 신청 일정에 따르며, 이중전공시행규정을 준용한다. 단, 특성에 따라 신청 및 시작 시점은 상이할 수 있다.

③ 일반융합전공은 소속 캠퍼스 내에서만 이수할 수 있다. 단, 소속 캠퍼스에 개설되지 않은 일반융합전공은 캠퍼스 간 이수를 허용한다.

④ 학습자설계융합전공은 소속캠퍼스 내 이수를 원칙으로 하나, 소속캠퍼스에 개설되지 않은 교과과정은 캠퍼스 간 이수를 허용한다.(개정 2021.02.04)

제 9 조(교과과정) ① 교과과정은 전공필수과목과 전공선택과목으로 구분하여 학번별 이중전공 졸업학점 이상으로 편성한다.

② 교과목 편성 시 관련 학과(부)의 기존 개설 교과목을 활용하여 영역 및 학기와 동일하게 편성함을 원칙으로 하며, 필요에 따라서는 국내외 학점인정대학에서 개설한 교과목도 포함할 수 있다.

③ 편성 교과목 변경, 폐지 등과 같은 부득이한 사유가 있을 경우 교과과정을 변경할 수 있다.

제10조(학위수여) ① 일반융합전공 학위 수여에 필요한 졸업논문이나 졸업종합시험의 시행은 관련 학과(학부)가 협의하여 시행하되 그 절차는 “졸업논문 및 졸업시험 시행규정”에 따른다.

② 학습자설계융합전공의 학위 수여 자격 요건은 융합전공운영위원회가 정한다.(개정 2021.02.04)

③ 학습자설계융합전공의 학위명은 학위수여규정 제3조(학위의 종별)의 기존 학위명 중에서 선택함을 원칙으로 하고, 그것이 곤란할 경우 융합전공운영위원회가 정한다.(신설 2021.02.04)

제11조(폐지) ① 일반융합전공 중 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 폐지의 대상이 되며, 위원회에서는 해당 일반융합전공을 심의한 후 폐지한다.

1. 3년간 연속하여 신청학생이 10명 이하인 경우
2. 전공운영 중 연속 3년간 연평균 이수학생(재학생 및 휴학생)이 30명 이하인 경우
3. 그밖에 융합전공을 운영할 수 없는 사유가 있는 경우

② 제1항 각호에 해당하는 경우라도 폐지 대상 융합전공 주임교수로부터 운영활성화 계획을 제출받아 폐지를 유보할 수 있다.(폐지유보의 결정은 2회에 한하되, 재정지원사업 및 후속 관리로 유지가 필요한 경우 폐지유보 횟수에 제한을 받지 않는다)(개정 2022.12.30)

제12조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙

⑴ (시행일) 이 규정은 2004년 03월 01일부터 시행한다.

⑵ (시행일) 이 규정은 2007년 03월 01일부터 개정 시행하되, 2006학년도 현재 연계전공을 이수중인 학생은 종전의 규정에 따른다.
⑶ 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.
⑷ 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.
⑸ 이 규정은 2012년 05월 03일부터 개정 시행한다.
⑹ 이 규정은 2014년 03월 01일부터 개정 시행한다.
⑺ 이 규정은 직제규정 개정(2015.05.19)에 따라 개정 시행한다.
⑻ 이 규정은 2015년 06월 29일부터 개정 시행한다.
⑼ 이 규정은 2016년 03월 18일부터 개정 시행하되, 학생자유선택전공에 관한 세부사항은 내규로 따로 정한다.
⑽ 이 규정은 2017년 07월 31일부터 시행하며, 학생자유선택전공은 본 규정의 혁신융합전공에 관한 사항을 따른다.

부 칙 (2018.12.27)

이 규정은 2018년 12월 27일부터 시행한다.

부 칙 (2021.02.04)

이 규정은 2021년 02월 04일부터 시행한다.

부 칙 (2022.07.13)

이 규정은 2022년 07월 13일부터 시행한다.

부 칙 (2022.12.30)

이 규정은 2022년 12월 30일부터 시행하되, 2022년 11월 03일부터 적용한다.

외국어인증제시행규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조(전공) 및 제44조(졸업논문 및 졸업종합시험) 제8항의 졸업인증에 따른 외국어인증제 시행에 필요한 제반 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 외국어인증제란 졸업에 필요한 학점을 이수하고, 졸업논문 또는 졸업종합시험에 합격하여 졸업요건을 충족하고 이에 더하여 외국어인증 기준을 충족하여야 학위를 수여하는 제도를 말한다.

제 3 조(적용원칙) ① 모든 학생은 재학 중 별표1 "외국어인증 요건별 인증기준"의 내용에 따라 외국어인증을 받아야 한다.(개정2008.3.1, 2009.5.9, 2009.9.25, 2011.5.19, 2012.3.1., 2015.2.13., 2021.12.9., 2024.07.05)

② 이 규정은 2007학년도 신입생부터 적용하되 편입학생, 군 위탁생 및 새터민 학생은 이 규정의 적용을 받지 아니하며, 장애학생에 대하여는 교무처 관련 내규에 따라 인증을 면제할 수 있다.(개정 2012.03.01, 2017.05.26)

③ 2006학년도 이전에 입학한 학생 중 이중전공제를 선택한 학생(편입학생 포함)은 외국어인증을 받아야 한다.

제 4 조(인증요건) ① (삭제 2015.02.13)

② (삭제 2015.02.13)

③ (삭제 2015.02.13)

제 5 조(인증의 유효) 외국어인증을 위한 성적표의 제출 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년 이내로 한다.(개정 2015.02.13)

제 6 조(업무분장) ① 외국어인증을 받기 위한 관련 성적표는 본인이 직접 학사종합지원센터에 제출하여야 한다.(개정 2008.03.01)

② 학사종합지원센터는 학생이 제출한 성적표를 근거로 외국어인증의 사항을 전산입력하고 그 사본을 교무처처무시행세칙 제7조(공문서등처리) 제3항에 의거 "병류"로 보관한다.(개정 2008.03.01, 2015.02.13)

③ <삭제> (2008.03.01)

제 7 조(지원방안) (삭제 2015.02.13)

제 8 조(대체방안) 외국어인증에 관하여는 이 규정 제4조와 병행하여 본 대학교 부속교육기관 등에서 별도로 개설하는 과정을 이수할 경우 이를 외국어인증에 갈음할 수 있다.(개정 2008.03.01)

제 9 조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙

(1) (시행일) 이 규정은 2007학년도 03월 01일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 2009년 05월 09일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2009년 09월 25일부터 개정 시행한다.

(5) ① (시행일)이 규정은 2011년 02월 21일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 2010학년도 전기 졸업사정에서부터 적용한다.

(6) 이 규정은 2011년 05월 19일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2012년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(8) ① (시행일) 이 규정은 2015년 02월 13일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 2014학년도 전기 졸업사정부터 적용한다.

(9) 이 규정은 2017년 05월 26일부터 시행한다.

부 칙 (2021.12.09)

이 규정은 2021년 12월 09일부터 시행한다.

부 칙 (2024.07.05)

이 규정은 2024년 07월 05일부터 시행한다.

<별표 1> (개정 2011.05.19, 2012.03.01, 2015.02.13, 2021.12.09, 2024.07.05)

외국어인증 요건별 인증 기준

<table>
<tr><th>유형</th><th>소속학과(전공)/입학전형구분</th><th>인증언어</th><th>인증기준 (각 유형 중 택 1)</th></tr>
<tr><td>1</td><td>영어관련 전공</td><td>기타언어</td><td>• 제2외국어(영어제외) : FLEX로 인증함을 원칙으로 하되, 세부사항은 해당언어 학과의 결정에 따름
• 국가공인 한자능력시험 3급 이상
• KBS한국어능력시험 3급 이상
• 해당 언어 전공의 기초어학강좌 6학점 이상 이수 (부전공/이중전공언어 제외)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>비영어관련 전공</td><td>영어</td><td>
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">구 분</th><th colspan="5">인증점수(영어)</th></tr>
<tr><th>FLEX</th><th>TOEIC</th><th>TOEIC 스피킹</th><th>OPIc</th><th>FLEX 스피킹</th></tr>
<tr><td>①</td><td>• 서울캠퍼스
(영어대학 각 학과,
사범대학 영어교육과 제외)</td><td>621점 이상</td><td>710점 이상</td><td>120점 이상</td><td>IM1 이상</td><td>170점 이상</td></tr>
<tr><td>②</td><td>• 글로벌캠퍼스
인문대학
통번역대학(영어제외)
동유럽학대학
국제지역대학
경상대학
융합인재대학
Culture&Technology융합대학
Finance&AI융합학부
기후변화융합학부</td><td>611점 이상</td><td>700점 이상</td><td>120점 이상</td><td>IM1 이상</td><td>170점 이상</td></tr>
<tr><td>③</td><td>• 글로벌캠퍼스
자연과학대학
공과대학
AI데이터융합학부
바이오메디컬공학부</td><td>551점 이상</td><td>645점 이상</td><td>110점 이상</td><td>IM1 이상</td><td>160점 이상</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>3</td><td>외국인전형 입학생</td><td>한국어, 영어, 기타언어 중 택 1</td><td>• TOPIK 또는 유형 1, 2의 인증 중 택 1</td></tr>
</table>

* 영어관련전공 : 영어대학의 모든 학과, 통번역대학 영어통번역학부의 모든 전공, 사범대학 영어교육과

이중전공시행규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조(전공)에 따른 이중전공 시행에 필요한 제반 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 이중전공이란 입학 당시의 전공 이외에 또 다른 하나의 전공을 더 이수하는 것을 말한다.

제 3 조(이수요건) ① 편입생, 군위탁생 및 순수외국인 특별전형 입학생을 제외한 모든 학생은 재학 중 제1전공 이외에 반드시 이중전공, 전공심화과정 또는 부전공을 선택하여 이수하여야 한다.(개정 2017.06.15, 2018.02.05)

② 이중전공, 전공심화과정 및 부전공은 수강신청지침에 작성된 졸업학점배분표에 의한다.(개정 2018.02.05)

제 4 조(이수방법) ① 이중전공, 전공심화과정, 부전공은 2학년부터 시작한다.(개정 2018.02.05)

② (삭제 2018.02.05)

③ (삭제 2018.02.05)

④ 전공심화과정을 할 경우 부전공을 이수할 수 있다.(개정 2010.03.01, 2014.03.01, 2018.02.05)

⑤ (삭제 2015.06.29)

제 5 조(이수의 제한) ① 비 사범대학 학생은 사범대학 각 학과의 전공을 이중전공으로 이수할 수 없다.

② Language & Diplomacy전공 및 Language & Trade전공을 부전공으로 이수할 수 없다.(신설 2014.03.01, 개정 2015.06.29, 2017.10.23)

③ 융합인재대학 소속의 학생은 이중전공,부전공,전공심화(부전공)을 이수할 수 없으며, 비융합인재대학의 학생은 융합인재대학 융합인재학부를 부전공으로 이수할 수 없다.(신설 2021.02.04)

④ 아래 표와 같이 캠퍼스 간 이중전공 제한학과로 설정된 학과들은 캠퍼스 간 이중전공 및 부전공 이수를 제한한다.(신설 2014.03.01, 개정 2015.06.29, 2017.06.15, 2020.01.20)

캠퍼스	서울캠퍼스	글로벌캠퍼스
학 과 (부)	영어대학 각 학과(전공), 프랑스어학부, 독일어과, 노어과, 스페인어과, 이탈리아어과, 포르투갈어과, 말레이·인도네시아어과, 아랍어과, 태국어과, 인도어과, 중국학대학 각 전공, 일본학대학 각 전공	영어통번역학부, 프랑스학과, 독일어통번역학과, 러시아학과, 스페인어통번역학과, 이탈리아어통번역학과, 브라질학과, 말레이·인도네시아어통번역학과, 아랍어통번역학과, 태국어통번역학과, 인도학과, 중국어통번역학과, 일본어통번역학과

⑤ 학과 간 커리큘럼의 유사성으로 이중전공(부전공) 이수에 필요한 기본학점을 확보하기 어렵다고 판단될 경우 학과 간 이중전공(부전공) 이수를 제한할 수 있다.(신설 2015.10.27)

⑥ 신설학과(부)는 학과(부)의 요청이 있을 경우, 편제완성년도까지 부전공 선발인원을 학과(부) 입학정원의 100% 이내에서 조정, 제한할 수 있다.(신설 2025.08.04)

제 6 조(인원배정) 이중전공 신청에 의한 인원배정은 다음 기준에 의한다.

1. 이중전공 배정 시기는 2학년 진급 시로 한다.
2. 배정 기준은 제1학년 성적으로 하며(배정 학기에 시행하는 계절학기성적 미포함), 지원자 수가 선발인원을 초과할 경우 학과(부)별 자율적 기준으로 선발한다. 단, 학과(부)에서 요구하는 기본 자격요건 미충족 시(서류미제출, 시험 미응시 등) 선발하지 않을 수 있다.(개정 2014.03.01, 2015.06.29)
3. 배정비율은 학과 입학정원의 150%로 한다. 단, 사범대학 내의 소속 학과 간 배정비율은 100%로 한다.
4. 융합전공의 인원배정은 융합전공 신설시 융합전공운영위원회에서 정한다. 단, 기존 개설된 융

합전공의 인원배정은 융합전공 주임교수의 요청을 검토하여 소속캠퍼스 교무처장이 허가한다.(신설 2018.02.05)

제 7 조(후기이중전공) ① 제1전공 및 부전공을 포함한 졸업학점을 8학기 내에 이수할 수 있는 자로 추가 학기 이수를 통하여 이중전공을 희망할 경우 후기이중전공을 신청할 수 있다.(신설 2014.03.01, 개정 2018.02.05)

② 신청 자격은 제7학기 또는 제8학기 이수중인 자로, 희망 이중전공과 동일한 부전공을 이수할 경우에 한한다.(신설 2014.03.01, 개정 2018.02.05)

③ 조기졸업대상자 및 학·석사연계과정 이수자는 신청할 수 없다.(신설 2014.03.01)

④ 선발 인원은 학과(부) 입학 정원의 50~150% 이내에서 학과(부)의 수용력에 따라 자율로 결정한다. 단, 학과(부)에서 요구하는 기본 자격 요건 미충족 시(서류미제출, 시험 미응시 등) 선발하지 않을 수 있다.(신설 2014.03.01, 개정 2015.06.29)

⑤ 후기이중전공을 취소 또는 포기하는 경우 당해학기 3/4선 이후부터 다음 학기 1/4선까지 원적 캠퍼스 학사종합지원센터에서 취소신청을 해야 하며, 졸업사정회의를 전후로 당해학기 또는 다음 학기에 졸업할 수 있다.(신설 2014.03.01)

제 8 조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙

⑴ (시행일) 이 규정은 2007학년도 03월 01일부터 시행한다.

⑵ (허용범위) 2006학년도 이전에 입학한 학생(편입학생 포함) 중 본인이 원할 경우 이중전공제를 이수할 수 있으나 재학연한을 초과할 수 없다.

⑶ (의무사항) 2006학년도 이전에 입학한 학생(편입학생 포함)이 이중전공제를 이수하는 경우, 외국어인증을 받아야 하며 또한 중도에 이중전공제를 포기할 수 없다.

⑷ (시행일) 이 규정은 2007학년도 11월 16일부터 개정 시행한다.

⑸ 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

⑹ 이 규정은 직제규정개정(2009.02.26)에 따라 개정 시행한다.

⑺ 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.

⑻ 이 규정은 2014년 03월 01일부터 개정 시행한다.

⑼ 이 규정은 2015년 06월 29일부터 개정 시행한다.

⑽ 이 규정은 2015년 10월 27일부터 개정 시행한다.

⑾ ① (시행일) 이 규정은 2017년 06월 15일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 규정은 2015학년도 순수외국인 특별전형 입학생부터 적용한다.

⑿ ① (시행일) 이 규정은 2017년 10월 23일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 규정은 2017학년도 신입생부터 적용한다.

⒀ ① (시행일) 이 규정은 2018년 02월 05일부터 시행하되, 2018학년도 제1학기부터 적용한다.

② (경과조치) 1. 2017학년도 제2학기 재학생 중 이수요건 변경으로 졸업학점을 완료하여 수료를 희망하는 경우 2017학년도 전기 졸업식 이후부터 2018학년도 제1학기 1/4선까지 학사종합지원센터에 이수요건 변경 신청을 하여야 한다.

2. 기존 휴학 중인 자가 휴학 중 이수요건 변경으로 졸업학점이 완료된 경우라도 복학 후 반드시 한 학기를 이수하여야 한다.

부 칙 (2020.01.20)

이 규정은 직제규정 개정(2020.01.20)에 따라 2020학년도부터 시행한다.

부 칙 (2021.02.04)

이 규정은 2021년 02월 04일부터 시행한다.

부 칙 (2025.03.04)

1. (시행일) 이 규정은 2025년 03월 04일부터 시행한다.
2. (허용범위) 2006학년도 이전에 입학한 학생(편입학생 포함) 중 본인이 원할 경우 이중전공제를 이수할 수 있다.

부 칙 (2025.08.04)

이 규정은 2025년 08월 04일부터 시행하되, 2025학년도 2학기 선발부터 적용한다.

재입학 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제14조에 의한 재입학의 허가 및 시행과 관련된 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 재입학이라 함은 학칙에 의해 제적된 자가 소정 절차에 의하여 제적 전의 학적을 회복하여 다시 입학함을 말한다.

제 3 조(자격) 재입학대상자의 자격은 다음 각호와 같다.

1. 미등록, 휴학기간초과, 자퇴로 제적된 자 중 제적된 학기를 포함하여 1개학기 이상 경과자. 다만, 취득학점이 없고 총평점평균이 0.00인 경우 재입학을 할 수 없다.(개정 2008.03.01, 2016.05.06, 2018.12.27, 2025.03.04)
2. 학업성적불량, 징계로 제적된 자 중 제적된 학기를 포함하여 2개학기 이상 경과자(개정 2016.05.06, 2018.12.27)
3. 복수전공 과정을 중도에 포기 또는 취소한 자는 복수전공 과정으로의 재입학을 할 수 없다. 다만, 최소 전공인정학점제(1996학년도부터 시행된 교육과정)에 따라 이수하는 경우는 예외로 한다.(개정 2008.03.01)
4. 징계 제적자는 재입학심사위원회에서 그 자격을 심사할 수 있다.

제 4 조(재입학 여석) 학생정원(총정원)의 범위 내에서 결원이 있을 때 재입학을 허가할 수 있다. 단, 교원 양성과 관련되는 재입학의 경우에는 모집단위별 입학정원의 범위 내에서 결원이 있을 때 재입학을 허가한다.(신설 2016.05.06)

제 5 조(신청시기) 재입학 신청시기는 매학기 방학 시작일로부터 5일간으로 한다.

제 6 조(절차와 허가) ① 재입학을 원하는 자는 재입학원서, 재입학각서, 학과장의견서, 성적증명서 등을 구비하여 소정기간에 제출하여야 한다.(개정 2016.05.06)

② (삭 제)

③ 재입학 신청자가 제출한 서류는 소속 학과(부)장의 심사를 거쳐 총장이 허가한다.(개정 2016.05.06)

④ (삭제 2016.5.6)

⑤ 재입학이 허가된 자는 소정의 등록기간에 등록금을 납입하고 수강신청 등의 제반 수속을 마쳐야 한다.(개정 2023.03.27)

제 7 조(재입학의 제한) 다음 각호에 해당하는 경우에는 재입학을 제한할 수 있다.(신설 2016.05.06)

1. 재입학 신청자의 입학으로 학과 정원을 초과하거나 초과할 우려가 있을 때에는 재입학을 허가하지 않거나 별도의 기준에 의하여 해당인원만 선발하여 허가할 수 있다.
2. 재입학을 하고자 하는 학과가 폐지된 경우 재입학을 허가하지 않는다. 단, 유사학과가 있는 경우 관련 학과(부)장 및 대학의 심사를 거쳐 총장의 허가를 득한 경우 소속을 변경하여 재입학을 허가할 수 있다.
3. 학점취득 및 졸업이 불가능하다고 판단된 경우 재입학을 허가하지 않는다.

제 8 조(학적회복) 재입학에 따른 학적 회복시에는 제적 전의 성적, 등록, 휴학, 학사 경고, 징계처분 등은 계속 유효하다. 단, 소속을 변경하여 재입학이 허가된 경우 이전 전공으로 취득한 학점은 자유선택학점으로 인정하는 것을 원칙으로 하되, 학과의 심사에 의해 허가된 과목에 한하여 전공학점으로 인정받을 수 있다.(개정 2016.05.06, 2024.07.21, 2025.03.04)

제 9 조(학사제적자 제한조치) 학업성적 불량으로 제적되어 재입학한 자는 학칙 제26조(제적)제1항 이외에도 학사경고를 단 1회라도 받은 경우 다시 제적 처리한다.(개정 2014.12.20, 2025.03.04, 2025.06.20)

1. (삭제 2018.12.27)

2. (삭제 2025.06.20)
3. (삭제 2025.06.20)

제10조(제한조치의 효력) 제9조의 제한조치에 해당하는 자는 일반제적 또는 자퇴한 후 다시 재입학 하더라도 제9조의 제한조치를 계속 적용한다.

제11조(재입학 횟수) 재입학 허용 횟수는 다음과 같다. 단, 제1호의 사유로 제적된 자가 재입학 후 제2호의 사유로 다시 제적되는 경우와, 제2호의 사유로 제적된 자가 재입학 후 제1호의 사유로 다시 제적되는 경우에는 재입학을 불허한다.(신설 2012.10.17, 개정 2020.02.20, 2025.03.04)

1. 미등록 제적·휴학기간 초과 제적 : 2회
2. 자퇴·학업성적불량 제적·징계 제적 : 1회(개정 2025.03.04)

제12조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2016.05.06)

부 칙

(1) 이 규정은 1996년 03월 01일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1998년 12월 11일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2000년 10월 01일부터 개정 시행한다. 단, 제3조 제2항 해당자는 2001년 04월 01일부터 적용한다.
(4) 이 규정은 2002년 10월 28일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 2004년 01월 08일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2012년 10월 17일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2014년 12월 20일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 2016년 05월 06일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2018.12.27)

이 규정은 2018년 12월 27일부터 시행한다.

부 칙 (2020.02.20)

이 규정은 2020년 02월 20일부터 시행한다.

부 칙 (2023.03.27)

이 규정은 2023년 03월 27일부터 시행하되, 2023학년도부터 적용한다.

부 칙 (2024.07.21)

이 규정은 2024년 07월 21일부터 시행한다.

부 칙 (2025.03.04)

이 규정은 2025년 03월 04일부터 시행하되, 2025년 03월 01일부터 적용한다.

부 칙 (2025.06.20)

이 규정은 2025년 06월 20일부터 시행한다.

전과 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제21조에서 정한 전과의 시행에 관한 세부 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 전과는 학생이 재학중에 소속 학과(전공, 이하 생략한다)를 변경하는 제도를 말한다.

제 3 조(범위 및 인원) ① 전과는 1개학기 이수자부터 신청할 수 있으며, 전출 인원은 해당 학과(부) 입학 정원(계열통합정원 제외)의 10%, 전입 인원은 해당 학과(부) 입학 정원(계열통합정원 제외)의 5%로 하되, 소수점 첫째 자리에서 반올림한다. 다만, 산출된 전출 또는 전입인원이 1명 미만일 경우 그 인원은 1명으로 한다.(개정 2008.03.01, 2011.05.25, 2012.05.03, 2014.03.01, 2015.06.29, 2018.12.27, 2025.01.23)

② (삭제 2014.03.01)

제 4 조(신청 자격) 아래의 소정학점 이상을 취득하고, 학업성적 평점평균이 3.50 이상인 자로 하되, 배정 학기에 시행하는 계절학기성적은 포함하지 아니한다.(개정 2011.05.25, 2014.03.01, 2025.01.23)

이수 학기		1학기 이수자	2학기 이수자	3학기 이수자	4학기 이수자	5학기 이수자	6학기 이수자	7학기 이수자	8학기 이상 이수자
취득 학점	2024학번까지	17학점	34학점	52학점	70학점	88학점	106학점	120학점	134학점
	2025학번부터	16학점	32학점	47학점	63학점	78학점	95학점	110학점	126학점

제 5 조(제한) ① 전과는 재학 중 1회에 한하며 복수로 신청할 수 없다.

② 휴학생 및 수료생은 전과할 수 없다. 다만, 휴학생 중 복학예정자는 전과신청기간에 먼저 복학절차를 마친 후 전과를 신청할 수 있다.(개정 2025.01.23)

③ 비사범대학 학생은 사범대학의 학과로 전과할 수 없다.

④ (삭제 2025.01.23)

⑤ 단과대학·계열단위 입학생, 자유전공학부 입학생 등 학생선발 시 학과(전공)가 정해지지 않은 모집단위로 입학한 학생은 학과(전공)가 배정된 이후부터 전과를 신청할 수 있다.(신설 2025.01.23)

제 6 조(시기) ① 전과는 매학년도 1월 중에 시행한다.

② 전과 시행에 관한 세부일정은 시행 전학년도 12월 중에 공고한다.

제 7 조(선발기준) ① 전출학생의 선발기준은 학업성적 평점평균 순으로 하되, 동점자 발생 시 이수학점이 많은 학생을 우선 선발한다. 다만, 평점평균 및 이수학점까지 동일한 경우 제3조 제1항에도 불구하고 전출 학생을 전원 선발한다.(개정 2008.03.01, 2015.06.29, 2025.01.23)

② 학과는 그 특성을 고려하여 전입학생의 선발기준을 정하되 학업성적 평점평균, 필기시험, 면접 등을 그 기준에 포함시킬 수 있다.(개정 2008.03.1, 2015.06.29)

제 8 조(신청 및 선발절차) ① 전과를 원하는 자는 소정의 전과원서에 성적증명서를 첨부하고 전형료를 납부한 후 학사종합지원센터에 제출한다.(개정 2008.03.01, 2015.06.29)

② 학과장은 학과의 선발기준에 의해 전입예정자를 선발하고 그 명단 및 사정자료를 교무처장에게 제출한다.(개정 2008.03.01, 2015.06.29)

제 9 조(허가) 교무처장은 각 학과장으로부터 전과예정자 명단 및 사정자료를 제출받아 총장의 결재로 전과를 허가한다. 다만, 전과예정자중 전과 자격에 결격사유가 있는 자는 전과를 허가하지 아니한다.(개정 2015.06.29)

제10조(등록) 전과로 인하여 등록금의 차액이 발생한 경우 그 차액을 납부하거나 또는 환불하여야 한다.

제11조(학점인정) ① 전과한 자는 전입학과의 교과과정을 모두 이수하여야 하며, 이미 이수한 전적학과의 교양 및 전공과목 성적은 전입학과의 교양 및 자유선택 성적으로 인정한다.

② 전과한 자는 전적학과의 전공을 이중전공 또는 부전공으로 이수할 수 없다.(개정 2014.03.01)

제12조(특별운영) ① 제3조에도 불구하고, 외국어계열 유사학과(부) 구조조정 해당학과 제3학년 진급대상자에 대한 전과 운영은 다음 각 호에 따라 별도 운영한다.(개정 2025.01.23)

1. 인원 : 구조조정 해당학과 제3학년 진급대상자는 전출 및 전입대상자의 정원 외로 선발한다.
2. 신청 자격 : 제2학년 과정 70학점 이상을 취득하고, 학업성적 평점평균 3.50이상인 자로 하되, 배정 학기에 시행하는 계절학기 성적은 포함하지 아니한다.
3. 이외의 사항은 통상의 전과와 동일하게 운영한다.

② (삭제 2025.01.23)

부 칙

(1) 이 규정은 1996년 12월 04일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 2000년 12월 01일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 2011년 05월 25일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2012년 05월 03일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2014년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2015년 06월 29일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2018.12.27)

이 규정은 2018년 12월 27일부터 시행한다.

부 칙 (2022.12.30)

이 규정은 2022년 12월 30일부터 시행하되, 제12조(특별운영)는 2023년 03월 01일부터 적용한다.

부 칙 (2025.01.23)

이 규정은 2025년 03월 01일부터 시행한다. 다만, 제5조 제5항은 2025학년도 입학생부터 적용한다.

제2전공 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조 및 제45조에 의거 제2전공제 시행에 필요한 제반사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(자격) ① 4학년 진급예정자로 제3학년 2학기까지 제2전공 1개 영역에서 18학점 이상을 취득한 자에 한한다.

② 편입학을 했거나 전과한 자는 제2전공을 이수할 수 없다.

③ 비사범대학 학생은 사범대학 각 학과의 전공을 제2전공으로 이수할 수 없다.

제 3 조(범위) ① 제2전공은 해당캠퍼스에 설치된 학과(전공)에 한해서 이수할 수 있다.

② <삭 제>

③ 제2전공 이수자는 부전공을 할 수 없다.

제 4 조(신청 및 허가) ① 제2전공 이수를 허가받고자 하는 자는 3학년 2학기말 소정기간에 제2전공 신청서(서식1)를 학사종합지원센터에 제출하여야 한다.

② <삭 제>

③ <삭 제>

④ 교무처장은 단과대학장으로부터 제2전공 신청자 명단 및 사정자료를 제출받아 총장의 결재로 제2전공 이수를 허가한다.

제 5 조(수업연한) 제2전공 이수자의 수업연한은 4년으로 한다.(개정 2025.03.04)

제 6 조(학점) 제2전공 이수자는 졸업학점배분표에서 요구하는 학점을 이수하여야 한다.

제 7 조(중도포기) 제2전공을 중도에 포기하여 졸업학점에 미달하는 경우 이수한 학 점이 21학점 이상이면 부전공 학점으로 인정하고, 21학점 미만이면 자유선택학점으로 인정한다.

제 8 조(졸업) ① 제2전공 이수자는 "졸업논문 및 졸업종합시험 시행규정"에 따라 제2전공의 졸업논문 및 졸업시험에 통과하여야 한다.

② 졸업논문 작성계획서는 최종졸업 학기초 소정기일 이내에 제출하여야 한다.

③ 제2전공의 소정학점을 이수한 자는 제1전공 졸업사정회의에서 졸업여부를 결정한다.

④ 졸업이 결정된 자에게는 학위증에 제1전공과 제2전공 학위를 함께 표기하여 수여한다.

제 9 조(학칙준용) 제반 학사에 관한 사항은 학칙을 준용한다.

제10조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 않은 사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙

(1) ① (시행일) 이 규정은 1998년 01월 08일부터 시행하되 1997년 03월 01일부터 적용한다.

② (경과조치) 이 규정은 1996학년도 신입생부터 적용한다.

(2) 이 규정은 1999년 02월 25일부터 개정 시행한다.

(3) ① (시행일) 이 규정은 1999년 10월 25일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 1996학년도 이전 입학자로서 1996학년도 입학자와 동일한 학제로 졸업하게 되는 학생은 제2전공을 할 수 있다.

(4) 이 규정은 2006학년도 입학생까지만 적용한다.

(5) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2025.03.04)

이 규정은 2025년 03월 04일부터 시행하되, 2025년 03월 01일부터 적용한다.

조기졸업제 운영 규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙 제5조 제2항 및 학칙 제40조에 의한 조기 졸업에 관한 사항을 정함에 있다.

제 2 조(정의) 조기졸업이라 함은 학업성적이 특히 우수한 학생이 학칙 제40조에 의하여 매학기 취득할 수 있는 최대학점을 초과하여 3학점까지의 교과목을 더 이수하여 8학기 미만의 조기에 졸업할 수 있는 것을 말한다.

제 3 조(자격 및 허가) ① 조기졸업의 신청자격은 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 제2학년 제2학기까지 졸업학점배분표에서 요구하는 소정의 학점을 이수하여야 한다.
2. 총 성적 평점평균이 4.00 이상인 자

② 조기졸업을 하고자 하는 자는 소정의 기간 내에 조기졸업신청서(서식)를 학사종합지원센터에 제출하여, 총장의 허가를 받아야 한다.

③ 신설학과의 제1회 졸업대상자는 조기졸업을 할 수 없다. 다만, 7학기까지 필수과목의 이수가 가능한 경우는 예외로 한다.(신설 2025.06.20)

제 4 조(결격 및 조치사항) ① 조기졸업대상자로 허가받은 자는 다음 각 호 1에 해당하는 경우 조기졸업대상자의 자격을 취소한다.

1. 매학기 성적 평점평균이 3.75 미만인 자
2. 총 성적 평점평균이 4.00 미만인 자

② 조기졸업대상자의 자격이 취소된 자는 다음과 같이 조치한다.

1. 8개 학기의 등록을 필하여야 한다.
2. 매학기 취득할 수 있는 최대학점을 초과하여 이수한 교과목의 학점은 실제 이수한 학기 성적으로 인정한다.(개정 2025.06.20)
3. (삭제 2025.06.20)

부 칙

(1) 이 규정은 1984학년도 입학자부터 적용한다.
(2) 이 규정은 1989년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2004년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2025.06.20)

이 규정은 2025년 06월 20일부터 시행한다.

조 기 졸 업 신 청 서

1. 학생 인적사항

대 학		학 과		학 년		성 명	
주 소				전 화 번 호			

2. 성적사항

학년 / 구분	1학년		2학년		취 득 학점계	총 성 적 평점평균	학 과 장 의 견
	1-1	1-2	2-1	2-2			
성적평점평균							
취 득 학 점							

위와 같이 조기졸업을 하고자 신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

첨부: 성적증명서 1통

년 월 일

신 청 인 : (인)

한국외국어대학교 총장 귀하

*. 조기졸업 신청자격
1. 제2학년 제2학기까지 대학별(학년별)로 매학기 소정의 학점을 이수한 자.
2. 총 성적 평점평균이 4.00 이상인 자

*. 조기졸업대상자로 허가받은 자는 매학기 최대학점을 초과하여 3학점까지 추가로 이수

*. 조기졸업대상자로 허가 받은 자의 자격 취소요건
1. 총 성적 평점평균이 4.00 미만인 자
2. 매학기 성적 평점평균이 3.75 미만인 자

졸업논문 및 졸업종합시험 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 졸업에 필수로 부과된(학칙 제44조 및 제45조) 졸업논문 및 졸업종합시험을 실시함에 있어 그 관리체제를 조직화하고 그 절차를 표준화함으로서 능률적인 업무수행을 기하는데 있다.(개정 2025.06.20)

제 2 조(적용범위) 졸업예정자는 졸업논문을 제출하여야 한다. 단, 학과의 특성에 따라 졸업종합시험(이하 '졸업시험'이라 칭한다), 실험·실습보고서 또는 기타 평가방법으로 졸업논문을 대신할 수 있다.

제 3 조(자격) 3학년 전과정을 이수하고 졸업에 필요한 소정의 학점을 취득할 수 있는 자는 졸업논문을 제출하거나 또는 졸업시험에 응시할 수 있다.

제 4 조(적용) 졸업논문 또는 졸업시험은 전공, 이중전공, 제2전공, 복수전공 및 융합전공에 부과하되, 혁신융합전공에 관한 사항은 별도로 정한다.(개정 2008.03.01, 2016.03.18, 2017.07.31)

제 5 조(졸업논문 작성계획서 또는 졸업시험 응시원서 제출) ① 졸업논문을 제출하고자 하는 학생은 제3학년 제2학기 초 또는 졸업학기의 직전 학기 초에 졸업논문 작성계획서(양식 1)를 작성하여 소속 학과장에게 제출하여야 한다. 단, 복학생 및 재입학생은 복학 및 재입학이 허가된 날로부터 15일 이내에 제출하여야 한다.

② 졸업시험에 응시하고자 하는 학생은 졸업학기의 직전 학기 초 또는 졸업학기 초에 졸업시험 응시원서(양식 2)를 작성하여 소속 학과장에게 제출하여야 한다.

제 6 조(졸업논문 지도교수의 배정) ① 졸업논문의 지도교수는 학과장이 배정한다.

② 학과장은 제1항에 의한 졸업논문지도교수 배정표(양식 3)를 소속 대학장에게 제출하여야 한다.

③ 지도교수는 본 대학교에 재직 중인 전임교수에 한하며, 학생의 수는 10명 이내로 배정함을 원칙으로 한다.

④ 지도교수는 졸업논문의 작성 전과정을 지도하여야 하며, 지도계획을 작성하여 이를 학생에게 통고하여야 한다.

제 7 조(졸업논문 제출) ① 졸업논문은 매년 5월 중순 또는 11월 중순에 지도교수의 승인서(양식 4)를 받아 졸업논문에 첨부하고, 이를 소속 학과장에게 제출한다.

② 졸업논문은 200자 원고지 100매 이상을 원칙으로 한다.

제 8 조(졸업논문 심사 및 과정) ① 학과장은 졸업논문의 심사와 판정을 위하여 해당 학과 교수 중에서 2명 이상의 심사위원을 위촉한다.

그러나, 필요시에는 학과장이 외부 인사를 심사위원으로 위촉할 수 있다.

② 졸업논문의 작성자는 5월 중순 또는 11월 중순에 졸업논문의 요지를 구두 발표하여야 하며, 이때 심사위원은 구두시험을 부가할 수 있다.

③ 졸업논문의 심사는 A+, A0, B+, B0, C+, C0, D+, D0, F로 평가하고 D0급 이상을 급제, F급 이하를 낙제로 한다(서식 5). 2명의 심사위원이 "급제"와 "낙제"로 각각 상이한 판정을 하였을 때에는 제3의 심사위원을 위촉하여 판정하게 한다.

④ "F"로 판정된 졸업논문에 대하여는 그 사유를 구체적으로 명기하여야 한다.

⑤ 졸업논문 판정은 6월 중순 또는 12월 중순까지 완료하여 판정결과 보고서를 교무처장에게 제출하여야 한다.

제 9 조(졸업논문 심사후의 처리) ① 통과된 졸업논문은 그 제목과 성적을 학적부에 명기한다.

② 졸업학기까지 졸업논문 심사에서 통과하지 못한 자는 졸업사정 대상자격을 상실하며, 재적 또는 수료 중 재심을 받을 수 있다.(개정 2025.03.04)

제10조(졸업시험 실시) ① 졸업시험은 5월말과 11월말에 실시한다.

② 졸업시험은 학과에서 정한 방법으로 시행한다.(개정 2008.03.01, 2018.12.27)

③ 어문계열의 경우 FLEX시험으로 시행함을 원칙으로 하되, 학과(부)에서 정한 바에 따라 기타시험 및 논문을 대체, 추가 또는 병행할 수 있다.(신설 2018.12.27)

④ 학과장은 졸업시험 출제과목과 출제위원 명단을 소속 대학장에게 제출하여야 한다.

⑤ 졸업시험을 원활하게 운영하기 위하여 학칙 제44조 제5항에 의거 단과대학별 시험관리위원회를 설치한다.

제11조(졸업시험 실시 절차) ① 각 단과대학별로 시험관리위원회를 개최하여 졸업시험실시 일자 및 각 학과별 시험과목 등을 공고하여야 한다.

② 교무처에서는 시험관리위원회에서 결정된 사항을 토대로 시험장소 배정 및 시간표를 작성하여 공고하여야 한다.

③ 졸업시험에 필요한 행정업무는 소속대학 교학과에서 운영, 관리한다.

제12조(졸업시험성적 평가) ① 졸업시험은 과목별 40점 이상 평균 60점 이상의 성적을 취득해야만 합격으로 한다. 다만, 필요한 경우에는 학과(부)의 특성에 따라 과목별 최저점수를 상향하여 정할 수 있다.

② 졸업시험 성적보고서는 6월 중순 또는 12월 중순까지 교무처장에게 제출하여야 한다.

제13조(졸업시험 실시후 처리) ① 합격된 졸업시험은 그 성적을 학적부에 명기한다.

② 졸업학기까지 졸업시험에 통과하지 못한 자는 졸업사정 대상자격을 상실하며, 재적 또는 수료 중 재심을 받을 수 있다.(개정 2025.06.20)

제14조(시험관리위원회 구성) 시험관리위원회는 졸업시험을 실시하는 해당 대학의 학장과 학과장으로 구성하며 학장이 위원장이 된다.

제15조(시험관리위원회 기능) ① 졸업시험실시 및 감독교수 배정

② 졸업시험실시 변경에 관한 발의

제16조(졸업논문 및 졸업시험 통과자의 자격 인정) 졸업논문 또는 졸업시험에 통과한 자는 졸업시까지 그 자격을 인정한다. 단, 학적을 상실한 때에는 그 자격을 인정하지 아니한다.

제17조 <삭제> (2008.03.01)

제18조 본 제도의 시행에 있어 이 규정에 명시되지 아니한 사항은 총장이 따로 정하여 실시한다.

부 칙

⑴ 이 규정은 1987년 2월 졸업예정자부터 시행한다.

⑵ 이 규정은 1984년 03월 01일부터 개정 시행한다.

다만, 제9조 제2항은 1981학년도 입학자로 졸업정원제의 적용을 받는 대상 학생에 대하여 적용한다.

⑶ 이 규정은 1990년 11월 01일부터 개정 시행한다.

⑷ 이 규정은 1994년 07월 27일부터 개정 시행한다.

⑸ 이 규정은 1998년 01월 08일부터 개정 시행한다.

⑹ 이 규정은 1999년 02월 25일부터 개정 시행한다.

⑺ 이 규정은 2001년 02월 06일부터 개정 시행한다.

⑻ 이 규정은 2001년 12월 03일부터 개정 시행한다.

⑼ 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

⑽ 이 규정은 2016년 03월 18일부터 개정 시행한다.

⑾ 이 규정은 2017년 07월 31일부터 시행한다.

부 칙 (2018.12.27)

이 규정은 2018년 12월 27일부터 시행한다.

부 칙 (2025.03.04)

이 규정은 2025년 03월 04일부터 시행하되, 2025년 03월 01일부터 적용한다.

부 칙 (2025.06.20)

이 규정은 2025년 06월 20일부터 시행한다.

<양식 1>

졸 업 논 문 작 성 계 획 서

대학: 학과: 성명:

학번: 연락처:

졸업예정년도: 년 월

논 문 제 목	
목차 또는 개요	
연 구 방 법 및 참 고 서	

위와 같이 졸업논문 작성계획서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

제출자 ㊞

학과장 귀하

<양식 2>

졸 업 시 험 응 시 원 서

대 학		학 과		학 번	
성 명		연락처			
졸업예정년도 년 월					

위와 같이 졸업시험에 응시하고자 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

제출자 ㊞

_____학과장 귀하

<양식 3>

졸업논문제목 및 지도교수 배정표

_____대학 _____학과 학과장 _____ (인) 20 . . .

일련번호	학번	성 명	논 문 제 목	지도교수	비 고

<양식 4>

논문제출 청구 및 승인서

제 목 : _____

대 학 : _____ 학 과 : _____

학 번 : _____ 성 명 : _____

이 논문을 제출하오니 승인하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

성명 : (인)

위 학생의 논문제출을 승인함.

년 월 일

지도교수 : (인)

<양식 5>

졸 업 논 문 심 사 결 과 보 고 서

대 학 : _____ 학 과 : _____

학 번 : _____ 성 명 : _____

논문제목 : _____

심사결과

심 사 위 원	판 정	불합격 사유

위와 같이 심사 결과를 보고함

년 월 일

심사위원 _____ ㊞

_____ ㊞

_____ ㊞

교무처장 경유

총장 귀하

졸업 사정 규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙에 규정된 소정의 과정을 이수한 자에 대한 졸업자격을 심의하는 제반사항을 정함에 있다.(개정 2008.03.01)

제 2 조(졸업사정회) ① 제1조의 목적을 위하여 졸업사정회를 운영한다.(신설 2008.03.01)

② 졸업사정회는 년2회 개최한다.

제 3 조(사정대상자) 졸업사정의 사정대상자는 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.(개정 2008.03.01)

1. 8회 이상 등록한 자, 단, 조기졸업자의 등록회수는 조기졸업제 운영규정에 따른다.
2. 학칙 제41조에 의거, 졸업에 필요한 학점을 이수하고 수강 해당학년 학기 교과과정에 의거 각 부분별(전공, 부전공, 교양, 실용외국어, 교직)로 소정의 과정을 이수한 자(개정 2008.03.01)
3. 졸업논문 또는 졸업시험에 통과된 자

제 4 조(학점계산) 전 제3조 제2호의 각 부분별 학점계산에서 다음 각 호에 해당하는 학점은 졸업에 필요한 취득학점에 산입하지 아니한다.

1. 동일한 교과목을 이중으로 이수한 학점
2. 1년간 속강 교과목을 한 학기만 이수한 학점, 단, 폐강한 과목, 최종학기 신설 과목 기타 정당한 사유로 이수한 교과목은 졸업학점에 포함한다.(개정 2008.03.01)
3. 부전공 또는 제2전공 교과목 중 자기가 선택한 분야가 아닌 다른 분야에 배정된 교과목을 이수하여 취득한 학점. 단, 부전공, 제2전공을 변경하거나 포기하는 경우 에는 변경전 또는 포기전의 부전공, 제2전공 교과목의 취득학점을 자유선택 교과목으로 인정할 수 있다.

제 5 조(사정결격자) 제3조의 해당자로서 다음 각 호의 1에 해당하는 경우는 졸업사정대상의 자격을 상실한다.

1. (삭제)
2. 총 성적 평점평균이 2.00 미만인 자(학칙 제41조)
3. 졸업논문심사 또는 졸업종합시험에 합격하지 못한 자
4. 졸업에 필요한 최저학점 배분표의 부분별 이수요건에 미달된 자(학칙 제41조)
5. 최종 학기 학사경고 받은 자로 총 성적 평점 평균이 2.00 이상인 자는 제외

제 6 조(특수의결사항) 이 규정에 규정되어 있지 아니한 특수사항은 졸업 사정회에 부의하여 사정위원의 과반수 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

부 칙

⑴ 이 규정은 1971년 12월 24일부터 시행한다.

⑵ 이 규정 시행 이전의 졸업사정에 관한 규정은 폐기한다.

⑶ 이 규정의 제3조, 제4조는 1977년 11월 01일부터 개정 시행한다.

⑷ 이 규정은 1981년 03월 01일부터 개정 시행한다.

⑸ 이 규정은 1984년 03월 01일부터 개정 시행한다.

⑹ ① 이 규정은 1990년 11월 01일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 1991학년도 이전 법과대학에 편입학, 군위탁, 복수전공을 한 자는 제3조 제2항의 규정에도 불구하고 종전의 규정에 의한다.

⑺ 이 규정은 1998년 12월 11일부터 개정 시행한다.

⑻ 이 규정은 2004년 01월 08일부터 개정 시행한다.

⑼ 이 규정은 2005년 12월 01일부터 개정 시행한다.

⑽ 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

졸업인증제 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제44조에 따른 졸업인증제 시행에 필요한 제반사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 졸업인증제란 졸업에 필요한 학점을 이수하고, 졸업논문 또는 졸업종합시험에 합격하여 졸업요건을 충족함에 추가하여 별도 요건인 졸업인증 기준을 충족하여야 학위를 수여하는 제도를 말한다.

제 3 조(적용범위) 이 규정은 2004학년도 신입생부터 적용하되 편입학생, 군 위탁생 및 외국인학생은 이 규정의 적용을 받지 아니하며, 장애학생에 대하여는 교무처 관련 내규에 따라 인증을 면제할 수 있다.(개정 2017.05.26)

제 4 조(인증요건) ① (삭제 2015.02.13)

② 졸업요건별 인증기준표는 다음과 같다.(개정 2009.05.09, 2010.03.01, 2015.02.13)

구 분	대 상	인증기준		비 고
영어인증	영어관련 전공	FLEX	• 701점 이상(듣기/읽기영역)	각 유형 중 택1
		TOEIC	• 750점 이상	
		TOEFL	• 550점(PBT) 이상 • 215점(CBT) 이상 • 82점(IBT) 이상	
		IELTS	• 6.0 이상	
	자연과학대학 공과대학	FLEX	• 551점 이상(듣기/읽기영역)	각 유형 중 택1
		TOEIC	• 650점 이상	
		TOEFL	• 523점(PBT) 이상 • 193점(CBT) 이상 • 64점(IBT) 이상	
		IELTS	• 5.5 이상	
		TOEIC 스피킹	• 110점 이상	
		OPIc	• IM1 이상	
		FLEX 스피킹	• 160점 이상	
	기타 학과	FLEX	• 601점 이상(듣기/읽기영역)	각 유형 중 택1
		TOEIC	• 700점 이상	
		TOEFL	• 530점(PBT) 이상 • 200점(CBT) 이상 • 64점(IBT) 이상	
		IELTS	• 5.5 이상	
		TOEIC 스피킹	• 120점 이상	
		OPIc	• IM1 이상	
		FLEX 스피킹	• 170점 이상	

제 5 조(인증의 유효) 졸업인증을 위한 성적표의 제출 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년 이내로 한다.(개정 2015.02.13)

제 6 조(업무분장) ① 졸업인증을 받기 위한 관련 성적표는 본인이 직접 학사종합지원센터에 제출하여야 한다.(변경 2007.10.15, 2015.02.13)

② 학사종합지원센터는 학생이 제출한 성적표를 근거로 졸업인증의 사항을 전산입력하고 그 사본을 교무처처무시행세칙 제7조(공문서 등 처리) 제3항에 의거 “병류”로 보관한다.(변경 2007.10.15, 2015.02.13)

제 7 조(지원방안) (삭제 2015.02.13)

제 8 조(대체방안) 졸업인증의 요건 중 영어인증에 관하여는 이 규정 제4조 제2항과 병행하여 본 대학교 부속교육기관 등에서 별도로 개설하는 과정을 이수할 경우 이를 졸업인증에 갈음할 수 있다. (개정 2008.03.01)

제 9 조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙

(1) (시행일) 이 규정은 2004년 03월 01일부터 시행한다.

(2) 이 개정 규정은 2004년 11월 09일부터 시행하되, 제8조(대체방안)는 2004년 03월 01일부터 적용한다.

(3) 이 규정은 2007년 10월 15일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 2008년 11월 17일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 2009년 05월 09일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(8) ① (시행일) 이 규정은 2015년 02월 13일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 2014학년도 전기 졸업사정부터 적용한다.

(9) 이 규정은 2017년 05월 26일부터 시행한다.

휴학 중 취득학점 인정에 관한 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '본교') 학생들의 휴학 중 취득학점 인정(이하 '학점 인정')에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(인정범위) 이 규정에서 정하는 학점의 인정 범위는 다음과 같다.

1. 학점의 인정은 본교에서 정한 국내·외 대학 또는 기관에서 취득한 학점에 한하며, 수학 전에 학교의 허가를 득하여야 한다.
2. 군 입대 휴학 중 취득한 학점도 인정할 수 있으며, 이 경우 군 교육기관에서 개설한 강좌에서 취득한 학점도 포함한다.
3. 인정학점은 재학 중 6학점 이내로 한다.

제 3 조 (삭제 2025.02.21)

제 4 조(등록금) 이 규정에 의하여 학점을 인정받고자 신청하는 경우, 정규학기 등록금과 별도로 소정의 등록금을 납부하여야 한다.(신설 2009.10.29)

제 5 조(적용원칙) ① 휴학 기간 중 취득한 학점 인정은 복학하는 학기의 성적에 산입한다.
② 이 규정에서 인정한 학점은 장학금 산정 등에 포함하지 않는다.

제 6 조(보칙) 이 규정에서 정하지 아니한 사항은 총장의 결재를 받아 시행한다.

부 칙

(1) 이 규정은 2009년 03월 01일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 2009년 10월 29일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2025.02.21)

이 규정은 2025년 02월 21일부터 시행한다.

5년제 학·석사 연계과정 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '본 대학교'라 한다) 학칙 제 29조의 2에 따른 「5년제 학·석사 연계과정」 (이하 '본 연계과정'이라 한다) 시행에 관한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 「5년제 학·석사 연계과정」 이라 함은 본 대학교 재학생 중 소정의 자격을 갖춘 자를 미리 선발하여 학사학위 취득 후 별도의 전형 없이 석사학위과정(이하 '석사과정'이라 한다)을 이수 하도록 하는 학위 간 연계과정을 말한다.

제 3 조(모집대학원 및 인원) 모집대학원은 본 대학교의 일반대학원 및 국제지역대학원에 한하며, 모집 인원은 각 대학원의 입학정원 중 약간 명으로 한다.

제 4 조(지원 자격) 지원 자격은 다음 각 호와 같다.

1. 등록횟수를 기준으로 학사학위과정(이하 '학사과정'이라 한다) 3학년 1학기(5학기)까지 아래의 학점 이상 취득하고 총 평점평균이 3.50 이상인 자(개정 2021.02.04, 2025.06.20)

졸업학점	126학점	134학점	140학점	150학점
3학년 1학기(5학기) 이수학점	86학점	94학점	96학점	101학점

2. 대학원 지망학과(전공)의 전공 주임교수의 추천을 받은 자

제 5 조(지원학과 및 전공) 지원학과 및 전공은 학사과정의 제1전공 또는 이중전공과 관련된 학과(전공)에 한하며, 복수지원은 할 수 없다.

제 6 조(신청 시기) 본 연계과정의 신청 시기는 등록횟수를 3학년 1학기(5학기)를 마치고 3학년 2학기(6학기) 등록예정자를 대상으로 매학년도 2월초와 8월초로 한다.

제 7 조(제출서류) 제출서류는 아래 각 호와 같다.

1. 지원서(소정양식) 1부
2. 지원학과 전공 주임교수 추천서 1부
3. 연구계획서 1부
4. 성적증명서 1부

제 8 조(전형방법 및 입학허가) 전형방법은 서류전형, 학업성적, 구술 및 면접시험 등으로 하며, 입학허가는 해당 대학원장이 행한다.

제 9 조(성적유지) 연계과정을 허가 받은 자는 6학기, 7학기 취득 평점평균을 각각 3.50 이상 유지하여야 한다.(개정 2010.03.01)

제10조(수업연한) 본 연계과정의 수업연한은 학사과정 3.5년(7개 학기), 석사과정 1.5년(3개 학기), 총 5년으로 한다.

제11조(수강신청) ① 본 연계과정을 허가 받은 자는 6학기와 7학기에 최대 수강신청 학점에서 3학점을 추가로 이수할 수 있다.

② 수강신청은 대학원 지망학과 전공주임 교수의 수강지도를 받아 해당 대학원 전공 교과목 중 총9학점까지 6학기, 7학기에 선택하여 할 수 있다.

제12조(학점인정) 학사과정에서 취득한 대학원 교과목 9학점에 대한 이수구분은 학사과정에서는 2006학번 이전 학생은 자유선택 학점(대학원 연계 교과목)으로 인정하고 2007학번 이후 학생은 전공(이중전공)으로 인정하며, 대학원 입학 후에는 대학원 전공학점으로 인정한다.(개정 2014.03.01)

제13조(학사과정 졸업요건) 본 연계과정 이수자의 학사학위 취득요건은 일반 학부과정과 동일하나, 대학원 연계 교과목 9학점을 반드시 포함하여 이수하여야 한다.(개정 2009.05.07, 2014.03.01)

제14조(대학원 입학 및 등록) ① 본 연계과정 이수자의 대학원 입학은 학사과정 졸업 후 수학기간의

단절 없이 연속으로 하여야 한다.

② 대학원 입학 후 첫 학기에는 군 입대, 입원치료(4주 이상)의 사유를 제외하고는 휴학을 할 수 없다.

제15조(중도포기) 아래 각 호에 해당하는 경우에는 학·석사연계과정 이수 자격을 취소하며, 8학기 등록을 하여야 한다.

1. 대학원 입학 이전에 연계과정을 포기한 자
2. 학사과정 졸업요건을 충족 하지 못한 자
3. 대학원 신입생 등록기간에 등록을 하지 않은 자
4. 6, 7학기 각각 취득 평점평균이 3.50 미만인 자(개정 2010.03.01)
5. 연계전공을 허가 받은 자가 6, 7학기에 대학원 교과목 9학점을 이수하지 못한 자

제16조(위임사항) 이 규정에 명시하지 아니한 사항에 대하여는 본 대학교 학칙 및 관련 규정을 준용한다.

부 칙

(1) 이 규정은 2005년 05월 30일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 2007년 09월 12일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2009년 05월 07일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 2014년 03월 01일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2021.02.04)

이 규정은 2021년 02월 04일부터 시행한다.

부 칙 (2025.06.20)

이 규정은 2025년 06월 20일부터 시행한다.

<별표 1> (삭제 2014.03.01)

성적평가 관리 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 성적평가와 관련하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(성적평가) ① (삭제 2023.05.16)

② 교과목의 평가 비율은 다음 각 호와 같으며, 등급별 분포는 상대평가 대상 수강인원을 기준으로 소수점 아래 올림으로 계산한다.(개정 2023.05.16)

1. 상대평가 등급별 비율(개정 2021.11.19, 2023.05.16)

<table>
<tr><th>등 급</th><th colspan="2">백 분 율</th></tr>
<tr><td>A+, A°</td><td>35% 이내</td><td rowspan="3">100%</td></tr>
<tr><td>(A+, A°)+(B+, B°)</td><td>70% 이내</td></tr>
<tr><td>C+ 이하</td><td></td></tr>
</table>

※ 자율평가, Pass/Fail, 원어강의(10명 초과)를 제외한 모든 강의

2. 자율평가(개정 2019.05.09, 2023.05.16)

등 급	백 분 율
(A+, A°)+(B+, B°) C+ 이하	100%

※ 수강생 10명 이하

※ 이공계 실험실습, 군사학

※ 교직, 교육부 지정 교과교육영역과목

※ Communicative English 진리반, 대학영어 진리반

※ College English 영역 S등급반, A등급반

3. 원어강의(10명 초과) 등급별 비율(신설 2023.05.16)

<table>
<tr><th>등 급</th><th colspan="2">백 분 율</th></tr>
<tr><td>A+, A°</td><td>40% 이내</td><td rowspan="3">100%</td></tr>
<tr><td>(A+, A°)+(B+, B°)</td></tr>
<tr><td>C+ 이하</td></tr>
</table>

4. Pass / Fail (개정 2019.05.09, 2023.05.16)

- 교과목명이 다음과 같으며 교과과정개정신청서를 제출하여 승인된 교과목
  '~ 답사', '~ 봉사(활동)', '~ 실기', '~ 실습', '~ 인턴십',
  '~ 체험', '~ 공연', '~ 토론', '~ 인성교육',
  '~ 특강(외부인사 특강에 한함)', '신입생세미나'
- 진로취업지원센터, 글로벌창업지원단 개설교과목
- 체육실기(2시간 1학점)

③ 재수강생의 성적은 A°를 넘을 수 없다.

④ 위 제②항에도 불구하고 다음 각 호에 해당하는 학생은 자율평가를 실시한다.(개정 2023.05.16)

가. 재수강생

나. 군위탁생

다. 대학원생

라. 외국인학생(외국국적학생, 재외국민, 새터민 포함)

마. 예·체능특기자(예·체능특기자라고 총장이 특별히 인정한 자)

⑤ 해당 수업시간의 4분의 1을 초과하여 결석한 경우는 F처리한다.

제 3 조(특례) 위 제2조 제②항에도 불구하고 천재지변, 시설폐쇄, 감염증 유행 등으로 상당기간 비대면 수업이 이루어진 경우 예외적으로 자율평가를 실시할 수 있다.(신설 2021.02.24, 개정 2023.05.16)

부 칙

(1) 이 규정은 2018년 06월 21일부터 시행한다.

(2) (경과규정) 2016학년도 2학기 이후의 성적평가는 이 규정에 따르는 것으로 한다.

부 칙 (2019.05.09)

이 규정은 2019년 09월 02일부터 시행한다.

부 칙 (2021.02.24)

이 규정은 2021년 02월 24일부터 시행하되, 2020년 03월 02일부터 적용한다.

부 칙 (2021.11.19)

이 규정은 2021년 11월 19일부터 시행하되, 2021학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙 (2023.05.16)

이 규정은 2023년 05월 16일부터 시행하되, 2023학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙 (2024.02.12)

이 규정은 2024년 02월 12일부터 시행하되, 2024학년도 1학기부터 적용한다.

학과(부)·전공·모듈 배정에 관한 규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 모집단위에 따른 학과(부)·전공·모듈 배정에 관한 사항을 정함에 있다.

제 2 조(용어 정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 의미는 다음 각 호와 같다.

1. 자유전공학부 : 자유전공학부(서울), 자유전공학부(글로벌)
2. 단과대학·계열단위 : 모집단위로서 입학정원이 있는 2개 이상의 개별 학과(부)·전공을 단과대학·계열로 통합모집하는 단위
3. 학과(부)·전공단위 : 모집단위로서 입학정원이 있는 개별 학과(부)·전공

제 3 조(배정시기) ① 자유전공학부로 입학한 학생은 2학년 진급시부터 학과(부)·전공단위 배정을 신청할 수 있다. 다만, 자유전공학부로 입학한 학생이 융합전공을 주전공으로 선택할 경우, 학과(부)·전공단위를 배정하지 아니하고 졸업시까지 자유전공학부 소속을 유지한다.

② 단과대학·계열단위로 입학한 학생은 2학년 진급시에 학과(부)·전공단위를 배정한다.

③ 학과(부)·전공단위로 입학한 학생과 자유전공학부 및 단과대학·계열단위로 입학하여 학과(부)·전공단위로 배정된 학생의 세부 전공·모듈 배정이 필요한 경우(이하 학과(부)·전공단위 전공·모듈 배정의 경우) 그 시기는 소속 학과(부)의 결정에 따른다.

제 4 조(배정기준) ① 자유전공학부 및 단과대학·계열단위로 입학한 학생은 학생의 선택에 따라 학과(부)·전공단위를 배정한다. 다만, 단과대학·계열단위로 입학한 학생이 지정된 기간 내에 학과(부)·전공단위를 선택하지 않은 경우 모집단위가 속한 단과대학장이 결정한다.

② 학과(부)·전공단위 전공·모듈 배정의 경우 그 기준은 소속 학과(부)의 결정에 따르며, 배정 신청기간에 앞서 사전 공지한다.

제 5 조(배정단위) 자유전공학부 및 단과대학·계열단위로 입학한 학생을 배정할 수 있는 학과(부)·전공단위는 다음 각 호와 같다.

1. 자유전공학부(서울) : 사범대학 및 AI융합대학 소속 학과(부), Language & Trade학부, KFL학부, 몽골어과를 제외한 서울캠퍼스 전 학과(부)·전공단위
2. 자유전공학부(글로벌) : 우크라이나학과, 한국학과를 제외한 글로벌캠퍼스 전 학과(부)·전공단위
3. 단과대학·계열단위 : 해당 단위를 구성하는 학과(부)·전공단위

제 6 조(배정인원) ① 자유전공학부 및 단과대학·계열단위로 입학한 학생의 학과(부)·전공단위 배정인원에는 제한을 두지 않는다.

② 학과(부)·전공단위 전공·모듈 배정의 경우 전공·모듈별 인원배정 및 배정인원 확정은 소속 학과(부)의 결정에 따른다. 다만, 융합인재대학의 모듈별 인원배정 및 배정인원 확정시 <별표1>의 배정기준을 고려한다.

부 칙

⑴ 이 규정은 2003년 02월 13일부터 시행한다.

⑵ (경과조치) 이 규정 시행 이전에 발생한 계열(학부)로 모집하는 대학의 학과(전공)배정은 이 규정에 의하여 시행된 것으로 본다.

⑶ 이 규정은 2005년 06월 13일부터 개정 시행한다.

⑷ 이 규정은 2005년 12월 09일부터 개정 시행하되, '별표 1' 과 '별표 2'는 2006학년도 신입생부터 적용한다.

⑸ 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

⑹ 이 규정은 2009년 05월 09일부터 개정 시행한다.

⑺ 이 규정은 2010년 03월 01일부터 개정 시행한다.
⑻ 이 규정은 2010년 10월 04일부터 개정 시행한다.
⑼ (시행일) 이 규정은 2014년 03월 01일부터 개정 시행하되, 2013학년도 이전 입학생의 경우 기존 규정을 따른다.
⑽ 이 규정은 2014년 06월 20일부터 개정 시행한다.
⑾ 이 규정은 2015년 06월 29일부터 개정 시행한다.
⑿ 이 규정은 2016년 05월 06일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2018.12.13)
이 규정은 2018년 12월 13일부터 시행한다.

부 칙 (2020.05.29)
이 규정은 2020년 05월 29일부터 시행한다.

부 칙 (2021.02.04)
이 규정은 2021년 02월 04일부터 개정 시행하되, 2020학년도 이전 입학생의 경우 기존 규정을 따른다. 다만, 글로벌스포츠산업학부의 전공명칭 변경은 재적생에게 일괄 적용한다.

부 칙 (2021.04.29)
이 규정은 2021년 04월 29일부터 시행한다.

부 칙 (2022.01.13)
이 규정은 2022년 01월 13일부터 시행하되, [별표1]의 융합인재학부 모듈명칭 변경 사항은 기존 소속변경자에게도 일괄 적용한다.

부 칙 (2022.02.24)
이 규정은 2022년 02월 24일부터 시행한다.

부 칙 (2023.11.08)
이 규정은 2023년 11월 08일부터 시행한다.

부 칙 (2024.06.21)
이 규정은 2025년 03월 01일부터 시행하고, 2024학년도 이전 입학생의 경우 기존 규정을 따른다.

<별표 1>

융합인재학부 모듈별 배정기준

구 분	세부모듈	배정기준 (비율)
통번역모듈	영어통번역세부모듈	104분의 40
	아랍어통번역세부모듈	104분의 45
	중국어통번역세부모듈	104분의 9
국제전략모듈	미국·영연방전략세부모듈	
	이탈리아·EU전략세부모듈	104분의 10
	중동·이슬람전략세부모듈	
	중화권전략세부모듈	
문화산업콘텐츠모듈	테크노미디어디자인세부모듈	
	패션관광문화산업세부모듈	
	게임한류문화산업세부모듈	
융합비즈니스모듈	융합비즈니스세부모듈	
ICT&AI모듈	ICT&AI 세부모듈	

※ 필수 이수(음영 처리) 이외의 세부모듈에서 2개를 반드시 이수(세부사항은 융합인재대학 내규에 따름)

<별표 2> <삭 제>(2010.03.01)

석사예약제 시행규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '본 대학교'라 한다) 대학원 학칙시행세칙 제41조에 따른 「석사 예약제」 (이하 '본 제도'라 한다) 시행에 관한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 「석사예약제」 라 함은 본 대학교 재학생 중 소정의 자격을 갖춘 자를 미리 선발하여 학사학위 취득 후 별도의 전형 없이 석사학위과정(이하 '석사과정'이라 한다)을 이수하도록 하는 학위간 연계과정을 말한다.

제 3 조(모집대학원 및 인원) 모집대학원은 본 대학교의 일반대학원에 한하며, 모집인원은 대학원의 입학정원 중 약간 명으로 한다.

제 4 조(지원 자격) 지원 자격은 다음 각 호와 같다.

1. 등록횟수를 기준으로 학사학위과정(이하 '학사과정'이라 한다) 3학년 2학기(6학기)까지 아래의 학점 이상 취득하고 총 평점평균이 3.50 이상인 자(개정 2025.07.29)

졸업학점	126학점	134학점	140학점	150학점
3학년 2학기(6학기) 이수학점	95학점	106학점	108학점	112학점

2. 학사과정 소속 학과(학부)장의 추천을 받은 자

제 5 조(지원학과 및 전공) 지원학과 및 전공은 자유로이 선택할 수 있되, 복수지원은 할 수 없다.

제 6 조(신청 시기) 본 제도의 신청 시기는 등록횟수를 3학년 2학기(6학기)를 마치고 4학년 1학기(7학기) 등록예정자를 대상으로 매학년도 2월초와 8월초로 한다.

제 7 조(제출서류) 제출서류는 아래 각 호와 같다.

1. 지원서(소정양식) 1부
2. 소속 학과(학부)장 추천서 1부
3. 연구계획서 1부
4. 성적증명서 1부

제 8 조(전형방법 및 입학허가) 전형방법은 서류전형 및 구술시험으로 하며, 입학 허가는 대학원장이 행한다.

제 9 조(성적유지) 본 제도의 입학을 허가받은 자는 학사과정 7학기, 8학기 취득 평점평균을 각각 3.50 이상 유지하여야 한다.

제10조(수업연한) 본 제도의 수업연한은 학사과정 4년(8개 학기), 석사과정 1.5년(3개 학기), 총 5.5년으로 한다.

제11조(수강신청) ① 본 연계과정을 허가 받은 자는 7학기와 8학기에 최대 수강신청 학점에서 3학점을 추가로 이수할 수 있다.

② 수강신청은 대학원 지망학과 전공주임 교수의 수강지도를 받아 대학원 전공 교과목 중 최소 6학점, 최대 9학점까지 7학기, 8학기에 선택하여 할 수 있다.

제12조(학점인정) 학사과정에서 취득한 대학원 교과목(최소 6학점, 최대 9학점)에 대한 이수 구분은 학사과정에서는 자유선택 학점, 대학원 입학 후에는 대학원 전공학점으로 인정한다. 다만, 학부-대학원 동일계열전공으로 입학한 학생은 소속 학과(학부)장의 동의서를 제출할 경우 학사과정에서 전공(이중전공)학점으로 인정할 수 있다.

제13조(학사과정 졸업요건) 본 제도 이수자의 학사학위 취득요건은 일반 학부과정과 동일하나, 대학원 연계 교과목 9학점을 반드시 포함하여 이수하여야 한다.

제14조(대학원 입학 및 등록) ① 본 제도 이수자의 대학원 입학은 학사과정 졸업 후 수학 기간의 단절

없이 연속으로 하여야 한다.

② 대학원 입학 후 첫 학기에는 군입대, 입원치료(4주 이상)의 사유를 제외하고는 휴학을 할 수 없다.

제15조(중도포기) 아래 각 호에 해당하는 경우에는 대학원 과정 이수 자격을 취소한다.

1. 대학원 입학 이전에 과정을 포기한 자
2. 학사과정 졸업요건을 충족하지 못한 자
3. 학사과정 7, 8학기 각각 취득 평점평균이 3.50 미만인 자
4. 학사과정 7, 8학기에 대학원 교과목 최소 6학점을 이수하지 못한 자
5. 대학원 신입생 등록 기간에 등록을 하지 않은 자

제16조(위임사항) 이 규정에 명시하지 아니한 사항에 대하여는 본 대학교 학칙 및 관련 규정을 준용한다.

부 칙 (2021.01.28)

이 규정은 2021년 01월 28일부터 시행한다.

부 칙 (2025.07.29)

이 규정은 2025년 07월 29일부터 시행한다.

교육과정 편성·운영 규정

제1장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제30조(교과과정)에 따라 교양, 기초 및 전공 교육과정의 편성·운영에 관한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.(개정 2025.02.28)

제 2 조(적용범위) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '본 대학교'라 한다) 학부의 모든 교과목에 적용한다.

제 3 조(기본원칙) ① 교육과정은 국가와 사회발전에 공헌할 수 있는 유능한 인재를 양성함으로써 진리·평화·창조의 본 대학교 창학정신을 구현하고자 하는 교육이념에 따라 인문, 사회, 자연과학 및 공학 등 광범위한 교양을 함양시키는 동시에 학과(부) 또는 학문분야의 전문인 양성을 목적으로 하여 체계적으로 편성·운영하여야 한다.

② 교육과정은 "미래시대를 선도하는 글로벌 창의융합 인재"로 규정되는 본 대학교의 총괄적인 인재상과 "자주적 탐구인", "국제적 한국인", "독창적 전문인"등의 세부적 인재상에 부합하는 핵심역량을 신장할 수 있도록 편성·운영하여야 한다.

제2장 교육과정의 편성

제1절 공통규정

제 4 조(교육과정 편성의 기본절차) ① 교육과정은 다음 각 호가 정하는 위원회의 심의를 거쳐 편성한다.

1. 학과(부) 전공 교육과정 : 단과대학 교과과정심의위원회 및 중앙교과과정심의위원회
2. 융합전공 교육과정 : 융합전공운영위원회 및 중앙교과과정심의위원회
3. 교양 및 기초 교육과정 : 미네르바교육위원회 및 중앙교과과정심의위원회(개정 2025.02.28)

② 교육혁신원은 체계적인 교육과정 편성을 위해 교육과정 진단, 평가 및 분석 등의 결과를 단과대학 및 학과(부)와 공유하고 중앙교과과정심의위원회에 보고할 수 있다.

제 5 조(교육과정 신설·개편·폐지의 시기) 교육과정의 신설·개편·폐지는 교육내용의 학문적, 사회적 변화에 신속하게 대응하기 위해 1년 주기로 시행하되 매학기 교무처장이 정한 시기에 관련 절차를 진행하도록 한다. 다만, 조직 변경 또는 교무처장이 인정하는 중대한 사유가 있는 때에는 시기를 탄력적으로 적용한다.

제 6 조(교육과정 개편 관련 제출자료) 교육과정 개편 관련 제출자료는 다음 각 호와 같다.

1. 교과과정 개정 신청서
2. 교육과정 자체진단점검표
3. 교과목 개요
4. 장기미개설 폐지대상 교과목 존속요청서

제2절 교양 교육과정

제 7 조(교양 교육과정 편성원칙) ① 교양교과목은 아래 각 호의 본 대학교 핵심역량이 교과목 운영에 반영되도록 개설한다.

1. 자기주도적 학습역량
2. 지식·정보·기술 활용역량
3. 창의·혁신 역량
4. 대인관계 역량

5. 세계시민 역량
6. 의사소통 역량

② 교양과정 이수 일반지침 및 학과(부)별 교양 이수규정은 미네르바 교양대학 운영위원회와 중앙교과과정심의위원회의의 심의를 거쳐 교무처장이 수강편람에 탑재한다.

제 8 조(교양 교육과정 심의 기준) ① 교과목의 신설 및 변경(명칭, 학점 등)에 관한 심의기준은 다음 각 호와 같다.

1. 본 대학교 교육목적과 부합하는지 여부
2. 교양과정의 교육목표에 부합하는지 여부
3. 교과목의 내용이 전공이 아닌 교양으로서의 특성에 부합하는지 여부
4. 한 학기 동안의 강의를 필요로 하는지 여부
5. 강의내용이 교육 목적에 부합하는 수준의 충실성을 구비하였는지 여부
6. 교양교과목의 신설 여부의 판단에 필요한 기타사항

② 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 교과목은 폐지한다.

1. 5년 연속 미개설
2. 핵심정책의 변경
3. 해당 교과목의 목적이 소멸했거나 목적달성이 불가능한 경우
4. 그밖에 해당 교과목을 폐지할 합리적 이유가 있는 경우

제 9 조(교양 교육과정의 심의 절차) ① 학과(부) 등의 신청에 따른 교과목의 신설, 변경, 폐지 등 심의 절차는 다음 각 호와 같다.

1. 신청
2. 미네르바 교양대학 운영위원회 및 중앙교과과정심의위원회 심의
3. 심의결과 통보

② 학과(부) 등이 신청하지 않은 교과목의 신설, 변경, 폐지를 미네르바 교양대학장이 상정하여 미네르바 교양대학 운영위원회와 중앙교과과정심의위원회에서 심의할 수 있다.

제3절 전공 교육과정

제10조(전공 교육과정 편성원칙) ① 전공교과목은 제7조제1항 제1호 내지 제6호의 본 대학교 핵심역량과 학과(부) 별로 정한 전공역량이 매칭되도록 한다.(개정 2025.02.28)

1. (삭제 2025.02.28)
2. (삭제 2025.02.28)
3. (삭제 2025.02.28)
4. (삭제 2025.02.28)
5. (삭제 2025.02.28)
6. (삭제 2025.02.28)

② 전공교과목은 권장 이수 순서를 고려하여 학기별, 학년별로 수직적 연계성을 유지하도록 편성한다.

③ 학과(부)별 전공필수, 전공선택 및 전공교류 교과목 등 전공 이수에 관한 사항은 단과대학 교과과정심의위원회와 중앙교과과정심의위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 수강편람에 탑재한다.

제11조(전공 교육과정 심의 기준) ① 전공교과목의 신설 및 변경(명칭, 학점 등)에 관한 심의 기준은 다음 각 호와 같다.

1. 해당 교과목이 학과(부) 교육과정의 체계에 적합한지 여부
2. 해당 교과목이 다른 대학(학부) 또는 학과(부) 교육과정과 중복되는지 여부

3. 교과목의 내용이 교양이 아닌 전공으로서의 특성에 부합하는지 여부
4. 교과목 신설 심의 기준에 관해서는 제8조 제1항 제1호, 제4호부터 제6호를 준용한다.

② 전공교과목의 폐지에 관한 심의기준은 제8조 제2항을 준용한다.

제12조(전공 교육과정의 심의 절차) ① 학과(부) 등의 신청에 따른 교과목의 신설, 변경, 폐지 등의 심의 절차는 다음 각 호와 같다.

1. 신청
2. 교과과정심의위원회 심의
3. 심의결과 통보

② 학과(부) 등이 신청하지 않은 교과목의 신설, 변경, 폐지를 교무처장이 상정하여 중앙교과과정심의위원회에서 심의할 수 있다.

제4절 기초 교육과정(신설 2025.02.28)

제13조(기초교육과정 편성원칙) ① 기초교과목은 기초교육과정 시행 규정 제2조(정의)에서 말한 교과목을 말하며 본 규정 제7조 ①항 1~6호의 대학교 핵심역량이 교과목 운영에 반영되도록 개설한다.

② 기초교과목 이수에 관한 사항은 미네르바교육위원회와 중앙교과과정심의위원회의 심의를 거쳐 교무처장이 수강편람에 탑재한다.

제14조(기초 교육과정 심의 기준) ① 교과목의 신설 및 변경(명칭, 학점 등)에 관한 심의기준은 다음 각 호와 같다.

1. 본 대학교 교육목적과 부합하는지 여부
2. 기초과정의 교육목표에 부합하는지 여부
3. 강의내용이 교육 목적에 부합하는 수준의 충실성을 구비하였는지 여부

② 기초교과목의 폐지에 관한 심의기준은 제8조 제2항을 준용한다.

제15조(기초 교육과정의 심의 절차) ① 대분류계열, 모집단위, 학과(부) 등의 신청에 따른 교과목의 신설, 변경, 폐지 등 심의 절차는 다음 각 호와 같다.

1. 교과목의 신설, 변경, 폐지 등의 신청
2. 미네르바 교육위원회 및 중앙교과과정심의위원회 심의
3. 심의결과 통보

② 대분류계열, 모집단위, 학과(부) 등의 신청에 따르지 않는 교과목의 신설, 변경, 폐지는 미네르바대학장이 상정하여 미네르바교육위원회와 중앙교과과정심의위원회에서 심의할 수 있다.

제3장 교육과정의 운영

제16조(교육과정 운영 기준) ① 미네르바 교양대학은 교양교육 영역별 주임교수를 보임하여 해당 영역의 교육과정이 핵심역량과의 정합성을 이루며 운영되고 있는지를 지속적으로 점검하고, 그 결과를 미네르바 교양대학 운영위원회에서 논의하도록 한다.

② 각 학과(부)는 전공 교육과정이 대학의 교육이념, 인재상, 핵심역량과 전공별 특성이 조화를 이루며, 학문적 지식과 함께 다양한 문제해결능력의 실질적 신장을 촉진할 수 있도록 운영하여야 한다.

제17조(교과목 개설) ① 교과목 개설 시 다음 각 호의 사항을 정하여 학생이 알 수 있도록 한다.

1. 교과목의 담당교원
2. 수강대상 범위
3. 수업시간(요일 및 시간)과 강의실
4. 팀티칭(Team teaching) 여부

5. 수강인원제한
6. 그밖에 필요한 사항

② 교과목 개설은 교무처처무시행세칙 제25조의 2에서 정한 바에 따라 학과(부)별 개설 가능 학점 내에서 개설할 교과목과 분반 수를 정한다.

③ 학과(부)장은 특별한 사유로 개설 학점을 조정하고자 할 때에는 교무처장의 승인을 받아야 한다.

제18조(강의계획서) ① 개설 교과목의 담당교원은 소정의 기간 내에 강의계획서를 전산입력하여 학생들이 수강신청에 참고할 수 있도록 한다.

② 강의계획안에는 학습목표, 주별 학습내용, 수업방법, 평가방법, 수업자료, 과제물, 참고문헌 등을 명시한다.

제19조(강의 시간·장소 배정) ① 강의의 시간·장소의 배정은 합리적 기준에 따라 교무처에서 시행한다. 다만, 전공 강의의 시간 배정은 필요에 따라 학과(부)에 위임할 수 있다.

② 강의의 시간·장소를 정함에 있어서는 학과(부) 및 교원 간의 형평, 학생의 편의, 학교의 시설 상황 등을 종합적으로 고려한다.

③ 수업시간을 배정할 때는 이중전공, 부전공 또는 교직과목 수강이 가능하도록 배려한다.

제20조(교과목 대체 이수) 졸업 요건으로 이수해야 하는 전공 교과목을 학과(부)장 또는 전공주임교수가 승인하는 다른 교과목으로 대체하여 이수할 수 있다. 다만, 교양 교과목의 대체 이수는 교양대학장과 교무처장의 승인을 받아야 한다.

제21조(폐강 기준 및 시기) ① 교과목의 폐강 기준은 교무처처무시행세칙 제26조 제5호에서 정한 바에 따른다. 다만, 특별한 사유(입학정원 변동 등)가 있는 경우 교무처장의 승인을 얻어 폐강기준 적용을 일정기간 유예할 수 있다.

② 제1항의 폐강 기준에 해당하는 교과목일지라도 개설 교과목의 특수성을 고려하여 교무처장이 승인하면 존속될 수 있다.

③ 정규학기의 폐강 시기는 다음 각 호에 의한다. 다만, 제1호의 경우 수강신청 기간에 신청을 받지 못할 특별한 사정이 있는 경우 폐강을 아니할 수 있다.

1. 1차 폐강 : 수강신청 기간 종료 후 수강인원 0명인 강좌
   (다만, 1학기의 경우 전공 2학년 이상 강좌에서만 시행함)
2. 2차 폐강 : 수강신청 변경기간 종료 후 교무처처무시행세칙 제26조 제5호에 따라 폐강 대상인 강좌
3. 3차 폐강 : 수강신청취소 기간 종료 후 수강인원 0명인 강좌

④ 계절학기 수업의 폐강은 별도 기준에 따른다.

제22조(보칙) 이 시행세칙에 규정되지 않은 사항은 본 대학교 학칙 및 관계 규정을 적용한다.

부 칙 (2021.12.09)

이 규정은 2021년 12월 09일부터 시행한다.

부 칙 (2025.02.28)

이 규정은 2025년 03월 01일부터 시행한다.

교과과정심의위원회규정

제 1 조(명칭) 본 위원회는 한국외국어대학교 교과과정 심의위원회(이하 '본 위원회'라 한다)라 칭한다.

제 2 조(목적) 본 위원회는 교과과정을 연구, 검토하여 보다 합리적인 교과과정의 편성을 도모함을 목적으로 한다.

제 3 조(기능) 위원회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각호의 사항에 관하여 심의한다.(신설 2015.10.06, 2023.11.23)

1. 교육목표 실현을 위한 교육과정 편성
2. 교육과정 개편 계획 수립
3. 학과(부) 전공의 교과과정 신설, 변경 및 폐지(개정 2025.02.28)
4. 마이크로전공의 개설 및 폐지
5. 비교과과정의 심의를 요구하는 사항
6. 기타 위와 관련된 제반 사항

제 4 조(구성) ① 본 위원회는 중앙교과과정 심의위원회와 단과대학 교과과정 심의위원회로 구성하고 위원은 다음과 같이 정한다.(개정 2015.06.29)

1. 위원장 : 중앙교과과정 심의위원회 : 양 캠퍼스 교무처장 공동(개정 2018.11.15)
   단과대학 교과과정 심의위원회 : 학장
2. (삭제 2018.11.15)
3. 위 원 : 약간명

② (삭제 2018.11.15)

③ 중앙교과과정심의위원회의 위원은 각 단과대학장, 양 캠퍼스 학사종합지원센터 팀장과 총장이 위촉하는 교내외 전문가로 한다.(개정 2018.11.15, 2020.08.20)

④ 단과대학 교과과정 심의위원회의 위원은 학과(부)장 또는 센터장으로 한다.(개정 2018.11.15, 2025.07.29)

⑤ (삭제 2015.06.29)

⑥ 위원장 및 당연직 위원의 임기는 보직 재임기간으로 하고, 총장이 위촉하는 위원의 임기는 3년 이내로 하되, 연임할 수 있다.(개정 2018.11.15, 2020.08.20)

⑦ 각 위원회에는 다음과 같이 간사를 둔다.(개정2008.03.01, 2015.06.29)

1. 중앙교과과정심의위원회 : 주관 캠퍼스 학사종합지원센터 수업담당(개정 2018.11.15)
2. 단과대학교과과정심의위원회 : 학사종합지원센터 해당 교학지원파트
3. (삭제 2015.06.29)

제 5 조(회의) 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때나 전체 위원 과반수 이상의 요구가 있을 때 소집한다.

제 6 조(의결) ① 본 위원회는 위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 중앙교과과정 심의위원회는 단과대학 교과과정 심의위원회에서 부의한 안건에 대해서 심의·의결한다.(개정 2015.06.29)

③ 단과대학 교과과정 심의위원회 의결사항에 대해서는 중앙교과과정 심의위원회에 부의하여야 한다. 단, 미네르바 교육위원회, 융합전공운영위원회 부의 안건은 승인 여부만을 결정한다.(개정 2016.03.18, 2025.02.28)

④ (삭제 2015.06.29)

제 7 조(운영세칙) 본 위원회의 운영에 있어 필요한 사항은 중앙교과과정 심의위원회 위원장이 총장의

승인을 받아 따로 정하여 시행할 수 있다.

제 8 조(개정) 이 규정은 총장의 승인을 받아 개정할 수 있다.(개정 2008.03.01)

부 칙

⑴ 이 규정은 1973년 03월 01일부터 시행한다.

⑵ 이 규정은 1986년 09월 01일부터 시행한다.

⑶ 현 교양교과과정 심의위원회 규정은 1994년 09월 26일부터 폐지한다.

⑷ 이 규정은 1994년 09월 26일부터 개정 시행한다.

⑸ 이 규정은 1999년 08월 02일부터 개정 시행한다.

⑹ 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.

⑺ 이 규정은 2008년 11월 17일부터 개정 시행한다.

⑻ 이 규정은 2015년 06월 29일부터 개정 시행한다.

⑼ 이 규정은 2015년 10월 06일부터 개정 시행한다.

⑽ 이 규정은 2016년 03월 18일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2018.11.15)

이 규정은 2018년 11월 15일부터 시행한다.

부 칙 (2020.08.20)

이 규정은 2020년 08월 20일부터 시행한다.

부 칙 (2023.11.23)

이 규정은 2023년 11월 23일부터 시행한다.

부 칙 (2025.02.28)

이 규정은 2025년 03월 01일부터 시행한다.

부 칙 (2025.07.29)

이 규정은 2025년 1학기부터 시행한다.

마이크로디그리시행규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조(전공) 제2항에 따른 마이크로디그리 시행에 필요한 제반 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 마이크로디그리란 학위과정과는 별도로 학과(부)/전공(이하 학과), 미네르바 교양대학, 부서 또는 학제간 지정된 최소 학점을 이수하는 모듈형 교육과정을 말한다.

제 3 조(개설 및 운영) ① 마이크로디그리는 1개 학과 혹은 2개 이상의 학과가 융합하여 개설할 수 있고, 2개 이상의 학과가 융합하는 경우 개설에 참여하는 학과(이하 참여학과)는 마이크로디그리를 관장하는 주관학과를 정한다.

② 신규개설은 최소 개설 1개 학기 이전에 개설계획을 제출하여야 하며, 개설학과와 마이크로디그리운영위원회의 요청에 따른 마이크로디그리 교육과정의 편성은 마이크로디그리운영위원회에서 심의 후, 중앙교과과정 심의위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.(개정 2025.02.21)

③ 기존 학과(전공) 또는 융합전공과 동일하거나 유사한 명칭의 마이크로디그리는 개설을 허용하지 않는다.(신설 2025.07.23)

제 4 조(마이크로디그리운영위원회)(신설 2025.02.21) ① 마이크로디그리를 운영하기 위하여 마이크로디그리운영위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.

② 위원회의 위원은 양 캠퍼스 교무처장, 교육혁신원장, 양캠퍼스 학사종합지원센터 팀장을 당연직으로 하고 10인 이내의 임명직 위원으로 구성한다. 위원장은 양 캠퍼스 교무처장으로 하고 임명직 위원은 위원장이 임명하며 임명직 위원의 임기는 1년으로 하되 연임할 수 있다.(개정 2025.07.23)

③ 위원회는 다음과 같은 사항을 심의한다.

1. 마이크로디그리의 개설 및 폐지
2. 마이크로디그리 변경
3. 그 밖에 운영에 관한 중요한 사항

④ 본 위원회는 위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 5 조(신청 및 이수) ① 마이크로디그리는 1개 학기 이상의 유효한 성적이 있는 재학생이 신청할 수 있으며 이수 신청 및 취소는 별도의 기간에 진행한다.

② (삭제 2025.07.23)

③ 마이크로디그리 신청자는 마이크로디그리 이수 체계에 따라 교과목을 이수해야 하며, 마이크로디그리 신청 이전에 이수한 교과목도 인정한다.

④ 마이크로디그리는 1개 이상 이수할 수 있다.(개정 2025.07.23)

⑤ 졸업 이수학점 충족 전까지 마이크로디그리를 이수 완료해야 하며, 이수 완료하지 못하면 신청했던 마이크로디그리는 자동 취소된다.

⑥ (삭제 2025.07.23)

제 6 조(교과과정) ① 마이크로디그리 교과과정은 12~15학점으로 구성하되, 기존 개설 교과목 활용 및 필요한 교과목을 신설할 수 있다.

② 교과과정에 필요한 교과목의 신설, 변경, 폐지 등은 참여 학과의 교과과정 개정을 통해 진행한다.

③ 다른 마이크로디그리와 중복되는 교과목이 6학점을 초과할 수 없다.(신설 2025.07.23)

제 7 조(신규 개설 심사 기준)(신설 2025.07.23) ① 마이크로디그리 신규 개설을 위한 심사 기준은 다음 각 호와 같다.

1. 명칭 관련 기준
   ㉮ 학과와 동일한 명칭 사용을 지양하며, 프로그램의 차별성과 독창성이 드러날 수 있도록 명칭을 설정하여야 한다.
   ㉯ 전공과의 연계성을 고려하되, 특정 전문영역 또는 응용분야 중심의 명칭 설정을 권장한다.
2. 교과목 구성 기준
   ㉮ 기존 개설 교과목 중심으로 교과과정을 구성함을 원칙으로 하며, 기존 전공교과목 개설 학점 내에서 운영되어야 한다.
   ㉯ 신규 교과목 개설이 필요한 경우, 전체 전공 교과목의 편성 변경 계획을 함께 제출하여야 한다.
3. 내용 구성 기준
   ㉮ 지나치게 일반적이거나 과도하게 방대한 주제는 지양하여야 한다.
   ㉯ 구체적이며 실질적인 역량 배양을 목적으로 주제를 설정하여야 한다.
   ㉰ 이론 중심보다는 실천적·응용적 교육 성과를 중시하여야 한다.
4. 수요 및 지속 가능성 기준
   ㉮ 개설 이후의 예상 수강 수요 및 향후 지속적인 운영 가능성을 함께 검토하여야 한다.
   ㉯ 졸업 이후 연계 가능한 진로 및 활용 가능성을 구체적으로 제시하여야 한다.
5. 연계성 및 차별성 기준
   ㉮ 개설 학과의 전공과 연계성을 확보하되, 마이크로디그리만의 차별화된 학습 내용을 포함하여야 한다.
   ㉯ 타 학과 또는 외부 기관과의 연계 협력을 장려한다.

② 위 각 호의 기준을 종합적으로 고려하여 마이크로디그리운영위원회에서 심의하며, 필요시 추가 자료 제출을 요청할 수 있다.

제 8 조(마이크로디그리의 폐지)(신설 2025.07.23) ① 마이크로디그리 중 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 폐지의 대상이 되며, 위원회에서는 해당 마이크로디그리를 심의한 후 폐지한다.

1. 마이크로디그리 운영 중 3년간 연평균 이수학생(재학생 및 휴학생)이 10명 이하인 경우
2. 그밖에 마이크로디그리를 운영할 수 없는 사유가 있는 경우

② 제1항 각호에 해당하는 경우라도 폐지 대상 마이크로디그리 책임교수로부터 운영활성화 계획을 제출받아 폐지를 유보할 수 있다.(폐지유보의 결정은 2회에 한하되, 재정지원사업 및 후속 관리로 유지가 필요한 경우 폐지유보 횟수에 제한을 받지 않는다)

제 9 조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 본 대학교 학칙 및 관련 규정을 적용하되 필요한 경우 총장이 별도로 정할 수 있다.

부 칙 (2023.11.23)

이 규정은 2023년 11월 23일부터 시행한다.

부 칙 (2025.02.21)

이 규정은 2025년 02월 21일부터 시행한다.

부 칙 (2025.07.23)

이 규정은 2025년 07월 23일부터 시행한다.

기초교육과정시행규정

제 1 조(명칭) 이 규정은 「학칙」 제29조(전공) 제2항에 따른 기초교육과정에 필요한 제반 운영 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 기초교육과정은 전공 및 교양 외에 학문기초 함양 및 전공탐색을 목적으로 「학칙」 제2조(편제) 제2항에서 정한 입학정원 별표의 모집단위 편성에 따라 아래와 같은 단위에서 제안한 교과과정을 말한다.

1. 대학 기초 : 모집단위 전체를 포함하는 기초 교과목
2. 대분류영역 기초 : 전체 모집단위를 대분류영역별로 인문사회영역, 외국어영역, 상경영역, 이공영역으로 분류하고 각 학문영역에서 제안하는 기초 교과목
3. 모집단위 공통기초 : 대학·계열 모집단위에서 제안하는 기초 교과목
4. 학과별(전공언어)기초 : 외국어관련 각 학부·학과 모집단위에서 제안하는 기초 교과목

제 3 조(위원회) 기초교육과정의 교과개설 및 운영 등과 관련한 세부적인 사항을 결정하기 위하여 별도의 위원회를 둔다.

제 4 조(교과목 편성 및 개설) 제2조에서 말한 단위별 기초교과목 편성 및 개설 가능한 학점에 관한 사항은 미네르바대학장이 따로 정한다.

제 5 조(교과목 이수 및 인정) 모든 기초교과목은 전체 입학생이 이수 가능하나 「교무처처무시행세칙」 제29조제6항의 별표2에 따른 졸업학점 배분표 상 인정하는 기초 인정 학점에 관한 사항은 「학칙」 제2조(편제) 제2항에서 정한 입학정원 별표의 모집단위 편성에 따라 아래와 같이 하되, 독립학부의 경우 별도로 기준을 정한다.

1. 대학 기초 : 모든 계열 입학생에 대해 인정 가능하나 모집단위의 판단으로 이를 달리할 수 있다.
2. 대분류영역 기초 : 해당 대분류 계열 소속 모집단위 입학생 전체
3. 모집단위 공통기초 : 해당 대학·계열 모집단위 및 소속 학부·학과 입학생 전체
4. 학과별(전공언어) 기초 : 해당 학부·학과 모집단위 입학생 전체
5. 기타 : 대분류영역 및 모집단위에서 제안한 교과목의 총 학점이 기초 인정 6학점보다 적을 경우 해당 모집단위 입학생의 기초 인정학점은 대학 기초 교과목 이수로 가능하다.(입학 당시 학년도를 기준으로 해당 학번은 졸업 시까지 유효함)

제 6 조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙 (2025.02.28)

이 규정은 2025년 03월 01일부터 시행한다.

교 과 과 정

졸업에 필요한 학점 배분표
교과과정 이수안내
졸업인증제
외국어인증제

【서울캠퍼스】
교양과정
기초교육과정
융합전공
전공과정

【글로벌캠퍼스】
교양과정
기초교육과정
융합전공
전공과정

교 과 과 정

졸업에 필요한 학점 배분표

영역별 최소 이수학점을 취득하고도 졸업학점 합계에 미치지 못하는 경우, 어느 영역에서나 자유롭게 선택하여 졸업학점을 이수할 수 있다.

● 서울캠퍼스 2025학년도 이후 입학생 졸업학점 배분표

구 분			②영역별 최소 이수학점						①졸업학점
			전공	이중전공	부전공	교양 (교양외국어 포함)	기초	교직	
모든 대학 (사범대학 제외)	이중전공		42	42	-	32	6	-	126
	부전공		42	-	21				
	전공심화+부전공		54	-	21				
	전공심화(단일전공)		54	-	-				
사범대학	이중전공	사범대	50	50	-	16	-	24	140
		비사범대 (복수교직)	50	42 (50)	-	24			140 (148)
	부전공		50	-	21	32			134
	전공심화+부전공		68	-	21	20			
	전공심화(단일전공)		68	-	-	32			
비사범대 교직이수	이중전공 (복수교직)		50	42 (50)	-	32	6	24	154 (162)
	부전공		50	-	21				133
	전공심화+부전공		54	-	21				137
	전공심화(단일전공)		54	-	-				126

● 서울캠퍼스 2015~2024학년도 입학생 졸업학점 배분표

구 분				②영역별 최소 이수학점					①졸업학점
				전공	이중전공	부전공	교양 (교양외국어 포함)	교직	
모든 대학 (사범대학, AI융합대학 제외)		이중전공		54	42	-	32	-	134
		부전공		54	-	21			
		전공심화+부전공		70	-	21			
		전공심화(단일전공)		70	-	-			
AI융합대학		이중전공		42	42	-	32	-	134
		부전공		42	-	21			
		전공심화+부전공		58	-	21			
		전공심화(단일전공)		58	-	-			
사범대학	2015 ~ 2023	이중전공	사범대	50	50	-	18	22	140
			비사범대 (복수교직)	50	42 (50)	-	26		140 (148)
		부전공		50	-	21	32		134
		전공심화+부전공		68	-	21	22		
		전공심화(단일전공)		68	-	-	32		
	2024	이중전공	사범대	50	50	-	16	24	140
			비사범대 (복수교직)	50	42 (50)	-	24		140 (148)
		부전공		50	-	21	32		134
		전공심화+부전공		68	-	21	20		
		전공심화(단일전공)		68	-	-	32		
비사범대 교직이수	2015 ~ 2023	이중전공 (복수교직)		54	42 (50)	-	32	22	150 (158)
		부전공		54	-	21			134
		전공심화+부전공		70	-	21			145
		전공심화(단일전공)		70	-	-			134
	2024	이중전공 (복수교직)		54	42 (50)	-	32	24	152 (160)
		부전공		54	-	21			134
		전공심화+부전공		70	-	21			147
		전공심화(단일전공)		70	-	-			134

● 서울캠퍼스 2007~2014학년도 입학생 졸업학점 배분표

구 분				②영역별 최소 이수학점					①졸업 학점
				전공	이중전공	부전공	교양 (실용외국어 포함)	교직	
모든 대학 (사범대학 제외)		이중전공		54	54	-	26	-	134
		부전공		54	-	21			
		전공심화+부전공		75	-	21			
		전공심화(단일전공)		75	-	-			
사범 대학	2007 ~ 2008	이중전공		51	사범대(51) 비사범대(54)	-	18	20	사범대(140) 비사범대(143)
		전공 심화	A	75	-	21	18		134
			B	62	-	38	20		140
	2009 ~ 2011	이중전공		50	사범대(50) 비사범대(54)	-	18	22	사범대(140) 비사범대(144)
		전공 심화	A	73	-	21	18		134
			B	60	-	38	20		140
	2012 ~ 2014	이중전공		50	사범대(50) 비사범대(54)	-	18	22	사범대(140) 비사범대(144)
		부전공		50	-	21	26		134
		전공심화+부전공		73	-	21	18		134
		전공심화(단일전공)		73	-	-	26		134
비사범대학 교직이수자		이중전공		54	54	-	26	22	156
		부전공		54	-	21			134
		전공심화+부전공		75	-	21			144
		전공심화(단일전공)		75	-	-			134

● 서울캠퍼스 2006학년도 이전 입학생 졸업학점 배분표

구 분	②영역별 최소 이수학점					①졸업 학점
	전공	제2전공	부전공	교양 (실용외국어 포함)	교직	
영어대학, 서양어대학, 아시아언어문화대학, 중국학대학, 일본학대학 및 국제학부	54	(42)	(21)	28	-	140
사회과학대학, 상경대학, 경영대학	42	(42)	(21)	28		
사범대학	54	(42)	(21)	22	16	

● 글로벌캠퍼스 2025학년도 이후 입학생 졸업학점 배분표

구 분		영역별 최소 이수학점					졸업학점 합계
		전공	이중전공	부전공	기초	교양	
모든 대학 (융합인재대학 제외)	이중전공	42	42	-	6	32	126
	부전공	42	-	21			
	전공심화+부전공	54	-	21			
	전공심화(단일전공)	54	-	-			
융합인재대학	(신입생)	113	-	-	-	32	150
	(편입생)	70	-	-			

● 글로벌캠퍼스 2023~2024학년도 입학생 졸업학점 배분표

구 분		영역별 최소 이수학점				졸업학점 합계
		전공	이중전공	부전공	교양	
통번역대학	이중전공	70	42	-	32	150
	부전공	70	-	21		
	전공심화+부전공	78	-	21		
	전공심화(단일전공)	78	-	-		
인문대학, 국가전략언어대학, 국제지역대학, 경상대학, 글로벌스포츠산업학부	이중전공	54	42	-	32	134
	부전공	54	-	21		
	전공심화+부전공	70	-	21		
	전공심화(단일전공)	70	-	-		
AI융합대학, 기후변화융합학부, Culture&Technology융합대학 (글로벌스포츠산업학부 제외)	이중전공	42	42	-	32	134
	부전공	42	-	21		
	전공심화+부전공	58	-	21		
	전공심화(단일전공)	58	-	-		
자연과학대학,공과대학, 바이오메디컬공학부	이중전공	57	42	-	32	134
	부전공	66	-	21		
	전공심화+부전공	75	-	21		
	전공심화(단일전공)	75	-	-		
융합인재대학	(신입생)	113	-	-	32	150
	(편입생)	70	-	-		

● 글로벌캠퍼스 2015~2022학년도 입학생 졸업학점 배분표

구 분		영역별 최소 이수학점				졸업학점 합계
		전공	이중전공	부전공	교양	
통번역대학	이중전공	70	42	-	32	150
	부전공	70	-	21		
	전공심화+부전공	78	-	21		
	전공심화(단일전공)	78	-	-		
인문대학, 국가전략언어대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 바이오메디컬공학부, 글로벌스포츠산업학부	이중전공	54	42	-	32	134
	부전공	54	-	21		
	전공심화+부전공	70	-	21		
	전공심화(단일전공)	70	-	-		
공과대학 (2015~2018학번)	이중전공	54	42	-	32	134
	부전공	54	-	21		
	전공심화+부전공	75	-	21		
	전공심화(단일전공)	75	-	-		
공과대학, 바이오메디컬공학부 (2019~2022학번)	이중전공	57	42	-	32	134
	부전공	66	-	21		
	전공심화+부전공	75	-	21		
	전공심화(단일전공)	75	-	-		
자연과학대학 (2021~2022학번)	이중전공	54	42	-	32	134
	부전공	60	-	21		
	전공심화+부전공	70	-	21		
	전공심화(단일전공)	70	-	-		
융합인재대학	(신입생)	113	-	-	32	150
	(편입생)	70	-	-		

● 글로벌캠퍼스 2007~2014학년도 입학생 졸업학점 배분표

구 분			영역별 최소 이수학점				졸업학점 합계
			전공	이중전공	부전공	교양	
통번역대학	2008~2014학번	이중전공	70	54	-	26	150
		부전공	70	-	21		
		전공심화+부전공	83	-	21		
		전공심화(단일전공)	83	-	-		
	2007학번	이중전공	54	54	-	26	134
		부전공	54	-	21		
		전공심화+부전공	75	-	21		
		전공심화(단일전공)	75	-	-		
인문대학, 국가전략언어대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학, 글로벌스포츠산업학부		이중전공	54	54	-	26	134
		부전공	54	-	21		
		전공심화+부전공	75	-	21		
		전공심화(단일전공)	75	-	-		

● 글로벌캠퍼스 2006학년도 이전 입학생 졸업학점 배분표

구 분	영역별 최소 이수학점				졸업학점 합계
	전공	제2전공	부전공	교양	
통번역대학, 국가전략언어대학, 국제지역대학, 공과대학(2005~2006학번)	54	(42)	(21)	28	140
인문대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학(2004학번 이전)	42	(42)	(21)	28	

교과과정 이수 안내

1. 학점 및 시간

대학에서 배우는 모든 교과목은 그 교과목을 배우는 데 필요한 소정의 학점과 시간이 정해져 있다. 대학은 졸업에 필요한 학점(134학점 또는 140학점 등)을 정해 놓고 매 학년 매 학기, 적정한 교과목을 개설하여 학생들이 졸업에 필요한 학점을 취득할 수 있도록 교과과정을 편성한다. 1학점은 한 학기(15주) 동안 1주일에 1시간(50분 수업)씩 15시간의 강의를 수강하면 취득하는 학점이다. 예컨대, 3학점의 교과목은 학생들이 1주일에 3시간씩 한 학기 동안 45시간의 강의를 수강하고 담당교수의 평가에 의해 취득하게 되는 학점이다. 한편, 우리 대학은 예외적으로 집중수업 과목을 개설하여 학점당 이수 시간만 준수하면 집중 강의와 수업을 할 수 있도록 하고 있으며, 집중수업 과목은 각 학과(전공)별 강의시간표에서 조회할 수 있다.

2. 교과영역별 이수학점 안내

우리 대학의 교과과정은 크게 교양, 전공, 이중전공, 융합전공, 제2전공 및 부전공, 기초 과정으로 구분되어 있으며, 교사 자격에 필요한 교직과정은 별도로 편성되어 있다.

3. 교양과정

대학의 교양 교육은 다방면에 걸쳐 넓고 깊고 건전한 교양인을 양성하기 위한 인간교육을 그 이념으로 하고 있다. 즉, 교양과정을 통하여 인간으로서의 건전한 가치관을 확립하며 전문분야에서 놓치기 쉬운 제 학문에 관한 편협성을 제거하여 학문 간의 상호관련성에 대한 이해를 증진시키고, 지적 발달과 함께 정서적·신체적 발달의 균형을 꾀하여 전인적 교육을 목적으로 하고 있다. 이와 같은 목적을 달성하기 위하여 우리 대학에서는 다양한 교양 교과목을 개설하여 학생들이 자유로이 선택 수강할 수 있도록 하고 있다. 교양 교과목은 보통 2학점(2시간)으로 편성되어 있으며 학번별로 이수영역이 다르므로 자세한 사항은 해당학기 수강편람을 참조한다.

1) 실용외국어(2014학번 이전 교양필수)

가. 동일한 외국어로 1학년 과정 2과목 4학점을 필수로 이수하여야 한다.
나. 편입생 및 전과생은 실용외국어 이수 의무를 면제한다.
다. 실용외국어 과정의 필수과목 중 실용외국어1·2는 FLEX성적으로 대체할 수 있다.
라. 2015학년도 교양교과 개편에 따라 실용외국어(필수) 미 이수자는 대학외국어로 대체하여 수강하여야 한다.

2) 대학외국어(2015학번 이후 교양필수)

가. 동일한 외국어로 1학년 과정 2과목 6학점을 필수로 이수하여야 한다.
나. 영어전공자의 경우, 교양영어 수강이 불가하며 영어가 아닌 기타 외국어 중에서 선택하여 수강하여야 한다.(ex. 교양중국어, 교양일본어 등)
다. 영어전공자가 아닌 학생들 중 신입생영어진단평가 결과 상위 20%의 학생은 '영어' 또는 '기타언어' 중에서 선택하여 수강할 수 있다. 이 외의 학생들은 신입생영어진단평가 결과에 따라 교양영어(평화반), 교양영어(창조반)를 필수 이수하여야 한다.

라. 편입생은 대학외국어1·2 이수 의무를 면제하며, 전과생의 경우에는 대학외국어1·2를 반드시 이수하여야 한다.

4. 융합전공

1. 개요

가. 융합전공이란 2개 이상의 학과(대학·학부·전공)가 연계하여 전공을 개설하고 이를 이수하는 제도이다.

나. 개설 융합전공 [개설 캠퍼스]

① BRICs(브릭스)전공 [서울]
② EU(유럽연합)전공 [서울]
③ 동북아외교통상전공 [서울]
④ 문화콘텐츠학전공 [서울, 글로벌]
⑤ 국가리더전공 [서울, 글로벌]
⑥ 세계문화예술경영전공 [서울, 글로벌]
⑦ 디지털인문한국학전공 [서울]
⑧ AI융합전공 [서울, 글로벌]
⑨ 데이터사이언스전공 [글로벌]
⑩ 바이오데이터사이언스전공 [글로벌]
⑪ 상담·UX심리전공 [서울]
⑫ Business&AI전공 [서울, 글로벌]
⑬ 융복합소프트웨어전공 [서울, 글로벌]
⑭ 학습자설계융합전공(지역경제개발협력전공, 보험계리학전공 등) [서울, 글로벌]

다. 융합전공 이수는 2학년부터 시작하는 것을 원칙으로 하며, 이수신청은 학교의 이중전공, 부전공 신청 일정에 따른다. 단, 융합전공 특성에 따라 신청 및 시작 시점은 상이할 수 있다.

라. 융합전공 이수학점은 이중전공 및 부전공 이수학점과 동일하다.

마. 융합전공 이수는 경우에 따라 심사에 의해 허가될 수 있으며, 부전공으로 이수할 수 없다. 단, 국가리더전공 및 데이터사이언스전공은 부전공 이수가 가능하다.

바. 학위수여

① 제1전공 및 융합전공(이중·부)의 졸업요건이 모두 충족되었을 경우에 제1전공·융합(이중·부) 전공이 병행 표기된 학위를 수여한다.
② 융합전공 학위 수여에 필요한 졸업논문이나 졸업종합시험의 시행은 “졸업논문 및 졸업종합시험시행규정”에 따른다.

사. 소속 캠퍼스에 개설되지 않은 융합전공은 캠퍼스 간 융합전공 이수를 허용한다.

5. 전공(제1전공)

제1전공은 학생이 앞으로 사회에 진출하여 국가와 사회, 자아실현을 위해 해야 할 일을 염두에 두고 결정한 자기 전공 학과를 말한다. 학생들은 자기 전공에 대한 전문적인 소양을 갖출 수 있도록 전공 학과의 교수에게 수업 및 교과지도를 받아 4년 동안 졸업에 필요한 전공학점을 취득하여야 한다. 전공 지식을 심도 깊게 탐구하는 전공심화과정의 졸업학점은 학번과 단과대학에 따라 다르므로 자세한 사항은 해당학기 수강편람을 참조한다. 전공심화과정은 이중전공 이수자가 선택할 수 없다.

6. 이중전공

이중전공은 입학 당시의 본인의 제1전공 이외에 또 다른 하나의 전공을 선택하여 이수하는 것을 말한다. 편입생도 이중전공을 이수할 수 있다. 이중전공은 2학년부터 시작한다.

7. 부전공

부전공은 입학 당시의 본인의 제1전공 이외에 또 다른 하나의 전공을 선택하여 21학점 이상 이수하는 것이며, 전공심화과정과 함께 이수할 수도 있다.

8. 제2전공(2006학번 학생까지만 운영)

제2전공 운영의 취지는 첫째, 타 학문에 대한 이해를 통하여 다른 세계에 대한 보다 넓고 깊은 안목을 갖도록 하고 둘째, 다른 영역의 학문을 공부함으로써 급변하는 사회에 대응력을 키우기 위함이고 셋째, 자기 전공 이외에 다른 영역에서도 취업의 길을 열 수 있도록 하는데 있다.

9. 기초

우리 대학은 2025학년도부터 기초교육과정을 신설하여 학생들에게 학문기초 함양 및 전공 탐색 기회를 제공하고자 한다.

가. 기초 영역 수강 대상 : 2025학번부터 적용(사범대학, 융합인재대학 제외)

나. 기초과목의 영역 구성

구 분	영 역
대학기초	전공, 단과대학 등과 무관하게 우리 대학 전체 학생을 대상으로 개설되는 기초 교과목
대분류 영역기초	과목의 특성에 따라 외국어영역, 인문사회영역, 상경영역, 이공영역에 따른 기초 교과목 * 서울캠퍼스에는 대분류 영역기초 과목 없음
모집단위 공통기초	개별적인 전공이 아닌 모집단위별로 개설된 기초 교과목이며 모집단위에 따라 그 성격이 매우 상이하니 개별 과목에 대해서는 강의시간표를 참조 * 강의시간표 상에서 '기초-단과대학'으로 확인할 수 있는 과목
학과별(전공언어)기초	외국어전공의 경우 그 특성상 언어에 대한 기초 지식을 습득하는 것이 필요하기에 전공언어를 배우기 위해 개설된 기초 교과목 * 강의시간표 상에서 '기초-개별학과' 로 표기된 과목

다. 기초과목 이수 일반지침

(1) 2025학번 이후 입학생은 모두 본인이 소속된 1전공 학과(단과대학 혹은 모집단위 계열)에서 인정하는 기초영역에서 6학점 이상 이수하여야 한다.

(2) 자유전공학부의 경우, 학과를 정하기 전에 이수한 6학점의 경우 영역을 불문하고 필수 이수학점으로 인정한다.

(3) 2024학번 이전 입학생에 대해서는 기초 과목에 대한 수강 의무가 없으나, 일부 학과의 경우 기초 교과목을 전공 혹은 이중전공 학점으로 인정할 수 있으니 개별 학과에 문의

(4) 본인 소속이 아닌 타 전공의 기초 수업의 수강은 가능하나 필수 이수학점에는 미포함된다.

(5) 기본적으로 자유롭게 기초 과목을 신청하고 수강할 수 있으나, 캠퍼스 간 교차수강의 경우 해당 전공에 대해 이중(부)전공을 하는 경우에만 가능하다. 단, 2025학번의 경우 본인과 상관없는 학과의 기초과목을 들을 경우 필수 6학점에 인정되지 않을 수 있으며, 2024학번까지의 학생은 전공으로 인정되지 않을 수 있다.

10. 교직과정

교직과정은 교사로서 기본적인 소양과 교수법 및 교육관을 갖게 하고 교육학 일반에 관한 폭넓은 지식을 갖춘 인재를 양성하기 위하여 편성된 교과과정이다. 교직과정이 설치된 학과의 학생으로 교직이수예정자로 선발된 학생은 소정의 교직과목 및 성적을 취득하면 "중등학교정교사(2급)" 자격을 취득할 수 있다.

● 교직과정 설치학과(전공) 및 선발인원(2025년 기준)

○ 서울캠퍼스

대학	학과(전공)	교사자격증 표시과목	선발인원
영어대학	ELLT학과(영어학과)	영 어	3
	영미문학·문화학과		3
	영어통번역학과(EICC)		2
서양어대학	프랑스어학부	프 랑 스 어	5
	독일어과	독 일 어	4
	스페인어과	스 페 인 어	5
아시아언어문화대학	아랍어과	아 랍 어	1
	베트남어과	베 트 남 어	2
중국학대학	중국언어문화학부	중 국 어	2
	중국외교통상학부		3
일본학대학	일본언어문화학부	일 본 어	2
	융합일본지역학부		1
합 계			33

○ 글로벌캠퍼스

대학	학과(전공)	교사자격증 표시과목	선발인원
인문대학	철 학 과	철 학	1
자연과학대학	수 학 과	수 학	3
	화 학 과	화 학	2
합 계			6

● 교원자격증 취득 조건(무시험검정 합격 기준)

항 목	2008학년도 이전 입학자	2009~2012학년도 입학자	2013학년도 이후 입학자
전공과목	☞ 총 42학점 이상 – 기본이수과목 14학점(5과목) 이상 포함 – 교과교육 4학점(2과목) 이상 포함 (~교과교육론, ~교재연구및지도법)	☞ 총 50학점 이상 – 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함 – 교과교육영역 8학점(3과목) 이상 포함 (~교과교육론, ~교재연구및지도법, ~논리및논술)	☞ 총 50학점 이상 – 기본이수과목 21학점(7과목) 이상 포함 – 교과교육영역 8학점(3과목) 이상 포함 (~교과교육론, ~교재연구및지도법, ~논리및논술)
교직과목	☞ 총 16학점 이상 – 교직이론 14학점(7과목) 이상 포함 – 교육실습 2학점 포함 ※ 단, 교과교육 과목(2과목/4학점)의 이수 구분을 "교직"으로 인정받는 경우, 교직과목을 총 20학점 이상 이수해야 함	☞ 총 22학점 이상 – 교직이론 14학점(7과목) 이상 포함 – 교직소양 4학점(2과목) 이상 포함 – 교육실습 4학점 이상 포함 (학교현장실습, 교육봉사)	☞ 총 22학점 이상 – 교직이론 12학점(6과목) 이상 포함 – 교직소양 6학점(3과목) 이상 포함 – 교육실습 4학점 이상 포함 (학교현장실습, 교육봉사)
성적기준	(1) 사범대학 : 성적기준 없음 (2) 비 사범대학 : ☞ 전공과목 평균성적 80/100점 이상 ☞ 교직과목 평균성적 80/100점 이상	☞ 졸업전체 평균성적 75/100점 이상	☞ 전공과목 평균성적 75/100점 이상 ☞ 교직과목 평균성적 80/100점 이상
교직적성·인성검사	☞ 교직 적성 및 인성검사 적격판정 1회 이상 – 매 학기말 시행	☞ 교직 적성 및 인성검사 적격판정 1회 이상 – 매 학기말 시행	☞ 교직 적성 및 인성검사 적격판정 2회 이상 – 매 학기말 시행
응급처치·심폐소생술	☞ 응급처치 및 심폐소생술 교육 2회 의무 이수(학교 보건실에서 실시하는 교육 이수)		
성인지교육	☞ 사범대학생 4회 이수, 교직과정 2회 이수 기본 / 졸업 언도에 따라 이수 횟수 다름. 성인지교육 안내 참조		
기타	☞ 졸업 직전 무시험검정원서(성범죄경력조회 동의 포함), 마약·대마·향정신성 의약품 중독자 여부 확인서 제출		

○ 교직에 포함되는 학점(교직 과목 : 교직이론, 교직소양, 교육실습)

구 분	교직이론	교직소양	교육실습	
과목명	① 인간과 교육(교육학개론) ② 교육철학 및 교육사 ③ 교육과정 ④ 교육평가 ⑤ 교육방법 및 교육공학 ⑥ 교육심리 ⑦ 교육사회학 ⑧ 교육행정 및 학교경영 ⑨ 생활지도와 상담 ⑩ 인성교육과 자기탐색 ⑪ 지속가능발전교육	① 특수교육의 이해 ② 교직실무 ③ 학교폭력예방 및 학생의 이해 (학교폭력예방의 이론과 실제, 학교폭력예방 및 대책) ④ 디지털교육	① 학교현장실습 (교육실습)-1학기 ② 교육봉사	소 계
2008학번까지	7과목 14학점 이상 (교직소양 과목 교직이론으로 인정) ※ 단, 학교폭력예방의 이론과 실제(학교폭력예방 및 대책) 과목은 교직이론으로 인정 불가		2학점 (① 필수 이수)	16학점 이상
2009학번~2012학번	7과목 14학점 이상	2과목 4학점이상 (①, ② 필수 이수)	4학점 (①, ② 필수 이수)	22학점 이상
2013학번~2023힉번	6과목 12학점 이상	3과목 6학점 이상 (①, ②, ③ 필수 이수)	4학점 (①, ② 필수 이수)	22학점 이상
2024학번~	6과목 12학점 이상	4과목 8학점 이상 (①, ②, ③, ④ 필수 이수)	4학점 (①, ② 필수 이수)	24학점 이상

○ 전공에 포함되는 학점 (전공기본이수과목, 교과교육 영역)

영 역 / 학번	전공에 포함되는 학점	
	전공기본이수 과목	교과교육 영역
2008학번까지	5과목 14학점 이상	4학점 이상 (~교과교육론, ~교재연구및지도법)
2009학번~2012학번	7과목 21학점 이상	8학점 이상 (~교과교육론, ~교재연구및지도법, ~논리및논술)
2013학번부터	7과목 21학점 이상	8학점 이상 (~교과교육론, ~교재연구및지도법, ~논리및논술)

○ 교원자격증 취득을 위한 성적 및 교직 적·인성검사 기준

영 역 / 학번	구분	전체 성적	적·인성검사 적격판정
2008학번까지	사범대학	해당없음	1회
	비사범대	전공 및 교직과목 평균성적이 각각 80/100점 이상	
2009학번~2012학번	사범대학	졸업전체 평균 75/100점 이상	
	비사범대		
2013학번부터	사범대학	전공과목 평균 75/100점 이상 교직과목 평균성적 80/100점 이상	2회
	비사범대		

○ 복수교원자격 취득예정자 선발

사범대 재학생 및 교직설치학과의 교직이수예정자가 이중전공으로 복수교원자격을 취득하고자 할 경우에는 아래의 절차에 따라 복수교원자격 취득예정자로 선발되어야 함.

가. 신청자격

2학년 2학기(4학기 등록) 이상 재학 중인 사범대학생 및 교직과정 이수예정자

나. 선발원칙

복수교원자격취득 신청자가 교육부에서 정한 표시과목별 승인인원 범위를 초과하는 경우에는 다음 각 호의 순서에 의해 선발한다.

1) 총 70학점을 기준으로 전체성적 상위자

2) 1호가 동일한 경우 신청 전공 이수 성적이 우수한 자(8학점 기준)

※ 2007학년도 이후 입학자(이중전공, 심화전공 당연적용)의 선발원칙

1. 사범대학 재학생으로 사범대학 내에서 이중전공을 선택하여 선발된 경우, 그 선발된 이중전공을 복수교원자격취득예정 전공으로 인정한다.
2. 사범대학 재학생으로 비사범대학 교직설치학과의 전공을 이중전공으로 선택하여 선발된 경우에는 비사범대학 교직설치학과 학생들의 교직이수예정자 선발 일정 및 절차에 따라 선발한다.
3. 비사범대학 교직설치학과의 교직이수예정자로 선발된 학생이 복수교원자격 취득을 원하는 경우, 신청한 이중전공으로 복수교원자격취득예정자를 선발한다.

졸업인증제(2004~2006학번만 시행)

졸업인증제란 졸업에 필요한 학점을 이수하고, 졸업논문 또는 졸업종합시험 합격 등의 졸업요건에 더하여 영어인증 기준을 충족하여야 학위를 수여하는 제도를 말한다. 졸업인증제는 2004학년도 부터 2006학년도까지 3개년간 신입학생에게 적용한다. 단, 외국인 신입학생, 편입학생은 졸업인증제 대상에서 제외한다.

졸업요건별 인증 기준표

대상	인증점수 (해당 항목 중 택1)						
	FLEX (듣기/읽기)	FLEX 말하기	TOEIC	TOEIC 스피킹	TOEFL	IELTS	OPIc
영어관련 전공	701점 이상	-	750점 이상	-	• 550점(PBT) 이상 • 215점(CBT) 이상 • 82점(IBT) 이상	6.0 이상	-
자연과학대학, 공과대학	551점 이상	160점 이상	650점 이상	110점 이상	• 523점(PBT) 이상 • 193점(CBT) 이상 • 64점(IBT) 이상	5.5 이상	IM1 이상
기타 학과	601점 이상	170점 이상	700점 이상	120점 이상	• 530점(PBT) 이상 • 200점(CBT) 이상 • 64점(IBT) 이상	5.5 이상	IM1 이상

※ 졸업인증은 영어인증으로 하며, 기존 정보활용인증은 폐지함.
※ 영어인증을 위한 성적표의 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년으로 함.
※ 졸업인증을 받기 위하여는 졸업 전 관련 성적표(자격증)을 학사종합지원센터에 제출하여야 함. (기타 제세한 사항은 수강편람 참조)

외국어인증제

외국어인증제는 2007학년도 신입생부터 적용하며, 2006학년도 이전에 입학한 학생 중 이중전공을 선택한 학생에게도 적용하되, 편입생, 군위탁생 및 새터민 학생은 이 규정의 적용을 받지 아니한다. 단, 편입생 및 군 위탁생 중 이중전공 또는 전공심화과정 이수자는 외국어인증을 적용한다.

외국어 인증 범위

유형	소속학과(전공)/입학전형구분	인증언어
1	영어관련전공	기타언어
2	비영어관련전공	영어
3	외국인전형 입학생	TOPIK, 영어, 기타언어 중 택 1

※ 영어관련전공 : 영어대학의 모든 학과, 통번역대학 영어통번역학부의 모든 전공, 사범대학 영어교육과

※ 기타언어(영어 이외의 언어) : 아래의 요건 중 택 1

- 제2외국어 : FLEX로 인증함을 원칙으로 하되, 기준점수는 해당언어 학과의 결정에 따름
- 국가공인 한자능력시험 3급 이상
- KBS한국어능력시험 3급 이상
- 해당 언어 전공의 기초어학강좌 6학점 이상 이수(부전공/이중전공언어 제외)
  ➠ 이수 후 성적증명서를 지참하여 학사종합지원센터 방문 외국어인증 신청
- 외국어연수평가원 또는 외국어교육센터 인증 대체 교육과정 80시간 이상 이수
  (이수 후 수료증을 학사종합지원센터 방문 제출)

영어 인증 점수

항목	구 분	인증점수(영어)				
		FLEX (ibt포함)	TOEIC	TOEIC 스피킹	OPIc	FLEX 말하기
①	• 서울캠퍼스 비영어전공 (영어대학 모든 학과, 사범대학 영어교육과 제외)	621점 이상	710점 이상	120점 이상	IM1 이상	170점 이상
②	• 글로벌캠퍼스 비영어전공 (인문대학, 경상대학, 통번역대학(영어제외), 국가전략언어대학, 국제지역대학, 융합인재대학, Culture&Technology 융합대학, Finance&AI융합학부, 기후변화융합학부)	611점 이상	700점 이상	120점 이상	IM1 이상	170점 이상
③	• 글로벌캠퍼스 비영어전공 (자연과학대학, 공과대학, 바이오메디컬공학부, AI데이터융합학부)	551점 이상	645점 이상	110점 이상	IM1 이상	160점 이상

※ 외국어연수평가원 또는 외국어교육센터 과정 80시간 이상 이수로 인증 가능

※ 영어대학 및 사범대학 영어교육과 학생(이중전공자 포함)의 경우 학과에서 요구하는 영어성적을 졸업시험 요건으로 학과사무실에 별도 제출하여야 함.

□ 유의사항

가. 외국어인증과 졸업시험은 별개의 과정으로 언어관련 전공자(이중전공 포함)의 경우 학과의 졸업시험 요건으로 요구하는 언어 성적을 반드시 학과사무실에 제출하여야 함.

나. 외국어인증을 위한 성적표의 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년임.

다. 기타 자세한 사항은 수강편람 참조

서 울 캠 퍼 스

교 양 과 정
기초교육과정
융 합 전 공
전 공 과 정



서울캠퍼스

교 양 과 정

인성교육 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	U51519	사람다운삶을위한관계	2	2	U76128	현대인의정신건강	2	2
	U76127	분노와용서	2	2	Y91133	인성T.P.C	2	2
	U76001	4차산업혁명과인성	2	2	U72193	인간관계와갈등관리	2	2
	U72183	고전과명저로배우는행복인문학	2	2	Y21153	인권과인간존엄성	2	2
	Y21130	다문화사회의이해	2	2	U76003	인문학의이해-문학,역사,철학	2	2
	U76363	대학생을위한심리치료	2	2	U04202	현대사회의윤리문제	2	2
	U76121	동물복지의인문학	2	2	U78305	시민의사회적책임	2	2
	Y91133	미네르바인성교육	2	2	Y21189	윤리적사고와문제해결	2	2

【교과목 개요】

◉ 분노와용서 (Anger and Forgiveness)

현대사회에서 분노조절능력에 문제가 있는 사람들이 많이 나타나는 이유는 무엇일까? 최근 나타나는 범죄들에서 분노조절능력이 전혀 작동하지 않는 범죄자들을 흔히 볼 수 있을 뿐만 아니라 일상생활 속에서도 분노를 통제하는 것이 힘든 사람들을 자주 볼 수 있다. 이는 한국 교육 현실에서 인간의 다양한 감정을 적절하게 훈련받는 기회가 부족하기 때문이기도 하다. 더욱이 사회적 격차가 심해지면서 강한 피해의식이 작동해 사회 전반에 대해 분노를 일으키는 경우도 많다. 물론 분노는 양가적이다. 긍·부정의 의미를 동시에 가지고 있다. 정당한 분노가 분노의 치유책 중 하나가 될 수도 있다. 하지만 대부분의 경우 분노는 악순환에 빠지기 쉽다. 이런 분노를 평화적인 방식으로 해결하고자 하는 노력의 기저에 화해와 용서가 있다. 용서는 전적으로 피해자의 권리이다. 하지만 피해자는 가해자가 잘못을 고백하고, 용서를 구하고, 재발 방지를 약속하는 경우, 이 가해자에게 새로운 탄생을 위한 기회를 선물로 줄 수도 있다. 가해자 스스로 지금보다 더 가치 있는 존재라는 것을 증명해보일 수 있는 기회를 말이다. 분노가 비등하는 사회는 병든 사회이다. 용서가 넘치는 사회는 건강한 사회이다. 모든 구성원들이 용서의 기저에 깔려 있는 상호 이해, 배려 등과 같은 인성을 함양하고, 이를 바탕으로 용서를 실천에 옮김으로써 그들 모두가 평화 속에서 공동체적 삶을 영위하는 길을 모색하고자 한다.

◉ 사람다운삶을위한관계 (Discipline of Relations for Ethical Imagination and Human Capability)

어느 시대보다도 서로 긴밀히 연결되어 있으면서도 한편으로 고립과 외로움이 증대되는 역설적인 상황에 놓여있는 우리에게 인성 문제의 중요성은 날로 증대되고 있다. 이 문제는 우리가 맺는 다양한 '관계'에 대한 고찰과 그 '관계의 능력'을 실천적으로 어떻게 발휘할 수 있느냐 하는 것으로 귀착된다고 할 수 있다. 이런 배경에서 '관계의 인문학'에 바탕을 둔 윤리적 상상력과 인성 능력 개발을 위한 프로그램을 마련했다.

본 수업은 고전을 포함한 인문학 작품의 일부를 읽고 필사하면서 우리를 둘러싼 다양한 관계의 양상들을 살펴봄으로써 자기와 타자의 관계를 구체적으로 돌아보고 자신의 생각을 표현하는 시간을 갖고자 한다. 수강자는 이 과정에서 윤리적 상상력을 키우고 자신의 삶 전체를 대략적으로나마 조망하고 성찰할 수 있을 것이다. 그런 점에서 "관계 수업"은 새로운 관계 형성을 모색하고 지나 온 경험들을 되돌아보는 것을 통한 자기 훈련 내지 수양의 특성을 지닌다. 즉, 수강생이 자신의 인격과 정체성을 형성하는 길에 들어서고 그 길을 걷도록 안내하는 것이다. 달리 말해 궁극적으로 수강생은 '더불어 살아가기의 능력'을 배양하면서 자율과 연대, 배려와 책임의 삶을 상상함으로써, 인격과 정체성 형성을 증진할 수 있을 것이다.

◉ 인성T.P.C (Personality Education T.P.C)

<인성 T.P.C>는 미네르바 교양대학의 인성영역 강좌로서, 우리대학의 '진리·평화·창조'의 교육이념에 따른 '자주적 탐구인, 국제적 한국인, 독창적 전문인' 양성을 목표로 하는 우리대학의 인성교육에 기여하는 것을

목표로 한다.

본 강좌는 1학년을 대상으로 진리(Truth), 평화(Peace), 창조(Creation)의 진리 T영역(자아의 발견 및 성찰), 평화 P영역(민주시민의식 함양), 창조 C영역(세계시민의식 함양)으로 구성한 인성교육을 실시한다.

- 현대인의정신건강 (Contemporary Mental Hygiene)

  행복한 삶의 기본전제인 건강한 정신을 갖기 위하여 인간의 보편적 심리기제를 이해함과 동시에 자신의 정신건강상태와 ego identity를 알게 한다.

- 현대사회의윤리문제(Contemporary Moral Issues)

  현대사회의 기술 발달에 따라 고도로 긴밀해지고 복잡해지는 인간과 인간, 인간과 사회, 인간과 자연의 관계에 대한 보다 체계적이고 심층적인 이해를 도모하고자 하며 나아가 삶을 살아가면서 지니고 추구해야 할 바람직한 가치와 태도로서의 윤리적 기준을 마련해 나가는 기틀을 세우고자 함.

- 윤리적사고와문제해결 (Moral Issues and Resolution)

  도덕/윤리는 삶의 필수적 요소입니다. 삶의 일상적 영위를 위해 도덕/윤리에 관한 이해 또한 기본 요소로 요구되는 사항이라 할 수 있습니다. 이들 필수 내지는 기본 요소에서 요구되는 도덕/윤리의 이해를 달성하기 위해서 도덕/윤리 이론의 제시뿐 아니라 그 적용 연습을 제공하여야만 합니다. 이에 윤리적 사고와 문제해결은 학생들에게 주도적으로 윤리문제를 제시하고 그 해결방안을 직접 해결할 수 있는 기회를 제공하여, 학생들로 하여금 그와 같은 요구에 체계적으로 부응할 수 있게 하고자 합니다.

- 고전과명저로배우는행복인문학 (Learning Happiness and Humanities through Ancient and Modern Classics)

  본 교과목은 현재의 대한민국 대학생들을 위한 현실적인 행복론을 제시하고, 이를 구체적인 삶에 적용할 수 있도록 한다. 이를 위해 한국인들의 현재 삶의 방식을, 삶을 구성하고 삶에 영향을 미치는 주요한 요소들을 중심으로 분석한다.

  먼저, 삶의 목표로부터 시작하여, 삶의 주체인 '나' 자신에 대해 다시 생각해 보고, 주변 사람들, 물건, 시간, 공간, 돈, 자연, 죽음, 의미 등의 키워드에 맞추어, 어떤 점들이 우리의 행복지수를 낮게 만들고 있는지, 본래 각 요소들은 어떻게 우리 삶에서 구현되어야 하는지를 살펴본다. 분석과 종합과정의 비교대상으로는 프랑스인의 삶의 방식을 채택하고, 사고의 길잡이인 주제별 관련 고전과 명저의 텍스트들을 논거의 근거로 삼는다.

- 인간관계와갈등관리 (Social Relation and Conflict Management)

  현대의 복잡한 사회에서 경험하는 다양한 인간관계와 그 속의 갈등에 대한 심리학적 해석과 해결방안을 제시한다.

- 다문화사회의이해 (Understanding Multicultural Society)

  체류 외국인 150만 시대를 맞아 다문화사회에 진입하고 있는 우리나라의 준비 상황을 개괄하고 정부와 지자체의 다양한 정책과 법령을 살펴본다. 또한 본 강좌에서는 다문화현상을 추동하는 다양한 원인을 살펴보고 이상적인 다문화사회를 구축하기 위한 방안을 논의한다.

- 시민의사회적책임 (Social Responsibility as a Citizen)

  <시민의 사회적 책임>은 미네르바 교양대학의 시민교육영역 강좌로서, 시민으로서의 덕목을 올바로 인식하고 이를 바탕으로 공동체를 위한 실천으로 이어질 수 있도록 시민으로서의 소양을 갖추는 것을 목표로 삼고 있다. 본 강의의 수강생들은 체험과 토론을 통해 우리사회의 다양한 사회 갈등에 대한 깊은 인식을 할 것이다. 이를 바탕으로 다양한 분야에서 이루어지는 사회적 갈등 양상을 이해하고 문제 해결을 위한 사회적 책임을 다하는 민주시민으로서의 소양을 갖추고자 한다.

미네르바인문강좌

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Y12101	미네르바인문(1) 읽기와쓰기	3	3	Y12102	미네르바인문(2) 읽기와토의	3	3

【교과목 개요】

- 미네르바인문(1)읽기와쓰기-인간과문명

(Minerva Humanities Reading and Writing-Human being and Civilization)

인류가 수천 년간 쌓아온 문명의 전개방향을 역사적 맥락에서 체계적으로 이해할 수 있는 시각을 길러 준다. 윤리와 사상, 문화와 예술, 국가와 사회, 과학과 기술 등 인류 문명의 다양한 유산을 담은 고전에 대한 강독과 토론, 글쓰기 등을 통해서 논리적, 분석적, 과학적 판단 능력을 함양한다. 현대문명의 위기와 문제점에 대해서 비판적으로 성찰할 수 있는 시각을 길러준다.

- 미네르바인문(2)읽기와토의·토론

(Minerva Humanities Reading and Discussion & Debate)

<미네르바인문(2) : 읽기와 토의·토론>은 한국외국어대학교 기초교양교육의 핵심과목으로서 글로벌 시대의 세계시민에게 필요한 리더십과 민주적 의사소통 능력을 함양하고자 인문 읽기와 토의·토론을 연계하여 구성하였다. 인문, 사회, 자연과학 등 다양한 분야의 동·서양 고전 읽기를 통해 인간의 삶에 우선해야할 도덕적 가치를 비롯하여 소통과 배려의 공감 능력을 배양하고, 정치·경제·사회 등 공동의 합의가 필요한 우리 사회 주요 현안들에 대해 토론하고 탐구하는 기회를 갖고자 한다.

교양외국어(필수)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Y13101	Communicative English(1) : L/S	3	3	Y13114	교양포르투갈어2	3	3
	Y13102	Communicative English(2) : R/W	3	3	Y13115	교양중국어1	3	3
	Y13103	교양프랑스어1	3	3	Y13116	교양중국어2	3	3
	Y13104	교양프랑스어2	3	3	Y13117	교양일본어1	3	3
	Y13105	교양독일어1	3	3	Y13118	교양일본어2	3	3
	Y13106	교양독일어2	3	3	Y13119	교양아랍어1	3	3
	Y13107	교양러시아어1	3	3	Y13120	교양아랍어2	3	3
	Y13108	교양러시아어2	3	3	Y13121	교양말레이·인도네시아어1	3	3
	Y13109	교양스페인어1	3	3	Y13122	교양말레이·인도네시아어2	3	3
	Y13110	교양스페인어2	3	3	Y13123	교양베트남어1	3	3
	Y13111	교양이탈리아어1	3	3	Y13124	교양베트남어2	3	3
	Y13112	교양이탈리아어2	3	3				

【교과목 개요】

- Communicative English(1) : L/S (Communicative English(1) : L/S)
  글로벌한 시대에 원활한 의사소통 능력의 함양을 주목적으로 듣기/말하기 영역을 다룸으로써 학생들의 의사소통 능력과 통합적 사고능력을 향상시킨다.
- Communicative English(2) : R/W (Communicative English(2) : R/W)
  글로벌한 시대에 원활한 의사소통 능력의 함양을 주목적으로 읽기/쓰기 영역을 통합적 교육을 통해 다룸으로써, 학생들이 영문 자료를 정리하여 읽고, 분석적인 영문 에세이를 쓸 수 있도록 돕는다.
- 교양노어1 (Communicative Russian 1)
  비전공자들이 노어 기초문법을 익히며, 구체적인 상황에서 사용되는 자연스러운 대화체 표현을 학습하고 실제로 활용함으로써 생활 속의 노어를 구사할 수 있도록 함을 목표로 한다.
- 교양노어2 (Communicative Russian 2)
  비전공자들이 노어 기초문법을 익히며, 구체적인 상황에서 사용되는 자연스러운 대화체 표현을 학습하고 실제로 활용함으로써 생활 속의 노어를 구사할 수 있도록 함을 목표로 한다.
- 교양독일어1 (Communicative German 1)
  실용적인 외국어를 습득시키는 데 교육목표를 두고, 문법과 시사적 교재내용을 가르친다. 회화를 할 수 있는 언어습득에 중점을 두고 교재 내의 다양한 시사문제를 충분히 습득시킨다.
- 교양독일어2 (Communicative German 2)
  실용적인 외국어를 습득시키는 데 교육목표를 두고, 문법과 시사적 교재내용을 가르친다. 회화를 할 수 있는 언어습득에 중점을 두고 교재 내의 다양한 시사문제를 충분히 습득시킨다.
- 교양말레이·인도네시아어1 (Communicative Malay-Indonesian 1)
  마·인어의 포괄적인 습득을 위하여 개설되었다. 단순히 단어를 암기하여 외국어를 습득하려는 방법을 지양하고 말레이·인도네시아의 현지 실생활과 관련된 상황을 이해하도록 유도하며, 이를 위해 비교적 간단한 전래동화 등을 부교재로 활용한다. 세계 5위의 사용인구수를 가진 언어를 학습하는 기회가 될 것이다.
- 교양말레이·인도네시아어2 (Communicative Malay-Indonesian 2)
  마·인어의 포괄적인 습득을 위하여 개설되었다. 단순히 단어를 암기하여 외국어를 습득하려는 방법을 지양하고 말레이·인도네시아의 현지 실생활과 관련된 상황을 이해하도록 유도하며, 이를 위해 비교적 간단한 전래동화 등을 부교재로 활용한다. 세계 5위의 사용인구수를 가진 언어를 학습하는 기회가 될 것이다.
- 교양베트남어1 (Communicative Vietnamese 1)
  중국과 함께 가장 빠른 성장률을 보이고 있는 베트남은 국내 기업의 최대 투자시장이기도 하다. 우리와 역사적 문화적 동질성이 많은 베트남. 상황별 교양베트남어를 통해 베트남을 이해하고 베트남으로의 진출을 적극 모색한다.

교양베트남어2 (Communicative Vietnamese 2)
중국과 함께 가장 빠른 성장률을 보이고 있는 베트남은 국내 기업의 최대 투자시장이기도 하다. 우리와 역사적 문화적 동질성이 많은 베트남. 상황별 교양베트남어를 통해 베트남을 이해하고 베트남으로의 진출을 적극 모색한다.

교양스페인어1 (Communicative Spanish 1)
기존의 각론적인 문법, 회화, 강독, 작문의 개별적인 수업을 지양하고 세 분야를 통합적으로 교수함을 목표로 하며, 일상생활에서 접할 수 있는 상황에 필요한 스페인어를 습득하도록 하여 실용적인 교육이 되도록 한다.

교양스페인어2 (Communicative Spanish 2)
기존의 각론적인 문법, 회화, 강독, 작문의 개별적인 수업을 지양하고 세 분야를 통합적으로 교수함을 목표로 하며, 일상생활에서 접할 수 있는 상황에 필요한 스페인어를 습득하도록 하여 실용적인 교육이 되도록 한다.

교양아랍어1 (Communicative Arabic 1)
아랍어에 대한 학생들의 점증하는 관심에 부응하기 위해 설치된 과목으로 비전공자들이 실용적인 문법과 어휘 및 구문을 중심으로 학습하여 생활 속의 아랍어를 구사할 수 있도록 함을 목적으로 한다.

교양아랍어2 (Communicative Arabic 2)
아랍어에 대한 학생들의 점증하는 관심에 부응하기 위해 설치된 과목으로 비전공자들이 실용적인 문법과 어휘 및 구문을 중심으로 학습하여 생활 속의 아랍어를 구사할 수 있도록 함을 목적으로 한다.

교양이탈리아어1 (Communicative Italian 1)
문화예술 분야에서 세계적인 명성을 자랑하고 있는 이탈리아어의 기본적인 문법구조를 포함하여 일상생활어를 교육시키고, 나아가서는 보다 더 전문적인 자료를 터득할 수 있는 단계로 진입하는 준비교육을 시키는 데 목적을 둔다.

교양이탈리아어2 (Communicative Italian 2)
문화예술 분야에서 세계적인 명성을 자랑하고 있는 이탈리아어의 기본적인 문법구조를 포함하여 일상생활어를 교육시키고, 나아가서는 보다 더 전문적인 자료를 터득할 수 있는 단계로 진입하는 준비교육을 시키는 데 목적을 둔다.

교양일본어1 (Communicative Japanese 1)
일본어를 기초부터 시작하여 실제 생활에 활용할 수 있는 수준까지 습득함을 목표로 한다. 강의내용도 기존의 읽고 쓰는 기능에 중점을 둔 강독에서 벗어나 실제로 말하고 들을 수 있는 기능까지를 익힐 수 있도록 지도한다.

교양일본어2 (Communicative Japanese 2)
일본어를 기초부터 시작하여 실제 생활에 활용할 수 있는 수준까지 습득함을 목표로 한다. 강의내용도 기존의 읽고 쓰는 기능에 중점을 둔 강독에서 벗어나 실제로 말하고 들을 수 있는 기능까지를 익힐 수 있도록 지도한다.

교양중국어1 (Communicative Chinese 1)
이 강의에서는 문법 위주의 설명을 지양하고 가장 기초적인 발음에서부터 실생활에 유용한 어휘, 문형에 이르기까지 학생들이 흥미를 갖고 꾸준히 학습할 수 있도록 유도하고, 나아가서는 정확한 중국어를 유창하게 구사할 수 있는 기초능력을 배양하도록 한다.

교양중국어2 (Communicative Chinese 2)
이 강의에서는 문법 위주의 설명을 지양하고 가장 기초적인 발음에서부터 실생활에 유용한 어휘, 문형에 이르기까지 학생들이 흥미를 갖고 꾸준히 학습할 수 있도록 유도하고, 나아가서는 정확한 중국어를 유창하게 구사할 수 있는 기초능력을 배양하도록 한다.

교양포르투갈어1 (Communicative Portuguese 1)
포르투갈어 전공이 아닌 여타 학과의 학생들을 대상으로 포르투갈어의 기초인 발음, 문법, 회화를 중심으로 학습한다. 영화 장면 등 시청각교재를 활용하여 문법적 이해와 현지 실생활에서 사용되는 회화학습을 통해 포르투갈어를 사용하는 나라의 사회와 문화에 대한 이해를 높이고자 한다.

교양포르투갈어2 (Communicative Portuguese 2)
포르투갈어 전공이 아닌 여타 학과의 학생들을 대상으로 포르투갈어의 기초인 발음, 문법, 회화를 중심으로

학습한다. 영화 장면 등 시청각교재를 활용하여 문법적 이해와 현지 실생활에서 사용되는 회화학습을 통해 포르투갈어를 사용하는 나라의 사회와 문화에 대한 이해를 높이고자 한다.

- 교양프랑스어1 (Communicative French 1)
  이 강의는 실용적인 불어에 관한 지식습득을 목표로 한다. 이를 위하여 불어문법 및 회화를 통한 프랑스어와 프랑스 문화를 학습함으로써 대학인 수준의 교양을 습득하도록 한다.
- 교양프랑스어2 (Communicative French 2)
  이 강의는 실용적인 불어에 관한 지식습득을 목표로 한다. 이를 위하여 불어문법 및 회화를 통한 프랑스어와 프랑스 문화를 학습함으로써 대학인 수준의 교양을 습득하도록 한다.

소프트웨어기초 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U72207	컴퓨터프로그래밍	3	3	Y55129	컴퓨팅사고	3	3

【교과목 개요】

- 컴퓨터프로그래밍 (Computer Programming)

  글쓰기가 기본적인 인문학 소양이듯, 컴퓨터 언어로 글쓰기 하는 코딩 능력 또한 현 시대가 요구하는 핵심 소양 중 하나이다.

  이 과목에서는 컴퓨터 하드웨어 구성과 소프트웨어 동작 원리를 학습한 후, 인문/사회/경제/이공학 분야의 다양한 생활밀착형 문제를 기본 자료구조와 알고리즘을 활용해 해결해보고, 객체 지향 프로그래밍 언어(대표적으로 C++/java/Python 등) 언어로 코딩 실습을 한다. 이와 함께, AI 프로그래밍도 간략히 살펴보고, 오픈소스 소프트웨어의 역할에 대해서도 알아본다.

- 컴퓨팅사고 (Computational Thinking)

  컴퓨팅 사고(Computational Thinking)는 현실의 복잡하고 다양한 문제를 컴퓨터를 활용하여 효율적으로 해결하기 위한 논리적인 사고 체계를 의미한다. 현대 사회의 모든 부분에 컴퓨팅의 요소가 결합되는 초연결 시대에서는 컴퓨팅에 대한 원리를 이해하고 활용하는 것이 중요한 경쟁력이다.

  이 과목에서는 인문/사회/경제/이공학 전 분야에서 발생하는 다양한 형태의 데이터의 특성을 파악하고 수집, 분석하는 방법과, 이를 활용해 현실 문제를 효율적으로 해결하는 창의적인 문제 해결 방법을 알아본다. 또한 직관적

언어와문학 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U38105	미얀마어의이해	2	2	U76223	문예창작의이론과실제(교양)	2	2
	U61102	언어와문화(교양)	2	2	U76225	문학번역의이론과실제	2	2
	U71806	몸짓언어와소통	2	2	U76233	통번역의이론과실제	2	2
	U71807	언어와심리(교양)	2	2	U76249	한국명작의이해와감상1	2	2
	U71808	언어와미디어	2	2	U76254	히브리어의이해	2	2
	U71823	문학과성	2	2	Y21107	한중일문학산책	2	2
	U72139	문학과영화	2	2	U72247	에스페란토어의이해	2	2
	U72223	언어와광고	2	2	Y21190	법과언어	2	2
	U71879	문학과사회	2	2	U76131	문학과도시	2	2
	U71900	시학과기호학	2	2	U76222	문예사조의이해	2	2
	U72136	문학과신화	2	2	U76240	언어와인지	2	2
	U76241	언어학의이해	2	2	U78308	문학과상상력	2	2

【교과목 개요】

- 법과언어(Law and Language)

  법은 문자로 기록되어서 그 효력을 지니고, 말로 발화되어서 집행된다. 즉, 언어는 법의 구현에 사용되는 필수적 도구라고 말할 수 있다. 이러한 도구로서 뿐만 아니라 법은 여러 측면에서 언어와 밀접한 연관을 갖는다. 본 강좌에서는 언어의 관점에서 법의 다양한 영역들을 관찰해 본다. 구체적으로는 법조문/판결문 등의 법률 문서에서 나타나는 언어의 문제, 법정에서 일어나는 법정신문/위증죄, 언어가 그 증거로 사용되는 다양한 언어 범죄들, 상표/표절 등의 지식재산, 그리고 저자/화자의 판별 등을 사례 중심으로 살펴본다. 이를 통해 언어학의 응용 모습을 볼 수 있고, 또한 법 관련 현상들에 대한 이해를 높일 수 있다.

- 몸짓언어와소통 (Gestures and Nonverbal Communication)

  인간커뮤니케이션 활동에 직접 또는 간접적으로 관여하는 비언어적 요소의 중요성을 인식하고 그중에서도 중심이 되는 '신체언어'를 통한 외국어 학습이나 다문화 사회에 대한 이해와 접근성을 높이고자 한다. 구체적인 목표는 다음과 같다.

  첫째, 언어와 비언어적 요소를 이해한다.

  둘째, 비언어적 커뮤니케이션들을 알아본다.

  셋째, 신체언어를 익히고 활용해본다.

- 문예창작의이론과실제(교양) (Creative Writing : Theory and Practice (General))

  문학적 글쓰기는 대부분의 사람들이 매우 어려워한다. 이 과목에서는 구체적인 작품의 예를 통해 작품이 씌어지는 과정을 이해하며 나아가 학생 스스로 문학작품을 창작해 봄으로써 문학에 대한 이해를 높일 뿐만 아니라 글쓰기능력 또한 향상시킨다.

- 문학과도시 (Literature and Cities)

  본 과목은 문학에 재현된 도시의 이미지, 도시의 형성과 문학의 관계, 도시와 작가 등에 대한 이해를 넓힌다.

- 문학과성 (Literature and Sex)

  이 과목은 '성'이라는 주제어를 중심으로 문학 읽기와 감상, 비평과 토론을 통해 성의 문학적 의미를 이해하고자 한다. 인간의 성 욕망이 문학작품으로 형상화 되었을 때, 그 구조적 본질은 무엇이며, 사회역사적으로 어떻게 재해석될 수 있는지, 또 특별한 지위와 가치를 부여하게 되는지를 탐색해 본다. 작품 읽기를 중심으로 성의 사회문화적 관계성을 이해하며, 발표와 토론을 겸하여 해석의 다양성을 더하고자 한다.

- 문학과영화 (Literature and Cinema)

  다매체 시대를 맞이하여 문학텍스트의 영상매체로의 전이 현상이 활발히 진행되고 있다. 바야흐로 다매체 시대의 문학과 영화는 매체변환의 관점에서 새로운 패러다임의 창출을 요구받고 있다. 이 강의에서는 이러한 상호매체적 유기 관계 속에 놓여 있는 문학과 영화라는 상이한 두 매체의 언어를 이해하기 위해 문학과 영화의 전환이 이루어진 작품들은 깊이 있게 다루어 봄으로써 문학적 서사와 영화적 내러티브의 주요 특징들

을 밝혀내고자 한다.

- 문학번역의이론과실제 (Theory and Practice of Literary Translation)
  이 과목은 세계적인 번역학 학자인 수잔 바스넷의 번역에 대한 산문집을 읽고 학생들에게 문학 번역 전반에 대한 다양한 이론이나 이슈들을 알기 쉽고 재미있게 배울 수 있는 기회를 제공한다. 그리하여 번역이 단순히 언어만의 문제가 아닌 그 이상의 복잡한 글쓰기임을 외국어 좀 하면 쉽게 할 수 있는 그런 비전문적인 일이 아님을, 무엇보다 번역은 '베껴 쓰기'가 아니라 창작만큼이나 '창조적인' 글쓰기임을 깨닫게 될 것이다. 또한, 학생들은 영국 소설과 영국 시를 한국어로 번역하게 하여 문학 번역 과정을 실제로 경험할 수 있도록 한다.
- 미얀마어의이해 (Introduction of Basic Burmese and Myanma)
  미얀마어의 기초학습과 미얀마의 문화에 대한 이해를 도모하는데 그 목적이 있다
- 언어와광고 (Language Advertising)
  광고는 다양한 학문(경영학, 홍보학, 심리학, 정치학 등)의 관점에서 접근할 수 있는 학제 간 연구의 대상이다. 사회 과학에서는 자본주의의 "꽃" 또는 "필요악"이라고 칭해지기도 하는 광고는 그 구성이 비쥬얼 요소와 언어적 요소로 구성된다. 이 강좌는 광고카피라고 불리는 후자인 언어적 요소의 관점에서 광고를 보는 안목을 갖추는데 기여하고자 한다.
- 언어와문화(교양) (Language & Culture)
  언어의 본질을 파악하기 위해 언어학사상 주요한 흐름을 살펴 언어의 이해를 도모하고 이를 바탕으로 언어가 제반 문화현상과 어떻게 연관하는가를 알아본다.
- 언어와미디어 (Language and Media)
  언어란 인간의 생각을 타자와 의사소통하기 위한 도구이고 매체란 보다 많은 타자와 의사소통하기 위해 언어를 확산시키는 매개체다. 이러한 매체에는 크게 활자, 방송, 통신 매체가 존재한다. 여기서 문제의 핵심은 다양한 매체의 종류와 그에 속해 있는 언어가 아니라, 매체의 이동에 따른 동일 소재(motif) 혹은 주제(theme), 스토리 원형의 재생산이다. 전문 문학용어로 재매개화(remediation)라고 한다. 같은 생각의 표현이라도 매체의 종류, 즉 책을 선택하느냐, 인터넷을 선택하느냐, 혹은 방송을 선택하느냐에 따라 표현의 방식과 내용이 달라질 수 있으며, 한 편의 스토리 원형도 그것을 담아낼 매체에 따라서 구현방식이 달라진다. 이 수업에서는 매체에 따른 언어의 변형과 재생산 양상, 그리고 그러한 재매개화에 내재되어 있는 향유층의 의식의 재맥락화 개념을 이해하고 통신매체를 활용한 생각의 표현과 소통을 실습하며, 활자매체의 스토리 원형의 재매개화 양상과 의미를 교수자-학습자 간 문답 및 학습자-학습자 간 발표와 토론을 통해 세미나식으로 연구해 보고 그 결과물을 한 편의 에세이로 제출한다.
- 언어와심리(교양) (Language and Psychology)
  동·서양의 대표적 언어들이 갖는 언어고유의 특성, 역사, 지리, 문화적 배경, 친족언어들과의 비교, 해당언어 사용자들의 심리(생각, 사고방식, 민족성과 기질, 의식구조) 등을 비교·연구한다.
- 에스페란토어의이해 (Introduction to Esperanto)
  국제어인 에스페란토의 언어적 개념을 이해하고 에스페란토를 통한 국제적 교류와 세계인과의 대화로 국제인으로서의 감각을 배양한다.
- 통번역의이론과실제 (Theory and Practice of Literary and Interpretating Translation)
  통·번역학에 관한 다양한 이론들을 살펴보고, 다양한 case study를 통해 통번역 과정에서 겪게 되는 어려움을 극복할 수 있는 방안들을 모색한다. 학습목표로, 통역과 번역에 대한 주요 이론 학습하고 각자 전공언어별 다양한 통번역 case study 조사 및 발표를 통해 간접 현장 경험을 쌓는다. 언어 및 문화 중개를 위한 전문 통·번역사가 되기 위한 기초적인 훈련 기회를 제공한다.
- 한국명작의이해와감상 (Critical Reading about Korean Literature)
  이 과목에서는 한국문학에서의 명작을 읽고 감상한다. 작품은 직접 읽었을 때 비로소 자기 것이 된다. 한국 문학에서의 명작을 읽고 토론함으로써 우리 문학에 대한 이해를 넓히고 문학을 이해하고 감상하는 방법을 배운다.
- 한·중·일문학산책 (Cultural Excursions : Korea, China, and Japan)
  한국문학은 동아시아라는 역사적 조건과 매우 깊은 관련을 가지고 있다. 이 강의에서는 중국, 일본을 비롯한 동아시아 문학이라는 틀에서 한국문학을 역사적으로 살펴보고, 동아시아 문학의 가능성을 모색해 본다.

히브리어의이해 (Introduction to Hebrew)

인류 문화의 한 중요한 기초가 되어온 유대 종교와 사상 문화를 담아낸 히브리어를 고찰해 보는 강의이다. 비교 언어학적인 개론과 더불어 구약 성서 본문을 중심으로 히브리어의 기본적 문법과 어휘를 익히며 구약 히브리어의 문학적인 측면도 다룬다. 수강생들로 하여금 구약 원문을 읽을 수 있는 기본적인 능력과 도구를 획득케 함을 목표로 한다.

문학과사회 (Literature and Society)

한국문학과 세계의 문학을 섭렵하면서 다양하고 복합적인 사회적 양상들을 관찰한다. 그 과정에서 각자가 지향하고 있는 목표를 달성하기 위해 문학적 논리로서의 삶의 전략을 알아본다.

시학과기호학 (Poetics & Semiotics)

언어의 두 가지 사용방식에 대해 다룬다. 기호학은 기호인 언어가 어떻게 구조화되는 가를 다루며, 시학은 기호화된 언어가 어떻게 예술적으로 변용되는 가를 다룬다.

문학과신화 (Literature and Myth)

신화와 상상력은 문자 이전의 것으로 허구의 탄생과 그 맥을 함께한다. 근대의 이성적 사유체계 이후 고적적인 의미에서의 신화는 소멸되었지만 초자연적 상징체계를 통해 현실을 이해하고자하는 신화적 상상력은 이름과 형태를 달리하며 오늘날까지 원형질적인 힘을 잃지 않고 있다. 본 강좌에서는 현실인식수단으로서의 신화와 상상력의 의미를 살펴보고 문학을 중심으로 예술 전반에 걸쳐 시대적 패러다임의 변화에 조응해 오고 있는 그 변형과 발전과정을 고찰해 본다.

언어학의이해 (Introduction to Linguistics)

언어의 본질에 대한 논의와 언어학의 핵심 개념 및 세부 분야에 대한 소개를 목표로 한다. 흔히 언어학을 '문법'으로 오인하는 경우가 많다. 언어학이란 언어가 어떤 원리로 발생하고 변화하며 쓰이는지를 연구하는 학문으로 수학이나 물리학과 마찬가지로 '과학'으로 분류된다. 언어를 과학적으로 연구하는 언어학은 전통적으로 인류문화 연구에 필수적인 분야로 인식되어 왔으며, 근래에는 인간정신의 본질을 밝히는 데에 크게 공헌하고 있다. 특히 정보화 시대로 접어들면서, 인류가 발전시킨 최고의 정보 체계인 언어에 대해 학문적 관심이 집중되고 있다. 이 과목에서는 전통적인 언어학 연구 외에도 다양한 현대 언어 이론과 여러 응용 분야를 소개할 것이다.

문예사조의이해 (Main Currents in Literary Thoughts)

서양문학과 예술의 흐름을 사회와 관련시켜 이해한다. 이때 시대별로 대표적인 인물이나 주제를 통해 핵심적이고 중요한 내용을 파악한다. 고대 이집트와 그리스로부터 자연주의시대까지 다루며, 마지막 시간에는 이들을 종합한다. 시대별로 문학 또는 문학비평, 예술을 다루지만 이들이 어떤 사회적 배경 속에서 나왔나 하는 것도 살펴본다. 특히 이들 상호간의 관계를 파악하는 것이 더 중요한 경우도 있다. 그리고 더 중요한 것은 이들 문학과 예술에 대한 이해를 토대로 이것을 응용하는 방법에 대해서도 연구할 가능성을 제시하려 한다. 요즘 많이 논의되는 스토리텔링의 문제를 말한다. 문학이나 예술은 동시대 사람들에 의해 새롭게 해석될 수 있는 것이기 때문이다. 수업을 통해 문학과 예술에 대한 이해의 폭을 넓히고 새롭게 해석할 수 있는 능력을 키운다. 새로운 해석은 항상 기존의 연구나 지식의 토대 위에서 가능하다.

1. 서양문학과 예술의 흐름 파악,
2. 문학과 예술 그리고 사회의 관계 파악,
3. 문학이론가 또는 작가의 문학관 파악,
4. 문학과 예술의 응용을 학습목표로 한다.

언어와인지 (Language and Cognition)

'인지'는 우리 인간이 실세계를 어떻게 지각하고 개념화해서 기억하여 그것을 부려 쓰는가를 포함하는 '정신적 처리과정'으로서 21세기 핵심과학인 인지과학의 연구 대상이다. 한편 인간 언어는 외부 세계에 대한 인간의 인지 책략을 반영하고 있는 동시에 세상에 대한 인지수단으로 기능한다. 이 과목은 언어를 인간의 일반 인지능력으로부터 독립된 자율적 체계로 보지 않고 일반 인지능력의 한 부분으로 보고 있는 인지언어학적에 대한 일반적 소개이다. 특히 언어와 뇌의 관계 범주화 틀(frame)의 개념 개념적 은유 정신공간 그리고 문법 구조 언어습득 및 언어변화의 제반 양상들에 대한 인지적 토대 등을 중점적으로 다룬다.

문학과상상력 (Literature and Imagination)

인간과 사회, 문화에 대한 폭넓은 이해를 위하여 인류 정신의 보고인 고전문학 작품 속의 요소들이 오늘날에 어떻게 계승되고 변용되고 있는지를 생각해봄으로써 인문학적인 감수성과 상상력을 일깨워보고자 한다. 이번 강의는 특히 1. 몸이 뒤바뀌는 이야기, 2. 시간여행(타임슬립), 3. 계모담 등의 소재를 중심으로 하여, 일본의 고전 문학작품이 현대 소설, 영화, 드라마, 애니메이션으로 어떻게 계승, 변용되고 있는지 고찰해보고자 한다.

문화와예술 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U04219	예술과창의적사고	2	2	U76243	영화의이해와감상	2	2
	U54105	남유럽문화의이해	2	2	U76245	고전음악의이해와감상	2	2
	U54107	동남아시아문화의이해	2	2	U78316	뮤지엄탐방	2	2
	U54119	서유럽문화의이해	2	2	Y21108	대중문화예술의이해	2	2
	U54135	중앙아시아문화의이해	2	2	Y21109	동유럽·발칸문화의이해	2	2
	U71803	문화와국가브랜드	2	2	Y21110	라틴아메리카문화의이해	2	2
	U71814	만화와애니메이션의이해	2	2	Y21121	동양미술사입문	2	2
	U72261	오페라의감상	2	2	Y21123	서양미술사입문	2	2
	U74124	동서양복식문화	2	2	Y21124	문화예술테크놀로지의이해	2	2
	U76100	공감을통한음악의체험	2	2	Y21126	뮤지컬의감상	2	2
	U76142	디지털미디어와사진제작및응용	2	2	Y51146	실크로드와글로벌세계	2	2
	U76210	동서양음식문화	2	2	Y51712	동북아시아문화의이해	2	2
	U76213	한국의세계문화유산	2	2	Y54118	북유럽문화의이해	2	2
	U76013	외국인학생들과더불어하는 K-Music체험	2	2	Y91170	현대중동사회의변화와문화탐색	2	2

【교과목 개요】

- 외국인학생들과더불어하는K-Music체험 (The Experience of Koran Music with International Students)

  증가하는 유학학생들과 더불어 한국의 문화 중 K-Music에 대해 미학적 관점에서 보다 한국성에 초점을 맞추어 한국 문화 콘텐츠의 경쟁력이 강화되고 있는 시대의 흐름을 고찰하려 한다. 한국음악 전 분야에 걸쳐 두루 알려 체험하게 하면서 외국인 유학생들에게 한국의 미를 체험하게 하고 K-Music의 원동력과 발전, 세계인과 더불어 즐기는 문화예술의 미래를 전망해본다. 본 교과목은 21세기 4차 산업혁명 시대를 맞이하여 더욱 중요성이 부각된 인간과 사회에 대한 이해와 연구, 사람과 사람간의 관계성 형성을 위한 기본 소양과 타인에 대한 배려와 예의 그리고 문화에 대한 폭넓은 지식과 활용에서 오는 문화인으로서의 품위와 품격을 키우고 인격을 함양하는 교양과목이다. 서구 클래식음악을 주로 하여 음악회 에티켓부터 시작하여 감상법, 문학, 미술, 역사 등과 연관된 인문학으로서의 음악교육을 통해 음악이 우리의 일상에 어떻게 작용하고 음악을 통해 인간만이 느낄 수 있는 감동과 위로, 행복이 충만한 삶을 누리고 능력을 계발하여 창조력을 육성하며 환경의식을 고양시키고 사회문제를 해결할 수 있는 역량을 키우는 것이다. 시청각 자료들을 활용한 최신 논쟁 이슈를 인문학적 접근을 통해 자신의 의견을 다른 사람들 앞에서 감정적으로 흔들리지 않고 논리적으로 발표하고 설득하고 타인의 의견을 경청하는 법을 배운다.

- 고전음악의이해와감상 (Understanding and Appreciating Classical Music)

  이 강좌는 학생들로 하여금 고전음악에 대해 친숙함을 도모하는 것을 목표로 하며, 고전음악에 대한 일반적인 지식을 배양한다. 당대 사회적 맥락 속에서의 음악 사조를 살펴보고 나아가 미학적 측면까지 다룬다.

- 공감을통한음악의체험 (Experience Music by Empathy)

  실제 연주 및 감상을 통해 음악을 공감하고 이해하는 것을 목적으로 한다.

  예술은 인간의 위대함을 느끼고 감명 받으면서 삶에 활력을 선사하고 감동으로서 더욱 풍성하게 만드는 매개체이다. 그 중 음악은 소리로서 인간의 감정과 사상을 표현한 것인데 서양 클래식음악을 중점으로 하여 클래식음악의 태동부터 발달사, 배경 등의 시대상을 익히고 배우면서 음악이 단지 희로애락의 감정표출이 아닌 인간에 대한 깊은 연구와 작곡가가 맞이했던 시대정신과 사상을 표출하고 그들의 다양한 인생역정을 음악으로 전달하는 인문학이라는 것을 깨닫고 그래서 음악이 우리의 일상에 직간접적으로 깊게 관련되어있다. 음악을 듣고 느끼고 이해하면서 다른 이와 함께 자신의 감정을 공유하고 서로의 의견을 교환하면서 타인의 생각과 느낌까지 공감한다. 따라서 문화인으로서의 성장이라는 본 수업의 목적에 입각한 수업성취목표는 다음과 같다.

  1. 음악의 중요성과 개념 및 이론적 기초를 확립하여 이에 대해 설명하고 삶에 적용시킬 수 있다.
  2. 음악의 철학적, 사회적, 심리적 기능과 의의를 알아보고, 시대별 음악사조의 특징을 비교 감상할 수 있다.

3. 순수음악과 상업대중음악의 실제를 비교함으로써 차이점을 말할 수 있다.
4. 음악을 듣고 느낀 주관적인 감정을 설명할 수 있고 상황에 맞는 레퍼토리를 선곡할 수 있다.
5. 음악을 통해 심리적인 평온함을 인지하고 자신의 감정을 조절할 수 있다. 작성할 수 있다.
6. 작곡가들을 통해 음으로 남겨진 그들의 불굴의 의지와 시대를 관통하는 정신, 사유의 결과물과 사고의 개념들을 이해하고 감동받을 줄 알아 삶의 질을 높이고 문화예술인으로서 일상을 향유할 수 있다.
7. 해당 교과목은 영구하게 P/F평가로 진행될 수 있도록 요청한다.

- 남유럽문화의이해 (Culture of Southern Europe)
  이 수업은 남부유럽 국가들의 독특한 정서와 관습을 탐구해보고자 한다. 다양한 시청각 자료를 활용하여 지역적으로 문화적으로 쉽게 접할 기회가 없는 남부유럽 국가들의 사회와 문화에 대한 이해를 도모한다. 이 수업을 통해 글로벌 시대의 주역으로 활동할 학생들이 유럽과의 교류를 철저히 준비할 수 있는 계기를 마련한다.
- 대중문화예술의이해 (Understanding Popular Culture and Art)
  드라마와 케이팝을 중심으로 한류가 유행하면서 세계의 이목이 한국의 대중문화에 쏠리고 있다. 최근에는 한류의 범위가 뮤지컬과 콘서트 등 공연 분야로 확대되면서 아시아 각국의 관광객이 고품질의 문화예술 콘텐츠를 관람하기 위해 한국을 찾아오는 상황이다. 이 수업에서는 대중문화의 범주를 매스미디어 콘텐츠뿐만 아니라 예술 장르까지 포함시켜 살펴봄으로써, 국제적 롤모델에 걸맞는 한국 대중문화예술의 조건을 모색하고 바람직한 위상을 제시할 것이다.
- 동남아시아문화의이해 (Culture of South Asia)
  초기 동남아 제국의 건국 및 문화적 배경을 연구 학습하며, 16세기 이후 유럽의 팽창세력이 토착 동남아 제국에 미친 영향 및 19세기 이후 대두한 민족주의가 동남아 제국의 독립과 국가, 사회 형성에 미친 영향을 중심적으로 학습한다.
- 동북아시아문화의이해 (Culture of Northeast Asia)
  몽골, 중국, 한국의 전통문화와 현대문화에 대한 이해를 확고히 함과 동시에 동북아시아라고 하는 국제적 문맥 속에서 위 3개국의 역사, 문화, 사회에 대한 지식을 함양한다.
- 동서양복식문화 (Eastern and Western Fashion Culture)
  동·서양 주요국가의 고유풍습, 민속복과 장식을 살펴봄으로서 특정집단의 독자성을 파악하고 영화비디오와 사진자료를 통해 복식의 변천과 패션사조의 경향을 알아본다.
- 동서양음식문화 (Eastern and Western Food Culture)
  팀티칭 강의로서 크게 동양과 서양(유럽중심)으로 나누어 2명의 담당교수가 진행한다. 전반부(8회 혹은 8주)에는 동양을, 후반부(8회 혹은 8주)에는 서양을 중심으로 강의한다. 동서양의 주요 음식에 대한 개론적 강의를 통해 지역문화에 애한 이해를 돕고, 동시에 그들이 가진 식습관 및 에티켓을 익힌다.
- 동양미술사입문 (Introduction to Eastern Art History)
  동양미술사의 기원과 흐름 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 한국, 중국, 일본의 미술사를 중심으로 하면서 인도 등 기타 아시아 지역의 주요 미술사도 비교 통찰한다. 각 시대, 각 나라 미술의 주요 양식과 함께 대표적인 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 훑어보면서 동양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.
- 동유럽·발칸문화의이해 (Culture of Eastrern Europe & Balkans)
  이 과목은 동유럽-발칸지역의 문화와 사회를 이해하는데 있어 필요한 인문학 소양 함양을 목표로 한다. 그 연구 지역은 구유고슬라비아연방(슬로베니아, 크로아티아, 세르비아, 보스니아-헤르제고비나, 마케도니아, 몬테네그로)과 불가리아, 알바니아, 루마니아로 한다. 남슬라브 문화의 다양성과 다채로운 복합문화 현상을 이해하기 위해서 유럽의 개념, 유럽문명의 정체성, 근·현대 역사의 재해석을 시작으로 최근의 대중문화까지 고찰한다.
- 디지털미디어와사진제작및응용 (Digital Media, Photography and Applications)
  디지털미디어로서의 사진은 단순한 사진을 넘어 디지털로 합성, 변형, 조작, 설치되며 영상 등이 어우러지는 것이다. 본 과목에서는 기록과 예술의 매체로서의 사진에 대한 이론, 제작과 더불어 이를 응용하는 방법 및 사례를 살펴봄으로써 디지털미디어로서의 사진에 대한 이해를 다룬다.

- 라틴아메리카문화의이해 (Latin American Culture)
  중남미 국가에 대한 전반적인 문화를 통해 정체성 탐구를 목표로 한다.
- 만화와애니메이션의이해 (Understanding Cartoon and Animation)
  '만화와 애니메이션의 이해'는 확장일로에 있는 스토리 산업 현장의 목소리를 문학교양 과목에 반영하기 위한 목적에서 신설되었다. 세계적인 차원에서 볼 때 엔터테인먼트 산업은 기존의 제조 산업보다 규모가 클 정도로 핵심적인 중요성을 가진 경제 분야이다. 이 강의는 만화와 애니메이션의 예술성과 산업성을 두루 가늠하는 데 기본 목적이 있다.
- 문화예술테크놀로지의이해 (Art and Culture Technology)
  동일한 근원에서 출발해 평행선을 달려온 예술과 기술이 다시금 하나로 합쳐 다양한 문화현상을 만들어내고 있다. 그러나 기술중심주의에 대한 비판으로 인문학과 감성의 중요성이 재차 강조되는 상황이다. 이 수업은 문화, 예술, 인문 등 각계에서 활용되는 테크놀로지의 사례를 살펴보고 관련 이론을 학습함으로써 사회현상에 대한 인문학적 분석력과 비판적 대안을 제시하는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다.
- 문화와국가브랜드 (Culture and National Brand)
  이 수업은 국가브랜드를 처음 접하는 학생들의 이해를 돕기 위한 입문 강의다. 21세기 지구촌 사회에서 국가브랜드와 국가이미지는 국가의 필수 경쟁력이다. 또한 문화는 국가정체성을 확립하고 국가브랜드를 제고할 수 있는 소프트파워다. 본 수업의 목표는 이처럼 중요해진 국가브랜드와 국가이미지의 개념을 학생들이 보다 쉽게 이해하고, 해외 및 국내의 관련 사례를 통해 견문을 넓히며, 브랜딩 할 수 있는 우리의 문화를 성찰해 보는데 있다. 또한 본 수업을 통해 국가이미지를 제고하기 위해서 우리가 할 수 있는 것은 무엇이 있을지 함께 고민해보기로 한다.
- 뮤지엄탐방 (Museum Visits)
  이 강좌는 국내외 뮤지엄의 직/간접 방문을 통해 세계 각국의 문화를 이해하는 것을 목적으로 한다. 프랑스의 오르세, 루브르, 러시아의 에르미타쥬, 영국의 대영박물관, 국립자연사박물관, 스페인의 빌바오 구겐하임 등 세계 각국의 유명한 박물관을 탐방하듯이 알아보면서 그 속에 담긴 문화를 공부하고자 한다. 아울러 국내의 뮤지엄 답사도 동시에 수행하면서 견문을 넓히고자 한다.
- 뮤지컬의감상 (Appreciation Musical)
  무대공연으로서 뮤지컬의 탄생과 성장과정을 시대적 흐름을 통해 살펴본다. 대표적인 뮤지컬 작곡가와 제작진의 작품을 통해서 뮤지컬을 이해하는 보다 넓은 안목을 가질 수 있도록 한다. 해외의 대표 뮤지컬과 한국 뮤지컬의 작품을 감상함으로써 뮤지컬의 본질과 다양성에 대하여 관심과 흥미를 갖게 한다.
- 북유럽문화의이해 (Culture of Northern Europe)
  북유럽(스칸디나비아 5개국)의 지리적 배경을 개관하고 고대사로부터 현대사에 이르는 주요 역사적 사건을 통시적으로 고찰한다. 그 다음 세계에서 가장 앞선 복지국가를 건설하게 된 배경을 알아보기 위해 이 나라들의 정치 및 사회제도를 우리 제도와 비교해 본다. 그 다음에는 사회복지 모델, 여성의 지위, 북유럽의 문화, 교육제도, 의식구조, 북유럽의 협력체제 등을 차례로 공부한다.
- 서양미술사입문 (Introduction to Western Art History)
  선사부터 고대 이집트, 그리스, 로마 시대까지 그리고 낭만주의부터 2차 세계 대전 이후 최근에 이르는 근·현대까지 서양미술사 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 서양미술의 시대별, 국가별 주요 양식 및 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 고찰하면서 서양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.
- 서유럽문화의이해 (Culture of Western Europe)
  서유럽 전체의 사회 및 문화의 양상과 그 역사적 배경 및 특수성을 각국별로 강의한다.
- 실크로드와글로벌세계 (Silk-road & Global World)
  본 과목은 1학기 실크로드와 동서문명교류에 이은 과정이며, 2학기는 주로 해상실크로드를 중심으로 이루어지는 글로벌교역을 학습한다. 본 과목은 오아시스, 초원실크로드, 해상실크로드 상에 위치한 각 국가들의 실크로드와 관련된 역사·지리, 문화·예술, 통상·자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 교류되었는지를 팀티칭방식으로 강의할 것이다. 이로써 학습자가 동서화합의 신 실크로드를 구축할 총체적 시각과 방향을 가질 수 있도록 한다.

- 영화의이해와감상 (Understanding Film)
  이 강좌는 문화적 맥락 속에서 영화의 성격을 살펴보고 영화에 대한 기본적인 개념과 역사를 이해하고자 한다. 이 강좌의 목적은 학생으로 하여금 비평가이자 수용자로서 영화에 대한 식견을 배양하는 데 주안점을 둔다.
- 예술과창의적사고 (Arts and Creative Thinking)
  스스로 질문하고 답하는 창의적 사고력을 함양하기 위해 다양한 장르의 현대 예술을 경험함으로써 비판적 사고, 의사 결정, 비언적 소통과 관련된 창의성이 기본 요건들을 탐색한다.
- 오페라의감상 (Appreciating Operas)
  오페라는 무엇이고, 어떤 내용이 담겨져 있으며, 어떻게 발전되어 왔는지, 그리고 오페라의 감상을 돕기 위해 어떤 것들을 이해하고 있어야 하는지를 살펴본다. 대표적인 오페라를 통해 전반적인 스토리와 음악의 특성을 이해한다.
- 중앙아시아문화의이해 (Culture of Central Asia)
  중앙아시아를 포괄적으로 이해하기 위해 중앙아시아 약사, 문화, 종교를 중심으로 지역의 특성을 고찰한다.
- 한국의세계문화유산 (The World Cultural Heritage in Korea)
  한국의 세계문화유산을 고찰한다. 이를 통해 한국 문화의 특성과 보편성을 이해하고, 세계에 우리 문화를 소개할 능력을 기른다.
- 현대중동사회의변화와문화탐색 (Exploration of Change and Culture in Contemporary Middle Eastern Society)
  본 강의에서 살펴볼 중동 지역은 25개국에 걸쳐 6억 명 이상의 인구가 거주하는 국가, 인종, 종교에 있어 매우 복잡하고 다양한 지역입니다. 중동은 전 세계 원유 매장량의 약 60%를 보유하고 있으며, 전체 인구에서 젊은 세대가 차지하는 비중이 높은 지역입니다. 이러한 잠재력을 갖춘 중동은 세계 무대에 진출을 꿈꾸는 외대인들이 반드시 이해해야 할 중요한 곳으로 여겨집니다. 이에 본 강의는 아직은 생소하지만, 미디어를 통해 자주 접하는 아랍인과 그들의 삶을 더 깊이 이해하기 위한 발판을 제공할 것입니다. 중동 지역에서 제작된 도서, 영화, 드라마, 음악 등 다양한 콘텐츠를 활용하여 학생들이 중동 사회와 문화를 흥미롭게 탐구할 수 있도록 할 예정입니다. 이 강의는 현대 중동 사회를 중점적으로 다루며, 필요에 따라 중동지역과 이슬람 문화에 대한 추가적인 설명도 제공될 것입니다.

역사와철학 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	E03109	한국근·현대사	2	2	U76256	논리와비판적사고	2	2
	E04302	한국생활문화사	2	2	U76262	영상으로배우는철학	2	2
	U51108	신화와종교	2	2	Y21153	인권의변천사	2	2
	U51112	동양의지혜	2	2	Y21154	기업과윤리	2	2
	U71826	영상으로배우는역사	2	2	Y21155	동양의종교	2	2
	U71829	철학과사상	2	2	Y21163	추리논증	2	2
	Y21194	대중예술과철학	2	2	Y51116	한국여성사	2	2
	21150	동서문명교류사	2	2	U76258	불교철학의이해	2	2
	U37119	동아시아사의이해	2	2	U76259	서양사의이해	2	2
	U51501	동아시아근현대사	2	2	U76265	철학으로의초대	2	2
	U71828	종교철학입문	2	2	U76267	한국사의이해	2	2
	U71830	현대사회와철학	2	2	Y21142	역사란무엇인가	2	2
	Y21150	동서문명교류사	2	2	Y51101	논리학입문	2	2
	U53114	근대유럽사상사	2	2	U76257	미학의이해	2	2

【교과목 개요】

- 대중예술과철학 (History of Modern European Thought)
  매체의 기술적 발전을 바탕으로 이루어지는 다양한 대중예술 작품들은 그것이 담겨있는 시대를 읽어낼 수 있게 해주는 중요한 역할을 한다. 대중예술은 우리가 살아가는 세상의 변화를 읽어내게 해주고, 예술이 기반하고 있는 매체가 변화시키는 세상의 구조적 변화도 파악할 수 있게 해주는 중요한 사유의 대상이다. 본 강좌는 대중예술 작품 속에 담긴 내용에 대한 철학적 이해뿐만 아니라, 대중예술의 형식에 대한 철학적인 탐구, 대중예술이 주로 생산되고 소비되는 매체들과 플랫폼에 대한 철학적 탐색 등 대중예술에 대한 철학적-체계적 이해를 목표로 한다. 사진, 영화에서 출발하여 네트워크를 기반으로 하는 플랫폼들에서 이루어지는 K-드라마 및 BTS 같은 K-컬처, 인공지능 및 VR 등 첨단 기술을 기반으로 이루어지는 영상 예술 및 예술의 새로운 존재방식을 보여주는 NFT 아트 등의 대중예술의 흐름을 통하여 세상 및 시대의 변화를 함께 호흡하며 철학적으로 이해하고자 한다.
- 기업과윤리 (Business, Society, & Ethics)
  기업과 기업 활동에 대한 윤리적 쟁점을 소개한다. 이와 연관이 있는 윤리이론, 사회와 기업에서 인정되는 원칙적 기준, 기업세계와 관련된 윤리적, 정치적, 정책적 쟁점을 논의함으로써 기업과 기업활동에 대한 윤리적 관점형성을 돕는다.
- 논리와비판적사고 (Critical Reasoning)
  논리를 무기로 삼아 비판적 사고의 훈련과 이를 배양할 수 있는 예문과 글쓰기 작업을 시도해 본다.
- 동양의종교 (Religious Thoughts of the East)
  동양의 유교(儒敎), 불교(佛敎), 도교(道敎), 무교(巫敎), 동학(東學)의 종교적 특징을 소개하며 그 철학적 의의를 논의한다. 삶과 죽음에 대한 동양 종교의 관점을 이해할 수 있도록 돕는다.
- 동양의지혜 (Wisdoms of the East)
  인류역사를 다시 이끌게 된 동양의 저력은 어디서 나오는 것인지를 불교 및 유교의 입장에서 살펴본다.
- 신화와종교 (Myth & Religion)
  인간 정신의 원형적 사유의 원천이라 할 수 있는 신화를 통해 인간의 철학적 세계관과 인간관을 분석하며 종교적 사유의 근원에 접근한다.
- 영상으로배우는역사 (Learning of History by Visual Contents)
  고대부터 근대에 이르는 한국사 전반에 대한 역사적 지식을 습득하고 이를 토대로 발전적 역사인식과 건전한 공동체의식을 함양한다. 이를 위해 한국사 전반에 대해 분야별, 주제별, 사건별, 인물별로 다양한 주제를 선정하였다. 주제와 관련된 역사영상물과 강의 프린트물을 활용하여 강의를 진행해 나갈 것이므로 역사적 사

실에 보다 흥미 있게 접근할 수 있을 것이다.

- 영상으로배우는철학 (Philosophy through Media)
  다양한 영상매체(영화, 비디오 등등)을 통해 제시되는 중요한 철학적 문제들에 대한 비판적이고 체계적인 이해와 상황을 보여주는 것을 목표로 하는 수업이다.
- 동서문명교류사(History of the Culture Exchance Between the East and West)
  본 강좌는 고대에서 현대까지 동양과 서양 문명교류의 역사를 학습하는데 목표이다. 여기서 이야기하는 서양과 동양은 현재의 서구 세계를 지칭하는 것이 아니라 고대, 중세 중국의 서쪽을 지칭하는 서방을 의미하며, 동양은 중국, 동남아시아, 동북아시아 지역이다. 동서문명교류사 강좌를 통해 동서양의 인류 문명이 서로 전파하고 수용되는 소통과 교류의 과정을 살펴보고자 한다. 동서양의 문명교류가 평화적 교류도 있었지만 폭력적 방법도 동원되었다. 대표적으로 십자군 전쟁과 식민지 개척 과정이 속한다. 이처럼 동서양 문명교류의 역사를 알아보기 위해 동서양의 교류에 있어서 중요한 역할을 수행이었던 무역로, 상품, 인물 및 사건에 집중하여 동서양의 문명교류에 대하여 학습하고자 한다.
  동서 문명 교류사의 학습을 통해 동서양 문명의 상대적 차이를 극복하고 현대적 관점에서 이를 학습하여 세계화 시대에 맞는 좋은 길잡이를 육성하고자 한다.
- 동아시아사의이해 (Introduction to East Asian History)
  동아시아사의 형성과 전개과정을 장기적으로 검토해보고, 동아시아 문명이 어떻게 지속과 변용을 거쳐 현대에 이어지고 있는지 이해한다. 한·중·일 삼국 간의 교류와 경쟁, 영향관계를 고찰해보고 역사적인 관점에서 '동아시아 문화'를 이해할 수 있는 시각을 길러준다.
- 동아시아근현대사 (History of Modern & Contemporary East Asian)
  동아시아 근현대사는 격동의 역사이다. 서구 제국주의 세력의 침략 속에서 동아시아 각국이 어떻게 국가의 독립과 근대화 개혁을 이루어갔는지 종합적으로 검토해본다. 민족의 독립과 근대화 그리고 민주주의를 위해서 분투했던 동아시아 지식인들의 노력을 비교사적으로 검토해본다.
- 인권의변천사 (History of Human Rights)
  삶의 보편적 가치인 인권과 인간다운 삶, 곧 인간존엄성에 대한 법적, 도덕적, 정치사회적, 철학적인 논의를 소개함과 동시에, 역사적 흐름과 함께 인권이 어떻게 변화 발전해 왔는지를 살펴본다.
- 철학과사상 (Philosophy and Ideology)
  철학과 사상은 인간의 삶과 사회의 변화 방향을 이끌어왔다. 사유의 주체인 인간이 세계를 인식하는 방법으로서 철학적 이론을 탐구하고 그 실천적 의미를 포괄하는 개념으로서의 사상에 대해 생각해본다.
- 추리논증 (Reasoning & Argumentation)
  현대논리학의 적용능력을 배양한다. '논리학 입문'과 '논리와 비판적 사고' 등에서 제공/실습된 논리능력을 실생활의 여러 논리문제에 적용하여 이를 분석, 판단, 해결할 수 있는 능력을 가질 수 있게 돕는다. 이를 위해 기출 실전 문제 및 예상문제 등을 논의한다.
- 한국근·현대사 (History of Modern & Contemporary Korea)
  서구 열강과의 접촉 이후 한국사회는 커다란 변화를 경유한다. 이 과목은 19세기 중반 이후 현대에 이르기까지 한국의 전통사회가 근대, 현대사회로 이행하는 과정에서 겪었던 변화를 다양한 측면에서 살펴본다. 그리하여 오늘날의 한국사회를 이해하기 위한 역사의식의 배양을 지향한다.
- 한국생활문화사 (History of Korean Life style & Culture)
  한국사의 전개를 생활문화라는 측면에서 파악한다. 이를 통해 한국의 역사와 전통문화에 대한 이해를 심화시킨다.
- 한국여성사 (Korea Women's History)
  한국사의 전개를 여성을 중심으로 이해한다. 이를 통해 사회구조와 가족제도의 역사적 변천에 대한 이해를 심화시킨다.
- 종교철학입문 (Introduction to Philosophy of Religion)
  서양 유일신 전통의 종교에 관한 철학적 논의를 소개한다. 유대교, 기독교, 이슬람교 등에서 끊임없이 제기되는 '종교적 믿음은 과연 합리적/이성적인가?'라는 물음을, 철학적 논의를 통해 학생들 스스로 답할 수 있게끔 돕는다.

● 현대사회와철학 (Philosophy and Society)

전통사회와 다른 현대 사회의 특징을 자본-민족-국가라는 틀에서 이해한 후에 현대 사회의 문제점을 진단하고 해결하기 위한 다양한 철학적 시도들을 대표적인 8명의 철학자를 통해 파악한다.

구체적으로 첫째, 현대 사회를 구조적으로 이해하기, 둘째, 현대 사회의 병리적 특징을 파악하기, 셋째, 사회와 철학의 구체적 연관성에 대해 이해하기, 넷째, 현대 철학의 조류를 파악하기, 마지막으로, 시대를 사상으로 파악하는 연습하기.

● 근대유럽사상사(History of Modern European Thought)

본 강좌는 '이중 혁명(Double Revolution)', 즉 산업혁명과 프랑스혁명에서 시작하여 제2차 세계대전과 홀로코스트까지 유럽의 근현대사와 그 당시를 지배했던 사상과 이데올로기를 다룬다. 근대 유럽은 현대 사회의 근간이 되는 사상들이 등장한 시기이며, 정치적·경제적으로 가장 급격한 변화가 이뤄진 시기이기도 하다. 그에 따라 다양한 세계관을 반영하는 사상과 이데올로기가 상호 영향을 주고받으며 격동했던 시기이기도 하다. 구체적으로 보면, 산업혁명과 프랑스혁명으로 열린 '혁명의 시대'에 역사의 총아로 등장한 자유주의적 산업자본주의는 '자본의 시대'에 세계적으로 확산하면서 자본축적의 논리가 관철되는 하나된 세계를 구축하였다. 이 시대의 지배계급은 자유주의와 사회적 다윈주의를 신봉하는 부르주아지였다. 하지만 이러한 시대적 흐름에 저항하는 노동계급과 그들의 이데올로기인 사회주의가 태동했으며, 더불어 반동적인 보수주의가 본격적으로 등장하면서 부르주아지의 헤게모니를 흔들던 시대이기도 하다. 기세등등한 부르주아지의 장밋빛 세계는 식민지 쟁탈전과 배타적 민족주의가 맞물리면서 본격화되던 '제국의 시대'에 들어와 파국을 향해 달리기 시작했다. 제1차 세계대전은 '장기 19세기'의 주인공이었던 부르주아지와 그 이데올로기의 파국적 결말을 의미하는 거대한 재앙이었다. 그리고 20세기는 엄청난 기술 발전과 대량학살 및 환경 파괴, 대중 정치의 본격적인 등장과 국가 폭력, 자본주의와 사회주의의 격렬한 대립, 부와 빈곤의 불평등한 공존 등으로 표상되는 '극단의 시대'였다. 더 나아가 20세기 초반의 유럽은 폭력과 뿌리 깊은 증오 그리고 야만의 역사였다. 문명과 진보의 가치로 표상되었던 유럽은 인종주의와 파시즘으로 인해 파괴되었고 민주주의는 위협받거나 약화되었다. 어찌 보면 1945년 이후의 유럽사는 이러한 참혹함에서 벗어나기 위한 몸부림일 수 있다. 오늘날 유럽은 다중위기에 직면하고 있지만, 문제 해결을 위한 실마리를 찾지 못하고 혼돈과 분열의 시대를 겪고 있다. 본 수업을 통해 학생들은 일차적으로 각 시대를 지배했던 지배적인 사상과 이데올로기 그리고 당시의 역사적 전개 과정을 이해할 수 있을 뿐만 아니라, 더 나아가 현재 유럽이 직면하고 있는 여러 문제에 대한 해결책을 지나온 과거로부터 찾을 수 있는 통찰력을 갖출 수 있을 것이다. 이는 오늘날 한국 사회에 사는 우리에게도 맞닿아 있는 문제이다. 따라서 근대유럽 사상과 현대사를 통해 얻은 통찰력은 오늘날 한국 사회를 깊이 있게 이해할 수 있는 시야와 더불어 대안을 위한 비전(vision)을 제시해 줄 것이다.

● 불교철학의이해 (Introduction to Buddhist Philosophy)

본 강좌에서는 불교철학의 핵심 내용을 소개하고, 인도, 중국, 한국에서 전개된 불교의 철학적 차이에 대하여 논의한다. 중관(中觀)·유식(唯識)·천태(天台)·화엄(華嚴)·선(禪) 등으로 나누어, 인식론·논리학·심성론·형이상학·존재론·실천수행론 등의 주제를 탐구함으로써 불교철학에 대한 학생들의 이해를 돕는다.

● 서양사의이해 (Understanding of Western History)

본 강좌는 서양사의 기본적인 지식과 소양을 바탕으로 서양사의 흐름을 거시적인 안목에서 파악하고, 서양사에 대한 폭넓은 이해를 도모하는데 의의를 둔다.

● 철학으로의초대 (Introduction to Philosophy)

학문의 정초로 여겨지는 철학의 문제를 소개한다. 동·서양 철학에서 제기되는 물음에 대한 전형적인 철학적 논변을 논의함으로써 철학의 문제에 학생 스스로 답할 수 있는 도구를 제공한다.

● 한국사의이해 (Introduction to Korean History)

한국사의 전반적인 흐름을 살펴보는 과정 속에서, 최근 연구성과들을 소개하고 역사적 쟁점사항에 대해서는 다양한 시각으로 접근해 볼 수 있는 기회를 갖는다. 또한, 슬라이드나 영상물을 최대한 이용하여 한국사에 보다 친밀하게 다가갈 수 있도록 시도해 본다.

● 역사란무엇인가 (Introduction to History)

역사란 무엇이며, 우리의 삶에 어떠한 의미를 지니고 있고, 어떻게 이해할 것인가 등 역사를 이해하는 기본 지식과 안목을 배양하는 하는 데 중점을 둔다.

- 논리학입문 (Introduction to Logic)

  현대논리학의 적용을 위한 기초능력을 배양한다. 논리학의 기본개념들, 문장이 논리적 분석의 기본단위인 문장논리(Sentential Logic)와 문장 간의 도출(Sentential Derivation)을 실습함으로써 실생활의 여러 논리문제에 적용시킬 수 있게 돕는다.

- 미학의이해(Introduction to Aesthetics)

  미학(aesthetics)이란 아름다움(미)과 예술의 본성을 탐구하는 철학의 한 분야이다. 미학이라는 학명이 낯설게 느껴질 수 있지만, 우리는 이미 일상생활에서 미와 예술에 대한 토론을 매우 활발히 하고 있다. 우리는 어떤 꽃이 더 아름다운지, 또는 어떤 음악이 예술적으로 더 가치 있는지 등을 생각하며, 미학이란 바로 그러한 질문들을 보다 철학적이고 체계적으로 탐구하는 분야이다.

인간과사회 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	C02205	한국정부의이해	2	2	U76269	광고와PR의이해	2	2
	G01504	젠더와법	2	2	U76270	국제사회와국제기구	2	2
	U04208	북한의정치와사회	2	2	U76273	회계와사회	2	2
	U04230	영화로공부하는사회와정부	2	2	U76278	대중매체의이해	2	2
	U72209	세계의한민족	2	2	Y21196	지속가능발전교육Ⅰ: 이론과쟁점	2	2
	U51509	육아와아동심리	2	2	Y21197	지속가능발전교육Ⅱ: 현장실습	2	2
	U51624	뉴스의이론과실제	2	2	U76283	여성과사회	2	2
	U53138	21세기미디어외교의이해	2	2	U76286	정부와시민참여	2	2
	U71833	헌법과인권	2	2	U76291	현대민주정치의이해	2	2
	U76012	극지거버넌스의이해	2	2	U76323	국가정보의이해	2	2
	U71839	글로벌경제론	2	2	U76345	한국사회의이해	2	2
	U72202	영화속에서본정치	2	2	U76374	범죄와수사	2	2
	U72209	세계의한민족	2	2	U76375	범죄와형사재판	2	2
	U72226	리더십과커뮤니케이션	2	2	U76377	법과사회	2	2
	U72245	NGO와현대사회	2	2	U78310	중국생활법률의이해	2	2
	U74110	민법의이해	2	2	U78311	혼인과상속의이해	2	2
	U74111	국제관계의이해	2	2	U78312	거래와계약의이해	2	2
	U74112	형벌제도와형사사법	2	2	U78313	불법행위와손해배상	2	2
	U74113	국제관계법	2	2	U78314	현대한국정치의흐름과쟁점	2	2
	U74114	기업과법	2	2	Y21137	형법의이해	2	2
	U74119	현대경제의기초원리	2	2	Y21145	헌법과국가	2	2
	U74125	사이버정치	2	2	Y21171	헌법과민주주의	2	2
	U74128	부동산과법	2	2	Y21172	행정입법과작용	2	2
	U76009	실용금융	2	2	Y21174	행정절차와권리보호	2	2
	U76104	서양문화속의신화와정치	2	2	Y21175	경찰작용과방재	2	2
	U76120	한국정치지성사	2	2	Y21177	정보사회와법	2	2
	U76129	민주시민교육과리더십	2	2	Y91162	공공외교의이해 : 전문가특강	2	2
	U76130	지능화기술과시민운동,그리고공동체문화	2	2	Y91163	한국글로벌기업마케팅	2	2
	U76140	디지털시대미디어경영	2	2	Y91164	한국재벌기업의이해	2	2
	U76141	극지와사람	2	2	Y91165	한국미디어산업의이해	2	2

【교과목 개요】

- **21세기미디어외교의이해 (Understanding Media Diplomacy in the 21st Century)**
  세계화와 정보화, 민주화의 영향으로 각국의 민간 교류는 활성화되고 있고 일반 국민의 정보 역량은 강화되었다. 이제 과거와는 달리 외교정책에서 의사결정 과정의 투명성이 요구되고 있고, 국제 여론이 개별 국가의 대내외 정책은 물론 국제사회의 다양한 영역에 실질적인 영향력을 행사하고 있다. 이로 인해 각국의 우호적 여론을 확보하고 국가 이미지를 제고하기 위한 경쟁은 치열해졌다. 이러한 담론 경쟁에 있어서 미디어는 퍼블릭파워(public power)를 창출할 수 있는 가장 효과적인 수단이라 할 수 있다. 하지만 우리 사회에서는 미디어외교의 중요성에 대한 인식이 부족한 상황이다. 본 과목은 이상의 문제의식을 바탕으로 한국이 국제사회의 경쟁력을 강화할 수 있는 효과적인 미디어 외교의 실체는 무엇이고, 어떤 태도와 전략적인 방향성을 견지해야 하는지 고민과 체계적인 대안을 마련하는데 목적을 갖고 진행하겠다.
- **NGO와현대사회 (NGO's in Contemporary Society)**
  현대 사회에서 주요한 역할을 담당하고 있는 NGO의 개념, NGO발생의 역사, 현대사회에서의 역할과 기능, 주요 NGO들의 활동 현황과 쟁점 등을 살펴봄으로써 NGO에 대한 이해를 높이는 것에 목표를 둔다. 이러한 이해를 바탕으로 한국 NGO의 과제와 전망을 모색해 본다.
- **거래와계약의이해 (Introduction to Contract)**
  사회생활 속에서 필연적으로 발생하는 계약행위의 의미와 유효한 계약으로서 발생하는 법률적 효과를 살펴본다. 또한 계약관계가 부당하게 파기 되거나, 형성되지 못하는 경우에 법적으로 보호받을 수 있는 방법과

구제수단에 관해 학습한다.

- 경찰작용과방재 (Police Force and Protection Disasters)
  재해를 방지함에 있어서 경찰 또는 경찰조직이 어떤 역할을 하는지에 관해 공부한다.
- 공공외교의이해 : 전문가특강 (Understanding Public Diplomacy : Special Lectures)
  공공외교가 중요성을 더해가면서 학생들의 공공외교 분야에 대한 학문적 관심과 현실적 수요가 높아지고 있다. 이에 한국의 대표적 공공외교 기관이라 할 수 있는 한국국제교류재단(KF)와 연계하여 본 과목에서는 교내외에의 해당분야 전문가들을 모시고 수강생들에게 공공외교의 기초과정으로서 이론과 실제를 다양하게 접할 기회를 제공해 주고자 한다.
- 광고와PR의이해 (Understanding Advertising and PR)
  이 강좌에서는 실용적인 설득커뮤니케이션으로서 광고와 PR을 다룬다. 이 강좌의 목표는 광고와 PR 캠페인의 개괄적인 이해를 도모하고, 실제 사례분석을 통해 광고와 PR에 대한 기본적인 시각을 배양하는 데 있다.
- 국가정보의이해 (The Understanding on National Intelligence)
  21세기 정보화시대 국익에 기여하는 정보의 획득, 관리, 활용에 대한 이해는 중요한 쟁점으로 부각되고 있다. 따라서 새로운 학문분야인 국가정보학의 연구동향을 파악하고, 국가정보의 구성요소(지식, 활동, 조직) 및 새로운 의제, 정보협력(공유), 민주주의와 국가정보의 관계 등을 연구하는 데 역점을 둘 것이다.
- 국제관계법 (Law on International Relationship)
  본 과목에서 다루어질 주요 내용은 UN(국제연합)의 주요기관 및 다수의 전문기구들 그리고 각종 지역기구와 경제관련 기구들의 기능과 역할에 관한 것이다. 다양한 국제기구들의 고유업무와 관련된 특성과 기능 및 역할 등에 관한 충실한 이해를 바탕으로 하여 향후 진로를 선택하는 데 폭넓은 기회를 제공할 수 있을 것이다.
- 국제관계의이해 (Introduction to International Relation)
  신세계 국제질서에 대한 새로운 이론적 Paradigm에 대한 통찰을 통해서 현 국제정치와 경제현상에 대한 종합적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다.
- 국제사회와국제기구 (International Society and International Organization)
  이 과목은 오늘날 국제관계의 주요한 행위자인 국제기구의 역할을 다루고자 한다. 국제안보 및 국제정치경제의제와 관련하여 활동하고 있는 다양한 정부 간 기구 및 비정부 기구가 논의의 대상이 된다. 아울러 이들 국제기구와 우리나라와의 관계도 그 연구대상이다.
- 극지와사람 (Polar Areas and People)
  지구의 북쪽과 남쪽 끝에 존재하는 북극과 남극은 오랫동안 사람의 접근이 어려운 지역이었다. 그러나 과학과 기술의 발전, 그리고 지구온난화 등으로 최근에는 극지역에 대한 사람들의 관심이 많아졌다. 얼음과 바다로 존재하는 북극과 이웃 지역에는 오랫동안 소수원주민들이 살았다. 이들은 현재 여러 사회문제에 노출되어 있으며, 이러한 사회문제를 해결하기 위한 국제사회의 노력도 이어지고 있다. 육지로 이루어진 남극대륙은 상주하는 인간이 없었으나, 최근에는 과학연구 등을 목적으로 하는 사람들이 많다. 이 강의는 북극과 남극에 관한 이슈를 설명하고 고민하는 것을 목적으로 한다.
- 글로벌경제론 (Global Economics)
  무한경쟁의 글로벌 경제 흐름, 세계 각국의 경제정책, 선진국 및 개발도상국의 경쟁전략, 신경제의 확대 양상 등을 시사적인 여러 문헌을 이용하여 체계적으로 강의한다.
- 기업과법 (Enterprise and Law)
  자본주의 경제조직 아래에서 가장 중요한 공동기업형태인 회사의 조직, 구성과 운영활동에 대한 전반적인 규범관계를 연구하고 검토한다.
- 뉴스의이론과실제 (Theory and Reality of News)
  사회적 현안에 대한 학술적 미디어 일반론과 뉴스 취재의 현장을 비교 분석함으로써 뉴스의 생산과 유통, 효과와 문제를 탐구하는 것을 강의 목표로 한다.
  이를 통해 이론과 현실의 차이, 뉴스의 사회적 적용, 아날로그와 디지털플랫폼의 융합으로 인한 뉴스 생태계 변화에 대해 학생들의 실제적 이해도를 높이고자 한다.
- 대중매체의이해 (Understanding Mass Media)
  본 강좌에서는 신문, 방송을 비롯한 다양한 대중매체와 관련된 현상을 사회문화적 접근을 통해 사회구성체와

미디어 산업의 특징과 속성을 심도 있게 이해한다.

- 디지털시대미디어경영 (Media Management in the Digital Age)

  미디어 산업이 IT 기술과 융합하면서 상호연결성과 다양한 플랫폼을 기반으로 한 디지털 기술이 콘텐츠, 서비스, 장소 등과 인간을 연결하는 디지털 미디어라는 새로운 패러다임의 시대를 맞고 있다. 이 디지털 융합은 다양한 디지털 미디어들이 탄생할 수 있게 한 기반이 되었으며 콘텐츠의 생산과 공급이 쉬워지면서 시장 진입장벽이 낮아짐에 따라 미디어 시장은 그 판도가 급속히 변화하게 되었다. 본 강의는 미디어의 미래 기술과 서비스, 산업(시장), 수용자, 콘텐츠 변화에 대한 통찰, 융합 및 응용 능력을 배양하여 디지털 시대 미디어 경영에 대한 입체적이고 다양한 시각을 제시하고자 한다.

- 리더십과커뮤니케이션 (Leadership and Communication)

  리더십은 누구나 관심을 갖는 중요한 개념 중 하나이다. 많은 이들이 리더십 능력을 갖는 것에 큰 의미를 두고 있다. 그래서 리더십을 통해 자신의 능력을 발휘하고, 자신의 영향력을 행사하는 것이 성공적인 삶의 모습이라 여기기도 한다. 리더십은 실제로 세상의 긍정적인 변화를 이끌어 냄으로써 매우 훌륭한 가치를 창조하고, 그로인한 행동을 유발하여 우리가 살아가는 환경을 매우 행복한 곳으로 만들어 낼 수 있다. 리더십은 지금까지 이 땅을 살아가는 이들에게 매우 강력한 힘이며 가치로운 능력이었다. 따라서 누구나 가질 수 있는, 또 보편화 된 것은 아니라는 인식이 있었다. 그러나 오늘날 우리는 이러한 리더십 개념에서 변화를 발견한다. 자주 '리더십의 부재'를 논하는 것을 듣는다. 실제로 우리가 인식하는 리더십의 개념이 변화하고 있다. 이미 새로운 관점의 리더십 개념들이 다수 등장하였고 리더십의 가치를 새롭게 이해하고 정의를 내려야 하는 시대가 되었다. 21세기 디지털 경제 환경에서는 이제 창의적인 발상으로 리더십을 바라보고, 나와 관련한 새로운 리더십 개념을 찾는 인식의 변화가 필요하다. 리더십을 과거의 시각으로 바라보면 다소 혼란스러울 수 있지만, 이제는 다양한 관점에서 그와 적합한 가치기준을 바탕으로 새롭게 리더십에 대해 의미를 부여할 수 있어야 한다.

  이 수업은 폭 넓게 리더십을 이해하면서 리더십의 새로운 가치를 찾아보고자 한다. 그리고 다양한 패러다임의 리더십을 실생활에서 찾아보면서 딱딱하지 않게 전반적으로 살펴보려는 교양 수업이다. 학문적 이론보다는 실제사례에서, 자신의 문제와 관련해서 리더십을 고찰해 보고자 한다. 그래서 포괄적인 관점을 가지고 수업을 진행한다. 강의를 통해 수업을 진행하며, 수업 참여의 의미와 학생 스스로 자신의 이해도를 높이고, 자신의 주장과 의견을 가질 수 있도록 하기위해 기본적인 과제를 수행하도록 할 것이다.

- 민법의이해 (Basic Understanding of Civil Law)

  우리 민법의 내용 중 일상생활 및 사회생활을 영위함에 있어, 비법학전공자들에게 알기 쉽게 강의하는 것을 목적으로 한다.

- 민주시민교육과리더십 (Education of Democratic Citizenship and Political Leadership)

  본 강의의 목표는 민주주의를 지탱하는 주체로서 시민적 덕목 함양을 위한 학습을 통해 지성적 성찰과 합리적 선택의 능력을 배양하는 동시에 그 공적 가치와 동기를 선도하는 리더의 구성요건과 사례를 살펴보려는 것이다. 이에 따라 본 강의는 크게 두 가지 맥락에서 진행할 예정이다. 본 강의의 첫 번째 맥락은 민주주의, 특히 참여적인 대의민주주의에 대한 성찰과 고민을 통해 민주적 시민양성을 위한 학습에 초점을 맞추는 것이다. 두 번째 맥락은 리더십 이론형성의 기원이 서구의 지적 전통에서 오랜 기간 일관되게 진행되었던 점을 전제로 해서, 현대 리더십 이론을 바탕으로 한국형 정치리더십 이론을 찾으려는 것이다.

- 범죄와수사 (Criminal and Criminal Investigation)

  형법, 형사소송법, 형사정책 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 수사부분을 중심으로 학습함으로써 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 내사, 수사, 체포, 구속, 압수, 수색, 검증 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 한다.

- 범죄와형사재판 (Criminal and Criminal Trial)

  형법, 형사소송법 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 재판부분을 중심으로 학습함으로써 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 공소장, 공판절차, 증인신문, 증거법, 유무죄의 재판, 실형과 집행유예 선고 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 한다.

- 법과사회 (Law and Society)

  사회가 있는 곳에는 규범이 있기 마련이다. 윤리와 규범의 차이를 규명하고 특별히 국가에 의하여 제정된 법

규범의 기본 개념들과 그 보호 및 효력에 대하여 학습한다.

- 부동산과법 (Real Estate and Law)
  오늘날 부동산은 재산적 가치와 투자의 개념으로 받아들여지고 있어 우리 일상에서 가장 중요한 위치를 차지하고 있다. 부동산거래와 관련된 법률관계를 공부하는 것은 법을 배우는 학생은 물론이고 법을 공부하지 않는 일반인들도 알아야 하므로, 부동산거래와 관련된 법을 이해함으로써, 일상생활에 보다 나은 지식과 경제적 도움을 제공하고자 한다.
- 북한의정치와사회 (North Korean Politics & Society)
  오늘의 국제정세는 냉전시대의 종식과 더불어 화해와 협력, 상호의존성이 증대하고 있다. 남북개방화 및 협력시대를 맞이하여 우리 민족의 대과업인 평화통일을 추진하기 위해서 학생들에게 북한실정을 바르게 인식시키고 평가하도록 함으로써, 효율적인 대응책을 갖도록 하고자 함이 본 강좌의 취지이자 교수목표이다.
- 불법행위와손해배상 (Introduction to Tort)
  일상생활이나 사회에서 빈번하게 발생하고 문제되고 있는, 예를 들어, 교통사고나 학교폭력, 명예훼손, 부당이득에서 최근 문제되는 동물에 의한 손해 등의 사례로 부터 보호받을 수 있는 방법은 무엇인가? 즉, 일정한 관계가 형성되어 있지 않은 개인과 개인 간에 발생하게 되는 각종 민사상 문제와 이에 따른 권리의 보호와 구제방법에 대해 학습한다.
- 사이버정치 (Cyber Politics)
  21세기를 맞아 인터넷의 중요성이 강조되고 있는 현재의 추세에 발맞추어 인터넷을 통한 정치적 정보의 교환하고, 나아가 전자 민주주의에 관한 이해 및 관련 내용의 교육에 주안점을 둔다.
- 서양문화속의신화와정치 (Myth and Politics in Western Culture)
  한 시대의 문화와 정치가 적절하게 반영된 서양 문화의 기원이 되는 신화와 소설, 영화 등을 읽고 감상하면서 현실 정치를 쉽게 이해하고 분석할 수 있는 능력을 갖추게 된다. 문화를 형성한 여러 분야의 지식을 융합하여 재미있게 학습하면서 자신의 인격 형성과 가치관을 정립할 수 있는 풍부한 소양을 쌓을 수 있다.
- 세계의한민족 (Koreans of the World)
  한류(한국의 대중문화)는 5천년 한국사의 대사건이다. 첫 번째 주제는 중국에서 시작된 한류 현상의 개관이며, 거주국에서 한국의 전통문화를 확산시킨 코리안 디아스포라가 본 강좌의 두 번째 주제이다.
- 실용금융 (Practical Finance)
  금융상품의 이해, 부채와 신용관리, 연금, 보험, 금융소비자보호 제도 등실생활에 도움이 되는 실용적인 금융지식에 대한 강의이다. 금융감독원이 강사, 교재 및 교수자료 등을 제공한다.
- 여성과사회 (Women and Society)
  이 강좌는 젠더와 정체성과 관련된 이론과 역사 그리고 현 사회의 이슈들을 살펴본다. 강의의 내용은 주로 페미니즘과 사회적 정체성 그리고 현대 가부장적 자본주의라는 맥락 속에서 여성에 대한 고찰을 중심으로 한다.
- 영화로공부하는사회와정부 (Society and Government in Movies)
  본 과목은 영화를 통해 다양한 사회 문제의 특성, 그리고 이와 관련된 정부의 역할을 이해하는 것을 목적으로 함. 학생들로 하여금 정부 정책과 행정, 조직, 인권, 정보화 등 다양한 사회현상의 분석과 이해에 사회과학적 지식이 어떻게 유용하게 활용될 수 있는지를 습득하도록 하는 것임. 매주 영화 1편의 편집된 영상(요약본)을 시청한 후 영화의 주제 또는 줄거리가 바탕하고 있는 사회구조적 특징을 이해하는데 필요한 기본 개념과 이론을 파악하고 이를 활용하여 문제에 분석을 시도함. 이를 통해 사회과학적 지식이 단순히 지식 자체가 아니라 우리 주변의 다양한 현상들에 대한 풍부한 이해에 중요한 분석도구가 될 수 있음을 인식하도록 함.
- 영화속에서본정치 (Politics in the Movie)
  이 과목은 영화 속에 투영된 정치적 현상을 심층적으로 다루고자 한다. 즉, 사회현상을 반영하고 있는 영화 중에서 특히 정치적 메시지를 담고 있는 영화를 엄선하여 다룬다. 영화라는 매개체를 통하여 수강생들로 하여금 정치(학)에 대한 이해를 돕고자 하는 것이 이 과목의 목표이다.
- 육아와아동심리 (Childcare and Child Psychology)
  아동에 대한 전반적인 이해를 도모하여 장차 훌륭한 부모의 역할을 수행하도록 하는 데 그 목표를 두고 있다.

- 정보사회와법 (Information Society and Law)
  현대 정보사회에서 정부 및 공공기관, 기업, 개인이 각종 정보를 수집, 보존, 활용하여 국가와 사회, 개인의 발전에 기여해온 사례 및 그와 대비되는 문제점을 실무 사례 중심으로 학습토록 한다.
- 정부와시민참여 (Government and Citizen Participation)
  최근 중요성이 점차 증대 되는 시민참여의 역할과 다양한 형태를 알아보고 바람직한 방향을 고찰해 본다.
- 젠더와법 (Gender and Law)
  양성평등을 이룰 수 있는 법적대안의 전망 등이 본 과목의 학습목표이다.
- 중국생활법률의이해 (Introduction to Chinese Law)
  중국에서 많은 내국인들이 활동하고 있고, 또 중국에 진출하여 사업을 하거나 유학을 꿈꾸는 사람들이 많은 현실에서, 중국으로의 입국 등을 포함한 중국 생활의 필수적 법률지식을 제공하고자 하는 강의임.
- 지능화기술과시민운동,그리고공동체문화 (Technology of Artificial Intelligence, Civil Practice, and Community Culture)
  기술적, 미디어환경의 변화와 더불어 사회구조적 변화의 흐름 속에서 한국의 시민운동은 어떠한 방향으로 전개될 것이며, 앞으로의 시민운동은 어떠한 주제와 연대를 구축해갈 것이며, 이를 통해 구성되는 공동체는 어떠한 모습을 갖게 될 것인가? 이 강의를 통해 수강생들은 사회-기술-공동체의 3자 관계를 종합적으로 고려함으로써 시민적 주체로서 한국사회의 시민사회와 시민운동에 제기되는 향후 과제를 진단해보고, 이를 구체적인 현장 체험을 통해 새로운 사회의 시민적 소양을 함양한다.
- 한국글로벌기업마케팅 (Understanding of Korean Global Corporate Marketing)
  본 수업은 나날이 성장해가는 한국 글로벌 기업의 전 세계를 대상으로 하는 마케팅 기법을 알아보는 과정이다. 다양한 국가의 소비자들의 수요를 만족시키기 위해서 한국 기업은 어떤 마케팅 전략을 시행하고 있는지 실제 사례를 참고하며 알아보도록 한다.
- 한국미디어산업의이해 (Introduction to Korean Media Industry)
  본 수업은 한국 미디어 산업의 전반적인 특징에 대해 이해하고, 시기에 따른 미디어 형태의 변화와 흐름, 2020년대의 방향, 세계 트렌드와의 공통점 및 차이점 등에 대하여 알아보도록 한다.
- 한국사회의이해 (Introduction to Korean Society)
  한국사회를 이해하는 데 꼭 필요한 요소들이 무엇인가를 알려주는 데 그 목적이 있다
- 한국재벌기업의이해 (Understanding of Korean Chaebol Enterprises)
  본 수업은 한국 특유의 '재벌'이라는 개념을 이해하고, 한국의 정치, 경제, 사회의 다양한 요인으로 인해 생성된 재벌 기업의 특징을 배우도록 한다. 한국의 대표적인 재벌 기업의 탄생 요인과 운영 방식, 구조, 사업 분야의 변화, 사회에 끼치는 영향 등에 대해 공부해볼 예정이다.
- 한국정부의이해 (Understanding of Korean Government)
  본 수업은 독자적인 역사를 지닌 한국 정부에 대해 알아본다. 현 정부에 이르기까지의 정치 체제 변화 및 역사적·사회적 이슈를 살펴보며 한국 정부에 대한 이해력을 높이는 수업이다.
- 한국정치지성사 (Political Intellect in Korea)
  본 강의의 목적은 대한민국의 오늘을 만든 성립 선행조건으로 근대 이후 일관된 지적, 정신적 흐름이 존재했으며, 그 중심에 한국 정치지성들의 삶과 사상이 존재했음을 소개하는 것이다. 이에 따라 첫째, 근현대 한국 정치지성사의 형성기원과 정치지성의 개념 정의. 둘째, 근대 이후 집단적 지성의 출현으로서 문명개화와 위정척사의 분기. 셋째, 식민지 정치지성들의 투쟁의 삶. 넷째, 해방 이후 정치지성들의 건국의 삶. 다섯째 분단구조에 따른 정치지성의 경계의 삶으로 나누어 한국 정치지성사의 흐름을 파악하려고 한다.
- 행정입법과작용 (Administrative Legislation and Action)
  행정입법이란 행정주체(국가, 지방자치단체)가 법조의 형식으로 일반적·추상적 규범을 정립하는 작용 또는 이에 의해 정립된 규범을 말한다. 행정부는 이러한 입법을 통하여 국민에 대한 행정작용을 하게 되는데 본 강의는 이러한 행정입법과 기타 행정작용에 대하여 이해함을 목적으로 한다.
- 행정절차와권리보호 (Process of Administration and Protection of Citizens' Right)
  현대 행정에서 절차는 실체적인 정의를 보장한다는 점에서 매우 중요하다. 절차를 통해 실체적인 권리를 보장받는다. 또한 공적 권력의 행위로 개인의 이익을 침해당한 경우 법률에 의한 권리구제가 이루어지게 된다. 사회 어느 분야로 진출하든지 학생들은 필연적으로 국가와 상호작용을 맺게 된다. 공직에 가는 경우 정책의

집행자가 되며, 기업에 가는 경우 정부의 인가, 허가 등의 규제를 통해 상호작용 하게 된다. 이 과정에서 자신 및 자신이 속한 기업의 입장을 주장하고 실체적인 면에서 권리침해가 있는 경우 그 권리를 어떻게 보호받을 수 있는지 살핀다. 본 과목은 현대 시민사회의 성숙한 시민으로서의 기본적인 권리의식 함양과 자질을 기르고, 분쟁상황에 대처하는 능력 있는 사회인으로 자리매김할 수 있는 중요한 기회를 제공한다.

- 헌법과국가 (Constitutional Law and Nation)
  근대 국가 이후 대부분의 국가들이 성문헌법을 가지게 되었고 성문헌법을 통하여 권력분립을 하고 있다. 국가를 구성하는데 헌법이 어떠한 기능을 하고 헌법을 통하여 권력분립이 어떻게 구현되고 있는가를 살펴보고자 한다.
- 헌법과민주주의 (Constitutional Law and Democracy)
  20세기 들어 세계적으로 확산된 헌법재단이 민주주의와 기본권 보장에 어떠한 역할을 하는가에 대한 것은 대단히 중요하다. 특히, 헌법의 규범력을 보장하는데 있어서 헌법재판이 매우 중요하다. 따라서 헌법재판의 원리와 우리나라 헌법재판소의 구성과 기능 등에 대하여 살펴본다.
- 헌법과인권 (Constitutional Law and Human Rights)
  헌법은 법학을 하는데 있어서 가장 중요한 과목 가운데 하나이다. 인권은 헌법의 가장 중요한 부분을 차지하고 있고 대부분의 국가에서 헌법을 통하여 인권을 규범화하여 보장하고 있다.
- 현대경제의기초원리 (Fundamental Principle of Contemporary Economics)
  경제적 개념과 경제체제들을 발전적으로 변화되는 사고에서 다루며, 미시·산업·노동·공공·거시·국제경제의 현상과 제 관계들을 취급함으로써 경제적 실제에 대한 이해의 접근가능성을 열어주는 데에 그 목표를 두고 있다.
- 현대민주정치의이해 (Understanding of Contemporary Democracy)
  정치학의 기본 개념인 민주주의에 대한 다양한 견해를 정리하고, 각국 민주정치의 제도적 특징을 비교·분석하며, 세계화와 정보화로 요약되는 새로운 정치 환경을 맞아 심화되고 있는 기존 민주주의 제도의 한계와 그 개선책을 고찰한다.
- 현대한국정치의흐름과쟁점 (The Historical Process and Issues in Contemporary Korean Politics)
  1945년 해방 이후 오늘날에 이르기까지 한국 민주주의는 수많은 정치변동을 겪으면서 발전해 왔다. 이 과정에서 발생한 수많은 사건들은 시민들의 삶의 유형과 가치관 형성에 많은 영향을 미쳐 왔다. 이 강의에서는 한국 정치의 역사적 전개 과정을 이해하는 데 머물지 않고 각 국면에서 분출된 중대한 정치적 쟁점을 심도 있게 성찰함으로써 한국 정치에 대한 비판적 성찰능력과 실천적 지혜를 학생들에게 제공하는 데 중점을 두고 있다.
- 형벌제도와형사사법 (Penal System and Criminal Justice)
  범죄에 대한 법적 효과로서의 형벌과 보안처분의 종류와 내용, 형법이 예정하고 있는 형벌을 구체적 범죄사실에 적용하는 방식, 보안처분의 의의와 역할, 형벌과 보안처분의 예방적 기능 내지 사회방위적 기능 등을 살펴봄으로써 형벌제도를 중핵으로 하는 형사사법 시스템의 과제와 문제점을 인식한다.
- 형법의이해 (Understanding Criminal Law)
  형법의 규율대상이 되는 범죄와 형벌에 관한 일반원리를 다루는 과목이다. 형법의 적용범위, 범죄의 일반적 성립요건, 미수범 및 공범에 관한 법리 등을 그 내용으로 한다.
- 혼인과상속의이해 (Introduction to Family Law)
  혈연적 공동생활 속에서 혼인관계와 가족관계 및 이를 기초로 한 신분, 재산의 변동에 대한 학습으로, 현대사회에 있어서 가족의 의미와 법률적 관계(혼인, 이혼, 상속 등)에 관해 살펴본다.
- 회계와사회 (Accounting and Society)
  현대사회 속에서의 회계의 역할과 기능을 이해함으로써, 사회현상을 더 깊이 이해할 수 있는 능력을 배양한다.
- 세계의한민족 (Koreans of the World)
  한류(한국의 대중문화)는 5천년 한국사의 대사건이다. 첫 번째 주제는 중국에서 시작된 한류 현상의 개관이며, 거주국에서 한국의 전통문화를 확산시킨 코리안 디아스포라가 본 강좌의 두 번째 주제이다.

- 극지거버넌스의이해 (Polar Region and Governance)
  국제사회의 governance 개념이 중요한 것으로 평가되고 있다. UN의 지속가능목표(SDGs) 역시 거버넌스의 역할을 규정한다. 극지는 과학기술의 발전과 지구온난화로 접근이 쉬워지고 있으며, 천연자원의 개발과 운송로로 활용될 가능성이 커지고 있다. 이러한 매력으로 국가들의 갈등과 분쟁이 크게 늘고 있다. 이해관계자들의 상호 갈등을 조정하고 협력을 추구하여 문제들을 해결하는 과정에서 거버넌스가 필요하다. 이 강의는 극지에 관한 거버넌스 체계를 설명하여, 국제사회의 거버넌스에 관한 현실적 사례를 이해시켜서 학생들이 정책 및 거버넌스 전문가로 발전할 수 있는 기반을 제공한다.
- 지속가능발전교육 I : 이론과쟁점 (Education for Sustainable Development I : Theories and Issues)
  외대 총장, 유네스코 한국위원회 사무총장, 도봉구청장의 MOU 체결에 근거하여 개설하는 '지속가능발전교육 I : 이론과쟁점'은 관련 분야에 관한 기초과목으로서 이론적 내용과 국내외 동향 등을 학습 내용으로 구성하였으며, 두 강좌를 성공적으로 이수하는 학습자들은 세 기관장이 인증한 수료증(certificate)을 취득하게 됨.
- 지속가능발전교육 II : 현장실습 (Educational for Sustainable Development II : Field Practice)
  외대 총장, 유네스코 한국위원회 사무총장, 도봉구청장의 MOU 체결에 근거하여 개설하는 '지속가능발전교육 II : 현장실습'은 선수과목을 기초로 학습자 주도의 프로젝트 기반 학습(PBL)으로 기업, 지자체, 국제기구, 시민단체 등과의 협업을 통한 프로젝트 수행으로 학습 과정이 이루어지며, 두 강좌를 성공적으로 이수하는 학습자들은 세 기관장이 인증한 수료증(certificate)을 취득하게 됨.

과학과기술 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U51103	과학과문명	2	2	Y21186	데이터과학입문	2	2
	U51209	자연과학의이해	2	2	U74123	현대인의정보관리	2	2
	U51417	우주와인간	2	2	U75109	환경과삶	2	2
	U51041	정보사회의통계활용			U76139	지구과학의이해	2	2
	U51425	빛과물질	2	2	U76302	유전자와현대생활	2	2
	U51521	생명의이해	2	2	Y55102	인공지능을위한기초수학		
	U51625	통계학개론	2	2	U76304	인간과생태계	2	2
	U55107	인공지능과미래	2	2	U76307	컴퓨터활용	2	2
	U71846	다큐멘터리를통한과학세계	2	2	U76373	스마트에너지와생활	2	2
	U71849	영화속의첨단과학	2	2	U76300	에너지와지구환경		
	X00120	인공지능개론						

【교과목 개요】

- 과학과문명 (Science and Civilization)
  문명의 발전 과정에서 과학의 역할에 대한 전반적인 이해를 돕는 교과목으로 운영하고자 한다.
- 다큐멘터리를통한과학세계 (Scientific World through Documentary)
  21세기는 과학의 시대로 과학의 대중화를 지향하고 있지만 여전히 어려운 분야로 인식되고 있다. 기존의 딱딱하고 난해한 과학을 대중문화매체의 최전선에 있는 영화나 다큐멘터리를 통해 과학의 세계를 쉽게 접하고 배운다. 다큐멘터리속의 과학은 현재에 근거하며, 인간의 상상력이 투영되어 미래 과학으로서 가치도 높다. 따라서 과학의 대중화라는 거시적인 안목 속에 과학이 얼마나 재미있고 흥미로운지 다큐멘터리를 통해 과학의 세계를 배우고 이해하도록 한다.
- 빛과물질 (Light & Matter)
  우리 주변의 관심사와 세계적으로 연구·개발하려고 하는 미래 지향적인 과제들에 대한 과학적 시각을 통하여 자연의 질서와 법칙을 학습한다.
- 생명의이해 (Principles of Lifesciences)
  다양한 생물체를 대상으로 한 생명현상의 기본 원리를 이해하고 생명과학의 응용성 및 사회에 미치는 영향에 대하여 고찰한다.
- 스마트에너지와생활 (Smart Energy and Life)
  스마트에너지는 기존에너지의 실용화와 대체에너지의 비경제성을 극복할 수 있는 차세대 에너지 분야로 알려져 있다. 예를 들면, 화력발전소의 전기에너지를 효율이 높은 LED 제품을 이용하거나 건물 단열을 강화함으로서 에너지 사용량을 감축할 수 있다. 특정시간에 생성되는 태양과 풍력발전 또한 사용자의 전기사용 특성과 연계하여 효율적인 스마트에너지로 이용할 수 있다. 스마트에너지를 통해 절감한 에너지(탄소)는 향후 탄소배출권 시장개방과 세계 기후변화 압력에 대응하기 위해 필요하다. '스마트에너지와 생활'은 학생들에게 글로벌 리더로서 미래 시장인 에너지 분야에 어려움 없이 적극적으로 대응(취업·창업)하는데 기여할 것으로 기대된다. 미래 에너지 효율화 분야에서 가장 주목을 받고 있는 스마트에너지 분야에 대한 기본적인 이해와 새로운 금융 분야의 아이콘으로 부상하고 있는 21세기 탄소 경제에 대한 교양 차원의 이해와 학문적 보급은 이후 생활 속 스마트 에너지 활용과 이 분야에 대한 미래 전문가 양성에 상당히 기여할 것으로 보인다.
- 영화속의첨단과학 (High-Tech in the Movies)
  영화에 등장하는 첨단 과학기술을 현 과학 수준에서 분석하고 이의 실현 가능성과 비전 등을 논의한다.
- 우주와인간 (The Universe & Man)
  현대인이 갖추어야 할 교양으로서 천체현상 및 우주에 대한 기초지식을 갖도록 한다. 우주에 대한 인간의 사고변천을 알아보고, 우리의 일상생활과 관련된 천체현상 및 이들 천체현상을 설명하려는 인간의 노력을 살펴보고, 우리가 살고 있는 우주의 형성과 진화에 대한 관측적 사실과 이론을 알아본다.

- 유전자와현대생활 (Genes in Modern Life)
  DNA fingerprinting 유전자 치료 유전자 변형 작물 등 현대 생활 속에서 이용되는 유전자의 응용 등의 이론적 기초를 강의한다.
- 인간과생태계 (Human and Ecosystem)
  인류의 존속을 위해 생태계의 보존이 얼마나 중요한 의미를 가지고 있는지를 알아보고 환경오염에 의한 지구 환경 변화를 바라보는 두 가지 시각(환경 비관주의, 환경 낙관주의)을 함께 생각했을 때, 지구 생태계를 존속시키기 위한 올바른 발전 방향에 대해 알아보고자 한다.
- 인공지능과미래 (Artificial Intelligence and Future)
  인터넷 기반의 사물인터넷과 인공지능에 대한 교양 차원의 교과목으로 운영하고자 한다.
- 자연과학의이해 (Understanding of Natural Science)
  교양으로서의 과학을 이해하고 인간과 우주, 생명, 과학과 환경에 대한 가치관을 정립할 수 있는 교과목으로 운영하고자 한다.
- 지구과학의이해 (Understanding of Earth Science)
  지구를 중심으로 일어나는 여러 가지 자연현상에 대하여 공부한다. 지구물리 해양 기상 지구운동 태양계와 우주 등의 관련된 현상을 다룬다.
- 컴퓨터활용 (Practical Use Computer)
  현대사회 생활에 필요한 기본적인 컴퓨터 활용방법을 중심으로 강의한다. 강의내용은 wordprocessor, excel, powerpoint로 구성되며, 수업시간에 적합한 예제로 실습하여 강의 내용을 숙지하고 응용방법을 익히도록 한다.
- 통계학개론 (Introduction to Statistics)
  통계학의 기본개념, 여러 가지 분포이론 등을 학습하고 통계적 추론 및 데이터분석의 기초능력을 키운다. 이를 위하여, 통계적 추론, 이산자료분석, 회귀분석, 분산분석 등의 기본을 중점적으로 학습하게 된다.
- 현대인의정보관리 (Information Management of the Moderns)
  현대사회를 정보사회(information society)라 할 때 정보처리기술의 구사능력이 개인 기업 및 국가적 차원에서 경쟁력을 판가름하는 주요 요인으로 부상하게 되었다. 본 과목에서는 강의반, 실습반의 컴퓨터 사용 교육을 통해 대학인으로서 손색없는 컴퓨터 사용능력을 제고시키고자 한다. 매주 한 시간 강의, 한 시간 실습 방식으로 교과가 진행됨을 주목할 필요가 있다.
- 환경과삶 (Life in Environmental Systems)
  국내에서 당면하고 있는 대기, 수질, 폐기물, 토양, 해양, 지하수, 오염 등의 생활환경 오염 및 생태계의 피해 현황과 오존층 파괴 기후변화 등이 범 지구적 차원의 지구환경문제를 인식하고 과학적이고 기초적인 지식을 학습하여 모든 생활에서의 환경 친화적인 전략을 수립하는 데 적극 활용할 수 있도록 한다.
- 정보사회의통계활용 (Statistical Application in Information Society)
  현대 정보사회에서 통계학이 실제로 어떻게 활용되고 있는지를 실제 사례와 분야별 소개를 통해 살펴 본다.
- 데이터과학입문 (Introduction to Data Science)
  데이터과학의 기본 개념과 데이터과학의 체계 및 절차, 방법론 등을 입문 수준에서 전반적으로 살핀다.
- 인공지능을위한기초수학 (Basic Math for AI)
  인공지능 및 데이터과학의 기반이 되는 미적분학과 선형대수학의 기본 개념과 계산능력을 갖추는 것을 목표로 한다
- 에너지와지구환경 (Energy and Global Environment)
  에너지 소비에 따른 지구환경의 변화와 미래의 대체 에너지 또는 청정 에너지에 대하여 학습한다.
- 인공지능개론 (Introduction to Artificial Intelligence)
  인공지능개론은 AI융합대학 1학년 학생을 대상으로 개설되는 과목으로, 인공지능의 기본 개념을 습득하고 주요 원리를 이해하는데 중점을 두고 있습니다. 이 과목은 학생들에게 인공지능의 기초를 이해하고 응용하는데 필요한 핵심 개념들을 소개합니다. 이 과목은 주로 다음과 같은 주제를 다룹니다. 먼저, 기계학습 및 딥러닝의 기본 개념과 알고리즘에 대한 이해를 갖게 하며, 대표적인 모델과 그 응용 사례를 학습합니다. 또한, 자연어 처리, 이미지 처리 및 음성 인식과 같은 다양한 인공지능 응용 분야에 대한 기초적인 이론과 기술을 소개하고, 실제 인공지능과 관련된 문제 해결 능력을 향상시킴으로써 AI 관련 전공 과목 학습과 연구에 활용할 수 있는 기반을 다지게 됩니다.

신입생세미나, HUFS Career Design 진로설정과 취·창업경력개발

개설학년	교과목 코드	교과목명	학점	시간
1		신입생세미나(전공개설학과)	1	1
2	Y12104	HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발	1	2

【교과목 개요】

- 신입생세미나 (Seminar for Freshmen)
  본 과목은 지도교수와 학생의 일대일 상담으로 진행된다. 지도교수와의 상담을 통해 학과(부)를 전공하는데 기본적으로 필요한 자료와 학습방법을 익히고, 졸업 후 자신의 적성에 맞는 진로를 파악하고 인식하는데 그 목적을 두고 있다.

- HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발 (HUFS Career Design (Defining Career Path & Development))
  본 과정은 올바른 커리어목표설정과 실행 능력에 대한 수업으로 이루어진다. 학생들은 자신의 진로설계 및 진로선택을 할 수 있다

미래시뮬레이션 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U04226	앙트레프레너십의이해	2	2	U76324	글로벌비즈니스에티켓	2	2
	U04227	인터넷비즈니스모델의이해	2	2	U76362	여대생커리어개발	2	2
	U04228	창업실무사례및웹디자인	2	2	Y21167	HUFS PathFinder 실전취·창업준비전략	2	2
	U51622	미디어의이해와글쓰기	2	2				
	U72133	사회봉사	2	2	Y91120	모의창업기획및실습	2	2
	U72164	매경경제경영콘서트	2	2	Y91123	사회적기업(소셜벤처)의 이해와사례	2	2
	U76110	기술사업화사례및실습	2	2				
	U76396	무역통상실무와글로벌취업시장의 이해	2	2	U76395	글로벌창업	2	2
					Y91195	스타트업비즈니스모델전략	2	2
	Y91196	창업실전전략및실무사례	2	2	Y91198	전공탐색세미나	2	2
	U76112	특허와스타트업	2	2				

【교과목 개요】

- HUFS PathFinder 실전취·창업준비전략 (HUFS PathFinder)

  직무와 적합한 다양한 핵심역량에 대한 이해를 높이기 위해 설계되었으며, 학생들에게 직무, 자기소개서 및 효과적인 면접 준비 등 다양하고 중요한 정보를 제공한다.

- 글로벌비즈니스에티켓 (Global Business Etiquette)

  세계화 무한경쟁시대에 여러 분야를 전공한 외대 졸업생들의 국내외의 낯선 사회진출에 대비하여 효율적이고 능동적으로 적응할 수 있는 능력과 자질을 갖추도록 하는 동시에 글로벌 마인드(global mind－국제감각－선진의식)와 훌륭한 인성을 갖춘 창의적 지도자로서 발전할 수 있도록 자신감(self-confidence)을 갖도록 한다. 세계화시대가 요구하는 글로벌 대학교로서 국제업무 내지 국제생활과 관련되는 커뮤니케이션(대화 및 통신), 프리젠테이션(발표), 협상능력향상 교육 및 프로토콜(의전), 리더쉽 등 소양에 대한 다양한 지식을 습득토록 하는 동시에 한국적 생활전통 사고방식의 장점과 서양 예절을 교육함으로써 글로벌 마인드를 갖추도록 한다. 이와 관련, 국제생활 교양으로써 매너, 에티켓 등 국제예절, 합리적·윤리적 사고, 창조성 등을 갖춘 인재 지도자 양성에 역점을 둔다. 동·서양 문화전통의 비교연구에 근거한 국제생활 윤리이론과 실무경험중심으로 학생들이 사회활동과 직장생활을 하는데 유용하게 활용토록 지도한다.

- 기술사업화사례및실습 (Case Study & Practice of Technology Commercialization)

  기술기반 사업에 관심 있는 학생들에게 '기술사업화'에 필요한 실무 역량을 함양하여 이를 통해 창업이나 취업에 도움을 주고자 한다. 한 학기 동안 기술기반 사업을 실행하는 관점에서 아이디어 구현과 실재 비지니스 환경을 연계한 실행계획을 목표로 하여 사업계획서 작성에서 부터 구체적인 실행 계획 수립에 이르기까지 기술과정 전 과정을 경험하는 것을 목표로 한다.

- 매경경제경영콘서트 (Maekyung Economy and Business Concert)

  본 과정은 매일경제가 주관하는 매경TEST를 바탕으로 경제와 경영의 원리를 익히는 수업으로 이루어진다. 학생들은 경제개념뿐만 아니라 경영 사례 등을 학습해 복잡한 기업환경에서 필요한 합리적인 사고력을 배양시킬 수 있다. 추가적으로 매경TEST를 응시해 자신의 경제경영 이해력을 점검해 볼 수 있다.

  This class deals with economic and business principles related to Mae-Kyung TEST. It offers students the practical contents of economics as well as business cases in order to improve their rational thinking to be needed in complex business environment today. Additionally students are going to measure their level of understanding and sense of economy and business to take Mae-Kyung TEST.

- 모의창업기획및실습 (Business Startup Simulation)

  창업에 필요한 사업 아이디어 발굴, 시장분석, 비즈니스모델, 사업계획서 작성, 발표 등을 기획하고 실습하여 창업에 대한 이해를 하고 성공 가능성을 높일 수 있는 기본 자질을 갖추는 것을 학습 목표로 함. 팀 빌딩을 통하여 역할을 분담하고 창업을 진행하는 절차를 공유하여 협업을 습득하고 사업계획서를 작성하고 토론하여 스스로 문제점을 찾아내고 해결하는 것을 학습한다. 창업뿐 아니라 취업과정에서 입사기업에 필요한 사업

계획서를 작성해 보는 것으로 면접 및 자기소개서 작성에서 사업마인드를 육성하는 것도 학습한다.

- 미디어의이해와글쓰기 (Understanding Media and Writing in Media Environment)
  동시대 미디어의 현황과 발전에 대한 이해와 언론계 진출을 위한 전문적 글쓰기 훈련을 목적으로 한다.
- 사회봉사 (Social Service)
  This course is focused on performance rather than lectures. Students will take part in social service activities at social welfare centers and organizations. In the course of such activities students will gain an understanding of those who have been marginalized from society and more clearly recognize the issues inherent in social welfare facilities and systems.
- 사회적기업(소셜벤처)의이해와사례 (Understanding & Case Study of Social Venture)
  사회적기업의 트렌드, 핵심요소, 사업계획, 성과 및 측정, 자금 및 재무 등 사회적 가치를 창출하고 지속 가능한 사회적기업을 창업하는데 필요한 기본적인 요소를 강의와 팀 프로젝트를 통해 미래를 위한 사회적 경제 이해를 돕고자 한다.
- 앙트레프레너십의이해 (Understanding of Entrepreneurship)
  창업의 기본적인 요소인 기업가정신(Entrepreneurship)을 배우고, 기업가적 역량의 주요 요소에 대하여 강의와 팀 프로젝트를 통해 미래를 위한 기업가적 사고와 행동양식을 배우는 창업 입문과정.
  기업가적 역량을 학습하여 창업의 기본소양을 기르는 것을 목표로 기업가적 역량의 요소별 각자 자신만의 롤모델(Rolemodel)과 실행계획(Actionplan)을 발굴하도록 지도함.
- 여대생커리어개발 (Career Development Program for Women)
  구직을 앞둔 여학생들의 원활한 사회진출을 위해 취업준비를 위한 자기분석과 우리나라 여성의 직업세계와 사회에 대해 이해하고, 여성리더, 여성 동문들의 특강을 통해 여성 사회진출에 대한 다양한 경험을 공유한다. 또한 기업의 채용방식을 이해하고 취업전략을 수립해서 여학생들의 성공적인 사회진출을 목적으로 한다.
- 인터넷비즈니스모델의이해 (Understanding of Internet Business Models)
  인터넷을 이루는 기반기술 및 서비스에 대한 개념과 설명을 통해 현재 진행되고 있는 인터넷 혁명의 의미를 이해하고, 다가오는 지능적 초연결 사회가 어떠한 기술적 도전과 사회 변화를 이끌어내는 지에 대한 전망을 할 수 있는 안목을 갖추게 한다. 이를 위해 현재의 기술 기반 개요를 습득하고 현재 여러 분야에서 인터넷 서비스가 추구하는 방향과 이에 필요한 기술요소들을 개괄한다. 또한 이를 달성하기 위해 각 기업들은 인터넷을 어떻게 도입하며 활용하고 있는 지를 습득한다. 이를 통해 미래 서비스를 예측하는 능력이나 인터넷을 업무에 활용하는 능력을 습득한다.
- 창업실무사례및웹디자인 (Startup Case Study and Web Design)
  요즘 많은 창업은 웹과 SNS를 통해 운영된다. 사업용 웹 개발에 필요한 디자인 이론 및 사용자 중심의 설계 방법을 이론을 통해 습득하고, 웹페이지를 만드는 가장 기본적인 프로그래밍 언어인 HTML을 접해본다. 또한 이론을 통해 얻어진 설계기법 이론들을 홈페이지 저작도구인 나모를 이용하여 자신의 홈페이지를 실제로 구축하는데 적용시켜 본다.
- 특허와스타트업 (Patent and Start-Up)
  스타트업에 있어서 지식재산이 가지는 의의를 알고 기본적인 지식재산에 대한 의미를 익히는 기초적인 내용의 강의이다.
- 글로벌창업 (Global Startups)
  Inbound와 outbound를 포괄하는 글로벌 창업의 개념과 목적, 그리고 추진전략에 대하여 이론 및 사례를 통해 학습한다. 이를 통해, 한국외대 학생들에게 창업 활동의 다양성과 범위를 확장하는 경험을 제공한다.
- 무역통상실무와글로벌취업시장의이해 (Understanding Trade Trends and Getting a Global Job)
  최근의 무역, 투자, 통상 변화의 실무를 이해하고, 인력 이동인 글로벌 취업 시장 도전을 목적으로 한다.
- 스타트업비즈니스모델전략 (Startup Business Model Strategy)
  AI, 빅데이터, 사물인터넷, 클라우드 등 4차산업혁명 요소기술이 주도하는 디지털 경제시대에서 스타트업의 성공여부는, 고객의 니즈에 부합하는 차별화된 비즈니스모델 전략으로 시장에 진출해야하는 과제를 안고 있다.
  이에 따라 본 과목에서는 스타트업에 관심있는 학생들을 대상으로, 시장에서 스타트업이 제대로 Building 될

수 있도록 가장 기본적인 요소중 하나인 비즈니스 모델 구성요소와 비즈니스모델 유형 및 성공전략에 대해 사례연구 및 실습을 통해 심도있게 학습한다.
아울러 정부지원사업(예, 예비창업패키지 등)에 도전 가능하도록 표준 양식에 맞게 사업계획서 작성 등을 실습하여 실제 학생들이 재학 중 혹은 졸업 후, 스타트업 경험에 필요한 다양한 비즈니스모델 발굴방법 및 Pivoting 등 기본자질을 습득할 수 있도록 지도한다.

- 창업실전전략및실무사례 (Effective Entrepreneurship: Practical Strategies and Case Studies)

본 교과목은 창업에 대한 이론적 이해와 실무적 적용을 통해 학생들이 실제 창업 환경에서 필요한 전략적 사고와 실행 능력을 배양하도록 설계되었습니다. 강의는 창업의 기본 개념, 시장 분석, 비즈니스 모델 개발, 자금 조달 전략, 마케팅 및 운영 관리 등 다양한 주제를 포괄하며, 실제 case study를 통해 학생들이 이론을 실제에 적용해볼 수 있는 분석 기회를 제공합니다.
주요 목표는 다음과 같습니다:

1. 창업 개념 이해: 창업의 기본 이론 및 과정에 대한 이해를 돕습니다.
2. 실무 사례 분석: 성공적인 창업 사례와 실패 사례를 분석하여 실질적인 교훈을 제공합니다.
3. 전략 개발: 창업 아이디어를 바탕으로 효과적인 비즈니스 전략을 수립하는 방법을 배웁니다.
4. 문제 해결 능력 향상: 실제 창업 과정에서 발생할 수 있는 다양한 문제를 해결하는 능력을 기릅니다.
5. 팀워크 및 커뮤니케이션: 팀 프로젝트를 통해 협업의 중요성을 이해하고 효과적인 커뮤니케이션 능력을 배양합니다.

- 전공탐색세미나 (Major Exploration Seminar)

해당 교과목은 학생들이 1학기『신입생 세미나』를 통해서 작성한 자기 이해 보고서를 바탕으로, SG Unit 교수 및 아카데믹 어드바이저의 도움이나 선배 멘토의 도움을 받아 주전공 및 이중전공 선택 과정을 자기주도적으로 탐색하고, 2학년 진학 시 본인에게 적합한 주전공과 이중전공을 탐색하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 SG Unit 교수의 학문 분야 특강과 상담 세션, 아카데믹 어드바이저와의 개별 상담, 선배 멘토와의 멘토링을 통해 다양한 학문적 시각과 정보를 얻고, 본인에게 적합한 전공을 심층적으로 탐구하게 됩니다. 각자의 강점과 관심사를 바탕으로 주전공 및 이중전공을 선택하고, 이를 이수하기 위한 정보와 준비 과정을 체계적으로 계획합니다. 최종적으로는 선택한 주전공 및 이중전공에 대한 탐구 과정과 진로 목표, 이를 위한 단계적 계획을 정리하여 최종 보고서를 작성하는 것을 목표로 합니다.

생활과스포츠 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U51512	체육(야영생활과리더쉽)	1	2	U76118	체육(골프)	1	2
	U51523	체육(댄스스포츠)	1	2	U76124	체육(태권도)	1	2
	U51623	웰니스를위한신체활동	2	2	U76311	체육(농구)	1	2
	U71851	스포츠의글로벌문화	2	2	U76314	체육(레크리에이션)	1	2
	U71857	체육(휘트니스)	1	2	U76318	체육(승마)	1	2
	U71859	체육(스킨스쿠버)	1	2	U76321	체육(축구)	1	2
	U71860	체육(윈드서핑)	1	2	U76378	웰빙시대의운동과다이어트	2	2
	U71861	체육(운동과건강)	2	2	U76379	운동처방과트레이닝	2	2
	U72242	체육(필라테스)	1	2	Y21157	체육(여성호신술)	1	2
	U76106	체육(요가)	1	2	Y21158	체육(동계스포츠)	1	2
	U76108	체육(수상스키)	1	2	U76117	체육(탁구)	1	2

【교과목 개요】

- 스포츠의글로벌문화 (The Global Culture of Sport)
  인류의 태동과 더불어 발전한 스포츠는 지역학뿐만 아니라 문화와 밀접한 관련이 있으므로 스포츠를 통한 글로벌 문화를 이해하는 것이 현대인의 필수 교과목이라 할 수 있다.
- 운동처방과트레이닝 (Exercise Prescription and Training)
  운동처방과 트레이닝은 체력과 관련된 계획과 목적을 달성하기 위한 것으로 학생들의 체력향상과 재활을 위한 목적으로 과학적으로 수행되는 교과목이이라 할 수 있다.
- 웰니스를위한신체활동 (Physical Activity for the Wellness)
  웰니스는 웰빙(well-being), 행복(happiness) 그리고 건강(health)의 합성어로 육체적, 정신적, 사회적, 지적 그리고 감성적으로 양호한 상태를 의미한다. 대학생 시기에 올바른 신체활동과 음식물 섭취를 통하여 균형잡힌 신체를 유지하여 웰니스적인 삶을 실천하도록 도움을 줄 수 있는 교과목이다.
- 웰빙시대의운동과다이어트 (Exercise and Diet of Well-being Ages)
  본 교과목은 정신적 그리고 육체적 문제로 고민하고 있는 학생들에게 규칙적인 운동과 영양소 조절 등의 생활습관을 변화시켜 웰빙시대에 살고 있는 우리들의 정신적, 육체적 그리고 음식조절 습관을 증진시켜 도움을 주고자 한다.
- 체육(골프) (Physical Education (Golf))
  골프의 그립, 스탠스, 스윙의 기본에 역점을 둔다. 그리고 골프의 경기규칙과 예절을 학습하여 실전에 적응할 수 있도록 교육한다.
- 체육(농구) (Physical Education (Basketball))
  아마추어 농구 선수로서의 실력 향상을 목표로 농구의 역사, 게임 규칙, 운동 기술, 전술 그리고 심판법을 익히도록 하는데 있다.
- 체육(댄스스포츠) (Physical Education (Dance Sports))
  댄스스포츠는 사교적 예의나 교제를 목적으로 즐기는 춤을 말한다. 실제로 참여하여 볼룸댄스를 올바로 이해하고 여러 종목의 기본스텝과 동작을 익혀 춤의 구성법을 배운다. 파트너와 어울려 춤을 추면서 리드하는 법 상대방에 대한 배려, 예의, 자신감을 기를 수 있다. 볼룸댄스는 여가를 올바르게 선용할 수 있는 Recreation 활동으로 운동효과도 매우 높다.
- 체육(동계스포츠) (Winter Sports(Ski, Snow board))
  동계스포츠(스키, 스노우보드)는 눈으로 덮여진 자연의 설산에서 행해지는 겨울 스포츠로서 대학생들이 추위에 견뎌낼 수 있는 인내력을 기르고, 밸런스 감각이나 조정력을 기르는 것이 본 수업의 목표라 하겠다. 이론과 실기를 병행한 현장학습을 경험함으로써 건전하고 올바른 레저활동을 즐길 수 있는 기본 소양과 자질을 함양한다.

- 체육(레크리에이션) (Physical Education (Recreation))
  최근 인간의 갈등과 폭력 등의 문제로 레크리에이션의 중요성이 더욱더 부각되고 있다. 따라서 레크리에이션의 학습을 통하여 대중의 건강과 학생들의 삶을 회복시키는데 목표가 있다.
- 체육(수상스키) (Physical Education (Water Ski))
  The goal of this course is to boost students' physical abilities (especially balance and muscle strength).
- 체육(스킨스쿠버) (Physical Education(Skin Scuba))
  바다 속의 자연을 관찰하여 바다생태계의 이해는 물론, 환경오염에 대한 올바른 이해를 돕는 스포츠 교과목으로서, 학생들은 물과 친숙해 질 수 있는 기회와 더불어 심폐지구력 향상에 많은 도움을 줄 수 있는 교과목이다.
- 체육(승마) (Physical Education (Horse Riding))
  승마는 먼저 학생들이 말과 친해지게 되는 기회를 갖고 그라운드 기술을 습득하게 된다. 그 다음에는 기본 승마 기술과 경기장 적응에 대하여 배우도록 한다.
- 체육(야영생활과리더쉽) (Physical Education (Outdoor Activity and Leadership))
  야영생활과 리더쉽은 자연 속에서 오리엔티어링, 레크레이션, 리더쉽 그리고 야외운동 등의 기본적인 기술을 배운다. 그러므로 학생들은 주말에 캠핑경험에 참여하여 계획을 세우게 된다.
- 체육(여성호신술) (Female Self Defence)
  호신술은 내 몸을 내가 지키는 기술로서 여학생에게 반드시 필요하다. 호신술 훈련은 뼈와 관절을 자극해 혈액 순환을 돕고, 혈혈의 흐름을 촉진시켜 신체에 활력을 불어넣기 때문에 꾸준히 연습하면 기술 습득과 함께 근육을 강화시키므로 건강 회복에 크게 도움이 되고 자신의 몸을 보호할 수 있다.
- 체육(요가) (Physical Education (Yoga))
  요가는 건강한 삶, 균형적인 생활을 하는데 도움을 준다. 또한, 요가는 잘 알지 못했던 사고와 느낌을 일깨워주고, 육체와 정신을 통합시키는 역할을 해준다.
- 체육(운동과건강) (Fitness & Health)
  비만은 미적 측면뿐만 아니라 여러 만성질환의 원인이 되므로 오늘날 중요한 공중보건문제가 되고 있다. 그러나 현대의 다이어트에 대한 정보의 홍수와 청장년층의 무분별한 다이어트는 오히려 건강의 위해요인이 되고 있다. 그러므로 본 과목에서는 건강한 체중유지를 위해 필요한 영양, 운동, 생활습관 등의 지식을 제공하고자 한다.
- 체육(윈드서핑) (Physical Education (Wind Surfing))
  강이나 바다에서 바람을 이용하여 운행하는 해양스포츠 종목으로서 학생들의 강인한 정신력을 기를 수 있고, 육체적으로는 유연성과 근력 및 지구력을 향상시킬 수 있는 교과목이다.
- 체육(축구) (Physical Education (Soccer))
  축구의 이론, 규칙 그리고 심판법 등을 기초로 하여 실전에서의 게임을 수행할 수 있는 기초 및 응용 전술을 학습하는데 본 교과목의 목표가 있다
- 체육(탁구) (Physical Education (Table Tennis))
  탁구의 기본 원리를 통하여 스포츠맨십의 정신을 고취시키고 신체의 건강을 향상시키는데 있다. 또한 습득된 교과목의 지식과 기술을 통하여 장시간 신체 활동을 할 수 있는 체력을 만드는데 있다.
- 체육(태권도) (Physical Education (Taekwondo))
  한국고유의 무예인 태권도의 동작과 기술을 습득한다.
- 체육(필라테스) (Physical Education (Pilates))
  모든 운동의 기초(근력향상, 자세교정)에서 시작하는 필라테스는 매트에서 신체의 움직임을 바르게 수행하도록 하여 디테일한 호흡조절뿐만 아니라 신체를 심도 있게 처치(힐링)하는데 도움을 준다.
- 체육(휘트니스) (Physical Education (Fitness))
  휘트니스는 에어로빅스 운동을 기본으로 하여 체조(기계, 리듬체조), 댄스(재즈, 힙합, 펑키, 태보, 걸스힙합 등)영역을 접목하여 확대 변화시킨 과목으로서 대학생들의 다양한 창의성 개발과 종합적인 운동능력을 보다 향상시키고 표현할 수 있는 기회를 제공하는데 있다.

실용외국어(선택) 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	E01103	실용영문법(실외)	2	2	U76382	FLEX문법및독해	2	2
	Y91166	기초라트비아어	2	2	U76384	생활영어작문	2	2
	U04221	기초스페인어1	2	2	U76385	영어토론과스피치	2	2
	U04222	기초스페인어2	2	2	U76386	영어문법연습	2	2
	U71146	생활러시아어	2	2	Y71116	드라마로배우는영어	2	2
	U71187	드라마일본어1	2	2	Y71118	TED로배우는영어	2	2
	U71188	드라마일본어2	2	2	Y71121	TOEIC실전	2	2
	U71189	애니메이션일본어1	2	2	Y71129	영어저널읽기	2	2
	U71190	애니메이션일본어2	2	2	U76389	기초독일어문법1	2	2
	U71266	영어베스트셀러읽기	2	2	U04214	기초독일어문법2	2	2
	U76380	비즈니스영어(실외)	2	2	Y91176	시사프랑스어(1)	2	2
	Y91177	시사프랑스어(2)	2	2	Y91180	아랍어의이해1	2	2
	Y91181	아랍어의이해2	2	2	Y91178	중국어의이해1	2	2
	Y91179	중국어의이해2	2	2				

【교과목 개요】

- FLEX문법및독해 (FLEX Grammar & R/C)

  본 수업은 한국외국어대 공인영어시험인 FLEX의 문법과 독해 부분을 집중적으로 학습하는 수업이다.

- TED로배우는영어 (TED English)

  본 수업은 TED talk 비디오 청취를 통해 유용한 영어표현을 익히고 영어 발표기술을 익히는 것을 목표로 한다. 학생들은 다양한 주제로 강연을 하는 TED talk를 보면서 많은 분야에 대한 지식을 습득하는 동시에 프레젠테이션에서 자주 사용되는 useful expression을 익힐 수 있다.

- TOEIC실전 (TOEIC)

  최근 크게 이슈가 되고 있는 TOEIC 말하기/쓰기 시험과 READING COMPREHENSION 시험을 준비한다. 학생들은 실전에서 빠른 시간 내에 이해하여 능력을 향상시킬 수 있고 더불어 실전에서 문제를 풀 때 이용할 수 있는 실전 전략도 세울 수 있다.

- 기초독일어문법1 (Elementary German Grammar 1)

  독일어를 전혀 모르거나 알고는 있으나 복습하고자 하는 학생들을 위한 수업으로 기초적인 독일어 문법을 익힐 수 있도록 한다.

- 기초독일어문법2 (Elementary German Grammar 2)

  독일어를 전혀 모르거나 알고는 있으나 복습하고자 하는 학생들을 위한 수업으로 기초적인 독일어 문법을 익힐 수 있도록 한다. 기초독일어문법 1을 수강하지 않은 학생도 들을 수 있도록 구성되어 있다.

- 기초라트비아어 (Basic Latvian)

  1. 본 강좌는 발트3국에서는 최초로 한국에 대사관이 개설된 라트비아 공화국의 공용어인 라트비아어를 중심으로 하여 진행하되, 인접 국가의 언어인 리투아니아어와 비교접근을 통해 발트어에 대한 전반적인 이해와 지식을 넓히도록 할 것이다.
  2. 강좌의 주요목표는 라트비아어로 자기소개, 일상생활에 대한 담화, 한국에 대한 간단한 소개, 일상생활, 쇼핑하기 등을 주제로 한 기본적인 의사소통능력을 배양하고, 격변화 및 동사활용의 규칙을 익혀 문장을 작성하는데에 필요한 능력을 훈련하고자 하는 것이다. 부차적으로 라트비아어와 리투아니아어의 차이점과 공통점 이해, 라트비아어와의 비교를 통한 리투아니아어 단문구성방법 이해, 에스토니아의 문화적 특성, 1980년대 이후 발트3국이 공유하는 공동의 역사적 추이에 대한 이해 등에 대한수업도 병행하게 될 것이다.

- 기초스페인어1 (Basic Spanish 1)

  스페인어 신규 학습자들이 기본적인 문법부터 독해 그리고 쓰기까지 종합적으로 학습할 수 있도록 하는 기초 스페인어 과목입니다. 기본 문법부터 독해까지 습득하고 연습하여 초급 수준의 스페인어를 배울 수 있도

록 합니다.

- 기초스페인어2 (Basic Spanish 2)
  스페인어 신규 학습자들이 기본적인 문법부터 독해 그리고 쓰기까지 종합적으로 학습할 수 있도록 하는 기초 스페인어 과목입니다. 기본 문법부터 독해까지 습득하고 연습하여 초급 수준의 스페인어를 배울 수 있도록 합니다.
- 드라마로배우는영어 (English in Drama)
  이 수업은 드라마를 통해서 영어권 문화에 대한 이해를 증진하고자 한다. 학생들은 인기리에 방영했던 영·미권에 드라마의 대사를 통해 많은 실용 영어를 익힐 수 있다. 또한 드라마에서 나타나는 다양한 상황을 접하고 이에 따라 실제 context에 적절한 표현을 익힐 수 있다.
- 드라마일본어1 (Japanese in Drama 1)
  드라마 속에 살아있는 일본어 표현을 활용하여 문법, 어휘 및 회화를 습득하여 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있도록 한다.
- 드라마일본어2 (Japanese in Drama 2)
  드라마 속에 살아있는 일본어 표현을 활용하여 문법, 어휘 및 회화를 습득하여 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있도록 한다.
- 비즈니스영어(실외) (Business English)
  본 수업을 학생들이 취업 전 과정에서 필요한 영문 이력서 작성법과 자기소개를 포함한 전반적인 영어 인터뷰 스킬을 익힐 수 있다.
- 생활러시아어 (Practical Russian)
  이 과목의 목표는 러시아어 비전공자들이 기초적인 러시아어 어휘 및 문법을 이해하고, 이를 바탕으로 러시아 체류시 또는 러시아인과 일상생활에 필요한 기초적인 회화를 할 수 있도록 교육하는 데 있다.
- 생활영어작문 (Practical Writing)
  이 수업은 실생활에서 사용되는 영어읽기와 쓰기 능력을 향상시키는데 중점을 둔다. 학생들은 학문적인 영어가 아닌 실생활에서 사용하는 다양한 영문텍스트를(이메일, 광고, 일기 등) 접하며 전반적인 독해 및 작문능력을 향상시킬 수 있다.
- 실용영문법(실외) (Practical English Grammar)
  영어문장의 구조나 의미파악에 어려움을 느끼는 학생들을 위한 수업으로, 앞으로 대학영어의 토대를 다지기 위한 강좌이다.
- 애니메이션일본어1 (Japanese in Animation 1)
  일본애니메이션이라는 시청각 자료를 통한 효과적인 일본어 듣기 훈련을 통해 여러 가지 장면과 상황에 따른 기초적인 실용일본어의 의사표현 방법을 공부한다.
- 애니메이션일본어2 (Japanese in Animation 2)
  일본애니메이션이라는 시청각 자료를 통한 효과적인 일본어 듣기 훈련을 통해 여러 가지 장면과 상황에 따른 기초적인 실용일본어의 의사표현 방법을 공부한다.
- 영어문법연습 (English Grammar Practice)
  영어에서 자주 사용되는 다양한 중요한 문법 요소들을 다양하게 배우면서 이를 기반으로 해서 각각의 문법사항을 실제구문을 작성해보면서 영문법을 쉽게 이해할 수 있는 수업이다.
- 영어베스트셀러읽기 (Reading English Bestseller)
  최근 출판되는 영어권 소설들(장편/단편)을 읽으면서 각 나라의 문화와 역사에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 최근 영어 소설을 다양한 토론과 교재로 이용할 수 있다.
- 영어저널읽기 (Reading English Journals)
  본 강의는 국내외의 영어저널에서 나타나는 다양한 표현과 내용을 습득하기 위한 수업이다. 학생들은 다양한 저널을 접함으로써 현재 이슈가 되고 있는 시사적인 내용을 이해하고, 자주 사용되는 영어표현을 익힘으로서 영어능력을 향상시키는 동시에 상식을 넓일 수 있다.
- 영어토론과스피치 (English Debate and Speech)
  이 수업은 영어로 자신의 의견을 효과적이고 설득력 있게 전달하는 능력을 배양하는 과정이다. 학생들은 다

양한 주제에 대해서 영어로 토론하고 발표하는 실전훈련을 할 수 있다. 또한 글로벌 리더로서의 기본 소양과 자질을 배울 수 있다.

- 중국어의이해 (Understanding Chinese)

  중국은 한국과 깊은 관계가 있는 나라로 여전히 중국어에 대한 관심이 크다. 여러 분야에서 여전히 중국어는 중요한 위치에 있어, 관광, 비즈니스와 같은 실용중국어의 필요성은 더 커지고 있다. 이에 해당 과목은 관광, 비즈니스, 면접 등 다양한 분야에서 사용할 수 있는 중국어 표현을 배울 수 있는 수업이다.

- 시사프랑스어 (French in current events)

  본 교과목은 프랑스어에 대한 기초적인 지식을 갖춘 학생들을 주요 대상으로하며, 오늘날 전 세계의 정치, 경제, 문화 등 제반 분야에서 펼쳐지는 다양한 이슈들을 중심으로 각종 매체를 통해 나타나는 프랑스어의 어휘와 표현, 문법을 학습하는 것을 목표로 한다.

- 아랍어의이해 (Understanding the Arabic Language)

  아랍 세계에 대한 한국인의 관심이 증가하고, 한류의 영향으로 한국에 대한 아랍인의 관심 역시 증가하고 있다. 여러 분야에서 한.아랍 세계 간의 교류가 활발한 상황에서 아랍 세계와 아랍어에 대한 관심을 갖는 학생들을 위한 초급 수준의 실용 아랍어 강좌가 필요하다. 본 강좌를 통해 학습자들은 생활 속에서 사용할 수 있는 아랍어 표현과 아랍인들의 생활문화를 접할 수 있을 것이다.

외국인을위한한국학 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U71865	한국의예술(외)	2	2	U76332	외국인을위한고급한국어	2	2
	U71866	한국의정치(외)	2	2	U76355	외국인을위한말하기	2	2
	U71870	한국의문학(외)	2	2	U71863	한국어학의이해(외)	2	2
	U71871	한국의역사(외)	2	2	U78315	시사한국어	2	2
	U76371	한국의사회(외)	2	2	Y21102	외국어로서의한국어교육의이해	2	2
	U76218	대중문화와한류(외)	2	2	Y21159	한국인의삶과문화(외)	2	2
	U76330	외국인을위한한국어1	2	2	Y21160	한국현대사(외)	2	2
	U76331	외국인을위한한국어2	2	2	Y21161	북한의이해(외)	2	2
	U76402	초급한국어회화	2	2				

【 교과목 개요 】

- 대중문화와한류(외) (Korean Popular Culture and Hallyu)
  본 강좌는 1990년대 후반기 이후 중국을 위시한 아시아권에서 급속도로 유행하기 시작해 현재 전 세계적으로 상당한 반향과 호응을 일으키고 있는 한국의 대중 문화현상(개념을 확대 해석하여 예술을 포함한)을 심층적으로 이해하려는 데 있다.
  그러나 이는 간단한 작업이 아니다. 정확한 이해를 이해서는 다루어야 할 분야와 변수가 다양하기 때문이다. 하여 먼저 대중 문화에 대한 정확한 개념, 정의, 작업, 특히 문화와 개인의 인성(personality)관계부터 시작하여, 하나의 문화로서 한류가 자리잡게 된 상황과 그 맥락 그리고 현재의 현황과 미래에 대한 검토를 시도해 볼 것이다.
- 북한의이해(외) (Understanding of North Korea)
  외국인을 위한 한국학 과목으로, 이 과목을 통해 북한의 정치, 경제, 사회, 문화 등 북한 사회의 전반에 대한 이해를 통해 외국인들이 한국 사회의 특수성을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있다.
- 시사한국어 (Current Affairs in Korean)
  본 강좌는 외국인 유학생들이 한국어 고급 수준에서 사회의 여러 가지 문제들을 이해하고 발표하며 토론할 수 있는 한국어 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 본 강좌를 통해 학생들은 한국어로 여러 사회적인 이슈를 이해하고 그에 대해 토론하며 자신의 생각을 밝힐 수 있는 능력을 기를 수 있다.
- 외국어로서의한국어교육의이해 (Korean as a Foreign Language)
  외국인들에게 한국어를 소개하거나 가르치기 위해 필수적으로 요구되는 지식과 교수방법론이 무엇인지를 이해한다.
- 외국인을위한고급한국어 (Korean as a Foreign for Academic Purpose)
  이 수업에서는 외국인을 위한 고급의 한국어 실력 함양을 위해 한국어 텍스트의 주제와 내용 이해는 물론 글의 구조와 형식을 파악할 것이다. 그리고 이에 대한 자신의 이해 수준을 말하기와 쓰기로 표현하는 것을 목표로 한다.
- 외국인을위한말하기 (Speaking Korean as a Foreign Language)
  이 수업은 외국인들이 흔히 실수하는 한국어 발음과 문법 교정, 또 살려 쓰면 좋은 한국어 표현을 이해하는 데 도움을 주고자 한다. 나아가 상황에 맞는 적절한 표현 능력을 키워 궁극적으로 교양있고 품격있는 한국어 소통 능력을 배양시키는데 목적이 있다.
- 외국인을위한한국어1 (Korean 1 as a Foreign Language)
  이 수업은 한국의 드라마를 통해서 한국어의 기본적인 어휘와 문법 표현을 학습하여 기초적인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 기능을 확립하는 것을 목표로 한다.
- 외국인을위한한국어2 (Korean 2 as a Foreign Language)
  이 수업은 한국의 예능프로그램(예 : 무한도전, 런닝맨, 1박 2일, 비정상회담 등)을 통해 한국어를 사회언어적으로 사용할 수 있도록 함을 목표로 한다.

- 한국어학의이해(외) (Understanding of Korean Linguistics)
  이 강의는 학문 수행을 목적으로 하는 외국인 학습자를 대상으로, 한국어의 일반언어학적 특징, 음성음운론, 형태론, 통사론, 의미화용론, 한국어사 등을 학습함으로써 한국어에 대해 체계적으로 이해하고 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.
- 한국의문학(외) (Korean Literature)
  이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 본 강의에서는 한국문학의 흐름을 살펴보면서 문화적 전환과정과 역사적 전개과정 및 한국문학의 핵심적 원리를 이해한다. 이를 통해 한국문학의 지속적 전통과 새로운 변화의 동인이 무엇인지를 알 수 있을 것이다.
- 한국의사회(외) (Korean Society)
  과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 이 강의는 한국 사회의 다양한 측면에 대한 기본적인 이해를 목적으로 한다. 한국사회의 기본 성격은 무엇인가, 한국 사회가 당면하고 있는 문제가 무엇인가, 한국 사회의 지향점은 무엇인가를 다룬다.
- 한국의역사(외) (Korea History)
  이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 이 과목에서는 고대로부터 현대에 이르는 오랜 한국의 역사를 개괄한다. 또한 중요한 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 발전 및 그 바탕에 깔린 사회의 역동성을 살핀다. 이 과목의 목적은 외국인들에게 한국의 역사에 대한 개괄적인 애해를 돕는 데 있다.
- 한국의예술(외) (Korea Arts)
  이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 예술의 본질은 관념을 형상화하는 것이다. 따라서 예술은 그 시대정신의 반영이므로, 사상이나 사회상에 대한 탐구가 동반되어야 한다. 이 강의에서는 전통시대에서 현대에 이르는 한국 예술의 여러 장르에 대하여 예술 작품에 나타난 사상과 그 속에 담긴 역사의 순간에 대한 이해라는 측면에서 접근해본다.
- 한국의정치(외) (Korea Politics)
  이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 해방 이후 한국정치의 역사적 전개과정과 영향력 있는 여러 가지 사건들을 살펴보면서, 현재 한국의 정치현상에 대한 본질을 탐구하는데 목적이 있다. 한국 정치 전반적인 상황을 이해하기 위한 한국정치의 접근방법, 이론적 쟁점 등 한국정치의 입문과정에 필요한 기초 소양을 형성하는 데 목표를 둔다.
- 한국인의삶과문화(외) (Korean Lives and Literature)
  이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 이 과목에서는 한국인의 일상생활에서의 행위 방식, 사고방식 등에 나타난 한국의 문화를 이해함으로써 한국에 대한 이해를 높인다.
- 한국현대사(외) (History of Modern Korea)
  외국인을 위한 한국학 과목이다. 한국사에서 현대의 출발은 19세기부터 시작된다고 보고 있다. 이 강의에서는 한국 현대의 맹아가 시작되는 조선 후기부터 지금 한국인이 살아가고 있는 현대 한국에 이르는 시기의 한국의 역사를 정치, 사회, 경제, 문화적인 측면에서 개괄적으로 살펴본다.
- 초급한국어회화 (Elementary Korean Conversation)
  외국인 학부 및 교환학생을 대상으로 초급레벨 한국어 수업에 대한 수요를 충족시키고, 한국 생활에 필요한 기초적인 회화능력을 습득할 수 있도록 실용적인 어휘와 문구를 배우는 내용으로 구성한다.

군사학 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	U07301	안보학	2	6	U07304	안전및조직관리사례연구	2	6
4	U07302	조직리더십	2	6	U07303	조직리더십사례연구	2	6

【교과목 개요】

- 안보학 (Security)
  정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비
- 안전및조직관리사례연구 (The Safety and Organization Management Case Study)
  정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비
- 조직리더십 (Organizing Leadership)
  정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비
- 조직리더십사례연구 (Organizing Leadership Case Study)
  정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비

대학기초 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Q05002	언어와데이터과학	3	3	Q05001	지역학개론	3	3
	Q05005	언어와마음	3	3				

【교과목 개요】

- 언어와데이터과학 (Language & Data Science)
  인문학적 관점에서 언어 데이터를 분석하고 활용하는 방법을 학습하는 기초 교과목이다. 언어와 텍스트를 중심으로 데이터 과학의 기초 개념을 소개하며, 자연어 처리(NLP) 기법을 통한 텍스트 마이닝, 감성 분석 등 다양한 응용 사례를 살펴본다. 또한, 디지털 리터러시와 인공지능 등 언어 데이터 처리 및 분석과 관련된 다양한 기술들의 기본 개념을 학습하고, 이를 언어 데이터에 적용하는 방법을 살펴본다. 학생들은 이 과목을 통해 인문학적 사고와 데이터 분석 능력을 결합해, 디지털 시대에 언어 데이터의 중요성과 활용 방법을 습득하고 이를 통해 언어 데이터와 관련된 다양한 문제 해결 능력을 향상시킬 수 있다.
- 언어와마음 (Langauage and the Mind)
  [언어와 마음]은 외국어 전공 학생들을 대상으로 언어와 마음의 상호작용을 탐구하는 기초교과목이다. 본 강의는 심리언어학의 기초 이론을 중심으로 언어의 심리적 표상, 언어습득, 언어와 사고의 관계, 그리고 언어가 뇌에서 처리되는 방법에 대해 배우게 된다.
- 지역학개론 (Introduction to Area Studies)
  이 과목의 목표는 특정한 지리적, 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 지역에 대한 학제적 연구의 개념, 방법, 사례를 이해하는 데 있다.

영역기초(이공계열)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Q05004	확률과통계	3	3				

【교과목 개요】

● 확률과통계 (Probability & Statistics)

자료의 개념, 확률변수, 확률분포 등 확률과 통계의 기본 개념을 배우고 추정, 가설 검정, 상관분석, 회귀분석과 같은 통계기법들을 학습함으로써 자료 분석에 필요한 기본적인 확률/통계 지식과 기법을 습득합니다.

모집단위 공통기초

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Q01007	인도동남아시아언어와사회	2	2	Q01018	사회와소통		
	Q01008	인도동남아시아역사와지리	2	2	Q01011	중동지역언어와문화	2	2
	Q01009	인도동남아시아종교와사상	2	2	Q01012	중동지역정치와경제	2	2
	Q01014	중국언어문화개론	3	3	Q01010	중동지역역사와문명	2	2
	Q01027	중국역사의이해	3	3	Q01002	금융경제지표의이해	3	3
	Q01015	현대일본의이해(1)	3	3	Q01001	국민계정지표의이해	3	3
	Q01016	현대일본의이해(2)	3	3	Q01021	경영학원론	3	3
	Q01020	사회과학적글쓰기	3	3	Q01022	비즈니스통계학	3	3
	Q01017	사회문제의이해	3	3	Q01023	회계와기업경영	3	3
	Q01020	사회과학적사고	3	3				

【교과목 개요】

- 인도동남아시아언어와사회 (Languages and Societies of India and Southeast Asia)
  인도와 동남아시아 지역의 언어와 사회에 대한 이해를 도모한다.
- 인도동남아시아역사와지리 (History and Geography of India and Southeast Asia)
  인도와 동남아시아 지역의 역사와 지리에 대한 이해를 도모한다.
- 인도동남아시아종교와사상 (Religions and Thoughts of India and Southeast Asia)
  인도와 동남아시아 지역의 종교와 사상에 대한 이해를 도모한다.
- 중국언어문화개론 (Introduction to Chinese Language and Culture)
  이 교과목은 중국 언어와 문화에 대한 이해를 목표로 합니다. 학생들은 중국어의 특성, 문자 체계, 발음 규칙부터 중국 철학, 예술, 풍습 등을 폭넓게 공부하게 됩니다. 단순히 언어 능력 향상을 넘어 중국 문화 전반에 대한 이해를 높이는 데 중점을 둡니다. 중국어를 통해 중국인의 사고방식과 가치관을 엿볼 수 있으며, 중국 문학, 예술, 역사, 사회 등 다양한 분야를 탐구할 수 있습니다. 또한, 중국과의 교류 및 협력 시대에 필수적인 문화적 소통 능력을 함양하는 데 도움이 될 것입니다.
- 중국역사의이해 (Understanding Chinese History)
  중국학을 위한 기초 학습 과정으로서 중국역사의 흐름에 대한 이해를 목적으로 하는 과목이다. 특히 중국 문명의 지속성과 변화기에 대해 학습함으로써 현대중국 경제·사회·정치 및 대외관계의 역사적 지속성을 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
- 현대일본의이해(1) (Understanding Contemporary Japan (1))
  현대 일본의 언어, 문예, 문화, 경제, 사회, 역사, 정치에 대하여 이해한다.
- 현대일본의이해(2) (Understanding Contemporary Japan (2))
  현대 일본의 언어, 문예, 문화, 경제, 사회, 역사, 정치에 대하여 이해한다.
- 사회과학적글쓰기 (Social Scientific Writing)
  사회과학은 사회현상에 대한 자신의 생각과 사고를 체계적이고 논리적인 글로 정리하고 논증하는 과정을 통해 완성된다. 사회과학적 글쓰기란 객관적 증거와 논리적 분석을 바탕으로 사회 현상을 설명하고, 이론이나 개념을 적용해 비판적으로 논의하는 글쓰기 방식이다. 이를 통해 문제를 명확히 정의하고 해결 방안을 제시하는 것을 목표로 한다. 이 수업에서는 글쓰기에 앞서 연구 질문과 가설을 개발하고, 글의 구조를 작성하며, 이론적 틀과 개념을 글에 통합하고, 비판적이며 증거에 기반한 글쓰기를 연습하고, 인용 및 참고 문헌 작성 규칙을 익히며, 학문적 정직성을 유지하는 방법 등을 숙달하는 것을 목표로 한다.
- 사회문제의이해 (Understanding Social Problems)
  사회문제란 무엇인가? 왜 어떤 것들은 공식적으로 정부의제로 채택되어 해결책이 논의되고, 왜 다른 것들은 그렇지 아니한가? 사회문제에는 어떤 유형들이 있고 각각의 속성은 무엇인가? 사회문제의 해결을 위해 우리 사회는 어떤 조치를 취하는가? 이러한 질문들에 기초해 본 수업은 최근 우리 사회에서 이슈가 되고 있는 다양한 문제들을 살펴보고 이들을 둘러싼 주요 쟁점들과 찬반의견들을 논의함으로써 사회문제에 대한 이해를

넓히고자 한다.

- 사회과학적사고 (Social Scientific Thinking)

  사회과학적 사고는 다양한 사회 현상을 연구할 때, 과학적 방법과 비판적 사고를 적용하는 과정으로, 인간의 행동, 제도, 관계, 문화 등을 체계적으로 분석하는 것을 의미한다. 이 수업에서는 사회문제를 과학적이고 비판적인 방법을 통해 분석하는 방법을 연습하고, 이를 바탕으로 다양한 쟁점에 대해 탐구하고 토론하는 기회를 제공한다.

- 사회와소통 (Society and Communication)

  사회와 소통 과목은 개인 및 사회 간의 상호작용과 소통의 다양한 현상과 본질을 이해하고, 효과적인 소통의 내용과 방법을 탐구하는데 중점을 둔다. 이 과목은 다양한 사회적 맥락에서 개인과 사회의 소통의 중요성을 강조하며, 학생들이 소통의 본질과 효과, 소통의 방법을 다각적으로 이해하도록 돕는 것을 목표로 한다.

- 중동지역언어와문화 (Language and Culture in the Middle East)

  이 강의에서는 중동 지역의 핵심 언어인 '아랍어, 터키어, 그리고 페르시아어'의 역사와 기원, 언어학적 특징, 또한 세 언어 간 언어접촉을 통한 영향관계 등 이 지역 언어에 대한 전반적인 지식을 탐구한다. 또한, 언어와 상호 관련성이 깊은 문화적 특징을 통해 이 지역을 더 잘 이해할 수 있는 기반을 제공한다.

- 중동지역정치와경제 (Politics and Economics in the Middle East)

  이 강의는 중동 지역의 정치와 경제를 깊이 있게 탐구하며, 특히 아랍 국가들, 튀르키예, 이란을 중심으로 다룬다. 수업에서는 각 국가의 정치 제도와 주요 정치적 변화, 경제 발전 전략, 그리고 지역 내 역학 관계를 살펴본다. 역사적 사건들이 현재의 정치·경제 구조에 어떤 영향을 미쳤는지, 자원 관리와 국제 관계가 각국의 정책에 어떻게 반영되는지를 분석한다. 또한, 정치적 안정성, 경제적 도전과 같은 주제들을 사례 연구를 통해 심층적으로 검토하고, 이들 국가 간 상호 의존성과 경쟁 구도를 다각도로 이해할 수 있는 기회를 제공한다. 수강생들은 강의를 통해 중동 지역의 정치적·경제적 환경에 대한 통합적이고 실질적으로 이해할 수 있다.

- 중동지역역사와문명 (History and Civilization of the Middle East)

  중동 지역에는 이집트의 고대 나일 문명, 이라크의 메소포타미아 문명, 페르시아 문명, 그리고 중세 이슬람 문명의 유산이 존재한다. 본 강의는 아시아, 유럽 그리고 아프리카 대륙을 연결하는 교량 역할과 세계 문화의 중심부 역할을 담당했던 중동 지역의 역사적 발자취를 이해하는 것을 목표로 한다.

- 국민계정지표의이해 (Understanding National Accounts Indexes)

  이 강좌의 목적은 가계와 기업 등 다양한 경제 주체들의 의사결정에 널리 활용되며, 정책입안자들의 정책 수립 및 평가, 연구자들의 조사와 연구 목적 등에 사용되는 한국은행이 작성·발표하는 국민소득, 국제수지 등 주요 경제 통계 지표에 대한 이해를 돕고, 경제 관련 교과목에서 이를 활용할 수 있도록 하는 것이다. 본 강좌는 GDP, 고용, 기업 경영 지표 및 대외 주요 지표 등으로 구분된 경제 지표들을 학습하여, 경제학부, 국제통상학과, Language & Trade 학부의 학생들이 국민계정지표에 대한 기초 지식을 함양하는 것을 목표로 한다.

- 금융경제지표의이해 (Accounting & Business

  이 강좌의 목적은 가계와 기업 등 다양한 경제 주체들의 의사결정에 널리 활용되며, 정책입안자들의 정책 수립 및 평가, 연구자들의 조사 및 연구 목적으로 사용되는 한국은행이 작성·발표하는 통화량, 이자율, 환율 등의 주요 금융통계 지표에 대한 이해를 돕고, 경제 관련 교과목에서 이를 활용할 수 있도록 하는 것이다. 본 강좌는 통화 공급, 이자율, 인플레이션, 주식 및 채권 지표 등으로 구분된 경제 지표들을 학습하여, 경제학부, 국제통상학과, Language & Trade 학부의 학생들이 금융경제 지표에 대한 기초 지식을 함양하는 것을 목표로 한다.

- 경영학원론 (Principles of Business Management)

  An introduction to business administration the course provides a foundation for understanding the basics related to the management of marketing finance and human resources through an understanding of the fundamental issues involved in today's businesses. It focuses on understanding the general concepts technical terminology general theory and academic framework of business management.

  Includes a brief introduction of specific topics.

- 비즈니스통계학 (Business Statistics)

  비즈니스 통계학은 데이터를 기반으로 한 의사결정 역량을 개발하기 위해 통계학의 기초 개념과 응용 방법을 학습하는 과목이다. 기초적인 통계 이론(확률, 분포, 회귀분석 등)과 함께, 실제 비즈니스 사례를 통해 데이터를 분석하고 해석하는 방법을 배운다. 이를 통해 다양한 비즈니스 문제를 해결하는 데 필요한 데이터 기반 사고와 실무적 분석 능력을 함양한다.

- 회계와기업경영 (Business Statistics)

  '회계와 기업경영'은 경영대학에서 회계학을 처음 접하는 학생들을 위해 설계된 과목으로서, 회계학이 기업경영에 미치는 영향을 소개한다. 본 과목을 기업경영에 필수적인 재무회계 정보의 작성, 해석, 분석뿐만 아니라, 관리회계의 원가 분석과 경영 의사결정, 세무회계 정보, 회계감사 및 회계윤리 문제를 포괄적으로 다룬다. 이를 통해 학생들이 향후 경영대학에서 제공하는 회계학의 ㅅ미화 과목을 학습할 수 있는 기초를 제공한다.

학과별(전공언어) 기초

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Q03001	전공기초러시아어(1)	3	3	Q03003	기초포르투갈어(1)	2	2
	Q03002	기초러시아어(2)	3	3	Q03004	기초포르투갈어(2)	2	2
	Q03035	전공기초스페인어(1)	3	3	Q03029	기초네덜란드어(1)	2	2
	Q03036	전공기초스페인어(2)	3	3	Q03030	기초네덜란드어(2)	3	3
	Q03034	기초프랑스어	3	3	Q03005	기초 말레이·인도네시아어(1)	3	3
	Q03031	기초독일어1	2	2	Q03006	기초 말레이·인도네시아어(2)	3	3
	Q03032	기초독일어2	2	2	Q03007	기초태국어(1)	3	3
	Q03033	기초독일어회화	2	2	Q03008	기초태국어(2)	3	3
	Q03038	전공기초스웨덴어	3	3	Q03009	기초베트남어(1)	3	3
	Q03039	기초노르웨이어	3	3	Q03010	기초베트남어(2)	3	3
	Q03037	기초이탈리아어	3	3	Q03011	기초힌디어(1)	3	3
	Q03013	기초아랍어1	2	2	Q03012	기초힌디어(2)	3	3
	Q03014	기초아랍어2	2	2	Q03019	기초페르시아어1	2	2
	Q03015	아랍어말하기	2	2	Q03020	기초페르시아어2	2	2
	Q03016	기초터키어1	2	2	Q03021	페르시아어말하기	2	2
	Q03017	기초터키어2	2	2	Q03022	초급몽골어문법(1)	2	2
	Q03018	터키어-아제르바이잔어말하기	2	2	Q03023	초급몽골어문법(2)	2	2
	Q03025	초급중국어1	3	3	Q03024	초급몽골어회화(1)	2	2
	Q03026	초급중국어2	3	3	Q03027	컨템포러리재패니즈(1)		
					Q03028	컨템포러리재패니즈(2)		

【교과목 개요】

- 전공기초러시아어(1) (Elementary Russian Course (1))

  이 과목의 목표는 전공 과목을 수강하기에 앞서 외국어로서 러시아어에 대한 일반적인 지식과 제한된 상황에서 기본적인 의사소통을 위한 러시아어 기초를 학습하는 데 있다.

- 기초러시아어(2) (Elementary Russian Course (2))

  이 과목의 목표는 전공 과목을 수강하기에 앞서 외국어로서 러시아어에 대한 일반적인 지식과 제한된 상황에서 기본적인 의사소통을 위한 러시아어 기초를 학습하는 데 있다.

- 전공기초스페인어(1) (Basic Spanish Major (1))

  이 과목은 스페인어를 처음 접하는 무전공 학생들을 위해 설계된 입문 과정이다. 학생들이 기본적인 스페인어 문법과 발음을 학습하고, 일상적인 회화와 기본 문장 작성을 통해 언어의 기초를 다질 수 있도록 한다. 또한, 스페인 및 라틴아메리카 문화와 관습에 대한 간략한 소개를 통해 언어와 문화에 대한 통합적 이해를 제공한다. 본 과목의 목표는

  1. 비전공자의 접근성 제고 : 스페인어에 관심이 있지만 전공 과정이 부담스러운 학생들을 대상으로 한 쉽고 실용적인 언어 학습 기회를 제공한다.
  2. 기초 소양 증진 : 언어와 문화를 동시에 배우며, 글로벌 역량을 갖춘 인재 양성에 기여하게 한다.
  3. 다학제적 활용 가능성 : 국제 비즈니스, 관광, 외교 등 다양한 분야에서 스페인어 기초 지식을 활용할 수 있는 기반을 제공한다.
  4. 문화적 이해 증진 : 언어와 문화의 상호작용을 통해 스페인 및 라틴아메리카에 대한 이해를 넓히고 타문화 존중의 태도를 함양한다.

- 전공기초스페인어(2) (Basic Spanish Major (2))

  이 과목은 스페인어를 처음 접하는 무전공 학생들을 위해 설계된 입문 과정이다. 학생들이 기본적인 스페인어 문법과 발음을 학습하고, 일상적인 회화와 기본 문장 작성을 통해 언어의 기초를 다질 수 있도록 한다. 또한, 스페인 및 라틴아메리카 문화와 관습에 대한 간략한 소개를 통해 언어와 문화에 대한 통합적 이해를 제공한다. 본 과목의 목표는

1. 비전공자의 접근성 제고 : 스페인어에 관심이 있지만 전공 과정이 부담스러운 학생들을 대상으로 한 쉽고 실용적인 언어 학습 기회를 제공한다.
2. 기초 소양 증진 : 언어와 문화를 동시에 배우며, 글로벌 역량을 갖춘 인재 양성에 기여하게 한다.
3. 다학제적 활용 가능성 : 국제 비즈니스, 관광, 외교 등 다양한 분야에서 스페인어 기초 지식을 활용할 수 있는 기반을 제공한다.
4. 문화적 이해 증진 : 언어와 문화의 상호작용을 통해 스페인 및 라틴아메리카에 대한 이해를 넓히고 타문화 존중의 태도를 함양한다.

- 기초프랑스어 (Basic French)

  이 수업은 프랑스어 입문단계에 해당하는 초보적 수준의 강의로 프랑스어와 알파벳과 발음에서부터 초보적 수준의 문법, 어휘, 표현을 학습하는 것을 목표로 한다. 따라서 이 수업은 원칙적으로 프랑스어를 처음 배우는 학생들을 대상으로 한다.

- 기초독일어1 (Basic German 1)

  독일어의 기초가 전무한 학생들은 이 강좌를 통해 독일어의 기초 문법 및 독일어의 특성을 평이한 수준으로 접할 수 있다. 전공에서 초급의 독일어를 이수하기 위한 필수과정이다.

- 기초독일어2 (Basic German 2)

  독일어의 기초가 전무한 학생들은 이 강좌를 통해 독일어의 기초 문법 및 독일어의 특성을 평이한 수준으로 접할 수 있다. 전공에서 초급의 독일어를 이수하기 위한 필수과정이다.

- 기초독일어회화 (Basic German Conversation)

  원어민 교수와 함께 가장 기초적인 독일어 말하기를 연습할 수 있는 강좌이다.
  이와 함께 기초문법 및 어휘 그리고 독일의 문화도 원어민 교수를 통해 익힐 수 있다.

- 전공기초스웨덴어 (Basic Swedish)

  이 수업은 스웨덴어를 처음 배우는 학생들을 대상으로 하며, 발음 연습과 기초 문법을 익히고, 읽기, 듣기, 말하기를 학습하여 유럽언어공통참조기준(CEFR) A1 수준의 스웨덴어 구사를 목표로 한다.

- 기초노르웨이어 (Basic Nowrwegian)

  이 과목은 노르웨이에 대한 기초적인 문화적, 사회적, 역사적 이해를 제공하기 위해 설계된 전공기초 교과목이다. 노르웨이를 처음 접하는 학생들이 흥미를 가지고 접근할 수 있도록 영상, 이미지, 음악, 간단한 언어 표현 등을 함께 활용하여 학습하며, 다양한 북유럽 국가들과의 비교를 통해 보다 입체적인 시각을 기를 수 있도록 한다.

- 기초이탈리아어 (Basic Italian)

  이 과목은 학생들이 실제 상황에서 유용한 이탈리아어 강독, 회화 능력을 습득하고 기초 문법 및 어휘 지식 향상을 주된 목적으로 한다. 다양한 주제와 상황별 대화 연습을 통해 일상 생활, 학업, 직장 및 여행 등에서 필요한 실용적 언어 구사력을 습득함과 동시에, 정확한 문법과 적절한 어휘 사용을 위한 기초 지식을 학습한다. 본 과정은 A1(초급) 수준의 의사소통 능력과 문법적 정확성, 어휘력을 동시에 향상시켜 학생들이 이탈리아어로 소통할 수 있는 기초를 마련한다.

- 기초아랍어1 (Basic Arabic1)

  이 강의에서는 알파벳, 발음, 간단한 문법 구조 등과 같은 아랍어의 기초를 학습한다. 학생들은 이 과목을 통해 간단한 아랍어 문장을 읽고 이해할 수 있다.

- 기초아랍어2 (Basic Arabic2)

  이 강의에서는 기초 아랍어1에서 학습한 내용을 바탕으로 더 복잡한 문장 구조와 어휘를 학습한다. 일상적인 상황에서 활용할 수 있는 문장 구성 능력을 확장하고, 듣기 및 읽기 능력을 향상시키는 데 중점을 둔다.

- 아랍어말하기 (Speaking Arabic)

  이 강의는 기초 수준의 아랍어 문장들을 반복적으로 읽고 말해봄으로써 정확한 발음과 자연스러운 억양을 익히는 것을 목표로 한다.

- 기초터키어1 (Basic Turkish 1)

  이 강의에서는 알파벳, 발음, 간단한 문법 구조 등과 같은 터키어의 기초를 학습한다. 학생들은 이 과목을 통해 간단한 터키어 문장을 읽고 이해할 수 있다

- 기초터키어2 (Basic Turkish 2)
  이 강의에서는 알파벳, 발음, 간단한 문법 구조 등과 같은 터키어의 기초를 학습한다. 학생들은 이 과목을 통해 간단한 터키어 문장을 읽고 이해할 수 있다
- 터키어-아제르바이잔어말하기 (Speaking Turkish-Azerbaijani)
  이 강의는 기초 수준의 터키어 및 아제르바이잔어 문장들을 반복적으로 읽고 말해봄으로써 정확한 발음과 자연스러운 억양을 익히는 것을 목표로 한다.
- 초급중국어1 (Elementry Chinese 1)
  이 강의는 기초 수준의 터키어 및 아제르바이잔어 문장들을 반복적으로 읽고 말해봄으로써 정확한 발음과 자연스러운 억양을 익히는 것을 목표로 한다.
- 초급중국어2 (Elementry Chinese 2)
  초급 중국어2 과정에서는 중국어에 대한 이해, 중국어의 발음, 중국어의 문법, 중국어의 어휘 등에 대한 기초 지식을 배우며, 이를 기초로 일상생활에 필요한 기본 회화 및 강독을 학습한다.
- 기초포르투갈어(1) (Basic Portuguese (1))
  본 강의는 포르투갈어 초급 학습자들이 일상생활에서 사용할 수 있는 기초 표현을 익히는 데 그 목적을 둔다. 이를 위해 주교재와 부교재 및 관련 참고 자료를 활용하여 상황별·주제별 실생활에서 자주 사용하는 표현을 학습할 기회를 제공함으로써 수강생의 자기 주도적 학습을 촉진하고, 수업에서는 이러한 표현을 실제로 활용할 수 있는 실습 기회를 제공함으로써 교수–학습자간 혹은 학습자간 상호작용에 중점을 둘 것이다. 이와 같은 학습 활동을 통해, 다양한 상황에서 사용할 수 있는 포르투갈어 기초 표현을 습득하고, 이를 실생활에 응용하는 능력을 배양함으로써 글로벌 환경에서 포르투갈어로 소통할 수 있는 기초 역량을 갖춘 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.
- 기초포르투갈어(2 (Basic Portuguese (2)
  본 강의는 포르투갈어 초급 학습자들이 일상생활에서 사용할 수 있는 기초 표현을 익히는 데 그 목적을 둔다. 이를 위해 주교재와 부교재 및 관련 참고 자료를 활용하여 상황별·주제별 실생활에서 자주 사용하는 표현을 학습할 기회를 제공함으로써 수강생의 자기 주도적 학습을 촉진하고, 수업에서는 이러한 표현을 실제로 활용할 수 있는 실습 기회를 제공함으로써 교수–학습자간 혹은 학습자간 상호작용에 중점을 둘 것이다. 이와 같은 학습 활동을 통해, 다양한 상황에서 사용할 수 있는 포르투갈어 기초 표현을 습득하고, 이를 실생활에 응용하는 능력을 배양함으로써 글로벌 환경에서 포르투갈어로 소통할 수 있는 기초 역량을 갖춘 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.
- 기초네덜란드어(1) (Basic Dutch (1))
  이 수업은 네덜란드어를 처음 배우는 학생들을 대상으로 하며, 발음 연습과 기초 문법을 익히고, 읽기, 듣기, 말하기를 학습하여 유럽언어공통참조기준(CEFR) A1 수준의 네덜란드어 구사를 목표로 한다.
- 기초네덜란드어(2) (Basic Dutch (2))
  이 수업은 네덜란드어 초급 학습자를 대상으로 하며, 발음 연습과 기초 문법을 익히고, 읽기, 듣기, 말하기를 학습하여 유럽언어공통참조기준(CEFR) A2 수준의 네덜란드어 구사를 목표로 한다.
- 기초말레이·인도네시아어(1) (Basic Malay-Indonesian (1))
  말레이·인도네시아어의 문자, 어휘, 문법 등 A1 수준의 기초 말레이·인도네시아어를 학습한다.
- 기초말레이·인도네시아어(2) (Basic Malay-Indonesian (2))
  기초 말레이·인도네시아어(1)을 바탕으로 A2 수준의 학습을 통해 현지인과 기초적인 소통이 가능하도록 한다.
- 기초태국어(1) (Basic Thai (1))
  기초적인 어휘와 문장 구조의 습득을 통하여 태국어 표준교육과정에 근거한 태국어 A1단계, 즉 입문 단계에 해당하는 태국어 기초 지식을 학습한다.
- 기초태국어(2) (Basic Thai (2))
  기초태국어(1)에서 배운 내용을 바탕으로 태국어 A1단계에 해당하는 심화 지식을 습득하여 익숙한 일상적 표현을 통해 태국인과 소통할 수 있는 태국어 실력을 배양한다.
- 기초베트남어(1) (Basic Vietnamese (1))
  베트남어의 문자, 어휘, 문법 등 A1수준의 기초베트남어를 학습한다.

- 기초베트남어(2) (Basic Vietnamese (2))
  기초 베트남어(1)을 바탕으로 A2수준의 학습을 하여 현지인과 기초적인 소통이 가능하도록 한다.
- 기초힌디어(1) (Basic Hindi (1))
  힌디어의 문자와 발음을 익히고, 기초 어휘와 문법을 학습하여 A1 수준의 힌디어 읽기, 쓰기, 듣기 말하기 능력을 함양하도록 한다.
- 기초힌디어(2) (Basic Hindi (2))
  기초 힌디어 (1)에서 배운 내용을 바탕으로, 보다 심화된 어휘와 문법을 학습하며, 일상생활에서 활용 가능한 A2 수준의 회화 능력을 강화한다.
- 기초페르시아어(1) (Basic Persian (1))
  이 강의에서는 알파벳, 발음, 간단한 문법 구조 등과 같은 페르시아어의 기초를 학습한다. 학생들은 이 과목을 통해 간단한 페르시아어 문장을 읽고 이해할 수 있다.
- 기초페르시아어(2) (Basic Persian (2))
  이 강의에서는 기초 페르시아어1에서 학습한 내용을 바탕으로 더 복잡한 문장 구조와 어휘를 학습한다. 일상적인 상황에서 활용할 수 있는 문장 구성 능력을 확장하고, 듣기 및 읽기 능력을 향상시키는 데 중점을 둔다.
- 페르시아어말하기 (Speaking Persian)
  이 강의는 기초 수준의 페르시아어 문장들을 반복적으로 읽고 말해봄으로써 정확한 발음과 자연스러운 억양을 익히는 것을 목표로 한다.
- 초급몽골어문법(1) (Basic Mongolian Grammar (1))
  몽골어를 더 쉽게 습득할 수 있도록 담화와 구문에서 특히 강조되는 기초적인 몽골어 문법과 용법의 기초를 제시한다.
- 초급몽골어문법(2) (Basic Mongolian Grammar (2))
  (1)에서 배운 내용을 바탕으로 몽골어를 더 쉽게 습득할 수 있도록 담화와 구문에서 특히 강조되는 기초적인 몽골어 문법과 용법의 기초를 제시한다.
- 초급몽골어회화(1) (Elementary Mongolian Conversation (1))
  기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.
- 컨템포러리재패니즈(1) (Contemporary Japanese (1))
  일본어의 음성, 음운, 어휘, 문법에 대한 지식을 바탕으로 일본어에 대한 이해를 제고하고, 일본어의 운용능력을 양성한다.
- 컨템포러리재패니즈(2) (Contemporary Japanese (2))
  일본어의 음성, 음운, 어휘, 문법에 대한 지식을 바탕으로 일본어에 대한 이해를 제고하고, 일본어의 운용능력을 양성한다.

브릭스(BRICs)전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	A21020	BRICs사회발전의이해	3	3	A21043	BRICs지역현안세미나1	2	2
	A21042	BRICs지역문화연구	3	3	A21044	BRICs지역현안세미나2	2	2
	A21001	BRICs지역입문	3	3				
3	A21045	경제로읽는러시아-유라시아	3	3	A21007	인도산업발전	3	3
	A21049	극동·시베리아개발과국제협력	3	3	A21035	인도의경제정책론	3	3
	A21011	브라질과라틴아메리카경제정책	3	3	A21047	중국권역별상문화연구	3	3
	A21046	브라질권역별경제특성연구	3	3	A21050	중국문화콘텐츠와문화산업	3	3
4	A21028	BRICs와세계경제	3	3	A21048	BRICs지역과개발협력	3	3

【교과목 개요】

- BRICs사회발전의이해 (Understanding Social Development of BRICs)
  브릭스 국가들의 사회 변화의 모습을 역사적으로 살펴보고 특히 20세기 이후 사회변화의 패턴과 그 영향에 대해 이해한다.
- BRICs와세계경제 (BRICs and World Economy)
  BRICs와세계경제
- BRICs지역과개발협력 (BRICs and Development Cooperation)
  우리나라는 수원국에서 원조 공여국으로 전환되었으며, 세계는 중국의 '일대일로' 진출 일환으로 개발 협력 사업이 활발해지고 있다. 이러한 배경에서 BRICs 네 지역에서 발생하는 국제 개발의 현황을 학습함으로써 국제 사회 속에서 공여국으로서 우리나라가 나아갈 길을 모색해 본다.
- BRICs지역문화연구 (Studies on Regional Cultures of BRICs)
  BRICs지역입문의 심화과정
- BRICs지역입문 (Introduction to BRICs)
  브릭스 국가들에 대한 전반적인 지식습득을 목표로 한다.
- BRICs지역현안세미나1 (Seminar on Current Issues in BRICs 1)
  BRICs지역현안세미나1
- BRICs지역현안세미나2 (Seminar on Current Issues in BRICs 2)
  브릭스 지역 2개국에 대한 개관 및 지역 정보 습득을 목표
  - 러시아 수업개요 : 2014년 우크라이나 사태로 인하여 서방진영을 중심으로 진행되고 있는 대 러시아경제 제재조치 이후 러시아의 경제현황과 대외정책 기조 그리고 국내 정치경제상황에 대하여 기본적인 지식을 과 이해를 구하는데 목적이 있다.
  - 브라질 수업개요 : 브라질은 군정(1964~1985) 체제를 끝내고 1986년 민정이 들어섰다. 민정은 1990년 시장을 개방하고 당시 가장 큰 문제인 인플레이션 억제에 힘을 기울였다. 일곱 번의 경제정책 중 마지막인 1994년의 헤알플랜(Real Plan)은 달러 : 헤알을 1 : 1로 하는 것으로 그동안 년1000~5000%에 이르렀던 하이퍼-인플레이션을 잡는데 성공했다. 자국의 화폐가치가 높아지자 브라질의 수입은 급증했다. 이 시기 한국의 상품과 기업들의 진출이 활발하게 일어났는데 삼성의 경우 중남미 총본부를 파나마에서 브라질로 옮겼다.

  본 수업은 한국과 브라질의 관계를 기반으로 브라질의 최근의 경제정책의 변화가 우리에게 어떠한 함의를 주는지를 살펴보는 데에 그 목적이 있다.

- 경제로읽는러시아-유라시아 (Study on Russian and Eurasian Economies)
  이 과목의 목표는 BRICs융합전공 학생들을 대상으로 러시아－유라시아 경제를 이해하고 관련 이슈를 분석하는 능력을 심화시키는데 있다. 이 수업은 철저히 러시아 및 러시아어를 전혀 모르는 비전공자의 수준에 맞도록 쉽고 재미있게 진행될 것이다.
- 극동·시베리아개발과국제협력 (Understanding the Economy of Siberia and the Far-East)
  이 과목의 목표는 BRICs융합전공 학생들을 대상으로 극동-시베리아 개발과 국제협력을 이해하고 관련 이슈를 분석하는 능력을 심화시키는데 있다. 이 수업은 철저히 러시아 및 러시아어를 전혀 모르는 비전공자의 수준에 맞도록 쉽고 재미있게 진행될 것이다.
- 브라질과라틴아메리카경제정책 (Economic Policy in Brazil and Latin America)
  브라질 및 라틴 아메리카 경제정책이 지역 내외부의 정치, 경제적인 환경에 따라 어떻게 변화해 왔는지를 살펴봄으로써 지역 경제정책의 기조와 방향에 대한 이해를 제고한다.
- 브라질권역별경제특성연구 (Study on Brazilian Regional Economic Diversities)
  브라질 시장에 대한 우리기업들의 관심 고조와 진출 쇄도에도 불구하고 국내에서 브라질에 대한 관심은 아직까지 국가 전체를 대상으로 경제 및 산업 현황과 잠재력을 소개하는 총론적 수준에 머물고 있다. 그러나 대륙적인 면모를 갖고 있는 브라질은 지리·경제·사회문화적 특성에 따라 남동부, 남부, 중서부, 북부, 북동부 5개 권역으로 뚜렷하게 구분된다. 이러한 브라질 경제의 권역별 특성을 이해하지 않고서는 브라질 경제를 제대로 파악하고 있다고 볼 수 없다. 이에 따라 본 과정에서는 브라질 5개 권역의 경제 및 산업의 특성과 잠재력을 체계적으로 파악하는데 우선적인 목표를 둔다.
- 인도산업발전 (Indian Industrial Development)
  인도의 경제 성장에 따른 산업 분야의 발전 과정을 학습함으로써 인도의 경제 구조와 주력 산업을 이해함으로써, 떠오르고 있는 인도의 경제 구조를 이해한다.
- 인도의경제정책론 (Economic Policy of India)
  이 강좌의 목표는 시장개방을 한 1991년 전후의 인도경제정책을 분석하고 사례를 통해 연구한다.
- 중국권역별상문화연구 (Study on Chinese Regional Business Culture)
  이 강의는 중국의 권역별 상문화에 대한 역사적, 사회적 이해와 정리를 목적으로 한다.
  먼저는 중국의 권역에 대한 학습을 진행하며, 지역별 문화의 차이를 분명하게 인식한다.
  또한 중국 지역별 상문화 형성에 관한 사상적, 역사적 고찰을 병행하여 중국 상문화의 현대적 변용의 형태를 분석한다.
- 중국문화콘텐츠와문화산업 (Chinese Cultural Contents and Cultural Industry)
  중국의 발전과 사회변화에 따른 문화와 문화산업을 중요성을 인식한다.

EU전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	A22064	도시로보는유럽문화	2	2	A22059	유럽의갈등과분쟁	2	2
	A02243	스마트안보 : 4차산업혁명과 유럽의미래안보전략	2	2	A02236	유럽의국경과이민	2	2
					A22065	유럽의기업가정신	2	2
	A22056	영화로보는유럽사회와문화	2	2	A22058	유럽의분쟁과방위산업의진화	2	2
	A22063	유럽과러시아 : 교류와갈등	2	2	A02237	유럽의위기와전략적대응	2	2
	A22015	유럽디지털정책과거버넌스	2	2	A22040	유럽의패션과디자인산업	2	2
	A02242	유럽안보의교차점 : 분쟁에서미래의통합으로	2	2	A22054	유럽인문아카데미	2	2
					A22204	유럽학입문	2	2
	A22029	유럽연합법	2	2	A02241	유럽화폐및통화정책	2	2
	A22034	유럽연합의공동외교안보정책	2	2	A22030	중동부유럽사회와문화	2	2
	A22013	유럽연합의역사와전망	2	2	A22055	중동부유럽이슈세미나	2	2
	A02246	유럽연합의자금세탁방지와 금융소비자보호	2	2				
3	A02239	EU경쟁법과정책	2	2	A22042	유럽의관광산업과정책	2	2
	A02240	EU의정치와정책수립	2	2	A22020	유럽의대외경제정책과통상	2	2
	A22050	EU의첨단기술과지식재산권	2	2	A22025	유럽의도시공간과사회	2	2
	A22043	Sport and Society in Europe	2	2	A22053	유럽의도전	2	2
	A22039	국제관계속중동부유럽	2	2	A22048	유럽의박물관과미술관	2	2
	A02238	유럽과동북아시아 : 글로벌이슈 이해	2	2	A22060	유럽의에너지전환과기후변화	2	2
					A22061	유럽전쟁사 : 제국의흥망성쇠	2	2
	A22052	유럽금융의이해	2	2	A22018	유럽통합을위한문화정책	2	2
	A22041	유럽속의 K-Culture	2	2	A22057	중동부유럽시민권과문화정치	2	2
	A22022	유럽연합의경제정책과유로존	2	2	A22017	중동부유럽의경제와산업	2	2
	A22031	유럽연합의기후변화대응	2	2	A02244	혁신의시대 : 디지털유럽	2	2
4	A02245	EU거버넌스와정치 : 주요이슈와 과제	2	2	A22044	유럽과극지정책세미나	2	2
					A22035	유럽의사회문화세미나	2	2
	A22047	EU와북한관계	2	2	A22036	유럽의하이브리드위협대응과 지역안보	2	2
	A22019	Soft Power로서의 EU	2	2				
	A22046	남유럽사회운동의이해	2	2	A22066	유럽자금세탁방지제도의이해	2	2
	A22051	발트3국의문화사회적변천과 현재지역현안연구	2	2	A22045	유럽진출기업사례분석	2	2
					A22049	지역협력기구와중동부유럽	2	2
	A22062	발트3국의언어와지역입문	2	2	A22010	한국과유럽의관계와미래	2	2

【교과목 개요】

- EU거버넌스와정치: 주요이슈와과제 (EU Governance and Politics: Key Issues and Challenges)

  이 수업은 EU를 초국가적 공공정책 결정 시스템으로 이해하고 학생들에게 유럽통합의 역사, EU 거버넌스와 정치의 구조와 과정, 그리고 이들 주제에 대한 주요 이론적 논쟁을 소개하는 것을 목표로 함. 이를 바탕으로 민주적 정통성, 안보 위기, EU 시스템 개혁, 유럽화 및 세계화의 역학과 같이 현재 EU가 직면한 문제와 과제를 논의할 수 있는 기회를 제공하고자 함.

- EU경쟁법과정책 (EU Competition Law and Policy)

  본 강의는 디지털 경제의 발전과 관련하여 최근 유럽연합의 경쟁법과 경쟁정책의 내용을 논의하는 것을 학습목표로 한다. 무엇보다 디지털 플랫폼과 관련된 독점의 문제, 데이터보호의 문제, 인공지능의 문제가 경쟁법의 최근 발전의 핵심이 되고 있으며, 유럽에서의 디지털 경제규제의 내용이 우리나라 규제정책에도 상당한 영향을 주고 있다. 따라서 최근 디지털 경제에서의 유럽연합 경쟁법과 정책을 논의하는 것은 수강생들이 졸업후 디지털 경제분야에서 활동하는 데 중요한 내용이 될 수 있으며, 본 과목은 우리나라와 유럽연합의 경쟁법과 경쟁정책을 비교하도록 한다.

- EU와북한관계 (EU-North Korea Relations)

  유럽연합은 비판적 관여정책 하에 북한과 대화채널은 유지하되 실질적인 관계 증진을 위해 핵문제 진전, 남북 관계 개선, 인권개선 등을 3대 전제 조건으로 견지하고 있다. EU의 대 북한 정책을 포괄적으로 살펴보는

것을 그 목적으로 한다.

- EU의정치와정책수립 (The Politics and Policy-making in the EU)
  이 교과목은 학생들에게 EU 정책결정의 주요 행위자, 기관 및 절차를 포함하여 EU 정치 및 공동정책에 대한 기본 지식을 제공하고자 함. EU정치 및 정책수립의 다양한 측면을 검토한 후, 이 수업은 학생들이 EU와 회원국이 직면한 도전과 문제, 그리고 그것이 유럽통합과 EU의 미래에 미치는 영향을 이해하는 데 도움이 될 것임.
- EU의첨단기술과지식재산권 (EU Advanced Technology and Intellectual Property Rights)
  21세기에 접어들면서 인공지능의 발달속도가 급격히 가속화되고, 다양한 분야에서 인공지능 기술이 적용되고 있다. 이러한 인공지능 기술은 지식재산 분야에서 보다 널리 이용되며, 따라서 인공지능과 관련된 지식재산의 보호 방안이 날로 중요해지고 있다. 본 강의에서는 인공지능 연구를 주도하고 있는 유럽연합에서 인공지능을 어떻게 다루고 있는지를 지식재산법의 각 분야별로(저작권법, 특허법, 상표법, 그 외의 지식재산권법) 나누어 실제 사례와 함께 심도있게 살펴보고자 한다.
- Soft Power로서의 EU (EU as a Soft Power)
  본 과목은 국제정치행위자로서 규범권력(normative power) 개념에 따른 Soft Power 로서의 유럽연합의 다양한 역할과 위상을 이해하기 위한 강좌이다.
- Sport and Society in Europe
  유럽의 스포츠와 민족주의, 젠더이슈, 남성성, 신자유주의, 스포츠의 정치화 등과 같은 여러 사회정치적 이슈를 살펴봄으로써 유럽의 스포츠를 비판적으로 고찰함을 그 목적으로 한다.
- 국제관계속중동부유럽 (Central and Eastern Europe in International Relation)
  본 과목은 국제관계 속 중동부유럽 국가들의 외교 현황과 국제정치 안에서의 전략들에 대한 이해증진을 목적으로한다.
- 남유럽사회운동의이해 (Understanding Social Movements in Southern Europe)
  본 과목은 남유럽국가들의 사회운동 역사 및 최근의 경향에 대한 분석을 통해 남유럽 사회운동을 다양한 시각에서 조망할 수 있는 능력을 함양한다.
- 도시로보는유럽문화 (Understanding European Culture through Cities)
  유럽을 떠올렸을 때 머릿속에 가장 먼저 드는 것은 유명한 관광도시일 것이다. 19세기 유럽의 다양한 민족이 하나의 민족 국가로 통합되기 전, 유럽 문명의 중심지는 각각의 다양한 도시들이었다. 유럽 도시들은 유럽 역사와 문화를 이해할 수 있는 흥미로운 매개체라 할 수 있다. 이 강의에서는 유럽 도시들이 어떤 과정을 거쳐 오늘날 모습에 이르렀는지 살펴보며 유럽 역사와 문화를 이해하고, 그 도시가 유럽 문명사에서 어떠한 의미를 갖는지 짚어본다.
- 발트3국의문화사회적변천과현재지역현안연구
  (Cultural and Social Changes in the Baltic Countries and a Study on Current Regional Issues)
  본 강의의 목적은 에스토니아, 라트비아, 리투아니아 세 나라로 구성된 발트3국의 역사, 문화, 언어적 특성을 인문학적으로 접근하여 세 나라가 현재 처해있는 정치적, 경제적 현실을 다각도로 이해하고 미래를 전망할 수 있는 학문적 능력을 배양하고자 한다.
- 발트3국의언어와지역입문 (The Introduction to Baltic Languages and the Region)
  발트3국의 언어학습을 중심으로 체제 전환 이후 해당 지역 국가들의 국가의 사회적 변천사항을 학습하여 관련 지역에 대한 총체적인 이해를 도모하고 분석할 수 있는 능력을 배양하고자 한다.
- 스마트안보 : 4차산업혁명과유럽의미래안보전략
  (Smart Security : European States' Future Defense Strategy in the 4th Industrial Revolution)
  본 강의는 4차산업혁명 기술이 유럽의 안보 전략에 제공하는 기회와 도전에 대해 심도 있게 탐구한다. 또한 본 강의는 인공지능을 이용한 감시 시스템, 드론의 활용, 그리고 블록체인 기반의 안보 데이터 관리와 같은 최신 기술들이 안보 분야에 어떻게 통합되고 있는지를 고찰한다. 이를 통해 수강생은 유럽이 직면한 새로운 안보환경과 전략의 변화를 탐구해보고, 한국이 맞이할 미래 안보환경을 예측해본다.
- 영화로보는유럽사회와문화 (European Society and Culture in Movies)
  영화를 통해 유럽의 역사와 문화를 살펴보는 수업이다. 영화속에는 다양한 삶이 녹아있다. 역사, 미술, 음악,

신화, 종교와 관련한 영화를 보고 유럽을 배운다.

- 유럽과극지정책세미나 (Seminar on the European Arctic Policy)
  극지역에 관한 유럽의 관심과 갈등의 역사를 살펴보고, 현대사회에서 발생하는 극지역의 문제들과 유럽차원의 정책 및 제도를 이해한다.
- 유럽과동북아시아 : 글로벌이슈별이해 (Europe and Northeast Asia : Global Issues)
  본 강의는 다양한 글로벌 이슈들에 대한 유럽과 동북아시아 국가들의 대응을 이해하고 두 지역 간 접점을 찾아보는 데에 의의를 둔다.
  매주 코로나 팬더믹, 러시아 및 유럽의 안보위기, 지속가능개발, 일대일로와 인도태평양전략 등 역동적인 세계 이슈들을 넓은 스펙트럼에서 다루며 두 대륙의 차이와 공통점을 거시적으로 보고자 한다. 안보, 경제, 정치, 문화 등 다양한 분야를 아우르며 유럽과 동북아시아의 접점과 협력분야 또한 고찰해 볼 것을 목표로 한다.
- 유럽과러시아 : 교류와갈등 (Europe and Russia : Exchanges and Conflicts)
  유럽과 아시아 대륙에 걸쳐 있는 러시아는 유럽의 일원이면서도 동시에 유럽에서 곧잘 배제되는 존재이다. 그러나 유럽과 러시아는 오랫동안 역사, 종교, 문화, 예술 등 다양한 분야에서 서로에게 영향을 미쳐왔으며, 그 과정에서 문화의 발전을 이루기도 하고 갈등과 반목을 겪기도 했다. 이 강의에서는 유럽과 러시아 간의 문화적 공통점과 차이점을 살펴보며, 유럽이라는 거대한 인문공간에서 이뤄지는 교류를 이해한다.
- 유럽금융의이해 (Understanding European Finance)
  오늘날 금융은 인간이 살아가는데 있어 안정적인 삶을 유지하기 위하여 필요하다. 유럽연합은 정치, 경제뿐만 아니라 단일통화를 실현함으로써 유례없는 강력한 금융 통합을 이루었다. 본 강좌는 유럽연합에서 실행되고 있는 기초 금융제도를 중심으로 금융시장, 금융기관 및 금융하부구조를 이해하는 것을 목표로 한다. 더불어 학생들이 금융지식 향상과 올바른 금융 습관을 형성하는데 있어 필요로 하는 사례를 함께 살펴보기로 한다.
- 유럽디지털정책과거버넌스 (European Digital Policy and Governance)
  유럽디지털정책과 거버넌스는 유럽연합 정책결정과정을 포함하여, 최근 4차 산업혁명의 내용과 관련한 다양한 세부정책에 대해서 논의하도록 한다. 특히, 디지털경제에서의 플랫폼, 데이터, 인공지능에 대한 문제를 정책과 거버넌스의 측면에서 논의하는 것을 학습목표로 한다.
- 유럽속의 K-Culture (K-Culture inside Europe)
  한류는 대중문화, 엔터테인먼트, 음악, TV 드라마, 영화를 수출하는 한국의 문화 경제의 세계적인 인기를 가리킨다. 유럽내에서 나타나는 한류현상과 K-culture를 분석하고 그 영향력과 파급효과를 이해하여 앞으로 한류가 나아갈 길을 찾는 것을 목적으로 한다.
- 유럽안보의교차점 : 분쟁에서미래의통합으로 (European Security Crossroads : Conflict to Integration)
  본 강의는 유럽 안보의 역사적 발전 과정에 초점을 맞춘다. 또한, 본 강의는 유럽 국가들이 안보 분야에서 어떻게 통합을 추구해왔는지, 그 과정에서 발생한 변화와 발전을 연속선상에서 체계적으로 탐구한다. 이를 통해, 수강생은 과거 유럽 국가들이 직면했던 주요 위협과 그들의 전통적인 안보 전략을 탐구하고, 유럽 안보의 역사적 맥락과 현재의 상황을 이해할 수 있다.
- 유럽연합법 (European Union Law)
  유럽연합법은 유럽헌법으로 불리는 조약을 포함하여, 통치구조와 단일시장 관련 법률의 내용을 다루어, 유럽연합법과 정책의 전반적인 체계를 이해하는 것을 학습목표로 한다.
- 유럽연합의경제정책과유로존 (The EU's Economic Policy and the Eurozone)
  본 수업은 유럽연합이 실행하는 경제정책과 경제통합의 최종목적인 경제통화동맹에 대한 이해를 목적으로 한다. 유럽연합의 원형인 유럽경제공동체(EEC)는 시장통합을 목적으로 출범하여, 관세동맹과 공동시장을 거쳐, 경쟁, 통상 및 농업부분에서 공동정책을 실행하고 있다. 또한 단일화된 시장을 배경으로 경제통화동맹이 출범하여 여러 제도적 문제점에도 불구하고 경제적 결속이 심화되고 있다. 이러한 맥락에서 본 수업은 유럽연합 경제통합 전반을 학습한다.
- 유럽연합의공동외교안보정책 (Common Foreign and Security Policy of the European Union)
  본 강의는 국제 관계 및 유럽 연합의 외교, 안보, 국방 정책 분야의 기초 수준의 학생들을 대상으로 한다. 수업의 주요 초점은 공동 외교 및 안보 정책(CFSP)과 공동 안보 및 국방 정책(CSDP)의 맥락 변화와 현재 국제 문제에서 EU의 역할 변화에 맞춰져 있다. 동시대 유럽 연합의 국내 발전/변화와 국제 관계의 변화 사

이의 상호작용 측면을 면밀히 살펴본다.

- 유럽연합의기후변화대응 (The EU's Response to Climate Change)
  최근 국제 기후변화정치영역에서 대두되고 있는 기후변화 대응은 온실가스 감축 및 신재생에너지 증진을 넘어 향후 지구촌 국가들 내 산업구도의 재편을 예상하게 한다. 유럽연합도 그린딜 이행을 통해 거의 모든 산업영역에서 기후변화 대응의 일환으로 탄소 중립을 위한 노력을 배가 중이다. 이 강좌는 유럽연합이 주요 산업 분야들에서 시행하고 있는 기후변화 경감 차원의 대응 방향을 학습한다.
- 유럽연합의역사와전망 (History and Prospect of the European Union)
  본 과목은 유럽연합의 시작인 유럽통합에 대한 역사적인 배경과 발전과정을 중점적으로 다루며 또한 최근의 유럽연합의 전망에 대한 안목을 넓히는 것을 목적으로 한다.
- 유럽연합의자금세탁방지와금융소비자보호
  (Anti-Money Laundering and Financial Consumer Protection in the European Union)
  본 강의는 자금의 위법한 출처를 숨겨 적법한 것처럼 위장하는 과정을 적발하고 예방하는 제도에 대하여 개괄적인 이해와 기초 이론에 대하여 공부하고자 한다. 여기에 고객확인의무제도와 유럽연합의 새로운 자금세탁 기법의 출현 등을 함께 살펴보면서 자금세탁방지와 금융소비자 보호 제도를 이해하는 것을 목적으로 한다.
- 유럽의갈등과분쟁 (Disputes and Conflicts in Europe)
  본 강의는 다양한 인종과 문화적 뿌리가 공존하는 유럽 내에서 발생하는 분쟁 및 갈등의 양상을 살펴봄으로써, 거시적으로는 국제정세의 변화와 변화속 불안정성을 보고자 한다.
  1) NATO의 동진정책, 2) 러시아의 팽창주의, 3) 유럽의 난민과 사회안보, 4) 유럽의 에너지 안보, 5) 북극항로를 둘러싼 갈등심화, 6) 중국의 부상과 유럽의 대응 등 여러 분야에 대해 논의할 것이며 학생들의 자유롭고 적극적인 참여를 권장한다.
- 유럽의관광산업과정책 (European Tourism Industry and Policy)
  유럽의 다양한 관광산업들의 현황과 개별국가의 관광정책의 추진 동향과 사례를 살펴봄으로써 유럽의 관광산업과 정책에 대한 기본적인 지식 함양을 그 목적으로 한다.
- 유럽의국경과이민 (Europe's Border and Immigration)
  유럽연합의 공동정책의 주요한 한 축을 구성하는 내무사법협력과 쉥겐조약을 기반으로 공동국경관리, 이에 따라 파생되고 있는 난민 문제들을 중점적으로 다룬다.
- 유럽의기업가정신 (European Entrepreneurship)
  본 강좌는 경제성장의 배경이 되는 기업정신의 발생 원리와 배경에 대하여 고찰하면서 기업정신과 기업가적 마인드셋에 대한 학생들의 이해를 증진시키는 것을 목적으로 한다. 구체적으로 기업가적 마인드셋, 기업정신이 발현되기 위한 사회적 관점과 환경 및 비즈니스 모델개발과 사업계획 수립 등을 위한 구체적인 방법을 학습하고자 한다.
- 유럽의대외경제정책과통상 (Europe's External Economic and Trade Policy)
  유럽연합의 공동정책 중 대외관계에 가장 많은 영향을 미치는 통상정책과 이에 따른 국제무역과의 관계를 조망한다. 유럽연합과 WTO 및 주요 국가와의 통상관계 이외에도 유럽연합의 경제통합에 따른 세계경제의 변화 관계 등을 살펴볼 것이다.
- 유럽의도시공간과사회 (Urban Spaces and Societies in Europe)
  유럽에는 천여개가 넘는 크고 작은 도시들이 존재한다. 유럽을 찾는 전 세계의 여행자들은 유럽 도시를 자주 방문해도 유럽의 대도시와 소도시의 역사적 의미, 현대 문화, 도시 혁신에 대해 충분히 이해하기 어렵다. 본 수업의 목적은 유럽의 특색있는 각 도시를 살펴보며 유럽사회를 구성하는 도시를 이해하고자 한다.
- 유럽의도전 (Challenges of Europe)
  최근 유럽은 유럽 국가들 사이에 심각한 갈등상황과 집단적 문제에 직면해 있다. 그 중 경제 위기, 사회적 불평등, 이주 및 이민, 포퓰리즘과 민족주의, 민주주의의 침식, 허위 정보, 테러 및 사이버 보안 등이 가장 큰 문제로 대두되고 있는 실정이다. 이러한 문제사항에 도전하고 해결 방안을 제시하는 동시에 유럽 내에서 미래 협력을 위한 연구가 필요하다. 유럽과 유럽 연합에 영향을 미치는 문제에 대한 기초 연구를 촉진하고 비교 연구를 장려하며 미래의 유럽 학자를 양성하고자 한다.

- 유럽의박물관과미술관 (Museums and Galleries in Europe)
  유럽에서는 15,000개가 넘는 박물관과 미술관은 유럽의 대의를 지지한다. 유럽 어느 지역에서나 박물관과 미술관을 만날 수 있다. 기록품들과 소장품들은 유럽 시민들이 만들어온 차이를 기록하고 추적하기 위한 수단이다. 본 수업에서는 유럽의 박물관과 미술관을 탐방하며 유럽의 문화적 가치를 파악하는 것을 목적으로 한다.
- 유럽의분쟁과방위산업의진화
  (The Conflicts and Evolution of Defense Industry in Europe : Conflicts and Integration)
  본 강의는 유럽 방위산업의 진화과정을 통해 수강생에게 유럽통합에 대한 새로운 시각을 제공하는 것을 목표로 하고 있다.
  이를 위해, 본 강의에서는 유럽사에서 발생한 주요 군사적 충돌사례들을 살펴보고, 이들이 유럽의 무기생산체제에 어떠한 영향을 주었는지 다양한 관점을 통해 살펴본다. 특히, 본 강의는 무기생산과 방위산업이라는 개념을 소개 및 구분하는 과정을 통해, 현대전에서 국가 혹은 비국가 행위자의 역할을 또한 살펴본다. 더 나아가, 본 강의는 수강생에게 유럽방위산업의 사례를 통해, 4차산업혁명시대가 요구하는 바람직한 민군관계를 고찰해 볼 기회 또한 제공한다.
- 유럽의사회문화세미나 (European Social and Cultural Seminar)
  본 과목은 유럽 내 다양한 분야의 이슈들을 살펴봄으로써 유럽 지역 내 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.
- 유럽의에너지전환과기후변화 (Europe's Energy Transition and Climate Change)
  1990년대 교토의정서 체결 이후 유럽연합(EU)은 지금까지 전 세계 각국의 기후 변화 대응을 선도해 왔으며 이를 바탕으로 국제사회를 주도하는 환경 및 에너지 정책을 실시하고 있다. 특히 EU는 회원국 간 환경, 에너지 정책을 중심으로 기후변화 문제에 대응하고 있으며 이러한 의제는 산업, 통상, 외교 등 다양한 분야에 적용되고 있다. 본 강의는 기후변화 및 에너지 분야에서 선도적인 역할을 담당하고 있는 EU에 대한 지식을 바탕으로 학생들이 기후변화 정책에 대한 이해를 높이고 EU의 기후변화 및 에너지 정책의 발전과 현황에 대해 학습하는 것을 목표로 한다.
- 유럽의위기와전략적대응 (The Emerging Crisis and Strategic Response of Europe)
  본 강의에서는 유럽의 안보-비안보 영역의 위기와 이에 대한 대응을 살펴본다. 특히, 본 강의는 국제관계학을 통해 유럽의 국제체제에 대한 인식변화와 대응을 살펴보고 이를 전쟁과 난민 등 다양한 유럽의 위기에 적용하여 유럽국가들의 실제 대응과 비교해본다. 이를 위해 본 강의는 "이론과 배경설명을 위한 세미나식 강의", "지식을 사례에 적용하기 위한 토론수업"으로 구성되며, 수강생은 'PBL 학습법'이 적용된 토론의 적극적 참여를 통해 지식의 내실화를 추구한다.
- 유럽의패션과디자인산업 (Fashion and Design Industries in Europe)
  유럽의 패션과 디자인 산업은 유럽의 문화유산과 전문성을 대표한다. EU 시민들 중 패션 및 디자인 밸류 체인에 직접 고용된 500만 명, 고급 산업에 고용된 100만 명 이상이며, 이러한 활동은 EU 경제에 중요한 기여를 하고 있다. 패션과 디자인 산업은 유럽에서 가장 활기차고 창의적인 분야 중 하나이다. 그들은 수백만 명의 사람들의 일상 속에 존재하고 문화, 창조성, 혁신, 장인정신과 같은 유럽적 가치의 대사 역할을 하는 패션과 디자인 산업에 관해 공부한다.
- 유럽의하이브리드위협대응과지역안보 (Europe's countering Hybrid Threats and Regional Security)
  본 과목은 최근 대두되고 있는 하이브리드 위협에 대한 유럽연합의 대응과 정책들을 지역안보의 관점에서 살펴보고자 한다.
- 유럽인문아카데미 (European Academy of Humanities)
  유럽의 역사와 종교, 철학과 같은 정규 강좌와 다양한 유럽 분야 전문가들의 특별 강의를 통해 유럽연합과 각 회원국을 보다 깊이 이해할 수 있다. 다양한 관점으로 유럽의 과거와 현재를 보며 나만의 철학을 만든다.
- 유럽자금세탁방지제도의이해 (Understanding the European Anti-Money Laundering Framework)
  본 강좌는 불법적으로 취득한 자산을 합법적인 금융과 경제 시스템에 유입시킴으로서 자금의 실제 출처를 은폐하려는 자금세탁행위를 다양하게 분석하고 이해하는데 기본적인 목표를 가진다. 이를 위하여 유럽의 자금세탁방지 제도에 대한 기본개념과 금융거래보고법 및 내부통제제도 등을 이해하고 관련 법률제도를 공부하고자 한다.

- 유럽전쟁사 : 제국의흥망성쇠 (European History and War : Raise and Fall of Empires)
  그리스-로마 시대에서부터 나폴레옹의 프랑스 제국에 이르기까지, 유럽지역의 제국들은 전쟁을 통해 도시국가 혹은 작은 국가로부터 제국을 건설했다. 또한, 이들 제국이 성장하고 쇠퇴하는 과정에서 군대와 전쟁은 일종의 '합법적인' 정치적 행위로 간주되었으며, 군인은 매우 특별한 시민으로 간주되었다.
  본 강좌는 유럽의 주요 제국의 흥망성쇠 과정에서 일반 시민과 의사결정집단의 상호작용을 살펴본다. 특히, 고대 로마에서부터 중세(초기-후기) 영국, 근대-혁명시대의 프랑스제국의 군인, 일반시민의 삶을 조망하여 이들 제국을 기존 강좌와는 다른 시각에서 바라보고자 한다.
  이를 통해 수강생은 제국구성원의 삶과 정치행위, 그리고 의사결정집단과의 상호작용을 고찰하여, 당시 사람들의 시대정신을 깊이 느끼고 관찰자가 아닌 실제 행위자로의 전쟁사를 조망할 기회를 갖게 된다.
- 유럽진출기업사례분석 (Case Study of Korean Offshore Businesses in Europe)
  현재 유럽에 진출하여 있는 다양한 우리나라 기업들의 사례를 분석함으로써 취업과 연계하여 실질적 활용할 수 있도록 한다.
- 유럽통합을위한문화정책 (Cultural Policy for European Integration)
  '다양성 속의 통일성'이라는 유럽연합의 문화정책의 모토를 중심으로 최근 유럽연합에 가입한 동유럽 회원국들이 기존의 회원국들과 어떻게 조화를 이루는지에 대해 중점적으로 다룬다.
- 유럽학입문 (Introduction to European Studies)
  유럽연합 초심자를 위한 입문과정으로서 유럽연합에 관한 기초지식 함양 및 유럽 개별 국가들의 역사, 경제, 사회문화 전반에 걸친 개관에 대하여 배운다.
- 유럽화폐및통화정책 (European Money and Monetary Policy)
  본 강의는 유럽 및 국제 통화정책의 개괄적 이해와 기초이론에 대하여 배우고자 한다. 여기의 핵심 내용은 다음과 같다.
  - 화폐이론 및 정책에 관한 기본지식 습득
  - 화폐의 창출과정
  - 화폐공급과 화폐수요의 상호작용 분석
  - 중앙은행의 통화정책전략에 대한 기본지식 습득
  - 통화정책에 의하여 발생되는 문제해결
- 중동부유럽사회와문화 (Central and Eastern Europe Society and Culture)
  본 과목은 중동부유럽국가들의 개별 역사와 이에 따라 형성된 사회적 문화적인 요소들의 심층적인 이해를 그 목적으로 한다.
- 중동부유럽시민권과문화정치 (Central and Eastern European Citizenship Model and Culture Centered Politics)
  이 과정은 특히 20세기의 이데올로기적, 문화적 진화를 탐구함으로써 중부 및 동부 유럽 시민권 모델(예 : 폴란드, 헝가리, 슬로바키아, 슬로베니아)에 대한 성찰을 심화하는 사회 과학/정치 철학 분야에 있습니다. 즉, 현대 CEE 정치 및 시민 공동체의 기초를 형성한 이데올로기/문화 서사를 이해할 수 있도록 하는 유럽 시민권 연구의 보급에 기여하는 것을 목표로 합니다.
- 중동부유럽의경제와산업 (Central and Eastern Europe's Economy and Industry)
  본 과목은 경제적 측면에서 중동부유럽국가들의 유럽통합 정책 및 유로존 가입 문제와 각 개별 국가들의 대표 산업의 현황에 대해 알아본다.
- 중동부유럽이슈세미나 (Seminar on Central and Eastern Europe Issues)
  유럽연합의 확대와 함께 그 중요성이 더 커진 중동부유럽. 하지만 중동부유럽은 복잡한 역사속에서 체제 전환이라는 변화가 있었기에 이해하기가 어렵다. 이번 과목에서는 중동부유럽에서 벌어지고 있는 다양한 이슈들을 국제관계 관점에서 살펴보고자 한다.
- 중동부유럽이슈세미나 (Seminar on Central and Eastern Europe Issues)
  유럽연합의 확대와 함께 그 중요성이 더 커진 중동부유럽. 하지만 중동부유럽은 복잡한 역사속에서 체제 전환이라는 변화가 있었기에 이해하기가 어렵다. 이번 과목에서는 중동부유럽에서 벌어지고 있는 다양한 이슈들을 국제관계 관점에서 살펴보고자 한다.

- 지역협력기구와중동부유럽 (Regional Cooperation Organization and Central Eastern Europe)
  중동부유럽은 오늘날 중국 일대일로구상과 러시아의 에너지 정책 및 NATO 활동의 주요 전략 요충지임. 중동부유럽이 가입된 다양한 지역협력기구 분석들을 통해 EU와의 관계 강화를 더 깊이 들여다보고자 함.
- 한국과유럽의관계와미래 (Prospect of Korea-Europe Relations)
  경제 및 통상협력을 바탕으로 정치와 국제영역 등 광범위한 분야에서 긴밀한 관계를 발전시키고 있는 한국과 유럽연합의 양자관계와 미래에 대해서 다룬다.
- 혁신의시대 : 디지털유럽 (The Era of Innovation : Digital Europe)
  본 강의는 4차산업혁명이 유럽 사회에 끼친 기술혁신과 그 영향을 종합적으로 살펴본다. 곧, 과거의 기술혁신에서 현대, 그리고 4차산업혁명이 그리는 미래에 이르기까지 기술혁신과 유럽 사회의 변화를 살펴본다. 이를 통해, 수강생은 기술의 변화에 사회변화를 철학, 국제관계학 등 다양한 이론을 통해 살펴보고, 다가올 미래 사회를 예측해본다.

동북아외교통상전공(구 동북아전공)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B21302	국제금융이론의기초	2	2	B21001	동북아지역사정입문1	3	3
	B21301	국제무역이론의기초	2	2	B21002	동북아지역사정입문2	3	3
	B21012	동북아국제정세와한일관계	2	2	B21015	동북아지역협력의이론과실제	2	2
	B21303	동북아지역국제관계의이해	2	2				
3	B21011	동북아강대국정치의이해	2	2	B21027	동북아국제정세와한중관계	2	2
	B21020	동북아국제관계론	2	2	B21019	동북아분쟁사례연구	2	2
	B21004	동북아국제금융의이해	2	2	B21017	동북아외교안보론	2	2
	B21018	동북아국제무역의이해	2	2	B21016	동북아지역안보의이해	2	2
4	B21304	동북아기업사례연구	2	2	B21028	동북아지역역사문화연구	2	2
	B21021	동북아생활문화비교	2	2	B21013	동북아커뮤니케이션론	2	2
	B21305	동북아지역경제의이해	2	2	B21006	한중일지역디자인전략	2	2
	B21014	동북아지역국제교류	2	2	B21005	한중일콘텐츠투어리즘	2	2
	B21003	동북아지역시사문제연구	2	2				

【교과목 개요】

- 국제금융이론의기초 (Foundation of International Finance Theory)
  동북아 지역의 금융시스템을 이해하는데 필요한 국제금융이론의 기초를 학습한다.
- 국제무역이론의기초 (Foundation of International Trade Theory)
  동북아 지역의 무역시장을 이해하는데 필요한 국제무역이론의 기초를 학습한다.
- 동북아강대국정치의이해 (Great Power Politics in Northeast Asia)
  국제정치를 주도하는 강대국들 간의 경쟁, 협력 관계를 동북아시아의 외교 안보 환경을 배경으로 비판적으로 탐구, 분석하는 것을 목표로 한다. 강대국 정치에 관한 주요 국제정치 이론들을 바탕으로 동북아 권역 내 안보경쟁이 심화되는 원인, 강대국의 외교 안보 전략, 향후 무력갈등과 협력의 가능성 등을 다각적으로 짚어본다. 더불어 강대국과 약소국 간의 힘의 역학 관계 및 불안정한 강대국 관계에 대응하는 지역 약소국들의 정책도 심도 있게 살펴본다.
- 동북아국제관계론 (International Relations in Northeast Asia)
  국제관계이론에 기초하여 동북아 지역의 초국가적 현안에 대한 분석한다.
- 동북아국제금융의이해 (Understanding of Northeast Asian Finance)
  세계 경제의 글로벌화 및 무역 증가에 따라 금융시장의 중요성이 커지고 있다. 본 과목에서는 국제금융시장의 움직임과 운행 법칙, 변동성 등 기본적인 내용 이해를 통해 자본의 흐름이 동북아 지역 내에 미치는 영향에 대해 알아보고자 한다.
- 동북아국제무역의이해 (Understanding of International trade in North-east Asia)
  동북아 국가 간의 무역발생 원인과 무역에 따른 이익의 측정 및 분배, 무역정책의 영향, 국제무역 제도와 환경의 변화가 동북아 지역의 국제무역 및 국민경제에 미치는 영향을 분석한다.
- 동북아국제정세와한일관계 (International State of Northeast Asia and Korea-Japan Relations)
  본 과목은 동북아의 국제정치적 상황에서 한일관계에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 이를 위해, 먼저 국제관계에 대한 기본이론을 습득하고, 역사적 배경 속에서 한일 양국이 어려움을 극복하고, 관계를 발전시켜 온 과정을 분석 및 탐구한다. 또한, 격변하는 동북아 국제정치적 상황에서 한일관계가 갖는 의미를 고찰하고, 양국관계를 진전시킬 수 있는 방안에 대해 논의한다.
- 동북아국제정세와한중관계 (International State of Northeast Asia and Korea-China Relations)
  본 수업은 냉전부터 현재까지의 시간 속에서 동북아 국제 정세에 대한 분석을 기반으로 한중관계에 접근한다. 이 수업은 한중간의 이슈보다 다양한 행위자들과의 상호작용에 초점을 맞추기 때문에 한중관계를 보다 거시적인 관점에서 이해하는 데에 유익할 뿐 아니라, 동북아지역 내에서 한중의 발전적 협력 모델을 모색하는 데에도 하나의 시사점을 제공할 것이다.

- 동북아기업사례연구 (Case Study on Firms in Northeast Asia)
  동북아 지역의 기업에 대한 케이스 스터디를 통해, 이들 기업의 퍼포먼스와 전략, 그리고 경영 시스템에 대해서 공부한다.
- 동북아분쟁사례연구 (Studying of The Dispute in North-east Asia)
  동북아를 둘러싼 분쟁의 사례를 통해 나타난 동북아 각국의 입장을 분석하고 해결 가능성을 연구한다.
- 동북아생활문화비교 (Comparision of Life Culture in Northeast Asia)
  동북아 지역은 오랜 동안의 교류를 통해 비슷하면서도 확연히 구별되는 문화를 축적시켜왔다. 언어행동 사고방식 습관 전통 및 현재의 문화를 중심으로 3국의 생활문화를 비교하여 상호간 이해를 심화시킨다.
- 동북아외교안보론 (Principles of Diplomacy and Security in North-east Asia)
  한반도를 둘러싸고 세력다툼이 활발해지고 있는 현실에 보다 세부적으로 접근하기 위하여 중?미?일 관계 한미중일 관계를 국제외교 안보적 차원에서 분석하여 한반도의 상황을 적절히 이해한다.
- 동북아지역경제의이해 (Understanding Northeast Asian Economy)
  거시경제학적인 기초를 바탕으로 동북아 지역에서의 경제 이슈에 대해 살펴본다.
- 동북아지역국제관계의이해 (Introduction to International Relations in Northeast Asia)
  21세기 국제정치의 핵심지역으로 부상한 동북아지역의 정치역학을 한국, 중국, 일본, 북한, 미국 등 역내 주요 국가행위자의 관점에서 분석함으로써, 동북아지역 국제정치의 제반현상을 이해하고 한반도 외부환경의 변화를 전망한다.
- 동북아지역국제교류 (International interactions in Northeast Asia)
  동북아 지역의 국제교류에 초점을 두고, 각국의 전략과 동북아의 국제환경에 대한 이해를 바탕으로 동북아 국제관계의 동적인 변화과정을 분석한다.
- 동북아지역사정입문1 (Introduction to Northeast Asian Affairs 1)
  본 수업은 동북아지역의 주요 행위자인 한중일 삼국의 개황 파악을 목표로 한다. 특히, 근대 이후 한중일 각국의 국가 발전과정을 학습함으로써 현재 한중일의 정치경제적 특성을 포괄적으로 이해할 뿐 아니라, 이를 바탕으로 동북아지역의 역학구도 및 정세변화 이해를 위한 배경지식을 습득한다.
- 동북아지역사정입문2 (Introduction to Northeast Asian Affairs 2)
  본 강의는 동북아 지역 주요 국가들 간의 갈등과 협력의 역사 및 현황을 이해하는 데에 그 목적이 있다. 다양한 이론적 접근법을 토대로 제2차 세계대전 이후 동북아 권역의 정세 변화에 중대한 영향을 미친 국제적, 지역적 문제들을 폭넓게 분석함으로써 동북아 국제정치에 대한 심도 있는 탐구를 위한 기본지식을 배양한다.
- 동북아지역시사문제연구 (Studying of Contemporary Issue on Northeast Asia)
  동북아는 오랜 기간 동안 교류를 통해 발전해 왔다. 한자문명권을 형성하면서도 독자적인 문화를 이룩하여 발전하여왔다. 또한 삼국은 독자적인 문화를 형성한 만큼 서로간의 이질적이고 대립적인 부분도 내포하고 있다. 이러한 상황하에서 근대라는 불균형의 시대를 거쳐 현재에 많은 갈등이 표출되고 있다. 본 강의에서는 현재 한중일간에 진행중인 갈등문제를 중심으로 역사적인 시점에서 출발하여 갈등문제에 대한 이해를 높이고자 한다.
- 동북아지역안보의이해 (Understanding of Northeast Asian Security)
  동북아 지역의 안보 환경을 올바르게 이해하고 관련 현안들을 비판적으로 분석한다.
- 동북아지역역사문화연구 (Studying of History & Culture in Northeast Asia)
  동북아 삼국은 어느 지역보다 일찍이 국가가 성립되어 발달하였으며 상호 깊은 연관성을 가지고 발전해 왔다는 특색을 가지고 있다. 그러나 자국중심주의의 근간인 국가정체성의 견고한 토대를 가지고 있기도 하다. 동북아시아의 상호 문제점을 이해하기 위해서는 근현대뿐만 아니라 전근대 역사문화에 대한 이해가 필수적이다. 따라서 본 강의는 향후 수강생들이 동북아의 현안 및 문제점에 대한 이해와 발전방향 제시에 도움이 되고자 삼국의 역사문화적 특색을 이해하는 것에 근본적인 목적이 있다. 전반부에는 중국과 일본의 전반적인 전근대 역사문화를 개관하여 역사적 접근의 기초를 배양할 것이며 후반부에는 역사속에 숨겨진 문화적 특질을 파악해 보고자 한다.
- 동북아지역협력의이론과실제 (Theories and Practices of Northeast Asia Regional Cooperation)
  본 과목은 동북아지역에서의 지역협력의 현황을 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해, 먼저 동북아지역협

력에 관한 기본 이론을 습득하고, 한국정부의 노력과 경험을 중심으로 역내 지역협력의 과정 및 결과에 대해 분석 및 탐구한다. 또한, 실질 사례 분석을 통해 향후 동북아지역의 협력을 고양시킬 수 있는 방법에 대해 논의한다.

- 동북아커뮤니케이션론 (Studies on Communication in Northeast Asian Area)
  동북아 지역의 의사소통방식을 이해하고 이를 통해 동북아 지역의 협력 가능성을 타진하고 바람직한 소통 방식을 도출해본다.
- 한중일지역디자인전략 (Regional Design Strategy Among Korea, China, Japan)
  본 강좌에서는 어려움에 처해 있는 한중일의 각 지역들이 지역발전에 활력을 불어넣기 위해 펼치고 있는 다양한 지역디자인 전략을 살펴보고자 한다. 문화예술, 지역경제, 환경, 경관, 관광, 시민활동, 커뮤니티비즈니스 등을 중심으로 한중일의 지속가능한 지역디자인 전략을 탐색, 개발해나갈 것이다.
- 한중일콘텐츠투어리즘 (Contents Tourism Among Korea, China, Japan)
  본 강좌에서는 한중일의 콘텐츠를 매개로 한 투어리즘을 분석해보고자 한다. 특히 만화, 애니메이션, 영화, 드라마, 음악, 게임 등을 중심으로 한 한중일 콘텐츠 투어리즘의 사례와 이론을 비교 연구한다. 나아가 한중일의 콘텐츠 투어리즘이 어떻게 지역발전에 기여하는지도 다룰 것이다.

문화콘텐츠학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	R08228	다문화콘텐츠기획	3	3	R08221	영상콘텐츠산업론	3	3
	R08324	문화콘텐츠와트랜드탐사	3	3	R08206	이미지와상상력	3	3
	R08202	문화콘텐츠학입문	3	3	R08237	지역과문화자원개발1	3	3
	R08224	상상력과문화콘텐츠	3	3	R08238	지역과문화자원개발2	3	3
3	R08328	공연예술기획	3	3	R08339	영상콘텐츠제작입문	3	3
	R08325	공연예술의이해	3	3	R08338	의식주문화콘텐츠분석과개발	3	3
	R08330	대중문화콘텐츠분석1	3	3	R08341	지역사회와박물관	3	3
	R08331	문화공간과문화콘텐츠	3	3	R08336	축제와문화콘텐츠1	3	3
	R08326	문화콘텐츠기획	3	3	R08337	축제와문화콘텐츠2	3	3
	R08205	문화콘텐츠와스토리텔링	3	3	R08318	출판콘텐츠분석과개발	3	3
	R08343	문화콘텐츠창업개발	3	3	R08345	코리아타운과한류1	3	3
	R08317	비교문화콘텐츠론	3	3	R08306	한국전통문화와콘텐츠2	3	3
	R08304	시각매체예술론	3	3				
4	R08431	대중문화콘텐츠분석2	3	3	R08210	문화테크놀로지개론	3	3
	R08425	디지털미디어스토리텔링	3	3	R08412	박물관과전시기획	3	3
	R08407	문화교육과미디어	3	3	R08423	컨벤션·전시기획과운영	3	3
	R08421	문화콘텐츠경영론	3	3	R08436	코리아타운과한류2	3	3
	R08428	문화콘텐츠비평론	3	3	R08426	테마파크콘텐츠기획1	3	3

【교과목 개요】

- 공연예술기획 (Planning of Performing Arts)
  공연예술은 예전부터 존재해왔고 현재까지도 꾸준히 발전해오고 있다. 기존의 연극이나 뮤지컬 등도 꾸준한 발전을 하고 있지만 장르간의 혼합과 해체 등 다양한 시도들이 이루어지고 있다. 이론보다는 다양한 장르의 공연예술을 감상하고 나아가 실제 공연예술을 기획해봄으로써 공연에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다.
- 공연예술의이해 (Understanding of Performing Arts)
  대중예술의 근간을 이루는 공연예술의 이론을 습득하고 이를 체험하여 기획자로서의 자질을 함양한다.
- 다문화콘텐츠기획 (Planning and Development of Multicultural Contents)
  우리나라의 다문화정책은 이주자의 문화다양성을 보호하고 활용하기보다는 일방적으로 우리문화로의 적응을 유도하는 시혜적인 복지정책이라 할 수 있다. 그러나 진정한 의미의 사회통합을 위해서는 상호문화적인 소통에 기반한 생산적인 복지, 즉 이주자의 경제력을 제고할 뿐만 아니라 국가 경쟁력을 강화하는 정책적 토대가 마련되어야 한다. 이를 실현할 실천적 도구로서 본 강의에서는 '다문화콘텐츠'에 주목하여 다문화를 좀 더 실질적인 문화자원으로 구현할 수 있는 방안을 연구해 보고자 한다.
- 대중문화콘텐츠분석1 (Analysis on Popular Culture and Contents 1)
  현대 사회의 정치, 경제, 문화, 예술을 움직이는 대중문화의 실체를 이해하기 위해 신문, TV, 영화 등과 같은 다양한 대중매체 속에 숨겨진 거시 콘텐츠와 미시 콘텐츠를 도출하여 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 능력을 습득하게 한다.
- 대중문화콘텐츠분석2 (Analysis on Popular Culture and Contents 2)
  현대 사회의 정치, 경제, 문화, 예술을 움직이는 대중문화의 실체를 이해하기 위해 신문, TV, 영화 등과 같은 다양한 대중매체 속에 숨겨진 거시 콘텐츠와 미시 콘텐츠를 도출하여 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 능력을 습득하게 한다.
- 디지털미디어스토리텔링 (Study of Digital Media Storytelling)
  다양한 디지털미디어매체가 창출하는 스토리텔링에 대한 문화기호학적 분석을 시도하여 문화콘텐츠 기획자가 콘텐츠의 스토리텔링을 분석하는 기호학적 이론과 분석방법론을 학습한다.
- 문화공간과문화콘텐츠 (Culture Space and Cultural Contents)
  최근 공간을 문화콘텐츠로 개발하는 다양한 시도가 이루어지고 있다. 역사주제공원, 테마파크, 도시와 문화콘텐츠 개발 등도 모두 이러한 시도의 일환이다. 본 수업은 현대사회에서 문화공간의 중요성을 알고, 관련 기

초 이론을 습득하며, 실제 문화공간 조성 기획 능력을 배양하는 데 그 목표가 있다.

- 문화교육과미디어 (Education of Culture and Media)
  문화는 한 사회의 구성원으로서 살아가는 인간에게 다양한 형태의 세계를 체험하고 표현할 수 있는 현장이다. 현대 사회에서 미디어는 문화 전달의 중요한 수단이다. 따라서, 미디어를 통한 문화교육의 목적과 방법 및 내용을 심도 있게 이해할 필요가 있다.
- 문화콘텐츠경영론 (Business Strategy of Cultural Contents)
  문화콘텐츠 시장의 환경을 분석하여 문화콘텐츠의 비즈니스 체계와 구조를 이해하여 문화콘텐츠 시장의 수익창출 모델과 성공 전략 및 제휴 전략을 연구한다.
- 문화콘텐츠기획 (Planning of Cultural Contents)
  문화콘텐츠 기획에 대한 전반적인 이해를 증진시키고 개발에 필요한 기초적인 기획 방법을 학습하여 기획서 작성, 시놉시스 개발, 시나리오 확보, 개발 관리 방법, 예산 편성 및 자금 조달 방안 등을 학습한다.
- 문화콘텐츠비평론 (Cultural Contents Criticism)
  현대 문화는 첨단과학기술과 더불어 급속하게 변화하고 있다. 현대를 살아가는 인간의 본성을 이해함으로써 문화 변동의 궁극적 원인과 원리를 규명하고, 현대인이 생산해내는 문화의 본질적인 특성을 이해하는데 목적이 있다.
- 문화콘텐츠와스토리텔링 (Cultural Contents and Storytelling)
  다양한 매체가 창출하는 스토리텔링에 대한 문화기호학적인 분석을 시도하여 문화콘텐츠 기획 플래너가 콘텐츠의 스토리텔링을 분석하는 기호학적 이론과 분석방법론을 학습한다.
- 문화콘텐츠와트랜드탐사 (Cultural Contents and Trend)
  문화콘텐츠를 향유하고 소비하는 소비자의 트랜드를 분석하고 창의적이고 경쟁력 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득한다. 또한 문화상품을 향유하는 소비자에게 감동을 전달하는 문화콘텐츠의 트랜드를 세분화하여 분석하는 방법론을 학습한다.
- 문화콘텐츠창업개발 (Cultural Contents Start-up Development)
  문화콘텐츠창업전략 과목의 이론적 학습배경을 바탕으로 실제 현장에서 이루어지는 A부터 Z에 이르는 창업개발의 전 단계를 학습과정에 도입함으로써 실전교육의 효과를 높임과 동시에 실무적 이해도와 능력의 배양 그리고 실전창업 이해도의 증진을 교육목표로 한다.
- 문화콘텐츠학입문 (Introduction to the Study of Cultural Contents)
  문화콘텐츠의 전반적인 현황과 구조를 이해하고 문화콘텐츠의 발전방향을 예측할 필요가 있다. 문화콘텐츠의 개요, 분류, 필요성과 효과, 한국 문화콘텐츠의 실상, 문화콘텐츠 정책과 경영전략 등에 관한 전반적인 기초지식을 학습한다.
- 문화테크놀로지개론 (Fundamentals of Cultural Technology)
  문화예술상품의 창출 과정을 이해하기 위해 문화테크놀로지의 개념과 적용에 대해 탐구하고, 문화콘텐츠를 멀티미디어화 하는 다양한 CT의 활용기법을 학습한다.
- 박물관과전시기획 (Museum and Exhibition Planning)
  박물관학 전반에 대한 학습을 실시하는 한편, 박물관과 전시 기획에 대한 실무작업을 통하여 학예 연구사로서의 자격을 함양한다.
- 비교문화콘텐츠론 (Theory of Comparative Cultural Contents)
  문화는 각 지역의 고유한 특성을 지님과 동시에, 하나로 묶일 수 있는 공통의 특성 또한 지니고 있다. 각 문화를 비교 분석하는 가운데 문화의 보편성을 파악하며 각 문화의 체계적인 이해를 도모한다.
- 상상력과문화콘텐츠 (Imagination and Cultural Contents)
  문화콘텐츠란 창의력과 상상력을 원천으로 문화적 요소가 체화되어 경제적 가치를 창출하는 문화상품이다. 따라서 상상력을 어떻게 문화상품화하는가는 문화콘텐츠학에 있어 매우 중요한 이슈이다. 이 수업에서는 상상력을 문화콘텐츠로 발전시키는 방법론을 학습한다.
- 시각매체예술론 (Art of Visual Media)
  현대는 영상의 시대라 불릴 만큼 모든 정보가 영상으로 전화되고 있다. 영상은 시각 매체를 수단으로 정보를 전달하는 방식이다. 오늘날 다양한 시각 매체로 보다 효과적으로 정보를 전달하는 방식들이 발전하고 있다.

따라서 이러한 시각 매체로 표현된 광고, 인터넷 게임, 애니메이션, 영화 등에 나타난 문화적 코드를 이해하고 미학적 분석을 제시한다.

- 영상콘텐츠산업론 (Theory on Moving Image Contents Industry)
  영상콘텐츠산업 전반에 대한 기초이론, 영상콘텐츠산업의 형태와 속성 및 제도의 변천사, 하부구조의 성격 등을 이해한다.
- 영상콘텐츠제작입문 (Introduction to Moving Image Contents Production)
  영상콘텐츠에 대한 관심은 최근 들어 급속히 높아지고 있다. 본 수업에서는 방송, 영화 등 각종 영상콘텐츠 종류별로 제작에 필요한 자질을 배우고, 기초 이론을 학습함으로써 실제 제작을 위한 기초 소양을 습득한다.
- 의식주문화콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Food, Clothing, and Shelter Contents)
  의식주는 인간의 삶에서 가장 중요한 부분이며, 각 나라의 의식주를 분석함으로써 그 나라의 문화를 살펴볼 수 있다. 본 수업에서는 우리나라를 포함한 각 나라의 의식주 문화를 분석하고, 분석된 의식주 문화를 콘텐츠화 하는 과정을 연구하며 그 결과물을 만들어내는데 목표가 있다.
- 이미지와상상력 (Image and Imagination)
  창의적인 문화콘텐츠의 아이템과 소스 개발을 위한 자유연상 기법을 학습한다.
- 지역과문화자원개발1 (Regions and Cultural Resources Development 1)
  지역의 지리적, 역사적, 문화적 정체서에 초점을 맞춰 지역을 이해하고 그 과정에서 다양한 문화자원을 개발하여 깊이 있고 지속가능한 콘텐츠를 지역에 제공하는 것을 목적으로 한다. 지역의 공직자 초빙 강연 및 대화, 지역답사, 프로젝트 제안 등 실무와 밀접한 교과과정으로 진행된다.
- 지역과문화자원개발2 (Regions and Cultural Resources Development 2)
  지역의 지리적, 역사적, 문화적 정체서에 초점을 맞춰 지역을 이해하고 그 과정에서 다양한 문화자원을 개발하여 깊이 있고 지속가능한 콘텐츠를 지역에 제공하는 것을 목적으로 한다. 지역의 공직자 초빙 강연 및 대화, 지역답사, 프로젝트 제안 등 실무와 밀접한 교과과정으로 진행된다.
- 지역사회와박물관 (Community and Museum)
  박물관이 지역사회의 문화교육 기관으로서 기능하고 있음을 소개하고 지역사회를 위한 박물관의 활동을 공부한다.
- 축제와문화콘텐츠1 (Festival and Cultural Contents 1)
  각 나라의 문화를 특성화시키는 다양한 축제의 기원과 목적 및 의미를 분석하고 현대인들의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 각종 축제의 기획과 운영에 대한 이론적이고 실무적인 능력을 제고한다.
- 축제와문화콘텐츠2 (Festival and Cultural Contents 2)
  각 나라의 문화를 특성화시키는 다양한 축제의 기원과 목적 및 의미를 분석하고 현대인들의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 각종 축제의 기획과 운영에 대한 이론적이고 실무적인 능력을 제고한다.
- 출판콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Printing Contents)
  인류의 역사에서 출판은 가장 영향력을 가진 콘텐츠이다. 출판의 기획과 편집 및 실제를 이해하고 전자출판의 현황과 미래를 진단하는 데 목표가 있다.
- 컨벤션·전시기획과운영 (Planning and Management of Convention Exhibition)
  최근 정부의 중점 육성정책 분야 중 하나로 컨벤션 산업이 꼽히면서 그 중요성이 커졌다. 이 수업에서는 국내외 컨벤션 산업 분석을 통한 우리나라 컨벤션 산업의 발전 방향을 살펴본다. 나아가 컨벤션 기획, 유치 및 개최, 운영 실무 등을 학습함으로써 컨벤션기획자로서의 자질을 습득하는 데 그 목표가 있다.
- 코리아타운과한류1 (Koreatown and Korean Wave 1)
  미국의 LA와 NY, 일본의 도쿄와 오사카 등 세계의 코리아타운들은 한국문화의 허브 역할을 담당하고 있다. 일본과 중국의 코리아타운의 한류현상을 공부하고 코리아타운 내에서의 한류콘텐츠 기획을 통해 한류의 발전을 모색하고자 하는 것이 이 강좌의 목표이다.
- 코리아타운과한류2 (Koreatown and Korean Wave 2)
  미국의 LA와 NY, 일본의 도쿄와 오사카 등 세계의 코리아타운들은 한국문화의 허브 역할을 담당하고 있다. 미국과 남미, 호주 등의 코리아타운의 한류현상을 공부하고 코리아타운 내에서의 한류콘텐츠 기획을 통해 한류의 발전을 모색하고자 하는 것이 이 강좌의 목표이다.

- 테마파크콘텐츠기획1 (Theme Park Contents Planning 1)
  최근 각 지자체에서 다양한 테마파크를 기획하면서 테마파크에 대한 관심이 높아지고 있다. 국내외 각종 사례를 연구함으로써 테마파크의 범위 및 개념을 이해하고, 실제 기획을 위해 필요한 이론 및 실무 능력을 배양한다.
- 한국전통문화와콘텐츠2 (Korean Traditional Culture and Contents 2)
  한국 문화에 나타나는 한국의 제례의식, 의식주 문화, 놀이 문화 등의 다양한 문화형태를 분석하여 한국 문화의 원형과 정체성을 탐구하여 현대적인 감각으로 디지털 콘텐츠화 작업을 실습하는데 목표가 있다.

국가리더전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	G03493	국가리더학	3	3	G03479	부동산과규범	3	3
	G03203	범죄와수사	3	3	G03473	사적거래의기초	3	3
	G03201	범죄와형벌Ⅰ	3	3	G03476	상인의활동과지위	3	3
	G03204	범죄와형벌Ⅱ	3	3	G03472	윤리와규범	3	3
	G03477	법의해석과적용	3	3				
3	G03474	계약을통한거래	3	3	G03491	이익의침해및책임	3	3
	G10420	국가조직과법질서	3	3	G03487	인권의제도적보호	3	3
	G03303	국제관계의규율	3	3	G03484	증권적채권과법	3	3
	G03306	기업지배구조와법	3	3	G03481	직장인의권리와의무	3	3
	G03480	기업활동의자유와한계	3	3	G03483	채권의발생과실현	3	3
	G03302	범죄와형사재판	3	3	G03304	행정과권리	3	3
	G03305	법률영어	3	3	G03488	행정과규범	3	3
	G10418	소비자보호를위한제도	3	3				
4	G03424	공무원과행정법	3	3	G03417	사적권리의실현	3	3
	G03404	국제기구와국제분쟁해결	3	3	G10425	스포츠엔터테인먼트와법	3	3
	G03490	금융활동과규제	3	3	G03485	지식재산의보호와활용	3	3
	G03406	법률중국어	3	3	G03402	헌법재판론	3	3
	G03423	법여성학	2	2				

【교과목 개요】

- 계약을통한거래 (Transaction through Contract)
  계약에 의하여 형성되는 법률관계를 구체적으로 공부하는 강의이다. 가장 대표적인 매매계약을 비롯하여 증여계약, 임대차계약, 도급계약, 위임계약, 여행계약, 소비대차계약, 조합을 민법의 규정을 중심으로 공부한다.
- 공무원과행정법 (Public Servant and Administrative Law)
  이 과목은 공무원 및 공공기관의 조직 및 운영원리에 대하여 다른다. 공무원법상의 공무원의 권한과 책임, 징계절차 및 불복절차를 포함한다. 행정법 각론의 핵심내용인 행정조직과 절차, 지방자치법을 아우르며, 청탁금지법과 공무원 부패방지법제 일반 등 행정에 대한 통제제도 전반을 개괄적으로 검토한다. 각종 공무원 시험 관련 실용적인 관점도 대비한다.
- 국가리더학 (National Leadership)
  국가리더융합전공을 통하여 국가의 지도자로서의 자질을 함양하고 이에 필요한 자질과 능력을 배양하기 위한 내용 등을 공부한다.
- 국가조직과법질서 (Institutions of State)
  개인과 법인격체로서의 국가를 포함하는 정치적·경제적·사회적 생활공동체로서의 국가의 조직 및 운영원리, 즉 공동체운영에 참여하는 다양한 요소들 간의 견제와 균형 및 조화와 협력 관계에 대한 이해력을 함양함.
- 국제관계의규율 (Rules in International Relations)
  본 강의는 국제사회를 규율하는 규범인 국제법의 기본적인 이론과 개념에 대한 내용을 다룬다. 국제법의 개념, 역사, 이론, 연원, 국제법과 국내법의 관계, 조약법, 국가책임법 등 가장 기본적인 내용을 비롯해, 국가승인, 관할권, 주권면제, 국가영역, 국가승계 등 국가를 중심으로 한 국제법의 총론적 내용들을 살펴본다.
- 국제기구와국제분쟁해결 (International Organizations and International Dispute Settlement)
  본 강의는 국제법의 각론적 세부 분야를 다루는 강의로, 먼저 국가 외의 또 다른 주체인 국제기구에 대해 UN을 중심으로 살펴본다. 또한 현 국제사회에서 발생하는 다양한 국제문제 내지 국제분쟁에 대해 국제법적 관점에서 고찰한다. 국제기구법, 해양법, 항공법 및 우주법, 국제인권법, 국제형사법, 국제환경법, 국제경제법, 국제분쟁의 평화적 해결, 무력사용 및 국제인도법에 대해 공부한다.
- 금융활동과규제 (Financial Activity and its Regulation)
  이 과목은 대학생활을 하면서 간과하였지만 일상에서 빈번하게 하는 금융거래들을 중심으로 그 개념, 관련 산업과 규제등 기본적인 내용들을 학습하는 것을 목표로 한다.

- 기업지배구조와법 (Corporate Governance Law)
  "기업지배구조에는 정답이 없다"라는 말이 있다. 모든 국가와 모든 기업에 완벽하게 들어맞는 획일적인 기업지배구조는 존재하지 않는다. 다만, 각 국가의 자본시장 환경과 개별 기업의 특성에 적합한 "좋은 기업지배구조"는 존재한다. 이 수업에서는 주주 및 투자자의 이익을 보호하고 기업의 계속적인 성장을 도모할 수 있는 바람직한 기업지배구조를 모색해 보도록 하겠다. 회사법을 바탕으로 기업지배구조의 핵심 이론을 파악하고, 실무에서 다뤄지는 기업지배구조의 쟁점을 다양한 사례를 바탕으로 살펴보고자 한다.
- 기업활동의자유와한계 (Freedom of Enterprise Activity and its Limitation)
  현대 경제생활에서 인식을 필요로 하는 기업법문화, 금융, 보험, 유가증권에 관련한 법적 지식을 판례와 실무를 중심으로 실제적이고 의미있는 접근을 통하여 법적 문제를 체감적으로 이해하고자 한다. 이를 토대로 취업과 연관되는 기초지식을 함양하는데에 학습목표를 둔다.
- 범죄와수사 (Criminal and Criminal Investigation)
  형법, 형사소송법, 형사정책 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 수사부분을 중심으로 학습함으로써 무죄추정의원칙, 진술거부권, 보석제도 등 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 내사, 수사, 체포, 구속, 영장실질심사, 압수, 수색, 검증, 감청 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 법학전문대학원 진학 및 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 한다.
- 범죄와형벌Ⅰ (Criminal Offense and Penalty Ⅰ)
  형법은 크게 총칙(형법 제1조~제86조)과 각칙(형법 제87조~제372조)으로 구성되어 있다. 본 강좌에서 강의할 부분은 총칙부분이며 각칙의 경우 총칙강의를 하면서 일부 각칙의 범죄에 대하여 강의할 예정입니다. 총칙의 경우 제1장 형법의 적용범위(제1~8조), 제2장 죄(제9~40조), 제3장 형(제41~82조), 제4장 기간(제83~86조) 등 총 4개의 장으로 구성되어 있다. 이들 규정의 경우 모든 범죄와 형벌에 공통적으로 적용되는 일반원리를 규정한 것이다. 이에 본 강의에서는 이러한 법적 원리에 대하여 이론적 설명을 지양하고 사회 현상 및 최신 범죄를 사례로 각 이론을 사례식으로 해석하여 수강생이 손쉽게 형법이론에 접근할 수 있도록 할 것이다.
- 범죄와형벌Ⅱ (Criminal Offense and Penalty Ⅱ)
  형법은 총론과 각론으로 구성되어 있으며, 본 강의는 형법 각론으로 법익(생명, 신체, 자유, 명예, 재산)을 침해하는 각 유형별 범죄를 구체적으로 검토한다. 특히 구성요건해당성, 위법성, 책임이라는 범죄의 구성요건에 대한 체계를 확립하며, 최근 사회문제화 되는 각종 범죄에 대하여 형사법 이론을 바탕으로 사례를 분석하는 것을 목표로 한다.
- 범죄와형사재판 (Crime and Criminal Trial)
  본 강의는 형사소송에 있어서 유·무죄의 실체형성의 근거인 증거법의 여러 원칙과 그 적용범위를 포함한다. 먼저, 위법수집증거배제법칙, 자백배제법칙, 전문법칙 등을 학습한다. 특히 전문법칙과 관련하여 우리나라 특유의 조문이 많이 있는 바, 외국의 입법례와 비교 하면서 검토한다. 실체진실주의와 피고인의 인권보장이란 충돌하는 형사소송의 이념에서 비롯되는 다양한 문제제기와 이를 해결하기 위한 방법, 판례 등을 학습한다. 또한 자유심증주의에 기반한 사실인정에 관한 판례 등을 통하여 변호사로서 실제 문제를 해결하기 위한 노하우를 습득하며 더 나아가 1심 및 상소심 재판 절차를 학습한다. 즉, 수사절차 중 증거와 관련된 판례부터 증거, 재판에 걸친 판례를 검토하고 그와 관련된 이론을 학습하는 것을 목표로 한다.
- 법률영어 (English for Legal Studies)
  미국에서 사용되는 법적인 용어를 중심으로 미국의 법체계를 이해하고, 법적 개념, 법률 용어를 공부함으로써 영미법체계에 대한 일반적인 이해를 돕고, 토론을 통하여 실제 사례에 적용시켜 보고자 한다.
- 법률중국어 (Chinese for Legal Studies)
  중국에서 사용되는 법적인 용어를 중심으로 중국의 법체계를 이해하고, 법적 개념, 법률 용어를 공부함으로써 중국의 법체계에 대한 일반적인 이해를 돕고, 토론을 통하여 실제 사례에 적용시켜 보고자 한다.
- 법여성학 (Feminist Jurisprudence)
  이 과목을 통하여 기존의 남성을 중심으로 쓰여진 법을 여성의 시각에서 바라봄으로써 성에 의한 차별을 넘어서기 위한 법체계적인 노력의 필요성과 그 방향을 고민하고자 한다. 학생들은 여성의 생애주기마다 부딪치는 법률문제를 중심으로 성과 관련된 전체적인 법의 모습을 이해하고, 구체적인 문제 해결을 위한 법률지식을 습득하게 될 것이다.

- 법의해석과적용 (Interpretation and Application of Law)
  법해석의 기준과 방법을 연구하고 특히 법규의 적용이 명확치 않은 난해한 사안들을 문제 삼아서 이들의 올바른 해석과 적용을 연구하는 과목이다.
- 부동산과규범 (Real Estate and Law)
  물권법에 대한 기초적인 내용을 쉽게 설명하고 특히 부동산관련 법률문제를 해결할 수 있는 능력을 배양함
- 사적거래의기초 (Fundamental Principles of Private Transactions)
  사적거래가 구속력을 갖기 위하여 필요한 요건 즉 사람 법률행위 법규범 사이의 관계와 그 거래의 실제적인 모습을 통하여 경제적인 이익이 어떻게 이동하고 분배되는지를 이해한다.
- 사적권리의실현 (Realization of Private Right)
  권리를 실현하는 절차법의 기본법으로, 소송절차를 이해하도록 하는 것이 목표이다. 아울러, 본 강의를 통하여 법학전문대학원 입시 나아가 변호사시험을 목표로 하는 학생에게 실질적인 도움을 주고자 한다.
- 상인의활동과지위 (Commercial Activities and their Regulations)
  상인과 상행위의 특수성을 바탕을 바탕으로 이루어지는 일반적인 상업 활동을 자율적 측면과 규제적 측면에서 연구한다. 경제활동의 가장 기본적인 형태로서 개별 상인들의 행위유형 및 영업법인에 대한 심도 있는 연구가 이루어진다.
- 소비자보호를위한제도 (Consumer Protection Policies)
  현재의 사회가 소비를 중시하는 사회로 변화하면서, 지금까지의 기업중심사회에서 소비중심의 사회로 점차 변천하고 있다. 본 강의는 이와 같은 소비생활에서 어떻게 합리적으로 소비할 것인가, 또 어떻게 지속가능하게 소비할 것인가 등에 관해 소비자의 입장에서 고찰한다.
- 스포츠엔터테인먼트와법 (Sports and Entertainment Contract)
  최근 급증하고 있는 엔터테인먼트 분야의 구조 및 법적 분쟁에 관한 양상과 그 원인을 이해하고, 이를 해결하기 위한 법적 판단에 관한 논리와 방안을 모색한다.
- 윤리와규범 (Ethics and Law)
  사회가 있는 곳에는 규범이 있기 마련이다. 윤리와 규범의 차이를 규명하고 특별히 국가에 의하여 제정된 법규범의 기본 개념들과 그 보호 및 효력에 대하여 학습한다.
- 이익의침해및책임 (Civil Liability for Causing Losses)
  사적인 거래관계 없이 개인 사이에 발생하는 이익침해와 이익분배의 문제와 그 구제책을 알아본다. 구체적으로 타인을 위하여 그의 사무를 처리하는 행위와, 정당한 원인이나 이유가 없이 다른 사람의 재산 또는 노무로부터 이득을 얻고 그에게 손해를 주는 경우, 그리고 법률질서를 위반한 행위로 타인에게 손해를 주는 위법한 행위에 대하여 학습한다.
- 인권의제도적보호 (Institutional Protection of Human Rights)
  – 인권의 제도적 보호를 위한 우리 헌법 전반에 대한 이해를 제고함.
  – 우리 헌법상 기본권 조항과 이에 관련한 헌법재판소 판례에 대한 이해를 제고함.
  – 일상생활에서 발생하는 인권문제를 해결하기 위한 능력을 제고함.
- 증권적채권과법 (Bonds and Law)
  일상생활에서 증권의 활용도는 매우 높다. 계약의 결과 발행되는 증권도 있고, 증권을 발행하기 위하여 계약이 체결되는 경우도 있다. 또한 증권은 공적인 의미에서 발행되는 증권이 있고, 또는 사적인 관계를 나타내는 증권이 있기도 하다. 증권이 하는 법적 성질과 관련하여 그것이 증거증권일 수도 있고, 또는 그 자체가 유가증권이거나 유가증권적 성질을 가질 수도 있다. 그만큼 증권이 일상생활에서 중요한 역할을 한다.
  이러한 모든 증권의 형태나 쓰임새를 확인하고 증권을 이용한 거래 등에서 생겨날 수 있는 법적 문제를 고찰하고자 한다.
  이를 위하여 증권과 관련된 사례를 발굴하여 기초이론을 점검하고 발생한 문제를 해결하는 방안을 모색한다.
- 지식재산의보호와활용 (Protection and Exploitation of Intellectual Property)
  지식기반경제(Knowledge-based Economy)의 도래와 글로벌화된 국제경제환경 속에서 지적소유권(Intellectual Property Rights)은 현대기업과 과학기술, 문화산업 등 다양한 형태의 경제활동 참여자에게 있어서 핵심적인 자산이며 경쟁력 확보의 원천으로서 부상되고 있다. 본 과목에서는 지적재산권의 의의와 본질적 특성을 살펴

보고 특허권, 저작권, 상표권 등 지적재산권의 다양한 형태에 따라 권리형성의 법적요건과 지적재산권 침해로부터의 보호 및 관련 이슈에 대하여 학습한다. 특히 지적재산권이 갖는 국제적 성격을 이해하고 관련 부분을 검토한다.

- 직장인의권리와의무 (Right and Responsibility in Working Place)

  예비 직장인으로서 향후 직장생활 중 실제로 겪게 될 문제들을 예방하며 어떻게 해결할 수 있는지를 알아보도록 한다. 더불어 직장생활이 어떻게 규율되고 근로자로서 어떠한 권리를 갖게 되며 그러한 권리들이 어떻게 보호받는지를 이해한다.

- 채권의발생과실현 (Establishment and Realization of Credit)

  1. 물권과 비교하여 채권의 개념과 그 효력을 파악하여 채권의 의미를 분명히 이해하고, 권리(채권)의 일생 즉, 채권의 발생(성립), 변경, 소멸 과정을 입체적으로 조명하며, 그리고 채권의 실현방법을 임의적, 강제적 방법으로 나누어 세부적으로 살펴보고, 더불어 채권차원의 채권담보책과 책임재산 보전방법을 검토하여 궁극적으로 채권적 법률관계 분쟁해결능력을 배양하고자 함.
  2. 본 강좌는 계약법과 불법행위법의 총론 성격이 있으므로, 기초원리의 습득 차원에서 결코 소홀히 해서는 안 될 것으로 보임.

- 행정과권리 (Administration and Public Right)

  본 과정에서는 국민 등의 권리가 국가기관 등에 의하여, 실체법상 침해되었을 경우에 그 구제방법에 대하여 살펴보고자 한다. 그 구제방법에는 행정법민의 의 특성인 실체법적인 이론인 손해전보제도와 행정소송법적 구제방법인 행정쟁송, 헌법소송 등 여러 구제제도를 살펴보고자 한다.

- 행정과규범 (Administration and Rules)

  본 강의는 행정법을 기초부터 알기 쉽게 학습하는 것을 목표로 한다. 즉, 정부에서 만드는 행정법, 행정 작용의 종류, 그리고 행정 작용이 행정법에서 어떻게 활동하는지를 내용으로 한다.

  행정법 이론에 대한 전반적인 설명은 물론, 실제로 국가고시, 공무원 시험 등에서 출제된 사례들을 함께 설명하여 수강생들이 보다 알기 쉽게 행정법을 이해할 수 있도록 강의한다.

- 헌법재판론 (Constitutional Trial)

  헌법세미나 과목은 지금까지 배운 헌법에 대한 지식을 정리하고 응용하는 과목이다. 따라서 헌법이 구체적으로 실생활에서 어떻게 적용되고, 구체적 헌법문제가 발생하였을 경우에 어떻게 이 헌법문제를 합리적으로 해결하는 방법을 배우는 것이 이 과목의 목표이다. 헌법재판소 판례를 정확하게 이해하고, 구체적인 헌법사례를 해결하는 방법을 연습함으로서 헌법을 더욱 더 잘 이해할 수 있을 것이다. 이 과목의 내용은 헌법재판소 판례와 관련하여 헌법사례를 연구하는 것이다.

AI융합전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	V41010	고급파이썬프로그래밍	3	3	V41002	컴퓨터수학	3	3
	V41006	자료구조	3	3	V41005	확률과통계	3	3

【교과목 개요】

- 고급파이썬프로그래밍 (Advanced Python Programming)
  기초 프로그래밍 과정을 이수한 학생을 대상으로 운영되는 본 과목은 프로그래밍 역량을 강화하는 것을 목표로 한다. 객체 지향 프로그래밍, 예외처리, 파일 입출력 등 고급 프로그래밍 기법을 학습하고, 다양한 문제를 프로그램으로 코딩하는 연습을 통해 문제 해결 능력을 습득한다.
- 자료구조 (Data Structure)
  자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다. 강의 내용은 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱을 다룬다.
- 컴퓨터수학 (Computer Mathematics)
  컴퓨터 기반 과학 기술과 공학적 응용의 핵심은 수학인데, 이산수학(Discrete Mathematics)을 통하여 해결하고자 하는 복잡한 문제들을 추상화한다. 본 과목에서는 컴퓨터공학과 관련된 이산수학 및 선형대수에 대해서 고찰하고 학습한다. 논리, 명제, 집합, 관계, 순열, 행렬, 트리, 그래프 등과 같은 기초 컴퓨터 수학 이론을 학습하도록 한다.
- 확률과통계 (Probability and Statistics)
  확률과 통계의 기본개념인 데이터의 생성과 처리, 통계적 모델을 설정하는 방법을 익힌다. 자료 정리와 표현, 데이터의 통계적 분석, 확률의 개념 및 해석, 랜덤 변수, 통계적 추정과 신뢰도 등을 포함한다.

AI융합전공(Language&AI)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	J05201	언어공학개론	3	3	V41003	언어와논리	3	3
	J05009	언어공학을위한기초수학	3	3	R07379	인지과학입문	3	3
3	J11024	언어데이터분석의기초	3	3	V41028	언어분석을위한프로그래밍	3	3
	J05008	언어모델을위한프롬프트엔지니어링	3	3	J05002	컴퓨터와언어학	3	3
	V41030	언어분석을위한통계	3	3	J05006	코퍼스와언어자료	3	3
4	J05302	실용음성처리	3	3	J05401	언어분석을위한기계학습	3	3
	J05005	실용자연어처리	3	3	J05402	언어와데이터베이스	3	3
	J05010	언어공학캡스톤디자인	3	3	J05007	응용자연어처리	3	3

【교과목 개요】

- 실용음성처리 (Practical Speech Processing)
  본 과목은 가장 편리한 의사소통 수단인 음성을 이용한 인터페이스(Voice Interface)의 이해와 응용을 목표로 한다. 음성 신호의 특성을 이해하고, 디지털 신호 처리 및 음성 신호 처리의 기본 개념을 학습한 다음 음성 인식, 음성합성 등 다양한 응용에 대해 공부한다. 음성 인터페이스와 관련된 이론과 음성인식 시스템의 이해를 위한 실습을 병행한다.
- 실용자연어처리 (Practical Natural Language Processing)
  컴퓨터 프로그래밍 및 언어공학적 기법을 활용하여 자동으로 텍스트 또는 언어데이터를 분석하는 방법을 습득한다. 언어데이터를 분석하여 언어학적 범주 및 관계 등의 기준에 따라 그 특성을 자동으로 태깅할 수 있는 알고리즘 및 테크닉을 학습한다.
- 언어공학개론 (Introduction to Language Technology)
  언어공학개론은 Language & AI 융합전공에 개설된 필수 과목이다. 언어공학 분야에 대한 개요 및 필요성을 학습하고 Language & AI 전공 교과목을 이수하는데 필요한 기초 지식을 다룬다. 본 과목을 통해 학생들이 학습하게 될 핵심 주제는 다음과 같다.
  - 언어공학 개요 : 언어공학 분야에 대한 개요와 필요성, 언어학과 언어공학, 데이터 처리에 필요한 컴퓨터 정보 처리 이론
  - 언어 처리 및 텍스트 처리 : 프로그래밍과 언어 처리, 텍스트 처리 개론, 텍스트 처리 응용시스템
  - 음성 처리 : 음성 인터페이스, 음성 신호 처리, 음성 코퍼스의 분석 방법, 음향 음성 분석의 기초
- 언어공학을위한기초수학 (Mathematics for Language Technology)
  본 과목은 자연어처리, 음성신호처리, 기계학습 등 언어공학 관련 전공 과목을 이수하는데 필요한 수학 원리를 다룬다. 특히 선형대수, 미분, 확률과 통계 등 언어 데이터를 다루는 기술을 강화하기 위한 수학 지식을 습득한다. 이 과목은 언어공학 분야에서 수학적 사고와 분석 능력을 향상시키며, 현장에서의 응용 가능성을 탐구하는 것을 목표로 한다
- 언어공학캡스톤디자인 (Language Technology Capstone Design)
  본 과목에서는 언어공학 관련 학문과 현업을 연결하는 핵심 경험을 습득합니다. 학생들은 자연어처리, 음성신호처리, 기계학습 등의 지식을 바탕으로 실제 언어기술 프로젝트를 기획하고 실행합니다. 팀 프로젝트를 통해 협업 능력을 향상시키며, 문제 해결과 혁신적인 솔루션을 개발하는 경험을 쌓습니다. 캡스톤 디자인을 통해 학생들은 언어공학 분야에서의 실무 경험을 쌓으며, 창의적이고 현실적인 프로젝트를 완성하는 능력을 키우게 됩니다.
- 언어데이터분석의기초 (Introduction to Language Data Analysis)
  본 교과목은 언어정보학 입문 과목이다. 언어정보학은 언어가 전산 처리 가능한 정보 단위라는 인식을 기반으로 언어데이터를 체계화, 구조화하고 활용하는 방법을 연구하는 학문이다. 언어정보학의 하위 분야에는 코퍼스언어학, (전산) 사전학, 기계 번역, 언어정보를 효율적으로 검색할 수 있는 기술 개발, 추론통계학을 활용한 언어정보의 분석 등이 있다.

본 과목에서는 (1) 언어정보학 개론 교과서를 강독하며 언어정보학 전반을 이해하고, (2) 21세기 세종계획 연구성과물(말뭉치, 분석도구, 다양한 연구 논문)과 COCA Corpus를 컴퓨터 실습과 함께 공부함으로써 말뭉치를 활용하여 국어 및 영어와 관련한 코퍼스언어학적 연구를 수행할 수 있는 기초를 마련하며, (3) 최근 인문학 연구에서 수요가 급증하고 있는 추론통계학을 코퍼스언어학에 활용하는 초보적인 기술을 배운다.

- 언어모델을위한프롬프트엔지니어링 (Prompt Engineering for Language Model)

  본 과목은 생성형 AI를 효과적으로 활용하기 위한 인간 언어 기반의 의사소통 기술을 학습 것을 목표로 한다. 수업은 AI가 언어 입력을 해석하고 반응을 생성하는 과정을 이론으로 학습한 후, 이에 대한 실용적인 연습을 하는 것으로 진행된다. 수업을 통해 수강생들은 AI와의 상호작용에서 명확한 명령을 내리고 원하는 결과를 얻기 위한 전략적인 프롬프트 작성법을 배운다.

- 언어분석을위한기계학습 (Machine Learning for Language Analysis)

  언어분석을 위한 기계학습은 Language & AI에 개설된 전공 과목으로, 언어 및 음성 데이터 분석을 위한 패턴인식과 기계학습의 기본 개념을 학습한다. 언어 처리와 음성 처리에 적용되는 핵심 학습 기법을 통해 패턴인식 시스템의 구조를 이해하는 것을 목표로 한다. 본 강의는 이론과 실습을 병행하여 운영되며, 전반부에는 패턴인식과 기계학습의 기본 개념을 소개하고 HMM, DNN과 같은 주요 패턴인식 기법을 살펴본다. 후반부에는 패턴 모델링 기법을 직접 구현해 봄으로써 기계학습에 대한 이해도를 높인다.

- 언어분석을위한통계 (Statistics for Language Analysis)

  기본적 통계 분석 기법(예 : t-test, ANOVA, 단회귀분석, 카이제곱검정)을 확장해서 다양한 종류의 회귀분석과 모델링 기법을 배운다. 컴퓨터 소프트웨어(예 : R, SPSS, SAS)를 사용하여 다양한 통계 분석을 실습한다. 특히, 대다수 언어 연구 데이터가 범주형 자료라는 점에 주목하여 범주형 데이터 분석에 특화된 고급 기법(예 : 로지스틱 회귀분석, 로그선형 회귀분석, 순서 회귀분석 등)도 소개한다.

- 언어분석을위한프로그래밍 (Programming for Language Analysis)

  '고급파이썬프로그래밍' 과목을 선 수강하여 익힌 프로그래밍 역량을 기반으로 언어 데이터 분석과 관련된 실용적인 프로그래밍 기법을 학습한다. 특히 음성 및 텍스트 데이터의 분석과 처리에 유용한 기법과 알고리즘을 다양한 문제와 예제를 통해 실습함으로써 언어 분석을 위한 프로그래밍 역량을 강화한다.

- 언어와논리 (Language and Logic)

  이 강의에서는 컴퓨터 과학이나 소프트웨어 공학 분야에서 하드웨어나 소프트웨어에 요구되는 정형기법에 기초가 될 수 있는 내용들을 다룬다. 이를 위해 집합, 관계, 기능 등의 주요개념들을 중심으로 한 집합론, 언어생산을 위한 형식적 알고리즘의 토대가 될 수 있는 기초형식문법, 언어의 통사, 의미, 추론 관계를 규정하는 명제논리, 술어논리 등을 기초적 수준에서 배운다.

- 언어와데이터베이스 (Language and Database)

  다국어 음성 및 텍스트 데이터베이스를 체계적으로 수집하고 관리할 수 있는 기초를 마련한다. 대용량의 데이터를 안전하게 저장, 관리, 추출할 수 있는 RDBMS의 개념을 비롯하여 절차적 언어인 SQL이나 이와 동등한 언어에 대해 익숙해지고 실제 언어데이터를 관리하는 연습을 동반하여 응용력을 계발한다.

- 응용자연어처리 (Applied Natural Language Processing)

  본 과목은 자연어처리의 연구 흐름과 함계 자연어처리를 하기 위한 딥러닝 기반의 모델들에 대해 다룬다. 수강생들은 실습을 통해 트랜스포머나 언어 모델과 같은 자연어 처리의 최근 연구 동향을 직접 문제에 적용하고 구현하는 방법을 배운다.

- 인지과학입문 (Introduction to Cognitive Science)

  '인지과학 입문'은 지각, 학습, 기억, 문제해결, 운동, 언어 등의 기초 인지능력들을 살펴보는 수업이다. 인지과학이 갖는 학제적 연구의 특성에 따라 정보학, 언어학, 신경언어학, 철학, 심리학 등의 다양한 관점들을 두루 살펴보게 되며, 이를 바탕으로 일상의 인지현상들을 종합적 시각에서 재조명 한다. 더 나아가 인지 및 신경 처리과정을 구분하고 모형화하는 방식을 살펴본다.

- 컴퓨터와언어학 (Computer and Lingustics)

  컴퓨터를 이용하여 인간 언어를 처리하는 방법에 대한 기본적인 개념을 익힌다. 언어의 형태, 구문 및 의미 분석 등 언어학적 지식을 활용하여 컴퓨터 환경에서 언어가 분석 및 생성되는 방법론을 배운다. 또한 자동으로 언어를 처리하는 시스템들을 사용해 보고 인간언어와 컴퓨터의 상호작용에 대한 이해를 높인다.

코퍼스와언어자료 (Corpus and Language Data)

본 교과목은 언어정보학 입문 과목이다. 언어정보학은 언어가 전산 처리 가능한 정보 단위라는 인식을 기반으로 언어데이터를 체계화, 구조화하고 활용하는 방법을 연구하는 학문이다. 언어정보학의 하위 분야에는 코퍼스언어학, (전산) 사전학, 기계 번역, 언어정보를 효율적으로 검색할 수 있는 기술 개발, 추론통계학을 활용한 언어정보의 분석 등이 있다.

본 과목에서는 (1) 언어정보학 개론 교과서를 강독하며 언어정보학 전반을 이해하고, (2) 21세기 세종계획 연구성과물(말뭉치, 분석도구, 다양한 연구 논문)과 COCA Corpus를 컴퓨터 실습과 함께 공부함으로써 말뭉치를 활용하여 국어 및 영어와 관련한 코퍼스언어학적 연구를 수행할 수 있는 기초를 마련하며, (3) 최근 인문학 연구에서 수요가 급증하고 있는 추론통계학을 코퍼스언어학에 활용하는 초보적인 기술을 배운다.

Business & AI 전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	V41012	Business AI 개론	3	3	V41034	비지니스인공지능수학	3	3
	V41014	비즈니스애널리틱스	3	3	V41006	자료구조	3	3
3	V41019	AI 마케팅	3	3	V41031	비즈니스데이터베이스	3	3
	V41023	Business AI 사례연구	3	3	V41033	빅데이터분석	3	3
	V41016	고급비즈니스어낼리틱스실습	3	3	V41032	소셜콘텐츠분석	3	3
	V41017	금융공학이론및실습	3	3				
4	V41027	Business AI 프로젝트실습 (캡스톤디자인)	3	3	V41022	비즈니스머신러닝이론및실습	3	3
					V41035	비즈니스시계열분석	3	3
	V41026	비즈니스딥러닝	3	3	V41021	텍스트마이닝	3	3

【교과목 개요】

- AI 마케팅 (AI Marketing)
  인공지능기술들을 활용한 다양한 비즈니스 모델 및 그 성공 사례들을 살펴본다. 다양한 영역에서 발전하고 있는 AI 기술을 포함하여 관련 정책 및 교육이 어떻게 사례로 정리되어 벤치마킹 할 수 있는지다양한 토론과 비판하는 훈련을 통해 경영학적 마인드를 개발한다.
- Business AI 개론 (Introduction to Business AI)
  처음 비즈니스AI를 접하는 학생들을 위해 다양한 비즈니스 영역에서 현재 활용되고 있는 AI 기술들에 대해 기술의 발전 측면, 사용 데이터 측면, 서비스 활용 방식 측면, 비즈니스 영역 확장 측면에서 쉽고 광범위하게 학습한다.
- Business AI 사례연구 (Business AI Case Studies)
  인공지능기술들을 활용한 다양한 비즈니스 모델 및 그 성공 사례들을 살펴본다. 다양한 영역에서 발전하고 있는 AI 기술을 포함하여 관련 정책 및 교육이 어떻게 사례로 정리되어 벤치마킹할 수 있는지 학습한다.
- Business AI 프로젝트실습(캡스톤디자인) (Business AI Project Lab (Capstone Design))
  학생들이 팀을 이루어 다양한 비즈니스 현실 문제를 해결함에 있어 전공 영역에서 학습한 다양한 AI기술 및 사용 데이터, 비즈니스 활용 방식 등을 포괄적으로 응용하여 캡스톤 디자인 방식으로 솔루션을 제안한다. 제안한 솔루션은 도큐멘테이션 과정을 거쳐 하나의 포트폴리오로 완성한다.
- 고급비즈니스어낼리틱스실습 (Advanced Business Analytics Practice)
  파이낸스 어낼리틱스에서 학습한 기초 어낼리틱스 지식에 기반하여 비즈니스 자료분석을 위한 고급 어낼리틱스 기법을 학습한다. 기초 시계열 분석 기법뿐만 아니라 로지스틱, 프로빗 모형 및 의사결정나무/랜덤포레스트, Clustering등의 머신러닝 테크닉들을 다룸으로 써 본 과정을 수료 시 더 깊은 비즈니스 데이터 분석 경험을 가질 수 있다.
- 금융공학이론및실습 (Financial Engineering : Theory and Lab)
  융복합적 관점에서 쉽게 접근할 수 있도록 금융공학 관련 기본적인 상품에 대한 기초개념과 이론 및 금융투자와 위험관리의 이론을 학습하고 실습한다. 기본적인 금융상품으로 주식, 채권 및 선도, 선물, 옵션, 스왑 등 파생 상품에 대해 다루고, 주식과 이자율 관련 파생상품 모델링과 가격결정 메커니즘 및 자산배분과 위험관리 이론을 파이썬 프로그램을 활용하여 실습함으로써 금융분석 능력 및 응용능력을 기르는 것을 목적으로 한다.
- 비즈니스데이터베이스 (Business Database)
  데이터베이스 분야의 모든 주요 주제에 대해 경영학적 관점에서 다양하게 공부한다. 관계형 데이터베이스의 개념, 설계 및 SQL, 데이터베이스의 관리를 포함하여 최신의 데이터베이스 환경, 적절한 데이터베이스 디자인을 결정하고 구현하는 절차 및 기술을 공부한다. 또한 이러한 데이터베이스가 다양한 기업에서 어떻게 관리, 운영되고 있는지도 함께 학습한다.

- 비즈니스딥러닝 (Business Deep Learning)
  딥 러닝 기술에 대한 소개를 통해 수강생들이 새로운 가치를 창출하거나 비즈니스 전략을 세울 때 어떻게 딥 러닝이 응용될 수 있는지 살펴보고자 한다. 특히 본 수업은 딥러닝 기반의 새로운 응용분야를 통해 새로운 비즈니스 기회를 창출한 사례, Neural Network (NN), Convolutional NN(CNN), Recurrent NN(RNN) 등의 딥러닝 알고리즘 소개, 그리고 PyTorch를 통해 이를 실제로 구현하는 실습으로 구성되어 있어 학생들로 하여금 새로운 비즈니스 문제에 딥러닝을 어떻게 구현/응용할 수 있는지를 연습할 수 있다.
- 비즈니스머신러닝이론및실습 (Business Machine Learning : Theory and Lab)
  최근 급증하고 있는 비즈니스 빅데이터의 현황과 특징을 소개하고, 실무적 비즈니스 빅데이터 처리 과정 및 관리에 대해 파이썬 프로그램을 사용하여 실습한다. 또한 정제된 비즈니스 빅데이터를 기반으로 경영학적 의사결정을 위한 전통적인 통계적 기법과 지도학습, 비지도학습, 강화학습 등 머신러닝 및 인공지능 기법에 대해 학습한다.
- 비즈니스시계열분석 (Time-series Analysis for Business)
  이 과목은 비즈니스, 경제 및 금융 데이터를 분석하기 위한 시계열 분석 기법을 학습하고 실습하는 데 중점을 둔다. 시계열 분석의 이론적 기초를 시작으로, 데이터 분석 도구를 활용한 실무 중심의 응용을 통해 학습자들은 실제 데이터를 기반으로 한 분석 및 예측 능력을 체계적으로 개발할 수 있으며, 경제 및 금융 분야에서 흔히 접할 수 있는 시계열 데이터의 특성을 이해하고, 이를 효과적으로 분석 및 예측하기 위한 통계적 기법을 심도 있게 학습한다. 이러한 학습과 경험을 통해 시계열 데이터를 활용한 인사이트 도출 및 데이터 기반 의사결정 역량을 강화하는 것을 목표로 한다.
- 비즈니스애널리틱스 (Business Analytics)
  경영경제 및 금융 데이터의 분석을 위한 기초 과목이다. 데이터에 근거한 시장 해석을 위해 필요한 자료분석 과정에 대해 학습한다. 또한 모델링을 위한 기초 선형회귀모형 및 기초 시계열 모형에 대해 학습하고 컴퓨터 실습을 병행한다.
- 비지니스인공지능수학 (Mathematics for Business Artificial Intelligence)
  이 강의는 인공지능의 수학적 기반을 이해하고, 이를 비즈니스 문제 해결에 적용하는 방법을 학습한다. 인공지능의 기본 개념과 원리, 그리고 이를 구현하는 데 필요한 수학적 도구를 소개하고, 실제 비즈니스 문제에 대한 인공지능 적용 사례를 분석한다.
- 빅데이터분석 (Big Data Analysis)
  이 수업을 통해 학생들은 통계학적 이론과 기술, 실습을 통해 실제 빅데이터 비즈니스에서 사용되는 복잡한 빅데이터를 통해 가치있는 결과를 추론하는 과정을 학습할 수 있다.
- 소셜콘텐츠분석 (Social Contents Analysis)
  다양한 형태의 소셜 플랫폼 및 그 안에서 생성되는 콘텐츠들을 텍스트 및 수리 데이터로 수집, 정제하는 과정을 학습한다. 또한 수집한 데이터를 적절히 변환한 후 이를 플랫폼 및 생태계 경영 관점에서 분석한다. 이를 통해 온라인에서 소비자가 소통하는 방식을 이해하고 의사 결정에 영향을 미치는 요소를 도출하여 플랫폼 기업의 전략 수립에 활용하는 방법을 학습한다.
- 자료구조 (Data Structure)
  자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다. 강의 내용은 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱을 다룬다.
- 텍스트마이닝 (Text Mining)
  데이터 수집에서부터 전처리, 형태소 분석 등 비정형 텍스트 데이터에 대한 전반적 과정을 학습한다. 사용자 감성, 소비자 심리 등 다양한 마케팅 이론에 기반하여 최신의 AI 알고리즘을 활용하여 수집한 텍스트 데이터를 분석 한 후 이를 기업의 전략 수립에 활용하는 법을 배운다.

융복합소프트웨어전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	V41010	고급파이썬프로그래밍	3	3	T07201	컴퓨터논리개론	3	3
	V41011	공학설계	3	3	V41002	컴퓨터수학	3	3
	V44303	자료구조	3	3	F05468	확률과통계	3	3
	V44301	컴퓨터구조	3	3				
3	V41029	기계학습	3	3	V41008	알고리즘	3	3
	V44456	데이터베이스	3	3	V41009	운영체제	3	3
	V41007	데이터사이언스	3	3	F05458	컴퓨터네트워크	3	3
	F05454	소프트웨어공학	3	3				
4	V41024	빅데이터	3	3	T07405	정보보안	3	3
	T02253	웹프로그래밍	3	3	T07403	종합설계	3	3
	V41020	인공지능	3	3				

【교과목 개요】

- 고급파이썬프로그래밍 (Advanced Python Programming)
  기초 프로그래밍 과정을 이수한 학생을 대상으로 운영되는 본 과목은 프로그래밍 역량을 강화하는 것을 목표로 한다. 객체 지향 프로그래밍, 예외처리, 파일 입출력 등 고급 프로그래밍 기법을 학습하고, 다양한 문제를 프로그램으로 코딩하는 연습을 통해 문제 해결 능력을 습득한다.
- 공학설계 (Engineering Design)
  문제의 정의 및 개념화, 상상한 것을 제품으로 만들기 위하여 필수적인 설계 과정을 다룬다. 이 강좌를 통하여 학생들은 개방형 문제를 해결하기 위한 체계적인 접근 방법을 배우며, 팀 프로젝트를 통하여 팀웍과 문제해결 과정을 경험하게 된다.
- 기계학습 (Machine Learning)
  본 과목은 기계학습의 다양한 이론 및 실제적인 구현 방법에 대해서 학습한다. 기계학습을 이해하는데 필요한 선형대수와 같은 수학적인 기초에서부터 기계학습의 기본 개념, 회귀, 지도 학습 모델, 비지도 학습 모델 등 다양한 기계학습에 대해서 다룬다.
- 데이터베이스 (Database)
  관계형 데이터베이스 이론, 질의, SQL을 이용한 데이터베이스 프로그래밍, 트랜잭션 등에 대해 배운다. 세부 내용은 다음과 같다: 데이터베이스 시스템, 관계형 데이터베이스 모델, 관계대수, 관계해석, SQL, 데이터베이스 프로그래밍, 기본적인 동시성 제어 개념, 트랜잭션 프로그래밍.
- 데이터사이언스 (Data Science)
  일상생활이나 산업현장, 인터넷, SNS 등 다양한 데이터 소스로부터 생성되는 다량의 데이터를 분석하여 유용한 정보를 추출하고, 이를 의사결정에 활용하는 방법에 대하여 학습하며, 실제 분석용 툴을 활용함으로써 데이터 분석 실무 능력을 배양한다.
- 빅데이터 (Big Data)
  본 과목은 다양하고 광범위한 데이터에 대한 효율적인 처리 및 분석 방법과 이를 가능하게 하는 데이터 처리 저장 분석 방법을 학습한다. 또한 적절한 데이터 레이크를 생성하기 위해 대량의 비정형 데이터를 저장, 관리, 처리 및 분석하는 데 필요한 기술을 습득한다.
- 소프트웨어공학 (Software Engineering)
  소프트웨어 생명주기, 구조적 설계 및 분석기법 등을 학습함으로써 고품질의 소프트웨어 개발 능력을 배양하고, 소프트웨어 생산품의 생산과 품질 유지를 위한 공학적 접근 방법과 실제 적용 방법론을 학습한다.
- 알고리즘 (Algorithm)
  문제해결을 위한 효율적인 알고리즘을 설계하고 그 성능을 분석하는 것에 대하여 강의한다.
  강의내용 : 알고리즘의 복잡도 분석, 분할과 정복 및 재귀, 정렬, 욕심쟁이 방법, 동적계획법,
  그래프 알고리즘, 백트래킹

- 운영체제 (Operating System)
  컴퓨터 운영체제의 구조 및 기능을 이해하고, 운영체제 각 요소의 구현 방법을 학습한다. 프로세스 관리, 메모리 관리, 파일시스템, 입출력 관리, 보안 등이 주요 학습 주제이며, 윈도우즈, Linux 등의 실제 주요 운영체제 사례를 소개한다.
- 웹프로그래밍 (Web Programming)
  웹 기반 소프트웨어 개발방법에 필요한 웹, 웹 기반 스크립트 언어, 데이터베이스 접근 방법 등 웹 기반 소프트웨어 개발방법에 대하여 강의한다.
- 인공지능 (Artificial Intelligence)
  최근 이슈가 되고 있는 인공지능 기반의 공학적 문제 해결 방법을 학습한다. 인공지능의 문제 해결 방법인 신경회로망, 심층신경망, RNN GNN 등 인공지능 관련 다양한 머신러닝 및 딥러닝 기법을 배우고 이를 공학적 시스템에 적용하는 방법을 다룬다.
- 자료구조 (Data Structure)
  자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다. 강의 내용은 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱을 다룬다.
- 정보보안 (Information Security)
  정보시스템 및 네트워킹 환경에서 요구되는 정보보안의 원리, 암호의 기초, 보안 이론, 보안 메커니즘 및 절차 등을 습득하게 하고, 소프트웨어에서의 이의 활용을 학습한다.
- 종합설계 (Capstone Design)
  소프트웨어 전문 지식을 가진 인문 전공 학생들에게 스스로 대상을 설정하고, 그 대상에 대하여 기획, 설계, 제작, 시험 및 평가는 일련의 과정을 체험하게 함으로써 소프트웨어 공학적인 창의성을 학습한다.
- 컴퓨터구조 (Computer Architecture)
  컴퓨터시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다. 학습 내용으로 명령어집합, 중앙처리장치, 파이프라이닝, 메모리 계층구조, 입출력장치, 멀티프로세서를 다루며 아두이노를 이용하여 시스템 동작을 확인한다.
- 컴퓨터네트워크 (Computer Networks)
  TCP/IP 프로토콜에서 상위 계층, 즉 네트워크계층, 트랜스포트계층, 응용계층을 강의한다. 강의 내용으로 네트워크 모델, 응용계층의 다양한 네트워크 응용서비스, 트랜스포트 계층의 TCP 및 UDP, 네트워크 계층의 IP 및 라우팅 알고리즘 등이 있다.
- 컴퓨터논리개론 (ntroduction to Computer Logic)
  컴퓨터 분야에서 사용되는 기본적인 이산 수학과 논리 단계의 컴퓨터 하드웨어 구성을 배운다. 이를 위해 이산 수학의 다양한 컴퓨터 응용을 살펴보고 컴퓨터 논리회로의 기본 소자와 이를 이용한 컴퓨터 부품 단계의 설계 및 동작을 학습한다.
- 컴퓨터수학 (Computer Mathematics)
  컴퓨터 기반 과학 기술과 공학적 응용의 핵심은 수학인데, 이산수학(Discrete Mathematics)을 통하여 해결하고자 하는 복잡한 문제들을 추상화한다. 본 과목에서는 컴퓨터공학과 관련된 이산수학 및 선형대수에 대해서 고찰하고 학습한다. 논리, 명제, 집합, 관계, 순열, 행렬, 트리, 그래프 등과 같은 기초 컴퓨터 수학 이론을 학습하도록 한다.
- 확률과통계 (Probability and Statistics)
  확률과 통계의 기본개념인 데이터의 생성과 처리, 통계적 모델을 설정하는 방법을 익힌다. 자료 정리와 표현, 데이터의 통계적 분석, 확률의 개념 및 해석, 랜덤 변수, 통계적 추정 과 신뢰도 등을 포함한다.

세계문화예술경영전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	J01009	공연예술학개론	2	2	J04006	박물관학	2	2
	J01007	문화미디에이션과로컬거버넌스	3	3	J04001	세계문화예술정책	2	2
	J04015	문화예술교육개론	2	2	J04005	세계영화텍스트분석	2	2
	J04002	문화예술미디에이션개론	2	2	J04012	애니메이션과다큐멘터리	2	2
	J01008	문화예술서비스개발론	3	3	J04413	연출론	2	2
3	J04304	단편영화제작실습	3	3	J04014	세계희곡연구	2	2
	J04305	미디어기술과문화예술	2	2	J04007	영화제현장탐방과기획	3	3
	J01011	미디어스토리텔링	2	2	J04302	지역문화연출방법론	2	2
	J04415	미술사	2	2	J04202	지역문화자원개발	2	2
	J04414	세계공연예술시장의이해	2	2	J01010	한국영화텍스트분석	2	2
	J04303	세계국공립극장정책과행정	3	3				
4	J04401	공연기획과프로덕션	3	3	J04407	박물관경영및행정	3	3
	J04406	공연예술매니지먼트	2	2	J04013	세계영화와디지털테크놀로지	2	2
	J04416	논문지도와토론	1	1	J04408	세계영화정책과산업	2	2
	J04410	문화예술교육현장의이해와실습	2	2	J04402	전시기획론	2	2
	J04011	미디어·문화산업트렌드분석	2	2				

【교과목 개요】

- 공연기획과프로덕션 (Planning & Production of Performing Arts)
  공연예술 현장 전문가들의 공연기획과 드라마투르기작업에서부터 무대제작과 시연, 그리고 촬영기록에 이르는 현장 사례들을 탐방, 조사하며 공공극장 현장에서 공연기획과 제작과정을 실습해 본다.
- 공연예술매니지먼트 (Performing Arts Management)
  공연예술의 기획과 운영은 '아트 스타일링'의 새로운 국면을 맞고 있다. 공연예술이 급속히 발전하고 있는 오늘날 우리는 딱딱한 이론보다도 유연성 있고 현실에 적용 가능한 선진 매니지먼트의 기법을 제시하는 강의를 제공함으로써 공연예술 정책과 경영분야의 전문인에게 필요한 소양을 습득할 수 있다. 예술상품의 기획, 전문인력 관리, 마케팅과 프로모션, 시장개발, 고객서비스, 기금조성, 재정관리, 실적평가, 그리고 기업의 거버넌스와 리더십 등의 요건들을 구체적으로 살펴보고 분석할 것이다.
- 공연예술학개론 (Introduction to Arts Theory)
  공연예술학의 기본개념과 역사를 체계적으로 정리하고 예술행위의 의미와 기능을 파악한다. 오페라, 연극, 무용, 뮤지컬, 오페레타, 카바레 같은 개별 공연예술장르에서의 다양한 표현수단과 기법, 대상, 관객과의 소통방식에 대한 전반적인 이론과 실제를 다룬다.
- 논문지도와토론 (Thesis Supervision and Discussion)
  이 과목은 학생들이 졸업논문 또는 개별 연구 프로젝트를 완성해 나가는 과정을 교수의 체계적인 지도와 토론를 통해 심화해 나가는 수업이다. 학생들은 자신의 연구 주제 설정, 선행연구 검토, 이론적 틀 구성, 자료수집과 분석, 논리적 전개 및 글쓰기까지 논문 작성 전 과정을 단계적으로 경험하며, 정기적인 발표와 동료 피드백을 통해 비판적 사고와 학문적 표현 능력을 함양하게 된다. 수업은 지도교수의 피드백, 집단 토론, 상호검토(peer review)를 병행하며, 학문적 커뮤니케이션 능력과 독립적 연구 수행 역량을 기르는 것을 목표로 한다.
- 단편영화제작실습 (Practice of Short Film Production)
  영상예술의 표상적인 장르인 영화는 프리프로덕션, 프로덕션, 포스트프로덕션의 과정을 통해 관객과 만나게 된다. 이 교과는 이러한 영화 제작 과정을 직접 체험해 보기 위한 실습 과목이다. 투자와 기획, 시나리오 작성, 콘티 구성, 스태프 구성, 캐스팅 등 전반 작업과 촬영 중심의 프로덕션 과정, 편집, 사운드 믹싱, 색 보정 등 후반 작업 등을 통해 영상물 제작의 전 과정을 이해하고 관련 능력을 배양함으로써 실제 제작물을 산출하는 과업 중심형 교과로 운영한다.

- 문화미디에이션과로컬거버넌스 (Cultural Mediation and Local Governance)
  지역 고유의 문화예술콘텐츠 개발을 위해서는 국가 차원과는 다른 시각으로 거버넌스 체계를 바라볼 필요가 있다. 본 교과목은 중앙과 지역(지자체)이라는 상이한 거버넌스의 역학 관계를 분석하는 동시에 지역 내부의 다양한 주체들을 중재하는 문화미디에이션 방법론에 대해 학습한다.
- 문화예술교육개론 (Introduction to Arts and Culture Education)
  문화예술교육 전반에 대한 거시적 이해를 바탕으로 문화예술교육사의 기본 소양을 함양하는 데 중점을 둔 과목이다. 본 교과목은 문화예술교육의 철학적, 정책적, 사회적, 교육적 배경을 탐구하여 교육에서 예술의 의미와 가치를 파악하고, 이를 기반으로 문화예술교육 프로그램의 개념과 특성을 이해할 수 있도록 한다.
- 문화예술교육현장의이해와실습 (Understanding and Practice about Spot of Culture and Arts Education)
  본 강의는 문화 예술 교육 현장에 대한 이해와 교육대상과의 직접적인 상호작용 경험을 통해 문화예술교육 현장에 배치되었을 때 효과적으로 현장에 적응하고 창의적인 교육프로그램을 수행할 수 있는 역량을 개발할 수 있는 종합적인 체험 및 실습 과정이다.
- 문화예술미디에이션개론 (Introduction to Culture and Arts Mediation)
  문화예술미디에이션개론은 문화예술 분야의 다양한 활동에 경영의 원리를 적용하여 이론과 실제를 결합함으로써 전문지식과 실무역량을 고루 갖춘 문화미디에이터(cultural mediator) 양성을 목표로 한다. 문화예술미디에이션에 관한 체계적인 교육을 받고 배출된 문화미디에이터들은 기획가, 전략수립가, 재원조성가, 마케팅 전문가, 교육자, 조직관리자, 프로그램 개발자, 프로젝트 매니저 역할을 수행할 수 있는 전문가로 활동하는 한편, 글로벌 문화예술 분야에 장기적인 비전과 정책, 행정, 운영방법 등을 제시함으로써 21세기 글로벌 문화예술미디에이션의 가치를 창출한다. 이 수업은 언어, 문학, 역사, 철학 기반의 인문학 연계 창의적 융합 교육을 통해 예비 문화미디에이터들의 기본 소양을 기르고 산업적 가치 창출을 모색하는 데 목표를 둔다.
- 문화예술서비스개발론 (Cultural Tourism Service Development)
  문화 관광 산업과 문화 관광 서비스의 조건에 대해 이해하고, 국내, 해외 관광 상품 발굴 및 행사 기획 과정에 대해 학습한다.
- 미디어·문화산업트렌드분석 (Trend Analysis in the Media and Cultural Industries)
  최근 디지털 기술의 급속한 발달은 정치, 경제, 사회 전반에서 변화를 추동하고 있다. 특히, 미디어 및 문화산업은 이러한 기술 발달에 따른 혁신적인 변화가 일어나는 곳으로 인간의 의식과 정서, 사고에 영향을 미친다는 점에서 중요하다고 할 수 있다. 본 강의는 미디어산업 및 문화산업의 주요 트렌드에 대한 분석을 통해 빠르게 변화하는 미디어·문화·기술 융합을 조망하고 이를 통해 미디어, 문화, 콘텐츠에 대한 균형적이고 비판적인 시각을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 미디어기술과문화예술 (Media Cultural Technologies)
  본 교과목은 비문화기술 전공자에게 문화기반산업의 환경과 문화기술에 대한 기초적인 지식을 소개하여, 인문, 사회과학, 행정, 정치, 디자인, 공연, 음악 등의 다양한 영역이 기술과 융합되는 과정에서 서로 효과적인 커뮤니케이션을 할 수 있도록 기술에 대한 이해를 증진시키는 데 목적이 있다.
- 미디어스토리텔링 (Media Storytelling)
  디지털모바일 생태계 속에서 수용자가 선택하고 주목하는 파워콘텐츠, 혁신콘텐츠는 공감과 공유의 스토리텔링이 핵심이다. 스토리텔링은 인문학·철학적 관심사, 테마, 인류 전통의 유산인 동시에 최첨단 기술과 자본의 기반 위에 글로벌 공동체와 산업을 관통하는 잠재력을 지닌다. 이 과목은 스토리텔링의 본질부터 콘텐츠의 성공법칙까지 잠재력을 지닌 다양한 미디어, 문화콘텐츠 스토리텔링의 사례와 전략을 탐색하고 분석할 것이다.
- 미술사 (History of Art)
  이 과목은 선사시대부터 현대에 이르기까지 서양 및 비서양 미술의 주요 흐름과 대표작을 통사적으로 조망한다. 고대, 중세, 르네상스, 바로크, 근대, 현대 미술 등 각 시대의 역사적 배경과 미학적 특징을 살펴보며, 미술작품을 사회·정치·철학·종교적 맥락 속에서 분석한다. 회화, 조각, 건축 등 다양한 장르를 포괄하며, 작가, 양식, 기법에 대한 이해를 바탕으로 미술사의 핵심 개념과 해석의 틀을 제공한다. 시각 문화에 대한 비판적 사고를 기르고, 문화예술 전반에 대한 인문학적 소양을 함양하고자 한다.
- 박물관경영및행정 (Museum Organization & Management)
  본 수업은 이론적인 관점에서 박물관 경영에 대한 문제와 관람자와의 경험을 탐색한다. 수업의 주제는 전략

적 기획, 마케팅, 재정적 지식과 박물관의 자원 및 행정 구조, 커뮤니티와의 관계를 분석하며 다양한 유형의 박물관의 운영방식과 사례에 대한 지식을 전달한다.

- 박물관학 (Museum Studies)
  모든 박물관은 우리들의 문화적 자연적 유산을 사회와 공중을 위해 해석하고 전승하는 책임을 공유한다. 그러나 박물관은 소장품 이상의 복합적인 매체이다. 각각의 박물관은 지식의 생산과 정보 및 타자들과 경험을 공유하는 보편적인 목적을 지닌 개인들의 복합적인 네트워크를 구성한다. 따라서 본 수업은 박물관에 대한 넓은 소개를 진행하며, 자료의 독해와 서술을 통해서 학생들은 박물관과 박물관들의 도전 여러 박물관 종사자의 책임에 대해서 배울 것이다.
- 세계공연예술시장의이해 (Global Cultural and Arts Policy)
  이 과목은 세계 주요 국가 및 국제기구의 문화예술정책을 비교분석하며, 문화정책이 각국의 역사적·사회적 맥락 속에서 어떻게 형성되고 변화해왔는지를 고찰한다. 공공문화예산, 예술지원 시스템, 문화다양성, 창의산업, 도시재생, 디지털 전환 등의 이슈를 중심으로 정책의 이론과 실제를 살펴본다. 또한, UNESCO, EU, Nordic Council 등 국제기구와 지역협의체의 문화협력 정책을 분석하고, 한국 문화정책의 국제 비교를 통해 비판적 관점을 기른다. 수업은 강의와 사례연구, 토론을 병행하며, 문화예술행정 및 정책에 관심 있는 학생들에게 필수적인 글로벌 감각과 분석 능력을 함양한다.
- 세계국공립극장정책과행정 (Policy and Administration of National Theaters in the World)
  세계의 대표적 국립극장을 비롯한 성공적으로 운영되고 있는 지역 공공극장체제와 문화정책 사례들을 조사연구하고, 이와 관련된 각 지역의 정치 행정시스템 및 지원시스템을 연구 분석한다. 또한 이를 토대로 우리 지역극장과 공공극장의 활성화방안을 모색한다.
- 세계문화예술정책 (World Culture and Arts Policy)
  세계문화예술정책은 문화예술경영 형성의역사와 흐름을 이해하며, 문화예술경영의 학문적 근거를 학습함을 목적으로 한다. 이에 따라 문화예술경영의 역사적 전개와 쟁점, 예술현상의 특수성에 기반한 연구방법론 연구, 문화예술경영전문인의 자질과 리더십, 브랜드 및 특성화 전략 연구, 마케팅 및 관객개발 연구, 회계와 재원조성, 조직운영 등의 연구 단위와 함께 21세기 문화예술경영이 지향하는 통합적 방법론을 학습하게 된다.
- 세계영화와디지털테크놀로지 (World Cinema and Digital Technology)
  본 과목은 디지털화로 인한 영화 제작 기술의 혁신과 영화 언어의 변화, 그리고 이를 통해 영화 산업과 관객의 관계가 어떻게 재구성되었는지 탐구한다. 또한, 세계 각국의 영화들이 디지털 테크놀로지를 활용하여 글로벌 시장에서 창의적이고 혁신적인 작품을 선보이는 사례를 분석하며, 디지털 기술이 영화의 미학적, 서사적, 상업적 측면에 미친 영향을 다룬다.
- 세계영화정책과산업 (Policy and Industry of Global Cinema)
  본 교과목은 세계 영화에 대한 심층적인 이해를 바탕으로, 관련 산업의 다양한 이슈 및 정책을 탐구하는 것을 목표로 한다. 구체적으로, 영화 산업 트렌드의 변화와 이에 따른 관련 정책의 변화를 살펴보고, 이에 대한 비판적 분석을 통하여, 글로벌 영상 문화에 대한 균형적인 시각을 갖도록 한다.
- 세계영화텍스트분석 (World Cinema Text Analysis)
  영상예술의 총아인 영화는 100년이 넘는 역사를 통해 인간과 세계, 예술과 문화에 대한 다양한 상상력을 축적해 왔다. 유럽과 미국, 아시아에 이르기까지 각 지역은 자신만의 고유한 영화적 전통을 수립하면서 세계적으로 사랑받는 거장 감독과 명작 영화들을 창조해 왔다. 이 교과는 세계 영화사를 구성하는 수많은 명작 영화텍스트 중에서도 주요 작품을 선정, 텍스트 분석 방법을 원용하여 분석, 해석함으로써 영화 언어코드를 이해할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.
- 세계희곡연구 (Studies in World Drama)
  강의는 고대 그리스 비극부터 현대 희곡에 이르기까지 주요 희곡 작품과 그 작가들의 철학적, 미학적 배경을 다룬다. 동시에 희곡 텍스트를 공연 예술로 구현하는 데 필요한 분석적 시각과 비평적 이해를 심화한다. 특히, 다양한 시대와 문화권에서 희곡이 예술적, 정치적, 사회적 도구로 활용된 방식을 살펴보고, 그 현대적 의미와 영향력을 조망한다.
- 애니메이션과다큐멘터리 (Animation & Documentary)
  이 교과목은 애니메이션과 다큐멘터리의 기초부터 심화까지의 이론적 이해와 실제적 응용을 다루며, 두 장르

가 문화예술 콘텐츠로서 어떻게 발전해 왔고, 현대 사회에서 어떤 역할을 수행하는지를 탐구한다. 학생들은 애니메이션과 다큐멘터리의 역사, 기법, 예술적 특성뿐만 아니라, 각각이 사회적, 문화적 메시지를 어떻게 전달하는지에 대한 분석적 접근을 시도한다. 또한, 두 장르의 상호 작용과 융합 가능성도 고찰하며, 실제 작품을 분석하고 제작 과정을 이해하는 데 중점을 둔다.

- 연출론 (Directing Theory and Practice)
  이 과목은 공연예술의 창작과정에서 핵심적인 역할을 수행하는 '연출'의 개념과 실제에 대해 학습한다. 연출의 역사적 변천과 이론적 배경을 살펴보고, 현대 공연예술에서의 연출가의 역할, 작업 방식, 미학적 선택과 사회문화적 맥락에서의 연출 전략을 비판적으로 고찰한다. 이론적 논의와 함께 실제 연출 사례 분석, 콘셉트 구상, 리허설 계획 등 실습적 접근도 병행하여, 학생들이 공연예술의 창조적 기획과 실행에 필요한 핵심 역량을 함양할 수 있도록 한다. 융합예술과 국제공연 현장에서의 연출 실천을 이해하고 적용할 수 있는 기초를 마련한다.
- 영화제현장탐방과기획 (Film Festival Field Work and Planning)
  영화는 산업적 유통 구조뿐만 아니라 영화제라는 축제의 방식으로도 유통된다. 오늘날 전 세계적으로 무수히 많은 국제영화제와 특별한 주제를 가진 영화제들이 상시적으로 개최되고 있다. 이 교과는 우리 주변에서 열리는 다양한 영화제 현장을 직접 탐방함으로써 영화제의 구조와 운영 방식, 영화제 관객의 태도 등을 탐구하는데 목적을 둔다. 독립영화관이나 예술영화관은 또 다른 층위에서 작은 규모의 영화제라 할 수 있으므로 이러한 영화관 탐방도 교과 내용에 함께 포함된다. 이를 통해 영상예술 미디에이터로서의 자질과 능력을 함양할 수 있도록 한다.
- 전시기획론 (Exhibition Planning)
  전시기획론은 박물관학, 교육, 전시와 컬렉션의 관리를 둘러싼 다양한 이론적, 실무적 이론을 다룬다. 이 수업은 특히 세계의 박물관에서 관찰할 수 있는 기획과 방향성, 프로그램을 국제적 맥락 속에서 분석하며 글로벌 세계 속에서 박물관의 전문직과 연관된 이슈들을 분석한다.
- 지역문화연출방법론 (Methodology of Local Culture Directing)
  지역의 문화예술 콘텐츠들은 내부와 외부 양면적 목표를 부여받는다. 내부적으로는 거주민과 구성원들의 동의를 얻어내고, 외부적으로는 관광객들의 관심과 공감을 이끌어내야 한다. 이 수업은 축제, 공연, 다크/라이트 투어리즘 등 지역이 내세울 만한 콘텐츠를 제작해 고유의 이미지를 구축하는 전략을 분석하고 구체적인 인적, 물적 요소 활용 방법을 배운다.
- 지역문화자원개발 (Development of Regional Cultural Resources)
  지자체제도의 도입이후 각 지역은 유·무형의 문화자원을 활용하여 각종 축제를 개최하고 지역의 이미지를 제고하기 위한 노력을 경주하고 있다. 본 강의에서는 지역과 지역문화의 개념을 살펴보고 지역에 산재한 문화자원을 발굴, 공간과의 연계성 고찰, 지역 문화브랜드로의 확장 등 다양한 측면에서 지역문화자원의 개발에 대한 이해의 지평을 넓히고자 한다. 이를 위해 먼저 지역과 문화에 대한 이론적 배경을 살펴보고 이를 바탕으로 실질적인 국내외 지역문화자원의 개발을 통해 국내에 적용가능한 지역개발 모델을 모색해본다.
- 한국영화텍스트분석 (Korean Cinema Text Analysis)
  오늘날 한국영화는 한국적, 아시아적 상상력을 발휘하면서 세계적인 영향력을 행사하고 있다. 한국영화는 영화에 대한 열정을 쏟아 부은 수많은 감독들과 작품으로 인해 꾸준히 전통을 축적해 올 수 있었다. 이 교과는 한국 영화사를 구성하는 명작 영화텍스트 중에서 주요 작품을 선정하여, 텍스트 분석 방법을 원용하여 분석, 해석함으로써 한국영화사를 이해할 뿐더러, 한국영화의 독창적인 영화 언어를 이해할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

상담·UX심리전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	V90030	UX경험으로서의조직경험	3	3	V90029	데이터시각화이론및실습	3	3
	V90021	UX리서치설계와실습	3	3	V90019	문화와사용자경험	3	3
	V90004	UX리서치입문	3	3	V90005	발달심리학	3	3
	V90026	UX와심리학법칙	3	3	V90020	사회적정체성과사용자경험	3	3
	V90003	뉴로심리학	3	3	V90001	심리학개론	3	3
	V90009	데이터사이언스	3	3				
3	V90024	UX질적연구	3	3	V90002	상담심리이론과실제	3	3
	V90013	노인상담이론및실습	3	3	V90022	생리심리학	3	3
	V90012	다문화상담	3	3	V90025	연구방법론	3	3
	V90027	디지털리터러시교육	3	3	V90028	유저의심리적안전및실습	3	3
	V90023	사용성테스트(UT : Usability Test) 설계와실습	3	3	V90008	이상심리학	3	3
					V90007	인지심리학	3	3
	V90006	사회심리학	3	3	V90010	집단상담	3	3
	V90011	상담기법실습	3	3				
4	V90018	디지털멘탈헬스	3	3	V90032	융합전공세미나	3	3
	V90031	상담및UX연구실습	3	3	V90014	인지행동치료	3	3
	V90016	상담실습	3	3	V90015	정서중심개입	3	3
	V90017	외국어상담실습	3	3	V90033	캡스톤디자인(융합전공)	3	3

【교과목 개요】

- UX경험으로서의조직경험 (Organizational Experience as a UX Experience)
  이 강의는 UX와 심리를 연결하여 조직내에서 심리학에 기반한 경험 설계를 이해하고 사례들을 탐구하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 심리학과 UX를 융합한 이론과 실제적 관점을 적용하여 조직 경험디자인, 개선점을 발견하고 해결방안을 도출하여 조직의 몰입도를 높이는 방법을 배울 수 있습니다. 이 과정은 활발한 토론과 사례연구 및 적용 팀 프로젝트 수행을 동반합니다.
- UX리서치설계와실습 (UX Research Design)
  Product Life Cycle별로 필요한 리서치가 무엇인지 이해하고, IT프로덕트를 만드는 과정에서 리서치를 활용하기 위한 지식을 얻는다.
  – 실제로 리서치 질문/이슈에 따라 적절한리서치 방법론을 활용해 UX리서치를 설계하는 방법을 배운다.
  – UX리서치에 주로 활용하는 정량/정성 리서치 방법론을 소개하고, 이를 실제로 적용해 디자인/설계/수행하는 것을 실습한다.
- UX리서치입문 (Introduction to UX Research)
  “UX 연구 101”은 사용자 경험 연구의 기본 원리를 다루는 초급 과정입니다. 학생들은 설문 조사, 인터뷰, 사용성 테스트 등 다양한 연구 방법과 주어진 연구 질문에 적합한 방법을 선택하는 방법에 대해 배우게 됩니다. 이 과정에서는 데이터 분석 및 프레젠테이션과 연구 결과를 이해관계자들에게 전달하는 방법도 다루게 됩니다.
- UX와심리학법칙 (Psychological laws of UX)
  사용자 경험을 이해하는 틀이 되어주는 심리학 법칙을 공부합니다. 사용자에게 좋은 앱/서비스 경험을 제공하고, 사용자 경험을 개선하기 위해, 사용자 행동과 인식의 이면을 분석하는 방법을 익힙니다.
- UX질적연구 (UX Qualitative Research)
  이 강의는 사용자 경험(UX) 분야에서 질적 연구 방법론을 학습하는 것을 목표로 한다. 사용자들의 니즈와 요구사항을 이해하고, 이를 바탕으로 최상의 사용자 경험을 제공하는 것이 중요한 만큼, 질적 연구 방법론을 이용하여 사용자들의 생각, 감정, 행동, 상황 등을 파악하고 분석하는 것을 배운다.
- 노인상담이론및실습 (Life Story Project for Older Adults)
  이 수업은 인지 행동 요법(CBT)의 이론, 원칙 및 핵심 기술을 가르치며 이론 수업과 실습 요소를 모두 포함한다. 감정, 심리 요법 변화 과정에 대한 이론과 연구를 검토하고, 고도의 연습을 촉진하여 학생들이 핵심

CBT 기술을 습득할 수 있도록 한다.

- 뉴로심리학 (Neuropsychology)

  신경심리학은 심리학의 신경과학적 접근을 다루는 코스로 신경계의 전반적인 개론과 신경 해부학, 정신 약물학, 그리고 신경학적 장애와 더불어 나타나는 정신적 장애에 대해 소개한다.

  신경학적인 원인으로 유발 되는 정신적 장애에 대해 습득하고 앞으로 상담하게 될 환자분들의 증상에 대해 폭넓은 이해와 종합적인 치료를 제공한다.

  더불어 Digital Mental Health에 재료가 되는 신경학적 데이터/바이오 마커에 대한 기본적인 지식을 습득한다.

- 다문화상담 (Multicultural Counseling)

  이 수업은 상담을 하는데 있어 상담자가 지닌 개인의 가치관을 인식하고 연령, 성별, 성적 정체성, 인종, 국가, 종교의 다양성을 존중하는 태도를 함양하기 위해 고안되었다. 연령, 성별, 성적 정체성 등의 다양한 다양성의 범주에서 상담자로써 또 개인으로써 가지고 있는 선입견을 탐색하고 그런 편견이 내담자와의 라포형성에 해가 되지 않도록 하는 것이 주목적이다. 이를 위해, 나와 다른 가치를 가지고 있는 다른 학생들의 의견을 존중하는 것을 수업시간에도 훈련하여 다름에 대한 수용성을 함양하고자 한다.

- 데이터사이언스 (Data Science)

  학생들은 데이터 수집, 정제 및 분석에 대해 배우고, 통계적 방법을 사용하여 데이터에서 의미 있는 추론을 내리는 방법을 익힐 수 있습니다. 이 과정에서는 데이터 시각화와 커뮤니케이션, 데이터를 명확하고 설득력 있게 제시하는 방법도 다룹니다.

- 데이터시각화이론및실습 (Data Visualization)

  이 강의는 데이터 시각화 및 스토리텔링 학습을 통해 학생들의 데이터 리터러시 역량 개발을 목표로 합니다. 수업 과정에서 시각화 모범 사례, 데이터 기본 개념, 대시보드 UI 디자인, 데이터 프레젠테이션 및 조직 내 데이터 문화 등의 주요 주제가 다루어집니다.

  이 과정은 Tableau 시각화 소프트웨어 실습, 수업 내 참여활동 및 프로젝트 수행을 포함합니다.

- 디지털리터러시교육 (Digital Literacy Education)

  디지털 세계에서 필요한 필수 기술과 지식을 가르치는 것을 목표로 하며 이에는 인터넷 리터러시, 정보 신뢰성 평가, 디지털 커뮤니케이션, 사이버보안, 개인 정보 보호, 디지털 시민권, 온라인 연구, 미디어 리터러시, 디지털 도구 활용, 저작권과 지적 재산 이해, 그리고 문제 해결 능력이 포함됩니다. 빠르게 변화하는 디지털 환경에서 이 교육은 학생들이 온라인에서 안전하게 효과적으로 참여하고 지식을 습득하며, 정보를 신중히 판단할 수 있도록 도울 것이며 이를 산업에 활용할 수 있도록 적용해 볼 것입니다.

- 디지털멘탈헬스 (Digital Mentalhealth)

  이 코스는 정신 건강 관리 전문가를 디지털 멘탈 헬스라고 불리우는 세계로 초대한다. 웨어러블 장치의 센서부터 스마트폰 앱, 모바일 장치를 통해 수집된 데이터를 활용하는 다양한 디지털 헬스 기술까지 유저의 정신적 질환을 디지털 툴로 해결하는 과정을 망라한다. 이 과정은 또한 디지털 툴의 유용성, 접근성 및 멘탈헬스에서 특히 중요시 생각되는 정보보호의 한계를 다룬다.

- 문화와사용자경험 (Culture and User Experience)

  문화와 기술의 관계가 사용자 경험에 미치는 영향을 탐구하는 과목이다. 이 과목은 사용자 중심 디자인의 이론, 원칙 및 실제를 중심으로 문화가 사용자 경험에 미치는 영향에 초점을 맞춘다.

  이 과목은 문화적 맥락에서의 사용자 경험 연구를 다루는데, 학생들은 웹 사이트, 소프트웨어 및 모바일 애플리케이션을 만드는 과정에서 문화의 역할에 대해 배우게 된다.

  이 과정 동안 학생들은 다양한 문화적 맥락에 사용자 중심 디자인 원칙을 적용하는 실습과 프로젝트를 수행한다. 학생들은 문화적 다양성을 존중하며 디지털 제품의 문화 적합성을 평가하는 방법을 배우게 된다.

- 발달심리학 (Developmental Psychology)

  이 강좌는 인간 발달의 주요 이론, 물리적, 심리적, 인지적, 사회적 및 도덕적 관점에서의 이론을 다루며 인간 발달을 전생애 단계로 검토한다. 또한 모든 발달 수준과 다문화적 맥락에서 인간의 본성과 필요성을 이해하는 것을 촉진하기 위해 구성되었다.

- 사용성테스트(UT : Usability Test)설계와실습 (Usability Test Design)

  모바일 프로덕트를 만드는 IT회사에서 많이 활용하는 UX리서치 방법인, UT(사용성 테스트)의 목적, 용도,

활용 방법에 대해 이해하고, 이를 수행하는 것을 실습을 합니다.
– 사용자들이 모바일 서비스를 이용하는 행태를 관찰/분석하고, 그 결과를 통해 인사이트를 도출하는 방법을 배웁니다.

- 사회심리학 (Social Psychology)
  이 강좌는 사회심리학의 이론과 연구에 대한 포괄적인 조사 과정으로 설계되었다. 이 강좌의 목표는 실제, 상상 또는 암시적으로 다른 사람의 존재에 의해 어떻게 우리의 생각, 감정 및 행동이 영향을 받는지 설명하는 것이다. 본 강좌를 통해 학생들은 자아, 사회 인식, 사회 인지 및 정보 처리, 태도 및 설득, 편견, 인종 차별 및 차별, 사회적 영향과 집단 행동, 로맨틱 관계, 공격적 행동, 구제 행동 등을 학습할 수 있다.
- 사회적정체성과사용자경험 (Social Identities and User Experience)
  "사회적 정체성과 사용자 경험"은 인종, 성별, 성적 정체성과 같은 사회적 정체성이 디지털 세상에서 사용자 경험에 어떻게 영향을 미치는지를 탐구하는 과목이다. 이 과목에서는 사용자 경험에서 차별과 편견을 강화하거나 도전하는 방법과 다양한 사용자 그룹을 위해 포용적인 경험을 만드는 방법을 살펴볼 것이다. 학생들은 교차성 이론, 비판적 인종 이론, 여성주의 이론 등을 배우고 이러한 개념을 사용자 경험에 적용한다.
- 상담기법실습 (Counseling Techniques)
  실제 상담장면에서 사용되는 다양한 상담 기법들을 이해하고, 이 상담기법들을 실제로 적용해보는 역량을 향상시킨다.
  상담의 시작부터 종결까지 전체 과정을 익히고, 단계별 상담기법들의 활용방안을 논의한다.
  실습과 자기점검, 사례분석 등을 통해 학습 내용의 체득을 심화시킨다.
- 상담및UX연구실습 (Counseling and UX Research Practice)
  상담 및 UX 연구 실습 수업은 학생들이 상담과 UX 리서치의 이론 및 방법론을 적용하여 실제 연구를 수행하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 연구 주제를 선정하고, 데이터를 수집 및 분석하며, 이를 바탕으로 논문을 작성하고 발표하는 과정을 통해 연구 설계, 데이터 분석, 논문 작성 및 발표 기술을 종합적으로 학습하게 됩니다.
- 상담실습 (Counseling Internship)
  본 강좌는 학생들이 내담자에게 개인상담을 실제 현장에서 실시하고 지도 받는데 목적이 있다.
  상담기법, 대인 관계 기술, 중재 기술, 문서 작성 기술 및 전문적이고 윤리적인 심리 치료를 제공할 수 있는 지식 및 기술을 습득한다.
- 상담심리이론과실제 (Theories and Practices of Counseling)
  본 강좌는 상담심리학의 주요 이론들을 소개함으로써 상담심리학에 대한 근본적 이해를 향상시키는 데 목적이 있다. 상담심리학에 대한 이해를 바탕으로 교육 현장에 이론적 관점/개념을 현장 적용가능성을 논의한다.
- 생리심리학 (Biological Psychology)
  생물(생리)심리학은 심리학의 생물학적 접근을 다루는 코스로 구조적/유기적인 생리학적 불균형으로 유발되는 정신적 장애에 대해 배우게 됩니다.
  생물학적인 원인으로 유발 되는 정신적 장애에 대해 습득하고 앞으로 상담하게 될 환자분들의 증상에 대해 폭넓은 이해와 Comprehensive한 치료를 제공한다.
  더불어 Digital Mental Health에 재료가 되는 생체 데이터/바이오 마커에 대한 기본적인 지식을 습득한다.
- 심리학개론 (Introduction to Psychology)
  심리학의 기본 개념 및 역사를 비롯해, 인간의 행동, 발달, 성격 등을 학습하고 전반적인 인간의 마음과 행동을 이해하는 과정으로서 심리학을 경험할 수 있게 한다. 또한 심리학의 기본 이론, 연구 및 심리학의 적용 등을 제공함으로써 학생들이 인간을 과학적으로 이해하도록 한다.
- 연구방법론 (Research Methodology)
  이 과정은 경험적 사회 연구의 원리, 방법 및 기술에 대한 기본적인 소개를 제공한다.
  과학적 방법과 과학적 탐구의 기본 원리, 연구에서의 윤리적 고려사항, 양적 및 질적 자료 수집의 기본적인 방법, 그리고 다양한 자료 수집 방법의 장단점 등이 주요 주제로 다루어진다.
- 외국어상담실습 (Foreign Language Counseling Internship)
  본 강좌는 학생들이 외국인 내담자를 대상으로 실제로 상담을 진행하고 이를 지도받는데 목적이 있다.

외국어로 상담을 진행함과 동시에 외국인 내담자의 문화를 이해하기 위하여 다문화적 지식 및 태도, 그리고 기술을 습득하는 기회를 가진다.

- 유저의심리적안전및실습 (User Psychological Safety)

  유저의 심리적 안전 및 실습은 사용자 경험 디자인에서 심리적 안전의 중요성을 심층적으로 탐구하고, 이를 실제 디자인 프로세스에 효과적으로 적용하는 방법론을 학습하는 과목입니다. 본 과목은 심리적 안전의 이론적 기초와 이를 바탕으로 한 실습을 통해 UX 디자인의 질적 향상을 도모합니다.

- 융합전공세미나 (Interdisciplinary Seminar)

  융합전공세미나는 다양한 학문 분야의 이론과 실제 사례를 탐구하며 융합적 사고를 키우기 위한 교과목입니다. 본 수업에서는 서로 다른 전공 분야의 개념과 방법론을 접목하여 혁신적인 문제 해결 방식을 모색합니다. 학생들은 각자의 전공 지식과 관심사를 바탕으로 융합 주제를 선정하고, 이를 심도 있게 연구 및 발표하는 과정을 통해 창의적 사고와 협력 능력을 함양하게 됩니다. 이를 통해 학문 간 경계를 넘나드는 통합적 사고와 문제 해결 역량을 배양하며, 실제 사례를 통해 융합 연구의 가치를 체감할 수 있는 기회를 제공합니다.

- 이상심리학 (Abnormal Psychology)

  이상 심리학은 마음의 질병을 이해하고 치료 방법을 연구하는 학문이다.

  인간이 출생하여 성장하면서 거친 환경과 싸우고 면역을 길러 건강한 신체를 만들어 가듯, 우리의 마음 또한 마찬가지이다. 심리적 질환은 물리적 환경 뿐 아니라 가까이 있는 다른 사람들과의 상호작용하는 과정에서 생겨난다. 이상 심리학은 이상 행동과 정신 장애에 대한 이해를 높이고 인간의 행복과 성숙을 지향하는 학문이다. 우리는 이상 심리학 수업을 통해 정상과 이상을 구분하여 이상 행동을 진단하고 원인을 밝히며 치료 방법에 대해 배우게 된다.

- 인지심리학 (Cognitive Psychology)

  본 수업은 인지심리학의 현대적 분야인 핵심 질문, 방법, 발견, 토론, 제안된 모델과 이론을 소개하고자 한다. 일상 세계에서 심리적으로 건강한 사람들의 마음과 그렇지 못한 사람들의 마음은 어떻게 설계되는지, 외부로부터 입력된 정보가 어떻게 표현되고, 표현 형태가 추론, 사고, 문제 해결에 어떻게 영향을 미치는지 등을 포함하여 지각, 주의, 의식, 기억, 의미 기반 정신적 표현과 이미지, 언어, 사고와 추론, 문제 해결, 전문 지식의 성격들을 다루고자 한다.

- 인지행동치료 (Cognitive Behavioral Therapy)

  이 수업은 인지 행동 요법(CBT)의 이론, 원칙 및 핵심 기술을 가르치며 이론 수업과 실습 요소를 모두 포함한다.

  감정, 심리 요법 변화 과정에 대한 이론과 연구를 검토하고, 고도의 연습을 촉진하여 학생들이 핵심 CBT 기술을 습득할 수 있도록 한다.

- 정서중심개입 (Emotion Focused Interventions)

  정서중심개입은 근거 기반의 단기간 체험적 심리 치료 모델이다.

  이 과정에서는 정서중심개입을 사용하는 여러 가지 심리치료 이론 및 주요 개념을 소개할 것이다.

- 집단상담 (Group Counseling)

  집단 상담의 정의, 유형, 치유적 효과 등을 학습한다.

  집단 역동에 대한 이론을 실제에 적용해 본다.

  집단 상담에 있어서 필요한 process skill을 배운다.

  집단상담의 실제적인 적용 및 피드백을 주고받는 데에 있어 수업시간에 배운 process skill을 활용한다.

- 캡스톤디자인(융합전공) (Capstone Design (Interdisciplinary))

  캡스톤디자인(융합전공)은 다양한 학문 분야의 지식과 기술을 융합하여 실제 문제를 해결하는 프로젝트 기반 교과목입니다. 본 수업에서는 학생들이 팀을 이루어 산업계 또는 사회에서 제기되는 복합적 문제를 선정하고, 이를 창의적이고 실용적인 솔루션으로 풀어가는 과정을 경험합니다. 프로젝트의 기획부터 설계, 개발, 테스트 및 발표에 이르는 모든 단계를 수행하며 문제 해결 능력, 협업 능력, 프로젝트 관리 기술 등을 종합적으로 배양합니다. 이를 통해 학생들은 실무와 연구가 통합된 경험을 쌓고, 융합적 사고와 실용적 설계 능력을 갖춘 전문가로 성장하는 것을 목표로 합니다.

전 공 과 정

영 어 대 학

영어대학 ELLT학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A01740	Critical Writing (General 1)	2	2	A01742	Interacting in Spoken English (1)	2	2
	A10104	Critical Writing (General 2)	2	2	A10106	Interacting in Spoken English (2)	2	2
	A01741	Critical Writing (Honors 1)	2	2	A10203	언어공학개론	3	3
	A10105	Critical Writing (Honors 2)	2	2	A01284	언어공학을위한기초수학	3	3
	A01739	Intensive Reading (1)	2	2	A01121	영어학개론(1)	3	3
	A10103	Intensive Reading (2)	2	2	A01122	영어학개론(2)	3	3
2	A01744	Becoming a Great Orator (1)	2	2	A01223	미국의이해	2	2
	A01277	Becoming a Great Orator (2)	2	2	A01224	영국의이해	2	2
	A01748	Business Communication (1)	2	2	A10301	영어데이터분석을위한통계	3	3
	A01405	Business Communication (2)	2	2	A10201	영어데이터처리를위한프로그래밍(1)	3	3
	A01743	Critical Reading and Writing (1)	2	2	A10202	영어데이터처리를위한프로그래밍(2)	3	3
	A01259	Critical Reading and Writing (2)	2	2	A01398	영어사	3	3
	A01127	고급영어문법	3	3				
3	A01746	Debating in English (1)	2	2	A01718	영어데이터분석	3	3
	A01303	Debating in English (2)	2	2	A10403	영어분석을위한기계학습	3	3
	A01745	Journalism Reading and Writing (1)	2	2	E01208	영어음성학	3	3
	A01307	Journalism Reading and Writing (2)	2	2	A01353	영어음운론	3	3
	A01283	언어모델을위한프롬프트엔지니어링	3	3	A01304	영어의미론	3	3
	A01492	영·한비교언어학	3	3	A01485	영어형태론	3	3
	A01305	영어구문론	3	3	A01385	컴퓨터와영어학	3	3
4	A01747	Research Writing (1)	2	2	A10404	영어와데이터베이스	3	3
	A01403	Research Writing (2)	2	2	A01411	영어와사회	3	3
	A10401	실용음성처리	3	3	A01412	영어와영·미문화	2	2
	A10402	실용자연어처리	3	3	A01273	영어와인지	3	3
	R07351	심리언어학	3	3	A01484	영어학과영어교수법	3	3
	A01285	언어공학캡스톤디자인	3	3	A01343	영어학연구방법론	2	2
	A01483	언어습득론	3	3	A10405	응용언어학	3	3
	A01129	영어와담화	3	3	A01282	응용자연어처리	3	3

【교과목 개요】

Becoming a Great Orator (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 실제 청중 앞에서 사회/학술 주제로 일정 시간(최대 10분) 동안 연설을 한다.

(2) 다른 학생의 연설을 듣고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.

(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 연설을 수정하고 향상시킨다.

(4) 사회/학술 관련 주제와 관련된 정보를 수집하여 대중들 앞에서 연설을 한다.

(5) 적절한 몸동작, 음성의 톤과 속도, 멀티미디어 등과 같은 다양한 요소를 활용하여 자신의 생각을 실시간으로 전달한다.

(6) 비디오나 다양한 정보통신기술을 활용하여 연설에 대한 피드백을 제공한다.

Becoming a Great Orator (2)

본 수업은 Becoming a Great Orator (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 실제 청중 앞에서 사회/학술 주제로 일정 시간(최대 10분) 동안 연설을 한다.

(2) 다른 학생의 연설을 듣고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 연설을 수정하고 향상시킨다.
(4) 사회/학술 관련 주제와 관련된 정보를 수집하여 대중들 앞에서 연설을 한다.

Business Communication (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다:
(1) 프레젠테이션, 인터뷰, 협상, 마케팅 및 광고뿐만 아니라 보다 다양한 비즈니스와 관련된 목적이 있는 상황에서 영어를 사용한다.
(2) 비즈니스 상황의 언어사용방식에 따른 적절한 어휘를 선택하여 영어를 사용한다.
(3) 국제교역의 장점과 문제점을 파악하고 분석한다.
(4) 기업의 세계에 나타나는 개념과 아이디어를 파악하고 분석하여 자기의견으로 표현한다.
(5) 브랜드 이미지, 제품군, 브랜드 인지도와 같은 비즈니스의 개념을 이해하고 개념화한 뒤, 이를 통합하여 제대로 된 그룹발표로 이끌어 낸다.
(6) 그룹회의, 준비, 발표와 같은 그룹과제를 통해 협동심 및 사회성을 발전시킨다.
(7) 주요 비즈니스 관련 용어를 활용할 수 있도록 학습하고 습득하여 수업에서 뿐만 아니라 실제상황에도 적용한다.

Business Communication (2)

본 수업은 Business Communication (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 프레젠테이션, 인터뷰, 협상, 마케팅 및 광고뿐만 아니라 보다 다양한 비즈니스와 관련된 목적이 있는 상황에서 영어를 사용한다.
(2) 비즈니스 상황의 언어사용방식에 따른 적절한 어휘를 선택하여 영어를 사용한다.
(3) 국제교역의 장점과 문제점을 파악하고 분석한다.
(4) 기업의 세계에 나타나는 개념과 아이디어를 파악하고 분석하여 자기의견으로 표현한다.
(5) 브랜드 이미지, 제품군, 브랜드 인지도와 같은 비즈니스의 개념을 이해하고 개념화한 뒤, 이를 통합하여 제대로 된 그룹발표로 이끌어 낸다.
(6) 그룹회의, 준비, 발표와 같은 그룹과제를 통해 협동심 및 사회성을 발전시킨다.
(7) 주요 비즈니스 관련 용어를 활용할 수 있도록 학습하고 습득하여 수업에서 뿐만 아니라 실제상황에도 적용한다.

Critical Reading and Writing (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 다양한 장르의 학술에세이(최대 1000자)를 (영어로) 작성한다.
(2) 수업에서 다룬 읽기 자료의 논지를 뒷받침할 수 있는 추론과 근거를 논리적으로 (글로) 작성한다.
(3) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(4) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(5) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(7) 사회 및 학술 관련 주제와 쟁점에 대해 작성된 영문 기사를 이해한다.
(8) 글속에 내재된 편향성, 오류 및 허위 정보를 정확히 파악하여 이를 비판적으로 평가하고 비교한다.
(9) 다양한 출처에서 수집된 정보를 통합하여 하나의 글로 작성한다.
(10) 정보 출처, 이미지, 영상 및 기타 멀티미디어가 포함된 글을 하이퍼링크를 사용하여 온라인에 게시한다.
【참고】 읽기 자료 목록은 학기 초에 공지 예정임.

Critical Reading and Writing (2)

본 수업은 Critical Writing (General 1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 다양한 장르에 대해 한 개 이상의 문단으로 구성된 에세이(최대 1,000단어)를 (영어로) 작성한다.
(2) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 그 글을 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(4) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.

Critical Writing (General 1)

본 수업을 수강함으로써 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 장르에 대해 한 개 이상의 문단으로 구성된 에세이(최대 1,000단어)를 (영어로) 작성한다.
(2) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 그 글을 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(4) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(5) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(6) 다양한 온라인 도구를 정보를 수집하고, 언어사용, 글의 구성 및 내용 등 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

【참고】 이 수업은 수능 시험을 통해 입학한 내국인 학생들만 수강 가능. 영어권 이외의 국가에서 온 유학생은 교수의 재량에 따라 수강 가능 여부 결정.

Critical Writing (General 2)

본 수업은 Critical Writing (General 1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 장르에 대해 한 개 이상의 문단으로 구성된 에세이(최대 1,000단어)를 (영어로) 작성한다.
(2) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 그 글을 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(4) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(5) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(6) 다양한 온라인 도구를 정보를 수집하고, 언어사용, 글의 구성 및 내용 등 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

Critical Writing (Honors 1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 장르의 학술에세이(최대 1000자)를 (영어로) 작성한다.
(2) 논지를 뒷받침할 수 있는 추론과 근거를 논리적으로 (글로) 제시한다.
(3) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(4) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(5) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(7) 다양한 온라인 도구를 정보 수집, 언어사용, 글의 구성 및 내용과 같은 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

【참고】 이 수업은 모든 학생들이 수강 가능하나, 수업의 난이도는 영어권 국가에서 온 유학생과 영어 특기자에게 맞춰져 있음.

Critical Writing (Honors 2)

본 수업은 Critical Writing(Honors 1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 장르의 학술에세이(최대 1000자)를 (영어로) 작성한다.
(2) 논지를 뒷받침할 수 있는 추론과 근거를 논리적으로 (글로) 제시 한다.
(3) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(4) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(5) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(7) 다양한 온라인 도구를 정보 수집, 언어사용, 글의 구성 및 내용과 같은 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

Debating in English (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 사회/학술 관련 주제에 대한 토론을 한다.
(2) 다른 사람들의 발언 내용에 대해 즉각적이고 논리적으로 대응한다. 토론을 진행하는 동안 다른 사람들의

발언을 청취하고, 논점을 파악하며 논리적 오류를 찾아낸다. 이를 활용해 자신의 생각을 뒷받침할 근거를 찾아 토론에 참여한다.

(3) 독립적으로 혹은 같은 팀원들과 협력하여 토론 주제를 탐색하고 주요 쟁점을 파악하며 결론을 이끌어낼 수 있도록 논거를 제시한다.

(4) 찾아낸 정보의 출처에 대해 편향성이나 결함의 유무에 대해 냉정하게 평가한다.

(5) 다른 팀의 토론을 듣고 메모한다.

(6) 비디오와 정보통신기술을 활용하여 보다 나은 토론을 진행한다.

Debating in English (2)

본 수업은 Debating in English (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 사회/학술 관련 주제에 대한 토론을 한다.

(2) 다른 사람들의 발언 내용에 대해 즉각적이고 논리적으로 대응한다. 토론을 진행하는 동안 다른 사람들의 발언을 청취하고, 논점을 파악하며 논리적 오류를 찾아낸다. 이를 활용해 자신의 생각을 뒷받침할 근거를 찾아 토론에 참여한다.

(3) 독립적으로 혹은 같은 팀원들과 협력하여 토론 주제를 탐색하고 주요 쟁점을 파악하며 결론을 이끌어낼 수 있도록 논거를 제시한다.

(4) 찾아낸 정보의 출처에 대해 편향성이나 결함의 유무에 대해 냉정하게 평가한다.

(5) 다른 팀의 토론을 듣고 메모한다.

(6) 비디오와 정보통신기술을 활용하여 보다 나은 토론을 진행한다.

Intensive Reading (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 영어로 발행된 잡지, 단편 소설, 학술지 및 사업 보고서, 극본 등 장문의 내용을 이해한다.

(2) 영어로 작성된 읽기 자료의 내용을 비판적으로 평가하여, 그 논지를 발전시키고, 설명하면서 (영어로) 토론한다.

(3) 영어로 작성된 읽기 자료를 요약하거나, 평가하고, 혹은 그 논지를 발전시킨 것을 (영어로) 기술한다.

【참고】 수강생들이 해당 학기를 준비할 수 있도록 학기 초에 읽기 자료 목록을 공지함.

Intensive Reading (2)

본 수업은 Intensive Reading (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 영어로 발행된 잡지, 단편 소설, 학술지 및 사업 보고서, 극본 등 장문의 내용을 이해한다.

(2) 영어로 작성된 읽기 자료의 내용을 비판적으로 평가하여, 그 논지를 발전시키고, 설명하면서 (영어로) 토론한다.

(3) 영어로 작성된 읽기 자료를 요약하거나, 평가하고, 혹은 그 논지를 발전시킨 것을 (영어로) 기술한다.

【참고】 수강생들이 해당 학기를 준비할 수 있도록 학기 초에 읽기 자료 목록을 공지함.

Interacting in Spoken English (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 맥락에서 (영어로) 이야기한다. 최대 30분 동안 사회 혹은 학술 관련 주제에 대하여 즉흥적으로 혹은 사전에 준비하여 말하기, 다자 간 혹은 개인 간 말하기를 한다.

(2) 비판에 대해서 자신의 입장을 변호하고 옹호하는 의견을 개진한다.

(3) 다른 사람과 토론을 통해 합의에 도달할 수 있다.

(4) 의식 있는 토론을 진행하면서 참여자들의 역할을 이해하고, 객관적으로 평가하여 요약하고, 그 논지를 발전시킴으로써, 학술 및 사회 관련 주제의 토론에 기여할 수 있다.

(5) 온라인 매체를 활용하여 영어의 억양과 발음을 향상시키고 다루고 있는 내용에 대한 지식을 넓힌다.

(6) 학술적 어휘와 연어 표현을 적절히 사용한다.

【참고】 이 수업은 수능 시험을 통해 입학한 내국인 학생들만 수강 가능. 영어권 이외의 국가에서 온 유학생은 교수의 재량에 따라 수강 가능 여부 결정.

Interacting in Spoken English (2)

본 수업은 Interacting in Spoken English (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 맥락에서 (영어로) 이야기 한다: 최대 30분 동안 사회 혹은 학술 관련 주제에 대하여 즉흥적으로 혹은 사전에 준비하여 말하기, 다자 간 혹은 개인 간 말하기를 한다.
(2) 비판에 대해서 자신의 입장을 변호하고 옹호하는 의견을 개진한다.
(3) 다른 사람과 토론을 통해 합의에 도달할 수 있다.
(4) 의식 있는 토론을 진행하면서 참여자들의 역할을 이해하고, 객관적으로 평가하여 요약하고, 그 논지를 발전시킴으로써, 학술 및 사회 관련 주제의 토론에 기여할 수 있다.
(5) 온라인 매체를 활용하여 영어의 억양과 발음을 향상시키고 다루고 있는 내용에 대한 지식을 넓힌다.
(6) 학술적 어휘와 연어 표현을 적절히 사용한다.

Journalism Reading and Writing (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 저널리즘과 뉴스보도, 여행기사, 음식/영화/음악/책리뷰 및 사설을 포함하는 대중매체와 관련된 글을 (영어로) (최대 1,000단어) 작성한다.
(2) 읽고 검토한 내용과 부합하는 글을 작성한다.
(3) 다른 학생들의 글을 읽고, 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(4) 다른 학생들의 피드백에 따라 글을 수정하고 향상시킨다.
(5) 참고문헌 및 본문의 인용문에 각주형식을 활용한다.
(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(7) 사회 및 학술 관련 주제와 쟁점에 대해 작성된 영문 기사를 이해한다.
(8) 글속에 내재된 편향성, 오류 및 허위 정보를 정확히 파악하여 이를 비판적으로 평가하고 비교한다.
(9) 다양한 출처에서 수집된 정보를 통합하여 하나의 글로 작성한다.
(10) 정보 출처, 이미지, 영상 및 기타 멀티미디어가 포함된 글을 하이퍼링크를 사용하여 온라인에 게시한다.

Journalism Reading and Writing (2)

본 수업은 Journalism Reading and Writing (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 저널리즘과 뉴스보도, 여행기사, 음식/영화/음악/책리뷰 및 사설을 포함하는 대중매체와 관련된 글을 (영어로) (최대 1,000단어) 작성한다.
(2) 읽고 검토한 내용과 부합하는 글을 작성한다.
(3) 다른 학생들의 글을 읽고, 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(4) 다른 학생들의 피드백에 따라 글을 수정하고 향상시킨다.
(5) 참고문헌 및 본문의 인용문에 각주형식을 활용한다.
(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(7) 사회 및 학술 관련 주제와 쟁점에 대해 작성된 영문 기사를 이해한다.
(8) 글속에 내재된 편향성, 오류 및 허위 정보를 정확히 파악하여 이를 비판적으로 평가하고 비교한다.
(9) 다양한 출처에서 수집된 정보를 통합하여 하나의 글로 작성한다.
(10) 정보 출처, 이미지, 영상 및 기타 멀티미디어가 포함된 글을 하이퍼링크를 사용하여 온라인에 게시한다.
【참고】 읽기 자료 목록은 학기 초에 공지 예정임.

Research Writing (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다 :
(1) 언어학, 언어학습 또는 이들 분야의 기술을 접목한 응용프로그램과 관련된 논점에 대하여 (a)조사하거나, (b)설명하는1000~3000자 길이의 학술적 논문을 작성한다.
(2) 짧은 논문으로 답변할 수 있는 간단한 연구의 논점을 찾아낸다.
(3) 연구논점의 주제와 연관성이 있는 참고문헌 목록을 주석을 달아 작성한다.
(4) 학술연구논문을 읽고 요약한다.
(5) 적절한 기준을 활용하여 학술연구논문을 읽고 비평한다.
(6) APA/MLA형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(7) 인터넷 데이터베이스, 출판플랫폼, 참조 소프트웨어 및 정보통신기술 등을 논문작성에 활용한다.

● Research Writing (2)

본 수업은 Research Writing (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 언어학, 언어학습 또는 이들 분야의 기술을 접목한 응용프로그램과 관련된 논점에 대하여 (a)조사하거나, (b)설명하는1000~3000자 길이의 학술적 논문을 작성한다.
(2) 짧은 논문으로 답변할 수 있는 간단한 연구의 논점을 찾아낸다.
(3) 연구논점의 주제와 연관성이 있는 참고문헌 목록을 주석을 달아 작성한다.
(4) 학술연구논문을 읽고 요약한다.
(5) 적절한 기준을 활용하여 학술연구논문을 읽고 비평한다.
(6) APA/MLA형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(7) 인터넷 데이터베이스, 출판플랫폼, 참조 소프트웨어 및 정보통신기술 등을 논문작성에 활용한다.

● 고급영어문법 (Advanced English Grammar)

전통적으로 알려져 왔던 영어문법을 영어학의 관점에서 재해석하고 영어의 품사, 구, 절, 문장 등의 다양한 구조와 문법에 관하여 이해하고 습득한다.

● 미국의이해 (Understanding U.S.A.)

미국의 정치, 사회, 문화, 역사 등을 개괄적으로 살펴보고, 미국의 특징적인 모습이 미국인의 언어생활에는 어떤 방식으로 표출되는 지를 분석한다.

● 실용음성처리 (Practical Speech Processing)

실용음성처리는 영어대학 ELLT학과에 개설된 과목으로 패턴인식과 기계학습의 기본 개념을 이해하고 음성인식 시스템의 구조를 이해하는 것을 목표로 한다. 본 강의는 이론과 실습을 병행하여 운영되며, 전반부에는 음성인식과 신호처리, 패턴인식의 기본 개념을 소개하고 패턴인식의 이해를 위한 확률 이론을 학습한다. 후반부에는 HMM, DNN과 같은 주요 패턴인식 기법을 살펴보고 간단한 음성인식 시스템 구현을 통해 시스템 개발 방법을 학습한다.

● 실용자연어처리 (Practical Natural Language Processing)

컴퓨터 프로그래밍 및 언어공학적 기법을 활용하여 자동으로 텍스트 또는 언어데이터를 분석하는 방법을 습득한다. 언어데이터를 분석하여 언어학적 범주 및 관계 등의 기준에 따라 그 특성을 자동으로 태깅할 수 있는 알고리즘 및 테크닉을 학습한다.

● 심리언어학 (Psycholinguistics)

This course is an introductory course to psycholinguistics, with a focus on second language acquisition, bilingualism and neurolinguistics. Students will learn how to develop research proposals for psycholinguistic experiments and give a group presentation in the second half of the semester.

● 언어공학개론 (Introduction to Linguistics & Language Technology)

- 언어공학개론은 영어대학 ELLT학과에 개설된 필수 과목이다. 언어공학 분야에 대한 개요 및 필요성을 학습하고 BLS학위 취득 관련 전공 교과목을 이수하는데 필요한 기초 지식을 다룬다. 본 과목을 통해 학생들이 학습하게 될 핵심 주제는 다음과 같다.
- 언어공학 개요 : 언어공학 분야에 대한 개요와 필요성, 언어학과 언어공학, 데이터 처리에 필요한 컴퓨터 정보 처리 이론
- 언어 처리 및 텍스트 처리 : 프로그래밍과 언어 처리, 텍스트 처리 개론, 텍스트 처리 응용시스템
- 음성 처리 : 음성 인터페이스, 음성 신호 처리, 음성 코퍼스의 분석 방법, 음향 음성 분석의 기초

● 언어공학을위한기초수학 (Mathematics for Language Technology)

본 과목은 자연어처리, 음성신호처리, 기계학습 등 언어공학 관련 전공 과목을 이수하는데 필요한 수학 원리를 다룬다. 특히 선형대수, 미분, 확률과 통계 등 언어 데이터를 다루는 기술을 강화하기 위한 수학 지식을 습득한다. 이 과목은 언어공학 분야에서 수학적 사고와 분석 능력을 향상시키며, 현장에서의 응용 가능성을 탐구하는 것을 목표로 한다.

● 언어공학캡스톤디자인 (Language Technology Capstone Design)

본 과목에서는 언어공학 관련 학문과 현업을 연결하는 핵심 경험을 습득합니다. 학생들은 자연어처리, 음성신호처리, 기계학습 등의 지식을 바탕으로 실제 언어기술 프로젝트를 기획하고 실행합니다. 팀 프로젝트를

통해 협업 능력을 향상시키며, 문제 해결과 혁신적인 솔루션을 개발하는 경험을 쌓습니다. 캡스톤 디자인을 통해 학생들은 언어공학 분야에서의 실무 경험을 쌓으며, 창의적이고 현실적인 프로젝트를 완성하는 능력을 키우게 됩니다.

- 언어모델을위한프롬프트엔지니어링 (Prompt Engineering for Language Model)
  본 과목은 생성형 AI를 효과적으로 활용하기 위한 인간 언어 기반의 의사소통 기술을 학습 것을 목표로 한다. 수업은 AI가 언어 입력을 해석하고 반응을 생성하는 과정을 이론으로 학습한 후, 이에 대한 실용적인 연습을 하는 것으로 진행된다. 수업을 통해 수강생들은 AI와의 상호작용에서 명확한 명령을 내리고 원하는 결과를 얻기 위한 전략적인 프롬프트 작성법을 배운다.
- 언어습득론 (Second Language Acquisition)
  본 수업은 모국어 습득을 비롯하여 제 2언어 습득에 관련된 이론과 실제 적용 및 연구 사례를 배운다. 더불어 제 2언어 습득 이론에 기반한 교수법의 발달 과정과 다양한 교수법 또한 배우게 된다.
- 영·한비교언어학 (English-Korean Comparative Linguistics)
  영어와 한국어의 차이점을 음운, 어휘, 통사, 담화 등 다양한 차원에서 이해함으로써 효율적인 영어 학습과 영어교육 능력을 갖추도록 한다.
- 영국의이해 (Understanding U.K.)
  영국의 정치, 사회, 문화, 역사 등을 개괄적으로 살펴보고, 영국의 특징적인 모습이 영국인의 언어생활에는 어떤 방식으로 표출되는 지를 분석한다.
- 영어구문론 (English Syntax)
  영어의 구문을 변형문법의 입장에서 규칙 및 원리체계의 틀을 사용하여 다루며, 심층구조에서부터 표면구조의 도출관계를 현대영어의 시각에서 분석하여, 수동구문 및 WH-구문 등 영어구문에 대한 깊은 통찰력을 기르는데 주력한다.
- 영어데이터분석 (English Data Analysis)
  This course provides an introduction to scientific analysis of English speech and text data. Starting from basic questions such as “What is language data?”, and “Why do we need quantitative analysis in linguistics?”, the course emphasizes advantages of data-driven quantitative methods especially useful for practical application.
  The course is divided into three units. First, it begins with introduction of various English corpora; how to obtain them, what information they provide, and what they are used for. Also, the descriptive statistics as a basis for scientific analysis will be presented at this stage. Second, students will be given opportunities of experiencing primary data analyses. Procedures of data retrieving, feature extraction and result analysis will be demonstrated, instructed and exercised using ‘R’ which is publically available statistical software. Third, a broad overview of inferential statistics will be provided. Students will experience basic level experiments of classification and prediction, although the primary goal is to acquaint students with issues and prospects of data-driven statistical learning.
- 영어데이터분석을위한통계(1) (Statistics for English Data Analysis (1))
  본 강의에서는 언어공학 분야를 전공으로 하는 학생들을 대상으로 통계적인 분석 기법을 학습한다. 자연언어처리, 음성패턴인식 등에 많이 이용되는 통계 분석과 관련하여 토대가 되는 기본적인 기법을 공부하고 이를 바탕으로 의미 있는 결론을 이끌어낼 수 있는 능력을 습득한다. 통계학을 처음 접하는 학생들을 위해 각종 도표의 활용, 평균, 표준편차와 같은 기본적인 수치 요약의 개념에서부터 각종 분포 이론, 분산분석, 단순회귀분석, T-검정, 카이제곱검정 등의 통계적 추론을 위한 기본적 분석 방법을 학습한다.
- 영어데이터분석을위한통계 (Statistics for English Data Analysis)
  본 강의에서는 언어공학 분야를 전공으로 하는 학생들을 대상으로 통계적인 분석 기법을 학습한다. 자연언어처리, 음성패턴인식 등에 많이 이용되는 통계 분석과 관련하여 토대가 되는 기본적인 기법을 공부하고 이를 바탕으로 의미 있는 결론을 이끌어낼 수 있는 능력을 습득한다. 통계학을 처음 접하는 학생들을 위해 각종 도표의 활용, 평균, 표준편차와 같은 기본적인 수치 요약의 개념에서부터 각종 분포 이론, 분산분석, 단순회귀분석, T-검정, 카이제곱검정 등의 통계적 추론을 위한 기본적 분석 방법을 학습한다.

- 영어데이터처리를위한프로그래밍(1) (Programming for English Data Processing (1))
  영어데이터 처리를 위한 프로그래밍 (1)은 영어대학 ELLT 학과에 개설된 과목으로 BLS학위 취득을 위한 필수 과목이다. 본 과목은 언어 처리 교과목을 학습하는데 필요한 기초 프로그래밍 지식을 습득하고, 소프트웨어 개발 방법을 습득하는데 중점을 둔다. 프로그래밍 경험이 없는 학생들이 부담 없이 수강할 수 있도록 운영되며, 프로그래밍 개론과 기초 프로그래밍 방법론을 다룬다. 다양한 프로그래밍 언어 가운데, 비교적 진입 장벽이 높지 않고 프로그래밍 개념 이해에 유용한 파이썬(Python)을 학습하며, 이를 통해 프로그래밍에 대한 자신감을 심어주는 것을 목표로 한다.
- 영어데이터처리를위한프로그래밍(2) (Programming for English Data Processing (2))
  영어데이터 처리를 위한 프로그래밍 (2)는 영어대학 ELLT 학과에 개설된 과목으로 BLS학위 취득을 위한 필수 과목이다. 전공 심화 과정으로 이수하게 될 영어데이터 분석, 컴퓨터와 영어학, 실용음성처리 등의 전산 교과목 학습에 필요한 심화 프로그래밍 지식을 습득하고, 소프트웨어 개발 역량을 증진시키는 것을 목표로 한다. 프로그래밍(1)을 이수한 학생을 대상으로 운영되며, 전반부에는 프로그래밍 기본 개념을 정리하고 관련 내용의 심화 개념을 학습한다. 후반부에는 객체 지향 프로그래밍 기법, 데이터 처리 기법 등의 내용으로 구성된다.
- 영어분석을위한기계학습 (Machine Learning for English Data Analysis)
  언어분석을 위한 기계학습에서는 언어 및 음성 데이터 분석을 위한 패턴인식과 기계학습의 기본 개념을 학습한다. 언어 처리와 음성 처리에 적용되는 핵심 학습 기법을 통해 패턴인식 시스템의 구조를 이해하는 것을 목표로 한다. 본 강의는 이론과 실습을 병행하여 운영되며, 전반부에는 패턴인식과 기계학습의 기본 개념을 소개하고 HMM, DNN과 같은 주요 패턴인식 기법을 살펴본다. 후반부에는 패턴 모델링 기법을 직접 구현해 봄으로써 기계학습에 대한 이해도를 높인다.
- 영어사 (History of English)
  고대 영어로부터 중세, 근세, 현대 영어에 이르기까지의 영어의 변천 과정에 대한 발음, 문법, 어휘 등 제 분야에 걸친 역사적 개관을 한다.
- 영어와담화 (English and Discourse)
  영어 담화 분석에 대한 기본적인 개념과 원리를 이해하고, 이를 통해 여러 사회학적인 관점에서 영어담화를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
- 영어와데이터베이스 (English and Database)
  데이터베이스란, 디지털 형태로 구성된 다형의, 대용량의 데이터를 효율적으로 저장, 관리하기 위해 DBMS (Database Management System)라 불리는 시스템에 저장된 데이터를 뜻한다. 본 과목에서는 클라우드, IoT, AI 등 다양한 ICT 분야에 공통적으로 요구되는 데이터베이스와 관련된 기본적인 이론을 학습하고, 실습을 통해 데이터베이스의 활용을 이해한다. 데이터베이스 및 DBMS에 대한 소개, 데이터베이스 설계 방법, SQL을 사용한 데이터베이스 생성 및 관리 방법을 학습한다.
- 영어와사회 (English and Society)
  언어와 사회의 관계의 여러 측면을 조명하고 영어의 사회·문화적 특성에 대한 이해를 심화하는 것을 목적으로 한다.
- 영어와영·미문화 (British and American Language Culture)
  This course is designed to give you an overview of language and culture exploring how culture is reflected in language. The main topics will include the interfaces of language with: societal structure cognition gender abusiveness interpersonal relationships communication etc.
- 영어와인지 (English and Cognition)
  일상생활에서의 영어사용과 개념화 체계, 그리고 세계관에 이르기까지에 중요한 영향을 미치는 인지 작용에 대해서 살펴보고 논의한다. 논의는 특히 범주화와 개념적 은유, 환유, 의미들과 같은 인지 기제를 중심으로 이루어지며, 이들이 어떻게 확장되어 사용되는지 또한 포함한다.
- 영어음성학 (English Phonetics)
  영어 발음에 사용되는 구체적인 개별 음 및 운율의 구성과 이 소리들이 만들어지는 조음과정에 대해 체계적으로 정리하고, 영어 발음이 음향적으로는 어떻게 나타나는 지에 관한 객관적인 분석방법도 소개한다. 이를

바탕으로 영어의 소리들을 컴퓨터의 음성분석기기를 이용한 실험을 통해 분석하여 영어 교육적, 음성 공학적으로 응용하는 방법도 익히게 된다.

- 영어음운론 (English Phonology)

  This course introduces students to the basic concepts of English phonology. After reviewing basic phonetics this course discusses three areas of English phonology: segmental phonology (phonological features phonemes/allophones phonological rules) suprasegmental phonology (syllable stress) and morphophonology. Throughout the course much emphasis will be placed on the application of the theoretical concepts to actual English examples.

- 영어의미론 (English Semantics)

  This course is designed to explore the overall knowledge of English Semantics and Pragmatics. Through the course students will understand a standard view of modern linguistic Semantics and Pragmatics. It assumes no prior experience of theoretical studies of semantics in general.

- 영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics (1))

  영어의 발음, 어휘, 구문의 구조에 대한 체계적인 분석을 통하여 영어의 본질을 이해하도록 하며, 영어학의 연구방법론을 익힌다. 나아가서 이러한 분석을 통하여 영어 학습에 적용할 수 있는 응용력도 배양한다.

- 영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics (2))

  두 학기에 걸쳐 개설되는 강좌의 뒷부분으로써, 영어의 의미구조에 대한 분석과 이해에 관한 부분으로 시작하여 영어습득, 심리언어학, 전산언어학, 사회언어학, 영어사 등 다양한 영어학의 하위분야 또는 관련된 응용분야들에 대한 주요이론과 개념을 익힌다. 이를 통하여 영어 및 영어학에 대한 이해를 넓히고 실용적인 응용을 모색한다.

- 영어학과영어교수법 (English Linguistics & English Teaching Methods)

  영어교육에 있어서의 전체적인 교수법의 역사적 변천과 동향을 파악하고 다양한 교수·학습 상황에서 효율적으로 영어를 가르치는 데에 필요한 교수법 및 지도법을 배운다.

- 영어학연구방법론 (Research Methods in English Linguistics)

  영어학 분야에서 특정한 주제를 선정하여 관련 문헌을 찾고 분석하며 자신의 생각을 체계화하여 논문을 작성하는 연구방법론과 논문발표에 관한 방법을 배운다.

- 영어형태론 (English Morphology)

  영어에서 어휘가 형성되는 과정을 이해하는 것을 목적으로 한다. 형태소, 어휘생성 규칙, 파생 및 굴절, 형태론과 음운론의 상관관계 등을 통해 어휘생성의 기본 개념과 원리에 대해 명확히 터득하게 한다.

- 응용언어학 (Applied Linguistics)

  본 수업은 언어학의 실제 적용과 사용을 다룬 응용언어학의 정의 및 문법 및 어휘, 코퍼스, 심리언어학, 법률언어학, 듣기, 말하기, 쓰기, 읽기 등과 같은 다양한 분야의 응용언어학을 소개하는 과목이다.

- 응용자연어처리 (Applied Natural Language Processing)

  본 과목은 자연어처리의 연구 흐름과 함께 자연어처리를 하기 위한 딥러닝 기반의 모델들에 대해 다룬다. 수강생들은 실습을 통해 트랜스포머나 언어 모델과 같은 자연어 처리의 최근 연구 동향을 직접 문제에 적용하고 구현하는 방법을 배운다.

- 컴퓨터와영어학 (Computer & English Linguistics)

  영어의 어휘, 구문, 의미 등의 구조를 컴퓨터를 이용하여 객관적, 체계적으로 분석하고 실용적으로 응용하는 방법을 익힌다. 사전, 텍스트, 대화 등의 코퍼스에 나타난 유용한 정보를 추출하는 기법을 익히고 실습하며 나아가 자동번역 컴퓨터를 이용한 영어교육과 같은 실용적이고 미래지향적인 응용 방법을 모색한다.

영어대학 영미문학·문화학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A01137	드라마읽기(1)	3	3	A01139	영.미시읽기(1)	3	3
	A01270	드라마읽기(2)	3	3	A01275	영.미시읽기(2)	3	3
	A01136	문화와텍스트(1)	3	3	A01138	영어권소설읽기(1)	3	3
	A01274	문화와텍스트(2)	3	3	A01276	영어권소설읽기(2)	3	3
2	A01672	21세기영·미문학	2	2	A01399	영·미문학과대중문화	3	3
	A01671	글로벌문화연구	2	2	A01618	영·미문학과신화	2	2
	A01493	미국문학개관(1)	3	3	A01207	영국문학개관(1)	3	3
	A01494	미국문학개관(2)	3	3	A01208	영국문학개관(2)	3	3
	A01145	베스트셀러읽기	3	3	A01135	영문학과미디어내러티브	3	3
	A01375	셰익스피어입문	3	3	A01499	영어권소설연구	3	3
3	A01619	Advanced English Writing (1)	2	2	A01312	영미드라마	3	3
	A01548	Creative English Writing	2	2	A01280	영상문화연구	3	3
	A01495	문화예술산업	3	3	A01325	영어권공연문화	3	3
	A01322	미국시와문화	3	3	A01418	중세영문학과문화	3	3
	A01231	영·미문학번역	3	3	A01232	현대미국소설	3	3
	A01311	영국시와문화	3	3	A01214	현대영국소설	3	3
4	A01417	English Debate	2	2	A01497	영·미문학문화특강(1)	3	3
	A01726	비평적글쓰기와토론	3	3	A01498	영·미문학문화특강(2)	3	3
	A01422	셰익스피어	3	3	A01404	영·미비평	3	3
	A01482	영·미문학과영상	3	3	A01614	영·미소설주제연구	3	3
	A01496	영·미문학과젠더	3	3				

【 교과목 개요 】

- 21세기영·미문학 (21st Century British & American Literature)
  이 교과목은 21세기의 영미문학이 어떻게 영국과 미국의 사회적, 문화적, 문학적 배경을 대표하고 있는지를 중점적으로 다룬다.
- Advanced English Writing (1) (Advanced English Writing (1))
  수준 높은 영어 글쓰기를 위한 기법을 습득한다. 구두법 등을 정확하게 사용하는 법, 형식적인 문서의 작성법 등을 익히고 논증이나 의견표현 등을 글로써 논리적이고 명료하게 표현할 수 있도록 한다. 보고서, 에세이, 요약문 등 학술적인 작문을 위한 기법과 스타일을 이해하도록 한다.
- Creative English Writing (Creative English Writing)
  In this course students will explore creative writing by reading creative works by the world's most famous writers taking part in writing workshops and finally composing one poem and one short story of their own. The themes covered will include poetic form content and themes and various aspect of novel and short story writing such as how to begin and end a story negative capability and poetic prose.
  The content and pace of the class are flexible depending upon student numbers interests and abilities.
- English Debate (English Debate)
  이 강좌는 학생들이 문학과 문화 정치 경제 등 시사를 비롯한 다양한 주제에 관한 영어토론의 기술을 익히는 수업이다. 토론의 규모를 소그룹 토론에서 시작하여 대그룹 토론으로 발전시키도록 한다.
- 글로벌문화연구 (Global Cultural Studies)
  오늘날 문화현상은 특정 국가에 한정된 것이 아닌, 다양한 디지털 소통 기술의 발달로 초국가적으로 생산되고 향유된다. 영어권 문화, 케이컬쳐 등 다양한 글로벌 문화 텍스트를 통해 대중문화의 생산과 소비, 의미에 대한 비판적 사고력을 기른다.
- 드라마읽기(1) (Reading Literature : Drama in English (1))
  본 교과목은 영국과 미국의 주요 희곡 작품들을 통해 영어 연극의 이해와 감상 능력을 함양하는 과목입니다. 학생들은 고전부터 현대까지 다양한 시대의 대표작들을 읽고 분석하며, 극작의 기본 요소인 플롯, 인물, 대

사, 무대 구성 등을 학습합니다. 이를 통해 영미 연극의 문학적, 공연예술적 가치를 이해하고 비평적 안목을 기를 수 있습니다.

- 드라마읽기(2) (Reading Literature : Drama in English (2))
  본 교과목은 영국과 미국의 주요 희곡 작품들을 통해 영어 연극의 이해와 감상 능력을 함양하는 과목입니다. 학생들은 고전부터 현대까지 다양한 시대의 대표작들을 읽고 분석하며, 극작의 기본 요소인 플롯, 인물, 대사, 무대 구성 등을 학습합니다. 이를 통해 영미 연극의 문학적, 공연예술적 가치를 이해하고 비평적 안목을 기를 수 있습니다.
- 문화예술산업 (Culture and Arts Industry)
  본 교과목은 문화예술산업의 구조와 특성을 이해하고, 문화예술 콘텐츠의 기획, 제작, 유통, 소비 과정을 체계적으로 학습한다. 문화예술산업의 가치와 사회적 영향력을 분석하며, 영미권 문학과 문화와의 상관관계를 탐구한다.
- 문화와텍스트(1) (Culture & Text (1))
  영미문학문화 전공 1학년 학생들을 위한 수업으로 문학과 문화 관련 텍스트를 당대의 역사적 사회적 정치적 맥락과 함께 읽는다. 학생들은 텍스트를 접하면서 넓은 범주의 역사적 문화적 맥락을 이해하고 토론하는 시간을 가질 것이다.
- 문화와텍스트(2) (Culture & Text (2))
  문화와 문학 텍스트를 역사, 문화, 사회, 정치적 맥락과 함께 읽는 법을 배운다. 학생들은 텍스트와 문화적 맥락을 이해하고 분석하며 토론할 기회를 제공받는다.
- 미국문학개관(1) (Survey of American Literature (1))
  본 교과목은 미국문학의 주요 작품들을 시대별로 고찰하고, 각 시대의 사회문화적 맥락 속에서 미국문학의 발전 과정을 탐구한다.
- 미국문학개관(2) (Survey of American Literature (2))
  본 교과목은 미국문학의 주요 작품들을 시대별로 고찰하고, 각 시대의 사회문화적 맥락 속에서 미국문학의 발전 과정을 탐구한다.
- 미국시와문화 (American Poetry & Culture)
  초창기부터 현대 미국시에 이르기까지 각 시대의 주요 시인들의 대표적인 작품들을 정독함으로써 미국시의 특성과 다양성을 이해한다.
- 베스트셀러읽기 (Reading Bestsellers)
  대중들에게 인기를 얻고 있는 문학작품을 읽고 이해하는 것이 목적이다. 그와 동시에 작품 분석과 관련된 여러 가지의 비평적 접근법을 사용하여 줄거리, 인물, 주제, 서술기법, 그리고 사회적 배경을 분석한다.
- 비평적글쓰기와토론 (Critical Writing and Debate)
  본 강좌는 책읽기와 글쓰기를 연결하여 수업에서 글쓰기를 삶과 공부의 보다 실천적인 방편으로 체험하기 위해 기획되었습니다. 글쓰기는 단순히 표현의 문제가 아니라 대상을 어떻게 사유하는지, 어떻게 인식하는지에 대한 문제의식을 새롭게 하는 데서 출발합니다. 단순히 좋은 작품을 남기기 위한 글쓰기가 아니라, 대상 텍스트를 경과하여 자신과 만나는 시간으로서 글쓰기를 경험하면서 학생들은 의사소통의 방식, 남의 말과 글을 분별력있게 잘 듣는 법, 불필요한 오해와 편견을 제거하면서 글과 경험과 만나는 방식 등에 대해 탐색하게 될 것입니다. 학생들은 매주 영어 혹은 한글로 된 책을 읽고 그에 대한 자신의 견해를 글로 드러내고 그 글을 수업에서 다른 이들과 공유하고 서로의 생각의 차이를 토론하고 공감을 나누면서 글쓰기와 삶읽기를 함께 배워 나갈 것입니다. 글로 자신의 생각을 나누면서 학생들은 그간 당연하게 생각했던 것들을 다시 뒤집어보고 지나쳐왔던 것을 다시 보는 경험을 하게 될 것입니다. 아울러 글을 쓰는 과정에서 생각의 군살을 빼고 사유의 핵심에 도달하는 법을 배우게 될 것입니다.
- 셰익스피어 (Shakespeare)
  셰익스피어의 작품을 다루며 문화적 자본으로서의 셰익스피어 작품의 가치와 확장성을 이해하는 것을 목표로 한다.
  셰익스피어의 작품이 소설, 희곡, 영화 등으로 변용되는 방식을 탐구하거나 셰익스피어 작품을 중심으로 한 비평이론을 탐구할 수 있다.

- 셰익스피어입문 (Introduction to Shakespeare)
  셰익스피어의 작품을 다루며 당대의 언어, 사회, 문화, 정치, 예술적 맥락에 대한 이해를 목표로 한다. 셰익스피어의 희곡, 소네트 등 다양한 문학 장르를 학습할 수 있다.
- 영·미문학과대중문화 (Literature in English and Popular Culture)
  본 교과목은 영미문학과 대중문화의 관계를 탐구하며, 문학 작품이 대중문화 형식으로 변용되고 수용되는 양상을 분석한다. 고전 문학부터 현대 문학까지 주요 작품들이 영화, TV 시리즈, 게임, 웹콘텐츠 등으로 재해석되는 과정을 살펴보고, 대중문화 속 문학적 요소와 서사 전략을 이해한다.
- 영·미문학과신화 (British and American Literature and Mythology)
  본 과목은 고전 신화와 관련된 문학 작품을 다룬다. 학생들은 어떻게 작가들이 그들의 작품 속에서 신화를 차용하고 전유하는지 배우고 이해할 것이며, 재창조되고 변형된 신화가 어떠한 의미를 갖는지 탐구, 분석할 것이다.
- 영·미문학과영상 (British and American Literature and Film Studies)
  영화로 영·미문학을 감상하고 원 텍스트와의 관계를 연구한다.
- 영·미문학과젠더 (English Literature and Gender)
  본 교과목은 영·미문학 작품을 젠더적 관점에서 분석하고 해석하는 과정을 통해, 문학 속에 재현된 성 정체성, 젠더 관계, 그리고 사회문화적 권력 구조를 탐구한다. 여성주의 문학 비평의 주요 이론을 학습할 수 있고, 다양한 시대와 장르의 작품들을 통해 젠더 문제에 대한 비판적 이해를 도모한다.
- 영·미문학문화특강(1) (Topics in English Literature and Culture (1))
  본 교과목은 영·미문학과 문화의 특정 주제, 현상, 혹은 쟁점을 심도 있게 탐구하는 강좌이다. 매 학기 새로운 주제를 선정하여 문학 작품과 문화 현상을 통합적으로 분석하고, 영미 문화의 다양한 측면을 이해한다.
- 영·미문학문화특강(2) (Topics in English Literature and Culture (2))
  본 교과목은 영·미문학과 문화의 특정 주제, 현상, 혹은 쟁점을 심도 있게 탐구하는 강좌이다. 매 학기 새로운 주제를 선정하여 문학 작품과 문화 현상을 통합적으로 분석하고, 영미 문화의 다양한 측면을 이해한다.
- 영·미문학번역 (Korean Translation of British and American Literary Works)
  영·미문학 작품을 한국어로 번역하는 과정에서 예상되는 어려움을 알아보며, 특정 작품을 선정하여 번역해본다. 또한 한국어 작품을 영어로 번역하는 연습도 병행한다.
- 영·미비평 (British & American Literary Criticism)
  영어로 쓰여 진 저명한 비평가들의 문학비평을 읽음으로써 문학작품에 대한 비판적인 사고를 유도한다. 비판적 사고를 통해서 비평문을 쓰는 글쓰기 훈련을 유도한다.
- 영·미소설주제연구 (Intensive Study on British and American Novels)
  <우리시대 폭력과 윤리의 문제>
  2016년 한국의 소설가 한강이 부커상을 수상하면서, 폭력과 윤리의 문제는, 전세계 독자들이 국경을 넘어 공감하는 주제로 떠오르고 있다. 사실 문학작품에서 폭력과 윤리가 거론되지 않은 작품이 있다고는 생각하지 않지만, 이번 학기엔 폭력의 여러 양상들을 집중적으로 다룬 소설들을 읽어보고자 한다. 인종, 계급, 기억, 젠더로 인한 폭력의 발생과 폭력을 폭력으로 인지하지 못하게 하는 여러 현실적 장치들과 이러한 현실을 반성적으로 고찰하는 철학적 개념들을 함께 공부해보려 한다.
- 영·미시읽기(1) (Reading Literature: Poetry in English (1))
  본 교과목은 영국과 미국의 대표적인 시인들의 작품을 통해 영어시의 기본적인 이해와 감상 능력을 기르는 과목입니다. 학생들은 시의 운율, 이미지, 은유 등 기본적인 시적 장치들을 학습하며, 다양한 시대와 사조를 대표하는 작품들을 읽고 분석합니다. 이를 통해 영·미문학의 정수를 이해하고 시 감상 능력을 향상시킬 수 있습니다.
- 영·미시읽기(2) (Reading Literature: Poetry in English (2))
  본 교과목은 영국과 미국의 대표적인 시인들의 작품을 통해 영어시의 기본적인 이해와 감상 능력을 기르는 과목입니다. 학생들은 시의 운율, 이미지, 은유 등 기본적인 시적 장치들을 학습하며, 다양한 시대와 사조를 대표하는 작품들을 읽고 분석합니다. 이를 통해 영·미문학의 정수를 이해하고 시 감상 능력을 향상시킬 수 있습니다.

- 영국문학개관(1) (Survey of English Literature (1))
  영문학사(7세기부터 20세기까지)의 시대적 배경과 각 시대의 주요 작품들을 소개한다. 학생들은 문학작품에 영향을 끼친 정치·사상적 배경을 심도 있게 학습하며 텍스트분석을 통하여 다양한 문학적 기법을 접하게 된다.
- 영국문학개관(2) (Survey of English Literature (2))
  본 과목은 학생들에게 영문학을 중세부터 현재까지 조망할 기회를 제공한다. 동시에 윌리엄 블레이크, 워즈워스, 제임스 조이스와 같은 주요 작가의 작품을 통해 당대의 역사, 문화, 정치적 문제가 어떻게 문학작품에 드러나는지를 이해하여 영국문화와 문학에 대한 학생들의 전반적 이해를 높이는 것을 목적으로 한다.
- 영국시와문화 (British Poetry & Culture)
  The aim of this course is to provide students with a general overview of British poetry from the Romantic Era to the Modern and Contemporary. Students will be invited to the world of British poetry, first of all, and will see how poetry serves as a convenient reminder of culture history and hidden truth sometimes though its language is rather ambiguous. Main emphasis of this class falls on the close reading of the given text and each student will be guided to think of the notions such as reading, writing, sympathy, difference, representation, culture through various poetic forms. As the title of this course implies we will have lots of talks to think over the notion of poetry its crisis its chance its force. I bet near the end of the semester you will find yourself more creative and powerful not just as an English major student but also as a person a subject.
- 영문학과미디어내러티브 (English Literature and Media Narrative)
  중세부터 현대에 이르는 영문학 작품 속 내러티브가 시대의 요구에 따라 다양한 미디어를 통해 변용되는 양상을 이해하고 이를 통해 인문학적 상상력을 넓히는 한편, 생산적 창의성 함양을 목표로 한다.
- 영미드라마 (American and British Drama)
  본 과목은 영국과 미국의 대표적인 드라마 작품들을 통해 영어권 문화와 사회를 이해하는 것을 목표로 한다. 고전 드라마부터 현대 텔레비전 드라마까지 다양한 장르와 시대의 작품을 분석하며, 드라마 속에 반영된 역사적 배경, 사회적 이슈, 문화적 가치관을 탐구한다. 학생들은 작품 감상과 토론을 통해 영어 실력 향상과 함께 비판적 사고력을 기를 수 있다.
- 영상문화연구 (Film Studies)
  3학년 전공 수업인 <영상문화연구>는 영미권 문학에 대한 지식을 바탕으로 21세기 트랜스내셔널·트랜스미디어 영상문화(영화, 텔레비전, OTT 컨텐츠 등)의 다양한 쟁점에 대해 강독하고 토론해보되, 블렌디드 러닝, 플립 러닝, 현장전문가 특강, 영상 만들기 등을 직접 수행해 봄으로써 수강생들이 문화의 수동적 소비자가 아닌 생산자, 능동적 의미부여 주체로서 자신에 대해 성찰해볼 수 있는 체험의 공간을 제시한다.
- 영어권공연문화 (Performance Culture in the Anglophone World)
  본 과목은 영어권 국가들의 다양한 공연 예술 형태와 문화적 전통을 탐구한다. 연극, 뮤지컬, 오페라, 무용, 콘서트 등 다양한 공연 장르를 통해 영국, 미국, 호주, 캐나다 등 영어권 국가들의 사회적 맥락과 문화적 정체성을 이해한다. 학생들은 대표적인 공연 작품들을 분석하고, 공연 예술이 각 국가의 역사와 사회 변화에 미친 영향을 고찰하며, 현대 공연 문화의 글로벌화 현상과 디지털 미디어의 영향을 살펴볼 수 있다. 이를 통해 영어권 문화에 대한 깊이 있는 이해와 함께 예술적 감수성을 기를 수 있다.
- 영어권소설연구 (Studies on English Novels)
  본 교과목은 영어권 소설의 역사적 발전과 다양한 문학적 전통을 체계적으로 탐구한다. 18세기 이후부터 현대에 이르기까지 영미, 영연방 국가들의 소설 작품을 분석하며, 사회문화적 맥락 속에서 소설의 발전 과정을 이해한다.
- 영어권소설읽기(1) (Reading Literature : Novels in English (1))
  본 교과목은 영국과 미국의 주요 소설 작품들을 통해 영어 소설의 특징과 발전 과정을 이해하는 과목입니다. 학생들은 18세기부터 현대까지의 대표적인 작품들을 읽으며 소설의 기본 요소인 서사구조, 인물, 시점, 배경, 주제 등을 학습합니다. 이를 통해 영미 소설의 문학적 전통을 이해하고 작품 분석 능력을 향상시킬 수 있습니다.

- 영어권소설읽기(2) (Reading Literature : Novels in English (2))

  본 교과목은 영국과 미국의 주요 소설 작품들을 통해 영어 소설의 특징과 발전 과정을 이해하는 과목입니다. 학생들은 18세기부터 현대까지의 대표적인 작품들을 읽으며 소설의 기본 요소인 서사구조, 인물, 시점, 배경, 주제 등을 학습합니다. 이를 통해 영미 소설의 문학적 전통을 이해하고 작품 분석 능력을 향상시킬 수 있습니다.
- 중세영문학과문화 (Middle English Literature and Culture)

  이 과정에서는 영문학사(7세기부터 11세기까지)의 문학과 중세의 영국을 형성했던 종교, 정치, 사회, 사상을 학습한다. 핵심 작품인 영문학의 아버지라 불리는 제프리 초서의 “캔터베리 이야기”를 분석하면서 중세의 다양한 사회상을 연구하며 초서의 문학적 기법과 함께 사상적 배경을 연구·분석하게 된다. 또한 영웅주의 및 중세의 로망스와 기사도와 같은 심도 있는 주제를 담고 있는 중세영문학 작품들을 읽고 토론할 것이다.
- 현대미국소설 (Modern American Fiction)

  이 수업은 현대 영미소설 중 특히 20세기 미국소설에 초점을 맞춘다. 19세기 말의 미국사회가 자본주의의 본격화와 더불어 유럽에 견줄만한 사회적 입지를 굳히는 과정이었다면, 2차 세계대전 이후 미국은 역사상 처음으로 세계 최고의 강대국이라는 정치적 사회적 국면을 맞이하게 된다. 이 수업이 다룰 시기는 이 두 시기 사이에 존재하는 시기, 즉 20세기 초반부터 제2차 세계대전(흔히 현대 미국사회의 시작을 알리는 사건으로 이해되는) 사이를 다루며, 이 시기 미국문학은 소위 말하는 모더니즘이라는 중요한 문학적, 사회적, 예술적 사조를 경험하게 된다.
- 현대영국소설 (Modern British Fiction)

  모더니즘의 대표적 작가인 제임스 조이스의 자전적 소설인 젊은 예술가의 초상을 꼼꼼히 살펴봄으로써 현대영국소설의 제 특징을 숙지하고 전공 분야의 지식을 확대한다.

영어대학 영어통번역학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A01286	Discourse, Debate, and Discussion (1)	3	3	A01289	Essential Writing (2)	3	3
	A01287	Discourse, Debate, and Discussion (2)	3	3	A01697	통번역기초실습(1)	3	3
	A01288	Essential Writing (1)	3	3	A01701	통번역기초실습(2)	3	3
2	A01292	AI보조번역	3	3	A01336	번역강독과실습(1)	3	3
	A01750	K-문학번역실습	3	3	A01335	번역강독과실습(2)	3	3
	A01290	K-영상콘텐츠번역의강독과실습	3	3	A01294	영어통번역실습(1)	3	3
	A01291	K-웹툰,게임번역의강독과실습	3	3	A01296	영어통번역실습(2)	3	3
	A01297	Media Literacy and Global Perspectives (1)	3	3	A01293	컴퓨터보조번역	3	3
	A01298	Media Literacy and Global Perspectives (2)	3	3	A01749	한국고전/현대문학과번역실습	3	3
3	A01757	Contemporary Legal Issues	3	3	A01754	문화산업과번역	3	3
	A01753	K-컬처와문화번역	3	3	A01759	영한문학번역(1)	3	3
	A01758	Legal Vocabulary and Real World Cases	3	3	A01760	영한문학번역(2)	3	3
	A01755	Translating Korean Culture & Media	3	3	A01299	한영번역기초실습	3	3
	A01756	Understanding Culture and Language for Translation	3	3	A01752	한영번역중급실습	3	3
					A01723	한영통역(1)	3	3
	A01719	Understanding Digital Media for Translation	3	3	A01731	한영통역(2)	3	3
4	A40150	K-컬처와번역캡스톤글쓰기실습	3	3	A01761	번역통역현장실습	3	3
	A01728	번역통역프랙티컴실습	3	3	A01729	번역학캡스톤글쓰기실습	3	3

【 교과목 개요 】

- AI보조번역 (AI-assisted Translation)
  인공지능을 활용한 번역 실습을 공부합니다. AI 도구를 사용하여 번역의 정확성과 효율성을 향상시키고, 다양한 상황에서 AI 생성 번역을 평가, 교정합니다.
- Contemporary Legal Issues (Contemporary Legal Issues)
  법률 이론, 판례, 법적 추론, 현안 등 다양한 법률 분야의 주제를 조사하고, 법조계, 법학, 경제/경영, 형사 및 민사 맥락에서 법과 관련된 주요 개념을 이해하고 관련 어휘를 공부합니다.
- Discourse, Debate, and Discussion (1) (Discourse, Debate, and Discussion (1))
  영어 토론을 통해 영어 숙달도를 높입니다. 비판적 사고, 의사소통, 논증 능력을 향상하며, 자신의 생각을 영어로 표현하는 능력을 키웁니다.
- Discourse, Debate, and Discussion (2) (Discourse, Debate, and Discussion (2))
  영어 토론을 통해 영어 숙달도를 높입니다. 비판적 사고, 의사소통, 논증 능력을 향상하며, 자신의 생각을 영어로 표현하는 능력을 키웁니다.
- Essential Writing (1) (Essential Writing (1))
  핵심 작문 능력을 위한 기초 과정입니다. 학생들은 명확하고 효과적인 문장, 단락, 에세이를 구성하는 방법을 배우며, 문법, 어휘, 구성 능력을 향상시킵니다.
- Essential Writing (2) (Essential Writing (2))
  핵심 작문 능력을 위한 기초 과정입니다. 학생들은 명확하고 효과적인 문장, 단락, 에세이를 구성하는 방법을 배우며, 문법, 어휘, 구성 능력을 향상시킵니다.
- K-문학번역실습 (Translating K-Literature (Practicum))
  본 강좌에서는 최근 전 세계적으로 주목을 받고 있는 한국 문학 작품의 영어 번역을 심도 있게 다룬다. 그래픽 노블을 포함한 여러 문학장르, 특히 국제상 수상작을 중심으로 번역을 공부한다.
- K-영상콘텐츠번역의강독과실습 (Translating K-Video Content: Reading and Practice)
  본 과정에서는 다양한 종류의 시청각 번역(AVT)과 현재 제작되고 있는 다양한 종류의 자막을 다룬다. 특히 자막 제작과 관련된 기술적 도전과 한계뿐만 아니라 텍스트와 이미지가 자막의 맥락에서 어떻게 상호 작용하는지를 논하는 데 중점을 둔다. 본 과정은 자막과 관련된 언어적, 문화적 요소들을 탐구하기 위한 과정이

며, 학생들에게 전문적인 소프트웨어를 활용하게 하여 자막의 실용적인 기술을 배울 수 있는 기회를 제공한다. 이 과정을 마치면 학생들은 시청각 매체와 관련된 중요한 문화적 문제 등을 인식하고 분석할 수 있는 능력을 갖게 된다.

- K-웹툰,게임번역의강독과실습 (Translating K-Webtoons and Games : Reading and Practice)
  본 교과에서는 최근 급부상하고 있는 한국의 온라인 게임과 웹툰을 번역학의 관점에서 학습한다. 구체적으로는 게임과 웹툰의 역사, 업계 동향 등의 거시적 측면은 물론이고 텍스트의 멀티모달적 특징, 독자 수용, 번역 전략 등을 탐구한다. 또한, 게임과 웹툰의 번역을 진행한다.
- K-컬처와문화번역 (K-culture and Cultural Translation)
  번역 실습을 통해 한국 문화의 세계 확산과 문화적 간극을 메우는 번역의 역할을 탐구합니다. 학생들은 K-pop, K-드라마 및 기타 한국 문화 요소가 세계 독자들을 위해 어떻게 번역되고 해석되는지 분석하고, 실습하면서, 다양한 전략과 기법을 배웁니다.
- K-컬처와번역캡스톤글쓰기실습 (K-culture and Translation Capstone Writing Practice)
  본 수업에서는 최근에 K-Culture, Korean Wave 또는 '한류'라고 일컬어지는 한국문화의 세계적인 확산 현상에 대한 학술 논문 등을 읽으며 한국 문화의 세계화와 한국 문화의 번역에 대해 다각적으로 분석합니다. 또한 학생들은 개별적으로 한국어 문학 작품, 영화, 드라마 또는 음악 등의 번역을 분석하는 소논문을 완성하여 제출합니다.
- Legal Vocabulary and Real World Cases (Legal Vocabulary and Real World Cases)
  법률영어 입문 과목으로서 법률이라는 전문분야의 맥락에서 사용되는 영어를 이해하고 기초 법 지식을 공부합니다. 법률, 기사문, 계약서, 법 제도, 정부정책 등 법률 주제 텍스트와 관련 토론 영상 자료를 활용해 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기의 다양한 활동을 수행합니다.
- Media Literacy and Global Perspectives (1) (Media Literacy and Global Perspectives (1))
  이 수업은 전 세계에서 발생하는 사건이나 이슈에 대한 영어 자료를 바탕으로 어휘 선택, 구문, 수사법 등의 언어 사용을 비판적 사고로 관찰하고, 세계의 주요 문제를 다루는 내러티브를 분별하는 방법(즉, 영어가 사건, 과정 등을 설명하는 데 어떻게 사용되는지)을 배우는 데 중점을 둔다. 학생들은 다양한 영어 텍스트에서 상충되는 내러티브를 조사하고 특정 관점을 드러내는 언어를 분석한다.
- Media Literacy and Global Perspectives (2) (Media Literacy and Global Perspectives (2))
  세계 주요 이슈에 관해 정보를 비판적으로 평가하는 법을 공부합니다. 국제 관계, 기후 변화, 불평등 등의 주요 이슈라든가 여론 형성에서의 미디어의 역할을 공부합니다. 이를 통해, 학생들은 영어로 세계 동향을 파악하고 냉철하게 정보를 분석하는 정보 활용 능력을 함양할 수 있습니다.
- Translating Korean Culture & Media (Translating Korean Culture & Media)
  한국 영화, TV 드라마, 음악, 문학 등 다양한 한국 미디어를 분석하며, 번역 전략을 실습 중심으로 공부합니다. 문화 뉘앙스, 번역 전략 등을 공부합니다.
- Understanding Culture and Language for Translation (Understanding Culture and Language for Translation)
  본 강좌에서는 다양한 사회의 다양한 집단이 주변 세계를 바라보는 방식이라는 측면에서 '문화'의 개념을 살펴봅니다. 습관이나 행동의 차이와 같은 작은 개념부터 문화와 관련된 개인의 정체성과 같은 넓은 개념에 이르기까지 문화가 무엇을 의미하거나 포괄할 수 있는지 살펴볼 것입니다. 또한 문화, 언어, 문화 간 커뮤니케이션을 다양한 관점에서 바라보고 토론합니다.
- Understanding Digital Media for Translation (Understanding Digital Media for Translation)
  이 과목은 비디오 게임, 웹사이트, 동영상, 광고 등 디지털 미디어 번역을 위한 기초 과목이다. 학생들은 서로 다른 형태의 미디어를 분석하고 토론하며 그 내용을 바탕으로 자신의 번역능력을 완성한다.
- 문화산업과번역 (Cultural Industry & Translation)
  번역 실습을 통해 한국 문화산업과 K-컬처의 세계화에 번역의 역할을 체험하고, 탐구합니다. 학생들은 영화, 음악, 게임 등 문화 상품이 세계 시장에 어떻게 진출하는지를 텍스트 예시를 통해 탐구하고 실습하며, 효과적인 현지화와 문화 간 소통 전략을 공부합니다.
- 번역강독과실습(1) (Translation : Reading and Practice (1))
  다양한 텍스트를 읽고 분석한 후, 번역과정에서 발생할 수 있는 제반 문제점을 파악 분석 해결할 수 있는

공부를 합니다.

- 번역강독과실습(2) (Translation : Reading and Practice (2))
  다양한 텍스트를 읽고 분석한 후, 번역과정에서 발생할 수 있는 제반 문제점을 파악 분석 해결할 수 있는 공부를 합니다.
- 번역통역프랙티컴실습 (T&I Practicum)
  번역, 통역 실무 수업으로 전문 역량을 강화합니다. 다양한 실무 수업 활동, 프로젝트 등을 수행하여 학생들의 역량을 강화하고 졸업 후 진로를 준비할 수 있도록 합니다.
- 번역통역현장실습 (T&I Field Training)
  학생들이 함양한 번역/통역 역량을 실무에 적용합니다. 인턴십, 실무 프로젝트 등에 참여합니다.
- 번역학캡스톤글쓰기실습 (Translation Studies Capstone Writing Practice)
  본 수업에서는 번역이라는 학문을 더욱 체계적으로 학습하고자 하는 학생들을 위해 각종 번역 이론을 체계적으로 소개합니다. 번역학(Translation Studies)의 기초 이론을 학습하고 번역학 이론서 중 일부를 번역, 번역학 관련 논문에 대해 발표하는 중간 과제를 수행하고 학기말에 최종 캡스톤 프로젝트를 완성합니다.
- 영어통번역실습(1) (English Translation & Interpreting Practice (1))
  본 강좌에서는 한영통역에 필요한 콜로케이션, 어휘, 시사용어 등을 학습하고 Voice of America, ABC, CNN, BBC 등의 영어뉴스(중급수준)를 한국어로 통역해본다. 수업은 대부분 통역실습으로 이루어지며, 통역실습은 일반회화 수업에서와 마찬가지로 1:1 대면 환경에서 이루어진다.
- 영어통번역실습(2) (English Translation & Interpreting Practice (2))
  본 강좌에서는 한영통역에 필요한 콜로케이션, 어휘, 시사용어 등을 학습하고 Voice of America, ABC, CNN, BBC 등의 영어뉴스(중급수준)를 한국어로 통역해본다. 수업은 대부분 통역실습으로 이루어지며, 통역실습은 일반회화 수업에서와 마찬가지로 1:1 대면 환경에서 이루어진다.
- 영한문학번역(1) (English-Korean Literary Translation (1))
  시, 소설, 문학 에세이, 동화책, 영화 대본 등의 문학 작품을 대상으로 영한 번역 실습을 공부합니다.
- 영한문학번역(2) (English-Korean Literary Translation (2))
  시, 소설, 문학 에세이, 동화책, 영화 대본 등의 문학 작품을 대상으로 영한 번역 실습을 공부합니다.
- 컴퓨터보조번역 (Computer-aided Translation)
  본 강좌에서는 온라인 코퍼스, 번역메모리, 번역용어 텀베이스, 기계번역 프리에디팅, 기계번역 포스트에디팅 등 번역 테크놀로지를 활용한 번역을 실습한다. 학생들은 다양한 번역 테크놀로지 툴을 활용하여 번역을 수행하는 실습 중심의 공부를 경험합니다.
- 통번역기초실습(1) (Translation & Interpreting Practice : Basics (1))
  본 수업에서는 통번역 기초를 학습하고 실습합니다. 우선 시역 실습을 통해 원문에 대한 이해능력 및 분석능력을 중점 배양하며 한국어를 영어로 영어를 한국어로 전환하는 연습을 시작하여 통역의 기초를 쌓게 됩니다.
- 통번역기초실습(2) (Translation & Interpreting Practice : Basics (2))
  본 수업에서는 통번역 기초를 학습하고 실습합니다. 우선 시역 실습을 통해 원문에 대한 이해능력 및 분석능력을 중점 배양하며 한국어를 영어로 영어를 한국어로 전환하는 연습을 시작하여 통역의 기초를 쌓게 됩니다.
- 한국고전/현대문학과번역실습 (Translating Traditional Korean Literature (Practicum))
  본 강좌에서는 최근 전 세계적으로 주목을 받고 있는 한국 문학 작품의 영어 번역을 심도 있게 다룹니다. 고전/현대 문학을 다루며, 80년대 작품까지 공부합니다.
- 한영번역기초실습 (Introduction to Korean-English Translation Practice)
  한국어-영어 번역 실습을 공부합니다. 문화 뉘앙스, 관용 표현, 다양한 텍스트 유형을 다루는 주요 전략을 공부합니다. 이를 통해, 학생들의 언어-문화 능력을 향상합니다.
- 한영번역중급실습 (Intermediate Korean-English Translation Practice)
  한국어-영어 번역 실습을 공부합니다. 문화 뉘앙스, 관용 표현, 다양한 텍스트 유형을 다루는 주요 전략을 공부합니다. 이를 통해, 학생들의 언어-문화 능력을 향상합니다.

- 한영통역(1) (Korean-English Interpreting (1))
  1-2학년 기초 교과목에서 공부한 내용을 토대로 한국어-영어 순차 통역을 공부합니다. 텍스트의 논리를 정확하게 파악한 후 영어로 정확하게 전달하는 방법을 공부합니다.
- 한영통역(2) (Korean-English Interpreting (2))
  1-2학년 기초 교과목에서 공부한 내용을 토대로 한국어-영어 순차 통역을 공부합니다. 텍스트의 논리를 정확하게 파악한 후 영어로 정확하게 전달하는 방법을 공부합니다.

서양어대학 프랑스어학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A02147	초급프랑스어(1)	3	3	A02150	초급프랑스어회화(2)	4	4
	A02148	초급프랑스어(2)	3	3	A02145	프랑스어듣기와발음연습(1)	2	2
	A02149	초급프랑스어회화(1)	4	4	A02146	프랑스어듣기와발음연습(2)	2	2
2	A02215	중급프랑스어강독(1)	3	3	A02490	프랑스명작읽기	2	2
	A02216	중급프랑스어강독(2)	3	3	A02493	프랑스사	2	2
	A02217	중급프랑스어회화(1)	3	3	A02213	프랑스어작문(1)	2	2
	A02218	중급프랑스어회화(2)	3	3	A02214	프랑스어작문(2)	2	2

【교과목 개요】

- 중급프랑스어강독(1) (Readings in Intermediate French (1))
  1학년 초급불어강독의 연장선상에서 개설되는 과목으로 심화된 불어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.
- 중급프랑스어강독(2) (Readings in Intermediate French (2))
  초급프랑스어강독의 연장선상에서 개설되는 과목이다. 기본 목표는 프랑스어 문법 지식을 심화하고, 프랑스어 텍스트 독해력을 제고하는데 있다.
- 중급프랑스어회화(1) (Intermediate French Conversation (1))
  의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 중급프랑스어회화(2) (Intermediate French Conversation (2))
  1학년의 초급프랑스어회화의 연장선상에 위치하는 강좌로서 원어민과의 지속적인 회화훈련을 통하여 한 단계 높은 프랑스어 듣기와 말하기 능력을 배양한다.
- 초급프랑스어(1) (Elementary French (1))
  이 강의는 초급수준에서 프랑스어 문법, 어휘, 표현에 이르기까지 프랑스어 전반에 걸쳐 학습하는 것을 목표로 한다. 특히 문장구조 분석을 통해 독해력을 높이는 데 주안점을 둔다.
- 초급프랑스어(2) (Elementary French (2))
  이 강의는 초급수준에서 프랑스어 문법, 어휘, 표현에 이르기까지 프랑스어 전반에 걸쳐 학습하는 것을 목표로 한다. 특히 문장구조 분석을 통해 독해력을 높이는 데 주안점을 둔다.
- 초급프랑스어회화(1) (Elementary French Conversation (1))
  의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급프랑스어회화(2) (Elementary French Conversation (2))
  의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 프랑스명작읽기 (Reading French Masterpiece)
  프랑스명작읽기
- 프랑스사 (History of France)
  이 수업에서는 프랑스의 탄생부터 현대에 이르기까지, 프랑스의 정치, 사회는 물론, 문화, 예술 등 다양하고 찬란한 프랑스의 지나 온 발자취를 배우게 된다. 이를 통하여 프랑스란 나라는 어떠한 나라인지, 프랑스의 정체성은 무엇인지를 알게 될 것이다. 나아가 프랑스가 속해 있는 유럽의 역사도 함께 다루고자 한다.

- 프랑스어듣기와발음연습(1) (Practice in French Listening and Pronunciation (1))
  반복 청취와 따라 읽기를 통해 교재가 제시하는 맥락 속에서 발음과 억양을 익히도록 한다. 이에 더 나아가 설정된 상황에 적합한 보다 능동적인 듣기 활동을 위해 jeux de role을 통해 구어 감각을 익힌다.
- 프랑스어듣기와발음연습(2) (Practice in French Listening and Pronunciation (2))
  반복 청취와 따라 읽기를 통해 교재가 제시하는 맥락 속에서 발음과 억양을 익히도록 한다. 이에 더 나아가 설정된 상황에 적합한 보다 능동적인 듣기 활동을 위해 jeux de role을 통해 구어 감각을 익힌다.
- 프랑스어작문(1) (French Composition (1))
  상황과 목적에 적절히 부합하는 불어 작문실력을 익힌다. 정확한 문법과 실용적인 문장구조를 잘 활용해서 자연스러운 문장을 만들도록 한다.
- 프랑스어작문(2) (French Composition (2))
  의사소통상황과 목적에 적절히 부합하는 프랑스어 작문실력을 배양한다. 지금까지 배운 문법과 문장구조를 활용해서 자연스러운 문장 만드는 방법을 실제 연습을 통해 익힌다.

서양어대학 프랑스응용어문학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	A02301	19세기프랑스문학	2	2	A02393	프랑스어문법과텍스트분석	2	2
	A02507	프랑스문학과공연예술	2	2	A02304	프랑스어의미와활용	2	2
	A02508	프랑스문학과사회	2	2	A02303	프랑스어학의이해	2	2
	A02391	프랑스문학사	2	2	A02512	프랑스언론담화분석	2	2
	A02511	프랑스문학예술과상상력	2	2	A02387	현대프랑스문학	2	2
	N02109	프랑스문화콘텐츠의이해	2	2	A02321	현대프랑스문학비평	2	2
4	A02509	18세기프랑스문학과계몽사상	2	2	A02483	프랑스어자동처리입문	2	2
	A02403	프랑스고전문학과예술	2	2	A02491	프랑스영화와사회	2	2
	A02513	프랑스기호학의이해	2	2	A02392	프랑스인지과학과인공지능의이해	2	2
	A02480	프랑스문학과스토리텔링	2	2	A02510	한불광고비교분석	2	2

【 교과목 개요 】

- 18세기프랑스문학과계몽사상 (18th-century French Literature and Enlightenment)
  계몽사상은 신이 아닌 인간의 이성에 의해 의식이 형성되어야 한다는 사상이다. 계몽사상은 프랑스에 와서 절정을 맞이하며 이 사상은 프랑스 대혁명의 사상적 배경이 된다. 프랑스 역사에서 가장 큰 사건이라 할 수 있는 대혁명은 중세부터 내려오던 봉건제도의 뿌리를 뽑아내고, 절대왕정의 신적 권위를 박탈, 민주주의의 서곡을 울린 기념비적 사건이다. 당시의 볼테르, 루소, 디드로 등의 문학은 바로 이러한 계몽사상의 정수를 보여준다. 이 과목은 프랑스의 계몽사상이 유럽 전체에 전파되는 이 시기의 문학에 대한 성찰을 통하여 인문학적 비판 능력을 함양하는 기회가 되고자 한다.
- 19세기프랑스문학 (19th Century French Literature)
  19세기 각 유파별로 사조와 각 사조의 대표작품을 선정하여 공부한다. 19세기 초의 낭만주의, 고답파주의, 현실주의, 자연주의, 상징주의를 차례로 연구한다.
- 프랑스고전문학과예술 (French Classic Literature and Arts)
  <고전주의> 시대라 불리는 17세기 프랑스 문학을 희곡 작품을 통하여 접하면서, 고전주의 미학의 일면과 그 배경이 된 당시의 사회를 살펴보고자 한다. 본 강의에서는 이 시기의 대표적 문예작품들을 중심으로 루이14세 시대의 문화를 접해 볼 것이다. 아울러 현대에 이르기까지 끊임없이 재창조되고 재해석된 고전작품들이 현대연극이나 뮤지컬 등에서 수용되는 상황도 살펴볼 것이다.
- 프랑스기호학의이해 (Understanding French Semiotics)
  대중문화에 대한 기호학적 해석을 처음으로 시도해 기호학의 대중화에 기여한 바르트(R. Barthes), 현대기호학의 으뜸가는 분석 툴인 '기호사각형'을 제시한 그레마스(A.J. Greimas) 등 프랑스 학자들은 유럽을 넘어 전 세계 기호학계를 이끈 '파리학파(Ecole de Paris)'로 유명하다. 본 강좌에서는 이 같은 프랑스기호학의 역사, 기본 개념 및 방법론을 이해하고 오늘날 이른바 "기호학의 응용과 실천"이라 불리는 파리학파의 새로운 슬로건이 표방하듯 문학과 예술의 해석, 광고 및 홍보마케팅, 영화와 이미지 및 대중문화 분석, 도시공간 등 다양한 분야에의 응용 가능성을 학습한다.
- 프랑스문학과공연예술 (French Literature and Performing Arts)
  본 수업은 우선 프랑스문학에서 전통 연극을 다룬다. 고전주의 시대부터 현대에 이르기까지 주요 극작품을 개관하는데, 이를 통하여 문자 텍스트가 공간 텍스트로 변하는 과정을 알 수 있게 된다. 다음으로는 이러한 전통적인 연극이 현대에 와서 뮤지컬 등의 종합 예술로 발전하는 양상을 살펴볼 것이다. 전통 연극이 새로운 공연 예술로 변하는 과정에서 현대 사회의 총아라고 할 수 있는 엔터테인먼트의 맥락을 읽을 수 있을 것이다. 나아가 필요시 공연 예술의 실제 기획 등의 사례들을 통하여 이 분야에 관심 있는 학생들에게 적절한 가이드가 되기를 기대한다.
- 프랑스문학과사회 (French Literature and Society)
  문학의 본질이 무엇인가에 대한 질문에 대하여 여러 대답이 가능하겠지만 문학이 현실에 대한 반영이라는 답변이 가장 설득력이 있을 것이다. 이는 너무도 당연한 일이기도 하다. 작가가 현실에 발을 딛고 있는 이상,

그의 글쓰기가 현실과 무관할 수 없기 때문이다. 이런 까닭으로 문학 작품에는 사회와 역사에 대한 성찰이 녹아 있기 마련이다. 본 과목에서는 중세 봉건사회부터 절대왕정, 그리고 대혁명과 산업화를 거쳐 현대의 포스트모던 사회에 이르기까지 문학이 어떻게 사회를 반영하고 있는지를 살펴본다.

- 프랑스문학과스토리텔링 (French Literature and Storytelling Methodology)

  '이야기분석(analyse du récit)'이란 프랑스에서 말하는 '서사학(narratologie)' 또는 미국에서 말하는 '스토리텔링(storytelling)'과 크게 다르지 않다. 이 강의의 목적은 프랑스 서사학 방법론의 골간을 이해한 다음, 이를 프랑스 문학작품, 나아가 다른 이야기 예술, 이야기 산업 장르에 적용해보는 데 있다. 흔히 사람들은 문학을 대단히 비실용적인 것으로 오해한다. 하지만 생각해보라. 영화, 애니메이션, 컴퓨터 게임, TV 드라마, 광고 등이 시나리오, 즉 이야기 없이 가능하겠는가? 문학이란 본질적으로 이야기를 넓고 깊게 탐구하는 학문이다. 이 강의를 통해 학생들이 문학이란 예술인 동시에 산업이라는 것을 인식했으면 한다. 잊지 말자. 인간은 이야기 없이 살 수 없는 동물이다.

- 프랑스문학사 (History of French Literature)

  세기별 프랑스문학 연구 및 장르별 연구를 통괄하는 프랑스문학사의 흐름이 전통의 계승과 단절이라는 모순되는 현상을 밝히는데 역점을 둔다. 아울러 한 작가를 독립해서 작품활동의 주체로서 파악하기보다는 시대적인 배경과 연결하여 이해하고 작품은 작가의 사상과 연관하여 해석한다. 그리고 문학사상과 예술의 연관성도 고려하여 종합적인 이해를 시도한다.

- 프랑스문학예술과상상력 (French literary art and imagination)

  상상력은 단지 예술이나 문학의 영역에 머무르는 것이 아니다. 상상력은 현대와 같은 디지털 시대에 더 큰 위력을 발휘한다. 과학의 눈부신 발전은 바로 이러한 상상력의 산물이다. 본 수업에서는 이러한 상상력이 프랑스 문학예술에 어떠한 방식으로 나타나 있는지를 살펴본다. 많은 작가들이 사랑, 죽음, 폭력과 전쟁 등 다양한 주제를 다루는데 이들은 문학적 상상력을 통하여 이를 자기의 시각으로 표출해낸다. 이는 작가의 영역을 넘어서 독자로 하여금 새로운 상상력을 갖게 만든다. 본 수업의 목적은 프랑스 문학의 파노라마 속에서 이러한 상상력의 역동성을 찾아보는 데 있다. 학생들은 이를 통하여 인문학적 사고가 결국은 삶의 기본이며 이는 새로운 산업시대의 토대가 됨을 알게 될 것이다.

- 프랑스문화콘텐츠의이해 (Understanding of French Cultural Contents)

  '문화대국' 프랑스에서 '문화'가 차지하는 위상과 국민들의 문화향유 방식들을 고찰하고, 다양한 분야의 '문화콘텐츠' 실제현황을 살펴봄으로써 프랑스문화의 특성에 대한 이해를 도모하고 그 방향성을 전망해 본다.

- 프랑스어문법과텍스트분석 (Analysis of French Texts and Grammar)

  텍스트는 이른바 '일관성(coherence)'에 기초한 총체적인 의사소통단위이다. 본 강의에서는 텍스트의 의미화용적인 일관성에 관여하는 요소들은 무엇인지 또 그 요소들은 상호 어떻게 유기적인 관련을 맺고 기능하는지 다양한 유형의 텍스트를 통해 학습한다. 즉, 서사문, 기술문, 설명문, 논술문 등의 텍스트 내적 구조에 따른 유형 구분에 대한 이해는 물론, 소설발췌문, 에세이, Le Monde를 비롯한 프랑스 저명 일간지의 기사 및 사설, 신문 광고문 등과 같은 다양한 장르에 대한 분석을 시도해 본다. 특히 어휘적/문법적 요소들 외에 문맥이나 발화상황 같은 언어외적 요소들이 어떻게 텍스트의 일관성에 작용하는지 분석하여 그에 대한 미시적 이해와 거시적 이해를 동시에 도모한다. 다른 한편, 텍스트언어학의 관점에서 불한, 한불 번역의 문제점을 조망해 본다.

- 프랑스어의미와활용 (Studies on French Semantics and Application)

  본 강의는 프랑스어의 문법 및 어휘론 분야의 주요 현상에 대한 사례분석을 통해 프랑스어가 세상을 어떻게 나누어 담고 있는지 조망해 보는 데 기본 목표가 있다. 언어현상에 대한 의미 분석을 통해 "왜", "어떻게"라는 질문을 던져 보고 나름의 설명과 답을 찾아가보는 사유의 과정으로 진행한다. 이를 통해 (지시)세계, 인간, 언어라는 세 요소들간의 존재하는 상호 관계, 나아가 언어와 사고의 관계를 공부한다. 본 강의를 통해 우리 학생들이 언어에 대한 섬세한 감각과 분석력을 기르고 이분적(dichotomique), 불연속적(discret) 사유가 아닌 연속적(continu) 사유 능력을 배양하길 기대한다.

- 프랑스어자동처리입문 (Introduction to French Computational Linguistics)

  인간의 언어를 컴퓨터가 자동으로 분석하고 생성하는 자연언어 자동처리 분야에 대한 일반적인 이해와 프랑스어 예문을 적용한 언어 처리 기법을 탐구한다.

프랑스어학의이해 (Understanding of French Linguistics)

프랑스어는 인간에게 고유한 /언어능력/이 특정한 지리적, 역사적, 사회문화적인 공동체를 통해 구현된 산물로서 수천개 /자연언어/들 중의 하나이다. 개별적인 자연언어는 세상을 담아내는 /그릇/으로서 하나의 /체계/로 기능한다. 본 강의에서는 프랑스어가 담아 낸 세상은 어떤 것이고 어떤 체계로 기능하는지 공부한다. 프랑스어의 음운체계, 어휘체계, 문법체계 등 다층화된 체계에 대한 분석과 이해를 통해 이들 상호간의 존재하는 유기적인 체계성(systematicite)을 살펴본다. 특히 언어를 통한 의사소통의 핵심인 /의미작용/은 어떻게 실현되는지, 세계, 인간, 언어라는 세 요소들 간에는 어떤 관계를 맺고 있는지 학습한다. 방법론적으로는 개별자연언어 현상에 대한 분석과 일반언어학적인 접근 간에 상호 필수불가결한 연관성을 맺고 있음을 인지한다.

프랑스언론담화분석 (Analysis of French Media Discourse)

본 강좌에서는 프랑스 내 시사적인 이슈를 다룬 주요 언론들의 기사를 담화분석의 관점에서 접근하여 무엇보다 언론담화를 통해 '사회정치적 의미'의 구축이 어떻게 이루어지는지 고찰하여 프랑스 사회에 대한 심층적 이해를 시도한다. 이를 위해 담화분석의 기본 개념 및 방법론을 학습하고 언론담화의 생성 및 의미 해석의 조건과 과정 그리고 이미지, 영상 등 다양한 매체의 역할을 분석한다. 특히 언어표현이 어떻게 사회적 순환을 거쳐 '정치구호(formules politiques)'로 고착화되는지 살펴보고 은유와 환유 등을 통해 드러나는 사회이슈에 대한 인식 및 인지메카니즘, 언론기사에 고유한 표현방식 및 문체에 대한 이해를 도모한다.

프랑스영화와사회 (French Movies and Society)

프랑스 문학사에서 세기 혹은 문예사조를 대표할 수 있는 작품과 그 작품이 영화화 된 것을 비교분석하면서 프랑스 영화와 그 기저를 이루는 사회, 더 나아가 예술을 바라보는 시각을 넓히고자 한다.

프랑스인지과학과인공지능의이해 (Introduction to cognitive science and AI in France)

우리 인간이 세상을 어떻게 지각하고 개념화하며 기억하여 그것을 부려 쓰는가를 포함하는 '정신적 처리과정'을 연구하는 인지과학은 21세기 핵심 학문의 하나로 언어학, 논리학, 철학, 심리학, 신경과학, 인공지능 등을 아우르는 융합학문이다. 본 교과에서는 4차산업혁명 및 인공지능시대의 도래에 즈음하여 동 분야에서 이루어지고 있는 프랑스 내 연구 동향을 소개하고 기본 개념 및 방법론을 교수하여 인지적 관점에서의 프랑스어 연구 및 프랑스어가 관련된 언어 산업에의 접목 및 응용가능성을 조망해 본다.

한불광고비교분석 (Comparative Analysis of Korean and French Advertising)

프랑스 철학자 보드리아르(Baudrillard)는 일찍이 현대소비사회에서 소비되는 것은 사물이 아니라 사물이 갖고 있는 이미지나 기호라는 점을 강조한 바 있다. 그만큼 오늘날 광고기호가 소비에 미치는 영향이 지대하다는 사실이다. 본 교과목에서는 광고에 고유한 프랑스어 및 한국어 언어표현에 대한 분석을 시작으로 시각기호와 언어기호 간의 관계, 프랑스와 한국의 실제 광고에 나타난 논증적 의미 양상 및 설득 전략, 양 언어 광고에 나타난 문화적 차이와 특성의 발견 및 비교분석을 시도한다. 그리하여 그 결과를 한국과 프랑스 시장에서 현지화된 브랜드 마케팅 전략으로 활용할 수 있는지 그 가능성을 살펴보는 것을 주요 목표로 한다.

현대프랑스문학 (Contemporary French Literature)

초현실주의, 실존주의, 부조리 극, 누보로망 등 현대 문학의 다양한 흐름을 알아본다. 지드, 프루스트, 카뮈, 사르트르, 베케트, 로브그리예 등의 대표적인 작가들의 사상과 작품을 감상할 수 있다.

현대프랑스문학비평 (Modern French Literary Criticism)

프랑스 문학비평의 주요 이론을 살펴보고, 배운 이론을 바탕으로 실제 다양한 문학 작품도 함께 분석해본다. 현대 프랑스의 사상과 예술 문화에 대한 분석적 이해는 물론, 우리 현실의 문화 현상을 바라보는 스스로의 세계관도 자문하고 돌아본다.

서양어대학 FATI전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	A02515	고급프랑스어글쓰기(1)	2	2	A02390	고급프랑스어회화(2)	2	2
	A02521	고급프랑스어글쓰기(2)	2	2	A02399	프랑스문학번역실습	2	2
	A02514	고급프랑스어텍스트강독(1)	2	2	A02516	프랑스어주제발표와토론	2	2
	A02520	고급프랑스어텍스트강독(2)	2	2	A02522	한불비교문체론	2	2
	A02389	고급프랑스어회화(1)	2	2	N02454	한불통번역입문	2	2
4	A02517	프랑스문화콘텐츠번역실습	2	2	A02518	프랑스정치경제번역실습	2	2
	A02485	프랑스어통역실습	2	2	A02523	한불번역캡스톤디자인	2	2

【교과목 개요】

- 고급프랑스어글쓰기(1) (Advanced French Writing (1))
  습득한 심화 프랑스어 지식을 기반으로 하여, 글쓰기에 요구되는 주요 전략적 방법론과 고급문법학습·적용에 주력하여 프랑스어 표현력 및 문장 전개의 호흡을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 고급프랑스어글쓰기(2) (Advanced French Writing (2))
  습득한 심화 프랑스어 지식을 기반으로 하여, 글쓰기에 요구되는 주요 전략적 방법론과 고급문법학습·적용에 주력하여 프랑스어 표현력 및 문장 전개의 호흡을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 고급프랑스어텍스트강독(1) (Exploring Advanced French Texts (1))
  다양한 유형의 상급 수준 프랑스어 텍스트의 의미를 올바로 파악하는 능력을 배양한다. 문장 구성 요소들의 문법적, 의미적 결합은 물론, 문장과 단락 상호 간의 연결 및 구성 원리를 학습하고 문맥과 상황이 텍스트의 의미 해석에 미치는 영향 등 텍스트에 대한 미시적, 거시적 이해를 동시에 도모한다.
- 고급프랑스어텍스트강독(2) (Exploring Advanced French Texts (2))
  다양한 유형의 상급 수준 프랑스어 텍스트의 의미를 올바로 파악하는 능력을 배양한다. 문장 구성 요소들의 문법적, 의미적 결합은 물론, 문장과 단락 상호 간의 연결 및 구성 원리를 학습하고 문맥과 상황이 텍스트의 의미 해석에 미치는 영향 등 텍스트에 대한 미시적, 거시적 이해를 동시에 도모한다.
- 고급프랑스어회화(1) (Advanced French Conversation (1))
  의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 고급프랑스어회화(2) (Advanced French Conversation (2))
  의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 프랑스문학번역실습 (Exercises in Translation of French Literary Text)
  문학텍스트는 일반적인 의미전달체계보다 훨씬 더 복잡한 구조를 지니고 있다. 거기에는 늘 상징의 차원, 문화의 차원이 개입된다. 이 교과목은 이론 탐구보다 실제 연습을 통해 프랑스 문학작품 독해 실력의 향상, 우리말 글쓰기 능력의 제고, 그리고 종합적으로는 문학번역 실력의 함양을 목표로 한다.
- 프랑스문화콘텐츠번역실습 (Practice of Translation of French Cultural Documents into Korean)
  세계적인 위상을 누리는 프랑스 문화예술(시각예술, 공연예술 등) 산업의 국내 유입으로 창출되는 실제 및 잠재 수요를 감안하여 다양한 유형의 문화예술콘텐츠를 선택, 그 특성을 이해하고 그에 맞는 번역 능력을 배양한다. 또한, 프랑스어권 내 한류의 확산에 즈음한 국내 문화예술콘텐츠 자료를 프랑스어로 번역해 보는 노력을 기울인다.
- 프랑스어주제발표와토론 (French Discussion and Presentation)
  본 강의는 다양한 분야의 주제를 바탕으로 프랑스어를 활용한 발표와 토론 방법론 고찰 및 실천을 목표로 한다. 학교를 벗어나 향후 사회 각계각층에서 펼칠 수 있는 우수한 발표력·토론실력을 함양하기 위한 연습의 장이 될 것이다.

- 프랑스어통역실습 (Practice in Interpretation : French into Korean and Korean into French)
  본 과목의 목적은 학생들에게 통역에 대한 기본 개념과 스킬을 익히게 하는 데 있다. 학생들은 다양한 상황에서, 다양한 주제에 대하여 통역 스킬을 배울 수 있다.
- 프랑스정치경제번역실습 (Practice of Translation of French Political & Economic Texts into Korean)
  전자신용장, 계약서, 전자무역문서, 입찰서류, 제품사용설명서 등과 같은 무역 실무 또는 경제 관련 텍스트, Le Monde, La Liberation 등 프랑스 일간지의 한국 및 프랑스관련 정치경제 기사를 선택하여 한국어로 번역하는 훈련을 한다. 학습자 스스로 전문 분야 텍스트 번역에 필요한 배경 지식을 확충하고 전문용어를 익힌다.
- 한불번역캡스톤디자인 (Capstone Project in French↔Korean Translation)
  실제 업무 현장의 수요를 반영한 창의적인 번역 능력과 경험을 쌓기 위해 수요 맞춤형 번역 프로젝트를 담당교수와의 협의하여 선정하고 피드백을 받아 결과물을 산출한다.
- 한불비교문체론 (Comparative Stylistics of Korean and French)
  본 교과에서는 대조언어학적 시각에서 한국어와 프랑스어의 어휘, 문법 및 의미 체계에 대한 분석을 통해 두 언어가 세상을 담아내는 그릇으로서 어떠한 공통점과 차이점을 가지고 있는지 학습한다. 이를 바탕으로 두 언어가 갖는 고유한 특징을 최대한 존중하며 양 언어 간 번역에 동원되는 다양한 언어적 기제에 대하여 공부한다. 특히 표현 선택에서의 자유와 구속의 문제, 유사 표현들의 뉘앙스 차이를 학습하고, 등가 표현과 환언문(paraphrase)을 활용한 다시쓰기(reformulations) 능력을 집중적으로 배양한다.
- 한불통번역입문 (Introduction to Korean↔French Translation and Interpretation)
  2개 언어를 매개로 하는 의사소통행위로서의 통역과 번역의 메카니즘, 그 공통점과 차이점을 파악하고, 통번역의 역사, 통번역사에게 필요한 자질과 역량, 직업윤리 및 역할을 학습하며 인공지능시대에 즈음한 통번역의 미래에 대해서도 사유해 본다. 또한 본격적인 통번역 수업에 들어가기 전의 기본 단계로 개인별, 그룹별로 기본적인 한국어↔프랑스어 간 통번역 실습을 진행하여 통역과 번역을 직접 경험해 본다.

서양어대학 프랑스·EU전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	A02495	유럽통합의역사	2	2	A02496	프랑스문화예술정책	2	2
	A02500	프랑스·EU시사연구	2	2	A02502	프랑스사회문제연구	2	2
	A02498	프랑스경제의이해	2	2	A02499	한국·EU관계	2	2
	A02497	프랑스근현대사	2	2	A02479	현대프랑스지성의이해	2	2
4	A02503	EU정치사법제도	2	2	A02501	프랑스미디어와커뮤니케이션	2	2
	A02505	유럽과문화다양성	2	2	A02506	프랑스어권연구	2	2
	A02504	프랑스·EU의대외관계	2	2	A02494	프랑스정치연구	2	2

【교과목 개요】

- EU정치사법제도 (Political and Judicial Systems of EU)
  유럽연합의 정책결정과정과 법체계를 학습함으로써 유럽연합에 대한 이해도를 높이고 유럽관련 외교·행정 분야에서 활동하는 데 필요한 지식을 습득하여 유럽연합의 원문 자료를 실제로 분석함으로써 관련 공문서를 이해할 수 있는 능력을 배양한다.
- 유럽과문화다양성 (Europe and Cultural Diversity)
  다양한 인종·언어·종교·문화들이 서로 뒤섞인 다문화적 공간이 유럽이다. 국가 간이나 한 사회 내부에서 문화적 서열화와 충돌이 아닌 문화의 상호공존이 유지되는 요인들에 관해 고찰해 봄으로써 한편으로는 유럽사회에 대한 이해도를 높이고 다른 한편으로 급속도로 다문화사회로 접어들고 있는 한국의 입장에서 배워야 할 점들이 무엇인지 성찰해 본다.
- 유럽통합의역사 (History of European Integration)
  유럽연합(EU)은 수많은 조약과 협상의 산물로서 이제 경제통합을 넘어 정치통합을 향해 나아가고 있다. 로마조약(1957)에서 부터 마스트리트조약(1992)을 거쳐 브렉시트를 경험하기까지 EU가 태동하고 구축되고 오늘날 위기를 맞기까지 그 역사를 탐구함으로써 통합유럽의 정체성과 공동체 내 국가들 사이의 이해관계를 더 잘 파악할 수 있게 한다.
- 프랑스·EU시사연구 (Studies on Current Questions of France and EU)
  프랑스와 EU에 관련된 국제적 차원의 이슈들에 관해 탐구한다. 국제난민문제·이민자문제·에너지와 환경문제·유럽시민으로서의 정체성문제 등 시사성 있는 현안문제에 대해 탐구함으로써 오늘날 프랑스와 EU가 맞고 있는 전반 상황에 대한 이해도를 높인다.
- 프랑스·EU의대외관계 (External Relations of France and EU)
  리스본조약의 발효 이후 점차 구체적인 모습으로 발전하고 있는 유럽연합의 대외정책 및 정책운용체계에 대해 학습하고 원문에 대한 분석과 실제 사례연구를 통해 외교·행정 분야에서 활동하는데 필요한 지식을 습득한다.
- 프랑스경제의이해 (Understanding French Economy)
  20세기 이후 프랑스 경제의 발전과정과 현황·주요 경제정책·대외교역 상황 등 전반에 관해 살펴봄으로써 프랑스 경제에 대한 이해도를 제고하고 향후 프랑스 관련 업무를 담당할 수 있는 소양을 배양한다.
- 프랑스근현대사 (Modern and Contemporary History of France)
  프랑스대혁명과 산업혁명 1·2차 세계대전과 식민경험 그리고 68혁명을 거치는 프랑스의 역사를 개괄함으로써 오늘날 프랑스라는 나라의 근간을 형성하는 제도적 학문적 산업 기술적 경제적 사회문화적 철학적 토대의 폭과 깊이를 이해하고 이를 통해 프랑스가 가진 전 방위적 잠재력을 전망해 본다.
- 프랑스문화예술정책 (Policy on French Culture and Art)
  프랑스가 제일 전면에 내세울 수 있는 것이 바로 문화·예술분야이다. 누벨바그·누보로망 최근 명성을 얻고 있는 건축분야에 이르기까지 프랑스는 언제나 새로운 예술스타일을 창조하고 철학을 부여하고 개념을 입힐 줄 아는 나라이다. 예술가 지원·문화예술 산업 진흥·문화유산 보호·문화예술축제·문화민주화 등에 관련된 다양한 관점의 정책들을 탐구한다.

- 프랑스미디어와커뮤니케이션 (French Media and Communication)
  프랑스의 미디어산업과 커뮤니케이션 분야 전반에 관해 공부한다. TV·라디오와 같은 고전매체들 뿐만 아니라 통신기술의 발전에 따른 인터넷·휴대폰과 같은 뉴미디어에 관해서 공부한다. 특히 이러한 새 매체들의 탄생과 성장이 야기하는 미디어시장의 외형적 변화상 이 매체들이 불러온 대중들의 생활패턴과 문화향유 방식의 변화상에 관해 탐구한다.
- 프랑스사회문제연구 (Studies on French Social Problems)
  오늘날 프랑스 사회가 안고 있는 이민자문제·테러문제·노령화와 청년실업문제·학교폭력문제와 같은 주요 사회문제들에 대해 탐구함으로써 프랑스 사회의 특성에 대한 이해도를 제고시키는 것이 이 교과목의 목표이다.
- 프랑스어권연구 (Studies on Francophone Areas)
  프랑스어권국제기구(OIF) 57개 가입국에 대한 정치·경제·문화 전반에 대해 공부한다. 이 교과목은 특히 북아프리카의 마그레브지역 국가들과 벨기에·스위스·캐나다 퀘벡지역에 관해 탐구함으로써 프랑스 이외의 프랑스어권 국가로 진출하고자 하는 학생들에게 좋은 길잡이 역할을 하게 될 것이다.
- 프랑스정치연구 (Studies on French Politics)
  프랑스는 몽테스키외와 루소를 거쳐 현대 민주주의 정치의 근간이 되는 보통선거와 삼권분립의 원칙이 태동한 나라이다. 프랑스 고유의 정치사상에서부터 근현대에 프랑스가 경험한 정치적 현실들 그리고 오늘날 프랑스사회가 직면한 대·내외적인 정치적 쟁점들에 관해 탐구한다.
- 한국·EU관계 (Korea-EU Relations)
  한국과 유럽연합(EU) 사이의 정치외교적·과학기술적·문화적 협력관계에 관해 기본적으로 고찰하고 특히 무역·비지니스적 관점에서 한국과 유럽연합가맹국들 사이의 교류현황에 대해 고찰함으로써 유럽시장으로 진출하고자 하는 학생들에게 도움이 될 것이다.
- 현대프랑스지성의이해 (Understanding Modern French Thought)
  현재 세계 인문학은 프랑스 사상에서 가장 소중한 자양분을 얻고 있다고 해도 과언이 아니다. 푸코, 데리다, 라캉, 들뢰즈, 부르디외, 보드리야르 등 많은 프랑스 사상가들이 세계 지식인 사회를 선도했다. 이 교과목은 실존주의 시대 이후의 프랑스 사상의 흐름을 개관함으로써 학생들에게 우리 시대의 지적 사유를 발 빠르게 전달하는 데 기본 목표가 있다.

서양어대학 독일어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A03496	독일문학기초세미나	2	2	A03221	독일어읽기A1	2	2
	A03327	독일문화의이해	3	3	A03222	독일어읽기A2	2	2
	A03498	독일어말하기A1	2	2	A03104	독일언어학기초세미나	2	2
	A03152	독일어말하기A2	2	2	A40141	독일지역학기초세미나	2	2
	A03157	독일어쓰기A1	2	2	A03504	미디어와독일기행	2	2
	A03158	독일어쓰기A2	2	2				
2	A03509	고급독일어문법	2	2	A03202	독일어읽기B2	2	2
	A03483	독일명작읽기	2	2	A03338	독일언어와인지	2	2
	A03386	독일문학과인간학	2	2	A03503	독일예술문화기초세미나	2	2
	A03147	독일미디어와언어	2	2	A03511	독일인물탐구	2	2
	A03500	독일어말하기B1	2	2	A03306	독일지역사정(경제)	2	2
	A03209	독일어말하기B2	2	2	A03467	독일지역사정(역사)	2	2
	A03510	독일어발표와토론	2	2	A03403	독일희곡	2	2
	A03159	독일어쓰기B1	2	2	A03223	어휘와구문B1	2	2
	A03160	독일어쓰기B2	2	2	A03224	어휘와구문B2	2	2
	A03201	독일어읽기B1	2	2	A03502	영화와문화	2	2
3	A40143	독일사회와법	2	2	A03163	독일외교정책	2	2
	A40144	독일환경과정책	2	2	A03335	독일텍스트언어학	2	2
	A03505	독일EU정책	2	2	A03506	독일통일과법	2	2
	A03303	독일문학사	3	3	A03465	독일현대문학	2	2
	A03397	독일문학입문1	2	2	A03471	시사독일어1	2	2
	A03398	독일문학입문2	2	2	A03472	시사독일어2	2	2
	A03501	독일어에세이1	2	2	A03148	실용독어학	2	2
	A03384	독일어에세이2	2	2	A03391	전공FLEX독일어1	2	2
	A03124	독일어학입문1	2	2	A03392	전공FLEX독일어2	2	2
	A03380	독일어학입문2	2	2				
4	A03513	AI와문학교육	2	2	A03489	독일영화분석	2	2
	A03319	독·한번역연습	2	2	A03363	독일작가론	2	2
	A03514	독일담론분석	2	2	A03470	독일지역사정(문화)	2	2
	A03412	독일소설	2	2	A03305	독일지역사정(정치)	2	2
	A03512	독일어데이터처리	2	2	A03334	독일최근작가론	2	2
	A40146	독일어와통상회의 2	2	2	A03320	한·독번역연습	2	2
	A03508	독일어와통상회의1	2	2				

【 교과목 개요 】

- AI와문학교육 (AI and Literature Education)
  AI를 활용하여 문학수업을 할 때의 효용성과 한계성을 탐구할 수 있다
- 고급독일어문법 (Advanced German Grammar)
  초급과정 이상의 전공자들에게 심화된 독일어 문법 지식을 전달한다.
- 독·한번역연습 (Translation of German into Korean)
  텍스트를 우리말로 번역하는 가운데 독일어 번역 상 기본이 되는 용어를 익히고 기본적인 기술을 습득한다.
- 독일사회와법 (Society & Law of Germany)
  본 수업에서는 독일의 사회제도 및 법적 측면을 함께 다루는 데 목표를 둔다. 이와 관련하여 독일에서 강조되는 기본 사회가치란 무엇인지, 법이란 무엇인지, 시스템사회·소통사회·공정사회 구축을 위한 독일의 제도는 무엇이 있는지를 다룬다.
- 독일환경과정책 (Environmental Policy in Germany)
  본 수업은 독일의 환경정책 변화와 산업계의 동향을 체계적으로 분석, 우리나라에서 유럽시장에 진출하는 기업에 대한 필요한 정보를 알아보고 유럽 환경정책에 대한 이해증진을 통해 우리나라 환경정책의 발전을 위한 새로운 패러다임을 배운다.

● 독일EU정책 (Germany's EU Policy)

본 강의는 유럽연합의 특정 회원국으로서 독일의 유럽연합(EU) 정책을 들여다보는데 목적을 둔다. 이를 통해 독일이 친 유럽연합(pro-EU) 혹은 친 통합주의(pro-integrationist) 국가로서의 입장을 고수하고 있는 그 이면의 이유를 밝히고자 한다. 구체적으로,

첫째, 독일의 유럽연합정책을 좌우하는 국내적 근원을 파악하고자 한다.

둘째, 친 통합주의 국가로서 독일의 유럽연합정책을 결정한 대외적 근원을 들여다보고자 한다.

셋째, 독일의 유럽 혹은 유럽연합정책을 결정한 개별 정부의 주요 정당 및 이해관계자들의 전략적 입장을 심층적으로 분석한다. 앞선 두 개 목표가 구조적 차원이라면 이하는 행위자적 차원에 관한 것이다. 행위자의 전략적 입장은 구조와 행위자 간의 상호작용에 의한 일련의 피드백 과정을 통해 결정된다. 이러한 행위자의 입장을 들여다봄은 구조와 행위자 간의 상호관계를 통해 독일의 유럽연합정책을 입체적 및 종합적으로 파악하기 위함이다.

넷째, 독일의 유럽연합정책에서 나타날 변화의 전망을 가늠한다. 특히 주변국들을 중심으로 재연될 독일문제에 대한 우려를 독일이 어떻게 조율하고, 어떤 방향으로 유럽연합정책의 기본 원칙을 설정할 것인가는 유럽통합 및 유럽연합의 미래와 관련해 놓쳐서는 안 될 사안이다.

● 독일담론분석 (German Discourse Analysis)

독일 현대 사회에서 논의되는 시의적인 사회 문제를 탐구할 수 있다.

● 독일명작읽기 (Reading German Masterpieces)

국내에 널리 알려져 있는 독일 문학 작품 중에서 비교적 평이한 수준의 작품을 선별해 원문으로 통독함으로써 중급 수준의 독해능력과 문학 지식을 동시에 함양시킬 수 있다.

● 독일문학과인간학 (German Literature and Anthropology)

이 과목을 통해 18세기 이후부터 현대에 이르기까지 독일문학에서 인간을 어떻게 탐구하였으며, 어떤 면을 새롭게 발견하였는지 그리고 새롭게 탐구된 인간의 면모가 어떻게 문학적으로 기술되었는지를 탐색할 수 있다.

● 독일문학기초세미나 (Basic Seminar on German Literature)

문학의 본질, 문학과 근접 예술 및 근접 학문의 관계를 이해하고 우리의 삶에서 문학이 갖는 의미를 폭넓게 탐구한다. 이를 통해 학생들이 앞으로 깊이 있는 독일문학 연구를 위한 기본 토대를 갖출 수 있도록 지도한다.

● 독일문학사 (History of German Literature)

교육 내용은 초기 고대문학사를 시발로 해서 중세 독일문학, 르네상스문학, 바로크, 계몽주의, Sturm und Drang, 고전주의, 낭만주의, 사실주의, 자연주의, 표현주의 및 현대 전후문학까지의 문학사를 개관한다.

● 독일문학입문1 (Introduction to German Literature 1)

일반적으로 많이 알려진 쉬운 문학 작품들을 소재로 독일 문학을 이해하는데 기본이 되는 용어를 정리·습득하고, 리포트 작성법, 참고도서 정리법 등 기초적 문학 연구방법을 익힌다.

● 독일문학입문2 (Introduction to German Literature 2)

일반적으로 많이 알려진 쉬운 문학 작품들을 소재로 독일 문학을 이해하는데 기본이 되는 용어를 정리·습득하고, 리포트 작성법, 참고도서 정리법 등 기초적 문학 연구방법을 익힌다.

● 독일문화의이해 (Understanding German Culture)

EU경제를 주도하고 있는 독일에 대해서는 소문도 무성하다. 우선 생각나는 것이 철학의 나라, 철저한 시간관념의 나라, 고전 음악의 <고상한> 나라라는 소문이다. 독일은 또 히틀러라는 인종학살의 대명사를 배출한 <광기>의 나라로도 유명하다. 본 강의는 <과연 그럴까? 그게 전부일까?>라는 탐구적 의구심에서 출발한다. 이 강의는 독일어권 지역을 탐구하는 신나는 여행이요 즐거운 <무한도전>이고자 한다. 독일 도시 구석구석을 돌아다니며 직접 체험한 자료들을 보고 즐기는 가운데 우리는 진짜 독일의 매력적인 모습을 발견하게 될 것이다.

● 독일미디어와언어 (German Media and Language)

독일어미디어(신문, 텔레비전, 인터넷, 라디오, 영화 등)에서 사용되는 언어의 특성을 이해하고 활용하는 능력을 기른다.

- 독일소설 (German Novel)
  18세기부터 현대에 이르는 독일소설을 통해 주요 독일 작가 및 문학의 미학적 형식 그리고 당대의 문화와 사상 등을 다룬다.
- 독일어데이터처리 (German Language Data Processing)
  독일어 데이터를 효과적으로 수집, 정리, 분석하는 방법을 배우는 것을 목표로 한다. 독일어 텍스트를 처리하는 다양한 기술을 익히고, 자연어 처리(NLP)와 데이터 분석 도구를 활용하여 언어 데이터를 다룰 수 있는 능력을 기른다.
- 독일어말하기A1 (German Speaking A1)
  원어민 교수와의 독일어 말하기를 통해 기초적인 독일어 표현 능력을 배양한다.
- 독일어말하기A2 (German Speaking A2)
  원어민 교수와의 독일어 말하기를 통해 기본적인 독일어 표현 능력을 배양한다.
- 독일어말하기B1 (German Speaking B1)
  원어민 교수와의 독일어 말하기를 통해 중급의 독일어 표현 능력을 배양한다.
- 독일어말하기B2 (German Speaking B2)
  원어민 교수와의 독일어 말하기를 통해 고급의 독일어 표현 능력을 배양한다.
- 독일어발표와토론 (German Presentation and Discussion)
  독일어 전공자의 중급 과정을 마무리하는 원어민 수업으로 독일어로 발표하고 토론하는 연습을 통해 취업 시 면접 등에 활용할 수 있는 스킬을 습득할 수 있다.
- 독일어쓰기A1 (German Writing A1)
  원어민 교수와 함께 독일어 쓰기를 통해 기초적인 독일어 작문 능력을 배양한다.
- 독일어쓰기A2 (German Writing A2)
  원어민 교수와 함께 독일어 쓰기를 통해 기본적인 독일어 작문 능력을 배양한다.
- 독일어쓰기B1 (German Writing B1)
  원어민 교수와 함께 독일어 쓰기를 통해 중급 독일어 작문 능력을 배양한다.
- 독일어쓰기B2 (German Writing B2)
  원어민 교수와 함께 독일어 쓰기를 통해 고급 독일어 작문 능력을 배양한다.
- 독일어에세이1 (German Essay 1)
  독일어에세이1
- 독일어에세이2 (German Essay 2)
  본 수업은 독일어 글쓰기 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 글쓰기 형식은 에세이로 편지, 감상문, 일기, 기행문 등 다양한 종류의 텍스트를 작성하는 기회를 갖는다.
- 독일어와통상회의2 (German & Trade Conference 2)
  통상을 목적으로 한 국가, 기업, 개인 간 커뮤니케이션을 독일어권 지역적 특색을 배경으로 다룬다. 이를 위해 언어적 소통방식과 더불어 배경지식이 될 수 있는 독일어권 지역 경제 및 기업 문화에 대한 체계적인 분석을 시도한다.
- 독일어와통상회의1 (German & Trade Conference 1)
  <독일어와통상회의1>은 기존의 독일어 통역 연습 수업의 후속 교과목으로 다음의 목표를 추구한다.
  1. 통상관련 텍스트를 수업자료로 활용하면서 독일과 한국의 통상관계를 알아보고 관련지식을 심화시킨다. 독일어 전공자가 양국간 통상분야에서 활약하기 위해서는 다양한 관련분야에 대한 지식을 축적하고 양국의 상황을 비교하며 나아가 문제점과 해결방안을 고민해볼 필요가 있을 것이다.
  2. 독일과 한국 양국의 가교역할을 수행할 수 있도록 하는 다양한 훈련을 실시한다. 전문지식 및 독일어 실력을 적극적으로 활용해볼 수 있는 기회를 제공한다. 이는 통역, 발표, 토론 등 다양한 형태로 이루어질 수 있다.

  1학기에 진행되는 <독일어와통상회의1>에서는 구인광고 읽고 이해하기, 본인의 이력서 작성하기, 자기소개서(Motivationsschreiben) 작성해보기 등의 실습을 실시할 예정이다. 그밖에 호칭문제, 기본적인 인사법, 독일의 기업문화, 비즈니스 매너 등에 대한 토의를 진행한다.

- 독일어읽기A1 (German Reading A1)
  초급 수준(A1)의 독일어 읽기 텍스트를 바탕으로 읽기 능력을 기른다.
- 독일어읽기A2 (German Reading A2)
  초급 수준(A2)의 독일어 읽기 텍스트를 바탕으로 읽기 능력을 기른다.
- 독일어읽기B1 (German Reading B1)
  중급 실력의 학생들에게 다양한 독일어 텍스트를 읽는 능력을 기르게 한다.
- 독일어읽기B2 (German Reading B2)
  중급 실력의 학생들에게 다양한 독일어 텍스트를 읽는 능력을 기르게 한다.
- 독일어학입문1 (Introduction to German Linguistics 1)
  독일어학 연구의 기본 개념과 이론을 배우는 강좌로서, 조어론, 형태론, 문장론, 의미론, 화용론 등의 세부 영역을 다룬다.
- 독일어학입문2 (Introduction to German Linguistics 2)
  독일어학 연구의 기본 개념과 이론을 배우는 강좌로서, 의미론, 화용론, 텍스트언어학 등의 세부영역을 다룬다.
- 독일언어와인지 (German Language and Cognition)
  본 수업에서는 언어가 언어사용자의 경험과 인지과정에서 분리되어 사용될 수 없다는 인지언어학적 관점에서 언어사용의 기본 원리들을 다룬다. 이를 위해 지식적 측면에서 언어의 체계를 세분화해서 살펴보고, 언어사용의 중요변수인 기억의 구조, 지식, 습득 등의 특징들을 개별언어인 독일어를 통해 살펴본다.
- 독일언어학기초세미나 (Basic Seminar on German Linguistics)
  본 강좌는 언어에 대한 이해, 인식, 지평을 넓히는 데 목적을 둔다. 따라서 본 강좌를 통해 고전적인 언어 이해에서부터 오늘날 언어를 둘러싼 다양한 시각과 관점을 파악하고, 이에 대한 논의를 통해 언어/텍스트의 속성, 기능과 역할, 영향력 등을 이해하는 데 목적이 있다. 강좌의 핵심 내용은 언어와 인지, 언어와 심리, 언어와 지식, 언어와 사유, 언어와 커뮤니케이션, 언어 행위, 언어와 담론, 언어와 수사학, 언어와 광고 등의 문제를 다룬다.
- 독일영화분석 (German Film Analysis)
  독일 문학의 대표작인 괴테의 <파우스트>를 강독하며 이를 문예론적으로 분석·해설하면서 작품에 깃든 작가의 이념과 정신세계를 이해하도록 한다.
- 독일예술문화기초세미나 (Basic Seminar on German Arts & Culture)
  이 강의는 독일어권 예술 문화 및 미학을 이해하고 핵심개념을 구축하는 것이 목표이다. 이를 위해 대표적인 예술매체인 음악, 공연, 영화, 그리고 미디어와 미학을 구체적으로 다루게 된다. 각 매체마다 세 개의 대표적인 개념 및 작품들을 융복합적으로 분석해볼 것이다.
  이 강의에서는 다양한 예술 분야의 기본지식을 습득할 뿐만 아니라 오디오, 비디오, 디지털의 매체방식을 강의에 적극 이용할 예정이다. 또한 예술의 내용과 형식의 기초를 역사적 맥락에서 이해하게 될 것이다. 수강생은 강의에서 제공된 기초지식을 토론과 조별활동을 통해 응용, 활용토록 유도한다.
- 독일외교정책 (German Foreign Policy)
  독일의 외교와 외교 정책에 대한 지식을 습득할 수 있으며, 나아가 세계시민으로서 국제 사회의 외교 구조 및 정책에 대한 이해를 높일 수 있다.
- 독일인물탐구 (Study of famous Germans)
  독일인물탐구
- 독일작가론 (German Writers)
  주요 작가들의 대표적 작품들을 분석함으로써 작가의 사상을 연구한다.
- 독일지역사정(경제) (German Studies (Economics))
  독일경제를 이해하는 데는 전체 조망과 함께 독일경제를 구성하는 개별주체에 대한 지식이 필요하다. 따라서 본 강의에서는 독일경제의 개별주체인 독일기업의 이해를 학습목표로 한다. 기업은 지역연구에서 연결고리 구실을 할 수 있기 때문에 독일어권 지역에 대한 기업학습은 한국은 물론 타 지역과 연결망을 형성하는 데 유용할 것으로 판단된다.

- 독일지역사정(문화) (German Studies (Culture))
  독일의 문화 전반에 걸친 세부적이기보다는 개괄적인 소개를 통하여 독일에 대한 이해를 증진시키고 또한 이해자로서의 관점을 확립하고자 한다.
- 독일지역사정(역사) (German Studies (History))
  독일의 역사 전반에 걸친 세부적이기보다는 개괄적인 소개를 통하여 독일에 대한 이해를 증진시키고 또한 이해자로서의 관점을 확립하고자 한다.
- 독일지역사정(정치) (German Studies (Politics))
  독일지역사정(정치)
- 독일지역학기초세미나 (Basic German Studies)
  본 수업은 독일어권 지역에 해당하는 독일, 오스트리아, 스위스에 대한 기본적인 이해를 목표로 둔다. 특히 이들 국가의 역사적 지리적 특성을 기초로 지역 고유의 문화, 정치, 사회, 경제 등의 주요 이슈들을 다루어 3, 4학년 과정에서 다루게 되는 세부영역들을 이해하는 데 필요한 기초지식을 쌓는다.
- 독일최근작가론 (Theory of Modern German Writers)
  독일 최근작가들이 쓴 문학 텍스트를 읽고 해석하며, 현대 문예론과 담론을 토대로 작품을 분석·감상하는 능력을 배양한다.
- 독일텍스트언어학 (Text Linguistics in German)
  텍스트 언어학은 언어학의 주요 분야의 하나로서 텍스트 단위로 이루어지는 우리의 언어생활을 이해하는 데 중요한 열쇠를 제공한다. 텍스트는 문법적으로 어떻게 이루어지는가를 심도 있게 연구한다.
- 독일통일과법 (Reunification & Law of Germany)
  본 강의에서는 통독 자료에 대한 체계적 학습을 통해 우리나라의 준비된 통일국가 체계를 구축하기 위해 통일과 법에 대한 시야를 확장시킴.
  본 강의에서는 독일의 다양한 자료 분석을 통해 통일과 법에 대한 실무지식이 확장되어 입법지원활동을 위한 능력이 강화됨.
  통일과 법을 학습하는 과정 속에서 법 논리 근거제시에 대한 능력이 배양될 수 있도록 본 강의에서는 구체적 사례의 흐름을 살펴보고 이를 통해 통일과 법에 대한 지평을 확장시킬 수 있도록 하고자 함.
  또한 본 강의에서는 단순히 통일 법제에 필요한 구성요건의 지식 습득에 그치지 않고 이를 구체적인 사건에 적용하는 연습을 함으로써 독일어 활용 능력을 강화하고자 함.
  더 나아가 통일과 법에 대한 강의를 통해 본인은 독일 연구 자료와 대한민국 국회 조사활동경험의 근거위에서 자료를 면밀히 분석하여 학생들에게 통일 법제에 대한 풍부한 정보를 제공할 것이므로 본 수업은 취업(유학) 준비 학생들 또는 글로벌 교양, 문화교육 정보지식, 융합·복합·창의 교육 정보지식을 습득하고자하는 학생들에게 실질적 도움을 줄 것임.
- 독일현대문학 (Contemporary German Literature)
  자연주의 이후의 독일 문학 작품을 고찰의 대상으로 삼아 장르별로 현대 독일문학의 경향과 두드러진 특징을 고찰하여 문학에 대한 이해의 시각을 길러주는 것을 목표로 삼고 있다.
- 독일희곡 (German Drama)
  간략한 희곡론과 세계 희곡사를 연구하고 시대별로 Lessing부터 Peter Handke에 이르는 희곡작가와 작품을 다룬다. 아울러 Pro-Seminar식 소논문을 작성하게 한다.
- 미디어와독일기행 (Media & German Cultural Studies)
  미디어 매체를 이용하여 독일지역과 그 문화에 대해 소개한다.
- 시사독일어1 (Current Issues in German 1)
  본 수업에서는 최근 독일에서 이슈가 되는 시사내용들을 다룬다. 이를 위해 독일 사회, 정치, 경제, 문화 등의 분야에서 활발히 진행되는 담론들을 분석한다.
- 시사독일어2 (Current Issues in German 2)
  독일어 언론매체를 통하여 국내의 시사적 보도와 논평 등을 접하고 논의한다.
- 실용독어학 (Practical German Linguistics)
  인간의 삶 속에서 언어와 언어에 대한 지식이 어떻게 구체적으로 활용될 수 있는지를 탐구한다. 이를 위해

언어학적 기초지식을 바탕으로 일상 언어사용의 현상들을 보다 체계적으로 분석하고, 더 나아가 효율적인 언어사용을 위한 다양한 방법론들에 대한 논의를 진행한다.

- 어휘와구문B1 (German Words and Sentences B1)
  중급 수준(B1)의 어휘와 구문을 익힌다.
- 어휘와구문B2 (German Words and Sentences B2)
  중급 수준(B2)의 어휘와 구문을 익힌다.
- 영화와문화 (Film & Culture)
  영화에 대한 기초 지식을 습득한다.
  – 유럽 영화를 예시로 다룸으로써 영화를 통해 유럽 문화를 이해한다.
  – 영화 이론과 영화 철학이 무엇인지 배운다.
  – 영화 이론과 영화 철학이 구체적으로 실제의 영화에 어떻게 적용될 수 있는지 배운다.
  – 이를 통해 영화를 통한 인문학 혹은 인문학을 통한 영화에 대한 이해를 심화시킨다.
- 전공FLEX독일어1 (Preparation Course for FLEX German 1)
  졸업시험에 해당하는 Flex를 대비하고자 하여 신설한 과목으로, 듣기, 읽기, 문법 영역을 보다 실용적인 텍스트에서 다룸.
- 전공FLEX독일어2 (Preparation Course for FLEX German 2)
  졸업시험에 해당하는 Flex를 대비하고자 하여 신설한 과목으로, 듣기, 읽기, 문법 영역을 보다 실용적인 텍스트에서 다룸.
- 한·독번역연습 (Translation of Korean into German)
  우리말로 된 다양한 유형의 텍스트를 독일어로 번역하는 가운데 독일어 번역 상 기본이 되는 용어를 익히고 기본적인 기술을 습득한다.

서양어대학 노어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A04131	러시아어말하기(1)	2	2	A04129	초급러시아어(1)	2	2
	A04132	러시아어말하기(2)	2	2	A04130	초급러시아어(2)	2	2
	N11211	러시아·유라시아지역입문	2	2				
2	A04211	러시아문학텍스트강독	2	2	A04224	러시아어말하기심화(2)	2	2
	A04212	러시아문학텍스트분석	2	2	A04221	러시아어쓰기심화(1)	2	2
	A04214	러시아실용문심화(원강)	2	2	A04222	러시아어쓰기심화(2)	2	2
	A04213	러시아실용문이해(원강)	2	2	A04473	텍스트로읽는러시아(1)	3	3
	A04223	러시아어말하기심화(1)	2	2	A04474	텍스트로읽는러시아(2)	3	3
3	A04301	19세기러시아문학과사회	2	2	A04371	러시아어음성학	2	2
	A04310	20세기러시아문학과사회	2	2	A04321	러시아어통역연습	2	2
	A04317	러시아·CIS지역연구	2	2	A07377	러시아역사(1)	2	2
	A04477	러시아비즈니스실무연습	2	2	A07378	러시아역사(2)	2	2
	A04472	러시아비즈니스협상론	2	2	A04453	러시아작가연구	2	2
	A04359	러시아어문장론	2	2	A04324	한·러번역연습	2	2
4	N04401	FLEX러시아어세미나	2	2	A04355	러시아어형태와의미연구	2	2
	A04373	러시아경제	2	2	A04457	러시아정치·외교	2	2
	A04464	러시아공연예술및영화	2	2	A04475	러시아지역연구실습(캡스톤디자인)(1)	2	2
	A04478	러시아매스미디어연구	2	2	A04476	러시아지역연구실습(캡스톤디자인)(2)	2	2
	A04452	러시아문학사상과이론	2	2	A04427	현대러시아사회와문화	2	2
	A04428	러시아문화연구세미나	2	2				

【교과목 개요】

- 19세기러시아문학과사회 (19th Century Russian Literature and Society)
  19세기 러시아문학의 주요 흐름을 조명하면서, 대표 작가들의 주요작품을 당대 사회적 배경 및 역사적 사실들과 연관시켜 체계적으로 분석하는 것이 이 과목의 목표이다.
- 20세기러시아문학과사회 (20th Century Russian Literature and Society)
  20세기 초부터 러시아 혁명, 스탈린 시대, 해빙기, 그리고 20세기 후반에 이르기까지의 러시아 문학의 역사를 개관하면서 대표 작가들의 주요작품을 당대 사회적 배경과 역사적 사실들과 연관시켜 분석해보는 것이 이 과목의 목표이다.
- FLEX러시아어세미나 (Seminar for FLEX of Russian)
  러시아어 인증시험인 플렉스러시아어를 준비하고 학습하는 과정이다. 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 총 4부분으로 나누어 심도 있게 러시아어를 학습하고 연습한다.
- 러시아·CIS지역연구 (Study of Russian & CIS Region)
  주지하듯, 1991년 12월 소련의 해체 이후 구 소비에트 영토공간에 15개의 새로운 독립된 국제관계 행위자가 등장했다. 소련의 해체 당시 발트 3국(에스토니아, 라트비아, 리투아니아)을 제외한 12개 국가가 "느슨한 형태의 국가연합"을 형성하였는데, 이것이 소위 '독립국가연합'(CIS)이라는 영토지리적 실체이다. 본 교과목은 1991년 소련의 해체와 동시에 새롭게 국제사회에 등장한 15개 신생국들의 국가총람을 종합적으로 이해하는 가운데 탈소비에트 공간에서 협력과 갈등의 길항작용을 연출하고 있는 CIS 국가들의 상호관계와 내부동학을 분석적으로 고찰하는데 있다.
- 러시아경제 (Russian Economy)
  소비에트 러시아와 오늘날 러시아연방의 경제상황을 러시아어 자료를 통해 고찰하고, 현 러시아 경제정책에 대한 이해의 수준을 높인다.
- 러시아공연예술및영화 (Russian Performing Art and Film)
  연극을 포함한 다양한 러시아 공연예술 및 영상예술의 역사를 개관하는 한편, 주요 드라마 및 영화 작품들을 이론적, 비평적 시각에서 다각도로 조명해 보는 것이 이 과목의 목표이다.
- 러시아매스미디어연구 (Study of Russian Mass Media)

– 시사적인 내용의 텍스트에 대한 이해도를 높인다.
– 정치, 경제, 문화, 사회 분야에 대한 어휘 및 표현들을 학습한다.
– 인터넷 언어의 특징을 어휘, 문법, 음성적으로 살펴본다.
– 러시아 영화, 에니메이션, 뉴스 등을 (대사 위주로) 청취하며 그 특색을 살펴본다.
– 신문, 방송 등 매스미디어 정보에 대한 선별, 비판 능력을 배양한다.

- 러시아문학사상과이론 (Russian Literary Thoughts and Theory)
  러시아 작가들이 문학을 통해 표현하려고 했던 사상적 특징과 비평적 논의를 정리하는 한편 20세기에 나타난 다양한 문학 이론의 경향들을 살펴보는 것이 이 과목의 목표이다.
- 러시아문학텍스트강독 (Readings in Russian Literary Texts)
  19세기 및 20세기 러시아 작가들의 작품에서 발췌한 텍스트들을 원문으로 읽고 해석하면서, 각각의 작가의 문체적 특징을 음미하는 것이 이 과목의 목표이다.
- 러시아문학텍스트분석 (Analysis in Russian Literary Texts)
  러시아어 과정을 이수한 학생을 대상으로 문장의 구조가 보다 복잡하고 깊이 있는 내용을 담고 있는 글들을 분석적으로 읽고, 자신의 말로 그것을 요약할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아문화연구세미나 (Seminar on Russian Cultural Studies)
  본 강의는 러시아문화에 대한 개괄적인 이해를 바탕으로 러시아 문화의 고유한 특징과 그것을 분석하기 위한 최신의 방법론들을 현대 문화연구의 관점에서 학습해보는 것을 목적으로 한다.
- 러시아비즈니스실무연습 (Practical Exercise for Russian Business)
  중급 러시아어 과정을 이수한 학생들이 러시아 기업을 대상으로 하는 비즈니스 과정에서 필요한 실무를 연습하고 이를 숙달하는 과목이다.
- 러시아비즈니스협상론 (Russian Business Negotiation)
  러시아비즈니스협상론
- 러시아실용문심화(원강) (Understanding Practical Russian (in Russian))
  러시아의 신문, 잡지, 사회과학 서적 등에 나오는 다양한 글들을 공부하고, 또 읽은 내용을 짜임새 있는 우리 글로 번역 또는 요약 정리하는 훈련도 병행한다.
- 러시아실용문이해(원강) (Advanced Practical Russian (in Russian))
  러시아의 신문, 잡지, 사회과학 서적 등에 나오는 다양한 글들 가운데 논리전개가 분명하고 표현력이 뛰어난 예문들을 발췌하여, 이러한 글들이 문학 텍스트와 어떻게 다른지를 연구한다.
- 러시아어말하기(1) (Russian Conversation (1))
  일상생활에 가장 기본적인 회화를 바탕으로 하여 이후의 러시아어의 자유로운 구사를 위한 기본을 다지고, 이를 통해 자신의 의사를 러시아어로 자신 있게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어말하기(2) (Russian Conversation (2))
  일상생활에 가장 기본적인 회화를 바탕으로 하여 이후의 러시아어의 자유로운 구사를 위한 기본을 다지고, 이를 통해 자신의 의사를 러시아어로 자신 있게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어말하기심화(1) (Advanced Russian Conversation (1))
  기본적인 러시아어회화 과정을 이수한 학생들을 대상으로 여러 가지 가능한 상황 속에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어말하기심화(2) (Advanced Russian Conversation (2))
  기본적인 러시아어회화 과정을 이수한 학생들을 대상으로 여러 가지 가능한 상황 속에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어문장론 (Russian Sentence Structure)
  러시아어 어순 구조의 특성을 배움으로써 러시아어에 나타나는 러시아인의 언어인식 유형을 익힌다. 그렇게 함으로써 러시아어 문어 및 구어를 자연스럽게 구사할 수 있는 능력과 러시아어 문체를 분석할 수 있는 능력을 함께 기른다.
- 러시아어쓰기심화(1) (Advanced Russian Composition (1))
  기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들이 짧은 편지나 일기 형식을 통해 자신의 생각을 표현할 수 있게

한다.

- 러시아어쓰기심화(2) (Advanced Russian Composition (2))
  기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 러시아어 작문을 연습하고, 이와 더불어 우리글 텍스트를 선정하여 러시아어로 번역하는 연습도 동시에 진행한다.
- 러시아어음성학 (Russian Phonetics)
  러시아어의 모음 체계와 자음 체계, 음성적 특성을 고찰하고, 러시아어 발음에 관한 음성 규칙을 공부한다. 여기에 더하여 러시아어의 음소 체계를 배우고 러시아어의 음운 구조를 이해함으로써 러시아어를 분석할 수 있는 기초를 세운다.
- 러시아어통역연습 (Practice in Russian Interpretation)
  통역의 실질적인 입문과정을 겸하여 학생들로 하여금 통역의 특징을 이해할 수 있도록 하는 한편, 통역의 여러 형태를 소개한다. 점차적으로 러시아어 텍스트 길이와 난이도를 높여가면서 연습한다.
- 러시아어형태와의미연구 (Study of Russian Morphology)
  러시아어의 형태적 특성과 조어 유형을 연구한다. 이를 통해 단어를 체계적으로 유추하고 만들 수 있는 능력을 기르며, 또 어휘력을 증대시킬 수 있는 언어학적 직관력을 배양한다.
- 러시아역사(1) (History of Russia (1))
  9세기 중엽 러시아 국가의 성립으로부터 18세기 말 예까쩨리나 여제의 통치시기까지 각 시대별 특성과 문제점들을 고찰한다. 본 과목에서는 러시아에 대한 보다 본질적인 이해에 접근하도록 한다.
- 러시아역사(2) (History of Russia (2))
  알렉산드르 1세에서 소비에트 러시아의 붕괴에 이르기까지 19세기와 20세기 러시아의 시기별 특성과 문제점을 고찰한다. 그렇게 함으로써 러시아 근대 및 현대사를 보다 정확히 이해한다.
- 러시아·유라시아지역입문 (Introduction to the Russian and Eurasian Studies)
  이 과목의 목표는 러시아와 유라시아 지역연구를 위한 기본적인 지식을 학습하는 데 있다.
- 러시아작가연구 (Study of Russian Writers)
  19세기 또는 20세기의 대표적인 러시아 작가들(푸시킨, 고골, 투르게네프, 톨스토이, 도스토예프스키, 체홉 등) 중 한 작가를 선정하여, 그 작가의 생애, 시대적 배경을 고려하면서 시대 순으로 대표작을 심층 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.
- 러시아정치·외교 (Russian Politics & Diplomacy)
- 소비에트 러시아와 오늘날 러시아연방의 대내외 정치 진행상황을 1차 자료를 통해 고찰하고 이에 대한 자유토론 방식의 강의를 통해 현 러시아의 대내외 정치에 대한 이해의 수준을 높인다.
- 러시아지역연구실습(캡스톤디자인)(1) (Capstone Design for Russian Studies (1))
  - 이 과목의 개설 취지 및 배경은 다음과 같다. 노어과에는 다양한 어문학, 지역학 과목이 개설되어 있지만, 그동안 공부한 전공지식을 종합적으로 활용하여 과제를 수행하는 캡스톤디자인 형식의 실습 과목이 부재했다. CORE사업 수행을 계기로 교과과정을 개편하면서, 단순히 지역에 대한 정보를 전달하는 지역학 과목을 늘이는 것이 아니라, 러시아어 구사력, 지역에 대한 전문지식, 통·번역 실무능력 등을 동시에 활용하여 과제를 수행하는 융합형 과목을 개설하고자 한다. 따라서 이 과목 '러시아지역연구실습(캡스톤디자인)(1)'은 노어과 학생들을 대상으로 졸업 후 현장에서 그동안 공부한 어문학, 지역학 지식을 최대한 활용하여 실무 과제를 성공적으로 수행하는 능력을 제고하기 위해 개설되었다.
  - 이 과목의 목표는 노어과에서 6학기 이상 공부한 학생들이 그동안 공부한 전공지식을 활용하여 취업 후 실제 수행하게 될 과제를 실습하면서 실무능력을 제고하는데 있다. 즉, 수강생들은 그동안 공부한 러시아어 구사력(텍스트 분석 능력, 말하기 능력), 러시아어에 대한 언어학적 이해, 러시아 문학과 사회에 대한 이해, 러시아에 관련된 다양한 분야(문화, 역사, 정치·외교, 경제, 예술, 매스미디어)의 전문지식, 실무능력(비즈니스 협상, 통역, 번역 등) 등을 활용하여 1) 러시아어 자료에 기초한 보고서 작성, 2) 러시아어 인터뷰 등을 수행하게 된다.
  - 이 과목의 이수를 통해 수강생들은 졸업 후 다양한 분야에서 그동안 공부한 전공지식을 활용하여 보고서 작성, 인터뷰 등 실무 과제를 성공적으로 수행할 수 있으며, 더 나아가 오늘날 사회가 요구하는 이론과 실무를 겸비한 융합형 인재로 성장할 수 있다. 따라서 이 과목을 성공적으로 이수한 수강생은 진정으로

졸업에 필요한 준비를 끝냈다고 할 수 있다.

- 러시아지역연구실습(캡스톤디자인)(2) (Capstone Design for Russian Studies (2))

  이 과목의 목표는 노어과에서 7학기 이상 공부한 학생들이 그동안 공부한 전공지식을 활용하여 취업 후 실제 수행하게 될 과제를 실습하면서 실무능력을 제고하는데 있다. 즉, 수강생들은 그동안 공부한 러시아어 구사력(텍스트 분석 능력, 말하기 능력), 러시아어에 대한 언어학적 이해, 러시아 문학과 사회에 대한 이해, 러시아에 관련된 다양한 분야(문화, 역사, 정치·외교, 경제, 예술, 매스미디어)의 전문지식, 실무능력(비즈니스 협상, 실무, 통역, 번역 등) 등을 활용하여 1) 러시아어 자료에 기초한 지역연구 논문(졸업논문) 작성하고, 2) 러시아어 팸플릿을 제작하게 된다.

- 초급러시아어(1) (Basic Russian Course (1))

  이 과목의 목표는 외국어로서 러시아어에 대한 일반적인 지식과 기본적인 의사소통을 위한 초급 수준의 러시아어를 학습하는 데 있다.

- 초급러시아어(2) (Basic Russian Course (2))

  이 과목의 목표는 외국어로서 러시아어에 대한 일반적인 지식과 기본적인 의사소통을 위한 초급 수준의 러시아어를 학습하는 데 있다.

- 텍스트로읽는러시아(1) (Russian Studies with Text Materials (1))

  – 이 과목의 목표는 러시아어를 2학기 이상 공부한 학생들을 대상으로 러시아 지역에 대한 이해와 러시아어 텍스트 분석 능력을 동시에 제고하는데 있다.
  – 텍스트로읽는러시아(1), (2)를 성실하게 수강한 학생은 1) ТРКИ (TORFL) 1~2급 수준의 어휘, 구문, 텍스트를 이해할 수 있으며, 2) 사전을 가지고 쉬운 수준의 러시아어 정치, 경제 관련 신문기사를 읽을 수 있다.
  – 이 수업은 2학기 이상 러시아어를 배운 노어 전공자, 이중전공/부전공자가 러시아어 텍스트에 대한 두려움을 버리고 독해에 자신감을 가질 수 있도록 쉽고 재미있게 진행될 것이다.
  – 러시아어 텍스트 독해 능력을 비약적으로 향상시키고 싶은 학생은 겁먹지 말고 수강하기 바란다. 물론 고통 없는 성취는 없다.

- 텍스트로읽는러시아(2) (Russian Studies with Text Materials (2))

  이 과목의 목표는 러시아어를 3학기 이상 공부한 학생들을 대상으로 러시아 지역에 대한 이해와 러시아어 텍스트 분석 능력을 동시에 제고하는데 있다.

- 한·러번역연습 (Translation of Korean into Russian)

  기초적인 러시아 구사능력을 바탕으로 러시아어 읽기와 쓰기 능력을 향상시키는 데에 이 과목의 목적이 있다. 규범적인 러시아어 문장들을 시사 텍스트를 통해 완전히 체득하여 습득함으로써 러시아어 구문에 대한 이해를 증진시켜 한국어를 러시아어로 바꾸는 능력을 배가시킨다.

- 현대러시아사회와문화 (Contemporary Russian Society and Culture)

  본 강의는 포스트-소비에트 시기 사회와 문화에 나타난 변화와 새로운 방향들을 동시대의 다양한 사회문화적 현상들을 통해 가늠해보고, 그것의 주요 경향과 특징을 이해하는 것을 목표로 한다.

서양어대학 스페인어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A05357	스페인문화사(1)	2	2	A05110	초급스페인어문법(2)	3	3
	A05358	스페인문화사(2)	2	2	A05115	초급스페인어쓰기(1)	2	2
	A05483	스페인어회화Ⅰ(1)	3	3	A05116	초급스페인어쓰기(2)	2	2
	A05484	스페인어회화Ⅰ(2)	3	3	A05113	초급스페인어읽기(1)	2	2
	A05109	초급스페인어문법(1)	3	3	A05114	초급스페인어읽기(2)	2	2
2	A05488	남미지역의이해	2	2	A05238	중급스페인어쓰기(2)	2	2
	A05487	멕시코·중미·카리브지역의이해	2	2	A05235	중급스페인어읽기(1)	2	2
	A05485	스페인어회화Ⅱ(1)	2	2	A05236	중급스페인어읽기(2)	2	2
	A05486	스페인어회화Ⅱ(2)	2	2	A05489	중남미경제(1)	2	2
	A05207	중급스페인어문법(1)	2	2	A05490	중남미경제(2)	2	2
	A05208	중급스페인어문법(2)	2	2	A05459	중남미문화사(1)	2	2
	A05237	중급스페인어쓰기(1)	2	2	A05460	중남미문화사(2)	2	2
3	A05311	스페인문학사(1)	2	2	A05410	중남미문학사(2)	2	2
	A05312	스페인문학사(2)	2	2	A05467	중남미인종과사회(1)	2	2
	A05349	스페인어언어학Ⅰ	2	2	A05468	중남미인종과사회(2)	2	2
	A05362	스페인어언어학Ⅱ	2	2	A05341	중남미정치(1)	2	2
	A05481	시사원어토론(1)	2	2	A05342	중남미정치(2)	2	2
	A05482	시사원어토론(2)	2	2	A05469	중남미지역개발협력Ⅰ	2	2
	A05409	중남미문학사(1)	2	2	A05470	중남미지역개발협력Ⅱ	2	2
4	A05491	스페인소설	2	2	A05450	스페인황금세기문학	2	2
	A05461	스페인어발달사(1)	2	2	A05471	중남미기업과법(1)	2	2
	A05462	스페인어발달사(2)	2	2	A05472	중남미기업과법(2)	2	2
	A05479	스페인어에세이쓰기(1)	2	2	A05411	중남미소설	2	2
	A05480	스페인어에세이쓰기(2)	2	2	A05412	중남미시	2	2
	A05413	스페인지역연구Ⅰ	2	2	A05473	중남미외교와국제관계(1)	2	2
	A05414	스페인지역연구Ⅱ	2	2	A05474	중남미외교와국제관계(2)	2	2
	A05359	스페인현대문학	2	2				

【교과목 개요】

◉ 남미지역의이해 (Understanding South America)

남미 지역의 지리와 환경에 대한 기본 지식을 토대로 해서 과거의 역사에 대한 재해석, 그리고 이 지역에 해당되는 국가들의 특징을 잘 이해할 수 있는 핵심 이슈나 사회현상들에 대해 다룬다. 먼저 남미를 안데스 국가, 브라질과 아마존 유역, 스페인어권 코노수르 지역 등으로 세 개의 권역으로 나누어 접근한다. 단순한 지식이나 데이터 전수에 그치지 않고, 각 지역의 특징과 다양한 면모들을 파악할 수 있도록 통시적 접근과 공시적 접근을 유기적으로 결합시킬 것이다. 예를 들면, 커피의 유입과 환경변화, 자원의 저주와 사회변혁, 아시아계 이주, 광산과 원주민, 신헌법과 다민족국가 건설, 신자유주의와 불평등의 확산, 아마존의 개발과 보존, 도시와 사회문제, 지역간 격차와 발전문제, 새로운 종교의 확산과 사회변화 등 남미 지역에 대한 이해를 심화시킬 수 있는 주제들이다. 이와 같은 주제를 공부함으로써 학생들은 남미지역의 이해를 심화시킬 수 있을 뿐 아니라 라틴아메리카 지역 전문가로 성장할 수 있을 것이다.

◉ 멕시코·중미·카리브지역의이해 (Understanding Mexico, Central America and the Caribbean Regions)

라틴아메리카의 핵심국가인 멕시코와 중미, 카르브지역에 대한 기본 이해를 심화시킨다. 특히 이들 국가의 지리적 특성을 기초로 과거의 역사, 문화 그리고 최근의 주요 이슈들에 대한 기본 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. 스페인어권 핵심 국가 중 하나인 멕시코에 관해서는 기본적인 역사, 마약과 치안 문제, 정치문화와 노동문화, 종교, 사회운동 들에 대해 다룰 것이다. 중미 지역에 대해서는 중미 지역 엘리트와 정치, 원주민의 부상과 투쟁, 생태환경과 단일작물 재배에 대해 구체적으로 다룰 것이다. 카리브지역은 그동안 한국이 크게 관심을 두지 않는 지역이었지만 최근 미국과 쿠바의 관계가 개선되면서 갑작스럽게 관심을 받는 지역으로 부상했다. 우선 쿠바혁명 과정의 진행과정을 살피고 최근의 정치, 사회적 변화나 개혁 정책들에 대해

다룰 것이다. 그리고 푸에르토리코의 특수한 이중적 현실과 문화에 대해 다룰 것이다. 이와 같은 주제를 공부함으로써 학생들은 멕시코, 중미, 카리브지역의 이해를 심화시킬 뿐 아니라 라틴아메리카 지역의 전문가로 성장할 수 있을 것이다.

- 스페인문학사(1) (History of Spanish Literature (1))
  문학 표현의 이해, 문학작품의 분석, 해설, 수사법 논강 및 번역과 문제점을 공부한다.
- 스페인문학사(2) (History of Spanish Literature (2))
  문학 표현의 이해, 문학작품의 분석, 해설, 수사법 논강 및 번역과 문제점을 공부한다.
- 스페인문화사(1) (History of Spanish Culture (1))
  서반아 역사를 기초로 하여, 서반아 문화를 구체적으로 검토함으로써 서반아 및 서반아어의 이해를 증진시켜 주는 과목이다.
- 스페인문화사(2) (History of Spanish Culture (2))
  서반아 역사를 기초로 하여, 서반아 문화를 구체적으로 검토함으로써 서반아 및 서반아어의 이해를 증진시켜 주는 과목이다.
- 스페인소설 (Spanish Novels)
  서반아의 빛나는 문화적 유산 중의 하나인 소설문학을 그 구체적인 작품의 분석을 통하여 동시에 문화사적 전통 속에서 이해하고자 하는 과목이다.
- 스페인어발달사(1) (History of Spanish Language (1))
  서반아어의 기원 및 그 역사적 발달과정을 체계적으로 연구하여 오늘날의 서반아어의 모습을 더욱 심층적으로 이해하기 위한 과목이다.
- 스페인어발달사(2) (History of Spanish Language (2))
  서반아어의 기원 및 그 역사적 발달과정을 체계적으로 연구하여 오늘날의 서반아어의 모습을 더욱 심층적으로 이해하기 위한 과목이다.
- 스페인어언어학Ⅰ (Hispanic Linguistics Ⅰ)
  스페인어의 형태와 구조를 음운론, 형태론, 통사론을 중심으로 음운 단위에서 문장 단위까지 살펴봄으로써 스페인어에 대한 이해도와 친숙도를 높인다.
- 스페인어언어학Ⅱ (Hispanic Linguistics Ⅱ)
  스페인어의 의미와 용법을 의미론과 화용론적 측면에서 단어의 의미에서 텍스트의 의미까지 살펴봄으로써 스페인어의 쓰임을 더 깊이 이해하고 활용 능력을 높인다.
- 스페인어에세이쓰기(1) (Spanish Essay Writing (1))
  고학년 수준의 스페인어 문법을 기본으로 하여 수강생들이 논리적인 문장을 작성할 수 있도록 하기 위해 다양한 분야에서 문장을 발췌하여 우리말과 스페인어를 비교 분석 하여 우리말의 의미를 정확히 분석하고 이를 스페인어로 또한 정확히 옮길 수 있는 능력을 배양하는 것이 그 목표이다.
- 스페인어에세이쓰기(2) (Spanish Essay Writing (2))
  고학년 수준의 스페인어 문법을 기본으로 하여 수강생들이 논리적인 문장을 작성할 수 있도록 하기 위해 다양한 분야에서 문장을 발췌하여 우리말과 스페인어를 비교 분석 하여 우리말의 의미를 정확히 분석하고 이를 스페인어로 또한 정확히 옮길 수 있는 능력을 배양하는 것이 그 목표이다.
- 스페인어회화Ⅰ(1) (Spanish Conversation Ⅰ(1))
  El curso tiene como objetivo que los aprendientes logren una competencia comunicativa en español con la que puedan realizar transacciones muy básicas relacionadas con necesidades inmediatas, participar en interacciones dentro de la esfera social más próxima a ellos, y desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno más cercano, a un nivel de A1 (según el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes). Las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral serán las más trabajadas en las sesiones de clase, a la vez que se presentarán de manera explícita ciertos aspectos socioculturales españoles e hispanoamericanos de gran importancia para el estudiante en su faceta de hablante intercultural.
- 스페인어회화Ⅰ(2) (Spanish Conversation Ⅰ(2))
  El curso tiene como objetivo que los aprendientes logren una competencia comunicativa en español con la que

puedan realizar transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas, participar en interacciones dentro de la esfera social más próxima a ellos, y desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno más cercano, a un nivel de A2 (según el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes). Las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral serán las más trabajadas en las sesiones de clase, a la vez que se presentarán de manera explícita ciertos aspectos socioculturales españoles e hispanoamericanos de gran importancia para el estudiante en su faceta de hablante intercultural.

- 스페인어회화Ⅱ(1) (Spanish Conversation Ⅱ(1))

  El curso tiene como objetivo que los aprendientes logren una competencia comunicativa en español con la que puedan llevar a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana, participar en interacciones dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integren, y desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, sus gustos y preferencias a un nivel de B1 (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas -MCER- y el Plan Curricular del Instituto Cervantes). Las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral serán las más trabajadas en las sesiones de clase, a la vez que se presentarán de manera explícita ciertos aspectos socioculturales españoles e hispanoamericanos de gran importancia para el estudiante en su faceta de hablante intercultural.
- 스페인어회화Ⅱ(2) (Spanish Conversation Ⅱ(2))

  El curso tiene como objetivo que los aprendientes logren una competencia comunicativa en español con la que puedan llevar a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana, participar en interacciones dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integren, y desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, sus gustos y preferencias a un nivel de B1 (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas -MCER- y el Plan Curricular del Instituto Cervantes). Las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral serán las más trabajadas en las sesiones de clase, a la vez que se presentarán de manera explícita ciertos aspectos socioculturales españoles e hispanoamericanos de gran importancia para el estudiante en su faceta de hablante intercultural.
- 스페인지역연구 (Area Studies of Spain)

  스페인의 정치, 경제 체제와 국제 관계 및 전반적인 지역사정을 고찰한다.
- 스페인현대문학 (Spanish Contemporary Literature)

  서반아를 한층 빛나게 했던 현대 문학작품을 시대별로 연구함으로써 서반아 문학전반을 포괄적으로 이해하기 위한 과목이다.
- 스페인황금세기문학 (Golden Age of the Spanish Literature)

  스페인의 황금세기문학을 분석하여 그 진정한 가치를 습득하기 위한 과목이다. 스페인을 한창 빛나게 했던 현대 문학작품을 시대별로 연구함으로써 스페인 문학 전반을 포괄적으로 이해하기 위한 문학이다.
- 시사원어토론(1) (Advanced Spanish Debate (1))

  본 강좌는 학생들의 고급언어능력 활용을 돕기 위해 고안되었다. 중급 이상의 스페인어 실력을 갖춘 학생들이 시사부문의 용어와 용법을 익혀 실제로 전문분야에서 활용되는 스페인어를 배우고 익힐 수 있도록 한다.
- 시사원어토론(2) (Advanced Spanish Debate (2))

  본 강좌는 학생들의 고급언어능력 활용을 돕기 위해 고안되었다. 중급 이상의 스페인어 실력을 갖춘 학생들이 시사부문의 용어와 용법을 익혀 실제로 전문분야에서 활용되는 스페인어를 배우고 익힐 수 있도록 한다.
- 중급스페인어문법(1) (Intermediate Spanish Grammar (1))

  문학 작품을 통해서 실제로 문법이 적용되는 것과 작가에 따른 미묘한 탈 문법적인 것을 분석, 그러한 문법적인 사항이 나오기까지를 분석하는 과목이다.
- 중급스페인어문법(2) (Intermediate Spanish Grammar (2))

  문학 작품을 통해서 실제로 문법이 적용되는 것과 작가에 따른 미묘한 탈 문법적인 것을 분석, 그러한 문법적인 사항이 나오기까지를 분석하는 과목이다.
- 중급스페인어쓰기(1) (Intermediate Spanish Composition (1))

  기초적인 문법사항을 실제 연습에 응용, 완전한 문법의 체득을 기하는 과목이다.

- 중급스페인어쓰기(2) (Intermediate Spanish Composition (2))
  습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.
- 중급스페인어읽기(1) (Readings in Intermediate Spanish (1))
  문장을 통한 문법사항의 체득과 더불어 기본적인 스페인 및 중남미의 여러 풍물을 익힐 수 있는 과목이다.
- 중급스페인어읽기(2) (Readings in Intermediate Spanish (2))
  스페인의 유명한 작가들의 주옥같은 작품 및 중남미의 저명한 작가들의 작품 중 각
- 중남미경제(1) (Latin American Economics (1))
  중남미 경제를 이해하고 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
- 중남미경제(2) (Latin American Economics (2))
  중남미 경제를 이해하고 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
- 중남미기업과법(1) (Latin American Enterprises and Law (1))
  '중남미기업과법'(1)에서는 중남미지역에서 기업 활동을 하는데 필요한 가장 기초적인 법률문제를 다룬다. 현재 중남미에는 적지 않은 수의 한국기업과 다국적기업이 진출해 있다. 진출형태는 단순한 사무소 설치부터 현지판매법인 그리고 생산법인에 이르기까지 다양하다. 동 강의는 스페인어를 전공한 학생이 멕시코, 브라질, 아르헨티나, 칠레 등 중남미 주요국에 진출하는 기업이 접하는 법률문제를 연구하는데 주요 목적이 있다. 수강학생들이 비법률 학도라는 점을 고려하여 법의 기초, 중남미법의 기초를 비교법학적으로 다루고, 중남미법의 입법절차, 법률체계, 법인의 형태, 국제교역, 투자법인 설립, 법인운용, 분쟁해결 등에 관련된 법률문제를 이론과 실무를 겸하여 논의할 예정이다. 이를 통해 수강학생들은 중남미 기업실무에서 발생하는 법률문제의 기초지식을 습득하게 될 것이다.
- 중남미기업과법(2) (Latin American Enterprises and Law (2))
  '중남미기업과법'(2)에서는 중남미지역에서 기업 활동을 하는데 필요한 가장 기초적인 법률문제를 다룬다. 현재 중남미에는 적지 않은 수의 한국기업과 다국적기업이 진출해 있다. 진출형태는 단순한 사무소 설치부터 현지판매법인 그리고 생산법인에 이르기까지 다양하다. 동 강의는 스페인어를 전공한 학생이 멕시코, 브라질, 아르헨티나, 칠레 등 중남미 주요국에 진출하는 기업이 접하는 법률문제를 연구하는데 주요 목적이 있다. 수강학생들이 비법률 학도라는 점을 고려하여 법의 기초, 중남미법의 기초를 비교법학적으로 다루고, 중남미법의 입법절차, 법률체계, 법인의 형태, 국제교역, 투자법인 설립, 법인운용, 분쟁해결 등에 관련된 법률문제를 이론과 실무를 겸하여 논의할 예정이다. 이를 통해 수강학생들은 중남미 기업실무에서 발생하는 법률문제의 기초지식을 습득하게 될 것이다.
- 중남미문학사(1) (History of Latin American Literature (1))
  중남미의 스페인어 사용 20개국의 문학 일반에 대해 소개한다.
- 중남미문학사(2) (History of Latin American Literature (2))
  중남미의 스페인어 사용 20개국의 문학 일반에 대해 소개한다.
- 중남미문화사(1) (History of Latin American Culture (1))
  스페인 식민시대 이전의 중남미 대륙의 고대문명에 대한 일반적인 지식과 식민시대의 생활 및 현대의 중남미에 대한 이해를 도모한다.
- 중남미문화사(2) (History of Latin American Culture (2))
  스페인 식민시대 이전의 중남미 대륙의 고대문명에 대한 일반적인 지식과 식민시대의 생활 및 현대의 중남미에 대한 이해를 도모한다.
- 중남미소설 (Latin American Novel)
  중남미 문학에서 소설이 차지하는 비중은 아무리 강조해도 지나치지 않는다. 중남미 소설에는 중남미의 모든 것(역사, 사회, 종교, 문화, 인간, 자연, 삶 등)이 고도로 형상화되어 있기 때문에 중남미의 과거와 현재를 총체적으로 파악하고 미래를 전망하는 데 소설처럼 좋은 기재도 드물다. 특히 소설의 '붐'을 통해 중남미 문학이 세계적인 명성을 획득할 수 있었다. 따라서 본 강의에서는 인류가 이룬 문화 예술의 꽃이라 할 수 있는 '문학'의 보편성에 관해 성찰하고, 중남미의 낭만적이고, 슬프고, 마술적이고, 몽환적인 현실과 인간의 삶이 어떻게 활자를 통해 문학적으로 형상화되었는지 관찰하고, 분석하고, 체험할 수 있는 기회를 갖는다. '문학은 인간의 삶과 문화의 반영'이라는 사실을 염두에 두고 중남미 소설을 통해 중남미 땅의 현실, 사람, 삶, 문화와 예

술을 더욱 뜨겁게 사랑할 수 있는 자세를 갖추게 한다. 본 강의는 수강생이 중남미 문학사에 대한 지식뿐만 아니라 문학적 감수성을 키우는 데 기여함으로써 미래의 삶을 제대로 설계할 수 있도록 도와줄 것이다.

중남미시 (Latin American Poetry)

중남미 시

중남미외교와국제관계(1) (The Foreign Polices and International Relations of Latin American Countries (1))

21세기 국제사회에서 중남미의 역할은 갈수록 중요해 지고 있다. 과거 중남미는 정치적 독재와 경제적 저상장의 늪에서 허우적거렸다. 오늘날 중남미는 몇 나라를 제외하고는 정치적 민주화를 달성하였고, 완만하지만 경제적 성장을 이루어 나가고 있다.

먼로 독트린 이래 미국이 압도적 영향력을 행사해왔던 이 지역에 중국의 영향력이 증대되고 있다.

이 강의의 주요 목표는 20세기와 21세기 중남미 지역의 정치·경제적 발전, 국제관계 및 지역 통합 운동을 살펴보는 것이다. 이러한 목표를 위해 본 강의는 중남미 주요국의 정치 정세와 경제 정책 및 외교 정책을 분석할 것이다.

아울러 중남미 주요국가(태평양 동맹국, 브라질, 아르헨티나 등)의 지역 통합 등 외교 관계를 살펴볼 것이다. 또한 약 40년간 직업외교관으로 근무했던 경험을 살려 현장에서 직접 체험한 사례들을 설명할 것이다.

중남미외교와국제관계(2) (The Foreign Polices and International Relations of Latin American Countries (2))

21세기 국제사회에서 중남미의 역할은 갈수록 중요해 지고 있다. 과거 중남미는 정치적 독재와 경제적 저상장의 늪에서 허우적거렸다. 오늘날 중남미는 몇 나라를 제외하고는 정치적 민주화를 달성하였고, 완만하지만 경제적 성장을 이루어 나가고 있다.

먼로 독트린 이래 미국이 압도적 영향력을 행사해왔던 이 지역에 중국의 영향력이 증대되고 있다.

이 강의의 주요 목표는 20세기와 21세기 중남미 지역의 정치·경제적 발전, 국제관계 및 지역 통합 운동을 살펴보는 것이다. 이러한 목표를 위해 본 강의는 중남미 주요국의 정치정세와 경제정책 및 외교정책을 분석할 것이다.

아울러 중남미 주요국가(태평양 동맹국, 브라질, 아르헨티나 등)의 지역 통합 등 외교 관계를 살펴볼 것이다. 또한 약 40년간 직업외교관으로 근무했던 경험을 살려 현장에서 직접 체험한 사례들을 설명할 것이다.

중남미인종과사회(1) (Latin American Race and Society (1))

중남미를 사회문화적으로 이해하는 키워드는 '인종'이다. 백인후손인 크리오요, 메스티소, 원주민, 아프리카계 후손 등 중남미 사회문화는 복합적이고 혼종적이기 때문이다. 즉. 혼혈에만 머무는 것이 아니라 문화적으로도 혼종이 된 사실을 이해하는 것이 매우 중요하다. 우리사회와 다르고 예를 들어 미국의 경우와도 다르기 때문이다. 또한 중남미를 이해하는 시각 또는 맥락의 정립에 있어 중남미 학자들이 중남미의 정체성을 새롭게 해석하는 현재의 비판담론에 대한 이해가 필수적이다. 이 비판담론은 1990년대 초반의 반 신자유주의 사회운동의 대중의 인식과 서로 상응한다. 이런 의미에서 1990년대 초반부터 출현한 비판담론 즉, '근대성/(탈)식민성' 담론의 이해가 중요하다. 이 담론의 소개를 위한 개론서가 바로 월터 미뇰로의 <라틴아메리카, 만들어진 대륙>이다. 1492년이 단순히 콜럼버스에 의한 라틴아메리카 발견이 아니라 유럽중심적 근대성과 자본주의의 출발이고 이런 진행의 정점이 현재의 신자유주의 체제임을 인식하여 라틴아메리카를 세계체제 안에서 새롭게 전환적으로 해석할 수 있어야 한다. 특히 '원주민 문화' 또는 원주민의 공동체주의를 언급할 때 이는 혈통적인 원주민을 가리키는 것이 아니라 이런 문화에 무의식적으로 젖어있는 메스티소까지 포함됨을 인식해야 한다. 강의는 I, II로 나누어 일년에 걸쳐 진행될 것이다. 1학기 강의는 스페인에 의한 원주민 문명의 정복과정과 식민시대 이후까지 유지된 원주민의 공동체 문화의 특성을 강의할 것이다. 또한 유럽에 의한 라틴아메리카 정복이 그 후 유럽과 세계에 걸쳐 근대성과 자본주의를 어떻게 형성시켰는지를 담론이해를 중심으로 강의한다. 그리고 근대국민국가의 형성과정의 어려움에 대한 강의를 할 것이다. 2학기 강의는 1990년대 이후의 근대성/(탈)식민성 담론의 맥락이 되는 반 신자유주의 사회운동과 그 문화적 특성을 이해하도록 강의를 할 것이다.

이런 강의는 오늘날 유럽과 아시아에 걸쳐 새롭게 등장하는 거대한 문명적 패러다임의 변화를 이해하는데 도움이 될 것이다.

중남미인종과사회(2) (Latin American Race and Society (2))

중남미를 사회문화적으로 이해하는 키워드는 '인종'이다. 백인후손인 크리오요, 메스티소, 원주민, 아프리카계

후손 등 중남미 사회문화는 복합적이고 혼종적이기 때문이다. 즉, 혼혈에만 머무는 것이 아니라 문화적으로도 혼종이 된 사실을 이해하는 것이 매우 중요하다. 우리사회와 다르고 예를 들어 미국의 경우와도 다르기 때문이다. 또한 중남미를 이해하는 시각 또는 맥락의 정립에 있어 중남미 학자들이 중남미의 정체성을 새롭게 해석하는 현재의 비판담론에 대한 이해가 필수적이다. 이 비판담론은 1990년대 초반의 반 신자유주의 사회운동의 대중의 인식과 서로 상응한다. 이런 의미에서 1990년대 초반부터 출현한 비판담론 즉, '근대성/(탈)식민성' 담론의 이해가 중요하다. 이 담론의 소개를 위한 개론서가 바로 월터 미뇰로의 <라틴아메리카, 만들어진 대륙>이다. 1492년이 단순히 콜럼버스에 의한 라틴아메리카 발견이 아니라 유럽중심적 근대성과 자본주의의 출발이고 이런 진행의 정점이 현재의 신자유주의 체제임을 인식하여 라틴아메리카를 세계체제 안에서 새롭게 전환적으로 해석할 수 있어야 한다. 특히 '원주민 문화' 또는 원주민의 공동체주의를 언급할 때 이는 혈통적인 원주민을 가리키는 것이 아니라 이런 문화에 무의식적으로 젖어있는 메스티소까지 포함됨을 인식해야 한다. 강의는 I, II로 나누어 일년에 걸쳐 진행될 것이다. 1학기 강의는 스페인에 의한 원주민 문명의 정복과정과 식민시대 이후까지 유지된 원주민의 공동체 문화의 특성을 강의할 것이다. 또한 유럽에 의한 라틴아메리카 정복이 그 후 유럽과 세계에 걸쳐 근대성과 자본주의를 어떻게 형성시켰는지를 담론이해를 중심으로 강의한다. 그리고 근대국민국가의 형성과정의 어려움에 대한 강의를 할 것이다. 2학기 강의는 1990년대 이후의 근대성/(탈)식민성 담론의 맥락이 되는 반 신자유주의 사회운동과 그 문화적 특성을 이해하도록 강의를 할 것이다.

이런 강의는 오늘날 유럽과 아시아에 걸쳐 새롭게 등장하는 거대한 문명적 패러다임의 변화를 이해하는데 도움이 될 것이다.

- 중남미정치(1) (Latin American Politics (1))
  복합적인 양상을 드러내고 있는 중남미 현실을 정치적인 측면에서 분석하여, 그 핵심적인 내용을 파악하기 위한 과목이다.
- 중남미정치(2) (Latin American Politics (2))
  복합적인 양상을 드러내고 있는 중남미 현실을 정치적인 측면에서 분석하여, 그 핵심적인 내용을 파악하기 위한 과목이다.
- 중남미지역개발협력Ⅰ (Regional Development Cooperation of Latin America Ⅰ)
  국제개발협력의 개요 및 역사 공부를 통해 이론적 기반을 다진 후, 한국과 중남미 국가들의 개발협력 현황을 공부한다. 선진국 원조기관과 국제기구, NGO, 사회적 기업 등이 강의의 주요 키워드가 된다.
- 중남미지역개발협력Ⅱ (Regional Development Cooperation of Latin America Ⅱ)
  국제개발협력의 기본지식 이해에 기반하여 1학기에 이어 중남미 지역 국가들의 개별협력 사례 및 현황을 공부한다. 이를 통해 중남미 국가 및 지역공동체의 개발협력 목표 및 현황을 이해한다.
- 초급스페인어문법(1) (Elementary Spanish Grammar (1))
  스페인어 문장구조를 전체적으로 익히고, 주요 어휘 및 표현을 숙달하여 자연스러운 문장을 표현할 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급스페인어문법(2) (Elementary Spanish Grammar (2))
  스페인어 문장구조를 전체적으로 익히고, 주요 어휘 및 표현을 숙달하여 자연스러운 문장을 표현할 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급스페인어쓰기(1) (Elementary Spanish Composition (1))
  습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.
- 초급스페인어쓰기(2) (Elementary Spanish Composition (2))
  습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.
- 초급스페인어읽기(1) (Readings in Elementary Spanish (1))
  다양한 분야의 기본 텍스트를 읽고 관련 어휘를 학습하여 기본적인 의사소통 능력을 배양한다.
- 초급스페인어읽기(2) (Readings in Elementary Spanish (2))
  다양한 분야의 기본 텍스트를 읽고 관련 어휘를 학습하여 자연스러운 생활 스페인어 표현 능력을 배양한다.

서양어대학 이탈리아어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A06122	IFL이탈리아어A1	4	4	A06112	이탈리아의사회와문화	2	2
	A06123	IFL이탈리아어A2	4	4	A06111	이탈리아학입문	2	2
2	A06320	IFL이탈리아어(B1-B2)	4	4	A06126	이탈리아어로보는문화와컨텍스트	2	2
	A06124	IFL이탈리아어B1	4	4	A06323	이탈리아어로보는사회와컨텍스트	2	2
3	A06484	AI기반이탈리아어학습	3	3	A06125	이탈리아어문법	2	2
	A06483	Corpus Italiano를활용한이탈리아어 학습방법론	3	3	A06324	이탈리아어커뮤니케이션	3	3
					A06478	이탈리아언어와사회	3	3
	A06319	르네상스와유럽정체성	3	3	A06317	이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(1)	3	3
	A06473	리소르지멘토와이탈리아현대사회	3	3	A06407	이탈리아예술사	3	3
	A06467	이탈리아근대성과문학	3	3	A06468	이탈리아정체성과문학	3	3
	A06476	이탈리아디자인과산업	3	3	A06377	이탈리아정치사회연구	3	3
	A06479	이탈리아매스미디어와문화	3	3	A06316	이탈리아지역연구	3	3
	A06465	이탈리아어공인인증심화	3	3	A06129	이탈리아학방법론	2	2
	A06128	이탈리아어로인문읽기						
4	A06220	고급이탈리아어작문	3	3	A06130	이탈리아어커뮤니케이션과구문연구	3	3
	A06466	고급이탈리아어회화	3	3	A06414	이탈리아어회화연습	2	2
	A06475	남부문제와사회통합	3	3	A06318	이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(2)	3	3
	A06405	르네상스문학과사회	3	3	A06472	이탈리아유산의역사와제도	3	3
	A06480	이탈리아공인인증심화2	3	3	A06470	이탈리아작가작품론	3	3
	A06469	이탈리아근현대문학	3	3	A06471	이탈리아중소기업연구	3	3
	A06482	이탈리아문학과미디어	3	3	A06474	인문사회기술과비주얼리터러시	3	3
	A06114	이탈리아법과사회	3	3	A06481	한-이탈리아관계론	3	3
	A06115	이탈리아법과역사	3	3				

【교과목 개요】

- AI기반이탈리아어 학습 (AI-based Italian Language Learning)

  이 강좌는 최신 인공지능(AI) 기술을 활용하여 이탈리아어를 자기주도적 학습 방법을 통해 향상시키는 방법을 제공한다. 강의에서는 문법, 어휘, 발음 및 회화 능력을 향상시킬 수 있는 AI 도구와 플랫폼을 소개하여, 개인화된 학습 경로를 통해 실시간 피드백을 받을 수 있도록 한다. 토론 및 발표식 수업으로 진행되는 본 강의에서는 AI 기반의 학습 도구를 활용하여 이탈리아어 학습의 정확성, 유창성, 실용성을 동시에 개선하고 더 나아가 플랫폼의 오류 및 보완점에 관해 논의해 본다. 이 강좌는 이탈리아어를 학습하는 데 있어 전통적인 방법을 넘어서, AI 기술을 이용한 혁신적인 학습 방식을 구현하는 것을 목표로 한다.

- Corpus Italiano를 활용한 이탈리아어 학습 방법론 (Methods for Learning Italian Using Corpus Italiano)

  이 강의에서는 Corpus Italiano와 같은 언어 자원을 활용하여 이탈리아어 학습의 효율성을 극대화하는 방법을 탐구한다. 학생들은 코퍼스 언어학의 기본 원리를 바탕으로, 실제 이탈리아어 사용 데이터를 분석하고 이를 통해 문법, 어휘, 표현법 등 다양한 언어적 요소를 효과적으로 학습하는 방법을 배운다. 또한, 코퍼스를 이용하여 이탈리아어 문법과 어휘의 실제 사용 사례를 이해하고, 자연스러운 언어 사용을 익히는 데 필요한 기법을 습득한다. 또한 AI 도구와 코퍼스를 활용하여 학습자 스스로 오류를 분석하고 학생 주도형 학습효과를 기대할 수 있다.

- IFL이탈리아어(B1-B2) (Italian Framework for Learning (B1-B2))

  B1-B2 단계의 이탈리아어를 완성하면 학생들은 직장, 학교, 여가 등 일상적으로 활동하는 언어 역량을 기준으로 명료하게 소통이 가능합니다. 해당 언어가 활용되는 지역을 여행하며 발생할 수 있는 대부분의 상황을 다룰 수 있고, 친숙하거나 개인적 관심 주제에 대한 텍스트를 서술할 수 있습니다. 경험, 사건, 희망, 포부 등 개인의 의견을 표현하고, 프로젝트에 대한 설명, 필요성들을 진술할 수 있을 것입니다.

- IFL이탈리아어A1 (Italian Framework for Learning (A1))

  이 강좌는 학생들에게 유럽 언어인증에서 A1에 해당하는 이탈리아어 초급자를 위한 읽기, 듣기, 말하기, 쓰

기 수업을 통해 언어 역량을 향상한다. 이를 통해서 학생들은 필요에 따라 활용할 수 있는 일상 표현과 기본적인 문장을 다룰 수 있고, 자신을 소개하고, 주거나 사람들이 가지고 있는 사물 등, 세부적인 사항들에 대해 질문하고 답할 수 있게 될 것이다. 또한 배려를 통해 천천히 명료하게 소통하는 경우, 기본적이고 간단한 소통에 문제가 없을 정도의 이탈리아어 소통 역량에 도달할 것이다.

- IFL이탈리아어A2 (Italian Framework for Learning (A2))
  이 강좌에서는 학생들은 유럽 언어인증에서 A2에 해당하는 이탈리아어 초급자를 위한 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기 수업을 복합적으로 배우게 됩니다. 즉, 직접적으로 관련된 일상사, 개인, 가족, 쇼핑, 지리, 고용 등 자주 사용되는 표현과 문장을 다루고, 친숙하고 일상적인 문제에 대한 정보를 교환하는 데 문제가 없고, 정보의 교환이 요구되는 단순하고 일상적인 업무를 수행할 수 있다. 또한 상황에 따라 주변 환경을 묘사하고 중요한 문제들을 간단한 용어를 통해 전달하는 데 문제가 없는 정도의 이탈리아어 소통 역량에 도달할 것이다.
- IFL이탈리아어B1 (Italian Framework for Learning (B1))
  이 강좌에서는 학생들은 유럽 언어인증에서 B1에 해당하는 이탈리아어 중급자를 위한 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기 수업을 통해 언어 역량을 향상한다. 이틀 통해서 학생들은 가족, 업무, 학교, 여가 등 일상에서 자주 접하는 문제를 명확하게 표현하고 다룰 수 있으며, 여행하는 동안 생길 수 있는 대부분의 상황을 처리할 수 있게 될 것이다. 또한 자신에게 익숙한 주제나 개인적 관심을 설명할 수 있는 텍스트를 다룰 수 있고, 자신의 경험, 사건, 희망을 포함해서 자신의 의견이나 기획안을 명확하게 설명할 수 있는 정도의 이탈리아어 소통 역량을 키울 수 있을 것이다.
- 고급이탈리아어작문 (Advanced Italian Composition)
  중급 수준의 작문을 습득한 학생들에게 구문론적인 설명과 함께 여러 가지 문형을 응용한 작문을 연습한다.
- 고급이탈리아어회화 (Advanced Italian Conversation)
  시청각 및 언어실습보다는 심화된 내용으로 응용 및 실천 주제를 이탈리아어로 토론한다.
- 남부문제와사회통합 (Mezzogiorno and Social Integration)
  이탈리아 지역연구에서 남부는 알파이자 오메가라고 할 만큼 중요한 연구테마이다. 이 강좌에서는 남부문제의 역사적 기원, 통일 이후의 구조화 그리고 2차대전 이후 공화국 시대의 남부개발지원사업에 대한 공과에 치중할 것이다. 특히 이중구조론과 내부식민지론을 중심으로 비판적 분석을 시도하며 정치사회 사상가들의 남부문제에 대한 시각을 정리하려 한다.
- 르네상스문학과사회 (A Study of Renaissnace Literature and Society)
  르네상스 시대의 문학과 사회상을 주요 작가와 작품을 통해 심층적으로 분석한다.
- 르네상스와유럽정체성 (Renaissance and European Identity)
  이 강좌는 르네상스 시대의 이탈리아를 유럽과 세계의 관점에서 소개한다. 특별한 사례 연구들에 집중하는 이 수업은 근대 세계(1450-1600)의 탄생으로 알려져 있는 맥락 속에서 이탈리아 르네상스 시대의 의미를 중세에서 근대까지 다양한 사건들을 배경으로 다룬다. 이 시기는 무역과 세계의 여러 장소에 대한 네트워크가 발전했고, 세계의 서로 다른 지역 사이에서 문화적 교류가 활성화되는 시기라는 점에서 이탈리아를 이해하는 데 있어 중요성을 지니고 있다.
- 리소르지멘토와이탈리아현대사회 (Risorgimento and Italian Contemporary Society)
  이 강좌의 목적은 19세기부터 20세기에 이르는 이탈리아의 역사적 지식에 필요한 기본적인 이해를 학생들에게 제공한다. 특히 2세기 간 진행된 정치적 역동성, 사회 경제적 변화, 문화 변동을 다루게 된다. 수업에서는 이탈리아의 통일, 이탈리아 왕국의 탄생, 일차 세계 대전, 파시즘, 2차 세계 대전, 이탈리아 공화국의 탄생에서 1990년대까지의 다양한 사건들을 조망한다.
- 이탈리아공인인증심화2 (Preperation of Flex, CILS, CELI 2)
  이 수업은 학생들에게 이탈리아어 공인 인증 시험인 CILS, CELI와 학교의 Flex 시험에 필요한 준비를 제공하는 것을 목적으로 한다. 다양한 연습 문제들은 명확한 가이드라인을 제공하고, 동시에 피드백이 진행된다. 담당 교수는 A1-C1까지 다양한 수준에 맞는 준비를 도와 학생들이 충분히 적응할 수 있도록 만들어주며, 여러 사례를 다루며 전략적이고 충분한 연습을 진행할 수 있다.
- 이탈리아근대성과문학 (Italian Modernity and Literature)
  이 강좌는 역사적 전개 과정과 관점들의 변화를 포함해서 이탈리아의 근대 문학의 시스템에 대한 지평을 제

공하는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 저자, 독자, 출판, 비평 등 문학 분야의 소통을 둘러싼 다양한 요인들의 기능적인 관계를 충분히 이해함으로써 비평 및 연구 방법론을 이해할 수 있을 것이다.

- 이탈리아근현대문학 (Modern Italian Literature)
  19세기 말에서 20세기에 걸친 다양한 사조와 작품 경향 작가들의 활동 등을 연구한다.
- 이탈리아디자인과산업 (Italian Design and Industry)
  이탈리아 디자인의 역사를 통해서 이탈리아의 문화와 사회, 동시대의 산업을 검토하고 이해한다. 이를 토대로 현대 사회에서 디자인이 다뤄지는 다양한 방식과 이탈리아의 산업 형태를 분석한다.
- 이탈리아매스미디어와문화 (Mass Media & Culture in Italy)
  이 수업은 20세기 이후 이탈리아에서의 지식인의 역할, 활동의 변화를 살펴보고, 이탈리아의 지식인들이 전통적 미디어나 새로운 미디어의 변화를 어떻게 인지하였는지, 그리고 그 속에서 자신들의 사회적 역할을 구축했던 과정을 살펴본다.
- 이탈리아문학과미디어 (Italian Literature and Media)
  본 강좌는 이탈리아 문학 작품을 매개로 하여 다양한 미디어 형식과의 관계를 탐구하고, 이를 통해 이탈리아 문화에 대한 심층적인 이해를 도모하는 것을 목표로 한다. 특히 문학 텍스트가 영화, 드라마, 음악, 애니메이션 등 다양한 미디어로 재창조되는 과정을 분석하고, 이러한 과정에서 발생하는 의미의 변화와 사회문화적 맥락을 본다.
- 이탈리아법과사회 (Italian Law and Society)
  “이탈리아 법과 사회” 수업은 이탈리아의 법 원칙과 문화적 역학의 교차점을 탐구합니다. 학생들은 문화적 요소가 법적 틀을 형성하는 방식을 조망하며 법과 사회 간 다면향적인 관계에 통찰력을 얻게 될 것입니다. 이 수업은 이탈리아의 법적 풍경을 문화적, 사회적 맥락에서 섬세하게 이해하는 것을 목표로 합니다. 또한 동시에 이를 둘러싼 언어적 소통을 향상시켜줄 수 있을 것이다.
- 이탈리아법과역사 (Italian Law and History)
  이 과정은 이탈리아의 역사적 주요 사건을 토대로 이탈리아 법의 발전과정을 설명한다. 특히 사회, 정치, 경제적 맥락을 고려해서 이탈리아의 법을 포괄적으로 이해할 수 있는 관점들을 제공하고, 학생들은 해당 역사적 변화의 시기를 구분하고 법 체계의 특성을 이해하고 판단할 수 있는 역량을 키워줄 수 있다. 또한 동시에 이를 둘러싼 언어적 소통을 향상시켜줄 수 있을 것이다.
- 이탈리아어공인인증심화 (Preperation of Flex, CILS, CELI)
  이탈리아어 공인인증 심화: FLEX, CILS, CELI는 이탈리아어 레벨 B1에 대한 이탈리아 공인인증 자격 시험에 응시하는 학생들을 위한 수업입니다. 이 준비 및 심화 과정은 교실, 학생들의 자율 학습을 위한 수업으로 구성되어 있습니다.
- 이탈리아어로보는문화와컨텍스트 (Italian Culture and Context)
  이 수업에서는 고대에서 18세기에 이르기까지 이탈리아의 다양한 문화적 상황들은 이탈리아를 여행하는 것처럼 분석하게 됩니다. 예를 들어 미래주의자의 문화 유산에 대한 공격, 이탈리아 음식의 국제화, 음료와 음악, 패션, 이탈리아 영화와 TV산업 등 다양한 문화에 대한 논의를 세계화된 사회적 맥락 속에서 다룹니다. 이를 통해서 이탈리아 인의 정체성이 고안되는 과정도 이해할 수 있습니다.
- 이탈리아어로보는사회와컨텍스트 (Italian Society and Contexts)
  이 수업은 다양한 분야를 탐구하며 이탈리아의 동시대의 이슈를 둘러싼 사례와 경험을 다루고, 이탈리아 사람들의 사회, 정치, 문화 현상을 검토하고 개인의 비판적 분석과 평가를 진행하게 됩니다. 특히 계급, 성별, 지역 사회의 관계를 둘러싼 정치적 이해관계, 문화, 창의적 혁신과 사회적 정체성의 형성과 문화적 관점을 관찰하고 비판적 안목을 기를 수 있습니다.
- 이탈리아어로인문읽기 (Italian lecture : Cultural Question)
  이 강좌는 선별된 이탈리아어 텍스트를 통해 학생들에게 이탈리아 역사, 예술, 건축, 음식, 종교, 문화에 대한 핵심적, 유기적, 학문적인 이해를 제공한다.
- 이탈리아어문법 (Italian Grammar in Use)
  이 과정은 학생들에게 이탈리아 문법에 대한 지식을 통합하고 확장할 수 있는 기회를 제공합니다. 학생들은 의사소통 능력을 향상하기 위을 향상할 수 있으며, 강좌가 끝날 때 중급 난이도의 지문을 이해하며, 짧은 서

술형 지문을 직접 쓸 수 있습니다.

- 이탈리아어커뮤니케이션 (Italian Communication)
  이 수업은 이탈리아어 텍스트의 원리를 심화하며 대중적 소통의 구체적 사례를 통해 다양한 분야에서 사용되는 용법에 맞게 이탈리아어의 형태, 구조, 학문적 기초를 학생들에게 제공합니다.
- 이탈리아어커뮤니케이션과구문연구 (Italian Communication and Syntax Studies)
  이탈리아어 커뮤니케이션과 구문연구에서는 이탈리아어 의사소통과 구문에 대한 논리 분석을 다룹니다. 이탈리아어 의사소통 수업은 문법, 어휘, 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 및 문화적 문맥을 복합적으로 포괄하며, 구문에 대한 논리적 분석을 통해 다양한 문법을 응용하고 확장하며, 전문가로서 이탈리아어 소통 방식을 다루게 됩니다. 이를 통해서 학생들은 이탈리아어를 체계적으로 이해하고 활용할 수 있습니다.
- 이탈리아어회화연습 (Practice in Italian Conversation)
  듣기와 말하기에 익숙해진 학생들을 대상으로 한정된 틀 안에서 이루어지는 수업방식이 아니라 자유롭게 주제를 선정하여 교수와 학생간의 토론식 수업을 원칙으로 한다.
- 이탈리아언어와사회 (Italian Language and Society)
  현대 이탈리아어는 오랜 분열의 역사를 뒤로 하고 19세기 말 통일 이후 확립되어 방언이 발달한 언어이다. 이 강의는 이탈리아어의 지역주의적 특성을 살피면서 동시에 현대이탈리아사회의 이해에서 필수적인 시사 이탈리아어의 제 양상을 고찰하는 과목이다.
- 이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(1) (Seminar on Italian Studies (Capstone Design)(1))
  이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(1)
- 이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(2) (Seminar on Italian Studies (Capstone Design)(2))
  이 강의는 전공과정을 이수한 상태에서 이탈리아연구의 결과를 졸업 이후의 현실에 접목할 수 있는 가능성을 살피는 세미나 수업이다.
- 이탈리아예술사 (History of Italian Arts)
  고대로마와 중세 및 르네상스를 관통하는 이탈리아 예술사의 전반을 이해하고 그 의의를 분석한다.
- 이탈리아유산의역사와제도 (History and Institutions of Italian Heritage)
  박물관을 중심으로 이와 연관된 도서관, 아카이브와 같은 문화 기관 혹은 제도의 역사적 기원과 변화를 살펴본다.
- 이탈리아의사회와문화 (Italian Society and Culture)
  이탈리아에 대해서 생각하면 문화를 떠올린다. 특히 이탈리아는 역사가, 음악가, 예술가, 건축가, 영화 감독 등 다양한 분야에서 세계 문화에 기여했다. 이 수업은 더 나아가 이탈리아를 둘러싼 문화적 관계도 검토한다.
- 이탈리아작가작품론 (Italian Writers and Literary Works)
  이탈리아 문학사에 등장하는 주요 작가의 생애 및 주요 작품에 대한 문학론을 연구·교수한다.
- 이탈리아정체성과문학 (Italian Identity and Literature)
  본 강의는 이탈리아 문학을 통해 문학뿐 아니라 철학, 종교, 사상, 역사, 사회의 유기적인 관계를 고찰하며 현재의 이탈리아 그리고 이탈리아인의 기원과 정체성을 이해하는 것을 목표로 한다. 특히 16세기로부터 19세기 말까지의 이탈리아 문학을 작가별, 시대별, 사조별로 정리하며, 바로크, 종교전쟁, 고전주의, 프랑스 혁명기, 낭만주의, 이탈리아 통일 시기의 문학을 집중적으로 살펴보며, 전공자들이 현재의 이탈리아라는 지역 혹은 문명을 총체적으로 이해하는데 요구되는 인문학적 소양을 함양하는 것을 궁극적인 목표로 한다.
- 이탈리아정치사회연구 (Studies of Italian Politics & Society)
  이탈리아 정치사회 현상을 이론적으로 접근 분석한다. 통일 이후의 정치상황을 제시하고 사회현실에 대한 종합적 판단능력을 제고한다.
- 이탈리아중소기업연구 (Study on Italian SMEs)
  이탈리아 경제의 핵심은 가족 중심의 중소기업이다. 그 중에서도 소기업 내지 미세기업이 주를 이루는데, 이러한 경제현상의 역사적, 이론적 그리고 실천적 의미를 분석한다. 보다 구체적으로 산업지역의 형성을 검토하면서 개별 중소기업의 동력과 경쟁력 등을 유럽통합과 세계화라는 사회변화와 연계하여 공부할 예정이다.
- 이탈리아지역연구 (Studies of Italian Areas)
  이탈리아의 현지 사정, 즉 풍물, 관습, 사회상황 등을 심층적으로 분석한다.

- 이탈리아학방법론 (Methodologies of Italian Studies)
  이 강좌는 학생들에게 논문, 혹은 학생들의 경력이 시작되었을 때 도와줄 수 있는 다학제적이고 융합적 방법론들과 다양한 방법을 둘러싼 정보를 다루는 것을 그 목적으로 한다.
- 이탈리아학입문 (Introduction to Italian Studies)
  이 수업은 이탈리아학에 대한 소개에 집중한다. 이 수업은 학생들의 이탈리아에 대한 사회, 정치, 경제, 문화 등 입체적 접근을 가능하게 만들어줄 것이다.
- 인문사회기술과비주얼리터러시 (Visual Literacy of Italy : Humanities, Society and Technologies)
  이 수업은 4차 혁명 시기의 변화 속에서 이탈리아의 사례를 통해 초학제 및 교차학제적 연구를 통해 학생들의 창의적 생각을 키우기 위해 고안되었다.
- 한-이탈리아관계론 (Study of Korea-Italy Relations)
  한국과 이탈리아는 1884년 수교 이래 지속적인 우호관계를 유지하여왔다. 양자는 2018년 전략적 동반자 관계로 격상시키면서 양자에 더해 지역 및 글로벌 차원에서 협력수요를 배가하고 있다. 이 수업은 이러한 변화를 반영하면서 분야별로 미래지향적 관계의 이수와 연구를 지향한다.

서양어대학 포르투갈어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A07138	루소폰아프리카지역입문	2	2	A07116	포르투갈어듣기와말하기Ⅱ	3	3
	A07465	포·브라질지역입문	2	2	A07137	포르투갈어읽기와쓰기Ⅰ	3	3
	A07115	포르투갈어듣기와말하기Ⅰ	3	3	A07467	포르투갈어읽기와쓰기Ⅱ	3	3
2	A07471	브라질경제입문	2	2	A07466	포르투갈어문법Ⅱ	2	2
	A07141	브라질경제통상	2	2	A07218	포르투갈어읽기와쓰기Ⅲ	3	3
	A07207	포르투갈어듣기와말하기Ⅲ	3	3	A07219	포르투갈어읽기와쓰기Ⅳ	3	3
	A07208	포르투갈어듣기와말하기Ⅳ	3	3	A07470	현대루소폰문학과사회Ⅰ	2	2
	A07134	포르투갈어문법Ⅰ	2	2	A07140	현대루소폰문학과사회Ⅱ	2	2
3	A07375	FLEX포르투갈어·특수외국어능력평가Ⅰ	2	2	A07147	포르투갈어데이터마이닝실습Ⅱ	2	2
					A07317	포르투갈어듣기와말하기Ⅴ	3	3
	A07376	FLEX포르투갈어·특수외국어능력평가Ⅱ	2	2	N07327	포르투갈어듣기와말하기Ⅵ	3	3
					A07417	포르투갈어통역연습Ⅱ	2	2
	N07360	포르투갈·브라질정치세미나	2	2	A07478	포르투갈어통역연습Ⅰ	2	2
	N07359	포르투갈·브라질정치의이해	2	2	A07480	한포콘텐츠와문화번역Ⅰ	2	2
	A07143	포르투갈어데이터마이닝실습Ⅰ	2	2	A07222	한포콘텐츠와문화번역Ⅱ	2	2
4	A07477	루소폰시장과한국기업(캡스톤디자인)	2	2	A07481	브라질비즈니스법	2	2
	A07142	루소폰지역개발협력	2	2	A07413	브라질사회학	2	2
	A07473	무역포르투갈어쓰기	2	2	A07475	브라질외국인투자법	2	2
	A07479	브라질광고와문화마케팅	2	2	A07444	비즈니스포르투갈어통역	2	2

【교과목 개요】

- FLEX포르투갈어·특수외국어능력평가Ⅰ
  (FLEX Portuguese·Critical Foreign Language Proficiency Assessment Ⅰ)
  동 교과목은 언어사용능력을 구성하는 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 등 네 가지 기술을 종합적으로 검사하는 포르투갈어 인증 시험에 대비하여 포르투갈어 이해능력 및 표현능력을 키우는 데 그 목적을 두고 개설되었다.
- FLEX포르투갈어·특수외국어능력평가Ⅱ
  (FLEX Portuguese·Critical Foreign Language Proficiency Assessment Ⅱ)
  동 교과목은 언어사용능력을 구성하는 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 등 네 가지 기술을 종합적으로 검사하는 포르투갈어 인증 시험에 대비하여 포르투갈어 이해능력 및 표현능력을 키우는 데 그 목적을 두고 개설되었다.
- 루소폰시장과한국기업(캡스톤디자인) (Lusophone Market and Korean Company (Capstone Design))
  본 강좌는 루소폰 시장과 한국 기업의 비즈니스 전략을 심층적으로 분석하는 것을 목표로 한다. 한국 기업이 포르투갈어권 국가에서 직면하는 기회와 도전 과제를 이해하고, 이를 해결하기 위한 창의적이고 실용적인 전략을 설계함으로써, 포르투갈어권의 경제적, 문화적 특성을 고려하여 한국 기업의 진출 및 성장을 돕기 위한 비즈니스 모델을 개발하는 데 중점을 둔다.
- 루소폰아프리카지역입문 (Introduction to Lusophone African Area Studies)
  아프리카는 지구촌 마지막 성장엔진으로 불린다. 그러한 아프리카에서도 앙골라와 모잠비크는 높은 성장잠재력을 인정받고 있는 대표적인 국가다. 카보베르데, 기니비사우, 상투메프린시페는 서아프리카 위치한 소국이며 빈국이지만 생물학적, 문화적 다양성 측면에서 주목받고 있다. 그간 한국에서 아프리카에 대한 관심은 영어권, 프랑스어권 등 다른 언어권 아프리카 국가에 집중되는 경향을 보였다. 언어적 제약으로 포르투갈어권 아프리카 국가는 그 중요성에도 불구하고 상대적으로 소외되어온 게 사실이다. 이러한 배경 하에 본 강좌에서는 앙골라, 모잠비크, 카보베르데, 기니비사우, 상투메프린시페 등 포르투갈어권 아프리카 국가에 대한 체계적이며 종합적인 이해 제고를 목표로 한다. 이를 위해 본 강좌에서는 두 가지 관점에서 수업을 진행하고자 한다. 먼저 시장의 관점에서다. 투자, 무역, 자원개발 등 우리의 경제협력대상국으로서 이들 국가의 가치와 중요성을 이해하는 데 초점을 둔다. 둘째 인도주의적 관점에서다. 아프리카 포어권 대부분의 국가들이 최빈국에 해당하는 저개발국인 점을 고려해 개발협력 대상국으로서 이들 국가를 주목하고자 한다.

- 루소폰지역개발협력 (ODA in Lusophone Countries)
  본 강좌는 포르투갈어권 국가들의 사회적, 경제적 발전을 위한 국제 개발 협력의 이론과 실천을 탐구하는 것을 목표로 한다. 개발 협력의 기본 개념과 원칙을 학습하고, 포르투갈어권 국가들의 개발 과제 및 국제 사회의 협력 사례를 통해, 문화적 맥락을 고려한 효과적인 개발 전략을 설계하고 평가하는 능력을 함양함으로써, 국제 개발 분야에서 필요한 실무 역량을 강화하고 지속 가능한 발전 목표(SDGs)와 연계한 협력 방안을 모색하는 데 중점을 둔다.
- 무역포르투갈어쓰기 (Portuguese for Business Communication)
  본 강좌는 국제 무역에서 사용되는 포르투갈어 비즈니스 서신 및 문서 작성 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 계약서, 제안서, 이메일, 보고서 등 다양한 비즈니스 문서의 형식과 용어를 학습하고, 실무에서 바로 활용할 수 있는 글쓰기 능력을 배양한다. 특히 포르투갈어권 국가들과의 무역 관계에서 중요한 상업 용어와 비즈니스 관습을 반영한 실질적인 문서 작성 연습을 통해, 무역 및 비즈니스 환경에서 효과적인 커뮤니케이션을 할 수 있는 능력을 기름과 동시에, 문화적 차이를 고려한 의사소통 전략과 비즈니스 포르투갈어의 특성을 익히는 데 중점을 둠으로써 글로벌 무역 실무에 필요한 포르투갈어 쓰기 역량을 강화하는 데 목적을 둔다.
- 브라질경제입문 (Introduction to Brazilian Economy)
  세계경제에서 차지하는 브라질 경제의 위상, 브라질 경제·산업 구조 및 특성, 브라질 경제의 발전모델, 신흥시장과 구별되는 브라질 경제의 특징, 브라질 경제의 잠재력 및 향후 발전 과제, 그리고 최근 브라질 경제의 주요 이슈 등에 대한 체계적인 학습을 통해 브라질 경제를 이해하고 분석하는 능력을 키우는 과정임.
- 브라질경제통상 (Brazilian Economy and Trade)
  최근 브라질 경제 및 통상을 둘러싼 다양한 이슈에 대한 체계적이며 심층적인 학습을 통해 브라질 경제에 대한 분석력과 통찰력을 증대시키는 과정이다.
- 브라질광고와문화마케팅 (Brazilian Advertising and Cultural Marketing)
  문화 마케팅 이론 습득, 문화처원모델에 대한 이해, 브라질 광고의 특징에 대한 이해, 광고와 문화 간의 상관관계에 대한 이해를 학습 목표로 함
- 브라질비즈니스법 (Brazilian Business Law)
  브라질 기업과 법에서는 브라질에서 기업 활동에 하는데 필요한 가장 기초적인 법률문제를 다룬다. 현재 브라질에는 적지 않은 수의 한국기업과 다국적기업이 진출해 있다. 진출형태는 단순한 사무소 설치부터 현지판매법인 그리고 생산법인에 이르기까지 다양하다. 동 강의는 포어를 전공한 학생이 브라질에 진출하는 기업에서 근무하는데 필요한 기초 법률지식을 연구하려는데 주요 목적이 있다. 수강학생들이 비법률 학도라는 점을 고려하여 법의 기초, 브라질법의 기초를 비교법학적으로 다루고, 브라질 법의 입법절차, 법률체계, 법인의 형태, 법인설립, 법인운용, 분쟁해결 등에 관련된 법률문제를 이론과 실무를 겸하여 논의할 예정이다. 그리고 기초적인 포르투갈어 법률용어에 관한 설명도 있을 것이다. 이를 통해 수강학생들은 기업실무에서 발생하는 법률문제의 기초지식을 습득하게 될 것이다
- 브라질사회학 (Brazilian Sociology)
  본 강좌는 브라질 사회학 입문 과정으로, 역사적, 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 관점에서 브라질을 종합적이고 체계적으로 분석할 수 있는 능력을 개발하는 것을 목표로 한다. 지우베르투 프레이리의 주요 작품에서 제시된 계층 및 인종 간의 복잡한 관계를 검토함으로써 브라질 사회의 기저에 깔려 있는 역학 관계에 대해 탐구하고자 한다.
- 브라질외국인투자법 (Foreign Investment Law in Brazil)
  동 교과목은 <브라질 비즈니스법>의 심화과정으로 브라질 투자를 하는 경우 투자형태와 투자기업이 감당해야 하는 주요 법률분야를 기초이론과 실무형태로 개발한 것이다. 브라질은 한국과 같은 민법계 국가이지만 민주화이후 한국보다 더 빨리 복지사회로 전환하면서 기업의 공정경쟁, 기업활동의 사회적 책무, 소비자와 근로자보호가 강화되었다. 특히, 소비자보호법, 경쟁법(공정거래법), 환경보호, 집단소송제 등이 강화됨으로써 기업 활동에 숙지해야 할 기초 법률이 늘어났다. 동 강의는 포어를 전공한 비법학생이 브라질 진출기업에서 활동하는데 필요한 기초 법률지식을 연구하려는데 주요 목적이 있다.
- 비즈니스포르투갈어통역 (Business Portuguese Interpretation)
  본 강좌는 포르투갈어와 한국어 간 비즈니스 통역 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 비즈니스 회의, 협상,

프레젠테이션 등 다양한 비즈니스 상황에서 요구되는 통역 기술을 익히고, 실전에서 통역할 수 있는 실력을 향상시킴으로써, 빠르게 변화하는 비즈니스 환경에서 정확하고 효율적으로 의사소통할 수 있는 통역 역량을 개발하는 데 중점을 둔다. 이와 더불어, 문화적 차이를 고려한 통역 전략을 습득하고, 비즈니스 관습과 의사소통 스타일의 차이에 대한 이해를 바탕으로 통역의 질을 높이는 것을 목표로 한다.

- 포·브라질지역입문 (Introduction to Luso-Brazilian Area Studies)
  본 과정은 포르투갈과 브라질을 이해하는 입문 과정으로 정치, 경제, 사회, 문화적인 측면에서 식민모국과 식민지였던 두 국가를 종합적이며 체계적으로 이해하고 분석하는 능력을 키우는 것을 목표로 한다.
- 포르투갈·브라질정치세미나 (Seminar in Portuguese and Brazilian Politics)
  최근 포르투갈과 브라질의 다양한 정치 이슈에 대한 체계적이며 심층적인 학습을 통해 포르투갈과 브라질의 정치 현상에 대한 분석력과 통찰력을 증대시키는 과정이다.
- 포르투갈·브라질정치의이해 (Understanding of Portuguese and Brazilian Politics)
  포르투갈과 브라질의 정치 발전, 정당 등 정치제도의 특성, 정치 문화, 주요 정치 이슈, 그리고 포르투갈과 브라질의 정치체제의 비교를 통한 공통점과 차이점 등에 대한 심층적인 학습을 토대로 포르투갈과 브라질의 정치를 체계적으로 이해하고 분석하는 능력을 키우는 과정임.
- 포르투갈어데이터마이닝실습Ⅰ (Portuguese Data Mining Practicum Ⅰ)
  본 강좌는 포르투갈어 텍스트 데이터를 파이썬 기반의 자연언어처리 기법을 활용하여 유의미한 정보를 자동으로 추출하는 방법을 학습하는데 중점을 둔다. 본 강의는 자연언어 및 텍스트 데이터 분석에 필요한 파이썬 필수 기초 지식을 학습하고 테이터 수집, 영어, 한국어와는 또 다른 텍스트 전처리과정을 배우며, 카운트 기반 텍스트 분석에 필요한 기초이론을 통해 텍스트 분석 및 어휘 기반 문서분류(감성분석) 방법을 학습을 목표로 한다.
- 포르투갈어데이터마이닝실습Ⅱ (Portuguese Data Mining Practicum Ⅱ)
  본 강좌는 포르투갈어 텍스트 데이터를 파이썬 기반의 자연언어처리 기법을 활용하여 유의미한 정보를 자동으로 추출하는 방법을 학습하는데 중점을 둔다. 본 강의에서는 대규모 텍스트 데이터를 머신러닝으로 다루는 방법에 대한 학습으로 회귀분석을 이용한 문서생성모델, 토픽 모델링, 시각화, 네트워크화 등에 대한 기초이론과 방법 학습을 목표로 한다.
- 포르투갈어듣기와말하기Ⅰ (Portuguese Listening and Speaking Ⅰ)
  본 강좌의 목표는 게임, 대화, 그리고 실제 상황을 닮은 연습을 통해 학생들이 포르투갈어의 기본 구조를 이해하고 사용하게 도와주는 것이다. 특히 구두로의 상호작용 활동 중심의 청취 연습, 읽기 및 글쓰기 등을 통해 포르투갈어 기초 의사소통 능력을 발전시키고 확립하는 데 목적을 둔다.
- 포르투갈어듣기와말하기Ⅱ (Portuguese Listening and Speaking Ⅱ)
  본 강좌의 목표는 게임, 대화, 그리고 실제 상황을 닮은 연습을 통해 학생들이 포르투갈어의 기본 구조를 이해하고 사용하게 도와주는 것이다. 특히 구두로의 상호작용 활동 중심의 청취 연습, 읽기 및 글쓰기 등을 통해 포르투갈어 기초 의사소통 능력을 발전시키고 확립하는 데 목적을 둔다.
- 포르투갈어듣기와말하기Ⅲ (Portuguese Listening and Speaking Ⅲ)
  본 강좌의 목표는 게임과 실제 상황을 닮은 대화문을 통해 학생들이 포르투갈어의 구조를 이해하고 사용하게 도와주는 것이다. 특히 구두로의 상호작용 활동 중심의 청취 연습 등을 통해 포르투갈어 B1 수준의 의사소통 능력을 발전시키고 확립하는 데 목적을 둔다.
- 포르투갈어듣기와말하기Ⅳ (Portuguese Listening and Speaking Ⅳ)
  본 강좌의 목표는 게임과 실제 상황을 닮은 대화문을 통해 학생들이 포르투갈어의 구조를 이해하고 사용하게 도와주는 것이다. 특히 구두로의 상호작용 활동 중심의 청취 연습 등을 통해 포르투갈어 B2 수준의 의사소통 능력을 발전시키고 확립하는 데 목적을 둔다.
- 포르투갈어듣기와말하기Ⅴ (Portuguese Listening and Speaking Ⅴ)
  본 강좌의 목표는 게임과 실제 상황을 닮은 대화문을 통해 학생들이 포르투갈어의 구조를 이해하고 사용하게 도와주는 것이다. 특히 구두로의 상호작용 활동 중심의 청취 연습 등을 통해 포르투갈어 C1 수준의 의사소통 능력을 발전시키고 확립하는 데 목적을 둔다.

- 포르투갈어듣기와말하기Ⅵ (Portuguese Listening and Speaking Ⅵ)
  본 강좌의 목표는 게임과 실제 상황을 닮은 대화문을 통해 학생들이 포르투갈어의 구조를 이해하고 사용하게 도와주는 것이다. 특히 구두로의 상호작용 활동 중심의 청취 연습 등을 통해 포르투갈어 C2 수준의 의사소통 능력을 발전시키고 확립하는 데 목적을 둔다.
- 포르투갈어문법Ⅰ (Portuguese Grammar Ⅰ)
  포르투갈어 문법 지식 습득 및 활용을 통해 포르투갈어에 대한 이해도 제고를 목적으로 함.
- 포르투갈어문법Ⅱ (Portuguese Grammar Ⅱ)
  포르투갈어 문법 지식 습득 및 활용을 통해 포르투갈어에 대한 이해도 제고를 목적으로 함.
- 포르투갈어읽기와쓰기Ⅰ (Portuguese Reading and Writing Ⅰ)
  본 강의는 포르투갈어 기초 입문자를 대상으로 필수 핵심 어휘뿐만 아니라 그에 따른 관련 기초 문형을 익힐 수 있는 기회를 제공함으로써 입문 수준의 포르투갈어 텍스트를 읽고 쓸 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다.
- 포르투갈어읽기와쓰기Ⅱ (Portuguese Reading and Writing Ⅱ)
  본 강의는 포르투갈어 초급 학습자를 대상으로 필수 핵심 어휘뿐만 아니라 그에 따른 관련 기초 문형을 익힐 수 있는 기회를 제공함으로써 초급 수준의 포르투갈어 텍스트를 읽고 쓸 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다.
- 포르투갈어읽기와쓰기Ⅲ (Portuguese Reading and Writing Ⅲ)
  본 강의는 포르투갈어 중급 학습자를 대상으로 필수 핵심 어휘뿐만 아니라 그에 따른 다양한 문형을 익힐 수 있는 기회를 제공함으로써 중급 수준의 포르투갈어 텍스트를 읽고 쓸 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다.
- 포르투갈어읽기와쓰기Ⅳ (Portuguese Reading and Writing Ⅳ)
  본 강의는 포르투갈어 중상급 학습자를 대상으로 필수 핵심 어휘뿐만 아니라 그에 따른 다양한 문형을 익힐 수 있는 기회를 제공함으로써 중상급 수준의 포르투갈어 텍스트를 읽고 쓸 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다.
- 포르투갈어통역연습Ⅱ (Portuguese Interpretation Ⅱ)
  본 수업의 목표는 연수를 다녀온 학생이나 고학년생들을 대상으로 포르투갈어 통역을 위한 기초를 다지는데 있다. 수업 시간에 특정 주제를 다루어 배경지식을 쌓고, 통역에 필요한 다양한 표현과 기술을 익히는 훈련을 한다.
- 포르투갈어통역연습Ⅰ (Portuguese Interpretation Ⅰ)
  본 수업의 목표는 연수를 다녀온 학생이나 고학년생들을 대상으로 포르투갈어 통역을 위한 기초를 다지는데 있다. 수업 시간에 특정 주제를 다루어 배경지식을 쌓고, 통역에 필요한 다양한 표현과 기술을 익히는 훈련을 한다.
- 한포콘텐츠와문화번역Ⅰ (Korean-Portuguese Content and Cultural Translation Ⅰ)
  동 교과목은 디지털미디어의 발전으로 문화콘텐츠의 형태가 다양해지는 가운데 문화콘텐츠의 원천이 되는 콘텐츠 소재로서 인문학적 바탕을 제공해 주는 설화·소설 등 문학의 발굴·번역 및 문화콘텐츠화의 중요성이 커짐에 따라 문화콘텐츠화 관련 문화 번역에 필요한 포르투갈어 전문인력을 양성하고자 기획되었다.
- 한포콘텐츠와문화번역Ⅱ (Korean-Portuguese Content and Cultural Translation Ⅱ)
  동 교과목은 디지털미디어의 발전으로 문화콘텐츠의 형태가 다양해지는 가운데 문화콘텐츠의 원천이 되는 콘텐츠 소재로서 인문학적 바탕을 제공해 주는 설화·소설 등 문학의 발굴·번역 및 문화콘텐츠화의 중요성이 커짐에 따라 문화콘텐츠화 관련 문화 번역에 필요한 포르투갈어 전문인력을 양성하고자 기획되었다.
- 현대루소폰문학과사회Ⅰ (Contemporary Lusophone Literature and Society Ⅰ)
  본 과정은 포어권 국가들의 현대 문학 작품 속에 투영된 동 지역 사회의 모습을 통해 문학과 사회와의 관계를 탐색하는데 그 목적을 둠.
- 현대루소폰문학과사회Ⅱ (Contemporary Lusophone Literature and Society Ⅱ)
  본 과정은 포어권 국가들의 현대 문학작품 속에 투영된 동 지역 사회의 모습을 통해 문학과 사회와의 관계를 탐색하는데 그 목적을 둠.

서양어대학 네덜란드어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A08370	네덜란드문화로보는유럽	2	2	A08125	초급네덜란드어강독문법(1)	3	3
	A08129	네덜란드어회화작문Ⅰ(1)	3	3	A08126	초급네덜란드어강독문법(2)	3	3
	A08130	네덜란드어회화작문Ⅰ(2)	3	3	A08488	현대네덜란드사회이해(1)	2	2
	A08382	멀티미디어네덜란드어Ⅰ(1)	2	2	A08489	현대네덜란드사회이해(2)	2	2
	A08383	멀티미디어네덜란드어Ⅰ(2)	2	2				
2	A08486	네덜란드국제관계(1)	2	2	A08132	네덜란드어회화작문Ⅱ(2)	2	2
	A08490	네덜란드국제관계(2)	2	2	A08384	멀티미디어네덜란드어Ⅱ(1)	2	2
	A08491	네덜란드문화읽기(1)	2	2	A08485	멀티미디어네덜란드어Ⅱ(2)	2	2
	A08492	네덜란드문화읽기(2)	2	2	A08219	중급네덜란드어강독문법(1)	2	2
	A08131	네덜란드어회화작문Ⅱ(1)	2	2	A08220	중급네덜란드어강독문법(2)	2	2
3	A08393	FLEX네덜란드어	2	2	A08372	네덜란드어회화작문Ⅲ(2)	2	2
	A08377	네덜란드문학작품(1)	2	2	A08376	네덜란드정치(1)	2	2
	A08380	네덜란드문학작품(2)	2	2	A08381	네덜란드정치(2)	2	2
	A08203	네덜란드어학개론(1)	2	2	A08367	베네룩스사(1)	2	2
	A08204	네덜란드어학개론(2)	2	2	A08368	베네룩스사(2)	2	2
	A08371	네덜란드어회화작문Ⅲ(1)	2	2				
4	A08493	네덜란드문학과예술(1)	2	2	A08417	베네룩스경제사(1)	2	2
	A08494	네덜란드문학과예술(2)	2	2	A08418	베네룩스경제사(2)	2	2
	A08361	네덜란드문화사(1)	2	2	A08303	시사네덜란드어(2)	2	2
	A08369	네덜란드문화사(2)	2	2	A08495	유럽통합과네덜란드(1)	2	2
	A08106	미디어더치	2	2	A40152	유럽통합과네덜란드(2)	2	2

【교과목 개요】

- FLEX네덜란드어 (FLEX Dutch)
  졸업자격 외국어 인증시험으로 전학년 대상으로 1,2학기 개설함. 개설된 1,2학기 중 학생들은 의무적으로 한 학기를 선택하여 수강해야 함.
- 네덜란드국제관계(1) (International relations of the Netherlands (1))
  과거로부터 현재까지의 국제체계 안에서 네덜란드가 어떤 위치에 어떤 역할을 수행하고 있는지에 대해 다루며, 최근의 국제 정세와 관련된 네덜란드 내에서의 다양한 정이, 경제 사회적인 이슈에 대한 고민과 더불어 네덜란드와 한국간의 관계를 조명하여 학생들이 국제사회에 대한 안목과 균형잡힌 시각을 갖추는 것을 목표로 한다.
- 네덜란드국제관계(2) (International relations of the Netherlands (2))
  과거로부터 현재까지의 국제체계 안에서 네덜란드가 어떤 위치에 어떤 역할을 수행하고 있는지에 대해 다루며, 최근의 국제 정세와 관련된 네덜란드 내에서의 다양한 정이, 경제 사회적인 이슈에 대한 고민과 더불어 네덜란드와 한국간의 관계를 조명하여 학생들이 국제사회에 대한 안목과 균형잡힌 시각을 갖추는 것을 목표로 한다.
- 네덜란드문학과예술(1) (Dutch Literature and Art (1))
  네덜란드문학과예술(1)
- 네덜란드문학과예술(2) (Dutch Literature and Art (2))
  네덜란드의 문화적 특징, 역사와 전통, 예술, 가치관, 스포츠, 시사문제 및 생활전반 등 다양한 분야의 강의를 제공함으로써 학생들이 네덜란드 사회·문화·예술 전반에 대해 체계적인 지식을 습득하도록 한다.
- 네덜란드문학작품(1) (Dutch Literary Works (1))
  네덜란드 문학을 대표할 수 있는 유명한 작품들을 선정하여 공부함으로써 네덜란드 문학작품에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 네덜란드문학작품(2) (Dutch Literary Works (2))
  네덜란드 문학을 대표할 수 있는 유명한 작품들을 선정하여 공부함으로써 네덜란드 문학작품에 대한 이해의

폭을 넓힌다.

- 네덜란드문화로보는유럽 (The Dutch Golden Age in European Perspective)
  17세기 네덜란드가 유럽의 강대국으로 등장했을 무렵, 어떻게 다른 유럽 문화들과 서로 영향을 주고받았는지를 살펴보고, 이를 통해 학생들이 네덜란드의 황금시대의 기원과 그 영향을 이해하고 문화의 복합적인 본질과 상호연관의 폭 넓은 이해를 개발할 수 있다.
- 네덜란드문화사(1) (History of Dutch Culture (1))
  네덜란드, 벨기에의 건축·회화를 중심으로 한 예술사 개론 강의와 문화 일반에 대한 세미나식 강의로 양 지역의 문화에 대한 이해를 제고한다.
- 네덜란드문화사(2) (History of Dutch Culture (2))
  네덜란드, 벨기에의 건축·회화를 중심으로 한 예술사 개론 강의와 문화 일반에 대한 세미나식 강의로 양 지역의 문화에 대한 이해를 제고한다.
- 네덜란드문화읽기(1) (Reading Dutch Culture (1))
  네덜란드문화읽기(1)
- 네덜란드문화읽기(2) (Reading Dutch Culture (2))
  다양한 문화/문학 텍스트를 통해 네덜란드 문화와 역사에 대한 이해를 넓히고, 동시에 네덜란드어 능력을 향상시킨다.
- 네덜란드어학개론(1) (Introduction to Dutch Linguistics (1))
  네덜란드어의 체계적 이해를 위한 공시적인 개괄로 네덜란드어의 음운, 형태, 통사, 조어에 대한 언어학적 기초이론을 습득한다.
- 네덜란드어학개론(2) (Introduction to Dutch Linguistics (2))
  네덜란드어의 체계적 이해를 위한 공시적인 개괄로 네덜란드어의 음운, 형태, 통사, 조어에 대한 언어학적 기초이론을 습득한다.
- 네덜란드어회화작문Ⅲ(1) (Dutch Conversation & Composition Ⅲ(1))
  초급과 중급과정의 네덜란드어 회화와 작문을 익힌 학습자를 대상으로 한 차원 높은 네덜란드어의 회화와 작문을 겸하여 능숙하게 할 수 있도록 하기 위하여 외국인 교수와 밀도 높은 수업을 진행한다.
- 네덜란드어회화작문Ⅲ(2) (Dutch Conversation & Composition Ⅲ(2))
  초급과 중급과정의 네덜란드어 회화와 작문을 익힌 학습자를 대상으로 한 차원 높은 네덜란드어의 회화와 작문을 겸하여 능숙하게 할 수 있도록 하기 위하여 외국인 교수와 밀도 높은 수업을 진행한다.
- 네덜란드어회화작문Ⅰ(1) (Dutch Conversation & Composition Ⅰ(1))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
- 네덜란드어회화작문Ⅰ(2) (Dutch Conversation & Composition Ⅰ(2))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
- 네덜란드어회화작문Ⅱ(1) (Dutch Conversation & Composition Ⅱ(1))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
- 네덜란드어회화작문Ⅱ(2) (Dutch Conversation & Composition Ⅱ(2))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
- 네덜란드정치(1) (Dutch Politics (1))
  네덜란드 의회정치의 발전과정, 정당사, 정치 제도사를 중심으로 세미나식 강의를 하고, Benelux 국가들의 정치제도도 강연 형식으로 다룬다.
- 네덜란드정치(2) (Dutch Politics (2))
  네덜란드 의회정치의 발전과정, 정당사, 정치 제도사를 중심으로 세미나식 강의를 하고, Benelux 국가들의 정치제도도 강연 형식으로 다룬다.

- 멀티미디어네덜란드어 Ⅰ(1) (Multimedia Dutch Ⅰ(1))
  시청각 교재를 이용하여 기초적인 네덜란드어의 흐름을 적용시키고, 반복과 교정을 통하여 정확한 발음과 억양을 익히게 하여 언어의 구사력을 높여 네덜란드어에 대한 자신감을 배양시킨다.
- 멀티미디어네덜란드어 Ⅰ(2) (Multimedia Dutch Ⅰ(2))
  시청각 교재를 이용하여 기초적인 네덜란드어의 흐름을 적용시키고, 반복과 교정을 통하여 정확한 발음과 억양을 익히게 하여 언어의 구사력을 높여 네덜란드어에 대한 자신감을 배양시킨다.
- 멀티미디어네덜란드어Ⅱ(1) (Multimedia Dutch Ⅱ(1))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
- 멀티미디어네덜란드어Ⅱ(2) (Multimedia Dutch Ⅱ(2))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
- 미디어더치 (Media Dutch)
  미디어에서 사용하는, 또한 소개되는 언어, 지역사정의 이해 심화를 목적으로 함
- 베네룩스경제사(1) (Economic History of the Low Countries (1))
  베네룩스 국가들의 경제 발전사를 세미나 식으로 강의하며, 유럽통합 속에서 베네룩스가 미친 영향에 대해서도 고찰함으로써 이 지역 경제에 대한 심도 있는 이해의 제고를 기한다.
- 베네룩스경제사(2) (Economic History of the Low Countries (2))
  베네룩스 국가들의 경제 발전사를 세미나 식으로 강의하며, 유럽통합 속에서 베네룩스가 미친 영향에 대해서도 고찰함으로써 이 지역 경제에 대한 심도 있는 이해의 제고를 기한다.
- 베네룩스사(1) (History of Benelux (1))
  네덜란드와 벨기에의 역사를 통시적으로 고찰함으로써, 네덜란드어권 지역의 현재를 보다 깊이 있게 이해할 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다.
- 베네룩스사(2) (History of Benelux (2))
  네덜란드와 벨기에의 역사를 통시적으로 고찰함으로써, 네덜란드어권 지역의 현재를 보다 깊이 있게 이해할 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다.
- 시사네덜란드어(2) (Current Dutch (2))
  정치·사회·경제·문화 등 전반적인 시사문제에 대한 이해를 돕는 것을 목표로 하며, 이에 현재 네덜란드 뉴스와 신문, 잡지, 팜플렛 등의 자료를 이용해 네덜란드어가 실제로 어떻게 사용되는지에 대한 지식도 습득한다.
- 유럽통합과네덜란드(1) (European Integration & the Netherlands (1))
  유럽통합의 발전과 관련하여, 세계2차대전 이후 네덜란드를 포함한 베네룩스 3국의 역할이 중요하였다. 무엇보다 유럽연합의 통치구조와 법체계의 발전과 관련하여 유럽연합과 네덜란드의 관계는 네덜란드 지역학을 연구함에 있어서 필요하다. 따라서 이 과목은 네덜란드의 정치, 경제, 사회, 문화를 포함한 사회과학의 내용을 고찰하고, 유럽통합 및 발전과 관련된 내용을 함께 배움으로써, 네덜란드 및 유럽지역 전문가를 양성에 도움을 주는데 그 목적이 있다.
- 유럽통합과네덜란드(2) (European Integration & the Netherlands (2))
  유럽통합의 발전과 관련하여, 세계2차대전 이후 네덜란드를 포함한 베네룩스 3국의 역할이 중요하였다. 무엇보다 유럽연합의 통치구조와 법체계의 발전과 관련하여 유럽연합과 네덜란드의 관계는 네덜란드 지역학을 연구함에 있어서 필요하다. 따라서 이 과목은 네덜란드의 정치, 경제, 사회, 문화를 포함한 사회과학의 내용을 고찰하고, 유럽통합 및 발전과 관련된 내용을 함께 배움으로써, 네덜란드 및 유럽지역 전문가를 양성에 도움을 주는데 그 목적이 있다.
- 중급네덜란드어강독문법(1) (Intermediate Dutch Reading & Grammar (1))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
- 중급네덜란드어강독문법(2) (Intermediate Dutch Reading & Grammar (2))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법,

어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

- 초급네덜란드어강독문법(1) (Elementary Dutch Readings & Grammar (1))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
- 초급네덜란드어강독문법(2) (Elementary Dutch Readings & Grammar (2))
  초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격, 역사, 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법, 어휘, 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.
- 현대네덜란드사회이해(1) (Understanding Contemporary Dutch Society (1))
  정치·경제·사회·문화·역사·제도 등 네덜란드의 제 분야에 대한 일반적인 소개를 함으로써 전공학생들의 학업 전반에 기초지식을 제공하는 것이 목적이다.
- 현대네덜란드사회이해(2) (Understanding Contemporary Dutch Society (2))
  정치·경제·사회·문화·역사·제도 등 네덜란드의 제 분야에 대한 일반적인 소개를 함으로써 전공학생들의 학업 전반에 기초지식을 제공하는 것이 목적이다.

서양어대학 스칸디나비아어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A09101	초급스웨덴어(1)	2	2	A09110	초급스웨덴어문법(2)	2	2
	A09102	초급스웨덴어(2)	2	2	A09322	초급스웨덴어회화(1)	3	3
	A09109	초급스웨덴어문법(1)	2	2	A09327	초급스웨덴어회화(2)	3	3
2	A09114	노르웨이와노르웨이사람들	2	2	A09201	중급스웨덴어(1)	2	2
	A09493	스웨덴어듣기(1)	2	2	A09202	중급스웨덴어(2)	2	2
	A09494	스웨덴어듣기(2)	2	2	A09215	중급스웨덴어문법(1)	2	2
	A09207	스웨덴어쓰기(1)	2	2	A09216	중급스웨덴어문법(2)	2	2
	A09115	스웨덴어쓰기(2)	2	2	A09323	중급스웨덴어회화(1)	2	2
	A09478	스칸디나비아와스칸디나비아사람들	2	2	A09326	중급스웨덴어회화(2)	2	2
3	A09373	FLEX스웨덴어(1)	2	2	A09495	스웨덴문학	2	2
	A09374	FLEX스웨덴어(2)	2	2	A09303	스웨덴어조어론	2	2
	A09457	고급스웨덴어(1)	2	2	A09304	스웨덴어통사론	2	2
	A09458	고급스웨덴어(2)	2	2	A09497	스웨덴영화와드라마	2	2
	A09489	노르딕역사(1)	2	2	A40138	스칸디나비아문화와예술	2	2
	A09490	노르딕역사(2)	2	2	A09487	중급노르웨이어	2	2
	A09496	덴마크노르웨이문학	2	2	A09464	중급덴마크어	2	2
	A09498	덴마크노르웨이영화와드라마	2	2	A09486	초급노르웨이어	2	2
	A09463	덴마크어번역(1)	2	2	A09369	초급덴마크어	2	2
	A09467	덴마크어번역(2)	2	2				
4	A09363	고급스웨덴어작문	2	2	A09479	스웨덴사회복지	2	2
	A40134	덴마크노르웨이사회복지	2	2	A09500	스웨덴어콘텐츠와문화비평	2	2
	A09116	덴마크동시대문학	2	2	A09406	스칸디나비아어 : 과거와현재	2	2
	A09492	덴마크사회,역사와문화	2	2	A09499	스칸디나비아와국제관계	2	2

【교과목 개요】

- FLEX스웨덴어(1) (FLEX Swedish (1))
  본 교과과목은 FLEX의 졸업시험 대체와 관련하여 학생들로 하여금 FLEX의 출제형태, 난이도 등을 숙지케 함으로서 졸업시험에 대비케 함을 그 목표로 한다.
- FLEX스웨덴어(2) (FLEX Swedish (2))
  본 교과과목은 FLEX의 졸업시험 대체와 관련하여 학생들로 하여금 FLEX의 출제형태, 난이도 등을 숙지케 함으로서 졸업시험에 대비케 함을 그 목표로 한다.
- 고급스웨덴어(1) (Advanced Swedish Language (1))
  1·2학년 과정에서 습득한 스웨덴어 지식을 바탕으로 난이도가 높은 스웨덴어 문장을 분석하고 해독하게 함으로서 모든 스웨덴어 문장을 정확하게 이해할 수 있는 능력을 배양한다.
- 고급스웨덴어(2) (Advanced Swedish Language (2))
  1·2학년 과정에서 습득한 스웨덴어 지식을 바탕으로 난이도가 높은 스웨덴어 문장을 분석하고 해독하게 함으로서 모든 스웨덴어 문장을 정확하게 이해할 수 있는 능력을 배양한다.
- 고급스웨덴어작문 (Advanced Swedish Composition)
  본 강좌는 1학년부터 3학년까지 습득한 스웨덴어 문법규칙과 어휘를 활용하여 다양한 장르의 글을 스웨덴어로 올바르게 표현하는 방법을 훈련하는 것을 목적으로 한다.
- 노르딕역사(1) (History of Nordic Countries (1))
  본 교과목은 북유럽 역사의 포괄적인 학습을 통하여 북유럽 국가들의 언어와 문화에 대한 이해를 돕는 것이 그 목표이다. 역사에 대한 지식은 언어학습에 있어서 필수불가결한 요소이다. 본 강의에서는 북유럽 국가들의 정치, 사회, 문화의 동질성과 차별성을 과거 역사로부터 현재까지 살펴봄으로써, 북유럽국가들이 지니고 있는 역사적 특징들을 탐구한다.

- 노르딕역사(2) (History of Nordic Countries (2))
  본 교과목은 북유럽 역사의 포괄적인 학습을 통하여 북유럽 국가들의 언어와 문화에 대한 이해를 돕는 것이 그 목표이다. 역사에 대한 지식은 언어학습에 있어서 필수불가결한 요소이다. 본 강의에서는 북유럽 국가들의 정치, 사회, 문화의 동질성과 차별성을 과거 역사로부터 현재까지 살펴봄으로써, 북유럽국가들이 지니고 있는 역사적 특징들을 탐구한다.
- 노르웨이와노르웨이사람들 (Norway and the Norwegians)
  이 과정에서는 노르웨이의 국가 및 인구에 대해 전반적으로 소개할 것이다. 예컨대, 노르웨이의 언어, 문화, 사회를 스칸디나비아, 국제, 역사적 관점에서 살펴볼 예정이다. 그리고 학생들은 이 수업을 통해서 영국을 침략하고 죽음과 두려움뿐만 아니라 달걀, 날개, 창문과 같은 수많은 단어들을 남긴 노르웨이 바이킹들에 대해서도 알게 될 것이다. 또한, 학생들은 이 수업을 통해 노르웨이, 덴마크, 스웨덴 간의 차이점과 유사점에 대해서도 생각해볼 수 있을 것이다. 노르웨이인, 스웨덴인, 덴마크인이 각각이 각자의 모국어를 사용해서 대화할 수 있을지 궁금하지 않은가? 세계에서 여섯 번째로 부유한 노르웨이는 어째서 내일을 위해 여전히 수십억 달러를 저축하고 있을까? 에드바르 뭉크의 유명한 그림 “절규”는 노르웨이의 영혼을 어떻게 반영하고 있는가? 이런 것들을 살펴보고 이야기해보는 수업이 될 것이다.
- 덴마크노르웨이문학 (Danish and Norwegian Literature)
  본 교과목은 덴마크·노르웨이의 역사적, 사회적, 문화적 맥락을 바탕으로 주요 덴마크,노르웨이 문학 작품들을 탐구하고 논의하는 것을 목표로 한다. 이 강좌에서는 덴마크·노르웨이 문학의 주요 흐름과 작가들을 살펴보며, 이를 통해 덴마크·노르웨이 문학이 사회적 변화, 세계 문학에서 어떠한 역할을 했는지 이해한다. 이 수업은 현대 덴마크·노르웨이 문학뿐만 아니라 고전 작품까지 포괄하며, 학생들이 덴마크·노르웨이 문학의 다양성과 깊이를 체감할 수 있도록 다양한 장르와 주제를 다룬다. 학생들은 덴마크·노르웨이 문학 작품을 통해 덴마크·노르웨이의 문화와 사회를 이해하게 된다.
- 덴마크노르웨이사회복지 (Social Welfare in Denmark and Norway)
  2학기 강의에서는 덴마크, 노르웨이의 사회보장제도를 비교 분석하게 될 것이다.
- 덴마크노르웨이영화와드라마 (Danish and Norwegian Movie and Drama)
  4차 산업혁명 시대 IT 기술혁신으로 디지털 미디어에 둘러싸여 살아가고 있으며 그 종류 또한 다양해지고 미디어를 이용하는 행태도 달라지고 있다. 디지털 시대를 맞아 다양한 미디어의 홍수 속에서 미디어가 전달하는 수많은 콘텐츠 이용이 증가하고 의존도가 높아짐에 따라 각 미디어(매체)의 특성을 제대로 읽고 이해하며 정보의 진위를 잘 분별해내는 미디어 리터러시 역량은 더욱 중요하다. 본 강의에서는 덴마크와 노르웨이의 텍스트 환경 속에서 말하기와 듣기에 관련된 다양한 텍스트와 복합양식 텍스트를 해석하고 만들고 평가할 수 있는 능력을 배양한다.
- 덴마크동시대문학 (Contemporary Danish Literature)
  본 교과목은 덴마크의 역사적, 문화적 맥락에서 최신 덴마크 문학을 소개하고 토론하는 것이 그 목표이다. 이 강좌에서는 국제적인 관점에서 덴마크 국가와 국민을 반영하는 통합하는 두 가지의 예술 적 관점에 대해 살펴볼 것이며, 그 과정에서 기본적인 문학 이론이 소개되고 활용될 것이다. 특히, 최근 가장 중요한 시각 및 문학 작품을 중심으로 수업을 진행할 예정이다.
- 덴마크사회,역사와문화 (Danish Society, History, and Culture)
  본 교과목은 교육 시스템의 주요 영역을 소개하고 평등, 사회복지, 교육 시스템에 대한 현재의 학문적, 정치적 논쟁을 살펴봄으로써 덴마크 복지국가를 뒷받침하는 원칙과 과제를 이해하는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 수강생들은 덴마크 복지국가의 구조를 이해하고, 교육 시스템이 어떻게 작동하는지에 대한 폭넓은 이해를 얻을 수 있을 것이다.
- 덴마크어번역(1) (Translation : Danish to English/Swedish (1))
  이 강의의 주된 목표는 간단한 덴마크어 텍스트를 영어나 스웨덴어로 번역하는 과정을 통해 덴마크어와 친밀해지는 것이다. 소설과 비소설 장르의 글들을 번역하면서 번역이론의 기초를 공부하고 적용하며 넓은 범위의 번역 능력을 기를 수 있도록 한다.
- 덴마크어번역(2) (Translation : Danish to English/Swedish (2))
  이 강의의 주된 목표는 간단한 덴마크어 텍스트를 영어나 스웨덴어로 번역하는 과정을 통해 덴마크어와 친

밀해지는 것이다. 소설과 비소설 장르의 글들을 번역하면서 번역이론의 기초를 공부하고 적용하며 넓은 범위의 번역 능력을 기를 수 있도록 한다.

- 스웨덴문학 (Swedish Literature)

  본 교과목은 스웨덴의 역사적, 사회적, 문화적 맥락을 바탕으로 주요 스웨덴 문학 작품들을 탐구하고 논의하는 것을 목표로 한다. 이 강좌에서는 스웨덴 문학의 주요 흐름과 작가들을 살펴보며, 이를 통해 스웨덴 문학이 사회적 변화, 세계 문학에서 어떠한 역할을 했는지 이해한다. 이 수업은 현대 스웨덴 문학뿐만 아니라 고전 작품까지 포괄하며, 학생들이 스웨덴 문학의 다양성과 깊이를 체감할 수 있도록 다양한 장르와 주제를 다룬다. 학생들은 스웨덴 문학 작품을 통해 스웨덴의 문화와 사회를 이해하게 된다.

- 스웨덴사회복지 (Social Welfare in Swedish)

  1학기에는 복지체제의 개념 및 스웨덴 복지체제를 여타 복지체제와 비교하여 수강자들이 스웨덴 모델의 특성을 이해하게 함을 목적으로 하고 있다.

- 스웨덴어듣기(1) (Swedish Listening (1))

  본 교과목은 스웨덴어 청취 능력을 향상시키고, 의사소통 역량을 강화하는 것을 목표로 한다. 이 강좌에서는 스웨덴어 발음, 억양, 어휘를 자연스럽게 익힐 수 있도록 다양한 오디오 자료와 영상 콘텐츠를 활용한다. 또한, 일상 대화, 뉴스, 라디오 등 다양한 청취 자료를 통해 스웨덴어 청해 기술을 체계적으로 학습하며, 스웨덴 문화와 언어적 특성을 함께 이해한다.

- 스웨덴어듣기(2) (Swedish Listening (2))

  본 교과목은 스웨덴어 청취 능력을 향상시키고, 의사소통 역량을 강화하는 것을 목표로 한다. 이 강좌에서는 스웨덴어 발음, 억양, 어휘를 자연스럽게 익힐 수 있도록 다양한 오디오 자료와 영상 콘텐츠를 활용한다. 또한, 일상 대화, 뉴스, 라디오 등 다양한 청취 자료를 통해 스웨덴어 청해 기술을 체계적으로 학습하며, 스웨덴 문화와 언어적 특성을 함께 이해한다.

- 스웨덴어쓰기(1) (Swedish Writing (1))

  본 강좌는 1년 동안 배운 기초적 문법, 어학 실력과 1학기 스웨덴어 글쓰기 실력을 바탕으로 스웨덴어 작문을 할 수 있는 능력을 강화하는 것을 목적으로 한다. 어휘력을 키워나감과 동시에 스웨덴어 글쓰기 연습을 하면서 일상생활에 쓰이는 '구어체쓰기'에 중점을 둘 예정이다. 한국식의 어색한 스웨덴어 글쓰기가 아닌 스웨덴인들의 사고방식 및 사고구조를 바탕으로한 글쓰기 능력을 길러준다.

- 스웨덴어쓰기(2) (Swedish Writing (2))

  본 강좌는 1년 동안 배운 기초적 문법, 어학 실력과 1학기 스웨덴어 글쓰기 실력을 바탕으로 스웨덴어 작문을 할 수 있는 능력을 강화하는 것을 목적으로 한다. 어휘력을 키워나감과 동시에 스웨덴어 글쓰기 연습을 하면서 일상생활에 쓰이는 '구어체쓰기'에 중점을 둘 예정이다. 한국식의 어색한 스웨덴어 글쓰기가 아닌 스웨덴인들의 사고방식 및 사고구조를 바탕으로한 글쓰기 능력을 길러준다.

- 스웨덴어조어론 (Swedish Wordformation)

  조어론은 새로운 단어가 만들어지는 원리, 즉 조어법을 다루는 이론으로 스웨덴어 조어론 강의에서는 스웨덴어 조어론의 기본개념과 방법을 설명한다. 단어의 분석 및 방법(합성어, 파생어) 등의 이해를 통해 스웨덴어 어휘를 습득하는데 기여한다.

- 스웨덴어콘텐츠와문화비평 (Swedish Contents and Cultural Criticism)

  이 과목은 스웨덴어로 제작된 다양한 실용 콘텐츠－뉴스 기사, 칼럼, 광고, 유튜브 영상, 팟캐스트, 드라마, 다큐멘터리 등－를 해석하고 분석함으로써 스웨덴 사회와 문화의 내면을 비판적으로 이해하는 것을 목표로 한다. 텍스트의 언어적 특성은 물론, 그 속에 담긴 가치, 이데올로기, 사회 담론을 파악하며, 문화비평의 기초 이론도 함께 다룬다. 학생들은 주제별 콘텐츠를 선정하여 발표하고 토론하며, 스웨덴어 실용 텍스트를 읽고 해석하는 능력은 물론, 문화적 감수성과 비판적 사고력을 함께 함양하게 된다.

- 스웨덴어통사론 (Swedish Syntax)

  통사론은 단어가 모여서 어떻게 구와 절이 이루어는 지를 다루는 이론으로 스웨덴어 통사론 강의에서는 스웨덴어 통사론의 기본개념과 방법을 설명한다. 스웨덴어 문장 구조를 분석하고 구성요소들의 문장 기능을 고찰함으로써 스웨덴어 문장구조를 이해할 수 있는 독해능력을 기르는 것이 목적이다. 이 과목은 1·2학기 속강으로 스웨덴어 기초 문법실력을 갖춘 3학년 학생들을 대상으로 한다. '스웨덴어 문법 : 조어론과 통사론'을

학습교재로 사용하며 학습목표는 스웨덴어의 조어법, 구론, 문장론이다.

- 스웨덴영화와드라마 (Swedish Movie and Drama)

  4차 산업혁명 시대 IT 기술혁신으로 디지털 미디어에 둘러싸여 살아가고 있으며 그 종류 또한 다양해지고 미디어를 이용하는 행태도 달라지고 있다. 디지털 시대를 맞아 다양한 미디어의 홍수 속에서 미디어가 전달하는 수많은 콘텐츠 이용이 증가하고 의존도가 높아짐에 따라 각 미디어(매체)의 특성을 제대로 읽고 이해하며 정보의 진위를 잘 분별해내는 미디어 리터러시 역량은 더욱 중요하다. 본 강의에서는 스웨덴의 텍스트 환경 속에서 말하기와 듣기에 관련된 다양한 텍스트와 복합양식 텍스트를 해석하고 만들고 평가할 수 있는 능력을 배양한다.

- 스칸디나비아문화와예술 (Culture and Arts of Scandinavian Countries)

  본 강의는 스칸디나비아 문화와 예술을 전반적이고 개략적인 수준에서 이루어질 것이다. 내용은 문화와 예술의 개념, 스칸디나비아 문화적 유산 그리고 스칸디나비아 국가별 문화와 예술 등 크게 세 가지 차원으로 나누어진다. 우선 개념적 측면에서는 문화와 예술의 개념, 필요성, 그리고 중요성에 관한 것이다. 다음으로 스칸디나비아의 문화적 유산으로 스칸디나비아 문화와 예술에 영향을 준 사회 환경 역사적 사건, 사상 등을 다룰 것이다. 보완적으로 오늘날 우리가 가지고 있는 스칸디나비아 문화와 예술에 대한 편견과 진실을 다루고자 한다. 구체적으로 스칸디나비아의 역사, 사회, 사상, 자연환경 등을 주요 살펴보고 이들 요소들이 어떻게 스칸디나비아 국가의 문화를 형성하고 예술에 영향을 미쳤는지 파악하는 것이다. 또한 스칸디나비아 문화와 예술의 근원인 바이킹 시대를 집중적으로 다루어보고자 한다.

- 스칸디나비아어 : 과거와현재 (Scandinavian Languages : Past and Present)

  본 강의에서는 스칸디나비아어의 기원과 친족관계를 밝히고, 고대 스칸디나비아어로부터 현대 스칸디나비아어로 이르기까지 그 형태, 철자, 문법구조를 중심으로 고찰함으로써, 스칸디나비아어의 총체적인 발달 측면을 학습하는 것을 목표로 한다.

- 스칸디나비아와국제관계 (Scandinavia and International Relations)

  이 과목은 스웨덴, 노르웨이, 덴마크를 중심으로 하는 스칸디나비아 국가들의 국제관계와 외교정책을 탐구한다. 냉전 이후의 중립 외교, 평화중재 활동, 유엔 및 NATO 내 역할, 이민 및 난민 정책, 인권과 개발협력 등 다양한 주제를 다룬다. 특히 북유럽의 외교정책이 어떻게 국가 브랜드와 국제적 위상, 글로벌 거버넌스 속에서 작동하고 있는지를 분석하며, 국제정치이론과 실제 사례를 접목시킨다. 학생들은 발표와 토론을 통해 스칸디나비아의 국제정치적 입지를 비판적으로 사고하고, 지역과 세계를 연결하는 시각을 확장하게 된다.

- 스칸디나비아와스칸디나비아사람들 (Scandinavia and the Scandinavian People)

  본 교과목은 북유럽의 언어들을 전공하는 학생들을 대상으로 하며, 언어를 배우고 익히는데 필요한 스칸디나비아반도의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 사회 전반을 이해시키는 데 필요한 기초적인 지식을 습득케 하는 것을 학습목표로 한다. 나아가 학생들이 스칸디나비아에 대한 기초지식의 이해를 증진시켜, 북유럽에 관한 특정 주제와 지역에 대해 보다 심도있는 연구를 수행할 수 있는 창의적 사고 능력 배양하는 것이 최종 목표이다.

- 중급노르웨이어 (Intermediate Norwegian)

  이 강의는 기초 노르웨이어 능력을 갖춘 학생들을 대상으로 하여, 더 심화된 문법, 어휘 및 표현을 학습함. 이 강의를 통해 학생들은 일상 대화에서 넘어서 더 복잡한 사회적, 문화적 상황에서 사용되는 언어를 이해하고 사용할 수 있는 능력을 배양함.

- 중급덴마크어 (Intermediate Danish)

  중급덴마크어는 주로 워크샵, 사례 연구, 덴마크어를 연습하고, 텍스트를 읽고, 언어 측면에서 집중적으로 작업하고, 덴마크어(스웨덴어 및 영어로)를 번역하는 세부 세션으로 구성된다.
  수업에서 우리는 다양한 구어체 및 문어체 텍스트, 영화클립, 사진, 대화형 문법작업 등을 다룰 것이다.
  이 과정은 덴마크어 I 에서 작업한 내용을 기반으로 한다. 듣기, 쓰기 및 읽기연습이 있을 것입니다. 목적은 주로 구두로 실용적인 덴마크어 기술을 향상시키는 것이다.

- 중급스웨덴어(1) (Intermediate Swedish (1))

  초급 스웨덴어를 비롯한 1학년 과정에서 쌓은 스웨덴어에 대한 실력을 바탕으로 보다 높은 수준의 스웨덴어 문장을 이해하게 하며 구문해독 능력 및 어휘력을 증진시킨다.

- 중급스웨덴어(2) (Intermediate Swedish (2))
  초급 스웨덴어를 비롯한 1학년 과정에서 쌓은 스웨덴어에 대한 실력을 바탕으로 보다 높은 수준의 스웨덴어 문장을 이해하게 하며 구문해독 능력 및 어휘력을 증진시킨다.
- 중급스웨덴어문법(1) (Intermediate Swedish Grammar (1))
  스웨덴어의 기초 문법 규칙을 이수한 학생들로 하여금 한 단계 높은 문법체계를 학습하게 함으로써 길고 까다로운 문장을 어려움 없이 분석하고 해독할 수 있는 능력을 배양한다.
- 중급스웨덴어문법(2) (Intermediate Swedish Grammar (2))
  스웨덴어 기초 문법규칙을 학습하여 간단한 스웨덴어 문장의 분석능력을 기르며, 문법체계에 맞는 스웨덴어를 사용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 중급스웨덴어회화(1) (Intermediate Swedish Conversation (1))
  초급 스웨덴어를 비롯한 1학년 과정에서 쌓은 스웨덴어에 대한 실력을 바탕으로 보다 높은 수준의 스웨덴어 문장을 이해하게 하며 구문해독 능력 및 어휘력을 증진시킨다.
- 중급스웨덴어회화(2) (Intermediate Swedish Conversation (2))
  Enables students who have completed elementary level Swedish composition to write grammatically correct Swedish sentences.
- 초급노르웨이어 (Elementary Norwegian)
  이 과정은 노르웨이어를 전혀 모르는 학생들을 위해 설계되었음. 이해, 말하기, 읽기, 쓰기를 포함한 노르웨이어의 기초를 다지며, 실용적인 의사소통 기술과 문화적 통찰에 중점을 둠.
- 초급덴마크어 (Basic Course in Danish)
  본 강좌는 덴마크어의 발음, 단어 수업, 억양, 어휘, 그리고 역사에 관해 학습하는 것을 목적으로 한다. 학생들은 스웨덴어 그리고 영어와의 비교 분석을 통해 덴마크어를 학습하게 될 것이다. 이를 위해 다양한 분야의 텍스트(문학/비문학)가 활용될 것이며, 최종적으로 학생들은 본 수업을 통해 덴마크 사회, 사고방식 등에 대해 간략하게 발표하는 능력을 배양할 수 있을 것이다.
- 초급스웨덴어(1) (Elementary Swedish (1))
  스웨덴어 초보학습자를 위한 기초과정으로서 발음, 어휘, 문형 등의 기초를 익히며 독해력을 기른다.
- 초급스웨덴어(2) (Elementary Swedish (2))
  An elementary course for beginners of Swedish focused on basic pronunciation vocabulary and sentence types.
- 초급스웨덴어문법(1) (Elementary Swedish Grammar (1))
  스웨덴어 기초 문법규칙을 학습하여 간단한 스웨덴어 문장의 분석능력을 기르며, 문법체계에 맞는 스웨덴어를 사용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급스웨덴어문법(2) (Elementary Swedish Grammar (2))
  스웨덴어 기초 문법규칙을 학습하여 간단한 스웨덴어 문장의 분석능력을 기르며. 문법체계에 맞는 스웨덴어를 사용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급스웨덴어회화(1) (Elementary Swedish Conversation (1))
  일상생활에 필요한 스웨덴어의 기초적인 회화체를 학습함으로써 의사표현 능력을 기르며, 이를 위해 적극적인 청취, 이해, 표현에 대한 연습을 반복한다.
- 초급스웨덴어회화(2) (Elementary Swedish Conversation (2))
  일상생활에 필요한 스웨덴어의 기초적인 회화체를 학습함으로써 의사표현 능력을 기르며, 이를 위해 적극적인 청취, 이해, 표현에 대한 연습을 반복한다.

아시아언어문화대학 말레이·인도네시아어

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B03469	말레이세계역사와문화 : 말레이시아,싱가포르,브루나이	3	3	B03109	초급마·인어(1)	3	3
					B03229	초급마·인어(2)	3	3
	B03493	인도네시아세계역사·문화 : 인도네시아,동티모르,필리핀	3	3	B03110	초급마·인어회화작문(1)	2	2
					O03115	초급마·인어회화작문(2)	2	2
	B03499	지역학입문	3	3				
2	B03492	마·인대중문화	2	2	B03494	종교와사회 : 말레이시아,싱가포르,브루나이	3	3
	B03216	마·인문학과사회	2	2				
	B03212	마·인문학사	2	2	B03470	종교와사회 : 인도네시아,동티모르,필리핀	3	3
	B03103	마·인어원서강독(1)	2	2				
	B03121	마·인어원서강독(2)	2	2	B03206	중급마·인어회화작문(1)	2	2
	B03115	마·인젠더와문화	2	2	O03202	중급마·인어회화작문(2)	2	2
	B03112	마·인지리와문화	2	2	B03131	지역과지역학	3	3
	B03111	영상마·인어(1)	2	2	B03498	초급말레이어	2	2
	B03126	영상마·인어(2)	2	2				
3	B03383	FLEX마·인어	2	2	B03219	말레이세계의국가와사회 Ⅰ	3	3
	B03311	고급마·인어회화작문(1)	2	2	B03471	말레이세계의국가와사회 Ⅱ	3	3
	B03312	고급마·인어회화작문(2)	2	2	B03376	말레이시아현대문학	3	3
	B03375	마·인시사정보	3	3	B03461	무역마·인어	2	2
	B03360	마·인어비교	2	2	B03367	인도네시아현대문학	3	3
	B03380	마인번역Practicum 1	2	2	B03306	초급마인번역Practicum 2	2	2
4	B03463	마·인문학강독(1)	2	2	B03486	마·인환경과자원	2	2
	B03464	마·인문학강독(2)	2	2	B03491	마·인번역세미나2	2	2
	B03117	마·인민담연구	2	2	B03497	마인중급번역실습(2)	2	2
	B03487	마·인비교문학	2	2	O03208	실용마·인어	2	2
	B03116	마·인어토론	2	2				

【 교과목 개요 】

- FLEX마·인어 (FLEX Malay-Indonesian)
  초급 및 중급과정을 이수한 마인어 전공자의 강독, 작문, 문법, 회화 능력을 종합적으로 격상시키는 학과목이다.
- 고급마·인어회화작문(1) (Advanced Malay-Indonesian Conversation & Composition (1))
  학과교양에 해당하는 과목으로서 중급회화작문보다 수준이 높은 과목이다. 자신의 의사를 자유롭게 표현할 수 있도록 지도하며 주제를 정해두고 마인어로 토론하는 연습을 한다.
- 고급마·인어회화작문(2) (Advanced Malay-Indonesian Conversation & Composition (2))
  학과교양에 해당하는 과목으로서 중급회화작문보다 수준이 높은 과목이다. 자신의 의사를 자유롭게 표현할 수 있도록 지도하며 주제를 정해두고 마인어로 토론하는 연습을 한다.
- 마·인대중문화 (Popular Culture in Malaysia and Indonesia)
  본 과목은 대중을 기반으로 한 현대사회의 문화의 한 양상이며 형태인 대중문학을 통해 인도네시아 대중문화에 대한 이해의 폭을 넓히는데 목표를 둔다.
  세계 최대 이슬람 신자를 가진 인도네시아 대중문화의 중요한 특성 중의 하나는 이슬람이며, 동시대 인도네시아 현대 문단의 큰 특징 중의 하나 역시 이슬람 대중 소설이 큰 대중의 인기를 받고 있다. 이에 본 과목에서는 이슬람 대중소설을 통해 인도네시아 대중문화를 바라보고자 한다.
- 마·인문학강독(1) (Readings in Malay-Indonesian Literature (1))
  말레이시아와 인도네시아의 주요 작품을 발췌하여 읽음으로써 텍스트의 내용을 파악하고 글의 구조를 분석

해보는 훈련을 하며, 부차적으로는 문학 텍스트가 갖는 특징에 비추어 작품에 응축된 전공지역의 문화나 사상을 알아본다.

- 마·인문학강독(2) (Readings in Malay-Indonesian Literature (2))
  말레이시아와 인도네시아의 주요 작품을 발췌하여 읽음으로써 텍스트의 내용을 파악하고 글의 구조를 분석해보는 훈련을 하며, 부차적으로는 문학 텍스트가 갖는 특징에 비추어 작품에 응축된 전공지역의 문화나 사상을 알아본다.
- 마·인문학과사회 (Literature & Society of Malay-Indonesian)
  문학과 사회가 불가분의 관계가 있다는 맥락에서 말레이-인도네시아 사회를 이해하는 데 있어서 문학테스트가 갖는 의의를 강의하고 실례를 들어 보인다. 또한 문학작품에 투영된 두 지역의 면모를 살펴보면서 이를 비교해 본다.
- 마·인문학사 (History of Malay-Indonesian Literature)
  말레이-인도네시아의 문학사를 개괄적으로 강의한다. 두 나라에서 토착적으로 자생한 전통문학 형태를 소개하고 시대별 문학 활동의 특징 및 주요 작가에 대하여도 살펴본다. 상급학년에서 학습할 개별국가의 현대문학을 수강하는 데 필요한 사항을 숙지시킨다.
- 마·인민담연구 (Malay-Indonesian Folktale)
  말레이-인도네시아 지역의 대표적 민담 텍스트를 분석하고, 그 안에 담긴 문화적 상징을 탐구한다.
- 마·인비교문학 (Malay-Indonesian Comparative Literature)
  같은 언어권인 말레이시아와 인도네시아의 문학 특히 소설, 단편, 시 등의 장르의 여러 작가와 작품을 비교한다.
- 마·인시사정보 (Malay-Indonesian Current Information)
  최근 인도네시아 및 말레이시아의 신문 과 잡지의 주요기사에 대한 해설을 통해 두 나라의 정치, 경제, 사회, 문화 현안을 심층적으로 이해한다. 따라서 본 강의는 단순히 기사를 번역하는 강독의 수준을 넘어 수강생들에게 기사해석을 통한 정보습득 능력을 배양한다.
- 마·인어비교 (Malay-Indonesian Comparative)
  말레이·인도네시아어의 쓰임새가 어떻게 다른지를 비교 연구한다.
- 마·인어원서강독(1) (Readings in Malay-Indonesian (in Malay-Indonesian) (1))
  초급마인어의 연장선상에 있는 과목으로서 각 분야에서 발췌한 텍스트를 사용하여 문장 해독력을 높인다. 장문을 읽고 그 내용을 요약하여 말하는 능력을 키우기 위하여 수시로 과제물을 부과하여 발표하도록 한다.
- 마·인어원서강독(2) (Readings in Malay-Indonesian (in Malay-Indonesian) (2))
  초급마인어의 연장선상에 있는 과목으로서 각 분야에서 발췌한 텍스트를 사용하여 문장 해독력을 높인다. 장문을 읽고 그 내용을 요약하여 말하는 능력을 키우기 위하여 수시로 과제물을 부과하여 발표하도록 한다.
- 마·인어토론 (Malay-Indonesian Debate and Argumentation)
  수강생들로 하여금 학술적 토론을 나눌 수 있게끔 토론의 기초 이론에 기반한 수업을 진행하고, 말레이-인도네시아어 회화능력도 토론과 피드백을 통해 성장시키고자 함.
- 마·인젠더와문화 (Gender and Culture of Malay World)
  이 과목은 말레이시아와 인도네시아의 젠더(gender)의 사회·문화적 구성에 관한 쟁점을 분석함으로써 젠더와 문화를 이해하는 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 마·인지리와문화 (Geography and Culture in Malay World)
  이 학과목은 말레이시아와 인도네시아의 지리와 문화에 대해서 강의하고 토론할 것입니다. 두 나라의 지정학에 대해 포괄적으로 강의한 이후에 세부적인 지역의 특성과 문화 그리고 자원분포에 대해서 강의할 예정이다. 인도네시아는 자와와 수마트라를 중심으로 하고 말레이시아는 말레이 반도와 동부 말레이시아를 구분하여 강의할 것이다. 또한 5개의 특별주는 역사와 정치적 의미 등에 대해서도 강의하여 인도네시아의 문화를 이해하는데 도움을 줄 것이다. 수강 학생들이 지역전문가로서 갖추어야할 기본적 지식을 함양하는데 중점을 둘 예정이다.
- 마·인환경과자원 (Evvironment & natural Resources in Malay World)
  말레이 세계는 전 세계 다른 지역에서 그 예를 찾을 수 없을 만큼 다양한 천연자원의 보고이다. 본 강의는

말레이 세계의 물리적 환경의 특징을 소개하고 그 환경이 이 지역 천연자원 형성 및 분포에 미친 영향을 고찰한다.

- 마인번역Practicum1 (Practicum in Malay-Indonesian Translation 1)
  1. 번역에 필요한 이론적 배경을 학습한다.
  2. 번역실습을 통해 인도네시아어 번역의 기초를 학습한다.
- 마·인번역세미나2 (Malay-Indonesian TRanslation Seminar 2)
  수강생들은 각 분야별 고난이도의 말레이-인도네시아어 텍스트를 번역해본 후 학기말에 특정분야를 선택하여 해당분야의 이상적인 번역방안에 대하여 조별로 발표한다.
- 마인중급번역실습(2) (Intermediate Malay-Indonesian Translation Training (2))
  수강생들은 각 분야별 중급 난이도의 말레이-인도네시아어 텍스트를 번역해본 후 학기말에 특정 분야를 선택하여 실습을 진행하며, 해당 분야의 이상적인 번역 방안에 대하여 조별로 발표한다.
- 말레이세계역사와문화 : 말레이시아,싱가포르,브루나이
  (History and Culture of Malay World: Malaysia, Singapore, and Brunei)
  고대부터 독립이전까지 말레이 세계(말레이시아, 싱가포르, 브루나이) 사회변동을 개괄적으로 고찰한다. 특히 국가와 사회의 발달과정을 말레이인의 창조적 대응의 관점에서 고찰한다.
- 말레이세계의국가와사회Ⅰ(State and Society in the Malay World Ⅰ)
  말레이시아, 인도네시아, 동티모르, 싱가로프, 부루나이를 아우르는 말레이 세계의 국가와 사회간의 상호작용에 대해 소개한다.
- 말레이세계의국가와사회Ⅱ (State and Society in the Malay World Ⅱ)
  말레이시아, 인도네시아, 동티모르, 싱가포르, 부루나이, 필리핀을 아우르는 말레이 세계의 국가와 사회간의 상호작용에 대해 분석한다.
- 말레이시아현대문학 (Malaysia Contemporary Literature)
  말레이시아의 현대문학 전반에 대하여 강의한다. 각 장르별, 시대별로 중요한 작가를 살펴보고 비평적인 글을 쓰는 연습을 병행한다. 중요한 시나 단편을 번역해 보기도 하며 학기말에는 토론식으로 수업을 진행한다.
- 무역마·인어 (Business Malay-Indonesian Language)
  무역 및 일반 상거래에 필요한 마인어 통상문을 강의하며 실제적으로 어떻게 사용되는가를 익힌다.
- 실용마·인어 (Practical Malay-Indonesian)
  말레이·인도네시아어의 실용적 텍스트와 자료로 수강생들의 원어민들과의 원활한 소통을 목표로 하며 다양한 영역의 말레이·인도네시아어 자료를 접하고 해석하는 능력을 기른다.
- 영상마·인어(1) (Audio-Visual Malay-Indonesian Language (1))
  Students practice listening by video and audio to enhance their listening skill.
- 영상마·인어(2) (Audio-Visual Malay-Indonesian Language (2))
  By watching video and listening to audio students proficient in both Indonesia and Malaysia.
- 인도네시아세계역사·문화 : 인도네시아,동티모르,필리핀
  (History and Culture of Indonesia World : Indonesia, East Timor, and Philippines)
  고대부터 독립이전까지 인도네시아 세계(인도네시아, 동띠모르, 필리핀 남부) 사회변동을 개괄적으로 고찰한다. 특히 국가와 사회의 발달과정을 인도네시아인들의 창조적 대응의 관점에서 고찰한다.
- 인도네시아현대문학 (Indonesia Contemporary Literature)
  인도네시아의 현대문학의 시발점으로 보는 1920년 이후의 문학에 대하여 고찰해 보며 이에 영향을 준 同化文學(sastra assimilatif)에 대하여도 소개한다. 개괄적인 강의를 하면서 주요 작가와 작품에 대하여도 논하며 비평적 글쓰기를 하는 법을 강의하고 이를 실습해 본다.
- 종교와사회 : 말레이시아,싱가포르,브루나이 (Religion and Society : Malaysia, Singapore, and Brunei)
  본 강의는 해양부 동남아시아 중 말레이시아, 싱가포르, 브루나이에서의 종교와 사회를 사회학적 관점으로 다루고자 한다. 여러 사례 연구를 통해 학생들의 사회제반 현상에 대한 비판적 분석 능력 제고를 목표로 한다.
- 종교와사회 : 인도네시아,동티모르,필리핀 (Religion and Society : Indonesia, East Timor, and Philippines)
  종교와 사회라는 주제로 해양부 동남아시아 국가, 특히 인도네시아, 동티모르, 그리고 필리핀을 사회학적으로

분석한다.

- 중급마·인어회화작문(1) (Intermediate Malay-Indonesian Conversation & Composition (1))

  This course is a sequence to the Intermediate Malay-Indonesian Conversation & Composition 1. It will focus on developing a proficiency level of Malay-Indonesian that goes beyond every day conversation so that the student will be able to engage in conversation with a native speaker on selected topics. The course will develop not only correct linguistic performance but also a better understanding between language and culture in the use of Malay-Indonesian language in various settings. Students can describe experiences and events and briefly give reasons and explanations for their opinions.

- 중급마·인어회화작문(2) (Intermediate Malay-Indonesian Conversation & Composition (2))

  This course is a sequence to the Intermediate Malay-Indonesian Conversation & Composition 1. It will focus on developing a proficiency level of Malay-Indonesian that goes beyond every day conversation so that the student will be able to engage in conversation with a native speaker on selected topics. The course will develop not only correct linguistic performance but also a better understanding between language and culture in the use of Malay-Indonesian language in various settings. Students can describe experiences and events and briefly give reasons and explanations for their opinions.

- 지역과지역학 (Area and Area Studies)

  본 강의는 지역학 입문을 위한 기초 과정으로 존재론과 인식론을 다룬다. 주요 대상 지역은 인도네시아, 말레이시아, 싱가포르, 동티모르, 브루나이, 태국 남부, 그리고 필리핀 남부를 아우르는 말레이 세계(Malay World)를 대상으로 한다.

- 지역학입문 (Introduction to Area Studies)

  이 과목은 지역학의 기초 이론을 바탕으로 실재(존재론)와 인식(인식론)에 대해 고민하는 입문 수업이다. 세계를 어떻게 인식하고 접근해야 하는가? 이 수업은 바로 그 질문에서 출발한다. '지역(Area)'이란 단순한 지리적 공간이 아니라, 다양한 사회적·역사적·문화적 맥락 속에서 구성되고 해석되는 개념임을 이해하고, 이를 바탕으로 한국과 말레이 세계를 중심으로 지역에 대한 인식과 서술의 방식들을 성찰한다. 주요 학습 주제로는 오리엔탈리즘, 실재의 사회적 구성, 정체성과 폭력 등이 있으며, 지역을 인식하는 다양한 이론적 틀을 배우고, 오늘날 지역학이 가지는 학술적·정치적 함의를 비판적으로 살펴본다. 학생들은 강의와 토론, 사례 분석을 통해 지역을 읽는 새로운 감각을 기르고, 자신이 속한 지역과 타자를 연결하는 사유의 힘을 키우게 된다.

- 초급마·인어(1) (Elementary Malay-Indonesian (1))

  마인어를 습득하는 데 있어서 필요한 기본어휘, 문법을 익히며 이를 이용한 단문의 해독을 습작하고 기본적인 작문과 회화를 할 수 있는 토대를 마련한다. 2학기에는 이를 바탕으로 장문을 다루는 연습을 하며, 아울러 어문학, 지역학 등의 타 영역의 글을 이해할 수 있도록 연습한다.

- 초급마·인어(2) (Elementary Malay-Indonesian (2))

  마인어를 습득하는 데 있어서 필요한 기본어휘, 문법을 익히며 이를 이용한 단문의 해독을 습작하고 기본적인 작문과 회화를 할 수 있는 토대를 마련한다. 2학기에는 이를 바탕으로 장문을 다루는 연습을 하며, 아울러 어문학, 지역학 등의 타 영역의 글을 이해할 수 있도록 연습한다.

- 초급마·인어회화작문(1) (Elementary Malay-Indonesian Conversation & Composition (1))

  Students learn and practice basic of Malay-Indonesian conversation and composition

- 초급마·인어회화작문(2) (Elementary Malay-Indonesian Conversation & Composition (2))

  외국인이 담당하는 과목으로 일상생활에 필요한 기본적인 회화를 익히면서 작문연습을 병행한다. 초급마인어에서 사용하는 교재를 함께 사용해 두 과목간의 공조체제를 확립한다.

- 초급마인번역Practicum2 (Elementary Practicum in Malay-Indonesian Translation 2)

  말레이-인도네시아어의 전반 영역에 관한 번역 실습을 하는 과목으로 수강생들의 번역의 기법을 제고하고 번역의 능력 향상을 목표로 하며 다양한 영역의 아티클 및 미디어의 텍스트를 번역해보고 피드백한다.

- 초급말레이어 (Elementary Malaysian)

  본 과목은 말레이시아의 공용어인 말레이어에 대한 기초적 이해를 목표로 한다. 말레이어의 문자와 발음 체계, 기본 문법, 일상생활에서 사용되는 기초 어휘 및 표현을 익히고 간단한 회화가 가능하도록 한다. 또한

인도네시아어와 말레이어의 공통점과 차이점을 인식하여, 말레이어 고유의 언어적 특징과 문화적 맥락을 이해하는 데 중점을 둔다. 말레이시아 사회와 문화에 대한 간단한 소개도 병행하여 학습자의 언어적 감수성과 문화적 통찰을 함께 키우고자 한다. 간단한 자기소개, 질문과 응답, 감사 및 인사 표현 등 기본 회화 능력을 기르는 것이 주요 목표이다.

아시아언어문화대학 아랍어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B04414	아랍사회의이해	2	2	B04114	초급아랍어강독(2)	2	2
	O04109	아랍학입문	1	1	B04101	초급아랍어문법(1)	3	3
	B04201	초급시청각아랍어(1)	2	2	B04111	초급아랍어문법(2)	3	3
	B04221	초급시청각아랍어(2)	2	2	B04206	초급아랍어회화(1)	2	2
	B04105	초급아랍어강독(1)	2	2	B04225	초급아랍어회화(2)	2	2
2	O04211	아랍지역연구	2	2	O04202	중급아랍어(2)	2	2
	B04413	이슬람문화사	2	2	B04214	중급아랍어문장연습(1)	2	2
	B04202	중급시청각아랍어(1)	2	2	O04204	중급아랍어문장연습(2)	2	2
	B04222	중급시청각아랍어(2)	2	2	B04223	중급아랍어회화(1)	2	2
	B04205	중급아랍어(1)	2	2	B04224	중급아랍어회화(2)	2	2
3	B04391	FLEX아랍어	2	2	B04381	아랍어학사	2	2
	B04486	고급아랍어강독	2	2	B04457	아랍역사	2	2
	B04208	고급아랍어회화(1)	2	2	B21024	아랍의료관광의이해(2)	2	2
	B04227	고급아랍어회화(2)	2	2	B04491	아랍의료관광의이해(1)	2	2
	O04301	미디어아랍어	2	2	B04388	아랍정치·사회연구	2	2
	B04408	아랍단편소설	2	2	B04330	아랍정치세미나	2	2
	B04495	아랍문화콘텐츠의이해	2	2	B04487	아랍통상실무(1)	2	2
	B04352	아랍수필	2	2	B04488	아랍통상실무(2)	2	2
	B04319	아랍어번역연습	2	2	B08353	중동외교사	2	2
4	B04496	MENA시장론	2	2	B04461	아랍어구문어체비교론	2	2
	B04490	북아프리카시장론	2	2	B04456	아랍어구어체연구	2	2
	B04489	아랍경제세미나	2	2	B04416	아랍외교정책연구	2	2
	B04310	아랍문학사	2	2	B04492	아랍의문화예술	2	2
	B04380	아랍비교정치론	2	2	B04419	이슬람경제와금융	2	2
	B21025	아랍사회와문화	2	2	B04316	코란연구	2	2
	B04459	아랍세미나	2	2	B04494	할랄비즈니스의이해	2	2

【 교과목 개요 】

- FLEX아랍어 (FLEX Arabic)

  본 강좌는 플렉스 시험에 대비하여 아랍어의 네 가지 능력을 진작시키기 위한 강좌이다. 플렉스 읽기/듣기 문제뿐만 아니라 말하기/쓰기 문제도 다루어 종합적으로 플렉스 문제에 대처하게 한다. 시험문제를 통하여 아랍어의 네 가지 능력을 함양하는데 궁극적인 목적이 있다.

- MENA시장론 (MENA Market Studies)

  본 과목은 수강생들이 중동 및 북아프리카(MENA) 지역의 정치·경제 특성을 종합적으로 이해하고, 이를 바탕으로 해당 지역 시장에 대한 통찰력을 키우는 것을 목표로 한다. 최근 MENA 지역은 지정학적 중요성과 함께 경제 다변화와 디지털 전환이 활발히 이루어지며, 한국 기업과 투자자에게 매력적인 진출시장으로 주목받고 있다. 이에 따라 본 과목은 MENA 지역의 시장 환경을 다각도로 분석하는 한편, 산유국의 지대추구 행위, 해외 원조의 특성, 식량안보, 노동시장 등 주요 이슈를 중심으로 MENA 주요 국가들의 경제 현안을 고찰하고자 한다.

- 고급아랍어강독 (Advanced Arabic Reading)

  정치, 경제, 사회, 법률, 역사, 문화 등 전문분야 아랍어의 다양한 어휘를 익히면서 문장을 읽고 해설함으로써 고급담론의 독해능력을 기르고, 동시에 실용적인 원서강독을 통해 아랍사정에 대한 폭넓은 이해를 함양하여 실무능력의 향상에 기여한다.

- 고급아랍어회화(1) (Advanced Arabic Conversation (1))
- 고급아랍어회화(2) (Advanced Arabic Conversation (2))

  아랍어 회화능력을 심화, 발전시킴으로써 현실생활에서 실제로 사용할 수 있도록 고급수준의 아랍어 소통 능력을 갖게 한다.

- 미디어아랍어 (Media Arabic)
  신문, 인터넷, 뉴미디어 등 아랍세계의 다양한 미디어 매체에 게재되는 아랍어 기사를 학습함으로써 시사용어 및 필수 표현을 습득한다.
- 북아프리카시장론 (Understanding the Northern African Market)
  본 강의는 융합형 글로벌 지역전문가 양성을 위한 기본 단계로 북아프리카 지역의 경제 및 산업을 중심으로 해당 지역에 대한 이해 및 교육을 최우선 목표로 한다. 북아프리카 시장론은 아랍 지역의 경제 성장 모델, 산업구조 및 문제점, 고용 시장, 정부의 개발 정책, 석유 산업, 산업화, 무역, 이슬람 경제 등을 주제로 하여 다양한 관점에서 북아프리카 시장을 분석한다. 특히, 정치 변혁으로 인하여 혼란스러운 북아프리카 지역을 국가별로 나누어 현재 겪고 있거나 과거 경제 성장 과정에서의 문제점 등을 분석하여 북아프리카 시장에 대한 심도 있는 지식을 습득하고 지역 전문가로서의 소양을 배양하도록 한다.
- 아랍경제세미나 (Seminar on Arab Economy)
  22개국으로 구성된 아랍 지역의 경제 상황과 배경에 관한 수업으로, 아랍지역을 지역적 구분에 따라 3개 지역으로 구분해서 강의한다. 아랍 경제에서 많은 비중을 차지하는 이슬람 경제와 금융의 원리를 강의한다.
- 아랍단편소설 (Arabian Short Novels)
  아랍단편 소설을 통하여 보다 확실한 언어구사력과 언어감각을 배양함으로써 보다 효과적인 학습을 익히게 한다.
- 아랍문학사 (History of Arabic Literature)
  아랍 문학을 통시적으로 다룬다. 아랍 고대·중세문학의 발전과정을 다루고 각 시대별 아랍문학의 특징과 장르를 연구한다.
- 아랍문화콘텐츠의이해 (Understanding Cultural Contents of the Arab World)
  융합형 글로벌 지역 전문가를 양성하기 위해 아랍문화에 대한 총체적이고 심도 있는 이해를 목표로 강의 내용 구성. 아랍문화의 주요 논점인 종교, 역사, 관습, 문명, 사회, 교류 등의 키워드를 통해 아랍문화가 성장, 발전해온 과정을 이해함. 키워드에 관련된 구체적인 주제와 사례를 통해 아랍문화를 실증적으로 소개함.
- 아랍비교정치론 (Comparative Studies of Arabic Politics)
  주요 비교 분석의 방법론을 논의한 후 중동 국가들의 정치경제 구조를 비교 분석함으로써 국가와 정치 관계를 모색한다.
- 아랍사회와문화 (Arab Society and Culture)
  아랍 사회와 문화에 대한 전반적인 이해를 목표로, 아랍의 사회 언어학적 특징, 미디어 문화, 생활 문화, 종교 문화 등 아랍 사회와 문화의 다양한 성격과 영역을 조명하고 이해함으로써 아랍 세계에 대한 심화된 지식을 교수한다.
- 아랍사회의이해 (Understanding of Arab)
  아랍사회에 대한 전반적 이해를 목표로 아랍사회의 특징 및 현황을 비교 분석하고 주요 쟁점 사항에 대해 조사, 연구한다.
- 아랍세미나 (Seminar on Arab)
  현대 아랍 전반에 걸친 문제들을 연구 분석, 토론하게 함으로써 아랍에 대한 포괄적인 이해를 도모하고, 지역학 전문가로서의 판단력을 기른다.
- 아랍수필 (Arabic Essays)
  아랍수필의 전반적인 개요, 이론 교육과 더불어 대표적인 작품들을 선정, 연구·분석한다.
- 아랍어구문어체비교론 (Comparative Studies of Written & Collquial Arabic)
  아랍어의 문어체와 구어체의 비교를 통하여 신문 및 공식 용어의 언어나 실생활의 언어를 비교 검토하는 것이 주목적이다.
- 아랍어구어체연구 (Studies of Colloquial Arabic)
  이집트 지역과 아라비아반도 및 이라크 주변지역, 마그리브 지역 등 아랍지역에 분포한 구어체 아랍어의 특성을 조사, 분석하여 발음, 문법 등에 나타난 차이점 등을 비교 연구한다.
- 아랍어번역연습 (Practice in Arabic Translation)
  아랍어 번역에 필요한 전반적인 문장구조론, 문법 강의 및 원문으로부터의 올바른 아랍어 표현, 번역 수행을 위한 다양한 훈련, 실습을 한다.

- 아랍어학사 (History of Arabic Language)
  아랍어의 자음과 모음의 조음소와 조음법을 기초로 하여 아랍어의 독특한 음운체계와 일반 음운을 비교분석한다.
- 아랍역사 (History of Arabic)
  고대에서 현대까지 아랍의 변천과정과 중요 역사적 사건을 통시적으로 연구한다.
- 아랍외교정책연구 (Foreign Policy of Arab)
  아랍 세계의 국제 관계를 이해하기 위하여 주요 아랍국가들의 외교정책 배경, 내용, 정책결정과정을 분석한다.
- 아랍의료관광의 이해(2) (Understanding Arab Medical Tourism (2))
  한국의 관광산업의 일부로 자리매김하고 있는 아랍, 중동 환자의 의료 관광의 배경과 현실을 강의한다.
- 아랍의료관광의이해(1) (Understanding Arab Medical Tourism (1))
  최근 증대하고 있는 한국에 대한 아랍의료관광객의 수요에 부합한 강의로 아랍의료관광의 다양한 측면을 깊이 이해하고 해당 분야의 실무적 전문가로 거듭날 수 있는 지식을 배양한다.
- 아랍의문화예술 (Culture and Arts in the Arab World)
  아랍의 문화예술
- 아랍정치·사회연구 (Studies of Arabic Politics & Society)
  아랍국가들의 정치와 사회체제와 구조를 역사적, 경험적 방법으로 비교 분석하여 아랍지역에 대한 이해를 넓힌다.
- 아랍정치세미나 (Seminar on Arabic Politics)
  근대, 현대사적 측면에서 아랍의 정치 경향과 특징을 토론 및 세미나 형식으로 연구한다.
- 아랍지역연구 (Studies of Arabic Region)
  아랍세계 전반에 대한 포괄적 이해를 토대로, 정치·경제·사회·문화 각 분야의 연구에 접근할 수 있는 지역사정 분석과 심층적 전문연구의 동기유발을 목표로 한다.
- 아랍통상실무(1) (Practical Affairs of the Commerce and Trade in the Arab World (1))
  무역 종사자들이 갖춰야 할 자세를 비롯해 상품 개발과 거래선 발굴, 통상 무역의 절차, 매매 계약 체결 등 가장 기본적인 통상 업무들을 강의한다. 이와 함께 원거리 무역의 필수 수단인 무역 서신 작성 및 유의 사항 또한 강의한다. 세부적으로는 견적 요청하기 그리고 견적서 작성에 필요한 무역에서 사용되는 가격 조건의 종류별 내용을 강의하고 대금 결제 방식의 종류와 그 특성 및 각 방식의 진행상의 유의 사항을 꼼꼼히 강의한다. 1학기 강의 후반부에는 통상 거래에서 대금 결제 방식으로 가장 널리 사용되는 신용장의 기본 개념을 강의하고자 한다. 예를 들어 10여 개의 신용장 종류와 그 사용 사례를 설명하고 신용장 거래에 필요한 신용장 관련 용어를 자세하게 강의한다. 마지막으로 수입업자로서 신용장 개설 업무에 필요한 지식과 반대로 수출업자로서 신용장 수취와 이에 따른 업무 진행에 필요한 서류 준비 과정까지 강의할 계획이다. 추가적으로 통상 실무에 사용되는 관련 용어들은 한국어, 영어, 아랍어로 구성하여 강의할 예정이다.
- 아랍통상실무(2) (Practical Affairs of the Commerce and Trade in the Arab World (2))
  무역 종사자들이 갖춰야 할 자세를 비롯해 상품 개발과 거래선 발굴, 통상 무역의 절차, 매매 계약 체결 등 가장 기본적인 통상 업무들을 강의한다. 이와 함께 원거리 무역의 필수 수단인 무역 서신 작성 및 유의 사항 또한 강의한다. 세부적으로는 견적 요청하기 그리고 견적서 작성에 필요한 무역에서 사용되는 가격 조건의 종류별 내용을 강의하고 대금 결제 방식의 종류와 그 특성 및 각 방식의 진행상의 유의 사항을 꼼꼼히 강의한다. 1학기 강의 후반부에는 통상 거래에서 대금 결제 방식으로 가장 널리 사용되는 신용장의 기본 개념을 강의하고자 한다. 예를 들어 10여 개의 신용장 종류와 그 사용 사례를 설명하고 신용장 거래에 필요한 신용장 관련 용어를 자세하게 강의한다. 마지막으로 수입업자로서 신용장 개설 업무에 필요한 지식과 반대로 수출업자로서 신용장 수취와 이에 따른 업무 진행에 필요한 서류 준비 과정까지 강의할 계획이다. 추가적으로 통상 실무에 사용되는 관련 용어들은 한국어, 영어, 아랍어로 구성하여 강의할 예정이다.
- 아랍학입문 (Introduction to Arabic Studies)
  아랍학 전반에 대한 포괄적 이해를 목표로 아랍의 정치, 경제, 사회, 언어, 문화 등 각 분야에 대한 개괄적 학습을 통해 아랍 지역 전문가로서의 기초적 소양을 쌓는다.
- 이슬람경제와금융 (Islamic Economy & Finance)
  2008년 세계 금융 위기 이후 이슬람 경제와 이슬람 금융에 대한 관심이 높아지고 있다. 무슬림 인구의 지속적인 증가세로 인해 이슬람 경제권의 규모가 커지고 있다. 자본주의 경제의 대체 경제로도 인식되는 이슬람

경제의 기본 원리와 적용 방식에 대한 강의이다. 이와 같은 강의를 통해서 학생들은 18억 인구의 이슬람 경제권의 기본적인 구조를 이해할 수 있을 것이다.

- 이슬람문화사 (History of Islam Culture)
  이슬람에서의 정치와 종교, 이슬람 법, 이슬람 종파와 신학에 관한 개괄적 연구를 통해 이슬람의 종교적 측면 뿐만 아니라 이슬람 문화 전반에 관한 지식을 습득하게 한다.
- 중급시청각아랍어(1) (Intermediate Multimedia Arabic (1))
  다양한 영상매체를 통해 중급 수준 아랍어를 직접 활용하며 습득한다.
- 중급시청각아랍어(2) (Intermediate Multimedia Arabic (2))
  다양한 영상매체를 통해 중급 수준 아랍어를 직접 활용하며 습득한다.
- 중급아랍어(1) (Intermediate Arabic (1))
  아랍어 교육의 중급과정으로 초급과정에서 습득한 아랍어 문법과 표현을 숙달하여, 아랍어 문법과 문장이해를 더욱 심화시키는 데 목적이 있다. 구체적으로 중급과정에 맞는 문법규칙과 강독을 위주로 아랍어에 대한 의사 소통능력을 배양시킨다.
- 중급아랍어(2) (Intermediate Arabic (2))
  아랍어 교육의 중급과정으로 초급과정에서 습득한 아랍어 문법과 표현을 숙달하여, 아랍어 문법과 문장이해를 더욱 심화시키는 데 목적이 있다. 구체적으로 중급과정에 맞는 문법규칙과 강독을 위주로 아랍어에 대한 의사 소통능력을 배양시킨다.
- 중급아랍어문장연습(1) (Practice in Intermediate Arabic Composition (1))
  기본문법을 토대로 하여 중급수준의 아랍어 문장구조를 분석, 이해하고 작문하는 능력을 키운다.
- 중급아랍어문장연습(2) (Practice in Intermediate Arabic Composition (2))
  기본문법을 토대로 하여 중급수준의 아랍어 문장구조를 분석, 이해하고 작문하는 능력을 키운다.
- 중급아랍어회화(1) (Intermediate Arabic Conversation (1))
  실용 아랍어를 습득, 아랍인 교수와 직접 대화를 통해 실제적인 회화 능력의 향상을 목적으로 한다.
- 중급아랍어회화(2) (Intermediate Arabic Conversation (2))
  실용 아랍어를 습득, 아랍인 교수와 직접 대화를 통해 실제적인 회화 능력의 향상을 목적으로 한다.
- 중동외교사 (History of Middle Eastern Diplomacy)
  아랍국가들의 대외 정책을 시대별로 고찰하고 정착과정의 흐름과 특성을 규명함으로써 아랍세계가 갖고 있는 전향적, 정치적 중요성을 이해시키는 데 목적이 있다.
- 초급시청각아랍어(1) (Elementary Multimedia Arabic (1))
  다양한 영상매체를 통해 초급 수준 아랍어를 직접 활용하며 습득한다.
- 초급시청각아랍어(2) (Elementary Multimedia Arabic (2))
  다양한 영상매체를 통해 초급 수준 아랍어를 직접 활용하며 습득한다.
- 초급아랍어강독(1) (Readings in Elementary Arabic (1))
  초급 아랍어의 이해에 필요한 기본적 문법 사항과 개념 파악에 필요한 용어의 해설에 주안점을 갖고 설명한다. 특히 아랍문법의 전반적 성격과의 연관성을 강조하여 이해도의 강도를 높인다.
- 초급아랍어강독(2) (Readings in Elementary Arabic (2))
  초급 아랍어의 이해에 필요한 기본적 문법 사항과 개념 파악에 필요한 용어의 해설에 주안점을 갖고 설명한다. 특히 아랍문법의 전반적 성격과의 연관성을 강조하여 이해도의 강도를 높인다.
- 초급아랍어문법(1) (Elementary Arabic Grammar (1))
  초급과정에서 필요한 문법을 분석적으로 설명함으로써 아랍어의 특징을 파악하고 체험할 수 있도록 지도한다. 이 과정에서는 반복 연습에 치중한다.
- 초급아랍어문법(2) (Elementary Arabic Grammar (2))
  초급과정에서 필요한 문법을 분석적으로 설명함으로써 아랍어의 특징을 파악하고 체험할 수 있도록 지도한다. 이 과정에서는 반복 연습에 치중한다.
- 초급아랍어회화(1) (Elementary Arabic Conversation (1))
  기초적인 생활 아랍어를 습득하고 정확한 발음을 지도하고 언어 구사력의 기초를 쌓는다.

- 초급아랍어회화(2) (Elementary Arabic Conversation (2))
  기초적인 생활 아랍어를 습득하고 정확한 발음을 지도하고 언어 구사력의 기초를 쌓는다.
- 코란연구 (Studies of Holy Koran)
  코란의 주요 章과 성구들의 내용을 타프씨르를 통해 연구하여 이슬람 종교교리와 사상에 대한 올바른 이해를 도모한다.
- 할랄비즈니스의이해 (Understanding Halal Business)
  할랄비즈니스의 이해

아시아언어문화대학 태국어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B05127	멀티미디어태국어A1(1)	2	2	B05105	태국어문법A1	2	2
	B05128	멀티미디어태국어A1(2)	2	2	B05323	태국어연습A1(1)	2	2
	B05393	태국사회문화탐방(1)	2	2	B05320	태국어연습A1(2)	2	2
	B05394	태국사회문화탐방(2)	2	2	B05301	태국어회화A1(1)	2	2
	B05104	태국어문법A0	2	2	B05321	태국어회화A1(2)	2	2
2	B05131	멀티미디어태국어A2	2	2	O05201	태국어연습A2	2	2
	B05132	멀티미디어태국어B1	2	2	O05202	태국어연습B1	2	2
	B05133	태국사회·문화콘텐츠(1)	2	2	B05202	태국어작문A2	2	2
	B05134	태국사회·문화콘텐츠(2)	2	2	B05209	태국어작문B1	2	2
	B05106	태국어문법A2	2	2	B05302	태국어회화A2	2	2
	B05107	태국어문법B1	2	2	B05322	태국어회화B1	2	2
3	B05385	FLEX태국어	2	2	B05383	태국고전문학의이해	2	2
	B05483	기초라오스어A1(1)	2	2	B05487	태국대중문화콘텐츠	2	2
	B05484	기초라오스어A1(2)	2	2	B05456	태국시사이슈	2	2
	B05490	라오스문화의이해(1)	2	2	B05303	태국어연습B2(1)	2	2
	B05491	라오스문화의이해(2)	2	2	B05304	태국어연습B2(2)	2	2
	B05135	비즈니스태국어(1)	2	2	B05485	태국역사의이해	2	2
	B05136	비즈니스태국어(2)	2	2	B05466	태국정치의이해	2	2
	B05481	아세안과태국경제(1)	2	2	B05386	특수외국어능력평가태국어	2	2
	B05482	아세안과태국경제(2)	2	2				
4	B05488	메콩경제권과태국비즈니스의실제(1)	2	2	B05486	태국예술과스토리텔링	2	2
	B05489	메콩경제권과태국비즈니스의실제(2)	2	2	B05462	태국학세미나	2	2
	B05403	태국문학텍스트번역	2	2	B05464	태국학특강	2	2
	B05370	태국어연습C1(1)	2	2	B05474	태국현대문학의이해	2	2
	B05463	태국어연습C1(2)	2	2				

【교과목 개요】

- FLEX태국어 (Thai Language for FLEX)
  본 강의는 '특수외국어교육진흥사업'의 일환으로 개발된 태국어 표준교육과정에 따라 구성되었으며, 한국외국어대학교 주최 태국어 능력평가인 FLEX 태국어 시험에 대비하여 태국어 이해 및 표현 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. FLEX 태국어 시험의 출제 유형과 출제 방향을 알아보고, 다양한 유형의 듣기와 읽기 모의시험 문항 풀이를 통하여 학습자들이 효과적인 시험 대비 학습방법을 익힐 수 있도록 한다.
- 기초라오스어A1(1) (Basic Lao A1(1))
  라오스어의 성조, 발음, 어휘, 문법을 익혀 기초적인 독해 및 회화 능력 향상을 도모한다.
- 기초라오스어A1(2) (Basic Lao A1(2))
  라오스어의 성조, 발음, 어휘, 문법을 익혀 기초적인 독해 및 회화 능력 향상을 도모한다.
- 라오스문화의이해(1) (Understanding Lao Culture(1))
  라오스의 역사, 사회, 문화 등 제 분야의 이슈를 통해 라오스 사회에 대한 공시적 이해를 높이고 라오스어 실력 향상을 도모한다.
- 라오스문화의이해(2) (Understanding Lao Culture(2))
  라오스의 역사, 사회, 문화 등 제 분야의 이슈를 통해 라오스 사회에 대한 공시적 이해를 높이고 라오스어 실력 향상을 도모한다.
- 멀티미디어태국어A1(1) (Multimedia Thai A1(1))
  시청각 태국어 교재를 이용하여 입문 단계의 태국어 의사소통 능력을 배양한다.
- 멀티미디어태국어A1(2) (Multimedia Thai A1(2))
  시청각 태국어 교재를 이용하여 입문 단계의 태국어 의사소통 능력을 배양한다.

- 멀티미디어태국어A2 (Multimedia Thai A2)
  시청각 태국어 교재를 이용하여 초급 단계의 태국어 의사소통 능력을 배양한다.
- 멀티미디어태국어B1 (Multimedia Thai B1)
  시청각 태국어 교재를 이용하여 중급 단계의 태국어 의사소통 능력을 배양한다.
- 메콩경제권과태국비즈니스의실제(1) (Mekong Region and Thai Business' Practice (1))
  메콩은 동남아 대륙부 5개국과 중국 일부를 포함하는 지역으로 세계에서 가장 높은 경제성장률을 시현하고 있다. 본 과목은 해외기업 진출에 대한 이론적 배경을 전반적으로 탐구하고 이를 태국과 메콩 지역에 접목시키는데 초점을 둔다. 무엇보다 기업의 성공적인 경영(마케팅) 사례를 분석함으로써 수강생들의 해외비즈니스에 대한 실무적 이해를 돕는데 목표를 둔다.
- 메콩경제권과태국비즈니스의실제(2) (Mekong Region and Thai Business' Practice (2))
  메콩은 동남아 대륙부 5개국과 중국 일부를 포함하는 지역으로 세계에서 가장 높은 경제성장률을 시현하고 있다. 본 과목은 해외기업 진출에 대한 이론적 배경을 전반적으로 탐구하고 이를 태국과 메콩 지역에 접목시키는데 초점을 둔다. 무엇보다 기업의 성공적인 경영(마케팅) 사례를 분석함으로써 수강생들의 해외비즈니스에 대한 실무적 이해를 돕는데 목표를 둔다.
- 비즈니스태국어(1) (Business Thai(1))
  무역업무와 상업활동에 사용되는 각종 표현 및 문서, 서신의 형식을 살펴보고 연습을 통해 작성 방법 및 용어 등을 숙지하도록 한다.
- 비즈니스태국어(2) (Business Thai(2))
  무역업무와 상업활동에 사용되는 각종 표현 및 문서, 서신의 형식을 살펴보고 연습을 통해 작성 방법 및 용어 등을 숙지하도록 한다.
- 아세안과태국경제(1) (ASEAN and Thai Economy (1))
  아세안과태국경제(1)
- 아세안과태국경제(2) (ASEAN and Thai Economy (2))
  ASEAN은 1967년 출범한 동남아시아의 지역협력체로서 지난 약 50년 가까이 눈부신 발전을 이루어왔다. ASEAN은 약소국의 연합체임에도 불구하고 미국, 중국, 일본 그리고 한국과의 지역협력을 주도하는 국제기구로서 그 위상을 굳건히 하고 있다. ASEAN은 또한 한국의 무역 2위, 투자 2위, 건설 수주 3위, 해외방문지역 1위이며 한류와 다문화 영역에서도 우리에게 핵심 지역으로 부상하였다. 본 강의는 ASEAN의 형성부터 현재까지의 발전 과정을 이해하고 한국과의 관계를 다각도로 살펴봄으로써 ASEAN과 태국의 중요성을 인식할 수 있도록 돕는데 그 목표를 둔다.
- 태국고전문학의이해 (Understanding Classic Thai Literature)
  쑤코타이, 아유타야, 톤부리에 이어 초기 랏따나꼬씬 시대의 태국문학에 대한 이해를 통해 태국고전문학에 반영된 태국의 사회문화를 살펴본다.
- 태국대중문화콘텐츠 (Thai Pop Cultural Contents)
  문학, 방송, 영화, 음악, 공연, 광고 등 다양한 문화 장르들을 매개로 한 각종 대중문화콘텐츠들을 통해 태국 대중문화의 특징을 이해한다
- 태국문학텍스트번역 (Thai Literary Text Translation)
  문학번역의 고유성을 이해하고, 태국문학작품을 우리말로 번역할 때 필요한 지식과 정보를 습득하여 태국문학텍스트를 한국어로 번역하는 연습을 한다.
- 태국사회·문화콘텐츠(1) (Thai Social and Cultural Contents (1))
  태국의 사회 및 문화의 배경과 발전을 학습한다.
- 태국사회·문화콘텐츠(2) (Thai Social and Cultural Contents (2))
  태국과 라오스 등 동남아시아 사회문화콘텐츠를 중심으로 연구함으로써 한국과 이 지역 국가와의 관계증진에 이바지 할 수 있는 길을 모색하는 것에 목표를 둔다.
- 태국사회문화탐방(1) (Exploring Thai Society and Culture(1))
  태국사회 및 문화에 대한 기본적인 이해를 도모하고 이를 통해 태국에 대한 관심과 태국어 학습의 동기를 유발한다.

- 태국사회문화탐방(2) (Exploring Thai Society and Culture(2))
  태국사회 및 문화에 대한 기본적인 이해를 도모하고 이를 통해 태국에 대한 관심과 태국어 학습의 동기를 유발한다.
- 태국시사이슈 (Current Issues in Thailand)
  태국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제 분야의 시사 이슈를 통해 태국 사회에 대한 공시적 이해를 높이고 태국어 실력 향상을 도모한다.
- 태국어문법A0 (Thai Grammar A0)
  태국어의 자모음, 기본적인 성조 규칙 및 문법을 체계적으로 익힌다.
- 태국어문법A1 (Thai Grammar A1)
  입문 단계의 태국어 문법을 체계적으로 익혀 독해력과 표현력의 기본을 다진다.
- 태국어문법A2 (Thai Grammar A2)
  초급 단계의 태국어 문법을 바탕으로 태국어의 구문 체계를 분석하여 태국어 표현 능력을 배양한다.
- 태국어문법B1 (Thai Grammar B1)
  중급 단계의 태국어 문법을 바탕으로 태국어의 구문 체계를 분석하여 태국어 표현 능력을 배양한다.
- 태국어연습A1(1) (Practicing Thai A1 (1))
  정확한 성조와 발음으로 입문 단계의 태국어 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
- 태국어연습A1(2) (Practicing Thai A1 (2))
  정확한 성조와 발음으로 입문 단계의 태국어 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
- 태국어연습A2 (Practicing Thai A2)
  초급 단계의 태국어 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
- 태국어연습B1 (Practicing Thai B1)
  중급 단계의 태국어 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
- 태국어연습B2(1) (Practicing Thai B2 (1))
  중상급 단계의 태국어 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기를 종합적으로 연습하여 의사소통 능력을 향상시킨다.
- 태국어연습B2(2) (Practicing Thai B2 (2))
  중상급 단계의 태국어 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기를 종합적으로 연습하여 의사소통 능력을 향상시킨다.
- 태국어연습C1(1) (Practicing Thai C1 (1))
  고급 단계의 태국어 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기를 종합적으로 연습하여 의사소통 능력을 향상시킨다.
- 태국어연습C1(2) (Practicing Thai C1 (2))
  고급 단계의 태국어 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기를 종합적으로 연습하여 의사소통 능력을 향상시킨다.
- 태국어작문A2 (Thai Composition A2)
  초급 단계의 태국어 문형과 용법을 익혀 태국어 쓰기 능력을 배양한다.
- 태국어작문B1 (Thai Composition B1)
  중급 단계의 태국어 문형과 용법을 익혀 태국어 쓰기 능력을 배양한다.
- 태국어회화A1(1) (Thai Conversation A1 (1))
  입문 단계의 태국어 의사소통 능력을 배양한다.
- 태국어회화A1(2) (Thai Conversation A1 (2))
  입문 단계의 태국어 의사소통 능력을 배양한다.
- 태국어회화A2 (Thai Conversation A2)
  초급 단계의 태국어 의사소통 능력을 배양한다.
- 태국어회화B1 (Thai Conversation B1)
  중급 단계의 태국어 의사소통 능력을 배양한다.
- 태국역사의이해 (Understanding Thai History)
  선사시대부터 현대에 이르기까지 시대별 태국 역사의 흐름을 이해한다.
- 태국예술과스토리텔링 (Thai Arts and Storytelling)
  태국예술과스토리텔링

- 태국정치의이해 (Understanding Thai Politics)
  태국 정치의 역사와 변화를 정치 과정과 정치지도자를 통해 분석하고 최근의 정치동향을 파악한다.
- 태국학세미나 (Seminar on Thai Studies)
  태국의 중요 쟁점이 되는 시사적 상황을 근본으로 하여 어제와 오늘의 태국 지역을 연구함으로써 태국과 아세안에 대한 미래의 시대상을 파악하도록 해준다.
- 태국학특강 (Special Lecture on Thai Studies)
  태국의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 태국지역 사정 전반에 관한 지식을 이해할 수 있도록 태국어로 강의한다.
- 태국현대문학의이해 (Understanding Contemporary Thai Literature)
  시, 소설, 단편을 망라하는 태국현대문학 전반에 대한 이해를 통해 태국현대문학에 반영된 태국의 사회문화를 살펴본다.
- 특수외국어능력평가태국어 (Thai Language for the Critical Foreign Language Proficiency Assessment)
  본 강의는 '특수외국어교육진흥사업'의 일환으로 개발된 태국어 표준교육과정에 따라 구성되었으며, 국립국제교육원 주최 태국어 능력평가인 특수외국어능력평가 태국어 시험에 대비하여 태국어 이해 및 표현 능력을 키우는 것을 목적으로 한다. 특수외국어능력평가 태국어 시험의 출제 유형과 출제 방향을 알아보고, 다양한 유형의 듣기와 읽기 모의시험 문항 풀이를 통하여 학습자들이 효과적인 시험 대비 학습방법을 익힐 수 있도록 한다.

아시아언어문화대학 베트남어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B06117	베트남학개론(1)	2	2	B06116	초급베트남어연습(1)	2	2
	B06118	베트남학개론(2)	2	2	B06110	초급베트남어연습(2)	2	2
	B06487	초급베트남어(1)	2	2	B06105	초급베트남어회화(1)	2	2
	B06488	초급베트남어(2)	2	2	B06106	초급베트남어회화(2)	2	2
2	B06133	베트남사회·문화(1)	2	2	B06209	중급베트남어연습(1)	2	2
	B06134	베트남사회·문화(2)	2	2	B06210	중급베트남어연습(2)	2	2
	B06135	베트남역사1	2	2	B06222	중급베트남어회화(1)	2	2
	B06489	중급베트남어(1)	2	2	B06223	중급베트남어회화(2)	2	2
	B06490	중급베트남어(2)	2	2				
3	B06491	고급베트남어(1)	2	2	B06356	베트남문학이해2	2	2
	B06492	고급베트남어(2)	2	2	B06499	베트남법이해(1)	2	2
	B06493	고급베트남어연습(1)	2	2	B06305	베트남법이해(2)	2	2
	B06494	고급베트남어연습(2)	2	2	B06119	베트남비즈니스법1	2	2
	B06311	고급베트남어회화(1)	2	2	B06120	베트남비즈니스법2	2	2
	B06312	고급베트남어회화(2)	2	2	B06497	베트남시사이해(1)	2	2
	B06466	베트남문학이해1	2	2	B06498	베트남시사이해(2)	2	2
4	B06137	베트남역사2	2	2	B06469	베트남정치·경제(2)	2	2
	B06495	베트남인물연구(1)	2	2	B06485	베트남지리탐구(1)	2	2
	B06496	베트남인물연구(2)	2	2	B06486	베트남지리탐구(2)	2	2
	B06468	베트남정치·경제(1)	2	2				

【교과목 개요】

- 고급베트남어(1) (Advanced Vietnamese (1))
  문화, 풍속, 지역 사정 전반에 관한 내용을 원서로 학습하며 다양한 어휘를 익힌다. 아울러 한국과 비교적인 시각에서 베트남의 민족성, 문화적 특성, 풍정, 지리를 익히도록 하여 지역 전문가적 소양을 기른다. 또한, 고급 작문과 문법구조를 이해하기 위하여 각 분야별 전문용어를 바탕으로 한 언어학 교재를 사용한다.
- 고급베트남어(2) (Advanced Vietnamese (2))
  문화, 풍속, 지역 사정 전반에 관한 내용을 원서로 학습하며 다양한 어휘를 익힌다. 아울러 한국과 비교적인 시각에서 베트남의 민족성, 문화적 특성, 풍정, 지리를 익히도록 하여 지역 전문가적 소양을 기른다. 또한, 고급 작문과 문법구조를 이해하기 위하여 각 분야별 전문용어를 바탕으로 한 언어학 교재를 사용한다.
- 고급베트남어연습(1) (Advanced Vietnamese Practice (1))
  학습한 고급과정의 베트남어 문법, 작문, 회화를 수준과 상황에 맞추어 연습하는 데 있다.
- 고급베트남어연습(2) (Advanced Vietnamese Practice (2))
  학습한 고급과정의 베트남어 문법, 작문, 회화를 수준과 상황에 맞추어 연습하는 데 있다.
- 고급베트남어회화(1) (Advanced Vietnamese Conversation (1))
  외국인 교수로부터 기본적인 발음 교정 및 일상용어의 훈련을 반복한다.
- 고급베트남어회화(2) (Advanced Vietnamese Conversation (2))
  문화·풍속·지역 사정에 연관된 베트남 어휘를 익히고 아울러 한국과 비교적인 시각에서 베트남의 민족성, 문화적 특성, 풍정, 지리를 익히도록 하여 지역 전문가적 소양을 기른다.
- 베트남문학이해1 (Understanding Vietnamese Literature 1)
  과거에서 현재까지 포괄적으로 베트남 문학을 이해하는 데 있음.
- 베트남문학이해2 (Understanding Vietnamese Literature 2)
  과거에서 현재까지 포괄적으로 베트남 문학을 이해하는 데 있음.
- 베트남법이해(1) (Understanding of Vietnam Law (1))
  베트남 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 걸쳐 베트남 민족의 규범적 체제를 우리나라의 법제와 비교하며 베트남법의 변천과 발전과정을 학습한다. 특히 외국인 투자자문제, 중재소송법, 투자관련법, 경제분쟁해결 및 혼

인과 관련된 법제를 중점적으로 연구, 검토한다.

- 베트남법이해(2) (Understanding of Vietnam Law (2))
  베트남어 중급이상의 수준에 도달한 학생들을 대상으로 베트남의 헌법, 법령 등 관련 법체계를 심화 학습한다.
- 베트남비즈니스법1 (Business Law of Vietnam 1)
  베트남 비즈니스법은 실제 실무와 비즈니스에 반드시 필요한 법과목 위주로 구성.
  ① 투자법(투자법 사례 및 투자계약서)
  ② 부동산법(토지·건물임대차, 매매, 외국인 특별규정)
- 베트남비즈니스법2 (Business Law of Vietnam 2)
  베트남 비즈니스법은 실제 실무와 비즈니스에 반드시 필요한 법과목 위주로 구성.
  ① 상법, 프렌차이즈법(상거래의 채권·채무, 프렌차이즈 규율 특징)
  ② 기업법(회사설립, 종류, MnA, 매매, 지분관계)
  ③ 지적재산권(특허권, 상표권, 침해분쟁 사례)
- 베트남사회·문화(1) (Vietnamese Society & Culture (1))
  전통에서 현대에 이르는 베트남사회와 문화를 학습한다.
  Study about from traditional to modern days culture and society of vietnam
- 베트남사회·문화(2) (Vietnamese Society & Culture (2))
  전통에서 현대에 이르는 베트남사회와 문화를 학습한다.
  Study about from traditional to modern days culture and society of vietnam
- 베트남시사이해(1) (Understanding of Current Vietnam (1))
  베트남 지역 사정과 인도차이나 주변 정세에 대한 신문, 잡지의 사설이나 뉴스를 중심으로 전문용어의 습득과 문장 내용의 정확한 이해에 중점을 둔다.
- 베트남시사이해(2) (Understanding of Current Vietnam (2))
  베트남 지역 사정과 인도차이나 주변 정세에 대한 신문, 잡지의 사설이나 뉴스를 중심으로 전문용어의 습득과 문장 내용의 정확한 이해에 중점을 둔다.
- 베트남역사1 (History of Vietnamese 1)
  본 과목은 저항적-침략적 민족주의의 성격을 띄는 베트남 역사의 특징 이해를 목표로 함. 베트남 역사의 전반부 강의
- 베트남역사2 (History of Vietnamese 2)
  본 과목은 저항적-침략적 민족주의의 성격을 띠는 베트남 역사의 특징 이해를 목표로 함. 베트남 역사의 전반부 강의(1학기에서 강의한 내용은 제외함)
- 베트남인물연구(1) (Prosopography of Vietnam (1))
  10세기에 걸친 중국 통치 시기부터 근세에 이르기까지 외침에 항거한 베트남 내 영웅들의 전기적 생애, 전략·전술을 한국과 비교적인 시각에서 연구, 이해하도록 하여, 미시적으로는 한국 내 다문화가정 자녀들에게 어머니 나라에 대한 인식을 제고하는데 기여하고 거시적으로는 베트남을 본보기로 우리나라의 애국정신 함양에 기여함으로서 양국 관계의 진정한 소통 교류발전에 공헌하는 지역 전문가적 소양을 갖추도록 한다.
- 베트남인물연구(2) (Prosopography of Vietnam (2))
  10세기에 걸친 중국 통치 시기부터 근세에 이르기까지 외침에 항거한 베트남 내 영웅들의 전기적 생애, 전략·전술을 한국과 비교적인 시각에서 연구, 이해하도록 하여, 미시적으로는 한국 내 다문화가정 자녀들에게 어머니 나라에 대한 인식을 제고하는데 기여하고 거시적으로는 베트남을 본보기로 우리나라의 애국정신 함양에 기여함으로서 양국 관계의 진정한 소통 교류발전에 공헌하는 지역 전문가적 소양을 갖추도록 한다.
- 베트남정치·경제(1) (Vietnamese Politics & Economics (1))
  베트남의 정치상황 및 경제현황에 대한 흐름을 중점적으로 다룬다.
- 베트남정치·경제(2) (Vietnamese Politics & Economics (2))
  베트남의 정치상황 및 경제현황에 대한 흐름을 중점적으로 다룬다.
- 베트남지리탐구(1) (Research of Vietnam Geography (1))
  베트남 지리 탐구는 베트남의 지리, 지형, 자연환경, 교통, 산업시설, 인구, 인프라 등을 이해하는데 있음.

- 베트남지리탐구(2) (Research of Vietnam Geography (2))
  베트남 지리 탐구는 베트남의 지리, 지형, 자연환경, 교통, 산업시설, 인구, 인프라 등을 이해하는데 있음.
- 베트남학개론(1) (Introduction to Vietnamese Studies (1))
  베트남의 정치·경제·사회·역사·문학 등 베트남 지역 사정 전반에 관한 개괄적인 지식을 이해할 수 있도록 한국어로 강의한다.
- 베트남학개론(2) (Introduction to Vietnamese Studies (2))
  베트남의 정치·경제·사회·역사·문학 등 베트남 지역 사정 전반에 관한 개괄적인 지식을 이해할 수 있도록 한국어로 강의한다.
- 중급베트남어(1) (Intermediate Vietnamese (1))
  정치, 경제, 사회 및 문화 전반의 내용을 원서로 익히며 다양한 어휘를 학습한다. 아울러 교재를 바탕으로 문장구조의 분석과 관련 문법을 학습하고 중급 베트남어 작문능력을 배양한다.
- 중급베트남어(2) (Intermediate Vietnamese (2))
  정치, 경제, 사회 및 문화 전반의 내용을 원서로 익히며 다양한 어휘를 학습한다. 아울러 교재를 바탕으로 문장구조의 분석과 관련 문법을 학습하고 중급 베트남어 작문능력을 배양한다.
- 중급베트남어연습(1) (Intermediate Vietnamese Practice (1))
  학습한 중급과정의 베트남어 문법, 작문, 회화를 수준과 상황에 맞추어 연습하는 데 있다.
- 중급베트남어연습(2) (Intermediate Vietnamese Practice (2))
  학습한 중급과정의 베트남어 문법, 작문, 회화를 수준과 상황에 맞추어 연습하는 데 있다.
- 중급베트남어회화(1) (Intermediate Vietnamese Conversation (1))
  중급베트남어회화(1)
- 중급베트남어회화(2) (Intermediate Vietnamese Conversation (2))
  외국인 교수로부터 기본적인 발음 교정 및 일상용어의 훈련을 반복한다.
- 초급베트남어(1) (Elementary Vietnamese (1))
  베트남어의 성조 6성 체계 및 발음습득과 일상회화체 중심의 강독으로 구성되어 구어분야에 중점을 둔다. 동시에, 문장의 구조 분석과 관련 문법을 학습하고 정확한 작문 능력을 배양한다.
- 초급베트남어(2) (Elementary Vietnamese (2))
  베트남어의 성조 6성 체계 및 발음습득과 일상회화체 중심의 강독으로 구성되어 구어분야에 중점을 둔다. 동시에, 문장의 구조 분석과 관련 문법을 학습하고 정확한 작문 능력을 배양한다.
- 초급베트남어연습(1) (Elementary Vietnamese Practice (1))
  학습한 초급과정의 베트남어 문법, 작문, 회화를 수준과 상황에 맞추어 연습하는 데 있다.
- 초급베트남어연습(2) (Elementary Vietnamese Practice (2))
  학습한 초급과정의 베트남어 문법, 작문, 회화를 수준과 상황에 맞추어 연습하는 데 있다.
- 초급베트남어회화(1) (Elementary Vietnamese Conversation (1))
- 초급베트남어회화(2) (Elementary Vietnamese Conversation (2))
  외국인 교수로부터 기본적인 발음 교정 및 일상용어의 훈련을 반복한다.

아시아언어문화대학 인도어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B07478	인도문명사	2	2	B07302	초급힌디어문법A1	2	2
	B07477	인도사입문	2	2	B07316	초급힌디어문법A2	2	2
	B07100	인도와힌디어A1	4	4	B07107	초급힌디어회화A1	2	2
	B07101	인도와힌디어A2	4	4	B07112	초급힌디어회화A2	2	2
2	B07219	멀티미디어힌디어실습	2	2	B07103	중급힌디어B2	2	2
	B07217	산스크리트어	2	2	B07303	중급힌디어문법B1	2	2
	B07118	인도-남아시아의대중문화	2	2	B07317	중급힌디어문법B2	2	2
	B07117	인도-남아시아학개론	2	2	B07108	중급힌디어회화B1	2	2
	B07109	인도와명상	2	2	B07113	중급힌디어회화B2	2	2
	B07481	인도의언어와사회	2	2	B07490	힌디어듣기연습	2	2
	B07413	인도의종교와철학	2	2	B07329	힌디어패턴테라피	2	2
	B07102	중급힌디어B1	2	2				
3	B07491	AI와힌디어	2	2	B07319	인도와남아시아국가연구	2	2
	O07402	FLEX힌디어(1)	2	2	B07320	인도의정치경제특강	2	2
	O07403	FLEX힌디어(2)	2	2	B07371	인도지역연구(1)	2	2
	B07314	기초벵갈어	2	2	B07372	인도지역연구(2)	2	2
	B07391	기초우르두어	2	2	B07392	중급우르두어	2	2
	B07324	인도문학이야기	2	2	B07326	타밀어와남인도문화	2	2
	B07373	인도문화연구(1)	2	2	B07363	힌디어회화실습(1)	2	2
	B07374	인도문화연구(2)	2	2	B07366	힌디어회화실습(2)	2	2
	B07328	인도영어실습	2	2				
4	B07463	인도경제(1)	2	2	B07307	인도의도시와문화	2	2
	B07464	인도경제(2)	2	2	B07487	인도정치외교(1)	2	2
	B07310	인도경제사	2	2	B07488	인도정치외교(2)	2	2
	O07305	인도비즈니스와통상	2	2	B07441	인도학세미나(1)	2	2
	B07489	인도와남아시아이슈	2	2	B07442	인도학세미나(2)	2	2

【교과목 개요】

- AI와힌디어 (AI and Hindi)
  인공지능(AI)을 활용하여 힌디어를 학습하는 방법을 탐구한다.
  AI를 통해 힌디어 문법과 표현, 번역 등을 질문하고 정확성을 검증하며 능동적으로 학습한다. 학생 각자의 수준에 맞춘 AI기반의 번역과 상호작용을 통해 효과적인 언어학습을 도모한다.
- FLEX힌디어(1) (FLEX Hindi (1))
  이 과목은 한국외국어대학교가 개발한 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형 있게 평가할 수 있는 표준화된 도구인 외국어능력시험 FLEX(Foreign Language Examination)에 대비한 과목이다. FLEX 시험 규정에 따라 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기의 능력을 함양할 수 있도록 학습하고자 한다.
- FLEX힌디어(2) (FLEX Hindi (2))
  이 과목은 한국외국어대학교가 개발한 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형 있게 평가할 수 있는 표준화된 도구인 외국어능력시험 FLEX(Foreign Language Examination)에 대비한 과목이다. FLEX 시험 규정에 따라 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기의 능력을 함양할 수 있도록 학습하고자 한다.
- 기초벵갈어 (Elementary Bengali)
  본 강의는 학생들에게 벵갈어에 대한 기초적인 이해 즉, 말하기, 듣기, 읽기 및 쓰기 능력 개발에 중점을 두어, 학생들이 기본 의사소통을 할 수 있도록 한다.
- 기초우르두어 (Elementary Urdu)
  파키스탄의 국어이자 인도 지정어 중의 하나인 우르두어의 문자와 발음 그리고 기초 문법을 학습한다.
- 멀티미디어힌디어실습 (Multimedia Hindi Practice)
  영화, 드라마, 뉴스, SNS 등 다양한 미디어로 실용 힌디어를 배운다.

그리고 학생들은 힌디어 유튜브 콘텐츠 제작같은 창의적 활동을 통해 언어실력과 문화이해를 도모한다.

- 산스크리트어 (Sanskrit)
  산스크리트어의 기초 문법과 간단한 구문을 학습한다.
  문법학습을 중심으로 산스크리트어의 특징을 이해한다. 이를 통해 힌디어의 역사적 발달과정도 함께 살펴본다.
- 인도경제(1) (Indian Economy (1))
  인도사회에 있어서 종교, Caste System(계급제도)의 발생과 변천, 힌두 결혼제도와 가족제도 여성의 지위, 힌두 문화에 대한 회교의 영향, 그리고 근세에 이르러 힌두 문화에 대한 서구의 영향, 정치와 언어문제 등을 다룬다.
- 인도경제(2) (Indian Economy (2))
  인도사회에 있어서 종교, Caste System(계급제도)의 발생과 변천, 힌두 결혼제도와 가족제도 여성의 지위, 힌두 문화에 대한 회교의 영향, 그리고 근세에 이르러 힌두 문화에 대한 서구의 영향, 정치와 언어문제 등을 다룬다.
- 인도경제사 (Economic History of India)
  인도의 역사를 경제사적 관점에서 살펴보는 과목이다. 고대부터 현대까지 인도의 경제체제가 어떠한 역사적 형성과정을 거쳐왔는지, 각 시대별 경제 변동 및 발전 단계의 특징을 살펴본다.
- 인도-남아시아의대중문화 (Popular Culture in India and South Asia)
  인도 및 남아시아 지역의 영화, 음악, 음식 등을 통해 인도의 역사, 종교, 문화, 사회에 대한 심도있는 지식을 습득하는데 목표를 둔다.
- 인도-남아시아학개론 (Introduction to Indian and South Asian Studies)
  인도를 총체적으로 이해하기 위한 준비 과정으로 인도의 역사, 종교, 문화, 사회에 대한 기초 지식을 습득하는데 목표를 둔다.
- 인도문명사 (History of Indian Civilization)
  본 과목은 인도 역사 속에 드러나는 독특하고 특수한 측면에 초점을 맞추어 그 결과로 성취된 인도 문명에 대한 이해를 도모하고자 한다.
- 인도문학이야기 (Introduction to Indian Literature)
  고전부터 현대까지 인도 문학의 주요 작품과 흐름을 쉽게 배우고 이해한다.
  인도문학의 배경과 특징을 흥미롭게 탐구한다.
  작품속 문화적 맥락을 파악하여 인도사회를 깊이 이해한다.
- 인도문화연구(1) (Studies of Indian Culture (1))
  인더스 강변에 고대 문명에서 현대에 이르기까지 유구한 인도 역사를 중요한 역사적 사건들과 여기에 대한 인도인들의 반응을 토대로 고찰한다.
- 인도문화연구(2) (Studies of Indian Culture (2))
  인더스 강변에 고대 문명에서 현대에 이르기까지 유구한 인도 역사를 중요한 역사적 사건들과 여기에 대한 인도인들의 반응을 토대로 고찰한다.
- 인도비즈니스와통상 (Business and Trade in India)
  본 강좌는 인도의 비즈니스 환경과 무역 등에 대한 이해를 제공하도록 한다.
  인도는 빠르게 성장하는 경제체와 다양한 비즈니스 기회를 제공하는 글로벌 비즈니스의 중심국가 중 하나이다. 따라서 본 강의는 인도의 비즈니스문화, 법률, 정책, 경제적 동향 및 무역관행 등에 대해 탐구함으로써 학생들이 인도시장에 대한 전략적으로 효과적으로 대응할 수 있는 능력을 갖추도록 지원한다.
- 인도사입문 (Introduction to Indian History)
  본 과목은 고대에서 현재에 이르기까지의 인도사를 주요한 사건, 인물, 지역 등에 초점을 맞추어 전반적인 인도 역사의 흐름을 살펴보고자 한다.
- 인도영어실습 (Indian English Practice)
  본 강의는 독특한 어휘, 억양 및 문화적 뉘앙스를 포함하여 인도 영어의 능숙도와 효과적인 의사소통을 촉진하여, 학생들에게 인도 영어 맥락 내에서 직업적, 사회적 상호작용에 유창하고 자신감 있게 참여하는 데 필

요한 기술을 갖추도록 한다.

- 인도와남아시아국가연구 (Indian and South Asian Studies)
  인도와 남아시아는 복잡하고 다양한 모순들이 공존하는 지역이다. 전세계 인구 4명 중 1명이 남아시아에 살고 있고, 개발도상국들 중 가장 성공적인 민주주의 국가가 있는 지역이면서도 역사적으로 독재와 왕정도 공존하는 지역이다. 또한 남아시아의 정치적, 경제적 영향력이 커지고 있음에도 불구하고 정치적 폭동, 반란, 테러, 그리고 핵전쟁의 위험이 존재하는 지역이다. 본 수업은 남아시아 국가들의 정치와 국제관계를 소개하는 것을 목적으로 한다. 본 수업은 인도와 남아시아 국가들의 주요한 정치적, 경제적, 사회적 변화를 추적하고, 남아시아 국가들 사이의 국제관계를 탐구한다.
- 인도와남아시아이슈 (Issues in India and South Asia)
  남아시아의 최신 뉴스와 시사 이슈를 통해 지역의 역사, 정치, 사회적 맥락을 파악한다.
  인도 및 주변국가들에 대한 폭넓은 시야를 갖추고 다양한 관점을 키운다. 언론 자료분석을 통해 비판적 사고력을 함양한다.
- 인도와명상 (India and Meditation)
  신성神性과의 근원적根源的 관계關係를 상실喪失한 오늘.
  '과학과 기술'이라는 새로운 마술에 사로잡힌 시대.
  오늘의 우리는 오로지 과학과 기술을 통해서만 세계를 보려한다.
  인도의 전통사유는 '범아일여梵我一如'이다.
  절대자유인 '범아일여'를 체득하기 위한 방법이 곧 '명상'이다.
  '인도명상법'은 신성神性을 외면한 오늘의 우리를 어떻게 일깨울것인가?
  궁극의 자유自由란 '하나됨'에 있다.
  '관찰자'와 '관찰대상'의 합일合一인 '명상'이야말로 진정한 자유自由의 완성完成이다. '인도와 명상' 수업을 통해 우리는 '신성의 숭고함'을 다시 숙고해보고자 한다.
- 인도와힌디어A1 (India and Elementary Hindi A1)
  인도의 사회와 문화를 이해하며, 기초 힌디어 역량을 함양하도록 한다. 이를 위해 힌디어 발음, 기초 어휘, 문법, 기본 표현 등을 학습한다.
- 인도와힌디어A2 (India and Elementary Hindi A2)
  인도와힌디어A2 (India and Elementary Hindi A2)
- 인도의도시와문화 (Indian Cities and Culture)
  인도 주요 도시의 형성과 발전의 역사를 살펴본다. 인도의 각 지역별 대표 도시를 살펴봄으로써 인도 문화가 지닌 다양성을 검토한다.
- 인도의언어와사회 (Languages and Society in India)
  인도는 언어뿐만 아니라 인종, 종교, 문화 등이 다양한 사회로, 인도를 제대로 이해하기 위해서는 언어 및 문화 소통능력이 필요하다. 따라서 본 강좌는 힌디어뿐만 아니라 영어 그리고 코드 믹싱 형태의 언어를 통해 인도의 다양한 이슈 및 현황에 대해 살펴보도록 한다.
- 인도의정치경제특강 (Special Topics in India's Political Economy)
  독립 이후 인도의 정치, 경제, 사회적 변화와 관련된 다양한 주제들을 탐구한다. 인도의 정치적, 경제적 역동성에 대해 경험적이고 이론적으로 이해하고, 인도의 변화를 국제적 맥락에서 검토한다
- 인도의종교와철학 (Indian Religion and Philosophy)
  인도의 전통 사유인 '범아일여'는 '하나 됨'을 통해 궁극의 자유自由로 우리를 이끈다. '관찰자'와 '관찰 대상'의 합일合一인 '요가'야말로 진정한 자유自由의 완성完成인 것이다. '인도 종교와 철학' 수업을 통해, 오늘날 외면해버린 '신성의 숭고함'을 다시 숙고해보고자 한다.
- 인도정치외교(1) (Politics and Foreign Policy of India (1))
  인도의 문화와 역사를 바탕으로 세계 최대 민주주의 국가 인도의 정치제도의 특징과 변화, 역사를 다룬다.
- 인도정치외교(2) (Politics and Foreign Policy of India (2))
  인도의 문화와 역사를 바탕으로 세계 최대 민주주의 국가 인도의 정치제도의 특징과 변화, 역사를 다룬다.

- 인도지역연구(1) (Indian Area Studies (1))
  비동맹 및 제3세계에서 중추적인 인도의 정치·경제·사회·문화·지리·역사의 특성 및 주요문제에 대해 포괄적으로 다룬다.
- 인도지역연구(2) (Indian Area Studies (2))
  비동맹 및 제3세계에서 중추적인 인도의 정치·경제·사회·문화·지리·역사의 특성 및 주요문제에 대해 포괄적으로 다룬다.
- 인도학세미나(1) (Seminar on Indology (1))
  인도 연구에 필요한 방법론 또는 주제별 연구 토론을 통하여 인도를 체계적으로 이해하는 훈련을 한다.
- 인도학세미나(2) (Seminar on Indology (2))
  인도 연구에 필요한 방법론 또는 주제별 연구 토론을 통하여 인도를 체계적으로 이해하는 훈련을 한다.
- 중급우르두어 (Intermediate Urdu)
  본 강의는 학생들의 우르두어 능숙도를 향상시켜 더 복잡한 언어 구조를 탐색하고 어휘력을 확장하며 중급 수준에서 우르두어를 읽고, 쓰고, 말하고 이해하는 능력을 향상시키는 것입니다.
- 중급힌디어B1 (Intermediate Hindi B1)
  힌디어 기초 과정을 마치고 중급 과정에서 힌디어 문형과 문장의 분석 능력을 함양한다. 다양한 유형의 글을 해석하는 능력을 배양하기 위한 학습한다.
- 중급힌디어B2 (Intermediate Hindi B1)
  힌디어 기초 과정을 마치고 중급 과정에서 힌디어 문형과 문장의 분석 능력을 함양한다. 다양한 유형의 글을 해석하는 능력을 배양하기 위한 학습한다.
- 중급힌디어문법B1 (Intermediate Hindi Grammar B1)
  힌디어의 중급 문법을 집중적으로 학습하며, 실생활에 필요한 문장 구사력을 높인다.
  문법적 정확성을 강화하여 명확한 의사소통 능력을 키운다.
  일상 및 사회적 맥락에서의 언어활용을 확대한다.
- 중급힌디어문법B2 (Intermediate Hindi Grammar B2)
  고급 문장 구조 및 표현을 학습하여 자연스러운 힌디어 표현능력을 심화한다.
  독해 및 작문능력을 향상시켜 다양한 주제의 텍스트를 분석할 수 있다. 실제상황에서 자신감있게 의견을 표현하도록 돕는다.
- 중급힌디어회화B1 (Intermediate Hindi Conversation B1)
  전문성에 기반한 탁월한 의사소통 능력을 배양하기 위하여 일상 회화의 유형과 패턴을 학습한다. 상황과 여건에 따라 일상의 회화 패턴을 반복적으로 학습한다.
- 중급힌디어회화B2 (Intermediate Hindi Conversation B2)
  전문성에 기반한 탁월한 의사소통 능력을 배양하기 위하여 일상 회화의 유형과 패턴을 학습한다. 상황과 여건에 따라 일상의 회화 패턴을 반복적으로 학습한다.
- 초급힌디어문법A1 (Basic Hindi Grammar A1)
  이 교과목은 힌디어가 갖고 있는 문장 구조를 이해함으로써 이를 작문에 적용할 뿐만 아니라 회화연습에도 활용하기 위한 것이다. 힌디어의 특성을 파악하고 문장 구조를 분석하는 능력을 학습한다.
- 초급힌디어문법A2 (Basic Hindi Grammar A2)
  이 교과목은 힌디어가 갖고 있는 문장 구조를 이해함으로써 이를 작문에 적용할 뿐만 아니라 회화연습에도 활용하기 위한 것이다. 힌디어의 특성을 파악하고 문장 구조를 분석하는 능력을 학습한다.
- 초급힌디어회화A1 (Beginner Hindi Conversation A1)
  전문성에 기반한 탁월한 의사소통 능력을 배양하기 위하여 가장 기본적인 회화의 유형과 패턴을 학습한다. 상황과 여건에 따라 기본적인 회화 패턴을 반복적으로 학습한다.
- 초급힌디어회화A2 (Beginner Hindi Conversation A2)
  전문성에 기반한 탁월한 의사소통 능력을 배양하기 위하여 일상 회화의 유형과 패턴을 학습한다. 상황과 여건에 따라 일상의 회화 패턴을 반복적으로 학습한다.

- 타밀어와남인도문화 (Tamil language and South Indian Culture)
  타밀어 입문자를 대상으로 한 본 교과목은 문자, 발음 및 기초 어휘·문형의 이해와 훈련을 통해 향후 본격적인 타밀어 학습의 튼튼한 기초를 다지는 것을 목표로 한다. 이와 더불어 유구한 역사를 자랑하는 타밀 문학 및 고유한 독자성을 띠고 발전한 남인도 문화를 살펴볼 것이다.
- 힌디어듣기연습 (Hindi Listening Practice)
  힌디어 원어민 자료를 통해 듣기 능력을 강화한다.
  뉴스, 영화, 일상회화 등 다양한 매체를 활용하여 실질적 청취력을 높인다. 자연스러운 억양과 표현을 익히고 이해력을 향상시킨다.
- 힌디어패턴테라피 (Hindi Pattern Theraphy)
  이 과정의 목적은 학생들에게 힌디어의 기본 패턴과 구조에 대한 철저한 이해를 제공하여 문법적으로 정확하고 문맥상 적절한 문장을 구성할 수 있도록 하여, 힌디어 언어 능력과 의사소통 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 힌디어회화실습(1) (Hindi Conversation Practice (1))
  수준 높은 표현력을 익혀 전문분야의 회화가 가능토록 훈련함과 동시에 힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하고 나아가 주제별 작문 및 회화요령을 익힌다.
- 힌디어회화실습(2) (Hindi Conversation Practice (2))
  수준 높은 표현력을 익혀 전문분야의 회화가 가능토록 훈련함과 동시에 힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하고 나아가 주제별 작문 및 회화요령을 익힌다.

아시아언어문화대학 튀르키예·아제르바이잔어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B08102	초급터키어강독(1)	2	2	B08132	초급터키어회화(2)	2	2
	B08103	초급터키어강독(2)	2	2	B08474	터키문학과사회	2	2
	B08112	초급터키어문법(1)	2	2	B08110	터키문화사개론	2	2
	B08113	초급터키어문법(2)	2	2	B08356	터키역사	2	2
	B08131	초급터키어회화(1)	2	2	B08208	터키학입문	2	2
2	B08105	중급터키어강독(1)	2	2	B08237	초급아제르바이잔어문법	2	2
	B08106	중급터키어강독(2)	2	2	B08373	초급아제르바이잔어텍스트읽기	2	2
	B08115	중급터키어문법(1)	2	2	B08371	초급아제르바이잔어회화	2	2
	B08116	중급터키어문법(2)	2	2	B08236	터키아동문학번역실습	2	2
	B08134	중급터키어회화(1)	2	2	B08205	터키어문장연습(1)	2	2
	B08135	중급터키어회화(2)	2	2	B08206	터키어문장연습(2)	2	2
	B08201	초급미디어터키어(1)	2	2	B21026	투르크지역문화콘텐츠(1)	2	2
	B08202	초급미디어터키어(2)	2	2	B21029	투르크지역문화콘텐츠(2)	2	2
3	B08369	FLEX터키어(1)	2	2	B08303	중급터키어작문(1)	2	2
	B08370	FLEX터키어(2)	2	2	B08304	중급터키어작문(2)	2	2
	B08238	비즈니스아제르바이잔어	2	2	B08308	중동정치론	3	3
	B08471	비즈니스터키어	2	2	B08473	터키경제연구	2	2
	B08351	시사터키어	2	2	B08204	터키어 코퍼스 언어학	2	2
	B08310	아제르바이잔과중앙아시아연구	3	3	B08302	터키어통·번역연습	2	2
	B08311	아제르바이잔어문장연습	2	2	B08406	한터경제특강	2	2
4	B08140	이슬람과정치·사회연구	3	3	B09466	터키예술과경영	2	2
	B08353	중동외교사	2	2	B08224	터키와중앙아시아경제	2	2
	B08472	카프카스의경제와에너지	3	3				

【교과목 개요】

- FLEX터키어(1) (FLEX Turkish (1))
  터어키어 능력인증시험에 출제되는 듣기, 읽기, 문법 등에 초점을 맞추어 강의한다.
- FLEX터키어(2) (FLEX Turkish (2))
  터어키어 능력인증시험에 출제되는 듣기, 읽기, 문법 등에 초점을 맞추어 강의한다.
- 비즈니스아제르바이잔어 (Business Azerbaijani)
  오늘날의 세계화 세계에서 경제 관계는 지배적인 역할을 한다. 국가 간의 관계는 새로운 수준에 도달하고 있으며, 무역 회전율은 증가하고 있다. 이러한 측면에서 특정 용어와 실제 사용 방법에 대한 연구가 중요한 역할을 한다. 이 과정은 경제 및 비즈니스 용어와 아제르바이잔어에서의 사용을 연구하는 데 기여하고 동시에 이 과정을 통해 아제르바이잔에서 사업을 하는 구체적인 내용을 이해할 수 있다.
- 비즈니스터키어 (Business Turkish)
  본 강의는 대 터키 무역 거래를 위한 기본 용어와 문장의 이해와 응용력을 도와 줄 것이다. 본 강의는 자주 사용되는 경제 용어와 관용 어구의 학습을 통해서 경제 및 무역 등 상용에 필요한 문장들을 학습하는데 그 목표를 두고 있으며 이와 함께 최근 터키 상황을 파악하는데도 도움을 줄 수 있을 것이다.
- 시사터키어 (Journalism and Turkish)
  시사성 있는 용어의 이해와 활용을 중시하며 주로 시사잡지, 정기간행물, 일간지 등을 다루어 터어키와 주변 지역의 최근상황 파악을 도모한다.
- 아제르바이잔과중앙아시아연구 (Introduction to Azerbaijani and Central Asian Studies)
  최근 지정학적, 지경학적 중요성으로 인해 국제사회에 큰 주목을 받고 있는 아제르바이잔과 중앙아시아 주요 국가들에 대한 개관 및 주요 사항에 대한 연구 세미나를 진행한다. 중동 다음으로 많은 석유와 가스를 공급하는 카스피해 인근 국가들의 중요성과 최근 이슈에 대해 살펴본다.
- 아제르바이잔어문장연습 (Azerbaijani Composition)
  아제르바이잔어 기초 지식을 바탕으로 문법에 맞는 작문연습을 통해 어휘력 향상과 아제르바이잔어 쓰기 능

력을 도모한다.

- 이슬람과정치·사회연구 (Research on Islam and Politics-Society)
  터키는 1928년 헌법 개정 이래로 세속주의 국가의 형태를 표방하고 있지만, 역사·문화적 맥락에서 이슬람의 영향과 유산이 고스란히 남아있다.
  이러한 영향은 현대 터키의 정체성 형성에 있어 다채롭고 복합적인 역학을 제공하였고, 정치·사회적 변화와 갈등의 주요 원인으로 작용하였다.
  본 수업은 이슬람이 터키 정치·사회에 어떠한 영향을 끼쳤는지 연구하는 것을 주목적으로 한다. 우선 이슬람의 기본적인 요소를 살펴보고, 이러한 요소가 터키의 경우 어떻게 드러나는지 알아볼 것이다. 더 나아가 이슬람이 터키의 정치·사회적 변화에 있어 어떠한 긍정적 영향을 끼쳤는지, 또한 어떠한 갈등을 야기하였는지 연구할 것이다.
  즉, 이슬람적 요소가 중동과는 다른 터키 고유의 정치·사회적 양태를 어떻게 구성하였는지 입체적으로 분석함으로써, 수강생들이 복합적인 시각과 융합적 사고를 바탕으로 터키를 '해부'할 수 있도록 돕는 시간이 될 것이다.
- 중급터키어강독(1) (Readings in Intermediate Turkish (1))
  전문서적의 독해를 위한 준비단계로서 중급정도의 터어키어의 독해력을 배양한다.
- 중급터키어강독(2) (Readings in Intermediate Turkish (2))
  전문서적의 독해를 위한 준비단계로서 중급정도의 터어키어의 독해력을 배양한다.
- 중급터키어문법(1) (Intermediate Turkish Grammar (1))
  터어키어의 중급정도의 문법 강좌로서 독해력 증진을 돕기 위한 전반적인 어법을 광범위하게 다룬다.
- 중급터키어문법(2) (Intermediate Turkish Grammar (2))
  터어키어의 중급정도의 문법 강좌로서 독해력 증진을 돕기 위한 전반적인 어법을 광범위하게 다룬다.
- 중급터키어작문(1) (Intermediate Turkish Composition (1))
  초급터키어작문에서 습득한 터키어 문법 및 지식을 바탕으로 터키어의 구문 이해와 기본적인 작문 능력을 심화한다. 실용적인 작문 텍스트를 중심으로 한 교재를 사용함으로써 표현력과 어휘 활용능력을 도모한다.
- 중급터키어작문(2) (Intermediate Turkish Composition (2))
  초급터키어작문에서 습득한 터키어 문법 및 지식을 바탕으로 터키어의 구문 이해와 기본적인 작문 능력을 심화한다. 실용적인 작문 텍스트를 중심으로 한 교재를 사용함으로써 표현력과 어휘 활용능력을 도모한다.
- 중급터키어회화(1) (Intermediate Turkish Conversation (1))
  어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력, 이해력, 구사력을 바탕으로 터어키인과 실질적인 대화를 통하여 중급정도의 터어키어 회화능력을 개발함으로써 터어키어의 실용화를 기한다.
- 중급터키어회화(2) (Intermediate Turkish Conversation (2))
  어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력, 이해력, 구사력을 바탕으로 터어키인과 실질적인 대화를 통하여 중급정도의 터어키어 회화능력을 개발함으로써 터어키어의 실용화를 기한다.
- 중동외교사 (History of Middle Eastern Diplomacy)
  19세기 초 이후 유럽열강이 중동지역에 적극 진출하면서 나타난 중동의 변화, 특히 그리고 지역국가들의 외교관계 등을 연구한다.
- 중동정치론 (Middle East Politics)
  본 수업은 현대 중동의 정치와 정치발전에 관한 이해를 목적으로 한다. 본 수업은 영어원어강의로 진행되며 중동정치에 관한 다양한 정치발전을 영어회화식 토론을 통해 진행할 것이다. 19세기말부터 20세기초까지 중동지역에 불었던 민족주의의 태동과 그 영향력에 대해 알아보고 중동지경의 국가형태 발전경향과 정치적 변화에대해 살펴본다.
- 초급미디어터키어(1) (Basic Media Turkish (1))
  어학실습기재를 사용하여 터어키어의 정확한 발음을 습득하고 이에 익숙하게 하며, 중급정도의 터어키어의 신속하고 정확한 청취력, 이해력 및 구사력을 기른다.
- 초급미디어터키어(2) (Basic Media Turkish (2))
  기존의 언어실습에서 더 나아가 스크린을 통해 다양한 터키어음원 및 영상을 시청, 반복학습을 통해 터키어

듣기 실력을 향상시킨다. 터키에서 반영되는 단편극, 광고 또는 만화 등을 학습자료로 적극 활용한다.

- 초급아제르바이잔어문법 (Elementary Aerbaijani Grammar)
  이 수업에서, 학생들은 아제르바이잔어의 문법의 기초를 알 수 있는 기회를 가질 것이다. 따라서, 학생들은 실용적인 기술을 적용할 수 있는 이론적 성찰의 기회를 가질 것이다. 이와 함께 학생들은 아제르바이잔어와 터키어의 문법의 유사점과 차이점을 비교할 수 있는 기회를 갖게 되어 더 원활하게 공부 할 수 있을 것이다.
- 초급아제르바이잔어텍스트읽기 (Readings in Azerbaijani Text)
  터키어와 유사한 다양한 아제르바이잔 텍스트(동화 신문 잡지 등)를 독해함으로써 아제리어의 표현과 구문을 익힌다. 터키어와의 유사성과 상이성을 파악한다.
- 초급아제르바이잔어회화 (Elementary Azerbaijani Conversation)
  This course starts with the alphabet and teaches elementary reading and comprehension with easy and simple sentences. During this course the participants are expected to gain general skills in reading and conversation which allow using elementary Azerbaijani language in communication in daily life. Students with be able to communicate on the key topics. In addition they will receive an overview of modern Azerbaijan and its people.
  ＜Course Objectives＞
  The main objectives of this course :
  - acquisition of general knowledge about contemporary Azerbaijan
  - ability to speak and to make conversation in Azerbaijani language on elementary level
  - ability for elementary reading and comprehension with easy and simple sentences
- 초급터키어강독(1) (Readings in Elementary Turkish (1))
  터어키어의 알파벳에서부터 시작하여 알기 쉽고 간단한 문장들로서 초보적인 읽기와 쓰기 그리고 독해력을 훈련한다.
- 초급터키어강독(2) (Readings in Elementary Turkish (2))
  전문서적의 독해를 위한 준비단계로서 중급정도의 터어키어의 독해력을 배양한다.
- 초급터키어문법(1) (Elementary Turkish Grammar (1))
  알타이어 중의 하나인 터키어의 초보적이고 기본적인 어법을 익혀 독해력은 물론 터키어 구사 능력의 향상을 그 목적으로 한다.
- 초급터키어문법(2) (Elementary Turkish Grammar (2))
  알타이어 중의 하나인 터키어의 초보적이고 기본적인 어법을 익혀 독해력은 물론 터키어 구사 능력의 향상을 그 목적으로 한다.
- 초급터키어회화(1) (Elementary Turkish Conversation (1))
  어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력, 이해력, 구사력을 바탕으로 터어키인과의 실질적인 대화를 통하여 간단하고 초보적인 그리고 실용적인 터어키어의 회화능력을 기른다.
- 초급터키어회화(2) (Elementary Turkish Conversation (2))
  어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력, 이해력, 구사력을 바탕으로 터어키인과의 실질적인 대화를 통하여 간단하고 초보적인 그리고 실용적인 터어키어의 회화능력을 기른다.
- 카프카스의경제와에너지 (Economy and Energy in Caucasus)
  카프카스 지역의 경제상황과 에너지 문제들에 대한 전반적인 이해를 도모한다.
- 터키경제연구 (Research on the Turkish Economy)
  터어키경제연구에 대해 학습한다.
- 터키문학과사회 (Turkish Literature and Society)
  터키 문학사에 영향을 미친 작가들의 작품에 나타난 터키 문화, 종교, 여성문제, 사회상, 정체성 문제 등을 통해 터키 사회를 심층적으로 이해함으로써, 향후 터키 지역 전문가가 되기 위한 기본적인 소양과 자질을 갖춘다.
- 터키문화사개론 (Introduction to History of Turkish Culture)
  터어키의 고대사에서 오스만 제국의 말기에 이르기까지 터어키 민족의 사적변화와 특징을 문화적 측면에서

고찰함을 목적으로 한다.

- 터키아동문학번역실습 (Translation Practice on Turkish Children's Literature)
  해외에서 인정 받은 터키 대표 아동 문학작품을 텍스트로 삼아, 번역 기술을 체계적으로 연습하고 강화하는 데 중점을 둔다. 이를 위해 원문을 이해하고 번역문으로 표현하는 훈련을 하면서 특히 아동문학작품의 특성상 요구되는 정확하고, 자연스럽고, 섬세하면서도 세련된 번역 기법을 숙달한다.
- 터키어코퍼스언어학 (Corpus Linguistics of Turkish)
  본 강의의 목표는 코퍼스 언어학에 관한 전반적인 소개와 더불어 터키어 코퍼스(TNC) 활용 방법을 배우는 것이다. 이 강의를 통해 학생들은 언어 코퍼스의 구성에 사용되는 주요 개념과 일반적인 방법을 학습할 수 있을 뿐만 아니라 Turkish HNational Corpus(TNC)와 같은 주요 터키어 코퍼스를 검색하고 활용할 수 있다. 학생들은 터키어 문어, 구어 텍스트를 활용한 코퍼스 분석에 기초하여 유의어, 연어표현, 특정 구문, 관용구 등과 같은 터키어 양상을 살펴볼 수 있다. 또한 이를 통하여 더욱 쉽게 터키어의 의미론적, 형태론적, 통사론적 특징을 학습할 수 있다. 나아가 학습자들은 코퍼스 활용을 통하여 터키어 작문 시 발생하는 오류를 발견하고 교정할 수 있으며, 자신만의 터키어 학습 방법을 모색할 수 있을 것으로 기대된다.
- 터키어문장연습(1) (Elementary Turkish Composition (1))
  터어키어의 기본 문형과 용법을 익히게 하여 터어키어의 기초적 작문 능력을 배양함을 목적으로 하는 초급 터어키어작문 강좌이다.
- 터키어문장연습(2) (Elementary Turkish Composition (2))
  터어키어의 기본 문형과 용법을 익히게 하여 터어키어의 기초적 작문 능력을 배양함을 목적으로 하는 초급 터어키어작문 강좌이다.
- 터키어통·번역연습 (Practice in Turkish Interpretation and Translation)
  터키어·번역에 필요한 지식과 기법을 교육하고 통·번역 연습을 하는 강의이다. 터키어 구사 능력에 있어 일정수준에 이른 학생들에게 추후 통·번역 분야로 진출할 수 있는 기본 역량과 발판을 마련해주는 것을 목적으로 하며, 낮은 난이도의 통·번역 문장을 시작으로 점차 높은 난이도의 문장 연습을 시행한다. 이 강의를 통해 터키어권 화자들의 소통 문화를 이해하고 터키어 표현능력을 향상한다.
- 터키역사 (Turkish History)
  터어키의 고대사에서 현대에 이르기까지 정치, 경제, 사회, 문화 등 제반 분야에 걸쳐 그 성격과 변천과정을 개략적으로 다룬다.
- 터키예술과경영 (Turkish Arts and Management)
  본 강의의 목표는 터키 예술의 기원과 진화뿐만 아니라 현대 터키 예술 산업의 현재 상태를 학습하는 것이다. 학생들은 아나톨리아 정착 이전부터 현재까지의 터키 예술사를 포괄적으로 이해하고 유목문화, 동북아시아, 중앙아시아, 이슬람, 유럽 문화를 포함하여 터키 예술을 형성한 다양한 문화적 영향에 대해 인지할 것이다. 터키 예술의 역사를 공부하는 것 외에도 학생들은 박물관 관리, 관광, 공연 예술 및 대중 예술과 같은 터키의 현대 예술 관련 산업을 학습할 것이다.
  나아가 학생들은 터키 예술과 문화에 인문학적 관점을 고려하면서도 산업적 접근을 할 것으로 기대한다. 이런 접근을 통하여 학생들은 튀르키예 사회에서 예술과 사회의 복잡한 관계에 대한 더 깊이 있는 이해를 성취할 것이다.
- 터키와중앙아시아경제 (Introduction to the Turkish-Central Asian Economy)
  터키와 중앙아시아 5개국인 카자흐스탄, 키르기스탄, 우즈베키스탄, 투르크메니스탄, 타지키스탄 각국의 산업과 경제정책에 대해 이해하고, 지역 공간 내에서 각국이 추구하고자 하는 경제협력과 공동의 경제문제에 대해 논의한다. 이를 통해 중앙아시아의 전반적인 경제적 상황과 당면과제를 파악한다.
- 터키학입문 (Introduction to Turkish Studies)
  터어키 전반에 대한 포괄적 이해를 도모하여, 정확한 이해를 바탕으로 터어키 연구의전문화를 유도함과 아울러 정치, 경제, 사회, 문화 등의 각 분야에 걸쳐 연구 방향을 설정할 수 있도록 이론적 기초와 배경을 제시하는 데 주안점을 둔다.
- 투르크지역문화콘텐츠(1) (Cultural Contents Studies in Turkic Region (1))
  이 강좌에서는 투르크 세계 나라들 중 터키, 아제르바이잔, 우즈베키스탄 등을 더 깊게 이해하기 위한 다양

한 문화 콘텐츠를 다루면서 전문적이며 다양한 학문 분야를 경험하는 통합적 사고를 제시하고자 한다. 투르크 지역 국가들의 공통된 무형문화유산, 각국의 문화유산, 영화, 연극, 예술 분야에서 대표적인 문화 콘텐츠들을 접하면서 글로벌 시대에 국제적인 문화 감각을 익혀 향후 관련 지역 진출 시 현지 문화 적응 능력을 배양한다.

- 투르크지역문화콘텐츠(2) (Cultural Contents Studies in Turkic Region (2))

  본 강좌는 다양한 투르크 지역 국가들의 무·유형 문화 유산, 영화, 연극, 회화, 박물관 분야에서 대표적인 문화콘텐츠를 선별하여 매주 주제별로 다룸으로써 다층적이며 다면적으로 학습하는 데 중점을 둔다. 이를 통하여 투르크 지역 국가들의 문화를 더 깊이 있게 이해하고, 글로벌 시대에 국제적인 감각을 습득해 향후 관련 지역 진출 시, 현지 문화 적응능력을 배양하는 것이 이 강좌의 궁극적인 목표이다.

- 한터경제특강 (Sepcial Lecture Series on Korea-Turkey Economic Cooperation)

  본 강의는 한국과 튀르키예 간 경제 교류사 및 교류현황에 대해 현직에 종사하는 다양한 전문가들의 특강과 함께 살펴보는데 중점을 둔다. 튀르키예는 인구 약 8천4백만에 대국으로 풍부한 양질의 노동력뿐만 아니라 아시아에서 유럽으로 진출하는 교두보이자 중동·북아프리카와 인접한 지정학적 요충지로 큰 경제적 경쟁력을 가지고 있다. 많은 한국기업들과 정부기관들이 튀르키예에 진출하고 있으며, 양국 간 교역규모는 '13년 한-터 FTA 발효 이후 증가하였다. 따라서 본 수업에서는 한국과 튀르키예의 경제 교류와 현재 양국의 교류 현황 그리고 그 전망에 대해 살펴 볼 것이다.

아시아언어문화대학 페르시아어·이란학과(구 이란어과)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B09113	이란학입문(1)	3	3	B09102	페르시아어문법과읽기A2	2	2
	B09114	이란학입문(2)	3	3	B09207	페르시아어회화A1	2	2
	B09101	페르시아어문법과읽기A1	2	2	B09132	페르시아어회화A2	2	2
2	B09209	멀티미디어페르시아어(1)	2	2	B09118	페르시아어문법(2)	3	3
	B09210	멀티미디어페르시아어(2)	2	2	B09214	페르시아어읽기B1	2	2
	B09483	이란영화의이해	3	3	B09215	페르시아어읽기B2	2	2
	B09486	페르시아문화연구	2	2	B09204	페르시아어회화B1	2	2
	B09115	페르시아어문법(1)	3	3	B09223	페르시아어회화B2	2	2
3	B09479	다리어와아프가니스탄의역사(1)	3	3	B09487	이란지역연구	3	3
	B09480	다리어와아프가니스탄의역사(2)	3	3	B09133	페르시아어능력평가시험대비반	2	2
	B09303	실무페르시아어(1)	2	2	B09104	페르시아어번역연습(1)	2	2
	B09304	실무페르시아어(2)	2	2	B09125	페르시아어번역연습(2)	2	2
	B09485	이란대중문화연구(1)	2	2	B09351	페르시아어작문심화(1)	2	2
	B09484	이란문화콘텐츠와스토리텔링	2	2	B09352	페르시아어작문심화(2)	2	2
	B09315	이란역사	2	2	B09105	페르시아어학개론	2	2
	B09126	이란종교연구	2	2				
4	B09313	이란뉴스읽기(1)	2	2	B09316	이란정치사상사(2)	2	2
	B09314	이란뉴스읽기(2)	2	2	B09134	중동분쟁의이해	2	2
	B09489	이란비즈니스문화	2	2	B09408	페르시아문학의이해	2	2
	B09135	이란외교정책연구	2	2	B09409	페르시아작가연구	2	2
	B09320	이란정치사상사(1)	2	2				

【 교과목 개요 】

- 다리어와아프가니스탄의역사(1) (Dari Language and the History of Afghanistan (1))
  본 교과목은 아프가니스탄의 공용어 중 하나이며, 페르시아어의 한 방언인 다리어와 아프가니스탄의 역사를 학습하는 것을 목표로 한다.
- 다리어와아프가니스탄의역사(2) (Dari Language and the History of Afghanistan (2))
  본 교과목은 아프가니스탄의 공용어 중 하나이며, 페르시아어의 한 방언인 다리어와 아프가니스탄의 역사를 학습하는 것을 목표로 한다.
- 멀티미디어페르시아어(1) (Multimedia Persian (1))
  본 교과목은 다양한 멀티미디어 자료 활용을 통해 학생들의 청취 능력 및 언어 활용 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 멀티미디어페르시아어(2) (Multimedia Persian (2))
  본 교과목은 다양한 멀티미디어 자료 활용을 통해 학생들의 청취 능력 및 언어 활용 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 실무페르시아어(1) (Persian in Practical Affairs (1))
  본 교과목은 다양한 직업 현장에서 활용 가능한 페르시아어 표현들을 학습하고 반복 훈련하여 실용적인 의사소통이 가능하도록 하는 데 목표가 있다.
- 실무페르시아어(2) (Persian in Practical Affairs (2))
  본 교과목은 다양한 직업 현장에서 활용 가능한 페르시아어 표현들을 학습하고 반복 훈련하여 실용적인 의사소통이 가능하도록 하는 데 목표가 있다.
- 이란뉴스읽기(1) (Reading Iran's News (1))
  본 교과목은 다양한 이란의 뉴스를 원어로 읽고 분석함으로써 어학 능력을 향상시키고, 동시에 이란 국내의 다양한 이슈들을 분석함으로써 이란 사회를 깊이 있게 이해하는 것을 목표로 한다.
- 이란뉴스읽기(2) (Reading Iran's News (2))
  본 교과목은 다양한 이란의 뉴스를 원어로 읽고 분석함으로써 어학 능력을 향상시키고, 동시에 이란 국내의

다양한 이슈들을 분석함으로써 이란 사회를 깊이 있게 이해하는 것을 목표로 한다.

- 이란대중문화연구(1) (Studies on Iranian Popular Culture (1))
  본 강의에서는 이란의 주요 대중문화를 주제별로 나누고, 그 특징을 분석하고 이해한다. 또한 이란의 대중문화 감상을 통해 그 안에 반영된 문화 현상을 구체적으로 분석한다.
- 이란문화콘텐츠와스토리텔링 (Iranian Cultural Contents and Storytelling)
  본 교과목은 이란의 문화콘텐츠를 세계의 다양한 문화콘텐츠와의 비교대조를 통해 분석하고 비평한다. 또한, 문화콘텐츠의 이해를 바탕으로 창의적 스토리텔링의 방법론을 연구하고, 실제적 적용 능력을 함양한다.
- 이란비즈니스문화 (Business Culture in Iran)
  본 교과목은 이란 비즈니스 환경에 대한 이해와 문제해결 프로세스를 학습하여 학생들이 실무 역량을 배양하고 현장에서 효과적으로 일할 수 있는 능력을 키우는 것을 목표로 한다.
- 이란역사 (History of Iran)
  본 교과목은 선사시대부터 고대, 중세 현대에 이르기까지의 이란 역사를 학습하는 것을 목표로 한다.
- 이란영화의이해 (Understanding of Iranian Film)
  본 교과목은 '영화로 이란 읽기'를 주제로 하여 이란의 역사, 어린이, 여성, 가족, 사회 등 다양한 주제로 이란 영화를 감상하고 관련된 활동을 통해 이란 사회와 문화에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다.
- 이란외교정책연구 (Study of Iran's Foreign Policy)
  본 교과목은 이란 외교의 특성과 국제 정세에 대한 종합적 이해를 목표로 한다. 이란의 대외 정책 기조와 중동 및 국제사회에서의 역할을 분석하며, 주요 외교 이슈와 이란의 전략적 선택을 다룬다.
- 이란정치사상사(1) (History of Iran Political Thought (1))
  본 교과목은 고대부터 현대까지 이란정치사상의 전반적인 흐름을 파악하는 것을 목표로 한다.
- 이란정치사상사(2) (History of Iran Political Thought (2))
  본 교과목은 고대부터 현대까지 이란정치사상의 전반적인 흐름을 파악하는 것을 목표로 한다.
- 이란종교연구 (Study of Iranian Religions)
  본 교과목은 이란의 역사와 더불어 발전해 온 이란의 종교를 깊이 있게 고찰하는 것을 목표로 한다.
- 이란지역연구 (Iranian Regional Studies)
  본 강의에서는 이란 지역에 대한 포괄적 이해를 목적으로 한다. 이란의 지리, 종교, 경제, 사회, 정치 등을 개괄적으로 살펴보고 이란 지역의 지역적 특수성을 분석한다.
- 이란학입문(1) (Introduction to Iranian Studies (1))
  이 강의는 이란과 이란인을 이해하고 분석하기 위해 이란에 관한 전반적인 내용을 다루고자 한다. 이를 위해 이란의 역사와 문화를 통해 이란사회를 분석하고자 한다. 특히 호메이니를 통해 이란의 역사적 문화적 이해를 높이고자 한다.
- 이란학입문(2) (Introduction to Iranian Studies (2))
  이 강의는 이란과 이란인을 이해하고 분석하기 위해 이란에 관한 전반적인 내용을 다루고자 한다. 이를 위해 이란의 역사와 문화를 통해 이란사회를 분석하고자 한다. 특히 호메이니를 통해 이란의 역사적 문화적 이해를 높이고자 한다.
- 중동분쟁의이해 (Understanding of Middle Eastern Conflicts)
  본 교과목은 중동 지역에서 발생한 주요 분쟁의 역사적 배경과 원인을 탐구하는 것을 목표로 한다. 중동 분쟁의 정치적, 종교적, 경제적 요인을 분석하고 주요 국가와 세력의 역할을 살펴본다.
- 페르시아문학의이해 (Study of Persian Literature)
  본 교과목은 페르시아 문학의 역사적 전개 과정을 공부하며, 시대에 따른 문학의 존재 양태에 대해 살펴보는 것을 목표로 한다. 이를 통해 이란 사회에서 문학이 담당한 특수한 역할을 파악한다.
- 페르시아문화연구 (Studies of Persian Culture)
  페르시아문화연구 (Studies of Persian Culture)
- 페르시아어능력평가시험대비반 (Preparation Course for the Persian Proficiency Test)
  페르시아어능력평가시험대비반 (Preparation Course for the Persian Proficiency Test)
- 페르시아어문법(1) (Persian Grammar (1))

본 교과목은 페르시아어의 기본적인 언어능력 향상에 바탕을 이루는 페르시아어 문법을 학습하고 이해하는 것을 목표로 한다.

- 페르시아어문법(2) (Persian Grammar (2))
  본 교과목은 페르시아어의 기본적인 언어능력 향상에 바탕을 이루는 페르시아어 문법을 학습하고 이해하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어문법과읽기A1 (Persian Grammar and Reading Comprehension A1)
  본 교과목은 A1 수준의 문법 요소와, 읽기 자료 학습을 통해 페르시아어 문장 구조와 다양한 텍스트를 이해하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어문법과읽기A2 (Persian Grammar and Reading Comprehension A2)
  본 교과목은 A2 수준의 문법 요소와, 읽기 자료 학습을 통해 페르시아어 문장 구조와 다양한 텍스트를 이해하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어번역연습(1) (Persian Translation Practice (1))
  본 교과목은 다양한 주제의 페르시아어 텍스트를 읽고 이해하는 한편, 한국어로 자연스럽게 번역할 수 있는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어번역연습(2) (Persian Translation Practice (2))
  본 교과목은 다양한 주제의 페르시아어 텍스트를 읽고 이해하는 한편, 한국어로 자연스럽게 번역할 수 있는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어읽기B1 (Persian Reading Comprehension B1)
  본 교과목은 B1 수준의 읽기 자료 분석을 통해 페르시아어 독해 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어읽기B2 (Persian Reading Comprehension B2)
  본 교과목은 B2 수준의 읽기 자료 분석을 통해 페르시아어 독해 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어작문심화(1) (Advanced Persian Writing (1))
  본 교과목은 신문 기사 쓰기 등과 같은 심화과정의 작문을 통해 쓰기 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어작문심화(2) (Advanced Persian Writing (2))
  본 교과목은 신문 기사 쓰기 등과 같은 심화과정의 작문을 통해 쓰기 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어학개론 (Introduction to Persian Linguistics)
  본 교과목은 일반 언어학 이론을 소개하고, 이를 바탕으로 다양한 페르시아어 데이터를 음성, 음운, 형태, 통사 등의 다양한 접근법으로 분석하여 페르시아어를 심도 깊게 이해하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어회화A1 (Persian Conversation A1)
  본 교과목은 A1 수준의 단어와 표현 등을 사용하여 페르시아어로 의사소통할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어회화A2 (Persian Conversation A2)
  본 교과목은 A2 수준의 단어와 표현 등을 사용하여 페르시아어로 의사소통할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어회화B1 (Persian Conversation B1)
  본 교과목은 B1 수준의 단어와 표현 등을 사용하여 페르시아어로 의사소통할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아어회화B2 (Persian Conversation B2)
  본 교과목은 B2 수준의 단어와 표현 등을 사용하여 페르시아어로 의사소통할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 페르시아작가연구 (Study of Persian Writers)
  본 교과목은 페르시아 작가들의 작품을 중심으로 문학적 흐름과 그 배경을 탐구하는 것을 목표로 한다. 주요 작가와 작품의 분석을 통해 문학이 이란 문화와 사회에 미친 영향을 고찰한다. 이를 통해 페르시아 문학의 풍부한 전통과 창의적 표현 방식을 이해한다.

아시아언어문화대학 몽골어과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B10111	기초몽골어언어실습(1)	2	2	B10176	몽골지역학입문	2	2
	B10114	기초몽골어언어실습(2)	2	2	B10161	초급몽골어문법(1)	2	2
	B10179	디아스포라몽골	2	2	B10162	초급몽골어문법(2)	2	2
	B10116	몽골민속	2	2	B10105	초급몽골어회화(1)	2	2
	B10129	몽골어텍스트강독(1)	2	2	B10106	초급몽골어회화(2)	2	2
	B10130	몽골어텍스트강독(2)	2	2	B10168	한·몽교류사	2	2
2	B10170	고전몽골어(1)	2	2	B10155	몽골정치·외교	2	2
	B10171	고전몽골어(2)	2	2	B09138	미디어로배우는몽골어	2	2
	B10123	기초몽골어작문(1)	2	2	B10131	실용몽골어문법(1)	2	2
	B10124	기초몽골어작문(2)	2	2	B10132	실용몽골어문법(2)	2	2
	B10177	몽골경제	2	2	B10181	유라시아와몽골경제	2	2
	B10115	몽골민속과ESG관광	2	2	B10121	중급몽골어회화(1)	2	2
	B10133	몽골어텍스트분석(1)	2	2	B10122	중급몽골어회화(2)	2	2
	B10134	몽골어텍스트분석(2)	2	2				
3	B10139	고급몽골어회화(1)	2	2	B10302	비즈니스몽골어	2	2
	B10140	고급몽골어회화(2)	2	2	B10184	시사몽골어(1)	2	2
	B10157	몽골구비문학	2	2	B10185	시사몽골어(2)	2	2
	B10143	몽골어통번역연습(1)	2	2	B10141	활용몽골어작문(1)	2	2
	B10144	몽골어통번역연습(2)	2	2	B10142	활용몽골어작문(2)	2	2
	B09139	몽골지역학세미나	2	2				
4	B09136	FLEX몽골어(1)	2	2	B10186	몽골관광문화콘텐츠	2	2
	B09137	FLEX몽골어(2)	2	2	B09141	몽골외교세미나	2	2
	B09140	동아시아의국제질서	2	2				

【교과목 개요】

- FLEX몽골어(1) (FLEX Mongolian (1))
  시험 문항을 통해 몽골어의 네 가지 영역을 함양하고 몽골어 이해능력 및 표현능력을 키우는 데 목적이 있다.
- FLEX몽골어(2) (FLEX Mongolian (2))
  시험 문항을 통해 몽골어의 네 가지 영역을 함양하고 몽골어 이해능력 및 표현능력을 키우는 데 목적이 있다.
- 고급몽골어회화(1) (Advanced Mongolian Conversation (1))
  이 과정은 몽골어로 대화하는 능력을 향상시킨다. 학생들은 다양한 대화활동에 참여함으로써 몽골어로 자신을 생각을 표현하기 위한 충분한 기회를 얻을 수 있다.
  This is a course to enhance Mongolian conversation skills. Students participate in various conversation activities so that they will have ample opportunities to express their thoughts in Mongolian.
- 고급몽골어회화(2) (Advanced Mongolian Conversation (2))
  이 과정은 몽골어로 대화하는 능력을 향상시킨다. 학생들은 다양한 대화활동에 참여함으로써 몽골어로 자신을 생각을 표현하기 위한 충분한 기회를 얻을 수 있다.
  This is a course to enhance Mongolian conversation skills. Students participate in various conversation activities so that they will have ample opportunities to express their thoughts in Mongolian.
- 고전몽골어(1) (Classic Mongolian (1))
  본 강좌에서는 몽골인이 1,000년 가까이 사용해 온 고유의 몽골문자를 학습함으로써 옛 문헌을 읽기에 필요한 기초지식을 습득하는데 그 목표를 둔다. 이를 바탕으로 몽골 문자의 변천 양상과 과정을 고찰하고 나아가 몽골어의 역사와 정신사와의 관련성을 탐구해 본다.
- 고전몽골어(2) (Classic Mongolian (2))
  본 강좌에서는 몽골인이 1,000년 가까이 사용해 온 고유의 몽골문자를 학습함으로써 옛 문헌을 읽기에 필요한 기초지식을 습득하는데 그 목표를 둔다. 이를 바탕으로 몽골 문자의 변천 양상과 과정을 고찰하고 나아가 몽골어의 역사와 정신사와의 관련성을 탐구해 본다.

- 기초몽골어언어실습(1) (Basic Mongolian Language Lab. (1))
  회화의 기초분야인 현지인의 정확한 발음을 통하여 좀 더 섬세한 언어표현력을 구사해 나간다.
- 기초몽골어언어실습(2) (Basic Mongolian Language Lab. (2))
  회화의 기초분야인 현지인의 정확한 발음을 통하여 좀 더 섬세한 언어표현력을 구사해 나간다.
- 기초몽골어작문(1) (Basic Mongolian Composition (1))
  기본 문장의 분석과 관련 예문을 중심으로 올바른 작문실력을 배양시킨다.
- 기초몽골어작문(2) (Basic Mongolian Composition (2))
  기본 문장의 분석과 관련 예문을 중심으로 올바른 작문실력을 배양시킨다.
- 동아시아의국제질서 (International Order in East Asia)
  동아시아 지역의 국제정치질서의 주요 행위자들과 국가 간 관계, 그리고 주요 쟁점들에 대해 학습하고 행위자로서의 몽골의 역할에 대해 이해한다.
- 디아스포라몽골 (Diaspora Mongolian)
  디아스포라(Diaspora)란 팔레스타인을 떠나 세계 각지에 흩어져 살면서 유대교의 규범과 생활 관습을 유지하는 유대인을 지칭한다. 후에 그 의미가 확장되어 본토를 떠나 타지에서 자신들의 규범과 관습을 유지하며 살아가는 민족 집단 또는 그 거주지를 가리키는 용어로도 사용된다. 본 강의에서는 몽골을 떠나 타지(러시아, 중국, 중동)에서 살아가는 몽골족의 생활방식과 거주문화를 알아보는 데 그 목적을 둔다.
- 몽골경제 (Mongolian Economics)
  본 강좌는 21세기 세계7대자원부국인 몽골 경제에 대한 심층적인 이해를 추구한다. 이를 바탕으로 향후 몽골 지역전문가의 양성 및 앞으로 다가올 새로운 동북아시아 시대 속의 몽골에 대한 우리의 대응 방안을 살펴보는데 그 목적을 둔다.
- 몽골관광문화콘텐츠 (Mongolia Tourism Cultural Contents)
  포스트코로나 시대를 맞이하여 새롭게 부상하고 있는 몽골의 대내외 환경변화에 따른 융합형 교육과정의 개발을 위하여 세계 유일의 13세기와 21세기가 공존하는 몽골의 유목문화 및 관광콘텐츠 탐색을 목표로 한다.
- 몽골구비문학 (Mongolian Oral Literature)
  몽골구비문학의 특징은 사람을 훈육하고 다음 세대에 언어와 문화를 전해주는 데 있다. 학생들은 몽골구비문학을 배움으로써 언어능력을 상승시킬 수 있고 문화와 풍습을 배울 수 있다.
  The verbal literatures of Mongolian has special features in educating the younger generations about the language and cultures and then they descend them to next generations. Students could improve langrage capability and also learn the cultures and customs by studying the verbal literatures.
- 몽골민속 (Mongolian Folk Culture)
  몽골인의 전통 생활관습을 학습한다.
- 몽골민속과ESG관광 (Mongol Folklore & ESG Tourism)
  세계 유일의 13세기와 21세기가 공존하는 몽골 유목민속 위에 최근 전세계가 주목하는 ESG관광을 융합하여 4차산업혁명시대에 부합하는 몽골 고유의 유목민속관광콘텐츠를 개발하는 것을 학습목표로 한다.
- 몽골어텍스트강독(1) (Readings in Mongolian Texts (1))
  학생들은 몽골어 발음과 문법에 관한 기초 지식을 습득한다. 또한 너무 어렵지 않은 문장과 자료를 읽고 이해하며 단문의 중심내용을 표현하기 위한 능력을 기른다.
  Students acquire basic knowledge about Mongolian pronunciation and grammar and build capabilities to read and understand not overly difficult sentences or pieces of writing and to express intent in a short piece of writing.
- 몽골어텍스트강독(2) (Readings in Mongolian Texts (2))
  학생들은 몽골어 발음과 문법에 관한 기초 지식을 습득한다. 또한 너무 어렵지 않은 문장과 자료를 읽고 이해하며 단문의 중심내용을 표현하기 위한 능력을 기른다.
  Students acquire basic knowledge about Mongolian pronunciation and grammar and build capabilities to read and understand not overly difficult sentences or pieces of writing and to express intent in a short piece of writing.

- 몽골어텍스트분석(1) (Analysis in Mongolian Texts (1))
  몽골어 수업을 받고 있는 학생들은 더 복잡한 문장구조와 깊은 뜻을 가진 텍스트를 읽고 분석하며 그들의 언어로 텍스트를 요약하기 위해 요구되는 능력을 개발할 것이다.
  Students who have previously taken classes on Mongolian will read and analyze texts with more complex sentence structures and deeper meanings and develop skills required to summarize the texts in their own words.
- 몽골어텍스트분석(2) (Analysis in Mongolian Texts (2))
  몽골어 수업을 받고 있는 학생들은 더 복잡한 문장구조와 깊은 뜻을 가진 텍스트를 읽고 분석하며 그들의 언어로 텍스트를 요약하기 위해 요구되는 능력을 개발할 것이다.
  Students who have previously taken classes on Mongolian will read and analyze texts with more complex sentence structures and deeper meanings and develop skills required to summarize the texts in their own words.
- 몽골어통번역연습(1) (Mongolian Interpretation and Translation Practice (1))
  몽골어 구문체계의 분석을 통하여 통번역 능력을 고양시키고 실생활의 여러 면에 걸친 실용적인 예문을 통해 실생활에서 체계적으로 활용할 수 있도록 한다.
- 몽골어통번역연습(2) (Mongolian Interpretation and Translation Practice (2))
  몽골어 구문체계의 분석을 통하여 통번역 능력을 고양시키고 실생활의 여러 면에 걸친 실용적인 예문을 통해 실생활에서 체계적으로 활용할 수 있도록 한다.
- 몽골외교세미나 (Seminar on Mongolian Diplomacy)
  역내에서 몽골 외교가 당면한 도전과 기회를 함께 이해함으로써 최근 글로벌 이슈들 속에서 몽골 외교와 관련된 다양한 사안들을 검토하고 함께 논의해 본다. 이를 통해 학생들이 향후 외교관 진출 또는 몽골 관련 국제 및 정보 업무 담당에 있어 필요한 역량을 확보한다.
- 몽골정치·외교 (Mongolian Politics)
  몽골정치·외교에 대해 학습한다.
- 몽골지역학세미나 (Seminar on Mongolian Area Studies)
  현재 몽골의 주요 쟁점 사안에 대해 분석하면서 몽골 지역에 대한 이해도를 심화한다.
- 몽골지역학입문 (Introduction to Mongolia Area Studies)
  몽골학에 입문하는 학생들에게 몽골 지역에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 개설된 강의이다. 본 학과가 몽골 지역 전문가 양성을 위해 몽골이 지리적, 지정학적 그리고 지경학적으로 어떠한지에 대한 기본적인 정보를 제공하는 강의라 할 수 있다. 이를 통해 몽골학을 전공하는 학생들이 향후 해당 학문을 공부하는데 있어 필수적인 지역학적 소양을 기르는 데 그 목적을 둔다
- 미디어로배우는몽골어 (Media Mongolian)
  본 교과목은 다양한 멀티미디어 자료 활용을 통해 학생들의 몽골어 청취 능력 및 언어 활용 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 비즈니스몽골어 (Business Mongolian)
  한-몽 간 경제 교류가 급속도로 증대됨에 따라 실제 비즈니스 현장 수요에 맞춘 기초 및 전문 수준의 몽골어 인력 양성이 요구되고 있다. 본 교과목은 몽골어 중고급 학습자들이 비즈니스 현장에서 사용할 수 있는 다양한 표현을 구사하고, 실무 현장에서 활용할 수 있는 능력을 갖추는 데 있다.
- 시사몽골어(1) (Current Issues in Mongolia (1))
  다양한 몽골 관련 뉴스를 원어로 읽고 분석함으로써 어학 능력을 향상시키고, 몽골 사회를 깊이 있게 이해하는 것을 목표로 한다.
- 시사몽골어(2) (Current Issues in Mongolia (2))
  시사몽골어(1)에서 학습한 내용을 심화하여 어학 능력을 향상시키고, 몽골 사회를 깊이 있게 이해하는 것을 목표로 한다.
- 실용몽골어문법(1) (Practical Mongolian Grammar (1))
  문학작품에 반영된 문법을 적용하고 어떻게 작가들이 예술적으로 문법규칙을 바꾸는지 검토하면서 문법의

역사를 공부한다.

Examines the application of grammar as reflected in the works of literature and how some writers artistically deviate from the rules. Also studies the history of grammar.

- 실용몽골어문법(2) (Practical Mongolian Grammar (2))

  문학작품에 반영된 문법을 적용하고 어떻게 작가들이 예술적으로 문법규칙을 바꾸는지 검토하면서 문법의 역사를 공부한다.

  Examines the application of grammar as reflected in the works of literature and how some writers artistically deviate from the rules. Also studies the history of grammar.
- 유라시아와몽골경제 (Eurasia and Mongolian Economics)

  유라시아 지역에 대한 국제적 관심이 확장되고 이해 관계 구도가 더욱 복잡해지는 추세이다. 세계 주요 강대국들이 활동하고 있는 동북아 지역의 통상 환경과 제도 및 현안을 정치경제학적 관점에서 분석하고 정리함으로써 동북아 지역의 통상 구조와 메커니즘에 대한 인식과 이해를 추구한다. 본 강의는 유라시아와 몽골과의 관계를 다각도로 살펴봄으로써 동아시아 경제에서 갖는 몽골의 중요성을 인식할 수 있도록 돕는데 그 목표를 둔다.
- 중급몽골어회화(1) (Intermediate Mongolian Conversation (1))

  기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.
- 중급몽골어회화(2) (Intermediate Mongolian Conversation (2))

  기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.
- 초급몽골어문법(1) (Basic Mongolian Grammar (1))

  언어를 더 쉽게 습득할 수 있도록 담화와 구문에서 특히 강조되는 기초적인 몽골어 문법과 용법의 기초를 제시한다.

  Deals with basic Mongolian grammar and usage with a particular emphasis on parts of speech and syntax for easier acquisition of the language.
- 초급몽골어문법(2) (Basic Mongolian Grammar (2))

  언어를 더 쉽게 습득할 수 있도록 담화와 구문에서 특히 강조되는 기초적인 몽골어 문법과 용법의 기초를 제시한다.

  Deals with basic Mongolian grammar and usage with a particular emphasis on parts of speech and syntax for easier acquisition of the language.
- 초급몽골어회화(1) (Elementary Mongolian Conversation (1))

  기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.
- 초급몽골어회화(2) (Elementary Mongolian Conversation (2))

  기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.
- 한·몽교류사 (History of Korea-Mongolia Exchanges)

  한국과 고대로부터 민족기원, 언어, 역사, 민속, 문화 등 많은 유사성을 갖고 있는 몽골에 관해 상호 어떠한 측면에서 관련성을 갖는지 살펴본다. 이를 바탕으로 한·몽교류의 과거와 오늘을 전체적으로 조망함으로써 동북아시아의 몽골에 대한 심층적인 이해를 추구한다.
- 활용몽골어작문(1) (Advanced Mongolian Composition (1))

  기본적인 문장 패턴이 다양하게 사용된 내용의 요약과 표현을 통해 능숙하게 작문할 수 있는 능력을 기른다.
- 활용몽골어작문(2) (Advanced Mongolian Composition (2))

  기본적인 문장 패턴이 다양하게 사용된 내용의 요약과 표현을 통해 능숙하게 작문할 수 있는 능력을 기른다.

  Develops writing proficiency through summaries and expressions of content that uses a variety of basic sentence patterns.

중국학대학 중국언어문화학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B01548	데이터큐레이팅	2	2	B01125	초급중국어회화(2)	2	2
	B01107	중국역사와문화	2	2	B01524	텍스트데이터디자인	2	2
	B01104	초급중국어회화(1)	2	2				

【교과목 개요】

- 데이터큐레이팅 (Data Curating)
  데이터를 구성하는 다양한 소스를 분석하고 각각의 소스 특성에 부합하는 큐레이팅 전략을 학습한다.
- 중국역사와문화 (Chinese History and Culture)
  본 교과는 주로 중국 고대부터 당송(唐宋)까지 그 문화적 맥락에서 드러나는 핵심적인 문화 개념과 문화 현상들을 주요 학습 대상으로 하여 문화적 특성의 '발현과 변화'의 관점에서 심도 있는 토론을 진행한다. 이로써 중국 역사와 문화에 대한 기초적인 지식과 해석 능력을 갖추도록 하는 데 목적을 둔다.
- 초급중국어회화(1) (Elementary Chinese Speaking (1))
  1학년생을 대상으로 중국어의 회화 능력의 기초를 쌓고 향상시켜 활용할 수 있도록 한다.
- 초급중국어회화(2) (Elementary Chinese Speaking (2))
  1학년생을 대상으로 중국어의 회화 능력의 기초를 쌓고 향상시켜 활용할 수 있도록 한다.
- 텍스트데이터디자인 (Text Data Design)
  중국어 문서데이터를 포함한 텍스트 데이터를 디자인하고 편집할 수 있는 능력을 배양한다.

중국학대학 중국언어문화전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B01570	AI LIVE중국어	2	2	B01203	중국어문법작문(1)	2	2
	B01574	AI영화중국어	2	2	B01204	중국어문법작문(2)	2	2
	B01424	기초고문텍스트리딩(1)	2	2	B01371	중국어학개론	2	2
	B01395	기초고문텍스트리딩(2)	2	2	B01540	중국인문지리	2	2
	B01214	신조어와중국사회	2	2	B01498	중국현당대문학사	2	2
	B01218	제가백가서텍스트리딩	2	2	B01261	중급중국어(1)	2	2
	B01425	중국고전문학사	2	2	B01262	중급중국어(2)	2	2
	B01529	중국대중문화	2	2	B01423	중급중국어회화(1)	2	2
	B01527	중국문명과세계문명	2	2	B01208	중급중국어회화(2)	2	2
	B01215	중국문학개론	2	2	B01518	한자와문화	2	2
	B01556	중국문학과스토리텔링	2	2	B01568	한중문화콘텐츠	2	2
3	B01569	AI챗봇중국어	2	2	B01552	중국문학작품과영화	2	2
	B01265	고급중국어(1)	2	2	B01508	중국시가	2	2
	B01290	고급중국어(2)	2	2	B01238	중국어어휘론	2	2
	B01140	미디어중국어(1)	2	2	B01295	중국어통사론	2	2
	B01561	미디어중국어(2)	2	2	B01289	중국영화와비평	2	2
	B01547	중국고대소설	2	2	B01531	중국의철학과사상	2	2
	B01497	중국말소리의구조	2	2	B01499	중국현당대소설	2	2
	B01516	중국무술과실습	2	2	B01237	한·중언어대조	2	2
4	B01567	AI중국어통번역	2	2	B01535	중국과우주과학	2	2
	B01563	리더십과퍼실리테이션	2	2	B01553	중국문화마케팅	2	2
	B01533	미래디자인	2	2	B01327	중국사회언어학	2	2
	B01507	중·한통번역실습	2	2	B01519	중국어레토릭	2	2
	B01235	중국고대산문	2	2				

【교과목 개요】

- AI LIVE중국어 (AI LIVE CHINESE)

  'AI LIVE 중국어'는 AI 기술을 활용하여 학생-AI간 실시간 상황별 중국어 표현하고 분석, 피드백하는 교과목입니다. AI 챗봇, 음성합성, 자동번역 등 최신 도구를 활용해 회화 능력을 키우고, 문화적 맥락과 표현의 차이도 함께 학습한다. 실시간 실습 중심의 수업을 통해 AI 기반 중국어 언어 활용 능력을 배양한다.

- AI영화중국어 (AI MOVIE CHINESE)

  'AI 영화중국어'는 AI 기술을 활용하여 중국 영화 스크립트를 분석하고, 중국어의 언어 표현, 문화 요소, 맥락 이해력, 문장 유형 전환 등을 향상시키는 것을 목표로 한다. 자막 분석, 대사 번역, AI 기반 문법 및 어휘 분석 등을 통해 실용적인 중국어 능력을 체계적으로 향상시키며, 중국어 학습과 디지털 리터러시를 동시에 강화한다.

- AI중국어통번역 (AI Chinese Interpretation and Translation)

  이 과목은 AI 기술을 활용한 중국어-한국어 통번역과 음성 인식의 기초와 실무를 다룹니다. 학생들은 AI 기반 번역 원리와 음성 인식 알고리즘을 학습하고, 기계 번역 품질 평가 방법을 배웁니다. 실습을 통해 다양한 AI 번역 도구와 음성 인식 기술을 경험하며, 실제 통번역 환경에서의 활용 능력을 기릅니다.

- AI챗봇중국어 (AI Chatbot Chinese)

  AI챗봇중국어 (AI Chatbot Chinese)

- 고급중국어(1) (Advanced Chinese (1))

  고급 수준의 중국어 문장을 독해하고 토론하는 능력을 배양한다.

- 고급중국어(2) (Advanced Chinese (2))

  고급 수준의 중국어 문장을 독해하고 토론하는 능력을 배양한다.

- 기초고문텍스트리딩(1) (Old Literature Text Reading (1))

  기본적인 고대한어에 대한 습득을 바탕으로 중국고전 중에서 명문으로 인정받는 문장을 구조적, 분석적으로

학습한다. 또한 그 문장들이 가지고 있는 심오한 철학적 의미를 인간의 삶 및 현실생활과 연관시켜 고민하며 감상하고자 한다. 아울러 명문의 내용을 축약하거나 정리하여 이야기 형식으로 말할 수 있는 능력도 배양하고자 한다.

- 기초고문텍스트리딩(2) (Old Literature Text Reading Basic (2))
  기본적인 고대한어에 대한 습득을 바탕으로 중국고전 중에서 명문으로 인정받는 문장을 구조적, 분석적으로 학습한다. 또한 그 문장들이 가지고 있는 심오한 철학적 의미를 인간의 삶 및 현실생활과 연관시켜 고민하며 감상하고자 한다. 아울러 명문의 내용을 축약하거나 정리하여 이야기 형식으로 말할 수 있는 능력도 배양하고자 한다.
- 리더십과퍼실리테이션 (Leadership and Facilitation)
  향후 한국과 중국의 국가적 교류를 이끌어갈 미래 인재를 양성하기 위하여 리더십 능력을 배양하고, 집단 구성원 간의, 혹은 집단 간의 소통과 협력을 원활하게 하는 방법을 배운다.
- 미디어중국어(1) (Media Chinese (1))
  영화, 다큐, 드라마 등과 같은 다양한 미디어 자원을 활용하여 중국어 학습 자원을 다양화하고 이를 통해 중국어 역량을 개발한다.
- 미디어중국어(2) (Media Chinese (2))
  미디어 시대에 영상, 콘텐츠, 상호작용 등의 역동적인 미디어 자원을 이용하여 중국어를 습득하고 언어 경쟁력을 배양한다.
- 미래디자인 (Future Design)
  진로설계와 관련하여 보고서, 연구 논문 등을 작성하는 방법에 대해서 학습한다.
- 신조어와중국사회 (Neologism and Chinese Society)
  틱톡이나 웨이보 등 중국의 SNS 상에서 새롭게 탄생하는 신조어에 관해 알아보고 그를 통해 현대 중국의 문화를 바라보는 시각을 넓힌다.
- 제가백가서텍스트리딩 (Hundred Schools of Though Text Reading)
  중국의 고문 중 하나인 제가백가를 읽고 그 속에 담긴 선인들의 지혜를 체득하는 교양적 능력을 배양한다.
- 중·한통번역실습 (Practice in Interpretation and Translation from Chinese to Korean)
  중국어 원문의 정확한 의미 파악을 연습하고 한국어로의 적합하고 세련된 대응 표현을 모색한다.
  원문의 이해에 있어서 통사적 구조파악은 정확하여야 하고 단어 이해는 문맥에 부합되는 의미를 파악하여야 하며, 표현에 있어서 한국어의 문법에 맞으며 한국어적인 연어관계를 정확히 구현하여야 한다.
- 중국고대산문 (Ancient Chinese Prose)
  중국의 고대 산문작품을 선택하여 읽고 학습한다.
- 중국고대소설 (Chinese Ancient Novels)
  중국 고대 소설을 선택하여 읽고 학습한다.
- 중국고전문학사 (History of Ancient Chinese Literature)
  중국 고전 문학을 시대별로 학습한다.
- 중국과우주과학 (China and Space Science)
  중국의 우주산업 연구와 굴기에 대하여 학습한다.
- 중국대중문화 (Chinese Popular Culture)
  중국의 대중 속에서 발견되고 있는 문화에 대하여 학습한다.
- 중국말소리의구조 (Structure of Chinese Language)
  중국어의 음성학적 음운학적 구조를 익히고 연습한다.
- 중국무술과실습 (Practice in Chinese Martial Arts)
  중국의 무술, 태극권 등을 배우고 실습한다.
- 중국문명과세계문명 (Chinese Civilization and World Civilization)
  중국문명을 세계문명과의 관계성 속에서 이해하고 학습한다.
- 중국문학개론 (Introduction to Chinese Literature)
  오늘날의 다음어진 중국어를 만들어 오는데 가장 많은 공헌을 해 온 문학과 문학가, 작품들에 대한 공부를

시작하는 입문 과목이다.
중국어의 문학언어적 본질에 대해 학습하고, 중국문학사를 수놓은 주옥같은 작품들을 남긴 문학가와 그 작품들에 대해 탐구해보는 과목이다.

- 중국문학과스토리텔링 (Chinese Literature and Storytelling)
  중국문학자원과 다양한 문화적 콘텐츠와의 관계성과 스토리텔링 전략을 학습한다.
- 중국문학작품과영화 (Chinese Literary Works and Films)
  중국의 고대, 현당대 대표문학작품과 그 작품의 영화화 관계와 문화적 의미와 성과를 학습한다.
- 중국문화마케팅 (Chinese Culture Marketing)
  중국문화를 구성하고 있는 문화적 원형과 문화의 요소 전달의 효용성을 높이는 마케팅 전략을 학습한다.
- 중국사회언어학 (Chinese Sociolinguistics)
  중국사회에서 쓰이는 다양한 언어들을 학습하고 사용해 본다.
- 중국시가 (Chinese Poetry)
  중국의 대표적인 고대, 현대, 당대 시인과 그들의 작품을 읽고 그 현대적 의미를 학습한다.
- 중국어레토릭 (Chinese Rhetoric)
  미사여구만이 레토릭(수사학)이 아니다. 장식을 위한 겉치레는 레토릭의 가장 기초적인 기능에 불가하다. 레토릭은 진리를 어떻게 설득적으로 전달할까 고민하는 학문이다. 동양과 서양 모두 그 유구한 역사를 이어오고 있다. 본 과목은 서양 전통 레토릭과의 비교를 통하여 중국어 레토릭의 이론를 공부하고 그 내용을 실습한다.
- 중국어문법작문(1) (Chinese Grammar & Composition (1))
  기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 문법의 이해와 작문 훈련을 할 수 있도록 한다.
- 중국어문법작문(2) (Chinese Grammar & Composition (2))
  기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 문법의 이해도를 높이고 작문 훈련을 할 수 있도록 한다.
- 중국어어휘론 (Chinese Lexicology)
  본 교과는 단어의 성질, 단어의 조어와 내부 구조, 단어의미의 본질과 내용, 단어의미의 발전, 단어 간의 관계 등 중국어 어휘의 체계에 대해 학습하고 토론하고자 한다.
- 중국어통사론 (Chinese Syntax)
  중국어의 문법을 통사적인 관점에서 학습한다.
- 중국어학개론 (Introduction to Chinese Linguistics)
  기초 중국어 실력을 갖춘 2학년 학생들을 대상으로 언어학적 측면에서 중국어학을 이해할 수 있도록 한다.
- 중국영화와비평 (Studies of Chinese Movies and Criticism)
  중국영화를 감상한 후 비평하고 연구한다.
- 중국의철학과사상 (Chinese Philosophy and Thought)
  중국의 철학과 사상에 대하여 탐구하고 학습한다.
- 중국인문지리 (Chinese Human Geography)
  중국 지리에 나타난 인문정보를 연구하고 학습한다.
- 중국현당대문학사 (History of China's Modern and Contemporary Literature)
  중국의 현당대 문학을 시대에 따라 학습한다.
- 중국현당대소설 (Chinese Modern and Contemporary Novels)
  중국의 현대 당대 시기의 소설을 이해하고 그 작품들을 분석한다.
- 중급중국어(1) (Intermediate Chinese Language (1))
  초급 중국어에서 배운 내용을 바탕으로 중급 수준의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 향상시킨다. 이를 통해 중급 수준의 중국어의 어휘 문법 등을 이해하고 구사할 수 있도록 한다.
- 중급중국어(2) (Intermediate Chinese Language (2))
  초급 중국어에서 배운 내용을 바탕으로 중급 수준의 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 능력을 향상시킨다. 이를 통해 중급 수준의 중국어의 어휘 문법 등을 이해하고 구사할 수 있도록 한다.
- 중급중국어회화(1) (Intermediate Chinese Language Conversation (1))
  원어민과의 회화 연습을 통해 실제 생활에서 의사소통할 수 있는 수준의 중국어 회화를 학습한다.

- 중급중국어회화(2) (Intermediate Chinese Language Conversation (2))
  원어민과의 회화 연습을 통해 실제 생활에서 의사소통할 수 있는 수준의 중국어 회화를 학습한다.
- 한·중언어대조 (Comparative Studies of Korean & Chinese)
  현대 한국어와 중국어를 대조 연구한다.
  The goal of this course is to understand difference between Korean and Chinese.
- 한자와문화 (Chinese Characters and Culture)
  한자에 반영된 중국 문화를 문자해석을 통해서 학습한다.
- 한중문화콘텐츠 (Korean-Chinese Cultural Contents)
  이 과목은 한국과 중국의 다양한 문화 콘텐츠를 비교·분석하여 양국 문화의 특성과 흐름을 이해하는 데 중점을 둡니다. 드라마, 영화, 음악, 게임 등 다양한 콘텐츠를 다루며, 사회적, 역사적 배경이 콘텐츠에 미친 영향을 탐구합니다. 학생들은 한중 문화의 공통점과 차이점을 분석하고, 양국 콘텐츠의 발전 과정과 상호 교류의 영향을 학습합니다. 이를 통해 학생들은 글로벌 문화 콘텐츠 산업에서 필요한 문화적 이해와 비평 능력을 기르고, 한중 문화 콘텐츠의 발전 방향을 모색할 수 있는 인사이트를 얻게 됩니다.

중국학대학 차이나데이터큐레이션전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B01572	AI데이터자동화	2	2	B01558	데이터웹퍼블리싱	2	2
	B01571	AI프롬프팅	2	2	B01559	엑셀VBA	2	2
	B01565	UI/UX 기획디자인	2	2	B01141	중국문화콘텐츠제작	2	2
	B01557	공공데이터 PBL	2	2	B01549	중국어교육콘텐츠제작	2	2
	B01551	데이터시각화	2	2				
3	B01573	AI콘텐츠플랫폼	2	2	B01144	어도비크리에이티브	2	2
	B01550	Chinese NLP	2	2	B01562	큐레이션플랫폼	2	2
	B01566	네트워크시각화와분석	2	2	B01143	텍스트마이닝	2	2
	B01142	데이터리터러시	2	2				

【 교과목 개요 】

- AI데이터자동화 (AI Data Automation)
  이 과목은 데이터를 효율적으로 수집, 처리, 분석하는 AI 기반 자동화 기술을 학습합니다. 학생들은 다양한 데이터 자동화 도구(Airtable, Make.com 등)와 Python을 활용하여 데이터 파이프라인을 구축하고, 반복적인 데이터 작업을 자동화하는 방법을 실습합니다. 실제 프로젝트를 통해 데이터 수집부터 분석, 시각화까지의 전 과정을 자동화하는 능력을 기르며, 이를 바탕으로 비즈니스, 연구, 교육 등에서 데이터 활용 효율성을 높이는 방법을 배웁니다. AI 데이터 자동화를 통해 실무에서의 문제 해결 능력을 강화하고 데이터 기반 의사결정을 돕는 것이 목표입니다.
- AI콘텐츠플랫폼 (AI Content Platform)
  이 과목은 AI를 활용하여 콘텐츠 제작 및 배포 플랫폼을 이해하고 구축하는 데 중점을 둡니다. 학생들은 AI 기반 콘텐츠 생성 도구(예 : 텍스트 생성, 이미지 생성)와 플랫폼 개발의 기초를 학습합니다. 이를 통해 다양한 형태의 콘텐츠를 자동으로 생성하고 관리하는 기술을 습득하며, AI 기술이 콘텐츠 산업에서 어떻게 활용되는지 실제 사례를 통해 탐구합니다. 또한, 학생들은 AI 기술을 접목한 콘텐츠 기획, 제작, 배포의 전 과정을 경험하며, AI 콘텐츠 플랫폼의 기획 및 운영 역량을 배양하게 됩니다.
- AI프롬프팅 (AI Prompting)
  이 과목은 AI 프롬프팅을 통해 인공지능 모델과 효과적으로 상호작용하는 기술을 학습합니다. 학생들은 다양한 AI 모델에 최적화된 프롬프트 작성법을 배워, 창의적 문제 해결과 데이터 분석, 콘텐츠 생성 등 다양한 작업에서 AI 활용 능력을 배양합니다. 또한, 실제 사례를 통해 AI 프롬프팅의 응용 가능성을 탐구하고, 이를 바탕으로 비즈니스, 연구, 교육 등의 분야에서 AI 기술을 능동적으로 활용할 수 있는 역량을 기릅니다.
- Chinese NLP (Chinese NLP)
  영어 기반 자연어(natural language)와 중국어 기반 자연어를 분석하고 처리하는 전반 과정을 학습한다.
- UI/UX 기획디자인 (UI/UX Planning and Design)
  본 교과목은 사용자 경험과 인터페이스 디자인에 중점을 두며, 학생들에게 실전 기술과 창의적인 디자인 접근을 강화합니다. 강의를 통해 학생들은 사용자 중심의 디자인 원칙을 이해하고 적용하는 데 필요한 기술과 지식을 개발하게 됩니다.
- 공공데이터 PBL (Public Data PBL)
  중국과 한국의 공공데이터를 수집, 분석, 시각화, 서비스하는 전략을 학습한다.
- 네트워크시각화와분석 (Data Network Visualization and Analysis)
  본 교과목은 복잡한 데이터와 관계를 이해하기 위해 네트워크 구조를 시각적으로 분석하는 기술을 중점적으로 다룹니다. 학생들은 다양한 도구와 기법을 사용하여 네트워크 데이터를 시각적으로 표현하고 해석하는 능력을 개발하며, 이를 통해 실제 세계의 복잡한 시스템을 이해하는데 필요한 기술을 습득합니다. 강의를 통해 학생들은 네트워크 분석 및 시각화 도구를 효과적으로 활용하여 다양한 분야에서의 문제를 해결하는 실무 능력을 강화하게 됩니다.

- 데이터리터러시 (Data Literacy)
  미래사회의 핵심역량이라 할 수 있는 데이터 기획, 수집, 정제, 시각화, 분석과 해석을 포함하는 총체적 능력을 배양한다.
- 데이터시각화 (Data Visualization)
  데이터 시각화 일반론과 대표적인 데이터시각화 플랫폼인 태블로를 이용하여 데이터를 시각화하고 서비스하는 능력을 학습한다.
- 데이터웹퍼블리싱 (Data Web Publishing)
  오픈소스 웹퍼블리싱 도구인 워드프레스를 활용하여, 웹기반 인문 데이터 구축에 집중합니다. 워드프레스 기반 데이터 표현과, 데이터 유형별 웹페이지 구축 전략을 유형화하여 학습합니다. 이를 통해 인문학도나 인문학자들이 인문정보를 서비스할 수 있는 워드프레스 테마, 플러그인 등을 구체적으로 배웁니다.
- 어도비크리에이티브 (Adobe Creative)
  중국학 데이터 시각화 능력을 배양하는 Adobe Photoshop, Audition, Premiere, Indesign 조작능력을 배양한다.
- 엑셀VBA (Excel VBA)
  현대 사회에서 빼놓을 수 없는 엑셀을 심층적으로 다루는 방법을 이해하고, Visual Basic을 이용해 엑셀을 기반으로 하여 프로그래밍을 하는 방법을 배운다.
- 중국문화콘텐츠제작 (Chinese Culture Contents)
  중국의 다양한 문화자원을 수집하고 이를 통합하는 콘텐츠 제작을 통해 데이터의 시각화, 서비스 능력을 배양한다.
- 중국어교육콘텐츠제작 (Chinese Education Contents)
  중국어 교육 콘텐츠를 구성하는 텍스트, 사운드, 영상 등의 소스 조작능력과 이를 통합하는 오쏘링 능력을 학습한다.
- 큐레이션플랫폼 (Curation Platform)
  중국의 다양한 온라인 플랫폼에 대해 배우고 분석하여 향후 중국 콘텐츠 시장에 대비하는 능력을 기른다.
- 텍스트마이닝 (Text Mining)
  텍스트 데이터를 수집, 정제, 분석하는 능력을 배양하고 데이터 역량을 개발한다.

중국학대학 중국외교통상학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B01337	중국경제이슈분석	2	2	B01230	중국학개론(2)	2	2
	B01397	중국어회화(1)	2	2	B01521	한·중교류입문	2	2
	B01398	중국어회화(2)	2	2	B01513	한·중사회문화교류	2	2
	B01393	중국학개론(1)	2	2				

【교과목 개요】

- 중국경제이슈분석 (Chinese Economic Issues)
  경제이슈에 대한 서구와 중국의 양쪽 시각을 제공하여, 학생들의 균형적인 사고능력 배양하는 것을 목적으로 함. 해당 수업시점의 주요 중국경제이슈를 다룸으로써 학생들의 흥미를 유발함.
- 중국어회화(1) (Chinese Communication (1))
  본 과목은 중국어를 처음 배우는 학생들을 대상으로 기본적인 발음과 성조, 필수 회화 표현 등을 학습하여 간단한 의사소통 능력을 기르는 것을 목표로 하고자 한다. 자기소개, 인사말 등 실생활에서 사용할 수 있는 표현을 중심으로 연습하며, 중국 문화의 기초적 이해도 병행한다.
- 중국어회화(2) (Chinese Communication (2))
  본 과목은 기초를 바탕으로 실생활에서 더욱 자연스러운 대화 능력을 키우는 것을 목표로 한다. 일상적인 상황에서 자주 사용되는 문형과 어휘를 확장하고, 발음과 성조 교정 및 다양한 주제별 회화를 통해 기본 회화 능력을 심화시키고자 한다.
- 중국학개론(1) (Introduction to China Studies (1))
  중국학 입문 과정으로서 중국의 정치, 사회, 경제를 이해하기 위한 기본 지식과 방법을 주요 학습내용으로 한다.
- 중국학개론(2) (Introduction to China Studies (2))
  중국학 입문 과정으로서 중국의 정치, 사회, 경제를 이해하기 위한 기본 지식과 방법을 주요 학습내용으로 한다.
- 한·중교류입문 (Introduction to Korea-China Exchange)
  한·중교류입문
- 한·중사회문화교류 (Korea-China Social and Cultural Exchange)
  한·중사회 문화교류에 대해 알아본다.

중국학대학 중국외교통상전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B01272	시사중국어독해(1)	2	2	B01488	중국의중앙지방관계	2	2
	B01363	시사중국어독해(2)	2	2	U71831	중국철학의이해	2	2
	B01249	실용중국어(1)	3	3	B01335	중국학영어논문세미나(1)	2	2
	B01250	실용중국어(2)	3	3	B01489	중국학영어논문세미나(2)	2	2
	B01338	중국거시경제론	2	2	B01277	현대중국경제론	3	3
	B01254	중국사회문화연구	2	2	B01298	현대중국의국제관계	2	2
	B01454	중국의외교정책	2	2	B01469	현대중국정치의이해	2	2
3	B01492	중국과국제기구	2	2	B01340	중국정치경제론	2	2
	B12301	중국마케팅연구	2	2	B01503	중국통계분석방법	2	2
	B01251	중국법제도의이해	2	2	B01362	중국통상론	3	3
	B01275	중국사회구조론	2	2	B01491	중국통상법규연구	2	2
	B01252	중국안보문제연구	2	2	B01333	중국통상중국어	2	2
	B01339	중국어작문	2	2	B01500	중국학연구방법	2	2
	B01501	중국의도시화와발전	2	2	B01274	중국현대문명과사조	2	2
	B01490	중국의엘리트와사회변동	2	2	B01515	중국현지조사연습	2	2
4	B01334	대만정치와양안관계	2	2	B01462	중국어프리젠테이션기법	2	2
	B01486	중국경제세미나	2	2	B01487	중국업무문서작성법	2	2
	B01342	중국금융경제	2	2	B01514	한·중·미대외관계	2	2
	B01331	중국기업및시장연구	2	2	B01276	해외화인사회연구	2	2
	B01466	중국대중매체연구	2	2	B01343	혁신과중국경제	2	2
	B01341	중국빅데이터분석론	2	2				

【 교과목 개요 】

- 대만정치와양안관계 (Taiwan Politics and China-Taiwan Relationship)
  대만의 정치 동향과 중국과 대만 관계의 연관성과 그 구조적 특징에 대해 학습한다. 또 중국과 타이완의 관계가 한국과 중국관계에 미칠 영향에 대해서도 공부한다.
- 시사중국어독해(1) (Current Chinese Comprehension (1))
  1. 시사 중국어 텍스트에서 주로 사용되는 문장과 텍스트 구조를 익힌다.
  2. 시사 중국어 텍스트를 빠르고 정확하게 내용을 파악할 수 있는 독해력을 기른다.
- 시사중국어독해(2) (Current Chinese Comprehension (2))
  중국신문의 일반기사와 사설에 나타나는 문법적 구조를 파악하도록 한다.
- 실용중국어(1) (Advanced Chinese (1))
  2학년 이상 전공 학생을 대상으로 중급 수준의 중국어 실력을 배양하는 것을 목표로 하며, 이를 위해 어법 구문 청취 등의 다양한 영역에 대한 종합적인 연습을 실시한다.
- 실용중국어(2) (Advanced Chinese (2))
  실용중국어(2) (Advanced Chinese (2))
- 중국거시경제론 (Chinese Macro Economics)
  본 과목은 현재 양적 성장에서 질적 성장으로 빠르게 전환되고 있는, 중국 경제가 직면한 다양한 문제를 파악하고 향후 중국 거시경제의 변화와 벌전에 대한 이해를 제공함.
- 중국경제세미나 (Chinese Economy Seminar)
  이 과목은 3개 부분으로 구성되었다.
  첫째, 중국 경제개혁의 성과, 경험과 도전, 신고전학파에 대한 재해석을 살펴본다.
  둘째, 글로벌 하에서 중국과 세계, 중미 무역전쟁을 배운다.
  셋째, 동아시아 기적과 대안적 발전 전략, 국유기업 개혁, 공급측 개혁, 국내국제 쌍순환, 공동부유에 대해 배운다.

- 중국과국제기구 (China's and International Organizations)
  21세기 들어 중국의 위상이 날로 높아짐에 따라 중국의 국제적 업무와 역할이 매우 중요해지고 있다. 오늘날의 중국 국제기구는 기존의 영미권 국제기구와 차별화를 진행하면서, 한편으로는 중국의 위상을 강화하고 한편으로는 새로운 중국적 표준을 수립하고 있다.
- 중국금융경제 (Chinese Financial Economy)
  향후 중국 금융시장 특히 주식시장 개방을 앞두고, 중국 자본시장 특히 주식시장의 구성과 기제에 대한 특징을 학습하고, 투자론의 개념이 중국에 어떻게 적용되는 지를 분석함. 이를 통해 학생들의 미래 중국경제를 이해와 경쟁력을 제고시키는 것을 목적으로 함.
- 중국기업및시장연구 (Study on Chinese Firms and Market)
  중국기업의 구조적 특징과 관련 제도에 대해 학습하고, 이를 바탕으로 중국시장의 특성 및 진입전략에 대해 사례와 이론을 공부한다. 또 중국기업 및 시장의 발전방향에 대해 이해한다.
- 중국대중매체연구 (China's Mass Media)
  비교분석 방법을 통해 중국 대중매체의 구조적 특징과 기능에 대해 공부하고, 경제와 정치, 사회 등의 각 분야에서 중국 대중매체의 특징을 활용하여 가장 효율적으로 가장 효율적으로 중국사회에 접근할 수 있는 방안을 강구한다.
- 중국마케팅연구 (Chinese Marketing Research)
  향후 중국은 생산기지에서 소비시장으로 변화하게 될 것임.
  본 과목에서는 기본적인 마케팅 이론 위에, 중국소비자들에 맞춘 마케팅 이론과 실제사례를 접목 및 분석한다.
- 중국법제도의이해 (Understanding of Chinese Law)
  본 강의의 목적은 중국 법률에 대한 이해를 높이는 데 있다. 법에 대한 기초지식을 바탕으로 중국 헌법, 민법, 형법 및 상법, 행정법 등 기본적인 중국의 입법체계, 법률체계, 사법체계 등을 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 1) 중국법률에 대한 독해능력을 전제로, 2) 법에 대한 기초적인 지식을 학습하고, 3) 중국법의 기본적인 체계를 이해하며, 4) 한국법과 중국법을 비교하여 그 차이를 분석하는 것을 본 강의의 주요 내용으로 한다.
- 중국빅데이터분석론 (Chinese Big Data Analysis Theory)
  중국 통계 데이터는 미국, 한국 등의 통계청 및 관련기관에서 발표하는 데이터와 형식과 구성이 전혀 다름. 중국경제 데이터를 유효하게 분석하고 결과를 도출하기 위해서는, 중국 데이터의 구조와 한계를 인식하고 처리 방법 등을 파악해야 함. 본 과목은 학생들이 중국 데이터를 직접 핸들링하고 분석하는 연습을 통해 중국경제에 대한 이해를 높임.
- 중국사회구조론 (Chinese Social Structure Theory)
  당대 중국 사회의 구조, 인구, 계층, 젠더 등을 영역을 심도 있게 소개하고, 이 영역들이 중국 사회에서 어떻게 상호 작용하는지 등을 연구한다.
- 중국사회문화연구 (Chinese Social and Cultural Research)
  현대 중국에서 발생하고 있는 여러 사회 현상과 문제를 살펴보고, 또한 새롭게 부상한 문화적 현상과 문제 등을 진단한다.
- 중국안보문제연구 (Study on Chinese Security Issues)
  중국과 관련된 포괄적 안보 문제를 학습한다. 국제정치와 국제경제, 그리고 군사적 현안을 포함하여 중국이 새로운 세계질서 속에서 어떻게 안보 문제를 다루고 있는지 이해하고, 이를 응용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 중국어작문 (Chinese Writing)
  이 과목은 다양한 목적의 고급 중국어 글쓰기를 가르친다.
- 중국어프리젠테이션기법 (Presentation Skill in Chinese)
  4학년 학생들이 졸업후 일상 생활과 업무에서 필요로 하는 중국어 프리젠테이션의 효율적인 방법과 기술에 대해 습득하고, 중국어 프리젠테이션 실습을 통해 효과적인 의사전달 및 설득 수단을 익힌다.
- 중국업무문서작성법 (Practice of China Business Documentation)
  이 과목은 2개 부분으로 구성되었다. 첫째는 중국어번역(실전편)이고, 둘째는 중국에서 통용되는 업무문서의

작성법을 배우며 품격있는 자기소개서 작성방법을 배운다. 업무문서 작성방법과 관련하여 구체적으로 이메일, 비즈니스 에티켓 문서, 자기소개서 및 이력서, 알림통지, 축하문, 요청문을 배운다.

- 중국의도시화와발전 (Urbanization and Development in China)
  고대에서 현대에 이르는 중국의 문명교류사를 배우고, 문명 간의 도전과 응전, 교류와 발전의 궤적을 실크로드의 시야에서 재조명한다.
- 중국의엘리트와사회변동 (China's Elite and Social Changes)
  중국사회에서 엘리트 계층의 역할을 조명해 봄으로써 사회변동의 메커니즘을 이해한다.
- 중국의외교정책 (China's Policies for Foreign Affairs)
  중국의 대외정책 기제를 이해하고, 그 특징을 파악하여 중국전문가로서 갖춰야할 소양을 갖추도록 하는데 그 목적을 둔다. 중국의 대외관계사, 주요 사례연구, 현대 중국의 대외관계와 관련한 주요 이슈와 중국의 대응전략 등에 대해 심도있는 학습을 한다.
- 중국의중앙지방관계 (Study on China's Central-Local Government Relationship)
  중앙-지방정부 관계는 중국사회의 독특한 구조를 형성한다. 재정과 시장구조, 그리고 지역 간의 경제력 격차에 이르기까지 중국사회의 다양한 영역에 중대한 영향을 미치는 메커니즘이라고 할 수 있다.
- 중국정치경제론 (Chinese Political Economy)
  이 과목은 중국의 정치경제를 심도 있게 이해하는 것을 목적으로 한다.
- 중국철학의이해 (Understanding Chinese Philosophy)
  현대중국을 이해하기 위한 중국의 철학사, 철학의 내용에 대한 학습과 비교철학적 접근을 바탕으로 현대중국의 철학적 지속성을 탐구한다.
- 중국통계분석방법 (Methods of Chinese Statistical Analysis)
  중국 경제에 대한 계량경제적 분석 방법을 통해, 기존 중국경제에 대한 여러 가지 가설과 현황에 대한 검정 방법을 배움으로써 중국경제에 대한 이해도를 높이고 졸업 후 사회에서 중국경제에 대한 분석방법을 익힌다. 또한 단순히 수식으로 계량경제를 익히는 것이 아니라 어떻게 분석을 진행하고 해석을 할 것인가에 주안점을 둔다.
- 중국통상론 (China's International Commerce Theory)
  중국은 세계 1위의 통상대국이며, 이를 기반으로 정치적, 외교적 역량을 증대시키고 있음. 따라서 국제통상 특히 중국통상에 대한 기본적인 이해가 필요함. 본 과목에서는 통상의 일반적인 이론과 더불어 중국 통상이 가지는 특징을 공부함으로써, 학생들의 중국통상에 대한 실무적 지식을 습득함.
- 중국통상법규연구 (China's Commercial Laws and Regulations)
  중국의 무역 및 투자 관련 법규의 기본 구조와 특징 및 변화 추세에 대해 공부하고, 이에 근거하여 중국시장 진입 및 관련 협정 체결 과정에서 유의해야 할 점을 학습한다.
- 중국통상중국어 (Chinese Language for Chinese Commerce)
  이 과목은 중국통상이라는 특수한 이슈영역과 관련한 중국어를 가르친다.
- 중국학연구방법 (Methodology of Chinese Studies)
  지역연구는 사회과학 연구의 일부분으로 우선 사회과학 연구방법을 이해해야 한다. 따라서 본 과목에서는 과목 명칭이 “중국지역조사방법”이기는 하나, 이것의 기초가 되는 사회과학 연구 방법을 중점적으로 배운다. 본 과목은 크게 세 부분으로 구성되어 있다.
  첫째, 사회과학 연구의 기본이라고 할 수 있는 이론과 가설, 개념정의와 조작화, 인과적 추론을 배운다.
  둘째, 사회과학에서 사용되는 다양한 research design, 실험, 비교분석, 사례분석, – 을 살펴보고, 각 research design의 장점과 단점을 논의한다.
  셋째, 다양한 자료수집 방법을 살펴보고, 각각의 자료수집 방법을 이용할 때 실질적으로 주의해야 할 점들을 검토한다.
- 중국학영어논문세미나(1) (Seminar on English Papers in Chinese Studies (1))
  중국연구에 관련된 영어논문을 읽고 이해하는 능력을 함양하고, 비판적으로 주장을 평가하는 능력을 증가시킨다.
- 중국학영어논문세미나(2) (Seminar on English Papers in Chinese Studies (2))
  중국연구에 관련된 영어논문을 읽고 이해하는 능력을 함양하고, 비판적으로 주장을 평가하는 능력을 증가시

킨다.

- 중국현대문명과사조 (Modern Chinese Civilization and Thought)
  근대 시기 이후 중국에서 전개된 여러 문화 운동과 그 의의를 살펴보고, 그 가운데 전개된 문화 사조와 사상 담론을 심도 있게 해석한다.
- 중국현지조사연습 (Practice of Field Study in China)
  본 과목은 중국 현지 조사를 수행할 경우 맞닥뜨리게 되는 다양한 방법론적 도전에 대해 고민하고, 현대 중국 정치/경제/사회와 관련 본인의 관심사에 기반하여 연구계획서를 작성하는 것을 목표로 한다.
  졸업 논문의 체계적 작성, 대학원 진학, 향후 중국 현지에서 조사/연구와 관련한 직무 수행 등의 목적에 부합하며 이외에도 현대 중국의 정치/경제/사회 현안에 대해 사회과학적으로 접근하는 것에 흥미를 가지고 있는 학생에게 필요한 수업이다.
  수강생들은 학기 초 자신의 관심사에 기반하여 연구주제를 택하고 이후 발표와 토론을 통해 순차적으로 해당 주제에 대한 연구계획서를 완성해 나간다.
- 한·중·미대외관계 (Korea-China-United States Foreign Relations)
  This course is designed as an overview of the critically important three-way relations between China, Korea and the United States. The course first examines the historical context from the early origins, through the major events of the 20th century and into the post-Cold War era, focusing on the origins of contemporary issues and drivers in the relationship. It then focuses in detail on the major features and acute issues of today. Finally, it brings in cutting edge theoretical perspectives to begin the process of thinking about the possible futures of the China-Korea-US triangle.
- 해외화인사회연구 (Study on Overseas Chinese (Ethnic Chinese))
  21세기 들어 전세계로 뻗어나가고 있는 화인과 네트워크를 공부한다.
  화인, 화족, 화교, 화인 디아스포라의 다양한 개념을 공부하고 이를 통해 전세계 중국인의 연대와 사회의 현장을 이해한다.
  – 동아시아 해외화교 네트워크의 과거, 현재, 미래를 조명한다.
  – 해외화인의 글로벌 네트워크와 지역별 조사연구를 병행한다.
  – 해외화인의 지역, 문화, 경제적 특징을 영역별로 고찰한다.
  – 지역별 화상네트워크를 심층적으로 소개한다.
- 혁신과중국경제 (Innovation and the Chinese Economy)
  일국의 경제가 발전하기 위해서는 “혁신”이 필요하고, 중국은 현재 기존 경제성장모델의 한계에 직면하여 “혁신”이 어느 때보다 필요한 상황임. 본 과목에서는 혁신이 일국의 경제발전에 어떠한 영향을 주는지를 살펴보고, 실제 사례로 미국과 중국의 4차산업관련 경쟁을 살펴보아 학생들의 이해를 제고함.
- 현대중국경제론 (Contemporary China's Economy : Theory and the Realities)
  현대 중국경제의 구조적 특징과 변화 양상을 이해함으로써 일상적으로 직면하는 중국경제 관련 주요 현안에 대한 객관적 판단과 분석 능력을 배양하기 위한 과정이다. 또 한국경제와 중국경제의 상호 보완적 측면에 대한 이해를 증진하여, 중국경제에 관심을 가지고 있는 학생들의 진로 개척을 위한 토대 지식을 배양한다. 중국경제 변화의 배경, 개혁개방 과정, 경제구조의 특징과 현안을 이해하기 위한 강의를 중심으로 수업을 진행하고, 학생들의 자발적 조사 및 학습 등의 내용을 보완적으로 활용한다.
- 현대중국의국제관계 (International Relations for Contemporary China)
  국제정치적 관점에서 현대중국의 국제관계를 이해하기 위한 2학년 개설 과목으로서, 미국, 유럽연합, 아시아, 중남미, 아프리카, 대양주와 중국의 국제관계적 구조와 특징, 그리고 전망에 초점을 맞추어 강의한다. 또 국제관계학의 기본적 개념과 이론에 대해서도 공부한다.
- 현대중국정치의이해 (Understanding Contemporary China's Politics)
  현대 중국 정치체제, 주요 작동기제, 파워엘리트의 성격, 정치민주화 가능성 등에 대해 학습하기 위한 과목이다.

일본학대학 일본언어문화학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B02120	언어문화로일본읽기(1)	3	3	B02121	초급일본어회화(1)	2	2
	B02131	언어문화로일본읽기(2)	3	3	B02122	초급일본어회화(2)	2	2
	B02125	일본어음성·발음실습(1)	2	2	B02829	컨템포러리재패니즈1	3	3
	B02126	일본어음성·발음실습(2)	2	2	B02830	컨템포러리재패니즈2	3	3

【교과목 개요】

- 언어문화로일본읽기(1) (Introduction to Japanese Linguistics and Culture (1))
  일본어에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 일본언어문화의 관점에서 일본연구에 접근한다.
- 언어문화로일본읽기(2) (Introduction to Japanese Linguistics and Culture (2))
  일본어에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 일본언어문화의 관점에서 일본연구에 접근한다.
- 일본어음성·발음실습(1) (Japanese Phonetics and Pronunciation Practice (1))
  본 과목은 일본어 음성 및 발음의 기초 이론과 실제 발음 연습을 통해 정확한 발음 습득을 목표로 한다. 일본어의 발음규칙, 악센트, 억양, 음성변화를 이해하고, 이를 바탕으로 일본어 음성 발음의 특징을 분석한다.
- 일본어음성·발음실습(2) (Japanese Phonetics and Pronunciation Practice (2))
  본 과목은 일본어 음성 및 발음의 기초 이론과 실제 발음 연습을 통해 정확한 발음 습득을 목표로 한다. 일본어의 발음규칙, 악센트, 억양, 음성변화를 이해하고, 이를 바탕으로 일본어 음성 발음의 특징을 분석한다.
- 초급일본어회화(1) (Elementary Japanese Conversation (1))
  정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대 일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
- 초급일본어회화(2) (Elementary Japanese Conversation (2))
  정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대 일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
- 컨템포러리재패니즈1 (Contemporary Japanese 1)
  일본어의 문자와 발음을 익히고 기초어휘와 문법, 기본문형을 학습함으로써 기본적인 일본어운용능력을 습득한다.
- 컨템포러리재패니즈2 (Contemporary Japanese 2)
  일본어의 심화어휘와 문법, 문형, 표현을 익힘으로써 발전된 일본어운용능력을 습득한다.

일본학대학 일본언어문화전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B02120	언어문화로일본읽기(1)	3	3	B02126	일본어음성·발음실습(2)	2	2
	B02131	언어문화로일본읽기(2)	3	3	B02273	일본언어연구세미나	3	3
	B02229	일본명문감상	3	3	B02211	중급일본어회화(1)	2	2
	B02227	일본문예연구세미나	3	3	B02212	중급일본어회화(2)	2	2
	B02186	일본어능력평가와분석	2	2	B02121	초급일본어회화(1)	2	2
	B02204	일본어문장연습	2	2	B02122	초급일본어회화(2)	2	2
	B02274	일본어원서읽기	3	3	B02829	컨템포러리재패니즈1	3	3
	B02125	일본어음성·발음실습(1)	2	2	B02830	컨템포러리재패니즈2	3	3
3	B02178	고급일본어회화	2	2	B02835	일본문화에서보는일본어레토릭연구	2	2
	B02836	비언어커뮤니케이션과 일본인·일본문화	2	2	B02833	일본문화에서보는일본역사·지리	2	2
					B02196	일본문화와문학	2	2
	B02194	비즈니스일본어	2	2	B02310	일본사회언어학개론	2	2
	B02845	상급종합일본어(1)	2	2	B02322	일본시사와일본어	2	2
	B02846	상급종합일본어(2)	2	2	B02188	일본어경어커뮤니케이션론	2	2
	B02276	신택스와일본어이해	2	2	B02414	일본어데이터사이언스	2	2
	B02197	어휘와일본문화이해	2	2	B02193	일본어의시대별흐름	2	2
	B02831	이문화커뮤니케이션과 일본어·일본문화	2	2	B02408	일본언어문화와인지언어학	2	2
					B02313	일본언어문화와콘텐츠	2	2
	B02832	일·한콘텐츠번역	2	2	B02316	일본정신문화론	2	2
	B02199	일·한통역연습	2	2	B02837	일본회화미술사	2	2
	B02179	일본근·현대문예의이해	2	2	B02838	한일문화교류관계사연구	2	2
	B02834	일본도시문화사	2	2				
4	B02839	담화로분석하는일본인·일본문화	2	2	B02277	일본어언어행동의이해	2	2
	B02189	매스미디어일본어	2	2	B02409	일본어와빅데이터분석	2	2
	B02849	아카데믹재패니즈	2	2	B02320	일본어학특수주제연구	2	2
	B02157	인터뷰일본어	2	2	B02151	일본영상예술과문학	2	2
	B02159	일·한문학번역실습	2	2	B02843	일본종교와문화	2	2
	B02841	일본기업발달사	2	2	B02413	일본현대서브컬처연구	2	2
	B02840	일본대중음악연구	2	2	B02412	일한문화통번역연구	2	2
	B02844	일본무대예술연구	2	2	B02842	제2언어습득이론과일본어	2	2
	B02410	일본문학과이데올로기연구	2	2	B02321	텍스트마이닝과일본사회	2	2
	B02318	일본문화와일본어	2	2	B02156	프레젠테이션일본어	2	2
	B02323	일본문화컨텐츠제작	2	2	B02319	한·일언어문화비교특강	2	2
	B02406	일본사회와문학	2	2	B02182	한국어·일본어대조연구	2	2
	B02181	일본어고전문법의이해	2	2	B02847	현장실무일본어	2	2
	B02407	일본어교육학의현상과전망	2	2				

【교과목 개요】

- 언어문화로일본읽기(1) (Introduction to Japanese Linguistics and Culture (1))
  일본어에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 일본 언어문화의 관점에서 일본연구에 접근한다.
- 언어문화로일본읽기(2) (Introduction to Japanese Linguistics and Culture (2))
  일본어에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 일본 언어문화의 관점에서 일본연구에 접근한다.
- 일본명문감상 (Intermediate Contemporary in Japanese Masterpieces)
  일본의 수필, 평론, 소설, 시, 희곡 등의 다양한 장르의 문장을 학습함으로써 중급 이상의 일본어운용능력을 익힌다.
- 일본문예연구세미나 (Japanese Culture Research Seminar)
  일본의 지리와 역사, 문학, 사상, 사회, 예술, 콘텐츠, 번역 등의 일본 문화의 전반적인 분야에 대해서 전공자의 시각에서 분석, 이해하는 능력을 키운다.

- 일본어능력평가와분석 (Japanese Language Proficiency Assessment and Analysis)
  본 과목은 일본어 능력 평가를 위한 다양한 방법론과 이에 대응 방안을 분석한다.
  플렉스(FLEX) 및 일본어능력시험(JLPT) 등의 평가 시스템을 분석하고, 일본어 학습자의 능력을 평가하는 기준과 방법을 탐구한다.
- 일본어문장연습 (Practice in Japanese Composition)
  1학년에서 학습한 전공과목의 어휘를 바탕으로 하여 문형 중심의 문장 짓기를 학습하여 일본어의 운용능력을 배양한다.
- 일본어원서읽기 (Intermediate Comprehensive in Contemporary Japanese)
  일본의 언어와 사회, 문화 등과 관련된 다양한 문장을 학습으로써 중급 이상의 일본어운용능력을 익힌다.
- 일본어음성·발음실습(1) (Japanese Phonetics and Pronunciation Practice (1))
  본 과목은 일본어 음성 및 발음의 기초 이론과 실제 발음 연습을 통해 정확한 발음 습득을 목표로 한다.
  일본어의 발음규칙, 악센트, 억양, 음성변화를 이해하고, 이를 바탕으로 일본어 음성 발음의 특징을 분석한다.
- 일본어음성·발음실습(2) (Japanese Phonetics and Pronunciation Practice (2))
  본 과목은 일본어 음성 및 발음의 기초 이론과 실제 발음 연습을 통해 정확한 발음 습득을 목표로 한다.
  일본어의 발음규칙, 악센트, 억양, 음성변화를 이해하고, 이를 바탕으로 일본어 음성 발음의 특징을 분석한다.
- 일본언어연구세미나 (Japanese language Research Seminar)
  일본언어의 소리와 단어와 문법, 담화, 커뮤니케이션, 표현 등을 통해서 일본과 일본인, 일본사회, 일본문화의 특징에 대해서 전문적인 관점의 개론 수업을 실시한다.
- 중급일본어회화(1) (Intermediate Japanese Conversation (1))
  무심한 회화의 배경에서 실제로는 무엇이 회자되면서 이루지는지 이문화인 일본과 일본어를 이해하고자 한다.
- 중급일본어회화(2) (Intermediate Japanese Conversation (2))
  1학기를 통해서 중급 일본어 문법 및 어휘/표현을 쓴 기초 회화의 습득 그리고 자연스러운 흐름에서 회화가 가능한 커뮤니케이션 능력의 향상을 목표로 합니다.
  수업은 교과서의 각과의 토픽에 맞추어 다양한 장면에 필요한 표현을 쓴 회화연습을 합니다.
- 초급일본어회화(1) (Elementary Japanese Conversation (1))
  정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
- 초급일본어회화(2) (Elementary Japanese Conversation (2))
  정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대 일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
- 컨템포러리재패니즈1 (Contemporary Japanese 1)
  일본어의 문자와 발음을 익히고 기초어휘와 문법, 기본문형을 학습함으로써 기본적인 일본어운용능력을 습득한다.
- 컨템포러리재패니즈2 (Contemporary Japanese 2)
  일본어의 심화어휘와 문법, 문형, 표현을 익힘으로써 발전된 일본어운용능력을 습득한다.
- 고급일본어회화 (Advanced Japanese Conversation)
  중급일본어 이상의 회화 능력을 가진 학생을 대상으로 고급과정의 일본어 회화 능력을 육성한다. 모어화자와 자유로운 의사소통이 가능하도록 의사소통 능력을 키운다.
- 비언어커뮤니케이션과일본인·일본문화 (Nonverbal Communication and Japanese People and Culture)
  본 교과목은 몸짓, 표정, 거리감, 침묵 등 언어 외적 요소를 중심으로 일본인의 커뮤니케이션 방식을 일본문화의 맥락에서 이해하는 것을 목표로 한다.
  다양한 사례분석을 통해 일본인의 비언어적 표현방식과 그 문화적 의미를 탐구한다.
- 비즈니스일본어 (Business Japanese)
  비즈니스 현장에서 구사할 수 있는 일본어운용능력을 습득한다.

- 상급종합일본어(1) (Advanced Comprehensive Japanese (1))
  본 과목은 고급 일본어의 종합적 이해를 목표로, 문법, 어휘, 독해, 작문, 청해 등 다양한 언어 기술을 종합적으로 학습한다.
  일본어 고급표현과 문맥을 분석하고, 이를 바탕으로 고급 일본어능력을 향상시킨다.
- 상급종합일본어(2) (Advanced Comprehensive Japanese (2))
  본 과목은 고급 일본어의 종합적 이해를 목표로, 문법, 어휘, 독해, 작문, 청해 등 다양한 언어 기술을 종합적으로 학습한다.
  일본어 고급표현과 문맥을 분석하고, 이를 바탕으로 고급 일본어능력을 향상시킨다.
- 신택스와일본어이해 (Understanding Sintax in Japanese)
  일본어 문의 구조와 체계를 살펴봄으로써 일본어의 특징을 이해한다.
- 어휘와일본문화이해 (Understaning lexicon and Japanese Culture)
  일본의 어휘의 체계와 구성을 통해 일본문화의 특징을 이해한다.
- 이문화커뮤니케이션과일본어·일본문화 (Intercultural Communication and Japanese Language and Culture)
  본 교과목은 일본어와 일본 문화를 중심으로 이문화의 이해와 효과적인 커뮤니케이션 능력을 기르는 것을 목표로 한다.
  다양한 사회·문화적 맥락에서의 언어사용과 문화적 차이를 탐구하며, 실제사례를 통해 상호 문화커뮤니케이션 능력을 키울 수 있다.
- 일·한콘텐츠번역 (Korean-Japanese Translation for Cultural Content)
  일·한콘텐츠번역은 한일 양국의 문화적 차이를 고려한 콘텐츠 번역 능력을 기르는 것을 목표로 한다.
  캡스톤디자인 형태의 수업으로서 영화, 드라마, 가요, 웹툰, 광고, 게임 등 다양한 장르의 콘텐츠를 실제사례로 다루어 적절한 번역전략을 학습한다.
- 일·한통역연습 (Practice in Japanese-into-Korean Interpretation)
  통역에 대한 기본 지식과 올바른 이해를 바탕으로 일본어의 다양한 정보를 정확하고 자연스러운 한국어로 통역해 나가는 연습을 쌓아 나간다.
- 일본근·현대문예의이해 (Understanding Modern and Contemporary Japanese Culture)
  일본의 근현대의 문학, 음악, 미술, 연극, 영상예술 등을 통해 일본 근현대문화의 특징을 파악한다.
- 일본도시문화사 (A Cultural History of Japanese Cities)
  본 교과목은 일본의 도시를 중심으로 한 문화사적 발전 과정을 탐구한다.
  에도, 교토, 오사카 등 주요도시의 역사적 변화와 그 속에서 형성된 도시문화, 건축, 예술, 사회구조 등을 살펴본다.
- 일본문화에서보는일본어레토릭연구 (Japanese History and Geography through Cultural Perspectives)
  본 교과목은 문학, 광고, 미디어, 일상 대화 등 다양한 장르의 텍스트에 나타나는 수사적 표현을 일본문화적 맥락에서 분석하고 이해하는 것을 목표로 한다.
- 일본문화에서보는일본역사·지리 (Japanese History and Geography through Cultural Perspectives)
  본 교과목은 일본의 문화를 통해 일본의 역사와 지리적 특성을 이해하는 것을 목표로 한다.
  다양한 시대의 문화유산, 예술, 문학, 생활양식 등을 통해 일본의 지역성과 역사적 변화과정을 고찰한다.
- 일본문화와문학 (Japanese Culture and Literature)
  일본의 문화의 특징을 각 시대의 문학작품을 살펴봄으로써 이해한다.
- 일본사회언어학개론 (Introduction to Japanese Sociolinguistics)
  본 교과목에서는 일본 사회와 언어의 관계를 이해하고 분석한다. 일본어 사용의 사회적 맥락, 언어 변화, 사회적 규범 및 언어적 다양성 등을 다루며 일본 사회에서 언어가 어떻게 형성되고 변화하는지에 대해서 이론적으로 접근한다.
- 일본시사와일본어 (Japanese Current Affairs and Japanese Language)
  일본시사에 대한 다양한 토픽을 심층적으로 분석하여 일본에 대한 이해를 넓히는 것을 목표로 한다.
- 일본어경어커뮤니케이션론 (Japanese Honorifics and Communication)
  본 교과목은 일본어 경어 체계와 그 사용을 중심으로 일본어 커뮤니케이션의 특성을 탐구한다.

일본사회에서의 경어사용, 경어의 사회적 기능, 그리고 다양한 상황에서의 경어표현방식을 학습하며, 이를 통해 일본어의 정중함과 사회적 관계를 반영하는 언어적 특성을 이해한다.

- 일본어데이터사이언스 (Japanese Data Science)
  Python 프로그램이나 R 프로그램을 활용해 데이터사이언스 방법론을 익히고, 일본어의 데이터의 수집, 탐색, 모델링, 분석 및 시각화 등의 과정을 실습한다.
- 일본어의시대별흐름 (History of Japanese Language)
  일본어의 음운, 문법, 어휘 등의 변천과정을 통하여 각 시대별 일본어의 특징을 살피고 전반적인 일본어의 변화과정을 살핀다.
- 일본언어문화와인지언어학 (The Japanese Language and Culture and Cognitive Linguistics)
  일본어의 언어현상을 전통적인 일본어학의 관점뿐만 아니라 인간의 '인지'와 관련하여 언어를 파악하려는 인지언어학적 관점에서 새롭게 이해한다.
- 일본언어문화와콘텐츠 (Japanese Language and Culture Content)
  일본의 대중문화 속에 보이는 다양한 언어와 문화의 콘텐츠에 대한 이해와 지식을 함양하여 이를 창의적인 발상으로 발전시켜 나간다.
- 일본정신문화론 (Japanese Spirit and Culture)
  일본인들의 정신문화 세계의 근간인 된 신도와 불교 신앙, 무사도와 다도, 생활예법과 금기에 대해 알아보고, 그 전통이 오늘날의 일본인들 정신문화형성과 사회현상에 어떻게 표출되고 있는지 알아본다.
- 일본회화미술사 (History of Japanese Painting)
  본 교과목은 일본 미술 중에서 회화 예술의 특징과 변천사를 살펴보는 교과목이다.
  역사적 흐름에 따라 주요 회화양식, 대표작가 및 작품을 중심으로 일본 문화와 미의식을 이해하는데 중점을 둔다.
- 한일문화교류관계사연구 (Studies on the History of Korean-Japanese Cultural Exchange)
  본 교과목은 한일 양국 간의 역사적인 문화 교류와 상호 영향 관계를 이해하고 분석한다.
  역사적 흐름에 따라 주요 교류사례를 분석하고, 문화적 상호작용이 양국의 사회, 정치, 경제에 미친 영향을 이해한다.
- 담화로분석하는일본인.일본문화 (Analyzing Japanese People and Culture through Discourse)
  본 교과목은 일본어 담화 분석을 통해 일본인의 문화적 특성을 이해하고 연구한다.
  다양한 실생활 담화를 대상으로 언어사용의 패턴과 문화적 의미를 분석하며, 일본인의 사회적 가치관과 행동양식을 탐구한다.
- 매스미디어일본어 (Mass-media Japanese)
  현대 일본어의 사용양상에 대하여 매스미디어의 관점에서 파악 고찰한다.
- 아카데믹재패니즈 (Academic Japanese)
  본 과목에서는 일본어를 보고서 및 논문 작성 등의 학술적인 환경에서 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 배양한다.
  일본어 학술적 표현, 논문작성, 발표 및 토론 등의 기술을 분석하고, 이를 바탕으로 학술적 일본어능력을 향상시킨다.
- 인터뷰일본어 (Japanese Interview)
  의견이나 정보의 수집과 내용의 전달에 관련된 일본어 표현과 그 사용방법을 이해하고 실제의 장면에 있어서의 운용능력을 높인다.
- 일·한문학번역실습 (Translation of Japanese Leterary Works into Korean)
  한국과 일본의 근대와 현대 문학작품을 대상으로 한국어와 일본어를 상호 간에 번역하는 전문적인 능력을 키운다.
- 일본기업발달사 (History of the Development of Japanese Corporations)
  본 과목은 일본 기업의 발전 역사와 그 과정에서의 주요 특징을 이해하고 분석한다.
  현재의 일본기업들이 근세와 근대를 거쳐서 어떻게 발전해 왔는지에 대해서 분석하고 일본의 경제성장과 글로벌화, 기업문화의 변화 등을 탐구한다.

- 일본대중음악연구 (Studies in Japanese Popular Music)
  본 교과목은 일본의 대중 음악 장르와 그 발전 과정을 이해하고 분석한다.
  일본 대중음악과 서양 대중음악의 영향관계를 비롯해 다양한 음악적 요소를 다루며, 일본 대중음악이 사회, 문화, 정치에 미친 영향을 탐구한다.
- 일본무대예술연구 (Studies in Japanese Performing Arts)
  본 과목은 일본의 전통과 현대 무대 예술을 분석하고, 일본 공연 예술의 역사적 발전과 그 사회문화적 맥락을 탐구한다.
  연극, 무용, 음악극 등 다양한 장르의 공연예술을 중심으로 일본 무대예술의 특성과 변화과정을 분석한다.
- 일본문학과이데올로기연구 (Japanese Literature and Ideological Research)
  천황과 국학, 심학과 관련된 일본인의 사상체계를 일본문학을 통하여 들여다보고, 그러한 이데올로기가 오늘날 일본에서 어떻게 발현되고 있는지를 알아본다.
- 일본문화와일본어 (Japanese Culture & Japanese language)
  일본어를 통해 일본문화 전반에 대해 심층적으로 분석하고 이를 이해하는 것을 목표로 한다.
- 일본문화컨텐츠제작 (Production of Japanese Cultural Contents)
  일본의 언어와 문화에 대한 지식을 바탕으로 일본 대중문화와 관련된 콘텐츠를 제작해봄으로써 일본, 일본인, 일본문화에 대한 이해도를 높인다.
- 일본사회와문학 (Japanese Society and Literature)
  일본사회의 특징과 양상 및 현상을 일본문학과 예술을 통해서 이해한다.
- 일본어고전문법의이해 (Studies of Japanese Classical Grammar)
  일본어의 고전문법과 현대문법의 차이점을 이해하고 고전문법의 특징을 파악하여 일본 고전문의 독해능력을 키운다.
- 일본어교육학의현상과전망 (Current Status and Perspective of Japanese Language Education)
  일본어학의 연구 성과와 외국어교수법 이론을 바탕으로 일본어교육학의 각 분야에 대한 이해를 함양한다. 또한 이를 바탕으로 일본어교육의 현상, 실천 및 일본어교육학연구의 전망에 대하여 알아본다.
- 일본어언어행동의이해 (Studies of Japanese Language Behavior)
  일본인의 언어행동과 그 행동의 배경에 대해 이해하는 것을 목표로 하는 수업이다. 나아가 한국인과 일본인의 언어행동의 차이점과 공통점을 이해하는 수업이다.
- 일본어와빅데이터분석 (Analysis of Big Data in Japanese)
  4차산업과 정보화시대에 발맞추어 한국어와 일본어의 빅데이터를 분석하기 위한 프로그래밍을 이해하고 빅데이터에 대한 실질적인 양적 처리와 질적 처리를 할 수 있도록 한다.
- 일본어학특수주제연구 (Special Topics in Japanese Linguistics)
  일본어의 다양한 현상을 살핌으로써 일본어학의 제 분야의 특징을 심화하여 이해할 수 있도록 한다.
- 일본영상예술과문학 (Japanese Film and Literature)
  일본의 영상예술과 일본문학을 통해서 일본과 일본인, 일본문화를 이해한다.
- 일본종교와문화 (Religion and Culture in Japan)
  본 과목은 역사적 흐름에 따른 일본의 주요 종교와 그 종교들이 일본 문화에 미친 영향을 탐구한다.
  신토, 불교, 기독교 등 일본에서 중요한 역할을 하는 종교의 교리와 실천을 살펴보고, 이를 통해 일본인의 가치관과 문화적 특성을 분석한다.
- 일본현대서브컬쳐연구 (Study of Contemporary Japanese Subculture)
  현대 일본문화의 서브 컬쳐에 대하여 조사하고, 이를 분석, 고찰하여 일본, 일본문화, 일본인에 대한 이해를 제고한다.
- 일한문화통번역연구 (Study of Korean and Japanese Cultural Translation)
  일본과 한국의 독특한 문화 개념을 비롯해서 현상, 행사 등을 통역하고 번역하는 방법에 대해서 이해함으로써 일한 통번역 능력을 기른다.
- 제2언어습득이론과일본어 (Second Language Acquisition Theory and Japanese)
  본 과목은 제2언어 습득 이론을 바탕으로 일본어 학습과 습득 과정을 탐구한다. 일본어를 제2언어로 배우는

과정에서 발생할 수 있는 어려움과 그 해결 방법을 이론적으로 분석하며, 효과적인 일본어 학습 전략을 탐구한다.

- 텍스트마이닝과일본사회 (Text Mining and Japanese Social Society)
  정보화시대를 맞이하여 방대한 일본어 정보를 처리하는 능력을 키우고 이를 응용함으로써 일본사회의 경향과 특징을 파악할 수 있다.
- 프레젠테이션일본어 (Japanese Presentation)
  발표와 정보전달 등 다수를 상대로 하는 프레젠테이션 장면에 있어서의 일본어 표현의 특징과 그 사용방법을 이해하고 실제의 장면에 있어서의 운용능력을 높인다.
- 한·일언어문화비교특강 (Special Lecture on Korean-Japanese Language and Culture Comparison)
  한·일 양국의 언어와 문화를 비교함으로써 그 공통점과 차이점을 파악하고 일본어와 일본문화에 대한 전문적인 지식 함양을 목표로 한다.
- 한국어·일본어대조연구 (Contrastive Study of Korean and Japanese)
  한국어와 일본어의 소리와 단어, 문 등의 특징을 비교함으로써 양 언어의 공통점과 차이점을 이해한다.
- 현장실무일본어 (Business Japanese for the Workplace)
  본 과목에서는 일본어를 실제 직장 등의 비지니스 환경에서 효과적으로 활용할 수 있는 능력을 배양한다. 비즈니스 환경에서 자주 사용되는 일본어 표현, 업무관련 어휘 및 커뮤니케이션 방식을 분석하고, 이를 통해 직장내 일본어 활용능력을 향상시킨다.

일본학대학 융합일본지역학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B02125	시청각일본어(1)	2	2	B02460	일본지역학입문2	2	2
	B02126	시청각일본어(2)	2	2	B02121	초급일본어회화(1)	2	2
	B02381	일본지역학입문1	2	2	B02122	초급일본어회화(2)	2	2

【교과목 개요】

- 시청각일본어(1) (Japanese Language Lab. (1))
  시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.
- 시청각일본어(2) (Japanese Language Lab. (2))
  시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.
- 일본지역학입문1 (Introduction to Japanese Area Studies 1)
  일본지역학입문1은 일본에 관한 기초적인 이해를 목적으로 한다. 특히 시사적인 문제를 중심으로 다룸으로써 일본에 대한 흥미를 유발함과 동시에 학습의욕을 고취한다.
- 일본지역학입문2 (Introduction to Japanese Area Studies 2)
  삶을 영위하기 위해 빼놓을 수 없는 의·식·주를 중심으로 일본인의 일상생활의 실상을 생동감 있게 다룬다.
- 초급일본어회화(1) (Elementary Japanese Conversation (1))
  정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
- 초급일본어회화(2) (Elementary Japanese Conversation (2))
  정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대 일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

일본학대학 융합일본지역전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	B02186	FLEX일본어	2	2	B02381	일본지역학입문1	2	2
	B02125	시청각일본어(1)	2	2	B02460	일본지역학입문2	2	2
	B02126	시청각일본어(2)	2	2	B02211	중급일본어회화(1)	2	2
	B02225	융합일본지역학의이해1	2	2	B02212	중급일본어회화(2)	2	2
	B02230	융합일본지역학의이해2	2	2	B02226	지역학원서이해(1)	2	2
	B02204	일본어문장연습	2	2	B02229	지역학원서이해(2)	2	2
	B02274	일본어원서이해(1)	2	2	B02121	초급일본어회화(1)	2	2
	B02228	일본어원서이해(2)	2	2	B02122	초급일본어회화(2)	2	2
3	B02178	고급일본어회화	2	2	B11302	일본의문화산업과정책	3	3
	B02200	근·현대일본경제사	3	3	B02194	한·일비즈니스번역연습	2	2
	B11301	근·현대일본사회사	3	3	B02152	현대일본경제론	3	3
	B02282	세계화와일본경제	3	3	B02168	현대일본사회론	3	3
	B02163	일본대중문화론	3	3	B02281	현대일본의대외정책	3	3
	B02167	일본문화컨텐츠	3	3	B02184	현대일본정치론	3	3
	B02164	일본역사와문화	3	3				
4	B02170	근·현대일본정치사	3	3	B02156	프레젠테이션일본어	2	2
	B02157	인터뷰일본어	2	2	B02363	한·일관계론	3	3
	B02169	일본·일본인론	3	3	B02198	한·일이문화커뮤니케이션	3	3
	B02271	일본의기업과경영	3	3	B02231	한·일경제관계의이해	3	3

【교과목 개요】

- FLEX일본어 (FLEX Japanese)
  FLEX일본어 시험을 대비하여 전반적인 일본어 능력 향상을 목표로 한다.
- 고급일본어회화 (Advanced Japanese Conversation)
  중급일본어 이상의 회화 능력을 가진 학생을 대상으로 고급과정의 일본어 회화 능력을 육성한다. 모어화자와 자유로운 의사소통이 가능하도록 의사소통 능력을 키운다.
- 근·현대일본정치사 (Modern & Contemporary History of Japan)
  근·현대일본정치사에 대해 학습한다.
- 근·현대일본경제사 (Modern & Contemporary History of Japanese Economy)
  근세에서 현대까지 비교적 넓은 범위에 걸쳐 일본경제의 변화를 개관한다. 우선 일본경제의 국내, 국제적 환경변화에 주목하고, 민간경제의 동향은 물론 정부의 재정금융정책과 산업정책에 대해서도 검토한다. 본 과목은 일본경제사에 대한 전반적인 지식을 제공하며, 과거와 현재의 일본경제에 대한 분석 시점을 제시한다.
- 근·현대일본사회사 (Modern & Contemporary History of Japanese Society)
  근현대일본사회(주로 전후사회)를 개관한다. 단순한 통사(通史)가 아닌, 일본사회의 국민적 가치 변용을 축으로 사회학 관점에서 근현대일본사회를 논의한다.
- 세계화와일본경제 (Globalization and Japanese Economy)
  세계화와 일본경제에 대해 학습한다.
- 시청각일본어(1) (Japanese Language Lab. (1))
  시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.
- 시청각일본어(2) (Japanese Language Lab. (2))
  시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.
- 융합일본지역학의이해1 (Introduction to Integrated Japanese Studies 1)
  일본 지역학 이해의 근간이 될 역사, 문화, 사회 분야의 배경지식을 융합적 관점에서 종합적으로 소개한다.

- 융합일본지역학의이해2 (Introduction to Integrated Japanese Studies 2)
  융합일본지역학의 이해2(정치·경제)에 대해 학습한다.
- 인터뷰일본어 (Japanese Interview)
  의견이나 정보의 수집과 내용의 전달에 관련된 일본어 표현과 그 사용방법을 이해하고 실제의 장면에 있어서의 운용능력을 높인다.
- 일본·일본인론 (Theories on Japan & Japanese)
  (1) 일본과 일본인을 조명할 수 있는 가족, 교육 등등에 관한 실상을 이해한다.
  (2) 나아가 근현대 일본의 사상과 사상가에 관한 고찰을 통해 일본·일본인의 심층을 이해한다.
- 일본대중문화론 (Study on Japanese Mass Culture)
  애니메이션, J-POP, 게임, 만화 등을 중심으로 아시아는 물론 미국, 유럽에서도 위력을 발휘하고 있는 일본대중문화의 다양한 면모를 살펴본다. 나아가 일본대중문화가 세계적 경쟁력을 확보하게 된 배경을 분석한다.
- 일본문화컨텐츠 (Cultural Contents in Japan)
  본 과목에서는 일본의 문화유산, 예술, 생활양식, 가치관 등 문화적 요소들이 담겨있는 창작물 및 제작물들이 여러 매체를 통해 가공되어 상품화된 결과물들, 즉 일본의 문화콘텐츠를 연구 대상으로 다룬다. 문화콘텐츠 강국인 일본의 문화콘텐츠에 관해 다각적으로 접근하여 이해를 심화시키고, 나아가 한일 양국의 문화콘텐츠를 객관적이고 비판적인 시각으로 바라볼 수 있는 안목을 갖춤으로써 한국의 문화콘텐츠 개발에도 생산적인 효과를 얻는 것을 목표로 한다.
- 일본어문장연습 (Practice in Japanese Composition)
  1학년에서 학습한 전공과목의 어휘를 바탕으로 하여 문형 중심의 문장 짓기를 학습하여 일본어의 운용능력을 배양한다.
- 일본어원서이해(1) (Intermediate Readings in Contemporary Japanese (1))
  일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 자료는 문학, 어학, 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는데 도움을 주고자 한다.
- 일본어원서이해(2) (Intermediate Readings in Contemporary Japanese (2))
  일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 자료는 문학, 어학, 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는데 도움을 주고자 한다.
- 일본역사와문화 (Japanese History and Culture)
  고대, 중세, 근세의 일본역사를 통사적으로 고찰한다. 특히 지리적 공간개념과 결부시켜 살아 있는 일본역사의 현장을 추적하고 가능한 한 시청각자료를 통한 일본사 이해에 힘을 기울인다.
- 일본의기업과경영 (Japanese Enterprise & Management)
  일본의 기업과 경영
- 일본의문화산업과정책 (Cultural Industry and Policies of Japan)
  문화의 시대 21세기를 맞아 문화의 경제적 측면을 활용한 문화산업이 각광을 받게 됨으로써 국가적 차원에서 이를 지원하기 위한 다양한 정책이 마련되고 있다. 쿨재팬(Cool Japan)을 중심으로 펼쳐지는 일본의 문화산업과 문화정책에 대해 알아본다.
- 일본지역학입문1 (Introduction to Japanese Area Studies 1)
  일본지역학입문1은 일본에 관한 기초적인 이해를 목적으로 한다. 특히 시사적인 문제를 중심으로 다룸으로써 일본에 대한 흥미를 유발함과 동시에 학습의욕을 고취한다.
- 일본지역학입문2 (Introduction to Japanese Area Studies 2)
  삶을 영위하기 위해 빼놓을 수 없는 의·식·주를 중심으로 일본인의 일상생활의 실상을 생동감 있게 다룬다.
- 중급일본어회화(1) (Intermediate Japanese Conversation (1))
  무심한 회화의 배경에서 실제로는 무엇이 회자되면서 이루어지는지 이문화인 일본과 일본어를 이해하고자 한다.
- 중급일본어회화(2) (Intermediate Japanese Conversation (2))
  무심한 회화의 배경에서 실제로는 무엇이 회자되면서 이루어지는지 이문화인 일본과 일본어를 이해하고자 한다.

- 지역학원서이해(1) (Intermediate Readings in Japanese Area Studies (1))
  일본어 원서를 읽고 독해 능력을 향상시킨다. 소재는 일본에서 출판된 일본 지역학 원서(정치, 경제, 사회, 문화)의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.
- 지역학원서이해(2) (Intermediate Readings in Japanese Area Studies (2))
  일본어 원서를 읽고 독해 능력을 향상시킨다. 소재는 일본에서 출판된 일본 지역학 원서(정치, 경제, 사회, 문화)의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.
- 초급일본어회화(1) (Elementary Japanese Conversation (1))
  정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
- 초급일본어회화(2) (Elementary Japanese Conversation (2))
  정확한 일본어 발음을 몸에 익히며, 현대 일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
- 프레젠테이션일본어 (Japanese Presentation)
  발표와 정보전달 등 다수를 상대로 하는 프레젠테이션 장면에 있어서의 일본어 표현의 특징과 그 사용방법을 이해하고 실제의 장면에 있어서의 운용능력을 높인다.
- 한·일관계론 (Korea-Japan Relations)
  한·일관계론에 대해 학습한다.
- 한·일비즈니스번역연습 (Practice in Korean-into-Japanese Business Translation)
  한·일비즈니스번역연습에 대해 학습한다.
- 한·일이문화커뮤니케이션 (Cross-Cultural Communication between Korea and Japan)
  한국인과 일본인은 비슷하게 보이지만 다른 부분이 많아 종종 공연한 오해를 초래한다. 한국인과 일본인의 사고방식과 행동양식의 유사성과 상이성을 비교 검토함으로써 상호간의 원활한 커뮤니케이션이 이루어질 수 있도록 한다.
- 한·일경제관계의이해 (Economic Relations between Korea and Japan)
  최신 경제, 비즈니스 관련 잡지를 읽고 조별로 발표, 토론하는 과정을 통해 일본경제의 최신 이슈에 대해서 살펴본다.
- 현대일본경제론 (Contemporary Japanese Economy)
  전후를 중심으로 한 일본의 경제발전과정을 이해한 후, 그 과정에서 표출된 경제시스템과 현안 경제 이슈와의 관련성에 대하여 중점적으로 분석한다. 이를 통해 현대 일본 경제가 직면한 주요 경제 이슈에 대해 논리적 이해가 가능하도록 한다.
- 현대일본사회론 (Study on Contemporary Japanese Society)
  본 강의는 현대 일본사회를 이해하기 위하여 현대일본사회의 근간이라고 할 수 있는 일본의 근대사회에 대한 전반적인 사항과 전후 고도성장기의 일본사회에 대하여 기초적인 지식을 습득하기 위한 수업이다. 향후 이를 토대로 하여 변화하는 현대일본사회를 이해하는데 도움이 되었으면 하는 바이다.
- 현대일본의대외정책 (Japanese Foreign Policy)
  현대 일본의 대외정책에 대해 학습한다.
- 현대일본정치론 (Study on Contemporary Japanese Politics)
  현대 일본의 정치에 대해 이해하고 논리적 사고력을 함양하는 것을 목적으로 한다. 수업은 일서를 읽고 정리하여 발표하는 형태로 진행할 것이다. 원어강의이며 발표 및 토론도 일본어로 진행된다.

사회과학대학 정치외교학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C01151	국제관계개론	3	3	C01101	정치학개론	3	3
	V21303	비교정치	3	3				
2	C01205	고대정치사상	3	3	C01215	유럽정치외교사	3	3
	V21202	국제정치학	3	3	C01301	정치학연구방법론	3	3
	C01210	근대정치사상	3	3	C01302	한국정치	3	3
	C01456	동북아정치외교사	3	3	C01212	한국정치사	3	3
	C01219	외교정책론	3	3	G01121	헌법	3	3
3	C01359	공공외교의이해 : 전문가특강	3	3	C01468	선거와투표행태	3	3
	C01360	공공외교현장실습	3	3	C01315	시민사회론	3	3
	C01308	국제개발협력	3	3	C01318	아프리카정치	3	3
	C01309	국제기구	3	3	C01312	여성과정치	3	3
	C01324	국제법	3	3	C01454	정치변동	3	3
	C05111	국제안보	3	3	C01469	정치심리	3	3
	C01213	국제정치이론	3	3	C01464	정치학과현장학습	3	3
	C01220	글로벌이주와난민	3	3	C01306	정치학프로세미나	3	3
	C01355	남북한관계론	3	3	B01320	중국정치	3	3
	C01353	미국정치	3	3	B08309	중동정치	3	3
	C01354	북한정치경제	3	3	C01416	한반도와국제관계	3	3
	C01316	빅데이터와정치	3	3				
4	Z21467	국제정치경제	3	3	B02306	일본정치	3	3
	C01408	국제정치의현안	3	3	Z21468	정당과의회정치	3	3
	C01413	동남아정치	3	3	C01411	중남미정치	3	3
	C01415	러시아정치	3	3	C01465	한국외교정책	3	3
	C01221	법과정치	3	3	C01307	현대정치사상	3	3
	C01214	비교정치경제	3	3	C01407	현대정치이론	3	3
	C01218	비교정치특강	3	3	C01314	환경과정치	3	3
	V21459	유럽정치	3	3				

【교과목 개요】

- 고대정치사상 (Ancient Political Thought)
  정치사상연구의 범주, 방법과 의의를 살펴보고, 그리스의 정치사상가로부터 중세에 이르기까지 서구 정치사상의 흐름을 연구한다.
- 공공외교의이해 : 전문가특강 (Understanding of Public Diplomacy : Special Lecture)
  본 강의는 공공외교 관련 기초 이론들을 학습하여 이에 대한 체계적인 이해를 도모하고자 한다. 공공외교와 관련된 대표적 사례들을 다룸으로써 보다 실질적인 이해를 증진시키는 데 목적이 있다. 또한 본 강의는 공공외교 관련 심화학습에 기초가 되는 과정으로써 이론과 실제를 다양하게 접목하여 수강생들의 공공외교 역량을 강화하고자 한다.
- 공공외교현장실습 (Theories and Practices in Public Diplomacy)
  본 강의는 한국 내 공공외교 기관들을 방문 학습함으로써 공공외교에 대한 실제적인 이해를 도모하는 데 목적이 있다. 공공외교 관련 기관들을 방문함으로써 현장에서 실질적인 이해를 모색함과 동시에, 공공외교 관련 사례 중심의 학습을 통해 이론과 실제를 접목시켜 보다 심도 있는 강의를 진행하고자 한다. 본 강의는 공공외교 관련 심화학습에 기초가 되는 과정으로써, 수강생의 관심과 흥미를 유발하고자 한다.
- 국제개발협력 (Understanding of International Development Cooperation)
  국제개발협력에 대한 다양한 개념과 이론을 학습하고, 각 지역별 개발도상국의 경제적·정치적·사회적 특수상

황을 파악하고자 한다. 이를 통해 개발도상국이 직면한 문제를 해결하기 위한 협력 프로그램의 현실적 이해를 도모하고자 한다.

- 국제관계개론 (Introduction to International Relations)
  21세기가 시작하는 시점에서 국제 정치는 어떻게 변화하고 있는가? 본 강좌에서는 국제관계 분야의 학자들이 이 질문에 관해 어떻게 대답하는가를 살펴보며, 동시에 현재의 세계 현안들도 이해해 본다. 다루게 될 주제로는 국제질서에 관한 제 이론, 국제기구의 역할과 지역적 협동체, 국가 체제와 더불어 시민 사회조직과 경제 주체들의 증대하는 영향력, 문화와 민족성, 민주적 평화의 전망 등이 있다.
- 국제기구 (International Organizations)
  국제사회에서 각종 국제기구의 역할을 이해하는데 초점을 맞추고 있다. 다양한 구제기구 관련 시각과 이슈가 다루어지며, 정부간기구와 국제비정부기구가 그 주요한 연구대상이다.
- 국제법 (International Law)
  국제사회에 통용하는 법규범에 대한 체계적인 연구를 통하여 국제법의 법칙, 성질, 주체, 연원, 국내법과의 관계를 살펴보고 국가 및 정부의 승인, 외교사절 및 영사제도, 국가책임, 국가영역, 해양법의 제 문제, 개인의 법적 지위, 조약법 등에 대하여 분석한다.
- 국제안보 (International Security)
  국제관계의 주요한 연구분야인 국제안보를 이해하는데 초첨을 맞추고 있다. 다양한 국제안보 시각과 이슈가 다루어지며, 국가안보 및 인간안보가 그 주요한 의제이다.
- 국제정치경제 (International Political Economy)
  오늘날의 국제사회 및 국제현상은 정치과 경제가 밀접히 상호 작용하고 있으므로 종래와 같이 정치와 경제의 어느 한쪽에만 기초한 단일 요인적 분석만으로는 그 실체를 충분히 설명할 수가 없게 되었다. 국제정치경제는 국제관계에서의 정치와 경제의 상호작용을 연구하는 학문으로서 정치현상과 경제현상을 분리시켜서는 해답을 얻을 수 없는 국제관계의 복잡한 문제들에 접근하는 새로운 방식이라 할 수 있다.
- 국제정치의현안 (Current Issues in International Relations)
  국내정치의 주요 이슈를 선택하여 그것들에 관한 분석의 여러 가지 접근방법들을 제시하고 구체적 중심으로 그러한 접근 방법을 통한 분석능력을 발전시킨다.
- 국제정치이론 (Theory of International Politics)
  국제정치를 움직이는 여러 가지 요인에 대한 이론적 연구, 현상유지 정책, 제국주의 정책, 위선정책, 세력균형의 원리, 외교정책을 결정지어주는 국력, 평화를 달성하기 위한 수단인 군비축소, 집단안전보장문제 등을 취급한다.
- 국제정치학 (International Politics)
  제1차 세계대전과 제2차 세계대전을 전후로 하여 국제관계에 대한 논의가 본격화되면서 많은 연구자들은 국제정치의 본질과 국제관계를 움직여가는 동력이 무엇인가를 파악하는데 주력해 왔다. 이에 대한 논의는 국제관계를 어떻게 인식하느냐에 따라 크게 네 가지로 나누어진다. 힘의 관점에서 설명하는 (신)현실주의, 협력을 중시하는 (신)자유주의, 사회적 구성과 관념(idea) 및 주체의 역할을 강조하는 구성주의, 경제적 이해관계를 주요 동기로 보는 구조주의가 바로 그것이다. 이러한 각각의 시각은 그 동안 국제정세의 흐름과 함께 국제관계의 현상을 설명하기 위해 경쟁하여 왔다. 본 강의는 이러한 점에 유념하여 국제관계의 모습과 주요 쟁점들을 이해하고 해석하는데 목적을 둔다.
- 근대정치사상 (Modern Political Thought)
  근대부터 현대의 [포스트모더니즘] 사상가에 이르기까지 서구에서 제시된 주요 규범이론의 핵심개념 전제와 [비전]을 분석, 비판한다.
- 글로벌이주와난민 (Global Migration and Refugees)
  전 세계적으로 난민 등 강제이주민이 사상 처음으로 1억 명을 넘어선 것으로 보고된 가운데 국내에서도 이주민이 200만 명이 넘어서며 이민과 난민문제에 대한 관심과 전문적 역량을 지닌 인재의 필요성이 꾸준히 증가하고 있음. 이 수업은 정치외교학과 3학년 전공수업으로, 이주와 난민에 대한 이론적 분석과 실제 사례에 대한 종합적 이해를 제공하고자 기획되었음. 이 수업을 통해 글로벌에서 국가와 시민사회 영역에 이르는 다층적 차원에서 이주와 난민문제를 이해할 수 있는 능력을 키워줄 수 있으며, 국제기구 및 시민사회 전문가

특강을 통해 현장의 경험도 전달하고자 함.

- 남북한관계론 (Relations between Two Koreas)
  남북한 관계는 한반도를 살아가는 우리의 삶과 행동에 커다란 영향을 미치고 있다. 따라서 남한과 북한의 상호작용과 인식은 이 시대를 살아가는 우리의 중대한 연구과제이다. 이에 본 수업은 남한과 북한과의 관계를 역사적 맥락에서 고찰하고 논쟁적인 쟁점 이슈에 대해 논의하고자 한다. 즉, 분단구조의 형성 및 고착화 과정에 대한 역사적 고찰뿐만 아니라 현상과 쟁점 등 상호관계를 복합적으로 연구함으로써 남북한 관계를 심층적으로 이해하는 기회를 제공하고자 한다.
- 동남아정치 (Southeast Asian Politics)
  동남아 정치 전반에 대하여 역사적 관점에서의 고찰과 함께 개별 국가의 정치상황에 대하여도 함께 살펴보는 내용으로 구성될 것이다.
- 동북아정치외교사 (Northeast Asian Politics)
  한국을 비롯한 동양제국이 16세기 이후 근대 서구문명과 접촉하게 되면서 겪게 된 충격과 이에 대응하는 정책적 입장을 통해 근대국가로 변모 성장해 가는 과정을 다룬다.
- 러시아정치 (Russian Politics)
- 미국정치 (American Politics)
  미국정치의 전통, 정치제도, 정치과정, 미국정치의 특성을 개괄하는 것을 목표로 한다. 특히 미국의 헌법의 형성과정, 대통령 선거제도의 특수성 및 행정부와 입법부와의 관계, 미국의 사법부제도의 조직과 기능 연구에 역점을 둔다.
- 법과정치 (Law and Politics)
  정치과정은 법과 밀접한 관계를 맺고 있기 때문에, 본 과목은 정치학자로서 법의 원리와 일반원칙, 법치주의의 의미를 이해하는 것을 목표로 함. 현대의 민주적 정치체제는 헌법에 근거하여 작동하기 때문에 우리나라의 헌법개정을 둘러싼 정치현상과 정치적 쟁점을 분석함. 또한 현대 정치에서 흔히 나타나는 헌법재판소와 법원의 결정으로 이루어지는 정치의 사회화 현상에 대한 구체적인 사례를 논의함.
- 북한정치경제 (North Korean Political Economy)
  본 강의는 탈 냉전기를 전후한 북한 정치·경제체제의 특징과 유형 그리고 그 주요 내용에 에 대한 분석을 통해 북한 정치·경제체제의 종합적 이해를 그 목적으로 한다. 이를 위해 본 강의는 탈 냉전기를 전후하여 최근까지 북한이 직면한 대내외 정치·경제체제의 특징과 주요 내용에 대한 밀도 있는 분석을 시도할 것이며, 이를 통해 북한 정치·경제체제의 성격 및 주요 내용에 대한 정치동학을 논의할 것이다.
  또한 최근 북·중관계, 북핵외교와 같은 동북아 정세 및 남북관계, 인권문제, 3대세습, 파워엘리트의 정치동학 등에 대한 고찰을 통해 북한의 행동 방식 및 체제적 특징, 그리고 북한 체제변화의 방향성에 대해 비판적으로 논의할 것이다. 특히 본 강의는 정치·경제·대외관계의 복합적 상호작용에 대한 종합적 고찰을 통해 현재의 북한체제를 이해하는 강의로 전개될 것이다.
- 비교정치 (Comparative Politics)
  비교정치 분야세서 제시되는 주요개념, 비교연구방법, 그리고 기본적 이론 틀(정치발전론, 정치문화 정치엘리트와 리더십, 정치변동과 민주화, 비교정치와 지역연구 등)을 소개한다.
- 비교정치경제 (Comparative Political Economy)
  경제체제의 형성, 변동 및 발전 양태와 정치권력 구조간의 상관관계를 합리적 선택 모형과 세계체제론, 종속론 등 구조주의적 시각을 각각 동원하여 조망한다.
- 비교정치특강 (Seminar in Comparative Politics)
  비교정치 분야의 주요 주제 또는 시의 적절한 이슈를 선택하여 한 학기동안 다룬다.
- 빅데이터와정치 (Data Science for Political Science)
  이 수업은 데이터 사이언스의 방법론을 이용해서 정치학 분야에서 어떻게 빅데이터를 분석하고 활용하는지를 학습한다. 데이터 시각화(Data Visualization), 머신 러닝(Machine Learning), 텍스트 마이닝(Text Mining)과 같은 데이터 분석 기술을 R과 Python 언어들을 통해 배우고 실제 학문 분야와 산업 분야에서 사용되는 데이터를 활용해서 데이터에 대한 학습이 어떻게 현실의 사회과학 문제를 해결하는데 도움이 될 수 있는지에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다.

- 선거와투표행태 (Election and Voting Behavior)
  선거와 투표행태
- 시민사회론 (Civil Society)
  정치과정의 연구방법, 정치과정과 정치적 인간, 정치사회와 정치문화, 여론, 커뮤니케이션과 선전, 정치참여, 정치적 충원과 정치발전, 압력단체, 정당, 정책결정과정, 정책집행, 정치변동과 불안정 등에 대하여 고찰한다.
- 여성과정치 (Women and Politics)
  여성의 정치참여 역사, 현대의 다원민주주의 체제 하에서 표출되는 여성의 정치참여 양상과 그 사상적 근저로서의 페미니즘의 전개과정을 논의함으로써 여성정치의 활성화 방안을 모색한다.
- 외교정책론 (Theories of Foreign Policy)
  외교정책의 개념적 틀, 이론적 시각과 각국 외교정책의 사례를 살펴봄으로써 한국과 다른 국가들의 외교정책이 어떻게 결정되는지를 고찰하고자 한다. 개별정책결정자, 정책결정 집단, 국가적 속성, 체제적 영향, 국내정치 및 국제정치와의 관련성 등을 학습함으로써 우리나라 외교정책의 현 주소와 전략적 대응에 대한 분석과 검토를 진행하고자 한다.
- 유럽정치 (European Politics)
  유럽 주요 국가 정치체제의 제 측면에 관한 횡적 비교분석을 주로 한다. 강의에 포함되는 주요 국가들의 정치문화, 정치구조뿐만 아니라 그들의 정치발전과정의 특성과 문제에 관해 철저한 이해를 돕는다.
- 유럽정치외교사 (European Political History)
  근세 이후의 구미제국의 정치적 발전단계를 시기적으로 구분하여 각 단계의 정치적 기반, 변화요인 등을 다룬다. 그러한 분석을 통해 정치발전사의 요체, 동인 등을 파악하도록 한다.
- 일본정치 (Japanese Politics)
  근·현대 일본정치에 관해 살펴본다. 먼저 근대일본의 입헌체제와 정당정치의 형성과정, 전전 일본정치의 우익화 및 파탄과정을 검토하고 전후 민주화 과정을 살펴본다. 아울러 55년 체제성립 이후 현대 일본정치가 어떠한 구조와 성격을 갖고 운용되어 왔고 어떠한 정치개혁을 필요로 하는지를 살펴본다.
- 정당과의회정치 (Political Parties and Legislative Process)
  본 강의는 수강생들의 현대 민주정치의 핵심적 기제인 정당과 의회의 작동원리에 대한 이해를 증진하는 것을 목표로 한다. 이러한 학습목표를 달성하기 위해 본 강의는 조직으로서의 정당의 특성과 정당경쟁의 논리를 살펴본다. 또한 정당지도부, 개별 국회의원, 대통령, 이익집단, 지역구 유권자 등의 이해관계가 충돌하는 의회에서 정책결정이 어떻게 이루어지는지를 살펴볼 것이다. 본 강의를 통해 수강생들은 정당의 선거경쟁과 의회 내에서의 정치과정을 분석적으로 이해할 수 있게 될 것이다.
- 정치변동 (Political Change)
  최근 비교정치 분야의 가장 중심적 위치를 차지하고 있는 정치변동 연구에 대한 전반적 소개와 함께 정치변동과 관련된 세부 주제들(권위주의체제의 민주화, 정치 엘리트의 변화, 정치변동 과정에서 경쟁적 선거와 정당의 의미, 여성의 정치적 역할 등)을 다룬다.
- 정치심리 (Political Psychology)
  이 수업에서는 정치심리학(political psychology) 분야에서 다루어 온 기본 개념들을 소개하고, 이론적으로 논쟁적인 주제들에 대해 최근 연구를 활용하여 심도 있게 논의한다. 정치심리학이란, 사람들이 정치 현상을 보는 시각이 어떻게 형성되고, 그렇게 형성된 정치관이 정치 행태(political behavior)나 의사결정 과정(decision-making process)에 어떤 영향을 주는지를 연구하는 학문이다. 정치심리학 분야에서는 주로 개인(individual)에게 관심을 가지고 개인 수준에서의 여론, 정치 참여, 투표 행태를 분석한다. 정치심리학 수업에서는 전통적인 심리학 분야인 사회심리학(social psychology), 성격심리학(personality psychology), 그리고 인지심리학(cognitive psychology)뿐만 아니라, 인접 분야인 정치커뮤니케이션(political communication)의 내용도 일부 다룬다. 정치심리학 분야에서는 주로 실험 방법이 많이 사용되기 때문에, 이 수업은 시험 방법에 대한 개괄적인 설명 역시 제공한다.
- 정치학개론 (Introduction to Political Science)
  정치학의 제 분야를 소개하는 과목이다. 정치학적 사고, 상호작용, 제도 등이 탐구의 대상이다. 학생들은 정치학적 개념들과 이념들을 해석하는 방법, 정치체제들을 비교하는 방법, 국내와 국제적 장에서 유권자, 정당,

이익 집단, 사회운동 등의 정치 주체들의 역할과 영향들을 분석하는 방법을 배운다.

- 정치학과현장학습 (Theory and Practice in Politics)

  정치학과 현장학습은 자치단체 내 자치의 공동화 현상에 대한 비판과 더불어, 지역 내 소규모 자치를 통한 공동체의식 제고 가능성을 타진하고자 한다. 본 강의에서 주목하는 지역공동체에서의 자율적 문제해결방식은 개인별, 집단별 선호의 다양성을 인정하되, 지속적인 상호소통을 통해 그 지역의 맥락 내에서 적절한 발전방안을 구성해나가는 것이다. 또한 지역이라는 공간에서 일어나는 사회현상을 시민정치와 민주주의의 시각으로 재해석함으로써 정치의 일상화, 정치학의 locality에 주목한다는 점에서 기존 정치학 연구의 폭을 넓히고자 한다. 마지막으로, 참여와 공동체에 대한 관심은 효율성의 가치를 중심으로 한 시장주의적 사회구성양식의 대안으로서 제도주의적 거버넌스의 가능성을 제고하고자 한다.

- 정치학연구방법론 (Research Methodology in Political Science)

  과학적 정치학 연구에 동원되는 핵심적 분석규준과 논리, 관측방법과 자료분석기법을 소개하고 이와 관련된 과학철학적 전제들을 논의하며, 연구분석안(Reserch Design)의 설계능력을 함양하기 위한 실습을 수행한다.

- 정치학프로세미나 (Proseminar in Political Science & Diplomacy)

  정치학과 현장학습은 자치단체 내 자치의 공동화현상에 대한 비판과 더불어, 지역 내 소규모 자치를 통한 공동체의식 제고 가능성을 타진하고자 한다. 공학계열의 캡스톤 디자인 교육프로그램과 비슷한 맥락에서 학생들이 지역공동체에서 발생하는 여러 문제를 직접 해결하기 위한 창의적 인재 양성을 목적으로 한다. 본 강의에서 주목하는 지역공동체에서의 자율적 문제해결방식은 개인별, 집단별 선호의 다양성을 인정하되, 지속적인 상호소통을 통해 그 지역의 맥락 내에서 적절한 발전방안을 구성해나가는 것이다. 또한 지역이라는 공간에서 일어나는 사회현상을 시민정치와 민주주의의 시각으로 재해석함으로써 정치의 일상화, 정치학의 locality에 주목한다는 점에서 기존 정치학 연구의 폭을 넓히고자 한다. 마지막으로, 참여와 공동체에 대한 관심은 효율성의 가치를 중심으로 한 시장주의적 사회구성양식의 대안으로서 제도주의적 거버넌스의 가능성을 제고하고자 한다.

- 중국정치 (Chinese Politics)

  급격히 근대화 과정을 겪고 있는 중국의 정치와 사회를 이해하는 것을 목적으로 한다. 중국공산당, 중국 혁명, 당과 정부의 관계, 중앙정부와 지방정부의 관계, 정치문화 등에 관한 심도 있는 이해를 추구한다.

- 중남미정치 (Latin American Politics)

  이 강의는 비교방법이라는 분석틀 내에서 중남미 지역의 정치 현상과 이를 설명하는 다양한 이론들에 대한 이해를 목적으로 한다. 수강생들은 중남미 지역에서 나타났던 정치현상의 전반적인 경향성과 유사성, 개별 국가 사례들 간의 차이성을 설명하는 이론과 개별 사례들에 대한 학습을 통해 중남미의 다양성과 정치적 역동성, 한국사회에 대한 시사점을 논의하고 평가할 수 있는 시각을 습득할 수 있을 것이다.

- 중동정치 (Politics in the Middle East)

  중동정치 (Politics in the Middle East)

- 한국외교정책 (Korean Foreign Policy)

  이 과목은 학문적 탐구의 대상으로서 1948년 이후 한국외교정책의 전개과정에 대한 개괄적인 이해를 그 목적으로 한다. 강의의 내용으로는 먼저 강의의 중심이 되는 기본적 개념과 이론적 논의에 대해 알아본다. 그리고 한·미·일 관계를 중심으로 냉전기 한국외교의 전개과정을 살펴본 후 탈냉전기에 있어서 그 변화의 양상과 통상정책과 다자외교, 대북정책과 통일정책, 민주화와 외교정책 등의 문제를 다룰 것이다.

- 한국정치 (Korean Politics)

  한국정치를 체계적으로 분석하기 위한 다양한 접근방법과 시각을 고찰하고 한국정치의 주요 행위자, 정치문화, 정치과정의 주요 현안을 중심으로 강의를 진행한다. 이론적 논의와 아울러 정치현실에 관련된 실증적 자료를 폭넓게 수집, 분석함으로써 한국정치에 대한 자아 준거적 인식을 정립하고 정치발전을 위한 대안을 마련할 수 있도록 한다.

- 한국정치사 (Korean Political History)

  한국정치의 현재 모습을 태동시킨 한국정치의 과거를 체계적으로 고찰한다. 한국 민족주의의 태동으로부터 현 정부의 등장에 이르기까지 점철되어 온 한국정치사의 맥을 짚어 보면서 주요 사건의 정치적 의미를 논의한다. 동시에 역사를 움직이는 주체와 제도, 문화 등 환경적 요소와의 상호관련성을 파악함으로써 한국정치

의 발전적 미래를 조망한다.

- 한반도와국제관계 (Korean Peninsular in World Politics)
  남북한을 포함한 한반도와 한반도를 둘러싸고 있는 주변강국 사이에서 전개되는 국제정치의 실상과 논리를 분석적으로 이해하는 것을 목적으로 한다.
- 헌법 (Constitutional Law)
  국가의 기본조직과 활동에 관한 기본법인 헌법의 기초원리, 입헌정치와 민주주의와의 관계, 기본권과 통치구조 등 헌법학의 기초적 이론과 구체적 내용을 연구하며, 한국 헌법의 성립·변천·실제적 운용에 관하여 학습한다.
- 현대정치사상 (Contemporary Political Thought)
  한국인의 정체성 형성에 영향을 미친 전통적인 정치사상의 기원과 발전 및 성격을 살펴보고, 동·서양 정치사상과의 연계성을 검토한다.
- 현대정치이론 (Theory of Contemporary Politics)
  현대정치이론의 존재론적, 인식론적 기초를 이루고 있는 경험과학적 입장, 실재론적(구조주의적) 입장과 의미론적 입장의 기본전제를 논의한 후, 각 입장에 포함되는 주요이론의 내역을 살펴본다.
- 환경과정치 (Environment and Politics)
  환경과정치 (Environment and Politics)

사회과학대학 행정학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C02477	사회문제와행정	3	3	C02478	행정과경제이론	3	3
	C02461	정책학개론	3	3	C01102	행정학개론	3	3
2	C02315	공공감사론	3	3	C02320	재정학과공공정책	3	3
	C02309	공공관리론	3	3	C02225	정책집행론	3	3
	C02480	공직적격성연구1	3	3	C02310	조사방법론	3	3
	C02481	공직적격성연구2	3	3	C02321	조세재정론	3	3
	C02308	관료제론	3	3	V22202	조직관리론	3	3
	C02219	복지국가론	3	3	C02421	지방정부론	3	3
	C02301	인사행정론	3	3	C02211	행정법1	3	3
	C02302	재무행정론	3	3	C02201	행정조직론	3	3
3	C02323	AI와행정	3	3	C02487	정책사례연구(캡스톤디자인)	3	3
	C02316	공기업론	3	3	C02230	정책평가론	3	3
	C02459	국제행정론	3	3	C02353	조직행태론	3	3
	C02322	빅데이터와증거기반정책	3	3	C02207	행정계량분석	3	3
	C02484	정책PR론	3	3	C02212	행정법2	3	3
	C02373	정책과정론	3	3	C02482	행정의이론과실제	3	3
	C02204	정책분석론	3	3				
4	C02489	ESG경영과정책	3	3	C02460	정책학특강	3	3
	C02483	갈등관리와협력	3	3	C02465	한국행정론	3	3
	C02476	공공리더십론	3	3	C02479	행정개혁론	3	3
	C02464	사회복지정책론	3	3	C02467	행정문화론	3	3
	Z22208	정부규제론	3	3	Z22464	행정학연습1	3	3
	C02367	정책논증	3	3	C02406	행정학연습2	3	3
	C02158	정책이슈분석	3	3	C02400	행정학특강	3	3
	C05224	정책학연습	3	3	C02412	환경정책론	3	3

【교과목 개요】

- AI와행정 (AI and Public Administration)
  이 교과목에서는 AI와 관련된 다양한 이슈들을 행정학 및 정책학적 관점에서 논의한다. 또한 기계 학습, 딥러닝 및 텍스트 분석 등 인공지능의 다양한 방법론을 활용하여 정책분석을 수행하는 방법을 학습한다.
- ESG경영과정책 (ESG Management and Policy)
  코로나-19와 기후변화의 여파로 환경, 사회, 지배구조를 뜻하는 ESG는 기업경영을 넘어 사회 패러다임을 바꾸고 있다. ESG 원칙은 기업 경영의 목표와 사회공동체적 가치 간 조화를 추구하고 있다. 공동체에 대한 연대와 책임, 신뢰를 기초로 새로운 사회적 가치를 창출하는 역할을 할 것으로 기대된다. 본 수업은 새로운 글로벌 트렌드로 떠오른 ESG에 대한 기본적 이해를 토대로 ESG 원칙이 각국 정부의 정책, 금융시장, 기업경영, 국민연금 운영에 어떻게 영향을 미치고 있으며, 기후위기에 대응한 탄소중립 노력들과 이와 관련된 정책이슈들에 대하여 고찰한다. 본 수업은 또한 뉴거버넌스 관점에서 행정가치와 행정환경, 행정수단과 행정서비스, 공공기관과 시민단체, 정부규제와 정부혁신 등에 대하여 살펴보고자 한다.
- 갈등관리와협력 (Conflict Management and Collaboration)
  사회적 비용을 초래하는 공공갈등의 예방과 해결을 위한 이론과 실제 갈등사례에 대한 이해를 증진하는 데 목적을 두고 있다.
- 공공감사론 (Auditing and Inspection)
  공공감사론의 학습목표는 한국 및 OECD 주요 선진국의 감사사례를 통해 관련 이론을 이해함에 있다. 특히 학문적 이론 뿐 아니라 정책적 아이디어를 실제 사례에 적용해 봄으로써 공공감사에 대한 이해를 도모하고자 한다. 이러한 학습 과정을 통해 실제 공공감사분야에서 발생하는 문제와 해결책을 찾는데 유용한 지식과 지혜를 함양할 수 있다.

- 공공관리론 (Public Management)
  공공조직의 효율성을 높이기 위한 공공관리의 중요성과 주요 기법 및 이론에 대한 이해를 돕기 위한 과목이다. 이 과목을 통해 MBO, 의사결정, 신공공관리, 거버넌스, 전략관리, 변화관리 등에 대한 주요 이론과 사례를 탐색하고자 한다.
- 공공리더십론 (Theories and Practices of Public Leadership)
  공공부문의 바람직한 리더쉽의 형태와 행태를 공부하고 리더쉽의 다양한 이론을 배운다. 또 배운 이론을 구체적인 행정상황에 적용하는 연습을 한다.
  The purpose of this course is to provide an opportunity to explore various leadership theories for future leaders in the public sector. Students will learn about nature and types of leadership and apply them into specific administrative situations.
- 공기업론 (Theory of Public Enterprise)
  우리나라 경제성장과정에서 공기업의 발달배경과 존재가치를 기능적 측면에서 설명한다. 공기업에 대한 산업분야별 현황을 주로 기업실적 그리고 인사 관행 등 역기능적 측면에서 정리한다. 공기업의 국유화와 민영화 과정을 정권별로 나누어 그 특징을 살펴보고 향후 우리나라 공기업이 채택할 수 있는 민영화방안들을 비교검토한다. 특히 공기업구조조정 및 소유권제도개혁, 그리고 국민주방식 등의 정책대안이 가지는 (비)효용성을 분석해본다.
- 공직적격성연구1 (Studies on Public Service Aptitude Test 1)
  이 과목은 행정고시를 통해 향후 고위공직자를 희망하는 학생들을 위한 것이다. 최근 행정고시, 외무고시, 기술고시의 1차 시험이 공직적격성시험으로 통합되었는바, 이 시험의 영역인 언어논리, 자료해석, 상황판단 영역에 출제되는 문제들을 잘 풀어낼 수 있는 역량을 배양한다.
  This course is for students wishing to pass a national exam selecting public administrators to become high-ranking public officials. As preliminary tests for the national exams for public foreign service and technical officials have recently been integrated into the public service aptitude test the ability to solve questions given in the test's logic information interpretation and situation judgement areas are cultivated.
- 공직적격성연구2 (Studies on Public Service Aptitude Test 2)
  이 과목은 행정고시를 통해 향후 고위공직자를 희망하는 학생들을 위한 것이다. 최근 행정고시, 외무고시, 기술고시의 1차 시험이 공직적격성시험으로 통합되었는바, 이 시험의 영역인 언어논리, 자료해석, 상황판단 영역에 출제되는 문제들을 잘 풀어낼 수 있는 역량을 배양한다.
  This course is for students wishing to pass a national exam selecting public administrators to become high-ranking public officials. As preliminary tests for the national exams for public foreign service and technical officials have recently been integrated into the public service aptitude test the ability to solve questions given in the test's logic information interpretation and situation judgement areas are cultivated.
- 관료제론 (Theory of Public Bureaucracy)
  관료제도가 통치관계나 권력구조에서 차지하는 비중과 기능, 그리고 그 조직상의 특성에 대해서 연구한다.
- 국제행정론 (Theory of International Public Administration)
  국제행정은 그 연장선상에서 국제기구를 중심으로 공공의 문제를 해결하기 위한 정책과정 전반을 포함하고 있으며 점차 그 범위가 확대되면서 오늘날 글로벌 거버넌스론으로 확장되고 있습니다(온라인 행정학 참조). 본 수업은 이러한 국제행정에 대한 학생들의 교양적 지식과 이해를 증진하고자 하는 목적을 가집니다.
- 복지국가론 (Introduction to Welfare States)
  복지사회및국가에 대한 이론적 설명 및 시스템 연구를 토대로 복지에 대한 이해와 실천방안을 논의함.
- 빅데이터와증거기반정책 (Big Data and Evidence-Based Policy)
  이 교과목에서는 증거기반 정책의 개념과 이론을 학습한다. 또한 빅데이터를 활용한 정책분석 방법을 체득하기 위해 다양한 데이터 사이언스적인 방법론을 학습한다. 구체적으로 R 소프트웨어를 활용하여 다양한 분야의 데이터를 수집, 관리, 클리닝, 시각화 및 분석하여 증거기반 정책결정에 활용하는 방법을 학습한다.
- 사회문제와행정 (Social Problems and Public Administration)
  한국의 사회문제 뿐 만 아니라 해외 주요 지역의 사회문제를 함께 살펴보겠습니다.

- 사회복지정책론 (Social Welfare Policy)
  본 과정은 인간 존엄성 측면에서 다양한 사회 문제와 프로그램을 통해 사회 복지와 사회 복지를 도입하는 것을 목표로 합니다. 수업을 듣기를 기대하는 학생들은 궁극적으로 조직과 사회에서 인간의 형평성을 향상시키기 위한 제도적 노력을 학습함으로써 사회 복지 정신의 중대한 시점을 발견하게 될 것입니다.
- 인사행정론 (Theory of Public Personnel Administration)
  정부의 주요 자원 중 하나인 공무원에 대한 관리 이론과 기법들을 배우며, 우리나라와 주요 외국들에서 인사행정이 실제로 어떻게 이루어지며 인사행정이 정부혁신의 핵심수단으로서 어떻게 적용될 수 있는지에 대한 이해를 도모한다.
- 재무행정론 (Theory of Financial Administration)
  재무행정조직, 예산제도의 발달과정, 예산의 개념, 기능, 원칙, 예산의 종류, 예산의 분류, 예산절차 등에 관한 기초이론과 실제를 습득한다.
- 재정학과공공정책 (Public Finance and Public Policy)
  재정학의 주요 목표는 정부의 재정활동이 사회후생의 평가 기준인 자원배분의 효율성과 소득분배의 공평성에 어떠한 영향을 미치는지를 경제학적으로 분석하는 것이다. 이를 위해 본 수업은 후생경제학, 공공재, 공공선택론, 외부성, 소득분배이론, 재분배정책, 사회보험제도 등의 주제들을 학습하고, 이를 현실 문제들에 적용해 봄으로써 바람직한 정책 및 제도 설계의 방향을 모색한다.
- 정부규제론 (Goverment Control)
  기업과 국민의 행동을 규제하는 정부의 행태에 대한 이론습득이 수업의 주목적이다. 경제적 규제와 사회적 규제로 구분하여 규제의 정당성과 효과에 대해 살펴본다.
- 정책PR론 (Study of Policy Public Relations)
  정부의 궁극적 가치는 '공익'이며 행정의 목적은 '사회공공가치의 실현'이다. 정부의 존재가치와 행정의 목적을 충실히 이행하기위해서는 행정서비스의 주체인 국민과의 소통이 함께 고려되어야 한다. 본 강의는 현대 거버넌스 시대에서의 정책수립과 실행과정에서 반드시 고려되어야 할 정책홍보에 대하여 살펴본다. 행정의 현대적 개념 및 정책PR 개념의 변화와 정책PR전문가의 자세와 역량에 대하여 논의하고 구체적인 정책PR의 다양한 사례들을 소개하고 분석해본다.
- 정책과정론 (Policymaking Process)
  정책 과정에 대한 이론과 사례 학습을 통해 정책추진과정에 영향을 미치는 요인을 파악하고, 효율적인 정책추진 방안에 대해 학습하는 것을 목표로 함.
- 정책논증 (Policy Argumentation)
  정책논증은 정책과정에서 근거를 들어 자신의 주장을 펼치는 행위이다. 본 수업에서는 AHP를 사용하여 사회적 요구의 상대적 중요성을 측정한다.
- 정책분석론 (Policy Analysis & Evaluation)
  본 강좌는 정책학의 주요내용 중 하나인 정책분석과 정책평가에 관한 개괄적 이론과 그 실제에 대한 이해를 도모함을 목적으로 한다. 특히 정책분석과 평가이론의 발전배경과 그 수행과정 및 주요기법들에 대한 기본적 이해에 초점을 맞출 것이다. 이 과목을 수강한 학생은 사회에서 일어나고 있는 중요한 문제들에 대한 체계적인 대응을 할 수 있는 능력을 계발함은 물론 실제 정책평가연구를 위한 과학적 설계를 할 수 있을 것으로 기대된다.
- 정책사례연구(캡스톤디자인) (A Case Study on Public Policy (Capstone Design))
  행정학은 응용사회과학으로 행정현상을 설명하고 문제점을 파악하며 그 해결책을 제시함에 있어 매우 유용한 학문이다. 이에 행정학 및 정책학의 주요 과목을 통해 배운 이론을 바탕으로 실제 행정문제를 선정하여 이에 대한 해결방안을 학생 스스로가 모색하는 방법을 배운다.
- 정책이슈분석 (Policy and Issue Analysis)
  전문분야 협력 정책의 과정 및 의미 분석, 정책이슈 예측 접근
- 정책집행론 (Policy Implementation)
  정부의 정책집행과정에 대한 이해 도모가 이 강의의 목적이다. 정책집행에 관한 제반이론과 사례 연구결과들을 설명하며 정책집행과정에서 발생하는 정치행정학적 역학관계를 살펴본다.

● 정책평가론 (Public Policy Evaluation)

정부가 수립 시행하는 정책에 대한 평가의 기본 논리와 평가의 실제를 다룬다. 이 강의를 수강한 학생은 한국 정부와 주요 선진국 정부 내에서 이루어지고 있는 정책평가의 실제에 관한 이해를 높여 실제 정책평가자로서 필요한 기본 지식을 습득할 것으로 기대된다.

● 정책학연습 (Public Policy Practice)

정책학 이론을 실제 현장에 적용하는 연습을 통해 이론과 실제를 함께 공부할 수 있는 기회를 제공함.

● 정책학개론 (Introduction to Policy Science)

본 강좌는 정책학의 개괄적 이론과 그 실제에 대한 이해를 도모함을 목적으로 한다. 특히 정책학의 발전배경 및 그 과정 정책과정을 중심으로 한 정책체계의 각 요소에 대한 기본적 이해에 초점을 맞춘다. 이 과목을 수강한 학생은 사회에서 일어나고 있는 중요한 문제들을 보다 세련된 학문적 시각에서 관찰할 수 있는 안목을 계발할 수 있을 것으로 기대된다.

● 정책학특강 (Special Lecture on Policy Science)

본 강좌는 정책학에서 취급되는 주요 논점들을 심도 있게 다룬다. 학생들은 정책학개론에서 터득한 지식을 기초로 자신이 깊이 있게 다루고자 하는 문제를 선정한 후 체계적인 연구를 진행시키고 그 결과를 발표한다.

● 조사방법론 (Theory of Research and Methodology)

사회과학의 두 가지 목적, 설명과 예측의 의미를 강의한다. 사회과학분야의 지식생산과정에서 이론, 사실, 이념, 가치, 변수의 역할과 의미를 설명한다. 조사방법의 유형(종류)과 절차, 그리고 수단을 분류 정리한다. 연구 설계도의 내용과 순서 등 작성요령을 설명한다. 표본추출방법, 척도법, 설문지작성법을 설명하며 컴퓨터를 활용한 간단한 통계분석기법을 소개한다. 이론개발과 사회변화유도에 대한 사회과학도의 기회 비용적 역할을 검토한다.

● 조세재정론 (Taxation and Public Finance)

<재정학과 공공정책>에 이어 본 수업은 정부의 재정활동을 지출과 재원조달 행위로 구분하고 정부지출과 조세를 경제학적으로 분석하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 본 수업은 공공지출이론, 조세이론, 현실의 조세제도, 조세와 경제행위, 재정적자와 국채, 공공요금 이론, 지방재정 등의 주제들을 학습하고, 이를 현실 문제들에 적용해 봄으로써 바람직한 정책 및 제도 설계의 방향을 모색한다.

● 조직관리론 (Organizational Management)

이 교과목에서는 조직의 특성과 관리에 관한 주요 이론을 학습하고 논의한다. 공공조직과 민간조직 간의 유사점과 차이점을 파악하여 공공조직을 이해하고 관리할 수 있는 기본 역량 및 조직 현상을 체계적으로 분석할 수 있는 능력을 함양한다. 구체적으로 조직구조, 조직목표와 효과성, 조직환경, 조직기술, 조직규모, 조직문화 등에 대해 학습한다.

● 조직행태론 (Theory of Organizational Behavior)

조직은 공동의 목표를 달성하기 위해 체계화된 조직구조에 따라 조직 구성원이 상호작용하며 외부환경에 적응해 가는 사회적 집단이다. 이 과목은 효과적인 조직관리를 위해 조직 내 인간의 본질을 이해하고 인간의 행위가 조직 내에서 어떻게 이루어지는지, 그리고 어떻게 상호작용하면서 조직의 생존과 발전에 기여하는지에 대해 탐구하는 과목이다.

● 지방정부론 (Theory of Local Government)

Focuses on understanding local government related issues such as local administration autonomy integrated administration of a larger area and regional development. Examines the current organization operation function and state of affairs of local government and ways to improve them.

● 한국행정론 (Theory of Korean Public Administration)

- 전문분야 협력 정책의 과정 및 의미 분석
- 정책결과 예측접근
- 정책커뮤니케이션과정

● 행정개혁론 (Government Reform ; Theories and Practices)

정부개혁의 기본전략과 개혁 과정상에 발생하는 다양한 문제점 및 이를 극복하기 위해 강구되는 각종 처방들을 국내외 정부개혁 사례들을 중심으로 탐구하면서, 궁극적으로는 정부 행정개혁의 총체적으로 이해할 수 있게 해주는 이론적 모형의 정립가능성을 모색한다.

Cases of government reform at home and abroad are used to learn the basic strategies of government reforms various problems occurring in the reform process and various measures implemented to overcome them. Ultimately the possibility to set up a theoretical model is explored to help understand government administration reform in general.

- 행정계량분석 (Quantitative Analysis for Public Administration)
  통계학과 계량경제학을 이용하여 행정현상의 원리를 발견하는 방법을 습득하게 하는 것이 수업의 주목적이다. 학생들은 각자 주제를 선정하여 통계학 또는 계량경제학적 기법을 적용하여 본다.
- 행정과경제이론 (Economics for Public Administration)
  - 정책분석의 중요한 분석틀 중 하나인 경제학 중 미시경제학 부문을 원론 수준에서 전반적으로 학습하는 것을 목적으로 하되
  - 추상적인 개념에 대한 논의보다는 이론의 현실적용을 강조하며, 특히 공공정책 분야에서의 활용을 강조하도록 함.
- 행정문화론 (Theory of Public Administration Culture)
  각국 행정의 실제를 좌우하는 행정문화에 관하여 검토한다. 구체적으로는 행정문화의 개념, 한국 행정문화의 특징을 규명하기 위한 연구방법, 그리고 각 지역 및 각국의 행정문화의 특징을 밝혀본다.
- 행정법1 (Administrative Law 1)
  행정법은 실무행정을 함에 있어 실행을 하는데 적정한 준거의 틀로서 무분별한 재량권을 축소하고 행정에 필요한 원칙을 제공한다. 총론과 각론으로 나뉘어 진행된다.
- 행정법2 (Administrative Law 2)
  행정법은 실무행정을 함에 있어 실행을 하는데 적정한 준거의 틀로서 무분별한 재량권을 축소하고 행정에 필요한 원칙을 제공한다. 총론과 각론으로 나뉘어 진행된다.
- 행정의이론과실제 (Theory and Practice of Public Administration)
  행정학의 이론이 실제 사회문제에 어떻게 적용되는지를 이해하는데 목적을 두고 있다.
- 행정조직론 (Theory of Administrative Organization)
  조직이론이 시대별로 어떻게 변천되어 왔는지를 설명하고 이와 같은 이론적 발전을 유도한 선도학자들의 연구정향을 비교 분석한다. 공식조직, 특히 행정조직의 구성원리, 운영방식, 목표정향 등을 설명하고 나아가 공사조직의 차이를 파악한다. 관료의 역할범위와 행태, 리더쉽에 대한 자질과 스타일, 그리고 의사결정모형을 해설한다. 막스웨버의 이념형 관료제 모형과 향후조직사회에서 새롭게 대두될 미래의 조직모형을 비교 설명한다.
- 행정학개론 (Introduction to Public Administration)
  행정학은 무엇(대상)을 왜(생김과정), 그리고 어떻게(접근방법)연구하는 학문인가를 이해하게 하는 한편, 그것을 구성하는 주요 분야는 간략히 소개함으로써, 행정학에서 나아가 기타 사회과학을 전공하기 위한 기초를 닦게 한다.
- 행정학연습1 (Practice in Public Administration 1)
  본 교과목은 그동안 행정학과에서 배웠던 행정학개론과 정책학개론 및 그밖에 심화 세부 전공에 대한 지식을 전반적으로 복습함으로서 행정학 및 정책학에 대한 이해를 높이고자 개설된 행정학 연습 시리즈 가운데 2번째 과목으로 정책학 개론 및 그와 관련한 세부전공 내용을 폭넓게 다룬다.
- 행정학연습2 (Public Administration Practice 2)
  본 교과목은 그동안 행정학과에서 배웠던 행정학개론과 정책학개론 및 그밖에 심화 세부 전공에 대한 지식을 전반적으로 복습함으로서 행정학 및 정책학에 대한 이해를 높이고자 개설된 행정학 연습 시리즈 가운데 2번째 과목으로 정책학 개론 및 그와 관련한 세부전공 내용을 폭넓게 다룬다.
- 행정학특강 (Special Lecture on Public Administration)
  다른 행정학 과목을 통해서 익히기에 불충분하다고 판단되는 실제 행정현상에 대한 이해가 수업의 주목적이다. 이를 위해 정부 각 부처에서 근무경력을 가진 강사가 초빙되어 각자의 주제에 대해 강연한다.
- 환경정책론 (Theory of Environmental Policy)
  환경과 관련한 정책이론을 소개하고 정부정책 중 환경 관련 정책의 사례를 통하여 국내 환경정책과정에 나타난 이론과 실제에 관한 분석에 대해 연구한다.

사회과학대학 미디어커뮤니케이션학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C04534	미디어커뮤니케이션연구방법론	3	3	C04532	미디어커뮤니케이션탐구와 이론적지식활용	3	3
	C04531	미디어커뮤니케이션의이해	3	3				

【교과목 개요】

- 미디어커뮤니케이션연구방법론 (Research Methodology in Media Communication)
  본 수업은 미디어 이용, 효과, 콘텐츠 등 미디어 관련 제반 현상을 실증적으로 이해하는 데 필요한 과학적 연구방법(설문, 실험, 내용분석 등의 양적 연구방법과 심층면접, 참여관찰 등의 질적 연구방법)에 대한 구체적인 소개와 이외 과학적 연구에 있어 필수적인 개념과 절차에 대한 이론적인 논의로 이루어진다.
- 미디어커뮤니케이션의이해 (Introduction to Media Communication)
  미디어와 커뮤니케이션의 개념, 기능, 과정 등에 관한 기초적 지식을 제공함으로써 전공탐색의 방향을 제시하며 아울러 언론, 방송, 뉴미디어, 광고, PR 등에 관한 기초적 지식의 탐색을 내용으로 한다.
- 미디어커뮤니케이션탐구와이론적지식활용
  (Media Communication Inquiry and the Application of Theoretical Knowledge)
  본 수업은 미디어 커뮤니케이션 전공자를 위한 사회과학적 입문 수업으로, 인간의 경험으로서 미디어 커뮤니케이션 현상과 본질을 탐구하고 분석하며, 이를 이론적 지식과 '연결'하여, 깊이 이해하고 응용하는 능력을 개발하는 것을 목표로 합니다. 급변하는 미디어 환경 속에서 다양한 미디어 현상과 관련된 이론과 개념을 접하고, 트랜디한 현실적인 문제와 상황을 분석하는데 커뮤니케이션학의 지식을 활용하는 능력을 1, 2학년 학생들을 위해 개발하고 향상시킵니다. 또한, 미디어 커뮤니케이션 분야의 최신 동향과 주요 이슈를 탐색하며, 미디어 소비 패턴, 이용 동기의 이해, 미디어 현상의 사회, 문화, 정치적 영향 등을 분석합니다. 학생들은 자율적으로 관심 주제를 선정하고, 팀프로젝트 기획을 통하여 미디어 전략, 콘텐츠 제작, 소비자 분석 등을 위한 이론적 지식을 실제 상황에 적용합니다. 또한, 팀프로젝트를 통해 기획과 협업 능력을 함께 발전시켜, 미래의 미디어 분야의 대체불가한 전문가적 소양을 배양합니다.

사회과학대학 언론·정보전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	V24405	글로벌커뮤니케이션	3	3	C04372	소셜다큐멘터리와저널리즘	3	3
	C04535	디지털뉴스스토리텔링	3	3	C03127	영상저널리즘	3	3
	C04210	생성AI시대의취재보도	3	3	C03201	저널리즘의이해	3	3
3	C03221	디지털플랫폼이해와실습	3	3	C04551	알고리즘미디어와사회	3	3
	C04522	미디어메시지분석	3	3	C04524	언론정보통계분석 I	3	3
	C03128	미디어와정치	3	3	C04549	인공지능과저널리즘 I	3	3
	C03427	스포츠저널리즘	3	3	C03222	인공지능과저널리즘 II	3	3
4	C04407	데이터저널리즘	3	3	C04525	언론정보통계분석 II	3	3
	C04371	디지털미디어와저작권	3	3	C03124	인공지능시대의리터러시	3	3
	C04550	미디어와공공외교	3	3	C04533	인공지능시대의미디어심리학	3	3
	C04318	언론정보윤리와법	3	3	C03207	탐사저널리즘	3	3
	C03425	언론정보읽기와쓰기	3	3				

【교과목 개요】

- 글로벌커뮤니케이션 (Global Communication)
  근대화 이후 미디어는 정치, 경제, 사회, 그리고 문화 관계의 경계를 국민국가에서 국제 국가 간 영역으로 확장시켜 왔다. 이전과는 다른 국가 간 커뮤니케이션의 확장에 따라 세계의 흐름 속에 조화로운 관계를 위해 갖추어야 할 사항들을 배운다.
- 데이터저널리즘 (Data Journalism)
  디지털 시대의 저널리즘은 데이터와 정보로부터 이야기와 의미를 도출해내는 능력을 갖춘 언론인을 필요로 한다. 데이터 저널리즘 과목을 통해 스토리텔링, 프리젠테이션, 탐사 보도에 필요한 데이터를 탐색하고 수집하여 분석하는 능력을 함양한다.
- 디지털뉴스스토리텔링 (Digital News Storytelling)
  디지털 뉴스에 대해 이해하기 위해서는 본질인 내용물(뉴스)과 그것을 담는 그릇, 디지털이라는 용어 뒤에 숨겨진 빅데이터와 데이터베이스, 알고리즘, 머신러닝 등의 특징을 파악해야 한다. 이를 위해 본 수업은 크게 세 파트로 진행된다. (1) '디지털'에 초점을 맞춰 빅데이터, 검색 알고리즘, 인터랙티브 기술, 재매개 등 이론에 대한 수업, (2) '뉴스'에 초점을 맞춰 디지털 뉴스의 생산과 유통, 확산에 대한 수업(현재 이슈인 뉴스 어뷰징, 팩트체크 등과 접목해 분석하는 훈련 포함), 마지막으로 (3) '스토리텔링'에 대한 것으로, 뉴스와 디지털 뉴스의 차이를 이해하고, 보다 효과적으로 스토리텔링을 구성하는 연습이다. 본 수업은 기본적인 뉴스 작성 방식이나 취재 방식, 전문적인 취재장비들을 다루는 방식에 대한 수업이 아니다. 디지털 뉴스의 기저에 깔린 구조, 기술의 함의, 문화에 대한 이론적인 지식을 다각적/심층적으로 습득하고, 관련 논문을 읽어 학술적인 시각에서 바라보는 훈련을 하며, 실제 사례를 분석하고 평가할 수 있는 자신만의 시각을 갖도록 하는 데 그 목적이 있다.
- 디지털미디어와저작권 (Digital Media and Copyright)
  저작권은 미디어 콘텐츠의 생산, 유통, 소비와 밀접하게 관련되어 있다. 이 교과목에서는 미디어 커뮤니케이션 분야와 관련성이 높은 저작권 영역에 대해 살펴보고, 디지털 미디어 환경에 걸 맞는 저작권 보호 방안에 대해 숙고하고자 한다.
- 디지털플랫폼이해와실습 (Understanding and Practicing Digital Platforms)
  챗GPT 등과 같은 디지털플랩폼의 기술적 특성을 이해하고 해당 플랫폼을 활용하여 자신만의 콘텐츠를 발행하는 방식을 실습한다.
- 미디어메시지분석 (Media Message Analysis)
  과학적 연구 방법을 사용하여 매스 미디어, 인터넷 및 소셜 미디어의 콘텐츠를 분석하는 능력을 함양한다.
- 미디어와공공외교 (Media and Public Diplomacy)
  이 수업은 지구화(Globalization)와 미디어화(Mediatization)라는 현대 미디어 연구의 핵심 개념을 바탕으로, 디

지털 네트워크 환경 속에서 재구성되고 있는 국가, 사회, 개인의 관계를 탐구하며, 공공외교의 개념과 역사, 그리고 디지털 외교의 이론과 실천을 체계적으로 학습하는 데 목적이 있습니다. 특히 공공외교를 국가의 이익을 보호하고 진작시키는 비폭력적 문화정치 과정으로 이해하고, 그 속에서 미디어의 핵심적 역할을 분석합니다. 수업을 통해 학생들은 디지털 공공외교의 정책과 연구 흐름, 이론화 및 방법론을 습득하고, 지구화가 야기하는 정치·사회·문화적 변화를 이해하며, 자신의 관심 분야와 접목한 비판적 시각과 전망을 제시할 수 있는 역량을 기르게 됩니다

- 미디어와정치 (Media and Politics)

  이 강의를 통해 수강생은 네 가지 역량을 갖춘다.
  첫째, 미디어와 정치의 상호의존적 관계를 이해한다.
  둘째, 미디어와 정치의 상호의존적 관계가 정치와 개별 정치인의 공적 이미지를 어떻게 형성하는지 이해한다.
  셋째, 미디어 테크놀로지의 발전에 따라 첫째와 둘째 현상이 어떻게 변화하는지 이해한다.
  마지막으로, 미디어와 정치 권력의 복잡한 관계가 민주주의 정치 체제에 던지는 함의를 평가한다.
- 생성AI시대의취재보도 (News Reporting in the Age of Artificial Intelligence)

  이 수업은 생성AI 시대에 뉴스 기사 취재 및 보도에 필요한 실무적 역량을 배양하는 기회를 제공한다.
- 소셜다큐멘터리와저널리즘 (Social Documentary and Journalism)

  이 과목은 영어로 진행하는 국제 학생들을 위한 세미나형 수업이다. 저널리즘을 실천함에 있어 사회에 구조화되어 있는 정치, 경제, 사회, 문화적 조건들에는 어떠한 것들이 있는지를 살펴보고 어떻게 그러한 구조적 조건들이 저널리즘의 윤리를 위협하고 있는지 그리고 저널리스트들이 이를 협상하고 있는지를 이해하고자 한다. 이를 위해 수업에서 관련된 주제에 따라 사회적 다큐멘터리를 시청하고 이를 바탕으로 수업에서 토론하고 대안을 모색하고자 한다.
- 스포츠저널리즘 (Sports Journalism)

  스포츠 저널리즘은 사회화의 수단으로 스포츠에 관한 정보를 제공하고, 공정한 경쟁, 승리에 대한 환희, 패배에 대한 위로 등 희로애락을 다룬다. 저널리즘 가치 측면에서는 '인간적 흥미(human interest)'에 집중되어왔다. 그러나 더 나아가 스포츠에 흥미를 가진 대중들이 스포츠에 관련한 이슈, 의제에 대해서 토론하기도 하고, 문화의 하나로써 사회와 상호작용하는데 일조한다. '스포츠 저널리즘' 교과목은 미디어를 통해 이루어지는 스포츠와 관련된 커뮤니케이션 활동을 탐구하고, 저널리즘으로서의 일반적인 성격과 특수한 성격, 스포츠 저널리즘의 현실 문제와 미래 지향점을 학습한다. 또 국내 뿐 아니라 해외의 스포츠 뉴스, 스포츠 콘텐츠에 대한 사례 연구를 통해 스포츠 뉴스(저널리즘 콘텐츠)를 취재, 작성을 실습한다.
- 알고리즘미디어와사회 (Algorithmic Media)

  이 과목은 디지털 미디어 환경에서 알고리즘이 콘텐츠 유통, 뉴스 추천, 여론 형성, 정보 노출 방식에 미치는 영향을 탐구한다. 인공지능 및 자동화 기술을 통해 개인화된 콘텐츠가 생산·소비되는 오늘날, 알고리즘은 단순한 기술을 넘어 미디어 권력의 새로운 형태로 자리잡고 있다. 학생들은 알고리즘 미디어의 기술적 구조, 사회문화적 영향, 그리고 윤리적·정치적 쟁점들을 다각도로 분석하게 된다. 특히 알고리즘 투명성, 편향, 조작 가능성 등의 윤리적 쟁점과 함께, 플랫폼 거버넌스 및 데이터 권력 문제에 주목한다.
- 언론정보윤리와법 (Journalism and Mass-communication Ethics and Law)

  올드 앤 뉴 미디어 매체의 이용과 관련 되어 적용되는 각종 법제적 윤리적 근거를 살펴보고, 이를 토대로 하여 디지털 미디어의 사이버스페이스에서 야기되는 저작권, 사생활 보호권, 전자상거래, 공공성, 음란물 규제 등에 관한 구체적 사례를 탐구한다.
- 언론정보읽기와쓰기 (Media Communication & Critical Thinking)

  저널리즘·커뮤니케이션 전문가 전문성 함양을 위한 인문사회과학 서적 읽기와 쓰기 그리고 이에 대한 토론
- 언론정보통계분석Ⅱ (Statistical analysis for Journalism and information studies Ⅱ)

  언론정보 관련 연구와 이해에 필요한 기초 방법론과 통계 처리 과정에 대한 이론과 기술을 체계적으로 습득하여 언론 정보 연구와 분석을 직접 수행할 수 있는 능력을 고양함으로써 미디어 커뮤니케이션 전공자의 기초 역량을 증진시키기 위한 강좌입니다.
- 언론정보통계분석Ⅰ (Statistical Analysis for Journalism and Information Studies Ⅰ)

  언론정보 관련 연구와 이해에 필요한 기초 방법론과 통계 처리 과정에 대한 이론과 기술을 체계적으로 습득

하여 언론 정보 연구와 분석을 직접 수행할 수 있는 능력을 고양함으로써 미디어 커뮤니케이션 전공자의 기초 역량을 증진시키기 위한 강좌입니다.

- 영상저널리즘 (Visual/Video Journalism)
  뉴미디어, 디지털미디어, 인터넷 등 새로운 미디어 기술의 발전과 확산에 따라 기존 저널리즘 이론과 실천 역시 급변하고 있다.
- 인공지능과저널리즘Ⅰ (Journalism and Artificial Intelligence Ⅰ)
  본 수업은 언론 분야에서의 인공지능학습 모델을 개발하기 위한 데이터의 기획, 데이터의 수집, 메타정보 기획 및 어노테이션, 그리고 모델링 과정을 이해하는 데 목적이 있다. 본 수업에서는 수강생들이 모델링 및 검증과정을 진행하기에 앞서 실제 어노테이션의 과정까지를 진행하게 된다. 이를 위해서 본 수업에서는 먼저 목적에 기계학습에 대한 일반적인 이론과 함께 텍스트마이닝에 대한 정보를 제공하게 된다. 다음으로 수강생들은 언론정보 분야에서의 문제해결을 위한 과제 기획이 어떻게 이루어 질 수 있으며, 이를 바탕으로 어떻게 데이터의 수집 계획과 실제 수집이 이루어지는 지를 배우게 될 것이다. 그리고 수강생들은 딥러닝 모델에 투입될 수 있는 학습데이터를 구성하기 위한 메타정보의 기획과 함께 실제 기획된 메타정보들이 어노테이션의 과정을 통해서 어떻게 수집된 데이터가 학습데이터로 전환되는 지를 배우게 될 것이다.
- 인공지능과저널리즘Ⅱ (Artificial Intelligence and Journalism Ⅱ)
  이 수업은 인공지능 시대에 저널리즘 콘텐츠 생산, 유통, 소비에 영향을 미치는 요인을 이해하고 평가하는 역량의 개발을 목표로 삼는다.
- 인공지능시대의리터러시 (Literacy in the Age of Artificial Intelligence)
  정보화 환경에서 뉴스와 정보의 신뢰성과 문법을 읽는 능력을 기른다.
- 인공지능시대의미디어심리학 (Media Psychology in the Age of Artificial Intelligence)
  인간의 커뮤니케이션 행동을 설명하는 미디어 심리학 이론과 모델을 학습하여 다양한 미디어 플랫폼(매스미디어, 인터넷, 소셜미디어)에서 콘텐츠(뉴스, 엔터테인먼트, 광고 등)를 처리하는 인간의 인지 및 감정 체계를 이해한다.
- 저널리즘의이해 (Understanding of Journalism)
  뉴스는 주변환경을 반영하는 거울이 아니며, 다양한 형태의 사회적 힘의 작용에 의해 중재되는 사회적 산물이다. 이 강의에서는 언론의 정의 및 개념, 뉴스생산과정에 대한 이해를 통해 현실세계 이해 능력을 갖추고자 한다.
  Theoretical study of journalism with special emphasison journalistic(mass communication)media channels effects and roles in our society. Broadens fundamental knowledge of newspper media explains the types of newspaper articles the concepts of news the principles of reporting and the problems of editing according to the types of articles.
- 탐사저널리즘 (Investigative Journalism)
  이 강좌는 일반사회의 관심이 있는 정부, 정치, 범죄 등 뉴스 소재들을 보다 심도깊게 발전시켜 보도하는 탐사저널리즘의 이론과 실제를 점검하는 것을 목적으로 하고 있다. 또한 국내에서의 탐사저널리즘 가능성을 실증적으로 검증하는 기회를 갖는다.

사회과학대학 광고·PR·브랜딩전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	C03303	PR의이해	3	3	C05226	디지털마케팅커뮤니케이션	3	3
	C03309	PR사례연구	3	3	C03465	디지털미디어와PR	3	3
	C03466	광고PR브랜드리서치	3	3	C04306	브랜드사례연구	3	3
	C03470	광고사례연구	3	3	C03286	브랜드의이해	3	3
	C03301	광고의이해	3	3	C03469	소비자데이터프로세싱	3	3
3	C03310	PR캠페인기획	3	3	C03320	도시브랜드전략	3	3
	C03318	광고매체론	3	3	D03451	소비자광고심리	3	3
	C03280	광고캠페인전략론	3	3	C04498	소셜네트워크광고	3	3
	C04510	글로벌PR커뮤니케이션	3	3	C03481	전략커뮤니케이션세미나	3	3
	C03381	데이터기반PR	3	3				
4	C03467	ESG커뮤니케이션	3	3	C03468	디지털마케팅트렌드	3	3
	C03489	공공브랜딩	3	3	C04346	문화와소비자행동	3	3
	C03464	광고.PR인턴십(캡스톤디자인)	3	3	C03490	쟁점·위기커뮤니케이션	3	3
	C03217	국가브랜드,국가이미지	3	3	C04487	전략적브랜드관리	3	3
	C05227	디지털광고크리에이티브	3	3				

【교과목 개요】

- ESG커뮤니케이션 (ESG Communication)

  오늘날 기업활동에서 ESG(environmental, social, and governance) 개념은 날로 중요해 지고 있습니다. 이 수업은 기업들의 ESG 커뮤니케이션의 원리와 실무에 초점을 두고 있습니다. 학생들은 기업의 지속가능성과 윤리적 경영을 소비자에게 전달하는 효과적인 커뮤니케이션 전략을 개발하는 것을 배울 것입니다. 이 수업은 ESG 가치를 전달하는데 있어서 커뮤니케이션의 역할을 이해하고 효과적인 ESG 커뮤니케이션 전략을 배우는데 그 목표를 두고 있습니다.

- PR의이해 (Introduction to Public Relations)

  PR의 개념, 역사적 전개 및 기능을 살펴보고, PR과 언론과의 관계 및 PR과 여론, PR수단과 기법에 관한 이론적 탐색을 내용으로 한다.

- PR사례연구 (Case Studies in PR)

  PR의 다양한 실무영역 언론관계(media relations), 지역사회 관계, 사원 관계, 투자자 관계, 정부 관계(행정 PR), NGO(시민단체 등) 관계, 소비자 관계 등에 대한 개념적 이해를 도모하고, 실제 행해지고 있는 각 PR 영역에 대한 분석을 수행한다.

- PR캠페인기획 (Strategic PR Campaign Planning)

  홍보업무와 관련된 보도자료 작성, 브로슈어, 사보 등의 제작요령을 습득함으로써, 홍보전략을 실제 상황에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

- 공공브랜딩 (Public Branding)

  공공성이란 무엇인지 “Why Public?” “What Makes Brand Public?”이라는 주제를 놓고 담론을 전개하는데 의미를 두며, 특히 공공영역의 브랜드마케팅, 커뮤니케이션 캠페인 등을 다룰 예정이다. 또한 Public Branding이 향후 올바른 연구체제로 완성될 수 있도록 다양한 분야의 융합적인 접근을 활용하고자 한다.

- 광고·PR인턴십(캡스톤디자인) (Internship in Advertising & Public Relations (Capstone Design))

  1~3학년 동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로, 광고 PR 산업에 대한 직·간접 경험을 할 수 있도록 고안된 현장중심 수업임. 실무영역에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력, 팀웍, 리더십을 배양하는 것을 목표로 함.

- 광고PR브랜드리서치 (Research for Advertising PR Brand)

  이 수업은 소비자 또는 공중을 이해하는 방법에 대한 지식을 학생들에게 전달하고자 합니다. 회사들에게는 소비자/공중을 이해하는 것은 그 무엇보다도 중요합니다. 그러므로 이 수업은 소비자/공중 행동과 커뮤니케이션 전략의 관계의 중요성을 강조합니다. 구체적으로 이 수업은 소비자/공중을 분석하고 이해하는데 필요한

사회과학적 방법론을 기반으로 한 지식과 기술을 전달하는 것을 목표로 합니다.

- 광고매체론 (Advertising Media Planning)
  광고목표 달성을 위한 효과적인 광고매체 전략 수립과 성공적인 광고 매체 기획서 작성에 필요한 제반 개념과 이론을 습득한다. 매체효과 측정에 필요한 정량적 측정도구, 전통광고매체 및 뉴미디어의 광고매체로서 장/단점, 매체별 효과측정에 대하여 이해하고, 매체기획의 핵심요소를 중심으로 전체 기획과정을 숙지한다.
- 광고사례연구 (Case Studies in Advertising)
  본 강의는 광고분야에서의 주요한 개념 및 이론에 대한 이해와 최신 자료를 바탕으로 한 사례연구를 통해 광고 컨셉, 크리에이티브, 제작, 매체 등의 광고 전략을 관찰하고 논의하는 것을 시도하다. 이를 통해 광고에 대한 이해를 높이고 기획과 전략 수립 등의 실무 능력을 강화하는 것을 목표로 한다.
- 광고의이해 (Introduction to Advertising)
  광고의 개념과 기능, 광고과정과 광고대행사, 광고제작, 광고관리 및 효과 등에 관한 기초적 이론의 지도를 내용을 바탕으로 광고에 대한 전반적인 이해를 갖도록 한다.
- 광고캠페인전략론 (Advertising Campaign Strategies)
  광고관리에 관련된 여러 마케팅 커뮤니케이션 이론, 개념, 연구 및 실제 적용을 소개한다. 또한 광고캠페인 수행과정을 실례와 함께 소개한다. 이외 인터넷광고, 기업광고, 정치광고 등 여러 요소를 심층적으로 다룬다.
- 국가브랜드,국가이미지 (Nation Branding & Nation Image)
  본 강의는 국가를 브랜드로 하여 국가이미지 제고를 핵심 마케팅 대상으로 하여 해외 시장에서 호의적으로 포지셔닝하고자 하는 제반의 마케팅 커뮤니케이션 및 정책적 노력을 망라한다.
- 글로벌PR커뮤니케이션 (Global PR Communication)
  글로벌PR커뮤니케이션 (Global PR Communication)
- 데이터기반PR (Data-driven PR)
  PR의 목표를 달성하기 위한 체계적인 조사, 기획을 실습하는 데 주력한다. 조사, 목표선정, 전략, 메시지 구성, 집행, 효과측정에 이르는 일련의 PR기획과정을 학생들이 실지 경험할 수 있도록 한다.
- 도시브랜드전략 (City Brand Strategy)
  현대는 도시 경쟁력 강화를 위한 실천적 해법으로서 장소 마케팅과 도시 브랜딩의 개념이 주목을 받는 시대이다. 본 강좌는 이 같은 시대적 요청에 부응하여 학문적 관점을 토대로 지방분권시대의 실용적 전략지침을 제공하기 위한 목적을 담고 있다.
- 디지털마케팅커뮤니케이션 (Digital Marketing Communication)
  본 수업은 디지털 기술의 발달로 새롭게 등장한 미디어와 새로운 디지털 환경에서 달라진 마케팅과 소비자를 이해하고, 콘텐츠, 검색, 모바일, 소셜미디어, 빅데이터, 문화의 관점에서 기업의 마케팅 효과를 높이기 위한 마케팅 커뮤니케이션 전략에 대한 이해를 증진시키고자 한다. 먼저, 디지털 환경에 대해 이해하고, 디지털 기술의 발전으로 등장한 미디어가 무엇이며 미디어의 특성과 미디어를 이용하는 소비자들을 이해한다. 또한, 디지털 마케팅에 대한 성공적인 사례를 리뷰하고 성공요인과 전략에 대해 토론하며, 향후 기업이 마케팅 효과를 극대화하기 위한 디지털 마케팅 커뮤니케이션 전략이 무엇인지를 기획해본다.
- 디지털마케팅트렌드 (Digital Marketing Trends)
  광고와 마케팅, PR, 브랜딩 등을 포함한 전략적 커뮤니케이션은 다양한 전문 영역을 포괄하는 복잡한 분야임. 특히, 정보통신 기술의 발전은 해당 영역의 복잡성을 더욱 증대시켰고, 최근 전염병 대유행과 함께 진행된 디지털 트랜스포메이션은 이러한 변화의 규모와 속도를 크게 증가시켰음. 마케팅 역시 디지털화를 중심으로 다양한 논의가 발생하고 있으며, 새로운 마케팅 전략과 전술, 도구, 매체 등이 주목을 받고 있음. 본 강의는 디지털 마케팅의 영역에서 다뤄지는 다양한 변화를 살펴보기 위해 구성되었으며, 디지털 마케팅이 집행되는 디지털 매체와 플랫폼의 특징, 전략적 차별점, 성과 측정 등을 논의하고자 함.
- 디지털미디어와PR (Digital Media & PR)
  오늘날 미디어 환경은 급변하고 있습니다. 다양한 디지털 미디어에 대한 이해는 필수가 되었으며, 본 강의에서는 미래 PR커뮤니케이터로서의 다매체 기획 능력과 지식을 기르는 것을 목표로 하고 있습니다. 특히, 디지털 미디어 상에서 수용자 참여형 프로그램을 어떻게 기획하고 실행할 것인가에 대한 이론적·실무적 능력을 함양하는 데 중점을 두고 있습니다.

- 문화와소비자행동 (Culture and Consumer Behavior)
  교차문화적 관점에서 브랜드 커뮤니케이션 실행 시 중시해야 할 환경적 요소는 무엇이며, 이에 따른 브랜드 전략은 어떠해야 하는가에 대한 해답을 제시하고자 한다.
- 브랜드사례연구 (Brand Case Study)
  현대는 브랜드의 시대이다. 모든 기업은 제품 중심의 판촉을 통해 커뮤니케이션 효과나 판매효과 증진을 지향했던 협의 마케팅 시대를 답습해 온 것이 현실이다. 세계가 국경이 없는 무한 경쟁의 지구촌 시대를 열어감에 따라 Global 기업들은 궁극적 기업활동 목표를 강력한 브랜드의 구축을 통한 브랜드 자산(Brand Equity)의 형성과 제품가치의 극대화로 삼고 이를 위한 다양한 마케팅 커뮤니케이션 전략을 모색하고 있다. 글로벌 시대의 주목할 만한 변화요 과제이다. 광고 역시 이 같은 강력한 브랜드 구축에 궁극적인 목표를 두고 있음을 인식할 때 광고 효과는 곧 브랜드 자신의 형성 여부에 달려 있다고 해도 과언은 아니다. 브랜드와 브랜드 마케팅의 이해와 연구는 모든 설득 커뮤니케이션 전략의 기초요 이론과 실제를 병행한 가장 과학적인 접근방법이라 할 수 있다. 본 강의는 이 같은 취지를 토대로 브랜드에 대한 기본이해에서부터 마케팅 커뮤니케이션을 통해 구축하고자 하는 강력한 브랜드의 실체를 연구하고 나아가 광고를 비롯한 제반 판촉요소가 통합한 구조와 활동을 통해 성취해야 할 브랜드 자산의 전략적 형성과정을 아울러 알아보고자 한다.
- 브랜드의이해 (Introduction to Brand Management)
  본 과목은 브랜드에 대한 기초적인 이해를 위한 것으로, 관련 이론과 사례들을 다룬다. 현대 기업과 조직 소비자들에게 브랜드가 주는 의미, 브랜드화의 기준, 강력한 브랜드의 요건 등에 대한 논의를 다룬다.
- 소비자광고심리 (Consumer Advertising Psychology)
  소비자행동론은 인터넷의 등장과 더불어 마케팅 분야 중에서 가장 급격히 변화하고 성장하는 분야라 할 수 있다. 적절하고 효과적인 마케팅 전략 수립을 위해서 소비자의 선호도를 이해하는 것은 매우 중요하다. 여기에는 소비자의 욕구와 요구, 소비자 만족, 소비자 행동의 환경을 이해하는 것 들이 포함된다. 이 과목의 목표는 소비자 행동에 관한 이론을 이해하고, 마케팅관리에 이론을 응용할 수 있는 경험을 축적하며, 소비자 조사의 결과를 이용할 수 있는 분석적 능력을 배양함에 있다.
- 소비자데이터프로세싱 (Processing Customer Data)
  본 강의는 소비자와 관련된 수치, 텍스트 등의 정형·비정형데이터를 바탕으로 개념, 기술, 적용 사례를 교육하고 실무에 활용 가능하도록 분석 실습을 진행한다. 이를 통해 소비자의 의사결정과정, 소비자의 정보처리 등의 소비자 행동을 이해하고 광고, PR, 브랜드에 적용할 전략에 대한 고찰을 시도한다.
- 소셜네트워크광고 (Social Network Advertising)
  본 강의는 변화하는 소셜네트워크 광고 패러다임에 대한 통찰을 돕는 것을 목표로 합니다.
  이 강의를 통해 학생들은 소셜네트워크 광고의 개념을 바르게 이해하고, 최신 트렌드를 반영한 소셜네트워크 광고전략을 수립하는 능력을 키우게 됩니다.
- 쟁점·위기커뮤니케이션 (Issues & Crisis Communication)
  본 강의는 쟁점 및 위기관리 커뮤니케이션 이론과 실무를 다룬다. 쟁점과 위기의 개념과 유형에 관한 논의를 필두로 하여 공중-미디어-조직의 커뮤니케이션 간에 벌어지는 상호작용에 대하여 알아본다. 특히 PR커뮤니케이션이 조직의 쟁점관리와 위기관리에 있어 어떠한 역할을 하는가에 대한 논의가 집중적으로 다루어진다. 본 강의를 통해 조직의 쟁점 및 위기관리에 필요한 지식을 습득하고 이를 적용해 볼 수 있도록 다양한 사례를 리뷰하고 분석해 본다.
- 전략적브랜드관리 (Strategic Brand Management)
  브랜드 개발 및 브랜드의 전략적 관리에 대해 다룬다. 브랜드 아이덴티티, 브랜드 포지셔닝, 브랜드 확장 및 재활성화 전략 등에 대해 살펴보고 브랜드 구축 성공 사례에 대하여 논의하고자 한다.
- 전략커뮤니케이션세미나 (Seminar in Strategic Communication Management)
  PR에 대한 보다 심도 있는 이해를 도모하기 위한 과목으로, 학기 별로 주제 영역을 선정하여 관련된 이론에 대한 소개와 함께 실무 사례에 대한 분석과 논의가 진행된다.

사회과학대학 방송·영상·뉴미디어전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	C07301	뉴미디어테크놀로지	3	3	C03401	방송의이해	3	3
	C04476	대중예술과공연의이해	3	3	C03211	사이버커뮤니케이션	3	3
	C03405	멀티미디어제작	3	3	C03319	인터랙션미디어콘텐츠제작	3	3
	C03219	방송미디어콘텐츠와이용자	3	3				
3	C03483	글로벌미디어와엔터테인먼트콘텐츠	3	3	C04538	엔터테인먼트산업트랜드분석	3	3
					C03292	영화영상의이해	3	3
	C04492	대중문화의이해	3	3	C04536	온라인데이터커뮤니케이션	3	3
	C03362	미디어콘텐츠기획제작	3	3	C03352	콘텐츠리터러시	3	3
	C07401	빅데이터분석	3	3	C03416	텔레비전제작	3	3
4	C04475	네트워크사회와인간	3	3	C03220	소셜미디어,공유와협력	3	3
	R08315	디지털문화론	3	3	C07402	휴먼컴퓨터인터랙션	3	3
	C03478	미디어산업론	3	3				

【교과목 개요】

- 글로벌미디어와엔터테인먼트콘텐츠 (Global Media & Entertainment Contents)
  주요 글로벌 미디어의 사례분석, 미디어 기업의 글로벌 미디어 성장요인, 글로벌 미디어 환경에서 미디어 플랫폼과 미디어 기업들의 상호작용, 미디어 정책과 시장의 변화, 글로벌 미디어가 형성하는 미디어 생태계의 특징과 구성요소, 엔터테인먼트콘텐츠의 글로벌화를 중심으로 글로벌 미디어에 대한 지식과 역량증진을 도모한다.
- 네트워크사회와인간 (Network Society and Human)
  현재의 미디어 생태계는 매스 미디어에서 뉴미디어/소셜미디어 시대로의 이행 과정 속에서 급변하고 있다. 이른바 네트워크 사회에서 벌어지는 방송과 통신의 융합은 이러한 미디어의 대변혁을 가장 잘 설명하는 개념이라 하겠다. 본 강의는 이러한 변화 속에서 소셜미디어에 의해 새롭게 탄생하는 미디어 환경에 초점을 맞추어 앞으로 전개될 네트워크 사회를 새롭게 조망하는 데 그 목적을 두고 있다.
  강의에서는 네트워크 생태계, 네트워크 개념 및 요소, 네트워크 이론, social physics, network analysis 등을 살펴보고 네트워크 사회의 함의와 문제점에 대해서도 알아본다. 구체적으로 'small world and the 80/20 rule', 'The Strength of Weak Ties', '6 & 3 degrees of seperation' 등과 같은 주요 네트워크 이론을 살펴보고 그 의미를 진단한다. 또한, 새로운 방법론의 하나로 떠오르는 네트워크 분석 방법론에 대해서도 알아본다.
- 뉴미디어테크놀로지 (New Media Technology)
  본 교과목은 미디어 커뮤니케이션 전공자들에게 정보통신기술의 발전과 미디어 환경 및 미디어 수용자의 변화에 대한 기초적인 지식을 제공한다. 새로운 기술과 미디어가 융합되는 과정에서 일어나는 개인적, 정치적, 사회적, 문화적 변화에 대한 이해를 증진시키는데 목적이 있다.
- 대중문화의이해 (Introduction of Popular Culture)
  – 문화에 대한 피상적 접근에서 탈피하여 정치, 경제, 사회에 걸친 다양한 맥락 속에서 문화를 이해
  – 문화의 비판적 접근과 수용을 위한 이론적 고찰
- 대중예술과공연의이해 (Understanding of Popular Art and Performance)
  최근 글로벌한 스케일로 신한류를 이끄는 K-POP 열풍에서 보듯, 대중음악은 한국과 동아시아는 물론 그 지리적/국가적 경계를 넘어서는 문화의 생산/유통/소비를 이해함에 있어 핵심적인 영역으로 부상하였다.
- 디지털문화론 (Theory of Digital Culture)
  미디어영역에 있어서 디지털 테크놀러지의 도입은 문화의 생산양식을 변형시키고 문화 전반의 지형을 변화시켰다. 본 강좌는 디지털 테크놀러지가 경제적 구조 그리고 생산자/소비자와 맺는 관계를 문화주의적인 접근으로 조명함으로써 전지구적인 문화의 유통/소비 현상을 이해하고자 한다. 구체적으로 테크놀러지의 사회적 구성과 변화에 따른 영화, 텔레비전 등 매체를 중심으로한 문화의 전지구적인 소비의 함의를 비판적으로 살펴본다.

This course will explore how digital technology is reshaping mediascapes and mode of cultural production. With cultural perspective digital technology is examined in connection with broader questions about the relations between economic structure and global consumption of culture.

- 멀티미디어제작 (Multimedia Production)
  멀티미디어 데이타 구성요소로서 정지영상(그래픽), 사운드, 동영상 데이타를 이해한다. 멀티미디어 애니메이션을 제작하기 위하여, 홈페이지 등 다양한 응용에 활용되는 플래시 툴을 실습하고 활용한다.
- 미디어산업론 (Media Economics)
  미디어 산업연구가 기초하고 있는 이론들을 구체적으로 접하고, 미디어 시장의 경제적 원리와 시장구조를 학습하며, 미디어 기업의 전략적 측면과 시장행위, 미디어 상품의 특성에 관한 이론적 지식을 습득하는 것을 목적으로 한다.
- 미디어콘텐츠기획제작 (Media Contents Production)
  미디어콘텐츠의 개념적 정의에서부터 기획, 제작에 이르기까지 전 과정을 세밀하면서도 체계적으로 학습하게 될 것이다. 이를 통해 자신만의 색깔로 날카로운 시선과 독창적인 아이디어를 바탕으로 컨텐츠 제작자, 기획자로서 기본적인 자질을 갖추게 될 것이다.
- 방송미디어콘텐츠와이용자 (Broadcasting Media, Contents & User)
  방송영상미디어 및 콘텐츠 비즈니스 산업 등과 관련된 전반적인 이론 및 이슈들을 개괄하는 과목으로, 학생들은 이 과목을 통하여 방송영상 시스템과 그 콘텐츠 제작산업 및 이용자에 관한 이론적, 실용적 내용을 파악할 수 있게 될 것이다. 최근에 미디어 산업분야에서 발생한 중요한 미디어 분야의 변화 내용과 파급효과를 전반적으로 검토해 볼 수 있는 과목이다.
- 방송의이해 (Understanding Broadcasting)
  방송의 개념과 정의에서 시작하여 방속의 역사와 기술, 방송제도, 방송 산업과 제도, 방송편성, 방송저널리즘 등 방송의 다양한 측면에 대해 살펴본다.
- 빅데이터분석 (Big Data Analysis)
  본 교과목은 온라인 데이터 커뮤니케이션1 과목의 심화과정으로 다양한 형태의 빅데이터를 수집한 후, 텍스트 마이닝 기법을 사용하여 분석하는 것을 목적으로 한다. 파이썬이나 R 프래그래밍 언어의 내용을 학습한 후, 실제 빅데이터 분석에 적용한다.
- 사이버커뮤니케이션 (Cyber Communication)
  인터넷 확산에 따른 사이버공간에서의 커뮤니케이션에 대해 고찰해보고 사이버공간에서 일어나는 다양한 커뮤니케이션 현상과 사회 제반 영역에 미치는 영향 등을 분석한다.
- 소셜미디어,공유와협력 (Social Media, Sharing and Cooperation)
  공유와 협력이라는 소셜미디어의 새로운 가치와 의의를 중점적으로 논의한다. 또한 소셜미디어의 부작용에 대해서도 살펴본다.
- 엔터테인먼트산업트랜드분석 (Analysis of Media & Entertainment Industries)
  본 교과목은 역동적으로 발전하는 미디어/엔터테인먼트 관련 컨텐트 산업에 대한 이해를 돕기 위해, 관련 산업구조 분석, 컨텐트의 유통, 시장전략 및 최근 산업트렌드에 대한 개괄적인 지식을 제공한다. 이를 바탕으로, 향후 미디어/엔터테인먼트 산업의 발전방향과 관련시장의 반응 등을 예측한다. 세부적으로, 케이스 스터디, 관련 산업 트렌드 분석, 엔터테인먼트 기업 전략 분석 등을 통하여, 엔터테인먼트 산업을 둘러싼 다양한 측면의 논의들을 탐색한다.
- 영화영상의이해 (Understanding Film and Visual Culture)
  19세기 말, 1895년에 시작된 영화의 역사는 지금껏 전 세계를 통해 다양한 양식으로 발전해왔다. 오늘날 영화는 가장 대중적이고 상업적인 오락이자 문화적 양식이며, 동시에 하나의 예술형식이자 정치적 형식으로까지 자리 잡고 있다. 따라서 본 수업은 오늘날 우리에게 '영화란 무엇인가'라는 존재론적 질문과 더불어, 이를 이해하기 위한 영화의 역사, 정치학, 미학 등에 대해 두루 살피고자 한다.
- 온라인데이터커뮤니케이션 (Online Data Communication)
  최근 생산되고 다양한 형태로 축적되고 있는 빅데이터(Weblog, 미디어 패널, PC/Mobile 패널) 등의 온라인 데이터를 파이썬(Python)이나 R과 같은 프로그래밍 코딩을 통해 축적하고, 텍스트 마이닝 기법을 습득한 후,

기초적인 통계방법을 사용하여 분석한다. 이를 위하여 파이썬이나 R 프로그래밍 언어의 기본적인 내용, 데이터 수집 방법을 학습한 후, 정해진 미디어 관련 토픽을 분석한다.

- 인터랙션미디어콘텐츠제작 (Interaction Content Media Production)
  인터랙션 콘텐츠 제작에 관한 개념과 제작과정의 이해를 통하여 기본적인 제작물을 만드는 데 수업의 목적이 있다. 구체적으로, 인터랙티브 그래픽(Interactive graphics) 프로그래밍을 할 수 있는 프로세싱과 아드이노(Arduino)를 이용하여 기본적인 인터랙티브 콘텐츠를 제작하고자 한다.
- 콘텐츠리터러시 (Contents Literacy)
  디지털 환경에서 미디어콘텐츠 관련 현상과 이슈를 이해하고 창의적, 융합적 참여자가 되기 위한 실천방안을 학습한다.
- 텔레비전제작 (Television Production)
  현직 방송사나 외주 제작사 PD의 지도 아래, 극적인 서사구조를 가진 텔레비전 드라마(단막극)나 뮤직 비디오 등을 기획하고 제작해보는 실습강좌
- 휴먼컴퓨터인터랙션 (HCI(Human Computer Interaction))
  본 교과목은 HCI 이슈를 연구하는 다양한 학문적, 실용적 접근에 대해 살펴보고, 미디어 형태 및 미디어 인터페이스의 변화와 인간 상호작용의 유기적 관계에 대해 연구한다. 이러한 연구를 바탕으로 미디어 컨퍼전스의 흐름에서 사용자 중심의 미디어 환경과 인턴페이스를 만들기 위한 인간중심의 사고와 기술적 능력을 배양한다.

상경대학 국제통상학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	D03208	Business Law(기업법)	3	3	D01101	Principles of Economics (1)	3	3
	C01324	Introduction to International Law	3	3	D01102	Principles of Economics (2)	3	3
	D02103	Mathematics for Economics	3	3	F05214	Statistics	3	3
2	D02352	International Balance of Payments	3	3	D02357	International Trade Theory	3	3
	D01239	International Commerce Law	3	3	D01235	Macroeconomic Analysis	3	3
	D01232	International Contract Law	3	3	D01233	Microeconomics Analysis	3	3
3	D01395	Econometrics and Data Analysis	3	3	D01396	Political Economy of Institutions and Culture	3	3
	D01385	International Conflict and Game Theory	3	3				
	D02369	Law & Economics	3	3	D01601	Practice in Data Analysis	3	3
	D01393	Market Structure and Firms' Behavior	3	3	D01485	Topics in Competition Law and Policy	3	3
4	D01394	Human Capital and Labor Market Analyses	3	3	D01458	Public Finance and International Taxation	3	3
	D01384	International Investment Law	3	3	D03470	Theory of Financial Decision Making	3	3
	D01389	Law & Practice in International Finance	3	3	D01373	경제발전연구	3	3
	D01484	Legal Aspects of International Business	3	3	D01374	국제경제정책론	3	3
	D01381	Practice in International Business	3	3	D01376	국제경제현안분석	3	3

【교과목 개요】

- **Business Law(기업법)**

  This course is an introduction to the legal system within the context of business law. We will explore basic legal concepts governing contracts agency and various types of business organizations. The course aims to provide students with a better understanding of the relevant issues arising out of general business operations and to spark further interest in the study of this field.

- **Econometrics and Data Analysis**

  이 강의는 계량경제학에 대한 전반적인 기본 이론과 구체적인 분석방법을 소개하고, 그 지식을 바탕으로 경제자료와 통계처리 프로그램을 이용하여 계량경제학을 실제 활용할 수 있는 능력을 습득하는 것을 목표로 한다. 또한 이 강의를 통해 경제학 관련 문헌을 읽어낼 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

- **Human Capital and Labor Market Analyses**

  This course analyzes the factor of labor in an economy. Topics include wage and employment determination, turnover, search, immigration, unemployment, equalizing differences and institutions in the labor market.

- **International Balance of Payments**

  국제수지에 영향을 미치는 제 요인들에 관하여 분석함과 동시에 국제수지 조정 및 정책에 관한 연구를 목적으로 한다.

- **International Commerce Law**

  Introductory Course in International Trade Law covering World Trade Organization.

  This course is designed to give an overview of the International Trade Law.

- **International Conflict and Game Theory**

  게임이론은 경제 주체들의 합리적인 행위를 분석하는 경제학 연구의 방법론적 특성을 지닌 교과목으로, 합리적인 경제주체들이 전략적 게임 상황 하에서 어떤 행동을 할 때 상대방의 대응전략도 동시에 고려해서 반응하는 전략적 상호작용을 주요한 분석대상으로 하고 있다. 본 강의에서는 전략적 상호 작용의 관계를 합리적인 정보체계를 바탕으로 분석하고 예측하는 게임이론을 학습함으로써 다양한 경제현상을 이해하고 경제문제에 대한 해법을 연구한다.

This course is a survey of the main ideas and techniques of game-theoretic analysis related to bargaining, conflict and negotiation. As such the course emphasizes the identification and analysis of archetypal strategic situations frequently occurring in bargaining situation.

- International Contract Law

  무역거래를 원활히 수행하기 위해서는 수출입 업무절차에 관한 정통한 지식이 필요하다. 무역거래의 의의, 시장조사, 계약조사, 수출입 절차, 수출보험, 해상보험, 신용장 결제 등에 관한 문제들을 총체적으로 다룬다.

- International Investment Law

  This examines the laws, policies and legal institutions affecting cross-border investments in principal host countries with special emphasis on emerging markets and the developing world. After an introduction to the nature of international investment and multinational investors this course will study the international legal framework for international investment with particular emphasis on the emerging treaty law.

- International Trade Theory

  국가 간의 무역발생원인, 무역으로부터 얻을 수 있는 이익과 무역 pattern이 어떻게 결정될 것인가를 비교우위설에 입각하여 고찰한다. 균형교역조건의 결정과정과 교역이 이루어질 때 교역당사국의 생산요소 가격비율이 균등화되어지는 경향이 있음을 파악하고자 한다.

- Introduction to International Law

  This introductory course deals with structural aspects of the international legal system including the jurisprudence of international law and differing cultural and philosophical perspectives; the history of the international legal system; customary international law; treaty law; statehood and recognition.

- Law & Economics

  Law and economics has become a dominant school of thought in the U.S. jurisprudence in the last 50 years. The discipline focuses on economic analysis of law and this course will examine some key contributions the discipline has made in various areas of law.

- Law & Practice in International Finance

  국가 간 통상 분쟁의 실태와 발생원인 등을 분석하고 이를 해결하기 위한 통항협상정책, 협상과정, 협상결과, 협상영향 등에 관하여 연구한다.

- Legal Aspects of International Business

  This course is in a way sequel to the course titled practice in int'l business offered in the spring as it continues the discussions on various legal topics relating to international business. The focus will be made on such subjects as the role of intellectual property in international business, international sales including structure of transaction, financing and transportation, international taxation etc. Although practice in international business is not a prerequisite for this course students are strongly encouraged to take that course before taking this one.

- Macroeconomic Analysis

  This course is designed to familiarize students with the tools of modern macroeconomics and their application to policy analysis. Models are developed to explain how output, unemployment and inflation are determined. These models then are used to analyze monetary and fiscal policies and some current events.

- Market Structure and Firms' Behavior

  We will study the theoretic results with the basic tools of microeconomics and also address empirical founding for a wide variety of phenomena resulting from different market structures.

- Mathematics for Economics

  The purpose of this course is providing students the basic mathematical tools used in several areas in economics. Topics include linear algebra, differentiation, integration, optimization with or without constraints, and comparative analysis. By the end of semester, students are expected to be (1) familiar with algebraic presentation of basic concepts in economics and (2) equipped with technical skills to investigate basic problems in economics.

Microeconomics Analysis

개별소비자와 개별기업의 최적화 행위를 통하여 그들이 개별 시장에서 어떻게 행동할 것인지를 학습하고, 구체적인 시장조직에서 경제주체들의 행동의 결과가 어떤 균형상태를 이끌어낼 것인지 알아본다. 그리고, 일반균형이론을 통하여 경제 내의 모든 시장들이 동시에 균형을 달성하려면 어떤 조건과 가정들이 필요한지 알아보고, 후생경제학을 통하여 개별시장의 균형상태 및 경제 전체의 일반균형을 평가하는 방법을 탐구한다.

Political Economy of Institutions and Culture

What are the roles of the government, institutions and culture in economic development? This course introduces the newly emerging field of political economy. Students will learn various topics including voting and electoral systems, the relationship between institution and economic growth, the persistence of culture and the effect of the media. Students will be exposed to both economic theory and empirical research in this field.

Practice in Data Analysis

이 강좌에서는 통계적 연구방법을 적용하여 경제연구 또는 사회과학연구를 실제로 수행하는 방법에 대해 공부합니다. 1학기에 개설된 Econometrics(D01392101)이 방법론의 이론적 측면에 초점을 맞추었다면, 이 과목은 실제 적용 및 수행에 중점을 두고 있습니다. 보다 구체적으로는, 매주 특정한 경제연구의 주제와 모범 연구사례를 선정하고, 수강생들로 하여금 실제 데이터를 이용하여 모범 사례의 연구결과를 재현하거나 또는 유사하게 반복하는 것이 강의의 주된 내용이 될 것입니다. 강좌의 목표는 이러한 연습을 통해 수강생들이 데이터를 분석하는 과정에서 부딪히는 문제점과 해결 방안을 이해하도록 하는데 있습니다. 강의에 사용되는 주제들은 학과의 다른 강좌들에서 다루어진 익숙한 경제연구 주제들을 선정하되, 데이터의 가용 여부, 난이도 등을 고려하여 강사가 선정할 것입니다. 또한 강좌의 특성상 컴퓨터를 이용한 전산실습이 강의의 많은 부분을 차지합니다.

Practice in International Business

This course is intended to introduce students to complex legal environment under which international business is being conducted. It will discuss how relevant rules of international law including business related law interact with and have impact on operations of international business. Main topics of this course would include, among other things, various forums for settling international disputes, operation and structure of multinational enterprises, regulatory framework for foreign investment including both inbound and outbound, etc. In explaining those topics actual cases decided by different international and domestic bodies will be reviewed.

Principles of Economics (1)

Principles of Economics (1)

Principles of Economics (2)

This course is the second part of introductory economics and covers various topics in macroeconomics such as GDP, inflation, unemployment, growth, finance and economic policy. The goals of the course are for students to become familiar with macroeconomic concepts and to understand how monetary and fiscal policy can be used to influence economic conditions.

Public Finance and International Taxation

이 과목의 목적은 정부가 한 나라의 경제활동에 어떤 역할을 할 수 있는지 배우는 것에 있습니다. 이를 위해 정부가 공공재원을 확보하여 국민들의 삶을 향상시키는 과정에 대해 배울 것입니다. 특히 국제조세와 조세경쟁을 포함하여 다양한 현실 주제와 이슈들을 다룸으로써, 학생들로 하여금 공공경제 관련 정책에 대한 이해를 높이고 건설적인 사고를 하도록 도울 것입니다.

Statistics

자연현상 또는 사회현상을 관찰하여 이들의 내용을 정리하고 분석하여 객관적으로 타당한 결론으로 도출할 수 있는 능력을 기른다. 기술통계학과 추측통계학의 기초 개념과 그들의 응용방법을 강의한다. 확률분포, 표본이론, 추측과 검정, 지수분석, 회귀 및 상관분석 그리고 시계열분석이 주요강의 내용이 된다.

Theory of Financial Decision Making

This course provides a comprehensive introduction of the basic, concepts of modern investments and their

application to basic security analysis, asset allocation and investment management. Throughout this course, we will cover the institutional environment, the pricing of each product and the trade-off between risk and return in a portfolio.

- Topics in Competition Law and Policy

  This class is an introduction to competition law (also known as "antitrust law") - a set of laws that aim to foster free competition in markets. The class covers topics such as monopolization, collusion, merger control.

- 경제발전연구 (Economic Development Theory)

  The purpose of this course is to provide a historical foundation for economic development theory : from a particular case of Korea to generalization into East Asia. We will review economic development of Korea in chronological order since 1945. We will also try to examine some topics in depth [Matrix Approach], such as the trade/industrial policies and the development planning of Korea. After then, we will extend our understanding of Korean economic development experience into East Asian growth model and the role of state in general. We will conclude this course with tentative evaluation of current challenges as well as futures prospect of Korea.

- 국제경제정책론 (International Economic Policy)

  국제경제정책론을 통하여 1. 국제무역이론에서 세계무역, 노동생산성과 비교우위이론, 특수생산요소와 소득분배와 자원과 무역(헥셔-올린 모형), 표준무역모형, 외부규모의 경제와 생산의 국제적 입지, 세계경제에서의 기업, 외부조달 및 다국적기업과 2. 국제무역정책에서 무역정책의 수단, 무역경제의 정치경제, 개발도상국의 무역정책, 무역정책에 대한 논쟁을 공부하며 3. 환율과 개방경제 거시경제학에서는 국민소득계정과 국제수지, 환율과 외환시장, 통화 이자율과 환율, 물가수준과 환율의 장기적 관계, 생산량과 환율의 단기적 관계, 고정환율과 외환시장의 개입을 수업하며, 4. 국제거시경제정책에서는 국제통화제도, 금융세계화, 최적통화지역과 유로, 개발도상국의 성장과 위기 및 개혁 등의 학습을 목표로 한다.

- 국제경제현안분석 (Current Issues in the World Economy)

  국제경제현안분석

상경대학 경제학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	D02103	경제수학	3	3	D01101	경제학원론(1)	3	3
	D02466	경제통계학	3	3	D01102	경제학원론(2)	3	3

【교과목 개요】

- 경제수학 (Mathematics for Economics)
  경제이론은 학습하는데 필요한 기본적인 수학지식을 연마시키는데 목적이 있다. 선형대수. 다변수함수의 미분. 최적화 이론의 기초를 배우게 된다.
- 경제통계학 (Statistics for Economics)
  통계학은 학문의 분야를 막론하고 실증분석에 필요한 기초과목으로 경제학 경영학에서는 계량분석의 전단계로서 그 필요성이 더욱 크다고 하겠다. 통계학의 기초 개념과 분석도구를 배우고 컴퓨터 프로그램을 통해 이를 응용할 수 있는 능력을 기르는데 강의의 중점을 둔다.
- 경제학원론(1) (Principles of Economics (1))
  소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.
- 경제학원론(2) (Principles of Economics (2))
  소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

상경대학 경제학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	D03310	거시경제학	3	3	D02354	계량경제학	3	3
	D02203	경제사	3	3	D02368	국제무역론	3	3
	D02466	경제통계학	3	3	D02207	미시경제학	3	3
	D01101	경제학원론(1)	3	3	D03314	중급거시경제학	3	3
	D01102	경제학원론(2)	3	3	D02208	중급미시경제학	3	3
3	D02313	개발협력의경제학	3	3	D02369	법경제학	3	3
	D01386	게임이론	3	3	D02464	산업조직론	3	3
	D02409	경기변동론	3	3	D02306	수리경제학	3	3
	D02210	경제성장론	3	3	D02468	실증미시경제학연구	3	3
	D02304	경제학사	3	3	D02364	재무경제학	3	3
	D01304	국제금융론	3	3	D02366	조세론	3	3
	D02305	금융계량경제학	3	3	D02204	화폐금융론	3	3
4	D02467	경제데이터분석	3	3	D02407	노동경제학	3	3
	D02309	경제발전론	3	3	P02360	실험행동경제학	3	3
	D02410	경제이슈분석	3	3	D02307	정보통신경제학	3	3
	D02302	경제정책론	3	3	P02402	지역비교경제론	3	3
	D02363	공공경제학	3	3	D02401	한국경제론	3	3
	D02411	금융시장과금융기관	3	3	D02310	한국경제사	3	3
	D02465	금융투자론	3	3	D02356	현대경제강독	3	3

【교과목 개요】

- 개발협력의경제학 (Economics of Development Cooperation)
  개도국과의 개발협력 이론, 현황과 효과 등을 경제학적 관점에서 공부하고 최근의 개발협력 이슈와 사례를 학습함으로써 중요성이 커지고 있는 개발협력에 대한 이해도를 높인다.
- 거시경제학 (Macroeconomics)
  소득 고용 물가의 결정과정을 중심으로 총체적 경제분석을 강의한다.
  This course introduces the process of the determination of income employment and price levels.
- 게임이론 (Game Theory)
  게임이론의 기본개념을 소개하고 응용문제를 공부한다.
  The purpose of this course is to introduce the basics of game theory and to learn its applications.
- 경기변동론 (Theory of Business Cycle)
  경기변동론
- 경제데이터분석 (Economic Data Analysis)
  언론 기사나 정보 보고서들을 보면 다양한 데이터를 사용하여 경제 현황에 대한 진단이나 정책의 효과에 대한 분석 결과를 제시합니다. 이렇게 제시된 여러 숫자들은 실질 데이터를 가지고 계량경제 기법들을 사용하여 추정된 내용들입니다. 본 수업에서는 이러한 경제 분석에 사용되는 계량 기법들을 배우고 실질 데이터를 사용하여 이 기법들을 활용하는 기초적인 연습을 하게 될 것입니다. 수업에 참여하는 학생들은 기본적으로 계량경제학과 여러 이슈들에 대한 경제학적 이해도가 요구됩니다. 본 수업을 통해 데이터 분석에 대한 이해와 코딩을 통해 응용능력을 배우고 이를 바탕으로 찾아낸 결과들을 올바르게 해석하는 방법을 습득하게 될 것입니다.
- 경제발전론 (Theory of Economic Development)
  경제성장과 경제발전의 의미를 중심으로 개발도상국들의 저개발과 빈곤에 관련된 문제를 살펴보며, 이를 해결하기 위한 발전전략과 정책의 내용을 경제이론의 적용을 통해 이해한다. 여기에 포함되는 주제는 이중구조, 실업과 고용, 도시화, 인구증가, 농업, 소득분배, 투자계획, 기술의 선택, 투자 재원의 조달, 경제개발계획, 국제무역, 국제금융 등이다.

- 경제사 (Economic History)
  경제사는 현재 우리가 살고 있는 경제의 모습이 형성된 과정을 배우는 것으로 경제발전의 역사적 과정을 경제학이론과 방법론에 근거하여 분석하는 것을 목표로 한다.
- 경제성장론 (Economic Growth)
  국가 간 소득차이와 원인, 국가 간 소득증가율의 차이와 원인 등을 배운다. 자본, 인구, 인적자본, 기술, 생산성, 금융, 소득분배, 문화, 천연자원, 환경 등과 경제성장과의 관계에 대해 살펴본다.
- 경제이슈분석 (Analysis for Economic Issues)
  경제학 이론에 대한 기초 지식을 바탕으로 국내외 금융 및 경제 현안 이슈에 대한 학생들의 실질적인 이해력 제고를 목적으로 한다.
- 경제정책론 (Theory of Economic Policy)
  경제정책의 원리를 목표와 수단을 중심으로 강의함으로써 경제정책과 관련된 전반적인 문제들에 대한 깊이 있는 이해를 도모한다. 이러한 이론적 검토를 토대로 현 단계 한국의 경제정책의 과제와 방향을 제시해 보고 최근 이슈화되고 있는 경제정책을 집중적으로 검토한다.
- 경제통계학 (Statistics for Economics)
  통계학은 학문의 분야를 막론하고 실증분석에 필요한 기초과목으로 경제학 경영학에서는 계량분석의 전단계로서 그 필요성이 더욱 크다고 하겠다. 통계학의 기초 개념과 분석도구를 배우고 컴퓨터 프로그램을 통해 이를 응용할 수 있는 능력을 기르는데 강의의 중점을 둔다.
- 경제학사 (History of Economic Thought)
  고전경제학에서 현대경제이론에 이르기까지 경제이론이 어떤 과정을 거쳐 발전해 왔는지를 살펴보고, 이와 함께 시대별로 주요 경제학자들이 현실경제의 문제점을 해결하기 위해 어떤 대안을 제시했는지를 고찰한다.
- 경제학원론(1) (Principles of Economics (1))
  소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.
- 경제학원론(2) (Principles of Economics (2))
  소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.
- 계량경제학 (Econometrics)
  경제이론에 근거하여 경제변수들 간의 관계를 실증분석하는 데 필요한 이론을 공부한다. 주요 내용으로는 회귀모형과 연립방정식 모형들의 추정과 가설검증 등이 포함된다.
- 공공경제학 (Public Economics)
  공공경제부문의 확대로 특정되는 현대종합경제의 문제를 적절히 다루기 위해 공공재의 이론, 예산, 경비 및 조세이론과 함께 현행 조세제도를 개괄하며, 재정정책, 조세의 전기와 귀착 및 공개론을 깊이 있게 다룬다. 특히 공공재의 공급, 현행 세제의 분석 및 예산의 정책적 측면을 중심적으로 강의한다.
- 국제금융론 (International Finance)
  기대효용론, 증권 가치평가, 자산 가격 모델, 이자율의 기간별 구조 등을 주제를 다루는 '금융자산과 금융시장'에 대한 소개과목으로, 국제금융시장을 개관하고 최근의 국제 채권시장, 대출시장, 외환시장 등에 대한 논의를 거친 다음, 국제 자본시장에서의 효율적인 파이낸싱 방법 등에 대한 검토를 한다.
- 국제무역론 (International Trade)
  국가간의 무역을 이론적으로 설명하고자 하는 국제경제학의 이론분야이다. 무역의 발생원인, 무역의 이익, 무역패턴 및 요소가격의 결정, 국제수지의 기본개념 및 환율 결정에 관한 기초이론을 강의한다.
- 금융계량경제학 (Financial Econometrics)
  본 과목은 금융시계열자료의 분석에 사용되는 계량경제모형을 소개하고, 그 모형들의 추정과 가설검정에 관하여 설명한다. 본 과목에서 다루어지는 모형으로는 선형회귀모형, 동적회귀모형, GARCH, VAR, 오차조정모형, 그리고 패널자료모형들이다. 또한, 본 과목은 최소자승추정(OLS), GLS, GMM, 2/3단계 최소자승(2SLS/3SLS), 그리고 최우추정법(MLE) 등을 실습과 함께 설명한다.

- 금융시장과금융기관 (Financial Markets and Financial Institutions)
  금융은 현대인의 일상적인 경제활동과 매우 밀접하게 관련되어 있다. 따라서 금융 전반에 관한 기본적인 이론과 금융시장 및 금융기관의 기능과 역할에 대한 총체적인 시각은 사회 공동체의 일원으로 나갈 채비를 하는 대학생에게는 반드시 습득되어야 하는 중요한 자질이다. 본 수업에서는 금융시장, 금융기관, 금융상품, 금융정책 등의 관계를 현대 금융이라는 관점에서 통합적인 시각을 가지고 살펴보고자 한다.
- 금융투자론 (Financial Investment and Portfolio Management)
  Investments are essential in understanding the underpinning of a modern financial and capital markets. This course deals with the economics of financial institutions and the role of financial markets and instruments. In this course, we will give more emphasis on the banking and finance rather than the money part. In this course we will study the pricing of equities and fixed income which are the basic assets for financial derivatives. We will begin with the basic tools in finance: discounting. After that, we will then turn to the underpinning mechanism of financial assets and the determination of asset pricing.
- 노동경제학 (Labor Economics)
  현대 산업사회에서의 핵심적인 노동문제를 시장기구와 제도적 측면에서 다룬다. 노동시장에서의 노동의 수요와 공급 문제에 대한 분석을 기초로 하여, 임금수준, 임금구조, 소득분배, 실업, 인적자본론 등을 살펴본다. 임금결정과정에서 노동문제들이 노동조합, 기업, 정부에 의하여 어떠한 과정을 거쳐 해결되는가를 법, 제도 등과 함께 경제학적인 측면에서 다룬다.
- 미시경제학 (Microeconomics)
  소비자 선택이론과 기업의 이윤극대화, 시장의 균형 등을 강의한다. 또한 불확실성 하에서의 선택, 비경쟁 환경 하에서의 전략적 상호작용, 기간 간 의사결정, 공공재의 이론 등도 다룬다.
- 법경제학 (Law and Economics)
  법경제학 (Law and Economics)
- 산업조직론 (Theory of Industrial Organization)
  산업의 규모와 경쟁구조의 결정모형을 이해하고, 다양한 시장조직하에서의 개별기업의 전략적 행위 및 성과를 분석하며 산업에 대한 구제방식과 경제학적 함의를 파악한다. 구체적인 산업에 대한 실증연구를 검토하여, 현실경제에 대한 이해를 증진한다.
- 수리경제학 (Mathematical Economics)
  경제이론을 수학적으로 모형화하고 분석하는 방법을 공부한다. 주요 내용으로는 일반균형이론, 투입산출모형, 선형계획법, 비선형계획법, 고전적 최적화이론, 게임이론, 미분 방정식과 차분방정식의 푸는 법과 이들을 응용한 동태 모형의 연구 등이 포함된다.
- 실증미시경제학연구 (Research in Empirical Microeconomics)
  이 수업에서는 관찰연구(observational studies), 실험실실험(laboratory experiments), 사회실험(social experiments), 현장실험(field experiments), 자연실험(natural experiments) 등 실증 미시경제학에서 사용되는 다양한 연구 방법에 대해 다룬다. 기존 논문들을 분석함으로써 여러 연구 방법론을 익힐 뿐만 아니라 과제 및 발표를 통해 기존 논문들을 평가 및 분석해보는 기회를 가지게 된다.
- 실험행동경제학 (Experimental and Behavioral Economics)
  경제 환경의 변화에 따라 제기되는 다양한 현안과제를 경제이론에 근거하여 분석한다. 예를 들어 국제경제 여건의 변화, 법과 제도의 변화, 환경 문제 등 시대적으로 민감한 이슈 중에서 몇 가지 주제를 선정하여 토론위주로 배운다.
- 재무경제학 (Financial Economics)
  금융시장의 이해에 필수적인 가격결정이론과 실제적용, 관련제도변화 등을 종합적으로 논의한다. 주식 및 채권시장에 대한 분석과 더불어 최근 중요성이 커지고 있는 파생상품의 가격결정과 유용성도 함께 검토함으로써 금융시장에 대한 실질적인 이해에 도움을 주기 위해 제공되는 과목이다.
- 정보통신경제학 (Economics of Information & Telecommunications)
  정보통신 기술의 급속한 발전과 더불어 등장하는 신경제(New Economy) 체제의 본질을 이해하고, 최근 제기되는 다양한 경제 이슈와 사례를 경제학 이론에 기초하여 분석함을 목적으로 한다. 구체적으로 본 과목에서

다루게 되는 이슈는 인터넷 활성화가 기업의 전략과 경쟁성과에 미치는 영향, 정보화 사회에서의 정보격차 문제, 전자상거래에서의 공정경쟁 이슈, 통신서비스시장에서 지배적 사업자에 대한 규제, 필수설비의 합리적 이용 및 투자방안 등이 될 것이다.

- 조세론 (Theory of Tax)
  국민 경제적으로는 물론 사회적으로도 영향력이 지대한 조세에 대해 그 존재 이유, 역사적 전개과정, 그리고 기본이론을 중점적으로 다룬다. 현실의 조세제도와 세무행정을 고찰하면서 최근 국내·외의 세제 및 세정개혁을 개괄한다.
- 중급거시경제학 (Intermediate Macroeconomics)
  거시경제학에서 다룬 내용을 심화 학습한다. 거시경제변화의 동태분석을 중심으로 경기변동, 경제성장의 문제를 강의한다.
  The purpose of this course is to study economic fluctuations and economic growth with emphasis on dynamic analysis.
- 중급미시경제학 (Intermediate Microeconomics)
  미시경제학에서 다룬 내용을 심화학습 한다. 일반균형이론 등 생산자와 소비자, 생산요소의 소유자가 시장에서 어떻게 상호작용을 통해 균형을 달성해 가는가를 다룬다.
- 지역비교경제론 (Regional and Comparative Economic Study)
  경제체제를 계획 경제체제와 자본주의 경제체제로 나누고, 양 경제체제를 경제적 목표, 제도, 경제기구, 발전과정 등의 측면에서 비교 고찰한다. 또한 사회주의 경제에서 시장경제로의 경제개혁을 동유럽과 구소련 공화국의 경제개혁과 아시아의 구 사회주의권 국가들의 경제개혁으로 나누어 경제이행론(Economics of Transition)의 측면에서 다룬다.
- 한국경제론 (Studies on Korean Economy)
  한국경제의 발전과정, 정부의 역할, 거시경제적 성과, 산업·무역, 그리고 사회개발 등에 관한 최근 논문을 중심으로 한국경제의 현실을 이론적 역사적으로 진단한다.
- 한국경제사 (Economic History of Korea)
  우리나라의 경제발전과정을 이론에 근거한 과학적 방법론을 가지고 분석한다. 개항을 전후한 시기로부터 동아시아 국가들과의 관계 속에서 우리나라의 경제가 걸었던 발전의 길과 열강에 의한 그 왜곡의 과정을 살펴보고, 이와 관련한 모든 왜곡된 시각을 비판하고 극복한다.
- 현대경제강독 (Readings in Economics)
  현대경제강독
- 화폐금융론 (Theory of Money & Banking)
  화폐경제의 움직임을 미시적 측면과 거시적 측면에서 종합적으로 분석함을 그 목적으로 미시적 연구 대상으로 통화와 신용의 본질, 자산 선택, 금융중개, 통화공급 등을 다루며 측면에서 경기 변동 및 경기 성장과 통화와 신용, 인플레이션, 거시금융정책 등이 주요 강의이다.

경영대학 경영학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	D03207	경영과학개론	3	3	D03201	수리금융론	3	3
	P04205	경영정보학개론	3	3	D03210	운영관리	3	3
	D03504	관계와소통의리더십	3	3	D03313	원가회계	3	3
	D01310	관리회계	3	3	D03382	인적자원관리	3	3
	D01305	국제경영론	3	3	D01311	재무관리	3	3
	D03529	기초재무회계	3	3	D01314	조직행동	3	3
	D01405	마케팅관리	3	3	D03205	중급재무회계(1)	3	3
	D03530	비즈니스데이터 분석	3	3	D03206	중급재무회계(2)	3	3
	D01358	비즈니스프로그래밍 I	3	3	D01409	투자론	3	3
	D03473	소비자행동	3	3				
3	D03528	AI와비즈니스	3	3	D03369	마케팅채널	3	3
	D03409	E비즈니스와전자상거래	3	3	D03524	마케팅프랙티컴	3	3
	D03364	경영시뮬레이션	3	3	D03329	머신러닝	3	3
	D03462	고급재무회계	3	3	D03308	미래경영학	3	3
	D03461	공급사슬및물류관리	3	3	D03309	보험론	3	3
	D01304	국제금융론	3	3	D03389	브랜드전략	3	3
	D01406	국제마케팅	3	3	D03383	비즈니스시스템분석및설계	3	3
	D03316	글로벌공급사슬전략	3	3	D03214	비즈니스프로그래밍 II	3	3
	D01412	글로벌투자와협업전략	3	3	D10406	서비스운영관리	3	3
	D03465	금융기관론	3	3	D03384	세무회계(1)	3	3
	D03526	금융데이터프로그래밍	3	3	D03397	세무회계(2)	3	3
	D01357	기술경영 및 운영전략	3	3	D03325	소셜미디어애널리틱스	3	3
	D03511	기업윤리와사회책임경영	3	3	D03324	신제품혁신전략	3	3
	D03523	기업인수합병과전략적제휴	3	3	D03323	신흥시장의국제경영	3	3
	D03328	기업정보시스템	3	3	D03466	운영계획및통제	3	3
	D03319	다국적기업론	3	3	D03527	재무사례분석	3	3
	V44458	데이터베이스	3	3	D03493	전략경영	3	3
	D03105	데이터사이언스	3	3	D03326	조직민주주의	3	3
	D03514	디지털마케팅	3	3	D03475	조직변화와경영혁신	3	3
	D03327	디지털전환과비즈니스모델링	3	3	P01456	증권분석론	3	3
	D03386	마케팅리서치	3	3	D03106	채권론	3	3
	D01360	마케팅사이언스입문	3	3	D03370	파생금융상품론	3	3
	D03513	마케팅애널리틱스	3	3	D01421	회계감사론	3	3
4	D03506	CEO특강	3	3	D01355	비영리회계	3	3
	D03505	ESG경영	3	3	D03501	비즈니스협상 : 실습과토론	3	3
	D01356	IT경영컨설팅(캡스톤디자인)	3	3	D03472	생명보험론	3	3
	P04308	고객관계관리(CRM)	3	3	D03498	서비스마케팅	3	3
	D03418	국제무역이슈와실제	3	3	D03512	스타트업과혁신전략	3	3
	D03467	글로벌경영환경분석	3	3	D03104	어카운팅애널리틱스	3	3
	D01204	글로벌지역마케팅	3	3	D01403	외환론	3	3
	D01240	금융리스크관리	3	3	D03525	운영관리특수논제	3	3
	D03413	금융회계	3	3	D03500	재무제표분석	3	3
	P04353	기술관리론	3	3	D03502	중소기업글로벌전략	3	3
	V33464	기업재무전략	3	3	D03492	통합마케팅커뮤니케이션전략	3	3
	D03456	마케팅전략	3	3	D03322	프로젝트관리론	3	3
	D03515	마케팅현안	3	3	D03307	해외시장진출전략과실행	3	3
	D03330	보험회계	3	3	D10407	회계사례분석	3	3

【교과목 개요】

- AI와비즈니스 (AI and Business)
  이 과목은 인공지능(AI)이 비즈니스에 미치는 영향을 이해하고, 다양한 경영 사례를 통해 AI 기술의 실제 응용 방식을 분석한다. 머신러닝, 생성형 AI 등 핵심 기술을 개념적으로 익히고, 비즈니스 데이터를 활용한 기초적인 AI 분석 실습도 병행한다. 마케팅, 운영, 인사 등 경영 전반에서 AI가 어떻게 의사결정과 전략을 변화시키는지를 다룬다. 이를 통해 학생들은 이론과 실무를 연결하는 통합적 사고를 기른다.
- CEO특강 (CEO Seminar)
  CEO 특강 과목은 경영학부 학생들에게 기업 경영과 리더십에 관한 실제 경험과 통찰력을 제공하기 위해 개설되었다. 이 과목은 다양한 현직 CEO 및 기업 리더들을 초청하여 그들의 경험, 지식, 및 통찰력을 학생들과 공유하고자 한다. 학생들은 이 과목을 통해 기업 경영의 핵심 원리와 전략, 리더십 개발, 혁신, 비전과 비즈니스 모델에 대한 이해를 갖게 될 것이다.
- ESG경영 (ESG Management)
  정치, 경제, 사회의 주요 화두가 되고 있는 ESG(Environmental, Social, Governance)에 대한 제반 이슈를 논의하고 관련한 기업의 대응전략을 논의하고, 대안을 제시하는 능력을 함양한다.
- E비즈니스와전자상거래 (E-business and E-commerce)
  최근 인터넷의 사용이 급속도로 확산되면서 전 세계적인 전자상거래 혁명을 맞고 있으며 국내에서도 대고객 전자상거래(Business-to-Customer)의 활성화뿐만 아니라 기업 간 전자상거래(Business-to-Business)와 대정부 전자상거래(Business-to-Government)가 급격히 확산되면서 이와 관련된 전자상거래 기획능력 및 기술적 구현능력을 가진 인재에 대한 수요가 급증하고 있다. 이러한 요구에 부응하여 한국 내 전자상거래 관련 산업에 인적, 기술적 기반을 마련하는 데에 목적이 있다.
- IT경영컨설팅(캡스톤디자인) (IT Management Consulting (Capstone Design))
  IT 경영에 대한 활용과목으로, 실제 IT관련 비즈니스의 모델을 제시하고, 마케팅과 재무 및 사업전략 등을 응용한 IT 경영 전반에 대한 활용방법 및 사례 등을 학습하여 사회에서 실무에 적용할 수 있는 능력을 배양한다. 신규 IT 비즈니스사업에 대한 사업계획서를 작성하고 이를 통해 기획능력을 높인다.
- 경영과학개론 (Introduction to Management Science)
  넓은 범위의 경영적 의사결정 문제를 풀기 위해서 경영과학기법을 학습한다. 최적화 기법들과 불확실성하에 내리는 의사결정 및 시뮬레이션 기법 등의 주제를 다룰 것이며, 비즈니스 환경에서 분석적 사고력을 키우는 것을 목표로 한다.
- 경영시뮬레이션 (Business Simulation)
  경영의 실제 시스템을 모형화하고 상황변화에 따라 발생 가능한 대안을 모형의 시뮬레이션 실험결과에 따라 평가하고 어떤 기준에 의거하여 만족할 만한 해결책을 찾고자 하는 것이 주요 강의내용이다.
- 경영정보학개론 (Introduction to Management Information System)
  경영정보학개론은 경영정보를 전공하기 위해 가장 기본적인 과목으로 경영정보시스템의 발전과정과 관련영역, 조직 내에서의 역할, 관리기능, 정보시스템의 개발 등에 관한 문제를 포괄적으로 다룬다. 본 과목은 정보기술에 대해 다루되 정보시스템을 활용하는 데 따른 관리적 측면, 전략적 측면을 강조한다.
- 고객관계관리(CRM) (Customer Relationship Management (CRM))
  고객관계관리는 모든 고객과의 접점 및 TPS로부터 얻어진 기업내부에 축적된 고객정보를 효과적으로 활용하여 고객과의 관계를 유지 확대 개선함으로써, 고객의 만족과 충성도를 제고하고, 기업 및 조직의 지속적인 운영, 확장 발전을 추구하는 고객관련 제반 프로세스 및 활동으로써 본 교과는 정보기술의 발달과 함께 새로운 시장 환경 변화에 따른 새로운 마케팅 접근방법으로서 마케팅 및 정보시스템의 중요 분야인 CRM에 대해 학습한다. CRM의 이론적인 측면과 사례를 통한 학습을 수행한다.
- 고급재무회계 (Advanced Financial Accounting)
  회계학의 새로운 문제점과 이슈에 대한 조사 및 토의를 통해 능동적인 학습을 한다.
- 공급사슬및물류관리 (Supply Chain and Logistics Management)
  공급사슬(Supply Chain)이란 고객에게 제품과 서비스를 생산 또는 전달하는데 참여하는 기업들(원재료 공급

업체, 제조업체, 유통/물류업체 등)이 연결(연계)된 형태로서 각 기업들의 시설, 활동 등을 포함한다. 공급사슬 및 물류관리(SCLM ; Supply Chain and Logistics Management)는 공급사슬 내의 모든 기업조직이 지속적으로 경쟁력을 확보하기 위해 운영효율성, 품질, 고객서비스를 향상시키도록 공급사슬 참여 기업 간의 제품/서비스 관련 활동을 통합하거나 조정하는 것을 말한다.

- 관계와소통의리더십 (Leadership through Relationship and Communication)

  최근 사회에서는 일을 잘하는 사람도 중요하지만 소통을 통해 긍정적인 사회적 관계를 형성할 수 있는 리더를 원하고 있다. 경영학을 공부하는 사람으로서 궁극적으로 어떤 리더가 될 것인가 탐색하고 연습함으로써 스스로 리더십을 정립해 나가도록 한다(이번 학기부터는 지역사회 봉사 과목이 아님).

  학습목표 : 본 강의는 다음과 같은 목적을 추구한다.

  (1) 스스로 자신은 누구인가 자문해 보고 긍정적 사고의 연습을 통해 긍정적 자화상을 정립하고 자존감과 자기역량감을 고취함.

  (2) 타인과의 의사소통과 상호작용 속에서 긍정적 영향력을 발휘하는 연습을 통해 리더십의 기초를 닦음

  (3) 사회에 선한 영향을 미치는 인생에 대한 비전을 만들고 그 달성을 위한 훈련을 지속할 수 있도록 습관을 체득함.

- 관리회계 (Management Accounting)

  다양한 원가개념에 대한 이해를 바탕으로 경영자의 계획, 통제, 그리고 의사결정 기능에 있어서의 회계정보 활용에 대하여 검토한다.

- 국제경영론 (International Business Management)

  국가적 정치적 경계에 구속받지 않고 세계적인 범위와 규모로 영업을 하는 다국적기업은 소속 국가 국적 및 국경을 초월하여 활동함으로 세계 중에 분산되어 있는 영업의 거점에는 각각 세계 각국의 목적을 갖는 현지법인으로서 기업이 설립하게 된다. 그러나 국내기업과는 다른 경영이념으로서 운영되어야 한다. 본 과목은 이러한 국제기업이 활동하고 있는 상대국에서의 경영활동을 주로 다루며 국제기업과 Parent Country와의 관계를 다룬다.

- 국제금융론 (International Finance)

  본 과목은 국제금융시장 전반에 대한 이해와 국제 자본시장에서 거래되는 주요 상품(해외 차관단 대출 및 글로벌 채권발행)에 대하여 알아본다. 이를 위해 유로금리 체계와 가격 결정구조를 이해하고, 국제계약의 기본적인 내용을 살펴본다. 아울러 국제채 투자와 위험관리를 알아보고 글로벌금융시장 위기 인지 능력과 이의 대처방안도 연구하여 향후 실무 분야 진출 시 쉽게 적응할 수 있도록 함이 주요 학습 목표이다.

- 국제마케팅 (International Marketing)

  국제경영학의 한 분야로서 일반기업 및 다국적기업이 국제경영을 하는 데 있어서 직면하는 실물측면을 주로 다룬다. 주요내용은 기업의 국제화, 국제기업의 조직, 국제경영에 있어서의 마케팅의 성격, 세계시장의 시장분할, 국제시장의 시장조사를 다룬 후 제품정책, 유통경로, 판매촉진의 4P를 중심으로 국내 마케팅과의 차이를 다룬다.

- 국제무역이슈와실제 (International Trade Issues and Practices)

  본 수업은 기업들 해외진출의 가장 일반적이고 기본적인 방식인 국제무역에 대한 다양한 이슈들과 실제 사례에 대한 공부를 통해 무역과정과 실무에 대한 이해 증진을 목표로 하고 있다.

- 글로벌경영환경분석 (Analysis of Global Business Environments)

  ○ 글로벌화에 대한 이해

  ○ 국제경영의 전략을 수립하기 위한 환경분석

  ○ 다양한 분석기법 소개

- 글로벌공급사슬전략 (Global Supply Chain Strategy)

  글로벌 선진 기업 사례를 중심으로 공급 사슬 전략의 중요 요소 및 운영전략을 학습하는 과목이다. 글로벌 기업의 인수합병(M&A) 사례를 공급 사슬 전략 측면으로 분석하고 경영학적 시사점을 도출함으로써, 전략적 측면의 공급망 관리의 활용에 관하여 논의하고 학습한다.

- 글로벌지역마케팅 (Global Area Marketing)

  글로벌 지역 국가를 세분화하여 특정 지역의 경제, 문화, 소비자 라이프스타일에 부합하는 마케팅 전략을 계

획하고 실행하는 과정을 학습한다.

- 글로벌투자와협업전략 (Global Investment and Partnership Strategy)
  본 수업은 최근 많은 기업들이 해외직접투자 방식으로 활용하고 있는 기업 간 전략적 제휴와 인수합병에 대해 초점을 맞춰서 그 의미와 성공적인 실행 방안들을 살펴보고자 한다.
- 금융기관론 (Theory of Banking Organizations)
  금융기관은 은행, 증권, 보험, 신탁으로 대별되며 현재 우리나라에서는 수많은 금융기관들이 자금이 효율적 배분을 도모함으로써 실물경제를 뒷받침해 주고 있다. 금융의 자율화, 국제화, 증권화가 진행되고 있는 상황하에서 국제 금융환경 변화, 개별금융기관의 역할과 기능, 금융기관의 경영수지, 혁신적인 금융상품이 논의되고 이를 토대로 우리나라 금융시장과 금융산업의 위상 및 발전과제가 심도 있게 다루어진다.
- 금융데이터프로그래밍 (Financial Data Programming)
  본 교과목은 재무 및 금융 데이터를 목적에 맞게 분석할 수 있는 분석 기법을 익히고 이를 파이썬(Python)을 통해 구현하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 데이터 수집·가공, 데이터 시각화, 기술통계 등 기술적 데이터 분석 기법을 익히고, 가설검정, 회귀분석, 시계열 모형 등 분석 방법론을 학습한다. 또한 분석 방법론을 파이썬의 넘파이(NumPy), 판다스(Pandas) 등 널리 사용되는 라이브러리를 이용해 프로그래밍할 수 있도록 실습한다. 실습 과정에서는 가격 예측, 최적 포트폴리오 구성, 변동성 리스크 관리 등 실무적 이슈들을 다루게 된다.
- 금융리스크관리 (Financial Risk Management)
  금융기관들이 직면하는 금융리스크에 초점을 맞추어 금융 리스크의 종류, 측정방법 및 관리방안에 대해 폭넓게 배우게 된다. 금융리스크 관리의 기초부터 다양한 이론과 사례를 통해 금융 리스크의 본질에 다가가게 된다.
- 금융회계 (Accounting for Financial Instruments and Financial Institutions)
  본 과목은 금융상품과 금융기관과 관련된 회계이슈에 대해 학습한다. 구체적인 학습 내용으로는 첫째, 복합금융상품, 구조화금융, 파생상품 회계처리와 금융상품사례를 학습한다. 둘째, 금융기관의 재무제표분석과 가치평가 시 특별히 고려해야할 이슈를 다룬다.
- 기술경영 및 운영전략 (Technology & Operations Management)
  기술경영은 엔지니어링, 과학과 경영의 원리를 연결하여 기술적 역량을 계획, 개발하고 실행을 통하여 조직의 전략과 운영상의 목표들을 만들고 달성하는 것이다. 기술개발 단계에서부터 기술사업화 등 기업의 기술혁신에 초점을 두며 특히 ICT에 기반한 기업의 혁신 및 운영전략을 소개한다. 또한, Start-up 기업의 혁신의 유형과 패턴을 분석하고 기술혁신 전략의 사례를 연구한다.
- 기술관리론 (Theory of Technology Management)
  중요한 경영자원인 기술과 기술혁신에 관련된 제반 문제를 분석하기 위한 이론을 다룬다. 다양한 조직과 분야에서의 기술문제를 포괄적으로 취급하며, 주요 논제로 과학기술정책, 기업의 기술전략, 신기술의 개발, R&D관리, 기술혁신이론, 기술이전이론 등을 들 수 있다.
- 기업윤리와사회책임경영 (Business Ethics and Corporate Social Responsibility)
  새로운 시대의 기업윤리와 사회적 책임에 대한 기초지식과 다양한 과점을 습득하고 오늘날 부각되는 윤리이슈과 사회책임경영의 영역을 탐구하다. 이로써 경제적 성과와 사회적 성과를 조화시키는 새로운 경영패러다임을 모색한다.
- 기업인수합병과전략적제휴 (M&As and Strategic Alliances)
  기업의 주요 전략인 인수합병과 전략적 제휴에 관한 과목임. 인수합병과 전략적 제휴의 정의와 내용, 방법, 절차, 시너지, 인수 후 통합(PMI), 법적 요건, 기업 가치, 등에 대해서 알아본다.
- 기업재무전략 (Corporate Finance Strategy)
  재무관리와 관련된 기초적 이론을 토대로 이러한 내용이 기업의 재무전략에 어떻게 활용되고 있는지를 다양한 사례와 함께 토의한다.
- 기업정보시스템 (Enterprise Systems)
  이 과정은 기업정보시스템(enterprise systems)과 기업의 목적 달성을 위한 기업정보시스템의 역할에 대한 포괄적 이해를 목적으로 한다. 이를 위해 학생들은 전사적자원관리시스템(enterprise resource planning : ERP)이

글로벌 기업에서 어떻게 사용되는지 통합적 비즈니스 프로세스 관점에서 살펴보고, SAP S4 Hana(ERP) 실습을 통해 이와 관련된 실무적 역량을 습득한다. 또한 ERP 프로젝트, ERP를 활용한 전사적 위험관리, 그리고 기업정보시스템의 전략적 사용 등 기업정보시스템 관련 주제들에 대해 논의한다.

- 기초재무회계 (Financial Accounting)

  이 과목은 재무회계의 기본개념, 원칙 및 절차를 이해하고 이를 실제 기업 활동에 적용하는 방법을 학습하는 교과목입니다. 본 과목은 재무회계 정보의 기록, 분류, 요약 및 보고 과정을 통해 재무제표 작성의 기초를 다지는 것을 목표로 합니다. 이를 통해 학생들은 기업의 재무상태와 경영성과를 분석하고 의사결정을 지원하는데 필요한 기초적인 재무회계 지식을 습득하게 됩니다.

- 다국적기업론 (Multinational Enterprise Management)

  최근 인터넷 등 통신기술이 급격히 성장하고 디지털혁명이 이루어짐에 따라 기업은 범세계적 경쟁체제에 직면해 있다. 이러한 영업환경의 변화와 치열한 경쟁을 극복하고자 다국적 기업은 전세계를 하나의 시장으로 보고 다양한 전략적 방법을 사용하여 해외시장 진입을 도모하고 있다. 이에 본 교과의 목적은 성공적인 해외시장 진출을 위해 알아야 하는 이론적 기술과 실제 사례를 적절히 조화시켜 살펴봄으로써, 다국적기업에 대한 이해를 증진시키고 향후 국제비즈니스맨의 시각을 갖게 하는 데 있다.

- 데이터베이스 (Database)

  데이터베이스 개념과 구조를 이해한 후, Microsoft Access를 이용하여 간단한 데이터베이스 시스템을 개발하고 데이터를 분석하는 실습 위주의 강좌이다.

- 데이터사이언스 (Data Science)

  이 과목은 경영학을 전공하는 학생이 필요한 통계학적 방법론을 공부하며, 수강학생들이 확률통계학 기본지식을 가지고 있다고 전제한다. 특히 데이터 사이언스 기반 경영의사결정에 필요한 확률이론, 표본, 추정과 검정, 회귀분석, 분산분석, 적합도 검정, 요인분석 등 통계적 의사결정 등에 관한 이론과 실제 사례를 중심으로 공부한다.

- 디지털마케팅 (Digital Marketing)

  디지털 마케팅은 사회, 마케팅, 그리고 매니지먼트에 있어 큰 영향력을 행사하고 있음. 현재 비즈니스에 있어 디지털 미디어의 영향을 이해하는 것을 시작으로 이 수업에서는 리서치하는 방법 그리고 새로운 커뮤니케이션의 방법으로 다양한 디지털 미디어의 경향을 이해하는데 그 목적이 있음.

  1. 다양한 디지털 미디어의 이해
  2. 기존의 마케팅 커뮤티케이션 방법의 이해 및 디지털 미디어와의 비교
  3. 디지털 미디어를 마케팅에 적용시키는데 있어서의 이해
  4. 마케팅의 문제를 해석하는데 있어서의 디지털 미디어의 영향

- 디지털전환과비즈니스모델링 (Digital Transformation and Business Modeling)

  4차산업혁명과 디지털 전환의 촉매 기술을 이해하고, 이를 바탕으로 4차산업혁명시대에 차별적 경쟁력을 지닌 비즈니스 모델링 작성 역량 제고

  - 비대면 온라인으로 진행(녹화하여 유튜브로 진행을 원칙으로 하며, 필요에 따라 Web Ex 혹은 대면수업을 진행)
  - 4차산업혁명 및 디진털 전환 촉매 기술 이해
  - 디지털 유창성(Digital Fluency)과 기술 문해력(Technology Literacy) 제고
  - 비즈니스 모델링에 대한 이해, 행정학과 전공자의 경우 정책모델링에 대한 이해
  - 비즈니스 모델 패턴 이해
  - 디지털 전환을 위한 비즈니스 모델링 이해 및 실천적 역량 강화
  - 코로나19 이후의 경쟁력 강화
  - 디지털 워크 플레이스 관련기술을 이용한 디지털 공간에서의 협업 역량 제고

- 마케팅관리 (Marketing Management)

  마케팅의 개념, 기업 마케팅 관리상의 제반 내용 및 절차에 관한 포괄적인 소개를 위주로 강의가 진행된다.

- 마케팅리서치 (Marketing Research)

  마케팅관리 중 발생하는 제반문제를 해결하기 위해 필요한 정보수집, 분석 기법들을 주로 학습한다.

- 마케팅사이언스입문 (Introduction to Marketing Science)
  본 강의에서는 마케팅 사이언스와 관련된 비즈니스 케이스와 연구들을 통해 학생들에게 데이터 기반 문제해결 능력과 의사결정능력 함양을 목적으로 한다. 산업 트렌드 분석에서 데이터 전처리, 통계적 분석, 인사이트 및 연구문제 도출, 결과의 효과적 발표 등을 통해 기본적인 계량 스킬을 쌓는다.
- 마케팅애널리틱스 (Marketing Analytics)
  This course is an introduction to the analysis of marketing data, using tools from statistics and conceptual foundations from marketing. Marketing analytics are best viewed as a set of tools (conceptual models, statistical techniques and optimization software) designed to translate data into marketing strategy. Emphasis will be placed on the appropriate usage of techniques – not upon the mathematical theory underlying the techniques. The key idea is that marketing managers need metrics that allow better decisions.
- 마케팅전략 (Marketing Strategy)
  마케팅의 전략적 요소를 흔히 4P(Production, Price, Place, Promotion)라 한다. 결국 경영자가 행하는 마케팅 전략은 4P를 적절히 배합하는 것이라 할 수 있다(Marketing Mix). 본 과목에서는 4가지 전략요소와 그 배합 방법에 관한 이론과 실제를 공부할 것이다.
- 마케팅채널 (Marketing Channels)
  제조업체로부터 최종 고객까지 상품을 유통시키는 데 관련되는 제반 경로의 기능과 구조를 연구하고, 그러한 유통경로 시스템을 계획, 구성, 조직화, 통제하는 방법론을 공부한다.
- 마케팅프랙티컴 (Marketing Practicum)
  이 과목은 학생들에게 마케팅 분야에서의 실무 경험을 제공하기 위한 것이다. 학생들은 강의에서 학습한 이론과 개념을 현실 세계의 비즈니스 환경에 적용하고 발전시킬 기회를 얻게 된다. 이 과목은 학생들이 마케팅 전략, 광고, 판매 및 고객 관리 등 다양한 마케팅 관련 활동에 참여하며 마케팅 업무의 실제 운영을 체험하도록 돕는다. 또한, 학생들은 팀 프로젝트를 통해 협업 및 문제 해결 능력을 향상시키고 실무 경험을 쌓을 것이다.
- 마케팅현안 (Current Issues in Marketing)
  This course is concerned primarily with the notion of how popular culture has come to be marketed, packaged and even a basis of formal government planning to revitalize the economy. Our course will explore the way “hallyu” has become a formal part of the economy and culture and also deeply explore aspects of the “culture industry” both theoretically and practically.
- 머신러닝 (Machine Learning)
  이 과정은 머신러닝(machine learning)에 대한 기초적인 지식 학습을 목적으로 한다. 이를 위해 학생들은 지도학습(supervised learning), 비지도학습(unsupervised learning), 강화학습(reinforcement learning)과 관련된 다양한 주제들에 대해 학습하고, data science에서 활용되는 Python 또는 R 등의 프로그래밍언어를 사용하여 머신러닝 방법들이 실제 기업의사결정에 어떻게 활용될 수 있는지 실습한다.
- 미래경영학 (Futures Studies & Management)
  미래를 생각하고 예측하고 창조하는 미래학의 역사, 철학, 이론을 이해하고, 다양한 미래연구 기법들을 공부하며, 산업과 기업의 미래경영을 위한 전략적 미래개발방법론을 강의, 토론, 팀과제를 통해 습득한다.
- 보험론 (Principles of Insurance)
  개인과 기업차원에서 겪게 되는 순수위험의 중요성을 인식하고 이러한 순수위험을 극복하는 여러 방법들을 분석한다. 강의주제로는 보험을 통한 위험관리, 보험수학, 보험경제학, 손해보험, 생명보험, 그리고 사회보험의 기본개념을 포함한다.
- 보험회계 (Insurance Accounting)
  신보험회계기준(IFRS 17 ‘보험계약’)의 도입으로 보험회계에 대한 관심과 수요가 갈수록 높아지고 있으며 관련 전문가의 필요성이 대두되고 있다. 본 과목을 통해 학생들은 보험계약의 이론적 배경을 배우고, 보험상품의 인식과 측정, 보험회사의 재무보고, 그리고 보험회사의 감독규제 등을 포함한 보험회계의 전반을 학습한다.
- 브랜드전략 (Brand Strategy)
  브랜드전략에 대해 배워본다.

● 비영리회계 (Nonprofit Accounting)

본 강의는 정부 및 비영리단체에서 어떻게 회계 정보를 생산하는지를 소개한다. 다양한 정부 및 비영리단체의 회계기준과 회계처리 방법들에 대해 논의한다.

● 비즈니스데이터 분석 (Business Data Analysis)

비즈니스 데이터 분석은 현대 경영 환경에서 데이터를 효과적으로 활용하여 의사결정을 내리는 데 필요한 기초 역량을 배양하는 과목이다. 주요 통계 개념과 데이터 분석 기법을 학습하며, 컴퓨터 실습을 통해 데이터를 정리, 시각화, 해석하는 과정을 다룬다. 학생들은 실제 비즈니스 데이터를 활용해 데이터 기반 통찰력을 도출하고, 다양한 데이터 분석 도구와 소프트웨어를 익혀 실무에 필요한 역량을 갖추게 된다.

● 비즈니스시스템분석및설계 (Business System Analysis and Design)

비즈니스 시스템 개발 과정을 이해하고, 시스템 분석과 설계의 기초 지식을 습득하는 데 교육 목적이 있다. 시스템 개발에 있어 현업의 요구사항을 조사, 분석한 후, 이를 개발자가 이해할 수 있게 여러 단계를 거쳐 분석 설계 결과물을 도출한다. 즉, 비즈니스 요건 정리부터 데이터베이스와 소프트웨어 디자인의 전단계인 시스템 분석 설계까지를 배우게 된다. 이를 통해, 현업과 개발자 그룹을 중재하는 비즈니스 시스템 애널리스트(Business system analyst)의 IT컨설팅 업무를 프로젝트를 통해 배우게 된다.

● 비즈니스프로그래밍Ⅰ (Business Programming Ⅰ)

Business Analytics의 활용을 위한 Python 프로그래밍 기초를 습득하는 것이 교육의 목적이다.

● 비즈니스프로그래밍Ⅱ (Business Programming Ⅱ)

비즈니스 프로그래밍Ⅰ에서 배운 Python 지식의 심층 실무 활용을 위해 프로젝트 위주의 실습을 진행하고자 한다. 이에, 비즈니스 프로그래밍Ⅰ을 수강한 학생에 한해 강좌가 개설된다.

● 비즈니스협상 : 실습과토론 (Negotiations : Exercises & Discussions)

사업수행에 있어 비즈니스에 있어 협상이 더욱 중요해지고 있다. 따라서 본 과정에서는 이를 체계적으로 학습할 기회를 제공한다.

● 생명보험론 (Life Insurance)

생명보험의 본질과 특성을 파악하고 생명보험 상품의 종류와 각 상품별 특성과 요율산정을 살펴본다. 특히 개인재무계획 차원에서 다양한 생명보험 상품의 활용 방안이 강조된다.

● 서비스마케팅 (Services Marketing)

＜Objective＞

In this course you will learn the critical skills and gain knowledge needed to implement quality service and service marketing strategies for competitive advantage across industries. You will learn frameworks for customer-focused service management and how to increase customer satisfaction and retention through service strategies.

＜Course Summary＞

The basic concepts covered in the course include: the difference between marketing services versus products; the role of the service encounter; the key drivers of service quality; the customer's role in service creation; service design and innovation; going beyond service to create customer experiences; technology's impact on services; managing customer service expectations; and customer service metrics.

● 서비스운영관리 (Service Operations Management)

대부분의 서비스에 있어 공통된 요소들은 운영 관리를 복잡하게 하고, 특히 서비스의 무형성, 시간적 소멸성, 이질성 등으로 인해 서비스운영은 제조에 있어서의 운영관리와 전혀 다른 전략과 분석 방법을 요구하게 되는데, 이 과목을 통해서 학생들은 아이디어와 분석적 모델을 서비스 산업에 적용하는 법을 배울 것이다. 특히, 수량적 방법론과 전략적인 프레임워크를 가지고, 서비스 프로세스에서 공통된 tradeoffs의 분석을 할 수 있는 간단한 모델과 개념들을 배움으로써 서비스 운영의 효율적인 경영에 대해서 이해하는 것을 목표로 한다.

● 세무회계(1) (Tax Accounting (1))

- 법인세를 처음 접하는 학생을 대상으로 기업활동에서 법인세가 가지는 의미에 대한 강력한 호기심의 소지자를 선호함.

- 본 강좌에서는 세법에 관한 총괄적인 지식과 법인세법에 관한 세무지식을 습득할 수 있도록 하는 것을 목표로 함.
- 특히 법인세법의 원리를 학습하고 중요한 항목의 실무적용에 관한 사례학습을 통해 심층적인 이해를 달성하도록 강의가 이루어 질 것임.
- 향후 기업 경영활동을 수행함에 있어서 적극적인 세무전략을 구사하기 위한 기본지식을 습득함을 목표로 함.

● 세무회계(2) (Tax Accounting (2))
- 경제정책의 일환으로서 수립, 운용되고 있는 조세정책이 실정법으로 반영되고 이들 조세법령이 우리 납세자들에게 개별적, 구체적으로 해석, 적용되고 있으므로 납세자 스스로 납부할 세액을 이해하고 이를 산출할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 3대 국세 중 소득세와 부가가치세를 중심으로 세부적인 내용을 학습함으로써 개인 및 사업체의 세무의사결정 능력을 배양함을 목적으로 한다.

● 소비자행동 (Consumer Behavior)

효율적인 마케팅관리를 위해서는 우선 소비자의 필요와 욕구를 알아야 하는 바, 본 과목에는 소비자가 제품 및 서비스를 구매 소비하는 데 있어 관련되는 모든 현상을 분석할 수 있는 기법 및 이론을 배우게 된다.

● 소셜미디어애널리틱스 (Social Media Analytics)

소셜미디어 애널리틱스는 디지털 미디어로부터 데이터를 모아 정보에 중심을 둔 비즈니스 의사결정을 실현하는 많은 도움을 주고 있다. 본 수업에서는 데이터 마이닝, 텍스트 마이닝과 같은 다양한 분석 기법을 이해하고 활용하는데 그 목적이 있다.

● 수리금융론 (Mathematics for Finance)

본 과목에서는 미적분학, 선형대수학, 통계학 등 금융에 필요한 수학의 주요 부분을 다루며, 수학이 금융에 어떻게 응용되는가를 실제사례를 통해 설명한다. 또한, 본 과목은 투자론, 파생금융상품론, 금융리스크관리 등의 과목을 수강하기 위해 필요한 수학적인 배경지식을 설명한다. 본 과목의 목적은 수학 자체를 공부하는 것이 아니라, 도구로서의 수학이 실제 금융에 어떻게 적용되는지를 살펴보는 것이다.

● 스타트업과혁신전략 (Startups and Innovation Strategy)

전세계적으로 가장 큰 변화의 핵심 트렌드인 4차산업혁명의 본질과 관 핵심기술들을 이해하고, 이를 바탕으로 필요한 혁신역량과 창업역량을 함양한다.

● 신제품혁신전략 (New Product and Innovation Strategy)

신제품과 혁신전략은 기업가에게 있어서 시장의 기회를 파악하고 이를 기업의 지속가능한 성공으로 이끈다. 본 수업에서는 신제품개발 및 시장에 제품을 출시하기까지의 모든 과정과 혁신전략을 이해하는데 그 목적이 있다.

● 신흥시장의국제경영 (International Business in Emerging markets)

본 과목은 신흥시장에서 필요한 국제경영의 기본적인 이론적 체계, 도구 및 기법을 다양하게 소개하고 분석합니다. 이를 응용하여 학생들은 국제화 과정에 있는 기업들이 주요 신흥시장에서 직면한 기회와 리스크를 파악하고 이해할 수 있습니다. 이론적 측면과 실제 사례를 바탕으로 새롭게 급부상하는 신흥시장 다국적기업의 특성을 고찰합니다. 또한 신흥시장에서 다국적기업 관리자의 경영활동을 위하여 향후 전망 변화를 통한 시사점을 중점적으로 다루고 있습니다.

● 어카운팅애널리틱스 (Accounting Analytics)

회계데이터는 회계정보시스템을 통해 효율적으로 수집, 저장, 처리, 분석되어 경영자의 경영의사결정을 돕고 회계정보이용자들의 경제적 의사결정에 큰 영향을 미친다. 빅데이터의 출현으로 회계데이터 처리능력 즉 회계 애널리틱스에 대한 많은 관심과 수요가 생기고 있는 추세이며 전문가의 필요성이 대두되고 있다. 특히 2025년부터 한국공인회계사 시험의 응시자격요건에 데이터 처리능력과목이 추가되었고 2차과목인 회계감사에 데이터 처리능력에 대한 비중이 확대되었다. 또한 공인회계사의 실무연수에도 데이터 처리능력이 현재의 두배로 확대되는 등 회계 애널리틱스는 회계전문가가 갖추어야할 필수 역량이 되고 있다. 본 과목을 통해 학생들은 회계데이터를 활용하여 기업의 분식회계가능성 탐색, 기업의 경영성과와 향후 재무적 시나리오들을 분석하는 방법을 학습한다.

- 외환론 (Theory of Foreign Exchange)
  국제경영학의 한 분야로서 일반기업 및 다국적기업의 국제경영을 하는데 있어서 직면하게 되는 화폐적 측면을 다룬다. 국제금융론을 기초로 외환거래 및 외환시장에 대한 내용을 깊이 있게 사례를 사용하여 다루는 과목으로 주요내용은 외환시장, 선물환, 환율결정, 유로커렌시 시장을 중심으로 주요 국제금융시장, 외환거래, 무역금융 등을 다룬다.
- 운영계획및통제 (Operations Planning & Control)
  원자재의 획득에서부터 완제품을 고객에게 배달하기까지 전체적 흐름의 효율적 관리에 중점을 두고 있다. 고객이 요구하는 품종·수량을 언제, 어디서, 무엇을 몇 개 만드느냐하는 작업의 능력, 장소, 시간적인 계획과 동시에 생산계획의 유지 개선을 위해 실적측정과 평가를 하고, 적당한 조치와 대책을 수립할 수 있도록 한다.
- 운영관리 (Operations Management)
  제조업 및 서비스업에 있어서 사업운영(Operation) 기능에 대한 이해를 돕도록 설계되어 있다. 즉, 이러한 기능이 어떻게 설계되고 운영되며 제어되는지를 보여주며 각 계층의 작업관리자들(Operations Managers)이 당면하고 있는 주요 문제들, 그리고 어떻게 컴퓨터 시스템들이 이러한 문제를 해결하기 위하여 채택되어 사용되고 있는지를 보여준다.
- 운영관리특수논제 (Special Topics in Operations Management)
  본 과목은 운영관리에 있어서 최근 연구동향과 최근 이슈들을 논한다. 최근 글로벌 공급망의 혼란 가속화로 인해 글로벌 공급망 재편이 불가피하고 그에 따른 전략의 마련이 필요한 시점이다. 본 과목을 통해서 기존의 운영 및 공급망 관리의 중요 개념을 이해하고, 이와 더불어 공급망 위험 완화와 탄소 배출 감소를 동시에 지원 관리하는 운영 및 공급망 관리의 새로운 패러다임에 대해서 최근 논문과 기사를 통해 학습한다.
- 원가회계 (Cost Accounting)
  다양한 원가개념에 대한 이해와 원가계산의 회계적인 방법론을 연구한다.
- 인적자원관리 (Human Resources Management)
  기업에서의 인적자원 개발과 효율적 활용에 관한 문제를 다룬다. 인사행정적 차원에 머물렀던 종래의 인사관리를 지양하고, 경영전략적 차원에서 인적자원의 확보, 교육·훈련, 보상, 유지 등의 기본활동을 분석하고 설계하도록 한다.
- 재무관리 (Financial Management)
  기업경영에 필수적인 자금의 조달·운영 및 통제에 관한 이론과 실제를 소개한다. 가치평가법, 자본예산, 장기재무의사결정, 운전자본관리, 재무분석 및 계획 등이 포함된다.
- 재무사례분석 (Finance Case Study)
  재무이론을 기초로 재무 관련 사례들을 학습하고 토론함.
- 재무제표분석 (Financial Statement Analysis)
  본 강의에서는 재무제표분석의 주요 내용을 개관하고 재무제표를 이용한 기본적 분석(fundamental analysis) 분야에서 이루어진 주요 연구를 소개한다. 또한 현대 재무제표분석에서 강조되는 가치평가에 대한 이해를 돕기 위해 학계 및 실무계에서 개발된 다양한 가치평가모형을 살펴본다.
  본 강의를 수강하기 위해서는 기초적인 재무회계 지식이 필수적이다. 최소한 회계원리, 재무회계(1), (2)를 수강한 학생이 듣기를 바란다. 그리고 재무관리를 수강한 학생들이면 이해에 더욱 도움이 될 것이다. 본 강의는 단순히 이론적인 내용을 다루기보다는 실제 기업의 재무제표를 분석하는 실용적인 목적으로 개설되어 있으므로 학생들은 실제의 기업활동에 관심을 가지고 기업에 대하여 적극적인 조사를 하기 바란다.
- 전략경영 (Strategic Management)
  동태적인 기업환경 하에서 현대기업이 경쟁을 극복하고 기업을 유지·발전시키기 위한 의사결정 문제를 대상으로 한다. 따라서 경영목표 간의 조화 및 상관관계, 목표와 전략 간의 관계, 전략의 체계와 중요성, 전략의 수립 및 실행과정, 각종 전략분석기법을 배운다.
- 조직민주주의 (Organizational Democracy)
  본 과목은 조직 내에서 민주적인 제도들과 민주적인 조직 유형들을 살펴본다. 정치분야에서의 민주주의는 누구나가 당연하게 생각한다. 그런데 왜 한 조직 내의 민주주의는 그렇지 않을까? 모든 조직 구성원들이 기업

을 소유하고 있지 않기 때문일까? 본 과목은 이러한 문제의식에서 출발하여 직장에서도 민주주의를 달성하기 위한 방법들을 모색해 본다.

- 조직변화와경영혁신 (Organizational Change and Innovation Management)
  많은 기업이 경영환경의 변화와 4차 산업 변화에 직면하고 있다. 이에 대처하기 위한 조직변화를 위해 학습한다.
- 조직행동 (Organizational Behavior)
  현대기업의 상황에서 조직의 본질이 무엇이며, 조직질서 속에서의 인간의 행위의 특질 등을 행동과학적으로 접근한다. 구체적으로 조직 구성원간의 관계와 발생 이슈, 그리고 문제의 해결방안 탐구를 목적으로 한다. Organizational behavior as it relate to the management functions of planning, organizing, leading and controlling is the focus of this course.
- 중급재무회계(1) (Intermediate Financial Accounting (1))
  재무제표의 필요성 및 유용성에 대한 이해와 기업회계 기준을 중심으로 일반적으로 인정된 회계원칙(GAAP)에 대하여 구체적으로 검토한다.
- 중급재무회계(2) (Intermediate Financial Accountg (2))
  재무제표의 필요성 및 유용성에 대한 이해와 기업회계 기준을 중심으로 일반적으로 인정된 회계원칙(GAAP)에 대하여 구체적으로 검토한다.
- 중소기업글로벌전략 (Global Strategy for Small and Medium-Sized Firms)
  본 교과는 Global 경영전략의 간단한 이론적 고찰에 더해 다국적기업, 재벌계 대기업이 아닌, 경영자원의 한계 속에서 CEO의 불굴의 의지와 R&D능력을 바탕으로 끊임없는 노력을 통해 세계시장에 우뚝 서 있는 중소기업들의 성공사례를 중심으로 사례분석위주의 Global경영전략을 학습한다.
- 증권분석론 (Securities Analysis)
  재무 및 회계 지식을 활용하여 증권투자분석을 익히고, 올바른 투자 행태를 확립하는 것을 목표로 한다.
- 채권론 (Debt and Money Market)
  본 강좌는 채권과 채권 시장에 대해 소개하고, 채권의 가치를 어떻게 평가할 것인가에 관한 분석적 틀을 제공한다. 강좌 전반에 걸쳐서 다양한 종류의 채권들, 예를 들면 일반 채권과 내재 옵션이 포함된 채권, 모기지 채권, 이자율스와프, 그리고 신용부도스와프에 대해 공부한다. 리스크 관리 기법의 하나로서, 채권의 duration과 convexity를 채권면역전략과 연결시켜 소개한다. 또한 이 강좌에서는 이자율의 기간구조 모형, 금리 구조에 대한 기대 가설, 그리고 yield curve strategies를 통한 응용 방법에 대해 연구한다.
- 통합마케팅커뮤니케이션전략 (Integrated Marketing Communications Strategy)
  마케팅 목표 달성을 목적으로, 통합마케팅커뮤니케이션 전략 설계 및 실행에 대한 마케팅 관리자로서의 역할과 책임, 의사 결정 과정에 대해 이해한다. 전통적인 광고 전략을 벗어나 기업 성과에 정량적으로 기여할 수 있는 통합마케팅커뮤니케이션 전략의 원리와 사례를 학습하여, 마케팅 활동에 필요한 실무 역량을 함양한다.
- 투자론 (Theory of Investment)
  투자에 있어서 위험과 기대수익, Portfolio이론, CAPM과 같은 균형시장, 이론, 증권가치의 기초적 분석 등이 중점적으로 다루어진다. 또한 옵션과 선물(先物)의 중요성도 소개된다.
- 파생금융상품론 (Derivative Securities)
  금융의 자율화, 국제화로 인하여 금리, 환율, 주가 등 가격변동성이 증대하는 바 기업은 신금융기법인 파생상품을 활용하여 효율적인 위험관리가 필요하다. 본 과목에서는 선물, 옵션, 스왑 등의 특성, 가격결정, 투자전략 등을 연구한다.
- 프로젝트관리론 (Project Management)
  프로젝트 관리론은 기업의 자원을 계획, 조직, 통제하기 위한 과정과 활동에 대한 과목이며, SW개발과 건축공사와 같은 사업이 대표적인 프로젝트 형태에 기반한 사업이다. 범위, 원가, 시간관리가 프로젝트관리의 3대 관리요소이며, 품질은 이러한 3대 관리요소가 고객의 요구사항에 맞게 완수될 때 달성되게 된다. 3대 관리요소 이외에도 커뮤니케이션, 위험, 인력관리, 조달관리가 있으며, 전체 8대 관리요소를 통합하여 관리적 관점에서 조정·통제하는 방법을 배우게 된다.

● 해외시장진출전략과실행 (Strategy and Practice for Foreign Market Entry)

○ 해외시장에 진출하는 다양한 방식들 소개

○ 각 방식들의 장단점 비교분석

○ 성공적인 해외시장 진출을 위한 전략적 고려와 사례분석

● 회계감사론 (Theory of Auditing)

일반적으로 인정된 회계기준(GAAS)을 중심으로 기업에 대한 외부감사의 배경, 방법 등에 대해서 검토한다.

● 회계사례분석 (Case Studies in Accounting)

회계사례연구는 회계원리와 재무회계를 이수한 학생이 비즈니스 세계에서 일어나는 회계 관련 사건을 깊이 있게 이해하고 배운 내용을 적용하여 분석할 수 있는 실력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 다양한 실제 사례를 통해 회계와 관련된 경영의사결정이 어떻게 이루어지며 어떤 형태로 회계정보가 산출되는지를 파악한다. 또한 가능하다면 다양한 관점에서 회계기준 적용의 적절성 내지 타당성을 판단해봄으로써 회계적 마인드와 비판적 사고력을 함양하고 새로운 관점에서 대안적 회계처리까지도 제시할 수 있는 창의적 인재를 길러내고자 한다.

사범대학 영어교육과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N01107	실용영문법	3	3	E01126	전공영어1	3	3
	E01209	영어발음지도법	2	2	E01127	전공영어2	3	3
	A01123	영어학개론(1)	3	3	E01213	제2언어습득론	3	3
	A01124	영어학개론(2)	3	3				
2	E01207	고급영어토론및발표	2	2	E01408	영어교수학습이론	3	3
	A01218	영·미문학개론	3	3	E01361	영어논리및논술	2	2
	E01356	영·미문학과영어교육	2	2	E01311	영어듣기및말하기지도법	3	3
	E01407	영어교수법	3	3	E01312	영어읽기및쓰기지도법	3	3
3	E01359	AI·디지털기술활용영어교육	3	3	E01304	영어교재연구및지도법	3	3
	E01211	고급영어읽기및쓰기	2	2	E01318	영어학습평가	2	2
	E01476	빅데이터·AI활용영어교수및학습	3	3	E01357	영어학특강1	2	2
	A01800	영어교과교실수업의실제	2	2	E01358	영어학특강2	2	2
	E01303	영어교과교육론	3	3	E01320	현장영어교사지도및교사교육실습(캡스톤디자인)	3	3
	E01415	영어교육실제연습	3	3				
4	E01458	영·미문화지도법	2	2	E01414	영어교육특강2(캡스톤디자인)	3	3
	E01455	영문학특강	2	2	E01410	영어어휘및문법지도법	3	3
	E01412	영어교육세미나	3	3				

【교과목 개요】

◉ AI·디지털기술활용영어교육 (AI-Digital Technology Assisted Language Learning)

본 교과목은 AI(Artificial Intelligence : 인공지능) 및 디지털 기술의 핵심 개념과 최근 주요 발전 동향을 이해하면서 이를 실제 다양한 영어 수업 환경에서 적용하고 문제해결 능력, 미래 영어교사로서 자아정체성, 공동체 역량 및 올바른 교육관을 갖춘 학생을 양성하는 것을 목표로 한다.

본 강좌에서 학생들은 영어 교수 및 학습에서 다음과 같은 종류의 지식, 경험 및 기술을 숙지하고 사용할 수 있어야 한다 : AI, 빅데이터 및 디지털 기술의 개념 ; 제2언어 습득 이론, 영어 교수법, AI 및 디지털 기술 간의 밀접한 관계 ; AI와 디지털 기술의 잠재력과 한계 ; AI 및 디지털 기술, 교사 및 학생의 역할 ; AI 및 디지털 기술, 교사 및 학생의 상호 작용 패턴 ; AI 및 디지털 기술과 언어 능력 개발 ; AI 및 디지털 기술 콘텐츠 평가 ; AI 편집, 저작 및 학습 도구 사용 AI ; 디지털 기술을 언어 수업에 통합 ; AI 및 디지털 기술의 모범 사례를 탐구 ; AI 및 디지털 기술 콘텐츠 제작 등. 그리고 이 주제 별로 개별 및 조 별 과제를 통하여 책임감과 공동체 의식을 고취한다. 마지막으로 영어 교수 및 학습에서 AI 및 디지털 기술의 현재와 향후 발전에 대한 토론을 진행하여 협력적 소통 역량과 공동체 역량을 강화한다.

◉ 고급영어읽기및쓰기 (Advanced English Reading and Writing)

본 교과목은 학생들이 제2언어습득 학문 분야와 관련된 학술문을 이해하고 작성할 수 있는 능력을 기르고자 고안되었다. 이 교과목을 통하여 학생들은 1) 학술문을 읽고 쓸 수 있는 효과적인 전략 사용과, 2) 텍스트 분석을 통하여 독자, 글의 목적, 구조 및 스타일의 차이점을 파악하고, 3) 참고문헌, 인용, 표절 등의 개념을 이해할 수 있게 된다.

◉ 고급영어토론및발표 (Advanced English Debate and Presentation)

There are two sides of this class. For debate : the objective is to develop students' abilities to assertively put forward informed opinions and argue for or against opinions regardless of their personal feelings about them. For presentations: students will develop their public speaking and leadership skills.

◉ 빅데이터·AI활용영어교수및학습 (Big Data-AI for ELT & Learning)

빅데이터·AI활용영어교수및학습 (Big Data-AI for ELT & Learning)

- 실용영문법 (Practical English Grammar)
  본 강의는 두 가지 목표를 지닌다. 첫째, 학생들로 하여금 영문법의 형태, 의미, 사용에 관한 지식을 습득하게 하는 것이다. 특히, 학생들이 평소 어려워하거나 잘못 알고 있는 문법에 관심을 기울인다. 둘째, 학생들로 하여금 처음엔 학습자로서, 이후엔 교사로서 의사소통 중심의 학습을 경험하게 함으로써, 어떻게 문법을 의사소통 식으로 가르칠 수 있는지에 관한 지식을 습득하게 한다.
- 영·미문학개론 (Introduction to British & American Literature)
  영국문학 전반에 걸친 각 시대의 사상적인 배경과 각 시대를 대표하는 작가들이 다룬 주제를 파악하고, 작품을 읽고 토론함으로써 여러 각도로 문학 작품을 이해하려는 것이 이 과목의 주요 내용이다.
- 영·미문학과영어교육 (Literature and English Education)
  영·미문학의 다양한 문학 작품을 선정하여 작품을 종합적으로 분석, 비교하고 영어교육과 접목하여 중등교육에 연계하여 중등영어 수업에 활용할 수 있는 방법을 모색한다.
- 영·미문화지도법 (Teaching Methods in British & American Culture)
  - Developing greater awareness of American and British culture and cultural diversity.
  - Developing intercultural analytical skills.
  - Developing awareness of teaching methodology and education practices within western educational contexts and the theoretical rationale for these practices.
  - Developing awareness of practical classroom techniques developed in western educational contexts and the rationale behind these techniques and approaches.
  - Reflecting on the applicability and suitability of western inspired teaching methodology approaches and techniques to Korean educational contexts in terms of culturally specific general beliefs about learning and teaching in Korea and in terms of the specific conditions and purposes for learning English within Korea.
- 영문학특강 (Seminar on English Literature)
  현대 영문학 연구의 최근 동향이나 특수 주제를 집중적으로 연구한다.
- 영어교과교실수업의실제 (Practice of Teaching English in Classroom)
  영어교수에 대한 기본적인 이론과 교수법 등을 배우고 난 다음 학기제 실습에 참여하는 실습생들이 교실수업에 대한 이론과 실제를 배우는 과목으로, 다양한 구체적인 사례와 효과적인 방법을 강구해 본다.
- 영어교과교육론 (Theory and Practice in ELT)
  영어 교육의 원리와 언어 학습 관련 이론을 학습하고 다양한 이론을 중등 영어 교육 현
- 영어교수법 (English Teaching Methods)
  영어교육에 있어서의 전체적인 교수법의 역사적인 변화 및 동향을 조망하고 최근 교수법의 이론과 실제를 소개하고 우의 중등 영어 교육 현장에 적용할 수 있는 적절한 교수법을 모색한다.
- 영어교수학습이론 (Theories of English Language Learning and Teaching)
  언어 습득관련 이론 뿐 아니라 학습자와 관련한 요인 사회 언어학적 요인 등을 학습함으로써 중등 영어 교육 현장에 적용할 수 있는 이론과 실제를 학습한다.
- 영어교육세미나 (Seminar in English Education)
  4학년을 대상으로 한 언어습득론으로 형식주의, 인지주의적, 그리고 사회문화적 접근 등 다양한 관점에서 제2언어습득 분야를 탐구해 보는데 그 목적이 있다.
- 영어교육실제연습 (Teaching Practice in ELT)
  4학년 때 교생실습을 나가기 전에 준비하는 단계로서 중고등학교 현장에 나가서 가르치는데 필요한 이론을 재점검하고 마이크로 티칭을 하며 분석하고 점검할 기회를 갖는다.
  This is a preliminary course before English practicum of the 4th grade. Students will be provided with the opportunities to review all the theories and conduct micro-teaching and analysis of it.
- 영어교육특강2(캡스톤디자인) (Special Lecture in English Education 2 (Capstone Design))
  This course is intended primarily for prospective teachers who are preparing for “임용고사”. The aim of this course is to help students to be prepared for the “임용고사” while studying a variety of issues related to teaching and learning a language.

- 영어교재연구및지도법 (Materials Development and Teaching Methods in ELT)
  교재의 특성, 교재 분석 방법 및 평가 등에 대한 이론을 학습하고 실제 교육 현장에 적합한 교수 계획 방안을 모색한다.
- 영어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in English)
  This course is designed to introduce students to the practices of academic reading and writing. You will read and discuss materials on various types of topics and learn how to write academic essays, summaries, and research papers that are well-written, informed, and persuasive. Students will be able use effective reading and writing strategies and learn about general principles of academic writing and reading, such as awareness of audience and purpose, coherence and unity, clear thesis statements, and paragraph structure. Although oral skills are not the main component of this course, students can expect to practice oral English through group discussions and collaborative writing tasks.
- 영어듣기및말하기지도법 (Teaching of English Listening & Speaking in EFL)
  영어의 음성 언어 중심의 언어기술 교육에 초점을 두어 학습자에게 필요한 듣기 및 말하기와 관련한 이론과 실제를 학습하여 실제 중등 교육현장에서 효과적으로 지도할 수 있게 한다.
- 영어발음지도법 (Teaching of English Pronunciation)
  영어음이 어떻게 형성되어 만들어지는지, 어떻게 들리는지에 대한 소리의 물리학적인 특성을 통해 정확한 발음을 익힌다.
- 영어어휘및문법지도법 (Teaching of English Vocabulary and Grammar in EFL)
  제2언어 학습 환경에서의 어휘와 문법 교수에 관한 이론과 실제를 탐구하는데 그 목적이 있다.
- 영어읽기및쓰기지도법 (Teaching of English Reading & Writing in EFL)
  영어의 문자 언어 중심의 언어기술 교육에 초점을 두어 학습자에게 필요한 읽기 및 쓰기와 관련한 이론 및 실제를 학습하여 실제 중등 교육현장에서 효과적으로 지도할 수 있게 한다.
- 영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics (1))
  This course provides introduction to English Linguistics, which may include other languages in the world in order to compare and contrast various linguistic phenomena. This is the first half of the introductory course of English Linguistics, so we are going to focus on the nature of human language and grammatical aspects of language which contain morphology, syntax, semantics, pragmatics and sociolinguistics.
- 영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics (2))
  영어학개론(1)에 이어서 영어학의 중심분야 중 음성학, 음운론, 사회언어학 및 언어습득에 대한 기본이론을 소개한다. 또한 다양한 학습활동, 연습문제 등을 통해 이들 영어학 분야의 관련된 최근의 발전 및 제 문제에 대한 기본지식과 언어학현상을 분석하는 기본적인 능력을 습득하도록 한다.
- 영어학습평가 (Testing in ELT)
  교육평가의 일반적인 원리, 영어과 평가의 특성 및 평가문항 작성 방법에 관해 학습하며 교육현장에 적용할 수 있는 보다 효율적인 평가방법을 연구한다.
- 영어학특강1 (Special Lecture in English Linguistics 1)
  영어학 분야 중 특별히 영어교사교육에 초점을 둔 과목으로 영어학의 폭넓은 이해를 목표로 한다.
- 영어학특강2 (Special Lecture in English Linguistics 2)
  영어학 분야 중 특별히 영어교사교육에 초점을 둔 과목으로 영어학의 폭넓은 이해를 목표로 한다.
- 전공영어1 (Integrated Practical English 1)
  This course focuses on developing your listening and speaking skills with a particular emphasis on more academic settings. In terms of speaking there will be a focus on developing your ability to engage in discussions and debates. In parallel with this participants will be learning and practicing language and strategies used in debates and discussions. You will also be asked to write a wiki relating your efforts and experiences to use English outside the classroom.
- 전공영어2 (Integrated Practical English 2)
  1학년 학생들의 말하고 듣고 읽고 쓸 수 있는 기초적인 영어 의사소통 능력의 함양을 위하여 개설된 과정으

로 3시간을 모두 원어민 교수에 의하여 학습한다.

- 제2언어습득론 (Theories in Second Language Acquisiton)

  제2언어의 습득 및 외국어 학습에 관련된 다양한 이론을 영어의 습득 및 학습현상을 중심으로 소개한다.

- 현장영어교사지도및교사교육실습(캡스톤디자인)

  (Guide of English Teacher & Practice of Teacher Education (Capstone Design))

  본 강좌는 교육부에서 시행하고 있는 교직이수를 위한 교육봉사 제도가 시행되기 이전부터 이미 진행되고 있었던 한국외대 영어교육과의 실천적 현장실습 과목으로서, 실제 교단에 나갔을 때 부딪치게 될 현실적인 문제를 고민한다. 아울러 현장교사를 초청하여 실제적인 현장의 경험과 문제를 함께 토론하며 현장 적응능력을 제고하고 해결능력을 기른다.

  첫째, 영어교사의 정체성에 대한 탐구를 통해 교사발전의 기본적 핵심사항을 알아본다.

  둘째, 영어의 혜택을 받지 못하는 가정형편이 어려운 초중고생을 만나 멘토링하며 영어교사로서의 자세와 사명감을 고취한다.

  마지막으로 현장의 우수 영어교사를 만나는 기회를 가지며 조언도 얻는 등 미래 교사의 꿈을 꾸는 이들이 실제적 도움을 얻을 수 있다.

사범대학 외국어교육학부(프랑스어교육전공)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A02147	초급프랑스어강독(1)	4	4	A02150	초급프랑스어회화(2)	4	4
	A02148	초급프랑스어강독(2)	4	4	A02221	프랑스어듣기와발음연습	2	2
	A02149	초급프랑스어회화(1)	4	4	A02222	프랑스어듣기와발음지도법	2	2
2	E02480	시사프랑스어독해	2	2	A02218	중급프랑스어회화(2)	4	4
	A02215	중급프랑스어강독(1)	4	4	E02479	프랑스명작읽기	2	2
	A02216	중급프랑스어강독(2)	4	4	A02213	프랑스어문법연습(1)	3	3
	A02217	중급프랑스어회화(1)	4	4	A02214	프랑스어문법연습(2)	3	3
3	A02389	고급프랑스어회화(1)	2	2	E02309	프랑스어교과교육론	3	3
	A02390	고급프랑스어회화(2)	2	2	E02481	프랑스어교육콘텐츠	2	2
	A02459	프랑스 문학개론(2)	3	3	A02223	프랑스어교육현장연구	2	2
	A02391	프랑스문학개론(1)	3	3	E02310	프랑스어교재연구및지도법	3	3
	E02317	프랑스사회와문화(1)	2	2	E02313	프랑스어작문교육(1)	2	2
	E02318	프랑스사회와문화(2)	2	2	E02315	프랑스어작문교육(2)	2	2
4	A02225	ICT활용프랑스어교육	2	2	E02478	프랑스어논설문읽기및지도법	2	2
	E02408	실용프랑스어지도법	2	2	A02303	프랑스언어학의이해(1)	3	3
	A02301	프랑스문학작품읽기및지도법	2	2	A02304	프랑스언어학의이해(2)	3	3
	A01801	프랑스어교과교실수업의실제	2	2	A02445	현대프랑스문학	2	2
	E02477	프랑스어논리및논술	2	2				

【교과목 개요】

- ICT활용프랑스어교육 (ICT based French Education)
  ICT매체를 활용한 효과적인 프랑스어교육에 대해 살펴본다. 구글클래스룸, Socrative, Kahoot, Padlet 및 SRS (Students Response System), QR 코드 앱 등을 실습하고, 이들을 창의적으로 활용하여 프랑스어교육에 적용시킬 수 있는 방법에 대해 생각해보면서 기술에 의해 프랑스어교육이 어떻게 발전될 수 있을지 탐구해본다.
- 고급프랑스어회화(1) (Advanced French Conversation (1))
  의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 고급프랑스어회화(2) (Advanced French Conversation (2))
  초급 중급프랑스어회화에 이어 개설되는 상급 프랑스어회화 강좌이다. 사용어휘나 문장구성에 있어서 큰 제약 없이 다양한 주제에 대하여 원어민과 자유롭게 대화할 수 있는 수준의 듣기 및 말하기 능력을 배양함을 목적으로 한다.
- 시사프랑스어독해 (Exercises of Current French Lecture)
  프랑스의 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 대한 주요 프랑스 일간지에서 발췌한 기사들을 주요 텍스트로 하여 용어, 약어, 구어체 표현을 통해 일상불어를 습득하고, 프랑스인의 일상생활과 프랑스 사회에 대한 시사적인 관심을 높이고 독해력을 기르는데 중점을 둔다.
- 실용프랑스어지도법 (Teaching Practical French)
  본 강좌는 프랑스어권의 회사, 국제기구 등 공적 영역에 있어서의 프랑스어 사용에 필요한 의사소통 능력을 함양하고 이를 지도할 수 있는 교수 전략 및 방법을 터득하는 것을 목표로 한다. 특히 학생들은 실무 상황 속에서 실제로 사용되는 어휘와 표현들을 집중적으로 배우고 의사표현의 유형과 방법을 세분화 하여 프랑스어 말하기 능력과 글쓰기 능력을 동시에 향상시킬 수 있다. 또한 실제 관련 분야 종사자들과의 만남을 통해 현장 프랑스어 사용 능력을 함께 익힐 수 있다.
- 중급프랑스어강독(1) (Readings in Intermediate French (1))
  1학년 초급불어강독의 연장선상에서 개설되는 과목으로 심화된 불어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.

- 중급프랑스어강독(2) (Readings in Intermediate French (2))
  1학년 초급불어강독의 연장선상에서 개설되는 과목으로 심화된 불어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.
- 중급프랑스어회화(1) (Intermediate French Conversation (1))
  의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 중급프랑스어회화(2) (Intermediate French Conversation (2))
  의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급프랑스어강독(1) (Readings in Elementary French (1))
  기본적인 불어기초를 배우는 것으로 불어발음, 문법사항, 문장구조 등 전반적인 불어의 기반을 구축한다.
- 초급프랑스어강독(2) (Readings in Elementary French (2))
  프랑스어의 기초 문법과 어휘?문형 탐구를 통해 실용 프랑스어의 구사능력과 독해력 표현력을 기른다.
- 초급프랑스어회화(1) (Elementary French Conversation (1))
  의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급프랑스어회화(2) (Elementary French Conversation (2))
  프랑스에서 간행된 최신 회화교재를 사용하여 원어민 교수의 지도아래 기본적인 프랑스어 의사소통 능력을 배양한다. 말하자면 듣기와 말하기 실력의 향상에 총력을 기울인다.
- 프랑스 문학개론(2) (Introduction to French Literature (2))
  본 강좌는 <프랑스 문학개론(1)>과 연결된 강좌로서 프랑스 대혁명 이후, 19세기부터 20세기에 이르는 시기 프랑스문학을 대상으로, 그것의 역사적 변천과정과 특징들을 조망해보고, 문예사조 전반에 대한 고찰을 통해 프랑스문학의 독자성과 보편성을 파악해본다.
- 프랑스명작읽기 (French Short Stories Reading)
  프랑스어 교육과정의 읽기 학습과 관련하여 근/현대 프랑스의 단편 작품을 선택하여 강독, 구문 분석해 봄으로써 프랑스인의 정신과 표현법을 이해할 수 있게 한다.
- 프랑스문학개론(1) (Introduction to French Literature (1))
  본 강좌는 중세에서 현대 이전의 프랑스 문학을 대상으로, 한편으로는 여러 문예사조를 중심으로 문학사적 접근의 중요성과 의의를 배우며, 다른 한편으로는 프랑스 고전문학의 대표적인 작가들과 그들의 작품을 살펴봄으로써 프랑스 문학의 일관된 흐름과 발전 과정상의 특징들을 조망해본다.
- 프랑스문학작품읽기및지도법 (Reading and Teaching French Literature)
  본 강좌는 프랑스의 주요 작가들의 작품을 읽고 해석하는 활동을 바탕으로 향후 프랑스 주요 문학작품을 지도할 수 있는 교수 전략 및 방법을 터득하는 것을 궁극적인 목표로 한다. 본 강좌를 통해 학생들은 프랑스의 주요 작가들과 작품들, 프랑스 문학을 이해하는 데 필요한 문학적 사건, 비평적 관점, 문화와 사상 등을 배움으로써 프랑스 문학 작품에 대한 심화된 분석력도 향상시킬 수 있게 될 것이다.
- 프랑스사회와문화(1) (French Society and Culture (1))
  관련된 텍스트와 시청각 자료 분석을 통하여 현대 프랑스 사회의 다양한 현상과 제도에 대한, 아울러 음식문화, 축제문화, 문화유산 등 프랑스 문화에 대한 폭넓은 이해와 지식의 함양을 목표로 한다.
- 프랑스사회와문화(2) (French Society and Culture (2))
  본 강좌는 <프랑스 사회와 문화(1)>과 연결된 강좌로서 국제무대에서 프랑스라는 국가의 역할 및 위상(정치, 경제, 대외관계 등)을 폭넓게 이해함을 목표로 한다. 특히 유럽과 프랑스어권 국가연합에서 프랑스의 역할 및 위상과 관련된 텍스트 강독을 통해 관련 어휘 및 표현도 익힐 수 있다.
- 프랑스어교과교실수업의실제 (The Practice of French Classrom Instruction)
  프랑스어 교과교육에 관한 지식을 실제 교육현장에 적용하는 방법을 관찰, 연구하고 현장 역량을 강화하기 위한 수업이다.

- 프랑스어교과교육론 (Studies in French Curriculum Education)
  현대 언어학, 심리언어학, 사회언어학 등이 프랑스어 교육에 어떠한 영향을 주었으며, 최근의 교수법 이론을 어떻게 발전시켰는지 살피고, 우리나라 현실에 적합한 프랑스어 교수법 개발을 시도해 보는 강의다.
- 프랑스어교육콘텐츠 (French Educational Content)
  본 강좌는 변화된 학교교육 현장 및 사이버 교육에 필요한 다양한 프랑스어 교육 콘텐츠 개발 활동을 통해 교육용 콘텐츠 개발 전략 및 방법을 익히는 것을 목표로 한다. 특히 프랑스어권 원어민들과 함께 이루어지는 실제 교육콘텐츠 제작 활동을 통해 학생들은 학습어로서의 프랑스어가 아닌 실재어로서의 프랑스어 사용능력을 향상시킬 수 있다.
- 프랑스어교육현장연구 (French Education Theory into Practice)
  프랑스어교육 이론, 교수법, 교재 교수 등의 프랑스어교육에 관한 여러 분야의 이론적 변화와 최근 동향을 종합적으로 검토하고, 수준별 교과과정, 열린교육 등 현장교육과 관련된 개념들을 중심으로 이론과 실제의 연결을 위한 탐구를 한다.
- 프랑스어교재연구및지도법 (French Textbook Studies & Teaching Methods)
  현재 고등학교 프랑스어 교재들을 비교 분석하고 우리나라 여건에 맞는 교재는 어떤 것인지 알아본다. 동시에 현행 교재를 가지고 학생들이 연구수업을 함으로써 가장 효과적인 프랑스어 지도법을 모색하고 교생실습의 훈련을 쌓는 강의이다.
- 프랑스어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in French)
  학생들이 프랑스어로 논리적사고를 하고 그것을 글로 옮기는 연습을 하도록 한다. 이를 바탕으로 학생들의 논술 능력을 증진시킨다.
  Student have to think logically in French and practice writing their thinking. This course is designed for those wishing to improve French writing skills.
- 프랑스어논설문읽기및지도법 (Reading and Teaching French Essays)
  본 강좌는 프랑스어 논설문(le texte argumentatif)을 읽고 이해하기 위해 필요한 언어 지식의 학습을 통해, 논증적인 글에 친숙해짐으로써 프랑스어 텍스트 분석 능력을 함양하는 것이 목표이다. 더불어 향후 교수자의 입장에서 읽기를 지도할 때 교수법적 관점에서 도움을 주고자 한다.
- 프랑스어듣기와발음연습 (Practice in French Listening and Pronunciation)
  반복 청취와 따라 읽기를 통해 교재가 제시하는 맥락 속에서 발음과 억양을 익히도록 한다. 이에 더 나아가 설정된 상황에 적합한 보다 능동적인 듣기 활동을 위해 jeux de role을 통해 구어 감각을 익힌다.
- 프랑스어듣기와발음지도법 (Teaching Method of French Listening and Pronunciation)
  프랑스어의 듣기와 발음지도와 관련된 이론과 교수법에 대한 학습을 통해 실제적인 교수 활동을 연습하고 익히는 것에 그 목적을 두고 있다.
- 프랑스어문법연습(1) (French Grammar in Context (1))
  본 강좌는 다양한 의사소통 상황에서의 문법규칙 사용 연습을 통해 궁극적으로 A2수준의 프랑스어 능력을 함양시키는 것을 목표로 한다. 본 강좌를 통해 학생들은 단순히 문어 중심의 문법 적용 연습이 아니라, 다양한 구어 및 문어 의사소통 상황에서의 실질적인 문법 규칙의 사용 연습을 할 수 있다.
- 프랑스어문법연습(2) (French Grammar in Context (2))
  본 강좌는 <프랑스어 문법연습(1)>과 연결된 강좌로서, 다양한 의사소통 상황에서의 문법규칙 사용 연습을 통해 궁극적으로 B1수준의 프랑스어 능력을 함양시키는 것을 목표로 한다. 본 강좌를 통해 학생들은 단순히 문어 중심의 문법 적용 연습이 아니라, 다양한 구어 및 문어 의사소통 상황에서의 실질적인 문법 규칙의 사용 연습을 할 수 있다.
- 프랑스어작문교육(1) (French Composition Education (1))
  언어의 4기능 중 쓰기 능력을 향상시키는 방법을 연구하고 또한 고등학교에서 사용하는 교재를 가지고 다양한 표현기술을 습득하도록 연습하는 강의이다.
- 프랑스어작문교육(2) (French Composition Education (2))
  Apprendre a communiquer par ecrit a partir de l'analyse de documents ecrits francais.

- 프랑스언어학의이해(1) (Understanding French Linguistics (1))
  본 강좌는 중세 이후부터 현대까지의 프랑스어의 음운적, 형태적, 통사적, 어휘적 발달과정을 통시적 관점에서 살펴봄으로써 프랑스어의 정체성과 독자성을 이해함을 목표로 한다.
- 프랑스언어학의이해(2) (Understanding French Linguistics (2))
  본 강좌는 <프랑스 언어학의 이해(1)>과 연결된 강좌로서 공시적 관점에서 프랑스어의 전반적인 구조와 특징을 고찰하는 것을 목표로 한다. 특히 학생들은 음성, 문자의 기호체계, 의미, 문법의 가치체계의 특징 및 가치체계와 기호체계의 관계를 이해하게 될 것이다.
- 현대프랑스문학 (Modern French Literature)
  본 강좌는 20세기 이후 현대 프랑스 문학의 주요 흐름을 이해하고 주요 작가들의 텍스트를 강독함으로써 현대 프랑스 문학사의 주요 사조나 주제에 대해 심화된 논의를 할 수 있는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 본 강좌를 통해 문학이란 무엇이며 사회와 개인은 문학과 어떤 관계를 맺고 있는지에 대해서도 성찰할 수 있다

사범대학 외국어교육학부(독일어교육전공)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A03480	독문법1	3	3	A03121	초급독일어작문2	2	2
	A03482	독문법2	3	3	A03115	초급독일어회화1	4	4
	A03490	초급독일어작문1	2	2	A03126	초급독일어회화2	4	4
2	E03307	ICT활용독일어교육	2	2	A03130	중급독일어강독2	2	2
	A03251	독일어듣기연구및지도법	2	2	A03207	중급독일어작문1	2	2
	A03161	독일어발음연구및지도법1	1	1	A03208	중급독일어작문2	2	2
	A03162	독일어발음연구및지도법2	1	1	A03116	중급독일어회화1	4	4
	A03203	중급독일어강독1	2	2	A03127	중급독일어회화2	4	4
3	A03301	고급독일어회화1	3	3	E03303	독일어교과교육론	3	3
	A03329	고급독일어회화2	3	3	E03417	독일어교수법	3	3
	A03337	독어학개론	3	3	A03464	독일어교육과정및평가	3	3
	E03418	독일문학개론	3	3	E03306	독일어교재연구및지도법	3	3
	A03336	독일문학사	3	3	A03492	독일어권문화	3	3
	A01802	독일어교과교실수업의실제	2	2				
4	A03494	고급독일어강독1	2	2	E03308	독일어교육현장연구	2	2
	A03495	고급독일어강독2	2	2	E03407	독일어논리및논술	2	2
	E03415	고급독일어작문1	2	2	E03361	독일어어휘연구및지도법	2	2
	E03408	고급독일어작문2	2	2	A03330	독일어원어수업연구	2	2
	E03403	독일어교육세미나	3	3	E03369	독일어통번역연습	2	2

【교과목 개요】

- ICT활용독일어교육 (ICT based German Education)
  ICT매체를 활용한 효과적인 독일어교육에 대해 살펴본다. 신 기술에 기반한 교육용 매체를 실습하고, 이들을 창의적으로 활용하여 독일어교육에 적용시킬 수 있는 방법에 대해 생각해보면서 기술에 의해 독일어교육이 어떻게 발전될 수 있을지 탐구해본다.
- 고급독일어강독1 (Advanced German Reading Comprehension 1)
  고급독일어강독1
- 고급독일어강독2 (Advanced German Reading Comprehension 2)
  교양의 가치가 있는 다양한 독일어 원서를 읽고 이해하는 능력을 배양한다.
- 고급독일어작문1 (Advanced German Composition 1)
  적합한 표현과 올바른 문법은 물론 서식에 맞게 글을 작성할 수 있는 능력을 배양하는 과목으로 고급 수준의 주제와 내용을 다룬다.
- 고급독일어작문2 (Advanced German Composition 2)
  적합한 표현과 올바른 문법은 물론 서식에 맞게 글을 작성할 수 있는 능력을 배양하는 과목으로 고급 수준의 주제와 내용을 다룬다.
- 고급독일어회화1 (Advanced German Conversation 1)
  듣기와 말하기를 중심으로 의사소통 할 수 있는 능력을 배양하는 과목으로 고급 수준의 주제와 내용을 다룬다.
- 고급독일어회화2 (Advanced German Conversation 2)
  듣기와 말하기를 중심으로 의사소통 할 수 있는 능력을 배양하는 과목으로 고급 수준의 주제와 내용을 다룬다.
- 독문법1 (German Grammar 1)
  독문법1
- 독문법2 (German Grammar 2)
  구어 중심의 의사소통 능력 배양이 외국어교육의 최우선 목표로 대두되면서 문법 교육은 뒷전으로 밀려났다.

그러나 어린이처럼 성장하면서 언어를 자연스럽게 습득할 수 있는 경우가 아닌 외국어교육에서 문법학습은 매우 중요하다. 왜냐하면 모국어와 다른 외국어의 쓰임새를 모두 개별적으로 암기하는 것보다 일반적으로 적용될 수 있는 규칙들을 배우는 것이 외국어를 이해하고 사용하는 데 효과적이기 때문이다. 물론, 이론과 실제가 다른 것처럼 문법 지식만으로 언어를 능숙하게 구사할 수 있는 것은 아니다. 그러므로 본 강좌에서는 일상생활에서 자주 사용되는 의사소통 기능 및 표현들을 익히는 것을 목표로 삼고, 이 표현들을 구성하는 어휘와 문법 규칙들을 분석 정리한다. 또한 명확한 언어구조에 대한 이해를 바탕으로 기본표현들을 활용하는 연습을 한다. 즉, 학습자 중심 교수법을 바탕으로 기본 문법 사항을 다루되, 상황 및 의도에 따른 대화 연습과 독일어 텍스트 이해 훈련을 함으로써 통합적인 독일어 학습을 구현한다.
이 강좌는 독문법1의 후속 강좌이지만, 처음 수강하는 사람도 쉽게 이해할 수 있도록 항상 전제가 되는 문법사항을 기초부터 설명한다.

- 독어학개론 (Introduction to German Language)
  독어학개론은 인시과 소통의 매체인 언어의 보편적 특질과 개별 언어인 독일어의 특성을 알아보고, 언어학의 학문적 연구 방법을 익히는 교과목이다.
- 독일문학개론 (Introduction to German Literature)
  각각의 문학작품에 나타난 '시대정신 Zeitgeist'을 파악하고, 각 시대별 특징과 차이점을 비교하면서 우리가 살고 있는 21세기와의 연관성을 타진해보고자 한다.
- 독일문학사 (History of German Literature)
  초기 고대 독일문학을 시작으로 중세 독일문학, 바로크 문학, 계몽주의 Stum und Drang, 고전주의, 낭만주의, 사실주의, 자연주의, 표현주의, 현재 전후독문학에 이르는 독일문학사를 개관해 본다.
- 독일어교과교실수업의실제 (Practice of Teaching German in Classroom)
  독일어교수에 대한 기본적인 이론과 교수법 등을 배우고 난 다음 학기제 실습에 참여하는 실습생들이 교실수업에 대한 이론과 실제를 배우는 과목으로, 다양한 구체적인 사례와 효과적인 방법을 강구해 본다.
- 독일어교과교육론 (Studies in German Curriculum Education)
  외국어로서의 독일어를 효과적으로 교육시키기 위해서 필요한 외국어 교수법과 독일의 교수법의 각종 이론을 살펴보고 이를 현장에 적용시켜 본다.
- 독일어교수법 (Foreign Language Teaching Methods : Listening, Speaking, Reading and Writing)
  외국어 학습을 촉진시키는 데 중요한 역할을 하는 과제 및 연습활동을 어떻게 적절히 투입할 것인지를 살펴본다.
- 독일어교육과정및평가 (Curriculum and Testing in German)
  한국과 독일에서 실시되는 각종 시험 및 평가제도의 특징을 연구한다.
- 독일어교육세미나 (Seminar in Teaching German as a Foreign Language)
  독일어교육과 관련된 특별주제에 관해 심도 있게 분석하고 연구하여 발표하도록 함으로써 독일어교육에 관련된 지도력을 함양하도록 한다.
- 독일어교육현장연구 (German Education Theory into Practice)
  독일어교육 이론, 교수법, 교재 교수 등의 독일어교육에 관한 여러 분야의 이론적 변화와 최근 동향을 종합적으로 검토하고, 수준별 교과과정, 열린교육 등 현장교육과 관련된 개념들을 중심으로 이론과 실제의 연결을 위한 탐구를 한다.
- 독일어교재연구및지도법 (German Textbook Studies & Teaching Methods)
  독일어 학습에 사용되는 기존 교재들의 체제와 내용을 살펴보고, 이를 적절하게 수업에 적용할 수 있는 방법을 연구한다.
- 독일어권문화 (German Studies)
  독일어권 국가의 역사 문화와 사회 문화를 이해하고, 우리 문화와의 차이점과 유사점을 알아본다.
- 독일어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in German)
  학생들이 독일어로 논리적 사고를 하고, 그것을 글로 옮기는 연습을 하도록 한다. 이를 바탕으로 학생들의 논술 능력을 증진시킨다.
- 독일어듣기연구및지도법 (German listening Studies & Teaching Methods)

독일어 청취 활동을 통해 듣고 이해하는 능력을 배양한다.

- 독일어발음연구및지도법1 (German Pronunciation Studies & Teaching Methods 1)
  독일어의 발음법을 체계적으로 학습한다.
- 독일어발음연구및지도법2 (German Pronunciation Studies & Teaching Methods 2)
  독일어 발음을 익히는 효과적인 방법을 알아보고 교수방법을 연구한다.
- 독일어어휘연구및지도법 (German Lexicon Studies & Teaching Methods)
  독일어 어휘를 익히는 효과적인 방법을 알아보고 교수방법을 연구한다.
- 독일어원어수업연구 (Theory and Practice into German Education in Original Language)
  원어수업의 이론을 검토하고, 독일어 교수법 이론을 바탕으로 독일어로 수업안을 작성하고 실행하는 연습을 한다.
- 독일어통번역연습 (German Practice of Interpretation & Translation)
  다양한 주제의 텍스트를 사용하여 독-한 및 한-독 통번역 연습을 한다.
- 중급독일어강독1 (Readings in Intermediate German 1)
  중급독일어강독1
- 중급독일어강독2 (Intermediate German Reading 2)
  다양한 유형의 독일어 텍스트를 통해 유럽공통참조기준의 B1독일어 읽기 능력을 배양한다.
- 중급독일어작문1 (Intermediate German Composition 1)
  중급독일어작문1
- 중급독일어작문2 (Intermediate German Writing 2)
  듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 통합하여 보다 효과적으로 독일어 실력을 중급수준으로 향상시킨다.
- 중급독일어회화1 (Intermediate German Conversation 1)
  중급독일어회화1
- 중급독일어회화2 (Intermediate German Conversation 2)
  '중급독일어2'에서 익힌 내용을 바탕으로 독일어 회화 능력을 배양한다.
- 초급독일어작문1 (Basic German Writing 1)
  유럽 공통 참조 기준 A1 수준에 해당하는 독일어의 기초를 익히고, 자기 생각을 정리하여 독일어로 정확히 표현하는 연습을 통해 원만한 의사소통 능력을 배양한다.
- 초급독일어작문2 (Basic German Writing 2)
  유럽 공통 참조 기준 A1 수준에 해당하는 독일어의 기초를 익히고, 자기 생각을 정리하여 독일어로 정확히 표현하는 연습을 통해 원만한 의사소통 능력을 배양한다.
- 초급독일어회화1 (Basic German Conversation 1)
  '초급독일어1·2'에서 익힌 내용을 바탕으로 독일어 회화 능력을 배양한다.
- 초급독일어회화2 (Basic German Conversation 2)
  This class is designed to learn the basics of German. We will focus on pronunciation grammar/structures writing reading listening and speaking skills. It is a continuous class from summer semester.

사범대학 중국어교육과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	E11463	중국어어음교육	2	2	E11464	중국어어휘교육	2	2

【교과목 개요】

- 중국어어음교육 (Teaching of Chinese Pronunciation)
  중국어 음성학에 대한 기본적인 내용을 바탕으로 중국어 발음을 정확히 익히도록 한다.
- 중국어어휘교육 (Teaching of Chinese Vocabulary)
  중국어 어휘론에 대한 기초적인 개념과 용어를 익히고 중국어 어휘를 학습한다.

사범대학 외국어교육학부(중국어교육전공)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O01111	중국어강독(1)	3	3	E05002	중국어듣기와발음교육(2)	2	2
	O01112	중국어강독(2)	3	3	B01135	중국역사	2	2
	E05003	중국어권문화	2	2	B01104	초급중국어회화(1)	2	2
	E05001	중국어듣기와발음교육(1)	2	2	B01125	초급중국어회화(2)	2	2
2	E11458	중국고전문학	2	2	E11460	중국어학개론	3	3
	E05004	중국문학개론	3	3	E05007	중급중국어회화(1)	2	2
	E05006	중국어문법	3	3	E11461	중급중국어회화(2)	2	2
	E11457	중국어문자교육	2	2	E05005	한문강독	2	2
	E11459	중국어작문	3	3				
3	E11465	멀티미디어중국어교육	2	2	E05301	중국어논리및논술	2	2
	V43210	중국어교과교육론	3	3	E11469	중국어듣기및말하기지도법	2	2
	E11470	중국어교육사상사	2	2	E11462	중국현대문학	3	3
	E05407	중국어교육현장연구	2	2	E05302	한중언어대조	2	2
	V43312	중국어교재연구및지도법	3	3	E05402	AI·디지털콘텐츠중국어교육	2	2
4	A01804	중국어교과교실수업의실제	2	2	E05404	중국어원어수업지도법	2	2
	E05405	중국어교육세미나	2	2	E05403	중국어통·번역교육연습	2	2
	E05401	중국어문학작품강독	2	2				

【 교과목 개요 】

- AI·디지털콘텐츠중국어교육 (AI·Digital Content Chinese Education)
  예비교원으로서 AIDT 활용 역량을 갖출 수 있도록 중국어 교육에 다양한 AI 및 디지털콘텐츠를 활용하는 능력을 기른다.
- 멀티미디어중국어교육 (Multimedia Assisted Chinese Learning)
  멀티미디어 중국어 교육 전반에 대한 내용을 소개하고 지도한다.
- 중국고전문학 (Ancient Chinese Literature)
  중국 고전 문학 작품 중 주요 작품을 선정해 강독한다.
- 중국문학개론 (Introduction to Chinese Literature)
  1. 중국문학의 전체적인 흐름을 역사와 함께 개관한다.
  2. 각 시대의 문학의 특징을 장르(시, 소설, 산문 등)별로 파악한다.
  3. 중국문학사에 있어 중요한 작품들을 읽고 감상하며 비평하는 능력을 기른다.
- 중국어강독(1) (Readings in Elementary Chinese (1))
  현대 중국어 교재 및 자료를 강독함으로써 기초적인 중국어 독해 능력을 배양한다.
- 중국어강독(2) (Readings in Elementary Chinese (2))
  현대 중국어 교재 및 자료를 강독함으로써 기초적인 중국어 독해 능력을 배양한다.
- 중국어교과교실수업의실제 (The Practice of Chinese Classroom Instruction)
  중국어교과교실수업의실제 (The Practice of Chinese Classroom Instruction)
- 중국어교과교육론 (Studies in Chinese Curriculum Education)
  외국어로서의 중국어교육 이론과 실천 방법 등을 소개하고 학습한다.
- 중국어교육사상사 (Study on the History of Chinese Education Ideology)
  중국어 교육 사상의 흐름을 역사적, 사회적 맥락에서 파악하고 중요한 작품을 살펴본다.
- 중국어교육세미나 (Seminar in Chinese Education)
  중국어 교육과 관련된 특정 주제를 선정하여 심도 있게 분석하고 연구한다.
- 중국어교육현장연구 (Chinese Education Theory into Practice)
  중국어 교육 이론을 실제 교육 현장에서 활용하는 방법을 연습하고 응용하는 능력을 기른다.

- 중국어교재연구및지도법 (Chinese Textbook Studies & Teaching Methods)
  중국어 교재를 분석 및 연구하고 주요 중국어 교수법을 학습한다.
- 중국어권문화 (Chinese Culture)
  중국어권 문화 전반에 대한 이해와 학습을 진행한다.
- 중국어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Chinese)
  논리적인 중국어 강독과 논술 방법을 소개하고 지도한다.
- 중국어듣기및말하기지도법 (Chinese Listening & Speaking Teaching Methods)
  외국어로서의 중국어 듣기와 말하기 교수법을 소개하고 학습한다.
- 중국어듣기와발음교육(1) (Chinese Listening & Pronunciation Learning (1))
  외국어로서의 중국어 교육에 기본적인 듣기와 발음을 교육하고 학습한다.
- 중국어듣기와발음교육(2) (Chinese Listening & Pronunciation Learning (2))
  외국어로서의 중국어 교육에 기본적인 듣기와 발음을 교육하고 학습한다.
- 중국어문법 (Chinese Grammar)
  중국어 학습에 필요한 기본적인 문법을 학습한다.
- 중국어문자교육 (Teaching of Chinese Character)
  중국 문자학에 대한 내용을 바탕으로 체계적인 한자학습을 진행한다.
- 중국어문학작품강독 (Study of Chinese Literature)
  중국 문학 작품 가운데 우수한 작품을 선정해 강독한다.
- 중국어원어수업지도법 (Teaching Chinese of a foreign Language in Chinese)
  중국어로 수업을 원활히 진행하기 위한 교수법을 익히고 연습한다.
- 중국어작문 (Chinese Composition)
  현대 중국어 작문에 관한 기초적인 내용을 학습하고 연습한다.
- 중국어통·번역교육연습 (Practice of Teaching Chinese Interpretation & Translation)
  중국어 통·번역의 개념을 이해하고 통·번역 교육방법을 연습한다.
- 중국어학개론 (Chinese Linguistics)
  중국어의 언어현상에 대한 전반적인 기초이론과 개념을 학습한다.
- 중국역사 (Chinese History)
  중국어 교육의 효율을 높이고 중국에 대한 이해를 심화시키기 위해 중국 역사에 대한 학습을 진행한다.
- 중국현대문학 (Chinese Modern Literature)
  중국 현대 문학 작품 중 우수한 작품을 선정해 강독한다.
- 중급중국어회화(1) (Intermediate Chinese Conversation (1))
  중급중국어회화(1)
- 중급중국어회화(2) (Intermediate Chinese Conversation (2))
  초급회화보다 한 단계 수준 높은 의사 표현 능력을 기른다.
- 초급중국어회화(1) (Elementary Chinese Speaking (1))
  현대 중국어 기초 회화를 학습하고 연습한다.
- 초급중국어회화(2) (Elementary Chinese Speaking (2))
  현대 중국어 기초 회화를 학습하고 연습한다.
- 한·중언어대조 (Comparative Studies of Korean & Chinese)
  한국어와 중국어 대조를 통해 두 언어의 차이점을 이해하고, 이를 한국인 학습자를 대상으로 한 중국어교육에 활용할 수 있도록 한다.
- 한문강독 (Readings in Classical Chinese Writing)
  본 교과목의 학습목표는 중국 고전문학의 각 장르별 작품을 선별하여,
  1. 한자(고대중국어)를 익히고,
  2. 문장구조 및 문장형태를 이해하면서,
  3. 한문(고문)을 독해할 수 있는 능력을 기르는데 있다.

사범대학 한국어교육과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	E04317	국문학개론	3	3	E04315	한국구비문학론	3	3
	E04107	국어학개론	3	3	E04129	한국어음성·음운론	3	3
	E04111	외국어로서의한국어교육학개론	3	3	E04203	한국어형태론	3	3
	A01358	외국어습득론	3	3	E04102	현대소설교육론	3	3
2	E04204	고전시가교육론	3	3	E04112	외국인을위한한국문학교육론	3	3
	E04304	국어교육론	3	3	E04320	표현교육론	3	3
	E04318	국어교재연구및지도법	3	3	E04220	한국어의미화용론	3	3
	E04360	외국어로서의한국문화교육론	3	3	E04202	한국어통사론	3	3
	V43321	외국어로서의한국어교수학습론	3	3	E04201	현대시교육론	3	3
	E04415	외국어로서의한국어문법교육론	3	3	E04469	희곡·시나리오의이해	2	2
3	E04301	고전소설교육론	3	3	E04369	외국어로서의한국어교육과정및 교재론	3	3
	E04327	국어논리및논술교육	2	2				
	E04319	국어문법론	3	3	E04370	외국어로서의한국어이해교육론	3	3
	E04313	국어사	3	3	E04365	외국어로서의한국어표현교육론	3	3
	E04114	국어현장교육연구	2	2	E04328	이해교육론	3	3
	E04322	문학비평의이론과실제	3	3	E04105	학교문법교육론	3	3
4	E04106	국문학사	3	3	E04471	문학교육론	3	3
	A01803	국어교과교실수업의실제	2	2	E04465	외국어로서의한국어교육실습	3	3
	E04113	국어교육세미나	2	2	E04215	한국문화의이해	3	3
	B01352	대조언어학	3	3				

【교과목 개요】

- 고전소설교육론 (Theories of Teaching Classical Korean Novels)
  고전소설의 범위, 고전소설의 형성 전개, 중국소설과의 관계, 고전소설 각론으로 각 장르별·대표적 소설에 대해 강의를 하며, 교과서 수록 작품을 중심으로 한 교과교육을 연구한다.
- 고전시가교육론 (Education of Korean Classical Poetry)
  한국 고전시가를 체계적으로 심도 있게 이해하고, 그것을 중·고등학교 학생들에게 효과적으로 가르칠 수 있는 방법을 탐구한다.
- 국문학개론 (Introduction to the Korean Literature)
  이 교과목은 한국문학에 대한 기본적인 개념과 원리의 이해를 목적으로 한다. 한국 문학의 일반적 특징, 시대별 장르별 특성을 이해한다. 또한 대표적인 작품을 직접 읽음으로써 한국문학의 구체적 양상을 확인한다. 이로써 한국문학의 특수성과 세계문학으로서의 보편성을 이해할 수 있다.
- 국문학사 (History of Korean Literature)
  개화기 이후 오늘에 이르기까지 각 장르에 걸친 현대문학을 사적으로 정리하고, 삼국시대 이전 신라, 고려, 조선시대의 문학작품을 그 대상으로 고전문학 전 장르에 걸쳐 사적으로 정리한다.
- 국어교과교실수업의실제 (The Practice of Korean Language Classroom Classes)
  본 교과목은 국어과의 교육 맥락을 인식하고 국어교육의 이론적 측면을 학습한다. 그리고 이를 바탕으로 실제 교실 수업에서 실행할 수 있는 다양한 교과교육 내용과 접근법을 습득한다.
- 국어교육론 (Introduction to Korean Education)
  중·고등학교 국어교사를 위한 강의, 국어교육에서 다루는 기본개념, 언어의 구조, 국어교육의 구조, 국어교육의 목표, 교재 선정, 교재 연구, 학습 의도, 국어학습의 평가 등에 대해 체계적으로 연구한다.
- 국어교육세미나 (Seminar in Korean Education)
  국어교육과 관련된 특정 주제에 관해 심도 있는 분석, 연구, 토론을 함으로써 국어교육 교사로서 전문성을 함양한다.
- 국어교재연구및지도법 (Korean Materials Research and Teaching-Learning Methods)
  교육과정과 관련하여 국어과 교재를 분석, 재구성, 제작하기 위하여 연구할 뿐 아니라, 이를 효과적으로 교

수·학습하는 방법을 다룬다. 이로써 국어 수업을 위한 교재를 연구하고 지도하는 능력을 기른다.

- 국어논리및논술교육 (Teaching Logic and Essay in Korean Language)
  한국어논리 및 논술은 전공과 연관된 논리적 글을 쓰기위한 체계적인 훈련 과정이다. 한국어문학과 한국어교육에 관련된 논리적 글을 작성하는 방법을 교육한다.
- 국어문법론 (Korean Grammar)
  국어 문법론은 전반적인 국어의 체계를 이해한다. 국어 문법 이론과 학교 문법의 관계를 이해하며, 국어 문법 이론에 근거한 현행 학교 문법 체계와 내용을 고찰한다.
- 국어사 (History of Korean Language)
  국어사는 우리말의 뿌리와 역사에 대하여 연구하는 학문이다. 다른 언어와 마찬가지로 우리말도 끊임없이 변화해 왔으며, 지금도 변화하고 있으며, 또 앞으로도 변화해 갈 것이다. 이 강좌에서는 우리 국어가 변화해 온 과정을 음운, 문법, 어휘 등의 측면에서 시대별로 살펴보도록 한다.
- 국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)
  언어학의 이론과 체계를 바탕으로 하여 한국어의 음운, 형태, 통사, 의미, 계통, 방언 등을 고찰한다.
- 국어현장교육연구 (Korean Education Theory into Practice)
  국어 교육 이론을 실제 교육 현장에서 활용하는 방법을 연습하고 응용하는 능력을 기른다.
- 대조언어학 (Contrast Linguistics)
  외국어와 모국어 대조분석에 관한 이론들을 탐구하고 실제 분석에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
- 문학교육론 (Studies in Korean Literary Education)
  한국문학교육 및 문학교육에 관련한 목표, 내용, 방법, 평가 등을 체계적으로 탐구한다. 특별히 문학교육관련 이론과 방법 등을 연구함으로써 문학교육을 지도할 수 있는 자질을 갖추도록 한다.
- 문학비평의이론과실제 (Theory and Practice of Literature Criticism)
  문학비평의 원리, 목적, 기능 등 서양문학 이론 및 비평이론의 발달과정, 한국의 근대문학 비평이론을 강의한다.
- 외국어로서의한국문화교육론 (Studies on Teaching Culture of Korean for Foreigners)
  - 외국어로서의 한국 문화에 대한 이론을 이해한다.
  - 외국인에게 모국문화와의 관계 속에서 한국문화를 가르칠 방법을 모색한다.
  - 문학작품, 영화, 드라마, 광고 등 다양한 방법을 통해 외국어로서의 한국문화 교육연습을 실행한다.
  - 이를 통해 외국어로서의 한국어 교육에 대한 이론을 이해하고 교육적 실천능력을 기르는 것을 학습목표로 한다.
- 외국어로서의한국어교수학습론 (Theories of Teaching Korean Teaching & Learning as a Foreign Language)
  외국인에게 한국어를 교육하기 위한 제반 교수법을 습득한다.
- 외국어로서의한국어교육과정및교재론 (Curriculums and Materials of Korean Education for Foreigners)
  외국어로서의 한국어 습득에 반드시 필요한 교재에 대해 연구 분석하여 외국어로서의 한국어학습에 좀 더 효과적인 교재활용 방안과 우수한 교재집필 방법을 학습한다.
- 외국어로서의한국어교육실습 (Teaching Practicum of Korean as a Foreign Language)
  모의수업 수업참관 수업실습 등의 다양한 방법으로 한국의 교원으로서의 예비교육을 받는 과목이다.
- 외국어로서의한국어교육학개론 (Intro to Korean Education as a Foreign Language)
  일반언어학 관점에서 한국어의 발음, 형태, 통사, 의미와 관련된 특징을 외국어와 비교 연구한다.
- 외국어로서의한국어문법교육론 (Theory of Teaching Korean Grammar as a Foreign Language)
  외국인에게 한국어 문법을 교육하는 이론과 효율적인 방법을 학습하고, 그에 따른 실습을 병행한다.
- 외국어로서의한국어이해교육론 (Teaching Korean Comprehension for Foreigners)
  외국인이 한국어 문어를 통하여 의사소통하는 이론과 효율적인 방법을 학습하고 그에 따른 실습을 병행한다.
- 외국어로서의한국어표현교육론 (Teaching Korean Expressions for Foreigners)
  외국인이 한국어 구어를 통하여 의사소통하는 이론과 효율적인 방법을 학습하고 그에 따른 실습을 병행한다.
- 외국어습득론 (Study on Second Language Acquisiton)
  제2언어 습득에 관한 이론들을 탐구하고 외국어로서의 한국어교육에 적용할 수 있는 응용능력을 함양한다.

- 외국인을위한한국문학교육론 (Studies on Teaching Korean Literature for foreigners)
  외국인을 위한 한국문학교육의 방향성을 정립하고 한국문학교육의 작품과 내용 선정, 교수-학습 방안을 모색하는 것을 수업의 목표로 한다.
- 이해교육론 (Theories in Teaching Korean Language Comprehension)
  국어이해교육 즉 듣기교육과 읽기교육에 대한 이론과 실천 방법을 다룬다. 이로써 이해교육의 목적, 내용, 방법, 평가 등을 체계적으로 이해하고 실천하는 능력을 기른다.
- 표현교육론 (Theories in Teaching Korean Language Expression)
  국어표현교육 즉 말하기교육과 쓰기교육에 대한 이론과 실천 방법을 다룬다. 이로써 표현교육의 목적, 내용, 방법, 평가 등을 체계적으로 이해하고 실천하는 능력을 기른다.
- 학교문법교육론 (Theories of Korean School Grammar)
  규범문법 범위 내에서 중·고등학교 교육에 필요한 실용문법 지식과 국어 정서법을 학습한다.
- 한국구비문학론 (Theories of Korean Oral Literature)
  시대에 상관없이 재창작의 과정을 계속해 오고 있는 구비문학의 기원과 전승을 살피고, 신화, 전설, 민담, 민요, 무가, 판소리, 속담, 수수께끼, 민속극 등의 장르적 특성을 이해한다.
- 한국문화의이해 (Understanding Korean Culture)
  한국문화의 이해
- 한국어음성·음운론 (Korean Phonetics and Phonology)
  한국어 음운의 일반적 이론을 이해시킨다. 한국어의 음운체계, 음운의 변동, 음운변화 등을 강의한다.
- 한국어의미화용론 (Korean Semantics and Pragmatics)
  의미의 본질을 논하고 공시 의미론에 있어서의 주요 유형인 다의, 유의, 동음이의 및 통시 의미론의 중요 문제인 의미변화를 다룬다.
- 한국어통사론 (Korean Syntax)
  주로 현대국어의 구문구조에 대한 언어학적 문장 분석의 방법을 적용해서 국어 통사구조의 이론적 체계를 구성해 본다. 최근의 변형생성문법에 의한 구조분석까지 시도해 봄을 목표로 한다.
- 한국어형태론 (Korean Morphology)
  형태분석 원리 해설, 외국어 형태소의 분석, 형태소의 배합과 형태류의 분석(I.C분석)을 강의한다.
- 현대소설교육론 (Education of Korean Contemporary Novels)
  한국현대소설의 흐름 및 구체적인 작가와 작품에 대한 이해를 높인다. 아울러 중·고등학교 교과서에 실린 소설을 중심으로 소설교육을 위한 교육방법론을 강의한다.
- 현대시교육론 (Theory of Korean Contemporary Poetry)
  시 일반론에 관하여 강의한다. 시의 정의, 시의 본질, 시의 표현 기교를 다루는 내용으로 시의 일반이론에 대한 강의를 하며, 아울러 중·고등학교 교과서에 실린 시들을 중심으로 한 교육방법론을 강의한다.
- 희곡·시나리오의이해 (Understanding Drama and Scenario)
  극 장르의 중심이 되는 연극과 영화의 근간, 희곡과 시나리오에 대한 이해를 목표로 한다.

사범대학 교직과정

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	V43254	교육봉사활동	2	2	E11202	교육철학및교육사	2	2
	E11301	교육심리	2	2	E11205	인간과교육	2	2
3	V43221	과학교과교육론	3	3	E01304	영어교재연구및지도법	3	3
	V43222	과학교재연구및지도법	3	3	E01361	영어논리및논술	2	2
	V43504	과학논리및논술	2	2	V43201	외국어교과교육론	3	3
	V43407	교육과정	2	2	V43203	외국어교재연구및지도법	3	3
	E11304	교육방법및교육공학	2	2	V43501	외국어논리및논술	2	2
	E11302	교육평가	2	2	U51221	철학교과교육론	3	3
	E11203	디지털교육	2	2	V43305	철학교재연구및지도법	3	3
	V43251	상업정보교과교육론	3	3	V43503	철학논리및논술	2	2
	V43253	상업정보교재연구및지도법	3	3	E11315	특수교육의이해	2	2
	V43502	상업정보논리및논술	2	2	E11456	학교폭력예방및학생의이해	2	2
	V43211	수학교과교육론	3	3	Z43323	환경학교과교육론	3	3
	V43304	수학교재연구및지도법	3	3	Z43334	환경학교재연구및지도법	3	3
	E01303	영어교과교육론	3	3	V43505	환경학논리및논술	2	2
4	E11453	교육사회학	2	2	E11353	지속가능발전교육	2	2
	E11405	교육행정및학교경영	2	2	E11401	학교현장실습	2	2
	E11311	교직실무	2	2	A01805	학교현장실습 : 심화	2	2
	E11355	생활지도와상담	2	2				

【 교과목 개요 】

- 과학교과교육론 (Studies in Science Curriculum Education)
  초등학교의 '자연', 중학교의 '과학', 그리고 고등학교의 '물리', '화학', '생물', '지구과학' 과목을 포함하는 학교의 과학과목은 학생들 개개인의 인간 발달과 과학시대의 시민 교양으로서 필수적이고 과학 발전의 초석이다. 이렇게 중요한 과학과목을 잘 지도할 수 있도록 연구해야 할 것이다. 이 교과는 앞으로 과학을 가르칠 교사를 위해서 마련된 것으로 적절한 발표와 토론을 통해 교사의 효과적인 학습이 이루어지기 기대합니다.
- 과학교재연구및지도법 (Science Textbook Studies & Teaching Methods)
  초등학교의 '자연', 중학교의 '과학', 그리고 고등학교의 '물리', '화학', '생물', '지구과학' 과목을 포함하는 학교의 과학과목은 학생들 개개인의 인간 발달과 과학시대의 시민 교양으로서 필수적이고 과학 발전의 초석이다. 이렇게 중요한 과학과목을 잘 지도할 수 있도록 연구해야 할 것이다. 이 교과는 앞으로 과학을 가르칠 교사를 위해서 마련된 것이다.
- 과학논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Science)
  과학논술 교육에 필요한 교사의 역량 강화를 주요 목표로 한다. 따라서 과학현상을 기술하기 위해서 논리적 사고와 논증 구성 능력 및 문제 해결 능력 등을 배양하여, 쓰기의 기초 원리 이해를 파악한다. 아울러 문장 및 단락 구성법과 개요 짜기, 비판적 글읽기 및 논술 배경 지식을 위한 자료의 수집과 분석기법 등을 익혀 일선 초·중고 학생들의 과학의 논술 지도를 위한 교수-학습 원리를 익히며 논술 교육을 위한 과목이다. 학생들의 논술 자료를 보고 교정 및 지도를 한다. 과학교사의 논술지도에 필요한 주제와 방법 등을 살펴보고 주제에 대한 토론을 진행합니다.
- 교육과정 (Curriculum Studies)
  1. 교육과정 관련 기초 지식을 학습한다.
  2. 교육과정 관련 개발 이론을 학습한다.
- 교육방법및교육공학 (Educational Methods & Technology)
  교과내용을 어떻게 하면 잘 가르칠 것인가에 대한 일반적인 원리를 터득하는 데 이 교과의 목적이 있다. 교수 및 학습의 기초원리, 수업 목표의 설정과 진술방법, 학습 또는 수업계획서의 작성요령과 교육매체의 선정 및 제작 개발에 관한 기초적인 원리를 내용으로 한다.

교육봉사활동 (Education Volunteering)

본 수업의 목적은 소외계층 학생지도를 통해 교육공동체의 올바른 인식을 함양하는데 있다. 이를 위하여 교육과정에서 학습한 여러가지 교육원리를 봉사활동 현장에서 적용해 본다. 또한, 학습지도 및 생활지도 경험을 강화하여 교직전문성을 제고하고 예비교원으로서 교직 적합성에 대한 자기 점검을 할 수 있다.

교육사회학 (Educational Sociology)

사회 속의 교육현상을 분석함으로써, 사회와 교육과의 관계를 익혀 사회의 발견을 위하여 학교 교육이 담당해야 할 역할과 기능을 이해하고, 나아가서 한국 사회가 안고 있는 교육적 목적을 분석할 수 있는 능력을 기른다.

교육심리 (Educational Psychology)

Educational Psychology course is designed to introduce students the field of psychology and it focuses on its interaction of education. Students will be exposed in the theoretical diversity, research findings and practical applications in the field of education. Throughout, students will be aware of human being's behaviours, learning process, personality and emotion. To familiarize future teachers with principles for creating educational programs, this course will review both theories of learning and principles of counselling. Students will gain an understanding of different behaviours of primary, middle and high school students. Students will analyse the effective factors to affect children and adolescence's behaviours, emotion and personality positively or negatively. Students will demonstrate the ability to counsel with children, youth, their parents and coworkers. Students will apply the theoretical understanding to creating educational activities and programs.

교육철학및교육사 (Introduction to Philosophy & History of Education)

학생들로 하여금 교육학 이론에서 중추적인 역할을 담당하고 있는 교육사상과 그 역사적 추이에 입문하도록 하는 데에 그 목적이 있다. 교육철학은 교육학 이론의 사상적 토대를 탐구하는 데에 그 의의가 있으며, 교육사상의 핵심 개념을 명료히 하는 것과 핵심 개념들 사이의 관련을 밝히는 작업을 요청한다. 한편, 교육사는 교육사상의 역사적 추이를 취급하는 분야이지만, 그것은 또한 역사적 추이와 함께 그 이면에 들어 있는 역사적 상황을 동시에 취급해야 하며, 이것은 사상적 측면에서 뿐만 아니라 제도사적 측면에서도 탐구될 필요가 있다.

교육평가 (Educational Evaluation)

교육평가는 교육과정의 운영에 가장 큰 영향을 미치는 동시에 가장 전문적인 지식을 필요로 하는 교육활동이다. 교육평가는 학생들의 학습을 이해하고 장단점과 강약점을 파악하여 학생의 학습을 돕고 교수학습과정을 개선해 가기 위해 필요한 정보를 수집하기 위한 학생평가와 교육프로그램의 장단점과 강약점을 파악해 교육프로그램의 기획 및 운영, 그리고 질관리를 하기 위해 실시되는 교육프로그램평가로 나눠 볼 수 있다. 본 강의에서는 학생평가에 중점을 두고, 교육평가의 이론과 실제에 대해 탐색해 보기로 한다.

교육행정및학교경영 (Education Administration & School Management)

우리나라 교육행정의 조직 및 운영실태를 알고, 교육행정 및 학교 경영의 원리를 이해하기 위하여 교육행정의 개념과 조직, 초·중·고 및 사회의 교육행정, 교육재정 및 학교 학급 경영이론을 고찰한다.

교직실무 (Practical Work in School)

‘교직윤리’, ‘사회변화와 교육’, ‘학생문화’, ‘학급관리와 학생지도’ 등 교사로서의 학습지도영역 이외의 직무수행에 필요한 영역을 중심으로 예비교사의 교직실무 수행능력의 신장을 목표로 한다.

디지털교육 (Digital Education)

교사로서 학교현장에서 디지털의 특성을 이해할 수 있도록, ‘디지털의 이해’ ‘디지털 교과 융합교육’, ‘디지털 활용 교육’, ‘디지털 윤리’를 학습하여 교과목 및 교육방법에 활용할 수 있도록 한다. 인공지능 교육을 포함한다.

상업정보교과교육론 (Studies in Commercial Curriculum Education)

This course is designed to raise the basic capability as a commercial teacher and help student to understand the concept of commercial education and acquire general contents of commercial education such as the feature analysis and research of commercial text methodologies for making lecture plan and teaching. The purpose is to also introduce and study the cases of national corporations that have succeeded in expanding overseas in order to aid students in understanding trends and to think and develop more creative methods in teaching business and economic strategizing.

- 상업정보교재연구및지도법 (Commercial Textbook Studies & Teaching Methods)
  - 현대의 정보화 및 지식사회에 있어서 상업교육의 질적 향상과 그 내용의 팽창을 통해 새로운 방향에서의 교육과정을 학습한다.
  - 또한 전체적으로 수업지도안의 작성법과 교사로서의 역할, 생활지도, 수업평가, 학급경영에 대한 내용을 학습한다.
  - 실제적인 교육 실습과의 연계 및 강화를 통해 융합교육을 학습하고자 한다.
- 상업정보논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Commercial)

  현대사회의 경제주체가 기업중심으로 발전함에 따라 합리적 사고와 학문적 과학화에 기반을 둔 기업경영이 중시되어 상업교육의 성격도 변화하고 있다. 즉, 오늘날의 상업정보는 기존의 상업교육(Commerce Education)에 경영, 경제, 금융 영역을 연계시켜 체계적이고 과학적인 방법으로 실제 사회에서 요구하는 유능한 인재를 양성할 필요가 있다. 따라서 본 강의는 급변하는 고도산업 사회의 시대적 변화에 능동적으로 대응할 수 있도록 상업정보 및 경영 전반에 대한 전문 지식을 습득케 하고, 우수한 상업정보교사 양성을 기본 목표로 한다. 아울러 교원임용, 공무원, 입시시험 등을 준비하는 학생들에게 취업논술에 대한 기본적 지식과 다양한 배경지식을 통한 창의적 사고를 배양하는데 목적이 있다.
- 생활지도와상담 (Counselling in School)

  생활지도의 이론과 상담이론의 주요 내용을 이해하고 이를 바탕으로 학생들의 성숙과 적응지도를 위한 실제 방법들을 익히는 데 목표를 둔다. 아울러 학습자의 심리적 성숙에도 관심을 가진다.
- 수학교과교육론 (Studies in Mathematics Curriculum Education)

  수학교육철학, 수학교육변천과정, 7차교육과정, 수학학습심리학, 수학과평가론, 교재연구및지도법
- 수학교재연구및지도법 (Mathematics Textbook Studies & Teaching Methods)

  수학교재개발의 기초와 영역별 교재연구를 다루는 과목이다. 우선 수와 연산의 개념에 대한 교재연구를 할 것이다. 2장에서는 대수에 대해 알아볼 것이다. 이어서 3장에서는 함수에 대한 교재연구를 할 것이다. 4장에서는 기하와 증명에 대한 교재연구를 할 것이다. 5장에서는 미분과 적분에 대해 공부할 것이다. 다음에는 확률과 통계 등에 대해 알아 볼 것이다.
- 영어교과교육론 (Theory and Practice in ELT)

  The primary goal of this course is to provide students with a comprehensive grasp of fundamental concepts and theories related to learning and teaching English as a second/foreign language (ESL/EFL). It also aims to foster a critical understanding of issues of knowledge, theory and pedagogy central to ESL/EFL teaching.
- 영어교재연구및지도법 (Materials Development and Teaching Methods in ELT)

  This course is aimed to provide pre-service teachers with fundamental principles of second language acquisiton and a thorough overview of second/foreign language, pedagogy and related issues. Knowledge and insights from the course will pave the way for stepping ahead as a language teacher “in context” who can bring theoretical knowlege into real-life classroom.
- 영어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in English)

  The main aim of the course is to help students increase their understanding on conventions of academic writing and develop their English writing ability. For this aim, first, this course will provide students with opportunities to examine academic essays in various discourse modes. Next, this course will guide students to produce their own writing on the basis of logically organized ideas. Detailed feedback on the writing outcomes will also be given.
- 외국어교과교육론 (Theory and Practice in FLT)

  This course is designed to provide students who are in the course of pre-service teacher education with theoretical backgrounds of teaching and learning a foreign language. Students will become familiar with theories about foreign language learning and teaching. They will be also able to design their own language classes based on theoretical backgrounds.
- 외국어교재연구및지도법 (Materials Development and Teaching Methods in FLT)

  First, this course aims at developing prospective teachers’ ability to evaluate, adapt and design materials with

the consideration of a local context of language teaching. Second, this course aims at developing prospective teachers' insights and skills for designing learner-oriented lessons which demands their future students' active participation in class. For these aims, this course will provide them with chances of discussion on issues on materials and language teaching as well as chances of understanding theoretical backgrounds about these issues. More specifically, this course will give them chances of discussion on 'how to evaluate, adapt and design materials for language teaching' as well as about 'how to teach a language in a local context'.

- 외국어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Foreign Language)

  The main aim of the course is to help students increase their understanding of academic writing and develop their English writing ability. The writing content is focused on education theories to further help students to prepare teachers' certificate. For this course provides students with opportunities to examine academic essays in various discourse modes. Next, this course guides students to produce their own writing on the basis of logically organized ideas. Detailed feedback on writing is provided.

- 인간과교육 (Human & Education)

  교육은 인간의 유목적적 활동을 대표하는 기본적인 행위이다. 따라서 이 코스를 통하여 교육현상을 이해하기 위한 기초적인 용어, 개념, 원리 및 이론을 폭넓게 섭렵하게 되며, 나아가서 이를 토대로 가정, 사회, 국가 속에서 교육의 중요성을 고찰한다.

- 지속가능발전교육 (Education of Sustainable Development)

  가정, 학교, 지역사회, 국가, 국제사회에 이르기까지 지속가능성과 관련된 쟁점을 이해 및 진단하고 해소하기 위한 실천과 행동을 이끄는 지속가능발전교육의 전반을 이해한다.

- 철학교과교육론 (Studies in Philosophy Curriculum Education)

  철학을 교육한다는 것은 피학습자에게 스스로 사유하고 자율적으로 행동할 수 있는 능력을 함양시키기 위함이다. 이런 목표는 플라톤과 칸트 그리고 루소 등 전통 서양철학자들의 공통된 생각이기도 하였다. 우리도 동일한 목표를 세워서 철학교과교육에 접근하고자 한다.

- 철학교재연구및지도법 (Philosophy Textbook Studies & Teaching Methods)

  본 강의 '철학교재 연구 및 지도법'을 통해 우리는 철학과 철학교육의 관계를 이해하고, 다양한 계층(어린이, 청소년, 성인)을 어떻게 철학을 교육할 것인지 살펴본다. 그리고 철학을 교육과 연결시켜 예비 철학교사로서 가져야 할 올바른 자세가 어떤 것인지 철학적으로 반성해 본다.

- 철학논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Philosophy)

  이 강의는 철학과 교직과정에서 철학논리 일반과 논술에 관련된 훈련을 위하여 개설되었다. 따라서 예비교사 양성에 필요한 철학, 논리훈련을 통하여 논술에 필요한 기초 과정 교육을 실시한다.

- 특수교육의이해 (Understanding of Special Education)

  장애학생에게 적합한 교육을 지원하기 위해 요구되는 지식기반을 형성하여 예비 통합교사로서의 기본자질을 갖춘다.

- 학교폭력예방및학생의이해 (School Violence Prevention and Understanding of Student)

  The general goal of this course is to help students acquire basic understanding of various topics in school psychology and counseling in regards to school violence, and further expand our knowledge in real classroom settings.

- 학교현장실습 (Teaching Practicum)

  중등학교 교사로서의 교수능력을 함양시키기 위하여 실제 중·고등학교에서 학생교사(student teacher)의 경험을 쌓는데 목적을 두고 있다. 현장실습기간을 통해 실제 수업담임 교사 역할과 생활지도 등을 수행한다. 평가는 실습학교에서 지도교사가 담당한다. 실습에 임하기 전에 교안작성법, 교직실무 등을 강의와 실습을 통하여 익힌다.

- 학교현장실습 : 심화 (Teaching PracticumL : Advanced)

  학교현장실습학기제에 참여하는 학생들 15주 동안 협력학교에서 현장실습 통해 교사가 되기 위한 준비를 하는 수업으로서, 협력학교와 대학이 함께 운영하는 수업임.

- 환경학교과교육론 (Studies in Environmental Curriculum Education)
  환경교육에 대한 이론적 기초와 통합적 이해를 통해 환경교육자로서의 지식 및 소양을 갖추어 환경교육 교육과정, 내용, 교수학습방법, 시설 및 교재, 평가에 대해 종합적으로 이해할 수 있는 과목이다.
- 환경학교재연구및지도법 (Environmental Science Textbook Studies & Teaching Methods)
  환경교육의 교육관 – 교사관 – 교재관에 기초하여, 다양한 교수학습방법, 교재교구를 활용한 환경교육수업(프로그램)을 기획, 진행, 평가하는 과목으로 환경교육, 환경교육 프로그램, 환경교육가의 역할에 대해 이해하는데 목표가 있다.
- 환경학논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Environmental Science)
  자연과 인간과의 관계, 혹은 환경을 바라보는 다양한 눈을 이해하며 환경 사안을 소재로 비판적이고 종합적인 사고의 역량을 기를 수 있는 과목이다.

A I 융 합 대 학

Language & AI융합전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	M03104	AI윤리	2	2	M03102	객체지향프로그래밍	3	3
	M03101	Language&AI개론	3	3	M03110	컴퓨터프로그래밍기초	3	3
	M03109	Language&AI수학	3	3	M03103	확률과통계	3	3
2	M03107	고급인공지능수학	3	3	M03106	언어처리를위한자료구조	3	3
	M03113	기계학습의이해	3	3	M03105	언어학개론	3	3
	M03108	언어분석을위한데이터베이스	3	3	M03112	음성신호처리	3	3
	M03114	언어처리를위한알고리즘	3	3	M03111	자연어처리	3	3

【교과목 개요】

- AI윤리 (AI Ethics)
  본 과목은 AI 기술이 야기할 수 있는 사회적 문제와 위험에 대해 고찰하고, AI 시대의 시민으로서 갖추어야 할 AI 윤리 역량을 함양하여 AI 기술을 윤리적으로 올바르게 사용하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.
- Language&AI개론 (Introduction to Language & AI)
  Language&AI 개론 과목은 인공지능과 언어를 이해하기 위한 기초 과목으로, 언어와 인공지능의 개념을 소개하여 언어 처리와 인공지능의 상호작용에 대한 원리와 개념을 이해할 수 있도록 합니다. 수업에서는 실제 응용 사례와 함께 언어와 인공지능의 상호작용에 대한 다양한 주제를 다루게 됩니다. 해당 과목을 통해 학생들은 인공지능이 음성 및 자연언어 처리 분야에서 어떻게 활용되고 있는지를 이해하고, 미래의 발전 방향을 파악할 수 있습니다.
- Language&AI수학 (Introduction of AI Math)
  Language와 speech data를 처리하기 위해 필요한 수학적 원리와 도구를 탐구하는 수업. 이 수업은 주로 미적분학, 확률 및 통계의 수학적 개념을 강조합니다.
- 객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)
  객체지향 프로그래밍은 현대 소프트웨어 개발의 핵심 원리 중 하나로, 코드를 객체 단위로 구성하고 객체 간 상호작용을 통한 모듈화를 강조합니다. 이 과목은 학생들이 프로그래밍의 기초 원리를 이해하고, 객체 지향적 사고방식을 통해 프로그램을 개발하는 데 필요한 기술을 익히는 데 중점을 둡니다. 학생들은 컴퓨터 과학 및 소프트웨어 개발의 기본 개념과 프로그래밍의 기초뿐만 아니라 효과적인 소프트웨어 설계 및 협업 능력도 함께 향상할 수 있습니다.
- 고급인공지능수학 (Advanced AI Math)
  인공지능 수학 과목은 인공지능을 이해하고 응용하기 위해 필요한 수학적 원리와 도구를 탐구하는 수업으로, 학생들에게 수학이 인공지능 모델의 이해와 구축에 어떻게 활용되는지를 알려줍니다. 이 수업은 주로 선형대수학, 미적분학, 확률 및 통계, 최적화 등과 같은 수학적 개념을 강조하며, 이를 기반으로 한 머신러닝 및 딥러닝 알고리즘의 이해를 촉진합니다. 학생들은 수학적 지식을 바탕으로 인공지능 모델을 설계, 분석, 최적화하는 능력을 개발하게 되어 실제 문제에 이를 응용할 수 있습니다.
- 기계학습의이해 (Understanding Machine Learning)
  기계학습의 이해는 최신의 인공지능 모델들의 기초가 되는 parametric models들인 linear model과 non-linear model에 대한 이론을 배우는 수업입니다. 해당 수업은 확률적 모델을 기본으로 하여 모델을 최적화하는 방법을 시작으로 하여 logistic regression, linear regression을 각각 심도 있게 살펴보고 이들을 generalize하는 방법을 배웁니다. 이후 non-linear model의 모델로써 여러 deep neural networks들을 다룹니다.
  추가적으로 non-parametric models들에 대해서 배움으로써 parametric models들과의 차이점을 배웁니다. 선수과목으로 고급 인공지능 수학을 수강해야 합니다.

- 언어분석을위한데이터베이스 (Databases for Linguistic Analysis)
  데이터베이스란, 디지털 형태로 구성된 다형의, 대용량의 데이터를 효율적으로 저장, 관리하기 위해 시스템(DBMS : Database Management System)에 구조화되어 저장된 데이터를 뜻합니다. 언어 분석을 위한 데이터베이스 과목에서는 클라우드, IoT, AI 등 다양한 ICT 분야에 공통으로 요구되는 데이터베이스와 관련된 기본적인 이론을 학습하고, 프로그래밍 실습을 통해 데이터베이스의 활용을 이해합니다. 데이터베이스 및 DBMS(Database Management System)에 대한 소개, 데이터베이스 설계 방법, SQL을 사용한 데이터베이스 생성 및 관리 방법을 학습할 수 있습니다.
- 언어처리를위한알고리즘 (Algorithms for NLP)
  본 교과목에서는 컴퓨터 공학 분야에서 핵심적인 개념인 알고리즘의 원리를 이해하고, 주어진 문제에 적절한 알고리즘을 선택 및 구현하는 능력을 교육합니다. 학생들은 알고리즘의 성능을 평가하기 위한 시간과 공간 복잡도의 분석 능력을 기를 수 있으며, 효율적인 알고리즘을 선택할 수 있게 됩니다. 또한, 다양한 문제 해결 전략과 알고리즘 설계 패러다임을 익히면서, 실제 프로그램 개발에서 발생하는 다양한 문제에 대응할 수 있는 능력을 키웁니다.
- 언어처리를위한자료구조 (Data Structures for Language Processing)
  자료구조는 데이터를 논리적인 규칙을 통해 나열하고 분석하거나 처리하기 위한 기본적인 개념입니다. 따라서, 언어 처리를 위한 자료구조 과목에서는 자연어처리 및 언어학 분야에서 효과적인 자료구조의 이해와 활용에 중점을 둡니다. 이 과목은 학생들에게 언어 처리 알고리즘과 데이터 구조를 연계하여 자연어의 다양한 측면을 효율적으로 다루는 데 필요한 지식을 제공합니다. 특히 문자열 처리와 언어 구조의 모델링을 위한 자료구조를 활용하여 효율적인 언어 처리 알고리즘을 설계하고 구현하는 능력을 향상하게 됩니다.
- 언어학개론 (Introduction to Linguistics)
  언어학 개론 수업에서는 언어의 기본적인 이론과 다양한 언어 현상을 체계적으로 탐구합니다. 특히 언어의 발음, 형태, 의미, 문법 등의 다양한 측면에 대한 체계적인 분석과 이해를 다룹니다. 학생들은 생활 속의 다양한 언어적 경험을 바탕으로 언어의 다양성과 복잡성을 이해하고 언어학적 사고력을 강화하게 됩니다.
- 음성신호처리 (Speech and Signal Processing)
  음성신호처리는 음성 언어의 개념을 이해하고, 현대 음성신호 처리 기술에 대한 기초 이론을 다루는 수업입니다. 학생들은 음성 합성, 음성 인식, 화자 인식에 대한 이론을 학습하고, 이를 토대로 음성 신호 처리의 동작 원리를 이해합니다. 이 수업을 통해 학생들은 음성 기술의 핵심 원리를 이론적으로 파악할 수 있습니다.
- 자연어처리 (Natural Language Processing)
  자연어처리 과목은 컴퓨터 또는 인공지능이 언어를 처리하는 방법에 대한 이론을 다루는 수업입니다. 해당 수업은 자연어처리의 핵심 원리에 대한 이해와 텍스트 데이터를 처리하는 기초적인 도구 및 알고리즘을 다룹니다. 또한, 학생들은 토큰화, 형태소 분석, 구문 분석 등과 같은 자연어처리의 기본 과정에 대해 학습할 수 있습니다. 이를 통해 수강생들은 언어를 기계가 이해할 수 있는 형태로 변환하는 기술적인 개념과 텍스트 데이터를 처리하는 데 필요한 기본 기술을 습득하게 됩니다.
- 컴퓨터프로그래밍기초 (Computer Programming Fundamentals)
  컴퓨터적 사고를 향상시켜 다양한 언어 습득을 위한 기초과정을 배우는 과목으로 컴퓨터 과학을 배우기 위해서 기본적으로 가지고 있어야 하는 사고방식을 배움.
- 확률과통계 (Probability and Statistics)
  확률과 통계는 불확실성과 데이터 분석에 관한 기본 개념을 다루는 수학 과목으로, 다양한 현실 세계의 문제를 해결하는 데 필수적인 과목입니다. 이 수업에서는 확률 이론, 확률 분포, 표본 조사, 통계적 추론, 가설 검정 등의 주제를 다룹니다. 학생들은 데이터를 수집하고 정리하며, 이를 통해 패턴을 발견하고 불확실성을 효과적으로 다루는 방법을 배웁니다. 실제 응용에서는 언어학, 공학, 사회과학 등 다양한 분야에서 확률과 통계를 활용하여 의사결정을 지원하는 방법을 학습합니다.

Social Science & AI융합전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	M04104	AI윤리	2	2	M04103	소셜데이터프로그래밍기초	3	3
	M04101	사회과학과데이터사이언스	3	3				
2	M04107	객체지향형프로그래밍	3	3	M04113	사회이해기반제품과글로벌비즈	3	3
	M04106	기계학습	3	3	M04111	산업데이터시각화	3	3
	M04112	기술개발연구의이해	3	3	M04109	자료구조	3	3
	M04110	멀티모달생산성AI활용	3	3	M04108	텍스트기반사회과학데이터분석	3	3
	M04105	사회과학연구방법론	3	3				

【교과목 개요】

- AI윤리 (AI Ethics)

  본 과목은 AI 기술이 야기할 수 있는 사회적 문제와 위험에 대해 고찰하고, AI 시대의 시민으로서 갖추어야 할 AI 윤리 역량을 함양하여 AI 기술을 윤리적으로 올바르게 사용하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.

- 객체지향형프로그래밍 (Object-Oriented Programming)

  객체지향형 프로그래밍(OOP)은 현실 세계의 문제를 추상화하여 프로그래밍 언어로 표현하고 해결하는 현대 소프트웨어 개발의 핵심 패러다임이다. 본 과목은 객체지향 프로그래밍의 철학과 이론을 이해하고, 실제 언어(Java, Python, C++ 중 하나)를 활용하여 설계, 디버깅, 최적화 등의 실무적 기술을 익히는 것을 목표로 한다. 수강생들은 객체지향적 사고방식을 개발하며, 복잡한 문제를 분석하고 체계적으로 해결할 수 있는 설계 및 구현 능력을 배양한다.

- 기계학습 (Machine Learning)

  전통적인 기계 학습 기법인 지도학습과 비지도 학습의 다양한 기법 중에서 실제로 활용성이 많은 예측, 분류 및 군집화 기법을 학습하고, 새롭게 등장한 딥러닝에 대해서 실습과 병행하여 배운다. 딥러닝의 응용 분야인 음성 인식, 이미지 인식 등 다양한 인공지능의 분야에 대해서도 소개한다.

- 기술개발연구의이해 (Understanding Technology Development Research)

  본 과목은 첨단 기술의 개발과 혁신이 이루어지는 과정과 그에 수반되는 다양한 연구 방법론을 이해하는 데 목적이 있습니다. 학생들은 기술의 전 생애주기(기획, 개발, 상용화, 확산 등)에서 요구되는 전략적 기획, 연구개발(R&D) 프로세스, 기술관리, 혁신 및 조직 내 협업의 원리 등을 학습합니다. 또한, 실제 산업 현장에서의 기술개발 사례와 문제 해결 과정을 분석함으로써, 기술경영 및 연구개발의 실무적 역량을 기릅니다.
  강의는 기술개발의 이론적 배경, 연구기획과 실행, 연구성과의 평가 및 활용, 기술혁신의 사회적·경제적 영향 등을 포함합니다. 학생들은 팀프로젝트, 사례분석, 발표 및 토론을 통해 연구개발 현장의 실제 문제에 접근하고, 창의적이고 체계적인 문제해결 능력을 함양하게 됩니다.

- 멀티모달생산성AI활용 (Utilizing Multimodal Productivity AI)

  본 과목은 텍스트, 이미지, 음성, 영상 등 다양한 데이터 형태(모달리티)를 동시에 이해하고 처리하는 멀티모달 인공지능(AI) 기술의 원리와 실제 활용법을 학습합니다. 학생들은 최신 생성형 AI와 멀티모달 AI 모델이 어떻게 결합되어 생산성 도구, 자동화, 창의적 콘텐츠 제작 등 다양한 실무 환경에서 혁신적으로 활용되는지 탐구하게 됩니다.
  수업에서는 멀티모달 AI의 핵심개념과 구조, 데이터 통합 및 분석기법, 크로스-모달학습, 생성형 AI의 활용 사례를 다룹니다. 또한, 실제 프로젝트와 실습을 통해 텍스트-이미지 변환, 음성 및 영상데이터 분석, 다양한 멀티모달 프롬프트 설계 등 실무중심의 역량을 기릅니다.
  이 과목을 통해 학생들은 멀티모달 AI의 최신 동향과 산업별 적용사례를 이해하고, 다양한 데이터 소스를 융합하여 새로운 가치를 창출하는 실질적 생산성 향상방법을 습득하게 됩니다.

- 사회과학과데이터사이언스 (Social Science and Data Science)

  본 과목은 통계학, 컴퓨터사이언스, 데이터분석, 사회과학 등이 통합된 융합 학문으로서의 Social 데이터 사이언스 분야의 의미에 대해서 학습한다. Social데이터에 대한 기본적인 지식과 더불어 사회과학 데이터 분석

가로서 필수적인 역량 등에 대해서 소개하고 데이터사이언스 접근법이 현실 사회에 대한 이해와 전 세계 지역에 대한 이해, 현실 사회에서 제기되는 문제 해결에 대해서 어떻게 기여할 수 있는지에 대한 기본적인 이해를 목표로 한다.

- 사회과학연구방법론 (Social Science Research Methodology)

  본 과목은 사회현상을 탐구하고 분석하기 위한 이론적 기초와 실증적 연구 방법을 학습하며, 이를 실제 연구 문제에 적용할 수 있는 역량을 키우는 것을 목표로 한다. 학생들은 과학적 탐구의 본질과 양적·질적 연구 방법의 차이를 이해하고, 연구 설계부터 데이터 수집, 분석, 결과 해석, 보고서 작성까지의 과정을 경험하며 실증적 연구 능력을 습득한다.

- 사회이해기반제품과글로벌비즈 (Social Understanding-Based Products and Global Biz)

  본 과목은 현대 사회의 다양한 구조와 문화적, 경제적, 정치적 환경을 이해하고, 이를 바탕으로 글로벌 시장에서 경쟁력 있는 제품과 비즈니스 전략을 개발하는 방법을 학습하는 데 목적이 있습니다. 학생들은 사회학적, 경제학적, 경영학적 관점에서 사회의 주요 이슈와 트렌드를 분석하고, 사회적 가치와 소비자 행동의 변화가 제품 개발과 글로벌 비즈니스에 미치는 영향을 탐구합니다.

  강의는 사회이해기반의 제품기획 및 개발, 글로벌시장 환경분석, 다문화적 비즈니스 전략, 국제마케팅 및 경영, 글로벌 트렌드와 혁신, 그리고 실제 글로벌 비즈니스 사례분석 등으로 구성됩니다. 학생들은 사례를 통해 사회적 맥락을 반영한 제품개발 및 글로벌 비즈니스 전략수립 역량을 기르게 됩니다.

- 산업데이터시각화 (Industrial Data Visualization)

  산업데이터시각화 과목은 기초 데이터에서 시작하여 다양한 산업 현장에서 생성되는 데이터를 효과적으로 분석하고, 그 결과를 시각적으로 명확하게 표현하는 방법을 학습하는 데 목적이 있습니다. 본 과목에서는 산업 데이터의 특성과 구조를 이해하고, 데이터 시각화의 기본 원리와 주요 기법을 익힙니다. 또한, 빅데이터 분석 결과를 시각적으로 전달하는 이론과 실습을 통해, 복잡한 정보를 쉽고 직관적으로 해석하고 의사결정에 활용할 수 있는 역량을 기릅니다.

  강의는 데이터시각화 도구와 소프트웨어의 활용법, 다양한 그래프 및 시각화 유형(막대그래프, 산점도, 히트맵 등), 스토리텔링을 위한 시각화 설계, 산업별 데이터 사례분석 등으로 구성됩니다.

- 소셜데이터프로그래밍기초 (Fundamentals of Social Data Programming)

  소셜 데이터 프로그래밍의 기초는 소셜 데이터를 분석하고 관리하는 데 필요한 핵심 프로그래밍 역량을 학생들에게 소개하는 강의입니다. 이 과정에서는 Python과 같은 언어를 활용하여 데이터 수집, 정제, 시각화 등 기본 개념을 다루며, 실제 사회과학 분야의 응용에 중점을 둡니다. 다양한 실습을 통해 학생들은 여러 데이터 형식을 다루고, 기초 통계 분석을 수행하며, 컴퓨팅 방법을 사용해 현대 사회 문제에 대한 실질적인 해결책을 모색하는 능력의 바탕을 기르게 됩니다.

- 자료구조 (Data Structure)

  자료구조는 컴퓨터 과학 및 소프트웨어 개발의 핵심이 되는 분야로, 데이터를 효율적으로 저장하고 관리하는 다양한 구조와 그 활용 방법을 학습하는 과목입니다. 본 교과목에서는 배열, 연결 리스트, 스택, 큐, 트리, 그래프 등 기본적인 자료구조의 개념과 구현 방법을 다룹니다. 또한 각 자료구조의 장단점과 실제 응용 사례를 이해하고, 자료구조 선택이 알고리즘의 효율성과 성능에 미치는 영향을 분석합니다.

  학생들은 본 과목을 통해 자료구조의 이론적 배경뿐만 아니라, 프로그래밍언어를 활용한 실습을 통해 자료구조를 직접 구현하고 응용하는 능력을 기르게 됩니다. 이를 바탕으로 향후 다양한 소프트웨어 개발 및 컴퓨터 과학분야의 심화학습에 필요한 기초역량을 갖추게 됩니다.

- 텍스트기반사회과학데이터분석 (Text-Based Social Science Data Analysis)

  본 과목에서는 다양한 텍스트 분석 기법을 활용하여 사회과학 관련 텍스트 데이터를 분석하는 방법을 학습한다. 구체적으로 정책자료, 뉴스기사, 연설문, 소셜미디어, 회의록 등의 사회과학 분야의 텍스트 데이터를 가공하고 분석하는 방법을 연습한다.

국 제 학 부

국제학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	K01104	Academic Debate for International Studies	3	3	K01455	Introduction to Korean Law	3	3
					C01101	Introduction to Political Science	3	3
	K01101	Academic Writing for International Studies	3	3	D01101	Principles of Economics Ⅰ	3	3
					D01102	Principles of Economics Ⅱ	3	3
	D02214	English for International Business	2	2	K01114	Research Methodology in International Studies	3	3
	D02215	English for International Conference	2	2				
	D02216	English for International Studies	2	2	K01113	Volunteer Service	2	2
	K01204	Introduction to Comparative Politics	3	3				

【교과목 개요】

- Academic Debate for International Studies (Academic Debate for International Studies)
  This course is designed to help students effectively develop their informative and persuasive speaking skills through presentation and debate on current political, economic, social, and cultural issues.
- Academic Writing for International Studies (Academic Writing for International Studies)
  This course is designed to help students improve their academic writing skills via personal and current political, economic, social, and cultural issues that shape the world we live in today.
- English for International Business (English for International Business)
  본 교과목은 다국적 기업 및 국제경영에서 실무적으로 많이 사용되는 영어에 대한 이해를 높이는 것을 목적으로 한다.
- English for International Conference (English for International Conference)
  본 교과목은 국제회의 및 국제행사에서 실무적으로 사용되는 영어에 대한 이해를 높이는 것을 목적으로 한다.
- English for International Studies (English for International Studies)
  본 교과목은 국제관계, 국제경제, 세계문화, 국제개발 등을 이해하기 위해 관련 분야에서 실무적으로 많이 상용되는 영어에 대한 이해를 높이는 것을 목적으로 한다.
- Introduction to Comparative Politics (Introduction to Comparative Politics)
  This course introduces students to the basic theoretical as well as methodological perspectives in the comparative analysis of political systems, political institutions, and political behaviors. Students are expected to complete weekly reading assignment and participate fully in class discussions.
- Introduction to Korean Law (Introduction to Korean Law)
  이 수업은 한국 법의 기초를 이해하는 것을 목적으로 한다. 한국 법은 한국연구의 일부이다. 이 강의를 통해 학생들은 한국 국가 법률 시스템의 운영체제와 국제 법과의 관계를 알아볼 수 있다.
- Introduction to Political Science (Introduction to Political Science)
  정치학의 제 분야를 소개하는 과목이다. 정치학적 사고, 상호작용, 제도 등이 탐구의 대상이다. 학생들은 정치학적 개념들과 이념들을 해석하는 방법, 정치체제들을 비교하는 방법, 국내와 국제적 장에서 유권자, 정당 이익 집단, 사회운동 등의 정치 주체들의 역할과 영향들을 분석하는 방법을 배운다.
- Principles of Economics Ⅰ (Principles of Economics Ⅰ)
  소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

- Principles of Economics Ⅱ (Principles of Economics Ⅱ)

  소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

- Research Methodology in International Studies (Research Methodology in International Studies)

  This course aims to provide basic understanding of international studies to students who is beginning to have international studies as major. In this regard, this course will generally discuss about global issues on politics, society, economics, and culture.

- Volunteer Service (Volunteer Service)

  This course aims to enhance and cultivate students' capabilities in contributing to society. Through exchanging thoughts and comments with partners (mentees), this course expects students to develop themselves as global leaders

국제학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	K01457	Chinese Ⅰ	2	2	D02217	Introduction to Regional Studies	3	3
	K01206	ChineseⅢ	2	2	K01319	Korea in the Context of Regional Studies	3	3
	K01467	Contemporary Pop Culture in a Digital and Global World	3	3	K01432	Korean Ⅰ	2	2
	K01108	Discussions on Global Manners and Etiquettes	2	2	K01433	KoreanⅡ	2	2
					D01235	Macroeconomic Theory	3	3
	K01416	International Organization	3	3	D01233	Microeconomic Theory	3	3
	D01473	International Political Economy	3	3	K01252	Public International Law	3	3
	K01250	International Relations of Asia	3	3	K01452	Theory and Practice of Economic Development	3	3
	K01247	International Relations Theory	3	3				
	K01434	Introduction to Development Economics	3	3	K01106	Understanding Culture	3	3
					K01118	Understanding the K-arts	2	2
3	K01313	Advanced Development Economics	3	3	K01473	Regional Cooperation and Integration in International Relations	3	3
	K01107	Chinese Ⅱ	2	2				
	K01464	Digital Media and Sociology in the Contemporary World	3	3	K01469	Security and Politics in the Indo-Pacific	3	3
	K01260	FTA and Law	3	3	K01116	Seminar on Korea and International Issues	2	2
	K01315	Future of War	3	3				
	K01466	History of Diaspora	3	3	K01317	Seminar on Polar Studies	3	3
	D02352	International Finance and Balance of Payments	3	3	F05214	Statistics	3	3
					K01471	The Business of War : Military Enterprises and International Security	3	3
	D01467	International Trade Theory	3	3				
	K01458	KoreanⅢ	2	2	K01318	The Politics of Technology	3	3
	K01459	KoreanⅣ	2	2	K01463	Understanding Climate Change and the Response	3	3
	K01472	Mathematics for Economists	3	3				
	K01261	ODA and Law	3	3	K01115	Welfare Economics	3	3
	K01470	Peace and Conflict in Eurasia	3	3				
4	D02213	Accounting for International Business	3	3	K01454	International Organization and Law	3	3
	K01207	ChineseⅣ	2	2	D02220	International Politics of Northeast Asia	3	3
	K01418	Development of Korean Economy	3	3				
	K01321	Global Agendas and Regional Cases	3	3	K01241	Korean Politics and Diplomacy	3	3
	K01431	Globalization and Development	3	3	K01305	Monetary Economics	3	3
	D01238	Information Technology Law in Global Context	3	3	D02219	Multi-Level Governance	3	3
					K01465	Public Choice	3	3
	K01435	Institutions and Development	3	3	D02218	Regional Studies on Euro-Central Asia	3	3
	K01322	International Human Rights, Law and Development	3	3	K01117	Seminar on Global Trade Issues	3	3

【교과목 개요】

- Accounting for International Business (Accounting for International Business)
  다국적 기업 및 외국계 기업의 경영전략을 이해하는 것을 목표로 가장 기초가 되는 기업의 언어인 회계의 기본 틀을 학습한다.
- Advanced Development Economics (Advanced Development Economics)
  개발경제의 심화 수업으로, 다양한 사례와 한 층 깊이 있는 내용을 다룰 예정이다.
- Chinese Ⅰ (Chinese Ⅰ)
  중국이 G2라 불릴 정도로 급부상하고 이웃국가로서 중국의 중요성이 커진 상황에서 최소한의 중국어 이해를 통해 국제사회에서 중국을 이해하고 중국과 교류 및 외교하는데 있어서 도움이 될 수 있도록 국제학부 학생들에게 기본적인 중국어 수업을 진행하고자 합니다. 중국어 읽기 쓰기 한자이해 등에 대한 교육이 진행될 예정입니다.

- Chinese Ⅱ (Chinese Ⅱ)

  This is a course about lower elementary Chinese, the students who have learned Chinese at least three months can apply for this course. For the students who can do an exchange of the barrier free perfectly with Chinese, please think twice before choosing this course.
- ChineseⅢ (Chinese Ⅲ)

  Chinese Ⅰ,Ⅱ를 이수한 (중국인 제외)학생을 대상으로 진행되는 중국어 심화수업이다.
- ChineseⅣ (Chinese Ⅳ)

  Chinese Ⅰ,Ⅱ,Ⅲ수업을 모두 이수한 (중국인 제외)학생을 대상으로 진행되는 중국어 심화수업이다.
- Contemporary Pop Culture in a Digital and Global World (Contemporary Pop Culture in a Digital and Global World)

  This course delves into the intricate relationship between contemporary op culture and digital media. It explores the transformative impact of various genres and components of pop culture in digital media, social media, and online content creation
- Development of Korean Economy (Development of Korean Economy)

  This course aims to create a general understanding and expand knowledge about the development of Korean economy by assessing the economy policies and adaptation to the international economic system.
- Digital Media and Sociology in the Contemporary World (Digital Media and Sociology in the Contemporary World)

  This course focuses on the impacts and invluences of digital media on people and societies in the contemporary world through the lens of sociology. It looks at a variety of issues in relation to digital media, such as online identities, activism, connectivity and intimacy, genders and sexuality, health and cultures. It seeks to provide students with fundamental understandings of various online pheonomena by using sociological theories to examine how digital media is shaping people's private and public lives and social values
- Discussions on Global Manners and Etiquettes (Discussions on Global Manners and Etiquettes)

  This course aims to expose students to the basic rules of global manners and etiquette. This course enables students to carry out diplomatic, business, and personal activities successfully and smoothly in the course of attending various functions such as receptions and conferences.
- FTA and Law (FTA and Law)

  전통적으로는 국가 간에는 관세와 그 외의 다양한 제약이 있어서 상품이 국경을 넘어 들어오고 나가는 것이 자유롭지 않았으나 이러한 제약들을 없애거나 최소화해서 다른 나라와도 마치 같은 나라 안에서 물건을 사고파는 것처럼 자유롭게 하자는 자유무역협정에 대한 이해의 필요성이 국제사회에서 증대되고 있다. 그러므로 이에 대한 노력과 이해가 필요한 시점이다. 이를 민간/정부 양자 및 다자협상의 법적 관점으로 보다 심층적으로 학생들이 이해할 수 있도록 한다.
- Future of War (Future of War)

  본 교과목은 포스트모던 전쟁의 기술, 환경, 방법 등의 변화에 대하여 배우는 것을 목표로 한다. 또한 현재 국제관계에 있어서 사용되는 폭력에 대한 합법성, 도덕성, 정책적 논쟁에 대하여 토론하기로 한다.
- Global Agendas and Regional Cases (Global Agendas and Regional Cases)

  본 강의는 21세기 글로벌 트렌드와 흐름을 이해하고 이에 따르는 사례들을 살펴보고자 한다. 기후변화, 개발협력, 인권문제 등 폭넓은 국제사회 문제들과 동북아시아의 안보, 러시아와 NATO의 확장, 북극에서 일어나고 있는 군비 경쟁 등 다양한 지역의 사례들이 논의될 것이다.
- Globalization and Development (Globalization and Development)

  이 강의의 목적은 학생들에게 재화와, 서비스, 금융 자원의 국제 유동성을 경제 발전과 연계하여 소개함에 있다. 이 강의는 또한 국제 통상, FDI, 이민에 따른 해외 송금, 그리고 원조 등의 주제에 대해 고찰한다. 경험적인 사례와 이론에 기초해 개발 도상국에서 경제 발전에 있어 위 요소의 중요성에 대해 특히 초점을 맞추려 한다.
- History of Diaspora (History of Diaspora)

  The goal of this course is to provide students with the basics to examine cases of large-scale human migrations through the concept of diaspora, enabling them to understand how it relates to issues in modern

society, such as racial discrimination and poverty on a global scale.

- Information Technology Law in Global Context (Information Technology Law in Global Context)
  본 교과목은 글로벌 시대에서 발생하는 정보기술과 관련된 논제들에 대하여 국가들의 법적 대응 방안을 논의한다. 특히 사이버 범죄, 사이버공간에서의 인권문제 등 국제적으로 발생하는 이슈들을 소개하며 이에 대한 법적 대응방안의 이해도를 높이는 것을 목적으로 한다.
- Institutions and Development (Institutions and Development)
  개발학과 관련된 국제기구의 역할, 목표 등에 대해 세심히 다뤄 개발학의 방향성을 제시하고자 한다.
- International Finance and Balance of Payments (International Finance and Balance of Payments)
  국제수지에 영향을 미치는 제 요인들에 관하여 분석함과 동시에 국제수지 조정 및 정책에 관한 연구를 목적으로 한다.
- International Human Rights, Law and Development (International Human Rights, Law and Development)
  This course examines the functions of law and human rights at the international and national levels in order to equip students with core theoretical and practical understandings in the context of the rapidly changing world. It also contains academic discussions on the application of human rights law to current conflicts around the globe and the sustainable development of human rights.
- International Organization (International Organization)
  최근 60년여의 기간 동안 국제기구의 수는 급격히 증가하였으며 (UN, IMF, UNESCO, NATO, EU, OECD, OPEC, APEC) 여러 층위의 지역적 조직들의 중요성도 증대되어 왔다. 이러한 현상들이 나타난 이유, 보다 성공적인 국제기구들의 특색, 각 국가의 정부들이 국제기구들을 통해 목적을 달성하는 방법, 이러한 국제기구들에 참여하는 국가들 간의 차이점들 등이 본 과목에서 논의될 내용이다.
- International Organization and Law (International Organization and Law)
  이 과목은 국제 법을 통해 국제기구의 기본적인 개념을 이해함을 목적으로 한다. 이 수업을 듣는 학생들은 WTO, ILO, ICJ와 같은 국제기구의 목적, 목표와 운영에 대해 배울 수 있다.
- International Political Economy (International Political Economy)
  국제정치경제론
- International Politics of Northeast Asia (International Politics of Northeast Asia)
  The aim of this course is to understand the international relations of Northeast Asia. The first part of the course provides a historical and theoretical overview of the subject. The second part assesses competing explanations for the international behavior and interactions of the region's major powers. The final part examines selected unilateral/transnational issues as sources of potential conflict and cooperation
- International Relations of Asia (International Relations of Asia)
  본 교과목은 아시아의 정책적 역학에 대하여 주요 인물들을 중심으로 논의하는 것을 목표로 한다. 여기서는 현재 진행 중인 정책적 이슈들을 분석하고 특히 동북아시아에 미칠 파급력에 대하여 체계적으로 분석한다.
- International Relations Theory (International Relations Theory)
  This course introduces students to International Relations theory and its application to practical political issues. The international system is a complex reality that is not easy to examine due to the existence of multiple dynamics that may play a causal role in regard to a given process. In this context theories become essential to conceptualize organize explain predict and even change international outcomes. The course provides a basic training in international relations helping students to understand the fundamental theoretical approaches in the literature and to apply them to concrete cases.
- International Trade Theory (International Trade Theory)
  This course studies about International trade and foreign direct investment. The goal is to get students familiar with major theories of international trade and be able to apply them in practice.
- Introduction to Development Economics (Introduction to Development Economics)
  이 강의의 목적은 학생들에게 기본적인 개발 경제학의 개념과 이론들을 이해시키는 것입니다. 이 강의의 주된 주제는 빈곤, 인구 성장, 젠더, 농촌 개발 등의 이슈로서, 이를 경제 개발과 연계하여 설명한다. 학기 말

에 학생들은 주요 경제학자들이 제시한 분석 기술과 이론적 모델을 활용하여 앞서 언급된 이슈에 대해 깊이 분석할 수 있다.

- Introduction to Regional Studies (Introduction to Regional Studies)

  지역학의 기본적 개념을 이해하는 것을 목표로 세계의 정치, 경제, 사회, 문화의 환경을 포함한 세계적 경영 전략에 대한 소통과 지식을 기르는 것에 대하여 중점을 두며 다양한 방법론 및 사례연구를 통해 국제개발협력 개념을 이해하는 것을 목표로 한다.

- Korea in the Context of Regional Studies (Korea in the Context of Regional Studies)

  This seminar course aims to provide an overview and understanding of the Central Asian region by focusing on Korea and discuss Korea's role within the context of various frameworks

- Korean Politics and Diplomacy (Korean Politics and Diplomacy)

  Since the establishment of the government in 1945 the Korean War forced the Korean peninsula to be a divided nation. With its rapid economic development South Korea established a strong economic ability and through its democratic movement South Korea transformed into a democratic state. Despite its accomplishments it still has yet to reunite the divided nation and still has the task to become an advanced country. This course is aimed to comprehensively understand South Korea’s political history and foreign relations.

- Korean Ⅰ (Korean Ⅰ)

  이 강의는 외국인 학생들을 대상으로 한 1학년 국제학부 과목입니다. 나날이 증가하는 국제학부 외국인 학생들(2016년 신입생의 경우 외국인 35명, 내국인 20명으로 외국인 학생이 다수를 차지)의 한국 생활에 대한 이해를 돕고, 국제학부 졸업 요건 기준(외국인학생은 TOPIK 4급을 요구)을 충족하는 데 도움을 주고자 합니다.

- Korean Ⅱ (Korean Ⅱ)

  이 강의는 외국인 학생들을 대상으로 한 1학년 국제학부 과목입니다. 나날이 증가하는 국제학부 외국인 학생들(2016년 신입생의 경우 외국인 35명, 내국인 20명으로 외국인 학생이 다수를 차지)의 한국 생활에 대한 이해를 돕고, 국제학부 졸업 요건 기준(외국인학생은 TOPIK 4급을 요구)을 충족하는 데 도움을 주고자 합니다.

- Korean Ⅲ (Korean Ⅲ)

  국제학부에 진학 중인 외국인 학생들이 한국어 심화 공부를 통해 한국을 더 이해하고 한국에서 후에 업무를 진행할 수 있도록 하기 위한 한국어 심화 과정입니다. 또한 외국인 학생들이 한국어자격을 획득할 수 있도록 돕습니다. 한국어 읽기, 쓰기, 말하기에 대한 중급 이상의 수업이 진행될 것으로 생각됩니다.

- Korean Ⅳ (Korean Ⅳ)

  국제학부에 진학중인 외국인 학생들이 한국어 심화 공부를 통해 한국을 더 이해하고 한국에서 후에 업무를 진행할 수 있도록 하기 위한 한국어 심화 과정입니다. 또한 외국인 학생들이 한국어자격을 획득할 수 있도록 돕습니다. 한국어 읽기, 쓰기, 말하기에 대한 중급이상의 수업이 진행될 것으로 생각됩니다.

- Macroeconomic Theory (Macroeconomic Theory)

  경제현상을 거시적으로 이해하는 분석의 틀을 제공하는 것을 본 강좌의 주목적으로 한다. 한 나라 경제활동의 수준과 세부 내역이 결정되는 과정을 이해하며, 이를 통해 국민소득, 물가, 실업률, 이자율, 소비, 투자, 고용, 환율, 국제수지 등의 거시변수가 어떻게 결정되는지를 살핀다. 이후 동태적 거시경제 현상인 경기변동을 이해하는 한편, 지속적인 장기적 경제성장의 메커니즘을 살핀다. 마지막으로, 정부의 정책이 위와 같은 경제현상에 어떤 영향을 미치는지를 분석한다.

- Mathematics for Economists (Mathematics for Economists)

  This course provides students with a clear exposition and understanding of mathematical concepts and tools that are currently in frequent use in upper-level micro/macroeconomics and econometric courses.

- Microeconomic Theory (Microeconomic Theory)

  개별 경제 주체의 의사결정을 이해함으로써 생산물과 생산요소의 시장수요 및 공급의 결정원리를 규명하고 시장가격의 결정 및 그 변동의 원리를 논리적으로 이해하는 것이 목적이다.

- Monetary Economics (Monetary Economics)

  This course offers students an introduction to topics on financial markets. The main topics covered in class include: financial institutions, interest rates, money, and central banking. By the end of the course, students

will be expected to understand: structure of financial system, behavior of interest rates, and the role of central bank.

- Multi-Level Governance (Multi-Level Governance)

  본 강의는 연방주의와 분권화라는 주제가 공공정책, 미시경제학, 혹은 비교정치학에서 어떻게 다루어지고 있는지를 다룬다. 종종 역사학이나 최근 세계에서 많은 주목을 받고 있는 주제를 통해 연방주의의 발전과 그 한계에 대해서 논의하도록 한다. 본 강의를 통해 수강생들은 연방주의와 분권화의 주요 이론에 대해 숙지하며 주요 연방국가들에 대해서도 단편적인 지식을 배양할 것으로 기대한다.

- ODA and Law (ODA and Law)

  효과적인 개발 정책의 기획부터 입안, 도입 후 행정에 이르기까지에서 다뤄지는 법적인 문제 – 합법성이나 현지 국내법과의 합치성에 대한 흥미를 유발하기 위해 기획된 수업. 또한 개발 과정에서의 정부의 역할부터 다양한 국제적 주체의 개입에 대해서도 다루며, 개발의 청사진 아래에 드러나지 않는 기술적, 환경적 문제 등에서의 모순에 대해서도 다룰 예정임. 이러한 학습을 통해 학생들은 ODA와 그 실천에 녹아있는 학문적인 사고와 실용주의를 볼 수 있는 통찰력을 기를 수 있을 것임. 이 과목은 또한 전(前) 과정에서 다룬 국제개발의 프레임워크에 대한 기본적 이해를 상기시키기 위해 경제이론과 방법론에 대한 토론이 간간이 있을 예정임.

- Peace and Conflict in Eurasia (Peace and Conflict in Eurasia)

  This course deals with the causes of conflict in different regions of the world, examining not only their origins but also the ongoing search for solutions through negotiation and mediation tools.

- Public Choice (Public Choice)

  This course uses economic principles to explain decision making process under the political situations of group behavior. In particular, this course analyzes market failure, constitution law, war, federalism from micro perspective.

- Public International Law (Public International Law)

  This course aims to give an introduction to the field of public international law by explaining their fundamental concepts and principles, as well as their practical application.

- Regional Cooperation and Integration in International Relations (Regional Cooperation and Integration in International Relations)

  This course aims to explore the dynamics of regional cooperatoin and integration within the context of international relations. Through the lens of European integration and the EU, this will provide insights into the poliical and cultural dimensions of regional cooperation.

- Regional Studies on Euro-Central Asia (Regional Studies on Euro-Central Asia)

  This course introduces regional studies on Euro-Central Asia. By studying politics, economics, society, and cultural aspects of Europe and Central Asian regions, this course aims to provide students a better understanding on Euro-Central Asia.

- Security and Politics in the Indo-Pacific (Security and Politics in the Indo-Pacific)

  This course aims to find the common points of Indo-Pacific region countries and narror down the gap in between by analyzing several ongoing global issues, as intra-region countries are having geographic, cultural, and emotional distances.

- Seminar on Global Trade Issues (Seminar on Global Trade Issues)

  This course studies the principles, institutions, and practices of the global trade system in the era of globalization. The purpose of this course is to introduce trade policy and negotiations as an instrument of economic statecraft that allows to achieve broad economic policy objectives.

- Seminar on Korea and International Issues (Seminar on Korea and International Issues)

  This course is designed to explore opportunities and challenges for Korea that are associated with international issues. In this regard, this course will discuss various topics on business and politics by comparing Korea to the rest of world.

- Seminar on Polar Studies (Seminar on Polar Studies)

  This course aims to provide basic understanding of Arctic area and Antarcitic area by discussing the new issues, policies, and rules on these areas in the international society.
- Statistics (Statistics)

  통계
- The Business of War: Military Enterprises and International Security (The Business of War: Military Enterprises and International Security)

  This course comprehensively examines the economic and political dynamics of war and the defense industry, focusing on the role of military enterprises in shaping international security. It explores the transformative impact of military innovation and technological advancements on warfare and defense strategies.
- The Politics of Technology (The Politics of Technology)

  본 교과목은 국제관계에 관심이 있는 학생들을 대상으로 다가오는 기술발전과 변화에 대한 이론과 방법론을 소개하고 기술 변화에 대한 정책적 논쟁에 대하여 분석하는 것을 목표로 한다.
- Theory and Practice of Economic Development (Theory and Practice of Economic Development)

  이 과목은 발전이라는 개념에 있어서 몇 가지 이슈를 살펴봄을 목적으로 한다. 특히 많은 개발도상국에서 교육, 인간 개발, 젠더, 인구 성장 등의 개념들이 경제 성장에 미치는 영향들을 살펴본다. 이를 위해 두 가지 접근법이 요구되는데, 첫 번째는 이론적 관점에서 이슈들을 살펴볼 것이며, 두 번째로 경험적 사례들을 제시한다.
- Understanding Climate Change and the Response (Understanding Climate Change and the Response)

  As global warming caused by climate change intensifies, the frequency and the degree of impacts of the natural disasters are increasing. This course is primarily aimed at providing students with lectures to study the climate change impacts on a various realm of environment, and to introduce and to learn the responses, designed to mitigate the impacts, additionally, best exemplary response cases at state level or regional level of states. These responses include policies relevant to the use of sustainable renewable energy
- Understanding Culture (Understanding Culture)

  본 과목은 총체적이고 비교문화적인 관점에서 문화를 탐구한다. 인류문화에서 관찰되는 공통점과 다양성을 이론과 실례를 통해 이해한다. 다양한 영상자료를 통해 문화에 대한 이해의 뜻을 넓히고 전지구화 과정이 문화에 대해 갖는 함의를 이해한다.
- Understanding the K-arts (Understanding the K-arts)

  This course aims to provide understanding on Korean pop culture and other aspects of Korean arts. In this regard, this course will provide theoretical and practical knowledge about Korean culture and discuss various apescts of it
- Welfare Economics (Welfare Economics)

  This course studies Adam Smith's vision of competitive market systems by exploring whether a smoothly functioning system composed of many selfish individuals buying and selling on markets is logically coherent.

Language & Diplomacy학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C01190	경제학개론	3	3	C01163	국제법개론	3	3
	C01191	국제관계개론	3	3	C01165	외교의이해	2	2
	C01309	국제기구	2	2				

【교과목 개요】

- 경제학개론 (Introduction to Economics)
  소비자와 경제활동 원리와 생산자의 생산활동 원리를 규명하고, 완전경쟁시장, 독립시장, 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격 결정원리를 이해한다.
- 국제관계개론 (Introduction to International Relations)
  이 수업은 수강생들에게 국제관계의 대표적인 이론-현실주의, 자유주의, 구성주의-를 소개하는 것을 목표로 한다. 수강생들은 이 수업을 통해 각 이론들의 기초가 되는 가정들과 논리 구축 과정을 살펴볼 것이며 나아가 구체적인 경험적 상황들을 어떻게 설명하는지 배우게 될 것이다.
- 국제기구 (International Organizations)
  국제사회에서 각종 국제기구의 역할을 이해하는데 초점을 맞추고 있다. 다양한 구제기구 관련 시각과 이슈가 다루어지며 정부간기구와 국제비정부기구가 그 주요한 연구대상이다.
- 국제법개론 (Introduction to International Law)
  국제법의 기본 개념을 소개하고 학생들이 국제 법률 수업의 고급 수준을 수강 가능하게 하기 위한 강좌이다.
- 외교의이해 (Diplomatic Studies)
  외교관으로서 갖추어야 할 기본 소양을 가르치는데 목적이 있다. 외교관련 세부의제를 다루기 전에 기본적인 개념과 의제를 이해하고자 한다.

Language & Diplomacy전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	C01114	21세기국제정치의시각과쟁점	2	2	C01177	외교사	3	3
	C01185	국제개발협력	2	2	C06202	외교정책론	3	3
	C01199	국제관계이론	3	3	C01133	제2외국어(스페인어)Ⅲ	2	2
	C01322	국제법심화	3	3	C01134	제2외국어(스페인어)Ⅳ	2	2
	C01193	국제정치경제학	3	3	C01123	제2외국어(프랑스어)Ⅲ	2	2
	C05234	사회과학방법론	2	2	C01124	제2외국어(프랑스어)Ⅳ	2	2
3	C01192	국제관계세미나	2	2	C01135	제2외국어(스페인어)Ⅴ	2	2
	C01112	국제관계연습Ⅱ	2	2	C01136	제2외국어(스페인어)Ⅵ	2	2
	C01183	국제법이슈세미나	2	2	C01125	제2외국어(프랑스어)Ⅴ	2	2
	C05409	국제안보	2	2	C01126	제2외국어(프랑스어)Ⅵ	2	2
	C05236	동아시아국제질서의이해	2	2	C05232	중국국제관계	2	2
	C05235	신흥안보론	3	3	C06301	현대중국의이해	2	2
4	C01200	경제학실전	3	3	C05237	국제인권난민법	2	2
	C01197	국제관계연습Ⅰ	2	2	C05408	글로벌거버넌스와국제관계	2	2
	C01194	국제법실전	3	3	C01174	한국외교시사세미나	2	2
	C05233	국제분쟁과협력	2	2				

【교과목 개요】

- 21세기국제정치의시각과쟁점 (Perspectives and Issues in 21st Century International Politics)
  본 강좌는 지구촌의 주요 아젠다와 국제정세의 변화에 대한 이해를 주요 목적으로 하며, 각 아젠다의 주요 쟁점과 이에 대한 다양한 시각, 해석, 그리고 대응방안에 대해 공유할 것이다.
  이 과정에서 학생 개인 차원뿐 아니라 국가적 차원에서의 대응전략이 무엇인지 탐구한다.
- 경제학실전 (Practice on Economics)
  본 강의는 미시경제학과 거시경제학의 주요 개념을 연습문제 풀이를 통해 이해하는 것을 목표로 한다. 경제학 원론 또는 미시경제학 관련 수업을 수강하였거나 관련개념을 학습한 학생들이 수강하여 문제풀이 방법에 대해 토의하는 형식으로 수업을 진행한다.
- 국제개발협력 (International Development and Cooperation)
  국제개발협력에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 국제개발협력의 여러 현안들과 국제개발협력 분야의 국제기구를 다룬다.
- 국제관계세미나 (Seminar in International Relations)
  An introduction to some of the most pressing issues in international relations and how they ar perceived by the world.
- 국제관계연습Ⅰ (Practice on International Relations Ⅰ)
  본 과목은 국제관계의 실전 문제들을 이해하고 풀이하는데 목적이 있다.
- 국제관계연습Ⅱ (Practice on International Relations Ⅱ)
  This course is a combination of seminars, lectures, and other activities design to enhance the understanding the utility of diplomacy on the global scene.
- 국제관계이론 (Theories of International Relations)
  The course surveys mainstream theories of international relations.
- 국제법실전 (Practice on International Law)
  이 강의는 국제분쟁의 평화적 해결 방식 중 사법적 해결 방식의 특징 및 절차를 이해하고, 국제사법재판소(ICJ)의 주요 판결과 권고적 의견을 중심으로 국제법의 기본원칙과 개념을 학습한다. 이로써 국제 분쟁 사건의 주요 국제법적 쟁점을 이해하고, 이를 평화적으로 해결할 수 있는 방안을 모색함으로써 문제해결 능력을 함양한다.

- 국제법심화 (International Law)
  국제법의 주요 주체인 국가와 관련한 국제법 이론을 쟁점 중심으로 설명하고 국가실행 및 국제 판례를 통해 실무에서 어떻게 적용되는지 학습한다. 이로써 국제법의 기본 골격을 체계화하고, 국제법적인 사고능력(legal mind)을 배양하며, 주요 국제법 현안들에 대해 균형된 시각과 판단을 유도한다.
- 국제법이슈세미나 (Seminar on Issues in International Law)
  국제법에 관련한 최근의 이슈들을 소개하는데 목적이 있다. 국제법 관련 다양한 논의와 함께 현안 이슈들을 다룬다.
- 국제분쟁과협력 (International Conflict and Cooperation)
  탈냉전 이후 국제사회는 유엔과 지역기구를 통한 인도적 지원 활동의 변화 양상을 목격했습니다. 구조적으로, 냉전의 종식은 인도적 활동이 논의되는 정치적 환경을 근본적으로 변화시켰습니다. 그러나 국제사회는 대규모 인권침해를 막거나 예방하기 위해 언제, 어떻게 대응해야 하는지에 대한 합의에 이르지 못하고 있습니다. 실제로 인도주의 담론이 초국가적 아젠다로 부상하고 있음에도 불구하고, 불간섭 원칙을 존중하는 전통적인 접근과 국가 주권 침해의 문턱을 낮추기 위해 인권을 옹호하는 비전통적인 접근 사이의 논쟁은 계속되고 있습니다. 본 강의의 초반부에서는 대규모의 복합적 인도주의 상황에 대한 국제사회의 개입을 찬성하거나 반대하는 윤리적, 법적, 정치적 주장을 포함한 이론적 개념의 틀을 살펴봅니다. 후반부에서는 역사적 맥락, 지정학, 국가이익 간 역동적인 관계를 이해하고 인권보호와 인도주의 지원을 위한 강제적 개입이라는 역설적인 현상을 이해하기 위한 구체적 사례에 초점을 맞춥니다. 전반적으로, 본 강의는 학생들이 비전통적인 안보 이슈와 인도주의 문제에 대한 이해를 도모하며, 국제사회 담론와 관행에 대한 비판적이고 분석적인 시각을 형성하는 것을 목표로 합니다.
- 국제안보 (International Security)
  이 수업은 국제 안보의 주요 주제, 이론 및 개념적 틀을 소개하기 위해 구성되었으며 국제 분쟁, 동맹 형성, 핵 확산, 군축, 테러리즘 및 기타 논쟁적인 이슈를 포함한 국제 안보 문제를 살펴봅니다.
- 국제인권난민법 (International Human Rights and Refugee Law)
  본 강의는 국제인권레짐과 국제난민법의 핵심적 내용을 함께 학습하며, 아울러 세계적 난민 동향 및 북한인권 문제, 국제형사재판소 최근 판례, 그리고 국내 난민인정 상황 및 보호책임(R2P) 논의까지 다양한 현안을 때에 맞춰 함께 논의한다.
- 국제정치경제학 (International Political Economy)
  본 교과목은 국제정치경제의 기본 이론을 이해하며 이와 함께 국제정치경제의 주요 현안들을 살펴보도록 한다.
- 글로벌거버넌스와국제관계 (Global Governance and International Relations)
  이 수업은 글로벌 거버넌스와 제도 및 레짐과의 관계를 분석하고 국제기구와 제도의 역할 등을 살펴본다.
- 동아시아국제질서의이해 (The East Asian International Order)
  최근 동아시아는 강대국 경쟁의 주요 무대로 떠오르고 있으며, 지정학적으로나 지경학적으로 중요한 영향력을 행사하고 있다. 본 과목은 현재 국제사회의 이목을 끌고 있는 동아시아지역 – 한국, 중국, 일본 – 의 국제정치질서의 주요 행위자들과 국가 간 관계, 그리고 주요 쟁점들에 대해 학습한다. 본 과목은 지역 국가의 정치외교사를 학습함으로써 해당 국가들의 대외전략의 목표와 특징을 이해하고, 동아시아를 둘러싼 역내외 국가들의 목표 및 접근방식을 살펴봄으로써 이 지역의 안보질서를 이해하는데 도움을 준다.
- 사회과학방법론 (Research Methods in Social Science)
  본 과목은 사회과학적 연구 방법을 학생들에게 소개하는 것을 목적으로 한다. 구체적으로 본 과목은 1) 사회과학과 관련된 과학 철학, 2) 질적, 양적 연구 방법론, 3) 국제정치 이슈에 대한 연구 설계 방법에 대해서 소개하고자 한다. 본 과목을 통해서 학생들이 독립적인 국제정치학 연구를 할 수 있는 능력을 키우도록 한다.
- 신흥안보론 (Emerging Security)
  현대 국제정치무대에서는 국가안보를 위협하는 전통적 안보위협 뿐만 아니라 인간의 존엄과 생명을 위협하는 다양한 요인들이 부상하고 있다. 본 과목은 신흥안보 개념에 대한 학습을 시작으로 인간안보문제에 부터 기술안보, 사이버안보 등에 이르기까지 최근 국제사회의 주목을 받고 있는 다양한 신흥안보 요소에 대해 학습한다. 이와 함께 신흥안보 위협요인에 대한 국제사회의 대응노력을 성과와 한계 등을 중심으로 살펴본다.

- 외교사 (Diplomatic History)
  외교사에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 동서양의 외교 사례를 다룬다.
- 외교정책론 (Foreign Policy Theory)
  외교정책론의 기초적이고 전반적인 내용을 학습하는 과정이다.
- 제2외국어(스페인어)Ⅲ (Foreign Languages for Diplomacy Ⅲ)
  국제회의에서 활용되는 공식 외국어인 스페인어 활용 및 관련 의사규칙 등 중급 제2외국어를 다룬다.
- 제2외국어(스페인어)Ⅳ (Foreign Languages for Diplomacy Ⅳ)
  국제회의에서 활용되는 국제 공식 언어인 스페인어와 이에 관련된 의사규칙 등 중급 제2외국어를 다룬다.
- 제2외국어(스페인어)Ⅴ (Foreign Languages for Diplomacy Ⅴ)
  국제무대에서 공식 언어로 활용되는 고급 수준의 스페인어 활용 및 관련 의사규칙 등을 다룬다.
- 제2외국어(스페인어)Ⅵ (Foreign Languages for Diplomacy Ⅵ)
  국제무대에서 공식 언어로 활용되는 고급 수준의 스페인어 활용 및 관련 의사규칙 등을 다룬다.
- 제2외국어(프랑스어)Ⅲ (Foreign Languages for Diplomacy Ⅲ)
  국제회의에서 활용되는 공식 외국어인 프랑스어 활용 및 관련 의사규칙 등 중급 제2외국어를 다룬다.
- 제2외국어(프랑스어)Ⅳ (Foreign Languages for Diplomacy Ⅳ)
  국제회의에서 활용되는 국제 공식 언어인 프랑스어와 이에 관련된 의사규칙 등 중급 제2외국어를 다룬다.
- 제2외국어(프랑스어)Ⅴ (Foreign Languages for Diplomacy Ⅴ)
  국제무대에서 공식 언어로 활용되는 고급 수준의 프랑스어 활용 및 관련 의사규칙 등을 다룬다.
- 제2외국어(프랑스어)Ⅵ (Foreign Languages for Diplomacy Ⅵ)
  국제무대에서 공식 언어로 활용되는 고급 수준의 프랑스어 활용 및 관련 의사규칙 등을 다룬다.
- 중국국제관계 (Chinese International Relations)
  본 과목은 중국정치를 분석하는 각종이론과 접근법을 토대로 중국 정치(필요 시 경제, 사회방면 포함)의 역사적 변화와 최근 이슈들에 대한 이해를 도모하는 것을 목표로 한다. 또한 중국의 외교정책, 안보정책 그리고 경제정책에 대해 심도 있게 학습하는 것을 목표로 한다.
- 한국외교시사세미나 (Seminar on Current Issues in Korean Diplomacy)
  학생들에게 한국외교의 현안 이슈들을 소개하는데 목적을 두고 있다. 최신의 글로벌 이슈들을 둘러싼 한국외교 관련 논의가 행해진다.
- 현대중국의이해 (Understanding Modern China)
  최근 국제질서의 변화 속에서 중국에 대한 이해는 더 이상 선택이 아니라 필수이다. 본 과목은 중국 현대사의 핵심 사건들에 대한 탐구를 통해 현재의 중국을 이해하고자 한다. 질문과 탐구, 과거와 현재의 만남 그리고 정치외교, 경제통상, 사회문화 영역을 초월하여 현대 중국을 이해할 수 있는 경험을 제공할 것이다.

Language & Trade학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	C01104	Introduction to Economics	3	3	D04101	국제통상법	3	3
	C01104	경제학원론(1)	3	3	D01505	제2외국어(1) : 중국어	2	2
	D03517	경제학원론(2)	3	3	D01494	제2외국어(2) : 중국어	2	2
	D01497	국제경영	3	3	D01215	회계원리	3	3
	D01504	국제관계와국제법	3	3				

【교과목 개요】

- Introduction to Economics
  본 교과목은 경제학을 처음 접하는 학생들에게 기본적인 경제학에 대한 지식과 소양을 갖추도록 하는데 목적이 있다
- 경제학원론(1) (Principles of Economics (1))
  경제학 원론의 첫 번째 파트로 미시경제학을 다루도록 한다. 미시경제학은 개별주체의 경제적 의사결정이 어떠한 근거로 이루어지며, 그 결과 개별주체 간의 경제적인 상호작용이 어떻게 전개되는 배우는 학문이다. 미시경제학은 경제학 및 경영학의 모든 영역에 걸쳐 가장 기본이 되는 학문으로 상경계열 학생이라면 누구나 필수적으로 배워야 하는 학문이다. 이 과목에서는 기본적인 수요, 공급함수를 비롯하여 무역, 투자의 기본적 원리에 대해 학습한다.
- 경제학원론(2) (Principles of Economics (2))
  경제학 원론의 두 번째 파트로 미시경제학의 기초를 소개한다. 미시경제학은 개별주체의 경제적 의사결정이 어떠한 근거로 이루어지며, 그 결과 개별주체 간의 경제적인 상호작용이 어떻게 전개되는 배우는 학문이다. 미시경제학은 경제학 및 경영학의 모든 영역에 걸쳐 가장 기본이 되는 학문으로 상경계열 학생이라면 누구나 필수적으로 배워야 하는 학문이다.
- 국제경영 (International Business)
  경영학의 본질과 그 이론에 대한 이해를 통해 경영학적 사고를 고양시키고, 실제 경영현장에서 일어나고 있는 다양한 경영 관련 활동에 대한 이해를 제고한다. 기업경영의 입문과정으로써 조직의 기본운영원리, 경영학의 역사, 재무, 마케팅, 생산, 회계, 재무, 국제경영 등 여러 분야의 기초입문정도의 원리를 학습한다.
- 국제관계와국제법 (Law and Policy for International Relations)
  국제통상 및 금융, 경영 분야를 전공하기 위해 기초적인 국제관계와 국제법을 학습하고, 국제법에 기초한 국제관계를 이해시키는데 그 목적이 있다. 특히 LT 학부의 전공 중 통상법 관련과목이 매우 중요하다는 인식 속에 통상법의 모체가 되는 국제법에 대해 선행학습을 실시함으로써 국가 간 통상, 금융관계를 올바로 이해할 수 있는 학문적 토양을 제공하는 것을 목표로 한다.
- 국제통상법 (International Trade Law)
  국제통상에 기본이 되는 WTO 체제, 국가간 무역분쟁, 투자관련 국제조약 등을 학습함으로써 통상전문가에게 필요한 기본적 소양을 배양하고, 추후 통상분야 진출을 위한 분석의 틀을 제공한다. 이를 위해 WTO 체제, FTA, 환경협약, 국제통상분쟁에 대해 학습하고, 통상협상 및 분쟁에 대한 사례연구를 실시한다.
- 제2외국어(1) : 중국어 (Chinese (1))
  스페인어를 처음 접하는 학생들을 대상으로 기초 중국어를 강의한다.
- 제2외국어(2) : 중국어 (Chinese (2))
  중국어를 처음 접하는 학생들을 대상으로 기초 중국어를 강의한다.
- 회계원리 (Principles of Accounting)
  회계의 개념과 회계정보의 역할 등에 대한 지식을 습득하고, 이를 기초로 회계정보시스템의 최종산물인 재무

제표를 작성할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 기업의 이해관계자들이 합리적인 의사결정을 할 수 있도록 유용한 정보를 제공할 수 있는 능력을 배양할 수 있다. 나아가 자산, 부채, 자본, 수익, 비용에 관한 다양한 회계처리방법들을 이해함으로써 향후 중급회계, 고급회계, 원가회계, 관리회계 등의 교과목을 학습하는데 있어 전공기초 지식을 제공하는데 있다.

Language & Trade전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	D04204	거시경제학	3	3	D01500	국제협상과실무	3	3
	C01104	경제학원론(1)	3	3	D01489	금융원리	3	3
	D03517	경제학원론(2)	3	3	D04203	미시경제학	3	3
	D03519	계량경제학(1)	3	3	D03518	재무관리	3	3
	D01507	국제경제학(1) : 국제무역	3	3	D01508	제2외국어(3) : 중국어	2	2
	D04201	국제경제학(2) : 국제금융	3	3	D03520	제2외국어(4) : 중국어	2	2
	D04206	국제통상규범분석	3	3				
3	D01511	계량경제학(2)	3	3	D01512	제2외국어(5) : 중국어	2	2
	D03521	국제거래법	3	3	D04301	제2외국어(6) : 중국어	2	2
	D03522	국제금융시장	3	3	D01214	지역통합과통상정책	3	3
	D01502	무역과국제개발	3	3	D01510	화폐와금융	3	3
	D01503	자본시장론	3	3				
4	D01514	국제금융과통상을위한데이터분석	3	3	D01515	뉴스데이터를활용한국제통상 트렌드분석	3	3
	D04402	국제무역과실무	3	3				
	D04403	국제통상·거래법연구	3	3	D01513	신흥시장과투자	3	3
	D04401	금융연구세미나	3	3				

【교과목 개요】

- 거시경제학 (Macroeconomics)
  이 강의는 경제학 원론을 배운 학생들을 대상으로 거시경제학을 심화하는데 목적이 있다. 거시경제학의 일반적 이해를 바탕으로, 다양한 사례연구를 접목함으로써 실물경제를 이해하고 분석할 수 있는 사고의 틀을 키우도록 한다.
- 경제학원론(1) (Principles of Economics (1))
  경제학 원론의 첫 번째 파트로 미시경제학을 다루도록 한다. 미시경제학은 개별주체의 경제적 의사결정이 어떠한 근거로 이루어지며, 그 결과 개별주체 간의 경제적인 상호작용이 어떻게 전개되는 배우는 학문이다. 미시경제학은 경제학 및 경영학의 모든 영역에 걸쳐 가장 기본이 되는 학문으로 상경계열 학생이라면 누구나 필수적으로 배워야 하는 학문이다. 이 과목에서는 기본적인 수요, 공급함수를 비롯하여 무역, 투자의 기본적 원리에 대해 학습한다.
- 경제학원론(2) (Principles of Economics (2))
  경제학 원론의 두 번째 파트로 미시경제학의 기초를 소개한다. 미시경제학은 개별주체의 경제적 의사결정이 어떠한 근거로 이루어지며, 그 결과 개별주체 간의 경제적인 상호작용이 어떻게 전개되는 배우는 학문이다. 미시경제학은 경제학 및 경영학의 모든 영역에 걸쳐 가장 기본이 되는 학문으로 상경계열 학생이라면 누구나 필수적으로 배워야 하는 학문이다.
- 계량경제학(1) (Econometrics (1))
  경제학을 위한 통계학을 소개하고 이후 기초적인 계량경제학을 다룬다. 경제학 이론상에서 도출된 결과는 실제 현실과 부합하는지 검증하는 절차를 거쳐야 그 유용성을 알 수 있다. 이 검증과정에서 필요한 도구가 통계학과 계량경제학이다. 실제 데이터를 활용해 통계적으로 도출 할 수 있는 결론과 그 의미에 대해서 알아보고, 계량경제학에서 사용되는 기초적인 회귀분석 모델과 분석 결과를 이해할 수 있도록 하는 것이 본 강의의 목표다.
- 계량경제학(2) (Econometrics (2))
  경제학을 위한 통계학을 소개하고 이후 기초적인 계량경제학을 다룬다. 경제학 이론상에서 도출된 결과는 실제 현실과 부합하는지 검증하는 절차를 거쳐야 그 유용성을 알 수 있다. 이 검증과정에서 필요한 도구가 통계학과 계량경제학이다. 실제 데이터를 활용해 통계적으로 도출 할 수 있는 결론과 그 의미에 대해서 알아보고, 계량경제학에서 사용되는 기초적인 회귀분석 모델과 분석 결과를 이해할 수 있도록 하는 것이 본 강의의 목표다.
- 국제거래법 (International Business Transaction)
  국제계약의 협상과 체결, 이행 전반에 걸쳐 필수적인 실무절차를 학습하는데 목표를 둔다. 특히 계약의 법적

측면을 검토하고, 대금결제와 외국환거래 등을 포괄하여 체계적인 학습을 도모한다. 이를 위해 상법 및 계약법의 기본개념, 외환, 환어음, 환율, 환위험 등 대금결제와 관련되는 개념을 공부하고, 신용장방식의 결제, 전자대금결제시스템, 대금결제의 관리 등에 대하여 살펴본다.

- 국제경제학(1) : 국제무역 (International Economics (1) : International Trade)
  국제경제학의 첫 번째 파트로써 국제무역에 대해 집중적으로 배우도록 한다. 국제무역에 대한 이론 및 체계, 정책은 상경계 전공자로써 반드시 습득해야 하는 소양이며, 이후 고급 학문을 수강하기 위한 기초 학문이기도 하다. 이 강의에서는 무역에 대한 일반 이론을 학습함으로써 무역이 발생하는 원인, 무역의 효과에 대해 이해하고, 국가 간 다양한 무역정책에 대해 학습, 조사 발표, 토론의 시간을 갖도록 한다.
- 국제경제학(2) : 국제금융 (International Economics (2) : International Finance)
  국제경제학의 두 번째 파트로써 국제경제학에서 국제금융과 관련된 내용을 집중적으로 다룬다. 본 강의에서는 국제금융의 주제인 환율, 국제수지, 국제금융 시스템, 금융시장 개방에 대한 내용을 학습한다.
- 국제금융과통상을위한데이터분석 (Data Analysis for Empirical Studies in International Finance and Trade)
  이 강의는 국제금융과 국제통상 실증연구에 필요한 데이터 분석 과정을 학습하는 것을 목표로 한다. 금융과 통상 관련 실증연구를 위해 데이터를 수집하고 처리해서 관리하는 전통적인 방법을 학습하고, 최근 빅데이터 분석과 핀테크 활용 사례를 소개하고 관련 데이터 분석을 시도해본다.
- 국제금융시장 (Global Financial Market)
  금융시장의 종류 및 작동원리, 산업현황, 주요 금융상품들의 구성 및 가격형성 원리를 이해, 금융시장의 종류 및 작동원리, 금융시장의 구조, 금융상품의 구성과 금융거래의 현황, 사례 및 포트폴리오 구성방법을 살펴본다.
- 국제무역과실무 (International Trade Practices)
  이 강의는 국제무역 전공자를 위한 실무 강의로써 국제무역체계, 자유무역협정에 대한 이론적 지식을 바탕으로, 관세체제, 원산지 관련 규정, 전자상거래 등 국제무역에 필요한 실무를 강의한다. 실무지향적 강의로 고안된 이 강의는 학생들에게 무역전공자로써의 정체성을 형성하고 업무에 필요한 실무적 지식을 제공한다.
- 국제통상·거래법연구 (Advanced Studies on Trade and Business Transaction)
  국제법, 국제통상법, 국제거래법 과목에서 다룬 내용을 심화하여 환경, 투자, 안보, 개인정보보호 등 최근에 논의되는 통상 및 거래와 관련한 신이슈를 학습세미나 및 토론, 프리젠테이션, WTO 모의재판 등을 진행
- 국제통상규범분석 (Advanced International Trade Law)
  국제통상법의 핵심적 내용 이해를 위한 두 번째 과정으로, 국제통상법에서 다루지 못한 나머지 주요 이슈들에 대한 이해를 목표로 한다. 이를 위하여 동 과목은 무역구제, 국가안보와 통상, 비관세무역장벽, 서비스 무역, 통상 관련 지적재산권 등의 이슈를 다룬다. 적절할 경우, 국제통상법 관련 이슈들에 대한 심화 학습을 포함한다.
- 국제협상과실무 (International Negotiation and its Practice)
  국제협상의 본질과 종류, 의의, 실제 협상 중 필요한 지식 및 기술을 소개하고, 실제 모의협상을 해 봄으로써 국제협상 담당자에게 필요한 실무적 소양을 배양 국제기구 및 국제조약의 종류, 분야별 국제협상의 종류(통상, 외교, 환경, 비즈니스), 국제협상에 필요한 실무적 지식을 습득한다. 이론 및 사례학습 이후, 모의 국제협상을 진행한다.
- 금융연구세미나 (Topics in International Finance)
  금융경제학에 대한 심화학습과 토론을 목표로 한다. 금융경제학과 국제금융 전반을 검토한 후 선택적 주제에 대한 보다 깊은 논의를 이어간다. 최근 국제금융 사건에 대해 토론해보고 관련 학술 논문 독해를 통해 심화된 분석에 대한 이해를 높이는데 목적이 있다.
- 금융원리 (Essentials of Finance)
  기업경영에 있어서 자금조달과 투자 등 재무관리 전반을 이해하는데 기초가 되는 지식을 습득한다. 화폐의 시간가치, 위험과 보상(기대수익률) 및 재무분석 등 재무관리 이해에 필요한 기본적 개념이 먼저 설명되고, 자본자산가격결정, 기업의 장기투자(자본예산) 의사결정, 기업의 자본구조와 자본비용, 배당정책 등의 주제를 다룸으로써 재무관리에 대한 기본적인 사고의 틀을 확립한다.
- 뉴스데이터를활용한국제통상트렌드분석 (News Text Mining-Based Trade Data Analysis)
  뉴스빅데이터(ProQuest, Bigkinds 등)를 활용한 국제통상 뉴스를 수집하고, 수강생이 관심있는 연구, 취업분야에 대한 트렌드를 분석하고 결과를 발표함. 기본적인 자연어처리방법론과 추가 인사이트 도출을 위한 기계학

습방법론을 학습하고, 이를 활용하여 논문 형태의 보고서를 작성함.

- 무역과국제개발 (Trade and International Development)
  무역과 국제개발의 주요 이슈를 이해하고, 국제개발과 관련된 주요 이슈들을 학습함으로써 통상, 개발 분야에서 일할 수 있는 소양을 배양한다. 무역과 국제개발과 관련된 주요 이슈, 개발협력의 주요 이슈들을 살펴보고 국제원자재, 에너지 시장을 이해한다.
- 미시경제학 (Microeconomics)
  이 강의는 경제학 원론을 배운 학생들을 대상으로 경제학 분야의 기초라 할 수 있는 미시경제학을 심화한다. 이를 통해 경제현상을 분석함에 있어 모형에 기초한 사고방식을 습득하고, 이를 활용하는 방법을 학습한다.
- 신흥시장과투자 (Business in Emerging Markets)
  신흥시장 경제에 관한 이해를 돕기 위해 개설된 강의로 중국, 중남미, 동남아시아, 동유럽 등 신흥시장의 부상원인과 이 국가들의 경제구조 및 특징, 진출방식 등에 대해 연구한다.
- 자본시장론 (Capital Market)
  금융시장의 종류 및 작동원리, 산업현황, 주요 금융상품들의 구성 및 가격형성 원리를 이해한다. 금융시장의 종류 및 작동원리, 금융시장의 구조, 금융상품의 구성과 금융거래의 현황, 사례 및 포트폴리오 구성방법을 살펴본다.
- 재무관리 (Corporate Finance)
  재무관리 이론을 보다 쉽게 이해할 수 있도록 하고, 기업의 재무의사결정을 효율적으로 수행할 수 있는 능력을 배양하기 위한 교과목으로 기업 내의 자금 흐름, 자본조달에 관한 의사결정, 투자결정, 배당, 인수합병 등에 대한 내용을 학습한다.
- 제2외국어(3) : 중국어 (Chinese (3))
  기초수준의 중국어를 배운 2학년 학생들을 대상으로 중급수준의 중국어를 강의.
- 제2외국어(4) : 중국어 (Chinese (4))
  기초수준의 중국어를 배운 2학년 학생들을 대상으로 중급수준의 중국어를 강의한다.
- 제2외국어(5) : 중국어 (Chinese (5))
  중국어로 작성된 전문문서의 독해와 발표가 가능한 수준의 중국어 회화실력을 함양하는 것이 목표.
- 제2외국어(6) : 중국어 (Chinese (6))
  중국어로 작성된 전문문서의 독해와 발표가 가능한 수준의 중국어 회화실력을 함양하는 것이 목표이다.
- 지역통합과통상정책 (Regional Integration & Trade Policy)
  전 세계의 지역경제통합에 대해 이해하고, 많은 국가들이 추진해 온 자유무역협정(FTA)에 대해 학습한다. 통상정책에 있어 FTA의 중요성과 추진 배경과 이론 그리고 FTA 협정문에 있어서 구성 요소에 대해 학습하고, 여러 FTA의 사례를 연구한다. 이를 통해 통상정책을 이해할 수 있고, 실제 현장에서 통상관련 실무를 담당할 수 있는 능력 배양을 목표로 한다.
- 화폐와금융 (Money and Banking)
  자본주의가 성숙하면서 더욱 복잡, 다양해진 화폐사용과 금융행위의 형태와 방식을 학습한다. 현대 자본주의 경제의 핵심인 화폐와 금융시장을 다루며, 화폐부문과 실물부문의 상호관계 및 화폐와 금융에 관한 경제주체의 의사결정과정을 분석한다.

KFL학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	H01111	미디어한국어청취중급	3	3	H01108	한국어작문연습중급	3	3
	H01110	한국어독해연습중급	3	3	H01107	한국어통번역입문	3	3
	H01104	한국어독해와작문	3	3	U72155	한국어학의이해	3	3
	E04406	한국어발음	3	3	H01109	한국어회화연습	3	3
	H01103	한국어의사소통	3	3				

【교과목 개요】

- 미디어한국어청취중급 (Listening Korean Media-Intermediate)
  외국인 유학생의 한국어 듣기 능력 향상을 위하여 개설된 수업으로 실제언어 자료인 미디어를 활용하여 실질적인 한국어 능력을 배양할 수 있게 한다.
- 한국어독해연습중급 (Korean Reading Practice-Intermediate)
  외국인 유학생의 쓰기 능력 향상을 위해 개설된 수업으로 대학 과정에 적응하기 위한 한국어 교육을 목표로 한다. 대학생으로 알아야 할 학문 목적 한국어를 그 내용으로 삼아 작문 능력을 중심으로 한국어 의사소통 능력을 배양한다.
- 한국어독해와작문 (Reading and Writing in Korean)
  본 과목은 외국인 전담 수업으로 한국어를 모국어로 하지 않는 학습자들을 위해 개설된다. 본 과목의 목적은 한국어 대학 수학에 필요한 한국어 읽기, 쓰기에 중점을 두어 독해 및 작문 능력을 향상시킬 수 있도록 하는 데에 있다. 본 수업의 핵심 과제에는 대학 교재 읽기, 보고서 쓰기, 시험 답안 쓰기 등이 있다.
- 한국어발음 (Practical Principles of Korean Pronunciation)
  본 수업은 한국어의 발음 원리와 특징을 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 한국어의 자음, 모음 체계, 음절구조, 억양구조, 한국어의 음운 현상에 대한 기초 지식을 쌓는 것을 목적으로 한다.
- 한국어의사소통 (Communicating in Korean)
  본 수업은 외국인 전담 수업으로 한국어를 모국어로 하지 않는 학습자들을 위해 개설된다. 본 수업의 목적은 한국어 대학 수학에 필요한 한국어 듣기, 말하기에 중점을 두어 활발한 의사소통 능력을 향상시킬 수 있도록 하는 데에 있다. 본 수업의 핵심 과제에는 강연 듣기, 동료 학습자 발표 듣기, 발표하기 등이 있다.
- 한국어작문연습중급 (Korean Writing Practice-Intermediate)
  외국인 유학생의 쓰기 능력 향상을 위해 개설된 수업으로 대학 과정에 적응하기 위한 한국어 교육을 목표로 한다. 대학생으로 알아야 할 학문 목적 한국어를 그 내용으로 삼아 작문 능력을 중심으로 한국어 의사소통 능력을 배양한다.
- 한국어통번역입문 (Introduction to Korean Translation and Interpretation)
  외국어로서의 한국어를 통번역하는 데 필요한 기본적인 내용을 학습한다. 번역의 기본적인 개념을 이해하고 통번역에 필요한 기본 소양 익히기를 목표로 한다.
- 한국어학의이해 (Understanding of Korean Linguistics)
  본 수업은 한국어의 일반언어학적 특징, 음성음운론, 형태론, 통사론, 의미화용론 등을 학습함으로써 한국어에 대해 체계적으로 이해하고 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.
- 한국어회화연습 (Korean Conversation Practice)
  외국인 유학생의 말하기 능력 강화 및 구어 문법 실력 향상을 위해 개설된 수업으로 한국어의 문장구조와 한국어 문법에 대한 깊은 이해를 바탕으로 한국어 의사소통 능력 향상을 궁극적인 목표로 삼는다.

KFL학부 외국어로서의 한국어교육전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	U71906	대조언어학	3	3	E04405	한국어발음교육론	3	3
	U71903	외국어로서의한국어교육론	3	3	U71902	한국의사회	3	3
	E04414	한국어문법교육론	3	3				
3	E04219	외국어습득론	3	3	E04205	한국어교재론	3	3
	E04412	한국어교수법	3	3	E04221	한국의문화	3	3
4	E04130	한국어교육실습	3	3	E04206	한국어평가론	3	3
	E04123	한국어이해교육론	3	3	E04124	한국어표현교육론	3	3

【교과목 개요】

- 대조언어학 (Contrastive Linguistics)
  언어의 유형적 특성을 안다. 언어의 개별적 특성을 이해한다. 세계 언어 간 공통점과 차이점을 이해해 나가는 가운데 한국어의 특성에 대해 심도 깊게 생각해본다.
- 외국어로서의한국어교육론 (Studies on Teaching Korean as a Foreign Language)
  국어교육과 한국어교육의 차이점을 알고 외국어로서의 한국어교육이 무엇인지를 안다. 한국어교육학은 크게 한국어학, 한국어교육학, 한국학으로 나뉜다. 이 중에서 한국어학과 한국어교육학 부분을 살펴본다. 한국어학은 외국인을 대상으로 하는 한국어의 발음, 문법, 한국어변천 등을 공부하고 한국어교육학에서는 언어교수법, 기능별 교수법, 평가 등을 개관한다. 이를 통하여 심도 있는 외국어로서의 한국어교육학을 학습하기 위한 토대를 마련한다.
- 외국어습득론 (Theories in Language Acquisition)
  본 교과목은 학부 과정에서 외국어로서 한국어 교육을 전공자들을 대상으로 언어 습득에 관한 기본 개념과 이론들을 탐색하고 외국어 습득 연구에 관한 기본적 소양을 다지는 것을 목표로 한다.
  1. 외국어 습득에 관한 기본 논의들
  2. 학습자의 특징과 언어 습득
  3. 학습 전략
  4. 제2언어 습득 이론
- 한국어교수법 (Teaching Method of the Korean as a Foreign Language)
  본 교과목은 외국어로서 한국어를 교수하는 데 필요한 원리와 이론을 익히고, 이를 활용한 여러 교수 방법을 학습하여 한국어 교수 현장에서 실제 활용할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.
- 한국어교육실습 (Teaching Practice & Management in Korean Classes as a Foreign Language)
  본 강의는 외국인을 대상으로 한 한국어 교육 현장에서 한국어 교사가 수행해야 할 전반적인 과정에 필요한 이론과 지식을 학습하고 교육 과정을 직접 실습하는 데 그 목적이 있다. '수업 준비, 강의안 작성, 수업 진행, 교구 제작, 강의 평가' 등의 교수 학습의 전 과정을 실습하며 한국어 교육 현장에서 적용 가능한 다양한 방법론을 학습자 스스로 찾아나가도록 유도한다.
- 한국어교재론 (Theories in the Textbooks of Korean as a Foreign Language)
  본 교과목에서는 외국어로서의 한국어 교재 개발의 원리와 구성에 관한 지식을 익히고 이를 바탕으로 실제 다양한 한국어교재를 분석해 봄으로써 향후 교재를 활용, 개발할 수 있는 능력을 함양하도록 한다.
- 한국어문법교육론 (Teaching Korean Grammar)
  한국어를 외국어로 배우는 외국인들은 한국어에 대한 문법적 직관이 없다. 따라서 이들을 위한 문법 교육은 단순히 한국어 문법에 대한 설명이나 이해, 외우기 등으로는 이루어지기 어렵다. 본 교과는 외국인에게 문법을 가르치는 것에 대한 이론들을 살펴보고 또한 다양한 문법 교수의 방법에 대해서도 알아본다. 그리고 이를 바탕으로 한국어 문법 교육에 알맞은 문법 교수 방안을 찾아본다.
- 한국어발음교육론 (Teaching Pronunciation of Korean)
  본 수업에서는 기본적으로 한국어 발음의 원리를 이론적 측면에서 이해하는 것을 목표로 한다. 이후 이를 바

탕으로 한국어 교육 현장에서의 교수 방법에 대해 알아보고, 실제로 한국어 발음을 교육할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

- 한국어이해교육론 (Teaching Korean Understanding for Foreigners)
  본 수업은 외국인을 위한 한국어 이해교육의 원리를 이해하고 그 실제에 대해 살펴보는 것을 목표로 한다. 듣기, 읽기 교육의 원리와 전략, 활동 유형, 평가 유형 등을 연구하여 실제 한국어 교수/학습 현장에 적용할 수 있는 방법을 모색해 본다.
- 한국어평가론 (Evaluation of Korean as a Foreign Language)
  한국어교육현장에서 실제로 가르친 결과에 대해 무엇을 평가해야 하고 어떻게 정확하게 판단할 수 있는지 그것과 관련된 기본적인 개념 및 평가방법을 체계적으로 제시하며 실제 한국어교육에 활용할 수 있도록 돕는다. 평가에 대한 기본적인 내용을 이해하고 다른 외국어 시험과 한국어능력평가 분석을 통해 한국어평가에 대한 구체적인 내용을 확인하고 교육에 적용과 평가의 개발에 대해 모색한다.
- 한국어표현교육론 (Teaching Korean Expressions for Foreigners)
  이 교과목은 한국어 말하기와 쓰기에 해당하는 언어의 표현 기능 교육에 관한 이론과 실제를 학습하는 과목이다. 이 교과목의 수강을 통해 언어의 표현 기능 교육과 관련한 이론과 실제를 학습하고 한국어 현장에서 활용하고 있는 교재를 분석하여, 학습한 이론과 실제 내용과 비교하고 한국어 교육에서 활용할 수 있는 보다 발전적이고 실제적인 수업 방안을 제안할 수 있도록 한다.
- 한국의문화 (Understanding Korean Culture)
  한국문화를 이해하기 위해 문화와 한국문화의 개념과 유형, 한국문화를 이해하는 필요성, 한국인의 일상생활 문화, 제도문화, 정신문화, 대중문화, 문화유산 등을 다룬다.
- 한국의사회 (Korean Society)
  한국사회에 대한 심층적인 이해를 통해 한국어 사용 능력을 신장시킬 뿐만 아니라, 한국어 교사로서 자질과 역량을 향상시키는데 목적을 둔다. 또한 세계시민의 한 사람으로 성장할 수 있는 토대와 역량을 갖추는데 역점을 두고자 한다. 이를 위해 한국사회의 발전상뿐만 아니라 문제점까지도 개방적으로 수용하고 학문적으로 규명하고자 하는 자세를 기르고, 실재하는 현실 속에서 한국사회의 다층적인 현상을 이해하는데 강의의 초점을 맞추어 나갈 것이다.

KFL학부 외국어로서의 한국어통번역전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	H01356	미디어한국어	3	3	H01117	한국어와한국문학	3	3
	H01357	비즈니스한국어	3	3	H01201	한국어통번역개론	3	3
	H01358	텍스트이해와한국어번역	3	3				
3	H01359	관광통번역	3	3	H01352	한국어공공발화	3	3
	H01360	비즈니스통번역	3	3	H01355	한국어번역과사회언어학	3	3
	H01118	시사한국어	3	3				
4	H01116	뉴스통번역	3	3	H01112	영화한국어자막번역	3	3
	H01354	법률과한국어통번역	3	3	H01113	의료한국어통번역	3	3

【교과목 개요】

- 관광통번역 (Tourism Interpretation and Translation)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 관광 분야에 사용되는 한국어의 특성을 이해하게 하는 데에 있다.
- 뉴스통번역 (News Interpretation and Translation)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 한국 뉴스 분야에 사용되는 한국어의 특성을 알고 그 통번역 방법을 이해하게 하는 데에 있다.
- 미디어한국어 (Media Korean)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 한국 미디어에 사용되는 한국어의 특성을 이해하게 하는 데에 있다.
- 법률과한국어통번역 (Legal and Korean Interpretation and Translation)
  한국의 법과 관련된 통역과 번역을 위한 기초지식을 학습한다. 한국어 법률 용어를 이해하고 법률과 관계된 한국어 표현을 숙달 할 수 있도록 하며, 법률 관현 한국어의 특성을 이해할 수 있도록 한다. 그리고 법정 통역과 법률 번역의 특징을 이해하고 학습할 수 있도록 한다.
- 비즈니스통번역 (Business Interpretation and Translation)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 한국 비즈니스 분야에 사용되는 한국어의 특성을 알고 그 통번역 방법을 이해하게 하는 데에 있다.
- 비즈니스한국어 (Business Korean)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 한국 비즈니스 분야에 사용되는 한국어의 특성을 이해하게 하는 데에 있다.
- 시사한국어 (Korean for Current Affairs)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 한국 사회 현황 기술 및 보도에 사용되는 한국어의 특성을 이해하게 하는 데에 있다.
- 영화한국어자막번역 (Korean Subtitle Translation for Film)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 한국 영화, 영상예술 분야에 사용되는 한국어의 특성을 알고 그 통번역 방법을 이해하게 하는 데에 있다.
- 의료한국어통번역 (Medical Korean Interpretation and Translation)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 한국 의료 분야에 사용되는 한국어의 특성을 알고 그 통번역 방법을 이해하게 하는 데에 있다.
- 텍스트이해와한국어번역 (Text Understanding and Korean Translation)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 한국 텍스트의 특성을 알고 그 번역의 이해하게 하는 데에 있다.
- 한국어공공발화 (Korean Public Speech)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금

공적 발화에 사용되는 한국어의 특성을 이해하게 하는 데에 있다.

- 한국어번역과사회언어학 (Korean Translation and Sociolinguistics)
  외국인이 한국어를 통해 한국어 모국어 화자와의 소통을 원활히 할 수 있는 사회언어학적 한국어 지식을 습득할 수 있도록 하며, 언어 사용의 문화적 전제로 인한 언어사용의 사회문화적 규약을 이해하고 탐구함
- 한국어와한국문학 (Korean Language and Literature)
  본 과목은 한국어를 모국어로 하지 않는 외국인 대상 수업이다. 본 과목의 목적은 예비 통번역자로 하여금 한국 문학작품에 사용되는 한국어의 특성을 이해하게 하는 데에 있다.
- 한국어통번역개론 (Theories of Basic Translation & Interpretation)
  번역의 기본적인 개념과 원리를 정립함과 동시에 국내외 번역학 발전과정을 이해할 수 있도록 하는 기초 이론 과목. 번역이론에 대한 체계적인 이해를 위해 관련 연구 자료를 학습하고 번역학 이론을 기본적으로 고찰하고 현재 진행되는 연구 분야까지 이해할 수 있도록 한다. 외국어로서 한국어 번역을 학습하기 위해 여러 학자들의 번역 이론과 번역학 발전사를 익힌다.

글로벌캠퍼스

교양과정
기초교육과정
융합전공
전공과정



글로벌캠퍼스

인성교육 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U76001	4차산업혁명과인성	2	2	U78305	시민의사회적책임	2	2
	U72183	고전과명저로배우는행복인문학	2	2	Y21189	윤리적사고와문제해결	2	2
	Y21130	다문화사회의이해	2	2	U72193	인간관계와갈등관리	2	2
	Y51122	대학생을위한심리치료	2	2	Y21153	인권과인간존엄성	2	2
	U74131	동물복지의인문학	2	2	U76003	인문학의이해-문학,역사,철학	2	2
	Y51219	미네르바인성교육	2	2	Y91133	인성T.P.C	2	2
	U76127	분노와용서	2	2	U04202	현대사회의윤리문제	2	2
	U76128	사람다운삶을위한관계	2	2	U51519	현대인의정신건강	2	2

【교과목 개요】

- 4차산업혁명과인성 (4th Revolutionary era and Character-trait)

  4차 산업혁명 담론을 통해 우리가 인식할 수 있게 된 것은 교육이 단순한 학문적인 지식의 구조 탐구 또는 경험의 재구성에 그쳐서는 안 된다는 사실이다. 학문중심 교육과정과 경험중심 교육과정으로 대표되는 이러한 두 가지 교육 목표가 최소한 '그 지식을 활용할 수 있는 실천 능력의 획득'이나 '해석과 적용, 공감 및 관점 가지기'를 포함하는 이해중심의 그것으로 바뀌어야 한다.

  이러한 요청 속에서 대학 인성교육은 습득한 교양지식과 전문지식을 자신의 인격적 삶의 영역으로 확장시킬 수 있는 실천 능력, 즉 도덕함의 역량을 길러주는 방향으로 전개될 필요가 있다.

  본 강의에서 인성 교육은 다음과 같은 두 차원으로 진행될 것이다. 하나는 타자의 고통에 폭넓게 공감할 수 있는 능력을 기르는 공감교육이고, 다른 하나는 올바른 도덕판단 능력을 기르는 도덕판단력 교육이다.

- 고전과명저로배우는행복인문학 (Learning Happiness and Humanities through Ancient and Modern Classics)

  본 교과목은 현재의 대한민국 대학생들을 위한 현실적인 행복론을 제시하고, 이를 구체적인 삶에 적용할 수 있도록 한다. 이를 위해 한국인들의 현재 삶의 방식을, 삶을 구성하고 삶에 영향을 미치는 주요한 요소들을 중심으로 분석한다. 먼저, 삶의 목표로부터 시작하여, 삶의 주체인 '나' 자신에 대해 다시 생각해보고, 주변 사람들, 물건, 시간, 공간, 돈, 자연, 죽음, 의미 등의 키워드에 맞추어, 어떤 점들이 우리의 행복지수를 낮게 만들고 있는지, 본래 각 요소들은 어떻게 우리 삶에서 구현되어야 하는지를 살펴본다. 분석과 종합과정의 비교 대상으로는 프랑스인의 삶의 방식을 채택하고, 사고의 길잡이인 주제별 관련 고전과 명저의 텍스트들을 논거의 근거로 삼는다.

- 다문화사회의이해 (Understanding Multicultural Society)

  체류 외국인 150만 시대를 맞아 다문화사회에 진입하고 있는 우리나라의 준비 상황을 개괄하고 정부와 지자체의 다양한 정책과 법령을 살펴본다. 또한 본 강좌에서는 다문화현상을 추동하는 다양한 원인을 살펴보고 이상적인 다문화사회를 구축하기 위한 방안을 논의한다.

  Encountering multiculral society with over 1.5 million foreigners living in Korea, this course is to comprehensively look into the preparation of central and local government including multicultural policies, laws and institute. In addition, this course discusses the various reasons for multicultural phenomenon and finds ways to establish ideal multicultural society.

- 대학생을위한심리치료 (Psychological Treatment for College Students)

  최근 스마트폰 등 IT 과학 기술문명의 발달로 젊은 청소년과 대학생들의 심리적 부적응 문제는 심각한 사회적 문제로 대두되고 있다. 이 과목은 요즘 젊은 세대들이 많이 겪고 있는 스트레스, 중독, 공황 장애, 거식증 등 다양한 심리적 문제의 실체를 알아보고 각각의 문제들에 대한 대처방법과 치료 방법을 제시하고자 한다.

강의 진행은 심리적 이상행동에 대한 이론적 고찰과 부적응 사례를 강의와 발표, 치료책을 제시하는 형식으로 진행할 예정이다.

동물복지의인문학 (Humanities of Animal Welfare)

산업화는 인간중심주의를 강화하면서 종차별주의를 통해 동물을 물건 혹은 재산이나 소비의 대상으로 바라보게 한다. 현대와 미래 사회에서 인간의 소외를 극복하고 정신적 황폐화를 극복할 수 있는 방법은 자연과 인간의 공존, 특히 자연의 공동의 주인인 인간과 동물의 공존이다. 본 강의는 인간과 동물이 공존할 수 있는 방법인 동물복지의 문제를 동물권이라는 인문학적 관점에서 검토하면서 동물복지에 대한 다양한 인문학적 시각을 검토한다.

강의는 1. 동물권과 동물복지의 개념을 법적, 철학적 관점에서 소개하고, 동물복지의 필요성을 검토하며,
2. 동물복지에 관한 주요 논점을 바탕으로 다양한 인문학적 이슈와 접목된 동물복지의 문제를 고찰함으로써 동물과 인간의 관계를 비판적인 관점에서 생각한다.
3. 동물권이라는 이론적 토대를 배경으로 수천 년 간 이어져 온 인간중심주의를 재검토하고 동물과 인간의 공존 방법을 탐구한다. 이를 통해 동물에 대한 인문학적 시각을 확장한다.

미네르바인성교육 (Minerva Personality Education)

제4차 산업혁명 시대의 도래에 따라 미래사회에 필요한 전문 인재양성을 위해 인성교육 강화의 필요성이 대두되고 있다. 미네르바 교양대학에서는 우리대학의 인재상에 부합하는 자주적이고도 국제적이며 독창적인 세계시민 양성을 위해 교양대학 부설의 다움=德센터에서 T영역(자아의 발견 및 성찰), P영역(민주시민의식 함양), C영역(세계시민의식 함양)으로 구성한 인성교육 프로그램을 개발하였다. 글로벌 인재양성과 더불어 미래사회를 대비하는 인성교육 실시를 통해 학생들의 정서함양과 인성발전을 모색하고자 한다.

분노와용서 (Anger and Forgiveness)

현대사회에서 분노조절능력에 문제가 있는 사람들이 많이 나타나는 이유는 무엇일까? 최근 나타나는 범죄들에서 분노조절능력이 전혀 작동하지 않는 범죄자들을 흔히 볼 수 있을 뿐만 아니라 일상생활 속에서도 분노를 통제하는 것이 힘든 사람들을 자주 볼 수 있다. 이는 한국 교육 현실에서 인간의 다양한 감정을 적절하게 훈련받는 기회가 부족하기 때문이기도 하다. 더욱이 사회적 격차가 심해지면서 강한 피해의식이 작동해 사회 전반에 대해 분노를 일으키는 경우도 많다. 물론 분노는 양가적이다. 긍, 부정의 의미를 동시에 가지고 있다. 정당한 분노가 분노의 치유책 중 하나가 될 수도 있다. 하지만 대부분의 경우 분노는 악순환에 빠지기 쉽다. 이런 분노를 평화적인 방식으로 해결하고자 하는 노력의 기저에 화해와 용서가 있다. 용서는 전적으로 피해자의 권리이다. 하지만 피해자는 가해자가 잘못을 고백하고, 용서를 구하고, 재발 방지를 약속하는 경우, 이 가해자에게 새로운 탄생을 위한 기회를 선물로 줄 수도 있다. 가해자 스스로 지금보다 더 가치 있는 존재라는 것을 증명해보일 수 있는 기회를 말이다. 분노가 비등하는 사회는 병든 사회이다. 용서가 넘치는 사회는 건강한 사회이다. 모든 구성원들이 용서의 기저에 깔려 있는 상호 이해, 배려 등과 같은 인성을 함양하고, 이를 바탕으로 용서를 실천에 옮김으로써 그들 모두가 평화 속에서 공동체적 삶을 영위하는 길을 모색하고자 한다.

사람다운삶을위한관계 (Discipline of Relations for Ethical Imagination and Human Capability)

어느 시대보다도 서로 긴밀히 연결되어 있으면서도 한편으로 고립과 외로움이 증대되는 역설적인 상황에 놓여있는 우리에게 인성 문제의 중요성은 날로 증대되고 있다. 이 문제는 우리가 맺는 다양한 '관계'에 대한 고찰과 그 '관계의 능력'을 실천적으로 어떻게 발휘할 수 있느냐 하는 것으로 귀착된다고 할 수 있다. 이런 배경에서 '관계의 인문학'에 바탕을 둔 윤리적 상상력과 인성 능력 개발을 위한 프로그램을 마련했다. 본 수업은 고전을 포함한 인문학 작품의 일부를 읽고 필사하면서 우리를 둘러싼 다양한 관계의 양상들을 살펴봄으로써 자기와 타자의 관계를 구체적으로 돌아보고 자신의 생각을 표현하는 시간을 갖고자 한다. 수강자는 이 과정에서 윤리적 상상력을 키우고 자신의 삶 전체를 대략적으로나마 조망하고 성찰할 수 있을 것이다. 그런 점에서 "관계 수업"은 새로운 관계 형성을 모색하고 지나 온 경험들을 되돌아보는 것을 통한 자기 훈련 내지 수양의 특성을 지닌다. 즉, 수강생이 자신의 인격과 정체성을 형성하는 길에 들어서고 그 길을 걷도록 안내하는 것이다. 달리 말해 궁극적으로 수강생은 '더불어 살아가기의 능력'을 배양하면서 자율과 연대, 배려와 책임의 삶을 상상함으로써, 인격과 정체성 형성을 증진할 수 있을 것이다.

시민의사회적책임 (Social Responsibility as a Citizen)

<시민의 사회적 책임>은 미네르바 교양대학의 시민교육영역 강좌로서, 시민으로서의 덕목을 올바로 인식하

고 이를 바탕으로 공동체를 위한 실천으로 이어질 수 있도록 시민으로서의 소양을 갖추는 것을 목표로 삼고 있다. 본 강의의 수강생들은 체험과 토론을 통해 우리사회의 다양한 사회 갈등에 대한 깊은 인식을 할 것이다. 이를 바탕으로 다양한 분야에서 이루어지는 사회적 갈등 양상을 이해하고 문제 해결을 위한 사회적 책임을 다하는 민주시민으로서의 소양을 갖추고자 한다.

- 윤리적사고와문제해결 (Moral Issues and Resolution)

  도덕/윤리는 삶의 필수적 요소입니다. 삶의 일상적 영위를 위해 도덕/윤리에 관한 이해 또한 기본 요소로 요구되는 사항이라 할 수 있습니다. 이들 필수 내지는 기본요소에서 요구되는 도덕/윤리의 이해를 달성하기 위해서 도덕/윤리 이론의 제시뿐 아니라 그 적용 연습을 제공하여야만 합니다. 이에 윤리적 사고와 문제해결은 학생들에게 주도적으로 윤리문제를 제시하고 그 해결방안을 직접 해결할 수 있는 기회를 제공하여, 학생들로 하여금 그와 같은 요구에 체계적으로 부응할 수 있게 하고자 합니다.

- 인간관계와갈등관리 (Social Relation and Conflict Management)

  현대의 복잡한 사회에서 경험하는 다양한 인간관계와 그 속의 갈등에 대한 심리학적 해석과 해결방안을 제시한다.

- 인권과인간존엄성 (Human Rights and Dignity)

  삶의 보편적 가치인 인권과 인간다운 삶, 곧 인간존엄성에 대한 법적, 도덕적, 정치사회적, 철학적인 논의를 소개한다. 인권과 인간존엄성을 학생 스스로 다양하게 조명할 수 있게끔 돕는다.

  This course introduces students to human rights and their dignity. It approaches the right and the dignity from a legal, moral, socio-political, and philosophical perspective, and allows students to appreciate its importance and significance.

- 인문학의이해-문학,역사,철학 (Understanding Humanities-Literature, History and Philosophy)

  인간은 누구이고 또 어떻게 살아야 하는가 하는 물음은 시대를 막론하고 되풀이되어 온 절실한 문제이다. 이와 관련해 본 강의는 시대와 장소를 초월하는 문학과 역사와 철학을 통해 인간의 삶과 가치관을 고찰함으로써 바람직한 인간 삶의 정체성과 주체성을 확립하고자 한다.

  이를 위해 고대그리스의 인간관과 세계관으로부터 현대의 문학, 역사, 철학 이론에 이르기까지 지식의 통합이라는 관점에서 인간의 지적 모험을 통시적이고 공시적으로 아우르는 가운데, 인간의 학문과 세계관 그리고 모든 선택의 기초가 되는 '인문성' 내지 '인간성'을 개관한다. 아울러 인문학 내의 각각의 학문분야의 개념, 기능, 방법론, 그리고 그들 간의 차이점과 공통점을 살펴보는 가운데, 인간과 인간의 삶을 포괄하는 학문・진리・지식으로서의 인문학의 의미를 정리한다. 나아가, 이 과정에서 나는 누구인가라는 질문과 연관해 사색하고 정리하는 가운데, 내가 하고 싶은 것과 내가 중요시하는 것 등의 질문에 답하는 가운데 나의 삶의 방향을 짚어본다.

- 인성T.P.C (Personality Education T.P.C)

  <인성 T.P.C>는 미네르바 교양대학의 인성영역 강좌로서, 우리대학의 '진리·평화·창조'의 교육이념에 따른 '자주적 탐구인, 국제적 한국인, 독창적 전문인' 양성을 목표로 하는 우리대학의 인성교육에 기여하는 것을 목표로 한다. 본 강좌는 1학년을 대상으로 진리(Truth), 평화(Peace), 창조(Creation)의 진리 T영역(자아의 발견 및 성찰), 평화 P영역(민주시민의식 함양), 창조 C영역(세계시민의식 함양)으로 구성한 인성교육을 실시한다.

- 현대사회의윤리문제 (Contemporary Moral Issues)

  현대 사회는 공과 사, 보수와 진보, 부자와 빈자, 지배와 피지배, 제1세계와 제3세계의 이해 관계가 충돌하는 장이다. 수많은 윤리적 이슈들은 이러한 갈등의 구조 속에서 중재와 실천을 요구하고 있다. 본 강좌에서는 생명, 환경, 문화, 경제, 정치, 섹슈얼리티, 학문 등의 이슈들을 가지고 충돌의 지점을 찾고 해결하고자 한다. 학생들은 스스로 현 사회에 대한 문제 의식을 갖고 문제의 이슈들을 폭넓은 관점과 자기의 언어로 사유하는 시간을 갖는다.

- 현대인의정신건강 (Contemporary Mental Hygiene)

  행복한 삶의 기본전제인 건강한 정신을 갖기 위하여 인간의 보편적 심리기제를 이해함과 동시에 자신의 정신건강상태와 ego identity를 알게 한다.

미네르바인문 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Y12101	미네르바인문(1) 읽기와쓰기	3	3	Y12102	미네르바인문(2) 읽기와토의	3	3

【교과목 개요】

● 미네르바인문(1)읽기와쓰기-인간과문명

(Minerva Humanities Reading and Writing-Human being and Civilization)

인류가 수천 년간 쌓아온 문명의 전개방향을 역사적 맥락에서 체계적으로 이해할 수 있는 시각을 길러 준다. 윤리와 사상, 문화와 예술, 국가와 사회, 과학과 기술 등 인류 문명의 다양한 유산을 담은 고전에 대한 강독과 토론, 글쓰기 등을 통해서 논리적, 분석적, 과학적 판단 능력을 함양한다. 현대문명의 위기와 문제점에 대해서 비판적으로 성찰할 수 있는 시각을 길러준다.

● 미네르바인문(2)읽기와토의·토론

(Minerva Humanities Reading and Discussion & Debate)

<미네르바인문(2) : 읽기와 토의·토론>은 한국외국어대학교 기초교양교육의 핵심과목으로서 글로벌 시대의 세계시민에게 필요한 리더십과 민주적 의사소통 능력을 함양하고자 인문 읽기와 토의·토론을 연계하여 구성하였다. 인문, 사회, 자연과학 등 다양한 분야의 동·서양 고전 읽기를 통해 인간의 삶에 우선해야할 도덕적 가치를 비롯하여 소통과 배려의 공감 능력을 배양하고, 정치·경제·사회 등 공동의 합의가 필요한 우리 사회 주요 현안들에 대해 토론하고 탐구하는 기회를 갖고자 한다.

College English 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	X00106	College English Advanced (L/S)	3	3	X00112	English for HASS Advanced	3	3
	X00109	College English Advanced (R/W)	3	3	X00118	English for STEM	3	3
	X00107	College English Intermediate (L/S)	3	3	X00114	English for STEM Advanced	3	3
	X00110	College English Intermediate (R/W)	3	3	X00117	English Writing for HASS	3	3
	X00108	College English (L/S)	3	3	X00113	English Writing for HASS Advanced	3	3
	X00111	College English (R/W)	3	3	X00119	English Writing for STEM	3	3
	X00116	English for HASS	3	3	X00115	English Writing for STEM Advanced	3	3

【교과목 개요】

- College English Advanced (L/S) (College English Advanced (L/S))

  This comprehensive English for General Purposes course has been designed to help students not only learn the core skills needed in English, but also produce and practice their skillsets in a comfortable learning environment. As a comprehensive course, all five skills will be utilized but this semester a large focus will be placed on listening and speaking through the materials in the textbook and class activities. Through flipped learning, one hour of the class will be in the form of an online lesson prior to the two-hour offline class. The offline class will focus on raising the potential of advanced students and motivating them to challenge themselves.

- College English Advanced (R/W) (College English Advanced (R/W))

  This comprehensive English for General Purposes course has been designed with the intention of helping students further develop and refine their English skills. Although this is a multi-skills English course, the core focus will be reading and writing. The aim is to help build the confidence of students as they practice their English skills through critical thinking. Writing assignments and other class activities will be a combination of both practical and academic and should help students in both an academic environment and in everyday life. Through flipped learning, one hour of the class will be in the form of an online lesson prior to the two-hour offline class. The offline class will focus on challenging students to reach their potential in English.

- College English Intermediate (L/S) (College English Intermediate (L/S))

  This course has been designed to improve the listening and speaking skills of students through the content and listening activities in the book as well as through various classroom activities such as group discussions and pair work. The goal of this course is to help improve the listening and speaking skills of students as they practice English through a textbook designed with authentic language. This English for General Purposes course aims to build the confidence of students as they learn in an enjoyable environment.

- College English Intermediate (R/W) (College English Intermediate (R/W))

  This English for General Purposes course will focus on English reading and writing skills development through the activities and real-world content from the textbook as well as other classroom activities. The main goal of the class is to help students develop their target skills through a variety of activities and writing assignments which can be applied both academically and in the real world.

- College English (L/S) (College English (L/S))

  This English for General purposes course has been designed to help improve the listening and speaking skills of students as they engage in the content from the textbook and through various class activities including group discussions, pair work, and individual work. The aim is to help introduce authentic English to students through the textbook and to help students develop their communication skills. Students will be exposed to English with the goal of making them more comfortable in an English environment.

- College English (R/W) (College English (R/W))

  This English for General Purposes course has been designed to help students become comfortable in English,

with a focus on reading and writing. Students will have the opportunity to learn and practice their English communication skills through the textbook and variety of classroom activities. The main goal is to get students exposed to authentic English as they gain confidence and increase their proficiency in the target skills.

- English for HASS (English for HASS)
  본 과정은 1학기에 학습한 일반영어 능력을 바탕으로 2학기 전공 및 진로에 대해 탐색하고 추후 전공에 필요한 계열별 기초 전문 영어를 학습하는 것을 목표로 한다. 이에 학생들이 전공 탐색을 하는 1년 동안 미리 인문사회 계열영어를 접함으로써 전공 용어나 기본 배경지식, 주제에 친근함을 갖고 추후 전공 선택과 전공 학습에 도움을 받을 수 있다. 즉, 학생들이 전공분야를 원서로 공부할 수 있는 토대를 마련해 주고, 좀 더 쉽고 자연스럽게 전공 분야에 접근할 수 있도록 기초 전문학술영어를 학습하는 것이 본 교과목의 목적이다.
- English for HASS Advanced (English for HASS Advanced)
  본 과정은 1학기에 학습한 일반영어 능력을 바탕으로 2학기 전공 및 진로에 대해 탐색하고 추후 전공에 필요한 계열별 기초 전문 영어를 학습하는 것을 목표로 하는 고급과정이다. 이에 학생들이 전공 탐색을 하는 1년 동안 미리 인문사회 계열영어를 접함으로써 전공 용어나 기본 배경지식, 주제에 친근함을 갖고 추후 전공 선택과 전공 학습에 도움을 받을 수 있다. 즉, 학생들이 전공분야를 원서로 공부할 수 있는 토대를 마련해 주고, 좀 더 쉽고 자연스럽게 전공 분야에 접근할 수 있도록 기초 전문학술영어를 학습하는 것이 본 교과목의 목적이다.
- English for STEM (English for STEM)
  본 과정은 1학기에 학습한 일반영어 능력을 바탕으로 2학기 전공 및 진로에 대해 탐색하고 추후 전공에 필요한 계열별 기초 전문 영어학습을 목표로 한다. 이에 학생들이 전공 탐색을 하는 1년 동안 미리 이공 계열영어를 접함으로써 전공 용어나 기본 배경지식, 주제에 친근함을 갖고 추후 전공 선택과 전공 학습에 도움을 받을 수 있다. 즉, 학생들이 전공 분야를 원서로 공부할 수 있는 토대를 마련해 주고, 좀 더 쉽고 자연스럽게 전공 분야에 접근할 수 있도록 기초 전문학술영어를 학습하는 것이 본 교과목의 목적이다.
- English for STEM Advanced (English for STEM Advanced)
  본 과정은 1학기에 학습한 일반영어 능력을 바탕으로 2학기 전공 및 진로에 대해 탐색하고 추후 전공에 필요한 계열별 기초 전문 영어학습을 목표로 하는 고급과정이다. 이에 학생들이 전공 탐색을 하는 1년 동안 미리 이공 계열영어를 접함으로써 전공 용어나 기본 배경지식, 주제에 친근함을 갖고 추후 전공 선택과 전공 학습에 도움을 받을 수 있다. 즉, 학생들이 전공 분야를 원서로 공부할 수 있는 토대를 마련해 주고, 좀 더 쉽고 자연스럽게 전공 분야에 접근할 수 있도록 기초 전문학술영어를 학습하는 것이 본 교과목의 목적이다.
- English Writing for HASS (English Writing for HASS)
  본 과정은 1학기에 학습한 일반영어 능력을 바탕으로 인문사회계열 전공에 필요한 영어 글쓰기 학습을 목표로 한다. 이에 학생들이 좀 더 쉽고 자연스럽게 인문사회계열 전공 분야에서 요구하는 정보 해석 후 본인의 생각 및 입장을 표명하는 글쓰기와 비판적/설득적 글쓰기를 학습하는 것이 본 교과목의 목적이다.
- English Writing for HASS Advanced (English Writing for HASS Advanced)
  본 과정은 1학기에 학습한 일반영어 능력을 바탕으로 인문사회계열 전공에 필요한 영어 글쓰기 학습을 목표로 하는 고급과정이다. 이에 학생들이 좀 더 쉽고 자연스럽게 인문사회계열 전공 분야에서 요구하는 정보 해석 후 본인의 생각 및 입장을 표명하는 글쓰기와 비판적/설득적 글쓰기를 학습하는 것이 본 교과목의 목적이다.
- English Writing for STEM (English Writing for STEM)
  본 과정은 1학기에 학습한 일반영어 능력을 바탕으로 2학기에는 학생들이 추후 이공계열 전공에 필요한 영어 글쓰기 학습을 목표로 한다. 이에 학생들에게 좀 더 쉽고 자연스럽게 이공계열 전공 분야에 접근할 수 있도록 기술적 글쓰기와 데이터 수집, 데이터 분석 및 결과제시, 객관적/논리적 주장을 통해 데이터 기반 글쓰기를 학습하는 것이 본 교과목의 목적이다.
- English Writing for STEM Advanced (English Writing for STEM Advanced)
  본 과정은 1학기에 학습한 일반영어 능력을 바탕으로 2학기에는 학생들이 추후 이공계열 전공에 필요한 영어 글쓰기 학습을 목표로 하는 고급과정이다. 이에 학생들에게 좀 더 쉽고 자연스럽게 이공계열 전공 분야에 접근할 수 있도록 기술적 글쓰기와 데이터 수집, 데이터 분석 및 결과제시, 객관적/논리적 주장을 통해 데이터 기반 글쓰기를 학습하는 것이 본 교과목의 목적이다.

대학외국어 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Y13105	대학독일어1	3	3	Y13120	대학아랍어2	3	3
	Y13106	대학독일어2	3	3	Y13101	대학영어1	3	3
	Y13107	대학러시아어1	3	3	Y13102	대학영어2	3	3
	Y13108	대학러시아어2	3	3	Y13111	대학이탈리아어1	3	3
	Y13121	대학말레이·인도네시아어1	3	3	Y13112	대학이탈리아어2	3	3
	Y13122	대학말레이·인도네시아어2	3	3	Y13117	대학일본어1	3	3
	Y13123	대학베트남어1	3	3	Y13118	대학일본어2	3	3
	Y13124	대학베트남어2	3	3	Y13115	대학중국어1	3	3
	Y13127	대학스와힐리어1	3	3	Y13116	대학중국어2	3	3
	Y13128	대학스와힐리어2	3	3	Y13113	대학포르투갈어1	3	3
	Y13109	대학스페인어1	3	3	Y13114	대학포르투갈어2	3	3
	Y13110	대학스페인어2	3	3	Y13103	대학프랑스어1	3	3
	Y13119	대학아랍어1	3	3	Y13104	대학프랑스어2	3	3

【 교과목 개요 】

- 대학독일어1 (Academic German 1)
  실용적인 외국어를 습득시키는 데 교육목표를 두고, 문법과 시사적 교재내용을 가르친다. 회화를 할 수 있는 언어습득에 중점을 두고 교재 내의 다양한 시사문제를 충분히 습득시킨다.
- 대학독일어2 (Academic German 2)
  실용적인 외국어를 습득시키는 데 교육목표를 두고, 문법과 시사적 교재내용을 가르친다. 회화를 할 수 있는 언어습득에 중점을 두고 교재 내의 다양한 시사문제를 충분히 습득시킨다.
- 대학러시아어1 (Academic Russian 1)
  비전공자들이 노어 기초문법을 익히며, 구체적인 상황에서 사용되는 자연스러운 대화체 표현을 학습하고 실제로 활용함으로써 생활 속의 노어를 구사할 수 있도록 함을 목표로 한다.
- 대학러시아어2 (Academic Russian 2)
  비전공자들이 노어 기초문법을 익히며, 구체적인 상황에서 사용되는 자연스러운 대화체 표현을 학습하고 실제로 활용함으로써 생활 속의 노어를 구사할 수 있도록 함을 목표로 한다.
- 대학말레이·인도네시아어1 (Academic Malay-Indonesian 1)
  마인어의 포괄적인 습득을 위하여 개설되었다. 단순히 단어를 암기하여 외국어를 습득하려는 방법을 지양하고 말레이·인도네시아의 현지 실생활과 관련된 상황을 이해하도록 유도하며, 이를 위해 비교적 간단한 전래동화 등을 부교재로 활용한다. 세계 5위의 사용인구수를 가진 언어를 학습하는 기회가 될 것이다.
- 대학말레이·인도네시아어2 (Academic Malay-Indonesian 2)
  마인어의 포괄적인 습득을 위하여 개설되었다. 단순히 단어를 암기하여 외국어를 습득하려는 방법을 지양하고 말레이·인도네시아의 현지 실생활과 관련된 상황을 이해하도록 유도하며, 이를 위해 비교적 간단한 전래동화 등을 부교재로 활용한다. 세계 5위의 사용인구수를 가진 언어를 학습하는 기회가 될 것이다.
- 대학베트남어1 (Academic Vietnamese 1)
  중국과 함께 가장 빠른 성장률을 보이고 있는 베트남은 국내 기업의 최대 투자시장이기도하다. 우리와 역사적 문화적 동질성이 많은 베트남. 상황별 교양베트남어를 통해 베트남을 이해하고 베트남으로의 진출을 적극 모색한다.
- 대학베트남어2 (Academic Vietnamese 2)
  중국과 함께 가장 빠른 성장률을 보이고 있는 베트남은 국내 기업의 최대 투자시장이기도하다. 우리와 역사적 문화적 동질성이 많은 베트남. 상황별 교양베트남어를 통해 베트남을 이해하고 베트남으로의 진출을 적극 모색한다.

- 대학스와힐리어1 (Communicative Swahili 1)
  케냐, 탄자니아, 우간다, 부룬디, 르완다, 소말리아, 콩고민주공화국(구 자이레), 말라위, 모잠비크, 수단, 마다카스카르, 코모도제도 등 아프리카의 10여개 국가에서 사용되고 있는 스와힐리어는 지구상에서 가장 아름다운(리드미컬한) 언어이며, 가장 배우기가 수월한 언어이다(1년 과정이면 충분함). 국제어, 상업어로서의 가치를 고려할 때 스와힐리어에 대한 투자는 단기간에 최대한의 효과를 달성할 수 있는 현명한 선택이 될 것이다.
- 대학스와힐리어2 (Communicative Swahili 2)
  케냐 탄자니아 우간다 부룬디 르완다 소말리아 콩고민주공화국(구 자이레) 말라위 모잠비크 수단 마다카스카르 코모도제도 등 아프리카의 10여개 국가에서 사용되고 있는 스와힐리어는 지구상에서 가장 아름다운(리드미컬한) 언어이며 가장 배우기가 수월한 언어이다(1년 과정이면 충분함). 국제어 상업어로서의 가치를 고려할 때 스와힐리어에 대한 투자는 단기간에 최대한의 효과를 달성할 수 있는 현명한 선택이 될 것이다.
- 대학스페인어1 (Academic Spanish 1)
  기존의 각론적인 문법, 회화, 강독, 작문의 개별적인 수업을 지양하고 세 분야를 통합적으로 교수함을 목표로 하며, 일상생활에서 접할 수 있는 상황에 필요한 스페인어를 습득하도록 하여 실용적인 교육이 되도록 한다.
- 대학스페인어2 (Academic Spanish 2)
  기존의 각론적인 문법, 회화, 강독, 작문의 개별적인 수업을 지양하고 세 분야를 통합적으로 교수함을 목표로 하며, 일상생활에서 접할 수 있는 상황에 필요한 스페인어를 습득하도록 하여 실용적인 교육이 되도록 한다.
- 대학아랍어1 (Academic Arabic 1)
  아랍어에 대한 학생들의 점증하는 관심에 부응하기 위해 설치된 과목으로 비전공자들이 실용적인 문법과 어휘 및 구문을 중심으로 학습하여 생활 속의 아랍어를 구사할 수 있도록 함을 목적으로 한다.
- 대학아랍어2 (Academic Arabic 2)
  아랍어에 대한 학생들의 점증하는 관심에 부응하기 위해 설치된 과목으로 비전공자들이 실용적인 문법과 어휘 및 구문을 중심으로 학습하여 생활 속의 아랍어를 구사할 수 있도록 함을 목적으로 한다.
- 대학영어1 (Academic English 1)
  다양한 상황에서 원활한 의사소통 능력의 함양을 주목적으로 하여 오디오 및 비디오 교재를 사용하여 네 가지 언어기능(읽기, 듣기, 쓰기, 말하기)의 통합적 교육을 실시한다.
- 대학영어2 (Academic English 2)
  다양한 상황에서 원활한 의사소통 능력의 함양을 주목적으로 하여 오디오 및 비디오 교재를 사용하여 네 가지 언어기능(읽기, 듣기, 쓰기, 말하기)의 통합적 교육을 실시한다.
- 대학이탈리아어1 (Academic Italian 1)
  문화예술 분야에서 세계적인 명성을 자랑하고 있는 이탈리아어의 기본적인 문법구조를 포함하여 일상생활어를 교육시키고, 나아가서는 보다 더 전문적인 자료를 터득할 수 있는 단계로 진입하는 준비교육을 시키는 데 목적을 둔다.
- 대학이탈리아어2 (Academic Italian 2)
  문화예술 분야에서 세계적인 명성을 자랑하고 있는 이탈리아어의 기본적인 문법구조를 포함하여 일상생활어를 교육시키고, 나아가서는 보다 더 전문적인 자료를 터득할 수 있는 단계로 진입하는 준비교육을 시키는 데 목적을 둔다.
- 대학일본어1 (Academic Japanese 1)
  일본어를 기초부터 시작하여 실제 생활에 활용할 수 있는 수준까지 습득함을 목표로 한다. 강의내용도 기존의 읽고 쓰는 기능에 중점을 둔 강독에서 벗어나 실제로 말하고 들을 수 있는 기능까지를 익힐 수 있도록 지도한다.
- 대학일본어2 (Academic Japanese 2)
  일본어를 기초부터 시작하여 실제 생활에 활용할 수 있는 수준까지 습득함을 목표로 한다. 강의내용도 기존의 읽고 쓰는 기능에 중점을 둔 강독에서 벗어나 실제로 말하고 들을 수 있는 기능까지를 익힐 수 있도록 지도한다.
- 대학중국어1 (Academic Chinese 1)
  이 강의에서는 문법 위주의 설명을 지양하고 가장 기초적인 발음에서부터 실생활에 유용한 어휘, 문형에 이

르기까지 학생들이 흥미를 갖고 꾸준히 학습할 수 있도록 유도하고, 나아가서는 정확한 중국어를 유창하게 구사할 수 있는 기초능력을 배양하도록 한다.

- 대학중국어2 (Academic Chinese 2)
  이 강의에서는 문법 위주의 설명을 지양하고 가장 기초적인 발음에서부터 실생활에 유용한 어휘, 문형에 이르기까지 학생들이 흥미를 갖고 꾸준히 학습할 수 있도록 유도하고, 나아가서는 정확한 중국어를 유창하게 구사할 수 있는 기초능력을 배양하도록 한다.
- 대학포르투갈어1 (Academic Portuguese 1)
  포르투갈어 전공이 아닌 여타 학과의 학생들을 대상으로 포르투갈어의 기초인 발음, 문법, 회화를 중심으로 학습한다. 영화 장면 등 시청각교재를 활용하여 문법적 이해와 현지 실생활에서 사용되는 회화학습을 통해 포르투갈어를 사용하는 나라의 사회와 문화에 대한 이해를 높이고자 한다.
- 대학포르투갈어2 (Academic Portuguese 2)
  포르투갈어 전공이 아닌 여타 학과의 학생들을 대상으로 포르투갈어의 기초인 발음, 문법, 회화를 중심으로 학습한다. 영화 장면 등 시청각교재를 활용하여 문법적 이해와 현지 실생활에서 사용되는 회화학습을 통해 포르투갈어를 사용하는 나라의 사회와 문화에 대한 이해를 높이고자 한다.
- 대학프랑스어1 (Academic French 1)
  이 강의는 실용적인 불어에 관한 지식습득을 목표로 한다. 이를 위하여 불어문법 및 회화를 통한 프랑스어와 프랑스 문화를 학습함으로써 대학인 수준의 교양을 습득하도록 한다.
- 대학프랑스어2 (Academic French 2)
  이 강의는 실용적인 불어에 관한 지식습득을 목표로 한다. 이를 위하여 불어문법 및 회화를 통한 프랑스어와 프랑스 문화를 학습함으로써 대학인 수준의 교양을 습득하도록 한다.

RC영어 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	X00102	Communication in English (RC)	2	2	X00105	English for Engineering (RC)	2	2
	X00101	Media English (RC)	2	2	X00104	English for Management (RC)	2	2
	X00103	TOEIC Speaking (RC)	2	2				

【교과목 개요】

- Communication in English (RC) (Communication in English (RC))
  본 강좌는 수강생들이 자신의 생각을 주어진 형식에 따라 영어로 전달하는 능력 향상을 목표로 한다. 시사 주제에 관하여 영어로 토론하고 자신의 생각을 조직적으로 전개하고 논박하는 과정을 통해 영어구사력을 함양한다. 또한, 수강생들의 발표에 대하여 교수와 다른 수강생들이 그 장단점을 평가해 준다.
- English for Engineering (RC) (English for Engineering (RC))
  본 강좌는 공학을 전공할 수강생들이 보다 쉽게 전공 관련 영어 학습을 하도록 돕는 것을 목표로 한다. 따라서 교과 내용은 공학에 특화된 어휘 및 관련 내용을 중심으로 학습한다.
- English for Management (RC) (English for Management (RC))
  본 강좌는 경제학 및 경영학을 전공할 수강생들이 보다 쉽게 전공 관련 영어 학습을 하도록 돕는 것을 목표로 한다. 따라서 교과 내용은 경제 및 경영에 특화된 어휘 및 관련 내용을 중심으로 학습한다.
- Media English (RC) (Media English (RC))
  본 강좌는 수강생들이 다양한 방송 매체를 통해 사회 전반적인 실생활과 관련된 내용을 이해하면서 영어로 발표, 토의, 평가하고 글로 전반적인 내용을 요약할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다.
- TOEIC Speaking (RC) (TOEIC Speaking (RC))
  본 강좌는 수강생들이 TOEIC Speaking 영역의 문제들을 연습하여 여러 가지 상황에서 영어로 자신의 의사를 충분히 표현할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다.

마이크로디그리 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	Y71154	글로벌미디어와문화영어	3	3	Y71136	미디어인사이드 : 사회과학	3	3
	Y71155	기술문서작성 : 공학	3	3	Y71142	미디어인사이드 : 자연과학	3	3
	Y71153	비즈니스환경에서의전략적마케팅영어	3	3	Y71147	사회과학영어글쓰기 : 효과적인 커뮤니케이션을위한전략	3	3
	Y71156	자연과학·기술분야문서쓰기	3	3	Y71135	온사이트비즈니스말하기	3	3
	Y71148	공학분야실무영어말하기	3	3	Y71137	온사이트영어스피킹 : 사회과학	3	3
	Y71151	과학기술관련영어말하기	3	3	Y71134	초급비즈니스영어 : 효과적인 커뮤니케이션을위한전략	3	3
	Y71144	글로벌비즈니스문화	3	3	Y71140	최신트렌드읽기 : 공학	3	3
	Y71146	디지털미디어리터러시영어	3	3	Y71150	최신트렌드읽기 : 자연과학	3	3
	Y71139	문맥으로읽는공학기술용어	3	3	Y71143	취업역량강화영어 : 공학/자연과학	3	3
	Y71141	문맥으로읽는자연과학용어	3	3	Y71138	취업역량강화영어 : 비즈니스/사회과학	3	3
	Y71152	미디어인사이드 : 공학	3	3	Y71145	컨퍼런스및프레젠테이션비즈니스영어	3	3

【 교과목 개요 】

- 공학분야실무영어말하기 (Professional English Communication for Engineering)
  본 교과목은 공학분야에서의 영어 의사소통 능력을 강화하는 것을 목표로 한다. 학생들은 영어로 진행되는 기술적 프레젠테이션, 프로젝트 발표, 제품 또는 시스템의 시연 및 연구 발표 등 다양한 실무 상황에서의 말하기 기술을 직접 실습하게 된다. 또한, 질의응답 세션과 회의 진행 방법 등을 통해 국제적인 업무 환경에서 요구되는 의사소통 능력을 체계적으로 키우는 데 중점을 둔다.
- 과학기술관련영어말하기 (Professional English Communication for Science and Technology)
  본 교과목은 실무 상황에서 필요한 과학과 기술 관련 전문용어를 활용하는 전문적인 영어 말하기 능력을 향상시키는 것을 주요 목표로 한다. 학생들은 영어 프레젠테이션(과학과 기술 프레젠테이션, 과학과 기술 관련 프로젝트 프레젠테이션, 제품 혹은 시스템 시연, 과학과 기술 관련 전문적인 연구내용 등), 질의응답, 회의 진행 방법 등을 실습 중심으로 배우며, 취업 후 국제무대에서 업무를 수행하기 위한 필수적인 영어 의사소통 능력을 키우는데 중점을 둔다.
- 글로벌미디어와문화영어 (English for Media & Culture)
  본 교과목은 전통 미디어 및 디지털 미디어 플랫폼을 통해 학생들이 전 세계의 사회 및 문화적 현상들을 영어로 비판적으로 분석하고 창의적으로 표현하는 능력을 계발하는 것을 목표로 한다. 학생들은 소셜 미디어, 스트리밍 서비스 등 디지털 미디어 콘텐츠를 분석하면서, 신문 및 TV와 같은 전통 미디어를 다루는 프로젝트에 참여하게 된다. 프로젝트 기반 학습을 통해 학생들은 미디어 소비자이자 창작자로서 영어의 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기 능력을 향상시킬 수 있다. 본 교과목은 전통 및 디지털 미디어가 글로벌 문화, 정체성, 사회적 트렌드에 미치는 영향을 탐구하는 기회를 제공한다.
- 글로벌비즈니스문화 (Global Business Cultures)
  본 교과목은 글로벌 비즈니스 문화에 대한 다양한 원서 혹은 영상물을 학습하여 영어 읽기와 듣기 능력을 향상시키는 것을 주요 목표로 한다. 국제 비즈니스 문화에 대한 이해를 높이고, 국가별 비즈니스 관행에 대한 지식을 갖추어 효과적으로 커뮤니케이션하는 방법을 학습한다. 또한 국제 비즈니스 커뮤니케이션에 필요한 비언어적(eye-contact, personal space, greeting, etc.) 요소 및 에티켓을 학습하여 비즈니스 성과를 높이는 다양한 기술을 학습한다.
- 기술문서작성:공학 (Technical Writing for Engineering)
  본 교과목은 공학 전공 학생들이 프로젝트 기반 학습을 통해 기술문서 작성 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 학생들은 분석 보고서, 연구 제안서, 논문 리뷰와 같은 다양한 문서를 작성하며, 명확하고 정확한 기술적 정보를 효과적으로 전달하는 방법을 학습한다. 또한, 동료와의 협업을 통해 피드백을 주고받으며, 실제 공

학 분야에서 요구되는 기술적 소통 능력을 함양한다.

- 디지털미디어리터러시영어 (English for Digital Media Literacy)

본 교과목은 학생들이 영어로 된 시청각 자료를 바탕으로 디지털 미디어에서 나타나는 다양한 영어 메시지를 분석하고 이해하며, 미디어 리터러시(Media Literacy)의 개념과 대중문화에서의 중요성을 인식하도록 돕는다. 더 나아가 광고, 홍보, 양방향 디지털 미디어 콘텐츠에 존재하는 편향 및 다양성의 문제에 대한 자신의 의견을 영어 말하기와 쓰기를 통해 표현하는 것을 목표로 한다. 디지털 미디어 제작 기술을 활용하여 실제 광고, 홍보, 미디어 콘텐츠 제작을 그룹 UCC(User Created Content) 를 통해 영어로 수행할 수 있다.

- 문맥으로읽는공학기술용어 (Understanding Vocabulary in Context : Engineering)

본 교과목은 공학 분야와 관련된 영어 어휘와 전문 용어 습득을 주요 목표로 한다. 학생들은 주어진 문맥에서 해당 어휘를 정확하게 이해하고 활용하는 능력을 강화하며, 나아가 공학 분야의 전문 용어도 능숙하게 다룰 수 있도록 학습한다.

1. 공학 교과서 활용 : 교수자는 공학 기술 분야의 전문 용어를 사용하는 영어 교재를 선정한다. 지문의 난이도를 점차 증가시켜 학생들이 점진적으로 더 어려운 지문을 읽고 이해할 수 있도록 설계한다.
2. 전문 용어 학습 : 학생들은 문맥에서 용어의 의미를 추론하고 이해하는 연습을 한다. 교수자는 각 용어에 대한 다양한 문장 예시를 제공하여 학생들이 해당 용어가 실전에서 어떻게 활용되는지 이해할 수 있도록 학습시킨다.
3. 전문 용어 응용학습 : 간단한 영작과 말하기 연습을 통해 용어의 활용을 익히고 체화할 수 있도록 지도한다.

- 문맥으로읽는자연과학용어 (Understanding Vocabulary in Context : Science)

본 교과목은 자연과학 분야와 관련된 영어 어휘와 전문 용어 습득을 주요 목표로 한다. 학생들은 주어진 문맥에서 해당 어휘를 정확하게 이해하고 활용하는 능력을 강화하며, 나아가 자연과학 분야의 전문 용어도 능숙하게 다룰 수 있도록 학습한다.

1. 자연과학 교과서 활용 : 교수자는 자연과학 분야의 전문 용어를 사용하는 영어 교재를 선정한다. 지문의 난이도를 점차 증가시켜 학생들이 점진적으로 더 어려운 지문을 읽고 이해할 수 있도록 설계한다.
2. 전문 용어 학습 : 학생들은 문맥에서 용어의 의미를 추론하고 이해하는 연습을 한다. 교수자는 각 용어에 대한 다양한 문장 예시를 제공하여 학생들이 해당 용어가 실전에서 어떻게 활용되는지 이해할 수 있도록 학습시킨다.
3. 전문 용어 응용학습 : 간단한 영작과 말하기 연습을 통해 용어의 활용을 익히고 체화할 수 있도록 지도한다.

- 미디어인사이드 : 공학 (Contemporary Engineering News)

본 교과목은 영어 듣기 능력 향상을 주요 목표로 한다. CNN Student News, BBC Learning English, TED Talk 등의 미디어 자료를 활용하여 학생들의 영어 듣기와 이해 능력을 향상시킨다. 학생들은 최신 미디어 자료를 활용하여 다양한 억양, 발음, 어휘, 문장 구조를 접하며, 반복 청취 훈련을 통해 다양한 언어 상황에 적응하고 영어 듣기 능력을 개선한다. 또한, 미디어 자료를 통해 공학 분야의 최신 주제에 대한 배경지식을 습득한다.

- 미디어인사이드 : 사회과학 (Media Inside : Social Science)

사회과학 분야에서 학제간의 (interdisplinary) 여러 접근법을 차이를 바탕으로 여러 시사문제와 이슈들을 영어로 된 강연, 글, 미디어 등을 활용하여 학습한다. 이를 통해, 수강생은 사회과학 분야의 기본적인 개념과 용어를 영어로 이해하고 표현할 수 있다. 사회과학 주제와 관련된 필수적인 어휘, 전문용어들을 영어로 학습하고, TED강연, 뉴스 보도, 칼럼, 보고서 등의 다양한 자료들을 활용하여 영어의 듣기와 읽기 능력을 발전시킨다.

- 미디어인사이드 : 자연과학 (Contemporary Science News)

본 교과목은 영어 듣기 능력 향상을 주요 목표로 한다. 학생들은 자연과학 분야의 최신 정보와 동향을 영어로 이해하며 소통하는 역량을 개발한다. CNN Student News, BBC Learning English, TED Talk 등의 미디어 자료를 활용하여 학생들의 영어 청취 능력을 향상시키고, 동시에 자연과학 분야의 학습과 전문성을 높이는데 중점을 둔다.

1. 최신 미디어 자료 활용: CNN Student News, BBC Learning English, TED talk 등을 활용한다. 자연과학 분야의 최신 주제와 관련된 미디어 자료(뉴스 방송, 강연, 인터뷰 등)를 선택하고, 학생들에게 해당 주제에 대한 배경 지식을 제공한다.

2. 반복 청취 훈련: 동일한 음성 자료를 반복해서 듣고 이해하는 훈련을 한다. 다양한 억양, 발음, 어휘, 문장 구조 등을 다루어 학생들이 다양한 언어 상황에 적응하고 영어 청취 능력을 향상시킬 수 있도록 지도한다.
3. 발음 및 억양 연습: 정확한 발음과 억양 연습을 통해 학생들의 발음을 개선하고, 영어를 더 자연스럽게 발음할 수 있도록 지도한다.

- 비즈니스환경에서의전략적마케팅영어 (Strategic Marketing English in Today's Business Environment)

본 교과목은 영업 및 마케팅 분야에서 사용되는 비즈니스 영어 쓰기 및 말하기 능력을 향상시키는 것을 주요 목표로 한다. 학생들은 다양한 상황에서 영어로 자신의 마케팅 아이디어와 전략을 효과적으로 표현하는 방법을 학습한다. 마케팅 관련 커뮤니케이션을 자신감 있게 전달하는 능력을 개발하며, 제품 및 서비스에 대한 다양한 문서를 작성하고 프레젠테이션을 통해 아이디어를 전달하는 방법을 학습한다. 최신 미디어 자료를 통해 국제적인 시장 동향과 소비자 행동 변화를 파악하고, 이를 기반으로 미래 지향적인 마케팅 전략을 수립하는 기술을 학습한다. 복잡한 비즈니스 문제에 대해 분석하고, 창의적인 마케팅 솔루션을 개발하는 전략적 사고와 문제 해결 능력을 배양한다.

- 사회과학영어글쓰기 : 효과적인커뮤니케이션을위한전략
(English Writing for Social Science : Strategy for Effective Communication)

본 교과목은 사회과학도를 위한 학문적 영어 글쓰기 능력을 기르는 것을 주요 목표로 한다. 학생들은 사회과학 분야에서 사용되는 인용 양식과 함께 학문적 글쓰기에 필요한 초록 작성, 표절, 재진술, 참고문헌 작성 등 여러 글쓰기 전략을 학습하여 보고서와 논문 등을 논리적이고, 효과적으로 작성할 수 있다.

- 온사이트비즈니스말하기 (On-site Business Speaking)

이 과목은 대학생들이 실제 업무 상황에서 필요한 영어를 자신 있게 구사하기 위한 비즈니스 커뮤니케이션 말하기 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.

1. 전문 용어 및 표현 학습 : 비즈니스 관련 용어와 표현을 학습하여 전문적이고 정확한 표현을 통해 명확한 의사소통 능력을 강화한다.
2. 비즈니스 커뮤니케이션 말하기 기본 : 회의 참여, 내용 보고, 일상 업무 등의 다양한 말하기 상황에서 필요한 비즈니스 말하기의 기본 원칙을 학습한다.
3. 실제 비즈니스 시나리오 연습 : 다양한 비즈니스 시나리오를 시뮬레이션하여 실제 업무 상황에서의 말하기 능력을 연습하고 발전시킨다.
4. 발표 및 피드백 : 학생들은 개별 혹은 그룹별 발표 형태로 과제가 주어질 것이며 이는 교수자 혹은 그룹 내 다른 학생들의 피드백을 통해 자신의 향상도를 측정할 수 있을 것이다.

- 온사이트영어스피킹 : 사회과학 (On-site Speaking for Social Science)

사회과학의 전공별 이론과 개념을 바탕으로 국내외 시사, 경제, 인문, 정치 등 폭넓은 주제들에 대한 자신의 의견과 생각을 효과적으로 전달하는 법을 학습한다. 이를 통해 수강생들의 영어 말하기 능력뿐만 아니라 비판적이고 창의적인 사고능력을 함양한다. 학기 초반 8주는 온라인 포럼, 토론 등을 수업 시간에 직접 연습해 보고, 남은 7주는 그룹별로 인문, 사회과학 분야에서 한 가지 안건을 정해 직접 토론과 세미나를 진행해본다.

- 자연과학·기술분야문서쓰기 (Writing for Natural Sciences and Technology)

이 교과목은 자연과학 및 기술 분야와 관련된 영어 글쓰기 능력을 향상시키는 것을 목표로 합니다. 프로젝트 작업을 통해 학생들은 연구, 분석 및 기술 문서 작성과 같은 기술을 습득하고, 이는 다양한 과학 및 기술 문서를 작성하는 데 필수적인 역량입니다. 전반적으로, 이 교과목은 글쓰기에 중점을 둔 실제 커뮤니케이션 능력을 강조합니다. 이 수업을 수강한 학생들은 다음과 같은 것들을 학습역량을 기르게 됩니다:

1. 자연과학 및 기술 분야의 기술적 개념과 데이터를 명확하게 전달,
2. 실제 자연과학 및 기술 주제에 대해 자신의 생각을 표현,
3. 협업, 연구 및 분석, 디지털 리터러시, 기술적 글쓰기 등 실제 상황에서 성공적인 프로젝트 작업에 필요한 기술을 습득

- 초급비즈니스영어 : 효과적인커뮤니케이션을위한전략
(Basic Business English: Building A Strong Foundation for Effective Communication)

비즈니스 환경에서 필요한 영어 독해, 쓰기, 듣기, 말하기를 통합적으로 학습하여 실제 업무 환경에서 필요한

기본적인 의사소통을 원활하게 하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 학생들은 비즈니스 상황에서 상대방의 의사를 정확히 이해하고 자신을 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 개발할 것이다.

1. 비즈니스 용어 및 표현 : 비즈니스 분야에서 사용되는 기본적인 용어와 표현을 학습하여 정확하고 효과적인 내용 전달을 목표로 한다. (말하기와 쓰기)
2. 요약 및 정리 작성 : 다양한 비즈니스 관련 문서를 읽고 정보를 간결하게 요약하고 정리하는 방법을 학습한다. (독해)
3. 핵심 내용 파악 : 회의, 프레젠테이션, 인터뷰 등의 비즈니스 관련 오디오 자료를 듣고 핵심 내용을 파악하는 훈련을 한다. (듣기)

- 최신트렌드읽기 : 공학 (Reading into the Latest Trends in Engineering)

본 교과목은 영어 읽기 실력 향상을 주요 목표로 한다. 학생들은 제공되는 공학 관련 뉴스 기사, 학술 논문, 공학 교과서 등의 다양한 자료로부터 정보를 얻고 핵심 내용을 파악하여, 공학 분야의 최신의 지식과 트렌드를 습득한다.

1. 최신 영문 텍스트 활용 : 각 주차마다 다양한 주제(AI와 로봇공학, Chat GPT, Nano Tech, 자율주행 등)와 형식의 영문 텍스트(뉴스 기사, 학술 논문, 공학 교과서 등)를 사용하여 학생들의 흥미를 유발한다.
2. 구문 분석 및 독해 연습 : 학생들에게 복잡한 문장과 구문을 이해하고 분석하는 기술을 가르친다. 또한, 문맥을 활용한 어휘 이해, 주제 및 세부 정보 파악, 문단 구조 파악 등을 통해 독해 능력을 향상시킬 수 있도록 지도한다.
3. 발표 및 토론 활동 : 학생들에게 사전에 읽을 텍스트를 제공하고, 각 수업 이전에 텍스트와 관련된 토론 주제를 만드는 과제를 부여한다. 수업 시간에는 학생들이 제시한 다양한 토론 주제를 바탕으로 의견을 발표하며 토론을 진행한다.

- 최신트렌드읽기 : 자연과학 (Reading into the Latest Trends in Science)

본 교과목은 중급 수준의 영어 읽기 능력 향상을 주요 목표로 한다. 학생들은 제공되는 자연과학 관련 뉴스 기사, 과학 교과서, 학술 논문 등을 읽으며 복잡한 문장과 구문을 이해하고 분석하며, 문맥을 활용한 어휘 이해, 주제 및 세부 정보 파악, 문단 구조 파악을 통해 독해 능력을 향상시킨다. 주제에 대한 발표 및 토론 활동을 통해 읽기와 커뮤니케이션 능력을 함께 발전시킨다.

- 취업역량강화영어 : 공학/자연과학 (English for Career Development:Engineering/Natural Science)

본 교과목은 학생들의 취업과 진로 발전에 필요한 영어 능력을 향상시키는 것을 주요 목표로 한다. 학생들은 영문 자기소개서와 이력서 작성 학습을 통해 영어 글쓰기 능력을 향상시킨다. 더불어 인터뷰 준비와 응답 방식을 학습함으로써 말하기 능력을 향상시킨다. 이를 통해 학생들은 영어 및 취업에 대한 자신감을 키울 수 있다.

1. 자기소개서 및 이력서 작성 : 학생들에게 영문 자기소개서와 이력서를 작성하는 방법을 가르치고, 적절한 어휘와 표현을 활용하도록 지도한다.
2. 모의 면접 및 영어 토론 : 실제 취업 면접을 시뮬레이션 하는 모의 면접과 토론을 진행한다. 학생들에게 분야별 면접 기출 질문을 제공하고, 적절한 답변을 연습시킨다. 영어로 의견을 표현하고 토론하는 기회를 제공하여 영어 소통 능력 및 취업에 대한 자신감을 향상시킨다.
3. 교수자 피드백 : 교수자는 학생들의 활동을 평가하고 구체적인 개선 지침을 제공하여 학생들의 발전을 돕는다.

- 취업역량강화영어:비즈니스/사회과학 (English for Career Development:Business/Social Science)

졸업 후 전문분야로의 성공적인 진입과 학계에서의 영어 능력 강화를 위해 필수적인 문서 작성을 배우고, (이력서, 자기소개서 등), 모의 면접과 프레젠테이션을 통해 영어 커뮤니케이션 능력을 향상시킨다.

- 컨퍼런스및프레젠테이션비즈니스영어 (Business English for Conference & Presentation)

본 교과목은 국제 컨퍼런스 및 프레젠테이션에서 사용되는 고급 비즈니스 영어 말하기 능력을 향상시키는 것을 주요 목표로 한다. 비즈니스 컨퍼런스와 프레젠테이션에서 전하고자 하는 핵심 내용을 정확히 파악하고 정리하여 이것을 명확하게 전달하는 방법을 학습한다. 또한 컨퍼런스와 프레젠테이션에 수반되는 토론과 질의응답 같은 상황에서 자신의 의견을 효과적이고 자신 있게 전달할 수 있는 기술을 학습한다.

소프트웨어기초 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	U51041	정보사회의통계활용	3	3	Y55129	컴퓨팅사고	3	3
	U72207	컴퓨터프로그래밍	3	3				

【교과목 개요】

- 정보사회의통계활용 (Statistical Application in Information Society)
  현대 정보사회에서 통계학이 실제로 어떻게 활용되고 있는지를 실제 사례와 분야별 소개를 통해 살펴본다.
- 컴퓨터프로그래밍 (Computer Programming)
  글쓰기가 기본적인 인문학 소양이듯, 컴퓨터 언어로 글쓰기 하는 코딩 능력 또한 현 시대가 요구하는 핵심 소양 중 하나이다. 이 과목에서는 컴퓨터 하드웨어 구성과 소프트웨어 동작 원리를 학습한 후, 인문/사회/경제/이공학 분야의 다양한 생활밀착형 문제를 기본 자료구조와 알고리즘을 활용해 해결해보고, 객체 지향 프로그래밍 언어 (대표적으로 C++/java/Python 등) 언어로 코딩 실습을 한다. 이와 함께, AI 프로그래밍도 간략히 살펴보고, 오픈소스 소프트웨어의 역할에 대해서도 알아본다.
- 컴퓨팅사고 (Computational Thinking)
  이 과목은 현대 산업사회에서 요구되는 문제해결 능력을 함양하는 것을 목표로 기초적인 프로그래밍 기법을 다룬다.

언어와 문학 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U76253	고전그리스어와그리스문명	2	2	U61102	언어와문화(교양)	2	2
	U76217	교양한자와한문	2	2	U76240	언어와인지	2	2
	U76219	동양명작의이해와감상	2	2	U71808	언어와현대미디어사회	2	2
	U76220	라틴어와로마문명	2	2	Y21101	언어학과심리실험	2	2
	Y51232	루쉰과동아시아문학과문화	2	2	U76241	언어학의이해	2	2
	U76131	문학과도시	2	2	U72247	에스페란토어의이해	2	2
	U71879	문학과사회	2	2	U76002	위대한개츠비로본문학비평이론	2	2
	U72136	문학과신화	2	2	Y21191	인간의언어,기호,그리고상징	2	2
	U72139	문학과영화	2	2	U76008	인문적사유와글쓰기	2	2
	U71821	문학과정신분석	2	2	Y51233	인문학명저산책	2	2
	U76356	문학과현대사회	2	2	U76237	젠더와문학	2	2
	Y21164	문학을통한치유	2	2	Y51223	졸업하기전에읽어야할러시아고전명작	2	2
	U76230	문학이란무엇인가	2	2	Y91159	창의적독서와자기발견	2	2
	Y51224	문학이야기	2	2	U76233	통번역의이론과실제	2	2
	Y21190	법과언어	2	2	Y21107	한국문학과동아시아	2	2
	U76236	서양명작의이해와감상	2	2	Y21103	한국어의이해	2	2
	Y91151	서양문학과르네상스정신	2	2	Y51225	한시로읽는동양의삶과미학	2	2
	Y21192	설득과소통의레토릭	2	2	U71815	희곡과시나리오작법	2	2
	U72223	언어와광고	2	2	U76254	히브리어와유대문화	2	2

【교과목 개요】

- 고전그리스어와그리스문명 (Classical Greek and Greek Civilization)

  그리스 신화가 서양 문학의 모태이듯 그리스어는 서양 언어의 모태이며 지식의 원천이다. 그리스 문화는 서양 문명의 두 뿌리인 헬레니즘과 헤브라이즘 가운데 합리성을 대변하는 헬레니즘을 이루므로, 글로벌 시대의 지식인이라면 누구나 기본적인 이해가 필요하다. 이 강좌는 고전기 그리스에서 사용된 '고전 그리스어'의 기초 문법을 배우고 그 배경 문화를 이해하는 것을 목표로 한다. 문법은 기본적인 내용을 쉽게 익히는 데 중점을 두고, 그리스의 신화와 역사, 문학과 예술 등 문화 전반에 대한 교양을 넓히는 기회를 갖고자 한다.

- 교양한자와한문 (General Chinese Characters and Writing)

  한자 및 한문은 대학인의 교양으로서 필수적이다. 한자와 한문은 사유의 지평을 넓혀주며 우리말을 좀 더 정확하게 사용할 수 있게 해준다. 일상생활에서 널리 쓰이는 한자를 다양한 방법으로 학습하고 초보적인 한문을 익힌다.

- 동양명작의이해와감상 (Understanding Classics in Oriental Literature)

  이 강좌는 중국과 일본 두 분문으로 나누어서 실시한다. 중국편은 중국이 오랜 역사와 문화 전통을 발전 시켜온 만큼 그들의 고전을 통해서 중국을 이해하는 실마리로 삼을 수 있으며, 한편 우리나라 고대 문화 형성에도 매우 깊고 넓게 영향을 끼쳐온 만큼 이 강좌를 통해 우리 자신을 되새기는 거울로 삼고자 한다. 한편, 일본편은 일본의 근현대문학에서 비중 있게 다루는 작가를 중심으로 수업한다. 특히, 그들의 대표작품 분석에 있어 성립 배경 및 작품 평가에 초점을 두고 살펴봄으로써 당시의 시대상과 인간상을 이해하고 현대를 조명해 본다.

- 라틴어와로마문명 (Latin and Roman Civilization)

  라틴어는 고대 로마의 언어지만 서구 언어들의 모어로서 오늘날에도 인문학은 물론 정치학, 법학, 의학 등 여러 학문 영역에서 중요한 도구로 쓰인다. 로마는 그리스 문화를 모범으로 그들의 문화를 발전시켰으며, 이것이 르네상스 이후 서양 문명의 한 축을 이루게 된다. 이 강좌는 라틴어의 기초 문법을 배우되, 중세 라틴어가 아닌 고대 로마의 작품을 읽을 수 있는 '고전 라틴어(Latina Classica)'를 쉽게 익히도록 하는 데 목표를 둔다. 아울러 고대 로마의 신화와 역사, 문학과 예술 등 문화 전반에 대한 교양을 넓히는 기회를 갖고자 한다.

- 루쉰과동아시아문학과문화 (Lu Xun and East Asian Literature and Culture)
  본 교과목은 중국의 대문호 루쉰을 중심으로 동아시아의 문학과 문화를 이해하고자 한다. 20세기 루쉰 문학의 계몽주의와 민족주의적 특징을 이해하며 당대 중국 사회에 끼친 영향을 살펴보기로 한다. 또한 루쉰과 동아아시의 한국, 일본, 타이완, 홍콩, 동남아에 이르는 다양한 영향과 교류를 살펴보며 루쉰의 삶과 문학에 대해 깊이 있게 이해해 보기로 한다. 이를 통해 동아시아의 상호 문화 교류의 가능성을 제고하며 상호 평화와 번영을 위한 다양한 관점을 학습하기로 한다.
- 문학과도시 (Literature and Cities)
  본 과목은 문학에 재현된 도시의 이미지, 도시의 형성과 문학의 관계, 도시와 작가 등에 대한 이해를 넓힌다.
- 문학과사회 (Literature and Society)
  한국문학과 세계의 문학을 섭렵하면서 다양하고 복합적인 사회적 양상들을 관찰한다. 그 과정에서 각자가 지향하고 있는 목표를 달성하기 위해 문학적 논리로서의 삶의 전략을 알아본다.
- 문학과신화 (Literature and Myth)
  신화와 상상력은 문자 이전의 것으로 허구의 탄생과 그 맥을 함께한다. 근대의 이성적 사유체계 이후 고적적인 의미에서의 신화는 소멸되었지만 초자연적 상징체계를 통해 현실을 이해하고자하는 신화적 상상력은 이름과 형태를 달리하며 오늘날까지 원형질적인 힘을 잃지 않고 있다. 본 강좌에서는 현실인식수단으로서의 신화와 상상력의 의미를 살펴보고 문학을 중심으로 예술 전반에 걸쳐 시대적 패러다임의 변화에 조응해 오고 있는 그 변형과 발전과정을 고찰해 본다.
- 문학과영화 (Literature and Cinema)
  다매체 시대를 맞이하여 문학텍스트의 영상매체로의 전이 현상이 활발히 진행되고 있다. 바야흐로 다매체 시대의 문학과 영화는 매체변환의 관점에서 새로운 패러다임의 창출을 요구받고 있다. 이 강의에서는 이러한 상호매체적 유기 관계 속에 놓여 있는 문학과 영화라는 상이한 두 매체의 언어를 이해하기 위해, 문학과 영화의 전환이 이루어진 작품들은 깊이 있게 다루어 봄으로써 문학적 서사와 영화적 내러티브의 주요 특징들을 밝혀내고자 한다.
- 문학과정신분석 (Literature and Psychoanalysis)
  문학예술의 창조와 비평 원리를 이해하기 위한 기본 틀이라 할 수 있는 정신분석학의 주요 이론들을 프로이트와 라깡을 중심으로 살펴보고, 나아가 실제로 정신분석학적 관점에서 문학작품들을 직접 분석 감상해보도록 한다.
- 문학과현대사회 (Literature of Modern Society)
  현대 사회를 살아가는 우리는 다양한 방식으로 소외감을 느낀다. 심지어 사랑하는 가족, 친구, 학교, 직장, 조국으로부터 단절을 느끼기도 한다. 본 수업은 소통의 부재 또는 소외, 외로움, 이방인과 같은 주제를 다루는 재미있는 영어 단편소설집과 현대 영시를 읽고 토론하고자 한다. 제임스 조이스의 <더블린 사람들>과 T.S. 엘리엇의 <황무지>는 현대사회를 살아가는 우리네 삶을 날카롭게 조명하고 잔잔한 감동을 선사한다. 교재는 영어 원본이나 번역본 둘 다 가능하다.
- 문학을통한치유 (Healing through Literature)
  이 강의는 문학작품을 경유하여 인간의 상처를 이해하는 것을 목적으로 한다. 문학은 '상처의 기록'이면서 '치유의 과정'이다. 학생들에게 다양한 문학작품을 소개하면서 '사랑'과 '소통'의 의미에 대하여 대화를 시도한다.

  This lecture above all aims at appreciating human sadness and grief through literary texts. This course is also a process of discovering the answers of questioning "How are vulnerable humans able to recover from injuries and sufferings?".
- 문학이란무엇인가 (What is Literature)
  대학의 일반교양 강좌의 범주에서 제공되는 본 강좌는 그 주목적을 문학이 무엇인가를 이해하는 둔다. 이 강좌에서는 문학의 본질, 문학의 기능 및 효용성, 예술창작의 다양한 방법, 장르의 생성 및 해체 등이 논의된다. 그러므로 인간의 삶을 구성하는 원초적 주 활동의 하나로서의 문학의 본질에 대한 검토를 시작으로 문학을 여타의 지적, 예술적 활동과 구별시켜주는 문학의 기술적 특성 나아가서 사회 속에서의 문학의 역할과 그 미래의 전망을 그려본다.

- 문학이야기 (Literary Talk)
  서양문학의 전개와 주요 사상들을 이야기 형식으로 풀어가는 강의로, 음유시의 발생으로부터 모더니즘에 이르는 동안의 다양한 "-ism"들을 통해 서양문학사의 흐름을 이해하고자 한다.
- 법과언어 (Law and Language)
  우리는 법과 관련된 다양한 현상들이나 사건들을 주위에서 여러 통로를 통해 접한다. 이러한 법 관련 현상들은 여러 측면에서 언어와 밀접한 연관을 갖는다. 구체적으로 보면, 법조문을 비롯한 법률문서에서 나타나는 법률언어의 문제, 협박죄/교사죄/모욕죄/위증죄 등의 범죄와 관련된 언어문제, 계약/상표법/표절 등에서와 같이 언어의 직접적인 사용 등이 관련한다. 본 강좌에서는 이러한 주제들에 대한 법언어학적 설명을 살펴보고, 이를 토대로 하여 국내 법 환경 하에서 나타나는 여러 사례들을 분석해본다.
- 서양명작의이해와감상 (Understanding Classics in Western Literature)
  시대와 국가를 대표하는 서양 명작을 통해 인간의 삶과 영혼을 고찰해보고, 인문학적 소양과 교양 지식 함양을 일차적인 목표로 한다.
- 서양문학과르네상스정신 (Renaissance Spirit in Western Literature)
  인문학은 단지 책 속에 담긴 지식을 습득하는 것이 아니라, '자신에 대한 성찰'과 '타자에 대한 공감능력'을 함양함으로써 교양과 덕을 키우고, 사회와 세계에 대한 비판적 인식을 기르는 학문이다. 그리고 무엇보다 인문학은 사람을 중심에 놓고 사유하는 학문이다. 그것이 인문정신의 본령이다. 인문학이 추구하는 비판적 사고력은 다른 사람의 가치관에 무비판적으로 동조하고 휩쓸리는 것이 아니라, 주체적으로 사유함으로써 옳고 그름을 판별하고 이성적으로 회의하는 것을 근간으로 한다.
- 설득과소통의레토릭 (Rhetoric of Persuasion and Communication)
  수사학은 대중을 설득하는 기술이다. 설득은 주제의 논리, 청중의 감정, 연사의 인격을 세 요소로 한다. 로마시대에 수사학은 착상, 배열, 표현, 기억, 전달의 5단계 원리로 체계화된다. 다양한 의사가 표출되는 21세기의 민주시민은 갈등과 반목을 넘어서 설득과 소통을 실천해야 한다. 말하기는 의사소통을 목표로 하며, 소통은 쌍방 원리, 협력 원리, 예의 원리 등 일정한 규범을 따를 때 이루어진다.
- 언어와광고 (Language Advertising)
  광고는 다양한 학문(경영학, 홍보학, 심리학, 정치학 등)의 관점에서 접근할 수 있는 학제 간 연구의 대상이다. 사회 과학에서는 자본주의의 "꽃" 또는 "필요악"이라고 칭해 지기도하는 광고는 그 구성이 비쥬얼 요소와 언어적 요소로 구성된다. 이 강좌는 광고카피라고 불리는 후자인 언어적 요소의 관점에서 광고를 보는 안목을 갖추는데 기여하고자 한다.
- 언어와문화(교양) (Language & Culture)
  언어의 본질을 파악하기 위해 언어학사상 주요한 흐름을 살펴 언어의 이해를 도모하고 이를 바탕으로 언어가 제반 문화현상과 어떻게 연관하는가를 알아본다.
- 언어와인지 (Language and Cognition)
  '인지'는 우리 인간이 실세계를 어떻게 지각하고, 개념화해서 기억하여 그것을 부려 쓰는가를 포함하는 '정신적 처리과정'으로서 21세기 핵심과학인 인지과학의 연구 대상이다. 한편, 인간 언어는 외부 세계에 대한 인간의 인지 책략을 반영하고 있는 동시에 세상에 대한 인지수단으로 기능한다. 이 과목은 언어를 인간의 일반 인지능력으로부터 독립된 자율적 체계로 보지 않고 일반 인지능력의 한 부분으로 보고 있는 인지언어학적에 대한 일반적 소개이다. 특히, 언어와 뇌의 관계, 범주화, 틀(frame)의 개념, 개념적 은유, 정신공간, 그리고 문법 구조, 언어습득 및 언어변화의 제반 양상들에 대한 인지적 토대 등을 중점적으로 다룬다.
- 언어와현대미디어사회 (Language and Contemporary Media Society)
  본 강좌는 인간의 언어 표현이 현대 미디어를 통해 전달되는 다양한 양상을 살펴본다. 방송, 광고, 인터넷 등 각 미디어에 따라 다르게 나타나는 언어 표현 방법의 특징을 살펴보고 이에 영향을 주는 요인을 고찰해 본다. 인간의 사고가 각 미디어별로 표현될 때 나타나는 다양한 양상을 이해하고 가장 효과적인 표현 양식이 무엇인지 탐색하는 과정을 통해 현대 미디어 사회에 필요한 의사소통 방식을 익힐 수 있다.
- 언어학과심리실험 (Linguistics and Psychological Experiments)
  This course will deal with the field of psycholinguistics focusing on the experimental methods. The study of psycholinguistics is about discovering the psychological process operating in human mind in the course of

language acquisition and language use. It includes questions such as ‘how people understand language’, ‘how people produce language’, ‘how people learn language’, etc.. In this course, we will overview the various areas of psycholinguistics in terms of research questions, research methodology, experimental techniques and related theories, including their contributions to our understanding of language, one of the most complex systems of human behavior.

- 언어학의이해 (Introduction to Linguistics)

  언어의 본질에 대한 논의와 언어학의 핵심 개념 및 세부 분야에 대한 소개를 목표로 한다. 흔히 언어학을 ‘문법’으로 오인하는 경우가 많다. 언어학이란 언어가 어떤 원리로 발생하고 변화하며 쓰이는지를 연구하는 학문으로 수학이나 물리학과 마찬가지로 ‘과학’으로 분류된다. 언어를 과학적으로 연구하는 언어학은 전통적으로 인류문화 연구에 필수적인 분야로 인식되어 왔으며, 근래에는 인간정신의 본질을 밝히는 데에 크게 공헌하고 있다. 특히 정보화 시대로 접어들면서, 인류가 발전시킨 최고의 정보 체계인 언어에 대해 학문적 관심이 집중되고 있다. 이 과목에서는 전통적인 언어학 연구 외에도 다양한 현대 언어 이론과 여러 응용 분야를 소개할 것이다.

- 에스페란토어의이해 (Introduction to Esperanto)

  한 학기 동안 에스페란토어의 언어적 특징과 세계 각국의 에스페란토 문화를 이해한다. 에스페란토어의 언어 구조를 통해 자연어와의 차이와 특색을 체득하고 글로벌 시대에 국제적 안목과 감각을 함양함을 학습목표로 한다.

- 위대한개츠비로본문학비평이론 (The Theory of Literary Criticism based on The Great Gatsby)

  본 강좌는 스콧 피츠제럴드의『위대한 개츠비』를 통해, 정신분석 이론, 마르크시즘, 페미니즘, 탈식민주의 이론을 학습하는 강좌이다. 정신분석에서는 프로이트와 라캉의 이론을 학습하고, 마르크시즘에서는 상부구조, 하부구조, 생산력과 생산관계, 사적 유물론, 이데올로기 역할 등을 학습한다. 페미니즘에서는 성과 젠더, 가부장제, 프랑스 페미니즘 이론가 등을 학습한다. 탈식민주의에서는 식민주의 이데올로기, 타자화, 식민주체, 혼종성, 서발턴, 신식민주의 등을 학습한다.

  강의는 먼저 각 이론들의 세부내용을 고찰하고, 그 이론을 적용해 작품 분석을 하는 방식으로 진행한다. 이렇게 함으로써 이론을 보다 확고하게 이해할 수 있고, 이론과 현실을 접목시킬 수 있다.

- 인간의언어,기호,그리고상징 (Human Language, Sign & Symbol)

  기호와 상징은 단어와 함께 인간의 사고 및 개념을 표현하는 수단이다. 본 강좌에서는 각 언어권의 문화에 따라 인간의 사고나 개념을 표현하는 기호나 상징이 인간 언어 표현에 미치는 영향과 그 인지 과정에서 작용하는 기제에 대해 살펴본다. 언어에 관한 기초 지식은 물론, 문화별로 다르게 나타나는 언어 표현 양식을 통해 해당 언어권의 언어와 문화에 대한 이해를 높임으로써 글로벌 시대에 어울리는 의사소통 양식을 함양할 수 있다.

- 인문적사유와글쓰기 (Humanistic Thinking and Writing)

  이 강의는 우선적으로 수강 학생의 글쓰기 능력을 수강 이전보다 한 단계 높은 수준으로 향상시키는 것을 목표로 한다.

  이 강의에서 학생들은 글쓰기가 일필휘지로 단숨에 내리 쓰는 것으로 끝나는 것이 아니라 공동체와의 소통이며 소통을 통해 생각을 발전시키고 여러 차례의 고쳐 쓰기를 거치는 과정임을 경험하게 될 것이다.

  이 강의를 통해 학생들이 글쓰기와 글읽기, 동료 비평을 통해 사유를 발전시키고 인문적 사유의 핵심인 공동체에 대한 관심을 표현하는 방법을 경험으로 배울 수 있기를 바란다.

- 인문학명저산책 (Strolling with the Classics of the Humanities)

  본 강좌는 동서양의 대표적인 인문학 고전 작품을 읽고 이해하며 그 지혜를 현대 우리의 삶에 적용하는 것을 목적으로 한다. 한 학기에 총 10권 정도의 작품을 자세히 독해하며, 읽은 내용을 바탕으로 토론과 발표를 진행한다. 이 강좌는 인문학 고전의 내용 및 그것이 탄생한 물질적, 정신적 배경을 동시에 고찰하며, 이 고전이 현대 한국 사회에 시사하는 의미에 대해 고찰하고자 한다. 또한 고전에서 얻은 지식과 각자의 전공영역 간의 교차점을 찾아본다.

- 젠더와문학 (Gender and Literature)

  이 과목은 ‘성’이라는 주제어를 중심으로 문학 읽기와 감상, 비평과 토론을 통해 성의 문학적 의미를 이해하

고자 한다. 인간의 성 욕망이 문학작품으로 형상화 되었을 때, 그 구조적 본질은 무엇이며, 사회역사적으로 어떻게 재해석 될 수 있는지, 또 특별한 지위와 가치를 부여하게 되는지를 탐색해 본다. 작품 읽기를 중심으로 성의 사회문화적 관계성을 이해하며, 발표와 토론을 겸하여 해석의 다양성을 더하고자 한다.

- 졸업하기전에읽어야할러시아고전명작 (6 Russian Novels to Read Before You Graduate)

  전공에 관계없이 모든 한국외대 학생들이 필수적으로 읽어야 하는 러시아 고전 6편을 엄선하여 작품이 전하는 인간과 사회의 본질, 삶의 지혜에 대한 통찰을 얻고자 하는 것이 이 과목의 목표이다. 단순한 차원의 소설 읽기에서 탈피하여 토론식으로 진행될 이 강좌는 작품과 오늘날 사회 현실 사이의 대화적 관계에 주목하여, 고전 속에서 새로운 의미를 발굴하고, 우리가 살고 있는 현실에 적용할 수 있는 다양한 지혜를 고전에서 획득하고자 한다. 수강생들은 러시아 문화에 대한 지식뿐 아니라 인생과 사회, 미래의 설계에 필요한 폭넓은 시야를 얻게 될 것이다.

- 창의적독서와자기발견 (Creative Reading and Self-discovery)

  감상 위주로 진행되었던 기존의 읽기 강의와 달리, 학생들이 읽기 활동에 적극적으로 참여함으로써 자신의 사고를 자유롭게 확산, 창의적이고 유연한 사고를 기르고 나아가 자기를 탐색 및 발견하여 그 내용을 공유하는 것이 주 내용이다.

  본 강의에서 가장 중요한 것은 학생이 독서에 자기 자신을 적극 반영해야 한다는 점이다. 이에 한 학기동안 3편의 문학작품을 정하여 정독(精讀)하고자 한다. 읽기는 단계별로 면밀하게 읽는다. 미니퀴즈, 작품 속 주요 내러티브-학생 개개인의 자기서사 연결 짓기, 서사적 상상력의 확대 활동 등과 같이 읽기 과정을 활동적/창의적으로 구성하여 자기탐색 및 발견에 활용한다. 이후 해당 내용을 서로 공유·토론함으로써 자기 이해와 더불어 타인에 대한 이해 능력을 함께 기른다.

- 통번역의이론과실제 (Theory and Practice of Literary and Interpretating Translation)

  통·번역학에 관한 다양한 이론들을 살펴보고, 다양한 case study를 통해 통번역 과정에서 겪게 되는 어려움을 극복할 수 있는 방안들을 모색한다. 학습목표로, 통역과 번역에 대한 주요 이론 학습하고 각자 전공언어별 다양한 통번역 case study 조사 및 발표를 통해 간접 현장 경험을 쌓는다. 언어 및 문화 중개를 위한 전문 통·번역사가 되기 위한 기초적인 훈련 기회를 제공한다.

- 한국문학과동아시아 (Korean Literature and East Asia)

  한국문학은 동아시아라는 역사적 조건과 매우 깊은 관련을 가지고 있다. 이 강의에서는 중국 일본을 비롯한 동아시아 문학이라는 틀에서 한국문학을 역사적으로 살펴보고, 동아시아 문학의 가능성을 모색해 본다.

- 한국어의이해 (Understanding of Korean)

  한국어에 대한 전반적인 내용을 학습하여 한국어에 대한 지식을 넓힌다. 한국어 음운, 형태, 통사, 화용론에 대한 기본 지식을 습득하고 한국어의 활용방안에 대해 생각해 본다.

- 한시로읽는동양의삶과미학 (Eastern Life and Aesthetics through Chinese Poem)

  본 과목은 동양의 한시를 통해 동양인들의 삶과 정신의 세계를 이해하는 것을 목표로 합니다. 본 과목은 동아시아 한시의 요람이라 할 수 있는 <시경>, <초사>를 비롯하여, 10여 명의 중국과 한국의 문인을 다룰 예정입니다. 여기에는 삼국지에 등장하는 조조-조비-조식의 조씨 삼부자, 그리고 낭만 시인의 대명사인 이백과 부패하고 암울한 현실을 노래한 두보, 자연의 몽환을 언어로 승화시킨 도연명 등이 포함될 것입니다. 또한 최치원, 이규보, 정몽주, 정약용 등 한국의 이름난 문인들이 창작한 한시, 그리고 중화인민공화국 성립을 이끌었던 혁명가 마오쩌둥의 한시 등도 살펴볼 것입니다. 위와 같은 작가들의 한시를 그들의 삶과 당시의 시대상황을 통해 감상함으로써, 동아시아 지식인들의 사상과 가치관, 그리고 심미 의식을 이해하는 것이 이 과목의 주요 목적이 될 것입니다.

- 희곡과시나리오작법 (Composition Method of Drama and Scenario)

  드라마는 인간이 자신의 삶을 극화하여 대상화함으로써 세상을 이해하는 하나의 방식이다. TV드라마나, 연극, 영화 모두 드라마에 기초를 두고 있다. 이 과목에서는 희곡 및 시나리오를 집필하는 방법의 핵심을 익힌다.

- 히브리어와유대문화 (Hebrew Language and Jewish Culture)

  유대인은 세대를 통해 끊임없이 히브리어를 배우고 전수한다. 수 천년 동안 전수되어 온 유대인의 삶과 문화를 이어온 토대가 바로 히브리어이다. 경제, 교육, 문화 여러 분야에서 유대인의 저력과 영향력이 큰 것에

반해 유대인의 숫자는 작고, 세계 곳곳에 흩어져 있다. 유대인들은 어디에서나 후손들에게 히브리어를 전수한다. 그리고 유대인으로 살아가는 긍지와 자신감을 키운다. 유대인은 히브리어를 통해 유대인의 정신과 뿌리가 되는 토라를 배워 세대 간 소통과 미래를 지향한다. 그리고 협력과 조화를 더불어 살아감을 배우도록 유대인의 문화에 담는다. 곧 히브리어는 유대인의 정체성을 보여준다. 본 수업은 히브리어와 토라에 담긴 유대인의 소통 문화를 이해하는데 초점을 두고 있다. 본 수업을 통해 무한경쟁시대의 우리가 지향할 미래적 소통과 정신과 문화와 언어에 대한 이해와 우리의 유산을 되돌아 볼 시각을 갖게 할 것으로 기대한다.

문화와 예술 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U76100	공감을통한음악의체험	2	2	U76277	미디어와현대사회	2	2
	U76216	공연예술의이해와감상	2	2	Y51214	상상력과표현,연극으로만나다	2	2
	Y91158	나를찾아떠나는크리에이티브드라마	2	2	Y21166	서양문화와미학	2	2
	Y54103	남아시아문화의이해	2	2	Y21123	서양미술사입문	2	2
	Y91149	다양성과공존의시각으로다시보는 발칸-동유럽	2	2	Y21114	스페인어권문화의이해	2	2
	Y21108	대중문화예술의이해	2	2	Y21106	시학과기호학	2	2
	Y51228	도시와환경에대한예술적이해	2	2	Y51146	실크로드와글로벌세계	2	2
	Y51215	도시의미학과문화	2	2	Y21115	아랍어권문화의이해	2	2
	Y21112	독일어권문화의이해	2	2	U54120	아프리카문화의이해	2	2
	U54107	동남아시아문화의이해	2	2	U51540	연극놀이로몸·마음가꾸기	2	2
	Y51713	동아시아와일본문화	2	2	Y21127	예술테라피의이해	2	2
	Y61121	동아시아의남북문명교류의이해	2	2	Y91187	이슬람문명	2	2
	Y21121	동양미술사입문	2	2	U54129	중동문화의이해	2	2
	Y21109	동유럽·발칸문화의이해	2	2	U54135	중앙아시아문화의이해	2	2
	Y21120	디자인과문화	2	2	Y21117	포르투갈어권문화의이해	2	2
	U76142	디지털미디어와사진제작및응용	2	2	Y91186	포스트소비에트지역문화의이해	2	2
	U71840	디지털미디어의이해	2	2	Y21116	프랑스어권문화의이해	2	2
	Y21110	라틴아메리카문화의이해	2	2	U76006	한국미술의이해	2	2
	Y21113	러시아어권문화의이해	2	2	U76213	한국의세계문화유산	2	2
	U71814	만화와애니메이션의이해	2	2	U54137	현대문화론	2	2
	Y21126	뮤지컬의이해와감상	2	2				

【교과목 개요】

- 공감을통한음악의체험 (Experience Music by Empathy)

  실제 연주 및 감상을 통해 음악을 공감하고 이해하는 것을 목적으로 한다.

  예술은 인간의 위대함을 느끼고 감명 받으면서 삶에 활력을 선사하고 감동으로서 더욱 풍성하게 만드는 매개체이다. 그 중 음악은 소리로서 인간의 감정과 사상을 표현한 것인데 서양 클래식음악을 중점으로 하여 클래식음악의 태동부터 발달사, 배경 등의 시대상을 익히고 배우면서 음악이 단지 희로애락의 감정표출이 아닌 인간에 대한 깊은 연구와 작곡가가 맞이했던 시대정신과 사상을 표출하고 그들의 다양한 인생역정을 음악으로 전달하는 인문학이라는 것을 깨닫고 그래서 음악이 우리의 일상에 직간접적으로 깊게 관련되어있다. 음악을 듣고 느끼고 이해하면서 다른 이와 함께 자신의 감정을 공유하고 서로의 의견을 교환하면서 타인의 생각과 느낌까지 공감한다. 따라서 문화인으로서의 성장이라는 본 수업의 목적에 입각한 수업성취목표는 다음과 같다.

- 공연예술의이해와감상 (Understanding Performing Arts)

  이 강좌는 공연예술에 대한 개론적 강의로서, 연극, 뮤지컬, 발레, 오페라 등의 공연예술의 장르들을 이해한다.

- 나를찾아떠나는크리에이티브드라마 (A Creative Drama to Find Me)

  나에 대해 진지하게 고민해본 적이 있는가? 나는 나를 얼마나 사랑하는가? 나는 정말 존중받고 있는가? 단 한번뿐인 내 인생의 주인공은 바로 나. 나에 대해 진지하게 고민해보고, 나와 사회 그리고 함께 살아가는 공동체의 의미를 생각해보는 계기를 마련하고자 한다. 연기는 우리의 일상과 매우 밀접하게 연관되어 있으며, 우리는 어린 시절 소꿉놀이를 통해 이미 연기를 경험한 바 있다. 연기의 핵심은 내가 아닌 다른 사람의 역할을 맡아 표현하는 것이다. 배우는 그 속에서 자신을 발견할 수 있으며 타인의 삶에 대해서도 관심을 가지게 된다. 따라서 연기는 인간을 이해하는 행위(능력)라고 말할 수 있으며 최근에는 예술적인 의미뿐만 아니라 교육이나 치료의 측면에서도 연기의 가능성에 주목하고 있다.

- 남아시아문화의이해 (Culture of South Asia)

남아시아 여러 나라의 간략한 역사를 통해 그 형성을 살펴보고, 여기에 미친 남아시아의 전통적인 사회적, 문화적 영향을 이해한다. 이 나라들의 사회적 현상과 문화 현상을 우리에게 알려진 몇 가지 주제를 통하여 이해한다.

- 다양성과공존의시각으로다시보는발칸-동유럽
  (Balkan & Eastern Europe to See Again with the View of Diversity and Coexistence)
  그리스, 로마, 르네상스, 근대 이후 유럽의 패권을 거머쥔 그 문명에는 어떤 힘이 있었던 걸까? 그들 각각이 당대 경쟁세력들과의 생존경쟁에서 살아남았던 이유는 무엇을 가지고 있었기 때문인 것일까? 그 해답을 인문학 영역에서 조망한다면 '예술과 철학'에 있다. 이를 단단히 가지고 있었던 문명은 당시대 경쟁을 뚫고 다음 세대 문명에서도 살아남아 진화해온 것이다. 이와 같은 형이상학적 담론은 실재에서는 다른 모습으로 존재하고 있다. 본 과목에서는 동유럽-발칸유럽을 '예술과 철학'의 창(窓)을 통해 이해해 보고자 한다. 동유럽-발칸유럽은 '종교와 문화의 모자이크'라는 별칭을 갖고 있을 만큼 다양한 문화적 양상과 현상을 갖고 있고 실제로 종교, 문화적으로 복잡한 분포를 보인다. 더불어 동유럽-발칸유럽의 지정학적 중요성은 아시아와 유럽을 잇는 교두보로 지칭하게 하는 배경을 형성하였다. 하지만 일반 학습자들에게 동유럽-발칸은 잘 알려지지 않은 미지의 국가들이며 우리와는 먼 문화권이라고만 여겨져 왔다. 또 유럽이라면 먼저 서유럽을 떠 올리게 되고 서유럽의 사회와 문화에 대한 이해가 우선시 되어 동유럽-발칸 지역에 대한 인식마저 서유럽의 시각에서 정제되어 왔다. 본 과목에서는 동유럽-발칸 지역의 개별 국가들의 특성을 알아보고 그 자체를 이해하여 감춰져 있는 것을 찾으려 한다. 이를 통해 학습자들의 동유럽-발칸에 대한 시각을 객관화 하는 것이 강의 개설의 취지이다.
- 대중문화예술의이해 (Understanding Popular Culture and Art)
  드라마와 케이팝을 중심으로 한류가 유행하면서 세계의 이목이 한국의 대중문화에 쏠리고 있다. 최근에는 한류의 범위가 뮤지컬과 콘서트 등 공연 분야로 확대되면서 아시아 각국의 관광객이 고품질의 문화예술 콘텐츠를 관람하기 위해 한국을 찾아오는 상황이다. 이 수업에서는 대중문화의 범주를 매스미디어 콘텐츠뿐만 아니라 예술 장르까지 포함시켜 살펴봄으로써, 국제적 롤모델에 걸맞는 한국 대중문화예술의 조건을 모색하고 바람직한 위상을 제시할 것이다.
  As hallyu focused on K-pop and dramas gains popularity, the world has paid attention to the Korean pop culture in the recent times. Nowadays, the range of hallyu has broadened from musical to music concert, attracting Asian tourists. They are flocking into Korea to enjoy high-quality cultural products and contents. In this regard, this course is designed to understand K-pop culture that extends its boundary including not only mass media but other artistic genres and to suggest a proper model which improves the conditions of Korean pop culture.
- 도시와환경에대한예술적이해 (Artistic Understanding of City and Environment)
  환경은 인간에게 거주할 장소를 제공한다는 점에서 '실존적' 의의를 띠지만, 환경에 대한 미적 경험이 환경 디자인과 생산에 있어 주된 고려사항이라는 점에서 '미적'(美的) 차원도 갖는다. 장소→건축→도시→풍경은 일상 환경을 원근적(遠近的)으로 구성하는 요소로서, 각 요소의 의미와 가치는 상호관계 속에서 더욱 뚜렷하게 파악될 수 있다.
- 도시의미학과문화 (Culture and Aesthetics of Cities)
  모든 도시는 다양하고 이질적인 요소들 사이의 관계성으로 구성된다. 현대 도시는 근대화 이후 유사한 모양으로, 표준화된 방향으로 변모하고 있는 것처럼 보이지만, 그럼에도 자연, 역사, 문화적 배경 그리고 무엇보다 시민들이 공간에 바라는 욕망과 상상력이 도시의 내면을 독특하게 만들어 왔던 것이다. 이 강의를 통해 우리는 각각의 도시를 형성하는 독특한 미학과 상상력의 형태를 살펴보려고 한다.
- 독일어권문화의이해 (Culture of German-speaking Countries)
  독일의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 독일, 스위스, 오스트리아 등 독일어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 독일어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.
  Based on the general information of German history, society and culture, this class aims to understand the various aspects of German speaking world in the world by observing culture of German-speaking countries.
- 동남아시아문화의이해 (Culture of Southeast Asia)

이 과목은 동남아시아 지역에 대한 기본지식이 없는 학생들에게 이 지역의 여러 사회를 알리는 것을 주 목적으로 한다. 이를 위해서 동남아시아 국가들의 사회, 문화 그리고 정치현상들이 어떻게 엮어져 있는지를 비교, 검토함으로써 이 지역에 대한 이해를 높이고자 한다.

학습목표 : 첫째, 동남아시아 사회가 서로 같은 점은 무엇인지를 알아본다.
둘째, 10개가 넘는 나라로 이루어져 있는 이 지역이 서로 다른 것은 무엇인지를 살펴본다.
셋째, 이 지역의 사회, 문화 그리고 정치현상이 우리나라와는 어떻게 다른지 그리고 같은 것은 무엇인지를 비교해본다.

- 동아시아와일본문화 (Japanese Culture in East Asia)

일본의 사회와 문화에 관점을 두고 일본을 이해하기 위해 필요한 기초 지식과 소양을 익힌다.

- 동아시아의남북문명교류의이해 (Understanding Vertical Line of The Civilization Exchanges in East Asia)

본 강의는 단편적인 시야를 확장하여 동서축만이 아닌 세로축에도 문명교류가 존재하고 있다는 점에 주목하고, 이를 동아시아 문명권 중 몽골·중국·베트남으로 각각 대표되는 유목 문화, 농경문화, 해양문화 간의 다양하고 차별화된 문화교류 양상에 관한 내용을 전달하고자 합니다. 이를 통해 수강생들에게 문명교류를 다각적인 시각에서 바라볼 수 있는 관점과 세로축의 문명교류가 어떻게 형성되어 왔는지를 이해하게 함으로써, 문명의 교류와 새로운 문화 창조의 근거를 어디에서 찾고 접근해야 하는가에 대한 새로운 시각을 키울 수 있도록 도울 수 있습니다.

- 동양미술사입문 (Introduction to Eastern Art History)

동양미술사의 기원과 흐름 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 한국, 중국, 일본의 미술사를 중심으로 하면서 인도 등 기타 아시아 지역의 주요 미술사도 비교 통찰한다. 각 시대, 각 나라 미술의 주요 양식과 함께 대표적인 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 훑어보면서 동양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.

This course aims to comprehend the origin and change of Eastern Art History by focusing on the art history of Korea, China, and Japan as well as other Asian countries such as India. The artistic styles of each period and country will be compared along with representative artists and their masterpieces. Through this work, it enables students to understand Eastern art history in general.

- 동유럽·발칸문화의이해 (Culture of Eastern Europe & Balkans)

이 과목은 동유럽-발칸지역의 문화와 사회를 이해하는데 있어 필요한 인문학 소양 함양을 목표로 한다. 그 연구 지역은 구유고슬라비아연방(슬로베니아, 크로아티아, 세르비아, 보스니아-헤르제고비나, 마케도니아, 몬테네그로)과 불가리아, 알바니아, 루마니아로 한다. 남슬라브 문화의 다양성과 다채로운 복합문화 현상을 이해하기 위해서 유럽의 개념, 유럽문명의 정체성, 근/현대 역사의 재해석을 시작으로 최근의 대중문화까지 고찰한다.

- 디자인과문화 (Design and Culture)

현대에 들어 중요성을 더하고 있는 디자인 예술과 문화의 상관성을 살펴보고 디자인의 사회 문화적 함의를 이해한다. 인간의 가치와 생활양식 등 인간의 문화를 바탕으로 하는 디자인 예술의 본질을 조명하고, 시·공적 문화 차이에 따른 디자인의 양식과 미적 가치를 변별적으로 고찰한다. 특히 다변화하고 있는 현대의 문화적 패러다임에서 각종의 양식으로 전개되고 있는 디자인의 특성과 미학을 이해한다.

As contemporary times emphasize more on design, this course aims to understand cognition embedded in design in a socio-cultural sense, looking into the relationship between art and culture. With the value of humankind and lifestyle which composes human culture, this course comprehends the differences of design style and aesthetic value according to culture of the place and time. Particularly, as diverse cultural paradigms of contemporary times develop, this course will enable students to understand characteristics and beauty of design.

- 디지털미디어와사진제작및응용 (Digital Media, Photography and Applications)

디지털미디어로서의 사진은 단순한 사진을 넘어 디지털로 합성, 변형, 조작, 설치되며 영상 등이 어우러지는 것이다. 본 과목에서는 기록과 예술의 매체로서의 사진에 대한 이론, 제작과 더불어 이를 응용하는 방법 및 사례를 살펴봄으로써 디지털미디어로서의 사진에 대한 이해를 다룬다.

- 디지털미디어의이해 (Understanding of Digital Media)
  이 강좌는 디지털미디어의 발전과 그로 인해 국가적, 국제적 층위에서 나타는 사회문화적 영향력을 다룬다. 강의의 주요 논점은 디지털미디어 환경의 도래와 그것이 촉발하는 사회적, 문화적 변화이다.
- 라틴아메리카문화의이해 (Latin American Culture)
  중남미 국가에 대한 전반적인 문화를 통해 정체성 탐구를 목표로 한다.
- 러시아어권문화의이해 (Culture of Russian-speaking Countries)
  이 강의는 러시아어권 문화의 생활, 의식, 가치, 행동 등 다양한 문화요소들의 검토를 통해 문화를 이해한다, 동유럽과 벨라루스, 카자흐스탄, 키르키즈스탄, 우크라이나 등 중앙아시아국가에 많은 영향을 미쳤던 만큼 러시아어권문화에 대한 기초적이고 객관적인 지식을 습득함으로써 다양한 양상으로 전개되는 문화의 차이와 유사성에 대해 파악한다.
  This course aims to culture, lifestyle, and values of Russia and other Russian-speaking world such as Belarus, Kazakhstan, and Kyrgyzstan. As Russia influenced many eastern European countries and central Asia, this class also help students learn how cultures develop at various aspects.
- 만화와애니메이션의이해 (Understanding Cartoon and Animation)
  현대에 각광받고 있는 매체인 만화와 애니메이션의 형성 과정 및 역사를 고찰하며 시각적 소통의 양식들을 다채롭게 경험함으로써, 시각 기호들에 대한 독해력을 습득함과 동시에 새로운 시각 문화를 창출하는 데에 도움이 되고자 한다.
- 뮤지컬의이해와감상 (Understanding and Apprectiation of Musical)
  무대공연으로서 뮤지컬의 탄생과 성장과정을 시대적 흐름을 통해 살펴본다. 대표적인 뮤지컬 작곡가와 제작진의 작품을 통해서 뮤지컬을 이해하는 보다 넓은 안목을 가질 수 있도록 한다. 해외의 대표 뮤지컬과 한국 뮤지컬의 작품을 감상함으로써 뮤지컬의 본질과 다양성에 대하여 관심과 흥미를 갖게 한다.
  This course aims to study birth of musical and its growth through the stream of times. Also, it helps understand musicals through representative musical composers and musical production staff, appreciating outstanding musical works at home and abroad.
- 미디어와현대사회 (Media and Contemporary Society)
  이 강좌는 현대 미디어를 둘러싸고 벌어지는 이슈들을 다양한 역사적, 이론적 시각으로 조명함으로서 학생들로 하여금 미디어 관련 이슈에 대한 심도 깊은 이해와 통찰을 배양하는 데 주안점을 둔다.
- 상상력과표현,연극으로만나다 (Imagination and Expression, Encounter with the Drama.)
  본 교과목은 동서양의 인문학 텍스트를 바탕으로 상상력과 창의력을 기르고, 나아가 표현 능력을 증진시키는 것을 목적으로 한다. 본 강좌는 세 편의 고전 희곡(한국, 영국, 러시아)을 중심으로 이루어진다. 각각의 희곡은 1) 작품에 대한 이론 학습, 2) 작품 읽기과 감상, 3) 작품에 관련된 연극 활동, 4) 발표 등 크게 네 단계로 이루어진다. 팀플을 통한 장면 발표가 있으며, 각 작품마다 새로운 학생들과 같은 팀이 되어 발표를 준비하는 시간을 갖는다.
- 서양문화와미학 (Western Culture and Aesthetics)
  이 강의는 현재, 이곳의 우리가 “예술”로 번역해서 사용하고 있는 “fine arts”라는 말의 명명과 그 체제 및 개념의 성립과 그 변천과정을 미학적으로 고찰해봄으로써 서양문화의 기본 성격을 이해해보고자 함. 그러한 이해는 서구의 예술과 문화를 올바로 수용하는 데 기여할 수 있을 것이며, 동시에 우리의 문화에 대해 의미있는 반성을 촉구함으로써 새로운 예술과 문화를 창조하고 발전시키는 데 중요한 이론적 계기를 제공할 수 있다.
- 서양미술사입문 (Introduction to Western Art History)
  선사부터 고대 이집트, 그리스, 로마 시대까지 그리고 낭만주의부터 2차 세계 대전 이후 최근에 이르는 근·현대까지 서양미술사 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 서양미술의 시대별, 국가별 주요 양식 및 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 고찰하면서 서양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.
- 스페인어권문화의이해 (Culture of Spanish-speaking Countries)
  스페인의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 스페인, 중남미, 아프리카 등 스페인어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 스페인어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도

모한다.

Based on the general information of German history, society and culture, this class aims to understand the various aspects of Spain, Central and South America by observing culture of German-speaking countries.

- 시학과기호학 (Poetics & Semiotics)

  본 강의는 <시학과 기호학>의 새로운 문학 연구 방법을 소개하는 것을 목적으로 한다.
  시학은 문학에 대한 체계적 연구인데 추상적이며 내재적 접근을 말하며 담화를 다룬다. 기호학은 사회 내에서 기호의 삶에 대한 연구로서, 인간의 다양한 사회 현실 속에 내재하는 기호 체계를 분석하는 것이다.
  강의에서는 기호학의 선구자 소쉬르와 퍼스의 이론을 개략적으로 비교해서 살펴보고, 그레마스의 서사 기호학과 정념 기호학의 이론을 실제 문학 작품에 적용하여 분석 한다.

- 실크로드와글로벌세계 (Silk-road & Global World)

  본 과목은 1학기 실크로드와 동서문명교류에 이은 과정이며, 2학기는 주로 해상실크로드를 중심으로 이루어지는 글로벌교역을 학습한다. 본 과목은 오아시스, 초원실크로드, 해상실크로드상에 위치한 각 국가들의 실크로드와 관련된 역사·지리, 문화·예술, 통상·자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 교류되었는지를 팀티칭방식으로 강의할 것이다. 이로써 학습자가 동서화합의 신 실크로드를 구축할 초체적 시각과 방향을 가질 수 있도록 한다.

- 아랍어권문화의이해 (Culture of Arabic-speaking Countries)

  아랍의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 아랍국가, 북아프리카, 중부아프리카 등 아랍어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 아랍어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

- 아프리카문화의이해 (Culture of Africa)

  아프리카의 문학, 음악, 종교, 식관습, 역사, 철학, 자연 환경 따위의 주제들은 일반인들이 혼자서 독학 하기 힘든 주제들이다. 본 강의의 목적은 단편적인 흥미 위주의 지식 전달에서 탈피하여 아프리카의 문화와 예술 전반에 관한 전문적인 지식을 플래시로 작성된 강의노트, 동영상 자료, 포토 슬라이드 등을 통해 전달한다.

- 연극놀이로몸.마음가꾸기 (Character Building through Play)

  이 교과목은 인성 교육을 목표로 하되, 이론으로 가르치고 '머리로 배우는' 인성 교육의 한계를 극복하고 학생 스스로 학습의 주체가 되어 자발적으로 직접 참여하는 수업을 목표 로 한다. 방법론상 (1) 서술적 접근 방법으로서 말하기와 글쓰기를 병행하면서, (2) 교육 연극의 방법을 도입하여 학생이 직접 다양한 '연극 놀이'에 참여함으로써 '나-타자-세계'라는 삶의 총체적 관계 속에서 자기 자신을 성찰하고, 자신과 타자와의 관계를 맺으며, 사회 속에서 자신의 역할하기 등을 몸으로 체험하는 가운데 자연스럽게 인성 함양 의 목표를 달성할 수 있도록 한다.

- 예술테라피의이해 (Understanding Art Therapy)

  정신적 피로에 대한 반발로 생겨난 힐링의 문화를 진단해보고 대안을 제시할 필요가 있다. 상처가 되는 정신적 경험을 가리키는 트라우마의 특성을 분석하고 이를 극복하는 방안을 살펴본다. 심리치료와 더불어 새로 도입되고 있는 음악, 미술, 연극 등의 예술치료를 소개하고 대중문화와의 연관성을 통해 사회 상황을 진단한다.

  The healing culture emerges on the rebound of mental fatigue. This course is designed to analyze trauma which refers to wounded mental experience and to diagnose social phenomena related to popular culture by introducing music, art, and plays.

- 이슬람문명 (Islamic Civilization)

  본 강좌에서는 전세계의 약 4분의 1에 해당하는 이슬람 문명의 실체를 내재적 관점과 외재적 관점에서 분석한다. 그리고 이슬람이 외부 세계와 주고받은 교류의 흐름을 세계사적 관점에서 추적하고 평가한다. 마지막으로 수강생들은 이슬람 문명의 현황과 미래에 관해 진단한다.

- 중동문화의이해 (Culture of Middle East)

  중동사회와 문화에 대한 개론적 수업이다. 중동지역의 역사와 이슬람에 대한 개괄적인 이해를 토대로 중동사회와 문화와 관련된 쟁점에 대한 분석을 시도한다. 이를 통해서 중동 사회와 문화에 대한 이해의 정도를 높이고, 오늘날 중동지역에서 발생하는 다양한 문제를 비판적으로 사고할 수 있는 기초적 소양을 함양시키고자 한다.

중앙아시아문화의이해 (Culture of Central Asia)

중앙아시아 지역은 유라시아 대륙의 중심부에 위치해 있으면서 전략적으로나 경제적으로 매우 중요한 의미를 가지는 곳이다. 중앙아시아 지역의 5개국은 19세기에 이른바 'the Great Game'의 희생물로서 영국과 러시아의 제국주의 정책으로 인하여 독립성을 상실했고, 이후 소비에트 체제의 그늘에서 독자적 발전을 이룩할 수 없었다. 그러나 소련 체제가 와해 중이던 1991년에 일제히 독립을 선포하고 이듬해에 국제사회의 독립국가로서 등장함으로써, 수 세기에 걸친 외세의존성을 탈피하는데 성공하였다. 물론 현재 이들 국가들이 불과 20여년에 불과한 독립국 체제를 유지하고 있으면서 여전히 인접한 러시아, 중국 그리고 서방 강국의 새로운 이권 각축장으로 될 수도 있는 위험성도 있음을 부인할 수도 없다. 우리와의 관계는 겨우 20년을 갓 넘기고 있는 상태인데 우리가 보는 중앙아시아 지역에 대한 이해도는 높다고 볼 수는 없다. 중앙아시아 지역의 각국은 수천년의 역사와 문화적 전통을 가지고 있으면서 고유의 언어와 민족성 또한 유지하고 있다. 우리는 이에 대한 이해를 가져할 것이다. 따라서 본 과목은 학부생들에게 중앙아시아의 특수한 속성을 공부하게 하여 교양인으로서의 지식을 가지게 하는데 교수 목표가 있다.

포르투갈어권문화의이해 (Culture of Portuguese-speaking Countries)

포르투갈의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 브라질, 동남아시아, 아프리카 등 포르투갈어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 포르투갈어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

Based on the general information of Portuguese history, society and culture, this class aims to understand the various aspects of Portuguese-speaking world such as Brazil, and part of Africa by observing culture of Portuguese-speaking countries.

포스트소비에트지역문화의이해 (Understanding the Culture of the Post-Soviet Space)

이 과목의 목표는 오늘날 유럽과 아시아 사이의 미싱링크라고 할 수 있는 포스트 소비에트 지역에 있는 다양한 민족, 문화, 문명을 국가 단위뿐만 아니라, 소지역과 초국경적 차원에서 심층적으로 이해하는 데 있다.

프랑스어권문화의이해 (Culture of French-speaking Countries)

프랑스의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 유럽, 서아프리카, 북아프리카 등 프랑스어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 프랑스어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

Based on the general information of French history, society and culture, this class aims to understand the various aspects of French-speaking world such Europe, and western Africa by observing culture of French-speaking countries.

한국미술의이해 (Understanding of Korean Art)

한국의 전통 회화는 다양한 측면을 지니고 있다. 한국회화를 형성한 과정은 특히 포괄적인 시각으로 접근해야 한다. 본 강의의 목표는 한국 회화의 다양한 현상들의 배후에 내재하는 과정과 구조를 제시하고 한국의 전통회화를 동아시아의 시각에서 중국 및 일본의 회화와 상호 비교하면서 한국회화의 독자성과 우수성을 조명하는데 있다.

동아시아에서 발전한 예술양식들은 이 지역 전체의 문화권에서 급속히 전파되었지만 동시에 지역적인 개성이 발휘되었다. 이러한 과정 속에서 특히 전형적인 한국적인 양식이 탄생했다. 한국의 불교회화와 전통적인 산수화는 중국과 일본의 양식과 확연하게 구별된다. 한국 회화의 특징은 탁월한 독창성과 미적인 감정에 있다. 한국의 화가들은 중국의 전통 회화를 수용하면서 기존의 양식을 새롭게 해석하고 독창적인 회화미의 세계를 개척했다.

한국의세계문화유산 (The World Cultural Heritage in Korea)

한국의 세계문화유산을 고찰한다. 이를 통해 한국 문화의 특성과 보편성을 이해하고, 세계에 우리 문화를 소개할 능력을 기른다.

The objective of the course is to learn about the World Heritage Sites of Korea. And to understand the peculiarity and generality of the Korea Culture to raise the awareness and competency to introduce Korean culture to the world.

현대문화론 (Understanding Contemporary Society through the Key Concepts of the Modern Culture)

오늘날 문화연구는 현대사회를 이해하는 데 가장 핵심적인 도구다. 이 강좌는 현대문화이론의 핵심 개념과

구체적 문화 현상을 통해 현대 사회의 쟁점을 살펴보고 분석한다. 이 강좌는 이데올로기·역사·표상·젠더·무의식 등 현대문화의 다양한 개념과 이론에 대한 기초적인 지식을 제공하고, 이를 통해 소설·드라마·영화 등의 구체적인 작품을 분석·독해하고자 한다. 이 강좌의 최종목표는 현대사회를 인문학적으로 성찰하고 비판적으로 독해하는 것이다.

역사와 철학 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U51103	과학사의이해	2	2	U51108	신화와종교	2	2
	U53114	근대유럽의사상과현대사	2	2	Y21142	역사란무엇인가	2	2
	Y21154	기업과윤리	2	2	U76262	영상으로배우는철학	2	2
	U76256	논리와비판적사고	2	2	Y91156	요가경전강독	2	2
	Y51101	논리학입문	2	2	J11001	유럽근현대사	2	2
	Y21150	동서문명교류사	2	2	U76263	이슬람사상의이해	2	2
	U51501	동아시아근현대사	2	2	Y51221	인공지능과마음	2	2
	U37119	동아시아사의이해	2	2	Y51222	인문학과마음공부	2	2
	U51112	동양의지혜	2	2	U71828	종교철학입문	2	2
	U71826	디지털자료로배우는한국사	2	2	U76265	철학으로의초대	2	2
	Y91139	마음과뇌	2	2	Y21163	추리논증	2	2
	Y51217	미네르바동양고전강독	2	2	E03109	한국근·현대사	2	2
	Y51230	미네르바서양고전강독	2	2	Y21147	한국사와동아시아(교양)	2	2
	U76257	미학의이해	2	2	U76267	한국사의이해	2	2
	Y21152	법,종교,윤리	2	2	E04302	한국생활문화사	2	2
	U76258	불교철학의이해	2	2	Y51116	한국여성사	2	2
	Y91153	붓다의명상법(이론과실제)	2	2	Y91154	행복론	2	2
	Y21151	서구문명의형성	2	2	U72189	현대사회와기록관리	2	2
	U76259	서양사의이해	2	2	U51503	현대사회와철학	2	2
	U76208	세계사와한국	2	2	U76004	현대성의근본문제들	2	2

【교과목 개요】

- 과학사의이해 (History of Science)
  과학이라는 전문적인 영역이 과거의 사회와 문화 속에서 만들어지는 과정을 이해하는 데 있다. 이 과목은 기본적으로 1학년 학생을 위한 과목이므로 교재를 중심으로 강의를 진행한다.
- 근대유럽의사상과현대사 (Modern European Thoughts & Contemporary History)
  근대 유럽 사상들의 주요 갈래를 학습하고 그 사상들의 연장선 상에서 유럽현대사의 전개를 학습한다.
- 기업과윤리 (Business, Society, & Ethics)
  기업과 기업 활동에 대한 윤리적 쟁점을 소개한다. 이와 연관이 있는 윤리이론, 사회와 기업에서 인정되는 원칙적 기준, 기업세계와 관련된 윤리적, 정치적, 정책적 쟁점을 논의함으로써 기업과 기업활동에 대한 윤리적 관점형성을 돕는다.
- 논리와비판적사고 (Critical Reasoning)
  논리를 무기로 삼아 비판적 사고의 훈련과 이를 배양할 수 있는 예문과 글쓰기 작업을 시도해 본다.
- 논리학입문 (Introduction to Logic)
  현대 논리학을 소개하고, 기초적인 내용을 숙지하여, 이를 실생활에 응용하기 위한 기초 논리 능력을 배양하는 데 목표가 있다. 이를 위해 이 수업은 추리논증의 선행 과목으로 현대 논리학의 하나인 명제 논리와 술어 논리의 기초적인 내용을 이해하고 기본적인 문제를 풀기 위한 토대를 마련하고자 한다. 이를 통해 기초적인 논리학 지식을 요구하는 기본적인 PSAT 문제와 전문대학원 적성시험 문제를 어떻게 해결하는지 그 해결책을 살펴본다.
- 동서문명교류사 (History of the Culture Exchange Between the East and West)
  '실크로드'를 통해 이루어진 초기 동서문명 교류의 역사와 그 의의에 대해서 고찰해본다. 15세기이후 '대항해시대'가 가져온 새로운 역사적인 변화와 장기적인 세계화 추세를 이해할 수 있는 역사적인 시각을 길러준다.
  The objective of the course is to examine the history and significance of the relationship between Eastern and Western civilization through early exchanges made through the Silk Road. Since the 15th century the "Age of Discovery" have brought a long term new historical changes and intensified the globalization process, this course would help to understand these changes in historical perspective.

● 동아시아근현대사 (Modern and Contemporary History of East Asia)

1세기에 들어선 오늘날 전후체제를 대신하여 새로운 세계질서가 형성되고, 모든 면에서 급격한 변화가 진행되고 있으며, 이러한 변화의 중심에는 바로 중국이 있다고 할 것이다. 현재의 중국은 정치적으로는 한반도에서 북핵 문제를 둘러싼 6자회담의 의장국으로 중요한 역할을 담당하고 있을 뿐만 아니라, 경제적으로는 한국과 무역액이 가장 많은 나라라고 할 수 있다. 따라서 중국에 대한 연구는 현실에 있어서 무엇보다 중요하다. 보다 나은 미래를 위해 역사에 대한 학습은 반드시 선행되어야 할 과제이자 의무이다. 따라서 이 강의에서는 대륙을 중심으로 중국근현대정치사 전반에 대한 연구를 진행하는데 그 일차적인 목표가 있으며, 아울러 이 강의가 향후 학생들에게 동아시아 정세를 통찰 할 수 있는 계기를 마련하는 기회를 갖도록 한다.

● 동아시아사의이해 (Introduction to East Asian History)

전 근대시기 동아시아 문명의 형성과 전개과정을 살펴보고, 문명사적인 특징을 이해한다. 한, 중, 일 삼국간의 상호 교류와 경쟁, 영향관계를 고찰해보고, 역사적인 관점에서 '동아시아 문화'를 이해할 수 있는 시각을 길러준다.

● 동양의지혜 (Wisdoms of the East)

동양 전통의 지혜인 제자백가(諸子百家) 원전들의 철학적 경구를 소개하고, 그 철학적 의미와 현대적 의의를 논의한다.

This course introduces students to the intellectual heritages of the East, and also those of Korea. It helps students to appreciate their significances to the contemporary societies.

● 디지털자료로배우는한국사 (Learning of Korean History by Disital Data)

역사 학습의 목적은 "역사 그 자체를 배운다"는 뜻으로 과거 사실에 대한 지식을 늘린다는 의미를 갖고 있으며, 또한 "역사를 통해 배운다"는 의미로서 현재를 살아가는데 필요한 능력과 교훈을 얻는 것이라고 말한다. 본 강좌는 이러한 인문교양 역사수업의 목적에 맞게 한국사에 대한 체계적인 지식을 습득함으로써 한국사의 발전과정을 종합적으로 이해하는데 도움을 주는 것을 기본 목표로 삼는다.

이와 더불어 다양한 주제로 구성된 강의를 통해 역사적 사건에 대한 원인과 과정, 결과, 영향을 추론할 수 있는 역사적 사고력과 통찰력을 기를 수 있다. 또한 오늘날 세계적으로 주목받고 있는 '한류'의 바탕이 되는 '한국문화콘텐츠' 외에도 다양한 분야에 응용할 수 있는 '디지털 자료'의 '문화콘텐츠' 개발 능력을 함양시킬 수 있을 것이다. 이와 같이 '디지털자료로 배우는 한국사'는 한국사뿐만 아니라 각 분야에서 현실적으로 필요한 '콘텐츠' 개발 능력을 배양하는데 도움을 줄 수 있을 것으로 기대된다. 이처럼 다양한 디지털 자료에의 접근과 활용을 통해 선조들이 남긴 문화유산과 한국적인 감성을 일상 속에서 향유함으로써 한국인으로서의 정체성 확립과 자긍심에 바탕한 발전적인 역사인식과 건전한 공동체 의식을 함양하는데 있다.

● 마음과뇌 (Mind and Brain)

본 강의에서는 뇌의 기본 단위인 신경 세포에서 시작하여 우리의 인지체계를 다루며 인간의 마음을 이해하고 심리장애와 정신질환을 살펴보며 인간의 이해를 넓히고자 한다. 마음에 대한 공부한 이후, 인간의 다양한 인지기능, 즉 감각, 지각, 주의, 기억, 학습, 사고, 언어, 정서와 사회인지의 개념과 이론을 파악하고, 이러한 기능들이 뇌에서 어떻게 작용하는지 대해 이해한다. 또한 해당 인지기능에 이상이 발생하면 어떠한 마음의 병이 생기게 되는지에 대해서도 탐구하며 마음의 작용을 이해하고자 한다. 이러한 융합적 접근을 통해 인간에 대한 더 깊은 이해가 가능해질 것이다.

● 미네르바동양고전강독 (Reading Eastern Classics)

학교생활과 취업 및 창업을 생각하며, 명심보감을 근본으로 당시의 교육을 이해하고, 현대 사회에서의 응용 및 한자와 한문을 간편하고 쉽게 익힐 수 있도록 하여 삶의 미래방향설정 및 취업 후 최고경영자로서 회사 및 실생활에 지혜로서 쉽게 활용할 수 있도록 함.

● 미네르바서양고전강독 (Reading Western Classics)

서양 고대 그리스의 철학자 플라톤의 대화편에 나타난 주요 철학적 논의를 강독하고, 이를 바탕으로 현대 사회의 제반 문제를 고민할 수 있는 반성적 계기를 마련하는 것을 수업의 목표로 삼는다. 특히 이 강좌에서 학생들은 서양 철학 사상의 원류인 플라톤 철학의 심오함을 확인함으로써 그의 철학이 제공하는 지적 즐거움을 만끽할 수 있는 기회를 갖게 될 것이다. 아울러 플라톤의 철학 사상이 서양 고전으로 여겨지는 까닭이 무엇인가를 수강 학생들은 이해할 수 있을 것이다.

미학의이해 (Introduction to Aesthetics)

예술의 아름다움의 본질에 관한 탐구는 구체적인 작품과 사례를 들어 논의해보고 이를 이해시키는 것을 목표로 한다.

법,종교,윤리 (Law, Religion, & Morality)

사회의 근간을 이루는 규범체계들인 법, 종교, 윤리의 역할 및 내용을 소개한다. 이들 규범들의 관계를 철학적으로 논의함으로써 사회적 규범에 대하여 학생 스스로 사고할 수 있도록 돕는다.

This course introduces students to philosophical discussion about some of the most fundamental systems of norms: law, religion, and ethics. These are vital norms for an individual in a society, and this course provides students with the means of appreciating the relationship among them.

불교철학의이해 (Introduction to Buddhist Philosophy)

이 강좌에서는 불교철학의 핵심 내용을 소개하고, 인도, 중국, 한국에서 전개된 불교의 철학적 차이에 대하여 논의한다. 중관(中觀), 유식(唯識), 천태(天台), 화엄(華嚴), 선(禪) 등으로 나누어, 인식론, 논리학, 심성론, 형이상학, 존재론, 실천수행론 등의 주제를 탐구함으로써 불교철학에 대한 학생들의 이해를 돕는다.

This course introduces the key notions of Buddhist philosophy. It explores the philosophical differences among Buddhism of India, of China, and of Korea. It helps students to appreciate Buddhist epistemology, logic, philosophy of mind, metaphysics, and its practices. It may focus on any of Madhyamaka(中觀), vijñapti-mātratā (唯識), Tiantai(天台), hwaeom(華嚴, Huayan), Seon(禪, Zen).

붓다의명상법(이론과실제) (Buddha's Meditation (Theory and Practice))

우리나라가 노벨물리학을 수상하지 못하는 이유가 기초 물리학 연구가 미흡하기 때문이라고 분석된다. 물리학 분야에서 기초 물리학이 중요하듯 인문학에도 기초 인문학이 중요하다. 기초 인문학의 육성을 위해서, 우선적으로 인문학의 기초가 되는 고전에 대한 이론교육이 선행되어야 하며 이론교육만의 한계를 극복하기 위해서 실습이 보완될 필요가 있다. 실습이 보완되어야 하는 이유는 '인문학 위기'라고 할만큼 인문학이 사양길에 접어든 이유들 중 하나가 이론중심교육 때문이라고 생각한다. 인문학의 위기는 물질적 가치위주의 가치관의 팽배와 디지털 시대의 도래 등 인문학 외적인 요인이 작용한 점도 있지만 인간의 삶과 밀접하게 연관이 있는 인문학이 이론교육에 그치면서 삶과 괴리되는 문제가 생겼다고 생각한다. 인문학 자체 내에서 위기를 극복하기 위한 노력으로, 동양철학같이 실질적인 정신수양에 의해 싹튼 철학 이론교육을 실습과 병행하는 것이 바람직하다. 강좌에서 다뤄질 ≪대념처경≫에는 후대에 의해 추가된 것이 아니라, 붓다 자신에 의해 직접 설파된 것이라고 인정되는 교설들이 대부분 나타난다. ≪대념처경≫은 그 창안한 명상법인 위빠사나명상에 대한 가르침을 담고 있다. 이 명상법은 무신론적인 배경에서 절대적 진리에 도달하도록 이끈 것이다. 따라서 종파와 상관없이 누구나가 활용할 수 있는 자기계발방법이며 진리추구의 방법이다. 몸과 마음, 육체와 정신으로 이루어진 인간의 일상적 조건을 변화시켜 정화된 마음과 투명한 의식상태에서 만물의 있는 그대로를 꿰뚫어 본 것이 불교적 진리이다. 본 강좌가 학생들로 하여금 종파를 초월하여, 진리의 문제는 인간의 자기계발과 직접적인 연관이 있다는 것을 깨닫고 자기계발을 위한 실천적 노력에 동기부여되기를 바라는 마음이다. 본 강의개설취지는 학생들이 인문학의 기초를 다지는데 있어 이론과 실습을 병행하여 균형잡힌 인성과 능력 개발의 효과를 보도록 하는 것이다.

서구문명의형성 (Making of Western Civilization)

서구문명의 형성 시기를 교양적 차원에서 공부함으로써 학생들이 서구문명의 본질과 다양한 갈래의 원류에 대한 폭넓은 소양을 갖추게 한다. 이러한 소양은 또한 동양의 문명에 대한 비교적 차원의 이해를 깊게 할 수 있어서 세계적 차원의 문명 이해의 기틀을 마련해 줄 수 있다.

Through the general lecture on 'Making of Western Civilization' the students can understand the essence and diverse roots of the Western Civilization in the dimension of general knowledge. This Understanding can also lead to the enhancing of the understanding of Asian and World Civilization in the dimension of comparison.

서양사의이해 (Understanding of Western History)

이 강좌의 목표는 서양사에 대한 기본 지식과 소양을 기르고, 나아가 학생들이 자신의 전공과 관련된 정치, 사회, 문화적 현상에 대한 이해의 폭을 넓히는 데 있다. 서구 역사는 정치, 경제, 사회, 종교, 사상, 문학과 예술 등에 관한 전문적 연구를 위한 기초 학문으로서의 성격을 가진다. 뿐만 아니라, 정치학, 사회학, 인류학,

경제학, 철학, 종교학, 문학, 언어학 등과 같은 인문, 사회 과학의 기초를 이룬다. 그러므로 역사적 소양을 갖춘다는 것은 자신의 연구 분야를 심화할 수 있는 기회를 제공하는 것이다. 이 강좌의 또 다른 목표는 문화가 다른 사회들을 비교함으로써 우리 자신과 우리 문화를 더 잘 이해할 수 있고 이를 통해 우리 자신과 우리 문화의 폭을 넓힐 수 있는 기회를 제공한다는 점이다.

- 세계사와한국 (The World History and Korea)
  한류(한국의 대중문화)는 5천년 한국사의 대사건이다. 첫 번째 주제는 중국에서 시작된 한류 현상의 개관이며, 거주국에서 한국의 전통문화를 확산시킨 코리안 디아스포라가 이 강좌의 두 번째 주제이다.
- 신화와종교 (Religious Thoughts in Myths)
  인간 정신의 원형적 사유의 원천이라 할 수 있는 신화를 통해 인간의 철학적 세계관과 인간관을 분석하며 종교적 사유의 근원에 접근한다.
  We can analyze a philosophical view of world and human mind by means of Myth, and approach origin of religious thought.
- 역사란무엇인가 (Introduction to History)
  역사학에 관심이 많은 학생들을 대상으로, 역사학의 기본 성격과 특징을 이해하도록 하고, 과거에 대한 이해와 성찰이 현실에서 어떠한 의미를 갖는지, 그리고 역사에 대한 이해가 미래의 한국사회에 어떠한 영향을 미칠 수 있는지에 대해 살펴본다.
- 영상으로배우는철학 (Philosophy through Media)
  다양한 영상매체(영화, 비디오 등등)을 통해 제시되는 중요한 철학적 문제들에 대한 비판적이고 체계적인 이해와 상황을 보여주는 것을 목표로 하는 수업이다.
- 요가경전강독 (Text Reading of the Yogasūra)
  인문강좌의 부흥을 위해 기초인문학의 강화가 필요하며 인문강좌의 질적 향상을 위해서는 고전 강독이 중요하다고 생각한다. 동양철학의 경우, 철학은 실제 정신수양에 의해 싹텄다. 따라서 동양철학은 이론과 실제의 병행이 바람직하다. 요가는 인도철학의 진수인 우빠니샤드철학을 낳은 실제수행체계이다. 요가경은 그러한 실제수행체계를 담은 경전이므로 실제의 측면 연구에 적합한 자료이다. 한편, 요가경은 우빠니샤드에 나타난 요가철학이 소의경전으로 삼는 경전이다. 따라서 요가경은 고전 강독 자료로 활용하기에 중요하고 적합한 자료이다. 본 강좌에서 교재로 활용할 정태혁의 요가수뜨라(요가경)는 단문형태의 원전 텍스트에 대한 해설을 담고 있어 원전 텍스트의 의미를 해석하고 이해하는데 큰 도움이 된다.
- 유럽근현대사 (Modern and Contemporary History of Europe)
  유럽의 근대사와 현대사를 학습함으로써 유럽 사회의 역사적 전개 과정을 이해하고 현재의 유럽으로 발전되는 과정에서 나타났던 정치, 경제, 사회, 문화적 갈등과 조화를 학습함으로써 유럽의 미래를 조망할 수 있는 능력을 배양한다.
- 이슬람사상의이해 (Understanding of Islamic Thought)
  본 강의는 이슬람에 대한 왜곡된 시각을 바로잡고 이슬람 본연의 가치와 사상을 이해하도록 하는 데 목표가 있다. 특히, 중동지역의 이슬람 사상을 중점적으로 다룬다.
- 인공지능과마음 (Artificial Intelligence and Mind)
  '4차 혁명'의 실체에 대한 논쟁은 있지만 거대한 변화가 일어나고 있다는 점은 모두가 동의하고 있다. 인공지능으로 대표되는 과학 기술의 급격한 발전이 사상, 노동, 문화 등 사회 전반에 대한 근본적 변혁을 이끌 것이다. 이 강의에서 우리는 인공지능에 대한 입문적 논의를 통해서, 진행 중인 이 변화에 준비하고자 한다. 우선 인공 지능이라는 기술 자체의 역사와 기본 개념에 대해서 학습한다. 인공지능에 관한 주요 발상과 그 현황에 대해서 논할 것이다. 다음으로 이와 같은 기술을 통해서 인간에 대해서 재사유해보려고 한다. '생각하는' 기계는 우리의 지능, 의식, 감정 등, 인간의 마음에 대해 다시 생각해볼 것을 요구하고 있다. 마지막으로 인공지능이 가져다 줄 미래를 예견해보고자 한다. 어떠한 윤리적 문제가 발생할 것이며, 노동 개념을 어떻게 바꿀 것인가? 인간은 기계와 어떻게 공존할 것인가? 우리의 이러한 물음들이 공학, 철학, 그리고 사회학이라는 분과들을 가로지르는 토론의 장을 열 것이라 기대한다.
- 인문학과마음공부 (Humanities and Self-discipline)
  동서양의 기본 고전을 바탕으로 한 교양서를 함께 읽고 이야기를 나누고 글쓰기를 통해 자신을 성찰하고 함

께 소통하는 소수 정예 수업입니다.
수업의 전반부는 서양철학과 사상을 중심으로, 후반부는 동양철학과 사상을 중심으로, 매주 제시된 주제에 해당하는 교재를 바탕으로 하여 자기의 삶을 찬찬히 되새겨 보는 것을 목표로 합니다.

- 종교철학입문 (Introduction to Philosophy of Religion)
  서양 유일신 전통의 종교에 관한 철학적 논의를 소개한다. 유대교, 기독교, 이슬람교 등에서 끊임없이 제기되는 '종교적 믿음은 과연 합리적/이성적인가?'라는 물음을 철학적 논의를 통해 학생들 스스로 답할 수 있게끔 돕는다.
  This course introduces students to the philosophical discussions about religious beliefs. It focuses on and helps students to deal with 'Is belief in God rational?' question that has loomed so large in the philosophical history of western monotheism (Judaism, Christianity and Islam).
- 철학으로의초대 (Invitation to Philosophy)
  학문의 정초로 여겨지는 철학의 문제를 소개한다. 동·서양 철학에서 제기되는 물음에 대한 전형적인 철학적 논변을 논의함으로써 철학의 문제에 학생 스스로 답할 수 있는 도구를 제공한다.
  This course introduces students to the problems of philosophy, a branch of human intellectual pursuits. It explores historical solutions to the philosophical problems, and it provides students with the tools to solve (or resolve) the questions in their own terms.
- 추리논증 (Reasoning & Argumentation)
  현대논리학의 적용능력을 배양한다. '논리학 입문'과 '논리와 비판적 사고' 등에서 제공/실습된 논리능력을 실생활의 여러 논리문제에 적용하여, 이를 분석, 판단, 해결할 수 있는 능력을 가질 수 있게 돕는다. 이를 위해 기출 실전 문제 및 예상문제 등을 논의한다.
  This course builds on the logic skill set, practiced in courses like 'Introduction to Logic' and 'Critical Reasoning'. It helps students to analyze, to solve and to appreciate different types of logical problems, found in LEET, LSAT, M*DEET, PSAT.
- 한국근·현대사 (History of Modern & Contemporary Korea)
  이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 한국사에서 근대의 출발은 19세기부터 시작된다고 보고 있지만 조선후기 사회의 변동을 통해 조선의 근대맹아를 살펴보고 이후 한국의 근대는 어떤 과정을 거쳐 지금의 산업화를 이루었는지 정치, 경제적 측면을 중심으로 살핀다.
- 한국사와동아시아(교양) (Korean History in the East Asia)
  한국사의 전개를 동아시아사와 연관시켜 파악한다. 이를 통해 한국사를 동아시아사 차원에서 파악하고, 글로벌 시대에 대응할 국제 감각을 기른다.
  The objective of the course is to see the development of Korean history in relation to East Asian History. And to understand the Korean history through East Asian history dimensions to increase the international awareness to respond to the global era.
- 한국사의이해 (Understanding of History of Korea)
  한국사의 전반적인 흐름을 살펴보는 과정 속에서, 최근의 연구성과들을 소개하고, 역사적 쟁점사항에 대해서는 다양한 시각으로 접근해 볼 수 있는 기회를 갖는다. 또한, 슬라이드나 영상물을 최대한 이용하여 한국사에 보다 친밀하게 다가갈 수 있도록 시도해 본다.
- 한국생활문화사 (History of Korean Life Style & Culture)
  한국사의 전개를 생활문화라는 측면에서 파악한다. 이를 통해 한국의 역사와 전통문화에 대한 이해를 심화시킨다.
- 한국여성사 (Korea Women's History)
  한국사의 전개를 여성을 중심으로 이해한다. 이를 통해 사회구조와 가족제도의 역사적 변천에 대한 이해를 심화시킨다.
  The objective of the course is to understand the development of Korean history focusing on women studies. And through this to deepen the understanding of the historical transitions of the social structure and family system.

- 행복론 (Theories of Happiness)
  행복이란 무엇인가?라는 물음과 답변을 비판적으로 검토하고, 수강생들이 스스로 행복에 이르는 삶에 대해 반성하며 자신의 생활습관 변화를 모색할 수 있도록 하는 것을 목표로 함.
- 현대사회와기록관리 (Archives Management in Contempory Society)
  현대사회에서 기록의 중요성은 강조해도 지나침이 없다. 현대사회에서 왜 기록이 중요한가를 고찰해보고, 기록학의 기본 이론과 방법론에 대한 숙지, 국가 및 사회에서 기록이 어떻게 활용되는가를 살펴보고자 한다. 또한 개인 및 개인이 속한 집단의 기록관리를 할 수 있는 기본 소양을 배양하도록 한다.
- 현대사회와철학 (Philosophy and Society)
  전통사회와 다른 현대 사회의 특징을 자본-민족-국가라는 틀에서 이해한 후에 현대 사회의 문제점을 진단하고 해결하기 위한 다양한 철학적 시도들을 대표적인 8명의 철학자를 통해 파악한다. 구체적으로 첫째, 현대 사회를 구조적으로 이해하기. 둘째, 현대 사회의 병리적 특징을 파악하기. 셋째, 사회와 철학의 구체적 연관성에 대해 이해하기, 넷째, 현대 철학의 조류를 파악하기. 마지막으로, 시대를 사상으로 파악하는 연습하기.
- 현대성의근본문제들 (The Archetypical Problems of Modernity)
  현재를 살아가는 지성인에게 있어 현대성에 대한 인식은 선택적 문제가 아니라 필수사항이라고 볼 수 있다. 현대사회는 갈수록 모든 가치들의 문제를 지나치리만큼 합리적 관점으로만 바라보도록 종용한다. 합리성 또한 세상을 바라보는 관점일 뿐 인간의 본성 그 자체가 아니므로 인간성의 또 다른 성격을 이해하는데 때론 걸림돌로 작용하기도 한다. 가령 합리성이 지나치게 효율성, 실용성으로 기울어지면 인공지능이 인력을 대체하게 될 미래의 삶을 우리는 거부할 수가 없게 된다. 현대는 그 어느 시대보다도 이러한 모순들이 많이 드러났던 시대라고 볼 수 있다. 따라서 본 강좌는 현대사와 인간의 무의식 깊숙한 곳까지 투영된 수많은 양면성과 복합성, 그리고 익명성들에 대한 이해를 통해서 보다 인간적인 미래사회에 대한 청사진을 그려보고자 한다.

인간과 사회 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U71837	21세기마케팅의이해	2	2	U74128	부동산과법	2	2
	U53138	21세기미디어외교의이해	2	2	U04208	북한의정치와사회	2	2
	Y21132	가족생활과법	2	2	U76279	비즈니스협상	2	2
	Y21140	계약과법	2	2	U74125	사이버정치	2	2
	U76269	광고·PR의이해	2	2	Y21133	상인과법	2	2
	Y51226	국가와사회 : 민주주의의이해	2	2	U76009	실용금융	2	2
	U74111	국제관계의이해	2	2	U51403	심리학의이해	2	2
	Y91168	국제난민문제,그숨겨진이야기	2	2	U72202	영화속에서본정치	2	2
	Y91169	국제난민의이해 : 상호문화소통	2	2	U76403	외교에대한이해	2	2
	U76270	국제사회와국제기구	2	2	Y91147	위기관리와국가정보	2	2
	U76272	국제화시대의경영	2	2	Y91145	인도의전통과현대사회	2	2
	U76012	극지거버넌스의이해	2	2	U76286	정부와시민참여	2	2
	U76141	극지와사람	2	2	U76288	증권시장의이해	2	2
	Y21134	금융생활과법	2	2	Y91163	한국글로벌기업마케팅	2	2
	U72188	기업경영의이해	2	2	C02205	한국정부의이해	2	2
	U74114	기업과법	2	2	U74109	한국정치의이해	2	2
	U76273	기업회계의기초원리	2	2	Y21145	헌법과국가	2	2
	Y91141	동서양문화와소비심리	2	2	U71833	헌법과인권	2	2
	U74110	민법의이해	2	2	U74119	현대경제의기초원리	2	2
	U76278	방송·영상의이해	2	2	U76291	현대민주정치의이해	2	2
	Y21138	범죄와수사	2	2	Y21185	현대사회와보험	2	2
	Y21139	범죄와형사재판	2	2	U74112	형벌법규의이해와해석	2	2
	Y91143	법과역사로의산책	2	2	Y21137	형법의이해	2	2
	Y91144	법으로풀어가는정치	2	2				

【교과목 개요】

- 21세기마케팅의이해 (Understanding of 21st Century Marketing)
  마케팅의 기본개념들과 이론을 바탕으로 제반 마케팅 관련 의사결정기법과 수단에 대해 공부한다. 학습한 마케팅 원리에 대한 지식을 바탕으로 다양한 사례분석을 통하여 마케팅에 대한 실무지식을 배양한다.
- 21세기미디어외교의이해 (Understanding Media Diplomacy in the 21st Century)
  블록체인의 개념과 관련 기술 그리고 이것이 사회에 미치는 영향에 대해 배운다. 블록체인의 분산원장기술, 암호화폐의 거래 매커니즘 등 기술적인 이해를 바탕으로 이것이 어디에 어떻게 활용될 수 있는지 살펴볼 것이다. 블록체인 기술 기반의 비즈니스 모델과 이로 인한 경제의 변화, 사회의 변화를 조망하며 현재 이 기술이 가진 한계점과 철학적 함의에 대해서도 배울 것이다.
- 가족생활과법 (Family Life and Law)
  가족생활과 법은 친족을 둘러싸고 발생하는 문제와 상속을 둘러싸고 발생하는 문제로 나누고, 전자는 혼인에 관한 문제, 이혼에 관한 문제, 입양에 관한 문제, 친권과 후견에 관한 문제, 부양에 관한 문제 등을 다루고, 후자는 상속의 개시, 상속의 효력 승인과 포기, 유언 등을 둘러싸고 발생하는 문제를 다루고자 한다.
- 계약과법 (Contract and Law)
  재산권이전의 가장 주요한 수단인 계약의 형식과 내용을 통하여 일반 거래에서 발생할 수 있는 문제들을 고찰해보고 이를 해결할 수 있는 방안을 모색한다.
- 광고·PR의이해 (The Understanding Advertising & PR)
  이 강좌에서는 실용적인 설득커뮤니케이션으로서 광고와 PR을 다룬다. 이 강좌의 목표는 광고/PR 캠페인의 개괄적인 이해를 도모하고, 실제 사례분석을 통해 광고와 PR에 대한 기본적인 시각을 배양하는 데 있다.
- 국가와사회 : 민주주의의이해 (State and Society : Models of Democracy)
  현대의 시민사회를 이해하는데 사회적, 경제적, 정치적인 총체적 관계 속에서 파악하고자 하는데, 무엇보다도

민주주의와 관련하여 본다. 민주주의와 연관되는 유의미한 내용들과 구성요소들을 검토하고, 이것들의 구성 형식틀(모델화)을 정형화 해본다. 이러한 이론체계화 노력뿐만 아니라, 내용, 구성요소, 그것의 제도화와 형식들이 어떻게, 왜 변화되었는가를 고대부터 최근까지 역사적으로 살펴보기로 한다. 그리고 한국의 민주주의의 현 지점을 동시에 고려한다. 핫 이슈들도 케이스별로 토론해본다.

- 국제관계의이해 (Introduction to International Relation)
  신세계 국제질서에 대한 새로운 이론적 Paradigm에 대한 통찰을 통해서 현 국제정치와 경제현상에 대한 종합적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다.
- 국제난민문제,그숨겨진이야기 (International Refugees, Untold Stories)
  2013년 난민법 시행과 2018년 예멘 난민 입국, 2021년 아프가니스탄 난민 입국 등 우리나라에서도 난민이 일상의 이웃이 되어가고 있다. 본 강의는 난민 문제에 대한 기본 이해와 난민 관련 민감 이슈를 '질문'으로 설정하고 철학, 인류학, 통번역학, 국제관계학적 관점에서 질문에 대한 답을 학생과 함께 찾아가는 방식(PBL)으로 구성한다.
- 국제난민의이해 : 상호문화소통 (Understanding International Refugees : Intercultural Communication)
  본 강의는 난민/이주민 문제와 관련, 상호문화철학을 기반으로 낯선 타자의 문화를 이해하는 능력을 제고하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 우리에게 낯선 문화에서 온 타자와의 만남을 다양하게 시뮬레이션해보고, 그 과정에서 제기되는 언어적, 문화적 차이를 어떤 방식으로 대면하고 해결해 갈 것인지를 함께 고민해본다. 궁극적으로는 난민/이주민에 대한 입체적 이해를 키우고 상호문화적 소통능력을 효과적으로 함양한다.
- 국제사회와국제기구 (International Society and International Organization)
  이 과목은 오늘날 국제관계의 주요한 행위자인 국제기구의 역할을 다루고자 한다. 국제안보 및 국제정치경제 의제와 관련하여 활동하고 있는 다양한 정부 간 기구 및 비정부 기구가 논의의 대상이 된다. 아울러 이들 국제기구와 우리나라와의 관계도 그 연구대상이다.
- 국제화시대의경영 (Business Issues in the Global Age)
  국제화시대에 국내외 경영환경을 분석하고 기업의 도전과제를 소개한다. 본 교과에서 다룰 주요 주제는 국가간/시장간 차이, 무역과 투자 패턴, 국제 재무 환경, 기업-정부간 관계, 국제경영전략, 국제 마케팅 등이다.
- 극지거버넌스의이해 (Polar Region and Governance)
  국제사회의 governance 개념이 중요한 것으로 평가되고 있다. UN의 지속가능목표(SDGs) 역시 거버넌스의 역할을 규정한다. 극지는 과학기술의 발전과 지구온난화로 접근이 쉬워지고 있으며, 천연자원의 개발과 운송로로 활용될 가능성이 커지고 있다. 이러한 매력으로 국가들의 갈등과 분쟁이 크게 늘고 있다. 이해관계자들의 상호 갈등을 조정하고 협력을 추구하여 문제들을 해결하는 과정에서 거버넌스가 필요하다. 이 강의는 극지에 관한 거버넌스 체계를 설명하여, 국제사회의 거버넌스에 관한 현실적 사례를 이해시켜서 학생들이 정책 및 거버넌스 전문가로 발전할 수 있는 기반을 제공한다.
- 극지와사람 (Polar Areas and People)
  지구의 북쪽과 남쪽 끝에 존재하는 북극과 남극은 오랫동안 사람의 접근이 어려운 지역이었다. 그러나 과학과 기술의 발전, 그리고 지구온난화 등으로 최근에는 극지역에 대한 사람들의 관심이 많아졌다. 얼음과 바다로 존재하는 북극과 이웃 지역에는 오랫동안 소수원주민들이 살았다. 이들은 현재 여러 사회문제에 노출되어 있으며, 이러한 사회문제를 해결하기 위한 국제사회의 노력도 이어지고 있다. 육지로 이루어진 남극대륙은 상주하는 인간이 없었으나, 최근에는 과학연구 등을 목적으로 하는 사람들이 많다. 이 강의는 북극과 남극에 관한 이슈를 설명하고 고민하는 것을 목적으로 한다.
- 금융생활과법 (Finance life and Law)
  최근 빈번하게 발생하고 있는 금융 사고에 대한 문제점과 그에 대한 법제도적 장치에 관하여 고찰하면서, 금융과 관련되는 법으로 보험법, 자본시장통합법 및 기타 보험계약법을 통해 사회생활에서 필수불가결한 요소를 제도적인 관점에서 접근한다.
- 기업경영의이해 (Understanding of Corporate Management)
  기업경영의 주체인 기업가, 종업원, 주주의 관계에 대한 이해와 이해 관계자들 간의 갈등 해결을 위한 방안을 모색하고, 개방시스템으로서의 기어봐 환경에 대한 이해를 모색한다.

● 기업과법 (Enterprise and Law)

자본주의 경제조직 아래에서 가장 중요한 공동기업형태인 회사의 조직, 구성과 운영활동에 대한 전반적인 규범관계를 연구하고 검토한다.

● 기업회계의기초원리 (Basics of Accounting)

기업회계의 기본적 원리를 학습하여 기초적인 이론과 실무적용능력을 배양한다.

● 동서양문화와소비심리 (Eastern vs Western Culture and Consumer Psychology)

① 세계인으로서 동서양의 다름에 대한 편견을 버리고 폭넓게 포용할 수 있는 소양을 갖는다.

② 동서양의 사고방식과 행동에 영향을 주는 근본적인 문화와 관련 이론들을 이해한다.

③ 글로벌 시대에 기업활동의 중요한 이슈인 지역화(localization)와 세계화(globalization)에 대해 보다 근본적인 접근을 할 수 있다.

④ 고전이론부터 가장 최근의 비교문화이론과 소비심리이론을 연계하여 학습함으로써 창의력과 생각의 폭을 넓힐 수 있다.

● 민법의이해 (Understanding Civil Law)

우리 민법의 내용 중 일상생활 및 사회생활을 영위함에 있어, 비법학전공자들에게 알기 쉽게 강의하는 것을 목적으로 한다.

Among the contents of the daily life and social life of our immigration law, Department of law, non-easy-to-understand lessons to those who intended to.

● 방송·영상의이해 (Understanding Television & Visual Culture)

이 강좌에서는 방송과 영상커뮤니케이션 현상을 다양한 사회적, 문화적 접근을 통해 이해하고자 한다. 이 강좌에서는 사회구성체부터 미디어 산업의 층위까지 연관된 영상문화의 다양한 측면을 살펴본다.

● 범죄와수사 (Criminal and Criminal Investication)

형법, 형사소송법, 형사정책 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 수사부분을 중심으로 학습함으로써 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 내사, 수사, 체포, 구속, 압수, 수색, 검증 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 합니다.

● 범죄와형사재판 (Criminal and Criminal Trial)

수사와 재판의 주체와 당사자, 수사에 있어서의 체포와 구속, 압수·수색·검증에 대한 제도, 공소제기와 불기소 처분, 수사와 재판절차, 공소장과 그 변경, 증거에서의 위법수집증거 배제법칙, 자백배제법칙, 전문법칙, 자유심증주의, 거증책임, 자백보강법칙, 판결선고 및 상소제도, 재심제도 등을 통해 형사소송법의 기본 체계를 배우도록 한다.

● 법과역사로의산책 (Long Walks in the History with the Law)

육체적으로 동물보다 나약한 인간의 생존전략상 인간은 집단을 이루는 것이 보다 유리하였다. 인간이 집단을 이룬 뒤에는 그 집단의 질서를 유지하기 위하여 아리스토텔레스가 '사회 있는 곳에 법이 있다(Ubi societas, ibi ijs.)고 설파한 것처럼 법제도를 만드는 것은 필수불가결한 것이었다. 그러한 법제도의 역사는 인류의 역사의 중요한 한 부분을 이루는 것이다.

일찍이 독일의 로마법학자 사비니는 "법은 모든 민족의 역사의 산물"이라고 갈파하여 역사법학파의 문을 열었다. 인간사회에 대한 자연과 제 세력의 도전에 대한 응전의 기록이 역사라고 한다면 인간의 역사의 반영으로서 법을 이해하고 공부함으로써 인간과 문명 그리고 사회에 대한 시각을 다양화하고 지식의 폭과 깊이를 넓히고 깊게 할 수 있다. 역사라는 시각에서 각 시대의 법을 살펴보고 그 차이를 규명함으로써 현대를 살아가는 우리 인간과 사회에 대한 깊이 있는 지식을 갖추고 인문교양의 시각을 다양화하는데 그 취지 및 배경이 있다.

● 법으로풀어가는정치 (Solving Political by Law)

법과 정치는 인간사회에서 나타나는 다양한 의견과 다툼을 조정하고 해결해가는 역할을 수행한다. 법은 정치적 타협의 산물이나 정치는 또 그 법의 테두리 안에서 시행될 것을 요구받는다. 법이 해결할 수 없는 사회적 문제들은 또 정치적 타협을 통해서 해결될 수 있다. 그러니 지금 당장 나와 상관없다며 도외시하기에는 실생활에서 나중에 돌이킬 수 없는 결과를 불러올 수도 있다. 그래서 우리 외대생들에게 법과 정치는 인간사회의 기본적 상식이며, 꼭 필요한 실용지식임으로 기본적인 인문교양 지식의 일부로서 갖추도록 하려는 게

개설취지이다. 문대통령은 2017.11.01. 국회연설을 통하여 '2018년 지방선거에서 개헌에 대한 국민투표'를 하자고 제안하였다. 1948.07.17. 우리 헌법이 제정된 이래 모두 9차례의 헌법 개정이 있었다. 그중 8차례는 최고 권력자가 자신의 독재권력을 연장하려고 하는 의도에서 자행된 헌법의 개정이었고, 1987년도의 제9차 개헌만이 유일하게 여야의 합의에 의한 본래적인 의미의 개헌이었다. 국회와 정치권에서 헌법개정에 대한 논의가 활발해지는 시기에 맞추어 법과 정치의 상관관계를 이해하고 인간과 사회에 대한 이해의 깊이를 증진하려고 하는 것이 그 배경이다.

- 부동산과법 (Real Estate and Law)

  오늘날 부동산은 재산적 가치와 투자의 개념으로 받아들여지고 있어 우리 일상에서 가장 중요한 위치를 차지하고 있다. 부동산거래와 관련된 법률관계를 공부하는 것은 법을 배우는 학생은 물론이고 법을 공부하지 않는 일반인들도 알아야 하므로, 부동산거래와 관련된 법을 이해함으로써, 일상생활에 보다 나은 지식과 경제적 도움을 제공하고자 한다.

  Today real estate is a property value and the concept of investment is one of the most important positions on a daily basis we're being accepted. Real estate transactions and related legal relations, studying the law students to learn well and does not need to know the public are studying law, so by understanding the law related to real estate transactions, better than life with knowledge and are willing to provide financial help.

- 북한의정치와사회 (North Korean Politics & Society)

  오늘의 국제정세는 냉전시대의 종식과 더불어 화해와 협력, 상호의존성이 증대하고 있다. 남북개방화 및 협력시대를 맞이하여 우리 민족의 대과업인 평화통일을 추진하기 위해서 학생들에게 북한실정을 바르게 인식시키고 평가하도록 함으로써, 효율적인 대응책을 갖도록 하고자 함이 본 강좌의 취지이자 교수목표이다.

- 비즈니스협상 (Basics of Business Negotiation)

  협상이 실제 적용되는 상황을 중심으로 협상의 기본 이론을 학습한다.

- 사이버정치 (Cyber Politics)

  정보화에 따른 사이버공간의 중요성이 점증하는 가운데 각국이 펼치는 정보화 국가전략을 추적하고, 새롭게 변모하는 정치과정과 정치문화의 현상들을 점검해 본다. 아울러 기존 대의민주주의 제도의 한계와 그 대안 및 보완책을 사이버정치를 중심으로 조망해본다.

- 상인과법 (Merchant and Law)

  상인으로서의 개인이 영리를 추구하는 상행위를 함에 있어서 관련되는 여러 가지 규범들에 대해 알아본다.
  As a trader of individuals to pursue profit-making commercial activities in a variety of norms that relate to learn about.

- 실용금융 (Practical Finance)

  금융상품의 이해, 부채와 신용관리, 연금, 보험, 금융소비자보호 제도 등 실생활에 도움이 되는 실용적인 금융지식에 대한 강의이다. 금융감독원이 강사, 교재 및 교수자료 등을 제공한다.

- 심리학의이해 (Introduction to Psychology)

  이 강좌는 인간행동과 정신과정에 대한 체계적 접근을 통하여 인간이해의 폭을 넓히는 데 교수목표를 두고 있다. 이를 위하여 인간이해의 여러 기본관점들을 기초로 심리학적인 원리, 이론 등을 살펴보고 나아가 실제 생활에서의 적응과 응용적 측면들을 이해함으로써 자신을 포함하는 인간이해의 기회를 갖는다.

- 영화속에서본정치 (Politics in the Movie)

  이 과목은 영화 속에 투영된 정치적 현상을 심층적으로 다루고자 한다. 즉, 사회현상을 반영하고 있는 영화 중에서 특히 정치적 메시지를 담고 있는 영화를 엄선하여 다룬다. 영화라는 매개체를 통하여 수강생들로 하여금 정치(학)에 대한 이해를 돕고자 하는 것이 이 과목의 목표이다.

- 외교에대한이해 (Concepts and Practices of Diplomacy)

  남북 분단상태와 북한의 핵무기 등 대량 학살무기 보유 상황에서 우리나라의 주요 4강외교 및 다자외교(UN.,EU, ASEAN)에 대한 수강생들의 이해를 심화시킴

- 위기관리와국가정보 (Crisis Management and National Intelligence)

  담당 교수의 실무경험을 살려 각급 공무원 및 기업체 취업 준비단계 에서 필수적으로 알아야 할 위기관리와 국가정보의 관계, 위기관리와 관련된 각종 법규 및 제도 등을 학습토록 강의내용을 구성한다.

현대 정보사회에서 정부 및 공공기관, 기업, 개인이 각종 정보를 수집, 보존, 활용하여 위기관리에 활용해온 사례 및 그와 관련되는 문제점을 실무 사례 중심으로 학습토록 한다.

- 인도의전통과현대사회 (Tradition and Contemporary Society of India)

  새로 개설하고자 하는 강좌는 '인도의 전통과 현대 사회'라는 제목 하에 현재 인도에서 발생하는 여러 상황, 그리고 그러한 현상이 발생하는데 영향을 미치고 있는 전통을 살펴보는 강좌이다. 효율적 이해를 위해 강좌에서는 먼저 뿌리가 되는 전통을 먼저 살펴보고, 그것이 현재 인도에서 어떠한 사회·정치적 현상을 만들어 내고 있는지를 살펴보는 강좌로 구성된다. 이를 통해 인도의 전통을 이해함과 더불어 현재의 인도를 이해할 수 있는 강좌가 되도록 하는 것이 기본 목표이다. 이러한 기본 목표 하에 첫째, 현재 중요한 교류 국가로 부상하고 있는 인도를 알 수 있는 기회를 제공하여 학생들의 교양 수준을 폭넓게 향상시킬 수 있는 강좌가 되도록 하는 것을 목표로 한다. 둘째, 기존의 평면적이고 단선적인 역사 관련 교과목의 수준을 벗어나서, 주요 테마를 설정하고 그것의 연원이 되는 전통, 그것의 현재적 발현 현상을 연계하여 이해할 수 있는 입체적인 강좌로, 학생들의 '다차원적 교양함양'이라는 현실적 목에 부합하는 것을 목표로 한다. 셋째, 학생들이 공감할 수 있는 필요성에 부합하는 강좌가 되게 함으로써 효율성을 극대화 시킬 수 있는 강좌가 되게 하는 것을 목표로 삼는다.

- 정부와시민참여 (Government and Citizen Participation)

  최근 중요성이 점차 증대 되는 시민참여의 역할과 다양한 형태를 알아보고 바람직한 방향을 고찰해 본다.

- 증권시장의이해 (Basics of Financial Market)

  증권시장 관련한 기본 이론을 학습하고 실제 증권시장의 구성에 대하여 알아본다. 또한 증권시장제도, 참여자에 대해 알아보고 증권시장의 기능 및 투자행동의 원리에 대해 공부한다.

- 한국글로벌기업마케팅 (Understanding of Korean Global Corporate Marketing)

  본 수업은 나날이 성장해가는 한국 글로벌 기업의 전 세계를 대상으로 하는 마케팅 기법을 알아보는 과정이다. 다양한 국가의 소비자들의 수요를 만족시키기 위해서 한국 기업은 어떤 마케팅 전략을 시행하고 있는지 실제 사례를 참고하며 알아보도록 한다.

- 한국정부의이해 (Understanding Korean Government)

  이 수업은 두 가지의 흐름을 가지고 진행된다. 첫째, 한국 현대 정부의 흐름을 중립적인 시각에서 조망하려고 노력하며, 둘째, 시기적으로 1945년 미군정으로부터 2008년 이명박 정부의 출범까지를 다룬다. 역대 대통령의 인물사적 이야기를 중심으로 한국 정부의 흐름 및 한국현대사의 논쟁점을 비판적으로 정리하는 기회가 제공된다.

- 한국정치의이해 (Introduction to Korean Political Society)

  1945년 이후부터 오늘에 이르기까지의 한국정치사회의 변동과정을 개괄적으로 살펴보는 데 그 목적이 있다. 해방 이후 반세기 동안의 정치, 사회적 변화의 성격과 그 의미를 시기별로 나누어 살펴보는 것은 한국정치사회에 대한 올바른 이해를 위한 작업의 일환이라 할 수 있다.

- 헌법과국가 (Constitutional Law and Nation)

  근대 국가 이후 대부분의 국가들이 성문헌법을 가지게 되었고 성문헌법을 통하여 권력분립을 하고 있다. 국가를 구성하는데 헌법이 어떠한 기능을 하고 헌법을 통하여 권력분립이 어떻게 구현되고 있는가를 살펴보고자 한다.

  The Constitution nowhere contains express injunction to preserve the boundaries of the three broad powers it grants, nor does it expressly enjoin maintenance of a system of checks and balances. The Constitution is the body of law which defines the relationship of different entities within a State, namely, the executive, the legislature, and the judiciary.

- 헌법과인권 (Constitutional Law and Human Rights)

  헌법은 법학을 하는 데 있어서 가장 중요한 과목 가운데 하나이다. 인권은 헌법의 가장 중요한 부분을 차지하고 있고 대부분의 국가에서 헌법을 통하여 인권을 규범화하여 보장하고 있다.

  Constitutional law is a major focus of legal studies and research. Human rights or civil liberties form a crucial part of a country's constitution and govern the rights of the individual against the state. Most jurisdictions have a codified constitution, with a bill of rights.

- 현대경제의기초원리 (Fundamental Principles of Contemporary Economics)
  경제적 개념과 경제체제들을 발전적으로 변화되는 사고에서 다루며, 미시-, 산업-, 노동-, 공공-, 거시-, 국제경제의 현상과 제 관계들을 취급함으로써 경제적 실제에 대한 이해의 접근가능성을 열어주는 데에 그 목표를 두고 있다.
- 현대민주정치의이해 (Understanding of Contemporary Democracy)
  정치학의 기본 개념인 민주주의에 대한 다양한 견해를 정리하고, 각국 민주정치의 제도적 특징을 비교·분석하며, 세계화와 정보화로 요약되는 새로운 정치 환경을 맞아 심화되고 있는 기존 민주주의 제도의 한계와 그 개선책을 고찰한다.
- 현대사회와보험 (Modern Society and Insurance)
  현대사회에서 보험은 필수요소이다. 하지만 보험은 복잡한 금융상품으로 내용에 대한 이해가 어려우며 특히 법의 적용은 일반인들이 이해하기 더욱 어려운 것이 현실이다. 이 수업에서는 보험에 대한 이해와 보험과 관련된 분쟁사례를 중심으로 보험법의 적용사례를 통하여 실제 보험에 관한 알아야 할 사항들을 살펴보고자 한다.
- 형벌법규의이해와해석 (Understanding and Interpreting Criminal Law in Korea)
  개개의 형벌법규는 그 보호법익에 따라 국가적 법익에 대한 죄, 사회적 법익에 대한 죄 및 개인적 법익에 대한 죄로 분류될 수 있으며, 형법(전)도 대체로 이러한 순서에 따라 범죄를 규정하고 있다. 형벌법규는 형법(전)외의 법령(→특별형법, 부수형법)에도 상당수 규정되어 있는 것은 물론이며, 무엇보다도 형법각론은 형법각칙상의 형벌법규뿐만 아니라 특별형법 또는 부수형법의 규정도 필요한 범위 내에서 다루게 된다. 형법각론의 과제는 개개의 범죄유형과 이에 대한 형벌의 내용을 밝히는 것인데, 무엇보다도 개개의 범죄유형을 특징짓는 요소를 명확히 하는 것이 형법각론의 주된 과제다(→형법해석). 이를 통해 범죄 사이의 차이점도 밝혀지게 된다.
- 형법의이해 (Understanding Criminal Law)
  형법의 규율대상이 되는 범죄와 형벌에 관한 일반원리를 다루는 과목이다. 형법의 적용범위, 범죄의 일반적 성립요건, 미수범 및 공범에 관한 법리 등을 그 내용으로 한다.
  Criminal law subject to the discipline of crime and punishment is a general principle in dealing with subjects. Of the Criminal Code constitute crimes of common requirements, coverage, punished and an accomplice, as well as information about legal theory.

과학과 기술 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Y55102	인공지능을위한기초수학	3	3				
전체	U72149	PC하드웨어	2	2	U76300	에너지와지구환경	2	2
	U76005	기술과사회	2	2	U51417	우주와인간	2	2
	Y55103	기초미적분학1	3	3	U76303	인간과보건환경	2	2
	Y55104	기초미적분학2	3	3	U76304	인간과생태계	2	2
	Y51105	나노바이오화학	2	2	U75001	일반물리1	2	2
	Y55108	논리학과알고리즘	2	2	U75002	일반물리2	2	2
	Y21186	데이터과학입문	2	2	U51209	자연과학개론	2	2
	U76296	멀티미디어제작(교양)	2	2	U76307	컴퓨터활용	2	2
	U51425	빛과물질	2	2	U51625	통계학개론	2	2
	U76298	사회과학을위한수학	2	2	Y55128	해양과기후	2	2
	U51521	생명의이해	2	2	U51401	현대과학입문	2	2
	U51416	생활과화학	2	2	U75109	환경과삶	2	2
	U55106	선형대수학	2	2				

【교과목 개요】

- PC하드웨어 (PC Hardware)

  다양한 형태의 응용분야에 PC를 활용하기 위해서는 PC 하드웨어에 대한 지식과 함께 자신의 사양에 맞는 PC를 직접 조립하여 꾸밀 수 있어야 한다. 본 과목에서는 이러한 요구에 부응하여 일반적인 PC 하드웨어에 대한 지식과 이를 활용한 PC 조립 및 특정 목적에 활용하기 위한 하드웨어 구성에 대하여 강의한다.

- 기술과사회 (Technology and Society)

  오늘날 우리는 각종 기술들에 의해 구축된 세계 속에 살아가고 있다. 매 행위들이 유무형의 기술들을 통하지 않고서는 거의 불가능할 정도로, 이들 기술들은 우리 삶의 형식을 규정하고 있다. 그래서 정치적, 사회적, 윤리적 선택과 행위는 늘 기술 연관적일 수밖에 없다. 하지만 현대 기술들은 투명한 공기처럼 쉽사리 의식되지도 반성되지도 않는다. 본 교과목은 이러한 기술의 본질과 의미를 '역사적' 그리고 '철학적' 맥락에서 규명해 보고, 현대 사회에서 기술과 관련된 선택과 행위가 어떻게 합리적일 수 있는지를 '윤리적' 맥락에서 모색하고자 한다. 이로써 우리는 현대 사회와 현대 기술에 대해서 '비판적 시각'을 기르고, 기술과 관련된 윤리적 딜레마 속에서도 합리적으로 선택할 줄 아는 '판단력'을 키울 수 있을 것이다.

- 기초미적분학1 (Elementary Calculus 1)

  자연과 사회의 여러 현상을 논리적이고 체계적으로 이해하고 이것을 수량화하는 수학 적인 기초 지식을 습득한다. 함수, 급수, 벡터, 미분, 적분, 다변수함수 및 선형대수 등의 기초적인 내용을 학습하여 수학적인 교양을 갖추며, 또한 공학, 경영학 및 경제학 등의 전공 학습에 응용할 수 있도록 한다.

- 기초미적분학2 (Elementary Calculus 2)

  교과목 개요 없음.

- 나노바이오화학 (Nano-Biochemistry)

  나노 바이오 소재에 대한 연구는 인간의 모든 활동 영역이 어떻게 과학적으로 연계되어 있는지와 복잡한 자연에 대해 과학적으로 이해하는 것을 도와준다. 특히 나노 바이오 소재 화학에 대한 접근은 우리가 생산하고 사용하는 제품들을 보다 효율성 있게 환경 친화적으로 분석하고 확인할 수 있는 정보와 그에 대한 능력을 제공함을 목적으로 한다. 이에 이 강의는 그린 에너지 소재의 이해와 응용에 꼭 필요한 소재, 특히 그린 나노 바이오 소재로도 이용되는 이온성 액체에 역점을 두어 강의한다.

- 논리학과알고리즘 (Logic & Algorithm)

  "논리학과 알고리즘"은 "논리학 입문"의 융합형 교과목 개편으로 진리나무, 진리표, 문장도출 체계 논의에 컴퓨터 언어를 도입하여 논리학 주요개념 이해를 증진시키고, 논리적 관계 확인을 위한 연산에 대한 친밀도 확보와 컴퓨터 언어 – 예를 들어, 코딩에 관한 친밀도 확보를 목표로 한다. 또한 현대논리학의 복습, 정리와

이를 실생활에 응용하는 기초능력 배양을 그 목표로 삼는다. 문장(명제)논리의 기초를 컴퓨터 알고리즘을 통해 습득하고, 이를 기반으로 문장 도출 체계의 컴퓨터 언어 구축을 실행한다. 구체적으로 “논리학과 알고리즘”는 문장 논리(Sentential logic)의 함수를 컴퓨터 알고리즘 함수를 통해 습득하고, 문장 도출(Sentential derivations)을 컴퓨터 언어 R로 구현하고자 한다.

- 데이터과학입문 (Introduction to Data Science)
  데이터과학의 기본 개념과 데이터과학의 체계 및 절차, 방법론 등을 입문 수준에서 전반적으로 살핀다.
- 멀티미디어제작(교양) (Multimedia Production (General))
  멀티미디어 데이타 구성요소로서, 정지영상(그래픽), 사운드, 동영상 데이타를 이해한다. 멀티미디어 애니메이션을 제작하기 위하여, 홈페이지 등 다양한 응용에 활용되는 플래시 툴을 실습하고 활용한다.
- 빛과물질 (Light & Matter)
  우리 주변의 관심사와 세계적으로 연구 개발하려고 하는 미래 지향적인 과제들에 대한 과학적 시각을 통하여 자연의 질서와 법칙을 학습한다.
- 사회과학을위한수학 (Mathematics for Social Science)
  사회과학계열을 공부하는 학생들을 위한 과목으로서 그 분야에서 필요로 하는 선형대수학, 미적분 등 수학의 기초 분야를 배운다.
- 생명의이해 (Principles of Lifesciences)
  다양한 생물체를 대상으로 한 생명현상의 기본 원리를 이해하고 생명과학의 응용성 및 사회에 미치는 영향에 대하여 고찰한다.
- 생활과화학 (Chemistry in Daily Life)
  비전공자들을 대상으로, 우리의 일상생활과 환경에 관련되는 여러 가지 화학 물질과 그들의 반응을 평이하게 강의한다.
- 선형대수학 (Linear Algebra)
  인문, 사회계열의 전공에서 자주 쓰이는 행렬 및 벡터공간에 관해 공부한다.(행렬, 역행렬, 행렬식, 가우스소거법, 크래머 법칙, Basis, Optimization 등)
- 에너지와지구환경 (Energy and Global Environment)
  에너지 소비에 따른 지구환경의 변화와 미래의 대체 에너지 또는 청정 에너지에 대하여 학습한다.
  This course introduces global environmental change due to energy consumption and the status of renewable/clean energy.
- 우주와인간 (The Universe & Man)
  현대인이 갖추어야 할 교양으로서 천체현상 및 우주에 대한 기초지식을 갖도록 한다. 우주에 대한 인간의 사고변천을 알아보고, 우리의 일상생활과 관련된 천체현상 및 이들 천체현상을 설명하려는 인간의 노력을 살펴보고, 우리가 살고 있는 우주의 형성과 진화에 대한 관측적 사실과 이론을 알아본다.
- 인간과보건환경 (Introduction to Public Health)
  환경보건학과 환경독성학의 내용을 학부교양과목 수준으로 구성한 과목으로 인간의 건강에 위해를 줄 수 있는 다양한 환경요소들에 대하여 학습한다.
  This course provides an overview of environmental issues related to public health with special emphasis on human pathogens. The course introduces the types of human pathogens, the mechanisms of pathogenesis and immune responses, basic principles of environmental toxicology, current technologies to control the pathogens, as well as policies and regulations.
- 인간과생태계 (Human and Ecosystem)
  인간이 살아가면서 필수적으로 접하게 되는 생태계 및 환경에 대한 지식 습득을 목표로 한다. 단지, 생명체가 살아가는 생태계뿐만 아니라 생태계를 구성하는 다양한 물리 화학적인 환경 및 그들 내부에서 살아가는 생명체들이 받을 수 있는 영향과 이에 대한 대처방안에 관한 학습을 목표로 한다.
- 인공지능을위한기초수학 (Basic Math for AI)
  인공지능 및 데이터과학의 기반이 되는 미적분학과 선형대수학의 기본 개념과 계산능력을 갖추는 것을 목표로 한다

- 일반물리1 (General Physics 1)
  복잡한 물리 이론과 현상을 광범위하고도 정확하게 원리와 응용을 소개하고, 학생들의 과학적 창의력과 탐구 능력을 기른다. 물체의 운동에 관한 힘과 에너지를 다루는 역학, 파동, 열역학 등에 대하여 기초이론을 배운다.
- 일반물리2 (General Physics 2)
  이 과목에서는 물리 이론을 광범위하고도 정확하게 원리와 응용을 소개하고, 자연 현상을 합리적으로 설명하고자 하는데 있다. 자연 현상을 단순한 모형을 통한 기본 법칙으로 이해하고, 이를 바탕으로 개별 전공에서 필요한 창의력, 탐구 능력, 응용 능력을 기를 수 있다. 이번 학기에는 주로 전기적 및 자기적 성질 그리고 빛과 파동의 현상에 대하여 학습하여 학생들의 창의력과 탐구 능력을 기르는 데 있다.
- 자연과학개론 (Introduction to Natural Sciences)
  과학의 개념에서 출발하여, 자연과학의 정의, 과학의 방법론, 과학사에 대해 배운다. 그후 자연과학의 제 분야인 물리 천문 화학 생물 지구과학에 대해 개괄 수준으로 배운다.
  Starting from the concept of science, the definition of science, methodology, history of science will be studied in the class. Thereafter, specific branches of science, I.e., physics, astronomy, chemistry, biology, earth science will be studied from the viewpoints of scientists.
- 컴퓨터활용 (Practical Use Computer)
  학부 초년생을 대상으로 컴퓨터 기본 교육의 가장 중요한 목표는 학부생 스스로가 컴퓨터를 실생활에 유용하게 잘 활용할 수 있도록 하는 것으로, 이를 위해서 필요한 실무적인 기본 지식을 활용할 수 있도록 하는 강좌이다.
- 통계학개론 (Introduction to Statistics)
  통계학의 기본개념, 여러가지 분포이론 등을 학습하고 통계적 추론 및 데이터분석의 기초 능력을 키운다. 이를 위하여, 통계적 추론, 이산자료분석, 회귀분석, 분산분석 등의 기본을 중점적으로 학습하게 된다.
- 해양과기후 (Ocean and Weather)
  해양학과 기상학에 관한 개괄적 이해를 지향한다. 바다와 대기에서 발생하는 다양한 자연현상을 인식하고, 나아가 그것이 인간생활과 어떠한 관련을 맺고 있는가 하는 점에 대해 사고하도록 유도한다.
- 현대과학입문 (Modern Science)
  이 과목은 21 세기의 과학적 사실과 방법을 이해하기 위해 사실이나 이론에 관한 특정 측면을 이해하고 과학적으로 모델링 할 수 있는 방법을 살펴보고 이 방법들에 관한 연구와 이론을 예를 들어 좀더 구체적으로 어떻게 이용되고 적용되는지를 쉽게 보여 주려고 한다.
- 환경과삶 (Life in Environmental Systems)
  환경의 개념 및 구성요소와 생태계의 흐름을 이해하고, 생태계 내에서의 인간과 환경과의 관계를 알아본다. 인간의 환경적응에 의해 야기된 여러 환경문제와 이를 제어하기 위한 기술개발 및 노력의 사례를 소개하고 이를 바탕으로 우리 주변의 환경문제를 재인식하는 기회를 제공한다.

신입생세미나, HUFS Career Vision Mentoring

개설학년	교과목 코드	교과목명	학점	시간
1		신입생세미나(전공개설학과)	1	1
2	Y12103	HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발	1	2

【교과목 개요】

◉ 신입생세미나 (Seminar for Freshmen)

이 과목은 지도교수와 학생의 일대일 상담으로 진행된다. 지도교수와의 상담을 통해 학과(부)를 전공하는 데 기본적으로 필요한 자료와 학습방법을 익히고, 졸업 후 자신의 적성에 맞는 진로를 파악하고 인식하는 데 그 목적을 두고 있다. 교육내용은 직업적성검사, 비전교육 프로그램, English Zone 활동, 지도교수의 강의와 토론, 포트폴리오 작성, 개인상담 등으로 이루어진다.

◉ HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발 (HUFS Career Development)

2학년을 대상으로 1:1전문상담교육(이력서, 자기소개서클리닉, 포트폴리오작성 등)으로 진행되며 전공별 직업·직무·적성의 이해도를 높이고 취업전략의 기본소양을 갖추는 데 목표를 두고 있다.

미래 시뮬레이션 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Y11116	전공탐색세미나	1	1				
3/4	Y21167	HUFS Pathfinder (실전취업준비전략) 1	2	2	Y21181	HUFS Pathfinder (실전취업준비전략) 2	2	2
전체	U76324	글로벌비즈니스에티켓	2	2	Y91195	스타트업비즈니스모델전략	2	2
	U76395	글로벌창업	2	2	Y51106	신재생에너지와자원재활용	2	2
	U76010	기술사업화사례및실습	2	2	Y91121	앙트레프레너십의이해	2	2
	U76011	동양고전을통한비즈니스능력개발	2	2	Y51135	여학생취업실전전략	2	2
	U72164	매경경제경영콘서트	2	2	U76353	용인학입문	2	2
	Y91120	모의창업기획및실습	2	2	U61106	지구온난화와녹색성장	2	2
	U51622	미디어의이해와글쓰기	2	2	Y91196	창업실전전략및실무사례	2	2
	U72133	사회봉사	2	2	Y91137	특허와스타트업	2	2
	Y91123	사회적기업(소셜벤처)의이해와사례	2	2				

【교과목 개요】

- HUFS Pathfinder(실전취업준비전략)1 (HUFS Pathfinder (Seminar for Career Development) 1)
  글로벌 시대에 적합한 인재로서 필요한 능력에 대한 수업으로 이루어진다. 학생들은 취업에 필요한 실질적인 교육을 통해 기업이 원하는 창의적인 인재 및 전문 인력으로 자리매김할 수 있다.
- HUFS Pathfinder(실전취업준비전략)2 (HUFS Pathfinder (Seminar for Career Development) 2)
  경력개발센터에서 주관하는 장기(3~4학년) 인재양성 프로그램인 'HUFS Pathfinder' 프로그램의 2017년 2학기 학점제 교과목으로, 본 과정은 3학년 학생(7~9학기생)을 대상으로 하여 창의력, 기획력, 문제해결능력, 커뮤니케이션능력, 비전수립능력 등 사회에서 필요로 하는 역량 강화를 목적으로 합니다.
- 글로벌비즈니스에티켓 (Global Business Etiquette)
  현사회의 세계화는 개인과 개인, 국가와 국가 간 지켜야 할 매너의 범위가 더 확대되고 있다. 이러한 세계화에 발돋움하기 위해서 나와 남의 권리를 존중할 줄 아는 기본자세를 갖추고 이를 바탕으로 글로벌 시대에 알맞은 인재로서의 능력을 배양하며 각기 다른 문화와 에티켓을 이해하여 상대방에 삶의 방식과 예절에 적절히 대응할 수 있는 비즈니스 리더로서의 소양을 길러 개인과 국가경쟁력을 증진시킨다.
- 글로벌창업 (Global Startups)
  Inbound와 outbound를 포괄하는 글로벌 창업의 개념과 목적, 그리고 추진전략에 대하여 이론 및 사례를 통해 학습한다. 이를 통해, 한국외대 학생들에게 창업 활동의 다양성과 범위를 확장하는 경험을 제공한다.
- 기술사업화사례및실습 (Case Study & Practice of Technology Commercialization)
  한학기 동안 기술기반 사업을 실행하는 관점에서 아이디어 구현과 실재 비지니스 환경을 연계한 실행계획을 목표로 하여 사업계획서 작성에서 부터 구체적인 실행 계획 수립에 이르기까지 기술과정 전과정을 경험하는 것을 목표로 함.
- 동양고전을통한비즈니스능력개발 (Enhancing Business Capabilities with Oriental Literature)
  동양고전 중 논어, 맹자 등을 중심으로 한자와 한문을 소개하고 기업경영 사례와 더불어 현대사회에서 동양고전의 으용 및 비즈니스 능력개발을 목표로 함. IT와 산업전문가의 특강으로 향후 진로에 대한 정보제공도 병행.
- 매경경제경영콘서트 (Maekyung Economy and Business Concert)
  이 과정은 매일경제가 주관하는 매경TEST를 바탕으로 경제와 경영의 원리를 익히는 수업으로 이루어진다. 학생들은 경제개념 뿐만 아니라 경영 사례 등을 학습해 복잡한 기업환경에서 필요한 합리적인 사고력을 배양시킬 수 있다. 추가적으로 매경TEST를 응시해 자신의 경제경영 이해력을 점검해 볼 수 있다.
  This class deals with economic and business principles related to Mae-Kyung TEST. It offers students the practical contents of economics as well as business cases, in order to improve their rational thinking to be needed in complex business environment today. Additionally students are going to measure their level of

understanding and sense of economy and business to take Mae-Kyung TEST.

- 모의창업기획및실습 (Business Startup Simulation)
  창업에 필요한 사업 아이디어 발굴, 시장분석, 비즈니스모델, 사업계획서 작성, 발표 등을 기획하고 실습하여 창업에 대한 이해를 하고 성공 가능성을 높일 수 있는 기본 자질을 갖추는 것을 학습 목표로 함.
  팀 빌딩을 통하여 역할을 분담하고 창업을 진행하는 절차를 공유하여 협업을 습득하고 사업계획서를 작성하고 토론하여 스스로 문제점을 찾아내고 해결하는 것을 학습한다.
  창업뿐 아니라 취업과정에서 입사기업에 필요한 사업계획서를 작성해 보는 것으로 면접 및 자기소개서 작성에서 사업마인드를 육성하는 것도 학습한다.
- 미디어의이해와글쓰기 (Understanding Media and Writing in Media Environment)
  동시대 미디어의 현황과 발전에 대한 이해와 언론계 진출을 위한 전문적 글쓰기 훈련을 목적으로 한다.
- 사회봉사 (Social Service)
  이 과목은 강의 자체보다는 수강생 스스로 사회복지 단체 및 기관을 통한 봉사활동을 직접적으로 행하는 것으로 진행되며, 이 봉사활동을 통해 우리 사회의 소외된 계층의 삶을 이해하고 사회복지 시설과 제도의 문제점을 파악하고 인식하는 데 그 목적을 두고 있다.
  This course is focused on performance rather than lectures. Students will take part in social service activities at social welfare centers and organizations. In the course of such activities, students will gain an understanding of those who have been marginalized from society, and more clearly recognize the issues inherent in social welfare facilities and systems.
- 사회적기업(소셜벤처)의이해와사례 (Understanding & Case Study of Social Venture)
  사회적기업의 트렌드, 핵심요소, 사업계획, 성과 및 측정, 자금 및 재무, 등 사회적 가치를 창출하고 지속 가능한 사회적기업을 창업하는데 필요한 기본적인 요소를 강의와 팀 프로젝트를 통해 미래를 위한 사회적 경제 이해를 돕고자 한다.
- 스타트업비즈니스모델전략 (Startup Business Model Strategy)
  AI, 빅데이터, 사물인터넷, 클라우드 등 4차산업혁명 요소기술이 주도하는 디지털 경제시대에서 스타트업의 성공여부는, 고객의 니즈에 부합하는 차별화된 비즈니스모델 전략으로 시장에 진출해야하는 과제를 안고 있다. 이에 따라 본 과목에서는 스타트업에 관심있는 학생들을 대상으로, 시장에서 스타트업이 제대로 Building 될 수 있도록 가장 기본적인 요소 중 하나인 비즈니스 모델 구성요소와 비즈니스모델 유형 및 성공전략에 대해 사례연구 및 실습을 통해 심도있게 학습한다. 아울러 정부지원사업(예, 예비창업패키지 등)에 도전 가능하도록 표준 양식에 맞게 사업계획서 작성등을 실습하여 실제 학생들이 재학 중 혹은 졸업 후, 스타트업 경험에 필요한 다양한 비즈니스모델 발굴방법 및 Pivoting등 기본자질을 습득할 수 있도록 지도한다.
- 신재생에너지와자원재활용 (New Renewable Energy and Reuse of Resources)
  신재생에너지의 종류와 작동원리, 신재생에너지 필요성 및 정책, 그리고 자원재활용 사례 및 정책 등을 소개한다.
- 앙트레프레너십의이해 (Understanding of Entrepreneurship)
  창업의 기본적인 요소인 기업가정신(Entrepreneurship)을 배우고, 기업가적 역량의 주요 요소에 대하여 강의와 팀 프로젝트를 통해 미래를 위한 기업가적 사고와 행동양식을 배우는 창업 입문과정.
  기업가적 역량을 학습하여 창업의 기본 소양을 기르는 것을 목표로 기업가적 역량의 요소 별 각자 자신만의 롤모델(Role model)과 실행계획(Action plan)을 발굴하도록 지도함.
- 여학생취업실전전략 (Career Strategy for Female Students)
  기업이 요구하는 여성인력의 업무능력, 대인관계능력 등을 알아보고 여성과 기업인의 가치관을 정립하여 원만한 사회진출에 대한 준비를 하여 여성으로서의 자신감과 마인드를 갖게 한다.
  Finding job performance ability and interpersonal relation of women in workplace, let them gain self-confidence to enter into society.
- 용인학입문 (Introduction to Yong-in Studies)
  용인의 역사와 문화, 사회와 경제 일반에 대한 소개, 용인문화답사, 용인시장 및 용인 출신 저명인사 초청특강 등을 통해 용인의 발전과 비전을 듣고, 용인브랜드 개발을 위한 용인문화콘텐츠 기획방안을 준비한다.

- 전공탐색세미나 (Major Exploration Seminar)

  해당 교과목은 학생들이 1학기『신입생 세미나』를 통해서 작성한 자기 이해 보고서를 바탕으로, SG Unit 교수 및 아카데믹 어드바이저의 도움이나 선배 멘토의 도움을 받아 주전공 및 이중전공 선택 과정을 자기주도적으로 탐색하고, 2학년 진학 시 본인에게 적합한 주전공과 이중전공을 탐색하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 SG Unit 교수의 학문 분야 특강과 상담 세션, 아카데믹 어드바이저와의 개별 상담, 선배 멘토와의 멘토링을 통해 다양한 학문적 시각과 정보를 얻고, 본인에게 적합한 전공을 심층적으로 탐구하게 됩니다. 각자의 강점과 관심사를 바탕으로 주전공 및 이중전공을 선택하고, 이를 이수하기 위한 정보와 준비 과정을 체계적으로 계획합니다. 최종적으로는 선택한 주전공 및 이중전공에 대한 탐구 과정과 진로 목표, 이를 위한 단계적 계획을 정리하여 최종 보고서를 작성하는 것을 목표로 합니다.

- 지구온난화와녹색성장 (Global Warming Phenomena and Green Growth)

  인간활동에 의해 발생되는 온실기체가 어떠한 물리적 과정을 통해 지구온난화를 일으키는지에 대한 과학적 현상을 살펴본다. 온실기체는 무엇이며, 어디서, 어떻게, 얼마나 배출되는지에 대한 현황도 살펴본다. 지구온난화로 야기되는 이상기상현상, 환경적, 사회적, 생태적 및 경제적 문제점도 소개된다. 이러한 문제점을 정치적으로 해결하기 위한 교토의정서 및 코펜하겐회의의 메커니즘도 소개된다. 우리나라에서 온실기체를 감축하기 위한 중요 정책을 살펴보고, 21세기 신성장 동력으로 추진되는 녹색기술과 녹색성장 등을 소개한다.

- 창업실전전략및실무사례 (Effective Entrepreneurship: Practical Strategies and Case Studies)

  본 교과목은 창업에 대한 이론적 이해와 실무적 적용을 통해 학생들이 실제 창업 환경에서 필요한 전략적 사고와 실행 능력을 배양하도록 설계되었습니다. 강의는 창업의 기본 개념, 시장 분석, 비즈니스 모델 개발, 자금 조달 전략, 마케팅 및 운영 관리 등 다양한 주제를 포괄하며, 실제 case study를 통해 학생들이 이론을 실제에 적용해볼 수 있는 분석 기회를 제공합니다. 주요 목표는 다음과 같습니다:

  1. 창업 개념 이해 : 창업의 기본 이론 및 과정에 대한 이해를 돕습니다.
  2. 실무 사례 분석 : 성공적인 창업 사례와 실패 사례를 분석하여 실질적인 교훈을 제공합니다.
  3. 전략 개발 : 창업 아이디어를 바탕으로 효과적인 비즈니스 전략을 수립하는 방법을 배웁니다.
  4. 문제 해결 능력 향상 : 실제 창업 과정에서 발생할 수 있는 다양한 문제를 해결하는 능력을 기릅니다.
  5. 팀워크 및 커뮤니케이션 : 팀 프로젝트를 통해 협업의 중요성을 이해하고 효과적인 커뮤니케이션 능력을 배양합니다.

- 특허와스타트업 (PANTENT and STARTUP)

  스타트업에 있어서 지식재산이 가지는 의의를 알고 기본적인 지식재산에 대한 의미를 익히는 기초적인 내용의 강의임.

생활과 스포츠 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	U71851	스포츠의글로벌문화	2	2	U71859	체육(스킨스쿠버)	1	2
	U71856	운동과건강	2	2	U76318	체육(승마)	1	2
	U51623	웰니스를위한신체활동	2	2	U51512	체육(야영생활과리더쉽)	1	2
	Y21156	웰빙시대의운동과다이어트	2	2	Y21157	체육(여성호신술)	1	2
	U76118	체육(골프)	1	2	U76106	체육(요가)	1	2
	U76311	체육(농구)	1	2	U71860	체육(윈드서핑)	1	2
	U51523	체육(댄스스포츠)	1	2	U76321	체육(축구)	1	2
	Y21158	체육(동계스포츠)	1	2	U76117	체육(탁구)	1	2
	U76314	체육(레크리에이션)	1	2	U76124	체육(태권도)	1	2
	U76316	체육(세계의무용)	1	2	U71857	체육(휘트니스)	1	2

【교과목 개요】

- 스포츠의글로벌문화 (The Global Culture of Sport)

  인류의 태동과 더불어 발전한 스포츠는 지역학뿐 아니라 문화와 밀접한 관련이 있으므로, 스포츠를 통해 글로벌문화를 이해하기 위한 현대인의 필수교과목이라 할 수 있다.

  There has been a close relationship between sports and human since birth of human. It is an essential course for modern people to understand the global culture through the sports.

- 운동과건강 (Fitness & Health)

  비만은 미적 측면뿐만 아니라 여러 만성질환의 원인이 되므로 오늘날 중요한 공중보건문제가 되고 있다. 그러나 현대의 다이어트에 대한 정보의 홍수와 청장년층의 무분별한 다이어트는 오히려 건강의 위해요인이 되고 있다. 그러므로 본 과목에서는 건강한 체중유지를 위해 필요한 영양, 운동, 생활습관 등의 지식을 제공하고자 한다.

  Obesity is the cause of many chronic diseases, which is a major public health problem in modern days. However, modern diets with a flood of information and reckless diets of young adults are becoming health-hazardous factors. The course provides useful knowledge on maintaining a healthy weight, nutrition, exercise, lifestyle habits and so on.

- 웰니스를위한신체활동 (Physical Activity for the Wellness)

  웰니스는 웰빙(well-being), 행복(happiness) 그리고 건강(health)의 합성어로 육체적, 정신적, 사회적, 지적 그리고 감성적으로 양호한 상태를 의미한다. 대학생 시기에 올바른 신체활동과 음식물 섭취를 통하여 균형잡힌 신체를 유지하여 웰니스적인 삶을 실천하도록 도움을 줄 수 있는 교과목이다.

- 웰빙시대의운동과다이어트 (Exercise and Diet of Well-being Ages)

  본 교과목은 정신적 그리고 육체적 문제로 고민하고 있는 학생들에게 규칙적인 운동과 영양소 조절 등의 생활습관을 변화시켜 웰빙시대에 살고 있는 우리들의 정신적 육체적 그리고 음식조절 습관을 증진시켜 도움을 주고자 한다.

- 체육(골프) (Physical Education (Golf))

  골프의 그립, 스탠스, 스윙의 기본에 역점을 둔다. 그리고 골프의 경기규칙과 예절을 학습하여 실전에 적응할 수 있도록 교육한다.

  This course focuses on golf grip, stance, and the fundamentals of the swing. Also, the game of golf rules and etiquette will be trained to adapt to a real game.

- 체육(농구) (Physical Education (Basketball))

  아마추어 농구 선수로서의 실력 향상을 목표로 농구의 역사, 게임 규칙, 운동 기술, 전술 그리고 심판법을 익히도록 하는데 있다.

- 체육(댄스스포츠) (Physical Education (Dance Sports))

  댄스스포츠는 사교적 예의나 교제를 목적으로 즐기는 춤을 말한다. 실제로 참여하여 볼룸댄스를 올바로 이해

하고 여러 종목의 기본스텝과 동작을 익혀 춤의 구성법을 배운다. 파트너와 어울려 춤을 추면서 리드하는 법, 상대방에 대한 배려, 예의, 자신감을 기를 수 있다. 볼룸댄스는 여가를 올바르게 선용할 수 있는 Recreation 활동으로 운동효과도 매우 높다.

- 체육(동계스포츠) (Winter Sports(Ski, Snow board))

  동계스포츠(스키, 스노우보드)는 눈으로 덮여진 자연의 설산에서 행해지는 겨울 스포츠로서 대학생들이 추위에 견뎌낼 수 있는 인내력을 기르고, 밸런스 감각이나 조정력을 기르는 것이 본 수업의 목표라 하겠다. 이론과 실기를 병행한 현장학습을 경험함으로써 건전하고 올바른 레저활동을 즐길 수 있는 기본 소양과 자질을 함양한다.

  The objective of winter sports(ski and snowboard) course is to cultivate students' endurance in the cold weather and to build a balance and coordination in a mountain covered with snow. It seeks to foster basic knowledge and talent to enjoy leisure activity by theoretical and practical approaches.

- 체육(레크리에이션) (Physical Education (Recreation))

  최근 인간의 갈등과 폭력 등의 문제로 레크리에이션의 중요성이 더욱더 부각되고 있다. 따라서 레크리에이션의 학습을 통하여 대중의 건강과 학생들의 삶을 회복시키는데 목표가 있다.

  The importance of recreation has recently been emphasized as the modern society diversities and become extremely complicated. Therefore recreation learning will undoubtedly be elements to promote the public health and therefore revitalize student's lives.

- 체육(세계의무용) (Dance in the World)

  세계의 무용 수업은 학생들의 육체적, 정신적 건강에 도움을 줄 뿐만 아니라 무용 창작의 방법을 연구하여 각 나라의 동작과 리듬을 익히도록 한다. 특히 여러 나라의 다양한 dance를 통하여 문화와 관습, 전통춤을 이해하도록 한다.

- 체육(스킨스쿠버) (Physical Education (Skin Scuba))

  바다 속의 자연을 관찰하여 바다 생태계의 이해는 물론, 환경오염에 대한 올바른 이해를 돕는 스포츠 교과목으로서, 학생들에게 물과 친숙해질 수 있는 기회와 더불어 심폐지구력 향상에 많은 도움을 줄 수 있는 교과목이다.

  This course helps students have a better understanding on the natural marine ecosystems, and the environmental water pollution by observing underwater nature. In addition, students have opportunities to be familiarized with water and to improve cardiovascular endurance.

- 체육(승마) (Physical Education (Horse Riding))

  승마는 먼저 학생들이 말과 친해지게 되는 기회를 갖고 그라운드 기술을 습득하게 된다. 그 다음에는 기본 승마 기술과 경기장 적응에 대하여 배우도록 한다.

  Horse riding is begin with ground skills, giving class students an opportunity to become familiar with the horse. Next we learn working with basic riding skills and arena orientation.

- 체육(야영생활과리더쉽) (Physical Education (Outdoor Activity and Leadership))

  야영생활과 리더쉽은 자연 속에서 오리엔티어링, 레크레이션, 리더쉽 그리고 야외운동 등의 기본적인 기술을 배운다. 그러므로 학생들은 주말에 캠핑경험에 참여하여 계획을 세우게 된다.

- 체육(여성호신술) (Female Self Defence)

  호신술은 내 몸을 내가 지키는 기술로서 여학생에게 반드시 필요하다. 호신술 훈련은 뼈와 관절을 자극해 혈액 순환을 돕고, 혈혈의 흐름을 촉진시켜 신체에 활력을 불어넣기 때문에 꾸준히 연습하면 기술 습득과 함께 근육을 강화시키므로 건강 회복에 크게 도움이 되고 자신의 몸을 보호할 수 있다.

  Self defence is an ability that female students must have in order to protect themselves. Getting a training on a self defence accelerates the blood circulation and because it gives a boost to one's body by stimulating the blood vessel, it will strengthens the muscles and allow to restore the health condition while it also builds an ability to protect oneself when practiced on a regular bases.

- 체육(요가) (Physical Education (Yogai))

  요가는 건강한 삶, 균형적인 생활을 하는데 도움을 준다. 또한, 요가는 잘 알지 못했던 사고와 느낌을 일깨

워주고, 육체와 정신을 통합시키는 역할을 해준다.

- 체육(윈드서핑) (Physical Education (Wind Surfing))

  강이나 바다에서 바람을 이용하여 운행하는 해양스포츠 종목으로서, 학생들의 강인한 정신력을 기를 수 있고, 육체적으로는 유연성과 근력 및 지구력을 향상시킬 수 있는 교과목이다.

- 체육(축구) (Physical Education (Soccer))

  축구의 이론, 규칙 그리고 심판법 등을 기초로 하여 실전에서의 게임을 수행할 수 있는 기초 및 응용 전술을 학습하는데 본 교과목의 목표가 있다

  A study of learning basic and applicable skill and its strategy based soccer theory, rules and judgement along with “How to play” through practical game in the field.

- 체육(탁구) (Physical Education (Table Tennis))

  탁구의 기본 원리를 통하여 스포츠맨십의 정신을 고취시키고 신체의 건강을 향상시키는데 있다. 또한 습득된 교과목의 지식과 기술을 통하여 장시간 신체 활동을 할 수 있는 체력을 만드는데 있다.

  The principle of table tennis include developing the equliblium between mind and body through sportmanship. Also, the through knowledge and techniques learned class can be a base to promote life-long physical activity.

- 체육(태권도) (Physical Education (Taekwondo))

  한국고유의 무예인 태권도의 동작과 기술을 습득한다.

- 체육(휘트니스) (Physical Education (Fitness))

  휘트니스는 에어로빅스 운동을 기본으로 하여 체조(기계, 리듬체조), 댄스(재즈, 힙합, 펑키, 태보, 걸스힙합 등) 영역을 접목하여 확대 변화시킨 과목으로서, 대학생들의 다양한 창의성 개발과 종합적인 운동능력을 보다 향상시키고 표현할 수 있는 기회를 제공하는 데 있다.

실용 외국어(선택) 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	Y71101	HUFS Survival English 1	2	2	Y71128	시사영어(실외)	2	2
	Y71102	HUFS Survival English 2	2	2				
2	U71187	드라마일본어1	2	2	U71266	영어베스트셀러읽기	2	2
	E01103	실용영문법(실외)	2	2	Y71129	영어저널읽기	2	2
	Y71110	여행중국어	2	2	Y71132	프랑스어기초문법완성	2	2
3	Y71118	TED로배우는영어	2	2	Y71103	실용영어글쓰기	2	2
전체	U71191	J-POP일본어	2	2	Y71133	스페인언어와문화탐방	2	2
	Y71117	TOEIC듣기	2	2	Y71122	실용스페인어기초다지기	2	2
	Y71121	TOEIC말하기	2	2	Y91180	아랍어의이해1	2	2
	Y71127	TOEIC읽기	2	2	Y91181	아랍어의이해2	2	2
	Y91107	독일어의이해1	2	2	U71189	애니메이션일본어	2	2
	Y91108	독일어의이해2	2	2	Y71124	영어발음이해와실습	2	2
	Y71116	드라마로배우는영어	2	2	Y71126	영어토론과스피치	2	2
	Y91109	러시아어의이해1	2	2	Y71130	영화로배우는영어	2	2
	Y91111	러시아어의이해2	2	2	U71179	일본어보케블러리	2	2
	Y71119	미디어영어청취	2	2	Y71108	현대중국어문법	2	2

【교과목 개요】

- HUFS Survival English 1 (HUFS Survival English 1)
  기본적인 어휘, 문법, 듣기, 읽기 학습을 통해 실용영어의 기본을 다지는 교과목이다.
- HUFS Survival English 2 (HUFS Survival English 2)
  영어적 배경지식이 부족하더라도, 영어의 기초적인 면을 체계적으로 다지는 과목으로 누구나 쉽게 따라올 수 있는 과목이다. IFLEP 5등급(4등급 가능) 학생들에게 꼭 필요한 외국어가산점 해당과목으로, 졸업요건인 외국어인증에 대비하여 1학년부터 단계적으로 어휘, 문법, 청취, 독해 등을 중심으로 실용영어의 기본을 다진다.
- J-POP일본어 (J-POP Japanese)
  일본 대중음악을 통해 일본어 능력을 향상시키고 실생활에 쓰이는 일본어 표현을 익히도록 한다. 또한 음악과 기타 미디어자료를 통해 일본 대중문화의 이해를 돕는다.
- TED로배우는영어 (TED English)
  각 분야에서 전문성과 창의성을 갖춘 인재들의 다양한 강연을 통해 실질적이고 유용한 표현들을 학습하는 교과목이다.
  The primary aim of this course is to learn practical and useful English expressions and knowledge through public conferences of speakers with experiences in different professional fields.
- TOEIC듣기 (TOEIC Listening)
  기본적인 TOEIC 듣기 학습을 통해 영어 듣기 능력을 향상시키고 TOEIC 듣기의 기본을 다지는 교과목이다.
  This course helps students develop overall listening skills through listening and getting acquainted with frequently occurring expressions and patterns in TOEIC.
- TOEIC말하기 (TOEIC Speaking)
  TOEIC 듣기와 읽기 실전 문제 풀이를 통해 TOEIC 시험에 대한 실전 감각을 익히고 고득점을 목표로 하는 교과목이다.
- TOEIC읽기 (TOEIC Reading)
  기본적인 TOEIC 읽기 학습을 통해 영어 독해능력을 향상시키고 TOEIC의 기본을 다지는 과목이다.
  This course helps students develop overall reading skills through reading and getting acquainted with frequently occurring expressions and patterns in TOEIC.

- 독일어의이해1 (Understanding of German 1)
  본 과목은 특정 개별 언어로서의 독일어를 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해서는 크게 두 가지의 이해 관점, 즉 독일어의 "구조적 조건" 혹은 "문화적 특성"을 바라보는 시각에서 독일어를 다룰 수 있을 것이다. 전자의 경우, 독일어의 음성적, 어휘적, 문법적 규칙들을 파악하며, 나아가서 이를 활용하여 실용적 문장 및 텍스트를 구성하고 이해하기 위한 학습 과정이 이루어지며, 후자의 경우, 독일어의 철학적, 역사적, 사회문화적 측면에서 나타나는 다양한 특성들을 관찰하게 된다.
- 독일어의이해2 (Understanding of German 2)
  본 과목은 특정 개별 언어로서의 독일어를 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위해서는 크게 두 가지의 이해 관점, 즉 독일어의 "구조적 조건" 혹은 "문화적 특성"을 바라보는 시각에서 독일어를 다룰 수 있을 것이다. 전자의 경우, 독일어의 음성적, 어휘적, 문법적 규칙들을 파악하며, 나아가서 이를 활용하여 실용적 문장 및 텍스트를 구성하고 이해하기 위한 학습 과정이 이루어지며, 후자의 경우, 독일어의 철학적, 역사적, 사회문화적 측면에서 나타나는 다양한 특성들을 관찰하게 된다.
- 드라마로배우는영어 (English in Drama)
  다양한 장르의 미드와 영드를 통해 실용영어 표현을 익히고 의사소통 능력을 향상시키는 교과목이다.
  This course is designed to improve practical communicative skills by watching and learning from up-to-date American and British dramas.
- 드라마일본어1 (Japanese in Drama 1)
  드라마 속에 살아있는 일본어 표현을 활용하여, 문법, 어휘 및 회화를 습득하여 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있도록 한다.
- 러시아어의이해1 (Understanding Russian Language 1)
  '러시아어의이해'라는 교과명에 맞게, 세계속의 러시아어와, 러시아어 알파벳, 발음, 기초문법과 표현을 수업을 통해 다양한 방법으로 학습하는 과목입니다.
- 러시아어의이해2 (Understanding Russian Language 2)
  '러시아어의이해'라는 교과명에 맞게, 세계속의 러시아어와, 러시아어 알파벳, 발음, 기초문법과 표현을 수업을 통해 다양한 방법으로 학습하는 과목입니다.
- 미디어영어청취 (Listening Comprehension of Media English)
  다양한 미디어 자료들을 활용한 기본적인 듣기 읽기의 실용영어 교과목이다.
- 스페인언어와문화탐방 (Spanish Language and Culture Exploration)
  스페인어를 교양 또는 실용외국어로 선택하는 비전공 학생들을 위한 과목으로 언어 지식뿐만 아니라 문화에 대한 지식도 겸비할 수 있도록 학습한다.
- 시사영어(실외) (Current Affairs Reading)
  듣기와 읽기 위주의 학습을 통한 현대 시사영어를 학습하는 교과목이다.
  This course is intended to study current affairs English through listening and reading centered learning.
- 실용스페인어기초다지기 (Basic Practical Spanish)
  스페인어를 교양 또는 실용외국어로 선택하는 비전공 학생들을 위한 과목으로 가장 기초적이고 실용적인 문법과 표현을 위주로 학습한다.
- 실용영문법(실외) (Practical English Grammar)
  더욱 향상된 읽기 및 쓰기 능력 개발을 목표로 실용적인 영문법을 학습하는 교과목이다.
- 실용영어글쓰기 (Practical English Writing)
  이메일, 편지 등 다양한 형식의 일상적인 영작문 연습을 통해 실용영어 글쓰기 능력을 향상시키는 교과목이다.
  This course covers everyday writing practice and helps learners improve how to organize their thoughts and develop useful writing skills in practical areas such as e-mails and letters.
- 아랍어의이해1 (Understanding of Arabic Language 1)
  아랍어와 아랍세계에 대한 기초적인 이해를 증진시킨다.
- 아랍어의이해2 (Understanding of Arabic Language 2)
  아랍어와 아랍세계에 대한 이해를 심화시킨다.

- 애니메이션일본어 (Japanese in Animation)
  일본은 애니메이션 왕국답게 양질의 애니메이션 제작에 엄청난 비용을 들이고 있다. 내용면에 있어서도 다양한 소재를 다루고 있으며 특히 TV에서도 높은 시청율과 장수를 자랑하고 있다. 이 강좌는 먼저 일본어를 처음 접해서 문자와 극히 기본적인 문법 단계를 거친 학습자를 대상으로 양질의 영상자료를 통하여 현장감 있고 살아있는 일본어를 접하게 한다. 다음에 일본어학습(어휘, 문법, 회화)의 개념과 체계를 확실하게 하여 일본인과 일본문화를 접해도 두렵지 않은 중급으로 가는 수준까지의 토대의 배양을 목표로 한다.
- 여행중국어 (Travel Chinese)
  중국의 관광지와 문화유적에 대한 학습을 하고, 학생들이 여행테마와 여행지 등을 직접 계획하여 여행과정에서 겪게 되는 상황을 표현하는 연습을 할 수 있도록 한다.
  It can increase interest about China through learning vocabulary and sentence which are necessary when touring China and introducing the sights and culture of China.
- 영어발음이해와실습 (Understanding and Practicing English Pronunciation)
  영어발음의 이론적인 내용을 학습하고 실질적인 발음을 연습하여 자신감 있는 의사소통을 돕는다.
  The objectives of the course are to learn theoretical aspects of English pronunciation and practice substantive pronunciation to help students communicate confidently.
- 영어베스트셀러읽기 (Reading English Bestsellers)
  소설, 수필 등 다양한 베스트셀러를 통하여 영미 사회, 문화의 이해를 돕는다.
  This course is designed to help students understand British/American Society and Culture by reading diverse English bestsellers like novels and essays.
- 영어저널읽기 (Reading English Journals)
  영어저널을 읽음으로써 최신의 정치, 경제, 사회, 문화 분야 등의 용어에 익숙해지고 국내외 상황을 파악하는 안목을 갖춘다.
  This intermediate level course is intended to help students become familiar with terms in the field of recent politics, economics, society etc. and have appreciation knowing internal and external situation by reading English journals.
- 영어토론과스피치 (English Debate and Speech)
  취업을 준비하는 학생들에게 필요한 기본적인 영어 면접 및 영어 이력서 작성 등을 본격적으로 연습하는 교과목이다.
- 영화로배우는영어 (English in Film)
  다양한 영화 장르를 통하여 영어 듣기 능력의 증진 및 실용 영어 표현을 익히는 교과목이다.
  The course offers to enhance student's listening ability and be familiar with practical English expression through diverse film genre.
- 일본어보케블러리 (Japanese Vocabulary)
  일본어 회화, 독해, 청해, 작문 등의 기초가 되는 어휘분야의 힘을 키워 일상생활의 언어구사는 물론 수험용 일본어 고득점 취득에도 도움이 되게 한다.
- 프랑스어기초문법완성 (Basic French Grammar Perfection Course)
  프랑스어 학습 초보자를 위해 기초 문법과 어휘를 익히고 활용한다.
- 현대중국어문법 (Modern Chinese Grammar)
  중국어 문법의 기초원리를 익혀 이해하고, 정확한 의미파악 능력을 길러 익힌 표현들을 실제로 적용할 수 있도록 하는 데 목표를 둔다.

외국인을 위한 한국학 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	Y21102	외국어로서의한국어교육의이해	2	2	U76331	외국인을위한한국어2	2	2
	U76332	외국인을위한고급한국어	2	2	U76402	초급한국어회화	2	2
	U76355	외국인을위한말하기	2	2	U76401	한국어와문화의이해	2	2
	U76330	외국인을위한한국어1	2	2				

【교과목 개요】

- 외국어로서의한국어교육의이해 (Korean as a Foreign Language)
  외국인을 위한 한국어 교육을 위해 갖추어야 할 언어학적 기본 개념과 이와 관련된 한국어의 특징을 살펴보고 이를 교수하는 방법론에 대해서도 알아본다.
- 외국인을위한고급한국어 (Korean as a Foreign for Academic Purpose)
  이 수업에서는 외국인을 위한 고급의 한국어 실력 함양을 위해 한국어 텍스트의 주제와 내용 이해는 물론 글의 구조와 형식을 파악할 것이다. 그리고 이에 대한 자신의 이해 수준을 말하기와 쓰기로 표현하는 것을 목표로 한다.
- 외국인을위한말하기 (Speaking Korean as a Foreign Language)
  이 수업은 외국인들이 흔히 실수하는 한국어 발음과 문법 교정, 또 살려 쓰면 좋은 한국어 표현을 이해하는 데 도움을 주고자 한다. 나아가 상황에 맞는 적절한 표현 능력을 키워 궁극적으로 교양있고 품격있는 한국어 소통 능력을 배양시키는데 목적이 있다.
- 외국인을위한한국어1 (Korean 1 as a Foreign Language)
  이 수업은 한국의 드라마를 통해서 한국어의 기본적인 어휘와 문법, 표현을 학습하여 기초적인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 기능을 확립하는 것을 목표로 한다.
- 외국인을위한한국어2 (Korean 2 as a Foreign Language)
  이 수업은 한국의 예능프로그램(예 : 무한도전, 런닝맨, 1박 2일, 비정상회담 등)을 통해 한국어를 사회언어적으로 사용할 수 있도록 함을 목표로 한다.
- 초급한국어회화 (Elementary Korean Conversation)
  글로벌캠퍼스 외국인 학부 및 교환학생을 대상으로 초급레벨 한국어 수업에 대한 수요를 충족시키고, 한국생활에 필요한 기초적인 회화능력을 습득할 수 있도록 실용적인 어휘와 문구를 배우는 내용으로 구성한다.
- 한국어와문화의이해 (Understanding Korean Language and Culture)
  기초한국어 단계의 어휘, 문법, 읽기, 쓰기등의 종합적인 연습을 통해 원활한 의사소통을 위한 기본지식을 제공한다. 한국문화에 대한 설명을 병행하여 한국어에 대한 흥미를 유발하고, 한국어의 특징과 다양한 표현을 익힌다.

군사학 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
3	U07301	안보학	2	6	U07304	안전및조직관리사례연구	2	6
4	U07302	조직리더십	2	6	U07303	조직리더십사례연구	2	6

【교과목 개요】

- 안보학 (Security)
  정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비
- 안전및조직관리사례연구 (The Safety and Organization Management Case Study)
  정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비
- 조직리더십 (Organizing Leadership)
  정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비
- 조직리더십사례연구 (Organizing Leadership Case Study)
  정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비

대학기초 영역

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	Q05002	언어와데이터과학	3	3	Q05001	지역학개론	3	3
	Q05003	언어와마음	3	3				

【교과목 개요】

- 언어와데이터과학 (Language & Data Science)
  인문학적 관점에서 언어 데이터를 분석하고 활용하는 방법을 학습하는 기초 교과목이다. 언어와 텍스트를 중심으로 데이터 과학의 기초 개념을 소개하며, 자연어 처리(NLP) 기법을 통한 텍스트 마이닝, 감성 분석 등 다양한 응용 사례를 살펴본다. 또한, 디지털 리터러시와 인공지능 등 언어 데이터 처리 및 분석과 관련된 다양한 기술들의 기본 개념을 학습하고, 이를 언어 데이터에 적용하는 방법을 살펴본다. 학생들은 이 과목을 통해 인문학적 사고와 데이터 분석 능력을 결합해, 디지털 시대에 언어 데이터의 중요성과 활용 방법을 습득하고 이를 통해 언어 데이터와 관련된 다양한 문제 해결 능력을 향상시킬 수 있다.
- 언어와마음 (Langauage and the Mind)
  [언어와 마음]은 외국어 전공 학생들을 대상으로 언어와 마음의 상호작용을 탐구하는 기초교과목이다. 본 강의는 심리언어학의 기초 이론을 중심으로 언어의 심리적 표상, 언어습득, 언어와 사고의 관계, 그리고 언어가 뇌에서 처리되는 방법에 대해 배우게 된다.
- 지역학개론 (Introduction to Area Studies)
  이 과목의 목표는 특정한 지리적, 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 지역에 대한 학제적 연구의 개념, 방법, 사례를 이해하는 데 있다.

대분류 기초(이공계열)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	Q02001	확률과통계	3	3				

【교과목 개요】

● 확률과통계 (Probability & Statistics)

자료의 개념, 확률변수, 확률분포 등 확률과 통계의 기본 개념을 배우고 추정, 가설 검정, 상관분석, 회귀분석과 같은 통계기법들을 학습함으로써 자료 분석에 필요한 기본적인 확률/통계 지식과 기법을 습득합니다.

모집단위 공통기초(인문대학)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	Q02003	AI시대의철학	2	2	Q02013	일반물리1	3	3
	Q02005	디지털시대의역사학	2	2	Q02015	일반생물학1	3	3
	Q02007	언어와기호	2	2	Q02014	일반화학1	3	3
	Q02006	언어와인간	2	2	Q02019	AI공학개론	3	3
	Q02004	역사와인간	2	2	Q02017	공업수학1	3	3
	Q02002	인문학적사유와철학	2	2	Q02018	공업수학2	3	3
	Q02027	국가전략언어권국제관계와지정학	2	2	Q02016	컴퓨터프로그래밍및실습	3	4
	Q02028	국가전략언어권문화유산과관광학	2	2	Q02020	Global CT- Communication Strategy	2	2
	Q02026	국가전략언어권비교문학	2	2	Q02022	Global CT- Data Science	2	2
	Q02011	경영수학	3	3	Q02024	Global CT- Management	2	2
	Q02010	경영통계	3	3	Q01024	AI윤리와철학	3	3
	Q02008	경영학원론	3	3	Q01026	인공지능개론	3	3
	Q02009	경제학개론	3	3	Q01025	인공지능수학	3	3
	Q02012	미적분학및연습1	3	4				

【교과목 개요】

- AI시대의철학 (Introduction to Philosophy in the Age of AI)
  이 과목은 인공지능(AI)의 발전이 철학적 질문에 미치는 영향을 탐구합니다. AI 시대에서 인간의 정체성, 윤리, 자유 의지 등의 문제를 철학적으로 분석하며, 기술 발전이 가져오는 철학적 함의를 고찰합니다. 학생들은 AI와 관련된 철학적 논쟁을 통해 비판적 사고를 기르고, 미래에 대한 철학적 대응 방식을 모색합니다.
- 디지털시대의역사학 (History in the Digital Age)
  디지털 기술 발달에 따른 역사 연구의 변화 양상을 탐구한다. 특히 디지털 역사자료, 빅데이터, AI 활용법을 중점적으로 익힌다.
- 언어와기호 (Language and Sign)
  언어는 커뮤니케이션의 도구인 기호의 일종이다. 커뮤니케이션의 관점에서 그리고 기호학의 관점에서 언어의 특성을 살펴본다. 또한 매체에 따라 언어 기호의 모습 또는 기능이 차이를 보인다. 신문, 방송 등의 대중매체 그리고 SNS, 쇼셜 미디어 등의 디지털 매체에서의 언어 모습을 관찰한다.
- 언어와인간 (Language and Human Beings)
  '호모 로쿠엔스'로 대변되는 인간을 올바로 이해하기 위해서는 인간이 사용하는 언어에 대한 관찰을 필요로 한다. 본 교과목에서는 인간이 생활하는 다양한 환경 하에서 나타나는 언어와 관련된 일반적인 현상들을 살펴보고, 그 현상들 속에서 나타나는 언어의 기능 내지 속성들을 논의한다. 구체적으로는 사회, 문화, 심리, 컴퓨터, 인터넷, 광고 등의 영역에서 나타나는 언어의 모습들을 다룬다.
- 역사와인간 (History and Humanity)
  인류의 역사를 통해 인간과 인문학의 본질을 탐구한다. 이를 통해 인류가 직면한 현실을 진단하고 미래를 전망한다.
- 인문학적사유와철학 (Humanistic Thought and Philosophy)
  이 과목은 철학적 사유 방식을 통해 인간과 사회를 탐구하는 기초 과목입니다. 주요 철학 사상을 학습하며 비판적 사고와 논리적 표현 능력을 키웁니다. 학생들은 다양한 철학적 문제를 토론하고, 인문학적 관점을 실생활에 적용하는 능력을 기릅니다.
- 국가전략언어권국제관계와지정학
  (International Relations and Geopolitics of National Strategic Language Regions)
  본 수업은 전략언어권의 지정학, 정치, 안보 이슈를 통합적으로 분석하고, 냉전 이후 변화, 한반도와의 관계, 국제기구 및 외교 정책의 역할 등 해당 지역의 국제질서 내 전략적 의미를 탐구한다.

- 국가전략언어권문화유산과관광학
  (Cultural Heritage and Tourism Studies of National Strategic Language Regions)
  본 수업은 유럽, 중앙아시아, 아프리카 등 주요 지역의 예술과 문화유산, 관광산업의 상호작용을 다루며, 문화유산의 보존과 활용, 관광을 통한 지속가능성을 통합적으로 학습한다.
- 국가전략언어권비교문학 (Comparative Literature of National Strategic Language Regions)
  본 수업은 동유럽, 발칸, 중앙아시아, 아프리카 등 전략언어권의 대표 문학작품을 통해 언어, 역사, 문화, 종교, 가치관의 차이와 공통점을 비교하며, 글로벌 시각과 비교문화적 사고, 타문화 이해 능력을 함양한다.
- 경영수학 (Business Mathematics)
  본 교과목은 경영학과 경제학에서 활용되는 수학적 기법과 개념을 다루는 과목으로, 경영 의사결정 및 문제해결에 필요한 수리적 사고를 개발하는 것을 목표로 합니다. 이 과목은 행렬, 선형대수, 미분과 적분 등 기초적인 수학 이론을 학습하며, 이를 통해 기업의 자원 배분, 비용 최소화, 수익 극대화와 같은 실제 경영 문제에 적용할 수 있는 능력을 배양합니다. 또한, 데이터 분석과 예측 모델링과 같은 경영 의사결정의 수학적 도구에 대한 이해를 증진시켜, 학생들이 체계적인 분석과 합리적인 의사결정을 내릴 수 있도록 돕습니다.
- 경영통계 (Business Statistics)
  본 교과목은 경영 및 금융 데이터의 이해와 분석을 위한 기초 통계학 학습을 위한 교과목입니다. 본 교과목에서는 자료의 생성, 탐색 그리고 경영과 금융자료에 근거한 통계적 추론을 위한 통계 이론 및 분석 방법들을 학습합니다.
- 경영학원론 (Introduction to Business Management)
  경영학원론은 기업의 경영 활동을 종합적으로 이해하기 위한 입문 과목입니다. 본 교과목은 경영학의 주요 이론과 개념을 다루며, 경영 전략, 조직 구조, 마케팅, 재무 관리, 인적 자원 관리, 운영 관리 등의 다양한 경영 기능을 소개합니다. 또한, 글로벌 경영 환경에서의 의사결정 과정과 리더십의 중요성을 탐구하며, 경영자들이 직면하는 문제를 분석하고 해결하는 능력을 기르는 데 중점을 둡니다. 이를 통해 학생들은 실제 비즈니스 환경에서 필요한 기본적인 경영 지식을 습득하게 됩니다.
- 경제학개론 (Principles of Economics)
  본 교과목은 경제학의 기본 개념과 원리를 학습하여 경제 현상을 분석할 수 있는 기초적인 틀을 제공한다. 미·거시경제학의 기초 이론을 바탕으로 개인, 기업, 정부 등 경제 주체의 의사결정 과정, 시장 구조, 국민소득 및 물가와 관련한 주제를 다룬다.
- 미적분학및연습1 (Calculus with Recitation 1)
  미적분학및연습1은 일변수 함수의 극한, 연속성, 미분, 적분을 체계적으로 학습하는 과목입니다. 엄밀한 정의를 통해 극한 개념을 익히고, 이를 바탕으로 함수의 연속성을 이해합니다. 미분은 함수의 순간변화율을 다루며, 미분계수의 정의부터 시작해 기본적인 미분법칙, 연쇄법칙, 음함수의 미분법을 배웁니다. 이를 응용하여 함수의 극대/극소와 그래프를 분석합니다. 또한 정적분과 부정적분을 배우고, 미적분의 기본정리를 통해 미분과 적분의 관계를 이해하고, 다양한 적분기법을 익힙니다. 마지막으로 수열과 급수를 배워 테일러 급수로 함수를 다항식으로 근사하는 방법을 학습합니다. 이는 자연과학과 공학의 기초가 됩니다.
- 일반물리1 (General Physics 1)
  일반물리에 대한 기초적인 내용을 학습하며 향후 전자기학 및 역학 그리고 반도체 물리 및 고체물리 등에 응용될 수 있는 내용들에 대한 학습을 할 예정
- 일반생물학1 (General Biology 1)
  생명현상을 이해하기 위해 필요한 기초 지식과 생물의 구조, 기능 전반에 관한 기본 이론을 이해함으로써 생명공학 전공을 탐색하게 함.
- 일반화학1 (General Chemistry 1)
  일반화학1은 화학의 기본 개념과 원리를 다루는 과목으로, 원자의 구조, 분자의 결합, 화학 반응, 화학결합, 기체 법칙, 용액의 성질 등을 학습합니다. 특히, 화학결합의 다양한 유형과 특성을 통해 원자와 분자가 결합하여 물질을 형성하는 원리를 이해합니다. 이 과정을 통해 학생들은 화학의 기초 이론을 이해하며, 화학 지식이 실생활에 어떻게 응용되는지에 대한 통찰을 통해 과학적 사고력을 증진할 수 있습니다.

- AI공학개론 (Introduction to Artificial Intelligence Engineering)
  최근 공학 분야에서 문제 해결 도구로 널리 활용되는 Artificial Intelligence(AI) 기술에 대해 소개하고 데이타 사이언스/머신러닝/딥러닝 등의 활용 예제 학습을 통해, 향후 AI 기반 도구, 시스템, 프로세스 등을 개발할 수 있는 기초능력을 키운다.
- 공업수학1 (Engineering Mathematics 1)
  공학에서 기초적이고 필수적인 수학의 기본지식 습득을 목표로 하여, 미분 방정식에 관한 제반 해법, 라플라스 변환 방법 및 이를 이용한 미분방정식의 해법 등을 강의함으로써, 향후 관련 공학 전공 과목을 수강하는데 필요한 최소한의 수학이론을 습득하도록 한다.
- 공업수학2 (Engineering Mathematics 2)
  공업수학1의 연속 교과목으로 공학 전공 교과목들을 수강하는데 필요한 다양한 수학적 모델링, 분석, 해찾기 등에 관한 발전된 이론과 방법을 배움으로써 공학적 문제를 수학적 기법으로 표현하고 해결하는 능력을 키운다.
- 컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Lab)
  컴퓨터 프로그래밍의 기초적인 지식을 배우고 실습을 통해 다양한 문제를 해결하기 위한 컴퓨터 프로그램 작성을 경험함으로써 공학 분야의 문제 해결 도구로서 컴퓨터 프로그래밍 역량을 함양한다.
- Global CT-Communication Strategy (Global CT-Communication Strategy)
  본 교과목은 디지털콘텐츠의 탐구와 이해에 있어 문화와 기술의 융합적 관점을 학습하는 수업입니다. 이 과목에서는 학생들이 글로벌 지평에서 다양한 문화적 요소와 기술적 흐름을 이해하고 이를 바탕으로 창의적인 콘텐츠 아이디어를 발상하는 방법을 배우게 됩니다. 디지털콘텐츠의 변화 양상을 분석하고, 데이터 수집과 분석을 통해 최신 트렌드에 맞는 콘텐츠 사고력을 기르는 데 중점을 둡니다. 또한, 다양한 문화적 배경을 고려한 콘텐츠 사고법을 훈련하며, 글로벌 마인드를 갖추기 위해 영어 친화적인 강의로 진행됩니다. 이를 통해 학생들은 글로벌 문화산업 시장에서 요구되는 폭넓은 시각과 사고력을 함양하게 될 것입니다.
- Global CT-Data Science (Global CT-Data Science)
  본 교과목은 건강과 웰니스의 기본 개념과 이론을 종합적으로 다루는 과목으로, 개인과 공동체, 더 나아가 사회 전반적인 건강을 증진시키는 방법에 대해 탐구합니다. 이 과목에서는 신체적, 정신적, 사회적 건강의 상호작용을 이해하고, 건강결정요인들이 건강에 미치는 영향을 과학적으로 분석하며, 환경 요인이 건강 및 웰니스에 미치는 영향을 탐색합니다. 이러한 이해를 바탕으로 건강과 웰니스의 체계적 관점을 확립하고, 학생들은 건강을 유지하고 증진하는 실질적인 접근법을 배우며, 개인적인 차원에서 나아가 사회와 지역사회의 건강 증진에도 기여할 수 있는 역량을 기르도록 합니다.
- Global CT-Management (Global CT-Management)
  본 교과목은 글로벌 문화스포츠콘텐츠 산업의 특징을 탐구합니다. 학생들은 CT(Culture & Technology) 산업에서 스포츠문화콘텐츠의 중요성과 주요 트렌드를 이해하고, 글로벌 시장에서의 경쟁력을 높이기 위한 다양한 경영 전략을 학습하게 됩니다. 산업 내 실제 사례와 분석을 통해 이론을 실천적 관점에서 접목시킵니다. 이를 통해 학생들은 글로벌 문화스포츠콘텐츠 산업에서의 비즈니스 성장을 주도할 수 있는 경영 역량을 키울 수 있습니다.
- AI윤리와철학 (AI Ethics and Philosophy)
  이 수업은 우리의 일상생활에 점점 더 많은 영향을 미치고 있는 인공지능(AI) 기술의 철학적, 윤리적 함의를 탐구하는 것을 목표로 합니다. 수업은 크게 두 부분으로 나뉘어질 것입니다. 수업 전반부에서는 계산 가능성, 지능, 이해, 의식 경험 등 AI와 마음의 철학과 관련된 주제들을 다룰 것입니다. 우리는 주로 AI가 어느 정도까지 그리고 어떤 의미에서 인간과 유사하거나 유사하지 않은지 논의할 것입니다. 수업 후반부(중간시험 이후)에서는 AI 기술이 제기하는 새로운 윤리적 문제들에 초점을 맞출 것입니다. 우리는 아주 기초적인 윤리학을 접한 후, 다음과 같은 질문들을 논의할 것입니다. '설명 가능한 AI(XAI)가 필요한가?', 'AI는 인간 생존에 위협이 되는가?', 'AI가 인간 노동을 어떻게 변화시킬 것인가?', '알고리즘 편향성을 어떻게 극복할 것인가?'
- 인공지능개론 (Introduction to Artificial Intelligence)
  본 교과목은 인공지능 분야의 기초적인 용어 및 개념을 학습하고, 다양한 분야에서 활용되는 인공지능의 활용에 대한 이해를 갖추는 것을 목표로 합니다. 또한 이후 전공 수업에서 인공지능을 구현하기 위한 머신러닝

기술에 대한 기초 이론 등을 학습합니다.

- 인공지능수학 (Mathematics for Artificial Intelligence)

  본 과목은 인공지능 구현에 있어 가장 기초적인 선형회귀 또는 선형방정식의 풀이를 위해 행렬, 벡터, 함수의 미분법 등 기초적인 수학 개념과 이론을 다룬다. 인공지능을 구현하기 위한 수학적인 도구로, 공학/자연과학/사회과락/경제학 등 다양한 분야에서 기초 및 응용에 필요한 수학 지식을 습득한다.

학과별(전공언어) 기초

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
전체	Q04001	폴란드어연습A1(1)-기초쌓기	3	3	Q04011	스와힐리어문법(A1)	2	2
	Q04002	폴란드어연습A1(2)-기초다지기	3	3	Q04012	스와힐리어회화(A1)	2	2
	Q04003	초급루마니아어문법(1)	3	3	Q04013	하우사어입문	2	2
	Q04004	초급루마니아어문법(2)	3	3	Q04014	기초우크라이나어1	3	3
	Q04018	기초체코어	3	3	Q04015	기초우크라이나어2	3	3
	Q04019	기초헝가리어	3	3	Q04017	한국현대문학의이해	3	3
	Q04005	기초크로아티아어1	3	3	Q04016	한국현대문화연구입문	3	3
	Q04006	기초크로아티아어2	3	3	Q04009	기초우즈베크어생활회화1	2	2
	Q04008	그리스어첫걸음	3	3	Q04020	기초우즈베크어생활회화2	2	2
	Q04007	기초불가리아어	3	3	Q04010	기초카자흐어1	2	2

【 교과목 개요 】

- 폴란드어연습A1(1)-기초쌓기 (Practicing Polish A1(1) - Building the Basics)
  한국인과 폴란드인의 팀티칭을 통해 폴란드어의 철자와 정확한 발음을 기초부터 차근차근 습득한다. 의사소통에 필요한 기본 어휘와 실생활에 유용한 구문도 함께 익힌다.
- 폴란드어연습A1(2)-기초다지기 (Practicing Polish A1(2) - Laying the Foundation)
  한국인과 폴란드인 교수의 팀티칭을 통해 폴란드를 여행하고 폴란드인과 대화하는데 필요한 초급 단계의 어휘와 문장, 실생활 표현을 학습하고 영상을 감상하며 폴란드로 가상 여행을 떠나본다.
- 초급루마니아어문법(1) (Basic Romanian Grammar (1))
  루마니아 언어의 기본 문법을 익히면서 일생 생활에서 가장 기초적인 문장을 습득한다.
- 초급루마니아어문법(2) (Basic Romanian Grammar (2))
  루마니아 언어의 기본 문법을 익히면서 일생 생활에 필요한 실용적인 문장도 함께 익힌다.
- 기초체코어 (Introductory Czech)
  본 교과목은 기본적으로 외국어로서의 체코어를 처음 접하는 학습자를 위한 강좌이다. 그러므로 체코어에 대한 기본적인 이해와 기초 수준의 언어구사력의 습득을 목표로 한다. 학생들은 필수 어휘들과 체코어에 근본적인 문법의 개념들을 습득하여 일상생활에 사용되는 기초 회화 표현들의 구사력과 텍스트 이해력을 발전시켜 나간다. 다양한 수업자료들과 창의적인 협업 활동(예 : 자기소개, 묻고 답하기, Role-play 등)이나 팀플(팀별 주제 발표)은 다양한 관점에서의 체코어에 대한 이해를 돕고 체코 사회와 문화 그리고 체코인의 삶에 대한 보다 깊은 통찰의 기회를 제공할 것으로 기대한다.
- 기초헝가리어 (Basic Hungarian)
  헝가리어를 처음 배우는 학생을 대상으로, 헝가리어의 알파벳부터 시작하여 발음을 익히는데 중점을 두면서 기본 문법을 배운 뒤, 가벼운 일상회화를 익히도록 한다. 8주까지는 한국인 강사가 지도하며, 9주 이후는 한국인 강사 2시간, 외국인 강사 1시간으로 학습한 내용을 실생활에서 사용하는 연습을 하여 학습자들이 언어를 활용하고 경험하도록 한다.
- 기초크로아티아어1 (Basic Croatian 1)
  A1 수준의 초급 크로아티아어 수강자를 대상으로, 문자 읽기와 말하기부터 기초 문법과 번역을 학습한다.
- 기초크로아티아어2 (Basic Croatian 2)
  A2 수준의 초급 크로아티아어 수강자를 대상으로, 단순한 문장에 대한 번역과 기본문법을 학습한다.
- 그리스어첫걸음 (First Steps to Greek)
  인도유럽어족에서 하나의 언어 명맥을 유지하고 있는 그리스어는 다양한 학문과 연결되어 있으며, 영어를 비롯한 서구어의 많은 어휘에서 그 어원을 찾아볼 수 있다. 현대 그리스어를 배우고 이해하는 과정에서 고전학, 언어학, 철학, 역사학, 예술, 의학과 같은 다양한 학문을 이해하는 길이 열릴 수 있다. 그리스어에 대한 이론적 지식과 기본 알파벳, 발음, 기초회화를 중심으로 그리스어를 처음 시작할 수 있는 기반이 되는 교과목이다.

- 기초불가리아어 (Basic Bulgarian)
  불가리아는 키릴 문자의 발상지로 불가리아어는 러시아어를 비롯한 슬라브어권 언어에 큰 영향을 끼친 언어이다. 이 교과목은 불가리아어를 처음 배우는 학생들에게 적합하며 오랜 역사와 전통을 지닌 불가리아어의 기초 지식을 제공한다. 전공 기초 교과목으로 알파벳과 발음을 배우고 일상에서 유용한 기본 표현을 익히는 것을 목표로 합니다.
- 기초우즈베크어생활회화1 (Everyday Uzbek Language for Beginner 1)
  본 교과목은 우즈베크어 학습을 처음 시작하는 학생을 대상으로, 입문자 혹은 기초 수준의 우즈베크어 문법과 가장 필수적인 생활회화 학습을 중심으로 한다.
- 기초우즈베크어생활회화2 (Everyday Uzbek Language for Beginner 2)
  본 교과목은 우즈베크어 학습을 처음 시작하는 학생을 대상으로, 입문자 혹은 기초 수준의 우즈베크어 문법과 가장 필수적인 생활회화 학습을 중심으로 한다.
- 기초카자흐어1 (Kazakh Language for Beginner 1)
  본 교과목은 카자흐어 학습을 처음 시작하는 학생을 대상으로, 입문자 혹은 기초 수준의 카자흐어 문법과 가장 필수적인 생활회화 학습을 중심으로 한다.
- 스와힐리어문법(A1) (Swahili Grammar (A1))
  <스와힐리어 표준교육과정 A1단계>를 준거로 개발된 스와힐리어 표준교재(A1)를 활용하여 기초 수준의 스와힐리어 문법을 설명하는 강의임.
- 스와힐리어회화(A1) (Swahili Conversation (A1))
  <스와힐리어 표준교육과정 A1단계>를 준거로 개발된 스와힐리어 표준교재(A1) 및 보충 교재를 활용하여 기초 수준의 스와힐리어 듣기와 말하기를 원어민 교수와 함께 연습하는 강의임.
- 하우사어입문 (Introduction to Hausa Language)
  서부아프리카의 교통어인 하우사어에 대한 기초강좌다. 하우사어 철자와 발음, 성조와 기초 문법 등 하우사어를 수학하기 위한 입문성격의 강의다.
- 기초우크라이나어1 (Basic Ukrainian 1)
  본 수업의 주된 목적은 우크라이나어를 제2외국어로 학습하는 학습자가 기초적인 수준에서 의사소통할 수 있는 능력을 기르는 것이다. 세부적으로 학습자는 다음의 3가지의 능력을 갖출 수 있게 계획한다 :
  ① 일상생활에서의 기본적인 대화 능력 : 학습자가 간단한 인사말, 자기소개, 일상적인 질문과 응답,
  ② 기본적인 정보 이해 : 공공장소에서 흔히 볼 수 있는 표지판, 안내문, 짧은 문장 등 을 이해,
  ③ 간단한 작문 능력 : 학습자가 간단한 문장을 쓰고, 짧은 글을 작성한다.
- 기초우크라이나어2 (Basic Ukrainian 2)
  본 수업은 우크라이나어 A1 수준의 교육과정을 성공적으로 마친 학습자를 대상으로 한다. 본 수업을 통해, 학생들은 다음의 3가지 능력을 갖추게 된다 :
  ① 학습자는 다양한 일상 상황에서 간단한 대화를 나눌 수 있다.
  ② 일과 가족, 쇼핑, 지역사회 등 친숙한 주제에 대해 간단한 대화를 할 수 있다.
  ③ 학습자가 자신의 감정과 생각을 간단한 문장을 통해 표현할 수 있다.
  A2 수준의 교육을 통해 학습자는 언어 사용에서 더 큰 자신감을 갖게 되며, 독립적으로 의사소통을 할 수 있게 된다. 또한 실수를 무서워하지 않고 실생활에서 배우며 실력을 향상시킬 수 있게 한다.
- 한국현대문학의이해 (Understanding Modern Korean Literature)
  한국현대문학을 19세기 말의 성립 시기부터 20세기 중엽까지 역사적으로 검토한다. 한국역사와 문화, 문학의 근현대적 성립 및 전개 과정을 문학사의 문제작을 통해 이해함으로써 한국현대문화 전반에 대한 기초적 이해를 확립한다.
- 한국현대문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)
  문화연구의 일반이론을 검토하고 이를 통해 한국의 현대적 문화 현상을 분석하는 방법론을 습득한다. 이 과정에서 한국학과에서 개설되는 문화연구 기반의 전공과목을 수강하는 데 필요한 기초개념을 습득할 수 있다.

융 합 전 공

국가리더전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	G10008	국가조직과법질서	3	3	G10411	부동산과규범	3	3
	G10003	범죄와형벌I	3	3	G10202	사적거래의기초	3	3
	G10304	범죄와형벌II	3	3	G10001	인권의제도적보호	3	3
3	G10308	계약을통한거래	3	3	G10310	채권의발생과실현	3	3
	G10007	국제관계의규율	3	3	G10312	행정과권리	3	3
	G10309	범죄와형사재판	3	3	G10002	행정과규범	3	3
	G10301	법과민주주의	3	3	G10311	행정조직과절차	3	3
	G10313	법률중국어	3	3	G10030	헌법소송론	3	3
4	G10406	경제로바라보는규범	3	3	G10303	사적권리의실현	3	3
	G10403	국제기구와국제분쟁해결	3	3	G10429	지식재산의보호와활용	3	3
	G10428	법률영어	3	3				

【교과목 개요】

- 경제로바라보는규범 (Economic Behavior and Law)
  본 강의는 시장경제를 제도의 관점에서 보는 것으로 시작하여, 시장이 정상적 기능을 하기 위해 갖추어야 하는 요건, 유지하기 위한 제도에 대해 학습한다. 더불어 자유시장경제의 기본원칙인 사적자치, 계약자유, 재산권 보장 등이 법으로 규제되어야 하는 이유와 원리를 학습하고자 한다. 또한 기업 중심의 거대 시장경제에서 상대적 약자인 소비자를 보호하기 위한 제도를 구체적으로 살펴보고자 한다. 시장경제의 전체적인 체계를 파악하고 이와 관련된 규범들 간의 연결성을 경제법원리를 중심으로 파악하는 것에 중점을 두고자 한다.
- 계약을통한거래 (Transaction through Contract)
  계약에 의하여 형성되는 법률관계를 구체적으로 공부하는 강의이다. 가장 대표적인 매매계약을 비롯하여 증여계약, 임대차계약, 도급계약, 위임계약, 여행계약, 소비대차계약, 조합을 민법의 규정을 중심으로 공부한다.
- 국가조직과법질서 (Institutions of State)
  국가의 최고규범인 헌법을 통하여 국가 조직이 어떻게 구성되고 어떻게 작용하는 가를 공부함.
  법학을 전공하지 않는 학생들에게 사례를 통하여 국가가 조직 운영되는 원리를 이해시킴.
  국가권력을 입법부, 행정부, 사법부로 구분하여 권력분립을 하고 있는데, 각각의 국가기관이 작용하는 원리와 근거를 실제 우리나라 사례를 통하여 적용시켜 봄.
- 국제관계의규율 (Rules in International Relations)
  본 강의는 국제사회를 규율하는 규범인 국제법의 기본적인 이론과 개념에 대한 내용을 다룬다. 국제법의 개념, 역사, 이론, 연원, 국제법과 국내법의 관계, 조약법, 국가책임법 등 가장 기본적인 내용을 비롯해, 국가승인, 관할권, 주권면제, 국가영역, 국가승계 등 국가를 중심으로 한 국제법의 총론적 내용들을 살펴본다.
- 국제기구와국제분쟁해결 (International Organizations and International Dispute Settlement)
  본 강의는 국제법의 각론적 세부 분야를 다루는 강의로, 먼저 국가 외의 또 다른 주체인 국제기구에 대해 UN을 중심으로 살펴본다. 또한 현 국제사회에서 발생하는 다양한 국제문제 내지 국제분쟁에 대해 국제법적 관점에서 고찰한다. 국제기구법, 해양법, 항공법 및 우주법, 국제인권법, 국제형사법, 국제환경법, 국제경제법, 국제분쟁의 평화적 해결, 무력사용 및 국제인도법에 대해 공부한다.
- 범죄와형벌 I (Criminal Offense and Penalty I)
  형법의 규율대상이 되는 범죄와 형벌에 관한 일반원리를 다루는 과목이다. 형법의 적용범위, 범죄의 일반적 성립요건, 미수범 및 공범에 관한 법리 등을 그 내용으로 한다.

- 범죄와형벌 II (Criminal Offense and Penalty II)
  범죄와형벌 II
- 범죄와형사재판 (Crime and Criminal Trial)
  본 강의는 형사소송에 있어서 유·무죄의 실체형성의 근거인 증거법의 여러 원칙과 그 적용범위를 포함한다. 먼저, 위법수집증거배제법칙, 자백배제법칙, 전문법칙 등을 학습한다. 특히 전문법칙과 관련하여, 우리나라 특유의 조문이 많이 있는 바, 외국의 입법례와 비교 하면서 검토한다. 실체진실주의와 피고인의 인권보장이란 충돌하는 형사소송의 이념에서 비롯되는 다양한 문제제기와 이를 해결하기 위한 방법, 판례 등을 학습한다. 또한 자유심증주의에 기반한 사실인정에 관한 판례 등을 통하여 변호사로서 실제 문제를 해결하기 위한 노하우를 습득하며 더 나아가 1심 및 상소심 재판 절차를 학습한다.
  즉, 수사절차 중 증거와 관련된 판례부터 증거, 재판에 걸친 판례를 검토하고 그와 관련된 이론을 학습하는 것을 목표로 한다.
- 법과민주주의 (Law and Democracy)
  법적·정치적 문제 해결에 필요한 지식과 정보를 교류하고 합리적인 의사 결정을 할 수 있는 능력을 함양하여 사회 문제를 능동적으로 해결할 수 있는 민주시민의 자질을 제고하는 교육적 취지와 우리헌법이 추구하는 인간상을 실현하기 위한 목적을 갖고 있는 것이다.
- 법률영어 (English for Legal Studies)
  미국에서 사용되는 법적인 용어를 중심으로 미국의 법체계를 이해하고, 법적 개념, 법률 용어를 공부함으로써 영미법체계에 대한 일반적인 이해를 돕고, 토론을 통하여 실제 사례에 적용시켜 보고자 한다.
- 법률중국어 (Chinese for Legal Studies)
  중국에서 사용되는 법적인 용어를 중심으로 중국의 법체계를 이해하고, 법적 개념, 법률 용어를 공부함으로써 중국의 법체계에 대한 일반적인 이해를 돕고, 토론을 통하여 실제 사례에 적용시켜 보고자 한다.
- 부동산과규범 (Real Estate and Law)
  물권법에 대한 기초적인 내용을 쉽게 설명하고 특히 부동산관련 법률문제를 해결할 수 있는 능력을 배양함.
- 사적거래의기초 (Fundamental Principles of Private Transactions)
  민법총칙 중 권리의 변동을 포함하여 계약의 전개과정(및 생길 수 있는 법적 문제점)을 강의내용으로 한다. 여기서는 민법, 특히 재산법의 가장 기초라 할 수 있는 법률행위를 주된 내용으로 하며, 의사표시, 대리, 무효와 취소, 소멸시효 등에 이에 포함된다.
- 사적권리의실현 (Realization of Private Right)
  사적권리의 실현
- 인권의제도적보호 (Institutional Protection of Human Rights)
  국민이나 외국인 등이 가지는 인간으로서의 권리가 무엇인지, 인권의 보장이 가지는 의미가 무엇인지, 인권을 보장하는 구체적 방법은 어떠한지 등 인권보호를 둘러싼 다양한 문제들을 학습하고 이해함으로써 인권의식을 함양하고 구체적 보장방법을 이해한다.
- 지식재산의보호와활용 (Protection and Exploitation of Intellectual Property)
  지식기반경제(Knowledge-based Economy)의 도래와 글로벌화된 국제경제환경 속에서 지적소유권(Intellectual Property Rights)은 현대기업과 과학기술, 문화산업 등 다양한 형태의 경제활동 참여자에게 있어서 핵심적인 자산이며 경쟁력 확보의 원천으로서 부상되고 있다.
  본 과목에서는 지적재산권의 의의와 본질적 특성을 살펴보고 특허권, 저작권, 상표권 등 지적재산권의 다양한 형태에 따라 권리형성의 법적요건과 지적재산권 침해로부터의 보호 및 관련 이슈에 대하여 학습한다. 특히 지적재산권이 갖는 국제적 성격을 이해하고 관련 부분을 검토한다.
- 채권의발생과실현 (Establishment and Realization of Credit)
  채권총론에 규정되어 있는 문제들을 민법총칙과 물권법과의 연관성 속에서 이를 이해하는 것을 수업의 목표로 한다. 특히 채권총론은 민법총칙에서 중요한 법률행위와 매우 밀접한 관계를 갖고 있기 때문에 채권총론은 민법총칙에서 배운 이론의 실질적 적용이다. 또한 물권법에서 법률행위를 원인으로 하는 물권변동과 관련 이러한 법률행위가 바로 채권총론에서 언급하고 되는 내용이다. 사실 채권총론의 학습을 통해 민법총칙과 물권법의 이해가 완성된다고 본다. 따라서 채권총론은 민법총칙과 물권법에 대해 완전히 이해가 완전히 되지

않은 학생들에게도 실질적으로 그 이해의 완성에 도움이 될 수 있는 분야라고 할 수 있다.

- 행정과권리 (Administration and Public Right)

  본 과정에서는 국민 등의 권리가 국가기관 등에 의하여 실체법상 침해되었을 경우에 그 구제방법에 대하여 살펴보고자 한다. 그 구제방법에는 행정법민의 의 특성인 실체법적인 이론인 손해전보제도와 행정소송법적 구제방법인 행정쟁송, 헌법소송 등 여러 구제제도를 살펴보고자 한다.

- 행정과규범 (Administration and Rules)

  행정법 총론 전반에 대한 이해를 높이기 위한 강의임.

- 행정조직과절차 (Administrative Organization and Procedures)

  행정법은 행정주체의 조직. 작용 및 행정구제에 관한 국내공법을 말한다. 즉 행정주체의 조직. 권한 및 기관 상호간의 관계에 관한 법(행정조직법), 행정주체와 사인간의 공법상 법률관계에 관한 법(행정작용법) 및 행정작용에 대한 개인의 권리침해에 대한 구제에 관한 법(행정구제법)으로서 행정에 고유한 법을 말한다. 따라서 우선 행정법에 관하여 입체적으로 전반적인 설명을 한 후 그에 대해서 조목별로 상세한 설명을 하여 행정법에 대한 이해도를 넓혀 각종 시험 및 실생활에 도움이 될 수 있게 하고자 하는데 학습의 목표가 있다.

- 헌법소송론 (The Theory of Legislative Discretion)

  20세기 들어 세계적으로 확산된 헌법재단이 민주주의와 기본권 보장에 어떠한 역할을 하는가에 대한 것은 대단히 중요하다. 특히, 헌법의 규범력을 보장하는데 있어서 헌법재판이 매우 중요하다. 따라서 헌법재판의 원리와 우리나라 헌법재판소의 구성과 기능 등에 대하여 살펴본다.

문화콘텐츠학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	R08228	다문화콘텐츠기획	3	3	R08221	영상콘텐츠산업론	3	3
	R08324	문화콘텐츠와트랜드탐사	3	3	R08206	이미지와상상력	3	3
	R08202	문화콘텐츠학입문	3	3	R08237	지역과문화자원개발1	3	3
	R08224	상상력과문화콘텐츠	3	3	R08238	지역과문화자원개발2	3	3
3	R08328	공연예술기획	3	3	R08339	영상콘텐츠제작입문	3	3
	R08325	공연예술의이해	3	3	R08338	의식주문화콘텐츠분석과개발	3	3
	R08330	대중문화콘텐츠분석1	3	3	R08341	지역사회와박물관	3	3
	R08331	문화공간과문화콘텐츠	3	3	R08336	축제와문화콘텐츠1	3	3
	R08326	문화콘텐츠기획	3	3	R08337	축제와문화콘텐츠2	3	3
	R08205	문화콘텐츠와스토리텔링	3	3	R08318	출판콘텐츠분석과개발	3	3
	R08343	문화콘텐츠창업개발	3	3	R08345	코리아타운과한류1	3	3
	R08317	비교문화콘텐츠론	3	3	R08306	한국전통문화와콘텐츠2	3	3
	R08304	시각매체예술론	3	3				
4	R08431	대중문화콘텐츠분석2	3	3	R08210	문화테크놀로지개론	3	3
	R08425	디지털미디어스토리텔링	3	3	R08412	박물관과전시기획	3	3
	R08407	문화교육과미디어	3	3	R08423	컨벤션·전시기획과운영	3	3
	R08421	문화콘텐츠경영론	3	3	R08436	코리아타운과한류2	3	3
	R08428	문화콘텐츠비평론	3	3	R08426	테마파크콘텐츠기획1	3	3

【교과목 개요】

- 공연예술기획 (Planning of Performing Arts)
  공연예술은 예전부터 존재해왔고 현재까지도 꾸준히 발전해오고 있다. 기존의 연극이나 뮤지컬등도 꾸준한 발전을 하고 있지만 장르간의 혼합과 해체 등 다양한 시도들이 이루어지고 있다. 이론보다는 다양한 장르의 공연예술을 감상하고 나아가 실제 공연예술을 기획해봄으로써 공연에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다.
- 공연예술의이해 (Understanding of Performing Arts)
  대중예술의 근간을 이루는 공연예술의 이론을 습득하고 이를 체험하여 기획자로서의 자질을 함양한다.
- 다문화콘텐츠기획 (Planning and Development of Multicultural Contents)
  우리나라의 다문화정책은 이주자의 문화다양성을 보호하고 활용하기보다는 일방적으로 우리문화로의 적응을 유도하는 시혜적인 복지정책이라 할 수 있다. 그러나 진정한 의미의 사회통합을 위해서는 상호문화적인 소통에 기반한 생산적인 복지, 즉 이주자의 경제력을 제고할 뿐만 아니라 국가 경쟁력을 강화하는 정책적 토대가 마련되어야 한다. 이를 실현할 실천적 도구로서 본 강의에서는 '다문화콘텐츠'에 주목하여 다문화를 좀 더 실질적인 문화자원으로 구현할 수 있는 방안을 연구해 보고자 한다.
- 대중문화콘텐츠분석1 (Analysis on Popular Culture and Contents 1)
  현대 사회의 정치, 경제, 문화, 예술을 움직이는 대중문화의 실체를 이해하기 위해 신문, TV, 영화 등과 같은 다양한 대중매체 속에 숨겨진 거시 콘텐츠와 미시 콘텐츠를 도출하여 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 능력을 습득하게 한다.
- 대중문화콘텐츠분석2 (Analysis on Popular Culture and Contents 2)
  현대 사회의 정치, 경제, 문화, 예술을 움직이는 대중문화의 실체를 이해하기 위해 신문, TV, 영화 등과 같은 다양한 대중매체 속에 숨겨진 거시 콘텐츠와 미시 콘텐츠를 도출하여 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 능력을 습득하게 한다.
- 디지털미디어스토리텔링 (Study of Digital Media Storytelling)
  다양한 디지털미디어매체가 창출하는 스토리텔링에 대한 문화기호학적 분석을 시도하여 문화콘텐츠 기획자가 콘텐츠의 스토리텔링을 분석하는 기호학적 이론과 분석방법론을 학습한다.
- 문화공간과문화콘텐츠 (Culture Space and Cultural Contents)
  최근 공간을 문화콘텐츠로 개발하는 다양한 시도가 이루어지고 있다. 역사주제공원, 테마파크, 도시와 문화콘

텐츠 개발 등도 모두 이러한 시도의 일환이다. 본 수업은 현대사회에서 문화공간의 중요성을 알고, 관련 기초 이론을 습득하며, 실제 문화공간 조성 기획 능력을 배양하는 데 그 목표가 있다.

- 문화교육과미디어 (Education of Culture and Media)
  문화는 한 사회의 구성원으로서 살아가는 인간에게 다양한 형태의 세계를 체험하고 표현할 수 있는 현장이다. 현대 사회에서 미디어는 문화 전달의 중요한 수단이다. 따라서, 미디어를 통한 문화교육의 목적과 방법 및 내용을 심도 있게 이해할 필요가 있다.
- 문화콘텐츠경영론 (Business Strategy of Cultural Contents)
  문화콘텐츠 시장의 환경을 분석하여 문화콘텐츠의 비즈니스 체계와 구조를 이해하여 문화콘텐츠 시장의 수익창출 모델과 성공 전략 및 제휴 전략을 연구한다.
- 문화콘텐츠기획 (Planning of Cultural Contents)
  문화콘텐츠 기획에 대한 전반적인 이해를 증진시키고 개발에 필요한 기초적인 기획 방법을 학습하여 기획서 작성, 시놉시스 개발, 시나리오 확보, 개발 관리 방법, 예산 편성 및 자금 조달 방안 등을 학습한다.
- 문화콘텐츠비평론 (Cultural Contents Criticism)
  현대 문화는 첨단과학기술과 더불어 급속하게 변화하고 있다. 현대를 살아가는 인간의 본성을 이해함으로써 문화 변동의 궁극적 원인과 원리를 규명하고, 현대인이 생산해내는 문화의 본질적인 특성을 이해하는데 목적이 있다.
- 문화콘텐츠와스토리텔링 (Cultural Contents and Storytelling)
  다양한 매체가 창출하는 스토리텔링에 대한 문화기호학적인 분석을 시도하여 문화콘텐츠 기획 플래너가 콘텐츠의 스토리텔링을 분석하는 기호학적 이론과 분석방법론을 학습한다.
- 문화콘텐츠와트랜드탐사 (Cultural Contents and Trend)
  문화콘텐츠를 향유하고 소비하는 소비자의 트랜드를 분석하고 창의적이고 경쟁력 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득한다. 또한 문화상품을 향유하는 소비자에게 감동을 전달하는 문화콘텐츠의 트랜드를 세분화하여 분석하는 방법론을 학습한다.
- 문화콘텐츠창업개발 (Cultural Contents Start-up Development)
  문화콘텐츠창업전략 과목의 이론적 학습배경을 바탕으로 실제 현장에서 이루어지는 A부터 Z에 이르는 창업개발의 전 단계를 학습과정에 도입함으로써 실전교육의 효과를 높임과 동시에 실무적 이해도와 능력의 배양 그리고 실전창업 이해도의 증진을 교육목표로 한다.
- 문화콘텐츠학입문 (Introduction to the Study of Cultural Contents)
  문화콘텐츠의 전반적인 현황과 구조를 이해하고 문화콘텐츠의 발전방향을 예측할 필요가 있다. 문화콘텐츠의 개요, 분류, 필요성과 효과, 한국 문화콘텐츠의 실상, 문화콘텐츠 정책과 경영전략 등에 관한 전반적인 기초지식을 학습한다.
- 문화테크놀로지개론 (Fundamentals of Cultural Technology)
  문화예술상품의 창출 과정을 이해하기 위해 문화테크놀로지의 개념과 적용에 대해 탐구하고, 문화콘텐츠를 멀티미디어화 하는 다양한 CT의 활용기법을 학습한다.
- 박물관과전시기획 (Museum and Exhibition Planning)
  박물관학 전반에 대한 학습을 실시하는 한편, 박물관과 전시 기획에 대한 실무작업을 통하여 학예 연구사로서의 자질을 함양한다.
- 비교문화콘텐츠론 (Theory of Comparative Cultural Contents)
  문화는 각 지역의 고유한 특성을 지님과 동시에, 하나로 묶일 수 있는 공통의 특성 또한 지니고 있다. 각 문화를 비교 분석하는 가운데 문화의 보편성을 파악하며 각 문화의 체계적인 이해를 도모한다.
- 상상력과문화콘텐츠 (Imagination and Cultural Contents)
  문화콘텐츠란 창의력과 상상력을 원천으로 문화적 요소가 체화되어 경제적 가치를 창출하는 문화상품이다. 따라서 상상력을 어떻게 문화상품화하는가는 문화콘텐츠학에 있어 매우 중요한 이슈이다. 이 수업에서는 상상력을 문화콘텐츠로 발전시키는 방법론을 학습한다.
- 시각매체예술론 (Art of Visual Media)
  현대는 영상의 시대라 불릴 만큼 모든 정보가 영상으로 전화되고 있다. 영상은 시각 매체를 수단으로 정보를

전달하는 방식이다. 오늘날 다양한 시각 매체로 보다 효과적으로 정보를 전달하는 방식들이 발전하고 있다. 따라서 이러한 시각 매체로 표현된 광고, 인터넷 게임, 애니메이션, 영화 등에 나타난 문화적 코드를 이해하고 미학적 분석을 제시한다.

- 영상콘텐츠산업론 (Theory on Moving Image Contents Industry)
  영상콘텐츠산업 전반에 대한 기초이론, 영상콘텐츠산업의 형태와 속성 및 제도의 변천사, 하부구조의 성격 등을 이해한다.
- 영상콘텐츠제작입문 (Introduction to Moving Image Contents Production)
  영상콘텐츠에 대한 관심은 최근 들어 급속히 높아지고 있다. 본 수업에서는 방송, 영화 등 각종 영상콘텐츠 종류별로 제작에 필요한 자질을 배우고, 기초 이론을 학습함으로써 실제 제작을 위한 기초 소양을 습득한다.
- 의식주문화콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Food, Clothing, and Shelter Contents)
  의식주는 인간의 삶에서 가장 중요한 부분이며, 각 나라의 의식주를 분석함으로써 그 나라의 문화를 살펴볼 수 있다. 본 수업에서는 우리나라를 포함한 각 나라의 의식주 문화를 분석하고, 분석된 의식주 문화를 콘텐츠화 하는 과정을 연구하며 그 결과물을 만들어내는데 목표가 있다.
- 이미지와상상력 (Image and Imagination)
  창의적인 문화콘텐츠의 아이템과 소스 개발을 위한 자유연상 기법을 학습한다.
- 지역과문화자원개발1 (Regions and Cultural Resources Development 1)
  지역의 지리적, 역사적, 문화적 정체서에 초점을 맞춰 지역을 이해하고 그 과정에서 다양한 문화자원을 개발하여 깊이 있고 지속가능한 콘텐츠를 지역에 제공하는 것을 목적으로 한다. 지역의 공직자 초빙 강연 및 대화, 지역답사, 프로젝트 제안 등 실무와 밀접한 교과과정으로 진행된다.
- 지역과문화자원개발2 (Regions and Cultural Resources Development 2)
  지역의 지리적, 역사적, 문화적 정체서에 초점을 맞춰 지역을 이해하고 그 과정에서 다양한 문화자원을 개발하여 깊이 있고 지속가능한 콘텐츠를 지역에 제공하는 것을 목적으로 한다. 지역의 공직자 초빙 강연 및 대화, 지역답사, 프로젝트 제안 등 실무와 밀접한 교과과정으로 진행된다.
- 지역사회와박물관 (Community and Museum)
  박물관이 지역사회의 문화교육 기관으로서 기능하고 있음을 소개하고 지역사회를 위한 박물관의 활동을 공부한다.
- 축제와문화콘텐츠1 (Festival and Cultural Contents 1)
  각 나라의 문화를 특성화시키는 다양한 축제의 기원과 목적 및 의미를 분석하고 현대인들의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 각종 축제의 기획과 운영에 대한 이론적이고 실무적인 능력을 제고한다.
- 축제와문화콘텐츠2 (Festival and Cultural Contents 2)
  각 나라의 문화를 특성화시키는 다양한 축제의 기원과 목적 및 의미를 분석하고 현대인들의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 각종 축제의 기획과 운영에 대한 이론적이고 실무적인 능력을 제고한다.
- 출판콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Printing Contents)
  인류의 역사에서 출판은 가장 영향력을 가진 콘텐츠이다. 출판의 기획과 편집 및 실제를 이해하고 전자출판의 현황과 미래를 진단하는 데 목표가 있다.
- 컨벤션·전시기획과운영 (Planning and Management of Convention Exhibition)
  최근 정부의 중점 육성정책 분야 중 하나로 컨벤션 산업이 꼽히면서 그 중요성이 커졌다. 이 수업에서는 국내외 컨벤션 산업 분석을 통한 우리나라 컨벤션 산업의 발전 방향을 살펴본다. 나아가 컨벤션 기획, 유치 및 개최, 운영 실무 등을 학습함으로써 컨벤션기획자로서의 자질을 습득하는 데 그 목표가 있다.
- 코리아타운과한류1 (Koreatown and Korean Wave 1)
  미국의 LA와 NY, 일본의 도쿄와 오사카 등 세계의 코리아타운들은 한국문화의 허브 역할을 담당하고 있다. 일본과 중국의 코리아타운의 한류현상을 공부하고 코리아타운 내에서의 한류콘텐츠 기획을 통해 한류의 발전을 모색하고자 하는 것이 이 강좌의 목표이다.
- 코리아타운과한류2 (Koreatown and Korean Wave 2)
  미국의 LA와 NY, 일본의 도쿄와 오사카 등 세계의 코리아타운들은 한국문화의 허브 역할을 담당하고 있다. 미국과 남미, 호주 등의 코리아타운의 한류현상을 공부하고 코리아타운 내에서의 한류콘텐츠 기획을 통해 한

류의 발전을 모색하고자 하는 것이 이 강좌의 목표이다.

- 테마파크콘텐츠기획1 (Theme Park Contents Planning 1)
  최근 각 지자체에서 다양한 테마파크를 기획하면서 테마파크에 대한 관심이 높아지고 있다. 국내외 각종 사례를 연구함으로써 테마파크의 범위 및 개념을 이해하고, 실제 기획을 위해 필요한 이론 및 실무 능력을 배양한다.
- 한국전통문화와콘텐츠2 (Korean Traditional Culture and Contents 2)
  한국 문화에 나타나는 한국의 제례의식, 의식주 문화, 놀이 문화 등의 다양한 문화형태를 분석하여 한국 문화의 원형과 정체성을 탐구하여 현대적인 감각으로 디지털 콘텐츠화 작업을 실습하는데 목표가 있다.

세계문화예술경영전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	J01009	공연예술학개론	2	2	J01008	문화예술서비스개발론	3	3
	J01007	문화미디에이션과로컬거버넌스	2	2	J01006	박물관학	2	2
	J01001	문화예술경영론	3	3	J01005	세계영화텍스트분석	3	3
	J04015	문화예술교육개론	2	2	J01010	한국영화텍스트분석	2	2
	J01002	문화예술미디에이션개론	2	2				
3	J01305	미디어기술과문화예술	2	2	J04007	영화제현장탐방과기획	2	2
	J04306	미디어스토리텔링	2	2	J01302	지역문화연출방법론	2	2
	J01303	세계국공립극장정책과행정	2	2	J04202	지역문화자원개발	2	2
4	J04401	공연기획과프로덕션	3	3	J04407	박물관경영및행정	3	3
	J04406	공연예술매니지먼트	2	2	J04013	세계영화와디지털테크놀로지	2	2
	J04011	논문세미나와토론	2	2	J04402	전시기획론	2	2

【교과목 개요】

- 공연기획과프로덕션 (Planning & Production of Performing Arts)
  공연예술 현장 전문가들의 공연기획과 드라마투르기작업에서부터 무대제작과 시연, 그리고 촬영기록에 이르는 현장 사례들을 탐방, 조사하며 공공극장 현장에서 공연기획과 제작과정을 실습해 본다.
- 공연예술매니지먼트 (Performing Arts Management)
  공연예술의 기획과 운영은 '아트 스타일링'의 새로운 국면을 맞고 있다. 공연예술이 급속히 발전하고 있는 오늘날 우리는 딱딱한 이론보다도 유연성 있고 현실에 적용 가능한 선진 매니지먼트의 기법을 제시하는 강의를 제공함으로써 공연예술 정책과 경영분야의 전문인에게 필요한 소양을 습득할 수 있다. 예술상품의 기획, 전문인력 관리, 마케팅과 프로모션, 시장개발, 고객서비스, 기금조성, 재정관리, 실적평가, 그리고 기업의 거버넌스와 리더십 등의 요건들을 구체적으로 살펴보고 분석할 것이다.
- 공연예술학개론 (Introduction to Arts Theory)
  공연예술학의 기본개념과 역사를 체계적으로 정리하고 예술행위의 의미와 기능을 파악한다. 오페라, 연극, 무용, 뮤지컬, 오페레타, 카바레 같은 개별 공연예술장르에서의 다양한 표현수단과 기법, 대상, 관객과의 소통방식에 대한 전반적인 이론과 실제를 다룬다.
- 논문세미나와토론 (Thesis Seminar & Interactive Discussion)
  논문 세미나는 학생들이 세계문화예술경영 학과의 여러 과정에 대한 기획 및 졸업 논문을 쓰는 방법을 배우기 위해 개설되었다.
- 문화미디에이션과로컬거버넌스 (Cultural Mediation and Local Governance)
  지역 고유의 문화예술콘텐츠 개발을 위해서는 국가 차원과는 다른 시각으로 거버넌스 체계를 바라볼 필요가 있다. 본 교과목은 중앙과 지역(지자체)이라는 상이한 거버넌스의 역학 관계를 분석하는 동시에 지역 내부의 다양한 주체들을 중재하는 문화미디에이션 방법론에 대해 학습한다.
- 문화예술경영론 (Arts & Cultural Management)
  문화예술경영론은 문화예술경영 형성의역사와 흐름을 이해하며, 문화예술경영의 학문적 근거를 학습함을 목적으로 한다. 이에 따라 문화예술경영의 역사적 전개와 쟁점, 예술현상의 특수성에 기반한 연구방법론 연구, 문화예술경영전문인의 자질과 리더십, 브랜드 및 특성화 전략 연구, 마케팅 및 관객개발 연구, 회계와 재원조성, 조직운영 등의 연구 단위와 함께 21세기 문화예술경영이 지향하는 통합적 방법론을 학습하게 된다.
- 문화예술교육개론 (Introduction to Arts and Culture Education)
  문화예술교육 전반에 대한 거시적 이해를 바탕으로 문화예술교육사의 기본 소양을 함양하는 데 중점을 둔 과목이다. 본 교과목은 문화예술교육의 철학적, 정책적, 사회적, 교육적 배경을 탐구하여 교육에서 예술의 의미와 가치를 파악하고, 이를 기반으로 문화예술교육 프로그램의 개념과 특성을 이해할 수 있도록 한다.
- 문화예술미디에이션개론 (Introduction to Culture and Arts Mediation)
  세계화의 부작용으로 인해 획일화된 문화상품들이 범람함에 따라 지역 고유의 정체성을 기반으로 하는 독특

한 콘텐츠들이 각광받기 시작했다. 그러나 지역은 문화권 중심지에서 떨어져 있어 제작 기술과 연출 노하우 면에서 부족함을 겪으며, 거버넌스 체계가 국가 차원과는 달라 우수사례의 일괄적 적용이 어렵다. 본 교과목은 인문지리학과 역사학을 기반으로 지역 고유의 정체성을 파악하고 문화예술 사회학의 관점에서 유사한 사례들을 비교 분석하는 방식으로 진행된다. 이로써 지자체와 지역민, 상향과 하향, 로컬과 글로벌의 양극을 중재하고 조화시키는 미디에이션 활동에 대해 학습한다.

- 문화예술서비스개발론 (Cultural Tourism Service Development)
  문화 관광 산업과 문화 관광 서비스의 조건에 대해 이해하고, 국내, 해외 관광 상품 발굴 및 행사 기획 과정에 대해 학습한다.
- 미디어기술과문화예술 (Media Cultural Technologies)
  본 교과목은 비문화기술 전공자에게 문화기반산업의 환경과 문화기술에 대한 기초적인 지식을 소개하여, 인문, 사회과학, 행정, 정치, 디자인, 공연, 음악 등의 다양한 영역이 기술과 융합되는 과정에서 서로 효과적인 커뮤니케이션을 할 수 있도록 기술에 대한 이해를 증진시키는 데 목적이 있다.
- 미디어스토리텔링 (Media Storytelling)
  디지털모바일 생태계 속에서 수용자가 선택하고 주목하는 파워콘텐츠, 혁신콘텐츠는 공감과 공유의 스토리텔링이 핵심이다. 스토리텔링은 인문학·철학적 관심사, 테마, 인류 전통의 유산인 동시에 최첨단 기술과 자본의 기반 위에 글로벌 공동체와 산업을 관통하는 잠재력을 지닌다. 이 과목은 스토리텔링의 본질부터 콘텐츠의 성공법칙까지 잠재력을 지닌 다양한 미디어, 문화콘텐츠 스토리텔링의 사례와 전략을 탐색하고 분석할 것이다.
- 박물관경영및행정 (Museum Organization & Management)
  본 수업은 이론적인 관점에서 박물관 경영에 대한 문제와 관람자와의 경험을 탐색한다. 수업의 주제는 전략적 기획, 마케팅, 재정적 지식과 박물관의 자원 및 행정 구조, 커뮤니티와의 관계를 분석하며 다양한 유형의 박물관의 운영방식과 사례에 대한 지식을 전달한다.
- 박물관학 (Museum Studies)
  모든 박물관은 우리들의 문화적 자연적 유산을 사회와 공중을 위해 해석하고 전승하는 책임을 공유한다. 그러나 박물관은 소장품 이상의 복합적인 매체이다. 각각의 박물관은 지식의 생산과 정보 및 타자들과 경험을 공유하는 보편적인 목적을 지닌 개인들의 복합적인 네트워크를 구성한다. 따라서 본 수업은 박물관에 대한 넓은 소개를 진행하며, 자료의 독해와 서술을 통해서 학생들은 박물관과 박물관들의 도전 여러 박물관 종사자의 책임에 대해서 배울 것이다.
- 세계국공립극장정책과행정 (Policy and Administration of National Theaters in the World)
  세계의 대표적 국립극장을 비롯한 성공적으로 운영되고 있는 지역 공공극장체제와 문화정책 사례들을 조사 연구하고, 이와 관련된 각 지역의 정치 행정시스템 및 지원시스템을 연구 분석한다. 또한 이를 토대로 우리 지역극장과 공공극장의 활성화방안을 모색한다.
- 세계영화와디지털테크놀로지 (Global Cinema and Digital Technology)
  이 교과목은 세계 영화의 발전과 디지털 기술의 융합을 중심으로, 현대 영화 산업에서 디지털 기술이 미친 영향을 분석한다. 학생들은 전통적인 영화 제작 기술부터 최신 디지털 기술에 이르기까지, 다양한 기술적 혁신들이 영화의 예술적 표현, 제작 방식, 배급 및 소비에 어떻게 영향을 미쳤는지를 배우게 된다. 또한, 글로벌 영화 산업의 흐름을 살펴보며, 각국의 영화 산업이 디지털 기술을 통해 어떻게 변화하고 있는지, 그리고 디지털 시대의 영화가 관객과 어떻게 소통하는지를 탐구한다.
- 세계영화텍스트분석 (World Cinema Text Analysis)
  영상예술의 총아인 영화는 100년이 넘는 역사를 통해 인간과 세계, 예술과 문화에 대한 다양한 상상력을 축적해 왔다. 유럽과 미국, 아시아에 이르기까지 각 지역은 자신만의 고유한 영화적 전통을 수립하면서 세계적으로 사랑받는 거장 감독과 명작 영화들을 창조해 왔다. 이 교과는 세계 영화사를 구성하는 수많은 명작 영화텍스트 중에서도 주요 작품을 선정, 텍스트 분석 방법을 원용하여 분석, 해석함으로써 영화 언어코드를 이해할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.
- 영화제현장탐방과기획 (Film Festival Field Work and Planning)
  영화는 산업적 유통 구조뿐만 아니라 영화제라는 축제의 방식으로도 유통된다. 오늘날 전 세계적으로 무수히

많은 국제영화제와 특별한 주제를 가진 영화제들이 상시적으로 개최되고 있다. 이 교과는 우리 주변에서 열리는 다양한 영화제 현장을 직접 탐방함으로써 영화제의 구조와 운영 방식, 영화제 관객의 태도 등을 탐구하는데 목적을 둔다. 독립영화관이나 예술영화관은 또 다른 층위에서 작은 규모의 영화제라 할 수 있으므로 이러한 영화관 탐방도 교과 내용에 함께 포함된다. 이를 통해 영상예술 미디에이터로서의 자질과 능력을 함양할 수 있도록 한다.

- 전시기획론 (Exhibition Planning)

  전시기획론은 박물관학, 교육, 전시와 컬렉션의 관리를 둘러싼 다양한 이론적, 실무적 이론을 다룬다. 이 수업은 특히 세계의 박물관에서 관찰할 수 있는 기획과 방향성, 프로그램을 국제적 맥락 속에서 분석하며 글로벌 세계 속에서 박물관의 전문직과 연관된 이슈들을 분석한다.

- 지역문화연출방법론 (Methodology of Local Culture Directing)

  지역의 문화예술 콘텐츠들은 내부와 외부 양면적 목표를 부여받는다. 내부적으로는 거주민과 구성원들의 동의를 얻어내고, 외부적으로는 관광객들의 관심과 공감을 이끌어내야 한다. 이 수업은 축제, 공연, 다크/라이트 투어리즘 등 지역이 내세울 만한 콘텐츠를 제작해 고유의 이미지를 구축하는 전략을 분석하고 구체적인 인적, 물적 요소 활용 방법을 배운다.

- 지역문화자원개발 (Development of Regional Cultural Resources)

  지자체제도의 도입이후 각 지역은 유·무형의 문화자원을 활용하여 각종 축제를 개최하고 지역의 이미지를 제고하기 위한 노력을 경주하고 있다. 본 강의에서는 지역과 지역문화의 개념을 살펴보고 지역에 산재한 문화자원을 발굴, 공간과의 연계성 고찰, 지역 문화브랜드로의 확장 등 다양한 측면에서 지역문화자원의 개발에 대한 이해의 지평을 넓히고자 한다. 이를 위해 먼저 지역과 문화에 대한 이론적 배경을 살펴보고 이를 바탕으로 실질적인 국내외 지역문화자원의 개발을 통해 국내에 적용가능한 지역개발 모델을 모색해본다.

- 한국영화텍스트분석 (Korean Cinema Text Analysis)

  오늘날 한국영화는 한국적, 아시아적 상상력을 발휘하면서 세계적인 영향력을 행사하고 있다. 한국영화는 영화에 대한 열정을 쏟아 부은 수많은 감독들과 작품으로 인해 꾸준히 전통을 축적해 올 수 있었다. 이 교과는 한국 영화사를 구성하는 명작 영화텍스트 중에서 주요 작품을 선정하여, 텍스트 분석 방법을 원용하여 분석, 해석함으로써 한국영화사를 이해할 뿐더러, 한국영화의 독창적인 영화 언어를 이해할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

AI융합전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	V41010	고급파이썬프로그래밍	3	3	V41002	컴퓨터수학	3	3
	V41006	자료구조	3	3	V41005	확률과통계	3	3

【교과목 개요】

- 고급파이썬프로그래밍 (Advanced Python Programming)
  기초 프로그래밍 과정을 이수한 학생을 대상으로 운영되는 본 과목은 프로그래밍 역량을 강화하는 것을 목표로 한다. 객체 지향 프로그래밍, 예외처리, 파일 입출력 등 고급 프로그래밍 기법을 학습하고, 다양한 문제를 프로그램으로 코딩하는 연습을 통해 문제 해결 능력을 습득한다.
- 자료구조 (Data Structure)
  자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다. 강의 내용은 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱을 다룬다.
- 컴퓨터수학 (Computer Mathematics)
  컴퓨터 기반 과학 기술과 공학적 응용의 핵심은 수학인데, 이산수학(Discrete Mathematics)을 통하여 해결하고자 하는 복잡한 문제들을 추상화한다. 본 과목에서는 컴퓨터공학과 관련된 이산수학 및 선형대수에 대해서 고찰하고 학습한다. 논리, 명제, 집합, 관계, 순열, 행렬, 트리, 그래프 등과 같은 기초 컴퓨터 수학 이론을 학습하도록 한다.
- 확률과통계 (Probability and Statistics)
  확률과 통계의 기본개념인 데이터의 생성과 처리, 통계적 모델을 설정하는 방법을 익힌다. 자료 정리와 표현, 데이터의 통계적 분석, 확률의 개념 및 해석, 랜덤 변수, 통계적 추정 과 신뢰도 등을 포함한다.

AI융합전공(Software&AI트랙)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	V41011	공학설계	3	3	T07201	컴퓨터논리개론	3	3
	V44301	컴퓨터구조	3	3				
3	V41029	기계학습	3	3	V41008	알고리즘	3	3
	V44456	데이터베이스	3	3	V41009	운영체제	3	3
	V41007	데이터사이언스	3	3	F05458	컴퓨터네트워크	3	3
	F05454	소프트웨어공학	3	3				
4	V41024	빅데이터	3	3	T07405	정보보안	3	3
	T02253	웹프로그래밍	3	3	T07403	종합설계	3	3
	V41020	인공지능	3	3				

【교과목 개요】

- 공학설계 (Engineering Design)
  문제의 정의 및 개념화, 상상한 것을 제품으로 만들기 위하여 필수적인 설계 과정을 다룬다. 이 강좌를 통하여 학생들은 개방형 문제를 해결하기 위한 체계적인 접근 방법을 배우며, 팀 프로젝트를 통하여 팀웍과 문제 해결 과정을 경험하게 된다.
- 기계학습 (Machine Learning)
  본 과목은 기계학습의 다양한 이론 및 실제적인 구현 방법에 대해서 학습한다. 기계학습을 이해하는데 필요한 선형대수와 같은 수학적인 기초에서부터 기계학습의 기본 개념, 회귀, 지도 학습 모델, 비지도 학습 모델 등 다양한 기계학습에 대해서 다룬다.
- 데이터베이스 (Database)
  관계형 데이터베이스 이론, 질의, SQL을 이용한 데이터베이스 프로그래밍, 트랜잭션 등에 대해 배운다. 세부 내용은 다음과 같다: 데이터베이스 시스템, 관계형 데이터베이스 모델, 관계대수, 관계해석, SQL, 데이터베이스 프로그래밍, 기본적인 동시성 제어 개념, 트랜잭션 프로그래밍.
- 데이터사이언스 (Data Science)
  일상생활이나 산업현장, 인터넷, SNS 등 다양한 데이터 소스로부터 생성되는 다량의 데이터를 분석하여 유용한 정보를 추출하고, 이를 의사결정에 활용하는 방법에 대하여 학습하며, 실제 분석용 툴을 활용함으로써 데이터 분석 실무 능력을 배양한다.
- 빅데이터 (Big Data)
  본 과목은 다양하고 광범위한 데이터에 대한 효율적인 처리 및 분석 방법과 이를 가능하게 하는 데이터 처리 저장 분석 방법을 학습한다. 또한 적절한 데이터 레이크를 생성하기 위해 대량의 비정형 데이터를 저장, 관리, 처리 및 분석하는 데 필요한 기술을 습득한다.
- 소프트웨어공학 (Software Engineering)
  소프트웨어 생명주기, 구조적 설계 및 분석기법 등을 학습함으로써 고품질의 소프트웨어 개발 능력을 배양하고, 소프트웨어 생산품의 생산과 품질 유지를 위한 공학적 접근 방법과 실제 적용 방법론을 학습한다.
- 알고리즘 (Algorithm)
  문제해결을 위한 효율적인 알고리즘을 설계하고 그 성능을 분석하는 것에 대하여 강의한다.
  강의내용 : 알고리즘의 복잡도 분석, 분할과 정복 및 재귀, 정렬, 욕심쟁이 방법, 동적계획법, 그래프 알고리즘, 백트래킹
- 운영체제 (Operating System)
  컴퓨터 운영체제의 구조 및 기능을 이해하고, 운영체제 각 요소의 구현 방법을 학습한다. 프로세스 관리, 메모리 관리, 파일시스템, 입출력 관리, 보안 등이 주요 학습 주제이며, 윈도우즈, Linux 등의 실제 주요 운영체제 사례를 소개한다.

- 웹프로그래밍 (Web Programming)
  웹 기반 소프트웨어 개발방법에 필요한 웹, 웹 기반 스크립트 언어, 데이터베이스 접근 방법 등 웹 기반 소프트웨어 개발방법에 대하여 강의한다.
- 인공지능 (Artificial Intelligence)
  최근 이슈가 되고 있는 인공지능 기반의 공학적 문제 해결 방법을 학습한다. 인공지능의 문제 해결 방법인 신경회로망, 심층신경망, RNN GNN 등 인공지능 관련 다양한 머신러닝 및 딥러닝 기법을 배우고 이를 공학적 시스템에 적용하는 방법을 다룬다.
- 정보보안 (Information Security)
  정보시스템 및 네트워킹 환경에서 요구되는 정보보안의 원리, 암호의 기초, 보안 이론, 보안 메커니즘 및 절차 등을 습득하게 하고, 소프트웨어에서의 이의 활용을 학습한다.
- 종합설계 (Capstone Design)
  소프트웨어 전문 지식을 가진 인문 전공 학생들에게 스스로 대상을 설정하고, 그 대상에 대하여 기획, 설계, 제작, 시험 및 평가는 일련의 과정을 체험하게 함으로써 소프트웨어 공학적인 창의성을 학습한다.
- 컴퓨터구조 (Computer architecture)
  컴퓨터시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다. 학습 내용으로 명령어집합, 중앙처리장치, 파이프라이닝, 메모리 계층구조, 입출력장치, 멀티프로세서를 다루며 아두이노를 이용하여 시스템 동작을 확인한다.
- 컴퓨터네트워크 (Computer Networks)
  TCP/IP 프로토콜에서 상위 계층, 즉 네트워크계층, 트랜스포트계층, 응용계층을 강의한다. 강의 내용으로 네트워크 모델, 응용계층의 다양한 네트워크 응용서비스, 트랜스포트 계층의 TCP 및 UDP, 네트워크 계층의 IP 및 라우팅 알고리즘 등이 있다.
- 컴퓨터논리개론 (Introduction to Computer Logic)
  컴퓨터 분야에서 사용되는 기본적인 이산 수학과 논리 단계의 컴퓨터 하드웨어 구성을 배운다. 이를 위해 이산 수학의 다양한 컴퓨터 응용을 살펴보고 컴퓨터 논리회로의 기본 소자와 이를 이용한 컴퓨터 부품 단계의 설계 및 동작을 학습한다.

Business & AI 전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	V41012	Business AI 개론	3	3	V41034	비지니스인공지능수학	3	3
	V41014	비즈니스애널리틱스	3	3	V41006	자료구조	3	3
3	V41019	AI 마케팅	3	3	V41031	비즈니스데이터베이스	3	3
	V41023	Business AI 사례연구	3	3	V41033	빅데이터분석	3	3
	V41016	고급비즈니스어낼리틱스실습	3	3	V41032	소셜콘텐츠분석	3	3
	V41017	금융공학이론및실습	3	3				
4	V41027	Business AI 프로젝트실습 (캡스톤디자인)	3	3	V41022	비즈니스머신러닝이론및실습	3	3
					V41035	비즈니스시계열분석	3	3
	V41026	비즈니스딥러닝	3	3	V41021	텍스트마이닝	3	3

【교과목 개요】

- AI 마케팅 (AI Marketing)
  인공지능기술들을 활용한 다양한 비즈니스 모델 및 그 성공 사례들을 살펴본다. 다양한 영역에서 발전하고 있는 AI 기술을 포함하여 관련 정책 및 교육이 어떻게 사례로 정리되어 벤치마킹 할 수 있는지 다양한 토론과 비판하는 훈련을 통해 경영학적 마인드를 개발한다.
- Business AI 개론 (Introduction to Business AI)
  처음 비즈니스AI를 접하는 학생들을 위해 다양한 비즈니스 영역에서 현재 활용되고 있는 AI 기술들에 대해 기술의 발전 측면, 사용 데이터 측면, 서비스 활용 방식 측면, 비즈니스 영역 확장 측면에서 쉽고 광범위하게 학습한다.
- Business AI 사례연구 (Business AI Case Studies)
  인공지능기술들을 활용한 다양한 비즈니스 모델 및 그 성공 사례들을 살펴본다. 다양한 영역에서 발전하고 있는 AI 기술을 포함하여 관련 정책 및 교육이 어떻게 사례로 정리되어 벤치마킹 할 수 있는지 학습한다.
- Business AI 프로젝트실습(캡스톤디자인) (Business AI Project Lab (Capstone Design))
  학생들이 팀을 이루어 다양한 비즈니스 현실 문제를 해결함에 있어 전공 영역에서 학습한 다양한 AI기술 및 사용 데이터, 비즈니스 활용 방식등을 포괄적으로 응용하여 캡스톤 디자인 방식으로 솔루션을 제안한다. 제안한 솔루션은 도큐멘테이션 과정을 거쳐 하나의 포트폴리오로 완성한다.
- 고급비즈니스어낼리틱스실습 (Advanced Business Analytics Practice)
  파이낸스 어낼리틱스에서 학습한 기초 어낼리틱스 지식에 기반하여 비즈니스 자료분석을 위한 고급 어낼리틱스 기법을 학습한다. 기초 시계열 분석 기법뿐만 아니라 로지스틱, 프로빗 모형 및 의사결정나무/랜덤포레스트, Clustering 등의 머신러닝 테크닉들을 다룸으로 써 본 과정을 수료 시 더 깊은 비즈니스 데이터 분석 경험을 가질 수 있다.
- 금융공학이론및실습 (Financial Engineering : Theory and Lab)
  융복합적 관점에서 쉽게 접근할 수 있도록 금융공학 관련 기본적인 상품에 대한 기초개념과 이론 및 금융투자와 위험관리의 이론을 학습하고 실습한다. 기본적인 금융상품으로 주식, 채권 및 선도, 선물, 옵션, 스왑 등 파생 상품에 대해 다루고, 주식과 이자율 관련 파생상품 모델링과 가격결정 메커니즘 및 자산배분과 위험관리 이론을 파이썬 프로그램을 활용하여 실습함으로써 금융분석 능력 및 응용능력을 기르는 것을 목적으로 한다.
- 비즈니스데이터베이스 (Business Database)
  데이터베이스 분야의 모든 주요 주제에 대해 경영학적 관점에서 다양하게 공부한다. 관계형 데이터베이스의 개념, 설계 및 SQL, 데이터베이스의 관리를 포함하여 최신의 데이터베이스 환경, 적절한 데이터베이스 디자인을 결정하고 구현하는 절차 및 기술을 공부한다. 또한 이러한 데이터베이스가 다양한 기업에서 어떻게 관리, 운영되고 있는지도 함께 학습한다.

- 비즈니스딥러닝 (Business Deep Learning)
  딥 러닝 기술에 대한 소개를 통해 수강생들이 새로운 가치를 창출하거나 비즈니스 전략을 세울 때 어떻게 딥 러닝이 응용될 수 있는지 살펴보고자 한다. 특히 본 수업은 딥러닝 기반의 새로운 응용분야를 통해 새로운 비즈니스 기회를 창출한 사례, Neural Network (NN), Convolutional NN(CNN), Recurrent NN(RNN) 등의 딥러닝 알고리즘 소개, 그리고 PyTorch를 통해 이를 실제로 구현하는 실습으로 구성되어 있어 학생들로 하여금 새로운 비즈니스 문제에 딥러닝을 어떻게 구현/응용할 수 있는지를 연습할 수 있다.
- 비즈니스머신러닝이론및실습 (Business Machine Learning : Theory and Lab)
  최근 급증하고 있는 비즈니스 빅데이터의 현황과 특징을 소개하고, 실무적 비즈니스 빅데이터 처리 과정 및 관리에 대해 파이썬 프로그램을 사용하여 실습한다. 또한 정제된 비즈니스 빅데이터를 기반으로 경영학적 의사결정을 위한 전통적인 통계적 기법과 지도학습, 비지도학습, 강화학습 등 머신러닝 및 인공지능 기법에 대해 학습한다.
- 비즈니스시계열분석 (Time-series Analysis for Business)
  이 과목은 비즈니스, 경제 및 금융 데이터를 분석하기 위한 시계열 분석 기법을 학습하고 실습하는 데 중점을 둔다. 시계열 분석의 이론적 기초를 시작으로, 데이터 분석 도구를 활용한 실무 중심의 응용을 통해 학습자들은 실제 데이터를 기반으로 한 분석 및 예측 능력을 체계적으로 개발할 수 있으며, 경제 및 금융 분야에서 흔히 접할 수 있는 시계열 데이터의 특성을 이해하고, 이를 효과적으로 분석 및 예측하기 위한 통계적 기법을 심도 있게 학습한다. 이러한 학습과 경험을 통해 시계열 데이터를 활용한 인사이트 도출 및 데이터 기반 의사결정 역량을 강화하는 것을 목표로 한다.
- 비즈니스애널리틱스 (Business Analytics)
  경영경제 및 금융 데이터의 분석을 위한 기초 과목이다. 데이터에 근거한 시장 해석을 위해 필요한 자료분석 과정에 대해 학습한다. 또한 모델링을 위한 기초 선형회귀모형 및 기초 시계열 모형에 대해 학습하고 컴퓨터 실습을 병행한다.
- 비지니스인공지능수학 (Mathematics for Business Artificial Intelligence)
  이 강의는 인공지능의 수학적 기반을 이해하고, 이를 비즈니스 문제 해결에 적용하는 방법을 학습한다. 인공지능의 기본 개념과 원리, 그리고 이를 구현하는 데 필요한 수학적 도구를 소개하고, 실제 비즈니스 문제에 대한 인공지능 적용 사례를 분석한다.
- 빅데이터분석 (Big Data Analysis)
  이 수업을 통해 학생들은 통계학적 이론과 기술, 실습을 통해 실제 빅데이터 비즈니스에서 사용되는 복잡한 빅데이터를 통해 가치있는 결과를 추론하는 과정을 학습할 수 있다.
- 소셜콘텐츠분석 (Social Contents Analysis)
  다양한 형태의 소셜 플랫폼 및 그 안에서 생성되는 콘텐츠들을 텍스트 및 수리 데이터로 수집, 정제하는 과정을 학습한다. 또한 수집한 데이터를 적절히 변환한 후 이를 플랫폼 및 생태계 경영 관점에서 분석한다. 이를 통해 온라인에서 소비자가 소통하는 방식을 이해하고 의사 결정에 영향을 미치는 요소를 도출하여 플랫폼 기업의 전략 수립에 활용하는 방법을 학습한다.
- 자료구조 (Data Structure)
  자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다. 강의 내용은 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱을 다룬다.
- 텍스트마이닝 (Text Mining)
  데이터 수집에서부터 전처리, 형태소 분석 등 비정형 텍스트 데이터에 대한 전반적 과정를 학습한다. 사용자 감성, 소비자 심리 등 다양한 마케팅 이론에 기반하여 최신의 AI 알고리즘을 활용하여 수집한 텍스트 데이터를 분석 한 후 이를 기업의 전략 수립에 활용하는 법을 배운다.

전 공 과 정

인 문 대 학

인문대학 철학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	V42301	서양고·중세철학사	3	3	R01108	중국고·중세철학사	3	3
	R04102	인문학적사유와철학	3	3	R04103	철학입문	3	3
2	V31201	논리학	3	3	R01212	서양현대철학사	3	3
	R04101	논술지도총론	3	3	V31205	윤리학	3	3
	R04204	논술평가및첨삭지도	3	3	R01102	인식론	3	3
	R01214	동양철학입문	3	3	R01210	중국근·현대철학사	3	3
	R04202	서양근·현대철학사	3	3	R01301	중국철학사	3	3
	R01211	서양근대철학사	3	3	R01202	한국철학사	3	3
	R01213	서양철학입문	3	3	R01204	형이상학	3	3
3	R04364	AQUINAS철학	3	3	R04421	생물학의철학	3	3
	R04470	ARISTOTLE철학	3	3	R01312	서양문화철학	3	3
	R04376	BERGSON철학	3	3	R01311	서양철학고전선독	3	3
	R01317	DESCARTES철학	3	3	R01327	시대와철학	3	3
	R04382	HELLENISM철학	3	3	R04360	언어철학	3	3
	R01323	MARX철학	3	3	V42409	역사철학	3	3
	R01321	NIETZSCHE철학	3	3	R04384	역철학	3	3
	R04461	PLATO철학	3	3	A01369	영·미현대철학	3	3
	R01402	RICOEUR철학	3	3	R04369	유가철학	3	3
	C01105	경험론	3	3	R01322	유럽현대철학의흐름	3	3
	R01314	계몽주의철학	3	3	R01318	응용윤리학	3	3
	R04396	과학철학	3	3	R01326	이미지와철학	3	3
	R04371	그리스철학	3	3	R04354	인간학	3	3
	R01330	금융과윤리(캡스톤디자인)	3	3	R01351	인도철학사	3	3
	R04388	노자철학	3	3	R04398	인성과시민성	3	3
	R04357	논리와언어	3	3	R04391	장자철학	3	3
	R04301	논술교육방법론	3	3	R01360	존재론	3	3
	R04392	논술의이론과실제	3	3	R04463	중국근대철학	3	3
	R01328	독일고전철학1	3	3	R01304	중국선불교철학	3	3
	R01329	독일고전철학2	3	3	R01354	중국철학원서강독1	3	3
	R01310	독일철학원전강독실습	3	3	R01355	중국철학원서강독2	3	3
	R01331	동서비교윤리학	3	3	R04311	중세철학	3	3
	R01324	동서양비교문화론	3	3	R04309	철학방법론	3	3
	R01320	동양문화철학	3	3	R01307	철학영어원강	3	3
	R01309	동양우주론	3	3	R01319	페미니즘과철학	3	3
	R04493	묵가철학	3	3	R01313	프랑스근대철학	3	3
	R04397	미학	3	3	R01308	프랑스철학원전강독실습	2	2
	R01325	미학원론	3	3	V42456	프랑스현대철학	3	3
	V42457	분석철학	3	3	R04390	한국윤리사상	3	3
	R01316	비교철학입문	3	3	R04477	한국철학특강	3	3
	R04307	사회윤리학	3	3	R04380	합리론	3	3
	R04355	사회철학	3	3	R01451	해석학	3	3
	R01315	상상력의철학	3	3	V42402	현대철학사조	3	3
	R01332	생명과학과불교철학특강	3	3				

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
4	R04465	HEIDEGGER철학	3	3	R01205	영·미철학	3	3
	B04485	KANT철학	3	3	R01427	왕양명의철학	3	3
	R04496	WITTGENSTEIN철학	3	3	R04449	우파니샤드철학	3	3
	R01356	과학과철학	3	3	V42478	인간학과상상력	3	3
	R04472	구조주의철학	3	3	R01407	인공지능의철학	3	3
	R04453	기술철학	3	3	R04406	인도윤리사상	3	3
	R01424	기업윤리의이론과사례	3	3	R04497	인도철학의제문제	3	3
	R01421	논술과수사학	3	3	R01405	정보및사이버철학	3	3
	R01422	논술과주제토론	3	3	R01413	정신분석학과철학	3	3
	R01406	대중문화와철학	3	3	R01459	정치철학	3	3
	R04402	독일현대철학	3	3	R04365	제3세계철학연구	3	3
	R01426	동서비교철학	3	3	R04471	존재와논리	3	3
	R01420	동양예술철학	3	3	R04413	존재와인식	3	3
	R01209	동양인성론	3	3	R04481	종교철학	3	3
	R01419	동양철학고전선독	3	3	R01411	주자의철학	3	3
	R04409	메타윤리학	3	3	R04464	중국불교철학	3	3
	R04495	문학과철학	3	3	R01418	중국사회철학	3	3
	R01403	문화예술세미나1(미술)	3	3	R04468	중국정치철학	3	3
	R01404	문화예술세미나2(영화)	3	3	R04500	중국철학연습(1)	3	3
	R04499	번역철학	3	3	V42476	중국철학연습(2)	3	3
	G01401	법철학	3	3	B01315	중국철학특강	3	3
	R04462	불교철학	3	3	R04466	중국현대철학	3	3
	R04457	사회비판이론	3	3	R01416	포스트모더니즘	3	3
	R01441	생명윤리학	3	3	R01410	프랑스철학특강	3	3
	R01408	서양근대철학연습1	3	3	R04447	한국도가철학	3	3
	R01409	서양근대철학연습2	3	3	V42475	한국불교철학	3	3
	R01401	서양예술철학	3	3	R04494	한국유가철학	3	3
	R01464	선불교철학	3	3	R01428	한나아렌트의철학	3	3
	R01414	성의윤리학	3	3	V42477	해석학과인문과학	3	3
	R01415	시각매체의철학	3	3	R01423	현대미학	3	3
	R04411	시간론	3	3	R01453	현상학	3	3
	R04474	신의문제	3	3	R04417	환경철학	3	3
	R01450	실존철학	3	3	R01412	후기구조주의철학	3	3
	R04415	심리철학	3	3				

【교과목 개요】

- AQUINAS철학 (Philosophy of Thomas Aquinas)
  중세철학의 중심인물 토마스 아퀴나스의 철학 사상 전반을 일별하여 근세철학 태동의 의의를 본다.
- ARISTOTLE철학 (Philosophy of Aristotle)
  아리스토텔레스 철학의 형성 배경과 그의 핵심문제들을 통해 아리스토텔레스 철학의 전반적 체계에 대한 이해를 도모한다.
- BERGSON철학 (Philosophy of Bergson)
  베르그송 철학에 대한 전반적 이해를 토대로 하여, 시간적 사고 혹은 기능적 관점에서 세계를 설명해 보려는 그의 시도를 검토해 본다.
- DESCARTES철학 (Philosophy of Descartes)
  데카르트의 중요 원전을 읽어보고 그 철학의 깊이를 이해해 본다.
- HEIDEGGER철학 (Philosophy of Heidegger)
  하이데거의 철학사적 위치를 조명해 보고 그의 사상형성의 철학사적 배경과 그가 주장하는 새로운 존재의 도래의 예비를 구명해 본다.

- HELLENISM철학 (Hellenistic Philosophy)
  헬레니즘철학에 대한 개괄적 고찰을 통하여, 그노시스 학파의 신비주의·선과 쾌락·개인의 자의식의 발달 등을 살펴봄으로써, 철학과 종교·이성과 믿음의 기본적인 문제들을 분석해 본다.
- KANT철학 (Philosophy of Kant)
  칸트의 사상과 그의 주요 문제들을 연구함으로써 그의 철학적 체계 전반에 대한 이해를 도모한다.
- MARX철학 (Philosophy of Marx)
  마르크스 철학의 기원과 발전을 설명한다.
- NIETZSCHE철학 (Philosophy of Nietzche)
  니체 철학의 기원과 발전을 설명한다.
- PLATO철학 (Philosophy of Plato)
  플라톤 철학에 대한 전체적 이해의 토대 위에서, 그의 각 대화편을 중심으로 주요 문제들을 살펴봄으로써, 철학적 사유능력을 기른다.
- RICOEUR철학 (Philosophy of Ricoeur)
  리쾨르 철학의 기원과 발전을 설명한다.
- WITTGENSTEIN철학 (Philosophy of Wittgenstein)
  비트겐슈타인 철학의 사상적 배경과 그 자신의 문제의식, 그리고 그가 제시한 철학적 체계들에 대해 심도 있는 논의를 진행한다.
- 경험론 (Empiricism)
  주요 경험론자들의 이론들을 재검토함으로써 철학사에 있어서 경험론적 전통에 대한 기본적인 이해를 도모한다.
- 계몽주의철학 (Philosophy of the Enlightenment)
  이 수업에서는 17~18세기의 근대 유럽의 계몽철학을 공부한다.
- 과학과철학 (Science & Philosophy)
  주요 과학철학자들의 제반 이론들을 통해 과학과 철학의 관계 정립에 대한 철학자들의 시도들을 탐구해 본다.
- 과학철학 (Science Philosophy)
  자연과학 및 사회과학의 방법론과 이론형성과정 그리고 학문의 객관성의 문제를 각 학자들의 이론과 함께 포괄적으로 논의한다.
- 구조주의철학 (Philosophy of Structuralism)
  최근의 구조주의적 철학을 전체적으로 고찰해 봄으로써, 인접 과학의 관점에서 철학적 사고를 재조명해 보는 기회를 갖는다.
- 그리스철학 (Greek Philosophy)
  그리스 철학의 발생과 발전에 대한 전체적인 고찰을 통하여, 신화적 사유와 철학의 관계, 논리 및 증명사상, 정치의 출현 등을 살펴봄으로써, 서양 철학의 기본적인 문제들을 현대적 관점에서 분석해 본다.
- 금융과윤리(캡스톤디자인) (Finance and Ethics (Capstone Design))
  현대사회 속에서 모든 인간은 경제 및 금융활동에 참여하면서 살고 있다. 산업혁명이후 자본주의의 발달이 급속히 진행되었고 이와 더불어 시민사회의 등장으로 정치사회체제는 민주주의가 보편화되었다. 따라서 현대사회는 경제적으로는 자본주의가 그리고 정치사회적으로는 민주주의가 보편화되었고 이 두 체제가 결합된 형태로 현대사회는 발전하고 있다. 민주주의적 가치가 확산된 결과는 모든 사람이 평등하고 자유로운 사회다. 하지만 자본주의적 시장경제가치가 확산된 결과는 소수에게 집중된 부와 다수에게 분배되는 적은 양의 부다. 따라서 민주주의적 가치와 자본주의적 시장경제는 서로 대립된 양상을 보이는 측면이 있다. 특히 노동집약적 자본주의에서 자본집약적 자본주의의 형태를 거쳐 금융자본주의로 변화해 가는 오늘날 현대사회 속에서 경제 및 금융활동은 여러 가지 많은 윤리적 문제를 일으키고 있다. 바로 이러한 문제들을 살펴봄으로써 철학의 중요한 한 영역인 윤리학이 우리의 현실적 삶에 해당하는 경제 및 금융활동과 밀접한 관련성이 있다는 점을 본 과목을 통해 살펴볼 것이다.
- 기술철학 (Technology Philosophy)
  인간-기술-사회의 맥락 속에서 그것들의 본질과 관계들의 긍정적 측면, 부정적 측면 모두를 드러내 본다.

- 기업윤리의이론과사례 (Theories and Cases of Corporate Ethics)

  In this course, we will wrestle with some of the most basic questions concerning ethics as it applies to today's business practices. Our topics include (1) how does ethics apply to business? (2) do corporations have moral obligations? If they do, what exactly are those moral obligations? (3) what are employees' rights and responsibilities?

  This course does not presuppose prior acquaintance with philosophical texts or methods, and is designed (1) to acquaint students with some of the major philosophical theories of ethics, (2) to help them explore how these theories can be applied to ethical problems that occur in work organization, and (3) (perhaps most importantly) to engage students in a dialogue about how they should conduct their lives as they pursue their careers.

- 노자철학 (Philosophy of Lao-tzu)

  노자 도덕경의 강독과 분석을 통해 노자사상 전반에 대한 이해를 증진하고 그가 후세에 끼친 영향을 검토해 본다.

- 논리와언어 (Logic & Linguistics)

  전통적 논리학의 기본 규칙들을 통해 논리적 언어사용을 위한 제반 여건들을 연구 검토해 본다.

- 논리학 (Logic)

  철학적 논증이해와 논문작성 등 대학수학에 필요한 기본적인 논리적 추리와 증명 능력을 향상시킴을 목적으로 한다.

- 논술과수사학 (Essay Writing and Rhetorics)

  이 강좌는 논술 영역에 수사학적 기술을 도입하는 논술의 심화 단계라고 할 수 있다. 로스쿨을 비롯한 각종 대학원 입학시험, 공무원 시험, 입사 시험 등에서 논술이 차지하는 비중은 점점 높아지고 있는 만큼 논술의 방향도 다양해지고 있다. 본 강좌는 다변화하고 있는 논술의 "수사학적 상황"에 알맞은 논술 방법을 교수한다. 수사학적 능력은 "락토페린 생산 젖소"라는 표현을 "모유를 생산하는 젖소"로 표현할 줄 아는 능력과 같은 것을 말한다. 이 강좌는 수사학의 5가지 규범, 즉 발상(invention), 배열(arrangement), 표현(style), 기억(memory), 발표(delivery)을 논술 작성의 기술로 활용하는 다양한 방법론을 교수하여 수강생들이 다양한 상황에 알맞은 판단력과 표현력에 기초해 합리적 논술문을 작성할 수 있도록 돕는 것을 목표로 삼는다.

- 논술과주제토론 (Essay Writing and Topic Discussion)

  이 강좌는 토론력을 길러주는 "주제 토론"의 방법을 도입하여, 우선 주제 토론을 위한 자료 조사법과 요약법 그리고 논제 설정법과 전개법, 논증의 기술과 토론의 기술 등을 교수하고, 다음으로 사회적 이슈가 되는 주제들과 고전적 주제들에 대한 패널 토론과 자유 토론을 진행하며, 마지막으로 토론내용의 결과물을 통한 교수와 학생의 피드백을 통하여 논리적인 토론력을 기르는 데에 목표를 둔다.

  This chair introduces method of "Subject debate" to double statement ability. Subject debate does to find various vantage point of statement, and do to investigate Nonriryeok that is more persuasive learning technology of refutation, there is essential element to possess objective estimation ability about own speech and writing. This chair does to strangle priority data syntax and summary method and subject and unfolding art, technology of demonstration and technology etc. of debate, and progress panel debate and free discussion about subjects and subjects that become next social issue, and refer debate contents finally and write statement sentence of A4 1 side quantity each for subject debate. And submited statement door receives charge professor's correction lastly via correction and process of "To use again" mutually. This chair can give big help to "Depth interview" such as law school entrance examinations (Interview) doing to graft together statement and subject debate.

- 논술교육방법론 (The Methodology of Educating to the Statement)

  이 수업은 실제 학교 현장에서 논술지도 교육을 어떻게 수행할 것인가에 대한 구체적인 방안을 담고 있다. 그래서 자격을 갖춘 논술지도 교사라면 반드시 터득하고 있어야 할 논술교육에 대한 기본적인 노하우를 구체적인 실습을 통해 전수하는 데 이 수업의 목적이 있다. 또한 이 수업은 수강생이 일선현장에서 논술 지도 교사의 역할을 맡게 되었을 때, 해당 학생들의 지적 수준이나 학습 정도, 독서량, 비판적 사고 능력 등에 맞게 형성된 모임조별로 구체적적인 논술교육의 성취수준을 정하고 시대흐름이나 논술 문제 출제 경향 등에

발맞춘 실효적인 지도방안이나 교안을 작성하는 데도 도움이 될 것이다.

- 논술의이론과실제 (Essay Writing, Theory and Practice)
  본 과목은 논술의 중요성이 증가하는 현 추세에 발맞춰, 논술에 대한 다양한 이론들과 그에 기초한 실제적 글쓰기 능력을 함양하고, 문제파악능력과 비판적 사유능력, 공동체에 기반한 의사소통능력을 기른다는 학습 목표를 갖는다.
- 논술지도총론 (Introduction to How to Teach Essay)
  현대 사회를 살아가는 데 자신의 생각을 논리적으로 명료하게 표현하는 능력은 필수적이다. 논술은 모든 종류의 글쓰기의 기초가 된다. 논술지도는 단순히 글을 잘 쓰는 방법론만 가르치는 것이 아니다. 나아가 글을 제대로 쓰기위해 수많은 텍스트를 읽고 분석하고 비판하여 올바른 사유할 수 있는 능력을 배양할 필요가 있다. 따라서 논술의 기본적인 방법뿐만 아니라 인간의 삶에 대한 근본적인 성찰을 개념화하고 체계화하는 능력을 제고하는 데 목표가 있다.
- 논술평가및첨삭지도 (Essay Writing Appreciation and Correction)
  이 강의는 논술의 중요한 평가 요소와 지표(문제 이해도 및 분석력, 표현력, 논증력, 창의력, 감점요인 등등)를 분석하고, 이에 따라 구체적인 첨삭 지도가 이루어지도록 이에 필요한 이론과 실제를 동시에 전수하는 것을 목표로 한다.
- 대중문화와철학 (Masscult and Philosophy)
  대중문화에 대한 철학적 이해를 도모하고 그 이론들을 살펴본다.
- 독일고전철학1 (German Classical Philosophy 1)
  독일고전철학을 이해하는 것은 근대철학 뿐만 아니라 현대철학으로 이어지는 중요한 철학사적 발전의 맥락을 이해하는 것을 의미한다. 라이프니츠와 칸트로부터 영향을 받은 현대철학의 사조와 헤겔로부터 영향을 받은 현대철학의 사조가 상이한 사유전통을 갖게 되는데 그렇게 서로 다른 사유전통의 뿌리를 우리는 독일고전철학에서 발견할 수 있을 것이다.
- 독일고전철학2 (German Classical Philosophy 2)
  독일고전철학을 이해하는 것은 근대철학 뿐만 아니라 현대철학으로 이어지는 중요한 철학사적 발전의 맥락을 이해하는 것을 의미한다. 라이프니츠와 칸트로부터 영향을 받은 현대철학의 사조와 헤겔로부터 영향을 받은 현대철학의 사조가 상이한 사유전통을 갖게 되는데 그렇게 서로 다른 사유전통의 뿌리를 우리는 독일고전철학에서 발견할 수 있을 것이다.
- 독일철학원전강독실습 (Reading Practice of Original Ttext of German Philosophy)
  본 과목은 독일철학의 원전을 강독하면서 독일철학에 대한 이해를 높이고 아울러 독일어 학습도 병행함으로써 독일철학에 대한 기초적인 학습역량과 연구역량을 배양하는데 목적을 둔다.
- 독일현대철학 (German Contemporary Philosophy)
  현대 독일철학의 흐름을 파악하고 주요 철학자들의 핵심문제들과 이론들을 비판적으로 고찰한다.
- 동서비교윤리학 (Comparative Ethics in East&West)
  이 강좌에서는 현대사회의 다양한 사회윤리적 이슈들, 예를 들어 정의관, 성차별, 연령주의, 종족주의, 절대빈곤, 생태환경, 다원적 상대주의의 문제 등에 대해 동서 비교철학의 관점에서 분석하고 해법을 모색할 것이다. 이를 통해 학생들이 미래사회에 요구되는 올바른 가치관과 도덕적 판단력을 함양할 수 있도록 도울 것이다.
- 동서비교철학 (East and West Comparative Philosophy)
  철학사의 흐름은 크게 보아 구성주의와 해체주의로 분류되어질 수 있다. 본 수업은 불교의 생멸문과 진여문을 각각 구성주의와 해체주의에 배대함으로써, 불교와 대륙철학, 그 가운데 특히 프랑스 현대철학과의 대비를 통해 각각의 사유를 입체적으로 조명해 보려한다. 아울러 이러한 대비의 과정을 거쳐 오늘의 한국사회를 성찰해보는 시간을 갖고자 한다.
- 동서양비교문화론 (Studies of Comparative Culture in Eastern and Western Culture)
  비교문화의 관점과 쟁점을 배운다.
- 동양문화철학 (Philosophy of Oriental Culture)
  동양 문화의 철학적 배경을 탐구함으로써 동양 문화 일반에 대한 철학적 이해를 높인다.

- 동양예술철학 (Philosophy of Oriental Arts)
  중국의 서예와 회화를 포함하는 동양 예술의 다양한 특색들을 공부한다.
- 동양우주론 (Oriental Cosmology)
  본 강의에서는 東洋宇宙論의 태극이나 리개념의 시원과 발전에 대해서 공부한다.
- 동양인성론 (Oriental Human Nature Theory)
  동아시아를 중심으로 인간의 본성에 대해 얼마나 다양하게 논의되어 왔는지를 비중 있게 다뤄보고 그러한 논의에 대한 차이와 의미를 알아본다.
- 동양철학고전선독 (Reading on the Selected Classics in Oriental Philosophy)
  동양 철학의 고전을 선독해 읽고 고전에 대한 해석과 이해를 높여 보다 깊은 철학의 세계로 안내한다.
- 동양철학입문 (Introduction to Eastern Philosophy)
  본 강좌는 우리 삶과 우주에 대한 유가, 불가, 도가 동양 성현들의 지혜를 탐구한다.
  1. 동양철학이 무엇인지 이해한다.
  2. 유가 도가 불가 동양 성현들의 지혜가 담긴 경구를 읽고 그 뜻을 새긴다.
  3. 그에 대한 여러 생각들을 해보고 그 생각들을 논의해 본다.
  4. 또 그에 바탕하여 현대를 살아가는 우리 자신의 삶을 되돌아본다.
  5. 마지막으로 우리가 살아갈 미래의 지혜를 투사해 본다.
- 메타윤리학 (Meta Ethics)
  메타윤리학은 인간 행위의 선악의 기준을 다루며 기존의 공리주의와 같은 규범윤리와는 달리, 제반 규범윤리 자체의 철학적 형이상학적 기초를 탐구하는 윤리학의 형이상학이라 할 수 있다.
- 묵가철학 (Philosophy of Mo-tzu)
  묵가 사상의 주요 이론들을 검토함으로써 춘추 전국시대에 존재하던 제자백가들과 구분되는 지점을 인식하고 그 의의를 살펴본다.
- 문학과철학 (Literature & Philosophy)
  문학 작품 속에서 나타나는 철학적 문제들을 재조명해 보고, 이를 통해 문학과 철학의 관계를 재정립할 수 있는 방안들을 모색해 본다.
- 문화예술세미나1(미술) (Seminar on Culture-Art 1 (Paintings))
  회화를 중심으로 문화예술계의 경향과 문제들을 공부한다.
- 문화예술세미나2(영화) (Seminar on Culture-Art 2 (Movies))
  영화를 중심으로 문화예술계의 경향과 문제들을 공부한다.
- 미학 (Aesthetics)
  오늘날 우리는 다양한 매체를 통해 수많은 예술작품들을 접하는데, 그때마다 때로는 당혹스럽고 때로는 심오해지기도 하며, 때로는 상상력의 지평을 넓히기도 한다. 그런데 우리는 그러한 미적, 예술적 경험에서 발생하는 쟁점들을 과연 어떻게 비판적으로 수용할 수 있을까. 이 강의를 통해 수강생들과 미적 혹은 예술적 가치를 보다 능동으로 끌어낼 수 있는 경험적, 이론적 접근을 도모하려 한다.
- 미학원론 (Elements of Aesthetics)
  가치론의 두 기둥인 윤리학과 미학 중 미학 분야의 원론적인 주제를 탐구하는 교과로서, 미론, 예술론, 비평철학, 예술학, 예술철학 등 미학과 관련하여 현대에서 다루어지는 다양한 학문 분야의 주제와 관심사를 폭넓게 다룬다.
- 번역철학 (The Philosophy of Translation)
  번역에 관한 철학적 입장을 정립하고 철학자(슐라이어마허, 벤야민, 베르만, 리쾨르, 스타이너, 데리다, 베누티, 핌 등)의 텍스트를 통해 번역 철학에 입문하는 것을 목표로 한다.
- 법철학 (Philosophy of Law)
  법 일반의 철학정신과 그에 대한 철학적 문제들을 검토하고 제 이론들을 통해 법철학의 주요 주제들에 대한 이해를 높인다.
- 분석철학 (Analytic Philosophy)
  영미철학의 언어분석적 전통 안에서 제기되는 근본 문제들과 그 문제들에 제시된 해결방안들을 재검토해 본다.

- 불교철학 (Buddhism)
  인도의 불교가 중국에 유입하면서 중국화 된 중국불교철학의 핵심사상을 이해하도록 한다.
- 비교철학입문 (Introduction to the Comparative Philosophy)
  동서양의 비교철학의 작업 틀과 방법을 배운다.
- 사회비판이론 (Socio-Critical Theory)
  사회에서의 여러 문제들을 살펴보고 이에 대한 이론들을 검토해 봄으로써 사회에 대한 비판적 인식을 배양한다.
- 사회윤리학 (Social Ethics)
  개인윤리를 넘어선 사회구조 자체가 지닌 문제점을 비판, 검토함으로써 보다 바람직하고 정의로운 사회건설을 위한 이론을 모색한다.
- 사회철학 (Social Philosophy)
  사회철학의 제반 이론들의 형성과정과 그 문제점들을 검토함으로써 인간과 현대사회를 철학적으로 이해할 수 있게 한다.
- 상상력의철학 (Philosophy of the Imagination)
  상상력의 의미와 철학적 중요성을 여러 철학자들을 통해 배운다.
- 생명과학과불교철학특강 (Bioscience & Buddhism)
  본 강좌는 그리스의 아리스토텔레스 이후 유럽 전통에서 실재론적 관점으로 다루는 생명현상을 불교철학의 '무아'와 '연기' 그리고 '공' 등과 같은 관점에서 비판적으로 어떻게 다룰 수 있는지 고찰하고자 한다. 생명현상에 대한 불교철학적 연구는 세계적으로도 유례가 드물고 또 아직까지 충분히 진지한 논의가 없었던 연구다. 그렇기 때문에 [생명과학과 불교철학 특강]은 수강학생들로 하여금 학문적 도전과 지적인 영감을 줄 수 있을 것으로 기대한다.
- 생명윤리학 (Bioethics)
  오늘날 유전공학과 의료기술의 발달로 인해 초래된 생명 및 인간의 위기를 분석하고, 응용 윤리학의 시각에서 그 대안을 모색한다.
- 생물학의철학 (Philosophy of Biology)
  다윈 이후 현대 생물학의 발전은 현대사회에서 중요한 철학적, 윤리적 문제를 제기한 중요한 지식의 발전이다. 본 과목은 현대과학의 총아로 부상한 현대생물학의 과학철학적, 사회윤리적 문제를 탐구하고 학습한다.
- 서양고·중세철학사 (History of Greek & Medieval Philosophy)
  고대 희랍시대에서 중세에 이르는 철학사의 중심문제들을 주요 철학자들을 통해 이해함으로써, 철학사에 대한 기초적인 이해를 도모한다.
- 서양근·현대철학사 (History of Western Modern & Contemporary Philosophy)
  르네상스 이후 현대에 이르기까지 서양철학사의 흐름을 주요 철학자들을 중심으로 개괄함으로써 서양철학의 주요 이론들을 검토한다.
- 서양근대철학사 (History of Western Modern Philosophy)
  데카르트의 사상은 근대 이후의 서양철학사에서 간과할 수 없는 지위와 중요성을 가진다. 그의 사상을 현대의 관점에서 보면 재해석의 여지가 많지만 그의 '철학적 방법'과 '철학적 정신'은 그럼에도 여전히 유용한 측면이 있다. 본 강좌에서는 바로 이러한 데카르트의 중심 사상을 현대의 철학자들(칸트, 헤겔, 하이데거, 메를로 퐁티, 리쾨르, 레비나스 등이 과연 어떻게 해석하고 있는지를 살펴볼 예정이며, 강의의 최종 목표는 데카르트 철학의 '현대성'을 탐구하는데 있다.
- 서양근대철학연습1 (Seminar on the Modern Occidental Philosophy 1)
  서양 고중세로부터 이어지는 사유구조를 바탕으로 어떻게 근현대철학이 태동하게 되었는지에 대해 그 맥락을 짚어보고, 주요 인물을 중심으로 그들의 핵심이론들을 알아보고 토론한다.
- 서양근대철학연습2 (Seminar on the Modern Occidental Philosophy 2)
  서양 고중세로부터 이어지는 사유구조를 바탕으로 어떻게 근현대철학이 태동하게 되었는지에 대해 그 맥락을 짚어보고, 주요 인물을 중심으로 그들의 핵심이론들을 알아보고 토론한다.

- 서양문화철학 (Philosophy of Occidental Culture)
  서양 문화의 철학적 배경을 탐구함으로써 문화 일반에 대한 철학적 이해를 높인다.
- 서양예술철학 (Philosophy of Occidental Arts)
  서양 예술의 다양한 특색들을 회화를 중심으로 공부한다.
- 서양철학고전선독 (Reradings on the Selected Classics in Occidental Philosophy)
  서양 철학의 고전을 선별해서 읽고 고전에 대한 해석과 이해를 높여 보다 깊은 철학의 세계로 안내한다.
- 서양철학입문 (Introduction to Western Philosophy)
  이번 강의에서 다뤄질 내용은 인류문명 최초의 이야기의 유래로부터 출발해 고대와 중세 르네상스를 거쳐 19세기 근대까지 다뤄보고자 한다. 21세기는 태평양의 시대가 도래한다고 한다. 지중해에서 대서양 을 거쳐 태평양의 역사가 전세계에 드러나는 시기를 맞이했다고 할 수 있다. 즉 동양의 시대가 시작된다는 것이다. 굴곡의 역사탓에 지금까지 서양문명이 동양의 거울역할을 해 왔다고 볼 수 있다. 이것이 무엇을 의미하는지 서양철학의 반추를 통해 우리의 모습을 되새겨 보는 기회로 삼고자 한다.
- 서양현대철학사 (History of Western Contemporary Philosophy)
  서양 현대철학(사)에 대한 선이해는 그 자체로 매우 중요한 철학사의 영역일 뿐만 아니라, 요즘의 현대 철학 및 탈근대 철학(포스트모더니즘)의 생성 및 전개의 이해를 위해서도 반드시 필요하다.
- 선불교철학 (Philosophy on Zen Buddhism)
  선(禪)불교의 핵심문제들을 주요 선사들을 통해 이해함으로써, 선불교철학에 대한 기초적인 이해를 도모한다.
- 성의윤리학 (Ethics of the Sexual)
  성(性)과 관련된 윤리의 문제를 공부한다.
- 시각매체의철학 (Philosophy of Visual Media)
  다양한 시각매체에 대한 철학적 성찰과 비판을 시도해본다.
- 시간론 (Theory of Time)
  철학에 있어서 전통적 시간개념을 토대로 하여, 현대 과학철학에 이르기까지 주요 철학자들의 시간에 대한 제반 이론들을 연구 검토한다.
- 시대와철학 (Epoch and Philosophy)
  이 강좌는 철학사를 통해 나타난 철학의 시대적 책무와 이 책무에 상응하는 논리 및 내용들을 학습한 후, 지금 여기 이 세계의 시대적 상황에 상응해 제출된 현대철학의 주요 논리와 내용에 대해 공부하는 시간을 제공한다.
- 신의문제 (Problems of God)
  철학사에 나타난 신에 대한 주요 철학자들의 제반 이론들을 검토함으로써 신에 관련된 근본 문제들에 대한 이해를 도모한다.
- 실존철학 (Existential Philosophy)
  주요 실존철학자들의 중심 문제들과 제반 이론들을 통해 인간본질의 문제를 그 실존적 차원에서 깊이 있게 다룬다.
- 심리철학 (Philosophy of Mind)
  심신 문제들에 대한 전통 철학자들의 이론들을 개괄하고 아울러 현대 철학자들의 심신이론들을 검토함으로써 심리철학의 주요 문제들에 대해 해결 방안을 모색한다.
- 언어철학 (Linguistic Philosophy)
  언어의 의미론에 대한 보다 깊은 이해를 통하여 언어와 논리와 분석의 문제를 비판적으로 고찰한다.
- 역사철학 (Philosophy of History)
  역사과학의 방법론 및 역사서술의 문제를 제 학자들의 이론을 통하여 비판 연구한다.
- 역철학 (I-Ching Philosophy)
  중국철학의 큰 흐름인 유가와 도가, 불교철학에 영향을 준 역철학의 사상을 이해하고 삶의 지혜를 음미한다.
- 영·미철학 (British & American Philosophy)
  영미의 주요 철학자들의 철학이론을 원 저자의 발췌 강독을 통해 심도 있게 이해할 수 있게 한다.

- 영·미현대철학 (British & American Contemporary Philosophy)
  현대 영미철학의 문제와 쟁점을 배운다.
- 왕양명의철학 (The Philosophy of Wang Yangming)
  이 과목은 양명학(陽明學)의 철학적 의미를 탐구하는 데 목적이 있다. 이 과목에서는 왕양명의 철학을 서양의 현상학 및 실존주의와 비교 고찰하면서 그 철학적 의의를 이해하고, 양명학의 전개과정으로부터 동아시아적 근대성의 단초를 발굴한다.
- 우파니샤드철학 (Philosophy of Upanishad)
  인도철학의 중요한 사상을 담은 우파니샤드의 진수를 맛보도록 한다.
- 유가철학 (Confucian Philosophy)
  유가철학의 전통과 사상에 대한 연구를 통해 공·맹의 사상에 대한 깊은 이해를 증진한다.
- 유럽현대철학의흐름 (Movement of Contemporary European Philosophy)
  유럽현대철학의 여러 경향에 대해서 배운다.
- 윤리학 (Ethics)
  인간행위의 규범을 정초하려는 규범윤리학을 역사적으로 개괄하며, 나아가 현대윤리학인 메타윤리학이 시도하는 윤리학에 대한 철학적 반성을 살펴본 후, 새로운 윤리관의 정립을 위한 문제점을 검토한다.
- 응용윤리학 (Applied Ethics)
  윤리학의 중요 이론을 배우고 이를 사회의 제 문제에 적용하여 본다.
- 이미지와철학 (Image and Philosophy)
  비주얼 이미지는 석기 시대부터 발전된 인간의 문화이며, 동서양 고금이래로 많은 연구가 있어 왔다. 일반적으로 미학, 예술철학, 예술사 등에서 집중적으로 다루는 경향이 있다. 그러나 현대는 디지털미디어, 대중예술, 퓨전문화콘텐츠 등이 급속도로 발전하는 시기이므로, 비주얼 이미지에 대한 다양한 접근과 철학적 반성이 요청되고 있다. 문화연구와 철학의 측면에서 보면, 비주얼 이미지에 대한 총체적 이해는 인간과 세계를 시각화해서 이해하는 것이라 할 수 있다. 이 강의에서는 '어떻게 예술이 세계를 만들었나'라는 근본 대 주제 하에, 비주얼 이미지 및 관련 개념들에 대해 전반적으로 파악하고, 반성해 본다.
- 인간학 (Anthropology)
  인간 자신을 탐구하는 과목으로, 인간생활의 제 조건들이 인간의식의 문제와 함께 인격성과 사회성, 그리고 역사성과 더불어 다루어진다.
- 인간학과상상력 (Humanities and Imagination)
  인간학은 인간이 인간에 대해 탐구하는 학문이라 할 수 있습니다. 근대의 도래 이후 대체의 학문들의 최종 목적이 인간이었다는 점을 고려한다면, 인간학은 인간의 학문에서 가장 중요한 지위를 차지한다고 볼 수 있습니다. 그런데 근대 철학은 인식에 대한 물음에 근간하기에 인간에 대한 탐구는 다분히 객관적/대상적인 방식으로 이루어졌으며, 이는 인간에 대한 경직되고 제한된 이해를 생산한 것 같습니다.
- 인공지능의철학 (Philosophy of the Artificial Intelligence)
  인공지능이론의 기원과 발달을 철학적으로 이해하고자 한다.
- 인도윤리사상 (Ethical Thought of India)
  인도윤리사상 과목을 통해서 인도윤리학의 개념 및 그 영역을 알아본다. 그리고 인도 고대의 주요 경전 속에서 본 인도윤리학과 생활규범으로서의 인도윤리학을 다룸으로써, 세속적·초세속적 가치의 조화를 인도 전통 속에서 어떻게 이룰 것인가에 대해 공부한다.
- 인도철학사 (History of Indian Philosophy)
  인도 철학과 종교의 중심사상을 생성과정과 발전과정을 철학사적으로 접근하여 이해하도록 한다.
- 인도철학의제문제 (Several Problem of Indian Philosophy)
  인도철학의 주요 주제들을 연구함으로써 인도철학의 핵심 사상들에 대한 이해를 도모한다.
- 인문학적사유와철학 (The Humanities Thought and Philosophy)
  이 과목의 목적은 반성적 지식으로서 인문학적 사유에 대한 이해를 돕는다. 학생들은 이 과정을 통해 인류문화에 대한 식견을 높이고, 근본적인 인문학 정신을 익히게 된다.

- 인성과시민성 (Character and Citizenship)
  2015년 시행된 인성교육진흥법은 인성과 시민성 교육을 동시에 추구할 때 그 목적에 도달할 수 있다. 민주주의 사회에서 요구되는 '좋은 사람'이란, 다름 아닌 '좋은 시민'을 의미하기 때문이다. 인성 교육은 자신의 몸과 마음을 건강하고 바르게 가꾸고 타인, 공동체, 자연과 더불어 살아가는 데 필요한 인간다운 성품과 역량을 기르는 것을 목적으로 한다. 시민성 교육 역시 개인의 자율성과 바람직한 공동체를 지향한다는 점에서 인성교육과 맥락을 함께 한다. 시민성 교육은 대학생들에게도 필요하다. 학생들은 이 강좌에서 자신을 발견하고, 인성과 시민성에 대한 이론과 현실을 접하고 토론 중심으로 익히며, 연극 방법론을 도입한 체험적 수업을 자발적으로 만들어간다. 이를 통해 1) 자기 자신 발견하기, 2) 타자와 관계 맺기, 3) 도덕적 딜레마 풀기, 4) 국가와 시민의 덕성 등의 주제를 따라 바람직한 시민으로 성장하는 길을 체계적으로 경험하고 익힐 것이다. 인성교육진흥법 시행에 따라 장차 시민성 교육 강사에 대한 수요도 늘어날 것으로 전망되므로, 기본적인 교육 콘텐츠 외에도, 수강생의 시민교육 강사 자격 취득을 염두에 둔 시민성 교육의 설계와 시민성 교육의 방법 등도 다룰 것이다.
- 인식론 (Epistemology)
  인간이 대상을 어떻게 인식할 수 있는지를 탐구하는 지식론으로서, 진리론, 지식의 기원, 한계, 방법 및 확실성 등을 여러 철학적 입장에서 살펴본다.
- 장자철학 (Philosophy of Chuang-Tzu)
  장자의 작품을 통해 그의 철학적 사상에 대한 깊은 이해를 도모한다.
- 정보및사이버철학 (Philosophy of Information and Cyberculture)
  정보 및 사이버 세계에 대한 철학적 이해를 추구한다.
- 정신분석학과철학 (Psychoanalyses and Philosophy)
  정신분석학과 철학의 상관성을 공부해보고 이를 이해해 보고자 한다.
- 정치철학 (Philosophy of Politics)
  정치철학의 핵심 문제들과 그에 대한 주요 철학자들의 제반 이론들을 개괄하고, 이의 활용방안들을 검토해 본다.
- 제3세계철학연구 (Philosophy of the Third World)
  제3세계권의 철학을 소개한다.
- 존재론 (Ontology)
  존재 일반에 대한 철학자들의 주요 이론들과 핵심 문제들을 연구함으로써 존재론 전반에 대한 이해를 도모한다.
- 존재와논리 (Being and Logic)
  존재와 논리에 대한 제반 이론들을 재검토함으로써 존재와 논리의 관계에 대한 기본적 이해를 도모한다.
- 존재와인식 (Being and Cognition)
  주요 철학자들의 이론들을 검토함으로써 존재의 문제와 인식의 문제의 상호관계를 밝히고 이에 수반된 핵심 문제들에 대해 연구한다.
- 종교철학 (Philosophy of Religion)
  종교철학의 근본 문제들과 이와 관련된 주요 종교철학자들의 이론들을 통해 종교철학 전반에 걸친 주제들에 대한 깊이 있는 논의를 한다.
- 주자의철학 (Philosophy of Chu-hsi)
  송나라에서 주희의 철학의 기원과 발전을 설명한다.
- 중국고·중세철학사 (History of Classical Chinese Philosophy)
  선진 한·당대의 철학적인 핵심문제들을 주요 철학자들을 통해 이해함으로써, 중국 고·중세철학사에 대한 기초적인 이해를 도모한다.
- 중국근·현대철학사 (History of Modern and Contemporary Chinese Philosophy)
  송, 명, 청, 현대의 철학적인 핵심문제들을 철학사적으로 이해함으로써, 중국 근·현대 철학사에 대한 기초적인 이해를 도모한다.

- 중국근대철학 (Chinese Modern Philosophy)
  중국 근대로부터 시작된 신유학사상을 중심으로 그 속에서 드러나는 새로운 문제들을 검토하고, 그 철학사적 의의에 대해서 고찰한다.
- 중국불교철학 (Philosophy of Chinese Buddhism)
  인도의 불교가 중국에 유입하면서 중국화된 중국불교철학의 핵심사상을 이해하도록 한다.
- 중국사회철학 (Chinese Social Philosophy)
  고대 이래 중국의 사회 현실을 비판하고 새로운 이상을 제시해온 학파 및 철학자들의 이론을 공부함으로써 중국의 사회와 역사를 철학적으로 인식하게끔 한다.
- 중국선불교철학 (Cham Buddhism of China)
  중국 선불교 철학에 대한 심층적 이해를 위한 강의를 목표로 한다.
  This class is aimed at in-depth understanding of 'Cham Buddhism of China'.
- 중국정치철학 (Chinese Political Thought)
  주나라부터 송대까지 중국정치 사상의 시원과 발전과정을 공부한다.
- 중국철학사 (History of Chinese Philosophy)
  중국철학 전반에 걸친 핵심문제들과 주요 철학자들에 대한 그 사상적 토대들을 역사적으로 검토해 보고, 이를 통해 중국철학에 대한 기초적인 이해를 도모한다.
- 중국철학연습(1) (Seminar on Chinese Philosophy (1))
  이 강의는 유가 철학과 도가 철학에 대한 심층적 이해를 목표로 한다.
- 중국철학연습(2) (Seminar on Chinese Philosophy (2))
  이 강의는 불교 철학에 대한 심층적 이해를 목표로 한다.
- 중국철학원서강독1 (Readings on Chinese Philosophy in Chinese 1)
  중국철학에 대한 심층적 이해를 위한 원서강독을 진행한다.
  This class is aimed at reading original texts for an in-depth understanding of chinese philosophy.
- 중국철학원서강독2 (Readings on Chinese Philosophy in Chinese 2)
  중국철학에 대한 심층적 이해를 위한 원서강독을 진행한다.
  This class is aimed at reading original texts for an in-depth understanding of chinese philosophy.
- 중국철학특강 (Special Lecture on Chinese Philosophy)
  중국 사상의 고유한 생각들을 배운다.
- 중국현대철학 (Chinese Contemporary Philosophy)
  현대에 와서 중국의 사상이 과거로부터 어떻게 전개되어 왔는지를 살펴보고, 현대 신유가를 중심으로 그들의 시대적 문제의식을 함께 고민해 봄으로써 그 대강을 파악한다.
- 중세철학 (Medieval Philosophy)
  서양 중세의 주요 철학자들의 사상과 이론을 통해 고대 철학이 중세에 수용되는 과정과 중세철학이 근세에 미친 영향들을 연구한다.
- 철학방법론 (Methodology of Philosophy)
  주요 철학자들의 철학함의 방법에 대한 제반 이론들을 검토하고 이의 활용방안들을 연구해 본다.
- 철학영어원강 (Philosophy in English)
  영어로 일상적인 주제를 중심으로 철학을 강의하고 토론한다.
- 철학입문 (Introduction to Philosophy)
  이 과목은 철학에 대한 총괄적 안내를 하는 교과목이다. 아울러 현재 우리의 철학적 과제가 무엇인가에 대한 관점을 제공한다.
- 페미니즘과철학 (Feminism and Philosophy)
  페미니즘의 기원과 다양한 철학적 측면을 이해하고 배운다.
- 포스트모더니즘 (Post-Mordernism)
  근대와 탈근대의 연관성을 철학적으로 조명해본다.

- 프랑스근대철학 (Philosophy of the Modern French)
  데카르트, 꽁트, 맨느 드 비랑 포함하여 프랑스 근대철학자들을 공부한다.
- 프랑스철학원전강독실습 (Reading Practice of Original Text of French Philosophy)
  본 과목은 프랑스철학의 원전을 강독하면서 프랑스철학에 대한 이해를 높이고 아울러 불어 학습도 병행함으로써 프랑스철학에 대한 기초적인 학습역량과 연구역량을 배양하는데 목적을 둔다.
- 프랑스철학특강 (Special Lecture on French Philosophy)
  프랑스 철학의 주요 문제들과 특징을 배운다.
- 프랑스현대철학 (French Contemporary Philosophy)
  프랑스의 현대 주요 철학자들의 주요 작품들을 통해 그들의 독창적인 사유에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.
- 한국도가철학 (Korean Taoist Philosophy)
  도가철학의 한국 유입과정과 배경, 그리고 한국에서 도가철학이 끼친 영향 등을 연구 고찰한다.
- 한국불교철학 (Philosophy of Korean Buddihism)
  불교철학의 한국 유입과정과 배경, 그리고 한국불교철학의 발전과정 등을 주요 사상가들을 통해 연구 고찰한다.
- 한국유가철학 (Koresan Confucian Philosophy)
  유가철학의 한국 유입과정과 배경, 그리고 한국에서의 유가철학의 발전과정 등을 연구 고찰한다.
- 한국윤리사상 (Korean Ethics)
  한국문화의 근간을 이룬 유교·불교·도교의 윤리사상을 史的 배경 하에서 설명한다. 당대의 문화적 정체성을 전통윤리의 시각으로 논의한다.
- 한국철학사 (History of Korean Philosophy)
  한국철학의 출발점 및 원시사상의 기본을 살펴보고 불교, 유교, 기독교 등의 종교사상을 중심으로 한 외래사조가 한국적으로 소화, 흡수되면서 변용, 창조적으로 재구성되는 과정을 역사적으로 조감한다.
- 한국철학특강 (Special Lecture on Korean Philosophy)
  유가, 불가, 도가를 포함하는 한국사상의 다양한 관점들을 공부한다.
- 한나아렌트의철학 (The Philosophy of Hannah Arendt)
  이 과목은 한나 아렌트 철학과 사상의 중요 개념들과 잇슈들을 고찰하고, 현대 철학사의 맥락에서 이를 재평가하는 것을 목표로 한다. 특히 그녀의 중요한 핵심 저작들을 소개하고 같이 강독하는 것을 병행한다
- 합리론 (Rationalism)
  주요 합리론자들의 이론들을 재검토함으로써 철학사에 있어서 합리론적 전통에 대한 이해를 도모한다.
- 해석학 (Hermeneutics)
  해석학의 철학사적 맥락을 통해 해석학의 핵심주제들을 다루며, 이해의 지평으로서의 세계와 영향사를 연구 조사한다.
- 해석학과인문과학 (Hermeneutics and Humanities)
  본 수업은 해석학의 주요 흐름들과 이와 관련된 인문(과)학들의 핵심 쟁점과 개념을 이해하는 것을 목표로 한다. 인문(과)학은 그 범위가 광범하다. 이번 수업은 그 핵심 분야인 문학, 역사, 철학을 주되게 다루려 한다. 해석학과 인문학을 사유하는데 있어서 그 바탕에 놓인 인간학에 대한 탐구를 건너 뛸 수는 없다. 그런 점에서 우리는 철학적 인간학이라는 말을 자신의 철학에서 사용하지는 않았지만 초창기 연구에서 마지막 저작까지 인간학에 관한 물음에 천착해 왔던 리쾨르의 철학을 통해서, 문학, 역사, 나아가 예술과 해석학의 교류와 합류를 지점을 살펴볼 것이다. 이 과정에서 우리는 인문(과)학의 쟁점들을 둘러싼 다른 철학자들의 견해와 이론 역시 만나 볼 수 있다.
- 현대미학 (Contemporary Aesthetics)
  현대 매체환경에 따른 예술과 미적 경험의 변화에 대한 새로운 가능성을 탐구한다.
- 현대철학사조 (Trends of Contemporary Philosophy)
  20세기 유럽 대륙 및 영미의 철학사조들을 개괄적으로 살펴봄으로써 오늘날 철학의 흐름과 그 문제점들을 이해하는 데 중점을 둔다.

- 현상학 (Phenomenology)
  철학적 방법으로서의 현상학에 대한 연구를 통해 “지향성”이라는 개념으로서 전통적 철학의 문제를 해결해 나가려는 현상학자들의 시도를 뒤밟아 본다.
- 형이상학 (Metaphysics)
  철학과 형이상학의 관계를 통하여 형이상학이 무엇인지를 밝히고, 철학사적 맥락 속에서 형이상학이 전해져 내려온 길을 비판적으로 관찰해 본다.
- 환경철학 (Environmental Philosophy)
  환경문제와 관련된 철학적 문제들을 발굴하고 이를 해결하기 위한 제반 이론들을 검토해 봄으로써 가능한 대안들을 제시해 본다.
- 후기구조주의철학 (Philosophy of Post-Structurism)
  구조주의 이후의 경향과 흐름에 대한 이해를 시도한다.

인문대학 사학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	R05161	동아시아현대사	3	3	R05159	서양생활문화사	3	3
	R02363	동양사강독	3	3	R02103	한국사입문	3	3
	Y61120	서양문명사	3	3	R02441	한국의역사가	3	3
	R05215	서양사강독	3	3				
2	R05225	The History of Korean Culture	3	3	R05301	역사이론과방법	3	3
	R05401	공공역사의이해	3	3	R05484	영국의역사와문화	3	3
	R05202	디지털역사학과아카이브	3	3	R02205	유물·유적탐구	2	2
	R05487	러시아의역사와문화	3	3	R05419	일본의역사와전통	3	3
	R02349	문화사와이문화이해	3	3	R05214	중국고대사	3	3
	R02212	문화유산탐구	2	2	B01359	중국근대사	3	3
	R02203	문화재조사와탐구	2	2	R02206	지역문화탐구	2	2
	R05403	미국의역사와문화	3	3	R05353	한국고대사	3	3
	R05351	서양고·중세사	3	3	R05209	한국근세사	3	3
	R05212	서양근대사	3	3	R02105	한국사강독1	3	3
	R02307	서양사와아카이브콘텐츠	3	3	R02106	한국사강독2	3	3
	RO5490	아카이브와역사문화콘텐츠	3	3	R05329	한중문화교류사	3	3
3	R02352	The Modern & Contemporary History of Korea	3	3	R05319	중국사회경제사	3	3
					R05385	중국사회사	3	3
	R05360	고고학개론	3	3	R05389	중국중세사	3	3
	R05410	남유럽의역사와문화	3	3	R05409	중부유럽의역사와문화	3	3
	R05408	독일의역사와문화	3	3	R05415	프랑스의역사와문화	3	3
	R05321	동서교섭사	3	3	R05101	한국근대사	3	3
	U51605	동양사상사	3	3	V45301	한국미술문화사	3	3
	R05358	동양사특강1	3	3	R05383	한국사특강1	3	3
	R05485	러시아문화와유라시아	3	3	R05452	한국사특강2	3	3
	R02342	미국사와한국	3	3	R02351	한국사회경제사	3	3
	R05302	박물관학개론	3	3	R05477	한국사회운동사	3	3
	U51603	서양사상사	3	3	R02371	한국외교사1	3	3
	R05382	서양사특강	3	3	R02372	한국외교사2	3	3
	R05210	서양현대사	3	3	R05405	한국정치제도사	3	3
	R02301	역사학과기록학	3	3	R05388	한국중세사	3	3
	R05412	제국주의와아시아민족주의의이해	3	3	R05451	한국현대사	3	3
4	R02400	고적답사	1	1	R05488	일본근대사	3	3
	R05418	동남아시아사	3	3	R02401	중국문화사	3	3
	R05479	동양사연습	3	3	R05417	중국사학사	3	3
	R05453	동양사특강2	3	3	R05481	중국제도사	3	3
	R05201	서양문명과종교	3	3	R05407	중앙아시아사	3	3
	R05404	서양사회경제사	3	3	R05486	한국대외관계사	3	3
	R05315	서양예술문화사	3	3	R02359	한국독립운동사	3	3
	R05406	역사와문화콘텐츠	3	3	U51201	한국사상사	3	3
	R02403	영화로보는서양사	3	3	R02442	한국사세미나1	3	3
	R02448	유럽사와이슬람	3	3	R02443	한국사세미나2	3	3
	R02343	유럽사와한국	3	3	R02446	한국사와동아시아	3	3
	R02350	유럽통합의역사	3	3	R02445	한국지역사	3	3
	R02449	인도의역사와문화	3	3				

【교과목 개요】

The History of Korean Culture

한국의 역사와 문화에 대한 강의를 영어로 진행한다. 이를 통해 우리 역사를 객관적으로 이해하는 한편, 이를 외국인에게 설명할 수 있는 능력을 함양한다.

- The Modern & Contemporary History of Korea
  이 강좌에서는 현대 한국사회가 어떠한 역사적 과정을 거쳐 변화하고 발전해왔는지, 구체적인 역사적 사건들을 통해 조명해 볼 것이다. 개항 이후부터 현대에 이르기까지 사회경제적인 구조적 재편과정과 제국주의에 대항하며 자주 민족국가를 건설하고자 하는 노력 등을 폭넓게 살펴보도록 할 것이다. 또한 주제(쟁점)별 심화학습을 통해 한국근·현대사 연구방법론과 사료분석, 사료비판 방법도 함께 학습할 것이다.
- 고고학개론 (Introduction to Archeology)
  선사 인류와 우리의 고대문화, 고미술에 대한 연구를 대상으로 하며, 인접과학인 역사학, 인류학과의 관계, 고고학 연구에서 사용되는 개념, 자료 채집과 복원 해석에 대하여 강의한다.
- 고적답사 (Field Trips)
  우리나라의 고적과 명승고적을 체계적으로 이해하기 위하여 답사 예정의 유물 유적 역사적 배경 등에 대한 학문적 조사를 행한 뒤에 실물을 눈으로 감상 확인한다.
- 공공역사의이해 (Understanding Public History)
  공공의 참여와 이해를 통해 이루어지는 공공역사에 관해 탐구한다. 이를 통해 역사적 사건을 다양한 관점으로 이해하는 사고력을 함양한다.
- 남유럽의역사와문화 (History & Culture of South Europe)
  경제, 사회, 문화적으로 중북부 유럽과 많은 차이점을 보이는 지역인 이탈리아, 스페인, 포르투갈의 역사와 문화를 다룬다.
- 독일의역사와문화 (History & Culture of Germany)
  독일 역사와 문화를 전반적으로 다루되, 특히 민족주의의 형성과 전개과정에 초점을 맞추어 18세기 이후의 독일 역사와 문화를 중점으로 고찰한다.
- 동남아시아사 (History of Southeast Asia)
  동남아시아 특히 베트남, 타이 등 대륙부의 역사를 상호관계 속에 살피면서, 중국과의 교류를 정치, 문화적인 측면에서 다룬다.
- 동서교섭사 (History of East-West Negotiations)
  전근대시기에 있어서 동아시아의 문명과 서양문명의 교섭 및 교류관계를 살핀다. 아울러 중앙아시아의 역사적 전개에도 유의하도록 한다.
- 동아시아현대사 (Contemporary History of Eastern Asia)
  동아시아 지역의 현대사를 개괄함으로써 제국주의 열강의 진출에 어떻게 대처했는가, 근대화라는 과제에 어떻게 대응했는가를 이해시킨다. 19세기 중반 이후의 중국의 역사를 주로 다루되, 일본의 근대화, 베트남의 민족 운동도 아울러 살핀다.
- 동양사강독 (Readings in Eastern History)
  동양사 수학 및 연구의 기초 훈련 과정으로서 사료 및 전통 시대의 논저에 대한 기본적인 해독 능력을 습득하게 한다.
- 동양사상사 (History of Eastern Thought)
  동양사상 형성에 가장 커다란 원류가 되었던 중국인의 지적 성장과 발전 과정을 사회·정치의 구조적인 변천과 연관 지어 통시적으로 개관한다.
- 동양사연습 (Practice in Eastern History)
  동양사 각 시기의 중요한 문제를 골라 교수의 지도 아래 학생들이 연구발표와 토론을 한다. 이를 위해 설정된 주제에 대한 문헌자료의 수집과 기존 연구성과의 조사가 반드시 요구된다.
- 동양사특강1 (Special Lecture on Eastern History 1)
  통시적인 성격의 특수 주제를 개괄적으로 이해시킨다. 특히 시대상의 변화에 따라 변용이 이루어지는 문화적 측면의 주제를 선택해서 다룬다.
- 동양사특강2 (Special Lecture on Eastern History 2)
  통시적인 성격의 특수 주제를 개괄적으로 이해시킨다. 특히 시대상의 변화에 따라 변용이 이루어지는 문화적 측면의 주제를 선택해서 다룬다.

- 디지털역사학과아카이브 (Digital History and Archives)
  다양한 디지털 기술을 활용한 디지털 역사학과 아카이브에 관해 탐구한다. 이를 통해 역사자료를 디지털화하는 기술을 익히고, 디지털 역사자료를 분석할 수 있는 능력을 함양한다.
- 러시아문화와유라시아 (Russian Culture in Eurasia)
  전 세계의 절반을 차지하는 유라시아 대륙은 문화적인 측면에서 제정 러시아 이후 러시아 문화의 영향을 받아 왔으며, 소련 체제를 거치면서 이는 더욱 심화되었다. 본 강의에서는 이러한 문화적인 배경을 바탕으로 중앙아시아, 몽골, 시베리아 등 비러시아 문화권이면서도 제정 러시아, 소련 등의 시기를 지나면서 러시아 문화의 영향을 크게 받았던 지역들에 대한 생활, 종교, 풍습 등 생활문화 측면의 분석을 통해 유라시아 대륙에서 러시아 문화가 가지는 의미를 분석해 본다.
- 러시아의역사와문화 (History & Culture of Russia)
  9세기부터 현대에 이르기까지 전체 러시아 역사와 문화를 다루되, 각 시기마다 주요 논제를 중심으로 고찰한다.
- 문화사와이문화이해 (Cultural History & Intercultural Understanding)
  각 지역의 문화를 역사적으로 이해하여 심층적인 인식을 바탕으로 서로 다른 문화에 대한 상호이해방법을 학습한다.
- 문화유산탐구 (Researching Cultural Heritage)
  수강생들은 유적지 현장에 가서 한국문화유산을 탐구하고 조사하여 발표하는 수업을 한다.
- 문화재조사와탐구 (Investigation & Researches in Cultural Heritage)
  다양한 문화재를 조사를 통해 역사의 전개과정과 문화 변동양상을 다각도로 이해한다. 아울러 여러 문화재를 직접 답사하여 문화재 현황을 파악하고 전통문화의 계승방안을 모색한다.
- 미국사와한국 (American History and Korea)
  한국과 미국 간의 정치적, 경제적, 문화적 측면의 제반 교류와 관계를 역사적으로 조명한다.
- 미국의역사와문화 (History & Culture of America)
  오늘날 현실적으로 서방세계의 리더이며, 우리의 최근세사에 막대한 영향력을 행사하는 미국의 역사와 문화를 독립 혁명 이후에 초점을 맞추어 다룬다.
- 박물관학개론 (Introduction to Museum Studies)
  박물관의 업무와 활동에 대한 이론을 학습하고, 체험 활동을 통해 실무를 익힌다. 박물관을 답사하고 조사 성과를 발표하여 박물관에 대한 기초 지식을 체득한다.
- 서양고·중세사 (Greek & Medieval History of the West)
  고대 그리스와 로마 및 중세 문화가 다루어질 분야이다. 특히 고대 민족주의와 중세 봉건사회의 형성과 변질을 중심으로 강의한다.
- 서양근대사 (Modern History of the West)
  14세기부터 16세기에 걸치는 시기(르네상스, 종교개혁)를 개관한 후, 17세기 절대왕정시대부터 1870년대 제국주의 이전까지가 범위이며, 특히 프랑스 대혁명과 그 이후의 19세기 역사를 중심으로 다룬다.
- 서양문명과종교 (Western Civilization & Religion)
  서양 문명의 다양한 종교적 속성에 관해 탐구한다. 이를 통해 종교 문명이 가져온 서양의 국가, 제도, 생활의 다양한 측면을 이해하는 능력을 함양한다.
- 서양문명사 (History of Western Civilization)
  서양 문명의 역사적 전개과정과 그 변화 및 특성을 영어로 강의한다. 이를 통해 서양 문명사를 영어로 이해하고 설명할 수 있는 능력을 배양하며, 서양 문명권에 대한 이해력을 높인다.
- 서양사강독 (Readings in Western History)
  서양 각 시대의 대표적 저술이나 사료를 강독한다.
- 서양사상사 (History of Western Thought)
  서양 고대부터 근대에 이르기까지 서양 사상을 개관하는 것을 원칙으로 한다. 그러나 경우에 따라서는 오늘날 우리에게 깊은 영향을 끼치고 있는 서양의 근대사상을, 즉 자유주의, 사회주의, 민족주의 등을 중점으로 다룰 수도 있다.

- 서양사와아카이브콘텐츠 (Western History and Archive Contents)
  서양사를 서양의 아카이브, 특히 디지털 아카이브들을 활용하여 학문적으로 깊이 있게 이해하고 콘텐츠 등 다매체 제작 활용을 통해 널리 보급하는데 필요한 기술과 방법론을 습득할 수 있도록 한다.
- 서양사특강 (Special Lecture on Western History)
  서양 역사 가운데 특정 주제를 택해 다룬다. 특히 서양사 분야에서 논문을 작성하고자 하는 학생들은 이 강좌를 통해 스스로 참고문헌을 찾고 정리하는 훈련을 받으며, 논문 작성의 방법도 배운다.
- 서양사회경제사 (Socio-Economic History of Western)
  서양 사회와 경제의 역사적 전개 과정을 탐구한다. 이를 통해 오늘날 서구 자본주의 사회와 세계경제체제를 이해하기 위한 비판적 능력을 함양한다.
- 서양생활문화사 (History of Western Life & Culture)
  세계와 시대의 지역연구를 위한 중추적인 학문분야로서 지역인의 의식구조를 파악하고 그 지역의 언어와 문학 그리고 이를 총괄하는 생활문화의 분석을 통시적으로 살펴본다.
- 서양예술문화사 (History of Western Art & Culture)
  예술은 그 자체로 중요한 연구대상이면서 또한 그 예술을 창조한 사람들을 이해할 수 있는 창으로서의 역할을 한다. 이러한 문제의식을 가지고 서양예술의 역사적 전개과정을 서양사의 전체 맥락 속에서 학습한다..
- 서양현대사 (Contemporary History of the West)
  19세기 말 제국주의 시대부터 1945년 제2차 세계대전의 종결까지를 다루며, 나아가 가능할 경우 현대세계의 문제도 다룬다.
- 아카이브와역사문화콘텐츠 (Archive and History·Culture Contents)
  아카이브 자료들을 통해 학생들이 역사문화콘텐츠를 제작할 수 있는 능력을 제고시킨다.
- 역사와문화콘텐츠 (History & Culture Contents)
  역사의 이야기적 속성을 이해하고, 역사 이야기를 개발하는 것을 학습한다. 이를 통해 역사적 사건들과 그 의미들을 사회생활에서 활용할 수 있는 능력을 함양한다.
- 역사이론과방법 (Theory & Method in History)
  역사란 무엇인가에 대한 해답 찾는 과목이다. 따라서 역사에 관한 제반이론과 역사는 어떻게 연구하는 것이고, 그 서술은 어떻게 하는 것인가를 다룬다.
- 역사학과기록학 (History and Archives)
  역사학과 기록학의 관계를 고찰함으로써 역사학적 바탕 위에서 기록학를 이해하도록 한다. 아울러 기록학를 이해하기 위해서는 역사학적 소양이 필요함을 이해하도록 한다.
- 영국의역사와문화 (History & Culture of Britain)
  영국의 역사와 문화전반을 다루되, 특히 19C 산업화 이후의 정치·사회문제를 중점으로 다룬다.
- 영화로보는서양사 (Western History Seen in Movies)
  영화를 통해 서양현대사의 문제를 토론하고 학습한다.
- 유럽사와이슬람 (European History and Islam)
  유럽사와 이슬람의 연관관계를 비교사적인 관점에서 학습한다.
- 유럽사와한국 (European History & Korea)
  한국과 유럽 국가 간의 정치적, 경제적, 문화적 측면의 제반 교류와 관계를 역사적으로 조명한다.
- 유럽통합의역사 (Hisory of European Integration)
  현재 진행되고 있는 유럽통합 현상을 역사적인 연원을 거슬러 올라가 심층적으로 이해한다.
- 유물·유적탐구 (Researches in the Historic Scenes and Remains)
  유물과 유적에 대한 탐구를 통해 역사의 전개과정과 인간의 삶을 다양한 측면에서 이해한다. 아울러 주요 유적과 유물을 답사하면서 인간의 역사적 삶에 대한 통찰력과 역사적 상상력을 풍부하게 함양한다.
- 인도의역사와문화 (Understanding of Indian Culture & Society)
  영화, 다큐멘터리, 소설, 논문, 신문기사 등 다양한 사료를 활용하여 인도의 사회와 문화에 대한 이해를 제고하는 것이 이 강의의 목표이다. 이를 통해서 학생들에게 인도의 전통과 문화에 대한 관심을 증진하고, 인도의 부상이 한국과 세계에 있어서 갖는 중요성에 대해서도 생각하게 된다.

- 일본근대사 (Modern History of Japan)
  메이지유신 이후의 역사를 근대화라는 측면에 주목하면서 추적한다. 특히 서구화, 고유 요소의 유지, 제국주의화 등의 주제에 초점을 맞춘다.
- 일본의역사와전통 (History & Tradition of Japan)
  일본의 역사는 우리에게 각별한 관심을 불러일으킨다. 무엇보다 우리와 특별한 관계를 맺었던 나라이기 때문이다. 더욱이 일본은 20세기 중반까지만 해도 비구미국가로서는 거의 유일하게 근대화에 성공한 사례였다. 덧붙여 유럽을 제외하고는 유일하게 전형적 봉건제를 경험한 국가였다. 이 강좌는 근세 및 근현대를 중심으로 하여 이러한 일본의 역사에 대한 통론적 이해를 도모하는 과목이다.
- 제국주의와아시아민족주의의이해 (Imperialism and the Rise of Nationalism in Asia)
  이 강좌는 아시아사 입문과목으로, 아시아근대사의 핵심주제인 제국주의와 식민지화, 민족주의의 부상을 인도, 인도네시아, 베트남, 한국을 중심으로 다룬다. 전세계적으로 여전히 지속되고 있는 부와 권력 배분의 커다란 차이와 탈식민국가에서 반복되는 위기에 대한 역사적 배경과 맥락을 이해할 수 있는 시각을 제공할 것이다. 제국주의자들이 어떻게 아시아를 공략했고, 어떻게 아시아의 사회, 경제, 문화에 중대한 변화를 야기했는지 그리고 여전히 지속되고 있는 영향력 등에 대해서, 다양한 역사적 접근이 이루어질 것이다. 이 강좌의 핵심주제는 제국주의가 아시아 사회에 미친 영향과 아시아의 대응을 심층적으로 검토해보는 것이다.
- 중국고대사 (Ancient History of Chinese)
  중국사에 있어서 황하문명의 태동에서 후한까지의 정치적 흐름을 살핀다. 경제, 사회 및 사상의 전개과정에도 유의하고 한자 문명권의 고전적 구조의 형성에 대한 이해를 돕는다.
- 중국근대사 (Modern History of China)
  중국 근대사회의 태동기인 19세기 중반부터 20세기 초까지의 시대를 중점적으로 조감하되, 전근대 사회의 구조적인 이해를 전제로 하기 위해 15세기까지 거슬러 올라가 전후 맥락에 대한 지식을 습득할 수 있도록 한다.
- 중국문화사 (Studies in Cultural History of China)
  이 강의는 중국사에 나타나는 다양한 사회문화적인 모습에 대한 이해의 폭을 넓히고 깊이를 심화시키는 데 그 목적이 있다. 중국문화와 관련된 논문과 저서, 자료들을 함께 읽고 이를 바탕으로 심층적인 상호토론을 진행하여 학생들의 심층적인 이해를 돕는다.
- 중국사학사 (History of Chinese Historiography)
  근대 역사학 도입 이전의 중국 역사학의 발전과정을 이해시키고 동아시아의 역사이론이 어떻게 체계화되었는가에 대한 초보적인 지식을 제공한다.
- 중국사회경제사 (Socio-Economic History of China)
  동양 각 지역의 사회 경제적인 발전과정과 특성을 체계적으로 고찰하여 농업, 토지경제, 수공업과 상업의 발전, 화폐경제, 각 지역 간의 교역 등을 집중 강의하고 아울러 사회경제사상의 문제도 다룬다.
- 중국사회사 (Society History of China)
  중국 전통시대의 사회상, 특히 가족 촌락 공동체에서 존재 양태를 인류학적인 관점에서 이해시킨다. 아울러 사회적 신분과 법제적 신분의 전형에 유의하여 중국사회의 특성에 주목한다.
- 중국제도사 (History of Chinese Institution)
  관료제와 법제를 바탕으로 발전해 온 중국의 역사를 제도적인 측면에서 이해시킨다. 특히 관습법적인 사회관행과 강한 규범력을 지녔던 의례도 아울러 살핀다.
- 중국중세사 (Medieval History of China)
  3세기 이후 14세기까지의 시대상황을 개괄한다. 특히 중국과 주변 제 민족과의 관계에도 주목하여 동아시아의 역사상에 대한 거시적 인식을 부여하는 목적도 아울러 가진다.
- 중부유럽의역사와문화 (History & Culture of Central Europe)
  기독교 문화와 이슬람 문화가 접하는 지역으로서, 그리고 국제 정치적으로 항상 주목을 받아 온 중부 유럽지역의 역사와 문화를 고찰한다.
- 중앙아시아사 (History of Central Asia)
  몽골, 티벳을 포함한 중앙아시아의 역사를 살피되, 정치적인 측면이 아니라 언어, 예술, 민속 등 문화적인 측

면에 특히 유의하여 각 시대, 민족의 다양성과 고유성을 뛰어 넘는 중앙아시아라는 지역사로서 이해시키고자 한다.

- 지역문화탐구 (Researches in Regional Culture)
  특정 지역을 선정하여 역사적 변천과정과 문화적 양상을 다각도로 고찰한다. 아울러 해당 지역을 답사하여 지역문화의 현황을 관찰하고 전통문화의 창조적 계승방안을 모색한다.
- 프랑스의역사와문화 (History & Culture of France)
  프랑스 역사와 문화 전반을 다루되, 특히 대혁명의 배경이 되는 18세기 이후를 중점으로 다룬다.
- 한국고대사 (Ancient History of Korea)
  해방 후 고대사 연구에서의 문제점과 남북한의 연구 성과가 개괄적으로 설명될 것이며, 아울러서 우리의 고대사가 일본의 고대 문화의 확립·발전에 기여하였는가를 살핀다.
- 한국근대사 (Modern History of Korea)
  개항 이후 1945년 일제에 의해 해방될 때까지 한국사의 사회구조를 살펴본다. 개항 이후 제국주의 열강의 침략 양태는 어떠했으며, 당시 정부와 사회세력들은 어떻게 현실문제를 인식하고 해결해 가려 했는가를 고찰한다. 또한 일제에 의해서 식민지가 된 이후 일제의 식민 지배정책은 어떠하였으며, 조선인의 각 사회세력들은 어떻게 대응해 가면서 어떠한 사회를 지향하였는가를 고찰한다.
- 한국근세사 (Modern History of Korea)
  고려 사회가 해체되고 조선왕조의 건국 과정을 사회구조의 변동 차원에서 살피고 또한 15, 16세기를 전후한 정치 경제 사회문화의 제도적 성립을 규명한다. 그리하여 17, 18, 19세기에 이르러 사회 전반의 변동 상황을 분석하여 지배세력의 대립양상을 살피고 각종 모순구조의 실체를 파악, 개항 전후 대내외적으로 이룩하려는 근대적 개혁의 추이와 민중의 저항운동을 고찰한다.
- 한국대외관계사 (History of Korean Foreign Relationship)
  한국이 주변의 각국과 어떠한 관계를 맺으면서 정책을 집행해 갔는가를 한국인과 한국사의 입장에서 고찰한다. 즉, 한국인과 한국 정부의 입장에서 대외정책과 대외관계가 한국사의 전개 과정에 어떠한 영향을 미쳤는가를 고찰한다.
- 한국독립운동사 (History of Korean Independence Movement)
  일제 식민지 시대의 역사적 성격과 식민지 정책의 변천을 개관하고 식민지 하 이전의 국권회복운동, 을사조약과 항일투쟁, 3.1 운동과 그 이후의 독립운동의 전개 등을 살펴서 시대추이에 따른 민족 독립운동의 변천상과 그 명맥을 밝힌다.
- 한국미술문화사 (History of Art & Culture in Korea)
  조각, 회화 등의 유물, 유적 등을 통하여 인간들의 삶의 양식과 의식의 변화를 고찰한다. 아울러 슬라이드를 통하여 직접 작품을 감상하는 방법을 병행한다.
- 한국사강독1 (Readings in Korean History 1)
  한국사 문헌을 사료로 직접 검토해 보며, 사료를 통하여 당시의 역사적 분위기를 느껴 보고 사료해독능력을 배양한다.
- 한국사강독2 (Readings in Korean History 2)
  한국사 문헌을 사료로 직접 검토해 보며, 사료를 통하여 당시의 역사적 분위기를 느껴 보고 사료해독능력을 배양한다.
- 한국사상사 (History of Korean Thought)
  조선시대 민족사상의 전개와 좌절 그리고 계승의 문제를 중심으로 사료 강독과 병행하여 강의한다.
- 한국사세미나1 (Seminar in Korean History 1)
  역사학 방법론에 대하여 강론하고 아울러 학생들의 한국사 분양의 졸업논문 작성에 대해 개별적으로 지도한다.
- 한국사세미나2 (Seminar in Korean History 2)
  역사학 방법론에 대하여 강론하고 아울러 학생들의 한국사 분양의 졸업논문 작성에 대해 개별적으로 지도한다.
- 한국사와동아시아 (Korean History and Eastern Asia)
  한국사의 전개과정을 동아시아라는 지역사의 범주에서 다각도로 고찰한다. 특히 동아시아사의 전개과정에서 차지한 한국사의 위상을 이해하고, 동아시아 국제정세와 관련 하여 한국사의 발전방향을 모색한다.

- 한국사입문 (Introduction to Korean History)
  한국사를 공부하려는 신입생들에게 한국사에 대한 전반적인 이해와 균형잡힌 시각을 갖도록 하는 데 그 목적을 둔 과목이다. 이를 위하여 한국사 전개과정에서의 주요한 역사적 사건, 인물과 역사서 등에 대한 기본적 이해를 갖추도록 한다.
- 한국사특강1 (Special Lecture in Korean History 1)
  한국 역사에서 시대사나 분야사에서 다루지 못한 주제들 특별히 선정하여 강의하거나 세미나식으로 운영한다. 특별한 주제를 선정하거나, 혹은 넓은 의미의 문화 전반의 큰 주제를 선정하여 그 문제를 고찰함으로써 인간들의 다양한 삶의 방식과 역사의 다양성을 느끼게 한다.
- 한국사특강2 (Special Lecture in Korean History 2)
  한국 역사에서 시대사나 분야사에서 다루지 못한 주제들 특별히 선정하여 강의하거나 세미나식으로 운영한다. 특별한 주제를 선정하거나, 혹은 넓은 의미의 문화 전반의 큰 주제를 선정하여 그 문제를 고찰함으로써 인간들의 다양한 삶의 방식과 역사의 다양성을 느끼게 한다.
- 한국사회경제사 (Socio-Economic History of Korea)
  전근대사의 전개과정을 토지제도와 농업 경영양태 및 농촌 사회의 계급 구조 등의 사회 경제적 측면에서 고찰한다. 특히 한 시대에서 다른 시대로 이행해 간 계기와 과정을 중점적으로 파악하고자 한다.
- 한국사회운동사 (History of Social Movements in Korea)
  근대 이후의 한국사에서 변혁운동을 개괄적으로 고찰한다. 각 운동의 역사적 의의와 한계를 고찰하고, 그것이 역사에 미친 영향을 살펴본다.
- 한국외교사1 (History of Korean Diplomacy 1)
  한국 전근대 시기의 외교사를 동아시아 국제관계와 연관시켜 이해한다.
- 한국외교사2 (History of Korean Diplomacy 2)
  한국 근현대 시기의 외교사를 세계 국제질서의 변동과 연관시켜 이해한다.
- 한국의역사가 (Historian in Korean History)
  한국 근대 역사학의 성립 발전 과정과 해방 이후 한국 현대 역사학의 변화 전개과정을 고찰한다. 한국 근현대사의 사회적 배경과 지식인의 역사 인식을 개관함으로써 당시 의 사회적 모순을 어떻게 인식하고 해결하려고 하였는가를 살펴본다.
- 한국정치제도사 (History of Korean Politics & Institution)
  한국사의 전개과정을 정치세력과 정치제도의 관점에서 고찰한다. 정치세력의 역관계가 정책에 어떻게 반영되었으며, 그것이 정치운영에서는 어떻게 나타났으며, 정치제도로 체계화되어 갔는가를 고찰한다.
- 한국중세사 (Medieval History of Korea)
  고려시대가 어떻게 형성되었으며, 어떻게 조선시대로 이행하였는가를 사회구조를 통하여 고찰한다. 고려시대는 이전의 사회모순을 어떻게 극복하면서 건립되었으며, 어떠한 개혁정책으로 국가를 건설해 갔는가를 살펴본다. 12세기 중엽 이후 무신정권의 사회성격과 13세기 중엽 이후 몽고 간섭기의 사회 성격이 어떠한지를 고찰한다.
- 한국지역사 (Korean Regional History)
  역사적으로 일정한 생활권, 문화권을 형성한 지역 단위의 한국사 전개과정을 고찰한다.
- 한국현대사 (Contemporary History of Korea)
  해방(1945) 이후의 한국사의 전개과정과 변화과정을 살펴본다. 그리하여 현대 한국사회가 어떠한 역사적 유산을 안고 있으며, 해결해야 할 시대적 과제가 무엇인지를 고찰해 본다.
- 한중문화교류사 (History of Interchange between Korean-Chinese Culture)
  동아시아 문화권의 형성과 전개라는 관점에서 그리고 중국의 제도, 문물이 우리의 문화에 어떻게 수용, 토착되었는가를 이해시킨다.

인문대학 언어인지과학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	R07304	언어와커뮤니케이션	3	3	R07113	언어학입문	3	3
	R07160	언어와컴퓨터	3	3				
2	R03301	NLU자연어데이터	3	3	R07204	언어자원과AI	3	3
	R07210	뇌와인지	3	3	R07215	음성학	3	3
	R07106	세계의언어와문자	3	3	R03110	음운분석	3	3
	R07218	언어와광고	3	3	R07104	프로그래밍언어의기초	3	3
	U61101	언어와논리	3	3	R03207	한국어문법	3	3
	R07217	언어와통계	3	3	R03203	형태분석	3	3
3	R07313	KFL문법	3	3	R07362	언어학특강	3	3
	R03204	문장분석	3	3	R07411	음성인식과합성	3	3
	R07365	빅데이터감성분석	3	3	R07301	의미론	3	3
	R07412	신경언어학	3	3	R07379	인지과학입문	3	3
	R07420	언어유형론	3	3	R07315	코퍼스언어분석	3	3
	R07425	언어정보처리	3	3	R07418	프로그래밍언어연습	3	3
	R07314	언어학과언어교육	3	3	R07302	화용론	3	3
	R07401	언어학연습	3	3				
4	R03401	법언어학	3	3	R07423	언어학연구방법론	2	2
	R07409	병리언어학	3	3	R07424	언어학주제연구	3	3
	R07306	실험음성학	3	3	R07312	인지심리학	3	3
	R07351	심리언어학	3	3	R07309	컴퓨터언어학	3	3
	R07408	언어학세미나	3	3	R07455	텍스트언어학	3	3

【 교과목 개요 】

- KFL문법 (Grammar in Korean as Foreign Language)
  이론적인 측면에서의 한국어 문법과 실용적인 측면에서의 한국어 문법이 반드시 동일한 것은 아니다. 이 강좌의 목적은 영어로 쓴 한국어 문법 교재를 바탕으로 외국어로서의 한국어를 가르치는 데에 초점을 맞추어 한국어 문법을 효과적으로 기술하는 데에 있다.
- NLU자연어데이터 (NLU & Natural Language Data)
  본 강의에서는 자연어처리를 위한 다양한 유형의 언어데이터에 있어서, 특히 다음의 두가지 유형의 언어데이터 특징에 대해 함께 살펴보는 것을 목표로 진행된다. 첫째는 정보추출(Information Extraction) 연구 영역에 있어서 중요한 정보의 원천이 되는 개체명 유형에 대한 '개체명 인식(Named Entity Recognition: NER)' 연구에 대한 탐구이며, 둘째는 자연어이해(NLU) 연구 영역에 있어서 특히 현대의 다양한 언어모델들도 한계를 보이는 자연어추론(Natural Language Inference: NLI)에 대한 탐구이다. 본 강의에서는 실제 NLP의 주요 태스크들을 수행하는 데에 있어서, 모델 학습을 위한 언어데이터셋이 어떻게 구성되어야 하는지, 특히 한국어 데이터에서 한국어의 어떠한 언어학적 문제들이 고찰되어야 하는지를 이해하고 어떻게 그 해결방안을 탐색해야 하는지에 대해 함께 공부할 예정이다.
- 뇌와인지 (Brain & Cognition)
  뇌과학은 뇌에 대하여 종합적으로 연구하는 학문이다. 뇌의 발달과 구조, 뇌 신경세포인 뉴런과 여러 뉴런간의 상호작용에 대해서 뿐만 아니라 뇌 활동의 소산인 행동과 경험 및 기억, 사고, 학습, 문제 해결 등에 대해서도 알아본다.
- 문장분석 (Syntactic Analysis)
  명사, 동사와 같은 각종 낱말의 종류와 이들이 어떻게 결합하여 어떤 종류의 구와 절을 만드는지에 대해 알아보며, 그 외 통사론에서 기본적으로 다루어야 할 언어현상을 소개하고 이를 설명하기 위하여 어떤 도구와 수단이 필요한지를 살펴본다.
- 법언어학 (Forensic Linguistics)
  법은 여러 측면에서 언어와 밀접한 연관을 갖는다. 구체적으로 보면, 법조문을 비롯한 법률문서에서 나타나

는 법률언어의 문제, 협박죄/교사죄/모욕죄/위증죄 등의 범죄와 관련된 언어문제, 계약/상표법/표절 등에서와 같이 언어의 직접적인 사용 등이 관련한다. 본 강좌에서는 이러한 주제들에 대한 법언어학적 설명을 살펴보고, 이를 토대로 여러 사례들을 분석해본다.

- 병리언어학 (Introduction to Language Pathology)
  병리언어학은 의사소통과 언어능력 장애에 관련된 전반적인 이론 및 임상에 대해 연구하는 학문이다. 이 과목의 목적은 병리언어학의 기본적인 개념과 방법론을 소개하고 언어치료 전문인이 되기 위한 기초지식을 가르치는 데에 있다.
- 빅데이터감성분석 (Big Data & Sentiment Analysis)
  언어로 된 모든 정보유형에 대한 다양한 기계처리와 관련된 문제들이 다루어진다. 코퍼스언어학, 전자사전학 등이 관련 분야로 논의되며, 컴퓨터에 의한 자동처리를 위한 다양한 이론 및 방법론들이 소개된다.
- 세계의언어와문자 (Languages and Scripts of the World)
  본 교과목에서는 인류가 사용하는 다양한 언어와 그 표현수단인 문자를 알아본다. 지구상에는 수많은 언어들이 존재한다. 각 언어가 보여주는 현상들을 관찰해보면 유형론적 시각에서 언어들 간 친족관계를 밝혀볼 수 있다. 그리고 개별 언어들은 문자를 사용하여 그들의 삶을 기록으로 남겨왔다. 인류가 사용해온 문자는 그림문자로부터 시작하여 다양한 유형이 존재한다.
- 신경언어학 (Neurolinguistics)
  언어의 이해와 산출 및 언어 능력에 작용하는 뇌신경학적 바탕을 알아보고 언어와 (뇌)신경의 관계를 연구한다. 우리의 뇌는 위치에 따라 서로 다른 종류의 기능을 수행하는 데 언어능력은 주로 좌뇌에서 처리되며 관련 부분이 여러 곳으로 나누어져 있다.
- 실험음성학 (Experimental Phonetics)
  컴퓨터와 인터넷으로 대표되는 정보시대에 인간은 계속 기계와 보다 더 편한 인터페이스를 추구하고 있다. 인간에게 가장 편한 인터페이스는 물론 자연어이다. 이런 까닭으로 최근 기계를 위한 음성합성과 음성인식 기술에 대한 관심이 높아지고 있다. 이 과목에서는 어떻게 기계에게 인간 음성을 만들고 또 인간 음성을 인식할 수 있게 하는지를 연구하는 가장 기초적인 학문인 실험음성학의 원리와 방법론, 이에 관한 음성 분석 프로그램을 다루는 법과 프로그램 짜기 등을 강의한다.
- 심리언어학 (Psycholinguistics)
  인간의 심리활동과 언어활동 사이의 관계를 연구하는 과목이다. 문법의 심리적 실체성 및 문장의 산출과 이해과정에 대해서 알아보고 언어와 사고, 그리고 언어와 추론 등에 대해서 살펴본다.
- 언어와광고 (Language and Advertising)
  광고는 생산자와 소비자 간에 이루어지는 의사소통 수단으로 볼 수 있으며, 특히 슬로건 등에서 보는 바와 같이 언어는 광고에서 중요한 위치를 차지한다. 이 강좌에서는 광고에 나타나는 언어기호에 대한 언어학적 분석방법을 살펴보고, 광고효과를 염두에 둔 보다 효율적인 언어기호의 사용 방법을 탐색해본다.
- 언어와논리 (Language and Logic)
  인공언어인 논리언어에 의해 자연언어의 논리적 특성과 추론 과정을 다루어 봄으로써 자연언어 구조를 기술하고 설명할 수 있는 논리적 기초를 쌓는다. 이를 위해 논리 언어에 대한 기본 개념들을 살펴보고, 이 논리언어에 의한 자연언어의 분석과정과 추론과정을 연습한다.
- 언어와커뮤니케이션 (Language & Communication)
  동물과 인간의 언어가 갖는 가장 중요한 기능은 커뮤니케이션이다. 언어적 또는 비언어적 커뮤니케이션이 성립되기 위해서는 몇 가지 요소가 필수적이다. 이 요소를 바탕으로 이 교과목에서는 Saussure를 비롯하여 Shannon & Moles, Bloomfield, Buehler 등의 언어적 커뮤니케이션 모델을 중심으로 다양한 문제점을 논의하고자 한다.
- 언어와컴퓨터 (Language & Computer)
  인간의 지식과 정보는 언어를 통해 전달되고 이해된다. 따라서 인간의 지식 및 정보를 컴퓨터로 처리하기 위해서는 컴퓨터로 하여금 인간의 언어를 이해하게 하는 작업이 요구된다. 실제 응용 분야에 따라, 컴퓨터가 갖추어야 할 인간 언어에 대한 지식은 다양하다. 어떠한 종류의 언어 관련 소프트웨어의 개발이 가능한지, 또한 어떠한 종류가 현재 개발되어 있는지, 또한 어떠한 연구가 미래에 진행되어야 하는지 등에 대해서, 구

체적인 상용 소프트웨어 및 연구 시스템의 사례를 가지고 살펴본다.

- 언어와통계 (Language and Statistics)
  오늘날 응용언어학에서 통계기법의 중요성이 부각되고, 실험을 통해 수집한 자료나 코퍼스 자료를 분석하기 위해 다양한 통계 기법이 사용되고 있다. 이 과목에서는 언어자료를 분석하는 데 필요한 기초 통계와 SPSS 사용법을 컴퓨터 실습을 통해 배운다.
- 언어유형론 (Language Typology)
  끊임없이 생성, 성장, 소멸의 과정을 밟으며 변화하고 있는 전 세계의 언어들은 여러 요인들로 인해 일정 그룹의 어족관계를 형성하고 있다. 이 강좌에서는 지리적 요인과, 음성/음운/형태/구조 등의 언어학적 측면에서 세계 언어들의 어족관계를 살펴본다.
- 언어자원과AI (Language Resources & AI)
  언어자원(Language Resources)은 AI 모델의 성능을 향상시키기 위해 핵심이 되는 언어 학습데이터 구축을 위한 원천 자원으로서, 본 강의에서는 현대 언어처리 연구의 중요한 분야인 감성분석, 개체명인식, 자연어추론 등의 분야에서 요구되는 한국어 언어자원의 특징에 대해 공부한다. 한국어 형태소분석기와 구문분석기 등의 개발에 필요한 언어자원 연구가 왜 중요하고 어떻게 언어학 지식과 연관되는지에 대해서도 공부한다.
- 언어정보처리 (Language Information Processing)
  언어로 된 지식 정보유형에 대한 컴퓨터처리와 관련된 문제들이 다루어진다. 코퍼스언어학, 자연언어처리이론, 언어처리 모델 등이 관련 분야로 논의되며, 컴퓨터에 의한 자동처리를 위한 다양한 이론 및 응용분야, 방법론들이 소개된다.
- 언어학과언어교육 (Linguistics and Language Education)
  언어학 이론을 영어 교육 또는 외국인을 위한 한국어 교육 등에 접목시킬 방안을 탐구한다. 행동주의에 기초한 전통적 교수이론을 탈피하여 생성문법이론과 언어습득 등에 근거한 교수법을 발전시킨다.
- 언어학세미나 (Seminar in Linguistics)
  <언어학특강>과 함께 기존 교과목에서 다루지 못한 주제를 상황에 맞게 선택하여 살펴봄으로써, 학생들로 하여금 언어학에 대한 지식을 균형있고, 폭넓게 접하도록 한다.
- 언어학연구방법론 (Methods in Language Research)
  본 과목은 졸업논문 작성에 대비한 준비 강좌의 성격을 지닌다. 먼저 글쓰기에 대한 기초를 살펴본 다음, 연구논문 작성에 대한 형식적 그리고 내용적 방법론을 다룬다. 그리고 이를 토대로 개인별로 논문 초안에 대한 발표를 행함으로써 졸업논문을 준비하게 한다.
- 언어학연습 (Practice in Linguistics)
  이 과목에서는 학생들이 개별적으로 하나의 특정한 주제를 심도 있게 연구할 뿐만 아니라, 강의실에서 그 내용에 대해 발표하고 토론하여 졸업논문을 준비하는 발판을 마련한다. 이를 효율적으로 수행할 수 있도록 논문이 갖추어야 할 형식적인 측면과 (언어학)연구방법론에 대해서도 살펴본다.
- 언어학입문 (Introduction to Linguistics)
  언어와 언어학에 대한 기본적인 지식을 학습한다. 특히, 말소리의 구조, 단어형성과 구조, 문장구조, 의미 등을 소개한다.
- 언어학주제연구 (Topics in Language Research)
  언어학 전반에 대한 연구 주제들 중에서 그 당시에 문제가 되는, 또는 이슈가 되는 특정 주제들을 심도있게 다룬다. 이를 통해서 특정 주제에 대한 이해를 높이고, 다른 한편으로는 언어학적 연구방법론을 터득한다.
- 언어학특강 (Special Topics in Linguistics)
  언어학의 연구대상이나 연구방법 중 기존의 교과목에서 다루지 못한 주제를 상황에 맞게 선택하여 살펴봄으로써, 학생들로 하여금 언어학에 대한 지식을 균형적이고 폭넓게 접할 수 있도록 한다.
- 음성인식과합성 (Speech Technologies)
  정보통신 기술의 발전과 함께 최근 음성인식과 음성합성 기술이 주목받고 있다. 음성인식은 인간의 음성에 내재돼 있는 언어정보를 자동으로 추출해 원하는 사람에게 필요한 정보를 제공해 주는 기술이고, 음성합성은 문자를 음성신호로 변환해 주는 것으로 전자우편 리더기, 오디오 북, 자동 통역기 등에 적용되고 있다. 이 강좌에서는 이를 구체적으로 살펴본다.

- 음성학 (Phonetics)
  음성학은 인간 언어의 소리체계를 연구하는 분야로 언어교육, 언어공학, 언어치료 등에 응용될 수 있다. 이 과목은 음성학 개론 과목으로 소리의 분류, 산출과 지각 등의 문제를 배운다.
  Phonetics is the study of the complicated yet systematic system of human speech sounds. Phonetics has its applications in language teaching, speech technologies and speech therapy. This course is a basic course in phonetics that introduces students to the classification of speech sounds, their production and perception in different languages of the world.
- 음운분석 (Phonological Analysis)
  음운론은 다양한 언어 속에서 개별 소리들이 어떻게 조직되고 구성되는지 연구하는 분야이다. 이 과목에서 학생들은 음운론의 기초적인 원리를 배우고, 여러 언어자료를 분석하는 훈련을 받는다.
  Phonology studies how sounds are organized in different languages of the world. Phonology can also give us an insight into the problems of a language speaker in producing sounds of another language. This course introduces students to the basic concepts of phonology and trains them in analyzing data from different languages.
- 의미론 (Semantics)
  '의미'의 의미를 언어학적 관점에서 정의하고, 각 낱말 사이의 의미적 관계를 밝히며, 또 낱말들이 결합하여 문장을 이룰 때에 전체의 의미가 어떻게 생성되는가에 대해 다룬다.
- 인지과학입문 (Introduction to Cognitive Science)
  인지과학은 마음과 지능 및 지식에 대해 연구하는 학문으로 두뇌의 구조와 기능탐구에 바탕을 두고 있다. 이 과목에서는 이러한 인지과학을 전반적으로 살펴보는 것을 목표로 한다.
- 인지심리학 (Cognitive Psychology)
  인지심리학은 인간의 여러 정신작용에 대해 연구하는 심리학의 한 분야로 주요 관심대상은 인지과정이다. 인지과정에 의하여 획득, 조작된 정보의 내용, 즉 지식을 심적 표상이라고 한다. 인지심리학에서는 정보가 조작되고 처리되는 과정과 그 처리 내용인 심적표상의 문제를 다룬다.
- 컴퓨터언어학 (Computational Linguistics)
  컴퓨터에 의해 인간의 언어를 처리(분석 및 생성)하는 모든 연구 분야에 대한 기초적인 소개 및 그 실제 활용분야에 대한 소개가 이루어진다. 컴퓨터언어학의 역사 및 기존 언어학 이론들과의 관계들이 논의되며, 실제 분야들에 대한 실습이 포함된다.
- 코퍼스언어분석 (Corpus & Linguistic Analysis)
  본 강의에서는 현대 언어학 연구에서 중요한 연구 방법론이면서 동시에 연구 영역인 코퍼스 언어학(Corpus Linguistics)에 대한 전반적 소개와 코퍼스 기반 연구에 핵심적인 자연언어처리용 전자사전에 대한 소개가 이루어진다. 어떤 유형의 코퍼스가 어떻게 구축되었는지 알아보고 다양한 코퍼스와 분석 도구에 관해서도 소개한다. 또한 코퍼스와 빅데이터에 대해 기초부터 이해하여 언어학 전공자로서 입문하는 것을 목표로 한다.
- 텍스트언어학 (Text Linguistics)
  여러 가지 상이한 텍스트를 바탕으로 텍스트 구성의 일반적 조건과 규칙을 체계적으로 기술하고 이것이 텍스트의 이해와의 밀접한 관련성을 설명한다.
- 프로그래밍언어연습 (Programming Languages & Laboratory)
  자연언어 처리를 위한 고급 프로그래밍 기법을 학습한다. 여러 상태의 프로그래밍 언어(C, Perl, XML)의 구성 및 특징을 살펴보고, 자연언어 분석에 관련된 기법을 연습한다. 이로써 보다 고차원의 프로그래밍 능력을 습득한다.
- 프로그래밍언어의기초 (Introduction to Programming Languages)
  자연언어의 전산처리를 위한 기본적인 프로그래밍 기법을 학습한다. 특히 논리언어에 바탕을 둔 PROLOG를 학습하여, 프로그래밍 원리를 터득하고, 이를 기반으로 하여 자연언어의 전산처리 방법도 이해하도록 한다. 이로써 기타 다른 프로그래밍 언어의 학습을 용이하게 하고, 독자적인 자연언어 처리 프로그래밍을 가능하게 한다.

- 한국어문법 (Korean Grammar)
  한국어의 문법적 특성을 밝히고, 이 특성을 기술하는 데에는 어떤 문제점들이 존재하며 이를 해결하기 위한 방법은 어떤 것이 있는가를 살펴본다. 논의의 바탕을 마련하고 우리말과 우리글을 올바로 사용할 수 있게 하기 위해 “표준어 규정”과 “한글 맞춤법” 등도 살펴본다.
- 형태분석 (Morphological Analysis)
  최소의 의미-음성 결합단위인 형태소를 어떻게 분석하고, 또 형태소에는 어떠한 종류가 있으며, 그 형태소들이 어떠한 방법으로 낱말을 만드는가에 대해 다룬다.
- 화용론 (Pragmatics)
  실제 상황에서 문장은 불변의 의미 이외의 다른 의미도 부가적으로 나타내게 되는데, 이 과목에서는 문장이 실제 문맥에서 쓰일 때 생겨나는 살아 있는 언어의 의미에 대해 다룬다. 예를 들어, 대화함축, 전제, 화행, 직시현상 등이 다루어진다.

경상대학 국제금융학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	D01104	경영수학	3	3	F05214	통계학	3	3
	D01203	경영학원론	3	3	D01205	회계원리	3	3
	D01101	경제학개론	3	3				
2	D03310	거시경제학	3	3	D02207	미시경제학	3	3
	P01206	국제경영론	3	3	D01311	재무관리	3	3
	D02368	국제무역론	3	3	P01452	재무회계	3	3
	D01453	국제재무	3	3	D01313	조직행위론	3	3
	P01305	금융시장론	3	3	P01302	증권시장론	3	3
	P01402	금융특강	3	3	D01409	투자론	3	3
	D01102	미시거시경제학	3	3	P01208	파이썬을활용한금융통계실습	3	3
3	P01405	경영현장실습	3	3	P01312	벤처투자금융론	3	3
	P01314	글로벌금융과무역특강	3	3	P01403	보험의이해	3	3
	P01310	금융프로그래밍	3	3	P01316	원가관리회계	3	3
	P01409	기업법	3	3	D03370	파생금융상품론	3	3
	P01303	기업재무론	3	3	P01315	파이낸스머신러닝응용실습	3	3
	D01405	마케팅관리	3	3	P01311	파이낸스어낼리틱스	3	3
	P01364	무역경영	3	3	P01317	화폐금융론	3	3
	D01202	무역실무	3	3				
4	P01414	경영금융실무특강	3	3	P01407	기업분석및가치평가	3	3
	V33464	경영재무전략(캡스톤디자인)	3	3	P01406	대체투자론	3	3
	P01416	고급비즈니스어낼리틱스실습	3	3	P01204	무역영어	3	3
	P01404	국제금융실습(캡스톤디자인)	3	3	P01413	세법개론	3	3
	P01470	국제비즈니스계약론	3	3	P01401	외환시장의이해	3	3
	P01417	금융리스크관리	3	3	P01412	은행론	3	3
	P01418	금융마케팅	3	3	P01419	퀀트트레이딩	3	3
	P01420	금융시계열분석	3	3				

【교과목 개요】

- 거시경제학 (Macroeconomics)
  거시경제학은 주요 거시변수들인 국민소득, 이자율, 실업, 물가, 인플레이션 및 경제성장 등의 주제를 다룬다. 이를 위해 IS-LM모형, AS-AD모형을 기반으로 거시경제정책의 효과를 학습한다.
- 경영수학 (Mathematics)
  수학의 기초이론을 경영분야의 다양한 의사결정과 연계하여 적용하고 분석하는 과정을 알아본다.
- 경영재무전략(캡스톤디자인) (Business and Finance Strategy (Capstone Design))
  기업의 성과를 높이기 위한 전략과 더불어 금융상품의 실제거래구조 등을 학습하게 됨. 학습성취도를 높이기 위해 신문기사, 사례연구 등을 통해 이론과 실제를 병행함.
- 경영학원론 (Principles of Business Management)
  개인과 기업, 어느 조직이나 목표가 있고 목표를 달성하기 위해 사용할 수 있는 제한된 자원을 가지고 있다. 목표를 설정하고 계획을 세우며 이 계획을 실행하기 위해 어떤 방법들을 동원하는지, 이론과 사례를 통해 배우며 특히 국제화에 맞추어 경영학에서의 영어학습에 비중을 두고 금융학 및 경영·경제학의 기반을 다진다.
- 경영현장실습 (Business Internship Program)
  경영 관련 이론 학습을 바탕으로 내외부 전문가들로부터 IR관련 실무 특강(산업분석, 시장분석, 경쟁사 분석, 전략도출, 마케팅 전략, 재무계획 작성, 투자 제안서 작성, 피칭자료 작성 등)를 듣고, 실제 IR 지원 활동을 통해 학부에서 학습한 모든 경영 이론을 실제적으로 적용하는 현장실습 경험을 쌓는 것을 주된 목적으로 한다.

- 경제학개론 (Principles of Economics)
  경제학의 기본 개념과 원리, 이론적 배경을 소개하고, 이러한 이해를 토대로 사회전반의 경제현상과 정책을 해석하고 합리적 의사결정을 하는데 도움이 될 수 있는 수단을 제공하는 것을 목표로 함.
  경영학 전공자가 가져야하는 합리적인 경제적 사고의 틀과 개념을 학습시키는 것을 주안점으로 해서 향후 필요시 스스로 학습할 수 있는 경제학적 도구들을 이해시키고자 함.
- 고급비즈니스어낼리틱스실습 (Advanced Business Analytics Practice)
  파이낸스 어낼리틱스에서 학습한 기초 어낼리틱스 지식에 기반하여 비즈니스 자료분석을 위한 고급 어낼리틱스 기법을 학습한다. 기초 시계열 분석 기법뿐만 아니라 로지스틱, 프로빗 모형 및 의사결정나무/랜덤포레스트, Clustering 등의 머신러닝 테크닉들을 다룸으로 써 본 과정을 수료 시 더 깊은 비즈니스 데이터 분석 경험을 가질 수 있다.
- 국제경영론 (International Business)
  국내 기업이 글로벌 시장으로 진출할 때 기업의 글로벌 사업 추진 방법, 현지경영전략 및 관리 방법, 내수기업의 글로벌 기업으로 변화에 대해 공부한다.
- 국제금융실습(캡스톤디자인) (International Finance Capstone Design)
  국제금융 전공 교과목을 통하여 학습한 재무 및 경영의 이론적인 내용을 바탕으로 산업체 또는 사회가 필요로 하는 실무형 지식으로 전환하기 위한 과정으로 학생 스스로의 문제해결 능력을 향상시키는 것을 목적으로 교과목입니다.
- 국제무역론 (Theory of International Trade)
  국제무역론은 국가간의 재화와 서비스의 교역을 이론적으로 설명하고자 하는 경제학의 이론 분야이다. 무역의 발생원인, 무역의 이익, 무역패턴 및 요소가격의 결정, 무역정책에 관한 이론을 학습한다.
- 국제비즈니스계약론 (International Business Agreement)
  본 국제비즈니스계약론 과목은 다양한 국제거래(International Business Transaction) 이행의 기본이 되는 국제비즈니스계약을 실무에서 자주 사용되는 핵심내용을 중심으로 이해하고 그 적용의 사례를 학습하는 과목입니다.
- 국제재무 (Theory of International Financial Management)
  국제기업의 자금조달 및 운영에 관련된 재무문제를 다룬다. 국제금융시장에 대한 이해를 전제로 국제자금조달, 환위험관리, 해외투자의 의사결정, 국제금융혁신과 혁신국제금융기법 등을 강의한다.
- 글로벌금융과무역특강 (Global Finance and Trade)
  글로벌 경제 상황에서 무역의 기본 개념을 이해하고 무역에 필요한 금융시장 및 외환거래에 관한 지식을 이론과 실무지식으로 습득한다. 학습내용으로는 금융시장 일반, 무역 활동 구조, 수출기업의 실제 및 외환시장의 역할 등이 포함된다.
- 금융리스크관리 (Financial Risk Management)
  금융리스크관리의 의미를 학습하고, VaR과 시장리스크, 신용리스크, 운영리스크 관리 및 Stress Test 등과 같은 구체적인 위험관리 측정 및 관리기법에 대해 살펴본다. 또한 관련한 제도 및 정책적 이슈 등에 대해서도 논의한다.
- 금융마케팅 (Financial Marketing)
  금융상품의 이해와 운용의 기초내용을 활용한 금융마케팅의 다양한 사례에 대해 살펴본다. 무엇보다 금융회사에서 취급하는 다양한 금융상품의 구조 및 특징 그리고 주요 상품의 비교분석을 통해 상품 전반에 대한 종합적인 이해를 도모한다.
- 금융시계열분석 (Financial Time-series Analysis)
  이 강의는 금융 데이터를 중심으로 시계열 분석 기법을 학습하고 실습하는 데 중점을 둡니다. 시계열 분석의 이론적 기초부터 시작하여, 실무에서 활용되는 데이터 분석 도구를 통해 실제 금융 시계열 데이터를 분석하고 예측하는 능력을 체계적으로 학습합니다. 본 강의에서는 금융 분야에서 자주 접하게 되는 시계열 데이터를 효과적으로 분석하고 예측할 수 있도록 고안된 통계적 기법들을 심도 있게 다룹니다. 이러한 학습 경험을 통해 학생들은 금융 시계열 데이터로부터 의미 있는 인사이트를 도출하고, 데이터 기반의 의사결정 역량을 강화할 수 있습니다.

- 금융시장론 (Financial Markets)
  금융시장을 구성하는 주식시장, 채권시장, 파생금융상품시장 등에 대해 학습한다.
- 금융특강 (Special Issue in Finance)
  금융산업에 종사하는 실무자를 통하여 금융과 관련된 주요한 이슈에 대하여 학습한다.
- 금융프로그래밍 (Financial Programming)
  금융 실무에서 많이 사용되는 주제를 예제와 실습 중심으로 엑셀을 이용하여 구현하는 방법을 소개한다. 먼저 금융프로그래밍을 위한 엑셀기초를 자세하게 설명한 다음 주식, 채권, 포트폴리오, 투자, 위험관리와 관련된 '재무이론 실습'을 실습한다.
- 기업법 (Corporation Law)
  금융업과 관련된 법률의 이론과 실제 적용 사항을 학습한다.
- 기업분석및가치평가 (Corporate Analysis and Valuation)
  본 교과목은 기업분석과 가치평가의 핵심원리 학습에 목적이 있다. 재무비율분석, 현금흐름평가 및 산업평가 등을 통해 기업의 가치를 정량적으로 평가하는 능력을 개발한다. 본 교과목의 수강생들은 기업 보고서 작성을 통해 기업 가치평가와 투자의사결정에 대한 실무적인 기술을 습득할 수 있다.
- 기업재무론 (Corporate Finance)
  기업재무는 투자론, 국제재무 등과 함께 재무관리의 주요 분야를 이루고 있다. 이 과목에서는 기업과 같은 영리조직의 투자의사결정, 자본조달방법, 배당정책, 자본구조, 기업합병, 성장정책을 다룸으로써 기업과 관련한 의사결정의 원리와 효과를 학습한다.
- 대체투자론 (Alternative Investments)
  전통적 투자의 대안으로 부상하는 대체투자에 대해 그 개념부터 투자 방식과 유형, 전통적 투자와의 차이 및 이점까지 대체투자의 핵심을 이해하고 학습한다.
- 마케팅관리 (Marketing Management)
  마케팅 전략수단과 활동의 전제가 되는 소비자 행동분석, 시장조사 및 시장 세분화 전략에 대한 기본 내용 및 응용력을 함양한다.
- 무역경영 (International Trade Management)
  본 교과목은 내국생산을 중심으로 해서 그 제품을 해외에 수출하는 1단계, 생산거점 및 판매회사를 해외에서 설립하여 참여하는 2단계 그리고 진보화된 국제화 단계로 자본과 기업경영자체가 현지생산을 수행하고 다국적화 되어 가는 3단계로 수출입에 기반한 글로벌 무역경영을 다룬다. 주요 내용에는 무역상품, 무역기업의 형태, 무역경영과 기업성장, 무역경영의 조직, 무역마케팅, 무역경로, 물적 유통관리 등이 포함된다.
- 무역실무 (Practices in International Trade)
  재화와 용역의 수출과 수입, 즉 국가 간 거래에 관련된 계약, 운송, 보험, 대금결제 등의 절차 및 상사중재에 대하여 학습한다.
- 무역영어 (Business English)
  기업의 실무와 관련된 주요한 영어표현에 대해 학습한다.
- 미시거시경제학 (Micro and Macro Economics)
  미시·거시 경제적 관점을 통하여 고도로 발달한 경제현실의 제 문제에 대한 해결능력을 갖추게 하는데 목표를 둔다.
- 미시경제학 (Microeconomics)
  미시경제학은 개별 경제주체 및 시장 차원에서의 효율적 자원배분의 문제를 학습한다. 본 교과목에서는 시장의 수요와 공급, 소비자 및 생산자이론, 시장조직 이론 등에 대하여 논의한다.
- 벤처투자금융론 (Venture Capital : Investment Strategies, Structures, and Policies)
  국내외 벤처창업금융에 대한 이해
- 보험의이해 (Principles of Insurance)
  개인과 기업차원에서 겪게 되는 순수위험의 중요성을 인식하고 이러한 순수위험을 극복하는 여러 방법들을 분석한다. 강의주제로는 보험을 통한 위험관리, 보험수학, 보험경제학, 손해보험, 생명보험, 그리고 사회보험의 기본개념을 포함한다.

- 세법개론 (Taxation)
  세법은 국세법과 지방세법으로 구분할 수 있으며, 해당 과목에서는 국세기본법과, 소득세법, 부가가치세법, 법인세법의 기본적 개념을 학습합니다.
- 외환시장의이해 (Foreign Exchange Market)
  글로벌 경제 하에서 중요성이 커지고 있는 외환시장과 환율에 관하여 학습한다. 주요한 내용에는 각국의 통화, 외환시장의 구조, 국제금융시장의 개념, 환율의 이해 및 환율변화에 따른 환위험의 정의와 환위험을 관리하는 전략이 포함된다.
- 원가관리회계 (Cost Managerial Accounting)
  본 강의는 경영학과 금융학을 학습하는데 필요한 회계학의 중급 과정으로 원가회계 및 관리회계를 다룬다. 2~4학년 학생을 대상으로 원가 및 관리회계와 관련한 이론 및 실제 현상이 포함된다.
- 은행론 (Principles of Banking)
  금융시장의 기본 골격을 이루는 은행과 은행시장에 관하여 은행의 자금조달 및 자금운용, 은행의 구조와 기능에 관하여 학습한다.
- 재무관리 (Financial Management)
  기업, 개인 등 각 경제주체의 합리적 투자결정과 자금조달 결정에 관한 과목으로 가치평가, 불확실성 하의 의사결정, 기업 경영상태 분석과 예측 등에 대하여 이론과 함께 현실에 대하여 학습한다.
- 재무회계 (Financial Accounting)
  회계처리에 대한 기본원리와 이론적 내용에 대해 더 넓고 심화된 내용을 이해하고, 재무상태와 재무성과에 영향을 미치는 거래에 대해 체계적으로 학습한다.
- 조직행위론 (Organizational Behavior)
  현대기업의 상황에서 조직의 본질이 무엇이며, 조직질서 속에서의 인간의 행위의 특질 등을 행동과학적으로 접근한다. 구체적으로, 조직 구성원간의 관계와 발생 이슈, 그리고 문제의 해결방안 탐구를 목적으로 한다.
- 증권시장론 (Securities Market)
  증권시장에 대한 이해를 돕기 위해 증권 및 증권시장의 개요, 금융상품의 이해, 주식의 채권, 선물과 옵션 등의 시장거래 구조 및 증권의 가격결정이론 등에 대하여 학습한다.
- 퀀트트레이딩 (Quantitative Trading)
  본 과목에서는 시장미시구조이론을 학습한다. 시장미시구조이론은 시장에서 거래 가격이 결정되는 과정, 이 과정에서 부담하게 되는 거래비용 등에 대해 연구한다. 이러한 시장미시구조이론을 실습하는 과정으로써, 파이썬을 활용한 주식 자동 매매 시스템을 구축하는 방법을 학습한다. 주식 거래 방법과 관련된 주제를 학습하고 이를 주식 자동 매매시스템에 반영해본다.
- 통계학 (Statistics)
  통계학은 학문의 분야을 막론하고 실증분석에 필요한 기초과목으로 경제학, 경영학에서는 계량분석의 전단계로서 그 필요성이 더욱 크다고 하겠다. 통계학의 기초 개념과 분석도구를 배우고 컴퓨터 프로그램을 통해 이를 응용할 수 있는 능력을 기르는 데 강의의 중점을 둔다.
- 투자론 (Investments)
  자본시장의 기능과 유가증권의 특성을 이해하고 이를 토대로 각종 유가증권의 가치를 분석한다. 위험과 기대수익률의 관계를 바탕으로 합리적이고 효율적인 포오트폴리오 관리 기법을 연구하고 운용성과를 평가한다. 모의투자나 사례연구를 통해 실습과 강의를 병행한다.
- 파생금융상품론 (Derivative Securities)
  선물, 옵션, 스왑 등의 파생금융상품의 기본적 개념, 거래방식, 시장구조, 가격결정 모형, 헤징전략 등을 학습한다.
- 파이낸스머신러닝응용실습 (Machine Learning for Finance)
  지도학습, 비지도학습, 강화학습 등 기계학습의 일반적인 이론과 응용에 대하여 학습하고, 기계학습의 이론을 실질적인 금융분석에 응용하여 실습함으로써 기계학습 기반의 금융 분석 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.
- 파이낸스어낼리틱스 (Finance Analytics)
  계량분석과 재무이론의 융합분야로서 다양한 재무이론의 현실검증, 실제 문제해결과 의사결정에 도움이 되는

기초적인 계량분석부터 고급 수준의 회귀분석까지 실제 재무 및 금융 적용사례를 실습함으로써 금융의 현실 자료를 이용한 재무이론들의 실증적 설계 및 검증방법에 대한 이해를 증진하고 계량적 금융 분석 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.

- 파이썬을활용한금융통계실습 (Financial Statistics using Python)

  금융데이터를 다루기 위한 기초과정으로 파이썬에서 제공하고 있는 다양한 데이터 함수 및 활용방법에 대해 학습하고 금융에서 바탕이 되는 다양한 금융 함수를 실제 금융데이터와 함께 실습하여 금융 분석을 위한 기초 역량을 제공한다.

- 화폐금융론 (Money and Banking)

  본 과목은 화폐이론을 바탕으로 화폐시장의 구조 및 제도와 실물경제와의 연관성을 이해하는 데 목표를 두고 있다. 이를 위하여 화폐의 수요와 공급, 인플레이션, 중앙은행의 역할, 통화정책의 기본구조와 전달 경로 및 금융안정에 대하여 학습한다.

- 회계원리 (Principles of Accounting)

  이 강좌에서는 회계에 대한 기본적인 이해를 돕기 위해 기초적인 회계개념과 회계정보의 산출과정을 학습한다. 회계정보가 다양한 사회분야에서 어떻게 활용되고 있는지 살펴보고, 기업환경변화와 최근 중요성이 커진 회계의 역할 등 회계의 가치와 필요성을 살펴본다. 이 강좌는 다양한 회계 관련 문제들을 이해하고 나름대로 분석할 수 있는 능력을 키우는 데 목적이 있다. 이를 통해 최근 지상에 자주 오르내리는 부실감사, 분식회계, 부실공시, 투자자보호, 부실기업의 가치평가 등의 문제에 대해 회계정보의 중요성과 의의를 이해할 수 있을 것이다.

경상대학 Global Business & Technology전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	P05104	GBT Special Lecture	1	1	D03306	국제경영학	3	3
	D01103	경영수학	3	3	P05103	컴퓨터프로그래밍	3	3
	D01203	경영학원론	3	3	F05214	통계학	3	3
	P01101	경제학개론	3	3	D01205	회계원리	3	3
2	P05209	AI를위한기초알고리즘	3	3	D10405	마케팅관리	3	3
	P05205	e비즈니스개론	3	3	P05102	발표와연설	3	3
	P05208	객체지향프로그래밍	3	3	P05101	비즈니스영작과발표	3	3
	D01310	관리회계	3	3	P05203	소비자행동론	3	3
	P05207	교차문화커뮤니케이션	3	3	P05204	조직행위론	3	3
	P05201	데이터구조	3	3				
3	P05310	고급리더십커뮤니케이션	3	3	P05303	모바일프로그래밍	3	3
	D03467	국제경영전략	3	3	P05202	비즈니스소통	3	3
	P01309	국제마케팅	3	3				
	P05306	글로벌경영시사분석	3	3	P05309	빅데이터분석	3	3
	P05313	글로벌리더십원론	3	3	P05308	소셜콘텐츠분석	3	3
	P05312	글로벌혁신및기업가정신	3	3	P05307	인적자원관리	3	3
	P01459	다국적기업론	3	3	D03204	재무회계	3	3
	P05304	데이터베이스	3	3	P05302	컴퓨터네트워크	3	3
	P05311	디지털마케팅실습	3	3				
4	P05402	e마케팅	3	3	P05405	빅데이터기반의사결정	3	3
	D03455	IT와경영전략	3	3	P05411	웹프레임워크	3	3
	P05407	글로벌전자상거래실습	3	3	P05408	인공지능	3	3
	P05410	마케팅전략실습	3	3	P05409	전자상거래마케팅실습	3	3
	P05412	비즈니스머신러닝	3	3	P05406	졸업프로젝트실습(캡스톤디자인)	3	3
	P05413	비즈니스텍스트마이닝	3	3				

【교과목 개요】

- AI를위한기초알고리즘 (Basic Artificial Intelligence Algorithms)
  AI를 위한 기초알고리즘에서는 기본적인 컴퓨터 알고리즘 및 AI 분야를 위한 관련 알고리즘 기법을 소개한다. 실습 중심의 수업으로 프로그래밍 기초를 함께 다질 수 있으며 관련 분야의 기본적인 이해를 목표로 한다.
- e마케팅 (E-Marketing)
  고객, 채널, 커뮤니케이션의 변화에 따른 디지털마케팅의 변화를 인식하고 이를 기반으로 디지털마케팅전략 수립, 커뮤니케이션전략, 미디어믹스활용, 마케팅분석에 대하여 학습하고자 한다.
- e비즈니스개론 (Introduction to e-Business)
  일반적인 전자상거래의 개념을 비롯하여 네트워크, 응용시스템, 지불, 단말기, e-business market, 보안, B2C, B2B, B2G, P2P등 전반적인 e-business 개념을 정립함을 수업의 목표로 한다.
- GBT Special Lecture (GBT Special Lecture)
  GBT 특강은 IT와 경영의 융합이 실제 산업에서 어떻게 적용되고 있는지 GBT신입생들에게 알기 쉽게 설명하기 위한 과목으로 GBT 전임 교수들과 졸업생, 현업 종사자들이 세미나 형식으로 강의를 진행한다.
- IT와경영전략 (Information Technology & Management Strategy)
  e-business 기업 환경에 적합한 경영전략에 대한 정의, 방법론, 전략개발의 Tool 등을 습득하고 Case-Study를 통해 기업의 IT기술혁신과 융합에 따른 경영전략에 대한 이론과 실무를 학습하게 됨.
- 객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)
  - 객체지향의 이해
  - 객체지향 프로그래밍언어
  - 객체지향을 기반으로 한 프로젝트
  - 조별 프로젝트 진행

– 개인별 과제수행
– 프로그래밍 및 프로젝트를 위한 도구학습

- 경영수학 (Business Mathematics)
  경영분야에서 요구되는 수학의 개념을 강의한다. 함수론, 선형대수론, 미적분과 그 응용의 이해에 중점을 두고 강의한다.
- 경영학원론 (Principles of Business Management)
  경영학의 입문과정으로서 현대기업의 기본문제의 이해를 위하여 마케팅, 재무, 인사, 국제경영 등의 주요 경영기능에 대한 기초를 제공하는 데 목적이 있다. 내용면에서는 경영학의 제반 개념, 학술용어, 일반이론, 학문체계 문제 등의 이해에 중점을 두면서 각론에 관한 개략적인 이해도 제공한다.
- 경제학개론 (Introduction to Economics)
  경제학원론의 주요 이론의 개요를 학습하며, 구체적으로 경제학의 정의, 방법론을 포함하여 미시경제이론과 거시경제이론으로 구분하여 진행한다. 이를 통해 학생들이 경제문제에 대한 이해도 심화와 함께 거시경제 분석에 기초를 제공하는 것이 이 강의의 목표이다.
- 고급리더쉽커뮤니케이션 (Advanced Leadership Communication)
  This class is a convergence of business communication skills learned in other courses. The student will use their English speaking, writing, and listening abilities to apply communication competencies and critical thinking to solve problems that may arise in international business and trade. This class is English writing and speaking intensive to help prepare students for professional global interactions.
- 관리회계 (Management Accounting)
  경영관리에 있어서 회계정보의 활용에 관한 연구를 하고, 기업이 필요로 하는 자금의 조달 운용 및 통계에 관한 이론과 실무를 이해시킨다.
- 교차문화커뮤니케이션 (Cross Cultural Communication)
  Cross cultural communication has become one of the hottest topic of our times, but more and more people are becoming aware of the fact that 'soft skills' are no substitute for technical know-how, and that without the knowledge they have little chance of succeeding in the global village. This course aims to provide fundamental knowledge related to cross cultural communication with an introduction to this critical interdisciplinary field. Including cultural dimensions, this course particularly focuses on the intercultural aspect of communication skills that business people need to function effectively at work.
- 국제경영전략 (International Management Strategy)
  다국적기업의 생존과 성장을 위해 세계시장에서 경쟁우위를 창출, 유지하여 우월한 실적을 추구하기 위한 전략과 이에 관련된 주제들을 다룸
- 국제경영학 (International Business)
  국제경영학은 한국기업이 처해 있는 글로벌 경영환경에 대한 전반적인 이해를 토대로 경쟁력 있는 글로벌 전략을 수립하고, 인적자원, 마케팅, 생산, 연구개발, 재무 및 회계기능을 효과적으로 통합 조정하는 통찰력 있는 방법을 모색할 수 있는 능력을 함양함이 목적이다.
- 국제마케팅 (International Marketing)
  국제기업의 마케팅문제를 다룬다. 기업의 국제화에 따른 마케팅상의 제 문제를 인식하고 국제시장의 환경에 대응하는 마케팅 활동의 계획 및 국제시장조사와 국제 마케팅 프로그램 등의 문제를 강의한다.
- 글로벌경영시사분석 (Current Topics in International Business)
  이 수업을 통해 학생들이 최신의 국제경영/글로벌 경영에 대한 이해를 증진하고 안목을 제고함으로써, 글로벌 시대에 글로벌 무대에서 글로벌 경영자로서 활약할 학생들이 글로벌 경영에 대한 지식, 소양, 마음가짐(mindset)을 갖추는데 도움을 주고자 함.
- 글로벌리더십원론 (Principles of Global Leadership)
  이 과목은 효과적인 리더십의 핵심 원리와 개념을 탐구합니다. 리더십 마인드셋의 구축, 윤리적 의사결정, 커뮤니케이션 및 대인관계 기술, 팀 빌딩, 변화 관리, 전략적 사고 등의 주제를 다룹니다. 학생들은 다양한 리더십 스타일에 대한 통찰력을 얻고, 다른 이들에게 영감을 주고 동기를 부여하는 방법을 배우며, 다양한 조

직 환경에서 어려움을 극복하는 법을 익힙니다. 이 과정의 목표는 학습자들에게 책임감 있고 영향력 있는 리더가 되기 위한 필수 원리를 제공하는 것입니다.

- 글로벌전자상거래실습 (Global e-Business Lab)
  온라인 수출플랫폼을 이용하여 수출 유망 품목을 직접 발굴하고 해외 마케팅 및 물류관리를 통해 직접 수출을 경험해 본다.
- 글로벌혁신및기업가정신 (Global Innovation & Entrepreneurship)
  이 과목은 기업가적 마인드셋을 강화하고 창업뿐만 아니라 다양한 분야에서도 기업가정신적 도전 정신을 통해 문제 해결 능력을 키우는 데 중점을 둡니다. 학생들은 기회를 포착하는 능력, 혁신적인 사고, 위험을 감수하는 용기, 열정과 인내와 같은 기업가정신의 핵심 요소를 습득합니다. 이 과정은 실제 사례 연구와 실습을 통해 아이디어를 구체화하고 실행하는 경험을 제공합니다. 궁극적으로, 이 과정을 통해 학생들은 변화를 주도하고 난제에 적극적으로 대응하며 사회에 가치를 더하는 해결책을 찾을 수 있는 기업가적 마인드셋을 갖추게 됩니다.
- 다국적기업론 (Theory of Multinational Firms)
  This class focuses on the management challenges for MNEs stemming from their environmental uncertainties. Together with theoretical considerations, the lecture will be accompanied by the case studies to learn how to analyze the
- 데이터구조 (Data Structure)
  자료구조의 기본 개념을 익히고자 하는 컴퓨터 관련학과 학생을 대상으로 하며, 일상생활에서 접하기 쉬운 예로 딱딱한 자료구조의 개념을 풀어낸다.
- 데이터베이스 (Database)
  DBMS의 설계와 기술적 의미를 학습하고 빅데이터를 바탕으로 한 다양한 서비스 및 비즈니스 모델을 연구하여 전략적 활용을 위한 실무적 역량을 배양한다.
- 디지털마케팅실습 (Digital Marketing Lab)
  빅 데이터 분석 기반의 디지털마케팅전략을 기획하고 수행할 수 있도록 최신 디지털마케팅 트렌드 및 서비스 활용 역량을 습득한다.
- 마케팅관리 (Marketing Management)
  마케팅의 기본 개념들에 대한 이해와 학습
- 마케팅전략실습 (Marketing Strategy Lab)
  시장 환경 분석을 토대로 마케팅 목표를 수립하고 표적시장 공략을 위한 체계적인 마케팅 프로그램을 설계하여 실행한 뒤 성과 분석을 통해 개선점을 찾는 과정에서 마케팅전략에 대한 이해가 높아질 수 있다. 본 수업에서 학생들은 마케팅 전략 수립을 위한 체계적인 이론을 배우고 기업에서 실시하고 있는 마케팅 환경 및 기회 분석, 마케팅 전략 설계 및 실행과정을 실습해본다.
- 모바일프로그래밍 (Mobile Programming)
  본 과목은 모바일 프로그래밍 및 모바일 개발 프로세스에 대한 개론에 대해 소개한다. 수강생들은 Android나 iOS상에서 구동되는 모바일 어플리케이션 개발을 학습할 예정이며 과제와 프로젝트를 통해 이를 직접 구현할 수 있도록 실습을 진행한다.
- 발표와연설 (Speech and Presentation)
  This class teaches effective speech structure and delivery. Students will focus on presentation skills by learning the elements of informative and persuasive speaking and applying them by giving presentations and practicing speaking in front of others. The class is speaking-intensive to help improve a student's fluency and confidence in English.
- 비즈니스머신러닝 (Business Machine Learning)
  머신 러닝은 기업이 방대한 양의 데이터로부터 가치있는 통찰을 도출하고 데이터 기반의 결정을 내릴 수 있게 해주는 혁신적인 기술로 기업 환경에서 널리 쓰여지고 있다. 본 수업에스는 비즈니스에 특화된 머신러닝 개념을 포괄적으로 이해하고 활용하는데 초점을 맞추었다.

- 비즈니스소통 (Interpersonal Business Communication)

  This class teaches communicating effectively in teams and other face-to-face situations. Students will study and practice verbal, non-verbal, and listening communication skills. It is also a practicum of learning to work effectively in teams and projects. The class is speaking-intensive to help improve a student's fluency and confidence in English.

- 비즈니스영작과발표 (Business English Writing and Presentation)

  이 수업은 비즈니스 글쓰기 전략과 발표 기술을 가르칩니다. 학생들은 비즈니스 사례 시나리오를 기반으로 효과적인 서면 답변과 발표를 작성하며, 비즈니스 상황을 이해하는 데 초점을 맞춥니다. 이 수업은 글쓰기 중심의 수업으로, 독자 중심의 의사소통을 강조하며 간결하고 전문적인 어휘와 형식을 갖춘 영어로 작성된 문서와 구두 메시지를 학습합니다

- 비즈니스텍스트마이닝 (Business Text Mining)

  비즈니스 텍스트 마이닝은 다양한 텍스트 데이터를 수집, 처리, 분석하여 비즈니스 인사이트를 도출하는 방법을 배우는 교과목입니다. 학생들은 소셜 미디어, 리뷰, 고객 피드백 등 비정형 데이터로부터 유의미한 패턴과 트렌드를 추출하는 기술을 익히게 됩니다. R, 파이썬과 같은 프로그래밍 언어를 사용한 기본 텍스트 마이닝 기법을 학습하며, 텍스트 분류, 감성 분석, 토픽 모델링 등의 응용 분야에 대한 실습을 수행합니다.

- 빅데이터기반의사결정 (Big Data-Driven Decision Making)

  빅데이터 기반의 의사결정은 경영학과 프로그래밍을 융합한 과목으로, 그동안 배운 경영학적 지식을 바탕으로 프로그래밍을 활용해 기업 의사결정을 도출하는 과정을 학습합니다. 학생들은 마케팅, 전략, MIS 등 관심 있는 경영학 분야를 선택하여 연구 진행 방식을 배우고, 데이터를 직접 수집하고 계량 분석을 통해 분석하는 경험을 쌓습니다. R, Python, STATA와 같은 프로그래밍 언어를 사용하여 데이터 수집부터 분석, 의사결정 도출까지의 모든 단계를 실습합니다.

- 빅데이터분석 (Big Data Analysis)

  본 수업에서는 주요한 데이터 마이닝 알고리즘과 대용량의 데이터의 처리하기 위한 기초적인 분산 처리 방법 및 이와 관련된 기초 알고리즘에 대해서 강의한다.

- 소비자행동론 (Consumer Behavior)

  소비자들의 숨겨진 욕구를 찾아내기 위해서 소비자행동에 대한 연구가 필요한데, 이를 통해 소비자에게는 합리적인 소비생활의 방향을 제공하고 정책수립자에게는 올바른 산업정책의 방향을 제시하며 기업인에게는 성공적인 마케팅 전략 수립의 방향을 제시할 수 있다. 소비자행동은 소비자의 구매행동에 대한 분석을 통해 소비가 생활에 비치는 영향과 소유물이 개인과 소속 집단의 정체성을 어떻게 표현하는지 이해하는 것이다. 학습목표는 다음과 같다.

  1. 소비자행동과 관련한 주요개념과 이론을 이해한다.
  2. 실제 마케팅 사례에서 소비자행동이론이 어떻게 활용되고 있는지 찾아서 익힌다.
  3. 소비자행동이론을 활용한 마케팅 계획 수립능력을 기른다.

- 소셜콘텐츠분석 (Social Contents Analysis)

  다양한 형태의 소셜 플랫폼 및 그 안에서 생성되는 콘텐츠들을 텍스트 및 수리 데이터로 수집, 정제하는 과정을 학습한다. 또한 수집한 데이터를 적절히 변환한 후 이를 플랫폼 및 생태계 경영 관점에서 분석한다. 이를 통해 온라인에서 소비자가 소통하는 방식을 이해하고 의사 결정에 영향을 미치는 요소를 도출하여 플랫폼 기업의 전략 수립에 활용하는 방법을 학습한다.

- 웹프레임워크 (Web Framework)

  현재 개발은 더 이상 low-level부터 모든 기능을 구현하는 방식으로 진행되지 않으며 빠르게 타겟이 되는 기능을 지원하는 프레임워크를 찾고 이를 사용하여 서비스를 제공하는 것이 주요한 흐름이다. 따라서 framework를 이해하고 사용하는 역량을 향상시키는 새롭게 현장 실무에 투입될 예정인 미래 인력에게는 중요한 사안이라 할 수 있다. 여러 framework중 Spring Boot는 Java를 기반으로 하면서 현재 국내 많은 백엔드 프로젝트에서 채용하고 있는 주요한 프레임워크이다. 따라서 본 과목은 spring boot를 이용하여 학생들의 프레임워크에 대한 이해를 증진시키며, 백엔드단의 개발 기술을 습득하고 향후 다양한 framework를 사용할 수 있는 기본 소양을 배양 시키는 주요 목적으로 한다.

- 인공지능 (Artificial Intelligence)

  인공지능은 컴퓨터에 의한 인간 지능을 수행하도록 하는 것으로 인간의 지식, 휴리스틱 및 사고력 등을 통해 구현될 수 있도록 하는 학문 분야이다. 이 과목에서는 인공지능의 개념, 지식기반의 지능형 시스템, 규칙기반의 전문가 시스템, 불확실성의 관리 그리고 인공 신경망을 다룬다. 인공 신경망의 이론은 또한 다양한 분야의 실제 지식과 관련된 응용분야에서 구현되고 있다. 그리하여 인공 신경망의 이해는 수강생들의 전문분야와 결합하여 시너지 효과를 낼 수 있다.
- 인적자원관리 (Human Resource Management)

  현대 기업들은 치열한 글로벌 경쟁으로 인하여 혁신과 변화 없이는 생존을 담보하기 어려운 상황에 놓여있다. 지식기반의 경쟁과 다양한 경영 전략의 출현은 기업의 인사관리에 있어서도 커다란 패러다임의 전환을 불러일으켰다. 효율성 증진을 위한 인재의 채용과 적재, 적소, 적시 배치라는 전통적 인사관리의 초점을 뛰어넘어 기업 경쟁력의 원천으로 자리 잡은 인사관리를 전략적 관점으로 살펴보고 이해하고자 한다.
- 재무회계 (Financial Accounting)

  회계원리를 이수한 수강생들을 대상으로, 회계원리에서 학습한 내용을 확장하여 재무회계 이론을 학습하고 재무제표에 대한 이해의 폭을 넓히는데 목적이 있다. 한국채택국제회계기준(K-IFRS)에 따라 회계문제를 다루는 방법을 학습함으로써 회계정보를 통해 기업 경영활동을 이해하는 능력을 배양할 수 있을 것이다.
- 전자상거래마케팅실습 (Ecommerce Marketing Lab)

  글로벌 전자상거래에서 활용되는 다양한 최신 마케팅 기법을 학습한다. B2C 및 B2B 환경에서 어떻게 글로벌 무역이 이루어지는 지를 학습하고, 이러한 환경에서 무역을 촉진하기 위해 SNS 등 다양한 최신 플랫폼을 어떻게 활용하고 챗봇 등 최신 기술을 어떻게 응용하는지, 다양한 마케팅 사례연구 및 실습을 통해 이해도를 넓힌다. 또한 다양한 업계 종사자로부터 특강 및 팀티칭 등의 형식으로 전자상거래 마케팅 노하우를 배운다.
- 조직행위론 (Organizational Behavior)

  기업 조직 안에서 우리는 한 명의 사람으로서 동료들과 많은 시간을 보내며 교류하게 된다. 그리고 회사에서 일하는 많은 개인들은 상사와 동료로 인한 스트레스를 겪으며 어려움을 호소한다. 일상에서 사람들은 누구나 타인의 행동을 자주 살펴보고 여러 가지 판단을 하지만, 개별적인 체험으로 관찰된 다른 사람들의 언행을 체계적으로 이해하는 방법에는 익숙하지 않은 경우가 많다. 이 수업에서는 직장 내 사람들의 행동과 관련된 다양한 이론들을 살펴봄으로써 이윤 추구를 목적으로 하는 기업들이 처한 무한 경쟁 상황에서, 사람의 중요성에 대해 보다 깊이 이해할 수 있는 토대를 마련하고자 한다.
- 졸업프로젝트실습(캡스톤디자인) (Graduate Project Lab (Capstone Design))

  GBT 학부에서 습득한 전문지식을 바탕으로 산업체 혹은 사회가 갖고 있는 다양한 문제를 해결하기 위해 학생들이 스스로 팀을 구성하여 기획단계부터 문제 해결 방안 제시까지 자신만의 독창적이고도 일관된 관점을 가지고, 계획한 대로 실행할 수 있도록 졸업 프로젝트로서 캡스톤 디자인을 수행한다.
- 컴퓨터네트워크 (Computer Network)

  1. 컴퓨터 네트워크에 관한 전반적인 이해및 기술 발전 트렌드를 학습한다.
  2. 컴퓨터 네트워크를 구성하는 다양한 HW기술과 Protocol에 대해 학습한다.
  3. 컴퓨터 네트워크 관점에서 IT 최신기술에 대한 이슈분석 및 산업계 동향에 대해 살펴본다.
- 컴퓨터프로그래밍 (Computer Programming)

  본 교과목을 통해 프로그래밍 언어의 기본개념을 정확히 알고 이해할 수 있도록 학습하며, 다양한 예제와 실습을 통해 실질적인 프로그래밍 능력을 향상시키도록 한다.
- 통계학 (Statistics)

  경영 관련 자료를 관찰하고 이를 정리, 분석하여 객관적으로 타당한 결론을 도출할 수 있는 능력을 기르며, 확률분포, 표본이론, 추정과 검정, 분산분석, 회귀분석 등이 주요 내용이다.
- 회계원리 (Principles of Accounting)

  회계의 기본적인 개념을 이해하게 하며, 특히 재무보고서의 의의, 회계처리의 순환과정, 중요 회계처리 등 재무회계 원리와 기타 중요 회계원리를 습득하게 하여 중급회계 및 고급회계 이론의 기초를 다지는 과목이다.

통번역대학 영어통번역학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N01119	Foundation English Course 1	4	4	N01115	영어글쓰기를위한문법	3	3
	N01120	Foundation English Course 2	4	4	N01118	영어글쓰기의기초	3	3
	N01117	기초영작연습	2	2	N15101	영어읽기심화학습	2	2
	N15108	기초통역연습	2	2	N15102	영어읽기와토론	2	2
	N15105	미디어영어청취1	3	3	N15103	영어퍼블릭스피킹	2	2
	N15106	미디어영어청취2	3	3	N15104	영어프리젠테이션	2	2
	N01112	영·미사회문화의기초	2	2	N01113	통역번역의이해	2	2
2	N01239	과학기술영어	2	2	N01111	영·미문학입문	2	2
	N01254	법률영어1	2	2	N01250	영·미산문읽기	2	2
	A01428	비즈니스영어	2	2	A01476	영어토론	2	2
	N01242	스크린영어	2	2	A01121	영어학개론(1)	2	2
	A01401	시사영어	2	2	N01201	플렉스및토익영작문	2	2
	N01108	실용영문법	2	2				
3	N15302	상황별영어말하기	2	2	N01384	영어능력평가와연습(2)	2	2
	E01303	영어교과교육론	3	3	N15301	영어쓰기심화과정	2	2
	E01304	영어교재연구및지도법	3	3	N01397	영어읽기심화과정	2	2
	E01361	영어논리및논술	2	2	N01352	한국및세계영어교육의 동향	3	3
	N01383	영어능력평가와연습(1)	2	2				
4	N01401	취업영어(1)(영문문서작성)	2	2	N01402	취업영어(2)(인터뷰및토론)	2	2

【교과목 개요】

- Foundation English Course 1 (Foundation English Course 1)
  이 강좌는 신입생 진단평가에서 일정 수준의 점수를 성취하지 못한 학생들이 영어의 기본을 다질 수 있도록 돕기 위한 강좌로 어휘, 문법, 독해, 청취 영역의 실력 배양을 목표로 한다.
- Foundation English Course 2 (Foundation English Course 2)
  이 강좌는 신입생 진단평가에서 일정 수준의 점수를 성취하지 못한 학생들이 영어의 기본을 다질 수 있도록 돕기 위한 강좌로 어휘, 문법, 독해, 청취 영역의 실력 배양을 목표로 한다.
- 과학기술영어 (English for Science and Technology)
  과학기술분야에서 필요한 문체, 구문, 문화 및 전문용어 등을 학습하여 이 분야의 통번역 업무에 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 기초영작연습 (Basic English Writing Practice)
  학생들로 하여금 영어 문어를 다양한 목적으로 자신있게 구사할 수 있는 기본 능력을 함양할 수 있도록 한다. 2학기 '영어글쓰기 기초' 강좌에 앞서 문장단위를 기본으로 다양한 문장 쓰기 연습 기회를 제공함으로써 영어 문어로의 의사소통능력을 높일 수 있도록 한다. 학생과 교수자의 쌍방향 수업을 통해 생각을 영어문어로 표현할 수 있는 능력을 제고할 수 있도록 하며, 강의 전반에 걸쳐 문법과 어휘 문제 등을 문맥 속에서 다룸으로써 이해를 높이고 활용할 수 있도록 한다.
- 기초통역연습 (Basic Interpretation Practice)
  2학년에서 실제로 언어간 통역(inter-lingual interpretation)에 들어가기 전에 학생들의 구사력이 상대적으로 떨어지는 B언어, 곧 영어의 구사력을 제고하기 위해 듣기와 말하기 능력을 동시에 제고하는 것을 목표로 한다. 매주 주제를 정해 해당 주제와 관련된 텍스트들을 듣고 요약하기, 재구성/재표현하기, 전체적인 내용 해설하기 등을 통해 말하기에 대한 자신감도 동시에 제고한다.
- 미디어영어청취1 (Listening English Media 1)
  영어사용능력 가운데 학생들의 취약 부분인 청취능력을 집중적으로 제고하기 위해 뉴스, 대담, 다큐멘터리,

토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 '구체적인 청취 팁'을 통해 청취하는 한편, 청취이해력 확인 퀴즈 등을 통해 청취의 정확도를 제고할 수 있도록 한다. 또한 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 뉴스 대담 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 다룸으로써 해당 분야에 대한 이해를 넓히고, 빈번히 사용되는 용어들도 습득하도록 한다.

- 미디어영어청취2 (Listening English Media 2)
  <미디어영어청취(1)>의 후속강좌로, 1학기에 이어 영어사용능력 가운데 학생들의 취약 부분인 청취능력을 집중적으로 제고하기 위한 강좌이다. 뉴스, 대담, 다큐멘터리, 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 '구체적인 청취 팁'을 통해 청취하는 한편, 청취이해력 확인 퀴즈 등을 통해 청취의 정확도를 제고할 수 있도록 한다. 또한 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 뉴스 대담 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 다룸으로써 해당 분야에 대한 이해를 넓히고, 많이 사용되는 용어들도 습득하도록 한다.
- 법률영어1 (Legal English 1)
  국제사회의 현안문제 중심의 법조문서 등을 중심으로 법률용어를 학습하고 법률문제에 대해 토론함으로써 이 분야의 통번역 업무에 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 비즈니스영어 (Business English)
  비즈니스 직무에 관련되어 사용되는 영어를 익히기 위한 과정으로 취업 시 필요한 이력서 작성 및 편지 쓰는 방법뿐만 아니라 취업 후 국제무역 업무를 수행하기 위해 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 상황별영어말하기 (Speaking English, by Situation)
  영어우수자들을 대상으로 자기소개, 면접, 인터뷰, 프리젠테이션, 토론 등 다양한 상황별로 각각의 상황과 목적에 적절한 방식으로 영어로 효과적으로 말하는 요령과 훈련 기회를 제공한다.
- 스크린영어 (Screen English)
  영어권 사회의 문화를 소개하거나 그 사회의 주요 이슈를 주제로 다룬 영화를 선정하여 그 대본을 번역함으로 살아있는 영어표현을 익히고 영어권 문화를 이해하며 이 분야의 통번역 업무에 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.
- 시사영어 (Current English)
  현 사회의 주요 이슈에 대한 견해를 영어로 토론하고 글로 표현하면서 시사에 대한 비판능력과 영어능력을 증진시키는 것을 목표로 한다.
- 실용영문법 (Practical English Grammar)
  실용영문법1과 같은 목적으로 보다 심화된 내용을 다룬다.
- 영·미문학입문 (Introduction to English and American Literature)
  전공기초 과목으로서 영미문학의 핵심을 소개하고 영미문학연구의 주요방법을 살펴본다.
- 영·미사회문화의기초 (Introduction to British-American Society and Culture)
  영국과 미국의 사회문화에 관한 기초적이고 필수적인 정보와 지식의 습득을 목표로 한다. 이를 위해 두 나라의 역사, 지리, 문화와 제도, 사회 관습, 정치, 경제 등을 공부한다.
- 영·미산문읽기 (English and American Prose Reading)
  문학작품을 바탕으로 고급영어강독 능력 향상에 중점을 둔 강좌로 문학작품을 원문으로 이해하고 감상함으로써 수준 높은 고급영어를 구사하게 하는 것을 목표로 한다.
- 영어교과교육론 (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter)
  <영어교과교육론>은 영어 학습에 영향을 끼친 요인을 중심으로 영어교육의 역사적 배경을 고찰한다. 아울러, 한국 중등학교 영어 교육과정을 소개하고 현장교육에 대한 이해를 도모한다.
- 영어교재연구및지도법 (Materials Development & Teaching Methods in ELT)
  <영어교재연구및지도법>은 영어교재와 교수방법의 최근동향을 탐구하고 분석한다. 학생들은 이 강좌에서 교재를 직접 만들고 평가하며, 멀티미디어를 활용한 교재를 비롯하여 다양한 종류의 교재를 살펴보고, 아울러 교수요목을 작성하게 된다.
- 영어글쓰기를위한문법 (Grammar for Writing in English)
  1학년 2학기에 개설될 영어 글쓰기, 2학년 이상에서 개설될 한영번역을 위한 준비단계에 해당한다. 중요한 영어문법을 체계적으로 정리하는 한편, 구두점 사용 관행의 한국어-영어간 비교 이해, 다양한 접속사 사용

등 영어 글쓰기에 필요한 사항들을 실제 연습을 통해 미리 숙지하도록 한다.

- 영어글쓰기의기초 (Introduction to Writing in English)
  과정으로서의 글쓰기를 도입하여 학생들로 하여금 보다 효과적이고 두려움 없이 영어 글쓰기 훈련을 할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다. 학생들에게 다양한 샘플들을 읽고 접하게 함으로써 영어 글쓰기에 익숙해지도록 하는 한편, 영어와 한국어 글쓰기의 구조적 차이를 이해하고 영어식 글쓰기의 특징을 숙지하도록 한다. 문법이나 어휘 등은 강의 전반에 걸쳐 문맥 속에서 설명함으로써 효과적인 학습이 가능하도록 한다.
- 영어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in English)
  <영어논리및논술>은 학생들이 생각을 발전시키고 효율적으로 전개하는 데 도움을 주고자 한다. 이 강좌는 다양한 종류의 에세이를 소개한다. 특히, 설명문과 논설문에 강조를 두게 된다.
- 영어능력평가와연습(1) (Practice for Official English Tests (1))
  졸업 후 진로에 필수적인 각종 영어시험에 대비하여, 영어능력을 평가하고 연습시키는 것을 목적으로 한다. 대학원 진학 시 요구되는 TOEFL, 각종 기업체에 취업할 때 요구되는 FLEX, TOEIC, TEPS를 대비하는 강의를 통하여 실용 영어를 향상시키고 실생활에 도움을 주게 된다.
- 영어능력평가와연습(2) (Practice for Official English Tests (2))
  졸업 후 진로에 필수적인 각종 영어시험에 대비하여, 영어능력을 평가하고 연습시키는 것을 목적으로 한다. 대학원 진학 시 요구되는 TOEFL, 각종 기업체에 취업할 때 요구되는 FLEX, TOEIC, TEPS를 대비하는 강의를 통하여 실용 영어를 향상시키고 실생활에 도움을 주게 된다.
- 영어쓰기심화과정 (Intensive English Writing)
  영어우수자들을 대상으로 보고서나 요약문 쓰기 등 academic writing, 또는 query letter, 자기소개서, 추천서, 제안서 등 practical writing로 나누어 구체적인 목적과 상황에 따라 달라지는 글쓰기에 대한 지도와 연습기회를 제공한다.
- 영어읽기심화과정 (Intensive English Reading)
  학생들이 다양한 장르의 글을 읽고 이해할 수 있는 능력을 향상시키는 것을 목표로 하고 있음.
- 영어읽기심화학습 (Intensive Reading in English)
  학생들이 영어 문어 텍스트를 빠르고 정확하게 읽고 이해할 수 있는 능력을 기르는 데 도움을 주기 위한 강좌이다. 새롭고 다양한 어휘 소개에서부터 효과적인 읽기 능력 개발 방법에 이르기까지 다양한 내용을 소화한다. 다양한 읽기 전략을 소개하고 학생들이 자신이 선택한 읽기전략을 적용하여 다양한 주제분야 텍스트를 실제로 읽도록 지도한다. 이때 단순히 텍스트의 정보를 이해할 뿐만 아니라 텍스트에 소개되고 있는 저자의 시각과 의견도 함께 이해할 수 있도록 지도한다. 읽기 교재는 미리 지정해주거나 수업 당일에 나누어주어 사전준비없이 읽는 훈련도 같이 제공한다. 읽기의 정확도를 확인하기 위한 퀴즈도 실시한다.
- 영어읽기와토론 (Reading and Discussion in English)
  학생들로 하여금 영어 문어 텍스트를 읽고 자신의 의견을 발전시키는 한편, 이에 대해 토론할 수 있는 능력을 함양하도록 한다. 구체적으로 학생들은 정해진 문어 텍스트를 미리 읽고 관련 조사활동을 통해 배경지식을 갖고 수업에 임한다. 수업 중에는 다양한 형태로 주어지는 토론과정에 참여함으로써 자신의 의견을 개진하고 방어하는 한편, 다른 사람의 논지에 동의하거나 논박하는 과정을 통해 구어 의사소통능력도 높인다. 전체적으로 학생들은 영어로 글을 읽고 조사행위를 수행하는 능력과 영어로 말하고 토론할 수 있는 능력을 함양하게 된다.
- 영어토론 (English Discussion & Debate)
  시사 주제에 관하여 영어로 토론을 진행한다. 자신과 상대의 생각을 영어로 조직적으로 전개하고 논박하는 과정을 통해 영어구사력을 함양한다.
- 영어퍼블릭스피킹 (Public Speaking in English)
  학생들이 다양한 일상 속에서 영어 구어를 실제로 사용할 수 있도록 훈련과 기회를 제공하는 것을 목적으로, 학생들이 정확한 발음과 적절한 어휘를 사용하여 영어다운 영어 구어를 구사할 수 있도록 지도한다. 구체적으로는 학생들이 자신의 생각을 영어로 정확하게 표현할 수 있는 능력을 배양할 수 있는 기회를 제공하면서, 청중에 따라 다르게 말하기, 비(非)언어적 전달력, 목소리 및 태도 관리, 스피치 계획 및 구성 등의 개념도 다룬다. 학생들은 효과적인 자기소개, 다양한 시사문제에 대한 의견 개진 등을 즉흥연설 또는 준비된 연설을

통해 연습한다.

- 영어프리젠테이션 (Presentation in English)
  이 강좌는 학생들이 자신의 생각을 주어진 형식에 따라 구어 영어로 전달하는 능력 향상을 목표로 한다. 학생들은 자신의 대학생활이나 진로, 경쟁력 등을 비롯하여 자신에게 의미있는 주제를 선택한다. 이들 주제를 대상으로 모의 회의석상이나 비즈니스 상황을 상정하고, 이들 상황을 위한 공식적인 프리젠테이션을 기획하고 준비하고 전달할 수 있는 능력을 기르는 데 필요한 가이드와 실습 기회를 제공하는 것이다. 학생들은 그룹 워크숍 등을 통해 자신이 원하는 프리젠테이션을 기획한 다음 이를 수업 중에 발표한다. 실제 프리젠테이션 장면을 비디오 촬영하여 프리젠테이션 구성, 스타일, 적절한 언어 사용, 발음, 전달력 등에 대해 교수자가 장단점을 평가해준다.
- 영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics (1))
  영어학의 기본원리와 세부 분야를 소개하는 과정으로 영어의 어휘, 의미 및 문장구조, 음성학에 대한 이해를 넓힌다.
- 취업영어(1)(영문문서작성) (Practical English for career Development (1))
  취업에 필요한 실무영어를 문서작성을 중심으로 연습하게 된다. 취업을 하기 위하여 필요한 자기소개서, 이력서 작성과 같은 영문문서 작성과, 취업을 한 뒤 필요하게 될 각종 영문문서작성을 연습시키게 된다.
- 취업영어(2)(인터뷰및토론) (Practical English for career Development (2))
  취업에 필요한 실무영어를 영어구사력을 중심으로 연습하게 된다. 인터뷰 및 그룹토론을 연습하며, 취업을 한 뒤 필요하게 될 문제해결식 영어토론에 대비한 연습을 하게 된다.
- 통역번역의이해 (Understanding Interpretation & Translation)
  통역과 번역을 전공으로 공부하고 나아가 통역과 번역을 직업으로 추구하고자 하는 학생들을 위한 기초 교양강좌. 통역과 번역의 체계적 이해에 필요한 기본 개념을 소개하는 한편, 통번역사가 갖추어야 할 기초능력을 함양할 수 있는 연습기회도 제공한다. 강의 후반에서는 국내외 통번역시장 동향 및 전망, 직업 통번역사로서 구비할 자질과 능력, 직업윤리 등도 소개한다.
- 플렉스및토익영작문 (FLEX & TOEIC Writing)
  FLEX와 TOEIC의 Writing 영역의 문제를 사례로 하여 영어로 글쓰기 하는 능력을 배양한다.
- 한국및세계영어교육의 동향 (Current Issues in English Language Teaching and Learning)
  이 교과목은 영어교육의 국내 및 세계적 동향과 쟁점에 대해서 살펴보고, 앞으로 영어교육이 나아가야 할 방향을 제시한다.

통번역대학 영어통번역학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N01280	영한번역입문	2	2	N01281	통역을위한듣기	2	2
2	N01247	노트테이킹과기초통역	2	2	N01249	영어글쓰기와한·영번역입문	2	2
	N01208	영·한번역	2	2	N02131	통역을위한말하기	2	2
	N01360	영·한순차통역입문	2	2	N01209	한·영번역	2	2
	A01242	영·한시역	2	2	A01529	한·영시역	2	2
3	N01362	고급시역과통역	2	2	N03211	의료보건과커뮤니케이션	2	2
	N01417	고급영·한순차통역	2	2	N03212	전문경제번역	2	2
	N01368	멀티미디어번역	2	2	N03111	정치·시사번역	2	2
	N01354	빅데이터와과학·IT번역(캡스톤디자인)	2	2	N01365	한·영순차통역입문	2	2
4	N01366	고급한·영순차통역	2	2	N01450	의료보건통역입문	2	2
	N01422	기계번역과포스트에디팅연습(캡스톤디자인)	2	2	N01407	통역PRACTICUM	2	2
					N01237	통역번역의이론과실제	2	2
	N01207	모의국제회의	2	2	N01364	한국어숙달과비판적사고	3	3
	A01427	번역PRACTICUM	2	2				

【 교과목 개요 】

- 고급시역과통역 (Advanced Sight Translation and Interpretation)
  기존 시역 수업에서 배운 원리와 지식을 바탕으로 좀 더 심화된 시역 실습을 실시하여 통역에 필요한 소양을 함양한다.
- 고급영·한순차통역 (Advanced English-into-Korean Consecutive Interpretation)
  이 교과목은 '영한 순차통역 입문'의 후속과정으로, 영한 순차통역의 기본 개념 및 기초 스킬을 습득한 학습자들의 고급 영한순차통역 스킬 습득을 목표로 하고 있다. 본 수업에서는 구두로 발화되는 영어 원천텍스트(Source Text, ST)의 정확한 의미를 도착어인 한국어의 적절한 표현을 사용하여 발화하는 연습을 중심으로 한다. 특히, 텍스트의 의미와 논리를 정확하게 이해하고 가장 적절하게 표현할 수 있는 듣기능력, 논리력, 분석력, 표현력 향상에 주안점을 둔다. 텍스트 주제는 일반적인 내용의 텍스트, 국제 정치, 외교, 경제, 그리고 문화, 환경, 및 산업 등 다양한 분야를 다루며, 다양한 배경지식과 표현을 습득하면서 영한 순차통역 스킬을 고급 단계로 향상할 수 있도록 구성한다. 텍스트 길이는 학기말 2분 30초에서 3분 길이 가량을 통역하는 것을 목표로 한다.
- 고급한·영순차통역 (Advanced Korean-into-English Consecutive Interpretation)
  다양한 범주의 텍스트에 대한 통역 전략을 개괄한다. 순차통역에서의 제문제를 파악·분석·해결하는 데에 필요한 접근자세를 함양하도록 한다. 학생들은 구조분석, 텍스트분석, 텍스트유형, 언어역, 문체비교 등의 개념을 탐색한다.
- 기계번역과포스트에디팅연습(캡스톤디자인) (Machine Translation and Post-editing Practice)
  이 과목에서는 최근 부상하는 기계번역에 대한 이해를 높이고 기계번역 포스트에디팅을 연습함으로써 기계번역 사용의 증가를 대비한다.
- 노트테이킹과기초통역 (Notetaking & Basic Interpretation)
  본격적인 통역 연습에 필요한 기초능력을 함양하는 수업으로, 강의 초반에는 효과적인 통역에 반드시 필요한 기억력을 효과적으로 제고하기 위한 훈련과 그 자리에서 구두로 주어지는 텍스트를 듣고 요약하거나 바꾸어 말하기 등 학생들의 구어구사력을 높이기 위한 훈련을 집중적으로 제공한다. 강의 전반에서는 구두로 주어지는 짧은 텍스트를 한국어를 한국어로, 영어를 영어로 통역하는 언어내적 통역(intra-lingual interpretation) 실습을 통해 구두로 주어지는 텍스트를 순간적으로 분석하고 이해하는 능력을 기르고, 노트-테이킹의 원리와 방법이 도입된 이후에는 상대적으로 긴 텍스트를 다루게 된다.
- 멀티미디어번역 (Translation for Multi-media)
  영화 및 미니 시리즈 물 위주의 소위 '영상번역'을 확대 개편한 과정으로, 이들 이외에 시사 다큐멘터리, 뉴스 등과 같이 영상음성 정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역 형태를 '미디어번역'으로 포괄하여 다

룬다. '미디어번역1'에서는 공통적으로 적용되는 '번역의 시공간적 제약', '표현의 경제성', '문화중개의 필요성과 범위' 등을 소개하는 한편, 다양한 장르별로 대상독자 정의를 활용한 차별적 접근법을 소개하면서도, 뉴스 등 시사방송물 번역에 초점을 둔다.

- 모의국제회의 (Mock Conference)
  영한순차통역, 한영순차통역을 수강한 이후의 과정으로, 모의회의 형식으로 국제회의를 진행하고 통역하는 연습을 통해 국제적 감각을 키우고 현장감을 키운다. 국제회의에서 사용되는 용어 및 표현을 익히는 동시에 사회자, 연사, 통역사의 역할을 수행하며 회의의 진행 및 통역하는 연습을 한다. 외부 강사를 초청하여 실제로 회의를 진행하기도 하며, 해당 회의에서 학생들이 통역할 수 있는 기회가 주어진다.
- 번역PRACTICUM (Translation Practicum)
  실제 번역회사의 작업 환경 및 대형 번역 프로젝트 환경을 가상하여 학생들에게 대규모 프로젝트 관리, 전문용어 DB구축 및 활용, 번역 용역 발주자와의 협력 등에 대한 경험을 제공하여 졸업 후 즉각 현장에서 활동할 수 있는 조건을 갖추게 해준다.
- 빅데이터와과학·IT번역(캡스톤디자인) (Big Data and Science-& IT-Related Translation (Capstone Design))
  빅데이터와 과학, IT 관련 텍스트의 내용을 이해하고 정확하게 번역하는 방법 및 기술을 익히는 것을 목적으로 한다. 다양한 종류의 텍스트와 분야를 다루어 실전 감각을 익힌다.
- 영·한번역 (English-into-Korean Translation)
  '영·한번역기초'의 후속강좌로, 학생들이 실제 텍스트를 번역하고 토론하는 방식을 통해 번역의 문제와 번역사의 선택, 번역중개 기재 등을 이해하고, 번역대상독자에 따라 적절한 번역전략을 선택할 수 있도록 한다. 번역대상 텍스트는 비전문 텍스트(non-technical texts)로 한정한다.
- 영·한순차통역입문 (Introduction to English-into-Korean Consecutive Interpretation)
  학생들로 하여금 순차통역의 기본개념 및 기초기술을 익히게 하는 과정으로, '노트테이킹과통역연습1,2'에서 습득한 노트테이킹 기술을 활용, 일정 단위의 출발텍스트를 듣고 도착텍스트로 재표현하는 훈련을 제공한다. 특히, 구두로 주어지는 영어 텍스트를 순간적으로 이해하고 분석하는 능력과 이를 한국어로 명료하게 전달하는 표현능력 배양에 중점을 둔다. 본격 순차통역을 위한 연습과정으로, 짧은 순차통역에서부터 문단 단위까지의 순차통역을 목표로 진행한다.
- 영·한시역 (English-into-Korean Sight Translation)
  학생들로 하여금 주어진 텍스트를 읽고 출발어에서 도착어로 즉흥적으로 우리말로 구두 번역하는 훈련을 제공한다. 단순히 문장대문장 또는 단어대단어로의 치환이 아니라 '텍스트 의미단위'의 개념을 중심으로 텍스트를 분석하고 구두번역하는 방법을 소개한다. 또한 다양한 분야의 텍스트 분석을 통해 영어에서 자주 쓰이는 독특한 표현이나 문장구조, 나아가 언어적 특성을 이해하게 되고, 해당 텍스트 부분을 도착어인 우리말로 재표현하기 위한 전략을 습득한다.
- 영어글쓰기와한·영번역입문 (English Writing & Introduction to Korean-into-English Translation)
  영어 문어 텍스트를 통한 효과적 의사소통이 가능하기 위해 반드시 알아야 할 영어 글쓰기의 기본지식을 함양하는 한편, 영어의 대표적인 기본지식을 함양하는 한편, 영어의 대표적인 기본문형을 배움으로써 본격적인 한영번역 수업을 준비하는 과정에 해당한다. 구체적으로, (1) 영어 글쓰기를 위해서는 한국어와 영어의 언어구조 및 정보전개 구조 차이, 한국어와 영어의 구두점 사용법 차이를 이해하고 글의 논리적 일관성, 경제성, 수사적 효과 등을 구현하기 위한 기재를 배운다. 또 문단 구성하기, 다양한 접속사 사용법, 한국어의 로마자 표기 등에 대해 실제 예문을 중심으로 공부한다. 또 (2) 한영번역을 위한 기본문형 공부를 위해서는 영어 기본문형 구조를 정리하는 한편, 다양한 상황에서 자주 쓰이는 영어 문장들을 정리, 이를 실제 번역에 사용할 수 있도록 한다.
- 영한번역입문 (Introduction to English-into-Korean Translation)
  도착어와 출발어에 대한 이해를 높이고 번역 연습을 통해 실전 기술을 익힌다.
- 의료보건과커뮤니케이션 (Communication in Medical/Healthcare Settings)
  '의료보건통역 입문'의 선수과목으로써 의료통역이 이루어지는 의료보건 현장 전반에 대해 학습하게 된다. 커뮤니티 통역(community interpreting)의 한 영역인 의료통역의 배경과 현황, 커뮤니케이션 상황과 특성, 의료통역사의 역할과 윤리 등 이론적 내용을 학습함과 동시에 의료통역과 국제진료프로세스, 의료통역에 필요한

기초 의료용어 및 통역 실습 등이 병행된다. 강의는 학기 전후반 팀티칭으로 진행된다.

- 의료보건통역입문 (Introduction to Medical/Healthcare Interpreting)
  의료통역의 입문 과목으로써 실제 통역/시역 실습을 통해 의료보건 현장의 커뮤니케이션 상황을 경험해본다. 의료통역에 필요한 기초의료용어를 익히고 기초의학 개념을 배운다.
- 전문경제번역 (Translation of Specialized Economy-related Texts)
  주요 경제 개념 및 현안을 다룬 전문 텍스트를 분석하고 번역하는 교과목
- 정치·시사번역 (Translation of Texts on Politics and Current Events)
  주요 정치 현안 및 최신 시사 관련 텍스트를 분석하고 번역하는 교과목
- 통역PRACTICUM (Interpretation Practicum)
  인터뷰, 각종 브리핑, 프리젠테이션, 수행통역 등 시뮬레이션으로 다양한 유형의 순차통역 훈련을 한다. 이때 다양한 통역상황을 자세하고 구체적으로 상정, 해당 주제 분야에 대한 주제지식과 전문용어를 습득하는 한편, 이를 실제 통역상황에 실제로 접목시켜 정확하고 자연스러운 통역이 이루어지도록 지도한다. 주제를 사전에 지정, 수강하는 학생들이 미리 주제지식과 전문용어를 준비할 수 있도록 한다.
- 통역번역의이론과실제 (Theory and Practice of Interpretation & Translation)
  <통역번역의이해>에서 소개된 기본 지식을 바탕으로 통역번역 과정에서 발생하게 되는 문제점들과 그 해결방안들을 다양한 이론적 틀을 바탕으로 소개한다. 상이한 번역상황을 분석하고 각 상황에 맞는 번역전략을 선택하는 과정에서 작용하게 되는 대상독자 정의(target readership definitions), 텍스트기능(skopos), 문체(style)와 언어역(register) 등 다양한 변수를 소개함으로써 학생들이 해당지식을 실제 번역상황에 활용할 수 있도록 한다.
- 통역을위한듣기 (Listening for Interpreting)
  통역 단계 중 출발어(Source Language) 듣기, 이해/분석하기를 집중 연마하여 통역의 기초 기술을 습득하고 고학년의 통역 수업을 준비하는 통역 입문 과목
- 통역을위한말하기 (Speaking for Interpreting)
  통역 단계 중 듣고 이해한 원문 내용을 도착어(Target Language)로 재표현하고 자가모니터링(self-monitoring)하도록 지도하여 고학년의 통역 수업을 준비하는 통역 입문 과목
- 한·영번역 (Korean-into-English Translation)
  '영어글쓰기와 한·영번역입문' 과목에서 습득한 기본지식을 바탕으로, 한국어 텍스트를 영어 텍스트로 재구성하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여, 먼저 복잡한 한국어 문장을 의미단위(meaning units)로 나누어 번역하기에서 시작, 단문들을 복잡한 하나의 문장으로 병합하기, 문장끼리의 연결을 위한 적절한 접속사 사용, 문단 구성하기로 이행한다. 강의 후반에는 병렬 텍스트(parallel texts)를 적극 활용하여, 각 텍스트 분야 및 유형별 문서구조를 소개하고, 텍스트 기능별 번역방법 차이도 소개한다.
- 한·영순차통역입문 (Introduction to Korean-into-English Consecutive Interpretation)
  '노트테이킹과통역연습1,2' 및 '한·영순차통역연습'의 후속과정으로, 구두로 주어지는 한국어 텍스트를 도착어인 영어로 명료하게 전달하는 표현능력 배양에 중점을 둔다. 이때 출발어로 표현된 의미들 사이의 논리적 관계를 파악하고, 이것이 도착어로 전달할 때에도 유지될 수 있도록 하는 논리적 사고력 함양도 중요한 훈련 내용이 된다. 강의가 진행되면서 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 진행한다.
- 한·영시역 (Korean-into-English Sight Translation)
  학생들로 하여금 주어진 텍스트를 읽고 출발어에서 도착어로 즉흥적으로 영어로 구두번역 하는 훈련을 제공한다. 단순히 '문장 대 문장' 또는 '단어 대 단어'로의 치환이 아니라 '텍스트 의미단위'의 개념을 중심으로 텍스트를 분석하고 구두번역하는 방법을 소개한다. 또한 다양한 분야의 텍스트분석을 통해 영어에서 자주 쓰이는 독특한 표현이나 문장구조, 나아가 언어적 특성을 이해하게 되고, 해당 텍스트 부분을 도착어인 영어로 자연스럽게 재표현하기 위한 전략을 습득한다.
- 한국어숙달과비판적사고 (Advanced Korean & Critical Thinking)
  제반 상황에 적합한 어역(register) 활용, 메시지 분석 및 전달 능력 제고를 위한 비판적 사고 연습을 통하여 수준 높은 모국어 구사 능력 함양을 위한 과정이다.

통번역대학 영미문학·번역전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	N01331	문학번역기초실습	2	2	N01232	영·미문학과고전	2	2
	N01212	문학번역의이해	2	2	N01243	영·미문학과글쓰기	2	2
	N01333	문학번역테스팅세미나	2	2	N01234	영·미문학과성경	2	2
	N01334	아동문학번역실습	2	2	N01211	영·미문학과역사	2	2
	N01332	영·미단편소설과번역실습	2	2	N01235	영·미희곡과공연예술	2	2
3	A01215	미국소설	3	3	E01454	영·미희곡	3	3
	N01391	셰익스피어	3	3	A01213	영국소설	3	3
	N01335	영·미문화시문학세미나	3	3	N01392	영국소설과영화	3	3
	N01336	영·미영화시문학세미나	3	3	N01399	영미문학과젠더	3	3
4	N01424	번역과젠더	3	3	N01337	영화문학번역실습	2	2
	N01420	영·미문학주제연구	3	3	N01338	한국문학번역	3	3
	N01416	영·미비평	2	2				

【교과목 개요】

- 문학번역기초실습 (Practicum in Literary Translation : Theory and Practice)
  다양한 장르의 번역 이론을 습득하고 이를 한영/영한 번역 실습에 적용해보는 워크숍 활동 및 집단 토론 과정을 통해, 문학번역에 대한 다양한 이론적 틀과 실제에 대한 지식과 소양을 배양한다.
- 문학번역의이해 (Understanding Literary Translation)
  이 과목은 문학번역 입문 수업으로, 학생들은 중요한 문학번역 이론을 공부하고 또 실제로 문학작품을 번역해서, 문학번역을 알기 쉽게 이해할 것이다.
- 문학번역테스팅세미나 (Seminar in Literary Translation Testing)
  영미문학번역 과정에서 발생하는 오역의 문제점을 진단하고, 기존 영한/한영 번역된 문학텍스트의 오류와 문제점을 사례별로 검토하고 실제 적용한다. 집단 토론 과정을 통해 문학번역 과정에서 발생하는 문제점에 대한 해결 능력 및 문학번역에 대한 안목을 향상시킨다.
- 미국소설 (American Novel)
  미국의 근·현대소설을 읽고 토론함으로써 미국의 주요작가와 미국문학, 그리고 미국문화에 대한 이해를 돕는 데 목적이 있다. 또한 영어 독해 능력의 배양과 함께 토론을 통하여 문학적인 소양과 비판적이고 폭넓은 사고능력을 기르는 데도 목적이 있다. 강의는 주제나 시대별로 분류하여 어떤 분야를 선별하여 강의할 수도 있다.
- 번역과젠더 (Translation and Gender)
  이 수업은 학생들의 활발한 토론을 통하여 여성과 번역의 권리를 주장하는 페미니즘 번역 이론 및 여성 문학 번역가들의 번역을 살펴본다.
- 셰익스피어 (Shakespeare)
  영미문학, 나아가서는 세계문학이 형성되는 과정에 지대한 공헌을 한 셰익스피어의 작품을 읽고 분석한다. 셰익스피어가 활동한 당대의 문화 및 사회는 물론 그가 차지하는 세계문학에서 중요성을 연구한다.
- 아동문학번역실습 (Children's Literature Translation Practicum)
  특정 주제별로 아동문학 텍스트를 선정하여 공동 토론 및 번역 및 창작 체험을 통해 아동문학에 대한 기초지식을 습득하고 상기 문학 장르의 영한/한영 번역을 위한 실질적인 능력을 배양한다.
- 영·미단편소설과번역실습 (Translation Practicum in English Short Stories)
  특정 주제별로 선정된 영미단편소설 작품의 독해와 내용 이해를 기반으로, 이를 한영/영한 번역 실습에 적용해보는 워크숍 활동 및 집단 토론 과정을 통해, 문학의 비평적 감상과 분석 능력 및 실질적 번역 능력을 향상시킨다.
- 영·미문학과고전 (English & American Literature and Classical Literature)
  이 강좌는 영미문학뿐 아니라 서구 문학의 기원인 중동지역과 주로 그리스/로마의 문화, 역사, 철학, 신화 등

에 대한 지식과 함께 당대의 고전 문학작품들에 대해 개관함으로써 영미문학을 보다 깊이 이해할 수 있도록 돕는다.

- 영·미문학과글쓰기 (English & American Literature and Writing)
  이 강좌는 영미 문학작품의 장르적 특성과 스타일을 연구하고 이를 바탕으로 작품 창작을 한다. 이 과정을 통해 문학연구는 물론 문학적 글쓰기를 실습과정의 일부로 배운다.
- 영·미문학과성경 (English & American Literature and the Bible)
  이 강좌에서는 유대/그리스도교 문화의 기본이며 서구 문학에 지대한 영향을 끼친 신구약 성경과 영미문학작품들과의 상관관계를 다룬다.
- 영·미문학과역사 (English and American Literature and History)
  이 과목의 목표는 영국과 미국, 각 나라의 역사적 과정 속에서 발전되어 온 영국문학 또는 미국문학의 발전과정을 개관하여 영미문학 작품들을 통시적으로 이해하는 것이다.
- 영·미문학주제연구 (Topics in English and American Literature)
  이 과목의 목표는 문학적, 문화적 주제를 중심으로 다양한 영미문학작품들을 그 문화적, 사상적 배경의 맥락에서 읽고 연구하는 것이다.
- 영·미문화시문학세미나 (Seminar in English Poetry and Films)
  이 수업에서는 영국문화의 맥락에서, 즉 특정 시대의 정치, 경제, 사회 등을 배경으로 그 맥락에서 생산된 특정한 양식의 시문학을 연구하고 토론하여, 시문학과 문화의 긴밀한 상관관계에 대한 이해를 깊이 한다.
- 영·미비평 (English Literary Criticism)
  주요 문학 비평 텍스트를 읽고 연구하며 문학비평의 안목과 문화적 소양을 기른다.
- 영·미영화시문학세미나 (Seminar in English Culture and Poetry)
  이 수업은 여러 특정 주제의 영미영화 속에 중요한 일부로 등장하는 시문학들을 통해 문학과 영화 두 장르상의 특징을 비교하며 연구하고 토론하며 문학텍스트와 미디어 텍스트 간의 긴밀한 상관관계를 이해하는 것을 목표로 한다.
- 영·미희곡 (British & American Drama)
  영미희곡 개별 작품을 이해, 분석하고 나아가 영미희곡 전반의 성장과정을 관찰하고 희곡과 문화 및 사회에 대한 관계를 모색한다. 동시에 희곡연습을 통해 영어표현을 체득하고 발표하는 연습을 한다.
- 영·미희곡과공연예술 (British & American Drama and Performance)
  영미희곡을 시각화한 공연예술과 비교함으로써 희곡에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 그리고 이 과정을 통해서 공연준비과정과 연출에 대한 지식을 습득한다.
- 영국소설 (British Novel)
  영국 근·현대 소설을 읽고 분석함으로써 근대적 사고의 대표적인 장르인 소설과 문화, 역사, 사회의 관계를 연구한다. 또한 꼼꼼한 작품분석을 통해서 영어독해와 해석능력을 향상시키고 문학텍스트 연구에 인터넷 등 새로운 미디어를 첨가시킨다.
- 영국소설과영화 (British Novel and Film)
  영화로 만들어진 18세기부터 21세기까지의 영국소설을 직접 읽고 영화와 비교 평가함으로써 시청각적인 교육을 장려하고 상이한 두 장르에서 발생하는 특징들을 연구한다.
- 영미문학과젠더 (English Literature and Gender)
  이 수업은 영미 문학의 주요 장르들의 다양한 작품들을 여성성, 남성성, 언어의 젠더화 등, 젠더의 관점에서 읽고 연구한다.
- 영화문학번역실습 (Practicum in Filmed Literary Translation)
  특정 주제별로 영화 형태로 만들어진 영미문학 작품들을 선정하여, 문학과 영화 두 장르상의 특징을 비교하며 연구하고 우리말로 번역하는 연습을 한다.
- 한국문학번역 (Translations of Korea Literature)
  본 수업은 데보라 스미쓰가 번역한 <채식주의자> 영어번역과 같은 한국문학을 번역한 중요한 영어 번역작품을 읽고 토론하며 그 맥락을 이해한다.

통번역대학 TESOL영어학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	N01205	TESOL듣기말하기지도법	3	3	A01122	영어학개론(2)	2	2
	N01206	TESOL읽기쓰기지도법	3	3				
3	N01398	IT활용영어교육	3	3	A01398	영어사	3	3
	N01308	TESOL현장실습	2	2	N01390	영어어휘연구	3	3
	N01329	세계영어	3	3	N01342	영어와문화	3	3
	N01430	심리언어학	3	3	N01387	영어음운연구	3	3
	E01407	영어교수법	3	3	N01389	영어의미연구	3	3
	N01386	영어문장연구	3	3	N01347	외국어습득론	3	3
4	N01412	어린이영어교육	3	3	N01419	영어학습평가	3	3

【교과목 개요】

- IT활용영어교육 (Teaching English with Information Technology)
  외국어로서의 영어교육에 있어서 IT활용의 이유와 근거를 소개하고 그 활용 방법을 제공한다. 또한, IT의 주요 핵심 개념을 배우게 하여 학생들이 효과적으로 IT를 영어교육에 접목할 수 있도록 한다.
- TESOL듣기말하기지도법 (Teaching Listening and Speaking to TESOL Learners)
  외국어로서 영어 듣기와 말하기에 대한 이론을 탐색하고 실제 사용되는 교수법을 학습하여 실습한다.
- TESOL읽기쓰기지도법 (Teaching Reading and Writing to TESOL Learners)
  외국어로서 영어 읽기와 쓰기에 대한 이론을 탐색하고 실제 사용되는 교수법을 학습하여 실습한다.
- TESOL현장실습 (TESOL Practicum)
  이론을 실제 현장에 적용하여 직접 중·고등학생을 가르칠 수 있도록 하며, 이를 통하여 유능한 TESOL 교사로 발전할 수 있도록 돕는다.
- 세계영어 (World Englishes)
  세계영어는 영어 확산에 대한 역사적 배경, 사회문화적 다양성 및 언어학적 변이 등을 소개한다. 국제어로서의 영어를 교수함에 있어서 세계영어의 활용방법도 포함한다.
- 심리언어학 (Psycholinguistics)
  본 수업에서는 언어의 인식, 처리, 사용, 습득에 대한 개관적인 설명과 소개를 통해 인간의 사고와 심리가 언어인지와 습득에 어떤 영향을 미치는지 알아본다.
- 어린이영어교육 (Teaching English to Young Learners)
  초등영어교육의 기초이론을 학습하고 시범수업을 실시하여 실제 현장에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
- 영어교수법 (Approaches and Methods in English Language Teaching)
  영어교수법은 영어교수방법과 접근법을 분석하고 비평하는 데 목적이 있다. 이 강좌를 통해 학생들은 전통적 접근법과 혁신적 접근법을 모두 살펴보게 되고, 실제로 연습할 기회를 가지게 된다.
- 영어문장연구 (English Syntax)
  영어 문장의 구조 및 규칙을 변형생성문법의 입장에서 분석하고 이해하여 영어 구문에 대한 깊은 통찰력을 배양한다.
- 영어사 (History of English Language)
  고대영어부터 중세, 근대, 현대영어에 이르기까지 영어의 발음, 어휘, 의미, 문장구조의 변천과정을 개관함으로써 영어에 대한 이해를 함양한다.
- 영어어휘연구 (English Morphology)
  영어 어휘의 구조 및 생성규칙을 어원론적 측면에서 분석하고 이해함으로써 영어 어휘 실력을 배양한다.
- 영어와문화 (English and Culture)
  영어로 완전한 의사소통을 할 수 있기 위해서는 영어의 언어적 표현뿐만 아니라 그와 함께 수반되는 비언어적 표현과 그것들을 만들어낸 전반적인 사회문화적인 내용을 습득하고 영어와 한국어를 축으로 하는 두 문화 사이의 본질적인 차이까지 이해할 수 있어야 한다. 즉, 문화라는 말은 이제 영어공부나 영어교육에서도

매우 중요한 요소가 되었고 영어의 언어적 측면만을 고려한 영어교육보다는 좀 더 다양한 문화적 맥락 속에서 영어라는 언어를 배우고 익혀야 한다. 따라서 영어를 외국어로 학습하는 학생들이 영어구사 능력을 함양하기 위해, 영어가 사용되고 있는 미국과 영국을 중심으로 영어가 모국어 또는 공용어로 사용되는 나라들의 문화를 이해하는 것을 목표로 한다.

- 영어음운연구 (English Phonology)
  영어 음운의 구조 및 규칙을 분석하고 이해하여 영어 발음에 대한 깊은 이해를 함양한다.
- 영어의미연구 (English Semantics)
  영어의미론 및 화용론에서 다루어지는 영어의 의미현상을 탐구한다. 특히, 영어의 다양한 의미현상들을 관련한 어휘들과 연계하여 구체적으로 탐구함으로써 영어에 대한 이해를 함양한다.
- 영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics (2))
  어학의 기본원리와 세부 분야를 소개하는 과정으로 영어의 음성과 음운구조, 사회언어학, 영어사, 영어습득의 원리 등에 대한 이해를 넓힌다.
- 영어학습평가 (Assessment of English Language Learners)
  This course aims to increase students' understanding on the basic principles of English language assessment and provide them with opportunities to adopt their theoretical knowledge to developing/evaluating a test. For this purpose, major concepts of language assessment will be learned and discussed in the class and then practical task-based exercises of making a test will be followed.
- 외국어습득론 (Foreign Language Acquisition)
  외국어습득론은 외국어학습이론, 언어습득이론, 모국어습득과 외국어습득의 차이점 등을 다룬다. 또한, 외국어습득 분야의 최근 연구 동향을 소개한다.

통번역대학 독일어통번역학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A03131	독일어연습1	6	6	A03142	문법과텍스트이해2	3	3
	A03132	독일어연습2	4	6	A03133	전공교양세미나1	2	2
	A03141	문법과텍스트이해1	3	3	A03134	전공교양세미나2	2	2
2	A03210	독일어권지역연구기초세미나	2	2	A03139	독일어읽기1	3	3
	N03207	독일어독해연습1	3	3	A03140	독일어읽기2	3	3
	N03208	독일어독해연습2	3	3	A03137	전공교양세미나3	2	2
	A03135	독일어연습3	6	6	A03138	전공교양세미나4	2	2
	A03136	독일어연습4	6	6				
3	A03339	EU와현대독일의이해-이슈와과제	2	2	A03421	독일어의미론	2	2
	N03336	FLEX독일어독해연습1	2	2	N03313	독일어통역실습1	2	2
	N03332	논리와사고	2	2	N03314	독일어통역실습2	2	2
	N03323	독문학특강A	2	2	N03337	독일어화용론의이해	2	2
	N03321	독어학특강A	2	2	N03317	독일언어의이해1	2	2
	N03322	독어학특강B	2	2	N03318	독일언어의이해2	2	2
	N03327	독일문학의이해A	2	2	N03330	독일역사의이해	2	2
	N03328	독일문학의이해B	2	2	N03331	독일음악의이해	2	2
	N03319	독일문화사1	2	2	N03341	독일인문학원어세미나	2	2
	N03320	독일문화사2	2	2	N03329	독일정치사회의이해	2	2
	N03325	독일문화연구A	2	2	N03343	독일정치원어세미나	2	2
	N03340	독일시사토픽토론	2	2	A03381	동화와정신분석	2	2
	N03315	독일어번역실습1	2	2	N03344	미디어와독일문화	2	2
	N03316	독일어번역실습2	2	2				
4	N03426	감정과예술	2	2	N03404	독일영화의이해	2	2
	N03422	광고언어의이해	2	2	A03424	독일현대미학	2	2
	N03419	독일경제의이해	2	2	N03432	독일환경과사회	2	2
	A03364	독일단편소설의이해	2	2	N03405	매체와언어	2	2
	N03430	독일사회문화원어세미나	2	2	N03425	모더니즘과포스트모더니즘	2	2
	N03431	독일어번역실습(캡스톤디자인)	2	2	N03424	사회언어학특강	2	2
	N03411	독일어번역실습3	2	2	N03429	한·독번역연습	2	2
	A03468	독일어수사학	2	2	N03428	한·독번역입문	2	2
	N03409	독일어통역실습3	2	2	N03423	현대독문학	2	2
	N03420	독일언론정보의이해	2	2				

【교과목 개요】

- EU와현대독일의이해-이슈와과제 (Understanding the EU and Contemporary Germany - Issues and Challenges)
  본 교과목은 민주적 평화 공동체를 향한 유럽 통합의 발전 과정과 'EU 속 독일'을 살펴보면서, EU와 현대 독일이 직면하고 있는 다양한 이슈와 도전과제(기후위기와 유럽 그린딜, 인더스트리 4.0과 혁신경제, 사회-생태적 시장경제, 이민정책 및 난민문제 등)에 대해 논의해 보고자 합니다. 주제 연구와 세미나 토론을 위해 EU와 독일정부의 관련 정책자료 및 언론자료를 폭넓게 활용합니다.
- FLEX독일어독해연습1 (FLEX German Reading Exercise 1)
  FLEX 독일어시험 준비반으로 독일어 독해연습이 중심이 된다.
- 감정과예술 (Emotion and Art)
  우리는 일상에서뿐 아니라 예술작품을 통해 다양한 감정들을 경험한다. 본 강의는 이러한 감정들, 특히 우리가 미적 차원을 부여하는 대상들이 유발하는 감정들에 대해서 미학적인 관점에서 논의하고자 한다. 먼저 미적 지각, 경험, 감정 등의 개념을 통해 강의의 주제와 방향을 설명하고, 매주 개별 미적 감정에 대해 다양한 매체를 통해 (문학, 회화, 영화 등) 구체적으로 살펴나간다.
- 광고언어의이해 (Understanding Advertisement Language)
  광고는 관점에 따라 "자본주의의 꽃"이 되기도 하고, "자본주의의 필요악"이 되기도 한다. 이처럼 다양하게

해석된다는 사실은 그 대상이 복잡하다는 것과 관련 있다. 광고에서 언어적 속성이 중요함에도 불구하고 (대학에서의) 연구와 노력은 미미한 실정이다. 이러한 수준을 끌어올리기 위해서, 이 강좌는 "광고카피에 대한 언어적 분석" 등에 있어서의 언어학적 분석을 목표로 삼고 있다.

- 논리와사고 (Logics and Thought)
  독일어로 좀 더 논리적이고 사고적인 생각을 공부하기 원하는 학생들을 위한 강좌이다.
- 독문학특강A (Lecture of German Literature A)
  18세기 중반 이후 독일산문문학은, 인간과 인간, 인간과 사회 사이에 맺어진 다양한 관련들을 재현하는 일에 관심을 두었습니다. 정치적, 경제적 그리고 사상적 자유의 무한한 확대를 꿈꾸는 인간에게 있어 그들을 에워싸고 있는 사회는 때로는 보호막으로, 때로는 거추장스러운 장애물로 간주됩니다. 이러한 맥락에서 본 수업은 사회 속의 인간의 모습을 그려내는 데 심혈을 기울였던 대표적인 독일산문문학을 접하고 이해하는 데에 목표를 둡니다.
- 독어학특강A (Lecture of German Linguistics A)
  "문법과 텍스트 이해" 등의 제반 강좌를 통해 학습한 독일어 문법에 관한 지식을 보다 깊게 이해하고, 보다 체계적으로 정리할 수 있는 기회를 제공하려는 목적을 추구한다.
- 독어학특강B (Lecture of German Linguistics B)
  독어학은 여러 분과로 나뉘어져 있다. 예를 들어, 음성학, 음운론, 통사론, 형태로, 의미론, 화용론, 텍스트언어학, 사회언어학, 번역학 등이다. 이 중에서 특정한 하나의 연구분과가 강의의 테마가 된다.
- 독일경제의이해 (Understanding German Economics)
  독일경제를 국가부문과 기업분야로 나누어 이해하는 것을 목표로 한다. 독일국의 경제를 이해하기 위해서 간략하게 지나간 역사를 살피고 현재 세계적인 금융 및 재정위기 속에서 독일인들은 어떻게 난관을 헤쳐 나가는지 발췌된 기사를 읽으면서 알아본다. 독일기업에 관해서는 각 기업의 문화를 살피면서 독일기업에 대한 이해를 시도한다. 독문텍스트 번역은 주로 독일경제에 대한 정보 해독 능력을 향상시키기 위해 실시한다.
- 독일단편소설의이해 (Understanding German Short Stories)
  단편소설의 근본 특질은 일반적으로 '지각의 연속성과 통일을 예상하는 짧은 이야기'이며, '주제 가운데 단일한 사건이 있어야 한다.' 나아가 단편소설은 생활세부를 선택하고, 설명이 아닌 구체적 생활묘사를 한다. 그리고 그 안에서는 인물의 성격과 정황에 맞는 개성적인 대화, 전제와 복선의 설정, 축적과 폭발, 긴장과 완화의 재치있는 결합, 감정조직이 흥미있고 의미심장하게 펼쳐진다. 이를 중심으로, 이 수업은 독일의 Novelle, Kurzgeschichte, Erzaehlung 등 세 가지 세부 장르 가운데 대표적인 작품들을 골라 함께 읽고 분석하고 토론한다.
- 독일문학의이해A (Understanding German Literature A)
  문학의 장르와 기본개념 이해하고, 독일 문학의 역사적 흐름 및 특징을 살펴봄으로써 문학 세계의 경험을 공유한다.
- 독일문학의이해B (Understanding German Literature B)
  문학의 장르와 기본개념 이해하고, 독일 문학의 역사적 흐름 및 특징을 살펴봄으로써 문학 세계의 경험을 공유한다.
- 독일문화사1 (German Culture History 1)
  독일의 문화, 역사에 대해 좀 더 자세하게 배우고 싶은 학생들을 위한 강좌이다.
- 독일문화사2 (German Culture History 2)
  독일의 문화, 역사에 대해 좀 더 자세하게 배우고 싶은 학생들을 위한 강좌이다.
- 독일문화연구A (Study of German Culture A)
  인문학의 위기를 극복하고 정신과학을 쇄신하고자 영미권을 중심으로 시작된 문화학 연구가 문화연구의 방법론과 실제에 있어서 그 차이가 불분명한 가운데, 현재 문화연구는 경쟁적인 연구방향들과 인접하여 다양한 프로그램을 발전시켰다. 이 수업에서는 인문학, 사회과학, 자연과학의 경계를 허물고 학제적으로 국제적으로 논의되고 있는 현대문화연구의 주요 이론과 개념과를 살펴봄으로써 무수한 문화이론의 홍수 속에서도 방향을 잃지 않고, 문화연구의 전체 맥락을 이해하며 이에 필요한 기초적인 토대를 정립한다.
- 독일사회문화원어세미나 (Seminar on German Culture and Society)
  독일어 원어로 진행되는 세미나 형태 강의로, 독일 사회와 문화에 관련된 여러 주제들을 분석하며 나아가 한

국 사회문화와 비교해보는 것을 목표로 한다.

- 독일시사토픽토론 (German Current Topics and Discussion)
  독일어 원어로 진행되는 세미나 형태의 강의로, 현재 독일 언론에서 다루고 있는 주제, 독일 사회, 경제, 문화 및 정치의 현재 동향에 대해 다룬다. 주제는 다양한 분야에서 선택되며, 학생들의 다양한 관심사를 고려하여 진행된다.
  기본적으로 독일 뉴스매거진 "DERSPIEGEL"의 짧은 기사가 매주 eClass에서 제공되어, 기사를 함께 읽으며, 내용과 배경을 설명하고 독일과 한국을 비교한다.
- 독일어권지역연구기초세미나 (Basic Seminar in German Area Studies)
  본 교과목은 유럽의 주요 독일어권 4개국(독일, 오스트리아, 스위스 & 리히텐슈타인)에 대한 지역학 '산책' 시간입니다. <기초세미나>를 통해 전공자들은 독일어권 지역의 여러 정치-경제-사회-문화적 주제와 주요 이슈들에 대해 자유롭게 이야기하고 논의하면서, 독일어권 국가들에 대한 기본적인 이해와 지식을 넓히도록 합니다. 강의와 주제 토론을 위해 기초적인 독일어 원문자료와 관련 우리말 도움자료가 적절히 활용됩니다.
- 독일어독해연습1 (German Reading Practice 1)
  이 강좌는 독문법 지식을 이미 갖고 있는 수강생들로 하여금 기초적인 독일어 텍스트의 정확한 이해와 그에 대한 우리말의 알맞은 번역을 통하여 올바른 번역 기법을 터득하게 하는 데 그 목적이 있다. 이를 위해 문학뿐 아니라 정치, 경제, 사회, 문화 등 각 분야에 관한 다량의 정보를 다루면서 독일어 텍스트에 대한 친숙도를 높이고 그에 대한 우리말 번역을 연습할 때 생기는 문제점들을 검토한다.
- 독일어독해연습2 (German Reading Practice 2)
  이 강좌는 독문법 지식을 이미 갖고 있는 수강생들로 하여금 기초적인 독일어 텍스트의 정확한 이해와 그에 대한 우리말의 알맞은 번역을 통하여 올바른 번역 기법을 터득하게 하는 데 그 목적이 있다. 이를 위해 문학뿐 아니라 정치, 경제, 사회, 문화 등 각 분야에 관한 다량의 정보를 다루면서 독일어 텍스트에 대한 친숙도를 높이고 그에 대한 우리말 번역을 연습할 때 생기는 문제점들을 검토한다.
- 독일어번역실습(캡스톤디자인) (Gernman Translation Training (Capstone Design))
  독일어 번역실습은 독일어 원문을 실제 번역원고로 만드는 연습을 하는 데 그 일차 목표를 둔다.
- 독일어번역실습1 (German Translation Training 1)
  번역 개론을 학습한 후, 매주 번역 실습을 통해 번역 기술을 익히고 어휘력과 사유 능력을 향상시킨다. 독일어-한국어간 번역의 가능성과 문제점을 인식하고, 번역의 문화 전이 기능에 따른 자국어의 변화 양상을 언어, 사상, 문화를 중심으로 살펴본다.
- 독일어번역실습2 (German Translation Training 2)
  번역 개론을 학습한 후, 매주 번역 실습을 통해 번역 기술을 익히고 어휘력과 사유 능력을 향상시킨다. 독일어-한국어간 번역의 가능성과 문제점을 인식하고, 번역의 문화 전이 기능에 따른 자국어의 변화 양상을 언어, 사상, 문화를 중심으로 살펴본다.
- 독일어번역실습3 (German Translation Training 3)
  번역 개론을 학습한 후, 매주 번역 실습을 통해 번역 기술을 익히고 어휘력과 사유 능력을 향상시킨다. 독일어-한국어간 번역의 가능성과 문제점을 인식하고, 번역의 문화 전이 기능에 따른 자국어의 변화 양상을 언어, 사상, 문화를 중심으로 살펴본다.
- 독일어수사학 (German Rhetoric)
  희랍과 로마의 수사학 체계를 훑어본 다음, 현대 독일의 공공연설에 그 체계가 어떻게 전해져 내려와 있는가를 살핀다.
- 독일어연습1 (Practice in German 1)
  독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음, 어휘, 구문의 기본지식을 습득함은 물론 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 연습하는 독일어학습을 목표로 한다. 독일어의 기본 어학능력을 배양하기 위해 읽고, 말하고, 쓰기를 집중 연습하는 과목으로 외국인 교수들이 전담하여 수업한다.
- 독일어연습2 (Practice in German 2)
  독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음, 어휘, 구문의 기본지식을 습득함은 물론 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 연습하는 독일어학습을 목표로 한다. 독일어의 기본 어학능력을 배양하기 위해 읽고, 말하고,

쓰기를 집중 연습하는 과목으로 외국인 교수들이 전담하여 수업한다.

- 독일어연습2 (Practice in German 2)
  독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음, 어휘, 구문의 기본지식을 습득함은 물론 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 연습하는 독일어학습을 목표로 한다. 독일어의 기본 어학능력을 배양하기 위해 읽고, 말하고, 쓰기를 집중 연습하는 과목으로 외국인 교수들이 전담하여 수업한다.
- 독일어연습3 (Practice in German 3)
  독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음, 어휘, 구문의 기본지식을 습득함은 물론 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 연습하는 독일어학습을 목표로 한다. 독일어의 기본 어학능력을 배양하기 위해 읽고, 말하고, 쓰기를 집중 연습하는 과목으로 외국인 교수들이 전담하여 수업한다.
- 독일어연습4 (Practice in German 4)
  독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음, 어휘, 구문의 기본지식을 습득함은 물론 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 연습하는 독일어학습을 목표로 한다. 독일어의 기본 어학능력을 배양하기 위해 읽고, 말하고, 쓰기를 집중 연습하는 과목으로 외국인 교수들이 전담하여 수업한다.
- 독일어의미론 (German Semantics)
  기호와 그 기호가 가리키는 대상 사이의 관계를 연구하는 기호학의 의미론을 바탕으로 언어학의 의미론은 일반적으로 언어표현의 의미를 다루는 분야로 정의된다. 낱말의 의미를 연구하는 어휘의미론과, 문장의 참.거짓을 결정하는 요소들을 연구하는 문장의미론을 다룬다.
- 독일어읽기1 (Readings in German 1)
  독일어 기초문법을 바탕으로 한 다양한 문장을 읽고 분석한 뒤 토론과 재구성 등 여러 가지 방식으로 접근해 봄으로써 독일어로 된 기본 텍스트를 이해하고 소화할 수 있는 능력을 배양한다.
- 독일어읽기2 (Readings in German 2)
  독일어 기초문법을 바탕으로 한 다양한 문장을 읽고 분석한 뒤 토론과 재구성 등 여러 가지 방식으로 접근해 봄으로써 독일어로 된 기본 텍스트를 이해하고 소화할 수 있는 능력을 배양한다.
- 독일어통역실습1 (German Interpretation Training 1)
  이 수업의 목적은 기본적인 통역 개념을 익히고 본격적인 통역실습을 통해 실전에 가까운 체험을 하도록 하는 데에 있다. 졸업 후 활동할 통역시장에서의 업무유형을 익히는 한편, 통번역대학원 진학도 준비한다.
- 독일어통역실습2 (German Interpretation Training 2)
  이 수업의 목적은 기본적인 통역 개념을 익히고 본격적인 통역실습을 통해 실전에 가까운 체험을 하도록 하는 데에 있다. 졸업 후 활동할 통역시장에서의 업무유형을 익히는 한편, 통번역대학원 진학도 준비한다.
- 독일어통역실습3 (German Interpretation Training 3)
  이 수업의 목적은 기본적인 통역 개념을 익히고 본격적인 통역실습을 통해 실전에 가까운 체험을 하도록 하는 데에 있다. 졸업 후 활동할 통역시장에서의 업무유형을 익히는 한편, 통번역대학원 진학도 준비한다.
- 독일어화용론의이해 (German Pragmatics)
  화용론은 언어학의 비교적 최근 이론으로서, 언어와 행위의 관계를 연구하는 분야이다. 이는 언어 자체만을 연구했던 기존의 언어학적 연구범위를 넘어서서 언어사용자와 언어를 함께 연구대상으로 한다.
- 독일언론정보의이해 (Understanding German Communication & Information)
  독일 언론에 대한 기초적인 정보를 소개하고 더불어 언론관련 용어를 자연스럽게 습득하는 기회를 갖는다.
- 독일언어의이해1 (Understanding German Linguistics 1)
  독일어 학습의 기본이 되는 독일어 분석을 위한 이론적 부분이 핵심이다. 이전에 각 과목으로 분리해서 교수되었던 음성학, 의미론, 화용론, 텍스트언어학 등이 통합적으로 교수된다.
- 독일언어의이해2 (Understanding German Linguistics 2)
  독일어 학습의 기본이 되는 독일어 분석을 위한 이론적 부분이 핵심이다. 이전에 각 과목으로 분리해서 교수되었던 음성학, 의미론, 화용론, 텍스트언어학 등이 통합적으로 교수된다.
- 독일역사의이해 (Understanding German History)
  통일 후의 독일역사를 중점적으로 살펴본다. 현대 독일사회를 규정하고 있는 주요한 요인들을 중심으로 - 독일통일, 글로벌화, 그리고 유럽연합의 심화 및 확대 - 독일사회의 급속한 변화과정, 특징, 문제점, 그리고 전

망을 해본다. 이로써 독일, 유럽 뿐만 아니라 세계사회의 정치, 경제, 사회의 구조와 변화의 동력을 이해하도록 한다.

- 독일영화의이해 (Understanding German Film)

  독일을 문화적 측면으로 연구할 때 영화 또한 독일 예술의 중요한 측면의 분야이다. 영화의 탄생에서 현대영화에 이르기까지 영화사에 큰 획을 그은 독일의 전반적인 영화사를 알아보고, 제1차 세계대전을 전후한 독일 표현주의 영화의 특징과 같은 독일영화의 주된 특징들과 각 시기를 대표하는 작품들을 통해 독일영화의 전반적인 흐름을 이해하는 것을 목표로 한다.

  독일문화를 이해한다는 것은 단순히 독일언어와 문학을 이해하는 것으로 끝나는 것이 아니다. 음악과 미술과 영화예술에 대한 이해, 나아가 정치, 경제까지도 알아야 올바른 독일문화 이해에 도달할 수 있을 것이다. 그런 의미에서 '독일문화이해'라는 거시적 목적에 독일영화이해는 적지 않은 기여를 할 것으로 간주된다.

- 독일음악의이해 (Understanding German Music)

  독일의 유명한 시인들인 괴테, 바이세, 뤼케르트, 하이네, 아이헨도르프, 뫼리케 등의 문학성이 뛰어난 시를 가지고 훌륭한 독일 작곡가들인 슈베르트(오스트리아), 베토벤, 슈만, 브람스, 슈트라우스 등이 작곡한 가곡을 이해하는 시간을 갖고자 한다. 학생들로 하여금 주옥같은 독일시와 그에 곁들여진 아름다운 가곡을 접하게 함으로써 시와 음악의 상관성과 하나의 융합된 표현예술로서의 가치를 알게 하고 독일 최고의 낭만주의 시인들의 작품들이, 또한 그 시에 나타나는 섬세한 감정들이 어떻게 노랫말로 음률에 반영되는지 경험하게 한다.

- 독일인문학원어세미나 (Seminar on German Humanities)

  독일어 원어로 진행되는 세미나 형태 강의로, 독일 인문학에 대한 학습과 함께 수강생들의 독일어 작문 표현능력을 기르는 것을 목표로 한다.

- 독일정치사회의이해 (Understanding German Ploitics & Society)

  독일의 경제, 사회와 정치가 서로 어떠한 상관관계 하에서 상호작용을 하며 전개되는가를 이해하는 것이 주된 학습목표이다. 이와 함께 독일의 정치경제의 특성을 파악하는 것도 주요한 학습목표이다. 이를 위해 독일의 경제, 사회와 정치의 일반적 구조와 체계에 대한 이해와 함께 "사회국가"(Sozialstaat)라고 불리는 독일의 고유한 체계가 어떤 내용, 방식, 갈등양식을 가지며 전개되는가를 통시적으로 살펴본다.

- 독일정치원어세미나 (Seminar on German Politics)

  Das Seminar gibt einen Überblick über Entwicklung, Institutionen, Akteure und Prozesse des Regierungssystems der Bundesrepublik Deutschland. Dabei werden wir uns beschäftigen mit: den zentralen Merkmalen parlamentarischer Regierungssysteme, den historischen und verfassungsrechtlichen Grundlagen für die politische Ordnung der Bundesrepublik Deutschland sowie den wichtigsten Institutionen und Funktionsprinzipien des politischen Systems.

- 독일현대미학 (German Modern Esthetics)

  이 강의는 칸트부터 포스트모더니즘 이후까지 미학에서 논의되고 있는 현대예술의 특징과 쟁점들을 개괄한다.

- 독일환경과사회 (Environment and Society in Germany)

  지속가능한 발전과 기후변화 대응은 21세기 인류 전체의 공통과제이며 필연적인 사회적 과정이다. 즉 인류 전체가 같은 방향으로 나아가야만 한다는 의미이다. 이 필연적 경로의 내용, 방식, 함의 및 방향, 기준 및 원칙이 무엇이며, 어떻게 설계되어야 하는 것이 적절한지 살펴보고자 한다. 이에 지속가능한 발전 및 기후변화 대응에 본보기가 되고 있는 독일의 환경과 사회를 살펴보고, 현수준에서 한국과 세계가 나아갈 방향과 내용을 검토하는 것은 필요하고 보람있는 작업이다.

- 동화와정신분석 (The Fairy Tales and Psychoanalysis)

  이 강좌의 목적은 동화에 투영된 다양한 인간의 삶을 고찰하는 것이다. 동화에 담겨 있는 인간들의 갈망, 죽음, 그리고 지혜를 정신분석학적으로 분석한다.

- 매체와언어 (Medium and Language)

  언어학의 여러 개념들을 매체의 특성에 따라 살펴보며, 예를 들어 광고와 언어의 문제 등을 다룬다.

- 모더니즘과포스트모더니즘 (Modernism and Postmodernism)

  이 강의의 목표는 소위 모더니즘과 포스트모더니즘이라 불리는 현대 예술의 발전과정과 특징을 정치적, 사회적, 미학적 관점에서 개괄하는 데 있다. 모더니즘과 포스트모더니즘 예술은 새로운 표현방식과 실험적인 내

용을 즐겨 사용하기 때문에 낯선 인상을 줄 뿐 아니라 때로는 도발과 충격의 효과를 불러일으키기도 한다. 이를 통해 생기는 예술과 독자 사이의 소외관계는 모더니즘과 포스트모더니즘 예술이 의도하는 목표이다. 이러한 전략을 제대로 이해하기 위해서는 전통적인 미나 숭고와 같은 미적 범주가 아닌 새로운 관점과 기준이 필요하다. 이 강좌에서는 이를 염두에 두고 20세기 독일 예술의 전략과 양상을 문학, 회화, 조각, 음악, 건축 등의 다양한 매체를 통해 살펴보고자 한다.

- 문법과텍스트이해1 (German Grammatic and Text-Comprehension 1)
  독일어 기본 문법과 이를 기초로 하여 텍스트 이해를 연습한다.
- 문법과텍스트이해2 (German Grammatic and Text-Comprehension 2)
  독일어 기본 문법과 이를 기초로 하여 텍스트 이해를 연습한다.
- 미디어와독일문화 (Media and German Culture)
  이 과목은 독일의 문화를 전반적으로 소개하고, 이러한 독일문화가 미디어에 어떤 식으로 들어 있는지에 대해서 탐구하는 과목이다.
- 사회언어학특강 (Sociolinguistics)
  사회언어학특강은 언어의 사회적 측면을 연구하는 것에 관심을 둔다. 이 강좌에서는 언어가 공동체 안에서 사회적 역할을 유지하기 위해 어떤 역할을 하고 있는지가 관건이다.
- 전공교양세미나1 (Seminar in German Studies 1)
  전공과 연계된 인문학적 소양을 마련하기 위한 과목으로, 독일 문학에 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 여러 작품들을 읽고 토론, 연구한다.
- 전공교양세미나2 (Seminar in German Studies 2)
  전공과 연계된 인문학적 소양을 마련하기 위한 과목으로, 독일 문학에 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 여러 작품들을 읽고 토론, 연구한다.
- 전공교양세미나3 (Seminar in German Studies 3)
  전공과 연계된 인문학적 소양을 마련하기 위한 과목으로, 독일 문학에 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 여러 작품들을 읽고 토론, 연구한다.
- 전공교양세미나4 (Seminar in German Studies 4)
  전공과 연계된 인문학적 소양을 마련하기 위한 과목으로, 독일 문학에 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 여러 작품들을 읽고 토론, 연구한다.
- 한·독번역연습 (Practice in Korean-into-German Translation)
  Dieser Kurs richtet sich an Studenten mit fortgeschrittenen Deutschkenntnissen. Zwar ist er als Erweiterung zu dem Kurs "한독변역입문" gedacht, die Teilnahme an jenem Unterricht ist aber nicht obligatorisch fur "한독번역연습". Ziel wird es sein, sich noch tiefer mit den verschiedenen Ubersetzungsansetzen aus der Ubersetzungswissenschaft einerseits theoretisch zu beschaftigen, besonders aber durch die praktische Ubersetzungstatigkeit ein Verstandnis fur diese zu entwickeln und auf diesem Wege sowohl die Ubersetzungs- wie die Deutschkenntnisse zu verbessern.
- 한·독번역입문 (Introduction to Korean-into-German Translation)
  Dieses Seminar moechte eine Einfuehrung in die Uebesetzung von Gebrauchstexten (verschiedene Textsorten) bieten. Zunaechst soll das Bewusstsein dafur geschaerft werden, was eine gelungene Uebersetzung ausmacht und was fur Probleme auftreten koennen, wenn ein Text von einer Kultur in eine andere uebertragen werden soll.
- 현대독문학 (Contemporary German Literature)
  현대독일문학작품들을 소재로 전체적인 독일문학을 포괄적으로 이해하는 것에 목적을 두고 있다.

통번역대학 스페인어통번역학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N05116	기초스페인어문법	3	3	A05103	초급스페인어강독(1)	2	2
	N05111	기초스페인어문법1	2	2	A05104	초급스페인어강독(2)	2	2
	N05112	기초스페인어문법2	2	2	A05109	초급스페인어문법(1)	3	3
	N05113	스페인어첫걸음:듣기와말하기	3	3	A05110	초급스페인어문법(2)	3	3
	N05114	스페인어커뮤니케이션(1) : 읽기	3	3	N05107	초급스페인어스피치실습(1)	2	2
	N05115	스페인어커뮤니케이션(2) : 읽기와쓰기	3	3	N05108	초급스페인어스피치실습(2)	2	2
					A05107	초급스페인어작문(1)	2	2
	N05117	스페인어통합실습	3	3	A05108	초급스페인어작문(2)	2	2
	N05109	스페인역사문화세미나(1)	2	2	A05117	초급스페인어회화(1)	2	2
	N05110	스페인역사문화세미나(2)	2	2	A05118	초급스페인어회화(2)	2	2
2	N05209	라틴아메리카역사세미나(1)	2	2	A05221	중급스페인어강독(1)	2	2
	N05210	라틴아메리카역사세미나(2)	2	2	A05222	중급스페인어강독(2)	2	2
	N05211	매스미디어로본이베로아메리카(1)	2	2	A05207	중급스페인어문법(1)	2	2
	N05212	매스미디어로본이베로아메리카(2)	2	2	A05208	중급스페인어문법(2)	2	2
	N05215	스페인어능력평가	3	3	N05207	중급스페인어스피치실습(1)	2	2
	N05213	스페인어말하기와토론	3	3	N05208	중급스페인어스피치실습(2)	2	2
	N05214	스페인어커뮤니케이션(3) : 읽기와쓰기	3	3	A05232	중급스페인어작문(1)	2	2
					A05233	중급스페인어작문(2)	2	2
	N05217	스페인어통합실습(2)	3	3	A05205	중급스페인어회화(1)	2	2
	N05216	스페인어핵심문법	3	3	A05206	중급스페인어회화(2)	2	2
3	A05303	고급스페인어작문(1)	2	2	A05312	스페인문학사(2)	2	2
	A05304	고급스페인어작문(2)	2	2	N05307	스페인어문장구역	2	2
	N05323	고급스페인어청취(1)	2	2	N05309	스페인어문학번역	2	2
	N05322	고급스페인어청취(2)	2	2	N05310	스페인어미디어번역	2	2
	A05301	고급스페인어회화(1)	2	2	N05306	스페인어미디어통역	2	2
	A05302	고급스페인어회화(2)	2	2	N05301	스페인어언어학이해(1)	2	2
	A05456	라틴아메리카경제(1)	2	2	N05302	스페인어언어학이해(2)	2	2
	A05457	라틴아메리카경제(2)	2	2	N05321	이베로아메리카지역음악과미술(1)	2	2
	A05409	라틴아메리카문화와사회사(1)	2	2	N05320	이베로아메리카지역음악과미술(2)	2	2
	A05410	라틴아메리카문화와사회사(2)	2	2	A05387	전공FLEX스페인어(1)	2	2
	A05341	라틴아메리카정치(1)	2	2	A05388	전공FLEX스페인어(2)	2	2
	A05342	라틴아메리카정치(2)	2	2	A05411	픽션과영화로본이베로아메리카세계(1)	2	2
	A05311	스페인문학사(1)	2	2	N05411	픽션과영화로본이베로아메리카세계(2)	2	2
4	N05417	라틴아메리카 주요인물연구	2	2	A05462	스페인어발달사(2)	2	2
	N05413	라틴아메리카시사토픽(1)	2	2	N05405	스페인어순차통역(1)	2	2
	N05418	라틴아메리카시사토픽(2)	2	2	N05406	스페인어순차통역(2)	2	2
	N05416	라틴아메리카와미국	2	2	N05403	스페인어통번역세미나(1)	2	2
	N05415	라틴아메리카주요국가연구	2	2	N05404	스페인어통번역세미나(2)	2	2
	A05401	스페인어고급문법세미나(1)	2	2	N05316	이베로아메리카지역과EU정치경제(1)	2	2
	A05408	스페인어고급문법세미나(2)	2	2	N05317	이베로아메리카지역과EU정치경제(2)	2	2
	A05461	스페인어발달사(1)	2	2	N05414	한국-라틴아메리카관계론	2	2

【교과목 개요】

- 고급스페인어작문(1) (Advanced Spanish Composition (1))
  문법사항의 완전한 체득을 거친 뒤 우리말에서 오는 뉘앙스를 분석, 보다 적절한 표현을 찾아내는 과목이다.
- 고급스페인어작문(2) (Advanced Spanish Composition (2))
  문법사항의 완전한 체득을 거친 뒤 우리말에서 오는 뉘앙스를 분석, 보다 적절한 표현을 찾아내는 과목이다.
- 고급스페인어청취(1) (Advanced Spanish Listening (1))
  일정수준의 스페인어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 뉴스, 다큐 나레이션과 드라마 등 원어 청취 이해 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.

- 고급스페인어청취(2) (Advanced Spanish Listening (2))
  일정수준의 스페인어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 일상 회화 듣기 훈련에서 시작하여 CNN 스페인어 뉴스, KBS 국제 방송 뉴스 및 기타 프로그램의 다큐멘터리 프로그램 나레이션 등 원어 청취 이해 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 고급스페인어회화(1) (Advanced Spanish Conversation (1))
  다양한 자료를 통하여, 일상생활의 회화는 물론, 전문적인 분야에서의 회화를 가능하게 하기 위한 과목이다.
- 고급스페인어회화(2) (Advanced Spanish Conversation (2))
  다양한 자료를 통하여, 일상생활의 회화는 물론, 전문적인 분야에서의 회화를 가능하게 하기 위한 과목이다.
- 기초스페인어문법 (Basic Spanish Grammar)
  A1-A2 수준의 초급 학습자를 대상으로 스페인어의 기본적인 문법 내용을 소개한다. 스페인어 문법의 핵심인 법(modo)과 시제를 중심으로 교육한다. 주로 A 단계에서 필요한 직설법 시제들뿐만 아니라 B 수준과의 연계성을 고려하여 접속법 시제도 일부 포함한다. 문법이 개념적인 영역으로 국한되지 않고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기와 같은 다른 영역 이해의 기반이 될 수 있도록 최대한 연계하여 교육한다.
- 기초스페인어문법1 (Basic Spanish Grammar 1)
  스페인어를 학습하는 데 있어 가장 기본적인 과목으로, 초보적인 문법체계를 습득하게 한다.
- 기초스페인어문법2 (Basic Spanish Grammar 2)
  스페인어를 학습하는 데 있어 가장 기본적인 과목으로, 초보적인 문법체계를 습득하게 한다.
- 라틴아메리카 주요인물연구 (Studies of Latin American Key Figures)
  본 강좌는 대륙을 이끌어 온 주요인물의 생애와 사상, 활동을 통해 라틴아메리카에 대한 이해를 도모하는 것을 목적으로 한다. 발견과 정복시기 아즈테카의 목테수마, 잉카의 아타우알파, 스페인 정복자인 에르난 코르테스와 프란시스코 파사로, 그리고 독립시기의 시몬 볼리바르에서부터 호세 마르티, 멕시코 혁명시기의 주역들인 사파타와 판초 비야, 그리고 현대의 차베스와 카스트로에 이르기까지 라틴아메리카의 역사와 정치, 경제, 사회, 문화에 큰 족적은 물론 패러다임을 제공한 주요 인물들에 대한 전기적 유형의 탐구는 이 대륙에 대한 새로운 차원의 지식과 인식을 제공할 것이다.
- 라틴아메리카경제(1) (Latin American Economy (1))
  본 강좌는 라틴아메리카 경제를 경제사적(통시적)으로 고찰함은 물론 구조적(공시적)으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 시기적으로는 <라틴아메리카 정치 1>과 연동하여 19세기 독립 이후 제2차 세계대전 이전까지를 다룬다. 독립 이후 세계경제와의 접촉과정과 그 변화, 제1차 세계대전 무렵을 전후한 멕시코, 아르헨티나, 칠레 등 일부 국가들의 산업화 등이 주요 화두이다.
- 라틴아메리카경제(2) (Latin American Economy (2))
  본 강좌는 <라틴아메리카 경제 1>의 연강으로 동일한 교육목표를 지닌다. 제2차 세계대전 이후 21세기 현재까지를 다룬다. 20세기 중후반의 수입대체 산업화, 20세기 말 이후 현재까지의 세계화와 신자유주의 경제정책, 중미공동시장(CACM), 안데스공동체(CAN), 남미공동시장(Mercosur) 등 지역별 경제블록과 북미자유무역협정(NAFTA), 라틴통합연합(ALADI) 등 자유무역 성격의 기구들에 대해 살펴본다.
- 라틴아메리카문화와사회사(1) (Social History of Latin American Culture (1))
  라틴아메리카의 문화를 통해 이 대륙의 역사와 라틴아메리카인들의 삶을 공부한다. 그 과정에서 라틴아메리카 현실을 정확하게 이해하고 이곳에 사는 사람들의 정체성을 천착해 본다. 주로 문학 작품을 통해 강의를 진행하며 필요에 따라 이 대륙의 전통 문화와 대중 문화를 살펴본다. <라틴아메리카 문화와 사회사 1>에서는 콜럼버스의 보고서와 항해일지로부터 시작하여, 정복시기, 식민시기, 독립운동 시기 그리고 국가건설 및 정체성 형성 시기에 이르는 문학과 문화 현상을 공부한다. 인문학적 시각으로 타 문화의 이해를 도모하면서 궁극적으로는 세계를 통찰하고 자신을 성찰하는 안목을 기른다.
- 라틴아메리카문화와사회사(2) (Social History of Latin American Culture (2))
  라틴아메리카의 문화를 통해 이 대륙의 역사와 라틴아메리카인들의 삶을 공부한다. 그 과정에서 라틴아메리카 현실을 정확하게 이해하고 이곳에 사는 사람들의 정체성을 천착해 본다. 주로 문학 작품을 통해 강의를 진행하며 필요에 따라 이 대륙의 전통 문화와 대중 문화를 살펴본다. <라틴아메리카 문화와 사회사 1>에서 19세기까지를 포괄한다면, <라틴아메리카 문화와 사회사 2>에서는 20세기부터 시작하여 21세기 현재에 이

르는 문학과 문화 현상을 공부한다. 인문학적 시각으로 타 문화의 이해를 도모하면서 궁극적으로는 세계를 통찰하고 자신을 성찰하는 안목을 기른다.

- 라틴아메리카시사토픽(1) (Latin American Current Topics (1))

  본 강좌는 현재적 관점에서 시의성을 지닌 라틴아메리카 관련 화두를 선별하여 집중적인 이해를 도모하는 '주제집중형 강좌'이다. 주제는 라틴아메리카의 정치, 경제, 사회, 문화, 예술, 스포츠 등 전 영역에서 담당교수와 학생들이 선별하여 진행한다. '카스트로 사후 쿠바의 정세변화', 'Mercosur 연구', '라틴아메리카 원주민 공동체의 위기' 등이 주제의 사례가 될 수 있다.

- 라틴아메리카시사토픽(2) (Latin American Current Topics (2))

  – 라틴아메리카 지역 현 상황에 대한 심층적 분석 능력 배양
  – 라틴아메리카 지역 상황 관련 관심분야에 대한 리서치 능력 배양
  – 향후 독자적 라틴아메리카 지역 관련 정보 가공 능력 배양
  – 본인의 의견을 피력하고 설득할 수 있는 토론 능력 배양
  – 스페인어 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기 능력 배양

- 라틴아메리카역사세미나(1) (Seminar on Latin American History (1))

  역사란 과거와 현재의 끊임없는 대화(E.H. Carr)라는 유명한 명제가 함축하는 바와 같이 역사는 비단 한 공동체의 지나온 과거를 복기하는 과정이 아니다. 현재를 이해하기 위한 필수적인 전제라고 할 수 있다. 본 강좌는 라틴아메리카의 과거사에 대한 단편적인 지식을 쌓은 것이 아니라 대륙의 현실을 이해하기 위한 인식의 확보를 근본적인 목표로 삼는다. '세미나'라는 강좌의 특성상 담당교수의 일방향적인 지식전달을 넘어 교수자와 학습자 사이의 활발한 토론이 주된 방식을 이룰 것이다. <라틴아메리카 역사 세미나 1>에서는 고대사로부터 17세기 합스부르그 왕가 시기까지를 다룬다. 구체적으로 메소아메리카의 올메카, 테오티우아칸, 아즈테카, 마야 그리고 안데스 지역의 잉카문명과 코르테스와 피사로를 중심으로 한 정복사, 그리고 초기 식민화 과정을 주제로 삼는다.

- 라틴아메리카역사세미나(2) (Seminar on Latin American History (2))

  본 강좌는 <라틴아메리카 역사세미나 1>의 연강으로 동일한 교육목표를 갖는다. 다만 시기적으로 18세기 이후 21세기 현재까지를 다룬다. 구체적으로 '제2의 정복'이라 불리는 부르봉 왕가의 아메리카 식민정책, 18세기 후반에서 19세기 전반기에 걸친 독립전쟁, 19세기 중반 이후 국가건설과 국가정체성 형성 과정, 20세기 멕시코, 쿠바, 아르헨티나, 칠레 등에서 벌어진 독재와 혁명의 역사 그리고 21세기 세계화 시대 대륙의 현재상까지를 살펴본다.

- 라틴아메리카와미국 (Latin America-US Relations)

  본 강좌는 라틴아메리카를 미국과의 연관성 하에 이해하기 위한 목적을 띠고 있다. 이는 라틴아메리카가 미국과 지리적으로는 물론 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 전방위적인 측면에 걸쳐 오랫동안 불가분의 연관성을 지녀왔기 때문이다. 본 강좌는 19세기 이후 미국의 라틴아메리카에 대한 정치, 경제적인 개입에서부터 현재 미국 내 히스패닉 문제에 이르기까지 두 지역 간의 연관성을 살펴볼 것이다. 강좌의 특성상 담당교수의 판단에 따라 팀티칭, 외부인사 초청특강 등의 방식을 활용할 수 있다.

- 라틴아메리카정치(1) (Latin American Politics (1))

  본 강좌는 라틴아메리카 정치의 현상적 흐름은 물론 사회, 경제, 문화 등 제반 구조와의 연관성을 이해하는 데에 목적이 있다. 시기적으로는 이 지역 국가들이 정치적 주권을 획득한 19세기 이후 제2차 세계대전 이전까지를 포괄한다. <라틴아메리카 정치 1>에서는 19세기 보수주의와 자유주의의 대립, 국가통합과 정체성 확립을 위한 각국의 노력, 미국을 중심으로 한 신식민주의의 영향, 20세기 전반기의 멕시코 혁명과 아르헨티나의 포퓰리즘 등 주요화두를 살펴본다.

- 라틴아메리카정치(2) (Latin American Politics (2))

  본 강좌는 <라틴아메리카 정치 1>의 연강으로 동일한 교육목표를 갖는다. 시기적으로는 <라틴아메리카 정치 1>에 이어 제2차 세계대전 이후 21세기 현재까지를 다룬다. 쿠바혁명, 칠레의 사회주의와 군부의 정치개입, 중앙아메리카의 혁명들과 베네수엘라의 포퓰리즘, 미국과 라틴아메리카의 관계 등 주요 화두를 중심으로 각국의 정치적 역할과 의미를 살펴본다.

- 라틴아메리카주요국가연구 (Studies of Latin American Key Nations)
  본 강좌는 라틴아메리카의 주요국가에 대한 심도 깊은 이해를 도모하기 위해 마련되었다. 기존의 강좌는 '라틴아메리카 정치', '라틴아메리카 경제' 등 주로 라틴아메리카를 거시적인 차원에서 조망하기 위한 것들이었으며, 주요국가에 대한 심화된 접근을 도모하는 강좌는 존재하지 않았다. 따라서 본 강좌는 멕시코, 쿠바, 아르헨티나, 칠레 등 라틴아메리카지역에서 비중이 높은 국가 중 매 학기 한, 두 국가를 교대로 선택하여 집중적으로 탐구할 것이다. 해당국가의 역사는 물론 정치, 경제, 사회, 문화 등 총체적이고도 심화된 접근을 통해 구체적인 전문지식 확보를 지향할 것이다. 인문학과 사회과학의 융합적 성격을 띠기 때문에 담당교수의 판단에 따라 필요할 경우, 팀티칭, 외부인사 초청특강 등의 방식을 활용할 수 있다.
- 매스미디어로본이베로아메리카(1) (Ibero-American Studies through Mass Media (1))
  본 강좌는 국내외의 신문과 잡지, 뉴스 등 매스미디어를 통해 이베로 아메리카의 현실을 이해함을 목적으로 한다. 대중매체에 반영된 단편적인 지식과 정보 습득을 넘어, 현상의 이면에 잠재된 복합적인 배경에 대한 이해, 그리고 행간에 드러나지 않는 의미의 추출을 시도한다. 본 강좌에서는 국내, 스페인과 중남미 그리고 미국 등 전세계 매스미디어를 방법론적 대상으로 삼는다.
- 매스미디어로본이베로아메리카(2) (Ibero-American Studies through Mass Media (2))
  본 강좌는 <매스미디어로 본 이베로 아메리카 1>의 연강으로 동일한 교육목표를 갖는다. 본 강좌에서는 담당교수의 판단에 따라 <매스미디어로 본 이베로 아메리카 1> 강좌에서 조명된 주제 중 일부를 선택하여 심화과정으로 운영될 수 있다. 또한 다양한 세부전공 교수들 사이의 팀티칭, 특정 주제에 부합하는 외부인사의 초청특강 등 다양한 방법론을 동원할 수 있다.
- 스페인문학사(1) (History of Spanish Literature (1))
  스페인 고전과 현대를 아우르는 문학의 역사를 다룬다. 스페인 문학사에 대한 기본 지식은 물론, 학생들 스스로 요점에 대해 해석하는 방식을 배우고 인문학적 사고를 키운다.
- 스페인문학사(2) (History of Spanish Literature (2))
  스페인 고전과 현대를 아우르는 문학의 역사를 다룬다. 스페인 문학사에 대한 기본 지식은 물론, 학생들 스스로 요점에 대해 해석하는 방식을 배우고 인문학적 사고를 키운다.
- 스페인어고급문법세미나(1) (Advanced Spanish Grammar Seminar (1))
  본 수업은 중급 이상의 스페인어 학습자들을 대상으로 하는 과목으로 스페인어 문법 항목들 중 설명적 타당성이 부족한 항목들을 선정하여 이를 언어학적 원리를 적용하여 설명함을 목적으로 한다. 즉, 기존 문법서나 수업 시간에 자세히 다루지 않아 현상으로만 이해하고 있거나 혹은 많은 학습자들이 간과하고 있는 주제들에 대한 원리적 설명을 시도할 것이다.
- 스페인어고급문법세미나(2) (Advanced Spanish Grammar Seminar (2))
  본 수업은 중급 이상의 스페인어 학습자들을 대상으로 하는 과목으로 스페인어 문법 항목들 중 설명적 타당성이 부족한 항목들을 선정하여 이를 언어학적 원리를 적용하여 설명함을 목적으로 한다. 즉, 기존 문법서나 수업 시간에 자세히 다루지 않아 현상으로만 이해하고 있거나 혹은 많은 학습자들이 간과하고 있는 주제들에 대한 원리적 설명을 시도할 것이다.
- 스페인어능력평가 (Spanish Ability Tests)
  다양한 스페인어 자료들을 통해 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기의 언어 능력을 고르게 키워 B1-B2수준의 스페인어 언어 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. 학습자의 수준에 맞추어 일상관련 내용부터 전문지식, 시사자료에 이르는 다양한 내용의 자료를 활용함으로써, 언어능력 향상이 필요한 부분을 스스로 진단하고 이를 중점적으로 키울 수 있도록 교육한다. 또한, 해당 수업을 통해 DELE, FLEX 등 국내외 주요 스페인어 인증시험 자격증 취득을 목표로 삼는다.
- 스페인어말하기와토론 (Spanish Speaking and Discussions)
  유럽 언어 공통참조기준(CEFR)의 B1-B2 수준에 해당하는 스페인어 의사소통 능력을 함양하는 것이 목표이다. 욕구, 감정, 아이디어 및 정보를 정확하게 표현하여 다양한 상황에서 스페인어로 의사소통하는 능력을 키우도록 한다. 화자의 느낌과 감정 표현하기, 개인적 취향 이야기하기, 자세한 정보 제공하기, 목적과 욕구 표현하기, 일상을 자세히 묘사하기 등을 학습하게 된다.

- 스페인어문장구역 (Spanish Sight Translation)
  스페인어 텍스트를 읽고 이를 우리말로 통역하는 능력을 향상시킨다.
- 스페인어문학번역 (Spanish for Literature Translation)
  스페인어 문학텍스트를 한국어로, 그리고 한국어 문학텍스트를 스페인어로 번역하는 능력을 함양한다. 이를 통해 향후 전문번역가 육성의 토대를 마련한다.
- 스페인어미디어번역 (Spanish Mass Media Translation)
  영화, 다큐멘터리 등 영상물을 한국어로 번역하면서 스페인어권의 문화에 대한 지식은 물론 언어에 대한 흥미, 전문화된 한국어 번역 능력을 향상시킨다.
- 스페인어미디어통역 (Spanish Mass Media Interpretation)
  텔레비전과 라디오 뉴스 등 스페인어 방송을 듣고 이를 한국어로 논리적으로 표현하는 능력을 향상시킨다.
- 스페인어발달사(1) (History of Spanish Language (1))
  스페인어의 기원 및 그 역사적 발달과정을 체계적으로 연구하여, 오늘날의 스페인어의 모습을 더욱 심층적으로 이해하기 위한 과목이다.
- 스페인어발달사(2) (History of Spanish Language (2))
  스페인어의 기원 및 그 역사적 발달과정을 체계적으로 연구하여, 오늘날의 스페인어의 모습을 더욱 심층적으로 이해하기 위한 과목이다.
- 스페인어순차통역(1) (Spanish for Turn-Interpretation (1))
  스페인어-한국어, 한국어-스페인어 순차통역 이론과 실무를 배운다.
- 스페인어순차통역(2) (Spanish for Turn-Interpretation (2))
  스페인어-한국어, 한국어-스페인어 순차통역 이론과 실무를 배운다.
- 스페인어언어학이해(1) (Understanding of Spanish Linguistics (1))
  보편적인 문법을 기초로 하고, 스페인어의 특수한 음운체계를 습득하는 과목이다.
- 스페인어언어학이해(2) (Understanding of Spanish Linguistics (2))
  스페인어의 구문체계를 분석함으로써, 풍부한 스페인어 표현을 체계적이고 과학적으로 이해하기 위한 과목이다.
- 스페인어첫걸음 : 듣기와말하기 (First Steps in Spanish : Listening and Speaking)
  유럽 언어 공통참조기준(CEFR)의 A1-A2 수준에 해당하는 기본적인 스페인어 의사소통 능력을 함양하는 것이 목표이다. 구체적으로, 자신과 가족 및 친구에 대한 소개, 장소나 인물에 대한 정확한 묘사, 개인적인 취향의 전달 등의 기본적인 정보를 제공할 수 있도록 하고, 일상생활이나 다양한 활동과 관련하여 대화를 구성할 수 있도록 연습한다.
- 스페인어커뮤니케이션(1) : 읽기 (Communication in Spanish (1) : Reading)
  스페인어 원어 지문 읽기를 통해 스페인어의 문형을 이해한다. 학습자의 문법 지식과 연동하여 A1에서 A2로 점진적으로 난이도를 높여 가며 지문을 구성한다. 학습자는 이 교과에서 언어 능력 향상은 물론 지문을 통한 스페인어권 이해의 두 가지 목표를 달성할 수 있다
- 스페인어커뮤니케이션(2) : 읽기와쓰기 (Communication in Spanish (3) : Reading and Writing)
  스페인어의 기초 문법 지식에 기반하여 읽기를 통한 쓰기 능력 향상에 중점을 둔다. 문법은 초급 수준(A1-A2)에서의 문형 이해를 위해 직설법 동사의 시제를 중심으로 학습한다. 일상적인 대화, 의견, 감정 등을 표현할 수 있는 글쓰기 능력 함양에 중점을 둔다. 원어 텍스트를 읽고 이를 바탕으로 문형과 어휘 등을 학습하고 이를 글쓰기 능력과 연계될 수 있도록 한다.
- 스페인어커뮤니케이션(3) : 읽기와쓰기 (Communication in Spanish (3) : Reading and Writing)
  스페인어 원어 지문 읽기를 통해 스페인어의 문형과 어휘를 학습하고, 이를 바탕으로 글쓰기를 연습한다. 학습자의 문법 지식과 연동하여 B1에서 B2로 점진적으로 난이도를 높여 가며 지문을 구성한다. 학습한 구문과 어휘를 활용하여 내용 요약하기, 자신의 의견을 정리하고 서신, 발표 등 다양한 형식으로 논리적인 글쓰기, 여러분야에 대한 주제별 자유 작문 등의 형식으로 글쓰기하고 이에 대한 교수자의 피드백을 활용하여 글쓰기 능력을 키운다.
- 스페인어통번역세미나(1) (Seminar for Spanish Interpretation and Translation (1))
  노트 테이킹, 스페인어 듣고 요약하기, 한국어 요약 능력, 스페인어 구술면접 등 주로 통번역 실무를 위한

능력을 배양한다. 통번역 테크닉은 물론 통번역대학원 진학을 원하는 학생들에게 맞춤형 교육을 실시한다.

- 스페인어통번역세미나(2) (Seminar for Spanish Interpretation and Translation (2))
  노트 테이킹, 스페인어 듣고 요약하기, 한국어 요약 능력, 스페인어 구술면접 등 주로 통번역 실무를 위한 능력을 배양한다. 통번역 테크닉은 물론 통번역대학원 진학을 원하는 학생들에게 맞춤형 교육을 실시한다.
- 스페인어통합실습 (Integrated Skills Practice in Spanish)
  유럽 언어 공통참조기준(CEFR) A1-A2 수준에서의 통합적인 언어 구사 능력을 함양한다. 문법과 읽기, 쓰기, 듣기와 말하기 등 개별 영역에서 학습한 어학 지식을 다양한 상황에서 유기적으로 활용할 수 있는 종합적인 의사소통 능력을 배양한다. 다양한 일상적 상황에서 욕구, 감정, 아이디어 및 정보를 정확하게 표현하고 스페인어로 의사소통하는 능력을 키우도록 한다.
- 스페인어통합실습(2) (Integrated Skills Practice in Spanish)
  유럽 언어 공통참조기준(CEFR) B1-B2 수준에서의 통합적인 언어 구사 능력을 함양한다. 문법과 읽기, 쓰기, 듣기와 말하기 등 개별 영역에서 학습한 어학 지식을 다양한 상황에서 유기적으로 활용할 수 있는 종합적인 의사소통 능력을 배양한다. 다양한 일상적 상황에서 전달하고자 하는 내용을 적절하게 표현하고 스페인어로 의사소통하는 능력을 키우도록 한다.
- 스페인어핵심문법 (Essential Spanish Grammar)
  B1-B2 수준의 스페인어의 핵심 문법 내용을 학습하고 연습한다. 스페인어 문법 핵심 내용을 학습하고 이를 활용할 수 있는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다. 동사의 여러 시제와 법, 다양한 의견과 감정 등을 표현할 수 있는 다양한 구문을 학습하여 자신의 의도를 정확하게 전달할 수 있도록 한다. 문법이 개념적인 영역으로 국한되지 않고 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기와 같은 다른 영역 이해의 기반이 될 수 있도록 최대한 연계하여 교육한다.
- 스페인역사문화세미나(1) (Seminar on Spanish History and Culture (1))
  스페인어 전공자로서 필수적으로 알아야 할 스페인의 역사와 문화에 대한 지식을 습득한다. 이를 통해 타문화권에 대한 개방성을 가지고 궁극적으로는 나와 우리 문화를 되돌아보는 자세를 가진다. 진정한 세계화란 무엇인가 다시 생각해 본다.
- 스페인역사문화세미나(2) (Seminar on Spanish History and Culture (2))
  스페인어 전공자로서 필수적으로 알아야 할 스페인의 역사와 문화에 대한 지식을 습득한다. 이를 통해 타문화권에 대한 개방성을 가지고 궁극적으로는 나와 우리 문화를 되돌아보는 자세를 가진다. 진정한 세계화란 무엇인가 다시 생각해 본다.
- 이베로아메리카지역과EU정치경제(1) (Economy and Politics of Ibero-America and EU (1))
  유럽의 경제·사회적 발전을 촉진하기 위해 결성된 유럽연합(EU)은 세계에서 가장 방대한 다국 공동체이자 미국과 함께 세계 경제를 선도하는 단일시장으로서 이베로아메리카 지역에 막대한 영향력을 행사하고 있다. 본 강의는 유럽과 관련된 아메리카 대륙의 역사를 기반으로 이베로아메리카와 유럽연합의 정치적 관계를 다룬다. 또한 유럽연합의 국제정치적 정책 결정과정을 공부하면서 정치적 관점에서 이베로아메리카 지역의 깊은 이해를 도모하고 미래를 전망한다.
- 이베로아메리카지역과EU정치경제(2) (Economy and Politics of Ibero-America and EU (2))
  유럽의 경제·사회적 발전을 촉진하기 위해 결성된 유럽연합(EU)은 세계에서 가장 방대한 다국 공동체이자 미국과 함께 세계 경제를 선도하는 단일시장으로서 이베로아메리카 지역에 막대한 영향력을 행사하고 있다. 본 강의는 유럽과 관련된 아메리카 대륙의 역사를 기반으로 이베로아메리카와 유럽연합의 정치적 관계를 다룬다. 또한 유럽연합의 국제정치적 정책 결정과정을 공부하면서 정치적 관점에서 이베로아메리카 지역의 깊은 이해를 도모하고 미래를 전망한다.
- 이베로아메리카지역음악과미술(1) (Ibero-American Music and Art (1))
  음악과 미술을 비롯한 모든 예술은 한 공동체의 가치관을 바탕으로 산출된 중요한 표현 수단으로서 외형적이고 계량적인 정치·경제적으로 파악할 수 없는 심오하고 본질적인 시각을 제공해 준다. 본 과목은 이베로아메리카 지역의 역사와 민족성을 시각적, 청각적으로 잘 보여주는 다양한 음악과 미술 작품을 통해 이 지역의 과거와 현재에 대한 이해를 심화한다. <이베로아메리카지역 음악과 미술 1>에서는 고대로부터 19세기에 이르는 이 지역의 음악과 미술을 감상하고 공부한다.

- 이베로아메리카지역음악과미술(2) (Ibero-American Music and Art (2))
  음악과 미술을 비롯한 모든 예술은 한 공동체의 가치관을 바탕으로 산출된 중요한 표현 수단으로서 외형적이고 계량적인 정치·경제적으로 파악할 수 없는 심오하고 본질적인 시각을 제공해 준다. 본 과목은 이베로아메리카 지역의 역사와 민족성을 시각적, 청각적으로 잘 보여주는 다양한 음악과 미술 작품을 통해 이 지역의 과거와 현재에 대한 이해를 심화한다. <이베로아메리카지역 음악과 미술 2>에서는 20세기를 중심으로 오늘날에 이르는 이 지역의 음악과 미술을 감상하고 공부한다.
- 전공FLEX스페인어(1) (Major FLEX Spanish (1))
  기존에 배웠던 스페인어 용법들을 실전에 응용하면서 FLEX시험을 효과적으로 대비한다.
- 전공FLEX스페인어(2) (Major FLEX Spanish (2))
  기존에 배웠던 스페인어 용법들을 실전에 응용하면서 FLEX시험을 효과적으로 대비한다.
- 중급스페인어강독(1) (Readings in Intermediate Spanish (1))
  스페인의 유명한 작가들의 주옥같은 작품 및 중남미의 저명한 작가들의 작품 중 각 장르별로 선정 고루 접하는 과목이다.
- 중급스페인어강독(2) (Readings in Intermediate Spanish (2))
  스페인의 유명한 작가들의 주옥같은 작품 및 중남미의 저명한 작가들의 작품 중 각 장르별로 선정 고루 접하는 과목이다.
- 중급스페인어문법(1) (Intermediate Spanish Grammar (1))
  문학 작품을 통해서 실제로 문법이 적용되는 것과 작가에 따른 미묘한 탈 문법적인 것을 분석, 그러한 문법적인 사항이 나오기까지를 분석하는 과목이다.
- 중급스페인어문법(2) (Intermediate Spanish Grammar (2))
  문학 작품을 통해서 실제로 문법이 적용되는 것과 작가에 따른 미묘한 탈 문법적인 것을 분석, 그러한 문법적인 사항이 나오기까지를 분석하는 과목이다.
- 중급스페인어스피치실습(1) (Intermediate Spanish Speech Practice (1))
  본 과목은 스페인어를 배우는 학생들이 접할 수 있는 상황이나 필요로 하는 내용을 설정하고 그것에 주로 사용되는 구문들을 암송함으로써 스페인어 구사력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 교재의 내용을 자연스럽게 암송함으로써 외국어 사용의 두려움을 해소하고 자기 표현력을 높이는 데 도움이 될 것이다.
- 중급스페인어스피치실습(2) (Intermediate Spanish Speech Practice (2))
  본 과목은 스페인어를 배우는 학생들이 접할 수 있는 상황이나 필요로 하는 내용을 설정하고 그것에 주로 사용되는 구문들을 암송함으로써 스페인어 구사력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 교재의 내용을 자연스럽게 암송함으로써 외국어 사용의 두려움을 해소하고 자기 표현력을 높이는 데 도움이 될 것이다.
- 중급스페인어작문(1) (Intermediate Spanish Composition (1))
  초·중급 문법사항을 실제 상황에 응용하는 연습을 통해 고급 문장작성 능력을 함양한다.
- 중급스페인어작문(2) (Intermediate Spanish Composition (2))
  초·중급 문법사항을 실제 상황에 응용하는 연습을 통해 고급 문장작성 능력을 함양한다.
- 중급스페인어회화(1) (Intermediate Spanish Conversation (1))
  시청각 자료를 통해 일상회화를 넘어서 풍물 및 관습에 관한 대화를 습득, 일상화시키기 위한 과목이다.
- 중급스페인어회화(2) (Intermediate Spanish Conversation (2))
  시청각 자료를 통해 일상회화를 넘어서 풍물 및 관습에 관한 대화를 습득, 일상화시키기 위한 과목이다.
- 초급스페인어강독(1) (Readings in Elementary Spanish (1))
  문장을 통한 문법사항의 체득과 더불어 기본적인 스페인 및 중남미의 여러 풍물을 익힐 수 있는 과목이다.
- 초급스페인어강독(2) (Readings in Elementary Spanish (2))
  문장을 통한 문법사항의 체득과 더불어 기본적인 스페인 및 중남미의 여러 풍물을 익힐 수 있는 과목이다.
- 초급스페인어문법(1) (Elementary Spanish Grammar (1))
  스페인어를 학습하는 데 있어 가장 기본적인 과목으로, 초보적인 문법체계를 습득하게 한다.
- 초급스페인어문법(2) (Elementary Spanish Grammar(2))
  스페인어를 학습하는 데 있어 가장 기본적인 과목으로, 초보적인 문법체계를 습득하게 한다.

- 초급스페인어스피치실습(1) (Elementary Spanish Speech Practice (1))
  본 과목은 스페인어를 처음 배우는 학생들이 접할 수 있는 상황을 설정하고, 그 상황에서 주로 사용되는 구문들을 암송함으로써 스페인어 구사력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 교재의 내용을 실제 상황처럼 자연스럽게 암송함으로써 외국어 사용의 두려움을 해소하고 자기 표현력을 높이는 데 도움이 될 것이다.
- 초급스페인어스피치실습(2) (Elementary Spanish Speech Practice (2))
  본 과목은 스페인어를 처음 배우는 학생들이 접할 수 있는 상황을 설정하고, 그 상황에서 주로 사용되는 구문들을 암송함으로써 스페인어 구사력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 교재의 내용을 실제 상황처럼 자연스럽게 암송함으로써 외국어 사용의 두려움을 해소하고 자기 표현력을 높이는 데 도움이 될 것이다.
- 초급스페인어작문(1) (Elementary Spanish Composition (1))
  습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.
- 초급스페인어작문(2) (Elementary Spanish Composition (2))
  습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.
- 초급스페인어회화(1) (Elementary Spanish Conversation (1))
  외국인 교수가 모든 수업을 스페인어로 진행한다. 이를 통해 처음부터 스페인어에 친숙하게 하며, 시청각 스페인어가 듣기에 주력하는 반면에 이 과목은 말하기에 특히 주력한다. 과목의 중요도에 맞추어 강의시간을 3시간 배정하였고, 학생들로 하여금 원어민과 접촉할 수 있는 시간을 최대한 제공한다.
- 초급스페인어회화(2) (Elementary Spanish Conversation (2))
  외국인 교수가 모든 수업을 스페인어로 진행한다. 이를 통해 처음부터 스페인어에 친숙하게 하며, 시청각 스페인어가 듣기에 주력하는 반면에 이 과목은 말하기에 특히 주력한다. 과목의 중요도에 맞추어 강의시간을 3시간 배정하였고, 학생들로 하여금 원어민과 접촉할 수 있는 시간을 최대한 제공한다.
- 픽션과영화로본이베로아메리카세계(1) (Ibero-American Studies through Fictions and Films (1))
  소설과 영화 등 소위 허구적 성격의 텍스트는 순수 상상의 소산이 아니라 현실 인식의 한 방법론이다. 특히 리얼리즘적 성격이 강한 텍스트일수록 개념적, 이론적 이해에 기반한 사회과학과는 달리 역사와 사회에 대한 형상적 이해를 지향한다. 본 강좌는 픽션과 영화를 매개로 삼아 이베로 아메리카 세계에 대한 심도 깊은 이해를 지향한다. 예를 들어 마리아노 아수엘라의 『천민들』과 후안 룰포의 『페드로 파라모』, 그리고 영화 「비바 사파타」를 통해 멕시코 혁명의 본질과 의미를 이해하고자 한다. 실제 역사를 배경으로 한 픽션과 영화를 다루기 때문에 사회, 역사적 이해를 도모하기 위한 사회과학적 배경지식과의 연계는 본 강좌의 필수적인 구성을 이룬다.
- 픽션과영화로본이베로아메리카세계(2) (Ibero-American Studies through Fictions and Films (2))
  본 강좌는 <픽션과 영화로 본 이베로 아메리카 세계 1>의 연강으로 동일한 교육목표를 갖는다. 영화 <오피셜 스토리>를 통한 아르헨티나 군부독재 시기의 이해, 소설과 영화로 동시에 제작된 『저개발의 기억』을 통한 쿠바혁명의 의미, 소설 『백년의 고독』에 나타난 라틴아메리카의 총체적 현실 이해 등 더욱 다양한 소설 및 영화 매체를 통해 라틴아메리카의 현실이해를 도모한다. 강좌의 특성상 담당교수의 판단에 따라 사회과학과 전공자와의 팀티칭, 초청특강 등 융합적 성격을 지향한다.
- 한국-라틴아메리카관계론 (Korea-Latin America Relations)
  본 강좌는 정치, 경제, 사회, 문화 등 여러 영역에 걸친 한국과 라틴아메리카의 상호 관계를 다룬다. 멕시코와 쿠바의 한인 이주사에서부터 최근의 FTA를 매개로 한 경제교류의 활성화, K-Pop과 드라마를 중심으로 한 한류열풍은 물론 정부와 기업의 대 중남미 전략 등 과거와 현재를 아우르는 두 지역의 교류현상과 그 의미, 미래에 대한 전망 등이 강좌의 대상이 된다.

통번역대학 이탈리아어통번역학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N06107	이탈리아어초급문법1	3	3	N06109	초급이탈리아어말하기1	2	2
	N06108	이탈리아어초급문법2	3	3	N06110	초급이탈리아어말하기2	2	2
	N06113	전공교양토론1	2	2	N06111	초급이탈리아어쓰기1	2	2
	N06114	전공교양토론2	2	2	N06112	초급이탈리아어쓰기2	2	2
	N06103	초급이탈리아어듣기1	2	2	N06105	초급이탈리아어읽기1	2	2
	N06104	초급이탈리아어듣기2	2	2	N06106	초급이탈리아어읽기2	2	2
2	N06213	이탈리아문화세미나1	2	2	N06208	중급이탈리아어듣기2	2	2
	N06214	이탈리아문화세미나2	2	2	N06203	중급이탈리아어말하기(1)	2	2
	N06215	이탈리아어문학작품읽기1	2	2	N06204	중급이탈리아어말하기(2)	2	2
	N06216	이탈리아어문학작품읽기2	2	2	N06209	중급이탈리아어쓰기1	2	2
	N06201	이탈리아어번역입문	2	2	N06210	중급이탈리아어쓰기2	2	2
	N06217	전공교양세미나3	2	2	N06205	중급이탈리아어읽기1	2	2
	N06218	전공교양세미나4	2	2	N06206	중급이탈리아어읽기2	2	2
	N06207	중급이탈리아어듣기1	2	2				
3	N06305	번역캡스톤디자인1	2	2	N06317	이탈리아어번역실습1	2	2
	N06306	번역캡스톤디자인2	2	2	N06318	이탈리아어번역실습2	2	2
	N06307	시사이탈리아어1	2	2	N06301	이탈리아어언어인증시험대비1	2	2
	N06308	시사이탈리아어2	2	2	N06302	이탈리아어언어인증시험대비2	2	2
	N06323	이탈리아르네상스문학과예술	2	2	N06319	이탈리아어통역실습1	2	2
	N06321	이탈리아명작의이해	2	2	N06320	이탈리아어통역실습2	2	2
	N06311	이탈리아문학사1	3	3	N06315	이탈리아어통역입문2	2	2
	N06312	이탈리아문학사2	4	4	A06308	이탈리아역사1	2	2
	A06377	이탈리아사회연구1	2	2	A06316	이탈리아역사2	2	2
	N06316	이탈리아사회연구2	2	2	N06322	이탈리아정치·경제·사회이해	2	2
	A06375	이탈리아소설연구	2	2	N06324	이탈리아정치·경제·사회이해2	2	2
	A06417	이탈리아시문학의이해	2	2				
4	A06401	DANTE연구	2	2	N06403	이탈리아어주제별토론연습	2	2
	N06405	미디어이탈리아어	2	2	N06402	이탈리아어프리젠테이션	2	2
	N06404	비즈니스이탈리아어	2	2	N06309	퍼블릭스피킹1	2	2
	A06382	이탈리아문학연구	2	2	N06310	퍼블릭스피킹2	2	2

【교과목 개요】

- DANTE연구 (Studies of Dante)
  단테의 생애 및 주요 작품을 연구한다.
- 미디어이탈리아어 (Italian for Media)
  뉴스, 광고, 다큐, 블로그 등의 미디어 자료를 활용하여 각종 매체에서 사용되는 언어를 익히고 미디어 자료의 내용을 분석, 파악하는 능력을 높인다.
- 번역캡스톤디자인1 (Capstone Design of Translating 1)
  이 교과목은 여러 분야별 번역 테크닉을 교수함으로써 사회적 번역의 요구(기계분야, 계약서, 상업문서 등)에 부응하는 번역능력을 갖추게 하는 것을 목표로 한다.
- 번역캡스톤디자인2 (Capstone Design of Translating 2)
  이 교과목은 여러 분야별 번역 테크닉을 교수함으로써 사회적 번역의 요구(기계분야, 계약서, 상업문서 등)에 부응하는 번역능력을 갖추게 하는 것을 목표로 한다.
- 비즈니스이탈리아어 (Business Italian)
  이탈리아와의 비즈니스 환경에서 이루어지는 다양한 상황을 고려하여 이와 관련된 전문용어 및 형식을 익힘으로써 비즈니스에 도움을 줄 수 있는 비즈니스 이탈리아어를 익힌다.
- 시사이탈리아어1 (Current Italian 1)
  이 강좌를 통해 학생들은 사회의 주요 이슈에 대한 견해를 이탈리아어로 읽고, 토론하고 글로 표현하면서 시

사에 대한 비판적 이해능력과 이탈리아어 실력을 향상시키는 것에 있다.

- 시사이탈리아어2 (Current Italian 2)
  이 강좌를 통해 학생들은 사회의 주요 이슈에 대한 견해를 이탈리아어로 읽고, 토론하고 글로 표현하면서 시사에 대한 비판적 이해능력과 이탈리아어 실력을 향상시키는 것에 있다.
- 이탈리아르네상스문학과예술 (Italian Renaissance Literature and Art)
  르네상스 문학과 예술을 전체적으로 학습한다.
- 이탈리아명작의이해 (Italian Masterpieces Comprehension)
  이탈리아 명작을 공부함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.
- 이탈리아문학사1 (History of Italian Literature 1)
  이탈리아문학사1
- 이탈리아문학사2 (History of Italian Literature 2)
  이탈리아 문학을 사적인 측면에서 살펴봄으로써 문학과 사회, 정치, 경제, 문화, 예술 등 사회 전반적인 것들과의 상호관계를 이해함으로서 각 시대별 특성을 파악할 수 있는 기회를 갖는다.
- 이탈리아문학연구 (Studies on Italian Literature)
  이탈리아 문학에서 중요한 문학 사상과 작품을 심도 깊게 연구한다.
- 이탈리아문화세미나1 (Seminar on Italian Culture 1)
  서양 역사의 근원인 이탈리아 문화의 다양한 면들을 살펴본다.
- 이탈리아문화세미나2 (Seminar on Italian Culture 2)
  문화연구적 시각에서 이탈리아 문화현상의 이론적, 방법론적 특징을 심화 학습한다.
- 이탈리아사회연구1 (Studies of Italian Society 1)
  이탈리아 사회의 다양한 측면들을 살펴보고 연구한다.
- 이탈리아사회연구2 (Studies of Italian Society 2)
  이탈리아 사회의 다양한 측면들을 살펴보고 연구한다.
- 이탈리아소설연구 (Studies of Italian Novels)
  이탈리아 문학 작품들 중 소설만을 선택하여 작품경향, 주제, 스타일, 동시대의 영향 등을 위주로 교수한다.
- 이탈리아시문학의이해 (Italian Poetry)
  이탈리아 시 문학을 학습한다.
- 이탈리아어문학작품읽기1 (Reading Italian Literature 1)
  이탈리아의 문학작품 및 명문장을 읽고 독해함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.
- 이탈리아어문학작품읽기2 (Reading Italian Literature 2)
  이탈리아의 문학작품 및 명문장을 읽고 독해함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.
- 이탈리아어번역실습1 (Italian Translation Practice 1)
  이탈리아어로 된 텍스트를 번역하는 연습을 통해 이탈리아어를 이해한다.
- 이탈리아어번역실습2 (Italian Translation Practice 2)
  이탈리아어로 된 텍스트를 번역하는 연습을 통해 이탈리아어를 이해한다.
- 이탈리아어번역입문 (Elementary Italian Translation)
  이탈리아어를 한국어로 번역하는 데 있어서의 문제점과 기법을 익힌다.
- 이탈리아어언어인증시험대비1 (Preparing for the Italian Language Certification Test 1)
  언어인증시험대비 교과목으로 학생들의 언어인증시험성적을 향상시킬 수 있는 스킬을 제공한다.
- 이탈리아어언어인증시험대비2 (Preparing for the Italian Language Certification Test 2)
  언어인증시험대비 교과목으로 학생들의 언어인증시험성적을 향상시킬 수 있는 스킬을 제공한다.
- 이탈리아어주제별토론연습 (Discussion on Italian Topic)
  듣기와 말하기에 익숙해진 학생들을 대상으로 한정된 틀 안에서 이루어지는 수업방식이 아니라, 자유롭게 주제를 선정하여 교수와 학생간의 토론식 수업을 원칙으로 한다.
- 이탈리아어초급문법1 (Elementary Italian Grammar 1)
  초급 수준의 이탈리아어 문법에 대한 상세한 분석을 통하여 이탈리아어의 다양한 양상을 익힌다.

- 이탈리아어초급문법2 (Elementary Italian Grammar 2)
  초급 수준의 이탈리아어 문법에 대한 상세한 분석을 통하여 이탈리아어의 다양한 양상을 익힌다.
- 이탈리아어통역실습1 (Italian Interpretation Practice 1)
  이탈리아어-한국어, 한국어-이탈리아어 통역의 기초적 기법을 익힌다.
- 이탈리아어통역실습2 (Italian Interpretation Practice 2)
  이탈리아어-한국어, 한국어-이탈리아어 통역의 기초적 기법을 익힌다.
- 이탈리아어통역입문2 (Introduction to Italian Interpretation 2)
  아탈리아어-한국어, 한국어-이탈리아어 통역 기술을 습득하고 연습한다.
- 이탈리아어프리젠테이션 (Presentation in Italian)
  수강생이 다른 사람들 앞에서 주어진 형식에 따라 자신의 생각을 이탈리아어로 표현하는 능력의 향상을 이 강좌의 목표로 한다.
- 이탈리아역사1 (History of Italy 1)
  중세 이래로 통일 후 현대에 이르기까지 이탈리아 역사 전반을 통사적으로 습득한다.
- 이탈리아역사2 (History of Italy 2)
  이탈리아는 고대 로마 문명의 발상지이자 르네상스의 기원 그리고 가톨릭의 본산으로 문화적인 영역에서 유럽을 선도하는 국가 중 하나이다. 본 강의의 목적은 이탈리아사 전반에 대한 이해이지만 단순한 정치사 중심의 설명이나 전통적인 민족사적 관점의 설명은 지양한다. 본 강의는 유럽사의 핵심으로서 이탈리아사가 갖는 중요성에 초점을 맞춘다. 따라서 고대에서부터 현대에 이르기까지 이탈리아의 정치·사회·문화적 변천에 대한 설명뿐만 아니라 유럽사를 특징짓는 사건들에 대한 이탈리아의 입장과 반응, 이탈리아가 유럽 문명의 발전에 미친 영향 그리고 이탈리아의 시각에서 바라보는 유럽과 유럽 각국의 시각에서 바라보는 이탈리아의 이미지가 함께 다루어진다.
- 이탈리아정치·경제·사회이해 (Italian Politics, Economy and Society)
  이탈리아 전반적인 정치, 경제, 사회를 학습한다.
- 이탈리아정치·경제·사회이해2 (Italian Politics, Economy and Society2)
  이탈리아 전반적인 정치, 경제, 사회를 학습한다.
- 전공교양세미나1 (Seminar in Italian Studies 1)
  이탈리아 문화와 관련된 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 작품들을 읽고 토론, 연구한다.
- 전공교양세미나2 (Seminar in Italian Studies 2)
  이탈리아 문화와 관련된 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 작품들을 읽고 토론, 연구한다.
- 전공교양세미나3 (Seminar in Italian Studies 3)
  이탈리아어 전공 학도로서 갖추어야 할 토대가 되는 인문학적 소양을 쌓는데 도움이 될 수 있도록 한다.
- 전공교양세미나4 (Seminar in Italian Studies 4)
  이탈리아어 전공 학도로서 갖추어야 할 토대가 되는 인문학적 소양을 쌓는데 도움이 될 수 있도록 한다.
- 전공교양토론1 (Italian Studies Discussion 1)
  이탈리아 문화와 관련된 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 작품들을 읽고 토론, 연구한다.
- 전공교양토론2 (Italian Studies Discussion 2)
  이탈리아 문화와 관련된 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 작품들을 읽고 토론, 연구한다.
- 중급이탈리아어듣기1 (Intermediate Italian Listening Comprehension 1)
  학생들의 정확한 발음과 함께 의사전달을 위한 반복적인 연습의 시간이다. 올바른 듣기와 말하기를 연속적으로 반복 학습한다.
- 중급이탈리아어듣기2 (Intermediate Italian Listening Comprehension 2)
  학생들의 정확한 발음과 함께 의사전달을 위한 반복적인 연습의 시간이다. 올바른 듣기와 말하기를 연속적으로 반복 학습한다.
- 중급이탈리아어말하기(1) (Intermediate Italian Conversation (1))
  초급과정이 기초적인 대화 및 듣기 연습이라면, 중급과정은 보다 깊은 내용의 전달과 듣기를 연습한다.

- 중급이탈리아어말하기(2) (Intermediate Italian Conversation (2))
  초급과정이 기초적인 대화 및 듣기 연습이라면, 중급과정은 보다 깊은 내용의 전달과 듣기를 연습한다.
- 중급이탈리아어쓰기1 (Intermediate Italian Composition 1)
  초급 수준의 이탈리아어를 습득한 학생들에게 중급 수준의 문법적 설명과 함께 기본 문형을 바탕으로 작문 연습을 한다.
- 중급이탈리아어쓰기2 (Intermediate Italian Composition 2)
  초급 수준의 이탈리아어를 습득한 학생들에게 중급 수준의 문법적 설명과 함께 기본 문형을 바탕으로 작문 연습을 한다.
- 중급이탈리아어읽기1 (Intermediate Italian Reading Comprehension 1)
  이탈리아어의 단편소설 및 명문장을 읽고 독해함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.
- 중급이탈리아어읽기2 (Intermediate Italian Reading Comprehension 2)
  이탈리아어의 단편소설 및 명문장을 읽고 독해함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.
- 초급이탈리아어듣기1 (Elementary Italian Listening Comprhension 1)
  시청각 자료를 사용하여 기초적인 듣기 능력을 배양한다.
- 초급이탈리아어듣기2 (Elementary Italian Listening Comprhension 2)
  시청각 자료를 사용하여 기초적인 듣기 능력을 배양한다.
- 초급이탈리아어말하기1 (Elementary Italian Conversation 1)
  300개의 기본 문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 의사표현법을 익힌다.
- 초급이탈리아어말하기2 (Elementary Italian Conversation 2)
  300개의 기본 문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 의사표현법을 익힌다.
- 초급이탈리아어쓰기1 (Elementary Italian Composition 1)
  기초 이탈리아어 코스를 통하여 학습한 내용을 바탕으로 기초적인 작문 방법을 학습한다.
- 초급이탈리아어쓰기2 (Elementary Italian Composition 2)
  기초 이탈리아어 코스를 통하여 학습한 내용을 바탕으로 기초적인 작문 방법을 학습한다.
- 초급이탈리아어읽기1 (Elementary Italian Reading Comprehension 1)
  이탈리아어 읽기 자료를 사용하여 기초적인 읽기 능력과 해석 능력을 배양한다.
- 초급이탈리아어읽기2 (Elementary Italian Reading Comprehension 2)
  이탈리아어 읽기 자료를 사용하여 기초적인 읽기 능력과 해석 능력을 배양한다.
- 퍼블릭스피킹1 (Public Speaking in Italian 1)
  학생들은 효과적인 자기소개, 다양한 시사문제에 대한 의견개진 등을 즉흥 스피치 또는 준비된 연설을 통해 연습함으로써 다양한 상황에 대처할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 퍼블릭스피킹2 (Public Speaking in Italian 2)
  학생들은 효과적인 자기소개, 다양한 시사문제에 대한 의견개진 등을 즉흥 스피치 또는 준비된 연설을 통해 연습함으로써 다양한 상황에 대처할 수 있는 능력을 향상시킨다.

통번역대학 중국어통번역학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O01104	기초중국어문법	3	3	O01105	중국어통합실습	3	3
	O01119	중국문학과인문지리	2	2	O01124	중국어표현과통역(1)	2	2
	B01109	중국어기초고문(1)	2	2	O01125	중국어표현과통역(2)	2	2
	O01110	중국어기초고문(2)	2	2	O01123	중국역사와예술	2	2
	O01101	중국어첫걸음:듣기와말하기	3	3	O01111	초급중국어강독(1)	4	4
	O01102	중국어커뮤니케이션(1) : 읽기	3	3	O01112	초급중국어강독(2)	4	4
	O01103	중국어커뮤니케이션(2) : 읽기	3	3				
2	O01208	중국과세계1	2	2	O01214	중국어통번역기초(2)	2	2
	O01209	중국과세계2	2	2	O01221	중국어통합실습(2)	3	3
	O01210	중국시사입문(1)	2	2	O01219	중국어핵심문법	3	3
	O01211	중국시사입문(2)	2	2	O01206	중국학개론(1)	2	2
	O01217	중국어말하기와토론	3	3	O01207	중국학개론(2)	2	2
	B01203	중국어문법(1)	2	2	B01201	중급중국어강독(1)	4	4
	B01204	중국어문법(2)	2	2	B01202	중급중국어강독(2)	4	4
	O01220	중국어쓰기와능력평가	3	3	O01201	중급중국어회화작문(1)	2	2
	O01218	중국어커뮤니케이션(3) : 읽기와활용	3	3	O01202	중급중국어회화작문(2)	2	2
	O01213	중국어통번역기초(1)	2	2				
3	O01301	FLEX중국어-듣기	2	2	O01303	중국스토리텔링과문화콘텐츠	2	2
	O01302	FLEX중국어-읽기	2	2	B01405	중국시의세계	2	2
	O01317	고급중국어문법(1)	2	2	O01321	중국어통번역연습(1)	2	2
	O01318	고급중국어문법(2)	2	2	O01322	중국어통번역연습(2)	2	2
	O01307	고급중국어회화작문(1)	2	2	B01373	중국어학개론	2	2
	O01308	고급중국어회화작문(2)	2	2	B01444	중국어학특강	2	2
	O01305	시사토론중국어	2	2	O01314	중국지역문화와축제	2	2
	B01309	제자백가다시읽기	2	2	O01315	현대중국경제의이해	2	2
	O01323	중국경제지리의이해	2	2	O01324	현대중국사회의이해(1)	2	2
	B01209	중국문학사(1)	2	2	O01325	현대중국사회의이해(2)	2	2
	B01210	중국문학사(2)	2	2	O01313	현대중국정치의이해	2	2
4	O01418	고급중국어강독	2	2	O01415	중국어통번역과프리젠테이션	2	2
	O01411	대만과양안관계의이해	2	2	O01417	중국영화감상과비평	2	2
	O01414	비즈니스중국어회화	2	2	O01403	중국현대문학비평	2	2
	O01413	비지니스중국어작문	2	2	O01404	중국현대소설과사회	2	2
	O01419	중국문학과공연	2	2	O01416	중화경제권과화교사회	2	2
	B01471	중국법의이해	2	2	O01406	한류와중국대중문화	2	2

【교과목 개요】

- FLEX중국어-듣기 (FLEX Chinese-Listening)
  플렉스 중국어 시험의 듣기 부분을 집중적으로 연습하여 듣기 능력을 배양하도록 지도한다.
- FLEX중국어-읽기 (FLEX Chinese-Reading)
  플렉스 중국어 시험의 읽기 부분을 집중적으로 연습하여 읽기 능력을 배양하도록 지도한다.
- 고급중국어강독 (Advanced Chinese Reading)
  산문은 중국 문인의 대표적 글쓰기 중 하나로서 다양한 방식을 통해 창작되었으며, 우수한 문인의 글쓰기는 내용과 형식 모두에서 고급의 중국어를 구성한다. 고대와 현대를 막론한 고급의 산문을 통해 중국인의 삶과 생각, 사람들 사이의 교류 방식을 공유한다.
- 고급중국어문법(1) (Advanced Chinese Grammar (1))
  체계적이고 수준 높은 중국어 문법교육을 통해 고급독해와 고급작문, 고급회화에 필요한 능력을 기른다. This course provides systematic and high-standard Chinese grammar lessons to develop advanced reading, writing and conversation skills.

- 고급중국어문법(2) (Advanced Chinese Grammar (2))
  체계적이고 수준 높은 중국어 문법교육을 통해 고급독해와 고급작문, 고급회화에 필요한 능력을 기른다.
- 고급중국어회화작문(1) (Advanced Chinese Conversation & Composition (1))
  일상생활과 사회 각 분야에 관련된 문제를 주제로 대화, 담론할 수 있는 능력을 기르는 것을 주요 학습내용으로 한다.
- 고급중국어회화작문(2) (Advanced Chinese Conversation & Composition (2))
  일상생활과 사회 각 분야에 관련된 문제를 주제로 대화, 담론할 수 있는 능력을 기르는 것을 주요 학습내용으로 한다.
- 기초중국어문법 (Basic Chinese Grammar)
  현대중국어문법의 구조와 관련 문형을 배우고 익혀 중국어 작문과 독해의 기반을 다지는 수업으로 중국어 문법의 주요 특징과 기본적인 문법항목을 중심으로 학습한다.
- 대만과양안관계의이해 (Understanding of Cross-strait Relations with Taiwan)
  분단국가인 대만의 상황에 대하여 연구하고, 중국과의 관계에 대한 고찰을 통하여 남북한 관계를 조명해본다.
- 비즈니스중국어회화 (Business Chinese Conversation)
  비즈니스 중국어와 관련된 각종 표현을 학습하여 현장에서 효과적으로 활용할 수 있도록 지도한다.
- 비지니스중국어작문 (Business Chinese Composition)
  1,2학년 과정 중 배운 기본 표현을 바탕으로 비즈니스 실무에 대한 다양한 문어체 표현을 학습하여 현장에서 사용하는 각종 중국어 비즈니스 문서를 작성할 수 있는 능력을 배양하도록 지도한다.
- 시사토론중국어 (Current Discussion Chinese)
  중국학 연구에 있어 정치, 사회, 경제 등의 각 방면의 시사중국어 및 문구를 습득함으로써 중국시사관련 분야에 대한 분석 능력을 증진시킨다. 각 주제별 해석과 토론, 강의를 통하여 중국 시사용어 개념과 인식에 대한 심도있는 이해의 범위를 확대한다.
- 제자백가다시읽기 (Re-reading in Chinese Classics & Sages)
  제자백가는 고대 중국 지식인(士)들의 말과 글 중에서도 가장 우수한 것이 시대를 초월해 전해진 것이다. 제자백가의 뛰어난 문장은 그 자체가 문학이기도 하여 문학사에서 산문의 한 장르로 자리 잡고 있다. 제자백가의 사고방식과 언어에 대한 공부는 중국문학과 문화의 심화 학습을 위한 필수 과정이다.
- 중국경제지리의이해 (Understanding of Chinese Economic Geography)
  중국은 커다란 면적과 유구한 역사를 가진 나라이다. 현대 중국을 이해함에 있어 거시적인 이해와 함께 미시적인 이해도 함께 수행되어야 한다. 본 과목은 중국의 각 지역을 경제지리학적인 측면에서 공부하면서도 각 지역이 가진 역사적, 인문학적, 특성을 함께 공부하여 중국에 대한 이해를 제고시키는 것을 학습 목표로 하는 강좌이다.
- 중국과세계1 (China and the World 1)
  본 과목은 중국외교의 역사, 논리, 그리고 개별 이슈에 대한 이해를 주요 목표로 함. 이를 위해, 본 과목은 국제관계이론을 선행 학습하고 이를 기반으로 전통 중국으로부터 현재에 이르기까지 국제정치학의 관점에서 중국의 행태를 분석할 것이다. 두 학기에 걸쳐서 현 국제정세의 이해, 중국대외관계의 역사, 중국 외교정책의 동인, 중국과 세계 각국 간의 관계 등에 대하여 학습할 것이다.
- 중국과세계2 (China and the World 2)
  본 과목은 중국외교의 역사, 논리, 그리고 개별 이슈에 대한 이해를 주요 목표로 함. 이를 위해, 본 과목은 국제관계이론을 선행 학습하고 이를 기반으로 전통 중국으로부터 현재에 이르기까지 국제정치학의 관점에서 중국의 행태를 분석할 것이다. 두 학기에 걸쳐서 현 국제정세의 이해, 중국대외관계의 역사, 중국 외교정책의 동인, 중국과 세계 각국 간의 관계 등에 대하여 학습할 것이다.
- 중국문학과공연 (Literature and Performance)
  음악과 가무가 어우러진 고대 가무희는 강창으로 발전하여 도시의 설화인을 탄생시켰다. 강창은 소설과 희곡이라는 통속문학으로 발전하여 공연과 불가분의 관계에 있다. 중국의 다양한 이야기들은 음악, 노래, 그림 등이 들어간 예술 공연으로 소비되었으므로, 고대부터 현대에 이르기까지 이러한 이야기들이 어떤 형식으로 변

용되었는지 다양한 사례와 함께 공부한다.

- 중국문학과인문지리 (Chinese Literature & Human Geography)
  중국문학은 광대한 자연에 순응하며 언어, 역사, 철학과 함께 어우러져 발전해왔다. 중국문학을 읽는 코드는 지역과 인문과 사람이 조화된 인문지리와 불가분의 관계에 있다. 중국대륙을 황하와 장강, 실크로드와 티베트고원 등으로 분류하고 관련 시청각자료를 활용하여 중국문학의 이해를 도울 것이다.
- 중국문학사(1) (History of Chinese Literature (1))
  당대 문학에서부터 청대 문학까지 각 시대에 나타나는 주요 작가의 생애와 작품 세계에 대한 지식을 쌓는 데 중점을 두며, 아울러 문학형식의 탄생 및 발전, 문학운동 유파 등을 상호 연관시켜 이해함으로써 전체 중국 문학사의 흐름을 체득할 수 있도록 한다.
- 중국문학사(2) (History of Chinese Literature (2))
  당대 문학에서부터 청대 문학까지 각 시대에 나타나는 주요 작가의 생애와 작품 세계에 대한 지식을 쌓는 데 중점을 두며, 아울러 문학형식의 탄생 및 발전, 문학운동 유파 등을 상호 연관시켜 이해함으로써 전체 중국 문학사의 흐름을 체득할 수 있도록 한다.
- 중국법의이해 (Understanding of Chinese Law)
  중국의 헌법과 행정법, 형법 등 공법을 중심으로 그 이론과 제도를 검토하고 법조문을 소개 및 학습한다.
- 중국스토리텔링과문화콘텐츠 (Chinese Storytelling and Cultural Creativity)
  유구한 문학 전통을 가진 중국 문학사는 빛나는 서사 예술을 가꾸어 왔다. 신화와 전설로부터 서사시, 지괴, 전기, 변문, 장회소설, 단편소설, 다양한 양식의 연극 등에 이르기까지, 더불어 이들 전통문학이 근현대화 과정을 통해 구축된 문학 장르에 이르기까지 중국 서사 예술을 역사적으로 통합해 인식하는 바탕 위에서 이들이 문화콘텐츠 시대에 현대적으로 변용되는 과정을 다룬다. 전통 및 현대 중국문학에 대한 이해를 바탕으로 문화콘텐츠로서 면모를 다양한 각도에서 이론적으로 검토하고 사례를 분석하며 실습한다.
- 중국시사입문(1) (Introduction to Chinese Current Affairs (1))
  중국 시사 문제 발생의 근원과 현상에 대한 기본적 이해를 도모해 중국 문제를 바라보는 시야를 확보함
- 중국시사입문(2) (Introduction to Chinese Current Affairs (2))
  중국 시사 문제 발생의 근원과 현상에 대한 기본적 이해를 도모해 중국 문제를 바라보는 시야를 확보함
- 중국시의세계 (Masterpieces of Chinese Poetry)
  중국언어와 문화의 정수라 할 수 있는 중국 시가는 음악미와 함축미와 상징성을 추구하며 오랜기간 중국문학의 근간을 이루어왔다. 시경 – 한대, 악부시 – 육조, 고체시 – 당대, 근체시 – 송대, 사 – 원대 곡으로의 다양한 변화는 곧 그 시대와 문화를 반영한다. 다양한 스타일로 인간의 감정과 정서를 표현한 작품을 감상하고 작가에 대해 함께 고찰한다.
- 중국어기초고문(1) (Classical and Literary Chinese (1))
  Chinese literatures had been recorded in 'Spoken Chinese' until 1919, which is the time widely proposed to use Vernacular Chinese(written form of modern Chinese). According to this historical fact, we have to search for records of Chinese culture, social system etc from literatures that are before 1919.
- 중국어기초고문(2) (Classical and Literary Chinese (2))
  Chinese literatures had been recorded in 'Spoken Chinese' until 1919, which is the time widely proposed to use Vernacular Chinese(written form of modern Chinese). According to this historical fact, we have to search for records of Chinese culture, social system etc from literatures that are before 1919.
- 중국어말하기와토론 (Chinese Speaking and Discussions)
  중급 수준의 어휘와 표현을 익혀 다양한 상황에서 자연스럽고 정확하게 말하는 능력을 키우고, 실전 회화를 통해 실제 의사소통 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 중국어문법(1) (Chinese Grammar (1))
  1학년 초급중국어강독에서 배운 초급중국어문법을 바탕으로 중국어문법의 통사론과 품사론에 대하여 체계적으로 정리하고 학습할 수 있도록 지도한다.
- 중국어문법(2) (Chinese Grammar (2))
  1학년 초급중국어강독에서 배운 초급중국어문법을 바탕으로 중국어문법의 통사론과 품사론에 대하여 체계적

으로 정리하고 학습할 수 있도록 지도한다.

- 중국어쓰기와능력평가 (Chinese Writing and Ability Tests)
  본 수업은 실용적인 주제를 바탕으로 중국어 문어적 표현과 작문 실력을 강화하며, 다양한 상황에서 논리적이고 체계적인 글을 작성하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 초급과정에서 학습한 중국어 표현과 구문을 적극적으로 활용하여 자연스럽고 유창한 작문 연습을 하고, 이를 통해 중급 수준의 언어 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.
- 중국어첫걸음:듣기와말하기 (First Steps in Chinese: Listening and Speaking)
  중국어 발음 교육과 듣기 훈련을 통해 기초중국어 표현을 학습하고 일상생활에 필요한 의사소통 능력을 배양한다.
- 중국어커뮤니케이션(1) : 읽기 (Communication in Chinese (1) : Reading)
  중국어 발음과 기본문형을 익히고 이를 활용하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에 대한 기초실력을 배양한다.
- 중국어커뮤니케이션(2) : 읽기 (Communication in Chinese (2) : Reading)
  초급 과정의 어휘, 문형, 문법 등을 배우고 익혀 중국어 회화와 독해의 기초를 마련한다.
- 중국어커뮤니케이션(3) : 읽기와활용 (Communication in Chinese (3) : Reading Comprehension and Application)
  본 수업은 초급 과정을 마친 학습자가 중급 수준의 어휘, 문형, 문법을 익혀 중급 수준의 중국어 회화와 독해 실력을 기르는 것에 중점을 둔다. 다양한 주제와 문체의 중국어 텍스트를 통해 중급 수준의 중국어를 자유롭게 읽고 말하며 활용하는 능력을 강화한다.
- 중국어통번역과프리젠테이션 (Chinese Translation and Presentation)
  주어진 과제에 관련된 자료를 수집, 번역, 정리하여 양방향(한중, 중한) 발표와 통역을 병행 연습함으로써 관련 언어 실무능력의 향상이 가능하도록 지도한다.
- 중국어통번역기초(1) (Basic Chinese Interpretation & Translation (1))
  다양한 주제별 글과 인터뷰 내용을 교재로 한국어 또는 중국어 언어 내의 대조와 한중 언어 간의 전환연습을 통하여 통번역 대상 텍스트의 분석, 이해, 구성을 원활하게 이루어 핵심 또는 전체 내용의 재생이 가능하도록 훈련한다.
- 중국어통번역기초(2) (Basic Chinese Interpretation & Translation (2))
  다양한 주제별 글과 인터뷰 내용을 교재로 한국어 또는 중국어 언어 내의 대조와 한중 언어 간의 전환연습을 통하여 통번역 대상 텍스트의 분석, 이해, 구성을 원활하게 이루어 핵심 또는 전체 내용의 재생이 가능하도록 훈련한다.
- 중국어통번역연습(1) (Practice in Chinese Interpretation & Translation (1))
  무역, 관광, 의료, 법무 등 각종 주제로 통역과 번역연습을 실시하여 관련 실무에 필요한 구어와 문어적 표현을 학습하고 이를 양방향 통역과 번역이 요구되는 현장에서 효과적으로 활용할 수 있도록 지도한다.
- 중국어통번역연습(2) (Practice in Chinese Interpretation & Translation (2))
  무역, 관광, 의료, 법무 등 각종 주제로 통역과 번역연습을 실시하여 관련 실무에 필요한 구어와 문어적 표현을 학습하고 이를 양방향 통역과 번역이 요구되는 현장에서 효과적으로 활용할 수 있도록 지도한다.
- 중국어통합실습 (Integrated Skills Practice in Chinese)
  중국 드라마와 영화의 흥미롭고 유용한 장면을 통해 일상생활에서 자주 사용되는 활용도가 높은 중국어 문장 표현과 구문을 집중적으로 학습한다.
- 중국어통합실습(2) (Integrated Skills Practice in Chinese (2))
  본 수업은 중국어 커뮤니케이션 수업 (1)~(3)에서 한층 더 업그레이드된 중급회화와 실습에 집중된 수업이다. 중국 드라마와 영화의 흥미롭고 유용한 장면을 통해 일상생활에서 자주 사용되는 활용도가 높은 중국어 문장 표현과 구문을 집중적으로 학습한다. 학습 자료에서 다루는 다양한 중국 관련 주제도 함께 살펴보고, 다양한 상황에서 쓰이는 실용적이고 생생한 표현들을 습득하여 중국어 듣기 및 회화 실력을 더욱 강화한다.
- 중국어표현과통역(1) (Chinese Presentation & Translation (1))
  본 강의를 통하여 중국어 발음의 정확성과 발화의 유창성을 기르는 동시에 통역의 기본 개념을 이해하고 통역 실천에서 직면하게 될 다양한 문제점과 대응전략을 익히도록 하며, 특정 목적 중국어 학습 동기의 부여를 강의 목표로 한다.

- 중국어표현과통역(2) (Chinese Presentation & Translation (2))
  본 강의를 통하여 중국어 발음의 정확성과 발화의 유창성을 기르는 동시에 통역의 기본 개념을 이해하고 통역 실천에서 직면하게 될 다양한 문제점과 대응전략을 익히도록 하며, 특정 목적 중국어 학습 동기의 부여를 강의 목표로 한다.
- 중국어학개론 (Introduction to Chinese Linguistics)
  전통 중국어학에 대한 이해를 목적으로 문자학, 음운학, 훈고학을 개괄하며 이를 통해 중국어의 본질과 특성을 깨우친다.
- 중국어학특강 (Special Lecture on Chinese Linguistics)
  중국의 언어와 문자 형성 및 발전과정에 관하여 교수함으로써 현대 중국어의 역사적 배경과 이론적 틀을 이해하는 데 그 목적을 두고 있다. 중국어의 언어적 능력배양보다는 중국어 그 자체를 분석 연구하는 데 비중을 두어, 대학원 진학자들에게는 개론적인 연구기초를 다지도록 하며, 취업자들에게는 이러한 분석을 통해 중국인의 의식구조를 이해시켜 실제 업무에 도움이 되도록 한다.
- 중국어핵심문법 (Essential Chinese Grammar)
  본 수업은 현대중국어문법의 구조와 관련 문형을 배우고 익혀 중국어작문과 독해의 기반을 만드는 수업이다. 기초 중국어문법에서 배운 주요 구문을 기반으로 중국어 12개 품사의 핵심 개념을 이해한 후 관련 품사의 기능, 분류, 특징 등을 체계적으로 학습하여 좀 더 정확한 중국어 문장을 구사할 수 있도록 학습한다.
- 중국역사와예술 (Chinese History and Art)
  중국의 역사와 흐름을 전체적으로 개관하면서 시대별 예술 및 사조의 특징과 의미를 이해한다.
- 중국영화감상과비평 (Chinese Film Appreciation and Criticism)
  중국영화사에서 중요한 영화 텍스트를 감상하고 이를 비평할 수 있는 능력을 기른다. 이를 통해 영화 텍스트 분석법은 물론 미학, 기술, 정치, 산업으로서의 중국영화의 특징과 의미를 파악할 수 있다.
- 중국지역문화와축제 (China's Local Culture & Festival)
  중국의 지역적 다양성에 초점을 맞추어 중국 각 지역의 문화와 축제에 대해 학습한다. 학생들은 이 과목을 통해 중국 각 지역의 다양한 문화를 이해하게 된다.
- 중국학개론(1) (Understanding of China 1)
  중국어 기초를 쌓고 2학년이 된 학생들이 현대 중국의 모습을 배우는 기초를 세울 수 있도록 지원하기 위한 과목이다. 사회과학적인 관점에서 중국의 정치, 국제관계, 경제, 사회 등의 영역의 기초적인 지식을 습득하고 현재 중국의 이슈를 학습하여 학생들의 시야 확장에 학습 목표를 둔다.
- 중국학개론(2) (Understanding of China 2)
  중국어 기초를 쌓고 2학년이 된 학생들이 현대 중국의 모습을 배우는 기초를 세울 수 있도록 지원하기 위한 과목이다. 사회과학적인 관점에서 중국의 정치, 국제관계, 경제, 사회 등의 영역의 기초적인 지식을 습득하고 현재 중국의 이슈를 학습하여 학생들의 시야 확장에 학습 목표를 둔다.
- 중국현대문학비평 (Critique on Chinese Modern Literary)
  중국 현대문학의 시, 소설, 희곡, 산문, 비평 등의 작품과 작가와 현대사회와의 관계를 몇 가지 주제를 중심으로 살펴봄으로써, 현대 중국 사회의 변화와 전통의식의 변화를 문학에서 집중 모색해 보는 데 학습목표를 둔다.
- 중국현대소설과사회 (Chinese Modern & Contemporary Literature and Society)
  중국 근현대(現當代) 소설에 대한 시기구분, 작가, 작품, 소설유파, 소설사조 등에 대해 학습하며 중국 근현대 소설과 사회에 대한 제 관계를 살펴보는 것을 학습목표로 한다. 주로 20년대의 향토소설파, 문학연구회 및 창조사의 소설, 신감각파소설, 사회분석파 소설, 후기낭만파 소설, 50-70년대 소설, 상흔소설, 반사소설, 심근소설, 선봉소설, 신사실주의소설, 인터넷소설 등에 이르기까지 중국의 근현대 소설사를 개괄한다. 특히 작품의 원문강독을 필수로 하여 작품의 올바른 번역과정을 익히고, 중국 근현대 소설과 중국 사회의 관계를 조명함으로써 현대 중국사회의 문제점들과 특징을 발견하고 한중 비교문학으로 영역을 확대하여 이해해 보기로 한다.
- 중급중국어강독(1) (Readings in Intermediate Chinese (1))
  중급 백화문의 해독을 위한 과정으로 기본 작품 등을 자력으로 해독하는 능력을 배양한다.

- 중급중국어강독(2) (Readings in Intermediate Chinese (2))
  중급 백화문의 해독을 위한 과정으로 기본 작품 등을 자력으로 해독하는 능력을 배양한다.
- 중급중국어회화작문(1) (Intermediate Chinese Conversation & Composition (1))
  일상생활과 사교에 필요한 중국어 회화 및 작문 능력을 기르는 것을 주요 학습내용으로 한다.
- 중급중국어회화작문(2) (Intermediate Chinese Conversation & Composition (2))
  일상생활과 사교에 필요한 중국어 회화 및 작문 능력을 기르는 것을 주요 학습내용으로 한다.
- 중화경제권과화교사회 (Study of China's Economi circle and Overseas Chinese Society)
  중국의 일대일로정책으로 그 중요성이 더욱 커진 중화경제권에 대하여 국제경제적인 의미와 우리에 대한 시사점에 대하여 공부하고, 그 근간을 이루는 화교사회가 어떻게 구성되었고 변화하고 있는지에 대한 역사적인 관점에서 접근하여 화교사회가 가지고 있는 인류학적인 의미에 대하여 고찰한다.
- 초급중국어강독(1) (Readings in Elementary Chinese (1))
  중국어의 기본문형을 교습하면서 문장독해력 습득과 함께 중한 대조를 통한 언어 전환의 의식을 가질 수 있도록 한다.
- 초급중국어강독(2) (Readings in Elementary Chinese (2))
  중국어의 독해력과 한국어의 표현 능력을 바탕으로 양 언어 간의 정확한 대응 능력을 기른다.
- 한류와중국대중문화 (Hallyu and Chinese Pop-culture)
  아시아는 물론 글로벌하게 확산하고 있는 한류를 대중문화의 초국적 교류의 한 현상으로 보고, 중국에서의 한류에 대한 역사 및 수용 과정, 한류 이후 중국 대중문화의 변화 과정 등을 살펴봄으로써 중국 사회와 문화에 대한 이해도를 높일 수 있다.
- 현대중국경제의이해 (Understanding of Modern Chinese Economics)
  중화인민공화국의 성립부터 현재까지 중국 경제에 대한 통시적인 학습과 주요 주제별 토론을 통하여 현대 중국의 경제에 대한 이해를 제고시키는 것을 학습 목표로 한다.
- 현대중국사회의이해(1) (Understanding of Chinese Society (1))
  중국 전통 사회에서 현대 사회로의 전환 과정을 이해하고, 현대 중국 사회의 구조를 분석함
- 현대중국사회의이해(2) (Understanding of Chinese Society (2))
  중국 전통 사회에서 현대 사회로의 전환 과정을 이해하고, 현대 중국 사회의 구조를 분석함
- 현대중국정치의이해 (Understanding of Modern Chinese Politics)
  중화인민공화국의 성립부터 현재까지 중국 정치에 대한 통시적인 학습과 주요 주제별 토론을 통하여 현대 중국의 정치에 대한 이해를 제고시키는 것을 학습목표로 한다.

통번역대학 일본어통번역학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	B02106	기초일본어문법	3	3	O02106	일본어듣기연습(2)	2	2
	B02129	기초작문연습(1)	2	2	B02133	일본어말하기와토론	3	3
	B02130	기초작문연습(2)	2	2	B02136	일본어쓰기와능력평가	3	3
	O02107	기초회화연습(1)	2	2	B02101	일본어첫걸음 : 듣기와말하기	3	3
	O02108	기초회화연습(2)	2	2	B02102	일본어커뮤니케이션(1) : 읽기와쓰기	3	3
	O02111	일본문화의이해	2	2	B02103	일본어커뮤니케이션(2) : 읽기와쓰기	3	3
	O02101	일본어강독연습(1)	2	2	B02134	일본어커뮤니케이션(3) : 읽기와활용	3	3
	O02102	일본어강독연습(2)	2	2	B02109	일본어통합실습(1)	3	3
	O02103	일본어독해연습(1)	2	2	B02137	일본어통합실습(2)	3	3
	O02104	일본어독해연습(2)	2	2	B02135	일본어핵심문법	3	3
	O02105	일본어듣기연습(1)	2	2	O02112	일본역사와지리	2	2
2	B02114	일본어원서강독(1)	2	2	O02206	중급일본어작문(1)	2	2
	B02115	일본어원서강독(2)	2	2	O02207	중급일본어작문(2)	2	2
	B02116	일본어원서독해(1)	2	2	B02211	중급일본어회화(1)	2	2
	B02119	일본어원서독해(2)	2	2	B02212	중급일본어회화(2)	2	2
	O02203	일본어통번역입문(1)	2	2	O02208	현대일본어문법	2	2
	O02204	일본어통번역입문(2)	2	2	O02210	현대일본어표현활용	2	2
3	B02391	FLEX일본어(1)	2	2	B02353	일본근대문학사	2	2
	B02392	FLEX일본어(2)	2	2	B02352	일본어고전문법	2	2
	O02301	시사일본어원서강독(1)	2	2	O02202	일본어논리및논술	2	2
	O02302	시사일본어원서강독(2)	2	2	B02451	일본어어휘론	2	2
	B02382	시사일본어회화	2	2	O02303	일-한번역연습	2	2
	B02371	실용일본어회화	2	2	O02378	캡스톤디자인일본어실습	2	2
	B02360	일본고전문학사	2	2	O02304	한-일번역연습	2	2
4	B02455	일본고전문학의이해	2	2	B02373	일본어학의이해	2	2
	O02462	일본근현대문학번역연습	2	2	O02405	일본영상미디어번역	2	2
	B02364	일본어문법론	2	2	O02386	일본의언어와사회	2	2
	O02463	일본어비즈니스글쓰기	2	2	O02451	일본학특강(1)	2	2
	O02464	일본어비즈니스프리젠테이션	2	2	O02452	일본학특강(2)	2	2
	O02467	일본어시사번역	2	2	O02401	일-한순차통역연습	2	2
	B02456	일본어음운론	2	2	O02402	한-일순차통역연습	2	2

【교과목 개요】

- FLEX일본어(1) (FLEX Japanese (1))
  각종 일본어 시험에 대비하여 일본어 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.
- FLEX일본어(2) (FLEX Japanese (2))
  각종 일본어 시험에 대비하여 일본어 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.
- 기초일본어문법 (Basic Japanese Grammar)
  현대일본어문법의 기본적인 구조와 문형을 학습하여 원활한 의사소통을 위해 필요한 체계적이고 올바른 언어 능력을 기른다.
- 기초작문연습(1) (Elementary Japanese Composition (1))
  일본어 글쓰기에 필요한 기본적인 지식을 습득하여 일본어로 작문하고 구성하는 능력을 향상시킨다.
- 기초작문연습(2) (Elementary Japanese Composition (2))
  일본어 글쓰기에 필요한 기본적인 지식을 습득하여 일본어로 작문하고 구성하는 능력을 향상시킨다.
- 기초회화연습(1) (Practical Japanese Conversation Basics (1))
  정확한 발음을 몸에 익히며, 강독에서 배운 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

- 기초회화연습(2) (Practical Japanese Conversation Basics (2))
  정확한 발음을 몸에 익히며, 강독에서 배운 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.
- 시사일본어원서강독(1) (Current Japanese Readings in Original (1))
  현대 시사 텍스트를 강독함으로써, 현대 일본어의 심화학습 및 일본사정에 대한 이해를 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을목표로 한다.
- 시사일본어원서강독(2) (Current Japanese Readings in Original (2))
  현대 시사 텍스트를 강독함으로써, 현대 일본어의 심화학습 및 일본사정에 대한 이해를 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을목표로 한다.
- 시사일본어회화 (Current Japanese Conversation)
  시사성이 있는 주제를 일본어로 말할 수 있는 능력을 키운다.
- 실용일본어회화 (Practical Japanese Conversation)
  일상생활에서 사용하는 실용적인 일본어회화를 습득함과 동시에 자기의 의사를 무리 없이 구사할 수 있도록 다양한 표현을 익힌다.
- 일본고전문학사 (History of Japanese Classical Literature)
  일본고전문학의 시대적(상고, 중고, 중세, 근세) 흐름을 통시적으로 파악하고, 각 시대에 나타난 문학작품과 작가에 대한 문학사적 의의를 고찰한다.
- 일본고전문학의이해 (Japanese Classical Literature)
  일본 고전문학의 각 시대에 나타난 문예이념과 그 특질을 규명하고, 고전작품의 형성과정을 파악한다.
- 일본근대문학사 (History of Japanese Modern Literature)
  일본의 근대 소설이나 시와 같은 문학작품을 통해 일본 근대문학의 성립과정과 의의 등을 살펴본다.
- 일본근현대문학번역연습 (Modern Japanese Literature Translation)
  본 과목은 일본 근현대 대표작품을 한국어로 번역하는 능력을 기르고 기존 번역의 문제점을 검토한다.
- 일본문화의이해 (Understanding of Japanese Culture)
  전통문화에서 현대문화까지 다양한 일본의 문화적인 특징을 체계적으로 개관한다.
- 일본어강독연습(1) (Practical Japanese Readings (1))
  독해의 초급학습은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기된 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.
- 일본어강독연습(2) (Practical Japanese Readings (2))
  독해의 초급학습은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기된 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.
- 일본어고전문법 (Japanese Classical Grammar)
  일본어의 고전문법과 현대문법과의 차이점을 이해하고, 고전문법의 특징을 파악하여, 일본 고전문의 독해능력을 키운다.
- 일본어논리및논술 (Logical Reasoning & Logical Writing in Japanese)
  특정 주제에 대한 체계적인 글쓰기를 통하여 정확한 표현능력과 의사소통능력 등 다양한 일본어 구사능력을 기른다.
- 일본어독해연습(1) (Practical Japanese Readings Comprehension (1))
  기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.
- 일본어독해연습(2) (Practical Japanese Readings Comprehesion (2))
  기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.
- 일본어듣기연습(1) (Practical Japanese Listening (1))
  시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

- 일본어듣기연습(2) (Practical Japanese Listening (2))
  시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.
- 일본어말하기와토론 (Japanese Speaking and Discussions)
  다양한 주제에 대한 일본어 토론 연습2을 통해 자유롭게 의견을 교환하면서 일본어의 듣기와 말하기 기능을 유기적으로 통합하여 학습할 뿐만 아니라 토론이라는 그룹 호라동을 통해 상호 소통으로 과제를 해결하고 타인에 대한 배려 및 자기주도성, 문제 해결 역량, 창의성을 기르도록 한다.
- 일본어문법론 (Theory of Japanese Grammar)
  명치(明治) 이후의 중요 문법학설을 정리한다. 특정 학설의 소개보다는 일본문법에 대한 자각적인 의식을 갖게 한다.
- 일본어비즈니스글쓰기 (Japanese Business Writing)
  국제화 업무에 요구되는 능력을 배양하기 위해 각종 문서 양식을 습득하고 자연스러운 Paragraph 구성 및 Proof reading을 통해 정확하고 논리적인 일본어 글쓰기를 훈련한다.
- 일본어비즈니스프리젠테이션 (Japanese Business Presentation)
  국제 비즈니스 환경에 필요한 말하기, 듣기 연습을 통하여 Presentation과 협상을 위한 고급 일본어 능력을 기른다.
- 일본어시사번역 (Japanese Translation of Texts on Current Events)
  세계 경제, 금융, 통상 분야를 중심으로 IT, 국제상거래법 등 다양한 분야의 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야의 관련지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제분야 지식을 동시에 함양한다.
- 일본어쓰기와능력평가 (Japanese Writing and Ability Tests)
  일상생활에서 자주 사용되는 문자, 메일, 블로그 등의 쓰기와 듣기, 말하기, 읽기를 통합적으로 설계한 다양한 평가를 통해 학습자가 자신의 언어 능력 및 학습 성과를 판단하여 주도적으로 학습 계획을 수정, 보완할 수 있도록 한다.
- 일본어어휘론 (Japanese Lexicology)
  3학년까지 학습한 전 과정의 전공언어의 본질과 특성에 관해 다음과 같은 체계를 세워 깊은 지식을 함양한다. (1) 일본어의 어휘구성에 관한 지식, (2) 일본어의 어휘형태에 관한 지식, (3) 일본어의 어휘가 갖는 의미·용법에 관한 지식
- 일본어원서강독(1) (Japanese Readings (in Japanese) (1))
  일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는 데 목적이 있다. 자료는 문학·어학 및 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는 데 도움을 주고자 한다.
- 일본어원서강독(2) (Japanese Readings (in Japanese) (2))
  일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는 데 목적이 있다. 자료는 문학·어학 및 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는 데 도움을 주고자 한다.
- 일본어원서독해(1) (Japanese Comprehension (in Japanese) (1))
  일본어로 쓰여진 원서를 읽고 독해능력을 향상시킨다. 교재는 일본에서 출판된 소설, 수필, 평론 등의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.
- 일본어원서독해(2) (Japanese Comprehension (in Japanese) (2))
  일본어로 쓰여진 원서를 읽고 독해능력을 향상시킨다. 교재는 일본에서 출판된 소설, 수필, 평론 등의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.
- 일본어음운론 (Japanese Phonology)
  일본어의 음성과 음운의 상관관계를 검토하고, 일본어 음운의 특질을 고찰한다.
- 일본어첫걸음 : 듣기와말하기 (First Steps in Japanese: Listening and Speaking)
  일본어 발음 교육과 듣기 훈련을 통해 기초일본어 표현을 학습하고 일상생활에 필요한 의사소통 능력을 배양한다.
- 일본어커뮤니케이션(1) : 읽기와쓰기 (Communication in Japanese (1) : Reading and Writing)
  일본어의 기본 문형과 어휘를 익히고 이를 활용하여 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기에 대한 기초실력을 배양한다.

- 일본어커뮤니케이션(2) : 읽기와쓰기 (Communication in Japanese (2) : Reading and Writing)
  일본의 생활문화와 관련된 원어 읽기를 통해 초급 과정의 어휘, 문형, 문법 등을 배우고 익혀 커뮤니케이션에 대한 기초실력을 배양한다.
- 일본어커뮤니케이션(3) : 읽기와활용 (Communication in Japanese (3) : Reading Comprehension and Application)
  일본어의 기본 어휘와 문형을 토대로 방송, 광고, 포스터 등 다양한 디지털 텍스트의 주요 정보를 이해하고 활용할 수 있도록 한다.
- 일본어통번역입문(1) (Introduction to Japanese-Korean Interpretation & Translation (1))
  통역과 번역에 대한 기본개념과 이론을 배우고, 일본어 통역사, 번역사로서 갖추어야 할 기초 능력을 기른다.
- 일본어통번역입문(2) (Introduction to Japanese-Korean Interpretation & Translation (2))
  통역과 번역에 대한 기본개념과 이론을 배우고, 일본어 통역사, 번역사로서 갖추어야 할 기초 능력을 기른다.
- 일본어통합실습(1) (Integrated Skills Practice in Japanese (1))
  일본의 드라마, 영화, 음악 등 다양한 디지털 콘텐츠를 통해 일상생활에서 자주 사용되는 활용도가 높은 일본어 문장 표현과 구문을 집중적으로 학습한다.
- 일본어통합실습(2) (Integrated Skills Practice in Japanese (2))
  일본의 드라마, 영화, 음악 등 다양한 디지털 콘텐츠를 통해 일상생활에서 자주 사용되는 활용도가 높은 일본어 문장 표현과 구문을 집중적으로 학습한다.
- 일본어학의이해 (Understanding of Japanese Linguistics)
  현대 일본어의 문자, 발음, 문법, 어휘에 대한 체계적인 학습을 목표로 강의와 발표를 병행한다.
- 일본어핵심문법 (Essential Japanese Grammar)
  현대 일본어의 구조와 의미를 이해함으로써 한국어와 일본어의 차이를 명확하게 인지하여 한국인이 자주 범하는 오용을 방지할 뿐만 아니라 일본어 운용에 있어서도 실제 상황고 문맥에 맞는 일본어 표현을 바르게 구사할 수 있도록 한다.
- 일본역사와지리 (Japanese History & Geography)
  일본의 역사와 지리를 탐구한다.
- 일본영상미디어번역 (Japanese Translating for Visualmedia)
  영화 및 미니 시리즈물 위주의 소위 '영상번역'을 위한 교과과정으로, 기타 시사 다큐멘터리, 뉴스 등과 같이 영상음성 정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역을 다룬다.
- 일본의언어와사회 (Language & Society of Japanese)
  각각의 언어는 그것이 사용되고 있는 사회나 문화나 밀접한 관련을 맺고 있다. 한국과 일본의 사회문화적 특성은 한국어와 일본어에 그대로 반영되며 한국인과 일본인의 언어행동에 영향을 미치고 있다. 이와 같은 언어행동 중 한일 양국인의 경어행동에 초점을 맞추어 양국의 사회문화적 특성이 한국어와 일본어에는 어떻게 나타나 있으며 그 유사점과 차이점은 무엇인가에 대해 살펴보고, 언어운용상의 측면에 중점을 두고 사회계층, 연령, 성별 등의 사회적 요인이 언어현상에 미치는 영향에 대해 한일 양국의 대조를 통해 알아본다.
- 일본학특강(1) (Special Lecture on Japanology (1))
  일본 정치, 사회, 경제 등 다양한 분야에서 일본을 바라보는 시각을 키우고 이해한다.
- 일본학특강(2) (Special Lecture on Japanology (2))
  일본 정치, 사회, 경제 등 다양한 분야에서 일본을 바라보는 시각을 키우고 이해한다.
- 일-한번역연습 (Practice in Japanese to Korean)
  커뮤니케이션 행위로서의 번역에 대한 심화학습을 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을 꾀한다.
- 일-한순차통역연습 (Japanese-Korean Consecutive Interpretation)
  출발어로 표현된 의미를 파악, 분석, 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양한다.
- 중급일본어작문(1) (Intermediate Japanese Composition (1))
  중급 문형연습을 통하여 서간문에서 비즈니스 문서까지 실생활에 필요한 다양한 고급문장 쓰기를 연습한다.
- 중급일본어작문(2) (Intermediate Japanese Composition (2))
  중급 문형연습을 통하여 서간문에서 비즈니스 문서까지 실생활에 필요한 다양한 고급문장 쓰기를 연습한다.

- 중급일본어회화(1) (Intermediate Japanese Conversation (1))
  교재를 통한 반복적인 훈련 및 하나의 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유로운 대화를 함으로써 일본어로 의사를 표현할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 중급일본어회화(2) (Intermediate Japanese Conversation (2))
  교재를 통한 반복적인 훈련 및 하나의 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유로운 대화를 함으로써 일본어로 의사를 표현할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 캡스톤디자인일본어실습 (Capstone Design Japanese Practice)
  본 과목은 한일 양국의 최신 정보를 멀티미디어를 사용하여 텍스트, 음성, 문자, 그림, 동영상 등의 다양한 콘텐츠로 만들어 인터넷 등을 활용하여 한일 양국에 실시간으로 발신한다.
- 한-일번역연습 (Practice in Korean to Japanese)
  커뮤니케이션 행위로서의 번역에 대한 심화학습을 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을 꾀한다.
- 한-일순차통역연습 (Korean-Japanese Consecutive Interpretation)
  출발어로 표현된 의미를 파악, 분석, 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양한다.
- 현대일본어문법 (Modern Japanese Grammar)
  현대 일본어의 문자구조를 이해함으로써 일본어 표현의 다양성과 규칙성을 탐구한다.
- 현대일본어표현활용 (Practice in Modern Japanese Expressions)
  본 과목은 현대 일본어의 초급에서 중급 표현 문형을 중심으로 각각의 표현을 의미 별로 정리하여 공통점과 차이점을 이해함으로서 상황에 맞는 일본어 표현을 활용 연습한다.

통번역대학 아랍어통번역학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O04105	아랍어통번역입문(1)	2	2	B04111	초급아랍어문법(2)	4	4
	O04106	아랍어통번역입문(2)	2	2	O04101	초급아랍어쓰기(1)	2	2
	O04111	아랍역사와문화	2	2	O04102	초급아랍어쓰기(2)	2	2
	O04109	아랍학입문	2	2	O04103	초급아랍어회화1(1)	2	2
	B04101	초급아랍어문법(1)	4	4	O04104	초급아랍어회화1(2)	2	2
2	O04209	아랍어통역실무(1)	2	2	B04112	중급아랍어문법(2)	4	4
	O04210	아랍어통역실무(2)	2	2	O04205	중급아랍어청해(1)	2	2
	O04313	아랍학세미나	2	2	O04206	중급아랍어청해(2)	2	2
	O04207	중급아랍어강독(1)	2	2	B04223	중급아랍어회화(1)	2	2
	O04208	중급아랍어강독(2)	2	2	B04224	중급아랍어회화(2)	2	2
	B04102	중급아랍어문법(1)	4	4	O04212	중동사회와미디어문화	2	2
3	O04328	GCC시장론	2	2	O04324	아랍보건의료산업세미나(2)	2	2
	B04208	고급아랍어회화(1)	2	2	B04456	아랍어구어체연구	2	2
	B04227	고급아랍어회화(2)	2	2	O04321	아랍정치세미나(1)	2	2
	O04302	시사아랍어(2)	2	2	O04322	아랍정치세미나(2)	2	2
	O04304	아랍경제학	2	2	B04413	이슬람문화사	2	2
	B04408	아랍단편소설	2	2	O04315	중급아랍문학번역	2	2
	O04323	아랍보건의료산업세미나(1)	2	2				
4	O04409	고급실무아랍어	2	2	O04427	아랍어토론과프레젠테이션	2	2
	O04412	아랍국제정치학	2	2	O04429	이슬람금융	2	2
	O04422	아랍무역실무	2	2	O04417	이슬람법	2	2
	B04213	아랍문화사	2	2	O04428	중동비지니스와창취업실습	2	2
	O04423	아랍문화와소통	2	2	O04312	중동외교정책및국제관계	2	2
	O04425	아랍사회문화세미나	2	2	O04413	코란주해	2	2
	O04424	아랍사회문화코드의이해	2	2				

【교과목 개요】

- GCC시장론 (Understanding of the Gulf Cooperation Council Market)

  아라비아 반도에 위치한 걸프협력기구(Gulf Cooperation Council) 국가들의 시장 개요와 각 사례를 분석해 본다. 지대추구국가의 특성을 띄는 본 지역의 주요 산업인 석유부문뿐만 아니라 최근 산업다각화 정책에 따른 개발 계획안을 중점적으로 연구해본다.

- 고급실무아랍어 (Advanced Practical Arabic)

  비즈니스 실무에 실제적으로 활용되는 상용아랍어의 이해와 활용이 필요한 과목으로 아랍어 무역서류, 실무회화, 서신 등 다양한 학습을 통하여 실무에 대한 적응력 배양을 주목적으로 한다.

  This subject needs understanding and practical using of business Arabic, and aims at enhancing adaptability to practical business through study on diversity of business documents, business conversation and letters.

- 고급아랍어회화(1) (Advanced Arabic Conversation (1))

  아랍어 회화능력을 심화, 발전시킴으로써 현실생활에서 실제로 사용할 수 있도록 고급 수준의 아랍어 소통능력을 갖게 한다.

- 고급아랍어회화(2) (Advanced Arabic Conversation (2))

  아랍어 회화능력을 심화, 발전시킴으로써 현실생활에서 실제로 사용할 수 있도록 고급 수준의 아랍어 소통능력을 갖게 한다.

- 시사아랍어(2) (Current Arabic (2))

  아랍 국가들의 신문을 통하여 실생활에서 접하는 지역사정, 즉 정치, 경제, 사회, 문화 등을 배우며, 현대 아랍신문매체에서 사용되는 아랍어를 배운다.

  The purpose of this subject is to learn current Arabic used in the Arabic newspapers as well as to perform area studied in the fields of politics, economy, society and culture.

- 아랍경제학 (Arabic Economics)
  아랍지역의 경제전반에 걸친 조사 연구를 통하여, 경제문제와 관련된 다양한 문제들에 대한 이해를 돕는다.
  In this subject, students will conduct research on general economic topics in Arab world, and it is to promote their understanding of overall local economic issues.
- 아랍국제정치학 (Arab and International Politics)
  아랍 세계의 국제관계에 대해 이해하기 위한 과목으로 아랍 국가들의 외교정책 배경, 내용 등을 분석해본다.
  For understanding of international relations in Arab world, it focuses on analyzing of background and contents of diplomatic policies of Arab countries.
- 아랍단편소설 (Arabic Short Stories)
  아랍단편 소설을 통하여 보다 확실한 언어구사력과 언어감각을 배양함으로써 보다 효과적인 학습을 익히게 한다.
- 아랍무역실무 (Arab Trade Business)
  아랍 지역 회사 및 기업들에 대해 알아보고 무역 실무를 위한 서간문 및 문서들에 대해 학습한다.
- 아랍문화사 (History of Arabic Culture)
  아랍인의 역사, 종교, 사상, 사회제도, 생활관습 등을 문화적 측면에서 고찰하여 아랍학 전공자로서 갖추어야 할 기본적 소양을 기른다.
- 아랍문화와소통 (Arab Culture and Communication)
  아랍어를 사용하는 22개국의 다른 문화를 지역권으로 나누어 학습하고 해당 지역원의 방언을 습득한다.
- 아랍보건의료산업세미나(1) (Medical and Health Industry in the Arab Region (1))
  중동 지역의 국내 의료관광 증가에 따른 의료보건 산업 시장에 대해 학습하고 관련 상황에 대한 언어를 습득해 활용한다.
- 아랍보건의료산업세미나(2) (Medical and Health Industry in the Arab Region (2))
  중동 지역의 국내 의료관광 증가에 따른 의료보건 산업 시장에 대해 학습하고 관련 상황에 대한 언어를 습득해 활용한다.
- 아랍사회문화세미나 (Society and Culture in the Arab Region)
  아랍어를 사용하는 22개 국가를 지역권으로 나누어 지역권별 문화에 대해 연구하고 이를 비교분석한다.
- 아랍사회문화코드의이해 (Understanding the Arab Society and Culture Code)
  아랍 지역의 전반적인 사회문화를 공부하고 독특하게 적용되는 문화코드에 대해 알아본다.
- 아랍어구어체연구 (Studies of Colloquial Arabic)
  이집트 지역과 아라비아반도 및 이라크 주변지역, 마그리브 지역 등 아랍지역에 분포한 구어체 아랍어의 특성을 조사, 분석하여 발음, 문법 등에 나타난 차이점 등을 비교 연구한다.
- 아랍어토론과프레젠테이션 (Discussion and Presentation in Arabic)
  본 강의는 아랍어로 특정 주제에 대한 표현을 연습하는 것을 목표로 하며 타인과의 토론 및 상호 발표 활동을 통해 아랍어 프리젠테이션 실력과 아랍어 구사 능력에 대한 자신감을 높이는데 초점을 맞춘다.
- 아랍어통번역입문(1) (Introduction to Araic Interpretation and Translation (1))
  아랍어 통번역의 기초를 공부한다.
- 아랍어통번역입문(2) (Introduction to Araic Interpretation and Translation (2))
  아랍어 통번역의 기초를 공부한다.
- 아랍어통역실무(1) (Intermediate Practice on Arabic Translation (1))
  아랍어통역실무(1)
- 아랍어통역실무(2) (Intermediate Practice on Arabic Translation (2))
  중급수준 이상의 통역실무 능력의 배양을 목적으로 한다. 기본 교재에 인용된 구문의 구조를 올바르게 이해시키고 이를 다양한 분야에서 활용할 수 있는 능력을 향상시킨다. 주로 순차통역능력의 배양에 초점을 맞추되 구문에 대한 활용능력의 향상을 지향한다.
- 아랍역사와문화 (History and Culture of Arab)
  How has the long history of the Arab World shaped modern conditions in the region? Historical eras and

events such as the formative period of Islam, the glorious heights of Islamic civilizations, the Crusades, the age of Western colonial empires, and the birth of the post-colonial nation-states played a significant role in the development of Arab world views.

This courses examines Arab history from the great kingdoms of the pre-Islamic past to the troubling events of recent years, with a concentration upon cultural trends in the modern Arab World. This course is designed for first year students who would like to better understand the history and culture of the Arab World.

- 아랍정치세미나(1) (Seminar on Arabic Politics (1))
  오스만제국 지배 이후 현대 아랍국가 형성에 따른 전반적인 아랍 지역 정치 상황에 대해 학습한다. 또한 최근 정치 변동 상황에 대해 학습하고 향후에 대해 전망한다.
- 아랍정치세미나(2) (Seminar on Arabic Politics (2))
  오스만제국 지배 이후 현대 아랍국가 형성에 따른 전반적인 아랍 지역 정치 상황에 대해 학습한다. 또한 최근 정치 변동 상황에 대해 학습하고 향후에 대해 전망한다.
- 아랍학세미나 (Seminar of Arabic Studies)
  현대 아랍 전반에 걸친 문제들을 연구 분석, 토론하게 함으로써 아랍에 대한 포괄적인 이해를 도모하고, 지역학 전문가로서의 판단력을 기른다.
- 아랍학입문 (Introduction to Arabic Studies)
  아랍어를 배우기에 앞서 아랍의 정치, 경제, 사회문화 등의 기본적인 사항들을 학습한다.
  Through this subject, students will grasp a general concept of politics, economics, society and culture of Arab world.
- 이슬람금융 (Islamic Finance)
  이슬람금융은 이슬람법에 기반한 독특한 금융시스템으로 서구의 전통적 금융 시스템과는 확연히 구별이 된다. 본 강의를 통해 이슬람금융의 개념과 특징에 대해 분석해 본 후 최근 이슬람금융의 추세에 관해 살펴본다.
- 이슬람문화사 (History of Islamic Culture)
  이슬람에서의 정치와 종교, 이슬람 법, 이슬람 종파와 신학에 관한 개괄적 연구를 통해 이슬람의 종교적 측면뿐만 아니라 이슬람 문화 전반에 관한 지식을 습득하게 한다.
- 이슬람법 (Islamic Law)
  이슬람법인 '샤니아'의 구성원리와 다양한 적용사례를 연구함으로써 이슬람법을 이해한다.
  The purpose of this subject is to understand Islamic Law "Al-Shariah" by studying the jurisprudent principle and its applications in various cases.
- 중급아랍문학번역 (Intermediate Arabic Literature Style)
  다양한 장르를 지닌 아랍문학 작품에 대한 분석을 통해 작품마다의 성격, 장르, 이야기 전개 구조를 이해할 수 있다. 또한 문학 수업인 만큼 한국어로의 알맞은 옮김을 고찰해본다.
  Students are able to understand characteristic, genre and story line of each literary work by analyzing them and to try to translate Arabic literary works into Korean.
- 중급아랍어강독(1) (Intermediate Arabic Reading (1))
  중급 수준의 텍스트를 읽고 이해하는 훈련을 통해 텍스트를 분석하고 이해하는 능력을 배양한다.
- 중급아랍어강독(2) (Intermediate Arabic Reading (2))
  중급아랍어강독(1)의 연강으로 중급 수준의 텍스트를 읽고 이해하는 훈련을 통해 텍스트를 분석하고 이해하는 능력을 배양한다.
- 중급아랍어문법(1) (Intermediate Arabic Grammar (1))
  아랍어문법 중급과정으로, 초급과정에서 습득한 아랍어 문법과 표현을 숙달하여 아랍어 문법과 문장 이해를 더욱 심화시키는 데 목적이 있다. 구체적으로 중급과정에 맞는 문법규칙과 강독을 위주로 아랍어에 대한 의사소통능력을 배양시킨다.
- 중급아랍어문법(2) (Intermediate Arabic Grammar (2))
  아랍어문법 중급과정으로, 초급과정에서 습득한 아랍어 문법과 표현을 숙달하여 아랍어 문법과 문장 이해를

더욱 심화시키는 데 목적이 있다. 구체적으로 중급과정에 맞는 문법규칙과 강독을 위주로 아랍어에 대한 의사소통능력을 배양시킨다.

- 중급아랍어청해(1) (Intermediate Arabic Listening (1))
  정치, 경제, 사회·문화 등의 다양한 아랍어 텍스트에 대한 중급 수준의 듣기 실력과 텍스트 이해력 증진에 초점을 맞춘다.
- 중급아랍어청해(2) (Intermediate Arabic Listening (2))
  <중급아랍어청해(1)>의 연강으로 정치, 경제, 사회·문화 등의 다양한 아랍어 텍스트를 바탕으로 중급 수준의 듣기 실력과 텍스트 이해력 증진에 초점을 맞춘다.
- 중급아랍어회화(1) (Intermediate Arabic Conversation (1))
  실용 아랍어를 습득, 아랍인 교수와 직접 대화를 통해 실제적인 회화 능력의 향상을 목적으로 한다.
- 중급아랍어회화(2) (Intermediate Arabic Conversation (2))
  실용 아랍어를 습득, 아랍인 교수와 직접 대화를 통해 실제적인 회화 능력의 향상을 목적으로 한다.
- 중동비지니스와창취업실습 (Practice in Business and Entrepreneurship in the Middle East)
  중동 지역과 문화에 대한 이해를 토대로 비즈니스에 대한 실질적 감각을 키우고, 팀 프로젝트를 통해 창·취업에 대한 모의테스트를 진행해본다. 담당 교수의 피드백을 통한 지속적인 개선과 팀 프로젝트 시행을 기반으로 현시대에 알맞는 인재 양성을 목표로 한다.
- 중동사회와미디어문화 (Society and Media in the Middle East)
  The aim of this class is to provide students furture knowledge of Arab and Middle East Society. Students will deepen their understaning through building up the knowledge about current issues of Arab society. Media takes an important role for understanding certain society, students will have a chance to understand the role of Arab Media in the society.
- 중동외교정책및국제관계 (Foreign Policy and International Relations in the Middle East)
  최근 중동 국가의 외교정책에 대해 학습하고 국가 간의 관계와 역사적 맥락을 이해함으로써 국가적 특성과 현 정치 상황을 이해할 수 있다.
- 초급아랍어문법(1) (Elementary Arabic Grammar (1))
  초급 수준의 아랍어 문법지식을 교수하는 과목으로 문장구조 및 각종 문법 사항에 대한이해 능력을 배양시킨다.
- 초급아랍어문법(2) (Elementary Arabic Grammar (2))
  초급 수준의 아랍어 문법지식을 교수하는 과목으로 문장구조 및 각종 문법 사항에 대한이해 능력을 배양시킨다.
- 초급아랍어쓰기(1) (Elementary Arabic Writing (1))
  본 과목은 신입생들을 위한 기초 과목으로 다양한 기본 아랍어 문장을 작문을 해봄으로써 기초적인 문장 작성 능력을 배양하는데 목표를 둔다.
- 초급아랍어쓰기(2) (Elementary Arabic Writing (2))
  <초급아랍어쓰기(1)>의 연강으로 다양한 기본 아랍어 문장을 작문을 해봄으로써 기초적인 문장 작성 능력을 배양하는데 목표를 둔다.
- 초급아랍어회화1(1) (Elementary Arabic Conversation 1(1))
  아랍어 일상회화에 유용한 표현을 중심으로 연습을 하여 아랍어 의사소통 능력의 기초를 쌓는다.
- 초급아랍어회화1(2) (Elementary Arabic Conversation 1(2))
  아랍어 일상회화에 유용한 표현을 중심으로 연습을 하여 아랍어 의사소통 능력의 기초를 쌓는다.
- 코란주해 (Annotation of Holy Quran)
  코란의 주요 장과 성구들의 내용을 주해를 통해 연구하여 이슬람 종교교리와 사상에 대한 올바른 이해를 도모한다.
  It focuses on study on annotation of chapters and phrases of Holy Quran for better understanding of Islamic doctrines and ideology.

통번역대학 말레이·인도네시아어통번역학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O03120	기초말레이·인도네시아어문법	3	3	O03101	초급마·인어듣기와말하기(1)	2	2
	B03129	기초번역실습(1)	2	2	O03102	초급마·인어듣기와말하기(2)	2	2
	B03130	기초번역실습(2)	2	2	O03103	초급마·인어의이해(1)	2	2
	O03117	말레이·인도네시아어첫걸음 : 듣기와말하기	3	3	O03104	초급마·인어의이해(2)	2	2
					O03105	초급마·인어읽기와쓰기(1)	2	2
	O03118	말레이·인도네시아어 커뮤니케이션(1) : 읽기	3	3	O03106	초급마·인어읽기와쓰기(2)	2	2
					O03115	초급마·인어텍스트연습(1)	2	2
	O03119	말레이·인도네시아어 커뮤니케이션(2) : 쓰기	3	3	O03116	초급마·인어텍스트연습(2)	2	2
					O03109	초급말레이어듣기와말하기(1)	2	2
	O03121	말레이·인도네시아어통합실습	3	3	O03110	초급말레이어듣기와말하기(2)	2	2
	O03107	인도네시아세미나1	2	2	O03111	초급인도네시아어듣기와말하기(1)	2	2
	O03108	인도네시아세미나2	2	2	O03112	초급인도네시아어듣기와말하기(2)	2	2
2	B03244	기초통역실습	2	2	B03236	중급마·인어문법(2)	2	2
	B03240	마·인고전문학의이해	2	2	O03211	중급말레이어듣기와말하기(1)	2	2
	O03209	마·인언어학입문(1)	2	2	O03212	중급말레이어듣기와말하기(2)	2	2
	O03210	마·인언어학입문(2)	2	2	O03205	중급멀티미디어마·인어(1)	2	2
	O03204	마·인종교와문화사	2	2	O03206	중급멀티미디어마·인어(2)	2	2
	O03203	마·인현대문학의이해	2	2	O03213	중급인도네시아어듣기와말하기(1)	2	2
	B03235	중급마·인어문법(1)	2	2	O03214	중급인도네시아어듣기와말하기(2)	2	2
3	O03315	고급마·인어텍스트연습(1)	2	2	O03309	마·인어기술번역	2	2
	O03316	고급마·인어텍스트연습(2)	2	2	B03309	마·인어희곡	2	2
	O03113	고급말레이어듣기와말하기	2	2	O03313	마·인역사(고대사)	2	2
	B03382	고급말레이어읽기와쓰기	2	2	O03314	마·인역사(근현대사)	2	2
	B03381	고급인도네시아어듣기와말하기	2	2	B03368	마·인현대문학번역	2	2
	O03310	고급인도네시아어읽기와쓰기	2	2	B03374	말레이세계의언어와문화	2	2
	O03307	마·인비교문학	2	2	O03305	실무마·인어	2	2
	B03366	마·인어관광통역	2	2				
4	B03383	FLEX마·인어	2	2	O03416	마·인지리문화의이해(2)	2	2
	O03405	마·인어문화예술번역(1)	2	2	O03417	말레이세계사	2	2
	O03406	마·인어문화예술번역(2)	2	2	O03412	비즈니스통역연습	2	2
	O03407	마·인어시사번역연습(1)	2	2	O03409	아세안과마·인지역경제	2	2
	O03408	마·인어시사번역연습(2)	2	2	O03414	인도네시아정치·경제	2	2
	O03415	마·인지리문화의이해(1)	2	2	O03413	인도네시아사회제도	2	2

【 교과목 개요 】

- FLEX마·인어 (FLEX Malaysian-Indonesian)
  초급 및 중급과정을 이수한 마인어 전공자의 강독, 작문, 문법, 회화 능력을 종합적으로 격상시키는 과목이다.
- 고급마·인어텍스트연습(1) (Advanced Malay-Indonesian Text Exercise (1))
  이 과목은 말레이시아와 인도네시아 사회와 문화를 보다 깊이 이해하기 위하여, 마인 사회의 지식을 영어자료를 이용하여 토론해 나감으로써 두 나라에 대한 전공지식을 넓히는 것은 물론, 영어의 구사능력을 배가해 가는 것을 목표로 한다. 이 수업은 수강자의 발표, 토론을 중심으로 운영이 되므로 수강자들의 충실한 발표 및 적극적인 토론 참여가 필요하다.
- 고급마·인어텍스트연습(2) (Advanced Malay-Indonesian Text Exercise (2))
  이 과목은 말레이시아와 인도네시아 사회와 문화를 보다 깊이 이해하기 위하여, 마인 사회의 지식을 영어자료를 이용하여 토론해 나감으로써 두 나라에 대한 전공지식을 넓히는 것은 물론, 영어의 구사능력을 배가해 가는 것을 목표로 한다. 이 수업은 수강자의 발표, 토론을 중심으로 운영이 되므로 수강자들의 충실한 발표 및 적극적인 토론 참여가 필요하다.

- 고급말레이어듣기와말하기 (Listening & Speaking in Advanced Malay)
  고급 수준의 말레이어 문장을 중심으로 듣기와 말하기 능력을 향상시킨다. 다양한 주제에 대해 대화와 토론을 할 수 있도록 유용한 어휘와 문형을 학습한다.
- 고급말레이어읽기와쓰기 (Reading & Writing in Advanced Malay)
  고급 수준의 말레이어 문장을 중심으로 읽기와 쓰기 능력을 향상시킨다. 다양한 문제에 대해 논의할 수 있도록 유용한 어휘와 문형을 학습한다.
- 고급인도네시아어듣기와말하기 (Listening & Speaking in Advanced Indonesian)
  고급 수준의 인도네시아어 문장을 중심으로 듣기와 말하기 능력을 향상시킨다. 다양한 주제에 대해 대화와 토론을 할 수 있도록 유용한 어휘와 문형을 학습한다.
- 고급인도네시아어읽기와쓰기 (Reading & Writing in Advanced Indonesian)
  고급 수준의 인도네시아어 문장을 중심으로 읽기와 쓰기 능력을 향상시킨다. 다양한 문제에 대해 논의할 수 있도록 유용한 어휘와 문형을 학습한다.
- 기초말레이·인도네시아어문법 (Basic Malay-Indonesian Grammar)
  기본 문형과 접사 활용을 중심으로 말레이·인도네시아어의 기초문법을 학습한다. 말레이어와 인도네시아어의 언어적 차이와 하층어(low variety)의 특징도 고찰하여 적절한 언어사용을 꾀하며, 문법이 개념적인 영역으로 국한되지 않고 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 영역 이해의 기반이 될 수 있도록 최대한 연계하여 교육한다.
- 기초번역실습(1) (Basic Translation Practice (1))
  말레이-인도네시아어와 한국어 간 번역의 제문제를 학습하고, 다양한 텍스트를 통해 '말레이-인도네시아어 → 한국어' 번역과 '한국어 → 말레이-인도네시아어' 번역을 연습한다.
- 기초번역실습(2) (Basic Translation Practice (2))
  구체적인 사례를 중심으로 말레이/인도네시아어-한국어 번역의 제문제를 학습하고, 특히 텍스트 장르와 번역 목적에 따른 번역 전략을 이해하고 번역 문제를 파악, 분석, 해결하는 능력을 함양한다.
- 기초통역실습 (Basic Training of Interpretation)
  통역에 필요한 이론과 기본적인 통역 방법을 숙지한다. 통역의 기초적인 기술을 익히며 의미와 논리의 관계를 파악하여 지식과 경험의 폭을 넓힌다.
- 마·인고전문학의이해 (Malay-Indonesian Literary Classics)
  말레이-인도네시아 전통적 문학작품의 이해를 통해 마인어 사용자들의 전통적 언어 세계와 사회를 이해한다. 또한 말레이-인도네시아 고전문학의 어휘와 문장구조 및 문학적 주제와 기법을 살펴봄으로써 고전의 가치와 중요성을 학습한다.
- 마·인비교문학 (Comparative Malay-Indonesian Literature)
  말레이 세계의 문학을 비교하여 말레이시아, 인도네시아, 브루나이, 싱가포르 4개국의 문학적 특징을 작품을 통해 살펴본다. 이를 통해 각 나라의 문학적 정체성과 상호 연관성 및 영향에 관해 알아본다.
  This course is a comparative study of the literature works of Malaysia, Indonesia, Brunei, and Singapore. This provides an analysis of the literary identities of each country and their influences in each society.
- 마·인어관광통역 (Malay-Indonesian Tourist Interpretation)
  다양한 관광 분야 관련 텍스트를 중심으로 통역을 연습한다. 이를 통해 관광 안내통역 예절과 용어 및 표현을 익히고 통역 과정에서 문화·관광 등 다양한 질문에 대응할 수 있는 역량을 키운다.
- 마·인어기술번역 (Malay-Indonesian Technical Translation)
  마인어로 작성된 각종 비어문학 분야 텍스트에 대한 번역 훈련을 한다. 이를 위해 국제 통상, 무역, 금융, 계약, 공식 문서 등에서 사용되는 각종 어휘, 어구, 표현들을 학습한다.
- 마·인어문화예술번역(1) (Translation of Malay-Indonesian Cultural Texts (1))
  영화, 음악, 미술 등 말레이-인도네시아 세계의 다양한 문화와 예술 관련 텍스트들을 어문학 분야와 관련시켜 소개한다. 이를 통해 어문학을 전공하는 학습자들이 보다 폭넓은 언어 사용역을 지니고 구사할 수 있도록 하는 데 목적이 있다.
  This class introduces various cultural texts including film, music, and fine arts of the Malay-Indonesian world. Through understanding these cultural contexts, students who major in language will be enable to a wider

register of languages.

- 마·인어문화예술번역(2) (Translation of Malay-Indonesian Cultural Texts (2))

  영화, 음악, 미술 등 말레이-인도네시아 세계의 다양한 문화와 예술 관련 텍스트들을 어문학 분야와 관련시켜 소개한다. 이를 통해 어문학을 전공하는 학습자들이 보다 폭넓은 언어 사용역을 지니고 구사할 수 있도록 하는 데 목적이 있다.

  This class introduces various cultural texts including film, music, and fine arts of the Malay-Indonesian world. Through understanding these cultural contexts, students who major in language will be enable to a wider register of languages.

- 마·인어시사번역연습(1) (Practice of Malay-Indonesian Current Issues Text Translation (1))

  시사성을 띈 다양한 주제에 대한 의사표현을 학습하며 마인어 토론의 기술을 익힌다. 소/대그룹을 통한 토론의 다양한 형식과 시사에 대한 폭넓은 사고와 이해를 활용하며 더욱 심화된 내용과 구체적인 마인어 토론의 기술을 다룬다.

- 마·인어시사번역연습(2) (Practice of Malay-Indonesian Current Issues Text Translation (2))

  시사성을 띈 다양한 주제에 대한 의사표현을 학습하며 마인어 토론의 기술을 익힌다.

- 마·인어희곡 (Malay-Indonesian Drama)

  Setelah mengikuti perkuliahan ini, mahasiswa diharapkan mengetahui sejarah pertumbuhan, kelompok dan tokoh drama serta karya drama Indonesia dan Malaysia.

- 마·인언어학입문(1) (Introduction to Malay-Indonesian Linguistics (1))

  말레이-인도네시아어의 음성학, 음운론, 형태론, 의미론, 통사론 그리고 화용론 등 각 분야에 관해 소개한다. 이를 통해 얻은 언어학의 기본 지식을 바탕으로 말레이-인도네시아어 텍스트 언어학 등 언어학과 관련된 여러 분야에 관한 내용을 이해한다.

  This course will introduce the various areas of linguistics: phonetics, phonology, morphology, semantics, syntax, and pragmatics. Students will be provided with the necessary background for studying linguistics, text analysis or related topics.

- 마·인언어학입문(2) (Introduction to Malay-Indonesian Linguistics (2))

  말레이-인도네시아어의 음성학, 음운론, 형태론, 의미론, 통사론 그리고 화용론 등 각 분야에 관해 소개한다. 이를 통해 얻은 언어학의 기본 지식을 바탕으로 말레이-인도네시아어 텍스트 언어학 등 언어학과 관련된 여러 분야에 관한 내용을 이해한다.

  This course will introduce the various areas of linguistics: phonetics, phonology, morphology, semantics, syntax, and pragmatics. Students will be provided with the necessary background for studying linguistics, text analysis or related topics.

- 마·인역사(고대사) (History of Malaysia & Indonesia (Part 1 : The Classical Ages))

  말레이시아와 인도네시아의 선사시대부터 대략 18세기 중반(1750)년까지의 역사 발전과정을 다루며, 특히 주안점을 둘 부분은 고전시대 국제무역의 중심지로 떠오른 말레이시아와 인도네시아의 발전기제로서, 18세기 중반 이후 유럽 열강이 이 지역 무역을 교란시킴으로써 식민화 과정을 거치게 되기 전 단계까지의 역사를 이해시킨다.

- 마·인역사(근현대사) (History of Malaysia & Indonesia (Part 2 : Modern&Contemporary Histories))

  마인역사에 대한 근현대사로서 18세기 중반부터 현재까지의 시기를 통시적으로 다루고 있다. 특히, 서구열강이 말레이시아와 인도네시아를 식민지배하였고, 일본 점령기로 이어지면서 현대 마인지역이 구성되는 역사적 과정을 전반적으로 이해할 수 있는 능력을 향상시킨다.

  As a modern and contemporary history class, this course deals with the time period from the mid-18th century to the present day Indonesia and Malaysia. Through this course, students will enhance their understanding of how this region was colonized by the European and Japanese forces, and how current region finally took shape.

- 마·인종교와문화사 (Malay-Indonesian Religion and Cultural History)

  말레이 세계의 종교와 문화사를 통해 말레이인들의 역사와 전통에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 그리고 이를 통

해 동남아시아 지역에서 말레이 세계의 중요성을 이해토록 한다.

- 마·인지리문화의이해(1) (Understanding Malay-Indonesian Geography and Culture (1))
  말레이시아와 인도네시아 내 특정 지역의 지리적 특징을 종합적으로 학습하고, 그 지역에 거주하는 종족들의 문화를 다방면에서 고찰한다.
- 마·인지리문화의이해(2) (Understanding Malay-Indonesian Geography and Culture (2))
  말레이시아와 인도네시아 내 특정 지역의 지리적 성격을 종합적으로 학습하고, 그 지역에 거주하는 종족들의 문화를 지리적 환경과 관련 지어 이해한다.
- 마·인현대문학번역 (Modern Malay-Indonesian Literature Translation)
  현대문학 작품의 번역을 통해 마인어 문학과 언어의 관계를 살펴본다. 현대 문학작품 속의 마인어의 서술방식 및 어휘와 문장구조의 활용부터 문학적 주제 및 기법을 살펴봄으로써 전반적인 마인문학 텍스트의 번역을 위한 지식을 배양한다.
- 마·인현대문학의이해 (Understanding Modern Malay-Indonesian Literature)
  말레이－인도네시아어의 현대문학 작품 속에 담긴 사회·정치적 배경, 종교적 양상, 그리고 정체성 등을 파악하는 능력을 배양시킨다. 특히 문학 작품 속의 언어를 이해하고 분석할 수 있는 능력을 향상시키는데 목적이 있다.

  Through the analysis of the modern Malay-Indonesian literature, this course is designed to meet a demand for students to have a sound knowledge of the socio-political background, religious dynamics, and identity issues of the region. In particular, this course is aimed at developing the analytic skills of the languages used in the literature.
- 말레이·인도네시아어첫걸음 : 듣기와말하기 (First Steps in Malay-Indonesian : Listening and Speaking)
  유럽 언어 공통참조기준(CEFR)의 A1, A2수준에 해당하는 말레이·인도네시아어 의사소통 능력을 함양하는 것을 목표로 하며, 자신과 가족에 대한 소개, 신체와 사물에 대한 묘사, 방향과 위치에 대한 설명 등 다양한 상황에서 원활한 의사소통을 할 수 있도록 연습한다.
- 말레이·인도네시아어커뮤니케이션(1) : 읽기 (Communication in Malay-Indonesian (1) : Reading)
  초급 수준의 말레이·인도네시아어 텍스트를 강독하여 읽기능력을 높인다. 유럽언어 공통참조기준(CEFR) A1에서 A2로 난이도를 점진적으로 조절하여 학습의 효율성을 도모하고 말레이 문화에 대한 이해도를 심화한다.
- 말레이·인도네시아어커뮤니케이션(2) : 쓰기 (Communication in Malay-Indonesian (2) : Writing)
  말레이·인도네시아어 문법 지식을 바탕으로 초급 수준의 쓰기 능력을 함양한다. 기본 문형의 숙지와 접사 활용에 중점을 두고 쓰기 연습을 진행하며, 글쓰기 능력이 읽기와 말하기 능력과도 연계될 수 있도록 한다.
- 말레이·인도네시아어통합실습 (Integrated Skills Practice in Malay-Indonesian)
  초급 수준에서의 통합적인 말레이·인도네시아어 구사 능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 문법, 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 등 개별 영역에서 학습한 말레이·인도네시아어 지식을 활용할 수 있는 종합적인 의사소통 능력을 키우며, 다양한 상황에서 말레이·인도네시아어를 사용해 감정, 생각, 정보 등을 정확하게 표현하고 의사소통하는 능력을 함양한다.
- 말레이세계사 (The History of the Malay World)
  이 교과목은 말레이시아와 브루나이 등 말레이 세계의 고대부터 현대에 이르기까지의 역사를 조망한다. 특히, 전통 시대 동남아시아의 대 해상왕국으로 부상했던 말라카 왕국과 브루나이 왕국, 이후의 영국식민사, 그리고 독립과정과 국가의 형성 등에 대해 집중적 학습이 진행된다.

  This class is designed to study the ancient to the contemporary histories of the Malay World. Particular focus will be laid on the rise of the Malacca and the Brunei Kingdoms, which emerged as the great maritime kingdoms, and the colonial and post-colonial eras afterwards.
- 말레이세계의언어와문화 (Language and Culture of Malay World)
  말레이 세계의 다양한 언어와 문화의 차이를 깊이 있게 살펴보며 상관관계를 정리하여 학생들의 이해를 돕는다. 같은 언어권 안에 있는 다양한 문화적인 요소에 대한 원어 텍스트를 고찰하고 토론하여 학습자들의 문화적 시각을 높인다.

- 비즈니스통역연습 (Practice of Business Interpretation)
  다양한 비즈니스 분야 관련 텍스트 중심으로 통역을 연습한다. 이를 통해 공식석상의 통역 예절과 용어 및 표현을 익히고 통역 과정에서 빚어지는 언어와 문화적 이질성에 대한 이해를 높인다.
- 실무마·인어 (Business Malay-Indonesian)
  실제의 업무나 사무에서 특별한 목적으로 사용되는 실용 말레이-인도네시아어를 학습한다. 실제 서류, 회의록, 각종 양식에 사용되는 어휘, 어구, 그리고 특정 양식들을 익혀 실무적인 언어 구사능력을 향상시킨다. 특히 관공서의 각종 서류 및 법규에 사용되는 용어를 소개하여 숙지시킨다.
  In this course, students will be taught functional competence in Malay-Indonesian language for business and related professional purposes. Students will study how to use vocabularies, phrases and appropriate style used in business letters, reports and other business writing. In addition, this course provide a basic understanding of various terms used in business laws and documents.
- 아세안과마·인지역경제 (ASEAN and Regional Economies in the Malay World)
  말레이시아와 인도네시아의 국가 경제를 이해하고, 아세안의 역할과 기구의 활동에 대해 살펴본다.
- 인도네시아정치·경제 (Indonesian Politics and Economics)
  주요 정치·경제 현안을 살펴봄으로써 인도네시아의 정치제도와 경제정책을 심도 있게 분석한다.
- 인도네시아사회제도 (Social Organizations in Indonesia)
  이 과목은 인도네시아에 대한 보다 깊이 있는 이해를 돕기 위해 법체계와 철학, 가족과 젠더관계 등 여러 사회제도에 반영된 보편성과 특수성을 학습한다.
- 인도네시아세미나1 (Seminar on Indonesia 1)
  멀티미디어 인도네시아라는 기존 과목의 수업 방식을 변경하여, 학생들이 세미나 수업 방식을 통하여 토론 및 아이패드 수업 방식을 도입할 예정이다. 이를 통하여 학생들의 수업 참여도를 개선할 예정이다. 세미나 1에서는 인도네시아의 기본적인 정치, 사회 제도에 대해 인도네시아어와 한국어로 수업을 진행할 예정이다.
- 인도네시아세미나2 (Seminar on Indonesia 2)
  멀티미디어 인도네시아라는 기존 과목의 수업 방식을 변경하여, 학생들이 세미나 수업 방식을 통하여 토론 및 아이패드 수업 방식을 도입할 예정이다. 이를 통하여 학생들의 수업 참여도를 개선할 예정이다. 세미나 2에서는 인도네시아의 기본적인 문화 특성에 대해 다룰 것이다.
- 중급마·인어문법(1) (Intermediate Malay-Indonesian Grammar (1))
  본 교과목은 <초급마·인어의이해> 교과목을 수강한 학생들을 대상으로 중급 수준의 마인어 문법을 교수한다. 이번 학기에는 관계절, 수동문, 소유 구문, 지시사, 속담 & 관용구, 불변화사, 역사비교언어학, 전치사, 접속사, 인한 번역 등을 고찰한다. 이를 통해 학습자들은 마·인어에 대한 학문적이고 체계적인 안목을 키울 수 있을 것이다.
- 중급마·인어문법(2) (Intermediate Malay-Indonesian Grammar (2))
  중급 수준의 말레이-인도네시아어 문법을 학습한다. 주요 문법 개념을 정의하고 다양한 문장을 살펴봄으로써 전반적인 말레이-인도네시아어 실력향상을 도모한다.
- 중급말레이어듣기와말하기(1) (Listening & Speaking in Intermediate Malay (1))
  초급 수준보다 난이도가 높은 말레이어 문장을 중심으로 듣기와 말하기 능력을 향상시킨다. 중급 수준의 말레이어 의사소통 능력을 배양할 수 있도록 다양한 주제와 관련된 표현을 학습한다.
- 중급말레이어듣기와말하기(2) (Listening & Speaking in Intermediate Malay (2))
  초급 수준보다 난이도가 높은 말레이어 문장을 중심으로 듣기와 말하기 능력을 향상시킨다. 또한 특정한 주제를 가지고 대화와 토론을 할 수 있는 수준의 문어체와 구어체 언어능력을 배양시킨다.
- 중급멀티미디어마·인어(1) (Intermediate Multimedia Malay-Indonesian (1))
  초급 수준보다 난이도가 높은 다양한 상황들 속에서 사용되는 실용 표현들을 학습한다. 이를 위해 각종 멀티미디어 언어 교수자료를 활용해 말레이-인도네시아어 사용자들의 언어사회와 문화의 심층적인 이해를 돕는다.
- 중급멀티미디어마·인어(2) (Intermediate Multimedia Malay-Indonesian (2))
  초급 수준보다 난이도가 높은 다양한 상황들 속에서 사용되는 실용 표현들을 학습한다. 이를 위해 각종 멀티

미디어 언어 교수자료를 활용해 말레이-인도네시아어 사용자들의 언어사회와 문화의 심층적인 이해를 돕는다.

- 중급인도네시아어듣기와말하기(1) (Listening & Speaking in Intermediate Indonesian (1))
  초급 수준보다 난이도가 높은 인도네시아어 문장을 중심으로 듣기와 말하기 능력을 향상시킨다. 중급 수준의 인도네시아어 의사소통 능력을 배양할 수 있도록 다양한 주제와 관련된 표현을 학습한다.
- 중급인도네시아어듣기와말하기(2) (Listening & Speaking in Intermediate Indonesian (2))
  초급 수준보다 난이도가 높은 인도네시아어 문장을 중심으로 듣기와 말하기 능력을 향상시킨다. 또한 특정한 주제를 가지고 대화와 토론을 할 수 있는 수준의 문어체와 구어체 언어능력을 배양시킨다.
- 초급마·인어듣기와말하기(1) (Listening & Speaking in Elementary Malay-Indonesian (1))
  문형을 중심으로 듣기와 말하기의 반복 연습을 통하여 일상생활에 필요한 기본적인 회화를 익히도록 한다. 특히 구어의 구조적 특징을 소개하여 문어뿐만 아니라 구어에도 익숙해질 수 있도록 유도한다.
- 초급마·인어듣기와말하기(2) (Listening & Speaking in Elementary Malay-Indonesian (2))
  듣기와 말하기 연습을 통해 기초 말레이-인도네시아어를 익힌다. 다양한 주제와 관련된 말레이-인도네시아어 구어 표현과 문어 표현을 학습한다.
- 초급마·인어의이해(1) (Understanding Malay-Indonesian (1))
  말레이－인도네시아어의 전반적인 언어구조에 관한 기초지식 습득을 목표로 한다. 이를 위하여 말레이어 기원의 소개를 통해 말레이-인도네시아어의 음성학, 형태론, 통사론, 의미론의 측면에서 말레이－인도네시아어의 기본적인 특징을 살펴본다.
- 초급마·인어의이해(2) (Understanding Malay-Indonesian (2))
  말레이－인도네시아어의 전반적인 언어구조에 관한 기초지식 습득을 목표로 한다. 이를 위하여 말레이어 기원의 소개를 통해 말레이-인도네시아어의 음성학, 형태론, 통사론, 의미론의 측면에서 말레이－인도네시아어의 기본적인 특징을 살펴본다.
- 초급마·인어읽기와쓰기(1) (Reading & Writing in Elementary Malay-Indonesian (1))
  말레이－인도네시아어의 기초 문법을 바탕으로 독해력과 작문능력을 배양시킨다. 초급 수준의 다양한 텍스트를 읽은 후 텍스트에 나온 어휘, 연어, 관용어를 익혀 실용 표현에 활용할 수 있도록 연습한다.
- 초급마·인어읽기와쓰기(2) (Reading & Writing in Elementary Malay-Indonesian (2))
  말레이－인도네시아어의 기초 문법을 바탕으로 독해력과 작문능력을 배양시킨다. 초급 수준의 다양한 텍스트를 읽은 후 텍스트에 나온 어휘, 연어, 관용어를 익혀 실용 표현에 활용할 수 있도록 연습한다.
- 초급마·인어텍스트연습(1) (Elementary Malay-Indonesian Text Exercise(1))
  다양한 텍스트에 담긴 기본 문형을 중심으로 말레이－인도네시아어 사용자들의 사회와 문화를 이해할 수 있도록 유도한다. 각 과의 텍스트를 통해 배우는 문장 속에 담긴 언어 외적 지식을 숙지하여 말레이－인도네시아어 사용자들과의 의사소통에 꼭 필요한 언어능력을 함양시킨다.
  This course prepares the students to understand Malay-Indonesian users' society and culture using basic sentence patterns in various kinds of texts. Students are to broaden their basic extra linguistic knowledge of Malay-Indonesian society in order to develop their communication competence through text exercise in every lessons .
- 초급마·인어텍스트연습(2) (Elementary Malay-Indonesian Text Exercise(2))
  다양한 텍스트에 담긴 기본 문형을 중심으로 말레이－인도네시아어 사용자들의 사회와 문화를 이해할 수 있도록 유도한다. 각 과의 텍스트를 통해 배우는 문장 속에 담긴 언어 외적 지식을 숙지하여 말레이－인도네시아어 사용자들과의 의사소통에 꼭 필요한 언어능력을 함양시킨다.
  This course prepares the students to understand Malay-Indonesian users' society and culture using basic sentence patterns in various kinds of texts. Students are to broaden their basic extra linguistic knowledge of Malay-Indonesian society in order to develop their communication competence through text exercise in every lessons .
- 초급말레이어듣기와말하기(1) (Listening & Speaking in Elementary Malay (1))
  듣기와 말하기 연습을 통해 일상생활에 필요한 기초 말레이어를 익힌다. 초급 수준의 말레이어 의사소통 능

력을 배양할 수 있도록 다양한 주제와 관련된 표현을 학습한다.

- 초급말레이어듣기와말하기(2) (Listening & Speaking in Elementary Malay (2))
  듣기와 말하기 연습을 통해 기초 말레이어를 익힌다. 다양한 주제와 관련된 말레이어 구어 표현과 문어 표현을 학습한다.
- 초급인도네시아어듣기와말하기(1) (Listening & Speaking in Elementary Indonesian (1))
  듣기와 말하기 연습을 통해 일상생활에 필요한 기초 인도네시아어를 익힌다. 초급 수준의 인도네시아어 의사소통 능력을 배양할 수 있도록 다양한 주제와 관련된 표현을 학습한다.
- 초급인도네시아어듣기와말하기(2) (Listening & Speaking in Elementary Indonesian (2))
  듣기와 말하기 연습을 통해 일상생활에 필요한 기초 인도네시아어를 익힌다. 초급 수준의 인도네시아어 의사소통 능력을 배양할 수 있도록 다양한 주제와 관련된 표현을 학습한다.

통번역대학 태국어통번역학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O05109	기초태국어쓰기연습(1)	2	2	O05111	초급태국어문법(1)	2	2
	O05110	기초태국어쓰기연습(2)	2	2	O05112	초급태국어문법(2)	2	2
	O05113	기초태국어읽기연습(1)	2	2	B05301	초급태국어회화(1)	2	2
	O05114	기초태국어읽기연습(2)	2	2	B05321	초급태국어회화(2)	2	2
	B05127	초급멀티미디어태국어(1)	2	2	B05109	태국의이해(1)	2	2
	B05128	초급멀티미디어태국어(2)	2	2	B05110	태국의이해(2)	2	2
2	B05131	중급멀티미디어태국어(1)	2	2	B05302	중급태국어회화(1)	2	2
	B05132	중급멀티미디어태국어(2)	2	2	B05322	중급태국어회화(2)	2	2
	B05106	중급태국어문법(1)	2	2	O05205	중급태작연습(1)	2	2
	B05107	중급태국어문법(2)	2	2	O05206	중급태작연습(2)	2	2
	O05203	중급태국어번역실습(1)	2	2	O05207	커뮤니케이션태국어(1)	2	2
	O05204	중급태국어번역실습(2)	2	2	O05208	커뮤니케이션태국어(2)	2	2
3	B05385	FLEX태국어(1)	2	2	O05305	영상매체통번역연습(1)	2	2
	B05386	FLEX태국어(2)	2	2	O05306	영상매체통번역연습(2)	2	2
	B05303	고급태국어회화(1)	2	2	O05303	인터넷태국어(1)	2	2
	B05304	고급태국어회화(2)	2	2	O05304	인터넷태국어(2)	2	2
	O05307	기초라오스어1	2	2	B05319	태국문학의이해	2	2
	O05308	기초라오스어2	2	2	B05391	태국사회문화텍스트번역실습(1)	2	2
	O05301	비즈니스통번역연습(1)	2	2	B05392	태국사회문화텍스트번역실습(2)	2	2
	O05302	비즈니스통번역연습(2)	2	2	B05389	태국어통역연습(1)	2	2
	B05395	아세안과태국비즈니스(1)	2	2	B05390	태국어통역연습(2)	2	2
	B05396	아세안과태국비즈니스(2)	2	2	B05308	태국의운문문학	2	2
4	O05403	고급태국어번역실습(1)	2	2	O05407	태국문학텍스트번역실습	2	2
	O05404	고급태국어번역실습(2)	2	2	O05402	태국지역학세미나	2	2
	O05405	시사태국어통번역실습(1)	2	2	B05464	태국학특강	2	2
	O05406	시사태국어통번역실습(2)	2	2	B05307	현대태국소설	2	2
	B05348	태국근대문학	2	2	B05466	현대태국정치의이해	2	2

【교과목 개요】

- FLEX태국어(1) (FLEX Thai (1))
  태국어 학습에 있어서 보다 정확한 의사소통을 위한 듣기, 읽기 능력 향상을 학습한다.
- FLEX태국어(2) (FLEX Thai (2))
  태국어 학습에 있어서 보다 정확한 의사소통을 위한 듣기, 읽기 능력 향상을 학습한다.
- 고급태국어번역실습(1) (Practice in Advanced Thai Translation (1))
  태국어로 된 다양한 전문 자료에 대한 분석과 이해를 바탕으로 정확히 번역하는 능력을 기른다.
- 고급태국어번역실습(2) (Practice in Advanced Thai Translation (2))
  태국어로 된 다양한 전문 자료에 대한 분석과 이해를 바탕으로 정확히 번역하는 능력을 기른다.
- 고급태국어회화(1) (Advanced Thai Conversation (1))
  교양 있고 수준 높은 표현력을 익혀 전문 분야의 회화가 가능하도록 훈련시킨다.
- 고급태국어회화(2) (Advanced Thai Conversation (2))
  교양 있고 수준 높은 표현력을 익혀 전문 분야의 회화가 가능하도록 훈련시킨다.
- 기초라오스어1 (Basic Lao Language 1)
  라오스어 자음과 모음을 익히고 정확한 발음으로 단어와 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
- 기초라오스어2 (Basic Lao Language 2)
  라오스어 자음과 모음을 익히고 정확한 발음으로 단어와 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
- 기초태국어쓰기연습(1) (Basic Thai Writing (1))
  태국어 자음과 모음을 학습하고 일상생활에 필요한 기초문장을 쓰고 말할 수 있도록 배운다.

- 기초태국어쓰기연습(2) (Basic Thai Writing (2))
  태국어 자음과 모음을 학습하고 일상생활에 필요한 기초문장을 쓰고 말할 수 있도록 배운다.
- 기초태국어읽기연습(1) (Practice in Basic Thai Reading (1))
  정확한 성조와 발음으로 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
- 기초태국어읽기연습(2) (Practice in Basic Thai Reading (2))
  정확한 성조와 발음으로 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
- 비즈니스통번역연습(1) (Practice in Business Interpretation and Translation Thai (1))
  비즈니스에 통용되고 있는 태국어 문장을 이해하여 다양한 상황 속에서 정확한 통역 및 번역 능력을 배양한다.
- 비즈니스통번역연습(2) (Practice in Business Interpretation and Translation Thai (2))
  비즈니스에 통용되고 있는 태국어 문장을 이해하여 다양한 상황 속에서 정확한 통역 및 번역 능력을 배양한다.
- 시사태국어통번역실습(1) (Practice in Interpretation and Translation of Current Thai (1))
  태국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제 분야의 이해에 필요한 자료를 학습하고 이해하여 내용과 의미를 정확히 통역 및 번역하는 능력을 배양한다.
- 시사태국어통번역실습(2) (Practice in Interpretation and Translation of Current Thai (2))
  태국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제 분야의 이해에 필요한 자료를 학습하고 이해하여 내용과 의미를 정확히 통역 및 번역하는 능력을 배양한다.
- 아세안과태국비즈니스(1) (ASEAN and Thai Business (1))
  아세안과 태국비즈니스(1)
- 아세안과태국비즈니스(2) (ASEAN and Thai Business (2))
  아세안과 태국비즈니스(2)
- 영상매체통번역연습(1) (Practice in Visual Media Interpretation and Translation Thai (1))
  다양한 영상매체를 통해 전달되는 유용한 태국어 자료와 정보를 분석하고 상황에 따른 정확한 통역 및 번역 능력을 기른다.
- 영상매체통번역연습(2) (Practice in Visual Media Interpretation and Translation Thai (2))
  다양한 영상매체를 통해 전달되는 유용한 태국어 자료와 정보를 분석하고 상황에 따른 정확한 통역 및 번역 능력을 기른다.
- 인터넷태국어(1) (Internet Thai (1))
  태국어로 된 인터넷 자료를 검색하고 분석하는 능력을 기르며 인터넷 활용을 통해 필요한 자료에 대한 접근 방법을 익힌다.
- 인터넷태국어(2) (Internet Thai (2))
  태국어로 된 인터넷 자료를 검색하고 분석하는 능력을 기르며 인터넷 활용을 통해 필요한 자료에 대한 접근 방법을 익힌다.
- 중급멀티미디어태국어(1) (Intermediate Multimedia Thai (1))
  시청각 태국어 교재를 이용하여 청취력 훈련과 정확한 발음과 억양을 익히며 태국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 구사할 수 있도록 한다.
- 중급멀티미디어태국어(2) (Intermediate Multimedia Thai (2))
  시청각 태국어 교재를 이용하여 청취력 훈련과 정확한 발음과 억양을 익히며 태국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 구사할 수 있도록 한다.
- 중급태국어문법(1) (Intermediate Thai Grammar (1))
  기초적인 문법을 바탕으로 태국어의 구문 체계를 분석하여 보다 체계적으로 과학적인 태국어 표현 능력을 배양시킨다.
- 중급태국어문법(2) (Intermediate Thai Grammar (2))
  기초적인 문법을 바탕으로 태국어의 구문 체계를 분석하여 보다 체계적으로 과학적인 태국어 표현 능력을 배양시킨다.
- 중급태국어번역실습(1) (Practice in Intermediate Thai Translation (1))
  태국어의 문장 분석과 해석을 통하여 독해능력을 고양시키고 정확한 발음을 익히도록 하며 내용과 관련된

전반적인 태국에 관한 교양과 지식을 넓힌다.

- 중급태국어번역실습(2) (Practice in Intermediate Thai Translation (2))
  태국어의 문장 분석과 해석을 통하여 독해능력을 고양시키고 정확한 발음을 익히도록 하며 내용과 관련된 전반적인 태국에 관한 교양과 지식을 넓힌다.
- 중급태국어회화(1) (Intermediate Thai Conversation (1))
  기초적인 태국어 어휘력을 향상시키고 일상생활에서 사용하는 의사표현 능력을 습득하게 한다.
- 중급태국어회화(2) (Intermediate Thai Conversation (2))
  기초적인 태국어 어휘력을 향상시키고 일상생활에서 사용하는 의사표현 능력을 습득하게 한다.
- 중급태작연습(1) (Intermediate Thai Writing (1))
  태국어의 기본문형과 용법을 익히게 하여 이를 통한 다양한 응용 표현을 학습함으로써 작문능력을 배양한다.
- 중급태작연습(2) (Intermediate Thai Writing (2))
  태국어의 기본문형과 용법을 익히게 하여 이를 통한 다양한 응용 표현을 학습함으로써 작문능력을 배양한다.
- 초급멀티미디어태국어(1) (Basic Multimedia Thai (1))
  멀티미디어 교재를 이용하여 태국어의 발음 및 어법을 익히고 언어 구사력 및 청취력을 배양한다.
- 초급멀티미디어태국어(2) (Basic Multimedia Thai (2))
  멀티미디어 교재를 이용하여 태국어의 발음 및 어법을 익히고 언어 구사력 및 청취력을 배양한다.
- 초급태국어문법(1) (Basic Thai Grammar (1))
  태국어의 문자 및 성조법의 정확한 발음, 어법 등을 시청각적으로 습득하여 언어구사능력 및 청취력을 배양한다.
- 초급태국어문법(2) (Basic Thai Grammar (2))
  태국어의 문자 및 성조법의 정확한 발음, 어법 등을 시청각적으로 습득하여 언어구사능력 및 청취력을 배양한다.
- 초급태국어회화(1) (Basic Thai Conversation (1))
  기초적인 태국어의 성조, 발음 및 언어 청취력을 배양한다.
- 초급태국어회화(2) (Basic Thai Conversation (2))
  기초적인 태국어의 성조, 발음 및 언어 청취력을 배양한다.
- 커뮤니케이션태국어(1) (Communication Thai (1))
  일상생활에 있어서 태국인과 의사소통 시 올바르고 정확한 태국어 구사능력을 학습한다.
- 커뮤니케이션태국어(2) (Communication Thai (2))
  일상생활에 있어서 태국인과 의사소통 시 올바르고 정확한 태국어 구사능력을 학습한다.
- 태국근대문학 (Modern Thai Literature)
  태국의 근대문학을 통해 태국사회 전반의 모습을 이해한다.
- 태국문학의이해 (Understanding of Thai Literature)
  태국문학에 관한 전반적인 흐름과 시대별 특징을 통해 문학 속에 투영된 당시 태국 사회상과 작품의 세계를 연구한다.
- 태국문학텍스트번역실습 (Practice in Thai Literary Text Translation)
  문학 번역의 고유성을 이해하고, 태국 문학작품을 우리말로 번역할 때 필요한 지식과 정보를 습득하여 태국 문학텍스트를 한국어로 번역하는 연습을 한다.
- 태국사회문화텍스트번역실습(1) (Practice in Translation of Thai Social and Cultural Texts (1))
  태국 사회 및 문화의 배경과 특징이 담긴 다양한 텍스트를 우리말로 번역하고 이를 통해 태국의 사회와 문화에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 태국사회문화텍스트번역실습(2) (Practice in Translation of Thai Social and Cultural Texts (2))
  태국 사회 및 문화의 배경과 특징이 담긴 다양한 텍스트를 우리말로 번역하고 이를 통해 태국의 사회와 문화에 대한 이해의 폭을 넓힌다.
- 태국어통역연습(1) (Practice in Thai Interpretation (1))
  태국어의 기본 문장 통역에 대해 강의와 실습을 한다.
- 태국어통역연습(2) (Practice in Thai Interpretation (2))
  태국어의 기본 문장 통역에 대해 강의와 실습을 한다.

- 태국의운문문학 (Thai Poetic Literary Works)
  태국 운문문학의 특성을 학습하고, 작가들의 세계를 이해한다.
- 태국의이해(1) (Understanding Thailand (1))
  태국의 역사, 지리, 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반적인 지식을 이해시킨다.
- 태국의이해(2) (Understanding Thailand (2))
  태국의 역사, 지리, 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반적인 지식을 이해시킨다.
- 태국지역학세미나 (Seminar on Thai Area Studies)
  태국의 현재 정치, 경제, 사회, 문화 등의 상황을 분석, 이해한다.
  Analyzing and understanding contemporary political, economic, social and cultural issues in Thailand.
- 태국학특강 (Special Lecture on Thai Studies)
  태국의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 태국지역 사정 전반에 관한 지식을 이해할 수 있도록 태국어로 강의한다.
- 현대태국소설 (Contemporary Thai Novels)
  현대 태국소설 속에 나타난 태국 사회의 전반적인 모습과 작가의 세계를 살펴본다.

국가전략언어대학 폴란드학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N10111	초급폴란드어문법(1)	2	2	N10117	폴란드어A1말하기(2)	2	2
	N10120	초급폴란드어문법(2)	2	2	N10128	폴란드어A1읽기(2)	2	2
	N10130	초급폴란드어어휘연습(2)	1	1	N10133	폴란드학개론(1)	2	2
	N10107	폴란드어A1말하기(1)	2	2				
2	N10203	중급폴란드어문법(1)	2	2	N10212	폴란드어A2읽기 (2)	2	2
	N10207	중급폴란드어문법(2)	2	2	N10211	폴란드어A2읽기(1)	2	2
	N10108	폴란드어A2말하기(1)	2	2	N10201	폴란드어연습A2(1)	2	2
	N10118	폴란드어A2말하기(2)	2	2	N10202	폴란드어연습A2(2)	2	2
3	N10374	FLEX폴란드어	2	2	N10371	폴란드문화,컨텐츠와실습	2	2
	N10308	기계의언어 : 폴란드어를통해본 컴퓨터과학,프로그래밍,AI의기초	2	2	N10380	폴란드어원어연극실습	2	2
					N10311	폴란드역사·정치	2	2
	N10314	시사폴란드어세미나	2	2	N10379	폴란드와한국저널리즘세미나	2	2
	N10305	인터넷폴란드	2	2	N10214	폴란드위인열전	2	2
	N10312	폴란드문학번역실습	2	2	N10309	폴란드학캡스톤디자인1	2	2
4	N10413	21세기폴란드의교육,사회,문화의 변동	2	2	N10213	폴란드문화유산탐방	2	2
					N10468	폴란드사회의변화와생활의이해	2	2
	N10455	대중문화속의폴란드	2	2	N10444	폴란드시연구세미나	2	2
	N10467	디지털문화와폴란드	2	2	N10414	폴란드어린이책	2	2
	N10411	비즈니스폴란드어	2	2	N10441	폴란드지역연구세미나(1)	3	3
	N10465	실용폴란드어	2	2	N10442	폴란드지역연구세미나(2)	3	3
	N10412	폴란드MZ세대의커뮤니케이션분석	2	2	N10313	현대폴란드어의다양성	2	2

【 교과목 개요 】

- 21세기폴란드의교육,사회,문화의변동
  (Educational, Social, Economic and Cultural Changes in Poland in the Twenty-first Century)
  21세기 폴란드의 사회, 문화적 변동에 따른 교육 정책의 변화를 살펴본다. 디지털 매체의 발달, 인공지능의 도입, 메타버스 환경의 등장 등으로 대표되는 4차 산업혁명의 시대 폴란드 교육 환경의 변화를 함께 조망해 보고, 현재 폴란드의 교육 정책과 미래전략에 대해 분석해보도록 하겠다.
- FLEX폴란드어 (FLEX Polish)
  이 강좌는 FLEX시험에 대비하여 폴란드어의 네 가지 능력(읽기/듣기/말하기/쓰기)을 배양하는 데 목적이 있다.
- 기계의언어 : 폴란드어를통해본컴퓨터과학,프로그래밍,AI의기초
  (The Language of Machines: Foundations in Computer Science, Programming, and AI via Polish)
  이 과정은 학생들에게 컴퓨터 과학의 기초, 기계 언어, Processing을 활용한 프로그래밍, ChatGPT와 같은 도구를 통한 인공지능(AI)의 기본 개념을 소개한다. 학생들은 논리적 사고와 기계 언어의 기본을 이해하고 프로그래밍을 배우며, 현대 AI가 어떻게 작동하는지 체험해볼 기회를 가진다. 모든 학습 과정에서 주요 기술 용어를 폴란드어로 배우며, 이를 통해 학생들은 기술적 용어에 익숙해지고 초보 수준의 프로그래밍과 AI 활용법에 대한 자신감을 키울 수 있다.
- 대중문화속의폴란드 (Poland in Popular Culture)
  영화, 광고, 뉴스, 드라마 등 여러 종류의 영상매체에 나타나는 폴란드 사회와 모습과 문제를 파악하고 다양한 문화적 어젠다에 대해 접근한다.
- 디지털문화와폴란드 (Digital Culture and Poland)
  디지털 기술이 급격하게 발전하고 사이버 문화가 확산됨으로 인해 폴란드 내에서도 다양한 분야에서 직·간접적 변화를 겪고 있다. 본 강좌는 디지털 문화가 폴란드 사회-문화 전반에 걸쳐 끼친 영향에 대해 이해한다.

- 비즈니스폴란드어 (Business Polish)
  이 강좌는 폴란드 비즈니스 문화를 이해하기 위해 경제 관련 전문 언어를 기반으로 폴란드만이 가지고 있는 특유의 기업 환경을 분석하여 배경 지식을 습득하는 것을 목표로 삼는다. 강도 높은 어학 훈련과 폴란드 경제 전반에 대한 이해를 바탕으로 향후 학생들이 현장 실무에서 능동적으로 활동할 수 있도록 다양한 방식을 통해 능력을 함양시킨다.
- 시사폴란드어세미나 (Seminar on Current Issues of Poland)
  폴란드의 정치, 경제, 문화, 사회적 현안을 보도하는 신문과 방송 기타 인터넷 자료를 분석하고 이해하는 과정을 통해 폴란드어 심화학습 및 폴란드 사정에 대한 폭넓은 이해를 도모한다.
- 실용폴란드어 (Practical Polish)
  공용 및 상용 폴란드어 문서 작성에 필요한 용어와 형식, 문체를 익힌다.
- 인터넷폴란드 (Poland via Internet)
  폴란드에서 현재 일어나는 일들은 무엇일까? 잡지와 신문을 통한 시사, 사람들의 인생 이야기, 정치적 사건과 문화적 행사들, 이 모든 것을 폴란드 인터넷을 통해 읽으며 학생들이 현대 폴란드인들의 삶과 살아있는 언어를 익힐 수 있는 수업이다.
- 중급폴란드어문법(1) (Intermediate Polish Grammar (1))
  폴란드어 문장을 정확하게 이해하고 폴란드어로 글을 쓸 수 있는 능력을 배양한다.
- 중급폴란드어문법(2) (Intermediate Polish Grammar (2))
  폴란드어 문장을 정확하게 이해하고 폴란드어로 글을 쓸 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급폴란드어문법(1) (Elementary Polish Grammar (1))
  폴란드어의 기본적인 문법을 익혀 폴란드어 문장을 정확하게 이해하고 쓸 수 있도록 한다.
- 초급폴란드어문법(2) (Elementary Polish Grammar (2))
  폴란드어의 기본적인 문법을 익혀 폴란드어 문장을 정확하게 이해하고 쓸 수 있도록 한다.
- 초급폴란드어어휘연습(2) (Basic Polish Vocabulary (2))
  1학년 1학기, 기초단계에서 습득해야 할 기본어휘를 다양한 멀티미디어 자료를 활용하여 익히는 시간이다. 어휘 습득 뿐만 아니라 학생들의 듣기 능력 및 발음 향상에 중점을 둔다. 폴란드어를 처음 배우는 1학년 학생들이 단어를 배우는 과정에서 시청각 교재를 통해 현지인의 발음, 억양 등을 자연스럽게 접하도록 한다.
- 폴란드MZ세대의커뮤니케이션분석 (Seninar on Communication of MZ Generation in Poland)
  폴란드 MA 세대의 커뮤니케이션을 공식적인 사례(CV, 지원동기서, 입사지원서, 공지문, 계약서 등)와 비공식적 사례(초대, 안부인사, 축하 메시지, 편지 등)로 나누어 그 양상을 분석해보고, 적절한 표현 및 활용방안에 대해 실습해본다.
- 폴란드문학번역실습 (Practicum in Polish Literary Translation)
  본 수업은 폴란드 문학 번역의 기초 수업으로, 문학 번역의 고유성을 이해하고 폴란드 텍스트를 한국어로 번역하는 기회를 제공한다. 쉼보르스카, 카푸시친스키, 미워쉬 등의 작품 일부를 한국어로 번역하는 과정을 경험한다. 이를 통해 폴란드어 독해뿐만 아니라 문학 번역에 필요한 한국어 글쓰기 능력을 배양하고, 폴란드 문학과 문화의 이해도를 제고한다.
- 폴란드문화,컨텐츠와실습 (Polish Culture, its Contents and Practice)
  폴란드 문화의 역사에서 가장 중요하고 특징적인 내용들을 골라 주제별로 다룬다. 독서와 의견 발표, 단체 영화 감상 및 공연 감상, 폴란드 미술가들의 작품 감상과 토론을 통해 폴란드 문화의 컨텐츠를 가까이 접하고 자신만의 방식으로 이해할 수 있도록 한다.
- 폴란드문화유산탐방 (Searching for Cultural Heritage of Poland)
  문화유산을 통해 폴란드의 역사적 변천과정과 사회적 다양성을 살펴본다. 특히 유네스코가 지정한 세계유산을 13개나 보유하고 있는 폴란드의 문화유산을, 탐방으로 해당 지역 문화에 대한 인식의 지평을 넓힌다.
- 폴란드사회의변화와생활의이해
  (Understanding of Social Changes and their Life in the Contemporary Polish Society)
  본 강의는 급변하는 폴란드 사회의 변화를 인식하고 다양한 시각에서 사회적 변화가 그들의 삶에 어떠한 변화를 가져오는지에 대해 생각해 보도록 한다.

- 폴란드시연구세미나 (Seminar on Polish Poetry)
  19C 낭만주의 시대부터 현대에 이르기까지의 폴란드 시를 연구·분석함으로써 폴란드어에 대한 정서적인 이해와 함께, 폴란드어 독해능력도 함께 향상시킨다.
- 폴란드어A1말하기(1) (Polish A1 Speaking (1))
  회화능력을 기르는 데 있어서 특히 자기가 알고 있는 지식을 쉽고 자연스럽게 표현할 수 있도록 하는 데 주력한다.
- 폴란드어A1말하기(2) (Polish A1 Speaking (2))
  회화능력을 기르는 데 있어서 특히 자기가 알고 있는 지식을 쉽고 자연스럽게 표현할 수 있도록 하는 데 주력한다.
- 폴란드어A1읽기(2) (Polish A1 Reading (2))
  기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 폴란드어의 기본적인 번역능력을 습득한다.
- 폴란드어A2말하기(1) (Polish A2 Speaking (1))
  일상생활에서 많이 사용되고 있는 구문들을 숙지하도록 하고 그것들을 상황의 변화에 따라 적절하게 적용하도록 지도한다.
- 폴란드어A2말하기(2) (Polish A2 Speaking (2))
  일상생활에서 많이 사용되고 있는 구문들을 숙지하도록 하고 그것들을 상황의 변화에 따라 적절하게 적용하도록 지도한다.
- 폴란드어A2읽기(2) (Polish A1 Reading (2))
  초급 과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.
- 폴란드어A2읽기(1) (Polish A1 Reading (1))
  초급 과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.
- 폴란드어린이책 (Polish Children's Books)
  이 강의는 예술성과 텍스트 품질로 세계적으로 인정받는 폴란드 아동 도서를 탐구합니다. 학생들은 폴란드 포스터 학교의 유산과 그 영향을 받은 아동 도서의 역사적, 문화적 배경을 깊이 있게 배웁니다. 강의의 첫 번째 파트에서는 매주 엄선된 폴란드 아동 예술 도서를 분석하며 시작합니다. 학생들은 자신이 선택한 도서의 내용을 발표하며 예술적 스타일과 텍스트 요소를 분석하여 이 장르의 독특한 특징과 문화적 중요성을 이해합니다. 강의 후반부에서는 최근 AI 기술을 예술 도서 제작 과정에 통합하는 현대적 창작 방식을 중점적으로 다룹니다. 학생들은 LumaAI, DALL-E 등 생성형 예술 플랫폼을 사용하여 자신만의 예술적 스타일을 개발하는 방법을 배우게 됩니다. 학기 말까지 학생들은 이러한 기술을 활용하여 전통적 스토리텔링과 혁신적인 AI 기반 비주얼을 결합한 폴란드어 단편 아동 예술 도서를 제작합니다.
- 폴란드어연습A2(1) (Practicing Polish A2 (1))
  이 강의는 폴란드 현지방문 및 활동 초기 시기에 도움이 될 작문 향상에 학습목표를 두고 있다. 이 강의를 통해 폴란드 체류 시 요구되는 교육기관 및 관공서 방문 등과 같은 상황 속에서 다양한 서류 및 문서를 작성하는 방법을 학습할 수 있다. 이 강의는 폴란드 원어민이 폴란드어 원어로 진행한다.
- 폴란드어연습A2(2) (Practicing Polish A2 (2))
  이 강의는 폴란드 현지방문 및 활동 초기 시기에 도움이 될 작문 향상에 학습목표를 두고 있다. 이 강의를 통해 폴란드 체류 시 요구되는 교육기관 및 관공서 방문 등과 같은 상황 속에서 다양한 서류 및 문서를 작성하는 방법을 학습할 수 있다. 이 강의는 폴란드 원어민이 폴란드어 원어로 진행한다.
- 폴란드어원어연극실습 (Practice in Polish Theater)
  폴란드어 연극공연을 통해 외국어 학습에서 중요한 요소인 창의력과 표현력을 배양하고, 폴란드어에 대한 자신감을 고취한다. 대본 집필 및 드라마투르기 작업, 무대연출까지 원어민 교수와 함께 진행하고, 학기말에 실제로 연극을 공연한다.
- 폴란드역사·정치 (A History and Politics of Poland)
  본 강의는 포괄적인 역사 및 정치 학습을 통하여 폴란드의 언어와 문화에 대한 이해를 돕는데 목표를 두고

있다. 역사가 시작하는 9세기부터 21세기 지금에 이르기까지 폴란드의 역사를 전환점이 되는 주요 사건들을 중심으로 살펴봄으로서, 현재 폴란드 사회에 대한 지식과 이해를 제고하고 이를 통해 폴란드 정치의 현재와 미래에 대한 분석과 전망을 가능케 할 수준으로 교육시킨다.

- 폴란드와한국저널리즘세미나 (Seminar-Poland vs. Korea in Journalistic Perspective)

  The main purpose of the class will be editing of students newspaper in polish. Students could choose subjects of text by yourself. The level of articles could be adapted to language proficiency and year of study.

- 폴란드위인열전 (The Great Names of Polish Heroes)

  폴란드는 코페르니쿠스, 쇼팽, 퀴리부인, 요한 바오로 2세, 바웬사 등 그 이름만 대면 전 세계 사람들이 알 수 있는 위인들로 가득한 나라이다. 이외에도 <쿠오바디스>로 유명한 시엔키에비츠 등 노벨문학상을 받은 사람만 해도 4명이나 된다. 폴란드어 교재를 통해 이런 위인들을 공부하면서 폴란드의 역사, 정치, 사회, 문화를 다른 각도에서 배우고자 한다.

- 폴란드지역연구세미나(1) (Seminar on Regional Studies of Poland (1))

  폴란드의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사에 대한 전반적인 지식함양과 중요한 현안 문제들을 주제로 선정하여 다양한 접근 방법과 사례를 중심으로 연구, 토론한다.

- 폴란드지역연구세미나(2) (Seminar on Regional Studies of Poland (2))

  폴란드의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사에 대한 전반적인 지식함양과 중요한 현안 문제들을 주제로 선정하여 다양한 접근 방법과 사례를 중심으로 연구, 토론한다.

- 폴란드학개론(1) (Introduction to Polish Studies (1))

  폴란드에 대해 언어, 문학, 역사, 지리, 문화, 경제, 정치, 민족성 등 제반적인 기본지식을 얻게 하고 폴란드에 대한 친숙함을 키운다.

- 폴란드학캡스톤디자인1 (Poland Capstone Design 1)

  이 교과목은 3학년 학생들을 대상으로 하여 1, 2학년 교과과정에서 배운 전공지식을 근간으로, 장차 실무현장에서 접할 수 있는 다양한 과제들을 스스로 기획하고 문제를 해결할 수 있는 창의적 방안을 종합적으로 설계하는 교과과정이다. 이 교과목의 궁극적 목표는 창의력 향상과 함께 실무능력을 배양시켜 취업 후 기본적인 업무에 대한 재교육 필요 없이 곧바로 산업현장에 투입할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 데 있다.

- 현대폴란드어의다양성 (Variety of Contemporary Polish)

  이 강좌의 목적은 각기 다른 관점으로 현대 폴란드어가 가진 다양성을 설명하는데 있다. 사회-언어학적, 실용적, 문체적 측면에서 드러나는 언어 다양성을 주로 다룰 것이다. 강의를 통해 사회적인 요인뿐만 아니라 실용적인 기능도 습득하게 될 것이다. 학생들은 최신 폴란드 구어와 서면 텍스트를 접하는 기회를 통해 폴란드어가 가지는 차별화의 복잡성을 알게 될 것이다. 강의 과정에는 다양한 스타일로 폴란드어 텍스트를 만드는 것과 같은 실제 과정이 포함된다.

국가전략언어대학 루마니아학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N11101	기초루마니아어문법작문	3	3	N11124	초급루마니아어번역연습(2)	2	2
	N11109	루마니아학입문(1)	2	2	N11105	초급루마니아어회화(1)	2	2
	N11119	루마니아학입문(2)	2	2	N11115	초급루마니아어회화(2)	2	2
	N11111	초급루마니아어문법작문	3	3	N11121	초급시청각루마니아어(1)	1	1
	N11123	초급루마니아어번역연습(1)	2	2	N11122	초급시청각루마니아어(2)	1	1
2	N11112	고급루마니아어문법작문	3	3	N11201	중급루마니아어번역연습(1)	2	2
	N11376	루마니아문화	2	2	N11202	중급루마니아어번역연습(2)	2	2
	N11367	루마니아사정	2	2	N11106	중급루마니아어회화(1)	2	2
	N11102	중급루마니아어문법작문	3	3	N11116	중급루마니아어회화(2)	2	2
3	N11377	FLEX루마니아어(1)	2	2	N11363	루마니아소설	2	2
	N11378	FLEX루마니아어(2)	2	2	N11352	루마니아역사의이해	2	2
	N11371	고급루마니아어회화(1)	2	2	N11301	루마니아인문과지리	2	2
	N11372	고급루마니아어회화(2)	2	2	N11303	루마니아정치경제의이해(1)	2	2
	N11369	루마니아문학개론	2	2	N11304	루마니아정치경제의이해(2)	2	2
	N11359	루마니아문학사	2	2	N11382	루마니아종교문화	2	2
	N11381	루마니아민속연구	2	2	N11467	루마니아현대문학	2	2
	N11385	루마니아사회문화세미나	2	2	N11360	시사루마니아어	2	2
4	N11470	EMINESCU연구	2	2	N11411	루마니아와유럽연합(EU)	2	2
	N11404	루마니아문화와예술	2	2	N11419	루마니아인문학주제세미나	2	2
	N11414	루마니아문화콘텐츠연구	2	2	N11488	루마니아지성과현대철학	2	2
	N11380	루마니아어사	2	2	N11406	루마니아지역연구(2)	2	2
	N11351	루마니아어학개론	2	2	N11487	영화를통해본루마니아사회와문화	2	2

【교과목 개요】

- EMINESCU연구 (Studies of Eminescu)
  루마니아의 천재시인 Emineseu의 시론을 연구하는 데 목적이 있다.
- FLEX루마니아어(1) (FLEX Romanian Language (1))
  FLEX 루마니아어 시험을 대비하고, 루마니아 정치, 경제, 사회, 역사에 관해 원서를 통해서 루마니아어 실력을 함양한다.
- FLEX루마니아어(2) (FLEX Romanian Language (2))
  FLEX 루마니아어 시험을 대비하고, 루마니아 정치, 경제, 사회, 역사에 관해 원서를 통해서 루마니아어 실력을 함양한다.
- 고급루마니아어문법작문 (Advanced Romanian Grammar & Composition)
  중급에서 배운 문법, 작문을 토대로 문법을 숙달하고 심화시키는 강의이다.
- 고급루마니아어회화(1) (Advanced Romanian Conversation (1))
  전문적인 분야들의 수준 높은 회화를 구사할 수 있도록 각 분야의 다양한 자료를 통하여 학습 및 훈련을 하는 데 목적이 있다.
- 고급루마니아어회화(2) (Advanced Romanian Conversation (2))
  전문적인 분야들의 수준 높은 회화를 구사할 수 있도록 각 분야의 다양한 자료를 통하여 학습 및 훈련을 하는 데 목적이 있다.
- 기초루마니아어문법작문 (Basic Romanian Grammar & Composition)
  외국어 학습의 입문으로 문법을 취득하고 간단한 작문연습으로 루마니아어 표현능력을 길러준다.
- 루마니아문학개론 (Introduction to Romanian Literature)
  일반적인 문학 이론을 바탕으로 하며, 루마니아 문학을 분석하여 각 시대 작가들의 문학사조 및 흐름을 파악한다.

- 루마니아문학사 (History of Romanian Literature)
  루마니아 문학의 시대적 사조 및 장르상의 특성들을 비교·고찰하여 전반적인 흐름을 개관하는 데 주목적이 있다.
- 루마니아문화 (Romanian Culture)
  루마니아의 풍습, 전통 등을 소개한다.
- 루마니아문화와예술 (Romanian Culture and Arts)
  루마니아의 전통문화로부터 현대문화에 이르기까지 루마니아 문화의 특징과 습속을 학습하며, 문화를 기반으로 한 루마니아 예술에 대한 지식을 함양한다.
- 루마니아문화콘텐츠연구 (Studies of Romanian Cultural Contents)
  본 강좌는 루마니아 언어와 지역연구를 기초로 하여 다양한 문화콘텐츠를 학생들이 직접 개발, 제작하는 것을 목표로 한다.
- 루마니아민속연구 (Studies of Romanian Folklore)
  대표적인 루마니아 구비문학 작품을 통해 루마니아의 민속세계에 접근한다.
- 루마니아민속연구 (Studies of Romanian Folklore)
  대표적인 루마니아 구비문학 작품을 통해 루마니아의 민속세계에 접근한다.
- 루마니아사정 (Romanian Society)
  루마니아의 지리, 사회, 교육제도 등 대략적인 소개이다.
- 루마니아사회문화세미나 (Seminar on Romanian Social Culture)
  루마니아 사회문화에 대한 학문적 접근과 주제 연구를 통하여 다양한 시각을 공유한다.
- 루마니아소설 (Romanian Novels)
  루마니아 소설 중 대표 소설들을 소개한다.
- 루마니아어사 (History of Romanian Language)
  루마니아어의 생성과 발달과정을 연구한다.
- 루마니아어학개론 (Introduction to Romanian Linguistics)
  루마니아어를 공시적(Synchronic)관점에서 접근 연구하는 방법으로서 루마니아어의 음성, 음운 및 형태 통사 등에 관한 기초이론을 습득하게 하는 데 주 목적이 있다.
- 루마니아역사의이해 (Understanding of Romanian History)
  루마니아 역사에 관해 원서를 통해 알아본다.
- 루마니아와유럽연합(EU) (Romania and European Union)
  본 과목은 2007년 유럽 연합 가입 이후 루마니아의 정치적, 경제적, 사회문화적 발전을 조사하며, 특히 유럽 연합 내에서 루마니아의 역할에 초점을 맞추고 있다.
- 루마니아인문과지리 (Romanian Humanities and Geography)
  이 과목은 루마니아의 인문과 자연을 연구하고 이의 변화를 인간 생활의 관점에서 고찰한다. 특히 루마니아 13개 주요 도시들을 역사, 문화적 관점에서 중점적으로 살펴보고 또한 그곳에 거주하는 루마니아인들의 일상생활과 풍습, 축제 그리고 음식 등도 알아본다.
- 루마니아인문학주제세미나 (Seminar on Romanian Humanities)
  인문학 범주에 속하는 루마니아의 다양한 주제와 콘텐츠들을 공유하며, 매주 설정된 콘텐츠의 내용을 발표, 소개하고 이해한다.
- 루마니아정치경제의이해(1) (Understanding of Romanian Politics & Economics (1))
  루마니아 정치경제사에 대한 개괄을 정리하고, 전후 그리고 유럽통합과 연계된 국내외의 정치경제 상황과 루마니아 정책에 대한 이해를 도모한다.
- 루마니아정치경제의이해(2) (Understanding of Romanian Politics & Economics (2))
  루마니아 정치경제사에 대한 개괄을 정리하고, 전후 그리고 유럽통합과 연계된 국내외의 정치경제 상황과 루마니아 정책에 대한 이해를 도모한다.
- 루마니아종교문화 (Romanian Religious Culture)
  루마니아 사회와 문화의 뿌리를 이루는 종교문화 유형과 사상의 흐름을 개괄한다.

- 루마니아지성과현대철학 (Romanian Intellectuals & Contemporary Philosophy)
  루마니아의 망명작가인 미르체아 엘리아데, 에우젠 이오네스쿠 그리고 에밀 치오란에 대해 연구한다.
- 루마니아지역연구(2) (Studies of Romanian Region (2))
  루마니아 지역 전반에 대한 다양한 주제를 연구한다.
- 루마니아학입문(1) (Introduction to Romanian Studies (1))
  루마니아학을 연구하기 위한 기초강의로 문학, 언어학, 역사에 대한 기초 입문과정이다.
- 루마니아학입문(2) (Introduction to Romanian Studies (2))
  루마니아의 농촌의 풍습이나 양치기들에 관한 풍습, 루마니아 도자기, 머르찌쇼룰Martisorul, 민속춤, 루마니아 중세의 예술 등을 개괄적으로 소개하여 루마니아 전반적인 상황에 대한 학생들의 관심을 고조시키는 동시에 고학년에서 다룰 각 분야에 대한 기초지식을 쌓는데 학습목표를 둔다.
- 루마니아현대문학 (Contemporary Romanian Literature)
  양차 세계대전부터 현대까지의 루마니아 문학을 연구한다.
- 시사루마니아어 (Current Romanian)
  신문, 잡지 등의 기사를 읽고 각 전문분야의 용어를 습득한다.
- 영화를통해본루마니아사회와문화 (Romanian Society and Culture through Movies)
  루마니아의 유명한 영화와 매스미디어 콘텐츠를 선정하여 감상하고 토론함으로써 루마니아 문화와 지역에 대한 이해를 도모한다.
- 중급루마니아어문법작문 (Intermediate Romanian Grammar & Composition)
  초급에서 배운 문법, 작문을 토대로 문법을 숙달하고 심화시키는 강의이다.
- 중급루마니아어번역연습(1) (Practice in Intermediate Romanian Translation (1))
  초급 과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.
- 중급루마니아어번역연습(2) (Practice in Intermediate Romanian Translation (2))
  초급 과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.
- 중급루마니아어회화(1) (Intermediate Romanian Conversation (1))
  중급 수준의 루마니아어 회화 연습이다.
- 중급루마니아어회화(2) (Intermediate Romanian Conversation (2))
  중급 수준의 루마니아어 회화 연습이다.
- 초급루마니아어문법작문 (Elementary Romanian Grammar & Composition)
  기초에서 배운 문법, 작문을 토대로 문법을 숙달하고 심화시키는 강의이다.
- 초급루마니아어번역연습(1) (Practice in Elementary Romanian Translation (1))
  기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 루마니아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
- 초급루마니아어번역연습(2) (Practice in Elementary Romanian Translation (2))
  기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 루마니아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
- 초급루마니아어회화(1) (Elementary Romanian Conversation (1))
  기초적인 회화로 자기의사를 표현할 수 있는 능력을 길러준다.
- 초급루마니아어회화(2) (Elementary Romanian Conversation (2))
  기초적인 회화로 자기의사를 표현할 수 있는 능력을 길러준다.
- 초급시청각루마니아어(1) (Elementary Romanian (A/V) (1))
  다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사능력을 키운다.
- 초급시청각루마니아어(2) (Elementary Romanian (A/V) (2))
  다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사능력을 키운다.

국가전략언어대학 체코·슬로바키아학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N12107	체코어발음과듣기연습1	1	1	N12120	초급체코어통번역연습2	2	2
	N12124	체코학입문	2	2	N12115	초급체코어회화1	2	2
	N12119	초급체코어통번역연습1	2	2	N12116	초급체코어회화2	3	3
2	N12108	기초슬로바키아어	2	2	N12205	중급체코어회화1	2	2
	N12402	슬로바키아학입문	2	2	N12206	중급체코어회화2	2	2
	N12225	중급체코어문법작문1	2	2	N12219	체코·슬로바키아지역연구1	2	2
	N12226	중급체코어문법작문2	2	2	N12218	체코·슬로바키아지역연구2	2	2
	N12227	중급체코어통번역연습1	2	2	N12121	초급체코어문법작문1	2	2
	N12228	중급체코어통번역연습2	2	2	N12122	초급체코어문법작문2	2	2
3	N12312	CCE(Czech Language Certification Exam)	2	2	N12308	체코·슬로바키아역사2	2	2
	N12305	FLEX체코어	2	2	N12306	체코명작의이해	2	2
	N12349	슬로바키아문법작문1	2	2	N12353	체코문학사	2	2
	N12350	슬로바키아문법작문2	2	2	N12303	체코사회언어학	2	2
	N12437	슬로바키아어회화1	2	2	N12309	체코학&공학글로벌융복합 캡스톤디자인	2	2
	N12438	슬로바키아어회화2	2	2				
	N12304	체코·슬로바키아문화탐방	2	2	N12221	체코희곡과공연예술	2	2
	N12307	체코·슬로바키아역사1	2	2				
4	N12231	CAPEK연구	2	2	N12474	체코·슬로바키아와한국관계사	2	2
	N12471	고급체코어통번역실습1	2	2	N12482	체코·슬로바키아지성사	2	2
	N12472	고급체코어통번역실습2	2	2	N12439	체코시사세미나1	2	2
	N12442	스크린체코어	2	2	B05310	체코시사세미나2	2	2
	N12348	슬로바키아사회와문화	2	2	N12302	체코어관용어의이해	2	2
	N12401	슬로바키아시사세미나	2	2	N12403	체코어학개론	2	2
	N12484	체코·슬로바키아비교연구	2	2	N12485	체코와유럽연합	2	2

【교과목 개요】

- CAPEK연구 (Study on Capek)

  차펙의 소설, 드라마, 에세이를 연구, 분석한다.

- CCE(Czech Language Certification Exam)

  본 과목 CCE는 체코어 인증시험(CCE)을 준비하는 학생들을 위한 과정으로 취업 계획에 대한 개선과 국제적으로 인정된 체코어 시험을 기반으로 달성한 언어 수준을 확인함에 있다. CCE 인증은 학생들이 공공 영역에서의 의사 소통과 여행, 일, 공부 등 일상적인 상황을 다룰 수 있음을 보여주고 그들의 경험과 사건, 꿈, 희망과 야망을 설명하고 자신의 의견, 계획 및 권장 사항을 간략하게 설명하고 피력할 수 있다. CCE 과목은 한국 학생의 특성과 관련한 모든 언어 능력에 중점을 둔다. 학생들은 다양한 모델 테스트의 도움을 받아 시험 형식과 CCE에 사용되는 연습 유형을 알게 된다. 해당 시험은 대부분의 체코와 외국기관과 일부 대학에서도 인정하고 있어, 학생들이 입학시험, 경경력향상, 체코어의 발전 상황을 측정해보는데 도움이 될 것이다.

- FLEX체코어 (Czech FLEX)

  이 교과목은 수강자로 하여금 체코어 능력검정시험을 효과적으로 준비할 수 있도록 하는 데 목적이 있다. 학습내용은 체코어 듣기평가와 읽기평가 영역에 해당하는 모의 문제의 유형을 분석하고 그 성격을 파악하는 것이다.

- 고급체코어통번역실습1 (Advanced Czech Translation and Interpreting 1)

  이 수업은 통번역의 이론과 실제에 대한 지식을 전제로 주어진 텍스트에 대한 독해, 풍부한 어휘를 활용한 고급 수준의 작문 그리고 그 텍스트의 내용을 자신의 것으로 표현하는 말하기 능력을 향상시키는 것을 목표로 하고 있다. 체-한, 한-체 양방향의 고급 수준의 번역과 체-한으로의 통역 실습이 이뤄진다.

- 고급체코어통번역실습2 (Advanced Czech Translation and Interpreting 2)

  이 수업은 통번역의 이론과 실제에 대한 지식을 전제로 주어진 텍스트에 대한 독해, 풍부한 어휘를 활용한 고급 수준의 작문 그리고 그 텍스트의 내용을 자신의 것으로 표현하는 말하기 능력을 향상시키는 것을 목표

로 하고 있다. 체-한, 한-체 양방향의 고급 수준의 번역과 체-한으로의 통역 실습이 이뤄진다.

- 기초슬로바키아어 (Basic Slovak)
  슬로바키아어의 문자 체계와 발음 및 기초 문법과 회화를 학습한다.
- 스크린체코어 (Screen Czech)
  다양한 시대의 체코의 영상물을 통하여 해당 시대의 일상 체코어의 이해를 높이고 각 장르별 체코어 문체에 대한 활용 능력을 습득한다.
- 슬로바키아문법작문1 (Slovak Grammar and Composition 1)
  슬로바키아어 기본문법을 익히고, 강독을 통해 슬로바키아어에 대한 이해력을 높인다.
- 슬로바키아문법작문2 (Slovak Grammar and Composition 2)
  슬로바키아어 기본문법을 익히고, 강독을 통해 슬로바키아어에 대한 이해력을 높인다.
- 슬로바키아사회와문화 (Society and Culture of Slovakia)
  슬로바키아의 사회적 이슈, 문화적 동향, 언어 상황 등을 연구하고 이 사항들에 대하여 토론한다.
- 슬로바키아시사세미나 (Seminar on Current Issues of Slovakia)
  이 과목은 슬로바키아의 다양한 시사적인 현안들에 대해서 연구하고 논의함을 목적으로 한다.
- 슬로바키아어회화1 (Slovak Conversation 1)
  기초문법 문형을 토대로 슬로바키아어 구사능력을 갖추게 한다.
- 슬로바키아어회화2 (Slovak Conversation 2)
  기초문법 문형을 토대로 슬로바키아어 구사능력을 갖추게 한다.
- 슬로바키아학입문 (Introduction to Slovak Studies)
  슬로바키아의 기본 국가정보 및 역사, 사회와 문화 등 가장 핵심적인 정보와 지식을 습득한다.
- 중급체코어문법작문1 (Intermediate Czech Grammar & Composition 1)
  중급 수준의 어휘력을 집중적으로 향상시키고, 관용어구와 숙어를 포함한 복잡한 문장구조의 이해력을 키운다.
- 중급체코어문법작문2 (Intermediate Czech Grammar & Composition 2)
  중급 수준의 어휘력을 집중적으로 향상시키고, 관용어구와 숙어를 포함한 복잡한 문장구조의 이해력을 키운다.
- 중급체코어통번역연습1 (Intermediate Czech Translation and Interpreting 1)
  이 수업은 통번역의 이론과 실제에 대한 입문 지식을 쌓고 주어진 텍스트에 대한 독해, 풍부한 어휘를 활용한 중급 수준의 작문 및 말하기 능력을 향상시키는 것을 목표로 하고 있다.
- 중급체코어통번역연습2 (Intermediate Czech Translation and Interpreting 2)
  이 수업은 통번역의 이론과 실제에 대한 입문 지식을 쌓고 주어진 텍스트에 대한 독해, 풍부한 어휘를 활용한 중급 수준의 작문 및 말하기 능력을 향상시키는 것을 목표로 하고 있다.
- 중급체코어회화1 (Intermediate Czech Conversation 1)
  일상회화에 사용되는 구어체에 대한 지도를 포함한다.
- 중급체코어회화2 (Intermediate Czech Conversation 2)
  일상회화에 사용되는 구어체에 대한 지도를 포함한다.
- 체코.슬로바키아문화탐방 (Culture Inquiry of Czech & Slovakia)
  풍부한 관광자원과 오랜 전통의 문화와 예술을 자랑하는 유럽의 심장에 위치한 두 나라의 문화적 유산을 깊이 학습한다.
- 체코.슬로바키아비교연구 (Comparative Study of Czechia and Slovakia)
  Students will become familiar with the phonetic, orthographic, morphological and lexical differences (and similarities) between Czech and Slovak language.
- 체코·슬로바키아역사1 (History of Czech & Slovakia 1)
  중세에서 근세까지의 체코와 슬로바키아의 역사를 유럽사라는 큰 틀 안에서 조명한다.
- 체코·슬로바키아역사2 (History of Czech & Slovakia 2)
  체코와 슬로바키아의 통합과 분리에 이르기까지의 체코슬로바키아사, 체코사 및 슬로바키아사를 연구한다.

- 체코·슬로바키아와한국관계사 (History of Relations Between Korea and Czech & Slovakia)
  이 교과목은 제 1,2차 세계대전부터 냉전, 민주화 그리고 세계화에 이르는 기간까지 체코·슬로바키아와 한국의 근현대사를 비교 이해하며 각 양자 간의 관계사에 나타난 특징을 고찰하고자 한다.
- 체코·슬로바키아지성사 (History of Czech & Slovak Intellectuals)
  체코와 슬로바키아의 대표적인 문화 인물과 지성인들을 중심으로 연구한다.
- 체코·슬로바키아지역연구1 (Czech and Slovak Area Study 1)
  체코와 슬로바키아의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 제반 지역사정에 관한 개관을 통해 양 국가에 대한 이해를 높인다. 핵심 주제어 학습을 바탕으로 상급과정의 교과목 수강을 준비하는 과정이다.
- 체코·슬로바키아지역연구2 (Czech and Slovak Area Study 2)
  체코와 슬로바키아의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 제반 지역사정에 관한 개관을 통해 양 국가에 대한 이해를 높인다. 핵심 주제어 학습을 바탕으로 상급과정의 교과목 수강을 준비하는 과정이다.
- 체코명작의이해 (Understandings of Czech Masterpieces)
  20세기 체코문학의 고전을 읽고 감상하고, 비평한다.
- 체코문학사 (History of Czech Literature)
  고대부터 현대까지의 체코문학을 시대별, 사조별로 개관함으로써 체코문학 전반에 대한 이해를 갖추게 한다.
- 체코사회언어학 (Czech Sociolinguistics)
  체코 언어 사회를 구성하고 있는 다양한 요소들(인종, 언어, 문화, 역사 등)의 사회언어학적 특징들을 밝히고 공용어로서의 체코어와 소수민족의 언어들 간의 다양한 사회 및 문화적 관계를 고찰한다.
- 체코시사세미나1 (Seminar on Current Issues of Czech Republic 1)
  이 과목은 슬로바키아의 다양한 시사적인 현안들에 대해서 연구하고 논의함을 목적으로 한다.
- 체코시사세미나2 (Seminar on Current Issues of Czech Republic 2)
  이 과목은 학생들이 체코의 여러 시사적인 문제들에 대해서 심도 있게 논의할 수 있는 장을 마련한다.
- 체코어관용어의이해 (Understandings of Czech Phraseology)
  체코어의 단어들을 어휘론적 관점과 조어론적 관점에서 고찰한다.
- 체코어발음과듣기연습1 (Czech Listening and Pronunciation 1)
  체코어 언어습득의 기초가 되는 음성학의 원리를 이해하여 정확한 발음을 익히며, 동시에 청해능력을 키우기 위해 듣기를 집중적으로 연습한다.
- 체코어학개론 (Introduction to Czech Language)
  체코어를 일반언어학적 관점에서 접근하여 언어를 바라보는 논리적 사고력을 기른다.
- 체코와유럽연합 (Czech Republic and European Union)
  이 수업은 유럽연합의 탄생과 발전의 역사적 배경, 그리고 체코와 유럽연합의 관계를 이해하고, 급변하는 세계질서 속에서 체코의 대외전략을 고찰함을 목적으로 한다.
- 체코학&공학글로벌융복합캡스톤디자인 (Czech Studies & Engineering Capstone Design)
  3학년 이상 고학년 학생들이 전공지식을 바탕으로 실무현장에서 접하는 다양한 과제들을 기획하고 문제해결 전략을 수립하기 위한 종합적 설계 교과목이다.
- 체코학입문 (Introduction to Czech Studies)
  본 과목은 개론 성격을 띠며 체코에 대한 전반적인 내용을 익히도록 하고 체코에 대한 역사, 문학, 문화 등의 전반적인 내용을 익히도록 한다.
- 체코희곡과공연예술 (Czech Drama and Performing Arts)
  이 교과목은 체코 연극의 역사를 학습하고 선별된 희곡 작품들을 다양한 관점에서 그 공연예술 작품들과 비교 분석한다.
- 초급체코어문법작문1 (Elementary Czech Grammar & Composition 1)
  본 교과목은 외국어로서의 체코어를 처음 접하는 학습자를 위한 강좌로서 체코어에 대한 기본적인 이해와 기초 수준의 언어구사력의 습득을 목표로 한다. 체코어의 기초 어휘들을 익히고 문법의 핵심 개념들을 이해하며 텍스트 독해력과 일상회화 표현들의 구사력을 갖추게 되며, 최종적으로 기초 수준의 작문 능력도 강화한다.

- 초급체코어문법작문2 (Elementary Czech Grammar & Composition 2)
  체코어의 문법의 근간을 이루는 명사류의 변화와 동사의 활용체계를 완전히 이해한다.
- 초급체코어통번역연습1 (Elementary Czech Translation and Interpreting 1)
  이 수업은 통번역의 이론과 실제에 대한 입문 지식을 쌓고 주어진 텍스트에 대한 독해, 풍부한 어휘를 활용한 초급 수준의 작문 및 말하기 능력을 향상시키는 것을 목표로 하고 있다.
- 초급체코어통번역연습2 (Elementary Czech Translation and Interpreting 2)
  이 수업은 통번역의 이론과 실제에 대한 입문 지식을 쌓고 주어진 텍스트에 대한 독해, 풍부한 어휘를 활용한 초급 수준의 작문 및 말하기 능력을 향상시키는 것을 목표로 하고 있다.
- 초급체코어회화1 (Elementary Czech Conversation 1)
  기초문법 문형을 토대로 초급 수준의 체코어 구사능력을 갖추게 한다.
- 초급체코어회화2 (Elementary Czech Conversation 2)
  기초문법 문형을 토대로 초급 수준의 체코어 구사능력을 갖추게 한다.

국가전략언어대학 헝가리학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N13119	유럽과헝가리	2	2	N13123	초급헝가리어번역연습(1)	2	2
	N13121	초급시청각헝가리어(1)	2	2	N13124	초급헝가리어번역연습(2)	2	2
	N13122	초급시청각헝가리어(2)	1	1	N13105	초급헝가리어회화(1)	2	2
	N13103	초급헝가리어문법작문(1)	3	3	N13115	초급헝가리어회화(2)	2	2
	N13113	초급헝가리어문법작문(2)	3	3	N13110	헝가리개관	2	2
2	N13104	중급헝가리어문법작문(1)	3	3	N13116	중급헝가리어회화(2)	2	2
	N13114	중급헝가리어문법작문(2)	3	3	N13204	헝가리도시와지역문화	2	2
	N13201	중급헝가리어번역연습(1)	2	2	N13203	헝가리역사와문화	2	2
	N13202	중급헝가리어번역연습(2)	2	2	N13205	헝가리외교정책	2	2
	N13106	중급헝가리어회화(1)	2	2				
3	N13325	FLEX헝가리어(1)	2	2	N13311	헝가리민요와민속문화	2	2
	N13326	FLEX헝가리어(2)	2	2	N13461	헝가리사회연구	2	2
	N13307	실용헝가리어	2	2	N13365	헝가리시번역	2	2
	N13304	에스토니아어와사회	3	3	N13301	헝가리어정서법	2	2
	N13327	유럽속의헝가리문화	2	2	N13353	헝가리어학개론	2	2
	N13305	핀란드어와문화	3	3	N13383	헝가리어휘및조어론	2	2
	N13375	헝가리문학사	2	2	N13309	헝가리전래동화와콘텐츠	2	2
	N13386	헝가리문화의이해	2	2	N13403	현대헝가리정치의이해	2	2
4	N13318	고급헝가리어번역연습	2	2	N13482	헝가리지역연구1	2	2
	N13310	헝가리경제	3	3	N13483	헝가리지역연구2	2	2
	N13474	헝가리영화1	2	2	N13404	헝가리현대사	2	2
	N13475	헝가리영화2	2	2	N13393	헝가리희곡	2	2
	N13468	헝가리작품선	2	2				

【교과목 개요】

- FLEX헝가리어(1) (FLEX Hugarian (1))
  FLEX 헝가리어 시험 준비 과목으로, 헝가리어의 듣기능력 향상을 목표로 한다.
- FLEX헝가리어(2) (FLEX Hugarian (2))
  FLEX 헝가리어 시험 준비 과목으로, 헝가리어 독해능력 향상을 위한 문법, 어휘 연습이 주를 이룬다.
- 고급헝가리어번역연습 (Advanced Hugarian-Korean Translation Practice)
  헝가리어 문장 구조 분석을 토대로 하여 헝가리어-한국어 번역연습을 하게 되며 이를 통해 보다 나은 헝가리어 번역 능력을 쌓을 수 있도록 한다.
- 실용헝가리어 (Practical Hungarian)
  실직적인 활용을 위한 일반서식, 무역통신문 등 다양한 현대어의 구사능력을 고양시킨다.
- 에스토니아어와사회 (Estonian Language and Society)
  에스토니아어는 헝가리어, 핀란드어와 함께 핀우고르 어족에 속한 언어이다. 에스토니아어를 배우면서 핀우고르 언어 전체의 공통점을 학습하여 헝가리어 학습에 도움이 될 수 있으며, 에스토니아의 문화를 배우면서 헝가리 문화와 비교 분석하는 시야를 키울 수 있다. 이 교과목의 목표는 에스토니아어와 문화 학습을 통해 에스토니아에 대한 이해를 증진시키는 것이다.
- 유럽과헝가리 (EU and Hungary)
  본 강좌의 목적은 처음으로 헝가리학을 접하는 학생들에게 유럽국가와 헝가리학 전반에 걸쳐 개괄적인 지식을 강의함으로써, 차후 보다 심도 있는 유럽과 연계된 헝가리학 학습연구에 도움을 주고자 한다. 따라서 EU 확장에 따른 유럽 내에서 헝가리학이 포함하는 광범위한 분야에 대한 개론적인 강의가 진행된다. 강의는 각 분야별로 대략 5주간씩 심도 있는 사회, 문화, 정치, 경제, 경영, 과학 등 해당 분야를 강의한다.
- 유럽속의헝가리문화 (Hungarian Culture in EU)
  헝가리는 유럽 속의 유일한 아시아 민족이자 독특한 문화를 계승, 발전시켜왔다. EU라는 공동체 안에서 헝가리가 보존, 육성해야 할 가치가 있는 문화를 고찰한다.

- 중급헝가리어문법작문(1) (Intermediate Hungarian Grammar & Composition (1))
  헝가리어의 문법지식과 작문능력을 심화시키며, 문화, 역사, 사회에 관한 다양한 글들을 다룸으로써 헝가리어 전반에 대한 이해를 도울 수 있는 기회를 갖는다.
- 중급헝가리어문법작문(2) (Intermediate Hungarian Grammar & Composition (2))
  헝가리어의 문법지식과 작문능력을 심화시키며, 문화, 역사, 사회에 관한 다양한 글들을 다룸으로써 헝가리어 전반에 대한 이해를 도울 수 있는 기회를 갖는다.
- 중급헝가리어번역연습(1) (Practice in Intermediate Hungarian Translation (1))
  초급과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.
- 중급헝가리어번역연습(2) (Practice in Intermediate Hungarian Translation (2))
  초급과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.
- 중급헝가리어회화(1) (Intermediate Hungarian Conversation (1))
  헝가리어의 기초 문법지식을 바탕으로 일상생활의 여러 상황뿐 아니라 전문분야에서도 활용할 수 있는 회화연습을 주요내용으로 한다.
- 중급헝가리어회화(2) (Intermediate Hungarian Conversation (2))
  헝가리어의 기초 문법지식을 바탕으로 일상생활의 여러 상황뿐 아니라 전문분야에서도 활용할 수 있는 회화연습을 주요내용으로 한다.
- 초급시청각헝가리어(1) (Elementary Hungarian A/V (1))
  다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사 능력을 키운다.
- 초급시청각헝가리어(2) (Elementary Hungarian A/V (2))
  다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사 능력을 키운다.
- 초급헝가리어문법작문(1) (Elementary Hungarian Grammar & Composition (1))
  헝가리어 기초 문법을 익히며, 문법지식을 활용한 작문 연습을 교과내용으로 한다.
- 초급헝가리어문법작문(2) (Elementary Hungarian Grammar & Composition (2))
  헝가리어 기초 문법을 익히며, 문법지식을 활용한 작문 연습을 교과내용으로 한다.
- 초급헝가리어번역연습(1) (Practice in Elementary Hungarian Translation (1))
  기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 헝가리어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
- 초급헝가리어번역연습(2) (Practice in Elementary Hungarian Translation (2))
  기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 헝가리어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
- 초급헝가리어회화(1) (Elementary Hungarian Conversation (1))
  헝가리어 기본 문법 지식을 바탕으로 일상생활의 여러 상황에서 의사소통에 필요한 회화능력을 기른다.
- 초급헝가리어회화(2) (Elementary Hungarian Conversation (2))
  헝가리어 기본 문법 지식을 바탕으로 일상생활의 여러 상황에서 의사소통에 필요한 회화능력을 기른다.
- 핀란드어와문화 (Finnish Language and Culture)
  핀란드어의 초급과정으로서, 문자와 발음, 기본적인 문법을 헝가리어와의 비교를 통해 공부하며, 실용적인 회화연습과 작문을 중점적으로 학습한다.
- 헝가리개관 (Introduction to Hungary)
  헝가리 지역연구를 위해서 헝가리 역사, 사회, 문화, 언어, 정치, 경제의 근본적 특성 및 흐름을 숙지하도록 한다.
- 헝가리경제 (Hungarian Economics)
  사회주의 시기의 경제, 60년대 후반부터 시작된 헝가리 경제개혁의 전개과정, 체제전환으로 인한 헝가리 경제의 변화, 그리고 EU가입 후 나타난 헝가리 경제의 변화양상 등을 다룬다.

- 헝가리도시와지역문화 (City and Local Culture of Hungary)
  헝가리의 수도 부다페스트를 비롯하여 데브레첸, 세게드 등의 역사와, 그 지역의 특수한 문화를 유지시키고 전승하는 문화적 기능을 고찰한다.
- 헝가리문학사 (History of Hungarian Literature)
  헝가리 문학의 흐름을 역사적으로 파악하며, 각 시대별로 시, 소설, 산문, 희곡 장르의 대표작을 선별하여 강독한다.
- 헝가리문화의이해 (Understanding of Hungarian Cultues)
  문화 연구는 어느 특정한 분야의 분과 학문 조사 대상이 아니라 다양한 학문적 접근 방법이 적용될 수 있는 분야이다. 그러한 접근 방법 중 가장 근본적인 밑바탕은 바로 조사 대상의 역사를 이해하고, 그 과정에서 사람들 간에 공유된 생활 방식 및 사고를 간접적으로 체험해 보는 것이라 할 수 있다. 본 강의는 바로 이러한 방식을 헝가리 국가에 적용하여 1300년의 유구한 역사를 지닌 그들의 문화를 간략하고 총체적으로 이해하는 데 목적이 있다.
- 헝가리민요와민속문화 (Hungarian Folk Song and Folk Cultures)
  헝가리 민요와 텍스트를 공부함으로써 헝가리 민족의 정서와 전통을 이해하고, 헝가리인들의 문화예술적 토양을 탐구한다.
- 헝가리사회연구 (Studies of Hungarian Society)
  헝가리 사회의 특성, 구조 그리고 고유 풍습과 민속 등 사회문화적 현상에 대한 개괄적인 강의가 헝가리어로 진행된다.
- 헝가리시번역 (Hungarian Poetry Translation)
  헝가리 문학사 각 시기별로 시대를 대표하는 작가의 시를 한국으로 번역함으로써 헝가리어 번역 능력을 향상시킨다.
- 헝가리어정서법 (Hungarian Orthography)
  헝가리어 정서법은 헝가리어 학습에 있어서 언어를 올바로 표기하는 방법을 배움으로써 쓰기 능력을 함양하고, 보다 완벽한 의사소통 능력을 발전시키기 위해 필요한 기본 역량이다. 헝가리어 정서법의 기본 규칙과 더불어 헝가리어 표준어를 표기하는 방법을 학습하는 것이 목표이다.
- 헝가리어학개론 (Introduction to Hungarian Linguistics)
  일반 언어학 이론을 바탕으로 헝가리어 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 전반에 대한 공부를 목표로 한다.
- 헝가리어휘및조어론 (Hungarian Vocabulary and Word Formation)
  헝가리어의 조어 구조와 방법을 살펴봄으로써 생산적인 언어인 헝가리어의 형태체계와 어휘체계의 특성을 살펴본다.
- 헝가리역사와문화 (Hungarian History and Culture)
  헝가리인들의 유럽정착 이전과 정착 이후 그리고 근·현대에 이르기까지 통시적 관점에서 헝가리인들의 역사와 문화를 고찰한다.
- 헝가리영화1 (Hungarian Film 1)
  현대 사회의 가장 큰 문화사업이자 대중예술인 영화를 다룬다. 헝가리 영화의 시작부터 현재까지의 변화와 널리 알려진 영화감독들의 대작을 통해 헝가리 사회의 대중문화코드를 찾아본다.
- 헝가리영화2 (Hungarian Film 2)
  현대과학의 발전으로 대중적 오락의 선두에 서게 된 영화가 헝가리에서는 역사적으로 어떻게 시작되었는지와, 헝가리 만의 독특한 기법이나 주제로 헝가리성을 보여주고 있는지를 학습한다. 초기의 기록영화와 영화회사, 영화관의 설립에서 시작하여 현재까지의 주요한 작품과 감독들을 중심으로 강의를 진행하며, 결론적으로 헝가리 영화가 지닌 문화적인 코드와 특성이 무엇인지를 찾아내고자 한다.
  헝가리 영화 사업은 프랑스와 비슷한 시기에 시작되었지만 1900년대 초반 비약적인 발전을 이루면서 단기간에 수많은 영화사와 작품들이 생산되었고, 그 가운데 세계적인 감독인 된 마이클 커티스의 초기 작품들은 일직부터 미국과 유럽에 리메이크 되어 서 헝가리만의 독특한 민족성과 문화적인 특징을 세계에 알리는 도구가 되었다. 꾸준히 발전된 헝가리의 영화사업은 1,2차 세계대전과 공산화 기간을 통해서 정부의 지도 이념에 따라 국가주의와 공산화에 대한 주제를 다루는 권력의 시녀 역할을 하기도 하지만, 신념 있는 작가와 감독들

에 의해서 개인의 삶과 관심을 집요하게 담아내는 좋은 작품들을 만들어내었다.
<헝가리 예술과 문화코드 Ⅰ>의 강좌에서는 헝가리 영화산업을 시작시점부터 1956년까지의 기간 동안 발표된 영화작품과 역사적 변화에 대한 중요한 이슈들을 중점적으로 다루었다. 이번 학기에 이어서 강의하는 <헝가리 예술과 문화코드 Ⅱ>는 56년 헝가리 혁명에서부터 현재까지의 각 시대를 대표하는 영화작품에 대해서 강의하고자 한다. 영화에 대한 기본적인 이해가 전제되어야 하기 때문에 강의의 전반부에서는 헝가리 영화의 역사적인 중요사건들과 함께 영화비평에 대한 기본적인 요소가 소개될 것이다. 후반부에서는 학생들 스스로가 수업에서 다루어진 대표 영화작품들을 영화분석의 기본 요소에 따라 분석하고, 자신만의 시각에서 영화의 장점과 단점, 시대적인 의미를 결론으로 도출하여 개별발표를 함으로써 자신만의 시각을 객관적인 이론의 바탕 위에서 객관화시키고 일반화시키도록 시도하는 기회를 제공하려고 한다.

- 헝가리외교정책 (Hungarian Foreign Policy)
  국가 설립 이후 헝가리의 각 시대별 외교정책의 방향을 학습한다.
- 헝가리작품선 (Selected Hungarian Literary Works)
  각 시대를 대표하는 작가의 단편을 읽고 작품의 배경과 중심 주제를 연구한다.
- 헝가리전래동화와콘텐츠 (Hungarian Traditional Fairy Tale and Content)
  콘텐츠를 활용하여 헝가리에 전승되어 온 전래동화들을 살펴보고 이를 통해 헝가리인들의 정신세계를 이해한다.
- 헝가리지역연구1 (Geopolitics of Hungary 1)
  헝가리의 여러 지역에 대한 역사적 지리적 고찰을 중심으로 구체적인 도시연구, 벌러톤의 보존문제 등을 다룬다.
- 헝가리지역연구2 (Geopolitics of Hungary 2)
  헝가리의 여러 지역에 대한 역사적 지리적 고찰을 중심으로 구체적인 도시연구, 벌러톤의 보존문제 등을 다룬다.
- 헝가리현대사 (Hungarian Contemporary History)
  20세기 근·현대 헝가리 역사와 주요 사건 그리고 현안에 초점을 맞추어 헝가리 현대사를 개괄적으로 고찰한다.
- 헝가리희곡 (Hungarian Drama)
  헝가리희곡의 발달과정을 연구하고, 대표적인 희곡 작품을 번역·분석하여 헝가리 희곡의 특징을 찾아본다.
- 현대헝가리정치의이해 (Understanding of Contemporary Hungarian Politics)
  과거 역사적인 정치경제 체제와 현시대의 정책을 비교 학습하고자 한다, 이는 주변국가들인 중동부 유럽의 국가들(V4)에서 동북부유럽(발트해 국)의 사회주의체제에서 함께 벗어나 국가들까지 비교하고자 한다. 헝가리어와 핀란드어의 비교처럼, 과거 구소련의 사회주의 체제(헝가리)와 유럽의 사회주의 국가(핀란드)간의 정책 차이점으로 미래 경제정책의 사사점을 다룬다.
  헝가리의 정치적인 배경과 탈체제 이후와 EU가입이후 경제에 대한 전반적인 변화를 이해하고 헝가리의 정치경제의 미래를 조명하고자 한다. 또한, 헝가리의 정치 경제적 상황을 현지의 조지소르스가 세운 CEU대학의 교재 및 기타자료를 중심으로 심도 있고, 흥미롭게 접근하여 학문적인 고취를 달성하게 한다.

국가전략언어대학 세르비아·크로아티아학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N14120	세르비아어문법작문1	3	3	N14128	세어번역연습1	2	2
	N14136	세르비아어문법작문2	3	3	N14129	세어번역연습2	2	2
	N14111	세르비아어회화1	3	3	N14112	유고학입문1	2	2
	N14135	세르비아어회화2	3	3	N14116	유고학입문2	2	2
2	N14241	E-Learning크어1	1	1	N14214	크로아티아어문법작문2	3	3
	N14242	E-Learning크어2	1	1	N14213	크로아티아어회화1	3	3
	N14367	유고역사1	2	2	N14233	크로아티아어회화2	3	3
	N14368	유고역사2	2	2	N14132	크어번역연습1	2	2
	N14212	크로아티아어문법작문1	3	3	N14134	크어번역연습2	2	2
3	N14237	FLEX세르비아어	2	2	N14319	소셜미디어세/크어	2	2
	N14376	마케도니아언어와문화	2	2	N14320	시사세/크어	2	2
	N14469	발칸유럽현대사	2	2	N14315	유고문학비평론	2	2
	N14401	발칸지역연구세미나	2	2	N14316	유고문학작품론	2	2
	N14309	세/크/보스니아어비교연구	2	2	N14308	유고민속연구	2	2
	N14298	세/크어학연구방법	2	2	N14314	크로아티아문학사	2	2
	N14313	세르비아문학사	2	2	N14318	크로아티아어B1-B2	2	2
	N14307	세르비아어B1-B2	2	2				
4	N14402	남슬라브학세미나	2	2	N14464	유고지역언어상황연구	2	2
	N14310	발칸유럽정치·경제	2	2	N14486	유고지역연구1	2	2
	N14371	세르비아문화사	2	2	N14408	유고지역연구2	2	2
	N14373	슬로베니아언어와문화	2	2	N14407	자연어처리와AI번역1	2	2
	N14411	유고문화연구세미나1	2	2	N14413	자연어처리와AI번역2	2	2
	N14412	유고문화연구세미나2	2	2	N14409	크로아티아문화사	2	2

【교과목 개요】

- E-Learning크어1 (E-Learning Croatian 1)
  다양한 시청각 매체, 인터넷과 앱을 활용하여 크로아티아어의 활용법을 익힌다.
- E-Learning크어2 (E-Learning Croatian 2)
  다양한 시청각 매체, 인터넷과 앱을 활용하여 크로아티아어의 활용법을 익힌다.
- FLEX세르비아어 (FLEX Serbian Language)
  FLEX는 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기의 능력을 고르게 측정할 수 있는 효과적이고 전문적인 언어능력평가 시험이다. 본 교과목을 통해 향후 세르비아어 FLEX시험에 대비할 수 있는 능력을 배양할 수 있을 것이다.
- 남슬라브학세미나 (Seminar on South Slavic Studies)
  유고슬라비아 지역의 사회와 문화적 특징을 개괄하고, 전공 심화학습을 위한 문헌과 방법론을 소개한다.
- 마케도니아언어와문화 (Macedonian Language & Culture)
  마케도니아어의 표기법, 발음, 기초문법, 기본 어휘/표현 및 언어문화적 특징을 세르비아어/크로아티아어와 비교하여 개관한다.
- 발칸유럽정치·경제 (Politics and Economy of the Balkan Europe)
  구 유고슬라비아 지역의 정치와 경제를 이해하기 위한 기초적 지식 습득
- 발칸유럽현대사 (Contemporary History of Balkan Europe)
  본 과목은 20세기 발칸유럽의 현대사와 각 민족들의 역사적 삶을 이해하는데 있어 필요한 기본적인 역사인식을 기초로 함. 강의 진행은 통시적인 역사적 서술을 바탕으로 하며, 일련의 중요한 사건들과 내용은 부과되는 과제를 통해 공시적인 시각을 보충하도록 함.
- 발칸지역연구세미나 (Seminar on Balkan Regional Studies)
  특정 분야에 국한됨이 없이 발칸지역 연구 전반에 걸친 이론과 주제를 토론 형식으로 연구, 교수한다.
- 세/크/보스니아어비교연구 (Comparative Grammar of Serbian/Croatian/Bosnian)
  세르비아어와 크로아티아어, 보스니아어의 음운체계, 형태체계, 통사체계 및 어휘체계를 비교 분석한다.

- 세/크어학연구방법 (Introduction to the Study of Serbian/Croatian Linguistics)
  일반 어학의 주요 개념에 대한 이해를 바탕으로 하여, 세르비아어 및 크로아티아어 언어체계의 특성을 음성론, 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 분야를 중심으로 살펴본다.
- 세르비아문학사 (The History of Serbian Literature)
  문자의 발생기부터 현재까지 세르비아 민족의 문학을 역사적으로 이해한다.
- 세르비아문화사 (The Cultural History of Serbia)
  세르비아의 문화 전반을 역사적 관점에서 학습한다.
- 세르비아어B1-B2 (Serbian (B1-B2 Level))
  B1-B2 수준의 학습을 통해 중급 수준의 세르비아어 구사능력을 익힌다.
- 세르비아어문법작문1 (Serbian Grammar and Composition 1)
  세르비아어 A1 수준에 해당하는 문법과 작문능력을 익힌다.
- 세르비아어문법작문2 (Serbian Grammar and Composition 2)
  세르비아어 A2 수준에 해당하는 문법과 작문능력을 익힌다.
- 세르비아어회화1 (Serbian Conversation 1)
  기본적인 어휘력과 문법지식을 활용하여 간단한 대화를 듣고 말할 수 있는 청취력 및 언어구사력을 키운다.
- 세르비아어회화2 (Serbian Conversation 2)
  기본적인 어휘력과 문법지식을 활용하여 간단한 대화를 듣고 말할 수 있는 청취력 및 언어구사력을 키운다.
- 세어번역연습1 (Practice in Serbian Translation 1)
  기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 세르비아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
- 세어번역연습2 (Practice in Serbian Translation 2)
  기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 세르비아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
- 소셜미디어세/크어 (Serbian/Croatian Social Media)
  소셜미디어를 비롯한 다양한 매체를 기반으로 한 세르비아/크로아티아어 구사능력 배양
- 슬로베니아언어와문화 (Slovene Language & Culture)
  슬로베니아어의 표기법, 발음, 기초문법, 기본 어휘/표현 및 언어문화적 특징을 세르비아어/크로아티아어와 비교하여 개관한다.
- 시사세/크어 (Serbian/Croatian Current Affairs)
  시사전반에 관한 전문텍스트를 1차 대상으로 용어, 문체의 학습을 통해 텍스트 해독 능력을 배양
- 유고문학비평론 (Literary Criticism on Yugoslav Literature)
  문학비평이론에 대한 기본적 이해를 토대로, 구 유고지역 문학작품 및 작가들의 문학적 가치를 평가하는 문학비평론을 강독하고 이에 대한 지식을 습득한다.
- 유고문학작품론 (Yugoslav Literature Works)
  근대와 현대의 구 유고지역 문학작품들(산문/운문)이 지니는 개별적 특성을 이해하고, 특정한 문학작품을 선정하여 강독함으로써 세르비아/크로아티아어의 독해능력과 함께 문학에 대한 이해를 도모한다.
- 유고문화연구세미나1 (Yugoslav Cultural Studies Seminar 1)
  구 유고슬라비아 문화의 개별 주제 세미나를 통해 구체적인 문화현상을 이해한다.
- 유고문화연구세미나2 (Yugoslav Cultural Studies Seminar 2)
  구 유고슬라비아 문화의 개별 주제 세미나를 통해 구체적인 문화현상을 이해한다.
- 유고민속연구 (Yugoslav Folk Culture)
  유고지역의 민요, 민속춤, 의상, 축일과 같은 민속 문화의 특성을 개관하고 실습한다.
- 유고역사1 (History of Yugoslavia 1)
  옛 유고 제민족의 중세, 근세사(남슬라브족의 발칸반도 정착시기부터 1918 유고슬라비아 왕국 성립 이전까지)를 개관한다.
- 유고역사2 (History of Yugoslavia 2)
  옛 유고 제민족의 중세, 근세사(남슬라브족의 발칸반도 정착시기부터 1918 유고슬라비아 왕국 성립 이전까지)를 개관한다.

- 유고지역언어상황연구 (Studies of Yugoslav Language Situation)
  유고지역에서 사용되는 주요 언어의 사회 언어적 특성을 연구한다. 특히 세르비아와 크로아티아의 언어정책과 그에 따른 실제적인 언어상황을 중점적으로 다룬다.
- 유고지역연구1 (Yugoslav Regional Studies 1)
  지역학의 관점에서 구 유고지역을 학습하고 이해한다.
- 유고지역연구2 (Yugoslav Regional Studies 2)
  지역학의 관점에서 구 유고지역을 학습하고 이해한다.
- 유고학입문1 (Introduction to Yugoslav Studies 1)
  유고지역의 어문학, 역사, 종교, 민속 등의 특성을 개관하고 전공연구를 위한 문헌과 방법론을 소개한다.
- 유고학입문2 (Introduction to Yugoslav Studies 2)
  유고지역의 어문학, 역사, 종교, 민속 등의 특성을 개관하고 전공연구를 위한 문헌과 방법론을 소개한다.
- 자연어처리와AI번역1 (Natural Language Processing and AI Translation 1)
  세르비아어와 크로아티아어에 있어서 기계 번역에 자연어 처리를 통합함으로써 번역 모델의 성능이 어떻게 향상될 수 있는가를 학습한다.
- 자연어처리와AI번역2 (Natural Language Processing and AI Translation 2)
  세르비아어와 크로아티아어에 있어서 기계 번역에 자연어 처리를 통합함으로써 번역 모델의 성능이 어떻게 향상될 수 있는가를 학습한다.
- 크로아티아문학사 (The History of Croatian Literature)
  문자의 발생기부터 현재까지 크로아티아 민족의 문학을 역사적으로 이해한다.
- 크로아티아문화사 (The Cultural History of Croatia)
  크로아티아의 문화 전반을 역사적 관점에서 학습한다.
- 크로아티아어B1-B2 (Croatian (B1-B2 Level))
  B1-B2 수준의 학습을 통해 중급 수준의 크로아티아어 구사능력을 익힌다.
- 크로아티아어문법작문1 (Croatian Grammar and Composition 1)
  크로아티아어 A1 수준에 해당하는 문법과 작문능력을 익힌다.
- 크로아티아어문법작문2 (Croatian Grammar and Composition 2)
  크로아티아어 A2 수준에 해당하는 문법과 작문능력을 익힌다.
- 크로아티아어회화1 (Croatian Conversation 1)
  실제 상황을 주제별로 나누어 그 상황에서 사용되는 전형적인 표현들을 익힐 수 있도록 한다.
- 크로아티아어회화2 (Croatian Conversation 2)
  실제 상황을 주제별로 나누어 그 상황에서 사용되는 전형적인 표현들을 익힐 수 있도록 한다.
- 크어번역연습1 (Practice in Croatian Translation 1)
  기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 크로아티아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.
- 크어번역연습2 (Practice in Croatian Translation 2)
  기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 크로아티아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.

국가전략언어대학 그리스·불가리아학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N08130	고대그리스와고전학입문	2	2	N08112	초급불가리아어(2)	3	3
	N08131	그리스언어와문화콘텐츠	2	2	N08134	초급불가리아어텍스트이해(1)	2	2
	N08116	불가리아학입문	2	2	N08133	초급불가리아어텍스트이해(2)	2	2
	N08132	영어어휘의그리스어어원연구	2	2	N08109	초급불가리아어회화(1)	3	3
	N08444	중동부유럽종교와민족이해	2	2	N08110	초급불가리아어회화(2)	3	3
	N08108	초급그리스어	3	3	N08127	한국과유럽문화비교답사(종합설계)	1	1
	N08103	초급그리스어회화(1)	3	3	N08128	한국과지중해문화비교답사(종합설계)	1	1
	N08104	초급그리스어회화(2)	3	3	N08129	현대그리스와그리스학입문	2	2
	N08111	초급불가리아어(1)	3	3	N08118	현대불가리아문화론	2	2
2	N08227	고대그리스역사	2	2	N08209	중급그리스어작문과회화(1)	3	3
	N08240	그리스와EU국제관계	2	2	N08210	중급그리스어작문과회화(2)	3	3
	N08229	그리스와지중해세계유산	2	2	N08211	중급불가리아어(1)	3	3
	N08242	멀티미디어불가리아어	2	2	N08212	중급불가리아어(2)	3	3
	N08443	불가리아와러시아	2	2	N08219	중급불가리아어회화(1)	3	3
	N08355	불가리아와북마케도니아	2	2	N08220	중급불가리아어회화(2)	3	3
	N08243	영화와드라마로배우는불가리아어	2	2	N08429	중세그리스와비잔티온제국사연구	2	2
	N08203	중급그리스어문법과강독(1)	3	3	N08222	현대그리스의산업과경제(종합설계)	2	2
	N08204	중급그리스어문법과강독(2)	3	3				
3	N07339	고대그리스로마시각문화연구	2	2	N08359	그리스학강독1	2	2
	N08342	그리스고전강독1	2	2	N08360	그리스학강독2	2	2
	N08349	그리스관광정보기획(종합설계)	2	2	N08345	발칸다문화문명론	2	2
	N08225	그리스로마신화연구	2	2	N08358	불가리아사회문화연구	2	2
	N08340	그리스문화콘텐츠와VR전시기획 실습(종합설계)	2	2	N08363	불가리아어어휘연습(1)	1	1
					N08364	불가리아어어휘연습(2)	1	1
	N08344	그리스와EU지역문화번역 (종합설계)	2	2	N08365	불가리아어-영어-한국어AI활용 번역실습	1	1
	N08234	그리스와EU지역정치경제	2	2	N08445	불가리아영화와드라마	2	2

【교과목 개요】

- FLEX그리스어1 (FLEX Greek 1)
  기초다지기 : FLEX그리스어(듣기/읽기) 시험의 문제유형에 따른 기본적인 문장과 표현을 학습한다.
- FLEX그리스어2 (FLEX Greek 2)
  실력 업그레이드 : FLEX그리스어(듣기/읽기) 시험의 유형에 따른 다양한 문제를 접한다.
- FLEX불가리아어(1) (FLEX Bulgarian (1))
  불가리아어 평가 공인 시험인 FLEX불가리아어 시험을 준비하는 과목으로, 듣기 영역 위주로 강의를 진행한다.
- FLEX불가리아어(2) (FLEX Bulgarian (2))
  불가리아어 평가 공인 시험인 FLEX불가리아어 시험을 준비하는 과목으로, 문법 및 읽기 영역 위주로 강의한다. FLEX 불가리아어 인증을 위하여 2단계의 문법 및 읽기 위주 언어학습을 진행한다.
- 고대그리스로마시각문화연구 (Seminar in Visual Culture of Ancient Greece and Rome)
  본 수업에서 수강생은 서양 미술사의 기원이 되는 고대 그리스와 로마의 미술과 건축을 중심으로 서양의 고전 시각문화를 탐구 한다. 기원전 3,000년 경의 에게해의 청동기 문명에서 고전 그리스와 에트루리아, 로마 공화정과 황제정, 비잔티온 제국 시대까지의 시각 문화를 통해서 당대의 사회와 문화상을 이해하고, 서양 미술사를 이해하는 토대를 마련한다.
- 고대그리스역사 (History of Ancient Greece)
  서기 전 3000년경에 에게 해를 중심으로 번성한 그리스의 청동기 문명부터 알렉산드로스 대왕이 사망한 서기 전 323년까지의 그리스 역사를 다룬다.

- 고대그리스와고전학입문 (Introduction of Classical Studies for Ancient Greece)
  그리스학은 지역학이자 서양 인문학의 기원이 되는 고전학을 포함하는 학문으로, 이 수업은 고대 그리스 문화와 고전학을 처음 접하는 학생을 대상으로 한다. 본 수업에서는 고대 그리스의 신화와 문화, 역사와 지리, 예술을 소개하는 다양한 문헌과 미디어를 활용한다.
- 고전그리스어1 (Classical Greek 1)
  초급 수준에서부터 중급의 초반부까지의 고전 그리스어를 강의한다. 이 강의에서는 고전 그리스어에 대한 강의와 더불어 고대 그리스 문명에 대한 역사, 사회, 문화적인 지식의 습득도 함께 교육 목표로 한다. 이 강의는 그리스학을 전공하는 학생들의 수준에 맞춰 진행되므로, 학생들이 이미 배운 현대 그리스어 지식을 바탕으로 현대 그리스어와 고전 그리스어 사이의 차이와 공통점에 대한 비교가 강의 중심이 된다. 아울러, 현대와 고전 시대의 그리스 문화의 차이와 공통점에 대해서도 강의한다.
- 그리스고전강독1 (Reading Classical Greek 1)
  본 수업에서 수강생은 고전그리스어에 대한 기초적인 지식을 습득하고, 고전 그리스어로 작성된 고전 텍스트를 읽고 그 의미를 분석한다.
- 그리스고전강독2 (Reading Classical Greek 2)
  본 수업에서 수강생은 고전그리스어에 대한 문법적 지식을 습득하고, 고전 그리스어로 작성된 고전 텍스트를 읽고 그 의미를 분석한다.
- 그리스관광정보기획(종합설계) (Greek Tourism Information Planning (Capstone Design))
  그리스 관광정책에 대한 기본적 이해를 바탕으로 한국인에게 맞는 관광정보를 기획해 본다. 현재 한국에 소개되어있는 그리스 관광정보를 분석하여 정보의 정확성을 알아보고 수정해 나갈 부분을 제시한다. 그리스어로 찾을 수 있는 다양한 현지정보를 찾아 학기말에 기획한 정보를 발표한다.
- 그리스로마신화연구 (Greek and Roman Mythology)
  이 과목에서는 그리스 신화에 대한 전반적인 내용과 신화학에 관련된 전문 지식을 배우게 된다. 그리스 신화는 기원전 8세기부터 기원후 3세기 사이에 그리스 본토와 식민지 지역에 널리 퍼져 있던 신들과 영웅, 초자연적인 현상들에 대한 이야기들이다. 그리스 신화는 마법이 아닌 합리주의와 이성을 강조한다는 점에서 다른 민족의 신화와 차이가 난다. 동시에 그리스 신화는 고대 그리스의 종교이기도 했다. 그런 까닭으로 그리스 문명을 이해하기 위해서 그리스 신화에 대한 지식은 필요하다.
- 그리스문화콘텐츠와VR전시기획실습(종합설계)
  (Practice in Designing Greek Cultural Contents and Virtual Reality Exhibition (Capstone Design))
  본 수업에서 수강생은 그리스 지역학에 대한 이해를 바탕으로 기존의 그리스관련 전시회, 공연, 문화 상품을 분석하고 그리스 관련 이벤트와 문화 상품을 팀별로 기획하여 발표한다. 기획의 결과물을 가상현실로 구현함으로써 이론적 지식을 현장에 접목하고 실습하는 수업이다.
- 그리스언어와문화콘텐츠 (Greek Language and Cultural Contents)
  그리스어를 처음 접하는 1학년들을 대상으로 그리스 언어에 대한 설명, 소개와 더불어 문화적 요소를 함께 학습한다. 그리스어 단어들을 키워드로 하여 그리스의 문화에 대해 알아보며, 그리스와 그리스인에 대한 기본적 이해를 높이는 동시에 그리스어라는 지식을 다양한 방면으로 활용하는 주제를 다룬다.
- 그리스영상번역 (Greek Cinema and Screen Translation)
  이 과목은 그리스 영화를 통해 그리스의 실제 사회, 정치, 역사, 문화, 미학, 종교와 관련된 쟁점을 다루며, 수강생은 팀을 구성해 번역 작업을 체험하면서 그리스에 대한 이해를 비롯해 영화 번역산업의 문화윤리와 기술표준, 지적재산, 시장조사와 마케팅을 학습한다.
- 그리스영화와영상미디어연구(종합설계) (Greek Cinema and Media Contents (Capstone Design))
  그리스 영화에 대한 전반적인 이해를 위한 과목으로 그리스 영화의 대표적인 작품들을 감상하고 각 감독에 대해 알아보면서 그리스 영화사를 공부한다.
- 그리스와EU국제관계 (International Relations of Greece and European Union)
  현대 그리스의 정치·외교에 대한 이해를 기반으로, 지중해 지역에서 나타나는 그리스의 국제관계 및 분쟁과 관련한 다양한 이슈들(그리스의 정치·외교 체제, 그리스-터키 분쟁, 마케도니아 문제, 키프로스 분단, 그리스의 경제위기 등)을 다룬다.

- 그리스와EU지역문화번역(종합설계) (Translation of Greek and EU Culture (Capstone Design))
  그리스와 EU지역의 현안과 관련된 정치, 경제, 난민, 환경, 문화 등의 다양한 그리스어 텍스트를 읽고 번역한다.
- 그리스와EU지역정치경제 (Greece and EU in Politics and Economy)
  근현대의 그리스의 정치와 경제를 세계대전과 냉전, 유럽 통합의 역사에서 이해하고 이를 바탕으로 세계 정치와 경제를 읽는 전문적인 지식과 정보를 습득하여 지역전문가를 넘어 글로벌 지식인의 소양을 키운다.
- 그리스와지중해세계유산 (World Heritage Sites in Greece and Mediterranean Area)
  그리스 지역을 넘어서 지중해 전역에 펼쳐진 고대와 중세그리스 문명을 UNESCO가 지정한 문화유산을 통해서 이해하고 문화유산과 관련된 행정과 외교, 안보 현안에 대해 다룬다.
- 그리스인을위한한국어와문화교육실습(종합설계)
  (Teaching Korean Language and Culture to Greeks (Capstone Design))
  그리스인을 대상으로 한 한국어 문법을 이해하고 그리스어와 한국어를 언어학적으로 분석하고, 한국 문화 콘텐츠를 이용한 강습법을 모색한다
- 그리스학강독1 (Reading Greek for Intermediate Learners 1)
  본 수업은 FLEX를 대비하여, 군사, 정치, 외교, 경제, 문화, 일상 등의 다양한 주제의 그리스어 텍스트를 읽고 토론하는 교과목이다.
- 그리스학강독2 (Reading Greek for Intermediate Learners 2)
  본 수업은 FLEX를 대비하여, 정치, 외교, 시사, 문화 등 다양한 주제의 그리스어 텍스트를 읽고 심화된 수준의 내용을 토론하는 교과목이다.
- 그리스학주제논문작성실습 (Academic Writing and Research in Greek Studies)
  그리스학과 관련된 심화된 주제의 자료를 수집, 분석, 평가하여 학술적 성격의 보고서나 논문을 작성하는 수업으로, 그리스학을 활용한 전문 지식을 생산하는 역량을 키운다.
- 글로벌지역데이터프로세싱실습(종합설계) (Practice in Processing Global and Regional Data (Capstone Design))
  그리스 및 불가리아의 지역학과 연계하여 관련된 수치, 텍스트 등의 정형·비정형데이터를 바탕으로 개념, 기술, 적용 사례를 교육하고 실무에 활용 가능하도록 파이썬을 이용한 실습을 진행해 각 국가의 특성과 사회문화적 현상 등에 대한 고찰을 시도한다.
- 멀티미디어불가리아어 (Bulgarian through Multimedia)
  본 교과목의 목표는 다양한 매체를 통해 중급 수준의 불가리아어를 효율적으로 배우는 데 있다. 뉴스 방송, TV와 인터넷 콘텐츠, 노래 등 다양한 시청각 자료를 활용하여 불가리아어 어휘, 문법 지식을 확장한다.
- 발칸다문화문명론 (Multicultural Civilizations of the Balkan Peninsula)
  발칸반도에는 언어적 계통이 다른 다수의 언어가 존재하고 그에 따른 다문화, 다문명이 역사적으로 발전해 왔다. 이러한 다양성을 비교 연구하는 교과목이다.
- 불가리아무역실습(종합설계)(1) (Practical Issues of Bulgaria's International Trade (1))
  불가리아 현지 회사 및 관공서 인턴십 및 취업을 위한 수업으로, 입사와 회사생활에서 접할 만한 상황이 제시된다. 회의, 전화, 프리젠테이션, 해외무역, 출장 등의 사무행정 업무와 각종 비즈니스 의사소통을 통해 학습내용과 연계된 과제를 수행하며 현장불가리아어를 숙달해나갈 수 있으며, 필수 어휘를 따로 정리하여 효과적인 전문분야별 불가리아어 능력을 향상시킬 수 있도록 돕는다.
  – 불가리아어 자기소개서 작성, 불가리아어 인터뷰 준비, 구직, 첫 출근, 일정 주선, 서신 작성, 문의 및 거래 제의, 주문과 접수 확인, 회의 준비, 프리젠테이션, 불만 제기 및 처리, 결제 지연 처리, 무역박람회 참가 등.
- 불가리아무역실습(종합설계)(2) (Practical Issues of Bulgaria's International Trade (2))
  불가리아 현지 회사 및 관공서 인턴십 및 취업을 위한 수업으로, 입사와 회사생활에서 접할 만한 상황이 제시된다. 회의, 전화, 프리젠테이션, 해외무역, 출장 등의 사무행정 업무와 각종 비즈니스 의사소통을 통해 학습내용과 연계된 과제를 수행하며 현장불가리아어를 숙달해나갈 수 있으며, 필수 어휘를 따로 정리하여 효과적인 전문분야별 불가리아어 능력을 향상시킬 수 있도록 돕는다.
  – 불가리아어 자기소개서 작성, 불가리아어 인터뷰 준비, 구직, 첫 출근, 일정 주선, 서신 작성, 문의 및 거

래 제의, 주문과 접수 확인, 회의 준비, 프리젠테이션, 불만 제기 및 처리, 결제 지연 처리, 무역박람회 참가 등.

- 불가리아문학명장면 (Famous Works of Bulgarian Literature)
  불가리아의 문학작품 고찰 및 불가리아 문학의 이해를 위한 전반적인 슬라브 문학의 소개 및 고찰을 목적으로 하며, 슬라브 문학에 포함되는 불가리아문학, 러시아문학, 체코문학, 우크라이나문학을 개괄적으로 살펴본다.
- 불가리아문화콘텐츠 (Bulgarian Cultural Content)
  본 교과목은 대중 문학, 음악, 시각 예술 등 다양한 콘텐츠를 통해 현대 불가리아 문화를 소개합니다. 학생들은 불가리아 문화와 서구 문화, 한국 문화를 비교하며 토론에 참여하고 사회 현상과 문화 간 상호작용을 분석함으로써 현대 불가리아 문화의 전반적인 흐름을 깊이 있게 이해하게 됩니다.
- 불가리아사회문화연구 (Social and Cultural Studies of Bulgaria)
  본 과목에서는 불가리아의 사회와 문화에 대한 기본 지식을 제공한다. 불가리아 사회와 문화에 영향을 미치는 요인을 분석하여 학습자는 더 넓은 맥락에서 지역을 이해할 수 있다.
- 불가리아스타트업실습 (Practical Training in Bulgarian Start-ups)
  불가리아 인문학 지식을 바탕으로 4차 산업혁명 시기 사회적 변화를 몸소 체험하고 인문학적 스타트업 구상을 실습하는 현장 실습 교과목임. 교내에서 이루어지는 이론수업과 교외에서 진행되는 스타트업 체험 학습을 병행하는 현장실습 교과목임.
- 불가리아어어휘연습(1) (Bulgarian Vocabulary Practice (1))
  이 교과목은 대학수준의 글을 읽고 쓰는데 필요한 학술 및 문화 분야의 불가리아어 어휘를 체계적으로 학습하는 내용으로 구성된다.
- 불가리아어어휘연습(2) (Bulgarian Vocabulary Practice (2))
  이 교과목은 대학수준의 글을 읽고 쓰는데 필요한 학술 및 문화 분야의 불가리아어 어휘를 체계적으로 학습하는 내용으로 구성된다.
- 불가리아어-영어-한국어AI활용번역실습 (Bulgarian-English-Korean AI Translation Practice)
  본 교과목은 AI를 활용한 번역의 개념을 소개하고 최상의 번역 결과를 얻을 수 있는 효과적인 방법을 가르친다. 이 과정을 통해 학생들은 비판적 사고와 평가 능력을 키울 수 있다.
- 불가리아영화와드라마 (Bulgarian Cinema and TV Series)
  현대 불가리아 영화와 드라마를 통해 불가리아 사회와 문화를 연구하는 과목이다.
- 불가리아와러시아 (Bulgaria and Russia)
  본 교과목은 과거와 현재의 불가리아와 러시아의 길고 복잡한 관계와 상호 영향을 살펴 본다. 현 시점의 양국 관계가 유럽의 지정학적 상황의 변화와 흑해 지역의 상황과 문화적 맥락에서 논의된다.
- 불가리아와북마케도니아 (Bulgaria and North Macedonia)
  불가리아와 북마케도니아는 언어, 문화, 역사의 관점에서 많은 유사점을 공유하는 이웃 국가이다. 두 국가 간의 관계를 이해함으로써 불가리아학 학생들이 또한 남동부 유럽과 이 지역의 EU 확대 과정을 이해하게 됩니다.
- 불가리아와유럽연합 (Bulgaria and the EU)
  2007년 유럽연합에 가입한 불가리아가 유럽연합 내에서 추구하는 가치와 정책, 그리고 역으로 유럽연합의 거대 기구 속에서 불가리아의 역할에 대하여 연구하는 과목이다.
- 불가리아인을위한한국문화교육론 (Teaching Korean Culture to Bulgarians)
  한류와 한국문화에 관심이 특히 높은 불가리아에, 불가리아인들의 특성에 맞게 한국문화를 더 잘 가르치고 알릴 수 있는 방법을 연구하고 연습하는 교과목이다.
- 불가리아정치경제연구 (Studies in Political Economy of Bulgaria)
  본 과목에서는 사회주의 체제하의 소련과 불가리아를 비롯한 소련의 위성국들(중동부유럽)의 정치 및 경제 발전에 대해 학습한다. 과거부터 현재까지의 정치 및 경제 지형의 변천사를 알아본다.
- 불가리아지역정치론(종합설계) (Bulgarian Politics (Capstone Design))
  불가리아의 정치, 경제를 분석하고 현지 사업 가능성을 조망하는 수업

- 불가리아학입문 (Introduction to Bulgarian Studies)
  본 교과목은 신입생에게 불가리아학 기초를 소개하는 것을 목표로 한다. 주제에는 불가리아 역사, 사회, 정치, 경제, 전통 및 현대 문화, 국제 동맹 가입, 외교 등이 포함되어 있다.
- 비즈니스와사회생활을위한그리스어실습1 (Greek for Business and Social Life 1)
  이 수업은 그리스인과 비즈니스에서 사용하는 구체적인 그리스어 표현과 용어를 교육하고, 그리스에서 출장이나 업무 목적을 위한 활동에서 필요한 그리스어를 교육하는 것을 목표로 한다.
- 비즈니스와사회생활을위한그리스어실습2 (Greek for Business and Social Life 2)
  이 수업은 그리스에서의 직업활동 및 사회생활을 위한 팁을 제공하고 업무나 사회적 이슈와 관련된 그리스어 표현과 어휘를 교육하는 것을 목표로 한다. 또한 구직을 위한 인터뷰와 다양한 직무 상황에 필요한 그리스어를 습득할 기회를 제공한다.
- 슬라브문학명장면 (Famous Works of Slavic Literatures)
  불가리아학을 공부하는 학생들이 보다 넓은 시야에서 슬라브 문학과 사상을 연구하여 슬라브 문화를 이해하는 것이 이 수업의 목표이다.
- 영어어휘의그리스어어원연구 (Greek Etymology of English Vocabulary)
  영어 어휘에서 그리스어 어원이 차지하는 부분이 상당하기 때문에 그리스어를 알고 있으면 영어 어휘에 대한 이해도가 높일 수 있다. 해당 수업에서는 고급 영어나 전문용어에서 그리스어 어원을 가진 영어 어휘를 다루며 그리스어가 영어에 미친 영향에 대해 생각해 보고 동시에 영어 어휘력을 향상시킨다.
- 영화와드라마로배우는불가리아어 (Bulgarian through Films and TV Series)
  본 교과목의 목표은 불가리아의 인기 영화와 드라마를 통하여 중급 수준 이상의 불가리아어를 배우는 데 있다. 학생들은 언어 뿐만 아니라 불가리아 사람들의 제스처, 특정 억양 등을 자연스럽게 습득할 수 있다 . 또한 이 교과목은 현대 불가리아 사회에 대한 학생들의 인식을 향상시키고 불가리아 영화 및 드라마에 대한 감상을 키운다.
- 인공지능을활용한고급그리스어통번역연습1
  (Advanced Greek Interpretation and Translation Practice Using Artificial Intelligence 1)
  본 수업에서는 중급이상의 그리스어 능력을 지닌 학습자에게 인공지능 플랫폼을 활용하여 그리스어 – 한국어, 한국어 – 그리스어 텍스트와 말소리를 번역하거나 통역하는 방법을 체계적으로 교육하고, 구체적 상황에 맞춰서 통번역을 연습한다.
- 인공지능을활용한고급그리스어통번역연습2
  (Advanced Greek Interpretation and Translation Practice Using Artificial Intelligence 2)
  본 수업에서는 중급이상의 그리스어 능력을 지닌 학습자에게 인공지능 플랫폼을 활용하여 그리스어-한국어, 한국어-그리스어 텍스트와 말소리를 번역하거나 통역하는 방법을 체계적으로 교육하고, 구체적 상황에 맞춰서 통번역을 심화하여 연습한다.
- 중급그리스어문법과강독(1) (Intermediate Course of Greek Grammar and Reading (1))
  1학년을 통해 배운 그리스어 문법 지식을 정리하여 체계를 세우고 문법 범주를 비롯한 개념을 확실하게 해주는 과목이다. 이 과목에서는 기초적인 언어학 이론을 가르치고 이를 바탕으로 그리스어 문법 체계의 특성을 알아볼 것이다.
- 중급그리스어문법과강독(2) (Intermediate Course of Greek Grammar and Reading (2))
  1학년을 통해 배운 그리스어 문법 지식을 정리하여 체계를 세우고 문법 범주를 비롯한 개념을 확실하게 해주는 과목이다. 이 과목에서는 기초적인 언어학 이론을 가르치고 이를 바탕으로 그리스어 문법 체계의 특성을 알아볼 것이다.
- 중급그리스어작문과회화(1) (Intermediate Course of Greek Composition and Conversation (1))
  중급 실력의 그리스어 회화 능력을 길러주는 것을 목표로 한다.
- 중급그리스어작문과회화(2) (Intermediate Course of Greek Composition and Conversation (2))
  중급 실력의 그리스어 회화 능력을 길러주는 것을 목표로 한다.
- 중급불가리아어(1) (Intermediate Bulgarian (1))
  초급 문장을 익힌 학생들에게 수필이나 일기 같은 보다 수준 높은 불가리아어 문장을 읽게 함으로써 독해능

력을 향상시킨다.

- 중급불가리아어(2) (Intermediate Bulgarian (2))
  중급 난이도의 불가리아어 소설이나 시를 읽게 함으로써 그리스어로 교양과 지식을 습득할 수 있는 능력을 길러준다.
- 중급불가리아어회화(1) (Intermediate Bulgarian Conversation (1))
  외국인 교수와 불가리아어로 다양한 주제에 대해 자유스런 대화를 할 수 있는 능력을 길러준다.
- 중급불가리아어회화(2) (Intermediate Bulgarian Conversation (2))
  외국인 교수와 불가리아어로 전문적인 주제에 대해 자유스런 대화를 할 수 있는 능력을 길러준다.
- 중동부유럽이슈세미나 (Seminar on Central and Eastern Europe Issues)
  본 수업에서는 중동부 유럽에서 벌어지고 있는 현재 이슈를 분석하여 이 지역의 사회 문화적 특성을 이해하는 것을 목적으로 한다. 이 지역 국가들은 2004년, 2007년에 EU에 가입한 국가가 있고 EU 가입을 희망하는 국가들이 존재한다. EU라는 지붕 아래 함께 묶여 있는 이 지역이 서유럽과 무엇이 다르고 무엇이 같은지 살펴본다. 또 유럽통합에 영향을 주는 구 공산주의 경제 체제의 문제, 소비에트 몰락 이후 경제 정책의 발전 과정을 포함하여 이 지역의 경제 및 정치사에 대한 이론적 및 실제적 관점에서 포괄적인 이해를 도울 수 있다. 중동부 유럽 지역을 이해할 수 있는 지적 기반을 학생들에게 제공하고자 한다.
- 중동부유럽종교와민족이해 (Religions and Ethnicities in Central and Eastern Europe)
  이 강의는 영어로 진행되며 중동부유럽 지역의 민족적 및 종교적 다양성을 학생들에게 소개합니다. 학생들은 이 지역 각국의 풍부한 문화와 종교 전통에 대한 통찰을 얻습니다. 또한 시청각 자료를 통해 민속, 의례, 관습 등의 요소를 직접 보고 듣고 체험할 수 있습니다. 이를 통해 중동부유럽의 현재 문화적 흐름에 대한 이해를 높이고 이러한 문화가 한국과 중동부유럽 간의 관계에서 갖는 중요성도 함께 살펴봅니다.
- 중세그리스와비잔티온제국사연구 (Society and Culture of Byzantine and Medieval Greece)
  로마 제국의 콘스탄티누스 황제의 집권기부터 1453년 오토만 제국에 의해 콘스탄티노폴리스가 함락되는 시기까지의 비잔티온 제국의 역사를 바탕으로 당대의 사회와 문화에 대해 이해한다.
- 초급그리스어 (Elementary Course of Greek)
  초급 수준의 그리스어 역량을 기르는 수업으로, 다양한 문법사항을 활용하여 생활에 필요한 표현을 연습한다. 그리스학 전공 신입생과 편입생을 대상으로 하며 자유전공, 계열전공생이 처음 그리스어를 학습할 때 선택할 수 있다.
- 초급그리스어회화(1) (Greek Conversation for Beginners (1))
  그리스어 초급 회화능력을 길러 주어 앞으로 4년간의 전공과정 학습의 기초를 길러 주기 위한 강의이다.
- 초급그리스어회화(2) (Greek Conversation for Beginners (2))
  그리스어 초급 회화능력을 길러 주어 앞으로 4년간의 전공과정 학습의 기초를 길러 주기 위한 강의이다.
- 초급불가리아어(1) (Basic Bulgarian (1))
  1학년 신입생들과 초급 수준의 학습자를 위한 텍스트 위주의 수업
- 초급불가리아어(2) (Basic Bulgarian (2))
  청소년용 단편 소설을 읽을 정도의 독해력을 길러 준다.
- 초급불가리아어텍스트이해(1) (Understanding Texts in Elementary Bulgarian (1))
  본 교과목의 목표는 학생들이 초급 수준의 불가리아어 텍스트와 멀티미디어 자료를 이해하고 그들의 언어실력을 향상시키는 데에 있다. 1학년 1,2 학기에 다른 초급 교과목에서 학습한 어휘와 문법 능력을 강화하기 위해 다양한 형태의 텍스트를 접하여 불가리아어 지식을 확장한다.
- 초급불가리아어텍스트이해(2) (Understanding Texts in Elementary Bulgarian (2))
  본 교과목의 목표는 학생들이 초급 수준의 불가리아어 텍스트와 멀티미디어 자료를 이해하고 그들의 언어실력을 향상시키는 데에 있다. 1학년 1,2 학기에 다른 초급 교과목에서 학습한 어휘와 문법 능력을 강화하기 위해 다양한 형태의 텍스트를 접하여 불가리아어 지식을 확장한다.
- 초급불가리아어회화(1) (Bulgarian Conversation for Beginners (1))
  가장 기초적인 인사법부터 간단한 자신의 의사 표현을 할 수 있는 단계까지의 불가리아어 회화를 가르친다.

- 초급불가리아어회화(2) (Bulgarian Conversation for Beginners (2))
  간단한 자신의 의사 표현을 할 수 있는 단계에서부터 자신의 생각을 비교적 자유롭게 전할 수 있는 정도의 회화를 가르친다.
- 테마별중급불가리아어(1) (Topics in Bulgarian for Intermediate Learners (1))
  본 교과목은 다양한 주제별 상황과 연관된 불가리아어를 가르친다. 가족, 문화, 정치, 경제, 교육 등과 같은 일상적인 주제와 관련된 언어역량을 향상시키는 데에 그 목적이 있다. 나아가 학습자들은 불가리아어 FLEX 시험을 준비할 수 있고, 해당 주제와 관련된 문화적 지식을 습득할 수 있다.
- 테마별중급불가리아어(2) (Topics in Bulgarian for Intermediate Learners (2))
  본 교과목은 <테마별중급불가리아어 (1)>의 연속 과정으로 다양한 주제별 상황과 연관된 불가리아어를 가르친다. 현대사회, 대인관계, 일상생활, 과학, 교육 등과 같은 주제와 관련된 언어역량을 향상시키는 데에 그 목적이 있다. 나아가 학습자들은 불가리아어 FLEX 시험을 준비할 수 있고, 해당 주제와 관련된 문화적 지식을 습득할 수 있다.
- 한국과유럽문화비교답사(종합설계)
  (Field Trip for Comparison of Korean and European Cultures (Capstone Design))
  본 수업에서 수강생은 한국의 명소와 문화유산을 직접 탐방하며, 유럽의 문화와 생활양식, 관습 등과 비교하여 두 문화권의 차이와 공통점을 탐구한다.
- 한국과지중해문화비교답사(종합설계)
  (Field Trip for Comparison of Korean and Mediterranean Cultures (Capstone Design))
  본 수업에서 수강생은 한국의 명소와 문화유산을 직접 탐방하며, 지중해지역의 문화와 생활양식, 관습 등과 비교하여 두 문화권의 차이와 공통점을 탐구한다.
- 현대그리스사회와문화연구(종합설계) (Modern Greek Society and Culture (Capstone Design))
  그리스 근 현대의 저명한 인물과 문화 키워드를 따라 그리스 사회를 탐구하는 과목으로 전공 지식을 심화하고 그리스에 대한 이해를 높인다.
- 현대그리스와그리스학입문 (Introduction of Greek Studies for Modern Greece)
  이 강좌는 신입생들에게 현대그리스를 중심으로 한 그리스학에 대한 전반적인 정보와 지식을 제공하는 것을 목표로 한다. 비잔티온 제국의 쇠망의 과정과 오토만 투르크 시대, 1821년 독립전쟁과 그 이후 현대 그리스의 역사와 문화를 탐구한다.
- 현대그리스의산업과경제(종합설계) (Industry and Economy in Modern Greece (Capstone Design))
  '경제economia'는 그리스어 'oikos'과 'nomos'이라는 두 단어에서 비롯되었다. 경제에 관한 오랜 전통을 지닌 그리스는 고대부터 지중해의 연안에 무역사무소를 세우고 해상을 통한 교역 활동을 통해 경제활동을 해왔고, 현대의 그리스는 해양, 선박, 관광, 농업, IT에 이르기까지 다양한 산업의 분야에서 경제적 성과를 이루었다. 본 수업은 유로화 통합과 경제위기의 이슈를 비롯하여 그리스의 주요 기업과 산업에 대한 정보를 제공하여 그리스 지역학의 지평을 확장시킨다.
- 현대불가리아문화론 (Modern Bulgarian Culture)
  불가리아 문화, 예술, 민족, 전통 등에 대한 이해를 고취시켜 불가리아를 연구하는데 필요한 지식을 배양하고, 사회현상을 이해하는데 도움을 주고자 함
- 흑해지역사회문화연구 (Societies and Cultures of the Black Sea Region)
  본 교과목은 흑해지역의 다양한 역사, 사회, 문화를 탐구한다. 그 목표는 유럽과 아시아의 교차로에 있는 이 지역의 중요한 문명, 언어, 전통 및 현대 이슈를 포괄적으로 연구하는 데에 있다. 흑해지역의 독특한 유산과 그 사회와 문화가 직면한 현대적 이슈에 대한 학생들의 이해를 향상시키고 그들의 분석능력을 육성한다. 융합교육 방식을 통해 비판적 사고를 키우며 세계 문화의 상호 연결성에 대한 인식을 증진시키고 글로벌 맥락에서 이 다이내믹한 지역의 중요성을 이해하는 데에 기여한다.
- 흑해지역지정학세미나 (Seminar in Geopolitics of the Black Sea Region)
  본 교과목의 초점은 흑해 지역 내 정치적, 경제적, 전략적 관계를 분석하는 데에 있다. 학생들이 흑해에 접해 있는 국가와 글로벌 파트너 간의 이해관계 및 지역의 지정학적 중요성을 연구하고 토론을 한다.

국가전략언어대학 중앙아시아학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O11217	우즈베크어기초-1	2	2	O11220	초급우즈베크어회화작문2	4	4
	O11218	우즈베크어기초-2	2	2	O11111	초급카자흐어1	2	2
	O11109	중앙아시아학입문1	2	2	O11112	초급카자흐어2	2	2
	O11110	중앙아시아학입문2	2	2	O11105	초급카자흐어회화작문1	4	4
	O11219	초급우즈베크어회화작문1	4	4	O11106	초급카자흐어회화작문2	4	4
2	O11321	중급우즈베크어1	2	2	O11204	중급카자흐어회화작문2	2	2
	O11322	중급우즈베크어2	2	2	O11327	중앙아시아역사1	2	2
	O11325	중급우즈베크어회화작문1	2	2	O11328	중앙아시아역사2	2	2
	O11326	중급우즈베크어회화작문2	2	2	O11212	텍스트로 배우는카자흐어1	2	2
	O11201	중급카자흐어1	2	2	O11223	텍스트로배우는우즈베크어1	2	2
	O11202	중급카자흐어2	2	2	O11224	텍스트로배우는우즈베크어2	2	2
	O11203	중급카자흐어회화작문1	2	2	O11225	텍스트로배우는카자흐어2	2	2
3	O11421	고급우즈베크어회화작문1	2	2	O11332	중앙아시아국제관계	3	3
	O11422	고급우즈베크어회화작문2	2	2	O11311	중앙아시아문학의이해	2	2
	O11303	고급카자흐어회화작문1	2	2	O11333	중앙아시아민족과문화	2	2
	O11304	고급카자흐어회화작문2	2	2	O11342	중앙아시아사회와이슈	2	2
	O11335	중앙아시아공통어1	2	2	O11331	중앙아시아정치의이해	3	3
	O11336	중앙아시아공통어2	2	2	O11306	투르크학의이해	2	2
4	O11432	시사우즈베크어번역	2	2	O11417	중앙아시아국제경제	3	3
	O11423	시사카자흐어	2	2	O11413	중앙아시아지역경제	3	3
	O11431	유라시아지역연구세미나	2	2	O11429	중앙아시아학실습1(캡스톤디자인)	2	2
	O11337	중앙아시아공통어3	2	2	O11430	중앙아시아학실습2(캡스톤디자인)	2	2
	O11338	중앙아시아공통어4	2	2	O11407	중앙아시아한인사회연구	2	2

【교과목 개요】

- 고급우즈베크어회화작문1 (Advanced Uzbek Conversation and Composition 1)
  다양한 상황에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력과 정치, 경제, 사회 및 시사 관련 토론에서 고급 문장의 활용능력을 배양하여 작문과 회화에서 표현의 고급화를 유도한다.
- 고급우즈베크어회화작문2 (Advanced Uzbek Conversation and Composition 2)
  다양한 상황에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력과 정치, 경제, 사회 및 시사 관련 토론에서 고급 문장의 활용능력을 배양하여 작문과 회화에서 표현의 고급화를 유도한다.
- 고급카자흐어회화작문1 (Advanced Kazakh Conversation and Composition 1)
  다양한 상황에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력과 정치, 경제, 사회 및 시사 관련 토론에서 고급 문장의 활용능력을 배양하여 작문과 회화에서 표현의 고급화를 유도한다.
- 고급카자흐어회화작문2 (Advanced Kazakh Conversation and Composition 2)
  다양한 상황에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력과 정치, 경제, 사회 및 시사 관련 토론에서 고급 문장의 활용능력을 배양하여 작문과 회화에서 표현의 고급화를 유도한다.
- 시사우즈베크어번역 (Practice in Current Uzbek Translation)
  한국어 – 우즈베크 및 우즈베크-한국어 번역을 위한 문장 패턴을 학습하고 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에 관한 텍스트들의 번역 연습을 통해 광범위한 어휘력과 정확한 표현력을 익힌다.
- 시사카자흐어 (Current Kazakh)
  다양한 카자흐어 문형을 정확하게 이해하기 위한 심화 문법의 학습과 더불어 시사성 있는 정치, 경제, 사회 전반에 걸친 카자흐어 텍스트를 해독하면서 전문 용어의 습득과 현재 중앙아시아의 다양한 제반 문제에 대한 이해를 병행한다.
- 우즈베크어기초-1 (Basic Uzbek Language-1)
  본 강좌는 우즈베크어를 처음 접하는 입문 학습자가 우즈베크어에 대한 기초적인 이해, 기초 문법, 기본 회

화 연습을 통해 우즈베크어의 기초를 다지는 것을 핵심 목표로 한다.

- 우즈베크어기초-2 (Basic Uzbek Language-2)
  본 강좌는 우즈베크어 기초-1을 수강한 입문 학습자가 우즈베크어에 대한 기초적인 이해, 기초 문법, 기본 회화 연습을 통해 우즈베크어의 기초를 다지는 것을 핵심 목표로 한다.
- 유라시아지역연구세미나 (Seminar on Eurasian Region)
  중앙아시아 및 유라시아 대륙 내 발생하는 다양한 정치, 경제, 사회적 이슈들을 분석 및 연구한다.
- 중급우즈베크어1 (Intermediate Uzbek 1)
  초급 우즈베크어 이수 학생들을 위한 우즈베크어 심화과정으로 한 차원 높은 수준의 우즈베크어 문법을 체계적으로 습득하여 구조적으로 복잡한 문장들을 분석 해독할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 중급우즈베크어2 (Intermediate Uzbek 2)
  초급 우즈베크어 이수 학생들을 위한 우즈베크어 심화과정으로 한 차원 높은 수준의 우즈베크어 문법을 체계적으로 습득하여 구조적으로 복잡한 문장들을 분석 해독할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 중급우즈베크어회화작문1 (Intermediate Uzbek Conversation and Composition 1)
  교재의 반복 훈련, 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유 토론, 역할연기(role-play), 이야기(story-telling), 장면 묘사 등의 학습을 통해 수준 높은 우즈베크어 회화와 작문 능력을 배양한다.
- 중급우즈베크어회화작문2 (Intermediate Uzbek Conversation and Composition 2)
  교재의 반복 훈련, 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유 토론, 역할연기(role-play), 이야기(story-telling), 장면 묘사 등의 학습을 통해 수준 높은 우즈베크어 회화와 작문 능력을 배양한다.
- 중급카자흐어1 (Intermediate Kazakh 1)
  초급 카자흐어 이수 학생들을 위한 카자흐어 심화과정으로 한 차원 높은 수준의 카자흐어 문법을 체계적으로 습득하여 구조적으로 복잡한 문장들을 분석 해독할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 중급카자흐어2 (Intermediate Kazakh 2)
  초급 카자흐어 이수 학생들을 위한 카자흐어 심화과정으로 한 차원 높은 수준의 카자흐어 문법을 체계적으로 습득하여 구조적으로 복잡한 문장들을 분석 해독할 수 있는 능력을 향상시킨다.
- 중급카자흐어회화작문1 (Intermediate Kazakh Conversation & Composition 1)
  교재의 반복훈련, 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유토론, 역할연기(role-play), 이야기(story-telling), 장면 묘사 등의 학습을 통해 수준 높은 카자흐어 회화와 작문 능력을 배양한다.
- 중급카자흐어회화작문2 (Intermediate Kazakh Conversation & Composition 2)
  교재의 반복훈련, 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유토론, 역할연기(role-play), 이야기(story-telling), 장면 묘사 등의 학습을 통해 수준 높은 카자흐어 회화와 작문 능력을 배양한다.
- 중앙아시아공통어1 (Common Language in Central Asia 1)
  This course focuses on practice of basic Russian vocabulary, oral conversation and writing skills. The course aims to develop the beginning level of Russian reading and writing, listening and comprehension, communication in dialogues. Explanation and instruction in class. Homework and written individual preparation. Common oral practice and talks in dialogues with partners in class.
- 중앙아시아공통어2 (Common Language in Central Asia 2)
  This course aims for enhance the ability to communicate in Common language of the region through work with practical exercises and dialogic conversation, more free talk to partner in communication and to native speaker teacher on selected topics and activities in pare (mini groups).
- 중앙아시아공통어3 (Common Language in Central Asia 3)
  This course focuses on practice of more expanded and complicated vocabulary and on use the more advanced conversation's skills as a discussion and presentation. Planned to improve writing and speaking skills through communications and essay writing; explanation and instruction of complicated models of sentence and their usage.
- 중앙아시아공통어4 (Common Language in Central Asia 4)
  This course focuses on practice of more expanded and complicated vocabulary and on use the more advanced

conversation's skills as a discussion and presentation. Planned to improve writing and speaking skills through communications and essay writing; explanation and instruction of complicated models of sentence and their usage.

- 중앙아시아국제경제 (International Economy and Central Asia)
  세계 경제의 기본 특징과 흐름을 파악하고 중앙아시아 각국의 국내 경제 정책, 산업 구조, 대외 경제정책 등을 분석한다. 수업과정을 통해 세계 경제와 중앙아시아 간 연관성을 학습한다. 학기마다 학생들은 세계 경제와 중앙아시아 관련 개별 주제를 발굴하여 소논문 1편 작성을 목표로 한다.
- 중앙아시아국제관계 (Central Asia and International Relations)
  세계 정치의 기본 특징과 흐름을 파악하고 중앙아시아 각국의 국내정치, 대외관계를 분석한다. 수업 과정을 통해 세계 정치와 중앙아시아간 연관성을 학습한다. 학기마다 학생들은 세계 정치와 중앙아시아 관련 개별 주제를 발굴하여 소논문 1편 작성을 목표로 한다.
- 중앙아시아문학의이해 (Understanding of Central Asian Literature)
  중앙아시아의 전통적 문학형태를 소개하고 시대별 문학작품의 특징 및 주요작가들의 활동과 작품을 살펴보면서 중앙아시아 문학 전반에 걸친 포괄적 이해에 주안점을 둔다.
- 중앙아시아민족과문화 (Ethnic Groups and Culture of Central Asia)
  포스트소비에트 중앙아시아 국가들의 근간을 이룬 다민족 집단의 기원, 이주, 형성과정 및 중앙아시아의 독특한 문화, 종교적 특징, 생활양식 등을 학습한다.
- 중앙아시아사회와이슈 (Central Asian Societies and Issues)
  본 강의는 중앙아시아학과 전공 고학년생들을 위하여 개설되었다. 오늘날 중앙아시아 5개 국가는 지리적 인접성과 역사적 유사성에도 불구하고 제각각 독특한 사회발전상을 보여주고 있다. 따라서 이러한 특성을 별도의 토픽으로 추출하여 학문적 접근을 시도하는 것은 이들 지역에 대한 기본적인 이해에 도움이 될 뿐만 아니라, 현실적으로도 향후 지식의 응용에 유익할 것이다. 학생들은 이전까지 배웠던 학문적 토대를 바탕으로 특정 주제별 시각을 함양할 수 있을 것이며, 장기적인 전략 수립 능력도 갖출 수 있을 것이다. 이번 학기의 수업 주제는 우선 국가별로 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 투르크메니스탄, 키르기즈스탄 등 4국이 선택되며 시의성 차원에서 중요한 이슈가 선택되었다.
- 중앙아시아역사1 (History of Central Asia 1)
  현지 역사문헌의 분석을 통해 고대부터 현대까지 중앙아시아 지역의 역사적 흐름과 특성을 이해하면서 중앙아시아 지역 역사발전에 대한 심도 깊은 지식을 함양한다.
- 중앙아시아역사2 (History of Central Asia 2)
  현지 역사문헌의 분석을 통해 고대부터 현대까지 중앙아시아 지역의 역사적 흐름과 특성을 이해하면서 중앙아시아 지역 역사발전에 대한 심도 깊은 지식을 함양한다.
- 중앙아시아정치의이해 (Understanding of Central Asian Politics)
  오늘날 중앙아시아에서 발생하고 있는 주요한 정치 현안들을 분석하는 기본적인 틀과 배경지식을 학습한다. 여전히 남아 있는 소비에트의 정치 유산, 독립 후 출현한 새로운 국가체제 및 여파, 전통적 씨족정치와 이슬람의 부활 등 중앙아시아 정치의 핵심을 이해한다.
- 중앙아시아지역경제 (Regional Economy in Central Asia)
  독립 후 중앙아시아 국가들의 개혁개방과 함께 수행되어온 시장경제로의 전환과정을 살펴보고 중앙아시아 국가들의 산업 및 경제 구조에 대해 학습하면서 국가들의 중점 및 육성 산업과 경제 과제에 대해서 알아본다.
- 중앙아시아학실습1(캡스톤디자인) (Practical Application of Central Asian Studies 1 (Capstone Design))
  본 강좌는 중앙아시아학을 전공한 학생들이 졸업 직전 자신의 전공이 현장에서 어떻게 적용되고 활용할 수 있는지를 직·간접적 경험을 통해 접할 수 있는 기회를 제공하는 데 목적을 둔다.
- 중앙아시아학실습2(캡스톤디자인) (Practical Application of Central Asian Studies 2 (Capstone Design))
  본 강좌는 중앙아시아학을 전공한 학생들이 졸업 직전 자신의 전공이 현장에서 어떻게 적용되고 활용할 수 있는지를 직·간접적 경험을 통해 접할 수 있는 기회를 제공하는 데 목적을 둔다.
- 중앙아시아학입문1 (Introduction to Central Asian Studies 1)
  중앙아시아 지역의 지리, 역사, 언어, 문화 및 독립 이후 중앙아시아 5개국(카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기

스스탄, 투르크메니스탄, 타지키스탄)의 정치 및 경제 상황에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 전문적인 중앙아시아 지역 연구를 위한 기초 지식을 습득한다.

- 중앙아시아학입문2 (Introduction to Central Asian Studies 2)
  중앙아시아 지역의 지리, 역사, 언어, 문화 및 독립 이후 중앙아시아 5개국(카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄, 투르크메니스탄, 타지키스탄)의 정치 및 경제 상황에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 전문적인 중앙아시아 지역 연구를 위한 기초 지식을 습득한다.
- 중앙아시아한인사회연구 (Korean Diaspora in Central Asia)
  중앙아시아 한인(고려인) 의 역사, 특히 강제이주와 정착과정, 소비에트 한인의 생활 상과 러시아화, 그리고 소연방 해체 이후 정체성 및 언어 문제, 현지인과의 갈등과 협력 등에 대한 구체적인 이해를 바탕으로 중앙아시아 한인들이 당면한 다양한 사회·경제적 및 문화적 문제와 상황을 조명한다.
- 초급우즈베크어회화작문1 (Elementary Uzbek Conversation and Composition 1)
  기본문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 회화와 작문 등의 의사표현 능력을 배양한다.
- 초급우즈베크어회화작문2 (Elementary Uzbek Conversation and Composition 2)
  기본문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 회화와 작문 등의 의사표현 능력을 배양한다.
- 초급카자흐어1 (Elementary Kazakh 1)
  카자흐어의 음운구조, 기본문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 카자흐어 습득의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다.
- 초급카자흐어2 (Elementary Kazakh 2)
  카자흐어의 음운구조, 기본문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 카자흐어 습득의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다.
- 초급카자흐어회화작문1 (Elementary Kazakh Conversation & Composition 1)
  기본문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 회화와 작문 등의 의사표현 능력을 배양한다.
- 초급카자흐어회화작문2 (Elementary Kazakh Conversation & Composition 2)
  기본문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 회화와 작문 등의 의사표현 능력을 배양한다.
- 텍스트로배우는카자흐어1 (Learning Kazakh through Text 1)
  이 강의는 초급 카자흐어를 학습한 학생들을 대상으로 초·중급 수준의 텍스트를 읽고 이해하는 활동을 통해 카자흐어 번역 능력 향상을 목적으로 한다. 이를 위해 고전 등의 문학작품, 영화 및 연극 대본, 인터넷 자료, 신문 기사 등의 초·중급 수준의 영역별 텍스트에 대한 언어학적 및 문화적 접근을 시도한다.
- 텍스트로배우는우즈베크어1 (Reading and Understanding Uzbek Texts 1)
  본 교과목은 중급 단계의 우즈베크어 학습자에게 다양한 우즈베크어 텍스트(전통, 사회/문화 관련)를 접하게 함으로써 여러 문장으로 이루어진 우즈베크어 텍스트를 읽고 이해하는데 집중한다.
- 텍스트로배우는우즈베크어2 (Reading and Understanding Uzbek Texts 2)
  본 교과목은 중급 단계의 우즈베크어 학습자에게 다양한 우즈베크어 텍스트(언론기사)를 접하게 함으로써 여러 문장으로 이루어진 우즈베크어 텍스트를 읽고 이해하는데 집중한다.
- 텍스트로배우는카자흐어2 (Learning Kazakh through Text 2)
  이 강의는 초급 카자흐어를 학습한 학생들을 대상으로 초·중급 수준의 텍스트를 읽고 이해하는 활동을 통해 카자흐어 번역 능력 향상을 목적으로 한다. 이를 위해 고전 등의 문학작품, 영화 및 연극 대본, 인터넷 자료, 신문 기사 등의 초·중급 수준의 영역별 텍스트에 대한 언어학적 및 문화적 접근을 시도한다.
- 투르크학의이해 (Understanding of Turkology)
  중앙아시아 민속, 문화적 차원에서 근간을 이루고 있는 투르크학 연구의 다양한 방법론을 학습한다.

국가전략언어대학 아프리카학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O10232	아프리카문학개론	2	2	O10201	아프리카입문	2	2
	O10156	아프리카사회문화개론	2	2	O10157	아프리카정치경제개론	2	2
	O10142	아프리카어학개론	2	2				
3	O10399	아프리카문학의이해	2	2	O10397	아프리카인류학개론	2	2
	O10398	아프리카미학개론	2	2	O10314	아프리카인류학방법론	2	2
	O10370	아프리카언어사회학	2	2				

【교과목 개요】

- 아프리카문학개론 (Introduction to African Literature)
  아프리카의 구연문학, 유럽어문학, 토속어문학 전반에 관한 개론적 수준의 강의를 지향함으로써 향후 문학을 전공하고자 하는 학생들에게 기초지식을 전달한다. 문학의 보편적 측면과 더불어 아프리카 문학의 특수성에도 초점을 맞춘다.
- 아프리카문학의이해 (Understanding of African Literature)
  아프리카 문학의 양상과 특징들을 작가와 작품, 사회적 배경을 바탕으로 살펴본다.
- 아프리카미학개론 (Introduction to African Aesthetics)
  이 강좌는 아프리카인의 생활에 들어 있는 미학적 측면을 소설과 예술을 통해 살펴본다.
- 아프리카사회문화개론 (Introduction to African Social and Culture)
  아프리카의 다양한 문화와 사회적 기능에 대해 살펴본다.
- 아프리카어학개론 (Introduction to African Linguistics)
  아프리카 대륙에 분포된 언어들을 소개하고 가장 중요한 스와힐리어, 하우사어, 줄루어의 언어배경과 구조적 특징을 설명한다.
- 아프리카언어사회학 (African Socio-Linguistics)
  수많은 종족과 다양한 문화가 초래한 새로운 현대사회의 형성을 언어행위와 관련시켜 학습한다. 각국의 언어정책, 언어선택의 문제 등을 학습한다.
- 아프리카인류학개론 (Introduction to Anthropology in Africa)
  아프리카 사회문화를 이해하기 위한 기초지식을 인류학적 지식을 통해 학습한다. 특히, 아프리카의 인류학사를 통해 주요 인류학 학파와 이론을 점검하고, 이를 통해 아프리카 사회문화에 대한 심도 있는 지식을 축적한다.
- 아프리카인류학방법론 (Anthropological Methodology in Africa)
  이 과정은 '아프리카인류학개론'의 연속과정으로, 인류학적 현지조사 방법론을 습득해 실천적인 아프리카 연구조사를 수행하는 기법을 배운다. 마을지도와 친족조사 등 인류학 현지조사 기초 방법론 이론을 직접 현지조사를 통해 체험하는 교과목이다.
- 아프리카입문 (Introduction to African Studies)
  아프리카를 이해하고 연구하는 데 필요한 기초지식을 전달한다. 아울러 아프리카학 연구의 발자취를 더듬어 아프리카학의 현재의 위치와 중요한 현안들을 살펴본다. 아프리카 제 부족의 특성과 문화 그리고 언어에 대한 소개도 간략히 이루어진다.
- 아프리카정치경제개론 (Introduction to African Politico-Economies)
  현대아프리카의 정치·경제 현황을 지역별, 국가별로 살펴본다.

국가전략언어대학 동아프리카어전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O10253	동아프리카문화	2	2	O10129	스와힐리어문법(A1)	2	2
	O12213	스와힐리어강독(A1)	2	2	O10140	스와힐리어언어실습(A1)	2	2
	O10141	스와힐리어권역사	2	2	O10130	스와힐리어회화(A1)	2	2
2	O12211	동아프리카경제발전론	2	2	O12214	스와힐리어문법(B1)	2	2
	O10133	동아프리카국제관계	2	2	O12203	스와힐리어언어실습(A2)	2	2
	O10339	동아프리카문학	2	2	O12202	스와힐리어회화(A2)	2	2
	O12204	스와힐리어강독(A2)	2	2	O12208	스와힐리어회화(B1)	2	2
	O12207	스와힐리어강독(B1)	2	2	O12212	암하라어와에티오피아문화(1)	2	2
	O12201	스와힐리어문법(A2)	2	2				
3	O10315	FLEX스와힐리어(1)	2	2	O12401	멀티미디어스와힐리어(B2)	2	2
	O10316	FLEX스와힐리어(2)	2	2	O12407	아프리카희곡문학	2	2
	O12303	동아프리카천연자원과개발	2	2	O12302	암하라어와에티오피아문화(2)	2	2
	O10317	멀티미디어스와힐리어(B1)	2	2	O12301	현대동아프리카정치의이해	2	2
4	O12408	동아프리카토지문제와개발	2	2	O12206	스와힐리어의미.화용론	2	2
	O12405	스와힐리어권지역세미나	2	2	O12210	스와힐리어형태.통사론	2	2
	O12403	스와힐리어번역	2	2	O10122	시사스와힐리어	2	2

【교과목 개요】

- FLEX스와힐리어(1) (FLEX Swahili (1))
  FLEX는 평가대상 외국어의 포괄적이고 객관적인 언어능력을 검증하는 시험이기 때문에 그 동안 배운 내용에 대한 종합적인 이해와 언어지식 활용능력의 전반적인 향상이 강의의 목표다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 영역에 걸쳐 언어 능력 및 의사소통적 능력을 향상시키기 위해 다양한 대화상황을 접하고 예문들을 익힌다. 이해영역인 듣기와 읽기의 경우는 시청각 자료 및 강독 자료를 활용하고 표현영역인 말하기와 쓰기의 경우에는 상호작용적 의사소통의 기회 및 문장구조분석을 통해 이해와 표현능력을 향상시킨다.
- FLEX스와힐리어(2) (FLEX Swahili (2))
  FLEX는 평가대상 외국어의 포괄적이고 객관적인 언어능력을 검증하는 시험이기 때문에 그 동안 배운 내용에 대한 종합적인 이해와 언어지식 활용능력의 전반적인 향상이 강의의 목표다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 영역에 걸쳐 언어 능력 및 의사소통적 능력을 향상시키기 위해 다양한 대화상황을 접하고 예문들을 익힌다. 이해영역인 듣기와 읽기의 경우는 시청각 자료 및 강독 자료를 활용하고 표현영역인 말하기와 쓰기의 경우에는 상호작용적 의사소통의 기회 및 문장구조분석을 통해 이해와 표현능력을 향상시킨다.
- 동아프리카경제발전론 (Economic Development in East Africa)
  본 강의의 목표는 동아프리카 국가의 경제 발전 과정에 대한 이해를 증진시키는 데 있다. 케냐, 탄자니아, 우간다, 에티오피아, 민주콩고, 르완다, 남수단 등지의 정치·경제적 상황을 고찰하고, 향후 이들 국가의 경제 발전 방향을 논의한다. 본 강의를 통해 수강생들은 동아프리카의 경제 현황과 발전 잠재력에 대한 기본적인 지식을 갖추게 될 것이다.
- 동아프리카국제관계 (International Relations in East Africa)
  이 과목은 동아프리카의 다양한 국제관계와 주요 이슈를 살펴본다.
- 동아프리카문학 (East African Literature)
  동아프리카의 다양한 시, 단편, 소설, 희곡 등 작품을 감상, 이해, 비평한다.
- 동아프리카문화 (East African Culture)
  동아프리카 사회를 구성하는 다양한 집단들의 제반 문화요소들을 인류학적 이론을 토대로 정리, 비교 분석한다.
- 동아프리카천연자원과개발 (Natural Resources and Development in East Africa)
  다수의 아프리카 국가는 석유, 천연가스, 광물 등을 포함한 다양한 천연자원을 가지고 있다. 또한, 아프리카는 태양광, 풍력, 수력 등의 재생 에너지원 사용에 있어 큰 잠재력을 가지고 있다. 천연자원은 아프리카 국가의 비교우위로써 아프리카 국가 개발에 있어 중요한 역할을 할 수 있다. 하지만 상당수의 아프리카 국가는

그들이 가지고 있는 강력한 비교우위에 비해 높은 개발 수준에 도달하지 못하고 있다. 본 강의는 천연자원을 비롯한 재생 에너지원 잠재력이 아프리카 국가의 경제, 정치, 개발 등에 있어 어떠한 요소로 작용하는지 살펴보고 그 중요성을 고찰한다. 이를 위해 본 강의는 천연자원 개발과 연관한 이론을 살펴보는 동시에 천연자원과 연관하여 동아프리카에서 발생하는 이슈들을 분석한다. 이를 기반으로 본 강의는 아프리카의 발전 방향을 주제로 토론한다.

- 동아프리카토지문제와개발 (Land Issues and Development in East Africa)
  동아프리카를 포함한 아프리카 국가에서 토지는 그들의 경제, 정치, 개발, 역사, 문화 등과 긴밀히 연결되어 있다. 특히, 농업에 종사하는 인구가 많은 아프리카에서 토지는 개발에 있어 가장 중요한 요소라고 볼 수 있다. 하지만 2000년대 발생한 국제 식량·에너지·금융 위기를 기점으로 다수의 외부 투자자와 기업이 아프리카 토지를 임대 및 매입하면서 토착민이 토지권을 상실하는 일이 빈번히 발생하고 있다. 이러한 현상은 아프리카의 농업 지역뿐 아니라 도시에서도 발생하고 있다. 본 강의는 동아프리카에서 발생하는 토지 이용도 변화, 농업 지역과 도심 지역에서 발생하는 토지에 대한 외부 투자, 토지권 갈등 등의 현상을 살펴보고 이러한 현상이 동아프리카 국가의 개발에 미치는 영향과 문제를 주제로 토론 및 분석한다.
- 멀티미디어스와힐리어(B1) (Multimedia Swahili (B1))
  <스와힐리어 표준교육과정 B1단계> 수준의 각종 멀티미디어 교재를 활용하여 스와힐리어를 연습하는 강의
- 멀티미디어스와힐리어(B2) (Multimedia Swahili (B2))
  <스와힐리어 표준교육과정 B2단계> 수준의 각종 멀티미디어 교재를 활용하여 스와힐리어를 연습하는 강의
- 스와힐리어강독(A1) (Readings in Swahili (A1))
  <스와힐리어 표준교육과정 A1단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(A1)』을 활용하여 스와힐리어 읽기를 연습하는 강의임.
- 스와힐리어강독(A2) (Readings in Swahili (A2))
  <스와힐리어 표준교육과정 A2단계> 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(A2)』를 활용하여 스와힐리어 읽기를 연습하는 강의
- 스와힐리어강독(B1) (Readings in Swahili (B1))
  <스와힐리어 표준교육과정 B1단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(B1)』을 활용하여 스와힐리어 읽기를 연습하는 강의임.
- 스와힐리어권역사 (History of Kiswahili Speaking Area)
  동아프리카 최대 언어인 스와힐리어 사용지역의 역사에 대한 입문 과목으로, 스와힐리어를 처음 배우는 학생들에게 중요한 역사적 배경 지식을 제공한다.
- 스와힐리어권지역세미나 (Seminar for Swahili Speaking Area)
  스와힐리어 사용지역 사정에 대한 다양한 주제들에 관하여 원어민 교수와 함께 조사하고 발표하며 토론한다.
- 스와힐리어문법(A1) (Swahili Grammar (A1))
  <스와힐리어 표준교육과정 A1단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(A1)』을 활용하여 기초 수준의 스와힐리어 문법을 설명하는 강의임.
- 스와힐리어문법(A2) (Swahili Grammar (A2))
  <스와힐리어 표준교육과정 A2단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(A2)』를 활용하여 스와힐리어 문법을 설명하는 강의
- 스와힐리어문법(B1) (Swahili Grammar (B1))
  <스와힐리어 표준교육과정 B1단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(B1)』을 활용하여 스와힐리어 문법을 설명하는 강의
- 스와힐리어번역 (Swahili Translation)
  문장의 기본구조 이해, 문법요소 활용, 자유작문, 관용표현활용 및 연습을 통한 작문능력을 함양한다.
- 스와힐리어언어실습(A1) (Swahili Practice (A1))
  <스와힐리어 표준교육과정 A1단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(A1)』을 활용하여 기초 수준의 스와힐리어 읽기와 쓰기를 연습하는 강의임.

- 스와힐리어언어실습(A2) (Swahili Practice (A2))
  <스와힐리어 표준교육과정 A2단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(A2)』를 활용하여 실제적 맥락에서 스와힐리어 사용을 연습하는 강의
- 스와힐리어의미.화용론 (Semantics & Pragmatics of Swahili Language)
  담화분석과 비판담화분석에서 다루어지는 주요한 개념들에 대한 이해와 이론적 틀을 바탕으로 담화 속에 나타나는 언어 사용의 연구를 목표로 한다. 단어, 구, 문장의 일반적 의미를 넘어 언어가 실제적으로 사용되는 맥락에서 화자가 의도하는 의사소통적 의미 분석에 초점을 맞춰 스와힐리어 텍스트들을 분석한다. 특히, 사회 속에서의 언어사용에 관한 비판적 시각과 분석을 다루는 사회비판으로서의 비판담화분석 이론과 방법론 등을 정치담화 분석에 적용함으로써 권력의 담화가 생성되는 기제와 담화가 권력과 이데올로기를 어떻게 생산, 재생산해내는지에 대한 방식에 초점을 맞출 것이다. 이러한 맥락에서 언어사용에서 권력의 담화와 담화의 권력에 대한 비판적 분석능력을 함양할 수 있을 것이며, 스와힐리어 텍스트를 통해 구체적인 사례를 분석하고 접근한다. 다언어사회에서의 코드의 선택이 화용론적으로 어떤 기능을 하며 화자가 의도하는 의미를 전달하기 위해 어떤 방식으로 개념화하는지를 은유의 사례를(의미구조의 은유적 양상) 살펴봄으로써 언어의 실제적 사용에 관한 이해를 높일 것이다.
- 스와힐리어형태.통사론 (Morpho-Syntax of Swahili)
  반투어의 하나인 스와힐리어의 단어/문장 그리고 문법 범주 구조 양상을 비교 유형론적 관점에서 분석하고 기술한다. 스와힐리어의 형태-통사구조 이해는 여타 아프리카 제어들의 구조(하우사, 줄루, 에베, 등)를 이해하는 발판이 된다.
- 스와힐리어회화(A1) (Swahili Conversation (A1))
  <스와힐리어 표준교육과정 A1단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(A1)』을 활용하여 기초 수준의 스와힐리어 듣기와 말하기를 원어민 교수와 함께 연습하는 강의임.
- 스와힐리어회화(A2) (Swahili Conversation (A2))
  <스와힐리어 표준교육과정 A2단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(A2)』를 활용하여 스와힐리어 듣기와 말하기를 원어민 교수와 함께 연습하는 강의
- 스와힐리어회화(B1) (Swahili Conversation (B1))
  <스와힐리어 표준교육과정 B1단계>를 준거로 개발된『스와힐리어 표준교재(B1)』을 활용하여 스와힐리어 듣기와 말하기를 원어민 교수와 함께 연습하는 강의
- 시사스와힐리어 (Current Swahili)
  언어습득 과정의 일환으로 동아프리카 3국(케냐, 탄자니아, 우간다) 및 자이레에서 발간되는 신문, 잡지 등 시사성 있는 자료를 다룬다.
- 아프리카희곡문학 (Drama in African Literature)
  원어 및 서구어로 된 아프리카 문학 중 희곡분야의 주요 저작을 읽고 해석하며, 감상하고 분석한다.
- 암하라어와에티오피아문화(1) (Introduction to Amharic and Ethiopian Culture (1))
  에티오피아는 아프리카의 뿔에 위치한 국가로, 아프리카에서 인구가 두 번째로 많은 나라이다. 아프리카 연합, UNECA와 같은 다양한 국제기구 및 NGO를 소재하고 있는 중요한 외교 거점이자 높은 경제성장률을 달성하고 있으며, 앞으로 한국과 에티오피아와의 교류는 더욱 늘어날 전망이다. 본 강의는 에티오피아의 공용어인 암하라어와 에티오피아의 문화를 소개한다. 강의의 초반부에는 에티오피아의 문화, 역사, 종교, 음악, 음식 등 독특하고 다양한 에티오피아의 문화를 소개한다. 강의 후반부에는, 암하라어의 소개와 간단한 인사말, 그리고 알파벳인 피델 읽기 연습을 할 것이다. 이를 통해 수강자들이 암하라어와 에티오피아에 관심을 갖고 기본적인 지식을 함유하는 것을 목표로 한다.
- 암하라어와에티오피아문화(2) (Introduction to Amharic and Ethiopian Culture (2))
  본 강의는 암하라어와 에티오피아 문화 (1)에 이어 에티오피아의 공용어인 암하라어와 에티오피아의 문화를 배우는데 목표를 두고 있다. 강의의 초반부에는 품사의 기본 개념과 문장구조 이해 등 암하라어 기초 문법을 다룰 것이다. 강의 후반부에는 시계 읽기, 달력 읽기, 및 다양한 회화 연습을 통해 학생들이 에티오피아 문화를 이해하는 데 있어 암하라어를 복합적으로 응용할 수 있도록 연습할 것이다.

현대동아프리카정치의이해 (Contemporary Politics in East Africa)

본 수업의 주요 목표는 독립 이후 동아프리카 국가와 사회에 대한 이해이다. 아프리카 독립 후의 특수한 정치, 경제적 상황을 이해하고, 현재 상황을 살펴본 후, 이를 바탕으로 앞으로의 변화와 발전 방향을 논의한다. 강의내용은 역사적 이해와 현대사회의 이해로 나뉜다. 다루어질 주제는 1) 독립 후 아프리카 국가 수립 과정, 2) 정실주의와 종족정치, 3) 민주화와 민주주의, 4) 내전과 분쟁, 5) 경제발전, 6) 국제관계 등이다. 특히 현대사회의 이해 부분에서는 최근 정치 및 경제 이슈를 팔로우하고 역사적 이해 부분에서 숙지한 이론을 바탕으로 최근 동향을 분석한다. 본 수업을 통해 학생들은 동아프리카의 정치와 경제에 대한 기본적인 이해를 갖게 될 것이다.

국가전략언어대학 서아프리카어전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O13102	서아프리카개론	2	2	O10158	하우사문법(초급)	2	2
	O10160	하우사말하기(초급)	2	2				
2	O13215	UNESCO와서아프리카	2	2	O13201	하우사문법(중급)	2	2
	O13217	서아프리카와개발	2	2	O13205	하우사소설강해	2	2
	O13219	서아프리카음악	2	2	O13212	하우사시문학연구	2	2
	O13213	서아프리카종교와사상	2	2	O13206	하우사어학개론	2	2
	O13218	아프리카인류학의이해	2	2	O13209	하우사읽기(중급)	2	2
	O13216	프랑스어권서아프리카와상호문화	2	2	O13214	하우사읽기(초급)	2	2
	O13202	하우사말하기(중급)	2	2				
3	O13314	UNESCO와ECOWAS	2	2	O13315	서아프리카철학	2	2
	O13313	사헬연구	2	2	O13403	시사하우사어	2	2
	O10341	서아프리카 : 종족과문화적특성	2	2	O13307	시청각하우사	2	2
	O13317	서아프리카이주와난민	2	2	O13301	아프리카의구전전통과현대사회	2	2
	O13316	서아프리카지역세미나1	2	2	O13312	영어권서아프리카세미나	2	2
4	O13405	나이지리아-하우사권역세미나	2	2	O13407	서아프리카이슬람의사회문화연구	2	2
	O13404	불어권서아프리카세미나	2	2	O13409	서아프리카지역세미나2	2	2
	O13408	서아프리카이슬람과여성	2	2	O13410	서아프리카현대문학	2	2

【 교과목 개요 】

- UNESCO와ECOWAS (UNESCO and ECOWAS)
  본 강의는 서아프리카 지역의 평화와 발전을 위한 지역기구와 국제기구의 고유한 접근 방식을 비교하여 살펴본다. 이를 위해 핵심 개념인 평화, 발전, 지역주의, 다자협력 등을 이론적으로 탐구하며, 특히 지역기구인 ECOWAS와 국제기구인 UNESCO의 실제 사례를 통해 각 기구의 성과와 한계를 분석한다. 본 강의는 수강생들이 서아프리카 지역에서의 지역기구와 국제기구의 실효성을 비판적으로 평가하는 능력을 습득하는 것을 목표로 한다,
- UNESCO와서아프리카 (UNESCO and West Africa)
  본 강의는 유엔 산하 유네스코를 중심으로 국제기구와 아프리카 회원국 사이의 상호작용에 대해 살펴본다. 본 강의의 목적은 국제기구와 아프리카의 관계를 분석하면서 수강생들이 현실적인 분석능력을 갖추게 하는데 있다.
- 나이지리아-하우사권역세미나 (Seminar for Nigeria and Hausa Studies)
  서부아프리카의 핵심국가인 나이지리아와 하우사에 대한 심화학습을 진행한다. 세미나 수업인 만큼 수강생이 나이지리아의 다양한 현상 중 하나를 선택해 발표와 토론 중심의 수업을 진행한다. 수강생의 세미나 준비능력을 포함해 나이지리아에 대한 깊이 있는 지식 습득을 목표로 한다.
- 불어권서아프리카세미나 (Seminar on Francophone West African Countries)
  이 강좌는 중요하지만 그동안 상대적으로 등한시되었던 불어권 서아프리카에 초점을 맞춰 그 역사적 배경을 살펴보고, 현재 이 지역에 살고 있는 여러 종족들의 다양한 문화적 특성들을 다뤄본다. 주어진 시간의 제약으로 인하여 불어권 전체를 피상적으로 다루기보다는 선별된 몇 몇 불어권 국가들과 종족들을 보다 심층적으로 조명한다. 이 강좌는 추후 불어권 아프리카에 진출하거나 대학원 과정에서 이를 대상으로 연구할 계획이 있는 학생들에게 일정 부분 도움을 줄 수 있을 것이다.
- 사헬연구 (Sahel Studies)
  이 수업에서는 서부아프리카에서 지정학적 요충지인 사헬지역과 국가에서 벌어지는 다양한 국제 이슈를 다룬다. 테러리즘과 난민, 기후변화와 첨단산업 등 최근에 이슈가 되고 있는 시사문제를 탐구한다.
- 서아프리카 : 종족과문화적특성 (The Peoples & Cultures of West Africa)
  서아프리카 주요종족의 역사적 발전과정과 문화적 양식을 하우사족, 요루바족, 이그보족을 중심으로 살펴보고, 더불어 아프리카의 전반적인 종족구성과 문화패턴을 지역별로 나누어 간략히 언급한다.

- 서아프리카개론 (Introduction to West Africa)
  서아프리카 16개국에 대한 개괄 및 서아프리카의 지형과 인종, 정치·경제와 사회문화 등 전반에 대한 입문 수준의 강의이다. 서아프리카 전공에 들어온 1학년 학생을 대상으로 하며 이 강의를 기반으로 연계과목의 심화학습이 가능한 것을 목표로 한다.
- 서아프리카와개발 (West Africa and Development)
  이 강의는 서아프리카의 개발 이슈를 국제개발학과 역사적 관점에서 고찰한다. 강의는 개발학과 역사학의 주요 이론과 개념을 학습하고, 이를 서아프리카의 빈곤, 성장, 불평등, 갈등 등의 주요 사례에 적용하는 방식으로 진행한다. 이를 통해 서아프리카 개발 이슈에 대한 이론적 접근법의 한계를 탐구한다. 또한, 아프리카의 역사적, 사회적, 문화적 맥락에서 개발 문제 해결 방안을 도출한다.
- 서아프리카음악 (Music in West Africa)
  서아프리카 음악은 아프리카의 문화 현상을 살펴 볼 수 있는 대표적 교과목이다. 전 세계적으로 큰 영향력을 행사해 온 서아프리카 음악의 역사와 특징, 현대적 변화 등을 살펴봄으로써 학생들의 지역학과 인문학적 소양을 높이는 것이 본 교과목의 목적이다.
- 서아프리카이슬람과여성 (Islam and Women in West Africa)
  서아프리카의 주요 종교인 이슬람 문화 연구로 특히 이슬람 사회에서 사회적 지위가 취약한 여성의 사회참여에 대한 내용을 강의함.
- 서아프리카이슬람의사회문화연구 (Islamic Societies and Cultures in West Africa)
  본 강의는 서아프리카의 주요 종교인 이슬람에 대한 이해를 바탕으로 서아프리카의 사회-문화구조에 대한 기본 이해를 돕는 것을 목표로 한다. 서아프리카에 이슬람이 유입된 역사에서 주요 종파, 이슬람 철학과 서아프리카 이슬람 사회-문화의 특성 등에 대해 심도있는 수업을 진행한다.
- 서아프리카이주와난민 (Immigrants and Refugees in West Africa)
  서아프리카 이주와 난민은 서아프리카의 사회 현상을 살펴볼 수 있는 주요 키워드이다. 이주가 일상화된 국제 사회에서 이주민과 난민을 집중적으로 양산하고 있는 서부아프리카의 이주 형태와 발생원인 등을 살펴봄으로써 서부 아프리카의 사회 문화 현상에 대한 이해를 돕는 것이 본 교과목의 목표이다.
- 서아프리카종교와사상 (Religion and thoughts in West Africa)
  서부아프리카는 이슬람과 기독교, 민간신앙 등 매우 풍부한 종교환경을 갖추고 있다. 본 강의는 서부아프리카의 다양한 종교환경에 대한 이해와 상호작용에 대해 학습한다.
- 서아프리카지역세미나1 (Seminar on West African Affairs 1)
  이 강의는 서아프리카의 주요 사회문제를 선별해 학생들이 자율적 학습을 통해 지역학 지식을 습득하는 교과목이다. 서아프리카의 지정학적 특성에 대한 이해를 돕기 위해 설계되었다.
- 서아프리카지역세미나2 (Seminar on West African Affairs 2)
  서아프리카 지역세미나1의 심화학습으로 교수자가 제시한 서아프리카의 특정 주제를 중심으로 학생들이 팀프로젝트를 운영해 문제해결을 하는 방식으로 진행된다. 분쟁과 난민, 개발 등과 관련된 서아프리카의 현안에 대해 심층 탐구한다.
- 서아프리카철학 (West Africa and Philosophy)
  아프리카 현대 철학자들은 서아프리카의 전통적 사고방식과 현대적 문제 해결 방식을 연결하며, 아프리카의 사상 체계를 새롭게 조명하고 있다. 이를 통해 아프리카 사회와 문화를 깊이 이해하고, 전통적 세계관과 현대 철학적 논의 간의 접점을 탐구할 기회를 제공한다. 이 강의는 서아프리카의 철학적 전통과 현대 철학자들의 저술을 중심으로 아프리카 철학의 본질과 전통적 세계관을 이해하고 분석하는 것을 목표로 한다.
- 서아프리카현대문학 (Contemporary West African Literature)
  서아프리카 문학은 세계 문학에서 중요한 위치를 차지하고 있지만, 여전히 많은 이들에게 잘 알려지지 않은 분야이다. 서아프리카는 노벨문학상 수상자인 월레 소잉카를 비롯해, 치누아 아체베, 마리아마 바 등 뛰어난 작가들을 배출했으며, 벤 오크리와 치마만다 은고지 아디치에 등 젊은 작가들이 활발히 활동하고 있다. 본 강의에서는 서아프리카 현대문학의 흐름과 신진 작가들을 포함한 주요 작가들의 작품을 살펴보고, 이들이 다루는 핵심 주제들을 고찰할 것이다.

- 시사하우사어 (Hausa Newspaper Reading)
  하우사 신문 텍스트 강독을 통하여 시사어휘 및 시사구문 이해 능력을 향상시킨다.
- 시청각하우사 (Visual and Auditory Hausa)
  하우사 TV드라마, 음악, 영화 등을 활용하여 수업한다.
- 아프리카의구전전통과현대사회 (Oral Tradition and Modern Societies in Africa)
  이 강의의 의미는 다섯 가지로 정리할 수 있다. 첫째, 정신, 기능, 예술의 복합체로서의 아프리카의 구전 전통이 아프리카 문화의 본질에 대한 담론의 출발점이 되어야 하며, 둘째, 아프리카의 구전 전통은 사회의 중심부에서 소외된 주변부 집단의 공유된 의식의 잔존물이 아닌, 집단 전체의 현재의 생활양식이자 개별 상황에서 창조되거나 재창조되는 예술이며, 셋째, 전통이라는 말이 암시하는 통념으로서의 폐쇄성, 변화에 대한 저항과는 달리, 아프리카의 구전 전통은 변화에 적응하며 진화하거나 오히려 변화를 주도하는데 관여하고 있으며, 넷째, 아프리카 문화의 정체성, 아프리카 문화의 복원을 위해 구전 전통이 아프리카 안팎의 지성인들로부터 주목받고 있기 때문이다.
- 아프리카인류학의이해 (Understanding Anthropology of Africa)
  이 강의에서는 아프리카 사회문화를 인류학적 관점에서 조명한다. 이를 위해, 아프리카에서 태동한 인류학의 역사와 주요 이론가, 개념 등을 통해 아프리카의 다양한 사회문화적 관계를 조명한다. 특히, 인류학이 서아프리카 사회문화구조와 관계를 이해하는데 얼마나 중요한 개념적 툴을 제공하는지를 살펴본다.
- 영어권서아프리카세미나 (Seminar on Anglophone West Africa)
  가나와 나이지리아를 비롯한 영어권 서아프리카 지역의 역사·문화적 특징을 살펴보고, 이 지역의 다양한 현안 문제들을 다룬다.
- 프랑스어권서아프리카와상호문화 (Francophone West Africa and Inter-Culturalism)
  프랑스-아프리카/아프리카-프랑스 관계의 역사적 맥락에 대한 이해를 바탕으로 상호문화주의가 프랑스어권 아프리카 문화의 기본 동력이 되고 있다는 기본 관점 하에 프랑스-서구적인 요소와 아프리카적 요소들이 서로 마주치는 문화적 경계 지점들에 대해 아프리카 현지와 프랑스 내 아프리카 이주 사회를 아우르는 확장된 문화 공간으로서 '프랑스어권 아프리카 지역 문화'의 기본 성격을 밝혀 보고, 상호문화감수성과 상호문화역량을 높이는 것을 목표로 한다.
- 하우사말하기(중급) (Hausa Conversation (Intermediate Level))
  하우사말하기(초급)의 연장선 상에서 강의한다.
- 하우사말하기(초급) (Hausa Conversation (Beginner's Course))
  원어민 교수와 함께 일상생활에서 사용되는 하우사어의 문형 및 관용구 등을 익힌다. 이와 더불어 현지인들과의 원활한 의사소통을 위해 문장 발화시 요구되는 언어 외적인 문화요인에 대한 설명도 제공된다.
- 하우사문법(중급) (Hausa Grammar (Intermediate Level))
  하우사문법(초급)의 연장선 상에서 강의한다.
- 하우사문법(초급) (Hausa Grammar (Beginner's Course))
  서아프리카에서 가장 중요한 교통어인 하우사어의 기초적인 문법을 익힌다.
- 하우사소설강해 (Reading & Understanding of Hausa Novels)
  하우사 고전 소설 텍스트 강독을 통하여 독해 능력을 향상시킨다.
- 하우사시문학연구 (Research in Hausa Poetry)
  하우사 시문학사 및 하우사 시문학의 주요 장르들을 개관한다.
- 하우사어학개론 (Introduction to Hausa Linguistics)
  하우사어의 다양한 언어적 특징들을 일반언어학적 관점에서 살펴봄으로써 하우사어에 대한 이해를 높이는 것이 주 목적이다. 이 강좌는 하우사어의 문법을 습득하기 위한 강좌라기보다는 하우사어의 문법구조를 언어학적 방법을 통하여 분석해 보는 언어학 강좌의 성격을 가진다. 따라서 학생들은 이 강좌를 통하여 하우사 문법을 보다 심층적으로 이해하는 동시에 일반언어학 및 아프리카 언어학의 기초 개념들을 자연스럽게 익히게 될 것이다.
- 하우사읽기(중급) (Readings in Hausa (Intermediate Level))
  하우사읽기(초급)의 연장수업이다.

하우사읽기(초급) (Reading Hausa Text (Beginners))

하우사 읽기(초급)은 하우사를 처음 접하는 학생들이 하우사 텍스트에 익숙해지도록 기초교재를 중심으로 읽기 기술을 습득하는데 있다. 다양한 하우사 텍스트에서 발췌한 예문을 중심으로 하우사 읽기에 친숙해 지도록 돕는 과목이다.

국가전략언어대학 남아프리카어전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O10251	남부아프리카개론	2	2	O10247	초급줄루어회화1	2	2
	O10209	역사로본남부아프리카	2	2				
2	O14213	남부아프리카의해외직접투자	2	2	O14212	아프리카분쟁연구	2	2
	O14202	남부아프리카작가론	2	2	O14206	아프리카의도시화 : 현상과문제점	2	2
	O14311	남부아프리카현대사	2	2	O14410	아프리카이주와디아스포라 : 상호문화이해와접근	2	2
	O14203	남아프리카정치1	2	2				
	O14204	남아프리카정치2	2	2	O10248	초급줄루어회화2	2	2
3	O14313	남부아프리카경제발전론	2	2	O14318	아프리카와아시아의경제 : 성과와관계	2	2
	O14321	남부아프리카정치거버넌스	2	2	O14308	아프리카와지속가능한개발	2	2
	O14315	남부아프리카지역경제통합	2	2	O14322	아프리카이미지의역사성과재생산	2	2
	O14301	남부아프리카현대문학	2	2	O14316	아프리카정치경제세미나1	2	2
	O14306	남아프리카국제관계1	2	2	O14317	아프리카정치경제세미나2	2	2
	O14307	남아프리카국제관계2	2	2	O14320	아프리카정치사상	2	2
	O14309	아프리카와NGOs	2	2	O14319	한·아프리카외교관계	2	2
4	O14412	남부아프리카의거버넌스와공공정책	2	2	O14411	전지구적맥락속의남부아프리카경제	2	2
	O14405	남아프리카지역세미나	2	2	O14409	탈식민지아프리카평화,분쟁,발전	2	2

【교과목 개요】

- 남부아프리카개론 (Introduction to Southern African Studies)
  본 교과목은 남아프리카 연구와 이해에 필요한 기초지식을 제공한다. 남아프리카 지역 특유의 다양성에 초점을 맞추어 지리·지형적 특징을 비롯하여 국가, 종족, 언어, 문화, 종교, 역사 등 학문분야별로 다양한 특징들을 다룬다.
- 남부아프리카경제발전론 (Economic Development in Southern Africa)
  This course is designed to serve as a foundation to understand the core concepts, principles, practices as well as historical evolution and the impact of development in South Africa.
- 남부아프리카의거버넌스와공공정책 (Governance and Public Policy in Southern Africa)
  본 강의는 아프리카 지역과 타 지역의 거버넌스와 공공정책에서 나타난 최상의 실행방법들을 바탕으로 남부아프리카국가들의 거버넌스와 공공정책에 대한 기본적인 지식, 도구, 최상의 실행방법들에 대해 살펴본다.
- 남부아프리카의해외직접투자 (Foreign Direct Investment in Southern Africa)
  본 강의는 남부아프리카의 FDI에 대한 전반적인 상황, 이론과 실재를 다룬다.
- 남부아프리카작가론 (Reading South African Writers)
  남아프리카 문학의 형성배경과 흐름을 각 작가들의 작품을 분석함으로써 개괄해본다. 남아프리카에는 흑인작가 및 백인작가, 현지어 및 유럽어로 작품활동을 하는 작가들이 있다. 시대별, 인종별 작가들의 문학적 성향 및 작품을 살펴본다.
- 남부아프리카정치거버넌스 (Political Governance in Southern Africa)
  본 교과목은 남부지역 아프리카 국가를 중심으로 정부와 그와 연관된 내부 정치의 이론 및 실증적 연구를 소개하며, 이를 통하여 학생들이 아프리카 정부와 정치 분석의 다양한 이론적 틀을 이해하고 일반적 정치와 사회의 이해를 돕는 것을 목표로 한다.
- 남부아프리카지역경제통합 (Southern Africa&Regional Economic Integration)
  본 과목은 남부 아프리카의 지역 경제 통합 과정의 이해를 돕는 것을 주목적으로 삼는 강좌이다. 이 강좌는 3가지 세부 주제로 남부 아프리카 발전 공동체(SADEC)에 초점을 맞출 것이다.
- 남부아프리카현대문학 (South African Contemporary Literature)
  이 강의는 남아공의 현대문학을 이해하는 데 초점을 두고 남아공의 현대문학을 이해하는 데 필수적인 탈식민주의 이론을 먼저 고찰하고자 한다. 탈식민주의 이론은 남아공의 현대문학뿐만이 아니라 문화 전반을 이해하는 데 있어 반드시 짚고 넘어가야 할 이론이다.

에드워드사이드, 호미바바, 가야트리스피박은 탈식민주의를 대표하는 이론가이다. 학기 전반부에서는 이들이 주장하는 탈식민주의가 무엇인지를 살펴본다. 후반부에서는 남아공의 현대 문학의 상황이 어떠한지, 그리고 이 이론들이 현실세계의 문학작품에 어떻게 적용되어 있는지를 영문학을 중심으로 공부한다.

- 남부아프리카현대사 (History of Contemporary Southern Africa)
  본 강의는 남부아프리카 국가들의 독립시기 전후를 중심으로 신생독립국가의 생성 및 발전에 대한 함의를 역사적 시각으로 살펴본다.
- 남아프리카국제관계1 (Southern Africa and International Relations 1)
  이 강의는 남부아프리카의 패권국가인 남아공의 역할에 주안점을 두어 남부아프리카와 국제관계의 성격을 살펴볼 것이다. 따라서 먼저 남아공과 아프리카의 정치경제적 상호 역학관계를 살펴본 후, 남아공과 주요 역내(외) 국가들 간의 대외관계적 특징과 양상을 분석할 것이다.
- 남아프리카국제관계2 (Southern Africa and International Relations 2)
  '남아프리카국제관계1'에 이어 진행되는 연속강좌이다.
- 남아프리카정치1 (Politics in Southern Africa 1)
  이 강의는 남부아프리카의 정치를 이해하는 데 초점을 두고 이 지역의 해당 국가들을 중심으로 정치체제와 구조를 살펴보고자 한다.
- 남아프리카정치2 (Politics in Southern Africa 2)
  이 강의는 남부아프리카의 정치를 이해하는 데 초점을 두고 이 지역의 해당 국가들을 중심으로 정치체제와 구조를 살펴보고자 한다. '남아프리카정치1'에 이어 진행되는 연속 강좌이다.
- 남아프리카지역세미나 (Seminar for Southern Africa)
  남부아프리카의 특정 주제에 대해 학생들이 자료를 수집, 분석한다. 그 결과는 학생들 간의 토론을 유도한다.
- 아프리카분쟁연구 (Research on Conflict in Africa)
  본 강의는 아프리카의 다양한 분쟁 사례들을 중심으로 분쟁의 성격과 유형을 살펴보는데 주안점을 둔다.
- 아프리카와NGOs (Africa and NGOs)
  국제협력에 있어 NGO의 역할이 급속히 확대되고 있는 추세이다. 이 과목은 아프리카 개발에서의 국제개발 NGO의 역할 및 전반적인 운영시스템을 살펴보고자 한다.
- 아프리카와아시아의경제 : 성과와관계 (Africa and Asian Economies : Performance and Relations)
  본 강의는 아시아의 발전경험과 아프리카의 발전경험을 비교하며 두 지역 간 경제관계를 살펴보는데 주된 목표를 둔다.
- 아프리카와지속가능한개발(Africa and Sustainable Development)
  이 과목은 개발원조의 주체인 개발 NGO가 실현하고자 하는 아프리카의 지속가능한 개발(sustainable development)을 위한 아프리카의 개발 이슈 및 국제 개발 NGO의 역할 등을 살펴보고자 한다.
- 아프리카의도시화 : 현상과문제점(African Urbanization: Current Situations and Questions)
  2030년까지 아프리카 인구의 절반 가량이 도시에 살 것으로 예상되고 있는 지금, 아프리카 도시화의 역사와 현상, 문제점 등을 살펴본다.
- 아프리카이미지의역사성과재생산 (The Historiography and Reproduction of African Image)
  본 강의는 아프리카에 대한 올바른 이해를 돕기 위해 기획되었다. 먼저 국내에 만연한 아프리카의 부정적 이미지와 이에 대한 문제점을 역사적 사회적 관점에서 살펴본다. 둘째, 국내 시민단체와의 협력을 통해 아프리카 바로 알리기 프로젝트를 기획 생산한다. 이 강의는 대학에서의 지식 축적을 사회에서 재생산하는 과정에 학생들이 직접 참여함으로써 학술지식과 사회지식의 접목을 시도하는데 목적이 있다.
- 아프리카이주와디아스포라 : 상호문화이해와접근
  (African Migration, Diaspora and Intercultural Understanding)
  본 강좌에서는 아프리카인의 이주와 디아스포라의 역사를 사회문화적 관점에서 살펴본다.
- 아프리카정치경제세미나1 (Seminar on African Political Economy 1)
  본 강의는 아프리카 정치경제의 주요 이슈와 아젠다를 중심으로 아프리카의 발전에 대한 도전과 문제를 다룬다.

- 아프리카정치경제세미나2 (Seminar on African Political Economy 2)
  본 강의는 아프리카 정치경제의 주요 이슈와 아젠다를 중심으로 아프리카의 발전에 대한 도전과 문제를 다룬다.
- 아프리카정치사상 (African Political Thoughts)
  식민지배의 역사를 경험한 아프리카는 정치사상 면에서 매우 독특한 탈식민주의 정치사상을 발전시켜 왔다. 이 강의에서는 아프리카 정치사상가들의 정치철학을 비교 분석한다.
- 역사로본남부아프리카 (Southern Africa through the History)
  남부아프리카 사회와 문화, 정치와 경제 등 생활 일반을 역사를 통해 조명한다.
- 전지구적맥락속의남부아프리카경제 (Southern African Economies in the Global Context)
  본 강의는 남부아프리카가 전지구적 세계질서 속에서 경제적으로 관여하는 여러 다른 방식들을 살펴본다.
- 초급줄루어회화1 (Elementary isiZulu Conversation 1)
  원어민 교수와 함께 일상생활에서 사용되는 줄루어의 문형 및 관용구 등을 익힌다. 이와 더불어 현지인들과의 원활한 의사소통을 위해 문장 발화시 요구되는 언어 외적인 문화 요인에 대한 설명도 제공된다.
- 초급줄루어회화2 (Elementary isiZulu Conversation 2)
  줄루어는 남아공에서 가장 큰 언어로 영어와 함께 사회경제적인 파급력이 크다. 초급줄루어회화는 현지인이 녹음한 오디오와 비디오를 활용해 줄루인들이 일상적으로 사용하는 기본 회화를 강의한다. 초급줄루어회화 2는 1의 연속강의이다.
- 탈식민지아프리카평화,분쟁,발전 (Peace, Conflict and Development in Post-colonial Africa)
  식민주의가 끝나도 왜 아프리카의 많은 국가들은 폭력적인 갈등을 빚고 있는지, 주요한 갈등이 유발되는 장소와 그 원인, 갈등을 겪고 있는 아프리카 국가들에서 나타나는 경제적 발전 양상을 살펴 볼 것이다.
- 한·아프리카외교관계 (Korea-Africa Diplomatic Relations)
  1960년대 이후 시작된 한국과 아프리카의 외교관계는 시대에 따라 그 방향성이 변해왔다. 본 강좌에서는 한국과 아프리카의 외교관계의 시대별 특성을 살펴본다.

국가전략언어대학 우크라이나학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N16103	기초우크라이나어말하기	2	2	N16101	디지털시대의우크라이나학	2	2
	N16104	기초우크라이나어말하기(2)	2	2	N16102	디지털시대의우크라이나학(2)	2	2
	N16115	기초우크라이나어실습	2	2	N16118	전통문화의체험(1)	1	1
	N16107	기초우크라이나어쓰기와문법	2	2	N16119	전통문화의체험(2)	1	1
	N16116	기초우크라이나어쓰기와문법(2)	2	2	N16108	초급우크라이나어문법작문(2)	2	2
2	N16220	우크라이나문화콘텐츠제작실습	2	2	N16217	우크라이나의정치	2	2
	N16207	우크라이나미디어와언론	2	2	N16203	중급우크라이나어문법작문(1)	3	3
	N16209	우크라이나역사와인물(1)	2	2	N16204	중급우크라이나어문법작문(2)	3	3
	N16210	우크라이나역사와인물(2)	2	2	N16201	중급우크라이나어회화(1)	2	2
	N16221	우크라이나의국제통상	2	2	N16202	중급우크라이나어회화(2)	2	2
	N16219	우크라이나의안보	2	2	N16310	현대우크라이나의정치와경제(2)	2	2
	N16218	우크라이나의외교	3	3				
3	N16324	발트·흑해역사문화	2	2	N16301	카툰,멀티미디어로배우는중상위급 우크라이나어(1)	2	2
	N16323	발트·흑해정치경제	2	2				
	N16327	영화로배우는우크라이나어	2	2	N16302	카툰,멀티미디어로배우는중상위급 우크라이나어(2)	2	2
	N16311	우크라이나의시인과작가(1)	2	2				
	N16312	우크라이나의시인과작가(2)	2	2	N16303	통번역연습(1)	2	2
	N16328	우크라이나의전후재건	2	2	N16304	통번역연습(2)	2	2
	N16417	우크라이나현지조사실습 (캡스톤디자인)(1)	2	2	N16307	현대우크라이나문화코드의이해(1)	2	2
					N16308	현대우크라이나문화코드의이해(2)	2	2
	N16418	우크라이나현지조사실습 (캡스톤디자인)(2)	2	2	N16325	흑해지역문화세미나	2	2
					N16326	흑해지역연구	2	2
4	N16420	동유럽의디지털전환	2	2	N16402	우크라이나지역연구세미나2	2	2
	N16410	비즈니스우크라이나어	2	2	N16419	이민과이주,그리고문화	2	2
	N16405	우크라이나문화세미나2	2	2	N16313	현대우크라이나예술과문화실습 (캡스톤디자인)(1)	2	2
	N16406	우크라이나어시사토론	2	2				
	N16421	우크라이나의문화유산과투어리즘	2	2	N16314	현대우크라이나예술과문화실습 (캡스톤디자인)(2)	2	2
	N16415	우크라이나지성사1	2	2				
	N16401	우크라이나지역연구세미나1	2	2				

【교과목 개요】

- 기초우크라이나어말하기 (Basic Ukrainian Conversation)
  우크라이나어를 처음 배우는 학생들을 위해 마련된 코스로서 기본적인 의사소통에 필요한 말하기 학습에 초점을 둔다. 일상생활에 필요한 용어와 표현들을 위주로 학습하며, 다양한 상황에 대응할 수 있도록 훈련시킨다. 간단한 노래와 영상물, 멀티미디어 자료들을 사용하여 흥미롭게 수업을 진행한다.
- 기초우크라이나어말하기(2) (Basic Ukrainian Speaking (2))
  이 강좌는 우크라이나어를 처음 접하는 학생들을 대상으로 하며, 기본적인 말하기 및 듣기 능력 향상을 목표로 한다. 상호작용적이고 의사소통 중심의 학습 방법을 통해 학생들은 인사하기, 자기소개, 음식 주문하기, 길 묻기, 일상생활에 대해 말하기 등 실제 생활에서 사용되는 대화 상황을 연습하게 된다. 발음, 억양, 청해 능력에 중점을 두어 우크라이나어 말하기의 기초를 탄탄히 다질 수 있도록 구성되어 있다. 또한 이 강좌는 우크라이나의 문화, 관습, 일상생활의 요소들을 함께 다루어, 학습자들이 언어를 실제 상황에 맞게 적절히 사용할 수 있도록 돕는다. 우크라이나어에 대한 사전 지식은 필요하지 않다.
- 기초우크라이나어실습 (Practice Basic Ukrainian)
  이 강좌는 초급자들이 기초 우크라이나어 독해 능력을 향상시킬 수 있도록 마련된다. 이 강좌를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력을 강화시킬 것이다.
- 기초우크라이나어쓰기와문법 (Basic Ukrainian Writing and Grammar)
  우크라이나어의 구조를 이해하기 위한 문법학습에 초점을 둔다. 우크라이나어의 품사들을 소개하고 명사, 대명사, 형용사, 동사, 부사 등의 기본적인 문법 사항들을 학습한다. 연습문제의 활용을 통해 효과적으로 문법

을 익힐 수 있도록 한다. 또한 문법과 함께 기초적인 작문연습도 실시한다.

- 기초우크라이나어쓰기와문법(2) (Basic Ukrainian Writing and Grammar (2))

  이 강의는 우크라이나어를 처음 접하는 학습자들이 쓰기 능력과 문법에 대한 기초적인 이해를 습득할 수 있도록 구성되어 있습니다. 학생들은 키릴 문자로 된 우크라이나어 알파벳을 읽고 쓰는 방법을 배우며, 명사, 동사, 형용사, 기본 문장 구조와 구문 등 핵심적인 문법 요소를 익히게 됩니다. 어휘 학습과 문법 중심의 활동, 쓰기 연습을 통해 간단한 문장과 짧은 단락을 직접 구성하고 작성하는 능력을 기릅니다. 이 과정에서는 정확한 문법 사용, 글쓰기의 기본 형식, 문장 구성의 논리를 이해하는 데 중점을 둡니다. 또한 우크라이나의 문화적 맥락을 이해할 수 있도록 실제 자료와 문화적 설명이 수업에 포함됩니다. 우크라이나어에 대한 사전 지식은 필요하지 않습니다.

- 동유럽의디지털전환 (Digital Transformation in Eastern Europe)

  독일과 러시아 사이에 위치한 구소련 및 구 바르샤바 조약 기구 국가들은 일반적으로 중동부 유럽 또는 동유럽을 형성하고 있으며, 1991년 이후 민주화와 경제 성장 등의 정책을 꾸준히 도입하고 있다. 하지만 디지털 기술 측면에서 보면, 에스토니아를 제외한 대부분의 중동부 유럽 국가들은 여전히 인터넷에 접속할 수 있는 가구 비율이 EU 평균을 밑돌고 있는 것이 사실이며, 이는 유럽 대륙을 더 성장한 서유럽과 덜 성장한 동유럽으로 나누고 있다. 이러한 디지털 기술 격차는 다양한 가능성과 도전을 일으키며, 디지털 기술과 관련된 기술적 표준과 국제 규범을 도입하는 데 있어 동유럽을 미국과 중국 간의 패권 경쟁의 무대로 놓고 있다. 이 수업은 동유럽의 디지털화 정책과 이와 관련된 지역주의 움직임, 국가 간 협력, 그리고 미국과 중국 사이의 패권 경쟁을 조명하는 데 중점을 둔다.

- 디지털시대의우크라이나학 (Ukrainian Studies in the Digital Age)

  우크라이나 전반에 관한 기초적인 지식들을 습득하며, 다양한 분야에서 우크라이나를 어떻게 접근해야 하는가를 배우게 된다. 학생들이 우크라이나 연구의 필요성을 이해하고 우크라이나 지역연구의 동기와 이유를 얻게 하는 것이 이 과목의 목표이다.

- 디지털시대의우크라이나학(2) (Ukrainian Studies in the Digital Age (2))

  본 과목은 21세기 디지털 환경 속에서 우크라이나 사회, 문화, 역사, 언어를 입체적으로 이해할 수 있도록 구성된 우크라이나학 입문 강의이다. 전통적인 학문 접근뿐 아니라 유튜브, SNS, 디지털 아카이브, 온라인 미디어 등 디지털 자료를 적극 활용하여, 현재진행형인 우크라이나의 변화를 학생들이 능동적으로 탐색할 수 있도록 설계한다. 수업에서는 다음과 같은 주제를 다룬다 :

  1) 우크라이나의 역사적 정체성과 현대 국가 형성,
  2) 유로마이단과 전쟁 이후의 사회적 전환,
  3) 언어와 문화 다양성,
  4) 디지털 미디어와 시민사회의 역할,
  5) 우크라이나 현대 예술과 디지털 표현.

  학생들은 디지털 콘텐츠를 분석하고, 뉴스와 영상, SNS 캠페인 등을 통해 우크라이나의 문화적 현상을 실제 사례로 이해하게 된다. 학제적 관점에서 우크라이나를 이해하고, 디지털 시대에 인문학의 역할을 새롭게 정의하고자 하는 학생들에게 적합한 과목이다.

- 발트·흑해역사문화 (History and Culture of Baltic-Black Sea Region)

  이 수업은 발트부터 흑해에 이르는 국가들의 역사·문화 학습에 초점을 맞춘다. 학생들은 이 지역들에 위치하는 민족들의 역사 경험과 전통의 유사성과 차이성을 배우고 또한 미래 협력의 가능성에 대해 배운다.

- 발트·흑해정치경제 (Politics and Economy in Baltic-Black Sea Areas)

  이 수업은 발트부터 흑해에 이르는 국가들의 정치·경제 학습에 초점을 맞춘다. 학생들은 이 지역들에 위치하는 국가들의 정치, 경제의 유사성과 차이성을 배우고 또한 미래 협력의 가능성에 대해 배운다.

- 비즈니스우크라이나어 (Business Ukrainian)

  이 수업은 여행, 비즈니스, 전문적인 일의 수행을 위해 필요한 우크라이나어를 학습한다. 문법에 맞는 정확하고 강도 높은 우크라이나어 말하기 학습이 진행된다. 한국의 전문직업인이 우크라이나에서 마주칠 수 있는 상황들을 만들어 실습한다. 이 수업에서 다룰 수 있는 주제로는 경제, 무역, 광고, 정치, 비즈니스, 의료, 학문 분야에서의 협력, 우크라이나의 문서양식, 비즈니스 에티켓 등이다.

- 영화로배우는우크라이나어 (Ukrainian through Movies)
  이 과정은 학생들이 영화를 통해 우크라이나어를 연습할 수 있도록 설계되었다. 학생들은 친숙한 표현을 듣고 연습할 수 있을 뿐만 아니라 새로운 표현과특정 상황에서 대처하는 방법을 배울 수 있다. 이 수업은 또한 학생들에게 언어를 배우면서 우크라이나 영화, 문화 및 역사에 대해 배울 수 있는 기회를 제공한다.
- 우크라이나문화세미나2 (Seminar in Ukrainian Culture 2)
  세미나 형식으로 진행되는 이 수업은 예술, 공동체의 관계, 그리고 문화적 표현 등에 초점을 맞추어 우크라이나의 문화에 대한 고급 지식을 전달할 것이다. 이 수업의 목적은 문화의 형성과정을 이해하는 것으로, 우크라이나의 정체성, 민족의식과 상징 등이 최근 몇 세기를 거쳐 어떻게 형성되어 왔는가를 파악할 것이다.
- 우크라이나문화콘텐츠제작실습 (Practice in Producing Ukrainian Cultural Contents)
  본 수업에서 학생들은 다양한 우크라이나의 문화를 학습하고 콘텐츠를 제작하는 방법을 배운다. 우크라이나에 고유한 상징, 문자, 도형, 색채, 음성, 음향, 이미지, 영상 등의 자료 또는 정보를 활용하여 광고, 책, 음악, 게임, 에니메이션, 다큐멘터리, 영화, 디지털 사전, 앱 등 다양한 콘텐츠를 제작해 본다.
- 우크라이나미디어와언론 (Ukrainian Media and Press)
  본 강좌는 우크라이나의 미디어와 언론을 소개하는 강좌로서 우크라이나 사회를 비판적으로 파악하고 미디어 리터러시의 능력배양에 초점을 맞춘다. 이 수업의 또 다른 목표는 미디어와 언론이 우크라이나에서 어떻게 작동하고 사회에 어떤 영향을 미치는지 파악하는 것이다.
- 우크라이나어시사토론 (Speech & Debate in Ukrainian)
  오늘날 우크라이나에서 문제가 되는 이슈들에 대해 읽고 토론하는 수업이다. 이 수업을 통해 학생들은 우크라이나의 사회적 이슈를 이해하며, 또한 이 과정에서 비판적으로 읽고 쓰고 말하는 능력을 키운다.
- 우크라이나역사와인물(1) (Ukrainian History and People (1))
  선사시기부터 키예프 루스를 거쳐 현재에 이르는 전 시기의 역사와 문화를 소개한다. 이 강좌는 우크라이나의 중요 역사적 사건들을 소개하고, 역사 속에서 형성된 우크라이나 문화의 특성들을 정치, 언어, 문화, 민속, 종교, 과학, 예술, 음악 등 다양한 측면에서 고찰한다.
- 우크라이나역사와인물(2) (Ukrainian History and Key Figures (2))
  본 과목은 고대부터 현대에 이르기까지 우크라이나의 역사적 전개와 그 속에서 중요한 역할을 한 인물들을 조명하는 교양 강의이다. 정치, 문화, 종교, 예술 등 다양한 분야에서 우크라이나의 정체성과 유산을 형성한 핵심 사건들과 인물들의 삶을 탐구한다. 강의 주요 주제는 다음과 같다 :
  1) 키이우 루스(Kyivan Rus')와 우크라이나의 기원,
  2) 코사크 전통과 헤트만 국가,
  3) 제국 지배와 민족운동,
  4) 우크라이나 인민공화국과 소비에트 시기,
  5) 독립 이후와 21세기 우크라이나,
  6) 타라스 셰우첸코, 레샤 우크라인카, 스테판 반데라, 리나 코스텐코, 볼로디미르 젤렌스키 등 영향력 있는 인물들.

  이 과목은 학생들이 우크라이나의 역사적 흐름을 이해하고, 다양한 시대의 인물들이 어떻게 국가의 정체성과 문화를 형성했는지 분석할 수 있도록 구성되어 있다. 한국 학생들이 세계사 속의 우크라이나를 균형 잡힌 시각으로 바라볼 수 있도록 돕는다.
- 우크라이나의국제통상 (International Commerce of Ukraine)
  우크라이나는 방대한 천연자원과 과학기술 잠재력을 보유하고 있다. 그러나 소련 붕괴 이후 정부가 명령 경제에서 시장 경제로 전환하는 과정에서 발생한 체계적인 문제들과 최근 전쟁으로 인해 국가의 전체 경제 잠재력이 발휘되지 못하고 있다. 이 수업은 학생들이 국제 경제 변화와 무역에 관한 우크라이나 정부의 과거 및 최근 전략을 탐구하는 것을 목표로 한다.
- 우크라이나의문화유산과투어리즘 (Ukrainian Cultural Heritage and Tourism)
  우크라이나의 문화유산 및 관광 부문은 국가 정체성 보존, 국제적 이해 증진, 그리고 경제 발전 지원에 중요한 역할을 한다. 본 강의에서 학생들은 다음의 다섯 가지 측면에서 우크라이나의 문화유산 및 관광을 고찰할 것이다 :

1) 국가 정체성 및 단결 유지,
2) 국제적 인식 제고 및 연대 증진,
3) 관광을 통한 경제 성장 촉진,
4) 문화 간 대화 촉진,
5) 당면 과제 및 보호 필요성.

- 우크라이나의시인과작가(1) (Ukrainian Poets and Writers (1))
  이 강좌는 17세기부터 현재시대에 이르는 우크라이나의 문학을 소개한다. 첫 번째 학기에는 19세기까지의 작가에 집중하여 그들의 작품을 해석 및 분석하며, 두 번째 학기에는 20세기 우크라이나 문학의 발전과정에 초점을 맞춘다.
- 우크라이나의시인과작가(2) (Ukrainian Poets and Writers (2))
  이 강좌는 17세기부터 현재시대에 이르는 우크라이나의 문학을 소개한다. 첫 번째 학기에는 19세기까지의 작가에 집중하여 그들의 작품을 해석 및 분석하며, 두 번째 학기에는 20세기 우크라이나 문학의 발전과정에 초점을 맞춘다.
- 우크라이나의안보 (Security of Ukraine)
  우크라이나는 러시아의 정부 후원 해커들에 의해 가장 많이 표적이 되는 국가로 분류된다. 국가의 주요 인프라를 타격하는 빈번한 사이버 침해 외에도, 우크라이나를 타격하는 다른 공격 전술에는 선전, 가짜 뉴스의 확산, 역사적 사실 왜곡 등 다양한 심리전 방법이 포함되고 있다. 이러한 안보적 경향은 우크라이나의 국가안보를 통해 러시아의 하이브리드 전쟁 전략을 이해하는 데에 도움이 되는 연구 사례로 만들며, 한반도 안보에 대한 시사점을 찾는 데 도움이 된다.
- 우크라이나의외교 (Diplomacy of Ukraine)
  이 수업의 목표는 소련 해체 이후 우크라이나가 러시아, 유럽, 미국, 동아시아 등 여러 지역 국가들과 맺어온 외교 전략을 조명하는 데 있다. 특히 2022년 러시아의 우크라이나 침공 이후, 우크라이나가 자국의 영토 보존과 군사적·외교적 지원을 얻기 위해 펼치는 외교 전략을 중심으로, 러시아와 우크라이나의 대외 전략을 비교하고, 양국이 사용하는 다양한 지렛대 메커니즘을 분석하는 것이 주된 내용이다. 수강생들은 미국과 유럽 등으로 형성된 북반구와 동남아시아, 아프리카 국가로 구성된 남반구 등 다양한 지역의 관점에서 러시아-우크라이나 전쟁에 대한 국제적 입장과 그 차이점을 이해하게 되며, 우크라이나 대외전략 물론 외교, 안보와 관련된 국제적 추세를 분석하는 능력을 기르게 될 것이다.
- 우크라이나의전후재건 (Ukraine's Afterwar Reconstruction)
  역사적으로 전후 재건의 여러 사례가 있으며, 그 중에는 마셜 플랜을 통한 유럽의 전후 복구와 한국 및 독일 재건 프로젝트가 있다. 우크라이나는 러시아의 전쟁으로 인한 막대한 피해로 인해 곧 이와 유사한 일련의 재건 프로젝트를 수행하게 될 것이다. 이 수업의 목표는 우크라이나의 전후 재건과 관련된 여러 국가의 전략과 정책을 검토하고, 한국이 우크라이나 재건에 참여함으로써 우크라이나와 한국 간의 양자 관계를 개선할 수 있는 유용한 측면들을 제안하는 것에 있다.
- 우크라이나의정치 (Politics of Ukraine)
  이 수업의 목표는 1991년 우크라이나 독립 선언 이후 역대 정부가 대러시아 및 대서방 전략을 추진하면서 겪은 경제적·안보적 고민과, 그로 인해 발생한 잦은 정당 간 정치 갈등과 입장 차이를 조명하는 데 있다. 이 수업은 1991년부터 현재까지 각 정부의 대러시아 안보 전략과 경제 전략을 분석하며, 우크라이나의 북대서양조약기구(NATO) 가입을 둘러싼 정치적 견해 차이, 정체성 차이, 정치사상 차이를 심층적으로 탐구하는 데 중점을 둔다. 또한, 무엇보다 소련 붕괴 이후 우크라이나가 자유민주주의를 향해 나아가는 정치적 움직임을 찾아보고, 이에 대한 수강생들의 관심과 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다.
- 우크라이나지성사1 (Intellectual History of Ukraine 1)
  이 과목은 학생들에게 우크라이나의 역사, 우크라이나와 러시아의 관계 및 기타 다양한 주제에 대한 유명한 우크라이나 작가, 학자, 지식인, 정치인들의 견해와 사상을 소개한다. 학생들은 우크라이나 지식인들의 저술을 읽으면서 우크라이나가 어떻게 현대 민족이 되었는지를 이해하게 된다.
- 우크라이나지역연구세미나1 (Seminar in Ukrainian Area Studies 1)
  이 수업은 우크라이나의 정치, 경제, 사회 정체성, 가치와 변화 등이 우크라이나 지역에서 어떻게 역할을 하

는지 분석하는 세미나 코스이다. 현실적인 다양한 주제를 다루는 이 코스에서는 학제간 지역연구를 위한 방법과 이론에 대한 학습도 이루어질 것이다.

- 우크라이나지역연구세미나2 (Seminar in Ukrainian Area Studies 2)
  이 수업은 우크라이나의 정치, 경제, 사회 정체성, 가치와 변화 등이 우크라이나 지역에서 어떻게 역할을 하는지 분석하는 세미나 코스이다. 현실적인 다양한 주제를 다루는 이 코스에서는 학제 간 지역연구를 위한 방법과 이론에 대한 학습도 이루어질 것이다.
- 우크라이나현지조사실습(캡스톤디자인)(1) (Practicing Fieldwork in Ukraine (Capstone Design) (1))
  본 강좌는 인류학적 현지조사 방법을 가르치는 과목으로 학생들은 현지조사를 통해 자료를 수집하는 기본적인 방법, 관찰방법, 인터뷰기술, 질문지작성, 기록, 윤리에 관한 것들을 배우게 된다. 이를 토대로 학생들은 다양하고 특정한 주제들의 자료를 직접 수집하게 될 것이다.
- 우크라이나현지조사실습(캡스톤디자인)(2) (Practicing Fieldwork in Ukraine (Capstone Design) (2))
  본 강좌는 인류학적 현지조사 방법을 가르치는 과목으로 학생들은 현지조사를 통해 자료를 수집하는 기본적인 방법, 관찰방법, 인터뷰기술, 질문지작성, 기록, 윤리에 관한 것들을 배우게 된다. 이를 토대로 학생들은 다양하고 특정한 주제들의 자료를 직접 수집하게 될 것이다.
- 이민과이주,그리고문화 (Immigration, Migration, and Culture)
  이민과 이주는 이미 오래전부터 시작된 인류의 이동과 문화 교류의 한 방법이었다. 우크라이나인들 또한 주변 유럽과 러시아, 북미 지역으로 이민, 이주했으며, 그 곳에서 자신들의 문화와 정체성을 확립하는 과정에서 많은 어려움을 겪기도 했다. 본 과목은 우크라이나인들의 이민, 이주의 역사에 초점을 맞추어 어떻게 자신의 문화와 정체성을 지키고 변화시켜왔는지 공부할 것이다.
- 전통문화의체험(1) (Practice in Traditional Culture (1))
  이 과목에서 학생들은 우크라이나와 발트지역의 전통문화를 체험하게 될 것이다. 민속춤과 민요, 음식, 공예 등 다양한 전통문화에 대한 강의와 함께 실제로 실습도 행해질 예정이다. 이를 통해 학생들은 체험적으로 이 지역 문화를 더욱 깊게 이해하게 될 것이다.
- 전통문화의체험(2) (Practice in Traditional Culture (2))
  이 과목에서 학생들은 우크라이나와 발트지역의 전통문화를 체험하게 될 것이다. 민속춤과 민요, 음식, 공예 등 다양한 전통문화에 대한 강의와 함께 실제로 실습도 행해질 예정이다. 이를 통해 학생들은 체험적으로 이 지역 문화를 더욱 깊게 이해하게 될 것이다.
- 중급우크라이나어문법작문(1) (Intermediate Ukrainian Grammar and Composition (1))
  우크라이나어의 구조를 이해하기 위한 중급수준의 문법학습에 초점을 둔다. 기존에 배웠던 우크라이나어의 문법 사항들을 점검하며, 연습문제의 활용을 통해 효과적으로 문법을 익힐 수 있도록 한다. 또한 문법과 함께 작문연습도 실시한다.
- 중급우크라이나어문법작문(2) (Intermediate Ukrainian Grammar and Composition (2))
  우크라이나어의 구조를 이해하기 위한 중급수준의 문법학습에 초점을 둔다. 기존에 배웠던 우크라이나어의 문법 사항들을 점검하며, 연습문제의 활용을 통해 효과적으로 문법을 익힐 수 있도록 한다. 또한 문법과 함께 작문연습도 실시한다.
- 중급우크라이나어회화(1) (Intermediate Ukrainian Conversation (1))
  초급 우크라이나어를 배운 학생들을 위해 마련된 코스로서 의사소통에 필요한 말하기 학습에 초점을 둔다. 우크라이나인 교수와의 직접 대화를 통하여 실제적인 회화능력의 향상을 목적으로 한다.
- 중급우크라이나어회화(2) (Intermediate Ukrainian Conversation (2))
  초급 우크라이나어를 배운 학생들을 위해 마련된 코스로서 의사소통에 필요한 말하기 학습에 초점을 둔다. 우크라이나인 교수와의 직접 대화를 통하여 실제적인 회화능력의 향상을 목적으로 한다.
- 초급우크라이나어문법작문(2) (Beginning Ukrainian Grammar and Composition (2))
  우크라이나어의 구조를 이해하기 위한 문법학습에 초점을 둔다. 우크라이나어의 품사들을 소개하고 명사, 대명사, 형용사, 동사, 부사 등의 기본적인 문법 사항들을 학습한다. 연습문제의 활용을 통해 효과적으로 문법을 익힐 수 있도록 한다. 또한 문법과 함께 기초적인 작문연습도 실시한다.

- 카툰,멀티미디어로배우는중상위급우크라이나어(1)
  (Upper-Intermediate Ukrainian through Cartoons and Multimedia (1))
  이 과목은 중상위급 회화과목으로 학생들은 카툰과 뉴스, 멀티미디어를 통해 우크라이나어를 연습할 수 있도록 설계되었다. 학생들은 카툰과 밀티미디어 등의 다양한 매체를 통해 친숙한 표현을 듣고 연습할 수 있을 뿐만 아니라 새로운 표현과 특정 상황에서 대처하는 방법을 배울 수 있다. 이 수업은 또한 학생들에게 중상위급 언어를 배우면서 우크라이나 사회에 대해 배울 수 있는 기회를 제공한다.
- 카툰,멀티미디어로배우는중상위급우크라이나어(2)
  (Upper-Intermediate Ukrainian through Cartoons and Multimedia(2))
  이 과목은 중상위급 회화과목으로 학생들은 카툰과 뉴스, 멀티미디어를 통해 우크라이나어를 연습할 수 있도록 설계되었다. 학생들은 카툰과 밀티미디어 등의 다양한 매체를 통해 친숙한 표현을 듣고 연습할 수 있을 뿐만 아니라 새로운 표현과 특정 상황에서 대처하는 방법을 배울 수 있다. 이 수업은 또한 학생들에게 중상위급 언어를 배우면서 우크라이나 사회에 대해 배울 수 있는 기회를 제공한다.
- 통번역연습(1) (Practice in Interpretation and Translation (1))
  언론, 비즈니스, 법, 정치, 과학 등의 분야에 초점을 맞춘 우크라이나어 – 한국어, 한국어 – 우크라이나의 번역 및 통역 연습을 실시한다.
- 통번역연습(2) (Practice in Interpretation and Translation (2))
  본 수업은 1학기 수업보다 한 단계 높은 수준의 통번역을 연습하기 위해 마련되었습니다.
  공설, 의료, 미술, 역사 등 다양한 분야관련 텍스트의 특징에 대해 논하며 각 분야별 텍스트를 직접 번역 또는 통역 합니다. 또한 문서, 광고, 채용공고, 문학작품 등 다양한 종류의 텍스트들을 접하며 번역 연습을 합니다.
- 현대우크라이나문화코드의이해(1) (Understanding Contemporary Ukrainian Cultural Code (1))
  문화 코드를 통해 현대 우크라이나의 다양한 문화, 즉 언어, 종교, 민족, 문학, 영상, 예술, 미디어, 지역, 교육 등을 이해한다. 이 강의는 특히 대중의 정체성에 영향을 주는 요소들을 찾는 데 특별한 관심을 둔다.
- 현대우크라이나문화코드의이해(2) (Understanding Contemporary Ukrainian Cultural Code (2))
  문화 코드를 통해 현대 우크라이나의 다양한 문화, 즉 언어, 종교, 민족, 문학, 영상, 예술, 미디어, 지역, 교육 등을 이해한다. 이 강의는 특히 대중의 정체성에 영향을 주는 요소들을 찾는 데 특별한 관심을 둔다.
- 현대우크라이나예술과문화실습(캡스톤디자인)(1)
  (Practice in Contemporary Ukrainian Arts and Culture (Capstone Design) (1))
- This course offers the study of Ukrainian folklore especially song folklore. During the semester, students will have the opportunity to get acquainted with different types of folk songs, rituals, when they performed, as well as learn to sing Ukrainian folk songs.
- 현대우크라이나예술과문화실습(캡스톤디자인)(2)
  (Practice in Contemporary Ukrainian Arts and Culture (Capstone Design) (2))
  이 수업은 우크라이나 현지조사를 다녀온 학생들을 위해 마련된다. 학생들은 이 수업을 통해 연구결과보고서를 작성하고, 책, UCC, 다큐멘터리 필름, 게임소프트웨어, 앱, 비즈니스 아이템과 같은 다양한 결과물을 만든다. 이 수업을 통해 학생들은 현지조사 경험과 지식을 앞으로의 연구와 비즈니스를 위해 어떻게 사용해야 하는지를 배우게 된다.
- 현대우크라이나의정치와경제(2) (Politics and Economy of Contemporary Ukraine (2))
  이 강좌는 1991년 독립 이후 우크라이나에서 발생한 정치와 경제의 발전과정에 대해 소개한다. 제정 및 소연방시대에 대한 간략한 설명과 더불어 20세기 체제 전환의 과정 속에서 우크라이나가 어떻게 민주주의 정치체제와 시장경제를 구축해 나가는가를 설명한다.
- 흑해지역문화세미나 (Seminar in Culture of Black Sea Region)
  우크라이나, 몰도바, 루마니아 등 흑해연안 국가들의 역사적 발전과 상호작용 그리고 문화적 연관성을 하나의 새로운 관점에서 이해하는 거시적 프레임을 제공한다. 흑해지역은 정교 문화, 비잔틴 문화, 슬라브 문화, 터키 문화 등 여러 공통적인 요소와 이질적인 요소를 공유하며 서로 밀접한 관계 속에서 발전해온 문화적 혼종지역이라는 점을 강의한다. 이를 통해서 관련 전공학생들에게 해당 학문분야에 대한 폭넓은 이해의 틀과

새로운 시각을 제공한다.

흑해지역연구 (Black Sea Area Studies)

본 과목은 학생들에게 흑해지역의 정치, 경제에 대한 깊이 있는 통찰력을 키워 주는 것을 목표로 한다. 학생들은 광범위한 흑해지역에 대한 개념을 이해할 것이며, 이 지역의 정치, 경제 발전전략을 배우게 될 것이다. 또한 흑해와 유럽연합, 흑해와 한국의 발전, 협력 가능성에 대해서도 배울 것이다.

국가전략언어대학 한국학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O15161	문학적한국어연습	2	2	O15160	한국의성과섹슈얼리티	3	3
	O15124	언어학개론	3	3	O15101	한국학입문1	3	3
	O15136	한국고전문학의이해	3	3	O15102	한국학입문2	3	3
	O15210	한국어음운론	3	3	O15137	한국한문입문	3	3
	O15123	한국어학개론	3	3	O15128	한국현대문학의이해	3	3
	O15134	한국영화사	3	3	O15133	한국현대문화연구입문	3	3
2	O15125	외국어로서의한국어교육학개론	3	3	O15145	한국어교수법	3	3
	O15211	외국어습득론	3	3	O15205	한국어문법교육론	3	3
	O15209	음식과현대한국문화	3	3	O15203	한국어발음교육론	3	3
	O15144	응용언어학	3	3	O15212	한국어시사토론	2	2
	O15117	젠더와근대한국사회	3	3	O15143	한국어어문규범	3	3
	O15135	한국고중세사	3	3	O15204	한국어어휘교육론	3	3
	O15155	한국과동아시아근현대사	3	3	O15116	한국전통문화와종교	3	3
	O15104	한국근대사	3	3	O15206	한국학논문강독	2	2
	O15146	한국근현대사의쟁점세미나	3	3	O15113	한국학연구방법론	3	3
	O15139	한국문학과미디어론	3	3	O15207	한국한문연습	3	3
	O15115	한국문화와영화	3	3	O15127	한국현대사	3	3
	O15138	한국미술사1	3	3	O15142	한국현대사회와문학	3	3
	O15132	한국미술사2	3	3	O15201	한국현대소설명작세미나	2	2
	O15120	한국사회와다문화	3	3	O15301	한국현대일상생활사	3	3
3	O15308	대조언어학	3	3	O15310	한국어문법론	3	3
	O15311	동시대한국문학세미나	3	3	O15151	한국어이해교육론	3	3
	O15303	한국대중음악사	3	3	O15305	한국어토론연습	2	2
	O15154	한국문화교육론	3	3	O15150	한국어표현교육론	3	3
	O15307	한국사회문화의이해	3	3	O15152	한국학문헌강독	3	3
	O15304	한국어교육과정론	3	3	O15306	한국학현장답사	1	1
	O15309	한국어교재론	3	3	O15147	한국현대문화연구세미나	3	3
	O15312	한국어논문작성법	3	3	O15156	한류와동아시아대중문화	3	3
4	O15401	세계화와한국현대사회	3	3	O15405	한국어평가론	3	3
	O15402	한국문학과세계문학	3	3	O15404	한국역사사회연구연습	1	1
	O15158	한국문화문학연구연습	1	1	O15129	현대한국사회의쟁점	3	3
	O15157	한국어교육실습	3	3				

【교과목 개요】

- 대조언어학 (Contrastive Linguistics)
  대조언어학의 이론을 검토하고 이를 바탕으로 한국어와 다른 주요 언어와 체계적으로 대조한다.
- 동시대한국문학세미나 (Seminar on Contemporary Korean Literature)
  2000년대 이후 한국문학의 주요 작품을 읽고 토론한다.
- 문학적한국어연습 (Korean Language Practicum in Literature)
  한국문학의 대표적 작품들을 통하여 문학적 한국어 독해 능력 및 구사 능력을 향상시킨다.
- 세계화와한국현대사회 (Theories of Globalization and Korean Society)
  세계화의 개념 이론 역사를 검토하고 세계화가 한국현대사회에 끼친 영향을 전반적으로 검토한다.
- 언어학개론 (Introduction to Linguistics)
  언어학의 기초 개념, 주요 분야, 일반언어학과 한국어학의 관계, 현대 언어 이론의 역사 등을 학습한다.
- 외국어로서의한국어교육학개론 (Teaching Korean Language to Foreign Speakers)
  외국어 화자를 대상으로 하는 한국어 교육의 기초 개념을 습득하며, 한국어의 언어학적 특징에 기초한 교수법을 탐구한다.

- 외국어습득론 (Theories in Language Acquisition)
  언어 습득 이론과 외국어 습득 이론들을 검토한다.
- 음식과현대한국문화 (Korean Food and Contemporary Korean Culture)
  현대 한국의 음식 문화에 나타난 한국 문화와 사회에 대하여 비판적으로 고찰한다.
- 응용언어학 (Applied Linguistics)
  외국어습득론, 대조언어학, 사회언어학 등 응용언어학의 주요 분야를 개관한다.
- 젠더와근대한국사회 (Gender and Modern Korean Society)
  이 교과목은 비교의 관점에서 본 근대 한국사회의 젠더문제를 소개한다.
- 한국고전문학의이해 (Understanding Premodern Korean Literature)
  고대부터 19세기말까지의 한국문학사의 전개 과정을 개관한다.
- 한국고중세사 (Ancient and Medival Korean History)
  선사시대로부터 고려시대에 이르는 고대와 중세의 한국 역사의 전개 과정을 이해한다.
- 한국과동아시아근현대사 (Korean in Modern and Contemporary East Asian History)
  동아시아 근현대사의 맥락 속에서 한국 역사의 세계사적, 거시적 변동을 이해한다.
- 한국근대사 (Modern Korean History)
  조선시대로부터 개화기에 이르는 근대, 근세의 한국 역사의 전개 과정을 이해한다.
- 한국근현대사의쟁점세미나 (Seminar on Special Topics in Modern and Contemporary Korean History)
  한국 근현대사를 주요 쟁점 별로 탐구함으로써 한국 사회와 역사에 대한 이해를 심화한다.
- 한국대중음악사 (History of Korean Popular Music)
  근현대사 한국 대중음악 발전의 역사를 개관하고 이를 바탕으로 대중문화 현상의 역사적 사회적 산업적 이해 방법을 심화시킨다.
- 한국문학과미디어론 (Korean Literature and Media Studies)
  전근대부터 근현대 이르기까지의 한국문학의 주요 텍스트들의 다양한 매체적 변형 및 문화 산업에서의 활용 가능성, 사례 등을 검토한다.
- 한국문학과세계문학 (Korean Literature and World Literature)
  세계 문학의 이론과 개념을 검토하고 한국문학과 문화가 어떻게 세계 문학 및 문화의 체계 속에서의 위상 정립되어야 하는지를 검토한다.
- 한국문화교육론 (Teaching Korean Culture to Foreign Speakers)
  외국어 교육에 있어 해당 문화 교육의 중요성을 인식하고 한국어 교육에 있어 한국 문화 교육을 활용하는 구체적인 방법론을 탐구한다.
- 한국문화문학연구연습 (Independent Study in Korean Culture and Literature)
  한국문화와 문학 관련 주제에 대한 독립적 연구를 통하여 기초적 연구 능력을 배양한다.
- 한국문화와영화 (Korean Cuture & Film)
  이 교과목의 목적은 영화와 영상을 통해 한국사회를 이해하는 데 있다.
- 한국미술사1 (Korean Art History 1)
  고대부터 19세기말까지의 한국의 조형 예술의 전개 과정을 전반적으로 개관한다.
- 한국미술사2 (Korean Art History 2)
  근대 이후의 한국 미술사의 주요한 경향을 이해한다.
- 한국사회문화의이해 (Understanding Korean Culture and Society)
  본 과목은 현대 한국 사회와 문화에 관한 포괄적이고 근본적인 이해를 위해서 다양한 정치적, 경제적, 사회적, 문화적 현상을 살펴본다. 주요 주제로는 문화의 개념, 정치와 권력, 경제 체계, 가족과 결혼, 젠더와 섹슈얼리티, 세계화와 다문화 현상, 민족주의, 인종과 종족, 환경, 언어, 상징과 의례, 음식, 몸, 종교 등이다.
- 한국사회와다문화 (Korean Society & Multiple Cultures)
  이 교과목에서는 현대 한국사회의 화두가 되고 있는 다문화주의에 대한 고찰을 목표로 한다.
- 한국어교수법 (Korean Pedagogics)
  제2언어습득론, 언어 교수법의 통시적 변화, 주요 언어 교수 이론을 탐구한다.

- 한국어교육과정론 (Korean Language Education Curriculum)
  이 과목은 언어 교육에서 교육과정이 무엇인지 교육과정을 설계하는 방법 교수요목의 종류와 특징 등에 대해 배우는 과목이다.
- 한국어교육실습 (Korean Teaching Practicum)
  외국인을 위한 한국어 교육 현장에서의 강의 수행 전반을 실습한다.
- 한국어교재론 (Textbooks of Korean as Foreign Language)
  외국어로서의 한국어 교재 개발의 원리와 각 교재의 구성을 연구한다.
- 한국어논문작성법 (Academic Writing in Korean)
  외국어를 모어로 하는 학생들을 대상으로 하여 한국어 학술 논문의 작성법을 연습시킨다.
- 한국어문법교육론 (Teaching Korean Grammar to Foreign Speakers)
  한국어 통사론의 기초 이론을 탐구하고 이를 바탕으로 외국어 화자에게 한국어 문법을 교수하는 방법론을 습득한다.
- 한국어문법론 (Korean Syntax)
  형태론과 통사론의 이론을 검토하고 이를 한국어 문법 현상에 적용한다.
- 한국어발음교육론 (Teaching Korean Pronunciation to Foreign Speakers)
  한국어 음성학과 음운론의 기초 이론을 탐구하고 이를 바탕으로 외국어 화자에게 한국어 발음을 교수하는 방법론을 습득한다.
- 한국어시사토론 (Korean Debate on Current Affairs for International Students)
  현대 한국사회의 주요 정치, 사회, 문화적 사건들에 대한 한국어 토론을 통해 외국인 학생들의 한국어 능력을 향상시킨다.
- 한국어어문규범 (Korean Orthography)
  한국어 어문규범의 전반적 체계를 이해하고 맞춤법, 표준어규정, 외래어표기법, 로마자표기법을 이해한다.
- 한국어어휘교육론 (Teaching Korean Lexis to Foreign Speakers)
  한국어 형태론의 기초 이론을 탐구하고 이를 바탕으로 외국어 화자에게 한국어 어휘를 교수하는 방법론을 습득한다.
- 한국어음운론 (Korean Phonology)
  음성학과 음운론 기초 이론을 검토하고 이를 바탕으로 한국어 음운론에 적용한다.
- 한국어이해교육론 (Teaching Method of Korean Understanding)
  외국어로서의 한국어 이해 교육의 기본 원리를 이해하고 이를 교육 현장에서 활용할 방법론을 탐색한다.
- 한국어토론연습 (Korean Debate on Special Topics for International Students)
  시의성과 학술적 탐구 가능성이 높은 주제들을 선정하여 한국어로 발표와 토론을 함으로써, 국제학생들의 학술 한국어 능력을 향상시킨다.
- 한국어평가론 (Evaluation of Korean as Foreign Language)
  외국어로서의 한국어교육 현장에서 활용될 수 있는 언어 능력 평가에 관련된 일반 이론과 그 적용 방법을 검토한다.
- 한국어표현교육론 (Teaching Method of Korean Expression)
  외국어로서의 한국어 표현 교육 관련 이론을 고찰하고 한국어 표현 교육의 실제에 이를 적용한다.
- 한국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)
  한국어의 일반언어학적 특징을, 음성음운론, 형태론, 통사론, 의미화용론, 한국어사 등의 관점에서 개괄적으로 이해한다.
- 한국역사사회연구연습 (Independent Study in Korean History and Society)
  한국역사와 사회 관련 주제에 대한 독립적 연구를 통하여 기초적 연구 능력을 배양한다.
- 한국영화사 (Korean Film History)
  영화 도입부터 현재에 이르기까지 한국 영화의 사적 전개와 미학적 특질을 검토한다.
- 한국의성과섹슈얼리티 (Sex and Sexuality in Korean Society)
  성과 섹슈얼리티 담론, 그를 둘러싼 문화 현상을 통하여 한국 현대 사회의 특질을 이해한다.

- 한국전통문화와종교 (Korean Cultural Heritage & Religion)
  이 교과목은 한국의 전통문화를 형성하는 데에 중요한 역할을 수행해온 종교들의 이념과 의례, 그리고 사회적 존재 양태를 고찰한다.
- 한국학논문강독 (Advanced Academic Korean Reading)
  한국학 연구의 각 분야 및 시대를 대표하는 논문을 집중 강독함으로써 전공 강의를 수강하기 위한 학술 논문 독해 능력을 습득한다.
- 한국학문헌강독 (Readings in Primary Sources of Korean Studies)
  한국 사상 및 역사 연구의 기초를 이루는 주요 문헌의 핵심적 부분을 선택하여 집중적으로 강독한다.
- 한국학연구방법론 (Methods in Korean Studies)
  이 과목은 한국학을 연구하는 다양한 방법론에서 제시되는 핵심 개념을 이론적으로 습득하고 이를 바탕으로 한국학 연구를 독립적으로 수행하는 방법을 학습한다.
- 한국학입문1 (Introduction to Korean Studies 1)
  한국학의 주요한 연구분야, 주제, 연구경향과 연구방법론에 대한 입문적 학습과 훈련을 통하여 한국학 연구자로서, 특히 외국인을 대상으로 한 한국학 교육자로서 갖추어야할 기본적인 이해와 소양을 갖도록 한다. 내국인 학생들이 한국학 연구자, 교육자로서 필요한 학제 간 연구방법과 연구자적 자실을 갖추도록 한다.
- 한국학입문2 (Introduction to Korean Studies 2)
  한국학의 주요한 연구분야, 주제, 연구경향과 연구방법론에 대한 입문적 학습과 훈련을 통하여 한국학 연구자로서, 특히 외국인을 대상으로 한 한국학 교육자로서 갖추어야할 기본적인 이해와 소양을 갖도록 한다. 내국인 학생들이 한국학 연구자, 교육자로서 필요한 학제 간 연구방법과 연구자적 자실을 갖추도록 한다.
- 한국학현장답사 (Field Survey in Korean Studies)
  한국 역사와 사회 관련 현장 답사를 통해 한국학에 대한 이해를 심화한다.
- 한국한문연습 (Intermediate Reading in Korean Classical Chinese)
  한국 한문의 시대별 장르별 대표 문장을 선택하여 이를 집중적으로 독해하고 그 역사적, 사상적, 문학적 해석 방법을 탐구한다.
- 한국한문입문 (Introduction to Korean Classical Chinese)
  한국학 전공 이수에 필수적인 한자를 습득하고 이를 바탕으로 한문 독해력의 기초를 확립한다.
- 한국현대문학의이해 (Understanding Modern Korean Literature)
  개화기부터 현대에 이르는 시기 동안 한국 근현대 문학이 전개되어 온 역사를 개괄하고 주요 작품들을 분석함으로써 한국 현대 문학에 대한 이해의 기초를 확립한다.
- 한국현대문화연구세미나 (Seminar on Korean Cultural Studies)
  한국 현대 사회의 문화 현상 중 중요도가 높고 쟁점화 되어 있는 주제를 선정하여 이에 대한 문화론적 해석 및 비판을 시도한다.
- 한국현대문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)
  현대 문화연구 분야의 기초 개념을 이론적으로 이해하고 이를 문화 현장에 적용할 방법론을 탐구한다.
- 한국현대사 (Contemporary Korean History)
  일제강점기로부터 현재에 이르는 한국 현대사에 대한 이해를 심화시킨다.
- 한국현대사회와문학 (Contemporary Korean Society in Literature)
  1950년대부터 현재에 이르는 한국 사회의 변화 과정을 각 시대를 대표하는 문학 작품을 통하여 검토한다.
- 한국현대소설명작세미나 (Seminar on Modern Classic Korean Fictions)
  한국현대소설사의 중요 작품들을 시대별로 선정하여 다양한 방법론을 적용하여 읽음으로써 문학작품에 대한 독자적 비평 안목을 획득한다.
- 한국현대일상생활사 (History of Everyday Life in Modern and Contemporary Korea)
  미시사적 관점에서 한국인의 근현대 생활사의 구체상을 탐구하고 이를 바탕으로 역사와 사회현상을 보는 관점을 갱신한다.
- 한류와동아시아대중문화 (Korean Wave and East Asian Popular Culture)
  한류의 개념, 역사, 의의를 동아시아 및 글로벌한 맥락에서 이해하고 이를 기타 문화 현상 및 산업 현장에

적용할 방법론을 소개한다.

- 현대한국사회의쟁점 (Issues in Contemporary Korean Society)
  현대 한국 사회에서 쟁점이 되는 이슈들을 개관하고 이를 분석적으로 이해하는 개념들을 습득한다.

국제지역대학 프랑스학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	A02147	초급프랑스어강독(1)	4	4	A02150	초급프랑스어회화(2)	4	4
	A02148	초급프랑스어강독(2)	4	4	N02117	프랑스학교양토론(1)	2	2
	A02149	초급프랑스어회화(1)	4	4	N02118	프랑스학교양토론(2)	2	2
2	A02215	중급프랑스어강독(1)	3	3	N02203	프랑스어권지역탐구세미나	2	2
	A02216	중급프랑스어강독(2)	3	3	A02213	프랑스어작문(1)	2	2
	A02217	중급프랑스어회화(1)	4	4	A02214	프랑스어작문(2)	2	2
	A02218	중급프랑스어회화(2)	4	4	N02202	프랑스지역탐구세미나	2	2
3	N02411	FLEX프랑스어	2	2	N02314	프랑스어크리에이티브라이팅	2	2
	A02403	프랑스고전문학	2	2	N02312	프랑스언어학특강	2	2
	N02101	프랑스근대문학	2	2	N02306	프랑스역사와신화	2	2
	A02320	프랑스문학개론	2	2	N02110	프랑스영화읽기	2	2
	A02311	프랑스문학세미나	2	2	N02301	프랑스예술입문	2	2
	N02313	프랑스문화콘텐츠비평	2	2	A02378	프랑스와국제관계	2	2
	N02105	프랑스사상의이해	2	2	N02103	프랑스정치의이해	2	2
	N02412	프랑스어논리와요약	2	2	N02108	프랑스현대문학	2	2
	N02307	프랑스어스피치와에세이1	2	2	N02311	현대프랑스사회와일상문화	2	2
	N02308	프랑스어스피치와에세이2	2	2				
4	N02410	고급불문독해	2	2	N02401	프랑스경제와기업분석	2	2
	N02415	기호학과문화읽기	2	2	N02310	프랑스테마특강	2	2
	N02414	미디어와스토리텔링	2	2	N02454	한·불번역연습	2	2
	N02309	소셜미디어와번역	2	2	N02413	한·불통역연습	2	2

【교과목 개요】

- FLEX프랑스어 (FLEX French)
  FLEX시험에 대비하여 문제의 유형을 익히고 다양한 주제의 프랑스어 텍스트에 접할 기회를 갖는다.
- 고급불문독해 (Advanced Course in French Reading)
  이 과목은 프랑스어 문법 초급과 중급 과정을 마친 3,4학년들의 프랑스어 독해능력 함양을 목표로 삼는다. 다양한 장르의 프랑스 고전 작품들과 함께 르몽드, 르 피가로 등 유수의 프랑스 일간지와 정간지에 실린 글들을 발췌해서 함께 읽는다.
- 기호학과문화읽기 (Semiotics and Reading Cultures)
  이 교과목은 소쉬르, 퍼스, 그레마스, 로트만, 퐁타뉴 등 여러 이론가들에 의해 정교하게 다듬어진 현대 기호학 이론을 방법론적으로 활용하면서 삶의 형태로서의 문화를 깊이 있게 읽어내는 한편, 문화의 여러 유형들을 구분하여 각 문화권마다 고유한 특징을 파악하고 기술하는 데 역점을 둔다.
- 미디어와스토리텔링 (Media and Storytelling)
  이 교과목에서는 전통적인 문자 미디어(소설 등)뿐만 아니라 다양한 영상 미디어(영화, 드라마, 게임, 웹툰 등)를 통해 구현된 각종 서사물에서 발췌한 자료를 바탕으로 매체학, 기호학, 서사학, 텍스트의미론 등의 방법론적 도구를 통한 분석을 수행함으로써 스토리를 구성하는 핵심요소들을 추출해 보고, 이를 통해 현대사회에서 광범위하게 요구되는 스토리텔링 능력과 이야기 콘텐츠 배양능력을 함양한다.
- 소셜미디어와번역 (Social Media and Translation)
  소셜미디어 시대의 번역현상을 살펴본다. 특히 번역테크놀로지, 소셜미디어의 발전으로 등장한 새로운 번역현상들(fan subbing, crowd sourced transnlation, volunteer translation, machine translation)을 탐구하고 이로 인해 제기되는 번역의 본질, 사회적 역할 등에 대한 논의를 통해 오늘날 번역을 둘러싼 주요 쟁점들을 파악한다.

- 중급프랑스어강독(1) (Readings in Intermediate French (1))
  1학년 초급프랑스어강독의 연장선상에서 개설되는 과목으로, 심화된 프랑스어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.
- 중급프랑스어강독(2) (Readings in Intermediate French (2))
  1학년 '초급프랑스어강독'의 연장선상에서 개설되는 과목으로, 심화된 프랑스어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.
- 중급프랑스어회화(1) (Intermediate French Conversation (1))
  보다 심도 있는 의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 프랑스어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 중급프랑스어회화(2) (Intermediate French Conversation (2))
  보다 심도 있는 의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 프랑스어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급프랑스어강독(1) (Readings in Elementary French (1))
  1학년 '초급프랑스어강독'의 연장선상에서 개설되는 과목으로, 심화된 프랑스어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.
- 초급프랑스어강독(2) (Readings in Elementary French (2))
  1학년 '초급프랑스어강독'의 연장선상에서 개설되는 과목으로, 심화된 프랑스어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.
- 초급프랑스어회화(1) (Elementary French Conversation (1))
  프랑스에서 최근 발행된 교재를 사용하여 의사소통을 위한 기본적인 어휘와 구어 표현을 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 초급프랑스어회화(2) (Elementary French Conversation (2))
  프랑스에서 최근 발행된 교재를 사용하여 의사소통을 위한 기본적인 어휘와 구어 표현을 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.
- 프랑스경제와기업분석 (French Economics and Analysis of French Enterprises)
  프랑스 경제의 개괄적인 모습과 특징, 한-프랑스 무역관계 등을 익히고, 국내에 진출해 있는 프랑스계 기업을 현장조사 함으로써 학생들에게 실무능력을 배양하고 취업의 기회를 확대하고자 한다.
- 프랑스고전문학 (French Classic Literature)
  바로크 문학으로부터 출발하여 고전주의의 생성과정을 살피고 코르네유, 라신 등의 대표적 작가들의 작품세계를 탐구함으로써 고전주의의 미학적 특징을 이해한다.
- 프랑스근대문학 (French Modern Literature)
  낭만주의, 사실주의, 자연주의, 상징주의 등 가장 현란하면서도 풍요로운 문학세계를 구가하였던 19세기 문학의 사조를 이해하고 위고, 발자크, 스탕다르 플로베르, 졸라, 보들레르, 랭보 등 대표적 작가들의 작품세계를 탐구한다.
- 프랑스문학개론 (Introduction to French Literature)
  기원부터 현재에 이르기까지 프랑스 문학을 관통하는 사상과 특징을 고찰하고 문학 텍스트를 분석할 수 있는 보편적 방법론을 학습한다.
- 프랑스문학세미나 (Seminar on French Literature)
  프랑스 문학에 관한 일반적인 지식을 바탕으로 작품의 문학적인 분석과 해석을 통하여 작품 내부의 심층구조를 천착한다. 그러기 위해서는 작품 분석에 원용되는 여러 가지 방법에 대한 이해와 함께 분석결과를 논리적으로 종합하고 정리하는 사고의 체계와 훈련이 필요하다.
- 프랑스문화콘텐츠비평 (French Cultural Contents Criticism)
  오늘날 비평의 흐름은 문학비평에서 문화비평으로, 문화비평에서 문화콘텐츠비평으로 변하고 있다. 이 수업에서는 20세기 주요 비평 이론을 살펴보고, 이를 통해 다양한 프랑스문화콘텐츠를 비평적으로 분석하는 법을 배운다.

- 프랑스사상의이해 (Understanding French Philosophy)
  프랑스 주요 사상가들의 생애와 사상을 탐구함으로써 세계 지성사에서 매우 중요한 위치를 차지하고 있는 프랑스 철학 및 사상의 대표적 사조를 이해한다.
- 프랑스어권지역탐구세미나 (Regional Studies on Francophony Seminar)
  프랑스를 제외하고 유럽, 아프리카, 북아메리카, 아시아 등 전세계적으로 광범위하게 펼쳐져 있는 프랑스어권 지역 개황을 전반적으로 개괄한 후, 북아프리카, 퀘벡 등 대표적인 프랑스어권 지역의 지역적 특수성과 보편성을 시대상황 및 역사문화적 맥락에서 조망함으로써 오늘날 프랑스어권이 지니는 정치적, 경제적, 문화적 함의에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.
- 프랑스어논리와요약 (Logic and Summary in French)
  이 교과목에서는 다양한 유형의 프랑스어 텍스트의 논리적 구조, 아이디어의 전개방식 등을 신속하게 파악하는 훈련을 통하여, 논리적 사고력을 제고하는 한편, 특히 텍스트 요약 훈련을 통하여 어휘력, 집중력, 분석력 향상을 함께 도모한다.
- 프랑스어스피치와에세이1 (Speech and Essays in French 1)
  이 과목은 4개 언어능력 중 주로 능동적 언어능력(말하기, 쓰기)을 집중적으로 발달시키는 데 주안점을 둔다. 이전 과정에서 습득한 문법, 듣기, 말하기, 읽기 능력을 총체적으로 활용함으로써 자신의 생각을 글과 말로 정확히 표현할 수 있는 능력을 함양한다. 아울러, 교수자 및 수강생 전체의 상호 피드백을 통해 프랑스어 표현방식뿐 아니라, 기본적인 발표능력 및 공공연설 및 담화능력을 포함하는 전반적인 커뮤니케이션 능력 향상을 도모한다.
- 프랑스어스피치와에세이2 (Speech and Essays in French 2)
  이 과목은 1학기에 이어 4개 언어능력 중 주로 능동적 언어능력(말하기, 쓰기)을 집중적으로 발달시키는 데 주안점을 둔다. 이전 과정에서 습득한 문법, 듣기, 말하기, 읽기 능력을 총체적으로 활용함으로써 자신의 생각을 글과 말로 정확히 표현할 수 있는 능력을 함양한다. 아울러, 교수자 및 수강생 전체의 상호 피드백을 통해 프랑스어 표현방식뿐 아니라, 기본적인 발표능력 및 공공연설 및 담화능력을 포함하는 전반적인 커뮤니케이션 능력 향상을 도모한다.
- 프랑스어작문(1) (French Composition (1))
  상황과 목적에 적절히 부합하는 프랑스어 작문실력을 익힌다. 정확한 문법과 실용적인 문장구조를 잘 활용해서 자연스러운 문장을 만들도록 한다.
- 프랑스어작문(2) (French Composition (2))
  상황과 목적에 적절히 부합하는 프랑스어 작문실력을 익힌다. 정확한 문법과 실용적인 문장구조를 잘 활용해서 자연스러운 문장을 만들도록 한다.
- 프랑스어크리에이티브라이팅 (Creative Writing in French)
  본 과목은 한국어 문장을 불어로 옮기는 작문수업이나 한국어 텍스트를 번역하는 수업과 차별화되는 창의적 글쓰기 수업으로, 프랑스어로 다양한 종류의 텍스트를 직접 써보는 연습을 통하여 프랑스어의 논리적 전개, 표현 등을 심층적으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 프랑스어로 쓰여진 textes authentiques(댓글, 블로그, 독자리뷰, 영화리뷰 등)을 참고하여 간단한 감상문, 독후감, 일기 뿐 아니라 일상적 주제를 다루는 글을 직접 쓰고 다듬는 연습을 통하여 기본적 문법 지식을 점검하고 프랑스어 표현력을 향상시킨다.
- 프랑스언어학특강 (Special Lecture on French Linguistics)
  이 교과목은 구조언어학, 발화이론, 텍스트의미론, 담론분석 등 영미 언어학계와는 차별화된 프랑스 언어학의 주요 경향을 살펴보고 여러 이론의 핵심내용을 파악하는 동시에, 학습한 이론들을 실제 언어현상에 적용하여 분석하는 능력을 제고한다.
- 프랑스역사와신화 (History and Mythology of France)
  이 교과목에서는 중세부터 현재까지 프랑스 역사 전반을 아우르면서 프랑스 역사에 대한 기본적인 지식을 습득하는 동시에, 특히 프랑스의 근현대사를 중심으로 하나의 우연한 사건이 역사가 되고, 더 나아가 하나의 신화로 만들어지는 이데올로기적 과정에 주목함으로써 역사적 사실에 대한 단순한 지식습득이 아니라 역사에 대한 비판적인 검토와 이해 능력을 함양한다.

- 프랑스영화읽기 (Reading French Movies)
  프랑스 영화의 역사와 이론을 공부하고 영화진흥정책 및 영화산업의 구조를 탐구하며 대표적 영화 감상 및 시나리오 분석을 통해 영화비평능력을 배양한다.
- 프랑스예술입문 (Introduction to French Fine Arts)
  이 과목은 다양한 시청각 자료의 활용을 통해 프랑스 미술, 연극, 음악, 건축, 오페라, 무용 등 예술 각 장르에 대한 이해를 도모하고 동시에 프랑스 예술사 전반에 대한 지식 습득을 목표로 삼는다.
- 프랑스와국제관계 (France and International Relation)
  프랑스의 대외정책 결정과정, 프랑스의 지역정책, 유럽통합정책, 한-프랑스 외교관계 등을 중심으로 전후 프랑스의 대외정책을 학습하고 국제질서에 미친 영향 들을 조망함으로써 프랑스 지역전문가로서의 능력을 배양한다.
- 프랑스정치의이해 (Understanding French Politics)
  프랑스의 정치사를 익히고 정치체제와 정당체제 등 통치구조를 학습함으로써 프랑스의 정책결정 결정을 이해함과 아울러 프랑스 정치용어 이해능력을 기른다.
- 프랑스지역탐구세미나 (Regional Studies on France Seminar)
  이 과목에서는 프랑스 지역 개황을 전반적으로 개괄한 후 이를 바탕으로 프랑스의 지역적 특수성과 보편성을 시대상황 및 역사문화적 맥락에서 조망함으로써 프랑스 지역에 대한 폭넓은 이해와 깊이 있는 분석을 도모한다.
- 프랑스테마특강 (Reading France through Keywords)
  이 교과목은 오늘날 흔히 프랑스적인 것으로 간주되는 주요 핵심어들, 예컨대 톨레랑스, 라이시테, 혁명 등을 중심으로 이들 개념이 프랑스의 역사적, 사회적, 문화적 맥락 속에서 형성되고 발전되어 온 과정을 살펴보는 한편, 이들 개념들의 이면에 자리한 상반된 프랑스적 양상을 동시에 검토함으로써 소위 '프랑스적 클리셰'의 양면성을 모두 아우르는 진정한 '프랑스성'에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.
- 프랑스학교양토론(1) (Preliminary French Studies Discussions (1))
  본 교과목에서는 중세에서 시작해서 근대를 거쳐 현대에 이르기까지 소위 고전이라 일컬어지는 프랑스 작품들을 선택하여 이를 읽고 그룹별로 토론함으로써 프랑스학 전반에 걸친 교양 수준의 지식을 습득하는 동시에 프랑스적 사유와 비판적 시각을 함양한다.
- 프랑스학교양토론(2) (Preliminary French Studies Discussions (2))
  본 교과목에서는 중세에서 시작해서 근대를 거쳐 현대에 이르기까지 소위 고전이라 일컬어지는 프랑스 작품들을 선택하여 이를 읽고 그룹별로 토론함으로써 프랑스학 전반에 걸친 교양 수준의 지식을 습득하는 동시에 프랑스적 사유와 비판적 시각을 함양한다.
- 프랑스현대문학 (French Contemporary Literature)
  초현실주의, 실존주의, 누보로망 등 20세기 문학을 주도해 온 현대 프랑스문학의 주요 사조를 이해하고 프루스트, 지드, 생텍쥐페리, 사르트르, 카뮈, 베케트, 이오네스코 등 작가들의 작품세계를 탐구한다.
- 한·불번역연습 (Korean-French Translation Exercises)
  이 교과목은 학부에 개설된 번역 과목이라는 점을 감안하여 대학원 수준의 전문번역을 지향하기보다는 한국어에서 프랑스어로의 번역을 통하여 고급 프랑스어에 대한 지식을 함양한다. 아울러, 여러 유형의 한국어 텍스트를 프랑스어로 번역해봄으로써 두 언어를 매개로 하는 의사소통행위로서의 번역행위의 메카니즘을 이해한다.
- 한·불통역연습 (Korean-French Interpretation Exercises)
  이 교과목은 통역을 수행하는 데 필요한 프랑스어 능력과 더불어 집중력, 분석력을 제고함으로써 외국어 발화의 이해 및 표현능력 향상을 도모한다. 아울러 간단한 순차통역 및 수행통역의 실제를 이해하고 통역의 기본기를 익힌다.
- 현대프랑스사회와일상문화 (Modern French Society and Everyday Culture)
  이 교과목에서는 20세기 후반부터 현재까지 프랑스 사회에서 일어난 징후적인 변화들을 살펴보고, 특히 현대 프랑스인들의 삶과 일상문화를 특징짓는 다양한 양상들을 미시적 관점에서 관찰, 분석함으로써 궁극적으로 현대 프랑스 사회의 특징을 거시적 관점에서 조망하는 능력을 함양한다.

국제지역대학 브라질학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N07101	브라질사	2	2	A07113	초급포르투갈어문법작문(1)	4	4
	N07102	브라질·중남미사	2	2	A07114	초급포르투갈어문법작문(2)	4	4
	A07107	초급시청각포르투갈어(1)	2	2	A07115	초급포르투갈어회화(1)	4	4
	A07108	초급시청각포르투갈어(2)	2	2	A07116	초급포르투갈어회화(2)	4	4
2	N07202	브라질경제사	2	2	A07201	중급포르투갈어강독(1)	2	2
	N07203	브라질·중남미경제사	2	2	A07202	중급포르투갈어강독(2)	2	2
	A07213	중급시청각포르투갈어(1)	2	2	A07207	중급포르투갈어회화(1)	4	4
	A07214	중급시청각포르투갈어(2)	2	2	A07208	중급포르투갈어회화(2)	4	4
3	N07314	Celpe-Bras/TPPB세미나Ⅰ	2	2	N07311	브라질기업론2	2	2
	N07315	Celpe-Bras/TPPB세미나Ⅱ	2	2	N07378	브라질기업재무제표분석	2	2
	A07317	고급포르투갈어회화작문(1)	2	2	N07306	브라질기업조직행동과인사관리	2	2
	N07327	고급포르투갈어회화작문(2)	2	2	N07361	브라질기업회계론	2	2
	N07307	브라질거시경제분석	2	2	N07310	브라질대외경제관계론	2	2
	N07362	브라질경제경영통계분석	2	2	N07317	앙골라·모잠비크사회문화이해	2	2
	N07303	브라질근대정치사	2	2	N07316	앙골라·모잠비크정치경제분석	2	2
	N07305	브라질기업론1	2	2				
4	N07420	미디어로이해하는시사브라질어1	2	2	N07417	브라질기업전략론	2	2
	N07422	미디어로이해하는시사브라질어2	2	2	N07403	브라질사회문화세미나1	2	2
	N07424	브라질·앙골라·모잠비크(BAM)와 국제개발협력1	2	2	N07404	브라질사회문화세미나2	2	2
					N07411	브라질자원환경경제	2	2
	N07425	브라질·앙골라·모잠비크(BAM)와 국제개발협력2	2	2	N07405	브라질정치경제경영세미나1	2	2
					N07406	브라질정치경제경영세미나2	2	2
	N07413	브라질과남미정치	2	2	N07426	포르투갈어권지역세미나(1)	2	2
	N07414	브라질국제관계론	2	2	N07427	포르투갈어권지역세미나(2)	2	2
	N07308	브라질금융시장론	2	2				

【교과목 개요】

- Celpe-Bras/TPPB세미나Ⅰ (Seminar on Celpe-Bras/TPPB Ⅰ)
  브라질식 포르투갈어 능력 인증시험인 Celpe-Bras와 TPPB 시험 방식을 활용하여 포르투갈어 능력을 향상시키기 위한 수업이다. 문법, 작문, 듣기, 회화 분야로 나뉘어 진행한다.
- Celpe-Bras/TPPB세미나Ⅱ (Seminar on Celpe-Bras/TPPB Ⅱ)
  브라질식 포르투갈어 능력 인증시험인 Celpe-Bras와 TPPB 시험 방식을 활용하여 포르투갈어 능력을 향상시키기 위한 수업이다. 문법, 작문, 듣기, 회화 분야로 나뉘어 진행한다.
- 고급포르투갈어회화작문(1) (Advanced Portuguese Conversation & Composition (1))
  시사, 사회, 경제, 정치 분야에 고급문장을 활용하도록 작문뿐 아니라 능숙한 회화능력 습득을 위해 외국인과의 직접 접촉을 통해 표현의 고급화를 유도한다.
- 고급포르투갈어회화작문(2) (Advanced Portuguese Conversation & Composition (2))
  시사, 사회, 경제, 정치 분야에 고급문장을 활용하도록 작문뿐 아니라 능숙한 회화능력 습득을 위해 외국인과의 직접 접촉을 통해 표현의 고급화를 유도한다.
- 미디어로이해하는시사브라질어1 (Current Brazilian Portuguese in Media 1)
  브라질 현지 신문, 방송, 저널, 책 등에서 시사문제를 찾아 번역하고, 토론하면서 브라질 사회의 현재상황에 대한 이해력을 높인다.
- 미디어로이해하는시사브라질어2 (Current Brazilian Portuguese in Media 2)
  브라질 현지 신문, 방송, 저널, 책 등에서 시사문제를 찾아 번역하고, 토론하면서 브라질 사회의 현재상황에 대한 이해력을 높인다.

- 브라질,앙골라,모잠비크(BAM)와국제개발협력1
  (Brazil, Angola and Mozambique(BAM) and the International Development Cooperation 1)
  이 과목은 브라질학과 학생들을 비롯한 국제개발협력에 학문적 초점을 둔 학생들을 위하여 설계되었다. 이 과목의 학문적 탐구는 “왜 한 국가는 다른 국가에 비하여 더 발전하였는가?”라는 국제개발협력의 가장 기본적인 질문에서부터 출발하여 “국제개발협력은 무엇이며, 왜 개발협력이 필요한가?”라는 일련의 의문에 대한 적절한 답을 탐구해 본다.
- 브라질,앙골라,모잠비크(BAM)와국제개발협력2
  (Brazil, Angola and Mozambique(BAM) and the International Development Cooperation 2)
  이 과목은 브라질학과 학생들을 비롯한 국제개발협력에 학문적 초점을 둔 학생들을 위하여 설계되었다. 이 과목의 학문적 탐구는 “왜 한 국가는 다른 국가에 비하여 더 발전하였는가?”라는 국제개발협력의 가장 기본적인 질문에서부터 출발하여 “국제개발협력은 무엇이며, 왜 개발협력이 필요한가?”라는 일련의 의문에 대한 적절한 답을 탐구해 본다.
- 브라질거시경제분석 (Analysis on Brazilian Macroeconomy)
  2020년에는 경제규모가 세계 5위권에 올라설 것으로 예상될 정도로 브라질은 최근 경제대국으로 등장하고 있다. 브라질의 거시경제에 대한 연구는 브라질을 깊이 이해하는 데 핵심적인 사항이다. 이 과목에서는 기초적인 브라질의 거시경제자료를 분석하는 데 그 목적을 둔다.
- 브라질경제경영통계분석 (Statistical Theory of Brazil Corporates' Management and Economics)
  통계학의 기초개념인 확률분포, 표본이론, 추측과 검증, 상관분석 그리고 회귀분석과 관련한 내용을 학습하고, 브라질기업과 경제분석자료를 이용하여 이들을 실습한다.
- 브라질경제사 (Economic History of Brazil)
  식민시대부터 20세기 전반기까지의 브라질 경제형성 과정을 논의한다. 식민시대의 경제발전과정, 독립 이후 브라질 경제발전과정 그리고 20세기 전반기의 수입대체 산업화의 등장까지 브라질 경제가 형성되어 온 과정을 다룬다.
- 브라질과남미정치 (Brazilian and South American Politics)
  남미지역 내 브라질과 브라질 주변국들의 정치적 상황을 살펴보고, 이들 국가 상호간의 정치적 영향력과 민주주의 체제적 변화를 고찰한다.
- 브라질국제관계론 (Topics on Brazilian International Relations)
  브라질이 전 세계 여타 국가들과 형성하고 있는 국제관계의 기본적 특성을 분석하고, 현재 진행되고 있는 여타 국가들과 상호관계를 살펴본다.
- 브라질근대정치사 (Political History of Modern Brazil)
  독립 이후 근대와 현대로 이행하는 과정 중에서 브라질 근대정치의 중요한 정치적 흐름을 개관하는 데 이 과목의 목적이 있다. 주요한 정치적 사상, 사건, 인물을 연대기적으로 살펴보며 이를 통해 당시 정치적 흐름과 그 변천과정을 살펴본다.
- 브라질금융시장론 (Studies on Brazilian Financial Market)
  현대 금융시장은 급격히 발전하고 변모하고 있고 브라질 금융시장 또한 이와 다르지 않아 하루가 다르게 그 규모가 성장하고 있다. 이 교과목에서는 브라질의 금융제도 전반을 개관하고 주식, 채권, 옵션, 스왑, 파생상품 등에 대해서도 살펴보며, 특히 기업금융에 대해서도 높은 비중을 두고 논의한다.
- 브라질기업론1 (Studies on Brazilian Enterprise 1)
  이 과목은 우선적으로 브라질 내 각 분야별 주요 기업들을 살펴보고, 더 나아가 이른바 ‘global latina’로 불리는 주요 브라질 기업들에 대한 개별분석과 그들의 세계시장 진출전략을 살펴본다.
- 브라질기업론2 (Studies on Brazilian Enterprise 2)
  이 과목은 브라질 내 각 분야별 주요 기업들을 살펴보고, 더 나아가 이른바 ‘global latina’로 불리는 주요 브라질 기업들에 대한 개별분석과 그들의 세계시장 진출전략을 살펴본다.
- 브라질기업재무제표분석 (Analysis of Brazil Corporates' Financial Statements)
  기업가치평가 방법(Analysis of Financial Statement)을 이해하고, 한국기업과 브라질 기업의 재무제표(F/S)를 이용하여 기업활동을 분석하고, 주요 한국기업과 브라질기업의 가치를 평가하는 것을 목표로 함.

- 브라질기업전략론 (Corporate Strategy in Brazil)
  기업전략론이란 한 회사가 비교우위를 획득할 수 있는 방법을 논하는 학문이다. 본 과목은 특히 국제경영 관점에서 브라질에 진입하고자 하는 한국기업이 브라질에 진출한 다른 외국계 다국적 기업과 비교하여 비교우위를 창출할 수 있는 다양한 방법에 관하여 학습하는 것을 목표로 한다.
- 브라질기업조직행동과인사관리 (Organization Behavior and HRM in Brailian Firms)
  조직행동론은 조직 내 인간의 행동을 살펴보는 학문이다. 특히 브라질에 진출한 한국 기업의 경우 현지인력 관리 차원에서 문화적 차이등과 같으로 말미암아 많은 문제를 겪고 있다. 본 과목은 브라질인 종업원에 대한 보다 깊은 이해를 통해 이들을 보다 효과적으로 관리할 수 있는 방법을 학습하는 것을 목표로 한다. 조직행동론에 대한 이해를 바탕으로 더불어 본 과목은 브라질인 종업원을 동기부여할 수 있는 효과적인 기업인사관리 전략을 함께 다룬다.
- 브라질기업회계론 (Accounting Theory of Brazil Corporates)
  회계정보가 생산되는 회계의 순환과정을 이해하고, 이를 통하여 작성된 브라질 기업의 재무제표(B/S, I/S)를 이해하는 것을 목적으로 한다.
- 브라질대외경제관계론 (International Economic Relation of Brazil and World)
  현대경제는 국가 간의 경계가 무의미해졌다. 따라서 브라질 경제를 연구할 때도 국내와 국외 부문을 동시에 살펴보아야 한다. 이 교과목에서는 브라질 경제의 대외 부문을 이해하는 데, 즉 브라질 경제와 세계경제와의 관계를 살펴보는 데 초점을 맞춘다.
- 브라질사 (History of Brazil)
  포르투갈의 브라질 발견 이후부터 현대까지의 브라질사를 전체적으로 조망한다. 특히, 브라질 식민시대의 국가형성과정 그리고 독립 이후 브라질의 국가정체성 확립과정 등 20세기 초반까지의 브라질 역사 이해에 초점을 맞춘다.
- 브라질사회문화세미나1 (Seminar on Brazilian Society and Culture 1)
  세미나 방식의 수업을 통해 근대와 현대 브라질의 주요 사회문화 이슈와 관련된 원어 및 영어문헌을 읽고 발표하며 토론한다. 이 과목을 통해 학습자는 브라질의 사회문화 전반에 걸쳐 이해도를 높이고 이를 이후 실무나 대학원 과정 학습의 기반으로 삼을 수 있을 것이다.
- 브라질사회문화세미나2 (Seminar on Brazilian Society and Culture 2)
  세미나 방식의 수업을 통해 근대와 현대 브라질의 주요 사회문화 이슈와 관련된 원어 및 영어문헌을 읽고 발표하며 토론한다. 이 과목을 통해 학습자는 브라질의 사회문화 전반에 걸쳐 이해도를 높이고 이를 이후 실무나 대학원 과정 학습의 기반으로 삼을 수 있을 것이다.
- 브라질자원환경경제 (Resource and Environmental Economics of Brazil)
  자원 및 환경과 관련하여, 브라질은 전 세계에서 아주 중요한 위치를 차지하고 있다. 따라서 브라질의 자원과 환경에 대한 학습은 브라질의 오늘과 내일을 이해하는 데 탁월한 수단을 제공해 줄 것이다. 이론적, 실증적 접근방법을 모두 활용하여 브라질 자원환경경제에 대한 깊은 이해를 제공한다.
- 브라질정치경제경영세미나1 (Seminar on Brazilian Politics, Economy and Business 1)
  세미나 방식의 수업을 통해 근대와 현대 브라질의 정치경제경영 관련 주요 이슈와 관련된 원어 및 영어 문헌을 읽고 발표하며 토론한다. 이 과목을 통해 학습자는 브라질의 정치경제경영 분야 전반에 걸쳐 이해도를 높이고 이를 이후 실무나 대학원 과정 학습의 기반으로 삼을 수 있을 것이다.
- 브라질정치경제경영세미나2 (Seminar on Brazilian Politics, Economy and Business 2)
  세미나 방식의 수업을 통해 근대와 현대 브라질의 정치경제경영 관련 주요 이슈와 관련된 원어 및 영어 문헌을 읽고 발표하며 토론한다. 이 과목을 통해 학습자는 브라질의 정치경제경영 분야 전반에 걸쳐 이해도를 높이고 이를 이후 실무나 대학원 과정 학습의 기반으로 삼을 수 있을 것이다.
- 브라질·중남미경제사 (Economic History of Brazil and Hispanic America)
  브라질 전문가를 넘어 중남미 전문가를 육성하고자 하는 목적에서 개설된 과목으로, 브라질과 다른 중남미 국가 간의 경제발전상에서 나타나는 유사점과 차이점을 중심으로 학습하며, 더 나아가 이를 세계경제적 관점에서 분석하는 시야를 갖도록 접근한다.

- 브라질·중남미사 (History of Brazil and Hispanic America)
  브라질 전문가를 넘어 중남미 전문가 양성을 목적으로 이 과목을 개설한다. 수강 학생은 브라질적 맥락에서 중남미사를 이해하고 이를 통해 브라질과 스페인계 중남미 전반에 대한 역사적 이해의 수준을 높일 수 있다.
- 앙골라·모잠비크사회문화이해 (Understanding of Social and Cultural Dynamics of Angola and Mozambique)
  본 강의는 대표적인 포르투갈어권 아프리카 국가인 앙골라와 모잠비크에 대한 이해 제고를 위해 두 지역의 사회문화 현상에 대해 탐구한다.
- 앙골라·모잠비크정치경제분석 (Analysis of Politics and Economy of Angola and Mozambique)
  본 강의는 대표적인 포르투갈어권 아프리카 국가인 앙골라와 모잠비크에 대한 이해 제고를 위해 두 지역의 정치경제 현황을 분석한다.
- 중급시청각포르투갈어(1) (Intermediate Portuguese (A/V) (1))
  시청각 교재를 이용하여 포르투갈어 청취력 훈련을 쌓으며 정확한 발음과 억양을 익혀 외국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 표현할 수 있도록 하게 한다.
- 중급시청각포르투갈어(2) (Intermediate Portuguese (A/V) (2))
  시청각 교재를 이용하여 포르투갈어 청취력 훈련을 쌓으며 정확한 발음과 억양을 익혀 외국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 표현할 수 있도록 하게 한다.
- 중급포르투갈어강독(1) (Readings in Intermediate Portuguese (1))
  중급 독본을 해독함으로 어휘 활용의 폭을 동의어, 파생어 등으로 넓히게 유도한다. 원문의 완전한 독해를 위해 부교재를 사용하며 이해력 고양뿐만이 아니라 속독할 수 있게 유도한다.
- 중급포르투갈어강독(2) (Readings in Intermediate Portuguese (2))
  중급 독본을 해독함으로 어휘 활용의 폭을 동의어, 파생어 등으로 넓히게 유도한다. 원문의 완전한 독해를 위해 부교재를 사용하며 이해력 고양뿐만이 아니라 속독할 수 있게 유도한다.
- 중급포르투갈어회화(1) (Intermediate Portuguese Conversation (1))
  1학년 때 배운 기본 일상회화 범위를 벗어나 어떤 주제 하에서도 자유자재로 대답하고 사고하는 방법을 익히며, 현지인의 사고방식에 맞게 표현하는 방법을 연습하는 데 그 목적이 있다.
- 중급포르투갈어회화(2) (Intermediate Portuguese Conversation (2))
  1학년 때 배운 기본 일상회화 범위를 벗어나 어떤 주제 하에서도 자유자재로 대답하고 사고하는 방법을 익히며, 현지인의 사고방식에 맞게 표현하는 방법을 연습하는 데 그 목적이 있다.
- 초급시청각포르투갈어(1) (Elementary Portuguese A/V (1))
  시청각교재를 적극 이용해서 포르투갈어의 청취력과 정확한 발음 및 억양습득을 높여주는 동시에 반복훈련을 통해 회화능력의 기초를 배양하도록 한다.
- 초급시청각포르투갈어(2) (Elementary Portuguese A/V (2))
  시청각교재를 적극 이용해서 포르투갈어의 청취력과 정확한 발음 및 억양습득을 높여주는 동시에 반복훈련을 통해 회화능력의 기초를 배양하도록 한다.
- 초급포르투갈어문법작문(1) (Elementary Portuguese Grammar & Composition (1))
  외국어의 기본적인 문법기초를 통해서 쉽고도 일반적인 내용의 우리말을 포르투갈어로 옮기는 훈련을 쌓는데 목적이 있으며, 올바른 작문연습과 기초 포르투갈어를 우리말로 옮기는 연습을 한다.
- 초급포르투갈어문법작문(2) (Elementary Portuguese Grammar & Composition (2))
  외국어의 기본적인 문법기초를 통해서 쉽고도 일반적인 내용의 우리말을 포르투갈어로 옮기는 훈련을 쌓는데 목적이 있으며, 올바른 작문연습과 기초 포르투갈어를 우리말로 옮기는 연습을 한다.
- 초급포르투갈어회화(1) (Elementary Portuguese Conversation (1))
  일상적 회화에 필요한 포르투갈어를 반복 연습하고 정확한 발음과 청취력을 배양하며 기초적인 자기 표현능력을 길러 의사소통의 기반이 되는 회화능력 전반에 걸친 어휘습득을 가능하게 한다.
- 초급포르투갈어회화(2) (Elementary Portuguese Conversation (2))
  일상적 회화에 필요한 포르투갈어를 반복 연습하고 정확한 발음과 청취력을 배양하며 기초적인 자기 표현능력을 길러 의사소통의 기반이 되는 회화능력 전반에 걸친 어휘습득을 가능하게 한다.

포르투갈어권지역세미나(1) (Seminar for Portuguese-Speaking Countries (1))

본 과목은 포르투갈어권 국가들의 지리적 특성, 역사적 배경, 인구 구성, 정치 체제, 사회 문제, 경제 구조, 문화적 특징 등을 깊이 있게 이해할 수 있는 기회를 제공을 목적으로 한다. 다양한 자료와 사례 연구를 통해 포어권 국가의 다양성을 파악하고, 각 사회 간 상호작용에 대한 통찰력 함양을 위해 노력한다. 이로써 학생들은 이 지역의 발전과 동향에 대한 통찰력을 확보하며, 국제적 관점에서의 문제해결 능력을 강화할 수 있을 것이다. 본 과목은 두 학기로 나누어 (1)은 지역에 대한 이해 (2)는 지역 현안에 대한 이슈 분석으로 진행한다.

포르투갈어권지역세미나(2) (Seminar for Portuguese-Speaking Countries (2))

본 과목은 포르투갈어권 국가들의 지리적 특성, 역사적 배경, 인구 구성, 정치 체제, 사회 문제, 경제 구조, 문화적 특징 등을 깊이 있게 이해할 수 있는 기회를 제공을 목적으로 한다. 다양한 자료와 사례 연구를 통해 포어권 국가의 다양성을 파악하고, 각 사회 간 상호작용에 대한 통찰력 함양을 위해 노력한다. 이로써 학생들은 이 지역의 발전과 동향에 대한 통찰력을 확보하며, 국제적 관점에서의 문제해결 능력을 강화할 수 있을 것이다. 본 과목은 두 학기로 나누어 (1)은 지역에 대한 이해 (2)는 지역 현안에 대한 이슈 분석으로 진행한다.

국제지역대학 인도학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	O07203	인도사1	2	2	B07302	초급힌디어문법(1)	2	2
	O07204	인도사2	2	2	B07316	초급힌디어문법(2)	2	2
	B07100	초급힌디어 Ⅰ	4	4	B07107	초급힌디어회화(1)	2	2
	B07101	초급힌디어 Ⅱ	4	4	B07112	초급힌디어회화(2)	2	2
	B07100	초급힌디어강독(1)	2	2	B07107	초급힌디어회화작문(1)	2	2
	B07101	초급힌디어강독(2)	2	2	B07112	초급힌디어회화작문(2)	2	2
2	B07215	산스크리트어(1)	2	2	B07102	중급힌디어강독(1)	2	2
	B02716	산스크리트어(2)	2	2	B07103	중급힌디어강독(2)	2	2
	B07117	인도교양입문(1)	2	2	B07303	중급힌디어문법(1)	2	2
	B07118	인도교양입문(2)	2	2	B07317	중급힌디어문법(2)	2	2
	B07415	인도철학(1)	2	2	B07108	중급힌디어회화(1)	2	2
	O07202	인도철학(2)	2	2	B07113	중급힌디어회화(2)	2	2
	B07102	중급힌디어 Ⅰ	2	2	B07108	중급힌디어회화작문(1)	2	2
	B07103	중급힌디어 Ⅱ	2	2	B07113	중급힌디어회화작문(2)	2	2
3	O07402	FLEX힌디(1)	2	2	B07371	인도지역연구(1)	2	2
	O07403	FLEX힌디(2)	2	2	B07372	인도지역연구(2)	2	2
	B07311	고급힌디어작문(1)	2	2	O07370	타밀어와남인도문화(1)	2	2
	B07312	고급힌디어작문(2)	2	2	O07371	타밀어와남인도문화(2)	2	2
	B07375	우르두어(1)	2	2				
	B07378	우르두어(2)	2	2	B07354	힌디문학사	2	2
	O07361	인도문학사	2	2				
	B07373	인도문화연구(1)	2	2	B07363	힌디어회화실습(1)	2	2
	B07374	인도문화연구(2)	2	2	B07366	힌디어회화실습(2)	2	2
	O07301	인도법·행정제도의이해	2	2	B07353	힌디희곡	2	2
4	O07405	람짜리뜨마나쓰와인도신화문화(1)	2	2	B07463	인도경제(1)	2	2
	O07406	람짜리뜨마나쓰와인도신화문화(2)	2	2	B07464	인도경제(2)	2	2
	O07405	멀티미디어힌디(1)	2	2	B07376	인도의문자(1)	2	2
	O07406	멀티미디어힌디(2)	2	2	B07403	인도의문자(2)	2	2
	B07454	시사힌디어(1)	2	2	B07441	인도학세미나(1)	2	2
	B07462	시사힌디어(2)	2	2	B07442	인도학세미나(2)	2	2
	B07454	시사힌디어 : 인도의오늘(1)	2	2	B07455	힌디작가연구	2	2
	B07462	시사힌디어 : 인도의오늘(2)	2	2				

【 교과목 개요 】

- FLEX힌디(1) (FLEX Hindi (1))
  이 과목은 한국외국어대학교가 개발한 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형 있게 평가할 수 있는 표준화된 도구인 외국어 능력시험 FLEX에 대비한 과목이다. FLEX 시험규정에 따라 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 능력을 함양할 수 있도록 학습한다.
- FLEX힌디(2) (FLEX Hindi (2))
  이 과목은 한국외국어대학교가 개발한 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형 있게 평가할 수 있는 표준화된 도구인 외국어 능력시험 FLEX에 대비한 과목이다. FLEX 시험규정에 따라 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 능력을 함양할 수 있도록 학습한다.
- 고급힌디어작문(1) (Advanced Hindi Composition (1))
  힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하며, 나아가 주제별 작문 요령을 배운다.
- 고급힌디어작문(2) (Advanced Hindi Composition (2))
  힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하며, 나아가 주제별 작문 요령을 배운다.

- 람짜리뜨마나쓰와인도신화문화(1) (Seminar on Indian Mythology through Śrī Rācaritamānasa (1))
  힌디중세문학의 백미인『람짜리뜨마나쓰』의 독해를 통해서 중세힌디어인 아바디어와 현대힌디어를 비교 이해하고,『람짜리뜨마나쓰』에 제시된 힌두 삼신인 브라흐마, 위스누, 그리고 쉬바에 관련된 인도신화와 이러한 인도신화가 내포하고 있는 문화적인 의미를 연구한다.
- 람짜리뜨마나쓰와인도신화문화(2) (Seminar on Indian Mythology through Śrī Rācaritamānasa (2))
  힌디중세문학의 백미인『람짜리뜨마나쓰』의 독해를 통해서 중세힌디어인 아바디어와 현대힌디어를 비교 이해하고,『람짜리뜨마나쓰』에 제시된 힌두 삼신인 브라흐마, 위스누, 그리고 쉬바에 관련된 인도신화와 이러한 인도신화가 내포하고 있는 문화적인 의미를 연구한다.
- 멀티미디어힌디(1) (Multimedia Hindi (1))
  인도의 영화, 드라마, 애니메이션, 다큐 등의 다양한 멀티미디어 매체를 활용한 힌디어 학습을 통해 현장감 있는 힌디어 감각을 익히도록 한다.
- 멀티미디어힌디(2) (Multimedia Hindi (2))
  인도의 영화, 드라마, 애니메이션, 다큐 등의 다양한 멀티미디어 매체를 활용한 힌디어 학습을 통해 현장감 있는 힌디어 감각을 익히도록 한다.
- 산스크리트어(1) (Sanskrit (1))
  산스크리트 문법학습을 통해 산스크리트 독해와 산스크리트 문헌연구의 토대를 마련한다.
- 산스크리트어(2) (Sanskrit (2))
  산스크리트 문법학습을 통해 산스크리트 독해와 산스크리트 문헌연구의 토대를 마련한다.
- 시사힌디어(1) (Current Hindi (1))
  시사성 있는 언어 생태와 실질적 활용을 위한 과정으로 주로 시사잡지, 일간지 등을 다루어 시사에 관한 어휘 문제 등에 익숙하게 한다.
- 시사힌디어(2) (Current Hindi (2))
  시사성 있는 언어 생태와 실질적 활용을 위한 과정으로 주로 시사잡지, 일간지 등을 다루어 시사에 관한 어휘 문제 등에 익숙하게 한다.
- 시사힌디어 : 인도의오늘(1) (Current Hindi : India Today (1))
  시사성 있는 언어 생태와 실질적 활용을 위한 과정으로 주로 시사잡지, 일간지 등을 다루어 시사에 관한 언어 및 문화 소통 함양을 목적으로 한다.
- 시사힌디어 : 인도의오늘(2) (Current Hindi : India Today (2))
  시사성 있는 언어 생태와 실질적 활용을 위한 과정으로 주로 시사잡지, 일간지 등을 다루어 시사에 관한 언어 및 문화 소통 함양을 목적으로 한다.
- 우르두어(1) (Urdu (1))
  파키스탄의 국어인 우르두어의 문자와 기초적인 문법을 학습함으로써 인도의 언어를 광범위하게 배울 수 있는 계기를 마련한다.
- 우르두어(2) (Urdu (2))
  파키스탄의 국어인 우르두어의 문자와 기초적인 문법을 학습함으로써 인도의 언어를 광범위하게 배울 수 있는 계기를 마련한다.
- 인도경제(1) (Indian Economy (1))
  인도사회에 있어서 종교, Caste System(계급제도)의 발생과 변천, 힌두 결혼제도와 가족제도 여성의 지위, 힌두 문화에 대한 회교의 영향, 그리고 근세에 이르러 힌두 문화에 대한 서구의 영향, 정치와 언어문제 등을 다룬다.
- 인도경제(2) (Indian Economy (2))
  인도사회에 있어서 종교, Caste System(계급제도)의 발생과 변천, 힌두 결혼제도와 가족제도 여성의 지위, 힌두 문화에 대한 회교의 영향, 그리고 근세에 이르러 힌두 문화에 대한 서구의 영향, 정치와 언어문제 등을 다룬다.
- 인도교양입문(1) (Introduction to Indian Studies (1))
  인도어를 전공하는 학생들에게 인도 전반을 이해할 수 있도록 인도의 역사, 문화, 철학, 종교, 신화, 문학, 정

치, 경제 등의 서적을 읽고 토론하도록 한다.

- 인도교양입문(2) (Introduction to Indian Studies (2))
  인도어를 전공하는 학생들에게 인도 전반을 이해할 수 있도록 인도의 역사, 문화, 철학, 종교, 신화, 문학, 정치, 경제 등의 서적을 읽고 토론하도록 한다.
- 인도문학사 (History of Indian Literature)
  이란 민족이 인도에 이주한 이후부터 힌디문학이 시작되는 AD 11세기 이전까지 인도문학의 총체적 흐름을 다룬다. 주요 내용으로는 산스크리트의 개량적인 발달과정과 더불어 베다문학 2대 서사시-타마야나와 마하비타트, 설화문학, 드라마, 깍리다스의 문학, 불교와 자아나교의 문학, 수사학 등 산스크리트 문학 전반을 시대적 상황과 더불어 조명해 본다.
- 인도문화연구(1) (Studies of Indian Culture (1))
  인더스 강변의 고대 문명에서 현대에 이르기까지 유구한 인도 역사를 중요한 역사적 사건들과 여기에 대한 인도인들의 반응을 토대로 고찰한다.
- 인도문화연구(2) (Studies of Indian Culture (2))
  인더스 강변의 고대 문명에서 현대에 이르기까지 유구한 인도 역사를 중요한 역사적 사건들과 여기에 대한 인도인들의 반응을 토대로 고찰한다.
- 인도법·행정제도의이해 (Understanding of Indian Law & Governmental System)
  인도의 각종 법률의 내용과 배경지식에 대한 학습을 통하여 인도의 법에 대한 이해를 제고한다. 또한 인도의 정치 및 행정제도와 구조적 특징에 대해 공부한다.
- 인도사1 (History of India 1)
  인도학을 위한 기초 학습과정으로 인도역사의 흐름에 대한 이해를 목적으로 하는 과목이다. 인더스 문명 이래 인도의 역사를 이해함으로써 현대 인도의 정치, 경제, 사회를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
- 인도사2 (History of India 2)
  인도학을 위한 기초 학습과정으로 인도역사의 흐름에 대한 이해를 목적으로 하는 과목이다. 인더스 문명 이래 인도의 역사를 이해함으로써 현대 인도의 정치, 경제, 사회를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.
- 인도의문자(1) (Scripts of Indian Languages (1))
  다언어 국가인 인도의 다양한 문자를 익힘으로써 문화적 다양성을 인식함과 동시에 언어와 문학 그리고 문화 간의 비교연구를 도모한다.
- 인도의문자(2) (Scripts of Indian Languages (2))
  다언어 국가인 인도의 다양한 문자를 익힘으로써 문화적 다양성을 인식함과 동시에 언어와 문학 그리고 문화 간의 비교연구를 도모한다.
- 인도지역연구(1) (Indian Area Studies (1))
  비동맹 및 제3세계에서 중추적인 인도의 정치·경제·사회·문화·지리·역사의 특성 및 주요문제에 대해 포괄적으로 다룬다.
- 인도지역연구(2) (Indian Area Studies (2))
  비동맹 및 제3세계에서 중추적인 인도의 정치·경제·사회·문화·지리·역사의 특성 및 주요문제에 대해 포괄적으로 다룬다.
- 인도철학(1) (Indian Philosophy (1))
  인도는 종교천국이라는 호칭이 있을 만큼 많은 자생적인 종교들의 전통이 고대로부터 내려온 종교의 나라다. 그만큼 철학은 밀접한 연관성을 지녔으므로 그 내용에 있어서 힌두교 불교와 자이나교 등의 종교철학을 학습하고 정통적인 Veda, Upanisad, Yoga Sankhya, Nyaya, Valsesika Mimammsa와 Vedanta 등의 육파철학을 심도 있게 학습하고 발표의 시간을 갖는다.
- 인도철학(2) (Indian Philosophy (2))
  인도는 종교천국이라는 호칭이 있을 만큼 많은 자생적인 종교들의 전통이 고대로부터 내려온 종교의 나라다. 그만큼 철학은 밀접한 연관성을 지녔으므로 그 내용에 있어서 힌두교 불교와 자이나교 등의 종교철학을 학습하고 정통적인 Veda, Upanisad, Yoga Sankhya, Nyaya, Valsesika Mimammsa와 Vedanta 등의 육파철학을 심도 있게 학습하고 발표의 시간을 갖는다.

- 인도학세미나(1) (Seminar on Indology (1))
  인도 연구에 필요한 방법론 또는 주제별 연구 토론을 통하여 인도를 체계적으로 이해하는 훈련을 한다.
- 인도학세미나(2) (Seminar on Indology (2))
  인도 연구에 필요한 방법론 또는 주제별 연구 토론을 통하여 인도를 체계적으로 이해하는 훈련을 한다.
- 중급힌디어Ⅰ (Intermediate Hindi Ⅰ)
  초급힌디어의 독해력을 바탕으로 대표적인 동화, 시, 단편, 희곡, 전기 등을 폭넓게 읽어 완전한 독해능력을 길러준다.
- 중급힌디어Ⅱ (Intermediate Hindi Ⅱ)
  초급힌디어의 독해력을 바탕으로 대표적인 동화, 시, 단편, 희곡, 전기 등을 폭넓게 읽어 완전한 독해능력을 길러준다.
- 중급힌디어강독(1) (Readings in Intermediate Hindi (1))
  <초급힌디어강독>의 독해력을 바탕으로 대표적인 동화, 시, 단편, 희곡, 전기 등을 폭넓게 읽어 완전한 독해능력을 길러준다.
- 중급힌디어강독(2) (Readings in Intermediate Hindi (2))
  <초급힌디어강독>의 독해력을 바탕으로 대표적인 동화, 시, 단편, 희곡, 전기 등을 폭넓게 읽어 완전한 독해능력을 길러준다.
- 중급힌디어문법(1) (Intermediate Hindi Grammar (1))
  1학년에서 습득한 기초 문법을 바탕으로 힌디의 복잡한 구문과 다양한 어법을 우리말과 비교하며 파악한다.
- 중급힌디어문법(2) (Intermediate Hindi Grammar (2))
  1학년에서 습득한 기초 문법을 바탕으로 힌디의 복잡한 구문과 다양한 어법을 우리말과 비교하며 파악한다.
- 중급힌디어회화(1) (Intermediate Hindi Conversation (1))
  초급힌디어회화를 바탕으로 힌디의 중급회화 능력을 향상시키고 인도인과의 직접 대화를 위한 기초실력을 배양시킨다.
- 중급힌디어회화(2) (Intermediate Hindi Conversation (2))
  초급힌디어회화를 바탕으로 힌디의 중급회화 능력을 향상시키고 인도인과의 직접 대화를 위한 기초실력을 배양시킨다.
- 중급힌디어회화작문(1) (Intermediate Hindi Conversation & Composition (1))
  1학년 동안 완성된 <초급힌디어회화작문>을 바탕으로 힌디의 중급회화 작문능력을 향상시키고 인도인과의 직접 대화를 위한 기초실력을 배양시킨다.
- 중급힌디어회화작문(2) (Intermediate Hindi Conversation & Composition (2))
  1학년 동안 완성된 <초급힌디어회화작문>을 바탕으로 힌디의 중급회화 작문능력을 향상시키고 인도인과의 직접 대화를 위한 기초실력을 배양시킨다.
- 초급힌디어Ⅰ (Elementary Hindi Ⅰ)
  기본문형을 중심으로 정확한 힌디어 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.
- 초급힌디어Ⅱ (Elementary Hindi Ⅱ)
  기본문형을 중심으로 정확한 힌디어 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.
- 초급힌디어강독(1) (Readings in Elementary Hindi (1))
  기본문형을 중심으로 정확한 힌디어 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.
- 초급힌디어강독(2) (Readings in Elementary Hindi (2))
  기본문형을 중심으로 정확한 힌디어 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.
- 초급힌디어문법(1) (Elementary Hindi Grammar (1))
  힌디의 단어 및 문장의 형태와 구조 등 힌디의 포괄적이고 기초적인 문격의 이해에 중점이 주어진다.

- 초급힌디어문법(2) (Elementary Hindi Grammar (2))
  힌디의 단어 및 문장의 형태와 구조 등 힌디의 포괄적이고 기초적인 문격의 이해에 중점이 주어진다.
- 초급힌디어회화(1) (Elementary Hindi Conversation (1))
  본 교과목은 기초적인 힌디어 회화 학습을 통해서 초급 힌디어 학습자로서 적합한 의사소통 실력을 배양하기 위함을 목적으로 한다.
- 초급힌디어회화(2) (Elementary Hindi Conversation (2))
  본 교과목은 기초적인 힌디어 회화 학습을 통해서 초급 힌디어 학습자로서 적합한 의사소통 실력을 배양하기 위함을 목적으로 한다.
- 초급힌디어회화작문(1) (Elementary Hindi Conversation & Composition (1))
  힌디회화를 중심으로 문장 독해력과 작문 실력의 향상을 도모하여, 주로 회화의 기초가 되는 문장작성을 그 기본으로 한다.
- 초급힌디어회화작문(2) (Elementary Hindi Conversation & Composition (2))
  힌디회화를 중심으로 문장 독해력과 작문 실력의 향상을 도모하여, 주로 회화의 기초가 되는 문장작성을 그 기본으로 한다.
- 타밀어와남인도문화(1) (Tamil Language & South Indian Culture (1))
  타밀어 입문자를 대상으로 한 본 교과목은 문자, 발음 및 기초 어휘·문형의 이해와 훈련을 통해 향후 본격적인 타밀어 학습의 튼튼한 기초를 다지는 것을 목표로 한다. 이와 더불어 유구한 역사를 자랑하는 타밀 문학 및 고유한 독자성을 띠고 발전한 남인도 문화를 살펴볼 것이다.
- 타밀어와남인도문화(2) (Tamil Language & South Indian Culture (2))
  타밀어 입문자를 대상으로 한 본 교과목은 문자, 발음 및 기초 어휘·문형의 이해와 훈련을 통해 향후 본격적인 타밀어 학습의 튼튼한 기초를 다지는 것을 목표로 한다. 이와 더불어 유구한 역사를 자랑하는 타밀 문학 및 고유한 독자성을 띠고 발전한 남인도 문화를 살펴볼 것이다.
- 힌디문학사 (History of Hindi Literature)
  약 1,000년의 힌디 문학의 흐름을 시대적인 배경, 사조, 주요 작가 및 작품을 토대로 고찰한다.
- 힌디어회화실습(1) (Hindi Conversation Practice (1))
  수준 높은 표현력을 익혀 전문분야의 회화가 가능토록 훈련함과 동시에 힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하고 나아가 주제별 작문 및 회화요령을 익힌다.
- 힌디어회화실습(2) (Hindi Conversation Practice (2))
  수준 높은 표현력을 익혀 전문분야의 회화가 가능토록 훈련함과 동시에 힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하고 나아가 주제별 작문 및 회화요령을 익힌다.
- 힌디작가연구 (Hindi Writers)
  쁘렘짠드 이후 오늘에 이르기까지 작품 경향이나 주제를 중심으로 주요 작가들의 작품을 다룬다. 사회적 문제를 다룬 작가, 인간심리 묘사나 그 분석을 주로 다룬 작가, 역사소설을 주로 쓴 작가, 토속적인 농촌소설을 쓴 작가 등으로 나누어 대표작가들의 작품을 분석한다.
- 힌디희곡 (Hindi Drama)
  힌디문학의 큰 비중을 차질하고 있는 힌디희곡을 주요작가 및 작품을 토대로 연구·학습하여 회화적 표현을 익힐 수 있도록 하며, 고급힌디회화 과목과의 연계로 수준 높은 힌디를 습득할 수 있도록 한다.

국제지역대학 러시아학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	N11211	러시아문화(1)	2	2	A04124	러시아어문법(2)	2	2
	N11212	러시아문화(2)	2	2	A04125	러시아어언어실습(1)	2	2
	A04131	러시아어말하기(1)	2	2	A04126	러시아어언어실습(2)	2	2
	A04132	러시아어말하기(2)	2	2	A04129	러시아어읽기(1)	2	2
	A04123	러시아어문법(1)	2	2	A04130	러시아어읽기(2)	2	2
2	N04203	러시아문학텍스트강독및분석(1)	2	2	A04224	러시아어말하기심화(2)	2	2
	N04204	러시아문학텍스트강독및분석(2)	2	2	A04221	러시아어쓰기심화(1)	2	2
	A04214	러시아실용문심화(원강)	2	2	A04222	러시아어쓰기심화(2)	2	2
	A04213	러시아실용문이해(원강)	2	2	A04215	러시아어텍스트분석(1)	3	3
	A04223	러시아어말하기심화(1)	2	2	A04216	러시아어텍스트분석(2)	3	3
3	A04301	19세기러시아문학과사회	2	2	A04321	러시아어통역연습	2	2
	A04310	20세기러시아문학과사회	2	2	A07377	러시아역사(1)	2	2
	A04317	러시아CIS지역연구	2	2	A07378	러시아역사(2)	2	2
	A04359	러시아어문장론	2	2	A04453	러시아작가연구	2	2
	A04371	러시아어음성학	2	2	A04309	실무러시아어말하기	2	2
	A04323	러시아어토론연습	2	2	A04324	한·러번역연습	2	2
4	N04401	FLEX러시아어세미나	2	2	N04403	러시아문화연구세미나	2	2
	A04373	러시아경제	2	2	A04355	러시아어형태와의미연구	2	2
	A04464	러시아공연예술및영화	2	2	A04457	러시아정치외교	2	2
	A04426	러시아매스미디어언어분석	2	2	N04402	현대러시아사회와문화	2	2
	A04452	러시아문학사상과이론	2	2				

【교과목 개요】

- 19세기러시아문학과사회 (19th Century Russian Literature and Society)
  19세기 러시아문학의 주요 흐름을 조명하면서, 대표 작가들의 주요작품을 체계적으로 분석하는 것이 이 과목의 목표이다.
- 20세기러시아문학과사회 (20th Century Russian Literature and Society)
  20세기 초부터 러시아 혁명, 스탈린 시대, 해빙기, 그리고 최근에 이르기까지의 러시아 산문의 역사를 강의를 통해 개관하면서 대표적인 작가들의 주요 작품을 분석하는 능력을 기른다.
- FLEX러시아어세미나 (Seminar for FLEX of Russian)
  러시아어 인증시험인 플렉스 러시아어를 준비하고 학습하는 과정이다. 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 총 4부분으로 나누어 심도 있게 러시아어를 학습하고 연습한다.
- 러시아CIS지역연구 (A Study of Russian & CIS Region)
  먼저 러시아 CIS 지역에 대한 자연지리, 인문지리를 개관한 후, 89개 러시아 연방 주체와 CIS 구성 공화국 개관을 살펴보며, 러시아와 CIS 간의 상호 작용을 연구한다.
- 러시아경제 (Russian Economy)
  소비에트 러시아와 오늘날 러시아 연방의 경제상황을 러시아어 자료를 통해 고찰하고, 현 러시아 경제정책에 대한 이해의 수준을 높인다.
- 러시아공연예술및영화 (Russian Performing Art and Film)
  러시아 연극 및 영화사를 개관한 다음, 주요 희곡 및 영화 작품을 다양한 시각에서 조명해 보는 것이 이 과목의 목표이다.
- 러시아매스미디어언어분석 (Analysis of Russian Mass Media)
  최근의 러시아 신문, 잡지 등에서 발췌한 사회, 문화, 정치, 경제 분양의 기사를 읽으면서 그 내용을 숙지한다. 매스미디어 텍스트의 특징과 주요 어휘에 대한 심화 학습도 병행한다.
- 러시아문학사상과이론 (Russian Literary Thoughts and Theory)
  러시아 작가들이 문학을 통해 표현하려고 했던 사상적 특징을 시대 순으로 정리하면서 동시에 문학비평 전

통을 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

- 러시아문학텍스트강독및분석(1) (Reading and Analysis in Russian Literary Texts (1))
  19세기 및 20세기 러시아 작가들의 작품에서 발췌한 텍스트들을 원문으로 읽고 해석하면서, 각각의 작가의 문체적 특징을 음미하는 것이 이 과목의 목표이다.
- 러시아문학텍스트강독및분석(2) (Reading and Analysis in Russian Literary Texts (2))
  19세기 및 20세기 러시아 작가들의 단편소설들을 선택하여 원문으로 읽고, 텍스트의 형식과 의미 사이의 관계를 찾아보는 것이 이 과목의 목표이다.
- 러시아문화(1) (Russian Culture (1))
  러시아의 지리, 역사, 정치, 경제 구조 등을 개괄함으로써 러시아 문화를 이해할 수 있는 기초적 안목을 기른다.
- 러시아문화(2) (Russian Culture (2))
  러시아의 문학, 미술, 음악, 건축, 연극 등과 같은 다양한 예술 장르를 시대별로 개괄함으로써 이후에 러시아 문화를 더욱 깊이 있게 이해할 수 있는 전반적인 지식을 제공한다.
- 러시아문화연구세미나 (Contemporary Russian Society and Culture)
  본 강의는 포스트-소비에트 시기 사회와 문화에 나타난 변화와 새로운 방향들을 동시대의 다양한 사회문화적 현상들을 통해 가늠해보고, 그것의 주요 경향과 특징을 이해하는 것을 목표로 한다.
- 러시아실용문심화(원강) (Advanced Practical Russian (in Russian))
  러시아의 신문, 잡지, 사회과학 서적 등에 나오는 다양한 글들을 공부하고, 또 읽는 내용을 짜임새 있는 우리 글로 번역, 또는 요약 정리하는 훈련도 병행한다.
- 러시아실용문이해(원강) (Understanding Practical Russian (in Russian))
  러시아의 신문, 잡지, 사회과학, 서적 등에 나오는 다양한 글들 가운데 논리 전개가 분명하고 표현력이 뛰어난 예문들을 발췌하여, 이러한 글들이 문학 텍스트와 어떻게 다른지를 연구한다.
- 러시아어말하기(1) (Russian Conversation (1))
  일상생활에 가장 기본적인 회화를 바탕으로 하여 이후의 러시아어의 자유로운 구사를 위한 기본을 다지고, 이를 통해 자신의 의사를 러시아어로 자신 있게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어말하기(2) (Russian Conversation (2))
  일상생활에 가장 기본적인 회화를 바탕으로 하여 이후의 러시아어의 자유로운 구사를 위한 기본을 다지고, 이를 통해 자신의 의사를 러시아어로 자신 있게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어말하기심화(1) (Advanced Russian Conversation (1))
  기본적인 러시아어회화 과정을 이수한 학생들을 대상으로 여러 가지 가능한 상황 속에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어말하기심화(2) (Advanced Russian Conversation (2))
  기본적인 러시아어회화 과정을 이수한 학생들을 대상으로 여러 가지 가능한 상황 속에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어문법(1) (Russian Grammar (1))
  처음으로 러시아어를 접하는 학생들에게 철저히 실용성 위주의 기초문법-강독-회화를 연계하는 강의를 함으로써 학생들로 하여금 흥미를 가지고 기초 러시아어 실력을 습득할 수 있도록 교수한다.
- 러시아어문법(2) (Russian Grammar (2))
  처음으로 러시아어를 접하는 학생들에게 철저히 실용성 위주의 기초문법-강독-회화를 연계하는 강의를 함으로써 학생들로 하여금 흥미를 가지고 기초 러시아어 실력을 습득할 수 있도록 교수한다.
- 러시아어문장론 (Russian Syntax)
  러시아어 어순 구조의 특성을 배움으로써 러시아어에 나타나는 러시아인의 언어인식 유형을 익힌다. 그렇게 함으로써 러시아어 문어 및 구어를 자연스럽게 구사할 수 있는 능력과 러시아어 문체를 분석할 수 있는 능력을 함께 기른다.
- 러시아어쓰기심화(1) (Advanced Russian Composition (1))
  기본적인 러시아어과정을 이수한 학생들이 짧은 편지나 일기 형식을 통해 자신을 생각을 표현할 수 있게 한다.

- 러시아어쓰기심화(2) (Advanced Russian Composition (2))
  기본적인 러시아어과정을 이수한 학생들을 대상으로 러시아어 작문을 연습하고, 이와 더불어 우리글 텍스트를 선정하여 러시아어로 변역하는 연습도 병행한다.
- 러시아어언어실습(1) (Russian Language Practice (1))
  러시아어 강독에서 다룬 음성 규칙을 심화 학습하면서 러시아어의 정확한 발음과 억양을 익힌다. 동시에 회화의 유창성 향상을 위한 반복 학습을 실시한다.
- 러시아어언어실습(2) (Russian Language Practice (2))
  러시아어 강독에서 다룬 음운 규칙을 심화 학습하면서 러시아어의 정확한 발음과 억양을 익힌다. 동시에 회화의 유창성 향상을 위한 반복 학습을 실시한다.
- 러시아어음성학 (Russian Phonetics)
  러시아어의 모음 체계와 자음 체계, 음성적 특성을 고찰하고, 러시아어 발음에 관한 음성 규칙을 공부한다. 여기에 더하여 러시아어의 음소체계를 배우고 러시아어의 음운구조를 이해함으로써 러시아어를 분석할 수 있는 기초를 세운다.
- 러시아어읽기(1) (Readings in Russian (1))
  러시아어의 발음과 문법에 대학 기본적인 지식을 습득한 다음, 평이한 수준의 문장이나 글을 읽고 이해하는 능력과 짧은 글로 자신의 의사를 표현할 수 있는 능력을 함께 기른다.
- 러시아어읽기(2) (Readings in Russian (2))
  러시아어의 발음과 문법에 대한 기본적인 지식을 습득한 다음, 평이한 수준의 문장이나 글을 읽고 이해하는 능력과 짧은 글로 자신의 의사를 표현할 수 있는 능력을 함께 기른다.
- 러시아어텍스트분석(1) (Analysis in Russian Texts (1))
  러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 문장의 구조가 보다 복잡하고 깊이 있는 내용을 담고 있는 글들을 분석적으로 읽고, 자신의 말로 그것을 요약할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어텍스트분석(2) (Analysis in Russian Texts (2))
  러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 문장의 구조가 보다 복잡하고 깊이 있는 내용을 담고 있는 글들을 분석적으로 읽고, 자신의 말로 그것을 요약할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어토론연습 (Practice in Russian Discussion)
  기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 특정 주제에 대한 자신의 생각을 짧은 연설문 형태로 표현하고, 또 대화 상대자와 다양한 주제에 대해서 효과적으로 의견을 교환할 수 있는 능력을 기른다.
- 러시아어통역연습 (Practice in Russian Interpretation)
  통역의 실질적인 입문과정을 겸하여, 학생들로 하여금 통역을 특징을 이해할 수 있도록 하는 한편, 통역의 여러 형태를 소개한다. 점차적으로 러시아어 텍스트 길이와 난이도를 높여가면서 연습한다.
- 러시아어형태와의미연구 (Study of Russian Morphology)
  러시아어의 형태적 특성과 조어유형을 연구한다. 이를 통해 단어를 체계적으로 유추하고 만들 수 있는 능력을 기르며, 또 어휘력을 증대시킬 수 있는 언어학적 직관력을 배양한다.
- 러시아역사(1) (History of Russia (1))
  9세기 중엽 러시아 국가의 설립으로부터 18세기 말 예까쩨리나 여제의 통치 시기까지, 각 시대별 특성과 문제점들을 고찰한다. 본 과목에서는 러시아에 대한 보다 본질적인 이해에 접근하도록 한다.
- 러시아역사(2) (History of Russia (2))
  알렉산드로 1세에서 소비에트 러시아의 붕괴에 이르기까지 19세기와 20세기 러시아의 시기별 특성과 문제점을 고찰한다. 이 과목에서는 함으로써 러시아 근대 및 현대사를 보다 정확히 이해한다.
- 러시아작가연구 (Study of Russian Writers)
  19세기 또는 20세기 러시아의 가장 유명한 작가들(투르게네프, 톨스토이, 도스토예프스키, 체홉 등) 중에서 한 작가를 선정하여, 그 작가의 생애, 시대적 배경을 고려하면서 시대 순으로 대표작을 심층 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.
- 러시아정치외교 (Russian Politics & Diplomacy)
  소비에트 러시아와 오늘날 러시아 연방의 대내외 정치 진행상황을 러시아어 1차 자료를 통해 고찰하고, 현

러시아의 대내외 정치에 대한 이해의 수준을 높인다.

- 실무러시아어말하기 (Conversation in Business Russian)
  무역 및 일반 상거래에 필요한 러시아어 통신문 및 회화를 중심으로 하여 실무 준비를 하도록 한다.
- 한·러번역연습 (Translation of Korean into Russian)
  한국과 러시아간의 다양한 교류로 인해 한-러 번역의 수요가 늘고 있다. 이에 문학, 예술텍스트나 실용텍스트 등을 중심으로 한국어에서 노어로의 번역연습에 중점을 두고자 한다.
- 현대러시아사회와문화 (Seminar on Russian Cultural Studies)
  본 강의는 러시아문화에 대한 개괄적인 이해를 바탕으로 러시아 문화의 고유한 특징과 그것을 분석하기 위한 최신의 방법론들을 현대 문화연구의 관점에서 학습해보는 것을 목적으로 한다.

자연과학대학 수학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F01106	논리와프로그래밍기초	3	4	U61601	미적분학및연습1	3	4
	F05105	미적분학1	3	3	U61602	미적분학및연습2	3	4
	F05106	미적분학2	3	3	F01119	이산수학및연습	3	4
2	F01355	거리공간론	3	3	F01311	전산수학	3	3
	F01204	미분방정식	3	3	F01365	컴퓨팅사고입문	3	3
	F01257	선형대수학및연습1	3	4	F01201	해석학개론1	4	4
	F01258	선형대수학및연습2	3	4	F01202	해석학개론2	4	4
3	F01357	기하학개론	3	3	F01307	위상수학	3	3
	F01364	다변수해석학	3	3	F01350	응용해석학	3	3
	F01474	수리금융학	3	3	F01303	현대대수학1	3	3
	F01313	수학으로이해하는기계학습의원리1	3	3	F01471	확률론	3	3
	F01314	수학으로이해하는기계학습의원리2	3	3				
4	F01358	미분기하학	3	3	F01405	알고리즘및계산이론	3	3
	F01476	보험수학	3	3	F01406	응용및계산수학실전(캡스톤디자인)	3	3
	F01300	복소변수함수론	3	3	F01117	정수론	3	3
	F01403	수학논리및논술	2	2	F01479	채권수학	3	3
	F01467	실변수함수론	3	3	F01304	현대대수학2	3	3

【교과목 개요】

- 거리공간론 (Metric Space)
  위상공간 차원에서의 거리공간(Metric Space)을 집합론을 기초로 공부한다.
- 기하학개론 (Introduction to Geometry)
  이 강의는 선형 대수학 및 미적분학과 같은 예비 개념을 잘 알고 있다는 가정하에 제공된다. 벡터 미적분학 및 토폴로지 공간의 개념을 복습한 후, 벡터 필드와 미분 적분을 유클리드 3-공간에서 논의한다. 이러한 개념을 사용하여, Frenet 장치 및 공식과 같은 유클리드 3-공간의 곡선 이론을 다룰 것이다.
- 논리와프로그래밍기초 (Logic and Basic Programming)
  이 과정은 집합 이론과 기본 프로그래밍으로 구성된다. 집합 이론은 학생들에게 고급 수학에 사용 된 기본 개념에 대한 강렬한 토대를 제공하기 위해 고안되었다. 과정을 마친 후 학생은 논리, 술어 미적분학, 이론, 관계, 함수, 동등 관계, 부분 순서, 카디널리티 등의 기본 문제와 증명을 할 수 있어야 한다.
- 다변수해석학 (Multivariable Calculus)
  음함수정리, 분해정리, Jacodians Simplexes, Stokes의 정리.
- 미분기하학 (Differential Geometry)
  곡선의 곡률, Torsion, 곡면상의 기하, 미분가능다양체.
- 미분방정식 (Differential Equations)
  선형대수학과 해석학의 기초이론을 바탕으로 하여, 자연과학 및 공학분야의 다양한 수리모델을 결정하는 미분방정식의 해법을 체계적으로 연구한다.
- 미적분학1 (Calculus 1)
  이 과목은 이공계 학생이 앞으로 각자의 전공을 공부하는 데 있어서 가장 기본적으로 알아야 할 강좌 중의 하나로, 이공계외의 분야에서도 더욱더 필요로 하는 학문이다. 주로 미적분과 선형대수학의 매트릭스 개념을 중심으로 그의 응용과 변형 등을 배우게 된다.
- 미적분학2 (Calculus 2)
  이 과목은 이공계 학생이 앞으로 각자의 전공을 공부하는 데 있어서 가장 기본적으로 알아야 할 강좌 중의

하나로, 이공계외의 분야에서도 더욱더 필요로 하는 학문이다. 주로 미적분과 선형대수학의 매트릭스 개념을 중심으로 그의 응용과 변형 등을 배우게 된다.

- 미적분학및연습1 (Calculus with Recitation 1)
  자연과학 분야를 공부하는 모든 학생은 필수적으로 이수해야 할 과목으로서 가장 기본적인 수학의 중요한 분야들을 공부하게 된다. 특별히 미분·적분학을 중점적으로 배워서 후에 자연과학의 각 분야에서 필요로 하는 최소한의 것을 공부하는 데 부족함이 없도록 하는 것이 중요한 목표이다.
- 미적분학및연습2 (Calculus with Recitation 2)
  학부공통이란 과목의 특성상 이 강의는 엄격한 수학적 이론보다는 실제적으로 주어진 문제들을 효과적인 방법으로 해결하는 여러 가지 능력들을 배우고 연습하는 데 그 목적이 있다.
- 보험수학 (Actuarial Mathematics)
  보험수리학에서 중요한 주제들인 이자율, 확정연금, 할부상환, 생명표, 생명보험, 생명연금 등에 관하여 학습한다.
- 복소변수함수론 (Complex Analysis)
  복소수체, 해석함수, 멱급수, 선적분, Cauchy의 정리, Laurent 급수, 수열, 급수유수에 의한 적분.
- 선형대수학및연습1 (Linear Algebra with Recitation 1)
  Vector공간, 기저, 차원, 행렬, 행렬식, 선형 변환, 고유치, 행렬의 대각선화, 행렬의 Jordan 형식화.
- 선형대수학및연습2 (Linear Algebra with Recitation 2)
  Vector공간, 기저, 차원, 행렬, 행렬식, 선형 변환, 고유치, 행렬의 대각선화, 행렬의 Jordan 형식화.
- 수리금융학 (Mathematical Finance)
  수학을 이용하여 파생금융상품의 가치를 측정한다.
  Futures, Options, Hedging, Strategy, Black-Scholes Analysis, Numerical Procedures.
- 수학논리및논술 (Mathematics' Logic & Statement)
  수학논리 및 논술에 있어서 필수적인 증명에 관한 내용을 배운다. 수학적인 사실들을 이해하는 데 있어 증명을 어떻게 할 것이며, 다른 사람이 해놓은 증명을 어떻게 이해할 것인 지에 대해 배우며, 또한 증명을 하는 데 있어 여러가지 방법들에 대해 배운다.
- 수학으로이해하는기계학습의원리1 (Mathematics for Machine Learning 1)
  기계학습에 사용하는 수학의 개념을 배우고, 연습하고, 또한 기계학습에서 어떻게 사용되는지 배우고, 기법을 활용한다. 활용은 데이터를 수집, 정제하여 요약하며, 문제를 정의하고 수학적 논리를 바탕으로 한 기계학습 기법으로 문제를 해결하는 것이다. 주로 다루는 수학적 내용은 선형대수, 해석기하, 백터해석, 확률분포, 연속형 최적화 등과 관련 된 것을 포함한 것이다.
- 수학으로이해하는기계학습의원리2 (Mathematics for Machine Learning 2)
  수학으로 이해하는 기계학습 원리 1에서 배운 내용을 바탕으로 기계학습의 근간을 이루는 원리를 배우고, 실제 어떻게 활용하는지를 배운다. 여기에는 선형회귀, 주성분 분석, 가우스 혼합 모델, 소포트 백터 머신 등을 배운다.
- 실변수함수론 (Real Analysis)
  Measure의 일반적인 성질을 다룬 후 이를 바탕으로 Lebesque 적분의 일반적인 이론을 전개한다.
- 알고리즘및계산이론 (Algorithms and Theory of Computation)
  이 과목에서는 컴퓨터와 같이 알고리즘을 활용하는 각종 기계별 “계산” 능력의 한계를 배운다. 이를 위해 (Non-)Deterministic Finite Automata, Context Free Grammar, Turing Machine 등 간단한 계산기계부터 복잡한 계산기계까지 여러 계산 모델을 알아본다. 또한 복잡도 이론(Computational Complexity Theory)을 통해 알고리즘의 소요 시간과 메모리 사용량, NP-completeness 등에 대해 공부한다.
- 위상수학 (Topology)
  거리공간, 위상공간, 연속사상, 상대위상, 완비, 분리공간, 연결성, 긴밀성, Tychonoff 정리.
- 응용및계산수학실전(캡스톤디자인) (Applied and Computational Mathematics Practice (Capstone Design))
  전산수학, 금융수학, 기계학습 등의 이론 수업에서 배운 개념을 실전 문제에 도입하여 하나의 프로젝트를 진행한다.

- 응용해석학 (Applied Analysis)
  Mathematica와 같은 Computer Software를 이용하여 미적분학, 선형대수학, 미분방정식을 공부한다.
- 이산수학및연습 (Discrete Mathematics with Recitation)
  전산학, 통계학, 및 응용수학의 분야에서 다루어지고 있는 문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 개념과 기술을 전반적으로 제공해 주는 기초과목이다. 이산과 연속의 개념, 수학적 귀납법, 기본산술법, 기본점화식과 해법, 생성함수, 이산확률이론, 정수론, 이진관계, 그래프, 트리, 부울대수, 계산이론 등의 기본적인 개념에 대하여 폭넓게 다룬다.
- 전산수학 (Computational Mathematics)
  Mathematica 혹은 Matlab을 이용한 프로그래밍 기법을 공부한다.
- 정수론 (Number Theory)
  약수와 소수, 최대공약수, 최소공배수, 모듈에 관한 합동, 다항식과 원시원소, 이차 잉여식, 이차의 상반법칙, 연분수 등을 강의한다.
- 채권수학 (Fixed Income Mathematics)
  본 과목은 금융시장의 한축을 담당하고 있는 채권시장에 대한 이해를 증진시키고자 하는 과목이다. 채권관련 기본적인 개념, 채권투자 분석, 채권가격의 변동성, 채권상품 및 채권투자전략, 스왑, 스왑션과 다른 이자율 파생상품을 먼저 학습한 후, 2008년 글로벌 금융위기와 연관된 MBS와 같은 구조화 채권과 신용파생상품의 거래구조, 동기, 공정가치 평가를 학습한다.
- 컴퓨팅사고입문 (Introduction to Computational Thinking)
  이 과목을 통해 “디지털 세계”의 기본 원칙을 이해하기 위해 필수적인 컴퓨팅 사고력(Computational Thinking)을 기른다. 정석적인 컴퓨터 프로그래밍을 익혀 컴퓨터가 사고하는 방식을 이해한다. 이를 통해 알고리즘을 분석하고 직접 디자인할 수 있는 능력을 길러 현대 사회가 필요로 하는 디지털 인재로 거듭날 수 있는 기반을 제공한다.
- 해석학개론1 (Introduction to Mathematical Analysis 1)
  수열의 극한, 무한급수, 함수의 연속에 관한 엄밀한 정의를 배우고 이를 바탕으로 수열 및 함수의 연속과 관련된 여러 가지 성질을 배운다.
- 해석학개론2 (Introduction to Mathematical Analysis 2)
  함수의 미분과 적분의 정의 및 성질을 배우고 함수열의 극한에 관하여 배운다.
- 현대대수학1 (Algebra 1)
  군, 상군, Sylow 정리, 환, 상환, 다항식환, 동형 사상
- 현대대수학2 (Algebra 2)
  군, 상군, Sylow 정리, 환, 상환, 다항식환, 동형 사상
- 확률론 (Probability Theory)
  이 과정은 이산 또는 연속 확률 변수, 기대치, 조건부 분포, 많은 수의 법칙, 베이지안 추론 방법의 주요 도구, 랜덤 프로세스 등을 포함한 모든 기본 확률 개념을 다룬다.

자연과학대학 통계학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F10107	통계학의활용및실습	2	2	F10109	확률과통계연습	1	2
2	F10253	금융수학	3	3	F10213	통계행렬론연습	1	2
	F10260	의사결정론	3	3	F10376	확률분포론	3	3
	F10111	통계계산및실습	3	4	F10103	확률분포론연습	1	2
	F10272	통계소프트웨어	3	3	F01210	회귀분석	3	3
	F10252	통계소프트웨어실습	1	2	F01206	회귀분석연습	1	2
	F10209	통계행렬론	3	3				
3	F10351	다변량분석및실습	3	4	F01459	수리통계학	3	3
	F10125	데이터마이닝및실습	3	4	F10380	수리통계학연습	1	2
	F10308	범주형자료분석및실습	3	4	F10301	시계열분석및실습	3	4
	F10302	베이지안통계학	3	3	F10307	실험계획법및실습	3	4
	F10358	비모수통계및함수추정	3	3	F10207	표본조사론	3	3
	F10357	생존분석및실습	3	4				
4	F10401	금융자료분석및실습	3	4	F10415	통계세미나	1	2
	F10403	데이터사이언스세미나	3	3	F10472	통계적기계학습및실습	3	4
	F10402	데이터시각화	3	4	F10417	통계적방법론	3	3
	F10451	데이터어낼리틱스세미나	3	3				

【 교과목 개요 】

- 금융수학 (Financial Mathematics)
  수리금융의 기본 개념과 확률미적분학의 기초지식을 익히고 이를 금융문제에 응용하는 내용을 다룬다.
- 금융자료분석및실습 (Statistics for Finance & Lab)
  금융자료분석을 위한 통계 방법론 및 이론을 익히고, 이를 통계 패키지를 이용해 실습하여 실제 자료 분석 능력을 함양한다.
- 다변량분석및실습 (Multivariate Analysis & Lab)
  여러 개의 변수가 동시에 관측된 자료를 분석하는 통계적 분석방법을 다룬다. 컴퓨터 패키지를 이용한 실습을 통하여 실제 자료 분석에 관한 경험을 쌓는다.
- 데이터마이닝및실습 (Data Mining & Lab)
  거대한 양의 데이터베이스 혹은 자료로부터 의사 결정에 유용한 정보 및 지식을 발견하기 위한 자료 분석 및 모형 선정과정을 다룬다. 또한, 각종 통계소프트웨어를 이용하여 경제, 경영학 등에서 나오는 여러 가지 실제 자료를 분석한다.
- 데이터사이언스세미나 (Seminar for Data Science)
  실제 자료 분석 및 현장학습을 통해 '분석역량' 및 '사업역량'을 극대화하기 위한 교과목으로서, 분석결과를 활용해 미래를 예측하고 사업전략에 따라 분석 방향성 및 적용방안을 수립하는 Business Analysis를 경험하는 기회를 제공하는 것을 목표로 한다.
- 데이터시각화 (Data Visualization)
  대규모 데이터의 구조를 빠른 시간 내에 효과적으로 파악하게 해주는 다양한 데이터 요약 및 시각화 기법을 익히고 실습한다.
- 데이터어낼리틱스세미나 (Data Analytics Seminar)
  데이터어낼리틱스에 필요한 자료처리 및 분석 역량을 갖추기 위한 기본능력 학습에 중점을 둔다. 데이터어낼리틱스에서 중요 분석엔진으로 현업에서 많이 사용되는 R 프로그램을 기반으로 데이터 랭글링 및 시각화에 대한 기법을 학습한다. 문서분석 및 유전정보학 등 사례연구를 통해 데이터어낼리틱스 적용사례를 체험하여 다양한 분야에서 데이터어낼리틱스 활용 역량을 함양한다.
- 범주형자료분석및실습 (Categorical Data Analysis & Lab)
  실제 관측되는 자료 중 많은 자료는 범주형으로 얻어진다. 이런 범주형 자료를 분석하기 위한 통계적 기법을

공부하며 컴퓨터 패키지를 이용하여 실제 자료를 분석하는 법을 다룬다.

- 베이지안통계학 (Bayesian Statistics)
  기초적인 분포이론을 시작하여 베이지안 추정과 검정, 그리고 마지막으로 베이지안 계산 방법을 다룬다. 컴퓨터를 이용한 통계기법의 개발과 같은 최근의 통계학의 흐름을 공부한다.
- 비모수통계및함수추정 (Nonparametric Statistics & Function Estimation)
  변수의 분포함수를 가정하는 것이 타당하지 않은 경우에 있어서, 자료의 부호, 순위 등을 이용하여 분석하는 통계적 기법과 모수적인 모형을 가정하지 않은 모집단의 분포를 추정하는 기초적인 방법을 다룬다.
- 생존분석및실습 (Survival Analysis & Lab)
  생존함수, 위험함수 등에 관한 통계적 추론을 다룬다. 통계 패키지를 이용해 실습함으로써 실제 자료 분석 능력을 함양한다.
- 수리통계학 (Mathematical Statistics)
  '확률분포론'에서 다룬 여러 확률분포와 그 변환들을 기초로 각 분포에 포함된 여러 모수를 추정하는 추정론을 심도 있게 다루게 된다. 추정을 이용하여 가설에 대한 검정도 다루게 된다. 추정 및 검정론은 모든 통계학의 기본이 되기 때문에 이론적인 체계를 확립하는 데 목표를 두고 있다.
- 수리통계학연습 (Mathematical Statistics Lab)
  '수리통계학' 과목에서 배운 내용을 실제 문제에서 적용하는 방법을 배우고, 수리통계학 과목에서 다루지 않은 내용에 대해서도 자세히 공부한다.
- 시계열분석및실습 (Tims Series Analysis & Lab)
  경제, 경영, 자연과학 등에 많이 나타나는 시계열 자료를 Box-Jenkins 방법을 토대로 분석하는 통계기법을 익히고 이를 통계 패키지를 이용하여 분석하는 법을 배운다.
- 실험계획법및실습 (Experimental Disign & Lab)
  실험 수행 전의 계획과 설계이론을 배우며 관측된 자료를 분산분석을 통해 다룬다. 이론 강의의 내용을 패키지를 사용하여 실습하며, 직접 실험을 설계, 디자인 해보는 시간을 갖는다.
- 의사결정론 (Statistical Descision Theory)
  본 과목은 주어진 정보를 이용하여 합리적인 의사결정을 통계적으로 수립하는 방법을 학습한다.
- 통계계산및실습 (Statistical Computing & Lab)
  현재 널리 쓰이고 있는 프로그래밍 언어들을 습득함과 동시에, 통계이론에 대한 보다 자세한 이해를 컴퓨터 프로그램을 통해 배운다. 특히, 통계학과 접목되는 응용 프로그램 작성을 통하여 통계이론도 함께 고찰한다.
- 통계세미나 (Seminar in Statistics)
  통계학의 새로운 주제 또는 특수문제를 선정하여 이를 심도 있게 다룬다.
- 통계소프트웨어 (Statistical Software)
  자료분석용 통계 소프트웨어 중에서 널리 보급되어 쓰이는 SAS, R, Python 등을 사용하기 위한 논리 및 구현 알고리즘 등을 익힘으로써 향후 배우게 될 회귀분석, 데이터마이닝, 시계열분석 및 실험계획법 등에 직접 응용할 능력을 기르고자 한다.
- 통계소프트웨어실습 (Statistical Software Lab)
  통계소프트웨어 강의에서 배운 여러 사항들을 실제 컴퓨터 실습을 통해 학습함으로써 학생들의 이해를 돕고자 한다.
- 통계적기계학습및실습 (Statistical Machine Learning and Lab)
  다양한 기계학습 알고리즘에 대한 통계학 이론을 익히고, 실습을 통해 실제 기계학습 문제를 해결하는 능력을 배양한다.
- 통계적방법론 (Statistical Methodology)
  통계학의 다양한 분야에 대하여 최신 연구동향을 소개하는 시간을 갖는다.
- 통계학의활용및실습 (The Art of Statistics and Lab)
  통계학과 전임교수들의 팀티칭으로 운영된다. 통계학과 1학년 학생에게 전공 가이드를 제공하고 다양한 통계학의 활용 분야와 실제 사례를 소개함으로써 전공에 대한 자부심와 애정을 고양하는 것을 목표로 한다.

- 통계행렬론 (Linear Algebra for Statistics)
  회귀분석, 실험계획법, 시계열 분석 등에 사용되는 행렬이론을 익힌다.
- 통계행렬론연습 (Linear Algebra for Statistics Lab)
  통계행렬론 과목에서 배운 내용을 연습문제 풀이와 통계 패키지를 통한 풀이로 접근한다.
- 표본조사론 (Sampling & Survey)
  표본을 추출하는 과학적인 방법에 대한 이론을 익히고 실제 표본조사를 통하여 자료를 수집, 분석하는 통계적 기법을 다룬다.
- 확률과통계연습 (Probability and Statistics Lab)
  본 강좌는 확률과 통계의 기초이론에 기반한 다양한 실습내용을 다룬다. 먼저, 사용이 편리한 컴퓨터 프로그램인 Excel을 통해 학생들이 기초 통계 처리를 할 수 있도록 자료 처리 방법과 통계적 해석방법에 관하여 학습한다. 또한 최근 빅데이터분석을 위한 통계처리 및 그래픽에 유용한 R을 활용하는 방법도 다룬다.
- 확률분포론 (Probability Distribution)
  통계학 이론에 대한 수리적 접근을 통하여 이론적 배경을 설명하고 여러 가지 통계이론들을 바르게 사용할 수 있도록 한다. 확률과 여러 가지 확률분포들, 그리고 변수변환을 통한 함수의 확률분포에 초점을 맞춘다.
- 확률분포론연습 (Probability Distribution Lab)
  '확률분포론' 수업에서 배운 이론을 연습문제를 통해 학생 스스로 연습할 수 있는 기회를 제공함으로써 이해를 돕고자 한다.
- 회귀분석 (Regression Analysis)
  단순회귀분석과 중회귀분석, 그리고 이를 확장한 모형 등 회귀분석의 기초적 이론을 익힌다.
- 회귀분석연습 (Regression Analysis Lab)
  '회귀분석' 수업에서 배운 이론을 통계패키지를 이용해 실습하여 실제 자료분석 능력을 함양한다.

자연과학대학 전자물리학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F02016	일반물리1	3	3	F02017	일반물리2	3	3
2	F02316	수리물리1	3	3	F02018	일반물리실험1	1	2
	F02317	수리물리2	3	3	F02019	일반물리실험2	1	2
	F02199	역학1	3	3	F02321	현대물리학1	2	2
	F02200	역학2	3	3	F02322	현대물리학2	2	2
	F02355	열물리	3	3				
3	F02450	고체물리1	3	3	F02221	응용전자물리	2	2
	F02373	물리전문주제토론1	1	1	F02319	전산물리	2	2
	F02374	물리전문주제토론2	1	1	F02305	전자기학및연습1	3	4
	F02301	반도체물리실험	2	4	F02306	전자기학및연습2	3	4
	F02307	양자물리및연습1	3	4	F02222	전자물리실험	3	4
	F02308	양자물리및연습2	3	4	F02358	통계물리	3	3
4	F02452	고체물리2	3	3	F02462	물리특수연구및토론2	1	1
	F02360	광학	3	3	F02403	반도체공정개론	3	3
	F02402	디스플레이재료물리	3	3	F02464	반도체물리1	3	3
	F02455	레이저물리	3	3	F02405	반도체물리2	3	3
	F02461	물리특수연구및토론1	1	1	F02404	반도체측정물리	2	2

【 교과목 개요 】

- 고체물리1 (Solid State Physics 1)
  고체 물질에 양자역학, 결정학, 전자기학 등을 적용하여 고체의 기본 물리적 성질에 대하여 공부한다.
- 고체물리2 (Solid State Physics 2)
  '고체물리1'에서 공부한 고체 상태의 성질을 유전체, 자성체, 초전도체, 박막, 나노구조 등에 적용하여 각 물질의 물리적 특성에 대하여 공부한다.
- 광학 (Optics)
  파동광학을 기초로 하여 광파의 전파, 회절, 간섭, 편광, 빛의 스펙트럼, 기하광학, 고체광학 등의 빛의 양자론을 강의한다.
- 디스플레이재료물리 (Physics od Display Materials)
  기술집적 산업인 디스플레이에 요구되는 발광현상 및 재료에 대한 물리현상을 다룬다.
- 레이저물리 (Laser Physics)
  레이저의 기본원리와 실제로 사용되는 여러 가지 원자 레이저, 고체 레이저, 반도체 레이저들의 특성을 공부하고 이들 레이저들이 어떤 곳에 응용되는지 알아본다.
- 물리전문주제토론1 (Special Topic Discussion in Physics 1)
  물리에 대한 종합적인 관심과 이해를 높이기 위하여 현재 가장 많이 연구되고 있는 분야들을 골라 설명해 준다.
- 물리전문주제토론2 (Special Topic Discussion in Physics 2)
  물리에 대한 종합적인 관심과 이해를 높이기 위하여 현재 가장 많이 연구되고 있는 분야들을 골라 설명해 준다.
- 물리특수연구및토론1 (Special Research and Discussion in Physics 1)
  최신의 물리학 연구 및 실험 전반에 걸친 내용들에 대한 토론과 학습
- 물리특수연구및토론2 (Special Research and Discussion in Physics 2)
  최신의 물리학 연구 및 실험 전반에 걸친 내용들에 대한 토론과 학습
- 반도체공정개론 (Introduction to Semiconductor Processes)
  반도체를 제조하는 진공장비 등을 필요한 모든 반도체 칩 제조에 필요한 전공정 그리고 후공정에 대해 개괄적으로 소개하고 작동원리 등을 가르쳐서, 이 과목을 들은 학생들이 반도체 공정에 대한 이해도를 높이고자

한다.

- 반도체물리1 (Semiconductor Physics 1)
  양자역학, 고체물리학 및 통계물리학을 배경으로 반도체 결정의 에너지 밴드갭 구조를 살펴보고 전도성 전자와 홀의 밀도를 산출한다. 또한 반도체 제조원리, 반도체 소자의 제작기술 등을 강의한다.
- 반도체물리2 (Semiconductor Physics 2)
  이 과목은 반도체 물리의 심화 과목으로, MOSFET의 동작 원리와 설계, 캐리어 이동, 전하 주입 및 트랩 특성을 포함하여 현대 반도체 기술의 주요 개념을 다룬다. 학생들은 반도체 소자의 고급 물리적 특성을 분석하고, 이론과 실제를 연결하는 통합적 시각을 배양한다.
- 반도체물리실험 (Semiconductor Physics Laboratory)
  이 과목은 반도체 물리의 주요 이론을 실험적으로 확인하고, 실험 장비 및 측정 기술을 익히는 데 중점을 둔다. 학생들은 전도도, 캐리어 농도, 전자 이동도 등의 기본 반도체 특성을 측정하며, 실제 실험을 통해 반도체 소자의 물리적 이해를 심화한다.
- 반도체측정물리 (Semiconductor Measurement Physics)
  이 과목은 반도체 물질과 소자의 특성을 측정하기 위한 물리적 원리와 실험 기술을 다룬다. 주요 내용에는 박막 두께 측정, 전기적 특성 분석, 트랩 밀도 및 퍼미티비티 측정 등이 포함된다. 학생들은 첨단 측정 장비를 활용하여 반도체의 정밀한 특성 분석을 수행한다.
- 수리물리1 (Mathematical Physics 1)
  급수, 백터 해석, 미분, 적분 Fourier 급수, 미분방정식 Tensor 해석, 확률, 특수함수론 등의 수학적인 개념과 응용력을 통하여 각종 물리적인 현상에 대하여 수학적 표현의 능력을 함양한다.
- 수리물리2 (Mathematical Physics 2)
  급수, 백터 해석, 미분, 적분 Fourier 급수, 미분방정식 Tensor 해석, 확률, 특수함수론 등의 수학적인 개념과 응용력을 통하여 각종 물리적인 현상에 대하여 수학적 표현의 능력을 함양한다.
- 양자물리및연습1 (Quantum Physics & Practice 1)
  고전 양자론, Shrodinger 방정식, 파동역학의 수학적 고찰, 1차원 문제, 3차원 문제, 각운동량, 섭동론, 산란과 충돌문제의 강의를 통하여 양자역학의 기초적인 개념, 이론을 체계 있게 다룬다.
- 양자물리및연습2 (Quantum Physics & Practice 2)
  고전 양자론, Shrodinger 방정식, 파동역학의 수학적 고찰, 1차원 문제, 3차원 문제, 각운동량, 섭동론, 산란과 충돌문제의 강의를 통하여 양자역학의 기초적인 개념, 이론을 체계 있게 다룬다.
- 역학1 (Classical Mechanics 1)
  운동학, 질점의 운동, 운동좌표계, 강체의 역학, 라그랑쥬 역학 소진동의 이론을 다룬다.
- 역학2 (Classical Mechanics 2)
  운동학, 질점의 운동, 운동좌표계, 강체의 역학, 라그랑쥬 역학 소진동의 이론을 다룬다.
- 열물리 (Thermal Physics)
  통계적인 기법에 대하여 설명하고 Internal energy entropy와 System 사이의 Interaction과 같은 관습적인 열역학의 기본개념과 여러 시스템의 모델과 상태방정식을 다룬다.
- 응용전자물리 (Applied Electronic Physics)
  응용 전자 물리는 전자 및 광학 소자의 물리적 원리를 학습하고, 이를 다양한 기술 분야에 적용하는 방법을 탐구하는 과목이다. 이 과목은 트랜지스터, 다이오드, 센서 등 주요 전자 소자의 원리와 응용을 다루며, 전자공학 및 물리학의 융합적 이해를 목표로 한다.
- 일반물리1 (General Physics 1)
  자연현상을 설명, 이해하려는 물리학의 기초 내용을 배운다. 역학, 열 및 통계물리 분야의 물리 기본개념과 기초적 이론을 다룬다.
- 일반물리2 (General Physics 2)
  자연현상을 설명, 이해하려는 물리학의 기초 내용을 배운다. 전자기학, 광학 분양의 물리 기본개념을 배운다.
- 일반물리실험1 (General Physics Laboratory 1)
  역학, 열 및 통계물리 분야의 기초적인 물리적 현상을 실험을 통해 측정하고 결과를 분석하여 물리 기본개념

및 이론에 대한 이해를 높인다.

- 일반물리실험2 (General Physics Laboratory 2)
  전자기학, 광학 분야의 기초적인 물리적 현상을 실험을 통해 측정하고 결과를 분석하여 물리 기본개념 및 이론에 대한 이해를 높인다.
- 전산물리 (Computational Physics)
  물리수치해석과 시뮬레이션에 이용되는 전산프로그래밍을 다룬다.
- 전자기학및연습1 (Electrodynamics & Practice 1)
  정전기장, 정전에너지, 전류, 자기장, 전자유도, 물질의 자기적 성질교류, Maxwell 방정식 및 전자기파, poisson 방정식, Laplace 방정식 등을 강의한다.
- 전자기학및연습2 (Electrodynamics & Practice 2)
  정전기장, 정전에너지, 전류, 자기장, 전자유도, 물질의 자기적 성질교류, Maxwell 방정식 및 전자기파, poisson 방정식, Laplace 방정식 등을 강의한다.
- 전자물리실험 (Electronic Physics Laboratory)
  기초적인 전자회로의 소개, 실제적인 구성, 응용 제작을 통해서 전자회로의 이해, 각종 계측기의 숙달과 연구실험의 응용력을 향상시킨다.
- 통계물리 (Statistical Physics)
  열 및 열역학과 그 기초가 되는 통계물리학적 원리와 응용을 포괄적으로 다루는 입문과목으로서, 확률론 열물리학의 통계역학적 기초, 열역학의 여러 법칙, 이상기체론, 열역학적 함수와 그 연산법, Van der Waals 기체, 상의 평형, 상전이 등을 다룬다.
- 현대물리학1 (Modern Physics 1)
  현대물리의 시작인 양자화현상, 물질의 파동성에서부터 원자의 구조 및 현대 기수에서 요구되는 물리를 다룬다.
- 현대물리학2 (Modern Physics 2)
  현대물리의 시작인 양자화현상, 물질의 파동성에서부터 원자의 구조 및 현대 기수에서 요구되는 물리를 다룬다.

자연과학대학 환경학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F08123	자연과학개관	3	3	F08114	환경학개론	3	3
	F08121	환경공학개론	3	3				
2	F08216	대기과학	3	3	F08230	환경데이터사이언스개론 I : 프로그래밍과기본개념	3	3
	F08213	대기오염개론	2	2				
	F08215	대기오염개론실험	1	3	F08231	환경데이터사이언스개론 II : 추론과모델링	3	3
	F08208	생물학적시스템의모델링	3	3				
	F08459	수리수문공학	2	2	F08465	환경미생물학	3	3
	F08217	수질오염개론및실험	3	3	F08209	환경원격탐사개론	2	2
					F08227	환경화학및실험	3	3
3	F08316	기후변화론	3	3	F02356	유체역학	2	2
	F08313	대기화학	3	3	F08361	폐기물개론및자원화	3	3
	F08416	대기환경관리	3	3	F08301	폐수처리단위공정	3	3
	F08304	미생물생태학	3	3	F08223	폐수처리단위조작	3	3
	F08417	분자진화학	3	3	F08318	환경기기분석및실습	3	3
	F08324	생명정보학	3	3	F08353	환경유기화학	2	2
	F08411	수생생태계	3	3				
4	F08415	대기오염제어	3	3	F08325	실내환경학개론	2	2
	F08413	분자생태학방법론	2	2	F08405	환경위해성평가와분자지표분석	3	3
	F08418	수질오염물질독성및거동	3	3				

【교과목 개요】

- 기후변화론 (Introduction to Climate Change)
  이 과정은 글로벌 기후변화에 관한 기본 프로세스와 현재의 문제에 초점을 맞출 것이다. 이 과정은 영어를 사용하여 배우게 된다. 교과서 및 추가 수준의 배포자료에서 강의자료가 구성되며, 학생들은 이러한 지구의 에너지 예산, 기후변화 동향, 기후변화 영향 같은 주제에 대한 읽기 과제를 할 것이다. 중간시험, 기말시험, 짧은 작문 과제 및 수업참여 등으로 평가를 결정한다.
- 대기과학 (Atmospheric Science)
  기상현상과 일기를 결정하는 일반적인 대기 중의 화학적, 물리적인 기작을 규명하고 다양한 기상과 일기현상의 자료를 해석하며 분석하는 능력을 습득한다. 인터넷에서 이용 가능한 광범위한 기상자료의 효과적인 활용과 그 응용에 대해서 집중적인 수학을 한다.
- 대기오염개론 (Introduction to Air Pollution)
  인간 활동의 어쩌면 필연적 산물인 자연적 균형의 파괴(소음 오염) 중 대기권 내에서 일어나는 현상을 이해한다. 대기오염의 역사, 대기오염물질, 기상이 대기오염에 주는 영향, 대기오염이 기상에 주는 영향, 대기질의 관리, 실내공기 오염 등을 개괄적으로 학습한다.
- 대기오염개론실험 (Experiment in Introduction to Air Pollution)
  대기오염물질로 규정된 물질을 분석하는 방법을 습득한다. 분석기기로는 Spectroph-otometer, IC/HPLC, Autoanalyser, Hi-Volume Sampler 등을 이용한다.
- 대기오염제어 (Air Pollution Control)
  대기오염 특성과 관련 규제부터 시작하여 제어기술을 다룬 대기오염방지에 이어 제어기술의 일반 이론을 마무리하고 실제적 지식을 습득할 수 있도록 화력발전소, 소각로 등 대표적 현장에서 적용되는 모습을 사례별로 살핀다.
- 대기화학 (Air Chemistry)
  대기권(대류권, 성층권)내의 화학 성분의 분포와 반응을 고찰한다. 그리고 인간의 활동이 대기의 화학 조성에 미치는 영향을 파악한다. 내용은 조성, gas phase chemistry, aerosol chemistry, aquaphase chemistry, upper atmosphere 등이다.

- 대기환경관리 (Air Quality Management)
  대기 중으로 다량 배출되어 대기질을 오염시키는 각종 입자상 오염물질을 효과적으로 집진할 수 있도록 입자상 오염물질의 집진원리, 집진설비의 설계 및 응용에 관하여 학습한다. 주요 학습내용은 싸이클론, 백필터, 진기집진기, 세정기에서의 집진원리 및 장치 설계에 관한 것이며, 입자의 특성에 대하여 학습할 것이다.
- 미생물생태학 (Microbial Ecology)
  자연 생태계에서 서식하는 미생물들의 계통학적 분류와 함께 다양한 대사과정을 학습하고 생태계에서 미생물 군집의 역학을 이해한다.
- 분자생태학방법론 (Introduction to Microbial Ecological Methods)
  본 강의는 생태학이라는 학문 분야의 연구 수행을 위한 분자생태학적 방법론에 대한 기초 지식을 배우고, 이를 기반으로 최근 개발된 다양한 실험 방법의 원리 및 개발 분야에 대한 다양한 지식을 습득하는 것을 목표로 함.
- 분자진화학 (Molecular Evolution)
  확률적 모델링을 이용한 분자계통학적 방법론을 학습한다. 마르코프 연쇄를 이용한 분자 계통학적 방법론들을 주로 다루며, 정보화 시대의 에 요구되는 기초지식의 함양을 목표로 한다.
- 생명정보학 (Bioinformatics)
  본 과목은 환경학과 생물트랙의 선택 과목이며 생물정보학의 기초에 관한 내용을 강의한다. 학생들은 생물학적 서열의 분석에 필요한 기본 개념 및 알고리즘을 학습하며, 생명정보학적 분석의 기본이 되는 서열정렬법(sequence alignment)의 원리를 이해하는 것을 주 학습목표로 한다
- 생물학적시스템의모델링 (Modeling Biological Systems)
  생태계에서 세포 수준까지 다양한 계층구조를 갖는 생물학적 시스템들을 확률 모형을 이용하여 이해하는데 필요한 확률론 및 모델링(모형화) 기법에 대하여 학습한다.
- 수리수문공학 (Hydraulic and Hydrologic Engineering)
  개수로와 관수로에서의 흐름, 파이프관과 파이프의 배열에서 에너지 손실을 결합하여 이해한다. 또한 상하수도의 시스템에 관해 공부한다.
- 수생생태계 (Aquatic Science and Ecosystems)
  수생 생태계는 영어를 사용하여 배우게 된다. 이 클래스는 수중 생태 및 유역 과학 등의 분야에서 이 지식의 주요 이론과 응용 프로그램에 학생들에게 소개한다. 인간의 문화와 수자원의 적절한 관리에 수문 순환의 중요성은 클래스의 주요 중점의 일부가 될 것이다. 유역 과학의 현재 주제도 논의될 것이다. 강의는 추가 판독 및 수업참여를 보완하여 토론이 등급 평가에 반영된다.
- 수질오염개론및실험 (Introduction to Water Pollution and Experiment)
  수질오염의 발생 및 원인에 대한 기본 개념을 공부한다.
- 수질오염물질독성및거동 (Aquatic Pollutant Toxicology and Transfer)
  인위적 수질오염물질과 수처리 부산물, 자연적 유해물질들의 수계 내에서의 유해성/위해성, 거동과 물리/화학적변화에 대한 이론을 습득하고자 한다. 이를 통해서 수질오염과 수처리가 미치는 생태적 영향과 뒤따르는 환경적 이동과 변화에 대해 교수하여 학생들의 수질에 대한 전문성을 기르는데 목적을 가진다.
- 실내환경학개론 (An Introduction to Indoor Pollution and Control)
  실내환경에 대한 기본 개념과 오염물질 및 발생원을 알아보고, 더 나아가 미래의 실내환경에 대한 다각적인 시각을 확보를 목표로 함. 또한 국내 실내공기질관리에 관한 법규 및 공정시험방법에 대한 기초를 확립함.
- 유체역학 (Fluid Mechanics)
  환경학은 수질, 대기, 폐기물 분야로 구분되며, 각종의 오염물질이 배출, 확산, 이동되는 것을 이해하기 위하여 공기, 물, 혹은 고형물의 이동 현상을 이론적으로 학습한다. 유체역학은 기체, 액체, 고체 등 모든 유체의 현상을 다루는 가장 기초적인 학과목이며 본 과목은 특히 수질 및 대기 오염물질의 이동 현상을 이해하고 오염물질의 방지기술에 적극 응용하는데 중점을 둘 것이다.
- 자연과학개관 (Basic Conceps in Natural Science)
  융합학문인 환경학의 이해를 위해 자연과학의 다양한 기본 개념들과 방법론을 학습한다.

- 폐기물개론및자원화 (Waste Theories and Recycling)
  폐기물관리 대한 올바른 인식 및 이해와 폐기물문제 해결을 위한 지식을 습득한다.
- 폐수처리단위공정 (Unit Process of Wastewater)
  수계에서 발생되는 환경오염이 어떠한 경로로 발생되며, 유입된 오염물질이 수계에서 어떻게 반응하는지, 이러한 오염물질을 처리하는 방법을 학습함으로써 현재 심각해지고 있는 오염문제를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
- 폐수처리단위조작 (Wastewater Treatment Unit Operation)
  수계에서 환경을 오염시키는 오염물질의 기본적 처리과정 이해와 오염문제를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.
- 환경공학개론 (Introduction to Environmental Engineering)
  환경의 이해와 관리에 관한 총괄적 개념 내 자연적 정화과정에서 볼 수 있는 원리 이해 하에 공학적 공정원리의 연관성을 파악하며 수처리 공학, 대기 공학, 폐기물처리 공학의 시스템 원리를 이해하여 환경공학 시스템 설계와 조작에 관계되는 개론적 개념을 이해하는 데 목표를 둔다.
- 환경기기분석및실습 (Environmental Instrumental Analysis)
  환경실험에 이용되는 다양한 기기의 원리를 파악하고 그들의 적용대상, 장점 및 한계성에 대해 고찰한다. 특히 가장 많이 쓰이는 몇 가지 장비에 대해서는 직접적인 작동을 통하여 실질적인 경험을 유도한다.
- 환경데이터사이언스개론Ⅰ : 프로그래밍과기본개념
  (Introduction to Environmental Data Science Ⅰ : Programming and Basic Concepts)
  본 강의는 환경 데이터 분석에 필요한 기초 개념들을 파이썬 프로그래밍과 함께 소개한다. 주로 다루는 주제는 다음과 같다: 파이썬(넘파이, 판다스 등 패키지 포함), 데이터 요약 및 가시화, 확률론, 선형대수학 핵심, 미분방정식 기초.
- 환경데이터사이언스개론Ⅱ : 추론과모델링
  (Introduction to Environmental Data Science Ⅱ : Interference and Modeling)
  본 강의는 환경 데이터에 주안점을 두고 통계학적 추론법과 확률적 모델링 기법을 소개하다. 주로 다루는 주제는 다음과 같다 : 통계학적 검정법(t-검정, ANOVA, 카이-자승 검정), 회귀분석(단순, 다중, 다항), 확률적 모델링(베이지안, 마르코프), 기초 기계학습(퍼셉트론, 로지스틱 회귀, KNN, SVM, 랜덤 포레스트).
- 환경미생물학 (Environmental Microbiology)
  생태학 과목에서 습득한 일반 생태학의 기본과 환경생물 과목에서 얻은 미생물의 지식을 바탕으로, 생태계에서 인위적으로 발생하는 오염을 해결하기 위하여 미생물을 실제로 어떻게 이용하는 가를 공부한다. 또한 현재 Bioremediation에 이용되고 있는 방법의 문제점 및 그 해결책을 환경미생물/미생물 생태적인 시각을 갖고 접근함이 이 강의의 목표이다.
- 환경원격탐사개론 (Introduction of Environmental Remote Sensing)
  환경원격탐사(Environmental remote sensing)는 지역적/광역적인 환경 모니터링을 가능하게 하는 주요 수단으로 최근 각광받고 있다. 본 수업은 원격탐사의 기초인 대기 복사에 대한 기본 원리 및 측정/분석에 대한 학습으로 구성되어 있다. 이를 통해 인공위성 및 지표 기반 원격탐사에 대한 전문지식을 습득하는 것을 목표로 한다.
- 환경위해성평가와분자지표분석 (Environmental Risk Assessment and Molecular Indicator Analysis)
  환경안정 및 위해성평가의 개념과 이론, 실제를 배운다. 또한, 현대 위해성평가의 개념변화와 이와 수반되는 분자지표분석의 개념, 이론, 실제를 배운다.
- 환경유기화학 (Environmental Organic Chemistry)
  인간과 생태계에 유해한 유기화합물들의 종류를 파악하고 그들의 동태를 이해하고자 하는데 본 과목의 목적이 있다. 이를 위하여 유기화합물의 명명법, 기증기에 따른 종류분류, 이들 기증기들이 포함된 화학 반응 등 기본적인 유기화학에 대해서 학습한 뒤에 환경 내에서 이들 유기화합물의 물리적인 이동과 화학적인 변환에 관여하는 메카니즘들을 알아보고자 한다.
- 환경학개론 (Introduction to Environment Science)
  환경학을 인간이 관여하는 생태학적인 접근을 통해 환경학의 기본적인 지식과 이론을 학습한다. 강의에서는

생태학적인 원리, 생물다양성, 산림파괴, 오염 및 평가 등의 주제가 다루어지며, 실험시간에는 STELLA소프트웨어를 이용하여 다양한 환경문제를 정량적으로 이해할 수 있도록 한다.

- 환경화학및실험 (Environmental Chemistry and Experiment)

  현대 사회에서 환경의 중요성은 날로 커 가고 있다. 따라서 인위적 환경오염의 기본을 밝히고 대책을 강구하기 위하여 환경오염에 관계되는 화학 물질의 확인 및 분석, 반응을 살펴보고 환경문제를 화학적으로 해결하려는 여러 가지 방법들을 교수한다.

자연과학대학 생명공학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F08101	일반생물학1	3	3	F08102	일반생물학2	3	3
2	F09215	발생생물학	3	3	F09216	생물기기분석	3	3
	F09453	분자생물학1	3	3	F09361	생화학	3	3
	F09209	분자생물학2	3	3	F09212	세포생물학	3	3
	F09371	생리학	3	3	F09201	일반미생물학1	3	3
	F09205	생명공학실험1	2	4	F09202	일반미생물학2	3	3
	F09207	생명공학실험2	2	4				
3	F09362	감염미생물학	3	3	F09301	생태학	3	3
	F09304	고급생명공학실험	2	4	F09318	유전학	3	3
	F09315	고급생화학	3	3	F09457	응용생물공학	3	3
	F09351	면역학	3	3	F09313	줄기세포생물학	3	3
	F09206	바이러스학	3	3	F09314	효소학	3	3
	F09411	분자생명공학특론	3	3				
4	F09461	미생물학적분해	3	3	F09403	생명공학특수연구및토론1	1	2
	F09413	분자설계기법특론	3	3	F09404	생명공학특수연구및토론2	1	2
	F09405	생명공학연구방법론	3	3	F09406	항체공학	3	3
	F09484	생명공학전공실습1	2	3	F09409	후성유전학	2	2
	F09485	생명공학전공실습2	2	3				

【교과목 개요】

- 감염미생물학 (Infectious Microbiology)
  병원성 미생물들에 의한 감염 특성 및 그 작용 기작을 이해하여 이를 예방, 치료 할 수 있는 원리를 습득한다.
- 고급생명공학실험 (Advanced Experiment in Bioscience & Biotechnology)
  다양한 생명공학 연구방법들의 이론을 이해하고 실험을 통하여 익힘.
- 고급생화학 (Advanced Biochemistry)
  세포에서 일어나는 다양한 생화학적 반응과 대사반응에 대해 심도깊게 이해하고자 함.
- 면역학 (Immunology)
  미생물이 동물 체내에 들어가 항체형성을 유도하는 과정에서 항체 생성과정, 그리고 항원과 함께 항체의 작용 기구를 배운다.
- 미생물학적분해 (Microbial Decompasition)
  생태계에서 미생물이 물질 순환과정에 기여하는 방법을 익히고, 폐수처리 및 환경평가 방법에서의 미생물의 역할을 공부한다.
- 바이러스학 (Virology)
  모든 생명체에 존재하는 병원체인 바이러스를 분자생물학적 방법을 이용하여 분류하고 그 생화학, 유전학적 특성을 익힌다.
- 발생생물학 (Developmental Biology)
  고등 생물체가 수정에서부터 성장하며 각 기능을 담당하는 부위의 분화에 이르기까지의 과정을 배운다.
- 분자생명공학특론 (Advanced Biotechnology)
  분자생명공학에 대한 이론, 연구 방법과 아울러 연구 최신동향을 학습한다.
- 분자생물학1 (Molecular Biology 1)
  분자 수준에서 생명현상 및 생물학적 기능에 대해 심도깊게 이해하고자 함.
- 분자생물학2 (Molecular Biology 2)
  분자 수준에서 생명현상 및 생물학적 기능에 대해 심도깊게 이해하고자 함.
- 분자설계기법특론 (Methods in Molecular Design)
  최첨단 생명공학 기술에 필요한 분자 설계 기법과 연구 데이터 분석의 기초를 학습한다.

- 생리학 (Physiology)
  생물 체내의 구성물질의 조절과 상호작용에 의해 일어나는 생리작용을 공부한다.
- 생명공학실험1 (Experiment in Bioscience & Biotechnology 1)
  현대생명공학의 기초가 되는 연구방법들의 이론을 이해하고 실험을 통하여 익힌다.
- 생명공학실험2 (Experiment in Bioscience & Biotechnology 2)
  현대생명공학의 기초가 되는 연구방법들의 이론을 이해하고 실험을 통하여 익힌다.
- 생명공학연구방법론 (Methods in Biotechnology)
  생명공학 실험에 필요한 실험실습방법의 이론을 익힌다.
- 생명공학전공실습1 (Experimental Practice in Bioscience and Biotechnology 1)
  생명공학과 학생들의 1학기 동안 각 교수의 실험실에 소속되어 프로젝트수행에 참여하여, 실험실습에 대한 직접경험을 쌓게 함.
- 생명공학전공실습2 (Experimental practice in Bioscience and Biotechnology 2)
  생명공학과 학생들의 1학기 동안 각 교수의 실험실에 소속되어 프로젝트수행에 참여하여, 실험실습에 대한 직접경험을 쌓게 함.
- 생명공학특수연구및토론1 (Bioscience and Biotechnology Seminar and Discussion 1)
  4학년 과목으로 각자 생명공학에 관한 특별한 주제를 선정하고 이에 대한 review 논문을 작성한 후 수업시간에 발표하고 토론하는 수업임. 졸업논문을 작성하여 제출하는 전공필수임.
- 생명공학특수연구및토론2 (Bioscience and Biotechnology Seminar and Discussion 2)
  4학년 과목으로 각자 생명공학에 관한 특별한 주제를 선정하고 이에 대한 review 논문을 작성한 후 수업시간에 발표하고 토론하는 수업임. 졸업논문을 작성하여 제출하는 전공필수임.
- 생물기기분석 (Bio-Instrumental Analysis)
  생물로 부터 유래되는 물질들을 분석하기 위해 사용되는 다양한 기기들의 원리를 학습하고 분석대상의 특성에 따른 분석기법을 이해함.
- 생태학 (Ecology)
  생태계에 있어서 미생물의 위치와 미생물 군집의 구조와 기능을 배우고 물질순환, 폐수처리과정, 환경평가방법에서의 미생물의 역할을 공부한다.
- 생화학 (Biochemistry)
  생체구조 물질인 거대분자들의 특성, 대사과정 및 반응과정을 이론을 통하여 익힌다.
- 세포생물학 (Cell Biology)
  생물의 기본 단위인 세포의 구조, 특성 및 구성 성분 등을 이해하고, 타 학문과의 관계 및 연관성을 익힌다.
- 유전학 (Genetics)
  생명체에서 일어나는 유전현상을 개체 및 분자수준에서 익힌다.
- 응용생물공학 (Applied Biotechnology)
  식품, 의약품, 농업, 환경, 자원 등 다양한 산업분야에 활용하는 생물공학 전반 최신 연구동향과 기술 강의
- 일반미생물학1 (General Microbiology 1)
  미생물의 분류, 생리, 생태, 유전적 특성을 이론을 통해 익힌다.
- 일반미생물학2 (General Microbiology 2)
  미생물의 분류, 생리, 생태, 유전적 특성을 이론을 통해 익힌다.
- 일반생물학1 (General Biology 1)
  생명현상을 이해하기 위해 필요한 기초 지식과 생물의 구조, 기능 전반에 관한 기본 이론을 다룬다.
- 일반생물학2 (General Biology 2)
  생명현상을 이해하기 위해 필요한 기초 지식과 생물의 구조, 기능 전반에 관한 기본 이론을 심화학습한다.
- 줄기세포생물학 (Stem Cell Biology)
  줄기세포생물학의 기본 개념을 이해하고 이를 바탕으로한 새로운 세포치료법의 최신 동향을 배울 수 있음.
- 항체공학 (Antibody Engineering)
  면역작용의 주된 구성원 중의 하나인 항체의 역할과 각종 변형을 통하여 치료 및 진단의 응용방법을 배운다.

- 효소학 (Enzymology)
  효소의 종류, 구조, 작용기작에 대한 전반적인 내용을 이해하고 산업적 응용을 위한 효소공학 기술에 대해 학습한다.
- 후성유전학 (Epigenetics)
  후생유전적 메커니즘을 이해함으로써 유전자 발현과 조절에 대한 이해 및 다양한 생물학적 현상 이해

자연과학대학 화학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	F02005	일반화학및실험1	3	4	F03101	일반화학실험1	1	2
	F02006	일반화학및실험2	3	4	F03104	일반화학실험2	1	2
2	F03361	기기분석	3	3	F03214	유기화학1	3	3
	F03301	물리화학1	3	3	F03215	유기화학2	3	3
	F03206	분석화학	3	3	F03200	유기화학실험	2	4
	F03209	분석화학실험	1	3				
3	F03320	고급분석화학	3	3	F03304	물리화학실험	1	3
	F03402	고분자화학	3	3	F03480	생유기화학	3	3
	F03207	무기화학1	3	3	F09361	생화학	3	3
	F03210	무기화학실험	1	3	F09360	생화학2	3	3
	F03357	물리유기화학	3	3	F03319	생화학과제실험1	1	3
	F03302	물리화학2	3	3	F03311	유기화학과제실험1	1	3
	F03303	물리화학3	3	3	F03321	초분자화학	3	3
4	F03409	고급물리화학	3	3	F03352	생화학특론	3	3
	F03406	고급생화학	3	3	F03453	유기화학특론	3	3
	F03481	고급유기화학	3	3	F03405	화학모델링	3	3
	F03208	무기화학2	3	3	F03367	화학특수연구1	1	2
	F03485	무기화학3	3	3	F03362	화학특수연구2(캡스톤디자인)	1	2
	F03351	생화학실험	1	3				

【교과목 개요】

- 고급물리화학 (Advanced Physical Chemistry)
  이 교과목은 열역학, 양자화학, 통계역학을 포함한 물리화학의 핵심 주제들을 선정하여 심도 있게 탐구하도록 구성되었으며, 이를 통해 물리화학의 주요 개념을 폭넓고 깊이 이해할 수 있도록 설계되었다.
- 고급분석화학 (Advanced Analytical Chemistry)
  기기분석법 중 분리분석과 질량분석을 기반으로 한 방법들을 주로 다룬다. 화학추출법, 크로마토그래피, 전기영동법과 같은 분리분석법들의 원리, 기체상 이온들의 물리화학적 현상, 질량분석법의 이론과 실제 등을 공부한다. 아울러, 생체물질 및 재료분석, 약품분석, 환경분석, 프로테오믹스 등 분리 및 질량분석법을 이용한 최신 연구 응용 사례들을 다룬다.
- 고급생화학 (Advanced Biochemistry)
  생화학의 여러 분야 중 특히 관심을 끌고 있는 분야에 대해서, 혹은 앞서 배운 생화학 분야 중 다소 미진한 분야에 대해서 공부한다.
- 고급유기화학 (Advanced Organic Chemistry)
  생체를 구성하는 분자의 특성과 역할을 이해하고 그들 분자의 생성과 변화 모델과 기작을 이해한다.
- 고분자화학 (Polymer Chemistry)
  이 수업은 학부생들 대상으로 하는 융복합형 학문의 기초 과정을 지향한다. 그리고 또한 고분자화학은 재료과학의 한 분야이므로, 이 수업을 통해 학부생들이 화학의 이론을 어떻게 실제 산업에 응용할 수 있는지에 대한 합리적인 사고를 할 수 있는 기회를 제공할 것으로 기대한다.
- 기기분석 (Instrumental Analysis)
  기기분석법 중 전기화학과 분광학을 기반으로 한 방법들을 주로 다룬다. 산화와 환원, 빛과 물질의 상호작용 등 기초 개념을 이해하고, 관련된 분석기기의 작동원리 및 실제 응용 사례들을 공부한다. 아울러, 광학/전기화학 센서, 랩온어칩, 형광현미경 등 관련된 최신 분석법을 소개한다.
- 무기화학1 (Inorganic Chemistry 1)
  이 과목은 원자구조, 분자궤도함수이론, 다양한 고체화합물 및 분자의 대칭성에 대해 공부한다.

- 무기화학2 (Inorganic Chemistry 2)
  이 과목은 무기화학에서 이용되는 다양한 기기분석법과 전자구조와 성질을 포함하는 배위화학에 대해 공부한다.
- 무기화학3 (Inorganic Chemistry 3)
  이 과목은 유기금속화학, 균일촉매반응, 고체재료화학에 대해 공부한다.
- 무기화학실험 (Experiments in Inorganic Chemistry)
  기초 무기물질에 대한 합성방법을 익히고 구조 및 결함에 대한 성질 분석 등을 분광학적 방법을 동원하여 무기화학 실험의 기초를 다진다.
- 물리유기화학 (Physical Organic Chemistry)
  유기물질의 결합 및 메커니즘을 양자역학적인 방법을 이용하여 취급하는 방법을 배운다.
- 물리화학1 (Physical Chemistry 1)
  열역학의 기본개념과 화학반응에 있어서의 평형에 대하여 배운다.
- 물리화학2 (Physical Chemistry 2)
  양자론의 기본개념 및 분광학 이론 등을 배운다.
- 물리화학3 (Physical Chemistry 3)
  화학반응속도론과 화학동력학을 배운다.
- 물리화학실험 (Experiments in Physical Chemistry)
  2화학과 에너지, 원자와 분자의 구조 등에서 다룬 내용에 관계되는 실험을 한다.
- 분석화학 (Analytical Chemistry)
  정량 분석화학의 기본 원리를 이해하고 습득함을 목표로 한다. 오차론과 통계, 무게분석법, 부피분석법과 화학평형의 기본을 익힌다. 산/염기, 착물 형성, 산화/환원 등의 평형과 분광광도법에 대한 기초를 익힌 후 이를 이용한 분석방법과 응용을 다룬다.
- 분석화학실험 (Experiments in Analytical Chemistry)
  화학뿐만 아니라 물질을 취급하는 모든 자연과학에서 물질의 성분을 분석하는 능력을 배양하는 것은 매우 중요하다. 분석화학 강의에서 공부한 분석방법들을 실험한다.
- 생유기화학 (Bioorganic Chemistry)
  생유기화학 강좌는 탄수화물, 단백질, 지질, 핵산과 관련된 생분자와 관련된 유기반응을 다룬다. 기초적인 유기반응을 간단히 공부한 뒤, 생분자의 합성, 정제를 배우고 나아가 생분자의 합성, 분해가 어떻게 일어나는지 공부한다.
- 생화학 (Biochemistry)
  생화학은 생체 내에서 중요한 역할을 담당하는 핵산, 단백질, 지질 등 중요 생체 고분자들의 구조, 반응 그리고 기능 등에 관한 기본적 원리와 테크닉, 간단한 응용 등을 다루는 과목이다.
- 생화학2 (Biochemistry 2)
  생체 내에서 중요한 역할을 담당하는 핵산, 단백질, 지질 등 중요 생체 고분자들의 구조, 반응 그리고 기능 등에 관한 기본적 원리와 테크닉, 간단한 응용 등을 다룬다.
- 생화학과제실험1 (Undergraduate Research in Biological Chemistry 1)
  생화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.
- 생화학실험 (Experiments in Biochemistry)
  생화학의 기초가 되는 단백질 발현, 분리, 정제 구조결정 과정에 필요한 생화학 실험의 기초를 다진다.
- 생화학특론 (Special Topics in Biochemistry)
  생화학의 여러 분야 중 특히 관심을 많이 끌고 있는 분야에 대하여, 혹은 앞서 배운 생화학 분야 중 다소 미진한 분야에 대해서 공부한다.
- 유기화학1 (Organic Chemistry 1)
  이 강좌는 alkane, alkyl halide, alcohol 같은 화합물을 통하여 기초적인 유기반응이 어떻게 일어나는지 알아보고 이들의 구조를 결정하는 방법을 다룬다. 나아가, 유기화학에서 중요한 친핵체치환, 제거반응의 메커니즘을 논의한다. 이를 통하여 학생들은 어떻게 유기화합물 부르고 합성하는 방법과 그 구조 결정을 하는지 배우

게 된다.

- 유기화학2 (Organic Chemistry 2)
  이 강좌는 유기화학의 중급과정으로 benzene과 같은 아로마틱 화합물과 카보닐 화합물의 반응성과 성질을 다룬다. 강의를 통하여 학생들은 아로마틱 화합물의 반응성, 위치선택성과 카보닐 화합물의 탄소화학을 배우게 된다.
- 유기화학과제실험1 (Undergraduate Research in Organic Chemistry 1)
  유기화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.
- 유기화학실험 (Experiments in Organic Chemistry)
  유기화학의 기초 실험을 기술을 습득하고, 간단한 합성방법을 배운다.
- 유기화학특론 (Special Topics in Organic Chemistry)
  유기화학의 여러 분야 중 특히 관심을 많이 끌고 있는 분야에 대하여, 혹은 앞서 배운 유기화학 분야 중 다소 미진한 분양에 대하여 공부한다.
- 일반화학및실험1 (General Chemistry & Laboratory 1)
  화학 입문 과목으로서 원자론 화학양론 화학반응에 의한 에너지 평형 등을 배우며 이론을 바탕으로 실험을 통해 실제로 익힌다.
- 일반화학및실험2 (General Chemistry & Laboratory 2)
  일반화학 및 실현의 연속강의로서 결합개념 및 반응분자론, 반응속도론 등을 배우며 이론을 바탕으로 실험을 통해 실제로 익힌다.
- 일반화학실험1 (General Chemistry Laboratory 1)
  일반화학실험1은 화학의 기본 원리와 개념을 실험을 통해 체험하며 이해를 심화하는 과목이다. 이 과목은 이론으로 배운 내용을 실험적으로 검증하고 응용하는 능력을 배양하는 데 중점을 둔다. 주요 실험 주제는 물질의 물리적, 화학적 성질, 화학 반응의 관찰과 분석, 용액의 농도와 화학적 계산, 산-염기 반응 및 적정, 기체의 성질 실험, 그리고 반응열 측정을 포함한다. 학생들은 실험을 통해 정확한 데이터 수집과 분석 방법을 배우며, 실험 기구와 장비를 다루는 기본 기술을 익힌다. 실험 과정에서의 문제 해결과 결과 해석을 통해 논리적 사고력을 키우고, 실험 보고서를 작성하며 과학적 의사소통 능력을 향상시킨다. 이 과목은 화학적 현상에 대한 실질적 이해를 돕고, 다양한 자연과학 및 공학 분야에서 응용할 수 있는 실험적 기초를 제공한다.
- 일반화학실험2 (General Chemistry Laboratory 2)
  일반화학실험2는 화학의 기본원리와 개념을 실험을 통해 체험하혀 이해를 심화하는 과목이다. 이 과목은 이론으로 배운 내용을 실험적으로 검증하고 응용하는 능력을 배양하는 데 중점을 둔다. 주요 실험 주제는 물질의 물리적, 화학적 성질, 화학반응의 관찰과 분석, 용액의 농도와 화학적 계산, 유기물질 및 고분자 합성, 화학발광, 전기화학적 분해 등을 포함한다.
  학생들은 실험을 통해 정확한 데이터 수집과 분석방법을 배우며, 실험기구와 장비를 다루는 기본 기술을 익힌다. 실험 과정에서의 문제 해결과 결과 해석을 통해 논리적 사고력을 키우고, 실험 보고서를 작성하며 과학적 의사소통 능력을 향상시킨다. 이 과목은 화학적 현상에 대한 실질적 이해를 돕고, 다양한 자연과학 및 공학 분야에서 응용할 수 있는 실험적 기초를 제공한다.
- 초분자화학 (Supramolecular Chemistry)
  이 수업은 빠르게 발전하고 있는 화학의 융복합형 과목으로서, 이 수업을 통해 학부생에게 전통적인 유기화학에서 볼 수 없었던 흥미로운 현상을 배울 것이며, 아울러 실제 산업 분야에 응용되고 있는 유기 재료 분야의 기반을 배우고 생명현상의 기본과 살아있는 유기체들의 기능에 대한 이해를 넓힐 것이다.
- 화학모델링 (Chemical Modeling)
  교수의 지도하에 계산을 통한 분자의 구조에 대한 여러 이론적인 부분을 학습하고 다양한 컴퓨터 프로그램의 응용을 통하여 실제로 화학적인 분자들의 모델링을 실행한다.
- 화학특수연구1 (Chemistry Special Studies 1)
  담당교수의 지도 아래 이론 또는 실험의 연구과제를 정하여 연구의욕을 고취시키고, 연구를 수행하는 방법과 과정, 논문작성 요령을 습득하여 그 결과를 발표한다.

- 화학특수연구2(캡스톤디자인) (Chemistry Special Studies 2 (Capstone Design))
  담당교수의 지도 아래 이론 또는 실험의 연구과제를 정하여 연구의욕을 고취시키고, 연구를 수행하는 방법과 과정, 논문작성 요령을 습득하여 그 결과를 발표한다.

공과대학 공통

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T04103	이산수학	3	3	F05108	컴퓨터프로그래밍및실습	3	4
2	T01201	공업수학1	3	3	T01222	오픈소스SW	3	3
	T01202	공업수학2	3	3				
3	T01001	ICT학점이수인턴1	6	0	T01317	SW산학프로젝트	2	2
	T01002	ICT학점이수인턴2	6	0	T01318	공학영어프레젠테이션	3	3

【교과목 개요】

- ICT학점이수인턴1 (ICT Credit Internship 1)
  인턴실습강좌로 정보공시 및 고등교육통계 제외, 장학성적 제외
- ICT학점이수인턴2 (ICT Credit Internship 2)
  인턴실습강좌로 정보공시 및 고등교육통계 제외, 장학성적 제외
- SW산학프로젝트 (SW Industry Academic Co-project)
  교수, 산업체 멘토, 학생 다수로 프로젝트 팀 구성, - 산업체와 연계된 산학협동 프로젝트 주제 발굴, 캡스톤 설계와 연계하여 프로젝트 지속 수행
- 공업수학1 (Engineering Mathematics 1)
  공학 분야에서 자주 접하게 되는 미분방정식을 소개하고 이에 대한 여러 가지 문제해결 기법을 강의한다.
- 공업수학2 (Engineering Mathematics 2)
  벡터연산과 복소수에 관한 기본개념 및 응용분야를 소개한다. 시스템을 모델링하는 방법, 벡터와 행렬식을 이용한 해석, 복소수와 관련된 함수 들을 강의한다.
- 공학영어프레젠테이션 (Technical English Presentation)
  엔지니어의 국제적인 의사 소통 능력에 대한 사회 요구가 높아지고 있다. 본 강의에서는 영어 문서 작성과 발표에 대한 교육을 실시한다.
- 오픈소스SW (Open Source SW)
  오픈소스 소프트웨어는 글로벌 소프트웨어산업에서 대세로 자리잡았다. 개발, 연구, 교육 등에도 예외 없이 사용되고 있으며, 유능한 소프트웨어 개발자는 오픈소스소프트웨어를 다루는 것에 익숙하다는 가정이 당연하게 되었다. 본 수업을 통하여 오픈소스SW의 철학과 문화에 대해 배우고, 라이선스에 대한 개념을 이해할 수 있으며, 더 나아가 오픈소스SW의 협업개발 프로세스를 팀 프로젝트를 이루어 수행한다. Git & Github의 전반적인 기능들에 대해 이해할 수 있으며, 오픈소스SW에 contribution하는 방법에 대해 익힘으로써 향 후 commiter 수준으로 성장할 수 있는 발판을 마련하는 것을 목표로 한다.
- 이산수학 (Discrete Mathematics)
  기본적인 논리, 집합론 및 증명기법을 강의하며, 집합, 함수, 행렬, 그래프 등으로 표현된 이산구조를 소개한다.
- 컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Lab)
  '컴퓨터개론및실습' 강의를 바탕으로 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍 기법에 대하여 강의 및 실습을 한다.

공과대학 컴퓨터공학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T03108	선형대수	3	3	T01212	컴퓨터시스템입문	3	3
2	T04358	객체지향프로그래밍	3	3	T03203	자료구조	3	3
	T01315	기계학습	3	3	T01209	전기회로	3	3
	T05306	논리회로	3	3	F02314	전자기학	3	3
	T01312	데이터사이언스기초	3	3	T05207	컴퓨터공학부특강	1	1
	T01203	마이크로프로세서및실습	3	4	F05301	프로그래밍어론	3	3
	F05302	알고리즘	3	3	F05468	확률과통계	3	3
	T02253	웹프로그래밍	3	3				
3	V44456	데이터베이스	3	3	F05354	운영체제	3	3
	T04351	데이터통신	3	3	T05473	자연어처리	3	3
	T01301	디지털신호처리	3	3	F05453	컴파일러구성론	3	3
	F05460	딥러닝	3	3	V44301	컴퓨터구조	3	3
	T01408	빅데이터처리	3	3	F05462	컴퓨터그래픽스	3	3
	T05479	설계패턴	3	3	F05458	컴퓨터네트워크	3	3
	F05454	소프트웨어공학	3	3	T01412	컴퓨터비전개론	3	3
	V44354	시스템프로그래밍	3	3				
4	T05476	IoT 시스템	3	3	T01416	멀티코어컴퓨팅	3	3
	V44501	SW연구프로젝트및실습	2	2	T01411	모바일프로그래밍	3	3
	T05407	강화학습기초	3	3	T01415	인간컴퓨터상호작용	3	3
	T01402	게임프로그래밍	3	3	T05404	인공지능특강	3	3
	T01413	고급문제해결기법및실습	3	3	F05401	캡스톤설계및실습	3	3
	T01414	그래프마이닝	3	3	T05481	컴퓨터보안	3	3
	T05402	데이터베이스설계	3	3	T05405	클라우드컴퓨팅	3	3
	T05406	딥러닝응용	3	3				

【 교과목 개요 】

- IoT 시스템 (IoT System)

  IoT 시스템은 임베디드 시스템 플랫폼 기반 위에 각종 센서를 이용하여 센서 데이터 수집, 가공, 활용을 통하여 IoT 관련 기술, 제품, 응용 개발에 대해서 학습하는 과목이다. 본 과목에서는 센서 제어, 센서 데이터 수집, 서버 관리, 모바일 응용 등을 다룬다.

- SW연구프로젝트및실습 (SW Research Project and Practice)

  SW연구프로젝트 과목은 캡스톤설계를 마친 학생을 대상으로 캡스톤설계 문제 또는 관심 분야의 문제를 심화 연구하는 프로젝트 중심 교과목이다. 프로젝트는 개인별 또는 팀별 연구 프로젝트 위주로 진행이 되고, 주제는 캡스톤설계의 심화 주제이거나 알고리즘, 인공지능, 컴퓨터비전, 컴퓨터시스템 등의 다양한 이론 연구 주제 모두 가능하다.

- 강화학습기초 (Reinforcement Learning Basics)

  강화학습은 인공지능과 기계학습의 핵심 연구 분야 중 하나로, 에이전트가 환경과 상호작용하며 최적의 행동을 학습하도록 하는 기술을 다룬다. 본 과목은 강화학습의 기초와 알고리즘, 실질적인 응용 사례를 학습하는 것을 목표로 한다. 로봇 제어, 게임 AI, 자율주행 등 다양한 분야에서 응용 가능성을 탐구한다. 수업을 통해 학생들은 강화학습의 기본 개념과 수학적 배경을 이해하고, 심화된 알고리즘(Deep Q-Learning, Policy Gradient, Actor-Critic 등)을 학습하며, 프로그래밍 프로젝트를 통해 실제 문제에 강화학습을 적용하는 경험을 쌓을 수 있다.

- 객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)

  Java를 이용하여 객체지향 프로그래밍의 개념을 실질적 프로그램을 통해 배운다. java 프로그래밍을 위한 IDE 사용법, 클래스의 속성과 메소드 정의, 상속, Java API 사용, GUI 프로그래밍 등 Java를 이용해 여러 가지 객체지향 프로그래밍을 함으로써 객체지향 프로그래밍 개념을 배울 수 있다.

- 게임프로그래밍 (Game Programming)

  멀티미디어 콘텐츠 중에서 컴퓨터 게임은 가장 많은 사람들이 관심을 가지며 상업성이 높다. 본 과목에서는 컴퓨터 게임의 기획 및 개발 방법론에 대한 이론을 배우고, 게임 개발 도구 및 언어를 익힌 후, 이를 이용하여 데모용 게임을 작성을 실습한다.

  – 내용 : 게임 기획 및 프로그래밍 개론, 게임 개발 과정 및 설계 도큐먼트, 게임 메커니즘, 게임 플레이, 세팅 및 밸런싱, 게임 엔진 소개, 3D 모델링 저작 및 렌더링, 게임 프로그램의 구조, 게임 프로그래밍 언어, 게임 엔진의 API 및 실습

- 고급문제해결기법및실습 (Competitive Programming and Practice)

  이 과목은 학생들의 문제 해결 능력을 배양하기 위함이다. 주어진 문제를 해결하는 방법은 여러가지가 있다. 기존의 다양한 문제 해결 기법을 학습하여 유사한 문제를 가급적 빠른 시간 내에 정확하게 해결하는 기법을 익혀 실제 문제 해결 능력을 배양한다. 아울러 취업에 유리하게 하는 목적이다.

- 그래프마이닝 (Graph Mining)

  본 교과목은 사람들이 생활하면서 형성하는 사회 연결망 데이터를 활용하여 사회 구조 및 연결망에 대해 분석하는 방법에 대해 배운다. IT 발전으로 사람들 사이의 관계는 복잡해지고 정교해 졌다. 이를 네트워크나 개인간의 상호 관계 등을 분석하는 것을 목표로 한다.

- 기계학습 (Machine Learning)

  기계 학습은 인공 지능의 한 분야로, 컴퓨터가 데이터로부터 학습할 수 있도록 하는 알고리즘과 기술을 개발하는 분야를 말한다. 본 강좌에서는 인공신경망, 결정트리, 선형벡터공간, 최적화 기법 등을 학습한다.

- 논리회로 (Logic Circuit)

  디지털 시스템의 기초 지식인 디지털 논리 회로에 대하여 강의한다. 게이트에 대해 알아보고 게이트를 소자로 하는 조합회로의 분석 및 설계를 학습한다. 래치와 플립플럽의 기억 소자에 대해 학습하며 이를 활용한 순차회로의 분석 및 설계를 학습한다.

- 데이터베이스 (Database)

  관계형 데이터베이스 이론, 질의, SQL을 이용한 데이터베이스 프로그래밍, 트랜잭션 등에 대해서 배운다.

  – 내용 : 데이터베이스 시스템, 관계형 데이터베이스 모델, 관계대수, 관계해석, SQL, 데이터베이스 프로그래밍, 기본적인 동시성 제어 개념, 트랜잭션 프로그래밍

- 데이터베이스설계 (Database Design)

  관계형 데이터베이스 설계에 대한 이론과 데이터베이스의 물리적 또는 논리적 설계 기법에 대해 배운다.

  – 내용 : 함수종속성, 정규화, 데이터베이스 설계 알고리즘, 데이터 분석, ER 모델링, EER 모델링, 화일 구조, 인덱싱, 트랜잭션 처리, 동시성 제어

- 데이터사이언스기초 (Fundamentals of Data Science)

  데이터마이닝은 데이터에서 유용한 패턴을 찾거나 예측하기 위한 이론과 기법을 의미한다. 본 강좌에서는 데이터에 대한 이해, 탐색적 자료 분석, 연관규칙의 탐사, 분류 기법, 클러스터링, 추천시스템, 텍스트 마이닝, 그래프 마이닝 등과 같은 기법을 학습한다.

- 데이터통신 (Data Communication)

  통신프로토콜 계층구조에서 하위 계층, 즉 물리계층과 데이터링크계층을 강의한다.

  – 내용 : 통신모델, 데이터 및 신호 정의, 디지털 및 아날로그 전송, 스위칭, 멀티플렉싱, 오류감지 및 정정, 데이터링크 제어, 다중접속 제어, 무선 랜

- 디지털신호처리 (Digital Signal Processing)

  본 교과목은 인공지능 딥 러닝 모델의 입력으로 많이 사용되는 2차원 영상신호 및 1차원 음성 또는 음악 신호의 분석과 생성 원리를 이해하기 위한 과목이다. 신호의 종류 및 특성을 알아보고 시스템의 특성과 종류를 살펴본 후 푸리에 변환과 라플라스 변환을 습득하여 세부 전공의 기초로 삼는다.

- 딥러닝 (Deep Learning)

  최근 인공지능을 발전에 중심이 되는 딥 러닝 개념 및 기초 지식을 습득하고 보편적으로 많이 활용되는 딥 러닝 신경망 기술들을 소개한다. 딥 러닝 신경망 학습의 주요 기술인 정규화, 최적화 관련 이론을 강의한다. 파이썬 기반 프로젝트 수행을 통해 딥 러닝 이론을 실질적인 응용에 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

- 딥러닝응용 (Deep Learning Applications)

  딥러닝은 검색, 이미지 이해, 앱, 매핑, 의료, 드론, 자율 주행 자동차 등 다양한 분야에서 활용되면서 우리 사회에 그 어느 때보다 중요한 존재가 되었다. 특히 최근 딥러닝 기반 신경망 접근법의 발전으로 이러한 최첨단 시각 인식 시스템의 성능이 크게 향상되었다. 본 과목에서는 딥러닝 핵심 분야인 이미지 분류, 지역화, 탐지, 분할 등에 사용되는 심층신경망의 아키텍처와 학습 알고리즘 등을 다룬다. 실습과 프로젝트를 통해 실무 기술을 익힐 수 있다.

- 마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab)

  마이크로프로세서 시스템에 대한 구성, 동작 방식, 저수준 프로그래밍, 소프트웨어 개발 환경에 대하여 학습한다. 실습을 통하여 마이크로프로세서와 다양한 주변기기의 원리 및 동작을 확인한다.

  – 내용 : 마이크로프로세서 동작, 메모리 시스템 구성, 주변장치 및 하드웨어 제어, 프로그램 실행 환경, 예외 처리, 소프트웨어 개발 환경

- 멀티코어컴퓨팅 (Multi-Core Computing)

  이 과목은 컴퓨터의 병렬처리 환경을 소개하고 병렬프로그래밍 기법에 대해 공부한다. 대용량의 데이터를 효과적으로 처리하기 위해선 병렬프로그래밍이 필수이며 이를 분석/설계하는 방법에 대해 배운다.

- 모바일프로그래밍 (Mobile Programming)

  모바일 스마트폰 OS와 App의 동작원리를 이해하고 모바일 App 개발 방법을 학습함으로써, 모바일 기반의 소프트웨어 개발방법론을 익힘.

- 빅데이터처리 (Big Data Processing)

  이 수업에서는 주요한 데이터 마이닝 알고리즘과 대용량의 데이터의 처리하기 위한 기초적인 분산 처리 방법 및 이와 관련된 기초 알고리즘에 대해서 강의한다.

  – 내용 : ① 데이터 마이닝 알고리즘 – 패턴 분석 알고리즘, 그래프 분석, 데이터 스트림 알고리즘, 군집화 알고리즘, ② 분산 처리 방법 – Hadoop, NoSQL 시스템 및 그와 관련된 기초 알고리즘

- 선형대수 (Linear Algebra)

  선형방정식의 해를 구하고 고차원 벡터 공간을 이해할 수 있다.

  – 내용 : 선형방정식, 행렬과 행렬식, 가우스소거법, 벡터, 벡터공간, 선형독립, 내적과 외적, 고유값과 고유벡터

- 설계패턴 (Design Pattern)

  여러 가지 설계 패턴을 Java를 이용하여 프로그래밍 함으로써 설계패턴의 개념을 배운다. Strategy Pattern, Factory Pattern, MVC Pattern 등 여러 가지 설계 패턴을 프로그래밍을 통해 배운다.

- 소프트웨어공학 (Software Engineering)

  이 수업에서는 소프트웨어의 개발, 운용, 유지보수 등의 소프트웨어 생명 주기 전반을 정량적으로 다루기 위한 방법을 강의한다. 구체적으로, 소프트웨어 사용자들의 요구를 수집 및 분석을 하고, 이를 소프트웨어 시스템의 설계에 반영하는 다양한 요구사항 분석기법 및 설계기법들과 이와 관련된 소프트웨어 도구들에 대해서 가르친다.

  – 내용 : 사용자 요구 분석 및 설계, 소프트웨어 설계 기법, 객체 지향적 분석과 설계, 소프트웨어 유지 보수 및 품질 보증, 테스팅

- 시스템프로그래밍 (System Programming)

  운영체제의 커널 인터페이스 사용법을 익히고, 이를 기반으로 여러 응용 분야의 시스템 수준 병행 프로그래밍 기법을 학습하여 시스템 엔지니어를 양성한다.

  – 내용 : 운영체제 소개, 병행 프로세스/스레드 개념, 시스템 호출과 인터럽트 처리 소개, 프로세스 기반 병행 프로그래밍, 멀티스레드 프로그래밍, 파일/레코드 처리 및 상호 배제, 프로세스간 통신, 메모리 관리 API, 시간 관리 API, 네트워크 소켓 프로그래밍 기초

- 알고리즘 (Algorithm)

  문제해결을 위한 효율적인 알고리즘을 설계하고 그 성능을 분석하는 것에 대하여 강의한다.

  – 내용 : 알고리즘의 복잡도 분석, 분할과정복 및 재귀, 정렬, 욕심쟁이 방법, 동적계획법, 그래프 알고리즘, 백트래킹

● 운영체제 (Operating System)

범용 및 내장형 운영체제의 내부 구조와 기술적 특징을 학습하고, 병행 프로세스의 동기화를 비롯한 운영체제 밀결합 고급 응용의 작성 능력과 적용 분야에 맞게 운영체제를 개선할 수 있는 능력을 키운다.

– 내용 : 운영체제 종류 및 특성, 프로세스/스레드 개념, I/O 시스템 구조, 시스템 호출과 인터럽트 처리, 프로세스 관리, 프로세스 스케줄링, 프로세스 동기화, 데드락, 가상 메모리 관리, 파일 시스템 구조, 디스크 시스템 관리, 분산 시스템 및 클라우드 컴퓨팅 소개

● 웹프로그래밍 (Web Programming)

웹 프로그래밍에 필요한 언어인 HTML5, CSS, JavaScript, PHP, JSP 등의 언어에 대해 배우고, 웹 사이트를 구축할 수 있는 수준의 웹 프로그래밍을 배운다. DB 연동, 서버 구축, 웹 보안 등 다양한 웹 프로그래밍 문제를 다룬다.

● 인간컴퓨터상호작용 (Human-Computer Interaction)

이 과목은 인간과 컴퓨터 간의 상호작용에 대해 연구하는 학문 분야다. 상호작용이란 사용자와 컴퓨터 사이에 있는 사용자 인터페이스 작동을 의미하며 하드웨어와 소프트웨어 모두를 포함한다. 기본 목적은 인간이 더 쉽고 간단하게 컴퓨터를 사용하게 하는 것이다.

● 인공지능특강 (Special Topics on Artificial Intelligence)

본 교과목은 인공지능의 최근 기법과 이론들을 학습하고 실습하는 것을 목표로 한다. 학기 초반에 기계학습과 딥러닝 기초이론을 리뷰하고, 학기 중반부터 최근 트렌드에 맞는 인공지능 기법들과 고급 학습 기법들을 공부한다. 예를 들어 2024년 기준으로는 생성형 모델, 트랜스포머 기반 모델, 그래프 신경망, 비지도/준지도 학습, 강화학습 등의 주제를 다룰 수 있다. 본 과목은 이론, 실습, 그룹 프로젝트를 병행하여 학습한 최신 인공지능 기술을 학생들이 관심있는 주제에 직접 적용하고 구현할 수 있게 한다.

● 자료구조 (Data Structure)

자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다.

– 내용 : 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱

● 자연어처리 (Natural Language Processing)

인공지능 기술이 발달하면서 자동번역, 챗봇, 문서에서의 정보 추출 등 자연어 처리 기술의 활용 분야가 증가하고 있다. 본 과목에서는 형태소 분석, 정보 추출, 질의 응답, 기계 번역 등 자연어 처리 기술들을 살펴본다.

● 전기회로 (Electric Circuit)

저항, 커패시터, 인덕터 등 전기회로 소자의 전기적 특성과 이들 소자로 구성된 전기회로의 기본적인 법칙과 해석방법을 이해한다.

– 내용 : 전류와 전압, 저항회로, 회로해석법, 에너지저장소자, 1차 및 2차 회로, 정현파 전원과 페이저

● 전자기학 (Electromagnetics)

전기장을 위주로 하여 전자기학 법칙을 이해하고, 또한 도체저항 및 정전용량을 정의하며, 아울러 자기장과 전자기파에 대해 소개한다.

– 내용 : 벡터해석, 전계, 전속, 전위, 전류, 저항, 정전용량, 자계, 전자기파 등

● 캡스톤설계및실습 (Capstone Design and Practice)

본 수업은 전공교육과정을 통해 습득한 지식을 바탕으로 실제적인 문제를 설계하고 해결함으로써 학문간의 융합 능력과 창의적 문제해결 능력을 배양하는데 목적을 둔다. 학생들은 기업과 사회에서 제시하는 프로젝트를 팀 단위로 수행하면서 목표하는 기능과 성능을 포함한 제반 요구사항들을 만족시킬 수 있는 시스템을 고안하는 과정을 팀원들과 협업하면서 진행한다.

● 컴파일러구성론 (Compiler Construction)

컴파일러를 작성하는 기본 방법을 강의한다. 형식어론(Formal Language Theories), Lexical Analysis, Parsing에 대한 이론을 배우고, 각각의 구현을 통해 컴파일러를 작성하는 능력을 키운다.

● 컴퓨터공학부특강 (Computer Engineering Special Lecture)

컴퓨터공학부특강은 학부생들에게 공학도로서의 의사 소통, 경력 관리 등을 포함한 기본 소양과 AI를 포함한 다양한 컴퓨터공학 분야의 최신 기술, 연구 동향, 산업 응용 사례 등의 소개를 위해 학계 및 산업계의 전

문가를 초청하여 강연 및 토론을 진행하는 세미나 형식의 과목이다.

- 컴퓨터구조 (Computer Architecture)

  컴퓨터시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다.

  – 내용 : 명령어집합, 중앙처리장치, 파이프라이닝, 메모리 계층구조, 입출력장치, 멀티프로세서

- 컴퓨터그래픽스 (Computer Graphics)

  선 그리기, 텍스처 처리, 2D 및 3D 모델링, 렌더링 등의 컴퓨터그래픽의 기본 개념을 배우고, OpenGL를 이용한 3D 게임 프로그래밍을 배운다. 또한, 이들 개념 및 테크닉을 Windows 및 Android 하에서 실습하고 간단한 그래픽 응용을 구현한다.

  – 내용 : 컴퓨터그래픽스 기초, 컴퓨터 그래픽스 기초 이론 (선그리기, 다각형그리기, 앤티앨리어싱), OpenGL 프로그래밍, 기학적 변형, 3D 뷰잉, 텍스처 매핑, 조명, 프랙탈, 파티클, 그래픽 응용

- 컴퓨터네트워크 (Computer Network)

  TCP/IP 프로토콜에서 상위 계층, 즉 네트워크계층, 트랜스포트계층, 응용계층을 강의한다.

  – 내용 : 네트워크 모델, 응용계층의 다양한 네트워크 응용서비스, 트랜스포트 계층의 TCP 및 UDP, 네트워크 계층의 IP 및 라우팅 알고리즘, 네트워크 보안

- 컴퓨터보안 (Computer Security)

  이 수업에서는 암호화 알고리즘에 대한 기초적인 이론과 사용자 인증 및 인가, 컴퓨터 네트워크 환경에서 기밀성과 무결성을 지원하기 위한 프로토콜, 소프트웨어 결함 및 멀웨어와 관련된 소프트웨어 보안에 대해서 강의한다.

  – 내용 : ① 암호 알고리즘 – DES, AES, RSA, ② 접근 제어 – 사용자 인증과 인가, ③ 보안 프로토콜 – 컴퓨터 네트워크 환경에서 기밀성과 무결성을 위한 방법, ④ 소프트웨어 보안, 소프트웨어 버그와 멀웨어

- 컴퓨터비전개론 (Introduction to Computer Vision)

  컴퓨터 비전은 카메라와 컴퓨터를 이용하여 시각 기능을 구현하고자 하는 분야이다. 이 과목에서는 기본적인 영상처리 기법과 영역화, 3차원 비전, 물체 추적과 인식 등의 주제를 다룬다.

- 컴퓨터시스템입문 (Introduction to Computer System)

  컴퓨터 하드웨어를 이해하기 위한 기초 전기/전자회로에 대한 학습하고 하드웨어 모듈을 이용하여 시스템을 구축한다. 구축된 시스템의 소프트웨어를 설계하고 이를 구현하여 실행한다. 이를 통해 컴퓨터 시스템의 하드웨어와 소프트웨어의 동작을 이해한다.

  – 내용–기초 전기/전자 회로, 컴퓨터 하드웨어 모듈 및 구성, 하드웨어 제어를 위한 소프트웨어 구성 및 동작, 하드웨어/소프트웨어 연동

- 클라우드컴퓨팅 (Cloud Computing)

  클라우드컴퓨팅은 현대 IT 인프라의 핵심 기술로, 클라우드 컴퓨팅의 원리, 아키텍처, 서비스 모델(IaaS, PaaS, SaaS 등), 가상화 기술, 분산 시스템, 컨테이너 기술(Docker, Kubernetes 등), 및 클라우드 보안 등 핵심 개념과 기술을 학습한다. 또한 클라우드 플랫폼(AWS, Azure, GCP 등)을 활용한 실습과 프로젝트를 통해 이론적 이해를 실제 환경에 적용해 본다.

- 프로그래밍어론 (Programming Languages)

  C++를 중심으로 프로그래밍 언어의 여러 가지 개념을 실질적인 프로그래밍을 통해 배운다. 객체지향 프로그래밍 개념, 스코프, 함수 오버로딩, 이름 바인딩, 동적, 정적 성질 등 다양한 프로그래밍 언어 개념을 배울 수 있다.

- 확률과통계 (Probability and Statistics)

  확률과 랜덤변수의 기본적인 개념을 익힌 다음, 확률 분포함수와 밀도함수를 이용하여 기댓값 등의 확률적인 특성을 계산하는 방법을 배운다.

  – 내용 : 확률, 랜덤변수와 확률 분포, 기댓값, 이산 및 연속 확률 분포, 가설 검정과 추정

공과대학 정보통신공학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T05305	논리회로및실험	3	4	F05468	확률과통계	3	3
	T04111	선형대수	3	3				
2	T04207	AI정보이론	3	3	T04102	정보통신개론	3	3
	T04201	시스템프로그래밍	3	3	V44301	컴퓨터구조	3	3
	T01301	신호및시스템	3	3	T04105	회로이론의이해	3	3
	T04203	알고리즘설계와해석	3	3	T04222	회로해석및실험	3	4
	V44303	자료구조	3	3				
3	T04303	AI알고리즘	3	3	F05354	운영체제	3	3
	T04345	IoT시스템	3	3	T04362	이산신호처리	3	3
	V44456	데이터베이스	3	3	T04476	인터넷응용(캡스톤디자인)	3	4
	T04343	데이터통신	3	3	T04453	정보통신기초종합설계	3	3
	T04361	디지털통신	3	3	F05461	컴퓨터네트워크	3	3
	T04482	머신러닝	3	3	T04357	통신공학	3	3
	T04302	시스템보안	3	3				
4	T04478	네트워크보안	3	3	T04401	빅데이터	3	3
	T04301	데이터사이언스	3	3	F05454	소프트웨어공학(캡스톤디자인)	3	3
	T04452	딥러닝	3	3	T03470	이동통신	3	3
	T04462	멀티미디어통신	3	3	T04456	정보통신종합설계및실습	2	2
	T04481	무선통신공학	3	3	T04471	통신네트워크설계	3	3

【 교과목 개요 】

- AI알고리즘 (Algorithms in AI)

  알고리즘 설계 및 분석기법과 이를 활용한 그래프 신경망에 대해 다룹니다. 초반에는 기본적인 자료구조, 정렬 알고리즘 등 기초 알고리즘 내용들을 복습하면서, 그래프 이론(perfect matching, shortest path, min spanning tree 등), 네트워크 분석, 동적 프로그래밍 알고리즘 등에 대해 다룹니다. 후반부에는 그래프를 활용한 신경망인 그래프 신경망에 대해 다룹니다. Community detection, graph spectral clustering, cascading effect 등에 대해 다루면서(전반부와 내용이 겹칠 수 있습니다), 그래프를 해석하고 그래프 신경망의 여러 형태에 대해 배웁니다.

- AI정보이론 (Information Theory for AI)

  임의의 신호가 가지는 정보의 양을 측정하는 이론으로, 정보 이론의 기본 개념과 이에 대한 응용을 다룬다. 엔트로피와 같은 핵심 개념을 학습하고, 이를 기반으로 데이터 압축의 원리와 실제 부호 기술에 대한 간단한 설명도 다룰 것입니다. 수업 후반부에서는 AI의 정보 이론적 해석과 AI에 쓰이는 복잡한 확률적 추론에 필요한 기초 내용을 위주로 다룰 예정이며, 필요한 경우 통신, 암호학, 양자정보와 같은 다른 정보 시스템과의 연계성도 간단히 고려할 것입니다.

- IoT시스템 (IoT System)

  이 과목에서는 임베디드 시스템을 구현하는 데 가장 널리 사용되고 있는 ARM 9 프로세서의 기본 구조, 인스트럭션의 특징, 메모리 인터페이스, 주변장치 인터페이스 등을 학습한다. 또한, 이 과목에서 사용하고 있는 ARM 9 프로세서의 실험키트 사용법을 익히고, 이를 통하여 ARM 9 어셈블리 언어, C언어 등으로 구성한 프로그램의 동작을 실험한다. ARM 9 프로세서와 실험키트의 사용법에 익숙해지면, 2~3명씩 팀을 구성하고 설계 과제를 도출하고 실험키트를 이용하여 도출된 과제를 설계, 구현하는 능력을 배양한다.

- 네트워크보안 (Network Security)

  인터넷 및 기타 정보통신망에서 이용자 정보 및 네트워크 제어정보의 보안을 유지할 수 있도록 하는 보안 메커니즘, 인터넷 VPN 보안, 방화벽 및 네트워킹 관련 보안 기술에 대한 이론 및 메커니즘을 습득하도록 한다.

- 논리회로및실험 (Logic Circuit & Lab)

  조합 논리회로, 순차 논리회로 및 메모리 모듈 등의 구성과 이들의 동작을 이해하고 이를 응용하여 디지털

시스템을 설계하는 기법을 학습하고 실험을 통해 확인한다.

- 데이터베이스 (Database)
  DBMS에 대한 기본 원리를 이해하고, 다양한 실습을 통하여 상용 데이터베이스 시스템을 사용할 수 있는 능력을 기른다. DBMS의 설계와 사용 및 설치에 필요한 개념, 데이터베이스의 물리적 구성, 데이터 모델 등을 공부한다.
- 데이터사이언스 (Data Science)
  데이터 사이언스는 대규모 데이터를 수집, 저장, 분석하고 해석하는 데 필요한 다양한 기술과 도구를 사용하여 데이터에서 인사이트를 추출하는 학문 분야입니다. 이 과목은 데이터 사이언스의 개념과 방법론을 이해하고, 실제 데이터 분석과 예측에 필요한 다양한 기술과 도구를 배우는 데 중점을 둘 것입니다.
- 데이터통신 (Data Communications)
  데이터통신의 기초 이론 및 지식을 학습함으로써 데이터통신에 관한 이해와 기본 지식 함양을 목표로 한다. 향후 컴퓨터네트워크 교과목 수강을 위하여 필요한 데이터통신의 하위계층, 특히, 물리 계층, 데이터링크 계층 및 네트워크 계층의 프로토콜과 세부 기능 및 동작에 관한 내용을 중점 학습한다.
- 디지털통신 (Digital Communications)
  본 과목에서는 정보를 디지털화하여 송수신하는 기법을 학습한다. 주요 학습 내용으로 디지털 변복조, 채널 코딩, 수신기 구조와 성능 분석, 통신 채널의 모델링, 무선채널 전파 전파 특성 등을 들 수 있다. 디지털 통신 시스템의 성능을 분석하기 위한 기초로서 확률변수와 랜덤신호의 개념을 습득한다. 디지털 통신 시스템의 설계 파라미터로서 비트오율, 필요 대역폭, 에너지 효율 등의 개념을 알아본다.
- 딥러닝 (Deep Learning)
  딥러닝의 기본 개념과 원리를 학습한다. 기계 학습(선수 과목)을 기반으로 하여, 심층 인공 신경망의 기본 이론을 학습하여 기반 개념과 원리를 이해한다. 또한 실무적 감을 익히기 위해 오픈 소스 소프트웨어를 기반으로 한 실습을 병행한다.
- 머신러닝 (Machine Learning)
  본 교과목에서는 4차 산업혁명의 근간이 되는 머신러닝의 알고리즘인 SVM(support vector machine), 신경회로망, 딥러닝 등의 기초이론을 학습하고 실습을 통하여 활용법을 익힌다.
- 멀티미디어통신 (Multimedia Communication)
  멀티미디어 정보의 부호화, 멀티미디어 네트워킹, 멀티미디어 서비스의 응용을 습득하도록 하며, 이를 바탕으로 멀티미디어간의 통신 구조 및 특성을 이해 습득한다.
- 무선통신공학 (Wireless Communication Engineering)
  무선 환경에서의 전파특성과 페이딩 특성 등을 알아보고 무선채널 모델링 방법을 공부한다. 무선통신에 적합한 변조방식과 채널 부호화 방식을 배우며 수신기의 구조와 성능, 무선링크 버짓 분석 등을 공부한다.
- 빅데이터 (Big Data)
  빅데이터는 대량의 데이터를 다루고 분석하는 기술과 방법을 다루는 학문 분야입니다. 이 과목은 빅 데이터의 개념과 특성, 빅 데이터 분석의 과정 및 방법론, 그리고 빅 데이터를 활용한 의사결정에 대해 배울 것입니다.
- 선형대수 (Linear Algebra)
  벡터공간과 선형사상, 행렬식, 고유치와 고유벡터 등에 관한 이론을 다룬다.
- 소프트웨어공학(캡스톤디자인) (Software Engineering (Capstone Design))
  소프트웨어 설계와 개발 방법론 및 프로젝트 구성, 운영방법 등을 학습한다.
- 시스템보안 (System Security)
  이 과목은 시스템 보안의 개념과 필요성을 이해하고, 시스템 보안 위협과 취약점을 식별하고 분석하는 방법을 배울 것입니다. 또한, 네트워크 보안, 암호화, 접근 제어, 보안 감사 및 모니터링, 그리고 사이버 위협 대응 전략 등 시스템 보안에 대한 주요 주제들을 다룰 것입니다.
- 시스템프로그래밍 (System Programming)
  리눅스 운영체제를 대상으로, 운영체제 커널이 제공하는 기본 기능들을 살펴보고, 이를 응용 프로그램에서 활용하는 방법을 학습한다.

- 신호및시스템 (Signals & Systems)
  연속 또는 이산 시간 신호와 시스템에 대한 수학적 모델링을 배우고, 그러한 시스템의 해석을 위한 시간영역 및 주파수 영역 해석방법을 다룬다.
- 알고리즘설계와해석 (Algorithm Design and Analysis)
  알고리즘의 기본 개념과 이를 이용한 문제 해결 능력을 익힌다. 자료구조를 기반으로 하여, 정렬과 탐색 등에 관한 다양한 알고리즘의 원리를 이해하고 프로그램으로 구현하는 기법을 학습한다. 또한, 실무적 능력 향상을 위해 패턴 매칭, 파일 압축, 암호화 알고리즘뿐만 아니라 기하 알고리즘 등을 익히고 이에 대한 프로그래밍 실습을 병행한다.
- 운영체제 (Operating System)
  컴퓨터 운영체제의 구조 및 특성을 이해하도록 하며, 컴퓨터의 메모리, 프로세서, 입출력 관리 등에 관한 지식을 습득하고, 향후 응용능력을 갖추도록 한다.
- 이동통신 (Mobile Communication)
  아날로그 및 디지털 셀룰러 시스템과 개인통신(PCS), 차세대 이동통신 시스템에 대하여 이론 및 규격 표준화 개념에 대해 공부한다. FDMA, TDMA, CDMA방식의 이동통신 시스템에 대해 특성을 분석해 본다.
- 이산신호처리 (Digital Signal Processing)
  디지털 신호, 시스템 등을 간단히 검토하고, 이산 Fourier 변환, Z 변환, 디지털 필터의 설계이론을 배운다.
- 인터넷응용(캡스톤디자인) (Internet Applications (Capstone Design))
  Python 프로그래밍을 익히고 인터넷 응용 원리를 이해하고, Socket API를 배워 이를 바탕으로 인터넷 상의 응용 프로그램의 구현 능력을 실습을 통하여 익혀 현장에서의 실무능력을 키우고, 새로운 네트워크 응용이나 서비스를 설계하고 개발하는 능력을 배양한다. 또한, 3학년 2학기 정보통신종합설계 과목에서 프로젝트 수행하는데 필요한 개발능력을 갖춘다.
- 자료구조 (Data Structure)
  데이터의 기본 개념과 컴퓨터 내에서의 자료 표현방법을 이해하여 컴퓨터 자료구조의 구현 기법을 익힌다.
- 정보통신개론 (Introduction to Information & Communications)
  정보통신의 기본 구조 및 배경을 이해하여 정보통신망, 서비스, 네트워크의 일반 특성을 파악하도록 한다. 이를 바탕으로 향후 정보통신의 발전 구조 및 방향을 배운다.
- 정보통신기초종합설계 (Basic Capston Design)
  정보통신 전공지식을 바탕으로 종합적으로 문제를 정의/분석하고, 해결책을 설계/구현/시연하는 기초 능력을 배양함.
- 정보통신종합설계및실습 (Capston Design & Lab.)
  지도교수 지도 하에 창의적이고 실제적인 연구 개발 프로젝트를 수행함. 여러 교수 앞에서 발표하는 과정을 거쳐 졸업논문을 준비함
- 컴퓨터구조 (Computer Architecture)
  컴퓨터의 연산, 제어, 기억 및 입출력 장치의 구조를 파악하고, 컴퓨터의 전체 구조 및 기능을 학습한다.
- 컴퓨터네트워크 (Computer Network)
  인터넷을 중심으로 컴퓨터를 네트워킹하고 유용한 정보통신서비스를 제공하여 주는 기본 구조와 인터네트워킹 기술, 프로토콜을 학습하고 내재한 기본 원리를 시스템 관점에서 분석함으로써 네트워크의 실체와 응용능력을 배양함과 아울러 공학적 측면에서 설계할 수 있는 이론과 분석 능력을 키운다. 또한 실습을 겸비하여 실무 수행능력을 배양한다.
- 통신공학 (Communication Engineering)
  통신시스템을 해석하기 위한 Fourier 변환을 공부하며 통신채널의 모델링과 잡음의 해석, 신호전송을 위한 아날로그 및 디지탈 변복조 방식에 대한 이론을 배운다.
- 통신네트워크설계 (Communication Network Design)
  통신 네트워크의 구조와 기본 기술들을 습득하고 통신 네트워크의 설계, 구축, 운용에 관한 지식을 배양하며 성능 및 품질 이슈를 학습한다. 최근에는 차세대 이동통신 기술과 인터넷 기술의 급속한 발전으로 통신 네트워크의 구조가 크게 변하고 있다. 최근에 새롭게 개발된 5G 이동통신 기술을 비롯한 통신 네트워크 관련 최

신 기술들과 미래지향적 통신 네트워크 기술들을 습득한다.

- 확률과통계 (Probability and Statistics)

  이산형 및 연속형 단일 랜덤변수의 확률분포함수, 확률밀도함수를 이용한 기대값과 분산을 학습한다. 이어서 결합확률변수으로 확장하여, 다양한 확률계산을 시도한다. MATLAB을 이용하여, 확률밀도함수와 확률분포함수를 계산하고, 그래프로 나타내는 과제를 수행한다.

- 회로이론의이해 (Basic Circuit Theory)

  저항(R), Capacitor(C), Inductor(L)의 전압-전류 특성을 알아보고, RLC를 포함한 전기회로의 동작을 이해하고 회로를 해석하는 방법을 학습하며, 주어진 전기회로로부터 회로 방정식을 세우고 해석할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

- 회로해석및실험 (Circuit Analysis and Experiments)

  본 과목은 '회로이론의 이해'에 이어지는 교과목으로서, 저항(R), Capacitor(C), Inductor(L)로 구성된 전기회로를 미분방정식을 이용하여 시간 영역에서 해석하는 방법을 상반기에서 공부하고, 하반기에는 교류회로의 분석과 주파수 영역해석을 학습하며, 필터회로의 특성을 알아본다. 이론 강의에 동반된 실험에서는 R, L, C로 구성된 전기 회로의 특성을 확인하고 계측 장치의 사용방법을 학습한다.

공과대학 반도체전자공학부(반도체공학전공)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	T08207	HDL응용설계	3	3	T08209	반도체회로1	3	3
	T08101	디지털논리회로	3	3	T08204	자료구조및알고리즘	3	3
	T08203	반도체공학실험1	2	3	T08201	전자기학	3	3
	T08206	반도체공학실험2	2	3	T08208	컴퓨터구조	3	3
	T08205	반도체물리	3	3	T08202	회로이론	3	3

【 교과목 개요 】

- HDL응용설계 (HDL Application & Design)
  이 과목은 집적회로 설계를 체계적으로 수행하기 위한 하향식(top-down) 설계 방법론을 다루며, 이를 구현하는 핵심 도구로서 하드웨어 기술 언어(HDL)를 소개한다. 산업 현장에서 널리 활용되는 Verilog HDL을 중심으로, 그 문법과 구문에 대한 이론적 이해를 바탕으로 다양한 하드웨어 구성 요소를 설계하고, 이를 검증하는 기법을 함께 학습한다.
- 디지털논리회로 (Digital Logic Circuits)
  디지털 논리 회로의 수학적 배경인 부울 대수를 소개하고, 조합 논리와 순차 논리의 개념을 설명한다. 기본 요소로서 논리 게이트, 래치, 플립플랍의 동작에 대해 설명하고, 이를 이용하여 디지털 논리 회로를 해석하고 설계하는 방법을 제시한다.
- 반도체공학실험1 (Semiconductor Engineering Laboratory 1)
  본 과목에서는 전기/전자회로의 근간을 이루는 여러 전기회로의 법칙인 Kirchhoff의 법칙, Supperposition/ Millman의 정리, Thevenin/Norton의 법칙과 R,L,C 수동회로의 주파수 특성에 관한 지식을 강의하며, 이들을 실험을 통하여 구성된 회로를 직접 측정 분석하므로써 전기회로의 기본원리를 이해한다.
- 반도체공학실험2 (Semiconductor Engineering Laboratory 2)
  디지털 논리회로를 구성하는 다양한 소자의 특성과 동작 원리를 학습하고, 이를 모의실험과 실제 실험을 통해 직접 확인한다. 또한 디지털 집적회로 소자를 활용하여 기초적인 디지털 응용 시스템을 설계하고 구현하는 과정을 수행하며, 측정 결과를 분석하고 고찰하는 능력을 함양한다. 이를 통해 디지털 시스템을 스스로 설계하고 제작할 수 있는 실질적인 설계 역량을 기른다.
- 반도체물리 (Semiconductor Physics)
  본 교과목은 다이오드와 트랜지스터 등 반도체 소자의 전기적 특성과 동작 원리를 물리적 관점에서 이해하는 것을 목표로 한다. 반도체의 기본 물질 특성과 고체물리의 기초 개념을 학습하며, 에너지 밴드 구조, 전하 운반자, 확산 등 반도체 내에서 일어나는 물리적 현상을 다룬다. 이를 바탕으로, p-n 접합 다이오드, 쇼트키 다이오드, 전계효과 트랜지스터, 바이폴라 트랜지스터의 구조 및 특성과 동작 메커니즘을 강의한다.
- 반도체회로1 (Semiconductor Circuit 1)
  집적회로 (Integrated Circuit) 설계를 위한 반도체 소자인 다이오드와 MOSFET의 동작 원리와 특성을 이해한다. 다이오드 응용 회로인 정류기, 리미터의 동작을 학습하고, MOSFET을 활용한 증폭기 회로의 구성 및 동작원리를 익힌다.
- 자료구조및알고리즘 (Data Structure and Algorithm)
  컴퓨터 프로그램을 체계적으로 작성하기 위한 기본적인 자료구조와 이를 이용하는 알고리즘을 강의한다. 프로그래밍 언어는 공학 분야에서 가장 보편적으로 사용하고 있는 C 언어를 이용한다. 본 강의는 공과대학의 컴퓨터프로그래밍 및 실습의 내용을 이해하고 있는 학생을 대상으로 한다.
- 전자기학 (Electromagnetics)
  본 과목은 전자공학을 이해하는데 필수적으로 필요한 전자기학 이론인 정전기장, 전류, 자기장 및 Maxwell 방정식에 관한 기본 지식을 습득하게 하는데 목적이 있다.

- 컴퓨터구조 (Computer Architecture)

  디지털 컴퓨터를 구성하는 중앙처리장치, 메모리 장치, 입출력 장치 등 하드웨어적인 구조와 하드웨어와 소프트웨어의 접속 방법 등의 이해를 통하여 디지털 컴퓨터를 설계하고 활용할 수 있는 능력을 배양한다.

- 회로이론 (Circuit Theory)

  본 과목은 전기 전자 분야에서 가장 기초가 되는 회로 이론을 배우는 것으로, 이후 전자회로, 반도체 집적회로, RF 회로 등을 배우는데 반드시 필요하다. 기본 전기 소자인 저항(R)에 대한 옴의 법칙, 직렬/병렬 회로, 등가회로 등을 배우고, 인덕터(L)과 커페시터(C)를 추가한 교류 회로의 특성 분석을 목표로 한다.

공과대학 반도체전자공학부(전자공학전공)

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T01215	공학설계기초	3	3	T03371	확률이론	3	3
	T04107	디지털공학	3	3				
2	T03217	디지털기초설계및실습	2	3	T03113	전기회로	3	3
	T03373	물리전자	3	3	T03205	전자공학실험	2	3
	T01301	신호및시스템	3	3	F02314	전자기학	3	3
	T03202	자료구조및알고리즘	3	3	V44301	컴퓨터구조	3	3
3	T03459	HDL응용설계	3	3	T03309	전자회로설계	3	4
	T03216	공학설계프로그래밍	3	3	T03306	전자회로응용및실습	3	4
	T03457	디지털신호처리	3	3	T03378	집적회로공학	3	3
	T04360	디지털통신	3	3	T03381	통신이론	3	3
	T01203	마이크로프로세서및실습	3	4	T03301	프로세서응용종합설계	3	4
	T03310	전자공학기초설계프로젝트	3	3				
4	T03472	RF집적회로설계	3	3	T01401	디지털집적회로설계	3	3
	T03460	SoC설계	3	3	T03401	아날로그집적회로설계	3	3
	T03473	기계학습기반통신네트워크 프로그래밍	3	3	T03470	이동통신	3	3
					T03307	전자공학종합설계프로젝트	3	3
	T04351	데이터통신	3	3	T03452	통신네트워크프로그래밍	3	3

【교과목 개요】

- HDL응용설계 (HDL Application & Design)
  하향식 설계 방법론과 하드웨어 기술언어를 소개하고, 이를 이용하여 디지털 시스템을 설계하는 방법을 강의한다.
- RF집적회로설계 (RF Engineering)
  RF 집적회로 설계에 필요한 RF 이론 및 증폭기, 믹서, 필터 등의 RF 소자 등에 대해 학습 하며, 시뮬레이션 툴을 이용한 RF 설계 프로젝트를 수행한다.
- SoC설계 (SoC Design)
  ASIC 설계 방법론, 하드웨어 기술언어, SoC 구조설계 방법 등을 강의하며, 집적회로 설계 툴(tool)을 이용하여 실습한다.
- 공학설계기초 (Engineering Design Principles)
  각종 문제 해결책을 창의적으로 구할 수 있는 공학도로서의 기본능력을 기르고 팀웍과 의사전달 능력을 배양한다. 공학적 문제에 대한 접근방법, 의사소통방법, 표현방법 등을 강의와 과제를 통해 학습한다.
- 공학설계프로그래밍 (Practical Programming for Engineering)
  전자공학 관련 문제들을 소개하고 이를 해결하기 위한 컴퓨터 프로그래밍 과정을 배우고 실습한다. 이를 통해 실제 현상을 소프트웨어로 설계할 수 있는 능력을 기른다.
- 기계학습기반통신네트워크프로그래밍 (Communication Network Programming with Machine Learning)
  본 교과목은 통신네트워크 분야에 적용 가능한 다양한 기계학습 모델의 기본 개념과 수학적 원리를 학습한다. 또한, 여러 예제와 실습을 통해 기계학습 알고리즘을 직접 구현하고, 이를 통신네트워크 관련 실제 문제에 적용하는 방법을 익힌다.
- 데이터통신 (Data Communication)
  데이터 통신망의 구조와 기능, 데이터 전송 매체와 물리적 전송방법, 데이터의 흐름제어 및 에러제어 기법에 대해 학습한다. 또한 데이터 통신의 물리계층, 링크계층 및 망계층 통신 프로토콜을 배운다.
- 디지털공학 (Digital Engineering)
  디지털 회로의 해석 및 설계를 위하여 필수적으로 갖추어야 할 디지털 논리에 대한 지식의 습득을 목표로 한다. 주요 내용으로는 이진법, 부울 대수, 부울 함수의 간략화 기법, 논리게이트, 조합 논리회로 등을 포함한다.

- 디지털기초설계및실습 (Basic Digital Design & Lab)
  디지털 논리 회로의 기초지식과 응용회로의 설계방법을 강의하며, 설계실습을 통하여 디지털 논리의 활용 및 설계 능력을 배양한다.
- 디지털신호처리 (Digital Signal Process)
  디지털 시스템을 이해하는 데 필수적인 Discrete 신호 및 시스템을 배우고 이에 대한 분석을 위하여 Z 변화 및 Discrete Fourier 변환 등을 다루며 응용 분야로 디지털 필터에 대하여 연구한다.
- 디지털집적회로설계 (Digital Integrated Circuit Design)
  CMOS 회로를 바탕으로 한 기본 논리 게이트와 기억소자의 특성분석 및 설계기법을 소개하며, 디지털 집적회로의 설계 및 시험방법 등을 강의하고, 집적회로의 layout 방법 등을 실습한다.
- 디지털통신 (Digital Communication)
  FSK, PSK, MSK, CDMA 등 디지털 통신 이론과 디지털통신 시스템의 해석 및 설계방법에 대한 개념을 강의한다.
- 마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab)
  CISC 및 RISC 마이크로프로세서들의 구조와 응용을 강의하며 어셈블리프로그램 작성을 실습한다.
- 물리전자 (Physics Electronic)
  반도체 재료의 격자 구조 및 성장 방법을 배우고 기초적인 양자역학, 에너지 밴드 및 전하 전송 등의 물리적인 반도체 원리를 학습한다.
- 신호및시스템 (Signals & Systems)
  회로망, 제어, 통신 이론 등의 이해에 필요한 신호 형태, 선형시스템, Fourier 및 Laplace 변화 등에 대하여 강의한다.
- 아날로그집적회로설계 (Analog IC Design)
  이 과목은 전자회로 지식을 확장하여 current mirror, op-amp, A/D converter 등의 응용회로를 설계하기 위한 과목으로 다음 학기 RF 회로 설계를 완성하기 위한 과목이다.
- 이동통신 (Mobile Communication)
  변복조 및 다중접속 방식, 셀룰러 시스템의 구조, 이동성 관리 기법 등 이동통신의 요소 기술과 현재 및 미래의 여러 가지 이동통신 시스템을 강의한다.
- 자료구조및알고리즘 (Data Structure & Algorithm)
  구조적 프로그래밍을 위한 자료의 개념, 연결 리스트, 배열, 스택, 큐 등의 기본적인 자료구조 및 이에 관련되는 알고리즘을 강의한다.
- 전기회로 (Electric Circuits)
  본 과목은 전기전자 분야에서 가장 기초가 되는 과목들 중의 하나로, 기본적인 회로소자인 R, L, C와 기본적인 회로 분석법을 익힘으로써 회로 분석 및 설계를 위한 기초를 다지는 것을 목표로 한다.
- 전자공학실험 (Electronic Engineering Experiments)
  전자공학의 기초인 R, L, C의 수동소자와 전자회로의 Tr, diode, op amp등의 능동조사들에 대한 제반 정리와 원리 등에 대해 강의하고 이를 바탕으로 기초 및 응용회로들을 직접 실험한다.
- 전자공학종합설계프로젝트 (Capstone Design Project for Electronic Engineering)
  여러 전공 교과목을 통해 얻은 다양한 전자공학 지식을 활용하여, 특정한 전자공학 관련 문제를 설정하고 그 해결방안을 도출한다. 이를 위해 하드웨어나 소프트웨어 또는 이 둘이 통합된 시스템을 설계하고 구현하는 팀 프로젝트를 수행한다. 프로젝트 수행을 통해 의사소통능력을 익히고 보고서 작성 및 발표능력을 배양한다.
- 전자공학종합설계프로젝트 (Capstone Design Project for Electronic Engineering)
  여러 전공 교과목을 통해 얻은 다양한 전자공학 지식을 활용하여, 특정한 전자공학 관련 문제를 설정하고 그 해결방안을 도출한다. 이를 위해 하드웨어나 소프트웨어 또는 이 둘이 통합된 시스템을 설계하고 구현하는 팀 프로젝트를 수행한다. 프로젝트 수행을 통해 의사소통능력을 익히고 보고서 작성 및 발표능력을 배양한다.
- 전자기학 (Electromagnetics)
  전하, 전기장, 전위차에 대한 기본 원리를 이해하고 이에 관련된 제 법칙들을 유도함으로써 다양한 형태의

문제에 대한 해석력을 증진시킴과 동시에 도체, 유전체의 성질에 대하여 탐구한다. 또한 자기장에 관련된 여러 가지의 물리 법칙과 Maxwell 방정식을 유도하며 전자파의 근본 원리 및 성질을 탐구함으로써 다양한 형태의 문제에 대한 해석력을 증진시킨다.

- 전자회로설계 (Electronic Circuits and Design)
  다이오드, 트랜지스터 및 연산 증폭기의 동작 특성 및 등가회로 모델을 이해함으로써 기초적인 전자회로의 특성 분석 및 설계 능력을 증진시킨다.
- 전자회로응용및실습 (Electronic Circuits Application & Lab)
  다양한 형태의 트랜지스터 증폭기를 소개하며 주파수 영역에서의 분석을 통하여 기본개념을 습득한다. 궤한 회로의 원리, OP Amp의 내부 구조 및 동작원리를 익히며, 실습을 통해 전자회로 응용 능력을 증진시킨다.
- 집적회로공학 (Integrated Circuit Engineering)
  반도체 집적회로의 제조공정, BJT 및 MOSFET를 이용한 집적회로의 전기적 특성을 분석하는 기법 등을 강의한다.
- 컴퓨터구조 (Computer Architecture)
  디지털 컴퓨터를 구성하는 중앙처리장치, 기억장치, 입출력장치의 구조와 기능 및 제어 방법 등을 강의한다.
- 통신네트워크프로그래밍 (Communication Network Programming)
  통신네트워크 시스템의 구조를 이해하고 요소 기술들을 프로그래밍으로 구현해 본다.
- 통신이론 (Communication Theory)
  방송이나 통신시스템에 응용되는 기본적인 통신이론 및 이를 위한 수학적 해석 방법을 배운다.
- 프로세서응용종합설계 (Capstone Design for Processor Application)
  마이크로프로세서를 비롯한 전자공학 관련 교과목에서 배운 이론 및 실제적 지식을 바탕으로, 디지털 신호처리 프로세서를 이용하는 종합설계 능력을 키운다. 그래픽처리, 디지털제어, 통신 등 디지털 신호처리 프로세서를 응용한 다양한 시스템을 설계하고 구현하는 프로젝트를 팀 단위로 수행한다.
- 확률이론 (Probability Theory)
  확률에 대한 기본개념을 익히고 불규칙 변수(random variable)와 기본적인 추계 과정(stochastic process), 큐잉 시스템의 성질 및 응용에 대해 배운다. 이를 응용하여 통신시스템이나 컴퓨터 시스템의 성능을 평가하는 방법도 강의한다.

공과대학 산업경영공학과

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T02103	경영수학	3	3	T02143	비즈니스어낼리틱스입문	3	3
	T02205	공학경제	3	3	T05101	산업경영공학개론	3	3
	T02114	기초확률및통계	3	3				
2	T02201	공학통계	3	3	T02353	생산계획및통제	3	3
	T02120	공학회계	3	3	F05459	시뮬레이션	3	3
	T06202	데이터베이스설계및응용	3	3	T03202	자료구조및알고리즘	3	3
	T02109	데이터사이언스개론	3	3				
3	D03461	SCM	3	3	T02461	실험계획및분석	3	3
	D03380	경영과학	3	3	T05301	정보시스템개발및실습	3	3
	T06304	데이터사이언스응용	3	3	T02369	최적화및강화학습실습	3	3
	T02411	딥러닝응용	3	3	T02408	텍스트어낼리틱스	3	3
	T02363	물류시스템	3	3	T02355	품질경영및관리	3	3
4	T02471	고급캡스톤디자인실습	1	1	T02464	산업정보공학특론	3	3
	T02474	기술혁신전략및창업	3	3	T02260	서비스공학	3	3
	T02141	기업정보시스템	3	3	T05412	캡스톤디자인실습	2	3
	T02347	데이터어낼리틱스특론	3	3	T05411	캡스톤디자인프로젝트	3	3
	T02459	산업시스템공학특론	3	3	T02472	확률적의사결정	3	3

【 교과목 개요 】

- SCM (Supply Chain Management)

  SCM(Supply Chain Management)은 공급망의 효율성을 위한 전략, 운영정책, 계획에 이르는 전반적인 사항을 분석한다. SCM에 관련된 계량적 기법의 응용과 정보기술의 적용 방법도 같이 검토한다. 이 과목은 생산계획 및 통제의 후속과목으로서 CPIM의 Master Planning of Resources와 Strategic Management of Resources와 직접적으로 관련되어 있다.

- 경영과학 (Operations Research)

  선형계획법 및 네트워크 이론을 중심으로 결정론적 최적화 이론 및 알고리즘을 학습하고 실제 문제의 모형화 방법 및 해법을 학습한다.

- 경영수학 (Business Mathematics)

  본 과목에서는 경영 공학의 원리를 체계적으로 이해할 수 있도록 하기 위한 수학적 기초를 제공한다. 기본적인 집합론과 벡터, 행렬, 함수, 최적화 등을 학습함으로써 학생들로 하여금 고학년 전공과목 수강을 위하여 대비할 수 있게 한다.

- 고급캡스톤디자인실습 (Advanced Capstone Design Lab)

  캡스톤디자인프로젝트를 통해 산출된 결과에 대한 심층 평가를 수행하고, 캡스톤디자인프로젝트의 프로세스 전반에 대한 개선점을 검토하며, 프로젝트 결과물에 대한 분석과 보완을 통하여 특허 출원, 제품화 가능성 검토, 논문 작성, 학회 발표 및 공모전 출품 등의 캡스톤디자인프로젝트 후속 심화 활동을 지도교수의 지도하에서 수행한다.

- 공학경제 (Engineering Economics)

  기업 혹은 개인의 경영 및 경제적인 활동을 위한 의사결정을 지원하기 위해 시스템, 제품, 서비스 및 기술의 가치를 경제적인 관점에서 분석하고 평가하는데 유용한 개념과 기법을 학습하며, 공학적인 접근에 의한 산출물 혹은 공학적 제안에 대한 가치를 재무 혹은 투자의 관점에서 분석하고 평가할 수 있는 능력을 배양한다.

- 공학통계 (Engineering Statistics)

  산업공정에서 생산되는 자료를 분석하기 위한 기초 확률 및 통계이론, 샘플링 이론, 추정, 가설검정 등과 여러 변수간의 상관관계 및 회귀분석에 관한 이론을 다루며, 통계 패키지를 사용하는 기법을 학습한다.

- 공학회계 (Engineering Accounting)

  회계 전반에 대한 기본 개념을 이해하고, 생산시스템의 관점에서 원가 및 관리 회계의 다양한 기법을 학습한

다.

- 기술혁신전략및창업 (Technological Innovation Strategy and Start-up)

  In many industries as well as firms technological innovation is now the most key driver of business sucess in the competitive environment. Especially, firms in a wide range of industries depend on product innovatons developed within the past five years for almost one-third or more of their sales and profits. Thus, it is very important for the IME students to understand the characteristics of innovation and its dynamics as the core of technology management strategy as well as to establish and operate technological innovation planning and strategy based on it. For these purposes, this course covers firm cases of various industries related to the theory of industrial dynamics, standards, new product development, strategic operation of intellectual property rights, and the theory of technology innovation formation & implementation and includes the start-up.

- 기업정보시스템 (Enterprise Information System)

  현대기업경영을 위한 정보시스템의 전략, 역할, 기능, 관련 기술 등의 이론과 MIS, ERP 등의 기법들을 학습한다.

- 기초확률및통계 (Basic Probability and Statistics)

  이 과목에서는 확률 및 통계의 기본적인 개념을 전반적으로 다룬다. 확률 및 통계의 기초 이론 및 분석 방법을 배움으로써 고급통계를 연구하는데 필요한 지식을 익힌다.

- 데이터베이스설계및응용 (Database Design and Application)

  정보시스템의 성공적 구축을 위해서는 데이터 관리기법의 정확한 이해가 필수적이다. 이 강의에서는 Oracle과 같은 DBMS를 사용하여 기초이론과 SQL을 학습한다. 아울러 Developer2000 등과 같은 4GL(Fourth Generation Language)을 이용하여 정보시스템의 구축을 실습한다.

- 데이터사이언스개론 (Introduction to Data Science)

  IT의 발달과 사물인터넷(IoT, Internet of Things)의 급격한 성장은 기존에 존재하지 않던 대량의 데이터(Big-Data)를 발생시키고 있다. 따라서 대량의 데이터에서 빠르게 의미 있는 지식과 통찰을 추출하는 것은 산업과 경영의 경쟁력을 강화시키는데 필수적인 능력이 되고 있다. 데이터 사이언스(Data Science)는 데이터에서 지식을 얻어내기 위해 Python, R등을 사용하여 데이터를 가공, 정제, 해석, 예측, 시각화하는 구체적인 방법들에 대해 배운다. 본 과목은 수강학생이 기초적인 IT와 통계에 대한 이해를 가지고 있음을 전제로 한다.

- 데이터사이언스응용 (Data Science Applications)

  대용량 데이터가 이용가능해짐에 따라 이를 정재하여 유용한 정보로 가공하는 것이 매우 중요해지고 있다. 본 과목은 전통적인 데이터 마이닝(Data mining) 기법을 중심으로 SVM, RF, 앙상블 기법 등의 최신 머신러닝 알고리즘을 다룬다.

- 데이터어낼리틱스특론 (Special Topics in Data Analytics)

  데이터 어낼리틱스(Data Analytics)는 데이터 사이언스(Data Science)와 비지닉스 어낼리틱스(Business Analytics)를 포괄하며, 기초 데이터(Raw data)에서부터 의사결정 최적화까지의 전 과정을 의미한다. 본 과목에서는 데이터 사이언스, 데이터 마이닝, 비지닉스 어낼리틱스 등의 깊은 지식을 바탕으로 이루어지는 다양한 최신 연구에 대해 다룬다. 본 과목은 수강생들이 데이터 사이언스, 데이터 마이닝 등에 대해 기본적인 지식을 가지고 있음을 전제로 한다.

- 딥러닝응용 (Deep Learning Applications)

  기계학습의 한 분야인 딥러닝을 이해하기 위한 기초 개념, 이론, 구현방법, 응용 등을 다룬다. 이미지, 음성 등의 데이터 처리를 위한 콘볼루션신경망, 순환신경망과 같은 기본 딥러닝 모형을 학습하고, 생성적 적대신경망, 강화학습 등을 이용한 최신 딥러닝 응용분야를 배운다.

- 물류시스템 (Logistics & Distribution Systems)

  전자상거래, Virtual Enterprise 등과 같은 급격한 경영환경 변화는 물류/유통 기업은 말할 것도 없고 제조기업들도 물품 흐름의 효율적 관리를 위하여 노력하고 있다. 이 강의는 이러한 물류 및 유통 혁신에 필요한 기본적인 이론을 소개하며, 관련된 정보기술의 응용을 실습한다.

- 비즈니스어낼리틱스입문 (Introduction to Business Analytics)

  비즈니스 어낼리틱스(BA)는 산업, 경영분야에서 발생하는 다양한 문제들에 대한 해결책을 제시하는 학문이

다. 문제의 해결책을 제시하기 위해서는 문제를 올바르게 모형화 하고 문제를 정의하는 데이터를 올바르게 다룰 수 있어야 한다. 또한 이와 같은 방법을 통해 얻은 해결책이 어떠한 의미를 가지는지 해석할 수 있어야 한다. 본 과목은 선형 계획법(LP), 정수 계획법(IP), 게임 이론(Game Theory) 등의 BA의 핵심 이론들을 입문 수준에서 제시한다. 또한 실제 문제 데이터를 사용하여 대해 배운 이론을 적용하는 방법도 다룬다.

- 산업경영공학개론 (Introduction to Industrial and Management Engineering)
  이 과목에서는 새로운 경영환경에서의 산업경영공학에 대한 소개와 산업경영공학에 속해 있는 다양한 분야들이 어떤 문제들을 다루고 있는가에 대하여 학습한다.
- 산업시스템공학특론 (Special Topics in Industrial Systems Engineering)
  산업시스템공학 분야의 최신기법이나 이론에 대하여 학습한다.
- 산업정보공학특론 (Special Topics in Industrial Information Engineering)
  산업정보공학 분야의 최신기법이나 이론에 대하여 학습한다.
- 생산계획및통제 (Production Planning & Control)
  제품 및 서비스의 생산 활동을 전반적으로 계획하고 통제하는 데 사용되는 수요예측, 자재계획, 재고관리, 일정계획, 공정관리 등에 대한 기본개념 및 이론을 학습한다.
- 서비스공학 (Service Engineering)
  4차 산업혁명 하에서 사회, 경제, 문화, 예술 및 체육 등 모든 분야에서 서비스 공학의 적용은 매우 중요해지고 있다. 본 과목은 4차 산업혁명 하에서의 서비스 혁신을 위한 창의적 아이디어 생성, 서비스 설계, 기획, 개발, 운영 및 평가 전과정을 학습하고, 이를 다양한 산업 현장에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.
- 시뮬레이션 (Simulation)
  확률과 통계이론의 개념을 바탕으로 Discrete event simulation 방법과 Simulation 패키지 사용법을 익힌다.
- 실험계획및분석 (Experimental Disign & Analysis)
  핵심적 품질특성에 영향을 미치는 요인들의 인과관계를 체계적으로 이해하기 위하여, 실험을 계획하고, 자료를 수집하며, 분석하는 방법을 배운다. 다양한 제약조건, 실험회수 최소화, 공정조건 최적화 등의 방법론을 학습한다.
- 자료구조및알고리즘 (Data Structure & Algorithm)
  자료의 기본 개념과 리스트, 스택, 큐 등의 기본적인 자료구조를 학습하고 산업정보공학 관련 여러 가지 기본적인 알고리즘을 구현해 본다.
- 정보시스템개발및실습 (Developing Information Systems with Lab)
  프로젝트 기반의 본 강의는 웹기반 응용 시스템을 개발할 수 있도록 다양한 기법들을－SP, Spring Framework, Javascript, Bootstrap 등－소개 및 실습한다.
- 최적화및강화학습실습 (Optimization and Reinforced Learning Applications)
  본 과목에서는 다양한 최적화 문제에 대한 모형화 방법을 배우고 만들어진 최적화 모형을 구현하기 위해 필수적인 SW의 사용법을 배운다. 실제 데이터를 대상으로 최적화를 통한 문제 해결의 전 과정을 심도 있게 다룸으로써 실제적인 문제 해결 능력을 가지는 것이 본 과목의 목표이다. 또한, 최적화 문제를 풀기위한 최신 접근방법인 강화학습에 대해 소개하고 전통적인 최적화 기법과의 차이에 대해 다룬다. 본 과목은 수강생들이 경영과학과 컴퓨터 언어 등에 대해 기본적인 지식을 가지고 있음을 전제로 한다.
- 캡스톤디자인실습 (Lab for Capstone Design)
  캡스톤디자인프로젝트를 통해 진행되는 각 팀별 작업을 실습을 통해 구현해보고, 산업경영공학의 각종 원리 및 기법을 토대로 개별 주제를 선정하여 졸업에 필요한 논문연구를 수행한다.
- 캡스톤디자인프로젝트 (Capstone Design Project)
  산업경영공학에서 3학년까지 학습한 제반 지식과 경험을 바탕으로 개방형 문제 해결을 위한 팀 프로젝트를 수행한다. 산학협력을 통해 실무적인 현장 문제 해결능력을 배양함은 물론 팀워크와 발표력의 향상을 꾀한다.
- 텍스트어낼리틱스 (Text Analytics)
  텍스트는 시간과 공간을 넘어서 정보를 제공하는 핵심적인 의사소통 방법으로 유용한 많은 정보를 포함하고 있다. 하지만 비정형적 형식으로 표현되어 있기 때문에 자동화된 분석에는 많은 한계점이 존재했다. 기계학

습 및 딥러닝 기법의 도입은 텍스트 분석에 획기적인 발전을 가능하게 하였다. 본 교과목에서는 텍스트 데이터의 전처리, 전통적인 텍스트 마이닝, 딥러닝 방식을 이용한 텍스트 분석 등에 관련된 이론과 기법을 배우며, Python을 이용하여 실질적 구현을 가능케 하는 역량을 배양하도록 한다.

- 품질경영및관리 (Quality Management & Management)
  품질경영에 대한 기본적 개념을 숙지하고, 통계처리의 기본적 개념을 재정립하고, 통계적 품질관리 방법론인 관리도(Control Charts), 공정능력, 샘플링 검사이론 등을 배운다.
- 확률적의사결정 (Probabilistic Decision Making)
  이 과목에서는 불확실한 환경 하에서 의사결정 문제를 모델링하고 분석할 수 있는 확률 모형, Markov 프로세스, 대기이론 등의 기법을 학습하고, 그 적용 사례를 제조, 통신, 금융 등의 산업 분야에서 살펴본다.

융합인재대학 융합인재학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I00104	Computer Technologies	2	2	I00103	Introduction to Business and Convergence Management	2	2
	I00102	Global Culture & Future of Contents	2	2				
	I00101	International Organization & Leadership	2	2	I00105	Translation, Interpreting & Future Industries	2	2
4	I00401	Practicum of Career Writing & Presentation	2	2	I00402	Practicum of Project for Graduation	2	2

【교과목 개요】

- **Computer Technologies**
  컴퓨터 기술과 ICT기술의 발전은 우리의 일상생활을 크게 변화시키고 있으며, 최근의 디지털 혁명을 바탕으로 인공지능과 사물인터넷 등의 4차 산업혁명이 시작되고 있다. 본 과목은 컴퓨터와 관련된 최신의 지식들에 대한 개론을 강의한다. 컴퓨터 기술의 발전과 기본 지식, 컴퓨터 시스템의 이해와 소프트웨어의 구조에서부터 최신 컴퓨터 응용 및 융합기술에 대해서 개론적으로 학습한다.
- **Global Culture & Future of Contents**
  문화콘텐츠의 개념과 범주를 이해하고, 동시대 글로벌 문화콘텐츠의 다양한 장르와 특성을 탐구한다.
- **International Organization & Leadership**
  세계인으로서 갖추어야할 기본 에티켓과 리더십 및 국제기구에 대한 이해를 증진한다.
- **Introduction to Business and Convergence Management**
  비즈니스와 경영관리의 기초과목으로 비즈니스모델 개발, 조직의 구성, 리더십과 동기부여, 마케팅 및 재무자원과 인적자원관리 등에 관한 기본적인 이해를 돕고 실무적응력을 향상시킬 수 있도록 학습한다.
- **Practicum of Career Writing & Presentation**
  사회로 진출하기 위한 학생들의 취업과 창업을 돕기 위해 실무적인 글쓰기와 발표 훈련을 통해 의사표현 및 상호소통 능력을 기른다.
- **Practicum of Project for Graduation**
  융합인재학부에서 수강한 다양한 교과목을 바탕으로 학생 스스로 포트폴리오를 구성하여 졸업 이후 취업과 창업 등 진로에 대비하는 능력을 기른다.
- **Translation, Interpreting & Future Industries**
  새롭게 부각될 미래 산업을 분석해보고 각 부문에서 필요한 지식, 표현 등을 학습한 후 통역 번역 시 활용해본다.

융합인재대학 영어통번역세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I01102	English-Korean Translation	2	2	I01104	Listening for Interpreting	2	2
	I01101	Language and Culture : English & Italian	2	2	I01103	Speaking for Interpreting	2	2
2	I01206	Dialogue Interpreting	2	2	I01201	Korean-English Translation Ⅰ	2	2
	I01202	English-Korean Consecutive Interpreting Ⅰ	2	2	I01203	Translating Global Issues Ⅰ	2	2
3	I01305	Advanced Korean & Critical Thinking	3	3	I01309	Korean-English Translation Ⅱ	2	2
	I01303	English-Korean Consecutive Interpreting Ⅱ	2	2	I01308	Machine Translation & Post-editing	2	2
					I01302	Multimedia Translation	2	2
	I01304	Health Care & Medical Interpreting	2	2	I01204	Translating Cultures	2	2
	I01205	Korean-English Consecutive Interpreting Ⅰ	2	2	I01301	Translating Global Issues Ⅱ	2	2
4	I01407	Conference English & Interpreting	3	3	I01403	Multimedia Translation Workshop (Capstone)	3	3
	I01406	Health Care/Medical & Police/Legal Interpreting	2	2				
					I01307	Police & Legal Interpreting	2	2
	I01401	Interpreting Practicum	2	2	I01405	T&I Theory & Practice	3	3
	I01306	Korean-English Consecutive Interpreting Ⅱ	2	2	I01404	Translating Business & Economy-related Texts	2	2
	I01402	Machine Translation & Post-editing Workshop (Capstone)	3	3				

【교과목 개요】

- **Advanced Korean & Critical Thinking**
  모국어로서의 한국어에 대한 이해의 깊이를 더하는 한편 실제로 다양한 커뮤니케이션 상황에서 요구되는 실질적인 요구에 따라 한국어를 구사할 수 있는 능력 배양이 본 과목의 초점이다. 통번역 수행을 위해 텍스트를 비판적으로 읽고 분석하는 연습과 함께 대학생에게 요구되는 비판적 사고를 기를 수 있는 기회를 제공한다.
- **Conference English & Interpreting**
  본 강의를 통해 학생들은 다양한 국제행사에 주최자, 사회자, 연사, 토론자와 같은 다양한 역할로 참여하여 의사소통수단인 영어를 연습할 수 있다. 학생들은 컨퍼런스, 비즈니스 회의 및 협상과 같은 국제 행사에의 참여를 준비하는 가운데, 격식있는 영어를 익히고 관련 용어들을 습득할 수 있다.
- **Dialogue Interpreting**
  대화통역은 법률, 보건, 교육, 서비스, 비즈니스 분야에서 활발하게 수행되는 통역 방식이다. 학생들은 관련 이론을 살펴보고, 다양한 분야의 요구사항에 맞추어 대화 통역을 이끌어 갈 수 있는 테크닉과 전략에 대해 학습한다.
- **English-Korean Consecutive Interpreting Ⅰ**
  순차통역의 기본개념 및 기초기술을 익히게 하는 과정으로 일정단위의 출발텍스트를 듣고 도착텍스트로 재표현하는 훈련을 제공한다. 특히 구두로 주어지는 영어 텍스트를 순간적으로 이해하고 분석하는 능력과 이를 한국어로 명료하게 전달하는 표현 능력 배양에 중점을 둔다.
- **English-Korean Consecutive Interpreting Ⅱ**
  기본적인 순차통역 기술을 바탕으로 점차적으로 텍스트 길이와 난이도를 높여가며 통역 실제를 연습한다.
- **English-Korean Translation (English-Korean Translation)**
  학생들이 실제 텍스트를 번역하고 토론하는 방식을 통해 번역의 문제와 번역사의 선택, 번역중개 등을 이해하고, 번역대상독자에 따라 적절한 번역전략을 선택할 수 있도록 도와주는 과목. 번역대상 텍스트는 비전문 텍스트(non-technical texts)로 한정한다.

- Health Care & Medical Interpreting
  의료통역의 입문 과목으로써 실제 통역/시역 실습을 통해 의료보건 현장의 커뮤니케이션 상황을 경험해보는 과목. 의료통역에 필요한 기초의료용어를 익히고 기초의학 개념을 학습한다.
- Health Care/Medical & Police/Legal Interpreting
  본 교과목은 의료통역과 사법 통역을 통합하여 학습하는 고급단계의 실습이다.
- Interpreting Practicum
  인터뷰, 각종 브리핑, 프레젠테이션, 수행통역 등 실제 통역상황을 상정하여 다양한 유형의 순차통역 훈련하는 과목으로서 주제를 사전에 지정, 수강하는 학생들이 미리 주제지식과 전문용어를 준비할 수 있도록 한다.
- Korean-English Consecutive Interpreting Ⅰ
  영-한 통역의 특수성 및 순차 통역에 대한 이해를 바탕으로 다양한 분야의 주제로 영한순차통역에 필요한 기술과 지식을 습득하고 연습한다.
- Korean-English Consecutive Interpreting Ⅱ
  이전 과목에서 습득한 순차통역 테크닉을 바탕으로 좀 더 난이도가 높고, 전문적인 주제를 담고 있는 한국어 텍스트를 영어로 통역하는 과목으로서. 통역 속도, 유창성, 정확성 등 통역 현장에서 필요한 능력을 배양한다
- Korean-English Translation Ⅰ
  본 교과목은 한영번역을 처음 시작하는 단계의 교과목이다.
- Korean-English Translation Ⅱ
  본 교과목은 한영번역연습에 이어서 한영번역을 더욱 심화하는 단계이다.
- Language and Culture : English & Italian
  각 언어와 문화에 대해 탐색함으로써 학생들에게 필수언어 선택에 도움을 주고 그 언어를 통해 장차 어떤 산업을 연계할 수 있을 지를 탐색한다.
- Listening for Interpreting
  본 교과목은 통역을 배우기 위한 준비단계로서의 듣기를 중점적으로 학습한다.
- Machine Translation & Post-editing
  최근 업계와 번역학에서 부상하는 기계번역을 이해하고 기계번역포스트에디팅을 연습함으로써 기계번역 사용의 증가에 대비하고 활용을 함양한다.
- Machine Translation & Post-editing Workshop (Capstone)
  MTPE는 AI의 등장으로 규칙 기반에서 신경 Machine Training으로 이동했다. 학생들은 최신 발전과 사후 편집 서비스에 대한 시장의 지속적인 필요성에 대해 배우면서 CAT 기술을 더 깊이 이해하게 될 것이다. 학생들은 MTPE에 더 익숙해질수록 빠르게 발전하는 분야의 도전에 대처할 수 있는 더 나은 능력을 갖추게 될 것이다.
- Multimedia Translation
  영상번역을 확대 개편한 과정으로, 시사 다큐멘터리, 뉴스, 영화 등과 같이 영상 및 음성 정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역 형태를 포괄하여 다룬다.
- Multimedia Translation Workshop (Capstone)
  본 교과목은 멀티미디어 번역에 대한 전반적인 지식을 습득하고 콘텐츠에 알맞은 용어 및 표현 선택에 대해 논의해본다. 또한 다양한 매체 번역 사례를 살펴보고 매체별 특성을 고려한 번역 실습을 해보며 번역의 전략을 유연하게 적용해보는 것을 교과목의 목표로 삼는다.
- Police & Legal Interpreting
  법정 및 사법 제도 안에서 통역사의 역할 및 통역 업무 수행 방식에 대해 학습하는 과목으로서 학생들은 주요 법률 용어를 학습하고(영어, 한국어), 사법 통역사에게 요구되는 지식 및 태도를 습득한다.
- Speaking for Interpreting
  본 교과목은 통역을 배우기 위한 준비단계로서의 말하기를 중점적으로 학습한다.
- T&I Theory & Practice
  통역과 번역의 기초 이론을 학습하고 그 이론을 적용해 통번역 실습과 토론을 수행함으로써 관련 기술을 습득한다.

- **Translating Business & Economy-related Texts**
  본 교과목은 비즈니스와 경제분야의 번역을 중점적으로 다룬다.
- **Translating Cultures**
  학생들은 언어와 문화적 정체성의 관계에 대해 살펴보고, 언어란 무엇인지, 언어는 우리가 생각하는 방식과 어떻게 연계되는지, 언어 사용은 문화에 따라 어떻게 달라지는지 살펴보고 관련 지식을 반영하여 번역 실습한다.
- **Translating Global Issues Ⅰ**
  코로나19, 인종차별주의 등 새롭게 등장한 글로벌 이슈에 대해 알아보고 각 이슈 별 배경적, 언어적 학습 내용을 간단한 번역에 적용해보는 과목으로. 각 이슈에 대한 배경지식, 언어적 지식 습득이 초점이다.
- **Translating Global Issues Ⅱ**
  코로나19, 인종차별주의 등 새롭게 등장한 글로벌 이슈에 대해 알아보고 각 이슈 별 배경적, 언어적 학습 내용을 실제 번역 상황에 맞게 적용해본다.

융합인재대학 아랍어통번역세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I02105	Elementary Arabic Conversation	2	2	I02103	Introduction to Arabic Translation & Interpreting	2	2
	I02102	Elementary Arabic Grammar Ⅰ	4	4				
	I02104	Elementary Arabic-Korean Translation	2	2	I02101	Language and Culture : Arabic & Chinese	2	2
2	I02209	A Practice on Elementary Colloquial Arabic	2	2	I02206	Intermediate Arabic Conversation Ⅰ	2	2
					I02207	Intermediate Arabic Conversation Ⅱ	2	2
	I02210	A Practice on Intermediate Colloquial Arabic	2	2	I02202	Intermediate Arabic-Korean Translation Ⅰ	2	2
	I02204	Arabic Translation & Interpreting Ⅰ	2	2	I02203	Intermediate Arabic-Korean Translation Ⅱ	2	2
	I02205	Arabic Translation & Interpreting Ⅱ	2	2				
	I02201	Elementary Arabic Grammar Ⅱ	4	4	I02208	Modern Arabic Reading Ⅰ	2	2
3	I02305	Advanced Practical Arabic	2	2	I02304	Colloquial Arabic Practice	2	2
	I02302	Arabic in Multimedia Ⅰ	2	2	I02306	K-Culture Contents Translation	2	2
	I02303	Arabic in Multimedia Ⅱ	2	2	I02301	Modern Arabic Reading Ⅱ	2	2
	I02307	Arabic-Korean Machine Translation & Post Editing	2	2				
4	I02401	Arabic Translation & Interpreting in Medical, Healthcare, & MICE Industries	2	2	I02402	Arabic-Korean Consecutive Interpretation	2	2
					I02403	Korean-Arabic Consecutive Interpretation	2	2

【교과목 개요】

- **A Practice on Elementary Colloquial Arabic**
  아랍 사회의 전반적인 언어 상황을 이해하고, 의사소통을 하기 위해 필수적으로 요구되는 초급 단계와 중급 단계의 구어체 아랍어를 연습하는 것이 주된 목표이다. 구어체 아랍어는 문어체 아랍어와 따로 분리하지 않고 병행하여 학습한다. 이집트, 레반트, 사우디아라비아 방언을 중심으로 기초적인 어휘 및 구문을 연습하고, 더불어 해당 지역의 문화를 습득함으로써 일상생활에서 원활하게 소통할 수 있는 역량을 기른다.
- **A Practice on Intermediate Colloquial Arabic**
  아랍 사회의 전반적인 언어 상황을 이해하고, 의사소통을 하기 위해 필수적으로 요구되는 초급 단계와 중급 단계의 구어체 아랍어를 연습하는 것이 주된 목표이다. 구어체 아랍어는 문어체 아랍어와 따로 분리하지 않고 병행하여 학습한다. 이집트, 레반트, 사우디아라비아 방언을 중심으로 기초적인 어휘 및 구문을 연습하고, 더불어 해당 지역의 문화를 습득함으로써 일상생활에서 원활하게 소통할 수 있는 역량을 기른다.
- **Advanced Practical Arabic**
  고급 수준의 실무 아랍어를 학습한다. 인터뷰, 전화통화, 서신, 각종 서식, 구매, 임차, 기업 소개 등 비즈니스에 필요한 다양한 주제의 아랍어 어휘와 구문, 문장을 학습하고 이를 활용해 말하기와 작문 능력을 강화하는 등 고급 수준의 아랍어 구사를 지향한다.
- **Arabic in Multimedia Ⅰ**
  다양한 영상 및 음성 매체의 아랍어를 학습한다. 멀티미디어 시청 및 청취를 통해 다양한 주제의 아랍어 구문과 문장을 학습하고 아랍어 섀도윙(shadowing)을 통해 말하기 및 듣기 능력을 향상시킨다. 특히 영화, 드라마, 뉴스, 만화, 음악 등 흥미로운 매체를 다루어 아랍어 학습 의욕을 높인다.
- **Arabic in Multimedia Ⅱ**
  다양한 영상 및 음성 매체의 아랍어를 학습한다. 멀티미디어 시청 및 청취를 통해 다양한 주제의 아랍어 구문과 문장을 학습하고 아랍어 섀도윙(shadowing)을 통해 말하기 및 듣기 능력을 향상시킨다. 특히 영화, 드라마, 뉴스, 만화, 음악 등 흥미로운 매체를 다루어 아랍어 학습 의욕을 높인다.
- **Arabic Translation & Interpreting Ⅰ**
  중급 수준 이상의 통역 및 번역 실무 능력 배양을 목표로 한다. 실무 분야에서 활용할 수 있는 중급 수준의 아랍어 구문과 문장을 학습하고 이를 아랍어-한국어, 한국어-아랍어 통역 및 번역 연습에 적용해 통·번역 능

력을 향상시킨다.

- Arabic Translation & Interpreting Ⅱ

  중급 수준 이상의 통역 및 번역 실무 능력 배양을 목표로 한다. 실무 분야에서 활용할 수 있는 중급 수준의 아랍어 구문과 문장을 학습하고 이를 아랍어-한국어, 한국어-아랍어 통역 및 번역 연습에 적용해 통·번역 능력을 향상시킨다.

- Arabic Translation & Interpreting in Medical, Healthcare, & MICE Industries

  의료보건 및 기업회의, 포상관광, 컨벤션, 전시 서비스 산업 분야의 아랍어-한국어, 한국어-아랍어 통역 및 번역을 연습한다. 정부 간 환자 송출 협약에 따라 국내 아랍 환자 및 의료관광객이 급증하고 한국과 전략적 파트너십 관계를 맺은 아랍 국가와의 비즈니스가 매우 활발하다. 수요가 큰 동 분야의 통·번역 훈련을 통한 취업을 목표로 한다.

- Arabic-Korean Consecutive Interpretation

  연사나 대화 참여자의 출발어(아랍어)를 이해하고 집중력 및 노트테이킹 훈련을 통해 도착어(수용어 : 한국어)로 내용을 재표현하는 통역 능력배양을 목표로 한다. 관련 주제 지식과 전문용어를 통역 연습 전에 학습하며, 내용으로 다양한 주제의 연설문과 기사를 다룬다.

- Arabic–Korean Machine Translation & Post Editing

  4차 산업혁명에 발맞추어 인공지능을 기반으로 한 디지털 번역 프로그램을 통해 인문, 기술, 의학, 법률, 문학 등 다양한 텍스트들을 아랍어-한국어 양방향으로 기계 번역한 이후, 거기서 얻어진 번역 결과물을 학생들로 하여금 추가적으로 수정 작업하게 하여 완성도 있는 번역물을 만드는 것을 목표로 한다.

- Colloquial Arabic Practice

  아랍인들이 일상생활에서 사용하는 아랍어 방언을 학습하여 현지인과의 자유로운 대화를 목표로 한다. 걸프, 레반트, 마그렙, 이집트 등 다양한 지역과 국가의 구어체 아랍어 어휘 및 텍스트를 학습하고 각 구어체 아랍어의 특성과 표현을 익혀 구어체 아랍어의 이해를 돕는다.

- Elementary Arabic Conversation

  일상생활에서 유용한 아랍어 표현을 습득하고 반복적인 연습을 통해 아랍어 의사소통의 기초 능력을 습득한다. 아랍인 교수자와의 대화를 통해 실제 상황에 익숙해지고 기초 아랍어 구문과 텍스트를 활용하여 아랍인과 대화하는 것을 지향한다.

- Elementary Arabic Grammar Ⅰ

  초급 수준의 아랍어 문법지식을 교수하는 과목으로 문장구조 및 각종 문법사항에 대한 이해 능력을 배양시킨다. 아랍어의 기본적인 문장 구조를 이해하고 기초 어휘를 학습하여 기초 수준의 문법 능력을 배양한다.

- Elementary Arabic Grammar Ⅱ

  초급 수준의 아랍어 문법지식을 교수하는 과목으로 문장구조 및 각종 문법사항에 대한 이해 능력을 배양시킨다. 아랍어의 기본적인 문장 구조를 이해하고 기초 어휘를 학습하여 기초 수준의 문법 능력을 배양한다.

- Elementary Arabic-Korean Translation

  기초 수준의 아랍어텍스트를 한국어로 번역하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 아울러 번역에 필요한 기초 문장 구조와 구문, 어휘를 습득한다.

- Intermediate Arabic Conversation Ⅰ

  아랍어 회화 중급 과정으로 아랍인 교수자와의 대화를 통한 중급 수준 이상의 회화 능력 향상을 목표로 한다. 다양한 주제의 실용적인 아랍어 구문과 텍스트를 습득하고 아랍인과 자유롭게 대화하는 것을 지향한다.

- Intermediate Arabic Conversation Ⅱ

  아랍어 회화 중급 과정으로 아랍인 교수자와의 대화를 통한 중급 수준 이상의 회화 능력 향상을 목표로 한다. 다양한 주제의 실용적인 아랍어 구문과 텍스트를 습득하고 아랍인과 자유롭게 대화하는 것을 지향한다.

- Intermediate Arabic-Korean Translation Ⅰ

  중급 수준의 아랍어 텍스트를 한국어로 번역하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 아울러 중급 수준의 문장 구조를 습득하고 사용 빈도수가 높은 어휘와 실제 번역에서 활용할 수 있는 관용적 표현 능력을 향상시킨다.

- Intermediate Arabic-Korean Translation Ⅱ

  중급 수준의 아랍어 텍스트를 한국어로 번역하는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다. 아울러 중급 수준의 문장 구조를 습득하고 사용 빈도수가 높은 어휘와 실제 번역에서 활용할 수 있는 관용적 표현 능력을 향상시킨다.

- Introduction to Arabic Translation & Interpreting

  통번역의 이론에 대한 기본 개념과 기초 지식을 습득하고 아랍어 언어 능력(듣기, 읽기, 쓰기, 말하기)을 배양하는데 목표를 두고 있다. 반복적인 연습을 통해 짧은 구문을 이해하고 이를 한국어로 명료하게 통번역하는 것을 지향한다.

- K-Culture Contents Translation

  다양한 한류문화콘텐츠의 아랍어 번역 능력 배양을 목표로 한다. 특히 신한류를 이끌고 있는 OTT 플랫폼의 한국 영화, 드라마, 만화, 웹툰 등 흥미로운 콘텐츠를 다루어 아랍어 학습 의욕을 높이고, 한류문화콘텐츠의 더빙 번역 및 자막 번역, 팬 번역에 참여하여 아랍어 번역에 대한 자신감을 높인다.

- Korean-Arabic Consecutive Interpretation

  연사나 대화 참여자의 출발어(아랍어)를 이해하고 집중력 및 노트테이킹 훈련을 통해 도착어(수용어 : 한국어)로 내용을 재표현하는 통역 능력배양을 목표로 한다. 관련 주제 지식과 전문용어를 통역 연습 전에 학습하며, 내용으로 다양한 주제의 연설문과 기사를 다룬다.

- Language and Culture : Arabic & Chinese

  각 언어와 문화에 대해 탐색함으로써 학생들에게 필수언어 선택에 도움을 주고 그 언어를 통해 장차 어떤 산업을 연계할 수 있을 지를 탐색한다.

- Modern Arabic Reading Ⅰ

  아랍어 강독 중급 과정으로 아랍어 문장 구성의 토대가 되는 중급 수준 의 문장 유형을 학습한다. 중급 수준의 아랍어 문장과 문장 구조를 익혀 아랍어 이해력을 향상시키고, 학습한 문법을 통해 독해능력을 배양하는 것이 목표이다.

- Modern Arabic Reading Ⅱ

  아랍어 강독 중급 과정으로 아랍어 문장 구성의 토대가 되는 중급 수준 의 문장 유형을 학습한다. 중급 수준의 아랍어 문장과 문장 구조를 익혀 아랍어 이해력을 향상시키고, 학습한 문법을 통해 독해능력을 배양하는 것이 목표이다.

융합인재대학 중국어통번역세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I03101	Chinese Ⅰ	4	4	I03102	Comparing Korean & Chinese (Pronunciation & Vocabulary)	2	2
2	I03201	Chinese Ⅱ	3	3	I03203	Comparing Korean & Chinese (Grammar & Expression)	2	2
	I03204	Chinese Ⅲ	3	3				
	I03202	Chinese-Korean Consecutive Interpreting Ⅰ	2	2	I03205	Korean-Chinese Consecutive Interpreting Ⅰ	2	2
					I03206	Reciting Chinese Literary Gems	2	2
3	I03302	Chinese for Presentation	2	2	I03304	Korean-Chinese Consecutive Interpreting Ⅱ	2	2
	I03301	Chinese-Korean Consecutive Interpreting Ⅱ	2	2	I03306	Police & Legal Translation & Interpreting	2	2
	I03303	Cultural Contents Translation & Interpreting	2	2	I03305	Writing Documents in Chinese	2	2
4	I03404	Chinese for Discussion	2	2	I03402	Machine Translation & Post-editing	2	2
	I03401	Health Care & Medical Translation & Interpreting	2	2	I03403	Translating & Interpreting Business Texts	2	2

【교과목 개요】

- Chinese Ⅰ
  중국어의 언어적 특징을 이해하고, 기초 발음과 기본 어휘 및 문형을 숙달한다.
- Chinese Ⅱ
  중국어의 중급 단계 어휘와 문형을 숙달하고 단문을 독해하며 간단한 문장을 작문한다.
- Chinese Ⅲ
  중국어의 중급 단계 어휘와 문형 및 표현을 숙달하고 장문을 독해하며 비교적 복잡한 문장을 작문한다.
- Chinese for Discussion
  타인의 의견을 경청하여 정확히 이해하는 청취력을 바탕으로 자신의 의견을 논리적이고 창의적으로 전달할 수 있는 토론을 수행하기 위한 중국어 구사 능력을 숙달한다.
- Chinese for Presentation
  다수의 청중 앞에서 자신의 의견을 정확하게 발표하기 위하여 논리적이고 창의적인 중국어 구사 능력을 숙달한다.
- Chinese-Korean Consecutive Interpreting Ⅰ
  중국어와 한국어의 언어적 특징을 이해한 바탕 위에서 출발어와 도착어를 정확히 파악하여 간단한 순차통역을 실습한다.
- Chinese-Korean Consecutive Interpreting Ⅱ
  중국어와 한국어의 언어적 특징을 숙지한 바탕 위에서 출발어와 도착어를 정확히 파악하여 비교적 긴 순차통역을 실습한다.
- Comparing Korean & Chinese (Grammar & Expression)
  중국어 또는 한국어의 중급 학습자들이 상호 언어를 이해하고 숙달할 수 있도록 중국어와 한국어의 문법과 표현의 구조 및 특징을 이해하고 실습한다.
- Comparing Korean & Chinese (Pronunciation & Vocabulary)
  중국어 또는 한국어의 초급 학습자들이 상호 언어를 이해하고 숙달할 수 있도록 중국어와 한국어의 발음과 어휘의 구조 및 특징을 이해하고 실습한다.
- Cultural Contents Translation & Interpreting
  문화콘텐츠 산업을 주제로 한 텍스트를 바탕으로 중-한, 한-중 번역과 통역을 실습한다.
- Health Care & Medical Translation & Interpreting
  건강 및 의료 이슈를 주제로 한 텍스트를 바탕으로 중-한, 한-중 번역과 통역을 실습한다.

- Korean-Chinese Consecutive Interpreting Ⅰ
  한국어와 중국어의 언어적 특징을 이해한 바탕 위에서 출발어와 도착어를 정확히 파악하여 간단한 순차통역을 실습한다.
- Korean-Chinese Consecutive Interpreting Ⅱ
  한국어와 중국어의 언어적 특징을 이해한 바탕 위에서 출발어와 도착어를 정확히 파악하여 비교적 길고 복잡한 순차통역을 실습한다.
- Machine Translation & Post-editing
  4차산업혁명시대에 번역의 새로운 대안으로 부상하고 있는 기계번역을 이해하고 포스트에디팅을 실습한다.
- Police & Legal Translation & Interpreting
  경찰 및 사법 이슈를 주제로 한 텍스트를 바탕으로 중-한, 한-중 번역과 통역을 실습한다.
- Reciting Chinese Literary Gems
  중국의 고전 성어와 명문, 당시, 현대 및 동시대의 중요하고 의미 있는 수준 높은 글을 암송함으로써 품격 있는 중국어를 숙달한다.
- Translating & Interpreting Business Texts
  비즈니스 및 마케팅 이슈를 주제로 한 텍스트를 바탕으로 중-한, 한-중 번역과 통역을 실습한다.
- Writing Documents in Chinese
  중국인과의 원활한 의사소통을 위해 중국의 다양하고 고유한 문서 작성 원칙과 관습을 숙지하고 중국어 문서 작성을 실습한다.

융합인재대학 미국·영연방전략세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I04101	International Political Economy & Globalization	2	2				
2	I04203	Global Trends in the Media	2	2	I04205	Political Culture of US & Britain	3	3
	I04204	Media & Popular Culture of US and Britain	3	3	I04202	Survey of American History	3	3
					I04201	Survey of British History	3	3
3	I04307	Britain and Europe	3	3	I04301	International Politics of US & Commonwealth	3	3
	I04303	Conference Planning & Protocol English	2	2	I04302	MICE Industry Basics	2	2
	I04304	Current Affairs of US & Britain	2	2	I04305	Modern American & British Society	3	3
					I04306	The Commonwealth of Nations	3	3
4	I04404	Economy and Industries of US and British Commonwealth	3	3	I04403	English for Conferences	2	2
					I04402	English for Global Business	2	2

【교과목 개요】

- **Britain and Europe**
  영국과 유럽의 관계에 대한 기본적인 지식을 제공한다. 특히 유럽이 영국인의 정체성에 끼친 영향에 대해 집중한다.
- **Conference Planning & Protocol English**
  이 수업은 국제회의의 기획과 운영, 진행에 사용되는 영어를 익히는데 그 목적이 있다. 글로벌 의전과 에티켓에 대해 배우고 상황별 영어를 실습함으로써 MICE산업의 회의 유치 및 진행 프로세스에 대한 이해를 높인다.
- **Current Affairs of US & Britain**
  본 강의에서 학생들은 근래에 세계의 변화를 이해하는 다양한 종류의 글을 읽는다. 세계 정치 경제, 비즈니스, 사회변화에 초점을 맞추어 최근에 주목되는 이슈들을 섭렵한다. 이코노미스트, 뉴욕 타임즈, 애틀랜틱 몬슬리, 포린 폴리시 등 신문 잡지에 게재된 탐사 기사를 중심으로 읽는다. 이러한 다양한 종류의 글을 접하는 가운데 국제적 비즈니스 감각을 읽히고 영어 실력을 높이는 기회를 가진다. 이 수업에서, 학생들은 지금까지 영어 학습을 위한 영어 공부, 혹은 시험 대비용 영어 공부 습관을 뒤로하고, 대신 영어로 실제 필요한 정보를 습득하고 국제적 업무를 수행하는 능력을 키운다. 매 수업에서 10쪽 내외의 글을 주요 부분만 검토하는 방식으로 읽기 때문에, 수업 전에 미리 읽어 와야 수업을 따라갈 수있다.
- **Economy and Industries of US and British Commonwealth**
  본 과정은 국제경제학 개론으로 거시 및 미시경제학 이론을 중심으로 진행될 예정이다. 본 과정은 수업 강의, 수업 토론, 개별 과제 및 공부의 조합으로 진행될 예정이다. 차별화를 활용하여 학생의 선택에 의해 선택되고 탐구된 학생 1인당 한 개의 더 깊은 주제 이해를 학기 내내 프로젝트를 활용할 수 있도록 할 것이다.
- **English for Conferences**
  본 수업은 국제회의의 진행 방법을 구체적으로 익히고 특별히 외교 석상의 영어를 익혀 국제적 의사소통 능력을 높이는데 그 목적이 있다. 국제회의의 의사진행 방법, 외교 석상의 의전 및 의례 등을 배우고 외교 연설문을 통해 정치 외교 담화를 분석하는 등의 다양한 실습을 통해 외교영어를 익힌다.
- **English for Global Business**
  본 수업은 국제 비즈니스 무대에서 성공적 커뮤니케이션을 하는데 필요한 고급 영어를 숙달하는 데 목적이 있다. 다양한 비즈니스 상황의 커뮤니케이션 상황을 알아보고 각 상황에 맞는 영어를 익히고 발표하여 숙련하는 연습을 하게 된다.
- **Global Trends in the Media**
  영미권 신문, 잡지, 영상 미디어에 나타난 자료를 통해서 근래에 전개되는 글로벌 이슈를 검토한다. 세계에서

벌어지는 정치경제적 사건과 사회문화적 주제를 모두를 커버한다. 이 수업에서 학생들은 글로벌 미디어를 통해 실시간으로 글로벌 이슈를 이해하는 국제적 감각과 영어 능력을 키운다.

- International Political Economy & Globalization

  본 교과목은 국제정치와 경제가 어떻게 서로 연결되어 전개되어왔는지 이론과 영미권의 사례를 통해 공부한다. 20세기 국제정치경제의 흐름을 검토하며, 특히 1980년대 이래 세계화와 정보통신기술의 발전으로 변화된 국제정치경제를 체계적으로 이해하는데 목적을 둔다.

- International Politics of US & Commonwealth

  국제관계 입문 강의로서 미국, 영국, 영연방의 외교와 글로벌 네트워크를 집중적으로 다룬다.

- Media & Popular Culture of US and Britain

  본 수업에서 학생들은 미국의 미디어와 대중문화와 관련된 이론과 다양한 사례들을 검토한다. 인기는 어떻게 형성되는지, 미디어의 운영원리와 구조, 대중문화 산업, 미디어와 대중문화 콘텐츠는 어떻게 구성되는가, 미디어와 대중문화 콘텐츠를 어떻게 해석할 것인가, 미디어와 대중문화가 사회에 미치는 영향, 시청자와의 관계, 미디어와 대중문화의 소비 양태, 등의 주제들이 다루어진다. 학생들은 영화, 티브이 프로그램, 광고, 온라인, 등 다양한 사례를 통해 이러한 주제에 대해 생각해본다.

- MICE Industry Basics

  본 수업은 국제회의, 컨벤션, 전시회 등으로 대표되는 MICE산업에 대한 기본적 이해를 높이는 데 목적이 있다. MICE 산업의 현황과 동향, 관련 업종의 직무, 국제행사 유치 및 기획 프로세스, 국제행사 의전 등을 검토하게 된다.

- Modern American & British Society

  이 과정은 이코노믹스, 파이낸셜 타임즈, 가디언 그리고 리서치 호라이즌스와 같은 정기 간행물과 정부 그리고 비정부 기관에 의해 발행된 공식 문서를 사용하여 영국에서 최근 공개 토론의 주제들을 탐구한다. 그것들은 다음을 포함할 것이다. 주제에 대한 간략한 역사적 리뷰가 첨부되어 학생들이 영국에서 어떻게 그리고 왜 주제가 어떻게 구상되고 논의되는지를 이해할 수 있는 용어, 개념, 그리고 모델을 갖추게 될 것이다.

- Political Culture of US & Britain

  이 강의에서는 영국의 정치 문화를 다룬다. 미국의 사례는 간혹 언급될 뿐이다. 본 교재에서는 이 주제에 대한 기본적인 정보를 제공하고 신문 기사, 영화 등 다양한 자료를 통해 학생들이 이 분야에 대한 심도 있는 지식을 습득하는 데 도움이 될 것이다.

- Survey of American History

  건국 이래 21세기까지 미국 역사의 발전과정을 공부한다. 미국이 정치경제적으로 국제적 강국으로 올라서게 된 과정과, 근래에 변화되고 있는 미국의 사정을 역사적 맥락에서 설명한다.

- Survey of British History

  이 수업은 영국과 영연방 지역 국가들의 역사적 발전과정을 공부한다. 정치경제, 사회문화의 다각적인 측면에서 과거의 역사가 이 나라들에서 어떻게 현재에 영향을 미치고 있는지 검토한다.

- The Commonwealth of Nations

  영제국과 영연방과 관련된 각종 이슈에 대해 학습하며 제국주의와 탈식민화에 대한 연구를 분석한다.

융합인재대학 이탈리아·EU전략세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I05104	Italian & EU Culture I	2	2	I05102	Italian-Korean Translation I	2	2
	I05101	Italian Grammar I	3	3	I05103	Speaking Italian I	2	2
2	I05204	Italian & EU Culture II	2	2	I05202	Italian-Korean Translation II	2	2
	I05208	Italian & EU Industries	2	2	I05206	Korean-Italian Translation I	2	2
	I05201	Italian Grammar II	3	3	I05203	Speaking Italian II	2	2
	I05205	Italian Grammar III	2	2	I05207	Speaking Italian III	2	2
3	I05305	Communication for Business in the EU	2	2	I05302	Korean-Italian Translation II	2	2
	I05303	Fashion & Italian	2	2	I05306	Speaking Italian IV	2	2
	I05301	Italian Grammar IV	2	2	I05304	Tourism & Italian	2	2
4	I05401	Presentation in Italian	2	2				

【교과목 개요】

- Communication for Business in the EU
  글로벌 비즈니스의 언어인 영어와 비교하여 이탈리아어를 비교 학습한다.
- Fashion & Italian
  패션산업과 이탈리아어를 접목시키고자 하는 학생들을 위해 패션 언어 학습에 집중한다.
- Italian & EU Culture I
  인터넷 매체들을 활용하여 이탈리아와 EU의 문화에 대해 이해한다.
- Italian & EU Culture II
  이탈리아와 EU의 다양한 문화에 대해 고찰한다.
- Italian & EU Industries
  이탈리아와 EU의 산업에 대해 심층적으로 고찰한다.
- Italian Grammar I
  이탈리아어 초급문법의 전반부를 익힌다.
- Italian Grammar II
  이탈리아어 초급문법의 후반부를 완성한다.
- Italian Grammar III
  중급수준의 이탈리아어 문법을 심화한다.
- Italian Grammar IV
  중고급수준의 이탈리아어 문법을 심화한다.
- Italian-Korean Translation I
  초급 수준에서 이탈리아어를 한국어로 번역하는 테크닉을 익힌다.
- Italian-Korean Translation II
  초급 수준에서 이탈리아어를 한국어로 번역하는 테크닉을 심화한다.
- Korean-Italian Translation I
  한국어를 이탈리아어로 옮기는 작문 실습을 한다.
- Korean-Italian Translation II
  한국어를 이탈리아어로 옮기는 작문 실습을 한다.
- Presentation in Italian
  이탈리아어로 자기소개 및 상황설명, 토론을 할 수 있는 언어능력을 기른다.
- Speaking Italian I
  학습한 문법을 토대로 이탈리아 원어민과의 대화를 통해 말하기 능력을 익힌다.
- Speaking Italian II
  학습한 문법을 토대로 이탈리아 원어민과의 대화를 통해 말하기 능력을 익힌다.

- **Speaking Italian III**
  완성된 문법 지식을 토대로 이탈리아 원어민과의 대화를 통해 말하기 능력을 발전시킨다.
- **Speaking Italian IV**
  이탈리아 원어민과 중급 수준의 이탈리아어 회화를 익힌다.
- **Tourism & Italian**
  관광산업과 이탈리아어를 접목시키고자 하는 학생들을 위해 관광 언어 학습에 집중한다.

융합인재대학 중동·이슬람전략세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I06101	Understanding of the Middle East	2	2				
2	I06203	Arab Culture & Communication	2	2	I06211	Islam and Business Culture	3	3
	I06210	Basic Communication Arabic	3	3	I06104	Islam and History of the Middle East	2	2
	I06209	Conflicts and Peace in the Middle East	2	2				
	I06207	Geopolitics in the Middle East	2	2	I06204	Islamic Economic Thought and Islamic Finance	2	2
	I06103	Introduction to Middle East Economy	2	2				
	I06102	Introduction to Middle East Politics	2	2	I06201	Middle East & International Relations	2	2
	I06206	Introduction to the Middle East Politics : Understanding the New Political Order	2	2	I06208	Understanding of Islamic Culture	2	2
3	I06202	Business and Marketing in the GCC	3	3	I06307	Middle East Politics Seminar	2	2
	I06301	Foreign Policy of the Middle East	2	2	I06305	Practice of Arab Trade	2	2
	I06310	Intermediate Communication Arabic	3	3	I06302	Understanding of Business & Organizational Culture in the Middle East	2	2
	I06304	International Organization & Regional Conflicts in the Middle East	3	3				
	I06308	Korea-Middle East Relations in the Era of the Fourth Revolution	2	2	I06309	Understanding of Islamic Law	2	2
					I06406	Understanding of Popular Culture and Its Contents in the Middle East	3	3
	I06311	Korea-Middle East Soft Power Cooperation Strategy	3	3				
4	I06405	Comparative Politics and Society of the Middle East	2	2	I06408	Understanding Islam through Fatwa	2	2
					I06407	Understanding of Smart Power and Public Diplomacy in the Middle East	2	2
	I06303	Consumer Trend & Entrepreneur Practicum in the Middle East & Islam World	2	2				
					I06205	Understanding of the Video Contents in the Middle East	2	2
	I06404	Discussion on the K-Culture & Globalization of the Middle East	2	2	I06403	Understanding of Tourism Industry in the Middle East	2	2

【교과목 개요】

Arab Culture & Communication

타문화권과 비교해 다소 이질적인 아랍 문화를 이해하고 이를 통해 아랍인의 언어적·비언어적 의사소통양식을 습득한다. 아랍 문화권에 대한 기초지식과 지역 정보를 학습하여 실질적인 이해를 도모하고, 지역별로 다른 구어체 표현을 다양한 상황에 접목하여 반복 학습함으로써 커뮤니케이션 능력을 향상시킨다.

Basic Communication Arabic

본 교과목은 아랍어를 처음 접해보는 수강생을 대상으로 아랍어에 대한 기초적인 이해와 표현을 익히는 것을 목적으로 함.

본 교과목은 기초 수준의 아랍어 읽기, 쓰기, 말하기, 듣기 교육을 함께 함으로써 특정 영역에 국한되지 않는 통합적인 언어 교육을 실시함.

Business and Marketing in the GCC

GCC시장은 크게 세 가지 경제적 특징을 가지고 있다. 첫 번째는 소수 생산자들의 '담합(collusion)행위'이다. 과점시장에서의 생산자들은 흔히 '카르텔(cartel)'을 형성해 담합을 시도하고 높은 '지대(rent)'를 취하려는 행위, 즉 '지대추구행위(rent seeking behaviour)'를 한다. GCC국가는 대표적인 '지대추구형 국가(rent seeking state)'로, 본 수업에서는 이러한 GCC국가의 담합을 통한 지대추구행위에 대해 이론적, 그리고 실증적으로 분석해본다. 이 때 주요 수업 키워드는 '지대의 개념과 원리', 'OPEC의 의사결정과정', 'GCC 국가들의 개별 사례' 등이 될 것이다. GCC시장의 두 번째 특징은 높은 지대의존도로 인해 파생된 여러가지 경제적인 문제점들을 가지고 있다는 것이다. 흔히, 경제학에서 높은 자원을 보유하고 있는 국가들이 오히려 경제성장이 더딘 현상을 '자원의 저주' 또는 '네덜란드 병'이라고 지칭한다. 본 수업에서는 이러한 GCC의 높은 원유의존도가 만든 경제적 문제점들에 대해서 연구한다. 이 때, 주요 키워드는 '국가별 원유 수출 현황', 'GCC국가의 재정정책 불가성', '제조업의 미발달' 등 이다. 마지막으로 본 수업에서는 GCC 국가들이 현재 나아가고 있는 경제적 방향

에 대해서 살펴볼 것이다. 위에서 언급한 여러 가지 문제점들로 인해 GCC 국가들은 현재 경제/시장(산업조직) 다변화를 시도하고 있고 본 수업에서는 이러한 경제다변화 정책들을 국가별로 살펴보는 시간을 가질 것이다.

- Comparative Politics and Society of the Middle East

  중동의 비교정치와 사회는 중동 국가의 정치적 경험과 현상을 다른 국가들과의 유사성과 상이성을 통해 비교적 관점에서 보다 적확한 이해를 돕는다. 본 강의는 세부적으로 중동의 정치제도와 체제, 국가와 시민사회론, 의회와 정당 정치 등이 포함된다.

- Conflicts and Peace in the Middle East

  분쟁과 평화는 국가를 이루어 살아가는 현대 인류에게 중요한 문제 중 하나입니다. 특히 중동의 현대 국민국가는 분쟁과 함께 형성되었으며, 중동은 오늘날까지도 분쟁이 끊이지 않는 지역입니다. 또한 석유와 물류의 중심에 있는 중동의 분쟁은 전세계 사람들에게 경제적으로 큰 영향을 미치고 있기 때문에 중동의 분쟁과 그 평화로운 미래에 대해 학습하는 것은 중동 이슬람 전략을 구상하는 데 있어서 필수적이라고 할 수 있습니다. 본 강의는 두번의 세계대전에서부터 오늘날까지 중동에서 일어난 분쟁과 함께, 평화를 위한 노력을 고찰하고 그 합리적인 해결방안을 모색합니다. 이를 통해 중동 국가의 정치, 사회, 경제에 대한 통시적이고 공시적인 이해를 증진하고 한국의 역할과 평화 해결 방안을 도출해 내는 것을 목표로 하고 있습니다. 중동의 국가들은 분쟁과 그 해결을 통해 국내 정치 및 사회 체제와 국제 관계를 형성해 왔기 때문에, 중동의 분쟁을 면밀히 들여다보면 오늘날의 중동 정치와 사회에 대한 통찰력을 갖출 수 있습니다. 예를 들어, 1982년 레바논 전쟁에 대한 지식 없이는, 현재 레바논의 행정위기 뿐만 아니라, 레바논의 종파 문제와 레바논과 주변국, 그리고 레바논과 미국, 프랑스와의 관계 역시 올바로 이해할 수 없습니다. 아랍 무슬림과 기독교인, 유대인과 기타 소수민족 등과 관련한 인문학, 분쟁과 평화의 역사학, 중동 국가의 정치학이 융합된 본 강의는 융합인재대학 학생들에게 중동 국가와 사회의 정치 역학을 정확하게 이해하고, 개개인의 중동 관련 미래를 설계하는데 큰 도움이 될 것입니다.

- Consumer Trend & Entrepreneur Practicum in the Middle East & Islam World

  With the changes in the social structure of the Fourth Industrial Revolution, there is an urgent need for entrepreneurship as well as changes in job categories. There is an increasing need to understand the structure of the Middle East market, to identify the needs and trends of Middle East consumers, and to grasp market information for entrepreneurship and employment in various professions. Therefore, this course aims to learn the basic principles of marketing, understand the global market through case studies of successes and failures, analyse the successes and failures in the Middle East market, and conduct actual case studies of business start-ups in the market.

- Discussion on the K-Culture & Globalization of the Middle East

  In this lecture, we will understand the concept of the Korean Wave, examine the situation of the Korean Wave in various fields, and analyse cases in the Middle East. 1. understand the concepts of cultural content and the Korean Wave and analyse the cultural codes in the Middle East 2. understand the meaning and categories of the term Korean Wave or K-culture. 3. understand the current status of the expanding Korean Wave and K-culture in the Middle East. 4. to learn about different cases of K-culture in the Middle East by country or region and to look into the future.

- Foreign Policy of the Middle East

  중동 외교정책결정에 관한 여러 이론과 사례 분석을 토대로 각 중동 국가의 외교 정책 결정 과정을 통해 중동외교정책에 대한 미시적 고찰을 행하는 것을 목적으로 한다. 우선, 외교정책의 분석수준의 문제를 알아보고 정책결정자 수준의 논의를 살펴본다. 마지막으로 권력적, 제도적, 규범적 구조의 변수를 다룬 후, 거버넌스/네트워크와 중동 외교정책의 문제를 고찰한다.

- Geopolitics in the Middle East

  본 교과목은 중동을 지리적인 관점에서 조망하여 중동 정치에 대한 거시적인 이해를 도모하는 데 목표를 둔다. 중동은 아시아와 아프리카, 그리고 유럽을 잇는 길목에 위치해 있는 까닭에 지정학적으로 매우 중요한 위치를 점하고 있다. 따라서 본 교과목은 지정학적인 지식을 바탕으로 중동의 국제관계 역동을 폭넓게 이해하는 데 중점을 둔다.

- Intermediate Communication Arabic

  본 교과목은 초급 아랍어 커뮤니케이션을 이수한 수강생을 대상으로 기초적인 수준을 넘어 보다 실무적인 아랍어 활용 능력 함양을 목표로 함.

  본 교과목을 바탕으로 수강생은 단순한 커뮤니케이션이 아닌 비즈니스, 발표, 토론 등 다양한 현장에서 실제로 사용되는 표현을 숙달하고 활용하는 것을 목표로 함.

- International Organization & Regional Conflicts in the Middle East

  국제기구의 형성과 역할에 대해 지구적 통치(global governance) 관점에서 고찰한다. 국제기구의 형성, 역할, 관행에 대한 이해는 물론 지구적 통치가 중동지역 분쟁에서 어떤 역할을 하고 있는지 파악하고 각 분쟁에서 국제기구가 사용하는 수단, 과정 그리고 개입에 대해 분석한다. 이를 바탕으로 현재 국제정치 및 중동 지역 분쟁에 중요한 역할을 담당하는 국제기구와 그 역할에 친숙토록 하여, 해당 기관 진로 선택에 있어 도움을 주고자 한다.

- Introduction to Middle East Economy

  중동의 산업구조, 경제지표, 경제현황, 경제정책 등 여러 가지 중동경제에 대한 제반지식을 습득한다. 현 중동 지역을 권역별로 나누어 비교 분석하여 유사성과 특성을 이해한다.

- Introduction to Middle East Politics

  중동정치학을 처음 접하는 초급 전공자들이 중동정치에 대한 흥미를 일깨우고 중동 정치학 일반에 대해 소개한다. 중동정치학의 역사, 주요 이론, 중동정치의 주요 이슈, 그리고 중동이 처한 국제정치적 상황에 대한 문제의식 등을 전반적으로 공부할 기회를 제공한다.

- Introduction to the Middle East Politics : Understanding the New Political Order

  본 교과목의 목적은 본 21세기에 등장한 다양한 중동의 정치외교 및 경제 현상을 이해하는 것이다. 따라서 이 기간 동안 등장한 중동의 새로운 정치 및 종파 질서 그리고 경제 환경을 강의한다. 이를 통해 학생들은 중동의 새로운 정치 및 경제 동향을 이해하고, 그 기저에서 작용한 여러 변수를 파악할 수 있다. 이를 통해 향후 중동 각국의 역동적인 상호관계를 예측할 수 있는 능력을 가질 수 있다.

- Islam and Business Culture

  중동에서 이슬람은 단순히 종교적인 차원을 넘어 무슬림의 일상 전반에 가이드라인을 제공하는 기준으로 작용하고 있으며, 이는 중동에서 행해지는 상거래 문화에도 영향을 미침.

  본 교과목은 이슬람의 문화를 올바르게 이해하고 중동에서 발견되는 비즈니스 문화를 이슬람의 관점에서 파악하고 분석하는 것을 목표로 함.

  본 교과목의 수강을 통해 수강생은 이슬람의 문화, 이슬람법, 중동의 비즈니스 문화 등을 파악할 수 있을 것으로 기대됨.

- Islam and History of the Middle East

  이슬람이 발현되던 시기부터 근대 중동의 형성 과정까지 중동 지역에 대한 전반적인 이해를 도모한다. 주요 사건을 중심으로 중동 지역의 역사적 변천과정을 연구하고 이슬람 문화와 현 문화를 권역별로 나누어 문화적 기초 지식을 습득한다.

- Islamic Economic Thought and Islamic Finance

  본 수업은 이슬람 사상을 바탕으로 이슬람 금융을 이론적 그리고 실제사례를 분석해보는 시간을 가진다.

- Korea-Middle East Relations in the Era of the Fourth Revolution

  전 세계에는 제4차 혁명시대의 바람이 불고 있다. 현재 한국뿐만 아니라 중동의 많은 국가 역시 제4차 혁명 산업에 몰두하고 투자하고 있으며 이에 따라 한국과 중동 각국은 기존 제3차 산업에 국한된 협력관계에서 벗어나 새로운 시대에 맞는 관계와 협력의 재설정이 필요한 상황이다. 본 수업에서는 제4차 혁명시대에 한국과 중동이 협력할 수 있는 분야에 대해 알아보고 이러한 새로운 시대에 한국과 중동의 산업을 연결하는 인재를 양성하는 것을 목표로 한다.

- Middle East & International Relations

  중동을 보다 적확히 이해하기 위해 국제 관계(International Relation)학에서 중동을 연구하는 주요 패러다임, 개념, 이론을 소개한다. 더 나아가 이들이 중동 지역 체제에서 어떻게 작동되고 서로 이해 충돌 하는지 집중하여 관련 지식의 이해를 돕는다. IR 이론에 기반하여 중동에 관한 기초적, 인식론적 이해/ 중동 북아프리카

와 국제 관계/ 중동지역 국제 쟁점과 정세의 이해 크게 3 범주로 수업이 구성되며 가장 최신 이슈들인 아랍의 봄과 정치 이슬람(political Islam), 사우디를 축으로 하는 카타르와의 분쟁, 이란 핵확산 그리고 이팔분쟁: 아브라함 협약 등의 구체적 사례 연구를 시도한다.

- Korea-Middle East Soft Power Cooperation Strategy

  본 교과목은 최근 GCC 국가를 중심으로 가파른 성장률을 기록하고 있는 중동의 소프트파워(스포츠, e스포츠, 음악, 영화, 드라마 등) 현황을 살펴보고 분석함.
  본 교과목에서는 이미 국제 소프트파워 산업에서 상당한 영향력을 끼치고 있는 우리나라와 최근 급격히 성장하고 있는 중동의 소프트파워 산업과 어떻게 협력할 수 있는지를 중점적으로 살펴볼 예정임.

- Middle East Politics Seminar

  본 강의는 현재 중동 지역에서 벌어지는 다양한 정치, 외교, 그리고 국제 분쟁 사례들에 대한 깊은 이해를 돕는다. 수업에서 다룰 중동 국가의 다양한 사례연구를 통해 수강생들은 중동 지역 갈등과 분쟁의 주요인과 구조적 문제에 관한 지식을 습득한다. 더 나아가 본 강의는 학술적 지식을 바탕으로 각 중동의 분쟁 사례에 대한 수강생들의 논지를 펼칠 수 있도록 돕는다.

- Practice of Arab Trade

  실제 중동국가에서 이루어지고 있는 무역의 절차 및 방식을 살펴보고 실제 사례들을 통해 아랍무역의 특징에 대해 분석한다. 아울러 무역서한 및 서식 샘플을 통해 무역실무에 대한 이해 능력을 향상시키고 그와 관련된 표현을 학습한다.

- Understanding Islam through Fatwa

  파트와(Fatwa, 이슬람법해석)는 이슬람법 법원들을 사용하여 무슬림들에게 이슬람 가치에 부합하는 삶의 방향성과 방식을 제시하기 때문에, 이슬람과 무슬림의 삶의 방식을 이해하기 위해서는 파트와 연구가 꼭 필요하다. 본 강의는 특정 이슈들에 대한 파트와(이슬람법해석)를 분석함으로써, 이슬람과 무슬림들의 삶의 방식을 이해할 수 있는 기반을 제공하는 것을 목표로 한다.

- Understanding of Business & Organizational Culture in the Middle East

  중동 현지기업에 다년간 근무하였던 실무자의 경험을 바탕으로 중동 기업의 비즈니스 행태와 조직문화에 대해 심도있게 고찰한다.

- Understanding of Islamic Culture

  본 교과목은 이슬람 세계의 문화의 가장 기본적인 요소들을 생생한 현장의 이야기와 시청각 자료를 통해 안내한다. 이슬람은 세계인의 4분의 1이 신봉하는 세계 제2의 종교로, 중동과 아랍 세계 및 중앙아시아의 압도적인 제1의 종교이다. 또한 이슬람은 아프리카와 유럽, 남아시아와 동남아시아의 제2의 종교임으로 이를 이해하는 것은 세계와 소통하는데 있어 필수적이다. 본 수업은 이슬람 문명권의 공통적인 문화를 의식주와 관혼상제부터 예술과 사상 및 터부까지 다양한 층위의 문화를 간접적으로 경험하도록 안내한다. 그리고 국내 무슬림을 포함한 세계 무슬림들의 디아스포라 속의 다양한 풍경들을 함께 제시한다.

- Understanding of Islamic Law (Understanding of Islamic Law)

  이슬람법은 학생들에게 이슬람법의 모든 분야에 대한 이론적 지식을 믿을 수 있는 출처로부터 얻을 수 있는 독특한 교육 환경을 제공하기 위해 이슬람 율법의 출처, 즉 쿠란, 예언자의 하디스, 예언자의 전기에서 법률 과목을 가르치려고 한다. 이 강의의 목적 중 하나는 학생들에게 샤리아와 그 개념, 법학파, 그리고 그 출현의 뿌리에 대한 역사적 개요를 소개하는 것이다. 학생들에게 무슬림 개인의 삶과 이슬람 사회에서 샤리아 법의 실질적인 예를 소개한다. 학생들에게 이슬람 사회에서 샤리아와 정치의 변증법적 관계를 소개한다.

- Understanding of Popular Culture and Its Contents in the Middle East

  중동 지역에서 생산되고 있는 다양한 콘텐츠 요소를 학습하고 최근 많이 소비되고 생산되는 주요 문화콘텐츠를 TV, OTT, 영화, 음악, 밈 등 다양한 플랫폼을 통해 분야별로 분석해봄으로써 한국이 진출할 수 있는 시장에 대해 예측해본다. 아울러 한국 문화콘텐츠와의 유사점을 알아보고 중동으로의 진출 가능성에 대해 모색해본다.

- Understanding of Smart Power and Public Diplomacy in the Middle East

  본 교과목은 외교부, KOTRA, KOICA, KF 등 국제교류를 담당하는 국내기관은 물론 UN, UNESCO, UNRWA 등 중동에서 활발히 사업을 진행하는 국제기구 진출을 희망하는 학생들의 진로를 돕기 위한 교과

목이다. 특히 공공외교는 공적 원조, 문화, 스포츠, 예술, 미디어 등 다양한 수단을 활용하여 외국 대중(Foreign Public)의 마음을 사로잡고, 감동을 주어 국가에 대한 긍정적인 이미지를 만든다는 점에서 중요도가 높아지고 있으며, 이와 함께 하드 파워 및 소프트 파워를 결합한 스마트 파워가 미래 외교의 핵심으로 손꼽히기 시작했다는 점에서 유관기관 및 국제기구에 진출하고자 하는 학생들이 반드시 익혀야 할 개념이다. 학생들이 현실에서 발생하는 다양한 중동의 외교 사례에서 이론을 바탕으로 공공외교적 해결안을 모색하고 마련해 보는 활동을 함으로써 진로 탐색에 이바지하는 것이 본 교과목의 학습목표이다.

- Understanding of the Middle East

  모듈2의 공통과목으로 다양하게 정의될 수 있는 중동지역의 범주에 대해 학습하고 해당지역에 대한 기초지식 습득을 목표로 한다. 아울러 문화적 특성에 따라 중동지역을 구분 짓고 권역에 대한 특성을 이해해 권역 간의 유사점과 차이점을 분석한다.

- Understanding of the Video Contents in the Middle East

  최근 중동 지역의 영상콘텐츠 시장을 전반적으로 이해하여 한국이 나아갈 방향을 모색한다. 최근 OTT나 유튜브, 스냅챗과 같은 플랫폼을 통해 소비되는 주요 영상콘텐츠의 트렌드를 분석하고 시장규모를 파악하여 한국이 진출할 수 있는 시장에 대해 예측해본다. 아울러 OTT 및 플랫폼별 특성을 학습하고 한국 문화콘텐츠의 중동 진출 가능성에 대해 모색해본다.

- Understanding of Tourism Industry in the Middle East

  세계화 추세에 따라 관광은 다른 지역을 여행하는 것을 넘어 국제수지 개선, 고용 및 수입 증대, 문화교류, 지역 개발 및 산업 발전 촉진 등 서비스업을 기반으로 한 고부가 가치 산업이다. 빠른 인구증가 추세와 더불어 무슬림 관광 시장은 급속도로 성장하고 있으며 국내 무슬림 관광객 수 또한 증가하고 있다. 전세계 무슬림 관광시장에 대한 기본 지식과 문화적 배경을 학습하고 관광산업을 인바운드와 아웃바운드로 나누어 국내 무슬림 관광시장과 중동의 한국인 관광시장 특성을 분석한다. 아울러 관광 분야를 여행, 할랄, 의료, MICE 등으로 구분해 분야별 관광객의 특성에 대해 이해한다.

융합인재대학 중화권전략세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I07102	China & the World	2	2	I07101	Reading China through Historic Figures	2	2
2	I07201	Communist Party & Chinese Politics	2	2	I07204	Decoding Trans-Chinese Pop Culture	2	2
	I07202	Decoding Trans-Chinese Media	2	2	I07203	Trans-Chinese Economy & Industries	2	2
3	I07306	Chinese International Strategy	3	3	I07302	Decoding Chinese Art Texts	3	3
	I07303	Chinese National Strategy	3	3	I07304	Hong Kong History & Culture	3	3
	I07305	Decoding Chinese Affairs through Current Texts	3	3	I07301	Taiwanese Society & Culture	3	3
4	I07403	History & Future of Korea-China Relations	3	3	I07402	Research Seminar on Chinese Issues Ⅰ	2	2
	I07401	Overseas Chinese & Southeast Asian Society	3	3	I07404	Research Seminar on Chinese Issues Ⅱ	2	2

【교과목 개요】

- China & the World
  세계 속에서 중국의 위치, 중국이라는 국가 단위의 역사적, 문화적 특징, 중국을 학습해야 할 중요성을 이해한다.
- Chinese International Strategy
  중국이 대외 관계를 통해 성취하려는 국제전략을 토론함으로써 세계에서 중국의 위치, 중국과 미국의 상호 전략, 한국과 중국의 상호 관계 등을 더욱 깊이 이해한다.
- Chinese National Strategy
  중국이 국가를 수립하고 유지하기 위하여 어떠한 내부적 통합 전략을 구사하는지를 살펴보고 그 역사적, 사회적, 정치적 의미를 토론한다.
- Communist Party & Chinese Politics
  오늘날 중국사회를 통치하고 있는 공산당의 역사와 조직 및 구조를 통해 중국 정치의 특징을 이해한다.
- Decoding Chinese Affairs through Current Texts
  중국의 정치, 경제, 사회, 문화와 관련한 다양한 시사 이슈를 다루는 텍스트 독해와 토론을 통해 중국 사회를 더욱 깊이 이해한다.
- Decoding Chinese Art Texts
  중국과 홍콩, 대만, 싱가포르의 미술과 음악, 문학, 연극, 영화 등 다양한 예술 텍스트를 독해하고 그 문화적 의미를 토론한다.
- Decoding Trans-Chinese Media
  중국, 홍콩, 대만, 싱가포르 등의 중요한 언론 매체의 정치적, 사회적 특성과 최근 부상하고 있는 뉴미디어의 역할을 이해한다.
- Decoding Trans-Chinese Pop Culture
  중국, 홍콩, 대만, 싱가포르에서 유행하는 동시대 대중문화 현상을 통해 그 정치적, 사회적, 경제적, 문화적 의미를 이해한다.
- History & Future of Korea-China Relations
  한국과 중국의 역사적 관계를 이해하고 오늘날 양국이 직면한 다양한 정치적, 경제적, 문화적 이슈를 통해 양국관계의 건강한 미래를 구상한다.
- Hong Kong History & Culture
  홍콩의 역사와 문화를 이해하고, 이를 통해 홍콩의 문화정체성 및 오늘날 중국 내지와의 관계, 아시아에서 홍콩의 위치와 역할을 토론한다.
- Overseas Chinese & Southeast Asian Society
  동남아와 한국을 중심으로 해외 화교의 역사와 디아스포라적 특징을 이해하고, 다문화시대를 맞이한 오늘날

화교의 의미를 재평가, 토론한다.

- Reading China through Historic Figures
  중국을 이끌어온 중요한 인물들의 생애와 사상, 일화를 통해 중국의 역사와 문화를 이해한다.
- Research Seminar on Chinese Issues Ⅰ
  학생 스스로 중국과 관련한 다양한 이슈를 선정하여 문제화하며, 관련 문제를 조사하고 토론하여 창의적인 관점과 해결방안을 제시한다.
- Research Seminar on Chinese Issues Ⅱ
  학생 스스로 중국과 관련한 다양한 이슈를 선정하여 문제화하며, 관련 문제를 조사하고 토론하여 창의적인 관점과 해결방안을 제시한다.
- Taiwanese Society & Culture
  대만의 역사와 문화를 이해하고 이를 통해 대만의 문화정체성 및 오늘날 아시아에서 대만의 위치와 역할을 토론한다.
- Trans-Chinese Economy & Industries
  중국, 홍콩, 대만, 싱가포르를 연결하는 산업구조와 상호교역의 특징을 통해 중화권 경제의 현재를 파악하고 미래를 예측한다.

융합인재대학 테크노미디어디자인세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	I08206	Design Literacy Principles & Practices	3	3	I08201	The Art of Visual Storytelling	2	2
	I08202	Foundations of Visual Production	2	2	I08205	Visual Literacy Principles & Practices	3	3
	I08204	Media Technologies in Industry 4.0	3	3	I08203	Visual Media in the Cultural Industries	3	3
3	I08302	Immersive Content Projects	3	3	I08303	UI Design Studio	3	3
	I08301	Immersive Media Creation	3	3	I08304	UX & Branding Studio	3	3
4	I08401	XR Maker Workshop I	3	3	I08402	XR Maker Workshop II	3	3

【교과목 개요】

- **Design Literacy Principles & Practices**
  본 수업은 유형의 시각 디자인 및 무형의 경험 디자인 등을 종합하는 창의적 디자인의 핵심 개념을 소개하고, 사용자 리서치와 커뮤니케이션에 기반하는 디자인 창작 과정을 실행함으로써, 다양한 영역의 문화산업 콘텐츠를 스스로 기획하고 생산할 수 있는 디자인 리터러시 역량을 함양한다.
- **Foundations of Visual Production**
  본 수업은 영상미디어의 언어와 문법, 미학의 기본 원리를 학습하고 문화산업 콘텐츠의 장르적 속성 및 미디어 테크놀로지의 도구적 특성을 습득한다. 이를 활용하여 수강생들은 비주얼 시나리오를 개발하고 직접 콘텐츠를 제작하여 공유 플랫폼에 배포하는 비주얼 프로덕션을 수행한다.
- **Immersive Content Projects**
  본 수업은 오늘날의 문화산업 생태계에서 부상하는 실감미디어의 장르와 효용성 높은 실감콘텐츠의 지평을 탐사하고 실감미디어 고유의 사용자 경험에 부합하는 콘텐츠를 기획하여, 다양한 형태의 저작도구와 오픈소스를 활용한 실감콘텐츠를 제작한다.
- **Immersive Media Creation**
  본 수업은 2차원의 시각 체계를 3차원으로 확장하여 다양한 감각 정보의 매개를 지향하는 실감미디어의 기본 개념과 핵심 요소를 학습하고, 몰입감과 현장감, 사용자의 참여를 극대화하는 실감미디어의 스토리텔링 및 UI & UX, 플랫폼 전략을 기획한다.
- **Media Technologies in Industry 4.0**
  본 수업은 현대 문화산업의 근간이 되는 영상미디어의 기술적 기원과 변천을 고찰하고, 다양한 사례 연구를 통하여 새로운 미디어 기술이 스토리텔링의 도구로서 4차산업시대의 문화산업에 기여하는 역할을 규명함과 동시에 영상미디어의 미래를 전망한다.
- **The Art of Visual Storytelling**
  본 수업은 이미지로 구현되는 스토리텔링의 본질과 구조적 특성을 소개하고, 비주얼 스토리텔링에 기반한 문화산업 콘텐츠의 장르 분화와 수용 방식을 심도있게 고찰하도록 훈련한다. 또한 본 수업은 사고와 발상을 시각화하고 스토리텔링 기법을 통해 의미화하는 창작 실습을 병행한다.
- **UI Design Studio**
  본 수업은 미디어 테크놀로지가 고도로 발달함에 따라 콘텐츠의 기획과 생산, 유통의 필수 요소로 자리잡은 사용자 인터페이스의 핵심 이론을 학습하고, 아이디어 스케치에서부터 사용자 중심의 스토리텔링과 시각적 재현에 이르기까지 다매체 기반의 UI를 직접 디자인하는 실습을 수행한다.
- **UX & Branding Studio**
  본 수업은 사용자 경험 중심의 문화산업 콘텐츠를 기획하고 이를 브랜딩하는 역량을 향상하는 데 그 목적이 있다. 본 수업의 수강생은 기존의 콘텐츠를 선택하거나 새로운 콘텐츠를 개발한 후 사용자 경험을 분석하고 평가하여 브랜딩 전략을 수립하는 실습을 수행한다.
- **Visual Literacy Principles & Practices**
  본 수업은 시각 언어의 기본 요소와 시각 커뮤니케이션의 작동 원리 및 시각적 문화 감수성을 학습하고, 능동적인 비주얼 리서치로부터 유래하는 창의적인 재현 방법을 실천함으로써, 콘텐츠의 기획과 창작에 토대가

되는 비주얼 리터러시 역량을 함양한다.

- Visual Media in the Cultural Industries

  본 수업은 영상미디어와 문화산업에 대한 역사를 개괄적으로 소개하고, 현대 문화산업을 주도하는 영상언어의 속성과 기능을 이해하며, 영화 및 실감형 콘텐츠 등 다양한 종류의 영상미디어가 만들어내는 사회적 관계와 문화적 의미를 탐구한다.

- XR Maker Workshop I

  본 수업에서는 디자인 씽킹 방법론을 학습한 수강생이 다양한 종류의 실감미디어 테크놀로지와 저작도구를 활용하여 문화산업 콘텐츠의 발상과 제작, 유통의 전 과정을 아우르는 프로젝트를 수행한다. 워크샵 I은 XR 기획자 양성을 중심으로 진행한다.

- XR Maker Workshop II

  본 수업에서는 디자인 씽킹 방법론을 학습한 수강생이 다양한 종류의 실감미디어 테크놀로지와 저작도구를 활용하여 문화산업 콘텐츠의 발상과 제작, 유통의 전 과정을 아우르는 프로젝트를 수행한다. 워크샵 II는 XR 마케터 양성을 중심으로 진행한다.

융합인재대학 패션관광문화산업세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I09101	Fashion & Storytelling	2	2				
2	I09205	Digital Drawing Practicum	3	3	I09203	Introduction to Tourism	3	3
	I09201	Fashion Marketing	3	3	I09301	Practicum of Fashion & Color	3	3
	I09204	Future of International Tourism	3	3				
3	I09402	Aviation Industry & Tourism Transportation	3	3	I09304	Hospitality and Tourism Marketing	3	3
					I09302	Practicum of Fashion Design	3	3
	I09202	History of Fashion and Culture	3	3				
4	I09401	Fashion and Textiles	3	3	I09404	Social Psychology of Fashion	3	3
	I09303	Hotel Industry & Tourism Services	3	3				

【교과목 개요】

- Aviation Industry & Tourism Transportation
  항공산업과 이커머스에 대해 논의한다.
- Digital Drawing Practicum
  의료 영상의 특성을 이해하고, 컴퓨터를 이용하여 영상을 분석 및 처리하는 과정을 실습한다. 특히 의료 영상의 공간 영역 및 주파수 영역에서의 영상 변환 등을 다룬다.
- Fashion & Storytelling
  패션 디자인, 마케팅 등에 쓰이는 스토리텔링의 원리에 대해서 학습한다.
- Fashion and Textiles
  패션 텍스타일에 관한 다양한 기초 지식을 습득하고 이를 의복을 디자인, 생산, 관리하는 과정에 응용할 수 있도록 한다.
- Fashion Marketing
  패션 시장에 대한 이해를 바탕으로 패션 마케팅의 기본 개념 및 이론을 학습하고 패션 마케팅 현안에 대한 창의적 해결 방안의 모색을 통해 패션 마케터로서의 기본 자질을 갖출 수 있도록 한다.
- Future of International Tourism
  현재 관광의 트랜드와 미래 관광을 예측하여 새로운 관광 산업에 대비한다.
- History of Fashion and Culture
  패션의 역사를 문화 및 예술적인 배경과 함께 학습함으로써 현대 패션의 조형성에 대한 이해와 패션시스템에 대한 이해를 증진한다.
- Hospitality and Tourism Marketing
  환대산업과 관광기업의 성공을 위한 관광산업의 마케팅 믹스전략 방법을 연구한다.
- Hotel Industry & Tourism Services
  현재 호텔 예약의 변화와 새로운 호텔문화 변화에 대한 예측과 더불어 호텔의 생존전략 및 대책을 탐구한다.
- Introduction to Tourism
  관광에 대한 기본적인 이해와 관광학에 대한 복합성을 이해 한다.
- Practicum of Fashion & Color
  색채 이론을 이해하고 이를 디자인 과정에서 활용하도록 하는데 그 목표를 두며 이와 더불어 자연, 회화 등 다양한 영감의 원천으로부터 새로운 디자인을 발상해 내는 방법을 탐구하도록 한다.
- Practicum of Fashion Design
  다양한 정보와 지식을 바탕으로 발상된 아이디어를 패션 디자인으로 구체화시키는 방법을 습득한다.
- Social Psychology of Fashion
  의류제품을 통한 인간행동을 사회심리학적 관점에서 분석하고 이해한다.

융합인재대학 게임한류문화산업세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	I10101	The World of Cultural Contents	2	2				
2	I10202	Games & Storytelling	3	3	I10203	Korean Cinema & TV Contents	3	3
	I10204	Imagination Practice	2	2	I10201	Korean Wave & Contents Industries	3	3
3	I10301	Game Planning & Criticism	3	3	I10303	Psychological & Social Aspects of Games	3	3
	I10304	K-pop Contents Decoding Practice	3	3	I10302	Web-contents Decoding Practice	3	3
4	I10403	Business & Marketing in the Video Game Industry	3	3	I10402	Korean Wave & Exchanging Global Culture	3	3
	I10401	Game Development & Video Making Practice	3	3				

【교과목 개요】

- **Business & Marketing in the Video Game Industry**
  게임 산업의 현황을 이해하고 게임 산업 경영과 마케팅 관련 이슈를 분석, 토론한다.
- **Game Development & Video Making Practice**
  게임과 다양한 영상콘텐츠를 기획 및 제작하는 실습을 통해 전반적인 콘텐츠 제작 과정을 이해하고 창의적인 콘텐츠 제작자의 역할을 학습한다.
- **Game Planning & Criticism**
  다양한 게임콘텐츠를 비평하는 분석과 실습을 바탕으로 창의적이고 유용한 게임콘텐츠를 기획한다.
- **Games & Storytelling**
  스토리텔링의 기본 이론과 관습을 이해하고 이를 게임콘텐츠에 적용하여 분석 및 실습한다.
- **Imagination Practice**
  상상력을 증진하기 위한 다양한 원리를 학습하며, 세계를 창의적으로 재구성하고 융합적 세계관을 습득할 수 있도록 다양한 실습을 수행한다.
- **Korean Cinema & TV Contents**
  한류의 중요한 영역인 한국영화와 TV드라마, 예능프로그램의 역사적, 문화적 의미와 대표적인 콘텐츠를 분석 및 토론한다.
- **Korean Wave & Contents Industries**
  한류의 역사와 문화적 의미를 이해하고 오늘날 한류의 산업 규모와 대외 교역 상황을 분석 및 토론한다.
- **Korean Wave & Exchanging Global Culture**
  세계 각 지역에서 유행하고 소비되는 한류의 특징을 이해하고, 아시아, 유럽, 미국 등 각 지역별 한류의 수용 현황을 분석, 토론한다.
- **K-pop Contents Decoding Practice**
  국내외에서 유행하는 한국 대중음악의 중요 콘텐츠를 분석하고 그 문화적, 산업적 의미를 토론한다.
- **Psychological & Social Aspects of Games**
  게임을 둘러싼 다양한 심리적, 사회적 논쟁들을 이해하고 이러한 논쟁이 게임문화에 미치는 영향을 분석하며, 바람직한 해결방안을 토론한다.
- **The World of Cultural Contents**
  문화콘텐츠의 개념, 의미, 역사, 영역 및 분류 등 기초적인 내용을 학습함으로써 문화콘텐츠의 동시대적 의미와 방향을 이해한다.
- **Web-contents Decoding Practice**
  웹툰, 웹드라마, 웹영화, 웹소설 등 웹사이트를 바탕으로 생산, 유통, 소비되는 콘텐츠를 분석하고 독해하는 능력을 기른다.

융합인재대학 융합비즈니스세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	I11206	Advanced Communication for Global Leaders	3	3	I11201	Global Business Environment and Management	3	3
	I11402	Effective Business Communication for Convergence Managers	3	3	I11301	Global Human Resources Management	3	3
					I11305	Theory and Practice for Entrepreneurial Leadership	3	3
	I11202	Foundations of Marketing	3	3				
3	I11203	Creative, Critical & Design Thinking Skills	3	3	I11204	Innovation and Entrepreneurship for Convergence	3	3
	I11302	Entrepreneurial Marketing and Research	3	3	I11205	Management Information Systems for Convergence Management	3	3
	I11403	Global Accounting and Financial Management	3	3	I11306	Strategic Organizational Behavior for Global Entrepreneurs	3	3
4	I11304	Convergence Management Cases, Research & Seminar Workshop	3	3	I11303	Strategic Decision Making and Management	3	3
	I11401	Cultural Intelligence and Diversity for Global Leaders	3	3				

【교과목 개요】

- Advanced Communication for Global Leaders

  이 고급 수준의 비즈니스 커뮤니케이션 과정은 글로벌 환경에서 활동하는 미래 및 현재 리더들을 위해 설계되었습니다. 이 과목은 문화적 경계와 조직 계층 전반에 걸친 중요한 커뮤니케이션을 마스터하기 위한 정교한 프레임워크와 실용적인 도구를 제공합니다. 임원급 커뮤니케이션 역량 개발에 중점을 두고, 학생들은 국제적 환경에서 고위 리더십 역할에 필수적인 전략적 커뮤니케이션 접근법을 구현하면서 복잡한 다문화 역학을 탐색하는 방법을 배웁니다.

  이 과정은 최신 커뮤니케이션 이론과 임원급 실무를 통합하여, 비전 전달, 문화 간 협상, 글로벌 팀 관리, 다양한 국제 상황에서 조직 대표 등의 미묘한 커뮤니케이션 과제를 다룹니다. 몰입형 시뮬레이션, 사례 분석 및 실용적인 커뮤니케이션 연습을 통해 학생들은 진정성과 전략적 일관성을 유지하면서 다양한 이해관계자에게 커뮤니케이션 스타일을 적응시키는 고급 능력을 개발하게 됩니다.

- Convergence Management Cases, Research & Seminar Workshop

  글로벌 광고는 타겟 오디언스와 자사의 브랜드에 대해 소통하는 방법을 다룬다. 소셜 미디어와 온라인 커뮤니케이션 기술의 발전으로 기업은 전세계 소비자와 언제 어디서나 소통하는 수단을 가졌으므로 본 수업에서는 관련 기술을 이해하고 활용하는 방법을 다룬다. 여전히 각 국가마다 문화의 차이가 크기 때문에 광고 메시지의 설계는 이러한 문화적 차이를 이해하고 광고 기획에 반영하는 방법을 다룬다. 학생들은 실습활동을 통해 소셜 미디어에서 글로벌 광고를 기획, 설계, 실행 및 분석하게 될 것이다.

- Creative, Critical & Design Thinking Skills

  이 과정은 글로벌 마케팅 의사결정을 위한 유용한 정보를 수집, 분석, 커뮤니케이션하는 과정을 배운다. 강의의 주요 목표는 학생들이 정보의 가치를 평가할 수 있고, 마케팅 데이터 수집 및 분석하는 방법을 이해하도록 하는 것이다. 특히, 학생들은 국제간 조사를 통한 비교연구에서 주의해야할 점들을 배운다. 또한, 이 수업은 빅 데이터 분석 등 최신 조사 트렌드에 대해서도 다룬다.

- Cultural Intelligence and Diversity for Global Leaders

  이 과목은 글로벌 리더로서 필요한 문화지능(CQ)과 다양성에 대한 이해를 심화시키는 데 목적이 있습니다. 학생들은 다양한 문화적 배경을 가진 개인 및 팀과 효과적으로 소통하고 협업하는 능력을 개발하게 됩니다. 이를 통해 글로벌 환경에서의 리더십 역량을 강화할 수 있습니다.

- Effective Business Communication for Convergence Managers

  성공적인 비즈니스를 위해 문화적 차이를 이해하고 이에 대해 유연하게 대응할 수 있는 역량을 기르는 것이 본 과정의 목표이다. 특히 협상, 발표, 인터뷰, 비공식 모임, 인사관리, 마케팅 등 소통을 필요로 하는 주요

상황에 대응하여 실수와 오해를 줄이고 효율적 의사소통을 가능하도록 돕는다.

- Entrepreneurial Marketing and Research

  이 종합적인 과정은 오늘날의 글로벌 비즈니스 환경에 필수적인 기업가 정신, 마케팅 전략 및 연구 방법론의 교차점을 탐구합니다. 미래의 글로벌 기업가 교육을 강조하며, 이 과목은 학생들에게 전략적 연구를 통한 특정 시장 혁신을 식별, 평가 및 활용하는 데 필요한 분석 도구와 전략적 프레임워크를 제공합니다.
  학생들은 자원 제약, 시장 진입 장벽 및 경쟁적 차별화를 포함한 새로운 벤처가 직면한 고유한 마케팅 과제를 탐색하는 방법을 배웁니다. 이 과목은 이론적 기초와 실용적 응용, 성공적인 기업가적 마케팅 캠페인의 사례 연구, 그리고 고객 요구와 시장 기회를 식별하는 기술을 개발하는 실습 연구 프로젝트를 결합합니다.

- Foundations of Marketing

  이 수업에서 학생들은 마케팅의 개념을 이해하고 마케팅전략계획 수립을 배운다. 학생들은 마케팅 환경 분석, 소비자행동분석, 경쟁사 분석을 통한 마케팅 목표 수립과 전략 수립을 배운다. 이어서 마케팅 믹스 설정에서는 상품 관리, 유통관리, 촉진관리, 가격관리 등의 토픽을 다룬다.

- Global Accounting and Financial Management

  회계원리의 기본원리를 바탕으로 국제회계기준에 맞는 글로벌 회계관리에 관한 이론과 실습 교과목이다. 회계는 생산, 마케팅, 재무 등 전체 유관 경영 분야에 대한 이해가 바탕이 되어야되는 과목이며 글로벌 환경 가운데국제기준(IFRS)에 따라 학습하고 재무제표의 작성법/활용법을 습득해야 한다. 본 과정은 회계가 주요 경영분야와 어떻게 연결되어 있는지를 통합적 관점에서 학습하고 국제 기준에 맞게 기업의 재무적 성과를 측정하고 분석하는 능력을 키울 수 있게한다.

- Global Business Environment and Management

  글로벌 경영 모듈의 기초교과목으로 글로벌시대 경영의 주요 개념과 비즈니스 시스템을 소개하고 동적인 글로벌 비즈니스 환경하에 성공적 비즈니스를 수행하기 위한 주요 글로벌 경영 이슈과 비즈니스 기회 및 문제점 등에 대해 이해할 수 있도록 한다.

- Global Human Resources Management

  글로벌 기업은 세계적인 차원에서 기술과 자본, 노하우를 효과적으로 결합하는 과정에서 경쟁력의 우위를 달성하게 되므로 기술과 자본, 노하우가 국가의 경계를 넘어 효율적으로 이동하기 위해서는 인적 자원의 합리적 이동이 반드시 필요하게 된다. 따라서 글로벌 인적 자원 관리는 글로벌화를 추구하는 기업에게 성과를 결정하는 핵심 요인이 되기 때문이다. 본 과정은 글로벌기업의 본사와 전세계에 분포하는 지사 네트워크 환경 가운데 인력의 충원, 선발, 교육 및 훈련, 보상에 관한 효과적 글로벌 인적자원관리의 전반적 이론과 실무를 학습한다.

- Innovation and Entrepreneurship for Convergence

  글로벌비즈니스환경에 성공적으로 적응하며 효과적인 전략을 수립하고 실천하고 있는 국내외 대표적 기업들의 사례를 학습하고 주요성공기업의 CEO를 초청하여 환경 변화에 대한 시의적절한 인식, 성공적 전략의 수립과 실행에 관한 경험을 듣고 토론하여 본 과목의 수강을 통하여 학생들은 실무적 감각과 글로벌 경쟁환경에 대한 적응력을 키울 수 있다.

- Management Information Systems for Convergence Management

  이 과정을 통해 학생들은 스타트업의 시작에서 부터 성장 발전해 나가는 전 과정을 통해 주요한 성공요인에 대해 학습한다. 특히 시장에서의 기회를 발견하고, 복잡한 비즈니스 문제를 분석하고 책임있는 의사결정을 통해 어떻게 이러한 문제를 해결해 갈 수 있는지에 대해 사업수행의 주체로서 간접적 경험을 할 수 있다.

- Strategic Decision Making and Management

  글로벌시장 진출을 위한 주요한 방법인 무역과 투자에 관한 이론과 실제를 학습하고 진출 대상국의 선정, 비용/효익/리스크 관리에 관한 주요 이슈 및 전략 기획과 실제 진출과 관련하여 고려해야할 주요 이슈에 대해 사례와 워크샵을 통해 학습하여 해외 진출 실무를 수행할 수 있는 역량을 기른다.

- Strategic Organizational Behavior for Global Entrepreneurs

  이 고급 과정은 글로벌 맥락에서 조직 행동 원칙과 기업가적 전략의 중요한 교차점을 검토합니다. 이 과목은 문화적 경계를 넘어 운영되는 기업가적 벤처 내에서 인간 행동을 이해하고 영향을 미치기 위한 포괄적인 프레임워크를 제공합니다. 유망한 글로벌 기업가들을 양성하기 위해 설계된 이 과정은 다양한 국제 환경에서

적응력 있고 고성과를 내는 벤처 문화를 창출하기 위한 조직 행동 개념의 전략적 응용을 강조합니다. 학생들은 조직 역학, 리더십 접근법 및 인적 자원 시스템이 다양한 문화적 맥락에서 기업가적 성공을 지원하기 위해 어떻게 전략적으로 설계되고 구현되어야 하는지 탐구합니다. 글로벌 벤처의 사례 연구, 상호작용적 시뮬레이션 및 응용 프로젝트를 통해 참가자들은 조직적 도전을 진단하고 벤처 성과와 지속 가능성을 향상시키는 행동 전략을 구현하기 위한 정교한 능력을 개발하게 됩니다.

- Theory and Practice for Entrepreneurial Leadership

  이 변혁적인 과정은 기업가적 여정에 특별히 맞춰진 이론적 리더십 프레임워크와 실용적 응용을 연결합니다. 이 과목은 창업자와 기업가적 리더들이 초기 단계부터 다양한 성장 단계까지 벤처를 효과적으로 이끌 수 있게 하는 리더십 원칙에 대한 포괄적인 탐구를 제공합니다. 비전을 가진 글로벌 기업가 양성에 중점을 두고, 학생들은 새롭고 성장하는 벤처의 고유한 도전에 대응하기 위해 혁신적인 리더십 접근법과 전략적 의사결정을 통합하는 방법을 배웁니다.

  이 과정은 기업가적 관점을 통해 고전적 및 새롭게 등장하는 리더십 이론을 모두 검토하며, 학생들에게 팀 구축, 조직 문화 개발 및 이해관계자 관리를 위한 실용적인 도구를 마스터하면서 개인 리더십 스타일을 발전시킬 기회를 제공합니다. 사례 연구, 시뮬레이션 및 경험적 학습을 통해 학생들은 다양한 기업가적 상황과 벤처 수명 주기 단계에서 리더십 역학이 어떻게 발전하는지 이해하게 됩니다.

융합인재대학 ICT&AI세부모듈

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	I12201	Computer Mathematics	3	3	I12203	Data Structure	3	3
	I12202	Computer Programming	3	3	I12204	Probability & Statistics	3	3
3	I12301	Algorithm	3	3	I12306	Machine Learning	3	3
	I12304	Computer System	3	3	I12307	Translating for IT Industry	2	2
	I12302	Data Science	3	3	I12303	Web and UI Programming	3	3
	I12305	Database	3	3				
4	I12401	Artificial Intelligence	3	3	I12402	Game Programming	3	3
	I12405	Big Data	3	3	I12404	Natural Language Processing	3	3
	I12403	Capstone Design	3	3				

【 교과목 개요 】

- Algorithm

  문제해결을 위한 효율적인 알고리즘을 설계하고 그 성능을 분석하는 것에 대하여 강의한다.

  – 강의내용 : 알고리즘의 복잡도 분석, 분할과 정복 및 재귀, 정렬, 욕심쟁이 방법, 동적계획법, 그래프 알고리즘, 백트래킹

- Artificial Intelligence

  최근 이슈가 되고 있는 인공지능 기반의 공학적 문제 해결 방법을 학습한다. 인곤지능의 문제 해결 방법인 신경회로망, 심층신경망, RNN GNN 등 인공지능 관련 다양한 머신러닝 및 딥러닝 기법을 배우고 이를 공학적 시스템에 적용하는 방법을 다룬다.

- Big Data

  본 과목은 다양하고 광범위한 데이터에 대한 효율적인 처리 및 분석 방법과 이를 가능하게 하는 데이터 처리 저장 분석 방법을 학습한다. 또한 적절한 데이터 레이크를 생성하기 위해 대량의 비정형 데이터를 저장, 관리, 처리 및 분석하는 데 필요한 기술을 습득한다.

- Capstone Design

  소프트웨어 전문 지식을 가진 인문 전공 학생들에게 스스로 대상을 설정하고, 그 대상에 대하여 기획, 설계, 제작, 시험 및 평가는 일련의 과정을 체험하게 함으로써 소프트웨어 공학적인 창의성을 학습한다.

- Computer Mathematics

  컴퓨터 기반 과학 기술과 공학적 응용의 핵심은 수학인데, 이산수학(Discrete Mathematics)을 통하여 해결하고자 하는 복잡한 문제들을 추상화한다. 본 과목에서는 컴퓨터공학과 관련된 이산수학 및 선형대수에 대해서 고찰하고 학습한다. 논리, 명제, 집합, 관계, 순열, 행렬, 트리, 그래프 등과 같은 기초 컴퓨터 수학 이론을 학습하도록 한다.

- Computer Programming

  프로그램의 구성과 제작 원리를 배우고 쉬운 언어를 사용하여 프로그래밍의 기본적인 개념과 방법을 학습한다. 소프트웨어 개발을 위한 도구와 이의 사용법을 익히고 문제해결을 위한 기초 단계의 알고리즘에 대해 학습한다.

- Computer System

  본 과목은 컴퓨터 시스템을 구성하는 하드웨어 구조와 소프트웨어 구조에 대한 기본 이론에 대해서 학습한다. 컴퓨터시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다. 또한, 컴퓨터 운영체제의 구조 및 기능을 이해하고, 운영체제 각 요소의 구현 방법을 학습한다.

- Data Science

  일상생활이나 산업현장, 인터넷, SNS 등 다양한 데이터 소스로부터 생성되는 다량의 데이터를 분석하여 유용한 정보를 추출하고, 이를 의사결정에 활용하는 방법에 대하여 학습하며, 실제 분석용 툴을 활용함으로써 데이터 분석 실무 능력을 배양한다.

- **Data Structure**

  자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다. 강의 내용은 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱을 다룬다.

- **Database**

  관계형 데이터베이스 이론, 질의, SQL을 이용한 데이터베이스 프로그래밍, 트랜잭션 등에 대해 배운다.

  – 세부 내용은 다음과 같다 : 데이터베이스 시스템, 관계형 데이터베이스 모델, 관계대수, 관계해석, SQL, 데이터베이스 프로그래밍, 기본적인 동시성 제어 개념, 트랜잭션 프로그래밍.

- **Game Programming**

  최근 컴퓨터게임은 멀티미디어 콘텐츠 중에 가장 많은 사람들이 관심을 가지고 있으며, 넓게는 VR및 AR까지 범위를 넓힐 수 있다. 문화콘텐츠 산업, 게임 산업은 고도의 성장을 하고 있는 분야이다. 본 과목에서는 컴퓨터게임의 기획, 개발방법론 관련 이론을 배우고, Unity3D와 같은 게임개발 도구 및 언어를 익힌 후, 이를 이용하여 데모용 게임 작성하는 법을 학습한다.

- **Machine Learning**

  본 과목은 기계학습의 다양한 이론 및 실제적인 구현 방법에 대해서 학습한다. 기계학습을 이해하는데 필요한 선형대수와 같은 수학적인 기초에서부터 기계학습의 기본 개념, 회귀, 지도 학습 모델, 비지도 학습 모델 등 다양한 기계학습에 대해서 다룬다.

- **Natural Language Processing**

  본 과목은 전처리, 텍스트 모델링, 단어 임베딩, 시퀀스 모델링 등 기본적인 텍스트 이론을 다룬 다음, 기계번역, 자연어 생성 등에 대한 응용 기술을 공부한다. 이를 바탕으로 파이썬 프로그래밍을 이용한 텍스트 처리에 대한 응용을 학습한다.

- **Probability & Statistics**

  확률과 통계는 컴퓨터 공학, 통신, 신호처리, 제어 등 다양한 컴퓨터 시스템 분야에서 필수적으로 요구되는 수학적 지식이다. 본 강의는 공학적인 관점에서 확률과 통계를 공부하는 것인데, 이 분야의 기본적인 이론을 공부한 다음 실제적인 응용분야에 이들 이론을 적용하는 방법을 익힌다. 프로그래밍 언어를 이용하여 확률과 통계 문제들을 컴퓨터로 해결하는 방법을 익힌다.

- **Translating for IT Industry**

  IT업계 전반의 핵심 개념을 배우고 전문용어를 영어로 익히며 관련 텍스트의 번역을 실습하는 팀티칭 과목이다. 강의 전반부는 IT업계의 주요 개념에 대한 강의를 진행하며, 후반부는 관련 전문용어 및 텍스트를 알아보며 번역실습에 대해서 학습한다.

- **Web and UI Programming**

  웹 기반 소프트웨어 개발방법에 필요한 웹, 웹 기반 스크립트 언어, 데이터베이스 접근 방법 등 웹 기반 소프트웨어 개발방법에 대하여 강의한다.

Culture & Technology융합대학 디지털콘텐츠학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	S03102	AI in Content Creation	2	2	S03104	Global Leadership and Digital Citizenship	2	2
	S03103	Design Thinking for Digital Contents	2	2	S03101	Introduction to Digital Contents	2	2
2	S03216	Animation Storytelling	2	2	S03211	Global Cinema : Hollywood	2	2
	S03236	Brand Strategy for Cultural Contents	2	2	S03232	Global Content Business Essentials	2	2
	S03210	Character Design for Visual Contents	2	2	S03221	Hallyu : Culture & Technology	2	2
	S03208	Color Theory and Image Formats	2	2	S03223	History of Korean Cinema I	2	2
	S03231	Content Business Foundations	2	2	S03224	History of Korean Cinema II	2	2
	S03239	Content Data Analytics	2	2	S03226	Korean Art and Digital Contents	2	2
	S03240	Content Data Statistics	2	2	S03229	Korean Culture and Digital Contents	2	2
	S03234	Cultural Policy and Cultural Foundations	2	2	S03230	Korean History and Digital Contents	2	2
	S03238	Digital Content Branding	2	2	S03225	Korean Literature and Digital Contents	2	2
	S03233	Digital Content Industries and Platforms	2	2	S03227	Korean Music and Digital Contents	2	2
	S03237	Digital Content Management	2	2	S03228	Korean Theater and Digital Contents	2	2
	S03209	Digital Drawing Basics	2	2	S03235	Market Research for Cultural Contents	2	2
	S03222	Digital Evolution of K-content	2	2	S03215	Mythology and Heroes in Storytelling	2	2
	S03217	Documentary Storytelling	2	2	S03205	Scene Analysis and Storyboarding	2	2
	S03204	Fundamentals of Digital Photography	2	2	S03206	Technology of Sound	2	2
	S03219	Game Building & Storytelling	2	2	S03218	TV and Entertainment Storytelling	2	2
	S03241	Game Technology and Analysis	3	3	S03202	Visual Content Technologies	2	2
	S03219	Game Storytelling	2	2	S03201	Visual Content Trends and Genres	2	2
	S03213	Global Cinema: Asia I	2	2	S03203	Visual Language and Visual Thinking	4	4
	S03214	Global Cinema: Asia II	2	2	S03207	Visual Research Methodology	2	2
	S03212	Global Cinema : Europe	2	2	S03220	Web Content Storytelling	2	2
3	S03337	AI for Content Business	4	4	S03329	K-content Exchange Program (Domestic)	4	4
	S03307	AI for Image Making	2	2	S03330	K-content Exchange Program (International)	4	4
	S03316	AI for Story Creation	2	2	S03327	K-content in Asia	2	2
	S03335	Branded Content Management	2	2	S03328	K-content in the World	2	2
	S03315	Character and Plot Development	2	2	S03322	K-drama and Characters	2	2
	S03312	Conflict Analysis	2	2	S03323	Korean TV Shows and Entertainment	2	2
	S03338	Content Accounting and Taxation	2	2	S03326	Korean Web Content Projects	2	2
	S03334	Content Branding Practices	2	2	S03321	K-pop and Fan Culture	2	2
	S03333	Content Marketing Practices	2	2	S03302	Post-Production Practices	2	2
	S03336	Content Platform Management	2	2	S03340	Public Branding for Sustainable Contents	2	2
	S03309	Data Visualization and Infographics	2	2	S03318	Stardom and Fandom	2	2
	S03324	Decoding Webtoon	2	2	S03319	Story Creation Practices I	4	4
	S03301	Digital Camera and Sound Workshop	4	4	S03320	Story Creation Practices II	4	4
	S03332	E-commerce in Cultural Contents	2	2	S03314	Story Data Analytics	2	2
	S03325	Exploring K-fashion and K-food	2	2	S03311	Storytelling Structure Analysis	2	2
	S03339	Financing for Content Business	2	2	S03313	Time and Space Analysis	2	2
	S03341	Game Design and Character Development	2	2	S03310	Typography Essentials	2	2
	S03342	Game Industry Field Exercise	2	2	S03305	UI Design Fundamentals	2	2
	S03317	Global Story Industries	2	2	S03306	UX Design Principles	2	2
	S03331	Import and Export in Content Business	2	2	S03304	XR and Visual Effects Lab	4	4
	S03308	Interactive Content Practices	2	2	S03303	XR Production and Applications	2	2

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
4	S03406	Adaptation of Story Resources	2	2	S03417	Practicum of Cultural Content Entrepreneurship	2	2
	S03421	AI and Game Experience	2	2	S03401	Practicum of Design Thinking and Visual Strategy	2	2
	S03413	Content IP and Copyright Management	2	2	S03419	Practicum of Digital Content Creation and Showcase	2	2
	S03415	Content Platform Business Field Exercise	2	2	S03420	Practicum of Digital Content Open Market	2	2
	S03418	Cultural Content Field Experience	2	2	S03422	Practicum of Korean Game Business	2	2
	S03411	K-content Field Experience	2	2	S03407	Practicum of Story Making	2	2
	S03409	Korean Cultural Industries and Strategies	2	2	S03408	Practicum of Story Publishing	2	2
	S03410	Korean Cultural Policies and Copyrights	2	2	S03402	Practicum of Visual Content Licensing and Merchandising	2	2
	S03412	Korean Film Festival Field Trip	2	2	S03405	Story IP and Copyright Laws	2	2
	S03416	Practicum of Content Financing	2	2	S03403	Visual Content Maker Field Exercise	2	2
	S03414	Practicum of Content Start-Up	2	2	S03404	Visual Content Producer Field Exercise	2	2

【 교과목 개요 】

Adaptation of Story Resources

The transformative process of adaptation lies at the heart of this course, where students delve into the nuanced art of translating stories across diverse media and formats. By closely examining and critiquing successful adaptations, students will analyze the myriad creative choices involved in transitioning stories from literature to film, television, or other platforms. Practical projects will provide students with hands-on experience in adapting stories, allowing them to explore the unique challenges and opportunities presented by each medium. Through this exploration, students will refine their skills, gaining a deep appreciation for the intricate balance required in adapting stories to different artistic expressions.

AI for Content Business

This course delves into the transformative impact of Artificial Intelligence (AI) on content industries. Students will explore the diverse applications of AI in content creation, distribution, and audience engagement. The curriculum provides insights into AI-driven tools and techniques, equipping students with the knowledge and skills needed to navigate the evolving landscape of AI in content business. Practical applications and case studies will enhance students' ability to leverage AI for strategic decision-making in the content industry.

AI for Image Making

Embark on a journey into the convergence of artificial intelligence and image creation in this course. Students will explore cutting-edge AI-driven tools and techniques that revolutionize the landscape of visual content creation. Through hands-on experience, participants will gain insights into how AI can not only enhance but also automate various aspects of the image-making process. The course aims to empower students with the skills to leverage AI as a powerful ally in the creation of impactful visual content.

AI for Story Creation

Artificial Intelligence (AI) is reshaping the landscape of story creation, and this course immerses students in the cutting-edge intersection of AI and narrative craftsmanship. Students will explore AI applications in generating and enhancing narratives, from automated plot generation to character development. The course provides insights into how AI can augment the creative process in storytelling, opening new possibilities for innovative and immersive narratives. Through hands-on exploration of AI tools and techniques, students will be equipped to navigate the evolving landscape where technology meets storytelling artistry.

AI in Content Creation

This course delves into the transformative role of Artificial Intelligence (AI) in content creation. Students will explore the applications of AI in generating, optimizing, and enhancing digital content. Through hands-on projects and case studies, participants will gain practical insights into the integration of AI technologies, preparing them for the evolving intersection of creativity and automation in the digital content industry.

Animation Storytelling

Enter the enchanting world of animated storytelling in this course that delves into the art and techniques of animation. Tracing the history of animation from traditional to digital forms, students will gain insights into how animation breathes life into stories. Practical exercises empower students to explore their creativity, enabling them to craft their own animated narratives while understanding the unique storytelling mechanisms that make animation a distinctive medium.

Brand Strategy for Cultural Contents

In this strategic course, students delve into the nuanced world of branding within the culture content landscape. Emphasizing the strategic aspect of brand development, students will learn to create and implement effective brand strategies, taking into account cultural nuances and audience preferences. Through case studies and practical exercises, students will gain hands-on experience in crafting compelling brands tailored specifically for the realm of culture content.

Branded Content Management

This course is dedicated to the strategic management of branded content initiatives. Students will engage in a comprehensive exploration of the entire life cycle of branded content campaigns, from initial planning to implementation and evaluation. The curriculum places a strong emphasis on aligning branded content with overarching brand strategy, ensuring consistency and effectiveness. Through case studies and practical projects, students will gain hands-on experience in crafting and managing branded content that not only resonates with target audiences but also strategically contributes to the overall brand narrative.

Character and Plot Development

This course centers on the essential elements of character and plot development in storytelling. Students will embark on a journey into the art of crafting well-rounded characters and compelling plots that drive narratives forward. Through hands-on exercises and in-depth case studies, students will develop the skills to create nuanced characters with depth and authenticity, as well as intricate plotlines that captivate audiences. The practical focus of the course ensures that students not only grasp theoretical concepts but also gain the ability to apply them in their own creative storytelling endeavors.

Character Design for Visual Contents

This course is dedicated to the art and principles of character design in the realm of visual contents. Students will delve into the process of creating compelling and memorable characters, understanding the importance of visual elements such as shape, proportion, and expression. Through theoretical exploration and hands-on projects, participants will develop skills in translating narrative concepts into visually distinctive characters. The course covers aspects of character psychology, style variations, and the role of characters in visual content creation.

Color Theory and Image Formats

This course delves into the principles of color theory and the intricacies of various image formats, providing students with a comprehensive understanding of how color impacts visual content creation. Through theoretical exploration and practical applications, students will gain proficiency in choosing, combining, and manipulating colors to convey specific messages. By the end of the course, students will possess the skills to make informed decisions about color and image formats in the creation of impactful visual content.

Conflict Analysis

Understanding the dynamics of conflict is essential for impactful storytelling. This course explores various

forms of conflict, from internal struggles to external challenges. Students will analyze how conflict drives narrative tension and character development, gaining insights into the art of creating compelling and emotionally resonant conflicts in storytelling. Through case studies and practical exercises, students will not only analyze conflicts in existing stories but also engage in creating and resolving conflicts, honing their skills in crafting narratives that captivate and resonate with diverse audiences.

- Content Accounting and Taxation

  Financial literacy is paramount in the content business, and this course addresses accounting principles and taxation specific to the industry. Students will gain proficiency in managing financial records, understanding tax regulations, and making informed financial decisions within the context of content business. Through practical exercises and case studies, participants will develop practical skills in financial management tailored to the unique challenges and opportunities of the content industry.

- Content Branding Practices

  This course delves into the practical aspects of effective content branding. Students will explore the intricate interplay of visual and narrative elements that contribute to a robust brand identity in the digital realm. Practical projects will involve creating and managing content brands, with a focus on real-world applications and industry best practices. Participants will refine their ability to navigate the evolving landscape of digital content branding and apply strategic approaches to enhance brand visibility and resonance.

- Content Business Foundations

  This foundational course serves as the cornerstone for understanding the intricate principles and dynamic operations of the content business. Students will embark on a journey through the historical evolution of the industry, gaining insights into pivotal milestones, technological shifts, and the emergence of key business models. The curriculum provides a comprehensive overview of the end-to-end content lifecycle, covering design, production, distribution, and monetization strategies.

- Content Data Analytics

  In the era of big data, this course is designed to equip students with essential skills in leveraging data analytics for strategic content business decisions. The curriculum emphasizes hands-on learning, guiding students through the process of interpreting data, analyzing user behavior, and deriving actionable insights that shape effective content strategies. Practical applications of analytics tools will be a focal point, ensuring students develop proficiency in applying analytics to real-world content scenarios.

- Content Data Statistics

  This course takes a statistical approach to content data analysis, providing students with a robust foundation in statistical methods for interpreting and drawing meaningful conclusions from data sets. The curriculum emphasizes the application of statistics to make informed decisions in various facets of content business, including content creation, distribution, and audience engagement. Through practical exercises and case studies, students will develop the statistical literacy needed to navigate the complexities of content data analysis.

- Content IP and Copyright Management

  This advanced course delves into the intricate aspects of intellectual property (IP) and copyright management within the content industry. Students will gain a comprehensive understanding of the legal frameworks governing content creation, distribution, and protection. The curriculum covers essential topics such as copyright laws, licensing agreements, and advanced strategies for safeguarding intellectual property. Through practical applications, students will develop expertise in crafting effective copyright management strategies, preparing them to navigate the complex landscape of content IP.

- Content Marketing Practices

  At the core of audience engagement lies content marketing, and this course serves as a comprehensive guide to mastering its strategies and techniques. Students will delve into the intricacies of content creation and promotion, learning to identify target audiences, craft compelling narratives, and utilize various platforms for

effective distribution. Through practical exercises and case studies, participants will gain hands-on experience in conceiving and executing successful content marketing campaigns.

- **Content Platform Business Field Exercise**

  This workshop focuses on the strategic management of digital platforms for content distribution. Students will explore advanced topics such as platform selection, optimization strategies, and the role of content platforms in reaching diverse audiences. Through case studies, interactive discussions, and hands-on projects, participants will refine their skills in effectively managing digital platforms in the ever-evolving digital landscape.

- **Content Platform Management**

  In the dynamic digital age, understanding the intricacies of content platforms is paramount. This course provides a thorough examination of the management aspects of digital platforms for content distribution. Students will navigate the complexities of platform selection, delve into optimization strategies, and explore the pivotal role of content platforms in reaching and engaging diverse audiences. Practical insights and real-world case studies will enhance students' ability to strategically manage content platforms, ensuring effective distribution in the ever-evolving digital landscape.

- **Cultural Content Field Experience**

  In this hands-on course, students actively engage in fieldwork within the culture content industry. Through collaborations with cultural institutions, content creators, or relevant organizations, participants immerse themselves in real-world projects. This provides students with practical experience in content creation, curation, or management within diverse cultural contexts. The course facilitates the application of theoretical knowledge to dynamic industry settings, fostering skills essential for success in the vibrant and evolving landscape of culture content.

- **Cultural Policy and Cultural Foundations**

  This course delves into the critical intersection of cultural policy and the content business. Students will explore the multifaceted landscape of regulatory frameworks, government policies, and cultural foundations that wield significant influence over the content industry. The curriculum provides a nuanced analysis of the pivotal role played by cultural institutions and policies in shaping every aspect of content creation, distribution, and consumption.

- **Data Visualization and Infographics**

  Dive into the art and science of data visualization and infographic design in this course. Students will master the craft of transforming complex data sets into visually compelling and easily understandable graphics. The curriculum goes beyond technicalities, emphasizing the art of effective storytelling through data visualization. Through practical projects, participants will learn to convey information with clarity and impact, a crucial skill in today's data-driven world.

- **Decoding Webtoon**

  Webtoons have become a global phenomenon, and this course goes beyond the surface, decoding the art and narrative techniques behind these digital comics. Students will explore the history of webtoons, analyze storytelling methods unique to the digital format, and understand the global impact of Korean webtoons. Practical projects involve creating and analyzing webtoon content, providing students with a hands-on understanding of this popular medium. By delving into the creative and technological aspects of webtoon production, students will gain insights into how this digital storytelling format captivates global audiences.

- **Design Thinking for Digital Contents**

  In this innovative course, students will be introduced to design thinking methodologies specifically tailored for the dynamic field of digital contents. With a strong emphasis on a user-centric approach, students will embark on a journey of discovery, ideation, prototyping, and iteration to develop effective digital content solutions. The course encourages creative problem-solving and a human-centered mindset, providing students with valuable skills for crafting user-friendly and engaging digital experiences.

Digital Camera and Sound Workshop

This workshop is meticulously crafted to elevate students' proficiency in comprehensive visual content production, encompassing digital photography and sound design. Participants will delve into advanced techniques, mastering the intricacies of operating digital cameras, capturing high-quality images, and refining sound recording and editing skills. Through practical exercises and team projects, students will not only acquire technical expertise but also develop a keen sense for leveraging these essential tools in the creation of visually and aurally captivating content.

Digital Content Branding

Building on brand strategy principles, this course delves deeper into the practical aspects of digital content branding. Students will explore the visual, narrative, and technological elements that contribute to a robust brand identity in the digital space. The course integrates real-world case studies and practical projects, providing students with valuable insights and hands-on experience in creating and refining digital branding strategies.

Digital Content Industries and Platforms

This course offers a comprehensive exploration of digital content industries and the driving forces behind them, namely platforms. Students will delve into emerging technologies, digital distribution channels, and the transformative impact of evolving platforms on content consumption. Practical insights into industry trends and digital disruptions will be a focal point, providing students with a dynamic understanding of the digital content landscape.

Digital Content Management

In this course, students will delve into the intricacies of efficiently managing digital content within the modern content landscape. The curriculum covers a spectrum of topics, including content creation workflows, the implementation of digital asset management systems, and the pivotal role of metadata in content organization and retrieval. Through hands-on experience, students will learn to organize and optimize digital content for diverse platforms, ensuring its seamless integration into the dynamic digital ecosystem.

Digital Drawing Basics

This course serves as an introduction to the fundamental principles and techniques of digital drawing. Students will explore the basics of using digital drawing tools, understanding layers, and mastering various brush techniques. Through hands-on exercises and creative projects, participants will develop essential skills in creating digital illustrations. The course covers topics such as shape, form, shading, and composition, providing a solid foundation for expressing artistic ideas through digital drawing.

Digital Evolution of K-content

In this dynamic exploration, students traverse the evolutionary trajectory of K-content, witnessing its metamorphosis in response to the ebb and flow of societal, technological, and global currents. The course serves as a compass, navigating the transformational journey of Korean pop culture through the intricate analysis of key trends, the nuanced shifts in consumer preferences, and the seismic impact of digitalization. Beyond mere observation, students gain profound insights into the pulsating heart of K-content, understanding how innovation and creativity act as catalysts, propelling Korean pop culture to the forefront of the global entertainment landscape.

Documentary Storytelling

Uncover the artistry of storytelling in documentary filmmaking through this comprehensive course. Students will explore a spectrum of documentary styles and techniques, gaining an understanding of how storytelling is harnessed to convey real-world narratives. By dissecting acclaimed documentaries, students will develop the skills to craft compelling and socially impactful stories, blending factual accuracy with the emotive power of storytelling.

E-commerce in Cultural Contents

This course focuses on the transformative impact of the digital era on commerce, specifically within the culture content domain. Students will critically analyze various aspects, including online marketplaces, digital distribution strategies, and the challenges and opportunities of selling content products in the digital landscape. The curriculum integrates real-world case studies and practical applications to enhance students' understanding of the nuanced aspects of e-commerce in the cultural industry.

Exploring K-fashion and K-food

This interdisciplinary course delves into the realms of Korean fashion and cuisine as integral components of K-content. Students will explore the evolution of K-fashion trends and the cultural influences that shape the industry. Additionally, the course delves into the world of K-food, examining its representation in media and its impact on global culinary trends. Practical projects involve creating content that explores the intersection of K-fashion and K-food. By examining the cultural and artistic dimensions of K-fashion and K-food, students will gain a holistic understanding of these elements within the broader context of K-content.

Financing for Content Business

This course provides a comprehensive exploration of various financing options. From traditional funding models to emerging trends such as crowdfunding, students will gain insights into the diverse strategies for financing content projects. The curriculum covers the development of effective business plans, the art of pitching projects to potential investors, and the nuances of navigating the financial landscape specific to the content industry. Through practical exercises and case studies, students will develop the skills and knowledge needed to successfully secure funding for content initiatives.

Fundamentals of Digital Photography

This course masters the essentials of digital photography, covering everything from camera operation to advanced composition techniques. It provides a solid foundation in photographic mechanics, encompassing aspects such as framing, lighting, and post-processing essential for capturing visually compelling narratives. Through practical exercises, students apply these photographic principles to the creation of engaging visual content.

Game Building & Storytelling

Explore the dynamic intersection of narrative, gameplay, and game development. This course delves into the unique challenges and opportunities of creating engaging game experiences, analyzing popular games and genres. Through practical exercises, students gain insights into both the storytelling techniques and the foundational elements of game design, building and designing their own game narratives and mechanics. The course emphasizes applying theoretical knowledge to hands-on, interactive projects, allowing students to create cohesive, immersive game experiences.

Game Design and Character Development

This course focuses on the creative process of game design, with a strong emphasis on character creation and user engagement. Students will develop original game concepts, design characters with narrative depth, and prototype core gameplay mechanics. Visual design, role dynamics, and player psychology are also covered.

Game Industry Field Exercise

This pass/fail course provides students with on-site experience in the game industry in collaboration with NCSoft. Through lectures, company visits, and fieldwork, students will gain firsthand knowledge of game development pipelines, team structures, and career roles. The course bridges academic learning with industry practices.

Game Technology and Analysis

This course explores the foundational technologies used in game development, including engines, platforms, and interfaces. Students will analyze a range of game genres to understand technical design decisions and how they influence gameplay. Emphasis is placed on linking technological features with player experience and

game design strategies.

- Global Cinema : Asia I

  This engaging course introduces students to the rich tapestry of storytelling traditions in East Asian cinema. Delving into the works of influential directors and key film movements, students will explore the narrative techniques that define Asian storytelling. The course spans a diverse range of cinematic styles, from the timeless classics of Japanese cinema to the dynamic narratives of Chinese and Korean cinema. Through this exploration, students will gain a comprehensive understanding of the storytelling diversity emanating from East Asia.

- Global Cinema : Asia II

  Building upon the foundational knowledge from the first Asian cinema course, this advanced class takes students on a deeper exploration of the storytelling intricacies in South Asian, Southeast Asian, and Central Asian cinemas. Analyzing films ranging from the vibrant narratives of Bollywood to the thought-provoking works of Iranian cinema, students will examine how cultural contexts shape storytelling conventions across these diverse regions. This course offers a nuanced perspective on the influence of cultural nuances on cinematic storytelling in Asia.

- Global Cinema : Europe

  Embark on a captivating cinematic journey through the diverse traditions of European film in this course. From the avant-garde movements that challenged artistic norms to the influential directors who defined eras, students will explore the distinctive storytelling approaches that characterize European cinema. Through a detailed examination of key films, students will unravel the cultural and artistic dimensions that set European storytelling apart, fostering a nuanced understanding of its contributions to the global cinematic landscape.

- Global Cinema : Hollywood

  This comprehensive course immerses students in the world of Hollywood cinema, offering an in-depth exploration of its historical evolution, influential genres, and storytelling techniques. From the early days of classical narratives to the cutting-edge trends of contemporary cinema, students will meticulously analyze iconic films and visionary directors. By dissecting the storytelling nuances unique to Hollywood, students will gain profound insights into how this powerhouse of the film industry has not only shaped American culture but also left an indelible mark on global cinema.

- Global Content Business Essentials

  This course provides an in-depth exploration of the global landscape of the content business. Students will delve into cross-cultural considerations, examining how cultural differences impact content creation, distribution, and consumption. The curriculum focuses on international market trends, providing insights into emerging opportunities and challenges. Emphasis will be placed on strategies for entering and navigating diverse markets, equipping students with the knowledge and skills needed to operate successfully on a global scale.

- Global Leadership and Digital Citizenship

  This course focuses on the broader implications of digital content creation in a globalized world. Students will explore the ethical, cultural, and societal aspects of digital citizenship. Additionally, the course will develop leadership skills relevant to the digital content industry, emphasizing the importance of responsible and inclusive practices in a globally connected digital landscape. Through case studies and discussions, students will gain a holistic perspective on the impact of digital contents on societies and cultures worldwide.

- Global Story Industries

  This expansive course offers a panoramic view of storytelling industries worldwide, immersing students in the rich tapestry of global narrative traditions. Through an exploration of storytelling practices in various cultures, students will analyze the profound impact of stories on different media platforms. Case studies will provide in-depth insights into the diversity of global storytelling industries, offering a nuanced understanding of how cultural contexts influence and shape narrative forms across the globe.

Hallyu : Culture & Technology

This foundational course unfolds as a captivating journey through the expansive landscape of the Hallyu phenomenon, illuminating the global wave of Korean pop culture. From its nascent origins to its current zenith, students will immerse themselves in the intricate tapestry of historical, cultural, and social factors that have propelled K-content to unprecedented global acclaim. The course meticulously examines diverse facets of Hallyu, and the far-reaching influence of other cultural exports. By unraveling the threads of this phenomenon, students will acquire not only a foundational understanding but also an enriched perspective on the profound impact of Korean pop culture on a global scale.

History of Korean Cinema I

This course is a cinematic odyssey that delves into the enthralling history of Korean cinema. From its embryonic stages to the crowning achievements, students dissect the historical and cultural contexts that have sculpted the unique tapestry of Korean filmmaking. The course illuminates the contributions of influential directors, the ebbs and flows of cinematic movements, and the enduring impact of key cinematic works. Through this exploration, students not only gain a foundational understanding but also a profound appreciation for the intricate development of Korean cinema as a cultural and artistic force.

History of Korean Cinema II

This advanced course propels students into the depths of the complex and nuanced history of Korean cinema. Students navigate specific historical periods, traverse diverse cinematic genres, and witness the responsiveness of Korean filmmakers to the shifting tides of social, political, and cultural landscapes. The course is a lens that captures the contemporary pulse of Korean cinema, examining its global resonance and impact. Armed with this comprehensive knowledge, students emerge with a profound understanding of Korean cinema's journey and its significant role on the world stage.

Import and Export in Content Business

This course provides an in-depth exploration of the intricate processes involved in importing and exporting within the content business. Students will delve into the complexities of global trade dynamics, examining legal considerations and understanding the profound impact of cultural differences on content import and export strategies. Practical insights into effective supply chain management and international business practices will be integral to this course, ensuring students are well-equipped to navigate the multifaceted landscape of global content trade.

Interactive Content Practices

This course centers on the creation of interactive and captivating user experiences. Participants will acquire a deep understanding of the foundational principles of interaction content, exploring elements like intuitive navigation, strategies for user engagement, and the craft of developing responsive designs. Engaging in hands-on projects, students will apply these principles to authentic scenarios, refining their skills in crafting compelling and user-friendly interfaces.

Introduction to Digital Contents

This foundational course provides students with an insightful overview of the diverse realms within the digital content landscape. From exploring various digital formats to understanding the fundamental principles of content creation, students will gain a broad understanding of the digital content ecosystem. The course sets the stage for further exploration into the dynamic and evolving field of digital contents.

K-content Exchange Program (Domestic)

This unique course offers students the opportunity to participate in a domestic K-content exchange program. Collaborating with industry professionals and fellow students, participants will engage in real-world projects that showcase the diversity and innovation of K-content within the Korean market. Through practical experiences, students will gain insights into the production, marketing, and reception of K-content within the local context, preparing them for future endeavors within the Korean entertainment industry.

K-content Exchange Program (International)

This course aims to prepare students for the multifaceted and ever-evolving landscape of global entertainment, empowering them to contribute meaningfully to the promotion and appreciation of Korean pop culture on the international stage. Through engaging collaborative projects with international partners, students acquire firsthand experience in the creation and promotion of K-content tailored for diverse global audiences. The course places a strong emphasis on fostering cross-cultural understanding and delves into the strategic considerations essential for successful international content exchange.

K-content Field Experience

In this hands-on course, students actively participate in fieldwork within the vibrant Korean content industry. Through collaborative efforts with industry professionals and organizations, participants become involved in real-world projects, acquiring practical experience in content creation, management, or promotion. The course serves as a unique opportunity for students to seamlessly bridge the gap between theoretical knowledge and practical application in dynamic settings. As they navigate the challenges and opportunities inherent in the industry, students cultivate skills essential for success in the multifaceted landscape of K-content.

K-content in Asia

This course provides a regional perspective on the influence and reception of K-content in Asia. Students will explore how Korean pop culture resonates with diverse Asian audiences, examining cultural adaptations and regional trends. Through case studies and comparative analysis, students gain insights into the nuanced dynamics of K-content's reception in different Asian markets. By examining the socio-cultural factors that contribute to the popularity of K-content in various Asian regions, students will develop a deep understanding of the regional variations in the reception and consumption of Korean pop culture.

K-content in the World

Taking a global perspective, this course explores the international impact of K-content. Students will analyze the global reception of K-pop, K-dramas, and other cultural exports, examining how Korean pop culture has transcended borders. The course also explores the role of globalization, media platforms, and fandom in shaping the worldwide appeal of K-content. By delving into the cultural implications, marketing strategies, and audience reception in different parts of the world, students will gain insights into the multifaceted global influence of K-content.

K-drama and Characters

In this course, students embark on a captivating exploration of Korean dramas (K-dramas) and the compelling characters that define them. From classic dramas to contemporary hits, students will analyze narrative structures, character development, and the cultural nuances embedded in K-dramas. Practical exercises involve script analysis, character creation, and scriptwriting, providing students with hands-on experience in the artistry of K-drama production. By delving into the intricacies of character portrayal and storyline construction, students will develop a profound understanding of the creative techniques unique to this genre.

Korean Art and Digital Contents

In this course, students will embark on a captivating exploration of the symbiotic relationship between Korean art and digital media. From traditional art forms to avant-garde digital expressions, the curriculum unfolds the narrative of how technology has become a canvas for artistic innovation. The course encompasses trends in digital art, virtual exhibitions, and the utilization of technology to preserve and propagate Korea's rich cultural heritage, offering students a comprehensive understanding of the dynamic evolution of Korean artistic expression.

Korean Cultural Industries and Strategies

In this advanced course, students embark on an in-depth exploration of the strategic dynamics within Korean cultural industries. Delving into sectors such as K-pop, K-dramas, and digital media, students analyze successful strategies that have propelled Korean pop culture onto the global stage. Through comprehensive case

studies and industry insights, students develop a nuanced understanding of the innovative approaches and business models that underpin Korea's cultural industries. The course serves as a gateway for students to decipher the intricate strategies that contribute to the resilience and global impact of Korean pop culture.

- Korean Cultural Policies and Copyrights

  This course provides a deep dive into the regulatory intricacies of Korean cultural industries, with a specific focus on policies and copyrights. Students explore the multifaceted landscape shaped by governmental regulations and copyright frameworks, critically examining how these factors influence the production, distribution, and protection of cultural content. Through engaging case analyses and discussions, students gain valuable insights into the legal and policy dimensions that play a pivotal role in shaping Korea's dynamic cultural landscape.

- Korean Culture and Digital Contents

  Embark on a captivating journey with this all-encompassing course that unravels the intricate interplay between Korean culture and the expansive digital realm. Students will delve into a comprehensive exploration, analyzing the multifaceted representation of various cultural facets, including language, fashion, and lifestyle. The course illuminates how these cultural elements transcend geographical boundaries and are disseminated globally through the dynamic medium of digital contents. Through critical examination, students will scrutinize the role of social media, streaming platforms, and digital communication in shaping and perpetuating the global perception of Korean culture.

- Korean Film Festival Field Trip

  This workshop-style course provides students with an interactive experience in the planning and execution of Korean film festivals. From curating film programs to managing events and devising audience engagement strategies, students actively contribute to the organization of film festivals dedicated to showcasing Korean cinema. The course seamlessly combines theoretical insights with hands-on event planning, offering students a comprehensive and practical understanding of the curation and celebration of Korean films within the global cultural landscape.

- Korean History and Digital Contents

  In this thought-provoking course, students delve into the fascinating intersection of Korean history and the digital landscape. The course unfolds as an exploration of the diverse ways in which digital media becomes a canvas for the conveyance and reinterpretation of Korean historical narratives. From the immersive storytelling of historical dramas to the innovative applications in education, students critically examine the ethical considerations and cultural implications surrounding the representation of history in the digital realm. This course equips students with a profound understanding of how digital contents become conduits for preserving, disseminating, and reshaping the narratives of Korean history in the modern era.

- Korean Literature and Digital Contents

  This engaging course navigates the intersection of Korean literature and the digital realm. Students will explore the dynamic landscape where traditional literary forms converge with digital media. Special emphasis will be placed on the evolution of online literature, the rise of web novels, and the transformative impact of interactive storytelling. Through critical analysis and case studies, students will gain a nuanced understanding of how technology has redefined the consumption and dissemination of Korean literary works, both domestically and on the global stage.

- Korean Music and Digital Contents

  This vibrant course immerses students in the ever-evolving world of Korean music and its profound integration with digital platforms. Exploring the dynamic journey of K-pop and the digitalization of musical production and distribution, students will gain insights into the global impact of Korean music. Through a blend of case studies and practical applications, participants will explore the intricate relationship between technology, culture, and the transformative power of Korean music on the international stage.

Korean Theater and Digital Contents

This groundbreaking course delves into the convergence of Korean theater and the digital landscape. Students will explore the innovative ways in which traditional theatrical performances have embraced digital technology, leading to a new era of online performances and immersive theatrical experiences. The course critically examines the challenges and opportunities presented by digital platforms, providing students with a holistic understanding of the dynamic relationship between Korean theater and the digital age.

Korean TV Shows and Entertainment

This course unravels the diverse landscape of Korean television shows and entertainment programs. Students will critically analyze the unique narrative structures, formats, and genres that define Korean TV. From reality shows to variety programs, the course explores the evolving trends in Korean entertainment, offering students insights into the dynamic world of TV production in Korea. Through detailed case studies and industry insights, students will gain a comprehensive understanding of the factors that contribute to the success and innovation of Korean TV shows.

Korean Web Content Projects

In this hands-on course, students engage in the creation of Korean web content projects. From web series to interactive content, students will apply their knowledge of K-content to produce digital projects. Emphasizing creativity and innovation, the course provides a platform for students to showcase their skills in content creation within the dynamic landscape of digital media. Through project-based learning, students will gain practical experience in developing, producing, and presenting their own Korean web content, preparing them for the demands of the industry.

K-pop and Fan Culture

This dynamic course immerses students in the vibrant world of K-pop and its enthralling fan culture. From the origins of K-pop to its global ascent, students will explore the intricate dynamics between artists and fans. The course delves into fan communities, social media interactions, and the impact of fan culture on shaping the K-pop phenomenon. Through in-depth case studies and practical projects, students gain valuable insights into the multifaceted relationship between K-pop and its dedicated fanbase. They will examine how fan culture influences the creation, promotion, and reception of K-pop, making them well-versed in the symbiotic connection between artists and fans.

Market Research for Cultural Contents

This foundational course underscores the significance of market research in effective content business management. Students will acquire essential skills to conduct comprehensive market research for culture content. The curriculum guides them through identifying target audiences, assessing market demand, and analyzing competitors. These foundational skills provide students with the necessary insights to make informed business decisions and navigate the dynamic landscape of culture content.

Mythology and Heroes in Storytelling

Embark on a captivating exploration of the timeless power of mythology and hero narratives in storytelling. This course invites students to delve into the archetypal characters that populate myths and examines their profound influence on storytelling across diverse cultures. Through a meticulous analysis of both classic and contemporary stories, students will unravel the enduring impact of heroic journeys on various narrative forms, gaining a profound understanding of the universal elements that make these tales perennially compelling.

Post-Production Practices

This course explores sophisticated post-production techniques, including advanced editing, subtitling, and the integration of special effects. Students will acquire hands-on experience with industry-standard software, refining and enhancing visual content. The curriculum emphasizes creative decision-making in post-production, applying advanced techniques to elevate the overall quality of visual narratives.

Practicum of Content Financing

Securing funding is a dynamic and critical aspect of content business success, and this workshop immerses participants in a hands-on exploration of diverse financing options. Students will actively engage in developing robust business plans, perfecting the art of pitching projects, and navigating the intricate financial landscape of the content industry. Through interactive sessions and real-world scenarios, participants will actively hone their ability to not just understand but apply diverse strategies in securing financing for content projects and ventures.

Practicum of Content Start-Up

In this capstone course, students embark on a real-world application of their accumulated knowledge and skills, developing a comprehensive business plan for a content start-up. Students will conduct thorough market research, create detailed financial projections, and present a viable business model for their content start-up. This intensive course serves as a culmination of the Content Business Module, providing students with the opportunity to showcase their ability to translate theoretical knowledge into practical and innovative business solutions.

Practicum of Cultural Content Entrepreneurship

This course delves into the entrepreneurial aspects of culture content within the digital landscape. Students will explore the intricacies of founding and managing ventures related to cultural content creation and distribution. From business planning to navigating legal and financial considerations, the course equips students with the knowledge and skills to embark on entrepreneurial endeavors in the dynamic cultural content industry. Practical insights, case studies, and guest lectures from industry experts enrich the learning experience, providing students with a comprehensive understanding of entrepreneurship in the digital content domain.

Practicum of Design Thinking and Visual Strategy

This advanced course explores the fusion of design thinking principles with visual content creation. Students will navigate the iterative design process, combining user-centric approaches with strategic visual storytelling. The course empowers students to develop a holistic design mindset, integrating strategic vision with visual creativity. Through real-world applications and collaborative projects, students will hone their skills in designing visually impactful content that aligns seamlessly with strategic objectives.

Practicum of Digital Content Creation and Showcase

This course focuses on the practical aspects of digital content creation and presentation. Students will explore advanced techniques in content production, applying industry-standard tools and technologies. The course culminates in a showcase event where students present their digital content projects. This not only provides a platform for students to exhibit their creative endeavors but also offers opportunities for networking and collaboration with peers, industry professionals, and potential stakeholders.

Practicum of Digital Content Open Market

In this innovative course, students immerse themselves in the dynamic realm of a digital content open market. Operating in the roles of creators, consumers, and buyers, students actively participate in simulated transactions within a digital marketplace. This hands-on approach is designed to provide a comprehensive understanding of the intricacies involved in digital content distribution, marketing, and monetization. Through practical exercises and simulations, students gain insights into the challenges and opportunities present in the open market, preparing them for the rapidly evolving landscape of the digital content industry.

Practicum of Story Making

This workshop offers students a dynamic and intensive space for the creation of original and compelling stories. Through a carefully curated blend of collaborative exercises and individual projects, students will synthesize their accumulated knowledge and skills, producing stories that captivate and resonate. The workshop environment is designed to foster creativity, encourage experimentation, and provide a platform for constructive peer feedback. Under the guidance of experienced mentors, students will not only refine their storytelling

abilities but also explore innovative narrative approaches, ensuring a rich and diverse tapestry of stories emerges from the workshop.

- Practicum of Story Publishing

  In this engaging workshop, students will navigate the multifaceted process of bringing stories to a wider audience through publishing. From the traditional realms of book publishing to the expansive avenues offered by digital platforms, students will explore the diverse and evolving landscape of story dissemination. Practical sessions will cover the intricacies of preparing manuscripts, understanding the nuances of publishing contracts, and leveraging digital platforms effectively. Through real-world simulations and industry insights, students will gain not only theoretical knowledge but also hands-on experience, preparing them for the dynamic challenges and opportunities in the realm of story publishing.

- Practicum of Visual Content Licensing and Merchandising

  This course dives into the intricate world of licensing and merchandising within the visual content industry. Students will explore the legal and business aspects of content licensing, understand merchandising strategies, and engage in practical exercises to create and manage licensing agreements. The course prepares students to navigate the complexities of intellectual property in the visual content business and leverage merchandising opportunities.

- Public Branding for Sustainable Contents

  This course delves into public branding strategies specifically tailored for sustainable content initiatives. Students will critically analyze successful sustainability campaigns, exploring the intersection of environmental consciousness and public engagement. The curriculum emphasizes the development of effective communication strategies to convey a brand's commitment to sustainability. Additionally, students will gain insights into the pivotal role of public perception in shaping and sustaining sustainable content practices.

- Scene Analysis and Storyboarding

  Embark on a captivating exploration of the timeless power of mythology and hero narratives in storytelling. This course invites students to delve into the archetypal characters that populate myths and examines their profound influence on storytelling across diverse cultures. Through a meticulous analysis of both classic and contemporary stories, students will unravel the enduring impact of heroic journeys on various narrative forms, gaining a profound understanding of the universal elements that make these tales perennially compelling.

- Stardom and Fandom

  This captivating course delves into the phenomena of stardom and fandom, unraveling the intricate dynamics between star-making and storytelling. Students will critically analyze how star power influences narratives across diverse media. Additionally, the course explores the fascinating realm of fan cultures, providing insights into how audience engagement shapes and defines narratives, profoundly impacting the success of storytelling endeavors. Through this exploration, students will gain a comprehensive understanding of the symbiotic relationship between creators, stars, and audiences in the world of storytelling.

- Story Creation Practices I

  In this intensive and practical course, students embark on a journey of hands-on storytelling exercises. From dynamic writing prompts to collaborative projects, students will apply theoretical knowledge to the creation and refinement of stories. Emphasizing creative exploration and experimentation, the course fosters a dynamic environment for honing storytelling skills, providing students with a foundation for creative expression and innovation in their storytelling endeavors.

- Story Creation Practices II

  This advanced course elevates students to the next level of creative storytelling. Through complex projects and real-world scenarios, students are challenged to refine their storytelling techniques and develop a professional-level portfolio. The course places a significant emphasis on pushing creative boundaries, encouraging students to explore innovative narrative approaches. It is designed to prepare students for the

dynamic challenges of professional story creation, ensuring they graduate with the skills and confidence to navigate the ever-evolving landscape of storytelling.

- Story Data Analytics

  This course applies analytics to storytelling, merging the art of narrative with the science of data. Students will explore the multifaceted role of data analytics in understanding audience preferences, predicting trends, and optimizing storytelling strategies across various media platforms. By leveraging data-driven insights, students will learn to make informed decisions in the creation and distribution of stories. The course delves into real-world applications, providing hands-on experience in interpreting data analytics to enhance the impact and reach of storytelling in today's dynamic media landscape.

- Story IP and Copyright Laws

  This advanced course provides an in-depth exploration of the intricate legal dimensions inherent in storytelling, with a particular focus on intellectual property (IP) and copyright laws. Students will embark on a comprehensive journey through the complexities of safeguarding creative works, gaining a nuanced understanding of the legal frameworks governing the utilization, adaptation, and distribution of stories. Through the examination of relevant case studies and hands-on practical applications, students will not only acquire theoretical knowledge but also develop practical skills essential for navigating and upholding intellectual property rights in the ever-evolving and dynamic landscape of storytelling.

- Storytelling Structure Analysis

  This course delves into the intricate structures that underpin compelling narratives. Students will dissect storytelling frameworks, analyzing the fundamental elements that shape engaging stories. Through a detailed examination of classic and contemporary works, students will develop a nuanced understanding of storytelling structures, providing a foundation for crafting narratives that resonate with audiences. The course includes hands-on exercises where students apply theoretical knowledge to deconstruct and reconstruct story structures, fostering a deeper appreciation for the artistry of storytelling.

- Technology of Sound

  This course delves into the integral role of sound in visual content creation. It comprehensively covers the technical aspects of sound design, including recording, editing, and mixing. Students will gain insights into how sound functions as a powerful enhancer of the visual experience, playing a pivotal role in eliciting emotional engagement within visual narratives. Through practical applications, students will develop the skills needed to leverage sound in the dynamic realm of visual content production.

- Time and Space Analysis

  This course explores the dimensions of time and space in storytelling. Students will analyze how temporal elements, such as pacing and sequencing, impact narrative flow. Additionally, spatial analysis will delve into the significance of setting and environment in storytelling. Through case studies and practical exercises, students will gain a sophisticated understanding of how time and space contribute to storytelling dynamics.

- TV and Entertainment Storytelling

  Navigate the intricacies of storytelling in television and entertainment media with this course. Students will analyze the unique narrative structures of TV series, reality shows, and entertainment programs. By examining successful shows and genres, students gain insights into the evolving landscape of storytelling for the small screen, understanding the nuances that captivate audiences in the world of televised narratives.

- Typography Essentials

  This course covers the essentials of typography that plays a crucial role in today's visual content production. From the selection of typefaces to mastering layout and hierarchy, students will gain a comprehensive understanding of how typography shapes visual communication. Practical projects will provide a platform for students to not only comprehend theoretical concepts but also to apply them, fostering a nuanced appreciation for the role of typography in elevating design aesthetics and conveying effective messages.

- UI Design Fundamentals

  Uncover the foundational principles of User Interface (UI) design in this course. Students will delve into the essentials of crafting user-friendly interfaces for digital platforms. Through a combination of theoretical exploration and hands-on projects, participants will not only grasp the core concepts but also gain practical experience in designing visually appealing and intuitive user interfaces. The course aims to equip students with the skills necessary to create digital spaces that are both aesthetically pleasing and user-centric.

- UX Design Principles

  Embark on a comprehensive exploration of User Experience (UX) design principles in this course. Students will navigate the intricacies of user interaction, delve into the nuances of usability testing, and master the art of crafting seamless and enjoyable user experiences. The curriculum places a significant emphasis on integrating visual and interactive design elements to create engaging and effective digital interfaces. Through a blend of theory and application, participants will emerge with a deep understanding of the principles that underpin outstanding user experiences.

- Visual Content Maker Field Exercise

  This workshop provides a hands-on environment for students to refine their skills as visual content makers. Through a series of individual and collaborative projects, participants will delve into the practical application of advanced techniques across various genres and platforms. The workshop places a strong emphasis on fostering creativity, encouraging experimentation, and nurturing innovation. This environment allows students not only to harness advanced technical skills but also to express their unique visual voices and refine a distinctive personal style as content professionals.

- Visual Content Producer Field Exercise

  In this workshop, students step into the role of content producers, overseeing the end-to-end process of visual content creation. From concept development to production management, students will gain practical experience in leading visual content projects. The workshop emphasizes project management, team collaboration, and the application of advanced production techniques. Students will leave with a comprehensive understanding of the responsibilities and challenges faced by content producers in the industry.

- Visual Content Technologies

  This course offers an in-depth exploration of cutting-edge visual content creation technologies. Through a blend of theoretical insights and hands-on applications, students will develop a comprehensive understanding of the tools and techniques that power the dynamic field of visual content. The curriculum is crafted to empower students with the skills needed to thrive in the ever-evolving landscape of technology-driven visual content creation.

- Visual Content Trends and Genres

  This course explores the ever-evolving landscape of visual content trends and genres. It critically analyzes the interplay between cultural dynamics and the constantly shifting formats of visual content. Through practical exercises, students gain insights into audience preferences and learn to craft visually compelling narratives that resonate with contemporary sensibilities.

- Visual Language and Visual Thinking

  This course delves into the intricate realm of visual language, unraveling its profound impact on content analysis and production. It aims to cultivate advanced visual thinking skills, empowering students to eloquently communicate ideas through images. Through theoretical insights and practical exercises, the curriculum places special emphasis on exploring the semiotic dimensions of visual language, enriching students' capacity to implement language of visuals, a crucial skill in the dynamic landscape of content creation.

- Visual Research Methodology

  The course will equip students with the skills to conduct rigorous visual research in academic and professional settings. From image analysis to the exploration of visual culture, students will engage in systematic methods

for understanding and interpreting visual data. The course provides a foundation for developing the ability to decode visual messages, understand visual narrative techniques, and apply these skills to create impactful visual contents.

- Web Content Storytelling

  Dive into the ever-evolving realm of storytelling for the web in this course. Students will explore the distinctive narrative strategies employed in web series such as webtoon and webnovel, interactive storytelling, and online content. Through the analysis of successful web content, students will gain practical insights into crafting stories tailored for digital platforms, understanding how narratives unfold in the dynamic and interactive online space.

- XR and Visual Effects Lab

  In this course, students will delve into the practical applications of extended reality (XR) and visual effects (VFX). Through hands-on projects, participants will have the opportunity to create visuallay stunning effects, simulations, and immersive XR experiences. The course fosters a collaborative environment, encouraging students to experiment with the latest technologies in visual effects and XR production, providing a dynamic platform for innovation and creativity.

- XR Production and Applications

  Embark on a journey into the immersive realm of extended reality (XR) in this course. Students will delve into the principles of XR production, encompassing both virtual and augmented reality. Practical applications of XR across diverse industries will be explored, equipping students with the skills to create cutting-edge and immersive visual experiences. Through hands-on projects, participants will not only grasp the technical aspects of XR but also understand its potential applications and impact on various sectors.

Culture & Technology융합대학 투어리즘 & 웰니스학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	S02101	GTH개론	3	3	S02104	디지털헬스케어	3	3
	S02102	GWH개론	3	3	S02103	서비스사이언스개론	3	3
	S02105	MICE산업의이해	3	3	S02001	융합웰니스관광기획실습	3	3
	S02107	노인보건I(성인및노인심리)	3	3	S02106	호텔경영론	3	3
2	S02108	GTH빅데이터이해	3	3	S02202	관광경영론	3	3
	S02205	GTH산업분석	3	3	S02209	노인보건	3	3
	S02203	GWH산업분석	3	3	S02304	보건교육학	3	3
	S02204	Physical Health Science	3	3	S02208	보건통계	3	3
	S02207	건강행동과사회적건강요인	3	3	S02201	서비스디자인	3	3
	S02206	공중보건학	3	3				
3	S02303	관광법규와실재	3	3	S02305	실버케어산업및커뮤니케이션	3	3
	S02301	보건의료R&D	3	3	S02302	지역자원과관광	3	3
	S02306	스마트투어리즘서비스운영관리	3	3				

【교과목 개요】

- GTH개론 (Introduction to Global Tourism & Hospitality)
  투어리즘과 호스피탤러티 산업의 기본 원리와 개념을 소개하는 입문 수업으로 이 분야에 대한 기초 지식을 제공한다. 글로벌 투어리즘과 호스피탤러티의 정의, 역사, 산업의 주요 부분에 대한 기본 사항을 다루고 다양한 서비스 제공자 및 여행 목적지 간의 관계, 관광의 사회적 및 경제적 영향, 그리고 지속 가능성에 대한 기본 개념을 다룬다. 이를 통해 투어리즘 및 호스피탤러티 산업으로 진출하기 위한 기초적인 이해를 학습한다.
- GTH빅데이터이해 (Understanding Big Data in Global Tourism and Hospitality)
  이 교과목은 글로벌 관광 및 호스피탈리티 산업의 변화 속에서 빅데이터의 역할과 가치를 이해하고, 실제 사례와 실습을 통해 데이터 기반의 의사결정 능력을 기르는 것을 목표로 합니다. 관광객 행동 분석, 온라인 리뷰 분석, 수요예측, 위치 기반 서비스, 트렌드 분석 등 빅데이터가 관광 및 서비스 산업에 어떻게 적용되는지를 탐구합니다. Python, Excel, 또는 Google Colab을 활용한 기초적 데이터 분석 실습도 포함되어 있어, 데이터 관련 경험이 없는 학생도 단계적으로 배울 수 있습니다.
- GTH산업분석 (GTH Industry Analysis)
  글로벌 투어리즘 및 호스피탤러티 산업을 체계적으로 분석하고 이해하는 데 중점을 둔 과목이다. 투어리즘 및 호스피탤러티 산업의 현황, 동향, 경쟁 환경, 그리고 기업들의 전략에 대한 폭넓은 통찰력을 제공하고자 하며 투어리즘 및 호스피탤러티 산업이 글로벌 시장에서의 경쟁과 기회를 이해하는 데 필요한 지식과 기술을 습득한다. 산업 분석을 통해 향후 트랜트 및 변화에 대한 예측을 수립하고, 기업이나 기관이 지속적인 성장과 발전을 이룰 수 있도록 하는 전략적 능력을 갖춘다.
- GWH개론 (Introduction to Global Wellness & Healthcare)
  Global Wellness & Healthcare의 기초 지식을 습득하고, 웰니스와 헬스케어 서비스의 이론 및 사례 연구를 통합적으로 학습하여 GWH의 전반적인 이해를 도모한다.
- GWH산업분석 (GWH Industry Analysis)
  Global Wellness & Healthcare 산업 동향을 분석하고, 글로벌 시장에서의 기회와 도전에 대한 통찰력을 제공하여 산업의 전반적인 이해를 강화한다.
- MICE산업의이해 (Understanding the MICE Industry)
  모임(Meetings), 인센티브(Incentives), 컨퍼런스(Conferences), 전시(Exhibitions) 등을 포함하는 MICE 산업에 대한 종합적 지식을 제공하는 과목으로 MICE 산업의 기본 개념부터 이를 효과적으로 계획, 운영, 관리하는 데 필요한 전략적 측면을 다룬다. 이벤트 기획과 실행, 참가자 경험의 디자인, MICE 시장 동향과 트렌드 및 관련된 법적 및 윤리적 문제를 다루고 이를 통해 기업 및 지역 발전에 미치는 영향과 이를 관리하고 지원하기 위한 기술과 지식을 학습한다.

- Physical Health Science
  인간의 신체 구조, 기능, 운동 생리학, 영양, 그리고 건강 유지에 대한 종합적인 이해를 제공하여, 신체적인 웰빙과 건강에 대한 핵심 개념을 학습한다.
- 건강행동과사회적건강요인 (Health Behaviors and Social Determinants of Health)
  건강행동과 사회적 건강요인은 보건 교육과 건강 증진의 기본 원리와 개념을 다루는 과목입니다. 학생들은 건강 행동과 사회적 결정 요인의 중요성을 이해하고, 질병 예방과 건강 증진을 위한 개입 프로그램을 개인, 조직, 지역사회 수준에서 설계할 수 있는 이론적 기초와 실무적 기술을 습득하게 됩니다.
- 공중보건학 (Public Health)
  공중보건학은 보건 과학 전반에 대한 이해를 목표로 하는 입문 과정으로, 세계적, 국가적, 지역사회적 수준에서 다루어야 할 질병 예방, 건강 보호, 건강 증진의 주요 주제를 폭넓게 학습합니다. 이를 통해 수강생들은 인류의 삶의 질 향상에 기여할 수 있는 전공자로서의 지식과 이해를 체계적으로 습득하게 됩니다.
- 관광경영론 (Tourism Management Theory)
  관광에 대한 이론적 관점을 탐구하고 관광산업을 이해시키는 과목으로 관광지에서의 관광 현상, 지역 사회와의 상호작용, 문화 간 차이와 이해, 그리고 다문화 관광 경험에 대한 이론적 개념을 학습해 관광의 중요성을 이해하고 세계적 소비자의 요구에 부응하여 지속 가능한 관광을 발전시키기 위한 전략을 개발하는 데 필요한 지식을 갖춘다.
- 관광법규와실재 (Tourism Law and Practice)
  관광법규와 실재 과목은 관광산업 현장에서 반드시 준수해야 할 주요 법률과 규정에 대한 이해를 바탕으로, 관광업 관련 실무에 법적 사고를 적용할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 이 과목은 관광진흥법, 관광사업등록 및 관리 규정, 여행업 관련 법률, 호텔업, 식음료업, 문화재보호법, 외국인 관련 출입국관리법 등 관광 분야와 밀접한 다양한 법규를 다루며, 실제 사례 분석을 통해 이론과 실무를 연결하는 학습을 지향한다.
- 노인보건 (Aging and Public Health)
  노인보건 정책과 관리 분야의 연구 및 실무의 근간이 되는 노인보건 분야의 주요 개념, 이론 및 논점들을 소개한다. 노령화를 다각적(예 : 사회적, 심리적, 신체적) 측면에서 고찰하고, 노령화가 개인, 가족, 지역 사회에 미치는 영향을 검토한다. 노령화에 대한 보건학 관점에서의 이해를 확립하고, 그 바탕 위에서 노인보건 분야의 주요 논점들 — 성공적 노화, 건강 결정 요인, 건강 서비스 이용 결정 요인, 노인건강증진 및 보건서비스, 공식 및 비공식 돌봄제공, 노년기의 윤리 문제, 관심집단별 접근(예 : 여성, 암환자) 등 — 에 대해 토론한다. 노인보건 분야에 있어 다학제간 협력의 중요성을 논의한다.
- 노인보건 I (성인및노인심리) (Aging and Public Health Ⅰ (Adult and Aging Psychology))
  이 교과목은 성인기에서 노년기, 그리고 죽음에 이르기까지의 심리적 발달과정을 웰니스 관점에서 통합적으로 이해하는 것을 목표로 합니다.
  초고령사회에서 노년층이 경험하는 인지, 정서, 사회적 변화뿐 아니라 삶의 질과 웰빙을 유지하기 위한 심리사회적 개입을 다룹니다.
  심리적 자율성, 관계 유지, 건강관리, 영적 의미 탐색 등 웰니스의 다차원적 요소를 학습합니다. 죽음과 임종을 포함한 삶의 마지막 단계에 대한 심리학적 이론과 수용 과정도 함께 고찰합니다. 학습자는 노년층을 위한 통합적 웰니스 서비스를 기획하고 실천 전략을 제시할 수 있는 역량을 기르게 됩니다.
- 디지털헬스케어 (Digital Healthcare)
  디지털 헬스케어 교과목은 최신 디지털 기술과 의료 분야의 융합을 탐구하며, 전자 의료 기록, 인공지능, 웨어러블 디바이스, 원격 진료 등 현대적인 헬스케어 서비스를 이해하고 적용하는 능력을 배양한다. 강의, 사례 연구, 실습 프로젝트를 통해 이론과 실무를 겸비한 혁신적인 헬스케어 솔루션 제안 및 구현 능력을 함양한다.
- 보건교육학 (Health Education)
  이 교과목은 보건교육사의 자격 취득을 목표로, 보건교육의 기본 개념, 이론, 기획 및 평가 방법 등 실천적 기초 역량을 함양하는 데 중점을 둡니다. 건강행위이론, 대상자 분석, 교육자료 개발, 학습전략, 커뮤니케이션 기술 등 다양한 보건교육 기법을 이해하고, 이를 바탕으로 지역사회와 다양한 집단을 위한 효과적인 교육 프

로그램을 기획·수행·평가하는 능력을 기르도록 합니다. 또한, 보건교육사의 역할과 법적·윤리적 책임에 대해 이해함으로써 전문성을 갖춘 보건교육 인력을 양성하는 것을 목표로 합니다.

- 보건의료R&D (Healthcare R&D)

  건강과 관련된 데이터를 수집, 관리, 분석하고 이를 효과적으로 활용하는 방법을 다루고 건강 정보 시스템, 건강 기록 데이터, 개인 건강 정보 보호 등에 대한 기본 원리를 이해하여 건강 정보 기술의 발전과 그에 따른 도전에 대비하여 정보 보안 및 개인 정보 보호에 관한 이해를 강화하는 건강관리 데이터를 활용하여 의사 결정하는 능력을 갖춘다.

- 보건통계 (Health Statistics)

  이 교과목은 보건의료 분야에서 요구되는 기초 통계 지식과 분석 역량을 함양하는 것을 목표로 합니다. 기술통계, 추론통계, 유병률·발생률 분석 등 보건통계의 핵심 개념과 활용 방법을 학습합니다. SPSS 등 통계 소프트웨어를 활용한 PC 실습을 통해 실제 보건 데이터를 분석하는 경험을 제공합니다.

  통계 결과를 해석하고 보건현장에서 의사결정에 활용할 수 있는 실무 능력을 기릅니다. 학습자는 과학적 근거 기반의 보건교육·정책 수립을 위한 통계적 사고와 분석력을 갖추게 됩니다.

- 서비스디자인 (Service Design)

  서비스 산업에서 제품과 경험을 디자인하기 위한 이론, 도구, 방법에 대해 학습하고, 이를 바탕으로 혁신적인 서비스를 디자인한다.

- 서비스사이언스개론 (Introduction to Service Science)

  서비스 개발, 운영, 개선을 위하여 활용되는 과학적 방법론과 응용 기술들에 대해 학습한다.

- 스마트투어리즘서비스운영관리 (Smart Tourism Service Operations Management)

  본 교과목은 4차 산업혁명 시대의 핵심 기술들을 기반으로 변화하고 있는 관광산업의 패러다임에 맞추어, 스마트 투어리즘 서비스의 이해와 운영관리 역량을 함양하는 것을 목표로 합니다. 스마트 관광의 정의와 구성요소, ICT 및 IoT 기반의 관광 인프라, 빅데이터·AI·VR/AR 등 스마트 기술을 활용한 관광 서비스 사례를 학습하고, 실제 관광지·도시에서의 적용 방안을 모색합니다. 특히, 관광지 운영 효율성 제고, 고객 경험 혁신, 지속가능성 확보 측면에서 스마트 서비스의 역할을 분석하며, 관광 스타트업 및 공공기관의 전략 사례도 함께 다룹니다.

- 실버케어산업및커뮤니케이션 (Silvercare Industry and Communication)

  고령사회로의 급속한 진입과 함께 실버산업의 중요성이 점점 더 커지고 있습니다. 본 교과목은 고령층의 다양한 욕구와 특성, 삶의 질 향상을 위한 실버산업의 현황 및 전망을 살펴보고, 이와 관련된 효과적인 커뮤니케이션 전략을 학습합니다. 특히, 고령소비자 대상 제품 및 서비스 기획, 디지털 포용, 노년기 심리 이해, 세대 간 커뮤니케이션 방식에 중점을 둡니다. 산업적 접근뿐 아니라 공공정책 및 사회복지, 헬스케어, 문화·관광 콘텐츠 개발 측면에서 실버산업을 바라보며, 실습과 프로젝트를 통해 실제 커뮤니케이션 전략을 기획해보는 기회를 제공합니다.

- 융합웰니스관광기획실습 (Convergence Wellness Tourism Planning Practicum)

  본 교과목을 수학한 후, 학생들은 조직을 관리하는 데 필요한 주요 과정들인 조직화, 계획 수립, 평가 등을 이해할 수 있게 됩니다. 또한 조직을 하나의 시스템으로 보고, 그 강점과 약점을 평가하는 능력을 갖추게 됩니다. 구체적으로는 다음과 같은 역량을 갖추게 됩니다.

  조직 구조, 이해관계자의 중요도, 자원 등을 분석하고, 스포츠 조직 내 성과 향상을 위한 의사결정 능력을 향상시키는 기술을 사용하며, 전략적 계획 수립에 영향을 미치는 조직에 대한 정보를 수집하고, 전략 계획을 수립하고 이를 실행하며, 다양한 관점에서 조직의 효과성을 분석할 수 있게 됩니다.

- 지역자원과관광 (Local Resources and Tourism)

  이 교과목은 지역자원과 관광 개발 간의 상호관계를 종합적으로 고찰하는 것을 목적으로 한다. 자연경관, 문화유산, 전통생활양식, 지역 공동체 기반 자원 등 다양한 “지역 고유의 자산(local resources)”이 관광자원으로 어떻게 전환되고, 활용되며, 동시에 보존되어야 하는지를 이론적 및 실천적 관점에서 다룬다. 관광학, 지역계획, 문화지리학, 지속가능성 연구 등의 관점을 융합한 학제적 접근을 통해 지역자원의 가치 판단, 관광자원화 과정, 그리고 지역사회에 미치는 영향을 비판적으로 분석한다. 또한 관광을 통한 지역 활성화와 함께 발생할 수 있는 경제적 이익과 문화·환경적 지속가능성 간의 균형 문제를 탐구한다.

강의, 사례 분석, 프로젝트 기반 학습을 통해 학생들은 지역자원의 관광 잠재력 평가, 지역기반 관광 모델 제안, 지속가능한 자원 관리 전략 수립 등의 역량을 함양하게 된다.

- 호텔경영론 (Hotel Management)

  호텔경영론은 호텔 산업의 전반적인 구조와 경영 원리를 체계적으로 학습하는 과목입니다. 이 수업은 호텔 경영의 핵심 요소인 객실 운영, 식음료 관리, 마케팅 전략, 인적 자원 관리, 재무 및 수익 관리 등을 다루며, 호텔 산업의 지속 가능성과 최신 경향을 탐구합니다.

  또한, 학생들은 이론적 학습뿐만 아니라 사례 분석과 실무 중심의 접근 방식을 통해 호텔 산업에서 요구되는 문제 해결 능력과 실질적인 경영 감각을 배양합니다. 글로벌 호텔 산업의 다양성과 역동성을 이해하며, 성공적인 호텔 경영자가 되기 위한 기초를 마련하는 데 중점을 둡니다.

Culture & Technology융합대학 글로벌스포츠산업학부

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	S01116	국제스포츠산업론	3	3	S01109	스포츠경영학개론	4	4
	S01138	글로벌스포츠프랙티스실습1	3	3	S01133	스포츠데이터애널리틱스	3	3
	S01139	글로벌스포츠프랙티스실습2	3	3	S01119	중급스포츠산업전공영어실습	3	3
	S01134	스포츠AI활용실습1	2	2	S01117	초급스포츠산업전공영어실습	2	2
2	S01219	고급스포츠산업전공영어실습	2	2	S01239	스포츠AI활용실습2	2	2
	S01202	글로벌스포츠프랙티스실습3	3	3	S01237	스포츠산업실무영어	2	2
	S01204	글로벌스포츠프랙티스실습4	3	3				
3	S01222	스포츠비즈니스영어프리젠테이션실습1	2	2	S01317	스포츠이벤트기획및실습(캡스톤디자인)	4	4
	S01333	스포츠비즈니스영어프리젠테이션실습2	2	2				
4	S01407	스포츠경영인턴십1	1	1	S01418	스포츠융합산업프로젝트실습	2	2
	S01408	스포츠경영인턴십2	1	1	S01416	졸업리서치팀프로젝트실습	2	2
	S01419	스포츠비즈니스컨설팅과스타트업실습	3	3				

【교과목 개요】

- 고급스포츠산업전공영어실습 (Advanced Sports English Conversation Practices)

  This course aims to provide students a strong basis in reading and writing English. In this class we will focus on the sport industry and utilize those concepts to improve students understanding of the writing and reading process

- 국제스포츠산업론 (Introduction to International Sport Industry)

  본 교과목은 학부생들이 스포츠 산업에서의 최신 연구 동향과 이론 구축 현황을 접할 수 있도록 설계된 입문 과정입니다. 수업은 스포츠 경영의 본질에 대한 논의를 통해 이 분야에 대한 기초 지식을 쌓는 것부터 시작하여, 전 세계의 스포츠 및 여가 조직 운영의 실제 사례들로 나아갑니다.

- 글로벌스포츠프랙티스실습1 (Global Sports Practicum 1)

  본 수업은 구기 종목들에 대해 실제 필요한 지식과 기술을 배우는 데 목적이 있다. 예를 들어 축구에서는 축구를 이해하는 데 필요한 공격과 수비를 위한 개인기능, 집단기능, 전술로 구분하여 이해한다. 다양한 실기 수업을 통해 축구에 대한 이해를 높일 수 있도록 한다.

- 글로벌스포츠프랙티스실습2 (Global Sports Practicum 2)

  본 수업은 구기 종목들에 대해 실제 필요한 지식과 기술을 배우는 데 목적이 있다. 예를 들어 배구 및 농구에서는 필요한 공격과 수비를 위한 개인기능, 집단기능, 전술로 구분하여 이해한다. 다양한 실기수업을 통해 스포츠에 대한 이해를 높일 수 있도록 한다.

- 글로벌스포츠프랙티스실습3 (Global Sports Practicum 3)

  본 수업은 글로벌 스포츠산업에 대한 이해 제고와 함께, 스포츠산업 종사에 필요한 실기 능력과 관련 경영지식과 이해을 향상시키는데 수업의 주 목적이 있다. **생활스포츠지도사 2급에 도전 : 문화체육부 장관이 주관, 국민체육진흥공단의 체육지도자 자격검정원장이 시행하는 시험으로 국가공인 자격시험 – 위에서 언급한 수업 목표 달성을 위해 다음과 같은 방식으로 수업을 운영할 예정이며, 매 시간 수업은 사전 공지된 다양한 포맷으로 구성될 수 있다.

  1) 실기 수업 & 스포츠현장방문 : 실기 능력 배양을 위해 매주 실기 수업에 참석해야 하며, 수업에 맞는 올바른 복장과 장비 등을 구비해야 한다. 또한 1회 이상 스포츠현장에 참여하여 경기관람을 진행한 후 리포트 등을 제출한다. **US Open 2023 테니스 대회(8월 28~9월 10일) : 온라인 경기 관람 및 보고서.

  2) 외부 전문가 특강 : 글로벌 스포츠산업 전문가의 초청 특강을 학기 내 1회 이상 실시할 수 있으며, 특강 전후로 수강생들은 반드시 특강 주제와 관련된 질의 사전 준비 및 특강에 대한 감상문을 제출해야 한다.

  3) 글로벌 지식 함양 : 글로벌 지식 함양을 위해 본 수업의 수강생들은 학기 내 외국어 시험을 최소 1회 이상

응시해야 한다. 미응시인 경우 학점은 Fail로 처리될 것이다. 토익 관련 기준에 대한 세부사항은 학부 홈페이지에 게시되어 있는 학부 내규를 참고하지만 본 수업에서는 3)의 규정이 적용된다.

4) 매주 반드시 운동복/운동화를 착복 및 착용해야 하며, 그렇지 않은 학생은 수업에 참가할 수 없다. 이로 인한 수업 불참은 결석1회로 간주하며, 결석 3회 이상 시 F처리된다.

5) 실기수업 중 무단이탈 시 F학점 처리된다.

- 글로벌스포츠프랙티스실습4 (Global Sports Practicum 4)

  The purpose of this class is to provide the student with the appropriate level of knowledge and skills in baseball. As result of the class the student will improve his/her general physical fitness and skill performance. Beginning skills (throwing, batting, and running) will be taught throughout the class. Course Objectives: After successfully completing this course, students will fulfill the following Learning Objectives (L.O.): 1. Perform the fundamental skills in baseball. 2. Execute basic strategies in game situations. 3. Successfully engage in baseball game play and know where and how to continue involvement in baseball in the community. 4. Demonstrate knowledge of games, rules, etiquette, strategy and safety. 5. Explain the basic strategies utilized in game situations.

- 스포츠AI활용실습1 (Sport AI Analysis Practice 1)

  본 교과목은 인공지능(AI) 기술을 실제 스포츠 현장에 적용해보는 실습 중심의 수업입니다. 학생들은 다양한 실습과 사례 분석을 통해, AI가 운동 수행 능력 향상, 훈련 프로그램 최적화, 경기 전략 분석, 스포츠 경영 의사결정 등에 어떻게 활용될 수 있는지 학습하게 됩니다. 주요 학습 내용에는 머신러닝 모델 구축, 스포츠 데이터 수집 및 전처리, 퍼포먼스 분석, 모션 트래킹 및 선수 인식 등 컴퓨터 비전 기술의 적용이 포함됩니다. 수업의 마지막에는 실제 스포츠 산업과 관련된 문제를 AI 도구를 활용해 해결하는 프로젝트를 수행합니다.

- 스포츠AI활용실습2 (Sport AI Analysis Practice 2)

  본 교과목은 인공지능(AI) 기술을 실제 스포츠 현장에 적용해보는 실습 중심의 수업입니다. 학생들은 다양한 실습과 사례 분석을 통해, AI가 운동 수행 능력 향상, 훈련 프로그램 최적화, 경기 전략 분석, 스포츠 경영 의사결정 등에 어떻게 활용될 수 있는지 학습하게 됩니다. 주요 학습 내용에는 머신러닝 모델 구축, 스포츠 데이터 수집 및 전처리, 퍼포먼스 분석, 모션 트래킹 및 선수 인식 등 컴퓨터 비전 기술의 적용이 포함됩니다. 수업의 마지막에는 실제 스포츠 산업과 관련된 문제를 AI 도구를 활용해 해결하는 프로젝트를 수행합니다.

- 스포츠경영인턴십1 (Sport Management Internship 1)

  국내스포츠산업과 경영관련 지식을 실제 스포츠산업현장에 적용해 봄으로써 향후 자신이 진출하고자 하는 스포츠산업에 대한 이해를 높인다. 따라서 이 수업을 통해 학생들은 스포츠산업조직들에 대한 현장적응력을 높임과 동시에 졸업 후 실제 취업으로 연결할 수 있기 위한 목표를 가지고 있다.

- 스포츠경영인턴십2 (Sport Management Internship 2)

  본 교과목은 학생들에게 스포츠 산업 현장 경험을 제공하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 스포츠 및 여가 산업에 대한 지식을 실제 스포츠 조직에 적용해볼 수 있습니다.

- 스포츠경영학개론 (Principles of Sport Management)

  스포츠경영학의 입문과정으로서 스포츠조직, 재무, 전략, 마케팅, 스폰서십, 에이전시 등 스포츠 경영학내의 다양한 분야들에 대한 이해를 제공한다. 또한 국내외 스포츠 관련 조직들이 제공하는 스포츠 제품과 서비스, 관람-참여 소비자에 대한 기초를 다지는 과목이다.

- 스포츠데이터애널리틱스 (Sport Data Analytics)

  데이터 분석은 스포츠 팀의 의사 결정에 경쟁 우위를 제공함으로써 스포츠 경기장 내/외부적으로 혁명을 일으켰습니다. 본 수업은 스포츠 비즈니스 분석에 활용되는 모범 사례를 소개하며, 스포츠 산업에서 전략적 의사 결정을 위해 필요한 데이터 수집, 데이터 분석 및 분석 결과 시각화 등의 내용을 다룹니다. .

- 스포츠비즈니스영어프리젠테이션실습1 (Sports Business English Presentation Practice 1)

  This course is designed to help students to rationally present their ideas in English speaking. In order to fulfill these purposes, the instructor of this class will focus on how to efficiently use English to professionally

engage in the sport industry.

- 스포츠비즈니스영어프리젠테이션실습2 (Sports Business English Presentation Practice 2)

  This course is designed to help students to rationally present their ideas in English speaking. In order to fulfill these purposes, the instructor of this class will focus on how to efficiently use English to professionally engage in the sport industry.

- 스포츠비즈니스컨설팅과스타트업실습 (Sports Business Consulting and Start-ups Practicum)

  <스포츠 비즈니스 컨설팅과 스타트업>은 갈수록 심화되고 있는 스포츠 산업과 시장 내에서 성공적인 창업을 위한 기본적인 능력을 배양한다. 특히, 본 수업을 통해 학생들은 스포츠 산업의 기업가 정신을 바탕으로 스포츠 산업내에서 창업기회와 창업과정을 통합적으로 이해하고 활용할 수 있는 능력을 배양한다. 본 수업에서는 실제 창업을 위한 사업계획서작성 및 아이템 발굴, 사업자 등록 등 다양한 창업에 관한 주제를 다룬다. 본 수업을 통해 최근 스포츠 산업 내 기업 환경의 변화와 창업 기회 발견, 그리고 창업 과정에 관련된 다양한 이슈에 대한 분석과 판단 능력을 갖는다. 본 온라인 실라버스는 이해를 돕기 위함이며, 수업 시간에 배포하는 자세한 내용의 실라버스를 참고할 것

- 스포츠산업실무영어 (Practical English for Sports Industry)

  This course aims to provide students a strong basis in reading and writing English. In this class we will focus on the sport industry and utilize those concepts to improve students understanding of the writing and reading process

- 스포츠융합산업프로젝트실습 (Sport Industry Convergence Project)

  본 교과목은 수강을 위해 학부 차원의 승인이 필요합니다. 이 과목을 수강하는 학생들은 연구, 문헌 고찰, 또는 다른 교과목의 확장/심화를 주제로 한 개인 또는 그룹 프로젝트를 수행할 수 있습니다. 모든 작업은 학과 교수진의 지도와 평가 아래 이루어지며, 대부분의 경우 지도교수가 이를 담당합니다.

- 스포츠이벤트기획및실습(캡스톤디자인) (Sport Event Design and Practice (Capstone Design))

  스포츠이벤트의 기획, 운영, 평가의 과정의 이론을 학습하고 실제 스포츠이벤트를 현장에서 운영해봄으로써 스포츠이벤트에 대한 총체적인 이해를 높이는 것이 본 수업의 목표이다.

- 졸업리서치팀프로젝트실습 (Graduation Research Team Project Practice)

  본 수업에서 학생들은 교수진과의 심도깊은 논의를 통해 본인의 관심 주제에 대한 연구를 수행할 수 있습니다. 이 과정에는 주제 탐색, 선택한 주제에 대한 논리적 필요성 도출, 문헌 분석, 데이터 수집, 데이터 분석, 분석 결과 해석 등 독립적인 연구를 수행하는데 필요한 내용들이 포함됩니다.

- 중급스포츠산업전공영어실습 (Intermediate Sports English Conversation Practices)

  This course aims to provide students a strong basis in reading and writing English. In this class we will focus on the sport industry and utilize those concepts to improve students understanding of the writing and reading process

- 초급스포츠산업전공영어실습 (Beginner Sports English Conversation Practices)

  This course is designed to help students to rationally present their ideas in English speaking and writing. In order to fulfill these purposes, the instructor of this class will focus on how to efficiently use English to professionally engage in the sport industry.

Culture & Technology융합대학 글로벌스포츠산업전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	S01107	구기스포츠실습1	1	2	S01141	스포츠이론의이해4	1	1
	S01108	구기스포츠실습3	1	2	S01120	중급스포츠전공영어작문실습 (읽기·쓰기)	2	2
	S01121	레저스포츠실기8	1	2				
	S01122	레저스포츠실기9	1	2	S01118	초급스포츠전공영어작문실습 (읽기·쓰기)	2	2
	S01111	스포츠경영통계	3	3				
	S01136	스포츠이론의이해1	1	1	S01142	프로스포츠산업경기실습3	1	2
	S01137	스포츠이론의이해2	1	1	S01143	프로스포츠산업경기실습4	1	2
	S01140	스포츠이론의이해3	1	1				
2	S01220	고급스포츠전공영어작문실습 (읽기·쓰기)	2	2	S01216	스포츠경제학(캡스톤디자인)	3	3
					S01228	스포츠기업회계	2	2
	S01132	구기스포츠실습2	1	2	S01104	스포츠마케팅실무실습	3	3
	S01127	구기스포츠실습4	1	2	S01308	스포츠법	3	3
	S01217	글로벌스포츠이벤트시설현장실습	2	2	S01235	스포츠생체정보분석론	2	2
	S01234	동계스포츠실습	2	2	S01306	스포츠소비자행동론	2	2
	S01236	레저스포츠실기18	1	2	S01238	스포츠이벤트실습및스폰서십실무	3	3
	S01112	레저스포츠실기3	1	2	S01211	스포츠재무관리론	3	3
	S01305	스포츠ESG파트너십	3	3	S01114	스포츠행정학개론	3	3
	S01311	스포츠경영연구법	3	3	S01223	해양스포츠산업실습	2	2
3	S01329	글로벌스포츠융합과학론	2	2	S01334	스포츠경영경제분석	3	3
	S01312	글로벌스포츠이벤트와시설관리	3	3	S01310	스포츠경영사례분석(캡스톤디자인)	3	3
	S01131	글로벌스포츠투어리즘실습	2	2	S01129	스포츠미디어기획및창착실습 (캡스톤)	3	3
	S01319	레저스포츠실기12	1	2				
	S01320	레저스포츠실기13	1	2	S01318	스포츠방송저널리즘실습	3	3
	S01215	스포츠PR커뮤니케이션실습 (캡스톤디자인)	3	3	S01110	스포츠조직리더십	3	3
					S01227	전략스포츠경영컨설팅	2	2
4	S01314	국제스포츠법과윤리	2	2	S01420	스포츠비즈니스기획운영 (캡스톤디자인)	3	3
	S01405	국제스포츠정책및기구론	2	2				
	S01411	레저스포츠실기14	1	2	S01415	스포츠비즈니스창업실습	2	2
	S01412	레저스포츠실기15	1	2	S01115	스포츠와현대사회	2	2
	S01328	스포츠마케팅리서치	3	3				

【교과목 개요】

- 고급스포츠전공영어작문실습(읽기·쓰기)
  (Intermediate Sports English Conversation Practices (Listening & Speaking))
  본 수업은 스포츠 전공 관련하여 학생들이 영어로 읽고 쓰는 고급 능력을 향상시키는 기회를 제공한다.
- 구기스포츠실습1 (Ball Sports Practice 1)
  본 수업은 구기 스포츠에 대한 심화된 지식 능력과 실기 능력을 배양한다.
- 구기스포츠실습2 (Ball Sports Practice 2)
  본 수업은 구기 스포츠에 대한 심화된 지식 능력과 실기 능력을 배양한다.
- 구기스포츠실습3 (Ball Sports Practice 3)
  본 과목은 구기스포츠 가운데 전 세계적으로 가장 많은 인구가 참여하는 스포츠종목을 선정하여 해당종목의 이론과 실기를 학습하는 것을 목표로 한다. 본 수업에서는 국내 4대 프로리그로 존재하는 농구 및 배구 종목을 선정하여 전공 학생들에게 해당종목의 이론과 실기를 습득할 수 있는 기회를 제공하며 궁극적으로는 해당분야의 스포츠산업에 진출할 수 있는 기초를 제공하는 것을 목표로 한다.
- 구기스포츠실습4 (Ball Sports Practice 4)
  본 과목은 구기스포츠 가운데 전 세계적으로 가장 많은 인구가 참여하는 스포츠종목 가운데 하나이며 스포츠마케팅 수단으로 가장 효과적으로 사용되고 있는 골프 스포츠를 학습한다. 본 수업을 통해 골프스포츠에 대한 이론과 실기를 습득할 수 있는 기회가 전공학생들에게 제공되며 궁극적으로는 해당분야의 스포츠산업

에 진출할 수 있는 기초를 제공하는 것을 목표로 한다.

- 국제스포츠법과윤리 (Sport Law and Ethics of International Sport)
  이 과정은 북미 스포츠윤리에 대한 기본적 이해을 높이고, 이를 바탕으로 다양한 스포츠 법을 이해하고 윤리의식을 적용하는 지식을 함양시킨다.
- 국제스포츠정책및기구론 (International Sport Policy & Organization)
  This course is an introduction to the basic tenants of sport policy and will include an examination of sport organizations focused on both professional and amateur governance structures and processes. The study of policy in community, youth, non-profit, professional and international sport organizations will also be discussed.
- 글로벌스포츠융합과학론 (Global Theory of Sport Convergence)
  글로벌 스포츠 산업 현상을 과학적으로 분석하고 스포츠과학과 스포츠 산업의 접점을 찾아가도록 한다.
- 글로벌스포츠이벤트시설현장실습 (Global Sport Event Facility Field Practice)
  본 수업은 글로벌 스포츠이벤트와 시설 현장을 실습하며 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다.
- 글로벌스포츠이벤트와시설관리 (Global Sport Event and Facility Management)
  본 수업은 글로벌스포츠이벤트와 시설관리에 대한 실무적 지식을 습득한다.
- 글로벌스포츠투어리즘실습 (Global Sport Tourism Practice)
  본 수업은 글로벌 스포츠투어리즘 시장을 경험하며 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다.
- 동계스포츠실습 (Winter Sports Practices)
  본 수업은 동계스포츠에 대한 지식과 심화된 실기 능력을 배양한다.
- 레저스포츠실기12 (Leisure Sports Practice 12)
  이 과목은 사회적으로 영향력이 증대하고 있는 뉴 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
- 레저스포츠실기13 (Leisure Sports Practice 13)
  사회적으로 관심과 영향력이 증대하고 있는 개인건강을 위한 효과적이고 과학적인 관리법을 배우는 데 목적이 있다. 학기 중 피트니스 관련 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
- 레저스포츠실기14 (Leisure Sports Practice 14)
  이 과목은 캠핑 관련 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.
- 레저스포츠실기15 (Leisure Sports Practice 15)
  탐험 및 미래 스포츠 종목들을 선정하고 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데 이 수업의 목적이 있다.
- 레저스포츠실기18 (Leisure Sports Practice 18)
  본 수업은 다양한 스포츠 활동을 체험하고 이를 통해 스포츠 실기적 기술을 습득하는 과목입니다. 학생들은 다양한 운동 활동을 통해 체력과 실기를 향상시키며, 스포츠 활동에 필요한 지식과 기술을 습득하게 됩니다. 또한, 스포츠를 통한 적극적인 생활습관 형성과 동료들과의 협력과 소통능력을 향상시키는 데에도 초점을 맞추게 됩니다.
- 레저스포츠실기3 (Leisure Sports Practice 3)
  이 과목은 사회적으로 영향력과 인기가 증가하고 있는 농구와 야구를 체험함으로서 해당 종목들을 이해하고 또한 스포츠 시장과 정책에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데 목적이 있다.
- 레저스포츠실기8 (Leisure Sports Practice 8)
  이 과목은 사회적으로 영향력이 증대하고 있는 프로스포츠 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다. 교육목적상 레저스포츠실기8-15는 대내 경기의 형태로 진행된다.
- 레저스포츠실기9 (Leisure Sports Practice 9)
  평창 동계 올림픽 유치를 통해 사회적으로 영향력이 증대하고 있는 동계스포츠 레저 종목들을 선정하고 실제 체험함으로써, 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기

른다.

- 스포츠ESG파트너십 (Sport ESG Partnership)

  4차 산업혁명 시대의 글로벌 스포츠 산업을 선도하기 위한 자기 주도 학습능력과 사회경제적 문제해결능력을 갖춘 융복합 인재양성을 위하여 본 강의는 다음과 같은 학습 목표와 내용을 지향합니다.

  첫째, 스포츠 산업의 주요한 이해관계자 중 하나인 '기업'의 스포츠에 대한 참여/투자 및 활용 방식인 스폰서쉽의 배경과 목적, 정의와 관점, 작동 원리, 레버리징, 포트폴리오, 측정 및 평가 등에 대한 이론적 학습을 추구합니다. 이를 통해 "스포츠를 토대로 기업과 사회의 다양한 협력관계"를 이해하고, 이를 토대로 글로벌 스포츠산업현장에서 다양한 사회·경제·환경적 문제 해결에 효과적인 "스포츠기반의 ESG 파트너쉽" 모델의 탐색과 개발에 대한 이론적 지식을 축적하는 것입니다.

  둘째, 수업에서 배운 스폰서쉽 이론을 토대로 각자의 관심 분야와 조직에 적용하여 실제 기업, 비영리기관, 정부기관, 스포츠 조직, 이벤트, 선수 등의 이해관계자들 대상으로 환경·사회·경제적 문제해결을 위한 "스포츠 ESG 파트너쉽 모델"을 개발 및 적용시키는 과정을 경험하고 배우는 것입니다. 예를 들면, 기존의 스폰서쉽 파트너쉽을 넘어, 기후변화 관련 환경문제 해결에 효과적인 "Sports for Climate Actions/스포츠기후변화행동파트너쉽"으로 발전시키는 "스포츠 ESG 파트너쉽 제안서"를 개발하고, 또한, 이 제안서를 토대로 해당 기업과 기관들과의 소통과 협업을 이끌어 내며, 스포츠 ESG 파트너쉽의 글로벌스포츠산업현장에서의 구현에 기여하는 것입니다. - Sports for Climate Actions 파트너쉽 - 스포츠 기반 도시 개발 파트너쉽 - 스포츠 ESG 파트너쉽 - Sports for Reconciliation

- 스포츠PR커뮤니케이션실습(캡스톤디자인) (Sports PR Communication Practice (Capstone Design))

  본 교과목은 스포츠 고유의 특성에 적용된 스포츠 커뮤니케이션 개념을 학생들에게 소개하기 위해 설계된 수업입니다. 본 수업은 스포츠에 커뮤니케이션의 기본 원리를 적용하는 데 필요한 기술을 개발하고, 현재의 스포츠 저널리즘 및 미디어 행태를 분석함으로써 스포츠 미디어에 대해 비판적인 시각을 갖도록 하는 데 중점을 둡니다.

  또한, 이 과목은 학생들이 스포츠 커뮤니케이션과 관련된 핵심 비판 이론을 학습하고, 일반 커뮤니케이션과 구별되는 스포츠 커뮤니케이션만의 고유한 특성을 탐구하며, 블로그나 홈페이지 등 학생 스스로의 스포츠 커뮤니케이션 도구를 만들어, 단순한 소비자에 그치지 않고 스포츠 산업 내 콘텐츠 생산자로 성장할 수 있도록 돕는 것을 목표로 합니다.

  ※ 본 수업은 향후 스포츠 융복합 역량 강화를 위해 로봇 저널리즘 수업이 일부 포함될 수 있습니다.

- 스포츠경영경제분석 (Economic Analysis in Sport Management)

  4차 산업혁명 시대의 글로벌 스포츠 산업을 선도하기 위한 자기 주도 학습능력과 사회경제적 문제해결능력을 갖춘 융복합 인재양성을 위하여 본 강의는 다음과 같은 학습 목표와 내용을 지향합니다.

  첫째, 스포츠마케팅 및 경영 연구에 필요한 기본적인 리서치 디자인과 통계 데이타분석 방법에 대한 지식적 체계를 학습하는 것입니다. 특히, Measurement & scaling, Questionnaire Design, Sampling, Data Preparation, 가설검정, 추정, 상관분석, 회귀분석, 다중회귀, t-test, 분산분석, 공분산분석, 요인분석, 주성분분석, 로지스틱 회귀, 판별분석, 구조방정식, 머신러닝으로 구분되어, 수리이론 중심이 아니라, 논리적 이해을 토대로 실제적 적용 방법을 중점으로 학습할 것입니다.

  또한, 수업을 통해 배운 데이타 분석 역량을 토대로 최근 글로벌 기업환경에서 중요한 화두로 제시되는 ESG 전략과 마테팅의 성과/결과물 평가에 적용하는 역량을 향상시키는 것이 이 강의의 두번째 목표입니다. 특히, 학생들 각자의 관심분야와 관심 기업, 정부기관, 비영리기관, 스포츠 조직의 ESG 성과과 결과물을 다양한 이해관계자들에게 소통할 수 있도록 표준화된 방법으로 측정/평가하는 "스포츠 ESG 성과평가" 역량을 향상시키는 데 목적이 있습니다.

- 스포츠경영사례분석(캡스톤디자인) (Case Studies in Sport Management (Capstone Design))

  스포츠레저산업 내에서 발생할 수 있는 다양한 상황들을 사례연구분석방법을 통하여 문제를 해결할 수 있는 전략과 실천방안에 대해 학습한다.

- 스포츠경영연구법 (Research Methods in Sport Management)

  This class aims to provide stuents with research skills for professional application in the field of sport industry and for the scholoary study of the process of sport management.

● 스포츠경영통계 (Sport Management Statistics)

이 과목은 스포츠현상을 관찰하여 이들의 내용을 분석하고 예측할 수 있는 기초능력을 제공한다. 기초통계학의 이해와 스포츠 현상과의 해석이 주요 강의내용이다.

● 스포츠경제학(캡스톤디자인) (Sport Economics (Capstone Design))

본 강의는 다음과 같은 학습 목표를 지향한다.

스포츠경제학은 스포츠를 통해서 사회문제를 해결하고 또한, 스포츠부문이 갖고 있는 사회문제해결을 위한 지식과 방법을 경제학 원리와 방법론을 토대로 탐구하는 것을 목표로 한다. 구체적으로 본 수업의 첫째 목표는 글로벌 스포츠산업에서 활용/적용되는 기본적인 경제학 개념와 원리/방법, 그리고 스포츠 상황에서의 경제적 용어들에 대한 정의를 이해함에 있다.

둘째는, 급변하는 유비쿼터스 글로벌 스포츠산업환경을 종합적으로 이해하기 위해 국가 전체의 스포츠 산업을 크케, 생활 스포츠, 프로스포츠, 메가스포츠, 디지털스포츠 등으로 분류하여, 각 부문의 산업적 특징, 원리와 역할과 가치를 이해한다.

셋째는, “스포츠를 통한 개발/발전”에 대한 이해와 사례분석을 통해 “스포츠를 통한 다양한 형태의 개발과 발전, 특히 스포츠를 통한 ESG 개발협력”에 대한 경제학적 접근과 사회경제적 문제해결 능력을 키움에 있다. 더 나아가, 수업에서 배운 경제적 개념과 방법, 사례를 응용하여, “캡스톤디자인” 수업 방식을 통해 그룹과제로 각자의 관심 분야의 스포츠기반 산업현장에 적용시켜, 당면한 사회·경제·환경적 문제(세계최저 출생률, 고령화, 기후변화, 지방도시소멸, ...) 해결에 도움이 되는 ESG 스포츠경제학 선순환 모형을 탐구 및 개발하고, 현실에서 효과적 구현을 위한 방법을 토의한다.

지난 10~20년 동안 수많은 기업, 정부기관, 비영리기관, 스포츠 부문이 다양한 방식으로 협력하면서 사회·환경·경제적 문제 해결을 목적으로 스폰서쉽, 사회공헌활동에 참여해왔고, 지난 2~3년 전부터 ESG라는 새로운 이름으로 환경과 기후변화에 대응하는 활동에 참여하고 있다. 스포츠 ESG경영에서 가장 핵심적인 화두는 어떻게 스포츠를 토대로 사회, 환경적, 거버넌스적 문제를 해결하고 ESG가치를 창출하며, 그 가치를 최대화할 것이냐에 대한 메커니즘에 대한 탐구이다. 이를 위해 경제학의 시장실패, 정부 실패, 행동경제학, 후생경제학, 개발경제학적 접근을 통해 보다 효과적인 스포츠 ESG 개발 협력 모형 탐구가 필요하다. 따라서, 본 PBL 수업에서는 학생들 각자의 관심 스포츠 부문에서 ESG 성과 창출 과정과 인과모형에 대해 그룹별로 정리해보고, 이러한 문제를 더 효과적으로 해결하기 위해, 수업에서 배운 소비자잉여, 계량경제학, 시장실패이론, 정부실패, 후생경제학, 행동경제학, 개발경제학적 접근을 적용하여 스포츠 ESG 개발협력 선순환 모형을 개발하고 제안한다.

● 스포츠기업회계 (Sport Accounting)

The goal of this class is to develop the systematic ways for making financial decisions in sport industry. The class helps students to apply the basic models and concepts of the finance such as the CAPM and NPV to sport corporate investment and financial decision. In addition, this class guides how we analyze a sport organization through various financial ratios. The teaching methods will be based on both lectures and case study methods.

● 스포츠마케팅리서치 (Sport Marketing Research)

이 수업은 스포츠마케팅에 대한 기본적 지식을 제공하여 학생 스스로 연구를 기획하고, 데이터를 획득하며, 이를 분석하여 의미 있는 결론을 도출하고 추론하도록 돕는다. 또한 학생 스스로 스포츠마케팅 현장의 다양한 데이터를 읽고 해석하며, 타인의 의견을 객관적으로 판단할 수 있는 능력을 배양하도록 돕는다.

● 스포츠마케팅실무실습 (Practical Applications in Sport Marketing)

This class is designed to provide an introduction to a specialized topic in contemporary sport marketing. The main objectives of this course are to develop a thorough understanding of the concepts and theories that form the foundation of sport marketing, to explore how the concepts and theories that form the foundation of sport marketing apply to the specialized area of sport industry, and to apply this knowledge in developing marketing strategy.

● 스포츠미디어기획및창착실습(캡스톤) (Sport Media Planning and Practice (Capstone Design))

본 수업을 통해 스포츠미디어에 대한 이해를 높이며, 직접 스포츠미디어 컨텐츠를 기획하고 창작할 수 있는

능력을 배양한다.

- 스포츠방송저널리즘실습 (Sport Broadcast Newswriting and Radio Reporting)
  이 과목은 스포츠저널리즘에 대한 기본 이해를 높이고, 스포츠산업, 경기 및 기타 관련된 분야의 다양한 글쓰기, 레포팅, 인터뷰 및 편집 능력을 기르는 데 목적이 있다.
- 스포츠법 (Sport Law)
  스포츠레저산업의 중요한 외적환경요인 가운데 하나인 스포츠관련 법안들과 규정들을 이해를 높이며 스포츠조직 내에서 발생할 수 있는 다양한 법적인 문제와 분쟁에 대해 학습하는데 본 수업의 목적이 있다.
- 스포츠비즈니스기획운영(캡스톤디자인) (Sports Business Design and Operations (Capstone Design))
  After successful completion of this course, students will be able to apply the foundational knowledge of organizational management gained in Sports Organization Leadership to practical aspects of sports business planning and operations. This course builds upon the organizational theory and leadership skills acquired previously, focusing on their practical application in the dynamic field of sports business.
- 스포츠비즈니스창업실습 (Start-up of a Sport Business Practice)
  본 수업은 스포츠 비즈니스 창업과 관련된 관련 이론과 특강 등을 통해 학생들이 실제 창업을 하도록 직접 돕는 수업이다.
- 스포츠생체정보분석론 (Sport Biometrics Data Analysis)
  본 수업은 스포츠임상검사에서 얻어지는 생체기능의 정보에 대한 지식을 습득하고 이 정보들을 활용하여 스포츠상해에 대한 예방 및 처치에 대한 실습능력을 배양한다.
- 스포츠소비자행동론 (Consumer Behavior in Sport)
  스포츠레저산업의 소비자들의 주요특성을 사회과학의 기본이론들에 기초하여 살펴보고 이들이 스포츠를 소비함에 나타날 수 있는 다양한 의사결정의 원리들을 학습함으로써 스포츠소비자들에 대한 이해를 향상시키는데 본 수업의 목적이 있다.
- 스포츠와현대사회 (Sport in Contemporary Society)
  우리가 살아가는 사회에 이미 한 부분을 차지하고 있는 스포츠에 그 초점을 맞춰 어떻게 스포츠가 우리 문화에 영향을 주며, 어떻게 스포츠가 우리 문화에 의해 영향을 받는가를 이해하여 스포츠를 거시적인 시각에서 이해하는데 필요한 교과목이다.
- 스포츠이론의이해1 (Understanding Sport Theory 1)
  스포츠와 관련된 이론적 기초를 다루는 과목으로, 스포츠의 원리, 이론, 역사, 및 관련 이론들을 탐구합니다. 이 과목은 스포츠의 다양한 측면을 이해하기 위해 필요한 핵심 이론들을 다루고, 스포츠 현상과 역사적 배경에 대한 통찰력을 제공합니다.
- 스포츠이론의이해2 (Understanding Sport Theory 2)
  스포츠 이론에 대한 심화된 학습을 위한 수업으로, 스포츠 이론의 철학적, 사회학적, 문화학적 측면을 심층적으로 탐구합니다. 스포츠의 다양한 이론적 측면을 분석하고, 이를 현대 스포츠 산업과의 관련성에 적용하는 방법을 학습합니다.
- 스포츠이론의이해3 (Understanding Sport Theory 3)
  스포츠와 관련된 이론적 기초를 다루는 과목으로, 스포츠의 원리, 이론, 역사, 및 관련 이론들을 탐구합니다. 이 과목은 스포츠의 다양한 측면을 이해하기 위해 필요한 핵심 이론들을 다루고, 스포츠 현상과 역사적 배경에 대한 통찰력을 제공합니다.
- 스포츠이론의이해4 (Understanding Sport Theory 4)
  스포츠와 관련된 이론적 기초를 다루는 과목으로, 스포츠의 원리, 이론, 역사, 및 관련 이론들을 탐구합니다. 이 과목은 스포츠의 다양한 측면을 이해하기 위해 필요한 핵심 이론들을 다루고, 스포츠 현상과 역사적 배경에 대한 통찰력을 제공합니다.
- 스포츠이벤트실습및스폰서십실무 (Sports Events and Sponsorships Practice)
  이 과목은 스포츠산업 전공 학생들을 위한 스포츠 분야의 홍보 및 미디어 관계 입문 수업으로 설계되었습니다. 수업에서는 스포츠 홍보의 원칙, 기준, 지침과 스포츠 정보 관리에 활용되는 정보 시스템에 대해 다루게 됩니다. 또한 정보기술(IT)이 스포츠에서 어떤 역할을 하는지도 포함됩니다. 전반적으로 스포츠 및 여가 조직

내에서의 홍보 개념을 살펴보고 이를 스포츠에 어떻게 적용할 수 있는지를 학습합니다.

- 스포츠재무관리론 (Sport Finance Management)

  스포츠 재무론은 경영학에서의 재무관리의 기본적 원리를 스포츠현상과 조직에 적용할 수 있는 능력을 향상시킴과 동시에 스포츠 조직의 특수성에 기인한 Fund raising과 정부의 세금감면 등에 학습하여 스포츠 조직의 예산을 기획, 실행, 평가할 수 있는 기초를 마련할 수 있는 교과목이다.

- 스포츠조직리더십 (Leadership in Sport Organizations)

  본 교과목을 수학한 후, 학생들은 조직을 관리하는 데 필요한 주요 과정들인 조직화, 계획 수립, 평가 등을 이해할 수 있게 됩니다. 또한 조직을 하나의 시스템으로 보고, 그 강점과 약점을 평가하는 능력을 갖추게 됩니다. 구체적으로는 다음과 같은 역량을 갖추게 됩니다.

  조직 구조, 이해관계자의 중요도, 자원 등을 분석하고, 스포츠 조직 내 성과 향상을 위한 의사결정 능력을 향상시키는 기술을 사용하며, 전략적 계획 수립에 영향을 미치는 조직에 대한 정보를 수집하고, 전략 계획을 수립하고 이를 실행하며, 다양한 관점에서 조직의 효과성을 분석할 수 있게 됩니다.

- 스포츠행정학개론 (Introduction to Sport Administration)

  본 강좌는 21세기 지식정보사회와 시민사회의 성장, 그리고 지속적인 국가경쟁력 향상과 삶의 질 개선이라는 시대적 조건 속에서 새롭게 진화해가는 스포츠현상에 대한 통찰력을 높이기 위해 제공된다. 스포츠행정학은 체육학, 행정학, 경영학, 건축학, 법학 등 다양한 학문의 영향을 받아 변모하고 있으며, 스포츠행정가는 복잡해진 스포츠행정환경에서 시대적 조건에 맞는 국가의 목적을 실현하기 위한 학문으로 높은 전문성이 요구되고 있다. 본 수업은 스포츠행정에 대한 이해를 높이기 위해 행정학의 기본지식을 이해하고 이를 통해 스포츠현장에 적용할 수 있는 기초를 제공할 것이다. 특히, 국내 존재하는 스포츠행정조직들의 정책/프로그램, 조직, 인사, 예산, 시설관리 등을 이해하고 나타나는 문제점과 해결책을 살펴봄으로써 스포츠행정에 대한 이해를 높이고자 한다.

  - 스포츠행정이 추구하는 가치를 통해 스포츠행정의 실체에 대해 이해하고, 행정학의 주요접근방법들을 통해 스포츠행정환경에 대한 통찰력을 높인다.
  - 스포츠행정에서 중요한 영역인 스포츠정책, 프로그램, 조직, 인사, 예산, 시설관리 등을 이해하여 다양한 스포츠행정조직 관리에 대한 체계적 이해를 높인다.
  - 21세기 지식정보사회와 세계화의 변화된 환경 속에서 전자정부, 지방자치, 거버넌스 등의 스포츠행정조직 적용에 대한 가능성을 탐구한다.

- 전략스포츠경영컨설팅 (Strategic Sport Management Consulting)

  본 수업은 전략스포츠경영컨설팅의 능력을 배양한다.

- 중급스포츠전공영어작문실습(읽기·쓰기)

  (Intermediate Sports English Conversation Practices (Listening & Speaking))

  본 수업은 스포츠 전공 관련하여 학생들이 영어로 읽고 쓰는 중급 능력을 향상시키는 기회를 제공한다.

- 초급스포츠전공영어작문실습(읽기·쓰기)

  (Beginner Sports English Conversation Practices (Listening & Speaking))

  본 수업은 스포츠 전공 관련하여 학생들이 영어로 읽고 쓰는 초급 능력을 향상시키는 기회를 제공한다.

- 프로스포츠산업경기실습3 (Professional Sports Industry Practice 3)

  이 과목은 학생들에게 실제 프로스포츠 산업 환경에서의 실무 경험과 지식을 제공하여 산업 내 동향 및 기능을 이해할 수 있도록 합니다. 학생들은 프로스포츠 산업에서의 역할과 기술을 습득하며, 팀과의 협업, 경기 기획, 이벤트 조직, 스포츠 경영 등의 실무적인 능력을 향상시키게 됩니다.

- 프로스포츠산업경기실습4 (Professional Sports Industry Practice 4)

  이 과목은 학생들에게 실제 프로스포츠 산업 환경에서의 실무 경험과 지식을 제공하여 산업 내 동향 및 기능을 이해할 수 있도록 합니다. 학생들은 프로스포츠 산업에서의 역할과 기술을 습득하며, 팀과의 협업, 경기 기획, 이벤트 조직, 스포츠 경영 등의 실무적인 능력을 향상시키게 됩니다.

- 해양스포츠산업실습 (Ocean Sports Industry Practice)

  본 수업은 수상스포츠에 대한 지식과 심화된 실기 능력을 배양한다.

Culture & Technology융합대학 글로벌e스포츠매니지먼트전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
2	S01135	글로벌e스포츠미디어산업과중계권	3	3	S01417	글로벌e스포츠산업론	3	3
3	S01330	글로벌e스포츠거버넌스	3	3	S01332	글로벌e스포츠컨텐츠기획및실습	3	3
	S01336	글로벌e스포츠이벤트개최및운영실습	3	3				
4	S01422	글로벌e스포츠게임기획및제작실습	3	3	S01421	글로벌e스포츠프랙티스실습2	3	3
	S01331	글로벌e스포츠시설관리론	3	3				

【교과목 개요】

- 글로벌e스포츠거버넌스 (Global eSports Governance)
  본 수업은 최근 급부상 중인 e스포츠 산업에 초점을 맞춰 국내외 Governing bodies들의 예시와 다양한 측면을 다루고, 이를 통해 e스포츠 Governance에 대한 이해와 실제 문제에 대응하는 능력을 키우는 것을 목적으로 함.
- 글로벌e스포츠게임기획및제작실습 (Global eSports Game Design and Production Practice)
  본 교과목은 글로벌 e스포츠 산업의 이해를 바탕으로 e스포츠 게임의 기획 및 실습을 병행하는 수업이다. 학생들은 e스포츠 게임의 구조와 메커니즘, 게임 밸런싱, 경쟁 구조 설계 등을 학습할 수 있으며 팀 프로젝트를 통해 실제 e스포츠 게임 콘텐츠를 기획하는 과정을 경험한다. 또한 글로벌 시장에서의 e스포츠 트렌드 및 주요 사례를 분석하며, 국제적 감각을 갖춘 게임 기획자로서의 역량을 기른다. 실습 중심의 수업을 통해 창의력, 협업 능력, 실무 기획 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.
- 글로벌e스포츠미디어산업과중계권 (Global eSports Media Industry & Rights)
  본 강의는 지속적으로 성장하고 있는 e스포츠 미디어 산업에 초점을 맞춰 미디어 플랫폼, 중계권, 기술 혁신의 현황 등에 대한 이해와 전략적 분석 능력을 키우는 것을 목적으로 함.
- 글로벌e스포츠산업론 (Global eSports Industry)
  최근들어 급부상하고 있는 e스포츠 산업에 대한 이해를 높이며, 스포츠 산업의 하위 분야로서 e스포츠와 관련 산업에 대해 수업한다.
- 글로벌e스포츠시설관리론 (Global eSports Facility Management)
  본 수업은 e스포츠가 벌어지는 경기장 및 미디어에 대한 이해를 높이고, 멀티플랫폼 기반의 다목적성 e스포츠 경기장 운영에 대한 이해를 증진한다.
- 글로벌e스포츠이벤트개최및운영실습 (Conducting and Operating Global e-Sports Events)
  본 교과목은 이전 수업들에서 습득한 이론적 지식을 실제 e스포츠 환경에 적용하는 실습 중심의 과정입니다. 본 과정을 통해 학생들은 e스포츠 산업의 실제 운영 환경을 경험하고, 이론적 지식을 실무에 적용할 수 있는 능력을 갖추게 될 것입니다. 본 교과목은 e스포츠실습실에서 진행됩니다.
- 글로벌e스포츠컨텐츠기획및실습 (Global eSports Content Design and Practice)
  본 교과목은 글로벌e스포츠산업론에서 습득한 지식을 바탕으로, e스포츠 콘텐츠의 기획과 개발에 초점을 맞춥니다. 본 과정을 통해 학생들은 글로벌 시장에서 경쟁력 있는 e스포츠 콘텐츠를 기획하고 개발할 수 있는 실무 능력을 갖추게 될 것입니다. 또한, e스포츠의 사회적 영향력을 고려하여 책임 있는 콘텐츠 제작자로서의 역량을 키우게 될 것입니다.
- 글로벌e스포츠프랙티스실습2 (Global eSports Practicum 2)
  본 교과목은 이전 수업들에서 습득한 이론적 지식을 실제 e스포츠 환경에 적용하는 실습 중심의 과정입니다. 본 과정을 통해 학생들은 e스포츠 산업의 실제 운영 환경을 경험하고, 이론적 지식을 실무에 적용할 수 있는 능력을 갖추게 될 것입니다. 본 교과목은 e스포츠실습실에서 진행됩니다.

AI융합대학 AI데이터융합전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	M01103	AI의철학과윤리	2	2	M01105	인공지능프로그래밍	3	3
	M01104	빅데이터분석기초	3	3				
2	M01204	AI를위한수학2	3	3	M01205	빅데이터모델링	3	3
	M01203	객체지향프로그래밍	3	3	M01202	자료구조와알고리즘	3	3
	M01206	딥러닝기초	3	3	M01201	통계모델링	3	3
	M01207	머신러닝	3	3				
3	M01301	비정형데이터마이닝	3	3	M01303	컴퓨터비전	3	3
	M01302	자연어처리의기초	3	3				

【교과목 개요】

- AI를위한수학2 (Mathematics for AI 2)

  본 교과목은 학생들에게 AI 및 머신러닝 분야에서 필수적인 수학적 개념과 기법을 제공하여 신경망과 같은 복잡한 모델을 이해하고 구축하는 능력을 갖추는 것을 목표로 합니다. 미분과 적분을 통해 함수의 변화량과 최적화 기법을 학습하고, 이를 통해 경사하강법과 같은 최적화 알고리즘을 이해합니다. 선형대수를 통해 데이터를 다차원 공간에서 표현하고, 벡터를 이용하여 데이터를 처리하고 분석하는 방법을 익힙니다. 이러한 수학적 개념과 기법을 활용하여 신경망의 핵심 개념인 오차역전파 알고리즘을 이해하고, 이를 통해 신경망 모델을 효과적으로 학습시키는 방법을 배웁니다. 또한, 파이썬의 numpy와 같은 라이브러리를 활용하여 선형대수 연산을 수행하고, 벡터 연산을 구현하는 실습을 진행합니다. 이를 통해 학생들은 파이썬을 사용하여 데이터를 효율적으로 다루고, 신경망 모델을 구축하는데 필요한 수학적 연산을 실제로 수행할 수 있는 능력을 기를 수 있습니다.

- AI의철학과윤리 (The Philosophy and Ethics of AI)

  본 교과목의 목표는 우리 삶에 점점 더 큰 영향을 미치고 있는 인공지능(AI) 기술의 철학적, 윤리적 함축을 심도 있게 탐구하는 것입니다. 강의는 크게 두 부분으로 나누어 진행될 예정입니다. 전반부에서는 AI와 관련된 과학철학, 심리철학적 주제들을 다루며, 튜링 머신, 계산 가능성 등 컴퓨터 과학의 기초 개념들이 이해, 지능, 의식 등과 어떤 관계를 맺고 있는지 논의할 것입니다. 후반부에서는 전반부의 논의를 바탕으로 AI 기술이 제기하는 새로운 윤리적 도전에 초점을 맞출 것입니다. 이 부분에서는 'AI를 도덕적 주체로 간주할 수 있는가?', '설명 가능한 인공지능(XAI)의 조건은 무엇인가?', 'AI는 인류의 존속을 위협하는가?', 'AI는 인간의 노동을 어떻게 변화시킬 것인가?', '알고리즘 편향성을 어떻게 극복할 것인가?' 등의 질문을 중심으로 토론형 수업이 진행될 것입니다.

- 객체지향프로그래밍 (Object Oriented Programming)

  선택 구조, 반복문, 메서드, 객체 및 클래스, 상속과 다형성, 예외 처리 등 객체지향 프로그래밍 모델에 대해 공부한다.

- 딥러닝기초 (Basic of Deep Learning)

  딥러닝은 AI 발전을 견인해온 기술로, AI를 하기위한 필수적인 요소이다. 본 강좌에서는 딥러닝을 깊이 있게 이해하고 이를 바탕으로 딥러닝을 실제로 사용할 수 있는 기회를 제공한다. 이 강좌를 통해 딥러닝에 입문하고, 실제 문제에 적용할 수 있는 실력을 쌓을 수 있도록 한다.

- 머신러닝 (Machine Learning)

  이 교과목은 머신러닝과 딥러닝의 이론과 실제를 학습하는 것을 목표로 한다. 학생들은 지도학습, 비지도학습, 강화학습의 기본 개념과 다양한 알고리즘을 탐구하며, 심층 신경망을 포함한 딥러닝 모델의 설계와 구현을 학습한다. 실습과 프로젝트를 통해 학습된 지식을 데이터 분석과 실제 문제 해결에 적용할 수 있도록 한다.

- 비정형데이터마이닝 (Unstructured Data Mining)
  비정형 데이터 마이닝은 텍스트, 이미지, 비디오와 같은 비정형 데이터를 분석하고 의미 있는 정보를 추출하는 기법과 방법론을 다루는 과목입니다. 이 교과목에서는 비정형 데이터의 특성과 이를 처리하는 다양한 접근 방법을 학습하며, 텍스트 마이닝, 자연어 처리(NLP), 이미지 처리, 소셜 미디어 분석 등을 포함한 여러 응용 분야의 사례를 통해 이론과 실습을 병행합니다. 학생들은 비정형 데이터에서 패턴을 찾아내고, 머신 러닝과 딥 러닝 모델을 활용해 데이터를 해석하는 방법을 익히며, 데이터의 가치와 활용 가능성을 높이는 역량을 키우게 됩니다.
- 빅데이터모델링 (Big Data Modeling)
  본 교과목은 빅데이터를 기반으로 데이터모델링의 전 주기를 포함하는 실습을 진행됩니다. 학생들은 데이터 모델링 과정의 모든 단계를 실습하면서 이를 이해하고 익힐 수 있습니다. 데이터 수집 단계에서는 실제 데이터를 수집하고, 데이터의 품질을 평가하고 필요한 형태로 변환하는 과정을 경험합니다. 이를 통해 현실적인 데이터 처리 문제에 대한 이해를 높이고 데이터의 질을 향상시키는 방법을 익힐 수 있습니다. 다음으로, 데이터 모델링 및 분석 단계에서는 다양한 모델링 기법과 알고리즘을 학습하고 이를 실제 데이터에 적용하여 모델을 구축합니다. 학생들은 데이터를 분석하고 패턴을 발견하며, 예측 모델을 구축하는 과정을 실습하게 됩니다. 마지막으로, 결과 해석 및 시각화 단계에서는 모델링 결과를 해석하고 시각적으로 표현하는 방법을 배웁니다. 학생들은 모델링 결과를 효과적으로 전달하고 의사 결정에 활용할 수 있는 시각화 기술을 습득합니다. 이러한 과정을 통해 학생들은 실제 데이터를 활용하여 데이터 모델링의 전 과정을 체계적으로 경험하고, 빅데이터 분석 및 모델링에 필요한 실무 능력을 획득할 수 있습니다.
- 빅데이터분석기초 (Basic of Big Data Analysis)
  본 교과목은 현대 사회 및 산업에서 빅데이터의 중요성이 더해짐에 따라 필수적인 역량을 갖추기 위한 핵심 교육과정입니다. 이 과목은 먼저 빅데이터의 개념과 특징, 그리고 빅데이터가 현대 사회와 다양한 산업에 미치는 영향을 탐구합니다. 학생들은 다양한 데이터 소스로부터 데이터를 정제하며, 변환하는 과정을 실습하게 됩니다. 이를 통해 데이터의 품질을 향상시키고 분석에 활용할 수 있는 데이터셋을 구축하는 능력을 기를 수 있습니다. 본 교과목에서는 기본적인 통계학 개념과 데이터 분석 기술을 습득합니다. 이를 통해 데이터를 효과적으로 분석하고 해석하는 능력을 키웁니다. 또한, 주요 데이터 분석 도구 및 프로그래밍 언어를 활용하여 실제 데이터에 대한 분석과기초적인 모델링을 수행하는 경험을 쌓게 됩니다. 데이터 시각화는 데이터를 보다 쉽게 이해하고 해석할 수 있는 중요한 기술로서, 시각화 도구를 사용하여 데이터를 시각적으로 표현하고 해석하는 방법을 배우게 됩니다.
- 인공지능프로그래밍 (AI Programming)
  머신러닝과 딥러닝을 하기 위해 필요한 python 프로그래밍 전반에 대한 지식을 제공한다. 본 강좌는 AI프로그래밍을 위해 필요한 운영체제 및 컴퓨터 시스템의 이해부터, AI 라이브러리를 다루는 방법까지 다룬다. 이 강좌를 통해 AI를 하기위한 프로그래밍의 기초를 쌓을 수 있도록 한다.
- 자료구조와알고리즘 (Data Structures and Algorithms)
  컴퓨터과학 분야에서 발생하는 중요한 문제 중 하나는 결국 다양한 성질의 데이터를 빠르게 탐색하고 처리할 수 있는 데이터 저장 구조(Data Structure)를 설계하는 것이다. 이는 해당 문제에 대한 알고리즘의 성능을 좌우하는 매우 중요한 요소이기도 하다. 본 과목에서는 데이터의 효율적인 저장과 탐색 및 처리를 위해 개발된 다양한 자료구조를 살펴보고, 이를 이용해 문제를 효율적으로 해결하는 다양한 알고리즘 기법을 설명한다.
- 자연어처리의기초 (Introduction to NLP)
  자연어 처리(NLP)의 기초 이론과 기술을 학습하는 것을 목표로 한다. 학생들은 텍스트 데이터의 전처리, 언어 모델링, 단어 임베딩 등의 핵심 개념과 기술을 탐구하며, 대규모 언어 모델(LLM)의 기본 원리와 응용 사례를 학습한다. 실습을 통해 언어 처리 기술과 LLM을 직접 구현하고, 기본적인 NLP 프로젝트를 수행함으로써 실무 능력을 기른다.
- 컴퓨터비전 (Computer Vision)
  해당 과목에서는 컴퓨터가 이미지로부터 의미있는 정보를 인식하는 방법에 대해 배웁니다. 컴퓨터 비전의 대표적인 주제인 영상 처리 및 분할, 특징점 검출, 객체 인식 기술 등을 다루며, 실습을 통해 응용 능력을 기

를 수 있습니다.

- 통계모델링 (Statistical Modeling)

  인공지능 및 데이터분석에서 많이 활용되는 통계적 예측모형들을 학습한다. 선형모형 및 일반화선형모형, 차원축소기법, 베이지안 방법론 등을 학습한다.

AI융합대학 Finance & AI융합전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	M02103	고급인공지능수학	3	3	M02102	확률과통계	3	3
	M02101	금융수학	3	3				
2	M02206	금융시계열분석	3	3	M02207	이산수학	3	3
	M02202	금융회귀분석	3	3	M02204	중급파이썬프로그래밍	3	3
	M02201	데이터구조	3	3	M02203	파이썬통계학습	3	3
	M02205	알기쉬운R프로그래밍	3	3				
3	M02307	객체지향프로그래밍	3	3	M02302	빅데이터시각화	3	3
	M02301	데이터마이닝	3	3	M02303	인공지능및강화학습	3	3
	M02305	딥러닝머신러닝	3	3	M02306	자연어처리	3	3
	M02304	빅데이터분석	3	3	M02308	투자론과최적화	3	3
4	M02401	금융상품추천을위한추천모델	3	3	M02402	컨벡스최적화	3	3

【교과목 개요】

- 객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)
  객체지향 프로그래밍(OOP)은 소프트웨어 개발에서 중요한 패러다임으로, 데이터와 그 데이터를 조작하는 메서드를 하나의 객체로 묶어 프로그램을 구성하는 방법론입니다. 이 과목은 학생들에게 객체지향 프로그래밍의 기본 개념, 원리 및 실습을 통해 실제 소프트웨어 개발에 적용하는 능력을 배양하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 클래스와 객체, 상속, 다형성, 캡슐화 등의 핵심 개념을 학습하고, 이를 바탕으로 유지보수성과 확장성이 뛰어난 소프트웨어를 설계하고 구현하는 방법을 익히게 됩니다.
- 고급인공지능수학 (Advanced Mathematics for Artificial Intelligence)
  인공지능 모델에 필요한 선형 대수학의 기본과 미적에 대한 심화 내용을 다루는 과목이다. 행렬 연산, 고유값, 고유벡터, 미분, 최적화 등 인공지능 알고리즘의 수학적 기반을 이해하고 금융 데이터 분석에 필요한 수학적 접근법을 학습한다.
- 금융상품추천을위한추천모델 (Recommendation Models for Financial Products)
  추천 모델 및 그 성능에 관한 과목으로, 금융 상품 추천에 특화된 내용을 다룬다. 협업 필터링(Collaborative Filtering)과 같은 기본적인 추천 알고리즘부터 Variational Autoencoder, 그래프 기반 추천 시스템, Diffusion 모델을 활용한 고급 추천 기법까지 학습한다. 고객 특성과 금융 상품의 특성을 고려한 맞춤형 추천 시스템 구축 방법을 실습하고, 추천 성능 평가 지표와 개선 방안을 연구한다.
- 금융수학 (Financial Mathematics)
  오늘날의 금융 및 경제적 문헌을 제대로 이해하기 위해 필요한 기초 수학적 방법을 배우는 것을 목표로 한다. 선형대수와 미분, 적분, 최적화 등을 학습하고, 이를 응용한 수리적 모형을 통하여 금융 및 경제적 분석 능력을 갖추기 위한 기반을 마련합니다.
- 금융시계열분석 (Financial Time Series Analysis)
  금융 시계열 자료의 특성과 금융 시계열의 확률론적 이론을 공부하며, 다양한 금융계량학적 시계열모형에 대한 추정 및 예측을 다루며, 시계열분석의 기법을 이용하여 금융자료를 분석하는 틀을 학습한다. 구체적으로 시계열 상관계수, ARIMA 모형, Cointegration 등에 관하여 공부한다.
- 금융회귀분석 (Financial Mutivariate Linear Regression)
  회귀분석기법은 독립변수들이 종속변수에 어떤 영향을 미치는지 추정하는 기법으로 금융 분야에서 다양하게 활용된다. 회귀분석을 이용하여 변수 간의 상호관계를 파악하고 예측 모델을 구축하는 방법 학습한다. 주요 내용으로는 단순선형회귀, 다중선형회귀, 일반화 선형모형 등이 포함된다
- 데이터구조 (Data Structure)
  자료구조의 개념 및 기초지식과 더불어 기본자료구조로서 스택 및 큐, 리스트를 학습하며, 고급자료 구조로서 그래프와 트리 등에 대하여 학습한다. 자료구조의 응용으로서 탐색, 정렬, 해싱 기법 등을 학습한다.

- 데이터마이닝 (Data Mining)
  기본적인 데이터 마이닝 기법을 학습하고 이를 금융 데이터에 접목하는 과목이다. 분류, 군집화, 연관 규칙 탐색, 이상치 탐지 등 주요 데이터 마이닝 기법을 이해하고, 이를 금융 사기 탐지, 고객 세분화, 투자 패턴 분석 등 금융 분야 문제 해결에 적용한다. 파이썬을 활용한 실제 코드 작성과 구현 방법을 심도 있게 배우며, 데이터 마이닝 기법의 금융 산업 활용 사례 발표를 통해 실무적 이해를 강화한다. 학기 말에는 실제 금융 데이터셋을 활용한 최종 프로젝트를 수행하여 금융 분야 데이터 마이닝 실무 역량을 완성한다. 온라인 강의와 발표를 혼합하여 진행.
- 딥러닝머신러닝 (Deep Learning and Machine Learning)
  딥러닝 및 머신러닝 과목은 인공지능의 핵심 기술인 머신러닝과 그 중에서도 특히 딥러닝에 초점을 맞춥니다. 이 과목은 학생들에게 머신러닝과 딥러닝의 이론적 배경과 실무적 응용을 소개하며, 다양한 알고리즘과 모델을 학습하고 실제 데이터를 통해 적용하는 능력을 배양하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 데이터 전처리, 모델 학습 및 평가, 하이퍼파라미터 튜닝 등의 기술을 습득하고, 또한 최신 연구 동향을 이해하고, 이를 바탕으로 새로운 알고리즘과 모델을 개발하는 능력을 배양하게 됩니다. 이를 통해 학생들은 데이터 과학, 컴퓨터 비전, 자연어 처리 등 다양한 분야에서 혁신적인 솔루션을 제안하고 구현할 수 있는 역량을 갖추게 됩니다.
- 빅데이터분석 (Big Data Analytics)
  빅데이터 분석 과목은 대규모 데이터 세트를 분석하고 해석하는 데 필요한 기술과 방법론을 다룹니다. 이 과목은 학생들에게 빅데이터의 개념, 데이터 처리 기술, 분석 기법 및 도구를 소개하며, 실제 데이터를 활용한 분석 프로젝트를 통해 실무 능력을 배양하는 것을 목표로 합니다. 이 과목을 성공적으로 이수한 학생들은 빅데이터 분석의 이론적 배경과 실무적 기술을 습득하여, 다양한 분야에서 데이터 기반 의사결정 및 문제 해결에 기여할 수 있는 능력을 갖추게 됩니다.
- 빅데이터시각화 (Big Data Visualization)
  빅데이터 시각화는 대규모 및 복잡한 데이터 세트를 시각화하는 기술과 도구를 다룹니다. 이 과목은 학생들이 원시 데이터를 의미 있는 시각적 표현으로 변환하여 데이터 분석 및 의사결정에 도움을 줄 수 있는 능력을 갖추도록 하는 것을 목표로 합니다. 이 과목을 성공적으로 이수한 학생들은 빅데이터의 이해를 높이는 효과적인 시각화를 생성할 수 있으며, 이를 통해 명확하게 통찰을 전달하고 다양한 분야에서 데이터 기반 의사결정을 지원할 수 있는 능력을 갖추게 됩니다.
- 알기쉬운R프로그래밍 (Easy-to-understand R Programming)
  금융데이터 분석에 필수적인 통계적 계량분석법을 R-프로그램을 사용하여 학습한다. 단순회귀모형, 다중회귀분석, 이분산 회귀분석법으로 확장하여 학습한다. 여러 통계적 검증법을 학습한다.
- 이산수학 (Discrete Mathematics)
  본 과목은 컴퓨터 과학과 수학의 기초가 되는 이산 구조에 대해 학습한다. 집합론, 논리, 관계, 함수, 증명 기법 등의 기본 개념을 시작으로 조합론, 그래프 이론, 수형도, 재귀 관계 등을 다룬다. 알고리즘적 사고와 문제 해결 능력을 배양하며, 컴퓨터 과학의 이론적 기반을 이해하는 데 중점을 둔다. 프로그래밍과 자료구조의 기본 원리를 수학적으로 접근하여 컴퓨터 과학 분야의 학습에 필요한 수학적 사고력을 개발한다.
- 인공지능및강화학습 (Artificial Intelligence and Reinforcement Learning)
  인공지능 및 강화학습 과목은 인공지능(AI)의 기본 개념과 강화학습(RL)의 원리를 다룹니다. 이 과목은 학생들에게 AI와 RL의 이론적 배경과 실무적 응용을 소개하며, 다양한 문제 해결을 위한 AI 및 RL 기법을 학습하고 적용하는 능력을 배양하는 것을 목표로 합니다. 이 과목을 성공적으로 이수한 학생들은 인공지능과 강화학습의 이론적 배경과 실무적 기술을 습득하여, 다양한 분야에서 AI 및 RL 기반의 문제 해결 및 시스템 개발에 기여할 수 있는 능력을 갖추게 됩니다.
- 자연어처리 (Natural Language Processing)
  자연어처리(NLP)는 컴퓨터가 인간의 언어를 이해하고 처리할 수 있도록 하는 기술과 방법론을 다루는 학문입니다. 이 과목은 학생들에게 NLP의 기본 개념, 기법 및 응용을 소개하며, 텍스트 데이터의 분석 및 처리 능력을 배양하는 것을 목표로 합니다. 학생들은 다양한 NLP 알고리즘과 모델을 학습하고, 이를 실제 데이터에 적용하여 언어 이해, 번역, 감정 분석 등 다양한 문제를 해결하는 방법을 익히게 됩니다. 이를 통해 학생

들은 언어 이해, 번역, 감정 분석, 질의 응답 시스템 등 다양한 NLP 응용 분야에서 혁신적인 솔루션을 제안하고 구현할 수 있는 역량을 갖추게 됩니다.

- 중급파이썬프로그래밍 (Intermediate Python Programming)

  Python 프로그래밍 언어와 데이터 분석 라이브러리 Pandas를 활용하여 데이터 과학과 빅데이터 분석을 학습한다

- 컨벡스최적화 (Convex Optimization)

  금융에서의 최적화 문제 해결 방법을 종합적으로 다루는 과목이다. 컨벡스 집합과 함수의 정의부터 시작하여 컨벡스 최적화 문제의 특성과 해법을 학습한다. Markowitz 모델 등 금융에서 나타나는 다양한 컨벡스 최적화 문제를 분석하고, 이를 효율적으로 풀기 위한 알고리즘을 이해한다. 실제 포트폴리오 최적화 문제를 해결하는 프로젝트를 통해 이론과 실무를 통합적으로 학습한다.

- 투자론과최적화 (Investment science and Optimization)

  투자론의 주요 이론을 학습하고, 최적화 기법을 투자 전략에 적용하는 방법을 배우는 과목이다. 현대 포트폴리오 이론, 자본자산 가격결정 모형(CAPM), 팩터 모형 등 주요 투자 이론과 Markowitz 모델, 선형 계획법 등 기본적인 최적화 방법론을 이해한다. 이를 통해 리스크 대비 최적의 수익률을 달성하기 위한 포트폴리오 구성 전략을 수립하는 능력을 배양한다.

- 파이썬통계학습 (Learning Python Statistics)

  데이터분석 및 데이터모델링에 필수적으로 활용되는 NumPy, SciPy, Pandas, Matplotlib, Scikit-learn 및 Tensorflow 등의 최신 파이썬 라이브러리들을 학습한다.

- 확률과통계 (Probability and Statistics)

  주어진 자료의 요약 및 자료 처리방법을 바탕으로 통계의 기초가 되는 확률 이론과 확률 이론을 바탕으로 랜덤 변수들의 분포, 조건부 확률, 확률의 독립성을 살펴보고 통계적 추론에 대한 이해 t분석, 회귀분석, 분산분석, 범주형 자료분석 등의 자료 분석 방법을 학습한다.

바 이 오 메 디 컬 공 학 부

바이오메디컬공학전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	T04107	디지털공학	3	3	F08102	일반생물학2	3	3
	T10404	바이오메디컬공학개론	3	3	T01107	컴퓨터개론및실습	3	4
	F08101	일반생물학1	3	3				
2	T10207	객체지향프로그래밍및실습	3	3	T10204	의용전자및실습	3	4
	T10201	미생물학	3	3	T10202	의용회로및실습	3	4
	T10208	바이오음향공학	3	3	T10301	의학유전학(의생명데이터프로그래밍)	3	3
	T10308	바이오확률통계	3	3	T04103	이산수학	3	3
	T10310	생체구조및생리학	3	3	T10206	자료구조	3	3
	T03108	선형대수	3	3				
3	T10312	BME신경과학	2	2	T10314	생체전자기학	3	3
	T10302	BME신호및시스템	3	3	T10318	웨어러블/임플란터블디바이스특론	3	3
	T10407	BME캡스톤기초실습	1	1	T10307	의료영상물리학	3	3
	T10317	바이오메디컬공학최신경향과창의설계	3	3	T10306	의료영상처리의이론및실습	3	3
	T10101	바이오메디컬공학특강	2	2	T10304	의료영상학	3	3
	T10402	바이오메디컬인공지능	3	3	T10316	의생명자연어처리	3	3
	T10309	생명정보학을위한데이터마이닝	3	3	T10311	의생명정보학	3	3
	T10313	생체신호계측기기설계및실습	3	3	T10315	화학정보학	3	3
4	T10403	BME캡스톤디자인실습	3	3	T10409	바이오메디컬회로설계및실험	3	3
	T10401	고급의료영상처리및실습	3	3	T10408	신약개발	3	3
	T10405	데이터시각화및실습	3	3	T10406	의생명데이터분석및실습	3	3

【교과목 개요】

- **BME신경과학 (BME NeuroScience)**
  본 과목은 학부생 수준에 맞게 신경과학 전반에 걸친 지식을 전달하며, 최근 연구 동향에 대해서도 논의한다. 이 수업에서는 주로 신경생물학, 시냅스, action potential 생성 등에 대한 기초 신경과학 지식을 학부생 수준에서 전달하고자 한다.
- **BME신호및시스템 (BME Signal and System)**
  신호와 시스템에 대한 기본 개념을 배우고, 연속/이산 시스템의 시간 영역 해석을 살펴본 후, 연속/이산 신호와 시스템의 주파수 영역 해석을 배운다.
- **BME캡스톤기초실습 (Lab for BME Basic Capstone)**
  학부 전공과정에서 학습한 교과 내용을 종합적으로 연계하여, 지도교수의 지도하에 창의적이고 실제적인 연구 개발 프로젝트를 수행하는 캡스톤설계의 준비 과목이다. 이 과목을 통해, 연구 주제의 발굴을 시작하며 이를 위하여 동일한 목표를 가진 2~3인의 팀 단위을 구성하며, 최종적으로 설계 제안서를 작성하는 것을 목표로 한다.
- **BME캡스톤디자인실습 (Lab for BME Capstone Design)**
  본 과목은 졸업 논문 작성을 위한 캡스톤 프로젝트 설계 코스로, 그동안 학습했던 전공지식을 바탕으로 졸업 프로젝트를 위한 주제를 결정 및 문제를 해결하기 위한 방법을 찾아내고, 실제적으로 적용하여 프로젝트를 완성해 내는 교과목이다.
- **객체지향프로그래밍및실습 (Object-Oriented Programming & Laboratory)**
  객체 지향 프로그래밍(Object-Oriented Programming, OOP)은 프로그래밍 패러다임의 하나로 프로그램을 객체들의 모임으로 표현하고 개발하는 것이다. 대표적인 객체지향프로그래밍 언어인 C++에 대하여 학습하고, 다양한 난이도의 과제를 객체 지향적으로 프로그래밍하는 능력을 습득한다.
- **고급의료영상처리및실습 (Advanced Medical Image Processing & Laboratory)**
  본 과목은 대표적인 의료 영상 장치인 MRI의 기본 원리를 물리학과 수학적 관점에서 이해하고 하드웨어, 소

프트웨어 및 다양한 응용 분야에 대해 개괄적으로 다룬다

- 데이터시각화및실습 (Data Visualization & Laboratory)
  본 과목은 사용자가 많은 양의 데이터를 분석하고 이해하는 데 도움을 주는 시각적 표현 및 상호 작용 기술에 초점을 맞춘 연구 분야인 데이터 시각화에 대하여 학습합니다.
- 디지털공학 (Digital Engineering)
  디지털 논리의 수학적 배경이 되는 부울대수와 디지털 시스템의 구성품인 조합논리와 순차논리의 구성, 해석, 설계, 구현방법 등을 학습하며, 디지털 시스템을 해석하고 설계하는 능력을 배양한다.
- 미생물학 (Micro-Biology)
  미생물과 미생물이 다른 생물 및 환경과의 상호관계를 학습하여 미생물에 의한 질병을 치료 및 예방관리할 수 있는 기초지식을 습득하는 과목
- 바이오메디컬공학개론 (Introduction to Biomedical Engineering)
  본 과목은 바이오메디컬분야의 기초지식과 공학문제에 대해 소개한다. 특히, 의료시스템 및 의료데이터 분야에 초점을 맞추어 구체적인 사례를 통해 바이오메디컬공학이 실제 문제에 적용되는 지를 소개한다.
- 바이오메디컬공학최신경향과창의설계 (Trends in Biomedical Engineering and Creative Design)
  본 과목은 의공학 전공자에게 강의하는 설계 및 발표 과목으로써, 창의적 문제 해결 능력을 갖춘 엔지니어가 되기 위한 기초 소양을 강의한다. 기초 소양을 키우기 위한 대상으로 의료기기를 선정하여 의료기기 산업의 현황 및 미래 동향을 바탕으로 의료기기 개발 단계의 특수성을 추가하여 강의한다. 의공학적 주제를 선정하여 팀을 구성하고, 설계의 단계를 거쳐 발표 및 보고서 작성을 연습하는 텀 프로젝트를 진행한다.
- 바이오메디컬공학특강 (Special Lectures on Biomedical Engineering Seminar)
  바이오메디컬 분야 현장 전문가들을 초청하여 바이오메디컬공학부 학생들이 앞으로 사회에 진출하여 활동할 영역에 대하여 배운다.
- 바이오메디컬인공지능 (Biomedical Artificial Intelligence)
  본 과목에서는 인공 지능에서의 통계 이론, 머신러닝, 딥러닝, 신경망, 강화 학습 등 오늘날 인공지능 서비스 구축에 필요한 핵심 이론과 알고리즘을 다룬다.
- 바이오메디컬회로설계및실험 (Biomedical Circuit Design and Experiments)
  본 과목은 바이오메디컬공학 전공에서 학습한 회로 이론을 실제 회로 설계 및 실습을 통해 응용하고 확장하는 실습 중심의 강의이다. 생체 신호의 측정 및 처리를 위한 핵심 회로 구성 원리를 학습하고, 오실로스코프, 멀티미터, 전원 공급 장치, 신호 발생기 등 실제 산업 및 연구 현장에서 활용되는 계측 장비를 직접 다루며 실습을 수행한다. 다양한 회로를 직접 구현하고 실험을 통해 측정된 결과를 이론적 분석과 비교함으로써 회로의 동작 원리에 대한 이해를 심화시킨다.
  학생들은 본 수업을 통해 바이오메디컬 회로 설계 및 구현 역량을 함양함과 동시에, 실제 데이터를 기반으로 문제를 진단하고 해결책을 도출하는 능력을 기르게 된다. 이를 통해 우리 대학의 지식, 정보, 기술 활용 역량을 실질적으로 배양하고, 전공 핵심역량인 문제 분석 및 해결 능력을 효과적으로 강화할 수 있다. 본 과목은 이론과 실무를 통합적으로 이해하고 이를 실제에 적용할 수 있는 실천적 공학 인재 양성을 목표로 한다.
- 바이오음향공학 (Biomedical Acoustics)
  본 과목은 초음파를 활용한 진단 및 치료 기술의 개념을 심도 있게 다루고, 이를 실제 의료기기 개발에 적용할 수 있는 융합적 사고력과 응용 역량을 배양하는 강의이다. 초음파의 물리적 원리와 음향파의 전파, 빔포밍 기법, 영상화 기술 등을 중심으로, 초음파 의료영상 시스템의 기본 구조를 이해하고 진단 및 치료 목적의 초음파 기술을 포괄적으로 학습한다. 더 나아가, 인공지능 및 머신러닝 기법을 초음파 영상 분석에 적용하는 기초 원리를 익히고, 신경 자극, 약물 전달, 조직 치료 등 다양한 초음파 기반 첨단 의료기기 사례를 분석함으로써 실질적인 기술 적용 능력을 강화한다. 강의 전반부에는 초음파의 기본 원리와 영상화 기술 등 이론적 내용을 중심으로 구성되며, 이후에는 이를 바탕으로 초음파 관련 최신 연구 동향과 첨단 의료기기 개발 사례를 심화 학습한다. 이를 통해 학생들은 초음파 기술의 과학적 기반뿐만 아니라, 실제 의료 현장에서의 적용 방식과 기술적 발전 방향에 대한 통찰을 함께 얻게 된다. 이러한 학습 과정을 통해 본교가 강조하는 핵심역량인 '창의·혁신 역량'을 실질적으로 함양하는데 기여한다. 나아가, 공학적 문제 해결 과정에서 이론과 실용 기술을 통합적으로 이해하고 응용할 수 있는 기초 역량을 기르게 된다.

- 바이오확률통계 (Biomedical Probability & Statistics)
  본 강의에서는 확률과 통계의 기본 개념과, 기들이 실제 바이오메디컬 분야에 어떻게 응용되어 사용되는지를 학습한다. 또한, 추론적 통계를 이해하기 위해, 확률변수, 가설검증 및 비모수 방법과 회귀분석 및 anova모델을 학습한다.
- 생명정보학을위한데이터마이닝 (Data mining in Bioinformatics)
  본 강좌에서는 데이터마이닝에 있어서 널리 사용되는 기법들(데이터웨어하우징, 빈발항목 탐색 알고리즘, 클러스터링, 분류기법, 이상탐지 등)을 학습한다. 또한, 이렇게 학습한 데이터마이닝 기법을 생명정보학 분야의 다양한 소프트웨어 시스템을 개발하는데 적용할 뿐 아니라, 생물학적 도메인에 데이터마이닝 기법들을 실제 적용시키는 방법에 대해 논의한다.
- 생체구조및생리학 (Human Physiology)
  인체를 이루고 있는 각 기관의 명칭, 해부학적 구조, 생리학적 작용기작 등에 대해 자세히 공부한다. 교과서와 최신 자료를 함께 주요 뇌, 근육, 심혈관계, 내분비 등 질환발생까지 통합적으로 공부한다.
- 생체신호계측기기설계및실습 (Biomedical Signal Measurement system Design & Laboratory)
  본 과목은 EEG, 심전도, CT, MRI 등의 의료기기를 구동하는데 있어 사용되는 전자회로에 대한 지식을 소개한다. 전자기에 대한 기초 지식을 소개하고, 의료기기 소자에 활용되는 전자회로의 소개, 해석 및 디자인 방법론을 배운다.
- 생체전자기학 (Bioelectromagnetism)
  전계와 자계 그리고 그에 관련된 현상, Maxwell방정식, 전자파 등에 관하여 강의한다. Bio-Savart의 법칙, Ampere의 법칙, Faraday의 법칙 등의 물리적인 의미를 이해하고 이러한 법칙들을 사용하여 생체전자기학의 응용에 대한 방법을 공부한다. Maxwell방정식을 다루어 전계와 자계가 미치는 영향을 이해하고 활용 및 실습 등을 배운다.
- 선형대수 (Linear Algebra)
  선형대수에 관한 전반적인 내용을 응용과 함께 배우며, 바이오메디컬공학부 학생들에게 수학적 모델에 기초한 이론적 분석을 위한 기초적인 접근 방식을 제공한다.
- 신약개발 (Drug Discovery)
  본 수업은 신약개발 분야에서 활용되는 인공지능 기술에 중점을 둡니다. 학생들은 제약쪽 산업계에서의 신약개발 방법론과 머신러닝, 딥러닝, 데이터 마이닝과 같은 AI 기술이 이 분야를 어떻게 혁신하고 있는지 배우게 됩니다. 본 수업은 타겟 식별, 약물 스크리닝, 리드 최적화, 개인 맞춤형 의학을 위한 컴퓨터 기반 접근 방식을 포함합니다. 본 수업을 이수했을 때 학생들은 AI 기반 신약 개발 파이프라인의 전체 과정을 이해하고, 실제 생물의료 관련 문제에 이러한 기술을 적용할 수 있는 능력을 갖추게 될 것입니다.
- 웨어러블/임플란터블디바이스특론 (Special Topics on Wearable / Implantable Devcies)
  본 과목은 웨어러블 및 임플란터블 디바이스 기술의 최신 연구 동향과 바이오메디컬 디바이스 설계 원리를 심도 있게 다루는 강의이다. 생체 신호를 정밀하게 측정 하고 분석할 수 있는 센서 기술, 플렉시블/스트레처블 전자소자 설계, 무선 통신 및 전력 공급 회로 구성, 생체 적합성과 장기적 안정성 확보 방안 등 디바이스의 전주기를 포괄하는 핵심 기술들을 통합적으로 학습한다. 본 수업은 전자공학, 생명공학, 재료공학, 화학공학, 기계공학 등 다양한 공학 분야의 융합적 접근을 바탕으로 하며, 수강생은 이를 통해 다양한 전공 지식을 유기적으로 연계하여 실제 바이오 디바이스에 적용 가능한 문제 해결 능력을 배양하게 된다.
  특히, 본 교과목은 최신 연구 논문을 중심으로 수업이 구성되며, 실제 기술 동향을 분석하고 토론함으로써 단순한 지식 습득을 넘어선 정보 분석력, 기술 응용력, 비판적 사고력 및 창의적 설계 역량을 강화한다. 이러한 과정을 통해 학생들은 본교의 대학핵심역량 중 하나인 지식·정보·기술 활용 역량을 실질적으로 함양하고, 다양한 학문 분야 간 연계와 통합을 기반으로 한 전공 핵심역량인 융합연계 활용 능력을 심화시킬 수 있다. 본 과목은 바이오메디컬 산업 및 학계에서 요구되는 실질적 문제 해결 역량과 창의성을 겸비한 공학 인재 양성을 주요 목표로 한다.
- 의료영상물리학 (The Physics of Medical Imaging)
  본 과목은 의료 영상 시스템의 영상 획득 원리를 이해하기 위한 기초적인 물리 활동을 이해하기 위한 물리 이론을 다룹니다.

- 의료영상처리의이론및실습 (Medical Image Processing & Laboratory)
  의료 영상의 특성을 이해하고, 인공지능 기술을 이용하여 영상을 분석 및 처리하는 과정을 실습한다. 특히 의료 영상의 공간 영역 및 주파수 영역에서의 영상 변환 등을 다룬다.
- 의료영상학 (Medical Imaging)
  의료분야에서 컴퓨터 기술의 도입으로 그 쓰임새가 늘어나고 있는 의료영상학 전반에 대하여 배운다. 의료영상의 획득, 처리, 압축 및 저장 등 기초적인 내용과 함께 의료영상의 응용과 의료영상의 전송, 표준 및 원격 의료영상 등에 대하여 배운다.
- 의생명데이터분석및실습 (NGS Data Analysis)
  본 강의에서는 유전체 데이터를 이해하고, 다양한 유전체 데이터 분석 기법을 소개하고, 실제 유전체 분석 실습을 통해, 프로젝트로 수행하여, 실전에 적용하여 본다.
- 의생명자연어처리 (Biomedical Natural Language Processing)
  본 수업은 자연어 처리(NLP)에 대한 소개를 제공하며, 특히 생물의학 분야에서의 응용에 중점을 둡니다. NLP의 기본 개념부터 시작하여 텍스트를 처리하고 이해하기 위한 필수 기술과 모델을 다룹니다. 이 기초를 바탕으로, 학생들은 이러한 방법들이 연구 논문, 임상 기록, 환자 기록과 같은 생물의학 텍스트에 어떻게 적용되는지 탐구하게 됩니다. 이 과정은 임상 의사 결정, 생물의학 연구, 그리고 헬스케어 기술과 같은 응용 분야에서 생물의학 정보를 추출, 분석, 해석하기 위한 NLP 도구의 사용을 강조합니다.
- 의생명정보학 (Bioinformatics)
  본 강의에서는 생물체를 구성하고 있는 모든 기본 단위 (DNA, 단백질)의 기본서열, 구조 및 기능에 대한 다양한 형태의 빅데이터를 데이터베이스화하여 이들로부터 연구자가 원하는 정보를 생명공학연구에 의미있는 형태로 만들어 낼 수 있는 전반적인 과정에 대한 interdisplinary 과목으로써 생명현상의 작용기작의 기초연구 뿐만 아니라 질병의 치료 및 예방에 컴퓨터 공학과의 접목을 통하여 새로운 방향을 제시한다.
- 의용전자및실습 (BME Electronic Circuit Design & Laboratory)
  바이오메디컬 공학부 학생을 위한 심화 수준의 전자 시스템의 이해 및 설계 방법에 관한 이론을 배우고 이에 따른 실험을 수행. 이론 수업은 의료 장비에 주로 사용되는 transducers, sensors 그리고 amplifiers를 중심으로 배운다. 실험은 이론 수업을 통해 배운 내용 및 생체 측정 장비 구동시 사용되는 소프트웨어 사용법의 숙지도 포함한다.
- 의용회로및실습 (BME Circuit Analysis & Laboratory)
  바이오메디컬 공학부 학생을 위한 기초 수준의 전기 회로 분석 및 의료 장비 디자인 방법에 관한 이론을 배우고 이에 따른 실험을 수행. 실험은 생체 신호 측정 장치 설계를 목표로 한다.
- 의학유전학(의생명데이터프로그래밍) (Medical Genetics (Biomedical Data Programming))
  본 강의에서는 기본적인 유전 지식을 실제 의학 분야에 적용하며, 유전성 질환을 진단하고 치료하는 여러 가지 방법을 배운다. 또한 의생명 데이터를 다루기 위한 운영체제 및 프로그래밍 언어를 학습한다.
- 이산수학 (Discrete Mathematics)
  이산수학은 집합, 관계, 함수, 로직, 증명, 알고리듬, 수이론 등의 수학의 기본 도구를 배우는 과목으로, 바이오메디컬공학부 학생들에게 수학적 모델에 기초한 이론적 분석을 위한 기초적인 접근 방식을 제공한다.
- 일반생물학1 (General Biology 1)
  일반생물학은 1, 2학기에 걸친 일년 과정으로 21세기 과학의 매우 중요한 분야인 생명과학의 기본적인 개념을 이해하고 전공과목 수강에 필요한 기초적 지식들을 광범위하게 공부하는 과목이다.1학기 강의는 생물의 기본적인 구성단위인 분자수준에서 세포의 형성, 기능, 세포분열, 세포와 세포사이의 신호전달 등 세포 수준의 고찰 까지를 학습하고, 2학기에는 멘델의 유전법칙으로부터 유전과 관련된 분자적 기작에 이르기까지 다양한 내용을 공부한다. 또한 생물의 진화에 관한 이론 및 증거 그리고 환경에 대한 적응을 통한 생명체의 항상성에 대하여 학습한다.
- 일반생물학2 (General Biology 2)
  일반생물학은 1, 2학기에 걸친 일년 과정으로 21세기 과학의 매우 중요한 분야인 생명과학의 기본적인 개념을 이해하고 전공과목 수강에 필요한 기초적 지식들을 광범위하게 공부하는 과목이다.1학기 강의는 생물의 기본적인 구성단위인 분자수준에서 세포의 형성, 기능, 세포분열, 세포와 세포사이의 신호전달 등 세포 수준

의 고찰과 멘델의 유전법칙 까지를 학습하고, 2학기에는 유전물질인 DNA의 구조와 복제, DNA로부터 유전정보가 어떻게 발현되는지, 유전물질과 관련된 여러가지 분자적 기작에 이르기까지 다양한 내용을 공부한다. 또한 생물의 진화에 관한 이론 및 증거 그리고 환경에 대한 적응을 통한 생명체의 항상성이 어떻게 유지되는지에 대한 내용을 학습한다.

- 자료구조 (Data Structure)

  주어진 문제를 해결하는 효과적인 알고리즘을 작성하기 위해서 여러 가지 자료구조를 살펴보고, 이를 실제적으로 구현하는 방법에 대해서 학습한다.

- 컴퓨터개론및실습 (Introduction to Computer & Experiments)

  C언어 프로그래밍을 배워서 컴퓨터를 사용하여 어떠한 과제를 수행하는 능력을 습득한다.

- 화학정보학 (Cheminformatics)

  화학은 생명과학과 밀접한 연관이 있습니다. 본 수업은 생물의료공학 문제를 해결하기 위해 화학 및 생물학 데이터를 컴퓨터 기술과 융합하는 분야인 화학정보학에 대한 소개를 제공합니다. 학생들은 화학 및 생물학 데이터를 다루고, 분자의 특성을 이해하며, 컴퓨터 기술을 활용하여 생물학적 상호작용과 화합물의 효과를 분석하고 예측하는 방법을 배웁니다. 이 과정은 화학, 생물학, 공학 간의 간극을 메우도록 설계되었으며, 이를 통해 생물의료공학자가 화학정보학 지식을 신약 개발, 생체분자 공학 및 개인 맞춤형 의학에 적용할 수 있도록 합니다.

기 후 변 화 융 합 학 부

기후변화융합전공

학년	과목코드	교과목명	학점	시간	과목코드	교과목명	학점	시간
1	L01105	Introduction to Global Ecosystem Change	2	2	L01110	기후변화와건강위기	2	2
	L01103	기후경제학원론	3	3	L01107	기후수학	3	3
	L01101	기후변화개론1	3	3	L01109	물과수자원순환 : 기후변화의영향	2	2
	L01106	기후변화개론2	3	3	L01102	인류세와기후환경위기	2	2
2	L01202	기후계량경제학	3	3	L01204	에너지경제성평가론	3	3
	L01205	기후미시경제학	3	3	L01206	에너지빅데이터분석	3	3
	L01207	기후변화유발물질측정및분석	2	4	L01203	에너지시스템개론	3	3
	L01108	기후변화의통계분석	3	3	L01201	지속가능ESG기술경영론	3	3
3	L01301	ESG경영과리스크관리	3	3	L01302	기후에너지정책론	3	3
	L01104	기후빅데이터프로그래밍및실습	3	3	L01303	지속가능전력시스템최적화	3	3

【교과목 개요】

- ESG경영과리스크관리 (ESG Management and Risk Management)
  기업의 ESG 경영 실천을 위해 ESG 공시, 지속가능경영보고서 사례, 탄소회계 등을 학습하고, 이해관계자 조정, 그린워싱 대응, 기후재난 리스크 관리 등 실무에서 활용할 수 있는 지식을 습득합니다.
- Introduction to Global Ecosystem Change
  By providing insights into sustainable ecosystem management, this program equips individuals with the knowledge and skills necessary to derive effective strategies for the conservation and sustainable development of the global climate environment. It enhances the ability to apply and interpret theories related to the diversity and stability of ecosystems using real-world examples, strengthening the capacity to respond to future climate challenges. Through this educational process, individuals gain a deeper understanding of the interactions and changes within ecosystems, fostering a vision and practical response capabilities for climate issues.
- 기후경제학원론 (Introduction to Climate Economics)
  기후변화와 기후·에너지 정책의 경제학에 대하여 기초적이면서도 포괄적인 내용을 학습합니다. 기후 변화에 관한 과학적 지식과 온실가스 배출 저감 정책, 그리고 기후 변화의 경제적 비용과 영향 등을 원론적인 수준에서 학습하게 됩니다.
- 기후계량경제학 (Climate Econometrics)
  기후 자료를 분석하기 위해 필요한 계량경제학적 이론을 학습합니다. 기후변화 연구에 필수적인 계량경제학적 방법론을 적용하여, 정책 효과의 분석을 위한 데이터 추정 방법론을 학습합니다.
- 기후미시경제학 (Climate Microeconomics)
  기후변화 정책을 설계하기 위해 필요한 미시경제학 이론을 학습합니다. 소비자 및 생산자 이론, 시장 실패와 정부 개입의 경제학적 이론을 학습하며, 기후변화 대응을 위한 경제 정책과 인센티브 메커니즘을 학습합니다.
- 기후변화개론1 (Introduction to Climate Change 1)
  기후변화의 원인과 영향, 그리고 대응 전략에 대한 통찰력을 다양한 분야에서 탐구함으로써 현대 사회에서 발생하는 기후 관련 문제를 심층적으로 이해한다. 기후학, 경제학, 정책학 등 다양한 시각에서의 접근을 통해 기후 변화에 대한 통합적이고 포괄적인 이해를 제공하며, 이를 토대로 전문적인 지식과 실용적인 해결책을 함양하는 데 기여한다. 또한, 현실적인 기후 데이터를 활용하여 문제 해결에 도전하고 효과적인 솔루션을 모색하는 능력을 강화하여 지속 가능한 미래를 모색하고, 기후 변화에 대한 창의적이고 유연한 대응 능력을 키우는 데 기여한다.

- 기후변화개론2 (Introduction to Climate Change 2)
  기후변화개론1에서 다루지 않은 생물다양성, 식량, 생태계 등에 대한 영향과 경제적 손실 및 대응에 대한 일반적인 지식을 학습합니다. 현재 또는 예상되는 기후변화의 영향에 대한 적응을 다루며, 사람들에게 피해를 완화하거나 피하고, 기회를 활용하는 것을 목표로 합니다. 기후 변화에 대한 적응은 우리의 행동(예 : 우리가 살기로 선택한 곳, 우리가 도시와 정착지를 계획하는 방식)을 조정하고 인프라(예 : 도시 지역의 녹화를 통한 물 저장)를 적응시키는 것을 의미합니다. 다양한 예시를 통하여 기후변화의 손실 및 적응에 대해 배우게 됩니다.
- 기후변화와건강위기 (Climate Change and Health Crises)
  기후변화는 폭염과 홍수의 빈번한 발생, 대기오염 악화, 전염병의 확산 등으로 나타나며, 인류의 건강과 자연생태계의 온전함을 해치게 된다. 수업을 통해 기후변화가 건강에 영향을 미치는 과정을 과학적으로 살펴보고, 기후변화 피해를 예방하기 위해 제시된 방안들의 실현 가능성을 짚어본다.
- 기후변화유발물질측정및분석 (Measurement and Analysis of Climate Forcing Agents)
  기후변화유발물질 측정을 위한 기기 사용법과 분석 기술을 학습합니다. 실제 측정 데이터를 처리하고 해석하는 방법을 배우며, 기후변화유발물질 측정의 정확성과 중요성에 대해 학습합니다.
- 기후변화의통계분석 (Statistical Analysis of Climate Change)
  기후 변화에 연관된 실증 연구에 필요한 다양한 통계 이론을 학습하게 됩니다. 학생들은 기후 자료를 분석하기 위해 필요한 통계적 기반을 탐구하고, 이를 응용하여 실증적 해결책을 구체적으로 제시할 수 있게 하는 분석적 사고력을 배양하게 됩니다. 기후변화의 통계분석 과목은 기후계량경제학 과목에 대한 선수과목입니다.
- 기후빅데이터프로그래밍및실습 (Climate Big Data Programming and Practical Applications)
  본 강의는 프로그래밍 언어에 대한 지식을 전달하는 것 뿐만 아니라, 기후 빅데이터의 통계학적 및 경제학적 분석을 위한 기초적인 프로그래밍을 익히는 것을 목적으로 합니다. 강의는 주로 기후 빅데이터에 대한 이해와 통계적 분석, 그리고 프로그래밍 실습으로 구성되어 있습니다.
- 기후수학 (Climate Mathematics)
  기후 변화 현상을 이해하고 관련 정책을 설계하기 위해 필수 지식인 미적분학과 선형대수학 이론을 학습하게 됩니다. 학생들은 기후 자료 및 모형을 분석하기 위해서 필요한 수학적 기반을 탐구하고, 이를 응용하여 이론적 해결책을 구체적으로 제시할 수 있게 하는 수리적 사고력을 배양하게 됩니다. 기후수학 과목은 기후미시경제학 및 기후에너지 정책 과목에 대한 선수과목입니다.
- 기후에너지정책론 (Climate and Energy Policy)
  기후변화와 에너지 시스템의 상호 작용에 초점을 맞추고, 에너지 정책이 기후변화에 미치는 영향을 분석합니다. 지속 가능한 에너지 전환을 위해 필요한 정책을 설계하고 실행 전략을 다룹니다.
- 물과수자원순환 : 기후변화의영향 (Water and The Hydrological Cycle : Climate Change Impacts)
  본 강의는 영어로 진행되며, 세계 수자원의 순환과 기후 변화의 진행에 따라 예상되는 영향에 초점을 맞출 것입니다. 전 세계 수자원 순환에서 중요한 과정 및 영향 사례로는 전 세계 해수면 상승, 강우 강도, 사이클론성 폭풍, 지하수 공급, 해양산성화 및 영구동토온난화 등이 강좌의 주제 중 일부가 될 것입니다. 이 강좌에서는 모든 학생들이 수업 토론 및 읽기에 참여할 것으로 예상됩니다. 논문, 출판 보고서 및 온라인 자료는 필수 교재의 원천 자료로 사용될 것입니다.
- 에너지경제성평가론 (Energy Economic Evaluation)
  에너지 프로젝트의 경제성 평가 방법론을 탐구합니다. 투자 결정 과정에서 비용-효익 분석의 중요성을 이해하고, 리스크 관리 및 경제적 지속 가능성을 평가합니다.
- 에너지빅데이터분석 (Energy Big Data Analytics)
  방대한 에너지 데이터를 수집, 처리, 분석하는 방법론을 배웁니다. 실제 에너지 문제를 해결하기 위한 데이터 기반 분석 능력을 개발하는 데 중점을 둡니다.
- 에너지시스템개론 (Fundamentals of Energy Systems)
  에너지 공급 및 소비 구조 분석부터 에너지산업 발전, 미래에너지기술에 대한 이해까지 포괄하며, 현대 에너지시스템+H15:K22의 구조와 미래 전환 과정을 종합적으로 다룹니다.

- 인류세와기후환경위기 (Anthropocene and Climate Environmental Crisis)
  인류의 활동이 기후환경에 미치는 영향과 이로 인해 발생하는 기후환경 위기를 철저히 탐구함으로써 환경 문제의 복잡성을 더 깊이 이해한다. 이를 통해, 인간과 기후환경 간의 복잡한 상호작용을 면밀히 살펴보며, 지구 생태계의 다양성과 안정성을 유지하고 이러한 다양한 시각을 통해 지속 가능한 미래를 모색하는 데 필요한 폭넓은 지식과 심층적인 통찰력을 함양한다. 또한, 지속 가능한 관리 및 개선을 위한 실용적인 해결책에 대한 이해를 강조하여 미래의 기후환경 문제에 대한 창의적이고 효과적인 대응 능력을 갖추는 것을 목표로 한다.
- 지속가능ESG기술경영론 (Sustainable ESG Technology Management)
  환경(Environmental), 사회(Social), 거버넌스(Governance) 기준을 기술 관리에 통합하는 방법을 탐구합니다. 기업이 기술을 활용하여 지속 가능한 발전을 추구하면서 ESG 목표를 실현하는 전략을 학습합니다.
- 지속가능전력시스템최적화 (Sustainable Power System Optimization)
  전통적인 전력시스템 운영 및 계획 방법론을 기반으로, 재생에너지 통합과 탄소중립 목표 달성을 위한 최적화 기법을 다루며, 지속가능한 전력시스템으로의 전환에 필요한 실용적 역량을 키웁니다.

대 학 원

대학원
통번역대학원
국제지역대학원
법학전문대학원
경영대학원
교육대학원
글로벌공공리더십대학원
TESOL대학원
KFL대학원
글로벌미디어커뮤니케이션대학원
대학원 학칙

대 학 원

대 학 원

1 연 혁

한국외국어대학교 대학원은 본 대학교의 창학이념과 교육이념에 따라 학생의 인격을 함양하고 국가와 인류사회 발전에 공헌할 수 있도록, 이에 필요한 이론을 교수, 연구함으로써 각 전문 학술분야에 필요한 지도자로서의 지식을 갖춘 인재 양성을 목적으로 1961년에 석사학위과정, 1963년에 박사학위과정, 2012년에 석박사학위통합과정을 개설하였다.

본 대학원에서는 지금까지 박사학위 2,121명과 국내·외 저명인사 101명에게 명예 박사학위를 수여하였으며 9,897명의 석사를 배출하여 국내·외의 각계 각층에서 많은 활약을 하고 있다.

2 구 성

석사학위과정 : 입학정원 310명
서 울캠퍼스(인문사회계열, 협동과정) 255명
글로벌캠퍼스(자연공학계열, 협동과정) 55명

석사학위과정 현황 : 3개 계열 50개 학과 및 3개 협동과정

박사학위과정/석박사학위통합과정 : 입학정원 150명
서 울캠퍼스(인문사회계열, 협동과정) 130명
글로벌캠퍼스(자연공학계열, 협동과정) 20명

박사학위/석박사학위통합과정 현황 : 3개 계열 47개 학과 및 3개 협동과정

통번역대학원

1 연 혁

한국외국어대학교 통번역대학원은 전문대학원으로서 정부의 지원에 힘입어 1979년에 국내 최초로 설립되었다.

통번역대학원은 한국어를 비롯하여 8개 전공 언어(영어, 불어, 독일어, 노어, 스페인어, 중국어, 일본어, 아랍어)의 통역과 번역을 전문적으로 교육하는 고등교육기관이며 국내는 물론 아시아 최고 수준의 국제커뮤니케이션 전문가, 국제적 안목과 전문 역량을 겸비한 국제수준의 국제회의통역사 및 전문번역사 양성 그리고 통번역(학) 연구 및 교육을 설립 목표로 한다.

2000학년도부터 통번역대학원은 박사과정을 개설하여 통역 및 번역 이론을 정립·심화하고 교육방법론을 개발하여 교수자 및 연구 인력 등 학문후속세대를 양성해 왔다.

본 대학원에서는 지금까지 박사학위 98명과 석사학위 4,309명을 배출하여 국내·외의 각계각층에서 많은 활약을 하고 있다.

2 구 성

석사학위과정 : 입학정원 150명

석사학위과정 현황 : 2개 언어(A-B) 과정 8개 학과
(한영과, 한불과, 한독과, 한노과, 한서과, 한중과, 한일과, 한아과)
3개 언어(A-B-C) 과정 7개 학과
(한영불과, 한영독과, 한영노과, 한영서과, 한영중과, 한영일과, 한영아과)

박사학위과정 : 입학정원 10명

박사학위과정 현황 : 1개 학과(통번역학과)

국제지역대학원

1 연 혁

한국외국어대학교 국제지역대학원은 1996년 12월 3일 진리·평화·창조의 창학정신과 교육이념에 따라 지역학에 대한 교육 및 연구를 통하여 국가발전과 세계적인 교류에 공헌할 수 있는 자주적이며 독창적인 국제 전문인력 양성함을 목적으로 한국학과, 중국학과, 일본학과, 동남·남아시아학과, 중동·아프리카학과, 러시아·CIS학과, 유럽연합학과, 북미학과, 중남미학과 등 입학정원 85명으로 국제지역대학원 설립인가를 받아 주간 석사학위 과정을 개설하였으며, 2000년 2월 14일 박사과정 10명을 개설하였다.

이후 2008년 UN평화대학과의 공동학위 개설에 따라 유엔평화학과를 신설하였으며, 석사 15명, 박사 5명을 증원하였다. 2009년 국제개발학과를 신설하였으며, 2010년 석사 5명을 감원, 박사 5명을 증원하였으며, 2012년 석사 5명, 박사 10명을 증원하였다. 2018년 국제학과를 신설하였으며, 2019년 석사 20명을 감원, 입학정원을 석사 110명, 박사 35명으로 하고 있다. 2023년 국제지역전략학과를 신설하고, KOTRA-HUFS 통상 협동 특별과정 석사학위 과정을 개설하였다. 이어 2024년에는 같은 학과 내에 동아시아 해운항만전공 특별과정 박사학위 과정을 개설하였다.

본 대학원에서는 지금까지 박사학위 230명과 석사학위 1,758명을 배출하여 국내·외의 각계각층에서 많은 활약을 하고 있다.

2 구 성

석사학위과정 : 입학정원 110명

석사학위과정 현황 : 11개 학과
(한국학과, 국제지역전략학과, 중국학과, 일본학과, 인도·아세안학과,
중동·아프리카학과, 러시아·CIS학과, 유럽연합학과,
미국·캐나다학과, 중남미학과, 국제학과)

박사학위/석박사학위통합과정 : 입학정원 35명

박사학위/석박사학위통합과정 현황 : 4개 학과
(한국학과, 국제지역학과, 국제학과, 국제지역전략학과)

법학전문대학원

1 연 혁

한국외국어대학교 법학전문대학원은 글로벌 시대가 요구하는 자주적이고, 국제적이며 창의적인 법조인 양성이라는 교육목표 아래 특성화 목표로서 국제지역전문법조인을 육성하여 국민들에게 다양한 국내외적 법률 서비스를 제공케 함으로써, 국가의 발전과 세계 평화에 기여하고자 2008년 9월 1일 교육과학기술부의 설치인가를 받아 2009년 3월 2일 개원하였다.

2 구 성

전문석사학위과정 : 입학정원 50명

학술박사학위과정·전문박사학위과정 : 입학정원 10명

경영대학원

1 연 혁

경영대학원은 지난 30여년 간 수 많은 전문경영 인력을 배출해 온 세계경영대학원과 국내 최초의 주간 특수대학원인 경영정보대학원을 통합, 2005년 10월 24일 교육인적자원부 인가를 받아 2006년 3월부터 경영대학원으로 새출발하였으며, 경영과 IT 능력을 갖춘 글로벌 경영인을 양성할 목적으로 주간 MBA과정, 야간MBA과정, 글로벌경영MBA과정 등 3개 과정으로 개설하였다.

2 구 성

석사학위과정 : 입학정원 187명

주간MBA과정 : 1개 학과(경영학과)

EveningMBA과정 : 2개 학과(경영관리학과, 경영·금융학과)

글로벌경영MBA과정 : 1개 학과(글로벌경영학과)

교육대학원

1 연 혁

한국외국어대학교는 우수한 교원 양성을 목표로 1980년 11월 3일 설치인가를 받았다. 인가 당시 9개 전공(영어교육, 불어교육, 독어교육, 학교상담, 한국어교육, 일반사회교육, 역사교육, 상업교육, 윤리교육)이 개설되었고, 정원은 200명이었다. 그 후 시대적 수요에 발맞추어 전공을 확대하여 현재 11개의 교원양성과정 및 4개의 재교육과정 전공을 운영하고 있다.

5학기 야간제 교육학 석사학위과정으로서 훌륭한 역량을 갖춘 졸업생들은 교원을 비롯하여 사회 각 분야에 진출하여 활발한 활동을 하고 있다.

2 구 성

석사학위과정 : 15개 전공, 입학정원 210명

교원양성과정(11개 전공)
국어교육전공, 상담심리전공, 수학교육전공, 스페인어교육전공,
역사교육전공, 영어교육전공, 유아교육전공, 일반사회교육전공,
일본어교육전공, 중국어교육전공, 컴퓨터교육전공

재교육과정(4개 전공)
독서논술교육전공, 어린이영어교육전공,
문화콘텐츠교육전공, 지속가능발전교육전공

글로벌공공리더십대학원

1 연 혁

글로벌공공리더십대학원은 첨단 사회과학 분야인 의회행정·외교안보·언론에 관한 이론과 실무를 연구하고 과학적 방법으로 교수, 훈련하여 지도자적 인격과 창의적 능력을 갖춘 유능한 인재를 양성함을 목적으로 1992년 7월 28일 교육부 설립인가를 받아 1993년 3월 2일 개원하였다.

본 대학원은 각급 관료, 국회 및 지방의회의원, 언론인 및 방송인, 광고,홍보 컨설턴트, 이익단체 종사자, 그리고 그밖에 다양한 정책결정 과정에 참여하는 고급 정책결정자들을 주요대상으로 교과과정이 편성되어 있으며 특히 정책형성과 집행 나아가 평가·감사 기능을 수행하는데 필요한 정보자료 처리능력, 분석능력 및 판단능력을 배양하는데 주력하고 있다.

2 구 성

석사학위과정 : 3개 학과(6개 전공), 입학정원 40명

의 회 행 정 학 과 – 공공정책전공, 의회행정전공

외 교 안 보 학 과 – 외교안보전공, 북한전공, 국가안보전공

융합미디어콘텐츠학과 – 융합미디어콘텐츠전공

TESOL 대학원

1 연 혁

TESOL 대학원은 21세기 글로벌 경쟁 시대를 맞이하여 날로 급증하는 영어 교육의 수요와 기대에 부응하기 위하여 효과적으로 지도하고 교육할 수 있는 영어 교육 전문가와 첨단 테크놀로지를 효율적으로 활용하는 영어 교육 콘텐츠의 연구 및 개발이 가능한 전문 인력을 양성하기 위하여 2008년 10월 17일 교육과학기술부의 인가를 받아 영어교수학습지도학과와 영어교육콘텐츠개발학과의 2개 학과로 구성된 야간 석사학위 과정을 2009년 3월 1일 개원하였다.

이후 웹기반 수업 환경 개선에 대한 사회적 수요에 부응하고 교육과정과 내용을 보다 명확하게 드러내기 위하여 2020년 9월 7일 영어교수학습지도학과를 Department of English Language Teaching로, 영어교육콘텐츠개발학과를 Department of ELT Materials & Technology로 각각 변경하였다.

2 구 성

석사학위과정 60명 : 2개 학과, 입학정원 60명

Department of English Language Teaching

Department of ELT Materials & Technology

KFL 대학원

1 연 혁

한국외국어대학교는 글로벌 인재 양성을 위해 45개 언어전공을 바탕으로 지역, 정치, 경제, 사회, 문학, 공학 등 다양한 강좌를 개설하고 있으며, 세계 92개국 639개의 대학 및 기관과의 교류 협정을 통해 세계 수준의 글로벌 융복합 선도 대학으로 발돋움하고 있습니다.

또한 1974년 사범대학에 한국어교육과를 신설하여 한국어 교육을 시작하였고 1979년 통번역대학원을 설립하여 통번역학의 선구자로 앞서 나가고 있습니다.

그뿐 아니라 1992년 외국어연수원(현 한국어문화교육원)에서 외국인을 대상으로 한국어 교육 프로그램을 개설하여 한국어 교육의 장을 마련하기도 하였습니다.

그리고 1999년 교육대학원에 외국어로서의 한국어 교육 전공이 신설된 이후, KFL분야에서 이룬 높은 학문적 성취를 바탕으로 2017년 국내 최초로 KFL대학원을 신설하게 되었습니다.

2 구 성

석사학위과정 : 3개 학과, 입학정원 100명

외국어로서의 한국어교육학과

외국어로서의 한국어번역·커뮤니케이션학과

외국인을 위한 한국문화·문학학과

글로벌미디어커뮤니케이션대학원

1 연 혁

글로벌미디어커뮤니케이션대학원(Graduate School of Global Media Communication, GSGMC)은 1978년 창설된 한국외국어대학교 미디어커뮤니케이션학부의 역사와 전통을 기반으로, 시대적 변화에 맞춰 전문 인력을 양성하기 위해 2024년에 개원했다. GSGMC는 현대 미디어 산업의 수요에 부응하여 미디어 비즈니스·엔터테크, 디지털미디어융합, MET(Media, Entertainment & Technology) 등 3개 전공으로 구성되어 있다.

2 구 성

석사학위과정 : 3개 학과, 입학정원 20명
미디어 비즈니스·엔터테크
디지털미디어융합
MET(Media, Entertainment & Technology)

대학원 학칙

제 1 장 총 칙

제 1 절 목적 및 교육목표

제 1 조(목적) 이 한국외국어대학교 대학원 학칙(이하 '학칙'이라 한다)은 한국외국어대학교 학칙 제3조에 의거하여 한국외국어대학교(이하 '본교'라 한다)에 설치한 각 대학원의 교육목표를 달성하기 위한 교육 및 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(교육목표) ① 본교 각 대학원은 교육목적에 따라 인문·사회, 자연과학 및 공학 분야의 이론과 실제를 심도 있게 교수·연구함으로써 창의적인 전문성을 갖춘 지도자를 양성하는 것을 목표로 한다.

② 법학전문대학원의 교육목표는 별도의 시행세칙으로 정한다.

제 3 조(정의) ① 석사학위과정(이하 '석사과정'이라 한다)이라 함은 석사학위를, 박사학위과정(이하 '박사과정'이라 한다)이라 함은 박사학위를, 석·박사학위통합과정(이하 '석·박사통합과정'이라 한다)이라 함은 학사에게 박사학위를 각각 수여하기 위한 과정을 말한다.

② 대학원과정이라 함은 본교 각 대학원에 설치된 석사과정, 박사과정 및 석·박사통합과정 모두를 말한다.

③ 학과간 협동과정이라 함은 각 대학원 과정 안에 2개 이상의 학과 또는 전공이 공동으로 설치, 운영하는 과정을 말한다.

④ 학·연·관·산 협동과정이라 함은 각 대학원 과정 안에 연구기관, 국가기관 또는 산업체 등과의 계약에 의하여 설치·운영하는 학·연·관·산, 학·연, 학·관 또는 학·산 협동과정을 말한다.(개정 2018.2.5)

⑤ 연구과정이라 함은 학사학위 이상의 학력이 있는 자가 대학원 수업에 출석하여 특수과목 또는 과제에 한하여 연구하는 과정으로서 학위는 수여하지 아니하는 과정을 말한다.

⑥ 특별과정이라 함은 다음 각 호에 어느 하나에 해당하는 경우로서 대학원위원회의 의결을 거쳐 운영되는 과정을 말한다.(개정 2022.8.26, 2023.11.8)

1. 별도 정원으로만 운영
2. 운영목적에 따른 모집대상 한정(외국대학 현직교수, 전문가 등)
3. 별도 교과과정으로 운영되는 정규 학위과정
4. 주말 또는 공휴일에 운영되는 정규 학위과정(개정 2023.11.8)

제 2 절 조 직

제 4 조(교육조직) 본교에는 다음 각 호의 대학원을 둔다.

1. 일반대학원
2. 전문대학원 : 통번역대학원, 국제지역대학원, 법학전문대학원
3. 특수대학원 : 경영대학원, 교육대학원, 글로벌공공리더십대학원, TESOL대학원, KFL대학원, 글로벌미디어커뮤니케이션대학원(개정 2011.3.1, 2017.8.3, 2023.11.8, 2024.4.3)

제 5 조(대학원장 등) ① 각 대학원에 원장을 둔다.

② 각 대학원에 설치된 학과 또는 전공(학과에 두는 전공 외의 전공을 말한다)에 주임교수를 따로 둘 수 있다.

제 6 조(교원 및 겸임교수 등) ① 각 대학원에 전임교수, 겸임교수, 초빙교수 및 시간강사 등을 각각 임용 또는 위촉할 수 있다.(개정 2018.6.14)

② 겸임교수 및 초빙교수 등에 관한 사항은 본교 교원임용규정에 따른다.

제 2 장 학사운영

제 1 절 과정 및 입학정원

제 7 조(과정) ① 일반대학원에 석사과정, 박사과정을 두고, 석·박사통합과정을 둘 수 있다.

② 전문대학원에 석사과정, 박사과정을 두고, 석·박사통합과정을 둘 수 있다. 다만, 법학전문대학원은 전문석사학위과정을 두고 전문박사학위과정과 학술박사학위과정을 둘 수 있다.

③ 특수대학원에 석사과정을 둔다.

④ 각 대학원에 학과간 협동과정, 학·연·관·산, 학·연, 학·관 또는 학·산 협동과정, 대학원간 공동학위과정 등을 둘 수 있다.(개정 2018.2.5)

⑤ 각 대학원에 학위를 수여하지 아니하는 연구과정과 공개강좌를 둘 수 있다.

⑥ 각 대학원에 특별과정을 둘 수 있으며, 운영에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2022.8.26)

제 8 조(과정별 학과 또는 전공 및 입학정원) ① 일반대학원에 설치하는 학과 또는 전공 및 입학정원은 별표 1과 같다.(개정 2011.11.8, 2012.8.31, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.5.19, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13, 2017.8.3, 2018.6.14, 2018.11.1, 2019.7.25, 2019.12.26, 2020.9.3, 2021.1.28, 2021.9.10, 2022.3.17, 2022.8.26, 2024.2.4, 2024.7.30, 2025.2.21, 2025.7.29)

② 전문대학원에 설치하는 각 대학원 학과 또는 전공 및 입학정원은 별표 2와 같다.(개정 2011.3.1, 2011.5.19, 2011.11.8, 2012.7.25, 2012.8.31, 2017.2.18, 2017.8.3, 2018.6.14, 2019.7.25, 2019.12.26, 2020.9.3, 2022.8.26, 2023.8.31, 2024.2.4, 2024.7.30, 2024.12.31, 2025.2.21)

③ 특수대학원에 설치하는 각 대학원 학과 또는 전공 및 입학정원은 별표 3과 같다.(개정 2011.3.1, 2011.5.19, 2011.11.8, 2012.7.25, 2014.2.4, 2014.6.20, 2014.9.12, 2015.3.17, 2015.4.30, 2015.6.24, 2015.10.23, 2016.5.20, 2016.8.31, 2016.11.30, 2017.5.13, 2017.8.3, 2018.6.14, 2018.11.1, 2019.10.11, 2019.12.26, 2020.9.3, 2021.1.28, 2021.9.10, 2022.8.12, 2022.8.26, 2023.2.4, 2023.8.31, 2023.11.8, 2024.4.3, 2024.4.22, 2024.7.30, 2025.7.29)

제8조의2(박사과정 신설 기준) ① 대학원에 박사학위 과정 신설 시 「대학설립·운영규정」에 따른 교원을 확보하여야 하며, 확보 교원 중 2분의 1 이상은 박사학위 과정의 설치 학기 개시일을 기준으로 제2항의 요건을 충족하여야 한다.(신설 2024.7.30)

② 계열별 연구 관련 실적 및 기준은 교육부장관이 정하여 고시하는 연구실적에 대한 인정범위와 구체적인 기준에 따르며, 실적 편수는 각 호의 요건을 충족하여야 한다.(신설 2024.7.30)

1. 인문·사회계열 : 최근 5년간 4편 이상
2. 자연과학·공학·의학계열 : 최근 5년간 6편 이상
3. 예·체능계열 : 최근 5년간 3편 이상

제 9 조(별도정원) 제8조에도 불구하고 다음 각 호에 해당하는 자로서 각 대학원에 입학(재입학 및 편입학을 포함한다. 이하 같다)하는 경우에 그 인원은 정원에 포함하지 아니한다.

1. 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 외국인 학생
3. 외국에서 16년 이상의 교육과정을 이수한 자
4. 기타 교육부장관이 정하는 자(개정 2018.2.5)

제 2 절 입학, 등록 및 납입금

제10조(입학시기) 각 대학원의 입학 시기는 매 학기 수업일수 1/4선 이내로 한다.

제11조(입학자격) ① 대학원 각 학위 과정에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 석사과정 및 석·박사통합과정
   가. 학사학위를 취득한 자
   나. 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정하는 자
2. 박사과정
   가. 석사학위를 취득한 자
   나. 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정하는 자

② 법학전문대학원의 입학자격은 별도의 시행세칙으로 정한다.

제12조(입학전형) ① 입학전형은 일반전형과 특별전형으로 구분하여 실시할 수 있다.

② 입학에 관한 절차, 모집방법 등은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

③ 위 1, 2항에도 불구하고 본 학칙 제9조 2호에 대한 입학전형은 해당 대학원 운영위원회 심의·의결을 거쳐 국제교류처가 「부모 모두 외국인인 외국인전형(대학원 순수외국인전형) 신·편입학 시행세칙」에 따라 별도로 시행할 수 있다.(신설 2025.2.21)

제13조(입학허가 및 등록) ① 입학은 총장이 허가하며, 입학이 허가된 자는 소정기간 내에 납입금을 납부하여 등록하여야 한다.

② 다음 각 호에 해당하는 자는 입학허가를 취소한다.

1. 부정한 방법으로 합격한 자
2. 소정기간 내에 등록을 필하지 않은 자

제14조(재입학·편입학) ① 총장은 각 대학원 당해 학년도 입학정원에서 재학생 수를 뺀 범위 안에서 재입학·편입학을 허가할 수 있다.

② 재입학을 한 학생에게는 자퇴 또는 제적 전의 취득학점을 인정할 수 있다.

③ 재입학·편입학에 관한 기타 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제14조의2(학위과정 변경) ① 석사학위과정에 입학한 학생 중 1학기 이상 등록하고 3학점 이상을 취득하였거나 취득 예정인 자는 신청에 의하여 석·박사통합과정으로 전환할 수 있다.(신설 2021.9.10)

② 제1항에 따른 석·박사통합과정의 운영에 관한 세부사항은 대학원별로 따로 정한다.(신설 2021.9.10)

제15조(등록 및 납입금) ① 재학생은 매 학기 소정기간 내에 등록금을 납부하여 등록하여야 한다.

② 석사과정, 석·박사통합과정 및 박사과정을 수료한 자는 학위취득을 위하여 따로 정하는 기간 동안 연구등록을 할 수 있다.

③ 등록금에 관한 사항은 각 대학원의 특수성을 감안하여 총장이 정한다.

제16조(등록금 반환) ① 이미 납입한 등록금은 다음 각 호의 경우 그 구분에 따라 이를 반환한다.

1. 과오납의 경우
2. 법령에 의하거나 본인의 질병, 사망, 천재지변으로 학업을 계속할 수 없는 경우
3. 입학허가를 받은 자가 입학포기원을 제출한 경우
4. 재학 중인 자가 자퇴원을 제출한 경우
5. 기타 부득이한 사유로 학업을 계속할 수 없는 경우

② 반환절차와 금액은 교육부 지침에 따른다.(개정 2018.2.5)

제 3 절 휴학, 복학, 자퇴 및 제적

제17조(휴학·복학) ① 휴학을 원하는 자는 매 학기 소정기간 내에 휴학원을 제출하여 총장의 허가를 얻어야 한다.

② 휴학기간은 대학원별로 따로 정한다. 단, 병역법상 의무복무로 인한 휴학기간과 임신·출산·육아로 인한 휴학기간은 일반휴학기간에 포함하지 않는다.(개정 2013.2.1)

③ 휴학한 자는 그 기간 만료 또는 사유가 종료되면 복학하여야 한다. 복학은 매 학기 소정기간 내에 복학원을 제출하여 총장의 허가를 얻어야 한다.

④ 매 학기 수업일수 1/4선 경과 후에는 휴학을 허가하지 아니한다. 단 질병 또는 입원으로 인하여 4주 이상의 치료를 요하는 경우 수업일수 4분의 3선 이전까지 일반휴학을 허가할 수 있으며, 종합병원의 진단서(4주 이상의 입원진단서 또는 4주 이상 수업참여가 어렵다는 의사소견 진단서)를 제출하여야 한다.(개정 2016.1.19)

⑤ 휴학 및 복학에 관한 기타 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제18조(자퇴) 자퇴를 원하는 자는 자퇴원을 제출하여 총장의 허가를 얻어야 한다.

제19조(제적) ① 총장은 다음 각 호에 해당하는 자를 제적한다.(개정 2010.12.14)

1. 매 학기 소정 기간 내에 등록을 완료하지 아니한 자
2. 휴학기간 경과 후 복학하지 아니한 자
3. 재학연한이 경과하여도 소정의 전 과정을 이수하지 못한 자
4. 징계 등의 사유로 제적 처분을 받은 자
5. 학업성적 평점평균이 3.0 미만 2회 받은 자
6. 학업성적 제적되어 재입학 후 학사경고를 받은 자(신설 2018.11.1)

② 법학전문대학원의 제적과 관련된 사항은 별도의 시행세칙으로 정한다.(신설 2011.5.19)

제 4 절 학년도·학기, 수업일수, 휴업, 수업연한 및 재학연한

제20조(학년도·학기) ① 학년도는 매년 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 한다.

② 학기는 다음과 같이 나눈다. 단, 학사 운영상 총장이 필요하다고 판단할 경우에는 이를 조정할 수 있다.

1. 제 1 학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지
2. 제 2 학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말일까지
3. 계절학기 : 하계 또는 동계방학 중 개설할 수 있으며, 그 운영에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제21조(수업) 수업은 주간수업, 야간수업, 계절수업, 주말수업, 방송통신 및 인터넷 강의 등의 방법에 의하여 할 수 있다.

제22조(수업일수) ① 수업일수는 매 학년도 30주(매 학기 15주) 이상으로 한다.

② 천재지변 기타 교육과정 운영상 부득이한 사유로 제1항에 의한 수업일수를 충당할 수 없을 때에는 매 학년도 2주 범위 내에서 수업일수를 감축할 수 있다.

제23조(휴업일) ① 정기 휴업일은 국정 공휴일 및 개교기념일로 한다.

② 하계방학·동계방학

③ 임시휴업은 필요에 따라 총장이 정한다.

④ 휴업일인 경우에도 필요할 때에는 실험실습 등을 할 수 있다.

제24조(수업연한) ① 각 대학원의 수업연한은 석사과정 2년 이상, 박사과정 2년 이상, 석·박사통합과정은 4년 이상으로 한다. 다만, 법학전문대학원은 석사과정 3년 이상, 박사과정 2년 이상으로 한다.(개정 2012.8.31, 2023.2.4)

② 석사 및 박사과정은 각각 6개월 이내, 석·박사통합과정은 1년 이내에서 수업연한을 단축할 수 있다.

③ 각 대학원의 수업연한 및 수업연한 단축에 관한 기타 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

제25조(재학연한) ① 각 대학원의 재학연한은 다음과 같다.

1. 일반대학원, 통번역대학원, 국제지역대학원 : 석사과정 3년, 석·박사통합과정 8년, 박사과정 5년(개정 2014.6.20)

2. 글로벌공공리더십대학원, 경영대학원, TESOL대학원, KFL대학원, 글로벌미디어커뮤니케이션대학원 : 4년(개정 2014.6.20, 2017.8.3, 2023.11.8, 2024.4.3)
3. 교육대학원 : 야간제 4년, 계절제 5년
4. 법학전문대학원 : 석사과정 5년, 박사과정 10년(개정 2011.5.19)

② 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.

제 5 절 교육과정, 이수단위, 수강신청 및 성적

제26조(교육과정) ① 교육과정의 편성과 운영에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

② 각 대학원이 상호 조정하여 교과목을 공동 개설·운영할 수 있다.

③ 법령이 정하는 바에 따라 국내·외의 대학(원)과 공동으로 교육과정을 운영할 수 있다.

제27조(교과목 구분) 교과목 구분은 각 대학원 학위과정별 교육과정에 따른다.

제28조(이수단위) ① 교과의 이수단위는 학점으로 하고, 매 학기 15시간 이상의 수업을 1학점으로 하며, 특별한 교과의 경우에는 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

② 제22조 2항의 경우에는 전항을 적용하지 않는다.

제29조(강의시간표 및 수강신청) ① 매 학기 강의시간표는 수강신청 기간 전에 총장의 허가를 얻어야 한다.

② 학생은 매 학기 강의시간표에 따라 수강신청 하여야 하며, 수강신청에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제30조(시험) ① 교과목별로 성적 평가를 위해 중간시험과 기말시험을 실시할 수 있다.

② 시험의 과목과 그 시행에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제31조(성적) ① 학업성적은 시험성적, 과제평가, 출석상황, 학습태도 등을 참작하여 부여하며 그 등급 및 평점은 다음과 같다.(개정 2014.2.4, 2023.2.4)

등 급	점 수	평 점	등 급	점 수	평 점
A+	96이상~100	4.5	C+	76이상~81미만	2.5
A°	91이상~96미만	4.0	C°	71이상~76미만	2.0
B+	86이상~91미만	3.5	F	71미만	0.0
B°	81이상~86미만	3.0			

② 제1항의 규정에도 불구하고 각 대학원에서 별도로 정하는 교과목에 대하여는 “P”(합격), “F”(불합격)로 평가하되, 성적평점에는 포함하지 아니한다.

③ 법학전문대학원의 성적과 관련된 사항은 별도의 시행세칙으로 정한다.(신설 2011.5.19)

제32조(학기당 취득학점) 대학원 과정의 학기당 취득학점은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제33조(선수과목) ① 석사과정 및 석·박사통합과정은 학사과정과 다른 전공학과에 입학한 학생, 박사과정은 석사과정과 다른 학과 또는 전공에 입학한 학생에게는 학위과정의 교과목을 이수하게 할 수 있다.

② 각 대학원의 선수과목 이수에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

③ 제1항, 제2항의 이수학점은 수료학점에 산입하지 아니한다.

제34조(학위과정의 연계) 학부의 교육과정과 대학원의 교육과정은 이를 상호 연계하여 운영할 수 있다.

제 6 절 수료 및 학위수여

제35조(수료) ① 각 대학원에 설치되어 있는 석사과정, 석·박사통합과정 및 박사과정에서 수업연한 이상을 등록하고 소정의 학점을 취득한 학생에 대하여는 각 과정의 수료를 인정한다. 단, 부과된 선수과목을 이수하지 못한 경우에는 과정의 수료를 인정하지 아니한다.

② 석·박사통합과정에서 2년 이상 등록하고 석사과정 수료에 필요한 학점을 취득한 자가 박사과정에 진급하지 못한 경우에는 석사과정의 수료를 인정할 수 있다.

제36조(과정별 수료학점) ① 석사과정 수료에 필요한 학점은 24학점 이상으로, 박사과정 수료에 필요한 학점은 36학점 이상으로 한다. 다만, 법학전문대학원 석사과정 수료에 필요한 학점은 96학점 이상으로, 박사과정 수료에 필요한 학점은 전문박사과정 24학점 이상, 학술박사과정 36학점 이상으로 한다.(개정 2012.8.31)

② 석·박사통합과정 수료에 필요한 학점은 54학점 이상으로 한다.(개정 2012.8.31)

③ 각 대학원 과정의 수료학점은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

제37조(타 대학원 및 인턴십 취득학점 인정) ① 학생이 전공과 관련하여 대학원이 인정하는 국내·외의 대학원에서 취득한 학점 및 인턴십 수행에 따른 인정학점은 과정별 수료에 필요한 학점의 1/2 범위 내에서 인정할 수 있다.(개정 2018.6.14)

② 이에 관한 세부사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제38조(수료의 시기) 학위과정별 수료인정 시기는 매 학기말로 한다.

제39조(학위논문제출 및 자격시험, 심사) ① 각 대학원의 학위과정생으로서 학위논문을 제출하고자 하는 자는 소정의 자격시험에 합격하여야 한다.

② 전문대학원 또는 특수대학원의 석사학위논문은 학과 등의 필요에 의하여 실험실습보고, 실기발표, 작품발표 또는 실기고사, 학점추가이수 등으로 대신할 수 있다.

③ 학위논문 제출기한과 학위논문 제출자격 시험 및 심사에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제40조(학위수여) ① 소정의 과정을 이수하여 졸업이 인정된 자에게는 다음 각 호와 같은 학위를 수여한다.

1. 일반대학원 : 석사학위 또는 박사학위(학술학위)
2. 전문대학원 : 석사학위 또는 박사학위(학술학위 또는 전문학위)
3. 특수대학원 : 석사학위(전문학위)

② 학위수여는 별지(서식 1, 1-1, 2, 2-1, 3)에 의한다.(개정 2014.2.4)

③ 학위는 학년도 매 학기 말에 수여한다.

④ 제1항에 불구하고 석·박사통합과정을 2년 이수한 자로서 박사과정에 진급하지 못한 자에게 석사학위를 수여할 수 있다.

⑤ 석·박사통합과정 입학 후 박사학위 취득을 포기하고자 하는 자는 매학기 초 학적변동 기간 내에 <석·박사 통합과정생 박사학위 취득 포기서>를 지도교수 및 학과 주임교수의 서명을 받아 대학원 교학처로 제출하여야 한다.(신설 2014.6.20)

⑥ 박사학위 취득을 포기한 자가 석사학위 취득을 희망하는 경우에는 대학원 학칙시행세칙 제61조(학위논문 제출자격) 및 학위수여규정 제7조와 제15조(논문제출자격)에서 정한 요건을 충족한 경우 석사학위를 취득할 수 있다.(신설 2014.6.20)

⑦ 우리나라의 학술과 문화 등 사회에 특별한 공헌을 하였거나 국제사회 발전에 지대한 공적이 있는 자에게 대학원위원회의 심의를 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.(개정 2015.10.23)

⑧ 박사학위를 받은 자는 그 받은 날부터 1년 이내에 교육부장관이 정하는 바에 따라 박사학위 논문을 공포하여야 한다. 단, 공포함이 적당하지 아니하다고 교육부장관이 인정하는 때에는 그러하지 아니하다.(개정 2018.2.5)

⑨ 학위수여에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제41조(학위의 종류) 본교가 수여하는 학위의 종류와 각 과정별 학위명은 별표(1, 2, 3)와 같다.

제42조(학위수여의 취소) ① 부정한 방법으로 학위를 취득한 사실이 밝혀진 경우에는 학위수여를 취소할 수 있다.

② 명예박사학위를 받은 자가 그 명예를 손상한 경우에는 따로 정하는 절차에 따라 학위수여를 취소할 수 있다.

제 7 절 공개강좌, 연구과정생 및 위탁학생

제43조(공개강좌) ① 학위과정 외에 교육연구에 필요한 이론과 그 응용의 습득을 필요로 하는 자를 지도하기 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.

② 공개강좌에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

제44조(연구과정생) ① 대학 졸업자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 대학원과정의 강의를 수강하고자 하는 자에게는 소정의 심사를 거쳐 연구과정생의 자격으로 수강을 허가할 수 있다.

② 연구과정생의 이수학점은 대학원 학위과정생에 준하여 관리한다.

③ 연구과정생의 이수학점 등에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제45조(위탁학생) 정부기관에 재직 중인 자로서 소속기관장의 위탁이 있을 때에는 감독청의 승인을 얻어 입학정원 외로 수학을 허가할 수 있으며, 이에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제 3 장 학생지도 및 장학금

제46조(학생지도) 각 대학원 학생은 제 규정을 준수하고, 소속 대학원장, 학과(전공)주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제47조(장학금 및 연구비) ① 학업성적이 우수하고 품행이 단정한 자, 가계곤란자 및 각 대학원 발전에 기여한 자에게는 장학금 및 연구비를 지급할 수 있다.(개정 2019.3.14.)

② 장학금 및 연구비 지급에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제48조(포상) 학업성적이 우수하고 타의 모범이 되는 자 또는 학교 위상을 드높인 자에게 포상할 수 있다.

제49조(징계) ① 총장은 학칙을 위반하거나 본분에 위배되는 행위를 한 학생에 대하여 징계처분을 한다.

② 징계의 종류는 견책·근신·유기정학·무기정학·제적으로 한다.

③ 학생에 대한 징계처분은 해당 대학원 학생징계위원회의 심의 의결을 거쳐서 행한다. 단, 해당 대학원운영위원회가 학생징계위원회를 대신할 수 있다.(개정 2011.8.4)

④ 학생을 징계하고자 하는 경우에는 해당 학생에게 징계혐의 사실을 사전에 고지하고, 구두진술, 증거제출, 의견 제출의 기회를 주어야 한다.

제 4 장 대학원위원회 및 대학원운영위원회

제50조(대학원위원회) ① 본교에 설치된 대학원을 통합적으로 관리하고 대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위해 대학원위원회를 둔다.

② 대학원위원회의 조직, 운영 등에 관한 사항은 대학원위원회규정에 따로 정한다.

③ (삭제 2025.7.7)

④ 대학원위원회 의결에 따라 특별위원회를 둘 수 있다.

⑤ 제1항에 따른 대학원위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.(개정 2025.7.7)

1. 입학·수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학과 또는 전공의 설치·폐지와 학생정원에 관한 사항
3. 교육과정에 관한 사항
4. 대학원에 관한 규정의 제·개정에 관한 사항
5. 학위논문 심사 및 심사료에 관한 사항(신설 2025.7.7)
6. 기타 대학원 운영에 관한 중요사항

⑥ 각 대학원에는 대학원운영위원회를 두어 대학원위원회에서 위임한 사항을 심의할 수 있다.(신설 2025.7.7)

제51조(대학원운영위원회) ① (삭제 2025.7.7)

② 각 대학원운영위원회는 본교 전임교원 중에서 총장이 위촉하는 7인 이상의 위원으로 구성하되 대학원교학처장을 포함하며, 위원장은 각 대학원장이 맡는다.(개정 2019.7.25)

③ 위원의 임기는 2년으로 한다. 단, 결원으로 인하여 새로 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔여 임기 기간으로 한다.

④ 운영위원회의 회의는 위원장이 이를 소집하며 그 의장이 된다.

⑤ 회의는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

⑥ 대학원운영위원회에서는 대학원위원회에서 위임한 다음 각호의 사항을 심의한다. 단, 대학원간 협의가 필요한 사항은 대학원위원회 심의를 거쳐야 한다.(개정 2025.7.7)

1. 입학전형 시행에 관한 사항
2. 교과과정 개편에 관한 사항
3. 학위논문 심사 및 심사료에 관한 사항
4. 학위취득 요건에 관한 사항
5. 대학원간 협력에 관한 사항
6. 각 대학원 운영에 관한 사항

⑦ 학위논문심사위원은 대학원장이 대학원운영위원회의 심의를 거쳐, 본 대학교 전임교수 또는 이와 동등한 자격을 갖춘 전문가로 구성하여 선정한다.(신설 2025.7.7)

제 5 장 학칙의 개정

제52조(학칙의 개정) 본 학칙의 개정은 제규정관리규정에 따른다.

제53조(준용규정) 이 학칙에 규정되지 아니한 사항에 관하여는 한국외국어대학교 학칙을 따른다.

부 칙 <2005.2.3>

1. ① (시행일) 이 학칙은 2005년 3월 1일부터 시행한다.

② (폐지규정) 이 학칙의 시행으로 종전의 한국외국어대학교 대학원 학칙, 한국외국어대학교 세계경영대학원 학칙, 한국외국어대학교 통역번역대학원 학칙, 한국외국어대학교 교육대학원 학칙, 한국외국어대학교 경영정보대학원 학칙, 한국외국어대학교 정치행정언론대학원 학칙 및 한국외국어대학교 국제지역대학원 학칙은 폐지한다.

③ (경과조치)

1) 이 학칙의 시행으로 폐지된 학칙중 이 학칙과 상이하여 불리하게 적용되는 경우에는 이 학칙 시행에도 불구하고 그 사유가 소멸될 때까지는 종전의 학칙을 적용한다.
2) 이 학칙의 시행으로 폐지된 학칙에 따라 기 수여된 졸업증서, 학위기, 학위증 등과 기 처리된 학사 행정 처리는 이 학칙에 의하여 처리된 것으로 본다.

부 칙 <2005.8.26>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙 <2005.11.7>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (경과조치)

① 이 변경 학칙은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.

② 2005학년도 입학생까지는 이 학칙의 시행으로 종전과 상이하여 불리하게 적용되는 경우에는 이 학칙 시행에도 불구하고 그 사유가 소멸될 때까지 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙 <2006.2.1>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2006년 2월 27일부터 시행한다.
2. (경과조치) 이 변경 학칙 중 별표 3의 교육경영과 리더십전공 명칭 변경은 2006학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2006.8.25>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2006년 2월 27일부터 시행한다.
2. (경과조치) ① 이 변경 학칙 중 경영대학원에 관한 사항은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.
   ② 이 변경 학칙 시행 이전에 세계경영대학원 및 경영정보대학원에 설치된 학과는 2006학년도 이전 입학생이 졸업할 때까지는 이 학칙에 의거하여 경영대학원에 설치된 것으로 본다.

부 칙 <2006.10.13>

1. (경과조치) 별표 1의 명칭변경은 2007학년도 전기 입학생부터 적용한다.
2. 2006학년도까지의 입학생이 이 학칙시행세칙으로 인하여 종전보다 불리하게 되는 경우에는 그 사유가 소멸될 때 까지 종전학칙을 적용한다.
3. 지역학 관련학과 폐지에 따라 전과를 희망할 때에는 2006학년도 1학기까지 소정의 절차를 거쳐 이를 허용한다.

부 칙 <2006.12.19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 경영대학원 마케팅학과의 Retail Management전공과 Brand Management전공의 전공구분은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2007.2.16>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (경과조치) 이 학칙 시행당시의 러시아·동유럽학과 재적생 중 유럽연합학과로의 전과를 희망하는 자는 소정의 절차를 거쳐 이를 허용한다.

부 칙 <2007.8.14>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2007.8.31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원 경제학과 금융경제학전공 및 수학과 금융수학전공은 2008학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2007.10.5>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 이 학칙은 2008학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙 <2008.3.10>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① 대학원 산업경영공학과 박사과정은 2008학년도 후기 신입생부터 적용한다.
   ② 이 변경 학칙 중 별표 3의 정치행정언론대학원의 학과명칭변경은 2008학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2008.10.13>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원 석사학위과정 동유럽어문학과 불가리아어학전공, 불가리아문학전공 및 국제경영학과 석사, 박사학위과정은 2009학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2009.1.20>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) TESOL대학원 석사학위과정은 2009학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2009.5.11>

1. (시행일) 이 개정 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 이 변경 학칙 중 별표3의 경영대학원 경영정보학 전공 신설은 2009학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2009.6.24>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① 법학전문대학원 전문석사과정은 2009학년도 전기 신입생부터 적용한다.
   ② 국제지역대학원 석사과정 유엔평화학과(U-PEACE)와 국제개발학과는 2010학년도 전기 신입생부터 적용한다.
   ③ 정치행정언론대학원 석사과정 공공정책학과 국제항공행정전공은 2009학년도 후기 신입생부터 적용한다.
   ④ 기존의 '대학원학칙심의위원회'는 이 변경 학칙 시행일로부터 폐지한다.
   ⑤ 대학원 정원조정(캠퍼스 별) 분리는 2010학년도 전기모집 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2010.6.23>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 별표2의 통번역대학원 석사학위과정 전공 및 학위종별은 2011학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙 <2010.10.4>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원 TESOL학과의 전공 및 학위명 변경과 국제지역대학원 정원변경은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2010.12.14>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.
2. (경과규정) 이 변경 학칙(제19조 제5항)은 2011학년도 1학기 성적부터 적용한다.

부 칙 <2011.3.1>

1. (시행일) 이 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (경과조치) 정원조정 내용은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2011.5.19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2011.8.4>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 국제지역대학원 정원변경은 2011학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2011.11.8>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원, 전문대학원, 특수대학원에 설치하는 과정, 학위종별 및 입학정원 변경은 2012학년도 전기신입생부터 적용한다.

부 칙 <2012.7.25>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2012.8.31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2013.2.1>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙 <2013.3.28>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원에 설치하는 과정, 학위종별 변경은 2013학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2014.2.4>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① 별표3의 경영대학원 야간MBA과정 경영학과 전공 통합은 2014학년도 신입생부터 적용하되, 2013학년도 후기 신입생은 원하는 경우에 한하여 적용한다.
② 대학원 성적 변경은 2013학년도부터 적용한다.

부 칙 <2014.6.20>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 별표3의 경영대학원 글로벌경영MBA과정은 2014학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2014.7.31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원에 설치하는 과정, 학위종별 변경은 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2014.9.12>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원, 특수대학원에 설치하는 과정, 학위종별 변경은 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2015.3.17>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 별표3의 독서논술교육전공 신설은 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2015.4.30>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표3] 정치행정언론대학원의 학과명칭 변경은 2015학년도 후기 신입생을 포함하여 재적생, 수료생, 졸업생 전체에게 적용한다.

부 칙 <2015.5.19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 직제규정 개정(2015.5.19)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 <2015.6.24>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표 3]은 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2015.10.23>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표1], [별표3]은 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2016.1.19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① [별표1]은 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.
② 제17조 제4항은 2016학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙 <2016.5.20>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표3]은 2016학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2016.8.31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표3]은 2016학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2016.11.30>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① [별표1]의 국제경영학과 학과통합 및 전공신설은 2017학년도 전기 신입생부터 적용한다.
② [별표1]의 동남·남아시아어문학과 명칭변경 및 전공신설은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.

③ [별표3]의 창의융합인재교육전공 신설은 2018학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2017.2.18>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표1]의 외국어로서한국어번역전공, 신문방송학과, 산업경영공학과 변경사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.
3. (적용) [별표2]의 통번역대학원 전공 신설 건은 2017학년도 입학생부터 시행한다.

부 칙 <2017.5.13>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (적용) [별표1]의 교육학과 신설사항은 2018학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (적용) [별표1]의 외국어로서의한국어번역전공 변경사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.
4. (적용) [별표3]의 국제금융학과 변경사항은 개정일부터 적용한다.

부 칙 <2017.8.3>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (적용) [별표1], [별표2], [별표3]의 변경사항은 2018학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2018.2.5>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙 <2018.6.14>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2018년 6월 14일부터 개정 시행한다.
2. (적용) [별표1]의 바이오메디컬공학과, 학·연·관·산 협동과정 신설 사항은 2019학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (적용) [별표1], [별표2], [별표3]의 정원 조정사항은 2019학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
4. (적용) [별표3]의 경영대학원 비즈니스 애널리틱스전공 신설, 전공명칭 변경 사항은 공포한 날부터 적용한다.

부 칙 <2018.11.1>

① (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

② (적용) [별표1] [별표3]의 변경사항은 2019학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2019.3.14>

이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행하되, 제47조의 변경사항은 2018학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙 <2019.7.25>

이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행하되, [별표1]의 변경사항은 2020학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2019.10.11>

이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙 <2019.12.26>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (적용) [별표1] 및 [별표2]의 국제학과 변경사항은 2020학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.
3. 교육대학원 외국어로서의한국어교육전공 폐지에 따라 KFL대학원 외국어로서의한국어교육학과로 학적 이동을 희망할 때에는 2020학년도 1학기까지 소정의 절차를 거쳐 이를 허용한다.

부 칙 <2020.9.3>

1. (시행일) 이 변경학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (적용) [별표1]의 변경사항은 2021학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (적용) [별표2-1] 한국학과의 변경사항은 2021학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2021.1.28>

1. (시행일) 이 변경학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (적용) [별표1]의 변경사항은 2021학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2021.9.10>

1. (시행일) 이 학칙은 2021년 9월 10일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표1], [별표3]의 변경사항은 2022학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2022.3.17>

1. (시행일) 이 학칙은 2022년 3월 17일부터 시행한다.
2. (적용) [별표1]의 변경사항은 2022학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2022.8.12>

1. (시행일) 이 학칙은 2022년 8월 12일부터 시행한다.
2. (적용) [별표 3] 3-1. 신설 전공 및 통합 학과는 2023학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2022.8.26>

1. (시행일) 이 학칙은 2022년 8월 26일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표1] 1-2, [별표2] 2-2의 변경사항은 2023학년도 전기 신입생 모집부터, [별표3] 1-1의 변경사항은 2022학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2023.2.4>

1. (시행일) 이 학칙은 2023년 2월 4일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표3] 1-1의 변경사항은 2023학년도부터 적용한다.

부 칙 <2023.8.31>

1. (시행일) 이 학칙은 2023년 8월 31일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표2] 2-1, 2-2 및 [별표3] 2-1의 변경사항은 2024학년도부터 적용한다.

부 칙 <2023.11.8>

1. (시행일) 이 학칙은 2023년 11월 8일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표3] 1-1의 변경사항은 2024년 전기 학위수여대상자부터 적용한다.
3. (경과조치) [별표3] 3-1, 6-1의 변경사항은 2024년도 전기 신입생부터 적용한다.
4. (경과조치) 글로벌미디어커뮤니케이션대학원 신설에 따라 정치행정언론대학원 융합미디어콘텐츠학과, 미디어커뮤니케이션학과, 문화엔터테인먼트학과에서 글로벌미디어커뮤니케이션대학원으로 학적 이동을 희망할 때에는 2024학년도 1학기까지 소정의 절차를 거쳐 이를 허용한다.

부 칙 <2024.2.4>

1. (시행일) 이 학칙은 2024년 2월 4일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표1]의 변경사항은 2024학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (경과조치) [별표2]의 변경사항은 2024학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2024.4.3>

1. (시행일) 이 학칙은 2024년 4월 3일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표3]의 변경사항은 2024학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙 <2024.4.22>

1. (시행일) 이 학칙은 2024년 4월 22일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표3]의 변경사항은 2024학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2024.7.30>

1. (시행일) 이 학칙은 2024년 7월 30일부터 시행한다.
2. (경과조치) 제8조의2의 신설사항은 2024년 2월 29일부터 적용한다.
3. (경과조치) 제8조제1항과 관련된 별표1-1, 1-2의 변경사항은 2024년 8월 1일부터 적용한다.

4. (경과조치) 제8조제2항과 관련된 별표2-1, 2-2의 변경사항은 2025학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
5. (경과조치) 제8조제3항과 관련된 별표 1-1, 3-1, 6-1의 변경사항은 2025학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2024.12.31>

1. (시행일) 이 학칙은 2024년 12월 31일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표2] 2-1의 변경사항은 2025학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2025.2.21>

1. (시행일) 이 학칙은 2025년 2월 21일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표1]의 변경사항은 2025학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (경과조치) [별표2] 1-1의 변경사항은 2025학년도 신입생부터 적용한다.
4. (경과조치) 제12조제3항은 2025학년도 후기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙 <2025.7.7>

이 학칙은 2025년 7월 7일부터 시행한다.

부 칙 <2025.7.29>

1. (시행일) 이 학칙은 2025년 7월 29일부터 시행한다.
2. (경과조치) [별표1]의 변경사항은 2026학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (경과조치) [별표3]의 변경사항은 2026학년도 전기 신입생부터 적용한다.

[별표1] 대학원에 설치하는 과정, 학과, 학위종별 및 입학정원(제8조 제1항 관련)

1-1. 석사학위과정(3개 계열 50개 학과 및 3개 협동과정) 310명

[서울캠퍼스(인문사회계열, 협동과정) 255명, 글로벌캠퍼스(자연공학계열, 협동과정) 55명]

<개정 2010.10.4, 2011.11.8, 2012.8.31, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.5.19, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13, 2017.8.3, 2018.6.14, 2018.11.1, 2019.7.25, 2020.9.3, 2021.9.10, 2022.3.17, 2024.2.4, 2024.7.30, 2025.2.21, 2025.7.29>

계 열	석 사 학 위 과 정		
	학 과 명	전 공	학위종별
인문·사회계열 (서 울)	영어학과	영어학	언어학석사
	영미문학·문화학과	영미문학·문화학	문학석사
	영어번역학과	영어번역학	영어번역학석사
	불어불문학과	불어학	언어학석사
		불문학	문학석사
	독어독문학과	독어학	언어학석사
		독문학	문학석사
	노어노문학과	노어학	언어학석사
		노문학	문학석사
	스페인어문학과	스페인어학	언어학석사
		스페인문학	문학석사
	이어이문학과	이어학	언어학석사
		이문학	문학석사
	포어포문학과	포어학	언어학석사
		포문학	문학석사
	스칸디나비아어문학과	스웨덴어학	언어학석사
		스웨덴문학	문학석사
	TESOL학과	영어교육	영어교육학석사
	일어일문학과	일어학	언어학석사
		일문학	문학석사
	중어중문학과	중어학	언어학석사
		중문학	문학석사
	인도·아세안어문번역학과	힌디어학	언어학석사
		힌디문학	문학석사
		힌디번역학	번역학석사
		마인어학	언어학석사
		마인문학	문학석사
		마인번역학	번역학석사
		태국어학	언어학석사
		태국문학	문학석사
		태국번역학	번역학석사
		베트남어학	언어학석사
		베트남문학	문학석사
		베트남번역학	번역학석사
	중동언어·문화학과	아랍어학	언어학석사
		아랍문학	문학석사
		터어키어학	언어학석사
		터어키문학	문학석사
		이란어학	언어학석사
		이란문학	문학석사
	아프리카어문학과	아프리카어학	언어학석사
		아프리카문학	문학석사

계 열	석 사 학 위 과 정		
	학 과 명	전 공	학위종별
인문·사회계열 (서 울)	동유럽언어·문화학과	폴란드어학	언어학석사
		폴란드문학	문학석사
		루마니아어학	언어학석사
		루마니아문학	문학석사
		헝가리어학	언어학석사
		헝가리문학	문학석사
		유고어학	언어학석사
		유고문학	문학석사
		체코어학	언어학석사
		체코문학	문학석사
		불가리아어학	언어학석사
		불가리아문학	문학석사
		동유럽문화	문화학석사
	국어국문학과	국어학	언어학석사
		국문학	문학석사
		외국어로서의 한국어교육	문학석사
	언어인지과학과	언어학	언어학석사
	철학과	서양철학	철학석사
		동양철학	철학석사
	사학과	한국사	문학석사
		동양사	문학석사
		서양사	문학석사
		과학사	문학석사
	정보·기록학과	기록학	문학석사
	글로벌문화콘텐츠학과	문화콘텐츠학	문화콘텐츠학석사
	터키·중앙아시아·몽골학과	정치·경제	문학석사
		인문·사회	문학석사
		언어·번역	번역학석사
	고전어문·문화학과	그리스·라틴·히브리어문·문화학	고전학석사
		산스크리트어문·문화학	고전학석사
	한중문화학과	한중문화학	문학석사
	국제관계학과	국제관계학	국제관계학석사
	정치외교학과	정치외교학	정치학석사
	행정학과	행정학	행정학석사
	법학과	공법	법학석사
		사법	법학석사
	미디어커뮤니케이션학과	미디어커뮤니케이션학	커뮤니케이션학석사
	국제통상학과	국제통상학	경제학석사
	경제학과	경제학	경제학석사
		금융경제학	경제학석사
	경영학과	경영학	경영학석사
		국제경영학	경영학석사
	국제경영학과	파이낸스경영학	경영학석사
		경영정보학	경영학석사
	글로벌스포츠학과	글로벌스포츠 매니지먼트	글로벌스포츠학석사
		글로벌스포츠 사이언스	글로벌스포츠학석사
		글로벌e스포츠매니지먼트	글로벌스포츠학석사
	교육학과	교육정책	교육학석사
		상담심리	교육학석사
	심리학과	상담심리학	상담심리석사
		UX심리학	UX심리석사

계 열	석 사 학 위 과 정		
	학 과 명	전 공	학위종별
학 과 간 협 동 과 정 (서 울)	KFLT(외국어로서의한국어번역전공)		번역학석사
자연과학계열 (글 로 벌)	수학과	수학	이학석사
		금융수학	이학석사
	물리학과	물리학	이학석사
	화학과	화학	이학석사
		생물화학	이학석사
	통계학과	통계학	이학석사
	환경공학과	환경공학	이학석사
		대기환경과학	이학석사
	생명공학과	생명공학	이학석사
공 학 계 열 (글 로 벌)	정보통신공학과	정보통신공학	공학석사
	전자공학과	전자공학	공학석사
	컴퓨터공학과	컴퓨터공학	공학석사
	산업경영공학과	데이터어낼리틱스	공학석사
		산업경영공학	공학석사
	바이오메디컬공학과	바이오메디컬공학	바이오메디컬공학석사
	AI융합학과	AI융합학	공학석사
학 과 간 협 동 과 정 (글 로 벌)	글로벌다형지식융합전공		공학석사
학·연·관·산 협 동 과 정 (글 로 벌)	기관명		관련학과
	한국생산기술연구원		화학과

1-2. 박사학위과정(3개 계열 47개 학과 및 3개 협동과정) 150명

[서울캠퍼스(인문사회계열, 협동과정) 130명, 글로벌캠퍼스(자연공학계열, 협동과정) 20명]

<개정 2010.10.4, 2011.11.8, 2012.8.31, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.5.19, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13, 2018.6.14. 2018.11.1, 2019.7.25, 2019.12.26, 2020.9.3, 2021.1.28, 2021.9.10, 2022.3.17, 2022.8.26, 2024.7.30, 2025.2.21, 2025.7.29>

계 열	박 사 학 위 과 정		
	학 과 명	전 공	학위종별
인문·사회계열 (서 울)	영어학과	영어학	언어학박사
	영미문학·문화학과	영미문학·문화학	문학박사
	영어번역학과	영어번역학	영어번역학박사
	불어불문학과	불어학	언어학박사
		불문학	문학박사
	독어독문학과	독어학	언어학박사
		독문학	문학박사
	노어노문학과	노어학	언어학박사
		노문학	문학박사
	스페인어문학과	스페인어학	언어학박사
		스페인문학	문학박사
	TESOL학과	영어교육	영어교육학박사
	일어일문학과	일어학	언어학박사
		일문학	문학박사
	중어중문학과	중어학	언어학박사
		중문학	문학박사
	인도-아세안어문번역학과	힌디어학	언어학박사
		힌디문학	문학박사
		힌디번역학	번역학박사
		마인어학	언어학박사
		마인문학	문학박사
		마인번역학	번역학박사
		태국어학	언어학박사
		태국문학	문학박사
		태국번역학	번역학박사
		베트남어학	언어학박사
		베트남문학	문학박사
		베트남번역학	번역학박사
	중동언어·문화학과	아랍어학	언어학박사
		아랍문학	문학박사
		터어키어학	언어학박사
		터어키문학	문학박사
		이란어학	언어학박사
		이란문학	문학박사
	동유럽언어·문화학과	폴란드어학	언어학박사
		폴란드문학	문학박사
		루마니아어학	언어학박사
		루마니아문학	문학박사
		헝가리어학	언어학박사
		헝가리문학	문학박사
		유고어학	언어학박사
		유고문학	문학박사
		체코어학	언어학박사
		체코문학	문학박사
	국어국문학과	국어학	언어학박사
		국문학	문학박사
		외국어로서의한국어교육	문학박사
	비교문학과	비교문학	문학박사
	언어인지과학과	언어학	언어학박사
	철학과	서양철학	철학박사
		동양철학	철학박사

계 열	박 사 학 위 과 정		
	학 과 명	전 공	학위종별
인문·사회계열 (서 울)	사학과	한국사	문학박사
		동양사	문학박사
		서양사	문학박사
		과학사	문학박사
	정보·기록학과	기록학	문학박사
	글로벌문화콘텐츠학과	문화콘텐츠학	문화콘텐츠학박사
	터키·중앙아시아·몽골학과	정치·경제	문학박사
		인문·사회	문학박사
	고전어문·문화학과	그리스·라틴·히브리어문·문화학	고전학박사
		산스크리트어문·문화학	고전학박사
	한중문화학과	한중문화학	문학박사
		한중문화융합특별과정	문학박사
	국제관계학과	국제관계학	국제관계학박사
	정치외교학과	정치외교학	정치학박사
	행정학과	행정학	행정학박사
	법학과	공법	법학박사
		사법	법학박사
	미디어커뮤니케이션학과	미디어커뮤니케이션학	커뮤니케이션학박사
	국제통상학과	국제통상학	경제학박사
	경제학과	경제학	경제학박사
	경영학과	경영학	경영학박사
	국제경영학과	국제경영학	경영학박사
		파이낸스경영학	경영학박사
		경영정보학	경영학박사
	글로벌스포츠학과	글로벌스포츠전공	글로벌스포츠학박사
	교육학과	교육정책	교육학박사
		교육과정	교육학박사
	심리학과	상담심리학	철학박사
		UX심리학	철학박사
학 과 간 협 동 과 정 (서 울)	KFLT(외국어로서의한국어번역전공)		번역학박사
자연과학계열 (글 로 벌)	수학과	수학	이학박사
		금융수학	이학박사
	물리학과	물리학	이학박사
	화학과	화학	이학박사
		생물화학	이학박사
	통계학과	통계학	이학박사
	환경공학과	환경공학	이학박사
		대기환경과학	이학박사
	생명공학과	생명공학	이학박사
공 학 계 열 (글 로 벌)	정보통신공학과	정보통신공학	공학박사
	전자공학과	전자공학	공학박사
	컴퓨터공학과	컴퓨터공학	공학박사
	산업경영공학과	데이터어낼리틱스	공학박사
		산업경영공학	공학박사
	바이오메디컬공학과	바이오메디컬공학	바이오메디컬공학박사
	AI융합학과	AI융합학	공학박사
학 과 간 협 동 과 정 (글 로 벌)	글로벌다형지식융합전공		공학박사
학·연·관·산 협 동 과 정 (글 로 벌)	기관명		관련학과
	한국생산기술연구원		화학과

[별표2] 전문대학원에 설치하는 과정, 학과, 학위종별 및 입학정원(제8조 제2항 관련)

1-1. 통번역대학원 석사학위과정(15개 학과) 150명

<개정 2010.6.23, 2017.2.18, 2020.9.3, 2025.02.21>

대 학 원 명	석 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
통번역대학원	한 영 과	국제회의통역·번역전공 국제회의통역전공 통번역전공 번역전공	통번역학석사	150명
	한 불 과			
	한 독 과			
	한 노 과			
	한 서 과			
	한 중 과			
	한 일 과			
	한 아 과			
	한 영 불 과			
	한 영 독 과			
	한 영 노 과			
	한 영 서 과			
	한 영 중 과			
	한 영 일 과			
	한 영 아 과			

1-2. 통번역대학원 박사학위과정(1개 학과) 10명

대 학 원 명	박 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
통번역대학원	통 번 역 학 과	통역학	통역학박사	10명
		번역학	번역학박사	
		통번역학	통번역학박사	

2-1. 국제지역대학원 석사학위과정(11개 학과) 110명

<개정 2010.6.23, 2010.10.4, 2010.12.14, 2011.3.1, 2011.5.19, 2011.8.4, 2011.11.8, 2012.7.25, 2017.8.3, 2018.6.14, 2019.7.25, 2019.12.26, 2020.9.3, 2023.8.31, 2024.2.4, 2024.7.30, 2024.12.31>

대학원명	석 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
국 제 지 역 대 학 원	한국학과	한국정치전공	한국학석사	110명
		한국경제전공		
		한국사회문화전공		
		한국개발협력전공		
	국제지역전략학과	KOTRA-HUFS 통상 협동 특별과정	국제지역학석사, 경제학석사	
	중국학과	중국정치전공	국제지역학석사, 정치학석사	
		중국경제전공	국제지역학석사, 경제학석사	
		중국사회문화전공	국제지역학석사, 사회학석사, 문화인류학석사	
		중국개발협력전공	국제지역학석사, 국제개발학석사	
	일본학과	일본정치전공	국제지역학석사, 정치학석사	
		일본경제전공	국제지역학석사, 경제학석사	
		일본사회문화전공	국제지역학석사, 사회학석사, 문화인류학석사	
		일본개발협력전공	국제지역학석사, 국제개발학석사	
	인도·아세안학과	인도·아세안정치전공	국제지역학석사, 정치학석사	
		인도·아세안경제전공	국제지역학석사, 경제학석사	
		인도·아세안사회문화전공	국제지역학석사, 사회학석사, 문화인류학석사	
		인도·아세안개발협력전공	국제지역학석사, 국제개발학석사	
	중동·아프리카학과	중동·아프리카정치전공	국제지역학석사, 정치학석사	
		중동·아프리카경제전공	국제지역학석사, 경제학석사	
		중동·아프리카사회문화전공	국제지역학석사, 사회학석사, 문화인류학석사	
		중동·아프리카개발협력전공	국제지역학석사, 국제개발학석사	

2-1. 국제지역대학원 석사학위과정(11개 학과) 110명

대학원명	석 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
국 제 지 역 대 학 원	러시아·CIS학과	러시아·CIS정치전공	국제지역학석사, 정치학석사	110명
		러시아·CIS경제전공	국제지역학석사, 경제학석사	
		러시아·CIS사회문화전공	국제지역학석사, 사회학석사, 문화인류학석사	
		러시아·CIS개발협력전공	국제지역학석사, 국제개발학석사	
	유럽연합학과	유럽연합정치전공	국제지역학석사, 정치학석사	
		유럽연합경제전공	국제지역학석사, 경제학석사	
		유럽연합사회문화전공	국제지역학석사, 사회학석사, 문화인류학석사	
		유럽연합개발협력전공	국제지역학석사, 국제개발학석사	
	미국·캐나다학과	미국·캐나다정치전공	국제지역학석사, 정치학석사	
		미국·캐나다경제전공	국제지역학석사, 경제학석사	
		미국·캐나다사회문화전공	국제지역학석사, 사회학석사, 문화인류학석사	
		미국·캐나다개발협력전공	국제지역학석사, 국제개발학석사	
	중남미학과	중남미정치전공	국제지역학석사, 정치학석사	
		중남미경제전공	국제지역학석사, 경제학석사	
		중남미사회문화전공	국제지역학석사, 사회학석사, 문화인류학석사	
		중남미개발협력전공	국제지역학석사, 국제개발학석사	
	국제학과	국제관계전공	국제학석사	
		국제통상전공		
		문화유산전공		
		비교사회문화전공		
		국제개발전공	국제개발학석사	

2-2. 국제지역대학원 박사학위과정(4개 학과) 35명

<개정 2010.10.4, 2010.12.14, 2011.8.4, 2011.11.8, 2012.7.25, 2019.7.25, 2020.9.3, 2022.8.26, 2023.8.31, 2024.2.4, 2024.7.30>

대학원명	박 사 학 위 과 정				
	학과명/전공			학위종별	입학정원
국 제 지 역 대학원	한국학과			한국학박사	35명
	국제지역 전략학과	동아시아 해운항만전공 특별과정		국제지역학박사, 경제학박사, 국제물류학박사	
	국제지역학과	중국	중국학전공 특별과정	국제지역학박사, 경제학박사, 문화인류학박사, 사회학박사	
		일본	정치전공 경제전공 사회문화전공 개발협력전공	국제지역학박사, 정치학박사, 경제학박사, 문화인류학박사, 사회학박사, 국제개발학박사, 중국학박사, 일본학박사, 인도·아세안학박사, 중동·아프리카학박사, 러시아·CIS학박사, 유럽연합학박사, 미국·캐나다학박사, 중남미학박사	
		인도·아세안			
		중동·아프리카			
		러시아·CIS			
		유럽연합			
		미국·캐나다			
		중남미			
	국제학과	국제관계전공		국제관계학박사	
		국제통상전공		경제학박사	
		비교사회문화전공		사회학박사	
		문화유산전공		문화인류학박사	
		국제개발전공		국제개발학박사	

3-1. 법학전문대학원 석사학위과정 50명 <신설 2011.5.19, 개정 2011.11.8, 2012.8.31>

대학원명	과 정 명	학위종별	입학정원
법학전문대학원	석사학위과정	법학전문석사	50명

3-2. 법학전문대학원 박사학위과정 10명 <신설 2011.5.19, 개정 2011.11.8, 2012.8.31>

대학원명	과정명	전 공	학위종별	입학정원
법학전문대학원	학술박사과정	공법	법학박사	10명
		사법		
	전문박사과정	국제지역법	법학전문박사	
		국제관계법		
		헌법		
		민사법		
		형사법		
		행정법		
		지적재산권법		
		회사법		
		기업인수합병		
		증권·금융법		
		보험법		
		방송통신법		
		스포츠·엔터테인먼트법		
		노사관계법		
		국제거래법		
		중재법		
		환경법		
		IT법		
		자율전공설계		

[별표3] 특수대학원에 설치하는 과정, 학과, 학위종별 및 입학정원(제8조 제3항 관련)

1-1. 경영대학원 석사학위과정 187명

<개정 2009.5.11, 2011.3.1, 2011.5.19, 2012.7.25, 2014.2.4, 2014.6.20, 2015.6.24, 2015.10.23, 2017.5.13, 2017.8.3, 2018.6.14, 2019.12.26, 2022.8.26, 2023.2.4, 2023.11.8, 2024.7.30)

대학원명	석사학위과정				
	과 정	학과명	전 공	학위종별	입학정원
경영대학원	Evening MBA과정	경영관리학과	경영	경영학석사 (MBA)	187명
			국제경영		
		경영·금융학과	경영	경영학석사 (MBA)	
			금융		
	글로벌경영 MBA과정	글로벌경영학과	글로벌경영	경영학석사 (MBA)	
			비즈니스애널리틱스		
	주간 MBA과정	경영학과	재무/회계	경영학석사 (MBA)	
			인사/조직		
			국제경영		
			경영정보		
			마케팅		
			IMBA(International MBA)	경영학석사	정원외 (외국인)

※ IMBA전공은 유학생 전담으로 하고 정원외로 운영

2-1. 교육대학원 석사학위과정(16개 전공) 210명

<개정 2011.11.8, 2015.3.17, 2016.11.30, 2019.10.11, 2020.9.3., 2021.1.28, 2023.8.31>

대학원명	석 사 학 위 과 정		
	전 공 명	학위종별	입학정원
교육대학원	영어교육전공	교육학석사	210명
	국어교육전공		
	상담심리전공		
	일본어교육전공		
	지속가능발전교육전공		
	스페인어교육전공		
	역사교육전공		
	중국어교육전공		
	유아교육전공		
	어린이영어교육전공		
	일반사회교육전공		
	컴퓨터교육전공		
	수학교육전공		
	문화콘텐츠교육전공		
	독서논술교육전공		
	인공지능융합교육전공		

3-1. 글로벌공공리더십대학원 석사학위과정(3개 학과) 40명

<개정 2011.3.1, 2014.9.12, 2015.4.30, 2015.6.24, 2016.5.20, 2016.8.31, 2017.8.3, 2018.6.14, 2022.8.12, 2023.11.8, 2024.4.3, 2024.7.30>

대학원명	석 사 학 위 과 정			
	학 과 명	전 공	학위종별	입학정원
글로벌공공리더십대학원	의회행정학과	공공정책전공	행정학석사	40명
		의회행전전공		
	외교안보학과	외교안보전공	정치학석사	
		북한전공		
		국가안보전공		
	융합미디어콘텐츠학과	융합미디어콘텐츠전공	언론학석사	

4-1. TESOL대학원 석사학위과정(2개 학과) 60명

<개정 2011.11.8, 2015.6.24, 2020.9.3>

대학원명	석 사 학 위 과 정		
	전 공 명	학위종별	입학정원
TESOL대학원	Department of English Language Teaching	TESOL석사	60명
	Department of ELT Materials & Technology		

5-1. KFL대학원 석사학위과정(3개학과 및 1개 협동과정) 100명

<신설 2017.8.3, 개정 2018.6.14, 2018.11.1, 2021.9.10>

대학원명	석 사 학 위 과 정		
	전 공 명	학위종별	입학정원
KFL대학원	외국어로서의한국어교육학과	KFL석사	100명
	외국어로서의한국어번역·커뮤니케이션학과		
	외국인을위한한국문화·문학학과		
	KFL문화간소통전공		

6-1. 글로벌미디어커뮤니케이션대학원 석사학위과정(3개 전공) 20명

<신설 2023.11.8, 개정 2024.4.22, 2024.7.30, 2025.7.29>

대학원명	석 사 학 위 과 정			
	전 공 명		학위종별	입학정원
글로벌미디어커뮤니케이션대학원	야간	미디어비즈니스·엔터테크전공	미디어커뮤니케이션학석사	20명
		디지털미디어융합전공		
	주간	MET(Media, Entertainment, Technology)전공		정원외 (외국인)

※ MET전공은 유학생 전담으로 하고 정원외로 운영

<서식 1>

석 제 ○○호

학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위 과정을 이수하고 ○○학 석사(○○전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○○학 석사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(석) ○○

<서식 1-1>

M No. 000 Diploma No:HUFS0000(M)000

Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)

IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF

Degree Title

WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

_____(signature)_____	Seal	_____(signature)_____
Name		Name
Dean of the Graduate School		President of the University

<서식 2>

박 제 ○○호

학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○대학원 박사학위 과정을 이수하고 ○○학 박사(○○전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○○학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(박) ○○

<서식 2-1>

D No. 000 Diploma No:HUFS0000(D)000

Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)

IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF

Degree Title

WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

_____(signature)_____	Seal	_____(signature)_____
Name		Name
Dean of the Graduate School		President of the University

<서식 3>

명박 제 ○○호

학 위 기

국 적 :
성 명 : ○ ○ ○
생년월일 : 년 월 일

위 분은 (우리나라의 학술과 문화에 지대한 공헌을 하였으므로, 인류 문화발전에 지대한 공헌을 하였으므로) 이에 본 대학교 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○학 박사의 학위를 수여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 추천에 의하여 명예 ○○학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(명박) 제○○호

본 부

원스톱서비스센터
학생지원팀
장학팀
학생상담센터
진로취업지원센터
현장실습지원센터
공공인재개발원
사회봉사센터
장애학생지원센터
보건실

본 부

원스톱서비스센터

1 설립목적

학사행정 개선의 일환으로 민원업무를 전산화 함으로써 각 부서에 분산되어 처리하던 민원업무를 원스톱서비스센터에서 통합 관리하여 One-Stop Service 체제로 처리하여 수요자 중심의 효율적이고 신속한 행정서비스를 제공하며, 학내 불편사항을 접수하여 처리하는 등 교육여건 개선에 기여하기 위한 목적으로 설치 운영한다.

2 연 혁

1999년 6월 1일 – '정보화 추진위원회'의 원스톱서비스센터 개설 계획에 의거 학생서비스센터 추진팀 구성
1999년 10월 – 원스톱서비스센터 발족(서울·용인캠퍼스)
1999년 12월 – 원스톱서비스센터 장소 배정
2000년 1월 12일 – 원스톱서비스센터 직제 신설(서울·용인캠퍼스 부총장 직속기구)
2000년 4월 1일 – 원스톱서비스센터 근무직원 배치
2000년 5월 26일 – 원스톱서비스센터 실무운영위원회 구성
2000년 7월 – 원스톱서비스센터 개관 업무 시작
2003년 11월 18일 – 직제변경(부총장 직속기구에서 학생복지처 소속으로 변경)
2012년 5월 12일 – 직제변경(학생복지처에서 교무처 소속으로 변경)

3 시설내역

■ 증명서자동발급기 : 원스톱서비스센터 앞에 2대 설치

4 업무내용

■ 학부·대학원 제증명서 발급
■ 학적부 기재사항 정정
■ 학생증 재발급
■ 국제학생증 발급 및 재발급
■ 어디서나 민원(FAX민원) 발급
■ 교육비납입증명서 발급
■ 비밀번호 초기화
■ 영문성명 입력 및 변경
■ 교·직원 신분관련 제증명서 발급
■ 교·강사 제증명서 발급
■ 분실 및 습득물 신고
■ 학생불편신고창구 운영

학생지원팀

1 설립목적

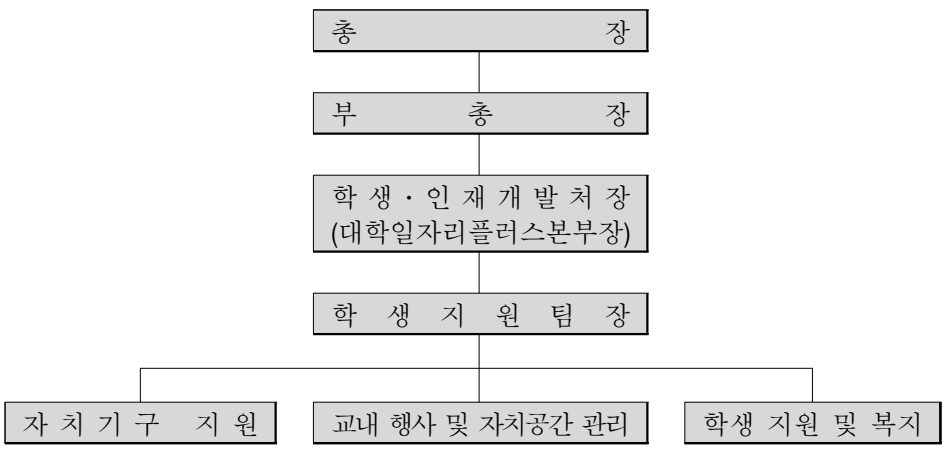
학생지원팀은 학생들의 자율적이고 건전한 학교생활을 지원하고, 다양한 학생 활동이 원활히 운영될 수 있도록 지도 및 행정적 지원을 제공하는 것을 목적으로 한다. 특히 학생들의 요구사항이나 학내외 갈등 상황에 대해서는 면담과 상담을 통해 해결 방안을 모색하며, 이를 통해 안정적인 면학 분위기를 조성하고 공동체 의식을 함양하며, 나아가 학교의 지속적인 발전을 도모하고자 한다.

또한 학생지원팀은 총학생회, 동아리연합회 등 대표적인 학생 자치기구의 자율적인 운영을 보장하면서도 필요한 행정적·재정적 지원을 제공하며, 각종 학생 행사의 승인 및 지도, 포상과 징계 관련 업무, 학생 관련 제규정의 제정·개정 발의 등 학생 행정 전반을 아우르는 역할을 수행한다.

2 연 혁

본 부서는 1954년 개교 당시 학생과로 직제를 신설하고 학생들의 학교 활동이 원활히 이루어질 수 있도록 행정적 지원을 제공했다. 1964년 학생과가 학생처로 승격되었고, 1968년 행정기구 개편에 따라 학생처 산하에 학생과가 새롭게 편제되어 학생 업무를 전담하게 되었다. 1981년 3월에는 종합대학화에 따라 학생과와 장학과가 분리되었고, 1987년에는 용인캠퍼스에 교학처 산하 학생과가 설치되었으며, 1988년부터는 용인캠퍼스에서도 학생처 소속 학생과로 운영되기 시작했다. 2003년 학생처가 학생지원처로 개편되면서 학생과는 학생지원과로 명칭이 변경되었고, 2007년 학생지원처가 학생복지처로 재편되면서 학생복지과로 이름이 바뀌었다. 2008년에는 학생감동팀으로 명칭이 변경되었으며, 2015년 학생복지처가 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)로 개편되면서 현재의 학생지원팀이라는 이름으로 운영되고 있다.

3 기 구



4 업무내용

가. 학생 자치기구 및 단체 지원 업무
- 총학생회 지원
- 동아리연합회 지원
- 학생자치회비(학생회비, 교지대) 관련 업무
- 모의국제연합, 학군단 지원
- 학생 참여 행사(신입생수련회, 농촌봉사활동, 전체일꾼수련회 등) 지원

나. 공간 및 시설 관리 업무
- 자치 공간(단과대학, 학과, 동아리방) 관리
- 강의실 대관 업무
- 교내 행사 허가
- 학생 게시물 및 현수막 관리

다. 학생 지원 및 복지 업무
- 학생 포상
- 학생 징계
- 탈북학생 및 소수집단학생 지원
- 입학식 행사 총괄

라. 학생 대상 프로그램 운영
- 글로벌인재양성프로그램 기획 및 진행
- 타 기관 협력 학생 프로그램 지원

장 학 팀

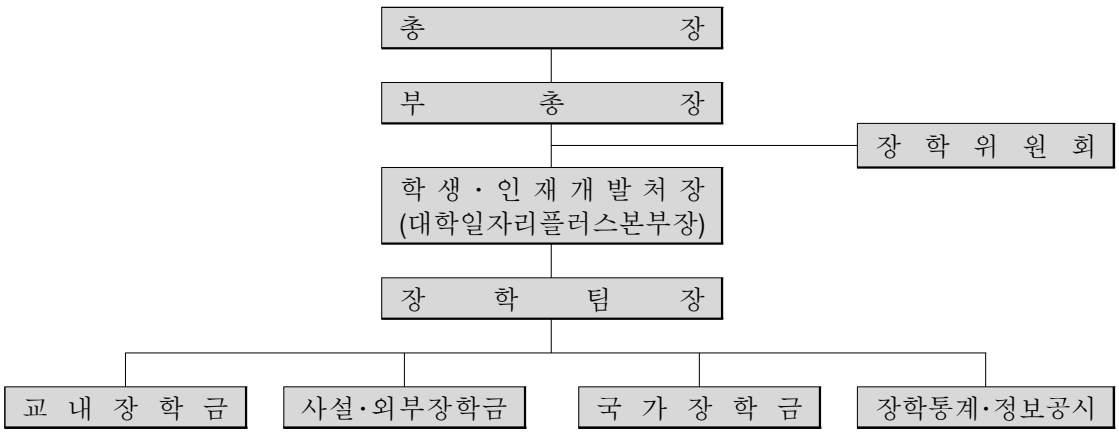
1 설립목적

장학팀은 경제적 어려움 없이 안정적으로 학업에 전념할 수 있는 환경 조성, 학습 동기 부여, 우수 인재 양성, 효율적인 장학 행정 구현을 목적으로 한다.

2 연 혁

장학팀은 장학 행정의 효율성을 제고하기 위해 2019년 1월 22일 서울캠퍼스 학생지원팀에서 독립적인 장학 전담 부서로 개편되었다.

3 기 구



4 업무내용

가. 장학금 지급 계획 수립, 집행, 결과 보고
나. 학자금 대출 대상자 관리 및 추천
다. 외부장학단체 장학생 선발·추천
라. 장학 관련 규정 제·개정
마. 정보공시 등 장학관련 통계 업무
바. 장학위원회 운영
사. 글로벌캠퍼스 장학 행정은 학생·인재개발처(글로벌) 학생지원·장학팀에서 담당

학생상담센터

1 설립취지

학생상담센터는 학업, 진로, 성격, 대인관계 등 학생들의 성공적인 대학생활 적응과 자아성장을 지원하기 위한 전문적이고 체계적인 상담서비스 제공을 목적으로 한다.

2 연 혁

본 센터는 1968년 9월 1일 '학생상담실'로 발족하여 1982년 6월 25일부로 '학생생활연구소'로 독립·개편되었다. 1993년 8월 23일 '학생생활상담연구소'로 개칭하였으며, 2014년 9월 1일 부로 학생·인재개발처 소속 '학생상담센터'로 개편하였다. 현재 서울과 글로벌 양 캠퍼스에 별도의 센터를 운영하고 있다.

3 조 직

센 터 장 : 백근영(서울캠퍼스), 고윤희(글로벌캠퍼스)

운 영 위 원 : 학생상담센터장(서울·글로벌), 기획조정처장, 교무처장(서울·글로벌), 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장(서울·글로벌)

상 담 교 수 : 서선아(서울캠퍼스), 김정원·현숙자(글로벌캠퍼스)

상담연구원 : 김소미·김주혜·양지수·이혜석(서울캠퍼스), 윤정·이나현·이석찬(글로벌캠퍼스)

행 정 직 원 : 구혜원(서울캠퍼스), 이승아(글로벌캠퍼스)

상 담 조 교 : 나효린·박수민·박예찬·이찬양·정조은(서울캠퍼스), 김서윤·이선우(글로벌캠퍼스)

4 사업내용

가. 개인상담 운영

1) 심리검사(성격, 직업적성관련 등)실시 및 해석
2) 개인심리상담(적응, 학업, 진로, 대인관계 등)

나. 자살 및 위기학생 예방 및 대응

1) 위기학생 상담 및 지원
2) 자살예방 캠페인 및 교육
3) 마약중독예방 캠페인 및 교육
4) 교내 위기학생 상담자문 및 지원

다. 심리상담 프로그램 운영

1) 집단상담(학업, 진로, 대인관계, 의사소통, 마음챙김 등)
2) 정신건강 관련 강연회 및 심포지엄
3) 학업 및 진로고민 해결을 위한 프로그램 개발
4) 자기성장 및 대인관계기술 향상을 위한 프로그램 개발

5) 학사경고자, 학업취약자를 위한 프로그램 개발
6) 이용수기 공모전
7) 찾아가는 상담 <열린상담실> 운영
8) 학과 연계 프로그램 <마음으로 크는 나무> 진행
9) 교직원 대상 특강 진행(서울캠퍼스)
10) 또래상담 프로그램 진행(서울캠퍼스)
11) 위기학생 지원 프로그램 운영
    - CHEER-UP 장학사업 운영(서울캠퍼스)
    - <물심양면> 운영(글로벌캠퍼스)

라. 외국인 유학생 상담 프로그램 운영(서울캠퍼스)
1) 영어, 중국어 상담 진행
2) 유학생 대상 대학생활 적응 프로그램 개발 및 운영

마. 기숙사 상담실 <MIND ZONE> 운영(글로벌캠퍼스)
1) 야간 상담서비스 운영
2) 기숙사 신입생 멘토링 프로그램 진행
3) 기숙사생 대상 심리상담 프로그램 개발 및 운영

바. 전문상담자 관리 운영
1) 상담전문가 양성을 위한 교육 및 수련 활동(인턴십제 운영과 상담실습 지도)
2) 내부 상담자 역량 강화 교육

사. 대학생활적응 및 상담 연구
1) 학생 실태조사 보고서 및 연구지 발간
2) 활동백서 발간
3) 자살위기학생 대응 매뉴얼 제작 및 배포
4) 교수님을 위한 학생면담 가이드북Ⅰ,Ⅱ발간(글로벌캠퍼스)
5) 위기개입 심리 지원 가이드북 제작 및 배포(서울캠퍼스)

진로취업지원센터

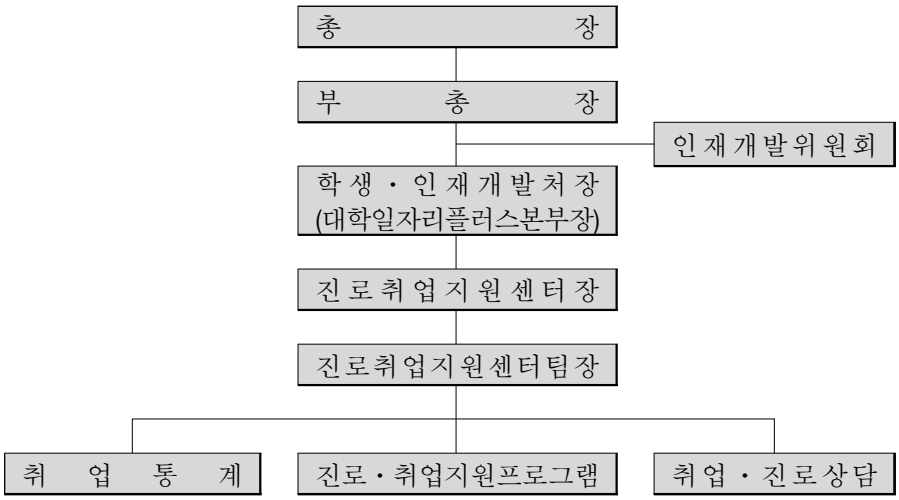
1 설립목적

진로취업지원센터는 재학생과 졸업생의 진로계획, 진로결정 및 취업준비 등 학생들의 경력개발을 지원하고, 학생들이 사회구성원으로의 사회 진출 및 안착을 지원하는 것을 목적으로 한다.

2 연 혁

본 센터는 1993년 3월 23일 총장 직속 독립기구 '학생취업정보센터'로 직제를 신설하고 취업 업무를 주관해 왔으며, 센터 강화를 위하여 2003년 11월 18일 학생지원처 소속 '취업지원센터'로 직제를 개편하였다. 사회 변화에 따라 학생들의 취업 뿐만 아닌 진로 및 경력관리 등을 포괄하는 업무를 진행하면서 2005년 8월 16일 학생지원처 소속 '취업지원센터' 명칭을 '경력개발센터'로 개편하였다. 2007년 7월 12일 '학생지원처'를 '학생복지처'로 개편하였다. 2015년 9월 24일 '학생복지처'를 '학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)'로 확대개편하고, '경력개발센터'를 '진로취업지원센터'로 부서 명칭 변경하였다.

3 기 구



4 업무내용

가. 진로취업지원 계획 수립 및 실행
나. 기업체 채용설명회, 상담회 유치 및 운영
다. 취업 / 진로 특강 개최
라. 기업체 채용 추천
마. 모의면접프로그램 진행
바. 대기업 / 공기업 / 금융권 / 해외취업 등 입사지원교육 및 각종 직무교육

사. 각종 정부 및 지자체 일자리 사업 수행
아. 졸업생 취업통계조사
자. 진로지도 및 취업상담, 컨설팅
차. 각종 취업, 아르바이트, 인턴, 공모전 정보 수집 및 제공
카. 취업가이드, 진로가이드 제작 및 배부
타. 취업스터디 지원 및 관리
파. Job Cafe 설치 및 운영
하. 경력관리 DB 프로그램 운영
거. 취업교과목 개설 운영
너. 특별교양 학점인정 프로그램 운영

5 진로취업지원센터 운영규정

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '대학'이라 한다)의 교육이념을 구현하고 학생의 진로 및 취업지원 등을 위한 진로취업지원센터(이하 '센터'라 한다)의 운영에 필요한 사항을 정하는데 있다.

제 2 장 기 구

제 2 조(기구) ① 센터는 서울 및 글로벌캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)에 둔다.
② 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장은 소관업무를 지휘 감독한다.

제 3 조(조직) 센터에는 서울 및 글로벌캠퍼스에 센터장과 직원을 둔다.

제 4 조(위원회) 대학 진로취업지원 활성화를 위하여 센터에 캠퍼스 통합 운영위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.

제 5 조(위원회 구성 및 운영) ① 위원장은 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장(서울·글로벌)으로 한다.

② 위원으로 양 캠퍼스 진로취업지원센터장, 진로취업지원센터 팀장을 당연직 위원으로 한다.

③ 위원장은 필요 시, 당해연도 진로취업지원(멘토교수) 및 관련분야 교내외 전문가를 위촉직 위원으로 위촉할 수 있다. 위촉직위원의 임기는 1년으로 한다.

④ 간사는 진로취업지원센터 직원으로 한다.

⑤ 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 센터 운영 계획 및 발전계획
2. 센터 예산 및 결산
3. 센터 관련 규정의 제정 및 개폐
4. 센터에서 운영하는 진로·취업지원 프로그램 운영 및 평가
5. 기타 진로 및 취업과 관련한 사항

제 3 장 운 영

제 6 조(학생취업추천) 학생취업추천에 관한 사항은 별도로 정한다.

제 7 조(업무) 진로취업지원센터는 다음과 같은 업무를 수행한다.

1. 진로·취업관련 모든 계획의 수립 및 유지에 관한 사항

2. 진로·취업 관련 교과 및 비교과 프로그램 기획, 운영
3. 취업추천 및 선발에 관한 사항
4. 진로·취업정보 제공 및 취업관련시설의 관리유지에 관한 사항
5. 취업과 관련된 홍보에 관한 사항
6. 재적생 및 졸업생 경력 관리
7. 졸업생 취업통계 조사
8. 진로·취업 관련 프로그램 성과분석 및 이에 기반한 주기적 환류체계 구축에 관한 사항
9. 기타 진로·취업과 관련된 사항

제 4 장 취업정보자료의 관리와 이용

제 8 조(자료) 취업정보자료는 다음과 같이 분류한다.
1. 시설
2. 교육기재
3. 취업정보지 및 서적류

제 9 조(관리) 취업정보자료는 일과시간 내에 열람 및 이용할 수 있으며 시설 및 기재의 이용은 관계실무자의 허락 하에 이용할 수 있다.

제10조(사고의 보고) 취업정보자료를 이용하는 자는 사용중 발생하는 사고를 즉시 관계교직원에게 보고하여야 한다.

제11조(처벌 및 변상) 진로취업지원센터장은 취업정보자료가 사용자의 고의나 부주의 등으로 인하여 고장 또는 파손되었을 때에 이에 상당하는 처벌 또는 변상을 요구할 수 있다.

제12조(이용의 제한) 진로취업지원센터장은 필요에 따라 특정인의 진로취업지원센터 이용을 제한할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 1993년 09월 01일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1997년 04월 16일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2004년 03월 11일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 직제규정개정(2007.07.12)에 따라 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정개정(2015.05.19)에 따라 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 직제규정개정(2015.09.24)에 따라 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 직제규정개정(2018.02.21)에 따라 개정 시행한다.

부 칙

이 규정은 2021년 05월 20일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2022년 01월 13일부터 시행한다.

6 학생취업추천규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 “대학”이라 한다)의 재적생 및 졸업생을 위한 취업 추천 업무에 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.(개정 2025.02.14)

제 2 조(적용범위) 이 규정은 외부기관(구인처)에서 대학(진로취업지원센터)에 취업추천을 의뢰하였을 경우에 적용하며, 각 단과대학 또는 각 학과에 직접 추천을 의뢰하였을 때는 단위

별 내규 및 방침 등에 따라 각 단위에서 자체적으로 추천한다.(개정 2025.02.14.)

제 3 조 (삭제 2025.02.14)

제 4 조(추천절차) 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장은 외부기관(구인처)의 취업추천 요청을 접수하면 아래 각 호의 절차로 피추천자를 선발한다.(개정 2015.09.24, 2018.02.21, 2021.07.23, 2025.02.14)

1. 외부기관(구인처)의 취업추천자 모집 사실을 홈페이지에 일정 기간동안 공고하여 취업 추천 희망자의 신청을 접수한다.(개정 2015.09.24, 2018.02.21, 2021.07.23, 2025.02.14)
2. 모집기간 종료 직후 신청자에 대하여 아래의 우선순위에 따라 심사, 선발한다.(개정 2015.09.24, 2018.02.21, 2021.07.23, 2025.02.14)
   가. 1순위 : 외부기관(구인처)의 자격요건 및 우대조건 부합여부 심사
   나. 2순위 : 지원자의 지원서류 심사
   다. 3순위 : 기타 추천자 관련 교내외 이력 심사
   라. 필요 시 전 호의 우선순위와 무관하게 면접, 필기시험 등의 절차를 두어 피추천자를 선발할 수 있다
3. (삭제 2025.02.14)
4. (삭제)

제 5 조 (삭제 2025.02.14)

제 6 조(추천원칙) ① 균등한 추천기회 부여 및 원활한 절차 진행을 위하여 아래 각 호에 따라 피추천자를 선발한다.(개정 2025.02.14)

1. 졸업생과 재적생이 경합된 경우에는 제4조제2호과 무관하게 재적생을 우선 선발하는 것을 원칙으로 한다.
2. 1인 3회 이내로 추천하는 것을 원칙으로 하되, 외부기관(구인처)의 자격요건 및 우대조건에 상당히 부합하는 경우 횟수와 무관하게 추천할 수 있다.
3. 추천 인원 수는 외부기관(구인처)의 의뢰에 따르며, 별도로 추천인원이 명시되지 않은 경우 직무별 5명 내외로 추천하는 것을 원칙으로 하되, 채용인원에 따라 추가로 추천할 수 있다.

② 추천에 적합한 지원자가 없는 경우 추천하지 않을 수 있다.(개정 2025.02.14)

제 7 조 (삭제 2025.02.14)

제 8 조 (삭제 2025.02.14)

제 9 조(추천의 제한) 지원자가 학교의 명예를 훼손할 염려가 있다고 판된될 경우 추천대상에서 제외할 수 있으며, 추천자로 최종 선발된 경우라도 추천을 취소할 수 있다.(개정 2025.02.14)

제10조(보칙) 본 규정에 명시되지 아니한 사항은 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장이 따로 정한다.(신설 2025.02.14)

부 칙

(1) 이 규정은 1979년 03월 01일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1984년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1994년 01월 03일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2004년 03월 11일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정개정(2007.07.12)에 따라 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2009년 07월 18일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 직제규정 개정(2015.05.19)에 따라 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 직제규정 개정(2015.09.24)에 따라 개정 시행한다.

(9) 이 규정은 직제규정 개정(2018.02.21)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 (2021.07.23)

이 규정은 직제규정 개정에 따라 직제규정 개정일(21년 07월 23일)부터 시행한다.

부 칙 (2025.02.14)

이 규정은 2025년 02월 14일부터 시행한다.

현장실습지원센터

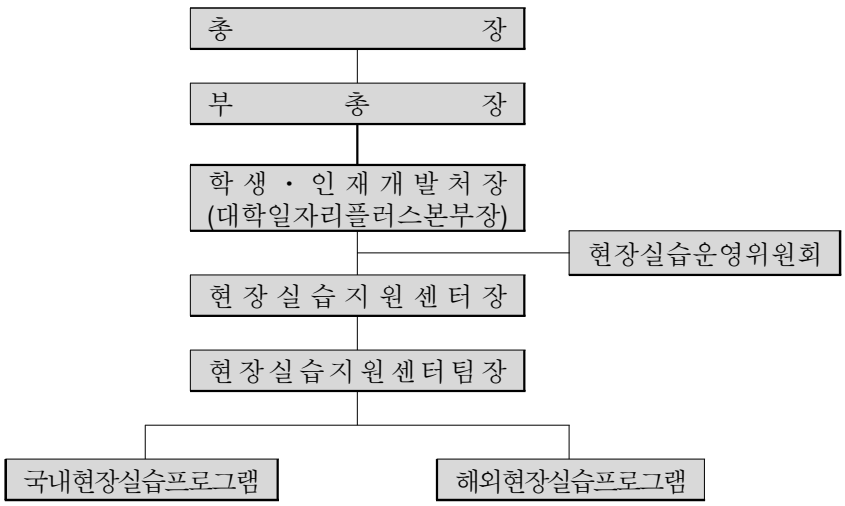
1 설립목적

현장실습지원센터는 일정학기 수료 이상의 재학생을 대상으로 진로결정 및 사회 일경험 등 학생들의 경력개발을 지원하여 재학생의 취업역량을 강화함으로 졸업이후 사회 진출 기회의 확대를 목적으로 한다.

2 연 혁

본 센터는 2015년 9월 24일 직제개편을 통하여 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부) 산하에 신설되었다. 당시 직제개편에서는 학생복지처의 명칭을 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)로 변경하고, 산하기구인 경력개발센터와 학생감동팀의 명칭을 진로취업지원센터와 학생지원팀으로 변경하였으며 부설기관인 학생상담센터와 연구산학협력단 창업교육센터의 편제를 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부) 산하로 변경하는 등 대학일자리플러스본부 사업을 수행하기 위한 적극적인 대응체제를 구축하였다. 신설된 현장실습지원센터에서는 현장실습생을 고용하는 기업(기관)의 섭외와 관리, 학생 모집, 학점인정, 관련 규정 제·개정 등 일체의 제반 업무를 수행한다.

3 기 구



4 업무내용

가. 국내외 현장실습 프로그램 기획 및 운영
나. 현장실습 산학협력 기업(기관) 유치 및 섭외
다. 현장실습 참여 학생 기업 연계 지원
라. 현장실습 참여 학생 지원 및 관리
마. 현장실습 참여 정보 수집 및 지원
바. 기타 현장실습과 관련된 사항

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '대학'이라 한다) 학생의 현장실습학기제(이하 '현장실습'이라 한다) 지원을 위한 현장실습지원센터(이하 '센터'라 한다)의 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.(개정 2021.12.23)

제 2 조(설치 및 조직) ① 센터는 양 캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)에 두고, 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장은 소관업무를 지휘 감독한다.(개정 2021.12.23)
② 센터에는 센터장, 팀장, 직원을 둔다.

제 3 조(업무) 센터는 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 국내외 현장실습 프로그램 기획 및 운영
2. 현장실습 산학협력 기업(기관) 유치 및 섭외
3. 현장실습 참여 학생 기업 연계 지원
4. 현장실습 참여 학생 지원 및 관리
5. 현장실습 참여 정보 수집 및 지원
6. 현장실습 프로그램 성과 분석 및 이에 기반한 주기적 환류체게 구축에 관한 사항(신설 2021.12.23)
7. 기타 현장실습과 관련된 사항

제 4 조(현장실습 운영) ① 대학 현장실습을 운영함에 있어 정부 관련 규정과 지침을 준수한다.
② 대학 현장실습 운영에 관한 세부사항은 현장실습학기제 운영규정에 따른다.(개정 2021.12.23)

제 2 장 현장실습 운영위원회

제 5 조(구성) 대학의 현장실습교육 강화 및 현장실습 교육의 사회적 적시성을 제고하기 위하여 현장실습운영위원회(이하 '위원회'라 한다)를 두고, 그 구성은 다음 각 호와 같다.

1. 위원장은 학생·인재개발처장(서울·글로벌)이 한다.(개정 2021.12.23)
2. 교무처장(서울·글로벌), 기획조정처장, 연구산학협력단장, 현장실습지원센터장(서울·글로벌), 진로취업지원센터장(서울·글로벌), 글로벌창업지원단장, 현장실습지원센터 팀장(서울·글로벌), 진로취업지원센터 팀장(서울·글로벌)을 당연직 위원으로 한다.(개정 2021.12.23, 2025.02.14)
3. 위원장은 각 학장의 추천을 받아 전임교원과 직원 중에서 위원을 위촉할 수 있다.
4. 간사는 현장실습지원센터 담당 직원(서울·글로벌)이 된다.(개정 2021.12.23)

제 6 조(기능) 위원회는 다음 각 호 사항을 심의한다.

1. 현장실습 교육에 관한 기본 계획과 정책에 관한 사항
2. 현장실습 교육 협약 체결에 관한 기본 사항
3. 관련 제 규정의 제정 및 개·폐에 관한 심의
4. 기타 위원장이 부의하는 사항

제 7 조(임기) 위원회 위원의 임기는 보직 재임 중으로 하며, 위촉직 위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

제 8 조(회의 소집 및 의결 정족수) 위원회는 필요에 따라 위원장이 소집하며, 재적위원 과반 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부 동수인 경우에는 위원장이 결정한다.

제 9 조(세부사항) 위원회 운영에 관하여 이 규정에 규정된 것 외에 필요한 세부사항은 위원회 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

부 칙

(1) 이 규정은 2016년 07월 12일부터 시행한다.

부 칙 (2021.12.23)

이 규정은 2021년 12월 23일부터 시행한다.

부 칙 (2025.02.14)

이 규정은 2025년 02월 14일부터 시행한다.

6 현장실습학기제 운영규정

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '대학'이라 한다)에서 실시하는 현장실습학기제(이하 '현장실습'이라 한다) 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.(개정 2015.3.2, 2017.2.23, 2022.6.17)

제 2 조(정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 뜻은 다음 각 호와 같다.(신설 2015.3.2)

1. "현장실습"이라 함은 「고등교육법」 제22조, 교육부 고시 「대학생 현장실습학기제 운영규정」(이하 '교육부 고시'라 한다)에 따라 대학과 현장실습기관 간 산학협력 관계를 기반으로 실시되는 학교 밖으로 연장된 경험학습을 위한 수업방법을 말하며, 표준 현장실습학기제와 자율 현장실습학기제로 구분한다.(개정 2022.6.17)
2. "표준 현장실습학기제"(이하 '표준 현장실습'이라 한다)라 함은 현장실습학기제 중 산학협력법 제11조의3 제1항의 표준화된 운영기준으로 운영되는 현장실습으로 교육부 고시 제2장 및 제3장에 따라 운영하는 형태를 말한다.(신설 2022.6.17)
3. "자율 현장실습학기제"(이하 '자율 현장실습'이라 한다)라 함은 표준 현장실습과 달리 총장의 책임 하에 학교 자율적 기준으로 운영되는 현장실습으로 교육부 고시 제2장 및 제4장에 따라 운영하는 형태를 말한다.(신설 2022.6.17)
4. "현장실습기관"(이하 '실습기관'이라 한다)이라 함은 국가, 지방자치단체 및 공공기관, 연구기관, 기업 등 학생의 실무 교육 및 실습이 가능한 국내·외 기관을 말한다.(개정 2017.2.23, 2022.6.17)
5. "산학협력"이라 함은 제1호부터 제4호까지에 따른 대학과 실습기관 간의 인적, 물적 교류관계를 말한다.(신설 2017.2.23, 개정 2022.6.17)
6. "협약"이라 함은 대학-실습기관-학생 3자간 현장실습 운영에 관하여 약정하는 행위를 말한다.(개정 2017.2.23., 2022.6.17)
7. "현장실습생"(이하 '학생'이라 한다)이라 함은 전공 관련 실무 경험을 제공받기 위해 현장실습에 참여하는 학생을 말한다.(신설 2017.2.23, 개정 2022.6.17)
8. "교육시간"이라 함은 실습기관에서 부여하는 직무수행에 필요한 사전 교육, 수행 과정 및 결과에 대한 점검, 지도 등의 시간(이하 '직무 관련 교육시간'이라 한다)을 말한다.(신설 2022.6.17)
9. "현장실습지원비"(이하 '실습지원비'라 한다)라 함은 현장실습의 수행과 관련하여 실습기관에서 학생에게 지급하는 지원금을 말한다.(신설 2017.2.23, 개정 2022.6.17)
10. "업무주관부서"(이하 '주관부서'라 한다)라 함은 현장실습 운영 및 관리를 수행하는 대

학 내 부서를 말한다.(개정 2017.2.23, 2022.6.17)

제 2 장 현장실습학기제 운영

제 3 조(운영원칙) 대학이 실시하는 현장실습의 운영원칙은 다음 각 호와 같다.(신설 2022.6.17)

1. 현장실습은 해당 전공분야의 실무능력 향상을 위해 학생 전공과 관련되게 운영함을 원칙으로 한다.
2. 실습기관은 학생에게 현장실습의 목적과 범위 내에서 업무를 부과하는 것을 원칙으로 한다.
3. 현장실습은 다음과 같이 수업 요건을 갖추어야 한다.
   ㉮ 현장실습에 대한 교육과정 편성 및 교과목 개설
   ㉯ 현장실습 교과목 수강신청, 등록절차 및 이수과정
   ㉰ 실습기관 현장교육담당자 지정 및 현장실습 운영계획
   ㉱ 현장실습 운영에 대한 점검계획
   ㉲ 출결 및 평가 관리 등 학점부여 근거와 기준
   ㉳ 그 밖에 현장실습 운영을 위해 필요한 사항
4. 대학은 표준 현장실습과 자율 현장실습 중 표준 현장실습을 기본 교육과정으로 운영한다.
5. 표준 현장실습으로 운영하는 경우, 학생에 대한 직무 관련 교육시간 비율은 100분의 10 이상 25 이하로 한다.
6. 자율 현장실습으로 운영하는 경우, 학생에 대한 직무 관련 교육시간 비율은 100분의 25 초과로 한다.
7. 자율 현장실습은 필요에 따라 운영할 수 있다. 이 경우 해당 학과 및 부서 등에서는 협약 체결 전 사전에 현장실습지원센터에 자율 현장실습 운영을 알려야 하며, 주관부서장의 승인을 받아 운영함을 원칙으로 한다. 다만, 중요사항에 대한 결정이 필요한 경우 현장실습 운영위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 받아 운영한다.

제 4 조(실습기관) 실습기관은 다음 각 호의 사항을 모두 갖추어야 한다.(신설 2022.6.17)

1. 현장실습 취지와 목적에 부합하는 운영계획을 갖추어야 한다.
2. 학생의 보건·위생, 안전을 보장할 수 있어야 한다.
3. 현장실습에 필요한 시설·설비·등을 갖추고 제공할 수 있어야 한다.
4. 학생의 전공지식 및 실무능력 배양이 가능하도록 전공과 관련된 직무수행 기회 부여 및 관련된 교육·지도가 가능하여야 한다.
5. 현장실습 운영 및 학생 지도·관리를 담당하는 현장교육담당자를 배치하여야 한다.
6. 둘 이상의 학교를 대상으로 현장실습을 운영하는 경우, 실습기관에서는 실습기간 및 실습지원비 등의 여건·지원사항에 있어 같은 기준을 적용하여 운영하여야 한다.
7. 그 밖에 교육부 대학생 현장실습학기제 운영규정 및 운영 매뉴얼을 준수하여야 한다.

제 5 조(협약) ① 현장실습 협약은 총장 또는 현장실습지원센터장과 실습기관장 명의로 체결함을 원칙으로 하며 협약체결에 관한 사항은 주관부서장에게 위임한다.(신설 2015.3.2, 개정 2017.2.23, 2022.6.17)

② <삭제> (2022.6.17)

③ 학과(부)주관 현장실습의 경우 필요 시 학장 또는 학과(부)장 명의를 추가하여 협약을 체결할 수 있다. 다만, 현장실습 시행 전 주관부서에 문서로 현장실습 협약내용 및 진행을 알려야 한다.(신설 2017.2.23, 개정 2022.6.17)

제 6 조(구분 및 기간) ① 현장실습은 기간 및 시기에 따라 장기현장실습(정규학기 중 실시)과

단기현장실습(정규학기 및 방학 중 실시)으로 구분하며, 현장실습 장소에 따라 국내 및 해외 현장실습으로 구분한다.(개정 2015.3.2)

② 장기현장실습은 정규학기 중 최소 12주, 480시간 이상 참여하여야 한다.(개정 2017.2.23)

③ 단기현장실습은 방학 또는 학기 중 최소 4주, 160시간 이상 참여하여야 한다. 다만, 표준 현장실습에 해당하는 단기현장실습은 최소 1개월 이상으로 편성하여 운영한다.(개정 2015.3.2, 2017.2.23, 2022.6.17)

제 7 조(신청자격) ① 현장실습은 3개 학기 이상의 성적을 취득한 재학생에 한하여 신청할 수 있다.(개정 2017.2.23, 2020.8.13)

② 현장실습은 실습기관이 필요로 하는 직무와 관련성이 있는 전공(1전공, 이중전공, 부전공 등)을 신청 시점 기준으로 전공하는 학생에 한하여 신청할 수 있다.(신설 2022.6.17)

③ 졸업 전 마지막 학기 재학생은 졸업사정 이전에 현장실습학점인정 처리가 가능한 자에 한한다.(개정 2015.10.27, 2017.2.23, 2022.6.17)

④ 장기현장실습 참여횟수는 재학 중 1회로 제한한다.(신설 2022.6.17)

⑤ 주관부서는 실습기관의 요청 및 업무 상황 등을 고려하여 신청자격에 제한을 둘 수 있다.(신설 2015.3.2, 개정 2017.2.23, 2022.6.17)

제 8 조(신청절차) 현장실습에 참여하고자 하는 학생은 현장실습참여 신청서 등의 서류를 작성하여 주관부서에 제출하여야 한다.(개정 2015.3.2, 2017.2.23)

제 9 조(학점인정 및 성적표기) ① 현장실습 종료 후 학생은 현장실습 보고서 등을 학과장(학부장, 현장실습 학점인정 권한이 있는 주임교수 등)에게 제출하고 실습기관은 출석부 및 평가표 등을 대학에 제출한다.(개정 2015.3.2, 2017.2.23, 2022.6.17)

② 학과장(학부장, 현장실습 학점인정 권한이 있는 주임교수 등)은 학생이 제출한 현장실습 보고서 등을 검토한 후, 학점, 이수구분 및 성적(Pass/Fail)을 평가한다.(개정 2015.3.2, 2017.2.23, 2022.6.17)

③ 현장실습 학점인정은 ②항의 결과에 따라 주관부서장이 교무처장에게 송부하여 처리한다.(개정 2015.3.2, 2017.2.23)

④ 현장실습 학점인정은 장기현장실습과 단기현장실습 학점인정을 합산하여 최대 15학점 이내에서 인정받을 수 있다. 다만, 15학점 내 각 전공최대(제1전공, 이중전공, 부전공) 인정학점은 12학점으로 제한한다.(신설 2017.2.23, 개정 2019.7.18, 2022.6.17)

⑤ 장기현장실습 학점은 해당 학기 전공(1전공, 이중전공, 부전공), 자유선택 또는 교양 학점으로 최대 15학점까지 인정하고, 15학점 내에서 이수구분을 분리하여 인정받을 수 있다. 다만, 15학점 내 각 전공 최대 인정학점은 12학점으로 제한한다.(개정 2015.3.2, 2015.10.27, 2017.2.23, 2022.6.17)

⑥ 단기현장실습 학점은 전공(1전공, 이중전공, 부전공), 교양 또는 자유선택 학점으로 최대 3학점을 인정받을 수 있다. 다만, 단기현장실습 학점인정은 정규학기 최대 이수학점 및 계절학기 6학점 이내에 포함되어야 한다.(개정 2015.3.2, 2017.2.23, 2021.2.24, 2022.6.17)

⑦ 학점인정기준은 아래와 같다.(개정 2015.3.2, 2015.10.27, 2017.2.23, 2021.2.24, 2022.6.17)

구 분	기준시간	인정학점	이수구분
장기 현장실습	480시간 이상 (최소 12주 이상)	최대 15학점 이내	1전공 이중전공 부전공 자유선택 교양
단기 현장실습	160시간 이상 (최소 4주 이상)	최대 2학점 이내	
	320시간 이상 (최소 8주 이상)	최대 3학점 이내	

※ 합산하여 최대 15학점 이내 인정

⑧ 현장실습으로 취득한 성적은 장학생 선발 등에 관한 학점 및 평점계산에는 산입하지 아니한다.

⑨ 현장실습은 정규강의, 어학연수, 계절학기 등 학점 취득을 위한 타 프로그램 일정과 중복하여 진행할 수 없다.(개정 2015.3.2, 2017.2.23, 2019.7.18)

⑩ 현장실습 학점인정을 위한 교과목명은 아래와 같이 표기한다. 다만, 주관부서의 요청에 따라 특정 프로그램 명으로 교과목명을 표기할 수 있다.(개정 2015.3.2, 2017.2.23, 2022.6.17)

국 문	영 문
1. 표준 현장실습(장기) 2. 표준 현장실습(단기) 1~8 3. 자율 현장실습(장기) 4. 자율 현장실습(단기) 1~8	1. Cooperative Education(Long Term) 2. Cooperative Education(Short Term) 1-8 3. Discretionary Education(Long Term) 4. Discretionary Education(Short Term) 1-8

⑪ 기 부여한 현장실습 교과목의 이수구분 및 성적은 변경하지 아니하는 것을 원칙으로 한다. 다만, 졸업 등의 사유로 이수구분 변경이 필요한 경우, 주관부서장의 승인을 받아 이수구분을 변경할 수 있다.(신설 2017.2.23, 개정 2022.6.17)

제10조(실습지원비) ① 실습기관은 학생들의 실습수행이 원활이 이루어질 수 있도록 실습지원비를 지급하는 것을 원칙으로 한다.(신설 2017.2.23)

② 실습지원비는 실습기관이 학생에게 직접 금전으로 제공하는 지원금으로 현물(식사, 기숙사, 통근버스 등) 및 대학을 통해 지급하는 장학금은 실습지원비에 포함되지 아니한다.(신설 2017.2.23, 개정 2022.6.17)

③ 실습지원비는 교육부 고시 제22조에 따라 당해연도 최저임금액과 직무 관련 교육시간을 제외한 직무수행 실습시간 비율을 곱한 금액 이상을 단위 실습지원비 기준에 따라 지급하여야 한다.(신설 2022. 6.17)

④ 대학은 실습기관의 실습지원비 외에 추가로 현장실습 장학금 등을 학생에게 지급할 수 있다.(신설 2017.2.23, 개정 2022.6.17)

제11조(성실의무) 학생은 실습기간 동안 맡은 업무를 성실, 근면하게 수행하고, 실습기관의 규정을 준수하여 본 대학교 학생으로서 품위를 손상하는 행위를 하여서는 아니 된다.(개정 2017.2.23)

제12조(학생 보호) 대학과 실습기관은 학생 보호를 위하여 다음 각 호의 기준을 따른다.(신설 2022.6.17)

1. 대학은 현장실습 중 발생할 수 있는 각종 사고 및 재해를 예방하기 위하여 학생을 대상으로 안전교육, 성희롱 예방교육 등을 실시함을 원칙으로 한다.
2. 실습기관은 학생을 피보험자로 하는 산재보험에 가입하여야 한다. 다만, 해외현장실습은 산재보험 의무가입 대상에서 제외한다.
3. 대학은 학생을 피보험자로 하는 상해보험에 가입한다.
4. 실습기관은 학생에 대하여 1일 기준 1시간 이상의 휴게시간, 1주 기준 1일의 휴일, 1개월 기준 1일의 유급휴일(공휴일 포함)을 보장하여야 한다.
5. 대학은 현장실습 운영 중 자연재난 및 사회재난 등 국가재난 발생 시 재난 상황에 따라 실습기관 및 학생과 협의하여 일시 중단 또는 복교, 휴학 등 조치를 취할 수 있다.
6. 대학은 현장실습이 지속 운영될 필요가 있는 경우 실습기관 및 학생과 협의하여 실습기간(또는 일수)의 100분의 25 이하에 해당하는 기간(또는 일수) 범위에서 재택실습을 실시할 수 있다. 다만, 100분의 25를 초과하여 재택실습을 시행하고자 하는 경우

다음 각 목의 기준들을 총족하여야 한다.

㉮ 실습기관의 소속 직원의 복무(또는 근무) 여건과 동일한 상황에서 실습이 가능한 직무인 경우

㉯ 실습기관이 소속 직원과 동일한 재택근무 여건을 학생에게 제공하는 경우

㉰ 대학, 실습기관, 학생이 모두 동의하는 경우

7. 대학은 제5호에 따라 현장실습 중단 및 학생의 수강취소 등 조치 후 대체실습 또는 대체실습 교과목을 운영할 수 있다.

제13조(보칙) ① 국고 또는 외부기관과의 별도 협약에 의한 현장실습의 운영은 별도로 정할 수 있다.

② <삭제> (2015.10.27)

③ 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 관계 법령 및 본 대학교 규정을 준용하며, 필요한 경우 총장이 따로 정한다.(개정 2022.6.17)

부 칙

(1) 본 규정은 2012년 08월 02일부터 시행한다.

(2) 본 규정 시행에 따라 기존 현장실습학점인정에 관한 내규는 폐지한다.

(3) 본 규정은 2012년 12월 01일부터 개정 시행한다.

(4) 본 규정은 2015년 03월 02일부터 개정 시행한다.

(5) ① (시행일) 본 규정은 2015년 10월 27일부터 개정 시행한다.

② (KOTRA 해외무역관 인턴십 내규 폐지에 관한 경과조치) 제11조 제2항 개정 규정 시행 당시 종전의 규정에 따라 파견된 학생은 종전의 별도 내규의 적용을 받고, 2016학년도 1학기 파견학생부터는 제6조 제1항 해외 현장실습 운영 기준의 적용을 받는다. 다만, 제9조 제4항 및 제7항의 학점인정 이수구분(교양 추가)은 개정 시행일부터 기 파견학생에게도 적용한다.

(6) ① (시행일) 본 규정은 2017년 02월 23일부터 개정 시행한다.

② (휴학 중 현장실습 학점인정 폐지에 관한 경과규정) 2017학년도 2학기 현장실습 참여자부터 적용하여 시행한다.

부 칙 (2019.07.18)

이 규정은 2019년 07월 18일부터 시행한다.

부 칙 (2020.08.13)

이 규정은 2020년 08월 13일부터 시행하되, 2020학년도 하계방학부터 적용한다.

부 칙 (2021.02.24)

이 규정은 2021년 02월 24일부터 시행한다.

부 칙 (2022.06.17)

이 규정은 2022년 06월 17일부터 시행한다.

공공인재개발원

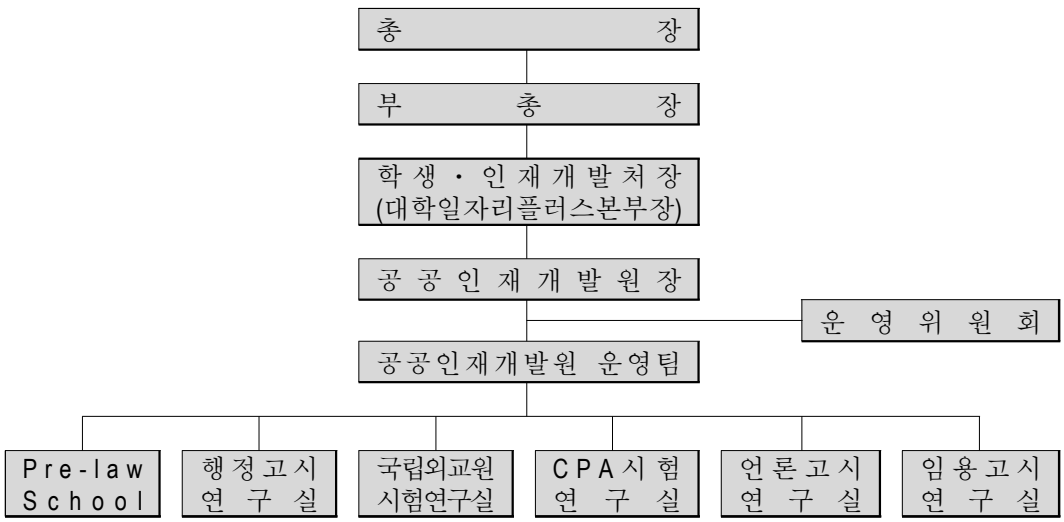
1 설립목적

공공인재개발원은 기존 고시반 개별운영체제에서 전담기구 설립에 의한 통합운영체제로 변경하여 전문적인 학교의 지원 및 관리체계를 구축하고 우수 인재 확보와 효과적인 운영을 통하여 학생들의 공공분야 진출을 제고함을 목적으로 한다.

2 연 혁

본 원은 진로취업지원센터에서 행정지원하던 고시반을 2020년 11월 27일 직제 신설을 통하여 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부) 산하에 공공인재개발원으로 신설되었다.

3 기 구



4 업무내용

가. 공공인재개발원 운영계획 수립 및 추진
나. 학력증진 등 시험 응시를 위한 지원
다. 조직, 인력, 예·결산 등에 관한 사항
라. 각종 시험에 관한 정보 제공
마. 동문 네트워크 및 대외 교류협력에 관한 사항
바. 기타 원장이 필요하다고 인정하는 사항

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 국가고시 및 이에 준하는 시험 준비를 지원하는 한국외국어대학교 공공인재개발원(서울)의 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) ① 이 규정에서 국가고시 및 이에 준하는 시험이라 함은 법학전문대학원 입학시험, 입법고시, 법원행정고등고시, 국가공무원 5급(행정) 공개경쟁채용시험, 외교관후보자 선발시험, 공인회계사 자격시험, 언론사 입사 시험, 공립 중등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험을 말한다.

② 그 밖의 국가고시 및 이에 준하는 시험에 관하여는 제8조에서 정하는 운영위원회(이하 '위원회'라 한다)의 심의와 본원의 결정에 따라 지원 범위를 확대할 수 있다.

제 3 조(업무) 본원의 업무는 다음 각 호와 같다.

1. 운영계획 수립 및 추진
2. 학력증진 등 시험 응시를 위한 지원
3. 조직, 인력, 예·결산 등에 관한 사항
4. 각종 시험에 관한 정보 제공
5. 동문 네트워크 및 대외 교류협력에 관한 사항
6. 기타 원장이 필요하다고 인정하는 사항

제 2 장 조직 및 운영

제 4 조(구성 및 직무) ① 본원에는 원장, 지도교수 및 직원을 둔다.

② 원장은 본원을 대표하고 제반 업무를 총괄하여 결정·시행한다.

③ 지도교수는 제5조 각호의 연구실을 운영하고 실원을 지도·감독한다.

④ 원 산하 운영팀에 직원을 두고, 직원은 본원의 행정업무를 수행한다.

제 5 조(연구실) 본원에 설치하는 연구실의 구성은 다음 각 호와 같다.

1. 법학전문대학원 입학시험 연구실 (Pre-Law School)
2. 국가공무원 5급(행정) 공개경쟁채용시험 연구실(행정고시 연구실)
3. 외교관후보자 선발시험 연구실(국립외교원 시험 연구실)
4. 공인회계사 시험 연구실(CPA 시험 연구실)
5. 언론사 입사시험 연구실(언론고시 연구실)
6. 공립 중등학교 교사 임용후보자 선정경쟁시험 연구실(임용고시 연구실)

제 6 조(연구실 운영) ① 지도교수는 각 연구실의 입실자 선발, 수험생활 지도, 상벌 및 퇴실, 예산과 정산 등의 회계, 기타 운영에 관한 사항에 관하여 지도·감독한다.

② 각 연구실원을 대표하고 연구실의 행정업무를 수행하기 위하여 각 연구실은 실원 중에서 실장을 둘 수 있다. 실장은 본 대학교 교칙 기타 관련 규정에서 정하는 바에 따라 장학금 지급 등 활동에 대한 지원을 받을 수 있다.

제 3 장 운영위원회

제 7 조(설치) 본원의 운영에 관한 중요사항을 심의·조정하기 위하여 위원회를 둔다.

제 8 조(구성) ① 위원회는 원장을 포함한 위원 12인 이내로 구성하고, 간사를 둔다.

② 위원장은 원장이 된다.

③ 당연직 위원은 원장, 기획조정처장, 서울 학생인재개발처장, 연구실별 지도교수, 본원

운영팀장으로 한다.

④ 임명직 위원은 2명 이내에서 본 대학교 전임교원 중 원장이 추천하고 총장이 위촉한다.

⑤ 간사는 본원의 직원으로 한다.

제 9 조(임기) ① 당연직 위원의 임기는 보직 재임기간으로 한다.

② 임명직 위원의 임기는 2년으로 하고 연임할 수 있다. 다만, 결원으로 인하여 새로 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제10조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 예산 및 결산에 관한 사항
2. 규정의 제정 및 개폐에 관한 사항
3. 본원 운영에 관한 주요사항
4. 기타 원장이 부의하는 사항

제11조(소집과 의결) ① 위원장은 위원회를 소집하고 그 의장이 된다.

② 위원회의 의결은 재적위원 과반수 이상 출석과 출석위원 과반수 이상 찬성으로 한다. 다만, 가부동수일 경우에는 위원장이 결정권을 갖는다.

③ 위원회의 회의록은 작성 보관하여야 하며, 위원회에서 심의 의결한 중요사항은 총장에게 보고한다.

제 4 장 재정 및 회계

제12조(재정) 본원의 재정은 본 대학교 교비 및 발전기금으로 충당한다.

제13조(회계) 본원의 회계는 본 대학교 회계 규정에 따른다.

제 5 장 기 타

제14조(개정) 이 규정은 위원회의 심의와 총장의 승인을 받아 개정할 수 있다.

부 칙 (2021.09.10)

이 규정은 2021년 09월 10일부터 시행한다.

6 공공인재개발원(글로벌) 운영규정

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 국가고시 및 국가공인자격시험을 준비하는 한국외국어대학교(이하 "본교"라 한다) 학생을 효율적으로 지원하기 위한 글로벌캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부) 산하 공공인재개발원(글로벌)(이하 "본원"이라 한다)의 운영에 관한 사항을 규정하는 것을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) ① 이 규정에서 국가고시 및 국가공인자격시험이라 함은 다음 각 호의 시험에 한한다.

1. 국가고시급 시험 : 공인회계사시험, 국가공무원 5급 공개경쟁채용시험, 세무사 자격시험, 외교관후보자 선발시험, 입법고시시험 등
2. 로스쿨 입학 시험
3. 국가전문자격 시험 : 공인노무사 자격시험, 관세사 자격시험, 법무사 자격시험, 변리사 자격시험 등

② 그 밖의 국가고시 및 이에 준하는 시험에 관하여는 제3장에서 정하는 운영위원회(이하 '위원회'라 한다)의 심의와 본원의 결정에 따라 지원 범위를 확대 또는 축소할 수 있다.

제 3 조(업무) 본원의 업무는 다음 각 호와 같다.

1. 운영계획 수립 및 추진
2. 면학 장려 등 시험 응시를 위한 지원
3. 예·결산 등에 관한 사항
4. 기타 원장이 필요하다고 인정하는 사항

제 2 장 조직 및 운영

제 4 조(구성 및 직무) ① 본원에는 원장, 지도교수 및 운영팀을 둔다.

② 원장은 본원을 대표하고 제반 업무를 총괄하여 결정·시행한다.

③ 지도교수는 제5조 각 호의 연구실을 운영하고 실원을 지도·감독한다.

④ 본원 산하 운영팀에 팀장과 직원을 두고, 직원은 본원의 행정업무를 수행한다.

제 5 조(연구실) 본원에 설치하는 연구실의 구성은 다음 각 호와 같다.

1. 고등고시급 시험 연구실
2. 로스쿨 입학 시험 연구실
3. 국가전문자격 시험 연구실

제 6 조(연구실 운영) ① 원장은 지도교수와 협의하여 각 연구실의 실원 선발, 수험생활 지도, 예산과 정산 등의 회계, 기타 운영에 관한 사항에 관하여 지도·감독한다.

② 각 연구실원을 대표하고 실원 지원 업무를 수행하기 위하여 각 연구실은 실원 중에서 실장을 둘 수 있다. 실장은 장학금지급규정에서 정하는 바에 따라 장학금 지급 등 활동에 대한 지원을 받을 수 있다.

제 3 장 운영위원회

제 7 조(설치) 본원의 운영에 관한 중요사항을 심의·조정하기 위하여 운영위원회를 둔다.

제 8 조(구성) ① 위원장은 원장이 된다.

② 당연직 위원으로 원장, 학생·인재개발처장(글로벌), 지도교수, 본원 운영팀장으로 하고, 위원장이 필요에 따라 국가고시 및 국가공인자격시험과 관련된 대학 내 교수 중에서 2인 이내의 위원을 위촉하여 구성할 수 있다. 위촉된 위원의 임기는 당해 회의의 종료로 만료된다.

③ 간사는 업무 담당 직원으로 한다.

제 9 조(임기) 당연직 위원의 임기는 보직 재임기간으로 한다.

제10조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 예산 및 결산에 관한 사항
2. 규정의 제정 및 개폐에 관한 사항
3. 실원의 포상 및 징계
4. 기타 본원 운영에 관한 주요 사항

제11조(소집과 의결) ① 위원장은 위원회를 소집하고 그 의장이 된다.

② 위원회의 의결은 재적위원 과반수 이상 출석과 출석위원 과반수 이상 찬성으로 한다. 다만, 가부동수일 경우에는 위원장이 결정권을 갖는다.

③ 위원회의 회의록을 작성·보관하여야 하며, 위원회에서 심의·의결한 중요사항은 총장

에게 보고한다.

제12조(실원 퇴실) 위원회는 심의 및 의결을 거쳐 다음 각 호에 해당하는 실원을 본원에서 퇴실시킬 수 있다.

1. 교내 학칙 제55조(징계)에 따라 징계처분을 받은 자
2. 교내 학생징계규정에 따라 징계처분을 받은 자
3. 시험 부정행위, 폭력, 상해, 성희롱, 성폭력, 성차별행위, 음주행위로 학교질서를 문란하게 한 자
4. 학사 및 본원에 관한 문서의 위조, 변조를 한 자
5. 교직원에게 패덕행위를 한 자
6. 본원 면학 분위기를 방해한 자
7. 그 밖의 학칙위반을 하거나 실원으로서 부적격자로 판정된 자

제 4 장 재정 및 회계

제13조(재정) 본원의 재정은 본 대학교 교비 및 발전기금으로 충당한다.

제14조(회계) 본원의 회계는 본 대학교 회계 규정에 따른다.

부 칙 (2023.08.31)

(1) 이 규정은 2023년 08월 31일부터 시행한다.

(2) 이 규정의 시행일부터 「글로벌캠퍼스 고시반(청람재) 운영규정」(4-3-17)은 폐지한다.

사회봉사센터

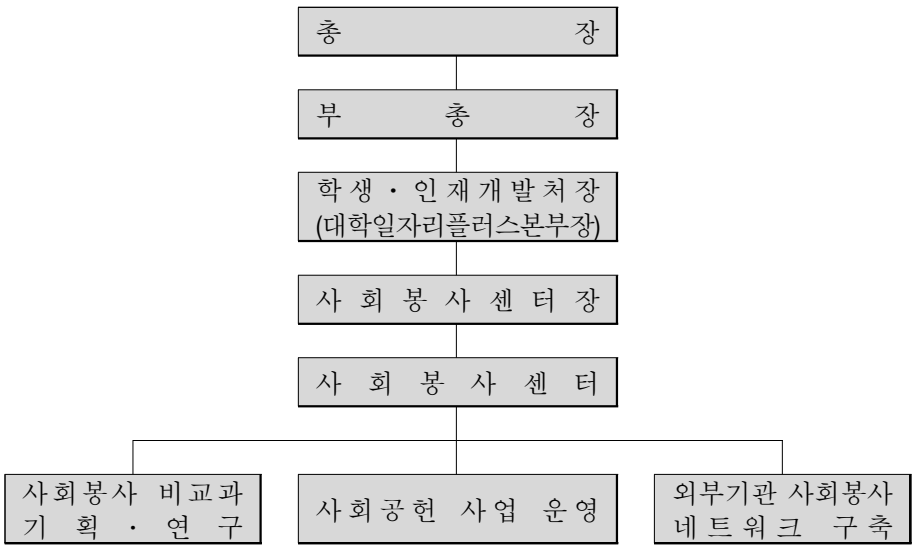
1 설립목적

사회봉사센터는 사회봉사를 통한 인성교육과 공동체 의식을 강화하고, 학생들이 글로벌 시민으로 성장할 수 있도록 지원하는 것을 목적으로 한다.

2 연 혁

본 센터는 2005년 8월 16일 양 캠퍼스 학생지원처 내에 '사회봉사센터' 직제를 신설하여, 학생들의 비교과 사회봉사 활동을 주관해 왔다. 이후 2007년 7월 12일 학생지원처가 '학생복지처'로 개편되었으며, 2015년 9월 24일에는 이를 다시 '학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)'로 확대 개편하여, 현재까지 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부) 산하 기구로서 운영되고 있다.

3 기 구



4 업무내용

가. 교내외 봉사활동 프로그램 기획·운영 및 지원
나. 비교과 사회봉사 프로그램 운영
다. 봉사 프로그램 공모전을 통한 봉사의 활성화
라. 산학 협력 봉사활동 프로그램
마. 국내·외 봉사 프로그램
바. 교내 봉사동아리 활동 지원

5 사회봉사센터 운영규정

제 1 조(명칭) 본 센터의 명칭은 사회봉사센터(이하 '본 센터', 영문 : HUFS-community service center)라 한다.

제 2 조(목적) 이 규정은 본 대학교 학생들의 사회봉사 활동을 효율적으로 지원·장려하기 위하여 설치된 사회봉사센터의 조직, 기능 및 운영에 관한 기본적인 사항을 정함을 목적으로 한다.(개정 2011.11.23)

제 3 조(설치) 본 센터는 서울캠퍼스와 글로벌캠퍼스에 설치한다.(개정 2015.05.19)

제 4 조(구성) ① 본 센터는 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장의 업무지휘를 받는다.(개정 2015.09.24, 2018.02.21)

② 본 센터는 센터장과 약간 명의 직원을 둔다.

제 5 조(업무) 본 센터는 학생들의 사회봉사 활동을 효율적으로 지원 및 장려하기 위하여 다음 각호의 업무를 수행한다.(개정 2011.11.23)

1. 사회봉사활동 관련 정보수집, 제공 및 실적 취합
2. 교내외 봉사활동 관련 프로그램 진행
3. 국내외 봉사활동 프로그램 참가자 추천
4. 봉사활동 동아리 활동 지원
5. 봉사활동 확인서 발급
6. 봉사활동 장려책 수립 및 집행

제 6 조(홈페이지 운영) 본 센터는 '사회봉사센터 홈페이지'를 개설·운영하여 교내외 각종 사회봉사 관련 정보·자료를 제공한다.(개정 2011.11.23)

제 7 조(봉사활동 프로그램 운영 및 지원) 교내외 봉사활동 프로그램의 운영 및 지원에 관한 사항은 별도로 정하며, 학생지원 및 참여 활동 실적과 성과를 분석하고 개선방안을 마련하는 등 체계적인 질 관리를 위한 환류 활동을 매년 주기적으로 실시한다.(개정 2021.12.09)

제 8 조(봉사활동 확인서 발급) 교내에서 주관하는 봉사활동과 학교장의 추천을 받은 교외 봉사활동에 참여한 학생은 봉사활동 확인서를 발급받을 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 2006년 03월 13일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 2008년 06월 12일부터 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 2011년 11월 23일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 05. 19)에 따라 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 09. 24)에 따라 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 직제규정 개정(2018. 02. 21)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 (2021.12.09)

이 규정은 2021년 12월 09일부터 시행한다.

장애학생지원센터

1 설립목적

장애학생지원센터는 장애학생의 학습권을 보장하고 교육환경을 개선하며, 학업활동에 필요한 실질적인 지원을 제공한다. 상담, 민원 접수, 보조인력 지원 등 다양한 업무를 수행하고, 유관 부서와 협력하여 장애학생이 차별 없이 교육받을 수 있는 환경을 조성하는 것을 목적으로 한다.

2 연 혁

본 센터는 2011년 7월 11일, 양 캠퍼스 학생복지처 산하에 '장애학생지원센터' 직제를 신설하여 장애학생 지원 업무를 시작하였다. 이후 2015년, 학생복지처가 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)로 개편되면서 현재까지 그 소속 아래에서 관련 업무를 수행하고 있다.

3 기 구



4 업무내용

가. 장애학생 지원
- 개인별 교육지원계획 수립 및 개별 면담
- 진로취업 활동 지원(채용 및 인턴 장애학생 추천)
- 학습활동, 불편사항, 심리 등 상시 1대1 상담 운영
- 매학기 '우선 수강신청' 지원

나. 장애학생지원위원회 개최
- 매학기 유관부서 업무 협의 및 장애학생 지원 관련 회의 개최

- 예산 편성, 실태조사 결과 공유 등

다. 장애인식개선 프로그램 운영
- 재학생 대상 사회적 장애인식개선교육 실시(연 1회)
- 외부 기관 협력 사회공헌 체험프로그램 진행

라. 기본계획 수립 및 자료 관리
- 관련 규정 관리 및 기본계획 수립
- 8월 대학정보공시 입력자료 부서 수합 및 제출
- 각종 요구자료(국회, 교육부 등) 제출
- 장애인차별금지법 실태조사, 장애대학생 교육복지지원 실태조사 등 제출

마. 유관 부서 협조 요청
- 면학 장학금 지원(장학팀)
- 수강신청 지원, 졸업 외국어 인증 면제, 특별휴학, 담당 교강사 알림(학사종합지원센터)
- 기숙사 입주 우선 선발 지원(국제학사 운영팀)
- 학업활동 학습보조, 보조공학기기 지원(정보지원팀, 보건실 등)
- 대출책수 및 기간연장, 장애인 전용 좌석(도서관)

5 장애학생 지원에 관한 규정

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 “본교”라 한다)에 재학 중인 장애학생의 교육여건 및 복지 지원에 관한 제반사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(장애학생의 범위) 장애학생은 재적생 중 장애인복지법에 의거하여 장애인으로 등록된 자를 말한다.

제 2 장 장애학생지원센터

제 3 조(설치) 장애학생지원센터는 서울 및 글로벌캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부) 산하에 설치한다.(개정 2021.7.23)

제 4 조(기능) 본 센터는 다음 각 호의 업무를 관장한다.

1. 장애학생을 위한 각종 지원
2. 장애학생 교육활동을 위한 편의제공
3. 장애인식개선 프로그램 운영 및 교육
4. 장애학생 교육복지의 실태 조사
5. 그 밖에 총장이 부의하는 사항

제 5 조(조직) 본 센터의 원활한 업무 수행을 위해 센터에 팀장 등 행정인력을 둔다.

제 3 장 장애학생지원위원회

제 6 조(설치) 장애학생의 교육여건 및 복지 지원에 관한 정책의 기본방침과 주요사항을 심의하기 위하여 장애학생지원센터 내에 장애학생지원위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

제 7 조(구성 및 임기) ① 위원회는 캠퍼스별로 설치할 수 있다.

② 캠퍼스별 위원회는 다음과 같이 구성한다.(개정 2021.7.23, 2024.4.24)

1. 위원장 : 장애학생지원센터장(개정 2025.5.2)

2. 당연직 위원 : 교무처장, 기획조정처장, 행정지원처장, 장애학생지원센터팀장, 학사종합지원센터팀장, 총괄지원팀장, 시설관리팀장, 입학팀장
3. 위촉직 위원 : 필요한 경우 위원장은 약간 명의 위원 위촉

③ 간사 : 장애학생지원센터 직원

제 8 조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 장애학생의 교육 지원 및 복지에 관한 사항
2. 장애학생을 위한 시설 및 설비 지원에 관한 사항
3. 장애학생 지원 기본계획 수립에 관한 사항
4. 장애인 차별 심사청구에 관한 사항
5. 기타 장애학생 지원 관련된 사항

제 9 조(위원장 직무 등) ① 위원장은 위원회를 대표하고 회의를 총괄한다.

② 위원장은 위원회에서 심의, 의결된 사항을 총장의 승인을 받아 시행한다.

제10조(회의) ① 위원회는 위원장이 필요하다고 인정할 때 또는 재적위원 1/3 이상의 요구가 있을 때 소집할 수 있다.

② 위원회는 재적위원 과반수의 출석으로 개회하며, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

③ 간사는 회의록을 작성 및 보관한다.

제 4 장 장애학생 지원에 관한 사항

제11조(교수·학습지원) 장애 학생의 교수·학습과 관련하여 다음 각 호의 사항을 지원할 수 있다.

1. 우선 수강신청지원
2. 수업지원 도우미 연계 등 학습지원
3. 각종 학습보조기기 및 보조공학기기 등의 물적 지원
4. 기타 장애학생의 교수·학습에 필요한 사항에 대한 지원

제12조(학생생활 지원) 장애학생의 학생생활과 관련하여 다음 각 호의 사항을 지원할 수 있다.

1. 기숙사, 학과활동, 동아리활동 등의 대학생활지원
2. 장애학생 개인상담 및 진로상담, 취업준비 지원 등의 진로지원
3. 취학편의 및 편의시설 지원
4. 기타 학생생활에 필요한 사항에 대한 지원

제13조(장애학생 정보 제공) ① 수업 관련 부서는 효율적인 교수·학습 지원을 위해 장애학생이 수강하는 강좌의 교·강사에게 장애학생의 장애 사항에 대한 관련 정보를 제공할 수 있다.

② 장애학생에 대한 정보를 교·강사에게 제공하는 경우 해당 학생의 사전 동의를 구하여야 하며, 해당 교·강사에게는 정보보호 의무를 숙지시켜야 한다.

제14조(장학금 지급) 장애학생에게는 장애 정도에 따라 장학금을 지급하며 이에 관한 세부사항은 장학금 관련 규정에 의한다.

제 5 장 보 칙

제15조(보칙) 본 규정에서 정하지 아니한 사항은 위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 받아 시행한다.

부 칙 (2019.12.20)

본 규정은 2019년 12월 20일부터 시행한다.

부 칙 (2021.07.23)

이 규정은 직제규정 개정에 따라 직제규정 개정일(21년 07월 23일)부터 시행한다.

부 칙 (2024.04.24)

이 규정은 2024년 04월 24일부터 시행하되, 제7조 관련 사항은 2024년 03월 28일부터 적용한다.

부 칙 (2025.05.02)

이 규정은 2025년 05월 02일부터 시행하되, 제7조제2항 관련 사항은 2024년 11월 22일부터 적용한다.

보 건 실

1 설립목적

우리 한국외국어대학교 보건실은 학생 및 교직원의 질병예방 및 건강증진을 위한 보건의료서비스 제공을 목적으로 설립되었다.

2 일반 업무

가. 일반의약품 제공 및 외상처치
나. 생활 습관병 검사(혈압측정, 혈당검사, 체성분측정)
다. 개인차트를 활용한 건강상담 및 관리
라. 교내 감염병 예방 및 관리
마. 안정실 운영

3 헌혈 캠페인 및 심폐소생술 교육

가. 헌혈 캠페인
① 학기당 1~2회 실시
② 대한적십자사 혈액원 협조

나. 심폐소생술 교육
① 월 1회 실시(방학 포함)
② 학생 및 교직원 대상
③ 관할 보건소 및 대한국민응급처치협회 협조

4 위치 및 연락처

■ 서 울 캠퍼스 : 학생회관 2층 ☎ 02-2173-2139
■ 글로벌캠퍼스 : 학생회관 1층 ☎ 031-330-4036

직 속 기 관

정보처
- 정보시스템팀
- 정보전략팀
- 정보지원팀

지식출판콘텐츠원
교육혁신원
인권센터
특수외국어교육진흥원

직 속 기 관

정보시스템팀

1 설립목적

대학은 학사·행정·입시업무 전반에 걸쳐 다양한 정보자료와 자원들이 산재되어 있다. 이들 자료와 자원들을 통합하고 조정 및 관리하여 정보자료로 체계화시키고 이를 운용함으로써 대학운영을 보다 합리적이며 효율화된 시스템으로 만들어 업무 생산성을 향상할 수 있도록 하고 교육 및 연구 환경을 조성하여 경쟁력 있는 대학으로의 발전과 위상정립이 필요하다.

이와 같은 맥락에서 대학의 정보자원 관리 및 급변하는 IT기술과 사용자 환경에 대처하기 위해 전담부서 설치가 필요하게 되었으며 아울러, 각종 정보자원을 통합관리함은 물론 대학 정보화에 대한 발전계획과 목표 설정, 종합적이고 최적화된 발전 전략을 수립하여 능률화된 정보시스템을 구축하여 정보 자원과 관련한 총체적이고 합리적인 기획과 운용이 가능토록 노력하고 있다.

2 업무전산화 내용

가. 학사 / 입시 서비스

부 문		전산화 내용	
학사	수 업	●교과목관리 ●강의시간표 / 강의계획서관리 ●수강신청(정규 / 계절)관리 ●성적관리 ●원어강의관리 ●공학인증관리 ●강의실배정 / 대여관리	●강의평가관리 ●통계관리(수업 / 수강 / 성적) ●계절학기 수요조사관리 ●재수강관리 ●휴·보강 신청관리 ●군복무 중 수강생관리 ●대학핵심역량관리
	학 적	●학적관리 ●졸업사정 / 조기졸업자관리 ●주소관리 ●학사경고, 제적대상자관리 및 제적처리 ●교직관리 (교원인증, 복수교원인증, 무시험검정) ●전공관리-전공, 2전공, 부전공, 복수전공, 이중전공, 전공심화과정, 연계전공, 융합전공, 마이크로디그리	●교육통계 ●졸업인증관리 (졸업시험 및 성적, 영어 및 정보활용능력, 외국어인증) ●기타인증관리 ●Tesol교육원학사 / KFL과정학사 ●교환 / 교류, 외국인학생 / ISS학사 ●학적부관리
	교 학	●수강신청관리 ●재수강관리 ●주소관리 ●전공 및 교직관리	●논문 / 졸업시험관리 ●출강 강사관리 ●취업 추천관리 ●졸업인증관리

부 문		전산화 내용	
학사	연수평가원, FLEX센터 한국어문화/ 특수외국어 교육원	•학적관리 • iBT-영어, 중국어 시험관리 •수료사정관리 •증명서(성적·수료) 관리 •FLEX 시험 관리	•반배정 / 수업개설 / 수업 / 출결관리 •성적관리 •원서입력/등록관리 •특수외국어시험관리 •DELE시험관리
	대학원	•성적관리 •학적관리 •졸업사정 •주소관리 •장학관리 •이수계획신청관리	•지도교수관리 •수강신청, 수업, 전공관리 •종합시험 / 외국어시험관리 •교원자격관리 •CEO 특별과정관리 •학자금 대출관리
	학생	•장학관리	•학자금 대출관리
	국제사회 교육원	•수강신청관리 •고객사등록관리	•반배정 / 수업개설 / 수업 / 출결관리 •성적관리
	외국어 교육센터	•수강신청관리 • IFLEP 성적관리 •성적관리	•외국어 가산점 관리 •반배정 / 수업관리 •E-Zone, K-Zone 관리
	학생 서비스	•학생 증명서 발급(약30종) •각종 정보조회 및 검색 (강의, 성적, 취업정보 등) •학적부 정정사항 관리	•교직원 / 강사 증명서 발급 • 80이전 학번 성적관리 •학생상담업무(유학, 부직, 여행정보 등) •강의실대여시스템
입시		•학부입시관리 – 수시·정시전형 – 재외국민과 외국인전형 – 순수외국인전형 – 편입학전형 – 신·편입생 학자금 관리 – 신·편입생 기숙사 관리	•10개 대학원 입시관리 – 특별전형 – 일반전형 – 수시전형 •TESOL전문교육원 입시관리 •대학원 순수외국인(정원외) 입시

나. 행정 서비스

부 문		전산화 내용	
행정	인사	•인사(교직원·강사 등)관리 •채용(교원·직원·강사) 관리 •전임교원 해외여행원 관리 •직원 인사평가 관리 •증명서(교직원·강사) 관리 •교직원·강사 통계 관리	•교직원 연금·건강보험 관리 •직원 근태관리 •교직원 건강검진 이력관리 •조교관리 •강사 재임용관리
	예산·구매	•예산 신청/청구/조정 관리	•구매 업무관리
	재무 회계	•급여(교직원·강사 등) 관리 •등록금 관리 •교직원 적금관리 •기타소득 지급관리 •연말정산 관리	•회계(교비·부속기관 등) 관리 •퇴직금 지급 관리 •전자세금계산서 관리 •법인카드시스템 관리

부 문		전산화 내용	
행정	병 무	•예비군 편성 관리 •예비군 훈련 관리	•민방위 편성 관리 •민방위 훈련 관리
	홍보/신문	•주소관리 – 언론, 장학단체, 기업, 동문, 대학교, 고등학교, 일반 등	•우편물 발송처리
	도 서 관	•학생·교직원 인적사항 연동	
	후 생	•인사·급여 관리 •연말정산	•기타소득관리 •증명서관리
	외대발전	•후원기금관리	•동문회원관리
	대외협력	•교류학생관리	•정부초청 장학관리
	법 인	•인사·급여관리 •회계 관리	•증명서관리
	기 숙 사	•선발관리	•운영관리

다. 인터넷 서비스

부 문		전산화 내용	
학사	학 생	•자기정보관리 (기본사항조회 / 수정 / 신입생 임시학생증 출력) •조교신청 / 조교진행 / 조교사직	•후생복지 (국제학생증신청 및 연장) •기숙사신청 (입사신청 및 보관비 환불신청)
	수 업	•수강신청 및 확인 / 취소 (정규, 계절학기) •강의계획서 등록 및 조회 (정규, 계절학기) •휴·복학 신청 및 조회, 학적변동 신청(조기졸업, 복수전공, 재입학, 전과, 자퇴신청) •전공신청 및 이수현황조회 (전공, 2전공, 부전공, 복수전공, 전공심화, 연계전공, 융합전공, 마이크로디그리) •휴·보강신청 •전자출결	•개인별 시간표 조회 •수강생 조회 및 출석부 출력 •교직신청 및 이수현황조회 (교직 / 복수교원자격) •상담입력 및 이력조회 •국외교류 및 학점신청 •강의평가 및 평가서 조회 •국제여름학기(ISS) 신청 •e-Class(LMS / TMS) •학생상담관리 / 학습Portfolio •webex 관리 •온라인강의 시스템
	강 의	•강의시간표(학부) 조회	•강의시간표(10개 대학원) 조회
	성 적	•성적입력 및 조회 •성적정보조회 (성적추이 / 취득현황) •외국어 / 종합시험 신청 및 결과	•졸업인증정보 조회 (영어, 정보화활용제출현황 / 졸업시험, 논문 합격조회)
	증 명 서	•증명서 신청 및 발급 •교직원증명서 발급	•OZ리포트시스템
	등 록	•등록정보조회 •등록금고지서 신청 및 출력	•교육비납입증명서 출력 •계절학기 환불
	장 학	•장학정보 조회	

부 문		전산화 내용	
입시	입 학	•입시 경쟁률 조회 •합격자발표 •학생증신청서 발급 •전형안내 및 수험장소 안내 •신·편입학 교직원 자진신고 접수	•서류접수 확인 •합격통지서 발급 •신입생 등록금고지서 발급 •학생신상정보 입력
행정	인 사	•신임 교원·직원 채용 접수 •전임교원 해외여행원 접수 •인사정보 및 학력사항 조회 •청탁금지법 온라인 신고 관리	•직원 인사평정 접수 •직원 연차휴가 사용안내 •교육출장 / 건강검진 조회
	급 여	•급여 조회 •연말정산 입력 및 결과조회	•식대조회 •교직원적금 정산결과 조회
	병 무	•예비군 대원 신청	•예비군 훈련 결과 조회
	동 문	•기금납입내역 조회 •개인정보 조회 및 수정	•기금약정
	연수평가원, FLEX센터	•연수생 출결사항 조회 •FLEX 시험 관리	•수강신청 •연수생 반편성 결과조회
	전자결재	•기안 / 결재 / 조직도 관리	
	연 구	•교원 업적 평가	•교내연구과제
	기 타	•코딩존 예약 •HUFS 메일시스템 •통합메시징 솔루션 •교내 자산관리시스템 •모바일앱(한국외대, 홉스콘텐츠)	•SSO(Single Sign On) 등 •인증서(EPKI, SSL) 관리 •설문조사 시스템 운영 •원스톱 대실시스템

3 정보교육 지원

• 종합정보시스템 및 정보서비스 사용자 교육

4 정보 자원 관리

• 정보서비스 운영 및 보안관리
• 데이터베이스(DB) 운영 및 보안 관리

1 설립목적

정보전략팀은 인공지능(AI) 혁신이 주도하는 첨단기술의 변화에 유연하게 대응하고 데이터 기반 의사결정 중심의 정보전략·기획 기능을 강화하고자 2024.09.13. 정보처 조직 개편과 더불어 새롭게 출범하였다. 이로써 기존 서울캠퍼스 IT인프라팀과 글로벌캠퍼스 정보통신팀의 업무 및 자원 중복을 통합하여 예산 비용을 절감하고 효율적인 인력 활용을 제고할 수 있게 되었다.

이에 AI기반의 HUFS 스마트교육 플랫폼 지원을 위한 다양한 인프라 구축 및 시스템 고도화, 융복합 교육으로서의 혁신과 지속 가능한 미래 선도형 교육모델 개발 등 각종 대학혁신지원사업을 추진하고 있으며, 대학 업무 수행에 있어 DDDM(Data Driven Decision Making) 체계 지원을 고도화하고, 종합적이고 최적화된 대학 정보화 발전 계획과 목표 전략을 수립하는 등 정보화 발전을 위한 총체적이고 합리적인 기획 및 전략 수립에 집중하고 있다.

또한 정보서비스 운영을 위한 필수 근간인 서버, 네트워크, 통신망, 보안 및 데이터 저장장치 등 다양한 IT인프라 시설을 효율적으로 구축·운영·관리하기 위한 정보화 사업을 지속적으로 추진함으로써 대학 정보화 발전에 기여하고 있다.

더불어 정보보호 규제 강화 및 조직 내·외부 보안위협 증가에 따른 종합적인 보호대책 수립이 요구됨에 따라, 국내 표준의 정보보호관리체계(ISMS) 적용 및 인증을 통해 학사행정시스템의 IT 인프라 안전성·신뢰성을 제고하고 있으며 학내 구성원들의 개인정보를 보호하고자 노력하고 있다.

아울러 AI기반의 HUFS 스마트교육 플랫폼 구축의 일환으로 대학 홈페이지를 신규 구축함으로써 고객이 필요로 하는 정보를 적시적으로 제공하고, 대내·외 홍보 그리고 사용자 요구에 신속히 응대함으로써 대학 이미지 제고와 위상을 높이는 등 학교 발전의 전략적 창구로서의 역할을 수행하고 있다.

2 시설현황

가. 서버 보유 현황

구 분	보유대수	비 고
중 소 형	47대(서 울)	DB, 홈페이지, 종합정보, 가상화 서버 등
	2대(글로벌)	모바일앱서버, 가상화 서버 등

나. 네트워크 구축 현황

학교 전산망은 초창기 Ethernet 방식에서 1996년도에 ATM(Asynchronous Transfer Mode) 백본(155Mbps) 방식으로 진화하였고 2002년부터 기간 전산망 백본을 ATM 방식에서 Gigabit망으로 단계적으로 업그레이드하여 2004년도에 캠퍼스별 Gigabit 환경의 서비스를 제공할 수 있게 되었으며 2015년도에 서울캠퍼스에 30Tbps(Switching Capacity) 이상의 용량을 제공하는 장비

로 업그레이드하여 캠퍼스 전체를 연동하였다.
이로써 실습실·연구실·행정사무실 및 강의실 등 모든 장소에 초고속 정보통신망 시대를 열게 되었으며 교육과 행정업무, 연구 및 멀티미디어 환경을 활용할 수 있는 기반이 완성되었다.
또한, 한국교육전산망에 가입한 초기 전송속도를 점진적으로 증속하여 2020년에 캠퍼스별 각각 2Gbps씩 총 4Gbps의 대역폭을 사용하고 있으며, 서울과 글로벌캠퍼스 간 300Mbps 전용회선 1회선을 연결하였다.
최근 2024년에는 서울캠퍼스 무선 네트워크 업그레이드 사업을 완료하였고, 2025년에는 글로벌캠퍼스 무선 네트워크 업그레이드 사업을 추진하였다. 더불어 사용자 인터넷 접속 기기 증가 및 네트워크 성능 향상 등에 따른 이용 증가에 대응하고자 캠퍼스별 각각 기존 2Gbps에서 4Gbps로 교육전산망 대역폭을 증설하는 등 학내 구성원에게 안정적이고 질 높은 인터넷 서비스를 제공하고자 다각도로 노력하고 있다.

구 분	내 용
네트워크 구축 방식	●백본 : Gigabit Ethernet ●건물 : Gigabit Switch(31개동) ●Port : Dedicate 1000 Mbps, 10Gbps
인터넷 전용회선 대역폭	●서 울 : 4Gbps ●글로벌 : 4Gbps ●캠퍼스 간(서울 ↔ 글로벌) : 300Mbps
무선 랜	●각 건물 내·외부 무선 랜 시설 서울 : AP 650대, 글로벌 : AP 722대
보안시스템	●방화벽(Firewall) 시스템 ●PC 보안 프로그램 ●웹 방화벽 시스템 ●스팸메일차단시스템 ●데이터베이스(DB) 보안시스템 ●네트워크통합관제시스템(NMS, IP-Plus) ●네트워크침입방지시스템(IPS) ●위협방지시스템(TMS) ●IP 관리시스템(IPScan) ●재난복구시스템(DR) ●유·무선 인증시스템 ●내 PC지키미 ●디도스(DDos) 차단장비 ●개인정보필터링시스템

다. 통신시설 및 보안장비 현황

구 분	보유 대수	비 고
교환기	2대	●통신서비스
e-RING	2대	●무인 중계 및 음원서비스
ARS(070) 서버	1대	●발전기금
SBC 서버	2대	●SIP 통신서비스
UC Server	1대	●메신저
보안시스템	2대	●네트워크 공격차단 방화벽(Firewall)과 침입방지시스템(IPS)
VOIP 방화벽	2대	●User Agent 모니터링 Register된 인터넷 전화 단말기의 통화 상태 모니터링 ●SIP탐지, RTP탐지, 트래픽, 시스템 정보 등에 대한 포괄적 레포트

라. 통신회선 현황
학교의 전반적인 커뮤니케이션 방안으로 단순 음성통화에서 부가 기능이 추가된 서비스를 제공하고 있으며, 2002년도에 국내 종합대학 최초로 VoIP(인터넷전화)서비스를 시행하여 국내 VoIP 시장의 활성화에 기여하였다.

2004년부터는 수동적인 전화 광고에서 공격적인 전화 광고로 활용되는 착신 음원서비스를 제공하는 한편 2007년부터는 집단전화의 망 체제를 보완하여 PRI(Primary Rate Interface) 전용 국선을 이용하여 상대방에게 구내전화번호를 표시하는 발신자표시서비스를 제공하고 있다. 또한 2008년에 최첨단 P2P기술을 이용, 완벽한 보안과 고품질의 음성통화서비스를 본 대학교의 위상에 접목할 수 있는 Global Communication 체제를 구축하여 2021년 3월 44개국과 1개 도시(모스크바)에 대해 서울과 글로벌캠퍼스의 각 교수연구실 및 행정사무실, 기숙사, 동아리 등에 무료 국제전화서비스를 제공하고 있다.

구 분	내 용
회 선 현 황	●서 울 DID (DIRECT INWORD DIALING) : 2,300회선 ●글로벌 DID (DIRECT INWORD DIALING) : 3,000회선
국 제 전 화	●국제 무제한 통화서비스(44개국 1개 도시)

마. 소프트웨어 현황

대학은 정보교육과 실습, 연구 활동 및 행정업무에 활용될 수 있는 필요한 여러 가지 소프트웨어들에 대해 License 계약과 구입을 통해 지원하고 있으며, 정보교육의 확대와 교육프로그램 개발 등 정보화에 발맞춰 소프트웨어의 지원도 점차 다양하게 확대해 나아갈 것이다.

3 업 무

가. 정보전략·기획

- ●대학 정보화 발전 계획과 목표 전략 수립
- ●AI 및 데이터 기반 의사결정 체계 지원
- ●AI기반의 HUFS 스마트교육 플랫폼 지원 등 대학혁신지원사업 추진

나. 정보자원 관리

- ●서버 운영 및 유지관리
- ●네트워크(무선 랜 포함) 운영 및 유지관리
- ●통신인프라 운영 및 유지관리
- ●소프트웨어 관리
- ●정보보호(개인정보보호 및 정보보안) 관리
- ●기타 정보·통신 기자재 유지관리

다. 홈페이지 관리

- ●대학 홈페이지 제작 및 유지관리
- ●행정기관 홈페이지 제작 및 유지관리
- ●학과 및 연구소 홈페이지 제작 및 유지관리

라. 정보보호

- ●정보보호 및 개인정보보호 규정, 정책 및 지침관리
- ●정보보호 및 개인정보보호 자가진단/정보 공시
- ●개인정보처리시스템 안전성 확보조치 및 관리
- ●정보보호시스템 보안장비 운영 관리
- ●정보보호 및 개인정보보호 인증
- ●정보보호(개인정보보호 및 정보보안) 교육
- ●IT인프라 관련 교육

정보지원팀

1 설립목적

정보지원팀은 1962년 9월에 설립된 시청각교육원으로부터 시작하였다. 급격한 정보기술(IT)의 발달로 학습 방법이 다양화되고 다양한 매체의 발달, 모든 강의실이 멀티미디어강의실로 바뀌면서 컴퓨터, 네트워크 관련 업무의 효율적인 운영을 위해 2003년 정보지원처로, 2024년 정보처로 직제가 개편되고 통합되어 지금에 이르고 있다.
정보지원팀은 멀티미디어강의실의 컴퓨터, 영상, 음향 기자재의 유지보수와 응급조치 민원의신속한 처리를 통해 학습능률의 향상을 목적으로 하며, 교내외 각종 행사시설의 유지보수와 행사지원 업무도 수행하고 있다.

2 시설현황

가. 강의실 시설현황

(1) 멀티미디어강의실(Multimedia Classroom)
멀티미디어강의실은 서울캠퍼스 157실, 글로벌캠퍼스 163실이 있으며 빔프로젝터를 비롯해 100인치 스크린과 앰프, PC 등 교육 기자재가 설치되어 있다.

(2) 멀티미디어 어학실습실(Language Laboratory)
멀티미디어 어학실습실은 서울캠퍼스에 1실(교수학습개발원 2505호), 글로벌캠퍼스에 3실(어문학관 301호, 304호, 305호)이 있다. 다양한 교재들을 교강사가 주조정기에서 학생들에게 반복 학습을 시킬 수 있으며, 학생들의 학습상황을 교강사가 모니터링하며 필요시 교정하여 줄 수 있다. 또한 주조정기에 설치된 파일을 학생 개개인에게 전송하여 각자 개별학습을 할 수 있는 기능도 지원하고 있다. 구술시험 기능은 학생들의 말하기 능력을 동시에 녹음하여 주조정기에서 파일 형태로 획득이 가능하다. 멀티미디어 수업용으로도 활용할 수 있다.

(3) 통번역 전공 실습실
BOSCH사의 동시통역 설비를 갖춘 통번역 전공 실습실(어문학관 401호)은 Chairman 1석과 22개의 Listener 좌석, 그리고 4개의 Interpreter 좌석을 가지고 있다. 이 실습실은 통번역대학 학생들의 전공 수업 연습뿐만 아니라 소규모 국제회의 수준의 연습을 할 수 있는 동시통역 설비를 갖추고 있다.

(4) 플립러닝 강의실(서울캠퍼스)
교수·학습역량 강화를 위해서 설계된 강의실로 교수학습개발원 105호에 설치된 플립러닝 강의실은 팀별 수업이 가능하고 토론, 팀단위 실습 등 다양한 유형의 수업지원이 가능하도록 구축되어 있다.
또한 PBL 장비구축을 통한 플립러닝 및 복습활용을 통한 수업기능이 확대되며 개인 휴대기기(노트북, 핸드폰 등)를 연동하여 이동식 수업이 가능하도록 설비를 갖추고 있다.

(5) HUFS스마트 강의실
스마트강의실은 서울캠퍼스 12실, 글로벌캠퍼스 12실이 있으며, 교강사 자동추적 기능이 포함된 카메라가 설치되어 있고, 판서가 지원되는 전자칠판, 태블릿 모니터가 장착된 전자교탁, 강의실 뒤쪽 학생들을 위한 학생용 보조모니터 등이 설치되어 있어 자체적으로 원격수업이 가능하며, HUFS 클라우드 프로그램을 통해 강의 녹화가 가능하도록 설비를 갖추고 있다.

나. 행사시설

⑴ 오바마홀

서울캠퍼스 Minerva Complex 지하 2층에 위치한 오바마홀은 연면적 1,475㎡(446평)으로 1,700명을 수용할 수 있고 각종 대규모 행사를 진행할 수 있다. 무대 중앙에 300인치 대형 스크린이 설치되어 있고 좌·우로는 150인치 크기의 보조 스크린과 대형프로젝터가 설치되어 고품질 영상을 제공할 수 있다. 또한 다양한 조명과 고출력 음향 장비가 설치되어 있다.

⑵ 국제회의실

서울캠퍼스 Minerva Complex 지하 2층에 있으며, 106명을 수용할 수 있는 시설로 무대 좌우에 2개의 스크린이 설치되어 다양한 방법으로 영상을 상영할 수 있고, 간이무선통역시설과 별도의 통역 부스가 설치되어 있어 동시통역으로 행사를 할 수 있으며, 회의용 마이크 시스템도 갖춰져 각종 학회, 학술대회, 특강 등을 개최하기에 적합하도록 시설되어 있다.

⑶ 컨퍼런스홀

글로벌캠퍼스 백년관 1층에 있으며 농구, 배구, 배드민턴 등 실내 운동을 할 수 있게 코트 등이 마련되어 있다. 또한, 2,000여 명을 수용할 수 있는 규모로 무대 중앙에 300인치 대형 스크린이 설치되어 있고 좌·우측에 150인치 보조 스크린이 2개 설치되어 있어 다양한 형태의 영상을 구현할 수 있다. 다양한 행사를 위하여 음향 및 조명 장치들이 시설되어 있다.

⑷ 국제세미나실

글로벌캠퍼스 백년관 1층에 있으며 271명을 수용할 수 있는 규모로 각종 대규모 행사를 진행할 수 있다. 무대 중앙에 설치된 200인치 스크린을 통해 각종 영상을 상영할 수 있다.

⑸ 인문과학관 대강당(서울캠퍼스)

각종 학교 행사와 연극, 영화, 무용, 음악연주 등과 같은 학생 예술공연 및 각종 학술제에도 이용할 수 있는 특수조명 시설과 우수한 음향시설이 설비된 대강당은 460명을 수용할 수 있다.

⑹ 세향관(글로벌캠퍼스)

'세계로 향하는 장소'로 이름 붙여진 세향관은 각종 학교 행사와 연극, 영화, 무용, 연주 등과 같은 학생 예술공연 및 각종 학술제에도 이용 가능한 특수 조명시설과 우수한 음향시설과 8,500ANSI의 밝고 선명한 프로젝터가 설치되어 있다. 좌석은 450석으로 이동할 수 있다.

⑺ BRICs문화관 / 소극장

소규모의 학술제와 세미나 등의 행사를 할 수 있도록 120석의 BRICs문화관(서울캠퍼스 대학원 1층), 151석의 소극장(글로벌캠퍼스 후생복지관 4층)이 있으며 음향, 영상, 조명시설이 갖추어져 있다.

⑻ BRICs국제포럼장

국제포럼장은 서울캠퍼스 대학원 4층에 위치하며 96명을 수용할 수 있는 시설로, 멀티미디어 수업은 물론 국제학술 세미나 등을 개최할 수 있는 장소로서 화상 장비 및 회의용 마이크 시스템을 적용하여 다양한 국제회의를 개최할 수 있다.

⑼ 조명덕홀

서울캠퍼스 법학관 8층에 위치하며, 220명을 수용할 수 있는 대형 강의실로 음향, 영상 장비가 시설되어 있고, 빔프로젝터를 통해 150인치 스크린에 영상을 투사할 수 있다.

⑽ 사이버관 대강당

서울캠퍼스 사이버관 1층의 대강당은 406명을 수용할 수 있는 규모로 각종 대규모 행사

를 진행할 수 있다. 무대 중앙에 설치된 300인치 스크린을 통해 각종 영상을 상영할 수 있으며, LED 조명 등이 설치되어 있어서 다양한 용도로 활용할 수 있다.

⑾ 사이버관 소강당

서울캠퍼스 사이버관 3층에 위치하며, 계단식 좌석 배치로 120명 수용이 가능한 시설이다. 영상·음향 설비가 되어 있으며 대단위 수업과 특강 등을 진행할 수 있다.

⑿ 도서관 휠라 아쿠쉬네트 홀(FILA ACUSHNET HALL)

휠라 아쿠쉬네트 홀은 서울캠퍼스 스마트도서관 5~6층에 설치된 계단식 콘퍼런스홀로 총 180명의 인원을 수용할 수 있다. 전면에는 300인치 대형 스크린과 10,000lm 밝기의 레이저 빔프로젝터가 설치되어 있으며, 유선마이크 6개, 무선마이크 4개를 사용할 수 있도록 음향시스템이 시설되어 있다. 무대 위에는 전자교탁이 설치되어 기술 인력의 지원 없이 무인으로 행사를 진행할 수 있게 되어 있다. 홀 전면에 유리창을 설치하여 개방감을 높였으며, 폴딩 도어 설치로 다양한 이용이 가능하게 했다.

⒀ 명수당홀

글로벌캠퍼스 백년관 11층에 있으며 120명을 수용할 수 있는 규모로 각종 행사를 진행할 수 있다. 영상·음향 설비가 되어 있어 각종 행사 및 특강 등을 진행할 수 있다.

다. 학생자습시설

⑴ 멀티프라자(서울캠퍼스)

교수학습개발원 1층의 멀티프라자는 멀티미디어 콘텐츠 시청, 그룹 스터디룸, 말하기 전용부스, PC실습실과 PC Cafe 등 학생들을 위한 다양한 학습 편의시설을 갖추고 있다.

시 설	좌석수	비 고
자료 검색석	35석	자료 검색, 동영상 시청
그룹 스터디룸	16석	4인용 4실
말하기 전용 부스	20석	2인용 10실, 콘텐츠 제작 및 녹음 가능

⑵ 멀티프라자(글로벌캠퍼스)

글로벌캠퍼스 어문학관 4층에 있는 멀티프라자는 컴퓨터와 인터넷을 이용한 각종 멀티미디어 영상 시청 및 문서작성이 가능하며, 노트북 사용을 위한 좌석이 갖춰져 있다. 그룹 스터디룸에서 컴퓨터, 대형모니터와 전자칠판을 이용한 토론 및 소수 인원의 언어 세미나가 가능하며, 화상 카메라를 이용한 수업 시청 및 강의를 할 수 있는 다양한 학습 편의시설을 갖추고 있다.

시 설	좌석수	비 고
자료 검색석	24석	자료 검색 및 출력 가능
노트북 전용석	15석	무선인터넷 사용 가능
그룹 스터디룸	50석	4인용 2실, 5인용 4실, 7인용 2실, 8인용 1실

⑶ 멀티존(글로벌캠퍼스)

건물명	시 설	내 용
자연과학관 (1층)	그룹 스터디룸	7인용 2실
	PC 검색존	컴퓨터 좌석 6석
인문경상관 (1층)	그룹 스터디룸	7인용 1실, 5인용 2실

⑷ GPS 라운지(글로벌캠퍼스)

백년관 1층에 위치한 GPS 라운지는 학생들이 자유롭게 취업 정보를 검색하고 이용하는 장소이다. 특히 그룹 스터디룸은 최신 인테리어를 구축하여 쾌적한 환경에서 공부할 수 있다.

시 설	좌석수	비 고
자료 검색석	33석	자료 검색 및 출력 가능
노트북 전용석	36석	무선인터넷 사용 가능
그룹 스터디룸	8실	5인용 5실, 7인용 3실

3 시설 이용안내

시설명	주관부서	신청방법	비 고
멀티미디어강의실	학사종합 지원센터	학사종합지원센터 내방	방과후 및 주말사용은 홈페이지 대관시스템에서 예약
대강당/BRICs 문화관 BRICs 국제포럼장 세향관/소극장	정보지원팀	홈페이지 대관시스템에서 예약	
BRICs SW화상강의실 사이버관 소강당	정보지원팀	홈페이지에서 조회 가능 전화 상담후 내방	개강후 3주간 주간 시간대 대관불가
멀티프라자	정보지원팀	자유이용 단, 스터디룸은 홈페이지 대관 시스템에서 예약	학기중 -평 일 09 : 00~21 : 00 -토요일 09 : 00~17 : 00 방학중 -평 일 09 : 00~17 : 00 -토·일요일, 공휴일 미개방
전산실습실	정보지원팀	교육, 시험 등 행사 진행시 대관 신청, 승인 후 사용 가능	-평일 09 : 00~21 : 00 -방학 중 17 : 00까지 단축 -토요일 대관 후 사용가능
스터디룸/말하기부스	정보지원팀	홈페이지 대관 시스템에서 예약	
오바마홀/국제회의실 사이버관 대강당	총괄지원팀	총괄지원팀 문의 (02-2173-2167)	유료대관
컨퍼런스홀/명수당홀 국제세미나실	총괄지원팀	총괄지원팀 문의 (031-330-4006)	유료대관
각종 장비 대출	정보지원팀	<서 울> 본관 443호 <글로벌> 어문학관 408호	-09 : 00~17 : 00 -방학 중 단축근무 시간적용

가. 행사시설 [대강당, BRICs 문화관, BRICs 국제포럼장, BRICs SW 화상강의실, 사이버관 소강당, 세향관, 소극장] 사용 안내

⑴ 시설의 사용은 교과과정에 의한 정규강의와 학교행사 및 교직원 주관 각종 학술대회 및 학회에 우선으로 사용토록 한다.

⑵ 학생 자치활동기구에서 사용코자 할 때는 약 3개월(90일) 전부터 온라인 대실시스템을 통해 신청하여야 한다. BRICs 국제포럼장과 BRICs SW 화상강의실은 오프라인으로 접수하며, 소음이 발생하는 공연 등의 행사는 접수하지 아니한다.

⑶ 사용 신청 후 별도의 심사와 담당자의 세부 확인 절차를 거쳐 행사를 허가하거나 허가하지 않을 수 있다.

⑷ 허가를 받은 행사는 행사목적 이외의 용도로 사용할 수 없으며, 타 단체에 사용 권한의 일

체 혹은 일부를 이관할 수 없으며, 정보지원팀의 허가 없이 이관된 행사는 강제 취소한다.

⑸ 시설을 사용할 때는 정보처장이 임명한 관리자의 지시에 따라야 하며, 제반 시설물의 이동 설치는 관리자 입회하에서만 가능하다. 만약 위 사항을 이행하지 않거나 제한 시설물의 임의 변형 시 즉시 대강당 사용을 불허한다.

⑹ 연극, 무용, 음악 및 각종 학술제를 위하여 사용코자 할 때는 첫 공연 시작 5시간 전부터 준비 및 연습을 할 수 있고 행사 종료 후 즉시 퇴실하도록 한다.

⑺ 모든 행사가 완전히 종료되었을 시 사용자가 이용한 시설물을 즉시 원상 복구한다. 만약 하루가 지나도 이를 이행하지 않을 때는 임의로 폐기 처리하고 그 사용자는 다음 행사 시 사용을 불허한다.

⑻ 시설물 사용 중 사용 부주의로 분실 및 파손하였을 때는 동일 시설물을 변상 조치한다.

⑼ 일요일 및 법정공휴일은 사용을 불허한다. 방학 중에는 일과시간 이후와 토요일 행사도 불허한다.

나. 전산실습실 사용안내

⑴ 수업 또는 실습교육을 위하여 전산 실습실을 사용할 경우, 사용일 일주일 전에 소정의 양식(정보지원팀에 비치)을 작성, 제출하여 승인을 받아야 한다.

⑵ 개인의 경우 수업이 없는 경우 개방시간에 자유롭게 이용할 수 있다.

캠퍼스	장 소		좌석수
서 울	본 관	0116호	35석
	인문과학관	1205호	40석
		1206호	40석
	교수학습개발원	2104호	20석
	사회과학관	3201호	40석
		3203호	40석
	법 학 관	5401호	50석
	사이버관	C501호	40석
	대 학 원	6107-1호	18석
		6108호	40석
	소 계		**363석**

캠퍼스	장 소		좌석수
글로벌	백 년 관	212호	44석
		213호	43석
	교 양 관	302호	48석
		515호	68석
	인문경상관	207호	40석
		212호	40석
	공 학 관	307호	56석
		405호	64석
		406호	64석
	소 계		**467석**

지식출판콘텐츠원

1 설립목적

지식출판콘텐츠원은 본 대학교의 교육이념을 구현하기 위하여 연구와 교육에 필요한 도서를 간행함으로써 학문의 국제화 시대에 능동적으로 대응하고자 한다.

2 업무내용

가. 학술도서, 교양도서, 교재 출판
나. 각종 외국어사전 편찬, 사전 DB 및 시스템 구축
다. 학교 간행물의 출판
라. 출판 도서의 보급 및 관리
마. 기타 출판 및 판매에 관계되는 사업

3 지식출판콘텐츠원 규정

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 운영내규는 한국외국어대학교 지식출판콘텐츠원 규정을 시행함에 있어 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

제 2 조(사업) 지식출판콘텐츠원은 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각 호의 사업을 행한다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

1. 학술도서, 교양도서, 교재의 출판
2. 각종 외국어사전 편찬
3. 학교 간행물의 출판
4. 출판도서의 보급 및 관리
5. 기타 출판 및 판매 업무에 관계되는 사업

제 2 장 기 구

제 3 조(기구) 지식출판콘텐츠원은 본 대학교 사업지원처 산하에 속한다. 지식출판콘텐츠원장은 총장이 위임하는 권한에 의하여 소관 업무를 통할하며, 직원을 지휘 감독한다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

제 4 조(조직) 지식출판콘텐츠원에 원장, 콘텐츠팀장, 그리고 편집, 경리, 영업, 인쇄 및 기타 필요한 직원을 둔다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

제 3 장 위원회

제 5 조(위원회) 지식출판콘텐츠원 운영 및 도서출판에 관한 중요한 사항을 심의하기 위하여 출판위원회를 두며, 사전편찬에 관한 중요한 사항을 심의하기 위하여 사전편찬위원회를 둔

다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

제 6 조(구성) ① 출판위원회는 서울·글로벌부총장, 서울·글로벌교무처장, 기획조정처장, 연구산학협력단장, 사업지원처장, 지식출판콘텐츠원장을 당연직으로 하고 총장이 위촉하는 학문영역별 교수 9명 이내로 구성하며 위원장은 서울캠퍼스 부총장으로 하고, 간사는 지식출판콘텐츠원 콘텐츠팀장이 된다.(개정 2014.11.28, 2015.5.19, 2018.7.8)

② 출판위원회에는 학술, 교양도서 등의 중요도서 출판에 관한 사항을 심의하기 위하여 출판기획위원회를 두며 그 운영에 관하여는 출판기획위원회 규정으로 정한다.(개정 2006.4.1, 2014.11.28)

③ 사전편찬위원회는 대외부총장, 사업지원처장, 지식출판콘텐츠원장, 기획조정처장, 연구산학협력단장을 당연직으로 한다. 이중에서 위원장은 대외부총장, 부위원장은 사업지원처장, 지식출판콘텐츠원장이 맡는다. 임명직 위원은 사전 전공 또는 집필 경험이 다수 있는 교수 4인으로 정하여 총 위원은 9명 이내로 구성한다. 간사는 지식출판콘텐츠원 콘텐츠팀장이 된다.(개정 2018.7.8)

④ 사전편찬위원회 산하에 분과별 편찬위원회를 두며, 감수위원회, 사전편찬과를 둘 수 있다.(신설 2014.11.28)

제 7 조(임기) 당연직위원의 임기는 보직 재임기간으로 하고, 일반직위원의 경우는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

제 8 조(회의소집 및 의결) 위원회는 위원장이 소집하며 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 9 조(심의사항) ① 출판위원회는 다음 각호의 사항을 심의한다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

1. 지식출판콘텐츠원 운영의 기본 방침 및 사업계획
2. 출판물의 기획 및 선정
3. 지식출판콘텐츠원의 예산 및 결산
4. 지식출판콘텐츠원 규정의 개·폐
5. 기타 지식출판콘텐츠원 운영에 필요한 사항

② 사전편찬위원회는 다음 각호의 사항을 심의한다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

1. 사전편찬에 대한 방향 및 정책결정
2. 사전편찬에 대한 기획 및 선정
3. 사전편찬에 대한 예산 심의
4. 사전콘텐츠 활용 방안에 대한 기획 및 결정
5. 기타 원활한 사전편찬 활동을 위한 기획 및 건의사항

제 4 장 운 영

제10조(운영) 지식출판원콘텐츠원장은 출판위원회 및 사전편찬위원회 심의·의결 사항을 총장에게 보고한다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

제11조(재정) ① 지식출판콘텐츠원의 재정은 사업수입금 및 학교보조금, 기타 기부금으로 충당하며 교비회계와 별도로 운영한다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

② 지식출판콘텐츠원 회계에 잉여금이 발생한 때에는 교비회계에 전출할 수 있다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

③ 지식출판콘텐츠원의 회계연도는 본 대학교 회계연도에 따른다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

제12조(시행세칙) 지식출판콘텐츠원 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.(개정 2014.11.28, 2018.7.8)

부 칙

(1) 이 규정은 1975년 03월 01일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1981년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1993년 09월 08일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 1995년 05월 09일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 2001년 05월 23일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2006년 04월 01일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 직제규정개정(2007.07.12)에 따라 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2014년 11월 28일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 직제규정 개정(2015.05.19)에 따라 개정 시행한다.
(10) 이 규정은 직제규정 개정(2018.04.03)에 따라 개정 시행한다.

4 출판기획위원회 규정

제 1 조(기획위원회) 이 운영내규는 한국외국어대학교 지식출판콘텐츠원 규정을 시행함에 있어 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.<개정 2014.11.28, 2018.7.8>

제 2 조(구성) 위원회는 위원장을 포함하여 다음과 같이 15인 이하로 구성한다.(개정 2014.11.28)

1. 위원장 : 위원장은 지식출판콘텐츠원장으로 한다.
2. 당연직 위원 : 기획조정처장, 지식출판콘텐츠원장을 당연직으로 한다.
3. 임명직 위원 : 출판위원회위원장이 위촉하는 학문 영역별 교수 12명 이하로 한다.
4. 간사 : 지식출판원 직원 중에서 위원장이 임명한다.

제 3 조(임기) 당연직 위원의 임기는 보직 재임기간으로 하고, 임명직 위원의 경우는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

제 4 조(회의소집 및 의결) 위원회는 위원장이 소집하며 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 5 조(심의사항) 위원회는 다음 각 호의 사항을 기획하고 심의한다.

1. 출판물의 기획 및 선정 등 출판위원회에서 위임한 사항
2. 기타 원활한 출판 활동을 위한 기획 및 건의 사항

제 6 조(보고) 간사는 회의록을 작성하여 출판위원회위원장에게 보고한다.

부 칙

(1) 이 규정은 2006년 04월 01일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 2014년 11월 28일부터 개정 시행한다.

5 지식출판콘텐츠원 운영내규

제 1 조(목적) 이 운영내규는 한국외국어대학교 지식출판콘텐츠원 규정을 시행함에 있어 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.(개정 2018.7.8)

제 2 조(인세지급기준) ① 지식출판콘텐츠원에서 발행하는 판매도서의 인세는 다음 각 호에 따라 지급한다.

1. 일반도서류
   ㉮ 초판 1쇄 : 정가의 10%
   ㉯ 중쇄 및 중판 : 정가의 15%
2. 사전류
   ㉮ 초판 1쇄 : 정가의 3%
   ㉯ 중쇄 및 중판 : 정가의 6%
3. 카세트테이프, 비디오테이프, 컴팩트디스크류 초판, 중쇄 및 중판 : 정가의 10%
4. 타 저작물을 이용한 복제물 또는 2차적 저작물로서 원저작권자에게 저작권료를 지급하여야 하는 도서류
   ㉮ 초판 : 정가의 5%
   ㉯ 중쇄 및 중판 : 정가의 10%
5. 전자적 사용과 공중 송신 등 2차적 사용의 허가에 대한 부차적 수익의 배분
   ㉮ 판권의 해외 판매 판권료는 지식출판콘텐츠원(60%), 저작자(40%)의 비율로 배분한다.
   ㉯ 저작물에 대한 부차적 수익은 지식출판콘텐츠원(80%), 저작자(20%) 비율로 배분한다.
   ㉰ 사전류에 대한 전자적 사용과 공중 송신으로 인한 수익은 지식출판콘텐츠원(66.7%), 저작자(33.3%) 비율로 배분한다.(개정 2020.7.10)

② 정가책정 및 수요 등의 이유로 제작판매하기 어렵다고 판단되는 도서를 출간하는 경우 제1항 각 호의 규정에도 불구하고 저자와 협의 하에 그 저작물 초판에 대한 인세를 감하여 지급할 수 있다.

③ 모든 종이책 및 전자책에 대한 인세는 판매 부수에 따라 매년 말에 후인세로 지급한다. 단, 사전류에 대한 전자적 사용과 공중 송신으로 인한 수익의 경우 선인세로 일괄 지급하되, 예외적인 기준을 두어 분할 지급 가능하다.

④ 위 ①, ②, ③항의 규정 이외에 특수한 목적을 달성하기 위한 출판물이나, 국내외의 저명한 저자의 저작물 또는 영업상 큰 이익이 예상되는 출판물을 유치하기 위한 목적으로 제작하는 출판물에 대하여는 출판기획위원회의 심의를 거쳐 그 저작물에 대한 인세를 전 항의 규정과 다르게 정하여 지급할 수 있다.(개정 2007.3.2, 2018.7.8, 2019.6.26)

제 3 조(증정부수) 저·편자에 대한 출판물의 증정부수는 발행부수 2,000부 이상은 20부, 2,000부 미만은 10부로 한다.

제 4 조(공제) 저작 또는 편저작을 위하여 지급된 집필 착수금 및 편집비는 인세에서 공제한다.

제 5 조(저작재산권)

① 지식출판콘텐츠원에서 발행하는 판매도서의 저작권은 다음 각 호에 따라 소유한다.
1. 일반도서류
   ㉮ 저작재산권은 저자, 또는 편저자가 소유하고 출판권은 지식출판콘텐츠원이 소유한다.(개정 2018.7.8)
2. 사전류
   ㉮ 종이사전 : 저작재산권은 저자, 또는 편저자가 소유하고 출판권은 지식출판콘텐츠원이 소유한다.
   ㉯ 전자사전 : 저작재산권은 한국외국어대학교가 소유하고 출판권은 지식출판콘텐츠원이 소유한다.(항 신설 2020.7.10)

제 6 조(개발비) 다음 각 호에 대하여는 관련 절차를 거쳐 소정의 개발비를 지급할 수 있다.(항 신설 2007.3.2)
1. 영업상 큰 이익이 예상되는 출판물
2. 출판기획위원회에서 기획하거나 선정한 출판물

부 칙

⑴ 이 규정은 1993년 09월 08일부터 시행한다.

⑵ 이 규정의 시행과 동시에 교양과목 교재간행규정 및 출판부 인세규정은 폐지한다.

⑶ 이 규정은 1996년 06월 20일부터 개정 시행한다.

⑷ 이 규정은 1996년 10월 30일부터 개정 시행한다.

⑸ ① 이 규정은 1996년 12월 05일부터 개정 시행한다.

② 경과조치 : 제2조 제1항 제4호에도 불구하고 1995년 출판부 기획도서로 기 선정된 도서는 이에 적용받지 않는다.

⑹ 이 규정은 1997년 03월 28일부터 개정 시행한다.

⑺ 이 규정은 2007년 03월 02일부터 개정 시행한다.

⑻ 이 규정은 2014년 10월 26일부터 개정 시행한다.

⑼ 이 규정은 2014년 11월 28일부터 개정 시행한다.

⑽ 이 규정은 2018년 07월 08일부터 개정 시행한다.

⑾ 이 규정은 2019년 06월 26일부터 개정 시행한다.

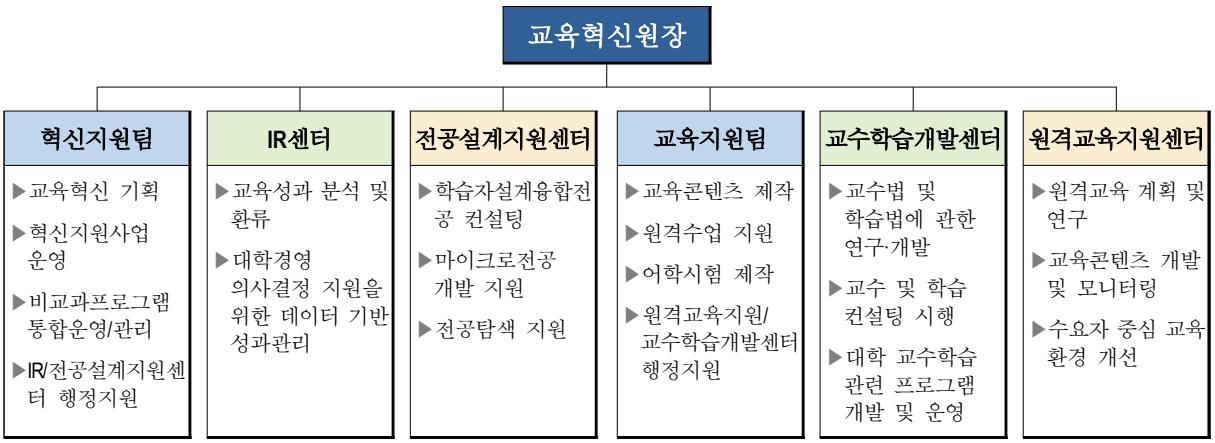
⑿ 이 규정은 2020년 07월 10일부터 개정 시행한다.

교육혁신원

1 설립 목적

교육혁신원은 우리 대학의 인재상과 사회수요를 기반으로 교육의 질적 수준을 향상시키기 위한 교육 혁신 정책을 기획하고, 이를 구현하기 위한 멀티미디어 교육 콘텐츠 및 교수·학습프로그램에 관한 연구·개발 및 운영을 위해 설립되었다.

2 기 구



【교육혁신 및 성과관리】 【교수학습 및 원격교육】

3 주요업무

1. 교육혁신 및 성과관리

부서	주요업무
혁신지원팀	1) 창의융합형 교육과정 혁신 : 신설 학사제도와 관련한 교육패러다임 전환을 지원하는 창의융합형 교육과정 관련 사업 기획, 운영 2) 비교과 교육과정 혁신 : 핵심역량 기반 비교과 프로그램 운영체계(마일리지 제도 및 인증제도 등)로 비교과 교육과정을 운영하여, 학생들이 체계적으로 비교과 교육과정을 이수할 수 있도록 안내 3) 핵심역량통합관리시스템(HUFSAbility) 운영 및 관리 : 교내에서 운영되는 교과 및 비교과 프로그램 운영 및 결과 관련 데이터를 통합 관리(핵심역량인증, 자체평가 결과보고) 4) 교육과정 질 관리 : 교육성과 Big-Data를 활용한 교육과정 CQI 환류 시스템을 구축하여 핵심역량 기반 교양교과, 전공능력 기반 전공교과, 역량보완 기반 비교과 프로그램의 전반적인 교육과정을 평가/분석/환류 등 통합 관리
IR센터	1) 교육성과 분석 : 우리 대학의 인재상, 교육목표, 핵심역량을 반영한 교육성과 달성 여부를 판단하기 위하여 대내외에서 시행하는 실태조사를 시행 및 분석

부서	주요업무
	2) 진단도구 개발 : 교육성과 관리를 위해 필요한 측정 및 검사 도구를 개발(교육만족도 조사, 재학생 대학생활적응검사 등) 3) 대학기관연구 수행 : 핵심역량통합관리시스템(HUFSAbility) 등 대학 내부 데이터를 통해 대학기관연구를 수행하고, 그 결과를 대학구성원과 공유함으로써 데이터 기반 의사결정 지원
전공 설계 지원 센터	1) 1:1 맞춤형 전공설계 상담 제공 : 학생들의 흥미와 적성, 희망 진로, 학습 능력 등에 맞는 전공 탐색 및 설계 지원 ※ 상담 분야 : 주전공, 이중전공, 부전공, 마이크로디그리, 일반융합전공, 학습자설계융합전공 등 2) 전공탐색을 위한 프로그램 개발 및 지원 : 전공 설명회, 전공 박람회, 학습자설계융합전공 설명회, 전공설계선배멘토링 등 프로그램 개발, 지원 및 운영

2. 교수학습 및 원격 교육

부서		주요업무
교육 지원팀		1) e-class 운영 : 우리 대학의 원격수업 시스템인 e-class(eclass.hufs.ac.kr)의 운영, 관리(강좌 개설, e-class 기능에 대한 질의 응답 등)를 통해 효율적 비대면 수업 운영 지원 2) OCW 및 MOOC 사업 지원 : 우리 대학에서 만든 교과목 등 교육 콘텐츠를 온라인으로 공개하여 누구나 활용할 수 있도록 함 3) 어학 시험 콘텐츠 개발 : 우리 대학이 개발한 외국어인증시험인 FLEX 듣기 시험, 학내 졸업시험, 외부시험 뿐만 아니라 통번역대학원 입학시험과 녹음 지원 4) 교육활동 촬영 : 교수방법 개선을 돕기 위해 강의를 촬영하고 교수법 모니터링에 활용할 수 있도록 영상 제작. 강의를 온라인에 연동하여 플립러닝, 블랜디드러닝 등에 사용할 수 있도록 지원 5) 교차수업 운영 : 동일한 강의시간에 동일 교과목을 동일한 담당교수의 수업으로 양 캠퍼스에 각각 개설하고, 양 캠퍼스 대면-비대면수업으로 진행에 필요한 수업 운영 지원 6) 플립러닝 교과목 콘텐츠 제작(글로벌캠퍼스) : 선행학습 온라인 콘텐츠 강의 제작 7) 수업자료 제작 부스 및 장비 대여 운영 : 수업에 필요한 동영상·오디오 콘텐츠를 교수자가 직접 제작하고, 수업자료로 활용할 수 있는 부스 제공과 기자재 및 콘텐츠 제작 프로그램 제공 8) 원격교육 운영지침 재·개정 관리 9) 이러닝운영위원회 및 원격수업관리위원회 운영, 관리
교수 학습 개발 센터	교수 지원	1) 수업컨설팅 : 수업의 실제적 개선을 목적으로 수업촬영 및 자문을 통해 교수자 스스로 수업에 필요한 지식, 기술, 태도 등에 대해 성찰할 수 있도록 안내, 지원(신임 전임교원 우선 대상) 2) 교수법 특강 : 대학 교육 현장에서 요구되는 최신 교수법 이론과 수업 상황에서 활용이 가능한 교수 기법을 소개하여 교원의 교수 역량 강화를 도모 3) 교수법 연구모임(FLC : Faculty Learning Communities) : 교수법 관련 자유주제를 연구하는 모임을 조직하여, 일정 기간 동안 연구모임을 운영. 연구모임을 통해 도출된 결과는 학내에 공유하여 우리 대학만의 새로운 교수법을 개발 4) 좋은 수업 만들기 : 교수자의 수업 계획에 학생의 의견을 반영하여 수업의 질을 향상하며, 학생의 눈으로 수업을 점검하면서 교수자와 학습자가 좋은 수업을 만들기 위해 함께 노력하는 수업 문화를 조성 5) 혁신교과목 개발 지원 •PBL(Problem Based Learning) 교과목 : 현실적이고 실제적인 문제상황에서 해결방법을 모색하여 과제/문제를 해결하고 공유하는 과정을 통해 학습이 이루어지도

부서	주요업무	
		록 유도하는 학습자 중심수업 ●플립러닝(Flipped Learning) 교과목 : 수업 전에 제공된 동영상 및 여러 매체를 통해 학생이 스스로 학습활동을 한 후, 사전학습 내용을 바탕으로 교실에서 다양한 심화활동을 하도록 설계된 수업 6) HUFS GLOT(Great Lecture OrienTation) : 우리 대학에 최초 임용된 강사, 겸임교수 등 비전임교원에게 주요 학사 일정 및 학사 전반에 대한 내용을 안내하며, 외대 학생들의 특성을 고려한 다양한 주제의 교수법 특강 진행 7) HUFS 강의상 : 우수한 강의를 수행한 교원에게 강의상을 수여함으로써, 학내에 우수 강의를 확산시키고, 좋은 강의란 무엇인가에 관해 집단적 성찰의 계기 마련 8) 강의평가 결과 분석 : 강의평가 결과를 분석하여 교수-학습의 질을 진단하고 개선하여 대학의 교육성과를 향상
	학습 지원	1) 학습법 특강 : 학생들의 학습 능력 향상에 도움을 줄 수 있는 외국어학습, 글쓰기, 말하기, 팀 활동, IT 능력 증진을 위한 내용 및 기타 학생들의 요구를 반영하여 구성된 특강을 운영 2) 학습컨설팅(Jump Start 프로그램) : 학습자의 정서적, 인지적 특성 및 학습 방법에 관한 분석을 통해 효과적인 학습이 이루어지도록 도움을 제공하는 1:1 학습 상담 지원 3) 학습공동체(튜터링 / 스터디그룹) ●튜터링 프로그램 : 특정 교과목을 우수한 성적으로 이수한 튜터(tutor)가 해당 과목 학습과 관련하여 도움이 필요한 튜티(tutee)를 소그룹 형태로 지도하는 프로그램 운영 ●스터디그룹(HUFStudy) : 학생들의 학습력 및 협동 능력 향상을 위해 논문, 공모전, 체험형 심화과제 등 다양한 분야의 스터디그룹 선발 및 지원 4) 우수 학습방법 공유(A+학생들의 공부비법) : 우수한 학업성취를 보인 학생들의 공부 방법을 다른 학생들에게 공유, 확산하여 전반적인 학업 역량 개선을 지향하고 학생들이 제출한 수기를 e-book으로 개발하여 공유 5) Better World 아이디어 공작소 : 사회 혁신에 도움이 되는 아이디어 개발을 통해 실천형 인성 교육을 구현하고, 창의적 문제해결 과정을 통해 우리 대학 핵심역량을 개발 6) Bring Your Own Ideas : 학생들의 창의적 사고 역량개발과 함께 대학 핵심역량과 연계된 비교과 프로그램 운영 체계 보완을 위한 아이디어를 개발 7) 스피치 교육 및 대회(HUFSpeech) : 교과교육과정에서 부족한 말하기 능력 개발을 지원함으로써 의사소통 역량 및 지식·정보·기술활용 역량 증진을 도모 8) 컴퓨팅 사고력 개발 프로그램(CT-UP) : 단순한 프로그래밍 언어 및 문법 습득에 치중된 교육이 아닌 사고력 개발 및 프로그래밍에 대한 이해도를 제고할 수 있는 교육을 기획 및 운영 9) 기초학습역량 강화프로그램(AI 부스터 팩) : 첨단 산업 및 학문 분야에서 요구하는 기초 디지털 역량 향상을 위해 디지털 기초 이해력과 실습 기반의 데이터 시각화 능력을 함양하는 교육 프로그램 운영
원격교육지원센터		1) 원격교육 기본 계획 수립 : 원격교육의 목표를 기반으로 수요자(교수자, 학습자)중심의 교육을 지향하여 시대성과 활용 가능성을 충족하는 교육이 이뤄질 수 있도록 원격교육의 방향성 정립 2) 원격교육 연구 : 원격교육의 효율성 제고 및 효과성 강화를 목적으로 한 원격교육 모형

부서	주요업무
	및 교수법 연구를 통한 체계적 원격교육모델 설정 및 교육의 질 개선, 원격교육의 장기적 발전 방향 제시 3) 학생 수업 선호도 및 수요도 조사 : 원격교육 수요자(학생)의 필요를 파악하고 원격교육 설계 및 콘텐츠 개발, 교육 환경 구축에 적용 4) 교수 수요도 조사 : LMS 개선, 콘텐츠 개발 지원, 희망 원격교육 등 수요자(교수자)의 필요 영역을 확충함으로써 원격교육 교수 환경 개선 및 발전에 기여 5) 원격교육 콘텐츠 설계 컨설팅 : KMOOC를 비롯한 원격교육 콘텐츠 개발에서 콘텐츠의 특성을 파악하고 적합한 교수법과 교육 설계를 처방하여 원격교육 교수활동의 적절성과 교육의 질적 향상 도모 6) 원격교육 모니터링단 : 제공하고 있는 원격교육 콘텐츠를 사용자(학생)의 관점에서 분석하고 피드백을 적용하여 해당 콘텐츠의 개선 및 사용자 편의성 제고에 활용 7) 수도권 및 경기권역 원격교육지원센터 교류 협력 : 우수 교육자원을 공유하고 공동연구 및 교육 프로그램 개발을 통한 교육 네트워크 활성화를 지향하고 지속적 대학 교육의 혁신을 견인

4 시 설

인터넷과 각종 미디어매체의 급속한 발전에 따른 교육환경 변화에 발맞추어 다양한 형태의 교육용 콘텐츠 제작을 위한 시스템 및 특수 장비 구축

가. 스튜디오

방음장치(Sound Proof)를 한 스튜디오에 녹음 및 녹화를 위한 고성능 음향시설, 비디오 카메라, 모니터, 조명시설 및 각종 소도구들이 마련되어 콘텐츠 제작에 활용

나. 컨트롤 룸

스튜디오 장비 운영하기 위한 제어시스템, 디지털 영상 편집 및 제작 시스템, 디지털 녹음·편집시스템 등 설치

다. 콘텐츠 개발실

고사양의 편집장비 및 촬영장비를 갖춰 정규수업을 온라인에서 다양한 콘텐츠를 개발·제작하여 학습자에게 제공

라. 대여용 콘텐츠 제작 부스

학생 및 교강사가 필요한 콘텐츠를 직접 제작 편집할 수 있는 공간 및 장비 구축

인권센터

(Human Right Center)

1 설립목적

2001년 3월 '학내 성희롱 등 예방 및 처리에 관한 규정'에 따라 학생상담센터 내에 '성문화상담실'을 설치 운영하였으며, 2017년 직제개편으로 '성평등센터'를 개설하여 운영함.

현재는 2023년도에 제정된 '학내 인권센터 규정'에 근거하여, 성희롱·성폭력·괴롭힘·차별 등 인권 침해에 대해 즉각적인 대응과 전문적인 상담을 제공하여 피해자들이 피해를 극복하고 건강한 삶을 지속할 수 있도록 지원하고 있음. 또한, 모든 구성원에게 폭력예방 등 인권 관련 교육 및 홍보를 실시하여 보다 평등하고 상호 존중하는 학내 성문화 및 인권친화적인 교육, 연구 환경 조성을 위해 노력함.

타고난 성별, 국적, 기타 이유로 차별받지 않고 개인의 존엄과 능력을 최대한 발휘할 수 있는 건강하고 행복한 대학공동체문화 조성을 지향함.

2 주요 기능

- 학내 인권침해, 차별, 성폭력 등의 사건의 상담과 조사, 임시 조치 등 지원. 예방과 재발 방지를 위한 on-off 교육
- 인권 감수성 함양을 위한 세미나, 영화제, 공모전 등의 프로그램을 통해 인권 문화의 견인 역할 수행
  ㉮ 학내 4대폭력예방교육 실시(온라인 및 집합 대면교육)
  ㉯ 인권침해 관련 신고 접수 및 사건 조사
  ㉰ 심의위원회 의결을 통해 신고인 및 피신고인에게 적절한 조치 취함.

3 심의위원회 구성 : 13인

- 당연직 위원 : 7인(부총장, 센터장, 행정지원처장, 교무처장, 학생·인재개발처장, 대학원 교학처장, 학생상담센터장
- 추천직 위원 : 6인(교수 2인, 직원 2인, 학생 2인)

■ 사건 조사대상 및 방법

□ 조사대상

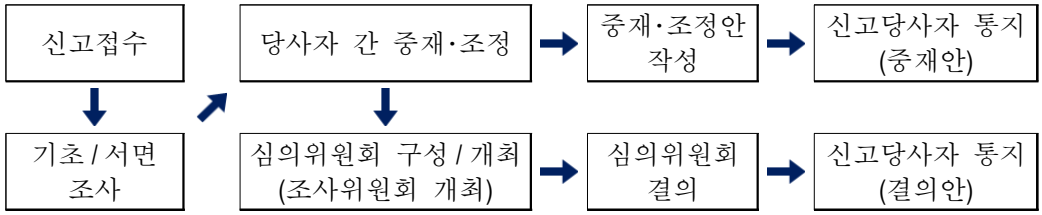
- 인권센터는 한국외대 구성원이 성적침해(성희롱·성폭력 등)나 인권침해(이하 '침해')를 당하거나, 우리 구성원으로 인하여 침해가 발생한 경우에 그 침해 여부를 조사함.

■ 사건처리절차 등

□ 사건처리절차

- 신고가 접수되면 인권센터는 신고당사자에 대한 기초 및 서면 조사(전화, 출석, 이메일)를 개시함.

- 인권센터는 조사 결과에 따라 신고당사자 간에 조정·중재를 권고할 수 있음.
- 조정·중재가 결렬되면 심의위원회가 구성, 개최되며 신고당사자나 관계인은 출석 및 진술할 수 있음(진상 파악이 어려운 경우 추가로 조사위원회 개최 가능).
- 심의위원회는 사건에 대해 결의(각하, 기각, 시정권고, 의견표명, 징계요청 등)하고 이를 신고당사자에게 통지함.



□ 이의신청

- 신고당사자는 조사절차에 중대한 하자가 있거나, 조사과정 중 검토하지 못한 중요한 사실이 새롭게 발견된 경우에 한하여 심의위원회의 결의를 통보받은 날로부터 10일 이내에 이의신청을 1회 할 수 있음.
  ▸당사자의 이의신청이 인정되면, 심의위원회는 3개월 이내에 재의결함.

■ 권리구제조치

□ 임시조치 : 인권센터장은 조사 개시 후 신고인 보호가 필요한 경우에 당사자의 신청 또는 직권으로 의결 전이라도 필요한 조치를 요청할 수 있음.

□ 조정·중재 : 인권센터는 조사 중이거나 조사가 끝난 사건에 대하여 사건의 공정한 해결을 위하여 당사자에게 조정이나 중재를 제시·권고할 수 있음.

□ 구제조치(시정, 개선, 의견표명 등) 권고 : 심의위원장은 침해가 인정되는 경우 신고인에 대한 적절한 구제조치로서 피신고인 및 그 소속부서의 장에게 제도·정책·관행의 시정 또는 개선을 권고하거나 의견을 표명할 수 있음.

□ 징계요청 : 심의위원회의 의결에 따른 조사 결과가 법령 및 학칙에서 정한 징계사유에 해당하는 중대한 사건인 경우에 심의위원장은 그 사유와 징계에 관한 의견을 첨부하여 총장에게 징계를 요청함.

□ 2차 피해 예방 등 : 인권센터장은 2차 피해가 발생하거나, 인권센터의 조사나 구제 및 이행조치 활동을 방해하는 사람에 대하여 심의위원회에 보고할 수 있음.

4 인권센터 운영과 비전

[운영] – 학내 구성원 누구나 안심하고 찾아 올 수 있는 공간으로 비밀보장 원칙 준수
– 전문 상담을 제공하며 공정하고 투명한 절차를 통해 문제해결 지원

[비전] – '존엄과 다양성을 존중하는 공동체'라는 가치를 추구하며 인권 문화 확산
– 학교 모든 구성원이 서로의 차이를 존중하며 함께 성장할 수 있는 환경 조성

■ 위치

- 서 울 : 국제학사 326호 (☎ 02-2173-3526, gec@hufs.ac.kr)
- 글로벌 : 학생회관 104호 (☎ 031-330-4464, gec2@hufs.ac.kr)
- 홈페이지 https://gec.hufs.ac.kr/gec/index.do

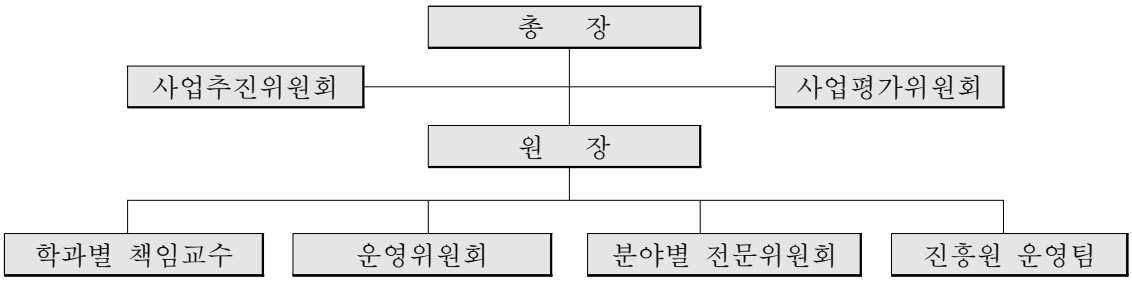
특수외국어교육진흥원

1 설립 목적

우리 대학은 대한민국의 특수외국어 교육진흥을 위해 교육부 지원사업인 '특수외국어교육진흥사업'의 3대 전문교육기관 중 하나로 선정되었으며, 동 사업의 성공적 수행을 위하여 총장 직속 기구로 특수외국어교육진흥원을 설치하였다.

특수외국어교육진흥원은 특수외국어 교육진흥을 위한 표준화 기반 학부교육 내실화 및 평가인증 공인화라는 목표를 통해 특수외국어의 교육 저변 확대와 사회수요기반 인력양성을 도모하고 있다. 이를 위해 2018년 3월부터 체계적이고 전문적인 교육과 학습의 기회를 제공하고, 공통 표준교육과정, 교재개발 및 교과개편 등을 통한 특수외국어 교육의 표준화를 이루기 위해 노력하고 있다.

2 기 구



3 주요업무

과 제	주요업무
초중고 맞춤형 특수외국어 강좌	• 특수외국어 배워보기 강좌 운영 • 초중고 협약기관 대상 맞춤형 강좌 제공
일반인 대상 온·오프라인 교육	• 특수외국어 배워보기 강좌 운영 • 한국외대 특수외국어교육진흥원 자체 기초언어강좌 운영 • K-MOOC, 자체 콘텐츠 제작 • 중앙교육연수원 원격강의 • 특수외국어 교육과정, 표준교재, 평가문항 개발 및 보급
다문화서비스 및 공공기관 연계 특수외국어 지원	• 공공기관 협력 번역 지원 • 기관요청 통번역서비스 • 특수외국어 인력 풀 구축 및 인력양성 지원 프로그램 운영
전문인재양성	• 교과·비교과 프로그램 – 전공연계프로그램, 탄뎀, 멘토링, 보충어학강좌 • 학생연수 지원 – 온·오프라인 해외연수, 방학집중 이수 강좌 • 재학생 취업연계 – 인턴십, 현장실습 및 실무역량강화 교육 • 대학원생 장학금 지원 – 학·석사연계과정, 대학원 성적우수 장학금 • 대학원생 지원 – 티칭 프로그램 • 언어별 표준교육과정·교재·평가 문항 체계 구축

부 속 기 관

도서관
외대교육방송국
세계민속박물관
외대신문사
국제학사GlobeeDorm
HUFS Dorm
예비군연대

부 속 기 관

도 서 관

1 개 황

가. 연 혁

도서관은 1954년 4월 서울 종로 2가에 소재한 가교사 영보빌딩에서 개관하였다. 1957년 9월, 이문동 캠퍼스로 대학이 이전하면서 현재 본관 내에 위치하였다가 1963년 9월, 현재 학생회관인 도서관 겸 대학원 건물로 신축되어 도서관으로서의 기능과 면모를 갖추게 되었다.

1978년 10월, 학교의 성장과 더불어 증가하는 이용자와 장서를 수용할 수 있고, 편의성과 전문성을 고려한 내부구조로 설계된 도서관 전용 건물로 새로이 개관하였다.

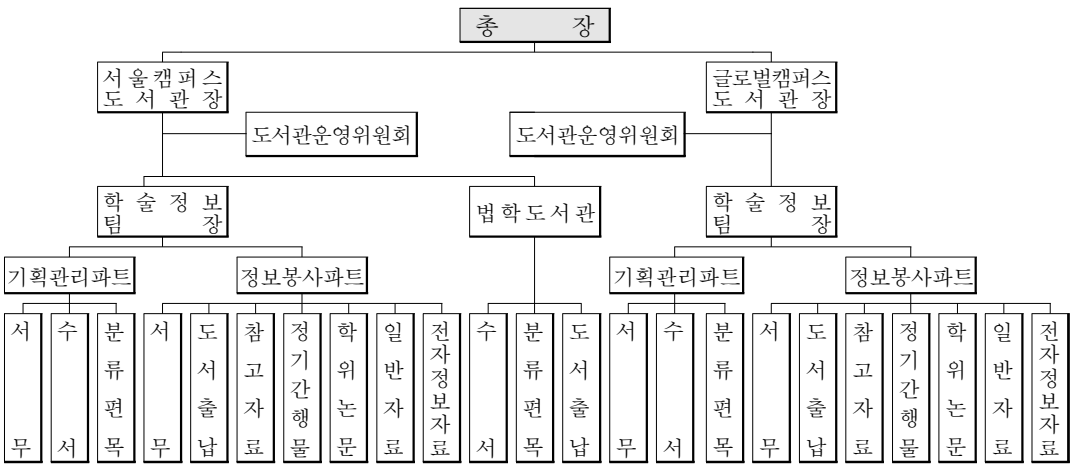
2007년 8월에는 국제지역전문법조인 교육과 양성을 위하여 법학관 2층에 자료실과 인터넷 정보검색실을, 3층에 자유열람실을 갖춰 법학도서관을 개관하였다.

2018년 10월, 정보통신 환경 발전에 따라 서울캠퍼스 도서관 증축 및 리모델링 기공식을 시작으로 2020년 4월 새로운 스마트도서관을 개관하였다.

스마트도서관은 자료실의 장서 및 서비스 접근성을 강화하였으며, 원스톱 정보서비스를 제공하기 위하여 정기간행물실, 참고자료실, 학위논문실을 학술연구자료실로 통합하였다. 로비층에는 도서관의 문화프로그램을 진행하고, 이용자의 자유로운 소통을 도모하는 다목적 복합문화공간이 마련되었다. 또한, 도서관은 최신 IT설비를 갖춘 스마트플라자, 협업공간 그룹스터디룸, 개인연구공간 캐럴, 이용자 휴식공간 휴(休)플레이스, 연구활동지원을 위한 극장형 컨퍼런스룸 등 다양한 공간으로 구성되었다.

한편, 글로벌캠퍼스에서는 1981년 9월 어문학관 내에 도서관을 설치하였고, 1985년 3월에는 자연과학대학에 특수도서실을 개설하였다. 이어 1989년 9월 26일 글로벌캠퍼스 도서관 전용 건물을 착공하여 1991년 8월 23일 자연과학대학의 특수도서실을 통합한 신축 도서관을 개관하였다.

나. 기 구



다. 시 설

(1) 서울캠퍼스 도서관은 연면적 14,071.16㎡(약 4,256평)의 지상 6층 지하 1층의 건물로서 5개의 자유열람실에 총 열람 좌석수는 899석이다. 50만 권을 수용할 수 있는 자료실과 70만 권의 장서를 수용할 수 있는 보존서고가 있다.
내부의 중요 시설을 층별로 보면 지하는 모빌랙 보존서고, 일반보존서고가 있고, 로비에는 카페라운지와 개방형 열람실이 있다. 1층에는 16실의 그룹스터디룸과 92석의 PC석, 114석의 노트북 열람석을 갖춘 스마트플라자가 있으며, 2층에는 일반자료실, 제2자유열람실, 세미나룸과 휴플레이스가 있고, 3층에는 일반자료실, 제3자유열람실이 있으며, 기획관리파트와 정보봉사파트와 함께 도서관장실이 있다. 4층에는 제4자유열람실, 학술연구자료실과 복사실이 있고, 5층에는 제1자유열람실, 제5자유열람실과 캐럴, 컨퍼런스룸이 있다. 6층까지 컨퍼런스룸은 연결되어 있다. 6층에는 캐럴과 공공인재개발원이 위치하고 있다.
법학도서관은 연면적 1,077.55㎡(약 325.96평)으로, 법학관에 위치하고 있으며, 11만 5천여 권의 장서를 소장하고 있다. 2층에는 자료실(390.08㎡)과 인터넷정보검색실(72.73㎡석)을 갖추고 있으며, 3층에는 170석 규모의 열람실(452.89㎡)을 갖추고 있다.

(2) 글로벌캠퍼스 도서관은 연면적 7,356.72㎡(약 2,225평)의 4층 건물로서, 이곳의 연구 및 학습 공간으로서는 75만 여권의 장서를 수장할 수 있는 자료실, 자유열람실, 세미나실, 그리고 보존서고 등이 있다.
자료실은 일반자료실(1, 2층), 참고자료실(2층), 정기간행물실(3층), 그리고 전자정보자료실(3층)로 이루어져 있는데, 이들은 완전 개가식으로 연계되어 있어 한번의 입실로 모든 자료를 이용할 수 있다. 자유열람실(3, 4층)은 대출한 자료나 본인의 자료를 가지고 자유롭게 학습할 수 있는 곳으로, 글로벌캠퍼스의 경우 각 건물과의 거리 관계상 어문학관, 인문경상관, 공학관, 자연과학관, 백년관에 분산되어, 총 8개의 자유열람실로 1,587석의 열람석이 운영되고 있다.
한편, 세미나실은 3층에 210석의 제1세미나실과 4층에 200석의 제2세미나실이 각각 있는데 이들은 강연, 강습 및 연구 발표와 토론을 통한 공동 연구에 많은 도움이 되고 있다.
기타 1층에 일반 행정사무실과 4층에 세계민속박물관이 자리잡고 있다.

라. 개관시간

(1) 서울캠퍼스 중앙도서관

구 분		평 일	토요일	공휴일
일반자료실 학술연구자료실	학기 중	09:00～21:00	09:00～17:00	폐 실
	방학 중	09:00～17:00		폐 실
제 2, 3, 4 자유열람실		06:00～23:00		
제 1, 5 자유열람실		24시간 개방		

※ 1월 1일과 설날 및 추석은 정기 휴관하며, 임시 휴관일은 필요에 따라 별도로 정한다.

(2) 서울캠퍼스 법학도서관

구 분	평 일	토요일	공휴일
일반자료실	09:00～17:00	폐실	
자유열람실	24시간 개방 (법전원 소속 이용가능)		

※ 1월 1일과 설날 및 추석은 정기 휴관하며, 임시 휴관일은 필요에 따라 별도로 정한다.

(3) 글로벌캠퍼스 중앙도서관

구 분			평 일	토요일	공휴일
일반자료실 정기간행물실	참고자료실 전자정보실	학기 중	09:00～20:00	09:00～17:00	폐 실
		방학 중	09:00～17:00		폐 실
제 1～2 자유열람실			24시간 개방		
제 3 자유열람실			06:00～23:00		

※ 1월 1일과 설날 및 추석은 정기 휴관하며, 임시 휴관일은 필요에 따라 별도로 정한다.

2 시설의 이용

가. 학술연구자료실(참고자료실)

세계 각국의 백과사전을 비롯하여 서목, 연감, 일람, 통계자료, 지도, 인명사전, 특수주제사전, 각종 국어사전, 국내외 대학요람 등 다양한 참고자료와 석·박사학위논문도 별도로 비치되어 있다. 참고자료 및 학위논문은 열람만 가능하고 관외 대출이 허용되지 않는다.

나. 학술연구자료실(정기간행물실)

교내 연구소를 비롯하여 국내외 주요 기관에서 발행하는 간행물, 일간신문, 학술지, 교양지 등이 비치되어 있다. 또한, Web-DB, 전자저널 등 온라인으로도 양질의 학술자료를 이용할 수 있다. 정기간행물은 열람만 가능하고 관외 대출이 허용되지 않는다.

다. 일반자료실

일반자료실의 장서는 교수학습 및 연구를 위한 학술도서와 다양한 주제를 포괄하는 교양도서로 구성되어 있으며, 관외 대출이 가능하다. 일반자료실은 완전 개가제로 운영하고 있다. 이용자는 각 층에 비치된 검색용 PC로 자료를 검색하거나 자유로이 자료를 열람하고 대출창구 및 무인대출기에서 대출할 수 있다. 단, 보존서고에 소장된 자료는 도서관 홈페이지에서 신청하여 이용할 수 있다.

라. 스마트플라자

스마트플라자에는 각종 크리에이티브 툴과 소프트웨어를 이용할 수 있는 PC가 설치되어 있으며, 노트북존에서는 노트북, TabletPC 등 스마트 디바이스를 자유롭게 이용할 수 있다. 또한 융복합지식 공유 및 협업이 가능한 16개 스터디룸을 제공하고 있다.

마. 자유열람실

도서관 이용자들은 키오스크 및 모바일 ID 앱을 이용하여 자유열람실 좌석을 배정받을 수 있으며, 자유열람실은 연중무휴로 운영된다.

3 검색, 대출 및 반납

가. 자료의 조직

도서관 장서는 Dewey 십진분류법(DDC)에 따라 총류(000), 철학(100), 종교(200), 사회과학(300), 어학(400), 순수과학(500), 응용과학(600), 예술(700), 문학(800),역사(900)의 주제순으로 분류되고 이 10개의 주제 분류 하에 다시 강, 목, 그리고 세목들로 일목요연하게 전개되어 있다.

이와 함께 자료를 쉽게 찾고 이용하기 위하여 Cutter-Sanborn Table에 의하여 생성한 저자기호를 추가하여 각 자료에 고유한 청구기호를 배정한다. 또한, 자료의 내용에 따라 R(참고도서), Ra(귀중본), T(학위논문), P(정기간행물), M(전자정보자료) 등의 별치기호를 추가하여 소장위치를 쉽게 확인할 수 있다.

나. 자료의 검색

우리 도서관에서는 소장 자료에 대하여 목록규칙은 KCR(Korean Cataloguing Rules) 및 AACR2(Anglo-American Cataloguing Rules. 2nd ed.)를 적용하고 있으며, 자동화 목록형식은 KORMARC(Korean Machine Readable Catalog) 및 MARC21(MAchine-Readable Cataloging 21st century)을 적용하고 있다. 이를 통해 입력된 모든 자료는 도서관 홈페이지와 모바일 앱을 통해 검색할 수 있다.

(1) 검색

도서관 홈페이지(https://lib.hufs.ac.kr/)와 모바일 앱을 통하여 자료를 검색할 수 있다. 각 자료의 상세화면에서는 자료의 정보와 함께 소장위치, 대출가능 여부 등 소장사항을 확인할 수 있다.

(2) 검색메뉴

소장자료 통합검색, 학위논문검색과 더불어 전자책, 영상 등 다양한 자료를 한 번에 검색할 수 있는 discovery 검색, 다국어 검색이 가능하다. 또한, WebDB, 전자저널, e-Learning 컨텐츠 등을 브라우징하고 이용할 수 있는 학술정보 서비스를 제공한다.

(3) 검색방식

온라인 목록을 검색하는 이용자는 원하는 자료의 서명, 저자명, 주제명 뿐만 아니라 출판사나 언어 등으로도 검색이 가능하며 이들 항목을 2가지 이상 조합 제한하여 원하는 자료를 찾을 수도 있다.

다. 자료의 대출반납 및 예약

(1) 대출반납 시간

<table>
<tr><th>구 분</th><th>장 소</th><th>학기 구분</th><th>평 일</th><th>토 요 일</th><th>공휴일</th></tr>
<tr><td rowspan="4">서 울
캠퍼스</td><td rowspan="2">일 반
자 료 실</td><td>학기 중</td><td>09:00～21:00</td><td>09:00～17:00</td><td rowspan="5">폐 실</td></tr>
<tr><td>방학 중</td><td>09:00～17:00</td><td>09:00～17:00</td></tr>
<tr><td rowspan="2">법학도서관
자 료 실</td><td>학기 중</td><td rowspan="2">09:00～17:00</td><td rowspan="2">폐 실</td></tr>
<tr><td>방학 중</td></tr>
<tr><td rowspan="2">글로벌
캠퍼스</td><td rowspan="2">일 반
자 료 실</td><td>학기 중</td><td>09:00～20:00</td><td>09:00～17:00</td></tr>
<tr><td>방학 중</td><td>09:00～17:00</td><td>09:00～17:00</td></tr>
</table>

※ 무인자동 반납기를 통해 상시 반납할 수 있다.

(2) 대출책수 및 기간

구 분	교 수	강 사	직 원	대학원생	학부생	휴학생	졸업생
대출책수	60책	35책	20책	20책	10책	10책	5책
대출기간	5개월	2개월	2개월	1개월	14일	14일	14일

※대출자료는 1책당 2회에 한하여 대출기간을 연장할 수 있다.

(3) 자료 대출

㈎ 발급받은 학생증 및 모바일 ID 앱을 이용하여 도서관에 출입하고 자료를 이용할 수 있다.

㈏ 도서관 대출반납창구와 자료실 내 무인대출반납기를 이용하여 자료를 대출할 수 있다.

㈐ 폐가서고에 소장중인 자료는 도서관 홈페이지나 모바일웹에서 신청하여 이용할 수 있다. 자료가 준비되면 알림 또는 홈페이지를 통해 확인할 수 있다. 신청자료는 도서관 자료실에서 3일간 보관한다.

㈑ 필요한 자료가 다른 캠퍼스 도서관에서만 이용할 수 있는 경우, 도서관 홈페이지에서 상호대차 서비스를 신청할 수 있다. 신청자료는 도착 알림을 수신한 후 대출반납창구에서 대출하여 이용할 수 있다.

(4) 자료 반납

㈎ 대출한 자료는 도서관 대출반납창구와 자료실 내 설치된 무인대출반납기를 통해서 반납할 수 있다. 도서관 자료실 운영시간이 종료된 후에는 무인(자동)반납기에서 반납할 수 있으며, 무인반납함에 반납한 자료는 익일 반납 처리된다.

㈏ 자료 반납은 대출한 도서관에 직접 반납하는 것이 원칙이나, 부득이한 경우 다른 캠퍼스 도서관이나 법학도서관에 인편 또는 택배를 통해 반납할 수 있다.

㈐ 졸업 예정자는 졸업 예정 20일 전에 대출한 자료를 모두 반납하여야 한다.

㈑ 반납 예정일이 지난 자료는 책당 1일 100원씩의 연체료를 내야 한다.

㈒ 대출한 자료를 파손, 분실하였을 때는 도서관이 정한 분실도서변상기준에 따라 변상하여야 한다.

㈓ 퇴학, 제적 등 대출 자격을 상실하였을 경우 도서관의 모든 자료를 즉시 반납하여야 한다.

(5) 자료 예약

㈎ 원하는 자료가 모두 대출중이라면 자료를 예약할 수 있다. 단, 제재중인 이용자는 예약할 수 없다.

㈏ 예약한 자료가 반납되어 이용가능한 경우, 예약자에게 SMS와 E-Mail로 통지되며, 도착통지 3일 이내에 도서관 대출반납창구에서 대출하여 이용할 수 있다.

4 자료 구입 신청

필요한 자료가 도서관에 소장되어 있지 않는 경우 도서관 홈페이지에서 자료 구입을 신청할 수 있다. 신청 가능 건수는 이용자별로 제한이 있으며, 신청자료 처리현황은 도서관 홈페이지와 모바일 앱에서 실시간으로 확인할 수 있다.

5 타도서관 이용

가. 타도서관 자료 열람

필요한 자료가 도서관에 소장되어 있지 않아 타도서관의 자료를 이용해야 하는 경우 도서관홈페이지 ➠ My Account에서 '타도서관열람의뢰서'를 신청, 출력하여 해당 도서관에 제출하면 자료 열람이 가능하다. 다만 원활한 이용을 위해 사전 문의가 필요하다.

나. 협정대학 상호대차

대학원생 및 교강사는 도서관에 소장되어 있지 않은 자료가 협정대학 도서관에 소장되어 있는 경우 3책/14일 한도 내에서 대출하여 이용할 수 있다. 협정대학 도서관은 건국대학교, 경희대학교, 고려대학교, 동국대학교, 중앙대학교, 대전대학교 및 한양대학교 도서관이다.

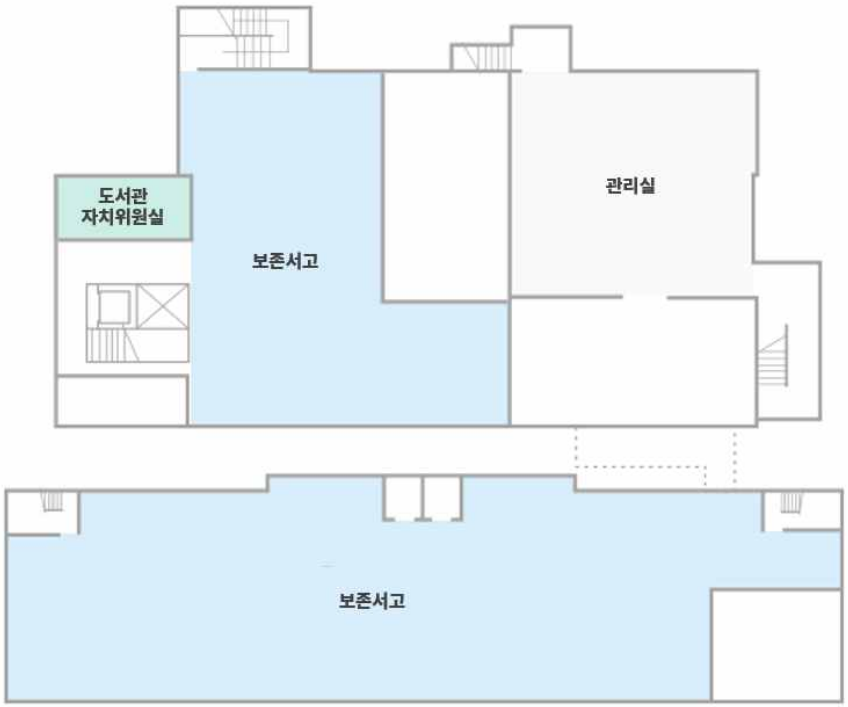
6 원문복사 서비스

도서관에 소장되어 있지 않은 학술자료가 필요한 경우 도서관 홈페이지를 통해 원문복사 서비스를 신청할 수 있다. 국내외 협력도서관 소장 학위논문 및 학술지 논문 등에 대하여 신청할 수 있으며, 단행본은 부분 복사만 가능하다. 신청자료는 소정의 비용을 지불한 후 인쇄물 형태로 수령하여 이용할 수 있다.

도서관 배치도

1 서울캠퍼스

▶ 지하1층 - 도서관 자치위원회, 보존서고1, 보존서고2, 관리실



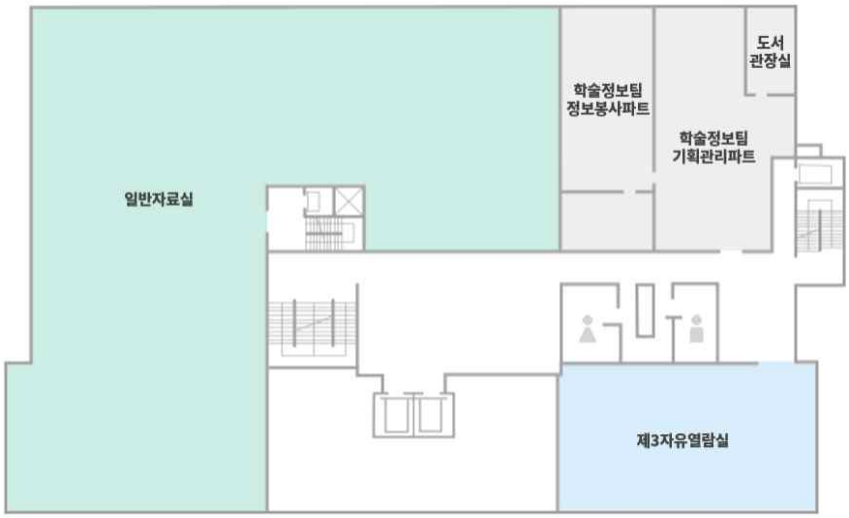
▶ 1층 - 그룹스터디룸, 스마트플라자(노트북존·PC존), 개방형 열람실, 카페라운지



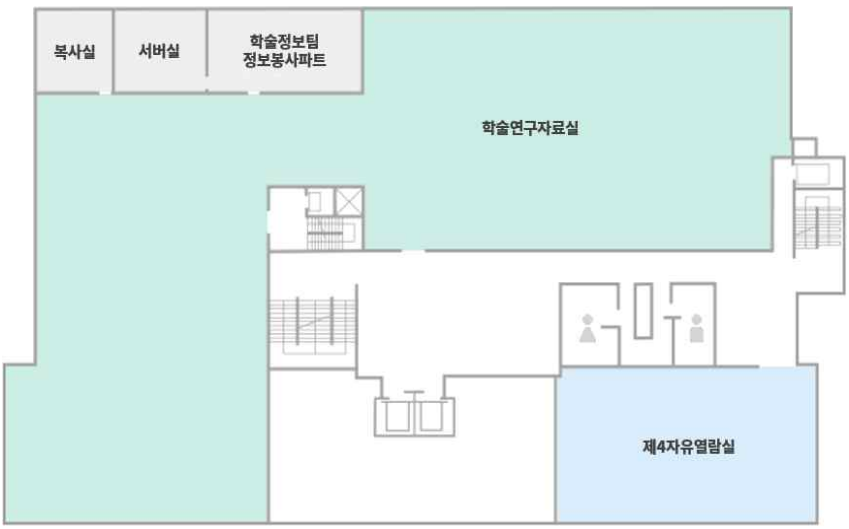
▶ 2층 - 일반자료실, 세미나룸, 제2자유열람실, 휴(休)플라자



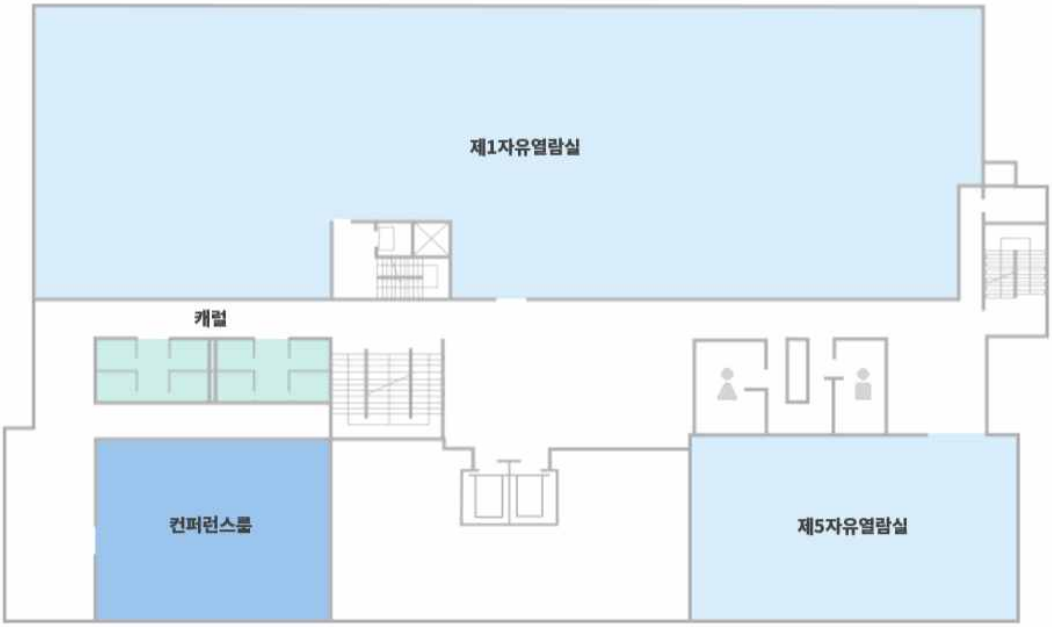
▶ 3층 - 일반자료실(대출자료), 제3자유열람실, 도서관장실, 기획관리파트, 정보봉사파트



▶ 4층 - 정보봉사파트, 학술연구자료실(학위논문·참고자료·정기간행물), 제4자유열람실



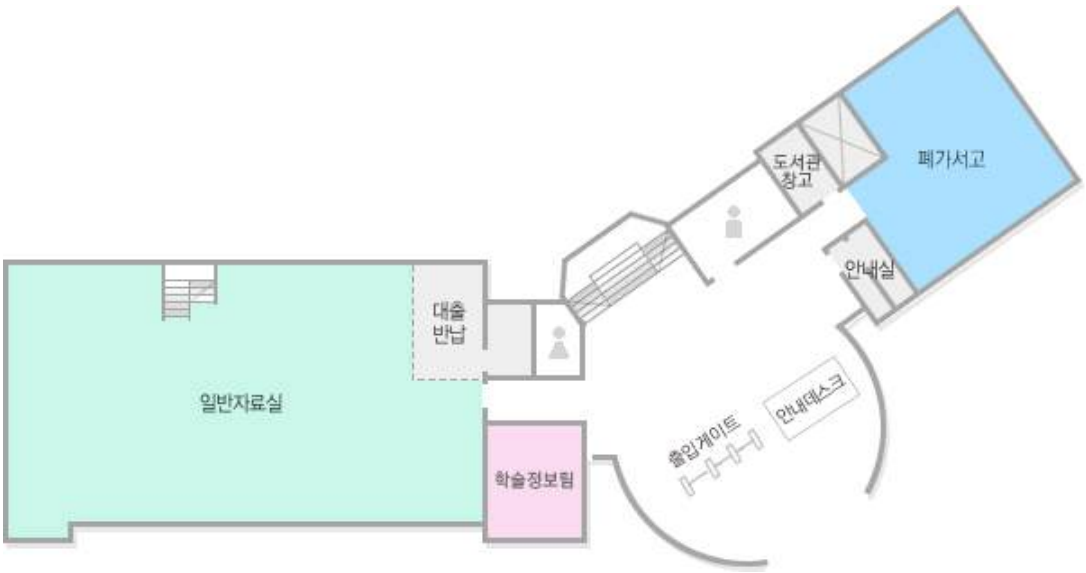
▶ 5층 - 제1자유열람실, 제5자유열람실, 캐럴, 컨퍼런스룸



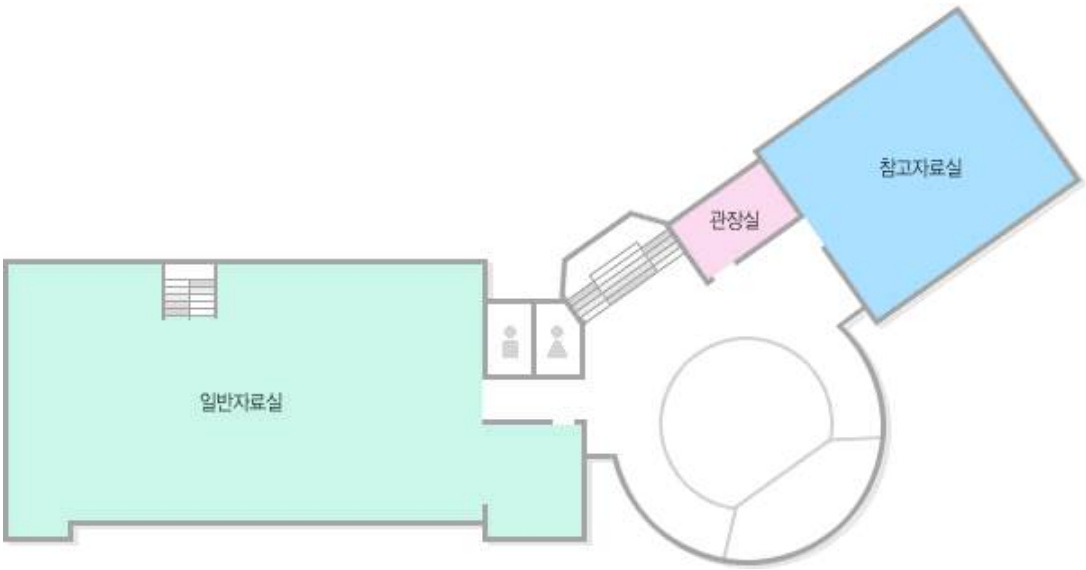
▶ 6층 - 캐럴, 공공인재개발원(가칭), 컨퍼런스룸



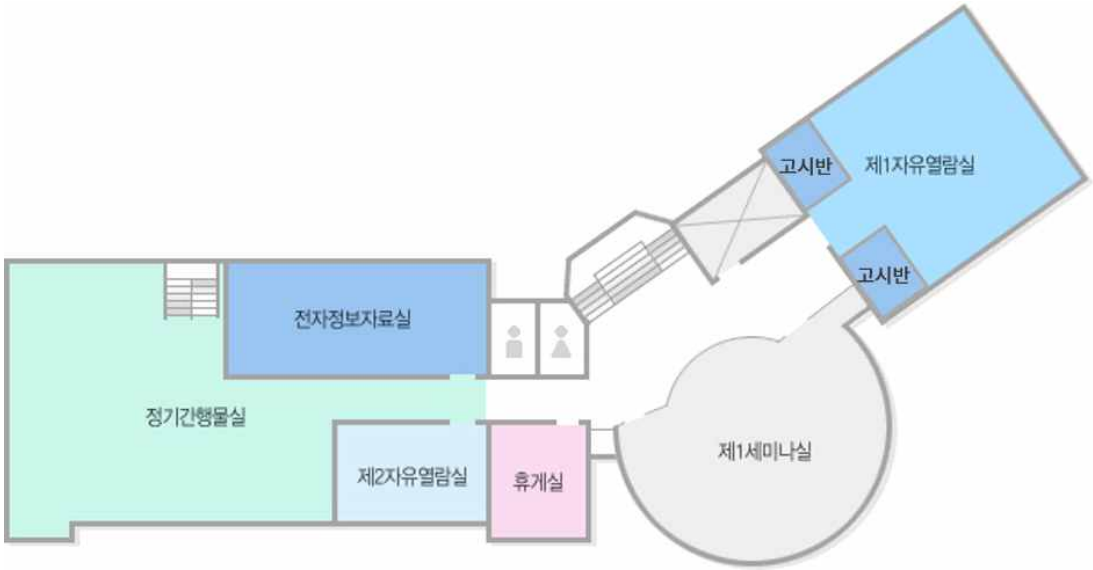
▶ 1층 - 일반자료실, 대출/반납, 폐가서고, 학술정보팀 기획관리파트



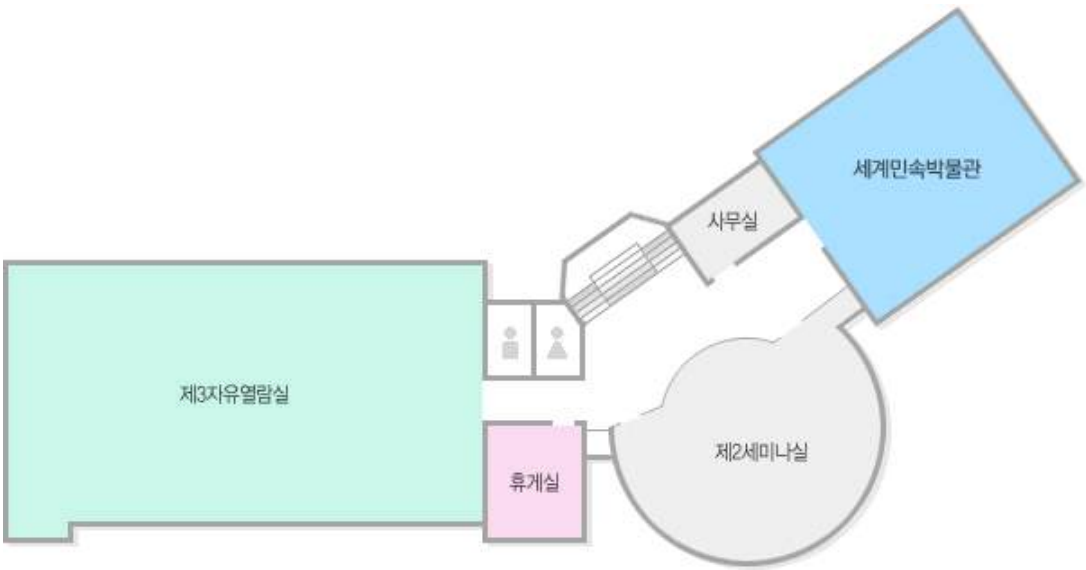
▶ 2층 - 일반자료실, 참고자료실, 관장실



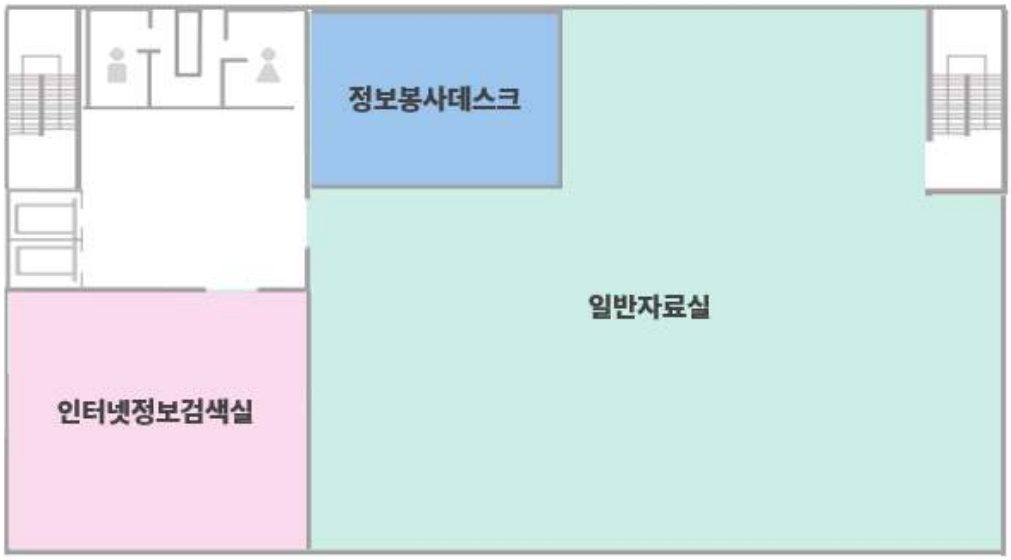
▶ 3층 - 정기간행물실, 학위논문실, 전자정보자료실, 제1·2자유열람실, 제1세미나실



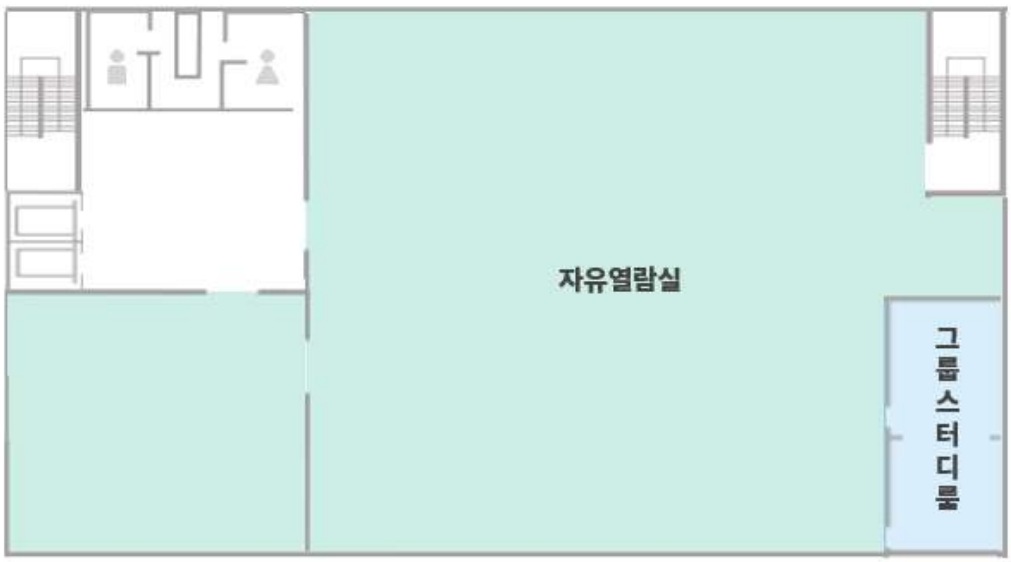
▶ 4층 - 제3자유열람실, 제2세미나실, 세계민속박물관



▶ 2층 - 정보봉사데스크, 자료실, 인터넷정보검색실



▶ 3층 - 자유열람실, 제1그룹스터디룸, 제2그룹스터디룸



외대교육방송국

1 설립목적

본 국은 한국외국어대학교의 교육이념을 구현하고 건전한 대학생활을 위한 교양을 함양하며 정규방송 활동을 통하여 자율적인 언론상을 창출하고 다채로운 행사를 통하여 대학문화를 선도함을 목적으로 한다.

2 연 혁

외대 교육방송국은 1961년 4월 9일 개국하여 아침 방송과 저녁 방송의 정규방송 시간을 학내외 중요사건을 보도한 프로그램과 교양 프로그램을 비롯하여 클래식에서 라이트에 이르는 각종 음악으로 유익하고 책임있는 방송을 실시해 오고 있다. 정규방송 이외에 FBS방송제, FBS외대가요제, 초청 강연회, 자선 콘서트, 학생활동 후원 등 활발한 학내 활동으로 외대 캠퍼스에 약동하는 생명력을 불어넣고 있으며, 대내적으로 학생들이 정서생활을 윤택하게 하고 대외적으로 본 대학교 발전에 큰 공헌을 하고 있다.

주요 활동으로 1978년 TBC경연대회 녹음구성부분 최우수상 수상, 1979년 MBC경연대회 대상 수상, 1980년 MBC경연대회 대상 연속 수상과 1984년 MBC전국 아마츄어 DJ경연대회 대상, 은상수상, 87, 88 대흥광고대상·오디오 부분 수상, 1989년 LGAD광고대상·오디오 부분 수상 등을 들 수 있다.

또한 1991년과 2001년에는 각각 외대 방송국 설립 30주년과 40주년을 맞아 내 외빈이 참석한 가운데 성대한 기념 행사를 가졌으며 "외대 방송 30주년" 책자를 발간하고 40주년 기념 CD-ROM을 제작하여 개국 이후 외대 방송국이 걸어온 역사를 다시 한 번 새롭게 수록했다.

3 업무내용

가. FBS외대가요제 개최
나. FBS방송제 개최
다. 정규방송을 통해 올바른 언론상 구현
  1. 아침방송 (30분)
  2 저녁방송 (30분)
라. 학내의 주요행사 진행 및 이원화 중계방송
  1. 학내의 각종 학생행사의 기술적 자문, 지원
  2. 신입생을 위한 open studio 개최
  3. 초청강연회
  4. 기타 방송운영에 대한 기술향상을 위한 교육

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 본 규정은 본대학교의 교육이념을 구현하고, 학생의 어학교육의 생활화를 위한 교육방송국을 운영하는데 필요한 사항을 정하는데 있다.

제 2 조(명칭) 본 교육방송국은 외대교육방송국(이하 방송국이라 한다.) 또는 F.B.S 라 칭한다.

제 3 조(기구) 방송국장은 총장이 되며 방송주간과 방송간사를 두어 방송업무를 수행하고, 방송주간이 임명하는 학생 실무국장을 둔다.

제 4 조(편제) 방송국에는 교육방송업무를 수행하기 위하여 다음의 부서를 둔다.

1. 연출부
2. 진행부

제 5 조(국원선발) 방송국원은 공개경쟁시험에 의하여 선발된 학생으로 구성한다. 다만, 방송국 운영에 뛰어난 적성을 갖추었다고 인정된 자는 방송주간이 특채 할 수 있다.

제 6 조(방송주간 자격 및 임기) 방송주간은 방송국 운영에 관련된 업무를 취급할 수 있거나 뛰어난 적성을 갖추었다고 인정된 자로서, 전임교수 중에서 방송국장이 임명하고 임기는 직제규정에 따른다.

제 2 장 방송지도위원회

제 7 조(위원회) 방송국의 효과적인 운영을 위하여 방송지도 위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

제 8 조(구성 및 임기) 위원회는 방송국장을 위원장으로 하고, 당연직 위원으로 방송국장, 방송주간 및 방송간사로 구성되는 상임위원과 방송주간의 제청에 의하여 총장이 임명하는 3명의 비상임위원으로 하며, 비상임위원의 임기는 1년으로 한다.

제 9 조(심의사항) 위원회는 매 학기초 및 필요에 따라 소집하여 다음의 사항을 심의한다.

1. 방송국 운영에 관한 일
2. 방송국원 지도 및 상벌에 관한 일
3. 방송국원 임·면에 관한 일
4. 운영규정 개·폐에 관한 일
5. 기타 필요한 사항

제10조(의결) 방송지도 위원회는 위원 과반수 이상의 출석으로 성회되며, 출석위원 과반수 이상의 찬성으로 의결하고 가부동수일 때는 위원장이 결정한다.

제 3 장 운 영

제11조(업무) 방송국의 운영업무 일체는 방송주간의 결재를 받아 시행한다.

제12조(교외활동) 방송국의 대외활동 및 전지활동은 총장의 승인을 받아야 한다.

제13조(운영계획) 방송국은 매학년 연간 기본 운영계획을 수립하고 매 학기마다 세부계획을 작성한다.

제14조 (방송계획) 방송국의 주간세부 방송계획은 1주일 전에 방송주간의 결재를 받아 시행한다.

제15조(활동범위) 방송국원은 수업에 지장이 없는 범위 내에서 활동하여야 하며 방송일지를 매일 작성해야 한다.

제16조(방송) 방송은 정기방송과 임시방송으로 구분한다.
제17조(기재관리) 방송국의 기재, 자료 및 비품관리는 방송국원이 책임을 진다.

제 4 장 경 비

제18조(경비) 방송국의 제 경비는 본 대학교에서 배정되는 방송비로 한다.

제 5 장 규율과 상벌

제19조(국원의 의무) 방송국원은 방송요원으로서 품위를 항시 유지하여 방송에 따른 제반 기술의 발전에 힘써야 한다.
제20조(포상) 방송국원으로서 품행이 방정하고 방송업무에 있어서 다른 학생의 모범이 될 만하다고 인정된 자에 대하여는 방송지도위원회를 거쳐 포상을 상신할 수 있다.
제21조(징계) 방송국원으로 본 규정을 위배하였거나 임무를 태만하게 하였을 때 또는 학칙을 위반하였을 때에는 방송지도위원회에 회부하여 징계할 수 있다.

부 칙

(1) 본 규정을 개정하고자 할 때에는 방송지도위원회를 거쳐 총장의 재가를 받아야 한다.
(2) 본 규정에 정하지 않은 사항은 방송주간의 재량으로 한다.
(3) 본 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.
(4) 본 규정은 1980년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 본 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(6) 본 규정은 1982년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(7) 본 규정은 1989년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(8) 본 규정은 2001년 9월 1일부터 개정 시행한다.

세계민속박물관

1 설립목적

세계민속박물관은 타 대학과 차별화된 외대만의 세계 각국의 인프라를 기반으로 각국 민속자료를 수집하고, 전시 서비스를 통해 국제문화 교류 증진과 이해의 폭을 제고시키기 위해 설립하였다. 이후 본교의 교육 이념에 맞춰 학생들이 다양한 국가의 전통 문화를 보다 더 구체적으로 생동감 있게 접할 수 있게 하고, 세계 각국의 역사와 문화를 다각도로 연구하기 위한 활동을 진행해 오고 있다.

2 연혁 및 주요 활동

1972년 1월 25일 서울캠퍼스 옛 학생회관 건물 뒤편 사법고시반 2층에서 개관한 박물관은 이후 1978년 10월 20일 현재의 서울캠퍼스 도서관을 신축·개관함에 따라 4층으로 이전하게 되었고, 1989년 2월 용인캠퍼스 여학생 기숙사 건물 2층으로 자리를 옮겼다가 보존공간을 확보하기 위해 1991년 8월 용인캠퍼스 도서관으로 이전하여 박물을 수집 및 정리, 보존해 오고 있다. 2007년부터는 세계민속박물관으로 명칭을 변경하고, 한국을 비롯한 세계 민속자료를 수집, 전시하여 세계 문화를 이해하고, 세계 속의 한국문화를 비교 고찰하는 박물관을 목표로 운영하고 있으며, 현재 약 3,000여점의 박물을 소장하고 있다.

2009년 세계민속박물관 산하에 설립된 역사관은 우리 대학의 각종 기구와 단체, 구성원들이 활동한 증거이자 대학 공동체의 공적 자산인 기록 유산을 수집하고, 안전하게 관리·보존하는 업무를 담당하고 있다. 2011년 역사 전시관 개관과 함께 오프라인 전시 기획 및 온라인 기록콘텐츠 개발 등 기록정보의 활용과 서비스를 통해 학교의 다양한 역사·문화 정체성을 복원하고 이를 교내외 구성원들에게 소개하고 있으며, 대학 행정과 연구, 교육, 홍보 등에 기록의 정보적 활용을 보장하는 등 대학의 통합 지식정보문화센터로서의 역할을 수행하고 있다.

3 업무내용

가. 박물관 및 역사관 소장 자료의 관리(수집, 정리, 기술, 평가, 보존)
나. 소장 자료의 전시, 출판, 열람 서비스
다. 대학 행정기록물 관리
라. 교내 매장 문화재 관리
마. 대학 사료의 연구 및 발굴
바. 기록관리 연구 및 교육
사. 전시실 및 수장 시설의 보존 관리

제 1 장 총 칙

제 1 조(명칭) 본 박물관은 한국외국어대학교(이하 “본 대학교”라 한다) 세계민속박물관(이하 “박물관”이라 한다)이라 칭한다.

제 2 조(목적) 박물관은 국내외의 역사, 문화, 예술, 민속, 고고학, 인류학, 과학, 산업 등에 관한 자료 및 본 대학교의 역사기록물을 수집, 정리, 보존, 조사, 연구, 전시하여 본 대학교 교육과 학문 연구에 이바지 하고 지역사회에 기여하는 것을 그 목적으로 한다.

제 3 조(업무) 박물관은 다음 각 호의 업무를 수행한다.

1. 박물관 운영 및 역사기록물 관리 종합 계획 수립·시행
2. 소장 자료 및 역사기록물의 수집, 분류, 정리, 기술, 평가, 보존
3. 소장 자료 및 역사기록물의 조사·전시·출판·열람 서비스
4. 소장 자료 및 역사기록물의 연구 및 발굴
5. 전시실 및 수장시설의 보존 관리
6. 서울캠퍼스 역사(전시)관의 운영
7. 글로벌캠퍼스 태국박물관 운영 및 관리
8. 교내 매장 문화재 관리
9. 기타 박물관의 업무를 수행하는 데 필요한 사업

제 2 장 조직과 운영

제 4 조(조직) ① 박물관에 관장을 두며 관장은 박물관을 대표하고 운영을 통할한다.

② 박물관에는 제3조의 업무를 수행하기 위하여 직원을 둔다.

제 5 조(전시실의 운영) ① 박물관은 전시실을 별도로 둘 수 있으며 전시실 운영에 관한 세부사항은 박물관장이 정한다.

② 박물관 소관 전시실의 관람시간은 본 대학교의 통상 근무시간 내에서 정할 수 있으며 박물관장은 필요에 따라 전시실의 개·폐 시간을 변경할 수 있다.

제6조(변상) 박물관의 소장 자료 및 역사기록물을 분실, 파괴 또는 오손한 때에는 운영위원회에서 따로 정하는 평가액으로 변상하여야 한다.

제7조(소장품의 관리) ① 박물관의 소장품은 소정의 절차에 의하지 아니하고는 관외로 반출할 수 없다.

② 본 대학교의 직원 이외의 자가 연구를 목적으로 소장품을 촬영, 실측, 모사 또는 이동하고자 할 때에는 소정의 절차를 거쳐 박물관장의 허가를 얻어야 한다.

③ 역사기록물 관리에 관한 사항은 별도의 세칙에 따른다.

제8조(교환) 국내외 타 박물관 등에서 소장하지 못한 유물을 박물관이 중복하여 소장하고 있고, 또한 박물관이 소장하지 않은 자료를 해당 타 박물관이 소장하고 있는 경우, 운영위원회의 자문과 총장의 허가를 받아서 자료를 교환할 수 있다.

제 3 장 운영위원회

제 9 조(명칭) 본 위원회는 박물관 운영위원회(이하 “위원회”라 한다)라 칭한다.

제10조(목적) 위원회는 박물관 운영에 관한 중요 사항을 심의하기 위함을 목적으로 한다.

제11조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 박물관 운영에 대한 기본계획
2. 박물관 규정의 제·개정에 관한 사항
3. 자료의 구입, 기증, 교환 등에 관한 중요 사항
4. 역사기록물의 수집·관리와 관련된 제반 정책 수립에 관한 중요 사항
5. 박물관의 전시회, 편찬 등의 주요 사업에 관한 사항
6. 그밖에 운영과 관련하여 위원회의 위원장이 심의에 부치는 사항

제12조(구성) ① 위원회는 위원장 및 위원장의 추천에 의하여 총장이 임명하는 5명 이내의 위원으로 구성하고 간사를 둔다.

② 위원장은 박물관장이 겸한다.

③ 간사는 세계민속박물관 소속 실무 담당자 중에서 위원장이 위촉한다.

제13조(임기) 위원의 임기는 1년으로 하되 연임할 수 있다.

제14조(회의) ① 위원장은 위원회의 회의를 소집하고 그 의장이 된다.

② 회의는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수인 경우에는 의장이 이를 결정할 수 있다.

제 4 장 보 칙

제15조(세부사항) 이 규정의 운영에 관하여 필요한 세부사항은 박물관장이 따로 정할 수 있다.

부 칙 <2019.10.11>

이 규정은 2019년 10월 11일부터 시행한다.

외 대 신 문 사

1 설립목적

본사는 한국외국어대학교의 공기(公器)로서 본 대학교의 교육이념인 진리·평화·창조를 사시(社是)로 하여 신문을 발행함으로써 대학생의 호국정신을 선양하고 건전한 학풍진작으로 보다 나은 면학과 외대발전에 기여함을 목적으로 한다.

2 연 혁

1954년 07월 01일 “The Argus” 타블로이드판 월간 창간호(4면) 발행
1955년 04월 11일 “외대학보” 타블로이드판 월간 창간호(4면) 발행
1958년 03월 15일 외대학보 제호를 한글로 변경('外大學報'⇒'외대학보')
(제14호부터 사용)
1958년 03월 27일 외대학보 3종 우편물 인가(서울체신청)
1958년 05월 20일 외대학보 제호 한글 서체를 변경
(제16호부터 제호 바탕에 세로 줄무늬를 삽입)
1959년 06월 30일 외대학보 제호 한글 서체를 변경(제26호부터 사용)
(현재까지 사용하는 제호)
1959년 06월 30일 외대학보 제26호부터 타블로이드 배판 발행
1960년 07월 01일 문화공보부에 대학기관지로서 등록
(등록번호 : 외대학보 다-253, The Argus 라-92)
1960년 09월 30일 The Argus 지령 제100호 발행
1965년 03월 01일 외대학보 제85호부터 월간에서 격주간 발행
1965년 12월 16일 외대학보 지령 제100호 발행
1968년 06월 20일 외대학보 제127호부터 한글전용 발행
1975년 03월 01일 외대학보 지령 제200호 발행
1976년 09월 01일 외대신문사가 `출판부'로부터 분리, 독립기구로 창설
(외대학보 제224호, The Argus 제173호)
1977년 03월 01일 The Argus 타블로이드 배판으로 변경 등록
(국내 대학 영자신문으로서 최초 스탠다드 8면)
1977년 03월 01일 외대학보 제232호부터 순간 발행
1979년 06월 01일 The Argus 지령 제200호 발행
1980년 03월 01일 외대학보 제293호부터 주간 발행
1980년 05월 02일 외대학보 지령 제300호 발행
1980년 11월 01일 The Argus 타블로이드판 증면 격월간으로 발행
(등록번호 변경 The Argus 바-90)
1982년 03월 01일 The Argus 월간으로 발행(등록번호 라-2637)
1982년 05월 07일 외대학보 4, 8면으로 증면 발행
1984년 09월 01일 The Argus 타블로이드 배판 8면 발행

1984년 10월 26일 외대학보 지령 제400호 발행
1985년 01월 01일 외대학보 월 8, 8, 8, 4면 발행
1986년 03월 04일 외대학보 주 8면 증면 발행
1988년 03월 03일 외대학보 월 8, 12, 8, 12면 증면 발행
1988년 10월 08일 외대학보 지령 제500호 발행
1989년 04월 20일 개교 35주년 기념 및 외대학보 지령 제500호 발행
기념 축쇄판(1-4권) 제작
1990년 03월 01일 외대학보 주 12면 증면 발행(년 2회 16면)
1993년 03월 23일 외대학보 지령 제600호 발행
1993년 09월 01일 The Argus 월 8, 12, 8, 12면 발행(The Argus 제296호부터 발행)
1994년 03월 01일 The Argus 지령 제300호 발행
1994년 03월 07일 외대학보 월요일 발행 체제(이전까지는 화요일 발행)
1994년 08월 30일 외대학보 화요일 발행 체제
1995년 09월 01일 The Argus 타블로이드 배판 12면 증면 발행
1996년 03월 11일 외대학보 월요일 발행 체제
1996년 09월 02일 문화공보부의 대학기관지 등록제 폐지
(외대학보 제671호, The Argus 제320호부터 미기재 발행)
1997년 11월 03일 외대학보 지령 제700호 발행
1997년 12월 30일 외대학보 지령 제700호 발행기념 축쇄판(5～7권) 제작
1999년 01월 29일 The Argus 지령 제1호부터 330호 발행기념 축쇄판(1～3권) 제작
2002년 03월 11일 외대학보 지령 제800호 발행
2004년 03월 18일 개교 50주년 기념 및 외대학보지령 제 800호 발행기념 축쇄판(8, 9권) 제작
2007년 03월 05일 The Argus 국배판 28면 발행
2007년 12월 06일 외대학보 지령 제900호 발행
2008년 03월 03일 외대학보 베를리너판 12면 발행
2010년 12월 31일 외대학보 축쇄판(10권) 제작
2011년 12월 05일 The Argus 축쇄판(4권) 제작
2014년 01월 31일 개교 60주년기념 외대학보 1955～2014 Archive DVDs 발행
The Argus 축쇄판(5권) 발행
2015년 04월 07일 외대학보 창간 60주년 기념 특집호 발간
(학보사 로고 선포식 및 기념 사진첩 발간)
2016년 10월 04일 외대학보 지령 제1000호 발행
2019년 03월 04일 The Argus 지령 제500호 발행

3 업무내용

가. 외대학보 발행
나. The Argus 발행
다. 신문과 관련되는 학술 및 문화활동
(1) 외대문학상 및 외대학술상
(2) The Argus 학술상
(3) 기타 신문제작 기술 향상을 위한 교육

제 1 장 총 칙

제 1 조(명칭) 한국외국어대학교 부속 외대신문사(이하 '본사'라 한다)라 칭한다.

제 2 조(위치) 본사는 한국외국어대학교 내에 둔다.

제 3 조(사시와 목적) 본사는 한국외국어대학교의 공기(公器)로서 본 대학교의 교육이념인 진리, 평화, 창조를 사시(社是)로 하여 신문을 발행함으로써, 대학생의 호국정신을 선양하고 건전한 학풍진작으로 보다 나은 면학과 외대발전에 기여함을 목적으로 한다.

제 4 조(제호) 본사에서 발행하는 신문의 제호는 "외대학보"와 "The Argus"라 칭한다.

제 5 조(사업) 본사는 제3조에서 규정한 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 수행한다.

1. 외대학보 발행
2. The Argus 발행
3. 신문과 관련되는 학술 및 문화활동
4. 신문발행 목적에 따르는 제반사업

제 2 장 기 구

제 6 조(임직원) 본사에 다음의 임원과 직원을 둔다.

1. 사장 겸 발행인은 총장이 된다.
2. 편집인은 전임교수 중에서 발행인이 임명한다.
3. 주간은 전임교수 중에서 발행인이 임명한다.
4. 지도위원(논설위원, 편집위원, 카피리더, 부주간, 간사 등)을 둘 수 있으며, 지도위원 중 논설위원, 카피리더는 편집인의 제청에 의하여 전임교수 중에서 발행인이 임명한다.
5. 신문과장 및 신문지도주임은 직원 중에서 편집인의 추천에 의하여 발행인이 임명한다.

제 7 조(임직원의 임무) ① 발행인은 본사를 대표하여 본사의 제반업무를 총괄한다.

② 편집인은 발행인의 지시에 따라 신문발행에 관한 제반업무를 수행한다.

③ 주간은 발행인과 편집인의 지시에 따라 신문제작에 관한 편집 및 원고심사 등 제반의 실무를 주관하고 직원과 학생기자를 지휘 감독한다.

④ 신문과장 및 신문지도주임은 규정에 따라 본사의 제반 행정업무를 수행한다.

⑤ 지도위원(논설위원, 편집위원, 카피리더, 부주간, 간사)은 편집인의 지시에 따라 주간을 보좌하며 신문제작에 관한 제반업무를 담당한다.

제 8 조(임원의 임기) 본사 임원의 임기는 별도로 정한다.

제 9 조(운영 및 지도위원회의 설치) ① 본사에 신문운영위원회(외대학보, The Argus 합동)를 둔다.

② 외대학보 및 The Argus에 각각 지도위원회를 둔다.

제10조(운영위원 및 지도위원의 임면) ① 신문운영위원은 발행인, 편집인, 주간, 교내 각 처장, 논설위원 및 신문과장이 된다.

② 외대학보 및 The Argus에는 각각 10명 내외의 지도위원을 둔다.

제11조(운영위원회 및 지도위원회의 기능) 지도위원회는 신문사에 관한 다음 사항을 지도, 심의한다.

1. 신문의 내용(기사) 및 질적 향상(편집)에 관한 사항
2. 신문광고 심의 결정에 관한 사항
3. 학생기자의 상벌과 임면 및 지도에 관한 사항

제12조(운영위원회 및 지도위원회 회의) 발행인 및 각 편집인은 신문사 운영상 필요하다고 인정할 때에는 신문운영위원회 혹은 지도위원회를 소집할 수 있고 그 회의의 위원장은 발행인이 되나 편집인은 발행인의 위임에 따라 위원장직을 맡을 수 있다.

제13조(기자) ① 본사의 기자는 본교 재학생(대학원생 포함)중에서 채용한다.

② 기자의 채용과 임명기준은 별도로 정한다.

③ 기자의 규율과 상벌에 관한 사항은 별도로 정한다.

제 3 장 운 영

제14조(운영 및 편집) 신문의 편집, 제작 및 운영은 편집인 및 주간이 하되 상세한 사항은 별도로 정한다.

제15조(발행 및 배부) ① 신문은 외대신문사에서 정하는 인쇄소에서 인쇄하며 그 배부는 발행인의 허가를 받아야 한다.

② 발행 및 배부에 따르는 세부사항은 별도로 정한다.

제16조(사무처리) 본사의 예산, 결산 및 경비지출과 광고업무, 발송, 운반 등의 모든 행정사무는 신문사의 해당 사무관장 부서에서 담당한다.

제 4 장 경 비

제17조(경비) 본사의 경비는 교비, 광고료 및 보조금으로 충당한다.

제18조(회계연도) 본사의 회계연도는 학교년도에 준한다.

제 5 장 개 정

제19조(개정) 본 규정의 개정은 신문운영위원회의 의결을 거쳐 발행인의 재가를 받아야 한다.

제20조(적용) 본 규정은 외대학보와 The Argus에 동일하게 적용된다.

제21조(세부사항) ① 본 규정 시행상 필요한 사항은 별도로 정한다.

② 본 규정에 정하지 않은 사항은 발행인의 결정에 따라 정한다.

부 칙

(1) 본 규정은 1976년 09월 01일부터 시행한다.

(2) 본 규정은 1981년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(3) 본 규정은 1983년 01월 12일부터 개정 시행한다.

(4) 본 규정은 1994년 12월 01일부터 개정 시행한다.

5 외대신문사 운영세칙

제 1 조(목적) 본 세칙은 신문사 운영규정 제8조, 제13조, 제14조, 제15조, 제16조에 관한 사항을 구체적으로 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(임원의 임기) ① 편집인 및 주간의 임기는 2년으로 한다.

② 지도위원(논설위원, 편집위원, 카피리더, 부주간, 간사)의 임기는 1년으로 한다.

제 3 조(자격) 학생기자는 신문사에 근무할 능력과 품성을 구비하였다고 인정되는 자로서

1. 본교 학칙을 위반한 사실이 없는 자
2. 해당학기 등록을 필한 자로서 성적이 양호한 자
   단, 학생기자 임명시 성적기준 전학기 평균평점 2.00 이상인 자
3. 해당 학과장 및 분담지도교수의 추천을 받은 자라야 한다.

제 4 조(임용) 학생기자의 임용은 다음과 같다.

1. 정기자의 임용은 주간 및 편집인의 추천을 받아 발행인이 임명한다.
2. 특채는 주간의 전형을 거쳐 편집인의 추천으로 발행인이 임명한다.(단, 필 요시 학과장, 지도교수의 추천을 받은 자 중에서 특채할 수도 있다.)
3. 수습기자의 채용은 공개시험(일정, 출제, 채점, 면접)에 의하며 그 전형은 주간 및 편집인이 관장한다.
4. 수습기자는 주간 및 편집인의 추천에 의하여 발행인이 임명한다.
5. 기자의 임용시 소정의 양식을 제출하여야 한다.
   (구비서류 : 학부모승인서 및 본사 소정 양식)

제 5 조(편성) 학생기자는 다음과 같이 편성한다.

1. 정기자(사진, 컷기자 포함) 및 수습기자를 둔다.
2. 정기자는 학년 및 학과 등을 참작하여 배정할 수 있다.
3. 정기자, 수습기자의 수, 직명 등은 편집인, 주간, 신문과장의 협의를 거쳐 발행인의 결재를 받는다.

제 6 조(임기) ① 학생기자의 임기는 1년으로 한다. (3월 1일부터 익년 2월 말까지)

② 수습기자의 수습기간은 만 6개월로 한다.

제 7 조(근무) 학생기자(수습기자 포함)는 다음 각호에 따라 근무하여야 한다.

1. 수업에 지장이 없는 범위 내에서 활동하여야 한다.
2. 대내외 활동은 발행인의 허가를 얻어야 한다.

제 8 조(규율) 학생기자의 규율은 학칙에 의거한다.

제 9 조(상벌) 학생기자의 상벌은 학칙에 의거한다.

제10조(면직) 학생기자가 다음 각 호에 해당될 때에는 주간 및 편집인의 제청에 의하여 발행인이 면직시킬 수 있다.

1. 본사의 운영규정을 위배하였을 때
2. 본사의 명예를 훼손하였을 때
3. 본사의 지휘계통을 문란케하거나 파괴하였을 때

제11조(편집) 신문의 제작(편집 등)절차는 다음과 같다.

1. 편집계획은 주간의 주제 하에 실시하며, 편집계획서는 편집인의 승인을 얻어야 한다.
2. 부주간, 카피리더, 간사는 주간의 지시에 따라 편집을 보조한다.
   가. 외대학보 편집회의는 매주 신문 발간 전에 개최한다.
   나. 디·아거스의 편집회의는 매월 신문 발간 전에 개최한다.
3. 신문제작에 관한 제 경비는 편집계획서 승인 후 청구한다.

제12조(사설) 사설의 집필자는 편집인, 주간, 논설위원으로 한다.

제13조(원고청탁) ① 외부인사 및 논설, 논문, 기획기사 등의 원고청탁은 주간이 결정하여 지시한다.

② 학생원고는 사전에 주간의 승락을 받아야 한다.

제14조(송고) ① 편집계획서에 있는 모든 원고는 주간에게 제출하여 확인을 받아 송고한다.

② 가편집(계획)대장은 본 신문사에서 작성하여 주간의 승인을 받아 송고한다.

제15조(조판 및 정판) 조판 및 정판은 주간의 지도하에 실시되며 주간의 허가를 받은 후 인쇄한다.
제16조(발행) ① 외대학보 : 격주간으로 발행한다.

② 디·아거스 : 월간으로 발행한다.

제17조(배부처) 외대학보, 디·아거스의 배부처는 다음과 같다.

1. 재학생
2. 교내 각 부처
3. 국내 주요 기관 및 학교, 도서관, 동문회와 관련이 있는 곳
4. 국외 주요 기관 및 학교 또는 신문사와 관련이 있는 곳
5. 그 밖에 학교에서 필요로 하는 곳

제18조(경비지출) ① 원고료 : 원고료는 다음과 같이 지불한다.

가. 대외 청탁 원고료 및 교내 교수 원고료는 신문사에서 직접 지불한다.

나. 학생원고료는 신문사에서 본인에게 직접 지불한다.

② 학생기자 수당 : 개인에게 매월 25일 직접 지불한다.

③ 신문제작 잡비 : 부주간 또는 간사, 직원에게 지불하며 이를 관장케 한다.

제19조(행사) ① 연수회 : 학생기자의 자질향상을 위하여 필요하다고 인정할 시 발행인의 결재에 의하여 연 2회 내에 걸쳐 실시할 수 있으며 이에 따른 절차 및 경비는 신문사에서 관장한다.

② 문학상, 학술상 : 본교 학생들의 문학·학술 활동을 고취시키기 위한 행사로 각 년 1회에 걸쳐 실시하며, 구체적인 방법은 주간 및 편집인의 관장하에 이를 행한다.

③ 기타 : 체육대회 및 기타의 행사는 필요시 편집인의 지도하에 실시한다.

제20조(장학금) ① 성적이 우수하고 품행이 방정한 기자에게 소정의 장학금을 지급할 수 있으며 이의 선발은 주간 및 편집인이 하며 발행인의 재가를 받는다.

② 장학 혜택을 받은 기자는 임무를 계속 수행하여야 한다.

제21조(비품관리 책임) 신문사의 비품관리 책임은 다음과 같다.

1. 사무실의 비품관리 책임은 담당직원이 진다.
2. 외대학보의 비품관리 책임은 편집장(수석기자)이 진다.
3. 디·아거스 비품관리 책임은 편집장(수석기자)이 진다.
4. 비품을 망실했을 경우는 해당 관리책임자가 이를 변상한다.

제22조(인수 인계) 편집장(수석기자)이 교체될 때에는 인수인계 사항을 기재하고 서명 날인하여 편집인의 확인을 받아 신문사에 보관한다.

부 칙

(1) 본 규정은 1976년 09월 01일부터 시행한다.
(2) 본 규정은 1981년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(3) 본 규정은 1983년 12월 01일부터 개정 시행한다.
(4) 본 규정은 1992년 09월 01일부터 개정 시행한다.
(5) 본 규정은 1994년 12월 01일부터 개정 시행한다.

국제학사 GlobeeDorm

1 설립목적

국제학사 GlobeeDorm은 서울캠퍼스 재학생들을 위한 기숙사로서 대학생활의 편익을 도모하기 위해 최신설비 및 보안통제시스템을 완비하여 기숙사에 선발된 학생들의 긍지와 자긍심을 바탕으로 규율과 절제 있는 공동생활 및 자치활동을 통하여 자주적, 국제적, 독창적 지식인을 양성하는데 그 목적을 두고 있다.

2 입사수속

가. 입사 신청기간

1학기(재학생 : 12월초～12월말, 신입생 : 1월 중순～2월초),
2학기(6월초～6월말), 하·동계방학(방학시작 1개월 전)

나. 입사 신청방법 및 선발자 확인

학교 홈페이지 → 대학생활 → 시설이용 → 기숙사 → 국제학사 GlobeeDorm(서울) → 홈페이지 바로가기 → 입사신청 및 합격조회

다. 입사 선발기준

1) 우선선발 : 장애인, 국가유공자 자녀 및 본인, 기초생활수급자(생계급여)
   - 우선선발자 중 국가유공자 자녀 및 본인, 기초생활수급자(생계급여)는 최종학기 성적이 2.5 이상

2) 선발배점 :
   - 재학생 : 학업성적(입사직전 학기성적) 70%+ 통학거리 30%
     (외국인 및 재외국민으로서 부·모 모두 해외거주자는 통학거리 5% 가산하여 35% 반영)
   - 신입생 : 직선거리 100%
     (서울캠퍼스 주소 기준 주민등록상 거리 – 입사신청일 기준)
   - 제출서류
     ●내 국 인 : 주민등록등본 1부
     ●외 국 인(부·모 모두 해외거주자) : 외국인등록증사본 1부,
     호구부 – 중국, 호적등본 – 일본, 각 1부
     ●재외국민(부·모 모두 해외거주자) : 부·모해외거주확인서 각 1부,
     가족관계증명서 1부

※ 우선선발 해당자 및 외국인, 재외국민 관련서류는 국제학사 GlobeeDorm 운영팀 제출(방문 및 등기우편)

라. 입사 선발자 발표

1학기(재학생 : 1월 중순, 신입생 : 2월 중순), 2학기(7월 중순)

국제학사 GlobeeDorm 홈페이지에서 확인

3 입사인원

구 분	남학생		여학생		총 계	
	실	인 원	실	인 원	실	인 원
2인실	147	294	160	320	307	614
3인실	3	9	13	39	16	48
계	150	303	173	359	323	662

4 기숙사 호실 인원구분

구 분	2인실(호실)	3인실(호실)
남학생	501~550, 601~650, 701~747	748-750
여학생	801~847, 901~945, 1001~1045, 1101~1123	848~850, 946~948, 1046~1048, 1124~1125, 1201~1202

5 기타시설

가. 학사 내 복지시설

휴게실, 스터디룸, 세탁실

나. 사생방에 비치되어 있는 비품

개인용 침대(하단수납장 포함), 책상, 의자, 옷장, 전화기, 냉장고

다. 사생방에 설치되어 있는 시설

천정형 개별 냉·난방시스템 도입(온돌난방 포함) 샤워실 및 화장실, 와이파이 공유기, 통합 출입통제 시스템(CARD KEY)

HUFS Dorm

1 설립목적

HUFS Dorm(홉스돔)은 재학생(신입생, 편입생 포함)들을 위한 기숙사로서 학생들의 면학을 위한 편의를 제공하고, 조화된 공동생활을 유지하는데 그 목적이 있다.

가. 면학시간 최대 활용
나. 도서관 이용의 편리
다. 학교시설의 최대한 이용
라. 생활비 절약

2 입사수속

가. 신청기간 :
- •1학기(재학생 : 12월초～12월말, 신입생 : 1월말～2월초)
- •2학기(6월초～6월말)
- •하·동계방학(방학시작 1개월 전)

나. 신청방법 및 선발자 확인 : 홈페이지 https://mhdorm.hufs.ac.kr – 입사신청 또는 합격조회
(입사신청은 인터넷으로만 가능)

다. 선발

1) 우선선발

◎ 대 상 자 : 국가유공자(학생 부모 또는 본인), 기초생활수급자, 장애인, 외국인(외국국적), 재외국민, 우수신입학1 장학생

∗ 우선선발자 중 국가유공자(본인, 자녀), 기초생활수급자, 재외국민은 최종학기 성적이 2.5이상, 우수신입학1 장학생은 선발학기 장학금 수혜자에 한함.

◎ 구비서류 : 우선 선발 해당자는 증빙서류(원본) 각 1부 제출 (미제출 시 우선선발 대상에서 제외)

◎ 증빙서류

- ◆국가유공자 ····· 국가유공자(유족 또는 가족) 확인서 – 보훈(지)청장
- ◆기초생활수급자 ····· 수급자증명서 – 시(군·구청)장
- ◆장 애 인 ····· 장애인증명서 – 시(군·구청)장
- ◆외 국 인 ····· 외국인등록증사본 1부(또는 여권사본), 부모해외거주확인서 각 1부
- ◆재외국민 ····· 가족관계증명서 1부, 부모해외거주확인서 각 1부
- ◆장 학 생 ····· 우수신입학1 장학금 수혜자(기준학점 3.5 이상)

2) 선발배점 : 학업성적 70% + 통학거리 30%
3) 선발인원 : 제1기숙사 510명(남 : 302명 / 여 : 208명),
제2기숙사 1,720명(남 : 674명 / 여 : 1,046명)

라. 선발확인 : 홈페이지 https://mhdorm.hufs.ac.kr – 입사신청 또는 합격조회

마. 제출서류 : 선발(합격)자는 입사수속 시 학사운영팀으로 주민등록등본,
결핵결과확인서 및 서약서 1부 제출해야 함.

3 현 황

가. 수용인원 : 2,230명(남·여) (2인 1실, 4인 1실)

건물명	건 물	남	여	합 계	비 고
제1기숙사	D동	–	208	208	구기숙사
	E동	302	–	302	
제2기숙사	A동	674	–	674	신기숙사
	B동	–	394	394	
	C동	–	652	652	
합 계		976	1,254	2,230	

나. 시 설 : 샤워실, 화장실, EHP냉난방시스템, 실별 제어 바닥난방, 유무선인터넷,
통합 출입통제 시스템(Card Key)

다. 비 품 : 개인용침대(하단수납장), 책상, 의자, 냉장고(소형), 책장, 옷장, 신발장,
빨래건조대

라. 공용시설 : 휘트니스센터, 탁구장, 각층 휴게실, PC실, 열람실, 세미나실, 사생회실,
은행CD기, 무인택배시스템, HUFS Dorm 라운지

마. 편의시설 : 식당, 편의점, 커피전문점, 코인세탁실

예 비 군 연 대

1 일반현황

가. 연 혁

1968.04.01 대한민국 향토예비군 설치(지역 및 직장대)

1975.09.26 민방위기본법 제18조(편성) 제1항 및 동 시행령 제18조 제4항의 규정에 의거 대학직장민방위대 발대식 및 현판식(대상자 110명, 지원자 1명 등 111명)

1981.06.26 향토예비군 설치법 제23조 제2항 및 동 시행령 제5조 제2항의 규정에 의거 대학 직장예비군 연대로 편성인가(서울특별시 지방병무청 제126호)

1981.07.09 한국외국어대학교 직장예비군 연대 부대창설 및 발대식
(2개 대대 9개 중대 1,739명)

1981.10.27 용인대학 독립중대 신규 승인(경기도 지방병무청)

1981.11.11 용인 캠퍼스 예비군중대(1개 중대 2개 소대) 인계

1983.04.13 대학 직장예비군 연대본부를 비상계획관실로 기구명칭을 변경설치하고 총무처(총무과)로 부터 교·직원 직장민방위 업무와 비상대비 업무를 인수하고 관장하다.

1985.05.09 용인캠퍼스 예비군 중대가 대대로 승격 인가(경기도 지방병무청)

1988.10.11 용인캠퍼스 예비군 대대 본부를 비상계획관실로 기구명칭을 변경

1991.01.01 용인캠퍼스 예비군 지휘체제가 학생 중앙군사학교와 119학군단으로부터 향토방위부대 제55 예비사단으로 지휘체제 변경

1991.04.06 서울캠퍼스 비상계획관실 최우수 예비군부대 표창(학생 중앙군사학교장)

1992.09.01 대학직장 민방위대는 자문위원, 참모부를 두고 민방위 중대에는 본부소대, 기동소대, 화생방소대, 소수방소대, 방호복구소대, 의료구호소대로 편성

1993.01.01 용인캠퍼스 직장민방위대 대원을 소대로 증편

1993.03. 서울캠퍼스 예비군 연대 4개대대 15개 중대, 용인캠퍼스 4개 중대로 각각 증편

1993.11.08 용인캠퍼스 직장민방위대 업체 지정

1993.12.29 서울캠퍼스 비상계획관실 우수예비군 부대 표창

1994.12.08 용인캠퍼스 비상계획관실 우수예비군 부대 표창

1995.11.15 용인캠퍼스 예비군대대가 연대로 승격인가(경기도 지방병무청)

1996.12.08 용인캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 우수 예비군부대 표창

1998.12.22 서울캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 우수 예비군부대 표창

2003.12.20 용인캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 우수 예비군부대 표창

2008.01.25 서울캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 최우수 예비군부대 표창

2012.11.29 서울캠퍼스 비상계획관실, 용인캠퍼스 비상계획관실을 예비군연대로 명칭 변경

2015.01.19 용인캠퍼스 예비군연대를 글로벌캠퍼스 예비군연대로 명칭 변경

2022.04.01 서울캠퍼스 예비군연대 제 54주년 예비군의 날 공로 인정 예비군부대 표창

2024.09.27 서울캠퍼스 예비군연대 한국외국어대학교 민방위업무유공 행정안전부장관 기관표창

나. 주요 업무

(1) 예비군에 관한 업무

(2) 민방위에 관한 업무

(3) 병무행정에 관한 업무

(4) 전시대비(충무계획)에 관한 업무

(5) 기타 부수되는 업무

2 예비군 관련사항

가. 대학직장예비군 편성

(1) 대상

(가) 재직 중인 교수 및 직원

(나) 대학생(사이버 대학생은 제외)

(다) 대학원생(전문, 특수, 연구, 관리 과정의 대학원생은 제외)

※ 단, 수업연한 초과자는 편성제외되며, 지역예비군부대에 편성됨.

(2) 복무 기간

(가) 병(일반하사 포함) : 연령에 관계없이 전역 후 8연차가 되는 해 12월 31일까지

(나) 부사관 : 하사 만 40세까지 복무, 중사 만 45세까지 복무, 상사 만 53세까지 복무

(다) 장교 : 위관급 만 43까지 복무, 소령 만 50세까지 복무

※ 연차란 전역한 그 다음 년도부터 1년차, 2년차 ..... 순 입니다.

(3) 교육훈련

(가) 교육훈련 내용

1) 학 생 : 1개 학기 이수 시 1~6년차는 기본훈련 8시간, 7~8년차는 비상소집망 점검

※ 지역예비군 2차 훈련 불참자는 2학기 복학·입학 후 3차 훈련으로 재부과

2) 교 수 : 1~6년차는 연간 기본훈련 8시간, 7년차 이상은 비상소집망 점검

3) 교직원 : 동원지정자 및 예비역 간부의 경우 동원훈련 Ⅰ형(숙영), 동원미지정자 연차별 훈련시간 상이(아래 표 【예비군 교육훈련시간】 참고)

(나) 훈련 소집 방법

1) 1차~2차 훈련은 전자문서와 E-mail 소집통지서를 발송하고 필요 시 국방동원정보체계 상 모바일 메신저(알림톡)으로 추가 홍보

2) 3차 훈련은 1~2차 훈련 통지방법으로 발송된 소집통지서를 미열람 시 추가로 우편(등기)으로 소집통지서 발송

(다) 훈련 불참자 처리

1) 1차 훈련 무단불참 시 2차 훈련 부과

2) 3차 훈련 무단불참 시 고발 조치 : 기본훈련, 작계훈련, 동원훈련 Ⅱ형(비숙영)

※ 벌칙 : 예비군법(1년 이하 징역, 1,000만원 이하의 벌금, 구류 또는 과료)

※ 벌칙과 병행하여 불참훈련을 재부과

(라) 예비군 교육훈련 시간

구 분			동원예비군훈련		지역예비군훈련	
			동원훈련 Ⅰ형(숙영)	동원훈련 Ⅱ형(비숙영)	기본훈련	작계훈련
신규 전역자(간부/병)						
병	1~4년차	병력동원소집 대상자	28(2박3일)			
		동원훈련Ⅰ형 미참석자	28(2박3일)	32(4일)		
		병력동원소집 미대상자		32(4일)		
		공군 병		28(2박3일)		
	5~6년차				8시간	12시간 반기6H x 2
	7~8년차		미이수 훈련 (비상소집망 점검 : 3, 9월)			
간부	1~6년차	병력동원소집 대상자	28(2박3일)			
		병력동원소집 미대상자		28(2박3일)		
	7년차~연령정년		미이수 훈련 (비상소집망 점검 : 3, 9월)			

(마) 휴일 / 전국단위 훈련

1) 개 념 : 예비군이 휴일에 훈련을 신청하거나 전국의 원하는 예비군훈련장에 훈련을 신청하여 실시하는 제도

2) 신청방법 : 예비군 홈페이지에서 본인인증 후 신청이 가능함.

(바) 교육훈련 연기

1) 사 유 : 질병 또는 심신 장애, 직계 존·비속 위독 및 사망, 해외출장, 본인 결혼 및 부모 회갑, 천재지변 등 재난, 각종 시험응시 등

2) 제출기한 : 훈련 소집일 1일전까지

3) 제출방법 : 방문신청 또는 온라인 신청(예비군홈페이지 → 훈련연기신청)

4) 제출서류 : 연기 사유별 연기원서(예비군홈페이지 → 알림마당 → 공지사항 참조)

(아) 교육훈련 보류

1) 사 유 : 질병 및 심신장애우(180일 이상 진단서), 국외출국자(365일 이상 해외체류) 등

2) 훈련보류 : 보류기간 중 부과된 해당연도 훈련을 훈련 이수한 것으로 적용

나. 예비군 전입 신청

(1) 신청대상 : 입학, 복학, 편입생, 신규임용

(2) 신청방법 : 학교홈페이지 → 대학생활 → 학생활동 → 예비군·병무 → 예비군대원신청 바로가기

※ 신규임용 직원은 직장예비군 편성 신청서를 작성 후 예비군연대로 제출(방문, 이메일)

(3) 신청기한 : 학생은 입(복)학 후 3일 이내, 교·직원은 임용 후 3일 이내

다. 예비군 전출

(1) 대상자 : 휴학, 자퇴, 제적, 수료, 졸업, 정규학기초과자, 졸업유예(대기자)자, 사직, 일반직장 예비군 편성자

(2) 일반직장 예비군 편성 외에는 학적변동과 동시에 자동 처리되며 별도 신청은 없음.

라. 예비군 복무 만료 : 예비군 복무가 만료된 자는 별도의 신청 없이 만료처리가 됨.

3 민방위 관련 사항

가. 민방위란

적의 침공이나 전국 또는 일부지방의 안녕 질서를 위태롭게 할 재난(민방위사태)으로부터 주민의 생명과 재산을 보호하기 위하여 정부의 지도하에 주민이 수행하여야 할 방공, 응급적인 방재·구조·복구 및 군사작전상 필요한 노력지원 등 일체의 자위적 활동

나. 민방위대의 기능

(1) 평시 : 재해·재난의 예방·수습 및 복구 주민대피유도·구호 등

(2) 전시 : 인명구조, 피해시설 응급복구 및 군사작전에 필요한 노력지원 등

다. 민방위대 편성 대상

(1) 의무 편성 대상

(가) 만 20세가 되는 해의 1월 1일부터 만 40세가 되는 해의 12월 31일 대한민국 국민의 남성

(나) 전시나 국가비상 상황 시에는 최대 만 45세까지 소집이 가능하며, 특별한 경우 50세까지도 연장될 수 있습니다

(2) 지원 편성 대상

(가) 만 17세 이상 남성 또는 여성(미성년자는 친권자 동의 필요)

라. 민방위대 편성 제외대상

(1) 재학 중인 대학생 및 대학원생(일정요건 충족 시)

☞ 대학, 사이버대학 및 주간에 수업을 실시하는 대학원(석사과정에 한함)에 재학 중인 학생은 재학증명서 1통을 발급받아 거주지 읍·면·동사무소에 제출하면 재학기간 중 민방위대 편성에서 제외됨.

(2) 심신 장애인, 국가유공자, 주민등록 말소자 등

마. 교육훈련

(1) 집합교육

(가) 교육대상 : 민방위대 대원 (1~2년차)

(나) 교육시간 / 장소 : 연 4시간 / 동대문구 구청2층 다목적 강당

(다) 교육내용 : 민방위 소양(임무 등), 응급처치, 화재안전, 지진 및 화생방

(2) 사이버교육(수강)

(가) 교육대상 / 시간

교육 대상	3 ~ 4년차	5년차 이상
교육 시간	연 2시간	연 1시간
교육 내용	민방위 제도 및 실천 역량 학습	
교육 기간	연간 3회 (1년 중 한번만 이수)	
수강 방법	PC, 스마트폰 웹에서 접속하여 수강	

바. 신분 변동 신고

(1) 학생신분 변동의 경우

졸업, 휴학, 자퇴, 제적 등의 사유가 발생하였을 경우 해당 읍·면·동사무소 민방위 담당에게 14일 이내에 신분변동 신고를 하여야 함.

(2) 교·직원 신분 변동의 경우

대학에 재직하고 있는 교·직원 중 민방위대 편성 대상자는 직장 민방위대장에게 사유발생 14일 이내에 예비군연대에 비치된 민방위 전·출입신고서에 주민등록 초본 1통을 첨부하여 신고하여야 함.

4 병무행정 관련사항

가. 학생 병역판정검사 안내

나. 학생 입영연기 안내

다. 병역미필학생 국내여행 및 유학신고 안내

라. 육·해·공군 장병(시험 지원 안내)

5 참고 사항

가. 예비군 법규 위반자 : 무단 불참, 대리 입영, 정당한 명령 불복, 훈련 중 정치 운동, 장비분실, 군무 이탈, 상관 폭행 등의 법규위반 예비군은 군형법에 의하여 처벌 받습니다.

나. 문의 : 민방위 및 예비군 복무에 관한 사항은 서울·글로벌캠퍼스 예비군연대
서울(02-2173-2513, 2514), 글로벌(031-330-4133, 4624)로 문의하기 바랍니다.



부속교육기관

외국어연수평가원
통번역센터
FLEX센터
서울평생교육원
한국어문화교육원
TESOL전문교육원
국제사회교육원
영재교육원

부속교육기관

외국어연수평가원

1 설립목적

외국어연수평가원은 국가 간 외교 접촉과 무역 거래 촉진을 담당할 공무원 및 무역회사 임·직원의 집중적 언어교육을 위해 정부와 무역협회의 후원으로 1974년 9월에 설립되었다.
내·외국인을 교육 대상으로 하며 영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 말레이·인도네시아어, 베트남어, 아랍어, 이란어 등 우리 대학에 설치된 45개 언어과정이 수요자의 요구에 기반하여 정규·특별과정 및 위탁과정 등의 다양한 형태로 개설, 운영되고 있다.
현재까지 약 50,000여 명의 정부 공무원(인사혁신처 소속 중앙 및 지방 공무원)과 일반 기업체 임·직원, 일반인, 학생 등이 다양한 외국어 교육과정을 수료하였으며 이들의 향상된 언어능력은 국제무역과 외교, 문화, 사회 등 각 분야에서 한국의 국제적 위상을 높이는 데 크게 기여하고 있다.
이와 같이 국가의 외국어 인력양성 정책에 따라 설립된 외국어연수평가원은 오랜 역사와 함께 국내 최고의 외국어 연수기관으로 인정받고 있다.

2 교육목표 및 방법

우리 대학의 교육이념에 따라 미래의 국가와 세계발전에 공헌할 수 있는 유능한 외국어 인재양성에 목표를 두고 있으며 외국어 능력 향상을 위해 다음과 같이 체계적이고 전문적인 교과과정을 개발하여 교육하고 있다.

가. 교과목의 개발

(1) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 영역의 통합적 개발
(2) EFL(외국어로서의 영어교육) 기준에 부합하는 교과목
(3) 학습자의 요구 분석 및 관심 분야 연구
(4) 외국어와 문화 지식이 융합된 교육과정의 표준화
(5) 특수 외국어 교육 과정 구축

나. 요구분석

학습자 및 주관 기관의 요구를 충분히 수렴할 수 있도록 맞춤 상담, 정기 교육 수요 조사(Training needs assessment survey)와 학습생 강의 만족도 평가, 강사진에 의한 비정기수요 조사를 실시하고 있다.

다. 교육방법

모든 교과과정에서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 영역별 능력을 통합적으로 향상할 수 있도록 구성하고 있다. 예를 들어 멀티미디어를 활용한 수업의 경우 단순한 시청각 교육 뿐만 아니라 학습자 주도식 참여 토론을 통하여 듣기와 말하기, 읽기, 쓰기 기능이 통합된 형태로 진행된다.

또한 전문적인 EFL 연구에 기초해 실생활과 다양한 상황에서 필요한 자연스러운 말하기와 쓰기 능력을 충분한 연습을 통해 정확한 문법과 발음까지 학습할 수 있도록 교육하고 있으며 교육기간 중 학습자 주도의 외국어사용을 중점화하여 자연스럽게 학습 언어에 몰입할 수 있도록 환경을 제공/조성하고 있다.

3 교육과정

가. 정규과정

■ 정규 20주 주간과정

해외연수 환경과 현지 프로그램 등을 반영한 교육 및 학습활동으로 의사소통 능력을 키우고, 실생활에서의 언어를 반영한 교재를 통해 표현영역 및 이해영역을 통합적으로 교육한다.

공무원 및 일반기업체 임·직원, 해외연수나 유학을 준비하는 대학(원)생, 일반인을 대상으로 하며, 본 과정은 20주 동안 체계적이고 전문적인 교육을 통해 해외연수의 이상의 효과를 거둘 수 있는 교육과정이다.

교육시간	매년 2월, 8월 / 주간 09:30~16:20 (월~금) / 총 600시간
교육언어	영어, 일본어, 중국어, 스페인어 등 (그 외 외국어과정 위탁개설 가능)

■ 야간 회화과정

단기간에 효율적인 외국어 학습을 통해 효과적으로 외국어 회화 능력을 배양할 수 있는 집중교육과정이다.

교육시간	매년 3월, 9월 / 19:30~21:20 (화, 목) / 총 48시간
교육언어	영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 프랑스어, 러시아어, 독일어, 베트남어, 말레이·인도네시아어 등

■ 주말 외국어특별과정

공무원 및 일반인 등을 대상으로 실용 중심의 언어 교육을 통해 단기간 실제 의사소통 능력의 집중 향상을 목적으로 운영되는 주말 특별과정이다.

교육시간	매년 3월, 9월 / 09:00~12:50 (토) / 총 60~64시간
교육언어	영어, 중국어, 일본어, 스페인어, 프랑스어, 러시아어, 독일어, 베트남어, 말레이·인도네시아어 등

■ 방학특별과정

Practical Foreign Language의 핵심인 의사소통 능력을 향상시키기 위한 방학 단기 과정으로 유학과 해외연수 그리고 사회 진출에 대비하는 전초 과정이다. 정규 20주 주간과정의 축소판으로 단기간에 집중적으로 의사소통능력을 향상시키기 위한 특별교육과정이다.

교육시간	매년 7월, 1월 / 09:00~12:50 (월~금) / 총 80시간
교육언어	영어, 중국어, 일본어, 스페인어, 프랑스어, 러시아어, 독일어, 베트남어, 말레이·인도네시아어 등

■ 터키문화원 터키어과정

터키 문화관광부 산하 유누스엠레 인스티튜트 터키문화원에서 진행하는 터키어 교육과정이다. 원어민 교사가 터키문화원에서 제작한 자체 교재로 수업을 진행한다. 전공학생은 물론 정부기관, 기업체, 일반인 등 터키어 학습을 희망하는 모든 분들에게 열려있는 강의다.

교육시간	연중수시 / 주 2회 (1회 2시간)
교육언어	터키어

■ 세르반테스 DELE시험 대비과정

스페인 정부 산하 공공기관인 Instituto Cervantes가 시행하는 공인 스페인어 자격시험 DELE를 준비하는 교육과정이다. 실제 시험 감독관으로 활동하는 원어민 교사들이 강의를 담당하며, 한국에서 시행되는 DELE 5, 7, 11월 시험 약 1~2개월 전에 개강하여 시험 직전까지 진행된다.

교육시간	연 6회 / 주2회 (1회 2.5시간) 5주 / 총 25시간
교육언어	스페인어

■ 세르반테스 DELE시험 집중대비과정

교육시간	주 3회 (1회 3시간) 4주 / 총 30시간
교육언어	스페인어

■ 세르반테스 스페인어 일반어학과정

Instituto Cervantes에서 진행하는 회화 중심의 스페인어 어학과정으로, 모든 강의는 원어민 교수진이 담당한다. 입문, 초급, 중급, 고급 등 다양한 레벨의 강의가 운영되고 있으며, 초급, 중급반 강좌는 토요일에도 진행된다.

교육시간	연중 수시 / 주1~2회, 1회 2.5~3시간 (레벨에 따라 상이) 6~10주 / 총 30시간
교육언어	스페인어

■ 대학원 외국어시험 대체과정

한국외국어대학교 대학원생을 대상으로 하는 외국어시험대체강좌로 수료에 따른 이수 성적은 대학원 외국어시험 결과에 반영된다.

수강 자격은 대학원 과정생이며 강좌 수강 후 기준 이상의 성적을 취득한 경우에 외국어 시험을 합격한 것으로 간주한다.

교육시간	연 2회 / 19:00~21:50 (수) / 총 48시간
교육언어	영어, 중국어, 일본어

※ 대학원생들의 과정 신청 자격요건은 대학원별로 다르므로 소속대학원 교학처에 문의 바람.

※ 그 외 수시 특화 외국어과정 운영

나. 기업체 위탁 집중교육과정

경쟁력 있는 글로벌 인재양성을 목표로 하는 정부기관, 공공기관, 기업체 등의 공무원, 임·직원을 대상으로 기업의 수요와 환경에 부합한 체계적인 맞춤형 교육프로그램을 제공하고 있으며 어학능력 향상 뿐 만 아니라 해당 언어권의 문화 수용능력을 갖춘 글로벌 전문가 양성을 교육목표로 하고 있다.

■ 특징 및 목표

언어교육의 기본인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 통합적 교육프로그램에 기초하여 기관의 특성과 요구에 부합하는 교과목을 배정

① Global Communication Skill 향상

② 해외 파견 전문인력의 비즈니스 대처능력 향상
(상황별 대화능력 향상, 업무관련 분야에 대한 발표와 토론이 가능하도록 함)

③ 업무 외 일상생활에 필요한 자연스러운 생활회화 능력 향상

④ 해당 언어권의 사회와 문화 이해를 위한 지역학 특강

■ 학습방법

- 현장경험이 풍부한 원어민 강사진에 의한 비즈니스 회화 교육 및 학습자 주도 참여형으로 진행
- 수준별 맞춤수업과 1:1 지도를 통한 언어능력 집중향상
- Speaking, Writing, Listening, Reading, Discussion 통합교육
- 다양한 매체와 자재를활용한 'Fun'한 수업 구성
- 개인 및 팀별 토론 수업과 과제 발표 진행
- 반별 담임 및 멘토제 운영
(수업시간 중 교정받기 어려운 발음, 억양 등 개인별 취약부분 보완/추가 학습지도)
- 교육과정 중 어학능력평가

■ 절차

STEP 1 과정상담
- 위탁교육상담 (교육목적 및 교육환경 분석)

STEP 2 교육과정/체계개발
- 고객사의 교육상황 및 목표에 맞는 과정개발

STEP 3 교육입교
- 레벨테스트를 통한 실력진단 및 반편성

STEP 4 교육운영
- 책임교수제를 통한 체계적인 교육관리
- 주중평가(교과목별 평가)
- 교육생 개별면담을 통한 수업난이도 및 학습 속도조절

STEP 5 과정평가 및 피드백
- 영역별 체계적 평가
- 수업 만족도 파악과 의견 수렴을 통해 향후 교육과정에 반영

■ 교육언어

영어, 일본어, 중국어, 독일어, 스페인어, 프랑스어, 러시아어, 포르투갈어, 베트남어, 말레이·인도네시아어, 태국어, 아랍어, 이란어 등 본교에 개설된 45개 언어

■ 강사진

한국외국어대학교 및 외국어연수평가원 전임교원으로 구성

■ 교육평가

지도교수 주관 하에 수시(매주) 및 정기평가 실시(입교, 중간, 기말, 수료시 등)
매주 출결사항 및 교육종료 후 수료, 평가결과 등을 위탁기업체에 통보

다. 단계 소개

■ 영어

구 분	1단계	2단계	3단계	4단계	5단계	6단계
Level	초급 1	초급 2	중급 1	중급 2	고급 1	고급 1

■ 기타 외국어(영어 외)

Level	기 초	초 급	중 급	고 급

라. 교과목 배정표

■ 영어

교과목 \ 과정	20주 주간	야간/주말	기타과정
Practical English	●		●
Discussion	●	●	●
Listening	●	●	●
Writing	●		●
Grammar	●	●	●
Multimedia	●	●	●

※ Level에 따라 교과목 배정은 일부 변경될 수 있음.

■ 기타 외국어(영어 외)

교과목 \ 과정	20주 주간	야간/주말	기타과정
회 화	●	●	●
독 해	●	●	●
작 문	●		●
듣 기	●	●	●

※ Level에 따라 교과목 배정은 일부 변경될 수 있음.

4 교수진

• 한국외국어대학교 및 외국어연수평가원 전임교원

5 입학자격

• 일반인, 공무원, 회사원, 대학(원)생 등 제한 없음.

통 번 역 센 터

1 설립취지

통번역센터는 한국외국어대학교 통번역대학원 출신 전문 통번역 인력 등 학교가 보유하고 있는 우수한 인적 자원을 활용하여 국가와 사회가 필요로 하는 통역 번역 업무를 지원하기 위해 설립되었다.

1983년 통번역대학원 자치기구인 통역번역센터로 출범한 통번역센터는 사회가 요구하는 다양한 통번역 수요에 대응하기 위해서 2014년 현재의 통번역센터로 개편되어 운영되고 있으며, 현재 2,500여명의 통번역사가 등록되어 전문 서비스를 제공하고 있다.

통번역센터는 앞으로도 한국을 대표하는 통번역 전문 조직으로 정부 기관 및 민간 기업의 통번역 업무를 지원하고, 문학번역, 통번역전문가 양성 교육 과정 운영 등 보다 확대된 모습으로 지속적인 성장을 추구하여 국가와 사회 발전에 이바지하고자 한다.

2 운영규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교 사업본부 통번역센터(이하 '본 센터'라 한다)의 조직과 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(기구)본 센터에는 운영팀을 둔다.

제 3 조(사업)본 센터의 사업은 다음과 같다.

1. 동시·순차·수행 통역 업무
2. 번역 및 번역 프로젝트 용역
3. 통번역대학원 졸업생 취업알선 등의 헤드헌팅 업무
4. 통역, 번역 외국어 의사소통 능력 검증 사업
5. 통역, 번역 위탁교육, 연수 및 재교육
6. 기타 사업 및 운영

제 4 조(운영위원회 설치) 본 센터 운영에 관한 중요사항을 심의·조정하기 위하여 통번역센터 운영위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.

제 5 조(구성) ① 위원회는 위원장을 포함한 10인 이내의 위원으로 구성한다.

② 위원회의 위원장은 통번역센터장이 된다.

③ 위원은 사업지원처장 및 통번역대학원 8개 학과 주임교수로 구성한다. 다만, 학과 주임교수가 위원을 할 수 없는 상황에는 위원장이 학과와 협의하여 위원을 선임할 수 있다.

제 6 조(임기) 위원장의 임기는 보직재임기간으로 한다. 다만, 위원이 보직자가 아닌 경우 위원의 임기는 2년을 초과하지 않는다.

제 7 조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

1. 본 센터의 주요 사업에 관한 사항

2. 예산 및 결산에 관한 사항
3. 제 규정의 제정 및 개폐에 관한 사항
4. 기타 통번역센터장이 필요하다고 인정하는 사항

제 8 조(회의소집 및 의결) ① 위원회의 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때나 재적위원 1/3이상의 요구로 소집할 수 있다.
② 위원회는 재적위원 과반수 출석으로 개회하고 출석위원 과반수 찬성으로 의결한다.

제 9 조(보상금 지급) ① 본 센터의 운영으로 발생한 순이익에 대하여 교직원 및 학생에게 보상금을 줄 수 있다.
② 구체적인 보상금의 지급기준은 별도 세칙으로 정할 수 있다.

제10조(재정) 본 센터의 관리운영 재원은 통역료, 번역료, 기타 수입 등으로 충당한다.

제11조(회계) 회계에 관한 사항은 본 대학교의 재무회계 규정에 따른다.

제12조(예산 및 결산심의) 본 센터의 예산 및 결산은 위원회의 심의를 거쳐 집행하며, 년 1회 감사를 받는 것을 원칙으로 한다.

부 칙

(1) 이 규정은 2008년 4월 25일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 2009년 7월 13일부터 개정 시행한다.
이 규정 시행 전 통번역원의 사업 및 통번역원 운영위원회의 심의는 통번역센터의 사업 및 통번역센터 운영위원회의 심의로 본다.

부 칙(2021.5.7)

이 규정은 2021년 5월 7일부터 시행하되, 2020년 9월 1일부터 적용한다.

FLEX 센터

1 설립취지

FLEX 센터는 한국외국어대학교가 개발하여 1999년부터 시행하고 있는 FLEX(Foreign Language EXamination) 외국어능력시험의 시행 및 운영을 전담하는 기구이다.

국가공인자격인 FLEX 시험을 통하여 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형있게 평가하고 학습성취도의 측정은 물론 외국어평가 전문성에 대한 공신력 확보와 응시자들의 실용 외국어 사용능력 향상을 도모하고 있다. 나아가 우수한 외국어 인재를 필요로 하는 21세기 무한경쟁시대에 표준이 될 수 있는 외국어능력시험 제도를 국가와 사회에 제시하여 외국어 우수 인재 육성과 발굴에 기여하는데 중심적인 역할을 한다.

또한 본 센터는 정부기관 및 기업체의 위탁에 따라 해외 파견자 및 승진자를 대상으로 본교에 개설되어 있는 다양한 외국어에 대한 언어사용 능력을 평가하고 있으며 아울러 2020년부터 국립국제교육원 특수외국어교육 진흥사업과 연계하여 특수외국어능력평가를 개최하고 있다.

2 사업내용

- FLEX 정기시험 출제 및 시행 관련 업무
- FLEX 언어능력 측정 및 평가방법 개발
- FLEX 문제유형 및 형태 개발
- FLEX 국가공인인증 관련 업무
- FLEX 대외홍보 및 시험 채택 관련 업무
- FLEX 대외 업무 교류 및 협정
- 졸업인증시험 시행 및 운영
- 기관맞춤형어학평가(수시·비정기시험) 시행 및 운영
- iBT - 영어, 중국어시험 시행 및 운영
- 전국 초·중·고등학교 외국어경시대회 시행 및 운영
- 외국어 평가 관련 콘텐츠 개발 및 공급
- 출제, 편집, 제작 및 녹음, 인쇄에 관한 사항
- 출제, 녹음, 감수, 채점지침 개발
- 출제, 녹음, 감수, 채점위원 위촉 및 관리
- 응시결과 및 데이터 분석
- FLEX 및 경시대회 수험서, 콘텐츠 개발 및 공급
- 기타 관련 대내외 업무

3 FLEX 국가공인자격인증 현황

○ 영　　어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급 – 1A ~ 3C)
○ 중 국 어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급 – 1A ~ 3C)
○ 일 본 어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급 – 1A ~ 3C)
○ 프랑스어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급 – 1A ~ 3C)
○ 독 일 어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급 – 1A ~ 3C)
○ 스페인어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급 – 1A ~ 3C)
○ 러시아어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급 – 1A ~ 3C)

4 시험소개

○ FLEX 정기시험
– 시행일정 : 연 2회(홈페이지 참조)
– 응시자격 : 제한없음
– 응시언어 : 영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 스페인어
– 시험영역 : 듣기·읽기, 쓰기, 말하기
– 시험장소 : 전국 지정 고사장
– 원서접수 : 홈페이지 온라인 접수
– 최초시행 : 1999년
– 홈페이지 : http://flex.hufs.ac.kr

○ 졸업인증시험
– 시행일정 : 연 2회(홈페이지 참조)
– 응시자격 : 본교 재학생
– 응시언어 : FLEX 정기시험 7개 언어 외 기타 15개 언어 시행
– 시험영역 : 듣기·읽기
– 시험장소 : 본교 지정 고사장
– 원서접수 : 각 학과별 접수
– 홈페이지 : http://flex.hufs.ac.kr

○ 기관맞춤형어학평가(수시·비정기시험)
– 시행일정 : 연중 수시(의뢰 기관 또는 기업의 요청에 따라 상시 시행)
– 신청자격 : 정부 및 부처, 준정부기관, 공공기관, 공기업, 그룹사, 기업체, 협회, 언론사, 금융사, 기타 단체 등 주로 정부기관, 부처, 기관, 회사, 단체 등의 요청에 따라 수시로 시행되는 맞춤형 시험
– 평가언어 : 그리스어, 네덜란드어, 덴마크어, 독일어, 라오스어, 러시아어, 루마니아어, 말레이·인도네시아어, 몽골어, 베트남어, 불가리아어, 세르비아어, 스웨덴어, 스페인어, 아랍어, 아제르바이잔어, 아프리카어(스와힐리어), 영어, 우즈벡어, 우크라이나어, 이란어, 이탈리아어, 일본어, 중국어, 체코어, 카자흐어, 태국어, 터키어, 포르투갈어, 폴란드어, 프랑스어, 헝가리어, 힌디어(인도) 등

- 시험영역 : 듣기·읽기, 쓰기, 말하기
- 시험영역은 의뢰처의 요청에 따라 다양하게 구성 및 선택이 가능
- 시험장소 : 본교 지정 고사장
- 원서접수 : 공문 및 별도 의뢰서류로 접수
- 홈페이지 : http://flex.hufs.ac.kr

❍ 특수외국어능력평가
- 시행일정 : 연 1회(홈페이지 참조)
- 응시자격 : 제한없음
- 응시언어 : 몽골어, 미얀마어, 베트남어, 스와힐리어, 아랍어, 우즈베크어, 이란어, 마인어, 크메르어, 터키어, 태국어, 포르투갈어·브라질어, 폴란드어, 헝가리어, 힌디어, (2023 추가 : 네덜란드어, 라오스어, 스웨덴어, 이탈리아어, 카자흐어)
- 시험영역 : 듣기·읽기
- 시험장소 : 본교 지정 고사장
- 원서접수 : 홈페이지 온라인 접수
- 최초시행 : 2020년
- 홈페이지 : http://flexcfl.hufs.ac.kr

5 시험혜택 및 활용

❍ FLEX 정기시험
- 응시자의 취득점수에 근거하여 성적인증서(등급취득자에 한함) 발급
- 행정고등고시, 외교관 후보자 선발시험, 세무사, 변리사, 노무사, 감정평가사, 행정사, 관광통역안내사, 군무원, 카투사, 7급 공무원 시험 등 활용
- 외국어사용업체 및 국내 그룹사, 기업체, 정부·지자체·공공기관, 공기업 임직원의 채용, 인사, 승진, 연수, 파견 시 어학능력평가자료
- 한국외국어대학교 입시, 학점인정, 외국어인증 자료
- 타 대학 졸업인증, 학점인정, 장학금 지급

❍ 기관맞춤형어학평가(수시·비정기시험)
- 공무원 인재개발 업무처리지침에 의거 공무원 어학능력평가시험 및 각 기관 임직원들의 어학능력 측정에 활용
- 인사혁신처, 법무부, 대법원, 경찰청, 외교부, 국립외교원, 국방정보본부 등 정부·준정부·공공기관·지자체 외 다수

❍ 특수외국어능력평가
- 응시자의 취득점수에 근거하여 성적인증서(등급취득자에 한함) 발급
- 국비유학생 선발 시 우대

서울평생교육원

1 설립취지

한국외국어대학교 평생교육원은 60년 전통의 외대만의 지적 자산을 지역민과 공유함으로서 지역사회와 함께 상생하고자 하는 취지로 설립되었다.
다변화 사회에 적응하고자 하는 각계각층의 요구에 부응하는 강의를 개설하여 지역민들의 삶을 질을 향상하는데 기여하고자 한다. 대학을 이미 졸업한 고학력층의 지적 갈망과 직업적 필요성, 재도약과 재도전에 대한 열망을 고려한 강의뿐만 아니라, 대학 교육을 받지 못한 사람들에게 수준 높은 대학 교육을 받을 수 있는 열린 교육의 장을 제공하여 교육기회 평등과 평생교육에 있어 선도적 역할을 담당하고, 교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하고자 한다.

2 연 혁

- 2010. 3. 평생교육원 설치
- 2010. 3. 초대 원장 취임 : 서양어대학 독일어과 장은수 교수
- 2013. 2. 평생교육원 운영 프로그램 확정 및 교수진 위촉
- 2013. 3. 평생교육원 제1기 과정 개설
- 2014. 6. 통번역기초과정 개설
- 2017. 1. 통번역기초과정 단기특강 개설
- 2017. 9. 제7기 통번역기초과정 개강
- 2018. 3. 제8기 통번역기초과정 개강
- 2018. 7. 통번역기초과정 여름 단기특강 개강
- 2018. 9. 제9기 통번역기초과정 개강
- 2019. 3. 제10기통번역기초과정 개강
- 2020. 3. 평생교육원 오은영 원장 취임
- 2020. 4. 제12기 통번역기초과정 개강
- 2020. 9. 제13기 통번역기초과정 개강
- 2021. 3. 제14기 통번역기초과정 개강
- 2021. 7. 통번역기초과정 여름 단기특강 개강
- 2021. 9. 제15기 통번역기초과정 개강
- 2022. 2. 평생교육원 강진석 원장 취임
- 2022. 3. 제16기 통번역기초과정 개강
- 2022. 9. 제17기 통번역기초과정 / 일반 정규과정(부동산 재테크 / 경매) 개강
- 2023. 3. 제18기 통번역기초과정 개강
- 2023. 5. 일반 정규과정(부동산 재테크 / 부동산 경매 / 웹소설작가 양성 / 상담심리) 개강
- 2023. 7. 통번역기초과정 여름 단기특강 개강
- 2023. 9. 제19기 통번역기초과정 개강
- 2024. 2. 평생교육원 나송주 원장 취임

- 2024. 3. 제20기 통번역기초과정 개강
- 2024. 5. 일반 정규과정(부동산 재테크 / 웹소설작가 양성) 개강
- 2024. 7. 통번역 단기특강 개강
- 2024. 9. 제21기 통번역기초과정 개강
- 2025. 3. 제22기 통번역기초과정 개강
- 2025. 7. 일반 정규과정(AI 그림책 제작 운용지도사) 개강
- 2025. 8. 제23기 통번역기초과정 개강
- 2025. 9. 일반 정규과정(민화) 개강

3 과정소개

과 정	과 목	과정개요	비고
통번역 기초과정	기초통역 기초번역	- 학습목표 : 통역과 번역에 필수적인 능력 배양 및 통번역 기술 습득 - 교강사진 : 한국외국어대학교 통번역대학원 출신 전문 통번역사 강사진 - 교육일정 : 연 2회(3월, 9월 개강)	
통번역 단기특강	기초통역 기초번역	- 학습목표 : 현장 실무 중심 강의를 통한 통번역 기술 습득 - 교강사진 : 한국외국어대학교 통번역대학원 출신 전문 통번역사 강사진 - 교육일정 : 연 1회(7월 개강)	
일반 교양과정	실용/교양	- 학습목표 : 사회적 관심이 높은 분야별 전문 지식 습득 - 교강사진 : 분야별 내·외부 전문가 - 교육일정 : 연 2회(봄, 가을 개강)	

한국어문화교육원

1 설립목적

본 한국어문화교육원은 한국어를 배우고자 하는 세계 각국의 사람들에게 능통한 한국어 구사를 비롯하여 한국문화에 대한 이해를 증진하며, 나아가 한국어를 가르칠 수 있는 인재를 양성하는 기관으로서, 한국어 및 한국문화의 이론과 실제를 교수, 연구함으로써 문화교류 및 발전에 기여하며 세계 속에서 한국어 교육의 메카로 발전함을 목적으로 한다.

2 연 혁

본 교육원은 외국어연수평가원에 소속되어 있었으나, 2006년 5월 23일 한국어문화교육원으로 개편, 설립되었다.

3 교육과정

가. 정규과정 : 10주 과정 봄, 여름, 가을, 겨울학기 개설 (1년 4학기제)
나. 단기과정 : 3주 과정 봄, 여름학기 개설
다. 통번역을 위한 한국어과정 : 10주 과정 봄, 여름, 가을, 겨울학기 개설 (1년 4학기제)
라. 국내·외 대학 특별과정
- 태국 까셋삿대학교 3+1 특별과정
- 일본 대학(천리대, 시마네대, 니가타현립대, 호세이대, 테이쿄대) 특별과정
- 한국예술종합학교 AMA+ 장학생 특별과정
- 한국외국어대학교 국제교류처 외국인 전형 신입생 대상 한국어집중과정
- 한국외국어대학교 Survival Korean 특별과정
- 한국외국어대학교 국제학부 TOPIK 대비반 특별과정
- 한국외국어대학교 글로벌미디어커뮤니케이션대학원 특별과정

마. 국고지원사업
- 한국보건산업진흥원 중동의료인(의사·치과의사) 연수프로그램 한국어교육

바. 외부기관 위탁과정
사. 기타 특별과정

4 기타 업무

가. TOPIK(한국어능력시험) 시행
나. 해외 한국어교육원 설립

TESOL 전문교육원

1 설립취지

본 TESOL 전문교육원은 국제화 시대의 공용어라 할 수 있는 영어를 전문적으로 지도해나갈 영어교육 지도자를 양성하여, 세계를 무대로 활동할 국제적 인재를 길러내는데 이바지하고자 하는 취지를 갖는다. 이에 '영어가 모국어가 아닌 사람들을 위한 영어교육'의 의미를 가진 TESOL(Teaching English to Speakers of Other Languages) 연구과정은 영어라는 언어를 가르치기 위해 필요한 3요소인 학습자와 교수자 그리고 그들이 놓인 환경적 요소를 고려한 최적의 교수법을 접하고, 체험해볼 기회를 마련하고자 한다. 따라서 한국인 학습자와 이들을 가르치는 교사, 교수환경을 고려한 TESOL 전문교육원의 과정은 한국에서의 영어교육이 앞으로 나아가야할 방향을 제시하고자 하는 것이다.

지금의 시대는 의사소통 능력(Communicative Language Proficiency)을 갖춘 인재를 원하고, 이 같은 인재가 양성될 수 있기 위해서는 이러한 능력을 배양시킬 이론과 기술을 갖춘 교사가 있어야 한다. TESOL 전문교육원은 이런 미래의 교사에게 필수적 요소로서 전문성과 현장의 경험 및 경력 개발 등의 기회를 제공하기 위해 선진적인 프로그램을 제공하고 있다.

2 교육목표 및 교육과정

TESOL 전문교육원은 영어로의 의사소통 능력을 보유하고, 의사소통 능력을 배양하는 교수법에 관한 지식과 경험을 갖춘 영어 전문가를 양성하기 위해 다음과 같은 교과과정을 개발하여 제공하고 있다

❍ TESOL 연구과정 정규과정
  - 주중반 : 오전반

❍ Blended-YL(영유아) TESOL 연구과정 정규과정
  - 주중반 : 오후반

❍ TESOL 연구과정 2+4+1과정
  - 토요일 : 오후반

국제사회교육원

1 설립목적

현대사회의 급변하는 사회 환경은 제반 교육의 기회를 확대하도록 요구하고 있다. 이미 대다수의 고등교육기관에서는 이러한 추세에 부응하여 평생교육의 일환으로 다양한 형태의 사회교육 기회를 일반인들에게 제공하고 있으며, 새로운 지식과 전문성을 추구하는 현대인들에게 많은 호응을 얻고 있다.

이에 한국외국어대학교에서는 '진리·평화·창조의 창학정신과 자주적 탐구인·국제적 한국인·독창적 전문인 양성이라는 교육목적을 바탕으로 다음과 같은 역할을 수행하고자 2001년 4월 글로벌캠퍼스에 국제사회교육원을 설립하였다.

첫째, 본 대학교의 우수한 연구인력과 시설을 지역 주민들에게 개방하여 지역사회에 봉사하고, 학습의 기회를 제공하여 삶의 질을 향상시키는 교육활동을 편다.

둘째, 일반 성인들에게 지속적인 교육의 기회를 제공하여 사회적 요구와 당연성을 학문적으로 충족시켜줌으로써 사회활동에 보다 적극적으로 적응하도록 한다.

셋째, 선진화·국제화 시대에 정부의 공공기관과 민간기업의 고급 인력에 대한 실천적 연수와 교육훈련을 담당하여 국내외 전문인력을 양성하여 국가산업 발전에 이바지한다.

2 운영규칙

제 1 장 총 칙

제 1 조(명칭) 본원은 한국외국어대학교 사업본부 국제사회교육원(이하 "본원")이라 한다.

제 2 조(설립목적) 본원은 대학이 교육을 통하여 지역사회에 적극 봉사함으로써 교육의 기회평등과 평생교육에 선도적 역할을 담당하여 국가와 사회발전에 이바지함을 그 목적으로 한다.

제 3 조(위치) 본원은 경기도 용인시 처인구 모현읍 외대로 81 한국외국어대학교 (글로벌캠퍼스) 내에 둔다.(개정 2015.5.19, 2021.9.10)

제 2 장 조 직

제 4 조(원장) ① 본원은 원장을 두며 원장은 부교수 이상의 전임교원 중에서 겸임으로 총장이 임명한다.

② (삭제 2021.9.10)

제 5 조(교직원) ① 본원에는 원장, 부장, 운영팀장과 팀원을 둔다.(개정 2021.9.10)

② 구성원의 임무는 다음과 같다. (신설 2021.9.10)

1. 원장은 본원을 대표하고 제반업무를 총괄한다.
2. 부장은 원장을 보좌하고, 강사 관리 및 교육과정을 관장한다.
3. 운영팀장은 행정업무를 관장한다.

제 3 장 운영위원회

제 6 조(구성) ① 본원에 관한 중요사항을 심의하기 위하여 운영위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

② 위원회는 원장을 포함한 위원 7인 이내로 구성하고, 위원장은 원장이 된다.(개정 2021.9.10)

③ 당연직위원은 원장, 사업지원처장 및 본원의 부장으로 한다.(신설 2021.9.10)

④ 임명적위원은 원장 추천으로 총장이 임명한다.(신설 2021.9.10)

제 7 조(임기) 당연직 위원의 임기는 보직재임기간으로 하며, 임명직 위원의 임기는 1년으로 하되 연임할 수 있다.(개정 2021.9.10)

제 8 조(기능) 위원회는 위원장이 소집하며 다음 사항을 심의한다.(개정 2021.9.10)

1. 교육사업계획에 관한 사항
2. 예산 및 결산에 관한 사항
3. 설치과정 및 교과목에 관한 사항
4. 학습인원 및 학습비에 관한 사항
5. 규정의 개정 및 폐지에 관한 사항
6. 기타 운영에 관한 주요 사항

제 9 조(의결) 위원회는 다른 규정이 없는 한 과반수의 출석으로 성립하고 출석 위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수일 경우에는 위원장이 결정한다.

제 4 장 설치과정

제10조(학습기간) 본원의 학습기간은 각 과정에 따라 위원회에서 결정하고 학습자는 수시로 모집한다.

제11조(학습일수) 본원의 주 학습일수는 위원회에서 별도로 정한다.

제12조(지원자격) 본원에 지원할 수 있는 자격은 일반 성인을 대상으로 함을 원칙으로 하되, 특수한 과정 또는 교과목에 대하여는 학력·연령 등을 제한할 수 있다.

제13조(선발방법) 본원의 학습자는 선착순으로 선발함을 원칙으로 한다. 다만, 설치과정상의 수준을 감안하여 특별히 필요한 경우에는 면접시험을 실시할 수 있다.

제14조(설치과정 등) ① 본원의 설치과정 및 학습인원은 <별지 1>의 교육과정 편성표와 같다.

② 제1항의 교육과정과 학습인원 및 제15조의 학습비 등은 위원회의 심의를 거쳐 교육과학기술부장관에게 보고하여야 한다.

제15조(학습비) ① 본원에서 학습하고자 하는 자는 소정의 학습비<별지 3>를 납부하여야 한다.

② 학습비의 반환은 학교수업료 및 입학금에 관한 규칙 중 수업료 등의 반환규정을 준용한다.

제16조(수료 및 수료증 교부) ① 본원의 수료자는 소정의 설치과정의 교과목을 70%이상 이수한 자로 한다.

② 제1항의 규정에 의하여 수료한 자에게는 수료증 <별지 2>을 교부할 수 있다.

제 5 장 학습자 활동 및 포상

제17조(자치회) ① 학풍을 진작하고 학습자 상호간의 화합과 단결을 증진시키기 위하여 각 과정마다 자치회를 구성할 수 있다.

② 자치회는 각 과정마다 회장과 총무 각 1인을 둔다.

제18조(학습자 활동의 금지) 학습자는 본원 학습기간 동안 정치활동을 할 수 없으며, 집단행동·농성 등 학습에 지장을 주는 어떠한 행위도 할 수 없다.

제19조(포상) 학습 태도와 품행이 방정하여 타의 모범이 되는 학습자에게는 수료시 포상할 수 있다.

제 6 장 회 계

제20조(회계년도) 본원 회계년도는 한국외국어대학교 회계년도에 따른다.

제21조(예산편성) 원장은 매년 12월 중 다음해 예산운영 계획서를 작성하여 위원회를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.

제22조(수입원) 본원 운영경비는 다음과 같은 수입으로 충당한다.

1. 학습비
2. 한국외국어대학교 보조금
3. 위탁훈련 지원금(위탁훈련시)
4. 기타 수입

제23조(회계집행) 본원의 수입 및 지출에 관한 제반사항은 본원에서 관장한다.

부 칙

(1) 이 규정은 2001년 4월 30일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 직제규정 개정(2015.5.19)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 (2021.9.10)

이 규정은 2021년 9월 10일부터 시행한다.

3 시설현황

한국외국어대학교 글로벌캠퍼스 내에 자리한 국제사회교육원은 푸른 자연과 첨단 교육시설이 어우러져 최적의 면학환경을 조성하고 있다. 최고의 어학교육을 위한 첨단 강의실은 물론, 연수생 학습능력 향상을 위한 숙소 및 다양한 편의시설을 마련하는 한편, 이를 위한 다양한 지원을 아끼지 않고 있다.

- **대회의실(우덕홀)** : 총 232석 규모의 대회의실로, 대규모 회의는 물론 대단위 강의 및 강연을 진행할 수 있다.
- **일반강의실** : 총 34개의 강의실은 대형, 중형, 소형 강의실로 이루어져 있으며, 각 강의실에는 최고의 어학교육을 위한 멀티미디어 장비를 구비하고 있다.
- **쾌적한 생활관 시설** : 총 270명을 수용할 수 잇는 생활관은 합숙교육을 진행하는 교육생들이 보다 쾌적한 환경에 지낼 수 있도록 세심한 배려를 기울이고 있으며, 각 생활관에서는 학습중인 언어의 현지 방송을 시청할 수 있다.
- **다양한 체육시설** : 연수생들의 여가선용 및 체력단련을 위해 탁구장, 당구장, 골프연습장, 헬스장, 테니스장 등 다양한 체육시설을 갖추고 있다.

4 설치과정

한국외국어대학교의 전문적인 어학교수능력 및 광범위한 지역연구 자료, 글로벌 인프라가 집약된 전문지식을 학습함으로써 국제무대에서 필요로 하는 진정한 국제지역전문가를 양성하고 있다.

가. 글로벌 교육 컨설팅

교육과정 개설 전, 고객사에게 필요한 교육수요를 확인 후에 총 6개의 모듈을 바탕으로 교육과정을 컨설팅하는 프로그램을 선행한다. 이를 통해 고객사와 교육생은 개별 교육프로그램에서 필요한 모듈을 선택하여 최적화된 어학교육 프로그램을 디자인 할 수 있다.

●교육모듈 현황

- 국내 외국어교육 모듈
- 해외 외국어교육 모듈
- 해외 Network Sharing 모듈
- 보수과정 모듈
- 이문화교육 모듈
- 워크샵 모듈

나. 교육프로그램 현황

1) 외국어집중과정

가) 교육대상 : 해외접점 부서인력/ 글로벌 비즈니스 종사자
나) 교육내용 : 단기 집중 어학프로그램(5～12주)
다) 교육방법 : 집체 합숙교육
라) 교육목표
- 단기간 어학능력 향상 극대화
- 현지인과의 비즈니스 수행능력 심화
- 현지 문화 이해도 심화

마) 모듈구성
- 국내 외국어교육 모듈
- 이문화 교육 모듈
- 보수과정 모듈

2) 해외지역전문가과정

가) 교육대상 : 해외접점 부서인력/ 글로벌 비즈니스 종사자
나) 교육내용 : 단기 어학 및 이문화 역량 집중과정(8～12주)
다) 교육방법 : 집체 합숙교육
라) 교육목표
- 해외 주재원의 공통역량 강화(어학성적/ 이문화 수용력)
- 글로벌 비즈니스 수행을 위한 커뮤니케이션 능력 향상
- 이문화 이해 심화를 통한 현지 비즈니스 전략 수립
- 해외 인적 네트워크 구축

마) 모듈구성
- 국내 외국어교육 모듈
- 해외 외국어교육 모듈
- 해외 Network Sharing 모듈
- 이문화 교육 모듈
- 보수과정 모듈

3) 글로벌 리더십 과정
가) 교육대상 : 해외접점 부서인력/ 글로벌 비즈니스 종사자
일정수준 이상의 현지어 사용능력 보유자
나) 교육내용 : 단기 어학 및 이문화 역량 집중과정(4～8주)
On/ Off-Line Blended 교육프로그램 제공 가능
다) 교육방법 : 집체 합숙교육
라) 교육목표
- 현지어 사용능력 유지 및 심화
- 해당국가 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반에 대한 강의를 통해 현지 관심 및 이해 심화
- 현지 관리자로서 친교활동 능력 강화
마) 모듈구성
- 워크샵 모듈
- 이문화 교육 모듈
- 보수과정 모듈

4) GBS 과정
가) 교육대상 : 해외사업 진행 및 준비중인 기관 임직원
나) 교육내용 : 단기 어학 및 이문화 역량 집중과정(5주)
다) 교육방법 : 집체 합숙교육
라) 교육특징
- 정기/ 공개모집 과정으로 비교적 저렴한 가격으로 이용가능
- Business Communication 능력 향상
마) 모듈구성
- 국내 외국어교육 모듈
- 보수과정 모듈

5) 글로벌 마케팅 전략 아카데미
가) 교육목표 : 미래시장 확보를 위한 전략지역 연구 및 현지 이해의 폭 심화
나) 교육대상 : 해외접점 부서인력/ 글로벌 비즈니스 핵심인력
다) 교육기간 : 12주(주말과정 : 10주 국내/ 2주 해외)
라) 교육내용
- 지역학특강
- 마케팅기법
- 분석보고서 피드백
- 현지조사

6) Premier과정

가) Premier 워크샵 과정

- 글로벌 비즈니스 종사 핵심인재 및 임원 대상의 실전중심의 Presentation 및 Negotiation 과정
- 총 3단계, 15주, 150시간 과정
- 매주 독립적인 주제로 진행
- 주말과정

나) Premier 어학과정

- 핵심인재 및 임원 대상의 업무능력 강화를 위한 집중 어학교육 과정(100시간)
- 1 : 1 주말집중교육

7) GLA 어학평가

가) 영어, 중국어, 베트남어 등 45개 언어의 어학능력평가

나) 총 9개 등급으로 구분하여 정확한 평가 진행

다) 고객사 임직원의 어학능력 평가를 위한 종합 솔루션

8) 청소년 단기 외국어 체험교실

가) 영어일기, 연극교실 등 교과에서 벗어난 생활중심 언어교육

나) 고객사 희망 일정에 최적화하여 진행(1주~4주)

다) 적극적인 의사전달을 통한 자신감 증대 및 친교능력 고취

영 재 교 육 원

1 설립목적

영재교육원은 공동체와 함께 하는 글로벌 리더로서, 창의적이고 분석적인 학습을 통하여 자기 자신뿐 아니라 공동체가 당면하고 있는 문제를 해결할 수 있는 인재육성을 목표로 하고 있다. 본 영재교육원은 영어, 수학 관련 영재성을 지닌 인재들을 조식에 발굴해 그에 알맞은 교육 프로그램을 통해 교육함으로써, 창의적인 인재양성 역할을 주도해 나갈 것이다.

2 연혁 및 주요 활동

- ▶ 2010년 경기도교육청 승인 기관으로 허가
- ▶ 2011. 03. 01. 제1기 개강
  - 초등영어, 초등수학, 중등영어, 중등수학(총 4개반 / 60명)
- ▶ 2012. 02. 제1기 수료
- ▶ 2012. 03. 01. 제2기 개강
  - 초등영어, 초등수학, 중등영어, 중등수학(총 4개반 / 60명)
- ▶ 2012. 06. 28. 특교과정 개강(특교과정 / 6개월 과정)
  - 초등영어(5~6학년) 6개월 과정
- ▶ 2013. 02. 23. 제2기 수료
- ▶ 2013. 03. 01. 제3기 개강
  - 초등영어(3~4학년), 초등영어(5~6학년), 초등수학, 중등영어(총 4개반 / 60명)
- ▶ 2014. 02. 22. 제3기 수료
- ▶ 2014. 03. 01. 제4기 개강
  - 초등영어(3~4학년), 초등영어(5~6학년), 초등수학, 중등영어(총 4개반 / 62명)
- ▶ 2014. 05. 31. 특교과정 개강(특교과정 / 6개월 과정)
  - 초등영어(5~6학년) 6개월 과정
- ▶ 2015. 02. 14. 제4기 수료
- ▶ 2015. 03. 01. 제5기 개강
- ▶ 2016. 02. 13. 제5기 수료
- ▶ 2016. 03. 12. 제6기 개강
- ▶ 2017. 02. 11. 제6기 수료
- ▶ 2017. 03. 11. 제7기 개강
- ▶ 2018. 02. 10. 제7기 수료

▶ 2018. 03. 10. 제8기 개강

▶ 2019. 01. 26. 제8기 수료

▶ 2019. 03. 09. 제9기 개강

▶ 2020. 01. 11. 제9기 수료

▶ 2020. 05. 23. 제10기 개강

▶ 2020. 01. 09. 제10기 수료

▶ 2021. 03. 13. 제11기 개강

- 초등영어(4학년), 초등영어(5~6학년), 초등수학, 중등영어(총 4개반 / 60명)

▶ 2021. 01. 08. 제11기 수료

▶ 2022. 03. 05. 제12기 개강

▶ 2023. 01. 07. 제12기 수료

▶ 2024. 03. 09. 제13기 개강

▶ 2025. 01. 07. 제13기 수료

▶ 2025. 03. 08. 제14기 개강

- 초등영어(4학년), 초등영어(5학년), 초등영어(6학년), 초등수학(5~6학년), 중등영어(1~2학년)(총 5개반 / 75명)

3 업무내용

가. 정규과정 교과목 수업 진행(매월 격주 토요일 09:00～16:00)

나. 방학 중 집중이수과정 : 영재원여름캠프(기숙형) 4박 5일

다. 멘토링 수업 진행 : 정규수업 종료 후 1시간(16:00～17:00)
- 한국외국어대학교 부설 용인외국어고등학교 재학생

라. 매년 9월～12월 영재교육대상자 신입생 선발

마. 영재교육원 생활기록부 작성 및 해당 초·중학교 생활기록부 등재

부속연구기관

(외국어문연구센터)

- 외국어교육연구소
- 언어연구소
- 외국문학연구소
- 통번역연구소

(국제지역연구센터)

- 일본연구소
- 동남아연구소
- 영미연구소
- EU연구소
- 러시아연구소
- 인도연구소
- 중국연구소
- 중동연구소
- 중남미연구소
- 동유럽발칸연구소
- 아프리카연구소
- 중앙아시아연구소

(전문분야연구센터)

- 경제경영연구소
- 역사문화연구소
- 기초과학연구소
- 정보산업공학연구소
- 글로벌정치연구소
- 미디어커뮤니케이션연구소
- 철학문화연구소
- 글로벌경영연구소
- 법학연구소
- 환경과학연구소
- 국정관리연구소

(융합연구센터)

- 언어공학연구소
- 디지털인문한국학연구소
- 언어문화소통연구소
- 세계문화예술경영연구소
- 정보·기록학연구소

부속연구기관

외국어교육연구소

1 설립목적

한국외국어대학교 외국어교육연구소(IFLE : Institute of Foreign Language Education)는 국제화·정보화 시대에 부응하여 외국어 교육의 중요성을 인식하고, 외국어 교수·학습의 이론과 실제를 체계적이고 효율적으로 발전시키기 위해 설립되었다.

본 연구소는 현재 45여 개의 외국어 학부 및 학과가 설치된 우리 대학교에서 외국어 교육의 이론적 토대를 마련하고 교수·학습 개선 방안을 제시하는 중추적인 역할을 하고 있다. 특히 외국어 교육의 제반 이론과 실제를 연구·개발하고, 이를 현장에 적용하며, 회원 간 학술 교류를 촉진하여 학문 공동체의 발전을 도모한다.

아울러 한국의 교육 현실에 적합한 외국어 교육 이론 체제를 구축하고, 효과적인 교수·학습 방법을 모색하는 동시에, 오프라인은 물론 온라인·멀티미디어 기반의 새로운 교육 모델을 제시한다. 이러한 연구와 실천은 유·초등, 중·고등, 대학생 및 성인 학습자를 대상으로 한 다양한 외국어 교육뿐 아니라 외국인 및 재외동포를 위한 한국어 교육에도 폭넓게 적용되고 있다.

2 조 직

고 문 : 박정운 (총장), 김재욱 (한국외대), 이종오 (한국외대)

소 장 : 임현우 (한국외대)

자 문 위 원 : 권경애 (한국외대) 김해동 (한국외대) 이길영 (한국외대)
임경순 (한국외대)

수석운영위원 : 안경자 (서울교대) 윤택남 (춘천교대) 황종배 (건국대)
성기완 (경희대)

총 무 이 사 : 유연주 (한국외대)

재 무 이 사 : 유재원 (한국외대)

감 사 : 장주현 (한국외대)

편집출판이사 : 이강국 (한국외대) 조수경 (한국외대) 최희재 (한국외대)
김미란 (경상국립대) 김은주 (한양여대) 박해인 (경희대)
안지은 (사이버한국외대) 유원호 (서강대)

편집위원회 : [편집위원장]
이준규 (한국외대)
(국내)
김기택 (서울대) 김윤신 (인천대) 김정은 (전북대)
김지현 (계명대) 노은석 (부산대) 백승현 (전남대)
이장호 (중앙대) 이종봉 (사이버한국외대)

(해외)

Amy Thompson (미국 West Virginia University)
Ju Seong Lee(중국 Education University of Hong Kong)
Luke Plonsky (미국 Northern Arizona University)
Nobuhiro Kamiya (일본 Gunma Prefectural Women's University)
Shaofeng Li (중국 Hong Kong Polytech University)
YuJin Kim (미국 Georgia State University)

학술연구이사 :	김미순 (한국외대)	김의수 (한국외대)	윤현숙 (한국외대)
	남호성 (고려대)	문영인 (서울시립대)	유현조 (충남대)
	이석재 (연세대)		
프로그램개발 :	김종호 (한국외대)	안정민 (한국외대)	김성연 (한양대)
평 가 이 사	이동은 (국민대)	쥬디인 (한국교원대)	
교육연수이사 :	곽새라 (한국외대)	유덕근 (한국외대)	홍종명 (한국외대)
	김영규 (이화여대)	손명은 (서울과기대)	이희경 (연세대)
	전유아 (한양대)		
홍보섭외이사 :	장은영 (한국외대)	한혜민 (한국외대)	김신혜 (계명대)
	김혜영 (중앙대)	정채관 (인천대)	
책임연구원 :	유연주 (한국외대)		
간 사 :	조영민 (한국외대)		

3 사업내용

가. 외국어 교육(온라인, 오프라인 및 멀티미디어 외국어 교육) 이론 및 실제에 관한 연구, 개발 및 시행

1) 유아·초등 외국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등
2) 중등 외국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등
3) 대학 및 성인 외국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등
4) 외국인 및 재외동포 대상 한국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등

나. 외국어 교육 관련 학문의 이론 및 실제에 관한 연구 및 적용

다. 학술지 '외국어교육연구(Studies in Foreign Language Education)' 및 소식지 간행

라. 학술대회, 워크샵, SIG(관심분야 연구발표회), 세계 유명 석학 초청 강연회 개최

마. 외국어 교육 관련 도서 및 자료 번역, 출판, 수집 및 비치

바. 기타 본 연구소의 목적 달성에 필요한 사업

외국문학연구소

1 설립취지

한국외국어대학교 외국문학연구소는 외국문학에 대한 풍부하고 깊이 있는 연구를 통하여 국내에 외국문학을 올바르게 알리는 동시에, 더 나아가서는 한국문학을 외국에 번역하여 소개하는 데 그 중추적인 역할을 하고자 1995년 3월 1일에 설립되었다.

현재 한국외국어대학교에서는 전 세계 45종의 언어를 교육하고 있다. 이를 바탕으로 그동안 우리에게 외국문학으로 친숙하게 다가왔던 영국, 미국, 프랑스, 독일, 스페인, 이탈리아, 러시아, 중국, 일본 문학은 물론, 다소 생소했던 루마니아, 폴란드, 헝가리, 체코·슬로바키아, 우크라이나 등의 동유럽, 말레이·인도네시아, 아랍, 태국, 베트남, 인도, 튀르키예, 아제르바이잔, 이란, 몽골 등의 아시아, 멕시코, 쿠바, 아르헨티나, 페루, 콜롬비아 등의 라틴아메리카와 아프리카까지 전 세계 다양한 언어권 문학을 연구하며 소개하고 있다.

또한, 세계 문학의 흐름과 시대적 상황을 고려해 다양한 언어권의 작품과 학술총서를 발간하고 있다.

2 조 직

소 장 : 오 은 영 교수
총 무 : 홍 재 웅 교수
운 영 위 원 : 김 형 래 교수 (독일어과)
문 지 희 교수 (네덜란드어과)
박 정 원 교수 (중국언어문화학부)
유 선 비 교수 (체코·슬로바키아학과)

【연 구 위 원 회】

영미문학 분과 : 영미문학 전공 교수
유럽문학Ⅰ분과 : 프랑스, 독일, 스페인, 포르투갈, 이탈리아, 네덜란드, 스칸디나비아문학 전공 교수
유럽문학Ⅱ분과 : 러시아, 체코, 폴란드, 루마니아, 헝가리, 유고문학 전공 교수
아시아문학Ⅰ분과 : 중국, 일본문학 전공 교수
아시아문학Ⅱ분과 : 아랍, 말레이인도네시아, 태국, 베트남, 인도, 이란, 튀르키예문학 전공 교수
중남미아프리카문학분과 : 중남미, 아프리카문학 전공 교수
한국문학번역분과 : 관련학과 내외국인 어문학 교수
HK교수 : 고 경 난 (인류학) 김 은 정 (국문학)
안 미 경 (영어학)

HK연구교수	:	고 슬 기 (스페인문학)	엄 소 연 (예술학)
책임연구원	:	조 명 조 (영문학)	
초빙연구원	:	강 병 희 (영문학)	김 웅 권 (불문학)
		김 정 아 (아랍아프라카문학)	서 주 희 (스페인문학)
		신 현 호 (영문학)	이 성 혁 (국문학)
		장 정 아 (불문학)	정 선 아 (영문학)
		조 규 희 (독문학)	주 하 영 (영문학)
		최 난 옥 (태국문학)	최 선 경 (스칸디나비아문학)
		한 리 나 (이탈리아문학)	

3 사업내용

1) 연구 논문집『외국문학연구』발간
2) 학술대회, 콜로키움, 작가초청 강연회 개최
3) 외국문학 동향 연구 및 번역 작품 출간
4) 외국문학을 통한 각국 문화 연구
5) 국내외 대학 및 연구소와 학술교류
6) 한국연구재단 과제수행
7) 세계문학총서 발간
8) 연구소 주관 시 낭송회 및 문학·예술 강연 개최

언어연구소

1 설립취지

언어연구소는 1969년 4월 20일 본 대학교 창립 15주년을 기념하여 본 대학교 부설기관으로 발족하였다.

본 연구소는 인간 언어의 보편적 특성에 대해 연구하는 것을 기본으로 하며, 언어활동의 구체적 실현을 가능하게 하는 개별 언어의 음운, 형태, 통사, 의미구조를 통시적·공시적 관점에서 연구한다.

2000년도부터 본 연구소는 연 3회 등재 학술지를 발간하는 등 활동 영역을 보다 다양화하며 언어 간 비교 연구에 힘을 기울였으며, 2011년부터는 보다 더 많은 연구업적을 소개하기 위해 학술지 발간을 연 3회에서 연 4회로 확대 발간하고 있다. 그리고 인지과학, 정보기술 분야 등의 인접 학문과 학제 간 교류를 도모하고 산학협동 활동을 추진하여 언어에 대한 이해가 인간의 문화 양상을 이해하는 요체가 되도록 한다.

2 조 직

고 문 : 총 장

소 장 : 곽새라(한국외대)

자 문 위 원 : 강덕수(한국외대) 김백기(한국외대) 김종호(한국외대) 박정운(한국외대) 윤석만(한국외대) 이성하(한국외대) 홍성훈(한국외대) 서종석(한국외대)

총 무 이 사 : 박경은(한국외대)

연 구 이 사 : 권익수(한국외대) 장은영(한국외대) 박정식(한국외대) 안정민(한국외대) 박준형(한국외대) 강은지(부산대) 박상철(서울대)

교 육 이 사 : 유은정(한국외대) 정상철(한국외대) 최재영(한국외대) 유덕근(한국외대) 문창학(한국외대) 김윤신(인천대)

정 보 이 사 : 김경희(한국외대) 박정원(한국외대) 이승용(한국외대) 김태성(한국외대) 윤은경(한국외대) 이동은(국민대)

섭 외 이 사 : 홍성훈(한국외대) 박흥수(한국외대) 조문환(한국외대) 조국현(한국외대) 김건희(강원대) 정성훈(경북대)

홍 보 이 사 : 박민영(한국외대) 김재욱(한국외대) 송재목(한국외대) 이강국(한국외대) 추석훈(한국외대) 안미경(한국외대) 문지영(명지대) 이민우(사이버한국외대)

출 판 이 사 : 김유강(한국외대) 김인천(한국외대) 김준한(한국외대) 김기선(한국외대) 권경애(한국외대) 윤수연(충남대) 최진선(과학기술대)

학 술 이 사 : 서종석(한국외대) 강병창(한국외대) 이윤희(한국외대) 이해윤(한국외대)
김지현(한국외대) 최운호(목포대)

국제협력이사 : 황현경(Tsukuba) 안소연(KAIST) Kewalin Simuang(한국외대)
박종원(Minnesota Duluth)

감 사 : 변군혁(한국외대) 허세문(홍익대)

책임연구원 : 김효신(한국외대)

조 교 : 이윤아(한국외대) 최윤서(한국외대)

초빙연구원 : 김희정(전북대) 박은정(한국외대) 심현주(호산대) 박지현(부산외대)

편집위원장 : 고태진(한국외대) Chaemsaithong Krisda(한양대)

편 집 위 원 : 권익수(한국외대) 장태엽(한국외대) 김의수(한국외대) 송재목(한국외대)
윤주형(한국외대) 이준규(한국외대) Seraku Tohoru(한국외대)
강희조(전남대) 정해권(조선대) 윤지원(Stony Brook)
박선우(계명대) 박종원(Minnesota Duluth)

연구윤리위원 : 고태진(한국외대) 박경은(한국외대) 권익수(한국외대) 박민영(한국외대)
서종석(한국외대) 장태엽(한국외대) Chaemsaithong Krisda(한양대)

3 사업내용

가. 학술지『언어와 언어학』연 4회(2월, 5월, 8월, 11월) 발행

나. 인문한국(HK)사업수행, 학술대회 개최

다. 월례 연구 발표회 및 강독회 개최

라. 국내외 관련 연구기관과 학술정보 및 자료교환을 통한 유기적 협조체계 유지

마. 기타 연구소의 목적을 달성하는데 필요한 사업추진

통번역연구소

1 설립취지

1979년 한국외국어대학교 통역번역대학원이 개교한 이래 국내 통·번역계는 급속한 성장을 이루어 왔다. 성장세에 따라 통·번역학의 체계적인 연구가 필요해졌으며, 1997년 5월 국내 유일의 통역번역 종합연구기관인 통번역연구소(ITRI)가 출범했다.

2001년 9월부터 연구소의 세부사업과 연구활동을 한국외국어대학교 통번역대학원 BK21사업단과 같이 운영하였고, 2004년 다시 독립된 업무로 회귀하였다. 2006년 5월부터는 자체 수입원을 <통번역센터>로 넘기고 본 연구소는 순수 연구 및 학술활동에 전념하게 되었다. 그 이유는 무엇보다도 통번역이론과 실천의 영역이 다양해지고 깊어졌다는 데에 있다.

면대면 통역과 출판서적과 같은 오프라인 번역 이외에 미디어 통역과 디지털 번역과 같은 새로운 통번역의 양상이 대두했다. 미디어시대의 통번역은 더 이상 통번역의 독자적인 이론을 통해 학술적 입지와 실천을 일구어 낼 수 없게 되었다. 본 연구소는 2007년 이후, 통번역 시장의 지각변동에 맞추어 여성, 한국학, 미디어, 방송영상, FTA, 법률, 의료시장 등의 주제 하에 통번역의 이론과 실제를 고찰하고 있다.

본 연구소는 매년 정기 논문발표회, 세미나, 워크샵, 국내학술대회 개최를 통해 국내 통역·번역계의 학술적 발전을 도모하고 있으며, 해외 유명학자들을 초청하여 국제학술대회를 개최함으로써 국제적 교류의 폭 역시 넓히고 있다. 또한, 매년 4회 한국연구재단 등재지인 <통번역학연구>를 발간함으로써 국내와 나아가 해외 통번역학을 발전시키는 데에도 견인차 역할을 하고 있다. 학술대회 개최와 학술지 발간으로 인한 국내, 해외 교류 네트워크는 확대일로에 있다. 특히 2006년 통번역대학원이 동양 최초로 세계통번역대학원협회인 CIUTI 회원교가 된 것을 기념하여 국제학술회의를 성대히 개최하였고, 2019년 아시아 태평양 통번역사포럼(APTIF) 개최지로 선정되어 또 한 차례 대규모 국제행사를 성황리에 개최한 바 있다. 2020년대에 접어들어 인공지능의 비약적 발전에 따라 통번역계 내 관련 연구 활성화를 위해 인공지능 관련 학술대회, 특강, 워크샵을 지속적으로 개최하고 있다.

2 조 직

소 장 : 정 혜 연 (한국외대)

운 영 위 원 : 곽 순 례 (한국외대), 박 미 정 (한국외대), 송 연 석 (한국외대), 우 경 조 (한국외대), 한 원 덕 (한국외대)

편집위원장 : 김 정 연 (한국외대)

편 집 위 원 : 김 도 훈 (부산외대), 방 교 영 (한국외대), 박 미 정 (한국외대), 송 현 선 (제주대), 유 한 내 (전남대), 이 광 호 (경상대), 이 상 빈 (한국외대), 이 지 민 (계명대), 조 성 은 (한국외대), 주 진 국 (충남대), 황 지 연 (한국외대)

해외편집위원	Jeremy Munday 小針進	Basil Hatim Franz Pöchhacker	Eddie Ronowicz
책임연구원 :	고 선 정(한국외대)		
초빙연구원 :	김 혜 나(한국외대) 윤 현 숙(한국외대)	박 지 영(한국외대) 남 윤 지(한국외대)	양 희 정(한국외대)

3 사업내용

가. 국내·국제 학술대회 개최

나. 한국연구재단 등재지 <통번역학연구> 4회 발간

다. 박사과정생 및 연구자 논문발표회 개최

라. 교수법 세미나 개최

마. 유명 학자 초청 세미나 및 워크샵 개최

바. 국내외 대학 및 연구소와 관련 분야의 학술교류

사. 기타 각종 프로젝트 수주 및 실행

일본연구소

1 설립목적

본 연구소 설립은 1961년에 한국외국어대학교가 설립된 이후 일본어의 저변확대화 일본 분야의 인재양성에 힘쓰던 본교 교수들이 1985년에 다양한 분야의 심도 있는 일본연구를 하기 위해서 <일본문화연구회>를 발족한 것이 계기가 되었다.
1993년에는 <일본문화연구소>에서 일본지역을 연구하는 연구소라는 의미에서 <일본연구소>로 연구소명을 개칭하였다.
<일본연구소>로 개칭한 후 본교 출신의 박사연구자들을 초빙연구원으로 영입하면서 본교의 교수들과 초빙연구원, 그리고 석·박사과정 대학원생들을 중심으로 분야별 연구소 분과연구회들이 본격적으로 정기 연구발표를 하고 있다.
이는 국내의 주요대학에 일본어과가 설립되면서 국내의 일본연구자도 늘고 일본연구가 착실히 축적되어 감에 따라, 일본에 대한 보다 세부적이면서도 체계적인 연구가 필요했기 때문이다.
이러한 시대적인 요구에 호응하여, 본 연구소는 연구 분야를 보다 확대하고 전공영역별로 세분화해 가면서 일본의 언어, 문학, 문화, 역사, 정치, 경제 등 인문/사회과학에 관한 종합적인 연구를 통하여 한국에서의 일본연구 발전을 위해 힘쓰고 있다.

2 조 직

소 장 : 박 민 영
운 영 위 원 : 권 경 애, 김 동 규, 문 창 학, 박 용 구, 서 재 곤, 이 상 훈, 이 창 민, 정 상 철
연 구 위 원

어문분과 :	박 민 영 (일본어학)	서 재 곤 (일본근대문학)
	김 동 규 (일본어교육)	권 경 애 (일본어학)
	伊藤沙智子 (일본어교육)	정 상 철 (일본어학)
	荻原左江子 (일본어학)	문 창 학 (일본어학)
	이 상 민 (일본고전문학)	금 영 진 (일본근세문학)
정경분과 :	김 춘 식 (일본언론)	이 상 훈 (현대일본정치)
	이 창 민 (일본경제)	
역사·문화분과 :	박 용 구 (일본문화론)	中村八重 (문화인류)
책 임 연 구 원 :	황 윤 실 (일본어학)	
초 빙 연 구 원 :	이 형 주 (일본고전문학)	김 경 화 (일본근대문학)
	강 소 영 (비교문학)	배 경 아 (일본고전문학)
	이 경 화 (일본고전문학)	류 리 수 (비교문학)
	김 인 혜 (일본고전문학)	심 종 숙 (일본근대문학)

고 은 숙 (일본어학)
손 경 호 (일본어학)
홍 영 주 (일본어학)
양 익 모 (일본역사)
노 병 호 (일본사상)
김 빈 나 (일본문화정책)
김 병 숙 (일본고전문학)
김 경 희 (일본문학)
이 권 희 (일본고전문학)
이 지 수 (일본문학)
김 경 옥 (일본학)
서 만 식 (일본학)
박 병 일 (경영학)
박 영 민 (정치학)
안 민 화 (아시아언어문화)
최 윤 정 (일본근대문학)
이 윤 옥 (일본고전문학)
오 성 숙 (일본근현대문학)
최 서 영 (일본어학)
허 광 무 (일본경제)
하 승 빈 (정치학)
우 기 홍 (일본사회문화)
정 인 영 (일본근대문학)
정 세 진 (일본근대문학)
피 석 희 (언어문화학)
김 미 진 (일본근현대문학)
이 미 경 (일본근대문학)
유 춘 선 (일본어학)
김 미 정 (일본학)

3 사업내용

1) 학술연구 발표
2) 세미나 및 강연회 개최
3) 연구논문집(『일본연구』) 발간
4) 연구소 총서 발간
5) 학술진흥재단 기초학문 과제추진
6) 국내·외 대학 및 연구소와 관련분야의 학술연구

중국연구소

1 설립취지

중국연구소는 격동하는 국제환경 속에 중국 연구의 필요성이 증대됨에 따라 중국의 정치·경제·사회문화·어학·문학 등 중국지역 연구 및 중국학 전반에 관한 종합적인 조사연구를 수행하기 위해 1972년 1월 13일에 국내 최초의 중국 전문 연구소로 발족되었다.

본 연구소는 중국관련 정보 및 자료의 교류와 학술활동 촉진을 위해 교내의 중국어대학과 중국어 통번역학과, 국제지역대학원 중국학과, 일반대학원 중어중문학과 및 통번역대학원 한·중과와 유기적 연계를 형성하고 중국 북경대학, 복단대학, 남경대학, 심천대학, 연변대학, 하얼빈사범대학, 상해사회과학원 등 해외 대학 및 연구기관과 다양한 학술교류 사업을 진행해 오고 있다.

본 연구소의 학술논문지인 '중국연구'는 2006년 제38집부터 한국연구재단의 등재지로 선정됨으로써 중국지역 전문 학술지로 평가받고 있으며 한국연구재단 토대기초 연구지원사업에 선정되어 "중국 지역시장 구조 특성에 관한 DB 구축 및 측정지표 개발"(2011), "중국 권역별 사회안정화 지표 및 DB 시스템 구축"(2014)의 과제를 수행하였다. 이 밖에 연 2회 이상의 중국지역 관련 자체 국내·외 학술회의 및 세미나를 개최하고 있으며 정부기관 및 유수 기업체의 중국관련 프로젝트에도 적극 참여하고 있다. 정부 및 유수 기업체의 중국 관련 프로젝트에도 적극 참여하고 있다.

2 조 직

연 구 소 장 : 최 재 영 교수

운영위원회 : 강 준 영 교수 / 강 진 석 교수 / 김 종 호 교수
박 흥 수 교수 / 나 민 구 교수 / 박 정 원 교수
정 유 선 교수 / 최 은 경 교수 / 이 기 영 교수

자문위원회 : 강 계 철 명예교수 / 류 성 준 명예교수 / 맹 주 억 명예교수
박 재 우 명예교수 / 이 영 구 명예교수 / 지 재 운 명예교수
조 회 환 명예교수 / 최 관 장 명예교수 / 김 현 주 명예교수

■ 각 분과별 연구위원

정치외교분과 : 강 준 영 교수 / 김 원 곤 교수 (남서울대)
김 영 호 교수 (서강대) / 김 재 철 교수 (가톨릭대)
김 태 호 교수 (한림대) / 남 종 호 교수
박 홍 서 교수 / 박 기 철 교수 (평택대)
유 동 원 교수 (국방대) / 이 광 교수 (인하대)
이 동 률 교수 (동덕여자) / 이 병 진 교수 (북경대)
이 상 환 교수 / 이 장 원 교수 (충북대)
이 철 원 교수 (충주대) / 이 희 옥 교수 (성균관대)
전 병 곤 박사 (통일연구원) / 정 상 기 박사 (외교통상부)
최 은 경 교수 / 한 인 희 교수 (대진대)
장 재 혁 교수

경 제 분 과 :	구 기 보 교수 (숭실대)	김 성 옥 박사 (한국정보통신정책연구원)
	김 동 하 교수 (부산외대)	김 인 식 교수 (전주대)
	남 수 중 교수 (공주대)	박 상 수 교수 (충북대)
	박 장 재 교수 (상지대)	박 승 찬 교수 (용인대)
	서 영 인 교수 (유한대)	손 상 범 교수 (영남대)
	양 평 섭 박사 (KIEP)	오 승 렬 교수
	이 문 형 박사 (산업연구원)	이 혁 구 교수 (배재대)
	전 가 림 교수 (호서대)	정 환 우 박사 (무역협회)
	최 병 헌 교수 (공주대)	최 정 석 교수 (선문대)
	한 우 덕 박사 (중앙일보)	
언어문학분과 :	김 민 종 교수 (명지대)	김 순 진 교수 (한신대)
	김 용 표 교수 (한신대)	김 현 주 교수
	류 기 수 교수 (한신대)	민 병 삼 교수 (강남대)
	이 지 한 교수 (창원대)	지 세 화 교수 (평택대)
	최 병 규 교수 (안동대)	박 연 관 교수
	김 종 호 교수	김 태 성 교수
	나 민 구 교수	맹 주 억 교수
	박 흥 수 교수	우 인 호 교수
	유 재 원 교수	정 윤 철 교수 (부산외대)
	최 재 영 교수	
사회문화분과 :	김 상 범 교수	강 진 석 교수
	김 윤 태 교수 (동덕여대)	문 형 진 교수 (동덕여대)
	박 윤 철 교수 (호서대)	임 춘 성 교수 (목포대)
	임 대 근 교수	
학술연구교수 :	이 명 정 교수	고 은 미 교수
	안 영 은 교수	장 준 영 교수
	민 경 만 교수	서 지 은 교수
책 임 연 구 원 :	배 경 진 박사	

초 빙 연 구 원 :	임 원 빈 박사	문 승 용 박사	정 호 준 박사	홍 병 혜 박사
	신 세 리 박사	박 혁 재 박사	민 경 만 박사	서 한 용 박사
	윤 비 취 박사	양 경 미 박사	최 성 흠 박사	박 병 인 박사
	조 규 백 박사	이 경 아 박사	이 정 인 박사	김 현 주 박사
	윤 혜 지 박사	고 은 미 박사	안 영 은 박사	서 지 은 박사
	장 준 영 박사	이 명 정 박사		

3 사업내용

가. 학술연구 주관

나. 학술논문집 발간

다. 세계 및 국내 각 연구기관과 연구자료 교류

라. 국내외 학술대회 주최

마. 중국지역 정보교육 및 연수

바. 중국관련 연구

동남아연구소

1 설립취지

동남아시아 지역은 우리나라와 지리적으로 인접해 있으며 거대한 시장과 풍부한 자원을 보유하고 있는 전략적으로 중요한 지역이다.
최근에 한국 기업들이 가장 활발하게 진출하고 있는 지역이며 2015년 12월에 아세안 공동체(ASEAN Community)가 출범됨으로 인해 전략적 중요성이 더욱 확대되었다.
동남아연구소는 이 지역 국가의 어문학 및 지역학 연구자들을 가장 많이 보유하고 있으며, 이들은 정치, 경제, 문화, 역사, 언어, 문학 등을 종합적으로 연구하여 우리나라의 동남아 연구를 이끌어 왔다.
본 연구소가 추구하는 주요 활동목적은 학술대회 및 독회 개최, 학술지 발간, 해외 연구기관의 교류, 동남아와 아세안 관련 자료 수집 및 번역, 그리고 정부 관련 기관과의 업무협력 등이다.
향후에도 더욱 정밀한 연구를 통하여 정부기관, 언론계, 그리고 현지 투자 기업체들에게 폭넓은 정보와 지식을 제공하고, 나아가 이 지역과 관련된 연구의 학문적인 체계를 확립하는데 핵심 역할을 할 것이다.

2 조 직

소 장 : 서명교 교수 (말레이·인도네시아어과)

운영위원회 : 박경은 교수 (태국어과)
김장겸 교수 (말레이·인도네시아어통번역학과)
신근혜 교수 (태국어과)
박연관 교수 (베트남어과)
윤경원 교수 (태국어통번역학과)
송승원 교수 (말레이·인도네시아어통번역학과)
이병도 교수 (태국어통번역학과)

책임연구원 : 김선우 (번역학)

초빙연구원 : 서준수 (국제관계학)
장준영 (국제관계학)
이요한 (정치학)
김근태 (문학)
이정윤 (사회문화)
이 연 (현대문학)
박창기 (문학사)

외국인 초빙연구원 : Nur Utami Sari'at Kurniati, M.Hum (인도네시아, Pakuan Univ.)
Tommy Christomy (인도네시아, Univ. of Indonesia)
Yanki Hartijasti (인도네시아, Univ. of Indonesia)
Samrit Yossomsakdi (태국, Burapha Univ.)
Vuttichat Soonthonsmai (태국, Burapha Univ.)
Bunjong Chueansuwan (태국, Burapha Univ.)
Davone Keomany (라오스, National Univ. of Laos)
Bounlouane Douangngeune (라오스, National Univ. of Laos)

Phanhpakit Onphanhdala (라오스, National Univ. of Laos)
Norizah Binti Mohd Mustamil (말레이시아, Univ. of Malaya)
Md Nasrudin Md Akhir (말레이시아, Univ. of Malaya)
Chhann Dimang (캄보디아, Western Univ. & NPIC)
Kimcheang Hong (캄보디아, Mean Chey Univ.)
Rohani Bte Din (싱가포르)
Yohanes Eko Riyanto (싱가포르, Nanyang Technological Univ.)
Hung Vu Thanh (베트남, National Economics Univ.)
Mohd Zefri Ariff Mohd Zain Ariff (브루나이, Univ. of Brunei Darussalam)
Dayangku Norsafiah binti Pengiran Sapudin (브루나이)
Sarah Lausa Niguas (필리핀, Asian Institute of Human Resources Management)

3 사업내용

가. 연구논총 발간 (동남아연구 연 3회 발간)

나. 보다 폭넓은 지식을 교류하기 위하여 세미나 개최

다. 해외 유관기관과 학자 및 학술자료의 교환

라. 동남아 지역 전문가 양성

마. 정부 및 관련 기업체에 대한 자문 및 용역 제공

바. 기타 동남아 지역연구에 연관된 사업 수행

중동연구소

1 설립취지

한국외국어대학교 중동연구소는 중동 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제반 사정을 조사·연구하여 우리나라와 중동의 관계 증진에 기여하고자 1976년 1월 15일 대학 부설 연구 기관으로 설립되었다. 중동연구소는 현재 국내에서 가장 전통 깊은 중동지역 전문 연구기관으로 국내외 중동학 발전을 위해 학술지 및 자료집 발간, 학술대회 개최, 국내외 기관과의 네트워크 강화 및 확장, 정부 기관과의 업무 협력 등을 진행하고 있다.

아울러 교내 유관 학부(아랍어과, 튀르키예·아제르바이잔학과, 페르시아어·이란학과, 아랍어통번역학과) 및 대학원(대학원 중동언어·문화학과, 통번역대학원 한아과, 국제지역대학원 중동·아프리카학과)과 협력하여 학문 후속 세대 양성에 힘쓰고 있다. 연구소의 학술지 『중동연구』는 2009년 한국연구재단의 KCI 등재지로 선정되어 중동학 연구 전문 학술지로 인정받고 있다.

또한 우리 연구소는 한국연구재단 인문사회연구소지원사업에 선정되어 2020년 9월 1일부터 연구과제 "아랍의 봄과 이산(離散) : 갈등·화합·공존"을 수행하고 있다.

2 조 직

소 장 : 유달승(페르시아어·이란학과)

운 영 위 원 : 곽새라(페르시아어·이란학과 학과장), 김수완(아랍어통번역학과 학과장)
윤은경(아랍어과 학과장)
백혜원(통번역대학원 한아과 주임교수)
서정민(국제지역대학원 중동·아프리카학과 주임교수)

상 임 연 구 원 김강석(아랍어과)

(1)정치분과 : 서정민(국제지역대학원 중동·아프리카학과)
오종진(튀르키예·아제르바이잔학과)
유달승(페르시아어·이란학과)
조정현(법학전문대학원)

(2)경제분과 : 김동환(아랍어과)
김승년(경제학부)
Moamen Gouda(국제지역대학원 중동·아프리카학과)
Shimaa Hanafy(국제학부)

(3)사회문화분과 : 김수완(아랍어통번역학과)
Sherif Heikal(국제지역대학원 중동·아프리카학과)

(4)어문학분과 : 곽새라(페르시아어·이란학과 학과장)
곽순례(통번역대학원 한아과)
백혜원(통번역대학원 한아과)

윤은경(아랍어과)
이난아(튀르키예·아제르바이잔학과)

책 임 연 구 원 : 김은지

전 임 연 구 원 : 김정아 백승훈 서정민 이경수

초 빙 연 구 원 : 강원구(한국외대 중동연구소, 한국외대 정치학 박사)

(1)정치분과 건하산(주한 사우디아라비아 대사관, 한국외대 정치학 박사)
김애정(한국외대 중동연구소, 이란 테헤란대 정치학 박사)
김선우(한국외대, 한국외대 정치학 박사)
안소연(한국외대, 미국 휴스턴대 정치학 박사)
안승훈(서울대 이스라엘교육센터, 한국외대 정치학 박사)
이수진(한국외대, 한국외대 정치학 박사)
이주성(튀르키예 앙카라 사회과학 대학교, 한국외대 정치학 박사)
이주한(한국외대, 뉴질랜드 국립 매시대 정치학 박사)
이지수(Arirang TV, 한국외대 정치학 박사)
이효분((주)인앤아웃커리어, 한국외대 국제지역학 박사)
하혜림(한국외대 중동연구소, 한국외대 대학원 정치학 박사)
황의현(서울대 중앙아시아센터, 한국외대 정치학 박사)
Matteo Capasso(중국 서북대학교 중동연구소, 영국 더럼대 정치학 박사)
Robert Lawrence(동덕여대, 한국외대 정치학 박사

(2)경제분과 : 노다솔(한국외대, 한국외대 국제지역대학원 경제학 박사)
신철수(한국외대, 미국 미츠버그대학교 개발학 석사)
이은경(선문대, 영국 코벤트리대 경제학 박사)

(3)사회문화분과 : 김형훈(법무법인 정경(MEA Law Firm, 국립 알제리 이슬람대학교 대학원 이슬람법학 석사)
이성옥(레바논대학교 사회학 박사)
조진희(한국외대 국제지역대학원 중동지역학 박사)

(4)어문학분과 : 김주희(한국외대, 이집트 카이로대 아랍 문학 석사)
박재원(한국외대, 이집트 카이로대 아랍 문학 박사)
이계연(한국외대, 한국외대 대학원 문학 박사)
임병필(한국외대 문학 박사)
홍인자(한국외대, 이란 테헤란대 문학 박사)

3 사업내용

가. 학술지, 정기간행물 및 자료집 발간

나. 학술연구 발표 및 결과물 발간

다. 해외 학술기관과 교류

라. 관련자료 수집 및 번역사업

마. 정부 및 관련기관의 대 중동관계 업무에 대한 협력

영미연구소

1 설립취지

본 연구소는 영어권 국가, 특히 미국을 중심으로 한 북미 지역과 영국을 중심으로 한 영연방의 사회, 문화, 역사, 문학, 교육 분야를 종합하는 연구를 통해 학문의 깊이를 심화시키고 다변화하는 사회적 요청에 보다 능동적이고 포괄적으로 대처하고자 1993년 한국외국어대학교 국제지역연구센터 산하 연구기관으로 발족하였다.

1993년 북미연구소로 출발하여 2003년 영미연구소로 명칭 변경 및 조직 개편을 이루었고, 영어권문학, 영어/교육, 문화/지역학 등 인문사회과학 전 분야에 관련된 연구 논문을 다루는 등재학술지 『영미연구』를 발간하고 있다.

본 연구소는 영미지역에 대한 이해를 증진시키고 이 지역에 대한 전문적 정보와 지식을 제공함으로써 시대적 요구인 학제간 통합 연구의 발전과 고양을 궁극적 목표로 한다.

2 조 직

소 장 : 윤선경 (한국외대)

운 영 위 원 : 권영희 (서울시립대) 권지은 (한국외대) 김현정 (부경대)
나은하 (서울대) 조수경 (한국외대)

편집위원장 : 김수연 (한국외대)

편 집 위 원 : 김일규 (강원대) 김성훈 (전남대) 김현정 (한국외대)
소영순 (서울대) 오은혜 (건국대) 윤석민 (연세대)
이상빈 (한국외대) 이지민 (대구계명대) 정유미 (한국외대)
한광택 (충북대)

책임연구원 : 조은기 (한국외대)

초빙연구원 : 강병희 박사 도해자 박사 박미정 박사 성정혜 박사 최지연 박사

3 사업내용

가. 학술지 『영미연구』
연 3회 (2월, 6월, 10월) 발행
나. 국내·외 학술 세미나, 강연, 포럼의 개최
다. 연구소 논문집 및 연구저서 발간
라. 연구자료 수집
마. 연구프로젝트 기획 및 수행
바. 국내·외 대학 및 연구소와의 학술교류
사. 번역프로젝트 기획 및 번역서 발간
아. 연구소 분기별 특강 개최

중남미연구소

1 설립취지

본 연구소는 대부분 유엔창립회원국들로 구성된 방대한 라틴아메리카 대륙의 정치, 경제, 사회, 문화 등을 연구하고, 이들 국가들과 대한민국의 관계를 더욱 긴밀히 하며, 나아가 동 지역 전문 인력 양성에 기여하기 위해 1974년 7월 1일 본 대학 학칙에 의거해 설립되었다.

국제 교류 및 학술협력이 더욱 강조되는 21세기에 들어와 본 연구소는 이에 부응하여 국제 네트워크를 더욱 강화하는 한편 민관학 협력에 힘쓰면서 국가 사회발전에 기여하기 위해 노력하고 있다. 특히 본 연구소는 33개국을 포괄하는 대규모 지역 블럭을 대상으로 정보 축적 및 분석과 학술 연구를 수행하는 동시에 학문적-인적 교류를 확대해 왔다. 이에 따라 포르투갈어권인 브라질, 사회주의 국가인 쿠바를 포함해 라틴아메리카 주요 국가의 주요 기관들과 실질적인 교류가 이뤄지고 있다. 한편 1976년 7월 중남미 관련 국내 최초의 학술지 『중남미연구』를 창간하여 년 4회 혹은 2회(2025년 현재) 발간하면서 국내 중남미 연구의 산실이 되어왔다. 또한 2019년에는 "21세기 문명전환의 플랫폼, 라틴아메리카: 산업문명에서 생태문명으로"라는 제목의 아젠다로 한국연구재단의 인문한국 플러스(HK+) 사업에 선정되어 활발한 연구 및 교육 활동을 수행하고 있다.

2 조 직

소 장 : 신 정 환 교수

운영위원회 : 강 경 희 교수, 권 기 수 교수, 문 남 권 교수, 이 순 주 교수
임 소 라 교수, 조 구 호 교수

책임연구원 : 박 진 서

초빙연구원 : 김 선 이, 전 혜 찬

편집위원장 : 임 소 라

국내편집위원 : 권 기 수 (한국외대), 김 영 철 (부산외대), 박 정 원 (경희대),
오 민 욱 (전북대), 이 순 주 (울산대), 임 수 진 (대구가대)
정 상 희 (계명대), 정 호 윤 (부경대), 하 상 섭 (국립외교원)

외국편집위원 : Anna Luisa Walter de Santana (Pontifícia Universidade Católica do Paraná)
Ángel Licona Michel (Universidad de Colima)
Carlos Alfonso Macías (Hankuk University of Foreign Studies)
César Alejandro Alcaraz Acosta (University of Ulsan)
María Estrella Sánchez Corchero (Universidad del País Vasco)
Ruvisléi González Saez (Centro de Investigaciones de Política Internacional)
Sara Robles Ávila (Universidad de Málaga)

3 사업내용

가. 라틴아메리카 지역 국가의 사회, 경제, 정치 연구

나. 라틴아메리카 지역 국가와 한국과의 경제, 외교의 확대 방안 연구

다. 라틴아메리카 미주지역에 연관된 공동체 연구

라. 라틴아메리카 미주지역의 의회, 행정체제, 관행 및 제도 연구

마. 현지 학자 초빙 학술 강연회 집행 및 학술 연구지 발간

바. 라틴아메리카 미주지역 각국의 연구 기관 및 연구소와의 자료 교환

사. 기타 국내외 연구소와의 공동 학술연구 및 교환

아. 현지에 진출하는 기업 및 개인에 대한 자문

EU연구소

1 설립취지

EU연구소의 기원은 1960년대에 설립되었던 '독일연구소'와 '프랑스연구소'의 공동의 역사로 거슬러 올라간다. 1993년 3월 9일 두 연구소는 통합의 길로 치닫고 있던 유럽의 변화와 그 의미에 대한 보다 진지한 이해와 연구를 위해 '서유럽 연구소'라는 이름으로 새로운 전기를 마련하였으며, 1999년 오늘날의 EU연구소가 출범하기 이전까지 우리나라 유럽연구의 거의 유일한 창구로서 활발한 연구 활동을 전개하였다. 그러나 유럽통합과 그 발전의 결과로 유럽연합에 가입한 회원국의 수가 증가하고 이에 따른 연구영역의 확대로 인해 더욱 심층적이고 포괄적인 접근이 불가피하게 되었다. 이에 1999년 서유럽연구소를 'EU연구소'로 개칭하고 연구소 발행 학술지의 명칭도 서유럽연구에서 EU연구로 변경하였다. EU연구소로 개칭하면서 그간 지역학과 어문학을 망라했던 연구소의 연구영역은 점차 지역학 중심으로 변모하였으며, 현재는 EU와 그 개별 회원국 및 관련 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등을 연구영역으로 하는 명실상부한 유럽 관련 지역학 전문 연구기관의 위상을 확립하게 되었다.

EU연구소는 타의 추종을 불허하는 연구기반 및 연구역량을 보유하고 있다. 본 연구소는 1996년 유럽연합자료실(European Documentation Centre: EDC)을 유치하여 정보서비스를 제공하고 있으며, 2010년에는 현대경제연구원(Hyundai Research Institute: HRI)과 함께 유럽통합 연구 및 네트워크 기관인 유럽연합센터(EU Centre)를 운영하였다. 또한 본 연구소는 수많은 국내외 기관과 네트워크를 형성해 공동연구를 수행하고 있으며, 특히 국내 유럽 전문 연구단체 및 전 유럽 전역의 대학과 학술교류 및 협력협정을 체결하고 있어 안정적인 연구기반을 가지고 있다. 이와 함께 본 연구소는 삼성그룹 등 주요 기업체의 유럽전문가 양성 교육에 프로그램을 제공함으로써 학술연구의 사회적 환원에 이바지하고 있다.

EU연구소는 학술지 발간, 콜로키움 및 각종 학술행사를 통해 유럽연구를 선도하고 있다. 또한 본 연구소는 학내에 전 유럽을 포괄하는 다양한 유럽 관련 강좌를 개설하여 운영 중에 있다. 구체적으로 본 연구소는 'EU융합전공' 과정을 운영해 매년 수십 명의 학문후속세대를 육성하고 있으며, 더 나아가 국제지역대학원의 EU학과와 연계해 유럽통합과 관련된 강의를 제공하여 교육과 연구를 겸비한 국내 최고의 유럽 전문 연구기관으로서의 위상을 강화하고 있다.

향후 본 연구소는 인적 자원을 재정비하고 보다 체계적인 연구계획을 모색하여 기업연수, 정보수집, 중소기업육성을 위한 기반산업서비스에 주력할 예정이다. 또한 이들과의 긴밀한 협력 하에 유럽의 한국학 연구에 대한 인적·물적 지원을 계획하고 있으며 이들과의 인적 교류에도 주력할 것이다.

2 조 직

소 장 : 강유덕(한국외대, LT학부)

고 문 : 김시홍(한국외대, 이탈리아어과) 김응운(한국외대, 프랑스학과)
김철민(한국외대, 세르비아·크로아티아어과) 장붕익(한국외대, 네덜란드어과)
박노호(한국외대, 스칸디나비아어과) 온대원(한국외대, 국제지역대학원)
김봉철(한국외대, 국제학부)

운영위원장 : 강유덕(EU연구소장)

운 영 위 원 : 김봉철(한국외대, 국제학부) 최요섭(한국외대, LD학부)
김면회(한국외대, 정치외교학과) 임소라(한국외대, 포르투갈어과)
전용갑(한국외대, 스페인어통번역학과) 최병진(한국외대, 이탈리아어과)

편집위원장 : 강유덕(편집위원장, LT학부)

편 집 위 원 : 구지훈(창원대, 사학과) 이무성(명지대, 정치외교학과)
구춘권(영남대, 정치외교학과) 이세련(전북대, 법학전문대학원)
김연준(충북대, 경제학과) 정상철(한국전통문화대, 문화재관리학과)
김 호(계명대, 경제통상학부) 정승철(부경대, 정치외교학과)
안상욱(부경대, 국제지역학부) 홍종열(고려대, 문화창의학부)

윤리위원장 : 강유덕(EU연구소장)

윤리위원회 : 김철민(EU연구소 고문) 박노호(EU연구소 고문)
김시홍(EU연구소 고문) 임소라(한국외국어대, 포르투갈어과)

책임연구원 : 신의찬(한국외대, EU연구소)
일반연구원 : 이창민(한국외대, 국제관계학과(석사과정) 김정혁(한국외대, 유럽연합학과(석사과정)
학생연구원 : 이정훈(한국외대, 국제학부(학사과정)

자 문 위 원 : 김영일(국회입법조사처) 신상협(경희대, 국제대학원)
김종욱(울산발전연구원) 윤기석(충북대, 산학협력단)
김지영(대한민국역사박물관) 이규영(서강대, 국제대학원)
손동기(정책연구소 함께살기, 연구위원) 조양현(국립외교원)

초빙연구원 : 박정호, 이선필, 이진랑, 이창주, 정 혁, Tomasz Wierzbowski

■ **인문사회연구사업단**

연 구 책 임 자 : 김면회

공 동 연 구 원 : 강유덕, 공진성, 김봉철, Ralf Havertz

연 구 교 수 : 김일곤, 박상준, 이영주, 이하얀

행 정 직 원 : 성규림

석박사연구원 : 양수영, 심민섭, 소시우

3 사업내용

가. 국내·국제 학술대회 개최

나. 콜로키움, 세미나 및 강연회 개최

다. 학술지 발간

라. 연구자료 수집, 번역 및 발간

마. 국내외 대학 및 연구소와 관련 분야의 학술교류

바. 공공기관으로부터 연구지원을 받을 수 있는 공동연구개발 및 활성화

동유럽발칸연구소

1 설립취지

동유럽발칸연구소(EEBI: East European and Balkan Institute)는 동·서 양극체제 시대에 '동유럽 블록(the Eastern European Bloc)'으로 지칭되었던 국가들, 즉 지리·문화적으로는 중·동부유럽 및 발칸지역에 속하는 구(舊)사회주의 국가들에 관한 인문학 및 사회과학 분야의 연구 활동을 목적으로 개설되었다.

체제 전환 이후 중·동부유럽 및 발칸지역의 정치·경제·외교적 중요성이 유럽 차원에서뿐만 아니라 우리나라와의 교류 관계 차원에서도 점차 증가함에 따라 이 지역에 대한 전문적이며 심층적인 연구의 필요성이 그 어느 때보다도 강조되고 있다.

동유럽발칸연구소는 해당 지역의 1차 문헌에 근거한 심도 있는 독창적 연구를 진행할 수 있는 국내 유일의 연구소로서 시대적인 요구에 부응하고 한국과 중동부 유럽 및 발칸지역과의 관계를 증진하기 위해 최선의 연구학술 활동을 수행하고 있다.

2 조 직

■ **동유럽발칸연구소 조직**

소 장 : 김정환
운 영 위 원 : 권혁재, 김정환, 김인천, 김종석, 김철민, 박정오, 유선비, 조준래, 최성은, 한경민, 황성우, 홍석우
책임연구원 : 이옥진
초빙연구원 : 고승희, 김신형, 김지영, 박민영, 백승남, 백종필, 송은지, 이호창, 전영선, 한성숙, Ewa Motylińska, Tomasz Wierzbowski

■ **학술지 편집위원회**

편집위원장 : 김상원 (국민대)
편 집 위 원 : 【어학분과】
엄태현 (한국외대), 김성완 (계명대), George Fowler (Indiana Univ.)
【문학분과】
김정환 (한국외대), 홍상우 (경상대), Adam Dziadek (Univ. of Silesia)
【정치·경제분과】
김철민 (한국외대), 이선우 (전북대),
Benedict Edward DeDorminics (Catholic Univ. of Korea)
【역사·문화분과】
유진일 (한국외대), 우준모 (선문대), Ryszard Kulesza (Univ. of Warsaw)
국 외 자 문 위 원 : Andrzej Szczerski (Jagiellonian University, Kraków, Poland)
Elona Lubyte (Vilnius Academy of Arts, Vilnius, Lithuania)

Ivan Bozděchová (Charles University, Prague, Czech Republic)

Jeffrey A Pennington (Institute of Slavic, East European, and Eurasian Studies, UC. Berkeley, U.S.A)

Katarzyna Dziubalska-Kołaczyk (Adam Mickiewicz University, Poznań, Poland)

Koudela Pal (John Harsanyi Hungarian Center for Advanced Studies, Budapest, Hungary)

Marius Sala (Romanian Academy, Bucharest, Romania)

Ryszard Nycz (Jagiellonian University, Kraków, Poland)

Yuliya Kravchenko (Drahomanov National Pedagogical University, Kyiv, Ukraine)

Stanisław Juszczyk (University of Silesia, Katowice, Poland)

3 사업내용

동유럽발칸연구소는 대한민국 내 중·동부 유럽 및 발칸지역의 언어, 문학, 사회, 역사, 경제, 정치, 외교 등 다양한 분야의 연구를 활성화하고, 학제간 연구를 증진하기 위하여 한국외국어대학교 내에 설립한 연구기관이다.
이와 같은 설립목적을 달성하기 위해 본 연구소는 연구, 학술회의, 정책토론회, 출판 활동 등에 주력하고 있으며, 국내외 교육·연구기관, 단체와의 교류협력을 추진하고 있다. 이러한 제반 활동을 통해 본 연구소는 대한민국의 국익과 사회발전은 물론 한국과 동유럽·발칸지역 간의 관계 증진을 발전시키는 데 노력하고 있다.

■ 주요업무

가. 학술회의 개최 : 동유럽·발칸지역에 관련된 국내·국제 학술대회 및 콜로키움

나. 학술지 발간(연 4회)
『동유럽발칸연구』East European and Balkan Studies : 연구재단 등재 학술지로서 동유럽·발칸지역 국가들의 정치, 경제, 사회, 교육, 문화 관련 연구 결과 게재

다. 국내외 연구기관과 교류 : 동유럽발칸 지역 관련 연구의 아시아 허브연구소로의 발전

라. 동유럽·발칸지역 연구자료 수집 : 동유럽·발칸지역과 관련한 국내외 자료 업데이트

마. 동유럽·발칸지역 정보 및 자료 제공 : 홈페이지를 통해서 현지 뉴스를 주간 단위로 발췌, 번역하여 게재 중. 월간 단위로 기획취재 및 데이터 분석자료 업데이트

러시아연구소

1 설립취지

지난 냉전 시기 국가적 차원에서 공산권 제(諸) 국가에 대한 보다 적극적인 학술교류와 기초학문 지식을 조사·연구할 필요가 대두되어 본 대학교는 1972년 1월 13일 우리나라의 對소련 및 동유럽 국가와의 관계 증진에 기여하고자 정치, 경제, 외교, 안보, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 분야를 연구하는 부설기관으로서 소련 및 동구문제연구소를 발족시켰다.

그러나 1990년대에 들어와서 소연방이 해체되고 동유럽 사회주의 체제가 와해함으로써 본 연구소는 연구대상 국가를 특화해 러시아와 독립국가연합(CIS)의 정치, 경제, 사회, 문화 등의 제반 사정을 심층적으로 연구할 수 있도록 연구소의 명칭을 러시아연구소로 변경하게 되었다.

1994년부터 본 연구소는 한국학술진흥재단(현 한국연구재단) 연구과제의 성공적인 수행을 통해 한국의 러시아·CIS 지역연구를 선도해왔다.

2004년 12월 30일에는 학술지 『슬라브硏究』가 한국연구재단 등재지로 선정되었고, 2016년에는 영문학술지 REGION이 SCOPUS로 선정되어 명실공히 한국의 슬라브학 및 러시아·CIS 연구의 선도적 학술지들로서 입지를 굳건히 했다.

본 연구소는 2009년 11월부터 '러시아연방 인문공간의 한국적 재구성'이라는 아젠다로 한국연구재단의 인문한국(HK)지원사업 10년 과제를 수행하였고, 2019년 9월부터 '러시아 인문공간의 재인식: 러시아 속의 세계, 세계 속의 러시아'라는 아젠다로 한국연구재단의 인문한국플러스(HK+)사업 제2유형 해외지역 분야 7년 과제를 수행하고 있다.

2 조 직

■ 러시아연구소 연구진

연 구 소 장 : 최우익(한국외대)
운 영 위 원 : 김민수, 김선래, 김수환, 송준서, 제성훈, 최우익, 추석훈, 황성우
연 구 위 원 : 【정 치 분 과】 김석환, 김선래, 서동주, 이홍섭, 제성훈, 홍완석
【경 제 분 과】 이대식, 이상준, 이종문, 조영관, 조원호, 홍성원
【사회·문화분과】 김영옥, 송준서, 최우익, 홍석우, 황성우
【어 학 분 과】 강덕수, 김민수, 방교영, 추석훈, 표상용, 한만춘
【문 학 분 과】 김성일, 김수환, 김현택, 이지연, 함영준
책 임 연 구 원 : 김규형
학술연구교수 : 김현진
초 빙 연 구 원 : 김경호, 김규철, 김덕중, 김연수, 김현진, 남가영, 박미령, 박희재, 송해정, 이상민, 이성민, 이 웅, 이정민, 이진현, 이태훈, 장 한, 최은경, 홍성우

■ 학술지 편집위원회

편 집 위 원 장 : 최우익(한국외대)
국 내 위 원 : 최우익(한국외대) 김성일(청주대) 김정일(경북대) 송준서(한국외대)
유학수(선문대) 윤새라(UNIST) 이상준(국민대) 이지연(고려대)
제성훈(한국외대) 홍택규(한림대)

국 외 위 원 : G.귀하이(베이징대) A.니키틴(모스크바국립국제관계대)
A.드료모프(모스크바대) P.레샤코프(모스크바대)
P.루틀란드(웨슬리언대) I.밀로슬라프스키(모스크바대)
V.바그노(러시아문학연구소) E.아브도쿠신(상트페테르부르크대)
A.스테파노프(상트페테르부르크대) S.쿠르바노프(상트페테르부르크대)
편 집 책 임 : 어건주(한국외대)

■ **인문한국플러스(HK+)러시아연방연구사업단**

단 장 : 최우익
HK 교 수 : 김민수, 김선래, 송준서, 최우익, 황성우
HK 연구교수 : 김유정, 김혜진, 라승도, 어건주, 전미라

3 사업내용

2009년부터 정부 지원을 받아 러시아 지방연구를 중점으로 '러시아연방 인문공간의 한국적 재구성' 프로젝트를 수행했으며, 2019년부터는 '러시아 인문공간의 재인식: 러시아 속의 세계, 세계 속의 러시아' 프로젝트를 수행 중이다. 이와 더불어 다양한 국내외 학술기관과 공동 학술회의를 개최하면서 공동 학술 프로젝트 추진, 연구자 교류, 연구소 발간물 교류 등을 통해 국내외 연구기관 및 대학교와 실질적인 학술교류를 진행하고 있다. 구체적인 학술 활동은 아래와 같다.

가. 러시아 및 CIS지역의 정치·경제·사회·문화에 대한 연구 및 자료수집
나. 학술지 발간(연 4회)
『슬라브 硏究』: 매년 4회 발간하는 한국연구재단 등재 학술지로서 러시아를 비롯한 슬라브권 국가들의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 관한 연구 결과를 수록
다. SCOPUS 영문학술지 REGION (연 2회) 발간
라. 정기간행물『Russia Report』(연 1회) 발간
마. 연구총서 발간 : 러시아연방 내 주제별, 지역별 총서 발간
바. 러시아 및 CIS지역 관련 학술 세미나, 저명인사 초청강연회 개최
사. 러시아 및 외국의 유명연구소와 학술교류 : 중국 화동사범대학 국제관계-지역발전연구원, 러시아 상트페테르부르크 국립대학교 동서사회연구소, 우크라이나 키예프 타라스 셉첸코 국립대학교 역사학부 등 해외 유명 학술기관과 출판물 교류 및 연구자 상호방문 등을 통해 학술교류 지속.
아. 연구소 홈페이지(www.rus.or.kr)를 통해 연구소 활동을 소개하고, 지역정보 DB시스템의 첨단화를 추구.
자. 온라인 주간정보지『Russia-Eurasia FOCUS』발간 : 러시아 전문가, 언론인, 외교관 등 다양한 분야의 필진이 러시아를 포함해 유라시아 내에서 발생하는 최신 이슈들을 분석해 제공.
차. 학문후속세대양성 프로그램 : 석·박사생을 대상으로『러시아·CIS 지역특강』과 2011년부터 전국 대학(원)생을 대상으로『러시아어 토론대회』를 개최.
카. 정기 학술행사 : 국내·국제 학술회의와 콜로키움
타. 대 사회 서비스 : 시민문화강좌, 러시아영화제

아프리카연구소

1 설립취지

아프리카 대륙은 54개국으로 구성된, 아시아에 이어 세계에서 두 번째로 큰 대륙으로 정치, 경제, 문화 등 각 학술 분야에서 중요한 연구 대상지역이라 할 수 있다.

특히 최근에는 일련의 민주화 과정을 통한 정치적 안정과 함께 막대한 자원과 신흥시장의 잠재적 가능성을 통해 경제 발전에 박차를 가하고 있어 21세기에는 아프리카 대륙이 국제사회에서 더욱 중요한 위치를 차지하게 될 것으로 전망되고 있다.

본 연구소는 1977년 3월 15일 심도 있는 아프리카 지역연구를 통하여 아프리카 연구를 활성화시키고 나아가 대 아프리카 진출전략 수립과 관계증진에 기여하기 위해 설립되었다. 아프리카연구소는 2007년 11월에 한국연구재단에서 지원하는 인문한국(HK) 해외지역 유망연구소로 선정되어 연구를 진행했으며, 2010년 9월에는 인문한국(HK) 해외지역 연구소로 선정되었다.
2025년 3월에는 인문한국(HK)3.0 컨소시엄 사업에 선정되었다.

2 조 직

소 장 : 김 광 수
HK 교 수 : 김 광 수, 김 은 경
운 영 위 원 : 장 용 규, 장 태 상, 황 규 득, 박 정 경
상 임 연 구 원 : JAMES MICHIRA, BETHEL GHEBRU, BEN KATOKA, 전온리
연 구 소 조 교 : 민 보 영, 이 유 나

3 사업내용

가. 연구지 발간 : 『Asian Journal of African Studies』(연 2회)
나. 국제학술회의 주최 및 참가
다. 외부인사 초청강연 및 세미나
라. 정부기관, 기업의 대(對)아프리카 진출방안에 대한 공동연구
마. 학부와의 학문적 연계 작업 : 공동 세미나 및 발표
바. 한국연구재단 등 연구 사업 신청
사. 아프리카 현지조사
아. 세계 저명 아프리카 연구소와의 학술교류 및 협력

인도연구소

1 설립취지

인도연구소는 남아시아 지역에 대한 관심과 연구의 필요성이 증대되던 1995년 3월, 인도 및 남아시아 지역에 대한 종합적이고 체계적인 연구를 수행할 목적으로 설립되었다. 2000년 이후 한국연구재단의 연구사업에 참여하여 인도에 대한 학제적 연구의 기반을 마련한 인도연구소는 2007년에 인문한국(HK) 유망연구소로 선정되어 인도 및 남아시아 지역에 대한 전문인력 양성 및 국내외 연구기관과의 교류를 확대할 수 있었다. 이어 본 연구소는 2017년 11월에 "인도의 대전환과 인도학의 한국적 재해석: 인도 지역연구의 세계적 거점 구축"이라는 아젠다로 한국연구재단의 인문한국플러스(HK+) 사업에 선정되어, 인도 및 남아시아 지역에 대한 연구역량 강화와 연구성과의 사회적 확산을 추구해 왔다.

현재 본 연구소는 한국연구재단 등재학술지 『남아시아연구』를 연간 4회 발간하고 있다.

2 조 직

■ **인도연구소 연구진**

연 구 소 장 : 김찬완
운 영 위 원 : 이춘호, 김미수, 김용정, 이동원
책임연구원 : 강명남

■ **학술지 편집위원회**

편집위원장 : 김찬완 (한국외대)
국 내 위 원 : 김경학 (전남대), 박효엽 (부산대), 이순철 (부산외대), 이은구 (한국외대), 이춘호 (한국외대),
국 외 위 원 : Amitendu Palit (National University of Singapore),
Heinz Werner Wessler (Universitet Uppsala),
Wang Jing (Peking University),
Priya Kapoor (Portland State University)

중앙아시아연구소

1 설립취지

중앙아시아연구소는 2007년에 설립되어 중앙아시아 지역 국가들의 언어, 문학, 문화, 민속, 역사, 사상 등 인문학과 정치, 사회, 경제, 법률 등 사회과학 분야를 아우르는 다각적이고 총체적인 공동연구를 기본 목적으로 한다. 중앙아시아에 대한 문화적 이해를 바탕으로 학제 간 공동연구를 수행하여 심층적인 연구 결과를 도출하고, 해외 연구소들과의 교류를 활성화함으로써 국내외 중앙아시아학 연구를 선도하고 있다. 또한 해외 유사기관과 협력관계를 구축하여 학문적 발전은 물론 지역 관계 확대를 위한 실천적 연구 기반을 조성하는 데 주력한다.

본 연구소는 중앙아시아 관련 자료의 수집·정리, 정보 네트워크 구축, 연구 활동 지원, 학술 및 인적 교류 등을 통해 급변하는 국제 정세 속에서 새로운 연구 방향을 모색한다. 나아가 중앙아시아에 대한 심도 있는 이해를 바탕으로 바람직한 한-중앙아시아 관계 정립에도 기여하고 있다.

본 연구소는 한국의 중앙아시아 연구와 교육 발전에 이바지할 뿐 아니라, 국제사회에서 중앙아시아 연구의 새로운 틀을 창출하는 데 적극적인 역할을 수행하고자 한다. 아울러 중앙아시아 국가들의 학문적 성과를 비판적으로 수용하고, 수평적 국제관계 정립을 통해 국익 증진과 상호 이해 확대에 기여하고자 한다.

2 조 직

소 장 : 손영훈

운 영 위 원 : 이난아 (아시아언어문화대학 튀르키예·아제르바이잔학과장),
곽새라 (페르시아·이란학과장), 손영훈 (국제지역대학 중앙아시아학과장),
추석훈 (러시아학과 학과장) [이상 당연직]
오종진, 이지은

초빙 연구원 : 김상철, 황영삼, 방일권, 엄운용, 유의정, 이광태, 이평래, 윤시내, 추영민, 김재민, 정세진, 성동기, 최선아

3 사업내용

중앙아시아 지역연구의 구심체로 한국의 대표적 중앙아시아 연구기관으로서의 체계적 역할수행을 위해 연구, 교육, D/B구축, 국내외 교류를 중심으로 활동한다.

가. 연구 활동

- ○ 중앙아시아학의 이론적 토대를 구축하여 학문적인 질적 성장을 선도
- ○ 연구소 연구목표에 따른 연구과제 및 연구방법 개발

○ 학제간 연구 수행
○ 인문학 연구프로젝트 중점 수행
○ 중앙아시아와 관련된 언어, 문화, 역사 등의 전문서와 총서 발간
○ 전문학술지『중앙아시아·카프카즈연구』연 2회 발간

나. 교육 활동
○ 한국 실정에 부합된 중앙아시아 교육 및 연구 관련 커리큘럼 개발
○ 중앙아시아에 대한 종합적 정보 제공을 통한 현지 전문가 양성 프로그램 개발
○ 본교 중앙아시아학과와 연구소간의 유기적 협력 관계 발전 계획 수립

다. 자료구축 (데이터베이스)
○ 중앙아시아 관련 주요 저서 서지목록 작성
○ 중앙아시아 관련 영상자료 집대성
○ 최신 지역정보 및 연구 자료의 주기적인 D/B화
○ 중앙아시아 언어사전, 용어사전 및 인물-인명사전의 디지털화

라. 국내·외 교류
○ 국내 유사 연구기관과 교류하여 상호 경험확대와 학문적인 역량증진
○ 중앙아시아 현지 연구기관들과의 상호 협력체제 구축을 통한 국제적 수준으로의 연구소로 도약
○ 정부기관, 민간영역 및 시민사회(NGO) 단체와의 협력 및 자문활동
○ 해외 중앙아시아 연구기관들과 공동 연구 및 학술 심포지엄 개최
○ 중앙아시아 지역 전문가 초청 세미나 및 강연회 개최

마. 인문사회연구소 지원사업
○ 『21세기 중앙아시아 신거대게임의 변화와 진화 연구 : 글로벌 주요 소프트파워 간 경쟁과 중앙아시아의 대응』 연구
○ 연구소의 특성화·전문화 및 연구거점화를 통해 우수한 학술연구 성과를 창출
○ 외부 세력의 대중앙아시아 전략(교육·종교·문화) 연구
○ 중앙아시아 국가들의 대외 소프트파워 전략 연구
○ 문헌 연구, 현지 조사, AI 기반 분석을 병행

경제경영연구소

1 설립취지

본 연구소는 1969년 3월 1일 한국외국어대학교 부설 무역연구소로 설립되었으며, 1981년 3월 1일 경제경영연구소로 명칭을 개칭하였다.

본 연구소는 경제학, 경영학, 국제통상에 관한 이론적인 연구를 1차적인 목표로 하고, 제 이론들과 관련된 여러 가지의 현실적인 문제들에 관한 실증적 연구와 정책·전략연구를 2차적인 목표로 하며, 한국외국어대학교의 특성이면서 중요한 자산인 폭넓은 외국학 연구 환경을 경제, 경영, 국제통상 측면에서 보강해 주는 역할을 함으로서 우리나라가 추구하는 정치·경제·사회 전반에서의 선진화와 국제화 작업에 기여하는 것을 3차적인 목표로 하고 있다.

2 조 직

소 장 : 이상직

운 영 위 원 : 오완근 김승년 박상원

편 집 위 원 : 전병힐(국제통상학과) 손종칠(경제학부)

상임연구원 : (본 대학교 상경계 전임교수)

【국제통상분과】 김장렬 민희철 박상원 이광은 임기영 전병힐 남수진 박주현

【경 제 분 과】 김상훈 김승년 노택선 손종칠 송준혁 오완근 이상직 이시하 정인석 최용제 최진영 한경동

3 사업내용

가. 학술지(경제·경영연구지)발간

나. 국내외 학술기관과의 공동연구 및 학술자료의 교환

다. 관련 정부기관과 기업체에 대한 자문 및 연구용역 제공

라. 상임연구원과 초빙연구원의 연구활동 지원 및 공동연구의 조직과 추진

마. 세계 각 지역의 경제, 무역, 경영관련 정보수집과 정리

바. 본교의 세계 각 지역 연구소들과의 연구활동 협조

사. 연구원 및 외래학자들과의 학술세미나 개최

철학문화연구소

1 설립취지

본 연구소는 철학과 문화 분야에 대한 창의적 연구를 통해 진리를 탐구하고, 이를 바탕으로 인류의 평화에 이바지하며, 새로운 인문학의 연구 풍토를 선도하고자 하는 목적으로 1982년 9월 1일에 인문과학연구소로 설립되었으며, 2006년 철학연구소로 개명하였고, 2013년 철학문화연구소로 개명하여 오늘에 이르고 있다.

철학문화연구소로의 개명을 통해 멀티미디어 및 디지털 시대에 부합하는 연구를 진행하면서 비교철학, 비교문화, 현대의 다양한 이미지, 문화컨텐츠 등으로 연구 영역을 확대해 가고 있다.

2 조 직

연 구 소 장 : 홍 성 민 (철학과 교수)

연 구 부 장 : 김 신 (미네르바 교양대학 교수, 서양철학 분과)
김 원 명 (철학과 교수, 동양철학 분과)

연구 및 운영위원회 : 박 치 완 (철학과 교수, 위원장)
김 원 명 (철학과 교수)
양 선 이 (미네르바 교양대학 교수)
윤 성 우 (철학과 교수)
이 승 일 (철학과 교수)
장 영 란 (미네르바 교양대학 교수)
홍 성 민 (철학과 교수)

초 빙 연 구 원 : 강 경 덕 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
강 미 라 (박사, 강릉원주대학교 외래교수)
권 윤 희 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
권 희 진 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김 민 호 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김 성 수 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김 세 원 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김 영 걸 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김 윤 재 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김 진 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김 진 영 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
박 성 준 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
소 병 선 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)

손 윤 락 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
송 석 랑 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
신 현 주 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
양 선 진 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
양 현 정 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
오 일 훈 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
오 충 환 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
이 강 희 (박사 수료, 한국외국어대학교 외래교수)
이 자 연 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
유 영 초 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
정 빈 나 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
정 재 환 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
정 진 규 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
정 창 조 (박사 수료, 한국외국어대학교 외래교수)
조 명 동 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
주 성 호 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
최 경 애 (박사 수료, 한국외국어대학교 외래교수)
최 원 호 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
한 우 섭 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
황 인 석 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)

사무보조원(조교) : 임 여 원 (학사과정, 한국외국어대학교 철학과)
황 서 현 (학사과정, 한국외국어대학교 철학과)

3 사업내용

가. 철학 일반 및 현대 문화에 대한 이론적, 실제적 연구

나. 철학적 이슈 및 트렌드 변화에 대한 지속적인 분석 연구 및『철학과 문화』학회지 발간

다. 전문 연구자를 위한 정기 학술대회 개최 및 초청 세미나 개최

라. 인문학의 대중화를 위한 교양강좌, 시민문화강좌 개설

역사문화연구소

1 설립취지

한국외대 역사문화연구소는 1984년 세계 각 지역의 역사 전반에 걸친 비교연구를 수행하겠다는 목표 아래 '史學硏究所'라는 이름으로 설립되었다. 1996년 3월에는 한국 사회의 국제지역연구와 생활문화사에 대한 관심 증가에 부응하여 '역사문화연구소'로 개칭하였다.

본 연구소는 1986년에 『外大史學』 창간호를 발간하였고, 2001년에 『역사문화연구』로 제호를 변경하여 2025년 8월까지 총 95집을 발행하였다. 학술지는 연 4회 발행하고 있으며, 그 학술적 위상을 인정받아 2005년 12월에 '등재학술지'로 승격되었다. 또한 2010년부터 신서원과 계약하여 학술총서를 간행하고 있는데, 2025년 현재 총 18권을 발간하였다.

본 연구소는 창립 이래로 다양한 주제에 대한 '비교연구'를 통해서 역사현상의 계통적인 맥락과 국가별, 지역별 특성을 체계적으로 이해하기 위해 노력해 왔다. 일상생활사가 풍미하던 1990년대에는 세계 각국의 생활문화에 대한 다각적인 비교연구를 진행하였고, 1998년부터는 각국 기업문화에 대한 비교연구도 진행하였다. 이와 더불어 본 연구소는 '국제지역연구'에도 많은 관심을 기울였다. 본 연구소는 20여 년간 매월 콜로키움을 개최하여 교내외 지역 전문가를 초빙하여 다양한 분야를 심도있게 검토하여 역사학의 지평을 확대하고 그 연구성과를 대중과 공유해왔다. 현재는 매 학기 두 번씩, 한 해에 네 번 콜로키움을 개최하고 있다(2025년 10월 현재 총 188회).

2000년대에는 동아시아를 대상으로 하는 기초연구와 비교연구를 활발하게 전개하였다. 『宋史筌』 표점·교감 과제, 중국 소재 고구려 유적·유물 정리사업 등이 사료 수집과 정리를 위한 기초연구에 해당한다면, 중국 문화원형의 한국적 변용, 중국 학자들의 소수민족 역사서술, 동아시아 역사상 한국 고대의 국제적 위상 등 동아시아사 비교연구에 해당한다고 할 수 있다. 이와 더불어 새로운 연구 영역과 방법론을 개척하기 위해서도 많은 노력을 기울였다. 특히 정보기록학, 역사콘텐츠 분야를 개척하기 위해 노력해 왔는데, 2009년부터 2018년까지 「고도성장기(1960~1970년대) 경제외교사 구술 아카이브 구축」 사업을 수행했다. 2017년부터 2024년까지는 「HK+ '접경(Contact Zones)인문학' 사업」을 성공적으로 이끌었다. 2025년부터는 「동북아시아의 생태 접경지역과 국제관계사」를 주제로 한국연구재단 인문사회연구소지원사업에 최종 선정되어, 향후 7년간 지원을 받게 되었다. 그간의 성과는 '연구소학술총서' 발간과 함께, 2005년 한국연구재단 등재학술지로 지정된 학술지 『역사문화연구』를 연 4회 간행하며 학계와 공유해 왔다.

상기와 같은 연구 활동은 본 연구소가 역사학 본연의 연구를 지속적으로 수행하며, 급속히 변모하는 한국사회와 글로벌사회의 시대적 요청에 부응하고, 역사학의 새로운 연구지평을 개척하기 위해 부단히 노력해 왔음을 반영해 주는 것이다.

2 조 직

소 장 : 김 상 범 (한국외대 사학과 교수)
운 영 위 원 : 김 아 람 (한 림 대) 김 정 욱 (인 천 대)
박 지 배 (한국외대) 신 종 훈 (경 상 대)
여 호 규 (한국외대) 이 근 명 (한국외대)
이 명 미 (경 북 대) 임 동 현 (전 북 대)
최 은 진 (한국외대) 최 해 별 (이화여대)
홍 성 화 (부 산 대)
윤 리 위 원 : 여 호 규 (한국외대) 최 해 별 (이화여대)
책임연구원 : 나 유 정 (한국외대)
초빙연구원 : Hriday Narayan (인도 뉴델리 자와할랄 네루 대학교 동아시아 연구센터)
고 가 영 (서울대학교 아시아연구소 HK+연구교수)
김 상 일 (한국외대 강사)
김 석 수 (한국외대 교양대학 교수)
김 영 심 (한국외대 강사)
김 종 은 (한국외대 강사)
김 희 원 (한국외대 강사)
서 각 수 (서울예술고등학교 교사)
신 운 용 (안중근평화연구원 책임연구원)
윤 용 선 (한성대 교수)
이 선 애 (국립경상대 교수)
이 수 기 (한국외대 강사)
이 숙 화 (한국외대 강사)
이 형 규 (한국외대 강사)
임 현 숙 (노아네러시아학원 원장)
정 동 민 (한국교통대 강사)
정 동 훈 (서울교대 교수)
정 영 진 (한국외대 강사)
정 일 교 (순천향대 연구교수)
사무보조원 : 박 시 찬 (석사과정, 한국외대 대학원 사학과)
(조 교)

3 사업내용

가. 정기 연구발표회(콜로키움, 심포지엄)

나. 국내외 학술대회 개최

다. 연구총서 및 연구논문집 발간

라. 역사관계자료의 수집 및 발간

마. 한국연구재단 과제 수행

글로벌경영연구소

1 설립취지

글로벌경영연구소(Institute of Global Business Research)는 경영과 관련된 기술적·조직적·방법론적인 문제들을 연구하고 새로운 기법을 보급함으로써 한국기업의 경영합리화와 국제경쟁력 제고에 공헌코자 1986년 2월 설립되었다. 본 연구소는 한국외국어대학교 경영대학 연구자들의 전속연구기관으로 전임 교수, 경영학 전공 석사·박사과정 학생, 박사후 연구원 등으로 구성되어 있다.

초기 본 연구소는 MIS(Management Information System)에 대한 시대적 요구에 부응키 위하여 1986년 2월 국내 최초로 경영대학원의 MIS연구소로 설립되어 출범하였다. MIS연구소는 경영대학원 교수들의 경영정보학에 관한 이론 및 실용적 연구 활성화, MIS 연구자 양성, 연구지 발간과 학술세미나 개최를 통해 MIS의 학문적 발전과 MIS 전문교육에 기여하였다.

1997년 1월 일반 경영학 분야와 경영정보학의 접목을 통하여 현대 사회가 필요로 하는 경영학의 학문적 발전을 목표로 '기업경영연구소(Institute of Business Research)'로 명칭을 변경하였다. 기업경영연구소는 산학협동을 통하여 선진 경영 기법을 연구·개발하여 기업의 경영 합리화에 기여하였다.

이후 2010년 1월 연구소 명칭을 현재 글로벌경영연구소로 변경하였다. 글로벌경영연구소는 경영학 연구과 국제지역학, 인문사회 분야와 연계된 융복합연구를 통해 변화하는 글로벌 경영환경에 대응할 수 있는 이론의 개발과 산학협력을 통해 기업의 국제 경쟁력을 제고시키기 위한 연구 활동을 실시하고 있다. 연구소에 소속된 교수들을 주축으로 국제 및 국내 저명학술지에 다양한 경영학 분야의 연구 결과물을 출간하고 있으며, 국가의 연구지원사업과 산업 프로젝트를 수주하는 등 왕성한 연구와 컨설팅 활동을 수행하고 있다. 연 2회 '글로벌경영연구' 학술논문집 발간을 통해 경영학 지식의 생성, 교류, 확산에 기여하고 있다.

2 조 직

교육개발팀 : 산학협동 교육과정 개발, 전문가 위탁교육
연 구 팀 : 학술연구, 산학협동연구, 융복합연구, 비교문화연구
학술지원팀 : 연구지 발간, 학술자료관리, 연구소운영

3 사업내용

1. 경영학 및 경영학 인접학문 관련 학술지『글로벌경영연구(Journal of Global Business Research)』 연 2회 발간
2. 기업 및 정부기관 등의 경영관련 장기계획수립, 실행과 관련된 자문
3. 기업 및 정부기관 위탁연구 수행 및 자문

4. 국내의 저명학자와 경영전문가 초청 세미나 개최
5. 국내외 학술행사 주최
6. 산학협력을 통한 융복합연구, 응용연구 및 기업경영합리화 제고

4 부설연구소

■ 응용데이터과학센터

2019년 6월 학생취업 및 창업인재 양성을 위해 연구소 내, 응용데이터과학센터(Applied Data Science Center: ADC)를 출범하였다.

ADC는 데이터베이스, 블록체인, 데이터 사이언스 등 분야에서 초 학제적 연구를 수행하고 데이터 과학 분야의 전문성을 기반으로 한 융합적 미래인재를 육성하고 있다.

기초과학연구소

1 설립취지

본 연구소는 효율적인 기초과학 연구를 통하여 국가적으로 요구되는 과학·기술 발전에 기여함을 목적으로 1986년 2월 11일 본 대학교 부설연구기관으로 설립되었다.

수학, 통계, 전자물리, 생명공학, 화학 등 자연과학에 대한 종합적인 연구를 수행하여 자연과학대학의 발전을 추구하고 상호 연관도가 지대한 학문 영역간의 균형 있는 교류를 통하여 순수과학의 기초 뿐 아니라 여러 학문 분야에도 기여하고자 하는 목적으로 '기초과학연구소'라는 이름으로 설립하였다.

또한 이 분야의 연구는 인간의 세계관, 우주관에 기여를 할 뿐 아니라 기초과학의 발견이 첨단 산업의 신기술 개발로 이어지기 때문에 그 중요성이 크다고 할 수 있다.

본 연구소에서는 현재 기초과학 중점 지원과 국가의 기초과학 진흥책에 호응하여 기초과학 연구의 활성화와 인력양성에 노력하고 있다. 그리고 국내외 학술 활동의 적극적인 지원과 각 분야 연구 인력을 보다 효율적이고 조직적이며 체계적으로 활용함으로써 본 대학과 더불어 본 대학의 이상실현에 공헌할 것으로 기대된다.

2 조 직

소 장 : 허 성 교수
운영위원 : 자연과학대학 수학과, 통계학과, 전자물리학과, 생명공학과, 화학과 학과장
연 구 원 : 자연과학대학 수학과, 통계학과, 전자물리학과, 생명공학과, 화학과 소속 교수 전원

3 사업내용

가. 기초과학 학술지(Journal of Basic Sciences) 발간

나. 관련 기초과학분야(수학, 통계, 전자물리, 생명공학 및 화학)의 조사연구 및 실험

다. 정기 심포지움 및 외부인사 강연회 개최

라. 관련 연구자료 및 도서의 발간

마. 연구발표회, 강연회 및 공개강좌 개최 및 개설

바. 공공기관과의 공동연구 및 학술 교류

사. 해외 관련기관과의 공동연구 및 국제학술회의 개최

법학연구소

1 설립취지

우리나라 법학 연구·발전의 일익을 담당할 뿐 아니라, 특히 외국의 비교법 연구기관 및 외국법학자들과의 협조를 통하여 외대의 중요한 특색 중의 하나인 외국학 연구에 있어 어문 분야 및 정치·경제분야와 함께 완성된 종합적 연구에 이바지하고자 1992년 4월 24일 학칙에 의해 본 법학연구소는 설치되었다.

또한 본 법학연구소를 통하여 우리나라와 외국의 법제 및 이론을 비교·연구함으로써 선진국 대열에 진입하고 있는 우리나라가 필요로 하는 각종 법적 수요에 부응할 뿐만 아니라, 외국 진출 기업들의 외국법제에 대한 자문에도 응함으로써, 법률분야의 산·관·학의 협조에도 실질적이고 독자적인 기여를 하고자 한다.

2 조 직

소 장 : 김성규 교수

운영위원 (당연직) : 김성규 교수 (법학연구소장)
조희문 교수 (국제지역법센터장)
조정현 교수 (국제관계법센터장)
신지혜 교수 (교수학습개발 및 평가센터장)
윤승영 교수 (소비자법센터장)
정신동 교수 (종교와법센터장)
장보은 교수 (공익활동법센터장)
최 철 교수 (국제지식재산금융센터장)
공진성 교수 (국가법센터장)
최승필 교수 (AI&Law센터장)
정신동 교수 (법학전문대학원 교무부원장)
이재훈 교수 (법학전문대학원 학생부원장)
가정준 교수 (편집위원장)

센 터 장 : 조희문 교수 (국제지역법센터장)
조정현 교수 (국제관계법센터장)
신지혜 교수 (교수학습개발 및 평가센터장)
윤승영 교수 (소비자법센터장)
정신동 교수 (종교와법센터장)
장보은 교수 (공익활동법센터장)
최 철 교수 (국제지식재산금융센터장)
공진성 교수 (국가법센터장)
최승필 교수 (AI&Law센터장)

책임연구원 : 박진아 박사(민법)

연 구 교 수 : 김두수 연구교수(EU법, 국제법)
박재명 연구교수(베트남법, 노동법)

초빙연구원 : 공 법 연구실 : 강명원 박사(헌법) 전지수 박사(헌법) 이현정 박사(헌법)
권경선 박사(행정법)
형사법 연구실 : 김연지 박사(형법) 김현수 박사(형법) 문봉규 박사(형법)
배상균 박사(형법)
사 법 연구실 : 김동옥 박사(민법) 김동환 박사(민법) 심우영 박사(민법)
이동건 박사(민법) 박한성 박사(상법)
국제법 연구실 : 김진현 박사(국제법) 김진혜 판사(국제법) 김두수 박사(국제법)
이지원 박사(국제법)
노동법 연구실 : 박수경 박사(노동법) 박재명 박사(노동법) 이종률 박사(노동법)
전 별 박사(노동법)

연 구 조 교 : 박서영(수석조교) 김성빈 박수민 유승우

3 사업내용

가. 법제, 판례 기타 법에 관련된 중요한 논제의 연구

나. 사법제도 및 법학교육에 관한 비교연구

다. 정기 또는 비정기의 연구총서의 간행

라. 부속도서실의 운영과 법률정보·자료의 관리

마. 법학교육과 기초법의 연구에 필요한 공개강좌의 개설

바. 외국학자의 초빙과 연구원의 해외 파견

사. 학술연구 발표 및 학술회의의 개최

정보산업공학연구소

1 설립취지

IT 관련 학문 영역간의 밀접한 협동연구로 연구효과를 극대화하여, 새로운 첨단 기술을 개발하고 미래를 이끌어 나갈 우수한 인재를 양성함으로써 공과대학의 발전에 기여한다. 아울러 날로 혁신되는 교육환경에 능동적으로 대처할 수 있는 경쟁력을 확보하고, 정보수집과 배분의 고도화를 위하여 정보산업공학적 기반을 지원하는 등 세계화를 지향하는 한국외국어대학교의 발전에 일익을 담당하고, 밖으로는 산·학·연 협동연구를 통하여 연구를 활성화하고 지역사회와 국가의 발전에 이바지하고자 한다.

2 조 직

소 장 : 박 영 철 교수
운 영 위 원 : 공과대학 각 학부장/학과장, 바이오메디컬공학부 학부장
연 구 위 원 : 공과대학 각 학부/학과, 바이오메디컬공학부 소속 교수 전원

3 사업내용

가. 학술발표회, 외부 전문가 초청 강연회 개최

나. 연구논문집 발간

다. 인접 학문영역 간 공동연구

라. 산업계와 공동 및 수탁연구

마. 외부연구소와 공동연구

환경과학연구소

1 설립취지

한국외국어대학교 환경과학연구소는 날로 증가하는 환경문제를 효과적으로 해결하여 우리의 자연환경을 보전하고 지속가능한 생활환경을 이루기 위한 대책을 연구하기 위해 설립되었다.

이를 위하여 국내외의 대학, 환경연구소 및 산업체와 적극적인 기술교류를 꾀하고 공동연구를 수행하여 환경보전 및 복원기술과 방지대책을 수립하며 환경산업의 국제적인 경쟁력을 제고시키는데 이바지하고자 한다.

2 조 직

소 장 : 최용주 교수

운 영 위 원 : 강구영 교수, 박갑성 교수, 이강웅 교수, 조재창 교수,
이태형 교수, 정태용 교수, 문기라 교수

연 구 원 : Jeffrey Owen 교수, 이성종 박사, 김정환 박사, 강석원 박사

간 사 : 선보아

3 사업내용

가. 학술지 환경과학지(Journal of Environmental Science & Engineering) 발간

나. 정기 심포지움 및 외부인사 강연회 개최

다. 환경학 분야(대기과학, 대기화학, 환경생물학, 생태학, 폐수처리학) 과제 수행

라. 청정 에너지(Green Energy) 연구

마. 환경진단(Environmental Assessment) 연구

바. 생물자원 및 보건안보(Bio-Security) 연구

사. 국내 국/공립 연구소 및 산업체와의 학술교류

아. 국제 환경연구소/대학교와의 학술교류 :
스페인 바르셀로나 자치대학, 미국 유타주립대학, UN-ESCAP, 미국 NASA, 일본 JAMSTEC, 태국 GISTDA, 중국 CAS 등

글로벌정치연구소

1 설립취지

글로벌정치연구소는 정치학 제 분야에 관련된 연구를 중심으로 각 지역 정치와 국제 정치 전반에 걸친 연구를 목적으로 학칙에 의거하여 설립되었다.

본 연구소는 한국외국어대학교 부설연구기관으로서, 최초 1973년 3월 10일 새마을 연구소로 발족하여, 1979년 한국지역문제연구소로 명칭 변경, 지방자치제의 실시와 남북 관계의 개선 등 변화하는 환경에 보다 실질적이고 적극적으로 대응함과 아울러 외국의 정치·행정제도를 비교론적으로 연구할 목적으로 1993년 3월 9일 공공정책연구소로 명칭 변경, 1999년 3월 사회과학 전반에 대한 보다 깊이 있는 접근과 다각적인 연구 활동을 위해 사회과학연구소로 개명되었다.

2007년 12월 6일 제반 분야 연구의 특성을 살리고자 글로벌정치연구소로의 명칭 변경과 함께 발전적으로 분리하여 다양한 연구에 임하고 있다.

2 조 직

소 장 : 한성민

운 영 위 원 : 강유덕 김기동 김면회 문남권 유달승 유현주 이기현
이상환 이상훈 이재묵 정기웅 제성훈 최원근 황규득

초 빙 연 구 원 : 김재길 김재희 김지현 서명준 설규상
장시영 정상돈 조선철 한상민

책 임 연 구 원 : 홍성우

사 무 간 사 : 김재원

학 부 조 교 : 오지은

학술지편집위원장 : 최원근

학 술 지 편 집 위 원 : 강명훈 김강석 김석준 김영완 문충식 박영득 유영수
이상현 이상환 이재묵 이진영 차현진 최영미 황인원

3 사업내용

가. 정치학분야에 관련한 제반연구

나. 지역정치 및 국제정치와 관련된 연구

다. 외국과의 비교연구

라. 한국연구재단 등재 학술지『글로벌정치연구』발간

마. 관계된 학술회의 및 세미나 개최

바. 기타 목적달성을 위하여 필요한 사항

자. 산·학·연 합동 연구사업

차. 기타 본 연구소의 목적 달성에 필요한 사업

국정관리연구소

1 설립취지

본 연구소는 1978년 3월 한국외국어대학교 학칙에 의거 한국지역문제연구소로 발족하였다.

이후 1990년대에 들어서면서 지방자치제의 실시와 남북관계의 개선 등 변화하는 환경에 보다 실질적이고 적극적으로 대응함과 아울러 외국의 정치·행정제도를 비교론적 관점에서 연구할 목적으로 1993년 3월 공공정책연구소로 개칭되었고, 그 후 1998년 3월 사회과학연구소로 확대개편되었다.

이후 2008년 6월 5일, 국정운영의 패러다임이 정부 - 시민사회 - 시장의 협력체제로 변화하는 가운데 국정관리 제반 분야에서 정부와 공공기관의 활동에 관련된 행정 및 정책 연구와 이를 위한 학술활동의 활성화를 도모하고자 국정관리연구소로 특성화하여 전문연구소로 출범하였다.

2 조 직

소 장 : 견진만
운 영 위 원 : 곽선주, 권태형, 김선영, 김성수, 김영성, 장현주
고 문 : 구자용, 김만기, 김명수, 김인철, 김창준, 황성돈
초빙연구원 : 김정훈, 윤광진, 이아람, 이창율
간 사 : 정동영

3 사업내용

가. 공공관리에 관련된 연구 및 정부와 공공단체의 수요에 부응한 정책분석 및 진단

- 정보통신·과학기술·주택·복지·교육·환경 등의 실질적 사회경제정책 및 행정에 대한 비교연구 및 분석·진단
- 국내외의 정치, 행정, 경제, 사회현상에 대한 공공정책의 비교연구

나. 연구지 발간 및 관계된 학술회의와 세미나 개최

- 매년 2회 사회과학과 관련된 논문을 엄선하여 『한국국정연구』를 발간하며, 학술발표회·심포지움·세미나·콜로키움·초청 강연회 등을 개최

미디어커뮤니케이션연구소

1 설립취지

미디어커뮤니케이션연구소는 미디어, 사회 및 인간 커뮤니케이션 현상 전반에 있어 폭넓은 연구를 통해 관련 학술, 교육, 및 실무 진흥에 공헌하고자 설립되었습니다. 우리 연구소는 지난 1984년 <국제커뮤니케이션 연구소>로 출범하여 1994년 <언론정보연구소>를 거쳐, 2017년 <미디어커뮤니케이션연구소>로 개명하면서 변화하는 미디어와 커뮤니케이션 환경에 적극적으로 부응하기 위해 노력해 왔습니다.

40년 가까운 역사를 지닌 커뮤니케이션 전문 연구기관으로써 우리 연구소는 미디어와 데이터기술의 발전과 커뮤니케이션학 연구영역 확장에 따라, 연구영역을 저널리즘, 방송통신 등 미디어 산업과 정책, 뉴미디어, 수용자, 미디어법제, 문화연구, 광고, 브랜드 커뮤니케이션, PR 커뮤니케이션 등으로 세분화하고 학문적, 실무적 연구와 전문교육 사업에 공헌하고자 연구 프로젝트 수행, 세미나 개최, 국제 학술대회 및 다양한 산학연계 연구 및 교육 사업을 실행하고 있습니다. 2019년에는 한국연구재단 인문사회중점연구소 사업에 선정되어 미디어외교센터를 설립하고, 3년간 연구를 수행하게 되었습니다. 우리 연구소는 앞으로도 미디어 환경의 급격한 변화, 융합(convergence)과 통섭(consilience)의 시대를 맞이하여 사회 및 학계가 요구하는 학제적인 연구를 적극 발굴하고 활발한 지적 교류의 장을 만드는데 기여하고자 합니다.

2 조 직

소 장 : 정윤재 교수

운 영 위 원 : 김민정 교수 김춘식 교수 김혁수 교수 박주연 교수 이상욱 교수
이유나 교수 이혜림 교수 조윤환 교수 지성욱 교수 채영길 교수
차민철 교수

연 구 위 원 : 【출판사업부】 김혁수 교수
【대외협력부】 정윤재 교수
【연수교육부】 이유나 교수 지성욱 교수

상임연구원 : 김현정 나은희 반명진 이종혁 이준원 정원대 최지윤 한상룡

비상임연구원 : 김태식 조인호 이경선

간 사 : 오혜라

3 사업내용

가. 커뮤니케이션 분야 국내외 학술회의 개최

나. 미디어 리터러시 등 교육사업 실시

다. 학술 저널 발간 (동서언로)

라. 국내외 커뮤니케이션 분야 연구용역 사업

마. 커뮤니케이션 분야 산학협력 활성화 사업

언어공학연구소

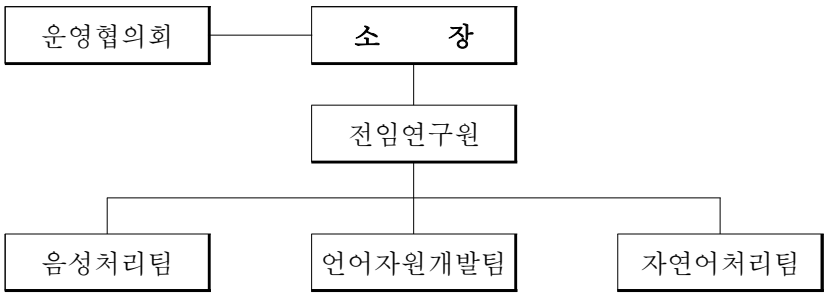
1 설립취지

언어공학연구소(LTRI, Language Technology Research Institute)는 다국어 언어 자원을 체계적, 통합적으로 구축 관리하고 이를 응용하여 실용적인 시스템을 개발하기 위한 언어와 공학의 융합형 연구소이다.

최근 인공지능의 개발을 위해 빅 데이터(Big Data)를 이용한 심층학습(Deep Learning)의 역할이 강조되는 시점에서 언어 자원의 인프라를 체계적으로 자료화, 실용화하는 작업이 반드시 필요하다. 본 연구소는 한국외국어대학교가 보유하고 있는 풍부한 다국어 언어 자료를 활용하여 텍스트/음성 자원의 적절한 관리를 위한 데이터베이스를 구축하고, 나아가 여러 가지 실용적인 시스템을 개발하는 데 목적이 있다.

이와 더불어 한국외대 대표 융합 교육 단위인 'AI 융합대학 Language & AI 융합학부' 및 '영어대학 ELLT학과'의 교육프로그램 지원을 위해 관련된 교육과정 개발, 자료수집, 교육 데이터 구축, 실험 실습 환경 조성, 강의 교원 섭외, 행정지원 등을 수행한다.

2 조 직



3 사업내용

가. 교육지원

- 'AI 융합대학 Language & AI 융합학부', '영어대학 ELLT학과' 교과과정 개발 및 관리
- AI 및 언어공학 교과과정 지원을 위한 클라우드 시스템 관리
- 언어공학 및 일반 어학 교육을 위한 교육용 다국어 데이터 공급
- 언어공학 관련 강의 교원 및 조교(튜터) 섭외
- 실습 및 강의를 위한 환경 제공
- 각종 음성 및 오디오 자료 녹음을 위한 환경 제공

나. 언어자원의 개발 및 관리

- 다국어 음성-오디오 및 텍스트 데이터베이스의 수집, 관리 및 보급
  - ●자연어처리용, 음성처리용, 외국어교육용, 한국어교육용 등
  - ●데이터베이스 구축 후 저작권 설정 및 사용권에 대한 로열티 책정

다. 연구개발 지원 및 성과 관리

- 언어공학 관련 온/오프라인 솔루션 개발을 위한 사업 수주
  - ●자동통번역, 외국어학습, 다국어사전, 다국어 음성인식/합성
  - ●외국어 말하기/쓰기 자동평가
  - ●거대언어모델 개발 및 활용
- 언어공학 관련 애플리케이션 및 프로그램 개발
- 언어공학과 관련된 국내·외 석학의 초청 강연 및 워크숍 개최
- 언어공학과 관련된 국제 저명 학술지, 학술대회 논문, 지식재산권 등 연구 성과 창출

세계문화예술경영연구소

1 설립취지

세계문화예술경영연구소는 문화와 예술에 바탕을 둔 인문학적 세계 이해 심화와 융합을 통한 사회경제적 가치 창출을 목적으로 설립되었다. 오늘날 대학의 전통적인 인문예술(Arts & Humanities) 지식은 사회·경제·기술 등 타 분야와의 융합을 통한 새로운 가치 창출을 요구받고 있다. 인문학 본연의 정체성과 본분을 지키는 한편, 부가적 가치 생산을 통한 사회적 기여를 병행한다는 시대의 요청에 부응하기 위해 본 연구소는 문화예술이 인문학 발전에 기여할 수 있는 방안을 연구하는 한편, 국내와 해외 문화예술 산업에 대한 학생들의 실무적 이해 증진을 위한 다채로운 교육 프로그램을 개발하고 활동을 지원하여 문화예술을 매개로 한 융합교육의 새로운 비전을 제시하고자 한다.

이를 위해 연구소는 이론과 실제를 아우르는 예술현장 교육 프로그램을 시행하고 있다. 세계문화예술경영 전공과목의 심화 프로그램은 세종문화회관을 비롯한 공공문화예술기관의 실무자들이 참여하여 운영되고 있다. 아울러, 국립극단 등 유수의 예술단체와의 협력을 통해 무대운영실습교육, 관극 등 문화예술현장 실습활동 프로그램이 개발·운영되고 있다. 이는 학생 진로 및 창·취업 지원사업과 연계되며, 명사 초청 특강, 현장 탐방, 각종 공모전 등 다채로운 산학연계 교육 프로그램을 통해 학생 실무역량 강화에 기여하고 있다.

이와 병행하여, 세계문화예술경영연구소는 학술연구를 통한 인문융합 학문의 발전에 기여하고자 노력하고 있다. 한국외국어대학교의 어문학 기반 글로벌 역량을 수준 높은 인문예술 융합학문으로 승화시키기 위해 연구소는 기초연구사업의 일환으로 인문융합 정보 아카이빙 연구 사업을 추진하고 있다. 또한 세계 문화정책 연구 및 문화예술 산업 시장 분석을 통해 인간과 예술의 관계에 대한 기존의 인문학적 연구 성과를 문화예술정책경영학 발전의 자양분으로 삼는다는 창의적 융합학문의 이상을 실현하고자 노력하고 있다.

2 조 직

소 장 : 홍 재 웅 교수
전임연구원 : 차 병 호
조 교 : 신 지 현, 이 태 영, 성 수 민
튜 터 : 김 진 영, 박 진 후, 정 호 경, 이 선 필, 남 유 원

3 사업내용

가. 문화산업현장 연계 교육 및 학생 역량강화 지원사업

- ○ 세계문화예술경영 전공 과목 심화 프로그램 운영
- ○ 무대 백스테이지 투어, 관극 등 문화예술현장 실습활동 프로그램 운영
- ○ 문화예술계 명사 초청 특강 기획 및 실행
- ○ 국내외 문화예술 현장 탐방 프로그램 운영
- ○ 문화예술 관련 각종 공모전 기획 및 실행

나. 학생 진로 및 창·취업 지원사업

- ○ 국내외 문화예술단체와 MOU 등 협력체계 구축을 통한 학생 인턴십 파견 지원
- ○ 문화예술산업 관련 자격증 취득정보제공 등 학생 진로 코칭
- ○ 문화예술계 취창업 특강 프로그램 기획 및 실행

다. 연구사업

- ○ 세계 문화예술 기반 인문융합 정보 아카이빙
- ○ 문화예술경영 관련 국내외 대학교육 커리큘럼 정보 수집 및 분석
- ○ 세계 문화정책 연구 및 문화예술 산업 시장분석

디지털인문한국학연구소

1 설립취지

21세기는 디지털 시대이며, 세계화 바람에 부합하는 한국학 연구 또한 절실하게 요청되고 있다. 이에 한국외국어대학교 디지털인문한국학연구소(디인한연구소)는 코어 사업단의 지원 하에 디지털인문학과 한국학의 융합 연구를 활성화할 목적으로 2016년에 설립되었다.

본 연구소는 한국의 어문학, 사상, 역사와 문화 등, 한국의 다양한 문물들을 디지털화해서 국내외에 알리는 사업 전반에 관계하고 있다. 한국의 인문학적 전통과 문화에 대한 심층적 지식을 바탕으로 디지털 매체 및 기술을 활용하는 한국학 지식정보 디지털 분야를 선도하기 위해 여러 연구를 진행하고 있으며, 보다 실질적이고 효율적인 연구를 위해 교내의 사학과, 언어인지과학과, 철학과, 한국학과가 상호 연계하고 있다.

매년 정기 특별 강연회, 학술 세미나 등을 통해 디지털인문한국학 연구의 발전을 도모하고 있으며, 코어 사업단과 연계되어 학부에 개설되어 있는 디지털인문한국학융합전공 교육 사업을 활발하게 지원하고 있다.

2 조 직

소 장 : 이 해 윤 교수 (언어인지과학과)

운 영 위 원 : 송 재 목 교수 (언어인지과학과)
김 원 명 교수 (철학과)
김 상 범 교수 (사학과)
김 태 우 교수 (한국학과)
여 호 규 교수 (사학과)
전 종 섭 교수 (언어인지과학과)
남 지 순 교수 (언어인지과학과)

초빙연구원 : 박 주 연

조 교 : 윤 진 아

3 사업내용

가. 디지털인문한국학융합전공 교육사업 지원

나. 학술 세미나 및 튜토리얼 개최

다. 특별 강연회 개최

라. 각종 연구자료 수집

마. 국내외 관련 대학 및 연구소와 학술교류

바. 기타 각종 프로젝트 사업 실행

정보·기록학연구소

1 설립취지

본 연구소는 2020년 3월 2일 한국외국어대학교 부설연구소로 설립되었다. 오늘날 선도적인 융합학문의 주역으로 부상하고 있는 정보·기록학은 인접 학문 분야들과 협력하고 전망을 교류하는 학문 융합의 새로운 중추가 되고 있다. 학문의 융합적 특성을 아우르는 다각적, 포괄적 연구를 통해 미래지향적으로 정보·기록학과 기록 실무 현장을 견인하고 미래를 설계하는 것이 한국외국어대학교 정보·기록학연구소의 설립 목적이다.

2 조 직

소 장 : 최 은 진

운 영 위 원 : 김 광 수 김 병 초 김 상 범 김 혜 진 두 일 철 박 지 배
배 은 경 여 호 규 이 근 명 이 지 은 이 해 윤 정 유 진

책 임 연 구 원 : 최 효 진

3 사업내용

가. 학술지(기록과 정보·문화 연구) 발간

나. 국내외 학술기관과의 공동연구 및 학술자료의 교환

다. 관련 공공기관 및 기업체에 대한 자문 및 연구용역 제공

라. 기록학 이론 및 기록관리 실무와 정책에 대한 실제적·전략적 연구

마. 본교의 세계 각 지역 연구소들과의 연구 활동 협조

바. 전문 연구자를 위한 정기 학술대회 개최 및 해외 석학 초청 세미나 개최

사. 학술 자료의 조사 및 수집

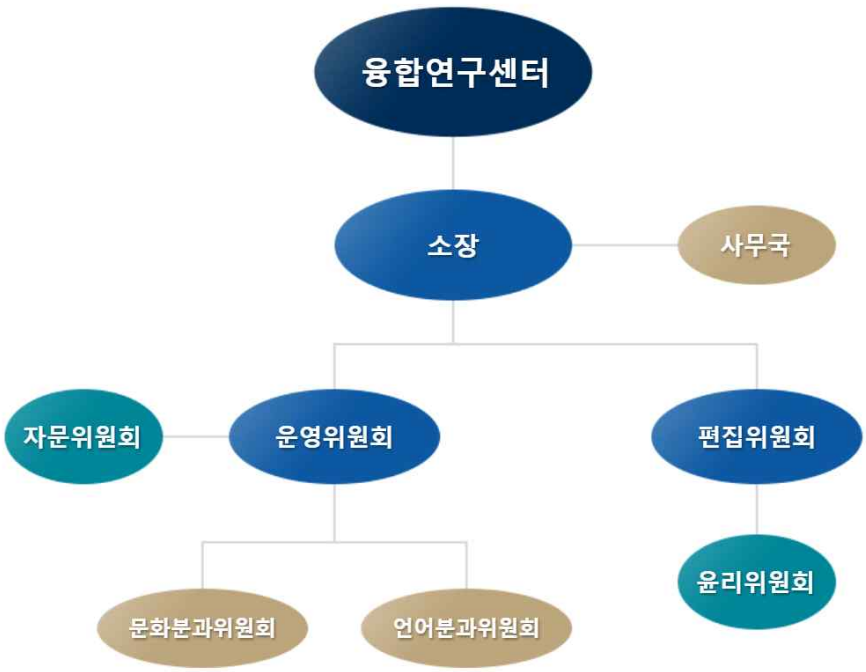
언어문화소통연구소

1 설립목적

한국외국어대학교 언어문화소통연구소(LISI: Language and Intercultural Studies Institute)는 문화간 소통의 방식과 역사, 인류사에 대한 기왕의 기여와 향후 가능성을 함께 천착하는 연구의 장이다. 언어와 문화소통에 대한 다학제적 열린 접근을 바탕으로, 서로 다른 문화가 서로 다른 언어를 매개로 소통하고 교류하면서 발전하는 과정을 체계적으로 이해하는 것을 목표로 하여 2018년 8월 설립되었다.

본 연구소는 정기적으로 다양한 관련 이슈를 발굴하여 새로운 접근법과 목소리를 듣는 기회를 제공하고 있다. 2021년 11월 창간된 국제 학술지 『INContext: Studies in Translation and Interculturalism)』는 국내외 연구기관과의 파트너십을 바탕으로 다양한 국가와 대륙을 아우르는 혁신적인 통번역·문화소통 연구를 지향하고 있다.

2 조 직



3 사업내용

1) 문화소통 및 언어의 기초연구와 그 응용과 관련된 연구

2) 연구자료의 수집

3) 국내·외 학술대회 및 연구발표회 개최
   - 포커스 그룹 대토론회 '한국문학 아웃바운드 번역의 변화 : 누가·왜·어떻게'(한국문학번역원 공동 개최) 등

4) 정기학술논문집, 연구총서 및 기타 연구학술지의 간행
   - 국제 학술지 『INContext: Studies in Translation and Interculturalism)』 연 2회 발행(4월, 11월) 등

5) 국내외 대학 및 연구기관과의 인적·물적 교류

6) 문화소통 및 언어 유관기관과의 연계 연구 및 정보 지원

7) 기타 문화소통 및 언어 교육 관련 활동

연구산학협력단

연구산학협력단
창업보육센터
중소기업산학협력센터
기술이전센터
다문화교육원
공동기기원

연구산학협력단

연구산학협력단

1 설립목적

1950년 한국전쟁 이후 우리나라 국제관계 발전의 학문적 토대가 되어온 이래 우리 한국외국어대학교는 현재 세계화, 정보화 시대의 선구자로서 도약의 고삐를 늦추지 않고 계속적으로 학문발전과 첨단과학기술 개발을 주도해 나가는 연구중심 대학으로서 국내 선두그룹의 입지를 공고히 해 왔다.

급속히 변화하는 인류문명의 발달에 기여하기 위해 대학은 연구가 그 울타리 속에 존재하는 성역임을 강조할 것이 아니라 연구 문화와 그 성과가 국가와 사회발전에 긍정적 역할을 할 수 있도록 '연구환원체제'를 구축해야 할 의무가 있다.

이에 우리 한국외국어대학교는 1993년 9월 기획조정처를 기획연구처로 개편하여 연구행정체제를 도입한 이래 우리 대학 소속 교원들의 학술연구활동을 적극적으로 지원하고 연구환경을 개선하기 위하여 꾸준히 노력해 왔으며 한국외국어대학교 산학협력단은 2004년 6월 법인으로 설립되어 세계적인 수준의 연구중심 대학으로 거듭나는 것을 가시적인 목표로 삼아 보다 체계화되고 안정된 연구환경을 구축하기 위해 우수 연구인력 초빙, 연구비지원시스템의 체계화 및 연구지원시설 확보를 위해 전력을 기울이고 있다.

2 연 혁

2004년 06월 24일 산학협력단 설립 등기
학칙개정
1대 산학협력단 단장 최영수 부총장 취임
산학협력단 사업자 등록
2005년 02월 17일 2대 산학협력단 단장 한형곤 부총장 취임
04월 01일 중소기업청 기술지도대학(TRITAS)사업 선정
04월 06일 분사무소(서울)설립 등기
05월 04일 중소기업청「기술창업패키지1000」사업 선정
06월 23일 교육인적자원부 특성화 사업 선정
2006년 02월 06일 3대 산학협력단 단장 한치문 취임
03월 01일 교육인적자원부 2단계 BK21사업 선정
03월 09일 BI기술혁신네트워크 사업 선정
07월 01일 한치문 단장 산학연계부총장 취임
07월 04일 중소기업청 대학창업강좌 사업 선정
07월 06일 중소기업청「기술창업패키지」사업 선정
07월 22일 교육인적자원부 특성화사업 선정
2007년 08월 02일 연구산학협력단으로 명칭변경
연구산학협력단 직제 변경

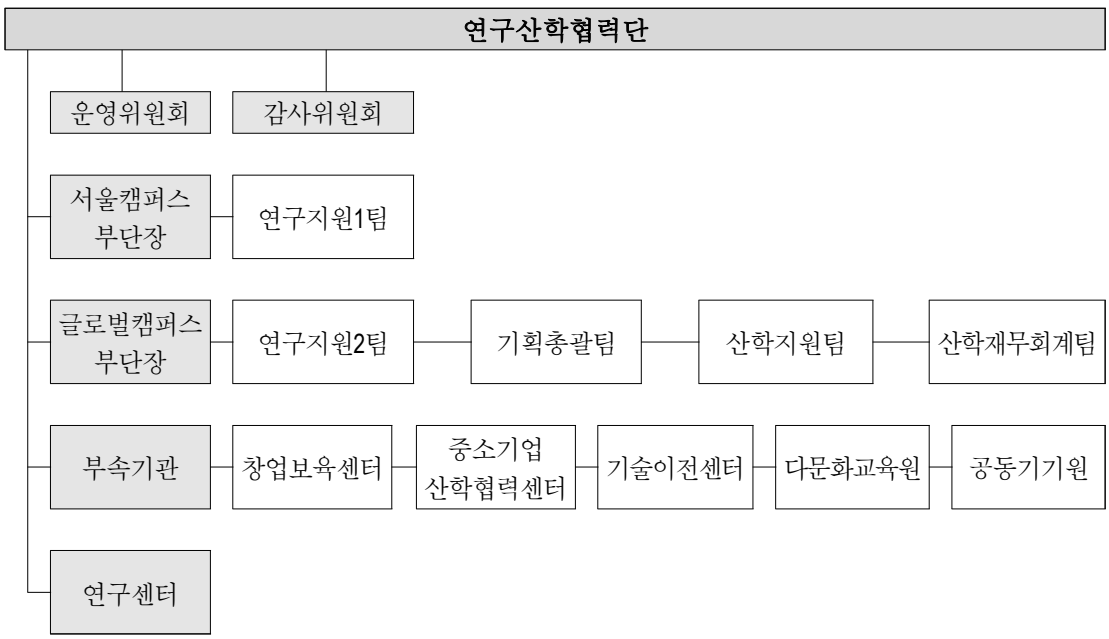
08월 31일 4대 연구산학협력단 단장 이상환 취임
10월 11일 연구산학협력단 명칭 등기 반영
2008년 02월 01일 산학연계부총장 박갑성 취임
02월 14일 중소기업청 대학창업강좌 사업 선정
05월 23일 중소기업청 「기술창업패키지」사업 선정
2009년 02월 19일 중소기업청 대학창업강좌 (2009-1학기)사업 선정
04월 29일 중소기업청 주말창업강좌 사업 선정
07월 07일 중소기업청 대학창업강좌 (2009-2학기)사업 선정
2010년 02월 01일 산학연계부총장 이윤배 취임
5대 연구산학협력단 단장 강준영 취임
2012년 02월 01일 산학연계부총장 이상협 취임
6대 연구산학협력단 단장 신정환 취임
2014년 02월 01일 산학연계부총장 조경순 취임
7대 연구산학협력단 단장 최영수 취임
2014년 12월 01일 차세대 도시농림융합기상 사업단 유치
2016년 02월 01일 산학연계부총장 김희동 취임
8대 연구산학협력단 단장 명희준 취임
05월 24일 연구산학협력단 조직개편
산학총괄팀, 산학기획팀, 산학지원팀, 연구지원팀으로 개편
09월 01일 연구산학협력단 산하 공동기기원 개원
11월 29일 한국연구재단 「2016년 연구비 관리체계 평가」 B등급 획득
2017년 07월 13일 한국외국어대학교 동물실험윤리위원회 발족
11월 23일 한국외국어대학교 기관생물안전위위원회 발족
12월 31일 차세대 도시농림융합기상 사업단 일몰
2018년 02월 01일 산학연계부총장 김종석 취임
02월 05일 연구비감사위원회 신설
02월 21일 창업교육센터 연구산학협력단 직제 개편으로 편입
12월 18일 한국연구재단 「2018년 연구비 관리체계 평가」 A등급 획득
2019년 02월 01일 9대 연구산학협력단 단장 박영철 취임
04월 09일 연구산학협력단 조직개편
연구지원1팀, 연구지원2팀, 산학지원팀, 산학재무회계팀, 기획총괄팀으로 개편
2019년 05월 01일 인문한국플러스(HK+) 중남미연구소 선정
09월 01일 소프트웨어 중심대학 사업 선정
2020년 05월 01일 인문한국플러스(HK+) 국제지역연구센터 선정
2021년 09월 01일 인문한국플러스(HK+) 언어·외국문학연구소 선정
09월 01일 인문사회연구소지원사업 중국연구소 선정
2022년 02월 01일 산학연계부총장 강기훈 취임
02월 01일 10대 연구산학협력단 단장 김재욱 취임
09월 01일 인문사회연구소지원사업 EU연구소 선정
2023년 08월 29일 창업교육센터 연구산학협력단 직제 분리
2024년 02월 01일 산학연계부총장 이윤석 취임
02월 01일 11대 연구산학협력단 단장 김민정 취임
07월 03일 첨단산업 인재양성 부트캠프 사업 선정

09월 01일 인문사회연구소지원사업 동남아연구소 선정
2025년 03월 01일 인문한국3.0(HK3.0)지원사업 아프리카연구소 선정
06월 30일 경기도 지역혁신중심 대학지원체계(RISE)사업 선정
09월 01일 인문사회연구소지원사업 역사문화연구소, 중앙아시아연구소 선정

3 주요업무

- ○ 산학협력 사업계획의 수립 및 추진에 관한 사항
- ○ 산학협력계약의 체결 및 이행
- ○ 산학협력사업과 관련한 회계의 관리
- ○ 산학협력사업 관련 기획, 예산, 정보의 수집 및 제공, 홍보
- ○ 지식재산권의 취득, 수탁 및 관리
- ○ 기술이전센터의 기술이전 및 사업화 촉진에 관한 사항
- ○ 창업보육센터 보육사업에 관한 사항
- ○ 공동기기원 운영에 관한 사항
- ○ 대학의 시설 및 운영의 지원
- ○ 교내·외 연구비에 관한 사항
- ○ 간접연구비 징수에 관한 사항
- ○ 부설연구소 운영, 지원, 평가 및 관리
- ○ 교원연구실적 평가 지원 및 연구실적 데이터 관리
- ○ 학술진흥위원회 지원
- ○ 그 밖에 산학협력과 관련한 사항으로 관련법령이 정하는 사항

4 조 직



창업보육센터

1 연 혁

우리대학 창업보육센터는 2000년 3월 25일 지정신청을 하였고 2000년 4월 27일 중소기업청으로부터 창업보육센터 사업자로 지정을 받았다.

창업보육센터사업자로 지정됨에 따라 센터의 건설비용으로 중소기업청으로부터 6억원을 지원받고, 경기도로부터 설비 및 기자재 구입비용으로 2억1천만원을 지원 받았다.

그리고 대학의 자체대응자금 6억원으로 단독 2층, 15평형 입주실 10개, 공동작업실 등 390평 규모로 2000년 10월부터 공사를 시작하고 2001년 1월 18일 센터를 준공하였으며 2003년도에는 중소기업청으로부터 확장사업자로 선정되어 5억 5천만원의 국고를 지원받아 기존 2층건물을 4층 건물로 확장공사가 완료되어 연면적 650평, 입주실은 30평형 1개, 15평형 21개, 7.5평형 4개실의 규모를 갖추게 되었다.

2 목 표

우리대학 창업보육센터는 창업자에게 경영지원, 기술지원, 행정지원, 투자지원 등 매우 광범위하고 다양한 지원프로그램을 운영하고 창업공간을 제공하고, 대학이 보유하고 있는 고가의 기자재와 대학 내의 우수한 인적 인프라의 활용으로 창업자가 독립된 사업자로서 성장하여 지역경제의 활성화와 더불어 국가경제에 기여할 수 있도록 지원함을 그 목적으로 한다.

3 조 직

센 터 장 : 임 승 호
운영위원회

4 창업보육프로그램



5 창업보육실적 및 현황

2001년 3월 24일 공식 개소한 이래 146개사 졸업 및 퇴거 하였으며, 2025년 9월 기준 19개의 기업이 입주해 있다.

우리대학의 창업보육센터는 우수한 기업의 배출로 지명도가 높아져 예비창업자의 입주상담 및 입주신청이 지속적으로 이어지고 있어 향후 보육실을 증설하고 생산형 보육시설로의 발전적 비전을 가지고 있다.

이에 따라 2003년도 중소기업청의 확장사업자 지정사업에 선정되어 중소기업청으로부터 국고 5억5천만원을 지원받아 2003년 12월 증축공사를 시작하여 2004년 6월 단독 4층 건물로 준공하여 20여개 업체를 유치함으로써 독립된 사업체로 성장할수 있도록 각종 보육사업 및 지원활동을 수행하고 있다.

우리대학 창업보육센터는 2001년부터 12년 연속 우수 창업보육센터로 지정을 받았고 창업보육센터 운영에 필요한 경비를 지원받았다. 또한 중소기업청이 주관한 2003년도 대한민국벤처창업대전에서 전국의 10개 창업보육센터와 함께 경기도내 47개 창업보육센터를 대표하여 우수창업보육센터상을 수상하였고, 2008년과 2012년에 경기지방중소기업청에서 주관한 연말 유공자 시상식에서 우수창업보육센터장상을 수상하였다. 그 외 창업지원사업으로 창업맞춤형지원사업, BI 보육역량강화사업을 수행하였다. 2020년에는 중소기업청 주관 “혁신기술 스타트업 투자 IR 데이” 입주기업 최우수 중소벤처기업청장상을 수상하였으며, 창업보육센터 화상회의실구축사업을 수행하였다. 2022년부터 용인시 관내 창업보육센터와 협력하여 ‘용인 창업 아카데미(용비아카데미)’를 운영하며 창업 생태계 활성화에 기여하고 있다.

6 중장기적 추진방향

우리대학 창업보육센터는 입주사를 위한 차별화된 보육을 위해 사업화 지원을 통한 상품화 단계 진입을 위한 추가적 멘토링 및 투자유치 프로그램 개발하여 판매단계의 제품이 출시될 수 있도록 지원하고 센터의 보육서비스 중 투자유치 관련 항목을 지속적으로 자금지원이 이루어질 수 있도록 할 예정이다.

그리고 우리대학이 가진 해외지역정보의 인프라를 이용하여 입주기업의 해외박람회 참가가 많아질 것을 대비해 중소벤처기업부, KOTRA, 경기창조경제혁신센터, 용인시의 해외박람회 지원사업 수주하고, 네트워킹 데이 확대를 통해 현지의 반응을 확인하고 진출전략 수정 및 판매 전략을 세울 것이다.

중소기업산학협력센터

1 설립목적

산·학 공동기술개발 지원사업은 지역내 중소기업 생산현장에서 발생하는 기술적인 애로사항을 대학 및 연구기관의 기술개발 자원을 이용하여 해결하는데 그 목적이 있다. 따라서 산학의 활발한 교류를 위해서는 지역내 중소기업과 지속적인 기술 협력 관계를 유지할 수 있는 체계의 구축이 필요하며, 문제 해결의 능력을 갖춘 기술개발 인력의 확보가 중요하다. 대학의 기술개발 인력을 중심으로 하여, 중소기업 현장과의 원활한 교류를 통해 애로 기술 사항들을 수렴하고 문제점의 해결을 위한 과제를 적절하게 도출할 수 있도록 대학과 산업체는 근접 지역에 속해 있어야 한다. 또한 대학은 도출된 애로사항을 기술적으로 해결할 수 있는 능력과 해결을 위한 열의를 갖추고 있어야 하며 단순한 애로기술의 해결 차원에서 벗어나 해외의 선진 기술을 탐색하고 적극적으로 수용하여 중소기업의 기술을 한 단계 발전시킬 수 있어야 한다. 나아가서는 환경문제 등 지역사회의 당면한 문제까지 인식하고 해결하여 산업은 물론 인근 지역사회의 발전을 위해 기여할 수 있어야 한다.

따라서 본 산·학공동기술개발지원사업은 정보산업공과대학과 자연과학대학을 중심으로 상호 긴밀한 협조체계에서 수행되고 있으며, 이에 참여 기업들의 기술적인 애로사항과 문제점을 해결함과 동시에 중소기업이 필요로 하는 해외 선진 기술정보를 습득 배포함으로써 중소기업의 기술수준을 향상시키고 나아가서 생산 제품의 해외수출 방안 등을 모색하고 있다. 또한 산·학 공동기술개발 지원 활동을 한국외국어대학교 내에 설립한 창업보육센터와 연계함으로써 산학 협동 연구를 통해 개발된 새로운 기술을 바탕으로 창업 활동을 지원하는 등 궁극적으로는 경기지역의 산업 및 경제 활성화에 이바지하고 운영하는 것을 사업의 기본 방향으로 한다.

2 조 직

센 터 장 : 임 승 호
운영위원회

3 사업내용

중점 추진 사업은 정보산업분야, 환경분야 및 생명공학 분야의 과제로 특화하여 중소기업의 제품개발은 물론 제조 및 생산에서 발생하는 각종 애로사항을 해결하는 산학협동에 초점을 둔다. 이에 따른 중점추진 항목은 다음과 같다.

가. 참여 희망 기업들의 애로기술 파악
나. 개별 참여기업들의 기술적 문제점에 대한 관련 연구교수들과 기업체간의 긴밀한 협력에 의한 연구방향, 연구방법 설정

다. 기반기술 및 첨단기술 개발에 관한 연구과제의 경우 최신 및 선진 기술 현황파악 및 개발 타당성 분석
라. 국산화 또는 생산 개량 기술 개발
마. 개발 기술의 기업체 현장지도를 통한 이전
바. 개발 기술의 특허화 추진
사. 개발 기술을 이용한 상품 생산 시 외국학종합연구센터를 활용한 해외 수출 방안 모색
아. 필요시 개발 기술을 이용한 spin-off 창업활동 지원 (창업보육센터 활용)

기술이전센터

1 설립목적

본 센터는 한국외국어대학교 연구산학협력단 산하에 설치되어 대학 내의 다양한 지식재산을 발굴하고, 등록된 지식재산이나 기타 노하우 등 기술의 양도, 실시권 허여, 기술지도 등을 통해 기업 및 기술수요자에게 신속하게 기술을 이전함으로써 우수한 기술의 사업화를 적극 지원하기 위해 설립되었다.

이러한 설립목적을 달성하기 위해 본 센터는 본 대학교 교수 및 직원이 연구·개발한 기술 등에 대한 정보수집과 지식재산권 관리에 주력하는 한편, 산학연컨소시엄 참여기업과 창업보육센터 입주기업 및 그 외 관련 중소기업 및 대기업과 기술협력 체제를 마련하고, 보유한 지식재산권의 기술가치 평가를 통해 다양한 기술이전 사업을 실시하고자 계획하고 있다.

2 조 직

센 터 장 : 정 태 용
운영위원회

3 사업내용

1. 대학 보유 기술 및 특허에 대한 정보수집, 관리 및 전산화
2. 특허출원 및 등록
3. 기술의 사업성 및 상업적 가치 평가(자체 및 외부 전문기관 대행)
4. 기술이전 협상 및 계약 체결
5. 기타 기술 이전 관련 사업

다문화교육원

1 설립목적

다문화교육원은 다문화사회에 접어든 한국 사회의 통합에 기여하고자 설립되었으며, 장기체류 외국인을 위한 이민자 조기적응프로그램을 비롯하여 다문화 이중언어/문화 교재 개발 및 다문화 인식개선 사업을 실시하고 있습니다. 또한 다문화가족 자녀가 다문화사회에서 중추적 역할을 담당하는 글로벌 인재로 성장할 수 있도록 이중언어 및 문화 이해 능력 배양을 위한 교육을 진행하고 있습니다.

2 연 혁

2009년 1월 연구산학협력단 다문화연구센터 개소
2009년 1월 보건복지가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스) 중앙관리기관 선정
2010년 1월 여성가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스) 중앙관리기관 선정
2010년 3월 'LG와 함께 하는 사랑의 다문화학교' 언어인재 과정 선정
2010년 8월 연구산학협력단 다문화교육원 승격
2011년 1월 여성가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스, 언어영재교실) 중앙관리기관 선정
2011년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2012년 1월 여성가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스, 언어영재교실) 중앙관리기관 선정
2012년 2월 POSCO와 다문화 사업 관련 업무협약 체결(이중언어 역량강화 사업)
2012년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2013년 1월 결혼이민자 통번역서비스 사업 중앙관리기관 위탁체결
2013년 1월 「언어영재교실」 중앙관리기관 위탁체결
2013년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2014년 1월 2014년 결혼이민자 통번역서비스 사업 컨소시엄 기관 선정
2014년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2015년 2월 2015년 결혼이민자 통번역서비스 사업 교육 위탁운영 계약체결
2015년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2016년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2016년 5월 법무부 이민자 조기적응프로그램 콘텐츠 개발
2017년 1월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2017년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2017년 3월 중도입국·외국인학생 모국어 멘토링 사업 시행 및 운영매뉴얼, 교육자료 개발
2017년 6월 2017년 글로벌브릿지사업 운영기관 선정
2017년 8월 2017년 진로멘토링 캠프 위탁 운영
2018년 1월 2018년 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2018년 3월 2018년 글로벌브릿지사업 운영기관 선정
2018년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 언어과정 기관 선정

2018년 11월 교육부, LG연암문화재단과 업무협약 체결(제6회 전국이중언어말하기대회)
2019년 1월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2019년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 언어과정 기관 선정
2019년 11월 교육부, LG연암문화재단 주관 제7회 전국이중언어말하기대회
2020년 1월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2020년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 언어과정 기관 선정
2020년 12월 교육부, LG연암문화재단 주관 제8회 전국이중언어말하기대회
2021년 1월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2021년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 언어과정 기관 선정
2021년 11월 교육부, LG연암문화재단 주관 제9회 전국이중언어말하기대회
2022년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 언어과정 기관 선정
2022년 3월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2022년 11월 교육부, LG 주관 제10회 전국이중언어말하기대회
2023년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화 학교' 언어과정 기관 선정
2023년 3월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2023년 11월 교육부, LG 주관 제11회 전국이중언어말하기대회
2024년 1월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2024년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화 학교' 언어과정 기관 선정
2024년 11월 교육부, LG 주관 제12회 전국이중언어말하기대회
2025년 1월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2025년 2월 LG와 함께하는 사랑의 다문화학교 언어과정 기관 선정
2025년 10월 제10회 전국이중언어능력 인증시험 시행
2025년 11월 제13회 전국이중언어말하기대회 시행

3 업무내용

가. 다문화관련 교육 및 연구

나. 정부 및 외부기관 다문화 관련 연구 및 사업 수주

다. 이민자 대상 사회통합프로그램 운영 관리

라. 다문화 관련 교재 개발(이중언어 교재, 문화 교재)

마. 다문화가정 자녀 대상 교육부 전국이중언어말하기대회 진행

바. 다문화가정 자녀 대상 실시간 온라인 이중언어 멘토링 교육 진행

사. 전국 다문화가정 청소년 대상 이중언어능력인증시험 민간자격 실시

아. 글로벌 리더십 캠프 및 다문화 인식개선 캠페인 실시

공동기기원

1 설립목적

본 공동기기원은 고가의 첨단 연구기기를 확보하여 연구 인프라를 구축하고 기존의 연구기기들을 보다 효율적으로 활용함과 동시에 본교의 연구 경쟁력 강화를 위해 2016년 9월 연구산학협력단 산하기관으로 설립되었다.

현재 공동기기원은 총 13종류, 약 20억원 상당의 기기 및 연구장비를 보유하고 있으며, 나노과학, 생명공학, 물리 그리고 화학 분야뿐만 아니라 다양한 연구 분야에서 활용할 수 있는 연구기자재를 제공한다. 또한 유기분석, 무기분석, 바이오분석, 그리고 표면분석과 같은 전문분석서비스를 제공하여 연구지원과 산학협력을 강화해 나가고자 한다. 향후 KOLAS 등의 국제공인시험기관 인증을 획득하여, 세계적인 수준의 분석기관으로서의 위상을 확보하도록 노력할 것이며 고가의 첨단 연구장비를 지속적으로 도입하여 보다 나은 연구 인프라를 구축하고 다양한 분석서비스를 제공하고자 한다.

2 조 직

원 장 : 박 진 균
운영위원회

3 사업내용

1. 공동연구장비 선정, 유지 및 관리
2. 공동연구장비 사용료 징수 및 관리
3. 공동연구장비 이용자의 교육훈련, 세미나
4. 기타 공동기기원 관련 사업



부 설 기 관

글로벌법률상담소
한국학센터

부 설 기 관

글로벌법률상담소

<글로벌법률상담소 규정>

제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교 부설 글로벌법률상담소의 조직과 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(명칭) 본 상담소의 명칭은 “한국외국어대학교 부설 글로벌법률상담소”(이하 ‘상담소’라 한다)라 칭한다.

제 3 조(사업) ① 상담소는 한국외국어대학교(이하 ‘본 대학교’라 한다) 및 지역사회에 대한 법률서비스를 제공하고, 본 대학교 법학전문대학원(이하 ‘법학전문대학원’이라 한다) 학생의 법률실무교육을 수행하기 위하여 다음 각 호의 사업을 한다.

1. 본 대학교 및 학교재단, 그 부속기관과 관련된 제반 법률문제의 상담, 자문
2. 법학전문대학원 학생에 대한 법률실무교육
3. 본 대학교 및 학교재단의 교직원, 학생에 대한 법률상담
4. 상담소와 협약을 맺은 기관과 관련된 법률문제의 상담, 자문
5. 서울시, 동대문구 등 지역사회 및 지역주민을 위한 공익목적의 법률상담, 자문
6. 제1호부터 제5호까지와 관련된 공익목적의 송무수행 및 그 위탁
7. 그 밖에 공익목적의 법률상담, 자문 및 이와 관련된 업무

제 4 조(사업수행의 방식) ① 상담소는 무상으로 사업을 수행함을 원칙으로 한다. 다만, 실비변상차원의 보상은 유상으로 보지 아니한다.

② 상담소는 본 대학교 및 학교재단의 공익에 반하는 사업을 하여서는 아니되며, 상담소의 사업수행과 관련된 구체적 사항은 운영위원회의 심의를 거쳐 시행세칙으로 정한다.

제 2 장 조직 및 구성

제 5 조(조직) ① 상담소는 법학전문대학원 학생에 대한 법률실무교육을 담당하는 리걸클리닉센터를 둔다.

② 리걸클리닉센터는 법학전문대학원이 정하는 운영내규에 따라 운영한다.

③ 상담소는 그 밖에 운영위원회의 심의를 거쳐 세부조직을 둘 수 있다.

제 6 조(구성) ① 상담소는 소장 1명, 운영위원 10명 이내 및 자문위원으로 구성한다.

② 소장은 법학전문대학원 조교수 이상의 교원으로 총장이 임명하며, 상담소를 대표하고 상담소의 전반적인 업무를 총괄한다.

③ 운영위원은 본 대학교 조교수 이상의 교원 중 소장이 추천하여 총장이 임명한다. 다만, 법학전문대학원 원장 및 부원장을 당연직 위원으로 한다.

④ 내부 자문위원은 법학전문대학원 조교수 이상의 교원으로 소장이 위촉한다.

⑤ 외부 자문위원은 법학박사학위 소지자 혹은 변호사 자격자 중 소장이 위촉한다.

⑥ 자문위원은 소장의 자문에 응하고, 상담소의 사업에 참여한다.

⑦ 상담소의 업무를 보좌하기 위하여 사무직원을 둔다.

제6조의 2(법무혁신지원실) ① 상담소 소속으로 “한국외국어대학교 법무혁신지원실(이하 ‘지원실’이라 한다)”을 둔다.

② 지원실은 자문변호사 및 사무직원으로 구성하되, 상담소 외부 자문위원 및 사무직원이 겸임할 수 있다.

③ 지원실은 제3조 제1항 제1호 및 제4호의 업무를 주로 수행하되, 나머지 상담소의 사업을 지원한다.

④ 자문변호사의 위촉기간은 1년으로 하되, 재위촉할 수 있다. 다만, 지원실 업무에 필요한 경우 기간을 1년 미만으로 하는 단기 자문변호사를 추가로 위촉할 수 있다.

⑤ 자문변호사는 중요한 사건의 자문에 있어서 소장에게 보고하여 처리하여야 한다.

⑥ 기타 지원실의 운영, 경비지급 등 세부적인 사항은 소장이 정한다.

제 3 장 운영위원회

제 7 조(위원회) 본 상담소의 원활한 운영을 위하여 운영위원회(이하 위원회라 한다)를 둔다.

제 8 조(구성) ① 위원회는 소장 및 운영위원으로 구성하고 위원장은 소장이 맡는다.

② 위원의 임기는 2년으로 하되, 연임할 수 있다.

제 9 조(위원회 소집) ① 위원장은 필요한 사항을 심의에 부치기 위하여 위원회를 소집할 수 있다.

② 위원회는 재적위원 과반수 출석으로 개회하고 출석위원 과반수 찬성으로 의결한다.

제10조(위원회의 기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 상담소 운영의 기본계획에 관한 사항
2. 상담소의 제반규정의 제정 및 개정
3. 상담소의 예산 및 결산에 관한 사항
4. 지원실의 예산 및 결산, 자문변호사의 위촉, 재위촉 등 중요 사항
5. 기타 상담소 운영에 필요한 사항

부 칙 <2000.03.10>

(1) 이 규정은 2000년 03월 10일부터 시행한다.

부 칙 <2021.02.04>

(1) 이 규정은 2021년 02월 04일부터 시행한다.

한국학센터

1 설립취지

1990년대 이후 한국 경제의 급속한 성장과 함께 세계 각국의 한국학 연구는 양적으로 크게 늘었을 뿐 아니라 질적으로도 성장하였다. 지난 세기 말부터 한국의 대중문화가 '한류(韓流)'라고 불리며 아시아 각국을 비롯해 세계 각지로 전파되어 한국어와 한국문화에 대한 관심이 크게 높아지면서 한국학에 대한 수요와 요구가 높아지고 있다.

이러한 흐름에 따라 국내·외에서 한국어와 한국학 강좌가 새롭게 개설되고 한국학을 수학하고자 하는 유학생의 수도 크게 늘었다. 본교도 이러한 추세에 발맞추어 외국인을 위한 한국어교육을 기반으로 교내 인문, 사회, 자연과학과 외국학, 지역학 등의 글로벌화를 꾀하기 위한 연구중심의 필요성을 갖게 되었다.

따라서 본교가 가지고 있는 글로벌 네트워크를 활용함과 동시에 교내 한국학 관련 학과와 연구기관의 협력을 이끌어 내고 교내 해외한국학의 진흥을 위해 한국학센터를 설립하였다. 본교 한국학센터는 해외한국학을 기반으로 하고 본교의 특성화 분야인 외국학과 지역학을 중심으로 한국학의 새로운 시각을 확보해 나가고자 한다.

2 조 직

센 터 장 : 김 재 욱 교수

3 사업내용

가. 한국학 전문 인력 양성

나. 한국어 교육을 포함한 한국 교육, 문화 연구

다. 해외한국학연구 분석 및 자료화 사업(DB구축)

라. 해외 한국어교원 양성 사업

마. 학술도서 및 교재개발(한국어, 한국문화, 한국사회 등)사업

바. 위탁 연구사업 및 수행사업

사. 한국학관련 연구과제 수행



학 생 활 동

학생병무행정
총학생회칙
학회등록및운영시행세칙
학생동아리운영규정
학생징계규정
학생징계위원회규정
학생포상규정
외대메달수여규정
유고결석·결시규정
장학금지급규정
학생안전관리규정

학 생 활 동

학생병무행정

1 병역판정검사

가. 병역판정검사대상

○ 올해에 19세가 되는 남자

○ 병역판정검사 연기사유가 해소된 사람

나. 학력 및 신체등위에 따른 병역처분 기준

학력 \ 신체등급	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급
대 학	현 역			보충역	전시 근로역	병역 면제	재 신체검사
고 졸							
중 졸	보충역 또는 현역입영대상자(희망자)						
중학중퇴 이하							

2 재학생 입영연기

가. 입영연기대상 : 병역판정검사결과 현역 또는 보충역으로 처분된 사람으로서 학교별 제한 연령 내에 졸업가능자

【학교별 제한연령】

고등학교	전 문 대 학		대 학 교		대 학 원		
	2년제	3년제	4년제	6년제	4학기제	5,6학기제	박사, 석·박사통합과정
28세	22세	23세	24세	26세	26세	27세	28세

나. 입영연기를 받을 수 없는 사람

○ 퇴학, 제적된 사람

○ 병역의무를 기피하거나 감면받을 목적으로 도망하거나 행방을 감춘때

○ 신체손상이나 사위행위를 한 사람

○ 국외여행허가 의무를 위반한 사람

다. 입영연기절차

○ 학생 본인 연기원을 직접 출원하지 않고 재학하고 있는 학교의 장이 3월 31일(2학기는 9월 30일)까지 관할 지방병무청장에게 학적보유자 명부 송부

○ 각 지방병무청장은 병적부와 대조하여 직권으로 입영연기 처분

☆ 재학여부를 확인할 수 없어 입영통지서가 교부된 경우, 납입영수증 또는 재학증명서(휴학증명서 포함)를 해당 지방병무청에 제출하면 됨.

라. 학적변동자 처리

○ 학교의 장은 입영연기 중인 학생 중에서 아래 사유가 발생한 때에는 14일 이내에 거주지 지방병무청장에게 학적변동 통보

- 퇴학 또는 제적된 사람
- 정학, 유급 등의 사유로 학교별 제한연령 내에 졸업할 수 없는 사람.

○ 지방병무청장은 학적변동자에 대하여 군입영계획의 범위 내에서 입영조치

<table>
<tr><th>신체등급
학력</th><th>1급</th><th>2급</th><th>3급</th><th>4급</th><th>5급</th><th>6급</th><th>7급</th></tr>
<tr><td>대 학</td><td colspan="3" rowspan="2">현 역</td><td rowspan="3">보충역</td><td rowspan="3">전시
근로역</td><td rowspan="3">병역
면제</td><td rowspan="3">재
신체검사</td></tr>
<tr><td>고 졸</td></tr>
<tr><td>중 졸</td><td colspan="3" rowspan="2">보충역 또는
현역입영대상자(희망자)</td></tr>
<tr><td>중학중퇴 이하</td></tr>
</table>

3 재학생입영원 출원

재학생으로 군입영을 희망하는 사람은 사전에 휴학을 하지 아니하고 재학생입영원서를 출원하여 입영통지서를 받은 후에 휴학 학업공백기간이 최소화 됨.

가. 출원대상

○ 대학(원) 재학 중인 학생(휴학자는 제외)

○ 졸업예정자는 당해연도 입영희망자에 한함

나. 출원관서

○ 지방병무청 민원실 및 홈페이지(www.mma.go.kr) → 병무민원포털 → 현역/상근입영 → 현역병입영 본인선택원

○ 출원시기 : 언제든지 출원 가능

○ 출원서류 : 재학생입영 희망원(행정관서 서식 비치)

다. 입영시기

○ 추가로 발생한 공석 수

라. 입영원의 취소 : 입영원을 출원한 후 취소하고자 하는 사람은 증 입영원 취소원을 지방병무청 민원실 또는 병무청 홈페이지에 제출하면 됨.

한국외국어대학교 총학생회칙

【제정 1960.08.12., 공포 1960.08.12.】

제 정 1960.08.12. <제 정>	8차개정 2000.10.30. <일부개정>	16차개정 2013.12.13. <일부개정>	24차개정 2018.12.05. <일부개정>
1차개정 1974.12.09. <일부개정>	9차개정 2003.04.02. <일부개정>	17차개정 2014.11.24. <전부개정>	25차개정 2019.09.09 <일부개정>
2차개정 1985.10.18. <전부개정>	10차개정 2004.04.12. <일부개정>	18차개정 2015.03.16. <일부개정>	26차개정 2020.09.27. <일부개정>
3차개정 1995.04.06. <일부개정>	11차개정 2009.03.31. <일부개정>	19차개정 2015.11.23. <일부개정>	27차개정 2021.03.23. <일부개정>
4차개정 1996.03.27. <일부개정>	12차개정 2011.10.12. <일부개정>	20차개정 2016.02.02. <일부개정>	28차개정 2021.08.30. <일부개정>
5차개정 1997.04.15. <일부개정>	13차개정 2011.11.03. <일부개정>	21차개정 2017.01.10. <일부개정>	29차개정 2021.12.29. <일부개정>
6차개정 1998.09.24. <전부개정>	14차개정 2012.01.05. <일부개정>	22차개정 2017.03.13. <일부개정>	30차개정 2024.09.30. <일부개정>
7차개정 1999.04.12. <일부개정>	15차개정 2013.04.15. <일부개정>	23차개정 2017.12.21. <일부개정>	31차개정 2025.10.09. <일부개정>

전 문

유구한 역사와 전통에 빛나는 우리 외대인은 본교 설립 이래 4·19혁명과 학원의 자율성을 부정했던 학도호국단의 해체 그리고 전횡과 비리를 종식시키고자 1998년 10월 29일 제2건학을 선언하는 등 부정과 불의에 항거하고 대학의 자유와 존재목적을 훼손하는 행위에 대항해왔다. 이는 우리 외대인 스스로의 목소리와 의지를 발현하여 외대인을 위한 본연의 총학생회를 건설해온 것으로 우리는 이러한 모든 외대인이 주인이 되는 자유민주주의적 이념을 발전적으로 계승하여야 할 것이다. 더불어 자유롭고 창의적인 진리탐구와 세계사회의 발전에 이바지하는 실천적 지성인의 양성이 우리의 영원한 사명임에 입각하여 자주적이고 민주적인 총학생회 운영을 통해 안으로는 학문·사회·문화·정치·경제의 전 영역에 있어서 모든 외대인의 기회를 균등히 하고 자유와 권리에 따르는 책임과 의무를 완수하게 하며 밖으로는 세계의 중심에 한국외국어대학교를 굳게 세움으로써 세계평화를 향한 창조적 진리를 실현할 것을 다짐하면서 1960년 8월 12일에 제정되고 28차에 걸쳐 개정된 총학생회칙을 이제 전체학생대표자회의의 의결을 거쳐 개정한다.

제1장 총칙

제1조(명칭)

본회(本會)는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 구성원을 대표하는 조직으로서 한국외국어대학교 서울캠퍼스 총학생회(이하 본회)라 칭한다.

제2조(목적)

본회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 구성원의 자주적이고 민주적인 학생자치활동을 바탕으로 학우들의 생활·학문·의사표출의 요구를 구현하고 회원 상호간의 공동체적 연대를 강화하여 학원자주화와 본교의 평화를 위한 창조적 진리의 실현을 그 목적으로 한다.

제3조(소재지)

본회는 서울특별시 동대문구 이문로 107 한국외국어대학교 서울캠퍼스에 위치한다.

제4조(회원)

① 본회의 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정에 소속된 자로 한다.

② 졸업·자퇴·퇴학·편입 등으로 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 소속이 아니게 된 자는 그 즉시 회원 자격을 잃으며 정학 등의 사유로 등교가 정지된 자는 그 기간 동안 회원 자격이 정지된다. 단, 제5조(회원의 권리와 의무)에 의한 행위로 인한 정학 이상의 징계를 받은 자는 전체학생대표자회의의 의결에 따라 회원 자격을 유지할 수 있다.

③ 본회의 회원은 정회원·준회원·교류회원으로 구분한다.

④ 정회원은 해당 학기의 등록을 마친 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 재학생으로 다음 각 호의 기간 정회원이 된다. 단, 학기 중 휴학을 한 자는 그 즉시 정회원 자격을 잃는다.

1. 1학기 재학생 : 1학기 개강일부터 2학기 개강일 전날까지
2. 2학기 재학생 : 2학기 개강일부터 이듬해 1학기 개강일 전날까지

⑤ 준회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 휴학생·졸업유예생·정학 미만의 징계를 받은 자로 규정하며 제5조(회원의 권리와 의무) 제6항과 제10항을 제외한 제반 사항의 권리를 정회원과 동일한 수준에서 행사할 수 있다. 단, 제5조에 따른 행위로 정학 미만의 징계를 받은 자는 중앙운영위원회의 의결에 따라 징계 기간에도 정회원 자격을 유지할 수 있다.

⑥ 준회원 중 휴학생과 졸업유예생이 다음 각 호의 등록기간에 등록 절차를 이행한 경우 남은 기간 정회원이 된다. 단, 총학생회장단 선거의 특수성을 고려하여 선거 후보자 등록 마감일 다음 날부터 당선 공고일까지는 정회원으로 등록할 수 없다. 그밖에 정회원 등록에 관한 사항은 규칙으로 정한다.

1. 1학기 정회원 등록기간 : 1학기 개강일부터 2학기 개강일 전날까지
2. 2학기 정회원 등록기간 : 2학기 개강일부터 이듬해 1학기 개강일 전날까지

⑦ 교류회원은 다음 각 호에 의하여 규정하며 제5조(회원의 권리와 의무) 제6항과 제10항을 제외한 제반 사항의 권리와 의무를 정회원과 동일한 수준에서 행사할 수 있다.

1. 교환·방문학생 또는 이에 준하는 자격으로 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정에서 수학하는 자
2. 본교 재학생 중 7+1 파견학생·교환학생·자비유학 및 현장실습생 또는 이에 준하는 자격으로 한국외국어대학교가 아닌 국내·외 타 기관에서 수학하는 자

제5조(회원의 권리와 의무)

① 본회의 회원은 본회에서 진행하는 자치활동에 참여할 권리를 가지며 이 과정에서 성별·성적지향·성정체성·인종·사상·종교·장애 등에 의하여 차별을 하지 않을 의무가 있으며 차별을 받지 않을 권리가 있다.

② 본회의 회원은 양심·사상·종교의 자유를 가지며, 이에 따라 자유롭게 교양·문화·예술·정치·취미·학술 등의 활동에 참여할 권리를 갖는다.

③ 본회의 회원은 집회·결사의 자유를 가진다. 이의 실질적 보장을 위하여 본회는 집회·결사에 필요한 공간을 최대한 보장받기 위해 노력하여야 하고, 이미 보장받은 공간을 최대한으로 제공하여야 한다.

④ 본회의 회원은 회칙에 따라 본회의 활동과 운영 전반에 관하여 의견을 개진할 권리와 본회의 활동과 운영 전반에 관하여 보고받을 권리를 가진다. 또한, 본회의 회원은 본회와 본회의 각 기구가 적정한 시간 내에 공정하게 사무를 처리해 달라고 요구할 권리를 가진다.

⑤ 본회의 회원은 독자적인 언론기관을 만들고, 매체를 제작·편찬·배포할 자유를 가진다. 각 언론의 편집권과 독립성은 침해 받아서는 아니 된다.

⑥ 본회 회원은 회칙에 의하여 선거권과 피선거권을 갖는다.

⑦ 본회의 회원은 본회를 부인하거나 정당한 학생자치활동을 침해하는 것에 대하여 저항할 의무를 지닌다.

⑧ 본회의 회원과 본회의 각 기구는 본회의 민주적인 운영을 위하여 노력하여야 하며, 본조에 열거된 회원의 권리를 적극적으로 수호하여야 한다.

⑨ 본회의 회원은 회칙을 준수할 의무를 진다.

⑩ 본회의 회원은 회비를 납부할 의무를 진다.

제6조(자치활동)

① 본회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 교양·문화·예술·정치·취미·학술 등의 학생자치활동을 한다.

② 본회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스에서 활동하는 동아리·학회·소모임 등의 자치단위를 포괄한다.

③ 본회가 포괄하는 자치단위는 제5조 '회원의 권리와 의무'에 열거된 권리·의무 중 제6항과 제10항을 제외한 나머지의 권리와 의무를 지니며, 본회의 자치활동에 대한 권리는 그 어떠한 내·외부적 요인으로도 침해받지 아니한다.

제7조(구성 및 기구)

본회는 민주적인 운영을 통한 학생자치활동의 실현을 위하여 다음의 각 호별 목적에 부합하는 기구를 둔다.

1. 의사결정기구로는 학생총회·학생총투표·전체학생대표자회의·중앙운영위원회·공청회·총장선출에 관란 양 캠퍼스 합동대표자총회를 두며 세부적인 사항은 「제2장 의사결정기구」에서 정한다.
2. 집행기구로는 중앙집행위원회·비상대책위원회·특별기구를 두며 세부적인 사항은 「제4장 집행기구」에서 정한다.
3. 본회는 절대적 독립성을 요하는 사안에 따라 그 목적에 부합하는 독립기구를 둘 수 있으며 세부적인 사항은 「제5장 독립기구」에서 정한다.
4. 본회는 산하기구로 단과대학·독립학부 학생회, 학부·과 학생회, 동아리연합회를 두며 세부적인 사항은 「제6장 산하기구」에서 정한다.

제8조(학교 운영 활동)

① 본회는 학교 당국에 대하여 독립적, 자율적 지위를 갖는다.
② 본회는 다음 각 호의 사항에 관련된 학교 운영에 참여할 수 있다.
1. 학생자치활동에 관련된 주요 사항
2. 회원의 권익과 밀접한 관련이 있는 사항
3. 학교 정책의 수립과 진행
4. 학칙에 대한 수정 발의
5. 본교의 발전을 위한 사항
6. 총장선출에 관한 사항
7. 그밖에 본회의 목적과 관련된 사항

③ 본회는 본회에 참여하는 학교 기구 혹은 위원회에 학생 대표자를 파견할 권리를 갖는다.

제9조(사무처리)

① 본회 각 단위의 사무처리는 간소화·표준화·정보화를 통하여 이루어져야한다.
② 본회는 정확성과 신속성을 바탕으로 책임의 소재를 밝히기 위하여 본회의 사무처리와 대표자의 행위는 문서로 함을 원칙으로 한다.
③ 제1항과 제2항에 대한 세부적인 사항은 「사무처리세칙」으로 정한다.

제10조(기록물관리)

① 본회의 공정하고 투명한 운영을 위하여 모든 기록물 관리를 의무화하며 이는 본회의 장기적인 발전을 위한 역사적 근거자료로써의 역할을 한다.
② 본회의 모든 기록물에 대한 의도적 또는 자의적인 훼손을 금지하며 누구든지 이를 위반하거나 기록물을 소홀히 관리한 자는 징계의 대상이 된다.
③ 제1항, 제2항에 대한 세부적인 사항은 「기록물관리세칙」으로 정한다.

제11조(공간운영)

① 본회는 본회의 모든 공간을 효율적으로 관리하고 질서를 확립하여야 한다.
② 제1항에 대한 세부적인 사항은 「공간운영세칙」으로 정한다.

제2장 의사결정기구

제1절 통칙

제12조(기본이념)

본회의 의결기구는 본회를 대표하는 의사를 결정하기 위하여 민주적이고 공정하며 효율적으로 운영되어야 한다.

제13조(의결기구의 위계)

① 본회의 의결기구는 학생총회, 학생총투표, 전체학생대표자회의, 중앙운영위원회 순서로 권한이 있으며, 총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자총회는 총장선출과 관련한 사안에 한해 학생총회와 동일한 위상을 지닌다.

② 하위 의결기구의 의사결정과 상위 의결기구의 의사결정 내용이 서로 다를 때에는 상위 의결기구의 의사 결정이 하위 의결기구의 의사결정에 우선한다.
③ 하위 의결기구에서 의결할 수 있도록 한 사항은 해당 의결기구보다 상위 의결기구에서도 의결할 수 있다.
④ 하위 의결기구에서 특별한 의결요건으로 의결해야 하는 사항을 상위 의결기구에서 의결하고자 할 때는 일반의결요건으로 의결한다.

제14조(회기)
본회 의결기구의 회기는 다음 각 호의 기간으로 나눈다.
1. 제1회기 : 1학기 개강일부터 1학기 종강일까지
2. 제2회기 : 1학기 종강일 다음 날부터 2학기 개강일 전날까지
3. 제3회기 : 2학기 개강일부터 12월 31일까지
4. 제4회기 : 1월 1일부터 1학기 개강일 전날까지

제15조(의장단)
① 본회 의결기구의 의장은 총학생회장, 부의장은 부총학생회장으로 함을 원칙으로 한다.
② 의장단은 본회 의결기구를 대표하고 의사를 정리하며 질서를 유지하고 사무를 감독한다.
③ 의장단은 본회 의결기구의 민주적인 운영을 위하여 공정하게 회의를 진행하여야 한다.

제16조(의장단 직무의 제한)
① 의장단은 학생총회와 전체학생대표자회의를 주재하는 동안 토론에 참가할 수 없으며, 토론에 참가하고자 할 때에는 해당 안건의 심의가 끝날 때까지 의장 혹은 부의장에서 물러나야 한다. 단, 제안 설명, 질의와 정보 요구는 그러하지 아니하다.
② 총학생회장단이 의장단일 때, 학생총회와 전체학생대표자회의에서 다음 각 호 중 하나의 사항에 해당하는 안건의 심의·의결에 관하여서는 해당 안건의 심의가 끝날 때까지 의장단에서 물러나야 한다.
1. 의장단 개인과 자기 관련성이 있는 안건
2. 중앙집행위원장과 위원의 해임건의안
3. 총학생회장단과 중앙집행위원의 결정 사항 변경에 관한 안건
③ 의장이 물러날 경우, 부의장이 의장직을 대행한다.
④ 부의장이 물러날 경우 학생총회에 한하여 중앙운영위원 중 1인이 임시부의장으로 하여 회의를 진행하여야 하며 임시부의장의 인준은 개의 직후 출석 구성원 과반수의 찬성으로 이루어진다.
⑤ 의장단이 모두 물러날 경우 중앙운영위원 중 2인을 임시의장단으로 하여 회의를 진행하여야 하며, 임시의장단의 인준은 개의 직후 출석 구성원 과반수의 찬성으로 이루어진다. 단, 임시의장 및 임시부의장이 개의 직후 인준을 받지 못할 경우 해당 회의를 진행할 수 없다.
⑥ 의장단의 사고 혹은 탄핵 소추안의 발의로 인한 의장단이 직무 정지된 경우에도 제3항, 제4항 혹은 제5항을 따른다.

제17조(사무·재정)
① 의결기구의 사무 처리는 중앙집행위원회가 담당하며, 중앙운영위원은 의결기구의 사무 처리에 최대한 협조하여야 한다.
② 의결기구의 재정은 집행기구 재정에서 사용하며, 재정 운용의 책임은 중앙집행위원회에 있다.

제18조(긴급한 사항)
① "긴급한 사항"이란 회의 소집 과정을 생략해서라도 긴급하게 회의를 소집해야 할 사항이거나, 그렇게 하는 것이 보다 효율적이라고 판단되는 사항을 말한다.
② 긴급한 사항이 있을 때에는 제24조(소집) 제6항 혹은 제43조(소집) 제8항에 따라 각 의결기구의 의장이 소집요구 없이도 중앙운영위원회 의결 혹은 전체학생대표자회의 의장의 결정으로 학생총회 혹은 전체학생대표자회의를 소집할 수 있다.
③ 긴급한 사항을 다음 각 호의 목적만으로 주장하는 것은 허용되지 아니한다.

1. 소집 요건을 완화하고자 하는 목적
2. 공고 기간·절차를 단축하고자 하는 목적
④ 제2항에도 특별한 의결요건으로 의결해야 하는 안건을 심의해야 하는 회의는 긴급한 사항으로 소집할 수 없다.

제19조(안건의 발의)
① 안건 발의는 각 의결기구에서 정한 발의요건에 따른다.
② 정기회의를 제외한 회의에서 소집 공고부터 회의 종료 전까지 안건 발의는 허용되지 아니한다.
③ 정기회의의 소집 공고부터 회의 종료 전까지 발의된 추가 안건에 대해서는 재적 구성원 과반수의 출석과 출석 구성원 3분의 2 이상의 찬성으로 안건의 상정 여부를 의결한다.

제20조(연서의 심의)
① 학생총회와 전체학생대표자회의에 대한 소집요구 및 안건 발의가 연서에 의해 이루어졌을 경우 특별한 규정이 없는 한 하위 의결기구가 지체 없이 회의를 소집하여 연서의 정당성에 대하여 심의한다.
② 중앙운영위원회의 소집요구 및 안건 발의가 연서에 의해 이루어졌을 경우 중앙운영위원회 개의 직후 연서의 정당성에 대해 심의한다.
③ 연서의 서식 및 기재 정보가 「사무처리세칙」에 따른 규정과 맞지 않을 경우 각 의결기구는 연서가 무효하다고 볼 수 있다.
④ 각 의결기구의 구성원과 방청인들은 연서에 기재된 개인정보에 대하여 비밀을 유지할 의무를 지닌다.

제21조(안건의 의결)
① 각 의결기구는 특별한 규정이 없는 한 재적 구성원 과반수의 출석과 출석 구성원 과반수의 찬성으로 안건을 의결한다. 가부동수일 때, 과반의 의견이 없을 때, 기권이 과반수일 때 모두 부결된 것으로 본다.
② 안건의 의결 시 의결요건을 정하는 기준이 되는 출석 구성원 수는 각 안건의 의결 당시를 기준으로 한다.
③ 의결기구의 의결권은 구성원이 평등하게 가지며, 직접 출석(학생총투표는 투표)하여 행사하여야 한다.

제22조(회의의 공개)
① 본회의 회원은 각 의결기구를 방청할 수 있다.
② 본회의 회원은 각 의결기구에서 발언할 수 있는 권리를 가진다.
③ 특정 개인·단체와 관련된 논의가 진행될 때에 해당 개인·단체의 장이나 이에 준하는 자는 회의체의 구성원과 같은 발언권을 가진다.
④ 의장은 질서를 유지하기 위해 방청인 수를 제한하거나 회원의 발언권을 제한할 수 있으며, 회의장 안의 질서를 방해하는 방청인의 퇴장을 명할 수 있다.

제23조(회의진행세칙)
그밖의 의결기구의 회의 진행에 관한 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

제2절 학생총회

제24조(지위)
학생총회는 본회의 최고 의사결정기구이다.

제25조(구성)
학생총회는 본회의 모든 회원으로 구성된다.

제26조(소집)
① 학생총회는 다음 각 호 중 하나에 의하여 의장이 소집한다.
1. 전체학생대표자회의의 소집요구
2. 전체학생대표자회의 재적 대의원 2분의 1 이상의 연서에 따른 소집 요구

3. 본회 정회원 10분의 1 이상의 연서에 따른 소집 요구
② 연서에 따른 소집요구는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.
1. 안건의 제목과 내용
2. 개의 희망일(연서 제출일 기준 10일 후 30일 이내)
3. 소집요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 소집요구인
③ 제1항에 따른 소집요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 학생총회 개의일시를 결정한다. 개의일시는 소집요구서식에 기재된 개의 희망일시로 함을 원칙으로 하며 변경할 경우 개의 희망일시에서 일주일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.
④ 제27조(소집 공고)에 의한 소집 공고 없이 소집된 총회는 그 효력을 인정하지 아니한다.
⑤ 두 개 이상의 총회를 동일한 날에 소집할 수 없다.
⑥ 제1항에도 불구하고 긴급한 사항은 소집요구가 없어도 중앙운영위원회의 의결로 학생총회 의장이 학생총회를 소집할 수 있다.

제27조(소집 공고)
① 학생총회 의장은 학생총회의 소집을 회의 일시 최소 4일 전에 공고하여야 한다. 단, 제26조 제6항에 따른 소집은 예외로 한다.
② 제1항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.
1. 회의를 소집하는 뜻
2. 회의 일시
3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명
③ 제2항에 의한 공고문은 총학생회가 관리하는 모든 온·오프라인 게시판에 게시하여야 한다.

제28조(개의 및 의결)
학생총회는 정회원 10분의 1 이상의 출석으로 개의하고 출석 회원의 과반수로 의결한다.

제29조(권한)
① 학생총회는 본회 회원과 관련된 중대한 사안 및 다음 각 호의 안건을 심의·의결한다.
1. 의장이 소집공고와 함께 상정한 안건
2. 기타 해당 총회 진행 도중에 발의된 안건
② 학생총회는 본회의 운영 전반에 관련된 중앙집행위원회의 보고를 받는다.
③ 제26조(소집) 제6항에 의해 소집된 학생총회는 총학생회장단 탄핵소추안을 의결할 수 없다.

제30조(학생총회진행)
기타 학생총회 진행에 대한 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

제3절 학생총투표

제31조(지위)
학생총투표는 본회의 활동 전반에 대한 사항을 결정하는 최고 의사결정투표이다.

제32조(권한)
① 학생총투표를 통한 의결은 학생총회의 의결과 동일한 효력을 갖는다. 단, 학생총회 의결이 우선함을 원칙으로 하며 학생총회를 통하여 의결된 안건은 학생총투표의 안건으로 상정되지 못한다.
② 학생총투표에 상정된 안건이 부결될 경우 동일 안건을 당해 학기에 재상정하지 못한다.

제33조(투표권)
본회의 모든 정회원은 학생총투표의 투표권을 갖는다.

제34조(시행)
① 다음 각 호 중 하나에 의하여 학생총회 의장이 학생총투표를 시행한다.
1. 전체학생대표자회의의 의결에 따른 시행요구
2. 본회 정회원 10분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
3. 전체학생대표자회의 대의원 2분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
4. 중앙운영위원회 위원 3분의 2 이상의 연서에 따른 시행요구
② 연서에 따른 시행요구는 「사무처리세칙」으로 정한 서식에 의하여 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 하며 이를 중앙운영위원회에 제출한다.
1. 안건의 제목과 내용
2. 시행 희망일시(연서 제출일 기준 10일 후 30일 이내)
3. 시행요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 시행요구인
③ 제34조(시행) 제1항에 의하여 시행요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 학생총투표 시행일시를 결정한다. 이때 시행일시는 소집요구서식에 기재된 시행 희망일시로 함을 원칙으로 하며 변경할 경우에도 시행 희망일시에서 일주일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.

제35조(시행 공고)
① 학생총회 의장은 제34조(시행)에 의하여 결정된 학생총투표 시행을 시행 일주일 전에 공고하여야 한다.
② 학생총투표 시행 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야한다.
1. 학생총투표 시행 일시
2. 학생총투표 투표소 설치 장소
3. 안건과 안건에 대한 설명
③ 제2항의 공고문은 총학생회가 관리하는 모든 온·오프라인 게시판에 게시되어야 한다.

제36조(성립 및 의결)
① 학생총투표는 정회원 과반수의 투표로 성립하고 유효투표의 과반수 찬성으로 의결한다.
② 성립 여부를 판단하기 위한 투표율의 계산은 정회원 명부의 총 투표자 수를 기준으로 한다.

제37조(중앙투표관리위원회)
① 학생총투표 시행이 결정되면 학생총회 의장을 위원장으로 하는 중앙투표관리위원회를 구성한다.
② 중앙투표관리위원회는 중앙운영위원 전원으로 구성한다.
③ 중앙투표관리위원회는 학생총투표와 관련된 모든 업무를 총괄한다.
④ 중앙집행위원회는 중앙투표관리위원회의 결정에 따라 학생총투표 시행 준비를 보조한다.
⑤ 그밖에 중앙투표관리위원회와 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」의 중앙선거관리위원회에 관한 규정을 준용한다.

제38조(투표 기간)
① 투표 기간은 3일의 범위에서 중앙투표관리위원회가 정한다.
② 투표 종료 1시간 전까지도 투표율이 50%를 넘지 않았을 경우 중앙투표관리위원회의 결정에 따라 투표 기간을 최대 2일까지 연장할 수 있다.

제39조(투표 방법·개표·결과 공고)
학생총투표의 투표 방법·개표·결과 공고에 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」을 준용한다.

제4절 전체학생대표자회의

제40조(지위)
전체학생대표자회의는 학생총회 다음의 최고 의사결정기구이다.

제41조(구성)

전체학생대표자회의는 제42조(대의원)에서 정한 대의원으로 구성된다.

제42조(대의원)

① 다음 각 호에 해당되는 자는 전체학생대표자회의의 대의원이 된다.

1. 총학생회장 및 부총학생회장
2. 각 단과대학·독립학부 학생회장 및 부학생회장, 각 학부·과 학생회장
3. 동아리연합회 회장 및 부회장, 각 분과위원장
4. 각 단과대학·독립학부는 다음 공식에 따른 P_k 명의 비례대표를 해당 단과대학 운영위원회에서 인준하여 파견한다. 단, 해당 단과대학 내에 부학생회장을 두는 학부·과 학생회가 존재하는 경우 비례대표로 학부·과 부학생회장을 우선적으로 파견한다.

$$x_n = \frac{S_n}{R_n} \quad \cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots\cdots \quad ①$$

$$Min(x_1, x_2, \cdots, x_n) = y \quad \cdots\cdots\cdots\cdots \quad ②$$

$$\left[\frac{1}{2}\left(\frac{S_k}{y} - R_k\right)\right] = P_k \quad \cdots\cdots\cdots\cdots\cdots \quad ③$$

S_n = (n)단과대학 재학생 수($S_n \geqq 100$)
R_n = 제1항 제2호에 의거한 (n)단과대학 대표자 수
n, k = 단과대학 이름
x_n = (n)단과대학의 제1항 제2호에 의거한 대표자 수 대비 재학생 수
y = x_n 중 최소값
P_k = k 단과대학 비례대표자의 수

② 전체학생대표자회의의 대의원은 소속 단위 회원의 보통·평등·직접·비밀 선거로 선출된 대표에 한한다. 단, 제1항 제4호의 경우는 예외로 한다.

③ 선거 미실시 등의 이유로 대의원이 궐위인 경우 사고로 하고 재적에서 제외한다. 이 경우 해당 단위는 발언권을 가지는 대표를 파견할 수 있다.

④ 제1항 제4호에 따라 각 단위에서 파견한 비례대표의 임기는 상반기와 하반기로 나누며 그 세부적인 기간은 다음 각 호로 정한다.

1. 1학기 개강일 이후 파견 시점부터 2학기 개강일 전날까지를 상반기 비례대표의 임기로 한다.
2. 2학기 개강일 이후 파견 시점부터 1학기 개강일 전날까지를 하반기 비례대표의 임기로 한다.

⑤ 제1항 제4호에 따라 각 단위에서 파견한 비례대표는 제4항의 상반기, 하반기 별로 다른 비례대표를 파견할 수 있으나 한 번 파견된 비례대표는 임기 도중에 그 어떠한 사유로도 변경될 수 없다. 단, 신임 학생회장이 선출되거나 보궐선거 또는 재선거 무산의 사유로 비상대책위원장이 선출되었을 경우 비례대표를 변경할 수 있으며 변경된 비례대표의 임기는 파견 시점부터 제4항의 임기 만료일까지로 한다.

⑥ 제4항에 따른 비례대표의 임기 도중 비례대표가 궐위될 경우 재적에서 제하며 해당 단위는 궐위된 비례대표에 갈음하여 추가적으로 다른 비례대표를 파견할 수 없다.

⑦ 제1항에 따른 대의원 수가 1인인 독립학부의 학생회장이나 비상대책위원장이 전체학생대표자회의의 의장직이나 부의장 직을 수행할 경우, 발언권만을 가지는 임시대표 1인을 해당 독립학부 운영위원회에서 인준하여 파견할 수 있다.

⑧ 제7항에 따른 임시대표의 발언권은 전체학생대표자회의 개의 직후 해당 전체학생대표자회의의 의결로 인준한다.

제43조(대의원의 의무)

① 전체학생대표자회의의 대의원이 부득이한 사유로 인하여 전체학생대표자회의에 출석하지 못하게 되거나 출석하지 못한 때에는 결석계를 의장에게 제출하여야 한다.

② 제1항의 결석계는 전체학생대표자회의 개회 일시 3일 전부터 전체학생대표자회의 개회 일시 3일 후까지 제출하는 것을 원칙으로 한다.

③ 전체학생대표자회의의 대의원이 결석한 경우 의장은 결석한 대의원에 대하여 대자보 등을 통하여 결석사실을 공개하여야 하며, 중앙운영위원회의 결정에 따라 결석사유 공개와 사과문의 게재를 요구할 수 있다.

④ 전체학생대표자회의의 대의원이 부득이한 사유로 인하여 전체학생대표자회의에 지각하게 되거나 조

퇴해야할 때에는 지각·조퇴 사유서를 의장에게 제출하여야 한다.
⑤ 제4항의 지각·조퇴 사유서는 전체학생대표자회의 개회 일시 3일 전부터 전체학생대표자회의 개회 일시 3일 후까지 제출하여야 한다.
⑥ 전체학생대표자회의의 대의원이 지각·조퇴한 경우, 의장은 지각·조퇴한 대의원에 대하여 대자보 등을 통하여 지각·조퇴 사실을 공개하여야 하며 중앙운영위원회의 결정에 따라 지각·조퇴 사유 공개와 사과문의 게재를 요구할 수 있다.
⑦ 전체학생대표자회의의 대의원이 결석계나 지각·조퇴 사유서를 제출하지 아니하고 무단으로 결석, 지각 또는 조퇴하였을 경우 의장은 해당 대의원의 무단 결석·지각·조퇴 사실, 소속, 직위, 이름의 명단을 제2항 및 제5항의 결석계 및 사유서 제출 마감기한으로부터 48시간 이내에 총학생회가 관리하는 모든 온·오프라인 게시판에 공개하여야 하며 해당 대의원은 중앙운영위원회가 지정하는 장소에 사과문을 게재하여야 한다.

제44조(결석계 및 지각·조퇴 사유서)
① 제43조(대의원의 의무) 제1항의 결석계는 매우 긴급한 상황일 경우에 한하여 정기전체학생대표자회의 및 임시전체학생대표자회의에 제출할 수 있으며 결석계의 정당한 사유 인정 여부는 중앙운영위원회에서 심의하여 결정한다.
② 제43조(대의원의 의무) 제4항의 지각·조퇴 사유서는 매우 긴급한 상황일 경우에 한하여 정기전체학생대표자회의 및 임시전체학생대표자회의에 제출할 수 있으며 지각·조퇴 사유서의 정당한 사유 인정 여부는 중앙운영위원회에서 심의하여 결정한다.
③ 비상전체학생대표자회의에는 결석계 및 지각·조퇴 사유서를 제출하여야 할 의무가 없다.
④ 전체학생대표자회의의 결석계 및 지각·조퇴 사유서는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.
1. 작성자의 소속, 직위, 이름, 학번
2. 결석 및 지각·조퇴 사유
3. 결석계 및 지각·조퇴 사유서 제출 일시 및 서명

제45조(소집)
① 전체학생대표자회의는 정기전체학생대표자회의·임시전체학생대표자회의·비상전체학생대표자회의로 구분한다.
② 정기전체학생대표자회의는 매 학기 1회 의장이 소집한다.
③ 정기전체학생대표자회의는 매 학기 개시 후 40일 이내에 의장이 소집한다. 단, 매 학기 개시 후 총학생회장단 선거가 있을 경우 당선 후 30일 이내에 의장이 소집한다.
④ 정기전체학생대표자회의의 개의가 불가능할 경우 의장의 재량에 따라 10일 이내에 재소집한다.
⑤ 임시전체학생대표자회의는 다음 각 호에 해당하는 소집요구에 의하여 의장이 소집한다.
1. 중앙운영위원회의 소집요구
2. 전체학생대표자회의 재적 대의원 5분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
3. 중앙운영위원회 2분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
4. 본회 정회원 40분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
⑥ 연서에 따른 소집요구는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.
1. 안건의 제목과 내용
2. 개의 희망일(연서 제출일 기준 3일 후 10일 이내)
3. 소집요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 소집요구인
⑦ 제5항에 따른 소집요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 전체학생대표자회의 개의일시를 결정한다. 이때 개의일시는 소집요구서식에 기재된 개의 희망일시로 함을 원칙으로 하며 변경할 경우 개의 희망일시에서 3일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.

⑧ 비상전체학생대표자회의는 긴급을 요한다고 판단될 경우에 의장이 소집할 수 있다.

제46조(소집 공고)

① 정기전체학생대표자회의와 임시전체학생대표자회의를 소집할 경우에는 의장이 회의일시 3일 전에 공고하여야 한다. 단, 제45조(소집) 제8항에 의한 소집은 공고일시의 제한이 없다.

② 제1항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.

1. 회의를 소집하는 뜻
2. 회의 일시
3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명

③ 제2항에 의한 공고문은 총학생회가 관리하는 모든 온·오프라인 게시판에 게시하여야 한다.

제47조(개의 및 의결)

전체학생대표자회의는 재적 대의원 2분의 1 이상의 출석으로 개의하고 그 출석 대의원의 과반수로 의결함을 원칙으로 하며 본 회칙에서 정하는 바에 의하여 사안에 따라 다르게 정할 수 있다.

제48조(회원 관련 권한)

전체학생대표자회의는 제5조(회원의 권리와 의무)에 의한 행위로 인한 정학 이상의 징계를 받은 자를 의결에 따라 회원자격의 유지 여부를 결정할 수 있다.

제49조(학생총회·학생총투표 관련 권한)

① 전체학생대표자회의는 제26조(소집) 제4항에 따라 학생총회의 소집을 요구하고 해당 학생총회에 안건을 발의할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제34조(시행) 제1항에 의하여 학생총투표 시행을 결정할 수 있다.

제50조(총학생회장 관련 권한)

① 전체학생대표자회의는 제104조(총학생회장단의 권한) 제5항 및 제51조(외부 단체 관련 권한) 제1항에 의하여 본회의 외부 단체 최초가입에 대한 동의권을 가진다.

② 전체학생대표자회의는 제104조(총학생회장단의 권한) 제5항에 의하여 본회의 재정적 지출을 수반하는 대외활동에 대한 동의권을 갖는다.

③ 전체학생대표자회의는 제105조(사퇴) 제1항에 의하여 총학생회장 또는 부총학생회장의 사퇴를 허가할 수 있다.

제51조(외부 단체 관련 권한)

① 전체학생대표자회의는 제104조(총학생회장단의 권한) 제5항에 의하여 본회의 외부 단체 최초 가입에 대한 동의권을 가진다.

② 전체학생대표자회의는 가입된 외부 단체에서의 본회의 활동과 운영 전반에 관하여 보고받을 권리를 가진다.

③ 가입되더 있는 외부 단체에 대한 탈퇴 안건은 다음 각 호에 의하여 발의될 수 있다.

1. 총학생회장단의 발의
2. 전체학생대표자회의 회기 중 대의원에 의한 발의

④ 정기전체학생대표자회의 회기 중 가입된 외부 단체 탈퇴에 대한 대의원의 발의는 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 안건의 상정 여부를 의결한다.

⑤ 제51조 제3항과 제4항에 의해 외부 단체 탈퇴 발의안이 안건으로 상정될 경우, 발의안에 대한 모든 표결이 종료될 때까지 해당 외부 단체에서 본회의 활동을 중지한다.

⑥ 외부 단체 탈퇴 안건의 경우, 정기전체학생대표자회의 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

⑦ 정기전체학생대표자회의에서 외부 단체 탈퇴 안건이 부결될 경우 당해 학기에 전체학생대표자회의의 안건으로 재상정할 수 없다.

제52조(중앙집행위원회 관련 권한)
① 전체학생대표자회의는 제108조(구성) 제3항에 의하여 중앙집행위원장 및 중앙집행위원을 인준할 수 있다.
② 전체학생대표자회의는 제111조(업무) 제4항 및 제5항에 의하여 보고된 본회의 결산보고서와 예산안 및 본회의 운영 사항을 보고받는다.
③ 전체학생대표자회의는 중앙집행위원회 위원장과 위원에 대한 해임을 의결할 수 있다.

제53조(비상대책위원회 관련 권한)
전체학생대표자회의는 제117조(위원장과 부위원장) 제3항 및 제118조(비상대책위원) 제2항에 의하여 비상대책위원회 위원장단 및 위원을 인준할 수 있다.

제54조(특별기구 관련 권한)
① 전체학생대표자회의는 제127조(전체학생대표자회의의 인준) 제1항에 의하여 특별기구의 인준을 결정할 수 있다.
② 전체학생대표자회의는 제128조(재인준) 제1항에 의하여 매 학기 정기회의에서 특별기구의 보고를 받으며 제128조(재인준) 제2항에 의하여 특별기구의 재인준을 의결할 수 있다.
③ 전체학생대표자회의는 제132조(경고) 제3항에 의하여 특별기구를 경고할 수 있다.
④ 전체학생대표자회의는 제133조(해소) 제1항에 의하여 특별기구의 해소를 의결할 수 있다.
⑤ 전체학생대표자회의는 제134조(특별기구연석회의) 제6항에 의하여 특별기구들에 대한 자치회비 배분율, 예산 및 공간 편성을 심의하여 의결할 수 있다.

제55조(독립기구 관련 권한)
① 전체학생대표자회의는 제138조(성립요건) 제3항에 의하여 독립기구를 인준할 수 있다.
② 전체학생대표자회의는 제142조(해소) 제1항에 의하여 독립기구의 해소를 의결할 수 있다.
③ 전체학생대표자회의는 제143조(독립기구회칙) 제3항에 의하여 독립기구 회칙의 개정안을 심의하고 의결할 수 있다.

제56조(재정 관련 권한)
① 전체학생대표자회의는 제169조(의무) 제4항, 제192조(예산)에 의하여 본회의 예산안과 결산을 심의하여 승인할 수 있다.
② 전체학생대표자회의는 제186조(관리) 제4항에 의하여 본회의 유형자산 목록을 보고받는다.
③ 전체학생대표자회의는 제188조(자치회비)에 의하여 자치회비의 인상·인하·동결·분배 비율 조정을 결정할 수 있다. 단, 자치회비 분배 비율에 한하여 교지편집위원회에 의결권을 부여하며 재적인원에 포함한다.
④ 전체학생대표자회의는 제193조(예산의 가집행과 추가경정예산) 제1항에 의하여 예산의 가집행을 의결할 수 있다.
⑤ 전체학생대표자회의는 제193조(예산의 가집행과 추가경정예산) 제2항에 의하여 추가경정예산을 심의 및 의결할 수 있다.
⑥ 전체학생대표자회의는 제196조(중앙감사위원회) 제4항에 의하여 중앙감사위원장단 및 중앙감사위원을 인준할 수 있다.
⑦ 그밖에 전체학생대표자회의의 재정·감사 관련 권한에 대한 세부적인 사항은 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제57조(회칙·세칙·규칙·학칙 관련 권한)
① 전체학생대표자회의는 회칙을 개정할 수 있다.
② 전체학생대표자회의는 본회의 모든 세칙·규칙의 제정·개정·폐지를 결정할 수 있다.
③ 전체학생대표자회의는 회칙·세칙에 반하는 규칙·본회를 구성하는 단위의 회칙 개정을 권고할 수 있다.
④ 전체학생대표자회의는 회칙의 해석에 문제가 발생할 경우 제225조(회칙 해석의 원칙과 절차)에 의하여 회칙 해석을 의결할 수 있다.

⑤ 전체학생대표자회의는 한국외국어대학교 학칙의 개정안을 발의할 수 있다.

제58조(징계에 관한 권한)

① 전체학생대표자회의는 회원, 전체학생대표자회의 대의원, 중앙집행위원회 위원장과 위원, 특별기구, 독립기구가 회칙·세칙·규칙을 위반할 경우 징계할 수 있으며 특별기구에 대한 징계는 제132조(경고), 제133조(해소)에서 정한다.

② 전체학생대표자회의는 제10조(기록물관리) 제2항의 본회의 기록물을 의도적 또는 자의적으로 훼손한 사실이 명백하거나, 제182조(정의)의 본회의 자산을 의도적으로 절도·훼손한 사실이 명백하거나 제10조(기록물관리) 제2항의 본회의 기록물을 의도적 또는 자의적으로 훼손한 사실이 명백할 경우, 또는 선거에서 선거의 4대 원칙을 위반할 경우에 한하여 본회 회원에 대한 징계를 할 수 있다.

③ 제2항의 회원에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 하며 제2호는 그 기간을 정할 수 있다. 단, 제2호와 제3호의 경우 제1호와 중복으로 적용할 수 있다.

1. 공식 사과문 게재 및 공개 사과 요구
2. 선거권·피선거권 박탈
3. 제명

④ 전체학생대표자회의 대의원에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 하며 제2호는 그 기간을 정할 수 있다. 단, 제2호와 제3호의 경우 제1호와 중복으로 적용할 수 있다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과 요구
2. 대의원 자격 박탈(대의원 자격 박탈이 결정될 경우 전체학생대표자회의 재적에서도 제하며 중앙운영위원직을 겸하는 대의원은 중앙운영위원직도 박탈한다)
3. 대의원 자격 영구적 박탈(중앙운영위원직을 겸하는 대의원은 중앙운영위원직도 영구적으로 박탈한다)

⑤ 중앙집행위원회 위원장 및 중앙집행위원에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 한다. 단, 제1호와 제2호의 경우 중복으로 적용할 수 있다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과 요구
2. 해임

⑥ 독립기구에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 한다. 단, 제1호와 제2호의 경우 중복으로 적용할 수 있다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과 요구
2. 독립기구장의 해임

⑦ 현재 총학생회장단 또는 비상대책위원장단의 직에 있는 자에게는 제3항 제3호와 제4항 제2호부터 제3호까지의 징계를 할 수 없다.

⑧ 전체학생대표자회의가 징계를 의결하기 위해서는 의결 전에 징계의 대상이 되는 사람 혹은 단위에 충분한 소명의 기회를 주어야 한다.

⑨ 전체학생대표자회의가 징계를 의결하면 의장은 그 즉시 징계의 대상·사유·종류·기간을 공고한다.

제59조(전체학생대표자회의 진행)

기타 전체학생대표자회의 진행에 대한 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

제5절 중앙운영위원회

제60조(지위)

중앙운영위원회는 본회의 상설적인 의결기구이자 운영기구이다.

제61조(구성)

① 중앙운영위원회는 총학생회장, 부총학생회장, 각 단과대학·독립학부 학생회장 및 동아리연합회장으로 구성한다.

② 중앙운영위원이 중앙운영위원회에 정당한 사유로 출석하지 못할 때는 개의 직후에 인준을 받아 해당 단위의 부회장이 대신 의결권을 가질 수 있다.

제62조(소집)
① 중앙운영위원회는 정기중앙운영위원회와 비상중앙운영위원회로 구분하여 의장이 소집한다.
② 정기중앙운영위원회는 매주 1회 소집한다.
③ 비상중앙운영위원회는 의장 또는 중앙운영위원회 재적 위원 3분의 1 이상의 요구가 있을 경우 소집한다.

제63조(소집 공고)
① 중앙운영위원회를 소집할 경우에는 의장이 회의일시 24시간 전에 모든 운영위원들에게 공고하여야 한다. 단, 제62조(소집) 제3항에 의한 소집은 공고일시의 제한이 없다.
② 제1항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.
1. 회의를 소집하는 뜻
2. 회의 일시
3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명
③ 제1항에 의한 공고문은 모든 중앙운영위원들에게 전달되어야 한다.

제64조(개의 및 의결)
중앙운영위원회는 재적 위원의 과반수 출석으로 개의하고 출석 위원 과반수로 의결함을 원칙으로 한다.

제65조(의무)
① 중앙운영위원은 중앙운영위원회에 참가할 의무를 진다.
② 중앙운영위원은 중앙운영위원회에 불참할 경우 반드시 사전에 의장에게 통보하여야 하며 중앙운영위원회에 무단으로 불참하였을 경우 중앙운영위원회는 해당 중앙운영위원에 대하여 제211조(징계)에 의하여 징계할 수 있다. 단, 중앙운영위원회 무단 불참에 대한 기준은 중앙운영위원회가 의결하고 공고한다.
③ 중앙운영위원회에서 결의한 사항은 반드시 이행하여야 한다.
④ 중앙운영위원은 본인이 소속된 기구의 의사를 충분히 대변할 의무를 지는 동시에 본회를 대표하여 활동하는 자로서 본회의 의사를 충분히 대변할 의무를 진다.
⑤ 중앙운영위원은 비상대책위원회의 한시적 업무 분담 요청에 응할 의무를 진다.

제66조(회원 관련 권한)
① 중앙운영위원회는 제5조(회원의 권리와 의무)에 의한 행위로 인한 정학 미만의 징계를 받은 자를 의결에 따라 회원자격의 유지 여부를 결정할 수 있다.

제67조(학생총회 관련 권한)
① 중앙운영위원회는 제16조(의장단 직무의 제한) 제6항에 의하여 학생총회 의장단이 사고일 경우 임시의장단을 인준한다.
② 중앙운영위원회는 제26조(소집) 제6항에 의하여 학생총회 개의일시를 결정한다.

제68조(전체학생대표자회의 관련 권한)
① 중앙운영위원회는 전체학생대표자회의가 소집되면 전체학생대표자회의 소집 공고 일시 전까지 제42조(대의원) 제1항에 의하여 전체학생대표자회의 재적 대의원 의석의 수를 각 단위별로 정리하여 공고한다.
② 중앙운영위원회는 제16조(의장단 직무의 제한) 제6항에 의하여 전체학생대표자회의 의장단이 사고일 경우 임시의장단을 인준한다.
③ 중앙운영위원회는 제45조(소집) 제5항에 의하여 임시전체학생대표자회의의 소집을 요구할 수 있으며 제45조(소집) 제7항에 의하여 전체학생대표자회의의 개의일시를 결정한다.

제69조(중앙운영위원회 관련 권한)
중앙운영위원회는 제16조(의장단 직무의 제한)에 의하여 중앙운영위원회 의장단이 사고일 경우 임시의장단을 인준한다.

제70조(학생총투표·정책투표 관련 권한)

① 중앙운영위원회는 제34조(시행) 제3항에 의하여 학생총투표 시행일시를 결정한다.

제71조(총학생회장 관련 권한)
① 중앙운영위원회는 총학생회장이 본회를 대변한 대외적 입장을 표명할 경우 본회 차원의 협의문에 대한 동의권을 갖는다.
② 중앙운영위원회는 제105조(사퇴) 제2항에 의하여 총학생회장 또는 부총학생회장의 궐위로 그 직무를 수행하지 못할 경우 의결을 통해 그 직을 사퇴한 것으로 간주할 수 있다.
③ 중앙운영위원회는 총학생회장단 탄핵소추안이 발의되면 제106조(탄핵소추)에 의하여 학생총회 소집 일시 또는 학생총투표 시행일시를 결정한다.

제72조(중앙집행위원회 관련 권한)
중앙운영위원회는 제111조(업무) 제4항 및 제5항에 의하여 보고된 본회의 결산보고서와 예산안·결산 및 본회의 운영 사항을 심의하고 전체학생대표자회의에 제출한다.

제73조(비상대책위원회 설립위원회 관련 권한)
중앙운영위원회는 제116조(비상대책위원회 설립위원회) 제2항에 의하여 비상대책위원회 설립위원회를 구성할 수 있다.

제74조(특별기구 관련 권한)
① 중앙운영위원회는 제126조(중앙운영위원회의 심의) 제1항 및 제2항에 의하여 특별기구의 인준 요청을 심의하고 전체학생대표자회의 안건 상정을 의결한다.
② 중앙운영위원회는 특별기구 활동 보고와 계획에 대한 보고를 요청할 수 있다.
③ 중앙운영위원회는 제132조(경고) 제1항에 의하여 특별기구에 대한 경고를 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있으며 제132조(경고) 제2항에 의하여 해당 특별기구에 해명을 요구할 수 있다.
④ 중앙운영위원회는 제133조(해소) 제1항에 의하여 특별기구의 해소를 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.
⑤ 중앙운영위원회는 제135조(특별기구회칙) 제2항에 의하여 특별기구 회칙의 개정안을 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

제75조(독립기구 관련 권한)
① 중앙운영위원회는 제138조(성립요건) 제2항에 의하여 독립기구 설치요건을 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.
② 중앙운영위원회는 제143조(독립기구회칙) 제2항에 의하여 독립기구 회칙 개정안을 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

제76조(특별위원회 관련 권한)
① 중앙운영위원회는 지속적인 연구·논의·개발 등이 필요하다고 인정한 사안에 대하여 특정 기간 동안 이를 전문적으로 관장할 특별위원회를 중앙운영위원회 산하에 설치하여 운영할 수 있다.
② 특별위원회를 설치하기 위하여서는 설치 대상이 되는 특별위원회의 목적·기능·지위·설치 및 운영기간 등을 규정한 특별위원회 회칙을 중앙운영위원회가 제정하여야 한다.
③ 특별위원회의 위원 자격은 본회 정회원으로 하며 반드시 그 선출 방식을 해당 특별위원회 회칙에 명시하고 위원장은 반드시 중앙운영위원 중 1인으로 임명하여야 한다.
④ 특별위원회 회칙의 제정·개정·폐지 및 특별위원회 위원장의 선출은 중앙운영위원회 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제77조(단과대학·독립학부 관련 권한)
중앙운영위원회는 제151조(단과대학·독립학부 학생회칙) 제3항에 의하여 단과대학·독립학부 회칙 개정 사항을 보고받는다.

제78조(동아리연합회 관련 권한)

중앙운영위원회는 제170조(동아리연합회 회칙) 제3항에 의하여 동아리연합회의 회칙 개정 사항을 보고받는다.

제79조(학생자치언론 관련 권한)
중앙운영위원회는 제177조(학생자치언론회칙) 제2항에 의하여 학생자치언론의 회칙 개정사항을 보고받는다.

제80조(재정·감사 관련 권한)
① 중앙운영위원회는 제192조(예산) 제2항 및 제3항에 의하여 본회의 상반기 및 하반기 예산안을 심의·조정하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정한다.
② 중앙운영위원회는 제199조(독립기구) 제2항에 의하여 독립기구에 교비지원금 지원을 승인할 수 있다.
③ 그밖에 중앙운영위원회의 재정·감사와 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제81조(선거 관련 권한)
중앙운영위원회는 제201조(시기) 제2항 및 제204조(보궐선거)에 의하여 총학생회장단 선거 및 보궐선거 시행 일시를 결정하고 제203조(중앙선거관리위원회) 제3항에 의하여 중앙선거관리위원회를 구성한다. 그 밖에 중앙운영위원회의 선거와 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「선거시행세칙」으로 정한다.

제82조(회칙·세칙·규칙 관련 권한)
① 중앙운영위원회는 제213조(제·개정안 발의) 제1항에 의하여 회칙 개정안을 발의할 수 있다.
② 중앙운영위원회는 제213조(제·개정안 발의) 제1항, 제215조(제·개정안 심의) 제1항 및 제221조(세칙의 제정·개정·폐지) 제2항에 의하여 회칙·세칙의 제정·개정·폐지를 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.
③ 중앙운영위원회는 제223조(회칙에 부수된 규칙의 제정·개정·폐지) 제2항에 의하여 일반규칙의 제정·개정·폐지를 의결할 수 있다.
④ 중앙운영위원회는 제225조(회칙 해석의 원칙과 절차) 제2항에 의하여 회칙 해석을 주 안건으로 하는 전체학생대표자회의를 소집할 수 있다.

제83조(기록물 관련 권한)
중앙운영위원회의 기록물과 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「기록물관리세칙」으로 정한다.

제84조(공간운영 관련 권한)
중앙운영위원회의 공간운영 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「공간운영세칙」으로 정한다.

제85조(중앙운영위원회진행)
기타 중앙운영위원회 진행에 대한 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

제6절 공청회

제86조(공청회)
공청회는 총학생회 전반의 사안에 대한 공유 및 공개적인 토론을 통해 특정 의제나 쟁점적 사안에 대하여 당사자 등, 전문지식과 경험을 가진 회원 및 자치단체, 그밖의 회원으로부터 의견을 민주적으로 수렴하고 의사결정기구들의 의사결정을 보조하여 본회 운영의 공정성·투명성 및 신뢰성을 확보하기 위한 제도이다.

제87조(공청회의 개최 및 공고)
① 정기공청회는 매 학기 개강 후 30일 이내에 중앙운영위원회가 소집하되 개강 이후 30일 이내에 해당 학기 학생총회 개최가 의결된 경우 정기공청회를 개최하지 않을 수 있다. 단, 3·4월 총학생회장단 재선거가 진행되는 경우 당선확정일로부터 20일 이내에 개최하여야 하며, 선거종료일로부터 20일 이내에 학생총회 개최가 의결된 경우 정기공청회를 개최하지 않을 수 있다.
② 공청회는 다음 각 호 중 하나의 시행요구가 있으면 중앙운영위원회가 의결을 통해 개최한다.
1. 본회 정회원 200인 이상의 연서에 따른 시행요구

2. 전체학생대표자회의 대의원 5분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
3. 중앙운영위원회 3분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
4. 총학생회장의 시행요구

③ 제2항의 연서에 따른 공청회 시행요구는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 하며 이를 중앙운영위원회에 제출한다.

1. 공청회의 내용
2. 시행 희망일 (연서 제출일 기준 10일 후 30일 이내)
3. 시행요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 시행요구인

④ 제2항에 의하여 시행요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 공청회 시행일시를 결정한다. 이때 시행일시는 소집요구서식에 기재된 시행 희망일시로 함을 원칙으로 하며, 변경할 경우에도 시행 희망일시에서 일주일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.

⑤ 중앙운영위원회가 공청회를 개최하려는 경우에는 공청회 개최 5일 전까지 다음 각 호의 사항을 당사자들에게 통지하고, 모든 총학생회 온·오프라인 게시판에 공고하여야 한다.

1. 공청회의 제목
2. 공청회의 일시 및 장소
3. 공청회의 주요 내용과 그에 대한 설명
4. 공청회 발표자에 관한 사항
5. 발표신청 방법 및 신청기한
6. 온라인을 통한 의견제출 방법
7. 그밖에 공청회 개최에 필요한 사항

제88조(공청회의 내용)

① 공청회에서는 다음 각 호의 사안에 대한 공유 및 토론을 진행할 수 있다.

1. 총학생회 중앙집행위원회의 예·결산안
2. 총학생회의 중앙집행위원회의 기조 및 정책 이행 상황
3. 총학생회 중앙집행위원회의 활동 및 활동계획
4. 총학생회칙 및 세칙 제·개정안
5. 본회 회원 전반에게 중대한 영향을 미치는 사안
6. 학생사회 내에서 논란이 되고 있는 쟁점적 사안
7. 기타 총학생회의 운영과 관련된 사안 전반

② 정기공청회는 제1항 제1~3호의 사안을 반드시 다뤄야 한다.

제89조(공청회의 주재자 및 발표자의 선정)

① 공청회는 토론의 원활한 진행을 위해 주재자와 발표자를 둔다. 단, 정기공청회에서 제88조(공청회의 내용) 제1항 제1~3호의 사안을 다루는 경우 발표자를 두지 않을 수 있다.

② 공청회의 주재자는 총학생회장단이 하는 것으로 하되 다음 각 호의 경우 중앙운영위원회의 의결을 통해 다른 주재자를 지명하거나 위촉할 수 있다.

1. 총학생회장단과 중앙집행위원회의 정책이나 결정 사항과 관련한 토론을 진행하는 경우
2. 해당 공청회 사안과 관련된 분야에 총학생회장단 보다 더욱 전문적이라고 판단되는 이가 존재하는 경우
3. 그 외 총학생회장단의 역량이나 중립성이 담보될 수 없는 경우

③ 공청회의 발표자는 발표를 신청한 사람 중에서 중앙운영위원회가 선정한다. 다만, 발표를 신청한 사람이 없거나 공청회의 공정성을 확보하기 위하여 필요하다고 인정하는 경우에는 다음 각 호의 사람 중에서 지명하거나 위촉할 수 있다.

1. 해당 공청회의 사안과 관련된 당사자 등
2. 해당 공청회의 사안과 관련된 분야에서 활동하는 자치단체의 대표 혹은 회원

3. 해당 공청회 사안과 관련된 분야에 종사한 경험이 있거나 전문적 지식이 있는 사람
④ 중앙운영위원회는 공청회의 주재자 및 발표자를 지명 또는 위촉하거나 선정할 때 공정성이 확보될 수 있도록 하여야 한다.

제90조(공청회의 진행)
① 공청회는 주재자의 공청회의 주요 내용에 대한 설명과, 각 발표자의 발표, 발표자 상호 간의 토론, 참석자의 서면 질의 및 자유질의, 발표자의 마무리 발언으로 구성된다. 단, 정기공청회에서 제88조(공청회의 내용) 제1항 제1~3호의 사안을 다루는 경우 발표자의 순서를 생략할 수 있다.
② 발표자는 공청회의 내용과 직접 관련된 사항에 대하여만 발표하여야 한다.
③ 공청회의 주재자는 발표자의 발표가 끝난 후에는 발표자 상호간에 질의 및 답변을 할 수 있도록 하여야 하며, 방청인에게도 의견을 제시할 기회를 주어야 한다.
④ 공청회의 주재자는 공청회를 공정하게 진행하여야 하며, 공청회의 원활한 진행을 위하여 발표 내용을 제한할 수 있고, 질서유지를 위하여 발언 중지 및 퇴장 명령 등 필요한 조치를 할 수 있다.
⑤ 기타 공청회의 진행에 관한 사항은 중앙운영위원회와 중앙집행위원회가 협의하여 결정한다.

제91조(공청회 결과의 공개 및 반영)
① 공청회의 속기록과 그 요약본은 총학생회 온라인 게시판을 통해 공개되어야 하며, 오프라인을 통해서도 열람 가능하도록 해야 한다.
② 본회의 의사결정기구는 공청회를 통하여 제시된 사실 및 의견이 상당한 이유가 있다고 인정하는 경우, 의사결정에 이를 반영하여야 한다.

제7절 총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자총회

제92조(총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자총회)
총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자총회(이하 합동대표자총회)는 외대의 민주적 발전을 위한 필수조건인 학생, 직원, 교수 모두가 참여하는 총장선출제도에 관한 양 캠퍼스 학생의 의견을 종합하고 통일된 의견을 개진하기 위한 의사결정기구로, 총장선출과 관련한 사안에 한해 학생총회와 동일한 위상을 지닌다.

제93조(의장)
① 총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자총회의 공동 의장은 양 캠퍼스 총학생회장으로 함을 원칙으로 한다. 단, 총학생회장이 궐위인 경우 부총학생회장 또는 비상대책위원장이 의장직을 수행할 수 있다.
② 공동 의장은 본 총회를 대표하고 의사를 정리하며 질서를 유지하고 사무를 감독한다.
③ 공동 의장은 본 총회의 민주적인 운영을 위하여 공정하게 회의를 진행하여야 한다.

제94조(구성)
① 양 캠퍼스 합동대표자총회의 대의원은 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.
1. 양 캠퍼스 총학생회장 및 부총학생회장
2. 각 단과대학·독립학부 학생회장, 각 학부·과 학생회장
3. 양 캠퍼스 동아리연합회 회장
② 단, 학생회장의 궐위로 비상대책위원회가 구성된 단위의 경우, 학생회장을 대신하여 비상대책위원장을 대의원으로 하며, 대의원이 가진 모든 의무와 권한을 동일하게 부여한다.

제95조(소집)
① 공동 의장은 제97조(권한)에 해당하는 사항을 논의 및 의결해야 하는 경우 합동대표자총회를 소집할 수 있다.
② 합동대표자총회의 공동 의장은 회의 일시 최소 7일 전에 그 소집을 공고하여야 한다.
③ 제2항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.
1. 회의를 소집하는 뜻
2. 회의 일시

3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명
④ 제3항에 의한 공고문은 각 캠퍼스 내에 설치된 모든 총학생회 온·오프라인 게시판에 게시하여야 한다.

제96조(대의원의 의무)
① 합동대표자총회의 대의원은 합동대표자총회에 참석할 의무를 진다.
② 합동대표자총회의 대의원이 부득이한 사유로 인하여 합동대표자총회에 출석하지 못하는 경우, 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 따른 위임장을 작성하여 의장에게 사전 제출함으로써 해당 단위 정회원에게 자신의 권한을 위임할 수 있다. 단, 해당 단위 운영위원회 이상의 의결기구에서 권한 위임 동의에 대한 논의 및 의결을 반드시 진행하여야 한다.
③ 제2항의 위임장에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.
1. 대의원의 합동대표자총회 불출석 사유
2. 권한 위임 대상자 지목 사유
3. 권한 위임에 관한 해당 단위 운영위원회 이상 의결기구의 회의록
④ 제3항에 의한 위임장은 해당 단위 학생회의 모든 온·오프라인 게시판에 게시하여야 한다.

제97조(권한)
① 합동대표자총회의 권한은 다음과 같다.
1. 총장후보선출을 위한 추천위원회 및 중앙운영위원회 파견 위원 결정
2. 총장후보선출규정 개정안에 대한 학생단위 추인
3. 총장후보선출과 관련된 학생 내규에 대한 논의 및 결정
4. 총장후보선출 관련 사안 대응에 대한 논의 및 결정
5. 그 외 총장후보선출에 관한 사항
② 제1항의 각 호에 해당하는 사안에 한하여 합동대표자총회의 결정은 학생총회의 결정과 동일한 효력을 지닌다.

제98조(진행)
합동대표자총회의 세부 진행 및 총장선출에 관한 기타 사항은 규칙으로 정한다.

제3장 총학생회장단

제99조(총학생회장의 지위)
① 총학생회장은 총학생회를 대표하여 업무를 총괄하고 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회·총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자총회의 의장 또는 위원장이 된다.
② 학교 당국과의 회의에 학생대표로 참석한다.
③ 대외적으로 학교를 대표하며 학교 간 연합활동을 관장한다.
④ 총학생회장단이 모두 사고일 경우 중앙운영위원회가, 총학생회장단 모두 궐위일 경우 비상대책위원회 비상대책위원장단이 총학생회장단의 직무를 대행한다.

제100조(부총학생회장의 지위)
① 부총학생회장은 총학생회장을 보좌하며 총학생회장이 사고일 경우 그 직무를 대행한다.
② 총학생회장이 궐위일 경우 부총학생회장이 그 직을 승계한다.

제101조(총학생회장·부총학생회장의 임기)
① 총학생회장과 부총학생회장의 임기는 매년 1월1일부터 12월31일까지로 한다. 단, 재선거로 당선된 경우는 당선일로부터 12월 31일까지로 한다.
② 11월 총학생회장단 선거가 무산될 경우 현임 총학생회장단의 임기를 이듬해 3·4월 재선거 종료일까지로 연장한다. 단, 총학생회장, 부총학생회장 모두 12월 31일 이후 궐위될 경우 비상대책위원회를 구성한다.

③ 이듬해 3·4월 재선거가 무산될 경우 현임 총학생회장단의 임기를 즉시 종료한다.

제102조(연임 및 중임)
총학생회장 또는 부총학생회장은 1회에 한하여 중임할 수 있다.

제103조(총학생회장단의 책임)
① 총학생회장단은 본회 회원들의 의사를 수렴하여 민주적으로 업무를 수행한다.
② 총학생회장단은 학생총회·학생총투표·전체학생대표자회의·총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자총회의 의결을 준수하여야 한다.
③ 총학생회장단은 본회의 사회정의구현을 위하여 기여한다.
④ 총학생회장단은 회원의 자유로운 학술활동과 학생자치활동을 보장하여야 한다.
⑤ 총학생회장단은 모든 회원에게 중대한 영향을 미치는 사안에 대한 의견을 학교당국에 제출해야한다.
⑥ 총학생회장단은 정식 회의체계 외에서 본회 독립기구에 대한 어떠한 영향력도 행사할 수 없다.
⑦ 총학생회장단은 본회 내에서 이루어지는 모든 선거에 대하여 정치적 중립성을 지켜야 한다.
⑧ 총학생회장단은 후임 총학생회장단의 원활한 업무 진행을 위해 후임 총학생회장단 임기 시작 전까지 인수·인계를 진행할 의무를 진다.
⑨ 총학생회장단은 가입된 외부 단체에 대하여 전반적인 운영과 활동을 매 학기 정기전체학생대표자회의에서 보고할 의무를 진다.

제104조(총학생회장단의 권한)
① 중앙집행위원회 각 국서 임원의 임면권을 갖는다.
② 중앙운영위원회·전체학생대표자회의·학생총회·총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자회의·특별기구연석회의·중앙집행위원회 회의의 소집권을 갖는다.
③ 총학생회장은 전체학생대표자회의에 제출하여 승인을 받은 사업 이외에 사후에 필요하다고 인정하는 사업을 계획·추진할 수 있다. 이 경우 중앙운영위원회의 추인을 받아야 한다.
④ 총학생회장은 본회에 중대한 영향을 미치는 학교 행정에 대하여 회원의 의사를 대변하고 본회를 대표하여 각종 회의에 참석할 수 있다.
⑤ 총학생회장은 본회를 대변하여 대외적으로 입장을 표명할 수 있다. 단, 본회 차원의 협의문 작성은 중앙운영위원회 동의를, 외부 단체 최초 가입 또는 본회의 재정적 지출을 수반하는 대외 활동은 전체학생대표자회의의 동의를 얻어 진행한다.

제105조(사퇴)
① 총학생회장 또는 부총학생회장이 부득이한 이유로 사퇴를 해야 할 경우 전체학생대표자회의 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성을 얻어 사퇴할 수 있다.
② 총학생회장 또는 부총학생회장 궐위로 그 직무를 수행하지 못할 경우 중앙운영위원회의 의결로 그 직을 사퇴한 것으로 간주할 수 있다.

제106조(탄핵소추)
① 총학생회장단에 대한 탄핵소추안은 다음 각 호에 해당될 때 발의될 수 있으며 연서는 정기중앙운영위원회에 제출한다.
1. 전체학생대표자회의 3분의 2의 연서에 의한 발의
2. 본회 정회원 10분의 1의 연서에 의한 발의

② 연서에 따른 발의는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.
1. 안건의 제목과 내용
2. 발의인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 대표 발의자

③ 총학생회장단에 대한 탄핵소추안은 중앙운영위원회 또는 전체학생대표자회의 의결로 부결될 수 없다.
④ 총학생회장단에 대한 탄핵소추안이 중앙운영위원회에 접수되는 시점부터 탄핵소추안에 대한 모든

표결이 종료될 때까지 탄핵소추대상자의 직무를 정지한다.
⑤ 중앙운영위원회는 탄핵소추안이 접수되면 그 즉시 임시의장단 혹은 임시부의장을 선출하고 학생총회 소집일시 또는 학생총투표 시행일시를 결정한다.
⑥ 제5항에 의하여 결정된 학생총회 및 학생총투표의 개의 및 시행일시는 탄핵소추안 접수일로부터 10일 이내로 하며 제27조(소집 공고), 제35조(시행 공고)에 의하여 공고한다.
⑦ 학생총회는 제28조(개의 및 의결), 학생총투표는 제36조(성립 및 의결)에 의하여 탄핵소추안을 의결한다.
⑧ 총학생회장단에 대한 탄핵소추안은 총학생회장단 중 2인 전체 또는 2인 중 1인을 대상으로 발의할 수 있다.
⑨ 학생총회 또는 학생총투표에서 탄핵소추안이 부결될 경우 부결된 탄핵소추안과 동일한 사유에 따른 탄핵소추안은 당해 학기에 안건으로 재상정하지 못한다.

제4장 집행기구

제1절 중앙집행위원회

제107조(지위)
중앙집행위원회는 본회의 최고 집행기구이다.

제108조(구성)
① 중앙집행위원회는 중앙집행위원장 및 중앙집행위원으로 구성한다.
② 중앙집행위원장 및 중앙집행위원은 총학생회장단이 임명하되 공고를 내어 모집함을 원칙으로 한다.
③ 제2항에 의하여 임명된 중앙집행위원장 및 중앙집행위원은 중앙운영위원회의 사전 인준을 거친 후 전체학생대표자회의에 보고하여 인준 받아야하며 중앙운영위원회의 사전 인준이 있으면 정기전체학생대표자회의가 있기 전까지 해당 결정은 임시로 유효하다.

제109조(중앙집행위원장)
① 중앙집행위원장은 총학생회장단을 보좌하며 본회 사무의 집행에 관한 총학생회장단의 지시에 따라 중앙집행위원회를 관리·감독한다.
② 중앙집행위원장은 총학생회장단이 임명한 뒤 중앙운영위원회의 인준으로 업무를 개시하고 전체학생대표자회의의 사후 인준을 받아야한다.
③ 중앙집행위원장은 중앙운영위원회의 요구가 있거나 특정사안에 대하여 중앙운영위원회가 설명의 필요성을 인정한 경우 중앙운영위원회에서 의사개진권을 갖는다.

제110조(국서)
① 총학생회장단은 중앙집행위원회의 원활한 운영을 위해 각 국서를 편제할 수 있다. 단, 모든 편제는 국서를 중심으로 하되 국서 산하에 다른 형태의 편제를 취할 수 있다.
② 제1항에 의해 편제된 각 국서에는 필요에 따라 국장과 차장 및 국원을 둘 수 있다.

제111조(업무)
① 중앙집행위원회는 본회의 사업 집행 전반을 담당한다.
② 중앙집행위원회는 총학생회장단이 결정한 업무 외에도 학생총회·학생총투표·전체학생대표자회의·중앙운영위원회·총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자총회가 결정한 업무를 집행한다.
③ 중앙집행위원회는 학생총회·학생총투표·전체학생대표자회의·중앙운영위원회·총장선출에 관한 양 캠퍼스 합동대표자총회 개의 및 시행을 준비한다.
④ 중앙집행위원회는 본회의 예·결산을 작성하여 공개하고 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회에 제출한다.
⑤ 중앙집행위원회는 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회에 본회의 운영 사항을 보고하여야 한다.
⑥ 중앙집행위원회는 모든 사업을 구상·집행할 경우 「기록물관리세칙」에 따라 기록물을 보존하여야 한다.

⑦ 당기 중앙집행위원회는 차기 중앙집행위원회를 위해 인수·인계 작업을 준비하고 이행하여야 한다.
⑧ 중앙집행위원회는 정회원등록제를 통해 등록한 회원들의 명단을 관리 및 보존하여야 한다.

제112조(중앙집행위원회 회의)
① 중앙집행위원회 회의는 정기적으로 진행하는 것을 원칙으로 하며 긴급한 상황일 경우 비상 중앙집행위원회 회의를 소집할 수 있다.
② 기타 중앙집행위원회 회의의 업무·권한·운영 등에 관하여서는 자체적으로 정한다.

제2절 비상대책위원회

제113조(지위)
비상대책위원회는 총학생회장단과 중앙집행위원회가 궐위될 경우 궐위 기간 동안 상시적 업무를 담당하는 집행기구이다.

제114조(권한)
① 비상대책위원회와 비상대책위원회 위원장단은 중앙집행위원회와 총학생회장단에 준하는 업무 권한을 갖는다.
② 비상대책위원회는 필요한 경우 한시적으로 중앙운영위원회에 비상대책위원회 업무 분담을 요청 할 수 있다.

제115조(구성)
비상대책위원회는 다음 각 호에 해당할 경우 비상대책위원회 설립위원회에 의하여 구성된다.
1. 총학생회장단 재·보궐선거가 무산될 경우
2. 총학생회장단 두 명 모두가 궐위되고 해당 총학생회장단의 잔여 임기가 230일이 넘지 않을 경우
3. 총학생회장단 탄핵소추안이 가결되고 해당 총학생회장단의 잔여 임기가 230일이 넘지 않을 경우
4. 비상대책위원회 위원장 또는 부위원장이 궐위될 경우

제116조(비상대책위원회 설립위원회)
① 비상대책위원회 설립위원회는 제115조(구성) 각 호의 상황이 발생할 경우 24시간 이내에 구성하고 비상대책위원회 설립위원회 의장은 다음 각 호의 사항을 공고한다.
1. 비상대책위원회 설립위원회 구성사유
2. 비상대책위원회 설립위원회 구성원
3. 비상대책위원회 설립 절차 및 일정
② 비상대책위원회 설립위원회는 중앙운영위원회 전원으로 구성된다. 단, 각 단과대학·독립학부·동아리연합회가 비상대책위원회 체제일 경우 비상대책위원장도 구성에 포함된다.
③ 비상대책위원회 설립위원장은 비상대책위원회 설립위원회에서 호선된 1인으로 한다.
④ 비상대책위원회 설립위원회는 1차 회의에서 비상대책위원회 위원장 또는 부위원장 후보를 선정하여야 하며 2차 회의에서 다음에 의한 간선투표로 비상대책위원회 위원장단 또는 부위원장을 선출한다. 투표를 진행하는 경우, 최다득표자가 위원장, 차득표자가 부위원장이 된다.
⑤ 제1, 2차 회의의 소집·진행은 비상대책위원회 설립위원회 의장이 한다.
⑥ 제1, 2차 회의는 비상대책위원회 설립위원회 구성 이후 7일 이내에 실시한다.
⑦ 비상대책위원회 설립위원회는 비상대책위원회 위원장단 또는 부위원장 선출 즉시 다음 각 호에 해당하는 내용을 공고하고 24시간 이후에 해소된다.
1. 비상대책위원회 위원장단 또는 부위원장 선출과정(후보자 정보·투표방식·투표결과)
2. 비상대책위원회 위원장단 또는 부위원장 선출결과(선출자 정보)
3. 비상대책위원회 설립위원회 해소 공지

제117조(위원장과 부위원장)
① 비상대책위원회 위원장단은 비상대책위원회 설립위원회의 간선투표로 선출한다.
② 비상대책위원회 위원장단 후보는 다음 각 호 중 하나의 자격을 갖춘 자로 한다.

1. 전체학생대표자회의 대의원의 직을 6개월 이상 수행한 경험이 있고 비상대책위원회 설립위원회 위원 3인 이상의 추천을 받은 자
2. 비상대책위원회 설립위원회 위원의 직을 수행하고 있고 비상대책위원회 설립위원회 위원 중 3인 이상의 추천을 받은 자

③ 본회의 정회원 및 휴학생은 비상대책위원장 및 부위원장 직을 수행할 수 있다.
④ 비상대책위원회 설립위원회에 의하여 선출된 비상대책위원회 위원장단은 20일 이내에 전체학생대표자회의를 소집하고 인준을 받아야 한다.
⑤ 비상대책위원회 위원장이 궐위될 시 부위원장이 그 직을 대신한다.

제118조(비상대책위원)
① 비상대책위원회 위원장단이 선출되면 그 즉시 모든 중앙운영위원은 소속 단위에서 임명된 1인 이상을 비상대책위원으로 파견해야 한다.
② 제1항에 의하여 파견된 비상대책위원은 제117조(위원장과 부위원장) 제4항에 의하여 소집된 전체학생대표자회의에서 인준을 받는다.

제119조(사퇴)
① 비상대책위원장 또는 부위원장이 부득이한 이유로 사퇴를 해야 할 경우 전체학생대표자 회의 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성을 얻어 사퇴할 수 있다.
② 비상대책위원장 또는 부위원장 궐위로 그 직무를 수행하지 못할 경우 중앙운영위원회의 의결로 그 직을 사퇴한 것으로 간주할 수 있다.

제120조(탄핵소추)
① 비상대책위원장단에 대한 탄핵은 비상대책위원장・부비상대책위원장 모두를 대상으로 할 수도 있고, 둘 중 한 명만을 대상으로 할 수도 있다.
② 제120조 제1항에 의해 발의된 탄핵소추안은 다음 각 호에 해당될 때 발의될 수 있으며 연서는 중앙운영위원회에 제출한다.
1. 중앙운영위원회 3분의 2의 연서에 의한 발의
2. 전체학생대표자회의 2분의 1 연서에 의한 발의
3. 본회 정회원 20분의 1 의 연서에 의한 발의

③ 연서에 따른 발의는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.
1. 안건의 제목과 내용
2. 발의인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 대표 발의자

④ 제120조 1항에 의해 발의된 탄핵소추안은 중앙운영위원회의 의결로 부결될 수 없다.
⑤ 제120조 1항에 의해 발의된 탄핵소추안이 중앙운영위원회에 접수되는 시점부터 탄핵소추안에 대한 모든 표결이 종료될 때까지 피소추인의 직무를 정지한다.
⑥ 중앙운영위원회는 탄핵소추안이 접수되면 그 즉시 임시 의장과 부의장을 선출하고 전체학생대표자회의 소집일시를 결정한다.
⑦ 제6항에 의하여 결정된 전체학생대표자회의 소집일시는 탄핵소추안 접수일로부터 10일 이내로 하며 제46조(소집 공고)에 의하여 공고한다.
⑧ 전체학생대표자회의는 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성을 얻어 탄핵소추안을 의결한다.
⑨ 전체학생대표자회의에서 탄핵소추안이 부결될 경우 부결된 탄핵소추안과 동일한 사유에 따른 탄핵소추안은 당해 학기에 안건으로 재상정하지 못한다.

제121조(임기)
비상대책위원회의 임기는 차기 총학생회장단 임기 시작일 전날까지로 한다. 단, 총학생회장단 재선거가

무산될 경우 총학생회칙 제116조(비상대책위원회 설립위원회)에 제1항에 따라 현임 비상대책위원회의 임기를 즉시 종료하고 비상대책위원회 설립위원회를 소집한다.

제3절 특별기구

제122조(지위)
특별기구는 총학생회가 모두 관장하기 어렵거나 전문성을 필요로 하는 특수한 영역과 기능을 담당하기 위하여 설치되고 총학생회의 감독 하에 운영되는 기구이다.

제123조(구성)
본회의 특별기구는 다음 각 호로 분류된다.
1. 문예갈래협의회
2. 도서관학생위원회
3. 생활자치도서관
4. 영상사업단
5. 공간운영위원회
6. HUFSPORTS

제124조(성립요건)
특별기구는 다음 각 호 중 하나 이상의 요건을 갖추어 그 필요성이 인정될 경우에 설치된다.
1. 본회에서 필요한 관련 분야의 중앙집행위원회 국서가 없거나 존재하고 있는 중앙집행위원회 국서의 활동만으로는 회원 전체 또는 특정회원의 자치활동이 충분히 보장되지 아니할 경우
2. 본회의 원활한 활동을 위하여 한시적으로 운영되어야 할 조직이 필요할 경우
3. 특정 분야에 관련된 자치단체들의 연합단체 또는 대표단체

제125조(특별기구 인준 요청 방식)
특별기구 인준을 요청할 경우에는 인준요구자가 다음 각 호에 해당하는 서류를 구비하고 중앙운영위원회에 제출하여야한다.
1. 특별기구 인준 요청서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)
2. 회원명부
3. 소개서
4. 사업계획서
5. 총학생회칙 준수서약서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)
6. 해당 단체의 회칙
7. 총학생회장단의 동의서 또는 정회원 10분의 1 이상의 연서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)

제126조(중앙운영위원회의 심의)
① 중앙운영위원회는 특별기구 인준 요청이 있으면 해당 단체가 제124조(성립요건)의 요건에 해당하는지와 제125조(특별기구 인준 요청 방식)의 제출서류에 문제가 없는지를 심의한다.
② 중앙운영위원회는 심의 후 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 해당 단체의 특별기구 인준안의 전체학생대표자회의 상정을 의결한다. 상정이 의결되면 중앙운영위원회는 안건과 함께 제125조(특별기구 인준 요청 방식)의 제출서류들을 전체학생대표자회의에 제출한다.
③ 제125조(특별기구 인준 요청 방식) 제6호에 해당하는 단체의 회칙에는 성립 목적·민주적 대표 선출 과정·민주적 의사결정구조·공정하고 투명한 회원 선발 절차와 기준에 대한 규정이 포함되어야 한다. 단, 특별기구장을 따로 두지 않는 특별기구의 회칙에는 민주적 대표 선출 과정에 관련된 내용이 포함되지 아니할 수 있다.

제127조(전체학생대표자회의의 인준)
① 전체학생대표자회의는 제116조(중앙운영위원회의 심의)의 심의를 거쳐 상정된 특별기구 인준안을 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 특별기구가 인준되면 전체학생대표자회의는 인준안이 통과되고 24시간 이내에 이를 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 포함되어야 한다.
1. 해당 특별기구의 기구명
2. 해당 특별기구 기구장의 성명, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 해당 특별기구의 소개

제128조(재인준)
① 모든 특별기구는 매 학기 정기전체학생대표자회의에 다음의 서류를 제출하여 재인준을 받는다.
1. 전학기 결산보고서, 해당 학기 예산안
2. 전학기 활동 보고서(기구장의 선출과 회원의 선발에 관련된 내용이 포함되어야 한다.)
3. 해당 학기 활동 계획서
4. 회원명부
5. 해당 기구의 회칙

② 전체학생대표자회의는 심의 후 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성으로 각 특별기구의 재인준을 의결한다.
③ 특별기구의 재인준 사실은 따로 공고하지 아니한다.
④ 특별기구의 재인준 안건이 부결되었을 경우 해당 특별기구의 활동은 해당 학기동안 중지되며, 모든 업무가 총학생회로 이관된다.

제129조(의무)
① 특별기구는 그 인준 취지에 부합하는 활동을 하여야 한다.
② 특별기구는 그 운영에 있어서 총학생회장단의 요구에 응할 의무를 진다.
③ 특별기구는 중앙운영위원회의 요청이 있을 시에, 활동과 계획을 보고할 의무를 진다.

제130조(기구장)
① 특별기구장은 해당 특별기구를 대표한다. 단, 평의회 체계로 운영되는 특별기구는 특별기구장을 따로 두지 아니할 수 있다.
② 특별기구장은 해당 특별기구의 회칙에 따라 민주적 대표 선출과정에 의하여 선출함을 원칙으로 하며 선출의 과정과 결과는 공개되어야 한다.
③ 특별기구의 재인준 안건이 부결되었을 경우, 중앙운영위원회는 총학생회장의 제청으로 해당 특별기구의 임시기구장을 임명할 수 있다.

제131조(재정)
① 특별기구 운영을 위한 재원은 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.
② 특별기구는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.
③ 특별기구의 재정은 해당 특별기구의 운영 목적과 본회 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.
④ 특별기구는 자치회비의 배분을 받으며 특별기구의 재정 배분과 관련된 사안은 제198조(특별기구)에서 정한다.
⑤ 특별기구의 재인준 안건이 부결되었을 경우 해당 특별기구의 자산, 교비지원금 및 기부금 등의 모든 재정은 총학생회로 귀속된다.
⑥ 그밖에 특별기구의 재정에 관련된 사항은 「제8장 재정」을 준용한다.

제132조(경고)
① 중앙운영위원회는 다음 각 호에 해당할 경우 해당 특별기구에 대한 경고를 심의하여 전체학생대표자회의에 발의할 수 있다.
1. 회원의 부재가 계속되어 활동을 계속하기 어렵다고 판단될 경우
2. 기구의 성격·활동이 성립 목적에 부합하지 않는 경우
3. 해당 특별기구의 회칙에 민주적 대표 선출 과정, 민주적 의사결정구조, 공정하고 투명한 회원 선발 절차와 기준에 대한 규정을 제대로 이행하지 아니한 경우(단, 특별기구장을 따로 두지 아니하는 특

별기구의 회칙에는 민주적 대표 선출 과정에 대한 내용이 포함되지 아니할 수 있다.)
4. 특별기구가 본회 회칙을 위반한 경우
② 제1항의 각 사유와 관련하여 특별기구의 해명이 필요할 경우 중앙운영위원회는 해당 특별기구에 기한을 정하여 해명을 요구할 수 있으며 해명이 있을 경우 해명 내용을 참작하여 경고 여부를 재심의하고 해명이 없거나 부실할 때는 제1항에 따른 경고안을 전체학생대표자회의에 발의할 수 있다.
③ 전체학생대표자회의는 제1항에 따라 발의된 안건에 대하여 해당 특별기구에 다음 각 호에 따라 경고할 수 있다. 단, 제2호의 경우 환수확정금액이 모두 환수되지 않을 경우 해당 특별기구의 기구장 및 모든 구성원은 그 자격을 상실하며 해당 학기 동안 그 기구의 모든 권한은 총학생회에 귀속된다.
1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과
2. 해당 학기 자치회비 배분액의 2분의 1 을 총학생회로 환수
④ 제3항에 의하여 특별기구의 기구장 및 모든 구성원이 자격을 상실하였을 경우 다음 학기에 새로운 구성원을 모집하여 기구장을 새로 선출한다. 이때 자격이 상실된 기구장 및 모든 구성원은 다시 해당 특별기구의 구성원이 될 수 없다.

제133조(해소)
① 특별기구가 다음 각 호에 해당할 경우 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 발의하고 전체학생대표자회의는 해당 특별기구의 해소를 의결할 수 있다.
1. 제132조(경고) 제3항에 의하여 결정된 경고 후 1년 내에 추가로 경고를 받을 경우
2. 본회 차원에서 특별기구가 담당하는 영역과 기능을 포괄할 필요가 없다고 인정될 경우
② 특별기구의 해소가 결정되면 전체학생대표자회의는 해소안이 통과된 후 24시간 이내에 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 명시되어야 한다.
1. 해당 특별기구의 기구명
2. 해당 특별기구의 해소 결정 사유

제134조(특별기구연석회의)
① 모든 특별기구는 특별기구들의 활동 장려와 소통 증진을 목적으로 하는 특별기구연석회의에 참석할 의무를 진다.
② 특별기구연석회의는 총학생회장단 및 모든 특별기구장으로 구성된다. 단, 특별기구장이 사고이거나 평의회 체계로 운영되는 특별기구는 내부에서 호선된 1인을 파견한다.
③ 총학생회장단은 특별기구연석회의의 의장단이 되고 학기당 2회 이상 회의를 소집할 의무를 진다.
④ 특별기구연석회의는 그 구성원의 과반수 출석으로 개의한다. 그밖에 회의의 진행에 관련된 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.
⑤ 특별기구연석회의는 특별기구에 대한 자치회비 배분율, 예산 및 공간 편성을 심의하여 전체학생대표자회의에 발의할 수 있다.
⑥ 전체학생대표자회의는 제5항에 따라 발의된 안건을 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수로 의결한다.

제135조(특별기구회칙)
① 특별기구는 특별기구별 회칙을 제정하여 해당 특별기구 운영에 대한 모든 제반사항을 규정한다.
② 특별기구가 해당 특별기구의 회칙을 개정하려 할 경우에는 개정안을 정기 중앙운영위원회에 제출하고 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 상정하여야 한다.
③ 전체학생대표자회의는 제2항의 개정안을 심의하고 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제5장 독립기구

제136조(지위)
① 독립기구는 지속적인 논의를 요하는 특수한 영역과 기능을 담당하기 위하여 설치된 운영기구이다.

② 독립기구는 본회의 학생총회 및 학생총투표를 제외한 모든 의사결정기구, 총학생회장단 및 집행기구로부터 독립적인 위상을 보장받는다.

제137조(구성)

본회의 독립기구는 다음 각 호로 분류된다.

1. 중앙감사위원회
2. 중앙선거관리위원회
3. 중앙투표관리위원회
4. 공약이행평가위원회

제138조(성립요건)

① 독립기구는 다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 한다.

1. 해당 기구의 업무가 전문적인 영역에 속할 경우
2. 해당 기구의 업무가 정기적인 활동을 요하는 경우
3. 해당 기구의 업무가 반드시 그 독립성을 보장받아야 할 경우

② 독립기구를 설치하고자 할 경우에는 다음 각 호에 해당하는 서류를 정기 중앙운영위원회에 제출하고 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 안건으로 상정하여야 한다.

1. 회원명부
2. 소개서
3. 활동 계획서
4. 총학생회칙 준수 서약서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)
5. 해당 단체의 회칙

③ 전체학생대표자회의는 제1항 및 제2항의 사항들을 심의하고 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 인준한다.

④ 독립기구가 인준되면 전체학생대표자회의는 인준안이 통과되고 24시간 이내에 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 명시되어야 한다.

1. 해당 독립기구의 기구명
2. 해당 독립기구 기구장의 성명, 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 해당 독립기구의 소개

제139조(의무 및 권한)

① 독립기구는 업무의 특별성이 고려된 자체적인 운영회칙을 제정하고 이를 준수하여야 한다.

② 독립기구는 활동하는 영역에 한하여 권고와 징계 등의 조치를 본회의 모든 회원과 제9조(구성 및 기구)에 해당하는 본회의 모든 기구에 자율적으로 행사할 수 있다.

③ 독립기구가 행사하는 권고와 징계 등의 조치를 받은 회원 및 기구는 이에 따라야 한다.

제140조(독립기구장)

① 독립기구장은 중앙운영위원 중 1인으로 하며 해당 독립기구를 대표한다.

② 독립기구는 해당 회칙에 독립기구장의 선출 방법과 관련된 명확한 규정을 두어야 한다.

③ 독립기구장은 해당 독립기구의 회칙에 의하여 선출함을 원칙으로 하며 선출 과정과 결과는 공개되어야 한다.

제141조(독립기구 구성원)

독립기구의 구성원은 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 해당 독립기구의 회칙을 기반으로 그 자격이 인정된 자
2. 독립기구장이 그 전문성을 인정하여 위촉한 자

제142조(해소)

① 독립기구는 다음 각 호에 해당할 경우 전체학생대표자회의 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 해소할 수 있다. 단, 중앙감사위원회와 중앙선거관리위원회는 그

어떠한 경우에도 해소될 수 없다.
1. 그 업무상의 목적을 다한 경우
2. 해당 독립기구가 담당하는 영역의 기능을 상실하였을 경우
② 독립기구의 해소가 결정되면 전체학생대표자회의는 해소안이 통과된 후 24시간 이내에 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 명시되어야 한다.
1. 해당 독립기구의 기구명
2. 해당 독립기구의 해소 결정 사유

제143조(독립기구회칙)
① 독립기구는 독립기구회칙을 제정하여 해당 독립기구 운영에 대한 모든 제반사항을 규정한다.
② 독립기구가 해당 독립기구의 회칙을 개정하려 할 경우에는 개정안을 정기 중앙운영위원회에 제출하고 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 상정하여야 한다.
③ 전체학생대표자회의는 제2항의 개정안을 심의하고 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제6장 산하기구

제1절 단과대학·독립학부 학생회

제144조(지위)
단과대학·독립학부 학생회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정의 각 단과대학·독립학부에 속한 학생 전원이 회원의 자격을 갖고 자주적으로 운영하는 조직이다.

제145조(회원 및 그 권리와 의무)
① 단과대학·독립학부 학생회의 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 각 단과대학·독립학부 학부과정 학생으로 한다.
② 해당 단과대학·독립학부에 속한 학부·학과로 편입·소속 변경한 자도 회원의 자격을 갖는다.
③ 단과대학·독립학부 학생회의 회원은 해당 단과대학·독립학부 학생회장(단) 선거의 선거권과 피선거권을 갖는다.
④ 휴학·정학 등에 대해서는 회원의 권리 중 일부를 제한하거나 의무 중 일부를 면제할 수 있다.
⑤ 단과대학·독립학부 학생회의 회원은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙을 준수할 의무를 진다.
⑥ 단과대학·독립학부 학생회는 해당 단과대학·독립학부의 학부·학과를 이중전공 혹은 부전공으로 이수하는 자에게 최대한의 편의를 제공할 의무가 있다.
⑦ 회원의 유형·권리·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제146조(의사결정기구)
① 단과대학·독립학부 학생총회는 단과대학·독립학부 학생회의 최고 의사결정기구이며 소속 회원 전체로 구성된다.
② 단과대학·독립학부 학생대표자회의는 단과대학·독립학부 학생회의 학생총회 다음의 최고 의사결정기구이다.
③ 단과대학·독립학부 운영위원회는 단과대학·독립학부 학생회의 상설 의사결정기구이자 운영기구이다.
④ 각 의사결정기구의 지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제147조(학생회장단)
① 단과대학·독립학부 학생회장단은 학생회장, 부학생회장으로 구성된다. 단, 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에 의하여 부학생회장을 두지 아니할 수 있다.
② 단과대학·독립학부 학생회장단은 해당 단과대학·독립학부를 대표하며 이에 속한 회원들의 권익을 실현하기 위한 업무를 수행한다.

③ 단과대학·독립학부 학생회장은 중앙운영위원회의 중앙운영위원, 전체학생대표자회의의 대의원이 되며 부학생회장은 전체학생대표자회의의 대의원이 된다.
④ 단과대학·독립학부 학생회장단의 지위·임기·책임·권한·사퇴·탄핵소추·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제148조(집행기구)
① 단과대학·독립학부 집행위원회는 단과대학·독립학부 학생회의 최고 집행기구로서 해당 단과대학·독립학부 학생회의 사업 전반을 담당한다.
② 단과대학·독립학부 집행위원회는 해당 단과대학·독립학부 학생총회, 학생대표자회의, 운영위원회에 해당 집행위원회의 모든 사항을 보고하여야 한다.
③ 단과대학·독립학부 비상대책위원회는 해당 단과대학·독립학부 학생회장(단) 궐위의 경우 구성하며 단과대학·독립학부 비상대책위원장(단)은 단과대학·독립학부 학생회장(단)에, 단과대학·독립학부 비상대책위원회는 단과대학·독립학부 집행위원회에 준하는 권한을 갖는다.
④ 집행기구의 지위·구성·의장·업무·권한·운영 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제149조(재정)
① 단과대학·독립학부 학생회 운영을 위한 재원은 교비지원금, 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.
② 단과대학·독립학부 학생회는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.
③ 단과대학·독립학부 학생회의 재정은 해당 학생회의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.
④ 그밖에 단과대학·독립학부 학생회의 재정에 관련된 세부적인 사항은 「제8장 재정」을 준용한다.

제150조(단과대학·독립학부의 신설)
① 신설된 단과대학·독립학부에 소속된 정회원들은 해당 단과대학·독립학부 학생회를 설립하기 위하여 창립총회를 개회하여 학생회칙을 제정하여야 한다.
② 창립총회에서 해당 단과대학·독립학부 학생회칙이 제정되면 이를 근거로 하여 민주적 선출 방식에 따라 학생회장(단)선거를 진행한다.

제151조(단과대학·독립학부 학생회칙)
① 단과대학·독립학부 학생회는 단과대학·독립학부 학생회칙을 별도로 제정하여 조직과 운영에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.
② 단과대학·독립학부 학생회의 학생회칙은 최대한 존중받는다. 단, 단과대학·독립학부 학생회의 학생회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회 의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통해 해당 단과대학·독립학부에 회칙 개정을 권고할 수 있다.
③ 단과대학·독립학부 학생회가 해당 단과대학·독립학부의 회칙을 개정한 경우 지체 없이 중앙운영위원회에 개정안을 제출하여야 한다.
④ 단과대학·독립학부 학생회의 학생회칙이 없거나 부실하여 특정 사안에 대한 규정이 없을 경우 의결을 통해 본 회칙을 준용한다. 단, 관련 회칙이 존재하지 않거나 부실한 경우 해당 단과대학·독립학부 의사결정기구의 의결로 규정할 수 있다.

제2절 학부·과 학생회

제152조(지위)
학부·과 학생회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정의 각 학부·과에 속한 학생 전원이 회원의 자격을 갖고 자주적으로 운영하는 조직이다.

제153조(회원 및 그 권리와 의무)
① 학부·과 학생회의 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 각 학부·과 과정 학생으로 한다.

② 해당 학부·과로 편입·소속 변경한 자도 회원의 자격을 갖는다.
③ 학부·과 학생회의 회원은 해당 학부·과 학생회장(단) 선거의 선거권과 피선거권을 갖는다.
④ 휴학·정학 등에 대해서는 회원의 권리 중 일부를 제한하거나 의무 중 일부를 면제할 수 있다.
⑤ 학부·과 학생회의 회원은 해당 학부·과 학생회칙을 준수할 의무를 진다.
⑥ 학부·과 학생회는 해당 단과대학·독립학부의 학부·학과를 이중전공 혹은 부전공으로 이수하는 자에게 최대한의 편의를 제공할 의무가 있다.
⑦ 회원의 유형·권리·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제154조(구성)
① 학부·과 학생회는 학생총회·운영위원회·학생회장단·집행위원회로 구성된다.
② 제1항에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제155조(의사결정기구)
① 학부·과 학생총회는 학부·과 학생회의 최고 의사결정기구이며 소속 회원 전체로 구성된다.
② 학부·과 운영위원회는 학부·과 학생회의 상설적인 의사결정기구이자 운영기구이다.
③ 각 의사결정기구의 지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제156조(학생회장단)
① 학부·과 학생회장단은 학생회장, 부학생회장으로 구성한다. 단, 해당 학부·과 학생회칙에 의하여 부학생회장을 두지 않을 수 있다.
② 학부·과 학생회장단은 해당 학부·과를 대표하며 이에 속한 회원들의 권익을 실현하기 위한 업무를 수행한다.
③ 학부·과 학생회장은 단과대학 학생회 운영위원회 운영위원, 전체학생대표자회의 대의원이 된다.
④ 학부·과 학생회장단의 지위·임기·책임·권한·사퇴·탄핵소추·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제157조(집행기구)
① 학부·과 집행위원회는 학부·과 학생회의 최고 집행기구로서 해당 학부·과 학생회의 사업 전반을 담당한다.
② 학부·과 집행위원회는 해당 학부·과 학생총회, 운영위원회에 해당 집행위원회의 모든 사항을 보고하여야 한다.
③ 학부·과 비상대책위원회는 해당 학부·과 학생회장(단) 궐위의 경우 구성되며 학부·과 비상대책위원장(단)은 학부·과 학생회장(단)에, 학부·과 비상대책위원회는 학부·과 집행위원회에 준하는 권한을 갖는다.
④ 집행기구의 지위·구성·의장·업무·권한·운영 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제158조(재정)
① 학부·과 학생회 운영을 위한 재원은 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.
② 학부·과 학생회는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.
③ 학부·과 학생회의 재정은 해당 학생회의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.
④ 그밖에 학부·과 학생회의 재정에 관련된 사항은 「제8장 재정」을 준용한다.

제159조(학부·과의 신설)
① 신설된 학부·과의 학생들은 해당 학부·과 학생회를 설립하기 위하여 창립총회를 개회하여 학생회칙을 제정하여야 한다.
② 창립총회에서 해당 학부·과 학생회칙이 제정되면 이를 근거로 민주적 선출 방식에 따라 학생회장(단)선거를 진행한다.

제160조(학부·과 학생회칙)

① 학부·과 학생회는 학부·과 학생회칙을 별도로 제정하여 조직과 운영에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.
② 학부·과 학생회의 학생회칙은 최대한 존중받는다. 단, 학부·과 학생회의 학생회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통하여 해당 학부·과에 회칙 개정을 권고할 수 있다.
③ 학부·과 학생회가 해당 학부·과 학생회칙을 개정한 경우 지체 없이 소속 단과대학운영 위원회에 개정안을 제출하여야 한다.
④ 학부·과 학생회의 학생회칙이 없거나 부실하여 특정 사안에 대한 규정이 없을 경우 의결을 통해 단과대 회칙을 준용한다. 단, 관련 회칙이 단과대에 존재하지 않거나 부실한 경우 본 회칙을 준용하고, 본 회칙에 관련 회칙이 존재하지 않거나 부실한 경우 해당 학부·과의 의사결정기구의 의결로 규정할 수 있다.

제3절 동아리연합회

제161조(지위)
동아리연합회는 동아리연합회의 기준에 따라 인정된 올바른 대학문화 건설을 위한 동아리의 연합체이다.

제162조(회원)
① 동아리연합회 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학생으로서 동아리연합회에 등록된 중앙동아리의 회원으로 한다.
② 제1항에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제163조(구성)
① 동아리연합회는 동아리연합회의 목적에 부합하는 동아리연합회에 등록된 모든 중앙동아리로 구성된다.
② 제1항에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제164조(목적 및 기능)
① 동아리연합회는 사회과학·학술·문예·봉사·종교·공연·체육 등의 자치활동을 통해 올바른 민족 대학문화 건설을 그 목적으로 한다.
② 동아리연합회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스의 모든 중앙동아리를 대표하며 동아리들의 권익실현을 위한 업무를 수행한다.

제165조(의사결정기구)
① 동아리연합회 총회는 동아리연합회의 상징적 최고 의사결정기구이며 소속 회원 전체로 구성된다.
② 동아리연합회 전체동아리대표자회의는 동아리연합회의 실질적 최고 의사결정기구이자 심의기구이다.
③ 동아리연합회 운영위원회는 동아리연합회의 제반 행정적 실무를 위한 상임 의사결정기구이다.
④ 동아리연합회 분과위원회는 동아리연합회 각 분과의 특수성에 입각하여 분과에 맞는 활동을 개발·추진하고 동아리를 활성화하기 위한 의결 및 집행기구이다.
⑤ 각 의사결정기구의 지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제166조(동아리연합회 회장단)
① 동아리연합회 회장단은 동아리연합회 회장, 부회장으로 구성된다. 단, 동아리연합회회칙에 따라 부회장을 두지 아니할 수 있다.
② 동아리연합회 회장단은 동아리연합회를 대표하며 동아리의 권익을 위한 업무를 수행한다.
③ 회장은 중앙운영위원회 중앙운영위원과 전체학생대표자회의의 대의원이 되며 부회장은 전체학생대표자회의의 대의원이 된다.
④ 동아리연합회 회장단의 지위·역할·권한·임기·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제167조(분과위원장)
① 분과위원장은 동아리연합회의 각 분과를 대표하며 동아리연합회 운영위원회 운영위원, 전체학생대표자회의의 대의원이 된다. 단, 제42조(대의원) 제2항에 따른다.
② 분과위원장의 지위·역할·권한·임기·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제168조(집행기구)
① 동아리연합회 집행위원회는 동아리연합회의 최고 집행기구로서 해당 동아리연합회의 사업 전반을 담당한다.
② 동아리연합회 집행위원회는 동아리연합회 총회·전체동아리대표자회의·운영위원회에 해당 집행위원회의 모든 사항을 보고하여야 한다.
③ 동아리연합회 비상대책위원회는 동아리연합회장(단)이 궐위될 경우에 구성하며 동아리연합회 비상대책위원장(단)은 동아리연합회장(단)에, 동아리연합회 비상대책위원회는 동아리연합회 집행위원회에 준하는 권한을 갖는다.
④ 집행기구의 지위·구성·의장·업무·권한·운영 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제169조(재정)
① 동아리연합회의 운영을 위한 재원은 교비지원금, 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.
② 동아리연합회는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.
③ 동아리연합회의 재정은 동아리연합회의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.
④ 그 밖에 동아리연합회의 재정에 관련된 사항은 「제8장 재정」을 준용한다.

제170조(동아리연합회 회칙)
① 동아리연합회는 회칙을 별도로 제정하여 조직과 운영에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.
② 동아리연합회의 학생회칙은 최대한 존중받는다. 단, 동아리연합회의 학생회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석 과 출석 대의원 과반수 의결을 통해 해당 동아리연합회에 회칙 개정을 권고할 수 있다.
③ 동아리연합회가 회칙을 개정한 경우 지체 없이 중앙운영위원회에 개정안을 제출하여야 한다.
④ 동아리연합회의 회칙이 없거나 부실하여 특정 사안에 대한 규정이 없을 경우 의결을 통해 본 회칙을 준용한다. 단, 관련 회칙이 존재하지 않거나 부실한 경우 동아리연합회 의사결정기구의 의결로 규정할 수 있다.

제7장 학생자치언론

제171조(지위)
학생자치언론은 한국외국어대학교 재학생들로 구성되는 자주적이고 민주적인 언론활동을 하는 자치언론기구이다.

제172조(목적)
학생자치언론은 사실에 입각하여 공정한 언론활동을 하며 이를 통하여 학내·외 사안들에 대한 학내 모든 구성원들의 알 권리를 보장하고 대학 운영에 대한 감시와 비판의 역할을 수행함으로써 사회 정의를 추구하는 것을 그 목적으로 한다.

제173조(구성)
① 학생자치언론은 제172조(목적)의 학생자치언론의 목적에 부합하는 언론사로 구성된다.
② 다음 각 호에 해당하는 언론을 학생자치언론으로 한다.
1. 한국외국어대학교 교지편집위원회 「외대」
2. 외대학보
3. 외대교육방송국 서울 FBS

4. 외대교육방송국 글로벌 FBS
5. 한국외국어대학교 영자신문사 The Argus

제174조(권리)
① 학생자치언론의 독립성은 그 어떠한 내·외부적 요인으로도 침해받지 아니한다.
② 학생자치언론의 발행 또는 송출까지의 과정에 대한 자율성과 독립성은 그 어떠한 내·외부적 요인으로도 침해받지 아니한다.
③ 학생자치언론은 학생회 관련 정보원에 대하여 자유롭게 접근할 수 있다.
④ 학생자치언론은 회원 모집의 자율성과 회원의 직책에 대한 임면권을 갖는다.
⑤ 학생자치언론은 자유롭게 재정을 운영할 수 있다.

제175조(의무)
① 학생자치언론은 그 목적에 부합하는 활동을 하여야 한다.
② 학생자치언론은 해당 언론사의 업무와 목적 및 기능에 관련된 자체적인 운영회칙을 제정하고 이를 준수하여야 한다.
③ 학생자치언론은 인간의 존엄과 가치 및 민주적 기본질서를 존중하여야 한다.
④ 학생자치언론은 언론의 기본 윤리를 지켜야 한다.

제176조(재정)
① 학생자치언론의 운영을 위한 재원은 교비지원금, 자치회비, 기부금 또는 그 밖의 수입으로 한다.
② 학생자치언론은 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.
③ 학생자치언론의 재정은 학생자치언론의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.
④ 그 밖에 학생자치언론의 재정에 관련된 사항은 해당 학생자치언론 회칙으로 규정하되 회칙이 없거나 부실하여 규정이 없을 경우 「제8장 재정」을 준용한다.

제177조(학생자치언론 회칙)
① 학생자치언론은 학생자치언론 회칙을 제정하여 해당 언론사의 운영에 대한 모든 제반사항을 규정한다.
② 학생자치언론이 해당 언론사의 회칙을 개정한 경우 지체 없이 중앙운영위원회에 보고하여야 한다.
③ 학생자치언론의 회칙은 본회 회칙을 위반할 수 없다.

제178조(학생자치언론협의회)
학생자치언론협의회는 학생자치언론협의회 회칙을 별도로 제정하여 조직·운영·지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무·학생자치언론 인준 및 인준해제 등에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.

제8장 재정

제1절 통칙

제179조(의무)
① 본회를 구성하는 모든 단위는 재정을 효율적으로 운용하고 투명하게 공개하여야 한다.
② 본회를 구성하는 모든 단위의 재정은 각 단위의 운영 목적과 본회 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.
③ 본회를 구성하는 모든 단위의 재정은 수익을 목적으로 집행될 수 없다. 단, 사업을 집행하는 과정에서 수익이 발생하였을 경우 모든 수익은 본회 재정에 귀속된다.
④ 본회의 예·결산은 전체학생대표자회의에서 심의 및 승인을 받는다.
⑤ 본회를 구성하는 모든 단위의 재정과 관련된 모든 사항은 공개를 원칙으로 하며 공개 방식은 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제180조(대표자의 책임)
① 본회를 구성하는 모든 단위의 재정 결재권자는 각 단위의 대표자이다.

② 재정과 관련된 모든 사안은 각 단위의 대표자가 책임을 진다.
③ 대표자는 제179조(의무)를 지킬 의무를 진다.
④ 대표자는 감사기간 중 감사위원회에 협조해야 할 의무를 진다.
⑤ 대표자는 본회 재정을 이용하여 개인·단체·단위의 경제적 이익을 추구해서는 아니 된다.
⑥ 대표자는 제179조(의무)와 제180조(대표자의 책임) 제1항부터 제5항을 준수하지 않을 경우 제211조(징계) 제2항 제4호에 의하여 징계를 받는다.

제181조(적용범위)
① 재정 회칙은 본회를 구성하는 모든 단위에 적용됨을 원칙으로 한다.
② 본회를 구성하는 모든 단위는 본 재정 회칙을 위반할 수 없다. 단, 본 재정 회칙에 명시되지 않은 부분은 해당 단위의 회칙에서 세부적으로 규정할 수 있다.

제2절 자산

제182조(정의)
① 본회를 구성하는 모든 단위가 소유한 경제적 가치가 있는 모든 재산을 자산이라 한다.
② 본회를 구성하는 모든 단위의 자산은 현금 및 현금성자산, 유형자산, 소모성 물품으로 구분한다

제183조(현금 및 현금성자산)
① 현금 및 현금성자산은 교비지원금, 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.
② 사업에 의한 현금 및 현금성자산의 수익이 발생하였을 경우 그 수익은 본회 자산으로 귀속되며 수익금에 대한 결산 내역을 공개하여야 한다.
③ 본회를 구성하는 모든 단위가 회비를 걷는 경우 회비는 각 단위의 회칙에 의하여 책정하고 각 단위는 회비의 사용내역을 공개하여야 한다.

제184조(유형자산)
① 유형자산은 구체적인 형태를 갖춘 고정자산으로서 본회를 구성하는 모든 단위가 장기간에 걸쳐 계속 사용할 목적으로 보유하고 있는 자산이다.
② 유형자산의 정의 및 관리는 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제185조(소모성 물품)
① 소모성 물품은 사용하는 대로 닳거나 줄어들어 못쓰게 되는 자산으로서 본회를 구성하는 모든 단위의 사무를 원활하게 진행할 목적으로 보유하고 있는 자산이다.
② 소모성 물품의 정의 및 관리는 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제186조(관리)
① 본회를 구성하는 모든 단위의 자산은 본회의 전반적인 운영과 사업을 위하여 사용함을 원칙으로 한다.
② 본회를 구성하는 모든 단위는 필요에 따라 본회의 이익을 위하여 자산을 취득·보관·사용·처분할 수 있다.
③ 본회를 구성하는 모든 단위는 재원별로 통장을 분리하는 것을 원칙으로 하며 이를 각각 교비통장, 자치회비통장, 기부금통장, 기타수입통장이라 명한다. 단, 기타수입의 경우 그 규모가 너무 작아 통장 분리의 필요성이 희박하다고 판단될 때 운영위원회 의결을 통해 기부통장을 경유하여 관리할 수 있다.
④ 본회는 자산 중 유형자산의 목록을 작성하여 전체학생대표자회의에 보고하며 유형자산의 정의는 「재정·감사운영세칙」으로, 목록 작성 방식은 「사무처리세칙」으로 정한다.

제187조(교비 지원금)
① 교비는 학교로부터 받는 지원금이다.
② 본회를 구성하는 모든 단위는 교비에 대한 증빙자료 사본을 보관하여야 한다.
③ 총학생회는 직전 반기에 사용한 모든 교비 증빙자료 사본을 정기 전체학생대표자회의 개회 최소 3일 이전까지 본회의 모든 회원들에게 공개하여야 한다.

제188조(자치회비)
① 본회를 구성하는 모든 단위의 회원은 자치회비를 매학기 등록금과 함께 학교에 납부하여야 한다.
② 자치회비는 교지대금을 포함한다.
③ 자치회비의 수금·보관·배분은 총학생회장단이 한다.
④ 자치회비는 본회의 운영 및 활동 이외의 다른 목적을 위하여 사용될 수 없다.
⑤ 자치회비는 전체학생대표자회의를 통해 총학생회, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과학생회, 외대교지편집위원회로 배분된다.
⑥ 각 단위로의 자치회비 배분율은 매학기 정기전체학생대표자회의에서 결정한다.
⑦ 자치회비 인상·인하·동결은 전체학생대표자회의에서 결정한다.

제189조(기부금)
① 기부금은 개인 또는 단체가 본회를 구성하는 모든 단위에게 대가 없이 증여한 현금 및 현금성자산이다.
② 본회를 구성하는 모든 단위는 기부금의 결산을 공개할 의무를 진다.
③ 기부금이 특정 사업을 위하여 증여되었을 경우 기부금은 해당 사업의 예·결산 수입의 부에 명시하여야 한다.
④ 본회를 구성하는 모든 단위는 기부금에 대한 증빙자료를 보관하여야 한다.
⑤ 총학생회는 직전 반기에 사용한 모든 기부금 증빙자료 사본을 정기 전체학생대표자회의 개회 최소 3일 전까지 본회의 모든 회원들에게 공개하여야 한다.

제190조(기타 수입)
① 기타 수입은 본회를 구성하는 모든 단위에서 걷는 특정 사업의 회비 및 각 단위에서 발생하는 수익금 등 본회로 귀속되는 모든 현금 및 현금성 자산이다.
② 본회를 구성하는 모든 단위는 기타 수입에 대한 증빙자료를 보관하여야 한다.
③ 총학생회는 직전 반기에 사용한 모든 기타 수입 증빙자료 사본을 정기 전체학생대표자회의 개회 최소 3일 이전까지 본회의 모든 회원들에게 공개하여야 한다.

제3절 회계

제191조(회계연도)
① 회계연도는 다음 각 호에 의하여 그 회기를 4분기로 구분하고 1분기와 2분기를 상반기로, 3분기와 4분기를 하반기로 구분한다.
1. 1분기 : 1학기 개강일부터 1학기 종강일까지
2. 2분기 : 1학기 종강일 다음 날부터 2학기 개강일 전날까지
3. 3분기 : 2학기 개강일부터 12월 31일까지
4. 4분기 : 1월 1일부터 1학기 개강일 전날까지

② 본회의 재정은 각 분기에 따라 집행하고 결산한다.
③ 각 분기당 총수입에서 총지출을 제한 금액은 다음 분기로 이월한다.

제192조(예산)
① 본회를 구성하는 모든 단위의 예산안은 통일된 양식에 따라 작성되어야 하며 양식은 「사무처리세칙」으로 정한다.
② 본회의 상반기 예산안은 상반기 개시 10일 전부터 상반기 개시 후 12일 이내에 중앙운영위원회의 심의·조정을 거쳐 전체학생대표자회의에서 심의·의결하고 이때 총학생회 상반기 예산편성권은 11월 총학생회장단 선거 당선자가 갖는다.
③ 본회의 하반기 예산안은 하반기 개시 10일 전까지 중앙운영위원회의 심의·조정을 거쳐 전체학생대표자회의에서 심의·의결한다.
④ 비상대책위원회가 설립될 경우 차기 선거 종료일까지의 예산을 편성하고 비상대책위원회 위원장단

인준을 위한 전체학생대표자회의에서 예산안을 심의·의결한다.
⑤ 상·하반기 예산안이 전체학생대표자회의를 통하여 의결되지 못한 경우 예산은 일절 집행될 수 없으며 7일 이내에 전체학생대표자회의를 재소집하여 예산안을 심의·의결한다. 단, 제183조(예산의 가집행과 추가경정예산) 제1항에 해당할 경우 예산을 가집행할 수 있다.

제193조(예산의 가집행과 추가경정예산)
① 본회는 다음 각 호에 해당할 경우 예산을 가집행할 수 있다.
1. 예산안 심의 및 확정 안건이 상정된 전체학생대표자회의가 성사되지 못 했을 경우 중앙운영위원회의 의결을 통하여 금 5,000,000원 한도 내에서 가집행 할 수 있다.
2. 전체학생대표자회의가 예산안을 부결하였을 경우 해당 전체학생대표자회의의 의결을 통해 책정된 금액을 가집행할 수 있다.
3. 상반기 개시 후 12일 이내에 총학생회장단이 긴급을 요한다고 판단한 경우 금 3,000,000원 한도 내에서 가집행할 수 있다.

② 본회는 예산안이 의결된 후에 생긴 부득이한 사유로 예산에 변경을 가할 필요가 있을 경우 추가경정예산을 편성할 수 있으며 이를 전체학생대표자회의에서 심의·의결한다.

제194조(결산)
① 본회를 구성하는 모든 단위의 결산은 통일된 양식에 따라 작성되어야 하며 양식은 「사무처리세칙」으로 정한다.
② 결산은 각 분기별로 구분하는 것을 원칙으로 하며 회원들의 편의를 위하여 사업별·재원별 결산을 병행한다.
③ 상반기 결산은 당해 연도 하반기 중앙감사위원회에서, 하반기 결산은 차기 연도 상반기 중앙감사위원회에서 감사한다.

제195조(증빙자료)
① 결산에 대한 증빙자료는 통장 사본·영수증을 원칙으로 하며 인정 가능한 영수증의 종류는 「재정·감사 운영세칙」으로 정한다.
② 본회를 구성하는 모든 단위는 결산에 대한 모든 증빙자료를 보관하여야 하며 그 보관 방식은 「기록물관리세칙」으로 정한다.

제196조(중앙감사위원회)
① 본회는 투명한 재정운영을 위하여 중앙감사위원회를 둔다.
② 중앙감사위원회는 본회의 재정·감사에 관련된 모든 권한을 전체학생대표자회의로부터 위임받은 최고 감사기구이다.
③ 중앙감사위원회는 독립기구로서 철저한 독립성을 보장받는다.
④ 중앙감사위원회의 위원장은 중앙운영위원 중 1인으로, 위원은 각 단과대학·독립학부 운영위원회에서 추천을 받은 1인으로 하고 전체학생대표자회의에서 인준한다.
⑤ 중앙감사위원회는 본 회칙과 「재정·감사 운영세칙」에 의하여 재정과 관련된 모든 사항을 결정한다.

제4절 재정 배분

제197조(원칙)
자치회비는 재정 부족으로 활동에 어려움이 있는 조직과 재정운영을 자치회비에 의존하고 있는 조직을 고려하여 각 조직의 활동이 저해되지 않는 수준으로 배분됨을 원칙으로 한다. 단, 독립기구에 한하여 교비지원금을 배분할 수 있다.

제198조(특별기구)
① 각 학기 본회의 자치회비 수입의 25%를 특별기구에 배정한다. 단, 필요에 따라 연석회의 구성원 전원 출석과 출석 구성원 전원의 동의를 통하여 배정 비율 25%를 최소 0%에서 최대 35%까지 하향 또는 상향 조정할 수 있다.

② 총학생회장단은 제1항에 따라 조정된 배정 비율과 조정 사유를 중앙운영위원회에 보고하여야 한다.
③ 특별기구에 배정된 금액은 특별기구 연석회의가 각 특별기구의 사업 계획서를 통하여 필요 예산의 정도를 심의·의결하여 배분한다.

제199조(독립기구)
① 본회의 교비지원금 총액 중 최대 금 5,000,000원을 독립기구에 배정하고 이 중 최대 금 2,500,000원은 중앙선거관리위원회에 배정하며 중앙선거관리위원회가 요청한 금액에 따라 교비지원금을 지급한다. 단, 해당 연도에 총학생회 선거를 두 번 이상 실시하게 될 경우 특별선거교비의 명목으로 최대 금 2,500,000원을 중앙선거관리위원회에 추가로 배정하고 중앙선거관리위원회가 요청한 금액에 따라 교비지원금을 지급한다.
② 독립기구장이 교비지원금을 수령하고자 할 경우에는 예산안을 중앙운영위원회에 제출하고 승인받아야 한다.
③ 독립기구가 동일조항 제1항에 명시된 금액 이상을 집행하고자 할 경우에는 총학생회장단의 결재를 받아야 한다.
④ 제1항의 교비지원금은 필요에 따라 자치회비로도 지급할 수 있다.

제9장 선거

제200조(총학생회장단 선거)
① 총학생회장단은 본회 모든 정회원의 보통·평등·직접·비밀선거로 선출한다.
② 총학생회장단 선거는 총학생회장 후보 및 총부학생회장 후보가 2인 1조의 피선거인단으로 입후보하여야 한다.
③ 총학생회장단 선거는 전체 정회원 과반수 투표와 전체 투표수 중 최다득표를 한 피선거인을 당선자로 한다. 단, 단독선거의 경우 전체 정회원 30% 이상의 투표와 전체 투표 수 중 과반수의 찬성을 득표한 피선거인을 당선자로 한다.

제201조(시기)
① 총학생회장단 선거는 그 임기 개시 전년도 11월 중에 실시함을 원칙으로 한다.
② 선거 세부 일정은 중앙운영위원회에서 정한다.

제202조(선거권·피선거권)
① 본회의 모든 정회원은 총학생회장단 선거의 선거권이 있다.
② 본회의 정회원으로 4학기 이상의 등록을 필한 자는 총학생회장단 선거의 피선거권이 있다.

제203조(중앙선거관리위원회)
① 총학생회장단 선거를 공정하고 민주적으로 수행·관리하기 위하여 중앙선거관리위원회를 둔다.
② 중앙선거관리위원회는 본회의 총학생회장단 선거에 관련된 모든 권한을 중앙운영위원회로부터 위임받은 최고기구이다.
③ 중앙선거관리위원회는 중앙운영위원회가 구성한다.
④ 중앙선거관리위원회는 본 회칙과 「선거시행세칙」에 의하여 총학생회장단 선거에 관련된 모든 사항을 결정한다.
⑤ 선거기간 동안 총학생회장단과 중앙집행위원회의 특정 행위가 선거에 영향을 미칠 수 있다고 판단되면 중앙선거관리위원회는 해당 행위를 허가하지 않을 수 있다.

제204조(보궐선거)
총학생회장단이 탄핵·사고·사퇴 등의 사유로 궐위된 경우 잔여 임기가 230일이 넘으면 궐위된 날부터 48시간 이내에 중앙운영위원회는 보궐선거의 시행 일정을 결정하여야 하고 중앙선거관리위원회를 구성하여야 한다.

제205조(재선거)

제201조(시기) 제1항에 의한 총학생회장단 선거에서 당선무효 확정, 당선인의 임기 개시 전 사망 혹은 사퇴, 당선인 부재 등의 사유로 무산될 경우 익년도 개강 후 4주차에서 6주차 사이에 재선거를 시행하는 것을 원칙으로 한다.

제206조(선거시행세칙)
그 밖에 총학생회장단 선거에 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」으로 정한다.

제10장 대표자의 윤리

제207조(목적)
본회의 윤리 규정은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정의 구성원이 본회에 도덕성과 책임감을 가지고 적극 참여할 목적으로 이루어지는 자치활동에 있어 대표자로서 준수하여야 할 윤리의무의 원칙과 기준을 정하여 본회와 대표자의 윤리의식을 고취하는 것을 목적으로 한다.

제208조(대표자의 정의)
본회의 대표자란 보통·평등·직접·비밀선거로 선출된 총학생회, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과 등 전체학생대표자회의 대의원을 의미한다.

제209조(의무)
① 본회의 대표자는 본 회칙을 준수하여야 한다.
② 본회의 대표자는 본회의 회원을 존중하여야 한다.
③ 본회의 대표자는 본회의 회원을 위한 학술 및 자치활동에 있어서 도덕성과 책임감을 가지고 적극 참여할 의무를 지며 행실과 언행에 있어서 신뢰와 진실성이 근본이 되어야 한다.
④ 본회의 대표자는 학술 및 자치활동을 위하여 성실하게 노력하여야 한다.
⑤ 본회의 대표자는 본회의 목적과 정치적 중립성에 위반되는 제반 활동을 해서는 아니되며 본회에 해당하는 모든 활동에 있어서 민주적이고 공정한 절차에 따라야 한다.
⑥ 본회의 대표자는 본회에서 진행되는 모든 선거에 있어 선거의 4대 원칙을 준수해야 한다.
⑦ 본회의 대표자는 재정 관리에 있어 예·결산 공개의 원칙을 위반하지 아니하여야 한다.
⑧ 본회의 대표자는 정기 전체학생대표자회의 개회 시 윤리선서의 원칙을 준수하여야 한다.

제210조(윤리선서)
본회의 대표자는 정기 전체학생대표자회의 개회 시 다음과 같은 윤리선서를 한다.
"나는 한국외국어대학교 학생 대표자로서 본회의 회칙을 준수하고 행실과 언행에 있어서 신뢰와 진실성을 근본으로 자유롭고 민주적인 학생자치에 있어 도덕성과 책임감을 가지고 적극 참여할 것이며, 평화를 향한 창조적 진리를 추구하는 대학생 본연의 역할을 수행할 수 있는 환경을 조성하여 대표자의 직무를 성실히 수행할 것을 외대 학우 앞에 엄숙히 선서합니다."

제211조(징계)
① 본회의 대표자는 중앙운영위원회·전체학생대표자회의에 무단으로 불참하거나 회칙·세칙·규칙을 위반하였을 경우 다음 각 호와 같은 징계를 받는다.
1. 회의 1회 무단 불참할 경우 사과문 게재와 다음 회의에서 공개 사과(사과문 게재 또는 공개 사과 결정에 불응할 경우 2회 무단 불참으로 인정한다)
2. 회의 2회 무단 불참할 경우 일정 기간 자격 박탈과 자격 박탈 기간 도중 회의 의무 참관(자격 박탈이 결정된 경우 해당 회의의 재적에서도 제하며 회의 의무 참관에 불응할 경우 3회 무단 불참으로 인정한다)
3. 회의 3회 무단 불참할 경우 해당 연도 회의 구성원 자격 박탈(전체학생대표자회의 대의원 자격이 박탈되면 중앙운영위원 자격도 박탈된 것으로 본다)

② 본회의 대표자는 본 회칙을 위반하였을 경우 전체학생대표자회의의 의결을 통해 다음 각 호와 같은 징계를 받는다.

1. 학생회 자산을 횡령할 경우 사과문 게재와 동시에 내역 공개 및 수위에 따라 징계 및 형사소송
2. 금고 이상의 실형 선고를 받았을 경우 전체학생대표자회의 대의원 자격 박탈 (단, 해당 선고가 학생회의 정당한 권리 주장에 인한 판정일 경우 전체학생대표자회의의 의결을 통하여 대의원 자격을 박탈하지 아니할 수 있다)
3. 고성방가·무단투기 등 도덕적으로 잘못된 행실이 발견될 경우 증인·증거 확보를 바탕으로 1회 발견될 경우 사과문 게재, 2회 발견될 경우 대의원 자격 박탈
4. 제180조(대표자의 책임) 제6항에 해당할 경우 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서 공개 사과

③ 단과대학·독립학부 및 동아리연합회 운영위원회 회의, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과 집행위원회 회의에 대한 징계는 제1항 및 제2항을 준용할 수 있다.

제212조(사과문)

① 본 회칙, 본 회칙에 부수되는 세칙·규칙 및 세칙에 부수되는 규칙에서 명시하는 모든 사과문은 공개 게재하는 것을 원칙으로 하며 공개 게재 게시판에 대한 규정은 따로 정한다.

② 제1항의 사과문은 다음 각 호의 사항을 반드시 포함하여야 한다.

1. 사과문 게재 대상자 본인 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 이름, 학번, 직위
2. 사과문 게재 사유
3. 사과의 내용
4. 사과문 게재 일시 및 서명

③ 제1항의 사과문은 회칙 상 게재 의무가 발생한 시점으로부터 3일 이내에 최소 7일 이상 부착하는 것을 원칙으로 한다. 단, 필요에 따라 사과문의 게재 기한 및 기간을 달리 할 수 있다.

④ 제1항의 사과문은 반드시 전지 4·6배판(788㎜ × 1090㎜) 이상의 용지를 사용하여야 한다.

제11장 회칙·세칙·규칙

제1절 회칙 제·개정

제213조(제·개정안 발의)

① 회칙 제·개정안은 다음 각 호 중 하나에 의하여 발의된다.

1. 중앙운영위원회의 발의
2. 전체학생대표자회의 재적 대의원 5분의 1 이상의 연서에 따른 발의
3. 정회원 10분의 1 이상의 연서에 따른 발의

② 연서에 따른 발의는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 서식에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 회칙 제·개정안의 제안이유와 주요내용
2. 신·구조문 대비표
3. 연서자의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 발의인

제214조(제·개정안 공고)

① 회칙 제·개정안이 발의되면 전체학생대표자회의 의장은 다음 각 호의 사항을 7일 이상 공고하여야 한다.

1. 회칙 제·개정안의 제안이유와 주요내용
2. 신·구문 대비표
3. 제203조(제·개정안 발의)에 따른 회칙 개정안 발의자 명단

② 제1항에 따른 공고문은 총학생회가 관리하는 모든 온·오프라인 게시판에 게시하여야 한다.

제215조(제·개정안 심의)

① 제213조(제·개정안 발의) 제1항 각 호에 의하여 회칙 제·개정안이 발의되면 중앙운영위원회는 이를 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정하고 전체학생대표자회의는 회칙 제·개정을 위한 개정안을 심의한다.
② 제1항의 회칙 제·개정안 심의 과정에는 축조심사가 포함되어야 한다.

제216조(제·개정안 의결)
① 회칙 제·개정안이 발의되면 전체학생대표자회의 의장은 지체 없이 전체학생대표자회의를 소집하여 회칙 제·개정안을 심의·의결한다.
② 회칙 제·개정은 기명투표로 표결함을 원칙으로 하며 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제217조(회칙 정리)
① 회칙개정이 의결된 후 저촉되는 조항·오탈자·숫자 그 밖의 정리가 필요할 경우 중앙운영위원회는 회칙개정의 공포 전까지 이를 정리할 수 있다. 단, 정리 과정에서 의결된 사항의 내용이나 취지를 변경하는 것은 허용되지 아니한다.
② 특별기구·독립기구 등 특정 기구의 신설·해소 또는 회칙의 제정·삭제가 의결되거나 이를 수반할 경우 중앙운영위원회는 장·절·조·항·호·목의 번호를 오름차순으로 재배열하고 이를 의결한다.

제218조(공포)
① 회칙 제·개정이 의결되면 총학생회장은 7일 이내에 공포한다.
② 회칙 제·개정의 공포문은 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.
1. 회칙 개정안의 제안이유와 주요내용
2. 신·구조문 대비표
3. 제213조(제·개정안 발의)에 따른 회칙 개정안 발의자 또는 그 명단
③ 제1항 및 제2항에 따른 공포문은 총학생회가 관리하는 모든 온·오프라인 게시판에 게시하여야 한다.
④ 회칙 제·개정은 세칙과 규칙의 제정·개정·폐지에도 준용한다. 단, 세칙 제정의 공포시에는 세칙의 제정 순서에 따라 번호를 붙여서 공포하며 규칙 제정의 공포시에는 제정의 근거가 되는 세칙별로 규칙의 제정 순서에 따라 번호를 붙여서 공포한다.

제219조(효력)
회칙 개정안이 통과되면 제218조(공포) 제1항에 따른 공포일을 부칙에 명시하고 부칙에 명시된 일자부터 효력이 발생한다.

제2절 세칙·규칙

제220조(세칙·규칙)
① 본회는 회칙에 의하여 세칙을 제·개정하고 세칙에 의하여 규칙을 제·개정한다. 단, 회칙에 근거한 규칙은 세칙에 근거를 두지 않고 제·개정할 수 있다.
② 회칙에 위반되는 세칙과 세칙에 위반되는 규칙은 그 위반되는 부분에 한정하여 효력이 없다.
③ 특별기구와 독립기구, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과 학생회의 회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통해 해당 단위에 회칙 개정을 권고할 수 있다.
④ 규칙은 세칙에 근거를 두는 규칙과 회칙에 근거를 두는 규칙으로 나뉘며 모든 규칙은 동일한 지위를 갖는다.

제221조(세칙의 제정·개정·폐지)
① 세칙은 회칙에서 위임한 사항과 회칙을 시행하기 위한 사항을 정하기 위하여 제정한다.
② 세칙은 중앙운영위원회가 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정하며 전체학생대표자회의가 제정·개정·폐지를 의결한다.
③ 세칙의 제정·개정·폐지는 전체학생대표자회의 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2

이상의 찬성으로 의결한다.

제222조(세칙에 부수된 규칙의 제정·개정·폐지)
① 세칙에 부수된 규칙은 해당 세칙에서 위임한 사항과 해당 세칙을 시행하기 위한 세부적인 사항이 부재할 경우 이를 정하기 위하여 제정한다.
② 세칙에 부수된 규칙은 해당 세칙의 근거 규정에 따라 제정·개정·폐지하되 전체학생대표자회의의 의결로 제정·개정·폐지를 결정할 수 있다.

제223조(회칙에 부수된 규칙의 제정·개정·폐지)
① 회칙에 부수된 규칙(이하 일반규칙)은 다음 각 호의 사항을 규율하기 위하여 제정한다.
1. 의결기구에 관련된 사항
2. 집행기구에 관련된 사항
3. 특별기구에 관련된 사항
4. 본회의 정기사업·비정기사업에 관련된 사항
5. 회원의 권리·의무에 관련된 사항
6. 독립기구를 제외한 모든 자치단체에 관련된 사항
7. 학교시설 사용 등에 대한 회원 전체의 합의에 관련된 사항
8. 학교 당국과의 합의에 관련된 사항
9. 본회와 학내 각 단체 간의 합의에 관련된 사항
10. 본회와 외부단체와의 합의에 관련된 사항
11. 회칙의 특정 조문에 관련된 추가적인 사항
12. 그밖에 규칙으로 명문화하는 것이 필요하다고 인정되는 사항

② 일반규칙은 중앙운영위원회가 제정·개정·폐지를 의결하되 전체학생대표자회의의 의결로도 제정·개정·폐지를 결정할 수 있다.

제224조(효력)
세칙·규칙 제·개정안이 통과되면 개정과 동시에 부칙에 그 시행일시를 명시하고 부칙에 명시된 일자부터 효력이 발생한다.

제3절 해석·규정집

제225조(회칙 해석의 원칙과 절차)
① 본 회칙을 해석·적용함에 있어서는 해당 조항의 문맥적 의미와 회칙 전체의 논리적 체계성에 비추어 본회의 민주적 운영이 저해되거나 회원의 권리가 부당하게 침해되지 않도록 주의하여야 한다.
② 회칙의 해석에 문제가 발생하면 중앙운영위원회가 해당 회칙의 해석을 주 안건으로 하는 전체학생대표자회의를 소집하고 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성으로 의결한다. 이때 해석에 이견이 발생한 회칙 조항과 그 조항의 해석에 관련된 각 측의 주장이 공개되어야 한다.
③ 전체학생대표자회의는 해당 회칙의 제·개정의도를 파악하기 위하여 해당 회칙 제·개정 당시의 학생회칙특별위원 중 1인 이상을 전체학생대표자회의에 참고인으로 초청하여 발언 또는 해당 위원 명의의 소명자료 제출을 통하여 해석을 요청할 수 있다.
④ 본회의 중요 사항과 회원의 권리·의무에 관련된 회칙의 해석을 위하여 회원들을 상대로 의견을 수렴하기 위한 공청회를 개최할 수 있다.
⑤ 전체학생대표자회의가 조항에 대한 해석을 의결하면 회의의 논의 과정과 해석 내용을 회칙 후단에 첨부하여 항상 회칙과 함께 열람할 수 있도록 하여야 한다.
⑥ 세칙·규칙 및 독립기구 회칙·특별기구 회칙에 관하여서도 본조를 적용한다.

제226조(규정집)
① 본회는 다음 각 호의 사항이 수록된 <한국외국어대학교 총학생회칙 규정집>을 매년 편찬하여 배포한다. 단, 제1호부터 제6호까지의 내용 중 제·개정된 것이 없으면 그러하지 아니한다.

1. 편찬 당시 효력이 있는 한국외국대학교 총학생회칙
2. 편찬 당시 효력이 있는 세칙
3. 편찬 당시 효력이 있는 규칙
4. 편찬 당시 효력이 있는 특별기구와 독립기구의 회칙
5. 편찬 당시 효력이 있는 단과대학·독립학부 학생회 및 동아리연합회의 회칙
6. 편찬 당시 효력이 있는 학부·과 학생회의 회칙
7. 편찬일로부터 3년 이내에 총학생회칙의 개정이 있었을 때 해당 개정의 주요내용

② 제1항의 규정집은 중앙집행위원회가 편찬·배포를 담당한다.

부 칙

<2018.12.05.> 본 회칙은 2019년도 1학기 개강일부터 시행한다.
<2020.09.27.> 본 회칙은 공포일부터 즉시 시행한다.
<2021.03.23.> 본 회칙은 공포일부터 즉시 시행한다.
<2021.09.06.> 본 회칙은 공포일부터 즉시 시행한다.
<2025.10.09.> 본 회칙은 공포일부터 즉시 시행한다.

학회등록 및 운영 시행세칙

제 1 조(목적) 본 시행세칙은 한국외국어대학교 학생회 산하 각 학회의 등록 및 운영에 관한 시행세칙을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(학회의 정의) 학회라 함은 본교 학생회 산하의 각 학과를 기본단위로 하여 학술활동을 위해 존재하는 단체이다.

제 3 조(등록절차) 학회로서 등록하고자 할 때에는 다음 소정양식의 서류를 구비하여 매년 3월말 이전에 지도교수의 확인을 거쳐 학장에게 제출한다.

1. 학회등록 승인 신청서 2부
2. 지도교수 취임 승인서 2부
3. 서약서 2부
4. 임원명부 2부
5. 활동계획서 2부

제 4 조(승인) 제3조의 절차에 의하여 등록이 신청된 학회는 학장을 경유하여 총장의 결재를 받은 날로부터 학회를 인정한다.

제 5 조(임기 및 임원선출) ① 각 학회 임원의 임기는 학생회 임기와 같은 기간으로 한다.

② 각 학회는 필요한 부서의 임원을 둘 수 있다.

③ 임원으로 선출된 학생은 학교에서 실시하는 각종 연수 또는 교육에 반드시 참가하여야 한다.

제 6 조(학회대표 자격기준) 각 학회대표(학회장)의 자격기준은 다음과 같다.

1. 학회의 대표(학회장)는 과학생장이 겸임한다.
2. 4학기 이상 등록한 학생으로 정한다.
   다만, 4학기 미만의 신설학과는 최상급 학년에 등록한 학생으로 정한다.
3. 성적이 평균 3.0 이상인 학생으로 사상이 건전하고 품행이 방정하여야 한다.
4. 정학처분 이상의 징계를 받은 사실이 없는 학생이여야 한다.

제 7 조(지도교수) 학회지도교수취임 및 책임은 다음과 같다.

1. 학회지도교수는 해당 학과장이 겸임한다.
   다만, 해당학과의 전공교수를 지도교수로 위촉할 수 있다.
2. 지도교수는 학회의 모든 행사에 참석하여 학회활동을 책임지도하여야 한다.
3. 지도교수가 부득이한 사정 또는 출장 등으로 다른 교수에게 대리업무를 위촉하고자 할 경우에는 사전에 학장의 승인을 받아야 한다.

제 8 조(재정) ① 학회의 운영재원은 학생회의 과회비로 충당함을 원칙으로 하되 그 외의 경비는 지도교수의 승인을 받아 사용할 수 있다.

② 학회의 예산집행내역은 지도교수(학과장)에게 서면보고하고 전회원에게 공개하여야 한다.

제 9 조(학회활동) 학회활동은 다음 사항을 준수하여야 한다.

1. 학회는 학교행사 또는 학생회에서 주관하는 각종 행사에 적극 참여하여야 한다.
2. 모든 행사는 소정의 행사허가원 및 행사계획서를 행사 7일 이전에 학장에게 제출하여 학장의 허가를 받아야 실시할 수 있다.
3. 매학기 중간 및 기말시험개시 1주일 전부터 시험종료시까지는 각 학회의 행사 및 집회는 허가되지 아니한다.
4. 행사에 대한 홍보활동은 학생홍보물에 관한 시행세칙에 준한다.
5. 학회는 행사가 끝난 날로부터 5일 이내에 결과보고를 학장에게 제출하여야 한다.

제10조(간행물발간배포) 학회는 순수학술지 외에 간행물을 발간할 수 없으며, 학술지를 발간하고자 할 때에는 다음 절차에 따라야 한다.

1. 간행물발간허가원을 지도교수(편집인)의 지도를 받아 학장(발행인)에게 제출하여 승인은 받는다. 다만, 허가원에 발간목적 및 내용 집필자의 소속학과명이 명시되어야 한다.
2. 간행물의 인쇄는 학장(발행인)의 승인을 받은 후에 착수한다.
3. 인쇄된 간행물은 학장(발행인)의 승인을 받은 후에 배포한다.

제11조(학회의 등록취소) 등록된 학회가 다음 사항에 저촉될 때에는 총장이 취소한다.

1. 학교명예를 손상하였을 경우
2. 목적 및 본연의 임무에 위배하는 행위를 하였을 경우
3. 학칙 및 학생회 회칙에 위반하였을 경우
4. 4년간 활동실적이 전혀 없거나 극히 부진한 경우
5. 학교 및 학생회 행사에 저해되는 행위를 감행하였을 경우
6. 학회를 해체하고자 할 때에는 해체 사유서를 지도교수의 승인을 받아 학장에서 제출한다.

제12조(위임사항) 이 시행세칙에 명시되지 아니한 사항은 학생지도위원회의 결정에 따른다.

부 칙

(1) 본 시행세칙은 1982년 08월 25일부터 시행한다.

학생동아리 운영규정

제 1 조(목적) 본 규정은 한국외국어대학교(이하 '본교'라 한다) 학생들이 참여하는 동아리(이하 '동아리'라 한다)의 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.(개정 2017.10.25)

제 2 조(정의) 동아리란 본교의 동아리연합회 산하에 속하는 소속반을 말한다.(개정 2017.10.25)

제 3 조(등록자격요건) 동아리로서 등록하고자 할 때에는 다음의 자격요건을 갖추어야 한다.

1. 학칙 제10장 학생활동 회칙에 부합하는 활동을 하여야 한다.(개정 2017.10.25)
2. 특별한 사유가 없는 한 회원수는 15명 이상이어야 한다.
   다만, 타학교 학생과 연합으로 동아리를 구성하였을 경우 허가되지 아니한다.(개정 2017.10.25)
3. 각 동아리는 지도교수 1인을 선정하여 취임승락을 받아야 한다.(개정 2017.10.25)
4. (삭제 2017.10.25)
5. 활동목적 및 내용이 유사하다고 판단되는 동아리를 최대한 통합한다.
6. 해당 동아리의 활동내용에 대하여 지도교수가 전문적인 지식과 경험이 없다고 판단될 경우에 허가하지 아니한다.

제 4 조(등록절차) 동아리의 등록을 신청하고자 할 때에는 다음의 구비서류(소정양식)를 각 2부씩 첨부하여 매년 4월 10일 이내에 지도교수의 확인을 거쳐 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장에게 제출하여야 한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21, 2021.7.23)

1. 동아리 지도교수 취임요청서
2. 동아리 지도교수 취임승인서
3. 동아리 등록허가원
4. (삭제 2017.10.25)
5. 활동계획서
6. 연혁 및 실적
7. (삭제 2017.10.25)
8. (삭제 2017.10.25)
9. 동아리회원명단(신설 2017.10.25)

제 5 조(승인) 제4조에 의하여 동아리 등록신청을 한 동아리는 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장의 승인을 받아 동아리로 인정된다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21, 2021.7.23)

제 6 조(임원선출과 임기) ① 대표자(회장) 및 위원(이하 임원이라 한다)은 각 동아리의 규정에 의하여 자율적으로 선출한다. 다만, 임원이 선출 및 변경되었을 때에는 그 명단을 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장에게 제출하여야 한다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21, 2021.7.23)

② (삭제 2017.10.25)

③ (삭제 2017.10.25)

④ 대표자로 선출된 자는 정부 및 학교에서 실시하는 각종 교육에 임하여야 한다.

제 7 조(지도교수) ① 지도교수는 소속 동아리로부터 추대 받은 후 동아리 지도교수 취임승인서에 기명날인을 한 자에 한하여 가능하며 지위는 본 대학 조교수 이상으로 한다.(개정 2017.10.25)

② 특별한 사정이 없는 한 교수는 분과별 1개의 동아리만 지도교수직을 허락하여야 한다.(개정 2017.10.25)

③ 지도교수의 임기는 원칙적으로 동아리대표자의 임기와 같이 한다.

④ 지도교수는 소속 동아리의 모든 행사에 반드시 참석하여야 하고 그 동아리의 활동에 관하여 책임을 진다.

⑤ 지도교수가 해외연수 및 출장 등으로 인하여 다른 교수에게 대리 업무를 위촉하고자 할 때에는 사전에 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장에게 추천하고 승인을 받아야 한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21, 2021.7.23)

⑥ 지도교수가 사임하였을 경우에는 후임 지도교수를 조속히 선정하고 취임승락서를 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장에게 제출하여야 한다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21, 2021.7.23)

제 8 조(재정) ① 동아리의 운영재정은 회원의 부담을 원칙으로 한다. 다만, 동아리에서 본교 교비 재정보조에 대해 충분히 소명하고, 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장이 그 필요성이 있다고 판단하는 경우 교비를 지원할 수 있다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21, 2021.7.23)

② 동아리연합회는 필요한 경우 특정한 동아리 활동을 재정적으로 지원할 수 있다.(개정 2017.10.25)

③ 동아리의 예산집행은 원칙적으로 소속 동아리의 전회원에 공개되어야 하며 그 결산보고를 작성하여 지도교수를 경유 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장에게 보고하여야 한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21, 2021.7.23)

제 9 조(동아리 활동) ① 등록된 동아리는 학교행사 또는 동아리연합회에서 주최하는 각종 행사에 적극 참여하여야 한다.(개정 2017.10.25)

② 동아리활동 범위는 학술·문예·종교·봉사·취미·스포츠 분야에 한한다.

③ 모든 활동은 지도교수가 승인한 활동계획서에 의거 실시한다.

④ (삭제 2017.10.25)

⑤ (삭제 2017.10.25)

⑥ 모든 행사는 사후 2주 이내에 행사 결과보고서를 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장에게 제출하여야 한다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21, 2021.7.23)

제10조(행사허가원의 제출) 모든 행사, 활동은 사전에 지도교수의 승인을 받아 계획, 실시하여야 하며 소정양식에 의거 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장에게 제출하여 승인을 받는다.(개정 2015.9.24., 2017.10.25, 2018.2.21, 2021.7.23)

제11조(동아리방 사용 및 시설 이용) ① 동아리방 및 관련시설은 항상 사용 후 청결하게 청소하여야 한다.(개정 2017.10.25)

② 동아리방 및 관련시설에서는 도박, 고성방가, 음주, 흡연, 취사 및 숙박을 절대 금지한다.(개정 2017. 10.25)

③ (삭제 2017.10.25)

④ 전열기구 및 난방기구의 사용은 절대 금한다.

⑤ 비치된 비품관리에 철저를 기하고 임의로 설치 또는 변경할 수 없다.

⑥ 위의 사항을 위반하였을 경우에는 동아리의 등록을 취소한다.(개정 2017.10.25)

제12조(간행물 발간허가 신청) 동아리에 필요하다고 판단되는 간행물은 지도교수의 승인을 받아 발간할 수 있다.(개정 2017.10.25)

제13조(동아리의 등록취소) ① 등록된 동아리가 다음에 해당할 경우에는 해당 캠퍼스 학생지원팀(서울), 학생지원·장학팀(글로벌)을 거쳐 학기도중이라도 동아리 등록을 취소 한다.(개정 2017.10.25, 2021.7.23)

1. 학교의 명예를 손상하는 경우
2. 동아리 본연의 목적을 망각한 활동을 하였을 경우
3. 회칙 및 제반 학칙을 위반할 경우
4. 지도교수 사임 후 2주 이내에 후임 지도교수가 선정되지 않을 경우(개정 2017.10.25)
5. 동아리방의 사용규칙을 계속 위반하였을 경우(개정 2017.10.25)

6. 1년간 활동실적이 전혀 없거나 극히 부진한 경우

② 동아리를 해산하고자 할 경우 그 동아리의 대표자는 회원의 과반수 동의를 얻어 해산결의서에 지도교수 서명을 받아 해산사유서를 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장에게 제출하여 승인을 받아야 한다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21, 2021.7.23)

제14조(삭제 2017.10.25)

제15조(보칙) 본 규정에 명시되지 아니한 사항은 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장이 동아리의 자율성을 존중하여 결정한다.(개정 2017.10.25, 2018.2.21, 2021.7.23)

부 칙

(1) 본 시행세칙은 1981년 03월 01일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 직제규정 개정(2007.07.12)에 따라 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 직제규정 개정(2015.09.24)에 따라 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2017년 10월 25일부터 시행한다.

(5) 이 규정은 직제규정 개정(2018.02.21)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 (2021.07.23)

이 규정은 직제규정 개정에 따라 직제규정 개정일(2021년 07월 23일)부터 시행한다.

학생징계규정

제1장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙 제55조 제6항에 의거하여 한국외국어대학교(이하 '대학'이라 한다) 학생의 징계에 관한 사항을 정함에 있다.(개정 2017.5.26)

제 2 조(징계절차) ① 학생이 학칙 제55조에 해당하는 경우에는 학생징계규정 및 학생징계위원회규정이 정하는 절차를 거쳐 학생을 징계할 수 있다.(신설 2017.5.26)

② 학생에 대한 징계의 필요성이 있다고 판단될 때에는 학장 또는 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장 또는 주무부서장이 징계사유에 대한 조사 후 다음 각 호의 서류를 갖추어 학생징계위원회에 징계를 발의할 수 있다.(신설 2017.5.26, 개정 2018.2.21, 개정 2021.12.17)

1. 사건 경위서
2. 학생 진술서
3. 학과(부)장 또는 지도교수 의견서
4. 기타 위원회에서 요구하는 서류

③ 학생징계위원회는 캠퍼스별 징계위원회의 의결 및 캠퍼스별 소속을 달리하는 경우에는 중앙학생징계위원회의 의결을 거쳐야 한다.(개정 2015.5.19, 2017.5.26, 2020.4.24)

④ (삭제 2020.4.24)

⑤ 총장은 학생징계위원회 심의의결에 의한 징계의 종류 또는 내용에 가중하여 징계처분을 할 수 없다.(개정 2020.4.24)

제 3 조(학생의 진술) ① 학생징계위원회는 징계대상 학생에게 소명자료를 요구하거나 직접 진술할 수 있는 기회를 주어야 한다.(신설 2017.5.26)

② 1차 징계심의를 하기 이전에 징계대상 학생에게 학생징계위원회 개최 사실과 사유를 통지하여야 한다.(신설 2017.5.26)

제2장 징계의 종류 및 징계사유

제 4 조 (징계의 종류) ① 징계는 근신, 유기정학, 무기정학 및 제적으로 구분한다.

② 근신은 1주 미만의 확정기간, 유기정학은 1주 이상 6개월 미만의 확정기간을 정하여 이를 처분하며, 1항의 징계 이외에 사회봉사, 재발방지교육 등 특별지도로 대체 또는 병과할 수 있다.(개정 2020.4.24)

③ 징계 의결시 학생의 평소 품행, 학업성적, 공적, 개전의 정, 기타 사정을 참작할 수 있다.(신설 2020.4.24)

제 5 조(시험부정행위) ① 중간고사나 기말고사, 졸업자격시험 등 대학에서 실시하는 교과목의 시험에 관한 부정행위를 한 학생은 유기정학 처분을 하며, 매 학기 2회 이상의 부정행위를 한 학생은 무기정학 처분을 한다.(개정 2017.5.26)

② 대리시험의 부정행위를 2회 이상 한 학생은 제적처분을 한다.

제 6 조(음주행위) 교내에서 음주행위로 대학질서를 문란하게 한 학생은 근신 또는 유기정학 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제 7 조(폭행과 상해행위 등) ① 교내에서 다른 사람에게 폭행을 하거나 상해를 입힌 학생은 유기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

② 교내에서 타인의 명예를 훼손하거나 인권을 침해한 학생은 유기정학 이상의 징계처분을 한다.(신설 2017.5.26)

③ 교내외 구분 없이 타인에게 성희롱, 성폭행 및 2차 가해를 한 학생은 성희롱 등 조사위원회의 징계요청에 따라 유기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26, 2020.4.24, 2021.12.17)

제 8 조(재물의 손상) ① 대학 시설물 등의 재물을 고의로 손괴한 학생은 유기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

② 제1항의 규정에 의한 재산을 손괴한 학생은 그 수리비 또는 대가를 대학에 변상하여야 한다. 대학의 재물을 분실하거나 과실로 인하여 이를 손괴한 경우도 같다.(개정 2017.5.26)

③ 제2항의 규정에 의한 변상을 정당한 이유없이 하지 아니한 학생은 변상할 때까지 정학처분을 할 수 있다.

제 9 조(재산의 절취행위) 교내에서 대학의 재산 또는 타인의 재산을 절취한 학생은 유기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제10조(문서 등의 위조) 대학에 제출하거나 대학에서 발급하는 증명서 등의 문서를 위조 또는 변조하거나, 이를 위조 또는 변조하게 한 학생은 무기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제11조(교직원에 대한 패덕행위) 교직원에 대하여 학생의 신분으로서 도저히 용납될 수 없는 폭언, 폭행 등의 패덕행위를 한 학생은 무기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제12조(학업방해행위) 대학의 허가 또는 정당한 이유없이 시위, 농성, 등교거부 등의 집단적 행위로 대학의 질서를 어지럽히거나 또는 학업에 지장을 초래한 학생은 유기정학 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제13조(기타) ① 대학의 통신망, 데이터, 소프트웨어 등을 부당 사용, 불법유출, 파괴, 변경 및 그 운용을 방해한 학생에게는 유기정학 징계처분을 한다.(신설 2017.5.26)

② 그 밖에 대학 교육목적에 위반된 행위로써 학생의 본분에 어긋난 행위를 한 자, 그리고 대학의 명예를 실추시킨 자에게는 해당 학생징계위원회에서 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제3장 징계처분 및 징계해제

제14조(징계처분) ① 학생징계위원회에서는 징계처분 일자를 별도로 지정하여 결의할 수 있으며, 총장은 징계처분의 결의에 관한 보고를 받은 날로부터 10일 이내에 당해 학생에 대한 징계처분, 감경 또는 유보를 결정하여야 한다. 다만, 감경은 징계의결 종류의 바로 아래 단계까지만 행할 수 있다.(개정 2021.12.17)

② 학생에 대하여 제1항에 의한 징계처분을 함에는 이를 즉시 해당 학생 에게 통보하여야 하며, 미성년자일 경우 보호자에게도 통보한다. 교내 유관 업무 관계 부서에서는 학생징계위원회에서 통보하는 행정 후속조치를 진행한다.(개정 2017.5.26, 2021.12.17)

③ 징계 처분을 받은 학생은 징계 통보를 받은 날로부터 7일 이내에 위원장에게 징계 처분에 대한 재심의를 요청할 수 있다.(신설 2017.5.26)

④ 위원장은 재심의 요청이 있는 경우 다음 호에 한하여 학생징계위원회를 개최할 수 있다.(신설 2017.5.26)

1. 징계절차상 하자가 있는 경우
2. 징계처분 결정 후 중대한 새로운 사실 또는 사안이 추가로 확인된 경우

⑤ 휴학을 사유로 징계를 집행할 수 없는 경우에는 해당 사유가 해소되는 시점으로 징계의 집행을 연기한다. 다만, 제적 처분을 받은 학생이 휴학 상태인 경우 제적 처분은 징계 결정시부터 발생한다.(개정 2020.4.24)

제15조(징계기간중 학생활동 제한 등) ① 제적 이외의 징계처분을 받은 학생은 소속학과 학과(부)장의

특별지도를 받아야 한다.(개정 2017.5.26)

② 근신처분을 받은 학생은 근신기간 중 교과목에 관한 강의수강 이외의 학생활동을 할 수 없다.

③ 유기정학과 무기정학 처분을 받은 학생은 정학기간 중 학생으로서의 권리가 정지된다.(개정 2021.12.17)

④ 제적 이외의 징계처분을 받은 학생이 징계기간 중 정당한 이유없이 제1항의 규정에 의한 특별지도를 거부하거나 제2항 및 제3항의 규정을 위반하여 개전의 가망이 없다고 인정될 때에는 총장은 해당 학생징계위원회의 심의의결을 거쳐 당해 징계보다 더 무거운 징계처분을 할 수 있다.(개정 2017.5.26)

제16조(징계해제) ① 총장은 정학처분을 받은 학생이 유기정학의 경우 그 정학기간의 3분의 1이상의 기간, 무기정학의 경우 1개월 이상의 기간이 경과된 후에 소속학과 학과(부)장의 건의에 따라 충분히 개전하였다고 판단할 때에는 해당 학생징계위원회의 심의의결을 거쳐 징계처분을 감경 또는 해제할 수 있다.(개정 2017.5.26, 2023.4.6)

② 제1항의 규정에 의하여 징계처분을 해제한 때에는 이를 즉시 해당 학생에게 통보하여야 하며, 미성년자일 경우 보호자에게도 통보한다.(개정 2021.12.17)

제4장 보 칙

제17조(위임사항) 이 규정의 시행을 위하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제18조(개정) 이 규정은 교무위원회의 의결을 거쳐 개정할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 1974년 01월 01일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 1986년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 1986년 06월 01일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 1990년 12월 24일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 1993년 05월 06일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 2000년 11월 24일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 직제규정 개정(2015.05.19)에 따라 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2017년 05월 26일부터 시행한다.

(9) 이 규정은 직제규정 개정(2018.02.21)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 (2020.04.24)

이 규정은 2021년 04월 24일부터 시행한다.

부 칙 (2021.12.17)

이 규정은 2021년 12월 17일부터 시행한다.

부 칙 (2023.04.06)

이 규정은 2023년 04월 06일부터 시행하되, 제16조제1항은 2023년 03월 01일부터 적용한다.

학생징계위원회규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙 제55조 제6항에 의거하여 한국외국어대학교(이하 '대학'이라 한다) 학생의 징계를 심의하기 위한 학생징계위원회에 관한 사항을 정함에 있다.(개정 2017.5.26)

제 2 조(위원회의 구분) 학생징계위원회는 학생의 징계를 심의하기 위하여 학생 소속에 따라 캠퍼스 학생징계위원회와 캠퍼스를 통합하는 중앙학생징계위원회로 구분하여 이를 운영한다.(개정 2015.5.19, 2017.5.26, 2020.4.24)

제 3 조 ① (삭제 2020.4.24)

② 캠퍼스 학생징계위원회는 다음과 같이 구성한다.(개정 2015.9.24, 2017.5.26, 2018.2.21, 2020.4.24)

1. 위원장 : 부총장
2. 당연직위원 : 교무처장, 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장, 징계대상 학생 소속 학(부)장, 학생지원팀(학생지원·장학팀)장 (개정 2021.12.17)
3. 위촉직위원 : 위원장이 위촉하는 4인 이내의 교원 또는 직원(법학전문대학원 교수 1인 포함)
4. 간사 : 학생지원팀(학생지원·장학팀) 직원 (개정 2021.12.17)

③ 중앙학생징계위원회는 다음과 같이 구성한다.(개정 2015.5.19, 2015.9.24, 2017.5.26, 2018.2.21, 2020.4.24)

1. 위원장 : 부총장(징계대상 학생 소속 캠퍼스)
2. 당연직위원 : 부총장(징계대상 학생 소속 외 캠퍼스), 교무처장(서울·글로벌), 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장(서울·글로벌), 학생지원팀장, 학생지원·장학팀장, 징계대상 학생 소속 학(부)장 (개정 2021.12.17)
3. 위촉직위원 : 위원장이 위촉하는 3인 이내의 교원 또는 직원(법학전문대학원 교수 1인 포함)
4. 간사 : 징계대상 학생 소속 캠퍼스 학생지원팀(학생지원·장학팀) 직원 (개정 2021.12.17)

제 4 조(소집) ① 학생징계위원회는 위원장이 소집한다.

② 학생징계위원회를 소집할 때는 긴급을 요하는 경우를 제외하고 회의일 3일전에 각 위원에게 그 소집의 통지를 하여야 한다.(개정 2017.5.26)

제 5 조(징계의 의결) ① 학생징계위원회의 의결은 징계위원 3분의 2 이상의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 한다.

② 위원장은 학생의 징계에 관한 의결을 하기에 앞서 징계대상 학생 및 피해학생이 소속한 학과(부)의 학과(부)장에게 당해 학생의 징계에 관한 의견개진의 기회를 부여할 수 있다.(개정 2017.5.26, 2020.4.24)

③ 학생의 징계에 관한 사항을 심의함에 있어서 학생징계위원회의 의결로 총학생회장이나 그 소속대학의 학생회장 또는 소속 학과(부)의 학생회장에게 의견개진의 기회를 부여할 수 있다.(개정 2017.5.26)

제 6 조(의결의 보고) 학생징계위원회가 학생의 징계를 의결할 때에는 위원장은 총장에게 그 결과를 지체없이 보고하여야 한다.

제 7 조(위임사항) 이 규정의 시행을 위하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제 8 조(개정) 이 규정은 교무위원회의 의결을 거쳐 개정할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 1974년 04월 01일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 1986년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 1993년 05월 06일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 직제규정 개정(2007.7.12)에 따라 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정 개정(2015.5.19)에 따라 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 직제규정 개정(2015.9.24)에 따라 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2017년 05월 26일부터 시행한다.
(8) 이 규정은 직제규정 개정(2018.2.21)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 (2020.04.24)

이 규정은 2020년 04월 24일부터 시행한다.

부 칙 (2021.12.17)

이 규정은 2021년 12월 17일부터 시행한다.

학생포상규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제54조의 규정에 의거하여 한국외국어대학교(이하 본 대학교) 학생 포상에 관한 사항을 정함에 있다.(개정 2019.12.20)

제 2 조(포상대상) 포상대상은 본 대학교 재적자로서 학칙 제54조에 해당하는 자 또는 학교발전에 현저한 공로가 있는 자에게 수여한다.

제 3 조(포상종류) 이 규정에 의한 포상은 최고공로상, 최우수성적상, 단과대학학업성적우수상, 학과(부)학업성적우수상, 공로상의 5종으로 구분한다.(개정 2007.1.24, 2019.12.20)

제 4 조(포상권자) 최고공로상은 본 대학교 법인 이사장이 수여하고, 최우수성적상, 단과대학학업성적우수상, 학과(부)학업성적우수상, 공로상은 총장이 수여한다.(개정 2007.1.24, 2019.12.20)

제 5 조(결격사유) 전 제2조 해당자라 하더라도 학칙 제55조의 징계사유가 있는 자는 제외한다.(개정 2019.12.20)

제 6 조(최고공로상) 이 상은 학칙 제2조의 캠퍼스별 단과대학 및 독립학부 순서에 따라 순번제로 전기졸업예정자 공로상 수상 대상자 중 4개년 간 학업성적평균 최고득점자에게 수여한다.(개정 2007.1.24, 2019.12.20)

제 7 조(최우수성적상) 이 상은 전후기 졸업예정자 중 캠퍼스별 4개년간 학업성적평균최고득점자에게 수여한다.(신설 2007.1.24)

제 8 조(단과대학학업성적우수상) 이 상은 각 단과대학 및 독립학부 전후기졸업예정자 중 최우수성적상 수상자를 제외하고 4개년간 학업성적평균최고득점자에게 수여한다.(개정 2007.1.24, 2019.12.20)

제 9 조(학과(부)학업성적우수상) 이 상은 각 학과(부)에서 전기졸업예정자 중 단과대학학업성적우수상 수상자를 제외하고 4개년간 학업성적평균최고득점자에게 수여한다.(개정 2007.1.24, 2019.12.20)

제10조(공로상) ① 본 대학교 재학 중 학술연구나 기타 활동으로 학교의 명예와 학교발전에 크게 기여하였거나, 또는 학생회 활동에 현저한 공적을 남긴 재학생 및 졸업당사자에게 수여한다.

② 본 상의 추천은 공적사항을 명기한 소정의 서식에 의거 학과(부)장, 지도교수 또는 부서장이 추천한다.(개정 2019.12.20)

제11조(포상방법) ① 최고공로상, 최우수성적상, 단과대학학업성적우수상, 학과(부)학업성적우수상은 소정의 서식에 의한 상장을 해당 졸업식장에서 수여한다.(개정 2007.1.24, 2019.12.20)

② 공로상은 소정의 서식에 의한 표창장을 해당 졸업식장 또는 사유발생에 따라 수시로 수여할 수 있다.(개정 2019.12.20)

제12조(부상) 전조의 포상을 행할 때에는 메달 또는 상패, 기타 부상을 함께 수여할 수 있다.

제13조(포상심사와 선정) ① 최고공로상, 최우수성적상, 단과대학학업성적우수상, 학과(부)학업성적우수상은 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장이 제청, 총장이 선정한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21, 2019.12.20, 2021.7.23)

② 공로상은 단과대학장을 경유한 학과(부)장의 추천 또는 지도교수, 부서장의 추천으로 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장이 제청, 총장이 선정한다.(신설 2019.12.20, 2021.7.23)

제14조(시행주관) 포상 시행절차의 주관은 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장이 관장한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21, 2021.7.23)

제15조(수상자기록) 수상자는 소정 서식의 대장 및 학적부에 등재한다.(개정 2007.1.24)

제16조(위임규정) 이 규정의 시행에 관하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

부 칙

(1) 이 규정은 1971년 03월 01일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 시행이전 포상자는 이 규정에 의한 포상으로 간주한다.

(3) 이 규정의 개·폐는 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다.

(4) 이 규정은 1981년 09월 01일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 1983년 12월 29일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 1990년 12월 24일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2003년 03월 06일부터 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2007년 01월 24일부터 개정 시행한다.

(9) 이 규정은 직제규정 개정(2007.7.12)에 따라 개정 시행한다.

(10) 이 규정은 직제규정 개정(2015.9.24)에 따라 개정 시행한다.

(11) 이 규정은 직제규정 개정(2018.2.21)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 (2019.12.20)

이 규정은 2019년 12월 20일부터 개정 시행한다.

부 칙 (2021.07.23)

이 규정은 직제규정 개정에 따라 직제규정 개정일(2021년 07월 23일)부터 시행한다.

외대메달수여규정

제 1 조(목적) 이 규정은 내외국 인사에 대한 한국외국어대학교메달(이하 '메달'이라 한다)을 수여하는데 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(수여원칙) ① 한국외국어대학교의 교육이념을 이해 협조하여 학교 발전에 특별한 공적이 있는 국내외 인사

② 학술연구 결과가 뛰어났거나 사회교육, 문화예술분야에서 우수하여 공적이 현저한 교직원

③ 학술연구 결과가 현저하여 모교의 명예를 드높인 졸업생 또는 재적생에게 수여한다.

제 3 조(수여기준) ① 수여대상자의 공적내용 및 국적, 지위 기타 사항을 참작하여 결정한다.

제 4 조(수여의 추천) 본 대학교 관계자 2명 이상이 수여 후보자를 소정양식에 의하여 서면으로 추천하여야 한다.

제 5 조(수여심의회) ① 수여에 관한 공적사항을 심의하기 위하여 심의회를 두되 본 대학교 교무위원회가 이를 겸임한다.

② 심의회의 소집은 정기적으로 매년 3월중에 행한다.

제 6 조(수여의 확정) 수여심의회를 거쳐 총장이 이를 결정한다.

제 7 조(메달의 종류) 메달은 금메달, 은메달, 동메달의 3종으로 한다. 금메달은 최고 메달로서 본 대학교발전에 특별한 공헌이 있는 자에게 수여하며, 은메달과 동메달은 공적에 따라 이의 순위에 의한다.

제 8 조(제식과 규격) 금, 은, 동메달의 원형에 본 대학교 상징도를 넣어 본 대학교 교육이념을 명시한다. 모든 메달은 종별 고유번호를 각인한다.

제 9 조(수여시기) 메달수여는 매년 정기적으로 4월 20일 개교기념일에 수여함을 원칙으로 하되 특별히 필요하다고 인정할 때에는 심의회를 거쳐 수시로 이를 행할 수 있다.

제10조(부상) 메달 수여와 함께 특별조치 또는 부상을 줄 수 있다.

제11조(대리수령) 메달 수여 대상자가 순직하였거나 사고가 있는 경우에는 유족 또는 대리인이 받을 수 있다.

제12조(사무관장) 메달 수여에 관한 모든 사무절차는 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장이 관장한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21, 2021.7.23)

제13조(대장 및 서식) 메달 수여 대장에는 종별 고유번호순으로 수령자를 기입 보관한다. 메달 수여에 관한 모든 서식은 별표와 같다.

제14조(위임규정) 이 규정의 시행에 관하여 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

부 칙

(1) 이 규정은 1971년 03월 01일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 직제규정 개정(2007.07.12)에 따라 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 직제규정 개정(2015.09.24)에 따라 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 직제규정 개정(2018.02.21)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 (2021.07.23)

이 규정은 직제규정 개정에 따라 직제규정 개정일(2021년 07월 23일)부터 시행한다.

유고결석·결시규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙 제35조의 규정에 의하여 본 대학교 학생이 부득이한 사유(이하 '유고사유'라 한다)로 인한 결석(이하 '유고결석'이라 한다) 및 결시(이하 '유고결시'라 한다)에 대한 판정 및 학업성적의 인정에 관하여 필요한 사항을 정함에 있다.(개정 2023.12.26)

제 2 조(인정범위) ① 유고결석은 매 학기 총 수업시간의 4분의 1까지 인정할 수 있다. 다만, 예비군훈련기간은 예외로 인정하며, 조기취업 및 생리에 따른 사항은 예외로 인정할 수 있다.(개정 2016.08.29, 2023.12.26)

② 계절학기는 유고결석·결시를 적용하지 않는 것을 원칙으로 한다. 다만, 예비군 훈련기간은 예외로 인정하며, 조기취업에 따른 사항은 예외로 인정할 수 있다.(신설 2023.12.26)

③ 유고결석이 인정된 기간 동안은 출석한 것으로 보며, 유고결시의 경우 평가 등은 제3조의 2(특례) 및 제4조제2항을 따른다.(신설 2023.12.26)

제 3 조(유고사유와 인정기간) 유고결석 및 유고결시로 인정할 수 있는 사유 및 인정기간과 그것에 대하여 학교에 제출하여야 할 증빙서류는 다음과 같다.(개정 2023.12.26)

① 유고결석의 경우

1. 직계존비속, 배우자 및 형제 자매의 사망
   ㉮ 7일 이내(중간 공휴일 포함)
   ㉯ 사망진단서, 가족관계증명서 등(개정 2016.08.29)
2. 본인의 결혼
   ㉮ 7일 이내(중간 공휴일 포함)
   ㉯ 청첩장, 예식장계약서 등(개정 2016.08.29)
3. 징병검사, 입대지원시험 및 예비군 훈련
   ㉮ 해당기간
   ㉯ 소집영장사본 또는 징병검사 통지서사본, 교육필증 등(개정 2016.08.29)
4. 본 대학교 및 소속 단과대학을 대표하는 공무, 행사 또는 운동경기참가
   ㉮ 단과대학 규모 이상의 행사 및 체육대회임원, 간부 및 선수로서 참가 : 행사시간
   ㉯ 정부 또는 지방자치단체의 공식적 행사에 참가 : 행사기간이 명시된 기관의 협조 공문(개정 2023.12.26)
   ㉰ 총학생회의 회의(대의원회의, 상임위원회 및 운영위원회 포함) : 해당기간
   ㉱ 졸업준비위원의 업무수행 : 매학기 7일 이내
   ㉲ 학보, 디 아거스 및 방송국의 기사작성 및 편집 : 편집부 당일
   ㉳ 학교 주관 행사 및 업무 지원 : 해당기간(개정 2016.08.29)
5. 질병 및 상해로 인한 입원 또는 감염병 등으로 격리(치료)(개정 2023.12.26)
   ㉮ 질병 및 상해 : 병원급 이상의 의료기관에 입원한 입원기간, 입원기간을 확인할 수 있는 서류
   ㉯ 법정감염병 : 격리(치료)기간 또는 감염우려 등의 사유가 포함된 해당 증빙서류
   ※ 질병관리청의 법정감염병에 한함.
6. 졸업시험 당일 : 학과장 확인서(신설 2016.08.29)
7. 수업일수 4분의 3선 후 징병에 의한 군입대 : 입영통지서(신설 2016.08.29)
8. 졸업예정자(해당학기 졸업가능자)로서 조기취업자
   ㉮ 취업기간이 명시된 서류(개정 2023.12.26)

㈏ 재직(계약)증명서 및 4대보험가입내역확인서 또는 이에 준하는 재직증빙서류(신설 2016.8.29, 개정 2023.12.26)

㈐ 유고결석인정원 학과장 승인서류(신설 2023.12.26)

9. 교직과정이수자의 학교현장실습 : 교육실습기간(신설 2017.05.26, 2023.12.26)
10. 총장이 특별히 인정하는 경우(천재지변 및 재난 포함) : 수업시간의 2분의 1 범위 내에서 총장이 정하는 기간으로 함.(개정 2015.08.31, 2018.06.7, 2023.12.26)
11. 생리(신설 2017.09.04, 개정 2023.12.26)

㈎ 생리기간 : 학기 중 2회

㈏ 별도 증빙 서류 없이 신청서를 담당교수에게 직접 제출

12. 출산(신설 2023.12.26)

㈎ 본인 : 20일, 배우자 : 10일

㈏ 본인 : 출생(출산예정)증명서 등, 배우자 : 출생(출산예정)증명서 및 가족관계증명서 등

② 유고결시의 경우

1. 직계존·비속, 배우자 및 형제자매의 사망

㈎ 7일 이내(중간 공휴일 포함)

㈏ 사망진단서, 가족관계증명서 등(개정 2016.08.29)

2. 징병검사, 입대지원시험 및 예비군 훈련

㈎ 해당기간

㈏ 소집영장사본 또는 징병검사 통지서사본, 교육필증 등(개정 2016.08.29)

3. 질병 및 상해로 인한 입원 또는 감염병 등으로 격리(치료)(개정 2023.12.26)

㈎ 질병 및 상해 : 병원급 이상의 의료기관에 입원한 입원기간을 확인할 수 있는 서류

㈏ 법정감염병 감염병 : 격리(치료)기간 또는 감염우려 등의 사유가 포함된 해당 증빙서류

※ 질병관리청의 법정감염병에 한함.

4. 징병에 의한 입대

㈎ 입대 3일전 이후의 시험과목

㈏ 소집영장 사본

5. 졸업예정자로서 취업 및 진학시험이 중복될 경우

㈎ 해당 시험일

㈏ 수험표사본

6. 총장이 특별히 인정하는 경우(천재지변 및 재난 포함) : 수업시간의 2분의 1 범위 내에서 총장이 정하는 기간으로 함.(개정 2015.08.31, 2018.06.07, 2023.12.26)
7. (삭제 2016.08.29)
8. 출산(신설 2023.12.26)

㈎ 본인 : 출산 전후 20일 이내 시험 기간이 중복될 경우, 배우자 : 출산(예정)일

㈏ 본인 : 출생(출산예정)증명서 등, 배우자 : 출생(출산예정)증명서 및 가족관계증명서 등

3조의 2(특례) ① (예비군훈련 참여 학생의 학습권 보호) 예비군 훈련을 받는 학생에 대하여 훈련기간 동안 출결, 성적처리 및 학습자료 제공 등에 있어 불리하게 처우할 수 없으며, 수업결손이 발생하는 경우 수업 자료 및 학습자료 제공 등 학생 학습권을 보장해야 한다.(신설 2023.12.26)

② (조기취업자 처리) 조기취업자에 대해 교과목 학습목표 및 학업성취도 달성을 위한 별도의 평가(리포트, 기타 과제물, 동영상 수업 등)를 진행해야 하며, 시험은 응시를 원칙으로 하되, 부득이한 경우 리포트 및 기타 과제물 등으로 대체할 수 있다.(신설 2023.12.26)

제 4 조(유고처리의 절차) ① 유고결석의 인정을 받고자 하는 학생은 입대자의 경우 입대 전, 조기취업자의 경우 입사확정 후 즉시, 기타 사유에 해당하는 학생은 사유 발생 시 담당교수에게 알리고 유

고사유가 끝난 날부터 7일 이내에 증빙서류를 담당교수에게 제출한다. 다만, 아래에 해당하는 경우는 소속 단과대학, 교직 담당자 또는 담당부서에서 유고결석 확인서를 발급받아 담당교수에게 제출한다.(개정 2016.08.29, 2017.05.26, 2023.12.26, 2024.02.12)

사 유	확인서 발급
단과대학 규모 이상의 행사 및 체육대회에 참가한 임원, 간부 및 선수	소속단과대학
졸업예정자(해당학기 졸업가능자)로서 조기취업자	
교직과정이수자의 학교현장실습	교직 담당자
교내 담당부서에서 사유를 확인할 수 있는 경우	담당부서

② 유고결시의 인정을 받고자 하는 학생은 사유 발생 시 담당교수에게 알리고 시험이 끝난 날부터 7일 이내에 증빙서류를 담당교수에게 제출해야 하며, 성적입력 및 정정기간 전까지 담당교수의 지침에 따른 별도의 평가 절차를 거쳐야 한다. 다만, 징병에 의한 입대는 입대 전에 입영통지서를 담당교수에게 제출하는 것으로 갈음할 수 있고 담당교수의 지침에 따른 평가 절차를 거쳐야 한다.(개정 2016.08.29, 2017.05.26, 2023.12.26, 2024.02.12)

③ 위 사항 이외의 절차는 총장이 따로 정한다.(신설 2015.08.31)

제 5 조(개정) (삭제 2016.08.29)

부 칙

(1) 이 규정은 1964년 03월 01일부터 개정 시행한다.

(2) 본 개정학칙은 1968년 11월 28일부터 시행한다.

(3) 본 개정학칙은 1986년 03월 01일부터 시행한다.

(4) 본 개정학칙은 1994년 01월 03일부터 시행한다.

(5) 이 규정은 2015년 08월 31일부터 개정 시행한다.

(6) ① (시행일) 이 규정은 2016년 08월 29일부터 개정 시행한다.

② (조기취업자 처리에 대한 특례) 조기취업자에 대해 교과목 학습목표 및 학업성취도 달성을 위한 별도의 평가(리포트, 기타 과제물, 동영상 수업 등)를 진행해야 하며, 시험은 응시를 원칙으로 하되, 부득이한 경우 리포트 및 기타 과제물 등으로 대체할 수 있다.

③ (계절학기 적용 여부에 대한 특례) 계절학기는 유고결석·결시를 적용하지 않는 것을 원칙으로 하며 유고결석·결시 신청을 불허한다. 단, 졸업예정자(해당학기 졸업가능자)의 조기취업자는 제외한다.

(7) 이 규정은 2017년 05월 26일부터 시행하되, 2017학년도 1학기부터 적용한다.

(8) 이 규정은 2017년 09월 04일부터 시행하되, 2017학년도 2학기부터 적용한다.

(9) 이 규정은 2018년 06월 07일부터 시행한다.

부 칙 (2023.12.26)

이 규정은 2023년 12월 26일부터 시행하되, 2024학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙 (2024.02.12)

이 규정은 2024년 02월 12일부터 시행하되, 2024학년도 1학기부터 적용한다.

장학금지급규정

제1장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '본교'라 한다)의 장학금 선정과 지급에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(적용범위) 학부 장학생 선발기준과 장학금 지급은 국가기관 또는 교외 인사나 각 장학단체에서 따로 정한 바를 제외하고는 이 규정에 따른다.

제 3 조(장학금의 구분) ① 장학금은 지원 목적에 따라 다음 각 호와 같이 구분한다.

1. 성적우수장학금 : 학업성적이 우수한 자에게 지급하는 장학금
2. 저소득층장학금 : 경제적 사정이 곤란한 자에게 지급하는 장학금
3. 근로장학금 : 교내·외 특정 장소에 배치되어 일정시간 근로한 자에게 지급하는 장학금
4. 교직원장학금 : 대학에서 교직원 또는 그 가족 등을 위해 지급하는 장학금
5. 기타장학금 : 성적우수장학금, 저소득층장학금, 근로장학금, 교직원장학금 외의 장학금

② 장학금은 재원에 따라 다음 각 호와 같이 구분한다.

1. 교내장학금 : 등록금을 재원으로 하는 장학금(교육부 등 정부부처 또는 지방자치단체, 외부기관과의 협약과 관련된 장학금 집행 시 의무대응비율이 적용된 교내장학금도 포함)으로 별표1과 같다.(개정 2020.9.3, 2021.12.23, 2025.2.18, 2025.7.19)
2. 기금장학금 : 이전 학년도에 적립된 장학기금을 재원으로 하는 장학금으로 그 명칭은 별도로 정하며, 선발 기준 및 지원사항은 별도로 정한다.
3. 교외장학금 : 당해 학년도 외부장학재단, 단체 및 개인이 기탁한 장학기금을 재원으로 하는 장학금으로 선발기준 및 지원사항은 지원기관(기부자)의 기준에 따른다. 다만, 별도 기준이 없을 경우 본 규정을 적용한다.
4. 국고장학금 : 교육부 등 정부부처 또는 지방자치단체의 지원금을 재원으로 하는 장학금으로 별표2와 같다.(개정 2023.9.1)

제 4 조(위원회) 장학금 지급에 관한 기본방침이나 중요한 사항을 심의하기 위하여 장학위원회를 두며, 기능 및 구성 등에 관한 사항은 장학위원회규정에 따른다.

제 5 조(업무관장) 장학금 지급 업무는 서울·글로벌 각 캠퍼스의 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장이 관장한다.(개정 2021.7.23)

제 6 조(장학금 지급계획 심의와 승인) ① 장학금 지급과 관련한 장학제도 수립 및 변경에 관한 사항은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다.

② 서울·글로벌 각 캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장은 매학기 교내 장학금 지급계획을 작성하여 총장의 승인을 받아야 한다.(개정 2021.7.23)

제2장 장학생 선발 및 장학금 지급

제 7 조(장학금 종류 및 선발기준) ① 교내장학금의 종류와 선발기준은 제3조 별표1에 따른다.(개정 2019.12.20, 2023.2.10, 2023.9.1)

② 장학생 선발 시 학업성적과 학점취득은 직전 정규학기 성적과 학점 취득사항에 한한다. 다만, 다음 각 호의 1에 해당하는 경우는 예외로 한다.

1. 신입생, 편입생 및 재입학생
2. 해외파견학생의 경우 파견 전 학기의 학점과 성적 반영
3. 계절학기, 사회봉사, 현장실습(인턴십), 국내·외 교류 등 기타 인정학점
4. 기타 총장이 필요하다고 인정하는 경우

③ 학업성적기준에 있어 8학기 등록자는 취득학점 수에 제한을 두지 않는다.

④ 국가장학금 및 외부기관의 교외장학금의 경우 별도 기준에 따른다.

제 8 조(지급대상) ① 본교 학부 신입생(편입생, 재입학생 포함) 및 재학생으로서 제7조의 선발기준에 해당되는 자 및 총장이 인정하는 자로 한다.

② 장학금 수혜 대상자가 해당학기에 등록을 하지 않을 경우 장학금 지급을 취소한다.(개정 2024.12.5)

③ 장학금은 정규학기(8학기)이내에 한하여 지급함을 원칙으로 한다. 단, 후기 이중전공자는 등록금 전액 납부 시 10학기 이내에 한하여 장학금을 지급할 수 있다.(개정 2020.9.3, 2024.12.5)

④ 제3항에도 불구하고 HUFS Dream, HUFS 특별장학금 및 현장실습(인턴십)장학금, 창업장학금은 정규학기를 초과하여 지급할 수 있다.(신설 2024.12.5, 개정 2025.7.19)

제 9 조(지급제한) ① 장학생 선발권자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자를 장학생으로 선발하지 않는다.

1. 자퇴생 및 일반 휴학생
2. 유기정학 이상의 징계를 받고, 징계 종료일로부터 6개월이 경과하지 않은 자
3. 장학금 신청서류상 허위사실 기재자

② 장학생으로 선발된 자가 제1항에 해당하는 경우에는 장학금을 반납하여야 한다. 다만, 다음 각 호의 경우에는 반납금액의 전액 또는 일부를 감면할 수 있다.(신설 2019.12.20, 개정 2021.12.23)

1. 해당학기 성적 취득 후 자퇴를 하는 경우
2. 장학생 본인이 사망한 경우
3. 기타 장학위원회 심의를 거쳐 인정된 경우

제10조(장학금 신청) ① 장학금 수혜를 희망하는 학생은 교내·외 장학금 공지를 확인하고 기간 내 장학금을 신청하여야 한다.

② 각 학과 및 각 부서에서는 장학금 신청자 중 제3조 별표1 장학금 수혜자격 조건을 참작하여 장학생을 추천·선발하며, 소급하여 장학금을 신청할 수 없다.

제11조(장학생 선발) ① 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장은 교내 장학금 지급계획에 따라 지급대상자에 대한 선발심사를 주관하며 필요에 따라 단과대학, 학과(부) 또는 주관부서에 심사를 의뢰할 수 있다.(개정 2021.7.23)

② 입학장학생은 입학처장이 선발하고, 외국인우수입학장학생 및 해외파견장학생은 국제교류처장이 선발한 후, 그 명단을 학생·인재개발처(대학일자리플러스본부)장에게 통보한다.(개정 2021.7.23)

③ 교외장학금 및 기금장학금은 장학기관(기부자)에서 지급대상자 또는 지급대상 범위를 지명하여 추천을 의뢰한 경우 특별한 결격 사유가 없는 한 그에 따르며 지급조건을 지정하지 않았을 경우에는 별도의 내규를 정해 선발한다.

제12조(초과수혜금지) ① 교내장학금은 등록금 범위 내에서 지급하는 것을 원칙으로 한다. 다만, 각호에 해당하는 경우에는 예외로 하며, 생활비 명목으로 지급한다.(개정 2019.8.8, 2023.9.1)

1. 근로장학금
2. 국제화장학금
3. 현장실습(인턴십)장학금
4. 교육활동지원장학금(포상, 생활비 등 각종 경비지원)
5. 학생 자치장학금 중 총학생회(정·부), 동아리연합회(정·부), 단과대학 학생회장 장학금
6. 우수입학장학금(국가장학금 1유형 등록금 전액 수혜자)(신설 2024.12.5)
7. 창업장학금(신설 2025.7.19)
8. 기타 총장이 필요하다고 인정하는 장학금

② 교외장학금 및 기금장학금은 등록금 범위 내에서 교내장학금과 중복수혜를 허용한다. 단, 장학기관(기부자)의 기준에 따라 등록금 초과수혜가 가능하며 생활비 목적으로 지급할 수 있다.

③ 근로장학금, 국제화장학금, 현장실습(인턴십)장학금 및 교육활동지원장학금, 창업장학금에 대한 상세기준은 해당부서 부서장이 정한다.(개정 2025.7.19)

제13조(장학총액기준 지급순서 및 중복지원 면제) ① 장학금 지급총액을 기준으로 등록금 범위 이내에서 2가지 이상의 장학금을 받을 경우 지급 순서는 각 호와 같다.(개정 2023.2.10)

1. 우수입학장학금, 국고장학금, 교외장학금 및 기금장학금 중 해당 장학기관(기부자)에서 중복지원을 허용한 장학금
2. 교내장학금(우수입학장학금 제외)

3. (삭제 2023.2.10)

② 제1항에 따라 교내 성적장학금을 수혜하지 못하는 경우 성적우수 명예를 부여한다.(신설 2023.2.10.)

③ 한국장학재단의 중복지원에 해당하지 않는 교내장학금은 창업장학금, 우수입학장학금(제12조 제1항제6호 관련), 학생자치장학금(총학생회(정·부), 동아리연합회(정·부), 단과대학 학생회장, 국제화장학금, 현장실습(인턴십)장학금, 교육활동지원장학금, 근로장학금으로 하며, 혜택은 각 호와 같다.(개정 2024.12.5, 2025.7.19)

1. 등록금 범위 초과 수혜 가능
2. 학자금 대출 미상환 가능

제14조(지급방법) 장학금은 등록금 고지 시 장학금액 만큼 감면하여 고지하는 방식으로 지급한다. 단, 장학금의 종류 및 특성에 따라 지급방식을 달리할 수 있다.

제3장 보 칙

제15조(보칙) 이 규정에 정하지 않은 사항은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 정한다.

부 칙

(1) 이 규정에 없는 사항은 장학위원회의 심사를 거쳐 위원장이 결정하여 이를 시행한다.
(2) 이 규정의 개·폐는 학생·인재개발처(대학일자리본부)장의 제청에 의거 장학위원회에서 결정한다.
(3) 이 규정은 1973년 03월 01일부터 시행한다.
(4) 이 규정은 1981년 09월 01일부터 시행한다.
(5) 이 규정은 1983년 12월 29일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 1991년 06월 26일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 1992년 11월 05일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 1993년 12월 31일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 1994년 04월 06일부터 개정 시행한다.
(10) 이 규정은 1994년 12월 09일부터 개정 시행한다.
(11) 이 규정은 1995년 12월 06일부터 개정 시행한다.
(12) 이 규정은 1996년 07월 10일부터 개정 시행한다.
(13) 이 규정은 2000년 05월 01일부터 개정 시행한다.
(14) 이 규정은 2003년 05월 23일부터 개정 시행하되, 제4조, 제11조, 제13조는 2003년 01월 30일부터 적용한다.
(15) 이 규정은 2004년 03월 30일부터 개정 시행한다.
(16) 이 규정은 2005년 09월 01일부터 개정 시행한다.
(17) 이 규정은 2008년 03월 06일부터 개정 시행하되, 기지급된 장학금은 이 규정에 의하여 지급된 것으로 본다.
(18) 이 규정은 2009년 03월 10일부터 개정 시행(전면개정) 하되, 2009학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(19) 이 규정은 2011년 08월 04일부터 개정 시행하되, 2011학년도 2학기 장학금부터 적용한다.
(20) 이 규정은 2013년 08월 23일부터 개정 시행하되, 2013학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(21) 이 규정은 직제규정 개정(2014.6.13)에 따라 개정 시행한다.
(22) 이 규정은 2014년 08월 13일부터 개정 시행하되, 2013학년도 1학기 장학금부터 적용한다. 단, 제8조 제4호(FLEX장학금), 제14호(HUFS특별장학금)은 2014학년도 2학기 장학금부터, 제9조(교내 장학금 수혜자격) 제1호 및 제8호는 2015학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(23) 이 규정은 2015년 02월 13일부터 개정 시행하여 2015학년도 1학기 장학금부터 적용한다. 단, 제8조(교내장학금 종류 및 선발방법) 제16~18호 및 제12조(장학총액기준) 제2항의 국제화장학금, 인턴십장학금, 교육활동지원장학금은 2014학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(24) 이 규정은 직제규정 개정(2015.05.19)에 따라 개정 시행한다.

(25) 이 규정은 2015년 09월 15일부터 개정 시행하되, 2015학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(26) 이 규정은 직제규정 개정(2015.09.24)에 따라 개정 시행한다.
(27) 이 규정은 2015년 10월 27일부터 개정 시행하되, 2015학년도 2학기 장학금부터 적용한다.
(28) 이 규정은 직제규정 개정(2016.01.14)에 따라 2016년 03월 29일부터 개정 시행한다.
(29) 이 규정은 2017년 03월 10일부터 개정 시행한다.
(30) 이 규정은 2017년 08월 28일부터 시행한다.
(31) ① (시행일) 이 규정은 2017년 10월 27일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 규정은 2017학년도 2학기 장학금부터 적용한다.
(32) 이 규정은 직제규정 개정(2018.02.21)에 따라 개정 시행한다.

부 칙 <2019.03.07>

① 이 규정은 2019년 03월 07일부터 전면 개정 시행한다.
② (적용일) 제3조 ＜별표1＞ 제1호 2019학년도 이전 입학자의 우수신입학장학금 및 특성화장학금 계속수혜자는 종전 장학혜택을 적용하고, 2020학년도 입학장학생부터 계속장학 유지기준은 직전 정규학기 14학점 이상 및 평점평균 3.5 이상으로 한다. 제3조 ＜별표1＞ 제2호는 2018학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙 <2019.08.08>

① 이 규정은 2019년 08월 08일부터 시행하되, 2019학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
② 단, 제3조 ＜별표1＞ 제1호 입학장학금 특성화장학(LD학부, LT학부)은 2020학년도 신입생부터 적용하며, 제4호 외대복지장학금은 2019년 01월 01일부터 적용한다.

부 칙 <2019.12.20>

이 규정은 2019년 12월 20일부터 시행하되, 제3조 ＜별표1＞ 개정사항은 2020학년도 지급 장학금부터 적용한다.

부 칙 <2020.09.03>

① 이 규정은 2020년 0월 0일부터 시행한다.
② (적용일) 1. 제3조 ＜별표1＞ 제1호 성적우수장학금은 2020학년도 신입생부터 적용하되, 2020학년도 우수입학장학금은 장학위원회 심의를 거친 것으로 본다.
2. 제3조 ＜별표1＞ 제4호 교직원장학금은 2021학년도 신입생부터 적용한다.
3. 제3조 ＜별표1＞ 제2호 저소득층장학금 및 제8조 ③항은 2020년 1학기 장학금부터 적용한다.

부 칙 <2021.07.23>

이 규정은 직제규정 개정에 따라 직제규정 개정일(2021년 07월 23일)부터 시행한다.

부 칙 <2021.12.23>

이 규정은 2021년 12월 23일부터 시행한다.

부 칙 <2023.02.10>

이 규정은 2023년 02월 10일부터 시행하되, 제13조는 2023학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙 <2023.09.01>

이 규정은 2023년 09월 01일부터 시행하되, 2023학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2024.12.05>

(1) (시행일) 이 규정은 2024년 12월 05일부터 시행한다.
(2) (적용) 1. 제8조의 변경사항은 2024학년도 1학기부터 적용한다.
2. 제12조, 제13조의 변경사항은 2025학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙 <2025.02.18>

이 규정은 2025년 02월 18일부터 시행하되, 제3조 (별표 1) 제1호 우수입학장학은 2025학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙 <2025.07.19>

(1) (시행일) 이 규정은 2025년 07월 19일부터 시행한다.
(2) (적용) 제3조제1항제1호 (별표 1 해당) 성적장학금은 2025학년도 2학기부터 적용한다.

<별표 1>

교내장학금

1 성적우수장학금

가. 입학장학금(개정 2020.9.3, 2021.12.23, 2025.2.18)

장학명	선발 및 수혜기준	장학혜택	비 고
우수입학장학	• 입학처장이 최초 선발하고 계속장학생은 수혜기준에 따라 학생·인재개발처장이 선발·지급. 단, 입학처장은 장학생선발계획을 사전에 제출하여 장학위원회 심의를 거침. • 직전 정규학기 14학점 이상, 평점평균 3.5 이상 • 수혜기준 미충족시 자격 소멸 • 수혜기준 충족시 자격 회복	• 당해학년도 우수입학장학생 선발 기준에 따름	• 수혜기준 미충족에 따른 장학금 미수혜 학기도 총 지급횟수에 산입함.
외국인 우수입학 장학금	• 외국인 우수신입생에게 지급하는 장학금 • 국제교류처장이 최초 선발하고 계속장학생은 수혜기준에 따라 학생·인재개발처장이 선발·지급 • 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균 3.0이상 • 수혜기준 미충족 시 자격 소멸 • 수혜기준 충족 시 자격 회복	• 당해학년도 외국인 우수입학장학생 선발 기준에 따름	

나. 성적장학금(개정 2019.12.20, 2023.2.10, 2025.7.19)

장학명	선발 및 수혜기준	장학혜택	비 고
총 장	• 성적우수자에게 지급하는 장학금 • 학과(부)별로 배정된 인원을 학과(부)장의 추천을 받아 학생·인재개발처장이 선발·지급 • 단, 대학·계열 모집단위 배정 인원은 학생·인재개발처장이 선발·지급 • 직전 정규학기 14학점 이상, 평점평균 3.5 이상	• 수업료 100%	
학 장		• 수업료 60%	
외대인재		• 수업료 40%	

2 저소득층장학금(개정 2020.9.3, 2023.9.1)

장학명	선발 및 수혜기준	장학혜택	비 고
면 학	• 가정형편이 어려운 학생과 장애학생에게 지급 • 선발방법은 매학기 지급계획에 따름 • 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상	• 일정액 지급	
공 로	• 학과활동에 공로가 있는 학생에게 가정형편을 고려하여 지급하는 장학금 • 학과(부)별 인원 배정하여 각 학과(부)별 추천으로 선발 • 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상	• 일정액 지급	
봉 사	• 가정사정이 곤란한 학생으로 교내기관에서 봉사활동을 하는 학생에게 해당 기관(부서장)의 추천으로 선발 • 직전 정규학기 평점평균 2.0 이상	• 일정액 지급	
HUFS Dream	• 경제적으로 어렵거나 특별한 사유로 학업을 계속하기 곤란한 학생 및 장학금 수혜 사각지대에 있는 학생을 지원 • 매학기 지원계획에 따라 학생·인재개발처장이 선발	• 일정액 지급	

장학명	선발 및 수혜기준	장학혜택	비 고
IDS	• 가정형편이 어려운 우수한 외국인유학생 중 대사관 추천을 받아 입학한 외국인 유학생 지원 • 국제교류처장 선발 • 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균 3.0이상 • 수혜기준 미충족 시 자격 소멸 • 수혜기준 충족 시 자격 회복 • 8학기 이내 재학생 • 단, 평점평균 3.0 미만의 경우 내부 검토 후 최초 1회에 한하여 장학금 지급 가능	• 4년 수업료 100%	(순수외국인전형) 신입생 / 재학생
6.25참전용사 후손 장학금	• 가정형편이 어려운 6.25참전용사 후손 외국인 유학생 지원 • 국제교류처장 선발 • 학기당 최소 9학점 이수 • 첫 학기 평점평균 2.5 이상, 이후 매 학기 평점평균 3.0 이상 유지, • 수혜기준 미충족 시 자격 소멸 • 수혜기준 충족 시 자격 회복 • 8학기까지 수령 가능 • 단, 평점평균 3.0 미만의 경우 내부 검토 후 최초 1회에 한하여 장학금 지급 가능	• 4년 수업료 100%	
학과(부)장 특별장학금	• 학과활동에 공로가 있는 학생에게 학업성적 및 가정형편을 고려하여 지급하는 장학금 • 학과(부)별 인원 배정하여 각 학과(부)별 추천으로 선발 • 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상	• 일정액 지급	

3 근로장학금(개정 2019.8.8)

장학명	선발 및 수혜기준	장학혜택	비 고
교내근로장학	• 일정시간 근로를 제공한 자 • 근로학생 선발 및 운영 등에 관한 사항은 해당기관(부서장)이 따로 정함 • 근로봉사(국가근로포함) 및 학내도우미활동 등	• 근로시간(학기 중): 20시간/주 단, 방학 중에는 근로시간을 연장할 수 있음 • 시급기준 : 당해 연도 최저시급 이상 • 등록금 범위 초과 수혜 가능(생활비)	
교내근로 (학습지원) **장학**	• 교내 TA에 선발된 학생 • 학습지원 근로장학생 선발 및 운영 등에 관한 사항은 해당기관(부서장)이 따로 정함	• 일정액 지급 • 등록금 범위 초과 수혜 가능(생활비)	

4 교직원장학금(개정 2020.9.3)

장학명	선발 및 수혜기준	장학혜택	비 고
외대복지장학금	• 본교 교직원(전임교원 및 정규직원) 직계자녀 및 본교 학교법인 및 산하 소속 기관 재직 중인 정규직원 직계자녀 • 정년(명예)퇴직 이전에 재학(신·편입 합격자 포함) 중인 직계자녀에게는 졸업 시까지 지원 • 최대 8학기까지 지급	• 일정액 지급	

5 기타장학금(개정 2019.8.8, 2019.12.20, 2023.9.1, 2025.7.19)

장학명	선발 및 수혜기준	장학혜택	비고
학생자치장학금	• 학생자치활동에 기여한 자에게 학생·인재개발처장의 심의를 거쳐 선발하여 지급 • 단과대학 학생회 및 학과 학생회 활동자는 단과대학장의 심의를 거쳐 선발하여 지급 • 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상 • 총학생회(정·부), 동아리연합회(정·부), 단과대학 학생회장 장학금만 등록금 범위 초과 수혜 가능(생활비)	• 일정액 지급(개인별 상이)	
언론장학금	• 학생언론(외대학보, The Argus, 외대교육방송국, 외대교지)활동에 기여한 자에게 해당지도교수(주간)의 추천으로 학생·인재개발처장이 선발·지급 • 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.5 이상	• 일정액 지급(개인별 상이)	
고시장학금	• 국가공무원 5급(행정, 기술), 외교관후보자, 입법부 일반직 5급, 금융감독원 공인회계사, 변리사시험 1차 및 최종합격자에게 지급 • 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상	• 1차 합격자 : 수업료100% (8학기 중 최대 2개 학기) • 최종 합격자 : 수업료100% (8학기 중 잔여학기)	
가족장학금	• 본교 학부에 형제·자매가 2인 이상 동시에 재학하고 있을 경우, 1가족 당 형제·자매 합산하여 총 2회에 한하여 지급 • 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상	• 100만원	
HUFS 특별장학금	• 학교발전에 공로가 있거나 총장이 특별히 장학금 지원이 필요하다고 인정한 자에게 지급	• 일정액 지급	
해외파견장학금 (7+1해외파견 BRICS Fellowship 복수학위 해외학석사연계)	• 국제학술교류규정시행세칙에서 정한 기준 • 선발 및 운영에 관한 사항은 국제교류처장이 정함	• 일정액 지급	
언어능력 우수 장학금	• 순수외국인전형 입학 외국인 재학생 중 TOPIK 및 영어성적(토플 iBT, IELTS) 보유자에게 지급하는 장학금 • 국제교류처 선발 기준 적용	• 일정액 지급	
외국인 우수 장학금	• 순수외국인전형 입학 외국인 재학생에게 지급하는 장학금 • 국제교류처장이 선발 • 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 3.5 이상	• 일정액 지급	
국제화장학금 (아너스해외연수) (단기해외어학연수) (해외동문초청연수)	• 본교 국제화 프로그램에 선정된 자 • 선발 및 운영에 관한 사항은 해당 프로그램 주관 부서장이 정함	• 일정액 지급 • 등록금 범위 초과 수혜 가능 (생활비)	
현장실습(인턴십) **장학금** (해외) (국내)	• 현장실무 및 경력개발을 장려하기 위하여 학점을 인정받는 본교 국내외 현장실습(인턴십) 프로그램에 선정된 자에게 지급 • 선발 및 운영에 관한 사항은 해당 프로그램 주관 부서장이 정함	• 일정액 지급 • 등록금 범위 초과 수혜 가능 (생활비)	
교육활동지원 장학금	• 다양한 교육 및 활동을 장려하기 위하여 교재비, 생활비, 포상(상금), 기숙사비, 학습장려금 및 각종 경비지원 • 선발 및 운영에 관한 사항은 해당 교육활동 주관 부서장이 정함	• 일정액 지급 • 등록금 범위 초과 수혜 가능 (생활비)	

장학명	선발 및 수혜기준	장학혜택	비고
보훈장학금 (국가보훈처)	• 관계법령에 따른 보훈대상자 본인 및 자녀에게 지급 • 관련 법령 및 관계부서 선발기준 적용	• 보훈 1급 : 수업료 100% • 보훈 2급 : 국가보훈처 50%, 교비 50%	
보훈장학금 (통일부)	• 관계법령에 따른 북한이탈주민 본인 및 자녀 • 관련 법령 및 관계부서 선발기준 적용	• 교비지원 50%, 통일부 50% • 6년 범위 내에서 8학기 보조	
재외동포재단초청 장학금	• 재외동포재단 선발기준 적용 • 국제교류처장이 선발 • 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균 3.0 이상 • 기준 미충족 시 장학금 미지급 • 이후 수혜기준 충족 시 자격 회복 • 8학기까지 수령 가능	• 4년 수업료 100%	
세종학당장학금	• 세종학당 선발기준 적용 • 국제교류처장이 선발 • 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균 3.0 이상 • 기준 미충족 시 장학금 미지급 • 이후 수혜기준 충족 시 자격 회복 • 8학기까지 수령 가능	• 4년 수업료 100%	
창업장학금	• 학생창업자들의 창업활동을 장려하기 위하여 지급 • 선발 및 운영에 관한 사항은 해당 창업활동 주관부서장이 정함	• 일정액 지급 • 등록금 범위 초과 수혜 가능(생활비)	

주) (신설 2019.12.20)

(1) 장학생 선발 시 학업성적은 직전 정규학기 성적에 한하며, 학점취득사항은 정규학기 외 계절학기 성적, 인정학점 등은 미포함

(2) 장학성적 산출 시 수업일수 3/4선 경과 후 재수강에 의해 삭제된 성적은 미반영하며 기존 성적으로 적용

(3) 부칙(2019.3.7)의 종전 장학혜택은 다음과 같음.(2019학번 이전 재학생 적용, 직전 정규학기 취득학점 14학점 이상 및 평점평균 3.2 이상. 기준 미충족 시 다음 학기 자격 소멸. 단, LD 학부 및 LT학부 우수입학장학은 수혜조건 충족 시 자격 회복)

<별표 2>

국고장학금

(개정 2023.9.1)

장학명	선발기준	장학혜택
국가장학금	1. 국가장학금 1유형 : 한국장학재단 선발 기준 적용 2. 국가장학금 2유형 : 한국장학재단 선발지침에 따라 본교 자체 선발기준을 수립하여 선발하며, 그 기준은 매학기 변동될 수 있음	• 국가장학금 1유형 : 한국장학재단 지급기준 적용 • 국가장학금 2유형 : 본교 자체 선발기준에 따라 차등지원
우수학생 국가장학금	• 한국장학재단 선발지침에 따라 본교 자체 선발기준을 수립하여 선발	• 한국장학재단 지급기준 적용
푸른등대장학금	• 한국장학재단 선발기준 적용	• 한국장학재단 지급기준 적용
보훈장학금 (국가보훈처)	• 국가보훈처 선발기준 적용	• 보훈 1급 : 등록금 전액 • 보훈 2급 : 보훈청 50%, 교비 50%
보훈장학금 (통일부)	• 통일부 선발기준 적용	• 통일부 50% 지원, 교비 50%
정부초청 외국인장학금	• 국립국제교육원 선발기준 적용	• 국립국제교육원 지급기준 적용
농어촌희망재단 장학금	• 농어촌희망재단 선발기준 적용	• 농어촌희망재단 지급기준 적용
입학금감축대응지원 장학금	• 한국장학재단 선발기준 적용	• 한국장학재단 지급기준 적용
국가근로장학금	• 한국장학재단 선발기준 적용	• 한국장학재단 지급기준 적용

학생안전관리규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교 대학본부 및 학생회 등이 주관하여 실시하는 각종 학생단체 행사에서 발생할 수 있는 사고를 미연에 방지하는 한편, 사고 발생 시에는 신속한 처리가 이루어지도록 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) ① '대학본부'라 함은 대학본부, 각 행정부서, 각 단과대학, 각 학과(부, 전공)를 말한다.

② '학생회'란 본 대학 소속 총학생회, 각 단과대학학생회, 각 학과(부, 전공)학생회, 중앙동아리, 단과대학동아리, 국제학생회 등 우리 대학이 승인한 학생단체를 말한다.

③ '학생단체행사'란 대학본부 및 학생회 등이 주관하여 교내외에서 다수 학생들이 참가한 가운데 개최되는 각종 행사를 말한다.

제 3 조(안전교육) ① 학생단체행사 운영 주체(이하 행사 주체)는 학생단체행사 안전관리를 위해 대학안전관리계획, 대학생 집단연수 운영 안전확보 매뉴얼 등 안전 확보를 위한 지침을 사전에 숙지하고 주요 안전사항을 참가 구성원에게 교육하고 안내하여야 한다.

② 제1항의 경우 대학본부 관계자는 필요시 사전 안전교육을 추가적으로 실시할 수 있다.

③ 안전사고가 발생할 우려가 있다고 판단하여 안전관리를 위한 조치를 대학본부에서 요청하는 경우 행사 주체는 특별한 사유가 없는 한 이를 이행하여야 한다.

제 4 조(행사의 신청 및 승인) ① 대학본부 및 학생회 등이 교내외에서 학생단체행사를 개최하고자 하는 때에는 소정의 절차에 따라 행사 개최 전에 대학본부 소관부서에 제출하여 승인을 받아야 한다.

② 대학본부에서는 학생단체행사 진행 전 안전사고가 발생할 가능성이 현저히 높을 경우 행사를 승인하지 않을 수 있으며, 또한 행사 진행 중 안전사고가 발생할 우려가 있다고 판단한 때에는 허가 취소, 행사 중지 등 안전사고 방지를 위한 조치를 취할 수 있다.

③ 대학은 제3조에 따른 동행 지도 및 안전교육 등을 이행하지 않거나, 거부하는 경우 행사 허가 취소, 행사 참여 금지 등 안전사고 방지를 위한 조치를 시행할 수 있다.

④ 승인받지 않은 임의의 학생단체행사의 경우에도 안전사고가 발생할 우려가 있다고 판단될 경우 대학에서는 안전사고 예방을 위한 조치를 취할 수 있으며, 행사 주체에게 조치 이행을 요구할 수 있다.

제 5 조(사고조사 및 보고) ① 각종 학생단체행사에서 안전사고가 발생한 경우 행사 주체는 즉시 대학본부 유관 부서에 보고하여야 한다.

② 행사 주체는 사고수습 후에 사고보고서를 작성하여 대학 안전관리총괄책임자에게 보고하고, 재발 방지를 위한 방안을 마련하여야 한다.

제 6 조(사고대책위원회 구성) ① 각종 학생단체행사에서 행사 주체의 능력으로 감당할 수 없는 대형사고가 발생한 때에는 총장의 지시에 따라 사고대책위원회를 구성할 수 있다.

② 제1항의 사고대책위원회는 각 캠퍼스 부총장을 위원장으로 하고 각 캠퍼스 학생·인재개발처장, 행정지원처장, 교무처장, 기타 대학본부 유관 부서장 및 위원장이 임명하는 위원으로 구성한다.

부 칙 <2023.03.28>

(시행일) 이 규정은 2023년 03월 28일부터 시행한다.



총 동 문 회

연혁 및 활동
총동문회 회칙

총 동 문 회

총 동 문 회

1 연혁 및 활동

1958년 제1회 졸업생에 의해 발족된 본 외대총동문회는 동문 상호 간의 친목을 도모하고 모교발전에 기여함을 목적으로 설립되었다. 1958년 3월 창립총회를 열고 회칙을 제정하고 동문회의 의결기관인 이사회를 구성함으로써 그 기능을 발휘하고 본 총동문회는 그 후 꾸준히 발전을 거듭하여 동문 수가 2024년 현재 17만여 명에 달하며 국내외 각 분야에서 눈부신 활동을 하고 있다. 본 동문회는 발족 이후 모교와 후배를 위한 각종 사업을 추진하였는 바, 이 가운데 중요한 것을 보면,

1965년 05월 '외대동문 장학회'를 발족하여 매 학기 모교의 많은 후배들에게 동문회 장학금을 지급

1969년 12월 모교 이문캠퍼스 학생회관 앞에 15주년 기념사업의 일환으로 상징탑을 건립

1972년 처음으로 동문주소록인 <외대동문록>을 발간했으며, <외대동문회보>를 창간

1974년 07월 개교 20주년 기념 동문회 분수대 기증

10월 문공부로부터 동문회의 기관지인 <외대동문회보>의 발행인가를 받아 계간지로 등록해 발간

1975년 <외대동문록>을 2차 개정 발간

1977년 04월 개교 23주년 기념 총동문회 시계탑 기증

1979년 <외대동문회보>를 3차 개정 발간

1980년 'Home Coming Day'행사를 위해 연인원 6백여 명이 세 차례 준비모임을 가졌으나 국내 정세로 행사를 중단

1983년 06월 최초로 선거에 의해 당선된 총동문회장 제14대 강기필 총동문회장(영어 55)은 동문회 사상 최초의 후보 경합으로 총회에서 투표를 실시, 결과 발표 전 경쟁 후보의 도중 사퇴로 전원 찬성 하에 선출, 그간 모교 안에서 제13대 박필수 회장(전 상공부 장관)까지 사용했던 동문회 사무실을 여의도로 옮겨 '성년 외대동문회'의 서막을 열며 여의도 시대를 시작

당면한 과제로는 <총동문회회칙의 현실성 있는 내용으로 전면개정> <동문회상징인 로고 및 총동문회기 제작> <동문조직 강화에 필요한 3만동문의 '외대동문록' 제작> <계간지 '외대동문회보(신두영 동문 서체)'의 제호 디자인 교체와 격월간지로 중간> <'외대동문송년의 밤' 행사의 정례화> 등으로서 이를 빠른 시기에 매듭짓고 새 회칙에 따라 임원도 새로 구성, 조직을 완성. 한편 총동문회기는 제작단계에서 모교학생회 조도조 학생회장의 기증 제의에 따라 동문회의 도면으로 회기를 제작,

1983년 10월 총동문회기 기증

12월 15일 최초로 '외대동문 송년의 밤' 개최

소공동 프라자호텔에서 처음으로 '외대동문 송년의 밤' 행사를 개최, 1회 동문을 비롯 다수의 동문과 모교교수 등 250명이 참석

1984년 03월 '학교, 학생회와 함께 한 동문회'

강기필 회장은 기회 있을 때 마다 학과별, 직장별, 직능별 동문조직을 강조하면서 모교와의 관계강화를 위해 모교재직동문교수회(회장 노동선(중어 55)) 교수와 정기적 모

임을 갖고 신분상 대우 등 현안 문제를 협의. 강회장은 인사차 방문한 학생회간부와도 신뢰와 대화를 통해 교감했으며, 새 학생회가 구성되면 동문회를 찾아와 인사하는 좋은 선례로 남김

05월 '해외동문의 조직강화 및 장학금 전달'
강기필 회장은 5월 국회중남미지역 의원특별사절단 대표자격으로 남미 출장 중 페루 수도 리마주재 상사 동문, 알젠틴수도 브에노스아이레스 거주 동문(대사관 홍참사관(동문) 공관에서 모임), 브라질 쌍파울로 거주 동문(오채기 총영사(동문) 공관에서 모임)과 만나 지역동문회결성을 촉구, 귀국길에 LA, 뉴욕, 워싱턴, 하와이 거주 동문들과 만나 동문회에 관심을 갖고 지역 조직 강화를 부탁

12월 '김흥배 이사장께 감사패와 동문기념관 건립구상'
총동문회는 15일 소공동 롯데홀텔에서 개교 30주년 기념 축하연을 갖고 김흥배 재단 이사장과 학교 관계자 그리고 동문 등 300여 명이 참석, 강회장은 모교설립자이신 김흥배 이사장에게 그간의 공로에 감사패를 전달하고 인사말에서 "개교 50주년에는 동문기념관"을 설립하고 싶다는 장기구상을 처음으로 밝힘

1985년 06월 <외대동문록> 전면개정판 발간
총동문회 총회에서 강기필 동문을 제15대 총동문회장으로 연임.
2년여의 작업 끝에 총동문회 기초가 될 <외대동문록>이 전면개정 발간되고 총동문회 유럽 지부의 창립총회가 개최되면서 해외조직에 박차를 가하기 시작

1987년 06월 16대 총동문회장 김현욱 동문(독어 57) 선출
총회에서 제16대 총동문회장으로 김현욱 동문이 취임

1988년 04월 동문회 사무실을 삼성동으로 확장, 이전

1989년 동문장학기금 모금운동을 벌여 재단법인 외대동문장학회를 설립

06월 총회에서 제17대 회장으로 김현욱 동문이 연임

1990년 05월 <외대동문록>을 증보 발행하는 등 국내 물론 해외에서 동문회의 활성화를 위해 여러 가지 활동을 전개

1991년 06월 총회에서 김현욱 동문과 강인섭 동문이 각각 제18대 회장과 명예회장으로 선출됐으며, 동문회 사무실을 서초동으로 확장, 이전하여 동문 상호간 친목 활동 활성화에 주력

1993년 06월 제19대 총동문회장으로 강인섭 동문이 취임

1994년 01월 '94 신년모임'이 소공동 롯데호텔 크리스탈볼룸에서 개최 '94 자랑스런 외대인상'에 오인환, 유인균, 김진명 동문이 수상

09월 10일 개교 이래 가장 성대한 '외대인의 날'을 올림픽 체조경기장에서 개최, 졸업생들과 가족 및 교수·재학생 등 1만 5천여 명 참여

1995년 06월 제20대 총동문회장으로 강인섭 동문이 연임됐고, 동년 11월 <외대동문록>을 증보 발행

1996년 01월 소공동 롯데호텔 사파이어볼룸에서 동문 5백여 명이 참석한 가운데 '외대인 신년축하모임'을 개최 '96 자랑스런 외대인상'으로 노진식, 이혁준, 박건배, 신현균, 정은아 동문이 수상

1997년 01월 소공동 롯데호텔 크리스탈볼룸에서 '외대인 신년축하모임' 개최
'97 자랑스런 외대인상' 수상자로 최동호, 김필규, 윤윤수 동문이 선정됐으며, 김상원, 한종무, 임경자, 손주영, 김택기, 노영호 동문은 감사패를 수여

06월 힐튼호텔에서 모교와 함께 '외대인의 밤' 행사를 주최하여 모교의 최우수 국책대학 선정을 축하하고 '한 학기 등록금 더내기 운동' 등 모교발전을 위한 모금행사 추진, 동년 6월 총회에서 제21대 총동문회장으로 강인섭 동문이 재연임 선출

1998년 10월 '98 외대인 신년축하모임'이 모교 교수연구동 카페테리아에서 2백여 명의 동문이 참석한 가운데 개최. '98 자랑스런 외대인상' 수상자로 신석균, 양인모, 이순흥, 임용규, 강

덕영 동문이 선정되었고, 설균태, 고규찬 동문이 감사패를 수상

04월 총동문회 사무실을 여의도로 이전

1999년 01월 '99 외대인 신년축하모임'이 소공동 롯데호텔에서 5백여 명의 동문이 참석한 가운데 거행. '99 자랑스런 외대인상'은 강인덕, 허세욱, 이성희, 이경희 동문이 선정되었으며, 권기찬, 박형석 동문과 장학 사업에 공로가 큰 홍콩동문회에는 감사패를 수여

03월 개교 45주년 기념 <외대동문록> 및 'CD-ROM 타이틀'을 증보 발행
특히 CD-ROM은 국내 동문회 중 최초로 발간

04월 이형기 동문의 제안으로 5년마다 한 번씩 모교 미네르바 동산에서 미네르바 미팅을 제안했고 그것을 기념하는 '미네르바 기념비' 제막

06월 제21대 대의원총회에서 제22대 총동문회장으로 최동호 동문을 선출

12월 총동문회 사무실을 여의도에서 강덕영 동문 소유의 양재동 건물로 이전

2000년 01월 '2000년 외대인 신년축하모임'을 르네상스 서울에서 5백여 명의 동문들이 참석한 가운데 개최. 대의원총회를 겸한 이날 행사에서는 회칙을 개정하고, '2000 외대인상' 수상자로 이남주, 한종무, 송도균, 박재창 동문을 선정해 시상하고, 공로상으로는 강인섭, 강덕영, 차현배, 조정환, 황경환 동문이 수상

09월 모교 이문캠퍼스에서 '제1회 2000 미네르바 미팅'을 열고 매 5년에 한 번씩 9월 셋째 주 토요일에 모교 양캠퍼스에서 미네르바 미팅 개최

2001년 01월 '2001년 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'을 롯데호텔 사파이어볼룸에서 5백여 명의 동문들이 참석한 가운데 개최. '2001 외대인상' 수상자로는 강인섭, 정영훈, 이인원 동문이 선정되었으며, 특별공헌상에 김종인 동문, 특별공로상에 권순한, 임용성 동문과 상해동문회가 선정돼 수상

06월 제22대 외대총동문회 대의원총회에서 제23대 총동문회장으로 김종인 동문을 선출

12월 온라인상에서 동문검색 기능뿐만 아니라 동문 상호간의 커뮤니티를 활성화시키기 위한 방안으로 총동문회 홈페이지를 오픈, 홈페이지 주소는 www.hufs.or.kr

2002년 02월 '외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울프라자호텔에서 열렸고 3백여 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 김청, 이원영, 조재현 동문이 '2002 외대인상' 수상했으며 윤해중, 김형진, 장진수, 김창연, 정용근 동문이 공로패 수상.

04월 총동문회는 활발한 장학기금 사업을 위해 이원화되어 운영되고 있던 재단법인 외대동문장학회를 인수했고 재단법인 외대동문장학회 이사장은 김종인 총동문회장이 역임

10월 총동문회 '2001-2002 정기대의원총회'가 롯데호텔에서 개최. 이날 총회에서는 총동문회 회칙 제1조 '외대총동문회'로 되어 있는 명칭을 '한국외국어대학교총동문회(약칭 외대총동문회)'로 개정하였고 회칙 제4장 회의 및 기능 제22조에 외대동문장학회, 제23조에 회장 후보추천위원회와 관련된 조항 신설

02월 본회 회칙 제23조에 근거, 공정한 총동문회 선출을 위해 '회장후보 추천위원회'를 구성

2003년 01월 '외대인 신년 축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울 롯데호텔에서 개최. 전국 2백여 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 박종효, 문국현 동문이 '2003 외대인상'을, 설균태, 송은숙, 김동권, 강영봉 동문이 각각 공로상을 수상

05월 <2003 외대동문록> 및 'CD롬 타이틀' <직장별·직능별명부>를 발간

06월 제23대 외대총동문회 정기대의원 총회에서 만장일치로 제24대 총동문회장으로 양인모 동문(독어 59)이 선출

2004년 02월 '개교 50주년 기념 외대인 신년축하 모임 및 자랑스런 외대인상 시상식'이 서울 롯데호텔에서 개최. 전국 4백여 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 권순한, 김병준, 황인자, 송승환 동문이 '2004 자랑스런 외대인상'을, 유한종, 홍성규 동문이 특별공로상을 수상

02월 학교 본관에 총동문회 연락사무소를 설치·운영

04월 개교 50주년을 맞은 4월 20일, 이문캠퍼스 신축본관 앞 미네르바 광장에서 10만 동문의 정성을 담은 '미네르바탑' 제막식을 가졌으며, 저녁 7시부터 송승환, 정은아 동문의 사회로 '외대인의 밤' 행사를 개최. 개교 50주년을 맞아 '개교 50주년 기념 자랑스런 외대인상'은 최동호, 김종인, 윤윤수, 안성기, 최정화 동문이, 특별공로상은 강영훈, 윤강로 동문이 수상

11월 미국LA에서 '개교 50주년 기념 미주지역 총동문회 모임' 개최
한국에서 참석한 동문 10여 명과 미국내 지역별 동문 대표와 캐나다, 남미 각지에서 300여 명의 동문이 참석한 가운데 향후 격년에 한 번씩 개최하기로 결의

2005년 01월 '2005 외대인 신년 축하모임 및 자랑스런 외대인상' 시상식이 서울 롯데호텔에서 개최. 국내외 4백여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 김기병, 이덕선, 이상백 동문이 '2005 자랑스런 외대 인상'을, 박광신 동문이 특별공로상을, 이형기, 김상인, 염동연, 정성태, 정용칠, 한상용 동문이 공로상을 수상

02월 '제1회 미네르바 포럼'이 서울 조선호텔에서 150여 명의 동문과 내외신 기자들이 참석한 가운데 열렸고 이 날 행사에 크리스토퍼힐 주한미대사가 초청 연사로 참석해 "동북아 평화와 발전을 위한 한미 관계"를 주제로 강연

06월 제24대 외대총동문회 대의원총회에서 제25대 총동문회장으로 양인모 동문(독어 59)이 재추대

12월 최초 외대여성동문회 발족, 집행부 구성, 초대회장으로는 김세원 동문(불어 63) EBS이사장이 선임

2006년 01월 '제2회 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 개최. 오시마 쇼타로 주한일본대사가 초청연사로 강연한 이 날 행사에는 250여 명의 동문들과 내외신 기자들이 참석

02월 '2006 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울 롯데호텔에서 350여 명의 동문들이 참석한 가운데 진행

09월 '제1회 외대 여성동문의 밤'이 서울 한국언론재단에서 150여 명의 동문들이 참석한 가운데 개최

2007년 01월 '2007 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울 프라자호텔에서 350여 명의 동문이 참석한 가운데 개최

06월 제25대 외대총동문회 대의원총회에서 제26대 총동문회장으로 강덕영 동문을 선출

10월 '제3회 세계 외대 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 이관세 통일부 차관이 강연한 이날 행사에는 120여 명의 동문과 기자들이 참석 또한 '제1회 미네르바 외대인상' 수상자로 김기병 동문이 선정

11월 '제4회 세계 외대 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 개최, 100여명의 동문들이 참석한 이날 행사에는 김주현 현대경제연구원장이 강연했고 '제2회 미네르바 외대인상'은 이남두 동문이 수상

2008년 01월 '제5회 세계 외대 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 개최. 이한구 한나라당 정책위의장이 강연한 이날 행사에는 150여 명의 동문과 기자들이 참석 또한 '제3회 미네르바 외대인상' 수상자로 노연홍 동문이 선정되어 수상

02월 '2008 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 조선호텔에서 4백여 명의 동문이 참석한 가운데 개최

03월 '제6회 세계 외대 미네르바 포럼'이 조선호텔에서 150여 명의 동문과 기자들이 참석한 이날 행사에는 이성태 한국은행 총재가 강연, '제4회 미네르바 외대인상' 수상자로 문국현 동문이 선정

04월 '제7회 세계 외대 미네르바 포럼'이 조선호텔에서 개최. 현정택 한국개발연구원장이

강연한 이날 행사에는 120여 명의 동문과 기자들이 참석했고 윤용로 동문이 '제5회 미네르바 외대인상' 수상자로 선정

05월 '제8회 세계 외대 미네르바 포럼'이 조선호텔에서 200여 명의 동문과 기자들이 참석한 이날 행사에는 오세훈 서울시장이 강연했고 '제6회 미네르바 외대인상' 수상자로 이윤성 동문이 선정되어 수상

09월 '제9회 세계 외대 미네르바 포럼'이 롯데호텔에서 김종인 전 국회의원이 강연한 이날 행사에는 100여 명의 동문들이 참석 또한 '제7회 미네르바 외대인상' 수상자로 차현배 동문이 선정

10월 장천아트홀에서 600여 명 참석 속에 '외대 패밀리 콘서트'를 개최

12월 '제10회 세계 외대 미네르바 포럼'이 조선호텔에서 100여 명의 동문들이 참석한 이날 행사에는 홍석우 중소기업청장이 강연과 '제8회 미네르바 외대인상' 수상자로 권기찬 동문이 선정되어 수상

유나이티드컬처센터에서 '시와 음악이 함께 하는 외대 송년 문학의 밤'을 개최, 동문 문인들의 작품을 감상하고 이야기를 나눈 이날 행사에는 120여 명의 동문들이 참석

2009년 02월 장천아트홀에서 500여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 '2009 외대인 신년축하 음악회 및 외대인상 시상식' 개최

03월 '2009 외대언론인상 시상식'이 프레스센터에서 열렸고 신용순 동문이 특별상을, 조현재, 박학용, 고대영 동문이 외대언론인상을 수상

05월 제1기 외대 글로벌 포럼 선상대학이 2박 3일의 일정으로 부산-시모노세키 일정으로 진행

06월 제26대 외대총동문회 대의원총회에서 제27대 총동문회장으로 강덕영 동문을 선출

2010년 02월 총동문회장 초청 동문 공관장 모임이 서울 프라자호텔에서 개최

02월 '2010 외대총동문회 단위별 동문회장단 신년회'가 서울 롯데호텔에서 150여 명의 단위별 동문회 임원단이 참석 속에 개최

03월 프레스센터에서 개최된 '2010 외대인상 시상식'에서 강영구, 이윤성 동문이 특별상을, 배석규, 박노황, 이종재, 민경중 동문이 외대언론인상을 수상

05월 롯데호텔에서 '2010 외대인 신춘음악회 및 외대인상 시상식' 개최

08월 롯데호텔에서 '제12회 외대 글로벌 포럼'이 개최. 윤용로 기업은행장이 강연자로 나와 '우리나라 중소기업의 현황과 중소기업의 금융 과제'를 주제로 강연

10월 강덕영 총동문회장 자택에서 '단위별 동문회 회장단 간담회' 개최

11월 16일 한국외대 교우회관 건립 선포식 진행

12월 유나이티드 컬처센터에서 1백여 명의 동문들이 모인 가운데 '2010 외대인 송년 문학의 밤'을 개최

2011년 01월 렉스호텔에서 회칙개정을 위한 운영이사회를 개최

02월 롯데호텔에서 진행 된 '2011 대의원총회 및 외대인상 시상식' 대의원총회에서 회칙을 개정

03월 소공동 롯데호텔에서 '제13회 글로벌 포럼'이 개최. 캐슬린 스티븐스 주한 미국 대사가 강연한 이날 행사에는 1백여 명의 동문들이 참석

04월 소공동 롯데호텔에서 1백여 명의 동문들이 참석한 자리에서 '제14회 글로벌 포럼'에는 이재오 특임장관이 강연

07월 제27대 총동문회 총회에서 제28대 총동문회장으로 권순한 동문을 선출

07월 17일 뉴저지에서 미주동문연합회 창립총회

10월 29일 모교 역사기념관 완공 기념식

11월 07일 서울캠퍼스 국제회의장에서 80여 명의 임원단이 참석한 제28대 고문, 자문위원, 부회

장단 상견례가 개최

2012년 02월 그랜드인터컨티넨탈호텔에서 400여 동문들이 참여한 가운데 2012년 신년모임 '정기총회 및 자랑스런 외대인상 시상식'을 개최

02월 소공동 롯데호텔 3층 사파이어볼룸에서 2012년도 재외공관장 초청 신년모임이 개최

03월 세종문화회관 지하 1층 한정식 전문점인 설가온에서 2012년도 총영사 초청 신년모임 개최

03월 26일 버락 오바마 전 미국 대통령 한국외대 방문 강연

04월 20일 모교 서울캠퍼스에서 약 4백여 명의 동문이 참석한 가운데 '개교 58주년 기념 동문의 밤' 행사 개최

10월 05일 경기도 화성시에 소재한 리베라 컨트리클럽에서는 20여 단위동문회와 120여 명의 동문들이 참석한 '제1회 총동문회 친선골프대회' 개최

11월 16일 한국외대 언론인회(회장 최맹호 동아일보 대표이사 부사장)는 16일 오후 6시 30분 서울 중구 태평로 프레스센터 20층 프레스클럽에서 '2012 외대언론인의 밤'을 개최를 했고 외대언론인상으로는 김여송 광주일보 사장, 안우정 MBC미디어플러스 사장, 최영범 문화일보편집국장, 안덕기 조선일보 편집부장, 이현주 KBS 9시뉴스 앵커 등 5명에게 외대언론인상을, 권오갑 현대오일뱅크 사장에게 공로상을 수여

2013년 01월 28일 총동문회는 그랜드인터컨티넨탈호텔 2층 오키드룸에서 장웅 동문과 전희원 동문의 사회로 신년행사를 열고, 정기총회와 외대인상 시상식을 진행

04월 26일 프레지던트호텔 18층 산호룸에서 한국외대 총동문회 제29대 회장후보 추천위원회 회의 진행 끝에 제29대 총동문회 회장으로 권순한(서반어 63) 단일후보 의결

05월 19일 서울롯데호텔 36층에서 2013 동문 공관장 초청 간담회 개최

06월 25일 총동문회는 프레지던트호텔 31층 슈벨트홀에서 28대 대의원총회를 소집, 29대 총동문회장으로 권순한 28대 회장을 재선출

08월 16일~18일 2011년 뉴욕 초대총회에 이어 2013년 8월 16일부터 18일까지 열린 제2회 미주동문연합회 LA총회가 북미 주요지역 동문회와 중남미동문들까지 참여하여 성료

10월 11일 경기도 화성시에 소재한 리베라 컨트리클럽에서는 20여 단위동문회와 120여 명의 동문들이 참석한 '제2회 총동문회 친선골프대회' 개최

11월 총동문장학회 장학증서 수여

2014년 01월 20일 소공동 롯데호텔 3층 사파이어볼룸에서 한국외대 신년모임인 '정기총회와 외대인상 시상식'을 진행

03월 24일 총동문회와 모교는 프레지던트호텔에서 '단위동문회 임원초청간담회'를 개최, 간담회에서 개교 60주년 사업과 미네르바모금캠페인에 관한 브리핑이 있었으며, 단위동문회 임원진이 당연직으로 참여하는 HUFS발전추진위원단이 구성되어 출범

04월 18일 개교 60주년 기념 '외대인의 밤'이 지난 오바마홀에서 600여 동문이 참석한 가운데 성황리에 개최

11월 25일 한국외대 언론인회(회장 : 최맹호 동아일보 대표이사 부사장)은 서울중구 태평로 프레스센터 20층 프레스클럽에서 '2014 외대언론인의밤'을 개최. 이날 행사에서 이병로(러시아어 79) 연합뉴스 편집총국장, 유권하(독일어교육 80) 코리아중앙데일리 편집인, 상수종(인도어 82) YTN 보도국장 등 3명이 외대언론인상 수상 및 양인모(독일어 59, 전 총동문회장) 주한 크로아티아 명예총영사에게 감사패를 전달

12월 02일 총동문장학회 장학증서 수여식

2015년 01월 26일 총동문회는 소공동 롯데호텔 3층 사파이어볼룸에서 정기총회와 외대인상 시상식을 진행

05월 07일 총동문산악회 도봉산 등반대회

11월 04일 스마트도서관 건립선포식을 롯데호텔 2층 크리스탈볼룸에서 진행

12월 28일 상임이사회 및 대의원 총회를 통해 제30대 총동문회 회장 권순한 동문(서어 63) 당선
2016년 02월 29일 총동문회 '신년하례식 및 자랑스러운 외대인상 시상식' 개최
03월 13일 동문 재외 공관장 초청 신년회
04월 19일 해외동문연합회 창립총회 및 세계외대인축제 개최
04월 19일 해외동문연합회 창립기념 골프대회가 경기도 여주시 솔모로C.C.에서 진행
05월 28일 한국외대총동문산악회 '충북 괴산 산막이 옛길'에서 연합산행
05월 18일~06월 24일 지방 동문 간담회(대구, 대전, 광주, 전주, 창원, 부산, 제주 지역) 투어
08월 10일 모의국제연합 58주년 홈커밍데이 행사
09월 01일 HUFS 발전위원회 개최
09월 20일~10월 01일 코스타리카 정부초청으로 총동문회장 BTM 참석
10월 17일 임시대의원총회
10월 22일 여성동문회 정기총회가 서울클럽에서 개최
11월 22일 외언회 송년의 밤
12월 14일 한국외대 스페인어과 동문회 송년회
12월 16일 모교 장학생 8인 장학기금 전달식
2017년 02월 24일 제30대 이사회 및 대의원총회를 거쳐 제31대 신임 총동문회장 민동석(노어 73) 후보가 선출
03월 11일 한국외대동문산악회 시산제
04월 19일 모교 63주년 기념행사 모교 오바마홀
05월 13일 한국외대동문산악회 춘계산행
06월 16일 총동문회 장학기금 수여식(1학기)
07월 01일 31대 집행부 임기 시작
07월 09일 제31대 집행부 출범식 및 민동석 회장 취임식
09월 12일 스마트도서관 기부자 감사의 밤이 롯데호텔에서 개최
09월 16일 엄홍길(중국어 02) 대장과 함께하는 산행을 도봉산에서 진행
11월 23일 한국외대 국제무역인클럽(ITC)창립 20주년 송년의 밤
12월 20일 총동문회장학금 수여(2학기)
2018년 02월 총동문회 신년인사회 및 자랑스러운외대인상 시상식 개최
04월 [HUFS X HUFS] 동문멘토링 킥오프
제2회 해외동문연합회 총회-인도네시아 자카르타
06월 동문장학회 장학증서수여식(1학기)
07월 [HUFS X HUFS] 동문멘토링 캠프
11월 [HUFS X HUFS] 동문멘토링 클로징
동문장학회 장학증서수여식(2학기)
재외공관장 초청 간담회 및 송년모임
12월 동문장학회 장학금 지급(2학기)
2019년 02월 15일 서울 롯데호텔에서 개최된 '총동문회 신년인사회 및 자랑스러운외대인상 시상식' 개최 속에서 제31대 이어 제32대 회장 민동석 동문(노어 73)이 재선출
02월 15일 사이버한국외대 졸업생 대상 총동문회 정회원 자격으로 회칙개정
03월 단위동문회장 초청 간담회
05월 한국외대총동문산악회 총동문연합산행
[HUFS X HUFS] 동문멘토링 킥오프
06월 04일 총동문회 장학금 수여(1학기)
07월 01일 32대 총동문회 집행부 임기 시작

07월 05일 [HUFS X HUFS] 동문멘토링 썸머캠프
동문장학회 장학증서수여식(1학기)
09월 27일~29일 제5차 미주동문연합회 총회
09월 27일 경영대학 경영학부 40주년 기념식 개최
11월 27일 총동문회장학금 지급(2학기)
12월 02일 [HUFS X HUFS] 동문멘토링 Closing
12월 26일 외대언론인의 밤 행사를 한국프레스센터 19층 매화홀에서 개최
2020년 02월 10일 한국외국어대학교 송도 외대국제교육센터 준공식
04월 02일 '해외 동문가족에게 마스크 보내기' 모금 캠페인
05월 15일 휠라아쿠쉬네트홀에서 한국외대총동문회 사단법인 창립총회 개최
06월 08일 총동문회장학금 지급(1학기)
06월 12일 서울 롯데호텔 사파이어볼룸에서 '한국외국어대학교 총동문회 동문인사회 및 자랑스러운외대인상' 시상식 진행.
07월 07일 2020년 한국외대 산학멘토링 서울시 교육청 설립인가 획득
09월 12일 한국외대총동문산악회는 인제 새이령길에서 총동문연합산행을 진행
12월 16일 동문장학회 장학증서 수여(2학기)
2021년 02월 19일 한국외국어대학교 총동문회 대의원총회 및 제33대 회장선거
코로나19 확산방지를 위해 온라인 K-Voting 전자투표로 진행, 선거 결과 93% 찬성득표율을 얻어 양인집(일어 76) 후보 당선
05월 03일 '청농 강영훈 총리-김효수 여사 장학금' 수여(제1회)
06월 01일 동문장학회 총동문회장학금 수여(1학기)
07월 05일 33대 양인집 총동문회장 취임식이 서울캠퍼스 스마트도서관 휠라아쿠쉬네트홀에서 김종인(독어 58) 23대 총동문회장, 양인모(독어 59) 24·25대 총동문회장, 민동석(노어 73) 31·32대 총동문회장, 김종철 학교법인 동원육영회 이사장, 김인철 학교총장을 비롯한 재단과 학교 관계자들, 국회의원 박진 전 석좌교수, 박성준(정외 89) 국회의원, 강임준(일어 73) 군산시장, 조광한(중어 81) 남양주시장, 안승남(경제 85) 구리시장 등 참석 속에서 거행
09월 10일 양인집 총동문회장 동문장학회 당연직 이사선임 및 이사장 취임
11월 04일 제28·29·30대 총동문회장 권순한(스페인어 63) 동문은 '모교 명예경영학박사학위' 수여
11월 10일 글로벌캠퍼스 백년관 국제세미나실에서 160명 참석 속에 개교 67주년(글로벌캠퍼스41주년) 기념식 및 동문초청만찬 개최가 이루어졌고 개교67주년 홉스어워드(HUFS Award) 시상식에는 송용덕(영어 73) 롯데지주 대표이사 부회장과 김상국(마인어통번역 84) 비타민하우스 대표이사가 수상
11월 09일 동문장학회 총동문회 장학금 수여(2학기)
11월 20일 한국외대총동문산악회는 제천 청풍호 외솔봉(작은동산 등산로)에서 '2021 가을산행'을 진행
12월 01일 동문장학회 총동문회장학증서 수여(2학기)
12월 03일 서울 동대문 라마다 호텔에서 개최된 ITC정기총회에서 신임 윤상기(스페인어 73) 회장이 선출
12월 08일 프레스센터 매화홀에서 진행된 '외언회 정기총회 및 외대언론인상시상식'에서 외대언론인상 수상자는 이중근(스페인어 84) 경향신문논설주간, 이소정(스페인어 96) KBS '뉴스9' 앵커가 선정됨
2022년 01월 25일 조선호텔에서 '기부자 감사의 밤' 개최
02월 18일 육군회관 태극홀에서 개최된 ROTC동문회 정기총회에서는 구종재(경영 82) 20대 신임

동문회장 취임

02월 23일 롯데호텔 3층 사파이어볼룸에서 '2022 정기총회 및 자랑스러운 외대인상 시상식' 진행

02월 17일 동문장학회 총동문회 장학금 수여(1학기)

03월 03일 제1회 청우당(聽雨堂) 장학금 수여식

양인집 총동문회장의 아호 '청우당'에서 따온 '청우당 장학금' 수여식이 어니컴(주) 사옥에서 진행. 청우당 장학금은 외대의 글로벌 인재 육성 취지로 1인당 매년 1,000만원의 장학금을 10년간 해외연수비용으로 지원, 제1호 장학생으로는 함지훈 학생(베트남어 19)이 선정됨

03월 29일 양인집 총동문회장 사단법인 한국외대산학멘토링회 이사장 취임

04월 19일 서울캠퍼스 애경홀에서 개최된 '개교 68주년 기념식'은 코로나19관련 당국의 지침을 준수하면서 진행됐으며 홉스어워드(HUFS Awards)는 국내 부문에 유니스토리자산운용(주) 회장 김덕술 동문(일본어 81)이, 해외 부문에는 레바인 그룹 회장 황한주 동문(스페인어 83)이 수상

05월 09일 서울 동대문호텔에서 ITC 포럼 개최

05월 11일 강영훈 국무총리-김효수 여사 장학금 수여식(제2회)

05월 15일 일본학대학 청계산 춘계산행

06월 09일 119ROTC 후보생들의 자부심 고취와 미래비전 제시를 위한 선배기업 '한국유나이티드제약' 방문견학

06월 23일 재직동문교수회 정기총회

07월 14일 국회동문회 장학금 기탁식

07월 22일 해외 미주동문회 방문(뉴욕–워싱턴DC–남가주)

양인집 총동문회장은 모교 박정운 총장, 장태엽 재무-대외부총장과 함께 열흘간 뉴욕부터 워싱턴, LA까지 미주 3개 지역을 방문

08월 30일 동문장학회 총동문회 장학금 수여(2학기)

09월 15일 양인집 총동문회장 참석 속에 여성동문회 월례회의 개최

09월 23일 교수골프회 이문회 주최 '총동문회장배 골프대회' 개최

젠스필드cc에서 이문회(회장 김시홍 이탈리아어과) 총동문회장배 행사에는 양인집 총동문회장과 최영돈 수석부회장이 참석하였고 경기 결과는 경영학과의 채명수 교수가 신페리오 방식으로 치러진대회에서 우승을 차지

10월 31일 박병철, 백창호, Kevin S. Kim동문 학교발전기금 기부

박병철 동문(국제통상 67, Everest Trading Corp.회장), 백창호 동문(영어 72, Nara Trading Inc. 회장), Kevin S. Kim 동문(영어 76, Bank of Hope 은행장)이 학교발전기금을 각 10만달러씩 기부

11월 24일 ITC(국제무역인클럽) 정기총회

서울 동대문호텔에서 개최된 이번 모임에는 ITC회장 윤상기 동문(스페인어 73) 비롯, 양인집 총동문회장, 박정운 총장, 모교 명예교수 우덕룡 동문(스페인어 55), 이영우(마인어 68), 전 러시아 대사이석배 동문(노어 73), 모교 대외협력처장 가정준 동문(법학 86) 등 여러 동문들이 참석

12월 01일 G-CEO 뉴욕총원우회 총회 및 이·취임식에서 이상호 동문(GCEO 7기) 신임 회장 취임

12월 04일 미주남가주동문회 회장 이·취임식

미국 로스앤젤레스 옥스퍼드 팔레스호텔에서 100여 명의 외대 동문, G-CEO 원우가 참석한 가운데 열린 송년모임에서 박흥률 동문(영어교육 80)이 신임 회장으로 추대

12월 07일 미주뉴욕동문회 회장 이·취임식

뉴욕동문 60여 명의 동문들이 참석한 가운데 뉴저지 더블트리 호텔에서 뉴욕 동문회

신임회장에 김태훈 동문(법학 94)이 취임 및 전임 동문회장 김종호 동문(독일어 89)과 이사장 이은구 동문(프랑스어 74)의 이임식도 함께 진행

12월 05일 재직동문교수회 정기총회 및 장학금 전달식

12월 07일 (사)한국외대산학멘토링회, 공공인재개발원과 입법고시 설명회 개최
총동문회 산하 사단법인 한국외대산학멘토링회가 모교 공공인재개발원과 협력해 입법고시 설명회를 진행

12월 10일 글로벌캠퍼스에서 '총동문회장배 교수테니스대회' 행사 개최

12월 20일 프레스센터에서 개최된 외언회 정기총회 및 외대언론인상 시상식에서 외대언론인상은 이종락(아랍어 84) 서울신문 상무이사, 전진배(프랑스어 90) JTBC보도담당 대표이사가 수상

12월 27일 양인집 총동문회장, 학교발전기금 1억원 기탁

12월 28일 더 리버사이드 호텔 루비홀에서 여성동문회 정기총회 및 송년의 밤 개최

2023년 01월 10일 모교 교수회관 2층 강연실에서 총동문회장, 학교총장, 아랍어과동문회장이 참석한 자리에서 2022년 한국외대 아랍어과동문회 정기총회 및 2023년 신년회를 개최
남기창 동문(아랍어 81)이 신임회장으로 선출

01월 02일 총동문회 홈페이지 전면 리뉴얼

01월 14일 미네르바컴플렉스 국제회의실에서 사이버한국외대 중국어학부 동문회 창립식 거행

02월 03일 외대 총동문회가 주최하는 '2023 정기총회 및 자랑스러운 외대인상시상식'이 서울 소공동 롯데호텔 사파이어 볼룸에서 열렸고, 이번 행사에는 양인집 총동문회장(일본어 76)을 비롯, 김종철 학교법인 동원육영회 재단이사장, 박정운 모교 총장(영어 79), 법인 이사 최맹호 동문(노어 69), 여성동문회 명예회장 김세원 동문(프랑스어 63), 국회의원 박성준 동문(정치외교 89) 등 180여 명의 동문이 참석

02월 09일 재동경외대동문회 신년회 및 정기총회 개최

02월 11일 한국외대총동문산악회 강원도 횡성 태기산으로 '2023 신년산행 & 눈꽃산행'

02월 17일 육군회관 태극홀에서 개최된 ROTC동문회 정기총회에서는 추성태(경영 83) 21대 신임 동문회장 취임

02월 28일 한국외대 조정부 창설 60주년 기념식 개최
그랜드 인터컨티넨탈 서울 파르나스에서 모교 중앙동아리 조정부 창설 60주년 기념식을 개최. 이날 행사는 양인집 총동문회장, 박정운 총장, 대한조정협회장 오세문 동문(국제통상 87)의 축사, 공로패 수여, 장학증서 및 깃발 전달, 케이크 커팅과 경품 추첨 등 다채로운 프로그램으로 진행

02월 28일 동문장학회 총동문회 장학금 수여(1학기)

03월 07일 제2회 청우당(聽雨堂) 장학금 수여식

03월 08일 영어대학동문회 정기총회 및 이·취임식
주영림 동문(영어 79)이 제12대 동문회장 취임 이날 윤용로 동문(영어 74), 고승환 동문(영어 76)이 공로상 수상

03월 28일 '2023 한국외대 재외공관장 초청 간담회' 개최
외교부 재외공관장 회의 참석차 모국을 방문한 동문 재외공관장을 초청해 서울 롯데호텔 36층 벨뷰 스위트룸에서 진행된 이번 행사에는 조현동 외교부 제1차관(스페인어 78, 당시), 윤덕민 주일 한국대사(정치외교 79)를 비롯한 20여 명의 동문 재외공관장과 양인집 총동문회장 박정운 총장, 양인모 주한 크로아티아 명예총영사(독일어 59), 권오갑 HD현대 회장(포르투갈어 71) 등 주요 동문이 함께 참석 속에 진행

04월 12일 (사)한국외대산학멘토링회 주관 그레이스㈜ 화장품류 총학생회로 기부 전달

04월 19일 서울캠퍼스 국제관 애경홀에서 개최된 모교 개교 69주년 기념식에서 홉스어워드(HUFS

Award)상은 강덕영(국제통상 65) 한국유나이티드제약㈜ 대표이사, 김광성(영어 76) 뱅크오브호프(Bank of hope) 은행장이 수상 또한 모범 교육자를 선정해 시상하는 '동원교육상'은 아랍어과 교수 윤은경 동문(아랍어 84)이 수상

04월 24일 한국외대 조정부 창설 60주년 기념 기획 전시 개최

05월 08일 강영훈 국무총리-김효수 여사 장학금 수여식(제3회)

06월 12일 재직동문교수회 정기총회 및 장학증서 전달식

06월 14일 ROTC동문회, 드론봇전투단 격려 방문

06월 16일 김세원 동문(프랑스어 63)의 강의실 헌정식
여성동문회 명예회장 김세원 동문(프랑스어 63) 강의실 헌정식이 6월 16일 서울캠퍼스에서 진행

06월 23일 제3회 모교 HUFS Life Academy가 6월 23일 서울 강남 '유나이티드 갤러리'에서 개최. 재학생, 졸업생 총 142명이 모인 자리에서한국유나이티드 제약 사장 강덕영 동문(국제통상 65)의 환영사를 시작으로 김지윤 피아니스트의 연주 이어서 양인집 총동문회장의 강연 순으로 진행

07월 12일 스페인어과 동문회 정기총회 및 이·취임식 개최
서울캠퍼스 본관 13층 미네르바홀 제7·8대 집행부 이·취임식을 거행, 7대 동문회장 이상욱 동문(스페인어 75)이 이임하고 정길화 동문(스페인어 78)이 8대 회장으로 취임

07월 21일 해외동문연합회(회장 이호덕, 이사장 이덕선)가 주최하고 뉴욕동문회(회장 김태훈, 이사장 김종호)가 주관하는 제3회 한국외국어대학교 해외동문연합회가 뉴욕 하얏트 호텔에서 세계 각 지역 동문회에서 150여 명이 참석한 가운데 해외동문연합회 회장 이호덕 동문(마인어 70)의 개회사를 시작으로 해외동문연합회 이사장 이덕선 동문(독일어 58), 총동문회장 양인집 동문(일본어 76), 총장 박정운 동문(영어 79), 뉴욕동문회 이사장 김종호 동문(독일어 89), 뉴욕 G-CEO 회장 이상호 동문(GCEO 8기), 뉴욕주 하원의원 론김의 축사에 이어 해외동문연합회 사무총장 이시형 동문(일본어 83)의 총회 보고와 총동문회 사무총장 구종재의 동문(경영 82)의 총동문회 사업계획 소개로 진행

07월 31일 양인집 총동문회장과 박정운 모교 총장이 지난 7월 31일 남가주 동문회(회장 박흥률 동문)를 방문

08월 18일 하노이 동문회 모교 발전기금 1500만원 기탁

08월 22일 양인집 총동문회장은 '한국외대 관현악단 HUFSPhil(홉스필)' 집행부들과 오찬 간담회를 갖고 격려와 함께 지원금 전달

08월 29일 동문장학회 총동문회 장학금 수여(2학기), 국회동문회 장학금 수여

08월 30일 서울·글로벌 캠퍼스 총학생회로 학생축제 개최 후원금 전달

09월 09일 외대동문산악회 고성 운봉산 & 능파대로 여름·가을산행

09월 30일 총동문회장, 재튀르키예 한국외대동문회 방문

10월 10일 제16회 세계한인의 날을 맞아 주베트남대한민국대사관에서 동백장 서훈 전수식이 진행, 주베트남한국상공인연합회 회장을 지낸 김한용 동문(중국어 72)이 국민훈장 동백장을 수훈

11월 09일 119학군단 ROTC 총동문회장배 골프대회가 경기도 포천 라싸G.C.에서 개최

11월 10일 터어키·아제르바이잔어과동문회 창립50주년 홈커밍데이 개최

11월 18일 서울 롯데호텔에서 창립20주년 기념행사 및 여성동문회 회장 이·취임식을 개최
여성동문회장 이·취임식에서 차기 10대 회장으로 모교 정치외교학과 교수 서경교 동문(정외 78)이 선임

11월 24일 서울캠퍼스 도서관 5층 휠라아쿠쉬네트홀에서 '2023 이탈리아어과창립 60주년 기념식'을 개최

11월 24일 외대공법학회가 교수회관 세미나실에서 '2023 외공회, 학교가자'를 개최하고, 법학전문대학원 명예교수이자 외대공법학회 지도교수인 변해철 동문(법학 74)에게 감사패 전달

11월 28일 양인집 총동문회장은 제34대 총동문회장으로 재추대
온라인으로 진행된 대의원 총회에서 서면결의를 통한 찬반 투표를 통해 98명 대의원 중 91명(92.8%)이 참여하고 91명 전부 만장일치로 연임에 찬성해 34대 총동문회장으로 당선

11월 30일 제주동문회는 이·취임식을 통해 현윤식 동문(법학 87)이 신임 제주동문회장으로 선출

12월 03일 모교 동문 대표 선수단이 바둑TV 스튜디오에서 열린 제17회 한세실업배 대학동문전 결승에서 경북대학교를 5 : 4로 꺾고 우승을 차지

12월 03일 남가주 동문회 송년행사 및 장학금 시상식이 옥스퍼드 팔레스호텔에서 150여 명의 동문과 가족, 한국외대 G-CEO 원우들이 참석한가운데 성대히 개최, 이날 행사에서 43대 신임회장으로 노세희 동문(정외 80)이 취임했으며 6명의 동문 자녀들에게 장학금을 수여

12월 05일 양인집 총동문회장 사옥에서 일본학대학동문회 한·일 포럼 송년 특별 강연회 개최

12월 08일 정치행정언론대학원 총동문회는 서울 포포인츠 바이 쉐라톤 호텔에서 송년모임 및 회장 이·취임식을 갖고 이연욱 동문(공공행정전공 03)을 17대 신임회장으로 선출

12월 13일 모교 재직동문교수회가 인터컨티넨탈 서울 코엑스 알레그로룸에서 정기총회를 열고 2023학년도 2학기 장학증서 전달식을 개최

12월 15일 구종재 동문(경영 82)이 서울 삼정호텔에서 열린 자리에서 대한민국ROTC 24기 동기회 제17대 회장으로 취임

12월 21일 스페인어과 동문회는 시청 프레스센터 19층 매화홀에서 70여 명의 동문이 참석한 가운데 정기총회 및 송년회를 개최
'자랑스런 동문상'에 유두영(스페인어 73), 이창원(스페인어 78)이 수상했고 공로상 부문에는 우덕룡(스페인어 55), 조갑동(스페인어55), 김일천(스페인어 55), 김수진(스페인어 82)이 '특별상' 부문에는 오상훈(스페인어 81), 임찬혁(스페인어 82) 동문이 각각 수상

12월 26일 피에스타귀족 2층에서 '경영인의 밤' 행사 개최

12월 28일 한국외대언론인회(외언회)는 한국프레스센터 매화홀에서 '2023 외대 언론인의 밤'을 열고 이어서 진행된 '2023 외대 언론인상' 시상식7에서는 박종현 세계일보 사회2부장(마인어 92)과 김현우 SBS 8뉴스 앵커(일본어 98)가 올해의 외대언론인상을 수상. 이날 차기 외언회장으로 중앙일보 기획취재국장 고대훈 동문(프랑스어 80)이 선임

2024년 01월 16일 총동문회와 모교 대외협력처 실무진과의 간담회

01월 16일 프레스센터에서 아랍어과동문회 정기총회 및 신년회 개최

01월 17일 영어대학동문회 신년하례회 및 외영인상 시상식을 롯데호텔 가넷스위트룸에서 진행

02월 16일 ROTC동문회 정기총회 및 제 21·22대 회장 이·취임식을 육군회관에서 거행. 신임 22대 회장은 김상국(마인어통번역학 84) 비타민하우스㈜ 대표이사가 취임

02월 27일 양인집 총동문회장은 사이버한국외국어대학교 총장실을 방문하여 발전기금 기탁

03월 05일 동문장학회 총동문회 장학금 수여식(1학기), 제3회 청우당(聽雨堂) 장학금 수여식

04월 18일 개교 70주년 기념 총동문회 해외동문연합회원 초청 환영 만찬을 롯데호텔 벨뷰스윗룸에서 진행

04월 19일 해외동문연합회 임시총회를 모교 이덕선회의실에서 진행, 다음 제4차 해외동문연합회 정기총회 개최지는 베트남 하노이로 결정

04월 19일 애경홀에서 개최된 70주년 기념식에서 홉스어워드(HUFS Award)상은 황용태(영어 70) Y.T.Hwang Family Foundation회장, 문재영(영어 71) ㈜신아주 회장, 조현동(스페인어 78) 주미국대한민국 대사가 수상

04월 19일 2024 한국외대 총동문회 정기총회 및 자랑스러운 외대인상 시상식을 모교 국제회의실에서 개최, 자랑스러운 외대인상 수상자는 홍익희(스페인어 73), 김석필(프랑스어 80) 동문이며, 자랑스러운 외대공로상은 조일연(프랑스어 90)동문이 수상
04월 19일 오바마 홀에서 거행된 개교 70주년 기념 리셉션 행사에서는 기념사, 축사에 이어 향후 대학 발전방향 소개, 기념영상 시청, 축하공연, 발전기금 소개, 경품 추첨 및 명화 경매 등 다양한 프로그램으로 진행
04월 23일 한국외대 총동문회 재외공관장 초청 간담회를 롯데호텔 Astor Suite룸에서 개최
05월 07일 서울, 글로벌캠퍼스 총학생회 봄축제 지원금 전달 및 행사 후원
05월 17일 권오갑(포르투갈어 71) HD현대 회장 명예경영학박사 학위수여식 개최
05월 23일 스페인어과 동문회는 명사와 전문가를 초청, 특강을 통해 유익한 정보와 지식을 듣고 서로 소통하는 제1회 '광화문 포럼'을 시작 강사는 한국국제문화교류진흥원 정길화(스페인어 78) 원장이 강의
05월 24일 사이버한국외대 중국어학부 동문회는 3박 4일간 중국 산둥성으로 중국문화탐방 진행
05월 25일 외대동문산악회 개교70주년 기념 글로벌캠퍼스 방문 및 동문연합산행
06월 03일 한국외대 재직동문교수회 정기총회가 인터컨티넨탈 알레그로룸에서 진행
06월 04일 김진수(마인어 76) 유로오스트리아아츠 대표 총동문회 발전기금 1천만 원 쾌척
06월 07일 총동문회 최영돈(중국어 75) 수석부회장은 울란바토르 방문해 몽골인 동문후배들을 만나 격려와 함께 몽골인HUFS동문회 결성, 활동을 독려
06월 24일 5천 원 캠페인 모금액 1천만 원을 모교로 지정기부
06월 26일 송도캠퍼스 제2단계 공사 기공식 개최
06월 29일 멜버른동문회 정기모임과 동시에 개교 70주년 기념하여 총동문회로 기부금 전달
07월 17일 ROTC동문회는 제119학군단 2024학년도 후보생 하계입영훈련 격려를 위해 육군학생군사학교 방문
07월 22일 시드니동문회는 LD학과 재학생들과 만나 호주 교민사회와 해외진로 관련 멘토링을 진행함
08월 22일 스페인어과 동문회가 주최하는 제2차 '광화문 포럼'에는 KOTRA출신으로 유대인과 금융자본 권위자인 홍익희(스페인어 73) 전 세종대 교수가 초청 강의 진행
08월 29일 동문장학회 총동문회 장학금 수여식(2학기), 남가주동문장학회 장학금 수여식, 국회동문장학금 수여식 그리고 유학생 및 북한이탈학생 지원을 위한 장학금 수여식 진행
08월 29일 총동문회 박찬범(국제통상 85) 국내협력이사가 런던에 방문해 재영동문회를 만나 모교 및 총동문회 관련 소식을 전하고 재영동문회가 더욱 활발히 외연확장을 할 수 있도록 독려
09월 27일 사이버한국외국어대학교 제2교사 CUFS20 준공식 개최
09월 27일 오바마 홀에서 개최된 사이버한국외국어대학교 개교 20주년 기념식 대성황
09월 28일 사이버한국외대 쿠페스타(CUFESTA) 학생축제 개최 및 총동문회 경품협찬 제공
10월 02일 ONE-K 동아리 지원금 전달
10월 02일 2024 서울캠퍼스 가을 대동제 지원금 전달
10월 07일 2024 서울캠퍼스 가을 대동제 성황리 개최
10월 24일 양인집 총동문회장 재불동문회 모임 참석 및 격려금 전달
10월 24일 외대산악회 창립 60주년 기념식 개최
10월 25일 미주 남가주동문회 이사회 개최 및 차기회장 서상희 동문(러시아어 82) 선출
11월 02일 2024 여성동문회 정기총회를 장충동 서울클럽에서 진행
11월 08일 정치외교학과 창립 60주년 기념식이 휠라아쿠쉬네트홀에서 개최
11월 16일 테니스동문회(AHUFSTTA)창립 60주년 기념식이 프레지던트호텔에서 개최
11월 18일 '법학전문대학원 개원 15주년 기념 동문의 밤' 행사를 성황리 개최
11월 26일 ITC국제무역인클럽 정기총회 및 송년회에서 신임회장은 홍영표(아랍어 81) KITIS산학정보연 대표가 취임
11월 26일 일본학대학 동문회 송년회 및 한·일 포럼 개최
11월 28일 스페인어과 동문회 정기총회 및 송년회를 프레스센터에서 진행

11월 29일 말레이·인도네시아어과 동문회 창립 60주년 기념 홈커밍데이 개최
12월 07일 교수테니스회 '총동문회장배 대회' 개최
12월 12일 ONE-K 동아리 활동 지원비 전달
12월 13일 2024 정치행정언론대학원 정기총회 및 송년회를 서울캠퍼스 본관에서 진행
12월 20일 ROTC동문회 정기총회 및 22·23대 동문회장 이·취임식을 사이버한국외대대강당에서 거행. 23대 신임회장은 이정준(영어 85) 前랜델코리아 부사장이 취임
2025년 01월 17일 아랍어과 동문회 정기총회 및 신년회 개최
02월 13일 2025 한국외국어대학교 총동문회 정기총회 및 자랑스러운외대인상 시상식을 롯데호텔 사파이어볼룸에서 개최. 자랑스러운 외대인상 수상자는 홍광희(스페인어통번역학 83), 자랑스러운 외대공로상으로는 서경교(정치외교 78)동문이 수상.
02월 19일~22일 양인집 총동문회장 호치민, 하노이, 베이징, 상하이 동문회 순방
02월 20일 ITC신춘포럼 프레스센터에서 개최
02월 28일 2025년 학군사관후보생 임관 축하 및 승급·입단식을 사이버한국외대대강당에서 개최
03월 06일 한국외대동문장학회 장학금 수여식(1학기), 제4회 청우당(聽雨堂) 장학금 수여식
03월 07일 서울캠퍼스에서 이문빌딩 착공식 진행
04월 10일~12일 제4회 해외동문연합회 총회 및 세계외대인 축제가 베트남 하노이 L7WEST LAKE HANOI BY LOTTE 호텔에서 거행
04월 14일 2025년 동문홍보대사 장학금 수여식 진행
04월 18일 애경홀에서 개최된 71주년 개교기념식에서 홉스어워드(HUFS Award) 수상자는 국내부문에는 박흔택(영어 65) 남정장학재단 이사장, 이영우(말레이·인도네시아어 68) ㈜한길통상 대표이사, 해외부문에는 곽태환(영어 57) 한반도 미래전략연구원 이사장, 김종호(독일어 89) HK Produce Group대표가 각각 수상
04월 29일 권순한(스페인어 63)동문의 강의실 헌정식을 사이버관 303호에서 진행
05월 02일 박병철(국제통상 67)동문의 공간 헌정식과 케빈 킴(영어 76)동문의 강의실 헌정식 진행
05월 07일 서울·글로벌 캠퍼스 총학생회로 춘계 학생축제 개최 후원금 전달
05월 12일~17일 한국외대 스페인어과 창립 70주년 '스페인어권 영화제'가 스마트도서관 및 교수회관 2층에서 개최
05월 27일 글로벌캠퍼스 백년관에서 양인집 총동문회장 HUFS특강 강연 및 학생축제 현장 방문
05월 29일 스페인어과 동문회 창립 70주년 기념 제4차 미네르바포럼 개최
06월 17일 HD현대 권오갑(포르투갈어 71)회장 특강 및 간담회를 국제회의실에서 진행
06월 30일 양인집 총동문회장 중앙아시아 카자흐스탄(알마티) 외대동문회 방문 및 간담회
07월 01일 윤윤수 MISTO & Acushnet Holdings Corp.회장 명예경영학박사학위 수여식을 스마트도서관 휠라아쿠쉬네트홀에서 거행
07월 25일 미주남가주동문회 창립 60주년 기념식을 옥스퍼드호텔에서 개최
09월 04일 한국외대동문장학회 장학금 수여식(2학기)
09월 11일 과거에 이어 2025 HUFS미네르바 포럼이 유나이티드문화재단에서 다시 재개
초청강연자 : 주한이스라엘대사 라파엘 하르파즈(Rafael Harpaz), 강연주제 '이스라엘 혁신과 기업'

역대 한국외대 자랑스러운 외대인상 수상자 종합

1990~1991	자랑스런 외대인상	용을식(영어56)	㈜한국통상상사대표이사
		장한성(영어61)	방송인
		김세원(불어63)	KBS영상사업단단장
		안성기(베트남어70)	영화배우
1993	자랑스런 외대인상	강기필(영어55)	11대국회의원
		김재훈(서어55)	베네수엘라대사
		김흥수(서어55)	한국외교컨설팅컨설턴트, 작고
		정규화(독어54)	성신여대교수
		한봉흠(독어54)	고려대학교명예교수
		정달영(독어57)	한국일보사주필
		윤기선(영어59)	㈜제일기획사장
		김길홍(영어60)	14대국회의원
		박행웅(영어60)	KOTRA정보통신부정보화사업팀장
		윤석종(법학72)	대법원재판연구관
1994	자랑스런 외대인상	오인환(불어59)	공보처장관
		유인균(영어59)	현대정공㈜부사장
		김진명(법학76)	소설가
1995 (개교40주년기념)	자랑스런 외대인상	김학수(노어54)	본교교수및고려대학교교수역임, 작고
		박필수(영어54)	前상공부장관, 작고
		정호영(영어54)	오렌지카운티시의원
		송 영(독어59)	소설가
	공로패	안영호(마인어64)	모교교수
1996	자랑스런 외대인상	노진식(영어54)	한국무역정보통신사장. 작고
		이혁준(영어56)	가락고등학교교장
		박건배(영어67)	해태그룹회장
		신현균(법학68)	㈜대현회장
		정은아(한교84)	방송인
1997	자랑스런 외대인상	최동호(영어57)	KBS부사장
		김필규(영어60)	K.P.K.통상사장
		윤윤수(정외66)	FILAKOREA㈜대표이사
	감사패	김상원(영어59)	방송인
		한종무(영어61)	쉐라톤워커힐대표이사
		임경자(영어61)	보석동양대표이사
		손주영(아랍어68)	본교교수
		김택기(영어68)	전동부화재해상보험㈜사장
		노영호(터키어76)	진승상사대표
1998	자랑스런 외대인상	신석균(노어54)	한국발명학회회장
		양인모(독어59)	삼성엔지니어링㈜대표이사
		이순흥(영어58)	순흥상사㈜대표
		임용규(서어62)	한국상업은행이사
		강덕영(무역65)	한국유나이티드제약㈜대표이사
	감사패	설균태(영어59)	국민신용카드㈜수석부사장
		고규찬(영어59)	고림전산대표이사
1999	자랑스런 외대인상	강인덕(노어54)	통일부장관
		허세욱(중어54)	고려대학교교수
		이성희(정외64)	삼우무약㈜회장
		이경희(영어66)	코리아헤럴드편집국국장직대
	감사패	권기찬(아랍어70)	㈜웨어펀인터내셔널사장
		박형석(법학77)	변호사
		홍콩동문회	
2000	자랑스런 외대인상	이남주(영어58)	한국YMCA사무총장
		한종무(영어61)	쉐라톤워커힐대표이사

		송도균(서어64)	SBS대표이사
		박재창(정외68)	한국행정학회장
	공로상	강인섭(불어55)	16대국회의원
		강덕영(무역65)	한국유나이티드제약㈜대표이사
		차현배(베트남어68)	제이씨현시스템㈜대표이사
		조정환(법학76)	수원지방검찰청부장검사
		황경환(세경원5기)	전국혼인예식업연합회, 나윤예식장회장
2001	자랑스런 외대인상	강인섭(불어55)	16대국회의원
		정영훈(독어58)	MSCKOREA㈜·교통산업신문회장
		이인원(일어66)	롯데백화점㈜대표이사
	특별공헌상	김종인(독어58)	대통령경제수석비서관역임
	특별공로상	권순한(서어63)	㈜소이상사대표이사
		임용성(경제76)	도도화장품㈜대표이사
		상해동문회	
2002	자랑스런 외대인상	김 청(노어55)	청원회장
		이원영(서어61)	주스페인대사
		조재현(베트남어67)	모교교수
	공로패	윤해중(정외64)	주대만한국대표부대표
		장진수(일어68)	한국해양대학교교수, 부산지역동문회총무
		김창연(정외75)	한국토지공사처장
		정용근(행정87)	한국선급대리, 대전충청지역동문회총무
		김형진(AMP5기)	㈜SDN회장
2003	자랑스런 외대인상	박종효(노어58)	국가보훈처사료위원
		문국현(영어68)	유한킴벌리㈜대표이사사장
	공로상	설균태(영어59)	전북신용보증재단이사장
		송은숙(중국어64)	송ES어학원원장
		김동권(포어69)	외환은행기업금융본부부본부장,외환은행동문회장
		강영봉(불어90)	제주도청소년종합상담실상담정책연구원, 제주지역동문회회장
2004	올해의 외대인상	권순한(서어63)	㈜소이상사대표이사
		김병준(대학원정외76)	정부혁신지방분권위원회위원장
		황인자(영어74)	서울시복지여성정책제1정책보좌관
		송승환(아랍어76)	PMC프로덕션대표이사
	특별공로상	유한종(영어57)	빅벨인터내셔널대표이사
		홍성규(정외68)	정보통신부방송정책자문관
	공로상	서송묵(서어57)	서한농원대표, 연합통신제주지사장역임
		최봉운(노어59)	WaldHotel경영자, 前재독한독실업인협회회장
		김종희(서어67)	제주국제컨벤션센터대표이사
		김수일(마인어72)	부산외국어대학교교수
		최정상(서어73)	㈜한림대표이사, 대전충청외대총동문회수석부회장
		오순명(이태리어74)	우리은행압구정동지점장
		윤용로(영어74)	금융감독위원회제2정책국장
		안영환(이란어76)	한산기업대표,이란어과초대총동문회장
		이연근(국제통상85)	국민아이엔디대표, 외대세계경영대학원동문회사무총장
2004 (개교50주년기념)	자랑스런 외대인상	최동호(영어57)	전KBS부사장, 세종대언론홍보대학원장
		김종인(독어58)	국회의원, 前대통령경제수석비서관
		윤윤수(정외66)	FILAKOREA대표이사회장
		안성기(베트남어70)	영화배우
		최정화(불어74)	모교통번역대학원교수, 한국이미지커뮤니케이션연구원이사장
	특별공로상	강영훈(모교명예박사)	前국무총리
		윤강로(인도어77)	서울금융선물대표이사
2005	올해의 외대인상	김기병(영어58)	㈜롯데관광회장
		이덕선(독어58)	Allied Technolodgy회장
		이상백(영어61)	Bechtel International Inc.대표이사
		고희범(이태리어69)	한겨레신문사대표이사

	특별공로상	박광신(영어60)	Cosmo Jewerly Mart Co. INC회장, 외대미주동문회회장
	공로상	이형기(영어60)	모교영어대학동문회수석부회장
		김상인(이태리어65)	㈜원일항공대표이사, 여성동문회부회장
		염동연(독어66)	국회의원, 재정외대동문회회장
		정성태(포어72)	㈜태림파이오니아대표이사, 국제무역인클럽사무총장
		정용칠(아랍어72)	외교통상부아중동국심의관, 외교통상부동문회회장
		한상용(법77)	㈜한스텝대표이사, 외대벤처스회장
2006	자랑스런 외대인상	김송웅(영어61)	한국수출보험공사사장
		강주안(서어68)	아시아나항공대표이사
		이봉화(일어79)	서울시재무국장
	특별공로상	이덕호(독어58)	서강대학교명예교수
		최영우(영어61)	삼미유한공사대표이사
	공로상	최상학(영어54)	미주동문회고문
		김종칠(영어59)	천진장천빈관대표, 천진동문회회장
		인풍언(독어59)	Fremont Enterprise회장, 남가주동문회자문위원장
		강문호(정외65)	제주경찰서장역임, 제주도동문회부회장
		강형숙(영어66)	한성대예술대학원교수, 여성동문회부회장
		권기찬(아랍어70)	웨어펀인터내셔날대표이사
		이호덕(마인어70)	목림기업㈜대표이사, 인도네시아동문회회장
		최상일(영어71)	SERIMTTC대표이사, 부산동문회, 남가주동문회
		권태면(영어76)	주워싱턴총영사, 외교통상부동문회회장
		강근호(서어78)	한국델몬트후레쉬프로듀스대표이사
		이재춘(일어79)	한국A&D㈜대표이사, 일본어과동문회부회장
		성오현(불어80)	Hotel Minerva Frankfurt대표, 프랑크푸르트동문회회장
		노승환(태국어81)	삼성전기태국법인장, 태국동문회회장
		권진원(네덜란드어84)	가수
		강석정(중어86)	삼성전기중국법인, 북경동문회총무
		권혁준(신방89)	CRAYFISH브랜딩그룹대표이사
		최병락(서어97)	비즈매직대표이사
2007	자랑스런 외대인상	서승화(정외67)	한국타이어구주본부장사장
		장인태(행정71)	행정자치부차관
		김성진(터키어73)	국무총리비서실장
	사회공헌상	이덕호(독어58)	서강대학교명예교수
		최영우(영어61)	삼미유한공사대표이사
	특별공로상	최등용(스페인어59)	도널드최캐나다대표
		최용식(영어66)	뉴욕Leonia시의원
	공로상	석동연(인도어72)	외교통상부재외동포영사대사
		유 열(국제통상84)	유미디어대표
	베스트외대커플상	임승태(경제75)	재정경제부금융정책국장부부
		이명재(독어교육75)	
	모교를빛낸외대학과상	일본어과	
	지회공로상	뉴욕동문회	
		외환은행동문회	
2008	자랑스런 외대인상	이창배(일어68)	롯데건설대표이사
		이관세(법학71)	통일부차관
		윤용로(영어74)	중소기업은행행장
	특별공로상	이성훈(이탈리아어63)	모교교수, 한국이어문학회회장
		최맹호(노어69)	동아일보이사
		이강재(스페인어72)	㈜에브리소프트대표
		김기혁(국제통상73)	딜로이트안진회계법인부대표
		홍대희(아랍어74)	우리은행부행장
	외대인상 GLOBAL상	채광웅(국제통상65)	고려종합한방양방병원원장
		이호덕(마인어70)	목림기업㈜대표이사
		임근형(정외78)	외교통상부구주국장

2009	외대인상 CHALLENGE상	이상량(독어67)	㈜필립스전자부사장
		장세준(일어79)	삼성물산상무
		송영우(국제통상89)	아서디리틀부사장
		엄홍길(중어02)	산악인
	외대인상 CREATIVE상	고혜선(스페인어69)	단국대교수
		고영섭(신방78)	㈜오리콤대표이사
		김종욱(물리82)	한국전기연구원선임연구원
	외대봉사상	안요한(불어57)	새빛맹인선교회목사
		한일랑(중어64)	모교여성동문회부회장
		문병환(노어81)	머니투데이중기.벤처팀장
	모교를 빛낸 외대학과상	베트남어과	
		법과대학법학과	
	모교를 빛낸 교수상	임영상	모교사학과교수
		이정희	정치외교학과교수
	공로패	이장희	모교사학과교수
		최완진(법학70)	모교법학과교수, 교수협의회회장
		변해철(법학74)	모교법학과교수
	로스쿨유치감사패	김청(노어55)	함경남도도지사
		이남주(영어58)	재단법인동원육영회이사장
		양인모(독어59)	삼성엔지니어링부회장
		박 철(스페인어68)	본교총장역임
	로스쿨유치특별공로상	김익태(법70)	㈜대성입시연구사대성학원대표이사
	자랑스런 외대인상	이윤성(스페인어64)	국회부의장
		김익태(법학70)	㈜대성입시연구사대성학원대표이사
		이연택(이탈리아어75)	한양대교수
	특별공로상	장화식(경영대학원 국제금융92, AMP2기)	㈜LIG현&장대표이사
		조장연(행정72)	모교경영대학원장
	자랑스런 공직인상	노연홍(노어75)	청와대사회정책수석실보건복지비서관
		최민호(법학76)	행정안전부소청심사위원장
		조주태(법학80)	창원지검진주지청장
		이준보(대학원90)	대구고검장
	외대인상 GLOBAL상	변종덕(뉴욕AMP1기회장)	뉴욕한인회장
		윤석원(LAAMP1기회장)	
		원유관(영어80)	홍콩동문회회장
		두정수(스페인어77)	외교통상부중남미국장
		천시영(행정77)	코리아헤럴드국차장겸경제부장
		조성호(경영대학원74)	SC제일은행부행장
	외대인상 CHALLENGE상	노경수(독어67)	롯데알미늄사장
		박동호(경제75)	한국수출입은행광주지점장
		류해필(행정77)	SK경제연구소전무
		홍영표(아랍어81)	KITIS정보대표이사
		조준억(아랍어85)	동해해양경찰서장
	외대인상 CREATIVE상	신석균(노어54)	한국발명학회회장
		이신희(정외64)	헌드레드퍼센트사장
		홍민철(스페인어69)	고려용접봉㈜사장
		권기찬(아랍어70)	웨어펀그룹회장
		김정란(불어72)	상지대교수, 시인
		박장석(경제74)	㈜SKC대표이사
		김석환(경제75)	삼천리자전거㈜대표이사
		이재춘(일어79)	한국A&D㈜대표이사
		김영신(국제통상81)	한국도자기사장
		강진영(마인어82)	㈜오브제사장
	외대인상 봉사상	서재경(스페인어67)	전대우부사장
		김인철(행정76)	한국정책학회회장

		김유경(신방78)	한국광고학회회장
		서경교(정외78)	본교정외과교수, 전여성동문회사무총장
		심규호(중어78)	제주산업정보대학학장
	모교를 빛낸 외대학과상	글로벌경영대학	
	모교를 빛낸 교수상	안병만(행정학과교수)	교육과학기술부장관
2010	자랑스런 외대인상	박창달(독어65)	한국자유총연맹총재
		최맹호(노어69)	동아일보대표이사부사장
		권기찬(아랍어70)	㈜웨어펀인터내셔널회장
		노연홍(노어75)	식품의약품안전청청장
	특별공로상	김형진(AMP1기)	세종텔레콤회장
		안승남(경제85)	외대총동문회상근사무부총장역임
	공로상	서경교(정외78)	본교정치외교학과교수
		권영찬(영어88)	방송인
	외대인상 공직인상	이기선(행정73)	중앙선거관리위원회사무총장
		임승태(경제75)	한국은행금융통화위원회위원
		정갑영(이탈리아어75)	한국문화관광연구원원장
	외대인상 사회공헌상	장형덕(영어69)	BC카드대표이사
		유 열(국제통상84)	㈜유미디어대표
	외대인상 GLOBAL상	원유관(영어80)	홍콩동문회회장
		이명석(뉴욕AMP)	뉴욕지부상공회의소회장, 뉴욕AMP회장
	외대인상 CHALLENGE상	김은식(정외64)	㈜TGI대표이사
		권오갑(포어71)	㈜현대중공업스포츠대표이사
		박관수(이탈리아어84)	EURO Airlink-JSC 'AEROFLOTRUSSIAN Airlines' 한국GSS대표이사
	외대인상 CREATIVE상	백경수(마인어71)	㈜삼주인터내셔널대표
		김병욱(스페인어79)	초록뱀미디어PD
		주경중(인도어84)	영화감독
	모교를 빛낸 외대학과상	경영대학원	
		생명공학과	
	모교를 빛낸 교수상	송경숙(아랍어65)	모교아랍어과명예교수
		박진우(글로벌경영대학교수)	한국중권학회차기회장
		홍진표(정보통신공학과교수)	한국정보과학학회회장
2011	자랑스런 외대인상	권오갑(포르투갈어71)	현대오일뱅크대표이사
		민동석(러시아어73)	외교통상부제2차관
		조준희(중국어74)	IBK기업은행행장
		홍상표(정치외교76)	청와대홍보수석비서관
	특별공로상	김세원(불어63)	방송인(전EBS이사장)
		노치용(경제71)	KB투자증권대표이사
		박형석(법학77)	변호사
		정도삼(국제통상77)	삼일회계법인부대표
	공로상	최용덕(일본어82)	에이플러스에셋팀장
		김희경(이탈리아어92)	MBN앵커
		장 웅(경영대학원96)	KBS아나운서
	외대인상 공직인상	여인국(행정75)	과천시시장
		최항도(행정79)	서울시기획조정실장
		이진우(법학80)	의정부지방검찰청고양지청부장검사
		천홍욱(행정80)	서울세관장
	외대인상 GLOBAL상	김경수(정치외교79)	외교통상부국제경제국장
		안영운(영어76)	㈜온누리국제법인대표이사
	외대인상 CHALLENGE상	송영소(태국어69)	코네트인더스트리㈜회장
		김병태(중어73)	흥국생명총괄부사장
	외대인상 CREATIVE상	김성룡(영어교육71)	교보문고대표
		손광익(러시아어75)	롯데엔터테인먼트대표
	외대인상 사회공헌상	김원배(경영대학원75)	목원대학교총장

	모교를 빛낸 교수상	김애실	모교경제학부교수
		민충기	모교경제학부교수
		김정국	모교컴퓨터공학과교수
	모교를 빛낸 외대학과상	노어과(학과장강덕수)	
		사학과(학과장반병률)	
2012	자랑스런 외대인상	이필웅(영어59)	풍림산업회장
		곽영진(경제77)	문화체육관광부차관
		윤강로(인도어77)	KR선물회장
	특별공로상	조규철(불어56)	제6대한국외국어대학교총장
		조명덕(법과대학명예동문)	
		장병기(불어60)	홍익대학교총장역임
	공로상	윤대영(네덜란드어71)	㈜대화기기회장
		장일범(노어87)	클래식공연기획자및평론가
		정교선(국제통상93)	현대백화점그룹부회장
2013	자랑스런 외대인상	박 철(스페인어68)	제8·9대한국외국어대학교총장
		송용덕(영어73)	롯데호텔대표이사
	특별공로상	한형곤(이탈라아어63)	모교명예교수
		최헌규(행정68)	다우그룹부회장
		조원진(정외84)	새누리당국회의원
	공로상	민병조(법학72)	㈜알비앰대표
		노승환(태국어81)	삼성전기전무이사
		김상국(마인어통번역84)	㈜비타민하우스대표
2014	자랑스런 외대인상	김현욱(독일어57)	국제외교안보포럼이사장
		김주성(불어72)	한국교원대학교총장
		방하남(영어75)	고용노동부장관
	특별공로상	강석영(스페인어62)	모교명예교수
		차현배(베트남어68)	㈜제이씨현시스템대표이사
		김용률(법학73)	㈜삼보에이팩대표이사
		양인집(일본어76)	하이트진로㈜해외사업총괄사장
	공로상	정병철(영어67)	현대전기공업㈜사장역임
		방시영(스페인어68)	㈜HPM글로벌대표이사
		오순명(이탈리아어74)	금융감독원금융소비자보호처장
		정성수(전자물리학과81)	한국표준과학연구원박사
2015	자랑스런 외대인상	구자철(영어73)	예스코회장
		구기성(인도78)	국회입법차장
	특별공로상	서병기(불어57)	한국정보통신산업연구원원장
		조규형(스페인어70)	재외동포재단이사장
		박영범(영어76)	한국산업인력공단이사장
	공로상	이창섭(일어77)	코리아타임즈대표이사
		박관수(이탈리아어84)	유로에어링크대표
		이현주(미디어커뮤니케이션03)	KBS아나운서
2016	자랑스런 외대인상	박노황(영어76)	연합뉴스대표이사사장
		고대영(영어81)	환경방송공사사장
		오균(법학81)	국무조정실국무1차장
	특별공로상	홍윤기(영어81)	국제뇌교육대학국학과석좌교수
		김천우(전자물리84)	한국수력자원㈜중앙연구원책임
	공로상	손성태(스페인어78)	배재대학교교수
		안인모(영어57)	한국수출물품구매협회초대회장
	공로단체상	KOTRA	
2017	자랑스런 외대인상	이영우(마인어68)	㈜한길통상대표, ITC회장, 외대동문산악회장
		조경규(경제80)	환경부장관
		김덕술(일어81)	삼해상사㈜대표이사
	특별공로상	이남진(법학77)	법무법인대성변호사

		김유경(미디어커뮤니케이션78)	모교미디어커뮤니케이션교수, 前대외부총장)
	공로상	홍권표(마인어79)	재인도네시아동문회장
		류승훈(법학80)	선문대법학과교수
		이혜영(스페인어91)	㈜코에삼코리아대표이사
2018	자랑스런 외대인상	윤덕민(정외79)	국립외교원장
		이보화(전자물리학과교수)	글로벌캠퍼스부총장
		최태경(프랑스어과88)	창업지원센터팀장
	특별공로상	함희공(영어56)	재워싱턴 외대동문회이사장
	공로상	조인자(스페인어74)	여성동문회부회장
2019	자랑스런 외대인상	민경중(중어83)	방송통신심의위원회사무총장
		김현택(노어74)	한국외국어대학교대외부총장
	특별공로상	장인탁(스페인어76)	도미니카공화국한인회장
		최철식(국제통상90)	미래에셋증권이사
	공로상	이희옥(스칸디나비아어74)	KBS라디오PD
		정필모(아랍어77)	KBS부사장
		곽태석(노어77)	오산대학교교수
	프런티어상	유지원(중어11)	'한국뚱뚱(韓國東東)'인플루언서
2020	자랑스런 외대인상	조광한(중어81)	남양주시장
	자랑스러운 외대교수상	최완진(법학71)	모교법학전문대학원명예교수
	자랑스러운 외대교수상	변해철(법학74)	모교법학전문대학원교수
	자랑스러운 외대특별공로상	정창욱	모교전자물리학과교수
		이송근(영어83)	모교사업본부운영3팀부장
		한일랑(중어66)	바둑여성연맹 명예회장
		조규태(포어72)	㈜캄앤씨대표이사
		신명혁(중어81)	우리은행부행장
		홍영표(아랍어81)	KITIS산학정보연㈜대표
		이영도(독일어81)	가온네트웍스대표이사
2021	코로나팬데믹에 따른 순연		
2022	자랑스러운 외대인상	김일응(불어88)	㈜아프가니스탄대사관공사참사관
		이강현(마인어통번역86)	현대자동차아·태지역본부부사장
	자랑스러운 외대인상 (공로부문)	안남연(한교74)	경기대학교명예교수
		정길화(스페인어78)	한국국제문화교류진흥원(KOFICE)원장
	특별공로상	김인철(행정76)	제10·11대한국외국어대학교총장
2023	자랑스러운 외대인상	김태식(국제통상66)	㈜한국유나이티드제약전무
		조현동(스페인어78)	외교부제1차관
2024	자랑스러운 외대인상	홍익희(스페인어73)	前세종대 교수, 前대한무역투자진흥공사
		김석필(프랑스어80)	비바체컨설팅/비바체랩대표, 前삼성전자유럽총괄사장
	자랑스러운 외대공로상	조일연(프랑스어90)	현대로템호주법인장, 아시아-태평양권역본부장(상무)
2025	자랑스러운 외대인상	홍광희(스페인어통번역학83)	뉴코리아진흥㈜ 대표, 前한국무역협회 부회장, 前한국수입협회 회장
	자랑스러운 외대공로상	서경교(정치외교78)	한국외국어대학교 정치외교학과 교수, 前청와대 외교안보수석실 정책자문위원, 前국회 윤리심사 자문위원회 자문위원

총동문회 회칙

제1장 총 칙

제 1 조(명칭) 본회는 「한국외국어대학교 총동문회」(약칭 한국외대총동문회, 이하 '본회'라 함)라 칭하며 영문 명칭은 "Hankuk University of Foreign Studies Alumni Association"으로 한다.

제 2 조(목적) 본회는 동문 상호간의 친목을 도모하고 모교와 사회발전에 기여함을 목적으로 한다.

제 3 조(소재지) 본회는 서울특별시 내에 그 본부를 두고 각 시·도 및 해외에 지회 또는 분회를 둘 수 있다.

제 4 조(기구) 본회는 다음의 기구를 둔다.

1. 총회 2. 이사회 3. 임원회 4. 분과위원회 5. 단위동문회 6. 자문위원회
7. 외대동문장학회 8. 외대동문사업회

제2장 회 원

제 5 조(자격) 본회의 회원은 정회원, 준회원, 명예회원으로 구성한다.

1. 정회원은 모교 학부 4년 졸업한 자와 모교 각 대학원의 석사과정 및 박사과정 수료자와 졸업한 자, 사이버대 수료 및 졸업자, 특수대학원 단기연수과정G-CEO(EMBA)를 수료한 자
2. 준회원은 모교의 학부, 대학원 및 사이버대의 중퇴자
3. 명예회원은 모교 설립자, 재단이사, 모교의 전·현직 교직원, 모교에서 명예박사학위를 받은 자, 모교와
   본회 발전에 공로가 현저한 자로 본회 이사회에서 승인한 자.

제 6 조(권리와 의무) ① 정회원은 의결권과 선거권, 피선거권을 가지며 회칙과 본회의 결의사항을 준수하고 회비납부의 의무를 진다. 단, 의결권 행사는 대의원 총회를 통해 행사한다.

② 준회원은 의결권과 선거권을 가지며, 회칙 및 본회의 결의사항을 준수하고 회비납부의 의무를 진다. 단, 의결권 행사는 대의원 총회를 통해 행사한다.

③ 명예회원은 회의에 참석하여 발언할 수 있으나 표결권 및 피선거권은 없다.

④ 회원의 의무를 이행하지 않은 자는 이사회 결의로 회원의 자격을 정지할 수 있다.

제 7 조(상벌) 본회의 발전에 현저한 공로가 있는 회원은 회장이 이사회의 동의를 얻어 표창할 수 있으며, 모교나 본회의 명예를 현저히 훼손한 회원은 대의원 총회에서 제명 및 징계할 수 있다.

제3장 회의 및 직무

제 8 조(총회) ① 총회는 아래의 대의원 300인 이내로 구성한다.

1. 회장 2. 고문 3. 자문위원 4. 감사 5. 부회장 6. 사무총장 7. 사무부총장 8. 이사

단, 해외에 거주하는 대의원은 정족수에서 제외되며 총회에 직접 참석할 때, 그 자격(의결권 및 선거권과 피선거권)을 부여받는다.

② 회장은 총회의 의장이 되며, 대의원은 대의기관의 성격을 감안하여 다음과 같은 비율로 추천하여 회장이 위촉하고 임기는 2년으로 한다.

1. 회장 10/100 2. 본회임원 20/100 3. 단위동문회 70/100

단위동문회별 대의원수는 단체 회원수를 감안하여 회장이 정하되, 최대 9인 이내로 한다.

③ 대의원이 아닌 회원은 의장의 발언 허가로 총회에서 발언할 수 있다.

제 9 조(총회의 직무) 총회는 다음사항을 심의·의결한다.

1. 회칙, 규정, 규칙의 제정 및 개정 2. 회장, 감사의 선출 3. 재정에 관한 사항
4. 이사회에서 제출된 안건의 의결 또는 승인 5. 기타 본회와 관련된 중요사항

제10조(총회의 소집) ① 정기총회는 임기 중 매년 1회 회장이 소집한다. 다만, 긴급히 필요한 경우 회장은 임시총회를 소집할 수 있다.

② 대의원 3분의 1 이상의 요구 또는 이사회의 요구가 있을 때에는 회장이 임시총회를 소집하여야 한다.

제11조(총회의 의결) ① 총회는 재적 대의원 수의 1/3 이상 출석으로 성립하며, 출석 대의원 과반수 찬성으로 상정안건을 의결한다. 가부동수일 경우에는 의장이 결정권을 갖는다.

② 불가피한 사유로 출석 대의원이 의사정족수에 미달할 경우 최소 50인 이상의 출석을 전제조건으로 부족한 인원은 의결권 없는 총회 성원용 위임장의 제출로 총회를 개최할 수 있다.

제12조(이사회) ① 이사회는 다음의 임원 및 이사 120인 이내로 구성하되 이사 선정은 제8조 ②항의 규정에 따른다.

1. 회장 2. 부회장 3. 사무총장 4. 사무부총장 5. 각 단위동문회 회장 및 추천이사

② 이사는 회장이 위촉하며 임기는 2년으로 한다.

제13조(이사회의 직무) 이사회는 다음 사항을 심의·의결하고 회장은 이사회의 의장이 된다.

1. 총회에서 위임받은 사항
2. 회칙, 규정, 규칙 중 총회 회부제정안 및 개정안의 확정
3. 회칙의 유권 해석 및 결의안 채택
4. 회장후보의 자격 심사, 보고, 제청
5. 회장선출시 대의원총회 의장 지명
6. 회장궐위시 회장 선임
7. 재정에 관한 사항
8. 회원 표창과 상훈
9. 회원의 징계에 관한 사항
10. 기타 본회 회무와 관련한 주요사항의 심의 의결

제14조(이사회의 소집) 이사회는 회장이 필요하다고 인정할 경우 또는 재적이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 경우 회장이 이를 소집한다.

제15조(이사회의 의결) ① 이사회는 재적이사 1/3이상의 출석으로 성립되며 출석이사 과반수 찬성으로 상정안건을 의결한다. 단 가부동수일 경우에는 의장이 결정권을 갖는다.

② 불가피한 사유로 출석 이사가 의사정족수에 미달할 경우 최소 30인 이상의 출석을 전제조건으로 부족한 인원은 의결권 없는 이사회 성원용 위임장의 제출로 이사회를 개최할 수 있다.

제16조(임원회) ① 회장을 보좌하고 본회의 효율적인 업무 집행을 위해 20인 이내의 임원으로 임원회를 구성한다.

② 임원회는 회장이 소집하며 필요한 사항을 협의, 집행한다.

제17조(분과위원회) ① 본회는 본회 사업을 원활히 추진하고 활성화하기 위하여 아래의 분과위원회를 둔다.

② 위원회에는 위원장과 부위원장 각 1인과 약간 명의 위원을 두고 회장이 위촉하며 그 회의운영은 관례에 준한다.

③ 각 분과위원회의 명칭 및 역할은 다음과 같다.

1. 기획분과위원회 : 본회 발전을 위한 연차계획 및 각종 행사와 관련되는 기획 조정
2. 운영분과위원회 : 본회의 운영 및 회의 등에 관한 사항
3. 발전분과위원회 : 모교 및 본회 중장기 발전전략 수립 등에 관한 사항

4. 조직분과위원회 : 본회 조직강화사업 및 지부, 지회, 직능별 조직, 지원사업
5. 재정분과위원회 : 본회의 재정 및 각종 기금 조성에 관한 사항
6. 회관분과위원회 : 본회 회관건립 및 운영관리에 관한 사항
7. 장학분과위원회 : 장학사업 및 기금의 모금과 운영 및 학술연구에 관한 사항
8. 사업분과위원회 : 본회 대내외 행사 및 사업에 관한 사항
9. 협력분과위원회 : 대외협력 및 모교와의 유대강화에 관한 사항
10. 여성분과위원회 : 여성동문의 조직 및 활동에 관한 사항
11. 체육분과위원회 : 본회 체육행사에 관한 계획 및 활동에 관한 사항
12. 홍보분과위원회 : 본회 대외홍보 및 문화 활동과 회보 및 동문록 발간 등에 관한 사항
13. 포럼분과위원회 : 외대 글로벌포럼 기획 및 추진에 관한 사항
14. 법조분과위원회 : 법조계 동문조직 및 본회 법률지원에 관한 사항
15. 특별분과위원회 : 모교 발전 및 총동문회 운영에 관한 포괄적인 사항

④ 전항에 규정한 분과위원회 외에 긴급을 요할 경우 또는 특히 필요한 경우에는 추가로 분과위원회를 설치하여 운영할 수 있다.

제18조(단위동문회) 본회칙 제 4조 규정에 따라 관련사항을 아래와 같이 정한다.

1. 본회는 모교와의 인연으로 형성된 자생적, 각종 친목 단체를 다음과 같은 조건구비를 전제로 산하공식 기구화 한다.
   ① 학과 중심의 학과동문회 ② 거주지 중심의 지역동문회
   ③ 직무와 관련된 직능동문회 ④ 근무지 위주의 직장동문회
   ⑤ 여성만을 위한 여성동문회 ⑥ 취미/동호회 활동위주의 친목동문회
2. 본회의 회칙을 준수하고 단체 현황을 본회 사무국에 등록하여야만 공식기구로서 지위를 확보할 수 있다.
3. 50인 이상의 회원과 매년 1회 이상 집회, 민주적 방식에 의한 임원을 선출하는 단체는 본회의 대의원 및 임원선임의 자격을 보유한다.

제19조(고문) 본회는 당연직 고문인 전임회장과 추천직 고문인 이사회 추천 약간 인을 회장이 고문으로 위촉할 수 있으며 상임고문을 둘 수 있다.

제20조(자문위원회) ① 본회는 본회 회무와 관련된 자문을 구하기 위하여 자문위원회를 둔다.

② 위원회는 위원장 1인과 약간 명의 부위원장을 두며, 그 회의운영은 관례에 준한다.

③ 자문위원은 회장이 위촉한다.

제21조(재단법인 외대동문장학회) ① 본회는 장학사업을 추진하기 위하여 재단법인 외대동문장학회를 둔다.

② 장학회의 이사장은 본회 회장이 겸임하며, 장학회 정관에 따라 운영한다.

③ 장학회는 그 활동내용을 본회 이사회에 수시로 보고하고, 총회에 정기적으로 보고한다.

제4장 임 원

제1절 회장

제22조(회장의 직무) 회장은 본회를 대표하며 회무를 총괄하고 총회, 이사회의 의장이 된다.

제23조(회장의 선출) ① 회장은 임기만료 90일 전까지 이사회의 자격심사와 제청으로 총회에서 선출한다.

② 회장의 궐위시 또는 회무관장이 어렵다고 판단될 때에는 이사회에서 신임회장을 보궐로 선출한다.

③ 회장 보궐선거에 대하여는 회장선거 절차에 관한 규칙을 준용한다.

제24조(회장후보의 자격) ① 회장이 되려는 자는 인품과 덕망을 갖추고 모교 발전에 기여할 수 있는

역량과 지도력을 구비한 자여야 한다.

② 회장이 되려는 자는 후보 등록일 까지 최근 3년 동안의 연회비를 납부한 자이어야 한다.

③ 회장이 되려는 자는 징역형, 금고형 이상의 선고를 받아 확정되고 사면 또는 복권되지 않았거나, 형의 실효 등 법률에 의해 그 형이 실효되지 아니한 자는 회장에 선출될 자격이 없다.

제25조(회장의 임기) ① 회장의 임기는 2년으로 하고 1회에 한하여 연임할 수 있다. 단, 보궐로 선출된 때에는 전임자의 잔임 기간만 재임한다.

② 회장은 임기만료 이후에도 후임회장이 선출되지 못할 경우 후임회장이 선출될 때까지 그 직을 수행하되 6개월 이내로 한다.

제2절 임원

제26조(임원의 구성) 본회는 다음과 같은 임원을 둔다.

1. 회장 1인 2. 감사 2인 3. 부회장 약간 명 4. 이사 약간 명
5. 사무총장, 사무부총장, 총무, 재정, 사업, 조직, 대외협력, 지역협력, 편집, 기획, 법무, 미디어, 글로벌, 문화, 봉사 이사 각 1인

제27조(임원의 임기) ① 임원의 임기는 2년으로 하며 연임할 수 있다. 단 보궐로 선출된 경우에는 전임자의 잔임 기간만 재임한다.

② 임원은 임기 만료 후라도 후임임원이 선임될 때까지 그 직을 수행한다.

제28조(임원의 직무) 임원들은 다음과 같은 직무를 수행한다.

1. 부회장은 회장을 보좌하며 수석부회장은 회장 궐위시 그 직무를 대행한다.
2. 사무총장은 회장을 보좌하며 회장의 명을 받아 본회사무국 업무를 지휘·감독한다.
3. 사무부총장은 사무총장을 보좌하며 본회 사무국 업무를 처리하며 사무총장 유고시 그 업무를 대행한다.
4. 총무, 재정, 사업, 조직, 대외협력, 지역협력, 편집, 기획, 법무, 미디어, 글로벌, 문화, 봉사 이사는 회장을 보좌하며 분야별로 본회의 업무를 관장한다.
5. 기타 본회의 운영 및 사무에 관한 세부사항은 별도의 규정으로 정할 수 있다.

제29조(임원의 선임) 각 임원은 다음과 같이 선임한다.

1. 부회장은 회장이 지명하여 이사회에 보고한다.
2. 부회장 중에서 수석 부회장을 둘 수 있으며 이는 회장이 지명한다.
3. 사무총장은 부회장 중에서 회장이 임명하며, 사무부총장은 이사 중에서 사무총장의 제청으로 회장이 임명한다.
4. 총무, 재정, 사업, 조직, 대외협력, 지역협력, 편집, 기획, 법무, 미디어, 글로벌, 문화, 봉사 이사는 이사 중에서 회장이 임명한다. 단, 기타 필요에 따라 회장의 재량으로 특임이사를 2명까지 둘 수 있다.
5. 단체 회원 수를 감안하여 회장이 지정한 일부 단위동문회의 회장은 부회장이 된다.

제30조(사무국) ① 본회의 다음 각 호의 회무를 집행하기 위해 사무국을 두고 사무총장이 관장한다.

1. 총회, 이사회, 임원회 등 회의 준비 2. 회장선거관리 3. 회계관리
4. 기타 회의 운영에 필요한 업무

제5장 재 정

제31조(재원) 본회의 재원은 각호의 수입금으로 충당한다.

1. 회비 2. 기금 3. 입회비 4. 특별찬조금 5. 사업수익금 6. 기타

제32조(회계년도) 본회의 회계연도는 매년 7월 1일부터 다음해 6월 30일까지로 한다.

제33조(감사) ① 본회의 재정상황과 회계업무의 감사를 위하여 2명의 감사를 두며 그 임기는 2년으로 한다.

② 감사는 2년에 한번 감사하여 총회에 그 결과를 보고하여야 한다.

제34조(감사의 선출) 감사는 회장의 제청에 의하여 총회에서 선출한다.

제35조(재정의 기부) 매년 총동문회 예산의 일정비율이내 한도에서 모교에 기부할 수 있다.

제6장 사 업

제36조(사업의 종류) 본회는 본회의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 할 수 있다.

1. 장학사업 2. 학술활동 3. 친목활동 4. 복지활동 5. 회원 경조에 관한 활동
6. 모교발전을 위한 활동 7. 사회봉사활동 8. 기타 부대활동

제36조의2(외대동문사업회) ① 본회는 본회의 목적 달성과 본회 재정건전화를 위하여 수익사업을 할 수 있으며, 관계 법률에 따라 본회 산하에 수익사업을 위한 법인 또는 사업체를 설립할 수 있다.

② 회장은 제1항에 따라 설립된 법인 또는 사업체에 대한 운영 및 감독 책임을 지며, 운영실적을 총회에 보고하여야 한다.

제37조(사업의 실천) 본회의 사업은 이사회의 결의에 따라 실시한다.

제7장 회칙 개정

제38조(회칙 개정) ① 회칙 개정은 본회 이사회 또는 50인 이상 대의원의 동의로 발의할 수 있으며 대의원 발의안은 총회 5일전까지 본회 사무총장에게 제출하여야만 정식 총회안건으로 확정된다.

② 본 회칙은 총회에서 재적 대의원 1/3이상의 출석과 출석 대의원 2/3이상의 찬성으로 개정할 수 있다.

제8장 부 칙

제39조(시행일) 이 회칙은 대의원 총회에서 의결한 때로부터 시행한다.

제40조(회칙에 명기되지 않은 사항) 본 회칙에 명기되지 않은 사항은 통상 관례에 준한다.

1958년 03월 07일 제정
1966년 03월 10일 개정, 1981년 06월 25일 개정, 1983년 06월 28일 개정,
1987년 10월 26일 개정, 1989년 10월 27일 개정, 1991년 06월 26일 개정,
1991년 11월 04일 개정, 2000년 01월 18일 개정, 2002년 10월 15일 개정,
2011년 02월 15일 개정, 2013년 06월 25일 개정, 2016년 10월 17일 개정,
2018년 02월 21일 개정, 2019년 02월 15일 개정, 2025년 02월 13일 개정

회장선거 절차에 관한 규칙

제1장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 회칙 제24조에 따라 한국외국어대학교 총동문회 회장 선거에 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(적용) 회장 선거에 관한 사항은 회칙에 정한 것 이외에는 이 규정에 따른다.

제 3 조(선거관리) 총동문회 사무국은 회칙에 따라 선거사무를 관리한다.

제2장 후보자 등록

제 4 조(후보자 등록) ① 회장에 입후보하려는 자는 다음 각호의 서류를 갖추어 선거일 전 25일부터 7일간 사무국에 후보자로 등록하여야 한다.

1. 회장후보자 등록신청서(별지 제1호 서식) 1부
2. 단위 동문회장 3인 이상 추천서 1부
3. 이력서 1부
4. 자기소개서 1부
5. 임원의 결격사유가 없음을 증명할 수 있는 서류(범죄경력조회서) 1부

② 사무국은 회장후보자 등록부(별지 제2호 서식)에 등재 후 회장후보자 등록자에게 접수증(별지 제3호 서식)을 교부한다.

제 5 조(후보자격 심사) ① 이사회는 회장후보가 제출한 각종서류 등을 면밀히 심사, 후보자격의 적격여부를 심의 의결한다.

② 사무국은 이사회의 결정에 따라 사무적 조치를 한다.

제 6 조(등록 무효) 회장후보자 등록 후에 후보자가 피선거권이 없거나 회칙 제26조 2항 및 3항을 위반하여 등록한 것이 발견된 때에는 그 등록은 무효로 한다.

제 7 조(후보자 사퇴) ① 입후보자가 입후보를 사퇴하고자 하는 때에는 본인이 직접 사무국에 후보자 사퇴신고서를 제출하여야 한다.

② 후보자가 입후보를 사퇴한 때에는 다시 후보자가 될 수 없다.

제 8 조(등록공고) ① 사무국은 선거일 등을 포함한 제반사항을 홈페이지에 즉시 공고 하여야 한다.

② 사무국은 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우 이를 홈페이지에 공고해야 한다.

1. 후보자 등록이 마감 되었을 때
2. 후보자 등록이 무효로 된 때
3. 등록된 후보가 사퇴 또는 사망한 때

제3장 선 거

제 9 조(총회장 후보 동기발표) ① 회장후보로 등록한 자는 선거일에 총회장에서 10분 이내로 동기를 발표할 수 있다.

② 제1항의 후보 동기 발표순서는 후보자 기호순서에 따른다.

③ 후보의 동기발표에 대해 일체의 질문은 허용치 않는다.

제10조(선거순서) 선거순서는 다음과 같이 순서로 진행한다.

1. 선거안건의 상정
2. 회장 후보 동기발표
3. 무기명 비밀투표/개표 요령의 안내/진행
4. 당선자 결정/선포

제4장 당선결정

제11조(당선선포) ① 제11조 1항이 선출방법에 따라 출석 대의원 과반수의 찬성으로 당선을 결정하고 지체 없이 총회에서 당선자를 선포해야 한다.

② 개표결과 과반수 득표자가 없을 경우, 상위 득표 1위와 2위 간에 제2차 투표를 실시하고 최다 득표자를 당선인으로 한다.

제12조(당선무효) 회장 당선인이 선거일 전에 회칙 제26조 2항 및 3항의 결격사유에 해당되는 사실이 확인되면 당선의 효력이 상실된다.

제13조(회장 당선인 공고) 사무국은 회장 당선인이 결정되면 선거일 다음날에 즉시 홈페이지에 공고하여야 한다.

제5장 보 칙

제14조(재선거) ① 선거무효 또는 당선무효 결정이 있는 경우에는 재선거를 실시한다.

② 제1항의 재선거는 그 사유가 확정된 날로부터 30일 이내에 실시하여야 한다.

부 칙 <2016.10.17>

(시행일) 이 규정은 총회에서 의결한 날부터 시행한다.

기 타 기 관

학생군사교육단

기 타 기 관

학생군사교육단

1 연 혁

1954. 04. 20	한국외국어대학교 개교
1961. 06. 01	학도군사훈련단 창설 (전국 16개 대학)
1964. 01. 01	제119(외국어대) 학도군사훈련단 창설
1966. 02. 24	창설 첫 기수 임관(4기 / 79명)
1972. 01. 01	학도군사훈련단 → 학생군사교육단 명칭 변경 (이하 학군단)
1983. 03. 01	글로벌캠퍼스 학군단 창설(22기)
2006. 12. 07	글로벌캠퍼스 학군단 단사 이전 (공대 동아리 건물 → 왕산문화예술관)
2008. 05. 07	서울캠퍼스 학군단 단사 이전 (한국외대출판부 → 국제학사)
2010. 09. 15	여학생 대상 사관후보생 선발 (전국 7개 대학)
2014. 02. 27	외대 여사관후보생 선발 / 입단 (54기 3명)
2025. 03. 01	63기 임관 (임관현황 : 60개 기수 / 3,212명)

2 학군사관후보생(R.O.T.C.)

가. 제도소개

무한한 가능성과 잠재력을 가진 대학생 중 우수 인원을 선발, 2년간 군사 교육을 하여 대학의 전공학문은 물론 우수한 군사 지식을 갖춘 유능한 장교로 양성하는 제도

나. 지원자격 및 절차

(1) 임관일 기준 만 20~29세인 남·여학생

(2) 4년제 대학 1·2학년 재학생

(3) 선발절차

(가) 인터넷 접수

(나) 인성검사 → 체력인증평가 → 면접평가 → 신체검사 → 신원조사

(다) 최종선발

(4) 모집시기 : 연 2회(전반기 및 후반기)

(5) 지원서 접수 : 인터넷 접수 : www.armyofficer.mil.kr

(6) 모집안내 : 대학 학군단(전화번호 : 2595)

※ 세부사항 : 학군단 홈페이지 / 매년 선발 시 공지

다. 주요 혜택

(1) 경제적 혜택

(가) 단기복무 장려금 지급 : 1,200만원(입단 후 일시금 지급)

(나) 훈련비 지급 : 165만원(4학년), 150만원(3학년) / 매 훈련시

(다) 교보재비 : 81만원

(라) 학군생활지원금 : 180만원

(2) 각종 장학금 혜택

(가) ROTC 미네르바 장학금 : 학기별 1,800만원

(나) ROTC 동문회 장학금 : 학기별 1,000만원

(다) 조준재단 장학금 : 3~4학년 등록금 전액

(라) 재한 장학금(외대 ROTC 9기 김재한 동문) : 학기별 600만원

(3) 해외연수 기회 : 매년 겨울방학 기간 중 우수 사관후보생 선발하여 美 A&M 대학교 연수를 통한 韓美 ROTC 제도 교류 및 체험

(4) 국·내외 전사적지 탐방 : 연 1회 일본, 베트남 등 주요 전사적지 방문

(5) 사관후보생 대상 기숙사 우선 편성(Global Hall, HUFS Dorm)

(6) 군 가산복무지원금 지급대상자 지원 가능

(가) 후보생 대상 선발하여 전 학년(8학기) 등록금 지급

(나) 의무 복무기간 연장 : 6년 4개월

(다) 장기복무 지원시 가점 부여

4 학군단 임무 / 편성

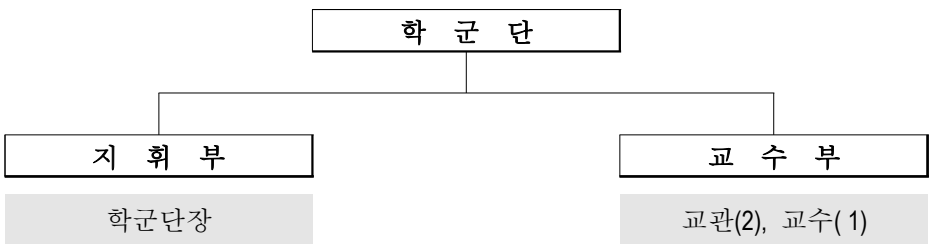
가. 임 무

(1) 학군사관 후보생에 대한 군사교육

구 분	계	기초군사훈련	하계훈련(1차)	하계훈련(2차)	교내교육
계	640H	160H	160H	160H	160H
2학년(입단전)	160H	160H	·	·	·
3학년	240H	·	160H	·	80H
4학년	240H	·	·	160H	80H

(2) 우수자원 모집홍보 / 획득

나. 편 성



다. 교내군사교육

구 분	서울캠퍼스	글로벌캠퍼스
4학년 / 2학점	화·목요일(각 2시간)	화·목요일(각 2시간)
3학년 / 2학점	월·수요일(각 2시간)	월·수요일(각 2시간)

라. 연간교육구분

월	1 2	3 4 5 6	7 8	9 10 11 12
내 용	기초군사훈련 (4주)	1학기 교내교육	하계입영훈련 (4주)	2학기 교내교육

마. 과정별 교육목표

과 정		목 표
기 초 군 사 훈 련		군인 기본자세 확립 / 군인정신 함양(군인화)
교 내 교 육		기본소양구비 / 국가관함양, 지휘 / 관리 능력 배양
입 영 훈 련	하계훈련(3학년)	분대전투 지휘능력 배양
	하계훈련(4학년)	전투지휘 및 직무수행 능력 배양

바. 주요 활동

(1) 임관 전 축하행사 및 승급・입단식 행사(2월중) : 총장 주관
(2) 인성수련회(2월) : 단장 주관
(3) 해외 전·사적지 탐방(연1회) : 단장 주관
(4) 국립묘지 참배(6월초) : 단장 주관, 동문회 동참
(5) 체육대회 / 단결활동(년 2회, 4・10월) : 단장 주관
(6) “외랑무제” 행사(11월) : 단장 주관
(7) 전적지 답사(년 1회) : 단장 주관

사. 교내교육 학점배정 / 이수

(1) 대상 : 학군단 3, 4학년 후보생
(2) 학기별 군사학 학점

구 분	총 계	3학년		4학년	
학 점	8학점	1학기	2학기	1학기	2학기
		2학점	2학점	2학점	2학점

※ 학기별 교양과목 학점으로 인정



부 록

명예박사학위수여자명단
교육교류협정체결대학·기관(국내)
교육교류협정체결대학·기관(해외)
교표해설
교가
응원가
외대행진곡
연도별졸업생통계
졸업생해외진출도
서울캠퍼스 안내도
글로벌캠퍼스 안내도

부 록

명예박사 학위 수여자 명단

연번	학위종별	성 명	성별	수여당시 직위	국 적	수여연월일
1	명예문학박사	까부리엘레빠례쉐	남	주한 이태리대사	이태리공화국	1965.02.27.
2	〃	한종원	〃	한국외국어대학 교수	대한민국	〃
3	〃	최정우	〃	〃	〃	〃
4	〃	이그나시요차베스	〃	멕시코국립대학교 총장	멕시코공화국	1965.09.08.
5	〃	루이스까레라까데나	〃	콜롬비아아메리카대학교 총장	콜롬비아공화국	〃
6	〃	에밀·레나르츠	〃	뮌스타대학 교수	독일공화국	1965.09.22.
7	〃	이동원	〃	외무부장관	대한민국	1966.11.03.
8	〃	김현철	〃	주미 한국대사	〃	1966.11.03.
9	〃	김용석	〃	주국제연합 한국대사	〃	1968.07.08.
10	〃	로제뤼시엥샹바르	〃	주한 프랑스대사	프랑스공화국	1969.02.27.
11	〃	이상조	〃	충북대학 학장	대한민국	〃
12	〃	이수영	〃	주불대사	〃	1969.04.02.
13	〃	야수오배론고또	〃	동서문화교류센터 기술교류훈련소 부총장	미국	1969.06.04.
14	〃	최규하	〃	외무부 총장	대한민국	1970.02.27.
15	〃	권오병	〃	전 문교부장관	〃	〃
16	〃	네이던마이쉬퓨우시	〃	하버드대학교 총장	미국	1970.04.20.
17	〃	푸란시스코호세게레로	〃	엘살바도르공화국 외무부장관	엘살바도르공화국	1970.04.24.
18	〃	백두진	〃	국무총리	대한민국	1971.02.25.
19	〃	쯔루오까센진	〃	주U.N 일본대사	일본	1971.03.26.
20	〃	곤살로호따화이오	〃	코스타리카공화국 외무부장관	코스타리카공화국	1971.06.04.
21	명예정치학박사	바브·모레티	〃	캘리포니아주 하원의장	미국	1973.11.12.
22	명예문학박사	사이드우마아르아사까아프	〃	사우디아라비아 외무담당국무상	사우디아라비아왕국	1974.07.02.
23	명예정치학박사	아룬·소라텟	〃	타일랜드쭐라롱껀국립대학교 총장	타일랜드왕국	1975.02.27.
24	명예문학박사	최완복	〃	주화란대사	대한민국	1977.04.11.
25	〃	아돌프몰리나오란떼스	〃	구아테말라공화국 외상	구아테말라공화국	1977.03.25.
26	〃	마흐무드카이리이사	〃	카이로대학 경영대학장	에집트아랍공화국	1977.10.12.
27	〃	압둘까데르사홀하미드	〃	스리랑카공화국 외상	스리랑카공화국	1978.02.28.
28	〃	모하메드사이드핫산팟씨	〃	사우디아라비아왕국 젯다시장	사우디아라비아왕국	〃
29	〃	요한비·피마라미스	〃	UN ESCAP 사무총장	인도네시아공화국	1978.05.09.
30	〃	크리스토프알베르트환 데르클라우	〃	네덜란드왕국 외상	네덜란드왕국	1978.10.24.
31	〃	박술음	〃	전 외대학장	대한민국	1979.04.20.
32	〃	권중휘	〃	〃	〃	〃
33	명예정치학박사	박동진	〃	전 외무부장관	〃	1979.04.27.
34	〃	스노베로오조	〃	주한 일본대사	일본	1981.04.15.
35	명예경영학박사	이사야신알리야신	〃	쿠웨이트사회노동성 차관	쿠웨이트	1981.10.29.
36	명예정치학박사	박찬현	〃	전 문교부장관	대한민국	1982.02.27.
37	〃	바르힐리오아올라노베	〃	주한 콜롬비아대사	콜롬비아공화국	1982.05.27.
38	명예문학박사	쉐이크무함맏빈 하마드앗싸니	〃	카르타왕국 문교상	카르타왕국	1982.12.01.
39	명예경영학박사	김홍배	〃	한국외국어대학교창립자 겸 이사장	대한민국	1983.02.26.
40	명예문학박사	이방자	여	자혜학교설 립운영	〃	〃

연번	학위종별	성 명	성별	수여당시 직위	국 적	수여연월일
41	명예정치학박사	루이스가르비아구띠에레스	남	멕시코 과달라하라대학교 총장	멕시코공화국	1983.06.16.
42	〃	로버트에이스칼라피노	〃	미국UC버클리 동아시아연구소장	미국	1983.06.20.
43	〃	강영훈	〃	주영 한국대사	대한민국	1984.02.27.
44	〃	마리오·알베르토 노브르로빼스소아레스	〃	포르투갈공화국 수상	포르투갈공화국	1984.06.16.
45	명예정치학박사	루돌프스프란시스쿠스 마리아루버즈	〃	네덜란드왕국 수상	네덜란드왕국	1985.04.13.
46	〃	아우구스또 라미레스오깜뽀	〃	콜롬비아공화국 외상	콜롬비아공화국	1985.05.31.
47	〃	라미로·페레스 마우라데에레라	〃	주한 스페인대사	스페인왕국	1985.09.18.
48	명예문학박사	까쎔쑤완나꾼	〃	태국 쭐라룽건국립대학교 총장	타이왕국	1986.09.22.
49	명예철학박사	라담팔로스	〃	체코 찰스대학교 총장	체코공화국	1993.05.25.
50	명예경영학박사	윤덕병	〃	한국야쿠르트㈜ 회장	대한민국	1993.05.25.
51	명예정치학박사	알베르또후지모리 후지모리	〃	페루 대통령	페루공화국	1993.06.04.
52	명예경영학박사	장영신	여	애경그룹 회장	대한민국	1994.08.18.
53	〃	장용현	남	대원기계공업㈜ 대표이사 회장	〃	1995.02.27.
54	명예정치학박사	젠류젤레프	〃	불가리아공화국 대통령	불가리아공화국	1995.04.04.
55	〃	스켈또빠떼인	〃	네덜란드 암스테르담시장	네덜란드왕국	1996.09.20.
56	〃	에르네스또삼빼르삐사노	〃	콜롬비아공화국 대통령	콜롬비아공화국	1996.10.25.
57	〃	예지부젝	〃	폴란드공화국 총리	폴란드공화국	1999.06.28.
58	명예경영학박사	김재철	〃	무역협회 회장	대한민국	2001.10.25.
59	〃	이용태	〃	㈜삼보컴퓨터 회장	〃	2001.10.25.
60	〃	김익래	〃	다우기술㈜ 회장	〃	2001.10.25.
61	명예정치학박사	고르바초프	〃	구소련 대통령	러시아	2001.11.16.
62	〃	까롤리나바르꼬-이삭슨	여	콜롬비아공화국 외교장관	콜롬비아공화국	2002.11.12.
63	〃	신호범	남	미국워싱턴주 상원의원	미국	2003.01.07.
64	명예경영학박사	윤강로	〃	서울금융선물 사장	대한민국	2003.02.27.
65	〃	이덕선	〃	Allied Technology Group, Inc. 회장(미국)	미국	2004.04.19.
66	명예정치학박사	페렌츠쥬르챠니	〃	헝가리공화국 총리	헝가리공화국	2005.03.09.
67	〃	조셉 카빌라	〃	콩고민주공화국 대통령	콩고민주공화국	2005.03.16.
68	〃	미쿨라쉬주린다	〃	슬로바키아 총리	슬로바키아공화국	2005.05.27.
69	명예철학박사	바르톨로메오스1세	〃	세계 총 대주교	터어키공화국	2005.06.23.
70	명예정치학박사	트라비안버세스쿠	〃	루마니아 대통령	루마니아	2005.10.19.
71	〃	레오넬페르난데스	〃	도미니카공화국 대통령	도미니카공화국	2006.06.30.
72	〃	엘리아스안토니오사카	〃	엘살바도르공화국 대통령	엘살바도르공화국	2006.10.25.
73	명예경영학박사	압달라 살레 쥬마	〃	아람코 총재 (사우디아라비아 국영석유회사)	사우디아라비아왕국	2007.04.30.
74	명예정치학박사	알파우마르코나레	〃	아프리카연합 집행위원장	말리공화국	2007.08.07.
75	명예경영학박사	이성희	〃	현마 회장	대한민국	2008.11.11.
76	명예정치학박사	레흐카친스키	〃	폴란드공화국 대통령	폴란드공화국	2008.12.06.
77	명예경영학박사	김필규	〃	케이피케이통상㈜ 회장	대한민국	2009.04.30.
78	명예정치학박사	스리술탄하멩꾸 부워노10세	〃	인도네시아 족자카르타특별주지사	인도네시아공화국	2009.09.11.
79	〃	게오르기파르바노프	〃	불가리아 태통령	불가리아공화국	2009.10.27.
80	〃	라사쥬크네비치네	여	리투아니아 국방부장관	리트아니아공화국	2010.02.18.
81	〃	압둘라귤	남	터키공화국 대통령	터어키공화국	2010.06.15.

연번	학위종별	성 명	성별	수여당시 직위	국 적	수여연월일
82	명예법학박사	발레리 드미뜨리예 비치 조르킨	〃	러시아연방 헌법재판소장	러시아연방	2010.11.24.
83	명예경제학박사	세이카 루브나 빈트 칼리드 알 카시미	여	아랍에미레이트연합 대외무역부장관	아랍에미레이트연합	2011.04.05.
84	명예국제정치학박사	투르키알-파이살 빈압둘아지즈 알 사우드 왕자	남	전 정보부장	사우디아라비아왕국	2011.10.13.
85	〃	라우라 친치야 미란다 대통령	여	코스타리카 대통령	코스타리카	2012.08.20.
86	명예법학박사	조명덕	〃	사업 및 부동산업 (한국외대 법학과 명예동문)	대한민국	2014.11.24.
87	명예정치학박사	미겔 바르보사 우에르따	남	멕시코 상원의장	멕시코공화국	2015.07.03.
88	〃	마이클 마코토 혼다	〃	미국 하원의원	미국	2015.10.08.
89	명예경영학박사	문대동	〃	삼문그룹 회장	〃	2015.10.16.
90	〃	최영태	〃	나드리 회장	대한민국	2016.01.18.
91	명예정치학박사	마수메 에브테카르	여	이란 부통령	이란	2016.05.17.
92	〃	차히아 엘벡도르지	남	몽골 대통령	몽골	2016.05.19.
93	〃	수미뜨라 마하잔	여	인도 하원의장	인도	2016.09.30.
94	명예경제학박사	강병중	남	넥센그룹 회장	대한민국	2017.06.13.
95	명예문학박사	히로타카 타테이시	〃	동경외대 전 총장	일본	2019.12.13.
96	명예경영학박사	권순한	〃	㈜소이상사 회장	대한민국	2021.11.04.
97	명예경영학박사	박병철	〃	Everest Trading Corp. 회장	미국	2023.04.03.
98	명예경영학박사	배동현	〃	BDH재단 이사장	대한민국	2023.04.06.
99	명예철학박사	이케다 다이사쿠	〃	국제창가학회 회장	일본	2023.05.20.
100	명예경영학박사	권오갑	〃	HD현대 대표이사 회장	대한민국	2024.05.17.
101	명예경영학박사	윤윤수	〃	Misto & Acushnet Holdings Corp. 회장	대한민국	2025.07.14.

교육교류 협정체결 대학 및 기관(국내)

【대학】

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
국 내	91	홍익대학교	1994.07.28
		경희대학교	1994.12.10
		서울대학교	1997.01.17
		동국대학교	1997.06.18
		가톨릭대 외 21개 경인지역 대학	1997.07.10
		부산외국어대학교	1997.07.21
		육군사관학교	2000.01.17
		서울디지털대학교연합	2001.06.11
		창원대학교	2001.12.20
		한국예술종합학교	2003.06.24
		한양대학교	2003.10.25
		건국대학교	2003.10.25
		울산대학교	2003.12.29
		강릉원주대학교	2004.02.26
		사이버외국어대학교	2004.05.17
		국민대학교	2004.11.08
		삼육대 외 7개 대학	2005.01.26
		광운대 외 14개 대학	2005.01.26
		고려대학교	2005.03.28
		연세대학교	2005.11.08
		숙명여자대학교	2006.02.03
		국립경찰대학교	2006.09.12
		덕성여자대학교	2007.02.28
		평택대학교, ECIU	2007.12.04
		공군사관학교	2008.06.24
		국방대학교	2008.08.26
		제주대학교	2008.10.15
		이화여자대학교	2008.12.09
		한서대학교	2010.04.16
		계명대 외 8개 대학	2015.06.01
		서강대학교	2015.08.19
		서울총장포럼 회원대학	2016.01.21
		경북대 외 9개 대학	2019.05.17
		가천대 외 7개 대학	2019.12.20
		강남대 외 5개 대학	2020.10.21
		충남대 외 9개 대학	2022.11.11
		한국기술교육대학교	2023.02.08
		용인예술과학대 외 4개 대학	2023.03.15
		공군대학	2024.01.17
		해군대학	2024.02.19
		인하대 외 8개 대학	2024.05.02
		한국폴리텍대 외 4개 대학	2025.05.30
	91		

【기관】

국 가	기관수	기 관 명	서명일자
국 내	250	삼육서울병원(前 서울위생병원)	1980.02.01
		삼성전자	1994.12.09
		경기지방중소기업청	2000.11.01
		육군본부	2001.07.25

국 가	기관수	기 관 명	서명일자
		사단법인 벤처기업협회	2002.01.09
		한국전산원	2002.02.01
		한국전자통신연구원	2002.02.25
		한국수출입은행	2002.10.07
		㈜지앤지네트웍스	2002.10.28
		한국정보통신수출진흥센터	2002.11.19
		공항도우미센터㈜	2003.04.01
		한국소프트웨어진흥원	2003.12.22
		한국법제연구원	2004.06.15
		경향신문사	2004.08.30
		방이비인후과	2005.03.02
		샤렌의원	2005.03.02
		보인내과	2005.03.02
		대한상공회의소	2005.03.15
		우리은행	2006.04.14
		외교통상부	2006.07.21
		동대문구	2006.09.18
		국회사무처	2006.12.29
		인천광역시	2007.01.09
		여수시	2007.04.06
		국가정보원	2007.04.17
		인터불고그룹	2007.05.30
		대한무역투자진흥공사	2007.06.22
		한국학술진흥재단	2007.07.24
		재단법인 포스코청암재단	2007.08.31
		동대문경찰서	2007.11.23
		재외동포재단	2007.12.26
		아리랑국제방송	2008.02.28
		인천세계도시엑스포조직위원회	2008.02.28
		국제교육진흥원	2008.03.17
		한국경제신문	2008.04.08
		경기도 용인교육청	2008.05.14
		중소기업진흥공단	2008.05.23
		경기도 교육청	2008.05.27
		경기도 지방경찰청	2008.07.01
		용인시	2008.08.18
		한국지역진흥재단	2008.08.21
		한국국제교류재단	2008.10.28
		한국무역협회	2008.12.12
		중앙일보사	2008.12.20
		광주시	2009.01.05
		광주하남교육청	2009.01.05
		한국정보문화진흥원	2009.02.12
		한국방송광고공사	2009.02.13
		한국문학번역원	2009.03.10
		다음세대재단	2009.03.19
		경기도보건환경연구원	2009.03.25
		교육과학기술부	2009.05.13
		환경부	2009.05.13
		한국그린캠퍼스협의회	2009.05.13
		농협중앙회 경기지역본부	2009.06.10
		YTN	2009.06.25
		법제처	2009.07.01
		헌법재판소	2009.07.08

국 가	기관수	기 관 명	서명일자
		경기도청	2009.07.14
		한국산업인력공단	2009.08.26
		이스타항공	2009.09.07
		영문의료재단 다보스병원	2009.10.01
		비에비스나무병원	2009.10.28
		동아일보사	2010.01.07
		한국환경산업기술원	2010.03.26
		중앙선거관리위원회	2010.04.07
		매일경제	2010.04.08
		경기도청 및 경기중소기업종합지원센터	2010.04.28
		에너지경제연구원	2010.06.10
		사단법인PicoCast포럼	2010.08.06
		국가보훈처	2010.08.10
		한국학중앙연구원	2010.09.01
		국토해양부 및 교통안전공단	2010.10.06
		한민족글로벌벤처네트워크	2010.10.18
		조선일보사	2010.11.09
		한국전쟁기념재단	2010.12.10
		한국환경정책.평가연구원	2010.12.15
		충청남도 태안군	2011.01.28
		한국가스공사	2011.02.23
		한국해양수산개발원	2011.05.30
		한국생명공학연구원	2011.06.08
		문화체육관광부	2011.11.04
		육군정보통신학교(前 육군정보학교)	2012.01.27
		기상청	2012.03.02
		한국보건복지인력개발원	2012.03.06
		서울산업통상진흥원	2012.03.23
		한국장애인고용공단	2012.05.03
		한국외환은행	2012.10.23
		한국남부발전	2012.11.08
		한국환경공단	2012.11.13
		한국해양과학기술원	2012.12.03
		2013 충주세계조정선수권대회조직위원회	2012.12.12
		유네스코한국위원회	2013.04.11
		이스탄불-경주세계문화엑스포 2013 조직위원회	2013.06.24
		서울특별시	2013.06.25
		대한민국 공군	2013.09.10
		국립환경과학원	2013.11.27
		서울특별시 교육청	2014.04.14
		경기도교육연수원	2014.07.02
		통일연구원	2014.09.12
		KDI 국제정책대학원	2014.10.10
		한국전력공사	2014.10.20
		국립외교원	2014.10.21
		㈔한국-그리스 협회	2014.10.23
		금융감독원	2014.12.09
		대한민국 ROTC중앙회	2014.12.22
		경기중소기업종합지원센터	2015.03.13
		㈜솔트룩스	2015.05.11
		대우증권	2015.05.21
		교육부	2015.05.21
		한국사학진흥재단	2015.06.01
		파리국제대학촌	2015.06.01

국 가	기관수	기 관 명	서명일자
		㈜한독	2015.06.10
		분당서울대학교병원	2015.06.16
		경기창조경제혁신센터	2015.06.30
		구리시	2015.07.15
		서울특별시(서울시민대학운영협력)	2015.07.20
		연합뉴스	2015.09.09
		㈔주한글로벌기업대표자협회	2015.09.09
		(재)한국청년기업가정신재단	2015.11.13
		씨제이대한통운	2015.12.15
		CFA한국협회	2015.12.23
		코리아타임스	2016.01.19
		AT한국농수산식품유통공사	2016.02.23
		세종호텔	2016.05.03
		제주도청	2016.05.23
		제주도교육청	2016.05.23
		한국문화산업교류재단	2016.06.10
		한국콘텐츠진흥원	2016.06.10
		㈔경기중소기업연합회	2016.06.10
		한국과학기술정보연구원(KISTI)	2016.06.13
		㈜이매진스	2016.06.13
		㈜매일방송(MBN)	2016.06.13
		멀티캠퍼스	2016.08.11
		국가기록원	2016.08.12
		정보통신기술진흥센터	2016.09.07
		2018평창 동계올림픽대회 및 동계패럴림픽대회 조직위원회	2016.09.26
		세종학당재단	2016.09.28
		한국외대 총동문회	2016.10.04
		서울시교육청	2017.02.01
		한국장학재단	2017.02.01
		한국토지주택공사	2017.09.26
		한국경제TV	2017.12.18
		건설기술교육원	2018.05.21
		대광고등학교	2018.06.29
		서울주택도시공사	2018.06.30
		태드솔루션	2018.12.06
		한국과학기술연구원	2019.05.17
		한국표준과학연구원	2019.05.17
		유네스코 아태무형유산	2019.06.14
		다문화 TV	2019.06.14
		bbb코리아	2019.06.14
		경희대학교병원	2019.06.27
		비쉬켁한국교육원	2019.07.29
		한국만화영상진흥원	2019.10.14
		신광여자고등학교	2019.10.17
		인천신현고등학교	2019.11.20
		유엔평화기념관	2019.12.20
		전자부품연구원	2019.12.20
		한국나노기술원	2019.12.20
		나노융합산업연구조합	2019.12.20
		한국디스플레이산업협회	2019.12.20
		한국반도체디스플레이기술학회	2019.12.20
		한국산업기술진흥협회	2019.12.20
		동진쎄미켐	2019.12.20
		LT소재	2019.12.20

국 가	기관수	기 관 명	서명일자
		주성엔지니어링	2019.12.20
		경기연구원	2019.12.20
		차세대융합기술연구원	2019.12.20
		DMZ 생태연구소	2020.04.03
		㈔한국조사기자협회	2020.04.03
		㈜위즈메타	2020.04.03
		아리랑아카이브	2020.04.03
		㈜제머나이소프트	2020.04.03
		서울특별시평생교육진흥원	2020.04.07
		디엔디기술	2020.04.08
		㈜알엠소프트	2020.04.08
		김달진미술자료박물관	2020.04.22
		인천광역시 연수구	2020.05.12
		국립국악원	2020.06.01
		서울특별시 보건환경연구원	2020.07.01
		하이브에듀(前 빅히트에듀)	2020.08.10
		용인시정연구원	2020.10.21
		현대건설	2020.11.20
		한국투자증권	2020.11.20
		ZINOL D&C	2020.11.20
		극지연구소(한국해양과학기술원 부설)	2021.03.17
		서울특별시남부교육지원청	2022.06.21
		교보증권	2022.07.06
		하나은행	2022.07.15
		언더독스	2022.07.15
		삼천리	2022.07.29
		서울신용보증재단 동대문지점	2022.08.01
		수림문화재단	2022.08.01
		청량리청과물시장상인연합회	2022.08.01
		경동시장상인회	2022.08.02
		㈔서울약령시협회	2022.08.02
		청량리종합시장상인회	2022.08.02
		㈜인사이트플랫폼	2022.08.02
		합동군사대학교 국방어학원	2022.08.03
		도봉구청	2022.08.12
		어문각	2022.08.31
		국립심포니오케스트라	2022.09.01
		본투글로벌센터	2022.09.13
		재단법인 가톨릭평화방송(CPBC)	2022.10.27
		포스코인터내셔널	2023.02.08
		동대문구상공회	2023.02.09
		동대문구소기업소상공인회	2023.02.09
		동대문구주부환경연합회	2023.02.09
		동부교육지원청	2023.02.09
		용인특례시의회	2023.03.15
		경기도교육청	2023.03.15
		용인교육지원청	2023.03.15
		용인상공회의소	2023.03.15
		한국반도체산업협회	2023.03.15
		동대문문화재단	2023.05.16
		서울경제	2025.05.16
		평창군	2023.07.04
		HD한국조선해양	2023.07.05
		ATP 인베스트먼트	2023.07.19

국 가	기관수	기 관 명	서명일자
		미주한인보험재정전문인협회(KAIFPA)	2023.09.06
		모현읍 행복복지센터	2023.09.07
		방콕한국국제학교	2023.09.25
		하노이한국국제학교	2023.09.25
		호치민시한국국제학교	2023.09.25
		LG유플러스	2023.10.06
		한국고용복지센터	2023.11.09
		KBI그룹	2023.11.30
		대구광역시교육청	2023.12.06
		LG CNS	2024.01.10
		인천백병원	2024.01.22
		에이프로	2024.01.25
		동원육영재단	2024.02.29
		외대어학연구소	2024.03.19
		전라남도교육청	2024.04.23
		송도국제화복합단지주식회사	2024.05.02
		쿠팡	2024.05.17
		동대문구전통시장상인연합회	2024.06.28
		한국동서발전	2024.06.28
		한국에너지공단	2024.06.28
		에너지엑스	2024.06.28
		대한적십자사	2024.07.15
		국립중앙의료원	2024.08.26
		한국e스포츠협회	2024.11.12
		경상북도봉화교육지원청	2024.11.22
		한국은행	2024.11.25
		고려대학교 보건과학연구소	2024.11.29
		에코프로비엠(주)	2025.04.28
		서울연구원	2025.06.01
		한국로날드맥도날드하우스	2025.08.26
	250		

교육교류 협정체결 대학 및 기관(해외)

[대학]

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
Angola	1	Catholic University of Angola	2019.03.13
Argentina	2	University of Buenos Aires	2008.09.19
		Torcuato Di Tella University	2013.08.21
Armenia	1	Yerevan State Linguistic University	2008.06.24
Australia	5	Flinders University	1983.03.01
		Central Queensland University	2011.12.19
		Monash University	2022.07.08
		Victoria University	2022.07.08
		Queensland University of Technology	2024.09.05
Austria	1	University of Salzburg	2017.02.15
Azerbaijan	3	Azerbaijan University of Languages	2007.05.25
		Azerbaijan Diplomatic Academy	2012.10.05
		Baku State University	2012.10.06
Belarus	2	The Minsk State Linguistic University	2000.11.14
		Belarusian State University	2011.03.29
Belgium	6	Université Libre de Bruxelles	1978.07.04
		Ghent University	2015.10.20
		Vrije University Brussels	2019.03.27
		Haute Ecole EPHEC	2019.12.06
		Artevelde University of Applied Sciences	2023.01.25
		Catholic University of Leuven	2024.05.02
Bolivia	2	Franz Tamayo Private University (UNIFRANZ)	2015.12.18
		Universidad Mayor de San Simon	2017.11.30
Bosnia and Herzegovina	2	University of Banja Luka	2021.05.13
		University of East Sarajevo	2021.05.13
Brazil	15	University of São Paulo	1984.09.24
		Universidade do Vale do Rio dos Sinos	2010.10.16
		Federal University of Rio Grande Do Sul	2010.10.22
		Federal University of Parana	2011.06.14
		National University of Brasilia	2012.06.21
		São Paulo State University (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", UNESP)	2012.06.28
		Federal University of Juiz de Fora	2012.07.04
		Federal University of Rio de Janeiro	2012.07.04
		Pontifícia Universidade Católica de São Paulo	2012.07.12
		University of Campinas	2012.11.22
		Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul	2015.08.27
		Federal University of Minas Gerais	2017.08.31
		Pontifical Catholic University of Paraná	2022.05.24
		Federal Fluminense University	2022.12.21
Brunei Darussalam	1	University of Brunei Darussalam	2008.06.24
Bulgaria	1	Sofia University	1995.04.04
Cambodia	2	Paragon International University	2017.06.29
		Royal Academy of Cambodia	2017.12.16
Canada	7	Medicine Hat College	2010.03.02
		Universite de Montreal	2010.05.11
		MacEwan University	2012.03.13
		University of Manitoba	2015.03.18
		Kwantlen Polytechnic University	2015.08.04
		University of the Fraser Valley	2021.07.17
		University of Toronto	2023.03.29
Chile	3	University of Chile	1984.07.30

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
		University of Talca	2017.09.26
		Central University of Chile	2019.03.15
China	57	Yanbian University	1992.07.30
		Beijing Normal University	1993.02.11
		Beijing Foreign Studies University	1993.02.13
		Fudan University	1993.02.20
		Nanjing University	1994.07.16
		Peking University	1996.07.08
		Yanbian University of Science and Technology	2001.05.28
		Shenzhen University	2002.01.21
		Sun Yat-Sen University	2006.05.21
		Beijing Language and Culture University	2006.05.25
		Shandong University at Weihai	2006.10.02
		Shanghai International Studies University	2007.01.18
		Shanghai Academy of Social Sciences	2008.09.07
		Harbin Normal University	2008.10.20
		Sichuan International Studies University	2009.01.01
		Guangdong University of Foreign Studies	2009.01.07
		Xi'an International Studies University	2009.06.02
		Nanjing University of Finance and Economics	2009.07.13
		Jilin University	2010.06.08
		Dalian University of Foreign Languages	2011.09.15
		Harbin Cambridge University	2012.01.13
		Heilongjiang University	2012.01.16
		Northeastern University	2012.03.20
		Guizhou Minzu University	2012.04.30
		Shaoguan University	2012.05.17
		Zaozhuang Universiy	2012.06.21
		Central South University	2012.09.20
		Ocean University of China	2012.10.19
		Capital University of Economics and Business	2012.11.26
		Beijing International Studies University	2013.03.11
		Shanghai University	2013.04.18
		Renmin University	2013.04.18
		Soochow University	2013.06.20
		Sichuan University	2013.07.22
		Central China Normal University	2013.08.31
		Hong Kong Polytechnic University	2014.05.12
		Minzu University of China	2015.01.21
		Shaanxi Normal University	2015.10.12
		Anhui Normal University	2015.11.06
		China University of Political Science and Law	2016.03.11
		Jilin Huaqiao University of Foreign Languages	2016.07.01
		Shanxi Normal University	2017.08.02
		Lingnan University	2017.08.30
		Tianjin Foreign Studies University	2018.03.27
		Yantai University	2018.11.06
		University of Macau	2018.11.21
		Tianjin Normal University	2019.04.10
		Guangxi Normal University	2019.06.19
		Shandong University	2019.10.21
		East China Normal University	2020.09.28
		Mudanjiang Normal University	2021.05.25
		Northwest Normal University	2021.07.23
		Shanghai Normal University	2021.10.25
		Jiaxing University	2021.11.22
		Changchun University	2024.05.22
		University of Science and Technology Beijing	2024.06.14

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
		Qingdao Harbour Vocational and Technological College	2024.12.10
Colombia	10	University of America	1965.09.08
		University of Antonio Nariño	1990.12.24
		Universidad Sergio Arboleda	2009.04.09
		University of Tolima	2010.10.05
		Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	2012.06.05
		Pontificia Universidad Javeriana	2012.08.15
		EAFIT University	2012.09.24
		Universidad ICESI	2012.12.18
		National University of Colombia	2014.07.18
		Universidad del Rosario	2018.11.30
Costa Rica	4	University of Costa Rica	1965.10.20
		University for PEACE	2007.04.13
		Universidad Nacional	2008.01.18
		Universidad Latina	2008.01.18
Croatia	5	University of Zagreb	2007.07.12
		University of Rijeka	2007.07.13
		University of Split	2013.02.13
		University of Zadar	2013.04.10
		Juraj Dobrila University of Pula	2020.03.30
Cuba	1	University of Havana	2014.02.14
Cyprus	1	University of Cyprus	2025.01.31
Czech Republic	5	Charles University	1990.07.16
		Masaryk University	2002.11.14
		Palacky University	2009.07.06
		University of West Bohemia	2009.09.03
		Anglo-American University	2012.10.12
Denmark	4	University of Southern Denmark	2013.09.03
		Aalborg University	2015.07.01
		UCL University College	2019.12.24
		University of Copenhagen	2020.09.25
Dominican Republic	1	Autonomous University of Santo Domingo	2006.06.30
Ecuador	1	Universidad Casa Grande	2019.12.06
Egypt	2	Cairo University	1977.10.11
		Ain Shams University	2010.11.30
El Salvador	1	University of El Salvador	1965.10.22
Ethiopia	2	Addis Ababa University	2013.07.25
		Adama Science and Technology University	2013.07.26
Finland	1	University of Tampere	2013.12.06
France	33	National Institute of Oriental Languages and Cultures (INALCO)	1977.12.01
		Université Paris 4-Sorbonne	1995.02.09
		Audencia Nantes	1995.12.21
		Universite Savoie Mont Blanc	1996.06.21
		Université Sorbonne Nouvelle (Graduate School of Interpretation)	1997.06.10
		L'Université Lumière Lyon 2	2002.07.26
		Université d'Aix-Marseille	2004.04.08
		Universite de la Rochelle	2009.07.08
		Ecole de Management Normandie	2010.10.12
		University of Maine-Le Mans	2011.05.02
		Sciences Po Bordeaux	2011.05.04
		The University Paris Diderot (Paris 7)	2012.02.10
		Science Po AIX	2012.04.17
		Sciences Po Lyon	2012.10.29
		Paris-Est Marne-La-Vallee University (UPEM)	2015.03.18
		Ecole Atlantique de Commerce	2015.06.23
		Sciencescom	2015.06.23
		Intercultural Management and Communication Institute (ISIT)	2015.10.12
		University Jean Moulin Lyon 3	2016.02.25

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
		Groupe EDH (EFAP-ICART-EFJ)	2017.10.10
		Sciences Po Toulouse	2018.05.03
		Paul Valery University Montpellier 3	2019.03.19
		Grenoble Alpes University	2019.12.12
		Sorbonne Paris Nord University (Paris 13)	2020.02.12
		Bordeaux Montaigne University	2021.08.23
		KEDGE Business School	2022.08.19
		Neoma Business School	2022.10.06
		The Association Leonard de Vinci	2022.11.25
		Institute Mines-Telecom Business School	2022.12.20
		Burgundy School of Business	2023.09.05
		Catholic University of Lyon	2023.11.03
		Emlyon Business School	2024.12.20
		Catholic University of Paris	2025.09.16
Georgia	2	Ilia State University	2017.07.06
		Georgian Technical University	2020.02.18
Germany	20	University of Wuerzburg	1983.10.24
		Free University of Berlin	1996.07.10
		University of Hamburg	1998.09.13
		Johannes Gutenberg University, Mainz	2004.02.16
		University of Leipzig	2007.12.14
		Philipps-Universität Marburg	2008.05.19
		University of Mannheim	2012.12.20
		EBS University of Business and Law	2013.07.03
		Saarland University	2013.08.21
		University of Vechta	2014.06.20
		Friedrich Schiller University Jena	2014.08.08
		Osnabrueck University	2016.04.12
		Ludwig Maximilian University of Munich	2018.06.13
		University of Duisburg-Essen	2019.01.03
		Katholische Universitat Eichstatt-Ingolstadt	2019.02.11
		Dresden University of Technology	2019.02.22
		University of Hildesheim	2020.05.11
		Goethe University Frankfurt am Main	2022.12.20
		University of Potsdam	2023.09.05
		University of Bayreuth	2025.03.19
Ghana	1	University of Ghana	2008.10.21
Greece	3	National and Kapodistrian University of Athens	2006.04.27
		Aristotle University of Thessaloniki	2016.04.12
		University of Ioannina	2016.09.02
Guatemala	2	University of San Carlos of Guatemala	1965.10.27
		Rafael Landívar University	2014.05.08
Honduras	1	Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán	2013.04.25
Hungary	6	Eötvös Lorand University	1990.07.23
		University of Debrecen	1997.12.18
		University of Szeged	1998.02.01
		University of Pecs	2011.07.26
		Corvinus University of Budapest	2014.10.31
		Eszterhazy Karoly Catholic University	2021.11.10
Iceland	1	Bifrost University	2015.11.06
India	8	University of Delhi	1992.07.20
		Jawaharlal Nehru University	1998.08.03
		University of Madras	2005.11.11
		Amity University	2013.04.19
		Indian Institute of Technology Guwahati (IIGT)	2015.04.22
		The English and Foreign Languages University	2018.05.01
		Indian Institute of Foreign Trade	2018.08.02
		O.P. Jindal Global University	2018.12.20

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
Indonesia	20	University of Indonesia	1975.04.04
		Gadjah Mada University	1996.01.23
		Udayana University	2006.12.19
		Hasanuddin University	2007.01.01
		Andalas University	2008.07.07
		PGRI Nusantara University, Kediri	2013.03.15
		Kadiri Islamic University, Kediri	2013.03.15
		Pakuan University	2016.06.24
		University of Sumatera Utara	2018.04.11
		Universitas Tujuh Belas Agustus	2018.06.22
		Universitas Warmadewa	2018.06.22
		Universitas Esa Unggul	2018.06.22
		Universitas Borobudur	2018.06.22
		Institut Teknologi Sepuluh Nopember	2018.08.29
		Petra Christian University	2019.02.14
		Bina Nusantra (BINUS) University	2021.09.17
		Syiah Kuala University	2021.11.16
		Sultan Agung Islamic University	2023.11.16
		Indonesia University of Education	2023.11.23
		Pembangunan National University Veteran Jakarta	2024.05.23
Iran	6	University of Tehran	1992.07.22
		School of International Relations of the Ministry of Foreign Affairs(MFA) of Iran	2006.01.07
		Imam Khomeini International University	2013.03.26
		University of Isfahan	2014.12.02
		Allameh Tabataba'i University	2015.08.22
		Tarbiat Modares University	2016.08.01
Iraq	2	University of Al-Mustan Siriyah	1993.08.24
		University of Baghdad	2003.12.17
Ireland	1	University College Cork	2016.01.20
Israel	1	Hebrew University of Jerusalem	2017.02.14
Italy	11	Universita Ca'Foscari Venezia	1996.10.18
		Rome University "La Sapienza"	2003.01.22
		University of Bari Aldo Moro	2004.04.23
		University for Foreigners Siena	2011.07.11
		The University of Milan	2012.07.30
		University Florence	2013.12.02
		University of Bologna	2014.09.14
		University of Pisa	2014.10.03
		University of Turin	2017.02.16
		“L’Orientale” University of Naples	2023.02.22
		IULM University	2023.09.23
Japan	41	Tenri University	1963.04.18
		Sophia University	1983.03.15
		Waseda University	1985.12.26
		Toyo University	1995.08.30
		Kanda University of International Studies	1999.12.27
		University of Tokyo	2000.03.10
		Reitaku University	2001.04.26
		University of Tsukuba	2002.10.22
		Tokyo University of Foreign Studies	2002.11.15
		Yamaguchi University	2003.12.02
		J.F.Oberlin University	2005.08.26
		Bunkyo University	2005.12.14
		Fukushima University	2006.03.14
		Josai University	2006.04.25
		Aoyama Gakuin University	2006.11.17
		Nagoya University	2007.03.01
		Tsurumi University	2007.03.20

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
		Ritsumeikan University	2008.10.08
		Ritsumeikan Asia Pacific University	2008.10.08
		Rikkyo University	2008.11.28
		Doshisha University	2009.10.30
		University of Niigata Prefecture	2011.04.28
		Mejiro University	2011.11.25
		Beppu University	2012.01.30
		Nagasaki University of Foreign Studies	2012.06.05
		Tsuru University	2012.10.01
		Kansai University of International Studies	2012.11.22
		Kagoshima University	2013.01.22
		Kansai University	2013.05.20
		Kyoto University of Foreign Studies	2014.01.10
		Aichi Prefectural University	2014.09.02
		Meiji University	2015.07.30
		Tohoku Gakuin University	2015.11.20
		Kobe University	2017.01.13
		Tokushima University	2017.06.12
		Osaka City University	2018.05.14
		Osaka Jogakuin University	2018.12.19
		Shimane University	2019.02.01
		Kindai University	2020.03.04
		SOKA University	2023.02.10
		Hiroshima University	2024.04.05
Jordan	1	University of Jordan	1979.06.03
Kazakhstan	9	Kazakh National Pedagogical University	1997.01.29
		Al-Farabi Kazakh National University	2002.04.19
		Kazakhstan Institute of Management, Economics and Strategic Research under the President of the Republic of Kazakhstan	2003.01.16
		L.N.Gumilyov Eurasian National University	2009.10.12
		Kazakh Ablai Khan University of International Relations and World Languages	2011.05.19
		K.Zhubanov Aktobe Regional State University	2014.12.10
		Shokan Ualikhanov Kokshetau State University	2017.06.29
		Suleyman Demirel University	2017.11.30
		Narxoz University	2020.11.11
Kenya	2	University of Nairobi	2011.05.17
		Pwani University	2022.12.16
Kuwait	1	Kuwait University	1985.01.29
Kyrgyzstan	2	Kyrgyzstan-Turkey Manas University	2012.04.19
		Kyrgyz National University named after Jusup Balasagyn	2019.08.21
Laos	1	National University of Laos	2008.06.19
Latvia	1	University of Latvia	2016.02.10
Lebanon	1	Lebanese University	2010.09.08
Lithuania	1	Vytautas Magnus University	2010.03.31
Macedonia	1	SS.Cyril and Methodius University	2010.03.05
Malaysia	2	University of Malaya	1997.01.22
		Universiti Sains Malaysia	2005.01.19
Mexico	17	Autonomous University of Guadalajara	1982.07.27
		Intercontinental University	1994.12.15
		Universidad de Colima	2004.06.30
		Centro de Investigación y Docencia Económicas(CIDE)	2008.10.17
		Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey	2009.12.29
		Universidad La Salle	2010.02.22
		Universidad Anahuac	2010.03.18
		National Autonomous University of Mexico	2011.01.27
		El Colegio de Mexico	2011.10.07
		Instituto Tecnológico Autónomo de México	2012.02.17
		Universidad Popular Autonoma del Estado de Puebla	2012.12.18

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
		Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS Universidad)	2013.08.21
		Autonomous University of Nuevo León	2013.08.22
		Autonomous University of the State of Mexico	2015.04.17
		Universidad Madero	2017.09.12
		University Juarez of the State of Durango	2018.01.15
		Nayarit Autonomous University	2022.06.13
Moldova	1	Moldova State University	2010.06.01
Mongolia	10	Mongolia International University	2006.12.19
		National University of Mongolia	2008.11.25
		Ulaanbaatar University	2008.11.25
		Mongolian University of Science and Technology	2008.11.27
		Mongolian National University of Education	2018.03.09
		University of the Humanities	2018.07.03
		Ikh Zasag International University	2018.12.03
		Global Leadership University	2019.05.08
		Mongolian National University of Medical Sciences	2022.05.18
		Mongolian National University of Arts and Culture	2024.11.14
Morocco	1	Al Akhawayn University	2003.07.21
Myanmar	1	University of Yangon	2013.05.03
Netherlands	7	Leiden University	1996.06.11
		University of Groningen	2012.10.10
		Tilburg University	2013.02.05
		Saxion University of Applied Sciences	2013.02.07
		Radboud University Nijmegen	2015.06.23
		Rotterdam University of Applied Sciences	2023.12.15
		Hague University of Applied Sciences	2024.01.29
New Zealand	1	The University of Auckland	2018.11.20
Nigeria	1	University of Maiduguri	2011.07.12
Norway	3	University of Oslo	2010.03.11
		UiT The Arctic University of Norway	2016.08.06
		NHH Norwegian School of Economics	2024.03.07
Pakistan	1	PAF-Karachi Institute of Economics & Technology	2018.07.03
Panama	1	University of Panama	2001.07.23
Paraguay	1	Instituto Superior de Educacion "Dr.raul Pena"	2013.07.10
Peru	2	Universidad Nacional Mayor de San Marcos	2009.02.27
		University of Lima	2017.03.22
Philippines	1	University of the Philippines, Diliman	2004.05.31
Poland	7	Jagiellonian University	1989.06.19
		Warsaw University	1998.12.03
		Adam Mickiewicz University	1998.12.07
		University of Silesia	2011.02.15
		University of Gdansk	2013.07.10
		University of Wroclaw	2014.08.25
		University of Bialystok	2020.07.24
Portugal	5	Universidade De Lisboa	1983.07.27
		University of Coimbra	2015.02.16
		Universidade Autonoma de Lisboa	2018.04.10
		University of Minho	2024.05.28
		Nova University Lisbon	2025.04.16
Qatar	1	Qatar University	1998.05.15
Romania	6	University of Bucharest	1990.07.18
		Al.I.Cuza University of Iasi, Romania	1990.07.19
		Babes-Bolyai University	1990.07.20
		Transilvania University of Brasov	2015.08.25
		Technical University of Cluj-Napoca	2019.08.21
		Stefan cel Mare University	2020.10.23
Russia	17	Moscow State Institute of International Relations	1991.10.11
		Saint Petersburg State University	1991.10.25

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
		Nizhny Novgorod Linguistic University	2004.12.01
		Novosibirsk State University	2006.02.16
		Far Eastern Federal University	2006.09.01
		North-Eastern Federal University in Yakutsk	2006.11.03
		Kazan Federal University	2008.09.05
		Moscow State Linguistic University	2012.10.18
		Pushkin State Russian Language Institute	2014.05.16
		Northern (Arctic) Federal University	2016.11.23
		Pacific National University	2017.05.26
		Russian State Social University	2017.06.05
		People's Friendship University of Russia	2017.07.27
		University of Tyumen	2019.01.22
		Vladivostok State University of Economics and Service	2019.07.09
		Ural Federal University	2020.01.09
		Russian Foreign Trade Academy	2020.06.16
Saudi Arabia	3	King Saud University	1968.06.22
		Al-Imam Muhammad ibn Saud Islamic University	2011.04.19
		Prince Sultan University	2024.03.18
Serbia	2	University of Belgrade	1989.06.27
		University of Novi Sad	1998.02.19
Singapore	2	Singapore Management University	2008.06.05
		National University of Singapore	2016.05.01
Slovakia	1	Comenius University	2004.11.03
Slovenia	1	University of Ljubljana	2003.07.11
South Africa	2	University of Pretoria	1992.08.03
		University of KwaZulu-Natal	2019.06.21
Spain	24	Complutense University of Madrid	1966.06.23
		Autonomous University of Barcelona	1999.09.06
		University of Salamanca	2003.07.16
		University of Las Palmas de Gran Canaria	2009.11.11
		University of Malaga	2010.01.25
		University of Lleida	2010.04.01
		Pompeu Fabra University	2010.09.01
		University of Cordoba	2010.11.29
		University of Santiago de Compostela	2012.03.26
		University of Alcala	2012.04.23
		Universidad de Valladolid	2012.06.14
		Universidad Antonio de Nebrija	2012.12.03
		Autonomous University of Madrid	2013.01.15
		University of Castilla-La Mancha	2013.11.08
		Universidad Camilo José Cela	2014.04.07
		University of La Rioja	2014.05.16
		University of Jaen	2014.11.06
		University of Navarra	2017.09.19
		University of the Basque Country	2018.01.15
		Universidad Catolica San Antonio de Murcia	2018.09.04
		CEU San Pablo University	2020.01.23
		CESINE Design & Business School	2021.04.29
		University of Seville	2021.09.27
		University of Zaragoza	2021.07.06
Sri Lanka	1	University of Colombo	2019.02.18
Sudan	1	Al Zaiem Al Azhari University	2011.12.12
Sweden	4	Stockholm University	1986.07.01
		Malardalen University	1995.07.19
		Södertörns högskola University	2005.12.12
		Umea University	2014.05.06
Switzerland	2	University of Lucerne	2023.05.26
		University of Lugano	2024.12.12

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
Taiwan	17	Fu-Jen Catholic University	1971.08.03
		National Taiwan Normal University	1985.09.16
		Chung Yuan Christian University	2008.08.20
		National Chengchi University (NCCU)	2008.09.11
		National Chung Cheng University	2010.10.22
		National Chung Hsing University	2012.01.19
		Chinese Culture University	2012.07.02
		National Taichung University of Science and Technology	2014.04.15
		National Chi Nan University	2015.06.09
		National University of Kaohsiung	2016.08.10
		National Sun Yat-sen University	2017.12.04
		Southern Taiwan University of Science and Technology	2018.03.01
		National Dong Hwa University	2018.08.16
		Soochow University	2019.05.15
		National Pingtung University	2019.06.03
		National Yang Ming Chiao Tung University	2024.12.23
		National Taiwan University	2025.01.20
Tajikistan	2	Russian-Tajik Slavonic University	2009.03.09
		Tajik International University of Foreign Languages	2024.04.22
Tanzania	1	University of Dares Saalam	2002.11.13
Thailand	14	Chulalongkorn University	1974.09.11
		Prince of Songkla University	1990.02.05
		Silpakorn University	1996.06.08
		Burapha University	1999.11.12
		Srinakharinwirot University	2001.07.19
		Chiang Mai Rajabhat University	2007.05.17
		Kasetsart University	2009.12.29
		Thammasat University	2010.07.26
		Chiang Mai University	2011.04.18
		University of the Thai Chamber of Commerce	2012.01.03
		Khon Kaen University	2014.11.14
		Panyapiwat Institute of Management	2015.08.21
		Mahidol University	2018.09.14
		Rangsit University	2020.06.02
Tunisia	1	University of Carthage	2023.05.11
Turkey	20	Ankara University	1992.07.24
		Marmara University	2003.01.20
		Erciyes University	2011.05.10
		Gazi University	2014.04.30
		Yeditepe University	2014.09.17
		Yildirim Beyazit University	2014.12.31
		Bilkent University	2017.06.29
		Hacettepe University	2017.07.31
		Altinbas University	2017.11.29
		Cukurova University	2018.01.18
		Istanbul Kultur University	2018.05.10
		Kocaeli University	2018.07.26
		Cappadocia University	2018.08.21
		Istanbul University	2018.12.04
		Ankara Haci Bayram Veli University	2019.11.25
		Anadolu University	2020.02.18
		Baskent University	2020.06.30
		Bahcesehir University	2022.05.31
		Social Sciences University of Ankara	2023.02.23
		Fatih Sultan Mehmet Vakif University	2023.09.04
Turkmenistan	1	Dovletmammet Azadi Turkmen National Institute of World Languages	2019.04.16
UAE	1	UAE University	2013.07.02
Ukraine	3	Kyiv National Taras Shevchenko University	1991.10.18

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
		Kyiv National Linguistic University	2009.01.16
		Ivan Franko National University of Lviv	2010.11.23
United Kingdom	16	University of East Anglia	2007.02.13
		SOAS, University of London	2009.02.25
		University of Cambridge ESOL Examinations	2009.10.06
		University of Leicester	2011.03.10
		University of Central Lancashire	2011.06.09
		University of Edinburgh	2012.09.17
		Bangor University	2015.07.14
		University of Hull	2017.08.24
		King's College London	2018.03.12
		Edge Hill University	2018.05.15
		De Montfort University	2018.10.24
		University of Hertfordshire	2019.12.24
		York St John University	2020.05.13
		University of Southampton	2022.06.10
		University of Sheffield	2023.03.28
		University of Westminster	2025.08.25
United States	60	Middlebury Institute of International Studies at Monterey	1982.07.21
		University of Delaware	1989.02.01
		Hawaii Pacific University	1992.02.15
		University of Missouri-Columbia(Asian Affairs Center)	2003.09.29
		University of Hawaii at Hilo	2003.11.19
		San Diego State University	2007.02.26
		University at Albany (State University of New York)	2008.01.14
		California State University, San Bernardino	2008.01.16
		University of Hawaii at Manoa	2008.09.26
		University of Hawaii-Leeward Community College	2008.11.18
		Columbus State University	2009.09.10
		Temple University	2009.12.15
		The State University of New York at Fredonia	2010.07.19
		University of Central Missouri	2010.10.11
		State University of New York at Oneonta	2010.10.12
		California State University, Sacramento	2011.02.10
		University of North Carolina at Chapel Hill	2011.05.02
		Prairie View A&M University	2011.05.17
		University of California-Riverside	2011.05.26
		University of Nebraska at Kearney	2011.06.17
		State University of New York at Oswego	2011.06.22
		Loyola Marymount University	2011.07.15
		The State University of New York at Stony Brook	2011.09.12
		Rutgers, The State University of New Jersey, Camden	2011.10.24
		California State University, Northridge	2011.12.19
		University of Wisconsin, Madison	2012.07.31
		Northern Michigan University	2012.10.29
		Chapman University	2013.04.12
		Purdue University, Calumet Campus	2015.01.30
		University of Guam	2015.01.30
		Troy University	2015.03.06
		Central Michigan University	2015.04.20
		Murray State University	2015.10.21
		St. John's University	2016.02.01
		University of Texas at Dallas	2016.03.07
		UH Kapiolani Community College	2016.09.12
		University of Colorado Colorado Springs	2017.02.13
		Boise State University	2017.05.25
		California State University, Monterey Bay	2017.08.31
		Sonoma State University	2017.12.14

국 가	대학수	대 학 명	서명일자
		Portland State University	2017.12.14
		Michigan State University	2018.05.11
		Southeast Missouri State University	2018.06.11
		Eastern New Mexico University	2018.06.20
		University of Nevada, Las Vegas	2018.09.28
		St. Cloud State University	2020.01.22
		Missouri Southern State University	2020.05.06
		Rutgers, The State University of New Jersey	2020.08.27
		Texas State University	2021.03.17
		The University of Pennsylvania	2021.07.22
		Florida International University	2021.09.13
		University of California-Berkeley	2021.10.01
		San Francisco State University	2021.11.12
		Northern State University	2021.12.27
		University of Central Oklahoma	2022.07.08
		George Mason University	2022.08.26
		University of Texas at Tyler	2023.01.25
		University of West Florida	2023.10.09
		University of Redlands	2024.07.05
		Columbia University	2024.12.19
Uruguay	3	Universidad de la Republica, Uruguay	2013.05.09
		Universidad Catolica del Uruguay	2016.09.02
		Universidad ORT Uruguay	2020.03.30
Uzbekistan	7	Tashikent State University of Oriental Studies	2001.01.30
		National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek	2010.02.16
		Samarkand State Institute of Foreign Languages	2016.04.12
		Uzbekistan State World Languages University	2016.09.02
		The University of World Economy and Diplomacy	2017.03.01
		Samarkand International University of Technology	2022.10.25
		Tashkent International University	2023.11.13
Vietnam	13	University of Social Science and Humanities – VNU, Hanoi	1990.03.24
		Dalat University	2001.12.13
		Vietnam National University-Ho Chi Minh City / Univ. of Social Sciences and Humanities	2011.04.13
		University of Languages and International Studies VNU Hanoi	2013.05.14
		Ho Chi Minh City University of Education	2017.11.29
		Hanoi University	2018.01.18
		Hanoi Polytechnic College	2018.03.20
		Hong Bang International University	2018.06.18
		The University of Da Nang – University of Science and Education	2019.02.26
		University of Economics Ho Chi Minh City	2020.06.16
		Van Lang University	2023.09.16
		Ho Chi Minh City Open University	2023.11.02
		Ho Chi Minh City University of Foreign Languages -Information Technology	2023.11.24
102개국	**616**		

[기관]

국 가	기관수	기 관 명	서명일자
ASEAN	1	AUN (ASEAN University Network)	2004.06.02
Azerbaijan	1	Baku International Multiculturalism Centre Ravan Hasanov	2019.10.02
Belgium	1	The European Commission	1995.07.03
Brazil	2	Samsumg Electronica Da Amazonia LTDA	2012.04.25
		Embassy of Brazil. in Korea	2012.09.17
Bulgaria	1	Embassy of the Rep. of Bulgaria in Korea	2007.12.07
CAAS	1	Consortium for Asian and African Studies	2011.03.10
Canada	1	Conseil des Ecoles Catholiques du Centre-Est	2019.06.10
China	4	Confucius Institute Headquarters of China	2009.09.18
		Zhejiang Province Zhonghang New Materials Co, Ltd.	2016.08.10
		Zhejiang Kaiven Magnetics Co, Ltd.	2016.09.27
		HDC	2018.11.01
Colombia	1	Embassy of Colombia in Seoul	2018.06.18
Czech Republic	1	Embassy of Czech Rep. in Korea	2007.11.23
Germany	7	Goethe Institut Korea	2013.11.28
		KIST Europe	2015.06.12
		Heidelberg Municipal Archives	2016.07.18
		Documenta Archiv	2020.04.02
		Federal Chancellor Willy Brandt Foundation	2020.04.04
		Gustav-Stresemann Institute, University of Applied Sciences and Arts Dortmund, HUFS Department of Information & Archival Science	2020.04.27
		Berlin Wall Foundation	2020.06.17
India	1	Embassy of India in Seoul	2009.08.12
Indonesia	5	PGRI Institute of Teacher Training and Education Bima	2013.03.15
		PGRI Institute of Teacher Training and Education Nganjuk	2013.03.15
		PGRI Institute of Teacher Training and Education Tulungagung	2013.03.15
		PGRI Institute of Teacher Training and Education Sumenep	2013.03.15
		Metro TV	2018.01.11
Iran	3	Institute of Humanities and Cultural studies	2017.07.10
		Sa'adi Foundation	2023.06.26
		Shiraz Municipality	2023.07.17
Italy	2	Italian Insititute for Foreign Trade (ICE)	1993.10.14
		Italian Cultural Institute	2007.05.30
Japan	2	International Students Institute	1999.07.25
		National Institute for Japanese Language and Linguistics	2021.11.30
Latvia	1	Ministry of Education and Science	2018.09.17
Malaysia	2	Dewan Bahasa Dan Pustaka	1997.01.22
		Ministry of Higher Education Malaysia	2008.04.29
Mexico	1	La Asociation Mexicana de Ciencias Politica (AMECIP)	2013.08.26
Norway	1	Peace Research Institute Oslo	2012.12.06
Panama	1	Embassy of Panama in Seoul, Korea	2018.08.01
Paraguay	1	Organization of Ibero-American States	2012.11.21
Poland	1	Polish National Agency for Academic Exchange	2020.07.07
Portugal	1	Instituto Camões	2003.07.18
Saudi Arabia	1	Saudi Arabian Cultural Mission	2010.08.23
Singapore	2	QS Asia Quacquarelli Symonds Pte Ltd	2016.09.12
		Alibaba.com Singapore E-Commerce Private Limited	2016.12.08
Slovakia	1	Embassy of the Slovak Rep. in Korea	2007.11.29
Spain	5	Barcelona Chamber of Commerce	1998.09.21
		Spanish Ministry of Culture	2006.07.26
		Ramon Llull Institute	2007.11.26
		Institute of Environmental Science and Technology, Autonomous University of Barcelona	2007.12.04

국 가	기관수	기 관 명	서명일자
		Spanish Agency for International Development Cooperation (AECID)	2024.01.31
Taipei	1	Taipei Mission in Korea	2011.10.07
Thailand	3	HUFS, Burapha University, ASEAN University Network	2004.06.02
		HUFS, Institute of Southeast Asian Maritime State Studies, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songla University	2017.07.20
		Burmese Migrant Workers' Education Committee	2019.01.21
Turkey	3	Turkish Airlines	2013.10.29
		Yunus Emre Institute	2019.01.01
		Embassy of Republic of Turkey	2020.08.21
U.A.E.	1	Arabic Language Academy in Sharjah	2019.03.01
Ukraine	1	The State Non-Profit Enterprise "Fund of the President of Ukraine for the support of Education, Science, and Sports"	2025.05.28
United Kingdom	1	Exter Enterprises Limited	1996.10.04
United States	5	California State Board of Equalization	2008.09.12
		Study Abroad Foundation (SAF)	2008.10.15
		Korean American Chamber of Commerce of Los Angeles	2010.07.16
		Korean American Chamber of Commerce in Greater New York	2010.07.20
		Fairfax County Public Schools	2016.10.05
Uzbekistan	1	Korean Education Center in Tashkent	2025.06.12
Vietnam	3	Embassy of the Socialist Rep. of Vietnam in Korea	2007.12.27
		Center for Science and Technology Communication, Ministry of Science and Technology	2015.09.23
		Amber Academy	2018.02.22
World Citizens Organization	1	Silk Road Universities Network	2014.02.25
38개국	**72**		

교 표 해 설
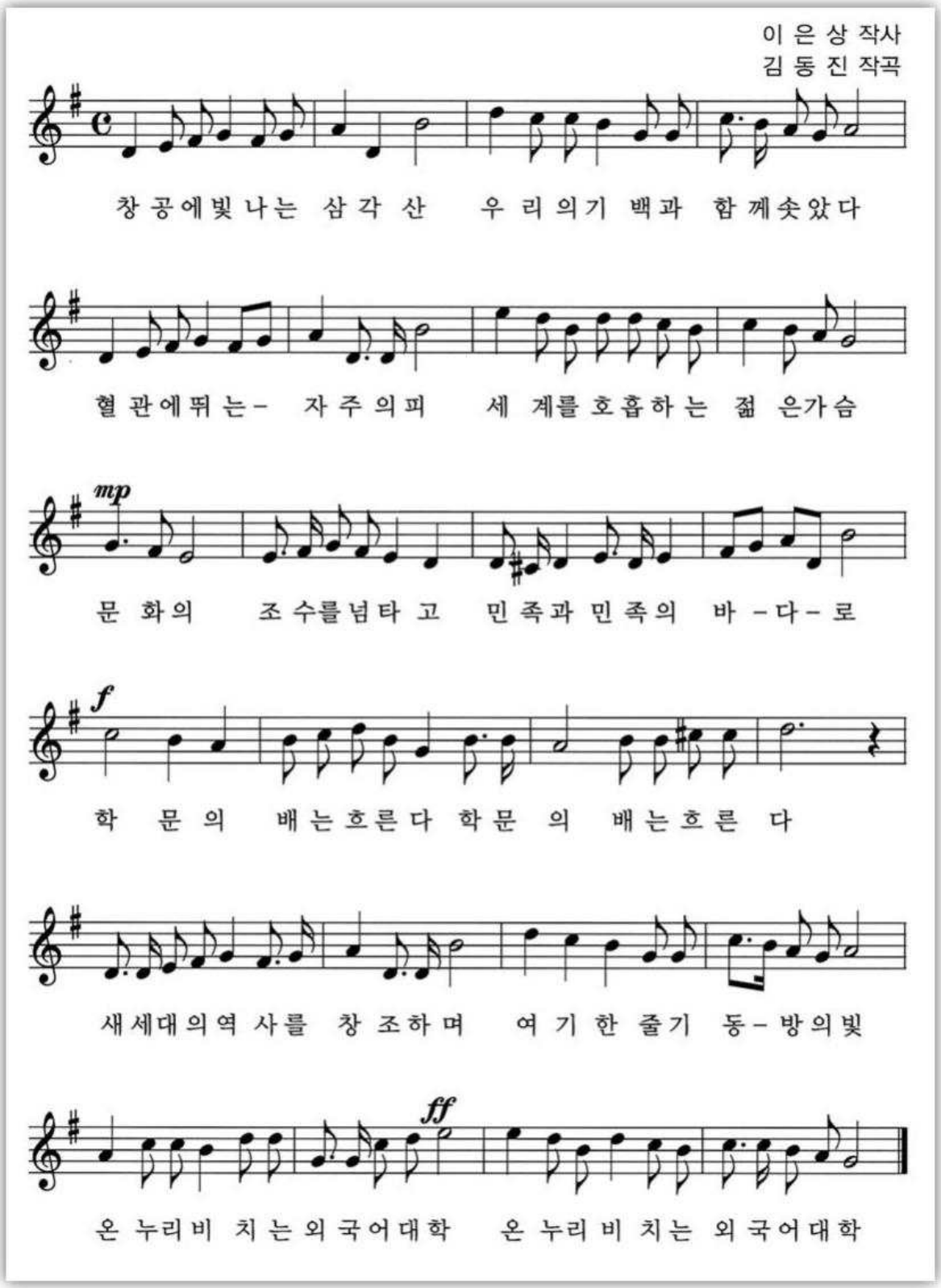


기존 교표를 새롭게 하여 2004학년도부터 사용하는 교표이다.

지구 중심에 우뚝선 외대인의 기상을 표현하는 원형의 엠블럼 형태로서,
기본적 표현 요소는
“외대”의 “외”에서 “o”을 따서 지구를 나타내어
참다운 인재를 온 세계에 배출함을 상징하며
아울러 원만한 인격 도야를 표시하고,
“외대”의 “대”에서 “ㄷ”을 따서
한국외국어대학교의 교육 이념인 진리·평화·창조를 상징하며,
아울러 신념의 문을 여는 열쇠를 표시한다.
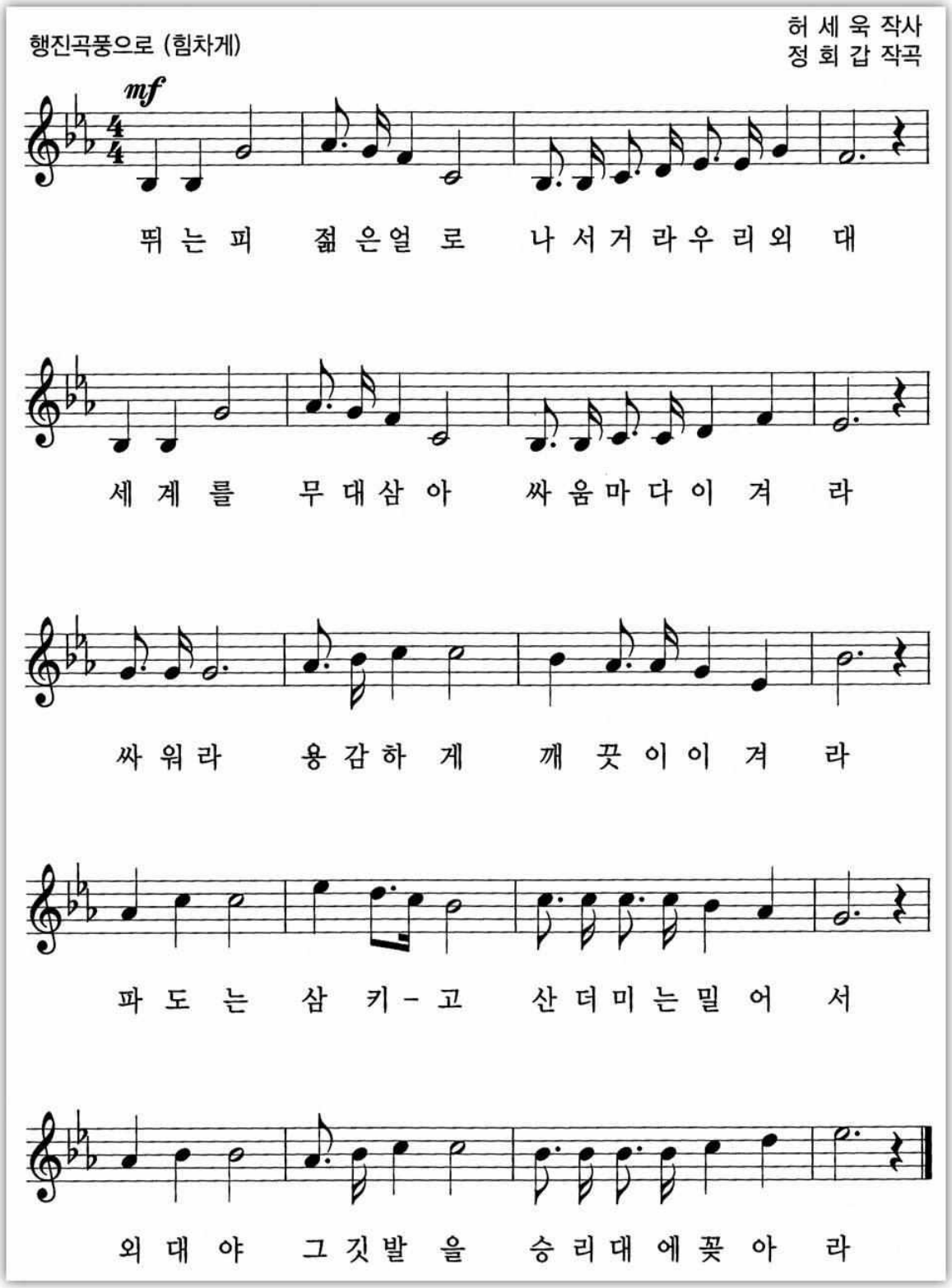
“ㄷ”을 원의 중심에 두는 것은
그 세 가지를 인류생활의 축으로 삼게 함을 뜻함이다.
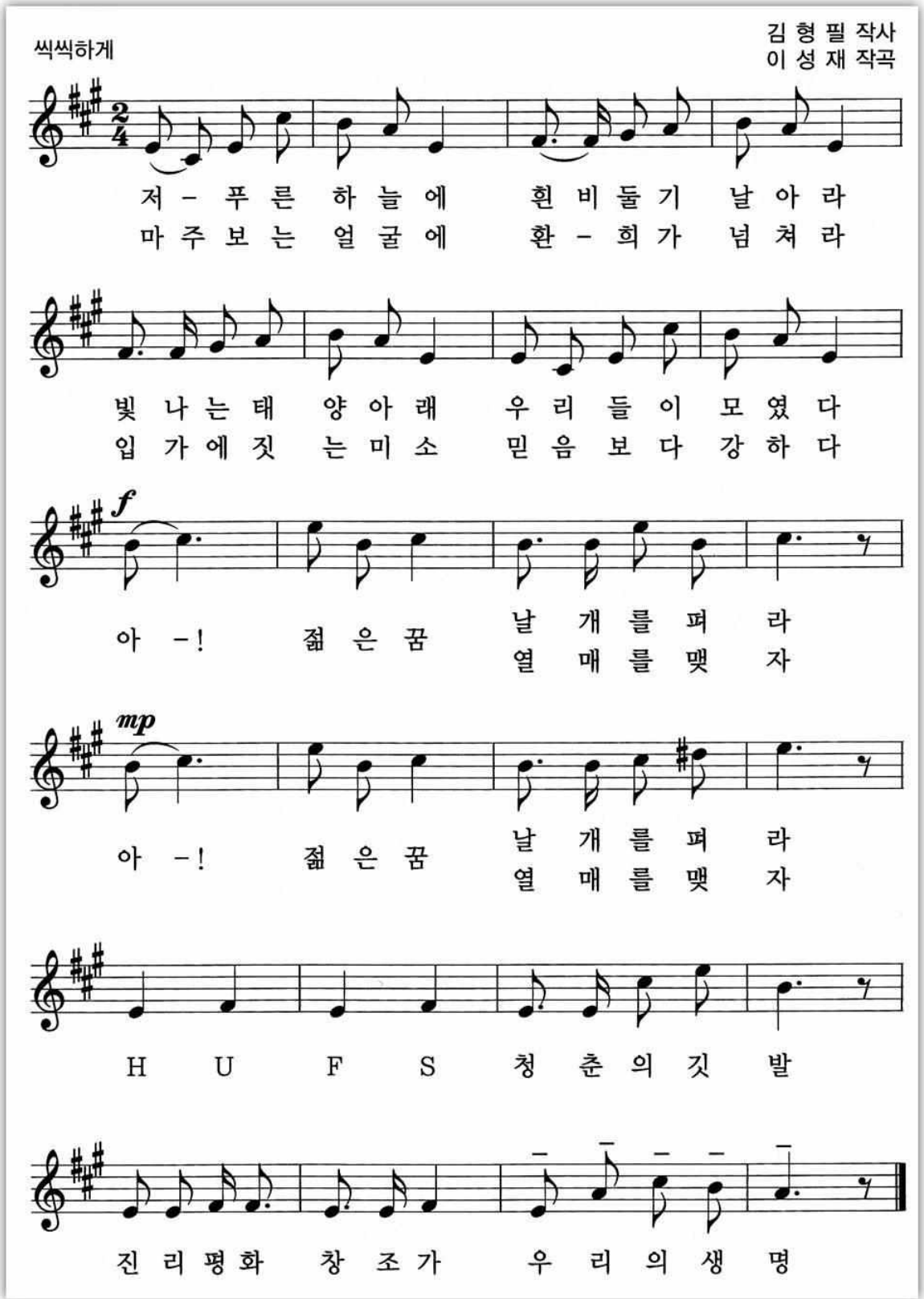
그리고 지구의 위도와 경도 선을 넣어
세계화, 국제화 의지를 구체적으로 표현하며,
주요 컬러인 청록색(Pantone 315C)은 미래, 생명, 성장, 희망 등을 뜻한다.

교 가


이 은 상 작사
김 동 진 작곡
창 공 에 빛 나 는 삼 각 산 우 리 의 기 백 과 함 께 솟 았 다
혈 관 에 뛰 는 - 자 주 의 피 세 계 를 호 흡 하 는 젊 은 가 슴
mp
문 화 의 조 수 를 넘 타 고 민 족 과 민 족 의 바 - 다 - 로
f
학 문 의 배 는 흐 른 다 학 문 의 배 는 흐 른 다
새 세 대 의 역 사 를 창 조 하 며 여 기 한 줄 기 동 - 방 의 빛
ff
온 누 리 비 치 는 외 국 어 대 학 온 누 리 비 치 는 외 국 어 대 학

응 원 가


행진곡풍으로 (힘차게)
허 세 욱 작사
정 회 갑 작곡
mf
뛰 는 피 젊 은 얼 로 나 서 거 라 우 리 외 대
세 계 를 무 대 삼 아 싸 움 마 다 이 겨 라
싸 워 라 용 감 하 게 깨 끗 이 이 겨 라
파 도 는 삼 키 - 고 산 더 미 는 밀 어 서
외 대 야 그 깃 발 을 승 리 대 에 꽂 아 라

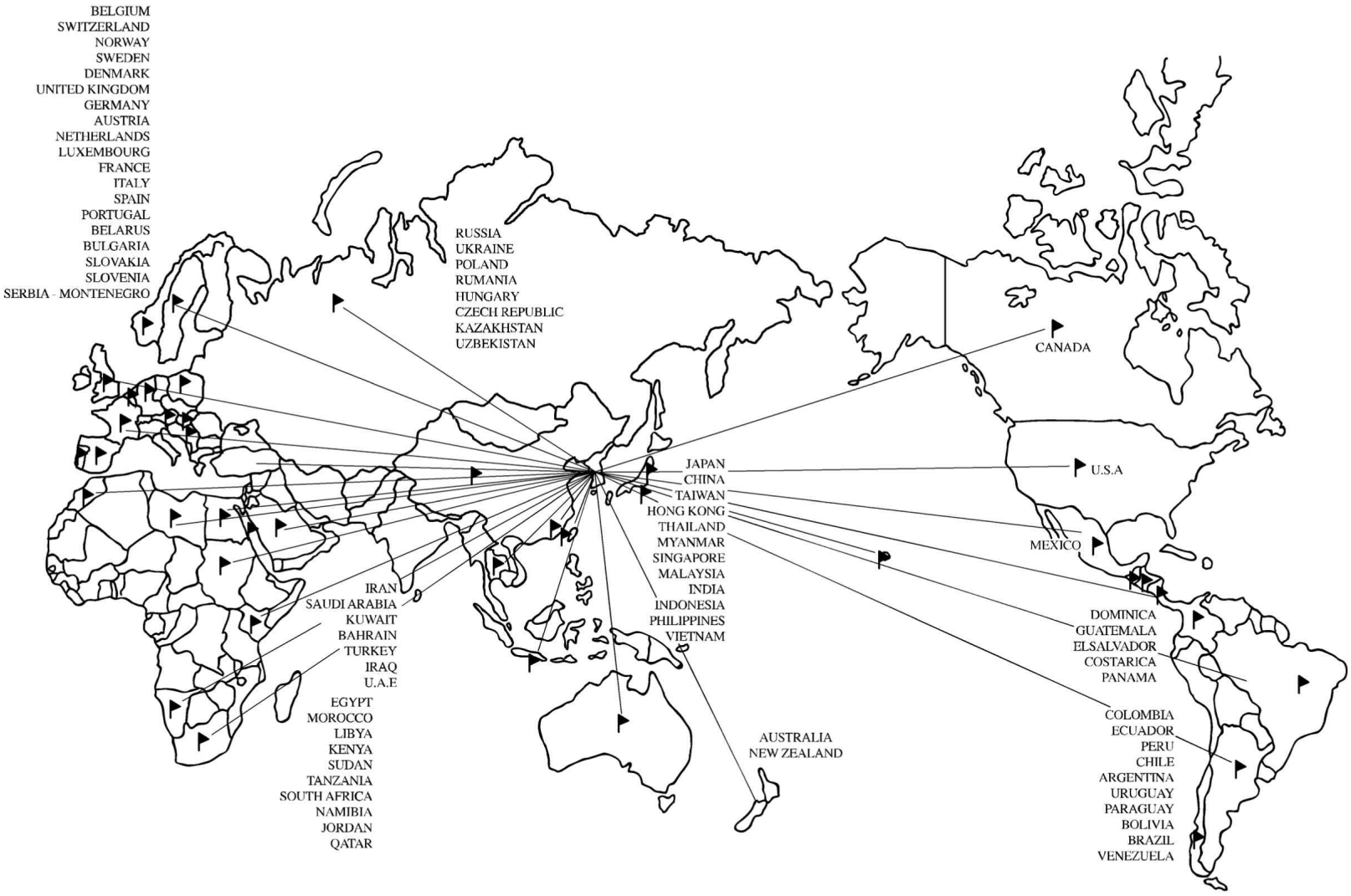

씩씩하게
김 형 필 작사
이 성 재 작곡
저 - 푸 른 하 늘 에 흰 비 둘 기 날 아 라
마 주 보 는 얼 굴 에 환 - 희 가 넘 쳐 라
빛 나 는 태 양 아 래 우 리 들 이 모 였 다
입 가 에 짓 는 미 소 믿 음 보 다 강 하 다
f
아 -! 젊 은 꿈 날 개 를 펴 라
열 매 를 맺 자
mp
아 -! 젊 은 꿈 날 개 를 펴 라
열 매 를 맺 자
H U F S 청 춘 의 깃 발
진 리 평 화 창 조 가 우 리 의 생 명

연도별 졸업생 통계

대 학	학 과	1~65회	66회 (2023년)	67회 (2024년)	68회 (2025년)	계
영 어 대 학	영어과	7,855	0	0	0	7,855
	ELLT학과(영어학과)	1,360	91	99	72	1,622
	영미문학·문화학과(영문학과)	1,153	76	87	61	1,377
	영어통번역학과(EICC학과)	1,132	70	85	67	1,354
	영어전공(14학번)	228	9	1	0	238
	계	**11,728**	**246**	**272**	**200**	**12,446**
서 양 어 대 학	프랑스어학부(프랑스어과)	4,739	85	76	78	4,978
	독일어과	4,453	68	85	78	4,684
	노어과	2,594	56	52	42	2,744
	스페인어과	5,565	96	84	83	5,828
	이탈리아어과	1,430	25	35	18	1,508
	포르투갈어과	1,500	32	33	29	1,594
	네덜란드어과	1,069	23	30	28	1,150
	스칸디나비아어과	1,061	35	35	23	1,154
	계	**22,411**	**420**	**430**	**379**	**23,640**
아 시 아 언어문화대학	말레이·인도네시아어과	1,572	22	18	40	1,652
	아랍어과	2,716	53	40	37	2,846
	태국학과	1,186	28	33	23	1,270
	베트남어과	1,252	23	30	35	1,340
	인도어과	1,174	33	22	21	1,250
	튀르키예·아제르바이잔학과	1,078	34	26	16	1,154
	페르시아어·이란학과	1,045	19	19	28	1,111
	몽골어과	144	20	14	23	201
	계	**10,167**	**232**	**202**	**223**	**10,824**
중 국 학 대 학	중국어과	4,223	0	0	0	4,223
	중국언어문화학부	498	60	64	67	689
	중국외교통상학부	561	61	60	77	759
	계	**5,282**	**121**	**124**	**144**	**5,671**
일 본 학 대 학	일본어과	4,523	1	0	1	4,525
	일본언어문화학부	507	48	52	62	669
	융합일본지역학부	257	41	42	41	381
	계	**5,287**	**90**	**94**	**104**	**5,575**
사 회 과 학 대 학	정치외교학과	2,454	64	67	63	2,648
	행정학과	2,216	72	63	78	2,429
	미디어커뮤니케이션학부(신문방송학과)	3,163	88	94	91	3,436
	계	**7,833**	**224**	**224**	**232**	**8,513**
법 과 대 학	법학과	4,526	0	0	0	4,526
	계	**4,526**	**0**	**0**	**0**	**4,526**
상 경 대 학	경제학부	3,142	101	98	83	3,424
	국제통상학과	4,002	69	65	64	4,200
	계	**7,144**	**170**	**163**	**147**	**7,624**
경 영 대 학	경영학부	6,632	202	186	175	7,195
	계	**6,632**	**202**	**186**	**175**	**7,195**
사 범 대 학	영어교육과	1,520	36	28	30	1,614
	프랑스어교육과	1,234	10	15	19	1,278
	독일어교육과	1,177	8	24	15	1,224
	한국어교육과	1,403	28	23	18	1,472
	중국어교육과	22	13	12	13	60
	계	**5,356**	**95**	**102**	**95**	**5,648**
국 제 학 부	국제학부	488	58	58	66	670
	계	**488**	**58**	**58**	**66**	**670**
Language & Diplomacy학부	Language & Diplomacy학부	61	32	37	31	161
	사회과학전공	242	1	4	0	247
	계	**303**	**33**	**41**	**31**	**408**
Language & Trade학부	Language & Trade학부	28	22	25	14	89
	계	**28**	**22**	**25**	**14**	**89**
K F L 학 부	KFL학부	116	129	127	129	501
	계	**116**	**129**	**127**	**129**	**501**
서울캠퍼스 합계		**87,301**	**2,042**	**2,048**	**1,939**	**93,330**

대 학	학 과	1~65회	66회 (2023년)	67회 (2024년)	68회 (2025년)	계
융합인재대학	융합인재학부	0	1	16	28	45
	계	**0**	**1**	**16**	**28**	**45**
인 문 대 학	철학과	1,077	28	39	34	1,178
	사학과	1,147	42	38	32	1,259
	언어인지과학과	1,100	36	32	36	1,204
	지식콘텐츠전공	32	5	16	3	56
	계	**3,356**	**111**	**125**	**105**	**3,697**
통 번 역 대 학	영어과	2,178	0	0	0	2,178
	영어학전공	276	0	0	0	276
	영미문학전공	269	0	0	0	269
	영어학부 통번역학전공	287	0	0	0	287
	영미지역학전공	272	0	0	0	272
	영어통번역학전공	477	25	31	24	557
	영미권통상통번역전공	320	31	24	13	388
	영미문학·번역전공	142	22	18	14	196
	TESOL영어학전공	228	29	30	32	319
	독일어통번역학과	2,312	54	35	52	2,453
	스페인어통번역학과	2,656	55	60	75	2,846
	이탈리아어통번역학과	1,348	29	21	30	1,428
	중국어통번역학과	1,973	71	55	60	2,159
	일본어통번역학과	1,555	49	49	40	1,693
	태국어통번역학과	1,173	23	30	28	1,254
	아랍어통번역학과	1,410	41	38	23	1,512
	말레이·인도네시아어통번역학과	1,242	37	26	25	1,330
	계	**18,118**	**466**	**417**	**416**	**19,417**
국가전략언어대학	폴란드학과	1015	28	35	29	1,107
	루마니아학과	958	30	22	28	1038
	체코·슬로바키아학과	946	28	39	34	1047
	헝가리학과	962	24	27	45	1058
	세르비아·크로아티아학과	935	32	35	30	1032
	우크라이나학과	146	13	20	22	201
	그리스·불가리아학과	312	27	28	29	396
	중앙아시아학과	303	28	38	38	407
	한국학과	88	15	20	17	140
	아프리카어과	857	0	0	0	857
	동아프리카어전공	178	13	12	20	223
	서아프리카어전공	120	11	9	11	151
	남아프리카어전공	133	16	12	18	179
	계	**6,953**	**265**	**297**	**321**	**7,836**
국제지역대학	프랑스학과	2,480	50	43	39	2,612
	브라질학과	1,460	39	31	31	1,561
	인도학과	871	10	18	27	926
	러시아학과	1,453	33	31	55	1,572
	계	**6,264**	**132**	**123**	**152**	**6,671**
경 상 대 학	국제경영학과	1,684	1	1	2	1,688
	경제학과	1,403	1	0	0	1,404
	경영정보학과	1,256	4	0	2	1,262
	국제금융학과	217	47	39	39	342
	GlobalBusiness&Technology전공	116	67	69	98	350
	계	**4,676**	**120**	**109**	**141**	**5,046**
자연과학대학	수학과	1,222	34	39	41	1,336
	통계학과	1014	42	45	36	1,137
	전자물리학과	1,110	46	36	38	1,230
	환경학과	1,216	48	51	57	1,372
	생명공학과	1,306	47	54	55	1,462
	화학과	1,537	48	43	46	1,674
	계	**7,405**	**265**	**268**	**273**	**8,211**
공 과 대 학	컴퓨터공학과	1,578	2	1	26	1,607
	정보통신공학과	1068	60	53	46	1,227
	전자공학과	1,152	41	51	59	1,303
	디지털정보공학과	975	2	0	1	978
	산업경영공학과	1096	41	32	43	1,212
	컴퓨터·전자시스템공학전공	216	127	103	92	538
	계	**6,085**	**273**	**240**	**267**	**6,865**
Culture&Technology융합대학	글로벌스포츠산업학부	287	29	33	36	385
	계	**287**	**29**	**33**	**36**	**385**
바이오메디컬공학부	바이오메디컬공학전공	50	26	35	37	148
	계	**50**	**26**	**35**	**37**	**148**
글로벌캠퍼스 합계		**53,194**	**1,688**	**1,663**	**1,776**	**58,321**

졸업생 해외진출도


BELGIUM
SWITZERLAND
NORWAY
SWEDEN
DENMARK
UNITED KINGDOM
GERMANY
AUSTRIA
NETHERLANDS
LUXEMBOURG
FRANCE
ITALY
SPAIN
PORTUGAL
BELARUS
BULGARIA
SLOVAKIA
SLOVENIA
SERBIA · MONTENEGRO
RUSSIA
UKRAINE
POLAND
RUMANIA
HUNGARY
CZECH REPUBLIC
KAZAKHSTAN
UZBEKISTAN
CANADA
U.S.A
JAPAN
CHINA
TAIWAN
HONG KONG
THAILAND
MYANMAR
SINGAPORE
MALAYSIA
INDIA
INDONESIA
PHILIPPINES
VIETNAM
MEXICO
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
BAHRAIN
TURKEY
IRAQ
U.A.E
EGYPT
MOROCCO
LIBYA
KENYA
SUDAN
TANZANIA
SOUTH AFRICA
NAMIBIA
JORDAN
QATAR
AUSTRALIA
NEW ZEALAND
DOMINICA
GUATEMALA
ELSALVADOR
COSTARICA
PANAMA
COLOMBIA
ECUADOR
PERU
CHILE
ARGENTINA
URUGUAY
PARAGUAY
BOLIVIA
BRAZIL
VENEZUELA

서울캠퍼스 안내도



번호	건 물 명
1	대학본부
2	인문과학관
3	교수학습개발원
4	외국어연수평가원
5	국제관
6	대학원
7	(구)출판사
8	사이버관
9	교수회관
10	교수연구동
11	도서관
12	휴게공간 아띠
13	사회과학관
14	학생회관 / 국제학사
15	법학관
16	역사관
17	미네르바 Complex
18	잔디광장
19	정문안내실
20	제2교수연구동

글로벌캠퍼스 안내도



번호	건 물 명
0	백년관(본관)
1	어문학관
2	교양관
3	자연과학관
4	인문경상관
5	공 학 관
6	소운동장
7	왕산문화예술관
8	학생회관
9	도서관
10	테니스장
11	명수당
12	후생관
13	창업보육센터
14	대운동장
15	국제사회교육원(연구동)
16	국제사회교육원(강의동)
17	국제사회교육원(생활관)
18	외국인교수기숙사
19	HUFS Dorm 제2기숙사
20	HUFS Dorm 제1기숙사
21	용인한국외대부설고(기숙사동)
22	용인한국외대부설고(교사동)
23	정문&안내실

한국외국어대학교 일람 2025-2026

2025년 11월 30일 편집

발 행 인 : 박 정 운
기획편집 : 한국외국어대학교 학사종합지원센터
서울특별시 동대문구 이문로 107
Tel.(02)2173-2114
http://www.hufs.ac.kr

편 집 : 애드임팩트