2019-2020

# 한국외국어대학교

# 일람

진리
평화
창조

# 2019학년도 대학력

(2019. 3. 4～2020. 2. 28)

| 월 \ 요일 | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 학 사 일 정 | 비고 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | | | 1 | 2 | | |
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 3. 1(금) 삼일절 | |
| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 3. 4(월) 제1학기 개강 | |
| | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 3. 4(월)～3. 8(금) 수강신청 변경 | |
| | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 3. 25(월)～3. 29(금) 수강신청 취소 | |
| | 31 | | | | | | | 3. 29(금) 제1학기 1/4선 | |
| 4 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 4. 20(토) 제65주년 개교기념일 | |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 4. 22(월)～4. 26(금) 제1학기 중간시험 | |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 4. 26(금) 제1학기 2/4선 | |
| | 28 | 29 | 30 | | | | | 4. 26(금)～5. 3(금) 제1학기 중간성적 입력 및 확인 | |
| 5 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 5. 1(수) 근로자의 날 | |
| | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 5. 5(일) 어린이날 | |
| | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 5. 6(월) 대체휴일 | |
| | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | 5. 12(일) 석가탄신일 | |
| | | | | | | | | 5. 24(금) 제1학기 3/4선 | |
| 6 | | | | | | | 1 | 6. 6(목) 현충일 | |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 6. 7(금) 졸업시험 성적보고서 및 졸업논문 심사보고서 제출 마감 | |
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 6. 17(월)～6. 21(금) 제1학기 기말시험 | |
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 6. 21(금)～6. 28(금) 제1학기 성적입력 | |
| | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 6. 24(월) 하계방학 및 계절학기 개강 | |
| | 30 | | | | | | | 6. 24(월)～6. 28(금) 2019학년도 제2학기 재입학 신청 | |
| 7 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 7. 1(월)～7. 5(금) 제1학기 성적 열람 및 정정 | |
| | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 7. 15(월) 계절학기 종강 | |
| | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 7. 31(수) 2019년 후기 졸업 사정회의 | |
| | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | |
| 8 | | | | | 1 | 2 | 3 | | |
| | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 8. 5(월)～8. 9(금) 제2학기 휴·복학 신청 | |
| | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 제2학기 수강신청 | |
| | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 8. 15(목) 광복절 | |
| | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 8. 16(금) 2019년 후기 학위수여식 | |

# 2019학년도 대학력

(2019. 3. 4～2020. 2. 28)

| 요일 / 월 | 일 | 월 | 화 | 수 | 목 | 금 | 토 | 학 사 일 정 | 비고 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 9. 2(월) 제2학기 개강<br>9. 2(월)～9. 6(금) 수강신청 변경<br>9. 12(목)～9. 14(토) 추석 연휴<br>9. 23(월)～9. 27(금) 수강신청 취소<br>9. 27(금) 제2학기 1/4선 | |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | |
| | 29 | 30 | | | | | | | |
| 10 | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 10. 3(목) 개천절<br>10. 9(수) 한글날<br>10. 21(월)～10. 25(금) 제2학기 중간시험<br>10. 25(금) 제2학기 2/4선<br>10. 25(금)～11. 1(금) 제2학기 중간성적 입력 및 확인 | |
| | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | | |
| | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | |
| | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | | |
| | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | |
| 11 | | | | | | 1 | 2 | 11. 22(금) 제2학기 3/4선 | |
| | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | |
| | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | | |
| | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 12. 6(금) 졸업시험 성적보고서 및 졸업논문 심사보고서 제출 마감<br>12. 16(월)～12. 20(금) 제2학기 기말시험<br>12. 20(금)～12. 27(금) 제2학기 성적입력<br>12. 23(월) 동계방학 및 계절학기 개강<br>12. 25(수) 성탄절<br>12. 23(월)～12. 30(월) 2020학년도 제1학기 재입학 신청<br>12. 30(월)～ 1. 3(금) 제2학기 성적 열람 및 정정 | |
| | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | |
| | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | |
| | 29 | 30 | 31 | | | | | | |
| 2020 1 | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1. 1(수) 신정<br>1. 15(수) 계절학기 종강<br>1. 24(금)～ 1. 27(월) 설날 연휴(대체공휴일 포함)<br>1. 29(수) 2020년 전기 졸업사정 회의 | |
| | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | |
| | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | | |
| | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | | |
| | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | |
| 2 | | | | | | | 1 | 2. 3(월)～ 2. 7(금) 2020학년도 제1학기 휴·복학신청<br>2020학년도 제1학기 수강신청<br>2. 19(수) 2020년 전기 학위수여식<br>**※3. 2(월)** 2020학년도 제1학기 개강 | |
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |
| | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | |
| | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | |
| | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | |

※ 본 학사일정의 내용은 학사 운영상 변경될 수 있습니다.

# 차 례


대 학 력 ..... iv

연 혁
교육이념 ..... 3
교육목적 ..... 3
한국외국어대학교 약사 ..... 4
연표 ..... 6
역대총(학)장 ..... 30

법 인
학교법인 동원육영회 임직원 ..... 33
학교법인 동원육영회 정관 ..... 34

직 제
기구표 ..... 65
구성 ..... 67
행정기관장 ..... 72
대학 학부(과)장·전공주임교수 ..... 77

교 직 원
전임교원 ..... 83
사무직원 ..... 112

학 사
한국외국어대학교학칙 ..... 121
교무처처무시행세칙 ..... 149
계절학기운영규정 ..... 160
공학교육인증에관한시행규정 ..... 162
교직과정운영규정 ..... 164
국내대학과학생교류및학점인정에관한규정 ..... 173
복수전공시행규정 ..... 176
융합전공시행규정 ..... 180
외국어인증제시행규정 ..... 182
이중전공시행규정 ..... 184
재입학시행규정 ..... 186
전과시행규정 ..... 188
제2전공시행규정 ..... 189
조기졸업제운영규정 ..... 190
졸업논문및졸업종합시험시행규정 ..... 192
졸업사정규정 ..... 199
졸업인증제시행규정 ..... 200
학과를구분하지않는모집단위의학과(전공)배정에관한규정 ..... 202
학위수여규정 ..... 204
휴학중취득학점인정에관한규정 ..... 224
5년제학·석사연계과정시행규정 ..... 225

# 차 례


**교과과정**

졸업에필요한학점배분표 ····· 229
교과과정 이수안내 ····· 232
졸업인증제 ····· 238
외국어인증제 ····· 239

**서울캠퍼스**

교양과정 ····· 243
융합전공 ····· 293
전공과정 ····· 319
- 영어대학 ····· 319
- 서양어대학 ····· 342
- 아시아언어문화대학 ····· 389
- 중국어대학 ····· 420
- 일본어대학 ····· 430
- 사회과학대학 ····· 439
- 상경대학 ····· 457
- 경영대학 ····· 465
- 사범대학 ····· 474
- 국제학부 ····· 494
- Language & Diplomacy학부 ····· 500
- Language & Trade학부 ····· 505
- KTL학부 ····· 509

**글로벌캠퍼스**

교양과정 ····· 517
융합전공 ····· 563
전공과정 ····· 581
- 인문대학 ····· 581
- 통번역대학 ····· 595
- 동유럽학대학 ····· 636
- 국제지역대학 ····· 655
- 경상대학 ····· 698
- 바이오메디컬공학부 ····· 705
- 자연과학대학 ····· 707
- 공과대학 ····· 723

**대 학 원**

대학원 ····· 739
통번역대학원 ····· 740
국제지역대학원 ····· 741
법학전문대학원 ····· 742
경영대학원 ····· 743
교육대학원 ····· 744
정치행정언론대학원 ····· 745
TESOL대학원 ····· 746
대학원학칙 ····· 747

# 차 례


**본 부**

교육선진화센터 ····· 777
원스톱서비스센터 ····· 781
학생상담센터 ····· 782
진로취업지원센터 ····· 784
보건실 ····· 788

**직속기관**

IT개발팀 ····· 791
IT인프라팀/정보통신팀 ····· 795
디지털서비스팀 ····· 798
지식출판원 ····· 804
기관생명윤리위원회 ····· 808

**부속기관**

도서관 ····· 811
외대교육방송국 ····· 821
세계민속박물관 ····· 824
외대신문사 ····· 825
국제학사 GlobeeDorm ····· 831
HUFS Dorm ····· 833
예비군연대 ····· 835

**부 속 교육기관**

외국어연수평가원 ····· 843
통번역센터 ····· 848
FLEX센터 ····· 850
서울평생교육원 ····· 853
한국어문화교육원 ····· 854
TESOL전문교육원 ····· 855
국제사회교육원 ····· 856
영재교육원 ····· 862

# 차 례


**부 속 연구기관**

**외국어문연구센터**

외국어교육연구소 ····· 867
외국문학연구소 ····· 869
언어연구소 ····· 871
통번역연구소 ····· 873

**국제지역연구센터**

일본연구소 ····· 874
중국연구소 ····· 876
동남아연구소 ····· 878
중동연구소 ····· 880
영미연구소 ····· 882
중남미연구소 ····· 884
EU연구소 ····· 885
동유럽발칸연구소 ····· 887
러시아연구소 ····· 889
아프리카연구소 ····· 891
인도연구소 ····· 892
중앙아시아연구소 ····· 893

**전문분야연구센터**

경제경영연구소 ····· 895
철학문화연구소 ····· 896
역사문화연구소 ····· 898
언론정보연구소 ····· 899
글로벌경영연구소 ····· 900
기초과학연구소 ····· 902
법학연구소 ····· 903
정보산업공학연구소 ····· 904
환경과학연구소 ····· 905
글로벌정치연구소 ····· 906
국정관리연구소 ····· 907
미디어커뮤니케이션연구소 ····· 908

**융합연구센터**

언어공학연구소 ····· 910
세계문화예술경영연구소 ····· 912
디지털인문한국학연구소 ····· 914

**연구산학협력단**

연구산학협력단 ····· 917
창업보육센터 ····· 920
창업교육센터 ····· 922
중소기업산학협력센터 ····· 924
기술이전센터 ····· 926
다문화교육원 ····· 927
공동기기원 ····· 929

**부설기관**

글로벌법률상담소 ····· 933
한국학센터 ····· 935

# 차 례


**학생활동**
학생병무행정 ····· 939
총학생회회칙 ····· 941
학회등록및운영시행세칙 ····· 978
학생동아리등록및운영시행세칙 ····· 980
학생홍보물게시에관한시행세칙 ····· 983
학생징계규정 ····· 985
학생징계위원회규정 ····· 988
학생포상규정 ····· 989
외대메달수여규정 ····· 991
유고결석·결시규정 ····· 992
장학금지급규정 ····· 995

**총동문회**
연혁 및 활동 ····· 1007
총동문회 회칙 ····· 1021

**기타기관**
학생군사교육단 ····· 1031

**부 록**
명예박사학위수여자 명단 ····· 1037
교육교류협정체결대학 ····· 1040
교육교류협정체결기관 ····· 1050
교표해설 ····· 1054
교가 ····· 1055
응원가 ····· 1056
외대행진곡 ····· 1057
연도별 졸업생 통계 ····· 1058
졸업생 해외진출도 ····· 1061
서울캠퍼스 안내도 ····· 1062
글로벌캠퍼스 안내도 ····· 1063

# 연 혁

교육이념
교육목적
한국외국어대학교 약사
연 표
역대총(학)장

## 교 육 이 념

**한국외국어대학교의 교육이념은**

자유민주주의 사상을 바탕으로 학생의 개성을 함양하고
지도자적 인격을 도야하여
장차 국가와 세계발전에 공헌할 수 있는
유능한 인재를 양성함으로써
'진리·평화·창조'의 창학정신을 구현하는 데 있다.

## 교 육 목 적

**한국외국어대학교 교육목적은**

우리 학교의 교육이념에 따라 인문, 사회, 자연과학 및 공학 등
광범위한 교양을 함양시키는 동시에
우리 학교의 특성인 외국어를 토대로
세계 각 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한
이론과 실제를 교수·연구함으로써
문화교류 및 발전에 기여할 수 있는
자주적 탐구인·국제적 한국인·독창적 전문인을
양성하는데 있다.

# 한국외국어대학교 약사

본 대학교의 창립자 김흥배 박사는, 6.25동란 직후 초토화된 조국이 풍요로워지기 위해서는, 어학교육과 전세계로 뻗어나갈 인재 양성이 중요하다는 것을 절감하고 교지를 포함, 사업으로 이룩한 거액의 재산을 희사하여, 1952년 12월 문교부의 인가를 받아, 단독으로, 학교법인 동원육영회를 설립하였다.

그 후 1954년 1월 한국외국어대학의 설립인가를 받아, 그해 1월 안호삼 교수를 초빙, 초대학장에 임명하였으며, 4월 20일 서울특별시 종로2가 82번지 영보빌딩에서 개교하기에 이르렀다.

처음 설치된 학과는 영어과, 불어과, 중국어과, 독일어과, 러시아어과였으며 이듬해에 서반아어과를 증설했다.

본교는 외국어를 전공하는 국내 유일의 고등교육 기관으로 출범하면서부터 이를 바탕으로 한 지식의 연마에 지대한 관심이 집중되는 가운데 진리·평화·창조의 교육이념을 뚜렷이 다져나갔다.

개교 이듬해인 1955년 5월 박술음 박사를 제2대 학장으로 임명, 처음으로 외대와의 인연을 맺게 하였다. 그리고 1957년 9월 1일 교사를 현재의 이문동에 신축 이전, 1958년에 첫 졸업생(133명)을 배출, 이문시대의 막이 오르고 외대동문의 사회진출이 시작되었다.

1960년 제3대 학장서리로 한종원 교수가, 그리고 1961년에 제4대 권중휘 학장이 임명되었으며, 이 해에 대학원 신설인가를 받아 영어과, 불어과, 독일어과를 개설하여 학구활동의 본격화를 이루는 단계에 접어들었다. 또한 1962년에 제5대 최완복 학장의 취임이 있었고, 9월에는 시청각교육원을 설치, 동양최대의 규모를 자랑하는 어학실습설비를 갖추게 되었다.

1960년대에 본격적인 경제개발 계획의 착수와 함께 국내산업이 진흥됨에 따라 외국어전공의 고급인력을 양성하는 본 대학교도 시대의 요청에 부응하여 지속적인 발전을 거듭, 학문의 연구분야도 세계 무대로 시야를 넓혀 미국의 캘리포니아(버클리)대학교를 비롯하여 스페인 마드리드대학교, 사우디아라비아 알 리야드대학교, 태국의 쫄라롱껀국립대학교, 프랑스 제3파리대학교, 영국의 워릭대학교, 독일의 뷔르츠브르크대학교, 일본의 와세다대학교 그리고 체코의 카렐대학교, 모스크바국립 국제관계대학 등 세계 각지의 명문 53개 대학과의 교육교류 협정을 체결하기에 이르렀다.

1966년 제6대 학장으로 2대 학장을 지낸 바 있는 박술음 박사가 재취임, 대학원의 확대개편 및 박사학위 과정을 설치하였다. 1968년 확정된 대학 기구는 외국어학부 13개 어학과, 법정학부 3개 학과, 상경학부 2개학과 및 교육학부의 3개 외국어교육과로 모두 4개 학부 21개 학과였다.

1969년 부설기관으로 경제·경영연구소 및 언어연구소를 설치하였으며 뒤를 이어 중국문제연구소, 동유럽·발칸 문화연구소 등 19개 연구소를 설치하였다. 또한 1972년에 무역대학원이 설립되었으며 그 후 통역대학원, 교육대학원, 경영정보대학원, 그리고 정책과학대학원이 계속 설립되어 연구소와 더불어 대학의 사명인 연구기능을 크게 강화하였다. 특히 1977년 2월에 개원한 외국어연수원은 해외에 파견되는 공무원 및 무역상사 직원들의 외국어 단기연수에 크게 기여하고 있다.

1977년 4월, 5대 학장을 지낸 바 있는 최완복 박사가 제7대 학장으로 재취임하였으며, 1978년에 이르러 4개 학부 28개 학과에 입학정원 1,005명의 국내 단과 대학 중 최대규모로 성장하였다. 이와같은 성장을 바탕으로 종합대학교로서의 발돋움이 시작되어 1979년 야간강좌와 용인캠퍼스의 신설 또는 설치 승인을 받았으며, 1980년 10월 2일 문교부로부터 종합대학교의 승격인가를 받기에 이르렀다.

1980년 8대 학장 조규철 박사 후임으로 김동선 박사가 제9대 학장으로 취임, 그리고 1981년 3월 한국외국어대학교의 초대 총장에 취임함으로써 종합대학교의 기원을 장식, 대학의 규모가 더욱 뚜렷하게 부각되었으며, 명문사학으로서의 발전이 활발하게 진전되었다.

1984년 3월 제2대 총장에 황병태 박사가 취임, 이문시대에서 이문-용인시대로 접어든 본 대학교는 경기도 용인군 모현면 왕산리 일대 80여 만평 부지에 용인캠퍼스 장기 종합건설계획과 함께 2000년대 한국외국어대학교의 터전을 굳게 다지기 위해 전심전력하였다. 1986년 6월 학교법인 동원육영회 이사장에 이숙경 여사가 취임하였다.

1988년 2월 제3대 총장에 박필수 박사가 취임, 학원민주화와 자율화를 위하여 합리적인 학사행정제도를 정착시켰으며 짧은 재임기간에 본교는 괄목할만한 제도정비가 이루어져 '89학년도부터 야간강좌를 폐지하였는가 하면 입시제도를 전·후기로 분할모집하여 우수 신입생 유치를 위해 전력하였다.

1990년 4월 14일 제4대 총장에 이강혁 박사가 취임, 세계지역학연구의 총본산이 될 외국학종합연구센터 건립을 위한 모금활동을 위해 한국외국어대학교 발전후원회를 결성하였으며 재임기간동안 세계우수대학과의 교육교류에 획기적인 전기를 마련하였다.

1994년 4월 14일 제5대 총장에 안병만 박사가 취임, 세계 각 지역에 대한 정치, 경제, 사회, 문화를 연구·분석 및 학제간 공동연구를 실시하여 학자, 기업체, 정부에 세계 각 지역의 최신 정보를 제공하는 것을 목적으로 하는 외국학종합연구센터를 용인캠퍼스에 착공하였으며 정보산업공과대학의 신설, 무역대학원을 세계경영대학원으로 개칭하고 최고세계경영자과정 개설, 의욕적인 학부제의 도입, 국제지역대학원의 설립, ATM 초고속 정보통신망을 비롯한 각종 첨단교육·실습기자재의 완비 교육이념과 교육목적의 재정립 등 2000년대 특성화된 최고의 대학으로 발돋움하기 위한 비전을 가시화 하였다. 특히 이 시기에 주목할 만한 점은 본 대학이 교육부로부터 연이어 국제전문인력 양성 특성화 최우수대학과 대학의 세계화 분야의 교육개혁추진 우수대학 및 대학종합평가결과 교육개혁 추진 우수대학으로 선정된 일이라 할 것이다.

1998년 8월 24일 제6대 총장에 조규철 박사가 취임, 같은 해 8월 17일 학교법인 동원육영회 이사장에 취임한 변형윤 박사와 함께 깨끗한 대학, 민주적인 사학으로의 지평을 열었으며 특성화된 세계 수준의 명문사학으로 거듭나기 위한 도약을 시작하였다.

2000년 1월 18일 학교법인 동원육영회 이사장에 변형윤 박사가 취임하였다.

2002년 1월 28일 학교법인 동원육영회 이사장에 홍일식 박사가 취임하였으며, 동년 8월 24일 제7대 총장에 안병만 박사가 취임하였다.

2004년 1월 16일 학교법인 동원육영회 이사장에 백완기 박사가 취임하였다.

2004년 3월 30일 학내 구성원들의 추천인사가 고루 선임된 공영재단 체제가 확정되면서 본 대학교는 더욱더 화합하고 발전하는 미래를 향한 행보를 내딛게 되었다.

2004년 4월 16일 학교법인 동원육영회 이사장에 한승헌 박사가 취임하였다.

2005년 3월 28일 학교법인 동원육영회 이사장에 이남주 이사장이 취임하였다.

2006년 3월 1일 제8대 총장에 박 철 박사가 취임하였다.

2010년 3월 1일 제9대 총장에 박 철 박사가 취임하였다.

2012년 11월 9일 교육과학기술부로부터 본·분교 통폐합 승인을 받다(2014. 3. 1부).

2014년 3월 1일 제10대 총장에 김인철 박사가 취임하였다.

2016년 3월 30일 학교법인 동원육영회 이사장에 김종철 박사가 취임하였다.

2018년 3월 1일 제11대 총장에 김인철 박사가 취임하였다.

본 대학교는 2019년 3월 현재 서울캠퍼스에 미네르바 교양대학, 영어대학, 서양어대학, 아시아언어문화대학, 중국어대학, 일본어대학, 사회과학대학, 상경대학, 경영대학, 사범대학 등 10개 단과대학, 글로벌캠퍼스에 미네르바 교양대학, 인문대학, 통번역대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학 등 8개 단과대학을 두고 19개 학부와 60개 학과를 개설하고 있으며, 일반대학원을 비롯하여 통번역대학원, 국제지역대학원, 법학전문대학원 등 3개의 전문대학원, 교육대학원, 정치행정언론대학원, 경영대학원, TESOL대학원, KFL대학원 등 5개의 특수대학원 및 각종 연구소를 두고, 세계 95개국 536개 대학과 교육교류협정을 맺어 나날이 발전을 계속하고 있다.

본 대학교가 이처럼 눈부신 발전을 거듭하고 있는 것은 외국어와 지역연구를 토대로 각자의 전공을 충실히 이수한 많은 인재를 양성해냄으로써 국가와 민족에 크게 기여하고 있다는 것을 입증하는 것이기도 하다.

이제 한국외국어대학교는 진리, 평화, 창조의 창학정신을 기반으로 학생의 개성을 함양하고 지도자적 인격을 도야하며 국가와 세계발전에 기여하는 유능한 인재를 양성하는 교육목표를 이루기 위해 세계수준의 글로벌 융복합 대학을 비전으로 삼아 전 구성원의 힘을 모아 진취적인 노력을 기울이고 있다.

# 연 표

| | | |
|---|---|---|
| 1952년 | 12월 30일 | 문교부장관으로부터 학교법인 동원육영회(창립자 겸 이사장 동원 김흥배 박사) 설립 인가를 받다. |
| 1954년 | 1월 18일 | 특수 사명이 부과된 국내 유일의 외국어 전공 고등교육기관의 설치를 목적으로 한국외국어대학 설립 인가를 받다. |
| | 4월 20일 | 영어과, 불어과, 중국어과, 독일어과, 노어과를 설치하여 서울특별시 종로2가 82번지 영보빌딩 가교사에게 개교하고 초대 학장에 안호삼 교수를 모시다. |
| 1955년 | 4월 1일 | 학칙변경의 인가를 받아 서반아어과를 신설하다 |
| | 5월 10일 | 제2대 학장으로 박술음 박사를 모시다. |
| 1957년 | 9월 1일 | 서울특별시 동대문구 이문동 270번지 신축교사로 이전하다. |
| 1958년 | 6월 17일 | 제3대 학장서리로 한종원 교수를 모시다. |
| 1961년 | 1월 20일 | 제4대 학장으로 권중휘 박사를 모시다. |
| | 4월 1일 | 학칙변경 인가를 받아 일본어과를 신설하다. |
| | 4월 6일 | 대학원 설립 인가를 받아 석사학위과정에 영어과, 불어과, 독일어과를 신설하다. |
| 1962년 | 1월 1일 | 제5대 학장으로 최완복 박사를 모시다. |
| | 9월 1일 | 언어실습실을 설치하다. |
| 1963년 | 3월 1일 | 학칙변경 인가를 받아 이태리어과를 신설하다. |
| | 4월 18일 | 일본 텐리대학교(Tenri University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 16일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 말레이·인도네시아어과와 외사학부에 외교학과 및 무역학과를 신설하다. 대학원에 박사학위과정 설치 인가를 받아 영어과, 불어과, 독일어과를 신설하다. |
| 1964년 | 3월 1일 | 국제사정연구소를 부설하다. |
| 1965년 | 1월 7일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 아랍어과와 외사학부에 국제행정학과를 신설하다. |
| | 9월 8일 | 콜롬비아 아메리카대학교(University of America)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 20일 | 코스타리카대학교(University of Costa Rica)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 22일 | 엘 살바도르대학교(University of El Salvador)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 27일 | 과테말라 산 까를로스대학교(University of San Carlos of Guatemala)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| 1966년 | 1월 17일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 포르투갈어과, 태국어과를 신설하다. |
| | 2월 1일 | 제6대 학장으로 박술음 박사를 모시다. |
| | 2월 25일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 아주지역연구학과, 아랍·중동연구학과를, 박사학위 과정에 국제관계연구학과를 신설하다. |
| | 6월 23일 | 스페인 마드리드대학교(Complutense University of Madrid)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 1일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 베트남어과를 신설하다. |
| 1967년 | 12월 6일 | 학칙변경 인가를 받아 외사학부에 국제경제학과와 국제법률학과를 신설하다. |
| 1968년 | 6월 22일 | 사우디아라비아 킹 사우드대학교(King Saud University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 12일 | 박정희 대통령 영부인 육영수 여사가 우리대학을 방문하여 초청 강연을 하다. |
| | 12월 26일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부를 영어과, 불어과, 중국어과, 독일어과, 노어과, 서반아어과, 일본어과, 이태리어과, 말레이·인도네시아어과, 아랍어과, 포르투갈어과, 태국어과, 베트남어과로, 외사학부를 폐지하여 법정학부와 상경학부로 개편하고, 법정학부를 정치외교학과, 행정학과, 법학과로, 상경학부를 무역학과, 경제학과로, 교육학부를 영어교육과, 불어교육과, 독일어교육과로 편성, 대학기구를 확정하다. |
| 1969년 | 3월 1일 | 경제·경영연구소를 부설하다. |
| | 4월 20일 | 언어연구소를 부설하다. |
| 1970년 | 3월 7일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 동구지역연구학과, 정치외교학과, 무역학과를 신설하다. |
| | 12월 31일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 화란어과를 신설하다. |

| | | |
|---|---|---|
| 1971년 | 8월 3일 | 대만 후첸카톨릭대학교(Fu-Jen Catholic University)와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 12월 31일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 인도어과를 신설하다. |
| 1972년 | 1월 13일 | 중국문제연구소와 소련 및 동구문제연구소를 부설하다. |
| | 1월 25일 | 세계민속자료실을 설치하다. |
| | 1월 28일 | 무역대학원 설립 인가를 받아 석사학위과정과 연구과정에 무역학과를 신설하다. |
| | 12월 26일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 터어키어과를 신설하다. |
| 1973년 | 3월 1일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 일본어과를 신설하다. |
| 1974년 | 2월 1일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 스웨덴어과, 교육학부에 한국어교육과를 신설하다. |
| | 7월 1일 | 중남미문제연구소를 부설하다. |
| | 9월 1일 | 외국어연수원을 부설하다. |
| | 9월 11일 | 태국 국립 쭐라롱껀대학교(Chulalongkorn University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| 1975년 | 4월 4일 | 인도네시아대학교(University of Indonesia)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 27일 | 학칙변경 인가를 받아 외국어학부에 이란어과를 신설하다. |
| 1976년 | 1월 15일 | 중동문제연구소를 부설하다. |
| | 1월 22일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 중국어과, 노어과, 서반아어과, 아랍어과를 신설하다. |
| | 7월 31일 | 무역협회에서 지원을 받아 외국어연수원 건물 공사를 시작하다. |
| | 9월 1일 | 언어실습실을 시청각교육원으로 개편하다. |
| | 12월 27일 | 외국어연수원 건물을 준공하다. |
| 1977년 | 2월 1일 | 외국어연수원 어학생활관을 개설하다. |
| | 3월 7일 | 아프리카문제연구소를 부설하다. |
| | 4월 20일 | 제7대 학장으로 최완복 박사를 모시다. |
| | 10월 11일 | 이집트 국립카이로대학교(Cairo University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 1일 | 프랑스 파리 국립동양어문화대학교(Institut National des Langueset Civilisations Orientales (INALCO))와 교육교류 협정을 체결하다. |
| 1978년 | 2월 15일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 법학과를 신설하다. |
| | 3월 10일 | 한국지역문제연구소를 부설하다. |
| | 7월 14일 | 벨기에 브랏셀자유대학교(Université Libre de Bruxelles)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 20일 | 도서관을 신축 개관하다. |
| | 12월 30일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 아프리카지역연구학과, 박사학위과정 국제경제학과를 신설하다. |
| 1979년 | 3월 1일 | 야간강좌 설치 인가를 받아 영어과, 불어과, 독일어과, 중국어과, 일본어과, 아랍어과, 무역학과, 경영학과를 신설하다. |
| | 6월 3일 | 요르단대학교(University of Jordan)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 9월 1일 | 통역대학원 설립 인가를 받아 석사학위과정의 한국어 동시통역학과에 한영과, 한불과, 한노과, 한서과, 한일과, 한아과, 외국어 동시통역학과에 영불과, 영중과, 영노과, 영서과, 영일과, 영아과, 불중과, 불노과, 불서과, 중노과, 중서과, 노서과를 신설하다. |
| | 9월 22일 | 용인분교 설립 인가를 받아 영어과, 불어과, 독일어과, 노어과, 서반아어과, 아랍어과의 6개 학과를 신설하고 학칙변경 인가를 받아 야간강좌에 서반아어과와 노어과를 신설하다. |
| | 11월 30일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 북미지역연구학과, 서구지역연구학과, 박사학위과정에 중국어과, 서반아어과를 신설하다. |
| 1980년 | 4월 20일 | 조규철 박사를 학장서리로 모시다. |
| | 7월 1일 | 종합캠퍼스 건설공사를 착공하다. |
| | 7월 9일 | 제8대 학장에 조규철 박사 취임하다. |
| | 8월 9일 | 제9대 학장서리에 김동선 박사를 모시다. |
| | 10월 2일 | 종합대학교로 승격되어 외국어학부를 서양어대학과 동양어대학으로, 법정학부를 법정대학으로, 상경학부를 상경대학으로, 교육학부를 사범대학으로 편제를 조정하고 문리과대학 설치인가를 받아 철학과, 수학과, 물리학과, 화학과를 신설하다. 용인분교를 용인대학으로 편제를 조정하고, 용인대학에 중국어과, 일본어과, 포르투갈어과, 무역학과, 경제학과를 신설하다. |
| | 11월 3일 | 교육대학원 설립 인가를 받아 교육학석사학위과정에 영어교육전공, 불어교육전공, 독어교육전공, 일반사회교육전공, 역사교육전공, 상업교육전공, 윤리교육전공, 학교상담전공을 신설하다. |

| | | |
|---|---|---|
| | 11월 7일 | 통역대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정의 한국어동시통역학과와 외국어동시통역학과를 각각 한국어번역·통역부와 외국어번역·통역부로 명칭을 변경하고 한국어번역·통역부에 한독과, 외국어번역·통역부에 영독과를 신설하다. |
| | 11월 24일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 이태리어과, 힌디과, 행정학과, 박사학위과정에 일본어과, 법학과, 경영학과를 신설하다. |
| 1981년 | 3월 1일 | 초대 총장에 김동선 박사 취임하다. |
| | 7월 14일 | 전두환 대통령이 우리대학을 방문하여 능숙한 외국어 구사가 필요함을 강조하고 산 외국어교육에 중점을 두어야 함을 당부하다. |
| | 8월 25일 | 용인캠퍼스에서 수업을 시작하다. |
| | 10월 20일 | 학칙변경 인가를 받아 용인대학에 말레이·인도네시아어과를 신설하다. |
| | 11월 25일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 국어국문학과를 신설하다. |
| | 11월 25일 | 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 교육학석사학위과정에 일본어교육전공, 교육행정전공을 신설하다. |
| | 12월 18일 | 외국어교육연구소를 부설하다. |
| | 12월 25일 | 무역대학원 학칙변경 인가를 받아 경영학석사과정 및 연구과정에 국제경영학과, 국제경제학과, 국제지역연구학과를 신설하다. |
| 1982년 | 6월 25일 | 학생생활연구소를 부설하다. |
| | 7월 9일 | 전자계산실을 개관하다. |
| | 7월 21일 | 미국 몬테레이 국제학대학교(Middlebury Institute of International Studies at Monterey)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 27일 | 멕시코 과달라하라자치대학교(Autonomous University of Guadalajara)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 9월 1일 | 인문과학연구소를 부설하다. |
| | 10월 1일 | 미국 UC 버클리대학교(University of California, Berkeley)와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 10월 5일 | 대학 편제조정 인가를 받아 용인대학을 용인캠퍼스로 조정하고 용인대학의 외국어학부와 상경학부를 각각 어문대학과 사회과학대학으로 개편하였으며, 어문대학에 이태리어과, 태국어과, 스와힐리어과와 서울캠퍼스 문리과대학에 전자계산학과를 신설하다. |
| | 11월 22일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 박사학위과정에 아랍어과, 정치외교학과, 행정학과를 신설하다. 무역대학원 학칙변경 인가를 받아 경영학석사학위과정과 연구과정에 해운경영학과를 신설하다. |
| 1983년 | 3월 1일 | 호주 남오스트레일리아 플린더스대학교(Flinders University)와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 3월 15일 | 일본 소피아대학교(Sophia University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 27일 | 포르투갈 리스본종합대학교(Universidade De Lisboa)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 8월 2일 | 영국 워릭대학교(University of Warwick)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 9월 8일 | 학칙변경 인가를 받아 어문대학에 인도어과, 사회과학대학에 경영정보학과와 사학과, 야간강좌에 법학과를 신설하고 문리과대학을 용인캠퍼스로 이전하다. |
| | 10월 24일 | 서독 뷔르츠부르크대학교(University of Wuerzburg)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 29일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 홍보학과를 신설하다. 경영정보대학원 설립 인가를 받아 석사학위과정에 경영정보학과, 전자계산학과, 응용통계학과, 산업설계학과, 기술개발학과를 신설하다. |
| 1984년 | 3월 1일 | 제2대 총장에 황병태 박사 취임하다.<br>사학연구소와 국제커뮤니케이션연구소를 부설하다. |
| | 7월 3일 | 통역대학원에 통역·번역센터를 부설하다. |
| | 7월 30일 | 국립 칠레대학교(University of Chile)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 9월 24일 | 브라질 상 파울로대학교(University of São Paulo)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 27일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 포르투갈어과, 태국어과, 말레이·인도네시아어과, 경영학과, 철학과, 수학과, 물리학과, 화학과를, 박사학위과정에 노어과, 무역학과를 신설하다. 무역대학원의 학칙변경 인가를 받아 경영학석사학위과정에 전산개발학과, 보험경영학과를 신설하다. 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 서반아어교육전공, 철학교육전공, 전자계산교육전공을 신설하다. 경영정보대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정의 산업설계학과를 경영과학과로, 기술개발학과를 기술경영학과로 명칭을 변경하다. |

| | | |
|---|---|---|
| 1985년 | 1월 29일 | 쿠웨이트대학교(Kuwait University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 2월 28일 | 용인캠퍼스에 모현학사(기숙사)를 개관하다. |
| | 9월 16일 | 국립 대만사범대학교(National Taiwan Normal University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 26일 | 일본 와세다대학교(Waseda University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| 1986년 | 2월 11일 | MIS연구소와 기초과학연구소를 부설하다.<br>전자계산실을 전자계산소로 명칭을 변경하다. |
| | 6월 21일 | 학교법인 동원육영회 이사장에 이숙경 여사 취임하다. |
| | 7월 1일 | 스웨덴 스톡홀름대학교(Stockholm University) 동양학부와 본 대학교 서양어대학이 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 6일 | 학칙변경 인가를 받아 어문대학에 동구어과(폴란드어전공, 루마니아어전공)를 신설하고, 법정대학의 홍보학과를 신문방송학과로 명칭을 변경하다. |
| | 11월 29일 | 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 한국어교육전공을 국어교육전공으로 명칭을 변경하다. |
| 1987년 | 10월 23일 | 학칙변경 인가를 받아 법정대학을 정책과학대학과 법과대학으로, 어문대학을 서양어문대학과 동양어문대학으로 단과대학을 분리하고 동구어과를 폴란드어과와 루마니아어과로 학과 개편하였으며 사회과학대학 사학과를 문리과대학으로 소속 변경시키고 문리과대학에 언어학과, 서양어문대학에 체코어과, 헝가리어과, 유고어과를 신설하다. |
| | 11월 9일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 언어학과, 사학과, 경영정보학과를 신설하고 홍보학과를 신문방송학과로 명칭 변경하였으며 박사학위과정에 국어국문학과, 철학과, 물리학과, 화학과를 신설하다. |
| 1988년 | 2월 5일 | 제3대 총장에 박필수 박사 취임하다. |
| | 10월 29일 | 대학 편제조정 인가를 받아 서울캠퍼스 야간강좌를 자체조정으로 폐지하였으며, 용인캠퍼스 문리과대학을 인문대학과 자연과학대학으로 단과대학을 분리하고 자연과학대학에 환경학과, 미생물학과를 신설하였으며, 동양어문대학 스와힐리어과를 아프리카어과로 명칭을 변경하다. |
| | 11월 30일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 박사학위과정에 언어학과, 신문방송학과, 경영정보학과를 신설하다. 무역대학원 학칙변경 인가를 받아 전산개발학과를 정보관리학과로 명칭 변경하다. 경영정보대학원 학칙변경 인가를 받아 기술경영학과를 경영관리학과로, 전자계산학과를 응용전산학과로 명칭 변경하다. |
| 1989년 | 2월 1일 | 미국 델라웨어대학교(University of Delaware)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 6월 19일 | 폴란드 야기엘로니안대학교(Jagiellonian University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 6월 27일 | 유고슬라비아 베오그라드대학교(University of Belgrade)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 28일 | 학칙변경 인가를 받아 서양어문대학과 동양어문대학을 각각 서양학대학과 동양학대학으로 명칭 변경하다. |
| | 11월 6일 | 무역대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 국제상품학과를 신설하다. 경영정보대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 소프트웨어공학과를 신설하다. |
| 1990년 | 2월 5일 | 태국 쏭클라대학교(Prince of Songkla University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 3월 24일 | 베트남 하노이국립대학교 / 인문사회과학대학교(Vietnam National University, Hanoi / USSH)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 4월 14일 | 제4대 총장에 이강혁 박사 취임하다. |
| | 6월 11일 | 국제교육원을 부설하다. |
| | 7월 16일 | 체코슬로바키아 카렐대학교(Charles University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 18일 | 루마니아 부카레스트대학교(University of Bucharest)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 19일 | 루마니아 알렉산드르 이오완 쿠자대학교(Al. I. Cuza University of Iasi, Romania)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 20일 | 루마니아 클루지나포카대학교(바베슈볼야이)(Babes-Bolyai University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 23일 | 헝가리 에트뵈시 로란트대학교(Eötvös Lorand University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 16일 | 학칙변경 인가를 받아 자연과학대학에 통계학과를 신설하다. |
| | 11월 8일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 전자계산학과를, 박사학위과정에 수학과를 신설하다. |
| | 12월 24일 | 콜롬비아 안또니오 나리뇨대학교(University of Antonio Nariño)와 교육교류 협정을 체결하다. |

| | | |
|---|---|---|
| 1991년 | 8월 23일 | 용인캠퍼스 도서관을 신축·개관하다. |
| | 10월 11일 | 러시아 모스크바 국립 국제관계대학교(Moscow State Institute of International Relations)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 18일 | 우크라이나 키예프국립대학교(Kyiv National Taras Shevchenko University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 25일 | 러시아 쌍뜨 뻬쩨르부르크대학교(Saint Petersburg State University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 15일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 동유럽어문학과를 신설하다. 경영정보대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 정보공학과를 신설하다. |
| 1992년 | 4월 24일 | 법학연구소를 부설하다. |
| | 7월 20일 | 인도 델리대학교(University of Delhi)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 22일 | 이란 테헤란대학교(University of Tehran)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 24일 | 터키 앙카라대학교(Ankara University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 30일 | 정책과학대학원 설립인가를 받아 석사학위과정에 공공정책학과, 언론학과를 신설하다. 중국 연변대학교(Yanbian University)와 학술교류 협의서를 교환하다. |
| | 7월 31일 | 학칙변경 인가를 받아 자연과학대학에 제어계측공학과를 신설하다. |
| | 8월 3일 | 남아프리카공화국 프레토리아대학교(University of Pretoria)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 9월 1일 | 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 교육학석사학위과정에 유아교육전공, 중국어교육전공을 신설하다. |
| 1993년 | 2월 13일 | 중국 북경외국어대학교(Beijing Foreign Studies University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 2월 20일 | 중국 복단대학교(Fudan University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 3월 9일 | 부속연구기관으로 외국학종합연구센터를 부설하다. |
| | 3월 9일 | 서유럽연구소, 북미연구소를 부설하다. |
| | 8월 6일 | 미국 노스파크대학교(North Park University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 8월 24일 | 이라크 알 무스탄시리아대학교(University of Al-Mustan Siriyah)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 9월 3일 | 학칙변경 인가를 받아 자연과학대학에 산업공학과와 전자공학과를 신설하다. |
| | 9월 6일 | 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 러시아어교육전공을 신설하다. |
| | 9월 28일 | 학칙변경 인가를 받아 기획조정처를 기획연구처로 개편하다. |
| 1994년 | 3월 7일 | 국제교육원을 외국어연수원에 통합, 운영하다. |
| | 4월 14일 | 제5대 총장에 안병만 박사 취임하다. |
| | 7월 16일 | 중국 남경대학교(Nanjing University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 28일 | 홍익대학교와 연구 및 교육협력에 관한 협약을 체결하다. |
| | 9월 5일 | 학칙변경 인가를 받아 자연과학대학에 정보통신공학과를 신설하고 화란어과를 네덜란드어과로, 스웨덴어과를 스칸디나비아어과로 전자계산학과를 컴퓨터공학과로 학과 명칭 변경하다. |
| | 10월 21일 | 대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 스칸디나비아어과를 신설하고 전자계산학과를 컴퓨터공학과로 명칭 변경하였으며, 교육대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 수학교육전공, 물리교육전공, 화학교육전공을 신설하다. 정책과학대학원 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 외교안보학과를 신설하고 언론학과를 신문방송학과와 광고홍보학과로 분리하다. |
| | 12월 1일 | 경희대학교와 연구 및 교육협력에 관한 협약을 체결하다. |
| | 12월 15일 | 멕시코 인떼르꼰띠넨딸대학교(Intercontinental University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| 1995년 | 2월 9일 | 프랑스 빠리-쏘르본느(빠리 제4)대학교(Université Paris 4-Sorbonne)와 교류 및 협력 협정을 체결하다. |
| | 4월 4일 | 불가리아 소피아대학교(Sofia University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 5월 9일 | 학칙변경 인가를 받아 서남아시아연구소, 외국어교육연구소, 외국문학연구소를 신설하다. |
| | 7월 19일 | 스웨덴 멜라르달대학교(Malardalen University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 8월 30일 | 일본 도요대학교(Toyo University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 9일 | 대학 학생정원 조정 인가를 받아 전자공학과와 제어계측공학과를 전자·제어계측공학과로 통합하고 사회과학대학을 경상대학으로 명칭 변경하였으며 자연과학대학의 공학계열 학과들을 분리하여 정보산업공과대학을 신설하다. |
| | 10월 19일 | 대학원 학생정원 조정 인가 및 학칙변경 인가를 받아 석사학위과정에 통계학과와 박사학위과정에 컴퓨터공학과를 신설, 무역대학원을 세계경영대학원으로 개칭하여 증권금융학과를 신설하고 무역학과를 통상학과로, 국제지역연구학과를 세계지역연구학과로 개칭하였으 |

며 정책과학대학원에 공공감사학과를 신설하다.

10월 25일 대학 학생정원 조정 인가를 받아 인문대학 철학과, 사학과, 언어학과를 인문학부로, 자연과학대학 수학과, 화학과, 환경학과, 미생물학과, 통계학과를 자연과학부로, 정보산업공과대학 전자·제어계측공학과를 전자·제어공학부, 컴퓨터공학과와 정보통신공학과를 컴퓨터 및 정보통신공학부로 각각 학부의 통·폐합 및 조정을 하다.

11월 14일 교육부로부터 국제전문인력 양성 특성화 최우수대학으로 선정되다.

12월 18일 호주 시드니대학교(University of Sydney)와 교육교류 협정을 체결하다.

12월 21일 프랑스 낭뜨 대서양상경대학교(Audencia Nantes)와 교육교류 협정을 체결하다.

1996년 1월 23일 인도네시아 가자마다대학교(Gadjah Mada University)와 교육교류 협정을 체결하다.

5월 14일 미국 아칸소대학교(University of Arkansas)와 교육교류 협정을 체결하다.

6월 8일 태국 실라빠껀대학교(Silpakorn University)와 교육교류 협정을 체결하다.

6월 11일 네덜란드 레이던대학교(Leiden University)와 교육교류 협정을 체결하다.

6월 21일 프랑스 사부와대학교(Université de Savoie)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 1일 학칙변경 인가를 받아 사학연구소를 역사문화연구소로 명칭 변경하고, 정보산업공학연구소를 신설하다.

7월 8일 중국 북경대학교(Peking University)와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 10일 독일 베를린자유대학교(Free University of Berlin)와 교육교류 협정을 체결하다.

10월 18일 이탈리아 베네치아대학교(Universita Ca'Foscari Venezia)와 교육교류 협정을 체결하다.

10월 24일 대학 학생정원 조정 인가를 받아 정책과학대학을 사회과학대학으로 명칭변경 및 자연과학대학 자연과학부 수학전공, 통계학전공을 수학·통계학부로, 물리학전공, 화학전공을 물리·화학부로, 환경학전공, 미생물학전공을 환경·미생물학부로 조정하다.

11월 2일 대학원 학생정원 조정 인가 및 명칭변경 인가를 받아 석사학위과정에 전자·제어공학과 신설, 스칸디나비아어과를 북유럽어학과, 아랍어과를 아랍·아프리카어학과, 힌디과, 말레이·인도네시아어과, 태국어과를 동남·남아시아어학과, 아주지역연구학과를 아시아지역학과, 중남미지역연구학과를 중남미지역학과, 동구지역연구학과를 러시아·동유럽지역학과, 북미지역연구학과를 북미지역학과, 서구지역연구학과를 유럽연합지역학과, 중동지역연구학과, 아프리카지역연구학과를 중동아프리카지역학과로, 박사학위과정 아랍어과를 아랍·아프리카어학과로 명칭 변경하다.

12월 3일 국제지역대학원 설립인가를 받아 석사학위과정에 한국학과, 중국학과, 일본학과, 동남·남아시아학과, 중동·아프리카학과, 러시아·동유럽학과, 유럽연합학과, 북미학과, 중남미학과를 신설하다.

1997년 1월 17일 서울대학교와 교육교류 협정을 체결하다.

1월 22일 말레이시아 말라야대학교(University of Malaya)와 교육교류 협정을 체결하다.

1월 29일 카자흐스탄 알마티대학교(Kazakh National Pedagogical University)와 교육교류 협정을 체결하다.

3월 26일 세계경영대학원에 최고세계경영자과정을 개설하다.

6월 10일 프랑스 소르본느 누벨(빠리 제3)대학교 통역번역대학원(Université Sorbonne Nouvelle (Graduate School of Interpretation))과 교육교류 협정을 체결하다.

6월 18일 동국대학교와 교육교류 협정을 체결하다.

7월 21일 부산외국어대학교와 교육교류 협정을 체결하다.

8월 29일 학칙변경 인가를 받아 국제커뮤니케이션연구소를 언론정보연구소로 명칭 변경하고 통역번역연구소, 환경과학연구소를 신설하다.

10월 25일 대학원 학생정원 조정 인가를 받아 일반대학원 석사학위과정에 환경학과와 미생물학과를 신설하고 정책과학대학원 석사학위과정에 환경정책학과를 신설하다.

11월 11일 교육부로부터 '97 교육개혁추진 우수대학(대학의 세계화 분야)으로 선정되다.

12월 18일 헝가리 코스트 러이요시대학교(University of Debrecen)와 교육교류 협정을 체결하다.

12월 22일 교육부 인가로 통역대학원을 통역번역대학원으로 명칭 변경 및 전문대학원 체제로 개편하다.

1998년 2월 1일 헝가리 조셉 아틸라대학교(University of Szeged)와 교육교류 협정을 체결하다.

2월 11일 교육부로부터 가상대학 프로그램 실험운영대학으로 선정되다.

2월 19일 세르비아 노비 사드대학교(University of Novi Sad)와 교육교류 협정을 체결하다.

3월 16일 1997년 대학종합평가 결과 우수대학으로 선정되다.

3월 24일 외국어연수원과 외국어평가원 직제를 외국어연수평가원으로 통합 운영하다.

| | | |
|---|---|---|
| | 5월 15일 | 카타르대학교(University of Qatar)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 30일 | 서남아시아연구소를 남아시아연구소로, MIS연구소를 기업경영연구소로 명칭 변경하다. |
| | 8월 3일 | 인도 네루대학교(Jawaharlal Nehru University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 8월 17일 | 학교법인 동원육영회 이사장에 변형윤 박사 취임하다. |
| | 8월 24일 | 제6대 총장에 조규철 박사 취임하다. |
| | 9월 13일 | 독일 함부르크대학교(University of Hamburg)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 19일 | 대학 학생정원 조정 인가를 받아 환경·미생물학부를 환경·생명공학부로, 미생물학전공을 생명공학전공으로 명칭 변경하다. |
| | 10월 27일 | 외국어연수평가원, 시청각교육원(서울, 용인), 멀티미디어외국어연구센터, 외국어교육연구소, 언어연구소, 통역번역연구소 직제를 통합하여 외국어종합연구센터를 신설하다. |
| | 12월 3일 | 폴란드 바르샤바대학교(Warsaw University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 7일 | 폴란드 포즈난대학교(Adam Mickiewicz University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| 1999년 | 5월 13일 | 용인캠퍼스에 외국학종합연구센터를 신축 개관하다. |
| | 9월 6일 | 스페인 바르셀로나자치대학교(Autonomous University of Barcelona)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 9월 9일 | 세계경영대학원을 자율경영체제로 전환하다. |
| | 9월 10일 | 두뇌한국21 핵심분야 사업팀에 선정되다.(서반아어과 사업팀) |
| | 10월 14일 | 대학 학생정원 조정 인가를 받아 사회과학대학 모집단위를 정치행정계열(정치외교학과, 행정학과)과 신문방송학과로, 서양어대학 영어과를 영어학부(영어학전공, 영미문학전공, 통번역학전공)로 하고, 서양학대학을 서유럽학대학과 동유럽학대학으로 분리하여 서유럽학대학에 영어학부(영어학전공, 영미문학전공, 통번역학전공, 영미지역학전공), 불어과, 독일어과, 서반아어과, 포르투갈(브라질)어과, 이태리어과와 동유럽학대학에 노어과, 폴란드어과, 루마니아어과, 체코어과, 항가리어과, 유고어과를 두어 편제를 조정하다. 자연과학대학 수학·통계학부를 수학·정보통계학부로, 물리·화학부를 화학·전자물리학부(화학전공, 전자물리학전공)로, 정보산업공과대학의 산업공학과를 산업정보시스템공학부(산업정보공학전공, 산업시스템공학전공)로 편제를 조정하다. |
| | 10월 26일 | 부설기관으로 법률상담소 직제를 신설하다. 총장직속기관으로 감사위원회 직제를 신설하다. |
| | 11월 2일 | 국제지역대학원을 전문대학원 체제로 개편하다. |
| | 11월 12일 | 태국 부라파 대학교(Burapha University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 18일 | 두뇌한국21 추가 핵심분야 사업팀에 선정되다.(경영학과 및 정치외교학과 사업팀) |
| | 12월 27일 | 일본 간다외국어대학교(Kanda University of International Studies)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| 2000년 | 1월 5일 | 뉴질랜드 오클랜드 공과대학교(Auckland University of Technology)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 1월 12일 | 부속기관으로 학생서비스센터 직제를 신설하다. |
| | 1월 17일 | 육군사관학교와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 1월 18일 | 학교법인 동원육영회 이사장에 변형윤 박사 취임하다. |
| | 1월 24일 | 부설기관으로 창업보육센터 직제를 신설하다. |
| | 1월 25일 | 건설부를 건설본부로 직제명칭을 변경하다. |
| | 3월 10일 | 일본 도쿄대학교(University of Tokyo) 대학원·교양학부와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 4월 10일 | 부설기관으로 산학연컨소시엄센터 직제를 신설하다. |
| | 4월 14일 | 재무처 예산과의 직제를 기획조정처로 이관하다. |
| | 8월 8일 | 대학 학생정원 조정 인가를 받아 서울캠퍼스 5명, 용인캠퍼스 10명의 입학정원을 감축하고 말레이·인도네시아어과(마인어과)를 말레이시아·인도네시아어과(마·인니어과)로 명칭 변경 및 전자·제어공학부를 전자정보공학부, 제어계측공학전공을 디지털 정보공학전공으로 명칭 변경하다. |
| | 9월 20일 | 용인캠퍼스에 창업보육센터 기공식을 하다. |
| | 9월 27일 | 호주국립대학교(Australian National University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 14일 | 벨라루스 민스크 국립 외국어대학교(The Minsk State Linguistic University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 30일 | 모로코 모하메드5세대학교(Mohammed V University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 20일 | 호주 맥콰리대학교(Macquarie University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| 2001년 | 1월 30일 | 우즈베키스탄 타쉬켄트 국립 동방학대학교(Tashikent State University of Oriental Studies)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 3월 21일 | 용인캠퍼스 창업보육센터 개관식을 하다. |

| | | |
|---|---|---|
| | 3월 23일 | 아르헨티나 벨그라노대학교(University of Belgrano)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 3월 30일 | 서울캠퍼스 본관 신축 기공식을 하다. |
| | 4월 26일 | 일본 레이타쿠대학교(Reitaku University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 4월 27일 | 부설기관으로 평생교육원 직제를 신설하다. |
| | 5월 28일 | 중국 연변과학기술대학교(Yanbian University of Science and Technology)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 6월 11일 | 서울디지털대학교 연합에 참여하다. |
| | 7월 19일 | 태국 씨나카린위롯대학교(Srinakharinwirot University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 23일 | 파나마대학교(University of Panama)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 8월 28일 | 학칙개정에 의해 양 캠퍼스 말레이시아·인도네시아어과를 말레이·인도네시아어과로 변경, 인문학부의 언어학전공을 언어인지과학전공으로 변경, 항가리어과를 헝가리어과로 변경하다.(2002학년도부터 시행) |
| | 12월 13일 | 베트남 다랏대학교(Dalat University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 20일 | 창원대학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| 2002년 | 1월 21일 | 중국 심천대학교(Shenzhen University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 1월 25일 | 남아프리카공화국 노스웨스트대학교(Northwest University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 1월 28일 | 학교법인 동원육영회 이사장에 홍일식 박사 취임하다. |
| | 4월 19일 | 카자흐스탄 카자흐국립대학교(Al-Farabi Kazakh National University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 26일 | 프랑스 리용 뤼미에르 제2대학교(L'Université Lumière Lyon 2)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 8월 24일 | 제7대 총장에 안병만 박사 취임하다. |
| | 10월 22일 | 대외부총장 직제를 신설하다. |
| | 11월 13일 | 탄자니아 다레살렘대학교(University of Dar Es Salaam)와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 11월 14일 | 체코 마사릭대학교(Masaryk University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 15일 | 일본 동경외국어대학교(Tokyo University of Foreign Studies)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 3일 | 용인캠퍼스 도서관에 사서과를 설치하다 . |
| 2003년 | 1월 13일 | 정보 지원처를 신설하다 |
| | 1월 16일 | 카자흐스탄 경제·경영대학교(Kazakhstan Institute of Management, Economics and Strategic Research)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 1월 20일 | 터키 마르마라대학교(Marmara University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 1월 22일 | 이탈리아 로마국립대학교(Rome University “La Sapienza”)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 5월 22일 | 교수·학습개발센터를 신설하다. |
| | 6월 24일 | 한국예술종합학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 7월 11일 | 슬로베니아 류블랴나대학교(University of Ljubljana)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 16일 | 스페인 살라망카대학교(University of Salamanca)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 21일 | 모로코 알아카와인대학교(Al Akhawayn University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 25일 | 학칙 개정에 의해 서울캠퍼스 영어학부를 영어대학으로 승격, 동양학대학을 아시아·아프리카학대학으로 명칭 변경하고 동대학 내에 중앙아시아어과 신설, 서유럽학대학에 그리스·발칸어과 신설, 신문방송학과를 언론정보학부로 개편, 경영학과를 경영학부로 개편, 이태리어과를 이탈리아어과로 명칭 변경(이상 2004학년도부터 시행)하다. 북미연구소를 영미연구소로 명칭 변경하다. |
| | 9월 22일 | 경기도 교육청으로부터 부속 외국어고등학교 설립 계획을 승인받다. |
| | 9월 29일 | 미국 미주리대학교 아시아센터(University of Missouri-Columbia(Asian Affairs Center))와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 25일 | 건국대학교 대학원 및 한양대학교 대학원과 교육교류협정을 체결하다. |
| | 11월 7일 | 교육인적자원부로부터 사이버외국어대학교 최종 설립 인가를 받다. |
| | 11월 19일 | 미국 하와이대학교(University of Hawaii at Hilo)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 27일 | 부속 외국어고등학교 신축공사 기공식을 하다. |
| | 12월 2일 | 일본 야마구치대학교(Yamaguchi University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 17일 | 이라크 바그다드대학교(University of Baghdad)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 29일 | 울산대학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| 2004년 | 1월 14일 | 미국 플로리다대학교(University of Florida)와 교육교류 협정을 체결하다. |

| | | |
|---|---|---|
| | 1월 16일 | 학교법인 동원육영회 이사장에 백완기 박사 취임하다. |
| | 2월 10일 | 미국 UCLA(University of California, Los Angeles)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 2월 16일 | 독일 요하네스 구텐베르크 마인츠대학교(Johannes Gutenberg University, Mainz)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 2월 17일 | 서울캠퍼스 기숙사·학생회관 기공식 및 신축본관 개관식을 하다. |
| | 2월 28일 | 사이버외국어대학교를 개교하다. |
| | 3월 16일 | 학교법인 동원육영회 정관 변경 인가를 받아 산학협력단을 신설하다. |
| | 4월 7일 | 모바일캠퍼스 서비스를 개시하다. |
| | 4월 8일 | 프랑스 프로방스 엑스 마르세이유대학교(Université d'Aix-Marseille)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 4월 16일 | 학교법인 동원육영회 이사장에 한승헌 박사 취임하다. |
| | 4월 23일 | 이탈리아 바리대학교(University of Bari)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 4월 26일 | 건국대학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 4월 28일 | 서울캠퍼스 담장개방 녹화사업 착공식을 거행하다. |
| | 5월 21일 | 통역번역대학원이 국제번역통역대학원(교)협회(CIUTI) 정회원으로 가입하다. |
| | 5월 31일 | 필리핀대학교(University of the Philippines, Diliman)과 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 6월 2일 | 아세안대학네트워크(AUN)와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 6월 15일 | 한국법제연구원과 학술교류협정을 체결하다. |
| | 6월 30일 | 멕시코 콜리마대학교(Universidad de Colima)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 8월 16일 | 영어센터를 신설하다. |
| | 8월 26일 | 시청각교육원 음향영상도서실 개관식을 하다. |
| | 9월 3일 | 한국외대부속외국어고등학교 상량식을 하다. |
| | 9월 7일 | 학교기업(i-외대)을 신설하다. |
| | 10월 29일 | 학칙 개정에 의해 2005학년도부터 사회과학대학 정치행정계열을 학과별 모집으로 전환, 양캠퍼스 서반아어과를 스페인어과로 명칭 변경, 상경대학 무역학과를 국제통상학과로, 경상대학 무역학과를 국제경영학과로 명칭 변경, 동유럽학대학 체코어과를 체코·슬로바키아어과로 명칭 변경, 자연과학대학 화학전자물리학부를 전자물리학부로 명칭 변경 및 화학전공을 환경·생명공학부로 소속 변경하는 한편, 생명화학전공으로 명칭 변경하고 서울캠퍼스에 국제학부, 자유전공학부와 용인캠퍼스에 인문계자유전공학부와 이공계자유전공학부를 신설하다. |
| | 11월 3일 | 슬로바키아 코메니우스대학교(Comenius University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 4일 | 미국 조지타운 대학교(Georgetown University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 11월 15일 | 국민대학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 11월 25일 | 용인캠퍼스 교수연구동 및 동아리연습동 기공식을 하다. |
| | 12월 1일 | 러시아 니즈니노브고로드대학교(Nizhny Novgorod Linguistic University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 22일 | 담장개방 녹화사업을 완료하다. |
| 2005년 | 1월 19일 | 말레이시아과학대학교(Universiti Sains Malaysia)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 3월 3일 | 한국외국어대학교 부속 외국어고등학교를 개교하다. |
| | 3월 28일 | 학교법인 동원육영회 이사장에 이남주 이사장이 취임하다.<br>고려대학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 6월 22일 | "BRICs 전략시장 진출인력 양성을 위한 교육체제 구축사업"으로 교육인적자원부로부터 2005년도 수도권 특성화 우수대학으로 선정되다. |
| | 8월 8일 | 학칙 개정에 의해 2006학년도부터 영어대학 영어학부를 영어학과, 영문학과, 영어통번역학과의 학과제 모집으로 전환, 상경대학의 계열제를 해제하고 경제학과를 경제학부로 개편, 동유럽학대학 유고어과의 학과명칭을 세르비아·크로아티아어과로 변경, 자연과학대학 환경·생명공학부를 환경·생명공학·화학부로 명칭 변경하다. |
| | 8월 16일 | 취업지원센터를 경력개발센터로 명칭 변경하다. 양캠퍼스 학생지원처에 사회봉사센터를 신설하다. |
| | 8월 26일 | 일본 오비린대학교(J. F. Oberlin University)와 교육교류 협정을 체결하다. BRICs센터를 신설하다. |
| | 9월 22일 | 용인캠퍼스 교수연구동 및 왕산문화예술관 개관식을 하다. |
| | 10월 10일 | 미국의 "Virginia Intermont College"와 교육교류 협정을 체결하다. |

| | | |
|---|---|---|
| | 10월 21일 | 러시아의 “Novosibirsk State Technical University”와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 11월 7일 | 대학원 학칙 개정에 의해 2006학년도부터 경영정보대학원과 세계경영대학원을 통합하여 경영대학원을 신설하다. |
| | 11월 8일 | 연세대학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 11월 11일 | 인도 마드라스대학교(University of Madras)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 12일 | 남스웨덴대학교(Södertörns högskola University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 14일 | 일본 문교대학교(Bunkyo University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| 2006년 | 2월 3일 | 숙명여자대학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 2월 17일 | 2005년도 제2주기 대학종합평가 결과 최우수대학, 최우수대학원으로 선정되다. |
| | 3월 1일 | 제8대 총장에 박 철 박사 취임하다. |
| | 3월 14일 | 일본 후쿠시마대학교(Fukushima University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 4월 14일 | 우리은행과 산학협력 조인식을 하다. |
| | 4월 25일 | 일본 조사이대학교(Josai University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 4월 27일 | 그리스 국립아테네대학교(National and Kapodistrian University of Athens)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 5월 21일 | 중국 중산대학교(Sun Yat-Sen University)와 교육교류 협정을 체결하다 |
| | 5월 23일 | 세계통역번역대학원협회(CIUTI)의 연차총회를 개최하다. |
| | 5월 25일 | 중국 북경어언대학교(Beijing Language and Culture University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 6월 19일 | 미국 미네소타주립대학교(University of Minnesota Duluth)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 6월 30일 | 도미니카공화국 산토도밍고국립대학교(Autonomous University of Santo Domingo)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 7월 21일 | ‘BRICs 지역 진출 전문인력 양성을 위한 교육체제 강화사업’으로 교육인적자원부로부터 2005년도에 이어 수도권 특성화 우수대학으로 선정되다. 외교통상부와 관학협력약정을 체결하다. |
| | 9월 1일 | 러시아 극동대학교(Far Eastern Federal University)와 교육교류 협정을 체결하다. 스페인 문화부와 문화교류협정을 체결하다. |
| | 9월 12일 | 국립경찰대학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 9월 18일 | 동대문구청과 관학협정을 체결하다. |
| | 9월 25일 | 도서관 자동 대출/반납 시스템 및 무인 도서반납 시스템이 본격 가동되다. |
| | 9월 28일 | 미국 네브라스카오마하대학교(University of Nebraska at Omaha)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 2일 | 중국 산동대학교(Shandong University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 10월 18일 | 외대부속외고 준공식 행사를 거행하다. |
| | 11월 3일 | 러시아 극동연방대학교(North-Eastern Federal University in Yakutsk)와 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 17일 | 일본 아오야마가쿠인대학교(Aoyama Gakuin University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 22일 | 학칙 개정에 의해 2007학년도부터 정보산업공과대학 산업정보시스템공학부 학부 명칭을 산업경영공학부로 변경하고 용인캠퍼스에 국제스포츠레저학부를 신설하다. |
| | 12월 6일 | 정보산업공과대학 공학교육인증센터 개소식을 거행하다. |
| | 12월 19일 | 몽골국제대학교(Mongolia International University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 12월 29일 | 국회사무처와 ‘국회의원 외교활동 지원에 관한 협력의정서’를 체결하다. |
| 2007년 | 1월 1일 | 인도네시아 우다야나대학교(Udayana University), 하사누딘대학교(Hasanuddin University)와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 1월 2일 | BRICs 국제포럼장 및 화상강의실을 개관하다. |
| | 1월 18일 | 중국 상해외국어대학교(Shanghai International Studies University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 2월 5일 | 캄보디아 왕립프놈펜대학교(Royal University of Phnom Penh)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 2월 13일 | 영국 이스트앵글리아대학교(University of East Anglia)와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 2월 26일 | 미국 샌디에고주립대학교(San Diego State University)와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 2월 28일 | 덕성여자대학교와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 3월 1일 | 일본 나고야대학교(Nagoya University)와 교육교류협정을 체결하다. |
| | 3월 15일 | 외교통상부와 재외공관인턴십에 관한 약정을 체결하다. |
| | 3월 20일 | 일본 츠루미대학교(Tsurumi University)와 교육교류 협정을 체결하다. |
| | 4월 13일 | 유엔평화대학교와 공동학위 운영에 대한 협정을 체결하다. |

4월 17일 국가정보원과 학술교류 협정을 체결하다.
4월 20일 우리대학 발전계획 외대비전 2016을 선포하다. 서울캠퍼스 법학관을 준공하다.
5월 17일 태국 치앙마이라자밧대학교(Chiang Mai Rajabhat University)와 교류협정을 체결하다.
5월 19일 제주산업정보대학교와 교육교류협정을 체결하다.
5월 25일 아제르바이잔 국립 외국어대학교(Azerbaijan University of Languages)와 교육교류 협정을 체결하다.
5월 30일 미국 노스캐롤라이나 주립대학교(North Carolina State University)와 교육교류 협정을 체결하다.
6월 11일 미국 메릴랜드대학교(University of Maryland (College Park))와 교육교류 협정을 체결하다.
6월 22일 KOTRA와 해외인턴십 등 교류협력에 관한 협정을 체결하다.
7월 9일 불가리아 세계경제대학교(University of National and World Economy)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 12일 크로아티아 자그레브대학교(University of Zagreb)와 교육교류 협정을 체결하다. 본 대학교의 직제를 팀제로 전면 개편하다
7월 13일 크로아티아 리예까대학교(University of Rijeka)와 교육교류 협정을 체결하다.
7월 24일 한국학술진흥재단과 국가 연구업적 통합정보 연계를 위한 협정을 체결하다.
10월 17일 제2회 아시아·태평양외국어대학 총장포럼을 개최하다.
11월 13일 학칙 개정에 의해 2008학년도부터 서유럽학대학과 아시아·아프리카대학을 폐지하고 통번역대학과 어문대학을 신설하다. 폐지된 서유럽학대학의 영어학부, 독일어과, 스페인어과, 이탈리아어과와 아시아·아프리카대학의 중국어과, 일본어과, 아랍어과, 말레이·인도네시아어과, 태국어과를 통번역대학의 영어통번역학부, 독일어통번역학과, 스페인어통번역학과, 이탈리아어통번역학과, 중국어통번역학과, 일본어통번역학과, 아랍어통번역학과, 말레이·인도네시아어통번역학과, 태국어통번역학과로 소속 및 학과명칭을 변경하다. 폐지된 서유럽학대학의 불어과, 포르투갈(브라질)어과, 그리스·발칸어과를 어문대학으로 소속을 변경하고, 그리스·발칸어과는 그리스·불가리아어과로 학과명칭을 변경하다. 폐지된 아시아·아프리카어대학의 아프리카어과, 인도어과, 중앙아시아어과를 어문대학으로 소속을 변경하고, 아프리카어과는 아프리카학부로 개편하다. 통역번역대학원을 통번역대학원으로, 정책과학대학원을 정치행정언론대학원으로 명칭변경하다.
11월 13일 산학협력단을 연구산학협력단으로, 부속기관 세계민속자료실을 세계민속박물관으로, 부설기관 법률상담소를 글로벌법률상담소로 명칭변경하다. 부설기관 평생교육원을 부속교육기관 국제사회교육원으로 명칭변경 및 조직을 개편하다. 부속연구기관 외국어종합연구센터와 외국학종합연구센터를 폐지하고 외국어문연구센터, 국제지역연구센터, 전문분야연구센터로 개편하다.
12월 14일 독일 라이프찌히대학교(University of Leipzig)와 교육교류 협정을 체결하다.
2008년 1월 14일 미국 뉴욕주립대학교(알버니)(University at Albany (State University of New York))와 교육교류협정을 체결하다
1월 16일 미국 캘리포니아주립대학교(산버나디노)(California State University, San Bernardino)와 교육교류협정을 체결하다.
1월 18일 코스타리카 네셔널대학교(Universidad Nacional), 라틴대학교(Universidad Latina)와 교육교류협정을 체결하다.
3월 17일 서울캠퍼스에 국제학사GlobeeDorm, TESOL전문교육원을 신설하다.
3월 31일 서울캠퍼스 학생회관 및 국제학사GlobeeDorm을 개관하다.
4월 24일 양 캠퍼스 부속기관으로 비상계획관실을 신설하고, 양 캠퍼스 부속기관 보건진료소를 양 캠퍼스 학생복지처 산하로 변경하다. 연구산학협력단의 산학연컨소시엄센터를 중소기업산학협력센터로 변경하다.
5월 19일 독일 마부르크 필립스대학교(Philipps-Universität Marburg)와 교육교류협정을 체결하다.
5월 28일 필리핀 웨스트 비사야 주립대학교(West Visayas State University)와 학술교류 협정을 체결하다.
6월 5일 싱가폴 경영대학교(Singapore Management University)와 학술·문화 교류에 대한 협정을 체결하다.
6월 9일 법무부 지정 다문화 사회통합 주요 거점대학 “ABT(Active Brain Tower)대학”으로 선정되다.
6월 12일 미국 윈스턴-살렘 주립대학교(Winston-Salem State University)와 교육교류협정을 체결하다.
6월 19일 라오스국립대학교(National University of Laos)와 교육교류협정을 체결하다.
6월 24일 브루나이대학교(Universiti Brunei Darussalam), 아르메니아 예레반국립외국어대학교(Yerevan State

Linguistic University)와 교육교류협정을 체결하다. 공군사관학교와 교육교류협정을 체결하다.

7월 7일 인도네시아 안달라스대학교(Andalas University)와 교육교류협정을 체결하다.

8월 18일 용인시와 '용인 영어마을 설립'에 관한 양해각서를 체결하다.

8월 20일 대만 중원대학교(Chung Yuan Christian University)와 교육교류협정을 체결하다.

8월 26일 국방대학교와 교육교류협정을 체결하다.

9월 2일 교육과학기술부로부터 법학전문대학원 설치인가(정원50명)를 받다.

9월 5일 러시아 카잔연방대학교(Kazan Federal University)와 학술교류에 대한 협정을 체결하다.

9월 7일 중국 상해사회과학원(Shanghai Academy of Social Sciences)과 상호 학술교류 및 학생교류를 포함하는 협약을 체결하다.

9월 11일 대만 국립정치대학교(National Chengchi University(NCCU))와 학술교류 협정을 체결하다.

9월 19일 서울캠퍼스 입학처에 입학사정관실을 신설하고, 용인캠퍼스 교무처에 입학관리팀을 신설하다.

9월 26일 미국 하와이대학교(University of Hawaii at Manoa)와 학술교류 협정을 체결하다.

10월 1일 용인캠퍼스 세향관을 개관하다.

10월 8일 일본 리츠메이칸대학교(Ritsumeikan University), 리츠메이칸 아시아태평양대학교(Ritsumeikan Asia Pacific University)와 교육교류협정을 체결하다.

10월 15일 제주대학교와 교육교류협정을 체결하다.

10월 17일 학칙 개정에 의해 2009학년도부터 동양어대학 중국어과를 중국어대학 중국학부로, 동양어대학 일본어과를 일본어대학 일본학부로, 상경대학 경영학부를 글로벌경영대학 경영학부로 승격하다. 서울캠퍼스의 자유전공학부를 폐지하고, 동양어대학 몽골어과, 사회과학대학 자유전공학부를 신설하다. 서울캠퍼스의 불어과를 프랑스어과로, 불어교육과를 프랑스어교육과로, 터어키어과를 터키·아제르바이잔어과로 학과 명칭을 변경하다. 용인캠퍼스 동유럽학대학에 우크라이나어과를 신설하고, 어문대학 불어과를 프랑스어과로 명칭 변경하다. TESOL대학원, 법학전문대학원을 신설하다.

10월 20일 중국 하얼빈사범대학교(Harbin Normal University)와 학술교류 협정을 체결하다.

10월 21일 국립가나대학교(University of Ghana)와 학술교류 협정을 체결하다.

11월 11일 현마 이성희 회장에게 명예 경영학박사 학위를 수여하다.

11월 18일 미국 하와이 대학교(리워드커뮤니티컬리지)(University of Hawaii-Leeward Community College)와 교육교류협정을 체결하다.

11월 25일 몽골 울란바타르대학교(Ulaanbaatar University), 몽골국립대학교(National University of Mongolia)와 교육교류협정을 체결하다.

11월 27일 몽골과학기술대학교(Mongolian University of Science and Technology)와 교육교류협정을 체결하다.

11월 28일 일본 릿교대학교(Rikkyo University)와 학술교류 협정을 체결하다.

12월 6일 Lech Kaczyński 폴란드 대통령에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.

12월 9일 이화여자대학교와 교육교류협정을 체결하다.

12월 16일 서울캠퍼스 법학전문대학원 산하에 학사지원팀과 학생지도센터를 신설하다.

12월 29일 인천경제자유구역청과 송도 국제화 지원 특화단지 조성을 위한 협약식을 체결하다. 서울캠퍼스 구본관 철거 기공식을 거행하다.

2009년 1월 5일 광주하남교육청과 관학협력협정을 체결하다.

1월 7일 캐나다 알버타주립대학교(University of Alberta)와 교육교류 협정을 체결하다.

1월 8일 중국 광동외어외무대학교(Guangdong University of Foreign Studies)와 학술교류 협정을 체결하다.

1월 20일 학칙 개정에 의해 용인캠퍼스 정보산업공과대학을 공과대학으로 명칭을 변경하다.

1월 28일 보건복지가족부 '결혼이민자 통·번역 서비스' 중앙관리기관으로 선정되다.

2월 2일 전자결재시스템을 시행하다.

2월 13일 한국방송광고공사와 교류협정을 체결하다.

2월 25일 영국 런던대학교(SOAS)(SOAS, University of London)와 교류협정을 체결하다.

2월 26일 용인캠퍼스 기획홍보팀을 기획건설팀으로 명칭 변경하다.

2월 27일 페루 산마르코스대학교(Universidad Nacional Mayor de San Marcos)와 교류협정을 체결하다.

3월 9일 타지키스탄 타지크슬라바닉대학교(Russian-Tajik Slavonic University)와 학술교류 협정을 체결하다.

3월 10일 한국문학번역원과 업무협약을 체결하다.

3월 16일 서울캠퍼스 인문과학관·시청각교육원 외벽 리모델링 공사 준공식을 거행하다.

3월 19일 비영리법인 다음세대재단과 세계 각국 그림동화 온라인 서비스 '올리볼리 그림동화' 서비스에 대한 양해각서를 체결하다.
3월 25일 경기도 보건환경연구원과 학술연구 협력을 위한 협약을 체결하다.
4월 9일 콜롬비아 세르히오 알보레다대학교(Universidad Sergio Arboleda)와 학술교류 협정을 체결하다.
4월 16일 국토해양부와 한국항공진흥협회에서 주관하는 '항공인력 양성사업' 지원 대상으로 선정되다.
4월 19일 교육과학기술부의 '2009년 대학/전문대학 교육역량 강화 사업' 지원대학으로 선정되다.
4월 28일 노동부와 노사관계 전문가 육성사업 협약을 체결하다. 국내 대학 최초로 대학 내에서 학생증 및 신분증에 현금을 충전하여 교내 전 매장에서 물품 구매 시 전자화폐를 사용할 수 있는 원카드시스템을 개통하다.
4월 29일 외국어사업본부 통번역원을 통번역센터로 명칭 변경하다.
4월 30일 KPK통상(주) 회장 김필규에게 명예경영학박사 학위를 수여하다.
5월 18일 한국문학번역원과 교류협력에 관한 협정을 체결하다.
6월 2일 중국 서안외국어대학교(Xi'an International Studies University)와 교류협정을 체결하다.
6월 10일 농협중앙회 경기지역본부와 산학협력에 관한 협정을 체결하다.
6월 18일 교육과학기술부와 한국대학교육협의회에서 주관하는 '2009년도 입학사정관 지원사업' 선도대학으로 선정되다. 수원외국어고등학교와 자매결연 협약을 체결하다.
7월 6일 체코 팔라츠키대학교(Palacky University)와 교류협정을 체결하다.
7월 8일 헌법재판소와 양해각서를 체결하다. 프랑스 라로셸대학교(Universite de la Rochelle)와 교류협정을 체결하다.
7월 13일 중국 남경재경대학교(Nanjing University of Finance and Economics)와 교류협정을 체결하다.
7월 30일 지식경제부 주관으로 실시한 제3기 '글로벌 무역전문가양성사업'에 글로벌 무역전문가 사업단으로 선정되다.
9월 3일 체코 서보헤미아대학교(University of West Bohemia)와 교류협정을 체결하다.
9월 4일 학칙개정에 의해 용인캠퍼스 인문대학, 경상대학, 자연대학, 공과대학의 2010학년도 모집단위를 학과 단위로 변경하다.
9월 7일 이스타항공과 교류협정을 체결하다.
9월 10일 미국 컬럼버스주립대학교(Columbus State University)와 교류협정을 체결하다.
9월 11일 인도네시아 족자카르타 특별주지사 스리 술탄 하멩꾸부워노 10세에게 명예정치학박사 학위를 수여하다.
9월 18일 중국 북경외대와 합작으로 중국 공자학원 설립에 관한 협정을 체결하다.
10월 6일 영국 캠브리지대학교(University of Cambridge ESOL Examinations)와 교류협정을 체결하다.
10월 12일 카자흐스탄 유라시아국립대학교(L. N. Gumilyov Eurasian National University)와 교류협정을 체결하다.
10월 27일 불가리아공화국 대통령 게오르기 파르바노프에게 명예정치학박사 학위를 수여하다.
10월 30일 일본 도시샤대학교(Doshisha University)와 교류협정을 체결하다.
10월 31일 공자아카데미를 개원하다.
11월 11일 중앙일보와 교류협정을 체결하다. 러시아연구소가 한국연구재단의 인문한국(HK)지원 사업 해외지역연구분야에 선정되다. 스페인 라스팔마스대학교(University of Las Palmas de Gran Canaria)와 교류협정을 체결하다.
12월 5일 미국 캘리포니아주립대학교(이스트베이)(California State University, East Bay)와 교류협정을 체결하다.
12월 10일 용인캠퍼스 제2기숙사 신축공사 기공식 및 용인영어마을 신축공사 기공식을 거행하다.
12월 15일 미국 템플대학교(Temple University)와 교류협정을 체결하다.
12월 17일 국제지역대학원과 한국국제협력단(KOICA)간 양해각서를 체결하다.
12월 29일 태국 카셋사트대학교(Kasetsart University)와 교류협정을 체결하다. 멕시코 몬테레이공과대학교(Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey)와 교류협정을 체결하다.
2010년 1월 25일 스페인 말라가대학교(University of Malaga)와 교류협정을 체결하다.
2월 16일 미르조 울르그백 우즈베키스탄 국립대학교(National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek)와 교류협정을 체결하다.
2월 18일 리투아니아공화국 국방부장관 라사 쥬크네비치네에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다. 미국 보스턴대학교(Boston University)와 교류협정을 체결하다.

2월 22일 멕시코 라사예대학교(Universidad La Salle)와 교류협정을 체결하다.
3월 1일 제9대 총장에 박 철 박사 취임하다.
3월 2일 서울캠퍼스 지하복합시설 신축 및 구본관 리모델링 공사 기공식을 거행하다. 캐나다 매디슨햇컬리지(Medicine Hat College)와 교류협정을 체결하다.
3월 5일 마케도니아 끼릴-메토디대학교(SS. Cyril and Methodius University)와 학술교류 협정을 체결하다.
3월 11일 노르웨이 오슬로대학교(University of Oslo)와 교류협정을 체결하다.
3월 18일 멕시코 아나우악대학교(Universidad Anahuac)와 교류협정을 체결하다.
3월 26일 한국환경산업기술원(KEITI)과 교류협정을 체결하다.
3월 31일 리투아니아 비타우타스 마그누스대학교(Vytautas Magnus University)와 교류협정을 체결하다.
4월 1일 스페인 예이다대학교(University of Lleida)와 교류협정을 체결하다.
4월 28일 한국외대-경기도-경기중소기업종합지원센터간 중소·중견기업의 해외마케팅 역량 강화를 위한 글로벌 비즈니스 전문인력 양성 지원 협약을 체결하다.
5월 10일 직제개편으로 멀티미디어교육원을 교수학습개발원으로 변경하고, 교무처 산하 교수·학습개발센터를 교수개발원 산하로 편제하다. 대외협력처에 글로벌원스톱서비스센터를 신설하고, 서울캠퍼스 대학에 교직부를 신설하다.
5월 11일 캐나다 몬트리올 대학(University of Montreal)과 교류협정을 체결하다.
5월 18일 중국 성요셉대학교(University of St. Joseph)와 교류협정을 체결하다.
5월 26일 주한 G20 대사 초청, 'Pre-G20 주한 외국대사 초청회의'를 개최하다.
6월 1일 몰도바국립대학교(Moldova State University)와 교류협정을 체결하다.
6월 8일 중국 길림대학교(Jilin University)와 교류협정을 체결하다.
6월 10일 에너지경제연구원과 교류협정을 체결하다.
6월 15일 터어키공화국 대통령 압둘라 귤에게 명예정치학박사 학위를 수여하다. 직제개편으로 서울캠퍼스에 서울평생교육원을 신설하고, BRICs센터를 폐지하다.
6월 16일 국립대만사범대학과 2+2 학생교류협정식을 체결하다.
6월 29일 미국 캘리포니아주립대학교(California State Univ. Long Beach)와 교류협정을 체결하다.
7월 15일 LA 한인상공회의소와 인턴십 협력에 관한 협약을 체결하다.
7월 16일 미국 뉴욕주립대학교(The State University of New York at Fredonia)와 교류협정을 체결하다.
7월 19일 태국 탐마삿대학교(Thammasat University)와 교류협정을 체결하다.
7월 26일 국가보훈처와 UN 참전용사 후손 장학사업 업무협약을 체결하다.
8월 10일 연구산학협력단에 다문화교육원을 신설하다.
8월 11일 사우디아라비아 문화원과 KASP(킹 압둘라 스칼라십 프로그램) 장학생 유치 사업 협정을 체결하다.
8월 23일 한양대학교와 학술교류협정을 체결하다.
9월 1일 레바논대학교(Lebanese University)와 교류협정을 체결하다.
9월 8일 아프리카연구소가 한국연구재단의 인문한국(HK)지원사업 해외지역연구분야에 선정되다.
9월 28일 태국 마하사라캄대학교(Mahasarakham University)와 교류협정을 체결하다.
9월 30일 콜롬비아 톨리마대학교(University of Tolima)와 교류협정을 체결하다.
10월 5일 미국 센트럴 미주리대학교(University of Central Missouri)와 교류협정을 체결하다.
10월 11일 프랑스 노르망디경영대학교(Ecole de Management Normandie)와 교류협정을 체결하다. 미국 뉴욕주립대학교(Oneonta)(The State University of New York at Oneonta)와 교류협정을 체결하다.
10월 12일 브라질 발리도리오두시노스대학교(Universidade do Vale do Rio dos Sinos)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 16일 글로벌경영대학이 한국경영교육인증원 경영학교육인증을 획득하다.
10월 18일 미국 텍사스대학교(University of Texas at Austin)와 학술교류 협정을 체결하다.
10월 20일 브라질 리오그란두술연방대학교(Federal University of Rio Grande Do Sul)와 학술교류 협정을 체결하다. 대만 중정대학교(National Chung Cheng University)와 교육교류 협정을 체결하다.
10월 22일 우크라이나 이반프랑코국립대학교(The Ivan Franko National University of L'viv)와 교류협정을 체결하다.
11월 23일 러시아연방 헌법재판소장 발레리 드미뜨리예비치 조르킨에게 명예법학박사 학위를 수여하다.
11월 24일 스페인 꼬르도바대학교(University of Cordoba)와 교류협정을 체결하다.
11월 29일 이집트 아인샴스대학교(Ain Shams University)와 학술교류 협정을 체결하다.

| | | |
|---|---|---|
| | 11월 30일 | 서울캠퍼스 사회과학관 리모델링 준공식을 거행하다. |
| | 12월 14일 | 멕시코국립자치대학교(Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM))와 교류협정을 체결하다. |
| 2011년 | 1월 27일 | 미국 캘리포니아주립대학교(세크라멘토)(California State University, Sacramento)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 10일 | 폴란드 실레지아대학교(University of Silesia)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 15일 | 부설기관으로 서울캠퍼스에 세계한민족센터를 신설하다. |
| | 2월 18일 | 우리대학 발전계획 외대비전2016+를 공포하다. |
| | 3월 9일 | 영국 레이스터대학교(University of Leicester)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 10일 | 벨라루스주립대학교(Belarusian State University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 29일 | 아랍에미레이트연합 대외무역부장관 세이카 루브나 빈트 칼리드 알 카시미에게 명예경제학박사 학위를 수여하다. |
| | 4월 5일 | 베트남 호치민국립대학교(Vietnam National University-Ho Chi Minh City/Univ. of Social Sciences and Humanities)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 13일 | 태국 치앙마이대학교(Chiang Mai University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 18일 | 사우디아라비아 알-이맘 무함마드 이븐 사우드 이슬람대학교(Al-Imam Muhammad Ibn Saud Islamic University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 19일 | 용인캠퍼스 실용외국어위원회를 외국어교육센터로 확대 개편하다. |
| | 4월 22일 | 일본 니이가타현립대학교(University of Niigata Prefecture)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 28일 | 미국 노스캐롤라이나대학교(University of North Carolina at Chapel Hill)와 학술교류협정을 체결하다. 프랑스 르망대학교(Universite Du Maine - Le Mans)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 2일 | 프랑스 시앙스포 보르도(Science Po Bordeaux)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 4일 | 터키 에르지에스대학교(Erciyes University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 10일 | 미국 프레이어리 뷰 에이앤엠 대학교(Prairie View A&M University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 17일 | 케냐 나이로비대학교(University of Nairobi)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 8일 | 한국생명공학연구원과 학술 및 연구교류협정을 체결하다. |
| | 6월 9일 | 미국 뉴욕주립대학교(제네시오)(The State University of New York at Geneseo)와 교류협정을 체결하다. 영국 센트럴랭커셔대학교(University of Central Lancashire)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 14일 | 브라질 파라나연방대학교(Federal University of Paraná)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 17일 | 미국 네브라스카주립대학교(커니)(University of Nebraska at Kearney)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 22일 | 미국 뉴욕주립대학교(오스위고)(The State University of New York at Oswego)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 11일 | 미국 일리노이공과대학교(Illinois Institute of Technology)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 12일 | 나이지리아 마이두구리대학교(University of Maiduguri)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 13일 | 양 캠퍼스 학생복지처 산하에 장애학생지원센터를 신설하다. |
| | 7월 15일 | 미국 로욜라메리마운트대학교(Loyola Marymount University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 26일 | 헝가리 피치국립대학교(Universit of Pecs)와 교류협정을 체결하다. |
| | 8월 22일 | 용인캠퍼스 제2기숙사 준공식을 거행하다. |
| | 9월 5일 | 서울캠퍼스 대학원 리모델링 준공식을 거행하다. |
| | 9월 12일 | 미국 뉴욕주립대학교(스토니브룩)(The State University of New York at Stony Brook)과 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 15일 | 중국 대련외국어대학교(Dalian University of Foreign Languages)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 20일 | 미국 블룸필드컬리지(Bloomfield College)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 23일 | 서울캠퍼스 역사관 및 Minerva Complex 준공식을 거행하다. |
| | 10월 7일 | 멕시코대학교(El Colegio de Mexico)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 13일 | 사우디아라비아왕국 전 정보부장 투르키알-파이살 빈압둘아지즈 알 사우드 왕자에게 명예국제정치학박사 학위를 수여하다. |
| | 10월 24일 | 미국 뉴저지주립대학교(Rutgers, The State University of New Jersey, Camden)와 교류협력 협정을 체결하다. |
| | 11월 4일 | 문화체육관광부와 해외 한국문화원 인턴십 업무협약을 체결하다. |
| | 11월 25일 | 일본 메지로대학교(Mejiro University)와 교류협력 협정을 체결하다. |

| | | |
|---|---|---|
| | 12월 12일 | 수단 알 자임 알 아자리 대학교(Al Zaiem Al Azhari University)와 교류협력협정을 체결하다. |
| | 12월 19일 | 미국 캘리포니아주립대학교(California State University, Northridge)와 교류협력 협정을 체결하다. 호주 센트럴퀸즈랜드대학교(Central Queensland University)와 교류협력 협정을 체결하다. |
| 2012년 | 1월 3일 | 태국상공회의소대학교(University of the Thai Chamber of Commerce)와 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 13일 | 중국 하얼빈검교대학교(Heilongjiang University Cambridge College)와 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 16일 | 중국 흑룡강대학교(Heilongjiang University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 19일 | 대만 국립중흥대학(National Chung Hsing University)과 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 30일 | 일본 벳부대학교(Beppu University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 3일 | 홍콩대학교(The University of Hong Kong)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 10일 | 프랑스 파리7대학교(The University Paris Dederot(Paris 7))와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 13일 | 인도네시아 네셔널대학교(National University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 17일 | 멕시코기술자치대학교(Instituto Tecnológico Autónomo de México)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 22일 | 사이버한국외국어대학교 신축교사 기공식을 개최하다. |
| | 3월 9일 | 브라질 따우바떼시립대학교(Universidade de Taubaté)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 13일 | 캐나다 맥큐완대학교(MacEwan University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 15일 | 미국 사우스다코타주립대학교(South Dakota State University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 20일 | 중국 동북대학교(Northeastern University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 26일 | 버락 오바마 미국 대통령이 한국 최초로 우리대학을 방문하여, 서울캠퍼스 미네르바 콤플렉스 오디토리움(오바마 홀)에서 특별연설을 하다. 오바마 미국 대통령은 학생들을 상대로 한 강연에서 세계에서 가장 훌륭한 외국어 프로그램을 보유하고, 대한민국의 경제기적을 가능하게 만든 외교관, 공무원, 비즈니스맨 등 지도자를 배출했다고 평가하다.<br>오바마 대통령에게 한국외대 명예동문증서를 수여하다. |
| | 3월 26일 | 스페인 산티아고드컴포스텔라대학교(University of Santiago de Compostela)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 17일 | 프랑스 시앙스포 엑상프로방(Science Po AIX)과 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 19일 | 키르기스스탄-터키 마나스대학교(Kyrgyzstan-Turkey Manas University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 23일 | 스페인 알칼라대학교(Unversity of Alcala)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 30일 | 중국 귀주민족대학교(Guizhou Minzu University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 17일 | 중국 소관대학교(Shaoguan University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 5일 | 일본 나가사키외국어대학교(Nagasaki University of Foreign Studies)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 14일 | 스페인 바야돌리드대학교(Universidad de Valladolid)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 21일 | 브라질리아 연방대학교(National University of Brasilia)와 교류협정을 체결하다. 중국 자오주앙대학교(Zaozhuang Universiy)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 28일 | 브라질 상파울루주립대학교(São Paulo State University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 2일 | 대만문화대학교(Chinese Culture University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 4일 | 브라질 쥬이스 지 포라 연방대학교(Federal University of Juiz de Fora)와 교류협정을 체결하다. 브라질 리오드자네이루연방대학교(Federal University of Rio de Janeiro)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 12일 | 브라질 상파울루카톨릭대학교(Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 30일 | 이탈리아 밀라노대학교(The University of Milan)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 31일 | 미국 위스컨신대학교(University of Wisconsin, Madison)와 교류협정을 체결하다. |
| | 8월 14일 | 직제개편으로 원스톱서비스센터를 학생복지처 산하에서 교무처 산하로 변경하고, 대외협력처 글로벌원스톱서비스센터 명칭을 국제학생지원팀으로 변경하다. |
| | 8월 15일 | 콜롬비아 하베리아나대학교(Pontificia Universidad Javeriana)와 교류협정을 체결하다. |
| | 8월 20일 | 코스타리카 대통령 라우라 친치야 미란다에게 명예정치학박사 학위를 수여하다. |
| | 8월 29일 | 직제개편으로 보건진료소, 모현학사, 세계한민족센터 명칭을 보건실, HUFS Dorm, 한국학센터로 변경하다. |
| | 9월 17일 | 영국 에딘버러대학교(University of Edinburgh)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 20일 | 중국 중남대학교(Central South University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 24일 | 콜롬비아 EAFIT대학교(EAFIT University)와 교류협정을 체결하다. |

| | | |
|---|---|---|
| | 9월 29일 | 학칙 개정에 의해 2013학년도부터 서울캠퍼스 서양어대학 포르투갈(브라질)어과, 사회과학대학 언론정보학부 명칭을 서양어대학 포르투갈어과, 사회과학대학 미디어커뮤니케이션학부로, 용인캠퍼스 어문대학 명칭을 국제지역대학으로, 어문대학 프랑스어과, 포르투갈(브라질)어과, 그리스·불가리아어과, 인도어과, 중앙아시아어과 명칭을 국제지역대학 프랑스학과, 브라질학과, 그리스·불가리아학과, 인도학과, 중앙아시아학과로 변경하다. 동유럽학대학 노어과를 국제지역대학 산하로 이동하여 러시아학과로 명칭을 변경하다. |
| | 10월 1일 | 일본 쓰루대학교(Tsuru University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 5일 | 아제르바이잔 외교아카데미(Azerbaijan Diplomatic Academy)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 6일 | 아제르바이잔 바쿠국립대학교(Baku State University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 9일 | 용인캠퍼스 신본관 기공식을 개최하다. |
| | 10월 10일 | 네덜란드 흐로닝언대학교(University of Groningen)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 12일 | 체코 앵글로-아메리칸대학교(Anglo-American University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 18일 | 러시아 모스크바국립언어대학교(Moscow State Linguistic University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 19일 | 중국해양대학교(Ocean University of China)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 29일 | 미국 노던미시건대학교(Northern Michigan University)와 교류협정을 체결하다. 프랑스 시앙스 포 리옹(Sciences Po Lyon)과 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 9일 | 교육과학기술부로부터 본·분교 통폐합 승인을 받다(2014년 3월 1일부). |
| | 11월 21일 | 파라과이 이베로·아메리카 국가 기구(Organization of Ibero-American States)와 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 22일 | 브라질 깜삐나스주립대학교(University of Campinas)와 교류협정을 체결하다. 일본 간사이국제대학교(Kansai University of International Studies)와 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 26일 | 중국 수도경제무역대학교(Capital University of Economics and Business)와 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 29일 | 직제개편으로 비상계획관실, 남아시아연구소 명칭을 예비군연대, 인도연구소로 변경하다. |
| | 12월 3일 | 스페인 안토니오드네브리하대학교(Universidad Antonio de Nebrija)와 교류협정을 체결하다. |
| | 12월 6일 | 중국 후난대학교(Hunan University)와 교류협정을 체결하다. 노르웨이 오슬로평화연구소(Peace Research Institute Oslo)와 교류협정을 체결하다. |
| | 12월 18일 | 콜롬비아 이세시대학교(Universidad ICESI)와 교류협정을 체결하다. 멕시코 푸에블라자치대학교(Universidad Popular Autonoma del Estado de Puebla)와 교류협정을 체결하다. |
| | 12월 20일 | 독일 멘하임대학교(University of Mannheim)와 교류협정을 체결하다. |
| | 12월 21일 | 직제개편으로 대외협력처 명칭을 국제교류처로 변경하고, 서울 정보통신팀을 IT개발팀과 IT인프라팀으로 개편하다. |
| 2013년 | 1월 6일 | 학칙 개정에 의해 2013학년도부터 용인캠퍼스 국제스포츠레저학부 편제를 국제지역대학 산하로 변경하다. |
| | 1월 14일 | 2012.3.26 버락 오바마 미국 대통령이 방문하여 특별연설을 하고 명예동문이 된 것을 기념하기 위하여 당시 연설장소인 미네르바 오디토리움을 'Obama Hall(오바마 홀)'로 명명하다. |
| | 1월 15일 | 스페인 마드리드자치대학교(Universidad Autonoma de Madrid)와 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 21일 | 프랑스 ICN 비즈니스스쿨(ICN Business School)과 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 22일 | 홍콩중문대학교(The Chinese University of Hong Kong)와 교류협정을 체결하다. 일본 가고시마대학교(Kagoshima University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 5일 | 네덜란드 틸부르그대학교(Tilburg University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 7일 | 네덜란드 삭시온응용과학대학교(Saxion University of Applied Sciences)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 13일 | 크로아티아 스플릿대학교(University of Split)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 11일 | 중국 북경제2외국어대학(Beijing International Studies University)과 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 15일 | 인도네시아 누산타라대학교(PGRI Nusantara University, Kediri)와 교류협정을 체결하다.<br>인도네시아 카디리이슬라믹대학교(Kadiri Islamic University, Kediri)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 26일 | 이란 이맘호메이니국제대학교(Imam Khomeini International University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 28일 | 대학원 학칙 개정에 의해 2013학년도 후기부터 일반대학원에 영어번역학과(석사·박사과정)를 신설하다. |
| | 4월 6일 | 미국 캘리포니아주립대학교, 어바인(University of California, Irvine)과 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 10일 | 크로아티아 자다르대학교(University of Zadar)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 11일 | 유네스코한국위원회와 교류협정을 체결하다. |

4월 16일 미국 채프먼대학교(Chapman University)와 교류협정을 체결하다.
4월 18일 중국 상해대학교(Shanghai University)와 교류협정을 체결하다. 중국 인민대학교(Renmin University)와 교류협정을 체결하다.
4월 19일 인도 아미티대학교(Amity University)와 교류협정을 체결하다.
4월 25일 온두라스국립교육대학교(Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán)와 교류협정을 체결하다.
5월 3일 우크라이나세무대학교(National University of State Tax Service of Ukraine)와 교류협정을 체결하다. 미얀마 양곤대학교(University of Yangon)와 교류협정을 체결하다.
5월 9일 우루과이공화국대학교(Universidad de la Republica, Uruguay)와 교류협정을 체결하다.
5월 14일 베트남 하노이국립외국어대학교(University of Languages and International Studies VNU Hanoi)와 교류협정을 체결하다.
5월 20일 일본 간사이대학교(Kansai University)와 교류협정을 체결하다.
5월 23일 학칙 개정에 의해 2014학년도부터 사회과학대학 자유전공학부를 개편하여 Language & Diplomacy학부를 신설하고, 국제지역대학 산하에 한국학과를 신설하다. 영어대학 영어학과, 영문학과, 영어통번역학과를 영어학부로 개편하고, 경상대학 국제경영학과와 경제학과를 국제금융학부로 개편하고, 인문계·이공계 자유전공학부를 폐지하다. 중국어대학 중국학부를 중국언어문화학부와 중국외교통상학부로 개편하고, 일본어대학 일본학부를 일본언어문화학부와 융합일본지역학부로 개편하다. 서양어대학, 동양어대학, 인문대학, 사회과학계열(미디어커뮤니케이션학부 제외) 소속 학과는 모집단위를 단과대학 및 계열로 광역화하다.
6월 19일 학칙 개정에 의해 2014학년도부터 통번역대학 영어통번역학부 영어통번역심화전공을 영어통번역학전공으로, 영미문학문화통번역전공을 영미문학번역전공으로, 영어학전공을 TESOL 영어학전공으로 각각 변경하다.
6월 20일 중국 소주대학교(Soochow University)와 교류협정을 체결하다.
6월 24일 이스탄불-경주세계문화엑스포 2013 조직위원회와 교류협정을 체결하다.
6월 25일 서울특별시와 교류협정을 체결하다.
7월 3일 독일 경영법학대학교(EBS University of Business and Law)와 교류협정을 체결하다. 아랍에미레이트대학교(UAE University)와 교류협정을 체결하다.
7월 10일 폴란드 그단스크대학교(University of Gdansk)와 교류협정을 체결하다. 파라과이 라울페냐교육대학교(Instituto Superior de Educacion “Dr. raul Pena”)와 교류협정을 체결하다.
7월 22일 중국 사천대학교(Sichuan University)와 교류협정을 체결하다.
7월 25일 에티오피아 아디스아바바대학교(Addis Ababa University)와 교류협정을 체결하다.
7월 26일 에티오피아 아다마과학기술대학교(Adama Science and Technology University)와 교류협정을 체결하다.
8월 21일 독일 자를란트대학(Saarland University)과 교류협정을 체결하다. 아르헨티나 토르쿠아토디텔라대학교(Torcuato Di Tella University)와 교류협정을 체결하다. 멕시코 CETYS대학교(Centro de Enseñanza Técnica y Superior)와 교류협정을 체결하다.
8월 22일 서울캠퍼스 사이버관 준공식을 개최하다.
8월 22일 멕시코 누에보레온자치대학교(Autonomous University of Nuevo León)와 교류협정을 체결하다.
8월 26일 멕시코정치과학학회(La Asociation Mexicana de Ciencias Politica (AMECIP))와 교류협정을 체결하다.
8월 30일 대학기관평가인증제 사업에서 인증기관으로 확정되고, 글로벌교육 우수대학으로 선정되다.
8월 31일 중국 화중사범대학교(Central China Normal University)와 교류협정을 체결하다.
9월 3일 덴마크 남부대학교(University of Southern Denmark)와 교류협정을 체결하다.
9월 10일 대한민국 공군과 교류협정을 체결하다.
9월 12일 유라시아 7개국 대사를 초청하여 유라시아 정책 포럼을 개최하다.
10월 11일 미국 일리노이대학교 어바나 샴페인(University of Illinois at Urbana Champaign)과 교류협정을 체결하다.
10월 29일 터키항공 한국지사와 교류협정을 체결하다.
11월 8일 스페인 까스티야 라 만차 대학교(University of Castilla-La Mancha)와 교류협정을 체결하다.
11월 14일 서울캠퍼스 주진입구역 환경개선공사 준공식 및 정문 UI제막식을 개최하다.
11월 27일 국립환경과학원과 교류협정을 체결하다.

| | | |
|---|---|---|
| | 11월 28일 | 주한독일문화원과 교류협정을 체결하다. |
| | 12월 2일 | 이탈리아 피렌체 대학교(University Florence)와 교류협정을 체결하다. |
| | 12월 6일 | 핀란드 탐페레대학교(University of Tampere)와 교류협정을 체결하다. |
| | 12월 20일 | 직제개편으로 외국어사업본부 산하에 영재교육원을 신설하다. |
| 2014년 | 1월 10일 | 일본 교토외국어대학교(Kyoto University of Foreign Studies)와 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 24일 | 직제개편으로 철학연구소 명칭을 철학문화연구소로 변경하다. 외국어사업본부 명칭을 사업본부로 변경하고, 사업본부 산하에 사업지원처 사업지원팀을 신설하다. |
| | 2월 14일 | 쿠바 아바나대학교(University of Havana)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 18일 | 세르반테스 문화원(Instituto Cervantes)과 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 19일 | 직제개편으로 미래위원회를 신설하다. |
| | 3월 1일 | 제10대 총장에 김인철 박사가 취임하다. |
| | 3월 27일 | 세계자연기금(WWF International)과 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 7일 | 스페인 까밀로호세셀라대학교(Universidad Camilo José Cela)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 14일 | 서울특별시교육청과 글로벌 인재 양성을 위한 업무협약을 체결하다. |
| | 5월 12일 | 홍콩이공대학교(Hong Kong Polytechnic University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 16일 | 러시아 국립푸시킨언어대학(Pushkin State Russian Language Institute)과 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 9일 | 한국예술종합학교와 공동 교양학부 운영에 관한 협약을 체결하다. |
| | 6월 10일 | 학칙 개정에 의해 2015학년도부터 공과대학 컴퓨터공학과와 디지털정보공학과를 컴퓨터·전자시스템공학부로 통합하다. |
| | 6월 12일 | 글로벌캠퍼스 백년관(본관) 준공식을 개최하다. |
| | 6월 13일 | 직제개편으로 국제교류처 명칭을 국제교류·대외협력처로 변경하고, 교양학부를 미네르바교양대학으로 확대 개편하다. |
| | 6월 20일 | 대학원 학칙 개정에 의해 일반대학원 정보·기록관리학과 명칭을 정보·기록학과로 변경하고, 경영대학원에 글로벌경영학과를 신설하다. |
| | 7월 18일 | 콜롬비아국립대학교(National University of Colombia)와 교류협정을 체결하다. |
| | 7월 28일 | 학칙 개정에 의해 2015학년도부터 서울캠퍼스에 Language & Trade학부를 글로벌캠퍼스 인문대학 산하에 지식콘텐츠학부를 신설하고, 영어대학 영어학부를 영어학과, 영미문학·문화학과, EICC학과로 분리하다. |
| | 7월 31일 | 대학원 학칙 개정에 의해 2015학년도부터 일반대학원에 중앙아시아·터키학과와 글로벌스포츠학과를 신설하다. |
| | 8월 25일 | 폴란드 브로츠와프대학교(University of Wroclaw)와 교류협정을 체결하다. |
| | 8월 27일 | 직제개편으로 사업본부 산하 9개 기관을 2개 기관으로 통합하고, 사업본부 산하기관별 9개 운영팀을 3개 운영팀으로 통합하여 운영팀을 사업지원처 산하로 편성하는 한편 사업본부 산하기관인 출판부는 총장직속기관으로 편제를 변경하고 명칭을 지식출판원으로 변경하다. 입학처를 총장직속기관으로 편제를 변경하고 입학처 입학관리팀, 입학사정관실과 글로벌캠퍼스 교무처 입학관리팀을 입학처 산하 조직으로 편성하다. 학생생활상담연구소 명칭을 학생상담센터로 변경하다. |
| | 9월 12일 | 대학원 학칙 개정에 의해 2015학년도부터 일반대학원 컴퓨터및정보통신공학과와 전자정보공학과를 정보통신공학과, 전자공학과, 컴퓨터·전자시스템공학과로 개편하고, 정치행정언론대학원 공공정책학과 명칭을 공공감사·정책학과로 변경하다. |
| | 9월 12일 | 통일연구원과 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 14일 | 이탈리아 볼로냐대학교(University of Bologna)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 3일 | 이탈리아 피사대학교(University of Pisa)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 10일 | KDI국제정책대학원과 학술교류협정을 체결하다. |
| | 10월 13일 | 오바마홀에서 개교 60주년 기념 음악회를 개최하다. |
| | 10월 20일 | 한국전력공사와 글로벌 인재육성을 위한 협약을 체결하다. |
| | 10월 21일 | 국립외교원과 상호협력을 위한 협약을 체결하다. |
| | 11월 6일 | 스페인 하엔대학교(University of Jaen)와 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 24일 | 조명덕 여사에게 명예 법학박사 학위를 수여하다. |
| | 11월 27일 | 빅토르 오르반(Viktor Orban) 헝가리 총리가 애경홀에서 재학생을 대상으로 특강을 실시하다. |
| | 12월 8일 | 네이버와 다국어 사전 콘텐츠 분야 협력을 위한 협약을 체결하다. |

| | | |
|---|---|---|
| | 12월 9일 | 금융감독원과 금융교류협력 등에 관한 업무협약을 체결하다. |
| | 12월 31일 | 터키 일디림베야즈트국립대학교(Yildirim Beyazit University)와 교류협정을 체결하다. |
| 2015년 | 1월 20일 | 아일랜드 더블린국립대학교(University College Dublin)와 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 21일 | 부속연구기관으로 융합연구센터를 신설하고 산하에 기상정보화연구소를 설치하다. |
| | 1월 30일 | 미국 퍼듀대학교(Purdue University, Calumet Campus)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 4일 | 학칙 개정에 의해 글로벌경영대학 명칭을 경영대학으로 변경하다. |
| | 2월 13일 | 직제개편으로 연구산학협력단 산하에 창업교육센터를 신설하다. |
| | 3월 6일 | 미국 트로이대학교(Troy University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 12일 | 황우여 사회부총리 겸 교육부장관이 우리대학을 방문하여 2015 세계교육포럼 대학생 참여를 위한 업무협약을 체결하고, 국가전략 지역언어 인력양성사업에 대한 의견을 나누다. |
| | 3월 16일 | 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 사범대학에 중국어교육과를 신설하다. 하버드대학과 공동으로 세계대학생 모의유엔대회 WorldMUN을 개최하다. |
| | 3월 17일 | 대학원 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 교육대학원에 독서논술교육전공을 신설하다. |
| | 3월 18일 | 캐나다 마니토바대학교(University of Manitoba)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 20일 | 직제개편으로 미네르바 교양대학 산하에 다움=德센터를 신설하다. |
| | 4월 15일 | 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 서양어대학 프랑스어과를 프랑스어학부로 개편하다. 경상대학 국제금융학부와 경영정보학과를 Global Business & Technology학부와 국제금융학과로 개편하다. 글로벌캠퍼스에 바이오메디컬공학부를 신설하고, 서양어대학, 동양어대학, 사회과학대학 사회과학계열의 모집단위를 학과제로 전환하다. |
| | 4월 17일 | 멕시코주립자치대학교(Autonomous University of the State of Mexico)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 20일 | 미국 센트럴미시간대학교(Central Michigan University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 22일 | 직제개편으로 융합연구센터 기상정보화연구소의 명칭을 차세대도시·농림융합기상사업단으로 변경하다. |
| | 4월 30일 | 대학원 학칙 개정에 의해 정치행정언론대학원 언론홍보영상학과 명칭을 미디어커뮤니케이션학과로 변경하다. |
| | 5월 11일 | ㈜솔트룩스와 자연언어처리 분야 연구협력을 위한 양해각서를 체결하다. |
| | 5월 19일 | 직제개편으로 용인캠퍼스 명칭을 글로벌캠퍼스로 공식화하다. |
| | 5월 21일 | 교육부, KDB대우증권과 다문화 교육 지원 업무협약을 체결하다. |
| | 6월 9일 | 대만 지난국립대학교(National Chi Nan University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 10일 | ㈜한독과 의생명공학분야 연구 협력 및 산업인력양성을 위한 협약을 체결하다. |
| | 6월 16일 | 분당서울대병원과 업무협력 협약을 체결하다. |
| | 7월 3일 | 미겔 바르보사 우에르따 멕시코 상원의장에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다. |
| | 7월 15일 | 구리시와 구리월드디자인시티조성사업의 실무인재 양성을 위한 협약을 체결하다. |
| | 7월 30일 | 일본 메이지대학교(Meiji University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 8월 19일 | 서강대학교와 학술교류협정을 체결하다. |
| | 8월 31일 | 교육부 대학 구조개혁 평가에서 A등급에 선정되다. |
| | 9월 1일 | 루마니아 피테슈티대학교(University of Pitesti)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 9일 | 연합뉴스와 해외특파원 양성을 위한 어학교육 협력에 관한 업무협약을 체결하다. |
| | 9월 24일 | 직제개편으로 학생복지처의 명칭을 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)로 변경하고, 산하기구인 경력개발센터와 학생감동팀의 명칭을 진로취업지원센터와 학생지원팀으로 변경하다. 학생·인재개발처(대학창조일자리본부) 산하에 현장실습지원센터를 신설하고 부설기관인 학생상담센터와 연구산학협력단 창업교육센터의 편제를 학생·인재개발처(대학창조일자리본부) 산하로 변경하다. 서울캠퍼스 대학 산하 교직부를 교원양성위원회 산하로 이동하다. |
| | 9월 24일 | 글로벌캠퍼스 어문학관 그린리모델링 준공식을 개최하다. |
| | 10월 8일 | 미국 하원 의원 마이클 마코토 혼다에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.<br>중국 지난대학교(Jinan University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 12일 | 중국 섬서사범대학(Shaanxi Normal University)과 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 16일 | 문대동 삼문그룹 회장에게 명예 경영학박사 학위를 수여하다. |
| | 10월 21일 | 미국 머레이주립대학교(Murray State University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 21일 | 경상북도청, 세계실크로드대학연맹과 교류협정을 체결하다. |
| | 10월 23일 | 대학원 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 일반대학원 중앙아시아·터키학과 명칭을 터키· |

중앙아시아·몽골학과로 변경하고 협동과정으로 글로벌다형지식융합전공을 신설하다.

11월 4일 스마트도서관 건립 캠페인 선포식을 개최하다.

11월 6일 중국 안휘사범대학(Anhui Normal University)과 교류협정을 체결하다.

11월 13일 (재)한국청년기업가정신재단과 교육·연구자원 공동활용 및 상호협력을 위한 협약을 체결하다.

11월 20일 일본 도호쿠가쿠인대학교(Tohoku Gakuin University)와 교류협정을 체결하다.

12월 23일 교수학습개발원 산하 교수·학습개발센터, 멀티미디어센터, 교육지원팀을 교수학습개발부로 통합하여 서울캠퍼스 교무처 교육선진화센터(신설) 산하로 편제를 변경하고 교육선진화팀을 신설하다. 글로벌캠퍼스 교육지원팀 편제를 교무처 산하로 변경하다. 서울캠퍼스 실용외국어위원회 명칭을 외국어교육센터로 변경하고 교과과정연구실을 폐지하다.

12월 31일 「특수외국어 교육 진흥에 관한 법률」이 국회 본회의에서 가결되어 특수외국어 교육 진흥 정책이 법제화되다.

2016년 1월 14일 직제개편으로 국제교류·대외협력처를 국제교류처(산하 국제교류팀, 국제학생지원팀)와 대외협력처(산하 발전협력팀)로 분리하다.

1월 18일 최영태 나드리 회장에게 명예 경영학박사 학위를 수여하다.

1월 19일 대학원 학칙 개정에 의해 2016학년도부터 일반대학원 협동과정으로 외국어로서한국어번역전공을 신설하다.

1월 19일 코리아타임스와 영어컨텐츠 관련 업무협약을 체결하다.

1월 20일 아일랜드 코크대학교(University College Cork)와 교류협정을 체결하다.

2월 1일 미국 성요한대학교(St. John's University)와 교류협정을 체결하다.

2월 3일 「특수외국어 교육 진흥에 관한 법률」이 공포되다.(2016.8.4. 시행)

2월 10일 라트비아대학교(University of Latvia)와 교류협정을 체결하다.

2월 23일 aT한국농수산식품유통공사와 “Good Job, Good People” 업무협약을 체결하다.

2월 25일 프랑스 리옹 3 대학교(University Jean Moulin Lyon 3)와 교류협정을 체결하다.

3월 7일 미국 텍사스대학교(달라스)(University of Texas at Dallas)와 교류협정을 체결하다.

3월 9일 우리대학 포함 아시아 6개국 11개 외국어대학이 참여하는 ‘아시아 지역 외국어대 협의체’가 발족하다.

3월 11일 중국정법대학교(China University of Political Science and Law)와 교류협정을 체결하다.

3월 30일 학교법인 동원육영회 이사장에 김종철 박사 취임하다.

4월 12일 그리스 테살로니키 아리스토텔레스 대학교(Aristotle University of Thessaloniki), 독일 오스나브뤼크 대학교(Osnabrueck University), 우즈베키스탄 사마르칸트외국어대학교(Samarkand State Institute of Foreign Languages)와 교류협정을 체결하다.

4월 20일 기부자 예우를 위한 명예의 전당 헌정식을 개최하다.

5월 1일 싱가포르국립대학교(National University of Singapore)와 교류협정을 체결하다.

5월 17일 마수메 에브테카르 이란 부통령에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.

5월 19일 차히아 엘벡도르지 몽골 대통령에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.

5월 20일 대학원 학칙 개정에 의해 2016학년도 후기부터 정치행정언론대학원에 문화엔터테인먼트학과를 신설하다.

5월 23일 교육부, 제주특별자치도, 제주특별자치도교육청과 자유학기제 운영지원 확대를 위한 업무협약을 체결하다.

5월 24일 직제개편으로 산학협력팀을 산학기획팀, 산학지원팀, 산학총괄팀으로 분리하다.

6월 10일 한국문화산업교류재단과 문화예술 전문인력 양성을 위한 교류협정을 체결하다.

7월 1일 중국 길림화교외국어대학교(Jilin Huaqiao University of Foreign Languages)와 교류협정을 체결하다.

7월 18일 독일 하이델베르크시 기록보존소(Heidelberg Municipal Archives)와 교류협정을 체결하다.

8월 1일 융합연구센터 산하에 글로벌다형지식연구소를 신설하다.

8월 1일 이란 타르비앗모다레스대학교(Tarbiat Modares University)와 교류협정을 체결하다.

8월 6일 노르웨이 트롬쇠대학교(UiT The Arctic University of Norway)와 교류협정을 체결하다.

8월 10일 대만 국립가오슝대학교(National University of Kaohsiung)와 교류협정을 체결하다.

8월 11일 멀티캠퍼스와 산학협력을 위한 협약을 체결하다.

8월 12일 국가기록원과 교류협정을 체결하다.

8월 17일 기상청과 업무협약을 체결하다.

8월 29일 직제개편으로 연구산학협력단 산하에 공동기기원을 신설하다.
9월 2일 우루과이카톨릭대학교(Universidad Catolica del Uruguay), 우즈베키스탄세계언어대학교(Uzbekistan State World Languages University), 그리스 이오안니나대학교(University of Ioannina)와 교류협정을 체결하다.
9월 5일 태국 치앙라이라차팟대학교(Chiang Rai Rajabhat University)와 교류협정을 체결하다.
9월 12일 미국 카피올라니전문대학(UH Kapiolani Community College)과 교류협정을 체결하다.
9월 12일 QS 아시아(QS Asia Quacquarelli Symonds Pte Ltd)와 교류협정을 체결하다.
9월 22일 글로벌캠퍼스 인문경상관 그린리모델링 준공식을 개최하다.
9월 30일 수미뜨라 마하잔 인도 하원의장에게 명예 정치학박사 학위를 수여하다.
10월 5일 미국 페어팩스시 교육청(Fairfax County Public Schools)과 교류협정을 체결하다.
10월 26일 교육부 대학 인문역량 강화사업(CORE)에 최종 선정되다.
11월 23일 러시아 북극연방대학교(Northern (Arctic) Federal University named after M.V. Lomonosov)와 교류협정을 체결하다.
11월 30일 대학원 학칙 개정에 의해 2017학년도부터 일반대학원 국제경영학과와 경영정보학과를 국제경영학과로 통합하고, 2017학년도 후기부터 동남·남아시아어문학과 명칭을 인도·아세안어문번역학과로 변경하다. 2018학년도부터 교육대학원에 창의융합인재교육전공을 신설하다.
12월 8일 싱가포르 알리바바닷컴(Alibaba.com Singapore E-Commerce Private Limited)과 교류협정을 체결하다.
2017년 1월 13일 일본 고베대학교(Kobe University)와 교류협정을 체결하다.
1월 25일 직제개편으로 학교기업 i-외대를 폐지하다. 융합연구센터 산하에 언어공학연구소, 세계문화예술경영연구소, 디지털인문한국학연구소를 신설하다.
2월 1일 교육부, 서울시교육청, 한국장학재단과 모국어 멘토링 사업을 위한 업무협약을 체결하다.
2월 13일 미국 콜로라도주립대학교 콜로라도스프링스(University of Colorado Colorado Springs)와 교류협정으로 체결하다.
2월 14일 이스라엘 예루살렘히브리대학교(Hebrew University of Jerusalem)와 교류협정을 체결하다.
2월 15일 오스트리아 잘스부르크대학교(University of Salzburg)와 교류협정을 체결하다.
2월 16일 이탈리아 토리노대학교(University of Turin)와 교류협정을 체결하다.
2월 18일 대학원 학칙 개정에 의해 2017학년도부터 통번역대학원 석사과정에 국제회의통역·번역전공을 신설하다. 2017학년도 후기부터 일반대학원 신문방송학과의 명칭을 미디어커뮤니케이션학과로 협동과정 외국어로서한국어번역전공의 명칭을 외국어로서의한국어번역전공으로 각각 변경하다. 2017학년도 후기부터 일반대학원 산업경영공학과 산업정보시스템공학전공을 데이터어낼리틱스전공으로 기술경영공학전공을 산업경영공학전공으로 각각 변경하다.
3월 20일 동대문구청과 어학멘토링 시스템 구축에 관한 협약을 체결하다.
3월 22일 페루 리마대학교(University of Lima)와 교류협정을 체결하다.
5월 13일 대학원 학칙 개정에 의해 일반대학원에 2018학년도에 교육학과를 신설하다. 경영대학원 국제금융학과 명칭을 경영.금융학과로 변경하다.
5월 25일 미국 보이지주립대학교(Boise State University)와 교류협정을 체결하다.
5월 26일 러시아 태평양국립대학교(Pacific National University)와 교류협정을 체결하다.
6월 5일 러시아 국립사회대학교(Russian State Social University)와 교류협정을 체결하다.
6월 12일 일본 도쿠시마대학교(Tokushima University)와 교류협정을 체결하다.
6월 16일 학칙 개정에 의해 2017학년도 2학기부터 동양어대학 명칭을 아시아언어문화대학으로 변경하다. 2018학년도부터 영어학과의 명칭을 ELLT(English Linguistics & Languagg Technology)학과로 변경하다. 2018학년도부터 국제학부 산하에 KFL(Korean as a Foreign Language)전공을 신설하다.
6월 29일 카자흐스탄 콕셰타우국립대학교(Shokan Ualikhanov Kokshetau State University), 터키 빌켄트대학교(Bilkent University), 캄보디아 자만대학교(Zaman University)와 교류협정을 체결하다.
7월 6일 조지아 일리애대학교(Ilia State University)와 교류협정을 체결하다.
7월 10일 이란 인문학연구소(Institute of Humanities and Cultural studies)와 교류협정을 체결하다.
7월 20일 태국 쏭클라대학교 연구소, 인문사회대학(Institute of Southeast Asian Maritime State Studies, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songkla University)과 교류협정을 체결하다.
7월 27일 러시아 민족우호대학교(People's Friendship University of Russia)와 교류협정을 체결하다.
7월 31일 터키 하제테페대학교(Hacettepe University)와 교류협정을 체결하다.

| | | |
|---|---|---|
| | 8월 2일 | 중국 산서사범대학교(Shanxi Normal University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 8월 3일 | 대학원 학칙 개정에 의해 2018학년도에 국제지역대학원에 국제학과를 신설하다. 경영대학원 마케팅학과를 폐지하고, 경영학과에 마케팅전공을 신설하다. |
| | 8월 24일 | 영국 헐대학교(University of Hull)와 교류협정을 체결하다. |
| | 8월 30일 | 중국 링난대학교(Lingnan University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 8월 31일 | 미국 캘리포니아주립대학교(California State University, Monterey Bay)와 교류협정을 체결하다. |
| | 8월 31일 | 브라질 미나제라이스연방대학교(Federal University of Minas Gerais)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 12일 | 멕시코 마데로대학교(Universidad Madero)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 19일 | 스페인 나바라대학교(University of Navarra)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 26일 | 중국 링난대학교(Lingnan University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 28일 | 칠레 탈카대학교(University of Talca)와 교류협정을 체결하다. |
| | 9월 28일 | 학칙 개정에 의해 2018학년도에 특수대학원인 KFL대학원을 신설하다. |
| | 10월 10일 | 프랑스 EDH그룹(Groupe EDH (EFAP-ICART-EFJ))과 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 29일 | 호치민시 국립사범대학대학교(Ho Chi Minh City University of Education)와 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 29일 | 터키 알틴바스대학교(Altinbas University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 11월 30일 | 볼리비아 산시몬대학교(Universidad Mayor de San Simon), 카자흐스탄 쉴레이만데미렐(Suleyman Demirel University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 12월 14일 | 미국 소노마주립대학교(Sonoma State University), 포틀랜드주립대학교(Portland State University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 12월 16일 | 캄보디아왕립학교(Royal Academy of Cambodia)와 교류협정을 체결하다. |
| 2018년 | 1월 11일 | 인도네시아 메트로TV(Metro TV)와 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 15일 | 멕시코 두랑고후아레스대학교(University Juarez of the State of Durango)와 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 18일 | 베트남 하노이대학교(Hanoi University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 1월 18일 | 터키 추쿠로바대학교(Çukurova University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 2월 22일 | 베트남 엠버아카데미(Amber Academy)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 1일 | 제11대 총장에 김인철 박사가 취임하다. |
| | 3월 1일 | 대만 난타이과기대학교(Southern Taiwan University of Science and Technology)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 4일 | 학칙 개정에 의해 법과대학을 폐지하고, 영미문학번역전공 명칭을 영미문학·번역전공으로 변경하다. 2019학년도부터 KFL학부를 신설하다. |
| | 3월 9일 | 몽골 국립사범대학교(Mongolian National University of Education)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 12일 | 영국 킹스칼리지런던(King's College London)과 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 20일 | 베트남 하노이폴리텍대학교(Hanoi Polytechnic College)와 교류협정을 체결하다. |
| | 3월 27일 | 중국 천진외국어대학교(Tianjin Foreign Studies University)와 교류협정을 체결하다 |
| | 4월 3일 | 직제개편으로 총장직속기관인 특수외국어교육진흥원과 산학연계부총장 산하 글로벌산학지원센터를 신설하고, 지식출판원을 지식출판콘텐츠원으로 변경하여 사업지원처 산하로 편제 변경하다. |
| | 4월 10일 | 포르투갈 오토노마대학교(Universidade Autonoma de Lisboa)와 교류협정을 체결하다. |
| | 4월 11일 | 인도네시아 수마트라우타라대학교(University of Sumatera Utara)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 1일 | 인도 영어외국어대학교(The English and Foreign Languages University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 3일 | 프랑스 시앙스포툴루즈대학교(Sciences Po Toulouse)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 10일 | 터키 이스탄불문화대학교(Istanbul Kultur University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 11일 | 미국 미시간주립대학교(Michigan State University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 14일 | 일본 오사카시립대학교(Osaka City University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 15일 | 영국 에지힐대학교(Edge Hill University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 5월 21일 | 건설기술교육원과 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 11일 | 미국 사우스이스트미주리주립대학교(Southeast Missouri State University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 13일 | 독일 뮌헨대학교(Ludwig-Maximilian University)와 교류협정을 체결하다. |
| | 6월 14일 | 대학원 학칙 개정에 의해 2019학년도에 일반대학원에 바이오메디컬공학과와 화학과 학연관산협동과정을 신설하다. |
| | 6월 18일 | 베트남 홍방국제대학교(Hong Bang International University)와 교류협정을 체결하다. |

6월 18일 주한콜롬비아대사관(Embassy of Colombia in Seoul)과 교류협정을 체결하다.
6월 20일 멕시코 이스턴뉴멕시코대학교(Eastern New Mexico University)와 교류협정을 체결하다.
6월 22일 인도네시아 아구스뚜스뚜주블라스대학교(Universitas Tujuh Belas Agustus)와 교류협정을 체결하다.
6월 22일 인도네시아 와르마데와대학교(Universitas Warmadewa)와 교류협정을 체결하다.
6월 22일 인도네시아 에사웅굴대학교(Universitas Esa Unggul)와 교류협정을 체결하다.
6월 22일 인도네시아 보로부두르대학교(Universitas Borobudur)와 교류협정을 체결하다.
6월 27일 융합연구센터에서 차세대도시·농림융합기상사업단, 글로벌다형지식연구소를 폐지하다.
7월 3일 몽골 인문대학교(University of the Humanities)와 교류협정을 체결하다.
7월 3일 파키스탄 카라치경제기술대학교(PAF-Karachi Institute of Economics & Technology)와 교류협정을 체결하다.
7월 26일 터키 코자엘리대학교(Kocaeli University)와 교류협정을 체결하다.
8월 1일 주한파나마대사관(Embassy of Panama in Seoul)과 교류협정을 체결하다.
8월 16일 대만 국립동화대학교(National Dong Hwa University)와 교류협정을 체결하다.
8월 21일 터키 카파도키아대학교(University of Navarra)와 교류협정을 체결하다.
8월 22일 융합연구센터에 언어문화소통연구소를 신설하다.
8월 29일 인도네시아 ITS(Institut Teknologi Sepuluh Nopember)와 교류협정을 체결하다.
9월 4일 스페인 무르시아 산 안토니오가톨릭대학교(University of Talca)와 교류협정을 체결하다.
9월 14일 태국 마히돌대학교(Mahidol University)와 교류협정을 체결하다.
9월 17일 라트비아 교육과학부(Ministry of Education and Science)와 교류협정을 체결하다.
9월 28일 미국 네바다라스베이거스대학교(University of Nevada, Las Vegas)와 교류협정을 체결하다.
10월 24일 영국 드몽포르대학교(De Montfort University)와 교류협정을 체결하다.
11월 1일 대학원 학칙 개정에 의해 2019학년도에 일반대학원에 고전어문·문화학과와 한중문화학과를 신설하고, 일반대학원 중동어문학과, 환경학과, 국제경영학과 국제금융학전공을 각각 중동언어·문화학과, 환경공학과, 파이낸스경영학전공으로 변경하다. KFL대학원 외국어로서의한국어교육전공, 외국어로서의한국어번역전공, 외국인을위한한국문화·문학전공을 각각 외국어로서의한국어교육학과, 외국어로서의한국어번역학과, 외국인을위한한국문화·문학학과로 변경하다.
11월 1일 중국 호천해월국제문화전매유한공사(HDC)와 교류협정을 체결하다.
11월 6일 중국 연태대학교(Yantai University)와 교류협정을 체결하다.
11월 20일 뉴질랜드 오클랜드대학교(The University of Auckland)와 교류협정을 체결하다.
11월 21일 중국 마카오대학교(University of Macau)와 교류협정을 체결하다.
11월 30일 콜롬비아 로사리오대학교(Universidad del Rosario)와 교류협정을 체결하다.
12월 3일 몽골 이흐자삭대학교(Ikh Zasag International University)와 교류협정을 체결하다.
12월 4일 터키 이스탄불대학교(Istanbul University)와 교류협정을 체결하다.
12월 19일 일본 오사카조가쿠인대학교(Osaka Jogakuin University)와 교류협정을 체결하다.
12월 20일 인도 O.P진달글로벌대학교(O.P. Jindal Global University)와 교류협정을 체결하다.
2019년 1월 1일 터키문화원(Yunus Emre Institute)과 교류협정을 체결하다.
1월 3일 독일 뒤스부르크-에센(University of Duisburg-Essen)과 교류협정을 체결하다.
1월 21일 미얀마이주노동자교육위원회(Burmese Migrant Workers' Education Committee)와 교류협정을 체결하다.
1월 22일 러시아 튜멘주립대학교(University of Tyumen)와 교류협정을 체결하다.
1월 22일 직제개편으로 대외부총장의 명칭을 재무·대외부총장으로 변경하다. 국제교류처 국제학생지원팀을 국제입학관리팀으로 변경하고 외국인유학생종합지원센터를 신설하다. 서울캠퍼스 학생·인재개발처에 장학팀을 신설하다.
1월 31일 경기창조경제혁신센터와 교류협정을 체결하다.
2월 1일 일본 시마네대학교(Shimane University)와 교류협정을 체결하다.
2월 11일 독일 아이히슈태트잉골슈타트가톨릭대학교(Katholische Universitat Eichstatt-Ingolstadt)와 교류협정을 체결하다.
2월 19일 언론정보연구소 명칭을 미디어커뮤니케이션연구소로 변경하다.

# 역 대 총 ( 학 ) 장

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 초 대 학 장 | 安 鎬 三 | 1954. 4. 20 | ~ | 1955. 5. 9 |
| 제 2 대 학 장 | 朴 術 音 | 1955. 5. 10 | ~ | 1960. 6. 5 |
| 제 3 대 학장서리 | 韓 宗 源 | 1960. 6. 17 | ~ | 1961. 1. 19 |
| 제 4 대 학 장 | 權 重 輝 | 1961. 1. 20 | ~ | 1961. 12. 31 |
| 제 5 대 학 장 | 崔 完 福 | 1962. 1. 1 | ~ | 1966. 1. 31 |
| 제 6 대 학 장 | 朴 術 音 | 1966. 2. 1 | ~ | 1977. 4. 19 |
| 제 7 대 학 장 | 崔 完 福 | 1977. 4. 20 | ~ | 1980. 4. 19 |
| 제 8 대 학 장 | 曺 圭 哲 | 1980. 4. 20 | ~ | 1980. 8. 8 |
| 제 9 대 학장서리 | 金 東 璿 | 1980. 8. 9 | ~ | 1981. 2. 28 |
| 초 대 총 장 | 金 東 璿 | 1981. 3. 1 | ~ | 1984. 2. 29 |
| 제 2 대 총 장 | 黃 秉 泰 | 1984. 3. 1 | ~ | 1987. 12. 21 |
| 제 3 대 총 장 | 朴 弼 秀 | 1988. 2. 5 | ~ | 1990. 3. 17 |
| 제 4 대 총 장 | 李 康 爀 | 1990. 4. 14 | ~ | 1994. 4. 13 |
| 제 5 대 총 장 | 安 秉 萬 | 1994. 4. 14 | ~ | 1998. 2. 28 |
| 제 6 대 총 장 | 曺 圭 哲 | 1998. 8. 24 | ~ | 2002. 8. 23 |
| 제 7 대 총 장 | 安 秉 萬 | 2002. 8. 24 | ~ | 2006. 2. 28 |
| 제 8 대 총 장 | 朴 哲 | 2006. 3. 1 | ~ | 2010. 2. 28 |
| 제 9 대 총 장 | 朴 哲 | 2010. 3. 1 | ~ | 2014. 2. 28 |
| 제 10 대 총 장 | 金 仁 喆 | 2014. 3. 1 | ~ | 현 재 |

# 법 인

학교법인 동원육영회 임직원
학교법인 동원육영회 정 관

# 학교법인 동원육영회 임직원

## 1. 법인 이사회

| | | | |
|---|---|---|---|
| 이 사 장 | 金 | 鍾 | 喆 |
| 이 사 | 金 | 東 | 建 |
| 〃 | 金 | 仁 | 喆 |
| 〃 | 金 | 在 | 烈 |
| 〃 | 南 | 宮 | 槿 |
| 〃 | 文 | 大 | 源 |
| 〃 | 李 | 敦 | 求 |
| 〃 | 崔 | 孟 | 浩 |
| 감 사 | 柳 | 承 | 雨 |
| 〃 | 文 | 輝 | 昌 |

## 2. 법인 사무처

| | | | |
|---|---|---|---|
| 사 무 처 장 | 崔 | | 哲 |
| 사무부처장 | 朴 | 楨 | 植 |
| 재 무 팀 장 | 郭 | 淳 | 碩 |
| 사업관리팀장 | 羅 | 仁 | 星 |
| 사 무 팀 장 | 鄭 | 京 | 號 |
| 담 당 | 文 | 美 | 榮 |

# 학교법인 동원육영회 정관

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 법인은 대한민국의 교육이념에 입각하여 중등 및 고등교육을 실시함을 목적으로 한다.

제 2 조(명칭) ① 이 법인은 학교법인 동원육영회(이하 "법인"이라 한다)라 한다.

② 이 법인은 국가와 세계발전에 공헌할 수 있는 유능한 인재를 양성함으로써 '진리·평화·창조'의 창학정신을 구현하기 위해 1952.12.30. 창립자 김흥배 박사의 출연에 의해 설립되었다.

제 3 조(설치학교) 이 법인은 제1조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각호의 학교를 설치·경영한다.

1. 한국외국어대학교(이하 "대학교"라 한다.)
2. 용인한국외국어대학교부설고등학교(이하 "고등학교"라 한다.) (개정 2009.4.27, 2014.1.24)
3. 사이버한국외국어대학교(이하 "사이버대학교") (개정 2008.11.26)

제 3 조의 2(삭제) (개정 2008.2.26, 2008.11.26)

제 4 조(주소) 이 법인의 사무소는 서울특별시 동대문구 이문로 107번지에 둔다.(개정 2016.10.26.)

제 5 조(정관의 변경) 이 법인의 정관의 변경은 이사 정수의 3분의 2이상의 찬성에 의한 이사회의 의결로 확정하고, 이를 관할청에 보고한다.(개정 2007.12.5, 2008.7.11., 2014.6.13)

## 제 2 장 자산과 회계

### 제 1 절 자 산

제 6 조(자산의 구분) ① 이 법인의 자산은 기본재산과 보통재산으로 구분하되, 기본재산은 교육용 기본재산과 수익용 기본재산으로 구분하여 관리한다.

② 기본재산은 별도의 대장으로 관리하는 재산과 제11조의 규정에 의한 적립금 및 기타 이사회의 의결에 의하여 기본재산으로 정하는 재산으로 한다.(개정 2007.12.5)

③ 보통재산은 제2항에서 정하는 기본재산 이외의 재산으로 한다.

제 7 조(재산의 관리) ① 제6조 제2항의 규정에 의한 기본재산을 매도, 증여, 교환 또는 용도를 변경하거나 담보에 제공하고자 할 때에는 이사회의 의결을 거쳐 관할청의 인가를 받아야 한다.(개정 2008.7.11)

② 기본재산과 보통재산의 운영과 관리에 관하여는 법령과 이 정관에 특별히 규정이 있는 경우를 제외하고는 이사회에서 따로 정한다.

제 8 조(경비와 유지방법) 이 법인의 경비는 기본재산에서 나는 과실 및 수익사업의 수입과 기타의 수입으로 충당한다.

### 제 2 절 회 계

제 9 조(회계의 구분) ① 이 법인의 회계는 학교에 속하는 회계와 법인에 속하는 회계로 구분한다.

② 법인회계는 일반회계와 수익사업회계로 구분할 수 있다.

③ 제1항의 학교에 속하는 회계는 당해 학교의 장이 집행하고 법인의 업무에 속하는 회계는 이사장이 집행한다.

제10조(예산외의 채무부담) 수지예산으로써 정한 이외의 이 법인의 의무부담 또는 권리 포기는 이사회의 의결을 거쳐 관할청의 인가를 받아야 한다.(개정 2008.7.11)

제11조(세계잉여금의 처리) 이 법인에 속하는 회계의 매년도 세계잉여금은 차입금의 상환과 익년도에

이월 사용하는 분을 제외하고는 적립하여야 하며, 이 적립금은 기본재산으로 한다.

제12조(회계년도) 이 법인의 회계년도는 3월 1일부터 익년 2월 말일까지로 한다.

제12조의 2(예·결산보고 및 공시) ① 법인은 매 회계 연도 개시전에 예산을, 매 회계 연도 종료 후에는 결산을 관할청에 보고하고 공시하여야 한다.

② 제1항의 공시에 관하여 필요한 사항은 따로 규칙으로 정한다.

### 제 3 절 (삭 제)

제13조 내지 제17조(삭 제)

제18조 내지 제21조(삭 제)

## 제 3 장 기 관

### 제 1 절 임 원

제22조(임원의 종류와 정수) 이 법인에 다음의 임원을 둔다.

1. 이사 9인 (이사장 1인 포함)
2. 감사 2인

제23조(임원의 임기) ① 임원의 임기는 다음 각 호와 같다.

다만, 최초의 임원 반 수의 임기는 그 임기의 반으로 한다.

1. 이사 4년
2. 감사 3년, 단, 1회에 한하여 중임할 수 있다.

② 보선에 의하여 취임하는 임원의 임기는 전임자의 잔임 기간으로 한다.

제24조(임원의 선임방법) ① 이사와 감사는 이사회에서 선임하여 관할청의 승인을 받아 취임한다. 이 경우 임원의 성명, 나이, 임기, 현직 및 주요경력 등 인적사항을 학교 홈페이지에 상시 공개한다.(개정 2008.7.11)

② 임기전의 임원의 해임은 이사회의 의결을 한다.(개정 2008.7.11)

③ 임원 중 결원이 생긴 때에는 2개월 이내에 보충하여야 한다.

④ 임원의 선임은 임기만료 2개월 전에 하여야 하며 늦어도 임기개시 1개월 전에 관할청에 취임 승인을 신청하여야 한다.(개정 2008.7.11)

제24조의 2(개방이사의 자격) 개방이사는 학교법인이 설립한 학교의 건학이념을 구현할 수 있는 자이어야 한다.

제24조의 3(개방이사의 수) 개방이사의 수는 3명으로 한다.

제24조의 4(개방이사의 선임) ① 법인은 개방이사의 선임사유가 발생한 날로부터 15일 이내(재직이사의 경우 임기만료 3월전)에 개방이사추천위원회(이하"추천위원회"라 한다)에 개방이사 선임 대상자의 추천을 요청하여야 한다.(개정 2007.12.5)

② 법인은 개방이사 선임 대상자를 추천 요청할 때 정관에서 정한 자격요건을 함께 제시할 수 있다.

③ 법인으로부터 추천 요청을 받은 추천위원회는 각 학교 학교운영위원회와 대학평의원회의 의견을 골고루 반영하여 30일 이내에 대상인원의 2배수를 추천하여야 한다. 다만, 동 기간 내에 추천이 없을 시에는 법인은 관할청에 추천을 요청한다.(개정 2007.12.5)

④ (삭제 2007.12.5)

제24조의 5(추천위원회) ① 추천위원회는 대학교의 대학평의원회에 둔다.(개정 2007.12.5)

② 추천위원회 위원 정수는 11인으로 하고 그 구성은 다음 각 호와 같다.(개정 2007.12.5)

1. 대학평의원회에서 추천하는 자 5인
2. 학교운영위원회에서 추천하는 자 1인
3. 법인에서 추천하는 자 5인

③ 추천위원회 위원장은  위원의 호선으로 선출한다.(개정 2007.12.5)

④ 그 밖의 추천위원회 운영에 대한 세부적인 사항은 추천위원회 규정으로 정할 수 있다.(개정 2007.12.5)

제25조(임원선임의 제한) ① 이사 정수의 반 수 이상은 대한민국 국민이어야 한다.

② 이사회의 구성에 있어서 각 이사 상호간에 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자가 이사 정수의 4분의 1을 초과하여서는 아니된다.

③ 이사 정수의 3분의 1 이상은 교육경험이 3년 이상 있는 자라야 한다.

④ 감사는 감사 상호간 또는 이사와 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자가 아니어야 한다.

⑤ 감사 중 1인은 공인회계사의 자격을 가진 자라야 한다.

⑥ 감사 중 1인은 추천위원회에서 단수 추천한 인사를 선임한다. 감사의 추천에 대하여는 제24조의 4를 준용한다.(개정 2007.12.5)

⑦ 다음 각 호의 하나에 해당하는 자를 임원으로 선임하고자 하는 경우에는 재적이사 3분의 2이상의 찬성을 얻어야 한다.

1. 관할청으로부터 임원취임승인이 취소된 날로부터 5년이 경과한 자
2. 사립학교 교원으로 재직 중 파면된 날로부터 5년이 경과한 자
3. 관할청의 요구에 의해 학교의 장에서 해임된 날로부터 3년이 경과한 자

제26조(이사장의 선출방법과 그 임기 등) ① 이사장은 이사의 호선으로 선출한다.(개정 2008.7.11)

② 이사장의 임기는 이사로 재임하는 기간으로 한다. 단, 1회에 한하여 중임할 수 있다.(개정 2008.7.11)

③ 이사장은 당해 학교법인이 설치·경영하는 사립학교의 장을 겸할 수 없다.(개정 2007.12.5)

제26조의 2(상임이사의 선출방법과 그 임기 등) ① 이사회에 상임이사를 둘 수 있으며, 상임이사는 이사회에서 선출하고, 그 임기는 이사 재임기간으로 한다.

② 상임이사의 보수는 예산의 범위 내에서 이사회의 의결을 거쳐 따로 정한다.

제27조(이사장 및 이사의 직무) ① 이사장은 법인을 대표하고 법인의 업무를 통리한다.

② 이사는 이사회에 출석하여 법인의 업무에 관한 사항을 심의, 의결하며 이사회 또는 이사장으로부터 위임받은 사항을 처리한다.

제28조(이사장 직무대행자 지정) ① 이사장이 사고가 있을 때에는 이사장이 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.

② 이사장이 궐위되었을 때에는 이사회에서 지명하는 이사가 이사장의 직무를 대행한다.

③ 제1항 및 제2항의 규정에 의하여 이사장 직무 대행자로 지명된 이사는 지체 없이 이사장 선출의 절차를 밟아야 한다.

제29조(감사의 직무) 감사는 다음의 직무를 행한다.

1. 법인의 재산상황과 회계를 감사하는 일
2. 이사회의 운영과 그 업무에 관한 사항을 감사하는 일
3. 제1호 및 제2호의 감사 결과, 부정 또는 불비한 점이 있음을 발견한 때 이를 이사회와 관할청에 보고하는 일(개정 2008.7.11)
4. 제3호의 보고를 하기 위하여 필요한 때에는 이사회의 소집을 요구하는 일
5. 법인의 재산상황과 회계 또는 이사회의 운영과 그 업무에 관한 사항에 대하여 이사장 또는 이사에게 의견을 진술하는 일

제30조(임원의 겸직 금지) ① 이사는 감사 또는 당해 학교법인이 설치·경영하는 학교의 교원, 기타 직원

을 겸할 수 없다. 다만, 학교의 장은 예외로 한다.

② 감사는 이사장, 이사 또는 이 법인이 설치·경영하는 학교 및 학교법인 교직원을 겸할 수 없다.

## 제 2 절 이 사 회

제31조(이사회의 구성 및 기능 등) ① 이사회는 이사로서 구성한다.

② 이사회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.

1. 학교법인의 예산, 결산, 차입금 및 재산의 취득, 처분과 관리에 관한 사항
2. 정관의 변경에 관한 사항
3. 학교법인의 합병 또는 해산에 관한 사항
4. 임원의 임면에 관한 사항
5. 법인이 설치한 학교의 장 및 교원의 임용에 관한 사항(개정 2016.10.26.)
6. 법인이 설치한 학교의 경영에 관한 중요 사항
7. 수익사업에 관한 사항
8. 기타 법령이나 정관에 의하여 그 권한에 속하는 사항

③ 감사는 이사회에 출석하여 발언할 수 있다.

제31조의 2(자문위원회) ① 법인 및 학교, 부설기관의 건설 관련 사항을 자문하기 위하여 이사회 산하에 건설자문위원회를 둘 수 있다.(신설 2009.6.25.)

② 제1항의 시행에 관하여 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 따로 규정으로 정한다.(신설 2009.6.25.)

제32조(이사회의 개회 및 의결 정족수) ① 이사회는 재적이사 과반수가 출석하지 아니하면 개회하지 못한다.(개정 2007.12.5)

② 이사회의 의사는 이 정관에 특별히 규정한 경우를 제외하고는 이사정수의 과반수의 찬성으로 의결한다.(개정 2007.12.5)

제33조(이사회 의결 제척사유) 이사장 또는 이사가 다음 각 호의 1에 해당할 때에는 그 의결에 참여하지 못한다.

1. 임원 및 학교의 장의 선임과 해임에 있어 자신에 관한 사항
2. 금전 및 재산의 수수를 수반하는 사항으로써 임원 자신이 법인과 직접 관계되는 사항

제34조(이사회의 소집) ① 이사회는 이사장 또는 이사장 직무대행 이사가 소집하고 그 의장이 된다.

② 이사회를 소집하고자 할 때에는 적어도 회의 7일 전에 회의의 목적을 명시하여 각 이사에게 통지하여야 한다. 다만, 이사 전원이 집합되고 또 그 전원이 이사회 개최를 요구한 때에는 예외로 한다.

제35조(이사회의 소집 특례) ① 이사장은 다음 각 호의 1에 해당하는 소집 요구가 있을 때에는 그 소집 요구일로부터 20일 이내에 이사회가 개최될 수 있도록 7일 이내에 회의 소집 통지를 하여야 한다.

1. 재적이사 반 수 이상이 회의의 목적을 제시하여 소집을 요구한 때
2. 제29조 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때

② 이사회 소집권자가 궐위되거나 또는 이를 기피함으로써 7일 이상 회의 소집이 불가능할 때에는 재적이사 과반수의 찬성으로 이를 소집할 수 있다. 다만, 소집권자가 이사회 소집을 기피한 경우에는 관할청의 승인을 받아야 한다.(개정 2008.7.11)

제35조의 2(이사회 회의록의 공개) ① 이사회는 회의종결 후 10일 이내에 당해 회의록을 대학교 홈페이지를 통하여 3개월간 공개하여야 한다. 다만, 사립학교법시행령 제8조의2제1항 각 호에 해당하는

사항은 이를 공개하지 아니할 수 있다.(개정 2007.12.5)

② 제1항의 단서에 따라 이사회 회의록을 공개하지 아니하고자 하는 경우에는 당해 이사회에서 회의록의 공개여부 및 공개 범위 등을 의결하여야 한다.(개정 2007.12.5)

## 제 4 장 수익사업

제36조(수익사업의 종류) 이 법인이 설치하여 유지, 경영하는 학교의 운영을 위하여 다음 각 호의 수익사업을 한다.

1. 부동산 개발 및 임대사업(개정 2016.06.28.)
2. 농·축산업
3. 임산업
4. 교육사업
5. 학원운영업
6. 교육기자재 개발업
7. 출판사업
8. 컨설팅 및 직업소개업
9. 인터넷 쇼핑몰
10. 프로그램 개발 및 판매업
11. 외국어평가, 인증 및 검정사업
12. 캠프사업(신설 2013.05.20)
13. 건물종합관리용역업(개정 2013.05.20.)
14. 프랜차이즈 및 투자사업(신설 2016.06.28)
15. 위 제1호 내지 제14호와 관련된 일체의 부대사업(개정 2013.5.20, 2016.06.28)

제37조(수익사업체의 명칭) ① 제36조의 사업 중 제1호는 본 법인이 직접 경영한다.

② 제2호 및 제3호를 위하여 동원농산주식회사를 경영한다.

③ 제4호 내지 제12호를 위하여 주식회사외대어학연구소를 경영한다.(개정 2013.5.20)

④ 제13호를 위하여 동원안전시스템주식회사를 경영한다.(개정 2013.5.20)

제38조(수익사업체의 주소) 동원농산주식회사와 동원안전시스템주식회사의 주사무소는 서울특별시 강남구 테헤란로 98길 11번지에 두고, 주식회사외대어학연구소의 주사무소는 서울특별시 동대문구 이문로 107번지에 둔다.(개정 2007.12.05, 2013.5.20, 2016.06.28.)

제39조(관리인) ① 제37조에 규정된 사업을 경영하기 위하여 관리인을 둔다.

② 제1항의 규정에 의한 관리인의 임용, 복무, 보수 및 기타 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 정한다.

## 제 5 장 해 산

제40조(해산) 이 법인을 해산하고자 할 때에는 이사 정수의 3분의 2 이상의 찬성으로 관할청의 인가를 받아야 한다.(개정 2008.7.11)

제41조(잔여재산의 귀속) 이 법인을 해산하였을 때의 잔여재산은 합병 및 파산의 경우를 제외하고는 관할청에 대한 청산 종결의 신고가 종료된 후 다른 학교법인과 기타 교육사업을 경영하는 자에게 귀속된다.(개정 2008.7.11)

제42조(청산인) 이 법인이 해산한 때에는 청산인은 해산 당시의 이사중에서 선출한다.(개정 2008.10.13)

# 제 6 장 교 직 원

## 제 1 절 교 원

### 제 1 관 임 용

제43조(임용) ① "임용"이란 신규채용, 승진, 재임용, 전보, 겸임, 파견, 강임, 휴직, 직위해제, 정직, 복직, 면직, 해임 및 파면을 말한다.(신설 2016.10.26.)

② 이 법인이 설치·경영하는 학교의 장은 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임용한다. 다만, 대학교 및 사이버대학교의 장에 대하여 그 임기 중에 중대한 사유가 발생하여 해임하고자 하는 경우에는 이사정수 3분의 2 이상의 찬성에 의한 이사회의 의결을 거쳐야 한다.(개정 2007.12.5., 2008.11.26., 2016.10.26.)

③ 학교의 장의 임기는 4년으로 하되 중임할 수 있다. 다만, 고등학교의 장의 경우 1회로 제한한다.(개정 2007.12.5., 2016.10.26.)

④ 학교의 장 이외의 교원은 당해 학교 교원 인사위원회의 심의를 거쳐 당해 학교의 장의 제청으로 이사회 의결을 거쳐 이사장이 임용하되, 대학교 및 사이버대학교 교원은 다음 각 호의 범위 안에서 계약조건을 정한다.(개정 2008.11.26., 2016.10.26. 2016.10.26.)

1. 근무기간
   가. 교수 : 정년, 다만 본인이 원하는 경우에는 계약으로 정하는 기간
   나. 부교수 및 조교수 : 계약으로 정하는 기간(개정 2012.08.29)
2. 급여 : 정관 제49조의 규정에 따라 정한다.
3. 근무조건 : 강의시간, 소속 및 복무 등에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.
4. 업적 및 성과
   연구실적·논문지도·진로상담 및 학생지도에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.
5. 재계약 조건 및 절차
   근무기간 종료 후 다시 임용되는 조건 및 절차에 대한 사항에 관하여는 교원인사위원회의 심의를 거쳐 총장이 따로 정한다.

⑤ 제3항의 규정에도 불구하고 2001년 12월 31일까지 임용 제청되어 2002년 1월 1일 현재 재직중인 교원의 경우에는 관할청이 정한 재직중인 대학교원에 대한 임용지침을 준용한다. 다만, 근무기간은 각 호와 같이 한다.(개정 2008.7.11., 2016.10.26.)

1. 교　　수 : 정년
2. 부 교 수 : 7년
3. 조 교 수 : 3년
4. 전임강사 : 2년

⑥ 제3항의 계약조건은 본인과 학교의 동의하에 변경할 수 있다.(개정 2008.7.11., 2016.10.26.)

⑦ 대학교의 부총장, 대학원장, 학장 등의 보직은 총장의 제청을 받아 이사장이 보하고, 사이버대학교의 학장 등의 보직은 총장의 제청을 받아 이사장이 보한다.(개정 2008.11.26., 2016.10.26.)

⑧ ( 삭 제 )

⑨ ( 삭 제 )

⑩ ( 삭 제 )

⑪ 학교의 조교는 교원인사위원회의 심의를 거치지 아니하고 총장이 임용하며, 기타 세부사항은 규정으로 따로 정한다.(개정 2016.10.26.)

⑫ 제2항 내지 제4항의 규정에 의하여 임용권자가 교원을 임용하였을 때에는 임용한 날로부터 7

일 이내에 관계 증빙서류를 첨부하여 관할청에게 보고한다.(개정 2008.7.11., 2016.10.26.)

제43조의 2(기간제교원) ① 교원이 직무를 이탈하여 후임자의 보충이 불가피할 때에는 그 기간중 당해 교원자격 기준에 해당하는 자를 기간제교원으로 임용할 수 있다.

② 기간제교원은 임용기간이 만료되면 당연히 퇴직한다.

③ 계약기간을 정하여 임용하는 고등학교 교원의 임용은 고등학교장에게 위임한다.(신설 2015.05.19., 개정 2016.10.26.)

제43조의 3(고등학교 교원의 신규채용)

① 고등학교 교원의 신규채용은 공개전형에 의한다.

② 교원 공개전형에 응시한 자가 전형결과 등에 관한 공개를 요구하는 때에는 신규채용자가 확정된 후 이를 공개하여야 한다.

③ 제2항의 정보 공개에 대하여는 「공공기관의정보공개에관한법률」 제9조 내지 제17조를 준용한다.

## 제 2 관 신분보장

제44조(휴직의 사유) 교원이 다음 각 호의 1에 해당하는 사유로 휴직을 원하는 경우에는 임용권자는 휴직을 명할 수 있다. 다만, 제1호 내지 제4호의 경우에는 본인의 의사에도 불구하고 휴직을 명하여야 한다.(개정 2007.12.5., 2016.10.26.)

1. 신체 또는 정신상의 장애로 장기의 휴양을 요할 때(직무상 부상 또는 질병의 경우도 이에 해당되며, '직무상 부상 또는 질병'은 「사립학교교직원연금법」 및 동 시행령에서 정한 직무상요양승인을 받은 경우를 말한다.(개정 2018.04.03.)
2. 병역법의 규정에 의하여 징집 또는 소집된 때
3. 천재지변 또는 전시사변이나 기타의 사유로 인하여 생사 또는 소재가 불명하게 된 때
4. 기타 법률의 규정에 의한 의무를 수행하기 위하여 직무를 이탈하게 된 때
5. 학위취득을 목적으로 해외유학을 하게 된 때, 또는 외국에서 1년 이상 연구하게 된 때
6. 국제적 기구 또는 외국기관과 재외국민교육기관에 고용된 때
7. 만 8세 이하(취학 중인 경우에는 초등학교 2학년 이하)의 자녀를 양육하기 위하여 필요하거나, 여교원이 임신 또는 출산하게 된 때(개정 2016.10.26.)
8. 만 19세 미만의 아동·청소년(제7호에 따른 육아휴직의 대상이 되는 아동은 제외한다)을 입양하는 경우(신설 2016.10.26.)
9. 관할청이 지정하는 연구기관이나 교육기관 등에서 연구하게 된 때(개정 2008.7.11., 2016.10.26.)
10. 사고 또는 질병 등으로 장기간의 요양을 요하는 부모, 배우자, 자녀 또는 배우자의 부모의 간호를 위하여 필요한 때(개정 2016.10.26.)
11. 배우자가 국외근무를 하게 되거나 제5호에 해당하게 된 때(개정 2016.10.26.)
12. 교원의 노동조합 설립 및 운영 등에 관한 법률 제5조의 규정에 의하여 노동조합 전임자로 종사하게 된 때(개정 2016.10.26.)
13. 기타 임용권자가 타당하다고 인정할 만한 사유가 있는 때(신설 2016.10.26.)

제45조(휴직의 기간) 교원의 휴직기간은 다음과 같다.

1. 제44조 제1호의 규정에 의한 휴직기간은 1년을 초과하지 아니하는 범위로 한다. 단, 직무상 부상 또는 질병에 의한 휴직은 1년의 범위에서 연장하여 최대 3년까지 휴직할 수 있다.(개정 2018.04.03.)
2. 제44조 제2호 및 제4호의 규정에 의한 휴직기간은 그 복무 기간이 만료될 때까지로 한다.
3. 제44조 제3호의 규정에 의한 휴직기간은 3월로 한다.
4. 제44조 제5호의 규정에 의한 휴직기간은 3년 이내로 한다.
5. 제44조 제6호의 규정에 의한 휴직기간은 그 고용기간으로 한다.

6. 제44조 제7호 또는 제8호의 사유로 인한 휴직은 재직중 2회에 한하되, 그 기간은 각각 3년 이내로 한다.(개정 2016.10.26.)
7. 제44조 제9호의 규정에 의한 휴직기간은 2년 이내로 한다.(개정 2018.04.03.)
8. 제44조 제13호의 사유로 인한 휴직기간은 3년 이내로 한다.(신설 2016.10.26.)

제46조(휴직교원의 신분) ① 휴직중의 교원은 신분을 보유하나 직무에 종사하지 못한다.

② 휴직기간 중에 그 사유가 소멸된 때에는 30일 이내에 임용권자에게 이를 신고하여야 하며 임용권자는 지체 없이 복직을 명하여야 한다.

③ 제44조 제3호의 경우를 제외하고는 휴직기간이 만료된 교원이 30일 이내에 복귀를 신고한 때에는 당연히 복직된다.

제47조(휴직교원의 처우) ① 제44조 제1호 의 규정에 의하여 휴직된 교원에 대하여는 그 휴직기간중 봉급의 반액을 지급한다. 다만, 결핵성 질환으로 인한 휴직의 경우에는 그 휴직기간중 봉급의 8할을 지급하고, 직무상 부상 또는 질병에 의한 휴직의 경우에는 그 휴직기간 중 급여 전액을 지급한다.(개정 2018.04.03.)

② 제44조 제2호 내지 제11호의 규정에 의하여 휴직된 교원에 대하여는 봉급을 지급하지 아니한다.(개정 2008.7.11.)

③ 교원이 근무기간 중 휴직하였을 때는 이를 재직년수에서 제외한다. 단, 제44조 제7호 또는 제8호의 사유에 의한 휴직기간은 재직(근속기간)에 산입하고, 직무상 부상 또는 질병에 의한 휴직기간은 재직(근속)기간에 산입할 수 있다.(신설 2018.04.03. 개정 2019.01.22.)

제48조(직위해제 및 해임) ① 형사사건으로 기소된 교원(약식명령이 청구된 자는 제외한다)에 대하여는 직위를 부여하지 아니할 수 있다.(개정 2008.5.26)

② 임용권자는 다음 각 호의 1에 해당하는 교원에 대하여는 직위를 부여하지 아니할 수 있다.(개정 2016.10.26.)

1. 직무수행 능력이 부족하거나 근무성적이 극히 불량한 자, 또는 교원으로서 근무태도가 심히 불성실한 자
2. 징계의결이 요구된 자
3. 금품비위, 성범죄 등 대통령령으로 정하는 비위행위로 인하여 감사원 및 검찰·경찰 등 수사기관에서 조사나 수사 중인 사람으로서 비위의 정도가 중대하고 이로 인하여 정상적인 업무수행을 기대하기 현저히 어려운 자(신설 2016.10.26.)

③ 제1항 또는 제2항의 규정에 의하여 직위를 부여하지 아니한 경우에 그 사유가 소멸된 때에는 임용권자는 지체 없이 직위를 부여하여야 한다.(개정 2016.10.26.)

④ 제1항 또는 제2항의 규정에 의하여 직위가 해제된 자에 대하여는 봉급의 8할을 지급한다. 다만, 제1항 또는 제2항 제2호 내지 제3호의 규정에 의하여 직위해제된 자가 직위해제일로부터 3월이 경과하여도 직위를 부여받지 못할 때에는 그 3월이 경과한 이후의 기간중에는 봉급의 5할을 지급한다.(개정 2016.10.26.)

⑤ 임용권자는 제2항 제1호에 의하여 직위해제된 자에 대하여 3월 이내의 기간 대기를 명한다.(개정 2016.10.26.)

⑥ 제5항의 규정에 의하여 대기명령을 받은 자에 대하여는 임용권자는 능력회복이나 태도개선을 위한 교육훈련 또는 특별한 연구과제의 부여 등 필요한 조치를 하여야 한다.(개정 2016.10.26.)

⑦ 제2항 제1호와 제2호·제3호 또는 제1항의 직위해제 사유가 경합하는 때에는 제2항 제2호·제3호 또는 제1항의 직위해제 처분을 하여야 한다.(개정 2016.10.26.)

⑧ 제2항 제1호의 규정에 의하여 대기명령을 받은 자가 그 기간중 능력의 향상 또는 개전의 정이 없다고 인정된 때에는 임용권자는 교원징계위원회의 동의를 받아 면직시킬 수 있다.(개정 2016.10.26.)

제48조의 2(의원면직의 제한) ① 교원의 임용권자는 의원면직을 신청한 교원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 때에는 의원면직을 허용하여서는 아니 된다. 다만, 제1호·제3호 및 제4호의 경우 그 비위 정도가 「국가공무원법」 제79조에 따른 파면·해임·강등·정직에 준하는 정도의 징계(이하 "중징계"라 한다)에 해당하는 경우로 한정한다.(신설 2016.10.26.)

1. 비위와 관련하여 형사사건으로 기소 중인 때
2. 제59조에 따른 교원징계위원회에 중징계 의결을 요구 중인 때
3. 감사원·검찰·경찰 및 그 밖의 수사기관에서 비위와 관련하여 조사 또는 수사 중인 때
4. 관할청의 감사부서 등에서 비위와 관련하여 감사 또는 조사 중인 때

② 교원의 임용권자는 교원이 의원면직을 신청한 경우 해당 교원이 제1항에 따른 의원면직의 제한대상에 해당하는지 여부를 감사·조사 및 수사기관의 장에게 확인하여야 한다.(신설 2016.10.26.)

③ 그 밖에 의원면직의 제한 및 제한대상의 확인에 필요한 사항은 별도로 정하는 바에 따른다.(신설 2016.10.26.)

제49조(보수) 교원의 보수는 자격과 경력 및 직무의 난이성과 책임의 정도에 따라 이사회의 의결을 거쳐 따로 규칙으로 정한다.

제50조(의사에 반한 휴직, 면직 등의 금지) ① 교원은 형의 선고, 징계처분 또는 사립학교법이 정하는 사유에 의하지 아니하고는 본인의 의사에 반하여 휴직 또는 면직 등 부당한 처분을 당하지 아니한다. 다만, 학급, 학과의 개폐에 의하여 폐직이나 과원이 된 때에는 그러하지 아니한다.

② 교원은 권고에 의하여 해직을 당하지 아니한다.

③ 교원의 징계처분 기타 그 의사에 반하는 불리한 처분에 대하여 불복이 있을 때에는 교원소청심사위원회에 소청심사를 청구할 수 있다.(개정 2014.06.13)

제50조의 2(명예퇴직) ① 본 법인 설치학교의 교원으로서 20년 이상 근속한 자가 정년퇴직일전 자진하여 퇴직을 원하는 경우에는 예산의 범위 내에서 명예퇴직수당을 지급할 수 있다.

② 제1항의 명예퇴직수당의 지급 대상범위, 지급액, 지급절차, 기타 필요한 사항은 따로 정한다. 다만, 고등학교 교원에 대해서는 공립학교 교원에 적용되는 규정을 준용한다.

제50조의 3(정년) ① 대학교 및 사이버대학교 교원의 정년은 65세로 하되, 대학교 및 사이버대학교의 장은 예외로 한다.(개정 2008.11.26)

② 고등학교 교원의 정년은 62세로 하되, 고등학교의 장은 예외로 한다.(개정 2008.12.18)

## 제 3 관 교원인사위원회

제51조(교원인사위원회 설치) 교원(학교의 장을 제외한다)의 인사에 관한 중요사항을 심의하게 하기 위하여 당해 학교에 교원인사위원회(이하 “인사위원회”라 한다)를 둔다.

제52조(인사위원회의 기능) ① 대학교의 인사위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 총장이 교수, 부교수, 조교수를 신규채용, 재임용, 승진 및 해임 제청하고자 할 때의 제청 동의에 관한 사항(개정 2012.08.29., 2016.10.26.)
2. 총장이 부총장, 대학원장, 학장 등을 보직 제청하고자 할 때의 보직제청 동의에 관한 사항
3. 인사위원회의 심의를 요하거나 총장이 필요하다고 인정하는 사항

② 사이버대학교의 인사위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.(개정 2008.11.26)

1. 총장이 교수, 부교수, 조교수를 신규채용, 재임용, 승진 및 해임 제청하고자 할 때의 제청 동의에 관한 사항(개정 2012.08.29., 2016.10.26.)
2. 총장이 학장 등을 보직 제청하고자 할 때의 보직제청 동의에 관한 사항
3. 인사위원회의 심의를 요하거나 총장이 필요하다고 인정하는 사항

③ 고등학교의 인사위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 교원의 신규채용, 재임용, 승진 및 해임에 관한 사항(개정 2016.10.26.)

2. 교원의 보직에 관한 사항
3. 신규채용 공개전형에 관한 사항
4. 교원의 연수대상자 및 포상대상자 추천에 관한 사항
5. 기타 학교의 장이 인사위원회 심의를 필요로 한다고 인정하는 사항

④ 대학교 및 사이버대학교 인사위원회가 제43조 제3항의 규정에 의하여 임용기간이 만료되는 교원에 대하여 제1항의 규정에 의한 임명 제청의 동의를 함에 있어서 전 임용기간 중의 다음사항을 참작하여야 한다.(개정 2008.11.26)

1. 연구실적 및 전문영역의 학회 활동
2. 학생의 교수, 연구 및 생활지도에 대한 능력과 실적
3. 교육관계 법령의 준수 및 기타 교원으로서의 품위 유지

제53조(인사위원회의 조직) ① 대학교의 인사위원회는 서울 및 글로벌캠퍼스의 부총장, 교무처장, 각 대학의 학장 그리고 총장이 지명하는 조교수 이상의 교원 3인으로 조직한다.(개정 2015.05.19.)

② 사이버대학교의 인사위원회는 학교의 장이 임명하는 조교수 이상의 교원 5인으로 조직한다.(개정 2008.11.26)

③ 고등학교의 인사위원회는 고등학교의 장이 임명하는 10인 이내의 교원으로 조직한다.

④ 인사위원회 위원 중 당연직 위원이 아닌 위원의 임기는 1년으로 하되, 중임할 수 있다.

제54조(인사위원회의 위원장 및 직무) ① 인사위원회의 위원장은 당해 학교의 장이 임명한다. 다만 대학교의 경우에는 양 캠퍼스 부총장이 공동으로 하되, 각 캠퍼스의 인사사항을 심의함에 있어서는 각 캠퍼스 부총장이 그 위원장이 된다.(개정 2014.06.13)

② 인사위원회의 위원장은 위원회를 대표하며 회무를 통리한다.

③ 인사위원회의 회의는 위원장이 이를 소집하고 의장이 된다.

④ 위원장이 사고가 있을 때에는 위원장이 미리 지정한 위원이 그 직무를 대행한다. 다만, 대학교의 경우에는 다른 캠퍼스의 부총장이 그 직무를 대행한다.(개정 2014.06.13)

제55조(인사위원회의 회의 소집 등) ① 인사위원회의 회의는 학교의 장의 요청이 있을 때 또는 위원장이 필요하다고 인정할 때에 위원장이 이를 소집한다.

② 인사위원회는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제56조(회의록 작성) ① 인사위원회는 회의록을 작성하여 당해 학교의 장에게 보고하여야 한다.

② 제1항의 회의록에는 위원장을 포함한 출석위원 2인 이상이 서명, 날인한다.

제57조(인사위원회의 간사 등) ① 인사위원회의 서무를 처리하게 하기 위하여 간사와 서기 약간인을 둘 수 있다.

② 간사와 서기는 당해 학교의 교직원 중에서 학교의 장이 임명한다.

제58조(운영세칙) 인사위원회의 운영에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 당해 인사위원회의 의결을 거쳐 위원장이 이를 정한다.

## 제 2 절 교원징계위원회

제59조(교원징계위원회의 조직) ① 교원징계위원회는 위원 7인으로 조직한다.

② 교원징계위원회의 위원은 다음 각 호의 사람 중에서 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임명한다. 다만, 학교법인 이사인 위원의 수가 전체위원의 2분의 1을 초과하지 못한다.(개정 2016.10.26.)

1. 해당 학교의 교원 또는 학교법인의 이사
2. 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 사람
   가. 법관, 검사 또는 변호사로 5년 이상 근무한 경력이 있는 사람
   나. 대학에서 법학, 행정학 또는 교육학을 담당하는 조교수 이상으로 재직 중인 사람

다. 공무원으로 20년 이상 근속하고 퇴직한 사람

라. 그 밖에 교육이나 교육행정에 대한 전문지식과 경험이 풍부하다고 인정되는 사람

③ 교원징계위원회는 다음 각 호에서 정한 기준에 따라 구성한다.(신설 2016.10.26.)

1. 제2항 제2호에 따라 위촉된 위원(이하 “외부위원”이라 한다)을 최소 1명 이상 포함할 것
2. 외부위원은 해당 학교법인에 소속된 사람이 아닐 것

④ 외부위원의 임기는 3년으로 하며, 1회에 한하여 연임할 수 있다.(신설 2016.10.26.)

⑤ 이사장은 외부위원이 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 해당 위원을 해촉할 수 있다.(신설 2016.10.26.)

1. 심신장애로 인하여 직무를 수행할 수 없게 된 경우
2. 직무와 관련된 비위사실이 있는 경우
3. 직무태만, 품위손상이나 그 밖의 사유로 인하여 위원으로 적합하지 아니하다고 인정되는 경우
4. 위원 스스로 직무를 수행하는 것이 곤란하다고 의사를 밝히는 경우
5. 비밀누설금지의무를 위반한 경우

제60조(삭 제)

제61조(교원징계위원회의 위원장 선출 및 직무) ① 교원징계위원회의 위원장은 위원의 호선으로 선출한다.

② 교원징계위원회의 위원장은 위원회를 대표하며 회무를 통리한다.

③ 교원징계위원회의 회의는 위원장이 이를 소집하고 그 의장이 된다.

④ 위원장이 사고가 있을 때에는 위원 중에서 연장자가 그 직무를 대행한다.

제62조(징계 의결의 제한) 교원징계위원회가 징계의결 요구를 받은 때에는 그 요구서를 접수한 날로부터 60일 이내에 징계에 관한 의결을 하여야 한다.

다만, 부득이한 사유가 있을 때에는 당해 징계위원회의 의결로 30일의 범위 안에서 1차에 한하여 그 기한을 연장할 수 있다.

제63조(제척사유) 교원징계위원회 위원은 그 자신에 관한 징계사건을 심리하거나 피징계자와 친족관계가 있을 때에는 당해 징계사건의 심리에 관여하지 못한다.

제63조의 2(위원의 기피 등) ① 징계대상자는 교원징계위원회의 위원이 불공정한 의결을 할 우려가 있다고 인정할 만한 상당한 사유가 있을 때에는 그 사실을 서면으로 소명하고 기피를 신청할 수 있다.

② 제1항의 규정에 의한 기피신청이 있는 때에는 위원회의 의결로 기피여부를 결정하여야 한다. 이 경우 기피신청을 받은 자는 그 의결에 참여하지 못한다.

③ 제63조의 규정에 의한 제척 또는 제1항의 규정에 의한 기피로 교원징계위원회의 출석위원이 재적위원의 3분의 2에 미달되어 징계사건을 심리할 수 없게 된 때에는 교원징계위원회의 위원장은 위원의 수가 재적 위원수의 3분의 2이상이 될 수 있도록 위원의 임용권자에게 임시위원의 임명을 요청하여야 한다.(개정 2016.10.26.)

제63조의 3(징계의결 요구사유 통지) 교원의 임용권자가 교원에 대한 징계의결을 요구할 때에는 징계의결 요구와 동시에 징계대상자에게 징계사유를 기재한 설명서를 송부하여야 한다.(개정 2016.10.26.)

제64조(진상조사 및 의견의 개진) ① 교원징계위원회는 징계사건을 심리함에 있어서 진상을 조사하여야 하며, 징계의결을 행하기 전에 본인의 진술을 들어야 한다.

다만, 2회 이상 서면으로 소환하여도 불응한 때에는 그 사실을 기록에 명시하고 징계의결을 할 수 있다.

② 교원징계위원회는 필요하다고 인정한 때에는 관계인 또는 관계 전문가를 출석시켜 의견을 들을 수 있다.(개정 2016.10.26.)

제65조(징계의결) ① 징계의결은 재적위원 3분의 2 이상의 출석과 재적위원 과반수의 찬성으로 행하여야 한다.

② 교원징계위원회는 징계사건을 심리하고 징계를 의결한 때에는 주문과 사유를 기록한 징계의결서를 작성하고 이를 임용권자에게 통고하여야 한다.(개정 2016.10.26.)

③ 임용권자가 제2항의 통고를 받은 때에는 그 통고를 받은 날로부터 15일 이내에 그 의결내용에 따라 징계처분을 하여야 한다. 이 경우에 임용권자가 법인인 때에는 징계처분권을 이사장에게 위임한다.(개정 2016.10.26.)

④ 징계처분자는 징계처분의 사유를 기재한 결정서를 당해 교원에게 교부하여야 한다.

⑤ 교원징계위원회 회의는 공개하지 아니한다.

제66조(징계의결시의 정상참작 등) 교원징계위원회가 징계사건을 의결함에 있어서는 징계대상자의 소행, 근무성적, 공적, 개전의 정, 징계요구의 내용, 기타 정상을 참작하여야 한다.

제66조의 2(징계사유의 시효) 교원징계의결의 요구는 징계사유가 발생한 날로부터 3년(금품 및 향응수수, 공금의 횡령·유용, 교육공무원법 제52조 각 호의 어느 하나에 해당하는 행위를 한 경우에는 5년)을 경과한 때에는 이를 행하지 못한다.(개정 2016.10.26.)

제67조(교원징계위원회의 간사 등) ① 교원징계위원회의 서무를 처리하게 하기 위하여 간사와 서기 약간인을 둘 수 있다.

② 간사와 서기는 교원징계위원회가 설치된 기관의 소속 직원 중에서 그 임용권자가 임명한다.(개정 2016.10.26.)

제68조(운영세칙) ① 교원징계에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 사립학교법 및 동시행령을 준용한다.

② 교원징계위원회의 운영에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 당해 교원징계위원회의 의결을 거쳐 위원장이 정한다.

## 제 3 절 재심위원회

제69조 내지 제82조 삭 제

## 제 4 절 사무직원

제83조(자격) ① 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 사무직원(기능직 및 고용원 등을 포함한다. 이하 “일반직원”이라 한다)으로 임용될 수 없다.

1. 금치산자 또는 한정치산자
2. 파산자로서 복권되지 아니한 자
3. 금고 이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년을 경과하지 아니한 자
4. 금고 이상의 형을 받고 그 집행유예의 기간이 완료된 날로부터 2년을 경과하지 아니한 자
5. 금고 이상의 형을 선고유예를 받은 경우에 그 선고유예 기간 중에 있는 자
6. 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
7. 이 법인과 이 법인이 설치·경영하는 학교에서 징계에 의하여 파면의 처분을 받은 때로부터 5년을 경과하지 아니한 자와 해임처분을 받은 때로부터 3년을 경과하지 아니한 자

② 일반직원의 신규임용에 있어서는 학력에 제한을 두지 아니한다.

다만, 기술직 및 기능직은 임용될 직종에 관한 자격증, 면허증, 기타 임용권자가 필요로 하는 자격이 있는 자를 인사규정이 정하는 바에 따라 우선 임용할 수 있다.

③ 재직중인 일반직원이 제1항의 규정에 해당하게 된 때에는 당연 퇴직한다.

제84조(임용) ① 일반직원의 신규임용, 승진, 승급, 전직, 전보, 파견, 강임, 휴직, 직위해제, 복직, 면직, 해임 및 파면(이하 “임용”이라 한다)은 임용권자가 공개채용, 전형 또는 근무성적 기타 능력의 실

증에 의하여 행함을 원칙으로 한다.

② 제1항의 규정에 의한 임용에 있어서 그 시험과목, 방법, 절차 등에 관하여는 따로 인사규정으로 정한다.

③ 일반직원은 이사장이 임용하되, 각 학교소속 일반직원은 당해 학교의 장의 제청이 있어야 한다.

④ (삭 제) (신설 2015.05.19. 개정 2015.09.24)

제85조(복무) 일반직원의 복무에 관하여는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용한다.

제86조(보수) 일반직원의 보수는 일반의 표준생계비 및 민간인의 임금 등을 고려하여 직무의 난이성 및 책임의 정도에 따라 적당하도록 직급 및 성과에 따라 이사회의 의결을 거쳐 따로 규정으로 정한다.

제87조(신분보장) 일반직원의 신분보장에 관하여는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용한다.

제87조의 2(명예퇴직) ① 본 법인 직원과 설치학교의 일반직원 및 기능직원으로서 15년 이상 근속한 자가 정년 퇴직일전 자진하여 퇴직을 원하는 경우에는 예산의 범위 내에서 명예퇴직수당을 지급할 수 있다.

② 제1항의 명예퇴직수당의 지급 대상범위, 지급액, 지급절차, 기타 필요한 사항은 따로 정한다. 다만, 고등학교 직원에 대해서는 경기도교육청에서 정한 규정을 준용한다.(개정 2009.4.27.)

제88조(징계 및 재심청구) ① 일반직원의 징계는 사립학교 교원에게 적용하는 규정을 준용하되, 일반직원징계위원회는 법인에 따로 두어야 한다.

② 일반직원의 재심청구를 위하여 법인에 일반직원재심위원회를 두되 그 조직 및 운영 등에 관하여는 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 따로 규정으로 정한다.

## 제 7 장 직 제

### 제 1 절 법 인

제89조(법인 사무조직) ① 이 법인의 업무를 처리하기 위하여 법인사무처를 두며, 처장은 부교수 이상 또는 부장대우 이상으로 한다.(개정 2016.06.28.)

② 제1항의 법인사무처에는 부처장을 둘 수 있으며, 부교수 이상 또는 부장대우 이상으로 보한다.(신설 2016.06.28.)

③ 법인사무처에는 사무팀, 재무팀, 사업관리팀을 두며, 각 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2016.06. 28.)

④ 제1항 및 제3항의 규정에 의한 분장업무는 따로 규정으로 정한다.(개정 2016.06.28.)

⑤ 법인 직원의 임용 및 복무, 보수 등은 따로 규정으로 제정된 것을 제외하고는 대학교 규정을 준용한다.(신설 2018.02.21.)

### 제 2 절 대 학 교

제90조(총장 등) ① 대학교에 총장을 둔다.

② 총장은 교무를 통할하고 소속 교직원을 지휘·감독하며 학생을 지도하고 대학교를 대표한다.

③ 대학교에 서울캠퍼스 부총장, 글로벌캠퍼스 부총장, 재무·대외부총장, 산학연계부총장을 둘 수 있으며 교수 또는 부교수로 보한다.(개정 2015.05.19. 2019.01.22.)

④ 양 캠퍼스 부총장은 대학 운영에 관한 사항에 대하여 총장을 보좌하며 총장 유고시에는 서울캠퍼스 부총장, 글로벌캠퍼스 부총장, 재무·대외부총장, 산학연계부총장 순으로 총장의 직무를 대행한다.(개정 2015.05.19. 2019.01.22.)

⑤ 재무·대외부총장은 재무, 국제교류, 발전기금 모금 등 재정 및 대외협력에 관한 사항에 대하여 총장을 보좌한다.(개정 2019.01.22.)

⑥ 산학연계부총장은 산학협력 및 학교발전에 관한 사항에 대하여 총장을 보좌한다.

제91조(학장, 대학원장 등) ① 대학교의 각 단과대학에 학장을, 각 대학원에 대학원장을 둔다.(개정 2008.3.1, 2009.4.29, 2010.4.16)

② 학장, 대학원장은 교수 또는 부교수로 보한다.(개정 2008.3.1, 2009.4.29, 2010.4.16)

③ 학장, 대학원장은 총장의 명을 받아 당해 단과대학, 대학원의 교무를 통할하고 소속 직원을 지휘·감독하며 학생을 지도한다.(개정 2008.3.1, 2009.4.29, 2010.4.16)

④ 학장의 업무보조 및 학생지도를 위해 부학장을 둘 수 있으며 부학장은 조교수 이상으로 보한다.

⑤ 전문대학원장의 업무를 보좌하기 위해서 부원장을 둘 수 있으며 부원장은 조교수 이상으로 보한다.(신설 2008.9.19.)

⑥ 교육대학원장과 경영대학원장의 업무를 보좌하기 위해서 부원장을 둘 수 있으며 부원장은 조교수 이상으로 보한다.(신설 2015.03.20.)

제92조(하부조직) ① 대학교 양 캠퍼스에 교무처, 학생·인재개발처(대학일자리본부), 행정지원처를 두고 서울캠퍼스에 기획조정처, 국제교류처, 대외협력처, 입학처, 정보지원처, 미래위원회, 감사위원회, 건설위원회, 교원양성위원회 및 성평등센터를 두되 교원양성위원회 산하에 교직부를 배속하고 성평등센터는 캠퍼스별로 운영한다.(개정 2010.4.16, 2012.12.21., 2014.2.19., 2014.06.13., 2015.09.24., 2015.12.23., 2016.01.14., 2017.07.26., 2018.02.21., 2018.05.09.)

② 교무처장, 입학처장, 학생·인재개발처(대학일자리본부)장, 국제교류처장, 정보지원처장은 부교수 이상의 교원으로 보하고, 행정지원처장과 기획조정처장, 대외협력처장, 기획조정부처장, 입학부처장, 행정지원부처장은 부교수 이상 또는 부장대우 이상으로 보한다.(개정 2010.4.16, 2012.5.16, 2012.12.21, 2014.06.13, 2014.8.27, 2015.09.24., 2015.12.23., 2016.01.14., 2016.04.11.,2018.02.21.)

③ (삭 제)

④ 기타 본부기관으로 비서실, 홍보실, 특수외국어교육진흥원을 둔다. 비서실장은 과장 이상으로 보하고, 홍보실장은 조교수 이상의 교원으로 보하며, 특수외국어교육진흥원장은 부교수 이상으로 보한다.(개정 2014.8.27. 2018.04.03.)

⑤ 산학연계부총장 산하에 글로벌산학지원센터를 두고, 글로벌산학지원센터의 장은 과장 이상으로 보한다.(신설 2018.04.03.)

⑥ 서울캠퍼스 행정지원처에는 총괄지원팀, 인사혁신팀, 재무회계팀, 시설관리팀, 건설기획팀을 두고, 글로벌캠퍼스 행정지원처에는 총괄지원팀, 기획건설팀, 시설관리팀을 두며 각 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2009.1.20., 2015.05.19., 2018.04.03.)

⑦ (삭 제) (개정 2018.04.03.)

⑧ 서울캠퍼스 교무처에는 교무행정팀, 학사종합지원센터, 원스톱서비스센터, 외국어교육센터, 교육선진화센터를 두고 교육선진화센터 산하에 교육선진화팀과 교수학습개발부를 둔다. 입학처에 입학관리팀, 입학사정관실을 두고, 글로벌캠퍼스 교무처에는 교무행정팀, 학사종합지원센터, 원스톱서비스센터, 외국어교육센터, 교육지원팀을 둔다. 교육선진화센터장과 교수학습개발부장은 부교수 이상으로 보하고 외국어교육센터장은 조교수 이상으로 보하며, 각 팀장은 과장 이상으로 보한다. 단, 입학사정관실은 예외로 한다.(개정 2008.6.20, 2008.8.28, 2012.5.16., 2014.8.27., 2015.05.19., 2015.12.23., 2018.04.03)

⑨ 서울캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리본부)에는 학생지원팀, 장학팀, 학생상담센터, 진로취업지원센터, 현장실습지원센터, 사회봉사센터, 장애학생지원센터, 보건실을 둔다. 글로벌캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리본부)에는 학생지원팀, 학생상담센터, 진로취업지원센터, 현장실습지원센터, 사회봉사센터, 장애학생지원센터, 보건실을 둔다. 학생상담센터의 장은 조교수 이상으로 보하고 학생지원팀, 장학팀, 사회봉사센터, 장애학생지원센터의 장은 과장 이상으로 보한다. 진로취업지원센터, 현장실습지원센터의 장은 조교수 이상으로 보하되 산하에 과장 이상의 팀장을 둔다.(개정 2007.12.05,

2011.07.13, 2012.05.16, 2012.08.29., 2015.09.24. 2017.01.25. 2018.02.21. 2018.04.03. 2019.01.22.)

⑩ 기획조정처에는 전략기획팀, 예산조정팀, 평가감사팀을 두고, 각 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정2018.04.03.)

⑪ 국제교류처에는 국제교류팀, 국제입학관리팀, 외국인유학생종합지원센터를 두고 대외협력처에는 발전협력팀을 두며 국제교류팀, 국제입학관리팀, 발전협력팀의 장은 과장 이상으로 보한다. 외국인유학생종합지원센터의 장은 조교수 이상으로 보하되 산하에 과장 이상의 팀장을 둔다.(개정 2010.4.16, 2012.5.16, 2012.12.21., 2014.06.13., 2016.01.14., 2018.04.03. 2019.01.22.)

⑫ 정보지원처에는 IT개발팀, IT인프라팀, 정보통신팀, 디지털서비스팀을 두고 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2012.12.21., 2018.04.03.)

⑬ (삭 제) (개정 2010.4.16., 2015.12.23., 2018.04.03.)

⑭ 홍보실에는 전략홍보팀을 두고 팀장은 과장 이상으로 보한다.(개정 2018.04.03.)

⑮ (삭 제) (신설 2014.8.27. 개정 2018.04.03.)

⑯ 특수외국어교육진흥원에는 특수외국어교육진흥원운영팀을 두고 팀장은 과장 이상으로 보한다.(신설 2018.04.03.)

⑰ 제1항 내지 제16항의 규정에 의한 업무분장은 따로 규정으로 정한다.(개정 2014.8.27. 2018.04.03)

제92조의 2(연구산학협력단) ① 대학교에 산업교육진흥및산학협력촉진에 관한법률 제25조의 규정에 의한 연구산학협력단을 둔다.

② 연구산학협력단장 및 양 캠퍼스 부단장은 부교수 이상으로 보한다.

③ 연구산학협력단의 기능과 조직에 관한 사항은 총장이 연구산학협력단 정관으로 따로 정한다.

제93조(단과대학 등의 하부조직) ① 대학교의 단과대학 교학과 기능을 통합하여 양캠퍼스 교무처에 학사종합지원센터를 두며, 대학원에는 교학처를 두어 각 대학원의 업무를 통할한다. 단, 법학전문대학원은 별도로 한다.(개정 2007.12.5, 2008.9.19)

② 대학원 교학처에 각 대학원의 교학업무 처리를 위하여 대학원사무1팀과 대학원사무2팀을 둔다.(개정 2007.12.5, 2008.3.1, 2008.9.19)

③ (삭 제) (개정 2008.9.19)

④ 대학원의 교학처장은 부교수 이상의 교원으로 보한다.

⑤ 대학원사무1팀장과 대학원사무2팀장은 과장 이상으로 보한다.

⑥ 제1항의 규정에 의한 분장업무는 따로 규정으로 정한다.

제93조의 2(법학전문대학원의 하부조직) 법학전문대학원에 필요한 부서를 둘 수 있으며 해당 부서장은 교원 또는 직원으로 보하되 그 분장업무는 따로 규정으로 정한다.(신설 2008.9.19)

제94조(부속기관) ① 대학교의 서울캠퍼스에 도서관, 외대교육방송국, 외대신문사, 국제학사 GlobeeDorm, 예비군연대를, 글로벌캠퍼스에는 도서관, 외대교육방송국, 세계민속박물관, HUFS Dorm, 예비군연대를 둔다.(개정 2008.3.1, 2008.3.21, 2012.08.29., 2012.11.29., 2015.05.19.)

② 부속기관에는 각각 장을 두며 부속기관의 장은 조교수 이상의 교원으로 보하되 도서관장, 세계민속박물관장은 부교수 이상으로 보한다. 단, 예비군연대는 예외로 한다.(개정 2008.3.21, 2008.9.19, 2012.11.29)

③ 부속기관의 장은 총장의 명을 받아 기관에 관한 사무를 관장하고 소속 교직원을 지휘·감독한다.(개정 2008.9.19)

④ 부속기관에 필요한 부서를 둘 수 있으며 부서장은 일반직원 또는 교원으로 보하되 그 분장업무는 따로 규정으로 정한다.

제94조의 2(부속연구기관) ① (삭 제)

② 대학교에 외국어문연구센터, 국제지역연구센터, 전문분야연구센터, 융합연구센터를 두고 산하에 기능별로 연구소 또는 사업단을 둔다. 각 연구센터에는 센터장을 둘 수 있으며 센터, 연구소,

사업단의 장은 조교수 이상의 교원으로 보한다.(개정 2008.9.19., 2015.1.21., 2015.04.22.)

③ (삭 제)

④ (삭 제)

⑤ (삭 제) (개정 2008.9.19.)

⑥ (삭 제) (개정 2008.6.20., 2008.9.19., 2015.04.22.)

제94조의 3(부속교육기관) ① 대학교에 사업본부, 사업지원처를 두고 본부장과 처장은 부교수 이상으로 보한다.(개정 2014.1.24)

② 사업본부 산하에 외국어연수평가원(서울평생교육원), 국제사회교육원(글로벌평생교육원), 지식출판콘텐츠원을 두고 원장은 부교수 이상으로 보하되, 다만 지식출판콘텐츠원장은 부교수 이상 또는 부장대우 이상으로 보한다. 각 기관의 원활한 행정업무를 위하여 사업본부에 사업지원처 사업지원팀(재무파트 배속), 사업본부운영1팀, 사업본부운영2팀, 사업본부운영3팀, 지식출판콘텐츠팀을 둔다.(개정 2008.3.1, 2009.4.29, 2010.4.16, 2010.6.16, 2013.12.20, 2014.1.24., 2014.8.27. 2018.04.03.)

③ 외국어연수평가원(서울평생교육원) 산하에 외국어연수평가원, 통번역센터, FLEX센터, 서울 평생교육원, 한국어문화교육원, TESOL전문교육원을 두고 원장과 센터장은 부교수 이상으로 보한다. 각 산하기관에는 원장 및 센터장을 보좌하는 부장을 둘 수 있으며, 부장은 조교수 이상으로 보한다.(개정 2010.4.16, 2014.8.27.)

④ 국제사회교육원(글로벌평생교육원) 산하에 국제사회교육원, 영재교육원을 두고 국제사회교육원장은 부교수 이상, 영재교육원장은 조교수 이상으로 보한다. 국제사회교육원에는 원장을 보좌하는 부장을 둘 수 있으며, 부장은 조교수 이상으로 보한다.(개정 2008.3.1, 2008.9.19, 2009.4.29, 2010.4.16, 2014.8.27., 2017.01.25.)

⑤ (삭 제) (신설 2010.04.16, 개정 2014.8.27.)

⑥ (삭 제) (개정 2010.04.16, 2014.8.27)

⑦ (삭 제) (신설 2010.04.16, 개정 2014.8.27)

⑧ (삭 제) (개정 2010.04.16, 2014.8.27)

⑨ (삭 제) (개정 2010.04.16, 2014.8.27)

⑩ (삭 제) (신설 2010.04.16, 개정 2014.8.27)

⑪ (삭 제) (신설 2010.06.16, 개정 2014.8.27)

⑫ (삭 제) (신설 2013.12.20, 개정 2014.8.27)

⑬ 부속교육기관의 장은 총장의 명을 받아 기관에 관한 사무를 관장하고 소속 교직원을 지휘·감독한다.(신설 2010.4.16, 개정 2010.6.16, 2013.12.20)

⑭ 사업본부 산하 팀장 또는 파트장은 과장이상으로 보한다.(신설 2010.4.16, 개정 2010.6.16, 2013.12.20, 2014.1.24, 2014.8.27)

⑮ 제1항 내지 제14항의 규정에 의한 업무분장은 따로 규정으로 정한다.(신설 2010.4.16., 개정 2010.6.16, 2013.12.20)

제94조의 4(부설기관) 대학교에 부설기관을 둘 수 있다.(신설 2010.4.16)

제94조의 5(기타기관) 대학교에 기타기관을 둘 수 있다.(신설 2011.4.22)

제95조(도서관) ① 서울캠퍼스 및 글로벌캠퍼스 도서관에 학술정보팀을 두고 팀장은 사서자격증을 소지한 과장 이상으로 보한다.(개정 2015.05.19.)

② 제1항의 규정에 의한 분장업무는 따로 규정으로 정한다.

## 제 3 절 사이버대학교(개정 2008.2.26, 2008.11.26)

제96조(총장 등) ① 사이버대학교에 총장을 둔다.(개정 2008.2.26, 2008.11.26)

② 총장은 교무를 통할하고 소속 교직원을 지휘, 감독하며 학생을 지도하고 사이버대학교를 대표한다.(개정 2008.2.26, 2008.11.26)

③ 사이버대학교에는 학장을 둘 수 있으며, 부교수이상으로 보한다.(개정 2008.2.26, 2008.11.26., 2014.06.13., 2018.01.31.)

④ 학장은 총장을 보좌하며, 총장 유고시에는 총장의 직무를 대행한다.(개정 2014.6.13., 2018.1.31.)

96조의 2(대학원) ① 사이버대학교의 대학원에 대학원장을 둘 수 있으며, 대학원장을 보좌하기 위하여 필요한 경우 부원장을 둘 수 있다.(신설 2011.11.29)

② 대학원장은 총장의 명을 받아 당해 대학원의 교무를 통할하고, 소속 교직원을 지휘·감독하며 학생을 지도한다.(신설 2011.11.29)

③ 대학원에 교학팀을 둘 수 있으며, 부서에 팀장을 둘 수 있다.(신설 2011.11.29)

④ 대학원장은 부교수 이상의 교원으로, 부원장은 조교수 이상의 교원으로 겸보한다.(신설 2011.11.29)

⑤ 제3항 및 4항에 의한 분장업무는 따로 규정으로 정한다.(신설 2011.11.29)

제97조(하부조직) ① 사이버대학교에는 교무처, 기획행정처, 입학학생처, 온라인교육지원처를 둔다.(개정 2008.2.26, 2008.11.26., 2014.6.13., 2015.11.06.)

② 각 부서에는 부서장을 둘 수 있으며, 필요에 따라 부서장을 보좌하는 과장, 팀장을 둘 수 있고, 부서장은 조교수 이상의 교원 또는 부장대우 이상의 직원, 팀장은 대리 이상의 직원으로 보한다.(개정 2018.09.19.)

③ 제1항 내지 제2항의 규정에 의한 업무분장은 따로 규정으로 정한다.

제98조(부속기관) ① 사이버대학교에는 필요한 부속기관을 둘 수 있다.(개정 2008.2.26, 2008.11.26, 2014.6.13)

② 부속기관에는 각각 장을 두며 부속기관의 장은 조교수 이상의 교원 또는 부장대우 이상의 직원으로 보한다.(개정 2014.6.13., 2018.09.19.)

③ 부속기관의 장은 총장 또는 학장의 명을 받아 시설에 관한 사무를 관장하고 소속 교직원을 지휘·감독한다.(개정 2014.6.13., 2018.01.31.)

④ 부속기관에 필요한 부서를 둘 수 있으며 부서장은 조교수 이상의 교원 또는 대리 이상의 직원으로 보하되 그 분장업무는 따로 규정으로 정한다.(개정 2014.06.13., 2018.09.19.)

제98조의 2(보직의 직급기준에 대한 예외) 제97조 내지 제98조의 규정에도 불구하고 인사위원회의 심의를 거쳐 총장이 필요하다고 인정하는 특별한 경우에는 예외로 보할 수 있다.

제98조의 3(부속연구기관) ① 사이버대학교에 미래교육연구소를 둔다. 연구소의 장은 전임교원 이상의 교원으로 보한다.(신설 2011.8.19. 2018.01.31.)

② 자세한 사항은 별도 규정으로 정한다.(신설 2011.8.19.)

제98조의 4(부속교육기관) ① 사이버대학교에 평생교육원을 둔다. 평생교육원에는 원장과 주임교수를 둘 수 있으며, 원장은 조교수 이상의 교원으로 보한다. 단, 주임교수는 겸임교원 및 초빙교원으로 보할 수 있다.(신설 2014.6.13. 개정 2016.10.26.)

② 부속교육기관의 장은 총장의 명을 받아 기관에 관한 사무를 관장하고 소속 교직원을 지휘·감독한다.(신설 2014.6.13.)

③ 자세한 사항은 별도 규정으로 정한다.(신설 2014.6.13.)

제98조의 5(부설기관) ① 사이버대학교에 부설기관을 둘 수 있다.(신설 2014.6.13.)

② 자세한 사항은 별도 규정으로 정한다.(신설 2014.6.13.)

## 제 4 절 고등학교

제99조(교장 등) ① 고등학교에 교장 1인과 교감 1인을 둔다.

② 교장은 교무를 통할하고 소속 교직원을 지휘 감독하며 학생을 지도하고 학교를 대표한다.

③ 교감은 교장을 보좌하며 교장이 사고가 있을 때에는 교장의 직무를 대행한다.

④ 교감의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다.(신설 2011.3.8)

제100조(하부조직) 고등학교에 행정실을 두고 실장은 부참사로 보하되 그 분장업무는 따로 규정으로 정한다.

## 제 5 절 학교운영위원회

제101조(학교운영위원회의 설치) 초·중등교육법 제31조 제1항의 규정에 의거 학교운영에 대한 주요사항에 대하여 자문을 구하기 위하여 이 법인이 설치·경영하는 고등학교에 학교운영위원회(이하 이 절에서 "운영위원회"라 한다)를 설치한다.

제102조(운영위원회의 기능 등) ① 운영위원회는 다음 각 호의 사항에 대하여 자문한다. 다만, 제1호에 관한 사항은 심의한다.(개정 2007.12.5)

1. 추천위원회 위원의 추천에 관한 사항
2. 학교헌장과 학칙의 제정 또는 개정(학교법인이 요청하는 경우에 한한다.)(신설 2019.01.22.)
3. 학교교육과정의 운영방법에 관한 사항
4. 교과용도서 및 교육자료의 선정에 관한 사항
5. 정규학습시간 종료 후 또는 방학기간중의 교육활동 및 수련활동에 관한 사항
6. 교복·체육복·졸업앨범 등 학부모 경비 부담 사항(신설 2019.01.22.)
7. 학교운영지원비의 조성·운용 및 사용에 관한 사항
8. 학교급식에 관한 사항
9. 대학입학 특별전형 중 학교장 추천에 관한 사항
10. 학교운동부의 구성·운영에 관한 사항
11. 학교운영에 대한 제안 및 건의사항
12. 학교의 예산 및 결산
13. 기타 학교장이 자문을 요청하는 사항

② 운영위원회는 학교발전기금의 조성·운용 및 사용에 관한 사항에 대하여 심의·의결한다.

③ 운영위원회는 법인의 요청으로 개방이사 및 감사를 추천한다.

제103조(위원의 선출) ① 당연직 교원위원을 제외한 교원위원은 당해 학교 교직원 전체회의에서 2배수로 추천한 교원중 학교의 장이 위촉한다.

② 학부모위원은 학부모 중에서 민주적 대의절차에 따라 학부모 전체회의에서 직접 선출한다. 다만, 학교의 규모·시설 등을 고려하여 운영위원회 규정(이하 이 절에서 "위원회규정"이라 한다)이 정하는 전체회의에서 선출하기 곤란한 사유가 있는 경우에는 당해 학교위원회규정이 정하는 바에 의하여 학급별 대표로 구성된 학부모대표회의에서 선출할 수 있다.

③ 지역위원은 학부모위원 또는 교원위원의 추천을 받아 학부모위원 및 교원위원이 무기명 투표로 선출한다.

④ 학부모위원 및 교원위원은 임기만료일 10일 이전에, 지역위원은 임기만료일 전일까지 선출한다.

⑤ 위원이 결원된 때에는 보궐 선출한다. 다만, 잔여임기가 6월 미만으로서 위원 정수의 4분의 1 이상이 자리가 비지 않는 경우에는 운영위원회의 결정으로 선출하지 아니할 수 있다.(개정 2019.01.22.)

⑥ 운영위원회에는 위원장 및 부위원장 각 1인을 두되 무기명 투표로 선출하며 재적위원 과반수의 득표로 당선된다.

⑦ 제6항의 득표자가 없을 때에는 제2차 투표를 하여 최고득표자를 당선자로 하고, 최고 득표자가 2인 이상인 경우에는 연장자를 당선자로 한다.

제104조(위원의 임기) ① 위원의 임기는 1년으로 하며 연임할 수 있다. 다만, 보궐위원의 임기는 전임자의 잔임기간으로 한다.(개정 2019.01.22.)

② 위원의 임기 개시일은 4월 1일로 한다.

제105조(위원의 자격) ① 학부모위원 및 지역위원은 국가공무원법 제33조의 공무원 결격사유에 해당하지 아니하여야 한다.(개정 2019.01.22.)

② 학부모위원은 선출일 현재 당해 학교에 재학하는 학생의 보호자로, 교원위원은 당해 학교에 재임 중인 자로 한다.

③ 지역위원은 당해 학교가 소재하는 지역을 생활근거지로 하는 자로서 교육행정업무를 수행하는 자, 당해 학교가 소재하는 지역을 사업 활동의 근거지로 하는 사업자, 당해 학교를 졸업한 자, 기타 학교 운영에 이바지하고자 하는 자로 한다.

④ 위원은 다른 학교의 위원을 겸할 수 없다.

제106조(위원의 의무) ① 위원은 무보수 봉사직으로 하며, 수당을 지급하지 아니한다.

② 위원은 운영위원회 회의에 성실히 참석하여야 하며, 이를 통하지 아니하고서는 학교운영에 관여할 수 없다.

③ 위원은 당해 학교와 영리를 목적으로 하는 거래를 하거나 그 지위를 남용하여 재산상의 권리·이익의 취득 또는 알선을 하여서는 아니 된다.

제107조(위원의 자격상실) ① 위원이 다음 각 호의 1에 해당될 때에는 자격을 상실한다.

1.교원위원이 소속을 달리한 때

2.학부모위원은 자녀학생이 졸업, 휴학, 전학, 퇴학한 때. 다만, 학생의 졸업으로 인한 경우는 임기 만료일까지 위원 자격을 유지한다.(개정 2019.01.22.)

3.회의소집 통보를 받고 사전 연락 없이 3회 연속 회의에 불참한 때

4.학부모 위원의 선출과정에서 신상 자료에 허위사실이 발견된 때

5.제106조 제3항의 의무를 위반한 때(신설 2019.01.22.)

6.위원이 사임하고자 사직서를 위원장에게 제출한 경우(신설 2019.01.22.)

② 제1항 제4호 내지 제5호는 운영위원회 결정으로 한다.(개정 2019.01.22.)

제108조(시행의무 등) ① 학교장은 운영위원회의 자문을 거치는 경우 교육활동 및 학교운영에 중대한 차질이 발생할 우려가 있거나 천재지변 기타 불가항력의 사유로 운영위원회를 소집할 여유가 없는 때에는 제102조제1항의 사항에 대하여 운영위원회의 자문을 거치지 아니하고 이를 시행할 수 있다.(개정2008.7.11)

② 학교장은 제1항의 규정에 의하여 운영위원회의 자문을 거치지 아니하고 시행한 때에는 관련 사항과 그 사유를 지체 없이 운영위원회와 관할청에 서면으로 보고하여야 한다.

제109조(위임규정) 운영위원회의 구성·운영 등에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 위원회규정으로 정한다.

## 제 6 절 학교교육분쟁조정위원회

제110조(학교교육분쟁조정위원회의 설치) 교원예우에 관한 규정(이하 "영"이라 한다) 제6조 제4항에 의거 이 법인이 설치·경영하는 고등학교에 학교교육분쟁조정위원회를 설치·운영한다.

제111조(학교교육분쟁조정위원회의 기능 등) ① 학교교육분쟁조정위원회(이하 "위원회"라 한다)는 영 제6조 제1항의 규정에 의하여 이 법인이 설치·경영하는 고등학교에서 교육활동 중 발생하는 교원(직원을 포함한다. 이하 같다)과 관련된 다음 각 호의 분쟁사안을 심의·조정·권고(이하 "심의 등"이라 한다)한다.

1. 학생생활지도 등 교육활동과 관련하여 교원과 학부모간에 발생한 분쟁

2. 학생안전사고에 대해 학교안전공제회(이하 "공제회"라 한다) 보상액 등에 동의하지 아니하고 동 사고 관련 교원에게 추가 보상 등을 요구하여 일어난 분쟁
3. 기타 교원예우 및 교권보호·존중에 위해가 되거나 위해의 우려가 있는 사항

② 위원회는 분쟁에 관한 심의 등을 하기 전에 당사자의 의견을 최대한 수렴하여야 한다.

③ 위원회가 학생 안전사고 관련 분쟁사안에 관한 심의 등을 하기 위하여 경제적·법률적 전문지식이 필요한 경우에는 공제회에 지원을 요청할 수 있으며, 공제회는 임·직원 회의참석, 고문변호사의 조언 등 필요한 지원을 하여야 한다.

제112조(위원회의 구성 등) ① 위원회는 위원장 1인을 포함한 5인 내외의 위원으로 구성하되, 학교장은 당연직 위원이 된다.

② 위원은 당해 학교 학교운영위원회 위원 중 동 위원회가 추천하는 교원위원·학부모위원·지역위원 각 1인을 학교장이 위촉한다.

③ 학교장은 필요시 법률 또는 행정 분야의 전문지식이 있는 자 1인을 위원으로 위촉할 수 있다.

④ 제3항의 규정에 의하여 위촉하는 위원은 국가공무원법 제33조의 결격사유에 해당하지 아니하여야 하며 정당의 당원이 아니어야 한다.

제113조(위원장) ① 위원회의 위원장은 위원 중에서 호선하며, 임기는 1년으로 하되, 연임할 수 있다.

② 위원장은 위원회를 대표하고, 위원회의 업무를 통할한다.

③ 위원장이 부득이한 사유로 직무를 수행할 수 없는 경우에는 위원장이 미리 지명한 위원이 그 직무를 대행한다.

제114조(위원의 의무) ① 위원은 무보수 봉사직으로서 수당을 지급하지 아니한다.

② 위원은 회의에 성실히 참여하여야 한다.

③ 위원은 당해 학교와 영리를 목적으로 하는 거래를 할 수 없으며, 그 지위를 남용하여 재산상의 권리·이익의 취득 또는 알선을 하여서는 아니 된다.

제115조(분쟁조정 신청) 분쟁에 관련된 교원 또는 학부모 등의 당사자는 위원장 또는 학교장에게 서면이나 유선 또는 구두로 분쟁조정 신청을 할 수 있다.

제116조(회의 개최 등) ① 회의는 분쟁조정의 신청이 있는 때 개최한다.

② 분쟁 조정신청이 있을 경우 위원장은 신속히 회의를 개최하여야 하며, 늦어도 신청이 있는 날부터 7일 이내에 개최한다.

③ 회의의 소집통지는 위원장이 위원에게 서면 또는 구두로 하되, 개최일 3일 이전에 하여야 한다. 다만, 위원장이 긴급을 요하는 사안이라고 인정하는 경우에는 그러하지 아니하다.

제117조(위원의 제척) 위원이 분쟁의 당사자가 된 경우에는 당해 사안의 심의 등에 위원의 자격으로 참여할 수 없다.

제118조(심의 등 결과의 처리) ① 위원장은 심의 등의 결과를 관련 당사자에게 즉시 통지하여야 한다.

② 당사자는 위원회의 심의 등 결과를 존중하여야 한다.

③ 위원회는 심의 등 결과, 보상해결이 필요하거나 당해 교원을 위한 소송대행 기타 지원이 필요하다고 판단되는 경우, 학교장으로 하여금 공제회에 이를 신청하게 할 수 있다.

④ 위원회는 분쟁사안 중 교원에 대한 협박·폭행·폭언 등으로 당해 교원 또는 학교교육에 과중한 피해를 입혔다고 판단되는 사안에 대하여는 학교장으로 하여금 관련자를 사법기관에 고발하도록 권고할 수 있다.

⑤ 위원회는 분쟁사안중 학생에 대한 폭력 등 학생인권 침해의 정도가 범죄수준에 이를 정도로 심각하다고 판단되는 사안에 대하여는 학교장으로 하여금 당해 교원의 징계의결 등 인사조치를 요청하도록 권고할 수 있다.

제119조(간사) 위원회의 회의기록 등 사무를 효율적으로 처리하기 위하여 교직원 중에서 학교장이 지명하는 간사 1인을 둘 수 있다.

제120조(학교운영위원회규정의 준용) 위원회의 위원의 임기, 위원의 자격상실, 기타 회의의 운영 등에 관하여 본 절에서 정하지 아니한 사항은 이 정관 중 학교운영위원회의 규정을 준용한다.

제121조(운영세칙) 위원회의 구성·운영 등에 관하여 이 정관에 규정되지 아니한 사항은 위원회 규정으로 정한다.

## 제 7 절 정 원

제122조(정원) 법인 및 각급 학교에 두는 일반직원의 정원은 각각 <별지 1> 및 <별지 2>, <별지 3>, <별지 4>와 같다.

## 제 8 절 대학평의원회(개정 2008.11.26)

제123조(대학평의원회의 설치) 대학교 및 사이버대학교에는 교육에 관한 중요사항을 심의하기 위해 대학평의원회(이하 '평의원회'라 한다)를 설치한다.(개정 2008.11.26)

제124조(평의원회의 구성) ① 대학교의 평의원회는 교원·직원 및 학생을 대표할 수 있는 자, 그리고 동문 및 학교발전에 도움이 될 수 있는 자 중에서 학교의 장이 위촉한 11명의 평의원으로 구성하며, 각 구성단위의 정원은 다음 각 호와 같다.(개정 2008.11.26)

1. 교원 5명
2. 직원 2명
3. 학생 2명
4. 동문 1명
5. 대학발전에 도움이 될 수 있는 자 1명

② 사이버대학교의 평의원회는 교원·직원 및 학생을 대표할 수 있는 자, 그리고 학교발전에 도움이 될 수 있는 자 중에서 학교의 장이 위촉한 11명의 평의원으로 구성하며, 각 구성단위의 정원은 다음 각 호와 같다.(개정 2008.11.26)

1. 교원 5명
2. 직원 1명
3. 학생 1명
4. 대학발전에 도움이 될 수 있는 자 4명

③ 평의원회 구성에 있어서 제1항 및 제2항의 각 단위 중 어느 한 단위에 속하는 평의원의 수가 평의원 정수의 2분의 1을 초과할 수 없다.(개정 2008.11.26)

제125조(평의원의 위촉) 각 구성단위별 평의원은 학교의 장이 각 단위의 단체 또는 단체의 대표자간 협의에 의하여 추천된 자 중에서 위촉한다.(개정 2008.11.26)

제126조(평의원회 의장 등) (개정 2008.11.26)

① 평의원회에 의장과 부의장 각 1인을 둔다.

② 의장과 부의장은 평의원회에서 호선하되, 그 임기는 평의원 임기와 같다.

③ 의장은 평의원회를 대표하며, 회의를 주재하고, 부의장은 의장을 보좌하며, 의장 유고시 이를 대리한다.

제127조(평의원의 임기) 평의원의 임기는 2년으로 하되, 학생인 평의원의 임기는 1년으로 한다. 다만, 보궐 평의원의 임기는 전임자의 잔임 기간으로 한다.(개정 2008.11.26., 2019.01.22.)

제128조(평의원회의 기능) 평의원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다. 다만, 제3호 내지 제5호의 경우 각각 자문에 한한다.(개정 2007.12.5, 2008.11.26)

1. 대학의 발전계획에 관한 사항
2. 학칙의 제정 또는 개정에 관한 사항

3. 대학헌장의 제정 또는 개정에 관한 사항
4. 대학교육과정의 운영에 관한 사항
5. 대학의 예산 및 결산에 관한 사항
6. 추천위원회 위원 추천에 관한 사항
7. 그 밖에 교육에 관한 중요사항으로써 학교의 장이 부의하는 사항

제129조(운영규정) 평의원회의 운영에 대하여 필요한 사항은 학교의 장이 따로 정한다.(개정 2008.11.26)

## 제8장 보 칙

제130조(공고) 이 법인이 법령과 정관 및 기타 이사회 의결에 의하여 공고하여야 할 사항은 동아일보에 공고한다.

제131조(시행세칙) 이 정관의 시행에 관하여 필요한 사항은 이사회의 의결을 거쳐 세칙으로 정한다.

제132조(설립 당초의 임원) 이 법인의 설립 당초의 임원은 다음과 같다.

| 직 위 | 성 명 | 임 기 |
|---|---|---|
| 이 사 | 김 흥 배 | 종 신 |
| 동 | 김 병 조 | 임 기 2 년 |
| 동 | 김 덕 배 | 임 기 4 년 |
| 동 | 김 진 용 | 임 기 2 년 |
| 동 | 백 창 제 | 임 기 2 년 |

| 직 위 | 성 명 | 임 기 |
|---|---|---|
| 이 사 | 학 장 | 재임중 임기 |
| 동 | 결 원 | 임 기 2 년 |
| 동 | 결 원 | 임 기 4 년 |
| 동 | 결 원 | 임 기 2 년 |

**부 칙**

(1) 이 정관은 1964년 01월 18일부터 시행한다.(문고대 1040.3 - 164 제정)
(2) 이 정관은 1966년 12월 05일부터 시행한다.(문고대 1042.32 - 1475 개정)
(3) 이 정관은 1974년 09월 26일부터 시행한다.(대학 1042 - 725 개정)
(4) 이 정관은 1975년 10월 25일부터 시행한다.(대학 1040 - 1283 개정)
(5) 이 정관은 1975년 12월 11일부터 시행한다.(대학 1040 - 1467 개정)
(6) 이 정관은 1977년 10월 27일부터 시행한다.(대학 1040 - 1616 개정)
(7) 이 정관은 1979년 06월 16일부터 시행한다.(대학 1040 - 854 개정)
(8) 이 정관은 1981년 02월 18일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 147 개정)

**부 칙**

(1) (시행일) 이 정관은 1981년 10월 15일부터 시행한다.
(2) (교원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 대학교에 근무하는 교원 (총장을 제외한다) 및 일반직원은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다.
다만, 교원의 임용기간은 종전의 규정에 의한다.
(3) (교원징계에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 교원징계위원회 및 재심위원회에 계류중인 징계 및 재심청구 사건은 종전의 규정에 의한다.
(4) (총장 임기에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 정관에 의하여 임명된 총장의 임기는 종전의 규정에 의한다.
(5) (대학교의 보직자에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 사립학교법 및 정관에 의하여 임명된 대학교의 학장 등의 보직은 이 정관에 의하여 총장이 임명한 것으로 본다.
(6) (인사위원회 위원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 정관에 의하여 임명된 대학교의 인사위원회 위원중 이 정관에 의하여 당연직 위원이 아닌 위원은 이 정관 시행일에 해임된 것으로 본다.

(7) (일반직원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 정관에 의하여 임용되어 근무하는 일반직원이 이 정관에 의한 정원을 초과하는 일반직원이 퇴직 할 때까지 그 정원이 따로 있는 것으로 보되, 일반직원의 신규임용은 그 초과하는 정원이 있을 때에는 채용하지 못한다.

부 칙

(1) 이 정관은 1983년 08월 04일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 1718 개정)
(2) 이 정관은 1983년 11월 03일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 2489 개정)
(3) 이 정관은 1984년 07월 28일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 1302 개정)
(4) 이 정관은 1984년 09월 05일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 1671 개정)
(5) 이 정관은 1984년 11월 17일부터 시행한다.(대학 1042.3 - 2024 개정)
(6) 이 정관은 1985년 08월 12일부터 시행한다.(대학 25422 - 1150 개정)
(7) 이 정관은 1986년 07월 10일부터 시행한다.
다만, 이 정관 시행 당시 재임 중인 이사는 그 임기 만료시까지 이 정관에 의하여 취임된 것으로 본다.(대학 25422 - 974 개정)
(8) 이 정관은 1990년 03월 13일부터 시행한다.(대학 25422 - 301 개정)

부 칙

(1) (시행일) 이 정관은 1992년 04월 03일부터 시행한다.(대학 25422 - 614 개정)
(2) (교·직원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 대학교에 근무하는 교원(학교의 장을 제외한다) 및 일반직원은 이 정관에 의하여 학교법인이 임명한 것으로 본다. 다만, 대학교의 교원의 임용기간은 종전의 규정에 의한다.
(3) (교원징계에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 교원징계위원회에 계류 중인 징계 사건은 종전의 규정에 의한다.
(4) (인사위원회 위원에 대한 경과조치) 이 정관 시행 당시 종전의 정관에 의하여 임명된 대학교의 인사위원회 위원 중 이 정관에 의하여 당연직 위원이 아닌 위원은 이 정관 시행일에 해임된 것으로 본다.

부 칙

(1) 이 정관은 1992년 12월 14일부터 시행한다.(대학 25422 - 2192 개정)
(2) 이 정관은 1993년 11월 10일부터 시행한다.(대학 81422 - 2280 개정)
(3) 이 정관은 1994년 04월 04일부터 시행한다.(대학 81422 - 788 개정)
(4) 이 정관은 1994년 12월 22일부터 시행한다.(대행 81422 - 2510 개정)
(5) 이 정관은 1996년 02월 16일부터 시행한다.(대행 81422 - 325 개정)
(6) 이 정관은 1996년 07월 05일부터 시행한다.(대행 81422 - 1420 개정)
(7) 이 정관은 1997년 08월 13일부터 시행한다.(대학 81422 - 922 개정)
(8) 이 정관은 1997년 10월 31일부터 시행한다.(대학 81422 - 1242 개정)
(9) 이 정관은 1997년 12월 19일부터 시행한다.(대학 81422 - 1535 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 1998년 10월 21일부터 시행한다.(대학 81422 - 1442 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2000년 01월 20일부터 개정 시행한다.(대행 81422 - 97 개정)
(2) (교원임용에 관한 경과조치) 이 정관 제43조(임면) 제2항 제1호 교원 임용기간을 정년으로 변경 시행할 당시 설치학교에서 정교수로 승진 임용된 교원은 이 정관에 의하여 임용된 것으로 본다.

부 칙

(1) 이 정관은 2000년 04월 27일부터 시행한다.(대행 81422 - 703 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2000년 07월 12일부터 시행한다.(대행 81422 - 1138 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2000년 10월 31일부터 시행한다.(대행 81422 - 1679 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2001년 01월 09일부터 시행한다.(대행 81422 - 37호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2002년 05월 11일부터 시행한다.(대재 81422 - 654호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2002년 10월 22일부터 시행한다.(대재 81422 - 1360호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2003년 01월 13일부터 시행한다.(대재 81422 - 48호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2003년 11월 18일부터 시행한다.(사학 81422 - 1627호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2004년 03월 16일부터 개정한다.(사학지원과 - 198호 개정)

(2) 제23조 제1항 제1호의 규정에 불구하고 이 부칙 시행 후 최초로 선임되는 이사 9인 중 4인의 임기는 2년으로 한다. 이 경우 교육인적자원부장관이 추천하여 선임한 3인 중 2인과 이사회가 지명하여 선임한 이사 3인 중 2인을 임기 2년의 이사로 하되, 교육인적자원부장관 및 이사회가 각기 정하는 자로 한다.

(3) 이 부칙 시행 후 최초로 선임되는 이사로 구성되는 이사회는 그 임기 개시 후 2년 이내에 교수협의회가 학교 발전을 위해 상당한 재정적 후원을 할 인사로 인정한 자 2인까지는 이사회의 의결을 거쳐 이사로 선임하여야 한다.

(4) 제3항은 교육인적자원부장관이 추천한 이사 2인을 교체함으로써 한다.

부 칙

(1) 이 정관은 2005년 02월 04일부터 시행한다.(사학지원과 - 793호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2005년 08월 16일부터 시행한다.(사학지원과 - 5511호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2005년 09월 29일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 466호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2006년 03월 01일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 919호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2006년 05월 23일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 3054호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2006년 10월 09일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 5575호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2007년 06월 27일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 2283호 개정)

(2) (임원 선임기간의 예외) 개정 정관 시행일 이후 임원의 임기만료 등으로 결원이 발생하여 우선적으로 선임되는 개방이사 또는 감사는 제24조 4항의 규정에도 불구하고 그 결원발생일로부터 2월 이내에 보충할 수 있다.

부 칙

(1) 이 정관은 2007년 08월 07일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 3478호 개정)

부 칙

(1) 이 정관은 2007년 12월 05일부터 시행한다. 다만, 제44조 제7호의 개정규정은 2008년 01월 01일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 5488호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 02월 26일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 963호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 03월 01일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 03월 21일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 05월 26일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 1152호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 06월 20일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 07월 11일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 2072호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 08월 28일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 09월 19일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 10월 13일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 3684호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 11월 26일부터 시행한다. 다만, 제124조의 규정은 2009년 3월 1일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 4433호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2008년 12월 18일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 4812호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2009년 01월 20일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2009년 04월 27일부터 시행한다.(대학경영지원과 - 1924호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2009년 04월 29일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2009년 06월 25일부터 시행한다.(사립대학지원과 - 1031호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2010년 04월 16일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2010년 06월 16일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2011년 03월 08일부터 시행한다.(사립대학제도과 - 260호 개정)

부 칙

(시행일) 이 정관은 2011년 04월 22일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2011년 07월 13일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2011년 08월 19일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2011년 11월 29일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2012년 02월 16일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2012년 05월 16일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2012년 08월 29일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2012년 11월 29일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2012년 12월 21일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2013년 05월 20일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2013년 12월 20일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2014년 01월 24일부터 시행한다. 다만, 제3조 제2호 및 별지 3의 개정규정은 2014년 03월 01일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2014년 02월 19일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2014년 06월 13일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2014년 08월 27일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2015년 01월 21일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2015년 03월 20일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2015년 04월 22일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2015년 05월 19일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2015년 09월 24일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2015년 11월 06일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2015년 12월 23일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2016년 1월 14일부터 시행한다.

부 칙

(시행일) 이 정관은 2016년 04월 11일부터 시행한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2016년 06월 28일부터 시행한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2016년 10월 26일부터 시행한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2017년 01월 25일부터 시행한다. 단, 제94조의 3 제4항의 i-외대 폐지는 2017학년도부터 적용한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2017년 07월 26일부터 시행한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2018년 01월 31일부터 시행한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2018년 02월 21일부터 시행한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2018년 04월 03일부터 시행한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2018년 05월 09일부터 시행한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2018년 09월 19일부터 시행한다.

**부 칙**

(시행일) 이 정관은 2019년 01월 22일부터 시행한다.

〈별지 1〉

## 법인 일반직원 정원

(개정 2016.06.28)

| 구 분 | | 정원(명) |
|---|---|---|
| 일반직 | 2급(부 장) | 2 |
| | 3급(부장대우) | 2 |
| | 4급(차 장) | 2 |
| | 5급(과 장) | 2 |
| | 6급(대 리) | 2 |
| | 7급(대 리) | 2 |
| | 8급(담 당) | 2 |
| | 9급(담 당) | 2 |
| 소 계 | | 16 |
| 기술직 | 4급(차 장) | - |
| | 5급(과 장) | - |
| | 6급(대 리) | - |
| | 7급(대 리) | - |
| | 8급(담 당) | - |
| | 9급(담 당) | - |
| 소 계 | | - |
| 기능직 | 6등급 | 1 |
| | 7등급 | 1 |
| | 8등급 | 2 |
| | 9등급 | 2 |
| | 10등급 | - |
| | | |
| | | |
| 소 계 | | 6 |
| 총 계 | | 22 |

〈별지 2〉

## 한국외국어대학교 일반직원 정원

(개정 2012.02.16)

| 구 분 | | 정원(명) |
|---|---|---|
| 일반직 | 2급(부 장) | 5 |
| | 3급(부장대우) | 12 |
| | 4급(차 장) | 34 |
| | 5급(과 장) | 55 |
| | 6급(대 리) | 60 |
| | 7급(대 리) | 32 |
| | 8급(담 당) | 56 |
| | 9급(담 당) | 4 |
| 소 계 | | 258 |
| 기술직 | 2급(부 장) | 2 |
| | 3급(부장대우) | 3 |
| | 4급(차 장) | 18 |
| | 5급(과 장) | 27 |
| | 6급(대 리) | 30 |
| | 7급(대 리) | 10 |
| | 8급(담 당) | 10 |
| | 9급(담 당) | 2 |
| 소 계 | | 102 |
| 기능직 | 6등급 | 7 |
| | 7등급 | 8 |
| | 8등급 | 9 |
| | 9등급 | 14 |
| | 10등급 | 0 |
| 소 계 | | 38 |
| 합 계 | | 398 |

〈별지 3〉

## 용인한국외국어대학교부설고등학교 일반직원 정원

(개정 2017.01.25.)

| 구 분 | | | 정원(명) |
|---|---|---|---|
| 일반직 | 행정 | 5급 (부참사) | 1 |
| | | 6급 (주 사) | 1 |
| | | 7급 (부주사) | 1 |
| | | 8급 (서 기) | 2 |
| | | 9급 (부서기) | 2 |
| | 소 계 | | 7 |
| | 기술 | 7급 | 1 |
| | | 8급 | 2 |
| | | 9급 | 3 |
| | 소 계 | | 6 |
| 총 계 | | | 13 |

※ 행정 5급, 6급은 학교 여건에 따라 통합 정원 운영

〈별지 4〉

## 사이버한국외국어대학교 일반직원 정원

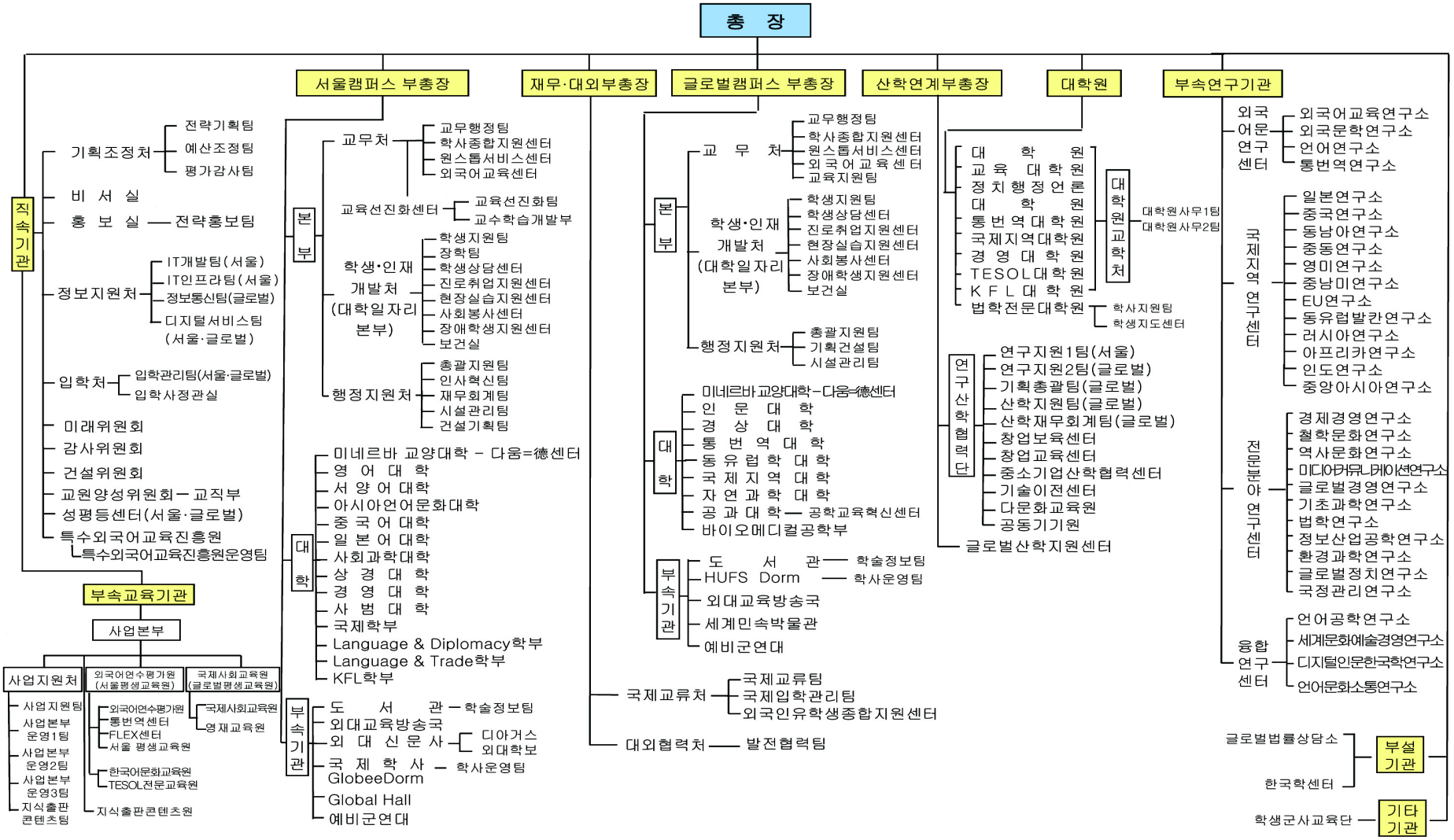
(신설 2018.09.19.)

| 구 분 | | 정원(명) |
|---|---|---|
| 일반직 기술직 | 2급(부 장) | 1 |
| | 3급(부장대우) | 1 |
| | 4급(차 장) | 7 |
| | 5급(과 장) | 12 |
| | 6급(대 리) | 10 |
| | 7급(대 리) | 5 |
| | 8급(담 당) | 8 |
| | 9급(담 당) | 1 |
| | | |
| | | |
| 총 계 | | 45 |

# 직　　제

기구표
구　성
행정기관장
대학학부(과)장·전공주임교수

# 기 구 표


총 장
직속기관
기획조정처
전략기획팀
예산조정팀
평가감사팀
비 서 실
홍 보 실
전략홍보팀
정보지원처
IT개발팀(서울)
IT인프라팀(서울)
정보통신팀(글로벌)
디지털서비스팀 (서울·글로벌)
입학처
입학관리팀(서울·글로벌)
입학사정관실
미래위원회
감사위원회
건설위원회
교원양성위원회 — 교직부
성평등센터(서울·글로벌)
특수외국어교육진흥원
특수외국어교육진흥원운영팀
부속교육기관
사업본부
사업지원처
사업지원팀
사업본부 운영1팀
사업본부 운영2팀
사업본부 운영3팀
지식출판 콘텐츠팀
외국어연수평가원 (서울평생교육원)
외국어연수평가원
통번역센터
FLEX센터
서울 평생교육원
한국어문화교육원
TESOL전문교육원
지식출판콘텐츠원
국제사회교육원 (글로벌평생교육원)
국제사회교육원
영재교육원
서울캠퍼스 부총장
본부
교무처
교무행정팀
학사종합지원센터
원스톱서비스센터
외국어교육센터
교육선진화센터
교육선진화팀
교수학습개발부
학생·인재 개발처 (대학일자리 본부)
학생지원팀
장학팀
학생상담센터
진로취업지원센터
현장실습지원센터
사회봉사센터
장애학생지원센터
보건실
행정지원처
총괄지원팀
인사혁신팀
재무회계팀
시설관리팀
건설기획팀
대학
미네르바 교양대학 - 다움=德센터
영 어 대 학
서 양 어 대학
아시아언어문화대학
중 국 어 대학
일 본 어 대학
사회과학대학
상 경 대 학
경 영 대 학
사 범 대 학
국제학부
Language & Diplomacy학부
Language & Trade학부
KFL학부
부속기관
도 서 관 — 학술정보팀
외대교육방송국
외 대 신 문 사
디아거스
외대학보
국 제 학 사 GlobeeDorm — 학사운영팀
Global Hall
예비군연대
재무·대외부총장
국제교류처
국제교류팀
국제입학관리팀
외국인유학생종합지원센터
대외협력처 — 발전협력팀
글로벌캠퍼스 부총장
본부
교 무 처
교무행정팀
학사종합지원센터
원스톱서비스센터
외국어교육센터
교육지원팀
학생·인재 개발처 (대학일자리 본부)
학생지원팀
학생상담센터
진로취업지원센터
현장실습지원센터
사회봉사센터
장애학생지원센터
보건실
행정지원처
총괄지원팀
기획건설팀
시설관리팀
대학
미네르바교양대학-다움=德센터
인 문 대 학
경 상 대 학
통 번 역 대 학
동 유 럽 학 대 학
국 제 지 역 대 학
자 연 과 학 대 학
공 과 대 학 — 공학교육혁신센터
바이오메디컬공학부
부속기관
도 서 관 — 학술정보팀
HUFS Dorm — 학사운영팀
외대교육방송국
세계민속박물관
예비군연대
산학연계부총장
연구산학협력단
연구지원1팀(서울)
연구지원2팀(글로벌)
기획총괄팀(글로벌)
산학지원팀(글로벌)
산학재무회계팀(글로벌)
창업보육센터
창업교육센터
중소기업산학협력센터
기술이전센터
다문화교육원
공동기기원
글로벌산학지원센터
대학원
대 학 원
교 육 대 학 원
정 치 행 정 언 론 대 학 원
통 번 역 대 학 원
국제지역대학원
경 영 대 학 원
TESOL대학원
K F L 대 학 원
법학전문대학원
대학원교학처
대학원사무1팀
대학원사무2팀
학사지원팀
학생지도센터
부속연구기관
외국어문연구센터
외국어교육연구소
외국문학연구소
언어연구소
통번역연구소
국제지역 연구센터
일본연구소
중국연구소
동남아연구소
중동연구소
영미연구소
중남미연구소
EU연구소
동유럽발칸연구소
러시아연구소
아프리카연구소
인도연구소
중앙아시아연구소
전문분야 연구센터
경제경영연구소
철학문화연구소
역사문화연구소
미디어커뮤니케이션연구소
글로벌경영연구소
기초과학연구소
법학연구소
정보산업공학연구소
환경과학연구소
글로벌정치연구소
국정관리연구소
융합 연구센터
언어공학연구소
세계문화예술경영연구소
디지털인문한국학연구소
언어문화소통연구소
부설기관
글로벌법률상담소
한국학센터
기타기관
학생군사교육단

# 구 성

## (1) 대 학

### 미네르바 교양대학(서울, 글로벌)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 영어대학 | ELLT학과 | 영미문학·문화학과 | EICC학과 |
| 서양어대학 | 프랑스어학부 | (프랑스응용어문학전공, FATI전공, 프랑스·EU전공) | |
| | 독일어과 | 노어과 | 스페인어과 |
| | 이탈리아어과 | 포르투갈어과 | 네덜란드어과 |
| | 스칸디나비아어과 | | |
| 아시아언어문화대학 | 말레이·인도네시아어과 | 아랍어과 | 태국어과 |
| | 베트남어과 | 인도어과 | 터키·아제르바이잔어과 |
| | 이란어과 | 몽골어과 | |
| 중국어대학 | 중국언어문화학부(중국언어문화전공) | 중국외교통상학부(중국외교통상전공) | |
| 일본어대학 | 일본언어문화학부(일본언어문화전공) | 융합일본지역학부(융합일본지역전공) | |
| 사회과학대학 | 정치외교학과 | 행정학과 | |
| | 미디어커뮤니케이션학부 | (언론·정보전공, 광고·PR·브랜딩전공, 방송·영상·뉴미디어전공) | |
| 상경대학 | 국제통상학과 | 경제학부(경제학전공) | |
| 경영대학 | 경영학부(경영학전공) | | |
| 사범대학 | 영어교육과 | 프랑스어교육과 | 독일어교육과 |
| | 한국어교육과 | 중국어교육과 | |
| 국제학부 | (국제학전공) | | |
| Language & Diplomacy학부 | (Language & Diplomacy전공) | | |
| Language & Trade학부 | (Language & Trade전공) | | |
| KFL학부 | (외국어로서의한국어교육전공) | (외국어로서의한국어통번역전공) | |
| 인문대학 | 철학과 | 사학과 | 언어인지과학과 |
| | 지식콘텐츠학부 | (지식콘텐츠전공) | |
| 통번역대학 | 영어통번역학부 | (영어통번역학전공, 영미권통상통번역전공, 영미문학·번역전공, TESOL영어학전공) | |
| | 독일어통번역학과 | 스페인어통번역학과 | 이탈리아어통번역학과 |
| | 중국어통번역학과 | 일본어통번역학과 | 아랍어통번역학과 |
| | 말레이·인도네시아어통번역학과 | | 태국어통번역학과 |
| 동유럽학대학 | 폴란드어과 | 루마니아어과 | 체코·슬로바키아어과 |
| | 헝가리어과 | 세르비아·크로아티아어과 | 우크라이나어과 |
| 국제지역대학 | 프랑스학과 | 브라질학과 | 그리스·불가리아학과 |
| | 인도학과 | 중앙아시아학과 | |
| | 아프리카학부 | (동아프리카어전공, 서아프리카어전공, 남아프리카어전공) | |
| | 러시아학과 | 국제스포츠레저학부(국제스포츠레저전공) | 한국학과 |
| 경상대학 | Global Business & Technology학부(Global Business & Technology전공) | | 국제금융학과 |
| 자연과학대학 | 수학과 | 통계학과 | 전자물리학과 |
| | 환경학과 | 생명공학과 | 화학과 |
| 공과대학 | 컴퓨터·전자시스템공학부(컴퓨터·전자시스템공학전공) | | 정보통신공학과 |
| | 전자공학과 | 산업경영공학과 | |
| 바이오메디컬공학부 | (바이오메디컬공학전공) | | |

## (2) 대 학 원

**석사학위과정**

| | | |
|---|---|---|
| 영어학과 | 영문학과 | 영어번역학과 |
| 불어불문학과 | 독어독문학과 | 노어노문학과 |
| 스페인어문학과 | 이어이문학과 | 포어포문학과 |
| 스칸디나비아어문학과 | TESOL학과 | 일어일문학과 |
| 중어중문학과 | 인도·아세안어문번역학과 | 중동언어·문화학과 |
| 아프리카어문학과 | 동유럽어문학과 | 국어국문학과 |
| 언어인지과학과 | 철학과 | 사학과 |
| 정보·기록학과 | 글로벌문화콘텐츠학과 | 터키·중앙아시아·몽골학과 |
| 고전어문·문화학과 | 한중문화학과 | 국제관계학과 |
| 정치외교학과 | 행정학과 | 법학과 |
| 미디어커뮤니케이션학과 | 국제통상학과 | 경제학과 |
| 경영학과 | 국제경영학과 | 글로벌스포츠학과 |
| 교육학과 | 수학과 | 물리학과 |
| 화학과 | 통계학과 | 환경공학과 |
| 생명공학과 | 정보통신공학과 | 전자공학과 |
| 컴퓨터·전자시스템공학과 | 산업경영공학과 | 바이오메디컬공학과 |
| 외국어로서의한국어번역전공 | 글로벌다형지식융합전공 | |

**박사학위과정**

| | | |
|---|---|---|
| 영어학과 | 영문학과 | 영어번역학과 |
| 불어불문학과 | 독어독문학과 | 노어노문학과 |
| 스페인어문학과 | TESOL학과 | 일어일문학과 |
| 중어중문학과 | 중동언어·문화학과 | 동유럽어문학과 |
| 국어국문학과 | 비교문학과 | 언어인지과학과 |
| 철학과 | 사학과 | 정보·기록학과 |
| 글로벌문화콘텐츠학과 | 터키·중앙아시아·몽골학과 | 한중문화학과 |
| 국제관계학과 | 정치외교학과 | 행정학과 |
| 법학과 | 미디어커뮤니케이션학과 | 국제통상학과 |
| 경제학과 | 경영학과 | 국제경영학과 |
| 교육학과 | 수학과 | 물리학과 |
| 화학과 | 통계학과 | 환경공학과 |
| 생명공학과 | 정보통신공학과 | 전자공학과 |
| 컴퓨터·전자시스템공학과 | 산업경영공학과 | 바이오메디컬공학과 |
| 외국어로서의한국어번역전공 | 글로벌다형지식융합전공 | |

## (3) 통번역대학원

**석사학위과정** 2개언어과정 : 한영과, 한불과, 한독과, 한노과, 한서과, 한중과, 한일과, 한아과
3개언어과정 : 한영불과, 한영독과, 한영노과, 한영서과, 한영중과, 한영일과, 한영아과

**박사학위과정** 통번역학과 (통역학전공, 번역학전공, 통번역학전공)

## (4) 국제지역대학원

| | | | |
|---|---|---|---|
| **석사학위과정** | 한국학과 | 중국학과 | 일본학과 |
| | 인도·아세안학과 | 중동·아프리카학과 | 러시아·CIS학과 |
| | 유럽연합학과 | 미국·캐나다학과 | 중남미학과 |
| | 유엔평화학과(U-PEACE) | 국제개발학과 | |
| | 국제학과 | | |
| **박사학위과정** | 한국학과 | 국제지역학과 | 국제관계학과 |

## (5) 법학전문대학원

**석사학위과정**
**박사학위과정** (학술박사과정, 전문박사과정)

## (6) 경영대학원

| | | |
|---|---|---|
| **주간MBA석사학위과정** | 경영학과 | |
| **야간MBA석사학위과정** | 경영학과 | 경영·금융학과 |
| **글로벌경영MBA석사학위과정** | 글로벌경영학과 | |

## (7) 교육대학원

| | | | |
|---|---|---|---|
| **석사학위과정** | 영어교육전공 | 국어교육전공 | 상담심리전공 |
| | 일본어교육전공 | 교육경영과 리더십전공 | 스페인어교육전공 |
| | 역사교육전공 | 중국어교육전공 | 유아교육전공 |
| | 외국어로서의한국어교육전공 | 어린이영어교육전공 | 일반사회교육전공 |
| | 컴퓨터교육전공 | 수학교육전공 | 다문화교육전공 |
| | 독서논술교육전공 | 창의융합인재교육전공 | |

## (8) 정치행정언론대학원

| | | | |
|---|---|---|---|
| **석사학위과정** | 공공감사·정책학과 | 외교안보학과 | 미디어커뮤니케이션학과 |
| | 문화엔터테인먼트학과 | | |

## (9) TESOL 대학원

| | | |
|---|---|---|
| **석사학위과정** | 교수학습지도학과 | 영어교육콘텐츠개발학과 |

## (10) KFL 대학원

| | | | |
|---|---|---|---|
| **석사학위과정** | 외국어로서의 한국어교육학과 | 외국어로서의 한국어번역학과 | 외국인을위한 한국문화·문학학과 |

## (11) 행정기관

| | | |
|---|---|---|
| **서울캠퍼스** | 기획조정처 | 전략기획팀, 예산조정팀, 평가감사팀 |
| | 비서실 | |
| | 홍보실 | 전략홍보팀 |
| | 정보지원처 | IT개발팀, IT인프라팀, 디지털서비스팀 |
| | 입학처 | 입학관리팀(서울·글로벌), 입학사정관실 |
| | 미래위원회 | |
| | 감사위원회 | |
| | 건설위원회 | |
| | 교원양성위원회 | |
| | 특수외국어교육진흥원 | 특수외국어교육진흥원운영팀 |
| | 성평등센터(서울·글로벌) | |
| | 교무처 | 교육선진화센터(교육선진화팀, 교수학습개발부)<br>교무행정팀, 학사종합지원센터,<br>원스톱서비스센터, 외국어교육센터 |
| | 학생·인재개발처<br>(대학일자리본부) | 학생지원팀, 장학팀, 학생상담센터, 진로취업지원센터,<br>현장실습지원센터, 사회봉사센터, 장애학생지원센터,<br>보건실 |
| | 행정지원처 | 총괄지원팀, 인사혁신팀, 재무회계팀,<br>시설관리팀, 건설기획팀 |
| | 국제교류처 | 국제교류팀, 국제입학관리팀, 외국인유학생종합지원센터 |
| | 대외협력처 | 발전협력팀 |
| **글로벌캠퍼스** | 교무처 | 교무행정팀, 학사종합지원센터,<br>원스톱서비스센터, 외국어교육센터, 교육지원팀 |
| | 학생·인재개발처<br>(대학일자리본부) | 학생지원팀, 학생상담센터, 진로취업지원센터,<br>현장실습지원센터, 사회봉사센터, 장애학생지원센터,<br>보건실 |
| | 행정지원처 | 총괄지원팀, 기획건설팀, 시설관리팀 |
| | 정보지원처 | 정보통신팀, 디지털서비스팀 |
| | 입학처 | 입학관리팀 |

## (12) 부속기관

| | | |
|---|---|---|
| 도서관 | 외대교육방송국 | 외대신문사 |
| 예비군연대 | 국제학사 GlobeeDorm | HUFS Dorm |
| 세계민속박물관 | Global Hall | |

## (13) 부속연구기관

| | |
|---|---|
| 외국어문연구센터 | 외국어교육연구소, 외국문학연구소, 언어연구소, 통번역연구소 |
| 국제지역연구센터 | 일본연구소, 중국연구소, 동남아연구소, 중동연구소, 영미연구소, 중남미연구소, EU연구소, 동유럽발칸연구소, 러시아연구소, 아프리카연구소, 인도연구소, 중앙아시아연구소 |
| 전문분야연구센터 | 경제경영연구소, 철학문화연구소, 역사문화연구소, 미디어커뮤니케이션연구소, 글로벌경영연구소, 기초과학연구소, 법학연구소, 정보산업공학연구소, 환경과학연구소, 글로벌정치연구소, 국정관리연구소 |
| 융합연구센터 | 언어공학연구소, 세계문화예술경영연구소, 디지털인문한국학연구소, 언어문화소통연구소 |

## (14) 부속기관

글로벌법률상담소　한국학센터

## (15) 산학협력기관

| | | |
|---|---|---|
| 연구산학협력단 | 연구지원1팀(서울) | 연구지원2팀(글로벌) |
| | 기획총괄팀(글로벌) | 산학지원팀(글로벌) |
| | 산학재무회계팀(글로벌) | 창업보육센터 |
| | 창업교육센터 | 중소기업산학협력센터 |
| | 기술이전센터 | 다문화교육원 |
| | 공동기기원 | |
| 글로벌산학지원센터 | | |

## (16) 부속교육기관

| | | |
|---|---|---|
| 사업본부 | 사업지원처 | 사업지원팀, 사업본부 운영1팀, 사업본부 운영2팀, 사업본부 운영3팀 지식출판콘텐츠팀 |
| | 외국어연수평가원 (서울평생교육원) | 외국어연수평가원, 통번역센터, FLEX센터, 서울 평생교육원, 한국어문화교육원, TESOL전문교육원 |
| | 국제사회교육원 (글로벌평생교육원) | 국제사회교육원, 영재교육원 |
| | 지식출판콘텐츠원 | |

## (17) 기타기관

학생군사교육단

# 행 정 기 관 장

(2019년 4월 현재)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 총장 | 金 | 仁 | 喆 | | | |
| 서울캠퍼스부총장 | 趙 | 基 | 成 | | | |
| 글로벌캠퍼스부총장 | 趙 | 基 | 成 | | | |
| 대외부총장 | 金 | 炫 | 澤 | | | |
| 산학연계부총장 | 金 | 宗 | 奭 | | | |
| 기획조정처장 | 張 | 志 | 豪 | 전략기획팀장 | 鄭 | 重 勳 |
| | | | | 예산조정팀장 | 林 | 鍾 勳 |
| | | | | 평가감사팀장 | 元 | 孝 植 |
| 총장비서실 | | | | 비서실장 | 鄭 | 庸 鎬 |
| 홍보실장 | 林 | 大 | 根 | 전략홍보팀장 | 朴 | 昌 浩 |
| 정보지원처장 | 金 | 東 | 植 | IT개발팀장 | 金 | 榮 俊 |
| | | | | IT인프라팀장 | 申 | 旺 澈 |
| | | | | 정보통신팀장(글로벌) | 吳 | 在 民 |
| | | | | 디지털서비스팀장 | 金 | 光 鎬 |
| | | | | 〃 (글로벌) | 徐 | 廷 驍 |
| 입학처장 | 朴 | 智 | 慧 | 입학관리팀장 | 朴 | 善 永 |
| | | | | 입학사정관실장 | 朴 | 善 永 |
| | | | | 입학관리팀장(글로벌) | 朴 | 善 永 |
| 지식출판원장 | 賈 | 政 | 埈 | 지식출판원운영팀장 | 申 | 善 皓 |
| 특수외국어교육진흥원 | | | | 특수외국어교육진흥원 운영팀장 | 權 | 允 基 |

## 대학본부 (서울캠퍼스)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 교무처장 | 曺 | 國 | 顯 | 교육선진화센터장 | 李 | 俊 |
| | | | | 교육선진화팀장 | 崔 | 孝 永 |
| | | | | 교수학습개발부장 | 李 | 俊 |
| | | | | 교무행정팀장 | 白 | 鍾 勳 |
| | | | | 학사종합지원센터팀장 | 尹 | 炳 浩 |
| | | | | 원스톱서비스센터팀장 | 李 | 鎬 均 |
| | | | | 외국어교육센터장 | 南 | 源 俊 |
| 학생·인재개발처 (대학창조일자리본부)장 | 金 | 俸 | 徹 | 학생지원팀장 | 金 | 賢 淑 |
| | | | | 학생상담센터장 | 李 | 智 妍 |
| | | | | 진로취업지원센터장 | 金 | 玟 姸 |
| | | | | 진로취업지원센터팀장 | 金 | 美 子 |
| | | | | 현장실습지원센터장 | 金 | 玟 姸 |
| | | | | 창업교육센터장 | 金 | 玟 姸 |
| | | | | 사회봉사센터팀장 | 金 | 賢 淑 |
| 행정지원처장 | 李 | 承 | 鏞 | 총괄지원팀장 | 姜 | 昇 昌 |
| | | | | 인사혁신팀장 | 洪 | 淳 爀 |
| | | | | 재무회계팀장 | 金 | 承 振 |
| | | | | 시설관리팀장 | 尹 | 二 植 |
| | | | | 건설기획팀장 | 金 | 在 準 |
| 국제교류처장 | 吳 | 鐘 | 辰 | 국제교류팀장 | 黃 | 淳 桎 |
| | | | | 국제학생지원팀장 | 吳 | 世 權 |
| 대외협력처장 | 李 | 殷 | 九 | 발전협력팀장 | 尹 | 景 郁 |

## 대학본부 (글로벌캠퍼스)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 교무처장 | 田 | 鍾 | 燮 | 교무행정팀장 | 朴 | 宰 | 成 |
| | | | | 학사종합지원센터팀장 | 權 | 成 | 培 |
| | | | | 원스톱서비스센터팀장 | 權 | 成 | 培 |
| | | | | 외국어교육센터장 | 崔 | 皓 | 盛 |
| | | | | 교육지원팀장 | 金 | 哲 | 承 |
| 학생·인재개발처 (대학창조일자리본부)장 | 金 | 遂 | 琬 | 학생지원팀장 | 安 | 景 | 鎬 |
| | | | | 학생상담센터장 | 金 | 埈 | 漢 |
| | | | | 진로취업지원센터장 | | | |
| | | | | 진로취업지원센터팀장 | 尹 | | 一 |
| | | | | 현장실습지원센터장 | 崔 | 成 | 銀 |
| | | | | 창업교육센터장 | 金 | 遂 | 琬 |
| | | | | 사회봉사센터팀장 | 安 | 景 | 鎬 |
| 행정지원처장 | 全 | 鍾 | 根 | 총괄지원팀장 | 金 | 石 | 中 |
| | | | | 기획건설팀장 | 宋 | 周 | 桓 |
| | | | | 시설관리팀장 | 安 | 相 | 德 |

## 대 학

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 서울캠퍼스미네르바교양대학장 | 洪 | 元 | 杓 | 영어대학장 | 蔣 | 泰 | 燁 |
| 글로벌캠퍼스미네르바교양대학장 | 羅 | 永 | 均 | 영어대학부학장 | 吳 | 銀 | 暎 |
| 서양어대학장 | 鄭 | 惠 | 禎 | 아시아언어문화대학장 | 吳 | 明 | 根 |
| 서양어대학부학장 | 文 | 智 | 熙 | 아시아언어문화대학부학장 | 尹 | 恩 | 慶 |
| 중국어대학장 | 吳 | 承 | 烈 | 일본어대학장 | 朴 | 容 | 九 |
| 중국어대학부학장 | 鄭 | 有 | 善 | 일본어대학부학장 | 李 | 昌 | 玟 |
| 사회과학대학장 | 金 | 永 | 燦 | 상경대학장 | 盧 | 宅 | 善 |
| 사회과학대학부학장 | 李 | 哉 | 默 | 상경대학부학장 | 閔 | 熙 | 喆 |
| 경영대학장 | 金 | 重 | 和 | 사범대학장 | 蔡 | 淏 | 晳 |
| 경영대학부학장 | 朴 | 秉 | 一 | 사범대학부학장 | 金 | 容 | 練 |
| 인문대학장 | 潘 | 炳 | 律 | 경상대학장 | 金 | 文 | 顯 |
| 인문대학부학장 | 金 | 玟 | 亨 | 경상대학부학장 | 權 | 泰 | 延 |
| 통번역대학장 | 丁 | 好 | 貞 | 동유럽학대학장 | 金 | 正 | 煥 |
| 통번역대학부학장 | 李 | 在 | 源 | 동유럽학대학부학장 | 劉 | 珍 | 日 |
| 국제지역대학장 | 金 | 膺 | 運 | 자연과학대학장 | 權 | 楠 | 益 |
| 국제지역대학부학장 | 朴 | 政 | 慶 | 자연과학대학부학장 | 朴 | 秦 | 均 |
| 공과대학장 | 金 | 成 | 福 | | | | |
| 공과대학부학장 | 李 | 在 | 爀 | | | | |

## 대학원

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 대학원장 | 朴 | 宰 | 雨 | 교학처장 | 權 | 景 | 愛 |
| 통번역대학원장 | 金 | 漢 | 植 | 통번역대학원부원장 | 宋 | 妍 | 錫 |
| 국제지역대학원장 | 朴 | 尙 | 美 | 국제지역대학원부원장 | 朴 | 眞 | 慶 |
| 법학전문대학원장 | 文 | 在 | 完 | 법학전문대학원학생부원장 | 趙 | 熙 | 文 |
| | | | | 법학전문대학원교무부원장 | 趙 | 正 | 顯 |
| | | | | 학생지도센터장 | 趙 | 熙 | 文 |
| | | | | 법학전문대학원 학사지원팀장 | 孫 | 呼 | 燮 |
| | | | | 법학전문대학원 학생지도센터팀장 | 孫 | 呼 | 燮 |
| 경영대학원장 | 金 | 重 | 和 | 경영대학원부원장 | 南 | 起 | 錫 |
| 교육대학원장 | 金 | 海 | 東 | 교육대학원부원장 | 李 | | 允 |
| 정치행정언론대학원장 | 李 | 相 | 桓 | 선임주임교수 | 朴 | 鑄 | 延 |
| TESOL대학원장 | 徐 | 京 | 希 | 선임주임교수 | 金 | 賢 | 貞 |
| KFL대학원장 | 金 | 在 | 旭 | 대학원사무1팀장 | 林 | 炫 | 哲 |
| | | | | 대학원사무2팀장 | 姜 | 美 | 貞 |

## 부속기관

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 서울캠퍼스도서관장 | 宋 | 正 | 男 | 학술정보팀장 | 金 | 相 | 玄 |
| 글로벌캠퍼스도서관장 | 金 | 相 | 範 | 학술정보팀장 | 李 | 沅 | 宰 |
| 서울캠퍼스교육방송주간 | 蔡 | 暎 | 吉 | | | | |
| 글로벌캠퍼스교육방송주간 | 金 | 世 | 和 | | | | |
| 디아거스편집인겸주간 | 崔 | 堯 | 攝 | | | | |
| 외대학보편집인겸주간 | 蔡 | 暎 | 吉 | | | | |
| 국제학사 Globee Dorm 학사장 | 金 | 泰 | 榮 | Globee Dorm운영팀장 | 李 | 昌 | 根 |
| HUFS Dorm 학사장 | 金 | 容 | 德 | HUFS Dorm학사운영팀장 | 崔 | 台 | 卿 |
| 세계민속박물관장 | 余 | 昊 | 奎 | | | | |

## 부속연구기관

| | | | |
|---|---|---|---|
| 외국어문연구센터장 | 全 基 淳 | 외국어교육연구소장 | 金 在 旭 |
| | | 외국문학연구소장 | 全 基 淳 |
| | | 언어연구소장 | 金 白 基 |
| | | 통번역연구소장 | 李 仁 燮 |
| 국제지역연구센터장 | 溫 大 瑗 | 일본연구소장 | 朴 容 九 |
| | | 중국연구소장 | 朴 興 洙 |
| | | 동남아연구소장 | 金 壯 謙 |
| | | 중동연구소장 | 朴 載 源 |
| | | 영미연구소장 | 金 秀 燕 |
| | | 중남미연구소장 | 鄭 京 源 |
| | | EU연구소장 | 溫 大 瑗 |
| | | 동유럽발칸연구소장 | 金 正 煥 |
| | | 러시아연구소장 | 姜 德 洙 |
| | | 아프리카연구소장 | 張 龍 奎 |
| | | 인도연구소장 | 金 讚 浣 |
| | | 중앙아시아연구소장 | 孫 榮 焄 |
| 전문분야연구센터 | | 경제경영연구소장 | 金 壯 熱 |
| | | 철학문화연구소장 | 金 元 明 |
| | | 역사문화연구소장 | 李 瑾 明 |
| | | 언론정보연구소장 | 蔡 暎 吉 |
| | | 글로벌경영연구소장 | 南 起 錫 |
| | | 기초과학연구소장 | 權 赫 萬 |
| | | 법학연구소장 | 李 丙 儁 |
| | | 정보산업공학연구소장 | 李 星 龍 |
| | | 환경과학연구소장 | 姜 求 永 |
| | | 글로벌정치연구소장 | 金 勉 會 |
| | | 국정관리연구소장 | 金 性 洙 |
| 융합연구센터 | | 언어공학연구소장 | 蔣 泰 燁 |
| | | 세계문화예술경영연구소장 | 張 銀 洙 |
| | | 디지털인문한국학연구소장 | 潘 炳 律 |

## 부속교육기관

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 사업지원처장 | 權 | 元 | 淳 | 사업지원팀장 | 金 | 承 | 振 |
| 외국어연수평가원장 | 趙 | 誠 | 恩 | 사업본부운영1팀장 | 金 | 泰 | 文 |
| 서울평생교육원장 | 趙 | 誠 | 恩 | 사업본부운영1팀장 | 金 | 泰 | 文 |
| 국제사회교육원장 | 朴 | 重 | 燦 | 국제사회교육원교수부장 | 李 | 泰 | 珩 |
| | | | | 사업본부운영3팀장 | 李 | 松 | 根 |
| 한국어문화교육원장 | 許 | | 龍 | 사업본부운영2팀장 | 金 | 在 | 慶 |
| 통번역센터장 | 郭 | 重 | 哲 | 통번역센터부장 | | | |
| | | | | 사업본부운영1팀장 | 金 | 泰 | 文 |
| FLEX센터장 | 崔 | 宰 | 榮 | 사업본부운영1팀장 | 金 | 泰 | 文 |
| TESOL전문교육원장 | 金 | 賢 | 貞 | 사업본부운영2팀장 | 金 | 在 | 慶 |
| 영재교육원 | 朴 | 重 | 燦 | 사업본부운영3팀장 | 李 | 松 | 根 |

## 부설기관

| | | | |
|---|---|---|---|
| 글로벌법률상담소장 | 姜 | 求 | 旭 |
| 한국학센터장 | 許 | | 龍 |

## 연구산학협력단

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 연구산학협력단장 | 明 | 熙 | 峻 | 연구산학협력부단장 | 李 | 龍 | 雄 |
| | | | | 연구산학협력단 서울(분사무소)부단장 | 明 | 熙 | 峻 |
| | | | | 연구지원팀장 | 鄭 | 完 | 鳳 |
| | | | | 산학기획팀장 | 金 | 玉 | 範 |
| | | | | 산학지원팀장 | 輩 | 晙 | 亨 |
| | | | | 산학총괄팀장 | 金 | 玉 | 範 |
| 창업보육센터장 | 朴 | 基 | 鳳 | 창업교육센터팀장 | 輩 | 晙 | 亨 |
| 창업교육센터장 | 朴 | 基 | 鳳 | | | | |
| 중소기업산학협력센터장 | 李 | 龍 | 雄 | | | | |
| 기술이전센터장 | 金 | 容 | 愛 | | | | |
| 다문화교육원장 | 梁 | 珉 | 禎 | | | | |

# 대학 학과(부)장·전공주임교수

(2018년 3월 현재)

## 미네르바교양대학(서울)

| | |
|---|---|
| 기초교양주임교수 | 李 種 伍 |
| 핵심교양주임교수 | 南 起 錫 |
| 자유교양주임교수 | 金 泰 榮 |

## 영어대학

| | |
|---|---|
| 영어학부장 | 吳 銀 暎 |
| ELLT과장 | 趙 秀 憬 |
| 영미문학·문화학과장 | 權 志 垠 |
| EICC학과장 | 崔 希 卿 |

## 서양어대학

| | | | |
|---|---|---|---|
| 프랑스어학부장 | 李 昌 訓 | 프랑스응용어문학전공주임교수 | 元 鍾 翼 |
| | | FATI전공주임교수 | 尹 錫 晩 |
| 노어과장 | 諸 成 勳 | 프랑스·EU전공주임교수 | 李 昌 訓 |
| 이탈리아어과장 | 金 始 弘 | 독일어과장 | 徐 有 貞 |
| 네덜란드어과장 | 文 智 熙 | 스페인어과장 | 羅 宋 柱 |
| 스칸디나비아어과장 | 金 相 悅 | 포르투갈어과장 | 權 奇 洙 |

## 아시아언어문화대학

| | | | |
|---|---|---|---|
| 말레이·인도네시아어과장 | 蘇 秉 國 | 아랍어과장 | 尹 恩 慶 |
| 태국어과장 | 朴 景 恩 | 베트남어과장 | 宋 正 男 |
| 인도어과장 | 高 兌 鎭 | 터키·아제르바이잔어과장 | 吳 鐘 辰 |
| 이란어과장 | 劉 達 昇 | 몽골어과장 | 金 沂 宣 |

## 중국어대학

| | | | |
|---|---|---|---|
| 중국언어문화학부장 | 金 泰 成 | 중국어학전공주임교수 | 金 泰 成 |
| 중국외교통상학부장 | 鄭 有 善 | 중국문학전공주임교수 | 朴 宰 雨 |
| | | 중국지역학전공주임교수 | 鄭 有 善 |

## 일본어대학

| | |
|---|---|
| 일본언어문화학부장 | 文 彰 鶴 |
| 융합일본지역학부장 | 李 昌 玟 |

## 사회과학대학

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 정치외교학과장 | 李 | 哉 | 默 | 미디어커뮤니케이션학부장 | 金 | 旻 | 貞 |
| 행정학과장 | 甄 | 晋 | 滿 | | | | |

## 상경대학

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 국제통상학과장 | 閔 | 熙 | 喆 | 경제학부장 | 孫 | 鍾 | 七 |

## 경영대학

| | | | |
|---|---|---|---|
| 경영학부장 | 朴 | 秉 | 一 |

## 사범대학

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 영어교육과장 | 尹 | 賢 | 淑 | 프랑스어교육과장 | 崔 | 希 | 在 |
| 독일어교육과장 | 辛 | 鎣 | 旭 | 한국어교육과장 | 金 | 毅 | 洙 |
| 중국어교육과장 | 張 | 恩 | 榮 | | | | |

## 국제학부

| | | | |
|---|---|---|---|
| 국제학부장 | 黃 | 載 | 皓 |

## Language & Diplomacy학부

| | | | |
|---|---|---|---|
| Language & Diplomacy학부장 | 金 | 壯 | 鎬 |
| Language & Diplomacy학부 사회과학전공주임교수 | 崔 | 堯 | 攝 |

## Language & Trade학부

| | | | |
|---|---|---|---|
| Language & Trade학부장 | 康 | 裕 | 德 |

## 미네르바교양대학(글로벌)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 기초교양주임교수 | 崔 | 皓 | 盛 |
| 핵심교양주임교수 | 權 | 寧 | 佑 |
| 자유교양주임교수 | 朴 | 相 | 垣 |

## 인문대학

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 철학과장 | 權 | 寧 | 佑 | 사학과장 | 金 | 相 | 範 |
| 언어인지과학과장 | 李 | 海 | 允 | 지식콘텐츠학부장 | 金 | 玟 | 亨 |

## 경상대학

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 국제금융학과장 | 權 | 泰 | 延 | 국제경영학과장 | 朴 | 基 | 鳳 |
| 경제학과장 | 崔 | 鏞 | 濟 | 경영정보학과장 | 李 | | 晶 |
| Global Business & Technology학부장 | 李 | | 晶 | | | | |

## 통번역대학

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 영어통번역학부장 | 金 | 智 | 賢 | TESOL영어학전공주임교수 | 金 | 裕 | 剛 |
| | | | | 영미문학·번역전공주임교수 | 尹 | 宣 | 暻 |
| | | | | 영어통번역학 전공주임교수 | 成 | 承 | 恩 |
| | | | | 영미권통상통번역 전공주임교수 | 金 | 相 | 秀 |
| 독일어통번역학과장 | 李 | 在 | 源 | 스페인어통번역학과장 | 全 | 鎔 | 甲 |
| 이탈리아어통번역학과장 | 曺 | 文 | 煥 | 중국어통번역학과장 | 崔 | 宰 | 榮 |
| 일본어통번역학과장 | 鄭 | 相 | 哲 | 태국어통번역학과장 | 尹 | 慶 | 遠 |
| 아랍어통번역학과장 | 崔 | 眞 | 榮 | 말레이·인도네시아어통번역학과장 | 金 | 壯 | 謙 |

## 동유럽학대학

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 폴란드어과장 | 金 | 容 | 德 | 루마니아어과장 | 朴 | 晸 | 午 |
| 체코·슬로바키아어과장 | 金 | 仁 | 千 | 헝가리어과장 | 韓 | 敬 | 民 |
| 세르비아·크로아티아어과장 | 金 | 喆 | 珉 | 우크라이나어과장 | 洪 | 錫 | 佑 |

## 국제지역대학

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 프랑스학과장 | 崔 | 龍 | 鎬 | 브라질학과장 | 尹 | 澤 | 東 |
| 그리스·불가리아학과장 | 金 | 惠 | 眞 | 인도학과장 | 林 | 根 | 東 |
| 중앙아시아학과장 | 孫 | 榮 | 焄 | 러시아학과장 | 金 | 修 | 煥 |
| 아프리카학부장 | 朴 | 政 | 慶 | 동아프리카어전공주임교수 | 權 | 明 | 植 |
| | | | | 서아프리카어전공주임교수 | 張 | 泰 | 相 |
| | | | | 남아프리카어전공주임교수 | 黃 | 圭 | 得 |
| 국제스포츠레저학부장 | 朴 | 聖 | 熙 | | | | |
| 한국학과장 | 崔 | 賢 | 熙 | | | | |

## 자연과학대학

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 수학과장 | 鄭 美連 | | 통계학과장 | 李 泰旭 | |
| 전자물리학과장 | 金 泰敬 | | 환경학과장 | 金 永晟 | |
| 생명공학과장 | 張 泰鏞 | | 화학과장 | 朴 秦均 | |

## 바이오메디컬공학부

| | | |
|---|---|---|
| 바이오메디컬공학부장 | 金 保亨 | |

## 공과대학

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 컴퓨터·전자시스템공학부장 | 鄭 有珍 | | 컴퓨터전공 주임교수 | 韓 鉉九 |
| | | | 전자시스템전공 주임교수 | 丁 大仁 |
| 디지털정보공학과장 | 丁 大仁 | | 컴퓨터공학과장 | 韓 鉉九 |
| 전자공학과장 | 趙 敬淳 | | 정보통신공학과장 | 金 世和 |
| 산업경영공학과장 | 李 錫龍 | | | |

# 교 직 원

전임교원
사무직원

# 전 임 교 원

(2018년 3월 현재)

## 미네르바교양대학(서울)

### 미네르바교양대학(서울)

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 嚴 弘 吉 | 석좌교수 | 교육학석사(한국외대), 체육교육 |
| 金 信 | 교 수 | 철학박사(Ph.D., Purdue Univ.), Philosophy |
| 金 京 姬 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Tsukuba), 문예언어 |
| 邊 君 赫 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외국어대학교), 노어학 |
| 邊 光 培 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., Universite Paul-Valery), 프랑스근·현대문화와문학 |
| 柳 炅 翰 | 조 교 수 | 박사(Ph.D., Pennsylvania State Univ.), 매스커뮤니케이션 |
| 尹 大 植 | 조 교 수 | 정치학박사(Ph.D., 한국외대), 정치학 |
| 張 英 蘭 | 조 교 수 | 철학박사(Ph.D., 한국외대), 철학 |
| 洪 鐘 烈 | 조 교 수 | 문화콘텐츠학박사(Ph.D., 한국외대), 문화콘텐츠학 |
| 申 光 休 | 명예교수 | 법학박사(단국대), 형법, 헌법 |
| 李 興 卓 | 명예교수 | 사회학석사(M.A., Harvard Univ.), 사회학, 인구학 |

## 영어대학

### ELLT학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 徐 京 希 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of California at L.A.), 응용언어학, 화용론, 사회언어학 |
| 朴 庭 運 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of California at Berkeley), 의미론, 구문론 |
| 李 星 夏 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Texas at Austin), 응용언어학, 문법화론, 인지언어학 |
| 蔣 泰 燁 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Edinburgh), 실험음성학 및 음성공학 |
| 洪 性 勳 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Arizona), 음운론, 영어학개론 |
| 金 志 垠 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Georgetown University), 전산언어학, 자연언어처리 |
| 趙 秀 憬 | 부 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Wisconsin, Madison), Second Language Acquisition |
| 權 益 秀 | 부 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of California at Berkeley), Linguistics |
| 朴 正 植 | 부 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원(KAIST)), 전산학 |
| Steve Hyok Lee | | 부교수 영문학석사(M.A., 영남대학교), 영문학 |
| Shaun Justin Manning | | 부교수 언어학박사(Ph.D., Victoria Univ. of Wellington), 응용언어학 |
| Anthony K. Shin | | 조교수 언어학석사(M.A., Columbia Univ.), 응용언어학 |
| Max Watson | | 조교수 TESOL학석사(M.A., Sonoma State University), TESOL |
| Brandon Beamer | | 조교수 언어학박사(Ph.D., Univ. of Illinois at Urbana-Champaign), Formal Semantics |
| Lydia Callahan | | 조교수 언어학석사(M.A., San Jose State Univ.), 언어학 |
| Robert Otto Davis | | 조교수 교육학박사(Ph.D., Univ. of Florida), 교육과정개발학 |
| 朴 舜 喊 | 명예교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Michigan), 사회언어학, 영어사 |
| 李 相 俊 | 명예교수 | 문학박사(한국외대), 언어와 철학 |
| 鄭 國 | 명예교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Texas), 영어음운론, 언어학개론 |
| 趙 載 永 | 명예교수 | 영어학박사(한국외대), 영어학/영어문장론 |
| 李 善 雨 | 명예교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Wisconsin at Madison), 영어통사론, 영어의미론 |

### 영미문학·문화학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 孫 東 浩 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 세익스피어, 근·현대영미희곡 |
| 李 東 一 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of London), 고대·중세영문학 |
| 朴 禹 洙 | 교 수 | 문학박사(서울대), 르네상스 영희곡, 세익스피어 |
| 吳 銀 暎 | 부교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Tulsa), 현대영미소설 |
| 鄭 恩 龜 | 부교수 | 문학박사(Ph.D., State Univ. of New York at Buffalo), 영문학 |
| 金 秀 燕 | 부교수 | 영어영문학박사(Ph.D., Texas A&M University), 영어영문 |
| 權 志 垠 | 조교수 | 영어영문학박사(Ph.D., SUNY at Buffalo), 비교문학 |
| Paul Tewkesbury | | 교수 문학박사(Ph.D., Louisiana State Univ.), English |
| Li Fang | | 부교수 문학박사(Ph.D., Univ. of Washington), 영문학 |
| Anselm Sanghoon Lee | | 조교수 문학석사(M.A., Emerson College), 통신정보미디어학 |
| Steven George McLean | | 조교수 문학박사(Ph.D., Univ. of Sheffield), 영문학 |
| 金 美 子 | 명예교수 | 문학박사(한국외대), 영어학석사(M.A., Univ. of Minnesota), 영미희곡, 세익스피어 |
| 金 明 玉 | 명예교수 | 문학박사(한국외대), 영미시, 영미문학개론 |
| 沈 揆 世 | 명예교수 | 문학박사(한국외대), 영미소설 |
| 安 祐 圭 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of North Carolina), 세익스피어 |
| 崔 永 子 | 명예교수 | 문학박사(동국대), 영미시, 영미주요작가 |
| 崔 玉 迎 | 명예교수 | 문학박사(고려대), 영미소설, 영미문학개론 |

### EICC학과

| | | |
|---|---|---|
| 趙 誠 恩 | 교 수 | 문학박사(한국외대), 통번역학, Cultural Studies |
| 南 源 俊 | 부교수 | 통번역학박사(한국외대), 통번역교육 |
| 李 相 彬 | 부교수 | 통번역학박사(Ph.D., 한국외대), 통번역학 |
| 崔 希 卿 | 조교수 | 통번역학박사(Ph.D., 한국외대), 통번역학 |
| Jon H. Bahk-Halberg | | 부교수 문학박사(Ph.D., Indiana Univ. of Pennsylvania), 언어학/TESOL |
| Joseph R. Vincent | | 조교수 법학박사(Ph.D., Lewis Clark State College), 법학 |
| Chris Larsen | | 조교수 문학석사(M.A., 세종대), 동양학 |
| Michael Chesnut | | 조교수 교육학박사(Ph.D., Pennsylvania State Univ), 교육과정개발학 |
| Alyssa Kim | | 조교수 문학박사(Ph.D., 고려대), 비교문학 |
| Vivian Wei-wan Lee | | 조교수 통번역(응용언어학)석사(M.A,, Macquarie Univ), 통번역(응용언어학) |
| 申 命 燮 | 명예교수 | 지리학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 시사영어, 미국사정, 영작문 |

## 서양어대학

### 프랑스어학부

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 尹 錫 晩 | 교 수 | 언어학박사(Univ. de Paris Ⅳ, Sorbonne), 프랑스어학(의미론) |
| 元 鍾 翼 | 교 수 | 문학박사(Univ. de Strasbourg), 17세기 프랑스 고전주의 문학 |
| 劉 琪 煥 | 교 수 | 문학박사(Univ. de Paris Ⅷ), 19세기 프랑스 문학 |
| 李 昌 訓 | 조교수 | 사회학박사(Université Paul-Valéry MONTPELLIER 3), 사회학 |
| Catherine Rapin | | 교수 문학박사(Ph.D., Univ. de Paris Ⅶ), 프랑스 비교문학, 한국 희곡 |
| Antoine Blais | | 부교수 언어학박사(Ph.D., Univ. de Paris Ⅳ, Sorbonne), 컴퓨터언어학 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| Guillaume Barresi | 조교수 | 프랑스어교육학석사(M.A., Univ. de Paris Ⅶ), 외국어로서의 프랑스어교육 |
| Sabine de Costa | 조교수 | 법학석사(M.A., Univ. of Montpellier Ⅰ), 행정법 |
| 李 春 馥 | 명예교수 | 정치사회학박사·국제법박사(Univ. de Paris Ⅰ), 국제법 |
| 徐 楨 哲 | 명예교수 | 문학박사(Univ. de Paris Ⅳ, Sorbonne), 프랑스어학, 기호학 |
| 曺 圭 哲 | 명예교수 | 문학박사(Univ. de Paris Ⅷ), 프랑스문학 |
| 金 喜 英 | 명예교수 | 문학박사(Univ. de Paris Ⅲ), 현대 프랑스문학 |
| 李 在 榮 | 명예교수 | 문학석사(서울대), 박사과정수료(Univ. de Paris Ⅶ) 프랑스어학, 사회언어학 |
| 朴 施 炫 | 명예교수 | 언어학박사(Univ. de Paris Ⅶ), 프랑스어학, 발화이론 |

### 독일어과

| | | |
|---|---|---|
| 林 禹 榮 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. Münster), 독문학, 괴테문학 |
| 張 銀 洙 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. Wien), 현대독문학, 20세기 드라마 |
| 曺 國 顯 | 교 수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Münster), 텍스트언어학, 화용론 |
| 鄭 敏 泳 | 교 수 | 문학박사(한국외대), 현대독일희곡 |
| 金 亨 來 | 부 교 수 | 문학박사(Ph.D., 독일 보훔 대학), 영화이론 |
| 兪 德 根 | 부 교 수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Bielefeld), 독어학, 심리언어학 |
| 徐 有 貞 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., Bonn University), 현대독문학 |
| Kneider Hans Alexander | 교수 | 문학석사(M.A., Bochum Univ.), 한국학 |
| Tanja Rudtke | 부교수 | 철학박사(Ph.D., Friedrich-Alexander-Universitat), 철학 |
| Florian Wessels | 조교수 | 문학석사(M.A., Univ. Marburg), 독문학 |
| Anja Scherpinski | 조교수 | 문학석사(M.A., Friedrich Schiller Univ. Jena), 독일어교육(DaF) |
| 吳 漢 鎭 | 명예교수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Bonn), 독문학사 |
| 李 昌 馥 | 명예교수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Köln), 괴테시대 소설론 |
| 宋 倫 燁 | 명예교수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Göttingen), 현대독일희곡 |
| 李 仁 雄 | 명예교수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Würzburg), 독일문예론, 괴테연구 |
| 黃 鍾 仁 | 명예교수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Bonn), 독어문장론 |
| 洪 承 祐 | 명예교수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Münster), 신훔볼트학파 및 의미론 |
| 金 忠 男 | 명예교수 | 문학박사(한국외대), 근대독문학 |

### 노어과

| | | |
|---|---|---|
| 姜 德 洙 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Wisconsin Univ. at Madison), 형태론, 음성학, 노어사, 슬라브어 비교언어학 |
| 金 炫 澤 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Kansas), 현대 노문학, 20세기 러시아문학, 러시아문화 |
| 表 相 熔 | 교 수 | 어학박사(Ph.D., Philipps-Marburg Univ.), 어휘의미론, 조어론, 슬라브어사 |
| 諸 成 勳 | 조 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Lomonosov Moscow State Univ.), 정치학 |
| Iaroslava Pakulova | 교수 | 언어학석사(M.A., Moscow State Linguistic Univ), 언어학 |
| Daniil Vinogradov | 조교수 | 언어학박사(Ph.D., Russian Academy of Sciences), 러시아어 |
| 姜 興 周 | 명예교수 | 문학석사(M.A., Univ. Frankfurt), 러시아문학사, 교회슬라브어 |
| 李 鍾 鎭 | 명예교수 | 정치학석사(한국외대), 러시아시, 20세기 노문학, 러시아과학아카데미 명예문학박사(1997) |
| 奇 連 洙 | 명예교수 | 정치학박사(한국외대), 러시아사상사, 소련정치외교 |
| 章 實 | 명예교수 | 문학석사(한국외대), 노문학비평, 희곡, 노문학사 |
| 權 喆 根 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Kansas), 슬라브어문학, 20세기 러시아문학 |

### 스페인어과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 鄭 惠 禎 | 교 수 | 문학박사(한국외대), 스페인어학 |
| 鄭 京 源 | 교 수 | 문학박사(Univ. Nacional Autónoma de México), 중남미문학 |
| 全 基 淳 | 교 수 | 문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학 |
| 金 京 姬 | 교 수 | 언어학박사(바르셀로나국립대학교), 스페인 언어학 |
| 文 南 權 | 교 수 | 지역학박사(Univ. Nacional Autónoma de México), 중남미지역학 |
| 羅 宋 柱 | 교 수 | 문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학 |
| Carlos Fernandez Gonzalez | 부교수 | 문학석사(M.A., Univ. of Santiago de Compostela), 스페인어문학 |
| Daniel Barajas de Santiago | 조교수 | 신문방송학석사(M.A., Complutense Univ. of Madrid), 신문방송 |
| Francisco Romo Simon | 조교수 | 언어학석사(M.A., Universidad de Barcelona), 스페인어학 |
| Idalia Patricia Espinosa Leal | 조교수 | 경제학석사(M.A., Autonomous Univ. of Nuevo Leon), 조세법 |
| Maria Teresa Martinez Garcia | 조교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ of Kansas), 언어학 |
| 禹 德 龍 | 명예교수 | 스페인어학석사(Instituto Caro y Cuervo), 스페인어학, 중남미지역학박사과정수료(멕시코국립대학) |
| 孫 觀 秀 | 명예교수 | 명예교수 문학박사(Ph.D., Univ. of Oklahoma), 중남미문학 |
| 尹 錫 榮 | 명예교수 | 문학박사(한국외대), 스페인어학 |
| 姜 錫 永 | 명예교수 | 정치학박사(한국외대), 중남미정치 |
| 朴 哲 | 명예교수 | 문학박사(Univ. Complutense de Madrid), 스페인문학 |
| 閔 善 才 | 명예교수 | 문학박사(한국외대), 스페인어학 |

### 이탈리아어과

| | | |
|---|---|---|
| 韓 聖 哲 | 교 수 | 문학박사(단국대, Torino 대학), 국문학, 비교문학, 이문학, 이문학사 |
| 金 始 弘 | 교 수 | 사회학박사(Univ. Gregoriana), 사회변동, 이지역학 |
| 崔 秉 津 | 조 교 수 | 미술사학박사(Univ. of Firenze), 사회변동, 미술사학 |
| 韓 炯 坤 | 명예교수 | 문학박사(Perfezionamento, Univ. di Roma), 이문학사 |
| 李 聖 薰 | 명예교수 | 문학석사(한국외대), 이현대문학, 이지역연구 |
| Vincenzo Fraterrigo | 명예교수 | 신학박사(Univ. Pontificia Seraphicum), 종교학 |

### 포르투갈어과

| | | |
|---|---|---|
| 李 承 鏞 | 교 수 | 문학박사(단국대, Torino 대학), 국문학, 비교문학, 이문학, 이문학사 |
| 林 소 라 | 부 교 수 | 사회학박사(Univ. Gregoriana), 사회변동, 이지역학 |
| 權 奇 洙 | 조 교 수 | 경제학박사(한국외대), 국제통상 |
| Maria Luiza Goncalves Aragao da Cunha Lima | 부교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ Estadual Campinas), 언어학 |
| Maria Joao Amaral | 조교수 | 문학석사(M.A., Univ. of Lisbon), 포르투갈현대문학 |
| 曺 利 煥 | 명예교수 | 정치학박사(한국외대), 브라질과 포르투갈의 현대정치학사 |
| 崔 榮 秀 | 명예교수 | 문학박사(단국대), 이베리아반도사, 포르투갈 및 브라질역사 |

### 네덜란드어과

| | | |
|---|---|---|
| 張 鵬 翼 | 교 수 | 국제관계학과 박사수료(한국외대) 문학석사(Univ. Leiden), 네덜란드역사 |
| 文 智 熙 | 부 교 수 | 문학박사(Stellenbosch Univ.), Afrikaans&Dutch, Dutch Studies |
| 韓 國 鉉 | 명예교수 | 문학석사(건국대), (Univ. Leuven), 네덜란드문학 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 暎 中 | 명예교수 | 문학박사(성균관대), 게르만어학 |

### 스칸디나비아어과

| | | |
|---|---|---|
| 金 相 悅 | 교 수 | 문학석사(Uppsala Univ.), 스웨덴문학, 스웨덴소설, 요테보리(Göteborg) 대학 박사과정 |
| 朴 魯 鎬 | 교 수 | 경제학박사(Fil. Dr., Stockholms Univ.), 공공경제학, 북유럽지역학 |
| 朴 賢 淑 | 교 수 | 언어학박사(Fil. Dr., Uppsala Univ.), 스칸디나비아어, 이중언어학 |
| Anders Mattias Burell | | 교수 정치학박사(Ph.D., Uppsala Univ), 정치학 |
| Boon Young Han | | 조교수 사회복지학석사(M.A., 숭실대학교), 사회복지학 |
| 卞 光 洙 | 명예교수 | 언어학박사(Fil. Dr., Stockholms Univ.), 스웨덴어학, 언어학 |

## 아시아언어문화대학

### 말레이·인도네시아어과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 高 永 勳 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Malaya), 인도네시아소설, 말레이희곡 |
| 蘇 秉 國 | 교 수 | 사학박사(Ph.D., Ohio Univ.), 동남아사, 말레이시아·인도네시아 역사 |
| 徐 明 敎 | 부 교 수 | 사회학박사(Ph.D., Univ. of Cambridge), 사회학 |
| Lim Kim Hui | | 교수 문학박사(Ph.D., Univ. of Hamburg), 오스트로네시아어문화 |
| Ummi Hani Abu Hassan | | 조교수 사회학석사(M.A., Univ. of Malaya), 인류개발학 |
| 安 英 浩 | 명예교수 | 언어학박사(Univ. of Malaya), 언어학 |
| 梁 承 允 | 명예교수 | 정치학박사(Ph.D., Gadjah Mada Univ.), 정치학박사(경남대), 동남아지역학, 이슬람정치 |
| 丁 榮 林 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. Kebangsaan Malaysia), 말레이시아·인도네시아현대문학, 마인비교문학 |

### 아랍어과

| | | |
|---|---|---|
| 吳 明 根 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 아랍어언어학 |
| 朴 載 源 | 부 교 수 | 문학박사(Ph.D., Cairo Univ.), 아랍문학 |
| 尹 恩 慶 | 부 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 아랍어 |
| 金 東 煥 | 조 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Omdurman Islamic Univ.), 이슬람경제 |
| Salaheldin Elgebily | | 조교수 문학박사(Ph.D., Tanta Univ.), 이슬람경제 |
| 金 容 善 | 명예교수 | 문학박사(단국대), 코란, 이슬람사상사, 이슬람역사 |
| 孫 主 永 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., Al-Azhar Univ), 아랍, 이슬람역사 |
| 李 斗 善 | 명예교수 | 어학석사(Shahada Al-kifa'a fi Al-bahth. Univ.de Tunis), 아랍어학 |
| 洪 淳 男 | 명예교수 | 정치학박사(Ph.D., Cairo Univ.), 중동정치·외교사 |
| 宋 慶 淑 | 명예교수 | 문학박사(한국외대), 아랍문학 |
| 朴 鍾 坪 | 명예교수 | 정치학박사(경희대), 중동지역인구, 중동정치 |

### 태국어과

| | | |
|---|---|---|
| 申 槿 惠 | 부 교 수 | 문학박사(한국외대), 비교문학 |
| 朴 景 恩 | 조 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Thammasat Univ.), 언어학 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| Simuang Kewalin | 조교수 | 어문학박사(Ph.D., 경희대), 한국어학 |
| Runchanee Srisaman | 조교수 | 어문학박사(Ph.D., Silpakorn University), 태국어문학 |
| 金 英 愛 | 명예교수 | 문학박사(성신여대), 태국어문학, 비교문학 |
| 崔 昌 性 | 명예교수 | 명예문학박사(Burapha Univ.), 태국어학, 태국학 |
| 李 翰 雨 | 명예교수 | 교육학박사(Srinakharinwirot Univ.), 개발교육학 |
| 車 相 浩 | 명예교수 | 정치학박사(동국대), 태국정치사, 태국학 |

### 베트남어과

| | | |
|---|---|---|
| 全 惠 卿 | 교 수 | 문학박사(숭실대), 비교문학, 베트남문학 |
| 宋 正 男 | 교 수 | 역사학박사(베트남하노이국가대학교), 베트남역사 |
| Phan Tran Cong | 조교수 | 언어학석사(M.A., Vietnam National Univ-Hochimin City), 언어학 |
| Nguyen Thi Thuan | 조교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ of Social Science and Humanities-Hanoi), 어문학 |
| Pham Thi Phuong | 조교수 | 문학박사(Ph.D., Univ of Social Science and Humanities-Hochimin City), 문학 |
| 金 基 泰 | 명예교수 | 정치학박사(한국외대), 국제관계(동남아) |

### 인도어과

| | | |
|---|---|---|
| 金 宇 照 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Visva Bharati Univ.), 힌디문학 |
| 崔 鍾 讚 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Delhi Univ.), 힌디언어학 |
| 高 兌 鎭 | 부 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Delhi Univ.), 언어학 |
| Dwivedi Anand Prakash Sharma | 교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ of Delhi), Hindi |
| Arti Singh | 부교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ of Delhi), Hindi |
| 徐 幸 正 | 명예교수 | 철학박사(동국대), 인도철학, 힌디어학 |
| 李 正 浩 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., Meerut Univ.), 힌디문학 |

### 터키·아제르바이잔어과

| | | |
|---|---|---|
| 延 圭 錫 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Ankara Univ.), 비교언어학, 터키어문법 |
| 吳 鐘 辰 | 부 교 수 | 국제관계학박사(Ph.D., Bilkent Univ.), 국제관계, 터키-중앙아시아정치 |
| Rovshan Ibrahimov | 부교수 | 정치학박사(Ph.D., Ankara Univ.), 국제관계 |
| Bekir Tumen Somuncuoglu | 부교수 | 역사학박사(Ph.D., Gazi University), 역사학 |
| 朴 源 卓 | 명예교수 | 정치학박사(Ph.D., Ankara Univ.), 정치학 |
| 徐 在 万 | 명예교수 | 정치학박사(Ph.D., Ankara Univ.), 터키-중동정치 |
| 金 大 成 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., Hacettepe Univ.), 터키근대사, 터키어 |

### 이란어과

| | | |
|---|---|---|
| 劉 達 昇 | 교 수 | 정치학박사(Ph. D., 테헤란대학), 중동정치 |
| Fahime Ghapandari Bidgoli | 조교수 | 교육학석사(M.A., Allameh Tabatabaii Univ.), 이란어교육 |
| Aghajani Kalkhoran Somayeh | 조교수 | 문학박사(Ph.D., Allameh Tabatabei Univ.), 페르시안어문학 |
| 金 定 慰 | 명예교수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Bochum), 이슬람문화사 |
| 張 炳 玉 | 명예교수 | 정치학박사(한국외대), 중동정치, 이슬람정치 |
| 金 永 妍 | 명예교수 | 문학박사(성신여대), 정치학석사(한국외대), 문학석사(명지대), 이란구비문학 |

### 몽골어과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 沂 宣 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., 몽골아카데미사회과학원), 몽골어 |
| Otgontsetseg Damdinsuren | 교수 | 언어학박사(Ph.D., 서울대), 비교언어학 |
| Dorj Ulziibat | 조교수 | 언어학석사(M.A., National Univ of Mogolia), 언어학 |

## 중국어대학

### 중국언어문화학부

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 朴 宰 雨 | 교 수 | 문학박사(國立臺灣大), 중국문학 |
| 孟 柱 億 | 교 수 | 문학박사(外大), 중국어학 |
| 朴 興 洙 | 교 수 | 문학박사(國立臺灣師大), 중국어학, 중국문자학 |
| 金 泰 成 | 교 수 | 문학박사(東吳大), 중국어, 음운학 |
| 金 琮 鎬 | 교 수 | 문학박사(연세대), 중국어문법 |
| 羅 敏 球 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., École des hautes études en sciences sociales), 언어학 |
| 朴 正 元 | 부 교 수 | 문학박사(Ph.D., 北京大), 중국현당대문학 |
| Chien Chin-Sung | 교수 | 문학박사(Ph.D., National Taiwan Univ), 문학 |
| Wang Dong Ming | 교수 | 문학박사(Ph.D., Fudan University), 중국문학 |
| Liu Wenyong | 교수 | 문학박사(Ph.D., Sichuan University), 중어중문학 |
| Ni Tingting | 교수 | 문학박사(Ph.D., Nanjing University), 중국현대문학 |
| 姜 啓 哲 | 명예교수 | 문학박사(成均館大), 중국문학 |
| 柳 晟 俊 | 명예교수 | 문학박사(國立臺灣師大), 중국문학, 한국한문학 |
| 李 永 求 | 명예교수 | 문학박사(國立臺灣師大), 중국문학, 한국한문학 |

### 중국외교통상학부

| | | |
|---|---|---|
| 吳 承 烈 | 교 수 | 경제학박사(홍콩중문대), 중국경제 |
| 姜 眞 碩 | 부 교 수 | 철학박사(北京大), 중국철학 |
| 崔 銀 璟 | 부 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Princeton Univ.), 정치학 |
| 鄭 有 善 | 조 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Wisconsin-Madison), 정치학 |
| Jiang Zhu Hua | 조교수 | 경제학박사(Ph.D., 부산대), 경제학 |
| 崔 寬 藏 | 명예교수 | 법학박사(臺灣國立政治大), 사회주의 정치경제론 및 중국 현대정치학 |
| 池 在 運 | 명예교수 | 정치학박사(中國文化大), 중국정치학 |
| 曺 淮 煥 | 명예교수 | 법학박사(中國文化大), 중국정치 |

## 일본어대학

### 일본언어문화학부

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 崔 忠 熙 | 교 수 | 문학박사(慶熙大), 일본중세문학(連歌) |
| 文 明 載 | 교 수 | 문학박사(神戶大), 일본근세문학(說話) |
| 金 東 奎 | 교 수 | 일본어교육학박사(早稻田大), 일본어교육학 |
| 文 彰 鶴 | 조 교 수 | 학술박사(東京大), 종합문화연구 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| Kozawa Yasunori | | 교수 사회학석사(M.A., 東洋大), 사회학 |
| Ito Sachiko | | 조교수 언어학석사(M.A., 学習院大), 일본어학 |
| 閔 聖 泓 | 명예교수 | 문학박사(慶熙大), 한·일어 비유표현 비교연구 |
| 韓 美 卿 | 명예교수 | 문학박사(東北大), 일본어경어, 일본어변천사 |
| 林 八 龍 | 명예교수 | 문학박사(大阪大), 일본어문표현, 어휘론 |
| 李 寅 泳 | 명예교수 | 문학박사(檀國大), 일본어학 |
| 崔 在 喆 | 명예교수 | 문학석사(東京大), 박사과정수료(東京大), 일본근대문학(비교문학) |
| 金 鍾 德 | 명예교수 | 문학박사(東京大), 일본중고문학(物語) |

### 융합일본지역학부

| | | |
|---|---|---|
| 朴 容 九 | 교 수 | 정치학박사(外大), 일본문화론 |
| 李 相 薰 | 교 수 | 정치학박사(大阪大), 현대일본정치 |
| 李 昌 玟 | 조 교 수 | 경제학박사(大阪大), 일본경제사 |
| Nakamura Yae | | 부교수 박사(Ph.D., Hiroshima Univ.), 국제협력 연구 |
| Ogihara Saeko | | 조교수 언어학박사(Ph.D., Univ. Colorado-Boulder), 언어학 |
| 金 泰 定 | 명예교수 | 정치학박사과정 수료(大阪大), 일본정치사 |

## 사회과학대학

### 정치외교학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 雄 鎭 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Cincinnati), 정치학연구방법론, 사회과학철학, 분석모형론 |
| 李 政 熙 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Missouri, Columbia), 한국정치론, 정치과정론, 한국정치사 |
| 金 容 敏 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Chicago), 정치철학, 루소·플라톤의 정치사상 |
| 徐 敬 敎 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Southern Illinois Univ.), 비교정치, 정치변동 |
| 南 宮 鑽 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Missouri, Columbia), 국제정치론, 남북한관계론, 미국외교정치 |
| 李 相 桓 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Michigan State Univ.), 국제정치경제 |
| 金 勉 會 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Freie Univ. Berlin), 비교정치, 유럽정치 |
| 李 哉 默 | 조 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Iowa), 정치학 |
| 柳 正 烈 | 명예교수 | 정치학박사(Ph.D., American Univ.), 중동정치론, 국제기구론 |
| 成 滉 鏞 | 명예교수 | 정치학박사(고려대), 국제정치, 일본정치·외교사 |
| 盧 明 濬 | 명예교수 | 정치학박사(Ph.D., Duke Univ.), 국제정치, 국제환경법 |

### 행정학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 仁 喆 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Delaware), 행정행태론, 조직론, 정책학 |
| 黃 聖 敦 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 행정이론 및 방법론, 인사행정론, 관료제론 |
| 金 性 洙 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Freie Univ.), 과학기술정책, 정책학 |
| 張 志 豪 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Missouri, Columbia), 정책학, 정부와 기업관계론 |
| 權 泰 亨 | 교 수 | 철학박사(Oxford Univ.), 환경정책, 공공재정, 정책분석 |
| 張 鉉 周 | 교 수 | 행정학박사(Ph.D., Univ. of Pittsburgh), 행정학 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 甄 晋 滿 | 부 교 수 | 사회학박사(Ph.D., Univ. of Missouri, Columbia), 사회복지행정론, 사회복지정책론, 복지국가론 |
| 郭 瑄 宙 | 부 교 수 | 행정학박사(Ph.D., Rugers Univ.), 행정학 |
| 金 昌 準 | 명예교수 | 행정학박사(경희대), 행정이론, 인사행정론 |
| 金 晩 基 | 명예교수 | 행정학박사(Ph.D., Univ. of Pittsburgh), 발전행정, 행정철학, 행정문화론 |
| 安 秉 萬 | 명예교수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Florida), 비교행정, 한국정부론 |
| 金 明 守 | 명예교수 | 행정학박사(Ph.D., State Univ. of New York at Albany), 정책학, 정책평가론, 감사론 |
| 具 滋 容 | 명예교수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Hawaii), 도시행정, 비교행정, 행정조직론 |

### 미디어커뮤니케이션학부

| | | |
|---|---|---|
| 崔 暎 | 교 수 | 커뮤니케이션학박사(Ph.D., State Univ. of New York), 텔레커뮤니케이션, 소셜미디어, 시민저널리즘 |
| 金 有 鏡 | 교 수 | 커뮤니케이션학박사(Ph.D., Syracuse Univ.), 광고, 글로벌브랜드 커뮤니케이션, 브랜드마케팅, 국가브랜드, 국가이미지 |
| 金 春 植 | 교 수 | 언론학박사(한국외대), 정치커뮤니케이션, 미디어와 여론, 저널리즘 |
| 金 永 燦 | 교 수 | 커뮤니케이션학박사(Ph.D., Univ. of Illionois), 영상커뮤니케이션, 문화연구, 질적연구방법론 |
| 李 柚 娜 | 교 수 | 커뮤니케이션학박사(Ph.D., Univ. of Maryland), PR이론, 지역사회커뮤니케이션, 사원커뮤니케이션, 글로벌PR |
| 朴 燾 延 | 교 수 | 커뮤니케이션학박사(Ph.D., Free Univ. of Berlin), 방송정책, 미디어산업, 미디어컨텐츠 |
| 鄭 倫 在 | 교 수 | 언론학박사(Ph.D., The Univ. of Texas), 광고학 |
| 金 旻 貞 | 교 수 | 언론학박사(Ph.D., Univ. of North Carolina), 저널리즘 |
| 蔡 暎 吉 | 부 교 수 | 커뮤니케이션학박사(Ph.D., Univ. of Texas at Austin), Radio-TV-Film |
| 池 晟 旭 | 조 교 수 | 언론학박사(Ph.D., Indiana Univ.), Mass Communication |
| Herim Erin Lee | | 부교수 신문방송학박사(Ph.D., Univ. of Texas at Austin), Radio-TV-Film |
| Yoon Whan Cho | | 조교수 커뮤니케이션학박사(Ph.D., Rutgers Univ.), 커뮤니케이션 |
| 金 政 起 | 명예교수 | 정치학박사(Ph.D., Columbia Univ.), 정치커뮤니케이션, 커뮤니케이션 정책론 |
| 鄭 晋 錫 | 명예교수 | 신문학박사(Ph,D., Univ. of London), 언론학, 언론사 |
| 金 寓 龍 | 명예교수 | 언론학박사(Ph.D, 고려대), 방송학, 비언어커뮤니케이션 |
| 趙 鍾 赫 | 명예교수 | 커뮤니케이션학박사(Ph.D., Univ. of Michigan), 커뮤니케이션학 이론, 대중문화론, 문화연구 |

## 법과대학

### 법학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 成 時 鐸 | 명예교수 | 법학박사(Ph.D., 明治大學), 형법 |
| 梁 壽 山 | 명예교수 | 법학박사(Dr.Jur., Univ. Bonn), 민법, 국제사법 |
| 李 均 成 | 명예교수 | 법학박사(Ph.D., 단국대), 상법 |

## 상경대학

### 국제통상학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 李 侊 垠 | 교 수 | 법학박사(JD. Univ. of Southern California), 국제통상론, 무역계약론 |
| 林 基 榮 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Columbia Univ.), 미시경제학, 국제경제학 |
| 金 壯 熱 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Yale Univ.), 거시경제학, 계량경제학 |
| 閔 熙 喆 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Columbia Univ.), 경제학 |
| 朴 商 元 | 부 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Columbia Univ.), 경제학 |
| 田 炳 鮎 | 부 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. California, Berkeley), 경제학 |
| 黃 志 修 | 부 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Harvard Univ.), 경제학 |
| 南 秀 珍 | 조 교 수 | 법학박사(J.D., Harvard Univ.), 사회학 |
| Yoon Soo Kim | 조교수 | 법학석사(J.D., The Pennsylvania State Univ.), 국제법 |
| 南 容 澤 | 명예교수 | 경영학박사(연세대), 비교경영학 |
| 李 鍾 允 | 명예교수 | 경제학박사(一橋大), 일본경제론, 국제통상정책론 |
| 李 羲 俊 | 명예교수 | 경영학박사(경희대), 회계학 |
| 朴 東 律 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Oregon), 국제경제학, 국제무역정책론 |
| 鄭 一 溶 | 명예교수 | 경제학박사(서울대), 국제경제학, 발전도상국경제론 |
| 金 勝 鎭 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., Ohio State Univ.), 국제경제학, 무역이론, 국제금융론 |
| 金 民 寧 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., Columbia Univ.), 국제경제학, 국제통상환경론, 북미경제지역론 |

### 경제학부

| | | |
|---|---|---|
| 金 重 烈 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of North Carolina), 경제발전론 |
| 盧 宅 善 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Illinois at Urbana-Champaign), 경제사 |
| 閔 忠 基 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Chicago), 계량경제학, 거시경제학 |
| 朴 明 浩 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. de Paris I), 경제학설사 |
| 鄭 寅 奭 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Princeton Univ.), 미시경제학, 산업조직론 |
| 權 元 淳 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Moscow State Institute of International Relations), 비교경제체제, 국제경제(러시아경제) |
| 韓 暻 東 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Virginia Polytechnic Institute & State Univ.), 미시경제학 |
| 吳 完 根 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Texas A&M Univ.), 거시경제학, 계량경제학 |
| 崔 鏞 濟 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Illinois), 국제경제학, 정보통신경제학 |
| 李 相 直 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Johns Hopkins Univ.), 미시경제학 |
| 金 升 年 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of North Carolina), 국제경제학, 재무경제학 |
| 宋 浚 赫 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Chicago), 재무경제학, 금융경제학 |
| 孫 鍾 七 | 조 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Texas A&M Univ.), 경제학 |
| 許 峻 榮 | 조 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Indiana Univ.), 경제학 |
| 金 胤 亨 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., Stanford Univ.), 경제발전론 |
| 韓 弘 淳 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. Gregoriana), 노동경제학 |
| 金 愛 實 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Hawaii), 계량경제학, 수리경제학 |
| 崔 洸 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Maryland), 공공경제학 |
| 金 昌 竣 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Cincinnati), 화폐금융론, 금융경제학 |
| 李 鍾 傑 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., 경희대), 국제경제학 |

## 경영대학

### 경영학부

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 李 鍾 旭 | 교 수 | 박사과정수료(Univ of Pennsylvania), 보험학,<br>경영학석사(M.B.A., Temple Univ.), 명예박사(Tashkent) |
| 姜 孝 錫 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Ohio State Univ.), 재무관리 |
| 李 疇 憲 | 교 수 | 경영과학박사(Illinois Institute of Technology), 정보기술 및 경영정보학 |
| 趙 南 兢 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Pennsylvania), 조직 및 전략 |
| 朴 鎭 雨 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Iowa), 재무관리 |
| 權 錫 均 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 조직 및 인사 |
| 蔡 明 秀 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Alabama), 마케팅 |
| 曺 浚 瑞 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Rutgers Univ.), CIS |
| 簡 洞 植 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Syracuse Univ.), 마케팅 |
| 金 重 和 | 교 수 | 경영학박사(PhD. Univ. of Nebraska-Lincoln), 경영전략/조직 |
| 南 起 錫 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Hitotsubashi Univ.), 회계학 |
| 朴 智 慧 | 교 수 | 소비자과학박사(Ph.D., Ohio State Univ.), 소비자행동 |
| 金 솔 | 교 수 | 공학박사(PhD. KAIST), 투자론/금융공학 |
| 劉 泰 榮 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of London), 조직이론/전략 |
| 朴 秉 一 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Bradford), 국제경영 |
| 朴 魯 根 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Rutgers Univ.), IR/HR |
| 高 允 成 | 부 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 연세대), 회계학 |
| 金 紋 用 | 부 교 수 | 공학박사(Ph.D., KAIST), 경영공학, 마케팅 |
| 李 蒼 俊 | 부 교 수 | 경영학박사(Ph.D., KAIST), 재무관리 |
| 金 光 浩 | 부 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Penn State Univ.), Business Administration |
| 柳 勇 圭 | 부 교 수 | 경영학박사(Ph.D., The Univ. of Manchester), 국제경영 |
| 鄭 相 旭 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Iowa), 마케팅 |
| 梁 在 完 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Virginia Polytechnic Institute), 인사/조직 |
| 金 永 埈 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 서울대), 회계학 |
| 高 東 佑 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Iowa), 마케팅 |
| 孫 東 賢 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Rutgers Univ.), 회계 |
| 李 順 喜 | 조 교 수 | 공학박사(Ph.D., Northwestern Univ.), 산업공학/경영과학 |
| 安 宰 亨 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., UCLA), 경영학 생산관리 |
| 崔 秉 澈 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Rensselaer Polytechnic Inst.), 경영 |
| 宋 仁 政 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Georgia), 재무/보험 |
| 李 京 倫 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Purdue Univ.), 회계 |
| 金 容 載 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Maryland), Operation Management |
| 朴 庭 養 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Edinburgh), 경영 |
| Xiao Shufeng | 부교수 | 국제경영학박사(Ph.D., 고려대), 국제경영 |
| Soo Jin Kim | 조교수 | 법학석사(J.D. Northeastern Univ.), 법학 |
| Wan Li Li | 조교수 | 경영학박사(Ph.D., 고려대), e-Business |
| Chao Zhang | 조교수 | 경영학박사(Ph.D., 고려대), Digital Management |
| Shrestha Dipendra Lal | 조교수 | 경제학박사(Ph.D., 경성대학교), 경제학 |
| 河 英 明 | 명예교수 | 경영학석사(M.B.A., Univ. of California at Berkeley), 국제경영학 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 李 永 煥 | 명예교수 | 경제학박사(Ph.D., St. Univ.of New York at Albany), 시스템분석 |
| 元 鍾 根 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., 고려대), 국제경영학, 유럽경제론 |
| 申 鉉 吉 | 명예교수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Texas), 산업공학, e-business & SCM<br>경영학석사(M.B.A., The Univ. of Minnesota), 경영학 |
| 鄭 鈗 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of South Carolina at Columbia), 경영정보학, 데이타베이스 |
| 鄭 寅 根 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 경영정보학, 소프트웨어엔지니어링 |
| 宋 一 | 명예교수 | 상학박사(Ph.D., 關西大), 기업전략론, 경영학 |
| 朴 錫 九 | 명예교수 | 박사과정수료(Univ. of New York State) 회계학,<br>경영학석사(M.B.A., Univ. of Colorado at Boulder) |
| 全 元 在 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. de Grenoble), 마케팅 |
| 李 明 湖 | 명예교수 | 공학박사(Ph.D., Georgia Institute of Technology), 산업공학 |
| 趙 一 欽 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Washington), OR 및 MIS |
| 李 鍾 旭 | 명예교수 | 박사과정수료(Univ of Pennsylvania), 보험학,<br>경영학석사(M.B.A., Temple Univ.), 명예박사(Tashkent) |
| 金 聖 在 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Wisconsin-Madison), 재무관리, 보험학 |
| 趙 章 衍 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Florida), 회계학 |

## 사범대학

### 영어교육과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 車 敬 愛 | 교 수 | 응용언어학박사(Ph.D., Univ. of Texas at Austin), 응용언어학 |
| 李 吉 永 | 교 수 | 영어교육학박사(Ph.D., State Univ. of New York at Buffalo), 영어교육 |
| 李 忠 賢 | 교 수 | 영어교육학박사(Ph.D., Univ. of Newcastle), 멀티미디어영어교육 |
| 尹 賢 淑 | 교 수 | 영어교육학박사(PhD. Ohio State Univ.), 영어교육 |
| Yvette Denise Murdoch | 부교수 | 영어교육학박사(Ph.D., Univ of Berkley), 영어교육 |
| Andrew William Prosser | 조교수 | 교육학석사(M.A., Univ. of Manchester), 교육공학 |
| 金 永 祚 | 명예교수 | 문학박사(경희대), 영어교육론, 영어학 |

### 프랑스어교육과

| | | |
|---|---|---|
| 李 種 伍 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Université de Provence Aix-Marseille I), 언어학 |
| 崔 希 在 | 조 교 수 | 교육학박사(Ph.D., 서울대), 프랑스어교육학 |
| Milhaud Marianne | | 교수 교육학박사(Ph.D., Univ. des Antilles et de la Guyannes), 불어교육 |
| Arnaud Duval | | 조교수 교육학박사(Ph.D., Universite Du Maine), 교육학 |
| 宋 靜 姬 | 명예교수 | 문학박사(한국외대), (Diplome de l' I, P. F. E., Univ. Sorbonne), 교수법 |
| Jacques Raphanel | | 명예교수 문학박사(Univ. de Paris I), 예술사 |
| 吳 始 根 | 명예교수 | 문학석사(서울대), 20C프랑스소설 |

### 독일어교육과

| | | |
|---|---|---|
| 辛 鎣 旭 | 교 수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Münster), 일반언어학, 독어교수법 |
| 李 美 英 | 조 교 수 | 교육학박사(Ph.D., 함부르크대), 언어교수학 |
| Christian Horn | | 조교수 언어학석사(M.A., Heinrich Heine Univ. of Dusseldorf), 언어학 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| Monika Moravkova | 조교수 | 언어학박사(Ph.D., 한국외대), 독어학 |
| 金 景 旭 | 명예교수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Würzburg), 문법이론(Valenz문법) |

### 한국어교육과

| | | |
|---|---|---|
| 梁 珉 禎 | 교 수 | 문학박사(이화여대), 고전문학, 한국고전소설론, 한국어문화교육론 |
| 許 龍 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of London), 음운론, 외국어로서의 한국어교육 |
| 蔡 淏 晳 | 교 수 | 문학박사(서울대), 한국현대소설론, 한국현대문학비평론 |
| 金 毅 洙 | 교 수 | 문학박사(고려대), 국어학(통사론) |
| 金 鍾 均 | 명예교수 | 문학박사(고려대), 한국현대소설론, 한국문학비평 |
| 朴 基 德 | 명예교수 | 문학박사(연세대), 한국어통사론, 한국어형태론 |
| 南 星 祐 | 명예교수 | 문학박사(서울대), 한국어의미론, 한국어고전문법 |

### 중국어교육과

| | | |
|---|---|---|
| 張 恩 榮 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., National Taiwan Normal Univ.), 중국어교육 |

교육학담당

| | | |
|---|---|---|
| 金 信 瑛 | 교 수 | 교육학박사(Ph.D., Univ. of Illinois at Urbana-Champaign), 교육평가 및 측정 |
| 柳 淑 京 | 교 수 | 교육학박사(Ph.D., U.C. Santa Barbara), 교육심리 |
| 金 容 練 | 부 교 수 | 교육학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 교육정책 및 행정 |
| 金 思 勳 | 조 교 수 | 교육학박사(Ph.D., Univ. of Wisconsin), Curriculum |
| 田 材 恩 | 조 교 수 | 교육학박사(Ph.D., Univ of Minnesota), 비교, 국제개발교육 |
| 鄭 永 潤 | 명예교수 | 교육학박사(한양대), 상담 및 교육심리 |
| 李 恩 珍 | 명예교수 | 교육학박사(홍익대), 교육과정과 평가 |
| 尹 鍾 健 | 명예교수 | 교육학박사(Ph.D., State Univ. of New York), 교육행정 |
| 李 明 照 | 명예교수 | 교육학박사(Ed.D., Univ. of Arkansas), 유아교육, 교육심리 |

체육학담당

| | | |
|---|---|---|
| 金 泰 榮 | 교 수 | 이학박사(성균관대), 운동생리학, 스포츠의학 |
| 金 玟 姸 | 교 수 | 이학박사(숙명여대), 운동생리학, 운동처방 |
| 金 鳳 淑 | 명예교수 | 교육학석사(이화여대), 교육과정, 체조 |
| 陸 成 洙 | 명예교수 | 이학박사(성균관대), 운동역학, 트레이닝방법, 핸드볼 |

## 국제학부

### 국제학부

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 朴 尙 美 | 교 수 | 인류학박사(Ph.D., Harvard Univ.), 문화인류학 |
| 王 錫 東 | 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Western Ontario),<br>국제협력 / 국제경제 / 발전론 |
| 黃 載 皓 | 교 수 | 국제관계학박사(Ph.D., 런던정경대 LSE), 중국외교 |
| 金 俸 徹 | 부 교 수 | 법학박사(Ph.D., King's College, London), 국제경제/거래법 |
| 李 勝 來 | 조 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Texas-Austin), 경제 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| Nuno Pereira de Magalhaes | 조교수 | 정치학석사(M.A., Univ. of Cambridge), 정치, 국제관계학 |
| Hanafy Shimaa Mohamed | 조교수 | 경제학박사(M.A., Philipps Univ. Marburg), Ecomomics |

## Language & Diplomacy학부

### Language & Diplomacy학부

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 朴 載 昌 | 석좌교수 | 행정학박사(Ph.D., State Univ. of New York), 행정학 |
| 朴 喜 權 | 석좌교수 | 법학박사(Ph.D., Univ. Autonoma Madrid), 법학 |
| 尹 德 敏 | 석좌교수 | 법학박사(Ph.D., Keio Univ.), 법학 |
| 洪 元 杓 | 교 수 | 정치학박사(한국외대), 정치이론, 정치철학 |
| 崔 堯 攝 | 부 교 수 | 법학박사(Ph.D., Univ. of Glasgow), 국제비교경제법 |
| 金 壯 鎬 | 부 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Newcastle), 정치학 |
| 金 映 完 | 부 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of Iowa), 국제정치학 |
| 禹 炳 源 | 부 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Ohio State Univ.), 정치학 |
| 李 基 鉉 | 조 교 수 | 정치학박사(Ph.D., 北京大), 정치학 |

## Language & Trade학부

### Language & Trade학부

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 鉉 宗 | 교 수 | 법학석사(JD, Columbia Univ.), 법학 |
| 康 裕 德 | 조 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Institut d'Etude Politiques), 경제학 |
| 林 台 勳 | 조 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Cornell Univ.), 경제학 |

## 외국어교육센터(서울)

### 외국어교육센터(서울)

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 趙 秀 憬 | 부 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Wisconsin, Madison), Second Language Acquisition |
| 崔 辰 先 | 조 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Hawaii), Linguistics |
| 曺 民 英 | 조 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Hawaii), 제2언어연구 |
| 趙 惠 英 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), TESOL |
| Chris Kobylinski | 외국어교육센터(서울)조교수 | 문학사(College of Holy Cross), 영어 |
| Gunther Breaux | 외국어교육센터(서울)부교수 | TESOL석사(M.A., Univ. of Southern Queensland), TESOL문학석사(Univ. of New Orleans), 미국사 |
| Scott VanDeursen Haven | 외국어교육센터(서울)조교수 | 정치학석사(M.A., Arkansas State Univ.), 정치학 |
| Jiwon Lee | 외국어교육센터(서울)조교수 | 교육학석사(M.A., 이화여대), 교육학 |
| Todd Robert Hull | 외국어교육센터(서울)조교수 | TESOL학석사(M.A., Temple Univ.), TESOL |
| Michael Madill | 외국어교육센터(서울)조교수 | 교육학석사(M.A., Medaille College), 초등교육학 |
| Stephanie Ann Ptak | 외국어교육센터(서울)조교수 | 교육학석사(M.A., George Mason Univ), Curriculum and Instruction |

## 미네르바교양대학(글로벌)

### 미네르바교양대학(글로벌)

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 羅 永 均 | 교 수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Wien), 독문학 |
| 金 錫 壽 | 조 교 수 | 정치학박사(Ph.D., 한국외대), 국제관계학 |
| 羅 永 男 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 사학 |
| 朴 南 用 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 중문학 |
| 梁 善 伊 | 조 교 수 | 철학박사(Ph.D., Univ. of Durham), 윤리학 |
| 趙 俊 來 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 노어노문학 |
| Jin Ah Kim | 부 교 수 | 철학박사(Ph.D., Univ. Muenster), 음악학 |

## 인문대학

### 철학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 林 日 煥 | 교 수 | 철학박사(Ph.D., Brown Univ.), 인식론, 형이상학, 논리학 |
| 朴 治 玩 | 교 수 | 철학박사(Ph.D., Univ. de Bourgogne), 프랑스현대철학, 방법론 |
| 尹 誠 佑 | 교 수 | 철학박사(Ph.D., Univ. Paris Ⅻ), 서양근·현대철학, 해석학, 윤리학 |
| 金 元 明 | 부 교 수 | 철학박사(Ph.D., 한국외대), 한국불교철학 |
| 洪 性 敏 | 부 교 수 | 철학박사(Ph.D., 고려대), 동양철학 |
| 權 寧 佑 | 조 교 수 | 철학박사(Ph.D., Univ. of Heidelberg ), 헤겔철학 |
| 李 基 相 | 명예교수 | 철학박사(Ph.D., Hochschule für Philosophie in München SJ), 존재론·인간학, 문화콘텐츠 |
| 朴 正 根 | 명예교수 | 철학박사(Ph.D., 輔仁大), 중국철학(선진유가, 도가철학) |

### 사학과

| | | |
|---|---|---|
| 李 永 鶴 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., 서울대), 한국사, 한국근대경제사 |
| 盧 明 煥 | 교 수 | 철학박사(Ph.D., Univ. of Essen), 유럽통합사, 독일현대사 |
| 李 瑾 明 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., 서울대), 동양사, 중국중세사 |
| 潘 炳 律 | 교 수 | 역사학박사(Ph.D., Univ. of Hawaii at Manoa), 한국근·현대사, 한국독립운동사 |
| 余 昊 奎 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., 서울대), 한국고대사, 고구려사 |
| 金 相 範 | 부 교 수 | 문학박사(Ph.D., 國立臺灣師範大學), 중국사 |
| Hriday Narayan | 부교수 | 문학박사(Ph.D., Gorakhpur Univ.), 역사 |
| 朴 星 來 | 명예교수 | 역사학박사(Ph.D., Univ. of Hawaii at Manoa), 과학사, 한국과학사 |
| 崔 甲 洵 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., 동국대), 동양사, 중국근대사 |
| 林 永 尙 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., 서울대), 서양근대사, 해외 한인사 |

### 언어인지과학과

| | | |
|---|---|---|
| 蔡 熙 洛 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Ohio State Univ.), 통사론, 영어학 |
| 南 芝 順 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. de Paris VII), 전산언어학, 어휘통사론, 사전학 |
| 宋 在 穆 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of London), 형태론 |
| 李 海 允 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., München Univ.), 의미론, 화용론 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 田 鍾 燮 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Brandeis Univ.), 언어인지과학, 심리언어학, 신경언어학, 언어습득 |
| Julien Eychenne | | 부교수, 언어학박사(Ph.D., Univ. of Toulouse 2), Language Science |
| 金 源 植 | 명예교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. Wien), 일반언어학, 형태론, 독어학 |

### 지식콘텐츠학부

| | | |
|---|---|---|
| 金 玟 亨 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., 고려대), 영상문화학 |

## 경상대학

### 국제금융학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 白 宰 昇 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 고려대), 재무관리 |
| 朴 基 鳳 | 부 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Aston Univ.), 경영학 |
| 李 龍 雄 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Manchester), 회계학 및 재무관리 |
| 權 泰 延 | 조 교 수 | 통계학박사(Ph.D., Harvard Univ.), 통계학 |

### Global Business & Technology학부

| | | |
|---|---|---|
| 高 完 錫 | 교 수 | 회계학박사(Ph.D., Ohio State Univ.), 회계학 |
| 金 昞 初 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Purdue Univ.), 컴퓨터 네트워크 |
| 文 蕭 振 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 서울대), 인공지능, 프로그래밍 |
| 金 文 顯 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 서울대), 회계학 |
| 羅 元 燦 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Rutgers Univ.), 국제경영학 |
| 全 鍾 根 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 서울대), 마케팅 |
| 玄 宰 勳 | 교 수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of Sheffield), 국제경영학 |
| 李 晶 | 부 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 고려대), MIS |
| 李 根 燮 | 조 교 수 | 공학박사(Ph.D., Pennsylvania State Univ.), Computer Science |
| Roderick Bugador | | 조교수 경영학박사(Ph.D., Kyoto Univ.), 경영학 |
| Terrill Reid McLain | | 조교수 경영학석사(Regis Univ.), 경영학 |
| 李 潤 培 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., Indiana Univ.), 전산학석사(M.S., Indiana Univ.), 계량경영학 |
| 金 政 泰 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., Louisiana State Univ.), MIS |
| 權 泰 亨 | 명예교수 | 경영학박사(Ph.D., Univ. of North Carolina), 경영정보학 |

## 통번역대학

### <영어통번역학부>

#### 영어통번역학전공, 영미권통상통번역전공, 영미문학번역전공, TESOL영어학전공

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 光 燮 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Maryland), 언어학, 영어통사/의미론 |
| 李 眞 雅 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of South Carolina), 영미시 |
| 李 顯 松 | 교 수 | 사회학박사(Ph.D., Ohio State Univ.), 미국학, 사회학 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 裕 剛 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Wisconsin-Madison), 영어사 |
| 丁 好 貞 | 교 수 | 통역번역학박사(Ph.D., 한국외대), 통역번역학 |
| 崔 皓 盛 | 교 수 | 영어교육학박사(Ph.D., Indiana Univ., Bloomington), 영어교육 |
| 金 相 秀 | 부교수 | 철학박사(Ph.D., Univ. of Cambridge), 영국정치문화사 |
| 朴 正 晩 | 부교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Illinois at Urbana-Champaign), 연극학 |
| 金 智 賢 | 부교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Illinois), 언어학 |
| 成 承 恩 | 조교수 | 통번역학박사(Ph.D., 한국외대), 통번역학 |
| 尹 宣 暻 | 조교수 | 번역학박사(Ph.D., Warwick Univ.), 번역학 |
| 崔 恩 芽 | 조교수 | 통번역학박사(Ph.D., 한국외대), 통번역학 |
| Dennis Ray Morgan | | 교수 언어학석사(Univ. of Southern Queensland), Applied Linguistics |
| Finn Harvor | | 조교수 문학석사(York Univ.), 문예창작·사회과학 |
| Andrew Arthur Bruske | | 조교수 문학석사(Michigan State Univ.), Critical Studies in the Teaching of English |
| Jonathan Wrigglesworth | | 조교수 문학석사(San Francisco State Univ.), English |
| James Derek Alexander Young | | 조교수 경영학석사(Univ. of Southern Queensland), Business Administration |

### 독일어통번역학과

| | | |
|---|---|---|
| 金 昌 俊 | 교 수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Göttingen), 독문학 |
| 金 白 基 | 교 수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Münster), 독어학 |
| 羅 永 均 | 교 수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Wien), 독문학 |
| 李 在 源 | 교 수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Münster), 독어학 |
| Heiko Ital | | 부교수 정치학석사(Philipps-Univ. Marburg), 정치학, 역사학 |
| Frieder Stappenbeck | | 조교수 번역학석사(Heinrich-Heine-Univ. Düsseldorf), 번역학 |
| Holger Preut | | 조교수 문학석사(Univ. of London), Anthropology and Ecology of Development |
| Benjamin Neuss | | 조교수 번역학석사(Bonn Univ.), 번역학 |

### 스페인어통번역학과

| | | |
|---|---|---|
| 申 政 桓 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. Complutense of Madrid), 중남미문학 |
| 李 康 國 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. Complutense of Madrid), 역사음운론 |
| 全 鎔 甲 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. Complutense of Madrid), 중남미문학 |
| 金 埈 漢 | 부교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. Autonoma of Madrid), 이론언어학 |
| 李 滿 熙 | 부교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. Complutense of Madrid), 황금세기문학 |
| 劉 殷 靜 | 조교수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 스페인어학 |
| Carlos Alfonso Macias Valadez Elias | | 부교수 국제통상학박사(Ph.D., 서강대), 국제통상학 |
| Sara Torres Servin | | 조교수 언어학박사(Ph.D., 숭실대), 영어학 |
| Jaime Aguilo Pastrana | | 조교수 공학석사(Technical Univ. of Madrid), 산림공학 |

### 이탈리아어통번역학과

| | | |
|---|---|---|
| 李 相 燁 | 교 수 | 문학박사(파비아 국립대), 이탈리아문학, 시문학 |
| 曺 文 煥 | 교 수 | 어학박사(로마라사피엔차 국립대), 심리언어학 |

### 중국어통번역학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 宇 仁 浩 | 교 수 | 문학박사(高麗大), 중국어학 |
| 康 埈 榮 | 교 수 | 법학박사(臺灣國立政治大學), 현대중국 정치경제학 |
| 金 賢 珠 | 교 수 | 문학박사(國立臺灣師大), 중국고전문학 |
| 崔 宰 榮 | 교 수 | 문학박사(北京大), 근대중국어법 |
| 林 大 根 | 교 수 | 문학박사(韓國外大), 중국문화(영화)연구 |
| 南 鐘 鎬 | 조 교 수 | 법학박사(北京大), 국제정치학 |
| Cheng Li Fang | | 조교수 문학석사(國立臺灣師大), 중국문학 |
| Chu Da Qing | | 부교수 문학박사(Ph.D.,Yanbian Univ.), 아시아아프리카언어문학 |
| Huang Bin | | 교수 문학박사(Ph.D.,Hubei Univ.), 중국언어역사 |

### 일본어통번역학과

| | | |
|---|---|---|
| 鄭 相 哲 | 교 수 | 문학박사(大阪大), 일본어문법론 |
| 權 景 愛 | 교 수 | 언어학박사(筑波大), 일본어음운론 |
| 徐 載 坤 | 교 수 | 문학박사(東京大), 일본근대시문학 |
| 朴 敏 瑛 | 교 수 | 학술박사(東京外國語大), 일본어학 |
| 河 在 必 | 조 교 수 | 언어학박사(Ph.D., 大阪大), 현대일본어문법 |
| Sakaguchi Sayaka | | 조교수 문학석사(Univ. of Tsukuba), 국제학 |
| Seraku Tohru | | 조교수 언어학박사(Ph.D., Oxford Univ.), 비교철학 및 일반언어학 |
| Takako Akiha | | 조교수 국제학박사(Ph.D., Tohoku Univ.), 일본언어학 |

### 아랍어통번역학과

| | | |
|---|---|---|
| 崔 眞 榮 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Tunis Univ.), 아랍어학 |
| 金 遂 琬 | 조 교 수 | 국제지역학박사(Ph.D., 한국외대.), 중동아프리카지역학 |
| Abdulkareem Asaad Qahtan Nasser | | 교수 문학박사(Ph.D., Sana'a Univ.), 아랍문학 |
| Mohamed Ibrahim Elaskary | | 조교수 문학박사(Ph.D., Univ. of Exeter), 비교문학 |

### 말레이·인도네시아어통번역학과

| | | |
|---|---|---|
| 全 泰 鉉 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Malaya), 말레이어, 인도네시아언어학 |
| 金 壯 謙 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Gadjah Mada Univ.), 마인문학 |
| 宋 丞 媛 | 부 교 수 | 역사학박사(Ph.D., Ohio Univ.), 인도네시아역사 |
| Heru Marwata | | 교수 문학박사(Ph.D., Gadjah Mada Univ.), 인도네시아문학 |
| Ivan Adilla | | 교수 문학박사(Ph.D., Gadjah Mada Univ.), 인도네시아문학 |
| Lukman Lapali | | 교수 언어학박사(Ph.D., Hasanuddin Univ.), 인도네시아언어학 |

### 태국어통번역학과

| | | |
|---|---|---|
| 李 炳 度 | 교 수 | 국제관계학박사(Ph.D., 한국외대), 태국학 |
| 尹 慶 遠 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., 한국외대), 언어학, 태국어학 |
| 鄭 煥 昇 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., 한국외대), 언어학, 태국어학, 태국학 |
| Suchada Kiatyuddhajati | | 부교수 문학석사(Silpakorn Univ.), 태국문학 |
| Yawalak Saengchan | | 교수 문학박사(Ph.D, Burapha Univ.), 태국학 |

## 동유럽학대학

### 폴란드어과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 宗 奭 | 교 수 | 역사학박사(Ph.D., Uniwersytet Warszawski), 폴란드사 |
| 崔 成 銀 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Uniwersytet Warszawski), 폴란드문학 |
| 金 容 德 | 부 교 수 | 역사학박사(Ph.D., Jagiellonian Univ.), 폴란드역사 |
| Piotr Wojciech Horbatowski | 교수 | 문학박사(Ph.D., Jagiellonian Univ.), 폴란드문학 |
| 丁 炳 權 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., Uniwersytet Jagielloński), 폴란드문학 |

### 루마니아어과

| | | |
|---|---|---|
| 朴 晸 午 | 교 수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Bucuresti), 루마니아문학, 현대소설 |
| 金 正 煥 | 교 수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Bucuresti), 루마니아문학 |
| Irina Roibu | 조 교 수 | 경제학석사(Univ. Alexandru Ioan Cuza), 국제통상학 |
| 李 文 秀 | 명예교수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Freiburg), 루마니아어학, 역사비교언어학 |
| 金 成 起 | 명예교수 | 문학박사(Dr. Phil., Univ. Freiburg), 루마니아문학 |

### 체코·슬로바키아어과

| | | |
|---|---|---|
| 金 仁 千 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Charles Univ.), 체코언어학 |
| 兪 宣 妣 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., Charles Univ.), 체코문학사와 문학이론 |
| Milan Hrdlicka | 교수 | 문학박사(Ph.D., Charles Univ.), 외국어로서의 체코어 |
| Zuzana Smatlakova | 조교수 | 문학박사(Ph.D. Comenius Univ.), 슬로바키아어문학 |
| 權 載 鎰 | 명예교수 | 문학석사(Ph.D., Masaryk Univ.), 체코문학 |
| 金 圭 鎭 | 명예교수 | 문학석사(M.A., Univ. of Chicago), 체코문학 |

### 헝가리어과

| | | |
|---|---|---|
| 朴 秀 永 | 교 수 | 어학박사(Dr. Phil., Univ. Hamburg), 헝가리어학 |
| 韓 敬 民 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Hungarian Academy of Sciences), 헝가리문학 |
| 劉 珍 日 | 부 교 수 | 문학박사(Ph.D., Eotvos Loland Univ.) 헝가리현대문학 |
| Kiss Attila Gyula | 부교수 | 사회학박사(Ph.D, Univ. of Jyvaskyla), 헝가리학 |
| 李 相 協 | 명예교수 | 어학박사(Dr. Phil., Univ. Hamburg), 헝가리어학, 지역사정 |

### 세르비아·크로아티아어과

| | | |
|---|---|---|
| 金 成 煥 | 교 수 | 언어학석사(M.A., Ohio State Univ.), 세르비아/크로아티아어학, 슬라브비교언어학 |
| 權 赫 宰 | 교 수 | 언어학박사(Dr. Phil., Göttingen Univ.), 세르비아/크로아티아어학, 슬라브어학 |
| 金 喆 珉 | 교 수 | 역사학박사(Ph.D., 베오그라드 국립대), 역사학(국제정치사) |
| 金 相 憲 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., 베오그라드 국립대), 세르비아 구비문학 |
| Snjezana Zoric Hofmann | 교수 | 사회학박사(Ph.D., Univ of Zagreb), 인류학 |
| Zeljko Markovic | 교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Novi Sad), 남슬라브언어학 |

### 우크라이나어과

| | | |
|---|---|---|
| 洪 錫 佑 | 부 교 수 | 철학박사(Ph.D., Univ. of Alberta), 우크라이나 민속학 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| Iryna Zbyr | 부교수 | 문학석사(Lviv Ivan Franko National Univ.), Ukrainian Language, Literature and Folklore |
| Olena Shchegel | 조교수 | 문학석사(Kiev Univ.), Oriental Studies |

## 국제지역대학

### 프랑스학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 崔 龍 鎬 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. de Paris X), 언어철학, 기호학 |
| 金 膺 運 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. de Paris II), 비교정치학 |
| 申 正 娥 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. de Paris III), 프랑스 고전연극, 문학사회학 |
| 李 향 | 부 교 수 | 통역번역학박사(Ph.D., 한국외대), 통번역학 |
| 金 毛 世 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 프랑스문학 |
| Jean-Baptiste Causse | 조교수 | 교육학석사(Univ. of Montpellier), 교수법 |
| Severine Stoeckle | 조교수 | 교육학석사(Univ. de Paris Ⅶ), 교수법 |
| Aisson Cheng | 조교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. de Paris Ⅳ), 비교문학 |
| 李 再 熙 | 명예교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. de Grenoble), 19세기 프랑스 소설 |

### 브라질학과

| | | |
|---|---|---|
| 尹 澤 東 | 교 수 | 경제학박사(UFRGS), 경제발전론 |
| 李 晟 隼 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 한국외대) 경영학 |
| Denis Leandro Francisco | 조교수 | 문학박사(Ph.D., Federal Univ. of Minas Gerais), 문학 |
| Joice Eloi Guimaraes | 조교수 | 교육학석사(Universidade Federal de Santa Catarina), 교육학 |
| Marcia Pereira de Almeida Mendes | 조교수 | 언어학석사(Univ. Nacional de Brazilia), 응용언어학 |
| Mariene de Fatima Cordeiro de Queiroga | 조교수 | 문학석사(Instituto Federal da Paraiba), 어문학 |

### 그리스·불가리아학과

| | | |
|---|---|---|
| 金 元 會 | 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Sofia Univ.) 슬라브언어학, 슬라브문화학 |
| 金 惠 眞 | 조 교 수 | 철학박사(Ph.D., Univ. of Athens) 역사, 고고학 |
| 金 惠 眞 | 조 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Athens) 언어학 |
| 蔡 侑 廷 | 조 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Sofia Univ.) 불가리아 언어학 |
| Aristotelis-Ambrosios Zografos | 조교수 | 신학박사(Ph.D., Univ. of Athens), 신학, 예술사 |
| Lyudmila Atanasova | 조교수 | 문학석사(Sofia Univ.), 한국학 |
| Spas Angelov Rangelov | 조교수 | 철학박사(Ph.D., SOAS, Univ. of London), 한국어학 |
| 劉 載 源 | 명예교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Athens), 역사언어학, 음운론, 희랍어학 |

<아프리카학부>

### 동아프리카어전공, 서아프리카어전공, 남아프리카어전공

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 權 明 植 | 교 수 | 문학석사(Univ. of Köln), 아프리카어학(스와힐리어 및 기타 아프리카어) |
| 張 泰 相 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of London), 하우사어, 아프리카 구연문학 |
| 張 龍 奎 | 교 수 | 인류학박사(Ph.D., Univ. of Natal), 인류학 |
| 黃 圭 得 | 부 교 수 | 정치학박사(D.Phil, Univ. of Pretoria), 국제관계 |
| 朴 政 慶 | 부 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Nairobi), 스와힐리문학 |
| James Nyachae Michira | 교수 | 교육학박사(Ph.D., Minnesota State Univ.), 교육학 |
| Malami Buba | 교수 | 언어학박사(Ph.D., SOAS, Univ. of London), 하우사어 |
| 金 閏 珍 | 명예교수 | 문학석사(한국외대), (Univ. of London), (Univ. of Nairobi), 아프리카문학(스와힐리소설·희곡), 아프리카역사, 아프리카문화 |

### 인도학과

| | | |
|---|---|---|
| 李 殷 九 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Agra Univ.), 힌디문학 |
| 林 根 東 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 산스크리트 힌디 비교문학 |
| Nrusingha Charan Kar | 교수 | 언어학박사(Ph.D., Univ. of Pune), 산스크리트어 |

### 중앙아시아학과

| | | |
|---|---|---|
| 孫 榮 焄 | 교 수 | 역사학박사(Ph.D., 카자흐스탄역사민족학연구소), 역사학(Ethnology) |
| 李 智 恩 | 부 교 수 | 정치학박사(Ph.D., 타시켄트국립동방학대학), 정치/국제정치 |
| Aliya Kuryshzhanova | 교수 | 언어학박사(Ph.D., Kazakh State National Univ.), Philosophical Science |
| Aziza Mashrabbekova | 부교수 | 언어학박사(Ph.D., National Univ. of Uzbekistan), Uzbek, Russian |

### 러시아학과

| | | |
|---|---|---|
| 洪 完 錫 | 교 수 | 국제정치학박사(Ph.D., 모스크바국립국제관계대), 국제정치학 |
| 秋 碩 勳 | 교 수 | 슬라브언어학박사(Ph.D., Indiana Univ.), 슬라브언어학 |
| 金 修 煥 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Academy of Sciences of Russia), 러시아문학 |
| Irina Svintsova | 교수 | 언어학박사(Ph.D., 민족우호대), 언어학 |
| Olga Muran | 교수 | 언어학박사(Ph.D., Saint Petersburg Univ.), 러시아어문학 |

### 국제스포츠레저학부

| | | |
|---|---|---|
| 金 南 洙 | 부 교 수 | 스포츠경영학박사(Ph.D., Univ. of Texas at Austin), 스포츠경영, 스포츠정책 |
| 朴 聖 熙 | 부 교 수 | 스포츠경영학박사(Ph.D., Univ. of Louisville), 스포츠미디어/마케팅 |
| 李 勝 必 | 조 교 수 | 스포츠경영학박사(Ph.D., Univ. of Michigan), 스포츠경영학 |
| Eoin Joseph Trolan | 조교수 | 스포츠행정학석사(Georgia State Univ.), 스포츠행정학 |

### 한국학과

| | | |
|---|---|---|
| 崔 賢 熙 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of California, Irvine), East Asian Literature |
| 金 泰 佑 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., 서울대), 국사학 |
| Gowoon Noh | 조교수 | 사회학박사(Ph.D., Univ. of California David), 문화인류학 |

## 자연과학대학

### 수학과

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 張 在 德 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 해석학 |
| 崔 瑛 秀 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of Chicago), 편미분방정식·금융수학 |
| 申 東 和 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 대수학 |
| 尹 琪 鉉 | 부 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 해석학 |
| 鄭 美 連 | 부 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of California, Los Angeles), 응용수학 |
| 郭 玟 碩 | 부 교 수 | 이학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 해석학 |
| 丁 聖 恩 | 조 교 수 | 이학박사(Ph.D., 이화여대), 해석학 |
| 崔 逸 圭 | 조 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of Illinois), Mathematics |
| 李 義 燦 | 명예교수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 대수학 |
| 金 寅 培 | 명예교수 | 이학박사(Ph.D., 廣島大), 미분기하학 |
| 金 承 郁 | 명예교수 | 이학박사(Dr. rer. nat., Univ. Kiel), 위상수학 |

### 통계학과

| | | |
|---|---|---|
| 申 基 一 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., North Carolina State Univ.), 시계열분석, 공간통계학, 표본론 |
| 崔 大 祐 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Rutgers Univ.), 확률부등식, 데이터마이닝 |
| 朴 興 鮮 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., North Carolina State Univ.), 일반화선형모형, 혼합모형 |
| 姜 奇 勳 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 준모수모형, 비모수적 함수추정 |
| 鄭 碩 午 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 프론티어모형, 금융통계 |
| 李 泰 旭 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 금융시계열, 확률과정 |
| 李 碩 浩 | 부 교 수 | 이학박사(Ph.D., Texas A&M Univ.), 다변수통계학, 차원축소법 |
| 梁 城 準 | 조 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 통계학 |

### 전자물리학과

| | | |
|---|---|---|
| 李 甫 和 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of California, San Diego), 응집물리실험 |
| 權 楠 益 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of Virginia), 레이저 분광학 |
| 李 晳 周 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 반도체물리학 |
| 兪 世 起 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., North Carolina State University), 응집물리실험 |
| 鄭 昌 郁 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 응집물리실험(나노메모리박막) |
| 金 泰 敬 | 부 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 물리학 |
| Liu Chunli | | 교수, 이학박사(D.Sc., Washington University in St. Louis), 전기공학 |
| The Long Phan | | 부교수, 이학박사(Ph.D., Univ. of Bristol, UK), 물리학 |
| 崔 仁 俊 | 명예교수 | 이학박사(Ph.D., Univ. D'Aix-Marseille Ⅱ), 유체역학 |

### 환경학과

| | | |
|---|---|---|
| 李 康 雄 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of Rhode Island), 대기화학 |
| 姜 求 永 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Utah State Univ.), 환경공학 |
| 金 永 晟 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 대기질관리, 에너지환경 |
| 曺 載 昌 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 환경미생물학 및 환경유전체학 |
| 李 泰 珩 | 부 교 수 | 이학박사(Ph.D., Colorado State Univ.), 대기화학 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| Jeffrey Scott Owen | 부교수 | 이학박사(Ph.D., State Univ. of New York), Environmental and Forestry Biology |
| Eun Hea Jho | 조교수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of Auckland), Environmental Engineering |
| 朴 甲 成 | 명예교수 | 공학박사(Ph.D., Utah State Univ.), 유해물질관리 |

### 생명공학과

| | | |
|---|---|---|
| 趙 基 成 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 미생물생태학 |
| 張 泰 鏞 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 진균학 |
| 李 賢 煥 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 분자유전학 |
| 明 熙 峻 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of Illinois), 바이러스학 |
| 權 赫 萬 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Brandeis Univ.), 세포생물학 |
| 朴 重 燦 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Brown Univ.), 면역학 |
| 玄 馨 煥 | 명예교수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of Wisconsin, Madison), Bacteriology, 발효학 |

### 화학과

| | | |
|---|---|---|
| 河 炫 俊 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Brown Univ.), 생유기화학 |
| 金 涓 圭 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Michigan State Univ.), 물리화학 |
| 金 容 愛 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of Pennsylvania), 생물화학 |
| 許 成 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., Iowa State Univ.), 무기화학 |
| 金 海 朝 | 교 수 | 이학박사(Ph.D., 서울대), 유기화학 |
| 車 尙 遠 | 부 교 수 | 이학박사(Ph.D., Iowa State Univ. of Science and Technology), 분석화학 |
| 朴 秦 均 | 조 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of California, Santa Barbara), 재료화학 |
| 殷 暢 鮮 | 조 교 수 | 이학박사(Ph.D., Univ. of North Carolina at Chapel Hill), 물리화학 |
| 李 淑 子 | 명예교수 | 이학박사(Ph.D., Koeln Univ.), 유기화학 |
| 千 井 鈞 | 명예교수 | 이학박사(Ph.D., 서강대), 분석화학·물리화학 |
| 金 亨 來 | 명예교수 | 이학박사(Ph.D., Cornell Univ.), 이론화학·물리화학 |

## 공과대학

### 컴퓨터·전자시스템공학부

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 正 國 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 운영체제, 실시간 처리, 임베디드시스템 |
| 金 次 星 | 교 수 | 이학석사(한국과학기술원), 프로그래밍언어, 컴파일러 |
| 金 熙 哲 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 알고리즘 설계 및 분석 |
| 韓 鉉 九 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Auburn Univ.), Planning, 인공지능 |
| 金 洛 賢 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Texas at Austin), 컴퓨터비젼, 신호처리 |
| 金 成 福 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Southern California), 로보틱스 |
| 金 相 檄 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Michigan State Univ.), 멀티미디어시스템, 컴퓨터게임 |
| 李 在 爀 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 자동제어 |
| 孫 基 洛 | 교 수 | 전산학박사(Ph.D., Univ. of California, Santa Cruz), 데이터베이스 |
| 尹 逸 東 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 서울대), 영상처리, 자동화시스템 |
| 曺 常 榮 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 임베디드 소프트웨어, 병렬처리, 컴퓨터구조 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 丁 大 仁 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Polytechnic Univ.), 컴퓨터 네트워크 |
| 李 胤 碩 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 분산/병렬시스템 |
| 申 燦 秀 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 알고리즘, Computational Geometry, 컴퓨터그래픽스 |
| 鄭 有 珍 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 서울대), 병렬알고리즘, 정보검색, 언어정보공학 |
| 林 丞 虎 | 부 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 임베디드시스템 |
| 崔 在 榮 | 조 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 전기및전자공학 |
| 朴 東 哲 | 조 교 수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 컴퓨터공학 |
| Muhammad Bilal | | 조교수 공학박사(Ph.D., 과학기술연합대학원대학교), 정보통신공학 |
| 金 仲 煥 | 명예교수 | 공학박사(고려대), 소프트웨어 공학, 시스템 성능분석 |

### 정보통신공학과

| | | |
|---|---|---|
| 洪 珍 杓 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 컴퓨터 네트워크, 정보통신서비스 |
| 丁 一 榮 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Massachusetts), 통신프로토콜 및 네트워킹 분석 |
| 金 熙 東 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 음성통신 및 정보통신망 |
| 金 明 珍 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 신호처리, 이동통신 |
| 韓 熙 一 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Arizona), 신호처리, 영상처리 |
| 鄭 成 鎬 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Georgia Institute of Technology), 무선인터넷, 차세대 이동통신망 |
| 朴 相 垣 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 서울대), 데이터베이스, 정보처리, 플래시메모리 |
| 金 世 和 | 부 교 수 | 공학박사(Ph.D., 서울대), 임베디드 소프트웨어, 소프트웨어 엔지니어링 |
| Sayed Chhattan Shah | | 조교수 공학박사(Ph.D., 고려대), 컴퓨터무선통신 |

### 전자공학과

| | | |
|---|---|---|
| 趙 敬 淳 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Carnegie Mellon Univ.), SoC설계 |
| 李 成 玹 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Minnesota), 반도체소자 |
| 姜 俊 宇 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Michigan State Univ.), 고성능 디지털시스템 설계 |
| 鄭 東 根 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 서울대), 이동통신, 데이터통신 |
| 金 東 植 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 서울대), 신호처리, 정보이론 |
| 朱 斑 晳 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 통신신호처리 |
| 朴 永 哲 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Georgia Inst. of Tech.), RF/아날로그회로설계 |
| 李 政 訓 | 조 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 전기 및 전자공학 |
| Dhananjay Singh | | 조교수 공학박사(Ph.D., 동서대), Ubiquitous IT |
| 韓 致 文 | 명예교수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Tokyo), 초고속통신망 및 네트워크보안 |

### 산업경영공학과

| | | |
|---|---|---|
| 李 星 龍 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Georgia Institute of Technology), 기술사업화 |
| 崔 景 一 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Georgia Institute of Technology), ERP, 물류정보시스템 |
| 尹 在 昱 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Michigan), 품질경영, 소프트웨어품질 |
| 李 錫 龍 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., KAIST), DB응용, 데이터마이닝 |
| 金 文 洙 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., 서울대), 기술경영/정책 |
| 宣 智 雄 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., KAIST), 생산/물류시스템 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 崔 基 錫 | 교 수 | 공학박사(Ph.D., Georgia Institute of Technology), SCM, Queueing Theory |
| 李 忠 穆 | 조 교 수 | 공학박사(Ph.D., 한국과학기술원), 산업공학 |
| Brnardo Nugroho Yahya | 조교수 | 공학박사(Ph.D., 부산대), 산업공학 |

## 바이오메디컬공학부

### 바이오메디컬공학부

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 保 亨 | 조 교 수 | 공학박사(Ph.D., 서울대), 전기·컴퓨터공학 |
| 吳 世 洪 | 조 교 수 | 이학박사(Ph.D., 가천대), 의과학 |
| 高 倫 希 | 조 교 수 | 공학박사(Ph.D., Univ. of Illinois at Urbana-Champaign), Computer Science |

## 외국어교육센터(글로벌)

### 외국어교육센터(글로벌)

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 崔 皓 盛 | 교 수 | 영어교육학박사(Ph.D., Indiana Univ., Bloomington), 영어교육 |
| Alice Julianna Yoo | | 외국어교육센터(글로벌)조교수 문학석사(Univ. of Birmingham), Teaching English as a Foreign/Second Language |
| Ashleigh Nicole Middleton | | 외국어교육센터(글로벌)조교수 언어학석사(Naropa Univ), 문예창작 |
| Brian Hupman | | 외국어교육센터(글로벌)조교수 경영학학사(Saint Mary's Univ.), 경영학 |
| Frazer Johnston-Theasby | | 외국어교육센터(글로벌)조교수 언어학석사(Anglia Ruskin Univ.), 응용언어학 |
| Nathan Jared Hoffman | | 외국어교육센터(글로벌)조교수 경제학석사(한국외국어대학교), 중남미경제학 |
| Pierre Rene Gallant | | 외국어교육센터(글로벌)조교수 경영학사(Univ. of New Brunswick), 경영학 |
| Ryan Richard Fitzgerald | | 외국어교육센터(글로벌)조교수 TESOL학석사(배재대), TESOL |
| Scott Michael Henderson | | 외국어교육센터(글로벌)조교수 교육학석사(Anaheim Univ.), TESOL |
| Stewart Gray James | | 외국어교육센터(글로벌)조교수 교육학석사(단국대), TESOL |

## 창업교육센터

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 鐘 宣 | 부 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 동국대), 정보관리 |
| 金 承 轍 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 한국외대), 경영학 |

## 연구산학협력단

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 善 泰 | 조 교 수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Washington), Economics |
| 延 圭 瑞 | 조 교 수 | 경영학박사(Ph.D., 동국대), 경영정보학 |
| 韓 東 賢 | 조 교 수 | 문화콘텐츠학박사(Ph.D., 한국외대), 문화콘텐츠학 |

## 정보산업공학연구소

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 高 錫 勳 | 조 교 수 | 공학박사(Ph.D., 동국대), 컴퓨터공학 |

## 언어연구소

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 姜 炳 昌 | HK조교수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 독일어학 |
| 徐 宗 錫 | HK조교수 | 언어학박사(Ph.D., Universite Paris IV Sorbonne), 응용언어학 |
| 李 允 熙 | HK조교수 | 문학박사(Ph.D., 고려대학교), 언어과학/기호과학 |

## 외국문학연구소

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 高 慶 煖 | HK조교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Pennsylvania), 인류학 |
| 金 銀 貞 | HK조교수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 국문학 |
| 安 美 慶 | HK조교수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 영어학 |

## 러시아연구소

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 敏 洙 | HK부교수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 노어학 |
| 宋 浚 瑞 | HK부교수 | 문학박사(Ph.D., Michigan State Univ.), 역사학 |
| 黃 聖 祐 | HK부교수 | 정치학박사(Ph.D., 한국외대), 국제관계학 |
| 崔 宇 翼 | HK조교수 | 사회학박사(Ph.D., Moscow State Univ.), 사회학 |
| 李 芝 燕 | HK조교수 | 문학박사(Ph.D., Academy of Sciences of Russia), 러시아문학 |

## 아프리카연구소

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 光 秀 | HK조교수 | 역사학박사(Ph.D., Potchefstroom Univ.), 아프리카역사 |
| 金 銀 京 | HK조교수 | 정치학박사(Ph.D., Univ. of California, Los Angeles), Political Science |

## 역사문화연구소

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 朴 志 培 | HK조교수 | 역사학박사(Ph.D., Saint Petersburg Institute of History of Russian Academu of Science), 러시아역사 |

## 대학원

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 林 亨 裁 | 조 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Yanbian Univ.), 언어학 |

## 통번역대학원

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 崔 素 姬 | 교 수 | 통번역학박사(Ph.D., Paris Ⅲ), 통역·번역학, 한영불통역 |
| 林 香 玉 | 교 수 | 교육학 박사(Ed.D., Illinois State Univ), 교육학<br>통역학석사(M. A. ESIT), 한영불 통역 |
| 李 昌 秀 | 교 수 | 응용언어학박사(Ph.D., Boston Univ.), 사회언어학 |
| 金 漢 植 | 교 수 | 문학박사(동덕여대), 한·일 통역·번역 |
| 郭 重 哲 | 교 수 | 언론학박사(경희대), 언론학석사(연세대), 국제회의통역자격증(ESIT, 파리3대학),<br>한영불통역석사(한국외대) |
| 金 珍 我 | 교 수 | 문학박사(復旦大學), 현대중국어 어법 |
| 安 仁 卿 | 교 수 | 언어학박사(Dr. Phil., Univ. Bochum), 독어학 |
| 韓 元 德 | 교 수 | 응용언어학박사(Ph.D., Univ. Complutense de Madrid), 응용언어학, 스페인어 통번역교육 |
| 李 仁 燮 | 교 수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Jordan), 아랍어 통사론 |
| 方 敎 榮 | 교 수 | 문학박사(한국외대), 러시아 현대문학 |
| 黃 持 淵 | 교 수 | 정치학박사(Ph.D., 베이징대학), 정치학 |
| 鄭 澈 子 | 교 수 | 철학박사(시드니대학교), 응용언어학 |
| 鄭 惠 妍 | 부교수 | 철학박사(Ph.D., Univ. Heidelberg), 언어학/통번역학 |
| 朴 美 貞 | 부교수 | 통번역학박사(Ph.D., 한국외대), 통번역학(한-인) |
| 金 靜 延 | 조교수 | 문학박사(Ph.D., 고려대), 불어학 |
| 郭 順 禮 | 조교수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 아랍.아프리카어문학 |
| 宋 妍 錫 | 조교수 | 번역학박사(Ph.D., 한국외대), 번역학 |
| 李 周 娟 | 조교수 | 교육학박사(Ph.D., Rutgers Univ.), 교육학 |
| Anneliese Stern-Ko | 조교수 | 언어학석사(M.A., Universitat Marburg), 독어학 |
| Francisco Bermudez | 부교수 | 공학석사(M.A., Universidad de America), 영어숙달 |
| Michael Heinz | 조교수 | 교육학석사(M.A., Truman State Univ.), 교육학 |
| Lonnie Edge | 조교수 | 정치학박사(Ph.D., 연세대학교), 정치학 |
| Daniel Svoboda | 조교수 | 문학석사(M.A., 경북대학교), 영어영문학 |
| Yao Kang | 조교수 | 석사(M.A., 한국외대), 번역순차통역 |
| Ghazi Khader Ali Al-Zanahreh | 부교수 | 문학박사(Ph.D., Univ. of Jordan), Arabic Language |
| Kim Nadejda | 조교수 | 통번역학박사(Ph.D., 한국외국어대학교), 통번역학 |

## 국제지역대학원

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 朴 振 | 석좌교수 | 정치학박사(Ph.D., 옥스포드대학교), 정치학 |
| 金 元 鎬 | 교 수 | 국제지역학박사(Univ. of Texas of Austin),<br>중남미경제, 동아시아 - 중남미경제협력, 미주경제통합 |
| 溫 大 瑗 | 교 수 | 국제관계학박사(런던정치경제대), 국제관계학 |
| 金 讚 浣 | 교 수 | 정치학박사(델리대), 인도정치, 정치경제 |
| 曺 永 翰 | 교 수 | 커뮤니케이션학박사(UNC-Chapel Hill), Communication |
| 朴 眞 慶 | 교 수 | 커뮤니케이션학박사(Ph.D., Univ. of Illinois), Communications |
| 梁 允 禎 | 부교수 | 사회정책학박사(Univ. of Oxford), 사회정책 |

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 朴 在 績 | 조 교 수 | 정치학박사(Ph.D., 호주국립대(ANU)), 국제정치학 |
| Andrew Wolman | 교수 | 법학박사(Ph.D., Univ Antwerp), 법학 |
| Ekra Miezan | 조교수 | 커뮤니케이션학박사(Ph.D., Univ. of Massachusetts-Amherst), 커뮤니케이션 |
| Mason Richey | 교수 | 철학박사(Ph.D., Binghamton Univ.), 정치이론·유럽정치경제 |
| Sato Daisaku | 조교수 | 경제학박사(Ph.D., Univ. of Tsukuba), 경제학 |
| Helder Ferreira Do Vale | 부교수 | 정치학박사(Ph.D., European Univ. Institute), 정치외교학 |
| Moamen Gouda | 조교수 | 경제학박사(Ph.D., Philipps-Univ.), 경제학 |
| Manoj Misra | 조교수 | 사회학박사(Ph.D., University of Alberta), 사회학 |
| Joel Peter Atkinson | 부교수 | 정치학박사(Ph.D., Monash University), 정치학 |
| Ayhan Kadir | 조교수 | 박사(Ph.D., 서울대학교), International Studies |
| Jee Eun Regina Song | 조교수 | 사회학박사(Ph.D., Univ of California Davis), 문화연구학 |

## 교육대학원

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 李 俊 | 교 수 | 교육공학박사(Ph.D., Utah State Univ.), 교육공학 |
| 林 敬 淳 | 교 수 | 교육학박사(서울대), 국어교육 |
| 金 海 東 | 교 수 | 영어교육학박사(Ph.D., TESOL, Univ. of Essex), 영어교육 |
| 金 在 旭 | 교 수 | 문학박사(한국외대), 한국어교육 |
| 李 允 | 교 수 | 교육학박사(한국교원대), 초등영어교육 |
| 金 永 錄 | 교 수 | 이학박사(서울대), 대수기하 |
| 柳 在 元 | 부 교 수 | 문학박사(한국외대), 중국어(음운) |
| 林 弦 禹 | 부 교 수 | 영어교육학박사(Ph.D., The Univ. of Georgia), 영어교육 |
| 李 峻 圭 | 부 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Michigan State Univ.), 제2 언어습득 |
| 金 美 順 | 부 교 수 | 교육학박사(Ph.D., 북경어언대학), 중국어교육학 |
| 朴 晟 鎬 | 부 교 수 | 이학박사(서울대), 미분기하학 |
| 李 智 妍 | 부 교 수 | 박사(Ph.D., Purdue Univ.), 상담심리 |
| 丁 海 權 | 조 교 수 | 문학박사(Ph.D., 한국외대), 외국어로서한국어교육 |
| 朴 英 琦 | 조 교 수 | 박사(Ph.D., 한국외대), 문학 |
| 安 珍 兒 | 조 교 수 | 박사(Ph.D., Univ. of Colorado), 심리학 |
| Scott Smith | 조교수 | TESOL석사(M.A., School for International Training), TESOL |
| James R. Brawn | 조교수 | 교육학석사(M.A., Univ. of Texas, Austin), Curriculum and Instructions |
| Todd Michael Jobbitt | 조교수 | TESOL석사(M.A., The School for International Training), TESOL |
| Edward Povey | 조교수 | TESOL석사(M.A., Lancester Univ.), TESOL |

## TESOL대학원

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 金 賢 貞 | 부 교 수 | 언어학박사(Ph.D., Columbia Univ.), 응용언어학 |
| Steven Adoranti | 조교수 | 언어학석사(M.A., Univ. of New England), 응용언어학 |
| Shin Hye Won | 조교수 | 언어학박사(Ph.D., Columbia Univ.), 응용언어학 |
| Merrilee Brinegar | 조교수 | 교육공학석사(M.A., Univ of Southern Queensland), 교육공학 |

## 법학전문대학원

| 성 명 | 직 위 | 최종학위(학위수여교) 전공분야 |
|---|---|---|
| 卞 海 喆 | 교 수 | 법학박사(Dr.en droit, Univ. de Paris Ⅱ), 헌법 |
| 朴 永 馥 | 교 수 | 법학박사(Dr.Jur, Univ. Göttingen), 민법, 국제거래법 |
| 李 勳 東 | 교 수 | 법학박사(Ph.D., 한국외대), 형법 |
| 李 鋌 | 교 수 | 법학박사(Ph.D., 東京大), 노동법 |
| 李 丙 儁 | 교 수 | 법학박사(Dr.Jur., Eberhard-Karls-Univ. Tübingen), 민법 |
| 金 學 泰 | 교 수 | 법학박사(Dr.Jur., Saarbrücken Univ.), 법철학 |
| 文 在 完 | 교 수 | 법학박사(SJD, Indiana Univ.), 헌법 |
| 金 浩 楨 | 교 수 | 법학박사(한국외대), 행정법 |
| 賈 政 埈 | 교 수 | 법학박사(SJD, Univ. of Wisconsin at Madison), 민법 |
| 趙 熙 文 | 교 수 | 법학박사(Ph.D., San Paulo Univ.), 중남미법 |
| 桂 京 汶 | 교 수 | 법학박사(Ph.D., 한국외대), 민사소송법, 민사실무 |
| 田 鶴 善 | 교 수 | 법학박사(Dr. en droit, Paris XI Univ.), 헌법 |
| 崔 哲 | 교 수 | 법학석사(LL.M., London Univ.), 지적재산권법, 국제금융법 |
| 金 成 圭 | 교 수 | 법학박사(Dr. Jur., Albert-Ludwigs-Univ. Freiburg i.Br), 형법 |
| 朴 熙 昊 | 교 수 | 법학박사(Dr.Jur., Ederhard-karls-Univ. Tübingen), 민법 |
| 崔 勝 弼 | 교 수 | 법학박사(Dr. iur., Würzburg Univ.), 행정법, 금융경제법 |
| 金 鎭 雨 | 교 수 | 법학박사(Dr. Jur., Regensburg Univ.), 민법 |
| 鄭 漢 中 | 교 수 | 법학석사(M.A., 동아대), 형사소송실무 |
| 金 恩 京 | 교 수 | 법학박사(Dr. Jur., Mannheim Univ. Germany), 상법, EU법 |
| 安 修 賢 | 교 수 | 법학박사(Ph.D., 서울대), 상법, 금융법 |
| 李 昌 玄 | 교 수 | 법학박사(Ph.D., 연세대), 형사법 |
| 姜 求 旭 | 교 수 | 법학학사(서울대), 민사소송실무 |
| 朴 在 胤 | 부 교 수 | 법학박사(Ph.D., 서울대), 행정법 |
| 趙 正 顯 | 조 교 수 | 법학박사(Ph.D., Univ. of Edinburgh), 국제공법 |
| 尹 勝 永 | 조 교 수 | 법학박사(JSD, Washington Univ.), 법학 |
| 張 輔 恩 | 조 교 수 | 법학박사(Ph.D., 서울대), 법학 |
| Sherif Heikal | | 부교수 법학박사(Ph.D., 영남대), 법학 |
| Jin Zhe Nai | | 조교수 법학석사(J.D., 고려대), 상법 |
| 成 時 鐸 | 명예교수 | 법학박사(Ph.D., 明治大學), 형법 |
| 梁 壽 山 | 명예교수 | 법학박사(Dr.Jur., Univ. Bonn), 민법, 국제사법 |
| 李 均 成 | 명예교수 | 법학박사(Ph.D., 단국대), 상법 |
| 李 長 熙 | 명예교수 | 법학박사(Dr.Jur., Univ. Kiel), 국제법 |
| 李 銀 榮 | 명예교수 | 법학박사(Dr.Jur., Univ. Tübingen), 민법 |
| 崔 完 鎭 | 명예교수 | 법학박사(Ph.D., 고려대), 상법 |

# 사 무 직 원

(2019년 4월 현재)

## Ⅰ. 서울캠퍼스

### 1. 직속기관

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **기획조정처** | 전략기획팀 | 팀장 | 정 | 중 | 훈 | | | |
| | | | 박 | 계 | 용 | 김 | 윤 | 수 |
| | 예산조정팀 | 팀장 | 임 | 종 | 훈 | | | |
| | | | 이 | 주 | 은 | 현 | 낙 | 승 |
| | 평가감사팀 | 팀장 | 원 | 효 | 식 | | | |
| | | | 이 | 누 | 리 | 김 | 천 | 웅 |
| | | | 정 | 성 | 주 | 오 | 승 | 현 |
| **비서실** | 비서실 | 비서실장 | 정 | 용 | 호 | | | |
| | | | 김 | 나 | 연 | 김 | 경 | 필 |
| | | | 김 | 재 | 영 | 석 | 문 | 기 |
| **홍보실** | 전략홍보팀 | 팀장 | 박 | 창 | 호 | | | |
| | | | 성 | 승 | 현 | 박 | 진 | 홍 |
| | | | 주 | 재 | 환 | | | |
| **정보지원처** | IT개발팀 | 팀장 | 김 | 영 | 준 | | | |
| | | | 김 | 상 | 현 | 최 | | 원 |
| | | | 허 | | 민 | 이 | 병 | 우 |
| | IT인프라팀 | 팀장 | 신 | 왕 | 철 | | | |
| | | | 김 | 윤 | 정 | 손 | 민 | 상 |
| | | | 정 | 정 | 은 | 전 | 영 | 태 |
| | 정보통신팀 (글로벌) | 팀장 | 오 | 재 | 민 | | | |
| | | | 정 | 승 | 운 | 천 | 세 | 옥 |
| | | | 한 | 석 | 수 | | | |
| | 디지털서비스팀 (서울) | 팀장 | 김 | 광 | 호 | | | |
| | | | 구 | 봉 | 우 | 김 | 학 | 중 |
| | | | 최 | 영 | 한 | | | |
| | 디지털서비스팀 (글로벌) | 팀장 | 서 | 정 | 효 | | | |
| | | | 김 | 경 | 협 | | | |
| **입학처** | 입학관리팀 | 팀장 | 박 | 선 | 영 | | | |
| | | | 구 | 원 | 회 | 엄 | 용 | 국 |
| | | | 임 | 창 | 석 | 이 | 지 | 원 |
| | 입학사정관실 | | 최 | 현 | 문 | | | |
| | 입학관리팀 (글로벌) | | 이 | 일 | 규 | 김 | 창 | 민 |
| | | | 김 | 민 | 관 | | | |
| **지식출판원** | 운영팀 | 팀장 | 신 | 선 | 호 | | | |
| **미래위원회** | | | 윤 | 병 | 호 | | | |
| **특수외국어교육진흥원** | 운영팀 | 팀장 | 권 | 윤 | 기 | | | |

## 2. 대학본부

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **교 무 처** | 교육선진화센터 | 팀 | 장 | 최 | 효 | 영 | | | |
| | 교육선진화팀 | | | 한 | 상 | 윤 | | | |
| | 교수학습개발부 | | | 백 | 대 | 흠 | | | |
| | | | | 정 | 경 | 욱 | | | |
| | 교무행정팀 | 팀 | 장 | 백 | 종 | 훈 | | | |
| | | | | 김 | 철 | 현 | 최 | 나 | 현 |
| | | | | 김 | 병 | 혁 | 지 | 현 | 구 |
| | 학사종합지원센터 | 팀 | 장 | 윤 | 병 | 호 | | | |
| | | | | 김 | 하 | 연 | 유 | 정 | 현 |
| | | | | 황 | 우 | 정 | 정 | 준 | 애 |
| | | | | 이 | 지 | 영 | 김 | 나 | 영 |
| | | | | 이 | 하 | 나 | 심 | 수 | 현 |
| | 기관생명윤리위원회 | | | 이 | 호 | 균 | | | |
| | 원스톱서비스센터 | 팀 | 장 | 이 | 호 | 균 | | | |
| | | | | 김 | 혜 | 영 | | | |
| **학생·인재개발처 (대학일자리본부)** | 학생지원팀 | 팀 | 장 | 김 | 현 | 숙 | | | |
| | | | | 김 | 범 | 석 | 김 | 재 | 우 |
| | | | | 김 | 혜 | 정 | | | |
| | 장학팀 | 팀 | 장 | 김 | 춘 | 희 | | | |
| | | | | 김 | 미 | 옥 | 황 | 윤 | 정 |
| | 진로취업지원센터 | 팀 | 장 | 김 | 미 | 자 | | | |
| | | | | 최 | 보 | 영 | 김 | 원 | 우 |
| | | | | 최 | 고 | 원 | 윤 | 재 | 식 |
| | | | | 송 | 드 | 보 | 람 | | |
| | 사회봉사센터 | 팀 | 장 | 김 | 현 | 숙 | | | |
| | | | | 김 | 범 | 석 | | | |
| | 장애학생지원센터 | 팀 | 장 | 김 | 현 | 숙 | | | |
| | | | | 김 | 범 | 석 | | | |
| | 보건실 | | | 김 | 혜 | 정 | | | |
| **행정지원처** | 총괄지원팀 | 팀 | 장 | 강 | 승 | 창 | | | |
| | | | | 강 | 석 | 배 | 최 | 미 | 옥 |
| | | | | 이 | 종 | 순 | 장 | 혜 | 경 |
| | 인사혁신팀 | 팀 | 장 | 홍 | 순 | 혁 | | | |
| | | | | 전 | 동 | 기 | 오 | 성 | 석 |
| | | | | 손 | 소 | 은 | 이 | 혜 | 영 |
| | 재무회계팀 | 팀 | 장 | 김 | 승 | 진 | | | |
| | | | | 이 | 대 | 성 | 김 | 경 | 렬 |
| | | | | 정 | 재 | 은 | 전 | 원 | 석 |
| | | | | 권 | 순 | 원 | 조 | 세 | 현 |
| | 시설관리팀 | 팀 | 장 | 윤 | 이 | 식 | | | |
| | | | | 이 | 성 | 주 | 이 | 동 | 석 |
| | | | | 조 | 천 | 복 | 박 | 정 | 수 |
| | | | | 황 | 병 | 륵 | 윤 | 정 | 욱 |
| | | | | 표 | 영 | 환 | 이 | 양 | 순 |
| | 건설기획팀 | 팀 | 장 | 김 | 재 | 준 | | | |
| | | | | 이 | 종 | 원 | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **국제교류처** | 국제교류팀 | 팀 | 장 | 황<br>오<br>박<br>이 | 순<br>승<br>유<br>혜 | 규<br>경<br>나<br>지 | 강<br>이 | 하<br>희 | 림<br>승 |
| | 국제입학관리팀 | 팀 | 장 | 오<br>김<br>조 | 세<br>보<br>모 | 권<br>명<br>란 | 기<br>이 | 원<br>윤 | 일<br>미 |
| | 외국인유학생<br>종합지원센터 | 팀 | 장 | 오 | 세 | 권 | | | |
| **대외협력처** | 발전협력팀 | 팀 | 장 | 윤<br>이<br>김 | 경<br>소<br>재 | 욱<br>영<br>민 | 문 | 은 | 영 |
| **(산학연계부총장)** | | | | | | | | | |
| **연구산학협력단** | 연구지원팀<br>(서울) | 팀 | 장 | 정 | 완 | 봉 | | | |
| | 산학총괄팀<br>(글로벌) | 팀 | 장 | 김 | 옥 | 범 | | | |
| | 산학지원팀<br>(글로벌) | 팀 | 장 | 배 | 준 | 형 | | | |
| | 산학기획팀<br>(글로벌) | 팀 | 장 | 김 | 옥 | 범 | | | |
| | 창업교육센터 | 팀 | 장 | 배<br>송 | 준<br>드 | 형<br>보 | 람 | | |
| | 글로벌산학지원센터 | 팀 | 장 | 박 | 성 | 건 | | | |
| | 다문화교육원 | | | 김 | 종 | 오 | | | |

### 3. 대학원

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **교학처** | 대학원사무1팀 | 팀 | 장 | 임<br>우<br>남<br>천<br>최<br>고 | 현<br>연<br>우<br>남<br>우<br>현 | 철<br>희<br>영<br>영<br>현<br>자 | 김<br>두<br>박<br>김 | 연<br>경<br>상<br>재 | 환<br>훈<br>희<br>현 |
| | 대학원사무2팀 | 팀 | 장 | 강<br>최<br>류<br>박<br>김 | 미<br>완<br>용<br>태<br>문 | 정<br>식<br>안<br>수<br>배 | 신<br>신<br>홍 | 기<br>지<br>준 | 혜<br>아<br>형 |
| **법학전문대학원** | 학사지원팀 | 팀 | 장 | 손<br>김<br>김 | 호<br>선<br>영 | 섭<br>규<br>은 | 김 | 원 | 범 |
| | 학생지도센터 | 팀 | 장 | 손<br>오 | 호<br>상 | 섭<br>은 | | | |

## 4. 부속기관

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **도 서 관** | 학술정보팀 | 팀 장 | 김<br>강<br>전<br>엄<br>권<br>명<br>이 | 상<br>동<br>현<br>기<br>명<br>형<br>윤 | 현<br>균<br>수<br>원<br>선<br>택<br>재 | 윤<br>이<br>최<br>전<br>김 | 소<br>은<br>윤<br>소<br>경 | 영<br>주<br>진<br>은<br>옥 |
| **외대신문사** | | | | | | 이 | 춘 | 매 |
| **국제학사 GlobeeDorm** | 학사운영팀 | 팀 장 | 이<br>강 | 창<br>수 | 근<br>경 | 이 | 승 | 헌 |
| **예비군연대** | | 연대장 | 장<br>김 | 재<br>범 | 건<br>진 | | | |

## 5. 부속교육기관

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **사업지원처** | 사업지원팀 | 팀 장 | 김<br>이<br>정 | 승<br>재<br>문 | 진<br>선<br>규 | 김 | 판 | 동 |
| | 사업본부운영1팀<br>외국어연수평가원 | 팀 장 | 김<br>박 | 태<br>식 | 문<br>원 | 우 | 주 | 혜 |
| | 사업본부운영1팀<br>통번역센터 | 팀 장 | 김<br>박 | 태<br>경 | 문<br>희 | | | |
| | 사업본부운영1팀<br>FLEX센터 | 팀 장 | 김<br>강<br>최 | 태<br>미<br>영 | 문<br>리<br>욱 | 장 | 은 | 선 |
| | 사업본부운영1팀<br>서울평생교육원 | 팀 장 | 김<br>우 | 태<br>주 | 문<br>혜 | | | |
| | 사업본부운영2팀<br>한국어문화교육원 | 팀 장 | 김<br>손<br>양 | 재<br>용<br>성 | 경<br>미<br>준 | 김 | 창 | 현 |
| | 사업본부운영2팀<br>TESOL<br>전문교육원 | 팀 장 | 김<br>박 | 재<br>승 | 경<br>현 | 성 | 진 | 영 |
| | 사업본부운영3팀<br>국제사회교육원 | 팀 장 | 이<br>정<br>박<br>이 | 송<br>병<br>민<br>지 | 근<br>오<br>지<br>은 | 이<br>정 | 정<br>승 | 목<br>화 |
| | 사업본부운영3팀<br>영재교육원 | 팀 장 | 이 | 송 | 근 | | | |

## 6. 노동조합

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **전국대학노동조합** | 한국외대지부 | 지부장 | 김 | 기 | 일 |

## 2. 글로벌캠퍼스

### 1. 대학본부

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **교 무 처** | 교무행정팀 | 팀 | 장 | 박<br>이<br>문 | 재<br>행<br>영 | 성<br>도<br>훈 | 박 | 희 | 성 |
| | 학사종합지원센터 | 팀 | 장 | 권<br>안<br>백<br>김<br>홍<br>유 | 성<br>종<br><br>명<br>은<br>병 | 배<br>용<br>준<br>선<br>경<br>헌 | 임<br>임<br>조<br>정 | 유<br>서<br>병<br>재 | 진<br>현<br>덕<br>원 |
| | 원스톱서비스센터 | | | 고 | 진 | 영 | | | |
| | 외국어교육센터 | | | 유 | 연 | 창 | | | |
| | 교육지원팀 | 팀 | 장 | 김<br>류 | 철<br>성 | 승<br>영 | 유 | 광 | 옥 |
| **학생·인재 개발처 (대학일자리본부)** | 학생지원팀 | 팀 | 장 | 안<br>옥<br>박 | 경<br>진<br>은 | 호<br>호<br>주 | 오<br>조 | 윤<br>수 | 희<br>훈 |
| | 진로취업지원센터 | 팀 | 장 | 윤<br>변<br>나 | <br>민<br>영 | 일<br>선<br>규 | 백 | 경 | 희 |
| | 사회봉사센터 | 팀 | 장 | 안<br>조 | 경<br>수 | 호<br>훈 | | | |
| | 장애학생지원센터 | 팀 | 장 | 안<br>조 | 경<br>수 | 호<br>훈 | | | |
| | 보건실 | | | | | | | | |
| **행정지원처** | 총괄지원팀 | 팀 | 장 | 김<br>정<br>김<br>홍<br>원 | 석<br>택<br>희<br>혜<br>명 | 중<br>문<br>정<br>경<br>자 | 유<br>김<br>김 | 희<br>미<br>종 | 라<br>래<br>수 |
| | 기획건설팀 | 팀 | 장 | 송<br>김 | 주<br>지 | 환<br>호 | | | |
| | 시설관리팀 | 팀 | 장 | 안<br>고<br>김<br>한<br>임<br>이 | 상<br>영<br>창<br>호<br>태<br>은 | 덕<br>순<br>기<br>상<br>철<br>재 | 박<br>김<br>이<br>한<br>강 | 인<br>명<br>명<br>희<br>전 | 택<br>석<br>우<br>태<br>길 |

## 2. 부속기관

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **도 서 관** | 학술정보팀 | 팀장 | 이 | 원 | 재 | | | | | | | | |
| | | | 성 | 금 | 주 | 박 | 정 | 선 | | | | | |
| | | | 신 | 미 | 숙 | 박 | 정 | 혜 | | | | | |
| | | | 문 | 태 | 현 | 정 | 혜 | 승 | | | | | |
| | | | 박 | 혜 | 진 | 권 | 남 | 도 | | | | | |
| **HUFS Dorm** | 학사운영팀 | 팀장 | 최 | 태 | 경 | | | | | | | | |
| | | | 정 | 향 | 숙 | 진 | 호 | 일 | | | | | |
| | | | 고 | 중 | 식 | 유 | 진 | 주 | | | | | |
| **세계민속박물관** | | | 조 | 용 | 성 | | | | | | | | |
| **예비군연대** | | 연대장 | 이 | 경 | 락 | | | | | | | | |

# 학 사

한국외국어대학교학칙
교무처처무시행세칙
계절학기운영규정
공학교육인증에관한시행규정
교직과정운영규정
국내대학과학생교류및학점인정에관한규정
복수전공시행규정
융합전공시행규정
외국어인증에관한시행규정
이중전공시행규정
재입학시행규정
전과시행규정
제2전공시행규정
조기졸업제운영규정
졸업논문및졸업종합시험시행규정
졸업사정규정
졸업인증제시행규정
학과를구분하지않는모집단위의학과(전공)배정에관한규정
학위수여규정
휴학중취득학점인정에관한규정
5년제학·석사연계과정시행규정

# 한국외국어대학교 학칙

## 제 1 장 목적과 편제

제 1 조(목적) 한국외국어대학교(이하 '본 대학교'라 한다)는 진리·평화·창조의 교육이념에 따라 인문, 사회, 자연과학 및 공학 등 광범위한 교양을 함양시키는 동시에 본 대학교의 특성인 외국어를 토대로 세계 각 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 대한 이론과 실제를 교수·연구함으로써 문화교류 및 발전에 기여할 수 있는 자주적 탐구인·국제적 한국인·독창적 전문인을 양성하는 것을 목적으로 한다.(개정 2009.9.4)

제 2 조(편제) ① 본 대학교에 미네르바 교양대학, 영어대학, 서양어대학, 아시아언어문화대학, 중국어대학, 일본어대학, 사회과학대학, 상경대학, 경영대학, 사범대학, 인문대학, 통번역대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학, 국제학부, Language & Diplomacy학부, Language & Trade학부, KFL학부, 바이오메디컬공학부 그리고 일반대학원으로서 대학원, 전문대학원으로서 통번역대학원, 국제지역대학원, 법학전문대학원, 특수대학원으로서 교육대학원, 정치행정언론대학원, 경영대학원, TESOL대학원, KFL대학원을 둔다.(개정 2006.11.20, 2007.11.13, 2008.10.17, 2009.1.20, 2012.9.29, 2013.1.6, 2013.5.23, 2014.7.28, 2015.2.4, 2015.4.15, 2016.3.4, 2017.6.16., 2017.9.28., 2018.3.4)

② 각 대학의 학부·학과 편성 및 입학정원은 별표(1-1, 1-2, 1-3, 1-4, 1-5)와 같다.(개정 2012.3.27, 2012.9.29, 2013.1.6, 2013.5.23, 2013.6.19, 2014.6.10, 2014.7.28, 2015.2.4, 2015.3.16, 2015.4.15, 2015.8.31, 2016.3.4., 2017.6.16., 2018.3.4., 2019.2.28)

③ 삭 제

④ 학생 선발 시 학과를 구분하지 않는 모집단위의 학과(전공)배정에 관한 사항은 따로 정한다.(신설 1996.2.27, 개정 2011.5.19, 2013.5.23)

⑤ 각 대학원의 학과 편성과 모집인원은 따로 정한다.

## 제 2 장 대학원 및 학위

제 3 조(대학원 학칙) 대학원, 통번역대학원, 국제지역대학원, 법학전문대학원, 교육대학원, 정치행정언론대학원, 경영대학원, TESOL대학원, KFL대학원을 통괄하는 대학원 학칙을 둔다.(신설 2009.9.4, 개정 2017.9.28)

제 3 조의 2(학위) 각 대학 및 대학원의 학위수여에 관한 사항은 따로 정한다.(개정2009.9.4.)

제 3 조의 3(학위수여의 취소) 부정한 방법으로 학위를 취득한 사실이 밝혀진 경우에는 교무위원회의 심의를 거쳐 그 학위수여를 취소할 수 있다.(신설 2015.3.16.)

## 제 3 장 부속기관, 부속연구기관, 부설기관, 산학협력기관

제 4 조(부속기관, 부속연구기관 및 부설기관) ① 본 대학교에 다음의 부속기관, 부속연구기관 및 부설기관을 둔다.(개정 2005.12.23, 2007.11.13, 2008.06.10, 2009.12.28, 2012.9.29, 2012.12.20, 2014.2.7, 2014.11.18, 2015.2.4, 2015.10.23)

1. 부속기관 : 도서관, 외대교육방송국, 외대신문사, 세계민속박물관, HUFS Dorm, 예비군연대, 국제학사 GlobeeDorm
2. 부속연구기관

㉮ 외국어문연구센터: 외국어교육연구소, 외국문학연구소, 언어연구소, 통번역연구소

㉯ 국제지역연구센터 : 일본연구소, 중국연구소, 동남아연구소, 중동연구소, 영미연구소, 중남미연구소, EU연구소, 동유럽발칸연구소, 러시아연구소, 아프리카연구소, 인도연구소, 중앙아시아연구소

㉰ 전문분야연구센터 : 경제경영연구소, 철학문화연구소, 역사문화연구소, 미디어커뮤니케이션연구소, 글로벌경영연구소, 기초과학연구소, 법학연구소, 정보산업공학연구소, 환경과학연구소, 글로벌정치연구소, 국정관리연구소(개정 2019.2.28)

㉱ 융합연구센터 : 언어공학연구소, 세계문화예술경영연구소, 디지털인문한국학연구소, 언어문화소통연구소(신설 2015.2.4, 개정 2015.4.30, 2016.8.31, 2017.2.23, 2018.9.6)

3. 부설기관 : 글로벌법률상담소, 한국학센터(개정 2015.10.23)

② 전항의 각 부속기관, 부속연구기관, 및 부설기관의 조직과 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.

③ 대학도서관진흥법 및 동법 시행령에 의거, 도서관 발전계획 수립, 도서관운영위원회, 도서관의 예산, 조직, 자료, 시설 및 운영에 관한 제반 사항은 도서관규정에서 별도로 정한다.(신설 2016.3.4)

제 4 조의 2(연구산학협력단) ① 본 대학교에 연구 및 산업교육을 진흥하고 산관학협력을 촉진하기 위하여 산업교육진흥및산학협력촉진에관한법률에 의거한 한국외국어대학교연구산학협력단(이하 "연구산학협력단"이라 한다)을 둔다.(신설 2004.6.11, 개정 2007.11.13)

② 연구산학협력단에 단장과 부단장을 두며, 부교수 이상에서 총장이 임명한다.(신설 2004.6.11, 개정 2007.11.13)

③ 연구산학협력단의 기능과 조직 및 운영에 관한 사항은 총장이 연구산학협력단 정관으로 따로 정한다.(신설 2004.6.11, 개정 2007.11.13)

제 4 조의 3(삭제 2017.2.23)

## 제 4 장 수업연한과 재학연한

제 5 조(수업연한) ① 본 대학교의 수업연한은 4년으로 한다.

② 재학 중 학점 초과 취득, 계절학기 등을 통하여 4학년 소정의 졸업 소요학점을 6-7학기에 조기 취득하고 평점평균 4.00(A°)이상의 우수한 학업성적을 나타낸 자는 조기 졸업할 수 있다.

③ 5년제 학·석사 연계과정을 이수하는 자는 7학기에 졸업할 수 있다.(신설 2005.5.10)

제 6 조(재학연한) ① 본 대학교의 재학연한은 6년으로 한다.(개정 1997.1.22)

② 재학연한이 경과하여도 본 대학교의 전 과정을 이수하지 못하는 자는 학적을 상실한다.

③ 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.

## 제 5 장 학년도, 학기, 수업일수 및 휴업일

제 7 조(학년 및 학기) ① 본 대학교의 학년도는 3월 1일부터 다음해 2월 말까지로 한다.

② 매 학년도는 다음과 같이 2학기로 나눈다.

1. 제1학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지
2. 제2학기 : 9월 1일부터 다음 해 2월 말까지

다만, 매 학기의 수업은 1주를 초과하지 않는 범위 내에서 학기 개시일 전 또는 후에 시작할 수 있다.(개정 2012.3.27)

③ 필요에 따라 계절제 수업을 운영할 수 있다.

계절제 수업의 수강신청학점은 6학점까지로 하고, 그 운영에 관하여는 따로 정한다.

제 8 조(수업일수) ① 매 학년도 수업일수는 30주 이상(매학기 15주 이상)으로 한다.(개정 2009.9.4)

② 천재지변 또는 그 밖의 사유로 수업일수를 충족할 수 없는 경우에는 2주의 범위에서 수업일

수를 감축할 수 있다.(개정 2009.9.4)

제 9 조(휴업일) ① 본 대학교의 정기 휴업은 다음과 같다.(개정 2009.9.4)

1. 하계방학
2. 동계방학
3. 일요일과 국정공휴일
4. 개교기념일(4월 20일)

② 임시휴업 및 휴업기간의 변경은 총장이 별도로 정한다.(개정 2009.9.4)

③ 휴업일에라도 필요한 경우에는 실험 또는 실습을 과할 수 있다.

## 제 6 장 입 학

### 제 1 절 시 기

제10조(입학시기) ① 입학을 허가하는 시기는 학기초부터 30일 이내로 한다.

② 재입학과 편입학은 매 학기초부터 30일 이내로 허가할 수 있다.

### 제 2 절 자 격

제11조(자격) 본 대학교의 제1학년에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자라야 한다.(개정 1993.6.23)

1. 고등학교 졸업자 또는 법령에 의하여 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
2. 외국에서 12년 이상의 학교 교육과정을 이수한 자

제12조(편입학) ① 편입학은 제2, 3학년에 매학기 초 해당 학과·학년의 정원에 결원이 있을 경우 이를 허가할 수 있다.

② 본 대학교에 편입학할 수 있는 자는 편입학 하고자 하는 해당 학년의 전 학년 수료자(2학기 편입학자는 1학기 수료자) 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자라야 한다. 그러나 제4학년에의 편입학은 이를 허가하지 아니한다.

제13조(학사편입학) 학사학위 소지자에게는 본 대학교 제3학년에 편입학을 허가할 수 있다. 그 선발인원은 관련 법령에 따른다.(개정 1997.1.22, 2014.11.18)

제14조(재입학) ① 재입학은 정원에 결원이 있는 경우에 한하여 허가할 수 있다.(개정 1999.1.11)

② 재입학의 허가 및 시행에 관한 세부사항은 따로 정한다.(신설 1997.1.22)

### 제 3 절 절 차

제15조(입학절차) ① 본 대학교에 입학을 희망하는 자는 소정의 원서에 다음의 서류와 고사료를 첨부하여야 한다.

1. 졸업증명서 또는 동 예정증명서, 기타 그 자격을 증명할 만한 서류
2. 과거의 성적증명서
3. 출신학교장 추천서
4. 기타 필요한 서류

② 편입학의 지원을 하는 자는 제1항 3호 서류의 제출을 생략할 수 있다.

③ 재입학하는 자는 제1항 1호 내지 3호 서류의 제출을 생략할 수 있다.

④ 이미 본 대학교에 제출된 서류 또는 금액은 이를 반환하지 않는다.

제16조(입학사정) ① 제15조의 지원자를 사정함에 있어서 본고사 성적, 대학수학능력시험성적, 고등학교 내신성적, 면접고사 및 신체검사를 병행하며, 사범대학을 지원한 자에 대하여는 추가로 교직적성

과 인성 검사를 실시하여야 한다.(개정 1993.3.31)

② 편입학을 지원하는 자에 대하여는 그밖에 따로 편입학고사를 실시할 수 있다.(개정 1993. 3.31)

제16조의 2(대학입시공정관리대책위원회 구성) ① 대학입학 전형의 공정한 관리를 위하여 대학입시공정관리대책위원회를 둔다.(신설 1993.3.31)

② 대학입시공정관리대책위원회는 총장직속으로 설치하되, 위원장 1인과 부위원장 1인을 포함하여 10명 이내의 위원으로 구성하고, 그 구성, 임무 및 운영에 관한 사항은 총장이 따로 정한다.(신설 1993.3.31.)

제16조의 3(대학입학전형의 선행학습 영향평가) ① 대학별 고사(논술 등 필답고사, 면접·구술고사 등)를 실시하는 경우 선행학습을 유발하는지에 대한 영향평가를 실시한다.(신설 2015.3.16)

② 선행학습 영향평가에 관한 세부사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2015.3.16)

제17조 삭 제

제18조 삭 제(1997.1.22)

제19조(입학의 허가) ① 입학이 허가된 자는 소정의 기일 내에 납입금을 납부하고 등교와 수학에 필요한 절차를 이행하여야 한다.(2008.10.17)

② 정당한 이유없이 제1항의 절차를 이행하지 아니할 때에는 입학허가를 취소할 수 있다.

제20조 삭 제(2008.10.17)

## 제 7 장 전 과

제21조(전과) ① 전과는 제2학년 진급 시에 학과(전공)의 소속을 변경하는 것으로 총장의 허가를 받아야 한다.(개정 1997.1.22, 2011.5.19)

② 전과에 관한 세부사항은 따로 정한다.(개정 1997.1.22)

## 제 8 장 휴학, 제적, 퇴학

### 제 1 절 휴 학

제22조(일반휴학) ① 질병이나 개인적인 사유로 학업을 지속할 수 없을 때에는 휴학을 할 수 있다.(개정 2016.3.4)

② 일반휴학의 시행에 관한 세부사항은 따로 정한다.(개정 2016.3.4)

제23조(휴학기간) 휴학은 재학 중 통산 3년(6회)까지 할 수 있다. 다만, 제3학년 편입학자는 그 기간을 2년(4회)까지로 한다.(개정 2006.4.5, 2012.8.28)

제24조(입대휴학) 병역(지원입대자 포함)으로 인하여 수학할 수 없는 기간은 전조의 규정에 불구하고 이를 휴학기간으로 인정할 수 있다.

제24조의 2(모성보호휴학) ① 임신·출산·육아를 위하여 수학할 수 없는 기간은 제23조의 규정에 불구하고 이를 휴학기간으로 인정할 수 있다.(신설 2014.7.28)

② 모성보호휴학의 시행에 관한 세부사항은 따로 정한다.(신설 2014.7.28.)

제24조의 3(창업휴학) ① 창업으로 인하여 수학할 수 없는 기간은 제23조의 규정에 불구하고 이를 휴학기간으로 인정할 수 있다.(신설 2018.3.4)

② 창업휴학의 시행에 관한 세부사항은 교무처 처무시행세칙으로 정한다.(신설 2018.3.4)

제25조(복학) 휴학한 자는 그 기간 만료 또는 사유종료로써 복학한다. 복학은 매 학기초 등록기간 중에 한하여 허가할 수 있다.

다만, 해당학기에 등록을 끝낸 자로서 휴학의 사유가 끝난 때에는 총장의 허가를 받아 그 학기 내에 복학할 수 있다.

### 제 2 절 제적 및 퇴학

제26조(제적) 다음 각 호의 1에 해당하는 자는 제적처리한다.(개정 1997.1.22, 2014.12.20)

1. 일반제적
   가. 휴학기간 경과 후 매 학기 소정의 기간 내에 복학하지 아니한 자
   나. 매 학기 소정의 기간 내에 등록을 마치지 아니한 자
   다. 대학에 이중학적을 보유한 자
   라. 질병 등의 사유로 학업을 성취할 수 없다고 인정된 자
2. 학사제적
   가. 학업성적 불량 제적 : 학업성적 평점평균이 1.75미만으로 학사경고를 4회 받은 자
   나. 재학년한 초과자
   다. 제적에 해당되는 징계처분을 받은 자

제27조 삭 제(1997.1.22)

제28조(자원퇴학) 퇴학코자 하는 자는 보증인 연서로 그 사유를 상신하여 총장의 허가를 받아야 한다.

## 제 9 장 교과과정 및 이수

### 제 1 절 전공, 부전공 및 복수전공 등

제29조(전공) ① 본 대학교는 각 학과의 전공 이외에 이중전공, 부전공, 제2전공, 복수전공 및 융합전공 제도를 둔다.(개정 2006.10.18, 2016.3.4)

② 이중전공, 부전공, 제2전공, 복수전공 및 융합전공제도의 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.(개정 2006.10.18, 2016.3.4)

제29조의 2(학점) ① 전공별로 필요에 따라 5년제 학·석사 연계과정 이수자를 선발할 수 있다.(신설 2005.5.10)

② 5년제 학·석사 연계과정 이수자는 7학기에 학부 소정의 졸업요건을 충족하고 대학원에 진학하여야 한다.(신설 2005.5.10)

③ 5년제 학·석사 연계과정의 시행에 관한 세부사항은 따로 정한다.(신설 2005.5.10)

### 제 2 절 교과과정

제30조(교과과정) ① 본 대학교의 교과과정은 일반교양, 전공, 부전공 및 자유선택 등의 교과목으로 구분하고, 이를 다시 필수과목과 선택과목으로 구분한다.

② 공학계열 학과 또는 전공은 공학교육인증에 필요한 교과과정을 편성·운영할 수 있으며, 공학교육인증운영에 관한 사항은 따로 정한다.(신설 2008.9.19)

제31조(학점) ① 학점은 1학기 15시간 이상의 강의를 1학점으로 한다.(개정 2009.9.4)

② 실험, 실습, 실기, 체육의 경우는 1학기 30시간 이상의 수업을 1학점으로 하고 그 밖의 교과목의 경우에는 교수회의 심의를 거쳐 그 학점과 수업시간을 조정할 수 있다.(개정 2009.9.4)

③ 원격교육 과목은 온라인 대화형 강의 혹은 자율학습 강의로 진행하며, 가상교육시스템 및 정보통신망에 의해 제공되는 텍스트나 멀티미디어 등의 학습자료를 이용하여 강의 및 평가를 할 수 있다.(개정 1998.8.31)

제32조(수업시간표) 수업시간표는 매 학기 수업개시 전에 총장이 정한다.

제33조(수강과 이수) 학생은 매 학기 소정 기일 내에 이수과목(원격교육 학습과목으로 공고된 과목포함)에 대하여 승인을 받는 외에 소정의 서류를 제출하여 등록을 끝내지 아니하면 해당학기의 수업을 받을 수 없다. 일단 승인을 받은 과목은 학기 도중에 변경할 수 없다.(개정 1998.8.31)

## 제 3 절 시험 및 성적평가

제34조(시험) ① 시험은 매학기 중간시험과 기말시험으로 구분하여 실시함을 원칙으로 한다.

② 본 학칙 제7조 제3항에 의한 계절제수업의 경우에는 따로 시험을 부과할 수 있다.

제35조(결석) 매학기 수업시간의 4분의 1을 초과하여 결석한 자는 그 과목의 수험자격을 상실한다. 다만, 유고결석에 관하여는 총장이 따로 정하는 바에 의하여 이를 출석으로 인정할 수 있다.(개정 1999.3.12)

제36조(추가시험) 질병 기타 부득이한 사유로 인하여 정기시험에 응하지 못한 자는 총장의 승인을 받아 추가시험에 응할 수 있으며, 추가시험의 성적은 A°급 이상을 인정하지 아니한다.(개정 1992. 4.24)

제37조(성적평가) ① 학업성적은 교과목별로 시험, 과제물, 출석률 등을 참작하여 평가하되, 교과목별 학업성적은 다음과 같은 등급으로 분류 사정하며, 원격교육과목의 평가는 통신에 의한 시험 및 과제물의 평가와 출석에 의한 시험 평가를 병행할 수 있다.(개정 1998.8.31)

| 등 급 | A+ | A° | B+ | B° | C+ | C° | D+ | D° | F |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 평 점 | 4.5 | 4.0 | 3.5 | 3.0 | 2.5 | 2.0 | 1.5 | 1.0 | 0.0 |

② 전항의 성적평가에 따라 D°급 이상을 급제, F급 이하를 낙제로 한다.

다만, 일단 취득한 학점의 과목도 재수강할 수 있다.(개정 1994.7.9)

③ 학업성적 평점평균 1.75미만인 학생에 대하여는 학사경고를 한다. 학사경고에 관한 규정은 따로 정한다.(개정 1994.3.7, 2014.12.20)

## 제 4 절 교과과정의 이수 및 졸업

제38조(학점인정) ① 제9장 제3절의 규정에 따라 급제로 판정된 과목에 대하여서는 소정의 학점을 인정한다.(개정 1997.7.30)

② 학생이 재학 중 국내·외 타 대학에서 취득한 학점은 본 대학교 졸업학점의 1/4까지 인정할 수 있다. 다만, 외국대학과의 복수학위협정에 의해 학위를 취득할 경우에는 1/2까지 인정할 수 있으며, 이에 관한 사항은 따로 정한다.(개정 2002.3.7)

③ 삭 제(2002.3.7)

④ 학군사관후보생 군사교육과정의 성적평가 등에 필요한 사항은 따로 정한다.

제39조(학점인정시기와 취소) ① 학점을 인정하는 시기는 매 학기말로 한다.

② 인정된 학점이라도 사무착오 또는 부정행위로 판정되었을 때에는 이를 취소할 수 있다.

제40조(학기당 취득학점) ① 학생은 매학기 18학점부터 20학점(통번역대학 22학점)까지 취득함을 원칙으로 한다.(개정 2006.10.18, 2009.9.4)

② 조기졸업 대상자로 선발된 학생은 제3학년 제1학기부터 학년별 최대 이수학점을 3학점까지 초과하여 이수할 수 있다.(개정 2006.10.18, 2009.9.4)

제41조(졸업학점) ① 졸업에 필요한 학점은 134학점(통번역대학 150학점) 이상으로 한다. 단, 5년제 학·석사 연계과정 이수자는 125학점(통번역대학 141학점) 이상으로 한다.(개정 2006.10.18, 2009.9.4)

② 각 학과의 졸업에 필요한 교과과정별 이수학점 및 교과목에 관하여는 따로 정한다.

③ 졸업에 필요한 총성적 평점평균은 2.00이상 이어야 한다.(신설 1996.2.27)

④ 교양은 인문학강좌 8학점 이상을 필수로 이수해야 한다.(신설 2016.3.4)

제42조(학년별 수료학점) ① 각 학년의 수료인정 학점은 다음과 같다.(개정 2006.10.18, 2009.9.4)

| 수료학년 | 수료학점 |
|---|---|
| 제 1 학 년 | 34학점 이상 |
| 제 2 학 년 | 70학점 이상 |

| 수료학년 | 수료학점 |
|---|---|
| 제 3 학 년 | 106학점 이상(통번역대학 112학점) 이상 |
| 제 4 학 년 | 134학점 이상(통번역대학 150학점) 이상 |

② 삭 제(1996.2.27)

제43조(편입 및 재입학생 학점이수) ① 편입학생에 대하여는 전적 대학에서 이수한 교과목 성적을 참작하고, 재입학생에 대하여는 전에 이수한 교과목을 참작하여 학점을 사정하고 소정의 잔여과정을 이수하게 한다.

② 전항에 의한 학점사정에 필요한 제반조사를 행할 수 있다.

제44조(졸업논문 및 졸업종합시험) ① 3학년 전과정을 이수한 자는 졸업학기의 직전학기 또는 졸업학기에 졸업논문을 제출하여 소정의 심사에 합격하여야 한다. 그러나, 교육과정의 성질상 졸업논문이 부적당하다고 인정되는 학과에서는 졸업종합시험으로 대치할 수 있다.(개정 1999.3.12)

② 졸업논문을 제출할 시기는 졸업학기의 직전학기 또는 졸업학기로 하고 논문지도교수 배정은 제3학년 제2학기초 또는 졸업학기의 직전학기초에 공고한다.(개정 1999.3.12)

③ 논문 지도교수는 전임교수로 임명하여야 하며 교수 1인에 담당 학생수는 10명 이내를 원칙으로 한다.

④ 제출된 논문은 소정의 매수 이상이어야 하며 2명 이상의 교수가 심사하여 통과여부를 판정한다.

⑤ 각 학과에서 졸업논문 대신 졸업종합시험을 실시하는 경우 시험범위는 전공과목을 균형있게 과하여야 하되, 필요시에는 부전공을 포함할 수 있으며, 학과 단위 이상 규모의 시험관리위원회를 구성하여 실시하여야 한다.

⑥ 졸업종합시험을 실시하는 학과에 있어서 졸업논문을 제출하기를 희망하는 학생이 있을 때에는 그 기회를 부여를 할 수 있다.

⑦ 졸업논문 작성 또는 졸업종합시험 시행에 관한 세부규정은 따로 정한다.

⑧ 전항에 추가하여 졸업 요건인 졸업인증 기준을 충족하여야 하며 이에 대한 규정은 따로 정한다.(신설 2004.3.25)

제45조(졸업증서) ① 본 학칙에 의하여 전과정을 이수하고 졸업논문심사 또는 졸업시험에 합격한 자에게는 졸업을 인정하고 별지〈서식 1〉의 학위증을 수여한다. 이중전공, 부전공 및 제2전공, 복수전공의 이수에 관한 것은 학위증과 학적부에 기록한다.(개정 2006.10.18)

② 삭 제

③ 삭 제

④ 삭 제

제46조 삭 제

## 제 10 장 학생활동

### 제 1 절 조직 및 규율

제47조(학생회) ① 학생 상호간의 친목을 도모하고 건전한 학풍을 조성하며 지도력과 자치능력을 배양하여 교시에 입각한 학생 자치활동을 실천할 수 있도록 하기 위하여 본 대학교에서 재학하는 학생으로 구성하는 “한국외국어대학교 학생회”(이하 “학생회”라고 한다)를 둔다.

다만, 학생회는 총학생회와 단과대학 학생회로 조직함을 원칙으로 한다.

② 삭 제

③ 삭 제

④ 학생회의 조직과 운영에 관한 사항은 따로 정한다.

제48조(금지활동) 학생은 수업, 연구 등 학교의 기본기능수행을 방해하는 개인 또는 집단적 행위와 교육목적에 위배되는 활동을 할 수 없다.

제49조 삭 제

제50조 삭 제

제51조(학생지도) ① 총장은 매 학년초에 학생지도 계획을 세워 각 교수에게 학생지도업무를 분담시킨다.
② 지도교수는 대상 학생을 성실히 지도하며, 특히 학칙 위반자에 대하여는 특별지도를 하고 개별 상담에 응하여 그 문제의 해결을 위하여 노력하여야 한다.

제52조 삭 제

제53조(간행물) ① 학생단체 또는 학생이 정기, 부정기 간행물을 발행함에는 지도교수의 추천과 총장의 승인을 받아야 한다.
② 제1항의 간행물의 편집은 총장이 위촉하는 약간명의 지도교수가 지도하고, 인쇄된 간행물은 배포전에 총장에게 제출하여 승인을 받아야 한다.

## 제 2 절 상 벌

제54조(포상) 총장은 품행이 방정하고 학력이 우수한 학생 또는 특히 선행으로 다른 사람의 모범이 될 만한 학생에게 포상할 수 있다.

제55조(징계) ① 총장은 다음 각호의 1에 해당하는 학생에 대하여 징계처분을 한다.(개정 2000.12.8)

1. 시험 부정행위를 한 때
2. 폭행, 상해, 성희롱·성폭력·성차별행위를 한 때 또는 음주행위로 학교질서를 문란하게 한 때
3. 학사에 관한 문서의 위조, 변조를 한 때
4. 교직원에게 패덕행위를 한 때
5. 학업을 방해하거나 수업에 지장을 가져오게 한 때
6. 그 밖의 학칙위반을 한 때

② 징계는 근신, 유기정학, 무기정학 및 제적으로 구분한다.
③ 학생에 대한 징계처분을 함에는 해당 학생징계위원회의 심의 의결을 거쳐야 한다.(개정 1993.5.6)
④ 삭 제
⑤ 삭 제 (1997.1.22)
⑥ 본 조에 의한 학생징계처분에 관한 사항은 따로 정한다.

# 제 11 장 직 제

제56조(직제) 본 대학교의 직제 및 업무분장에 관한 사항은 관련법령에 정한 사항을 제외하고는 총장이 이를 따로 정한다.(개정 2000.1.12)

제56조의 2(교원의 임무) 교원은 학생을 교육·지도하고 학문을 연구하되, 교육·지도, 학문연구 또는 「산업교육진흥 및 산학협력촉진에 관한 법률」 제2조 제5호에 따른 산학협력만을 전담할 수 있다.(신설 2011.11.8)

제57조(삭 제)

제58조(삭 제)

제59조(삭 제)

# 제 12 장 교 수 회

제60조(교수회) ① 본 대학교에 전체교수회와 단과대학교수회를 두고, 전임교수로서 이를 구성한다.
② 삭 제
③ 전체교수회는 총장이, 단과대학교수회는 단과대학장이 이를 소집하고 그 의장이 된다.

제61조(기능) ① 전체교수회는 다음 사항을 심의의결 한다.

1. 학사운영에 관한 중요사항(개정 1998.8.31)

2. 교수 및 연구에 관한 사항
3. (삭 제)
4. (삭 제)
5. 기타 총장이 부의하는 사항

② 단과대학교수회는 다음 사항을 심의의결한다.

1. 학칙 변경에 관한 발의
2. 교수 및 연구에 관한 건의
3. 각종시험에 관한 건의
4. 학생상벌에 관한 사항
5. 기타 총장 및 단과대학장이 부의하는 사항

제62조(개회) 전체교수회 및 단과대학교수회는 재적인원 과반수의 출석으로 개회한다.

## 제 13 장 교무위원회

제63조(교무위원회) 본 대학교 교육에 관한 중요사항을 심의하여 총장의 자문에 응하기 위하여 교무위원회를 둔다.

제64조(구성) 교무위원회는 총장, 부총장, 각 대학원장, 각 처장, 각 대학장, 도서관장과 따로 총장이 필요하다고 인정하여 지명하는 자로서 구성하며 총장이 이를 소집하고 의장이 된다.

제65조(기능) 교무위원회는 다음 사항을 심의한다.

1. 학칙 변경에 관한 사항
2. 부설기관의 설치운영 및 폐지에 관한 사항
3. 교무에 관한 제 규정의 제정 및 폐지에 관한 사항
4. 학생의 입학, 졸업, 진급방침 수립 및 그 변경에 관한 사항
5. 졸업생 취직 주선에 관한 사항
6. 기타 총장이 부의하는 사항

다만, 위원은 그 자신에 관한 사항의 심의에는 참석할 수 없다.

제66조(개회) 교무위원회는 위원 과반수의 출석으로 개회한다.

## 제 14 장 등록금의 징수

제67조(등록금심의위원회) ① 본교의 등록금을 책정하고 심의하기 위하여 등록금심의위원회를 둔다.(신설 2011.5.19)

② 등록금심의위원회의 구성 및 운영에 관한 사항은 따로 정한다.(신설 2011.5.19)

제68조(납입의무) 학생은 등록 시에 수업료 기타 소정의 등록금을 납입기일 내에 납부하여야 한다.(개정 1993.5.6, 2011.5.19)

제69조(납입공고) 등록금의 금액과 납부기일은 매 학기 개강 전에 이를 공고한다.(개정 1993.5.6, 2011.5.19)

제70조 <삭제 2011.5.19>

제71조(인가비용징수) 교육부장관의 인가를 받은 비용은 등록금 납입과 동시에 이를 징수한다.(개정 2011.5.19, 2014.2.7)

제72조(등록금의 반환) 본교에 납부한 등록금은 학칙과 관계법령이 정하는 바에 따라 대체 또는 반환할 수 있다. 다만, 결석, 출석정지, 정학, 제적 등의 사유에 의해서는 반환되지 아니한다.(개정 2011.5.19)

제73조(등록금 면제) 총장은 품행이 방정하고 학업성적이 특히 우수하거나 또는 상이군경이나 순국지사

의 유자녀로서 경제상 곤란한 자에 대하여는 교무위원회의 의결을 거쳐 등록금의 전부 또는 일부를 면제할 수 있다.(개정 2011.5.19)

## 제 15 장 외국인 특별생 · 위탁생

제74조(외국인특별생 및 위탁생) ① 외국인으로서 제6장의 규정에 의하지 아니하고 입학을 원하는 자는, 실력고사를 과하여 외국인 특별생으로 하여 정원 외로 그 수학을 허가할 수 있다.

② 정부 각 기관 재직자로서 그 소속 기관장의 수학 위탁에 의거 교육부장관의 위탁생 추천이 있을 경우 이를 위탁생으로 하여 정원외로 수학을 허가할 수 있다.(개정 2014.2.7)

제75조(이수증서수여) 외국인 특별생, 위탁생에게는 교과과정 정도에 따라 이수증서를 수여한다.

제76조(편입) 외국인 특별생, 위탁생으로서 대학 입학자격이 있는 자는 정규학생으로 편입할 수 있다.

제77조(준용) 외국인 특별생, 위탁생에게는 특별한 규정이 없는 한 본 학칙을 준용한다.

## 제 16 장 교원강습회

제78조(교원강습회) 본 대학교에서는 교육부장관의 위촉으로 중학교 또는 고등학교 등의 외국어교사의 재교육을 위하여 교원강습회를 개최할 수 있다.(개정 2014.2.7)

제79조(교원강습회 공고) 교원강습회 기간, 수강자, 과목 등은 그 개최시마다 교육부장관이 정하여 공고하는 바에 따른다.(개정 2014.2.7)

## 제 17 장 공개강좌

제80조(공개강좌) 본 대학교는 필요에 따라 출석 또는 정보통신망을 이용한 공개강좌를 개설할 수 있다.(개정 1998.8.31)

## 제 18 장 자체평가(신설 2009.12.28)

제81조(자체평가) ① 본 대학교의 교육여건 개선 및 교육·연구 등의 질적 향상을 위하여 자체평가를 실시한다.

② 자체평가의 기준, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 따로 정한다.

## 제 19 장 학칙의 개정

제82조(학칙의 개정) 본 학칙의 개정은 제규정관리규정에 따른다.(신설 1998.8.31)

## 제 20 장 보 칙

제83조(장애학생의 지원) 장애학생 지원에 관한 사항은 별도 규정으로 정한다.(신설 2009.1.20)

**부 칙**

(1) 본 학칙시행에 관한 세칙은 총장이 이를 따로 정한다.

**부 칙**

(1) (시행일) 본 학칙은 1974년 3월 1일부터 개정 시행하며, 1973년 이전에 입학한 학생은 구 학칙에 의한다.

다만, 복학·복적 및 재입학으로 인하여 1977학년도 이후에 졸업하는 학생은 본 학칙에 의한다.

부 칙〈1975. 9. 24〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1975년 9월 24일부터 개정 시행한다.

부 칙〈1975. 11. 26〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1975년 11월 26일부터 개정 시행한다.(제2, 5, 10, 40, 44조)

부 칙〈1976. 3. 18〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1976년 3월 18일부터 개정 시행한다.(제4, 40, 43, 44조)

부 칙〈1978. 6. 12〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1978년 6월 12일부터 개정 시행한다.(제2, 4, 8, 40조)

부 칙〈1979. 8. 9〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1979년 8월 9일부터 개정 시행한다.(제2조 제3항, 제3조, 제22조 2항)

부 칙〈1979. 12. 12〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1979년 12월 12일부터 개정 시행한다.(제2, 39, 41, 60조)

부 칙〈1980. 2. 15〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1980년 2월 15일부터 개정 시행한다.(제54조 제1항 제4호와 5호, 2항 및 3항)

부 칙〈1980. 8. 13〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1980년 8월 13일부터 개정 시행한다.(제54조 3항)

부 칙〈1981. 6. 10〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1981년 6월 10일부터 개정 시행한다.(다만, 졸업정원제 운영에 관한 조항과 학칙 제44조 제1항은 1981학년도 신입생부터 적용하며, 1980학년도 이전의 신입생은 구 학칙에 준한다.

부 칙〈1984. 2. 28〉

(1) (시행일) 본 개정학칙은 1984년 2월 28일부터 시행한다.

(2) (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령제 제11292호 1983. 12. 30) 부칙 제2항에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자는 제14조 및 제55조 제3항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있다.

부 칙〈1984. 3. 1〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1984년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(2) (경과조치) 제6조에 의한 재학연한은 1981학년도 입학자부터 적용한다.

부 칙〈1984. 7. 3〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1984년 7월 3일부터 개정 시행한다.(제4조, 부설기관)

부 칙〈1984. 9. 4〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1984년 9월 4일부터 개정 시행한다.(제22조 제2항 삭제)

부 칙〈1986. 2. 11〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1986년 2월 11일부터 개정 시행한다.(제4조, 부속 및 부설기관, 제10장 학생활동)

부 칙〈1986. 4. 30〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1986년 4월 30일부터 개정 시행한다.(제2조 제2항 별표)

부 칙〈1987. 3. 1〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1987년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(2) (졸업정원에 관한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제12042호, 1986. 12. 31) 부칙 제2항에 의거 학칙 제2조의 규정에도 불구하고 졸업정원이 감축된 해당학과의 졸업 정원은 별표 <&24895>에 따른다.

부 칙〈1987. 9. 1〉

(1) (시행일) 본 학칙은 1987년 9월 1일부터 개정 시행한다.

(2) (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제12237호, 1987. 8. 29) 부칙 제3항에 해당하는 자중 재입학을 원하는 자에게는 제2조 제2항, 제14조, 제18조, 제27조 및 제55조 제5항에도 불구

하고 소정의 심사를 거쳐 재입학 할 수 있다.
다만, 재입학 허가기간은 1987학년도 제2학기부터 5년 이내로 한다.

부 칙<1989. 8. 16>

(1) (시행일) 본 개정학칙은 1989년 8월 16일부터 시행한다.(전면개정)

(2) (졸업정원에 관한 특례 경과조치) 1981학년도부터 1987학년도 사이에 대학 및 사범대학에 입학한 자로서 1990학년도까지 졸업하는 자에 대한 학생정원의 운영에 관하여는 제2조, 제13조, 제18조, 제45조, 제46조 등의 개정규정에 불구하고 종전의 규정에 의한다.

부 칙<1990. 6. 11>

(1) (시행일) 본 학칙은 1990년 6월 11일부터 시행한다.

부 칙<1990. 11. 10>

(1) (시행일) 본 학칙은 1990년 11월 10일부터 시행한다.

부 칙<1992. 3. 1>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1992년 3월 1일부터 시행한다.

부 칙<1992. 4. 24>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1992년 4월 24일부터 시행한다.

부 칙<1993. 3. 9>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 3월 9일부터 시행한다.

부 칙<1993. 3. 31>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 4월 2일부터 시행한다.

(2) (제적학생 구제를 위한 특례) 대학학생정원령(대통령령 제13875호, 1993. 4. 2) 제2조 제3항 제4호에 해당하는 자 중에서 개전의 정이 있다고 판단되는 자로 재입학을 요청하는 경우 제14조, 제26조 제1호 내지 제2호, 제55조 제5항의 규정에도 불구하고 재입학을 허가할 수 있으며, 재입학 기간은 1993학년도 제1학기로 부터 5년 이내로 한다. 이에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.

(3) (입학시기에 관한 특례) 대학학생정원령 제2조는 제3항 제4호에 해당하는 자에 대하여, 1993학년도 제1학기 재입학은 1993년 4월 30일까지 허가한다.

부 칙<1993. 5. 6>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 5월 6일부터 시행한다.

부 칙<1993. 6. 23>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 6월 23일부터 시행한다.

부 칙<1993. 7. 10>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 7월 10일부터 시행한다.

부 칙<1993. 9. 28>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1993년 9월 28일부터 시행한다.

부 칙<1994. 3. 7>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1994년 3월 7일부터 시행한다.

부 칙<1994. 4. 13>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1994년 4월 13일부터 시행한다.

부 칙<1994. 7. 9>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1994년 7월 9일부터 시행한다.

부 칙<1994. 10. 13>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1994년 10월 13일부터 시행한다.

부 칙<1995. 5. 9>

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1995년 5월 9일부터 시행한다.

부 칙〈1996. 2. 27〉

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1996년 3월 1일부터 시행한다.

(2) (경과조치) 1. 이 변경학칙〈별표 1-4〉은 '96학년도 신입생부터 적용하며 '95학년도 입학생까지는 종전 학칙을 적용한다.

2. 이 학칙변경에 따라 사회과학대학 각 학과의 학생들은 개칭된 경상대학 각 학과로 소속이 변경된다.

3. 이 학칙변경에 따라 자연과학대학 수학과, 물리학과, 화학과, 환경학과, 미생물학과, 통계학과 학생들은 자연과학대학 자연과학부로 소속이 변경된다.

4. 이 학칙변경에 따라 자연과학대학의 전자공학과와 제어계측공학과는 신설된 정보산업공과대학의 전자·제어공학부로, 컴퓨터공학과와 정보통신공학과는 컴퓨터 및 정보통신공학부로, 산업공학과는 신설된 정보산업공과대학으로 소속이 변경된다.

부 칙〈1996. 7. 1〉

(1) (시행일) 이 변경학칙은 1996년 7월 1일부터 시행한다.

부 칙〈1997. 1. 22〉

(1) (시행일) 이 변경학칙은 '97. 1. 22부터 시행하되, 제6조 제1항, 제14조, 제18조, 제26조, 제27조, 제55조 제5항의 규정은 '96. 3. 1부터 적용한다.

부 칙〈1997. 7. 30〉

(1) (시행일) 본 변경학칙은 1997년 7월 30일부터 시행하되, 1997년 3월 1일부터 적용한다.

(2) (경과조치) 제42조 제1항은 '96학년도 신입생부터 적용하며 '95학년도 입학생까지는 종전 학칙을 적용한다.

부 칙〈1997. 8. 29〉

(1) (시행일) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙〈1998. 2. 28〉

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙〈1998. 8. 31〉

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙〈1999. 1. 11〉

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙〈1999. 3. 12〉

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙〈2000. 1. 12〉

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙〈2000. 12. 8〉

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙〈2001. 8. 28〉

(1) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2002학년도부터 적용한다.

부 칙〈2002. 3. 7〉

(1) (시행일) 이 변경학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (졸업학점에 대한 경과조치) 법과대학의 경우, 제41조 제1항의 변경학칙에 불구하고 1999학년도 입학생까지의 졸업(수료)에 필요한 학점은 150학점 이상으로 한다.

부 칙〈2003. 7. 25〉

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 제2조(편제)는 2004학년도부터 적용한다.

부　　칙<2004. 3. 25>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 제44조(졸업논문 및 졸업종합시험) 제8항은 2004학년도 신입생부터 적용한다.

부　　칙<2004. 6. 11>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부　　칙<2004. 9. 7>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부　　칙<2004. 10. 29>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2005학년도 신입생부터 적용한다.

부　　칙<2005. 5. 10>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙은 2005학년도부터 적용한다.

부　　칙<2005. 8. 8>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2006학년도 신입생부터 적용한다.

부　　칙<2005. 12. 23>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 2006학년도부터 적용한다.

부　　칙<2006. 4. 5>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 2006학년도부터 적용한다.

부　　칙<2006. 10. 18>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다. 단, 제40조, 제41조 및 제42조는 2007학년도 신입생부터 적용하되, 2006학년도 이전에 입학한 학생 중 이중전공제를 선택한 학생에게도 적용한다.

부　　칙<2006. 11. 20>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2007학년도 신입생부터 적용한다.

부　　칙<2007. 11. 13>

(1) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행하되, 입학정원표(별표 1-4)는 2008학년도 신입생부터 적용한다.

부　　칙<2008. 6. 10>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부　　칙<2008. 9. 19>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부　　칙<2008. 10. 17>

(1) (시행일) 이 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 1. 이 변경학칙 입학정원표(별표 1-4)는2009학년도 신입생부터 적용한다.

2. 이 학칙변경에 따라 동양어대학 중국어과는 중국어대학으로, 동양어대학 일본어과는 일본어대학으로, 상경대학 경영학부는 글로벌경영대학으로 소속이 변경된다.

부　　칙<2009. 1. 20>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부　　칙<2009. 9. 4>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 1. 이 변경학칙 입학정원표(별표1-4)는 2010학년도 신입생부터 적용한다.

2. 이 학칙 시행당시 인문대학의 철학전공, 사학전공, 언어인지과학전공에 재적 중인 자는 철학과, 사학과, 언어인지과학과의 재적생으로 본다.

3. 이 학칙 시행당시 자연과학대학의 수학전공, 정보통계학전공, 전자물리학전공, 환경학전공, 생명공학전공, 생명화학전공에 재적 중인 자는 수학과, 통계학과, 전자물리학과, 환경학과, 생명공학

과, 화학과의 재적생으로 본다.

4. 이 학칙 시행당시 공과대학의 컴퓨터공학전공, 정보통신공학전공, 전자공학전공, 디지털정보공학전공, 산업정보공학전공, 산업시스템공학전공에 재적 중인 자는 컴퓨터공학과, 정보통신공학과, 전자공학과, 디지털정보공학과, 산업경영공학과의 재적생으로 본다..
5. 이 학칙 시행당시 인문학부, 경상계열, 수학·정보통계학부, 환경·생명공학·화학부, 컴퓨터 및 정보통신공학부, 전자정보공학부, 에 재적중인 자는 학생의 희망에 따라 변경된 학과로 배정한다.

**부 칙<2009. 12. 28>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

**부 칙<2011. 5. 19>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

**부 칙<2011. 11. 8>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

**부 칙<2012. 3. 27>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

**부 칙<2012. 8. 28>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다. 다만, 2012학년도 제2학기 편입학자부터 적용한다.

**부 칙<2012. 9. 29>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (경과조치) 1. 법학전문대학원 설치인가 후속조치(교육과학기술부 대학원제도과-1927, 2012.5.8)에 따라 법과대학은 2017학년도까지 유지한다.
2. 이 변경학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표1-5)는 2013학년도 신입생부터 적용한다.

**부 칙<2012. 12. 20>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

**부 칙<2013. 1. 6>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표1-5)는 2013학년도 신입생부터 적용한다.

**부 칙<2013. 5. 23>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (경과조치) 1. 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표1-5)는 2014학년도 신입생부터 적용한다.
2. 2014. 3. 1부터 사회과학대학 자유전공학부를 Language & Diplomacy학부로 배속시키며, 자유전공학부의 교육프로그램은 현행대로 유지한다.

**부 칙<2013. 6. 19>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표1-5)는 2014학년도 신입생부터 적용한다.

**부 칙<2014. 2. 7>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

**부 칙<2014. 6. 10>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표1-5)는 2015학년도 신입생부터 적용한다.

**부 칙<2014. 7. 28>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표1-5)는 2015학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2014. 11. 18>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2014. 12. 20>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 이전 부여한 학사경고에 대하여는 소급적용하지 아니한다.

부 칙<2015. 2. 4>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2015. 3. 16>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표1-5)는 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2015. 4. 15>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 변경 학칙 학부·학과 편성 및 입학정원표(별표1-5)는 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2015. 4. 30>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2015. 8. 31>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (경과조치) 미디어커뮤니케이션학부 전공명칭 변경은 2015. 9. 1 기준 재적생에게 일괄 적용한다.

부 칙<2015.10.23>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2016. 3. 4>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (적용) 제41조(졸업학점) 제4항의 세부사항은 따로 정한다.

부 칙<2016. 8. 31>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2017. 2. 23>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (적용) 제4조의 3 학교기업 폐지는 2017학년도부터 적용한다.

부 칙<2017. 6. 16>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (적용) 제2조의 동양어대학 명칭변경은 2017학년도 2학기부터 적용한다.

부 칙<2017. 9. 28>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (적용) 제2조의 KFL대학원 신설은 2018학년도부터 적용한다.

부 칙<2018. 3. 4>

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

(2) (KFL전공 폐지에 따른 경과조치) 2018학년도에 국제학부로 입학한 KFL전공 학생은 2019학년도부터 KFL학부로 배속한다.

(3) (법과대학 폐지에 따른 경과조치) 1. 법학전문대학원 설치인가 후속조치(교육과학기술부 대학원제도과 - 1927, 2012.5.8)에 따라 법과대학은 2017학년도까지 유지한다.

2. 2018년 3월 2일부터 법과대학 법학과 재적생(수료생 포함)의 소속을 행정학과로 변경하며, 법학과 부전공생의 부전공을 행정학과로 변경한다.

3. 법학과 전공 취득학점을 행정학과 전공 취득학점으로 인정한다.

4. 소속 변경된 학생에 대하여 졸업시험(또는 졸업논문)을 면제할 수 있다.

5. 위와 관련된 사항은 법학과 제적생 및 법학과 부전공생이 재입학할 경우에도 동일하게 적용한다.

**부 칙<2018. 9. 6.>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 2018년 9월 6일부터 시행한다.

**부 칙<2019. 2. 28>**

(1) (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

(2) (적용) 제2조(편제) ②항 변경사항은 2020학년도부터 적용한다.

〈별표 1-1〉 학부·학과 편성 및 입학정원표

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2016학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 영 어 대 학 | 영어학과 | | 69 |
| | 영미문학·문화학과 | | 69 |
| | EICC학과 | | 59 |
| | 계 | | **197** |
| 서 양 어 대 학 | 프랑스어학부 | 프랑스응용어문학전공<br>FATI전공<br>프랑스·EU전공 | 70 |
| | 독일어과 | | 85 |
| | 노어과 | | 45 |
| | 스페인어과 | | 85 |
| | 이탈리아어과 | | 30 |
| | 포르투갈어과 | | 30 |
| | 네덜란드어과 | | 30 |
| | 스칸디나비아어과 | | 30 |
| | 계 | | **405** |
| 동 양 어 대 학 | 말레이·인도네시아어과 | | 30 |
| | 아랍어과 | | 45 |
| | 태국어과 | | 30 |
| | 베트남어과 | | 30 |
| | 인도어과 | | 30 |
| | 터키·아제르바이잔어과 | | 30 |
| | 이란어과 | | 30 |
| | 몽골어과 | | 20 |
| | 계 | | **245** |
| 중 국 어 대 학 | 중국언어문화학부 | 중국언어문화전공 | 56 |
| | 중국외교통상학부 | 중국외교통상전공 | 52 |
| | 계 | | **108** |
| 일 본 어 대 학 | 일본언어문화학부 | 일본언어문화전공 | 48 |
| | 융합일본지역학부 | 융합일본지역전공 | 35 |
| | 계 | | **83** |
| 사회과학대학 | 정치외교학과 | | 50 |
| | 행정학과 | | 50 |
| | 미디어커뮤니케이션학부 | 언론·정보전공<br>광고·PR·브랜딩전공<br>방송·영상·뉴미디어전공 | 60 |
| | 계 | | **160** |
| 법 과 대 학 | 법학과 | | - |
| | 계 | | **-** |
| 상 경 대 학 | 국제통상학과 | | 52 |
| | 경제학부 | 경제학전공 | 82 |
| | 계 | | **134** |
| 경 영 대 학 | 경영학부 | 경영학전공 | 138 |
| | 계 | | **138** |
| 사 범 대 학 | 영어교육과 | | 38 |
| | 프랑스어교육과 | | 18 |
| | 독일어교육과 | | 18 |
| | 한국어교육과 | | 29 |
| | 중국어교육과 | | 17 |
| | 계 | | **120** |
| | 국제학부 | 국제학전공 | 30 |
| | Language & Diplomacy학부 | Language & Diplomacy전공 | 35 |
| | Language & Trade학부 | Language & Trade전공 | 21 |
| 총 계 | | | **1,676** |

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2016학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 인 문 대 학 (위 치 : 용 인) | 인문과학계열 | 철학과<br>사학과<br>언어인지과학과 | 102 |
| | 지식콘텐츠학부 | 지식콘텐츠전공 | 16 |
| | **계** | | **118** |
| 통 번 역 대 학 (위 치 : 용 인) | 영어통번역학부 | 영어통번역학전공<br>영미권통상통번역전공<br>영미문학번역전공<br>TESOL영어학전공 | 100 |
| | 독일어통번역학과 | | 50 |
| | 스페인어통번역학과 | | 60 |
| | 이탈리아어통번역학과 | | 30 |
| | 중국어통번역학과 | | 50 |
| | 일본어통번역학과 | | 40 |
| | 아랍어통번역학과 | | 45 |
| | 말레이·인도네시아어통번역학과 | | 30 |
| | 태국어통번역학과 | | 30 |
| | **계** | | **435** |
| 동유럽학대학 (위 치 : 용 인) | 폴란드어과 | | 34 |
| | 루마니아어과 | | 34 |
| | 체코·슬로바키아어과 | | 34 |
| | 헝가리어과 | | 34 |
| | 세르비아·크로아티아어과 | | 34 |
| | 우크라이나어과 | | 20 |
| | **계** | | **190** |
| 국제지역대학 (위 치 : 용 인) | 프랑스학과 | | 50 |
| | 브라질학과 | | 40 |
| | 그리스·불가리아학과 | | 30 |
| | 인도학과 | | 26 |
| | 중앙아시아학과 | | 30 |
| | 아프리카학부 | 동아프리카어전공<br>서아프리카어전공<br>남아프리카어전공 | 50 |
| | 러시아학과 | | 40 |
| | 국제스포츠레저학부 | 국제스포츠레저전공 | 30 |
| | 한국학과 | | 20 |
| | **계** | | **316** |
| 경 상 대 학 (위 치 : 용 인) | Global Business & Technology학부 | Global Business & Technology전공 | 70 |
| | 국제금융학과 | | 30 |
| | **계** | | **100** |
| 자연과학대학 (위 치 : 용 인) | 수학과 | | 38 |
| | 통계학과 | | 38 |
| | 전자물리학과 | | 38 |
| | 환경학과 | | 48 |
| | 생명공학과 | | 48 |
| | 화학과 | | 48 |
| | **계** | | **258** |
| (위 치 : 용 인) | 바이오메디컬공학부 | 바이오메디컬공학전공 | 35 |
| 공 과 대 학 (위 치 : 용 인) | 컴퓨터·전자시스템공학부 | 컴퓨터·전자시스템공학전공 | 105 |
| | 정보통신공학과 | | 48 |
| | 전자공학과 | | 48 |
| | 산업경영공학과 | | 48 |
| | **계** | | **249** |
| **총 계** | | | **1,701** |

〈별표 1-2〉 학부·학과 편성 및 입학정원표

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2017학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 영 어 대 학 | 영어학과 | | 69 |
| | 영미문학·문화학과 | | 69 |
| | EICC학과 | | 59 |
| | **계** | | **197** |
| 서 양 어 대 학 | 프랑스어학부 | 프랑스응용어문학전공<br>FATI전공<br>프랑스·EU전공 | 70 |
| | 독일어과 | | 85 |
| | 노어과 | | 45 |
| | 스페인어과 | | 85 |
| | 이탈리아어과 | | 30 |
| | 포르투갈어과 | | 30 |
| | 네덜란드어과 | | 30 |
| | 스칸디나비아어과 | | 30 |
| | **계** | | **405** |
| 아 시 아 언 어 문 화 대 학 | 말레이·인도네시아어과 | | 30 |
| | 아랍어과 | | 45 |
| | 태국어과 | | 30 |
| | 베트남어과 | | 30 |
| | 인도어과 | | 30 |
| | 터키·아제르바이잔어과 | | 30 |
| | 이란어과 | | 30 |
| | 몽골어과 | | 20 |
| | **계** | | **245** |
| 중 국 어 대 학 | 중국언어문화학부 | 중국언어문화전공 | 56 |
| | 중국외교통상학부 | 중국외교통상전공 | 52 |
| | 계 | | **108** |
| 일 본 어 대 학 | 일본언어문화학부 | 일본언어문화전공 | 48 |
| | 융합일본지역학부 | 융합일본지역전공 | 35 |
| | **계** | | **83** |
| 사회과학대학 | 정치외교학과 | | 50 |
| | 행정학과 | | 50 |
| | 미디어커뮤니케이션학부 | 언론·정보전공<br>광고·PR·브랜딩전공<br>방송·영상·뉴미디어전공 | 60 |
| | **계** | | **160** |
| 법 과 대 학 | 법학과 | | - |
| | **계** | | **-** |
| 상 경 대 학 | 국제통상학과 | | 52 |
| | 경제학부 | 경제학전공 | 82 |
| | **계** | | **134** |
| 경 영 대 학 | 경영학부 | 경영학전공 | 138 |
| | **계** | | **138** |
| 사 범 대 학 | 영어교육과 | | 38 |
| | 프랑스어교육과 | | 18 |
| | 독일어교육과 | | 18 |
| | 한국어교육과 | | 29 |
| | 중국어교육과 | | 17 |
| | **계** | | **120** |
| | 국제학부 | 국제학전공 | 30 |
| | Language & Diplomacy학부 | Language & Diplomacy전공 | 35 |
| | Language & Trade학부 | Language & Trade전공 | 21 |
| **총 계** | | | **1,676** |

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2017학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 인 문 대 학 (위 치 : 용 인) | 인문과학계열 | 철학과<br>사학과<br>언어인지과학과 | 102 |
| | 지식콘텐츠학부 | 지식콘텐츠전공 | 16 |
| | **계** | | **118** |
| 통 번 역 대 학 (위 치 : 용 인) | 영어통번역학부 | 영어통번역학전공<br>영미권통상통번역전공<br>영미문학번역전공<br>TESOL영어학전공 | 100 |
| | 독일어통번역학과 | | 50 |
| | 스페인어통번역학과 | | 60 |
| | 이탈리아어통번역학과 | | 30 |
| | 중국어통번역학과 | | 50 |
| | 일본어통번역학과 | | 40 |
| | 아랍어통번역학과 | | 45 |
| | 말레이·인도네시아어통번역학과 | | 30 |
| | 태국어통번역학과 | | 30 |
| | **계** | | **435** |
| 동유럽학대학 (위 치 : 용 인) | 폴란드어과 | | 34 |
| | 루마니아어과 | | 34 |
| | 체코·슬로바키아어과 | | 34 |
| | 헝가리어과 | | 34 |
| | 세르비아·크로아티아어과 | | 34 |
| | 우크라이나어과 | | 20 |
| | **계** | | **190** |
| 국제지역대학 (위 치 : 용 인) | 프랑스학과 | | 50 |
| | 브라질학과 | | 40 |
| | 그리스·불가리아학과 | | 30 |
| | 인도학과 | | 26 |
| | 중앙아시아학과 | | 30 |
| | 아프리카학부 | 동아프리카어전공<br>서아프리카어전공<br>남아프리카어전공 | 50 |
| | 러시아학과 | | 40 |
| | 국제스포츠레저학부 | 국제스포츠레저전공 | 30 |
| | 한국학과 | | 20 |
| | **계** | | **316** |
| 경 상 대 학 (위 치 : 용 인) | Global Business & Technology학부 | Global Business & Technology전공 | 70 |
| | 국제금융학과 | | 30 |
| | **계** | | **100** |
| 자연과학대학 (위 치 : 용 인) | 수학과 | | 38 |
| | 통계학과 | | 38 |
| | 전자물리학과 | | 38 |
| | 환경학과 | | 48 |
| | 생명공학과 | | 48 |
| | 화학과 | | 48 |
| | **계** | | **258** |
| 공 과 대 학 (위 치 : 용 인) | 컴퓨터·전자시스템공학부 | 컴퓨터·전자시스템공학전공 | 105 |
| | 정보통신공학과 | | 48 |
| | 전자공학과 | | 48 |
| | 산업경영공학과 | | 48 |
| | **계** | | **249** |
| (위 치 : 용 인) | 바이오메디컬공학부 | 바이오메디컬공학전공 | 35 |
| **총 계** | | | **1,701** |

〈별표 1-3〉 학부·학과 편성 및 입학정원표

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2018학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 영 어 대 학 | 영어학과 | | 69 |
| | 영미문학·문화학과 | | 69 |
| | EICC학과 | | 59 |
| | **계** | | **197** |
| 서 양 어 대 학 | 프랑스어학부 | 프랑스응용어문학전공<br>FATI전공<br>프랑스·EU전공 | 70 |
| | 독일어과 | | 85 |
| | 노어과 | | 45 |
| | 스페인어과 | | 85 |
| | 이탈리아어과 | | 30 |
| | 포르투갈어과 | | 30 |
| | 네덜란드어과 | | 30 |
| | 스칸디나비아어과 | | 30 |
| | **계** | | **405** |
| 아 시 아 언 어 문 화 대 학 | 말레이·인도네시아어과 | | 30 |
| | 아랍어과 | | 45 |
| | 태국어과 | | 30 |
| | 베트남어과 | | 30 |
| | 인도어과 | | 30 |
| | 터키·아제르바이잔어과 | | 30 |
| | 이란어과 | | 30 |
| | 몽골어과 | | 20 |
| | **계** | | **245** |
| 중 국 어 대 학 | 중국언어문화학부 | 중국언어문화전공 | 56 |
| | 중국외교통상학부 | 중국외교통상전공 | 52 |
| | 계 | | **108** |
| 일 본 어 대 학 | 일본언어문화학부 | 일본언어문화전공 | 48 |
| | 융합일본지역학부 | 융합일본지역전공 | 35 |
| | **계** | | **83** |
| 사회과학대학 | 정치외교학과 | | 50 |
| | 행정학과 | | 50 |
| | 미디어커뮤니케이션학부 | 언론·정보전공<br>광고·PR·브랜딩전공<br>방송·영상·뉴미디어전공 | 60 |
| | **계** | | **160** |
| 법 과 대 학 | 법학과 | | - |
| | **계** | | **-** |
| 상 경 대 학 | 국제통상학과 | | 52 |
| | 경제학부 | 경제학전공 | 82 |
| | **계** | | **134** |
| 경 영 대 학 | 경영학부 | 경영학전공 | 138 |
| | **계** | | **138** |
| 사 범 대 학 | 영어교육과 | | 38 |
| | 프랑스어교육과 | | 18 |
| | 독일어교육과 | | 18 |
| | 한국어교육과 | | 29 |
| | 중국어교육과 | | 17 |
| | **계** | | **120** |
| | 국제학부 | 국제학전공 | 30 |
| | Language & Diplomacy학부 | Language & Diplomacy전공 | 35 |
| | Language & Trade학부 | Language & Trade전공 | 21 |
| **총 계** | | | **1,676** |

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2018학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 인 문 대 학 (위 치 : 용 인) | 인문과학계열 | 철학과<br>사학과<br>언어인지과학과 | 102 |
| | 지식콘텐츠학부 | 지식콘텐츠전공 | 16 |
| | **계** | | **118** |
| 통 번 역 대 학 (위 치 : 용 인) | 영어통번역학부 | 영어통번역학전공<br>영미권통상통번역전공<br>영미문학번역전공<br>TESOL영어학전공 | 100 |
| | 독일어통번역학과 | | 50 |
| | 스페인어통번역학과 | | 60 |
| | 이탈리아어통번역학과 | | 30 |
| | 중국어통번역학과 | | 50 |
| | 일본어통번역학과 | | 40 |
| | 아랍어통번역학과 | | 45 |
| | 말레이·인도네시아어통번역학과 | | 30 |
| | 태국어통번역학과 | | 30 |
| | **계** | | **435** |
| 동유럽학대학 (위 치 : 용 인) | 폴란드어과 | | 34 |
| | 루마니아어과 | | 34 |
| | 체코·슬로바키아어과 | | 34 |
| | 헝가리어과 | | 34 |
| | 세르비아·크로아티아어과 | | 34 |
| | 우크라이나어과 | | 20 |
| | **계** | | **190** |
| 국제지역대학 (위 치 : 용 인) | 프랑스학과 | | 50 |
| | 브라질학과 | | 40 |
| | 그리스·불가리아학과 | | 30 |
| | 인도학과 | | 26 |
| | 중앙아시아학과 | | 30 |
| | 아프리카학부 | 동아프리카어전공<br>서아프리카어전공<br>남아프리카어전공 | 50 |
| | 러시아학과 | | 40 |
| | 국제스포츠레저학부 | 국제스포츠레저전공 | 30 |
| | 한국학과 | | 20 |
| | **계** | | **316** |
| 경 상 대 학 (위 치 : 용 인) | Global Business & Technology학부 | Global Business & Technology전공 | 70 |
| | 국제금융학과 | | 30 |
| | **계** | | **100** |
| 자연과학대학 (위 치 : 용 인) | 수학과 | | 38 |
| | 통계학과 | | 38 |
| | 전자물리학과 | | 38 |
| | 환경학과 | | 48 |
| | 생명공학과 | | 48 |
| | 화학과 | | 48 |
| | **계** | | **258** |
| 공 과 대 학 (위 치 : 용 인) | 컴퓨터·전자시스템공학부 | 컴퓨터·전자시스템공학전공 | 105 |
| | 정보통신공학과 | | 48 |
| | 전자공학과 | | 48 |
| | 산업경영공학과 | | 48 |
| | **계** | | **249** |
| (위 치 : 용 인) | 바이오메디컬공학부 | 바이오메디컬공학전공 | 35 |
| **총 계** | | | **1,701** |

〈별표 1-4〉 학부·학과 편성 및 입학정원표

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2019학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 영 어 대 학 | 영어학과 | | 69 |
| | 영미문학·문화학과 | | 69 |
| | EICC학과 | | 59 |
| | **계** | | **197** |
| 서 양 어 대 학 | 프랑스어학부 | 프랑스응용어문학전공<br>FATI전공<br>프랑스·EU전공 | 70 |
| | 독일어과 | | 85 |
| | 노어과 | | 45 |
| | 스페인어과 | | 85 |
| | 이탈리아어과 | | 30 |
| | 포르투갈어과 | | 30 |
| | 네덜란드어과 | | 30 |
| | 스칸디나비아어과 | | 30 |
| | **계** | | **405** |
| 아 시 아 언 어 문 화 대 학 | 말레이·인도네시아어과 | | 30 |
| | 아랍어과 | | 45 |
| | 태국어과 | | 30 |
| | 베트남어과 | | 30 |
| | 인도어과 | | 30 |
| | 터키·아제르바이잔어과 | | 30 |
| | 이란어과 | | 30 |
| | 몽골어과 | | 20 |
| | **계** | | **245** |
| 중 국 어 대 학 | 중국언어문화학부 | 중국언어문화전공 | 56 |
| | 중국외교통상학부 | 중국외교통상전공 | 52 |
| | 계 | | **108** |
| 일 본 어 대 학 | 일본언어문화학부 | 일본언어문화전공 | 48 |
| | 융합일본지역학부 | 융합일본지역전공 | 35 |
| | **계** | | **83** |
| 사회과학대학 | 정치외교학과 | | 50 |
| | 행정학과 | | 50 |
| | 미디어커뮤니케이션학부 | 언론·정보전공<br>광고·PR·브랜딩전공<br>방송·영상·뉴미디어전공 | 60 |
| | **계** | | **160** |
| 법 과 대 학 | 법학과 | | - |
| | **계** | | **-** |
| 상 경 대 학 | 국제통상학과 | | 52 |
| | 경제학부 | 경제학전공 | 82 |
| | **계** | | **134** |
| 경 영 대 학 | 경영학부 | 경영학전공 | 138 |
| | **계** | | **138** |
| 사 범 대 학 | 영어교육과 | | 38 |
| | 프랑스어교육과 | | 18 |
| | 독일어교육과 | | 18 |
| | 한국어교육과 | | 28 |
| | 중국어교육과 | | 17 |
| | **계** | | **119** |
| | 국제학부 | 국제학전공 | 30 |
| | Language & Diplomacy학부 | Language & Diplomacy전공 | 35 |
| | Language & Trade학부 | Language & Trade전공 | 21 |
| | KFL학부 | 외국어로서의한국어교육전공<br>외국어로서의한국어통번역전공 | 1 |
| **총 계** | | | **1,676** |

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2019학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 인 문 대 학 (위 치 : 용 인) | 인문과학계열 | 철학과<br>사학과<br>언어인지과학과 | 102 |
| | 지식콘텐츠학부 | 지식콘텐츠전공 | 16 |
| | **계** | | **118** |
| 통 번 역 대 학 (위 치 : 용 인) | 영어통번역학부 | 영어통번역학전공<br>영미권통상통번역전공<br>영미문학번역전공<br>TESOL영어학전공 | 100 |
| | 독일어통번역학과 | | 50 |
| | 스페인어통번역학과 | | 60 |
| | 이탈리아어통번역학과 | | 30 |
| | 중국어통번역학과 | | 50 |
| | 일본어통번역학과 | | 40 |
| | 아랍어통번역학과 | | 45 |
| | 말레이·인도네시아어통번역학과 | | 30 |
| | 태국어통번역학과 | | 30 |
| | **계** | | **435** |
| 동유럽학대학 (위 치 : 용 인) | 폴란드어과 | | 34 |
| | 루마니아어과 | | 34 |
| | 체코·슬로바키아어과 | | 34 |
| | 헝가리어과 | | 34 |
| | 세르비아·크로아티아어과 | | 34 |
| | 우크라이나어과 | | 20 |
| | **계** | | **190** |
| 국제지역대학 (위 치 : 용 인) | 프랑스학과 | | 50 |
| | 브라질학과 | | 40 |
| | 그리스·불가리아학과 | | 30 |
| | 인도학과 | | 26 |
| | 중앙아시아학과 | | 30 |
| | 아프리카학부 | 동아프리카어전공<br>서아프리카어전공<br>남아프리카어전공 | 50 |
| | 러시아학과 | | 40 |
| | 국제스포츠레저학부 | 국제스포츠레저전공 | 30 |
| | 한국학과 | | 20 |
| | **계** | | **316** |
| 경 상 대 학 (위 치 : 용 인) | Global Business & Technology학부 | Global Business & Technology전공 | 70 |
| | 국제금융학과 | | 30 |
| | **계** | | **100** |
| 자연과학대학 (위 치 : 용 인) | 수학과 | | 38 |
| | 통계학과 | | 38 |
| | 전자물리학과 | | 38 |
| | 환경학과 | | 48 |
| | 생명공학과 | | 48 |
| | 화학과 | | 48 |
| | **계** | | **258** |
| 공 과 대 학 (위 치 : 용 인) | 컴퓨터·전자시스템공학부 | 컴퓨터·전자시스템공학전공 | 105 |
| | 정보통신공학과 | | 48 |
| | 전자공학과 | | 48 |
| | 산업경영공학과 | | 48 |
| | **계** | | **249** |
| (위 치 : 용 인) | 바이오메디컬공학부 | 바이오메디컬공학전공 | 35 |
| **총 계** | | | **1,701** |

〈별표 1-5〉 학부·학과 편성 및 입학정원표

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2019학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 영 어 대 학 | ELLT학과 | | 69 |
| | 영미문학·문화학과 | | 69 |
| | EICC학과 | | 59 |
| | 계 | | **197** |
| 서 양 어 대 학 | 프랑스어학부 | 프랑스응용어문학전공<br>FATI전공<br>프랑스·EU전공 | 70 |
| | 독일어과 | | 85 |
| | 노어과 | | 45 |
| | 스페인어과 | | 85 |
| | 이탈리아어과 | | 30 |
| | 포르투갈어과 | | 30 |
| | 네덜란드어과 | | 30 |
| | 스칸디나비아어과 | | 30 |
| | 계 | | **405** |
| 아 시 아 언 어 문 화 대 학 | 말레이·인도네시아어과 | | 30 |
| | 아랍어과 | | 45 |
| | 태국어과 | | 30 |
| | 베트남어과 | | 30 |
| | 인도어과 | | 30 |
| | 터키·아제르바이잔어과 | | 30 |
| | 이란어과 | | 30 |
| | 몽골어과 | | 20 |
| | 계 | | **245** |
| 중 국 어 대 학 | 중국언어문화학부 | 중국언어문화전공 | 56 |
| | 중국외교통상학부 | 중국외교통상전공 | 52 |
| | 계 | | **108** |
| 일 본 어 대 학 | 일본언어문화학부 | 일본언어문화전공 | 48 |
| | 융합일본지역학부 | 융합일본지역전공 | 35 |
| | 계 | | **83** |
| 사회과학대학 | 정치외교학과 | | 50 |
| | 행정학과 | | 50 |
| | 미디어커뮤니케이션학부 | 언론·정보전공<br>광고·PR·브랜딩전공<br>방송·영상·뉴미디어전공 | 60 |
| | 계 | | **160** |
| 상 경 대 학 | 국제통상학과 | | 52 |
| | 경제학부 | 경제학전공 | 82 |
| | 계 | | **134** |
| 경 영 대 학 | 경영학부 | 경영학전공 | 138 |
| | 계 | | **138** |
| 사 범 대 학 | 영어교육과 | | 38 |
| | 프랑스어교육과 | | 18 |
| | 독일어교육과 | | 18 |
| | 한국어교육과 | | 28 |
| | 중국어교육과 | | 17 |
| | 계 | | **119** |
| | 국제학부 | 국제학전공 | 30 |
| | Language & Diplomacy학부 | Language & Diplomacy전공 | 35 |
| | Language & Trade학부 | Language & Trade전공 | 21 |
| | KFL학부 | 외국어로서의한국어교육전공<br>외국어로서의한국어통번역전공 | 1 |
| 총 계 | | | **1,676** |

| 대학명 | 모집단위 | 학과·전공 | 2019학년도 입 학 정 원 |
|---|---|---|---|
| 인 문 대 학 (위 치 : 용 인) | 인문과학계열 | 철학과<br>사학과<br>언어인지과학과 | 102 |
| | 지식콘텐츠학부 | 지식콘텐츠전공 | 16 |
| | **계** | | **118** |
| 통 번 역 대 학 (위 치 : 용 인) | 영어통번역학부 | 영어통번역학전공<br>영미권통상통번역전공<br>영미문학·번역전공<br>TESOL영어학전공 | 100 |
| | 독일어통번역학과 | | 50 |
| | 스페인어통번역학과 | | 60 |
| | 이탈리아어통번역학과 | | 30 |
| | 중국어통번역학과 | | 50 |
| | 일본어통번역학과 | | 40 |
| | 아랍어통번역학과 | | 45 |
| | 말레이·인도네시아어통번역학과 | | 30 |
| | 태국어통번역학과 | | 30 |
| | **계** | | **435** |
| 동유럽학대학 (위 치 : 용 인) | 폴란드어과 | | 34 |
| | 루마니아어과 | | 34 |
| | 체코·슬로바키아어과 | | 34 |
| | 헝가리어과 | | 34 |
| | 세르비아·크로아티아어과 | | 34 |
| | 우크라이나어과 | | 20 |
| | **계** | | **190** |
| 국제지역대학 (위 치 : 용 인) | 프랑스학과 | | 50 |
| | 브라질학과 | | 40 |
| | 그리스·불가리아학과 | | 30 |
| | 인도학과 | | 26 |
| | 중앙아시아학과 | | 30 |
| | 아프리카학부 | 동아프리카어전공<br>서아프리카어전공<br>남아프리카어전공 | 50 |
| | 러시아학과 | | 40 |
| | 국제스포츠레저학부 | 국제스포츠레저전공 | 30 |
| | 한국학과 | | 20 |
| | **계** | | **316** |
| 경 상 대 학 (위 치 : 용 인) | Global Business & Technology학부 | Global Business & Technology전공 | 70 |
| | 국제금융학과 | | 30 |
| | **계** | | **100** |
| 자연과학대학 (위 치 : 용 인) | 수학과 | | 38 |
| | 통계학과 | | 38 |
| | 전자물리학과 | | 38 |
| | 환경학과 | | 48 |
| | 생명공학과 | | 48 |
| | 화학과 | | 48 |
| | **계** | | **258** |
| 공 과 대 학 (위 치 : 용 인) | 컴퓨터·전자시스템공학부 | 컴퓨터·전자시스템공학전공 | 105 |
| | 정보통신공학과 | | 48 |
| | 전자공학과 | | 48 |
| | 산업경영공학과 | | 48 |
| | **계** | | **249** |
| (위 치 : 용 인) | 바이오메디컬공학부 | 바이오메디컬공학전공 | 35 |
| **총 계** | | | **1,701** |

<별 표 2> (삭제 2017.2.23)

<서 식 1>

제　　호

# 학　위　증

성　명

19　　년　　월　　일생

위 사람은 이 대학교 소정의 전 과정을 이수하고
학사의 자격을 얻었으므로 이 증서를 수여함.

전　공:
학위명:

년　　월　　일

한국외국어대학교　　총　장　　㊞

학위번호 : 한국외대　　학

# 교무처 처무 시행세칙

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 교무처의 제반 사무를 기획 시행함에 있어 그 관리체제를 조직화하고 모든 절차를 표준화하며 처무 분담을 전문화하여 처리에 신속·정확을 기함을 목적으로 한다.

제 2 조(적용범위) 이 규정은 특별한 규정이나 전체교수회의 결의가 없는 한 교무처 전반 사무에 적용한다.

제 3 조(사무관장) 교무처의 사무는 우리 대학 업무분장규정 제8조 및 제9조에 정한 사항으로 한다.(개정 2008.3.1)

제 4 조(처무체제) 교무처장은 전조의 사무를 각 담당자 책임 하에 집무토록 지휘, 감독한다. 다만, 교무처장은 긴급 또는 비상적 사무라고 인정할 때에는 임시 배치하여 집무토록 할 수 있다.

제 5 조(처무의 기획) 처장은 교무처의 사무를 기획하여 총장의 결재를 받아 시행한다.

다만, 긴급하거나 중요한 사항은 교무위원회 또는 전체교수회의 안건으로 제출하여 심의 후 확정한다.

제 6 조(실시사항 보고) 처무사항은 반드시 서면으로 보고한다. 다만, 간단한 사항은 구두로 대신할 수 있고, 중요한 사항은 전체교수회의에 보고한다.

제 7 조(공문서 등 처리) ① 공문서의 정의 : 공문서라 함은 교무처에서 사용하는 제반문서, 도면 및 기타 교무처 행정상 사용되는 제반 문서를 말한다.

② 처리책임 및 절차

1. 제반 공문서의 처리는 담당자의 기안으로부터 팀장 경유 처장 또는 부총장, 총장의 결재를 받아 시행 후 종결, 보관 처리함으로써 완결하되 그간의 관리책임은 각 담당자가 진다.
2. 공문서의 처리절차에 있어 이 규정에 규정되지 않은 사항은 본 대학교 공문서처리규정에 의하거나 정부 공문서 규정을 참조하여 시행한다.

③ 문서분류 : 공문서 처리 규정에 의거하여

1. 갑류 : 학적부, 학업성적표, 교수회의록 및 총장 결재를 필요로 하는 문서
2. 을류 : 처장전결 문서
3. 병류 : 재학생 성적보고 관계서류, 시험답안지 및 출석부
4. 정류 : 제증명서 부본 등으로 한다.(개정 2016.11.30)

④ 보관기한 : 문서보관 기한은 다음과 같다.

1. 갑류 : 영구
2. 을류 : 10년
3. 병류 : 3년
4. 정류 : 1년

상기 기한이 지난 문서는 문서인계부에 기재하여 행정지원처에 인계한다.

⑤ 비상반출표시 : 갑류, 을류 문서 보관장에는 비상시 피난에 대비하여 붉은 글씨로 「비상반출」이라 표시한다.

제 8 조(공고문 게시절차) 결재된 사항 중 공고할 필요가 있는 사항은 2부 작성하여 사본은 게시하고 원본은 보관한다.

제 9 조(학생질의 문서 처리) 학생이 출원하는 문서의 처리는 다음 요령에 의한다.

1. 담당자는 질의에 대한 답변을 서면으로 작성하여 팀장 경유 처장의 결재로써 학생에게 회보

한다.

2. 전항의 내용을 매월별로 통계를 작성하여 동일한 사례가 수차 반복될 경우에는 외대학보 또는 공고문이나 방송을 통하여 학생에게 주지시킨다.
3. 질의서의 부본은 보관하여 사무처리에 참조한다.

제10조(제반 사무체계) 교무처의 사무체계는 처장의 명을 받아 팀장, 담당자의 순으로 하고 팀장 부재시에는 담당이 대리한다.

제11조(제반 사무처리 기간) ① 모든 사무의 일반적 처리기간은 다음과 같다.

1. 예규에 의한 것 : 예규에 정한 기간
2. 통첩에 의한 것 : 통첩에 정한 기간
3. 출 원 서 류 : ㉮ 국문증명서 - 즉시 발급
   ㉯ 외국어 증명서 - 48시간 이내
   ㉰ 기타-3일 이내

② 전항을 기한 내에 처리하지 못할 경우에는 사전에 출원자에게 사유를 설명하고 팀장을 경유하여 처장에게 보고하여야 한다.

제12조(교수실의 관리) 본 대학교에 출강하는 교수 및 강사의 강의준비, 출석부관리 등 강의진행을 위하여 교수실을 두고 학사종합지원센터에서 관리한다.

## 제 2 장 각 칙

### 제 1 절 교무일반사무

#### 〔1〕 입학에 관한 사항

제13조 <삭제>

제14조 <삭제>

제15조 <삭제>

제16조 <삭제>

제17조 <삭제>

제18조(편입학생 학점인정) 편입학생의 학점인정은 다음 각 호에 의한다.

① 학점인정 원칙

1. (학사편입학) 학사편입학자의 학점은 교양34학점, 자유선택36학점만을 인정한다.
2. (일반, 정원 외 편입학) 일반, 정원 외 편입학자의 학점은, 교양학점, 자유선택학점 또는 전공학점을 각각 인정하되, 총 인정학점 수는 편입학년에 해당하는 본교 수료 인정학점과 전적대학에서의 취득학점 중 적은 학점수를 인정한다.

② 학점인정 절차(일반, 정원 외 편입학)

1. 편입학생의 전공학점 인정은 전적대학 성적표 등을 참고로 해당 학과장과 협의하여 교무처장이 인정한다.
2. 교양학점, 자유선택학점은 교무처장이 심사하여 인정하되, 영역별 학점수로만 인정하며, 개별과목의 이수나 성적은 인정하지 아니한다.

제19조 <삭제>

제20조 <삭제>

제21조 <삭제>

제22조 <삭제>

제23조 <삭제>

### 〔2〕 교과과정 및 시간표의 작성

제24조(교과과정) 본 대학교 교과과정은 학칙 제30조에 설정된 내용을 기본으로 한다.

제25조(교과과정의 변경) 교과과정의 변경사유가 있을 경우에는 교과과정심의위원회의 심의의결을 거쳐 총장이 결정한다.

제26조(강의시간표의 작성) 강의시간표는 다음 각 호에 의하여 각 학과장 및 단과대학장이 작성하며, 교무처장이 결정한다.(개정 2017.5.26)

1. 교과과정 중 해당 학기 개설 교과목을 결정한 후 각 학과, 학년 및 각 영역별로 수강할 수 있도록 매 학기마다 작성한다.
2. 본 대학교 강의시간은 50분간을 1교시로 하며 1일 9교시를 원칙으로 한다.
3. 강의시간표는 특정일에 편중됨이 없도록 작성한다.
4. 강의시간표는 전 각 호를 참조하여 수강상 지장이 없도록 합리적으로 배치하되 시간강사의 강의시간은 출강편의를 고려하여 전임교원의 시간에 우선하여 배정한다.
5. 각 영역별 수강자의 단위는 따로 정한다.
6. 그 외의 사항은 매 학기 교무처장이 정하는 바에 따른다.

### [3〕 수강신청

제27조(수강신청 및 취소) ① 모든 재학생은 매학기 지정된 기간 내에 수강신청을 하여야 하며, 수강신청을 하지 않은 학생의 성적 평점을 0.00으로 처리한다.

② 수강신청에 대한 절차 및 방법은 매 학기 작성되는 강의시간표의 수강신청 지침에 의한다.(개정 2017.5.26)

③ 수강하고 있는 과목을 부득이한 사유로 취소하고자 하는 학생은 소정기간 내에 학교 홈페이지를 통하여 취소할 수 있으며, 취소한 후 12학점 미만이어서는 안된다. 다만, 4학년 학생은 본 조항의 적용에서 제외된다.(개정 2008.3.1)

제28조(수강자 수 조사) ① 수강신청 후 출석부에 의거 수강인원을 조사한다.

② 이 조사는 강의진행(강의실 배치의 변경 등) 또는 교재 작성 및 각종시험의 기초자료로 활용한다.

제29조(수강의 원칙 및 범위) ① 강의시간표상 시간이 중복된 교과목은 수강할 수 없다.

② 동일 과목을 이중으로 수강할 수 없으며, 동일과목을 이중으로 이수한 경우에는 후에 취득한 과목을 삭제한다.

③ 전공교류과목의 경우, 전공과목을 타 학과에 개설된 전공이나 부전공 과목에서 수강할 수 있다.(개정 2008.3.1)

④ 각 과목 수강에 있어 속강 과목은 1년 속강으로 이수하여야 한다.

⑤ 1개 학기를 재수강할 경우에는 그 해당 학기에 수강함을 원칙으로 한다.

⑥ 교과영역별 졸업에 필요한 학점은 수강신청지침에 따로 정한다.(개정 2017.5.26)

제30조 <삭 제>

제31조 <삭 제>

제32조 <삭 제>

제33조 <삭 제>

제34조 <삭 제>

제35조(편입학생의 수강) 전적 대학에서 이수한 교과목의 학점인정이 종결된 편입학생은 본 세칙 제27조 및 제29조에 의거하여 수강신청 하여야 한다.

제36조(재입학생의 수강) 전에 이수한 교과목의 학점인정이 종결된 재입학생은 본 세칙 제27조 및 제

29조에 의거하여 수강신청 하여야 한다.

제37조(편입학점 사정 특별조치) 편입학점 사정에 있어 특이한 사항은 사안에 따라 총장의 결재를 받아 특별 조치할 수 있다.

### [4] 강의진행

제38조(휴강) 학칙 제9조의 휴업일과 특별한 사유가 있어 총장이 지시한 날은 휴강한다. 임시휴강 사항은 사전에 담당교수에게 통지한다.

제39조(강의시간) 강의시간의 시종 시각은 다음과 같다.(개정 2010.3.1, 2015.5.19)

| 서울캠퍼스 | | | | 글로벌캠퍼스 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 교시 | 시 간 | 교시 | 시간 | 교 시 | 시간 | 교시 | 시 간 |
| 1 | 09:00 ~ 09:50 | 6 | 14:00 ~ 14:50 | 1 | 09:30 ~ 10:20 | 6 | 14:30 ~ 15:20 |
| 2 | 10:00 ~ 10:50 | 7 | 15:00 ~ 15:50 | 2 | 10:30 ~ 11:20 | 7 | 15:30 ~ 16:20 |
| 3 | 11:00 ~ 11:50 | 8 | 16:00 ~ 16:50 | 3 | 11:30 ~ 12:20 | 8 | 16:30 ~ 17:20 |
| 4 | 12:00 ~ 12:50 | 9 | 17:00 ~ 17:50 | 4 | 12:30 ~ 13:20 | 9 | 17:30 ~ 18:20 |
| 5 | 13:00 ~ 13:50 | 10 | 18:00~18:50 | 5 | 13:30 ~ 14:20 | 10 | 18:30~19:20 |

제40조 <삭제>

제41조(휴강 및 결강처리) 담당교수의 통보에 의하거나 해당 교시 시작 후 15분까지 출강하지 않은 과목은 휴강 또는 결강으로 처리하고 공고한다.

제42조(보강) 전조의 휴강 및 결강을 한 담당교수는 보강계획서를 사전에 제출하고 그에따라 보강을 하여야 한다.

제43조 <삭제>

제44조(초과시수의 처리) 초과시수의 처리에 관하여는 본 대학교 복무규정에 따른다.

제45조(출강의 인정) 공휴일, 임시휴일 및 공무의 경우에는 이를 출강시수에 산입한다.

제46조(강사료 계산) 초강료 및 시간강사료는 매월 25일 전 토요일을 기준하여 월 통계를 산출하고 매월 25일에 지급한다.

### 〔5〕 시험 및 성적관리(개정 2016.11.30)

제47조(시험의 종류) 매학기 실시하는 정기시험, 임시시험, 기타시험은 다음 각 호와 같다.(개정 2016.11.30)

1. 정기시험 : 매 학기 2회를 원칙으로 함.
2. 임시시험 : 필요에 따라 수시
3. 과 제 물 : 담당교수가 필요로 하는 경우
4. (삭제)

제48조(정기시험 및 성적평가) 매학기 정기시험 및 성적평가는 다음과 같이 실시한다.(개정 2016.11.30., 2018.3.14)

1. 시험기간 : 중간시험 1학기 - 4월중, 2학기 - 10월중
   학기말시험 1학기 - 6월중, 2학기 - 12월중
2. 시험시간 : 시험시간은 담당강의시간 내에 진행하는 것을 원칙으로 한다.
3. 시험 준비 및 진행 : 시험 준비 및 진행은 담당교수 재량으로 하되, 시험문제 출제, 시험지 인쇄 시 유출되지 않게 철저히 관리해야 하고, 충분한 감독자 배치, 학생의 본인 확인, 부정행위 방지, 답안지 확인 등을 통해 부정행위가 발생하지 않도록 진행하여야 한다.
4. 성적평가 결과 제출 : 성적평가 결과의 제출은 소정의 기간 내에 인터넷 입력을 원칙으로 하

며, 성적의 정정 또한 소정의 기간내에 인터넷상에서 처리하고 제출된 성적은 정정할 수 없다. 다만, 전산입력착오 등 학생의 잘못이 아닌 사유로 정정이 필요할 경우에는 다음 학기 개시 2주 전까지 담당교수가 과목개설 주관 학장에게 성적 정정을 청원하여 허가된 경우는 예외로 한다.

5. 성적평가율 : 성적평가 비율은 매 학기 정기시험, 임시시험, 과제물, 출석상황 등을 기준으로 담당교수의 재량으로 공정하게 평가해야 하며, 매 학기 교무처의 평가 지침에 따라 성적을 부여한다.
6. 성적평가자료의 보관 : 시험지, 답안지, 과제물, 출석부 등 성적평가 산출 근거자료는 비전임교원의 경우 단과대학장이 수합하여 3년간 보관하고, 전임교원의 경우 교과목 담당 교원이 3년간 보관한다.
7. 부정행위자의 처리 : 감독교수에게 적발된 부정행위는 학생·인재개발처(대학일자리본부)에 통보하고, 해당 과목의 성적은 F로 처리한다.

제49조(유고결시 성적인정) 정기시험에 유고결시로 인정된 사유에 대해서는 별도로 시험을 실시하는 것을 원칙으로 하되, 부득이한 경우 담당교수 재량 하에 과제물 또는 기타 객관적인 평가가 가능한 방법으로 대체하여 평가할 수 있다. 단, 1개 학기에 정규시험을 2회 실시하는 수업에서 1회 유고결시로 인정되는 경우 다른 1회에 응시한 정규시험 성적으로 결시시험 성적을 대신할 수 있다.(개정 2016.11.30)

제50조 (삭제 2016.11.30)

### 〔6〕 계절학기

제51조(계절학기) 학칙 제7조 제3항에 따라 계절학기를 운영할 수 있으며, 별도의 계절학기운영규정에 따라 시행한다.

### 〔7〕 전체교수회의 개최준비 및 보고사항

제52조(전체교수회의 개최준비) 전체교수회의는 학칙 제60조에 의하여 정기회의와 임시회의로 구분 개최한다. 정기회의는 각 부서에서 심의안건을 수집하여 교수에게 배부 한다. 다만, 주요안건은 개회 전에 배부할 수 있다.

제53조(결정사항 회람) 전체교수회의에서 심의 결정된 사항 중 주요사항은 서면으로 각 부서에 회람한다.

제54조(결정사항 시행) 전체교수회의에서 결정된 사항 중 총장이 명하는 사항은 그 실시계획서 및 시행계획을 작성하여 총장의 결재를 받아 시행한다.

제55조(전체교수회의록 보관) 전체교수회의록은 갑류로 보관한다.

### 〔8〕 관계 문서 수발 보관

제56조 <삭제>

### 〔9〕 기타 교무처 관계 사항 처리

제57조(기타사항) 이 규정에 정하지 않은 업무는 수시로 총장의 결재를 받아 시행한다.
다만, 교사자격에 관한 업무는 학사종합지원센터 사범대학지원파트에서 담당한다.

## 제 2 절 학적사무

### 〔1〕 학적사항

제58조(주소변경 통지의무) 재학생과 휴학생은 현주소 또는 연락처의 변경이 있을 경우 즉시 원스톱서비스센터에서 정정하여야 한다.

제59조(학번배정) 학칙 제19조에 의하여 입학이 확정된 자는 학번을 배정하고 학적부를 작성한다.

제60조(등록금 감액) ① 9회 이상 등록자로 다음 각 호에 해당하는 경우 수강학점에 따라 등록금을 납부한다.(개정 2010.3.1)

1. 1학점부터 3학점까지는 당해학기 등록금의 1/6을 납부
2. 4학점부터 6학점까지는 당해학기 등록금의 1/3을 납부
3. 7학점부터 9학점까지는 당해학기 등록금의 1/2을 납부
4. 10학점 이상은 당해학기 등록금 전액을 납부
5. <삭 제>

② 복수전공자는 11회 이상 등록자에 한하여 제①항을 적용한다.

③ 재입학자에 대하여도 제①항을 적용한다.

제61조(미등록 제적) 재학생으로서 매학기 소정기간 내에 등록절차를 마치지 않은 자는 학칙 제26조 제1호의 '나'항에 의하여 제적 처리한다.

제62조(자퇴) 자퇴하고자 하는 자는 소정서식의 자퇴원서를 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

제63조 <삭 제>

제64조 <삭 제>

제65조(일반휴학) ① 휴학하고자 하는 자는 소정서식의 일반휴학원서를 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

② 일반휴학 기간은 1회에 1년간(학기별 휴학가능)을 원칙으로 하며, 재학 중 통산하여 3년(학기별 6회)을 초과할 수 없다. 다만, 제3학년 편입학자는 그 기간을 2년(학기별 4회)까지로 한다.(개정 2011.2.21, 2012.9.10)

③ 수업일수 4분의 1선이 경과한 후에는 일반휴학을 허가하지 아니한다. 다만 다음 각 호의 경우에 한하여 예외적으로 일반휴학을 허가할 수 있으며, 이 경우 대학 등록금에 관한 규칙에 준하여 등록금을 반환한다.(개정 2016.1.19)

1. 질병 또는 입원으로 인하여 4주 이상의 치료를 요하는 경우 : 수업일수 4분의 3선 이전까지 일반휴학을 허가할 수 있으며, 종합병원의 진단서(4주 이상의 입원진단서 또는 4주 이상 수업참여가 어렵다는 의사소견 진단서) 및 휴학신청서를 제출하여야 한다.
2. 학업을 계속할 수 없는 명백한 사유가 있는 경우(공식적인 문서로 증명이 가능한 경우에 한함) : 매학기 대학력에 의한 중간시험일 이전까지 일반휴학을 신청할 수 있으며, 학업을 계속할 수 없음을 증명하는 공식적인 문서(증명서) 및 휴학신청서를 제출하여야 한다.

④ 재입학, 편입학, 복수전공의 당해 학기에는 일반휴학을 허가하지 않는다.

⑤ 신입생의 일반휴학은 1학기 재학 중에는 허가하지 아니한다. 다만 질병 또는 입원으로 인하여 4주 이상의 치료를 요하는 경우에 한하여 수업일수 4분의 3선 이전까지 일반휴학을 허가할 수 있으며, 종합병원의 진단서(4주 이상의 입원진단서 또는 4주 이상 수업참여가 어렵다는 의사소견 진단서)를 첨부하여 일반휴학을 신청할 수 있다. 이 경우 대학 등록금에 관한 규칙에 준하여 등록금을 반환한다.(개정 2016.1.19)

제66조(입대휴학) ① 재적생으로서 입대휴학을 하고자 하는 자는 소정서식의 입대휴학원서와 입영통지서 사본을 입영일 3일 전까지 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

② 입대휴학 기간은 입대일부터 전역일(의무복무기간)까지로 한다.

③ 귀향조치된 자는 즉시(3일 이내) 입대휴학을 취소하고 제반사항에 대한 조치를 하여야 한다.

제66조의 2(모성보호휴학) ① 임신·출산·육아의 경우로 휴학을 원하는 자는 임신 및 출산 확인서 사본 또는 가족관계증명서를 첨부하여 휴학을 신청할 수 있다. 단, 이미 사용한 일반휴학에 대하여 소급 적용하지 아니한다.(신설 2014.7.31)

② 임신 및 출산 휴학은 1자녀 당 1회에 한해 1년(2개 학기) 이내로 신청할 수 있으며, 육아 휴학은 1자녀 당 1회에 한해 2년(4개 학기) 이내로 신청할 수 있다. 단, 육아휴학의 경우 양육 대상 자녀의 나이는 만 8세 이하 또는 초등학교 2학년 이하로 하며, 남성도 육아 휴학을 신청할 수 있다.(신설 2014.7.31, 개정 2015.6.29)

③ 모성보호휴학은 일반휴학기간 및 재학연한에 산입되지 않는다.(신설 2014.7.31)

④ 모성보호휴학은 수업일수 4분의 3선 이전까지 허가할 수 있으며, 수업일수 4분의 1선이 경과한 후 휴학한 경우 대학 등록금에 관한 규칙에 준하여 등록금을 반환한다.(개정 2016.1.19)

제66조의 3(창업휴학) ① 창업휴학을 원하는 자는 소정기간 내에 창업교육센터 운영위원회에서 정한 서식을 첨부하여 휴학을 신청할 수 있다.(신설 2018.3.14)

② 창업휴학은 1회 1년(2개 학기) 이내로 신청할 수 있으며, 창업교육센터 운영위원회의 심의를 거쳐 1회 1년(2개 학기)에 한하여 연장할 수 있다.(신설 2018.3.14)

③ 창업휴학은 일반휴학기간 및 재학연한에 산입되지 않는다.(신설 2018.3.14)

④ 수업일수 4분의 1선이 경과한 후에는 창업휴학을 허가하지 않는다.(신설 2018.3.14)

제67조(복학) ① 휴학자가 기간만료 또는 사유종결로 복학하고자 할 경우에는 소정서식의 복학원서를 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.(개정 2017.5.26)

② 입대휴학자의 전역일자가 개강일 이후 수업일수 4분의 1선 이전인 경우 희망에 따라 복학할 수 있다.(개정 2017.5.26)

③ 입대휴학자가 입대휴학기간 만료로 복학하고자 할 경우 소정서식의 복학원서와 주민등록초본(병적사항 기재본)또는 전역증사본을 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.

④ 복학은 휴학기간이 만료되는 해당학기에 하여야 하며, 등록 및 수강신청 등의 제반사항을 준수하여야 한다.(개정 2017.5.26)

⑤ 복학이 허가된 자가 해당학기 소정기일 내에 전항의 제반 수속을 이행하지 않을 때에는 복학을 취소하고 제적 처리한다.

⑥ 수업일수 4분의 1선 이후 전역이 예정된 자로서 부족한 수업일수만큼 휴가를 이용하여 미리 수강할 수 있는 자는 당해 학기에 복학을 허가할 수 있다. 이 경우 사전에 전역예정증명서, 휴가증 사본을 첨부하여 복학을 신청하여야 한다.(개정 2016.1.19)

제68조(원적복학) ① 원적복학이라 함은 등록금을 납부한 휴학자가 복학하는 당해학기에 다시 등록금을 납부하지 아니하고 복학함을 뜻한다.

② 원적복학에 해당되는 경우는 다음과 같다.

㉮ 대학력에 의한 수업일수 4분의 1선 이전에 휴학한 자

㉯ 대학력에 의한 수업일수 4분의 3선 이전에 입대 휴학한 자

제69조(원서 제출기간) 휴학, 복학 및 재입학의 원서는 매학기 개강 이전의 소정기간 내에 제출 하여야 한다.

제70조(편입학자의 학력조회) 편입학이 확정된 자는 전적대학에 학력에 관한 사항을 조회하여 기 제출한 증빙서류와 상이할 경우 편입학을 취소한다.

### 〔2〕 학사경고

제71조(학사경고) 학칙 제37조 제3항에 의하여 학업성적 평점평균이 1.75 미만인 자에 대하여는 학사경고를 한다. 단, 수업연한(4년)을 초과하여 등록한 자는 학사경고대상에서 제외한다.(개정

2014.12.20, 2016.1.19)

제72조 <삭 제>

제73조(학사경고자의 공고) 학칙 제37조 제3항에 의하여 학사경고를 받은 자의 명단을 공고하고 가정통신문을 발송한다.

제74조(학사경고의 효력 및 횟수) 학칙 제37조 제3항에 의하여 학사경고를 받은 자의 학사경고는 제적 또는 재입학과 관계없이 계속 유효하나, 학사경고를 받은 학기의 성적이 재수강 등으로 인해 기준 성적 이상으로 상향조정된 경우 해당 학기는 학업성적제적 대상 선정을 위한 학사경고 누적 횟수 계산에서 제외할 수 있다.(개정 2017.5.26)

### 〔3〕 학업성적표 및 학적부

제75조(학업성적표) 재학 중 취득한 성적은 학년별, 학기별로 누계한 학업성적표에 기록하여 관리한다.

제76조(학업성적 표기) ① 학업성적표의 성적은 다음과 같은 기호로 표기한다.(개정 2010.3.1)

학업성적 표기 기호 : A+, A0, B+, B0, C+, C0, D+, D0, F.

② 학칙 제37조에 의한 총 성적 평점평균의 산출은 교과목의 총 취득 평점을 수강신청 총 학점으로 나누어 소수점 둘째자리까지 산출하며, 이때 소수점 셋째자리 이하는 절사한다.

제77조(학적부 기재사항) 학적부의 기재사항은 다음에 열거한 것을 주로 한다.

1. 인적사항 : 인적, 학력, 사진 및 보증인관계
2. 학적사항 : 입학, 졸업, 등록, 휴학, 복학, 제적 전과, 재입학, 복수전공 및 관보사항
3. 상벌사항 : 성적장학금 수혜 및 상벌사항 단, 해당 부서의 통보에 의하여 등재한다.
4. 졸업시험 성적 또는 졸업논문 제목 및 성적

제78조(학적사항의 정정) 학적부에 기록된 인적사항 중 호적부상의 기재사항과 상이하여 정정을 하고자 할 경우 소정서식의 학적부 기재사항 정정신청원서와 증빙서류를 첨부하여 총장의 허가를 받아야 한다.

제79조(학업성적표와 학적부 전산자료 보관) 학업성적표와 학적부를 간편하고 안전하게 관리하기 위하여 전산입력한 자료는 전산 테이프로 2부를 제작하여 1부는 본 대학교에 보관하고 1부는 안전한 장소에 보관한다. 단, 보관용 전산 테이프의 보관 시기는 매학기 초 추가입력 및 정정 완료 후로 한다.

### 〔4〕 진급 및 학위수여

제80조(수료의 인정) 학칙 제42조에 의한 각 학년의 수료에 필요한 인정학점은 총 성적 평점평균 2.00 이상으로 다음과 같다.(개정 2008.3.1, 2010.3.1)

| 수료학년 | 수료학점 | | | 등록조건 |
|---|---|---|---|---|
| | 134학점 졸업자 | 140학점 졸업자 | 150학점 졸업자 | |
| 1학년 | 34학점 이상 | 34학점 이상 | 34학점 이상 | 2회 이상 |
| 2학년 | 70학점 이상 | 70학점 이상 | 70학점 이상 | 4회 이상 |
| 3학년 | 106학점 이상 | 108학점 이상 | 112학점 이상 | 6회 이상 |
| 4학년 | 134학점 이상 | 140학점 이상 | 150학점 이상 | 8회 이상 |

단, 법과대학의 1999학년도 이전 입학생의 수료학점은 다음과 같다.

1학년수료 : 39학점이상, 2학년수료 : 75학점이상, 3학년수료 : 112학점이상,

4학년수료 : 150학점이상

제81조(학사학위 수여) ① 졸업사정회의를 거쳐 학위증을 수여한다.

② 학위 수여는 매 학년도 전기와 후기로 구분하여 실시한다.

③ 조기졸업자에게는 학칙 제5조 제2항, 5년제 학·석사연계과정자에게는 학칙 제5조 제3항에 의

거 수업연한을 1학기 단축하여 학사학위를 수여할 수 있다.(개정 2010.3.1)

④ 9학기 이상자로서 학칙에 규정된 졸업학점을 이수하였으나, 졸업시험(논문)불합격, 졸업·외국어인증 미등록 등 졸업요건을 갖추지 못한 학생에 대하여 수료생으로 인정하며, 이 경우 재학생 및 휴학생의 신분에서 제외한다. 따라서 이에 해당하는 경우 재학연한(수료기간 포함 12학기)까지 수료증명서 및 졸업예정증명서를 발급할 수 있다.(신설 2010.9.30, 개정 2015.6.29)

⑤ 수료생 중 재학연한이 경과되어도 졸업하지 못한 자에게는 수료증명서만 발급한다.(개정 2010.3.1, 2015.6.29)

### 〔5〕 증명서 발급

제82조(증명서 발급) ① 제 증명서는 국문 또는 영문으로 하고 한국외국어대학교 총장의 명의로 발급한다.

② 제 증명서의 종류는 다음과 같다.

㉮ 재학증명서 ㉯ 재적증명서 ㉰ 수료증명서 ㉱ 졸업증명서 ㉲ 졸업예정증명서
㉳ 성적증명서 ㉴ 휴학증명서 ㉵ 기타 확인증명서

다만, 위 ㉵호의 증명서는 국문으로만 발급하며, 졸업예정증명서는 8회 이상 등록을 마치고 최종 학기에 졸업학점을 취득할 수 있다고 인정되는 자에 한하여 발행할 수 있다.

③ 성적증명서는 학년별 또는 학기별 등 부분별로 분리하여 발급하지 아니한다.

제83조(증명서 발급제재) 학교재산(도서 및 체육기자재 등)의 이용에 있어서 소정기간 내에 반납하지 않은 자에 대하여는 완결 때까지 제 증명서 발급을 중지한다.

제84조(명칭변경) 제 증명서 발급시 본 대학교, 대학, 학부, 학과, 전공의 명칭이 변경되었을 경우에는 구 명칭은 사용하지 않고 변경일자를 기준으로 새로운 명칭으로 발급한다.(개정 2010.3.1)

제85조(수수료) 전 제82조의 제 증명서 발급에는 소정서식의 신청서에 본 대학교 수입증지를 첨부하여 신청하여야 한다.

### 부 칙

(1) 이 규정은 1994년 3월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1994년 11월 9일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1996년 12월 4일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 1998년 7월 30일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 1999년 12월 15일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2000년 8월 17일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2002년 2월 19일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2003년 2월 13일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 2003년 7월 25일부터 개정 시행한다.
(10) 이 규정은 2004년 2월 25일부터 개정 시행한다.
(11) 이 규정은 2005년 9월 8일부터 개정 시행한다.
(12) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(13) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(14) 이 규정은 2010년 9월 30일부터 개정 시행한다.
(15) 이 규정은 2011년 2월 21일부터 개정 시행한다.
(16) (시행일) 이 규정은 2012년 9월 10일부터 개정 시행한다.
단, 이 규정 제65조 ②항의 단서조항은 2012학년도 제2학기 편입학자부터 적용한다.
(17) 이 규정은 2014년 7월 31일부터 개정 시행한다.
(18) 이 규정은 2014년 12월 20일부터 개정 시행한다.

(19) 이 규정은 직제규정 개정(2015.5.19)에 따라 개정 시행한다.
(20) 이 규정은 2015년 6월 29일부터 개정 시행한다.
(21) 이 규정은 직제규정 개정(2015.9.24)에 따라 개정 시행한다.
(22) 이 규정은 2016년 1월 19일부터 개정 시행한다.
(23) 이 규정은 2016년 11월 30일부터 개정 시행한다.
(24) 이 규정은 2017년 5월 26일부터 시행한다.
(25) 이 규정은 2018년 3월 14일부터 시행한다.
(26) 이 규정은 직제규정 개정(2018.2.21)에 따라 2018년 3월 14일부터 개정 시행한다.

< 별지 1 >

제　　호

# 증　　서

성　명

19　　년　　월　　일생

위 사람은 이 대학 소정의 전 과정(　　전공)을 수료하였음을 증명함.

년　　월　　일

한국외국어대학교　　총　장(학위)　성명　　㊞

제　　호

# 증　　서

성　명

19　　년　　월　　일생

위 사람은 이 대학 학과 / 전공 / 계열 / 학부 제　학년을 수료하였음을 증명함.

년　　월　　일

한국외국어대학교　　총　장(학위)　성명　　㊞

# 계절학기 운영 규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 정규수업기간에 학점을 취득하지 못한 교과목을 방학기간 중에 이수하게 함으로써, 졸업에 필요한 학점을 취득할 수 있는 기회를 부여함에 있다.

제 2 조(개설시기) 계절학기는 방학 중에 개설함을 원칙으로 하되, 사정에 따라 개설하지 아니할 수도 있다.

제 3 조(개설교과목) 개설교과목은 본교 정규학기에 개설되는 전체 교과목과 기타의 교과목으로 한다. 단, 수강신청 인원이 30명 미만인 교과목은 개설하지 않는다.

제 4 조(수강제한) 제7학기까지 총 취득학점이 다음에 해당하는 경우에는 그 해당학기에 개설되는 계절학기는 수강할 수 없다.

1. 졸업학점이 140학점인 학생의 경우 134학점 이상을 취득한 학생
2. 졸업학점이 134학점인 학생의 경우 128학점 이상을 취득한 학생
3. 졸업학점이 150학점인 학생의 경우 144학점 이상을 취득한 학생

제 5 조(수강학점) 매 계절학기에 수강신청을 할 수 있는 학점은 6학점까지로 한다.

제 6 조(수강등록) 계절학기를 수강하고자 하는 자는 소정의 기간 내에 수강신청 및 수강료를 납부하여야 한다.

제 7 조(수강료) 수강료는 1학점(시간)당 정규등록금중 수업료에서 20학점을 나눈 액수로 한다.

제 7 조의 2(수강료의 반환) 수강료의 반환 기준은 다음과 같다. 단, 반환금의 계산에 있어 천원미만은 절사한다.

| 수업일수 | 반환금액 |
|---:|---|
| 수업개시 전 | 수강료 전액 |
| 수업개시 1/4선까지 | 수강료의 5/6 해당액 |
| 수업개시 2/4선까지 | 수강료의 2/3 해당액 |
| 수업개시 3/4선까지 | 수강료의 1/2 해당액 |
| 수업개시 3/4선 경과 후 | 반환하지 아니함 |

제 8 조(예산집행) 수강학생이 납부한 수강료는 계절학기 운용비용에 충당하며 수강등록이 끝난 날로부터 3일 이내에 예산서에 대한 총장의 결재를 받아 집행한다.

제 9 조(학급편성) 수강등록이 끝나면 등록학생이 많은 교과목 순으로 시간을 조정하여 학급을 편성하며, 필요한 때에는 분반할 수 있다.

제10조(강사위촉) 총장은 이 규정에 의한 계절학기를 운영하기 위하여 개강일 7일 전까지 강사를 위촉한다.

제11조(강의시간) 계절학기의 강의는 학기말시험 종료직후에 개시하여 1개월 이내에 종료함을 원칙으로 한다.

제12조(총 강의시간) 계절학기 개설 교과목의 총 강의시간은 해당 교과목의 정규학기 주당 강의시수에 16을 곱한 시간 이상으로 함을 원칙으로 한다.

제13조(시험) 매 계절학기의 시험은 2회로 하며, 그 실시 시기는 계절학기 강의 중간일과 종료일에 각각 실시한다.

제14조(성적평가 및 처리) 계절학기의 성적평가방법은 정규학기의 평가방법과 같으며, 성적처리의 결과는 다음 정규학기의 개강전에 발표한다.

제15조(성적인정) 계절학기에 취득한 성적은 정규학기에 취득한 성적과 동일하게 취급한다. 단, 장학생 선발 등에 관한 학점인정 및 평점계산에는 산입하지 아니한다.

제16조(위임사항) 이 규정에 규정되지 아니한 계절학기 운영을 위하여 필요한 사항은 총장의 재가를 받아 시행한다.

**부 칙**

(1) 이 규정은 1984년 제1학기부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1987년 제1학기부터 시행한다.
(3) 이 규정은 1992년 제2학기부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 1994년 제1학기부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 1999년 2월 25일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2008년 11월 1일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.

# 공학교육인증에 관한 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제30조 제2항에 따른 공학교육인증에 관한 제반 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(공학교육인증프로그램) 공학계열(공과대학) 전자공학, 디지털정보공학, 산업경영공학 학과는 공학교육인증프로그램(이하 '인증프로그램' 이라 한다.)을 설치할 수 있으며, 각 인증프로그램은 해당 학과의 학생을 대상으로 함을 원칙으로 한다.(개정 2011.3.1)

제 3 조(공학교육인증프로그램 운영) ① 공학계열의 각 학과 또는 전공은 인증프로그램과 비 인증프로그램을 동시에 운영할 수 있다.

② 인증프로그램은 각 학과 또는 전공별로 별도의 지침을 통하여 운영되어야 하며, 이는 한국공학교육인증원에서 제시하는 인증기준의 교육 요소를 충족할 수 있도록 구성되어야 한다.

③ 비 인증프로그램의 운영에 관한 사항은 별도로 정하지 아니하며 관련규정을 따른다.

④ 인증프로그램의 명칭과 학위명은 다음과 같다.(개정 2010.3.1, 2011.3.1)

| 학과(학부) 또는 전공 | 인증 프로그램 | | 비인증 프로그램 | |
|---|---|---|---|---|
| | 명 칭 | 학위명 | 명 칭 | 학위명 |
| 컴퓨터 공학 | <삭제> | <삭제> | <삭제> | <삭제> |
| 정보통신 공학 | <삭제> | <삭제> | <삭제> | <삭제> |
| 전자공학 | 전자공학 심화 | 공학사(전자공학심화) Bachelor of Engineering in Electronics Engineering | 전자공학 | 공학사 Bachelor of Engineering |
| 디지털 정보공학 | 디지털 정보공학 심화 | 공학사(디지털정보공학심화) Bachelor of Engineering in Digital Information Engineering | 디지털 정보공학 | 공학사 Bachelor of Engineering |
| 산업경영 공학 | 산업경영 공학 심화 | 공학사(산업경영공학심화) Bachelor of Engineering in Industrial and Management Engineering | 산업경영 공학 | 공학사 Bachelor of Engineering |

제 4 조(공학교육인증프로그램 이수 요건) ① 인증프로그램의 적용을 받는 학생은 인증프로그램별로 지정하는 공학교육인증 교과과정에 따른 교과목의 이수학점을 포함하여 학칙에서 규정하는 졸업에 관한 제반 요건을 충족하여야 한다.

② 인증프로그램의 적용을 받는 학생은 해당 인증프로그램에서 제시하는 일정 수준 이상의 학습성과를 달성하여야 한다.

제 5 조(공학교육인증운영위원회) ① 인증프로그램에 관한 다음 각호의 주요사항을 심의하기 위하여 공학교육인증운영위원회를 둔다.

1. 공학교육인증제 시행규정 제·개정 발의
2. 프로그램별 운영내규 제·개정에 대한 심의
3. 프로그램 공통사항에 대한 심의
4. 기타 인증프로그램 운영에 관한 중요한 사항의 심의

② 공학교육인증운영위원회는 공학교육혁신센터장과 PD 교수들로 구성하고, 위원장은 공학교육혁신센터장이 된다.

③ (삭제)

제 6 조(공학교육인증프로그램의 이수신청과 변경) ① 인증프로그램을 이수하고자 하는 공학계열 학생은

2학년 진급 전 공학교육인증 이수신청서를 제출하여야 한다. 단, 구체적인 시기 및 절차 등에 대해서는 프로그램별 운영규정에 따른다.(개정 2010.3.1)

② 인증프로그램에 수용된 학생이 비인증프로그램으로 변경을 원하는 경우는 3학년 진급 전 공학교육인증 취소신청서를 제출하여야 한다. 단, 구체적인 시기 및 절차 등에 대해서는 프로그램별 운영규정에 따른다.(개정 2010.3.1)

③ 기타 공학교육인증프로그램의 신청과 변경에 관한 특별한 사유가 있는 경우에는 공학교육인증운영위원회의 심의를 거쳐 승인할 수 있다.

제 7 조(전입생의 이수신청과 변경)① 전입생(2005년 이전 입학 복학생 및 2008년 이후 편입생, 전과생)이 인증프로그램을 이수하고자 하는 경우에는 3학년 진급 전까지 공학교육인증 이수신청서를 제출하여야한다. 단, 구체적인 시기 및 절차 등에 대해서는 프로그램별 운영규정에 따른다.

② 비 인증프로그램으로 변경을 원하는 경우에는 3학년 2학기 진급 전 공학교육인증 취소신청서를 제출하여야 한다. 단, 구체적인 시기 및 절차 등에 대해서는 프로그램별 운영규정에 따른다.(개정 2010.3.1)

③ 기타 공학교육인증프로그램의 신청과 변경에 관한 특별한 사유가 있는 경우에는 공학교육인증운영위원회의 심의를 거쳐 승인할 수 있다.

제 8 조(인증프로그램별 세부사항) 인증프로그램별 세부 사항은 각 프로그램에서 별도로 정한다.

제 9 조(보칙) 이 규정에서 정하지 않은 사항은 공학교육인증운영위원회의 의결에 따른다.

## 부 칙

(1) 이 규정은 2006년 7월 28일부터 시행하되, 재학생의 경우 2006년 입학생부터, 편입생 및 전과생의 경우 2008년부터 적용한다.

(2) (삭제)

(3) 이 규정은 2008년 2월 26일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2008년 11월 19일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 2008년 12월 17일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 직제규정개정(2009.2.26)에 따라 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(8) ① (시행일) 이 규정은 2011년 3월 1일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 컴퓨터공학과, 정보통신학과의 경우 2007년 이후 2010년 이전 입학생까지는 종전 규정을 적용한다.

# 교직과정 운영 규정

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 초중등교육법 및 교원자격검정령에 의하여 본 대학교의 교직과정 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(교직과정의 이수) 사범대학 학생 및 교직과정이 설치된 각 학과(전공)의 학생이 중등학교 정교사(2급) 자격증을 취득하고자 할 때에는 이 규정이 정하는 바에 따라 소정의 교직과정을 이수하여야 한다.

## 제 2 장 비사범대학 교직과정 이수자격 및 요건

제 3 조(설치학과 및 선발인원) 교직과정이 설치된 학과(전공) 및 교직과정 이수예정자 선발인원은 <별표 1-1>, <별표 1-2>, <별표 1-3>, <별표 1-4>, <별표 1-5>, <별표 1-6>과 같다.(개정 2010.3.1, 2015.6.29)

제 4 조(신청자격 및 신청시기) 교직과정을 이수하고자 하는 학생은 다음 각 호의 자격을 갖추어 2학년 1학기말에 교직과정 이수 신청을 하여야 한다. 단, 휴학 및 국내·외 교류 등으로 인하여 부득이 해당기간에 신청하지 못한 2, 3학년 재학생은 다음 학년도 1학기말에 교직과정 이수 신청을 할 수 있다.(개정 2015.6.29)

1. 2학년 1학기까지 총 48학점 이상 이수
2. 2학년 1학기까지 교직과목 1과목 이상 이수

제 5 조(교직과정이수예정자 선발) 교직과정 이수 신청 학생수가 교육부에서 정한 승인인원을 초과하는 경우에는 다음 각 호의 기준에 의거하여 선발한다.(개정 2010.3.1, 2015.6.29)

1. 2학년 1학기까지의 성적과 학과별 전형 성적으로 선발한다.
2. 선발 반영항목 및 비율
   가. 2학년 1학기까지의 성적: 70%
   나. 학과별 전형 성적: 30%(단, 전형 항목은 각 학과에서 결정)
   다. 동점자의 경우 이수학점이 많은 자를 선발
3. 교직과정 이수 신청자를 대상으로 교직 적성 및 인성검사를 실시하여, 검사 결과 적격판정자에 한하여 교직이수예정자로 선발한다.

## 제 3 장 교직과정의 이수

제 6 조(교직과목 이수) 중등학교 정교사(2급) 자격증을 취득하기 위하여는 초중등교육법 및 교원자격검정령에서 정한 교직과목을 단계적으로 이수하여야 한다.

제 7 조(복수 교원자격 취득) 사범대학생 및 교직과정이수예정자 중 교직과정이 설치되어 있는 학과를 제2전공 또는 부전공으로 이수하여 복수 교원자격을 취득하고자 하는 학생은 소정의 절차에 따라 복수교원자격 취득신청을 하여 교육과학기술부에서 정한 표시과목별 승인인원 범위 내에 선발되어야 한다.(개정 2010.3.1)

제 8 조(복수교원자격 취득예정자 신청자격) 복수교원자격 취득예정자의 신청자격은 2학년 2학기(4학기 등록)에 재학 중인 사범대학생 및 교직과정이수예정자로 한다.

제 9 조(복수교원자격 취득예정자 선발) 복수교원자격취득신청은 별도의 절차 없이 이미 신청한 제2전공,

부전공, 이중전공으로 갈음하며 선발원칙은 다음 각 호에 의한다.

1. 소속대학 해당 표시과목별 승인인원에 준함.
2. 총 70학점을 기준으로 전체성적 상위자
3. 2호가 동일한 경우 신청전공 이수성적이 우수한 자(8학점 기준)

제9조의 2(2007학년도 이후 입학자의 복수교원자격 취득예정자 선발) 이중전공이 적용되는 2007학년도 이후 입학생에 대한 복수교원자격취득예정자의 선발은 다음 각 호에 의한다.

1. 사범대학 재학생으로 사범대학 내에서 이중전공을 선택하여 선발된 경우, 그 선발된 이중전공 학과를 복수교원자격취득예정 전공으로 인정한다.
2. 사범대학 재학생으로 비사범대 교직설치학과의 전공을 이중전공으로 선택하여 선발된 경우에는 비사범대학 교직 설치학과 학생들의 교직이수예정자 선발 일정 및 절차에 따라 선발한다.
3. 비사범대학 교직설치학과의 교직이수예정자로 선발된 학생이 복수교원자격 취득을 원하는 경우, 신청한 이중전공으로 복수교원자격취득예정자를 선발한다.

제10조(교육실습) 교직과정이수예정자는 소정 기간의 교육실습을 하여야 한다. 단, 소요경비는 교육실습생이 부담한다.

제11조(삭제)

제12조(현장실습) 사범대학 재학생 및 교직과정 이수예정자는 재학 중 초·중·고등학교에서 60시간 이상의 교육봉사활동(보조교사, 방과 후 학교 등)을 이수하고 해당학교장의 확인서를 받아 담당교수에게 제출하여야 한다.

제13조(무시험검정신청) 소정의 교직과정을 이수한 학생은 교원자격검정령에 의한 무시험검정원서를 반드시 제출하여야 한다.

제14조(이수인정) 사범대학 및 비사범대학 교직과정이수자는 <별표 2>와 같이 성적 및 교직 적성·인성검사 적격판정 기준을 충족해야 한다.(개정 2015.6.29)

## 부 칙

(1) 이 규정은 1993년 3월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1984년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1993년 7월 9일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 1999년 7월 8일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 1999년 12월 28일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2000년 8월 17일부터 개정 시행한다. 단, 2000학년도 이전 입학생이라도 복학할 경우 이 규정을 적용하되, 신청학기가 맞지 않을 경우 제4조(신청 및 승인)는 종전의 규정을 적용한다.
(7) 이 규정은 2003년 2월 13일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2005년 2월 18일부터 개정 시행한다. 단, 제 7 조(복수 교원자격 취득), 제8 조(복수 교원자격 취득예정자 신청자격), 제9조(복수교원자격 취득예정자 선발)은 2005학년도 입학자부터 적용한다. 이 규정의 시행과 더불어 교직과정운영위원회 규정은 폐지한다.
(9) 이 규정은 2005년 6월 8일부터 개정 시행하되, 제5조(교직과정 이수예정자 선발)는 2005학년도 신입생부터 적용한다.
(10) 이 규정은 2008년 1월 3일부터 개정 시행한다.
(11) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(12) 이 규정은 2015년 6월 29일부터 개정 시행한다.

<별표 1-1> (개정 2010.3.1)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2007학년도까지 입학자)

| 대 학 명 | 학과(전공) | 교사자격증 표시과목 | 선발인원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 영어대학 | 영어학과<br>영문학과<br>영어통번역학과 | 영어 | 5<br>5<br>3 | |
| 서양어대학 | 불어과<br>독일어과<br>스페인어과<br>노어과 | 프랑스어<br>독일어<br>스페인어<br>러시아어 | 9<br>9<br>25<br>12 | |
| 동양어대학 | 중국어과<br>일본어과<br>아랍어과 | 중국어<br>일본어<br>아랍어 | 25<br>9<br>12 | |
| 상경대학 | 국제통상학과<br>경영학부 | 상업정보 | 5<br>10 | 계열모집<br>학부모집 |
| 인문대학 | 철학전공 | 철학 | 11 | 학부모집 |
| 서유럽학대학 | 영어학부<br>불어과<br>독일어과<br>스페인어과 | 영어<br>프랑스어<br>독일어<br>스페인어 | 9<br>6<br>6<br>19 | |
| 동유럽학대학 | 노어과 | 러시아어 | 12 | |
| 아시아·아프리카대학 | 중국어과<br>일본어과<br>아랍어과 | 중국어<br>일본어<br>아랍어 | 12<br>6<br>9 | |
| 경상대학 | 국제경영학과 | 상업정보 | 4 | 계열모집 |
| 자연과학대학 | 수학전공<br>전자물리학전공<br>생명화학전공<br>환경학전공 | 수학<br>물리<br>화학<br>환경 | 3<br>3<br>4<br>14 | 학부모집 |
| 정보산업공과대학 | 컴퓨터공학전공 | 정보컴퓨터 | 15 | 학부모집 |

〈별표 1-2〉 (개정 2010.3.1, 2015.6.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2008학년도 입학자)

| 대 학 명 | 학과(전공) | 교사자격증 표시과목 | 선발인원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 영어대학 | 영어학과<br>영문학과<br>영어통번역과 | 영어 | 5<br>5<br>3 | |
| 서양어대학 | 불어과<br>독일어과<br>스페인어과<br>노어과 | 프랑스어<br>독일어<br>스페인어<br>러시아어 | 9<br>9<br>9<br>4 | |
| 동양어대학 | 중국어과<br>일본어과<br>아랍어과 | 중국어<br>일본어<br>아랍어 | 9<br>9<br>4 | |
| 상경대학 | 국제통상학과<br>경영학부 | 상업정보 | 5<br>10 | |
| 통번역대학 | 영어통번역학부<br>독일어통번역학과<br>스페인어통번역학과<br>중국어통번역학과<br>일본어통번역학과<br>아랍어통번역학과 | 영어<br>독일어<br>스페인어<br>중국어<br>일본어<br>아랍어 | 10<br>5<br>6<br>5<br>4<br>5 | |
| 동유럽학대학 | 노어과 | 러시아어 | 4 | |
| 어문대학 | 불어과 | 프랑스어 | 6 | |
| 경상대학 | 국제경영학과 | 상업정보 | 4 | |
| 인문대학 | 철학전공 | 철학 | 4 | |
| 자연과학대학 | 수학전공<br>전자물리학전공<br>생명화학전공<br>환경학전공 | 수학<br>물리<br>화학<br>환경 | 4<br>4<br>5<br>5 | |
| 정보산업공과대학 | 컴퓨터공학전공 | 정보·컴퓨터 | 6 | |

〈별표 1-3〉 (신설 2010.3.1, 개정 2015.6.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2009학년도~2010학년도 입학자)

| 대 학 명 | 학과(전공) | 교사자격 표시항목 | 선발인원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 영어대학 | 영어학과<br>영문학과<br>영어통번역과 | 영어 | 5<br>5<br>3 | |
| 서양어대학 | 프랑스어과<br>독일어과<br>스페인어과<br>노어과 | 프랑스어<br>독일어<br>스페인어<br>러시아어 | 9<br>9<br>9<br>4 | |
| 동양어대학 | 아랍어과 | 아랍어 | 4 | |
| 중국어대학 | 중국학부 | 중국어 | 9 | |
| 일본어대학 | 일본학부 | 일본어 | 9 | |
| 상경대학 | 국제통상학과 | 상업정보 | 5 | |
| 글로벌경영대학 | 경영학부 | 상업정보 | 10 | |
| 통번역대학 | 영어통번역학부<br>독일어통번역학과<br>스페인어통번역학과<br>중국어통번역학과<br>일본어통번역학과<br>아랍어통번역학과 | 영어<br>독일어<br>스페인어<br>중국어<br>일본어<br>아랍어 | 10<br>5<br>6<br>5<br>4<br>5 | |
| 동유럽학대학 | 노어과 | 러시아어 | 4 | |
| 어문대학 | 프랑스어과 | 프랑스어 | 6 | |
| 경상대학 | 국제경영학과 | 상업정보 | 4 | |
| 인문대학 | 철학전공(과) | 철학 | 4 | |
| 자연과학대학 | 수학전공(과)<br>전자물리학전공(과)<br>생명화학전공(화학과)<br>환경학전공(과) | 수학<br>물리<br>화학<br>환경 | 4<br>4<br>5<br>5 | |
| 공과대학 | 컴퓨터공학전공(과) | 정보·컴퓨터 | 6 | |

〈별표 1-4〉 (신설 2015.6.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2011학년도~2013학년도 입학자)

| 대 학 명 | 학과(전공) | 교사자격 표시항목 | 선발인원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 영어대학 | 영어학과<br>영문학과<br>영어통번역학과 | 영어 | 4<br>4<br>2 | |
| 서양어대학 | 프랑스어과<br>독일어과<br>스페인어과<br>노어과 | 프랑스어<br>독일어<br>스페인어<br>러시아어 | 7<br>7<br>8<br>3 | |
| 동양어대학 | 아랍어과 | 아랍어 | 3 | |
| 중국어대학 | 중국학부 | 중국어 | 8 | |
| 일본어대학 | 일본학부 | 일본어 | 8 | |
| 상경대학 | 국제통상학과 | 상업정보 | 3 | |
| 글로벌경영대학 | 경영학부 | 상업정보 | 8 | |
| 통번역대학 | 영어통번역학부<br>독일어통번역학과<br>스페인어통번역학과<br>중국어통번역학과<br>일본어통번역학과<br>아랍어통번역학과 | 영어<br>독일어<br>스페인어<br>중국어<br>일본어<br>아랍어 | 9<br>4<br>5<br>4<br>3<br>4 | |
| 어문대학<br>(국제지역대학) | 프랑스어과<br>(프랑스학과) | 프랑스어 | 5 | |
| 동유럽학대학<br>(국제지역대학) | 노어과<br>(러시아학과) | 러시아어 | 3 | |
| 경상대학 | 국제경영학과 | 상업정보 | 3 | |
| 인문대학 | 철학과 | 철학 | 3 | |
| 자연과학대학 | 수학과<br>전자물리학과<br>화학과<br>환경학과 | 수학<br>물리<br>화학<br>환경 | 3<br>3<br>4<br>4 | |
| 공과대학 | 컴퓨터공학과 | 정보·컴퓨터 | 4 | |

〈별표 1-5〉 (신설 2015.6.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2014학년도 입학자)

| 대 학 명 | 학과(전공) | 교사자격 표시항목 | 선발인원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 영어대학 | 영어학부 | 영어 | 10 | |
| 서양어대학 | 프랑스어과<br>독일어과<br>스페인어과<br>노어과 | 프랑스어<br>독일어<br>스페인어<br>러시아어 | 7<br>7<br>8<br>3 | |
| 동양어대학 | 아랍어과 | 아랍어 | 3 | |
| 중국어대학 | 중국언어문화학부<br>중국외교통상학부 | 중국어 | 4<br>4 | |
| 일본어대학 | 일본언어문화학부<br>융합일본지역학부 | 일본어 | 5<br>3 | |
| 상경대학 | 국제통상학과 | 상업정보 | 3 | |
| 글로벌경영대학 | 경영학부 | 상업정보 | 8 | |
| 통번역대학 | 영어통번역학부<br>독일어통번역학과<br>스페인어통번역학과<br>중국어통번역학과<br>일본어통번역학과<br>아랍어통번역학과 | 영어<br>독일어<br>스페인어<br>중국어<br>일본어<br>아랍어 | 9<br>4<br>5<br>4<br>3<br>4 | |
| 국제지역대학 | 프랑스학과<br>러시아학과 | 프랑스어<br>러시아어 | 5<br>3 | |
| 경상대학 | 국제금융학부 | 상업정보 | 3 | |
| 인문대학 | 철학과 | 철학 | 3 | |
| 자연과학대학 | 수학과<br>전자물리학과<br>화학과<br>환경학과 | 수학<br>물리<br>화학<br>환경 | 3<br>3<br>4<br>4 | |
| 공과대학 | 컴퓨터공학과 | 정보·컴퓨터 | 4 | |

〈별표 1-6〉 (신설 2015.6.29)

학과(부) 및 전공별 선발인원(2015학년도 입학자)

| 대 학 명 | 학과(전공) | 교사자격 표시항목 | 선발인원 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 영어대학 | 영어학과<br>영미문학·문화학과<br>EICC학과 | 영어 | 4<br>4<br>2 | |
| 서양어대학 | 프랑스어과<br>독일어과<br>스페인어과<br>노어과 | 프랑스어<br>독일어<br>스페인어<br>러시아어 | 7<br>7<br>8<br>3 | |
| 동양어대학 | 아랍어과<br>베트남어과 | 아랍어<br>베트남어 | 3<br>3 | |
| 중국어대학 | 중국언어문화학부<br>중국외교통상학부 | 중국어 | 4<br>4 | |
| 일본어대학 | 일본언어문화학부<br>융합일본지역학부 | 일본어 | 4<br>3 | |
| 상경대학 | 국제통상학과 | 상업정보 | 3 | |
| 경영대학 | 경영학부 | 상업정보 | 8 | |
| 통번역대학 | 영어통번역학부<br>독일어통번역학과<br>스페인어통번역학과<br>중국어통번역학과<br>일본어통번역학과<br>아랍어통번역학과 | 영어<br>독일어<br>스페인어<br>중국어<br>일본어<br>아랍어 | 9<br>4<br>5<br>4<br>3<br>4 | |
| 국제지역대학 | 프랑스학과<br>러시아학과 | 프랑스어<br>러시아어 | 5<br>3 | |
| 경상대학 | 국제금융학부 | 상업정보 | 3 | |
| 인문대학 | 철학과 | 철학 | 3 | |
| 자연과학대학 | 수학과<br>전자물리학과<br>화학과<br>환경학과 | 수학<br>물리<br>화학<br>환경 | 3<br>3<br>4<br>4 | |
| 공과대학 | 컴퓨터·전자시스템공학부 | 정보·컴퓨터 | 4 | |

〈별표 2〉 (신설 2015.6.29)

교직이수 인정을 위한 성적 및 교직 적성·인성검사 적격판정 기준

| 구 분 | 2008학번까지 | 2009~2012학번 | 2013학번이후 |
|---|---|---|---|
| 성적기준 | • 사범대학 :<br>성적기준 없음<br>• 비사범대학 :<br>재학중 취득한 전공(제2, 부전공) 및 교직 평균성적이 백분율 환산점수로 각각 80점 이상이어여 한다. | 재학중 취득한 졸업 전체 평균성적이 백분율 점수로 75점 이상이어야 함 | 재학중 취득한 전공(이중전공) 평균성적 및 교직 평균성적이 각각 백분율 환산점수로 75점, 80점 이상이어야 함 |
| 교직 적성 및 인성검사 적격 판정 기준 | 재학중 1회 이상 적격 판정을 받아야 함 | 재학중 1회 이상 적격 판정을 받아야 함 | 재학중 2회 이상 적격 판정을 받아야 함 |

# 국내대학과 학생교류 및 학점인정에 관한 규정

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교 학칙 제 38조 및 한국외국어대학교 대학원 학칙 제17조의 규정에 의한 본교와 국내 타 대학간 학생교류 및 학점인정 에 관하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(용어의 정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “소속대학”이라 함은 수학학생이 입학하여 재적중인 대학 또는 대학원을 말한다.
2. “수학대학”이라 함은 수학학생이 수학을 지원한 대학 또는 대학원을 말한다.

제 3 조(적용범위) 이 규정은 본교와 국내 타 대학과 학술교류협정을 체결하고 이에 따라 교류 수학하는 대학 및 대학원생(이하 수학학생이라 한다)에게 적용한다.

## 제 2 장 본교 학생의 타 대학 수학

제 4 조(지원자격) 타 대학에 수학하고자 하는 본교 재학생(이하 지원자라 한다)은 학칙에 의거 징계받은 사실이 없는 자로서 다음 요건을 갖추어야 한다.

1. 학부는 1학년 이상의 과정을 수료하고 총성적 평점평균이 3.0 이상.
2. 대학원은 1학기 이상의 과정을 수료하고 총성적 평점평균이 3.0 이상

제 5 조(학점교류 신청) ① 지원자는 지도교수의 추천을 받아 다음 각 호의 지원서류를 소속학과장(또는 주임교수)을 경유하여 교무처장 또는 대학원장에게 제출 한다.

1. 학점교류신청원
2. 수학계획서
3. 재학 및 성적증명서

② 교류학생은 교무처에서 선발하며, 선발인원, 시기 및 절차는 교무처에서 정한다.

③ 정규학기 수학은 수강희망학기 개시 2개월 전에, 계절학기 수강은 계절학기 개시 1개월 전에 신청하여야 한다.

제 6 조(학점교류 허가) 타 대학 수학은 교무처장의 제청을 받아 총장이 허가한다.

제 7 조(등록) 정규학기 수학을 허가받은 학생은 수학기간동안 본교에 소정의 등록금을 납부하고 등록을 하여야 한다.

제 8 조(교과목의 이수) 이수 교과목은 전공교과목을 원칙으로 하되, 지도교수의 추천 또는 특별한 사유가 있을 때에는 교양 교과목도 이수하게 할 수 있다.

제 9 조(수강신청) 수강신청, 변경 및 취소는 수학대학에서 정한 절차에 따른다.

제10조(학점교류신청의 취소) ① 학점교류신청의 취소를 원하는 학생은 수업일수 4분의 1선 이내에 학점교류신청 취소원을 본교에 제출하고 허가를 받아야 한다.

② 계절학기 수학 취소에 관한 사항은 계절학기 운영규정을 준용한다.

제11조(학점인정) 타 대학에서 수학하여 취득한 학점은 본교의 학칙 등 관련 규정의 범위내에서 본교 학점으로 인정한다. 단, 장학생 선발 등에 관한 학점인정 및 평점계산에는 산입하지 아니한다.

제12조(취득학점) ① 학기당 취득학점은 본교 취득학점을 포함하여 학사과정 17학점, 석사과정 9학점, 박사과정 12학점 이내로 하며, 계절학기는 6학점 이내로 한다.

② 수학기간동안 취득할 수 있는 학점은 계절학기 취득학점을 포함하여 학사과정 35학점, 석사과

정 9학점, 박사과정 12학점으로 한다.

제13조(수학기간) ① 정규학기의 수학기간은 학사과정 2개학기, 석사과정 3개학기, 박사과정 4개학기 이내로 하며, 계절학기의 수학기간은 4개학기 이내로 한다.

② 동일학기에 여러 대학에서 수학한 경우에도 수학학기 수는 1개학기로 본다.

제14조(학점인정의 기준) ① 이수한 교과목의 성적은 다음 각 호의 기준에 의한다.

1. 성적은 본교의 성적산출 방식에 따라 환산한다.
2. 교과목의 교과구분, 이수단위, 이수기간 및 성적산출방식 등이 본교와 현저하게 다를 경우에는 따로 정할 수 있다.
3. 이미 이수한 교과목과 동일한 교과목의 학점은 인정하지 아니한다.
4. 휴학기간 중 취득한 학점은 인정하지 아니한다.

② 부득이한 사유로 수강예정 교과목 이외의 교과목을 이수한 경우에는 학점인정 심의 절차를 거쳐 인정할 수 있다.

제15조(학점인정 절차) 이수한 학점은 수학대학의 학업성적 결과 통보에 의하여 처리하되, 소정의 심의를 거친 후 취득학점으로 인정한다.

## 제 3 장 타 대학 학생의 본교 수학

제16조(지원자격) 본교에서 수학하고자 하는 타 대학의 학생(이하 “지원자”라 한다)은 소속대학 총장의 수학허가를 받은 자로 한다.

제17조(학점교류 신청) 소속대학 총장은 학점교류 지원자 명단과 관련서류를 학기 개시(계절학기 포함) 1개월 전까지 본교 총장에게 통보하여야 한다.

제18조(수학허가) 본교 총장은 소정의 심사를 거쳐 지원자의 수학허가 여부를 확정하고 학기개시(계절학기 포함) 2주전까지 소속대학 총장에게 통보한다.

제19조(정원) 정규학기 수학학생의 정원은 당해 학과(부) 정원의 10분의 1 이내로 하며 계절학기의 정원은 계절학기 운영규정을 준용한다.

제20조(등록금 및 수강료 등) ① 정규학기 수학학생은 수학기간 중 소속대학에 등록금을 납부하고 등록하여야 한다. 다만, 시설사용료, 실험실습비 등을 별도로 징수할 수 있다.

② 계절학기 수학 학생은 본교에 소정의 수강료를 납부하여야 한다.

제21조(수강신청) 수강신청, 변경 및 취소는 본교가 정한 절차에 따른다.

제22조(학점교류 신청의 취소) 학점교류 신청의 취소를 원하는 학생은 소속대학에서 정한 절차에 따라 소속대학에 학점교류신청 취소원을 제출하고 허가를 받아야 한다.

제23조(학점교류 허가의 취소) 학점교류 허가를 받은 학생이 수학기간 중 본교의 학칙을 위반한 때에는 수학허가를 취소할 수 있다.

제24조(취득학점) ① 학기당 취득학점은 학사과정 17학점, 석사과정 9학점, 박사과정 12학점 이내로 하며, 계절학기는 6학점 이내로 한다.

② 수학기간동안 취득학점은 계절학기를 포함하여 학사과정 35학점, 석사과정 9학점, 박사과정 12학점 이내로 한다.

제25조(수학기간) 정규학기의 수학기간은 학사과정 2개학기, 석사과정 3개학기, 박사과정 4개학기 이내로 하며, 계절학기는 4개학기 이내로 한다.

제26조(취득학점의 처리) 취득학점은 본교의 학칙 및 학업성적처리규정에 따라 처리하고 수학기간 종료 후 2주 이내에 소속대학 총장에게 통보한다.

제27조(수강증의 발급) 수학이 허가된 학생에게는 수강증을 발급할 수 있다.

제28조(시설물 등 이용) 수학 학생에게는 도서관, 실험실습실, 기숙사 등 시설물을 이용하게 할 수 있다.

**부　　칙**

(1) 이 규정 시행에 필요한 세부사항은 총장이 따로 정한다.
(2) (시행일) 이 규정은 1997년 8월 21일부터 시행하되, 1997학년도 제1학기부터 적용한다.
(3) 이 규정은 1999년 8월 2일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

# 복수전공 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조 및 제45조에 의거 복수전공제 시행에 필요한 제반사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(자격) ① 7학기까지(조기졸업 6학기) 제1전공에서 취득한 성적 평점평균이 3.00 이상인 자에 한한다.(개정 2011.2.21)

② 제1전공(졸업종합시험 및 졸업논문 포함) 및 부전공을 8학기내에 이수할 수 있는 자에 한한다.

③ 복수전공 과정을 이수하고자 하는 자는 해당학과의 부전공 과목을 18학점 이상 취득한자에 한한다.

제 3 조(범위) ① 부전공이 설치되어 있는 학과에 한해서 복수전공 과정을 이수할 수 있다.

② 복수전공은 매학년도 해당학과(부) 입학정원의 150% 이내로 허용하되, 학기별로 수용인원을 탄력적으로 운영한다.(개정 2012.3.1)

제 4 조(신청 및 허가) 복수전공 과정을 이수하고자 하는 자는 제8학기(조기졸업 제7학기) 수업일수 2/4선 이전 소정기간 내에 학과장 추천을 받아 복수전공 이수신청서(서식 1)를 학사종합지원센터에 제출하여 총장의 허가를 받아야 한다.(개정 2010.3.1)

제 5 조(수업연한 및 재학연한) 복수전공 이수허가를 받은 자의 수업연한 및 재학연한은 제1전공 이수기간을 포함하여 6년 이내로 한다.

제 6 조(이수시기 및 학점) 복수전공 이수 허가를 받은 자는 제1전공 과정을 이수 후 수학기간의 단절없이 복수전공 과정을 이수하여야 하며, 복수전공 이수에 필요한 학점은 해당 전공학과에서 요구하는 전공 이수 학점과 동일하다.

제 7 조 (학점인정) ① 복수전공 등록시 제1전공과정에서 부전공으로 이수한 학점은 21학점까지 복수전공 학점으로 인정하며, 초과 이수한 학점은 삭제한다.

② 복수전공이수자는 복수전공과정에서 해당 전공학점을 반드시 21학점 이상 이수해야 한다.

제 8 조(재수강) 복수전공이수 허가를 받은 자는 제1전공 과정에서 이수한 모든 교과목을 재수강 할 수 없다.

제 9 조(등록 및 수강신청) 복수전공 이수 허가를 받은 자는 제1전공 이수후 소정 기간내에 복수전공의 등록 및 수강신청을 필해야 한다.

제10조(취소) ① 복수전공과정 이수를 중도에 포기 또는 취소하고자 할 경우 수업일수 3/4선 이전에 복수전공 취소신청서를 학사종합지원센터에 제출하여 총장의 허가를 받음으로써 취소할 수 있다.(개정 2010.3.1)

② 8학기 이상을 이수하고 복수전공 과정을 취소한 자에게는 해당 학기말에 제1전공(부전공 인정) 학위를 수여한다.

제11조(졸업) ① 복수전공 과정 이수자는 “졸업논문 및 졸업종합시험 시행규정”에 따라 졸업논문 및 졸업시험에 통과하여야 하며, 졸업논문 작성 계획서는 최종 졸업학기 초에 제출하여야 한다.

② 소정의 전과정을 이수한 자의 졸업여부는 졸업사정 회의에서 결정하며, 졸업사정 회의에서 통과된 자에 한해서 제1전공과 복수전공의 학위를 동시에 수여한다.

제12조(병사) 제1전공을 이수한 후 복수전공을 수학하는 기간에는 병역법상의 혜택(징집연기 등)을 받을 수 없다.

제13조(학칙준용) 제반 학사에 관한 사항은 학칙을 준용한다.

제14조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 않은 사항은 총장이 따로 정한다.

부　　칙

(1) 이 규정은 1977년　3월　1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 1979년 11월　1일부터 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 1984년　3월　1일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 1995년　3월 28일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 1996년 10월 30일부터 개정 시행한다.

(6) ① 이 규정은 1999년　2월 25일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 이 규정은 1996학년도 신입생부터 적용한다.

단, 1995학년도 이전 입학생은 종전의 규정에 의한다.

(7) 이 규정은 2004년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 직제규정개정(2007.7.12)에 따라 개정 시행한다.

(9) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(10) ① (시행일) 이 규정은 2011년 2월 21일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 이 규정은 2011학년도 신·편입생부터 적용한다.

(11) 이 규정은 2012년 3월 1일부터 개정 시행하되, 제3조 제2항은 2012학년도 제2학기 진입자부터 적용한다.

(12) 이 규정은 2013학년도 이전 입학생 까지만 적용하되, 2014년 3월 1일부터 개정 시행한다.

<서식 1>

| 결재 | 담 당 | 팀 장 | 처 장 | 총 장 |
|---|---|---|---|---|
| | | | 전/결 | |

# 복 수 전 공 이 수 신 청 서

대 학 학 과

학 번: 성 명 :

복수전공 이수 희망학과 : 학 과

전 화 번 호 :

상기 본인은 7학기까지 소정의 학점을 이수하고 전체 성적평점평균 3.00 이상이 되며 복수전공 희망학과 부전공 과목을 18학점 이상 취득하였으므로 복수전공을 이수하고자 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

첨 부 : 성적증명서 1부.

년 월 일

신 청 인: (인)

**한국외국어대학교 총장 귀하**

**◉ 아래란은 학생이 기재하지 말 것**

| 학년·학기 / 구분 | 1 - 1 | 1 - 2 | 2 - 1 | 2 - 2 | 3 - 1 | 3 - 2 | 4 - 1 | 4 - 2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 성적 평점 평균 | | | | | | | | |
| 취득(신청) 학점 | | | | | | | | |
| 부전공 이수학과 | | | | 부전공 총 이수학점 | | | | |
| 총 성적 평점평균 | | 총 취득학점 계 | | | | 판 정 | | |

<서식 2>(개정 2010.3.1)

| 결재 | 담 당 | 팀 장 | 처 장 | 총 장 |
|---|---|---|---|---|
| | | | 전/결 | |

# 복 수 전 공 취 소 신 청 서

【 인적사항 】

| 대학 | 학과 | 학년 | 학번 | 성명 |
|---|---|---|---|---|

상기 본인은 복수전공 이수허가를 받아 소정의 과정을 이수하여 왔으나 아래와 같은 사유로 인해 복수전공을 중도에 포기하고자 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

사 유 :

년 월 일

신청인 : (인)

**한국외국어대학교 총장 귀하**

# 융합전공 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조(전공) 제2항에 따른 융합전공 시행에 필요한 제반 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 융합전공이란 2개 이상의 전공을 융복합하여 이수하는 제도로서 다음과 같은 세부 형태로 운영한다.

1. 일반융합전공 : 2개 이상의 학과(부) 또는 연구소(센터)에서 제안하여 개설하는 전공으로 관련 학과(부)의 기존 개설 교과목을 활용하되 부득이한 경우 별도의 교과목을 신설하여 운영
2. 혁신융합전공 : 모든 학과(부) 및 국내외 학점인정대학을 통해 취득 가능한 교과목을 대상으로 학생 스스로 전공 교육과정을 설계

제 3 조(일반융합전공협의회) ① 일반융합전공의 교과개설 및 운영 등과 관련한 세부적인 사항에 대한 협의를 위하여 일반융합전공협의회(이하 '협의회'라 한다)를 둔다.

② 협의회는 전공운영에 참여하는 학과(부)장, 전공교수 또는 연구소장(센터장) 등으로 구성하고, 위원장은 주관학과의 학과(부)장이 된다.

③ 협의회는 다음과 같은 사항을 협의하여 정한다.

1. 일반융합전공 개설 신청
2. 주관대학 선정
3. 교육목표 설정
4. 교육과정 편성 및 운영
5. 해당 전공 신청자격 및 신청자 선발
6. 그 밖에 해당 전공 운영에 관한 중요한 사항

④ 제3항 각호에 관한 사항은 융합전공운영위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 얻어야 한다.

제 4 조(혁신융합전공 컨설팅 교수) 혁신융합전공 컨설팅 교수(이하 '컨설팅교수')는 학생 개별로 계획하는 교과과정의 주요 학과 교수로 한다.

제 5 조(융합전공운영위원회) ① 융합전공을 운영하기 위하여 융합전공운영위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.

② 위원회의 위원은 서울캠퍼스 교무처장, 글로벌캠퍼스 교무처장, 교육선진화센터장, 융합전공 주임교수(또는 관련전공학과 교수), 서울·글로벌캠퍼스 학사종합지원센터팀장으로 하되, 위원장은 주관학과 소속 캠퍼스 교무처장으로, 간사는 주관학과 소속 캠퍼스 학사종합지원센터 담당자로 한다.

③ 위원회는 다음과 같은 사항을 심의 의결한다.

1. 융합전공의 개설 및 폐지
2. 교과과정 편성 및 운영
3. 주관학과 설정
4. 전공명 및 학위명
5. 졸업요건의 부여
6. 그 밖에 운영에 관한 중요한 사항

제 6 조(개설방법) ① 신규개설은 최소 개설 1개 학기 이전에 개설계획을 제출하여 융합전공운영위원회의 심의를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.

1. 혁신융합전공 신청학생은 매 학기 4월, 10월 컨설팅교수와 상담하고, 관련 전공 학과(부)와 협의하여 전공 설계, 교과과정 전반을 계획하고, 혁신융합전공 개설 신청서를 작성, 학사종합지원센터에 제출한다.
2. 교무처장은 제출된 혁신융합전공 개설 신청서를 융합전공운영위원회에 상정하여 논의 및 심의하고, 전공 인정여부를 결정한다.

② 기존에 개설되어있는 학과(전공), 융합전공과 동일 또는 유사한 융합전공은 허용하지 않는다.

제 7 조(전공인정) ① 융합전공은 단일전공으로 인정한다.

② 일반융합전공은 융합전공운영위원회의 심의를 거친 후 부전공으로 개설할 수 있다. 단, 혁신융합전공은 부전공으로 개설할 수 없다.

제 8 조(신청 및 이수) ① 융합전공은 신입학자는 제2학년, 편입학자는 편입 다음 학기부터 시작하는 것을 원칙으로 한다.

② 이수신청은 학교의 이중전공, 부전공 신청 일정에 따르며, 이중전공시행규정을 준용한다. 단, 특성에 따라 신청 및 시작 시점은 상이할 수 있다.

③ 일반융합전공은 소속 캠퍼스 내에서만 이수할 수 있다. 단, 소속 캠퍼스에 개설되지 않은 일반융합전공은 캠퍼스 간 이수를 허용한다.

④ 혁신융합전공은 소속캠퍼스 내 이수를 원칙으로 하나, 소속캠퍼스에 개설되지 않은 교과과정은 캠퍼스 간 이수를 허용한다.

제 9 조(교과과정) ① 교과과정은 전공필수과목과 전공선택과목으로 구분하여 학번별 이중전공 졸업학점 이상으로 편성한다.

② 교과목 편성 시 관련 학과(부)의 기존 개설 교과목을 활용하여 영역 및 학기와 동일하게 편성함을 원칙으로 하며, 필요에 따라서는 국내외 학점인정대학에서 개설한 교과목도 포함할 수 있다.

③ 편성 교과목 변경, 폐지 등과 같은 부득이한 사유가 있을 경우 교과과정을 변경할 수 있다.

제10조(학위수여) ① 일반융합전공 학위 수여에 필요한 졸업논문이나 졸업종합시험의 시행은 관련 학과(학부)가 협의하여 시행하되 그 절차는"졸업논문 및 졸업시험 시행규정"에 따른다.

② 혁신융합전공의 학위 수여 자격 요건은 융합전공운영위원회가 정한다.

제11조(폐지) ① 일반융합전공 중 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우 폐지의 대상이 되며, 위원회에서는 해당 일반융합전공을 심의한 후 폐지한다.

1. 3년간 연속하여 신청학생이 10명 이하인 경우
2. 전공운영 중 연속 3년간 연평균 이수학생(재학생 및 휴학생)이 30명 이하인 경우
3. 그밖에 융합전공을 운영할 수 없는 사유가 있는 경우

② 제1항 각호에 해당하는 경우라도 폐지 대상 융합전공 주임교수로부터 운영활성화 계획을 제출받아 폐지를 유보할 수 있다.(폐지유보의 결정은 2회에 한함)

제12조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.

## 부 칙

(1) (시행일) 이 규정은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

(2) (시행일) 이 규정은 2007년 3월 1일부터 개정 시행하되, 2006학년도 현재 연계전공을 이수중인 학생은 종전의 규정에 따른다.

(3) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 2012년 5월 3일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 2014년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 직제규정 개정(2015.5.19)에 따라 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2015년 6월 29일부터 개정 시행한다.

(9) 이 규정은 2016년 3월 18일부터 개정 시행하되, 학생자유선택전공에 관한 세부사항은 내규로 따로 정한다.

(10) 이 규정은 2017년 7월 31일부터 시행하며, 학생자유선택전공은 본 규정의 혁신융합전공에 관한 사항을 따른다.

# 외국어인증제시행규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조(전공) 및 제44조(졸업논문 및 졸업종합시험) 제8항의 졸업인증에 따른 외국어인증제 시행에 필요한 제반 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 외국어인증제란 졸업에 필요한 학점을 이수하고, 졸업논문 또는 졸업종합시험에 합격하여 졸업요건을 충족하고 이에 더하여 외국어인증 기준을 충족하여야 학위를 수여하는 제도를 말한다.

제 3 조(적용원칙) ① 모든 학생은 재학 중 별표1 "외국어인증 요건별 인증기준"의 내용에 따라 외국어인증을 받아야 한다.(개정 2008.3.1, 2009.5.9, 2009.9.25, 2011.5.19, 2012.3.1, 2015.2.13)

② 이 규정은 2007학년도 신입생부터 적용하되 편입학생, 군 위탁생 및 새터민 학생은 이 규정의 적용을 받지 아니하며, 장애학생에 대하여는 교무처 관련 내규에 따라 인증을 면제할 수 있다.(개정 2012.3.1, 2017.5.26)

③ 2006학년도 이전에 입학한 학생 중 이중전공제를 선택한 학생(편입학생 포함) 은 외국어인증을 받아야 한다.

제 4 조(인증요건) ① (삭제 2015.2.13)

② (삭제 2015.2.13)

③ (삭제 2015.2.13)

제 5 조(인증의 유효) 외국어인증을 위한 성적표의 제출 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년 이내로 한다.(개정 2015.2.13)

제 6 조(업무분장) ① 외국어인증을 받기 위한 관련 성적표는 본인이 직접 학사종합지원센터에 제출하여야 한다.(개정 2008.3.1)

② 학사종합지원센터는 학생이 제출한 성적표를 근거로 외국어인증의 사항을 전산입력하고 그 사본을 교무처처무시행세칙 제7조(공문서등처리) 제3항에 의거 "병류"로 보관한다.(개정 2008.3.1, 2015.2.13)

③ <삭제> (2008.3.1)

제 7 조(지원방안) (삭제 2015.2.13)

제 8 조(대체방안) 외국어인증에 관하여는 이 규정 제4조와 병행하여 본 대학교 부속교육기관 등에서 별도로 개설하는 과정을 이수할 경우 이를 외국어인증에 갈음할 수 있다.(개정 2008.3.1)

제 9 조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.

## 부 칙

(1) (시행일) 이 규정은 2007학년도 3월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 2009년 5월 9일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2009년 9월 25일부터 개정 시행한다.

(5) ① (시행일)이 규정은 2011년 2월 21일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 2010학년도 전기 졸업사정에서부터 적용한다.

(6) 이 규정은 2011년 5월 19일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2012년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(8) ① (시행일) 이 규정은 2015년 2월 13일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 2014학년도 전기 졸업사정부터 적용한다.

(9) 이 규정은 2017년 5월 26일부터 시행한다.

<별표1> (개정 2011.5.19, 2012.3.1, 2015.2.13)

## 외국어인증 요건별 인증 기준

<table>
<tr><th>유형</th><th>소속학과(전공)/입학전형구분</th><th>인증언어</th><th>인증기준 (각 유형 중 택1)</th></tr>
<tr><td>1</td><td>영어관련 전공</td><td>기타 언어</td><td>• 제2외국어(영어제외) : FLEX로 인증함을 원칙으로 하되, 세부사항은 해당언어 학과의 결정에 따름<br>• 국가공인 한자능력시험 3급 이상<br>• KBS한국어능력시험 3-급 이상<br>• 해당 언어 전공의 기초어학강좌 96시간 이상 이수 (부전공/이중전공언어 제외)</td></tr>
<tr><td>2</td><td>비영어관련 전공</td><td>영어</td><td>
<table>
<tr><th rowspan="2">항목</th><th rowspan="2">구 분</th><th colspan="5">인증점수(영어)</th></tr>
<tr><th>FLEX</th><th>TOEIC</th><th>TOEIC 스피킹</th><th>OPIc</th><th>FLEX 스피킹</th></tr>
<tr><td>①</td><td>• 서울캠퍼스(영어대학 각 학과, 사범대학 영어교육과 제외)</td><td>621점 이상</td><td>710점 이상</td><td>120점 이상</td><td>IM1 이상</td><td>170점 이상</td></tr>
<tr><td>②</td><td>• 글로벌캠퍼스(통번역대학 영어통번역학부, 자연과학대학, 공과대학 제외)</td><td>611점 이상</td><td>700점 이상</td><td>120점 이상</td><td>IM1 이상</td><td>170점 이상</td></tr>
<tr><td>③</td><td>•글로벌캠퍼스 자연과학대학, 공과대학</td><td>551점 이상</td><td>645점 이상</td><td>110점 이상</td><td>IM1 이상</td><td>160점 이상</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>3</td><td>외국인전형 입학생</td><td>한국어, 영어, 기타 언어 중 택 1</td><td>• TOPIK 또는 유형 1, 2의 인증 중 택 1</td></tr>
</table>

* 영어관련전공 : 영어대학의 모든 학과, 통번역대학 영어통번역학부의 모든 전공, 사범대학 영어교육과

# 이중전공시행규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조(전공)에 따른 이중전공 시행에 필요한 제반 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 이중전공이란 입학 당시의 전공 이외에 또 다른 하나의 전공을 더 이수하는 것을 말한다.

제 3 조(이수요건) ① 편입생, 군위탁생 및 순수외국인 특별전형 입학생을 제외한 모든 학생은 재학 중 제1전공 이외에 반드시 이중전공, 전공심화과정 또는 부전공을 선택하여 이수하여야 한다.(개정 2017.6.15., 2018.2.5)

② 이중전공, 전공심화과정 및 부전공은 수강신청지침에 작성된 졸업학점배분표에 의한다.(개정 2018.2.5)

제 4 조(이수방법) ① 이중전공, 전공심화과정, 부전공은 2학년부터 시작한다.(개정 2018.2.5)

② (삭제 2018.2.5)

③ (삭제 2018.2.5)

④ 전공심화과정을 할 경우 부전공을 이수할 수 있다.(개정 2010.3.1, 2014.3.1, 2018.2.5)

⑤ (삭제 2015.6.29)

제 5 조(이수의 제한) ① 비 사범대학 학생은 사범대학 각 학과의 전공을 이중전공으로 이수할 수 없다.

② Language & Diplomacy전공 및 Language & Trade전공을 부전공으로 이수할 수 없다.(신설 2014.3.1, 개정 2015.6.29, 2017.10.23)

③ 아래 표와 같이 캠퍼스 간 이중전공 제한학과로 설정된 학과들은 캠퍼스 간 이중전공 및 부전공 이수를 제한한다.(신설 2014.3.1, 개정 2015.6.29, 2017.6.15)

| 캠퍼스 | 서울캠퍼스 | 글로벌캠퍼스 |
|---|---|---|
| 학 과<br>(부) | 영어대학 각 학과(전공), 프랑스어학부, 독일어과, 노어과, 스페인어과, 이탈리아어과, 포르투갈어과, 말레이·인도네시아어과, 아랍어과, 태국어과, 인도어과, 중국어대학 각 전공, 일본어대학 각 전공 | 영어통번역학부, 프랑스학과, 독일어통번역학과, 러시아학과, 스페인어통번역학과, 이탈리아어통번역학과, 브라질학과, 말레이·인도네시아어통번역학과, 아랍어통번역학과, 태국어통번역학과, 인도학과, 중국어통번역학과, 일본어통번역학과 |

④ 학과 간 커리큘럼의 유사성으로 이중전공(부전공) 이수에 필요한 기본학점을 확보하기 어렵다고 판단될 경우 학과 간 이중전공(부전공) 이수를 제한할 수 있다.(신설 2015.10.27)

제 6 조(인원배정) 이중전공 신청에 의한 인원배정은 다음 기준에 의한다.

1. 이중전공 배정 시기는 2학년 진급 시로 한다.
2. 배정 기준은 제1학년 성적으로 하며(배정 학기에 시행하는 계절학기성적 미포함), 지원자 수가 선발인원을 초과할 경우 학과(부)별 자율적 기준으로 선발한다. 단, 학과(부)에서 요구하는 기본 자격요건 미충족 시(서류미제출, 시험 미응시 등) 선발하지 않을 수 있다.(개정 2014.3.1, 2015.6.29)
3. 배정비율은 학과 입학정원의 150%로 한다. 단, 사범대학 내의 소속 학과 간 배정비율은 100%로 한다.
4. 융합전공의 인원배정은 융합전공 신설시 융합전공운영위원회에서 정한다. 단, 기존 개설된 융합전공의 인원배정은 융합전공 주임교수의 요청을 검토하여 소속캠퍼스 교무처장이 허가한

다.(신설 2018.2.5)

제 7 조(후기이중전공) ① 제1전공 및 부전공을 포함한 졸업학점을 8학기 내에 이수할 수 있는 자로 추가 학기 이수를 통하여 이중전공을 희망할 경우 후기이중전공을 신청할 수 있다.(신설 2014.3.1., 개정 2018.2.5)

② 신청 자격은 제7학기 또는 제8학기 이수중인 자로, 희망 이중전공과 동일한 부전공을 이수할 경우에 한한다.(신설 2014.3.1, 개정 2018.2.5)

③ 조기졸업대상자 및 학·석사연계과정 이수자는 신청할 수 없다.(신설 2014.3.1)

④ 선발 인원은 학과(부) 입학 정원의 50~150% 이내에서 학과(부)의 수용력에 따라 자율로 결정한다. 단, 학과(부)에서 요구하는 기본 자격 요건 미충족 시(서류미제출, 시험 미응시 등) 선발하지 않을 수 있다.(신설 2014.3.1, 개정 2015.6.29)

⑤ 후기이중전공을 취소 또는 포기하는 경우 당해학기 3/4선 이후부터 다음 학기 1/4선까지 원적 캠퍼스 학사종합지원센터에서 취소신청을 해야 하며, 졸업사정회의를 전후로 당해학기 또는 다음 학기에 졸업할 수 있다.(신설 2014.3.1)

제 8 조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.

## 부 칙

(1) (시행일) 이 규정은 2007학년도 3월 1일부터 시행한다.

(2) (허용범위) 2006학년도 이전에 입학한 학생 중(편입학생 포함) 본인이 원할 경우 이중전공제를 이수할 수 있으나 재학연한을 초과할 수 없다.

(3) (의무사항) 2006학년도 이전에 입학한 학생이(편입학생 포함) 이중전공제를 이수하는 경우, 외국어인증을 받아야 하며 또한 중도에 이중전공제를 포기할 수 없다.

(4) (시행일) 이 규정은 2007학년도 11월 16일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 직제규정개정(2009.2.26)에 따라 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2014년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(9) 이 규정은 2015년 6월 29일부터 개정 시행한다.

(10) 이 규정은 2015년 10월 27일부터 개정 시행한다.

(11) ① (시행일) 이 규정은 2017년 6월 15일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 규정은 2015학년도 순수외국인 특별전형 입학생부터 적용한다.

(12) ① (시행일) 이 규정은 2017년 10월 23일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 규정은 2017학년도 신입생부터 적용한다.

(13) ① (시행일) 이 규정은 2018년 2월 5일부터 시행하되, 2018학년도 제1학기부터 적용한다.

② (경과조치) 1. 2017학년도 제2학기 재학생 중 이수요건 변경으로 졸업학점을 완료하여 수료를 희망하는 경우 2017학년도 전기 졸업식 이후부터 2018학년도 제1학기 1/4선까지 학사종합지원센터에 이수요건 변경 신청을 하여야 한다.

2. 기존 휴학 중인 자가 휴학 중 이수요건 변경으로 졸업학점이 완료된 경우라도 복학 후 반드시 한 학기를 이수하여야 한다.

# 재입학 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제14조에 의한 재입학의 허가 및 시행과 관련된 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 재입학이라 함은 학칙에 의해 제적된 자가 소정 절차에 의하여 제적 전의 학적을 회복하여 다시 입학함을 말한다.

제 3 조(자격) 재입학대상자의 자격은 다음 각호와 같다.

1. 미등록, 휴학기간초과, 자퇴, 재학연한초과로 제적된 날로부터 6개월 이상 경과된 자. 다만, 취득학점이 없고 총평점평균이 0.00인 경우 재입학을 할 수 없다.(개정 2008.3.1, 2016.5.6)
2. 학업성적불량, 징계로 제적된 경우에는 제적된 날로부터 1년이상 경과된 자(개정 2016.5.6)
3. 복수전공 과정을 중도에 포기 또는 취소한 자는 복수전공 과정으로의 재입학을 할 수 없다. 다만, 최소 전공인정학점제(1996학년도부터 시행된 교육과정)에 따라 이수하는 경우는 예외로 한다.(개정 2008.3.1)
4. 징계 제적자는 재입학심사위원회에서 그 자격을 심사할 수 있다.

제 4 조(재입학 여석) 학생정원(총정원)의 범위 내에서 결원이 있을 때 재입학을 허가할 수 있다. 단, 교원 양성과 관련되는 재입학의 경우에는 모집단위별 입학정원의 범위 내에서 결원이 있을 때 재입학을 허가한다.(신설 2016.5.6)

제 5 조(신청시기) 재입학 신청시기는 매학기 방학 시작일로부터 5일간으로 한다.

제 6 조(절차와 허가) ① 재입학을 원하는 자는 재입학원서, 재입학각서, 학과장의견서, 성적증명서 등을 구비하여 소정기간에 제출하여야 한다.(개정 2016.5.6)

② (삭 제)

③ 재입학 신청자가 제출한 서류는 소속 학과(부)장의 심사를 거쳐 총장이 허가한다.(개정 2016.5.6)

④ (삭제 2016.5.6)

⑤ 재입학이 허가된 자는 소정의 등록기간에 재입학금과 등록금을 납입하고 수강신청 등의 제반 수속을 마쳐야 한다.

제 7 조(재입학의 제한) 다음 각호에 해당하는 경우에는 재입학을 제한할 수 있다.(신설 2016.5.6)

1. 재입학 신청자의 입학으로 학과 정원을 초과하거나 초과할 우려가 있을 때에는 재입학을 허가하지 않거나 별도의 기준에 의하여 해당인원만 선발하여 허가할 수 있다.
2. 재입학을 하고자 하는 학과가 폐지된 경우 재입학을 허가하지 않는다. 단, 유사학과가 있는 경우 관련 학과(부)장 및 대학의 심사를 거쳐 총장의 허가를 득한 경우 소속을 변경하여 재입학을 허가할 수 있다.
3. 학점취득 및 졸업이 불가능하다고 판단된 경우 재입학을 허가하지 않는다.

제 8 조(학적회복) 재입학에 따른 학적 회복시에는 제적 전의 성적, 등록, 휴학, 학사 경고, 재학연한 등은 계속 유효하다. 단, 소속을 변경하여 재입학이 허가된 경우 이전 전공으로 취득한 학점은 자유선택학점으로 인정하는 것을 원칙으로 하되, 학과의 심사에 의해 허가된 과목에 한하여 전공학점으로 인정받을 수 있다.(개정 2016.5.6)

제 9 조(학사제적자 제한조치) 학업성적 불량, 재학연한 초과, 징계로 제적되어 재입학한 자는 학칙 제26조(제적) 제①항 이외에도 다음 각 호의 1에 해당할 경우 다시 제적처리한다. 다만, 이 경우 학칙 제6조 제①항에 정한 재학연한은 적용하지 아니한다.(개정 2014.12.20)

1. 매학기(계절학기 제외) 12학점이상 취득하지 못한 경우(최종학기는 예외)

2. 소정의 졸업학점을 취득한 후 그 다음 학기까지 졸업시험이나 논문에 통과하지 못한 경우, 또는 제적 이전에 소정의 졸업학점을 모두 취득한 자가 재입학한 다음 학기까지 졸업시험이나 논문에 통과하지 못한 경우
3. 학업성적 불량으로 제적되어 재입학한 자가 전 1호 및 2호의 경우 이외에도 학사경고를 단 1회라도 받은 경우

제10조(제한조치의 효력) 제9조의 제한조치에 해당하는 자는 일반제적 또는 자퇴한 후 다시 재입학 하더라도 제9조의 제한조치를 계속 적용한다.

제11조(재입학 횟수) 재입학 허용 횟수는 다음과 같다. 단, 제1호의 사유로 제적된 자가 재입학 후 제2호의 사유로 다시 제적되는 경우와, 제2호의 사유로 제적된 자가 재입학 후 제1호의 사유로 다시 제적되는 경우에는 재입학을 불허한다.(신설 2012.10.17)

1. 미등록 제적·휴학기간 초과 제적 : 2회
2. 자퇴·학업성적불량 제적·징계 제적·재학연한 초과 제적 : 1회

제12조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.(신설 2016.5.6)

## 부 칙

(1) 이 규정은 1996년 03월 01일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1998년 12월 11일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2000년 10월 01일부터 개정 시행한다. 단, 제3조 제2항 해당자는 2001년 04월 01일부터 적용한다.
(4) 이 규정은 2002년 10월 28일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 2004년 01월 08일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2008년 03월 01일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2012년 10월 17일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2014년 12월 20일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 2016년 05월 06일부터 개정 시행한다.

# 전과시행규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제21조에서 정한 전과의 시행에 관한 세부 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 전과는 학생이 재학중에 소속 학과(전공, 이하 생략한다)를 변경하는 제도를 말한다.

제 3 조(범위 및 인원) ① 전과는 제2학년 진급대상자에 한하며, 전출 인원은 해당 학과(부) 입학 정원의 10% 이내에서, 전입 인원은 해당 학과(부) 입학 정원의 5% 이내에서 허용하되, 학과별 지원자가 미달될 경우 지원자 모두를 허용한다. 단, 전입인원 산정 시 입학정원의 5%가 1명미만 일 경우 전입인원은 1명으로 한다.(개정 2008.3.1, 2011.5.25, 2012.5.3, 2014.3.1, 2015.6.29)

② (삭제)(2014.3.1)

제 4 조(신청 자격) 제1학년 과정 34학점 이상을 취득하고, 학업성적 평점평균이 3.50이상인자로 하되, 배정 학기에 시행하는 계절학기성적은 포함하지 아니한다.(개정 2011.5.25, 2014.3.1)

제 5 조(제한) ① 전과는 재학중 1회에 한하며 복수로 신청할 수 없다.

② 3개학기 이상 재학한 자 또는 휴학중인 자는 전과할 수 없다. 다만, 제2학년 1학기 복학예정자는 전과 신청기간에 먼저 복학절차를 마친 후 전과를 신청할 수 있다.

③ 비사범대학 학생은 사범대학의 학과로 전과할 수 없다.

④ Language & Diplomacy전공 및 Language & Trade전공으로 전과할 수 없다.(개정 2010.3.1, 2014.3.1, 2015.6.29)

제 6 조(시기) ① 전과는 매학년도 1월중에 시행한다.

② 전과 시행에 관한 세부일정은 시행 전학년도 12월중에 공고한다.

제 7 조(선발기준) ① 전출학생의 선발기준은 학업성적 평점평균 순으로 하되, 동점자 발생 시 전출학과의 별도 심사에 의해 전출 학생을 선발한다.(개정 2008.3.1, 2015.6.29)

② 학과는 그 특성을 고려하여 전입학생의 선발기준을 정하되 학업성적 평점평균, 필기시험, 면접 등을 그 기준에 포함시킬 수 있다.(개정 2008.3.1, 2015.6.29)

제 8 조(신청 및 선발절차) ① 전과를 원하는 자는 소정의 전과원서에 성적증명서를 첨부하고 전형료를 납부한 후 학사종합지원센터에 제출한다.(개정 2008.3.1, 2015.6.29)

② 학과장은 학과의 선발기준에 의해 전입예정자를 선발하고 그 명단 및 사정자료를 교무처장에게 제출한다.(개정 2008.3.1, 2015.6.29)

제 9 조(허가) 교무처장은 각 학과장으로부터 전과예정자 명단 및 사정자료를 제출받아 총장의 결재로 전과를 허가한다. 다만, 전과예정자중 전과 자격에 결격사유가 있는 자는 전과를 허가하지 아니한다.(개정 2015.6.29)

제10조(등록) 전과로 인하여 등록금의 차액이 발생한 경우 그 차액을 납부하거나 또는 환불하여야 한다.

제11조(학점인정) ① 전과한 자는 전입학과의 교과과정을 모두 이수하여야 하며, 이미 이수한 전적학과의 교양 및 전공과목 성적은 전입학과의 교양 및 자유선택 성적으로 인정한다.

② 전과한 자는 전적학과의 전공을 이중전공 또는 부전공으로 이수할 수 없다.(개정 2014.3.1)

## 부 칙

(1) 이 규정은 1996년 12월 4일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 2000년 12월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 2011년 5월 25일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2012년 5월 3일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2014년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2015년 6월 29일부터 개정 시행한다.

# 제2 전공 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제29조 및 제45조에 의거 제2전공제 시행에 필요한 제반사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(자격) ① 4학년 진급예정자로 제3학년 2학기까지 제2전공 1개 영역에서 18학점 이상을 취득한 자에 한한다.

② 편입학을 했거나 전과한 자는 제2전공을 이수할 수 없다.

③ 비사범대학 학생은 사범대학 각 학과의 전공을 제2전공으로 이수할 수 없다.

제 3 조(범위) ① 제2전공은 해당캠퍼스에 설치된 학과(전공)에 한해서 이수할 수 있다.

② <삭 제>

③ 제2전공 이수자는 부전공을 할 수 없다.

제 4 조(신청 및 허가) ① 제2전공 이수를 허가받고자 하는 자는 3학년 2학기말 소정기간에 제2전공 신청서(서식1)를 학사종합지원센터에 제출하여야 한다.

② <삭 제>

③ <삭 제>

④ 교무처장은 단과대학장으로부터 제2전공 신청자 명단 및 사정자료를 제출 받아 총장의 결재로 제2전공 이수를 허가한다.

제 5 조(수업연한 및 재학연한) 제2전공 이수자의 수업연한은 4년이며 재학연한은 6 년으로 한다.

제 6 조(학점) 제2전공 이수자는 졸업학점배분표에서 요구하는 학점을 이수하여야 한다.

제 7 조(중도포기) 제2전공을 중도에 포기하여 졸업학점에 미달하는 경우 이수한 학 점이 21학점 이상이면 부전공 학점으로 인정하고, 21학점 미만이면 자유선택 학점으로 인정한다.

제 8 조(졸업) ① 제2전공 이수자는 "졸업논문 및 졸업종합시험 시행규정"에 따라 제 2전공의 졸업논문 및 졸업시험에 통과하여야 한다.

② 졸업논문 작성계획서는 최종졸업 학기초 소정기일 이내에 제출하여야 한다.

③ 제2전공의 소정학점을 이수한 자는 제1전공 졸업사정회의에서 졸업여부를 결정한다.

④ 졸업이 결정된 자에게는 학위증에 제1전공과 제2전공 학위를 함께 표기하 여 수여한다.

제 9 조(학칙준용) 제반 학사에 관한 사항은 학칙을 준용한다.

제10조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 않은 사항은 총장이 따로 정한다.

**부 칙**

(1) ① (시행일) 이 규정은 1998년 1월 8일부터 시행하되 1997년 3월 1일부터 적용한다.

② (경과조치) 이 규정은 1996학년도 신입생부터 적용한다.

(2) 이 규정은 1999년 2월 25일부터 개정 시행한다.

(3) ① (시행일) 이 규정은 1999년 10월 25일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 1996학년도 이전 입학자로서 1996학년도 입학자와 동일한 학제로 졸업하게 되는 학생은 제2전공을 할 수 있다.

(4) 이 규정은 2006학년도 입학생까지만 적용한다.

(5) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

# 조기졸업제 운영 규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙 제5조 제2항 및 학칙 제40조에 의한 조기 졸업에 관한 사항을 정함에 있다.

제 2 조(정의) 조기졸업이라 함은 학업성적이 특히 우수한 학생이 학칙 제40조에 의하여 매학기 취득할 수 있는 최대학점을 초과하여 3학점까지의 교과목을 더 이수하여 8학기 미만의 조기에 졸업할 수 있는 것을 말한다.

제 3 조(자격 및 허가) ① 조기졸업의 신청자격은 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 제2학년 제2학기까지 졸업학점배분표에서 요구하는 소정의 학점을 이수하여야한다.
2. 총 성적 평점평균이 4.00 이상인 자

② 조기졸업을 하고자 하는 자는 소정의 기간 내에 조기졸업신청서(서식)를 학사종합지원센터에 제출하여, 총장의 허가를 받아야 한다.

제 4 조(결격 및 조치사항) ① 조기졸업대상자로 허가받은 자는 다음 각 호 1에 해당하는 경우 조기졸업대상자의 자격을 취소한다.

1. 매학기 성적 평점평균이 3.75 미만인 자
2. 총 성적 평점평균이 4.00 미만인 자

② 조기졸업대상자의 자격이 취소된 자는 다음과 같이 조치한다.

1. 8개 학기의 등록을 필하여야 한다.
2. 매학기 취득할 수 있는 최대학점을 초과하여 이수한 교과목의 학점은 제8학기 성적으로 인정한다.
3. 신설학과의 제1회 졸업대상자는 조기졸업을 할 수 없다.

**부 칙**

(1) 이 규정은 1984학년도 입학자부터 적용한다.
(2) 이 규정은 1989년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2004년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

# 조 기 졸 업 신 청 서

1. 학생 인적사항

| 대 학 | | 학 과 | | 학 년 | | 성 명 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 주 소 | | | | | 전 화 번 호 | | |

2. 성적사항

| 학년 / 구분 | 1학년 | | 2학년 | | 취 득 학점계 | 총 성 적 평점평균 | 학 과 장 의 견 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1-1 | 1-2 | 2-1 | 2-2 | | | |
| 성적평점평균 | | | | | | | |
| 취 득 학 점 | | | | | | | |

위와 같이 조기졸업을 하고자 신청서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

첨부: 성적증명서 1통

년 월 일

신 청 인 : (인)

한국외국어대학교 총장 귀하

*. 조기졸업 신청자격
1. 제2학년 제2학기까지 대학별(학년별)로 매학기 소정의 학점을 이수한 자.
2. 총 성적 평점평균이 4.00 이상인 자

*. 조기졸업대상자로 허가받은 자는 매학기 최대학점을 초과하여 3학점까지 추가로 이수

*. 조기졸업대상자로 허가 받은 자의 자격 취소요건
1. 총 성적 평점평균이 4.00 미만인 자
2. 매학기 성적 평점평균이 3.75 미만인 자

# 졸업논문 및 졸업종합시험 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 졸업에 필수로 부과된(학칙 제44조 및 제45조) 졸업논문 및 졸업시험을 실시함에 있어 그 관리체제를 조직화하고 그 절차를 표준화함으로서 능률적인 업무수행을 기하는데 있다.

제 2 조(적용범위) 졸업예정자는 졸업논문을 제출하여야 한다. 단, 학과의 특성에 따라 졸업종합시험(이하 '졸업시험'이라 칭한다), 실험·실습보고서 또는 기타 평가방법으로 졸업논문을 대신할 수 있다.

제 3 조(자격) 3학년 전과정을 이수하고 졸업에 필요한 소정의 학점을 취득할 수 있 는 자는 졸업논문을 제출하거나 또는 졸업시험에 응시할 수 있다.

제 4 조(적용) 졸업논문 또는 졸업시험은 전공, 이중전공, 제2전공, 복수전공 및 융합전공에 부과한다.(개정 2008.3.1, 2016.3.18)

제 5 조(졸업논문 작성계획서 또는 졸업시험 응시원서 제출) ① 졸업논문을 제출하고자 하는 학생은 제3학년 제2학기초 또는 졸업학기의 직전 학기초에 졸업논문 작성계획서(양식 1)를 작성하여 소속 학과장에게 제출하여야 한다. 단, 복학생 및 재입학생은 복학 및 재입학이 허가된 날로부터 15일 이내에 제출하여야 한다.

② 졸업시험에 응시하고자 하는 학생은 졸업학기의 직전 학기초 또는 졸업학기초에 졸업시험 응시원서(양식 2)를 작성하여 소속 학과장에게 제출하여야 한다.

제 6 조(졸업논문 지도교수의 배정) ① 졸업논문의 지도교수는 학과장이 배정한다.

② 학과장은 제1항에 의한 졸업논문지도교수 배정표(양식 3)를 소속 대학장에게 제출하여야 한다.

③ 지도교수는 본 대학교에 재직 중인 전임교수에 한하며, 학생의 수는 10명 이내로 배정함을 원칙으로 한다.

④ 지도교수는 졸업논문의 작성 전과정을 지도하여야 하며, 지도계획을 작성하여 이를 학생에게 통고하여야 한다.

제 7 조(졸업논문 제출) ① 졸업논문은 매년 5월 중순 또는 11월 중순에 지도교수의 승인서(양식 4)를 받아 졸업논문에 첨부하고, 이를 소속 학과장에게 제출한다.

② 졸업논문은 200자 원고지 100매 이상을 원칙으로 한다.

제 8 조(졸업논문 심사 및 과정) ① 학과장은 졸업논문의 심사와 판정을 위하여 해당 학과 교수 중에서 2명 이상의 심사위원을 위촉한다.

그러나, 필요시에는 학과장이 외부 인사를 심사위원으로 위촉할 수 있다.

② 졸업논문의 작성자는 5월 중순 또는 11월 중순에 졸업논문의 요지를 구두 발표하여야 하며, 이때 심사위원은 구두시험을 부가할 수 있다.

③ 졸업논문의 심사는 $A^+$, $A^0$, $B^+$, $B^0$, $C^+$, $C^0$, $D^+$, $D^0$, F로 평가하고 $D^0$급 이상을 급제, F급 이하를 낙제로 한다(서식 5), 2명의 심사위원이 "급제"와 "낙제"로 각각 상이한 판정을 하였을 때에는 제3의 심사위원을 위촉하여 판정하게 한다.

④ "F"로 판정된 졸업논문에 대하여는 그 사유를 구체적으로 명기하여야 한다.

⑤ 졸업논문 판정은 6월중순 또는 12월 중순까지 완료하여 판정결과 보고서를 교무처장에게 제출하여야 한다.

제 9 조(졸업논문 심사후의 처리) ① 통과된 졸업논문은 그 제목과 성적을 학적부에 명기한다.

② 졸업학기까지 졸업논문 심사에서 통과하지 못한 자는 졸업사정 대상자격을 상실하며, 재학연한 내에서 재심을 받을 수 있다.

제10조(졸업시험 실시) ① 졸업시험은 5월말과 11월말에 실시한다.

② 졸업시험은 학과에서 정한 방법으로 시행하되, 어문계열의 경우 FLEX시험(외국어인증제)으로 대체함을 원칙으로 한다.(개정 2008.3.1)

③ 학과장은 졸업시험 출제과목과 출제위원 명단을 소속 대학장에게 제출하여야 한다.

④ 졸업시험을 원활하게 운영하기 위하여 학칙 제44조 제5항에 의거 단과대학별로 시험관리위원회를 설치한다.

제11조(졸업시험 실시 절차) ① 각 단과대학별로 시험관리위원회를 개최하여 졸업시험실시 일자 및 각 학과별 시험과목 등을 공고하여야 한다.

② 교무처에서는 시험관리위원회에서 결정된 사항을 토대로 시험장소 배정 및 시간표를 작성하여 공고하여야 한다.

③ 졸업시험에 필요한 행정업무는 소속대학 교학과에서 운영, 관리한다.

제12조(졸업시험성적 평가) ① 졸업시험은 과목별 40점 이상 평균 60점 이상의 성적을 취득해야만 합격으로 한다. 다만, 필요한 경우에는 학과(부)의 특성에 따라 과목별 최저점수를 상향하여 정할 수 있다.

② 졸업시험 성적보고서는 6월 중순 또는 12월 중순까지 교무처장에게 제출하여야 한다.

제13조(졸업시험 실시후 처리) ① 합격된 졸업시험은 그 성적을 학적부에 명기한다.

② 졸업학기까지 졸업시험에 통과하지 못한 자는 졸업사정 대상자격을 상실하며, 재학연한 내에 재심을 받을 수 있다.

제14조(시험관리위원회 구성) 시험관리위원회는 졸업시험을 실시하는 해당 대학의 학장과 학과장으로 구성하며 학장이 위원장이 된다.

제15조(시험관리위원회 기능) ① 졸업시험실시 및 감독교수 배정

② 졸업시험실시 변경에 관한 발의

제16조(졸업논문 및 졸업시험 통과자의 자격 인정) 졸업논문 또는 졸업시험에 통과한 자는 졸업시까지 그 자격을 인정한다. 단, 학적을 상실한 때에는 그 자격을 인정하지 아니한다.

제17조 <삭제> (2008.3.1)

제18조 본 제도의 시행에 있어 이 규정에 명시되지 아니한 사항은 총장이 따로 정하여 실시한다.

## 부 칙

(1) 이 규정은 1987년 2월 졸업예정자부터 시행한다.

(2) 이 규정은 1984년 3월 1일부터 개정 시행한다.

다만, 제9조 제2항은 1981학년도 입학자로 졸업정원제의 적용을 받는 대상 학생에 대하여 적용한다.

(3) 이 규정은 1990년 11월 1일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 1994년 7월 27일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 1998년 1월 8일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 1999년 2월 25일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2001년 2월 6일부터 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2001년 12월 3일부터 개정 시행한다.

(9) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(10) 이 규정은 2016년 3월 18일부터 개정 시행한다.

<양식 1>

# 졸 업 논 문 작 성 계 획 서

대학: 학과: 성명:

학번: 연락처:

졸업예정년도: 년 월

| | |
|---|---|
| 논 문 제 목 | |
| 목차 또는 개요 | |
| 연 구 방 법 및 참 고 서 | |

위와 같이 졸업논문 작성계획서를 제출하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

제출자 ㊞

학과장 귀하

<양식 2>

# 졸 업 시 험 응 시 원 서

| 대 학 | | 학 과 | | 학 번 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 성 명 | | 연락처 | | | |
| 졸업예정년도 | 년 | 월 | | | |

위와 같이 졸업시험에 응시하고자 하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

제출자 ㊞

_____학과장 귀하

<양식 3>

# 졸업논문제목 및 지도교수 배정표

_____대학 _____학과 학과장 _____ (인) 20 . . .

| 일련번호 | 학번 | 성 명 | 논 문 제 목 | 지도교수 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

<양식 4>

# 논문제출 청구 및 승인서

제 목 : _____

대 학 : _____ 학 과 : _____

학 번 : _____ 성 명 : _____

이 논문을 제출하오니 승인하여 주시기 바랍니다.

년 월 일

성명 : (인)

---

위 학생의 논문제출을 승인함.

년 월 일

지도교수 : (인)

<양식 5>

# 졸 업 논 문 심 사 결 과 보 고 서

대　　학 : _____　　학 과 : _____

학　　번 : _____　　성 명 : _____

논문제목 : _____

심사결과

| 심 사 위 원 | 판　　정 | 불합격 사유 |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

위와 같이 심사 결과를 보고함

년　　월　　일

심사위원 _____ ㊞

_____ ㊞

_____ ㊞

교무처장 경유

총장 귀하

# 졸업 사정 규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙에 규정된 소정의 과정을 이수한 자에 대한 졸업자격을 심의하는 제반사항을 정함에 있다.(개정 2008.3.1)

제 2 조(졸업사정회) ① 제1조의 목적을 위하여 졸업사정회를 운영한다.(신설 2008.3.1)

② 졸업사정회는 년2회 개최한다.

제 3 조(사정대상자) 졸업사정의 사정대상자는 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.(개정 2008.3.1)

1. 8회 이상 등록한 자, 단, 조기졸업자의 등록회수는 조기졸업제 운영규정에 따른다.
2. 학칙 제41조에 의거, 졸업에 필요한 학점을 이수하고 수강 해당학년 학기 교과과정에 의거 각 부분별(전공,부전공, 교양, 실용외국어, 교직)로 소정의 과정을 이수한 자(개정 2008.3.1)
3. 졸업논문 또는 졸업시험에 통과된 자

제 4 조(학점계산) 전 제3조 제2호의 각 부분별 학점계산에서 다음 각 호에 해당하는 학점은 졸업에 필요한 취득학점에 산입하지 아니한다.

1. 동일한 교과목을 이중으로 이수한 학점
2. 1년간 속강 교과목을 한 학기만 이수한 학점, 단, 폐강한 과목, 최종학기 신설 과목 기타 정당한 사유로 이수한 교과목은 졸업학점에 포함한다.(개정 2008.3.1)
3. 부전공 또는 제2전공 교과목 중 자기가 선택한 분야가 아닌 다른 분야에 배정된 교과목을 이수하여 취득한 학점. 단, 부전공, 제2전공을 변경하거나 포기하는 경우 에는 변경전 또는 포기전의 부전공, 제2전공 교과목의 취득학점을 자유선택 교과목으로 인정할 수 있다.

제 5 조(사정결격자) 제3조의 해당자로서 다음 각 호의 1에 해당하는 경우는 졸업사정대상의 자격을 상실한다.

1. (삭제)
2. 총 성적 평점평균이 2.00미만인 자(학칙 제41조)
3. 졸업논문심사 또는 졸업종합시험에 합격하지 못한 자
4. 졸업에 필요한 최저학점 배분표의 부분별 이수요건에 미달된 자(학칙 제41조)
5. 최종 학기 학사경고 받은 자로 총 성적 평점 평균이 2.00이상인 자는 제외

제 6 조(특수의결사항) 이 규정에 규정되어 있지 아니한 특수사항은 졸업 사정회에 부의하여 사정위원의 과반수 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

**부 칙**

(1) 이 규정은 1971년 12월 24일부터 시행한다.
(2) 이 규정 시행 이전의 졸업사정에 관한 규정은 폐기한다.
(3) 이 규정의 제3조, 제4조는 1977년 11월 1일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 1984년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(6) ① 이 규정는 1990년 11월 1일부터 개정 시행한다.
② (경과조치) 1991학년도 이전 법과대학에 편입학, 군위탁, 복수전공을 한 자는 제3조 제2항의 규정에도 불구하고 종전의 규정에 의한다.
(7) 이 규정은 1998년 12월 11일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2004년 1월 8일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 2005년 12월 1일부터 개정 시행한다.
(10) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

# 졸업인증제 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제44조에 따른 졸업인증제 시행에 필요한 제반사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 졸업인증제란 졸업에 필요한 학점을 이수하고, 졸업논문 또는 졸업종합시험에 합격하여 졸업요건을 충족함에 추가하여 별도 요건인 졸업인증 기준을 충족하여야 학위를 수여하는 제도를 말한다.

제 3 조(적용범위) 이 규정은 2004학년도 신입생부터 적용하되 편입학생, 군 위탁생 및 외국인학생은 이 규정의 적용을 받지 아니하며, 장애학생에 대하여는 교무처 관련 내규에 따라 인증을 면제할 수 있다.(개정 2017.5.26)

제 4 조(인증요건) ① (삭제 2015.2.13)

② 졸업요건별 인증기준표는 다음과 같다.(개정 2009.5.9, 2010.3.1, 2015.2.13)

| 구 분 | 대 상 | 인증기준 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 영어인증 | 영어관련 전공 | FLEX | • 701점 이상(듣기/읽기영역) | 각 유형 중 택1 |
| | | TOEIC | • 750점 이상 | |
| | | TOEFL | • 550점(PBT) 이상<br>• 215점(CBT) 이상<br>• 82점(IBT) 이상 | |
| | | IELTS | • 6.0 이상 | |
| | 자연과학대학<br>공과대학 | FLEX | • 551점 이상(듣기/읽기영역) | 각 유형 중 택1 |
| | | TOEIC | • 650점 이상 | |
| | | TOEFL | • 523점(PBT) 이상<br>• 193점(CBT) 이상<br>• 64점(IBT) 이상 | |
| | | IELTS | • 5.5 이상 | |
| | | TOEIC 스피킹 | • 110점 이상 | |
| | | OPIc | • IM1 이상 | |
| | | FLEX 스피킹 | • 160점 이상 | |
| | 기타 학과 | FLEX | • 601점 이상(듣기/읽기영역) | 각 유형 중 택1 |
| | | TOEIC | • 700점 이상 | |
| | | TOEFL | • 530점(PBT) 이상<br>• 200점(CBT) 이상<br>• 64점(IBT) 이상 | |
| | | IELTS | • 5.5 이상 | |
| | | TOEIC 스피킹 | • 120점 이상 | |
| | | OPIc | • IM1 이상 | |
| | | FLEX 스피킹 | • 170점 이상 | |

제 5 조(인증의 유효) 졸업인증을 위한 성적표의 제출 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년 이내로 한다.(개정 2015.2.13)

제 6 조(업무분장) ① 졸업인증을 받기 위한 관련 성적표는 본인이 직접 학사종합지원센터에 제출하여야 한다.(변경 2007.10.15, 2015.2.13)

② 학사종합지원센터는 학생이 제출한 성적표를 근거로 졸업인증의 사항을 전산입력하고 그 사본을 교무처처무시행세칙 제7조(공문서등처리) 제3항에 의거 "병류"로 보관한다.(변경 2007.10.15, 2015.2.13)

제 7 조(지원방안) (삭제 2015.2.13)

제 8 조(대체방안) 졸업인증의 요건 중 영어인증에 관하여는 이 규정 제4조 제2항과 병행하여 본 대학교 부속교육기관등에서 별도로 개설하는 과정을 이수할 경우 이를 졸업인증에 갈음할 수 있다.(개정 2008.3.1)

제 9 조(위임사항) 이 규정에 명시되어 있지 아니한 사항은 총장이 따로 정한다.

## 부 칙

(1) (시행일) 이 규정은 2004년 3월 1일부터 시행한다.

(2) 이 개정 규정은 2004년 11월 9일부터 시행하되, 제8조(대체방안)는 2004년 3월 1일부터 적용한다.

(3) 이 규정은 2007년 10월 15일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 2008년 11월 17일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 2009년 5월 9일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(8) ① (시행일) 이 규정은 2015년 2월 13일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 2014학년도 전기 졸업사정부터 적용한다.

(9) 이 규정은 2017년 5월 26일부터 시행한다.

# 학과를 구분하지 않는 모집단위의 학과(전공) 배정에 관한 규정

제 1조(목적) 이 규정의 목적은 학생선발 시 학과를 구분하지 않는 모집단위의 학과(전공) 배정에 관한 사항을 정함에 있다.(개정 2008.3.1, 2010.3.1, 2014.3.1)

제 2 조(배정시기) 학과(전공) 배정 시기는 대학(계열/학부)의 결정에 따른다.(개정 2010.3.1, 2010.10.4, 2014.3.1)

제 3 조(배정기준) ① 전공(학과) 배정 기준은 대학(계열/학부)의 결정에 따르며, 그 기준을 사전 공지한다.(개정 2010.3.1, 2014.3.1)

② 전공예약제 입학생은 별도의 절차 없이 입학당시 예약된 전공으로 배정하며, 이외의 전공으로 배정할 수 없다.(신설 2014.3.1)

제 4 조(배정인원) ① 학부로 모집하는 통번역대학 영어통번역학부의 전공별 인원배정은 학부결정에 따른다.(개정 2008.3.1)

② <삭 제>(2010.3.1)

③ 학과를 구분하지 않는 모집단위의 학과(전공) 배정은 배정기준인원의 120% 이내로 하되, 세부 배정인원은 각 대학(계열/학부)의 결정에 따른다.(개정 2010.3.1, 2014.3.1, 2014.6.20)

④ <삭 제>(2010.3.1)

⑤ 학과를 구분하지 않는 모집단위의 학과(전공) 배정기준인원은 <별표 1>과 같다.(개정 2008.3.1, 2008.3.1, 2010.3.1, 2014.3.1, 2015.6.29, 2016.5.6)

**부 칙**

(1) 이 규정은 2003년 02월 13일부터 시행한다.

(2) (경과조치) 이 규정 시행 이전에 발생한 계열(학부)로 모집하는 대학의 학과(전공)배정은 이 규정에 의하여 시행된 것으로 본다.

(3) 이 규정은 2005년 06월 13일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2005년 12월 09일부터 개정 시행하되, '별표 1'과 '별표 2'는 2006학년도 신입생부터 적용한다.

(5) 이 규정은 2008년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 2009년 5월 9일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2010년 10월 4일부터 개정 시행한다.

(9) (시행일) 이 규정은 2014년 03월 01일부터 개정 시행하되, 2013학년도 이전 입학생의 경우 기존 규정을 따른다.

(10) 이 규정은 2014년 6월 20일부터 개정 시행한다.

(11) 이 규정은 2015년 6월 29일부터 개정 시행한다.

(12) 이 규정은 2016년 5월 6일부터 개정 시행한다.

〈별표 1〉 (개정 2010.3.1, 2014.3.1, 2015.6.29, 2016.5.6)

## 학과를 구분하지 않는 모집단위의 학과(전공) 배정기준인원

| 대 학 | 학 부 | 학 과(전공) | 입학정원 | 배정기준인원 |
|---|---|---|---|---|
| 서양어대학 | 프랑스어학부 | 프랑스응용어문학전공 | 70 | 30 |
| | | FATI전공 | | 20 |
| | | 프랑스·EU전공 | | 20 |
| 중국어대학 | 중국언어문화학부 | 중국언어문화전공 | 56 | |
| | 중국외교통상학부 | 중국외교통상전공 | 52 | |
| 일본어대학 | 일본언어문화학부 | 일본언어문화전공 | 48 | |
| | 융합일본지역학부 | 융합일본지역전공 | 35 | |
| 사회과학대학 | 미디어커뮤니케이션학부 | 언론·정보전공<br>광고·PR·브랜딩전공<br>방송·영상·뉴미디어전공 | 60 | |
| 상경대학 | 경제학부 | 경제학전공 | 82 | |
| 경영대학 | 경영학부 | 경영학전공 | 138 | |
| 국제학부 | | 국제학전공 | 30 | |
| Language & Diplomacy학부 | | Language & Diplomacy전공 | 35 | |
| Language & Trade학부 | | Language & Trade전공 | 21 | |
| 인문대학 | 인문과학계열 | 철학과 | 102 | 34 |
| | | 사학과 | | 34 |
| | | 언어인지과학과 | | 34 |
| | 지식콘텐츠학부 | 지식콘텐츠전공 | 16 | |
| 통번역대학 | 영어통번역학부 | 영어통번역학전공 | 100 | |
| | | 영미권통상통번역전공 | | |
| | | 영미문학번역전공 | | |
| | | TESOL영어학전공 | | |
| 국제지역대학 | 아프리카학부 | 동아프리카어전공 | 50 | |
| | | 서아프리카어전공 | | |
| | | 남아프리카어전공 | | |
| | 국제스포츠레저학부 | 국제스포츠레저전공 | 30 | |
| 경상대학 | Global Business & Technology학부 | Global Business & Technology전공 | 70 | |
| 공과대학 | 컴퓨터·전자시스템공학부 | 컴퓨터·전자시스템공학전공 | 105 | |
| 바이오메디컬공학부 | | 바이오메디컬공학전공 | 35 | |

〈별표 2〉 〈삭 제〉(2010.3.1)

# 학위 수여 규정

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 “본 대학교”라 한다) 학칙 제3조 및 대학원 학칙 제41조의 규정에 의하여 학위수여에 관한 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(학위의 종류) 학위는 학사, 석사, 박사 및 명예박사의 4종으로 한다.

## 제 2 장 학사학위

제 3 조(학위의 종별) 본 대학교 소정의 전과정을 이수하고 학업성적 평점평균이 2.00이상인 자에게는 다음에 따라 학사학위를 수여한다.(개정 2009.5.9, 2010.3.1, 2010.10.4, 2014.3.1, 2014.6.20, 2015.6.29, 2016.5.20, 2016.8.31, 2017.2.23, 2017.7.31)

| 대학(학부) | 전공 | 학위명 |
|---|---|---|
| 영어대학 | 영어학과 | 문학사 |
| | 영미문학·문화학과 | 문학사 |
| | EICC학과 | 문학사 |
| 서양어대학 (프랑스어학부) | 프랑스응용어문학전공 | 문학사/지역학사 |
| | FATI전공 | 문학사/지역학사 |
| | 프랑스·EU전공 | 문학사/지역학사 |
| | 독일어과 | 문학사/지역학사 |
| | 노어과 | 문학사/지역학사 |
| | 스페인어과 | 문학사/지역학사 |
| | 이탈리아어과 | 문학사/지역학사 |
| | 포르투갈어과 | 문학사/지역학사 |
| | 네덜란드어과 | 문학사/지역학사 |
| | 스칸디나비아어과 | 문학사/지역학사 |
| 동양어대학 | 말레이·인도네시아어과 | 문학사/지역학사 |
| | 아랍어과 | 문학사/지역학사 |
| | 태국어과 | 문학사/지역학사 |
| | 베트남어과 | 문학사/지역학사 |
| | 인도어과 | 문학사/지역학사 |
| | 터키·아제르바이잔어과 | 문학사/지역학사 |
| | 이란어과 | 문학사/지역학사 |
| | 몽골어과 | 문학사/지역학사 |
| 중국어대학 (중국언어문화학부) | 중국언어문화전공 | 중국언어문화학사 |
| (중국외교통상학부) | 중국외교통상전공 | 중국외교통상학사/중국정치경제학사 |
| 일본어대학 (일본언어문화학부) | 일본언어문화전공 | 문학사 |
| (융합일본지역학부) | 융합일본지역전공 | 지역학사 |

| 대학(학부) | 전공 | 학위명 |
|---|---|---|
| 사회과학대학 | 정치외교학과 | 정치학사 |
| | 행정학과 | 행정학사 |
| (미디어커뮤니케이션학부) | 언론·정보전공 | 커뮤니케이션학사 |
| | 광고·PR·브랜딩전공 | 커뮤니케이션학사 |
| | 방송·영상·뉴미디어전공 | 커뮤니케이션학사 |
| 법과대학 | 법학과 | 법학사 |
| 상경대학 | 국제통상학과 | 경제학사 |
| (경제학부) | 경제학전공 | 경제학사 |
| 경영대학 | | |
| (경영학부) | 경영학전공 | 경영학사 |
| 사범대학 | 영어교육과 | 문학사 |
| | 프랑스어교육과 | 문학사 |
| | 독일어교육과 | 문학사 |
| | 한국어교육과 | 문학사 |
| | 중국어교육과 | 문학사 |
| 국제학부 | 국제학전공 | 국제학사 |
| Language & Diplomacy학부 | Language & Diplomacy전공 | 국제관계학사 |
| | 사회과학전공 | 사회과학학사 |
| Language & Trade학부 | Language & Trade전공 | 국제통상학사 |
| 인문대학 | 철학과 | 문학사 |
| | 사학과 | 문학사 |
| | 언어인지과학과 | 문학사 |
| (지식콘텐츠학부) | 지식콘텐츠전공 | 문화콘텐츠학사 |
| 통번역대학 | | |
| (영어통번역학부) | 영어통번역학전공 | 문학사 |
| | 영미권통상통번역전공 | 문학사 |
| | 영미문학번역전공 | 문학사 |
| | TESOL영어학전공 | 문학사 |
| | 독일어통번역학과 | 문학사 |
| | 스페인어통번역학과 | 문학사/지역학사 |
| | 이탈리아어통번역학과 | 문학사 |
| | 중국어통번역학과 | 문학사 |
| | 일본어통번역학과 | 문학사 |
| | 태국어통번역학과 | 문학사 |
| | 아랍어통번역학과 | 문학사/지역학사 |
| | 말레이·인도네시아어통번역학과 | 문학사 |
| 동유럽학대학 | 폴란드어과 | 문학사/지역학사 |
| | 루마니아어과 | 문학사/지역학사 |
| | 체코·슬로바키아어과 | 문학사/지역학사 |
| | 헝가리어과 | 문학사/지역학사 |
| | 세르비아·크로아티아어과 | 문학사/지역학사 |
| | 우크라이나어과 | 문학사/지역학사 |

| 대학(학부) | 전공 | 학위명 |
|---|---|---|
| 국제지역대학 | 프랑스학과 | 문학사 |
| | 브라질학과 | 문학사 |
| | 그리스·불가리아학과 | 문학사/지역학사 |
| | 인도학과 | 문학사 |
| | 중앙아시아학과 | 문학사 |
| (아프리카학부) | 동아프리카어전공 | 문학사 |
| | 서아프리카어전공 | 문학사 |
| | 남아프리카어전공 | 문학사 |
| | 러시아학과 | 문학사 |
| (국제스포츠레저학부) | 국제스포츠레저전공 | 국제스포츠레저학사 |
| | 한국학과 | 국제지역학사 |
| 경상대학 | | |
| (Global Business & Technology학부) | Global Business & Technology전공 | 경영학사 |
| | 국제금융학과 | 경영학사 |
| 자연과학대학 | 수학과 | 이학사 |
| | 통계학과 | 이학사 |
| | 전자물리학과 | 이학사 |
| | 환경학과 | 이학사 |
| | 생명공학과 | 이학사 |
| | 화학과 | 이학사 |
| 공과대학 | | |
| (컴퓨터·전자시스템공학부) | 컴퓨터·전자시스템공학전공 | 공학사 |
| | 정보통신공학과 | 공학사 |
| | 전자공학과 | 공학사/공학사(전자공학심화) |
| | 산업경영공학과 | 공학사/공학사(산업경영공학심화) |
| 바이오메디컬공학부 | 바이오메디컬공학전공 | 공학사 |
| 융합전공 | BRICs전공 | 경제학사/문학사 |
| | EU전공 | 유럽연합학사 |
| | 동북아전공 | 동북아지역학사 |
| | 문화콘텐츠학전공 | 문학사 |
| | 외국어로서의한국어교육전공 | 문학사 |
| | 정보·기록학전공 | 문학사 |
| | 글로벌IT전공 | 공학사 |
| | 국가리더전공 | 공공정책학사 |
| | 융복합소프트웨어전공 | 공학사 |
| | 광역특화전공 | 국제지역학사 |
| | 세계문화예술경영전공 | 문화예술학사 |
| | 언어와공학전공 | 언어공학사 |
| | 디지털인문한국학전공 | 디지털한국학사 |
| | 지역경제개발협력전공 | 경제학사 |
| | 보험계리학전공 | 경영학사 |

제 4 조(취득요건) 고등교육법 제35조 제1항 및 고등교육법 시행령 제43조의 규정에 의하여 학사학위 취득에 필요한 각종 시험 또는 논문 제출에 관하여는 이를 따로 정하여 시행한다.

제 5 조(학위증) 학사학위증은 별지 〈서식 1-1, 1-2, 1-3〉와 같다.

## 제 3 장 석사학위

제 6 조(학위종별) 본 대학교 대학원에서 수여하는 석사학위의 종별은 전공분야에 따라 다음과 같이 구분한다.(개정 2010.10.4, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13)

| 학과 | 전공 | 학위 |
|---|---|---|
| 영어학과 | 영어학 | 언어학석사 |
| 영문학과 | 영문학 | 문학석사 |
| 영어번역학과 | 영어번역학 | 영어번역학석사 |
| 불어불문학과 | 불어학 | 언어학석사 |
| | 불문학 | 문학석사 |
| 독어독문학과 | 독어학 | 언어학석사 |
| | 독문학 | 문학석사 |
| 노어노문학과 | 노어학 | 언어학석사 |
| | 노문학 | 문학석사 |
| 스페인어문학과 | 스페인어학 | 언어학석사 |
| | 스페인문학 | 문학석사 |
| 이어이문학과 | 이어학 | 언어학석사 |
| | 이문학 | 문학석사 |
| 포어포문학과 | 포어학 | 언어학석사 |
| | 포문학 | 문학석사 |
| 스칸디나비아어문학과 | 스웨덴어학 | 언어학석사 |
| | 스웨덴문학 | 문학석사 |
| TESOL학과 | 영어교육 | 문학석사 |
| 일어일문학과 | 일어학 | 언어학석사 |
| | 일문학 | 문학석사 |
| 중어중문학과 | 중어학 | 언어학석사 |
| | 중문학 | 문학석사 |
| 인도·아세안어문번역학과 | 힌디어학 | 언어학석사 |
| | 힌디문학 | 문학석사 |
| | 힌디번역학 | 번역학석사 |
| | 마·인어학 | 언어학석사 |
| | 마·인문학 | 문학석사 |
| | 마인번역학 | 번역학석사 |
| | 태국어학 | 언어학석사 |
| | 태국문학 | 문학석사 |
| | 태국번역학 | 번역학석사 |
| | 베트남어학 | 언어학석사 |
| | 베트남문학 | 문학석사 |
| | 베트남번역학 | 번역학석사 |
| 중동어문학과 | 아랍어학 | 언어학석사 |
| | 아랍문학 | 문학석사 |
| | 터어키어학 | 언어학석사 |
| | 터어키문학 | 문학석사 |
| | 이란어학 | 언어학석사 |
| | 이란문학 | 문학석사 |
| 아프리카어문학과 | 아프리카어학 | 언어학석사 |
| | 아프리카문학 | 문학석사 |
| 동유럽어문학과 | 폴란드어학 | 언어학석사 |
| | 폴란드문학 | 문학석사 |

| 학과 | 전공 | 학위 |
|---|---|---|
| | 루마니아어학 | 언어학석사 |
| | 루마니아문학 | 문학석사 |
| | 헝가리어학 | 언어학석사 |
| | 헝가리문학 | 문학석사 |
| | 유고어학 | 언어학석사 |
| | 유고문학 | 문학석사 |
| | 체코어학 | 언어학석사 |
| | 체코문학 | 문학석사 |
| | 불가리아어학 | 언어학석사 |
| | 불가리아문학 | 문학석사 |
| 국어국문학과 | 국어학 | 언어학석사 |
| | 국문학 | 문학석사 |
| | 외국어로서의 한국어교육 | 문학석사 |
| 언어인지과학과 | 언어학 | 언어학석사 |
| 철학과 | 서양철학, 동양철학 | 철학석사 |
| 사학과 | 한국사, 동양사 | 문학석사 |
| | 서양사, 과학사 | 문학석사 |
| 정보·기록학과 | 기록학 | 문학석사 |
| 글로벌문화콘텐츠학과 | 문화콘텐츠학 | 문화콘텐츠학석사 |
| 터키·중앙아시아·몽골학과 | 정치·경제, 인문·사회 | 문학석사 |
| 국제관계학과 | 정치·경제, 사회·문화 | 국제관계학석사 |
| 정치외교학과 | 정치학 | 정치학석사 |
| 행정학과 | 행정학 | 행정학석사 |
| 법학과 | 공법, 사법 | 법학석사 |
| 미디어커뮤니케이션학과 | 미디어커뮤니케이션학 | 커뮤니케이션학석사 |
| 국제통상학과 | 국제통상학 | 경제학석사 |
| 경제학과 | 경제학 | 경제학석사 |
| | 금융경제학 | 경제학석사 |
| 경영학과 | 경영학 | 경영학석사 |
| 국제경영학과 | 국제경영학 | 경영학석사 |
| | 국제금융학 | 경영학석사 |
| | 경영정보학 | 경영학석사 |
| 글로벌스포츠학과 | 글로벌스포츠 매니지먼트 | 글로벌스포츠학석사 |
| | 글로벌스포츠 사이언스 | 글로벌스포츠학석사 |
| 교육학과 | 교육정책 | 교육학석사 |
| | 상담심리 | 교육학석사 |
| KFLT(외국어로서의한국어번역전공) | | 번역학석사 |
| 수학과 | 수학 | 이학석사 |
| | 금융수학 | 이학석사 |
| 물리학과 | 물리학 | 이학석사 |
| 화학과 | 화학, 생물화학 | 이학석사 |
| 통계학과 | 통계학 | 이학석사 |
| 환경학과 | 환경학, 대기환경과학 | 이학석사 |
| 생명공학과 | 생명공학 | 이학석사 |
| 정보통신공학과 | 정보통신공학 | 공학석사 |
| 전자공학과 | 전자공학 | 공학석사 |
| 컴퓨터·전자시스템공학과 | 컴퓨터공학, 전자시스템공학 | 공학석사 |
| 산업경영공학과 | 데이터어낼리틱스 | 공학석사 |
| | 산업경영공학 | 공학석사 |
| 글로벌다형지식융합전공 | | 공학석사 |

제 7 조(논문제출자격) 석사학위 논문제출자격은 등록 4회를 마치고 24학점 이상 취득한 자로서 외국어 시험과 종합시험에 합격한 자로 하며, 이에 관하여는 시행 세칙에 따로 정한다.

제 8 조(논문제출기간) 석사학위 논문은 재학 중에 제출함을 원칙으로 하되, 그러하지 못한 때에는 과정 수료 후 5년 이내에 제출하여야 하며, 이 기간이 경과하면 그 자격을 상실한다.

제 9 조(논문작성) 학위논문은 한국어로 작성함을 원칙으로 하고 외국어로 된 초록을 첨부하여야 한다. 다만, 어문학 전공의 경우는 전공한 외국어로 작성함을 권장하며, 이 경우에는 한국어로 된 초록을 첨부하여야 한다.

제10조(외국어시험) ① 외국어시험은 FLEX(영어)로 하되 영어를 전공하는 학과의 경우에는 영어 이외의 외국어에 응시하여야 하고 FLEX에 개설되지 않은 외국어는 학부에 개설된 학과의 전공 외국어 중에서 택일하여 응시한다.

② 외국어 시험은 FLEX 읽기영역 300점 이상(600점 만점) 득점을 합격으로 하며, FLEX에 개설되지 않은 외국어 및 전공외국어 시험은 인문·사회계열 학과와 자연과학·공학계열 학과로 구분하여 출제, 시행하며, 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 한다.

다만, FLEX는 점수 체계가 변경될 경우에 변경된 기준에 따라 합격 점수가 변경될 수 있다.

③ 외국어시험 문제의 출제위원은 본 대학교 전임교수 중에서 대학원장이 위촉하며, 출제위원 수는 과목당 2인 이상으로 하여 복수 출제를 원칙으로 한다.

④ 외국어시험은 연2회 실시하며, 1학기 이상 등록을 필한 자는 응시할 수 있으며, 응시 횟수는 제한하지 않는다.

⑤ 외국인 학생은 본인의 전공외국어 및 자국어를 제외한 과목에 응시하여야 하며, 한국어를 선택할 수 있다.

제11조(종합시험) ① 3회 이상 등록을 필하고 15학점 이상 취득한자는 종합시험에 응시할 수 있다.

② 종합시험은 전공과목과 전공 관련 과목 중에서 학과에서 지정하는 3과목을 원칙으로 한다.

③ 학과별 전공 특성상 종합시험 과목 수의 조정이 필요한 경우에는 대학원위원회의 심의를 거쳐 따로 정한다.(신설 2016.1.19)

④ 종합시험은 과목별로 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 한다.(개정 2015.10.23)

⑤ 종합시험의 출제위원은 본 대학교 전임교수 중에서 대학원장이 위촉한다.

⑥ 종합시험은 연2회 실시하며, 종합시험에서 불합격한 과목은 재시험을 통과하여야 한다.

제12조(논문심사 및 심사위원) ① 대학원장은 본 대학교 전임교수 또는 이와 동등한 자격을 갖춘 전문가 중에서 3인 이상을 석사학위 논문심사위원(지도교수 포함)으로 선정하여 그 심사를 위촉한다.

② 대학원장은 심사위원 중 1인을 심사위원장으로 위촉하여 심사의 진행을 주재하게 하며, 각 심사위원은 심사에 있어서 동등한 자격을 갖는다.

③ 학위논문 심사는 심사위원 3분의 2이상의 찬성으로 그 합격을 결정한다.

제13조(학위기) 석사학위기는 별지서식(2, 2-1)과 같다.(개정 2014.2.4)

## 제 4 장 박사학위

제14조(학위종별) 본 대학교 대학원에서 수여하는 박사학위 종별은 전공 분야에 따라 다음과 같이 구분한다.(개정 2010.10.4, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13)

| 학과 | 전공 | 학위 |
|---|---|---|
| 영어학과 | 영어학 | 언어학박사 |
| 영문학과 | 영문학 | 문학박사 |

| 학과 | 전공 | 학위 |
|---|---|---|
| 영어번역학과 | 영어번역학 | 영어번역학박사 |
| 불어불문학과 | 불어학 | 언어학박사 |
| | 불문학 | 문학박사 |
| 독어독문학과 | 독어학 | 언어학박사 |
| | 독문학 | 문학박사 |
| 노어노문학과 | 노어학 | 언어학박사 |
| | 노문학 | 문학박사 |
| 스페인어문학과 | 스페인어학 | 언어학박사 |
| | 스페인문학 | 문학박사 |
| TESOL학 과 | 영어교육 | 문학박사 |
| 일어일문학과 | 일어학 | 언어학박사 |
| | 일문학 | 문학박사 |
| 중어중문학과 | 중어학 | 언어학박사 |
| | 중문학 | 문학박사 |
| 중동어문학과 | 아랍어문 | 언어학박사 |
| | 아랍문학 | 문학박사 |
| 동유럽어문학과 | 폴란드어학 | 언어학박사 |
| | 폴란드문학 | 문학박사 |
| | 루마니아어학 | 언어학박사 |
| | 루마니아문학 | 문학박사 |
| | 헝가리어학 | 언어학박사 |
| | 헝가리문학 | 문학박사 |
| | 유고어학 | 언어학박사 |
| | 유고문학 | 문학박사 |
| | 체코어학 | 언어학박사 |
| | 체코문학 | 문학박사 |
| 국어국문학과 | 국어학 | 언어학박사 |
| | 국문학 | 문학박사 |
| | 외국어로서의 한국어교육 | 문학박사 |
| 비교문학과 | 비교문학 | 문학박사 |
| 언어인지과학과 | 언어학 | 언어학박사 |
| 철학과 | 서양철학, 동양철학 | 철학박사 |
| 사학과 | 한국사, 동양사, | 문학박사 |
| | 서양사, 과학사 | 문학박사 |
| 정보·기록학과 | 기록학 | 문학박사 |
| 글로벌문화콘텐츠학과 | 문화콘텐츠학 | 문화콘텐츠학박사 |
| 터키·중앙아시아·몽골학과 | 정치·경제, 인문·사회 | 문학박사 |
| 국제관계학과 | 정치, 경제, 사회·문화 | 국제관계학박사 |
| 정치외교학과 | 정치학 | 정치학박사 |
| 행정학과 | 행정학 | 행정학박사 |
| 법학과 | 공 법,사 법 | 법학박사 |
| 미디어커뮤니케이션학과 | 미디어커뮤니케이션학 | 커뮤니케이션학박사 |
| 국제통상학과 | 국제통상학 | 경제학박사 |
| 경제학과 | 경제학 | 경제학박사 |
| 경영학과 | 경영학 | 경영학박사 |
| 국제경영학과 | 국제경영학 | 경영학박사 |
| | 국제금융학 | 경영학박사 |

| 학과 | 전공 | 학위 |
|---|---|---|
| | 경영정보학 | 경영학박사 |
| 교육학과 | 교육정책 | 교육학박사 |
| | 상담심리 | 교육학박사 |
| KFLT(외국어로서의한국어번역전공) | | 번역학박사 |
| 수학과 | 수학 | 이학박사 |
| | 금융수학 | 이학박사 |
| 물리학과 | 물리학 | 이학박사 |
| 화학과 | 화학, 생물화학 | 이학박사 |
| 통계학과 | 통계학 | 이학박사 |
| 환경학과 | 환경학, 대기환경과학 | 이학박사 |
| 생명공학과 | 생명공학 | 이학박사 |
| 정보통신공학과 | 정보통신공학 | 공학박사 |
| 전자공학과 | 전자공학 | 공학박사 |
| 컴퓨터·전자시스템공학과 | 컴퓨터공학, 전자시스템공학 | 공학박사 |
| 산업경영공학과 | 데이터어낼리틱스 | 공학박사 |
| | 산업경영공학 | 공학박사 |
| 글로벌다형지식융합전공 | | 공학박사 |

제15조(논문제출자격) 박사학위 논문제출자격은 등록 4회를 마치고 36학점이상 취득한 자로서 외국어시험과 종합시험에 합격한 자로 하며, 이에 관하여는 시행세칙에 따로 정한다.

제16조(논문제출기간) 박사학위 논문은 재학 중에 제출함을 원칙으로 하되 그러하지 못한 때에는 과정수료 후 10년 이내에 제출하여야 하며, 이 기간이 경과하면 그 자격을 상실한다.

제17조(논문작성) 학위논문은 한국어로 작성함을 원칙으로 하고 외국어로 된 초록을 첨부하여야 한다. 다만, 어문학 전공의 경우는 전공외국어로 작성함을 권장하며, 이 경우에는 한국어로 된 초록을 첨부하여야 한다.

제18조(외국어시험) ① 외국어시험은 다음과 같다.(개정 2013.3.28)

<table>
<tr><th colspan="2">학 과</th><th>제1외국어</th><th>제2외국어</th></tr>
<tr><td rowspan="4">어문계열학과</td><td>영어학과, 영문학과<br>영어번역학과, TESOL학과</td><td>전 공 영 어</td><td rowspan="2">FLEX(영어 이외 외국어)<br>단, FLEX에 개설되지 않은 외국어의 경우는 학부에 개설된 학과의 전공 외국어, 제2한문, 컴퓨터프로그래밍언어 중 택 1</td></tr>
<tr><td>국어국문학과<br>(고전전공자 제외)<br>비교문학과</td><td>FLEX(영어)</td></tr>
<tr><td>국어국문학과<br>(고전전공자)</td><td>한 문</td><td rowspan="2">FLEX(영어)</td></tr>
<tr><td>기타 어문계열 학과</td><td>해당 전공외국어</td></tr>
<tr><td colspan="2">기 타 학 과</td><td>FLEX(영어)</td><td>해당사항 없음</td></tr>
</table>

1. 단, 어문계열 학과의 외국인 학생은 제2외국어 과목 선택 시 본인의 전공외국어 및 자국어를 제외한 과목에 응시하여야 하며, 한국어를 선택할 수 있다.
2. 기타 학과의 외국인 학생은 제1외국어 과목 선택 시 본인의 전공외국어 및 자국어를 제외한 과목에 응시하여야 하며, 한국어를 선택할 수 있다.

② 외국어시험은 FLEX 읽기영역 320점(600점 만점) 이상 득점을 합격으로 하며, FLEX에 개설되지 않은 외국어 및 전공외국어 시험은 인문·사회계열 학과와 자연과학·공학계열 학과로 구분하여 출제, 시행하며, 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 한다. 다만, FLEX는 점수 체계가 변경될 경우에는 변경된 기준에 따라 합격 점수가 변경될 수 있다.

③ 외국어시험 문제의 출제위원은 본 대학원 전임교수 중에서 대학원장이 위촉하며 출제위원 수는 과목당 2인 이상으로 하여 복수 출제를 원칙으로 한다.

④ 외국어시험은 연2회 실시하며, 1학기 이상 등록을 필한 자는 응시할 수 있으며, 응시 횟수는 제한하지 않는다.

제19조(종합시험) ① 3회 이상 등록을 필하고 18학점 이상 취득한자는 종합시험에 응시 할 수 있다.

② 종합시험은 전공과목과 전공 관련 과목 중에서 학과에서 지정하는 4과목을 원칙으로 한다.

③ 학과별 전공 특성상 종합시험 과목 수의 조정이 필요한 경우에는 대학원위원회의 심의를 거쳐 따로 정한다.(신설 2016.1.19)

④ 종합시험은 과목별로 100점 만점에 70점 이상을 합격으로 한다.

⑤ 종합시험의 출제 위원은 본 대학교 전임교수 중에서 대학원장이 위촉한다.

⑥ 종합시험은 연2회 실시하며, 종합시험에서 불합격한 과목은 재시험을 통과하여야 한다.

제20조(논문심사 및 심사위원) ① 대학원장은 본 대학교 전임교수 또는 이와 동등한 자격을 갖춘 전문가 중에서 5인 이상을 박사학위 논문심사위원(지도교수 포함)으로 선정하여 그 심사를 위촉한다.

② 대학원장은 심사위원 중에서 심사위원장, 부위원장, 각1인을 위촉하여 심사의 진행을 주재하게 하며, 각 위원은 심사에 있어서 동등한 자격을 갖는다.

제21조(논문심사 평가 및 보고) ① 학위논문 심사는 심사위원 5분의 4이상의 찬성으로 그 합격을 결정한다.

② 심사위원은 논문심사 개시 후 해당학기의 졸업 일정에 차질이 없도록 심사결과를 대학원장에게 보고하여야 한다.

③ 심사에 불합격한 경우에는 정규 또는 연구등록이 되어 있는 학기에 논문심사를 다시 요청할 수 있다.

제22조(참고자료제출) 대학원위원회는 논문 심사 상 필요하다고 인정할 때에는 학위청구 자에게 논문의 번역문, 모형, 표본, 기타 참고자료를 제출하게 할 수 있다.

제23조(구술시험) 구술시험은 제출된 논문의 종심시 행하며 박사학위 논문심사 위원의 호선으로 3인 이상의 심사위원을 선정하여 시행하게 할 수 있다.

제24조(구술시험 합격점수) 구술시험은 100점 만점에 평균 80점 이상을 합격으로 한다.

제25조(학위수여) ① 대학원위원회는 박사학위 수여 여부를 심의하고 그 심사 요지와 외국어시험 및 종합시험과 논문심사의 시행 결과를 총장에게 보고한다.

② 박사학위 수여는 별지서식 (3, 3-1)에 학위기로 행한다.(개정 2014.2.4)

제26조(학위 취소) 박사학위를 받은 자가 그 명칭을 공적으로 사용할 때에는 본 대학교명을 사용하여야 하며, 학위를 받은 자로서 그 명예를 손상하는 행위를 한 때에는 총장은 대학원위원회의 심의를 거쳐 학위수여를 취소할 수 있다.

제27조(논문의 공표) 논문을 제출하여 박사학위를 받은 자는 학위를 받은 날로부터 1년 이내에 그 논문을 공표하는 것을 원칙으로 한다.

## 제 5 장 명예박사학위

제28조(자격) 명예박사학위는 우리나라의 학술과 문화에 특별한 공헌을 하였거나, 또는 인류문화 향상에 지대한 공헌을 한 자에게 수여한다.

제29조(수여절차) 명예박사학위의 수여는 대학원위원회에서 의결하고 별지 서식(4)에 의한다.

제30조(학위종별) 명예박사학위의 종별은 제14조 박사학위종별에 따른다.

제31조(수여취소) 제26조 박사학위수여 취소 조항은 명예박사 학위수여 자에게도 준용한다.

부 칙

(1) 이 규정은 1985년 9월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 1988년 3월 1일부터 시행한다.

(3) 이 규정은 1989년 3월 1일부터 시행한다.

(4) 이 규정은 1992년 3월 1일부터 시행한다.

(5) ① (시행일) 이 규정 제6조는 1995년 3월 1일부터 개정 시행한다.

② (경과조치) 제6조의 개정에 의한 컴퓨터공학과의 공학석사 학위 수여는 1995학년도 전기 입학생부터 적용한다. 단,

1) 1994학년도 후기 이전 입학생으로서 휴학 후 복학하여 신 교과 과정을 수료하면 공학석사를 수여한다.

2) 1995학년도 후기 수료 후 논문제출 만기(4학기)에 제출한 학생은 공학석사를 수여한다.

(6) ① (시행일) 이 규정 제3조는 1995년 10월 27일부터 개정 시행한다.

② (경과규정) 제3조의 개정에 의한 컴퓨터공학과의 수여학위는 1996학년도 후기까지 이 학사를 수여하고, 1997학년도 전기(1998년 2월)부터 공학사를 수여한다.

(7) 이 규정은 1996년 3월 1일부터 시행한다.(제3조)

(8) ① (시행일) 이 개정 규정은 1997년 3월 1일부터 시행한다.

② (경과규정) 대학원 학칙 제41조 및 학위수여규정 제8조, 제16조 규정에도 불구하고 부득이한 사유로 학위청구논문 제출 기한이 경과된 자에 대하여 대학원위원회의 심의를 거쳐 2002년 2월까지 한시적으로 구제할 수 있으며, 이에 따른 세부사항은 따로 정한다.

(9) 이 개정 규정은 1999년 1월 22일부터 시행한다.

(10) 이 개정 규정은 1999년 5월 17일부터 시행한다.

(11) 이 개정 규정은 1999년 9월 1일부터 시행한다.

(12) ① (시행일) 이 개정 규정은 2000년 3월 1일부터 시행한다

② (경과조치) 이 개정 중 제6조, 제14조는 2000학년도 전기 입학생부터 적용한다.

(13) ① (시행일) 이 개정 규정은 2001년 9월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 개정 중 제 6조, 제 14조는 2000학년도 후기 졸업생부터 적용한다.

(14) 이 개정 규정은 2002년 3월 12일부터 시행한다.

(15) 이 개정 규정은 2002년 7월 25일부터 시행한다.

(16) 이 개정 규정은 2002년 11월 4일부터 시행한다.

(17) ① (시행일) 이 변경 규정은 2003년 9월 19일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2004년 전기 입학생부터 적용한다.

(18) 이 규정은 2004년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(19) ① (시행일) 이 변경 규정은 2004년 9월 1일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2004년 후기 입학생부터 적용한다.

(20) ① (시행일) 이 변경 규정은 2004년 9월 20일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2005학년도 전기 입학생부터 적용한다.

(21) ① (시행일) 이 변경 규정은 2005년 6월 3일부터 시행한다.

② (경과조치) 이 변경 규정 중 제3조는 2005학년도 입학생부터 적용한다.

2004학년도 까지 입학한 무역학과 학생의 학과명칭은 국제통상학과(구무역학과)로 하며, 학위는 경영학사로 한다.

(22) (시행일) 이 변경 규정은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.

(23) (시행일) 이 변경 규정은 2006년 2월 27일부터 시행하되, 제24조는 2000학년도 전기입학생부터 적용한다.

(24) ① (시행일) 제11조 5항, 제19조 5항의 변경 규정은 2006년 10월 1일부터 시행한다.
② 제6조, 제14조의 명칭변경은 2007학년도 전기입학생부터 적용한다.
(25) ① (시행일) 이 변경 규정은 2007년 8월 31일부터 시행한다.
② 제6조, 제14조의 신설 전공은 2008학년도 전기 입학생부터 적용한다.
(26) ① (시행일) 이 변경 규정은 2008년 3월 1일부터 시행한다.
② 제14조의 신설 박사과정은 2008학년도 후기 입학생부터 적용한다.
(27) 이 변경 규정은 2008년 6월 30일부터 시행한다.
(28) ① (시행일) 이 변경 규정은 2008년 10월 13일부터 시행한다.
② 제6조의 신설 학과, 전공 및 제14조의 신설 학과는 2009학년도 전기 입학생부터 적용한다.
③ (경과조치) 이 변경 규정 중 제10조(외국어시험) 및 제18조(외국어시험)는 2009학년도 전기 입학생부터 적용한다.
(29) 이 변경 규정은 2008년 11월 27일부터 시행한다.
(30) 이 변경 규정은 2009년 5월 9일부터 시행한다.
(31) (시행일) 이 규정은 2009년 6월 24일부터 개정 시행한다.
(32) ① (시행일) 이 변경 규정은 2010년 3월 1일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 변경 규정 제3조는 2010학년도 입학생부터 적용한다.
(33) ① (시행일) 이 변경 규정은 2010년 10월 4일부터 시행한다.
② (경과조치) 컴퓨터공학과와 정보통신학과의 경우 2007년 이후 2010년 이전 입학생까지는 종전의 규정을 적용하고, 대학원 TESOL학과의 전공 및 학위명 변경은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.
(34) ① (시행일) 이 변경 규정은 2013년 3월 28일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조, 제18조는 2013학년도 후기 신입생부터 적용한다.
(35) 이 규정은 2014년 2월 4일부터 개정 시행한다.
(36) 이 규정은 2014년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(37) 이 규정은 2014년 6월 20일부터 개정 시행한다.
(38) ① (시행일) 이 변경 규정은 2014년 7월 31일부터 시행한다.
② (적용) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.
(39) ① (시행일) 이 규정은 2014년 9월 12일부터 개정 시행한다.
② (적용) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.
(40) 이 규정은 2015년 6월 29일부터 개정 시행한다.
(41) ① (시행일) 이 규정은 2015년 10월 23일부터 개정 시행한다.
② (적용) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.
(42) ① (시행일) 이 규정은 2016년 1월 19일부터 개정 시행한다.
② (적용) 이 변경 규정 중 제6조, 제14조는 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.
(43) 이 규정은 2016년 5월 20일부터 개정 시행한다.
(44) 이 규정은 2016년 8월 31일부터 개정 시행한다.
(45) ① (시행일) 이 규정은 2016년 11월 30일부터 개정 시행한다.
② (적용) 제6조 및 제14조의 국제경영학과 변경 사항은 2017학년도 전기 신입생부터 적용한다.
③ (적용) 제6조의 동남·남아시아어문학과 변경 사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.
(46) ① (시행일) 이 규정은 2017년 2월 18일부터 개정 시행한다.
② (적용) 제6조 및 제14조의 외국어로서한국어번역전공, 신문방송학과, 산업경영공학과 변경사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.
(47) 이 규정은 2017년 2월 23일부터 개정 시행한다.

(48) ① (시행일) 이 규정은 2017년 5월 13일부터 시행한다.
② (적용) 제6조 및 제14조의 교육학과 신설사항은 2018학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
③ (적용) 제6조 및 제14조의 외국어로서의한국어번역전공 변경사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.

(49) ① (시행일) 이 규정은 2017년 7월 31일부터 시행한다.
② (적용) 제3조의 정보·기록학전공 명칭변경 사항은 2017학년도 전기 졸업생부터 적용한다.

<서식 1-1>

제　　호

# 학　　위　　증

성 명

19　　년　　월　　일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전 과정을 이수하고 학사의 자격을 갖추었으므로 이 증서를 수여함.

대학　　전공(　　학사)
대학　　전공(　　학사)

년　　월　　일

한국외국어대학교 총 장 (학위) 성명　　㊞

학위번호 : 한국외대　　(학)

<서식 1-2>

제　　호

# 학　　위　　증

성 명

19　　년　　월　　일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전 과정을 이수하고 학사의 자격을 갖추었으므로 이 증서를 수여함.

전　　공(학위) :　　대학　　전공(　　학사)

부 전 공 :

년　　월　　일

한국외국어대학교 총 장 (학위) 성명　　㊞

학위번호 : 한국외대　　(학)

<서식 1-3>

제　　호

# 학　　위　　증

성 명

19　　년　　월　　일생

위 사람은 본 대학교 소정의 전 과정을 이수하고 학사의 자격을 갖추었으므로 이 증서를 수여함.

전　　공 :　　대학　　전공
학　　위 :　　학사(　　공학심화)
부 전 공 :

년　　월　　일

한국외국어대학교 총 장 (학위) 성명　　㊞

학위번호 : 한국외대　　(학)

<서식 2>

석 제 ○○호

# 학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위 과정을 이수하고 ○○학 석사(○○전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○○학 석사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(석) ○○

<서식 2-1>

**M No. 000 Diploma No:HUFS0000(M)000**

# Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)

IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF

Degree Title

WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

| | | |
|---|---|---|
| _____(signature)_____ | Seal | _____(signature)_____ |
| Name | | Name |
| Dean of the Graduate School | | President of the University |

<서식 3>

박 제 ○○호

# 학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○대학원 박사학위 과정을 이수하고 ○○학 박사(○○전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○○학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(박) ○○

<서식 3-1>

**D No. 000 Diploma No:HUFS0000(D)000**

# Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)

IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF

Degree Title

WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

| | | |
|---|---|---|
| _____(signature)_____ | Seal | _____(signature)_____ |
| Name | | Name |
| Dean of the Graduate School | | President of the University |

<서식 4>

명박 제 ○○호

# 학 위 기

국 적 :
성 명 : ○ ○ ○
생년월일 : 년 월 일

위 분은 (우리나라의 학술과 문화에 지대한 공헌을 하였으므로, 인류 문화발전에 지대한 공헌을 하였으므로) 이에 본 대학교 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○학 박사의 학위를 수여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 추천에 의하여 명예 ○○학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(명박) 제○○호

# 휴학 중 취득학점 인정에 관한 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '본교') 학생들의 휴학 중 취득학점 인정(이하 '학점 인정')에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(인정범위) 이 규정에서 정하는 학점의 인정 범위는 다음과 같다.

1. 학점의 인정은 본교에서 정한 국내·외 대학 또는 기관에서 취득한 학점에 한하며, 수학 전에 학교의 허가를 득하여야 한다.
2. 군 입대 휴학 중 취득한 학점도 인정할 수 있으며, 이 경우 군 교육기관에서 개설한 강좌에서 취득한 학점도 포함한다.
3. 인정학점은 재학 중 6학점 이내로 한다.

제 3 조(인정횟수) ① 학점 인정의 횟수는 재학 중 1회에 한한다.

② 1회에 취득한 학점이 6학점 미만인 경우라도 인정횟수를 1회로 계산한다.

제 4 조(등록금) 이 규정에 의하여 학점을 인정받고자 신청하는 경우, 정규학기 등록금과 별도로 소정의 등록금을 납부하여야 한다.(신설 2009.10.29)

제 5 조(적용원칙) ① 휴학 기간 중 취득한 학점 인정은 복학하는 학기의 성적에 산입한다.

② 이 규정에서 인정한 학점은 장학금 산정 등에 포함하지 않는다.

제 6 조(보칙) 이 규정에서 정하지 아니한 사항은 총장의 결재를 받아 시행한다.

**부 칙**

(1) 이 규정은 2009년 3월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 2009년 10월 29일부터 개정 시행한다.

# 5년제 학·석사 연계과정 시행 규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '본 대학교'라 한다) 학칙 제29조의 2에 따른 「5년제 학·석사 연계과정」(이하 '본 연계과정'이라 한다) 시행에 관한 세부사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 「5년제 학·석사 연계과정」이라 함은 본 대학교 재학생 중 소정의 자격을 갖춘 자를 미리 선발하여 학사학위 취득 후 별도의 전형 없이 석사학위과정(이하 '석사과정'이라 한다)을 이수 하도록 하는 학위 간 연계과정을 말한다.

제 3 조(모집대학원 및 인원) 모집대학원은 본 대학교의 일반대학원 및 국제지역대학원에 한하며, 모집인원은 각 대학원의 입학정원 중 약간 명으로 한다.

제 4 조(지원 자격) 지원 자격은 다음 각 호와 같다.

1. 등록횟수를 기준으로 학사학위과정(이하 '학사과정'이라 한다) 3학년 1학기(5학기)까지 총94학점(통번역대학 101학점) 이상 취득하고 총 평점평균이 3.50 이상인 자(개정 2010.3.1)
2. 대학원 지망학과(전공)의 전공 주임교수의 추천을 받은 자

제 5 조(지원학과 및 전공) 지원학과 및 전공은 학사과정의 제1전공 또는 이중전공과 관련된 학과(전공)에 한하며, 복수지원은 할 수 없다.

제 6 조(신청 시기) 본 연계과정의 신청 시기는 등록횟수를 3학년1학기(5학기)를 마치고 3학년2학기(6학기) 등록예정자를 대상으로 매학년도 2월초와 8월초로 한다.

제 7 조(제출서류) 제출서류는 아래 각 호와 같다.

1. 지원서(소정양식) 1부
2. 지원학과 전공 주임교수 추천서 1부
3. 연구계획서 1부
4. 성적증명서 1부

제 8 조(전형방법 및 입학허가) 전형방법은 서류전형, 학업성적, 구술 및 면접시험 등으로 하며, 입학허가는 해당 대학원장이 행한다.

제 9 조(성적유지) 연계과정을 허가 받은 자는 6학기, 7학기 취득 평점평균을 각각 3.50 이상 유지하여야 한다.(개정 2010.3.1)

제10조(수업연한) 본 연계과정의 수업연한은 학사과정 3.5년(7개 학기), 석사과정 1.5년(3개 학기), 총 5년으로 한다.

제11조(수강신청) ① 본 연계과정을 허가 받은 자는 6학기와 7학기에 최대 수강신청 학점에서 3학점을 추가로 이수할 수 있다.

② 수강신청은 대학원 지망학과 전공주임 교수의 수강지도를 받아 해당 대학원 전공 교과목 중 총9학점까지 6학기, 7학기에 선택하여 할 수 있다.

제12조(학점인정) 학사과정에서 취득한 대학원 교과목 9학점에 대한 이수구분은 학사과정에서는 2006학번 이전 학생은 자유선택 학점(대학원 연계 교과목)으로 인정하고 2007학번 이후 학생은 전공(이중전공)으로 인정하며, 대학원 입학 후에는 대학원 전공학점으로 인정한다.(개정 2014.3.1)

제13조(학사과정 졸업요건) 본 연계과정 이수자의 학사학위 취득요건은 일반 학부과정과 동일하나, 대학원 연계 교과목 9학점을 반드시 포함하여 이수하여야 한다.(개정 2009.5.7, 2014.3.1)

제14조(대학원 입학 및 등록) ① 본 연계과정 이수자의 대학원 입학은 학사과정 졸업 후 수학기간의 단절 없이 연속으로 하여야 한다.

② 대학원 입학 후 첫 학기에는 군 입대, 입원치료(4주 이상)의 사유를 제외하고는 휴학을 할 수 없다.

제15조(중도포기) 아래 각 호에 해당하는 경우에는 학·석사연계과정 이수 자격을 취소하며, 8학기 등록을 하여야 한다.

1. 대학원 입학 이전에 연계과정을 포기한 자
2. 학사과정 졸업요건을 충족 하지 못한 자
3. 대학원 신입생 등록기간에 등록을 하지 않은 자
4. 6, 7학기 각각 취득 평점평균이 3.50 미만인 자(개정 2010.3.1)
5. 연계전공을 허가 받은 자가 6, 7학기에 대학원 교과목 9학점을 이수하지 못한 자

제16조(위임사항) 이 규정에 명시하지 아니한 사항에 대하여는 본 대학교 학칙 및 관련 규정을 준용한다.

## 부 칙

(1) 이 규정은 2005년 5월 30일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 2007년 9월 12일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2009년 5월 7일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2010년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 2014년 3월 1일부터 개정 시행한다.

# 교 과 과 정


졸업에 필요한 학점 배분표
교과과정 이수안내
졸업인증제
외국어인증제
공학교육인증제

(서울캠퍼스)
교 양 과 정
융 합 전 공
전 공 과 정

(글로벌캠퍼스)
교 양 과 정
융 합 전 공
전 공 과 정

# 졸업에 필요한 학점 배분표

영역별 최소 이수학점을 취득하고도 졸업학접 합계에 미치지 못하는 경우, 어느 영역에서나 자유롭게 선택하여 졸업학점을 이수할 수 있다.

## ● 서울캠퍼스 2015학년도 이후 입학생부터 적용 졸업학점 배분표

• 모든대학(사범대학을 제외한 모든 대학)(2015학년도 입학생부터 적용)

| 구 분 | 영역별 최소 이수학점 | | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 전 공 | 이중전공 | 부전공 | 교양외국어 | 교 양 | |
| 이중전공 | 54 | 42 | - | 6 | 26 | 134 |
| 전공심화+부전공 | 70 | - | 21 | 6 | 26 | |
| 부전공 | 54 | - | 21 | 6 | 26 | |
| 전공심화(단일전공) | 70 | - | - | 6 | 26 | |

• 사범대학 (2015학년도 입학생부터 적용)

| 구 분 | | 영역별 최소 이수학점 | | | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 전 공 | 이중전공 | 부전공 | 교양외국어 | 교 양 | 교 직 | |
| 이중 전공 | 사범대 | 50 | 50 | - | 6 | 12 | 22 | 144 (152) |
| | 비사범대 (복수교직) | 50 | 42 (50) | - | 6 | 20 | 22 | |
| 부전공 | | 50 | - | 21 | 6 | 26 | 22 | 134 |
| 전공심화+부전공 | | 68 | - | 21 | 6 | 16 | 22 | 134 |
| 전공심화(단일전공) | | 68 | - | - | 6 | 26 | 22 | 134 |

• 비사범대학 교직이수자(2015학년도 입학생부터 적용)

| 구 분 | 영역별 최소 이수학점 | | | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 전 공 | 이중전공 | 부전공 | 교양외국어 | 교 양 | 교 직 | |
| 이중전공 (복수교직) | 54 | 42 (50) | - | 6 | 26 | 22 | 150 (158) |
| 부전공 | 54 | - | 21 | 6 | 26 | 22 | 134 |
| 전공심화+부전공 | 70 | - | 21 | 6 | 26 | 22 | 145 |
| 전공심화(단일전공) | 70 | | | 6 | 26 | 22 | 134 |

## ● 서울캠퍼스 2007~2014학년도 입학생부터 적용 졸업학점 배분표

• 모든 대학(사범대학을 제외한 모든 대학)(2007~2014학년도 입학생부터 적용)

| 구 분 | 영역별 최소 이수학점 | | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 전 공 | 이중전공 | 부전공 | 실용외국어 | 교 양 | |
| 이중전공 | 54 | 54 | - | 4 | 22 | 134 |
| 전공심화+부전공 | 75 | - | 21 | 4 | 22 | |
| 부전공 | 54 | - | 21 | 4 | 22 | |
| 전공심화(단일전공) | 75 | - | - | 4 | 22 | |

• 사범대학 (2007~2014학년도 입학생부터 적용)

| 학년도 | 구 분 | | 영역별 최소 이수학점 | | | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 전 공 | 이중전공 | 부전공 | 실용 외국어 | 교 양 | 교 직 | |
| 2007 ~ 2008 | 이중전공 | | 51 | 사범대 51 비사범대 (54) | - | 4 | 14 | 20 | 사범대 140 비사범대 (143) |
| | 전공 심화 | A | 75 | - | 21 | 4 | 14 | 20 | 134 |
| | | B | 62 | - | 38 | 4 | 16 | 20 | 140 |
| 2009 ~ 2011 | 이중전공 | | 50 | 사범대 50 비사범대 (54) | - | 4 | 14 | 22 | 사범대 140 비사범대 (144) |
| | 전공 심화 | A | 73 | - | 21 | 4 | 14 | 22 | 134 |
| | | B | 60 | - | 38 | 4 | 16 | 22 | 140 |
| 2012~ | 이중전공 | | 50 | 사범대 50 비사범대 (54) | - | 4 | 14 | 22 | 사범대 140 비사범대 (144) |
| | 부전공 | | 50 | | 21 | 4 | 22 | 22 | 134 |
| | 전공심화 +부전공 | | 73 | | 21 | 4 | 14 | 22 | 134 |
| | 전공심화 (단일전공) | | 73 | | | 4 | 22 | 22 | 134 |

• 비사범대학 교직이수자(2007~2014입학생부터 적용)

| 구 분 | 영역별 최소 이수학점 | | | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 전 공 | 이중전공 | 부전공 | 실용외국어 | 교 양 | 교 직 | |
| 이중전공 | 54 | 54 | - | 4 | 22 | 22 | 156 |
| 부전공 | 54 | - | 21 | 4 | 22 | 22 | 134 |
| 전공심화+부전공 | 75 | - | 21 | 4 | 22 | 22 | 144 |
| 전공심화(단일전공) | 75 | | | 4 | 22 | 22 | 134 |

## ● 서울캠퍼스 2006학년도 이전 입학생 적용 졸업학점 배분표

| 구 분 | 영역별 최소 이수학점 | | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 전 공 | 제2전공 | 실용외국어 | 교 양 | 교 직 | |
| 영어대학, 서양어대학, 아시아언어문화대학, 중국어대학, 일본어대학 및 국제학부 | 54 | (42) | 4 | 24 | - | 140 |
| 사회과학대학, 상경대학, 경영대학 | 42 | (42) | 4 | 24 | - | |
| 사범대학 | 54 | (42) | 4 | 18 | 16 | |

## ● 글로벌캠퍼스 2015학년도 이후 입학생부터 적용 졸업학점 배분표

| 구 분 | | 영역별 최소 이수학점 | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 전 공 | 이중전공 | 부전공 | 교 양 | |
| 통번역대학 | 이중전공 | 70 | 42 | - | 32 | 150 |
| | 부전공 | 70 | - | 21 | | |
| | 전공심화 | 78 | - | - | | |
| | 전공심화+부전공 | 78 | - | 21 | | |
| 인문대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 바이오메디컬공학부 | 이중전공 | 54 | 42 | - | 32 | 134 |
| | 부전공 | 54 | - | 21 | | |
| | 전공심화 | 70 | - | - | | |
| | 전공심화+부전공 | 70 | - | 21 | | |
| 공과대학 | 이중전공 | 54 | 42 | - | 32 | 134 |
| | 부전공 | 54 | - | 21 | | |
| | 전공심화 | 75 | - | - | | |
| | 전공심화+부전공 | 75 | - | 21 | | |

## ● 글로벌캠퍼스 2007~2015학년도 입학생부터 적용 졸업학점 배분표

| 구 분 | | | 영역별 최소 이수학점 | | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 전 공 | | 이중전공 | 부전공 | 교 양 | |
| 통번역대학 | 2008학번 이후 | 이중전공 | 70 | | 54 | - | 26 | 150 |
| | | 부전공 | 70 | | - | 21 | | |
| | | 전공심화 | 83 | | - | - | | |
| | | 전공심화+부전공 | 83 | | - | 21 | | |
| | 2007학번 | 이중전공 | 54 | | 54 | - | 26 | 134 |
| | | 부전공 | 54 | | - | 21 | | |
| | | 전공심화 | 75 | | - | - | | |
| | | 전공심화+부전공 | 78 | | - | 21 | | |
| 인문대학, 동유럽학대학, 국제지역대학, 경상대학, 자연과학대학, 공과대학 | | 이중전공 | 54 | | 54 | - | 26 | 134 |
| | | 부전공 | 54 | | - | 21 | | |
| | | 전공심화 | 75 | | - | - | | |
| | | 전공심화+부전공 | 75 | | - | 21 | | |
| 공학교육인증 | | | 27 기초 | 60 심화 | - | (21) | 26 | 134 |

## ● 글로벌캠퍼스 2006학년도 이전 입학생부터 적용 졸업학점 배분표

| 구 분 | 영역별 최소 이수학점 | | | | 졸업학점 합 계 |
|---|---|---|---|---|---|
| | 전 공 | 제2전공 | 실용외국어 | 교 양 | |
| 통번역대학, 동유럽학대학 국제지역대학, 공과대학(2005~2006) | 54 | (42) | 4 | 24 | 140 |
| 인문대학, 경상대학 자연과학대학, 공과대학(2004 이전) | 42 | (42) | 4 | 24 | |

# 교과과정 이수 안내

## 1. 학점 및 시간

대학에서 배우는 모든 교과목은 그 교과목을 배우는 데 필요한 소정의 학점과 시간이 정해져 있다. 대학은 졸업에 필요한 학점(134학점 또는 140학점 등)을 정해 놓고 매 학년 매 학기, 적정한 교과목을 개설하여 학생들이 졸업에 필요한 학점을 취득할 수 있도록 교과과정을 편성한다. 1학점은 한 학기(16주) 동안 1주일에 1시간(50분 수업)씩 16시간의 강의를 수강하면 취득하는 학점이다. 예컨대, 3학점의 교과목은 학생들이 1주일에 3시간씩 한 학기 동안 48시간의 강의를 수강하고 담당교수의 평가에 의해 취득하게 되는 학점이다.

## 2. 교과영역별 이수학점 안내

우리 대학의 교과과정은 크게 교양, 전공, 이중전공, 융합전공, 제2전공 및 부전공 과정으로 구분되어 있으며, 교사 자격에 필요한 교직과정은 별도로 편성되어 있다.

## 3. 교양과정

대학의 교양 교육은 다방면에 걸쳐 넓고 깊고 건전한 교양인을 양성하기 위한 인간교육을 그 이념으로 하고 있다. 즉 교양과정을 통하여 인간으로서의 건전한 가치관을 확립하며 전문분야에서 놓치기 쉬운 제 학문에 관한 편협성을 제거하여 학문 간의 상호관련성에 대한 이해를 증진시키고, 지적 발달과 함께 정서적·신체적 발달의 균형을 꾀하여 전인적 인간을 양성하는 데 있다. 이와 같은 목적을 달성하기 위하여 우리 대학에서는 다양한 교양 교과목을 개설하여 학생들이 자유로이 선택 수강할 수 있도록 하고 있다. 교양 교과목은 보통 2학점(2시간)으로 편성되어 있으며 학번별로 이수영역이 다르므로 자세한 사항은 해당학기 수강편람을 참조한다.

### 1) 실용외국어(2014학번 이전 교양필수)

가. 동일한 외국어로 1학년 과정 2과목 4학점을 필수로 이수하여야 한다.
나. 편입생 및 전과학생은 실용외국어 이수 의무를 면제한다.
다. 실용외국어 과정의 필수과목 중 실용외국어1·2는 FLEX성적으로 대체할 수 있다.
라. 2015학년도 교양교과 개편에 따라 실용외국어(필수) 미 이수자는 교양외국어로 대체하여 수강하여야 한다.

### 2) 교양외국어(2015학번 이후 교양필수)

가. 2015학번 이후 학생을 포함하여 이중전공·전공심화를 이수하는 경우에는 동일한 외국어로 1학년 과정 2과목 6학점을 필수로 이수하여야 한다.
나. 영어전공자의 경우, 교양영어 수강이 불가하며 영어가 아닌 기타외국어 중에서 선택하여 수강하여야 한다.(ex. 교양중국어, 교양일본어 등)
다. 영어전공자가 아닌 학생들 중 신입생영어진단평가 결과 상위 20%의 학생은 '영어' 또는 '기타언어' 중에서 선택하여 수강할 수 있다. 이 외의 학생들은 신입생영어진단평가 결과에 따라 교양영어(평화반), 교양영어(창조반)를 필수 이수하여야 한다.
라. 편입생은 교양외국어1,2 이수 의무를 면제하며, 전과생의 경우에는 교양외국어1,2를 반드시 이수하여야 한다.

## 4. 융합전공

### 1. 개요

가. 융합전공이란 2개 이상의 학과(대학·학부·전공)가 연계하여 전공을 개설하고 이를 이수하는 제도이다.

나. 개설 융합전공 [개설 캠퍼스]

① BRICs(브릭스) [서울]
② EU(유럽연합) [서울, 글로벌]
③ 동북아 [서울, 글로벌]
④ 문화콘텐츠학 [서울, 글로벌]
⑤ 외국어로서의한국어교육 [서울]
⑥ 국가리더 [서울, 글로벌]
⑦ 융복합소프트웨어 [서울, 글로벌]
⑧ 언어와공학 [서울]
⑨ 세계문화예술경영 [서울, 글로벌]
⑩ 디지털인문학 [서울]
⑪ 광역특화 [글로벌]
⑫ 정보·기록학 [글로벌]
⑬ 혁신융합전공(지역경제개발협력, 보험계리학 등) [서울, 글로벌]

다. 융합전공 신청은 2학년부터 시작하는 것을 원칙으로 하며, 이수신청은 학교의 이중전공, 부전공 신청 일정에 따른다. 단, 융합전공 특성에 따라 신청 및 시작 시점은 상이할 수 있다.

라. 융합전공 이수학점은 이중전공 및 부전공 이수학점과 동일하다

마. 융합전공 이수는 경우에 따라 심사에 의해 허가될 수 있으며, 부전공으로 이수할 수 없다. 단, “외국어로서의 한국어교육 융합전공”은 부전공 이수가 가능하며 외국인 전형으로 입학한 학생의 경우에 한해서 수강을 허용한다.

바. 학위수여

① 제1전공 및 융합전공(이중·부)의 졸업요건이 모두 충족되었을 경우에 제1전공·융합(이중·부) 전공이 병행 표기된 학위를 수여한다.
② 융합전공 학위 수여에 필요한 졸업논문이나 졸업종합시험의 시행은 “졸업논문 및 졸업종합시험시행규정”에 따른다.

사. 소속 캠퍼스에 개설되지 않은 융합전공은 캠퍼스 간 융합전공 이수를 허용한다.

## 5. 전공(제1전공), 전공심화

제1전공은 학생이 앞으로 사회에 진출하여 국가와 사회, 자아실현을 위해 해야 할 일을 염두에 두고 결정한 자기 전공 학과를 말한다. 학생들은 자기 전공에 대한 전문적인 소양을 갖출 수 있도록 전공 학과의 교수에게 수업 및 교과지도를 받아 4년 동안 졸업에 필요한 전공학점을 취득하여야 한다. 전공심화라 함은 이중전공 혹은, 부전공을 이수하는 학생들의 전공 이수학점 보다 더 많이 이수함으로써 전공 지식을 심도 깊게 연구하는 것을 말한다. 전공심화의 졸업이수 학점은 학번과 단과대에 따라 다르므로 자세한 사항은 해당학기 수강편람을 참조한다. 전공심화과정은 이중전공 이수자가 선택할 수 없다.

## 6. 이중전공

이중전공은 입학 당시의 본인의 제1전공 이외에 또 다른 하나의 전공을 선택하여 필수로 이수하는 것을 말한다. 단, 편입생 및 군위탁생은 이중전공 또는 전공심화과정을 선택으로 이수할 수 있다. 이중전공은 2학년부터 시작한다.

## 7. 부전공

부전공은 입학 당시의 본인의 제1전공 이외에 또 다른 하나의 전공을 선택하여 이수하는 것을 말한다. 전공심화과정과 함께 이수할 수 있다.

## 8. 제2전공(2006학번 학생까지만 운영).

대학에서 제2전공을 이수하도록 하는 이유는 첫째, 다른 영역의 학문을 공부함으로써 급변하는 사회에 대응력을 키우기 위함이고 둘째, 자기 전공 이외에 다른 영역에서도 취업의 길을 열 수 있도록 하며 셋째, 타학문에 대한 이해를 통하여 다른 세계에 대한 보다 넓고 깊은 안목을 갖도록 하는데 있다.

## 9. 교직과정

교직과정은 장차 우리의 후세를 교육시키기 위해 자기 전공에 대한 해박한 지식은 물론, 교사로서 기본적인 소양과 교수법 및 교육관을 갖게 하고 교육학 일반에 관한 폭넓은 지식을 갖춘 자질 있는 교사를 양성하기 위하여 편성된 교과과정이다. 교직과정이 설치된 학과의 학생으로 교직이수예정자로 선발된 학생은 소정의 교직과목 및 성적을 취득하면 “중등학교정교사(2급)” 자격을 취득할 수 있다.

### ● 교직과정 교과목 및 교직과정 설치학과

○ 교직과정 교과목(2008학년도 입학자까지 적용)

| 영 역 | 교직필수 교과목 | 학점 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 교과교육 | ① ~교과교육론<br>(KE 한국어교육학개론)<br>② ~교재연구및지도법<br>(KE, 한국어교수학습론) | 4 | ※ 복수 교원자격을 취득하고자 하는 경우에는 해당 전공별로 각각 이수하여야 함.<br>※ 타전공의 과목을 이수한 경우에는 교직과목으로 인정하지 않음. |
| 교육실습 | ① 교육실습 | 2 | ※ 사범대학생 및 교직과정이수예정자만 교육실습을 할 수 있음. |
| 교직이론 | ① 인간과교육(교육학개론)<br>② 교육철학및교육사<br>③ 교육심리<br>④ 교육과정및평가<br>⑤ 교육방법및교육공학<br>⑥ 교육행정및학교경영<br>⑦ 교육사회학<br>⑧ 생활지도와상담<br>⑨ 인성교육과자기탐색 | 14 | ※ ①~⑨ 중에서 7과목 14학점 이상을 반드시 이수하여야 함. |
| 계 | | 20 | |

○ 교직과정 교과목(2009학년도 입학자부터 적용)

| 영 역 | 교직필수 교과목 | 학점 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 교직소양 | ① 특수교육의 이해<br>② 교직실무 | 2<br>2 | |
| 교육실습 | ① 교육실습<br>② 교육봉사 | 2<br>2 | ※ 사범대학생 및 교직과정이수예정자만 교육실습을 할 수 있음. |
| 교직이론 | ① 인간과교육(교육학개론)<br>② 교육철학및교육사<br>③ 교육심리<br>④ 교육과정<br>⑤ 교육평가<br>⑥ 교육방법및교육공학<br>⑦ 교육행정및학교경영<br>⑧ 교육사회학<br>⑨ 생활지도와상담<br>⑩ 인성교육과자기탐색 | 14 | ※ ①~⑩ 중에서 7과목 14학점 이상을 반드시 이수하여야 함. |
| 계 | | 22 | |

○ 교직과정 교과목(2013학년도 입학자부터 적용)

| 영 역 | 교직필수 교과목 | 학점 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 교직소양 | ① 교직실무<br>② 특수교육의이해<br>③ 학교폭력예방및학생의이해 | 2<br>2<br>2 | |
| 교육실습 | ① 교육실습<br>② 교육봉사 | 2<br>2 | ※ 사범대학생 및 교직과정이수예정자만 교육실습을 할 수 있음. |
| 교직이론 | ① 인간과교육(교육학개론)<br>② 교육철학및교육사<br>③ 교육과정<br>④ 교육평가<br>⑤ 교육방법및교육공학<br>⑥ 교육심리<br>⑦ 교육사회학<br>⑧ 교육행정및학교경영<br>⑨ 생활지도와상담<br>⑩ 인성교육과자기탐색 | 12 | ※ ①~ ⑩중에서 6과목 12학점 이상을 반드시 이수하여야 함. |
| 계 | | 22 | |

○ **교직과정 설치학과(전공)**

**〈서 울〉**

| 대 학 명 | 학 과(전 공) | 표시과목 |
|---|---|---|
| 영어대학 | 영어학과 | 영 어 |
| | 영미문학·문화학과 | |
| | EICC학과 | |
| 서양어대학 | 프랑스어과 | 프 랑 스 어 |
| | 독일어과 | 독 일 어 |
| | 스페인어과 | 스 페 인 어 |
| | 노어과 | 러 시 아 어 |
| 동양어대학 | 아랍어과 | 아 랍 어 |
| | 베트남어과(2016년도부터 교직과정 운영) | 베 트 남 어 |
| 중국어대학 | 중국언어문화학부 | 중 국 어 |
| | 중국외교통상학부 | |
| 일본어대학 | 일본언어문화학부 | 일 본 어 |
| | 융합일본지역학부 | |
| 상경대학 | 국제통상학과(*2017년도부터 교직과정 폐지) | 상 업 |
| 글로벌경영대학 | 경영학부 | |

**〈글로벌〉**

| 대 학 명 | 학 과(전 공) | 표시과목 |
|---|---|---|
| 통번역대학 | 영어통번역학부 | 영 어 |
| | 독일어통번역학과 | 독 일 어 |
| | 스페인어통번역학과 | 스 페 인 어 |
| | 중국어통번역학과 | 중 국 어 |
| | 일본어통번역학과 | 일 본 어 |
| | 아랍어통번역학과 | 아 랍 어 |
| 국제지역대학 | 프랑스학과 | 프 랑 스 어 |
| | 러시아학과 | 러 시 아 어 |
| 경상대학 | 국제금융학과 | 상 업 |
| 인문대학 | 철학과 | 철 학 |
| 자연과학대학 | 수학과 | 수 학 |
| | 전자물리학과 | 물 리 |
| | 화학과 | 화 학 |
| | 환경학과 | 환 경 |
| 공과대학 | 컴퓨터.전자시스템공학부 | 정보.컴퓨터 |

※ 교직설치학과에 해당하는 학과를 이중전공을 하더라도 주전공 학과에서 교직이수 예정자로 선발되지 않으면 교직을 이수할 수 없음.

○ **복수교원자격 취득예정자 선발**

사범대 재학생 및 교직설치학과의 교직이수예정자가 이중전공으로 복수교원자격을 취득하고자 할 경우에는 아래의 절차에 따라 복수교원자격 취득예정자로 선발되어야 함.

가. 신청자격

2학년 2학기(4학기 등록) 재학 중인 사범대학생 및 교직과정 이수예정자

나. 선발원칙

복수교원자격취득 신청자가 교육부에서 정한 표시과목별 승인인원 범위를 초과하는 경우에는 다음 각 호의 순서에 의해 선발한다.

1) 총 70학점을 기준으로 전체성적 상위자

2) 1호가 동일한 경우 신청 전공 이수 성적이 우수한 자(8학점 기준)

**※ 2007학년도 이후 입학자(이중전공, 심화전공 당연적용)의 선발원칙**

1. 사범대학 재학생으로 사범대학 내에서 이중전공을 선택하여 선발된 경우, 그 선발된 이중전공을 복수교원자격취득예정 전공으로 인정한다.
2. 사범대학 재학생으로 비사범대학 교직설치학과의 전공을 이중전공으로 선택하여 선발된 경우에는 비사범대학 교직설치학과 학생들의 교직이수예정자 선발 일정 및 절차에 따라 선발한다.
3. 비사범대학 교직설치학과의 교직이수예정자로 선발된 학생이 복수교원자격 취득을 원하는 경우, 신청한 이중전공으로 복수교원자격취득예정자를 선발한다.

# 졸업인증제(2004~2006학번만 시행)

졸업인증제란 졸업에 필요한 학점을 이수하고, 졸업논문 또는 졸업종합시험에 합격하여 졸업요건을 충족함에 추가하여 별도 요건인 졸업인증 기준을 충족하여야 학위를 수여하는 제도를 말한다. 졸업인증제는 2004학년도 신입생부터 2006학년도 신입생까지 적용하되 편입학생, 군위탁생 및 외국인학생은 제외한다.

**졸업요건별 인증 기준표**

| 구 분 | 대 상 | 인증기준 | | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 영어 인증 | 영어관련 전공 | FLEX | • 701점 이상(듣기/읽기영역) | 각 유형 중 택 1 |
| | | TOEIC | • 750점 이상 | |
| | | TOEFL | • 550점(PBT) 이상<br>• 215점(CBT) 이상<br>• 82점(IBT) 이상 | |
| | | IELTS | • 6.0 이상 | |
| | 자연과학대학 공과대학 | FLEX | • 551점 이상(듣기/읽기영역) | 각 유형 중 택 1 |
| | | TOEIC | • 650점 이상 | |
| | | TOEFL | • 523점(PBT) 이상<br>• 193점(CBT) 이상<br>• 64점(IBT) 이상 | |
| | | IELTS | • 5.5 이상 | |
| | | TOEIC 스피킹 | • 110점 이상 | |
| | | OPIc | • IM1 이상 | |
| | | FLEX 스피킹 | • 160점 이상 | |
| | 기타 학과 | FLEX | • 601점 이상(듣기/읽기영역) | 각 유형 중 택 1 |
| | | TOEIC | • 700점 이상 | |
| | | TOEFL | • 530점(PBT) 이상<br>• 200점(CBT) 이상<br>• 64점(IBT) 이상 | |
| | | IELTS | • 5.5 이상 | |
| | | TOEIC 스피킹 | • 120점 이상 | |
| | | OPIc | • IM1 이상 | |
| | | FLEX 스피킹 | • 170점 이상 | |

※ 졸업인증은 영어인증으로 하며, 기존 정보활용인증은 폐지함.(2015학년도 재학생, 휴학생의 경우 정보활용인증 불필요)
단, 2014학년도 제2학기까지 학점이수가 완료된 수료(졸업대기)생의 경우(이전 수료생 포함) 정보활용인증이 유효하며, 면제 희망시 반드시 학사종합지원센터 방문하여 '인증 면제신청서'를 작성하여야 함. 면제신청서 미제출 시 졸업요건 미충족으로 졸업불가.

※ 영어인증을 위한 성적표의 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년으로 함.

※ 졸업인증을 받기 위하여는 졸업 전 관련 성적표(자격증)을 학사종합지원센터에 제출하여야함.(기타 제세한 사항은 수강편람 참조.)

# 외국어인증제

외국어인증제는 2007학년도 신입생부터 적용하며, 2006학년도 이전에 입학한 학생 중 이중전공(전공심화)제를 선택한 학생에게도 적용하되, 편입생, 군위탁생 및 새터민 학생은 이 규정의 적용을 받지 아니한다. 단, 편입생 및 군 위탁생 중 이중전공 및 전공심화 과정 이수자는 외국어인증을 적용한다.

### 외국어 인증 범위

| 유형 | 소속학과(전공)/입학전형구분 | 인증언어 |
|---|---|---|
| 1 | 영어관련전공 | 기타언어 |
| 2 | 비영어관련전공 | 영 어 |
| 3 | 외국인전형 입학생 | TOPIK, 영어, 기타언어 중 택 1 |

※ 영어관련전공 : 영어대학의 모든 학과, 통번역대학 영어통번역학부의 모든 전공, 사범대학 영어교육과

※ 기타언어(영어 이외의 언어) : 아래의 요건 중 택 1

- 제2외국어 : FLEX로 인증함을 원칙으로 하되, 기준점수는 해당언어 학과의 결정에 따름
- 국가공인 한자능력시험 3급 이상
- KBS한국어능력시험 3-급 이상
- 해당 언어 전공의 기초어학강좌 96시간 이상 이수(부전공/이중전공언어 제외)
  => 이수 후 성적증명서를 지참하여 학사종합지원센터 방문 외국어인증 신청
- 외국어연수평가원 과정 80시간 이상 이수(이수 후 수료증을 학사종합지원센터 방문 제출)

### 영어 인증 점수

| 항목 | 구 분 | 인증점수(영어) | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | FLEX (ibt포함) | TOEIC | TOEIC 스피킹 | OPIc | FLEX 스피킹 |
| ① | • 서울캠퍼스(영어대학 각 학과, 사범대학 영어교육과 제외) | 621점 이상 | 710점 이상 | 120점 이상 | IM1 이상 | 170점 이상 |
| ② | • 글로벌캠퍼스(통번역대학 영어통번역학부, 자연과학대학, 공과대학 제외) | 611점 이상 | 700점 이상 | 120점 이상 | IM1 이상 | 170점 이상 |
| ③ | • 글로벌캠퍼스 자연과학대학, 공과대학 | 551점 이상 | 645점 이상 | 110점 이상 | IM1 이상 | 160점 이상 |

※ 외국어연수평가원 과정 80시간 이상 이수로 인증 가능

※ 영어대학 및 사범대학 영어교육과 학생(이중전공자 포함)의 경우 학과에서 요구하는 영어성적을 졸업시험 요건으로 학과사무실에 제출하여야 함.

## □ 유의사항

가. 외국어인증과 졸업시험은 별개의 과정으로 언어관련 전공자(이중전공 포함)의 경우 학과의 졸업시험 요건으로 요구하는 언어 성적을 반드시 학과사무실에 제출하여 함.

나. 외국어인증을 위한 성적표의 유효기간은 성적 취득일자를 기준으로 2년임.

다. 기타 자세한 사항은 수강편람 참조.

# 서 울 캠 퍼 스

교 양 과 정
융 합 전 공
전 공 과 정

## 미네르바인성교육 영역

| 개설 학년 | 1 학 기 | | | 2 학 기 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | 인성T.P.C<br>분노와용서<br>사람다운삶을위한관계 | 2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2 | 미네르바인성교육 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

인성T.P.C (Personality Education T.P.C)

미네르바 교양대학의 인성영역 강좌로서, 우리대학의 '진리·평화·창조'의 교육이념에 따른 '자주적 탐구인, 국제적 한국인, 독창적 전문인' 양성을 목표로 하는 우리대학의 인성교육에 기여하는 것을 목표로 한다. 본 강좌는 1학년을 대상으로 진리(Truth), 평화(Peace), 창조(Creation)의 진리 T영역(자아의 발견 및 성찰), 평화 P영역(민주시민의식 함양), 창조 C영역(세계시민의식 함양)으로 구성한 인성교육을 실시한다.

분노와용서 (Anger and Forgiveness)

현대사회에서 분노조절능력에 문제가 있는 사람들이 많이 나타나는 이유는 무엇일까? 최근 나타나는 범죄들에서 분노조절능력이 전혀 작동하지 않는 범죄자들을 흔히 볼 수 있을 뿐만 아니라 일상생활 속에서도 분노를 통제하는 것이 힘든 사람들을 자주 볼 수 있다. 이는 한국 교육 현실에서 인간의 다양한 감정을 적절하게 훈련받는 기회가 부족하기 때문이기도 하다. 더욱이 사회적 격차가 심해지면서 강한 피해의식이 작동해 사회 전반에 대해 분노를 일으키는 경우도 많다. 물론 분노는 양가적이다. 긍, 부정의 의미를 동시에 가지고 있다. 정당한 분노가 분노의 치유책 중 하나가 될 수도 있다. 하지만 대부분의 경우 분노는 악순환에 빠지기 쉽다. 이런 분노를 평화적인 방식으로 해결하고자 하는 노력의 기저에 화해와 용서가 있다. 용서는 전적으로 피해자의 권리이다. 하지만 피해자는 가해자가 잘못을 고백하고, 용서를 구하고, 재발 방지를 약속하는 경우, 이 가해자에게 새로운 탄생을 위한 기회를 선물로 줄 수도 있다. 가해자 스스로 지금보다 더 가치 있는 존재라는 것을 증명해보일 수 있는 기회를 말이다. 분노가 비등하는 사회는 병든 사회이다. 용서가 넘치는 사회는 건강한 사회이다. 모든 구성원들이 용서의 기저에 깔려 있는 상호 이해, 배려 등과 같은 인성을 함양하고, 이를 바탕으로 용서를 실천에 옮김으로써 그들 모두가 평화 속에서 공동체적 삶을 영위하는 길을 모색하고자 한다.

사람다운삶을위한관계 (Discipline of Relations for Ethical Imagination and Human Capability)

어느 시대보다도 서로 긴밀히 연결되어 있으면서도 한편으로 고립과 외로움이 증대되는 역설적인 상황에 놓여있는 우리에게 인성 문제의 중요성은 날로 증대되고 있다. 이 문제는 우리가 맺는 다양한 '관계'에 대한 고찰과 그 '관계의 능력'을 실천적으로 어떻게 발휘할 수 있느냐 하는 것으로 귀착된다고 할 수 있다. 이런 배경에서 '관계의 인문학'에 바탕을 둔 윤리적 상상력과 인성 능력 개발을 위한 프로그램을 마련했다.

본 수업은 고전을 포함한 인문학 작품의 일부를 읽고 필사하면서 우리를 둘러싼 다양한 관계의 양상들을 살펴봄으로써 자기와 타자의 관계를 구체적으로 돌아보고 자신의 생각을 표현하는 시간을 갖고자 한다. 수강자는 이 과정에서 윤리적 상상력을 키우고 자신의 삶 전체를 대략적으로나마 조망하고 성찰할 수 있을 것이다. 그런 점에서 "관계 수업"은 새로운 관계 형성을 모색하고 지나 온 경험들을 되돌아보는 것을 통한 자기 훈련 내지 수양의 특성을 지닌다. 즉 수강생이 자신의 인격과 정체성을 형성하는 길에 들어서고 그 길을 걷도록 안내하는 것이다. 달리 말해 궁극적으로 수강생은 '더불어 살아가기의 능력'을 배양하면서 자율과 연대, 배려와 책임의 삶을 상상함으로써, 인격과 정체성 형성을 증진할 수 있을 것이다.

미네르바인성교육 (Minerva Personality Education)

본 교과목은 미네르바 교양대학의 인성교육을 통하여 학생들의 정서함양과 인성발전을 모색하고자 한다. 미네르바 교양대학 부설 다움=德센터의 인성교육 프로그램을 개발하여 새로운 4차 산업혁명 시대에 필요한 자주적, 국제적, 독창적 전문 인재양성을 위해 인성교육을 더욱 강화할 필요성이 대두되고 있다. 이에 따라 글로벌 인재양성과 더불어 미래사회에 대비하기 위해 인성교육을 실시하여 전공영역과 융합하는 새로운 교육의 장을 마련하고자 한다. 다음 인성교육은 다움인성 Ⅰ(M : 개인적 소양), 다움인성 Ⅱ(MⅡ : 사회적 책임), 다움인성Ⅲ(MⅢ : 세계시민의식 고양) 단계로 구성한다.

## 시민교육 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 시민교육 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

시민교육 (Citizenship Education)

세계화가 급속도로 진행되는 가운데 서로 다른 문화를 지닌 사람들 간의 교류와 협력은 필수적이며, 구성원들 간에 단일 국가의 틀을 넘어선 세계시민으로서의 의식 함양이 요구되는 상황이다. 이러한 시대적 흐름을 반영하여 글로벌 공동체에서 '나'와 '타자'에 대한 성찰적 사고를 견지하면서 지구적 차원의 사고와 지역적 행위를 연계하고, 건강하고 평화로운 지구촌을 균형 발전시키는 책임의식과 주체의식을 고양할 필요가 있다. 본 강좌를 통해, 국제사회에 대한 소속감과 인류를 향한 연대감을 기조로 하는 세계시민정신을 함양하고, 세계문제를 둘러싼 국제사회 이슈에 대한 이해도를 높임과 동시에 문제를 인식하고 해결할 수 있는 역량을 기르며 지구촌의 지속가능한 발전을 모색하고자 한다.

## 미네르바인문강좌

| 개설 학년 | 1 학 기 | | | 2 학 기 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | 미네르바인문(1)<br>읽기와쓰기 | 3 | 3 | 미네르바인문(2)<br>읽기와토의.토론-인간의삶과가치 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

미네르바인문(1)읽기와쓰기 (Minerva Humanities Reading and Writing)

미네르바 교양대학 기초교양교육의 핵심과목으로서 외대의 고유 가치인 세계시민의 기본 덕목인 글로벌 시대에 필요한 융·복합적 사고 능력과 창의력을 함양할 수 있도록 고전인문 읽기와 글쓰기를 연계하여 구성하였다. 주요 내용은 인류문명의 전개 과정을 역사적, 사상적 맥락에서 이해하며, 종교와 철학, 윤리, 정치, 경제, 과학, 예술 등 다양한 분야의 인문학 고전을 읽고, 토론함으로써 현대문명의 위기와 문제점을 논리적, 분석적, 비판적으로 성찰, 진단할 수 있는 식견을 함양하는 것을 핵심 목표로 한다.

미네르바인문(2)읽기와토의·토론-인간의삶과가치
(Minerva Humanities Reading and Discussion & Debate-Human life and Vaule)

교양 교육의 기본정신과 시대적 요구에 부합하는 교육 내실화를 실현키 위한 강좌로 다음을 돕고자 한다.

- 고전에 대한 이해를 바탕으로, 교양인이 기본적으로 갖추어야 할 지적인 소양 함양
- 자신의 생각을 말과 글을 통해 논리적으로 표현할 수 있는 능력의 배양
- 인간의 순수한 감성의 고양 및 보편적인 가치의 체화, 열린 마음과 배려심을 통해 소통을 주도할 수 있는 능력의 함양

## 교양외국어

| 개설 학년 | 1 학 기 | | | 2 학 기 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | Communicative English(1) : L/S | 3 | 3 | 교양독일어2 | 3 | 3 |
| | 교양독일어1 | 3 | 3 | 교양말레이·인도네시아어2 | 3 | 3 |
| | 교양말레이·인도네시아어1 | 3 | 3 | 교양베트남어2 | 3 | 3 |
| | 교양베트남어1 | 3 | 3 | 교양스페인어2 | 3 | 3 |
| | 교양스페인어1 | 3 | 3 | 교양아랍어2 | 3 | 3 |
| | 교양아랍어1 | 3 | 3 | 교양영어2 | 3 | 3 |
| | 교양이탈리아어1 | 3 | 3 | 교양이탈리아어2 | 3 | 3 |
| | 교양일본어1 | 3 | 3 | 교양일본어2 | 3 | 3 |
| | 교양중국어1 | 3 | 3 | 교양중국어2 | 3 | 3 |
| | 교양포르투갈어1 | 3 | 3 | 교양프랑스어2 | 3 | 3 |
| | 교양프랑스어1 | 3 | 3 | | | |

교양외국어는 공통적으로 해당 외국어 원서의 심도 있는 이해에 요구되는 읽기 능력뿐만 아니라 높은 수준의 글쓰기 및 토론(말하기와 듣기) 능력을 함양할 수 있도록 학생들을 지도하는 데 그 목표를 두고 있다. 본 강의는 실용적인 목적에 기여하는 외국어 소통 능력뿐만 아니라 외국어로 사유하고 표현하는 능력을 동시에 증진시키는 기회를 학생들에게 제공한다.

### 【 교과목 개요 】

Communicative English(1) : L/S

글로벌한 시대에 원활한 의사소통 능력의 함양을 주목적으로 듣기/ 말하기 영역을 다룸으로써 학생들의 의사소통 능력과 통합적 사고능력을 향상시킨다.

교양독일어1,2 (Communicative German 1,2)

실용적인 외국어를 습득시키는 데 교육목표를 두고 문법과 시사적 교재내용을 가르친다. 회화를 할 수 있는 언어습득에 중점을 두고 교재 내의 다양한 시사문제를 충분히 습득시킨다.

교양말레이·인도네시아어1,2 (Communicative Malay–Indonesian 1,2)

마·인어의 포괄적인 습득을 위하여 개설되었다. 단순히 단어를 암기하여 외국어를 습득하려는 방법을 지양하고 말레이·인도네시아의 현지 실생활과 관련된 상황을 이해하도록 유도하며 이를 위해 비교적 간단한 전래동화 등을 부교재로 활용한다. 세계 5위의 사용인구수를 가진 언어를 학습하는 기회가 될 것이다.

교양베트남어1,2 (Communicative Vietnamese 1,2)

중국과 함께 가장 빠른 성장률을 보이고 있는 베트남은 국내 기업의 최대 투자시장이기도 하다. 우리와 역사적 문화적 동질성이 많은 베트남. 상황별 교양베트남어를 통해 베트남을 이해하고 베트남으로의 진출을 적극 모색한다.

교양스페인어1,2 (Communicative Spanish 1,2)

기존의 각론적인 문법·회화·강독·작문의 개별적인 수업을 지양하고 세 분야를 통합적으로 교수함을 목표로 하며 일상생활에서 접할 수 있는 상황에 필요한 스페인어를 습득하도록 하여 실용적인 교육이 되도록 한다.

교양아랍어1,2 (Communicative Arabic 1,2)

아랍어에 대한 학생들의 점증하는 관심에 부응하기 위해 설치된 과목으로 비전공자들이 실용적인 문법과 어휘 및 구문을 중심으로 학습하여 생활 속의 아랍어를 구사할 수 있도록 함을 목적으로 한다.

교양영어2 (Communicative English 2)

다양한 상황에서 원활한 의사소통 능력의 함양을 주목적으로 하여 오디오 및 비디오 교재를 사용하여 네 가지 언어기능(읽기·듣기·쓰기·말하기)의 통합적 교육을 실시한다.

교양이탈리아어1,2 (Communicative Italian 1,2)

문화예술 분야에서 세계적인 명성을 자랑하고 있는 이탈리아어의 기본적인 문법구조를 포함하여 일상생활어

를 교육시키고 나아가서는 보다 더 전문적인 자료를 터득할 수 있는 단계로 진입하는 준비교육을 시키는 데 목적을 둔다.

교양일본어1,2 (Communicative Japanese 1,2)

일본어를 기초부터 시작하여 실제 생활에 활용할 수 있는 수준까지 습득함을 목표로 한다. 강의내용도 기존의 읽고 쓰는 기능에 중점을 둔 강독에서 벗어나 실제로 말하고 들을 수 있는 기능까지를 익힐 수 있도록 지도한다.

교양중국어1,2 (Communicative Chinese 1,2)

이 강의에서는 문법 위주의 설명을 지양하고 가장 기초적인 발음에서부터 실생활에 유용한 어휘 문형에 이르기까지 학생들이 흥미를 갖고 꾸준히 학습할 수 있도록 유도하고 나아가서는 정확한 중국어를 유창하게 구사할 수 있는 기초능력을 배양하도록 한다.

교양포르투갈어1 (Communicative Portuguese 1)

포르투갈어 전공이 아닌 여타 학과의 학생들을 대상으로 포르투갈어의 기초인 발음·문법·회화를 중심으로 학습한다. 영화 장면 등 시청각교재를 활용하여 문법적 이해와 현지 실생활에서 사용되는 회화학습을 통해 포르투갈어를 사용하는 나라의 사회와 문화에 대한 이해를 높이고자 한다.

교양프랑스어1,2 (Communicative French 1,2)

이 강의는 실용적인 불어에 관한 지식습득을 목표로 한다. 이를 위하여 불어문법 및 회화를 통한 프랑스어와 프랑스 문화를 학습함으로써 대학인 수준의 교양을 습득하도록 한다.

## 핵심인문기초 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 고전과명저로배우는행복인문학 | 2 | 2 | 시학과기호학 | 2 | 2 |
| 논리학입문 | 2 | 2 | 언어와인지 | 2 | 2 |
| 동서문학으로의초대 | 2 | 2 | 언어학의이해 | 2 | 2 |
| 동아시아사의이해 | 2 | 2 | 역사란무엇인가 | 2 | 2 |
| 문예사조의이해 | 2 | 2 | 인성을위한Lectio(TRTL201) | 2 | 2 |
| 문학과사회 | 2 | 2 | 종교철학입문 | 2 | 2 |
| 문학과상상력 | 2 | 2 | 지성을위한Lectio(TRTL101) | 2 | 2 |
| 문학과신화 | 2 | 2 | 철학으로의초대 | 2 | 2 |
| 문학이란무엇인가 | 2 | 2 | 한국사의이해 | 2 | 2 |
| 서양사의이해 | 2 | 2 | 현대사회와철학 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고전과명저로배우는행복인문학 (Learning happiness and humanities through ancient and modern classics)

본 교과목은 현재의 대한민국 대학생들을 위한 현실적인 행복론을 제시하고, 이를 구체적인 삶에 적용할 수 있도록 한다. 이를 위해 한국인들의 현재 삶의 방식을, 삶을 구성하고 삶에 영향을 미치는 주요한 요소들을 중심으로 분석한다. 먼저, 삶의 목표로부터 시작하여, 삶의 주체인 '나' 자신에 대해 다시 생각해보고, 주변 사람들, 물건, 시간, 공간, 돈, 자연, 죽음, 의미 등의 키워드에 맞추어, 어떤 점들이 우리의 행복지수를 낮게 만들고 있는지, 본래 각 요소들은 어떻게 우리 삶에서 구현되어야 하는지를 살펴본다.분석과 종합과정의 비교 대상으로는 프랑스인의 삶의 방식을 채택하고, 사고의 길잡이인 주제별 관련 고전과 명저의 텍스트들을 논거의 근거로 삼는다.

논리학입문 (Introduction to Logic)

현대논리학의 적용을 위한 기초능력을 배양한다. 논리학의 기본개념들 문장이 논리적 분석의 기본단위인 문장논리(Sentential Logic)와 문장 간의 도출(Sentential Derivation)을 실습함으로써 실생활의 여러 논리문제에 적용시킬 수 있게 돕는다.

동서문학으로의초대 (Invitation to Literature: East and West)

이 교과목은 동서양 세계문학의 주요 작가와 작품을 비교문학의 이론과 방법을 통해 읽고 감상함으로써 문학 예술의 감상능력을 기르는 것을 목표로 한다. 세계문학의 개념과 그 속에서의 한국문학의 위치에 대해 생각하고 문학작품의 다양한 향수방식에 대해 논의함으로써 문학과 문화 전반에 걸친 깊이 있는 이해를 추구한다.

동아시아사의이해 (Introduction to East Asian History)

동아시아사의 형성과 전개과정을 장기적으로 검토해보고 동아시아 문명이 어떻게 지속과 변용을 거쳐 현대에 이어지고 있는지 이해한다. 한·중·일 삼국 간의 교류와 경쟁  영향관계를 고찰해보고 역사적인 관점에서 '동아시아 문화'를 이해할 수 있는 시각을 길러준다.

문예사조의이해 (Main Currents in Literary Thoughts)

서양문학과 예술의 흐름을 사회와 관련시켜 이해한다. 이때 시대별로 대표적인 인물이나 주제를 통해 핵심적이고 중요한 내용을 파악한다. 고대 이집트와 그리스로부터 자연주의시대까지 다루며 마지막 시간에는 이들을 종합한다. 시대별로 문학 또는 문학비평, 예술을 다루지만 이들이 어떤 사회적 배경 속에서 나왔나 하는 것도 살펴본다. 특히 이들 상호간의 관계를 파악하는 것이 더 중요한 경우도 있다. 그리고 더 중요한 것은 이들 문학과 예술에 대한 이해를 토대로 이것을 응용하는 방법에 대해서도 연구할 가능성을 제시하려 한다. 요즘 많이 논의되는 스토리텔링의 문제를 말한다. 문학이나 예술은 동시대 사람들에 의해 새롭게 해석될 수 있는 것이기 때문이다. 수업을 통해 문학과 예술에 대한 이해의 폭을 넓히고 새롭게 해석할 수 있는 능력을 키운다. 새로운 해석은 항상 기존의 연구나 지식의 토대 위에서 가능하다. 1. 서양문학과 예술의 흐름 파악, 2. 문학과 예술 그리고 사회의 관계 파악, 3. 문학이론가 또는 작가의 문학관 파악, 4. 문학과 예술의 응용을 학습목표로 한다.

문학과사회 (Literature and Society)

한국문학과 세계의 문학을 섭렵하면서 다양하고 복합적인 사회적 양상들을 관찰한다. 그 과정에서 각자가 지향하고 있는 목표를 달성하기 위해 문학적 논리로서의 삶의 전략을 알아본다.

문학과상상력 (Literature and imagination)

인간과 사회, 문화에 대한 폭넓은 이해를 위하여 인류 정신의 보고인 고전문학 작품 속의 요소들이 오늘날에 어떻게 계승되고 변용되고 있는지를 생각해봄으로써 인문학적인 감수성과 상상력을 일깨워보고자 한다. 이번 강의는 특히 1. 몸이 뒤바뀌는 이야기, 2. 시간여행(타임슬립), 3. 계모담 등의 소재를 중심으로 하여, 일본의 고전 문학작품이 현대 소설, 영화, 드라마, 애니메이션으로 어떻게 계승, 변용되고 있는지 고찰해보고자 한다.

문학과신화 (Literature and Myth)

신화와 상상력은 문자 이전의 것으로 허구의 탄생과 그 맥을 함께한다. 근대의 이성적 사유체계 이후 고적적인 의미에서의 신화는 소멸되었지만 초자연적 상징체계를 통해 현실을 이해하고자하는 신화적 상상력은 이름과 형태를 달리하며 오늘날까지 원형질적인 힘을 잃지 않고 있다. 본 강좌에서는 현실인식수단으로서의 신화와 상상력의 의미를 살펴보고 문학을 중심으로 예술 전반에 걸쳐 시대적 패러다임의 변화에 조응해 오고 있는 그 변형과 발전과정을 고찰해 본다.

문학이란무엇인가 (What is Literature)

대학의 일반교양 강좌의 범주에서 제공되는 본 강좌는 그 주목적을 문학이 무엇인가를 이해하는 둔다. 이 강좌에서는 문학의 본질, 문학의 기능 및 효용성, 예술창작의 다양한 방법, 장르의 생성 및 해체 등이 논의된다. 그러므로 인간의 삶을 구성하는 원초적 주 활동의 하나로서의 문학의 본질에 대한 검토를 시작으로 문학을 여타의 지적·예술적 활동과 구별시켜주는 문학의 기술적 특성 나아가서 사회 속에서의 문학의 역할과 그 미래의 전망을 그려본다.

서양사의이해 (Understanding of Western History)

본 강좌는 서양사의 기본적인 지식과 소양을 바탕으로 서양사의 흐름을 거시적인 안목에서 파악하고 서양사에 대한 폭넓은 이해를 도모하는데 의의를 둔다.

시학과기호학 (Poetics &Semiotics)

언어의 두 가지 사용방식에 대해 다룬다. 기호학은 기호인 언어가 어떻게 구조화되는 가를 다루며, 시학은 기호화된 언어가 어떻게 예술적으로 변용되는 가를 다룬다.

언어와인지 (Language and Cognition)

'인지'는 우리 인간이 실세계를 어떻게 지각하고 개념화해서 기억하여 그것을 부려 쓰는가를 포함하는 '정신적 처리과정'으로서 21세기 핵심과학인 인지과학의 연구 대상이다. 한편  인간 언어는 외부 세계에 대한 인간의 인지 책략을 반영하고 있는 동시에 세상에 대한 인지수단으로 기능한다. 이 과목은 언어를 인간의 일반 인지능력으로부터 독립된 자율적 체계로 보지 않고 일반 인지능력의 한 부분으로 보고 있는 인지언어학적에 대한 일반적 소개이다. 특히 언어와 뇌의 관계, 범주화, 틀(frame)의 개념, 개념적 은유, 정신공간 그리고 문법, 구조, 언어습득 및 언어변화의 제반 양상들에 대한 인지적 토대 등을 중점적으로 다룬다.

언어학의이해 (Introduction to Linguistics)

언어의 본질에 대한 논의와 언어학의 핵심 개념 및 세부 분야에 대한 소개를 목표로 한다. 흔히 언어학을 '문법'으로 오인하는 경우가 많다. 언어학이란 언어가 어떤 원리로 발생하고 변화하며 쓰이는지를 연구하는 학문으로 수학이나 물리학과 마찬가지로 '과학'으로 분류된다. 언어를 과학적으로 연구하는 언어학은 전통적으로 인류문화 연구에 필수적인 분야로 인식되어 왔으며 근래에는 인간정신의 본질을 밝히는 데에 크게 공헌하고 있다. 특히 정보화 시대로 접어들면서 인류가 발전시킨 최고의 정보 체계인 언어에 대해 학문적 관심이 집중되고 있다. 이 과목에서는 전통적인 언어학 연구 외에도 다양한 현대 언어 이론과 여러 응용 분야를 소개할 것이다.

역사란무엇인가 (Introduction to History)

역사란 무엇이며, 우리의 삶에 어떠한 의미를 지니고 있고, 어떻게 이해할 것인가 등 역사를 이해하는 기본 지식과 안목을 배양하는 데 중점을 둔다.

인성을위한Lectio(TRTL201) (The Humanity by Lectio)

습관화된 독서를 통해 인성을 고찰하고 발전시키는 것을 목적으로 한다. 이미 독서를 통해 얻은 지성과 감성

이 제4차산업혁명시대에 더욱 필요로 하는 인성으로 내면화될 수 있도록 한다.

종교철학입문 (Introduction to Philosophy of Religion)

서양 유일신 전통의 종교에 관한 철학적 논의를 소개한다. 유대교, 기독교, 이슬람교 등에서 끊임없이 제기되는 '종교적 믿음은 과연 합리적/이성적인가?'라는 물음을 철학적 논의를 통해 학생들 스스로 답할 수 있게끔 돕는다.

지성을위한Lectio(TRTL101) (The Intelligence by Lectio)

습관화된 독서를 통해 지성을 발전시키는 것을 목적으로 한다. 1학기 12권의 독서를 통해 제4차산업혁명시대에서 필요한 지성을 얻을 수 있도록 한다.

철학으로의초대 (Introduction to Philosophy)

학문의 정초로 여겨지는 철학의 문제를 소개한다. 동·서양 철학에서 제기되는 물음에 대한 전형적인 철학적 논변을 논의함으로써 철학의 문제에 학생 스스로 답할 수 있는 도구를 제공한다.

한국사의이해 (Introduction to Korean History)

한국사의 전반적인 흐름을 살펴보는 과정 속에서 최근 연구성과들을 소개하고 역사적 쟁점사항에 대해서는 다양한 시각으로 접근해 볼 수 있는 기회를 갖는다. 또한  슬라이드나 영상물을 최대한 이용하여 한국사에 보다 친밀하게 다가갈 수 있도록 시도해 본다.

현대사회와철학 (Philosophy and Society)

전통사회와 다른 현대 사회의 특징을 자본-민족-국가라는 틀에서 이해한 후에 현대 사회의 문제점을 진단하고 해결하기 위한 다양한 철학적 시도들을 대표적인 8명의 철학자를 통해 파악한다. 구체적으로 첫째, 현대 사회를 구조적으로 이해하기. 둘째, 현대 사회의 병리적 특징을 파악하기. 셋째, 사회와 철학의 구체적 연관성에 대해 이해하기. 넷째, 현대 철학의 조류를 파악하기. 마지막으로 시대를 사상으로 파악하는 연습하기이다.

## 언어와문학 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 교양한자와한문 | 2 | 2 | 언어와매체 | 2 | 2 |
| 라틴어의이해 | 2 | 2 | 언어와문화(교양) | 2 | 2 |
| 로망스어의이해 | 2 | 2 | 언어와미디어 | 2 | 2 |
| 몸짓언어와소통 | 2 | 2 | 언어와심리(교양) | 2 | 2 |
| 문예창작의이론과실제(교양) | 2 | 2 | 에스페란토어의이해 | 2 | 2 |
| 문학과대중 | 2 | 2 | 외국어로서의한국어교육의이해 | 2 | 2 |
| 문학과성 | 2 | 2 | 크메르언어와문화의이해 | 2 | 2 |
| 문학과영화 | 2 | 2 | 통번역의이론과실제 | 2 | 2 |
| 문학과정신분석 | 2 | 2 | 한·중·일소통의인문학 | 2 | 2 |
| 문학번역의이론과실제 | 2 | 2 | 한국명작의이해와감상 | 2 | 2 |
| 문학비평의이해 | 2 | 2 | 한국문학과동아시아 | 2 | 2 |
| 미얀마어의이해 | 2 | 2 | 한중일문학산책 | 2 | 2 |
| 시와광고 | 2 | 2 | 희곡과시나리오쓰기 | 2 | 2 |
| 신체언어 | 2 | 2 | 희랍어의이해 | 2 | 2 |
| 언어와광고 | 2 | 2 | 히브리어의이해 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

교양한자와한문 (General Chinese Characters and Writing)

한자 및 한문은 대학인의 교양으로서 필수적이다. 한자와 한문은 사유의 지평을 넓혀주며 우리말을 좀 더 정확하게 사용할 수 있게 해준다. 일상생활에서 널리 쓰이는 한자를 다양한 방법으로 학습하고 초보적인 한문을 익힌다.

라틴어의이해 (Introduction to Latin)

라틴어는 인도-유럽어의 기본 언어로서 유럽어 이해와 연구의 기반이 된다. 이 과목에서는 로마 문학과 문화의 황금 세기를 이루는 기원전 1세기 전후 로마를 중심으로 한 고전 시대 라틴어의 기초문법을 학습하며 고전어에 대한 이해를 넓힌다. 라틴어 학습을 통하여 문학적인 측면에서는 수많은 현대 문학의 모티브를 제공하는 로마 신화도 접할 수 있다.

로망스어의이해 (Romance Language)

고대 로마인들의 언어였던 라틴어로부터 유래된 제반 언어들 즉 포르투갈어 프랑스어 스페인어 이탈리아어 루마니아어 등이 사용되고 있는 라틴 유럽국가들의 역사 및 문화적인 배경과 더불어 그 언어들의 유래 및 발달과정을 통시적으로 상호 비교 연구함으로써 유럽을 보다 심층적으로 이해하는 교과목이다.

몸짓언어와소통 (Gestures and Nonverbal Communication)

인간커뮤니케이션 활동에 직접 또는 간접적으로 관여하는 비언어적 요소의 중요성을 인식하고 그중에서도 중심이 되는 '신체언어'를 통한 외국어 학습이나 다문화 사회에 대한 이해와 접근성을 높이고자 합니다. 구체적인 목표는 다음과 같다. 첫째, 언어와 비언어적 요소를 이해한다. 둘째, 비언어적 커뮤니케이션들을 알아본다. 셋째, 신체언어를 익히고 활용해본다.

문예창작의이론과실제(교양) (Creative Writing : Theory and Practice(General))

문학적 글쓰기는 대부분의 사람들이 매우 어려워한다. 이 과목에서는 구체적인 작품의 예를 통해 작품이 씌어지는 과정을 이해하며 나아가 학생 스스로 문학작품을 창작해 봄으로써 문학에 대한 이해를 높일 뿐만 아니라 글쓰기능력 또한 향상시킨다.

문학과대중 (Literature and Mass)

근대적인 대중의 형성은 문학에 매우 깊은 영향을 주었다. 본 강의에서는 대중의 형성이 문학을 어떻게 변화시켰는지를 살피고 중요한 흐름으로서의 대중문학의 특성을 이해한다.

문학과성 (Literature and Sex)

이 과목은 '성'이라는 주제어를 중심으로 문학 읽기와 감상 비평과 토론을 통해 성의 문학적 의미를 이해하고자 한다. 인간의 성 욕망이 문학작품으로 형상화 되었을 때 그 구조적 본질은 무엇이며 사회역사적으로 어

떻게 재해석 될 수 있는지 또 특별한 지위와 가치를 부여하게 되는지를 탐색해 본다. 작품 읽기를 중심으로 성의 사회문화적 관계성을 이해하며 발표와 토론을 겸하여 해석의 다양성을 더하고자 한다.

문학과영화 (Literature and Cinema)

다매체 시대를 맞이하여 문학텍스트의 영상매체로의 전이 현상이 활발히 진행되고 있다. 바야흐로 다매체 시대의 문학과 영화는 매체변환의 관점에서 새로운 패러다임의 창출을 요구받고 있다. 이 강의에서는 이러한 상호매체적 유기 관계 속에 놓여 있는 문학과 영화라는 상이한 두 매체의 언어를 이해하기 위해 문학과 영화의 전환이 이루어진 작품들은 깊이 있게 다루어 봄으로써 문학적 서사와 영화적 내러티브의 주요 특징들을 밝혀내고자 한다.

문학과정신분석 (Literature and Psychoanalysis)

문학예술의 창조와 비평 원리를 이해하기 위한 기본 틀이라 할 수 있는 정신분석학의 주요 이론들을 프로이트와 라깡을 중심으로 살펴보고 나아가 실제로 정신분석학적 관점에서 문학작품들을 직접 분석 감상해보도록 한다.

문학번역의이론과실제 (Theory and Practice of Literary Translation)

이 과목은 세계적인 번역학 학자인 수잔 바스넷의 번역에 대한 산문집을 읽고 학생들에게 문학 번역 전반에 대한 다양한 이론이나 이슈들을 알기 쉽고 재미있게 배울 수 있는 기회를 제공한다. 그리하여 번역이 단순히 언어만의 문제가 아닌 그 이상의 복잡한 글쓰기임을 외국어 좀 하면 쉽게 할 수 있는 그런 비전문적인 일이 아님을  무엇보다 번역은 '베껴 쓰기'가 아니라 창작만큼이나 '창조적인' 글쓰기임을 깨닫게 될 것이다. 또한 학생들은 영국 소설과 영국 시를 한국어로 번역하게 하여 문학 번역 과정을 실제로 경험할 수 있도록 한다.

문학비평의이해 (Understanding Literary Criticism)

이 과목은 문학비평의 개괄적 이해를 목표로 한다. '텍스트의 의미'를 발굴하는 비평작업은 텍스트를 평가하는 작업이며 미학적 즐거움을 독자들과 함께 나누는 행위이다. 본 과목에서는 비평의 기능 및 여러 학파들 사이에서 나타나는 문학에 대한 상이한 관점 그리고 비평 방법론을 학습한다. 단순히 개념적 이해만을 도모하는 것이 아니라 실제 이론을 작품에 적용해봄으로써 문학을 친근감을 갖고 즐길 수 있도록 한다.

미얀마어의이해 (Introduction of Basic Burmese and Myanma)

미얀마어의 기초학습과 미얀마의 문화에 대한 이해를 도모하는데 그 목적이 있다

시와광고 (Poetry and Advertisement)

'시와 광고'는 수강생들에게 순수예술과 실용산업의 연관성을 일깨워주는 강의이다. 광고는 호흡이 대단히 짧은 압축적인 스토리를 가진 스토리 산업 분야이다. 그리고 시는 압축적이고 명징한 언어에 미학적 특성을 부여하는 예술 분야이다. 이 강의는 일견 동떨어져 보이지만 서로에게 창조의 자양분을 제공할 수 있는 시와 광고를 상호텍스트적 맥락에서 깊이 있게 탐구하는 데 근본 목적이 있다.

신체언어 (Body Language)

인간커뮤니케이션 활동에 직접 또는 간접적으로 관여하는 비언어적 요소의 중요성을 인식하고 그중에서도 중심이 되는 '신체언어'를 통한 외국어 학습이나 다문화 사회에 대한 이해와 접근성을 높이고자 합니다. 구체적인 목표는 다음과 같다. 첫째 언어와 비언어적 요소를 이해한다. 둘째, 비언어적 커뮤니케이션들을 알아본다. 셋째, 신체언어를 익히고 활용해본다.

언어와광고 (Language Advertising)

광고는 다양한 학문(경영학 홍보학 심리학 정치학 등)의 관점에서 접근할 수 있는 학제 간 연구의 대상이다. 사회 과학에서는 자본주의의 "꽃" 또는 "필요악"이라고 칭해 지기도하는 광고는 그 구성이 비쥬얼 요소와 언어적 요소로 구성된다. 이 강좌는 광고카피라고 불리는 후자인 언어적 요소의 관점에서 광고를 보는 안목을 갖추는데 기여하고자 한다.

언어와매체 (Language and Media)

언어란 인간의 생각을 타자와 의사소통하기 위한 도구이고 매체란 보다 많은 타자와 의사소통하기 위해 언어를 확산시키는 매개체다. 이러한 매체에는 크게 활자 방송 통신 매체가 존재한다. 여기서 문제의 핵심은 다양한 매체의 종류와 그에 속해 있는 언어가 아니라. 매체의 이동에 따른 동일 소재(motif) 혹은 주제(theme) 스토리 원형의 재생산이다. 전문 문학용어로 재매개화(remediation)이라고 한다. 같은 생각의 표현이라도 매체의 종류 즉 책을 선택하느냐 인터넷을 선택하느냐 혹은 방송을 선택하느냐에 따라 표현의 방식과

내용이 달라질 수 있으며 한 편의 스토리 원형도 그것을 담아낼 매체에 따라서 구현방식이 달라진다. 이 수업에서는 매체에 따른 언어의 변형과 재생산 양상 그리고 그러한 재매개화에 내재되어 있는 향유층의 의식의 재맥락화 개념을 이해하고 통신매체를 활용한 생각의 표현과 소통을 실습하며 활자매체의 스토리 원형의 재매개화 양상과 의미를 교수자-학습자 간 문답 및 학습자-학습자 간 발표와 토론을 통해 세미나식으로 연구해 보고 그 결과물을 한 편의 에세이로 제출한다.

언어와문화(교양) (Language &Culture)

언어의 본질을 파악하기 위해 언어학사상 주요한 흐름을 살펴 언어의 이해를 도모하고 이를 바탕으로 언어가 제반 문화현상과 어떻게 연관하는가를 알아본다.

언어와미디어 (Language and Media)

언어란 인간의 생각을 타자와 의사소통하기 위한 도구이고 매체란 보다 많은 타자와 의사소통하기 위해 언어를 확산시키는 매개체다. 이러한 매체에는 크게 활자, 방송, 통신 매체가 존재한다. 여기서 문제의 핵심은 다양한 매체의 종류와 그에 속해 있는 언어가 아니라. 매체의 이동에 따른 동일 소재(motif) 혹은 주제(theme), 스토리 원형의 재생산이다. 전문 문학용어로 재매개화(remediation)이라고 한다. 같은 생각의 표현이라도 매체의 종류, 즉 책을 선택하느냐, 인터넷을 선택하느냐, 혹은 방송을 선택하느냐에 따라 표현의 방식과 내용이 달라질 수 있으며, 한 편의 스토리 원형도 그것을 담아낼 매체에 따라서 구현방식이 달라진다. 이 수업에서는 매체에 따른 언어의 변형과 재생산 양상, 그리고 그러한 재매개화에 내재되어 있는 향유층의 의식의 재맥락화 개념을 이해하고 통신매체를 활용한 생각의 표현과 소통을 실습하며, 활자매체의 스토리 원형의 재매개화 양상과 의미를 교수자-학습자 간 문답 및 학습자-학습자 간 발표와 토론을 통해 세미나식으로 연구해 보고 그 결과물을 한 편의 에세이로 제출한다.

언어와심리(교양) (Language and Psychology)

동 서양의 대표적 언어들이 갖는 언어고유의 특성, 역사·지리·문화적 배경, 친족언어들과의 비교, 해당 언어 사용자들의 심리(생각, 사고방식, 민족성과 기질, 의식구조) 등을 비교 연구한다.

에스페란토어의이해 (Introduction to Esperanto)

국제어인 에스페란토의 언어적 개념을 이해하고 에스페란토를 통한 국제적 교류와 세계인과의 대화로 국제인으로서의 감각을 배양한다.

외국어로서의한국어교육의이해 (Korean as a Foreign Language)

외국인들에게 한국어를 소개하거나 가르치기 위해 필수적으로 요구되는 지식과 교수방법론이 무엇인지를 이해한다.

크메르언어와문화의이해 (Understanding of Khmer language and Culture)

본 강의는 학습자에게 크메르어의 기초와 문화를 알려주는데 목적을 둔다. 본 강의는 한 학기 동안 학생들이 크메르어의 글자를 쓸 수 있고, 읽을 수 있고, 크메르어로 자기 소개할 수 있고, 기본 일상회화를 할 수 있다. 그리고 본 강의를 통해서 학생들에게 캄보디아에 대한 관심을 갖고 캄보디아의 문화, 사회에 대한 지식과 이해를 넓히는데 수업의 목표를 둔다.

통번역의이론과실제 (Theory and Practice of literary and interoretating Translation)

통·번역학에 관한 다양한 이론들을 살펴보고 다양한 case study를 통해 통번역 과정에서 겪게 되는 어려움을 극복할 수 있는 방안들을 모색한다. 학습목표로 통역과 번역에 대한 주요 이론 학습하고 각자 전공언어별 다양한 통번역 case study 조사 및 발표를 통해 간접 현장 경험을 쌓는다. 언어 및 문화 중개를 위한 전문 통·번역사가 되기 위한 기초적인 훈련 기회를 제공한다.

한·중·일소통의인문학 (Mutual Understanding Korea,China and Japan through Humanities)

새롭게 부상하는 한·중·일 동아시아 3나라가 공동의 이익과 발전을 모색하기 위하여 상호 우호 협력해야한다는 전제하에 그 기본적인 이해를 돕기 위하여 각국 또는 3개국 상호간의 언어 문학 사상 역사 문화 예술 등의 인문학을 살펴봄으로써 각각의 다양한 특성을 비교하여 서로 이해하고 소통의 장을 넓히는 것을 목적으로 한다.

한국명작의이해와감상 (Critical Reading about Korean Literature)

이 과목에서는 한국문학에서의 명작을 읽고 감상한다. 작품은 직접 읽었을 때 비로소 자기 것이 된다. 한국문학에서의 명작을 읽고 토론함으로써 우리 문학에 대한 이해를 넓히고 문학을 이해하고 감상하는 방법을

배운다.

한국문학과동아시아 (Korean Loterature and East Asia)

한국문학은 동아시아라는 역사적 조건과 매우 깊은 관련을 가지고 있다. 이 강의에서는 중국, 일본을 비롯한 동아시아 문학이라는 틀에서 한국문학을 역사적으로 살펴보고 동아시아 문학의 가능성을 모색해 본다.

한·중·일문학산책 (Cultural Excursions: Korea, China, and Japan)

한국문학은 동아시아라는 역사적 조건과 매우 깊은 관련을 가지고 있다. 이 강의에서는 중국, 일본을 비롯한 동아시아 문학이라는 틀에서 한국문학을 역사적으로 살펴보고, 동아시아 문학의 가능성을 모색해 본다.

희곡과시나리오쓰기 (Dramaturgy and Screenplay Writing)

드라마는 인간이 자신의 삶을 극화하여 대상화함으로써 세상을 이해하는 하나의 방식이다. TV드라마나 연극, 영화 모두 드라마에 기초를 두고 있다. 이 과목에서는 희곡 및 시나리오를 집필하는 방법의 핵심을 익힌다.

희랍어의이해 (Introduction to Greek)

그리스어는 서양 문명으로 들어가는 관문이다. 서양의 철학과 문학, 역사학은 물론, 정치학, 신학, 심지어 의학과 물리학, 생물학과 같은 자연 과학까지도 모두 그리스에서 시작되었기 때문이다. 영어 어휘의 60% 이상이 그리스어에 어원을 두고 있는데 그 중에서도 고급 학문이나 문학 작품에서는 그리스어의 비중이 더욱 높아 거의 90%에 이른다. 이런 현상은 영어에 국한되는 것이 아니다. 불어, 스페인어, 독어, 러시아어도 마찬가지다. 그런 점에서 그리스어는 단순히 하나의 서양 말에 그치지 않고 모든 서양 말의 뿌리다. 대학생들에게, 특히 인문 사회학을 전공하는 학생들에게 강력히 추천하고 싶은 과목이다.

히브리어의이해 (Introduction to Hebrew)

인류 문화의 한 중요한 기초가 되어온 유대 종교와 사상 문화를 담아낸 히브리어를 고찰해 보는 강의이다. 비교 언어학적인 개론과 더불어 구약 성서 본문을 중심으로 히브리어의 기본적 문법과 어휘를 익히며 구약 히브리어의 문학적인 측면도 다룬다. 수강생들로 하여금 구약 원문을 읽을 수 있는 기본적인 능력과 도구를 획득케 함을 목표로 한다.

## 문화와예술 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| Korea and the World | 2 | 2 | 라틴아메리카문화의이해 | 2 | 2 |
| 고전음악의이해와감상 | 2 | 2 | 만화와애니메이션의이해 | 2 | 2 |
| 공연예술의이해와감상 | 2 | 2 | 문화예술테크놀로지의이해 | 2 | 2 |
| 글로벌복식문화 | 2 | 2 | 문화와국가브랜드 | 2 | 2 |
| 글로벌음식문화 | 2 | 2 | 뮤지컬의이해와감상 | 2 | 2 |
| 글로벌축제문화 | 2 | 2 | 북유럽문화의이해 | 2 | 2 |
| 남유럽문화의이해 | 2 | 2 | 서양미술사입문 | 2 | 2 |
| 다문화사회의이해 | 2 | 2 | 서유럽문화의이해 | 2 | 2 |
| 대중문화예술의이해 | 2 | 2 | 스페인어권문화의이해 | 2 | 2 |
| 도시와문화 | 2 | 2 | 실크로드와글로벌세계 | 2 | 2 |
| 독일어권문화의이해 | 2 | 2 | 영어권문화의이해 | 2 | 2 |
| 동남아시아문화의이해 | 2 | 2 | 영화의이해와감상 | 2 | 2 |
| 동북아시아문화의이해 | 2 | 2 | 예술과창의적사고 | 2 | 2 |
| 동서양복식문화 | 2 | 2 | 예술매체와스토리텔링 | 2 | 2 |
| 동서양음식문화 | 2 | 2 | 오페라의이해와감상 | 2 | 2 |
| 동서양축제문화 | 2 | 2 | 음악의이해와감상 | 2 | 2 |
| 동아시아와중국문화 | 2 | 2 | 중앙아시아문화의이해 | 2 | 2 |
| 동양미술사입문 | 2 | 2 | 프랑스어권문화의이해 | 2 | 2 |
| 동유럽·발칸문화의이해 | 2 | 2 | 한국의세계문화유산 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

Korea and the World

The goal of this study is to help the students develop the global perspective on the true identity of the Koreans and critical thinking the spurs them into the continued process of objcetifying and rationalizing themselves along with the trend toward globalization. The concomittent effect of this study is to offer a cognitive map for the students to chart their path through the rough sea of life.

고전음악의이해와감상 (Understanding and Appreciating Classical Music)

이 강좌는 학생들로 하여금 고전음악에 대해 친숙함을 도모하는 것을 목표로 하며, 고전음악에 대한 일반적인 지식을 배양한다. 당대 사회적 맥락 속에서의 음악 사조를 살펴보고 나아가 미학적 측면까지 다룬다.

공연예술의이해와감상 (Understanding Performing Arts)

이 강좌는 공연예술에 대한 개론적 강의로서 연극 뮤지컬 발레 오페라 등의 공연예술의 장르들을 이해한다.

글로벌복식문화 (Global Fashion Culture)

글로벌복식문화“는 도덕 관습 종교 예술 등의 사회 문화적 특성 복식의 요소와 기능과의 관계와 의미를 학습한다. 복식은 모든 시대에 살았던 사람들의 생활양식의 표현이며  그들 생활문화의 가장 대표적인 산물이다. 복식을 통하여 그 사회의 각 시대에 따른 복식문화를 살펴보는 것은 그 지역과 그 시대를 가장 잘 이해할 수 있는 실체적인 방법이다. ‘글로벌복식문화’에서는 세계 각국의 전통복식을 그 나라 특유의 역사 자연 사회 문화적인 배경과 관련지어 학습한다.

글로벌음식문화 (Global Food Culture)

동서양 각국은 저마다 독특한 음식문화를 지니고 있다. 음식은 각국의 문화를 가장 실제적으로 표현하고 있는 상징물이라고 말할 수 있다. 음식문화는 이제 민속학의 차원을 넘어서 경제와 관광의 중심으로 급부상하고 있는 실정이다. 이러한 차원에서 각국의 음식문화를 소개하고 체험하고자 한다.

글로벌축제문화 (Global Festival Culture)

세계의 축제를 문화적 역사 민속 종교 정치 등 다양한 시각에서 고찰해보고 그것을 통해 축제의 의미와 구조 등에 대한 심층적 이해에 도달하는 것을 목표로 한다. 축제관련 책 읽기와 사례연구 또는 축제 관련 영화나 동영상을 감상하면서 축제의 역동성과 인간 이해에 또 다른 시각을 얻을 수 있을 것이다.

남유럽문화의이해 (Culture of Southern Europe)

이 수업은 남부유럽 국가들의 독특한 정서와 관습을 탐구해보고자 한다. 다양한 시청각 자료를 활용하여 지역적으로 문화적으로 쉽게 접할 기회가 없는 남부유럽 국가들의 사회와 문화에 대한 이해를 도모한다. 이 수업을 통해 글로벌 시대의 주역으로 활동할 학생들이 유럽과의 교류를 철저히 준비할 수 있는 계기를 마련한다.

다문화사회의이해 (Understanding Multicultural Society)

체류 외국인 150만 시대를 맞아 다문화사회에 진입하고 있는 우리나라의 준비 상황을 개괄하고 정부와 지자체의 다양한 정책과 법령을 살펴본다. 또한 본 강좌에서는 다문화현상을 추동하는 다양한 원인을 살펴보고 이상적인 다문화사회를 구축하기 위한 방안을 논의한다.

대중문화예술의이해 (Understanding Popular Culture and Art)

드라마와 케이팝을 중심으로 한류가 유행하면서 세계의 이목이 한국의 대중문화에 쏠리고 있다. 최근에는 한류의 범위가 뮤지컬과 콘서트 등 공연 분야로 확대되면서 아시아 각국의 관광객이 고품질의 문화예술 콘텐츠를 관람하기 위해 한국을 찾아오는 상황이다. 이 수업에서는 대중문화의 범주를 매스미디어 콘텐츠뿐만 아니라 예술 장르까지 포함시켜 살펴봄으로써 국제적 롤모델에 걸맞는 한국 대중문화예술의 조건을 모색하고 바람직한 위상을 제시할 것이다.

도시와문화 (Cities and Culture)

모든 도시는 다양하고 이질적인 요소들 사이의 관계성으로 구성된다. 현대 도시는 그대화 이후 유사한 모양으로, 표준화된 방향으로 변모하고 있는 것처럼 보이지만, 그럼에도 자연, 역사, 문화적 배경뿐만 아니라 시민들이 공간에 바라는 욕망과 상상력이 도시의 내면을 독특하게 만들어 왔던 것이다. 이 강의를 통해 우리는 각각의 도시를 형성하는 독특한 미학과 상상력이 만들어 낸 도시의 문화 양태를 살펴보려고 한다.

독일어권문화의이해 (Culture of German-speaking Countries)

독일의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 독일, 스위스, 오스트리아 등 독일어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 독일어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

동남아시아문화의이해 (Culture of South Asia)

초기 동남아 제국의 건국 및 문화적 배경을 연구 학습하며 16세기 이후 유럽의 팽창세력이 토착 동남아 제국에 미친 영향 및 19세기 이후 대두한 민족주의가 동남아 제국의 독립과 국가 사회 형성에 미친 영향을 중심적으로 학습한다.

동북아시아문화의이해 (Culture of Northeast Asia)

몽골, 중국, 한국의 전통문화와 현대문화에 대한 이해를 확고히 함과 동시에 동북아시아라고 하는 국제적 문맥 속에서 위 3개국의 역사, 문화, 사회에 대한 지식을 함양한다.

동서양복식문화 (Eastern and Western Fashion Culture)

동서양 주요국가의 고유풍습, 민속복과 장식을 살펴봄으로서 특정집단의 독자성을 파악하고 영화비디오와 사진자료를 통해 복식의 변천과 패션사조의 경향을 알아본다.

동서양음식문화 (Eastern and Western Food Culture)

팀티칭 강의로서 크게 동양과 서양(유럽중심)으로 나누어 2명의 담당교수가 진행한다. 전반부(8회 혹은 8주)에는 동양을, 후반부(8회 혹은 8주)에는 서양을 중심으로 강의한다. 동서양의 주요 음식에 대한 개론적 강의를 통해 지역문화에 애한 이해를 돕고, 동시에 그들이 가진 식습관 및 에티켓을 익힌다.

동서양축제문화 (Eastern and Western Festival Culture)

동서양의 축제를 문화적, 역사, 민속, 종교, 정치 등 다양한 시각에서 고찰해보고 그것을 통해 축제의 의미와 구조 등에 대한 심층적 이해에 도달하는 것을 목표로 한다. 축제관련 책 읽기와 사례연구 또는 축제 관련 영화나 동영상을 감상하면서 축제의 역동성과 인간 이해에 또 다른 시각을 얻을 수 있을 것이다.

동아시아와중국문화 (Chinese Culture in East Asia)

중국의 전통문화와 현대문화에 대한 이해를 확고히 함과 동시에 동아시아라고 하는 국제적 문맥 속에서 중국의 역사 문화  사회에 대한 지식을 함양한다.

동양미술사입문 (Introduction to Eastern Art History)

동양미술사의 기원과 흐름 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 한국, 중국, 일본의 미술사를 중심으로 하면서 인도 등 기타 아시아 지역의 주요 미술사도 비교 통찰한다. 각 시대 각 나라 미술의 주요 양식과 함께 대표적인 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 훑어보면서 동양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다

동유럽·발칸문화의이해 (Culture of Eastrern Europe &Balkans)

이 과목은 동유럽·발칸지역의 문화와 사회를 이해하는데 있어 필요한 인문학 소양 함양을 목표로 한다. 그 연구 지역은 구유고슬라비아연방(슬로베니아, 크로아티아, 세르비아, 보스니아·헤르제고비나, 마케도니아, 몬테네그로)과 불가리아, 알바니아, 루마니아로 한다. 남슬라브 문화의 다양성과 다채로운 복합문화 현상을 이해하기 위해서 유럽의 개념, 유럽문명의 정체성, 근·현대 역사의 재해석을 시작으로 최근의 대중문화까지 고찰한다.

라틴아메리카문화의이해 (Latin American Culture)

중남미 국가에 대한 전반적인 문화를 통해 정체성 탐구를 목표로 한다.

만화와애니메이션의이해 (Understanding Cartoon and Animation)

만화와 애니메이션의 이해'는 확장일로에 있는 스토리 산업 현장의 목소리를 문학교양 과목에 반영하기 위한 목적에서 신설되었다. 세계적인 차원에서 볼 때 엔터테인먼트 산업은 기존의 제조 산업보다 규모가 클 정도로 핵심적인 중요성을 가진 경제 분야이다. 이 강의는 만화와 애니메이션의 예술성과 산업성을 두루 가늠하는 데 기본 목적이 있다.

문화예술테크놀로지의이해 (Art and Culture Technology)

동일한 근원에서 출발해 평행선을 달려온 예술과 기술이 다시금 하나로 합쳐 다양한 문화현상을 만들어내고 있다. 그러나 기술중심주의에 대한 비판으로 인문학과 감성의 중요성이 재차 강조되는 상황이다. 이 수업은 문화 예술 인문 등 각계에서 활용되는 테크놀로지의 사례를 살펴보고 관련 이론을 학습함으로써 사회현상에 대한 인문학적 분석력과 비판적 대안을 제시하는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다.

문화와국가브랜드 (Culture and National Brand)

이 수업은 국가브랜드를 처음 접하는 학생들의 이해를 돕기 위한 입문 강의다. 21세기 지구촌 사회에서 국가브랜드와 국가이미지는 국가의 필수 경쟁력이다. 또한 문화는 국가정체성을 확립하고 국가브랜드를 제고할 수 있는 소프트파워다. 본 수업의 목표는 이처럼 중요해진 국가브랜드와 국가이미지의 개념을 학생들이 보다 쉽게 이해하고 해외 및 국내의 관련 사례를 통해 견문을 넓히며  브랜딩 할 수 있는 우리의 문화를 성찰해 보는데 있다. 또한 본 수업을 통해 국가이미지를 제고하기 위해서 우리가 할 수 있는 것은 무엇이 있을지 함께 고민해보기로 한다.

뮤지컬의이해와감상 (Understanding and Apprectiation of Musical)

무대공연으로서 뮤지컬의 탄생과 성장과정을 시대적 흐름을 통해 살펴본다. 대표적인 뮤지컬 작곡가와 제작진의 작품을 통해서 뮤지컬을 이해하는 보다 넓은 안목을 가질 수 있도록 한다. 해외의 대표 뮤지컬과 한국 뮤지컬의 작품을 감상함으로써 뮤지컬의 본질과 다양성에 대하여 관심과 흥미를 갖게 한다.

북유럽문화의이해 (Culture of Northern Europe)

북유럽(스칸디나비아 5개국)의 지리적 배경을 개관하고 고대사로부터 현대사에 이르는 주요 역사적 사건을 통시적으로 고찰한다. 그 다음 세계에서 가장 앞선 복지국가를 건설하게 된 배경을 알아보기 위해 이 나라들의 정치 및 사회제도를 우리 제도와 비교해 본다. 그 다음에는 사회복지 모델, 여성의 지위, 북유럽의 문화, 교육제도, 의식구조, 북유럽의 협력체제 등을 차례로 공부한다.

서양미술사입문 (Introduction to Western Art History)

선사부터 고대 이집트 그리스 로마 시대까지 그리고 낭만주의부터 2차 세계 대전 이후 최근에 이르는 근·현대까지 서양미술사 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 서양미술의 시대별 국가별 주요 양식 및 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 고찰하면서 서양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.

서유럽문화의이해 (Culture of Western Europe)

서유럽 전체의 사회 및 문화의 양상과 그 역사적 배경 및 특수성을 각국별로 강의한다.

스페인어권문화의이해 (Culture of Spanish-speaking Countries)

스페인의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 스페인, 중남미, 아프리카 등 스페인어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 스페인어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

실크로드와글로벌세계 (Silk-road &Global World)

본 과목은 1학기 실크로드와 동서문명교류에 이은 과정이며, 2학기는 주로 해상실크로드를 중심으로 이루어지는 글로벌교역을 학습한다. 본 과목은 오아시스, 초원실크로드, 해상실크로드 상에 위치한 각 국가들의 실크로드와 관련된 역사·지리, 문화·예술, 통상·자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 교류되었는지를 팀티칭방식으로 강의할 것이다. 이로써 학습자가 동서화합의 신 실크로드를 구축할 총체적 시각과 방향을 가질 수 있도록 한다.

영어권문화의이해 (Culture of English-Speaking Countries)

영국과 미국의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 호주 남아프리카  동아프리카 등 영어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 영어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

영화의이해와감상 (Understanding Film)

이 강좌는 문화적 맥락 속에서 영화의 성격을 살펴보고 영화에 대한 기본적인 개념과 역사를 이해하고자 한다. 이 강좌의 목적은 학생으로 하여금 비평가이자 수용자로서 영화에 대한 식견을 배양하는 데 주안점을 둔다.

예술과창의적사고 (Arts and Creative Thinking)

스스로 질문하고 답하는 창의적 사고력을 함양하기 위해 다양한 장르의 현대 예술을 경험함으로써 비판적 사고, 의사 결정, 비언적 소통과 관련된 창의성이 기본 요건들을 탐색한다.

예술매체와스토리텔링 (Artistic Media and Storytelling)

스토리텔링 이론을 배우고 배운 이론을 바탕으로 실제 다양한 예술매체 콘텐츠를 함께 분석한다. 우리가 즐기는 현대 예술매체에 대한 새로운 이해의 시각을 갖게 하는 것을 목표로 한다.

오페라의이해와감상 (Understanding and Appreciating Operas)

오페라 공연이 많이 대중화되었지만 다양한 예술 형태가 결합된 종합예술인 오페라를 제대로 감상하는 데에는 어려움이 있다. 전통적으로 크게 사랑 받아 온 장르인 오페라의 대표적인 작곡가와 작품을 고찰함으로써 오페라의 본질을 보다 쉽게 이해하고  오페라 감상에 흥미를 유발하고자 한다.

음악의이해와감상 (Understanding Music)

이 강좌는 학생들로 하여금 음악에 대해 친숙함을 도모하는 것을 목표로 하며 음악에 대한 일반적인 지식을 배양한다. 당대 사회적 맥락 속에서의 음악 사조를 살펴보고 나아가 미학적 측면까지 다룬다.

중앙아시아문화의이해 (Culture of Central Asia)

중앙아시아를 포괄적으로 이해하기 위해 중앙아시아 약사·문화·종교를 중심으로 지역의 특성을 고찰한다.

프랑스어권문화의이해 (Culture of French-speaking Countries)

프랑스의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 유럽, 서아프리카, 북아프리카 등 프랑스어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 프랑스어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

한국의세계문화유산 (The World Cultural Heritage in Korea)

한국의 세계문화유산을 고찰한다. 이를 통해 한국 문화의 특성과 보편성을 이해하고 세계에 우리 문화를 소개할 능력을 기른다.

## 역사와철학 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 21세기마케팅의이해 | 2 | 2 | 스마트에너지와생활 | 2 | 2 |
| 경찰작용과방재 | 2 | 2 | 심리학의이해 | 2 | 2 |
| 광고·PR의이해 | 2 | 2 | 여성과사회 | 2 | 2 |
| 국제관계의이해 | 2 | 2 | 영화속에서본정치 | 2 | 2 |
| 국제사회와국제기구 | 2 | 2 | 육아와아동심리 | 2 | 2 |
| 글로벌경제론 | 2 | 2 | 정보사회의프로그래밍기초 | 2 | 2 |
| 글로벌환경이슈 | 2 | 2 | 정부와시민참여 | 2 | 2 |
| 기업경영의이해 | 2 | 2 | 젠더와법 | 2 | 2 |
| 기업회계의기초원리 | 2 | 2 | 행정절차와권리보호 | 2 | 2 |
| 미디어와현대사회 | 2 | 2 | 헌법과국가 | 2 | 2 |
| 방송·영상의이해 | 2 | 2 | 현대경제의기초원리 | 2 | 2 |
| 범죄와형사재판 | 2 | 2 | 현대민주정치의이해 | 2 | 2 |
| 부동산과법 | 2 | 2 | 현대인의정보관리 | 2 | 2 |
| 북한의정치와사회 | 2 | 2 | 현대인의정신건강 | 2 | 2 |
| 비즈니스협상 | 2 | 2 | 현대행정과법 | 2 | 2 |
| 사회학의이해 | 2 | 2 | 형벌법규의이해와해석 | 2 | 2 |
| 성·사랑·결혼 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

근대유럽사상사 (History of Modern European Thought)

근대 유럽 사회에서 형성된 사상과 그 영향으로 진행된 역사적 변화 과정을 학습한다.

근대유럽의사상과현대사 (Modern European Thoughts &Contemporary History)

근대 유럽 사상들의 주요 갈래를 학습하고 그 사상들의 연장선 상에서 유럽현대사의 전개를 학습한다.

기업과윤리 (Business, Society, &Ethics)

기업과 기업 활동에 대한 윤리적 쟁점을 소개한다. 이와 연관이 있는 윤리이론 사회와 기업에서 인정되는 원칙적 기준 기업세계와 관련된 윤리적 정치적 정책적 쟁점을 논의함으로써 기업과 기업활동에 대한 윤리적 관점형성을 돕는다.

논리와비판적사고 (Critical Reasoning)

논리를 무기로 삼아 비판적 사고의 훈련과 이를 배양할 수 있는 예문과 글쓰기 작업을 시도해 본다.

동서문명교류사 (History of the Culture Exchane Between the East and West)

'실크로드'를 통해 이루어진 초기 동서문명 교류의 역사와 그 의의에 대해서 고찰해본다. 15세기이후 '대항해시대'가 가져온 새로운 역사적인 변화와 장기적인 세계화 추세를 이해할 수 있는 역사적인 시각을 길러준다.

동아시아근·현대사 (History of Modern &Contemporary East Asian)

동아시아 근·현대사는 격동의 역사이다. 서구 제국주의 세력의 침략 속에서 동아시아 각국이 어떻게 국가의 독립과 근대화 개혁을 이루어갔는지 종합적으로 검토해본다. 민족의 독립과 근대화 그리고 민주주의를 위해서 분투했던 동아시아 지식인들의 노력을 비교사적으로 검토해본다

동양의종교 (Religious Thoughts of the East )

동양의 유교(儒敎), 불교(佛敎), 도교(道敎), 무교(巫敎), 동학(東學)의 종교적 특징을 소개하며 그 철학적 의의를 논의한다. 삶과 죽음에 대한 동양 종교의 관점을 이해할 수 있도록 돕는다.

동양의지혜 (Wisdoms of the East)

인류역사를 다시 이끌게 된 동양의 저력은 어디서 나오는 것인지를 불교 및 유교의 입장에서 살펴본다.

미학의이해 (Introduction to Aesthetics)

예술의 아름다움의 본질에 관한 탐구는 구체적인 작품과 사례를 들어 논의해보고 이를 이해시키는 것을 목표로 한다.

불교철학의이해 (Introduction to Buddhist Philosophy)

본 강좌에서는 불교철학의 핵심 내용을 소개하고 인도, 중국, 한국에서 전개된 불교의 철학적 차이에 대하여

논의한다. 중관(中觀), 유식(唯識), 천태(天台), 화엄(華嚴), 선(禪) 등으로 나누어 인식론, 논리학, 심성론, 형이상학, 존재론, 실천수행론 등의 주제를 탐구함으로써 불교철학에 대한 학생들의 이해를 돕는다.

서양종교사상의이해 (The Understanding of Western Religious Thought)

서양은 기독교 사상이 뿌리이다. 기독교 정신은 사랑과 희생을 바탕으로 한 나눔이다. 이러한 숭고한 삶을 살기 위해 정직, 근면, 검소, 절제의 생활윤리를 강조한다. 이 강좌를 통해 수강생들은 서양의 근간인 기독교의 사랑과 나눔의 사상을 배운다.

신화와종교 (Myth &Religion)

인간 정신의 원형적 사유의 원천이라 할 수 있는 신화를 통해 인간의 철학적 세계관과 인간관을 분석하며 종교적 사유의 근원에 접근한다.

영상으로배우는역사 (Learning of History by Visual Contents)

고대부터 근대에 이르는 한국사 전반에 대한 역사적 지식을 습득하고 이를 토대로 발전적 역사인식과 건전한 공동체의식을 함양한다. 이를 위해 한국사 전반에 대해 분야별 주제별 사건별 인물별로 다양한 주제를 선정하였다. 주제와 관련된 역사영상물과 강의 프린트물을 활용하여 강의를 진행해 나갈 것이므로 역사적 사실에 보다 흥미있게 접근할 수 있을 것이다.

영상으로배우는철학 (Philosophy through Media)

다양한 영상매체(영화, 비디오 등등)을 통해 제시되는 중요한 철학적 문제들에 대한 비판적이고 체계적인 이해와 상황을 보여주는 것을 목표로 하는 수업이다.

인권과인간존엄성 (Human Rights and Dignity)

삶의 보편적 가치인 인권과 인간다운 삶, 곧 인간존엄성에 대한 법적, 도덕적, 정치사회적, 철학적인 논의를 소개한다. 인권과 인간존엄성을 학생 스스로 다양하게 조명할 수 있게끔 돕는다.

인권의변천사 (History of Human Rights)

삶의 보편적 가치인 인권과 인간다운 삶, 곧 인간존엄성에 대한 법적, 도덕적, 정치사회적, 철학적인 논의를 소개함과 동시에, 역사적 흐름과 함께 인권이 어떻게 변화 발전해 왔는지를 살펴본다.

철학과문학 (Philosophy and Literature)

이 강의의 부제는 <청춘에 관한 아홉 가지 물음>이다. 철학은 물음을 던지는 것이고 문학은 각자의 답을 찾아가는 여정이다. 네트워크의 시대 수많은 연결 속에서 살아가지만 정작 삶을 채우는 건 외로움과 고독, 소외와 빈곤이다. 돌아보지 않는 삶, 속도에 떠밀리는 삶, 자기를 부정하는 삶. 철학은 삶에 대해 고민하고 질문하는 행위이다. 문학은 다양한 삶의 고민을 풀어놓은 주관식 답안지다. 어느 누구의 것도 정답이 아니며 어느 누구의 것도 오답이 아니다. 2015년을 살아가는 청춘이 묻고 오래 전 청춘을 통과한 인생의 선배들의 이야기를 만나본다. 다양한 문학의 장르와 그것을 표현한 영화, 드라마를 넘나들며 나와 너, 우리를 고민하는 시간. 철학의 눈으로 현실을 보고 문학적 감성으로 삶을 펼쳐나가는 것을 목표로 한다.

철학과사상 (Philosophy and Ideology)

철학과 사상은 인간의 삶과 사회의 변화 방향을 이끌어왔다. 사유의 주체인 인간이 세계를 인식하는 방법으로서 철학적 이론을 탐구하고 그 실천적 의미를 포괄하는 개념으로서의 사상에 대해 생각해본다.

추리논증 (Reasoning &Argumentation)

현대논리학의 적용능력을 배양한다. '논리학 입문'과 '논리와 비판적 사고' 등에서 제공·실습된 논리능력을 실생활의 여러 논리문제에 적용하여 이를 분석, 판단, 해결할 수 있는 능력을 가질 수 있게 돕는다. 이를 위해 기출 실전 문제 및 예상문제 등을 논의한다.

한국근·현대사 (History of Modern &Contemporary Korea)

서구 열강과의 접촉 이후 한국사회는 커다란 변화를 경유한다. 이 과목은 19세기 중반 이후 현대에 이르기까지 한국의 전통사회가 근대, 현대사회로 이행하는 과정에서 겪었던 변화를 다양한 측면에서 살펴본다. 그리하여 오늘날의 한국사회를 이해하기 위한 역사의식의 배양을 지향한다.

한국생활문화사 (History of Korean Life style &Culture)

한국사의 전개를 생활문화라는 측면에서 파악한다. 이를 통해 한국의 역사와 전통문화에 대한 이해를 심화시킨다.

한국여성사 (Korea Women's History)

한국사의 전개를 여성을 중심으로 이해한다. 이를 통해 사회구조와 가족제도의 역사적 변천에 대한 이해를 심화시킨다.

현대사회의윤리문제 (Contemporary Moral Issues)

이 강의는 현대사회에서 요구되는 다원적 사고방식과 가치관, 공동체 의식 그리고 분화된 영역별 상이한 활동규범에 대한 이해를 증진시키는 데 역점을 둔다.

## 국가와사회 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 21세기마케팅의이해 | 2 | 2 | 스마트에너지와생활 | 2 | 2 |
| 경찰작용과방재 | 2 | 2 | 심리학의이해 | 2 | 2 |
| 광고·PR의이해 | 2 | 2 | 여성과사회 | 2 | 2 |
| 국제관계의이해 | 2 | 2 | 영화속에서본정치 | 2 | 2 |
| 국제사회와국제기구 | 2 | 2 | 육아와아동심리 | 2 | 2 |
| 글로벌경제론 | 2 | 2 | 정보사회의프로그래밍기초 | 2 | 2 |
| 글로벌환경이슈 | 2 | 2 | 정부와시민참여 | 2 | 2 |
| 기업경영의이해 | 2 | 2 | 젠더와법 | 2 | 2 |
| 기업회계의기초원리 | 2 | 2 | 행정절차와권리보호 | 2 | 2 |
| 미디어와현대사회 | 2 | 2 | 헌법과국가 | 2 | 2 |
| 방송·영상의이해 | 2 | 2 | 현대경제의기초원리 | 2 | 2 |
| 범죄와형사재판 | 2 | 2 | 현대민주정치의이해 | 2 | 2 |
| 부동산과법 | 2 | 2 | 현대인의정보관리 | 2 | 2 |
| 북한의정치와사회 | 2 | 2 | 현대인의정신건강 | 2 | 2 |
| 비즈니스협상 | 2 | 2 | 현대행정과법 | 2 | 2 |
| 사회학의이해 | 2 | 2 | 형벌법규의이해와해석 | 2 | 2 |
| 성·사랑·결혼 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

21세기마케팅의이해 (Understanding of 21st Century Marketing)

마케팅의 기본개념들과 이론을 바탕으로 제반 마케팅 관련 의사결정기법과 수단에 대해 공부한다. 학습한 마케팅 원리에 대한 지식을 바탕으로 다양한 사례분석을 통하여 마케팅에 대한 실무지식을 배양한다.

경찰작용과방재 (Police force and Protection Disasters)

재해를 방지에 있어서 경찰 또는 경찰조직이 어떤 역할을 하는지에 관해 공부한다.

광고·PR의이해 (The Understanding Advertising &PR)

이 강좌에서는 실용적인 설득커뮤니케이션으로서 광고와 PR을 다룬다. 이 강좌의 목표는 광고·PR 캠페인의 개괄적인 이해를 도모하고 실제 사례분석을 통해 광고와 PR에 대한 기본적인 시각을 배양하는 데 있다.

국제관계의이해 (Introduction to International Relation)

신세계 국제질서에 대한 새로운 이론적 Paradigm에 대한 통찰을 통해서 현 국제정치와 경제현상에 대한 종합적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다.

국제사회와국제기구 (International Society and International Organization)

이 과목은 오늘날 국제관계의 주요한 행위자인 국제기구의 역할을 다루고자 한다. 국제안보 및 국제정치경제 의제와 관련하여 활동하고 있는 다양한 정부 간 기구 및 비정부 기구가 논의의 대상이 된다. 아울러 이들 국제기구와 우리나라와의 관계도 그 연구대상이다.

글로벌경제론 (Global Economics)

무한경쟁의 글로벌 경제 흐름 세계 각국의 경제정책, 선진국 및 개발도상국의 경쟁전략, 신경제의 확대 양상 등을 시사적인 여러 문헌을 이용하여 체계적으로 강의한다.

글로벌환경이슈 (Golbal Environmental Issues)

지구적 환경문제의 원인을 이해하고 환경과 경제성장의 관점에서 환경문제를 논의하는 과정을 통해 지속가능한 발전과 녹색성장의 방법을 모색해 보는 것이 학습목표이다. 또한 환경과 경제에 대한 지구적 차원의 고민을 지역적 수준에서 실천할 수 있는 방법을 자발적으로 생각해 낼 수 있다.

기업경영의이해 (Understanding of Corporate Management)

기업경영의 주체인 기업가, 종업원, 주주의 관계에 대한 이해와 이해 관계자들 간의 갈등 해결을 위한 방안을 모색하고 개방시스템으로서의 기어봐 환경에 대한 이해를 모색한다.

기업회계의기초원리 (Basics of Accounting)

기업회계의 기본적 원리를 학습하여 기초적인 이론과 실무적용능력을 배양한다.

미디어와현대사회 (Media and Contemporary Society)

이 강좌는 현대 미디어를 둘러싸고 벌어지는 이슈들을 다양한 역사적 이론적 시각으로 조명함으로서 학생들로 하여금 미디어 관련 이슈에 대한 심도 깊은 이해와 통찰을 배양하는 데 주안점을 둔다.

방송·영상의이해 (Understanding Television &Visual Culture)

이 강좌에서는 방송과 영상커뮤니케이션 현상을 다양한 사회적 문화적 접근을 통해 이해하고자 한다. 이 강좌에서는 사회구성체부터 미디어 산업의 층위까지 연관된 영상문화의 다양한 측면을 살펴본다.

범죄와형사재판 (Criminal and Criminal Trial)

형법 형사소송법 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 재판부분을 중심으로 학습함으로써 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 공소장, 공판절차, 증인신문, 증거법, 유무죄의 재판, 실형과 집행유예 선고 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 한다.

부동산과법 (Real Estate and Law)

오늘날 부동산은 재산적 가치와 투자의 개념으로 받아들여지고 있어 우리 일상에서 가장 중요한 위치를 차지하고 있다. 부동산거래와 관련된 법률관계를 공부하는 것은 법을 배우는 학생은 물론이고 법을 공부하지 않는 일반인들도 알아야 하므로 부동산거래와 관련된 법을 이해함으로써 일상생활에 보다 나은 지식과 경제적 도움을 제공하고자 한다.

북한의정치와사회 (North Korean Politics &Society)

오늘의 국제정세는 냉전시대의 종식과 더불어 화해와 협력 상호의존성이 증대하고 있다. 남북개방화 및 협력시대를 맞이하여 우리 민족의 대과업인 평화통일을 추진하기 위해서 학생들에게 북한실정을 바르게 인식시키고 평가하도록 함으로써 효율적인 대응책을 갖도록 하고자 함이 본 강좌의 취지이자 교수목표이다.

비즈니스협상 (Basics of Business Negotiation)

협상이 실제 적용되는 상황을 중심으로 협상의 기본 이론을 학습한다.

사회학의이해 (Introduction to Sociology)

사회학에서 현재 논쟁의 초점으로 부각되고 있는 주요 핵심이론들과 정보사회의 사회문제를 조명하는 데 필요한 기초 분석방법을 강의한다.

성·사랑·결혼 (Sexuality, Love and Marriage)

본 수업은 자기이해와 타인이해를 바탕으로 이성교제, 성, 결혼에 대해 심리학적 이해를 증진하고 성과 사랑 행복한 결혼을 위한 효과적인 준비를 할 수 있도록 돕는다.

스마트에너지와생활 (Smart Energy and Life)

스마트에너지는 기존에너지의 실용화와 대체에너지의 비경제성을 극복할 수 있는 차세대 에너지 분야로 알려져 있습니다. 예를 들면 화력발전소의 전기에너지를 효율이 높은 LED 제품을 이용하거나 건물 단열을 강화함으로서 에너지 사용량을 감축할 수 있습니다. 특정시간에 생성되는 태양과 풍력발전 또한 사용자의 전기사용 특성과 연계하여 효율적인 스마트에너지로 이용할 수 있습니다. 스마트에너지를 통해 절감한 에너지(탄소)는 향후 탄소배출권 시장개방과 세계 기후변화 압력에 대응하기 위해 필요합니다. '스마트에너지와 생활'은 학생들에게 글로벌 리더로서 미래 시장인 에너지 분야에 어려움 없이 적극적으로 대응(취업·창업)하는데 기여할 것으로 기대됩니다. 미래 에너지 효율화 분야에서 가장 주목을 받고 있는 스마트에너지 분야에 대한 기본적인 이해와 새로운 금융 분야의 아이콘으로 부상하고 있는 21세기 탄소 경제에 대한 교양 차원의 이해와 학문적 보급은 이후 생활 속 스마트 에너지 활용과 이 분야에 대한 미래 전문가 양성에 상당히 기여 할 것으로 보입니다.

심리학의이해 (Introduction to Psychology)

본 강좌는 인간행동과 정신과정에 대한 체계적 접근을 통하여 인간이해의 폭을 넓히는 데 교수목표를 두고 있다. 이를 위하여 인간이해의 여러 기본관점들을 기초로 심리학적인 원리 이론 등을 살펴보고 나아가 실제 생활에서의 적응과 응용적 측면들을 이해함으로써 자신을 포함하는 인간이해에 도움을 주고 있다.

여성과사회 (Women and Society)

이 강좌는 젠더와 정체성과 관련된 이론과 역사 그리고 현 사회의 이슈들을 살펴본다. 강의의 내용은 주로 페미니즘과 사회적 정체성 그리고 현대 가부장적 자본주의라는 맥락 속에서 여성에 대한 고찰을 중심으로 한다.

영화속에서본정치 (Politics in the Movie)

이 과목은 영화 속에 투영된 정치적 현상을 심층적으로 다루고자 한다. 즉, 사회현상을 반영하고 있는 영화 중에서 특히 정치적 메시지를 담고 있는 영화를 엄선하여 다룬다. 영화라는 매개체를 통하여 수강생들로 하여금 정치(학)에 대한 이해를 돕고자 하는 것이 이 과목의 목표이다.

육아와아동심리 (Childcare and Child Psychology)

아동에 대한 전반적인 이해를 도모하여 장차 훌륭한 부모의 역할을 수행하도록 하는 데 그 목표를 두고 있다.

정보사회의프로그래밍기초 (Fundamentals of Programming in Information Society)

변화가 빠르고 잦은 정보기술 환경 속에서 대학생이 알아야 할 정보조작 툴의 활용수준을 정보관리관점에서 고도화 할 수 있을 것이다. 그 진행에 있어서 데이터베이스 내 자료의 구조화 입출력 질의를 기본으로 스프레드쉬트를 이용한 기본 데이터 분석 방식을 학습하며 나아가 자료의 표현과 시각화를 프리젠테이션 툴을 이용하여 학습한다.

정부와시민참여 (Government and Citizen Participation)

최근 중요성이 점차 증대 되는 시민참여의 역할과 다양한 형태를 알아보고 바람직한 방향을 고찰해 본다.

젠더와법 (Gender and Law)

양성평등을 이룰 수 있는 법적대안의 전망등이 본 과목의 학습목표이다.

행정절차와권리보호 (Process of administration and protection of citizens' right)

현대 행정에서 절차는 실체적인 정의를 보장한다는 점에서 매우 중요하다. 절차를 통해 실체적인 권리를 보장받는다. 또한 공적 권력의 행위로 개인의 이익을 침해당한 경우 법률에 의한 권리구제가 이루어지게 된다. 사회 어느 분야로 진출하든지 학생들은 필연적으로 국가와 상호작용을 맺게 된다. 공직에 가는 경우 정책의 집행자가 되며 기업에 가는 경우 정부의 인가 허가 등의 규제를 통해 상호작용 하게 된다. 이 과정에서 자신 및 자신이 속한 기업의 입장을 주장하고 실체적인 면에서 권리침해가 있는 경우 그 권리를 어떻게 보호받을 수 있는지 살핀다. 본 과목은 현대 시민사회의 성숙한 시민으로서의 기본적인 권리의식 함양과 자질을 기르고 분쟁상황에 대처하는 능력있는 사회인으로 자리매김할 수 있는 중요한 기회를 제공한다.

헌법과국가 (Constitutional Law and Nation)

근대 국가 이후 대부분의 국가들이 성문헌법을 가지게 되었고 성문헌법을 통하여 권력분립을 하고 있다. 국가를 구성하는데 헌법이 어떠한 기능을 하고 헌법을 통하여 권력분립이 어떻게 구현되고 있는가를 살펴보고자 한다.

현대경제의기초원리 (Fundamental Principle of Contemporary Economics)

경제적 개념과 경제체제들을 발전적으로 변화되는 사고에서 다루며 미시- 산업- 노동- 공공- 거시- 국제경제의 현상과 제 관계들을 취급함으로써 경제적 실제에 대한 이해의 접근가능성을 열어주는 데에 그 목표를 두고 있다.

현대민주정치의이해 (Understanding of Contemporary Democracy)

정치학의 기본 개념인 민주주의에 대한 다양한 견해를 정리하고 각국 민주정치의 제도적 특징을 비교?분석하며 세계화와 정보화로 요약되는 새로운 정치 환경을 맞아 심화되고 있는 기존 민주주의 제도의 한계와 그 개선책을 고찰한다.

현대인의정보관리 (Information Management of the Moderns)

현대사회를 정보사회(information society)라 할 때 정보처리기술의 구사능력이 개인 기업 및 국가적 차원에서 경쟁력을 판가름하는 주요 요인으로 부상하게 되었다. 본 과목에서는 강의 반  실습 반의 컴퓨터 사용 교육을 통해 대학인으로서 손색없는 컴퓨터 사용능력을 제고시키고자 한다. 매주 한 시간 강의  한 시간 실습 방식으로 교과가 진행됨을 주목할 필요가 있다.

현대인의정신건강 (Contemporary Mental Hygiene)

행복한 삶의 기본전제인 건강한 정신을 갖기 위하여 인간의 보편적 심리기제를 이해함과 동시에 자신의 정신건강상태와 ego identity를 알게 한다.

현대행정과법 (Mordern Administration and Law)

행정과 법은 매우 딱딱하고 우리의 생활과 거리가 먼 얘기인 것 같지만 사실 행정은 우리 주변에서 일어나

고 있습니다. 운전을 하고 총을 소지하기 위해서는 관련 면허를 발급받아야 하고 식당이나 피씨방 영업을 하고자 할 때 집을 건축하고자 할 때 토지거래 제한구역에 있는 토지를 거래할 경우 등 관련 행정기관에 신고 내지 허가를 받아야 합니다. 또 내가 거주하는 곳에 원자력 발전소 혹은 폐기물 처리시설  혹은 도로가 설치되는 경우 행정기관의 행정행위에 대하여 권리침해를 주장하고 보상을 요구하는 것 등 우리는 살아가면서 행정상 법률관계를 자연스럽게 맺게 됩니다. 본 강의의 목표는 행정과 법에 관한 기본적인 이론을 실제 사례(case)를 통하여 이해하고 이를 통하여 일상 생활에서 일어날 수 있는 행정과 법에 관한 지식의 부족으로 인한 불이익을 예방하며 기업 입사/ 각종 자격증 취득/ 공무원 시험 등의 취업에 기본적인 도움을 주고자 합니다.

형벌법규의이해와해석 (Understanding and Interpreting Criminal Law in Korea)

개개의 형벌법규는 그 보호법익에 따라 국가적 법익에 대한 죄 사회적 법익에 대한 죄 및 개인적 법익에 대한 죄로 분류될 수 있으며 형법(전)도 대체로 이러한 순서에 따라 범죄를 규정하고 있다. 형벌법규는 형법(전)외의 법령(→ 특별형법, 부수형법)에도 상당수 규정되어 있는 것은 물론이며 무엇보다도 형법각론은 형법각칙상의 형벌법규뿐만 아니라 특별형법 또는 부수형법의 규정도 필요한 범위 내에서 다루게 된다. 형법각론의 과제는 개개의 범죄유형과 이에 대한 형벌의 내용을 밝히는 것인데  무엇보다도 개개의 범죄유형을 특징짓는 요소를 명확히 하는 것이 형법각론의 주된 과제다(→ 형법해석). 이를 통해 범죄 사이의 차이점도 밝혀지게 된다.

## 인간과사회 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| NGO와현대사회 | 2 | 2 | 심리학의이해 | 2 | 2 |
| 광고와PR의이해 | 2 | 2 | 여성과사회 | 2 | 2 |
| 국가정보의이해 | 2 | 2 | 영화로공부하는사회와정부 | 2 | 2 |
| 국제관계법 | 2 | 2 | 영화속에서본정치 | 2 | 2 |
| 국제관계의이해 | 2 | 2 | 육아와아동심리 | 2 | 2 |
| 국제사회와국제기구 | 2 | 2 | 자본시장의이해 | 2 | 2 |
| 기업과법 | 2 | 2 | 정보사회와법 | 2 | 2 |
| 대중매체의이해 | 2 | 2 | 중국생활법률의이해 | 2 | 2 |
| 디자인마케팅 | 2 | 2 | 한국사회의이해 | 2 | 2 |
| 리더십과커뮤니케이션 | 2 | 2 | 행정입법과작용 | 2 | 2 |
| 문화예술경제론 | 2 | 2 | 헌법과민주주의 | 2 | 2 |
| 미래사회와마케팅 | 2 | 2 | 헌법과인권 | 2 | 2 |
| 민법의이해 | 2 | 2 | 현대경제의기초원리 | 2 | 2 |
| 범죄와수사 | 2 | 2 | 현대민주정치의이해 | 2 | 2 |
| 법과사회 | 2 | 2 | 현대한국정치의흐름과쟁점 | 2 | 2 |
| 북한의정치와사회 | 2 | 2 | 형법의이해 | 2 | 2 |
| 사이버정치 | 2 | 2 | 혼인과상속의이해 | 2 | 2 |
| 성·사랑·결혼 | 2 | 2 | 회계와사회 | 2 | 2 |
| 세계의한민족 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

NGO와현대사회 (NGO's in Contemporary Society)

현대 사회에서 주요한 역할을 담당하고 있는 NGO의 개념 NGO발생의 역사 현대사회에서의 역할과 기능 주요 NGO들의 활동 현황과 쟁점 등을 살펴봄으로써 NGO에 대한 이해를 높이는 것에 목표를 둔다. 이러한 이해를 바탕으로 한국 NGO의 과제와 전망을 모색해 본다.

광고와PR의이해 (Understanding Advertising and PR)

이 강좌에서는 실용적인 설득커뮤니케이션으로서 광고와 PR을 다룬다. 이 강좌의 목표는 광고와 PR 캠페인의 개괄적인 이해를 도모하고, 실제 사례분석을 통해 광고와 PR에 대한 기본적인 시각을 배양하는 데 있다.

국가정보의이해 (The Understanding on National Intelligence)

21세기 정보화시대 국익에 기여하는 정보의 획득 관리 활용에 대한 이해는 중요한 쟁점으로 부각되고 있다. 따라서 새로운 학문분야인 국가정보학의 연구동향을 파악하고 국가정보의 구성요소(지식 활동 조직) 및 새로운 의제, 정보협력(공유), 민주주의와 국가정보의 관계 등을 연구하는 데 역점을 둘 것이다.

국제관계법 (Law on International Relationship)

본 과목에서 다루어질 주요 내용은 UN(국제연합)의 주요기관 및 다수의 전문기구들 그리고 각종 지역기구와 경제관련 기구들의 기능과 역할에 관한 것이다. 다양한 국제기구들의 고유업무와 관련된 특성과 기능 및 역할 등에 관한 충실한 이해를 바탕으로 하여 향후 진로를 선택하는 데 폭넓은 기회를 제공할 수 있을 것이다.

국제관계의이해 (Introduction to International Relation)

신세계 국제질서에 대한 새로운 이론적 Paradigm에 대한 통찰을 통해서 현 국제정치와 경제현상에 대한 종합적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다.

국제사회와국제기구 (International Society and International Organization)

이 과목은 오늘날 국제관계의 주요한 행위자인 국제기구의 역할을 다루고자 한다. 국제안보 및 국제정치경제 의제와 관련하여 활동하고 있는 다양한 정부 간 기구 및 비정부 기구가 논의의 대상이 된다. 아울러 이들 국제기구와 우리나라와의 관계도 그 연구대상이다.

기업과법 (Enterprise and Law)

자본주의 경제조직 아래에서 가장 중요한 공동기업형태인 회사의 조직 구성과 운영활동에 대한 전반적인 규범관계를 연구하고 검토한다.

대중매체의이해 (Understanding Mass Media)

본 강좌에서는 신문, 방송을 비롯한 다양한 대중매체와 관련된 현상을 사회문화적 접근을 통해 사회구성체와 미디어 산업의 특징과 속성을 심도 있게 이해한다.

디자인마케팅 (Design Marketing)

최근 경영 및 마케팅 분야에서 디자인의 중요성이 강조되고 있습니다. 이에 본 수업에서는 최근 주목되고 있는 디자인 방법론들을 다각적인 측면에서 바라보며 각 학문과의 연계를 통해 학생들에게 디자인의 포괄적이고 전반적인 이론과 사례를 소개합니다. 또한 디자인 방법론의 학습을 통해 학생들에게 디자인 사고와 문제해결 방법론에 대한 이해를 증대시키는 것을 목표로 합니다.

리더십과커뮤니케이션 (Leadership and Communication)

리더십은 누구나 관심을 갖는 중요한 개념중 하나이다. 많은 이들이 리더십 능력을 갖는 것에 큰 의미를 두고 있다. 그래서 리더십을 통해 자신의 능력을 발휘하고 자신의 영향력을 행사하는 것이 성공적인 삶의 모습이라 여기기도 한다. 리더십은 실제로 세상의 긍정적인 변화를 이끌어 냄으로써 매우 훌륭한 가치를 창조하고 그로인한 행동을 유발하여 우리가 살아가는 환경을 매우 행복한 곳으로 만들어 낼 수 있다. 리더십은 지금까지 이 땅을 살아가는 이들에게 매우 강력한 힘이며 가치로운 능력이었다. 따라서 누구나 가질 수 있는 또 보편화 된 것은 아니라는 인식이 있었다. 그러나 오늘날 우리는 이러한 리더십 개념에서 변화를 발견한다. 자주 '리더십의 부재'를 논하는 것을 듣는다. 실제로 우리가 인식하는 리더십의 개념이 변화하고 있다. 이미 새로운 관점의 리더십 개념들이 다수 등장하였고 리더십의 가치를 새롭게 이해하고 정의를 내려야 하는 시대가 되었다. 21세기 디지털 경제 환경에서는 이제 창의적인 발상으로 리더십을 바라보고 나와 관련한 새로운 리더십 개념을 찾는 인식의 변화가 필요하다. 리더십을 과거의 시각으로 바라보면 다소 혼란스러울 수 있지만 이제는 다양한 관점에서 그와 적합한 가치기준을 바탕으로 새롭게 리더십에 대해 의미를 부여할 수 있어야 한다. 이 수업은 폭 넓게 리더십을 이해하면서 리더십의 새로운 가치를 찾아보고자 한다. 그리고 다양한 패러다임의 리더십을 실생활에서 찾아보면서 딱딱하지 않게 전반적으로 살펴보려는 교양 수업이다. 학문적 이론보다는 실제사례에서 자신의 문제와 관련해서 리더십을 고찰해 보고자 한다. 그래서 포괄적인 관점을 가지고 수업을 진행한다. 강의를 통해 수업을 진행하며 수업 참여의 의미와 학생 스스로 자신의 이해도를 높이고 자신의 주장과 의견을 가질 수 있도록 하기위해 기본적인 과제를 수행하도록 할 것이다.

문화예술경제론 (Economics of the Arts)

이 강좌는 문화예술과 경제학이라는 다소 이질적인 학문분야를 연결해보려는 참신한 시도라 할 수 있다. 주요 국내외 문화예술 작품에서 나타나는 다양한 현상들을 경제이론의 시각에서 해석하고 현실경제의 흐름을 파악한다.

미래사회와마케팅 (Future Society and Marketing)

다가올 미래사회를 대비하여 현대 마케팅의 기본개념들과 이론을 바탕으로 이와 관련한 의사결정기법과 수단에 대해 공부한다. 학습한 마케팅 원리에 대한 지식을 바탕으로 다양한 사례분석을 통하여 마케팅에 대한 기초이론과 실무지식을 배양한다.

민법의이해 (Basic Understanding of Civil Law)

우리 민법의 내용 중 일상생활 및 사회생활을 영위함에 있어 비법학전공자들에게 알기 쉽게 강의하는 것을 목적으로 한다.

범죄와수사 (Criminal and Criminal Investigatioin)

형법 형사소송법  형사정책 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 수사부분을 중심으로 학습함으로써 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 내사 수사 체포 구속 압수 수색 검증 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 합니다.

법과사회 (Law and Society)

사회가 있는 곳에는 규범이 있기 마련이다. 윤리와 규범의 차이를 규명하고 특별히 국가에 의하여 제정된 법규범의 기본 개념들과 그 보호 및 효력에 대하여 학습한다.

북한의정치와사회 (North Korean Politics &Society)

오늘의 국제정세는 냉전시대의 종식과 더불어 화해와 협력 상호의존성이 증대하고 있다. 남북개방화 및 협력시대를 맞이하여 우리 민족의 대과업인 평화통일을 추진하기 위해서 학생들에게 북한실정을 바르게 인식시

키고 평가하도록 함으로써 효율적인 대응책을 갖도록 하고자 함이 본 강좌의 취지이자 교수목표이다.

사이버정치 (Cyber Politics)

21세기를 맞아 인터넷의 중요성이 강조되고 있는 현재의 추세에 발맞추어 인터넷을 통한 정치적 정보의 교환하고 나아가 전자 민주주의에 관한 이해 및 관련 내용의 교육에 주안점을 둔다.

성·사랑·결혼 (Sexuality, Love and Marriage)

본 수업은 자기이해와 타인이해를 바탕으로 이성교제, 성, 결혼에 대해 심리학적 이해를 증진하고 성과 사랑 행복한 결혼을 위한 효과적인 준비를 할 수 있도록 돕는다.

세계의한민족 (Koreans of the World)

한류(한국의 대중문화)는 5천년 한국사의 대사건이다. 첫 번째 주제는 중국에서 시작된 한류 현상의 개관이며 거주국에서 한국의 전통문화를 확산시킨 코리안 디아스포라가 본 강좌의 두 번째 주제이다.

심리학의이해 (Introduction to Psychology)

본 강좌는 인간행동과 정신과정에 대한 체계적 접근을 통하여 인간이해의 폭을 넓히는 데 교수목표를 두고 있다. 이를 위하여 인간이해의 여러 기본관점들을 기초로 심리학적인 원리 이론 등을 살펴보고 나아가 실제 생활에서의 적응과 응용적 측면들을 이해함으로써 자신을 포함하는 인간이해에 도움을 주고 있다.

여성과사회 (Women and Society)

이 강좌는 젠더와 정체성과 관련된 이론과 역사 그리고 현 사회의 이슈들을 살펴본다. 강의의 내용은 주로 페미니즘과 사회적 정체성 그리고 현대 가부장적 자본주의라는 맥락 속에서 여성에 대한 고찰을 중심으로 한다.

영화로공부하는사회와정부 (Society and Government in Movies)

본 과목은 영화를 통해 다양한 사회 문제의 특성, 그리고 이와 관련된 정부의 역할을 이해하는 것을 목적으로 함. 학생들로 하여금 정부 정책과 행정, 조직, 인권, 정보화 등 다양한 사회현상의 분석과 이해에 사회과학적 지식이 어떻게 유용하게 활용될 수 있는지를 습득하도록 하는 것이다. 매주 영화 1편의 편집된 영상(요약본)을 시청한 후 영화의 주제 또는 줄거리가 바탕하고 있는 사회구조적 특징을 이해하는데 필요한 기본 개념과 이론을 파악하고 이를 활용하여 문제에 분석을 시도한다. 이를 통해 사회과학적 지식이 단순히 지식 자체가 아니라 우리 주변의 다양한 현상들에 대한 풍부한 이해에 중요한 분석도구가 될 수 있음을 인식하도록 한다.

영화속에서본정치 (Politics in the Movie)

이 과목은 영화 속에 투영된 정치적 현상을 심층적으로 다루고자 한다. 즉 사회현상을 반영하고 있는 영화 중에서 특히 정치적 메시지를 담고 있는 영화를 엄선하여 다룬다. 영화라는 매개체를 통하여 수강생들로 하여금 정치(학)에 대한 이해를 돕고자 하는 것이 이 과목의 목표이다.

육아와아동심리 (Childcare and Child Psychology)

아동에 대한 전반적인 이해를 도모하여 장차 훌륭한 부모의 역할을 수행하도록 하는 데 그 목표를 두고 있다.

자본시장의이해 (Understanding Capital Market)

자본시장에 관한 기본 이론을 학습하고 그 구성에 대하여 알아본다. 또한 자본시장의 기능과 투자자의 행동원리에 대해서도 학습한다.

정보사회와법 (Information Society and Law)

현대 정보사회에서 정부 및 공공기관 기업 개인이 각종 정보를 수집 보존 활용하여 국가와 사회 개인의 발전에 기여해온 사례 및 그와 대비되는 문제점을 실무 사례 중심으로 학습토록 한다

중국생활법률의이해 (Introduction to Chinese Law)

중국에서 많은 내국인들이 활동하고 있고, 또 중국에 진출하여 사업을 하거나 유학을 꿈꾸는 사람들이 많은 현실에서, 중국으로의 입국 등을 포함한 중국 생활의 필수적 법률지식을 제공하고자 하는 강의이다.

한국사회의이해 (Introduction to Korean Society)

한국사회를 이해하는 데 꼭 필요한 요소들이 무엇인가를 알려주는 데 그 목적이 있다.

행정입법과작용 (Administrative Legislation and Action)

행정입법이란 행정주체(국가 지방자치단체)가 법조의 형식으로 일반적·추상적 규범을 정립하는 작용 또는 이

에 의해 정립된 규범을 말한다. 행정부는 이러한 입법을 통하여 국민에 대한 행정작용을 하게 되는데 본 강의는 이러한 행정입법과 기타 행정작용에 대하여 이해함을 목적으로 한다.

헌법과민주주의 (Constitutional Law and Democracy)

20세기 들어 세계적으로 확산된 헌법재단이 민주주의와 기본권 보장에 어떠한 역할을 하는가에 대한 것은 대단히 중요하다. 특히 헌법의 규범력을 보장하는데 있어서 헌법재판이 매우 중요하다. 따라서 헌법재판의 원리와 우리나라 헌법재판소의 구성과 기능 등에 대하여 살펴본다.

헌법과인권 (Constitutional Law and human rights)

헌법은 법학을 하는데 있어서 가장 중요한 과목 가운데 하나이다. 인권은 헌법의 가장 중요한 부분을 차지하고 있고 대부분의 국가에서 헌법을 통하여 인권을 규범화하여 보장하고 있다.

현대경제의기초원리 (Fundamental Principle of Contemporary Economics)

경제적 개념과 경제체제들을 발전적으로 변화되는 사고에서 다루며 미시- 산업- 노동- 공공- 거시- 국제경제의 현상과 제 관계들을 취급함으로써 경제적 실제에 대한 이해의 접근가능성을 열어주는 데에 그 목표를 두고 있다.

현대민주정치의이해 (Understanding of Contemporary Democracy)

정치학의 기본 개념인 민주주의에 대한 다양한 견해를 정리하고 각국 민주정치의 제도적 특징을 비교?분석하며  세계화와 정보화로 요약되는 새로운 정치 환경을 맞아 심화되고 있는 기존 민주주의 제도의 한계와 그 개선책을 고찰한다.

현대한국정치의흐름과쟁점

(The Historical Process and Issues in Contemporary Korean Politics)

1945년 해방 이후 오늘날에 이르기까지 한국 민주주의는 수많은 정치변동을 겪으면서 발전해 왔다. 이 과정에서 발생한 수많은 사건들은 시민들의 삶의 유형과 가치관 형성에 많은 영향을 미쳐 왔다. 이 강의에서는 한국 정치의 역사적 전개 과정을 이해하는 데 머물지 않고 각 국면에서 분출된 중대한 정치적 쟁점을 심도있게 성찰함으로써 한국 정치에 대한 비판적 성찰능력과 실천적 지혜를 학생들에게 제공하는 데 중점을 두고 있다.

형법의이해 (Understanding Criminal Law)

형법의 규율대상이 되는 범죄와 형벌에 관한 일반원리를 다루는 과목이다. 형법의 적용범위 범죄의 일반적 성립요건  미수범 및 공범에 관한 법리 등을 그 내용으로 한다.

혼인과상속의이해 (Introduction to Family Law)

혈연적 공동생활 속에서 혼인관계와 가족관계 및 이를 기초로 한 신분, 재산의 변동에 대한 학습으로, 현대사회에 있어서 가족의 의미와 법률적 관계(혼인, 이혼, 상속 등)에 관해 살펴본다.

회계와사회 (Accounting and Society)

현대사회 속에서의 회계의 역할과 기능을 이해함으로써, 사회현상을 더 깊이 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

## 과학과기술 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 21세기항공우주과학기술 | 2 | 2 | 인간과보건환경 | 2 | 2 |
| PC하드웨어 | 2 | 2 | 인간과생태계 | 2 | 2 |
| 과학과문명 | 2 | 2 | 인공지능과미래 | 2 | 2 |
| 글로벌환경이슈 | 2 | 2 | 인터넷의이해 | 2 | 2 |
| 다큐멘터리를통한과학세계 | 2 | 2 | 자연과학개론 | 2 | 2 |
| 멀티미디어제작(교양) | 2 | 2 | 자연과학의이해 | 2 | 2 |
| 빅데이터 | 2 | 2 | 정보사회의프로그래밍기초 | 2 | 2 |
| 빛과물질 | 2 | 2 | 지구과학의이해 | 2 | 2 |
| 생명의이해 | 2 | 2 | 컴퓨터개론 | 2 | 2 |
| 수의세계 | 2 | 2 | 컴퓨터를활용한통계학개론 | 2 | 2 |
| 스마트에너지와생활 | 2 | 2 | 컴퓨터를활용한통계학의이해 | 2 | 2 |
| 영화속의첨단과학 | 2 | 2 | 컴퓨터활용 | 2 | 2 |
| 우주와인간 | 2 | 2 | 현대인의정보관리 | 2 | 2 |
| 웹디자인 | 2 | 2 | 환경과삶 | 2 | 2 |
| 유전자와현대생활 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

21세기항공우주과학기술 (21st Century Aerospace Science and Technology)

달, 금성, 화성 등의 태양계 탐사 역사와 함께 우리나라 항공우주과학기술의 수준, 로켓 기술 개발능력과 발전 비전을 살펴본다.

PC하드웨어 (PC Hardware)

다양한 형태의 응용분야에 PC를 활용하기 위해서는 PC 하드웨어에 대한 지식과 함께 자신의 사양에 맞는 PC를 직접 조립하여 꾸밀 수 있어야 한다. 본 과목에서는 이러한 요구에 부응하여 일반적인 PC 하드웨어에 대한 지식과 이를 활용한 PC 조립 및 특정 목적에 활용하기 위한 하드웨어 구성에 대하여 강의한다.

과학과문명 (Science and Civilization)

문명의 발전 과정에서 과학의 역할에 대한 전반적인 이해를 돕는 교과목으로 운영하고자 한다.

글로벌환경이슈 (Golbal Environmental Issues)

지구적 환경문제의 원인을 이해하고 환경과 경제성장의 관점에서 환경문제를 논의하는 과정을 통해 지속가능한 발전과 녹색성장의 방법을 모색해 보는 것이 학습목표이다. 또한 환경과 경제에 대한 지구적 차원의 고민을 지역적 수준에서 실천할 수 있는 방법을 자발적으로 생각해 낼 수 있다.

다큐멘터리를통한과학세계 (Scientific World through Documentary)

21세기는 과학의 시대로 과학의 대중화를 지향하고 있지만 여전히 어려운 분야로 인식되고 있다. 기존의 딱딱하고 난해한 과학을 대중문화매체의 최전선에 있는 영화나 다큐멘터리를 통해 과학의 세계를 쉽게 접하고 배운다. 다큐멘터리속의 과학은 현재에 근거하며 인간의 상상력이 투영되어 미래 과학으로서 가치도 높다. 따라서 과학의 대중화라는 거시적인 안목속에 과학이 얼마나 재미있고 흥미로운지 다큐멘터리를 통해 과학의 세계를 배우고 이해하도록 한다.

멀티미디어제작(교양) (Multimedia Production (General))

멀티미디어 데이타 구성요소로서 정지영상(그래픽) 사운드 동영상 데이타를 이해한다. 멀티미디어 애니메이션을 제작하기 위하여 홈페이지 등 다양한 응용에 활용되는 플래시 툴을 실습하고 활용한다.

빅데이터 (Big Data)

디지털 경제의 확산으로 우리 주변에는 규모를 가늠할 수 없을 정도로 많은 정보와 데이터가 생산되는 '빅데이터(BigData)' 환경이 도래하고 있다. 이를 대비 위해 필요한 기본 지식을 배우는 교과목으로 운영하고자 한다.

빛과물질 (Light &Matter)

우리 주변의 관심사와 세계적으로 연구 개발하려고 하는 미래 지향적인 과제들에 대한 과학적 시각을 통하

여 자연의 질서와 법칙을 학습한다.

생명의이해 (Principles of Lifesciences)

다양한 생물체를 대상으로 한 생명현상의 기본 원리를 이해하고 생명과학의 응용성 및 사회에 미치는 영향에 대하여 고찰한다.

수의세계 (Introduction to Calculus)

집합과 논리 행렬과 선형계획법 확률과 Game Theory 등의 계산 방법을 사회현상에 적용하면서 익히도록 하여 수학적이고 논리적인 사고체계를 스스로 갖추도록 유도한다.

스마트에너지와생활 (Smart Energy and Life)

스마트에너지는 기존에너지의 실용화와 대체에너지의 비경제성을 극복할 수 있는 차세대 에너지 분야로 알려져 있다. 예를 들면 화력발전소의 전기에너지를 효율이 높은 LED 제품을 이용하거나 건물 단열을 강화함으로서 에너지 사용량을 감축할 수 있다. 특정시간에 생성되는 태양과 풍력발전 또한 사용자의 전기사용 특성과 연계하여 효율적인 스마트에너지로 이용할 수 있다. 스마트에너지를 통해 절감한 에너지(탄소)는 향후 탄소배출권 시장개방과 세계 기후변화 압력에 대응하기 위해 필요하다. '스마트에너지와 생활'은 학생들에게 글로벌 리더로서 미래 시장인 에너지 분야에 어려움 없이 적극적으로 대응(취업·창업)하는데 기여할 것으로 기대된다. 미래 에너지 효율화 분야에서 가장 주목을 받고 있는 스마트에너지 분야에 대한 기본적인 이해와 새로운 금융 분야의 아이콘으로 부상하고 있는 21세기 탄소 경제에 대한 교양 차원의 이해와 학문적 보급은 이후 생활 속 스마트 에너지 활용과 이 분야에 대한 미래 전문가 양성에 상당히 기여 할 것으로 보인다.

영화속의첨단과학 (High-Tech in the Movies)

영화에 등장하는 첨단 과학기술을 현 과학 수준에서 분석하고 이의 실현 가능성과 비전 등을 논의한다.

우주와인간 (The Universe &Man)

현대인이 갖추어야 할 교양으로서 천체현상 및 우주에 대한 기초지식을 갖도록 한다. 우주에 대한 인간의 사고변천을 알아보고 우리의 일상생활과 관련된 천체현상 및 이들 천체현상을 설명하려는 인간의 노력을 살펴보고 우리가 살고 있는 우주의 형성과 진화에 대한 관측적 사실과 이론을 알아본다.

웹디자인 (Web Design)

홈페이지 제작 및 관리에 필요한 이론적 지식과 기술을 배우고 자신의 홈페이지를 구축하여 인터넷 기술의 실무를 경험한다.

유전자와현대생활 (Genes in Modern Life)

DNA fingerprinting, 유전자 치료, 유전자 변형 작물 등 현대 생활 속에서 이용되는 유전자의 응용 등의 이론적 기초를 강의한다.

인간과보건환경 (Introduction to Public Health)

환경보건학과 환경독성학의 내용을 학부교양과목 수준으로 구성한 과목으로 인간의 건강에 위해를 줄 수 있는 다양한 환경요소들에 대하여 학습한다.

인간과생태계 (Human and Ecosystem)

인류의 존속을 위해 생태계의 보존이 얼마나 중요한 의미를 가지고 있는지를 알아보고 환경오염에 의한 지구 환경 변화를 바라보는 두 가지 시각(환경 비관주의 환경 낙관주의)을 함께 생각했을 때 지구 생태계를 존속시키기 위한 올바른 발전 방향에 대해 알아보고자 한다.

인공지능과미래 (Artificial Intelligence and Future)

인터넷 기반의 사물인터넷과 인공지능에 대한 교양 차원의 교과목으로 운영하고자 한다.

인터넷의이해 (Understanding of Internet)

최근 Internet과 World-Wide Web은 전 세계적으로 확산되어 거의 연구·교육·상거래·언론·출판 등 거의 모든 분야에서 활용하고 있으며 일반인에게도 보편화되어 가고 있다. 본 강의는 Internet의 개념과 전자우편 등 다양한 서비스의 활용법 WWW을 통한 정보검색 Web의 저작 활용 등을 습득하여 정보통신의 이기를 잘 활용할 줄 아는 능력을 배양한다.

자연과학개론 (Introduction to Natural Sciences)

과학의 개념의 개념에서 출발하여 자연과학의 정의, 과학의 방법론, 과학사에 대해 배운다. 그 후 자연과학의 제 분야인 물리, 천문, 화학, 생물, 지구과학에 대해 개괄 수준으로 배운다.

자연과학의이해 (Understanding of Natural Science)

교양으로서의 과학을 이해하고 인간과 우주, 생명, 과학과 환경에 대한 가치관을 정립할 수 있는 교과목으로 운영하고자 한다.

정보사회의프로그래밍기초 (Fundamentals of Programming in Information Society)

변화가 빠르고 잦은 정보기술 환경 속에서 대학생이 알아야 할 정보조작 툴의 활용수준을 정보관리관점에서 고도화 할 수 있을 것이다. 그 진행에 있어서 데이터베이스 내 자료의 구조화 입출력 질의를 기본으로 스프레드쉬트를 이용한 기본 데이터 분석 방식을 학습하며 나아가 자료의 표현과 시각화를 프리젠테이션 툴을 이용하여 학습한다.

지구과학의이해 (Understanding of Earth Science)

지구를 중심으로 일어나는 여러 가지 자연현상에 대하여 공부한다. 지구물리, 해양, 기상, 지구운동, 태양계와 우주 등의 관련된 현상을 다룬다.

컴퓨터개론 (Introduction to Computer)

본 강의에서는 컴퓨터의 기능과 구성 발달과정 데이터의 처리방법 네트워크 및 이용분야 등 기초적이고 전반적인 내용을 다루고자 한다. 그리고 컴퓨터 프로그래밍 언어를 이용하여 간단한 프로그램을 작성해 봄으로써 실제로 컴퓨터가 어떠한 방식으로 명령을 처리하는지 알아본다.

컴퓨터를활용한통계학개론 (Introductory Statistics using Computer)

본 강좌에서는 통계학의 기초적인 개념과 이론을 습득하고 사용이 편리하고 대중적인 컴퓨터 소프트웨어인 Excel을 통해 자료 분석을 실시한다.

컴퓨터를활용한통계학의이해 (Understanding of Statistics using Computer)

통계학의 기본 개념을 이해하고, 최근 들어 통계학에서 많이 사용되고 있는 R 프로그램을 도구로 활용하여 실질적인 문제 해결 능력을 기를 수 있도록 교과목을 운영하고자 한다.

컴퓨터활용 (Practical Use Computer)

현대사회 생활에 필요한 기본적인 컴퓨터 활용방법을 중심으로 강의한다. 강의내용은 wordprocessor excel powerpoint로 구성되며 수업시간에 적합한 예제로 실습하여 강의 내용을 숙지하고 응용방법을 익히도록 한다.

현대인의정보관리 (Information Management of the Moderns)

현대사회를 정보사회(information society)라 할 때 정보처리기술의 구사능력이 개인 기업 및 국가적 차원에서 경쟁력을 판가름하는 주요 요인으로 부상하게 되었다. 본 과목에서는 강의 반 실습 반의 컴퓨터 사용 교육을 통해 대학인으로서 손색없는 컴퓨터 사용능력을 제고시키고자 한다. 매주 한 시간 강의 한 시간 실습 방식으로 교과가 진행됨을 주목할 필요가 있다.

환경과삶 (Life in Environmental Systems)

국내에서 당면하고 있는 대기, 수질, 폐기물, 토양, 해양, 지하수 오염 등의 생활환경 오염 및 생태계의 피해 현황과 오존층 파괴, 기후변화 등이 범 지구적 차원의 지구환경문제를 인식하고 과학적이고 기초적인 지식을 학습하여 모든 생활에서의 환경 친화적인 전략을 수립하는 데 적극 활용할 수 있도록 한다.

## 신입생세미나, HUFS Career Design 진로설정과 취·창업경력개발

| 개설 학년 | 1 학 기 | | | 2 학 기 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | 신입생세미나 | 1 | 1 | | | |
| 2 | HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발 | 1 | 2 | HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발 | 1 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

신입생세미나 (Seminar for Freshmen)

본 과목은 지도교수와 학생의 일대일 상담으로 진행된다. 지도교수와의 상담을 통해 학과(부)를 전공하는데 기본적으로 필요한 자료와 학습방법을 익히고, 졸업 후 자신의 적성에 맞는 진로를 파악하고 인식하는데 그 목적을 두고 있다.

HUFS Career Design 진로설정과취·창업경력개발

본 과정은 올바른 커리어목표설정과 실행 능력에 대한 수업으로 이루어진다. 학생들은 자신의 진로설계 및 진로선택을 할 수 있다.

(HUFS Career Design (Defining Career Path & Development))

본 과정은 올바른 커리어목표설정과 실행 능력에 대한 수업으로 이루어진다. 학생들은 자신의 진로설계 및 진로선택을 할 수 있다.

## Hufsan Portfolio(학습포트폴리오) 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 진로설계세미나(2학기) | 1 | 1 | | | |
| 진로개발세미나1(1학기) | 1 | 1 | 진로개발세미나2(2학기) | 1 | 1 |

### 【 교과목 개요 】

진로설계세미나 (Seminar for Career Path Design)

본 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 진로에 대한 구체적인 계획을 세우고, 기본적인 역량을 갖출 수 있게끔 돕는 데에 그 목적을 두고 있다.

진로개발세미나1 (Seminar for Developing Career Path 1)

본 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 학과(부)의 전공 영역에 대한 구체적인 탐색과 졸업 후 자신의 전공과 적성에 맞는 진로를 개발하는 데에 그 목적을 두고 있다.

진로개발세미나2 (Seminar for Developing Career Path 2)

본 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 본 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 학과(부)의 전공 영역에 대한 구체적인 탐색과 졸업 후 자신의 전공과 적성에 맞는 진로를 개발하는 데에 그 목적을 두고 있다.

## 미래시뮬레이션 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| HUFS PathFinder 실전취·창업준비전략 | 2 | 2 | 앙트레프레너십의이해 | 2 | 2 |
| 글로벌기업CEO특강_진로및취·창업경력개발전략 | 2 | 2 | 여대생커리어개발 | 2 | 2 |
| | | | 인터넷비즈니스모델의이해 | 2 | 2 |
| 매경경제경영콘서트 | 2 | 2 | 창업과웹디자인 | 2 | 2 |
| 모의창업기획및실습 | 2 | 2 | 창업비전과역량개발 | 2 | 2 |
| 미래학개론 | 2 | 2 | 프레젠테이션스킬개발 | 2 | 2 |
| 스타트업전략과실습 | 2 | 2 | 한반도통일시대의국제협력 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

HUFS PathFinder 실전취·창업준비전략 (HUFS PathFinder)

직무와 적합한 다양한 핵심역량에 대한 이해을 높이기 위해 설계되었으며 학생들에게 직무 자기소개서 및 효과적인 면접 준비 등 다양하고 중요한 정보를 제공한다

글로벌기업CEO특강_진로및취·창업경력개발전략
(Class with Global Companies' CEO_Global Career Development in MNC)

외국계 기업 CEO들의 경험을 정규 교과목 형식을 통해 체계적으로 전수하여 학생들의 글로벌 감각을 높이고 적성의 발견 및 경력개발을 보다 실질적으로 지원하고자 한다. 다양한 경험을 바탕으로 한 전문지식을 전달함으로써 취업후 실제업무에 도움이 되도록 하고 취업에 관련된 기초 소양함양 및 정보제공한다.

매경경제경영콘서트 (Maekyung Economy and Business Concert)

본 과정은 매일경제가 주관하는 매경TEST를 바탕으로 경제와 경영의 원리를 익히는 수업으로 이루어진다. 학생들은 경제개념뿐만 아니라 경영 사례 등을 학습해 복잡한 기업환경에서 필요한 합리적인 사고력를 배양시킬 수 있다. 추가적으로 매경TEST 를 응시해 자신의 경제경영 이해력을 점검해 볼 수 있다.

모의창업기획및실습 (Business Startup Simulation)

창업에 필요한 사업 아이디어 발굴, 시장분석, 비즈니스모델, 사업계획서 작성, 발표 등을 기획하고 실습하여 창업에 대한 이해를 하고 성공 가능성을 높일 수 있는 기본 자질을 갖추는 것을 학습 목표로 함. 팀 빌딩을 통하여 역할을 분담하고 창업을 진행하는 절차를 공유하여 협업을 습득하고 사업계획서를 작성하고 토론하여 스스로 문제점을 찾아내고 해결하는 것을 학습한다. 창업뿐 아니라 취업과정에서 입사기업에 필요한 사업계획서를 작성해 보는 것으로 면접 및 자기소개서 작성에서 사업마인드를 육성하는 것도 학습한다.

미래학개론 (Introduction to Global Futures Studies)

사회 인구 환경 기술 정치 경제 다른 국제적인 변화의 요소를 바탕으로 최근의 이슈 동향  상호 영향에 대해 미래를 예측하는 통찰력을 배양.

스타트업전략과실습 (The Start-up's Strategies and the Practical Training)

Start-up의 전공과목이라 할 수 있는 Lean Start-up 강의를 국내 최초로 대학에서 소개하는 강좌이다.

앙트레프레너십의이해 (Understanding of Entrepreneurship)

창업의 기본적인 요소인 기업가정신(Entrepreneurship)을 배우고, 기업가적 역량의 주요 요소에 대하여 강의와 팀 프로젝트를 통해 미래를 위한 기업가적 사고와 행동양식을 배우는 창업 입문과정이다. 기업가적 역량을 학습하여 창업의 기본 소양을 기르는 것을 목표로 기업가적 역량의 요소 별 각자 자신만의 롤모델(Role model)과 실행계획(Action plan)를 발굴하도록 지도한다.

여대생커리어개발 (Career Development Program for Women)

구직을 앞둔 여학생들의 원활한 사회진출을 위해 취업준비를 위한 자기분석과 우리나라 여성의 직업세계와 사회에 대해 이해하고  여성리더  여성 동문들의 특강을 통해 여성 사회진출에 대한 다양한 경험을 공유한다. 또한 기업의 채용방식을 이해하고 취업전략을 수립해서 여학생들의 성공적인 사회진출을 목적으로 한다.

인터넷비즈니스모델의이해 (Understanding of Internet Business Models)

인터넷을 이루는 기반기술 및 서비스에 대한 개념과 설명을 통해 현재 진행되고 있는 인터넷 혁명의 의미를 이해하고, 다가오는 지능적 초연결 사회가 어떠한 기술적 도전과 사회 변화를 이끌어내는 지에 대한 전망을

할 수 있는 안목을 갖추게 한다. 이를 위해 현재의 기술 기반 개요를 습득하고 현재 여러 분야에서 인터넷 서비스가 추구하는 방향과 이에 필요한 기술요소들을 개괄한다. 또한 이를 달성하기 위해 각 기업들은 인터넷을 어떻게 도입하며 활용하고 있는 지를 습득한다. 이를 통해 미래 서비스를 예측하는 능력이나 인터넷을 업무에 활용하는 능력을 습득한다.

창업과웹디자인 (Start UP and Web Design)

요즘 많은 창업은 웹과 SNS를 통해 운영된다. 사업용 웹 개발에 필요한 디자인 이론 및 사용자 중심의 설계 방법을 이론을 통해 습득하고, 웹페이지를 만드는 가장 기본적인 프로그래밍 언어인 HTML을 접해본다. 또한 이론을 통해 얻어진 설계기법 이론들을 홈페이지 저작도구인 나모를 이용하여 자신의 홈페이지를 실제로 구축하는데 적용시켜 본다.

창업비전과역량개발 (The Start-up's Vision and the Competency Development)

이 강의는 창업에 대해 관심은 있으나 어떻게 접근해야 할지 막막한 학생들의 창업에 대한 이해를 돕고 미래 비전을 갖도록 하는 것이 목표이다.

프레젠테이션스킬개발 (Presentation Skill Development)

파워포인트를 활용하여 실무 환경에서 요구되는 문서 및 각종 보고서 작성 요령 이를 활용한 발표에 필요한 효과적인 스피치 능력을 배양

한반도통일시대의국제협력 (International Cooperation for Korean Unification)

북한과 통일을 둘러싼 현안을 중심으로 북한 및 한반도 주변 정세에 대한 학생들의 심도 있고 종합적인 이해를 제고한다.

## 건강과레포츠 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 바둑 | 2 | 2 | 체육(스킨스쿠버) | 1 | 2 |
| 스포츠의글로벌문화 | 2 | 2 | 체육(승마) | 1 | 2 |
| 운동처방과트레이닝 | 2 | 2 | 체육(야구) | 1 | 2 |
| 웰빙시대의운동과다이어트 | 2 | 2 | 체육(야영생활과리더쉽) | 1 | 2 |
| 체육(검도) | 1 | 2 | 체육(여성호신술) | 1 | 2 |
| 체육(골프) | 1 | 2 | 체육(요가) | 1 | 2 |
| 체육(농구) | 1 | 2 | 체육(운동과건강) | 2 | 2 |
| 체육(댄스스포츠) | 1 | 2 | 체육(윈드서핑) | 1 | 2 |
| 체육(동계스포츠) | 1 | 2 | 체육(축구) | 1 | 2 |
| 체육(등산) | 1 | 2 | 체육(탁구) | 1 | 2 |
| 체육(레크리에이션) | 1 | 2 | 체육(태권도) | 1 | 2 |
| 체육(볼링) | 1 | 2 | 체육(필라테스) | 1 | 2 |
| 체육(수영) | 1 | 2 | 체육(휘트니스) | 1 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

바둑 (Baduk)

기본적인 바둑기술을 습득 후 실습을 통해 직접 바둑을 둘 수 있도록 한다. 또한 바둑의 역사와 문화에 대한 지식을 통하여 바둑에 대한 이해도를 높이도록 한다.

스포츠의글로벌문화 (The global culture of sport)

인류의 태동과 더불어 발전한 스포츠는 지역학뿐만 아니라 문화와 밀접한 관련이 있으므로 스포츠를 통한 글로벌 문화를 이해하는 것이 현대인의 필수 교과목이라 할 수 있다.

운동처방과트레이닝 (Exercise Prescription and Training)

운동처방과 트레이닝은 체력과 관련된 계획과 목적을 달성하기 위한 것으로 학생들의 체력향상과 재활을 위한 목적으로 과학적으로 수행되는 교과목이이라 할 수 있다.

웰빙시대의운동과다이어트 (Exercise and Diet of Well-being Ages)

본 교과목은 정신적 그리고 육체적 문제로 고민하고 있는 학생들에게 규칙적인 운동과 영양소 조절 등의 생활습관을 변화시켜 웰빙시대에 살고있는 우리들의 정신적 육체적 그리고 음식조절 습관을 증진시켜 도움을 주고자 한다.

체육(검도) (Physical Education (Kumdo))

검도는 육체-감정-정신을 조화시키는 스포츠와 예술을 포함한 무술이다. 검도를 학습하는 궁극적인 목표는 자기 자신을 통하여 육체와 정신을 조절하는 것이다. 검도 학습을 받는 동안 학생들은 자신의 안전과 건강을 지키는 방법을 배우고 인성을 함양하는 방법을 배울 수 있다.

체육(골프) (Physical Education (Golf))

골프의 그립 스탠스 스윙의 기본에 역점을 둔다. 그리고 골프의 경기규칙과 예절을 학습하여 실전에 적응할 수 있도록 교육한다.

체육(농구) (Physical Education (Basketball))

아마추어 농구 선수로서의 실력 향상을 목표로 농구의 역사 게임 규칙 운동 기술 전술 그리고 심판법을 익히도록 하는데 있다.

체육(댄스스포츠) (Physical Education (Dance Sports))

댄스스포츠는 사교적 예의나 교제를 목적으로 즐기는 춤을 말한다. 실제로 참여하여 볼룸댄스를 올바로 이해하고 여러 종목의 기본스텝과 동작을 익혀 춤의 구성법을 배운다. 파트너와 어울려 춤을 추면서 리드하는 법 상대방에 대한 배려  예의  자신감을 기를 수 있다. 볼룸댄스는 여가를 올바르게 선용할 수 있는 Recreation 활동으로 운동효과도 매우 높다.

체육(동계스포츠) (Winter sports(Ski, Snow board))

동계스포츠(스키 스노우보드)는 눈으로 덮혀진 자연의 설산에서 행해지는 겨울 스포츠로서 대학생들이 추위

에 견뎌낼 수 있는 인내력을 기르고  밸런스 감각이나 조정력을 기르는 것이 본 수업의 목표라 하겠다. 이론과 실기를 병행한 현장학습을 경험함으로써 건전하고 올바른 레저활동을 즐길 수 있는 기본 소양과 자질을 함양한다.

체육(등산) (Physical Education (Climbing))

학생들은 등산에 대한 장비 기술 그리고 전술에 대하여 학습하게 될 것이다. 그리고 등반에 대한 새로운 기술을 익히도록 학습하는데 있다.

체육(레크리에이션) (Physical Education (Recreation))

최근 인간의 갈등과 폭력 등의 문제로 레크리에이션의 중요성이 더욱더 부각되고 있다. 따라서 레크리에이션의 학습을 통하여 대중의 건강과 학생들의 삶을 회복시키는데 목표가 있다.

체육(볼링) (Physical Education (Bowling))

볼링의 역사 개요 및 경기규칙을 학습하고 기본적인 예절을 익힘과 동시에 기초자세로서  그립 자세 어프로치 릴리스 등을 통해서 실전적인 볼링방법을 교육한다.

체육(수영) (Physical Education (Swimming))

자유형 평영 그리고 접영의 스트로크  턴 그리고 트레이닝 방법을 학습하여 스트로크 효율 근력 그리고 지구력을 증진시키는데 있다. 본 실습을 통하여 중간 정도 수준의 수영 능력을 갖추도록 하는데 있다.

체육(스킨스쿠버) (Physical Education(Skin Scuba))

바다 속의 자연을 관찰하여 바다생태계의 이해는 물론 환경오염에 대한 올바른 이해를 돕는 스포츠 교과목으로서  학생들은 물과 친숙해 질 수 있는 기회와 더불어 심폐지구력 향상에 많은 도움을 줄 수 있는 교과목이다

체육(승마) (Physical Education (Horse Riding))

승마는 먼저 학생들이 말과 친해지게 되는 기회를 갖고 그라운드 기술을 습득하게 된다. 그 다음에는 기본 승마 기술과 경기장 적응에 대하여 배우도록 한다.

체육(야구) (Physical Education (Baseball))

야구는 미국에서 시작된 스포츠로 개척정신은 물론 협동 정신을 함양할 수 있는 대표적인 스포츠이다. 본 강의를 통해 나약해진 육체와 정신을 강화하고 동료 간의 팀워크를 기른다.

체육(야영생활과리더쉽) (Physical Education (Outdoor Activity and Leadership))

야영생활과 리더쉽은 자연 속에서 오리엔티어링 레크레이션 리더쉽 그리고 야외운동 등의 기본적인 기술을 배운다. 그러므로 학생들은 주말에 캠핑경험에 참여하여 계획을 세우게 된다.

체육(여성호신술) (Female Self defence)

호신술은 내 몸을 내가 지키는 기술로서 여학생에게 반드시 필요하다. 호신술 훈련은 뼈와 관절을 자극해 혈액 순환을 돕고 혈혈의 흐름을 촉진시켜 신체에 활력을 불어넣기 때문에 꾸준히 연습하면 기술 습득과 함께 근육을 강화시키므로 건강 회복에 크게 도움이 되고 자신의 몸을 보호할 수 있다.

체육(요가) (Physical Education (Yoga))

요가는 건강한 삶 균형적인 생활을 하는데 도움을 준다. 또한 요가는 잘 알지 못했던 사고와 느낌을 일깨워주고 육체와 정신을 통합시키는 역할을 해준다.

체육(운동과건강) (Fitness&Health)

비만은 미적 측면뿐만 아니라 여러 만성질환의 원인이 되므로 오늘날 중요한 공중보건문제가 되고 있다. 그러나 현대의 다이어트에 대한 정보의 홍수와 청장년층의 무분별한 다이어트는 오히려 건강의 위해요인이 되고 있다. 그러므로 본 과목에서는 건강한 체중유지를 위해 필요한 영양 운동  생활습관 등의 지식을 제공하고자 한다.

체육(윈드서핑) (Physical Education(Wind Surfing))

강이나 바다에서 바람을 이용하여 운행하는 해양스포츠 종목으로서 학생들의 강인한 정신력을 기를 수 있고 육체적으로는 유연성과 근력 및 지구력을 향상시킬 수 있는 교과목이다.

체육(축구) (Physical Education (Soccer))

축구의 이론 규칙 그리고 심판법 등을 기초로 하여 실전에서의 게임을 수행할 수 있는 기초 및 응용 전술을 학습하는데 본 교과목의 목표가 있다

체육(탁구) (Physical Education (Table Tennis))

탁구의 기본 원리를 통하여 스포츠맨십의 정신을 고취시키고 신체의 건강을 향상시키는데 있다. 또한 습득된 교과목의 지식과 기술을 통하여 장시간 신체 활동을 할 수 있는 체력을 만드는데 있다.

체육(태권도) (Physical Education (Taekwondo))

한국고유의 무예인 태권도의 동작과 기술을 습득한다.

체육(필라테스) (Physical Education (Pilates))

모든 운동의 기초(근력향상 자세교정)에서 시작하는 필라테스는 매트에서 신체의 움직임을 바르게 수행하도록 하여 디테일한 호흡조절뿐만 아니라 신체를 심도있게 처치(힐링)하는데 도움을 준다.

체육(휘트니스) (Physical Education(Fitness))

휘트니스는 에어로빅스 운동을 기본으로 하여 체조(기계 리듬체조) 댄스(재즈 힙합 펑키 태보 걸스힙합 등) 영역을 접목하여 확대 변화시킨 과목으로서 대학생들의 다양한 창의성 개발과 종합적인 운동능력을 보다 향상시키고 표현할 수 있는 기회를 제공하는데 있다.

## 생활과운동 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 대학생을위한심리치료 | 2 | 2 | 체육(스킨스쿠버) | 1 | 2 |
| 스포츠의글로벌문화 | 2 | 2 | 체육(승마) | 1 | 2 |
| 운동처방과트레이닝 | 2 | 2 | 체육(야구) | 1 | 2 |
| 웰빙시대의운동과다이어트 | 2 | 2 | 체육(야영생활과리더쉽) | 1 | 2 |
| 전통심신수련 | 2 | 2 | 체육(여성호신술) | 1 | 2 |
| 체육(검도) | 1 | 2 | 체육(요가) | 1 | 2 |
| 체육(골프) | 1 | 2 | 체육(운동과건강) | 2 | 2 |
| 체육(농구) | 1 | 2 | 체육(윈드서핑) | 1 | 2 |
| 체육(댄스스포츠) | 1 | 2 | 체육(축구) | 1 | 2 |
| 체육(등산) | 1 | 2 | 체육(탁구) | 1 | 2 |
| 체육(레크리에이션) | 1 | 2 | 체육(태권도) | 1 | 2 |
| 체육(볼링) | 1 | 2 | 체육(필라테스) | 1 | 2 |
| 체육(수상스키) | 1 | 2 | 체육(휘트니스) | 1 | 2 |
| 체육(수영) | 1 | 2 | 현대인의정신건강 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

대학생을위한심리치료 (Psychological Treatment for College Students)

현대사회를 살아가는 개인의 행동 본질과 원인 조직 구성원간의 상호작용의 특징과 사회적 영향에 대한 개인의 반응 양상 사회적 환경 변화에 따른 판단 기준의 오류와 효과 인간의 공격성 편견 호감 대인감수성 등 사회심리학 전반에 걸친 구체적인 내용을 살펴본다.

스포츠의글로벌문화 (The global culture of sport)

인류의 태동과 더불어 발전한 스포츠는 지역학뿐만 아니라 문화와 밀접한 관련이 있으므로 스포츠를 통한 글로벌 문화를 이해하는 것이 현대인의 필수 교과목이라 할 수 있다.

운동처방과트레이닝 (Exercise Prescription and Training)

운동처방과 트레이닝은 체력과 관련된 계획과 목적을 달성하기 위한 것으로 학생들의 체력향상과 재활을 위한 목적으로 과학적으로 수행되는 교과목이이라 할 수 있다.

웰빙시대의운동과다이어트 (Exercise and Diet of Well-being Ages)

본 교과목은 정신적 그리고 육체적 문제로 고민하고 있는 학생들에게 규칙적인 운동과 영양소 조절 등의 생활습관을 변화시켜 웰빙시대에 살고 있는 우리들의 정신적 육체적 그리고 음식조절 습관을 증진시켜 도움을 주고자 한다.

전통심신수련 (Sound Mind through Traditional Body Training)

한국을 중심으로 한 동양의 전통적인 심신수련법을 지도하여 수강생들로 하여금 육체적 정신적 심리적으로 건강을 회복하고 유지하게 할 뿐만 아니라 더욱 고차원적으로 승화시키게 하여 건강한 일상생활과 학교생활에 도움을 주며 장차 졸업 후에도 자신의 심신의 건강을 유지하는 방법을 체득하게 하여 행복한 인생을 살게 돕고자 한다.

체육(검도) (Physical Education (Kumdo))

검도는 육체-감정-정신을 조화시키는 스포츠와 예술을 포함한 무술이다. 검도를 학습하는 궁극적인 목표는 자기 자신을 통하여 육체와 정신을 조절하는 것이다. 검도 학습을 받는 동안 학생들은 자신의 안전과 건강을 지키는 방법을 배우고 인성을 함양하는 방법을 배울 수 있다.

체육(골프) (Physical Education (Golf))

골프의 그립 스탠스 스윙의 기본에 역점을 둔다. 그리고 골프의 경기규칙과 예절을 학습하여 실전에 적응할 수 있도록 교육한다.

체육(농구) (Physical Education (Basketball))

아마추어 농구 선수로서의 실력 향상을 목표로 농구의 역사 게임 규칙 운동 기술 전술 그리고 심판법을 익히도록 하는데 있다.

체육(댄스스포츠) (Physical Education (Dance Sports))

댄스스포츠는 사교적 예의나 교제를 목적으로 즐기는 춤을 말한다. 실제로 참여하여 볼룸댄스를 올바로 이해하고 여러 종목의 기본스텝과 동작을 익혀 춤의 구성법을 배운다. 파트너와 어울려 춤을 추면서 리드하는 법 상대방에 대한 배려 예의 자신감을 기를 수 있다. 볼룸댄스는 여가를 올바르게 선용할 수 있는 Recreation 활동으로 운동효과도 매우 높다.

체육(등산) (Physical Education (Climbing))

학생들은 등산에 대한 장비 기술 그리고 전술에 대하여 학습하게 될 것이다. 그리고 등반에 대한 새로운 기술을 익히도록 학습하는데 있다.

체육(레크리에이션) (Physical Education (Recreation))

최근 인간의 갈등과 폭력 등의 문제로 레크리에이션의 중요성이 더욱더 부각되고 있다. 따라서 레크리에이션의 학습을 통하여 대중의 건강과 학생들의 삶을 회복시키는데 목표가 있다.

체육(볼링) (Physical Education (Bowling))

볼링의 역사 개요 및 경기규칙을 학습하고 기본적인 예절을 익힘과 동시에 기초자세로서 그립 자세 어프로치 릴리스 등을 통해서 실전적인 볼링방법을 교육한다.

체육(수상스키) (Physical Education (Water Ski))

The goal of this course is to boost students' physical abilities (especially balance and muscle strength).

체육(수영) (Physical Education (Swimming))

자유형 평영 그리고 접영의 스트로크 턴 그리고 트레이닝 방법을 학습하여 스트로크 효율 근력 그리고 지구력을 증진시키는데 있다. 본 실습을 통하여 중간 정도 수준의 수영 능력을 갖추도록 하는데 있다.

체육(스킨스쿠버) (Physical Education(Skin Scuba))

바다 속의 자연을 관찰하여 바다생태계의 이해는 물론 환경오염에 대한 올바른 이해를 돕는 스포츠 교과목으로서 학생들은 물과 친숙해 질 수 있는 기회와 더불어 심폐지구력 향상에 많은 도움을 줄 수 있는 교과목이다

체육(승마) (Physical Education (Horse Riding))

승마는 먼저 학생들이 말과 친해지게 되는 기회를 갖고 그라운드 기술을 습득하게 된다. 그 다음에는 기본 승마 기술과 경기장 적응에 대하여 배우도록 한다.

체육(야구) (Physical Education (Baseball))

야구는 미국에서 시작된 스포츠로 개척정신은 물론 협동 정신을 함양할 수 있는 대표적인 스포츠이다. 본 강의를 통해 나약해진 육체와 정신을 강화하고 동료 간의 팀워크를 기른다.

체육(야영생활과리더쉽) (Physical Education (Outdoor Activity and Leadership))

야영생활과 리더쉽은 자연 속에서 오리엔티어링 레크레이션 리더쉽 그리고 야외운동 등의 기본적인 기술을 배운다. 그러므로 학생들은 주말에 캠핑경험에 참여하여 계획을 세우게 된다.

체육(여성호신술) (Female Self defence)

호신술은 내 몸을 내가 지키는 기술로서 여학생에게 반드시 필요하다. 호신술 훈련은 뼈와 관절을 자극해 혈액 순환을 돕고 혈혈의 흐름을 촉진시켜 신체에 활력을 불어넣기 때문에 꾸준히 연습하면 기술 습득과 함께 근육을 강화시키므로 건강 회복에 크게 도움이 되고 자신의 몸을 보호할 수 있다.

체육(요가) (Physical Education (Yoga))

요가는 건강한 삶 균형적인 생활을 하는데 도움을 준다. 또한 요가는 잘 알지 못했던 사고와 느낌을 일깨워주고 육체와 정신을 통합시키는 역할을 해준다.

체육(운동과건강) (Fitness&Health)

비만은 미적 측면뿐만 아니라 여러 만성질환의 원인이 되므로 오늘날 중요한 공중보건문제가 되고 있다. 그러나 현대의 다이어트에 대한 정보의 홍수와 청장년층의 무분별한 다이어트는 오히려 건강의 위해요인이 되고 있다. 그러므로 본 과목에서는 건강한 체중유지를 위해 필요한 영양 운동 생활습관 등의 지식을 제공하고자 한다.

체육(윈드서핑) (Physical Education(Wind Surfing))

강이나 바다에서 바람을 이용하여 운행하는 해양스포츠 종목으로서 학생들의 강인한 정신력을 기를 수 있고

육체적으로는 유연성과 근력 및 지구력을 향상시킬 수 있는 교과목이다.

체육(축구) (Physical Education (Soccer))

축구의 이론 규칙 그리고 심판법 등을 기초로 하여 실전에서의 게임을 수행할 수 있는 기초 및 응용 전술을 학습하는데 본 교과목의 목표가 있다

체육(탁구) (Physical Education (Table Tennis))

탁구의 기본 원리를 통하여 스포츠맨십의 정신을 고취시키고 신체의 건강을 향상시키는데 있다. 또한 습득된 교과목의 지식과 기술을 통하여 장시간 신체 활동을 할 수 있는 체력을 만드는데 있다.

체육(태권도) (Physical Education (Taekwondo))

한국고유의 무예인 태권도의 동작과 기술을 습득한다.

체육(필라테스) (Physical Education (Pilates))

모든 운동의 기초(근력향상 자세교정)에서 시작하는 필라테스는 매트에서 신체의 움직임을 바르게 수행하도록 하여 디테일한 호흡조절뿐만 아니라 신체를 심도있게 처치(힐링)하는데 도움을 준다.

체육(휘트니스) (Physical Education(Fitness))

휘트니스는 에어로빅스 운동을 기본으로 하여 체조(기계 리듬체조) 댄스(재즈 힙합 펑키 태보 걸스힙합 등) 영역을 접목하여 확대 변화시킨 과목으로서 대학생들의 다양한 창의성 개발과 종합적인 운동능력을 보다 향상시키고 표현 할 수 있는 기회를 제공하는데 있다.

현대인의정신건강 (Contemporary Mental Hygiene)

행복한 삶의 기본전제인 건강한 정신을 갖기 위하여 인간의 보편적 심리기제를 이해함과 동시에 자신의 정신건강상태와 ego identity를 알게 한다.

## 실용외국어(선택) 영역

| 언 어 | 개설 학년 | 1 학 기 | | | 2 학 기 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 영 어 | | FLEX어휘및청취<br>TOEIC실전<br>드라마로배우는영어<br>뮤지컬로배우는영어<br>비즈니스영어(실외)<br>생활영어작문<br>실용영문법(실외)<br>영어토론과스피치 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | FLEX문법및독해<br>TED로배우는영어<br>영어문법연습<br>영어베스트셀러읽기<br>영어저널읽기<br>영화로배우는영어 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
| 독 일 어 | 2 | 기초독일어문법1 | 2 | 2 | | | |
| 노 어 | 2 | | | | FLEX러시아어(실외) | 2 | 2 |
| 스페인어 | | 기초스페인어1 | 2 | 2 | | | |
| 중 국 어 | | 문화중국어 | 2 | 2 | | | |
| 일 본 어 | 2 | 드라마일본어1<br>애니메이션일본어1 | 2<br>2 | 2<br>2 | 드라마일본어2<br>애니메이션일본어2 | 2<br>2 | 2<br>2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX러시아어(실외) (FLEX Russian)

러시아어 인증시험인 FLEX러시아어를 준비하고 학습하는 과정이다. 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 총 4부분으로 나누어 심도 있게 러시아어를 학습하고 연습한다.

FLEX문법및독해 (FLEX Grammar &R/C)

본 수업은 한국외국어대 공인영어시험인 FLEX의 문법과 독해 부분을 집중적으로 학습하는 수업이다.

FLEX어휘및청취 (FLEX Vocabulary &L/C)

이 수업은 한국외국어대 공인영어시험인 FLEX의 어휘와 청취부분을 집중적으로 학습하는 수업이다. 학생들은 FLEX의 시험 중 어휘와 청취 파트를 기출문제를 분석한 내용을 중심으로 해서 고득점을 받을 수 있는 전략을 알 수 있고 실전 시험을 준비 할 수 있다.

TED로배우는영어 (TED English)

본 수업은 TED talk 비디오 청취를 통해 유용한 영어표현을 익히고 영어 발표기술을 익히는 것을 목표로 한다. 학생들은 다양한 주제로 강연을 하는 TED talk를 보면서 많은 분야에 대한 지식을 습득하는 동시에 프레젠테이션에서 자주 사용되는 useful expression을 익힐 수 있다.

TOEIC실전 (TOEIC)

최근 크게 이슈가 되고 있는 TOEIC 말하기/쓰기 시험과 READING COMPREHENSION 시험을 준비한다. 학생들은 실전에서 빠른 시간 내에 이해하여 능력을 향상시킬 수 있고 더불어 실전에서 문제를 풀 때 이용할 수 있는 실전 전략도 세울 수 있다.

기초독일어문법1 (Elementary German Grammar 1)

독일어를 전혀 모르거나 알고는 있으나 복습하고자 하는 학생들을 위한 수업으로 기초적인 독일어 문법을 익힐 수 있도록 한다.

기초스페인어1,2 (Basic Spanish 1,2)

스페인어 신규 학습자들이 기본적인 문법부터 독해 그리고 쓰기까지 종합적으로 학습할 수 있도록 하는 기초 스페인어 과목입니다. 기본 문법부터 독해까지 습득하고 연습하여 초급 수준의 스페인어를 배울 수 있도록 합니다.

드라마로배우는영어 (English in Drama)

이 수업은 드라마를 통해서 영어권 문화에 대한 이해를 증진하고자 한다. 학생들은 인기리에 방영했던 영?미권에 드라마의 대사를 통해 많은 실용 영어를 익힐 수 있다. 또한 드라마에서 나타나는 다양한 상황을 접하

고 이에 따라 실제 context에 적절한 표현을 익힐 수 있다.

드라마일본어1,2 (Japanese in Drama 1,2)

드라마 속에 살아있는 일본어 표현을 활용하여 문법  어휘 및 회화를 습득하여 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있도록 한다.

문화중국어 (Cultural Chinese)

교양중국어 과목 수강을 통해 중국어의 기초를 다진 학생들을 대상으로 한 단계 높은 문화적 언어 활용과 다양한 언어표현을 구사할 수 있도록 훈련한다.

뮤지컬로배우는영어 (English in Musicals)

이 과목은 영문학 작품을 기반으로 제작된 뮤지컬을 통해서 영어와 문화에 대한 이해를 증진하고자 한다. 뮤지컬에서 사용되는 노래와 영어 원서를 통해서 다양한 시각과 스토리라인을 접하는 동시에 은유적인 표현, 생활 영어 등을 익힌다.

비즈니스영어(실외) (Business English)

본 수업을 학생들이 취업 전 과정에서 필요한 영문 이력서 작성법과 자기소개를 포함한 전반적인 영어 인터뷰 스킬을 익힐 수 있다.

생활영어작문 (Practical Writing)

이 수업은 실생활에서 사용되는 영어읽기와 쓰기 능력을 향상시키는데 중점을 둔다. 학생들은 학문적인 영어가 아닌 실생활에서 사용하는 다양한 영문텍스트를(이메일 광고  일기 등) 접하며 전반적인 독해 및 작문능력을 향상시킬 수 있다.

실용영문법(실외) (Practical English Grammar)

영어문장의 구조나 의미파악에 어려움을 느끼는 학생들을 위한 수업으로 앞으로 대학영어의 토대를 다지기 위한 강좌이다.

애니메이션일본어1,2 (Japanese in Animation 1,2)

일본애니메이션이라는 시청각 자료를 통한 효과적인 일본어 듣기 훈련을 통해 여러 가지 장면과 상황에 따른 기초적인 실용일본어의 의사표현 방법을 공부한다.

영어문법연습 (English Grammar Practice)

영어에서 자주 사용되는 다양한 중요한 문법 요소들을 다양하게 배우면서 이를 기반으로 해서 각각의 문법 사항을 실제구문을 작성해보면서 영문법을 쉽게 이해할 수 있는 수업이다.

영어베스트셀러읽기 (Reading English Bestseller)

최근 출판되는 영어권 소설들(장편/단편)을 읽으면서 각 나라의 문화와 역사에 대한 이해의 폭을 넓힐 수 있다. 최근 영어 소설을 다양한 토론과 교재로 이용할 수 있다.

영어저널읽기 (Reading English Journals)

본 강의는 국내외의 영어저널에서 나타나는 다양한 표현과 내용을 습득하기 위한 수업이다. 학생들은 다양한 저널을 접함으로써 현재 이슈가 되고 있는 시사적인 내용을 이해하고 자주 사용되는 영어표현을 익힘으로서 영어능력을 향상시키는 동시에 상식을 넓일 수 있다.

영어토론과스피치 (English Debate and Speech)

이 수업은 영어로 자신의 의견을 효과적이고 설득력 있게 전달하는 능력을 배양하는 과정이다. 학생들은 다양한 주제에 대해서 영어로 토론하고 발표하는 실전훈련을 할 수 있다. 또한 글로벌 리더로서의 기본 소양과 자질을 배울 수 있다.

영화로배우는영어 (English in Film)

이 수업은 영화를 통해서 영어권 문화에 대한 이해를 증진하고자 한다. 학생들은 다양한 장르의 영화의 대사를 통해 실생활에서 사용되는 생활영어를 익힐 수 있고 더불어 작품에 대한 다양한 시각과 스토리라인을 접하는 동시에 영화에서 고유하게 나타나는 은유적인 표현 등을 익힐 수 있다.

## 외국인을위한한국학 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 대중문화와한류(외) | 2 | 2 | 한국어학의이해(외) | 2 | 2 |
| 북한의이해(외) | 2 | 2 | 한국의문학(외) | 2 | 2 |
| 시사한국어 | 2 | 2 | 한국의사회(외) | 2 | 2 |
| 외국어로서의한국어교육의이해 | 2 | 2 | 한국의역사(외) | 2 | 2 |
| 외국인을위한고급한국어 | 2 | 2 | 한국의예술(외) | 2 | 2 |
| 외국인을위한말하기 | 2 | 2 | 한국의정치(외) | 2 | 2 |
| 외국인을위한한국어1 | 2 | 2 | 한국인의삶과문화(외) | 2 | 2 |
| 외국인을위한한국어2 | 2 | 2 | 한국현대사(외) | 2 | 2 |
| 한국사상의이해(외) | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

대중문화와한류(외) (Korean Popular Culture and Hallyu)

본 강좌는 1990년대 후반기 이후 중국을 위시한 아시아권에서 급속도로 유행하기 시작해 현재 전 세계적으로 상당한 반향과 호응을 일으키고 있는 한국의 대중 문화현상 (개념을 확대 해석하여 예술을 포함한)을 심층적으로 이해하려는 데 있다. 그러나 이는 간단 한 작업이 아니다. 정확한 이해를 이해서는 다루어야 할 분야와 변수가 다양하기 때문이다. 하여 먼저 대중 문화 에 대한 정확한 개념 정의 작업 특히 문화와 개인의 인성(personality)관계부터 시작하여 하나의 문화로서 한류가 자리잡게 된 상황과 그 맥락 그리고 현재의 현황와 미래에 대한 검토를 시도해 볼 것이다.

북한의이해(외) (Understanding of North Korea)

외국인을 위한 한국학 과목으로 이 과목을 통해 북한의 정치 경제 사회 문화 등 북한 사회의 전반에 대한 이해를 통해 외국인들이 한국 사회의 특수성을 좀 더 깊이 있게 이해할 수 있다.

시사한국어 (Current Affairs in Korean)

본 강좌는 외국인 유학생들이 한국어 고급 수준에서 사회의 여러 가지 문제들을 이해하고 발표하며 토론할 수 있는 한국어 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 본 강좌를 통해 학생들은 한국어로 여러 사회적인 이슈를 이해하고 그에 대해 토론하며 자신의 생각을 밝힐 수 있는 능력을 기를 수 있다.

외국어로서의한국어교육의이해 (Korean as a Foreign Language)

외국인들에게 한국어를 소개하거나 가르치기 위해 필수적으로 요구되는 지식과 교수방법론이 무엇인지를 이해한다.

외국인을위한고급한국어 (Korean as a Foreign for Academic Purpose)

이 수업에서는 외국인을 위한 고급의 한국어 실력 함양을 위해 한국어 텍스트의 주제와 내용 이해는 물론 글의 구조와 형식을 파악할 것이다. 그리고 이에 대한 자신의 이해 수준을 말하기와 쓰기로 표현하는 것을 목표로 한다.

외국인을위한말하기 (Speaking Korean as a Foreign Language)

이 수업은 외국인들이 흔히 실수하는 한국어 발음과 문법 교정 또 살려쓰면 좋은 한국어 표현을 이해하는데 도움을 주고자 한다. 나아가 상황에 맞는 적절한 표현 능력을 키워 궁극적으로 교양있고 품격있는 한국어 소통 능력을 배양 시키는데 목적이 있다.

외국인을위한한국어1(Korean 1 as a Foreign Language)

이 수업은 한국의 드라마를 통해서 한국어의 기본적인 어휘와 문법 표현을 학습하여 기초적인 말하기 듣기 읽기 쓰기 기능을 확립하는 것을 목표로 한다.

외국인을위한한국어2 (Korean 2 as a Foreign Language)

이 수업은 한국의 예능프로그램(예: 무한도전 런닝맨 1박 2일 비정상회담 등)을 통해 한국어를 사회언어적으로 사용할 수 있도록함을 목표로 한다.

한국사상의이해(외) (Understanding of Korean Thoughts)

이 교과목은 외국인을 위한 한국학 과목으로 이 수업에서는 한국의 전통사상과 현대사상의 개략적인 내용을

이해한다.

한국어학의이해(외) (Understanding of Korean Linguistics)

이 강의는 학문 수행을 목적으로 하는 외국인 학습자를 대상으로 한국어의 일반언어학적 특징 음성음운론 형태론 통사론 의미화용론 한국어사 등을 학습함으로써 한국어에 대해 체계적으로 이해하고 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.

한국의문학(외) (Korean Literature)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 본 강의에서는 한국문학의 흐름을 살펴보면서 문화적 전환과정과 역사적 전개과정 및 한국문학의 핵심적 원리를 이해한다. 이를 통해 한국문학의 지속적 전통과 새로운 변화의 동인이 무엇인지를 알 수 있을 것이다.

한국의사회(외) (Korean Society)

과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 이 강의는 한국 사회의 다양한 측면에 대한 기본적인 이해를 목적으로 한다. 한국사회의 기본 성격은 무엇인가 한국 사회가 당면하고 있는 문제가 무엇인가  한국 사회의 지향점은 무엇인가를 다룬다.

한국의역사(외) (Korea History)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 이 과목에서는 고대로부터 현대에 이르는 오랜 한국의 역사를 개괄한다. 또한 중요한 정치적 경제적 사회적  문화적 발전 및 그 바탕에 깔린 사회의 역동성을 살핀다. 이 과목의 목적은 외국인들에게 한국의 역사에 대한 개괄적인 애해를 돕는 데 있다.

한국의예술(외) (Korea Arts)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 예술의 본질은 관념을 형상화하는 것이다. 따라서 예술은 그 시대정신의 반영이므로 사상이나 사회상에 대한 탐구가 동반되어야 한다. 이 강의에서는 전통시대에서 현대에 이르는 한국 예술의 여러 장르에 대하여 예술 작품에 나타난 사상과 그 속에 담긴 역사의 순간에 대한 이해라는 측면에서 접근해본다.

한국의정치(외) (Korea Politics)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 해방 이후 한국정치의 역사적 전개과정과 영향력 있는 여러 가지 사건들을 살펴보면서 현재 한국의 정치현상에 대한 본질을 탐구하는데 목적이 있다. 한국 정치 전반적인 상황을 이해하기 위한 한국정치의 접근방법 이론적 쟁점 등 한국정치의 입문과정에 필요한 기초 소양을 형성하는 데 목표를 둔다.

한국인의삶과문화(외) (Korean Lives and Literature)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 이 과목에서는 한국인의 일상생활에서의 행위 방식 사고방식 등에 나타난 한국의 문화를 이해함으로써 한국에 대한 이해를 높인다.

한국현대사(외) (History of Modern Korea)

외국인을 위한 한국학 과목이다. 한국사에서 현대의 출발은 19세기부터 시작된다고 보고 있다. 이 강의에서는 한국 현대의 맹아가 시작되는 조선 후기부터 지금 한국인이 살아가고 있는 현대 한국에 이르는 시기의 한국의 역사를 정치 사회 경제 문화적인 측면에서 개괄적으로 살펴본다.

## 특별교양 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| HUFS PathFinder 실전취·창업준비전략 | 2 | 2 | 실크로드와글로벌세계 | 2 | 2 |
| NGO와현대사회 | 2 | 2 | 앙트레프레너십의이해 | 2 | 2 |
| TRTL102 | 2 | 2 | 여대생커리어개발 | 2 | 2 |
| 국가정보의이해 | 2 | 2 | 연극놀이로몸.마음가꾸기 | 2 | 2 |
| 글로벌비즈니스에티켓 | 2 | 2 | 영화로공부하는사회와정부 | 2 | 2 |
| 대학생을위한심리치료 | 2 | 2 | 예술과창의적사고 | 2 | 2 |
| 디자인마케팅 | 2 | 2 | 위기관리와정보관리 | 2 | 2 |
| 리더십과커뮤니케이션 | 2 | 2 | 인간관계와갈등관리 | 2 | 2 |
| 모의창업기획및실습 | 2 | 2 | 인터넷비즈니스모델의이해 | 2 | 2 |
| 문학과자기치유 | 2 | 2 | 저작권의현황과이해 | 2 | 2 |
| 문학스캔들 | 2 | 2 | 전통심신수련 | 2 | 2 |
| 미네르바인성교육 | 2 | 2 | 창업과웹디자인 | 2 | 2 |
| 미래학개론 | 2 | 2 | 창업비전과역량개발 | 2 | 2 |
| 사회봉사 | 2 | 2 | 추리논증 | 2 | 2 |
| 세계의한민족 | 2 | 2 | 프레젠테이션스킬개발 | 2 | 2 |
| 스타트업을위한창의적문제해결기법 | 2 | 2 | 한·중·일소통의인문학 | 2 | 2 |
| 스타트업전략과실습 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

HUFS PathFinder 실전취·창업준비전략 (HUFS PathFinder)

직무와 적합한 다양한 핵심역량에 대한 이해을 높이기 위해 설계되었으며 학생들에게 직무, 자기소개서 및 효과적인 면접 준비 등 다양하고 중요한 정보를 제공한다

NGO와현대사회 (NGO's in Contemporary Society)

현대 사회에서 주요한 역할을 담당하고 있는 NGO의 개념 NGO발생의 역사 현대사회에서의 역할과 기능 주요 NGO들의 활동 현황과 쟁점 등을 살펴봄으로써 NGO에 대한 이해를 높이는 것에 목표를 둔다. 이러한 이해를 바탕으로 한국 NGO의 과제와 전망을 모색해 본다.

TRTL102 (TRTL102(Today`s Reader, Tomorrow`s Leader102))

'TRTL'은 Today's Reader, Tomorrow's Leader의 약자이며 102는 1학년 2학기 과목을 의미한다.

'TRTL'은 'HUFS Plan'의 일환이다.

국가정보의이해 (The Understanding on National Intelligence)

21세기 정보화시대 국익에 기여하는 정보의 획득 관리 활용에 대한 이해는 중요한 쟁점으로 부각되고 있다. 따라서 새로운 학문분야인 국가정보학의 연구동향을 파악하고 국가정보의 구성요소(지식 활동 조직) 및 새로운 의제 정보협력(공유) 민주주의와 국가정보의 관계 등을 연구하는 데 역점을 둘 것이다.

글로벌비즈니스에티켓 (Global Business Etiquette)

세계화 무한경쟁시대에 여러 분야를 전공한 외대 졸업생들의 국내외의 낯선 사회진출에 대비하여 효율적이고 능동적으로 적응할 수 있는 능력과 자질을 갖추도록 하는 동시에 글로벌 마인드(global mind-국제감각-선진의식) 와 훌륭한 인성을 갖춘 창의적 지도자로서 발전할 수 있도록 자신감(self-confidence)을 갖도록 한다. 세계화시대가 요구하는 글로벌 대학교로서 국제업무 내지 국제생활과 관련되는 커뮤니케이션(대화 및 통신) 프리젠테이션(발표) 협상능력향상 교육 및 프로토콜(의전) 리더쉽 등 소양에 대한 다양한 지식을 습득토록 하는 동시에 한국적 생활전통 사고방식의 장점과 서양 예절을 교육함으로써 글로벌 마인드를 갖추도록 한다. 이와 관련 국제생활 교양으로써 매너 에티켓 등 국제예절 합리적 윤리적사고 창조성 등을 갖춘 인재 지도자 양성에 역점을 둔다. 동·서양 문화전통의 비교연구에 근거한 국제생활 윤리이론과 실무경험중심으로 학생들이 사회활동과 직장생활을 하는데 유용하게 활용토록 지도한다.

대학생을위한심리치료 (Psychological Treatment for College Students)

현대사회를 살아가는 개인의 행동 본질과 원인 조직 구성원간의 상호작용의 특징과 사회적 영향에 대한 개인의 반응 양상 사회적 환경 변화에 따른 판단 기준의 오류와 효과 인간의 공격성 편견 호감 대인감수성 등

사회심리학 전반에 걸친 구체적인 내용을 살펴본다.

디자인마케팅 (Design Marketing)

최근 경영 및 마케팅 분야에서 디자인의 중요성이 강조되고 있습니다. 이에 본 수업에서는 최근 주목되고 있는 디자인 방법론들을 다각적인 측면에서 바라보며 각 학문과의 연계를 통해 학생들에게 디자인의 포괄적이고 전반적인 이론과 사례를 소개합니다. 또한 디자인 방법론의 학습을 통해 학생들에게 디자인 사고와 문제해결 방법론에 대한 이해를 증대시키는 것을 목표로 합니다.

리더십과커뮤니케이션 (Leadership and Communication)

리더십은 누구나 관심을 갖는 중요한 개념중 하나이다. 많은 이들이 리더십 능력을 갖는 것에 큰 의미를 두고 있다. 그래서 리더십을 통해 자신의 능력을 발휘하고 자신의 영향력을 행사하는 것이 성공적인 삶의 모습이라 여기기도 한다. 리더십은 실제로 세상의 긍정적인 변화를 이끌어 냄으로써 매우 훌륭한 가치를 창조하고 그로 인한 행동을 유발하여 우리가 살아가는 환경을 매우 행복한 곳으로 만들어 낼 수 있다. 리더십은 지금까지 이 땅을 살아가는 이들에게 매우 강력한 힘이며 가치로운 능력이었다. 따라서 누구나 가질수 있는 또 보편화 된 것은 아니라는 인식이 있었다. 그러나 오늘날 우리는 이러한 리더십 개념에서 변화를 발견한다. 자주 '리더십의 부재'를 논하는 것을 듣는다. 실제로 우리가 인식하는 리더십의 개념이 변화하고 있다. 이미 새로운 관점의 리더십 개념들이 다수 등장하였고 리더십의 가치를 새롭게 이해하고 정의를 내려야 하는 시대가 되었다. 21세기 디지털 경제 환경에서는 이제 창의적인 발상으로 리더십을 바라보고 나와 관련한 새로운 리더십 개념을 찾는 인식의 변화가 필요하다. 리더십을 과거의 시각으로 바라보면 다소 혼란스러울 수 있지만 이제는 다양한 관점에서 그와 적합한 가치기준을 바탕으로 새롭게 리더십에 대해 의미를 부여할 수 있어야 한다. 이 수업은 폭 넓게 리더십을 이해하면서 리더십의 새로운 가치를 찾아보고자 한다. 그리고 다양한 패러다임의 리더십을 실생활에서 찾아보면서 딱딱하지 않게 전반적으로 살펴보려는 교양 수업이다. 학문적 이론보다는 실제사례에서 자신의 문제와 관련해서 리더십을 고찰해 보고자 한다. 그래서 포괄적인 관점을 가지고 수업을 진행한다. 강의를 통해 수업을 진행하며 수업 참여의 의미와 학생 스스로 자신의 이해도를 높이고 자신의 주장과 의견을 가질 수 있도록 하기위해 기본적인 과제를 수행하도록 할 것이다.

모의창업기획및실습 (Business Startup Simulation)

창업에 필요한 사업 아이디어 발굴, 시장분석, 비즈니스모델, 사업계획서 작성, 발표 등을 기획하고 실습하여 창업에 대한 이해를 하고 성공 가능성을 높일 수 있는 기본 자질을 갖추는 것을 학습 목표로 함. 팀 빌딩을 통하여 역할을 분담하고 창업을 진행하는 절차를 공유하여 협업을 습득하고 사업계획서를 작성하고 토론하여 스스로 문제점을 찾아내고 해결하는 것을 학습한다. 창업뿐 아니라 취업과정에서 입사기업에 필요한 사업계획서를 작성해 보는 것으로 면접 및 자기소개서 작성에서 사업마인드를 육성하는 것도 학습한다.

문학과자기치유 (Literary Therapeutics)

우리가 어떤 문학 작품을 이해하는 과정과 어떤 사람을 이해하는 과정은 '서사'를 바탕으로 한다. 인간의 기본적인 서사는 가족 관계에서 나타난다. 곧 자녀, 남녀, 부부, 부모의 서사가 그것인데, 이러한 서사는 나(self)와 세상(world), 소망(drsire)과 법칙(principle)의 조합을 통해 만들어진다. 이를 구체적인 작품을 통해 이해한다. 서사에 대한 이해를 바탕으로 문학 치유의 중요한 개념에 대해 접근한다. '전이(transfer)', '강박(Obsessive Tendency)', '억압(repression)' 및 '은유(metaphor)', '환유(metonymy)' 등을 구체적인 작품 분석을 통해 이해한다. 이에 적용되는 작품은 고전에서부터 현대 시와 소설, 수필, 영화에 이르기까지 다양하게 살펴볼 것이다. 그리고 특정 작품을 수강생들과 함께 읽으면서, 타인의 서사와 자신의 서사를 비교함으로써, 자신의 서사에 대해 이해하는 시간을 마련한다. 이를 통해서 자기 삶 가운데 마주치는 문제들, 혹은 자기가 겪고 있는 문제들과 자신의 서사의 관계를 통찰함으로써, 자기 존중과 타인에 대한 이해 능력을 향상시키는 치료로서의 창작 활동의 기반을 마련한다.

문학스캔들 (Scandal of Literature)

문학창작 또는 연구가 스스로의 만족에 그치고 그 성과를 대중들과 교환하지 못한다면 사람들 사이에 한 분과로 존재하는 의의가 반감되거나 크게 손상될 것이다. 대학 강의에서도 문학은 그 자리가 축소되고 외면받는 상황에 이르고 있는데, 이에 본 강좌를 제안하는 우리들은 문학연구가 인문학의 대중화라는 엄중한 시대적 요청과 궤를 같이 해야 한다는 인식을 새삼 되새기게 되었다. 이에, "문학 스캔들-문학보다 더 문학 같은 작가 이야기"라는 강좌를 개설하고자 한다. 한국외대가 갖추고 있는 다양한 문학권의 교수들이 필진으로 참

여하여 작품론을 곁들인 작가론을 전개하고 그것을 학생들과 나누고자 한다. 학생들은 시대를 불꽃으로 살다 간 작가들의 삶을 통해 자신의 인생에 대해서도 헤아리는 시간을 가질 것이며 타자들을 이해하는 안목을 넓힐 수 있을 것이다. 강좌에 포함되는 대략의 작가들을 보이면 다음과 같다.

- 량치차오(梁啓超)..(중국)
- 오노레 드 발자크(Honoré de Balzac)..(프랑스)
- 조라 닐 허스튼(Zora Neale Hurston)..(미국)
- 괴테, 나폴레옹, 그리고 젊은 베르테르(독일)
- 이상(李箱)..(한국)

미네르바인성교육 (Minerva personality Education)

본 교과목은 미네르바 교양대학의 인성교육을 통하여 학생들의 정서함양과 인성발전을 모색하고자 한다. 미네르바 교양대학 부설 다움=德센터의 인성교육 프로그램을 개발하여 새로운 4차 산업혁명 시대에 필요한 자주적, 국제적, 독창적 전문 인재양성을 위해 인성교육을 더욱 강화할 필요성이 대두되고 있다. 이에 따라 글로벌 인재양성과 더불어 미래사회에 대비하기 위해 인성교육을 실시하여 전공영역과 융합하는 새로운 교육의 장을 마련하고자 한다. 다음 인성교육은 다움인성 Ⅰ(MⅠ : 개인적 소양), 다움인성 Ⅱ(MⅡ : 사회적 책임), 다움인성Ⅲ(MⅢ : 세계시민의식 고양) 단계로 구성한다.

미래학개론 (Introduction to Global Futures Studies)

사회 인구 환경 기술 정치 경제 다른 국제적인 변화의 요소를 바탕으로 최근의 이슈 동향 상호 영향에 대해 미래를 예측하는 통찰력을 배양한다.

사회봉사 (Social Service)

This course is focused on performance rather than lectures. Students will take part in social service activities at social welfare centers and organizations. In the course of such activities students will gain an understanding of those who have been marginalized from society and more clearly recognize the issues inherent in social welfare facilities and systems.

세계의한민족 (Koreans of the World)

한류(한국의 대중문화)는 5천년 한국사의 대사건이다. 첫 번째 주제는 중국에서 시작된 한류 현상의 개관이며 거주국에서 한국의 전통문화를 확산시킨 코리안 디아스포라가 본 강좌의 두 번째 주제이다.

스타트업을위한창의적문제해결기법 (Creative Problem Solution Methods for the Business Start-Up)

학교에서 배운 이론이 실무에서 실제적으로 접목될 수 있는 통섭(統攝)의 장(場)을 이끌어 내고자 한다. 이를 위해 스타트업 기업들로부터 현장에서 당면한 문제(프로젝트)를 받아 문제 해결을 위한 프로젝트 팀을 구성한 후, 지도교수 지도下에 프로젝트를 수행함으로써 실무를 실제 경험하고 이론을 적용하여 의뢰 기업에게 문제해결의 단서를 제공하여 상호 윈윈(win-win) 할 수 있는 기회를 제공하고자 한다.

스타트업전략과실습 (The Start-up's Strategies and the Practical Training)

Start-up의 전공과목이라 할 수 있는 Lean Start-up 강의를 국내 최초로 대학에서 소개하는 강좌이다.

실크로드와글로벌세계 (Silk-road &Global World)

본 과목은 1학기 실크로드와 동서문명교류에 이은 과정이며, 2학기는 주로 해상실크로드를 중심으로 이루어지는 글로벌교역을 학습한다. 본 과목은 오아시스, 초원실크로드, 해상실크로드 상에 위치한 각 국가들의 실크로드와 관련된 역사·지리, 문화·예술, 통상·자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 교류되었는지를 팀티칭방식으로 강의할 것이다. 이로써 학습자가 동서화합의 신 실크로드를 구축할 총체적 시각과 방향을 가질 수 있도록 한다.

앙트레프레너십의이해 (Understanding of Entrepreneurship)

창업의 기본적인 요소인 기업가정신(Entrepreneurship)을 배우고, 기업가적 역량의 주요 요소에 대하여 강의와 팀 프로젝트를 통해 미래를 위한 기업가적 사고와 행동양식을 배우는 창업 입문과정이다. 기업가적 역량을 학습하여 창업의 기본 소양을 기르는 것을 목표로 기업가적 역량의 요소 별 각자 자신만의 롤모델(Role model)과 실행계획(Action plan)를 발굴하도록 지도한다.

여대생커리어개발 (Career Development Program for Women)

구직을 앞둔 여학생들의 원활한 사회진출을 위해 취업준비를 위한 자기분석과 우리나라 여성의 직업세계와

사회에 대해 이해하고 여성리더 여성 동문들의 특강을 통해 여성 사회진출에 대한 다양한 경험을 공유한다. 또한 기업의 채용방식을 이해하고 취업전략을 수립해서 여학생들의 성공적인 사회진출을 목적으로 한다.

연극놀이로몸.마음가꾸기 (Character Building through Play)

본 교과목은 인성 교육을 목표로 하되 이론으로 가르치고 '머리로 배우는' 인성 교육의 한계를 극복하고 학생 스스로 학습의 주체가 되어 자발적으로 직접 참여하는 수업을 목표 로 한다. 방법론상 (1) 서술적 접근 방법으로서 말하기와 글쓰기를 병행하면서 (2) 교육 연극의 방법을 도입하여 학생이 직접 다양한 '연극 놀이'에 참여함으로써 '나-타자-세 계'라는 삶의 총체적 관계 속에서 자기 자신을 성찰하고 자신과 타자와의 관계를 맺으며 사회 속에서 자신의 역할하기 등을 몸으로 체험하는 가운데 자연스럽게 인성 함양 의 목표를 달성할 수 있도록 한다.

영화로공부하는사회와정부 (Society and Government in Movies)

본 과목은 영화를 통해 다양한 사회 문제의 특성, 그리고 이와 관련된 정부의 역할을 이해하는 것을 목적으로 함. 학생들로 하여금 정부 정책과 행정, 조직, 인권, 정보화 등 다양한 사회현상의 분석과 이해에 사회과학적 지식이 어떻게 유용하게 활용될 수 있는지를 습득하도록 하는 것임. 매주 영화 1편의 편집된 영상 (요약본)을 시청한 후 영화의 주제 또는 줄거리가 바탕하고 있는 사회구조적 특징을 이해하는데 필요한 기본 개념과 이론을 파악하고 이를 활용하여 문제에 분석을 시도함. 이를 통해 사회과학적 지식이 단순히 지식 자체가 아니라 우리 주변의 다양한 현상들에 대한 풍부한 이해에 중요한 분석도구가 될 수 있음을 인식하도록 함.

예술과창의적사고 (Arts and Creative Thinking)

스스로 질문하고 답하는 창의적 사고력을 함양하기 위해 다양한 장르의 현대 예술을 경험함으로써 비판적 사고, 의사 결정, 비언적 소통과 관련된 창의성이 기본 요건들을 탐색한다.

위기관리와정보관리 (Crisis Management Inteiigence Management)

학생들이 각급 공무원 채용시험 및 기업체 취업을 준비하는 단계에서 필수적으로 알아야 할 위기관리에 관련된 지식과 함께 위기관리 단계별로 활용되는 정보의 종류와 이러한 정보를 관리하는 제도를 학습토록 한다. 급속하게 변화되는 현대 정보사회에서 계속 등장하고 있는 새로운 위기의 양태를 학습토록 하여 개인의 안전은 물론 각종 위기상황에 대한 대응자세를 함양한다. 위기상황을 효과적으로 극복하고 대응하기 위하여 국가정보 등 각종 정보를 활용하거나 보호하는 제도와 법규를 학습토록 하여 민주적 기본질서에 입각한 시민정신을 함양한다.

인간관계와갈등관리 (Social Relation and Conflict Management)

현대의 복잡한 사회에서 경험하는 다양한 인간관계와 그 속의 갈등에 대한 심리학적 해석과 해결방안을 제시한다.

인터넷비즈니스모델의이해 (Understanding of Internet Business Models)

인터넷을 이루는 기반기술 및 서비스에 대한 개념과 설명을 통해 현재 진행되고 있는 인터넷 혁명의 의미를 이해하고, 다가오는 지능적 초연결 사회가 어떠한 기술적 도전과 사회 변화를 이끌어내는 지에 대한 전망을 할 수 있는 안목을 갖추게 한다. 이를 위해 현재의 기술 기반 개요를 습득하고 현재 여러 분야에서 인터넷 서비스가 추구하는 방향과 이에 필요한 기술요소들을 개괄한다. 또한 이를 달성하기 위해 각 기업들은 인터넷을 어떻게 도입하며 활용하고 있는 지를 습득한다. 이를 통해 미래 서비스를 예측하는 능력이나 인터넷을 업무에 활용하는 능력을 습득한다.

저작권의현황과이해 (Understanding Current Copyright Issue)

저작권법은 "공권(公權, power)"이 아니라 "사권(私權, right)"으로서 문화기본법이자 문화헌법이다. 저작권법을 이해하고 저작권법의 준법의식을 고취시킴으로써 정보화시대 지식재산에 대한 만인의 만인에 대한 투쟁을 방지하고 문화발전을 촉진시키는 제도적 원칙과 장치로서 기능케 한다. 특히 통번역은 2차적 저작물에 해당됨으로써 통·번역자는 그 스스로가 저작권자임에도 저작권보호를 받는 데는 소홀함이 있다. 저작권법은 국제법인 동시에 정보화세계의 질서를 구축하는 지구촌의 일반정신이어야 하며 아울러 문화시민의 필수교양이자 기본자질이다. 따라서 대학생으로서 꼭 알아야 할 지식정보화시대의 저작권의 기초지식을 습득시켜 저작권행사는 물론 저작권 침해에 노출되지 않도록 함과 동시에 민주시민으로서의 자질을 함양시킨다. 이를 위해 저작권침해의 판단기준을 정확히 교육하여 지식의 소비자에서 지식의 생산자로 전환시키는 것이 이 과목의

학습목표이다.

전통심신수련 (Sound Mind through Traditional Body Training)

한국을 중심으로 한 동양의 전통적인 심신수련법을 지도하여 수강생들로 하여금 육체적 정신적 심리적으로 건강을 회복하고 유지하게 할 뿐만 아니라 더욱 고차원적으로 승화시키게 하여 건강한 일상생활과 학교생활에 도움을 주며 장차 졸업 후에도 자신의 심신의 건강을 유지하는 방법을 체득하게 하여 행복한 인생을 살게 돕고자 한다.

창업과웹디자인 (Start UP and Web Design)

요즘 많은 창업은 웹과 SNS를 통해 운영된다. 사업용 웹 개발에 필요한 디자인 이론 및 사용자 중심의 설계 방법을 이론을 통해 습득하고, 웹페이지를 만드는 가장 기본적인 프로그래밍 언어인 HTML을 접해본다. 또한 이론을 통해 얻어진 설계기법 이론들을 홈페이지 저작도구인 나모를 이용하여 자신의 홈페이지를 실제로 구축하는데 적용시켜 본다.

창업비전과역량개발 (The Start-up's Vision and the Competency Development)

이 강의는 창업에 대해 관심은 있으나 어떻게 접근해야 할지 막막한 학생들의 창업에 대한 이해를 돕고 미래 비전을 갖도록 하는 것이 목표이다.

추리논증 (Reasoning &Argumentation)

현대논리학의 적용능력을 배양한다. '논리학 입문'과 '논리와 비판적 사고' 등에서 제공/실습된 논리능력을 실생활의 여러 논리문제에 적용하여 이를 분석 판단 해결할 수 있는 능력을 가질 수 있게 돕는다. 이를 위해 기출 실전 문제 및 예상문제 등을 논의한다.

프레젠테이션스킬개발 (Presentation Skill Development)

파워포인트를 활용하여 실무 환경에서 요구되는 문서 및 각종 보고서 작성 요령, 이를 활용한 발표에 필요한 효과적인 스피치 능력을 배양한다.

한·중·일소통의인문학 (Mutual Understanding Korea,China and Japan through Humanities)

새롭게 부상하는 한중일 동아시아 3나라가 공동의 이익과 발전을 모색하기 위하여 상호 우호 협력해야한다는 전제하에 그 기본적인 이해를 돕기 위하여 각국 또는 3개국 상호간의 언어, 문학, 사상, 역사, 문화, 예술 등의 인문학을 살펴봄으로써 각각의 다양한 특성을 비교하여 서로 이해하고 소통의 장을 넓히는 것을 목적으로 한다.

## 삶과지혜 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 글로벌비즈니스에티켓 | 2 | 2 | 사회봉사 | 2 | 2 |
| 뮤지엄탐방 | 2 | 2 | 오페라의감상 | 2 | 2 |
| 뮤지컬의감상 | 2 | 2 | 인간관계와갈등관리 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

글로벌비즈니스에티켓 (Global Business Etiquette)

세계화 무한경쟁시대에 여러 분야를 전공한 외대 졸업생들의 국내외의 낯선 사회진출에 대비하여 효율적이고 능동적으로 적응할 수 있는 능력과 자질을 갖추도록 하는 동시에 글로벌 마인드(global mind-국제감각-선진의식) 와 훌륭한 인성을 갖춘 창의적 지도자로서 발전할 수 있도록 자신감(self-confidence)을 갖도록 한다. 세계화시대가 요구하는 글로벌 대학교로서 국제업무 내지 국제생활과 관련되는 커뮤니케이션(대화 및 통신) 프리젠테이션(발표) 협상능력향상 교육 및 프로토콜(의전) 리더쉽 등 소양에 대한 다양한 지식을 습득토록 하는 동시에 한국적 생활전통 사고방식의 장점과 서양 예절을 교육함으로써 글로벌 마인드를 갖추도록 한다. 이와 관련 국제생활 교양으로써 매너 에티켓 등 국제예절 합리적 윤리적사고 창조성 등을 갖춘 인재 지도자 양성에 역점을 둔다. 동·서양 문화전통의 비교연구에 근거한 국제생활 윤리이론과 실무경험중심으로 학생들이 사회활동과 직장생활을 하는데 유용하게 활용토록 지도한다.

뮤지엄탐방 (Museum Visits)

이 강좌는 국내외 뮤지엄의 직/간접 방문을 통해 세계 각국의 문화를 이해하는 것을 목적으로 한다. 프랑스의 오르세, 루브르, 러시아의 에르미타쥬, 영국의 대영박물관, 국립자연사박물관, 스페인의 빌바오 구겐하임 등 세계 각국의 유명한 박물관을 탐방하듯이 알아보면서 그 속에 담긴 문화를 공부하고자 한다. 아울러 국내의 뮤지엄 답사도 동시에 수행하면서 견문을 넓히고자 한다.

뮤지컬의감상 (Apprectiation Musical)

무대공연으로서 뮤지컬의 탄생과 성장과정을 시대적 흐름을 통해 살펴본다. 대표적인 뮤지컬 작곡가와 제작진의 작품을 통해서 뮤지컬을 이해하는 보다 넓은 안목을 가질 수 있도록 한다. 해외의 대표 뮤지컬과 한국 뮤지컬의 작품을 감상함으로써 뮤지컬의 본질과 다양성에 대하여 관심과 흥미를 갖게 한다.

사회봉사 (Social Service)

This course is focused on performance rather than lectures. Students will take part in social service activities at social welfare centers and organizations. In the course of such activities students will gain an understanding of those who have been marginalized from society and more clearly recognize the issues inherent in social welfare facilities and systems.

오페라의감상 (Appreciating Operas)

오페라는 무엇이고, 어떤 내용이 담겨져 있으며, 어떻게 발전되어 왔는지, 그리고 오페라의 감상을 돕기 위해 어떤 것들을 이해하고 있어야 하는지를 살펴본다. 대표적인 오페라를 통해 전반적인 스토리와 음악의 특성을 이해한다.

인간관계와갈등관리 (Social Relation and Conflict Management )

현대의 복잡한 사회에서 경험하는 다양한 인간관계와 그 속의 갈등에 대한 심리학적 해석과 해결방안을 제시한다.

## 군사학 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 안보학 | 2 | 6 | | | |
| 조직리더십 | 2 | 6 | | | |

### 【 교과목 개요 】

안보학 (Security)

정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비

조직리더십 (Organizing Leadership)

정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비

# 융 합 전 공

## 브릭스(BRICs)전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | A21020 | BRICs사회발전의이해 | 3 | 3 | A21020 | BRICs사회발전의이해 | 3 | 3 |
| | A21042 | BRICs지역문화연구 | 3 | 3 | A21042 | BRICs지역문화연구 | 3 | 3 |
| | A21001 | BRICs지역입문 | 3 | 3 | A21001 | BRICs지역입문 | 3 | 3 |
| | A21043 | BRICs지역현안세미나1 | 2 | 2 | A21044 | BRICs지역현안세미나2 | 2 | 2 |
| 3 | A21049 | 극동·시베리아개발과국제협력 | 3 | 3 | A21045 | 경제로읽는러시아-유라시아 | 3 | 3 |
| | A21046 | 브라질권역별경제특성연구 | 3 | 3 | A21011 | 브라질과라틴아메리카경제정책 | 3 | 3 |
| | A21007 | 인도의IT산업연구 | 3 | 3 | A21035 | 인도의경제정책론 | 3 | 3 |
| | A21050 | 중국문화콘텐츠와문화산업 | 3 | 3 | A21047 | 중국권역별상문화연구 | 3 | 3 |
| 4 | A21048 | BRICs지역과한류 | 3 | 3 | A21021 | BRICs상거래문화 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

BRICs사회발전의이해 (Understanding Social Development of BRICs)

브릭스 국가들의 사회 변화의 모습을 역사적으로 살펴보고, 특히 20세기 이후 사회변화의 패턴과 그 영향에 대해 이해한다.

BRICs상거래문화 (Business Culture in BRICs)

브릭스 국가들의 상거래 문화를 이해하기 위해 기업환경과 거래문화의 독특한 모습을 분석한다.

BRICs지역과한류 (BRICs and Korean Wave)

BRICs - Brazil Russia India China South Africa(남아프리카 공화국) - 란 골드만삭스가 2002년 선진국 이후 세계 경제를 이끌어갈 새로운 성장 동력으로 자리 잡을 신흥개발도상국을 뜻하는데 2010년 HSBC은행이 제시한 CIVETS(시베츠) 국가 - Columbia(콜롬비아) Indonesia(인도네시아) Vietnam(베트남) Ezypt(이집트) Turkey(터키) South Africa(남아프리카 공화국) - 에 위상을 빼앗기는 것처럼 보였다. 하지만 BRICs 국가들은 2014년 이후 위상이 또 다시 높아져 또 다시 세계의 주목을 받고 있다. 본 교과목의 목적은 “문화융성”과 “창조경제”를 앞세운 박근혜 정부의 문화정책이 BRICs 국가에 대한 한국 상품의 수출과 기업의 진출에 어떠한 영향력을 행사하는지 오늘날의 현황과 향후 전망을 살펴보는 데에 있다. 따라서 한류의 확산과정을 살펴보고 국가별로 어떠한 특징이 나타나는지 그리고 한류가 어떠한 방향으로 진화하며 확산되어 가는지를 살펴볼 것이다. 따라서 한류의 역할  한류확산 정책 한류가 국가경제에 어떻게 이바지하는지  BRICs 지역에 나타나는 한류의 확산 과정과 특징은 무엇인지를 살펴보고자 한다. 그리고 더 나아가서 미래 경제성장 동력으로써 한류문화산업 - 영화 K-Pop 드라마 게임 음식 의료 관광 화장품 등 – 이 분야에 따라 BRICs 국가별 인력수요가 얼마나 증가하게 될 것인지 또한 어떻게 충당될 것인지를 생각해 보는 기회로 삼고자 한다.

BRICs지역문화연구 (Studies on Regional Cultures of BRICs)

BRICs지역입문의 심화과정

BRICs지역입문 (Introduction to BRICs)

브릭스 국가들에 대한 전반적인 지식습득을 목표로 한다.

BRICs지역현안세미나1 (Seminar on Current Issues in BRICs 1)

BRICs지역현안세미나1

BRICs지역현안세미나2 (Seminar on Current Issues in BRICs 2)

본 수업은 한국과 브라질의 관계를 기반으로 브라질의 최근의 경제정책의 변화가 우리에게 어떠한 함의를

주는지를 살펴보는 데에 그 목적이 있다.

브릭스 지역 2개국에 대한 개관 및 지역 정보 습득을 목표.

러시아수업개요: 2014년 우크라이나 사태로 인하여 서방진영을 중심으로 진행되고 있는 대 러시아경제제재조치 이후 러시아의 경제현황과 대외정책 기조 그리고 국내 정치경제상황에 대하여 기본적인 지식을과 이해를 구하는데 목적이 있다.

브라질 수업개요: 브라질은 군정(1964-1985) 체제를 끝내고 1986년 민정이 들어섰다. 민정은 1990년 시장을 개방하고 당시 가장 큰 문제인 인플레이션 억제에 힘을 기울였다. 일곱 번의 경제정책 중 마지막인 1994년의 헤알플랜(Real Plan)은 달러:헤알을 1:1로 하는 것으로 그동안 년1000~5000%에 이르렀던 하이퍼-인플레이션을 잡는데 성공했다. 자국의 화폐가치가 높아지자 브라질의 수입은 급증했다. 이 시기 한국의 상품과 기업들의 진출이 활발하게 일어났는데 삼성의 경우 중남미 총본부를 파나마에서 브라질로 옮겼다.

경제로읽는러시아-유라시아 (Study on Russian and Eurasian Economies)

이 과목의 목표는 BRICs융합전공 학생들을 대상으로 러시아-유라시아 경제를 이해하고 관련 이슈를 분석하는 능력을 심화시키는데 있다. 이 수업은 철저히 러시아 및 러시아어를 전혀 모르는 비전공자의 수준에 맞도록 쉽고 재미있게 진행될 것이다.

극동·시베리아개발과국제협력 (Understanding the Economy of Siberia and the Far-East)

이 과목의 목표는 BRICs융합전공 학생들을 대상으로 극동-시베리아 개발과 국제협력을 이해하고 관련 이슈를 분석하는 능력을 심화시키는데 있다. 이 수업은 철저히 러시아 및 러시아어를 전혀 모르는 비전공자의 수준에 맞도록 쉽고 재미있게 진행될 것이다.

브라질과라틴아메리카경제정책 (Economic Policy in Brazil and Latin America)

브라질 및 라틴 아메리카 경제정책이 지역 내외부의 정치, 경제적인 환경에 따라 어떻게 변화해왔는지를 살펴봄으로써 지역 경제정책의 기조와 방향에 대한 이해를 제고함

브라질권역별경제특성연구 (Study on Brazilian Regional Economic Diversities)

브라질 시장에 대한 우리기업들의 관심 고조와 진출 쇄도에도 불구하고 국내에서 브라질에 대한 관심은 아직까지 국가 전체를 대상으로 경제 및 산업 현황과 잠재력을 소개하는 총론적 수준에 머물고 있다. 그러나 대륙적인 면모를 갖고 있는 브라질은 지리·경제·사회문화적 특성에 따라 남동부, 남부, 중서부, 북부, 북동부 5개 권역으로 뚜렷하게 구분된다. 이러한 브라질 경제의 권역별 특성을 이해하지 않고서는 브라질 경제를 제대로 파악하고 있다고 볼 수 없다. 이에 따라 본 과정에서는 브라질 5개 권역의 경제 및 산업의 특성과 잠재력을 체계적으로 파악하는데 우선적인 목표를 둔다.

인도의IT산업연구 (Study of Indian IT Industry)

BRICs 국가 중 인도는 수학 및 IT 분야에서 독자적인 행군을 하고 있다. 이 강좌를 통해 인도의 경제에 관한 전반적 이해의 바탕 위에 IT 산업을 심층적으로 다룬다.

인도의경제정책론 (Economic Policy of India)

이 강좌의 목표는 시장개방을 한 1991년 전후의 인도경제정책을 분석하고 사례를 통해 연구한다.

중국권역별상문화연구 (Study on Chinese Regional Business Culture)

이 강의는 중국의 권역별 상문화에 대한 역사적 사회적 이해와 정리를 목적으로 한다. 먼저는 중국의 권역에 대한 학습을 진행하며 지역별 문화의 차이를 분명하게 인식한다. 또한 중국 지역별 상문화 형성에 관한 사상적 역사적 고찰을 병행하여 중국 상문화의 현대적 변용의 형태를 분석한다.

중국문화콘텐츠와문화산업 (Chinese cultural contents and cultural industry)

중국의 발전과 사회변화에 따른 문화와 문화산업을 중요성을 인식한다.

## EU전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | A22019<br>A22015<br>A22013 | 유럽연합과국제관계<br>유럽연합기구론<br>유럽통합의역사 | 2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2 | A22029<br>A22033<br>A22204 | 유럽연합의법체계<br>유럽통합이론<br>유럽학개론(2) | 2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2 |
| 3 | | | | | A02236<br>A22018<br>A22020<br>A22031 | 유럽연합의내무사법협력<br>유럽연합의문화정책<br>유럽연합의통상정책과국제무역<br>유럽연합의환경에너지정책 | 2<br>2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2 |
| 4 | A22035<br>A22036<br>A22038 | 유럽사회문화세미나<br>유럽정치세미나<br>유럽통합연구의학제간접근 | 2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2 | A22037<br>A22010 | 유럽경제세미나<br>한·유럽연합관계 | 2<br>2 | 2<br>2 |

### 【 교과목 개요 】

유럽경제세미나 (The European Economy Seminars)

유럽경제세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 경제와 관련된 다양한 이론적 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.

유럽사회문화세미나 (The European Social and Cultural Seminars)

유럽사회문화세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 사회문화 분야와 관련된 다양한 이론적 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.

유럽연합과국제관계 (International Relations of the European Union)

오늘날 국제관계는 지구화와 경제적 상호의존의 증대에 따라 상호 밀접한 그물망으로 인식되며, 유럽연합은 단일한 초국가적 행위자로서 미국, 중국, 러시아, 한국 등과 다층적인 외교관계를 맺고 있다. 유럽연합이 국제질서 속에서 어떻게 활동하는지를 살펴봄으로써 유럽연합 대외관계에 대한 이해를 증진시키고자 한다.

유럽연합기구론 (Institutions of the European Union)

유럽연합의 주요 기구들인 유럽이사회, 각료이사회, 집행위원회, 유럽의회, 유럽사법재판소, 유럽중앙은행, 경제사회위원회 및 지역위원회 등에 대한 구체적인 내용을 습득하고, 이를 바탕으로 유럽연합의 독특한 특성과 정책결정 방식에 대해 배운다.

유럽연합의내무사법협력 (The Justice and Home Affairs of the European Union)

유럽연합의 내무사법협력은 유럽시민이 역내 어디에서나 동일한 자유와 안전, 정당한 법의 지배를 받을 수 있도록 회원국 간의 제도와 정책을 조율하는 것이다. 유럽연합이 '자유, 안전, 정의 지대'를 건설하기 위해 공동체 차원에서 어떻게 문제를 해결하는지 살펴볼 것이다.

유럽연합의문화정책 (The Cultural Policy of the European Union)

유럽연합 문화정책의 목적과 의의를 짚어보며 그 전개과정을 살펴보는데 목표를 둔다. 특히 유럽연합의 문화와 관련된 다양한 문화정책 및 프로그램을 다룬다. 이러한 문화정책이 회원국들의 사회문화와 관련 정책뿐만 아니라 공동의 유럽문화 형성에 영향을 미치는지에 대해 학습한다.

유럽연합의법체계 (Legal Systems of the European Union)

유럽연합 운영의 기본 골격인 유럽연합의 법체계를 학습함으로서 유럽연합전반에 대한 이해를 증진시킴을 그 목표로 한다.

유럽연합의통상정책과국제무역 (European Common Commercial Policy and International Trade)

EU연계전공의 교과과목으로 설치된 <유럽연합의 통상정책과 국제무역>에서는 유럽연합의 대외경제 정책과 그 동향을 학습하게 된다. 이 강좌는 우선 <Part 1>에서 유럽연합의 경제 및 국제교역 현황에 대한 통계자료를 사용하여 그 개관을 설명한 후 <Part 2>에서 유럽연합의 무역정책 일반에 대한 개관을 살펴보게 될 것이다. <Part 3>에서는 유럽연합의 (공동)통상정책에 대한 심도있는 학습이 이루어질 것이며, 유럽연합의 국제교역 관련 정책을 학습할 <Part 4>에서는 유럽연합의 10대 우선과제와 무역, 관세, 경쟁 및 국제협력개발 등의

정책을 다루게 될 것이다. 이어지는 <Part 5>에서는 유럽연합의 국제경제관계를 심층분석한 후 강좌를 마무리하게 될 것이다. 강의 교재가 영어로 구성되어 있으며, 또한 수강자들에게 익숙치 않은 경제용어가 빈번하게 사용되는만큼 수강자들은 예습과 복습이 강의 수강에 필수요건임을 명심해야 할 것이다.

유럽연합의환경에너지정책 (The Environmental and Energy Policy of the European Union)

유럽연합 환경에너지정책의 전개 과정과 세부 정책들의 흐름을 파악하고, 아울러서 최근 중요쟁점이 되고 있는 기후변화 및 재생에너지 분야 등을 학습하는 데 주안점을 둔다.

유럽정치세미나 (The European Politics Seminars)

유럽정치세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 정치와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.

유럽통합연구의학제간접근 (Interdisciplinary Approach to European Integration Studies)

주된 목표는 방법론적으로 유럽통합 연구에서 학제간 접근의 중요성을 강조하면서 현재 유럽사회의 중요한 문제들을 분석하고 이의 해결을 위한 방안을 고민하는 수업이 될 것이다. 가령 청년실업 문제는 경제이슈이면서 정치적 과제이며 동시에 사회문화적 차원에서 파악되어야 전체적인 모습이 드러나게 된다. 일부 강좌에서 정치 및 경제 관련 전문학자를 초빙하는 팀티칭이 시도되며, 학생들은 강의 후반부에 특정 문제에 대한 학제간 접근법을 활용한 개인연구를 수행한다.

유럽통합의역사 (The History of European Integration)

유럽통합의 역사적 배경과 발전 과정을 중점적으로 다룬다. 유럽연합이 위기와 갈등을 극복하고 어떻게 형성되었는지를 역사적으로 고찰함으로써, 현 시점에서 유럽통합을 어떻게 바라봐야 하는지에 대한 안목을 넓혀줄 것이다.

유럽통합이론 (The Theory of European Integration)

유럽통합에 관한 다양한 이론들을 검토함으로써 유럽연합의 통합과정에 대한 보다 이론적이고 심화된 인식을 제고하는 것이 주된 목표이다.

유럽학개론(2) (Introduction to European Studies (2))

유럽연합의 탄생과 발전, 통합 과정에 관한 기초지식함양 및 유럽 개별 국가들의 역사, 경제, 사회문화 전반에 걸쳐 개관한다.

한·유럽연합관계 (Korea-EU Relations)

경제 및 통상협력을 바탕으로 정치와 국제영역 등 광범위한 분야에서 긴밀한 관계를 발전시키고 있는 한국과 유럽연합의 양자관계를 다룬다.

## 동북아외교통상전공(구 동북아전공)

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | B21001<br>B21003 | 동북아지역사정입문<br>동북아지역시사문제의이해1 | 3<br>2 | 3<br>2 | B21004<br>B21002 | 동북아지역시사문제의이해2<br>동북아지역역사문화의이해 | 2<br>3 | 2<br>3 |
| 3 | B21012<br>B21011<br>B21301<br>B21013 | 동북아각국사회의이해<br>동북아각국정치·경제의이해<br>동북아경제의이해1<br>동북아커뮤니케이션론 | 2<br>2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2 | B21015<br>B21014<br>B21016 | 동북아사상교류론<br>동북아지역국제교류<br>동북아통상론 | 2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2 |
| 4 | B21018<br>B21017<br>B21020 | 동북아경제협력론<br>동북아외교안보론<br>한·중·일삼국관계의이해 | 2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2 | B21022<br>B21019<br>B21021 | 동북아각국기업문화의이해<br>동북아영토분쟁사례연구<br>한·중·일생활문화비교 | 2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2 |

### 【 교과목 개요 】

동북아각국기업문화의이해 (Understanding of Corporate Culture of Each East Asian Countries)

세계 여러 나라의 기업들은 각자의 고유한 기업적 특성을 가지고 있다. 그 중 동북아 각국의 기업문화의 특성을 살펴보고 비교한다.

동북아사상교류론 (Thought Exchange in North-East Asia)

동양사상의 발원지인 중국의 사상 즉, 유가, 도가, 법가 등의 기원과 발전을 이해하고 이것이 한국과 일본의 사유체계에 미친 영향을 소개한다.

동북아영토분쟁사례연구 (Studying of The Territorial Dispute in North-east Asia)

동북아 지역의 조어도, 북방4개 도서, 독도, 남사군도 등의 영유권을 둘러싼 영토 분쟁의 사례를 통해 나타난 동북아 각국의 입장을 분석하고 해결 가능성 연구.

동북아지역국제교류 (International Exchange in North-East Asian Area)

국제관계의 일반 이론 속에서 동북아 각국의 외교정책의 변천 및 특성을 살펴보고 미국을 포함한 동북아 각국 간의 교류 및 이해관계를 분석한다.

동북아지역시사문제의이해2 (Contemporary Issues on Northeast Asia 2)

최근 동북아를 둘러싸고 벌어지는 다양한 사시문제에 대한 분석을 통해 동북아 지역에 대한 이해를 제고한다.

동북아지역역사문화의이해 (Understanding of History & Culture in North-East Asia)

고대부터 현대까지 동북아 각국의 역사와 교류과정을 교류함으로써 동북아를 바라보는 역사적 관점을 갖춘다. 또한 동북아 각국의 전통문화와 현대문화를 구성하는 다양한 내용에 대한 학습을 통해 동북아문화의 유사성과 차별성을 이해하고 동북아 연구의 문화적 틀을 구축한다.

동북아통상론 (Commercial Relations in North-East Asian Area)

동북아 지역의 통상 환경에 대한 이해를 통하여 동북아의 협력 방안을 모색해 본다. 특히 세계화 추세에 대한 동북아 각국의 입장 및 대응을 분석하고 동북아 지역의 경제 통합 논의와 가능성을 평가한다.

한·중·일생활문화비교 (The Comparison of Life Culture Among Korea, China, Japan)

한중일 3국은 인접국가로서 오랜 동안의 교류를 통해 비슷하면서도 확연히 구별되는 문화를 축적시켜왔다. 언어행동, 사고방식, 습관, 전통 및 현재의 문화를 중심으로 3국의 생활문화를 비교하여 상호간 이해를 심화시킨다.

동북아각국사회의이해 (Understanding of Society in Northeast Asian Countries)

동북아 각국의 사회발전 및 사회변동과정을 이해하고 각 국가별 주요 사회문제를 비교 사회론의 관점에서 연구한다.

동북아각국정치·경제의이해 (Understanding of Politics & Economics in Northeast Asian Countries)

우리나라와 국경을 맞닿고 있고 세계·정치경제의 3대 권역으로 부상하는 동(북)아시아 주요국인 중국(대만, 홍콩 포함), 일본, 러시아 및 북한의 정치·경제체제의 특성, 우리나라와의 관계 등을 비교, 분석한다. 또한 관

련 최신 시사자료, 문헌자료, 시청각 자료 등을 통한 분석과 이해로 이들 국가에 대한 학습을 심화하고 관련 자료의 검색 능력을 배양한다.

동북아경제의이해1 (Understanding of Economy in Northeast Asia 1)

동북아 국가 간의 무역발생 원인과 무역에 따른 이익의 측정 및 분배, 무역정책의 영향, 국제무역 제도와 환경의 변화가 동북아 지역의 국제무역 및 국민경제에 미치는 영향을 분석한다.

동북아경제협력론 (Principles of Economic Cooperation in North-east Asia)

한·중·일 삼국의 산업별 정책과 시장 및 투자 환경에 대한 특성을 비교하고 삼국의 산업별 협력과 투자법, 투자규모 등을 분석하고 경제 협력의 가능성을 모색해 본다.

동북아외교안보론 (Principles of Diplomacy and Security in North-east Asia)

한반도를 둘러싸고 세력다툼이 활발해지고 있는 현실에 보다 세부적으로 접근하기 위하여 중·미·일 관계, 한미중일 관계를 국제외교 안보적 차원에서 분석하여 한반도의 상황을 적절히 이해한다.

동북아지역사정입문 (Introduction to Northeast Asian Affairs)

중국, 일본을 중심으로 남북한과 몽골, 러시아 등 동북아 각국의 기본적인 정보들에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 동북아 지역 전반에 관한 이해를 도모한다.

동북아지역시사문제의이해1 (Contemporary Issues on Northeast Asia 1)

최근 동북아를 둘러싸고 벌어지는 다양한 사시문제에 대한 분석을 통해 동북아 지역에 대한 이해를 제고한다.

동북아커뮤니케이션론 (Studies on Communication in Northeast Asian Area)

동북아 지역의 의사소통방식을 이해하고, 이를 통해 동북아 지역의 협력 가능성을 타진하고 바람직한 소통방식을 도출해본다.

한·중·일삼국관계의이해 (Understanding of Korea-China-Japan Three Country's Relations)

동북아의 주요 국가인 한국과 중국, 일본 삼국의 교류와 대응과정을 비교하고 보다 근본적인 삼국간의 입장을 분석한다.

## 문화콘텐츠학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | R08217 | 글로벌문화와콘텐츠1 | 3 | 3 | R08232 | 구술사와콘텐츠기획2 | 3 | 3 |
| | R08324 | 문화콘텐츠와트랜드탐사 | 3 | 3 | R08216 | 글로벌문화와콘텐츠2 | 3 | 3 |
| | R08202 | 문화콘텐츠학입문 | 3 | 3 | R08228 | 다문화콘텐츠기획 | 3 | 3 |
| | R08206 | 이미지와상상력 | 3 | 3 | R08208 | 문화와커뮤니케이션 | 3 | 3 |
| | R08203 | 콘텐츠와문화철학 | 3 | 3 | R08214 | 문화콘텐츠와문화연구2 | 3 | 3 |
| | | | | | R08224 | 상상력과문화콘텐츠 | 3 | 3 |
| | | | | | R08316 | 현대문화와미디어 | 3 | 3 |
| 3 | R08325 | 공연예술의이해 | 3 | 3 | R08328 | 공연예술기획 | 3 | 3 |
| | R08330 | 대중문화콘텐츠분석1 | 3 | 3 | R08334 | 글로벌문화정책과산업2 | 3 | 3 |
| | R08326 | 문화콘텐츠기획 | 3 | 3 | R08346 | 디지털인문학워크숍 | 3 | 3 |
| | R08205 | 문화콘텐츠와스토리텔링 | 3 | 3 | R08343 | 문화콘텐츠창업개발 | 3 | 3 |
| | R08339 | 영상콘텐츠제작입문 | 3 | 3 | R08317 | 비교문화콘텐츠론 | 3 | 3 |
| | R08338 | 의식주문화콘텐츠분석과개발 | 3 | 3 | R08318 | 출판콘텐츠분석과개발 | 3 | 3 |
| | R08341 | 지역사회와박물관 | 3 | 3 | R08345 | 코리아타운과한류1 | 3 | 3 |
| | R08336 | 축제와문화콘텐츠1 | 3 | 3 | R08306 | 한국전통문화와콘텐츠2 | 3 | 3 |
| 4 | R08407 | 문화교육과미디어 | 3 | 3 | R08431 | 대중문화콘텐츠분석2 | 3 | 3 |
| | R08428 | 문화콘텐츠비평론 | 3 | 3 | R08421 | 문화콘텐츠경영론 | 3 | 3 |
| | R08210 | 문화테크놀로지개론 | 3 | 3 | R08429 | 문화콘텐츠방법론 | 3 | 3 |
| | | | | | R08412 | 박물관과전시기획 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

공연예술기획 (Planning of Performing Arts)

공연예술은 예전부터 존재해왔고 현재까지도 꾸준히 발전해오고 있다. 기존의 연극이나 뮤지컬등도 꾸준한 발전을 하고 있지만 장르간의 혼합과 해체 등 다양한 시도들이 이루어지고 있다. 이론보다는 다양한 장르의 공연예술을 감상하고 나아가 실제 공연예술을 기획해봄으로써 공연에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다.

공연예술의이해 (Understanding of Performing Arts)

대중예술의 근간을 이루는 공연예술의 이론을 습득하고 이를 체험하여 기획자로서의 자질을 함양한다.

구술사와콘텐츠기획2 (Oral History and Contents Planning 2)

구술사와 구술사를 기반으로 하는 문화콘텐츠 기획과 제작에 관하여 연구한다.

글로벌문화와콘텐츠1 (Global Culture and Contents 1)

아시아, 아프리카, 유럽, 북·중남미 등 세계 각 지역의 문화와 언어권별로 다르게 나타나는 다양한 문화콘텐츠를 학습한다.

글로벌문화와콘텐츠2 (Global Culture and Contents 2)

아시아, 아프리카, 유럽, 북·중남미 등 세계 각 지역의 문화와 언어권별로 다르게 나타나는 다양한 문화콘텐츠를 학습한다.

글로벌문화정책과산업2 (Global Cultural Policy and Industry 2)

아시아, 유럽, 미주 등 문화콘텐츠 선진국의 문화정책을 비교분석하고 우리나라에 어떻게 적용시킬지 그 방법을 연구해본다.

다문화콘텐츠기획 (Planning and Development of Multicultural Contents)

우리나라의 다문화정책은 이주자의 문화다양성을 보호하고 활용하기보다는 일방적으로 우리문화로의 적응을 유도하는 시혜적인 복지정책이라 할 수 있다. 그러나 진정한 의미의 사회통합을 위해서는 상호문화적인 소통에 기반한 생산적인 복지, 즉 이주자의 경제력을 제고할 뿐만 아니라 국가 경쟁력을 강화하는 정책적 토대가 마련되어야 한다. 이를 실현할 실천적 도구로서 본 강의에서는 '다문화콘텐츠'에 주목하여 다문화를 좀 더 실질적인 문화자원으로 구현할 수 있는 방안을 연구해 보고자 한다.

대중문화콘텐츠분석1 (Analysis on Popular Culture and Contents 1)

현대 사회의 정치, 경제, 문화, 예술을 움직이는 대중문화의 실체를 이해하기 위해 신문, TV, 영화 등과 같은 다양한 대중매체 속에 숨겨진 거시 콘텐츠와 미시 콘텐츠를 도출하여 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 능력을 습득하게 한다.

대중문화콘텐츠분석2 (Analysis on Popular Culture and Contents 2)

현대 사회의 정치, 경제, 문화, 예술을 움직이는 대중문화의 실체를 이해하기 위해 신문, TV, 영화 등과 같은 다양한 대중매체 속에 숨겨진 거시 콘텐츠와 미시 콘텐츠를 도출하여 새로운 문화콘텐츠를 개발할 수 있는 능력을 습득하게 한다.

디지털인문학워크숍 (Digital Humanities Workshop)

강사의 국내외 사례 강의와 학생들의 사례조사를 통하여 디지털인문학의 효용과 가치를 이해하고, 한국적 디지털인문학 연구의 방향을 모색한다.

문화교육과미디어 (Education of Culture and Media)

문화는 한 사회의 구성원으로서 살아가는 인간에게 다양한 형태의 세계를 체험하고 표현할 수 있는 현장이다. 현대 사회에서 미디어는 문화 전달의 중요한 수단이다. 따라서, 미디어를 통한 문화교육의 목적과 방법 및 내용을 심도 있게 이해할 필요가 있다.

문화와커뮤니케이션 (Culture and Communication)

국가와 문화권별 다양한 의사소통방식뿐만 아니라 한 사회 내의 계층별로 상이한 의사소통 방식에 대하여 살펴본다.

문화콘텐츠경영론 (Business Strategy of Cultural Contents)

문화콘텐츠 시장의 환경을 분석하여 문화콘텐츠의 비즈니스 체계와 구조를 이해하여 문화콘텐츠 시장의 수익창출 모델과 성공 전략 및 제휴 전략을 연구한다.

문화콘텐츠기획 (Planning of Cultural Contents)

문화콘텐츠 기획에 대한 전반적인 이해를 증진시키고 개발에 필요한 기초적인 기획 방법을 학습하여 기획서 작성, 시놉시스 개발, 시나리오 확보, 개발 관리 방법, 예산 편성 및 자금 조달 방안 등을 학습한다.

문화콘텐츠방법론 (Methodology of Cultural Contents)

문화콘텐츠학을 공부함에 있어 그 방법론을 공부하는 것은 매우 중요하다. 본 과목을 통하여 문화콘텐츠학에 접근하는 방법론을 학습하고 실제 연구를 진행해본다.

문화콘텐츠비평론 (Cultural Contents Criticism)

현대 문화는 첨단과학기술과 더불어 급속하게 변화하고 있다. 현대를 살아가는 인간의 본성을 이해함으로써 문화 변동의 궁극적 원인과 원리를 규명하고, 현대인이 생산해내는 문화의 본질적인 특성을 이해하는데 목적이 있다.

문화콘텐츠와문화연구2 (Cultural Contents and Cultural Studies 2)

문화콘텐츠가 무엇인가를 알기 위해서는 문화에 대한 이론적인 이해가 필요하다. 문화연구의 전통과 관습, 방법에 따라 문화콘텐츠를 분석하고 연구하는 이론적 기초를 다진다.

문화콘텐츠와스토리텔링 (Cultural Contents and Storytelling)

다양한 매체가 창출하는 스토리텔링에 대한 문화기호학적인 분석을 시도하여 문화콘텐츠 기획 플래너가 콘텐츠의 스토리텔링을 분석하는 기호학적 이론과 분석방법론을 학습한다.

문화콘텐츠와트랜드탐사 (Cultural Contents and Trend)

문화콘텐츠를 향유하고 소비하는 소비자의 트랜드를 분석하고 창의적이고 경쟁력 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득한다. 또한 문화상품을 향유하는 소비자에게 감동을 전달하는 문화콘텐츠의 트랜드를 세분화하여 분석하는 방법론을 학습한다.

문화콘텐츠창업개발 (Cultural Contents Start-up Development)

문화콘텐츠창업전략 과목의 이론적 학습배경을 바탕으로 실제 현장에서 이루어지는 A부터 Z에 이르는 창업개발의 전 단계를 학습과정에 도입함으로써 실전교육의 효과를 높임과 동시에 실무적 이해도와 능력의 배양 그리고 실전창업 이해도의 증진을 교육목표로 한다.

문화콘텐츠학입문 (Introduction to the Study of Cultural Contents)

문화콘텐츠의 전반적인 현황과 구조를 이해하고 문화콘텐츠의 발전방향을 예측할 필요가 있다. 문화콘텐츠의 개요, 분류, 필요성과 효과, 한국 문화콘텐츠의 실상, 문화콘텐츠 정책과 경영전략 등에 관한 전반적인 기초 지식을 학습한다.

문화테크놀로지개론 (Fundamentals of Cultural Technology)

문화예술상품의 창출 과정을 이해하기 위해 문화테크놀로지의 개념과 적용에 대해 탐구하고, 문화콘텐츠를 멀티미디어화 하는 다양한 CT의 활용기법을 학습한다.

박물관과전시기획 (Museum and Exhibition Planning)

박물관학 전반에 대한 학습을 실시하는 한편, 박물관과 전시 기획에 대한 실무작업을 통하여 학예 연구사로서의 자결을 함양한다.

비교문화콘텐츠론 (Theory of Comparative Cultural Contents)

문화는 각 지역의 고유한 특성을 지님과 동시에, 하나로 묶일 수 있는 공통의 특성 또한 지니고 있다. 각 문화를 비교 분석하는 가운데 문화의 보편성을 파악하며 각 문화의 체계적인 이해를 도모한다.

상상력과문화콘텐츠 (Imagination and Cultural Contents)

문화콘텐츠란 창의력과 상상력을 원천으로 문화적 요소가 체화되어 경제적 가치를 창출하는 문화상품이다. 따라서 상상력을 어떻게 문화상품화하는가는 문화콘텐츠학에 있어 매우 중요한 이슈이다. 이 수업에서는 상상력을 문화콘텐츠로 발전시키는 방법론을 학습한다.

영상콘텐츠제작입문 (Introduction to Moving Image Contents Production)

영상콘텐츠에 대한 관심은 최근 들어 급속히 높아지고 있다. 본 수업에서는 방송, 영화 등 각종 영상콘텐츠 종류별로 제작에 필요한 자질을 배우고, 기초 이론을 학습함으로써 실제 제작을 위한 기초 소양을 습득한다.

의식주문화콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Food,Clothing, and Shelter Contents)

의식주는 인간의 삶에서 가장 중요한 부분이며, 각 나라의 의식주를 분석함으로써 그 나라의 문화를 살펴볼 수 있다. 본 수업에서는 우리나라를 포함한 각 나라의 의식주 문화를 분석하고, 분석된 의식주 문화를 콘텐츠화 하는 과정을 연구하며 그 결과물을 만들어내는데 목표가 있다.

이미지와상상력 (Image and Imagination)

창의적인 문화콘텐츠의 아이템과 소스 개발을 위한 자유연상 기법을 학습한다.

지역사회와박물관 (Community and Museum)

박물관이 지역사회의 문화교육 기관으로서 기능하고 있음을 소개하고 지역사회를 위한 박물관의 활동을 공부한다.

축제와문화콘텐츠1 (Festival and Cultural Contents 1)

각 나라의 문화를 특성화시키는 다양한 축제의 기원과 목적 및 의미를 분석하고 현대인들의 삶의 질을 향상시킬 수 있는 각종 축제의 기획과 운영에 대한 이론적이고 실무적인 능력을 제고한다.

출판콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Printing Contents)

인류의 역사에서 출판은 가장 영향력을 가진 콘텐츠이다. 출판의 기획과 편집 및 실제를 이해하고 전자출판의 현황과 미래를 진단하는 데 목표가 있다.

코리아타운과한류1 (Koreatown and Korean Wave 1)

미국의 LA와 NY, 일본의 도쿄와 오사카 등 세계의 코리아타운들은 한국문화의 허브 역할을 담당하고 있다. 일본과 중국의 코리아타운의 한류현상을 공부하고 코리아타운 내에서의 한류콘텐츠 기획을 통해 한류의 발전을 모색하고자 하는 것이 이 강좌의 목표이다.

콘텐츠와문화철학 (Contents and Philosophy of Culture)

인류의 문화에는 인간의 삶에 대한 의미와 목표 및 방식에 대한 중요한 가치평가가 포함되어 있다. 인간의 본성을 보다 심층적으로 이해할 수 있다면 문화의 다양한 현상들을 산출하는 기본적인 원리와 방식을 알 수 있다. 나아가 문화 전반에 대한 철학적 문제들을 제기하여 보다 정교한 이론적 장치를 마련하여 양질의 문화콘텐츠의 개발을 도모한다.

한국전통문화와콘텐츠2 (Korean Traditional Culture and Contents 2)

한국 문화에 나타나는 한국의 제례의식, 의식주 문화, 놀이 문화 등의 다양한 문화형태를 분석하여 한국 문

화의 원형과 정체성을 탐구하여 현대적인 감각으로 디지털 콘텐츠화 작업을 실습하는데 목표가 있다.

현대문화와미디어 (Contemporary Culture and Media)

현대 문화는 미디어를 통해 급속히 확산되고 있다. 근본적으로 미디어의 문화 창출 능력을 명확하게 분석하기 위해서는 각종 미디어의 구조적 특성과 내용적 특성을 이해할 필요가 있다. 그리하여 현대사회를 주도할 수 있는 새로운 문화를 창출할 기반을 만드는데 주목적이 있다.

## 외국어로서의한국어교육전공

2019학년도 1학기부터 폐지

## 국가리더전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | G03201 | 범죄와형벌I | 3 | 3 | G03203 | 범죄와수사 | 3 | 3 |
| | G03473 | 사적거래의기초 | 3 | 3 | G03204 | 범죄와형벌II | 3 | 3 |
| | G03472 | 윤리와규범 | 3 | 3 | G03477 | 법의해석과적용 | 3 | 3 |
| | | | | | G03479 | 부동산과규범 | 3 | 3 |
| | | | | | G03476 | 상인의활동과지위 | 3 | 3 |
| 3 | G03474 | 계약을통한거래 | 3 | 3 | G10420 | 국가조직과법질서 | 3 | 3 |
| | G03480 | 기업활동의자유와한계 | 3 | 3 | G03303 | 국제관계와규율 | 3 | 3 |
| | G03302 | 범죄와형사재판 | 3 | 3 | G03305 | 법률영어 | 3 | 3 |
| | G03487 | 인권의제도적보호 | 3 | 3 | G10418 | 소비자보호를위한제도 | 3 | 3 |
| | G03481 | 직장인의권리와의무 | 3 | 3 | G03484 | 증권적채권과법 | 3 | 3 |
| | G03488 | 행정과규범 | 3 | 3 | G03483 | 채권의발생과실현 | 3 | 3 |
| | | | | | G03304 | 행정과권리 | 3 | 3 |
| 4 | G03404 | 국제기구와국제분쟁해결 | 3 | 3 | G10424 | 국제적거래와규범 | 3 | 3 |
| | G03490 | 금융활동과규제 | 3 | 3 | G03417 | 사적권리의실현 | 3 | 3 |
| | G03406 | 법률중국어 | 3 | 3 | G10425 | 스포츠엔터테인먼트와법 | 3 | 3 |
| | G03491 | 이익의침해및책임 | 3 | 3 | | | | |
| | G03485 | 지식재산의보호와활용 | 3 | 3 | | | | |
| | G03402 | 헌법재판론 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

계약을통한거래 (Transaction through Contract)

계약에 의하여 형성되는 법률관계를 구체적으로 공부하는 강의이다. 가장 대표적인 매매계약을 비롯하여 증여계약, 임대차계약, 도급계약, 위임계약, 여행계약, 소비대차계약, 조합을 민법의 규정을 중심으로 공부한다.

국가조직과법질서 (Institutions of State)

개인과 법인격체로서의 국가를 포함하는 정치적·경제적·사회적 생활공동체로서의 국가의 조직 및 운영원리, 즉 공동체운영에 참여하는 다양한 요소들 간의 견제와 균형 및 조화와 협력 관계에 대한 이해력을 함양함.

국제관계와규율 (Rules in International Relations)

본 강의는 국제사회관계를 규율하는 규범으로서 국제법의 기초적인 이론과 개념을 중심으로 강의를 진행한다. 주요내용은 국제법의 개념 및 법원, 국제기구, 국제법의 주체, 해양법, 국제환경법, 국제경제법, 국제분쟁해결 등에 관한 기초적인 이론 및 사례에 관한 것이다. 국제사회에서의 국가 간의 긴밀한 협력이 중시되고 있는 현대사회에서 자국의 이익을 담보하고 국제적 위상을 고양하기 위해서는 국제법에 관한 기본지식과 국제사회의 실제를 이해하는 과정이 필요하다고 본다. 본 강의를 통해 국제법적인 시각을 갖춤과 더불어 국제문제에 국제법의 활용능력을 배양하는데 그 목적이 있다.

국제기구와국제분쟁해결 (International Organizations and International Dispute Settlement)

본 강의는 국제법의 각론적 세부 분야를 다루는 강의로, 먼저 국가 외의 또 다른 주체인 국제기구에 대해 UN을 중심으로 살펴본다. 또한 현 국제사회에서 발생하는 다양한 국제문제 내지 국제분쟁에 대해 국제법적 관점에서 고찰한다. 국제기구법, 해양법, 항공법 및 우주법, 국제인권법, 국제형사법, 국제환경법, 국제경제법, 국제분쟁의 평화적 해결, 무력사용 및 국제인도법에 대해 공부한다.

국제적거래와규범 (Principles of International Transactions)

국제거래는 주로 매매계약을 바탕으로 이루어지는데 국내거래와의 차이점으로 인해 발생하는 법적 쟁점과 내용의 차이점이 발생하는데 계약을 보다 신중하게 체결하도록 하고 그 해제는 좀 더 어렵게 하는 특징이 있다. 이는 계약법을 기초로 한다. 무역을 국가의 중요한 산업으로 하고 있는 대한민국에서 꼭 알아야 할 과목이다.

금융활동과규제 (Financial Activity and its Regulation)

이 과목은 대학생활을 하면서 간과하였지만 일상에서 빈번하게 하는 금융거래들을 중심으로 그 개념, 관련

산업과 규제등 기본적인 내용들을 학습하는 것을 목표로 한다.

기업활동의자유와한계 (Freedom of Enterprise Activity and its Limitation)

현대 경제생활에서 인식을 필요로 하는 기업법문화, 금융, 보험, 유가증권에 관련한 법적 지식을 판례와 실무를 중심으로 실제적이고 의미있는 접근을 통하여 법적 문제를 체감적으로 이해하고자 한다. 이를 토대로 취업과 연관되는 기초지식을 함양하는 데에 학습목표를 둔다.

범죄와수사 (Criminal and Criminal Investigation)

형법, 형사소송법, 형사정책 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 수사부분을 중심으로 학습함으로써 무죄추정의 원칙, 진술거부권, 보석제도 등 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 내사, 수사, 체포, 구속, 영장실질심사, 압수, 수색, 검증, 감청 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 법학전문대학원 진학 및 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 한다.

범죄와형벌I (Criminal Offense and Penalty I)

형법은 크게 총칙(형법 제1조~제86조)과 각칙(형법 제87조~제372조)으로 구성되어 있다. 본 강좌에서 강의할 부분은 총칙부분이며 각칙의 경우 총칙강의를 하면서 일부 각칙의 범죄에 대하여 강의할 예정입니다. 총칙의 경우 제1장 형법의 적용범위(제1~8조), 제2장 죄(제9~40조), 제3장 형(제41~82조), 제4장 기간(제83~86조) 등 총 4개의 장으로 구성되어 있다. 이들 규정의 경우 모든 범죄와 형벌에 공통적으로 적용되는 일반원리를 규정한 것이다. 이에 본 강의에서는 이러한 법적 원리에 대하여 이론적 설명을 지양하고 사회 현상 및 최신 범죄를 사례로 각 이론을 사례식으로 해석하여 수강생이 손쉽게 형법이론에 접근할 수 있도록 할 것이다.

범죄와형벌II (Criminal Offense and Penalty II)

형법은 총론과 각론으로 구성되어 있으며, 본 강의는 형법 각론으로 법익(생명, 신체, 자유, 명예, 재산)을 침해하는 각 유형별 범죄를 구체적으로 검토한다. 특히 구성요건 해당성, 위법성, 책임이라는 범죄의 구성요건에 대한 체계를 확립하며, 최근 사회문제화 되는 각종 범죄에 대하여 형사법 이론을 바탕으로 사례를 분석하는 것을 목표로 한다.

범죄와형사재판 (Crime and Criminal Trial)

본 강의는 형사소송에 있어서 유·무죄의 실체형성의 근거인 증거법의 여러 원칙과 그 적용범위를 포함한다. 먼저, 위법수집증거배제법칙, 자백배제법칙, 전문법칙 등을 학습한다. 특히 전문법칙과 관련하여 우리나라 특유의 조문이 많이 있는 바, 외국의 입법례와 비교 하면서 검토한다. 실체진실주의와 피고인의 인권보장이란 충돌하는 형사소송의 이념에서 비롯되는 다양한 문제제기와 이를 해결하기 위한 방법, 판례 등을 학습한다. 또한 자유심증주의에 기반한 사실인정에 관한 판례 등을 통하여 변호사로서 실제 문제를 해결하기 위한 노하우를 습득하며 더 나아가 1심 및 상소심 재판 절차를 학습한다. 즉 수사절차 중 증거와 관련된 판례부터 증거, 재판에 걸친 판례를 검토하고 그와 관련된 이론을 학습하는 것을 목표로 한다.

법률영어 (English for Legal Studies)

미국에서 사용되는 법적인 용어를 중심으로 미국의 법체계를 이해하고, 법적 개념, 법률 용어를 공부함으로써 영미법체계에 대한 일반적인 이해를 돕고, 토론을 통하여 실제 사례에 적용시켜 보고자 한다.

법률중국어 (Chinese for Legal Studies)

중국에서 사용되는 법적인 용어를 중심으로 중국의 법체계를 이해하고, 법적 개념, 법률 용어를 공부함으로써 중국의 법체계에 대한 일반적인 이해를 돕고, 토론을 통하여 실제 사례에 적용시켜 보고자 한다.

법의해석과적용 (Interpretation and Application of Law)

법해석의 기준과 방법을 연구하고 특히 법규의 적용이 명확치 않은 난해한 사안들을 문제 삼아서 이들의 올바른 해석과 적용을 연구하는 과목이다.

부동산과규범 (Real Estate and Law)

물권법에 대한 기초적인 내용을 쉽게 설명하고 특히 부동산관련 법률문제를 해결할 수 있는 능력을 배양함

사적거래의기초 (Fundamental Principles of Private Transactions)

사적거래가 구속력을 갖기 위하여 필요한 요건, 즉 사람, 법률행위, 법규범 사이의 관계와 그 거래의 실제적인 모습을 통하여 경제적인 이익이 어떻게 이동하고 분배되는지를 이해한다.

사적권리의실현 (Realization of Private Right)

권리를 실현하는 절차법의 기본법으로, 소송절차를 이해하도록 하는 것이 목표이다. 아울러, 본 강의를 통하

여 법학전문대학원 입시 나아가 변호사시험을 목표로 하는 학생에게 실질적인 도움을 주고자 한다.

상인의활동과지위 (Commercial Activities and their Regulations)

상인과 상행위의 특수성을 바탕을 바탕으로 이루어지는 일반적인 상업 활동을 자율적 측면과 규제적 측면에서 연구한다. 경제활동의 가장 기본적인 형태로서 개별 상인들의 행위유형 및 영업법인에 대한 심도 있는 연구가 이루어진다.

소비자보호를위한제도 (Consumer Protection Policies)

현재의 사회가 소비를 중시하는 사회로 변화하면서, 지금까지의 기업중심사회에서 소비중심의 사회로 점차 변천하고 있다. 본 강의는 이와 같은 소비생활에서 어떻게 합리적으로 소비할 것인가, 또 어떻게 지속가능하게 소비할 것인가 등에 관해 소비자의 입장에서 고찰한다.

스포츠엔터테인먼트와법 (Sports and Entertainment Contract)

최근 급증하고 있는 엔터테인먼트 분야의 구조 및 법적 분쟁에 관한 양상과 그 원인을 이해하고, 이를 해결하기 위한 법적 판단에 관한 논리와 방안을 모색한다.

윤리와규범 (Ethics and Law)

사회가 있는 곳에는 규범이 있기 마련이다. 윤리와 규범의 차이를 규명하고 특별히 국가에 의하여 제정된 법규범의 기본 개념들과 그 보호 및 효력에 대하여 학습한다.

이익의침해및책임 (Civil Liability for Causing Losses)

사적인 거래관계 없이 개인 사이에 발생하는 이익침해와 이익분배의 문제와 그 구제책을 알아본다. 구체적으로 타인을 위하여 그의 사무를 처리하는 행위와, 정당한 원인이나 이유가 없이 다른 사람의 재산 또는 노무로부터 이득을 얻고 그에게 손해를 주는 경우, 그리고 법률질서를 위반한 행위로 타인에게 손해를 주는 위법한 행위에 대하여 학습한다.

인권의제도적보호 (Institutional Protection of Human Rights)

- 인권의 제도적 보호를 위한 우리 헌법 전반에 대한 이해를 제고함.
- 우리 헌법상 기본권 조항과 이에 관련한 헌법재판소 판례에 대한 이해를 제고함
- 일상 생활에서 발생하는 인권 문제를 해결하기 위한 능력을 제고함

증권적채권과법 (Bonds and Law)

일상생활에서 증권의 활용도는 매우 높다. 계약의 결과 발행되는 증권도 있고, 증권을 발행하기 위하여 계약이 체결되는 경우도 있다. 또한 증권은 공적인 의미에서 발행되는 증권이 있고, 또는 사적인 관계를 나타내는 증권이 있기도 하다. 증권이 하는 법적 성질과 관련하여 그것이 증거증권일 수도 있고, 또는 그 자체가 유가증권이거나 유가증권적 성질을 가질 수도 있다. 그만큼 증권이 일상생활에서 중요한 역할을 한다. 이러한 모든 증권의 형태나 쓰임새를 확인하고 증권을 이용한 거래 등에서 생겨날 수 있는 법적 문제를 고찰하고자 한다. 이를 위하여 증권과 관련된 사례를 발굴하여 기초이론을 점검하고 발생한 문제를 해결하는 방안을 모색한다.

지식재산의보호와활용 (Protection and Exploitation of Intellectual Property)

지식기반경제(Knowledge-based Economy)의 도래와 글로벌화된 국제경제환경 속에서 지적소유권(Intellectual Property Rights)은 현대기업과 과학기술, 문화산업 등 다양한 형태의 경제활동 참여자에게 있어서 핵심적인 자산이며 경쟁력 확보의 원천으로서 부상되고 있다. 본 과목에서는 지적재산권의 의의와 본질적 특성을 살펴보고 특허권, 저작권, 상표권 등 지적재산권의 다양한 형태에 따라 권리형성의 법적요건과 지적재산권 침해로부터의 보호 및 관련 이슈에 대하여 학습한다. 특히 지적재산권이 갖는 국제적 성격을 이해하고 관련 부분을 검토한다.

직장인의권리와의무 (Right and Responsibility in Working Place)

예비 직장인으로서 향후 직장생활 중 실제로 겪게 될 문제들을 예방하며 어떻게 해결할 수 있는지를 알아보도록 한다. 더불어 직장생활이 어떻게 규율되고 근로자로서 어떠한 권리를 갖게 되며 그러한 권리들이 어떻게 보호받는지를 이해한다.

채권의발생과실현 (Establishment and Realization of Credit)

1. 물권과 비교하여 채권의 개념과 그 효력을 파악하여 채권의 의미를 분명히 이해하고, 권리(채권)의 일생, 즉 채권의 발생(성립), 변경, 소멸 과정을 입체적으로 조명하며, 그리고 채권의 실현방법을 임의적, 강제적 방

법으로 나누어 세부적으로 살펴보고, 더불어 채권차원의 채권담보책과 책임재산 보전방법을 검토하여, 궁극적으로 채권적 법률관계 분쟁해결능력을 배양하고자 함.

2. 본 강좌는 계약법과 불법행위법의 총론 성격이 있으므로, 기초원리의 습득 차원에서 결코 소홀히 해서는 안될 것으로 보임

행정과권리 (Administration and Public Right)

본 과정에서는 국민 등의 권리가 국가기관 등에 의하여, 실체법상 침해되었을 경우에 그 구제방법에 대하여 살펴보고자 한다. 그 구제방법에는 행정법민의 의 특성인 실체법적인 이론인 손해전보제도와 행정소송법적 구제방법인 행정쟁송, 헌법소송 등 여러 구제제도를 살펴보고자 한다.

행정과규범 (Administration and Rules)

본 강의는 행정법을 기초부터 알기 쉽게 학습하는 것을 목표로 한다. 즉 정부에서 만드는 행정법, 행정 작용의 종류, 그리고 행정 작용이 행정법에서 어떻게 활동하는지를 내용으로 한다. 행정법 이론에 대한 전반적인 설명은 물론, 실제로 국가고시, 공무원 시험 등에서 출제된 사례들을 함께 설명하여 수강생들이 보다 알기 쉽게 행정법을 이해할 수 있도록 강의한다.

헌법재판론 (Constitutional Trial)

헌법세미나 과목은 지금까지 배운 헌법에 대한 지식을 정리하고 응용하는 과목이다. 따라서 헌법이 구체적으로 실생활에서 어떻게 적용되고, 구체적 헌법문제가 발생하였을 경우에 어떻게 이 헌법문제를 합리적으로 해결하는 방법을 배우는 것이 이 과목의 목표이다. 헌법재판소 판례를 정확하게 이해하고, 구체적인 헌법사례를 해결하는 방법을 연습함으로서 헌법을 더욱 더 잘 이해할 수 있을 것이다. 이 과목의 내용은 헌법재판소 판례와 관련하여 헌법사례를 연구하는 것이다.

## 융복합소프트웨어전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | T07204 | 공학설계 | 3 | 3 | V44303 | 자료구조 | 3 | 3 |
| | T07201 | 컴퓨터논리개론 | 3 | 3 | V44301 | 컴퓨터구조 | 3 | 3 |
| | F05102 | 컴퓨터프로그래밍1 | 3 | 4 | T05202 | 컴퓨터프로그래밍2 | 3 | 4 |
| 3 | T04358 | 객체지향프로그래밍 | 3 | 3 | V44456 | 데이터베이스 | 3 | 3 |
| | T04342 | 알고리즘 | 3 | 3 | F05454 | 소프트웨어공학 | 3 | 3 |
| | F05354 | 운영체제 | 3 | 3 | F05458 | 컴퓨터네트워크 | 3 | 3 |
| 4 | T07404 | 데이터사이언스 | 3 | 3 | T05403 | 모바일프로그래밍 | 3 | 3 |
| | T02253 | 웹프로그래밍 | 3 | 3 | T07405 | 정보보안 | 3 | 3 |
| | T07403 | 종합설계 | 3 | 3 | T07402 | 창업및기술경영 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)

객체지향형 소프트웨어 언어를 사용하여 대규모 소프트웨어를 개발하기 위한 객체지향형 소프트웨어 설계 방식 및 기법에 대하여 강의한다. 학습한 내용을 바탕으로 소프트웨어 설계 및 구현 실습을 진행하여 상용 프로그램들의 내부 설계 및 구현을 확인한다.

공학설계 (Engineering Design)

이 강좌는 문제의 정의 및 개념화, 상상한 것을 제품으로 만들기 위하여 필수적인 설계 과정을 다룬다. 이 강좌를 통하여 학생들은 개방형 문제를 해결하기 위한 체계적인 접근방법을 배우며, 팀 프로젝트를 통하여 문제해결 과정을 경험하게 된다.

데이터베이스 (Database)

관계형 데이터베이스를 중심으로 질의 작성, 데이터베이스 설계 및 구조에 대하여 강의한다.

데이터사이언스 (Data Science)

일상생활이나 산업현장, 인터넷, SNS 등 다양한 데이터 소스로부터 생성되는 다량의 데이터를 분석하여 유용한 정보를 추출하고, 이를 의사결정에 활용하는 방법에 대하여 학습하며, 실제 분석용 툴을 활용함으로써 데이터 분석 실무 능력을 배양한다.

모바일프로그래밍 (Mobile Programming)

스마트폰 등 이동형 기기의 소프트웨어 동작 환경을 학습하고 응용 소프트웨어를 개발하기 위한 개발 환경, 개발 방법에 대하여 공부한다.

소프트웨어공학 (Software Engineering)

소프트웨어 생명주기, 구조적 설계 및 분석기법 등을 학습함으로써 고품질의 소프트웨어 개발 능력을 배양하고, 소프트웨어 생산품의 생산과 품질 유지를 위한 공학적 접근 방법과 실제 적용 방법론을 학습한다.

알고리즘 (Algorithm)

프로그램에서 사용되는 다양한 알고리즘을 배우고 프로그램의 성능을 높이기 위한 알고리즘 설계 방법과 성능 분석을 학습한다.

운영체제 (Operating System)

컴퓨터 운영체제의 구조 및 기능을 이해하고, 운영체제 각 요소의 구현 방법을 학습한다. 프로세스 관리, 메모리 관리, 파일시스템, 입출력 관리, 보안 등이 주요 학습 주제이며, 윈도우즈, Linux 등의 실제 주요 운영체제 사례를 소개한다.

웹프로그래밍 (Web Programming)

웹 기반 소프트웨어 개발방법에 필요한 웹, 웹 기반 스크립트 언어, 데이터베이스 접근 방법 등 웹 기반 소프트웨어 개발방법에 대하여 강의한다.

자료구조 (Data Structure)

고급 프로그램을 작성하기 위한 각종 자료구조의 개념 및 이의 구현 방법과 사용 예를 학습한다.

정보보안 (Information Security)

정보시스템 및 네트워킹 환경에서 요구되는 정보보안의 원리, 암호의 기초, 보안 이론, 보안 메커니즘 및 절차 등을 습득하게 하고, 소프트웨어에서의 이의 활용을 학습한다.

종합설계 (Capstone Design)

소프트웨어 전문 지식을 가진 인문 전공 학생들에게 스스로 대상을 설정하고, 그 대상에 대하여 기획, 설계, 제작, 시험 및 평가는 일련의 과정을 체험하게 함으로써 소프트웨어 공학적인 창의성을 학습한다.

창업및기술경영 (Venture and Technology Management)

이 과목에서는 기업의 대내외적인 환경을 분석하는 기법 및 기술과 관련된 경영정략에 대하여 학습한다. 이를 통하여 창업을 위한 기술의 사업화 및 기술 전략을 수립하는 능력을 배양한다.

컴퓨터구조 (Computer Architecture)

컴퓨터 하드웨어의 전체 구조 및 각 기능을 학습한다. 개인용 컴퓨터(PC)의 예를 사용하여 컴퓨터 시스템의 성능을 좌우하는 연산, 제어, 기억 및 입출력 장치의 구조를 파악하고 성능의 관점에서 컴퓨터 하드웨어의 설계 방식과 PC 구성을 실습한다.

컴퓨터네트워크 (Computer Network)

인터넷 기반 네트워크의 TCP/IP 프로토콜에 대한 기본적인 이해와 실제 네트워크에서의 프로토콜 동작에 대해 학습한다. 이를 통해 컴퓨터 네트워킹에 대한 이론적 이해와 기술을 습득하는 데 그 목적을 둔다.

컴퓨터논리개론 (Introduction to Computer Logic)

컴퓨터 분야에서 사용되는 기본적인 이산 수학과 논리 단계의 컴퓨터 하드웨어 구성을 배운다. 이를 위해 이산 수학의 다양한 컴퓨터 응용을 살펴보고 컴퓨터 논리회로의 기본 소자와 이를 이용한 컴퓨터 부품 단계의 설계 및 동작을 학습한다.

컴퓨터프로그래밍1 (Computer Programming 1)

컴퓨터 프로그래밍의 입문과정으로 프로그램의 구성과 제작 원리를 배우고 쉬운 언어를 사용하여 프로그래밍의 기본적인 개념과 방법을 학습한다. 소프트웨어 개발을 위한 도구와 이의 사용법을 익히고 문제해결을 위한 기초 단계의 알고리즘에 대해 학습한다.

컴퓨터프로그래밍2 (Computer Programming 2)

‘컴퓨터 프로그래밍1’ 과목을 바탕으로 함수와 라이브러리를 사용한 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍 구조 및 기법에 대하여 학습한다. 실제 프로그램의 예를 바탕으로 강의를 진행하며 과제 및 실습을 통하여 학습한 기법을 응용 프로그램에 적용하도록 한다.

## 언어와공학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | J05003<br>J05001<br>J05002 | 언어분석을위한프로그래밍(1)<br>언어와논리<br>컴퓨터와언어학 | 3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3 | J05004<br>R07379 | 언어분석을위한프로그래밍(2)<br>인지과학입문 | 3<br>3 | 3<br>3 |
| 3 | J11025<br>J05006 | 언어분석을위한통계(1)<br>코퍼스와언어자료 | 3<br>3 | 3<br>3 | J11024<br>J05301 | 언어데이터분석의기초<br>언어분석을위한통계(2) | 3<br>3 | 3<br>3 |
| 4 | J05402 | 언어와데이터베이스 | 3 | 3 | J05302 | 실용음성처리 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

실용음성처리 (Practical Speech Processing)

본 과목은 가장 편리한 의사소통 수단인 음성을 이용한 인터페이스(Voice Interface)의 이해와 응용을 목표로 한다. 음성 신호의 특성을 이해하고, 디지털 신호 처리 및 음성 신호 처리의 기본 개념을 학습한 다음 음성 인식, 음성합성 등 다양한 응용에 대해 공부한다. 음성 인터페이스와 관련된 이론과 음성인식 시스템의 이해를 위한 실습을 병행한다.

언어데이터분석의기초 (Primary Language Data Analysis)

이 강좌에서는 음성 및 텍스트 데이터를 기반으로 한 양적 분석이 어떻게 실용적으로 응용될 수 있는지에 대한 해답을 찾아가게 된다. 먼저 이에 필요한 기초적 통계분석 방법이 다루어질 것이며 이를 위해 공개 통계 프로그램인 'R' 을 내려 받고 사용방법을 익힌다. 두 번째 단계에서는, 기본적인 데이터 분석의 기법이 소개된다. 데이터를 탑재하고 그 데이터에서 필요한 정보를 추출하는 기법이 강의를 통해 전달되고, 수강생은 관련된 실습 과제 수행을 통해 적용력을 기른다. 마지막인 세 번째 단계에서는, 언어데이터 정량적 분석의 유용성과 방법론에 대한 개략적인 소개가 진행된 후, 기본적인 분류와 예측 등의 연습을 통해 언어 데이터 분석의 개념이 확립되도록 진행된다.

언어분석을위한통계(1) (Statistics for Language Analysis(1))

언어학의 최근 동향에서 두드러진 특징은 실험음성학, 언어처리, 언어산출, 언어습득, 뇌와 언어 등 심리언어학, 신경언어학 같은 실험 기반 연구와 코퍼스언어학, 전산언어학 등 디지털 데이터 기반 연구의 확대라 할 수 있다. 언어학이 전통적 인문학의 범주에서 탈피해 여러 인접 학문과 융합을 시도하면서 데이터에 대한 추론통계 분석은 선택이 아닌 필수 요건으로 자리 잡았다. 본 교과목에서는 추론통계학을 처음 접하는 학생들을 위해 평균, 표준편차와 같은 기초 개념부터 시작해서 t-test, ANOVA, 단회귀분석, 카이제곱검정 등의 기본적 통계 분석 방법을 배운다.

언어분석을위한통계(2) (Statistics for Language Analysis(2))

'언어분석을 위한 통계 I'에 이어지는 중급 교과목이다. 이전 과목에서 공부한 기본적 통계 분석 기법(예: t-test, ANOVA, 단회귀분석, 카이제곱검정)을 확장해서 다양한 종류의 회귀분석과 모델링 기법을 배운다. 컴퓨터 소프트웨어(예: R, SPSS, SAS)를 사용하여 다양한 통계 분석을 실습한다. 특히, 대다수 언어 연구 데이터가 범주형 자료라는 점에 주목하여 범주형 데이터 분석에 특화된 고급 기법(예: 로지스틱 회귀분석, 로그선형 회귀분석, 순서 회귀분석 등)도 소개한다.

언어분석을위한프로그래밍(1) (Essential Programming for Linguistics (1))

언어데이터를 실용적으로 분석하기 위해서 필수적인 프로그래밍 기법의 기초를 확립한다. 컴퓨터 프로그래밍의 초보자가 쉽게 접근할 수 있고 특히 음성 및 텍스트 데이터의 분석과 처리에 유용한 컴퓨터언어인 파이톤(Python)에 대한 교육이 주가 되고 관련되는 스크립트 언어도 다루게 된다. 실제 언어데이터에 대한 다양한 분석이 이루어지고 관련 예제의 풀이를 통해 충분한 실습이 이루어지도록 하여 프로그래밍의 로직을 습득하게 하고 스스로 학습할 수 있는 능력을 배양한다.

언어분석을위한프로그래밍(2) (Essential Programming for Linguistics (2))

'언어분석을 위한 프로그래밍 I' 과목을 선 수강하여 익힌 언어데이터 분석 기능을 바탕으로 보다 실용적인

처리를 할 수 있는 프로그래밍 기법을 익힌다. 파이톤(Python) 언어의 보다 고차원적인 기능뿐만 아니라 Java, html, Perl, Shell 등 언어데이터를 수집, 보관, 분석할 수 있는 스크립팅 기능을 극대화하고 언어데이터를 실용적으로 응용할 소프트웨어 제작의 일부분을 담당할 수 있도록 효율적인 코딩의 방법을 습득한다.

언어와논리 (Language and Logic)

이 강의에서는 컴퓨터 과학이나 소프트웨어 공학 분야에서 하드웨어나 소프트웨어에 요구되는 정형기법에 기초가 될 수 있는 내용을 다룬다. 이를 위해 집합, 관계, 기능 등의 주요 개념들을 중심으로 한 집합론, 언어 생산을 위한 형식적 알고리즘의 토대가 될 수 있는 기초형식문법, 언어의 통사, 의미, 추론 관계를 규정하는 명제논리, 술어논리 등을 기초적 수준에서 배운다.

언어와데이터베이스 (Language and Database)

다국어 음성 및 텍스트 데이터베이스를 체계적으로 수집하고 관리할 수 있는 기초를 마련한다. 대용량의 데이터를 안전하게 저장, 관리, 추출할 수 있는 RDBMS의 개념을 비롯하여 절차적 언어인 SQL이나 이와 동등한 언어에 대해 익숙해지고 실제 언어데이터를 관리하는 연습을 동반하여 응용력을 계발한다.

인지과학입문 (Introduction to Cognitive Science)

'인지과학 입문'은 지각, 학습, 기억, 문제해결, 운동, 언어 등의 기초 인지능력들을 살펴보는 수업이다. 인지과학이 갖는 학제적 연구의 특성에 따라 정보학, 언어학, 신경언어학, 철학, 심리학 등의 다양한 관점들을 두루 살펴보게 되며, 이를 바탕으로 일상의 인지현상들을 종합적 시각에서 재조명 한다. 더 나아가 인지 및 신경 처리과정을 구분하고 모형화하는 방식을 살펴본다.

컴퓨터와언어학 (Computer and Linguistics)

컴퓨터를 이용하여 인간 언어를 처리하는 방법에 대한 기본적인 개념을 익힌다. 언어의 형태, 구문 및 의미 분석 등 언어학적 지식을 활용하여 컴퓨터 환경에서 언어가 분석 및 생성되는 방법론을 배운다. 또한 자동으로 언어를 처리하는 시스템을 사용해 보고 인간언어와 컴퓨터의 상호작용에 대한 이해를 높인다.

코퍼스와언어자료 (Corpus and Language Data)

교과목은 언어정보학 입문 과목이다. 언어정보학은 언어가 전산 처리 가능한 정보 단위라는 인식을 기반으로 언어데이터를 체계화, 구조화하고 활용하는 방법을 연구하는 학문이다. 언어정보학의 하위 분야에는 코퍼스언어학, (전산) 사전학, 기계 번역, 언어정보를 효율적으로 검색할 수 있는 기술 개발, 추론통계학을 활용한 언어정보의 분석 등이 있다. 본 과목에서는 (1) 언어정보학 개론 교과서를 강독하며 언어정보학 전반을 이해하고, (2) 21세기 세종계획 연구성과물(말뭉치, 분석도구, 다양한 연구 논문)과 COCA Corpus를 컴퓨터 실습과 함께 공부함으로써 말뭉치를 활용하여 국어 및 영어와 관련한 코퍼스언어학적 연구를 수행할 수 있는 기초를 마련하며, (3) 최근 인문학 연구에서 수요가 급증하고 있는 추론통계학을 코퍼스언어학에 활용하는 초보적인 기술을 배운다.

## 세계문화예술경영전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | J04004 | 공연예술과문화도시 | 3 | 3 | J01009 | 공연예술학개론 | 3 | 3 |
| | J04001 | 문화예술경영론 | 3 | 3 | J01007 | 문화미디에이션과로컬거버넌스 | 3 | 3 |
| | J04002 | 문화예술미디에이션개론 | 3 | 3 | J01008 | 문화예술서비스개발론 | 3 | 3 |
| | J04006 | 박물관학입문 | 3 | 3 | J01010 | 한국영화텍스트분석 | 3 | 3 |
| | J04005 | 세계영화텍스트분석 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | J01011 | 미디어스토리텔링 | 3 | 3 | J04304 | 단편영화제작실습 | 3 | 3 |
| | J04009 | 미디어와전시공연및기록 | 3 | 3 | J04305 | 미디어기술과문화예술 | 3 | 3 |
| | J04007 | 영화제현장탐방과기획 | 3 | 3 | J04303 | 세계국공립극장정책과행정 | 3 | 3 |
| | J04202 | 지역문화자원개발 | 3 | 3 | J04302 | 지역문화연출방법론 | 3 | 3 |
| 4 | J04401 | 공연기획과프로덕션 | 3 | 3 | | | | |
| | J04402 | 박물관전시·교육및보존 | 3 | 3 | | | | |
| | J04408 | 세계영화정책과산업 | 3 | 3 | | | | |
| | J04404 | 시각문화의이해 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

공연기획과프로덕션 (Planning & Production of Performing Arts)

공연예술 현장 전문가들의 공연기획과 드라마투르기작업에서부터 무대제작과 시연, 그리고 촬영기록에 이르는 현장 사례들을 탐방, 조사하며 공공극장 현장에서 공연기획과 제작과정을 실습해 본다.

공연예술과문화도시 (Performing Arts & Cultural City)

문화도시는 지역의 문화예술과 자원을 결합한 산업을 육성하고 이를 뒷받침하는 문화적·친환경적 환경조성을 통한 창의성을 발현할 수 있는 도시를 말한다. 이러한 문화도시 구성의 주요 요소는 풍부한 문화적 자산과 쾌적한 생활환경 그리고 다양한 공연예술을 보고 즐길 수 있는 문화적 다양성이다. 문화도시는 구성원들 간의 의사소통이 원활하게 이루어지고 상호교류를 통해 새로운 문화를 창출해나가는 장소가 되기도 한다. 그리고 도시의 이런 총체적 자원은 자연스럽게 도시 자체는 물론 국가에도 큰 자산이 된다. 본 교과목은 세계 문화도시의 성공적인 사례를 중심으로 각국 문화도시를 실례로 연구 분석하되 특히 공연예술제와 지역문화 페스티벌에 초점을 맞추어 지역특성을 살린 문화도시 육성책과 방안을 탐구한다. 세계의 대표적 문화도시를 탐방하고 이를 토대로 우리 지역문화에도 활용가능한지 여부를 살펴본다.

공연예술학개론 (Introduction to Arts Theory)

공연예술학의 기본개념과 역사를 체계적으로 정리하고 예술행위의 의미와 기능을 파악한다. 오페라, 연극, 무용, 뮤지컬, 오페레타, 카바레 같은 개별 공연예술장르에서의 다양한 표현수단과 기법, 대상, 관객과의 소통방식에 대한 전반적인 이론과 실제를 다룬다.

단편영화제작실습 (Practice of Short Film Production)

영상예술의 표상적인 장르인 영화는 프리프로덕션, 프로덕션, 포스트프로덕션의 과정을 통해 관객과 만나게 된다. 이 교과는 이러한 영화 제작 과정을 직접 체험해 보기 위한 실습 과목이다. 투자와 기획, 시나리오 작성, 콘티 구성, 스태프 구성, 캐스팅 등 전반 작업과 촬영 중심의 프로덕션 과정, 편집, 사운드 믹싱, 색 보정 등 후반 작업 등을 통해 영상물 제작의 전 과정을 이해하고 관련 능력을 배양함으로써 실제 제작물을 산출하는 과업 중심형 교과로 운영한다.

문화미디에이션과로컬거버넌스 (Cultural Mediation and Local Governance)

지역 고유의 문화예술콘텐츠 개발을 위해서는 국가 차원과는 다른 시각으로 거버넌스 체계를 바라볼 필요가 있다. 본 교과목은 중앙과 지역(지자체)이라는 상이한 거버넌스의 역학 관계를 분석하는 동시에 지역 내부의 다양한 주체들을 중재하는 문화미디에이션 방법론에 대해 학습한다.

문화예술경영론 (Arts & Cultural Management)

문화예술경영론은 문화예술경영 형성의역사와 흐름을 이해하며, 문화예술경영의 학문적 근거를 학습함을 목적으로 한다. 이에 따라 문화예술경영의 역사적 전개와 쟁점, 예술현상의 특수성에 기반한 연구방법론 연구,

문화예술경영전문인의 자질과 리더십, 브랜드 및 특성화 전략 연구, 마케팅 및 관객개발 연구, 회계와 재원조성, 조직운영 등의 연구 단위와 함께 21세기 문화예술경영이 지향하는 통합적 방법론을 학습하게 된다.

문화예술미디에이션개론 (Introduction to Culture and Arts Mediation)

문화예술미디에이션개론은 문화예술 분야의 다양한 활동에 경영의 원리를 적용하여 이론과 실제를 결합함으로써 전문지식과 실무역량을 고루 갖춘 문화미디에이터(cultural mediator) 양성을 목표로 한다. 문화예술미디에이션에 관한 체계적인 교육을 받고 배출된 문화미디에이터들은 기획가, 전략수립가, 재원조성가, 마케팅 전문가, 교육자, 조직관리자, 프로그램 개발자, 프로젝트 매니저 역할을 수행할 수 있는 전문가로 활동하는 한편, 글로벌 문화예술 분야에 장기적인 비전과 정책, 행정, 운영방법 등을 제시함으로써 21세기 글로벌 문화예술미디에이션의 가치를 창출한다. 이 수업은 언어, 문학, 역사, 철학 기반의 인문학 연계 창의적 융합 교육을 통해 예비 문화미디에이터들의 기본 소양을 기르고 산업적 가치 창출을 모색하는 데 목표를 둔다.

문화예술서비스개발론 (Cultural Tourism Service Development)

문화 관광 산업과 문화 관광 서비스의 조건에 대해 이해하고, 국내, 해외 관광 상품 발굴 및 행사 기획 과정에 대해 학습한다.

미디어기술과문화예술 (Media Cultural Technologies)

본 교과목은 비문화기술 전공자에게 문화기반산업의 환경과 문화기술에 대한 기초적인 지식을 소개하여, 인문, 사회과학, 행정, 정치, 디자인, 공연, 음악 등의 다양한 영역이 기술과 융합되는 과정에서 서로 효과적인 커뮤니케이션을 할 수 있도록 기술에 대한 이해를 증진시키는 데 목적이 있다.

미디어스토리텔링 (Media Storytelling)

디지털모바일 생태계 속에서 수용자가 선택하고 주목하는 파워콘텐츠, 혁신콘텐츠는 공감과 공유의 스토리텔링이 핵심이다. 스토리텔링은 인문학·철학적 관심사, 테마, 인류 전통의 유산인 동시에 최첨단 기술과 자본의 기반 위에 글로벌 공동체와 산업을 관통하는 잠재력을 지닌다. 이 과목은 스토리텔링의 본질부터 콘텐츠의 성공법칙까지 잠재력을 지닌 다양한 미디어, 문화콘텐츠 스토리텔링의 사례와 전략을 탐색하고 분석할 것이다.

미디어와전시공연및기록 (Media Arts & Performance Installation and Archiving)

포스트드라마 시대 공연예술은 다원 예술적이고 융복합적인 특성을 지닌다. 또한 기존의 예술미학이 공연예술을 영화와 차별화시키는 고유한 요소로서 일회적 현장성만을 강조해 온 반면, 미디어를 비롯한 첨단매체의 발달에 따라 공연예술은 새롭게 정의될 필요가 있다. 미디어의 활용과 기록, 그리고 재현과 실제성 사이의 유희 가운데 공연예술은 탈장르적으로 더욱 다양화된 양상을 보이며 새롭고 무한한 가능성을 배태하고 있기 때문이다. 여기서는 포스트아방가르드 공연예술론의 다양한 현상과 사례를 중심으로 동시대 공연예술의 양상을 진단해본다.

박물관전시·교육및보존 (Museum exhibition, care of collection & education)

박물관 전시 보존 및 교육은 박물관학, 교육, 전시와 컬렉션의 관리를 둘러싼 다양한 이론적, 실무적 이론을 다룬다. 이 수업은 특히 세계의 박물관에서 관찰할 수 있는 기획과 방향성, 프로그램을 국제적 맥락 속에서 분석하며 글로벌 세계 속에서 박물관의 전문직과 연관된 이슈들을 분석한다.

박물관학입문 (An Introduction to Museum Studies)

모든 박물관은 우리들의 문화적 자연적 유산을 사회와 공중을 위해 해석하고 전승하는 책임을 공유한다. 그러나 박물관은 소장품 이상의 복합적인 매체이다. 각각의 박물관은 지식의 생산과 정보 및 타자들과 경험을 공유하는 보편적인 목적을 지닌 개인들의 복합적인 네트워크를 구성한다. 따라서 본 수업은 박물관에 대한 넓은 소개를 진행하며, 자료의 독해와 서술을 통해서 학생들은 박물관과 박물관들의 도전 여러 박물관 종사자의 책임에 대해서 배울 것이다.

세계국공립극장정책과행정 (Policy and Administration of National Theaters in the World)

세계의 대표적 국립극장을 비롯한 성공적으로 운영되고 있는 지역 공공극장체제와 문화정책 사례들을 조사 연구하고, 이와 관련된 각 지역의 정치 행정시스템 및 지원시스템을 연구 분석한다. 또한 이를 토대로 우리 지역극장과 공공극장의 활성화방안을 모색한다.

세계영화정책과산업 (Policy and Industry of Global Cinema)

본 교과목은 세계 영화에 대한 심층적인 이해를 바탕으로, 관련 산업의 다양한 이슈 및 정책을 탐구하는 것

을 목표로 한다. 구체적으로, 영화 산업 트렌드의 변화와 이에 따른 관련 정책의 변화를 살펴보고, 이에 대한 비판적 분석을 통하여, 글로벌 영상 문화에 대한 균형적인 시각을 갖도록 한다.

세계영화텍스트분석 (World Cinema Text Analysis)

영상예술의 총아인 영화는 100년이 넘는 역사를 통해 인간과 세계, 예술과 문화에 대한 다양한 상상력을 축적해 왔다. 유럽과 미국, 아시아에 이르기까지 각 지역은 자신만의 고유한 영화적 전통을 수립하면서 세계적으로 사랑받는 거장 감독과 명작 영화들을 창조해 왔다. 이 교과는 세계 영화사를 구성하는 수많은 명작 영화텍스트 중에서도 주요 작품을 선정, 텍스트 분석 방법을 원용하여 분석, 해석함으로써 영화 언어코드를 이해할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

시각문화의이해 (Introduction of the Visual Culture)

현대문화의 중요한 축을 형성하고 있는 시각문화의 흐름을 주요 개념 및 사례를 통해 정리, 검토하고 현재 진행되고 있는 문화현상에 대한 인문학적 관점으로 비교, 이해할 수 있도록 주제별 이슈를 논의한다. 강의는 1.현대시각문화의 흐름과 방향을 탐색하고, 2.주요 논점과 주제로 구성된 사례를 비교, 고찰한다. 3.최종적으로 인문학적, 이론적 관점을 바탕으로 현대 시각문화에 대한 이해의 지평을 넓힌다.

영화제현장탐방과기획 (Film Festival Field Work and Planning)

영화는 산업적 유통 구조뿐만 아니라 영화제라는 축제의 방식으로도 유통된다. 오늘날 전 세계적으로 무수히 많은 국제영화제와 특별한 주제를 가진 영화제들이 상시적으로 개최되고 있다. 이 교과는 우리 주변에서 열리는 다양한 영화제 현장을 직접 탐방함으로써 영화제의 구조와 운영 방식, 영화제 관객의 태도 등을 탐구하는데 목적을 둔다. 독립영화관이나 예술영화관은 또 다른 층위에서 작은 규모의 영화제라 할 수 있으므로 이러한 영화관 탐방도 교과 내용에 함께 포함된다. 이를 통해 영상예술 미디에이터로서의 자질과 능력을 함양할 수 있도록 한다.

지역문화연출방법론 (Methodology of Local Culture Directing)

지역의 문화예술 콘텐츠들은 내부와 외부 양면적 목표를 부여받는다. 내부적으로는 거주민과 구성원들의 동의를 얻어내고, 외부적으로는 관광객들의 관심과 공감을 이끌어내야 한다. 이 수업은 축제, 공연, 다크/라이트 투어리즘 등 지역이 내세울 만한 콘텐츠를 제작해 고유의 이미지를 구축하는 전략을 분석하고 구체적인 인적, 물적 요소 활용 방법을 배운다.

지역문화자원개발 (Development of Regional Cultural Resources)

지자체제도의 도입이후 각 지역은 유,무형의 문화자원을 활용하여 각종 축제를 개최하고 지역의 이미지를 제고하기 위한 노력을 경주하고 있다. 본 강의에서는 지역과 지역문화의 개념을 살펴보고 지역에 산재한 문화자원을 발굴, 공간과의 연계성 고찰, 지역 문화브랜드로의 확장 등 다양한 측면에서 지역문화자원의 개발에 대한 이해의 지평을 넓히고자 한다. 이를 위해 먼저 지역과 문화에 대한 이론적 배경을 살펴보고 이를 바탕으로 실질적인 국내외 지역문화자원의 개발을 통해 국내에 적용가능한 지역개발 모델을 모색해본다.

한국영화텍스트분석 (Korean Cinema Text Analysis)

오늘날 한국영화는 한국적, 아시아적 상상력을 발휘하면서 세계적인 영향력을 행사하고 있다. 한국영화는 영화에 대한 열정을 쏟아 부은 수많은 감독들과 작품으로 인해 꾸준히 전통을 축적해 올 수 있었다. 이 교과는 한국 영화사를 구성하는 명작 영화텍스트 중에서 주요 작품을 선정하여, 텍스트 분석 방법을 원용하여 분석, 해석함으로써 한국영화사를 이해할 뿐더러, 한국영화의 독창적인 영화 언어를 이해할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

## 디지털인문한국학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | J03001<br>J03002<br>J03003 | 디지털인문학입문<br>한국사상과철학<br>한국사회와역사 | 3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3 | J03201<br>J11026<br>J11027 | 디지털한국학과한국문화탐방<br>인문한국학입문<br>한국어와문화 | 3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3 |
| 3 | J11029<br>J11028 | 인문콘텐츠와시맨틱웹<br>한국의기록문화와디지털화 | 3<br>3 | 3<br>3 | J03301<br>J03303 | 디지털한국어문법<br>한국학콘텐츠와시각적활용 | 3<br>3 | 3<br>3 |
| 4 | J03401<br>J03302 | 디지털한국학과데이터베이스<br>한국의미와디지털화 | 3<br>3 | 3<br>3 | J03302 | 한국의미와디지털화 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

디지털인문학입문 (Introduction to Digital Humanities)

디지털 인문학이란 정보기술(Information Technology)의 도움을 받아 새로운 방식으로 수행하는 인문학 연구와 교육, 그리고 이와 관계된 창조적인 저작 활동을 지칭하는 말이다. 이것은 전통적인 인문학의 주제를 계승하면서 연구 방법 면에서 디지털 기술을 활용하는 연구, 그리고 예전에는 가능하지 않았지만 컴퓨터를 사용함으로써 시도할 수 있게 된 새로운 성격의 인문학 연구를 포함한다. 즉, 단순히 인문학의 연구 대상이 되는 자료를 디지털화 하거나, 연구 결과물을 디지털 형태로 간행하는 것보다는 정보 기술의 환경에서 보다 창조적인 인문학 활동을 전개하는 것, 그리고 그것을 디지털 매체를 통해 소통시킴으로써 보다 혁신적으로 인문 지식의 재생산을 촉진하는 노력이다. 본 강의에서는 디지털 인문학에 대한 이론/담론을 지양하고 디지털 인문학의 구현인 디지털콘텐츠 제작을 수행해온 전문가로부터 제작에 필요한 기술을 익히고 실제 제작까지 시도해본다. 특히, 주제/현장 접근이 가능한 한국의 역사문화자원을 대상으로 위키 콘텐츠를 구축해본다.

디지털한국어문법 (Digital Korean Grammar)

디지털 기술을 활용하여 한국어 문법을 능동적으로 습득한다. 실제 한국어 자료들을 대상으로 하여 학습자 스스로 언어현상을 검색하여 관찰, 분석, 기술함으로써 능동적으로 언어를 학습한다.

디지털한국학과데이터베이스 (Digital Korean Studies Database)

데이터베이스에서 원하는 데이터를 추출하는 질의 방법, 데이터를 저장하기 위한 구조를 정의하는 스키마 생성 방법, 데이터베이스 내부 구조 등에 대해 학습한다. 관계형 데이터베이스에 대한 이론을 익히고, 데이터베이스를 설계할 수 있는 능력과 데이터베이스를 활용할 수 있는 능력을 기른다.

디지털한국학과한국문화탐방 (Digital Korean Studies and Korean Culture Tour)

한국학의 디지털화 현황을 고찰하고, 한국학의 주무기관을 탐방하여 디지털화의 실제와 활용의 실례를 살펴본다.

인문콘텐츠와시맨틱웹 (Human Contents and Semantic Web)

인문콘텐츠와 시맨틱웹

인문한국학입문 (Introduction to Korean Studies in Humanities)

이 강좌의 목적은 인문학적인 관점에서 한국학을 소개하는 것이다. 어문학과 사학 및 철학이 인문학의 근간을 이루며, 좀 더 넓게 보면 이를 바탕으로 한 문화 현상도 인문학의 한 분야로 볼 수 있다. 이 강좌에서는 지역학으로서의 한국학을 한국어와 한국 문학, 한국사와 한국 철학 분야로 나누어 살펴봄으로써 인문한국학의 개념을 확립하게 될 것이다.

한국사상과철학 (Korean Thought and Philosophy)

한국 불교사상의 특징을 이해하는 것을 목표로 한다. 한국 전통 유물의 80% 이상이 아마도 불교유물일 것이다. 한국에 불교가 유입된지 1500여년 이상이 지나는 동안 한국의 정체성 형성과 한국인의 정체성 형성에도 영향을 미치고, 거꾸로 한국인의 심성을 통해 한국적 불교의 창조적 계승을 이루기도 하였다.

한국불교의 특징은 중국이나 일본과 다른 고유성이 있다. 그것이 무엇인지 알아보고자 한다.

한국사회와역사 (Society and History of Korea)

본 강좌에서는 한국사회를 역사적 관점에서 그리고 또한 한국사회를 사회 변동이라는 관점에서 공부한다. 오늘날 한국 사회에 대한 이해는 한국학에서 무엇보다도 중요한 연구대상이라고 하겠다. 이러한 한국사회는 역사적 관점에서 탐구할 때 심층적으로 이해될 수 있다. 사회 변동에 초점을 맞춘 한국역사에 대한 이해는 거시적 그리고 구조적 차원의 역사의 기본 맥락을 이해하는 데 큰 도움을 주며 한국학의 기반을 마련해 줄 것이다. 특히 본 강좌에서는 1945년 해방부터 1970년대까지의 한국현대사를 살펴본다. 해방과 분단, 미소군정의 한반도 분할 점령, 친일청산, 독재, 민주화 등의 한국현대사에서 가장 쟁점이 되는 주제들을 다룸과 동시에 그동안 한국현대사에서 잘 다루지 않는 쟁점, 즉 임시정부요인들의 귀국과정, 서북청년회와 박정희, 전쟁구호물자, 전후재건, 1950년대 비판적 지식인의 형성, 재일동포북송문제, 베트남전쟁, 한일협정 등도 구체적으로 다룸으로써 한국현대사에 대한 이해의 지평을 넓히고자한다.

한국어와문화 (Korean Language and Culture)

언어와 문화는 아주 밀접한 관계에 있다. 언어에 문화가 녹아 있으며 문화는 언어에 의해 표현된다. 이 강좌에서는 언어와 문화의 관련성에 대한 일반적인 논의를 출발점으로 하여 한국어와 한국 문화의 관련성을 중점적으로 검토하게 된다. 먼저, 한국어의 역사와 분포, 한국어의 계통, 한국어와 한글, 한국어의 유형적 특징, 어휘와 문화의 관계 등 여러 가지 측면을 살펴보려고 한다. 다음으로, 이런 한국어의 특성이 한국의 전통 예술을 포함한 전통 문화에 어떻게 반영되고 있는지 관련 텍스트를 살펴 볼 것이다.

한국의기록문화와디지털화 (Korea's Record Culture and Digitization)

한국의 기록문화를 살펴보고, 나아가 한국의 기록을 디지털화한 현황과 새롭게 디지털화하여 소개하는 실습을 해보도록 한다. 한국의 역사 속에서 한국의 기록문화가 발달하여 온 역사적 배경을 살펴보고 그 의미를 고찰하고자 한다.

한국의미와디지털화 (Beauty of Korean and Digitalization)

폭넓은 양질의 콘텐츠를 만들 수 있는 능력을 배양하고, 미술관이나 출판 등 관련분야에 필요한 실제적 지식을 공급하기 위해 전통미술과 현대미술을 아울러 회화, 조각, 건축, 공예, 일상사에 관한 부문을 고루 다룬다.

한국학콘텐츠와시각적활용 (Content of Korean Studies and Visual Appliciation)

한국학 콘텐츠화에 있어 고려해야 할 쟁점들을 평가하고 구체적인 방법론을 습득한다, 나아가 디지털 인문학의 핵심인 시각화의 중요성을 인식하고, 한국학 콘텐츠의 시각적 활용을 향상할 수 있는 다양한 디지털 방법론을 학습한다.

## 정보·기록학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | R09206 | 4차산업혁명과기록·데이터거버넌스 | 3 | 3 | R09207 | 4차산업혁명과기록·데이터큐레이션 | 3 | 3 |
| | R09315 | 구술기록과아카이빙 | 3 | 3 | R09309 | 공동체아카이브 | 3 | 3 |
| | U72262 | 기록·문화유산관리학입문 | 3 | 3 | R09202 | 민속및문화재의관리와활용 | 3 | 3 |
| | R09002 | 기록영화와퍼블릭히스토리 | 3 | 3 | R09406 | 세계의기록과문화유산 | 3 | 3 |
| | R09204 | 기록활용의이론과실무 | 3 | 3 | R09201 | 웹애니메이션 | 3 | 3 |
| | R09001 | 방송영상아카이브입문 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | R09304 | 기록·문화유산관리와문화산업 | 3 | 3 | R09307 | 멀티미디어저작및저장 | 3 | 3 |
| | R09301 | 문화유산의의미와탐구 | 3 | 3 | R09312 | 문화유산의갈래와흐름 | 3 | 3 |
| | R09303 | 박물관학 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | R09407 | 기록의활용과가상현실스튜디오 | 3 | 3 | R09408 | 기록관리와박물관운영 | 3 | 3 |
| | | | | | R09409 | 기록의조직화와정보·문화서비스 | 3 | 3 |
| | | | | | R09403 | 기록의활용과문화예술콘텐츠기획 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

4차산업혁명과기록·데이터거버넌스 (The fourth Industrial Revolution and Data Governance)

현재 세계적으로 4차 산업혁명이 진행되고 있다. 세계 인류의 초미의 관심사가 되고 있다. 첫째, 4차 산업혁명이란 무엇인가를 공부한다. 둘째, 4차 산업혁명을 이끄는 최첨단 기술들 (사물인터넷, 인공지능, 빅데이터 등)과 그로 인한 사회와 문화의 변화에 대해 공부한다. 셋째, 4차 산업혁명은 데이터 기록 관리에 의해 이루어짐을 공부한다.

4차산업혁명과기록·데이터큐레이션 (The fourth Industrial Revolution and Data Curation)

본 강좌에서는 먼저 4차 산업혁명이 무엇인지 공부한다. 여기에서 중심이 되는 데이터 기록 관리와 활용에 대해 공부하고, 이의 기초 위에서 데이터 큐레이션을 공부한다.

공동체아카이브 (Community Archive)

기록·문화유산관리가 지역공동체 및 기업 등에 어떠한 효용을 줄 수 있는지 학습한다.

구술기록과아카이빙 (Oral History and Archiving)

이 수업은 최근 대두되는 '기억'에 대한 다양한 논의를 바탕으로 기억을 전수하는 다양한 매체의 개념을 잘 이해하는 것을 목적으로 한다. 따라서 이 수업은 인류 사회가 추구해온 기억의 방법론 및 매개체로서의 다양한 장치들이 존재하게 된 역사적 맥락과 개념 정의를 검토하는 것으로 시작한다. 특히 최근까지 논의되고 있는 기억에 대한 다양한 내용과 그 사회적 맥락를 통해서 개인적, 사회적으로 기억하고, 기념하고, 기록한다는 것이 지닌 의미를 살펴볼 것이다.

기록·문화유산관리와문화산업 (Archives·Cultural Herritage Management and Cultural Industry)

기록·문화유산관리를 통해 형성될 수 있는 문화산업과 그 내용에 대해 학습한다.

기록·문화유산관리학입문 (Introduction to Archives·Cultural Heritage Management)

기록·문화유산관리학에 대한 기본 개념과 내용을 학습한다.

기록관리와박물관운영 (Archive Management and Museum Management)

박물관에 대한 기초적인 지식은 물론 박물관의 기록관리 시스템과 박물관 운영과 실무에 대해 소개함으로써 박물관 관련 직무에 대해 이해할 수 있도록 한다. 국공립박물관, 사립박물관, 대학박물관 등 다양한 사례를 제시하고 현장을 직접 방문하여 이해의 폭을 넓힐 수 있도록 한다.

기록영화와퍼블릭히스토리 (Archives Documentary Public History)

이 과목은 기록영화의 개념을 학습하고, 실제 제작을 위한 기초지식을 습득한다. 이를 통해 대중과 소통할 수 있는 Public History를 학습한다.

기록의조직화와정보·문화서비스 (Governance Society and the Service of the Records Information and Culture)

박물관에 대한 기초적인 지식은 물론 박물관의 기록관리 시스템과 박물관 운영과 실무에 대해 소개함으로써

박물관 관련 직무에 대해 이해할 수 있도록 한다. 국공립박물관, 사립박물관, 대학박물관 등 다양한 사례를 제시하고 현장을 직접 방문하여 이해의 폭을 넓힐 수 있도록 한다.

기록의활용과가상현실스튜디오 (Use of Archives and Virtual Studio)

3D 애니메이션 기술 언어를 이용하여 가상의 공간을 표현하는 법을 배운다.

기록의활용과문화예술콘텐츠기획

문화유산을 효율적으로 전시하여 대중들에게 알리는 전문적 기법을 교수한다.

기록활용의이론과실무 (Theory and Practice of Archival Use)

이 과목에서 기록활용의 제 분야에 대해 이론적인 학습과 실무를 위한 실습을 수행한다.

멀티미디어저작및저장 (Multimedia Authoring and Archiving)

멀티미디어를 구성하는 다양한 미디어의 특성, 처리기법 및 활용환경을 이해하며, 멀티미디어가 활용되는 방식과 적용사례를 학습한다. 또한 다양한 미디어들을 통합하여 멀티미디어 콘텐츠를 제작하는 과정을 이해한다.

문화유산의갈래와흐름 (Kinds and Types of Cultural Heritage)

이 강의는 21세기 지구촌 시대에 사는 우리들이 우리 전통문화를 창조적으로 계승하여 디지털 시대와 영상 중심 시대에 걸맞게 적용할 것인가에 대해 생각해 보고 여러 문명권의 문화의 차이와 다양성을 여러 영상 자료를 시청하고 토론하면서 새로운 미래의 문화유형의 형성에 기여하도록 하는데 있습니다.

문화유산의의미와탐구 (Meanings and Studies of Cultural Heritage)

문화유산이란 무엇인가에 관한 그리고 인간에게 어떠한 의미를 철학적으로 탐색한다.

민속및문화재의관리와활용 (Management of Folklore and Cultural Heritage)

오늘날 지역공동체 아카이브에 대한 관심이 지대해 지고 있다. 특히 현대 산업사회의 부작용을 해소하고자 지자체에서는 인문도시 건설을 지향한다. 인간 삶의 발자취인 민속자원과 기록문화를 통한 지역공동체 아카이브는 이런 측면에서 매우 중요한 기제이다. 지역공동체의 기초단위인 마을은 주민들의 삶의 공간으로서 주민의 삶의 질 향상, 지역경쟁력 강화에서 그 중요성이 강조되고 있다. 마을기록관에 대해서는 서울시를 비롯해 많은 지자체에서 관심이 증대되고 있다. 따라서 본 강의에서는 첫째, 지역과 연계하여 마을기록관과 마을 아카이빙에 대한 구체적인 방법을 훈련한다. 특히 마을의 민속자원의 활용방안, 그것을 문화재로서 어떻게 기록, 보존, 활용할 것인지에 대한 실무 능력을 배양한다. 둘째, 한국 전통마을의 실제 모습이 어떤 것인지 그 전형을 살펴보며 우리문화의 실제 모습을 찾아본다. 셋째, 마을을 통해 민간기록물 수집 방법을 살펴본다. 넷째, 마을문화자원을 통한 문화콘텐츠 방안을 살펴본다. 다섯째, 본 수업을 통해서 학문하는 방법에 대한 능력을 배양하고자 한다. 즉, 하나의 주제(마을)를 가지고 다각적, 집중적으로 살펴 볼 수 있는 기회를 가져 추후 졸업논문이나 대학원에서 연구를 하고자 학생들에게 학문적 탐구와 글쓰기 연습의 효과를 진작시키고자 한다. 이를 통해 앞으로 연구자로서의 자질은 물론 지자체 기록관이나 문화기관, 문화관련 사업체에서 근무할 때 충분한 전문성을 가진 인재가 될 수 있도록 육성하는 데 목적이 있다.

박물관학 (Museum Studies)

박물관에 대한 전반적 상황을 다룬다.

방송영상아카이브입문 (Content Studies)

이 과목은 방송영상 아카이브의 보존과 활용에 관하여 입문적 이론과 실무를 학습한다.

세계의기록과문화유산 (World Archives and Cultural Heritage)

세계기록문화유산의 개념 및 의미를 살펴보고 세계기록문화유산과 관련하여 다양한 관점을 적용해 본다. 한편, 세계기록문화유산 등록이 가지고 있는 의미, 한계와 문제점을 해당 기록물을 중심으로 살펴보고, 향후 방향성을 함께 고만해 본다.

웹애니메이션 (Web Animation)

웹애니메이션은 홈페이지의 메뉴 또는 간단한 동영상을 제작하기 위해 많이 사용하고 있는 플래시를 활용하는 방법을 학습하도록 하며, 이러한 학습을 통하여 실무에서 활용할 수 있도록 하는데 목표를 둔다. 본 과목은 웹프로그래밍과 연계된 과목으로 홈페이지 작성에 많은 도움을 줄 수 있으며, IT 전공자들이 아니더라도 학습을 통하여 간단한 동영상 제작이 가능하다. 또한, 학기말에 플래시 프로그램 이외에도 동영상 편집 및 작성을 위한 tool을 한 가지 학습함으로써 동영상 제작에 대한 능력을 배양할 수 있도록 하고자 한다.

# 전 공 과 정

## 영 어 대 학

### 영어대학 영어학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | | | | | A10104 | Critical Writing(General 2) | 2 | |
| | | | | | A10103 | Intensive Reading(2) | 2 | |
| | | | | | A10106 | Interacting in Spoken English(2) | 2 | |
| | | | | | A10101 | Media English - Listening(2) | 2 | |
| | | | | | A10102 | Media English - Reading(2) | 2 | |
| | | | | | A01128 | 고급영어문법(2) | 2 | |
| | | | | | A01224 | 영국의이해 | 2 | |
| | | | | | A01122 | 영어학개론(2) | 3 | |
| 3 | A01744 | Becoming a Great Orator(1) | 2 | 2 | A01277 | Becoming a Great Orator(2) | 2 | |
| | A01743 | Critical Reading and Writing(1) | 2 | 2 | A01259 | Critical Reading and Writing(2) | 2 | |
| | A01746 | Debating in English(1) | 2 | 2 | A01303 | Debating in English(2) | 2 | |
| | A01745 | Journalism Reading and Writing(1) | 2 | 2 | A01307 | Journalism Reading and Writing(2) | 2 | |
| | A01492 | 영·한비교언어학 | 3 | 3 | A01718 | 영어데이터분석 | 3 | |
| | A01305 | 영어구문론 | 3 | 3 | A01309 | 영어문장연습 | 3 | |
| | E01208 | 영어음성학 | 3 | 3 | A01398 | 영어사 | 3 | |
| | A01121 | 영어학개론(1) | 3 | 3 | A01353 | 영어음운론 | 3 | |
| | A01485 | 영어형태론 | 3 | 3 | A01304 | 영어의미론 | 3 | |
| | A01385 | 컴퓨터와영어학 | 3 | 3 | A01122 | 영어학개론(2) | 3 | |
| 4 | A01748 | Business Communication(1) | 2 | 2 | A01405 | Business Communication(2) | 2 | |
| | A01746 | Debating in English(1) | 2 | 2 | A01403 | Research Writing(2) | 2 | |
| | A01745 | Journalism Reading and Writing(1) | 2 | 2 | R07351 | 심리언어학 | 3 | |
| | A01747 | Research Writing(1) | 2 | 2 | A01129 | 영어와담화 | 3 | |
| | A01305 | 영어구문론 | 3 | 3 | A01412 | 영어와영·미문화 | 2 | |
| | A01411 | 영어와사회 | 3 | 3 | | | | |
| | E01208 | 영어음성학 | 3 | 3 | | | | |
| | A01343 | 영어학연구방법론 | 2 | 2 | | | | |

**【 교과목 개요 】**

Becoming a Great Orator (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 실제 청중 앞에서 사회/학술 주제로 일정 시간(최대 10분) 동안 연설을 한다.

(2) 다른 학생의 연설을 듣고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.

(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 연설을 수정하고 향상시킨다.

(4) 사회/학술 관련 주제와 관련된 정보를 수집하여 대중들 앞에서 연설을 한다.

(5) 적절한 몸동작, 음성의 톤과 속도, 멀티미디어 등과 같은 다양한 요소를 활용하여 자신의 생각을 실시간으로 전달한다.

(6) 비디오나 다양한 정보통신기술을 활용하여 연설에 대한 피드백을 제공한다.

Becoming a Great Orator (2)

본 수업은 Becoming a Great Orator (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 실제 청중 앞에서 사회/학술 주제로 일정 시간(최대 10분) 동안 연설을 한다.

(2) 다른 학생의 연설을 듣고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 연설을 수정하고 향상시킨다.
(4) 사회/학술 관련 주제와 관련된 정보를 수집하여 대중들 앞에서 연설을 한다.
(5) 적절한 몸동작, 음성의 톤과 속도, 멀티미디어 등과 같은 다양한 요소를 활용하여 자신의 생각을 실시간으로 전달한다.
(6) 비디오나 다양한 정보통신기술을 활용하여 연설에 대한 피드백을 제공한다.

Business Communication (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 프레젠테이션, 인터뷰, 협상, 마케팅 및 광고뿐만 아니라 보다 다양한 비즈니스와 관련된 목적이 있는 상황에서 영어를 사용한다.
(2) 비즈니스 상황의 언어사용방식에 따른 적절한 어휘를 선택하여 영어를 사용한다.
(3) 국제교역의 장점과 문제점을 파악하고 분석한다.
(4) 기업의 세계에 나타나는 개념과 아이디어를 파악하고 분석하여 자기의견으로 표현한다.
(5) 브랜드 이미지, 제품 군, 브랜드 인지도와 같은 비즈니스의 개념을 이해하고 개념화한 뒤, 이를 통합하여 제대로 된 그룹 발표로 이끌어낸다.
(6) 그룹회의, 준비, 발표와 같은 그룹과제를 통해 협동심 및 사회성을 발전시킨다.
(7) 주요 비즈니스 관련 용어를 활용할 수 있도록 학습하고 습득하여 수업에서 뿐만 아니라 실제상황에도 적용한다.

Business Communication (2)

본 수업은 Business Communication (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 프레젠테이션, 인터뷰, 협상, 마케팅 및 광고뿐만 아니라 보다 다양한 비즈니스와 관련된 목적이 있는 상황에서 영어를 사용한다.
(2) 비즈니스 상황의 언어사용방식에 따른 적절한 어휘를 선택하여 영어를 사용한다.
(3) 국제교역의 장점과 문제점을 파악하고 분석한다.
(4) 기업의 세계에 나타나는 개념과 아이디어를 파악하고 분석하여 자기의견으로 표현한다.
(5) 브랜드 이미지, 제품 군, 브랜드 인지도와 같은 비즈니스의 개념을 이해하고 개념화한 뒤, 이를 통합하여 제대로 된 그룹 발표로 이끌어낸다.
(6) 그룹회의, 준비, 발표와 같은 그룹과제를 통해 협동심 및 사회성을 발전시킨다.
(7) 주요 비즈니스 관련 용어를 활용할 수 있도록 학습하고 습득하여 수업에서 뿐만 아니라 실제상황에도 적용한다.

Critical Reading and Writing (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 다양한 장르의 학술에세이(최대 1000자)를 (영어로) 작성한다.
(2) 수업에서 다룬 읽기 자료의 논지를 뒷받침할 수 있는 추론과 근거를 논리적으로 (글로) 작성한다.
(3) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(4) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.

Critical Reading and Writing (2)

본 수업은 Critical Writing (General 1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 다양한 장르에 대해 한 개 이상의 문단으로 구성된 에세이(최대 1,000단어)를 (영어로) 작성한다.
(2) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 그 글을 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(4) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(5) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(6) 다양한 온라인 도구를 정보를 수집하고, 언어사용, 글의 구성 및 내용 등 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

참고: 이 수업은 수능 시험을 통해 입학한 내국인 학생들만 수강 가능. 영어권 이외의 국가에서 온 유학생은

교수의 재량에 따라 수강 가능 여부 결정.

Critical Writing(General 2)

본 수업은 Critical Writing (General 1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 장르에 대해 한 개 이상의 문단으로 구성된 에세이(최대 1,000단어)를 (영어로) 작성한다.

(2) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 그 글을 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.

(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.

(4) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.

(5) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.

(6) 다양한 온라인 도구를 정보를 수집하고, 언어사용, 글의 구성 및 내용 등 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

Debating in English (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다:

(1) 사회/학술 관련 주제에 대한 토론을 한다.

(2) 다른 사람들의 발언 내용에 대해 즉각적이고 논리적으로 대응한다. 토론을 진행하는 동안 다른 사람들의 발언을 청취하고, 논점을 파악하며 논리적 오류를 찾아낸다. 이를 활용해 자신의 생각을 뒷받침할 근거를 찾아 토론에 참여한다.

(3) 독립적으로 혹은 같은 팀원들과 협력하여 토론 주제를 탐색하고 주요 쟁점을 파악하며 결론을 이끌어낼 수 있도록 논거를 제시한다.

(4) 찾아낸 정보의 출처에 대해 편향성이나 결함의 유무에 대해 냉정하게 평가한다.

(5) 다른 팀의 토론을 듣고 메모한다.

(6) 비디오와 정보통신기술을 활용하여 보다 나은 토론을 진행한다.

Debating in English (2)

본 수업은 Debating in English (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 사회/학술 관련 주제에 대한 토론을 한다.

(2) 다른 사람들의 발언 내용에 대해 즉각적이고 논리적으로 대응한다. 토론을 진행하는 동안 다른 사람들의 발언을 청취하고, 논점을 파악하며 논리적 오류를 찾아낸다. 이를 활용해 자신의 생각을 뒷받침할 근거를 찾아 토론에 참여한다.

(3) 독립적으로 혹은 같은 팀원들과 협력하여 토론 주제를 탐색하고 주요 쟁점을 파악하며 결론을 이끌어낼 수 있도록 논거를 제시한다.

(4) 찾아낸 정보의 출처에 대해 편향성이나 결함의 유무에 대해 냉정하게 평가한다.

(5) 다른 팀의 토론을 듣고 메모한다.

(6) 비디오와 정보통신기술을 활용하여 보다 나은 토론을 진행한다.

Intensive Reading (2)

본 수업은 Intensive Reading (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 영어로 발행된 잡지, 단편 소설, 학술지 및 사업 보고서, 극본 등 장문의 내용을 이해한다.

(2) 영어로 작성된 읽기 자료의 내용을 비판적으로 평가하여, 그 논지를 발전시키고, 설명하면서(영어로) 토론한다.

(3) 영어로 작성된 읽기 자료를 요약하거나, 평가하고, 혹은 그 논지를 발전시킨 것을(영어로) 기술한다.

참고: 수강생들이 해당 학기를 준비할 수 있도록 학기 초에 읽기 자료 목록을 공지함.

Interacting in Spoken English (2)

본 수업은 Interacting in Spoken English (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 맥락에서(영어로) 이야기한다. 최대 30분 동안 사회 혹은 학술 관련 주제에 대하여 즉흥적으로 혹은 사전에 준비하여 말하기, 다자 간 혹은 개인 간 말하기를 한다.

(2) 비판에 대해서 자신의 입장을 변호하고 옹호하는 의견을 개진한다.

(3) 다른 사람과 토론을 통해 합의에 도달할 수 있다.

(4) 의식 있는 토론을 진행하면서 참여자들의 역할을 이해하고, 객관적으로 평가하여 요약하고, 그 논지를 발

전시킴으로써, 학술 및 사회 관련 주제의 토론에 기여할 수 있다.

(5) 온라인 매체를 활용하여 영어의 억양과 발음을 향상시키고 다루고 있는 내용에 대한 지식을 넓힌다.

(6) 학술적 어휘와 연어 표현을 적절히 사용한다.

Journalism Reading and Writing (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 저널리즘과 뉴스보도, 여행기사, 음식/영화/음악/책리뷰 및 사설을 포함하는 대중매체와 관련된 글을 (영어로) (최대 1,000단어) 작성한다.

(2) 읽고 검토한 내용과 부합하는 글을 작성한다.

(3) 다른 학생들의 글을 읽고, 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.

(4) 다른 학생들의 피드백에 따라 글을 수정하고 향상시킨다.

(5) 참고문헌 및 본문의 인용문에 각주형식을 활용한다.

(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.

(7) 사회 및 학술 관련 주제와 쟁점에 대해 작성된 영문 기사를 이해한다.

(8) 글속에 내재된 편향성, 오류 및 허위 정보를 정확히 파악하여 이를 비판적으로 평가하고 비교한다.

(9) 다양한 출처에서 수집된 정보를 통합하여 하나의 글로 작성한다.

(10) 정보 출처, 이미지, 영상 및 기타 멀티미디어가 포함된 글을 하이퍼링크를 사용하여 온라인에 게시한다.

Journalism Reading and Writing (2)

본 수업은 Journalism Reading and Writing (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 저널리즘과 뉴스보도, 여행기사, 음식/영화/음악/책리뷰 및 사설을 포함하는 대중매체와 관련된 글을 (영어로) (최대 1,000단어) 작성한다.

(2) 읽고 검토한 내용과 부합하는 글을 작성한다.

(3) 다른 학생들의 글을 읽고, 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.

(4) 다른 학생들의 피드백에 따라 글을 수정하고 향상시킨다.

(5) 참고문헌 및 본문의 인용문에 각주형식을 활용한다.

(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.

(7) 사회 및 학술 관련 주제와 쟁점에 대해 작성된 영문 기사를 이해한다.

(8) 글속에 내재된 편향성, 오류 및 허위 정보를 정확히 파악하여 이를 비판적으로 평가하고 비교한다.

(9) 다양한 출처에서 수집된 정보를 통합하여 하나의 글로 작성한다.

(10) 정보 출처, 이미지, 영상 및 기타 멀티미디어가 포함된 글을 하이퍼링크를 사용하여 온라인에 게시한다.

참고: 읽기 자료 목록은 학기 초에 공지 예정임.

Media English - Listening (2)

본 수업은 Media English – Listening (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 최대 20분 분량의 사회 및 학술 관련 주제의 대중매체 속 단독화자 연설을 이해한다.

(2) 최대 20분 분량의 사회 및 학술 관련 주제의 대중 매체 속 다자간 대화를 이해할 수 있다.

(3) 영어 대중 매체 속 내용을 비판적으로 평가하여, 논지를 발전시키고, 설명하면서 (영어로) 토론을 한다.

(4) 매체를 활용한 자료를 요약하거나, 평가하고 혹은 그 논지를 발전시켜 영어로 기술한다.

Media English - Reading (2)

본 수업은 Media English – Reading (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 국내외 시사 현안에 관한 영문 기사를 이해한다.

(2) 매체자료(글)에 나타난 편향성, 오류 및 허위 정보를 파악하여 이를 비판적으로 평가 및 비교한다.

Research Writing (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다:

(1) 언어학, 언어학습 또는 이들 분야의 기술을 접목한 응용프로그램과 관련된 논점에 대하여 (a) 조사하거나, (b) 설명하는 1000 ~ 3000자 길이의 학술적 논문을 작성한다.

(2) 짧은 논문으로 답변할 수 있는 간단한 연구의 논점을 찾아낸다.

(3) 연구 논점의 주제와 연관성이 있는 참고문헌 목록을 주석을 달아 작성한다.

(4) 학술연구 논문을 읽고 요약한다.
(5) 적절한 기준을 활용하여 학술연구 논문을 읽고 비평한다.
(6) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(7) 인터넷 데이터베이스, 출판 플랫폼, 참조 소프트웨어 및 정보통신기술 등을 논문 작성에 활용한다.

Research Writing (2)

본 수업은 Research Writing (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.
(1) 언어학, 언어학습 또는 이들 분야의 기술을 접목한 응용프로그램과 관련된 논점에 대하여 (a) 조사하거나, (b) 설명하는 1000 ~ 3000자 길이의 학술적 논문을 작성한다.
(2) 짧은 논문으로 답변할 수 있는 간단한 연구의 논점을 찾아낸다.
(3) 연구 논점의 주제와 연관성이 있는 참고문헌 목록을 주석을 달아 작성한다.
(4) 학술연구 논문을 읽고 요약한다.
(5) 적절한 기준을 활용하여 학술연구 논문을 읽고 비평한다.
(6) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(7) 인터넷 데이터베이스, 출판 플랫폼, 참조 소프트웨어 및 정보통신기술 등을 논문 작성에 활용한다.

고급영어문법(2) (Advanced English Grammar(2))

고급영어문법(1)의 후속 강좌로서 다양한 영어학적인 관점에서 영문법의 원리와 규칙을 이해하고, 이를 통해 올바른 영어구사를 할 수 있도록 하는데 목표를 두고 있다.

심리언어학 (Psycholinguistics)

This course is an introductory course to psycholinguistics, with a focus on second language acquisition, bilingualism and neurolinguistics. Students will learn how to develop research proposals for psycholinguistic experiments and give a group presentation in the second half of the semester.

영·한비교언어학 (English-Korean Comparative Linguistics)

영어와 한국어의 차이점을 음운, 어휘, 통사, 담화 등 다양한 차원에서 이해함으로써 효율적인 영어 학습과 영어교육 능력을 갖추도록 한다.

영국의이해 (Understanding U.K.)

영국의 정치, 사회, 문화, 역사 등을 개괄적으로 살펴보고, 영국의 특징적인 모습이 영국인의 언어생활에는 어떤 방식으로 표출되는 지를 분석한다.

영어구문론 (English Syntax)

영어의 구문을 변형문법의 입장에서 규칙 및 원리체계의 틀을 사용하여 다루며, 심층구조에서부터 표면구조의 도출관계를 현대영어의 시각에서 분석하여, 수동구문 및 WH-구문 등 영어구문에 대한 깊은 통찰력을 기르는데 주력한다.

영어구문론 (English Syntax)

영어의 구문을 변형문법의 입장에서 규칙 및 원리체계의 틀을 사용하여 다루며, 심층구조에서부터 표면구조의 도출관계를 현대영어의 시각에서 분석하여, 수동구문 및 WH-구문 등 영어구문에 대한 깊은 통찰력을 기르는데 주력한다

영어데이터분석 (English Data Analysis)

This course provides an introduction to scientific analysis of English speech and text data. Starting from basic questions such as “What is language data?”, and “Why do we need quantitative analysis in linguistics?”, the course emphasizes advantages of data-driven quantitative methods especially useful for practical application.

The course is divided into three units. First, it begins with introduction of various English corpora; how to obtain them, what information they provide, and what they are used for. Also, the descriptive statistics as a basis for scientific analysis will be presented at this stage. Second, students will be given opportunities of experiencing primary data analyses. Procedures of data retrieving, feature extraction and result analysis will be demonstrated, instructed and exercised using ‘R’ which is publically available statistical software. Third, a broad overview of inferential statistics will be provided. Students will experience basic level experiments of classification and prediction, although the primary goal is to acquaint students with issues and prospects of

data-driven statistical learning.

영어문장연습 (Practice in English Sentence)

Throughout the semester the two hours of each week will be spent to develop English speaking ability dealing with major English sentence constructions and significant idioms. The remaining one hour of each week will be spent for students' advanced level English writing another important production aspect of English ability.

영어사 (History of English)

고대 영어로부터 중세, 근세, 현대 영어에 이르기까지의 영어의 변천 과정에 대한 발음, 문법, 어휘 등 제 분야에 걸친 역사적 개관을 한다.

영어와담화 (English and Discourse)

영어 담화 분석에 대한 기본적인 개념과 원리를 이해하고, 이를 통해 여러 사회학적인 관점에서 영어담화를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

영어와사회 (English and Society)

언어와 사회의 관계의 여러 측면을 조명하고 영어의 사회-문화적 특성에 대한 이해를 심화하는 것을 목적으로 한다.

영어와영·미문화 (British and American Language Culture)

This course is designed to give you an overview of language and culture exploring how culture is reflected in language. The main topics will include the interfaces of language with: societal structure cognition gender abusiveness interpersonal relationships communication etc.

영어음성학 (English Phonetics)

영어 발음에 사용되는 구체적인 개별 음 및 운율의 구성과 이 소리들이 만들어지는 조음과정에 대해 체계적으로 정리하고, 영어 발음이 음향적으로는 어떻게 나타나는 지에 관한 객관적인 분석방법도 소개한다. 이를 바탕으로 영어의 소리들을 컴퓨터의 음성분석기기를 이용한 실험을 통해 분석하여 영어 교육적, 음성 공학적으로 응용하는 방법도 익히게 된다.

영어음운론 (English Phonology)

This course introduces students to the basic concepts of English phonology. After reviewing basic phonetics this course discusses three areas of English phonology: segmental phonology (phonological features phonemes/ allophones phonological rules) suprasegmental phonology (syllable stress) and morphophonology. Throughout the course much emphasis will be placed on the application of the theoretical concepts to actual English examples.

영어의미론 (English Semantics)

This course is designed to explore the overall knowledge of English Semantics and Pragmatics. Through the course students will understand a standard view of modern linguistic Semantics and Pragmatics. It assumes no prior experience of theoretical studies of semantics in general.

영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics (1))

영어의 발음, 어휘, 구문의 구조에 대한 체계적인 분석을 통하여 영어의 본질을 이해하도록 하며, 영어학의 연구방법론을 익힌다. 나아가서 이러한 분석을 통하여 영어 학습에 적용할 수 있는 응용력도 배양한다.

영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics (2))

두 학기에 걸쳐 개설되는 강좌의 뒷부분으로써, 영어의 의미구조에 대한 분석과 이해에 관한 부분으로 시작하여 영어습득, 심리언어학, 전산언어학, 사회언어학, 영어사 등 다양한 영어학의 하위분야 또는 관련된 응용분야들에 대한 주요이론과 개념을 익힌다. 이를 통하여 영어 및 영어학에 대한 이해를 넓히고 실용적인 응용을 모색한다.

영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics (2))

음성학,음운론,언어습득,언어처리,사회언어학 등에 대한 체계적인 분석을 통하여 영어의 본질을 이해하도록 하며, 영어학의 연구 방법론을 익힌다. 나아가서 이러한 분석을 통하여 영어 학습에 적용할 수 있는 응용력도 배양한다.

영어학연구방법론 (Research Methods in English Linguistics)

영어학 분야에서 특정한 주제를 선정하여 관련 문헌을 찾고 분석하며, 자신의 생각을 체계화하여 논문을 작성하는 연구방법론과 논문발표에 관한 방법을 배운다.

영어형태론 (English Morphology)

영어에서 어휘가 형성되는 과정을 이해하는 것을 목적으로 한다. 형태소, 어휘생성 규칙, 파생 및 굴절, 형태론과 음운론의 상관관계 등을 통해 어휘생성의 기본 개념과 원리에 대해 명확히 터득하게 한다.

컴퓨터와영어학 (Computer & English Linguistics)

영어의 어휘 구문 의미 등의 구조를 컴퓨터를 이용하여 객관적 체계적으로 분석하고 실용적으로 응용하는 방법을 익힌다. 사전 텍스트 대화 등의 코퍼스에 나타난 유용한 정보를 추출하는 기법을 익히고 실습하며 나아가 자동번역 컴퓨터를 이용한 영어교육과 같은 실용적이고 미래지향적인 응용 방법을 모색한다.

## 영어대학 ELLT학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A01740 | Critical Writing(General 1) | 2 | 2 | A10104 | Critical Writing(General 2) | 2 | 2 |
| | A01741 | Critical Writing(Honors 1) | 2 | 2 | A10105 | Critical Writing(Honors 2) | 2 | 2 |
| | A01739 | Intensive Reading (1) | 2 | 2 | A10103 | Intensive Reading (2) | 2 | 2 |
| | A01742 | Interacting in Spoken English (1) | 2 | 2 | A10106 | Interacting in Spoken English (2) | 2 | 2 |
| | A01737 | Media English - Listening (1) | 2 | 2 | A10101 | Media English - Listening (2) | 2 | 2 |
| | A01738 | Media English - Reading (1) | 2 | 2 | A10102 | Media English - Reading (2) | 2 | 2 |
| | A01127 | 고급영어문법(1) | 2 | 2 | A01128 | 고급영어문법(2) | 2 | 2 |
| 2 | A01744 | Becoming a Great Orator (1) | 2 | 2 | | | | |
| | A01743 | Critical Reading and Writing (1) | 2 | 2 | | | | |
| | A01223 | 미국의이해 | 2 | 2 | | | | |
| | A10201 | 영어데이터처리를위한프로그래밍(1) | 3 | 3 | | | | |
| | A01121 | 영어학개론(1) | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

Becoming a Great Orator (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 실제 청중 앞에서 사회/학술 주제로 일정 시간(최대 10분) 동안 연설을 한다.
(2) 다른 학생의 연설을 듣고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 연설을 수정하고 향상시킨다.
(4) 사회/학술 관련 주제와 관련된 정보를 수집하여 대중들 앞에서 연설을 한다.
(5) 적절한 몸동작, 음성의 톤과 속도, 멀티미디어 등과 같은 다양한 요소를 활용하여 자신의 생각을 실시간으로 전달한다.
(6) 비디오나 다양한 정보통신기술을 활용하여 연설에 대한 피드백을 제공한다.

Critical Reading and Writing (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 장르의 학술에세이(최대 1000자)를 (영어로) 작성한다.
(2) 수업에서 다룬 읽기 자료의 논지를 뒷받침할 수 있는 추론과 근거를 논리적으로 (글로) 작성한다.
(3) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(4) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(5) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(7) 사회 및 학술 관련 주제와 쟁점에 대해 작성된 영문 기사를 이해한다.
(8) 글속에 내재된 편향성, 오류 및 허위 정보를 정확히 파악하여 이를 비판적으로 평가하고 비교한다.
(9) 다양한 출처에서 수집된 정보를 통합하여 하나의 글로 작성한다.
(10) 정보 출처, 이미지, 영상 및 기타 멀티미디어가 포함된 글을 하이퍼링크를 사용하여 온라인에 게시한다.

참고: 읽기 자료 목록은 학기 초에 공지 예정임.

Critical Writing(General 1)

본 수업을 수강함으로써 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다:

(1) 다양한 장르에 대해 한 개 이상의 문단으로 구성된 에세이(최대 1,000단어)를 (영어로) 작성한다.
(2) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 그 글을 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(4) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(5) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.

(6) 다양한 온라인 도구를 정보를 수집하고, 언어사용, 글의 구성 및 내용 등 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

참고: 이 수업은 수능 시험을 통해 입학한 내국인 학생들만 수강 가능. 영어권 이외의 국가에서 온 유학생은 교수의 재량에 따라 수강 가능 여부 결정.

Critical Writing(General 2)

본 수업은 Critical Writing (General 1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 장르에 대해 한 개 이상의 문단으로 구성된 에세이(최대 1,000단어)를 (영어로) 작성한다.
(2) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 그 글을 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(3) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(4) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(5) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(6) 다양한 온라인 도구를 정보를 수집하고, 언어사용, 글의 구성 및 내용 등 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

Critical Writing(Honors 1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 장르의 학술에세이(최대 1000자)를 (영어로) 작성한다.
(2) 논지를 뒷받침할 수 있는 추론과 근거를 논리적으로 (글로) 제시 한다.
(3) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(4) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(5) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(7) 다양한 온라인 도구를 정보 수집, 언어사용, 글의 구성 및 내용과 같은 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

참고: 이 수업은 모든 학생들이 수강 가능하나, 수업의 난이도는 영어권 국가에서 온 유학생과 영어 특기자에게 맞춰져 있음.

Critical Writing(Honors 2)

본 수업은 Critical Writing (Honors 1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 장르의 학술에세이(최대 1000자)를 (영어로) 작성한다.
(2) 논지를 뒷받침할 수 있는 추론과 근거를 논리적으로 (글로) 제시 한다.
(3) 다른 학생들의 글을 읽고 적절한 기준을 활용하여 분석하고 평가하여 유용한 피드백을 제공한다.
(4) 다른 학생들의 피드백을 참고하여 글을 수정하고 향상시킨다.
(5) APA/MLA 형식을 활용하여 참고문헌 및 본문의 인용문을 작성한다.
(6) 다른 사람의 생각을 인용하거나 요약하고 본인의 글로 표현하여 자신의 작문을 완성한다.
(7) 다양한 온라인 도구를 정보 수집, 언어사용, 글의 구성 및 내용과 같은 작문에 필요한 요소들을 완성하는 데에 활용한다.

Intensive Reading (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 영어로 발행된 잡지, 단편 소설, 학술지 및 사업 보고서, 극본 등 장문의 내용을 이해한다.
(2) 영어로 작성된 읽기 자료의 내용을 비판적으로 평가하여, 그 논지를 발전시키고, 설명하면서 (영어로) 토론한다.
(3) 영어로 작성된 읽기 자료를 요약하거나, 평가하고, 혹은 그 논지를 발전시킨 것을 (영어로) 기술한다.

참고: 수강생들이 해당 학기를 준비할 수 있도록 학기 초에 읽기 자료 목록을 공지함.

Intensive Reading (2)

본 수업은 Intensive Reading (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 영어로 발행된 잡지, 단편 소설, 학술지 및 사업 보고서, 극본 등 장문의 내용을 이해한다.
(2) 영어로 작성된 읽기 자료의 내용을 비판적으로 평가하여, 그 논지를 발전시키고, 설명하면서 (영어로) 토

론한다.

(3) 영어로 작성된 읽기 자료를 요약하거나, 평가하고, 혹은 그 논지를 발전시킨 것을 (영어로) 기술한다.

참고: 수강생들이 해당 학기를 준비할 수 있도록 학기 초에 읽기 자료 목록을 공지함.

Interacting in Spoken English (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 맥락에서 (영어로) 이야기 한다: 최대 30분 동안 사회 혹은 학술 관련 주제에 대하여 즉흥적으로 혹은 사전에 준비하여 말하기, 다자 간 혹은 개인 간 말하기를 한다.

(2) 비판에 대해서 자신의 입장을 변호하고 옹호하는 의견을 개진한다.

(3) 다른 사람과 토론을 통해 합의에 도달할 수 있다.

(4) 의식 있는 토론을 진행하면서 참여자들의 역할을 이해하고, 객관적으로 평가하여 요약하고, 그 논지를 발전시킴으로써, 학술 및 사회 관련 주제의 토론에 기여할 수 있다.

(5) 온라인 매체를 활용하여 영어의 억양과 발음을 향상시키고 다루고 있는 내용에 대한 지식을 넓힌다.

(6) 학술적 어휘와 연어 표현을 적절히 사용한다.

참고: 이 수업은 수능 시험을 통해 입학한 내국인 학생들만 수강 가능. 영어권 이외의 국가에서 온 유학생은 교수의 재량에 따라 수강 가능 여부 결정.

Interacting in Spoken English (2)

본 수업은 Interacting in Spoken English (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 다양한 맥락에서 (영어로) 이야기 한다: 최대 30분 동안 사회 혹은 학술 관련 주제에 대하여 즉흥적으로 혹은 사전에 준비하여 말하기, 다자 간 혹은 개인 간 말하기를 한다.

(2) 비판에 대해서 자신의 입장을 변호하고 옹호하는 의견을 개진한다.

(3) 다른 사람과 토론을 통해 합의에 도달할 수 있다.

(4) 의식 있는 토론을 진행하면서 참여자들의 역할을 이해하고, 객관적으로 평가하여 요약하고, 그 논지를 발전시킴으로써, 학술 및 사회 관련 주제의 토론에 기여할 수 있다.

(5) 온라인 매체를 활용하여 영어의 억양과 발음을 향상시키고 다루고 있는 내용에 대한 지식을 넓힌다.

(6) 학술적 어휘와 연어 표현을 적절히 사용한다.

Media English - Listening (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 최대 20분 분량의 사회 및 학술 관련 주제의 대중매체 속 단독화자 연설을 이해한다.

(2) 최대 20분 분량의 사회 및 학술 관련 주제의 대중 매체 속 다자간 대화를 이해할 수 있다.

(3) 영어 대중 매체 속 내용을 비판적으로 평가하여, 논지를 발전시키고, 설명하면서 (영어로) 토론을 한다.

(4) 매체를 활용한 자료를 요약하거나, 평가하고 혹은 그 논지를 발전시켜 영어로 기술한다.

Media English - Listening (2)

본 수업은 Media English – Listening (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 최대 20분 분량의 사회 및 학술 관련 주제의 대중매체 속 단독화자 연설을 이해한다.

(2) 최대 20분 분량의 사회 및 학술 관련 주제의 대중 매체 속 다자간 대화를 이해할 수 있다.

(3) 영어 대중 매체 속 내용을 비판적으로 평가하여, 논지를 발전시키고, 설명하면서 (영어로) 토론을 한다.

(4) 매체를 활용한 자료를 요약하거나, 평가하고 혹은 그 논지를 발전시켜 영어로 기술한다.

Media English - Reading (1)

본 수업에서 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 국내외 시사 현안에 관한 영문 기사를 이해한다.

(2) 매체자료(글)에 나타난 편향성, 오류 및 허위 정보를 파악하여 이를 비판적으로 평가 및 비교한다.

Media English - Reading (2)

본 수업은 Media English – Reading (1)의 후속 강좌이다. 학생들은 다음과 같은 바를 학습한다.

(1) 국내외 시사 현안에 관한 영문 기사를 이해한다.

(2) 매체자료(글)에 나타난 편향성, 오류 및 허위 정보를 파악하여 이를 비판적으로 평가 및 비교한다.

고급영어문법(1) (Advanced English Grammar(1))

고급영어문법(1)의 후속 강좌로서 다양한 영어학적인 관점에서 영문법의 원리와 규칙을 이해하고, 이를 통해 올바른 영어구사를 할 수 있도록 하는데 목표를 두고 있다.

고급영어문법(2) (Advanced English Grammar(2))

고급영어문법(1)의 후속 강좌로서 다양한 영어학적인 관점에서 영문법의 원리와 규칙을 이해하고, 이를 통해 올바른 영어구사를 할 수 있도록 하는데 목표를 두고 있다.

미국의이해 (Understanding U.S.A.)

미국의 정치, 사회, 문화, 역사 등을 개괄적으로 살펴보고, 미국의 특징적인 모습이 미국인의 언어생활에는 어떤 방식으로 표출되는 지를 분석한다.

영어데이터처리를위한프로그래밍(1) (Programming for English Data Processing (1))

영어데이터 처리를 위한 프로그래밍 (1)은 영어대학 ELLT 학과에 개설된 과목으로 BLS학위 취득을 위한 필수 과목이다. 본 과목은 언어 처리 교과목을 학습하는데 필요한 기초 프로그래밍 지식을 습득하고, 소프트웨어 개발 방법을 습득하는데 중점을 둔다. 프로그래밍 경험이 없는 학생들이 부담 없이 수강할 수 있도록 운영되며, 프로그래밍 개론과 기초 프로그래밍 방법론을 다룬다. 다양한 프로그래밍 언어 가운데, 비교적 진입장벽이 높지 않고 프로그래밍 개념 이해에 유용한 파이썬(Python)을 학습하며, 이를 통해 프로그래밍에 대한 자신감을 심어주는 것을 목표로 한다.

영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics (1))

영어의 발음, 어휘, 구문의 구조에 대한 체계적인 분석을 통하여 영어의 본질을 이해하도록 하며, 영어학의 연구방법론을 익힌다. 나아가서 이러한 분석을 통하여 영어 학습에 적용할 수 있는 응용력도 배양한다.

## 영어대학 영미문학·문화학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A01137 | 드라마입문(1) | 3 | 3 | A01270 | 드라마입문(2) | 3 | 3 |
| | A01140 | 문화와글쓰기 | 3 | 3 | A01269 | 문학과글쓰기 | 3 | 3 |
| | A01136 | 문화와텍스트(1) | 3 | 3 | A01274 | 문화와텍스트(2) | 3 | 3 |
| | A01139 | 영·미시입문(1) | 3 | 3 | A01275 | 영·미시입문(2) | 3 | 3 |
| | A01138 | 영어권소설입문(1) | 3 | 3 | A01276 | 영어권소설입문(2) | 3 | 3 |
| 2 | A01672 | 21세기영·미문학 | 2 | 2 | A01617 | English Writing | 2 | 2 |
| | A01681 | Advanced English Reading (1) | 2 | 2 | A01695 | 문학적상상력과글쓰기(2) | 3 | 3 |
| | A01675 | English Speaking (1) | 2 | 2 | A01135 | 문화와소통 | 2 | 2 |
| | A01679 | English Writing (1) | 2 | 2 | N01218 | 미국문학개관 | 3 | 3 |
| | A01677 | Rhetoric and Debate(1) | 2 | 2 | A01618 | 영·미문학과신화 | 2 | 2 |
| | A01694 | 문학적상상력과글쓰기(1) | 3 | 3 | A01621 | 영국·영연방연구 | 2 | 2 |
| | A01671 | 문화간이해방법론 | 2 | 2 | A01208 | 영국문학개관(2) | 3 | 3 |
| | A01145 | 베스트셀러읽기 | 3 | 3 | A01168 | 영산문 | 2 | 2 |
| | A01225 | 영·미문학과토론 | 3 | 3 | N01345 | 영어연극연습 | 2 | 2 |
| | A01231 | 영·미문학번역 | 3 | 3 | | | | |
| | A01722 | 영·미문화의이해 | 3 | 3 | | | | |
| | A01207 | 영국문학개관(1) | 3 | 3 | | | | |
| | A01227 | 영작문 | 2 | 2 | | | | |
| 3 | A01220 | 19세기미국소설 | 3 | 3 | A01325 | British Drama | 3 | 3 |
| | A01696 | 19세기영국소설 | 3 | 3 | A01548 | Creative English Writing | 2 | 2 |
| | A01619 | Advanced English Writing (1) | 2 | 2 | A01248 | FLEX영어(2) | 2 | 2 |
| | A01312 | American Drama | 3 | 3 | A01396 | 영·미사상사 | 3 | 3 |
| | A01247 | FLEX영어(1) | 2 | 2 | A01232 | 현대미국소설 | 3 | 3 |
| | A01322 | 미국시 | 3 | 3 | A01214 | 현대영국소설 | 3 | 3 |
| | A01377 | 영·미문학특강 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | A01417 | English Debate | 2 | 2 | A01422 | Shakespeare (2) | 3 | 3 |
| | A01726 | 비평적글쓰기캡스톤디자인(1) | 3 | 3 | A40133 | 비평적글쓰기캡스톤디자인(2) | 3 | 3 |
| | A01375 | 셰익스피어주제연구 | 3 | 3 | A01614 | 영·미소설주제연구 | 3 | 3 |
| | A01482 | 영·미문학과영상 | 2 | 2 | A01311 | 영국시 | 3 | 3 |
| | A01404 | 영·미비평 | 3 | 3 | A01418 | 중세영문학과문화 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

19세기미국소설 (19th Century American Fiction)

본 과목은 19세기의 주요 미국소설들을 함께 읽으면서 다양한 작가의 생각과 사상을 탐구할 뿐만 아니라 소설들이 어떻게 당대의 정치, 사회, 경제, 문화적 맥락과 관계를 맺고 있는지 탐구하는 것을 목적으로 한다.

19세기영국소설 (19th Century British Fiction)

본 과목은 19세기의 주요 영국소설들을 함께 읽으면서 다양한 작가의 생각과 사상을 탐구할 뿐만 아니라 소설들이 어떻게 당대의 정치, 사회, 경제, 문화적 맥락과 관계를 맺고 있는지 탐구하는 것을 목적으로 한다.

21세기영·미문학 (21st Century British & American Literature)

이 교과목은 21세기의 영·미문학이 어떻게 영국과 미국의 사회적, 문화적, 문학적 배경을 대표하고 있는지를 중점적으로 다룬다.

Advanced English Reading (1)

각기 다른 목적을 가진 다양한 시대의 다양한 작가의 글을 숙독함으로써 강독능력을 향상시킨다.

Advanced English Writing (1)

수준 높은 영어 글쓰기를 위한 기법을 습득한다. 구두법등을 정확하게 사용하는 법, 형식적인 문서의 작성법 등을 익히고 논증이나 의견표현 등을 글로써 논리적이고 명료하게 표현할 수 있도록 한다. 보고서, 에세이, 요약문 등 학술적인 작문을 위한 기법과 스타일을 이해하도록 한다.

American Drama

본 과목은 20세기 대표적인 미국 극작가들의 작품을 중심으로 작품들에 나타난 주요 쟁점과 주제를 논하는 것을 목적으로 한다.

British Drama

19세기 말에서 현대에 이르기까지 발표된 영국 드라마 중 대표작가들의 작품을 읽고 토론하는 수업이다. 먼저 작품의 독해 및 토론을 통하여 텍스트에 대한 기본 이해를 돕고 이어 학생들의 장면연기를 주문하거나 극장공연 관람을 통해 연극적 상상력을 함양시킨다.

Creative English Writing

In this course students will explore creative writing by reading creative works by the world's most famous writers taking part in writing workshops and finally composing one poem and one short story of their own. The themes covered will include poetic form content and themes and various aspect of novel and short story writing such as how to begin and end a story negative capability and poetic prose. The content and pace of the class are flexible depending upon student numbers interests and abilities.

English Debate

이 강좌는 학생들이 문학과 문화, 정치, 경제, 등 시사를 비롯한 다양한 주제에 관한 영어토론의 기술을 익히는 수업이다. 토론의 규모를 소그룹 토론에서 시작하여 대그룹 토론으로 발전시키도록 한다.

English Speaking (1)

This course is designed to help students improve their general English speaking skills. Students will be required to read assigned text materials for class discussions. The class will also consist of many listening and speaking exercises.

English Writing

자신의 생각을 비판적이고 전문적으로 정리 정돈하여 글로 표현할 수 있는 방법을 가르치는 것을 목적으로 한다.

English Writing (1)

영어 글쓰기를 위한 기본 능력을 배양한다. 영어의 다양한 기본 문형의 표현과 적절한 어휘선택을 위한 능력을 기른다. 한국어와 영어표현의 차이를 이해하여 이를 적절히 글로써 표현할 수 있도록 연습한다.

FLEX영어(1) (FLEX English (1))

본 과목은 플렉스 시험 준비에 필요한 기술 및 문제이해력을 높이는 것을 목표로 한다.

FLEX영어(2) (FLEX English (2))

이 강좌는 FLEX영어(1)의 후속 강좌로서 FLEX 시험의 세부영어의 컨텐츠를 강의 및 연습을 위한 자료로 활용하여 수강생의 종합적이며 실용적인 영어 능력의 향상을 목표로 한다.

Rhetoric and Debate(1)

The course will take a literature department approach to rhetoric and the art of persuasion and that from a classical (in several senses) approach: through study and discussion of Virgil arguably Western culture's great model of nuanced rhetoric. Class will combine study and discussion of parts of the Aeneid with application to students' practice in argumentation--spoken and written. Students will write midterm and final papers as well as participate in group projects.

Shakespeare (2)

셰익스피어 I에서 미처 다루지 못했던 주요 작품을 다루며, 셰익스피어에 대한 기존의 유명한 비평문들을 골라서 읽음으로써 셰익스피어의 작품세계에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

드라마입문(1) (Introduction to Drama(1))

이 교과목은 학생들이 다양한 드라마 작품들을 읽고 감상할 기회를 제공할 것이다. 학생들이 드라마의 특수성을 이해하고, 텍스트 뿐 아니라 공연에도 친숙해지도록 하는데 목적이 있다.

드라마입문(2) (Introduction to Drama(2))

학생들이 다양한 드라마 텍스트를 읽고 분석할 기회를 제공한다.

문학과글쓰기 (Literature & Writing)

영미 문학 텍스트에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 이를 비교분석하고 글을 씀으로써 문학 전공자에 적합한 읽기, 쓰기 훈련을 시행한다.

문학적상상력과글쓰기(1) (Literary imagination and Writing(1))

이 교과목은 문학에 대한 전통적인 비평적 접근법에 창조적 사고를 통한 이해를 접목 시킨다. 학생들은 문학작품에 대한 비평 논문 작성과 함께 자신의 창작 작품을 쓰게 된다.

문학적상상력과글쓰기(2) (Literary imagination and Writing(2))

영어로 창의적 글쓰기를 할 수 있는 방법을 가르치는 것을 목적으로 한다. 이야기의 시점과 구조, 플롯 등을 함께 논의하고 분석할 것이다.

문화간이해방법론 (Methodology of intercultural Understanding)

이 교과목의 목적은 학생들로 하여금 국제 사회의 다문화 환경에 대한 대처 능력을 기르게 하는 것이다. 이를 위해 문화간 이해를 위한 기본 원칙을 인식적, 정서적, 그리고 행동적 관점에서 다룬다.

문화와글쓰기 (Culture & Writing)

이 수업에서 학생들은 영어권 문화와 문학 읽기를 글쓰기와 연계하여 다양한 주제로 사고하는 기회를 가질 것이다. 영어권 문화와 문학 텍스트에 대한 깊이 있는 이해를 바탕으로 비교 분석 글을 씀으로써 문학과 문화 전공자에 적합한 읽기훈련을 겸한다.

문화와소통 (Intercultural Communication)

본 과목에서 학생들은 어떻게 문화와 사회에 따라 소통의 방법과 가치가 달라지는지를 이해함으로써 문화와 문화를 가로지르는 소통에 대해 배울 것이다.

문화와텍스트(1) (Culture & Text(1))

영미문학문화 전공 1학년 학생들을 위한 수업으로 문학과 문화 관련 텍스트를 당대의 역사적 사회적 정치적 맥락과 함께 읽는다. 학생들은 텍스트를 접하면서 넓은 범주의 역사적 문화적 맥락을 이해하고 토론하는 시간을 가질 것이다.

문화와텍스트(2) (Culture & Text (2))

문화와 문학 텍스트를 역사, 문화, 사회, 정치적 맥락과 함께 읽는 법을 배운다. 학생들은 텍스트와 문화적 맥락을 이해하고 분석하며 토론할 기회를 제공받는다.

미국문학개관 (Introduction to American Literature)

본 과목에서 학생들은 대표적인 미국 소설과 시를 탐구함으로써 미국문학의 사조를 이해하고 미국문학을 탐구, 연구한다. 또한 학생들의 미국 문화에 대한 이해를 넓히는 것도 목적으로 한다.

미국시 (American Poetry)

초창기부터 현대 미국시에 이르기까지 각 시대의 주요 시인들의 대표적인 작품들을 정독함으로써 미국시의 특성과 다양성을 이해한다.

베스트셀러읽기 (Reading Bestsellers)

대중들에게 인기를 얻고 있는 문학작품을 읽고 이해하는 것이 목적이다. 그와 동시에 작품 분석과 관련된 여러 가지의 비평적 접근법을 사용하여 줄거리, 인물, 주제, 서술기법 그리고 사회적 배경을 분석한다.

비평적글쓰기캡스톤디자인(1) (Critical Writing Capstone Design (1))

본 강좌는 책읽기와 글쓰기를 연결하여 수업에서 글쓰기를 삶과 공부의 보다 실천적인 방편으로 체험하기 위해 기획되었다. 글쓰기는 단순히 표현의 문제가 아니라 대상을 어떻게 사유하는지, 어떻게 인식하는지에 대한 문제의식을 새롭게 하는 데서 출발한다. 단순히 좋은 작품을 남기기 위한 글쓰기가 아니라, 대상 텍스트를 경과하여 자신과 만나는 시간으로서 글쓰기를 경험하면서 학생들은 의사소통의 방식, 남의 말과 글을 분별력 있게 잘 듣는 법, 불필요한 오해와 편견을 제거하면서 글과 경험과 만나는 방식 등에 대해 탐색하게 될 것이다. 학생들은 매주 영어 혹은 한글로 된 책을 읽고 그에 대한 자신의 견해를 글로 드러내고 그 글을 수업에서 다른 이들과 공유하고 서로의 생각의 차이를 토론하고 공감을 나누면서 글쓰기와 삶읽기를 함께 배워 나갈 것이다. 글로 자신의 생각을 나누면서 학생들은 그간 당연하게 생각했던 것들을 다시 뒤집어보고 지나쳐왔던 것을 다시 보는 경험을 하게 될 것이다. 아울러 글을 쓰는 과정에서 생각의 군살을 빼고 사유의 핵심에 도달하는 법을 배우게 될 것이다.

비평적글쓰기캡스톤디자인(2) (Critical Writing Capstone Design(2))

본 강좌는 책읽기와 글쓰기를 연결하여 수업에서 글쓰기를 삶과 공부의 보다 실천적인 방편으로 체험하기 위해 기획되었다. 글쓰기는 단순히 표현의 문제가 아니라 대상을 어떻게 사유하는지, 어떻게 인식하는지에 대한 문제의식을 새롭게 하는 데서 출발한다. 단순히 좋은 작품을 남기기 위한 글쓰기가 아니라, 대상 텍스트를 경과하여 자신과 만나는 시간으로서 글쓰기를 경험하면서 학생들은 의사소통의 방식, 남의 말과 글을 분별력 있게 잘 듣는 법, 불필요한 오해와 편견을 제거하면서 글과 경험과 만나는 방식 등에 대해 탐색하게 될 것이다. 학생들은 매주 영어 혹은 한글로 된 책을 읽고 그에 대한 자신의 견해를 글로 드러내고 그 글을 수업에서 다른 이들과 공유하고 서로의 생각의 차이를 토론하고 공감을 나누면서 글쓰기와 삶읽기를 함께 배워 나갈 것이다. 글로 자신의 생각을 나누면서 학생들은 그간 당연하게 생각했던 것들을 다시 뒤집어보고 지나쳐왔던 것을 다시 보는 경험을 하게 될 것이다. 아울러 글을 쓰는 과정에서 생각의 군살을 빼고 사유의 핵심에 도달하는 법을 배우게 될 것이다.

셰익스피어주제연구 (Intensive Study on Shakespeare)

본 과목은 셰익스피어의 다양한 작품을 탐구함으로써 셰익스피어의 사상과 더불어 르네상스 시대의 언어, 문화, 사회, 역사 등을 이해하는 것을 목적으로 한다.

영·미문학과신화 (British and American Literature and Mythology)

본 과목은 고전 신화와 관련된 문학 작품을 다룬다. 학생들은 어떻게 작가들이 그들의 작품 속에서 신화를 차용하고 전유하는지 배우고 이해할 것이며, 재창조되고 변형된 신화가 어떠한 의미를 갖는지 탐구, 분석할 것이다.

영·미문학과영상 (British and American Literature and Film Studies)

영화로 영미문학을 감상하고 원 텍스트와의 관계를 연구한다.

영·미문학과토론 (British and American Literature and Debate)

영미 문학 작품들을 읽고 작품의 주제와 연관된 개념들을 영어를 사용하여 토론한다.

영·미문학번역 (Korean Translation of British and American Literary Works)

영미문학 작품을 한국어로 번역하는 과정에서 예상되는 어려움을 알아보며, 특정 작품을 선정하여 번역해본다. 또한 한국어 작품을 영어로 번역하는 연습도 병행한다.

영·미문학특강 (Special Lecture on British and American Literature)

본 과목은 셰익스피어부터 할리우드 영화까지 포함하는 영국과 미국의 대표적인 문학과 문화를 공부함으로써 영국과 미국의 역사와 문화에 대한 이해를 넓히는 것을 목적으로 한다.

영·미문화의이해 (Understanding of British and American Cultures)

영미 문학을 통해 영미 문화를 이해하는 강좌이다. 영미 문화의 근간을 이루는 주요 사상을 시대와 주제별로 다룬다. 주요 문학 작품을 읽고 그에 드러난 문화와 사상을 고찰한다. 영국 르네상스 시대에서 출발해 낭만주의와 빅토리아 시대에 이르기까지의 문화의 과정을 학습한다. 영국과 미국을 아우르는 모더니즘의 형성을 다룬다. 미국 사상의 토대를 이룬 초절주의와 청교도주의를 이해한다. 미국에서의 인종, 젠더, 나아가 현대 대중문화의 주제를 깊이 공부한다.

영·미비평 (British & American Literary Criticism)

영어로 쓰여 진 저명한 비평가들의 문학비평을 읽음으로써 문학작품에 대한 비판적인 사고를 유도한다. 비판적 사고를 통해서 비평문을 쓰는 글쓰기 훈련을 유도한다.

영·미사상사 (History of British/American Thoughts)

영국과 미국을 중심으로 서양사상의 흐름을 이해하고 주요 사상가의 작품을 연구한다.

영·미소설주제연구 (Intensive Study on British and American Novels)

<우리시대 폭력과 윤리의 문제>

2016년 한국의 소설가 한강이 부커상을 수상하면서, 폭력과 윤리의 문제는 전세계 독자들이 국경을 넘어 공감하는 주제로 떠오르고 있다. 사실 문학작품에서 폭력과 윤리가 거론되지 않은 작품이 있다고는 생각하지 않지만, 이번 학기엔 폭력의 여러 양상들을 집중적으로 다룬 소설들을 읽어보고자 한다. 인종, 계급, 기억, 젠더로 인한 폭력의 발생과 폭력을 폭력으로 인지하지 못하게 하는 여러 현실적 장치들과 이러한 현실을 반성적으로 고찰하는 철학적 개념들을 함께 공부해보려 한다.

영·미시입문(1) (Introduction to Poetry(1))

이 교과목은 학생들이 영어로 쓰인 시를 읽고 감상하는데 도움을 주고자 한다. 학생들이 시 언어의 특성을 이해하여 시 읽기의 즐거움을 알고 시의 역사적 문화적 맥락과 자기 삶 속에서 시와 맺는 관계를 생각하도록 이끈다.

영·미시입문(2) (Introduction to Poetry(2))

영미시를 읽고 감상하며 분석할 기회를 제공한다.

영국·영연방연구 (British & Commonwealth Studies)

본 과목은 문학, 문화, 영화, TV, 신문, 대중가요와 같은 다양한 매체를 통해 학생들이 현대영국문화에 친숙해지고 영국문화의 세계적 영향력에 대해 이해할 기회를 제공한다.

영국문학개관(1) (Survey of English Literature (1))

영문학사(7세기부터 20세기까지)의 시대적 배경과 각 시대의 주요 작품들을 소개한다. 학생들은 문학작품에 영향을 끼친 정치, 사상적 배경을 심도 있게 학습하며 텍스트분석을 통하여 다양한 문학적 기법을 접하게 된다.

영국문학개관(2) (Survey of English Literature (2))

본 과목은 학생들에게 영문학을 중세부터 현재까지 조망할 기회를 제공한다. 동시에 윌리엄 블레이크, 워즈워스, 제임스 조이스와 같은 주요 작가의 작품을 통해 당대의 역사, 문화, 정치적 문제가 어떻게 문학작품에 드러나는지를 이해하여 영국문화와 문학에 대한 학생들의 전반적 이해를 높이는 것을 목적으로 한다.

영국시 (British Poetry)

The aim of this course is to provide students with a general overview of British poetry from the Romantic Era to the Modern and Contemporary. Students will be invited to the world of British poetry first of all and will see how poetry serves as a convenient reminder of culture history and hidden truth sometimes though its language is rather ambiguous. Main emphasis of this class falls on the close reading of the given text and each student will be guided to think of the notions such as reading writing sympathy difference representation culture through various poetic forms. As the title of this course implies we will have lots of talks to think over the notion of poetry its crisis its chance its force. I bet near the end of the semester you will find yourself more creative and powerful not just as an English major student but also as a person a subject.

영산문 (English Essays)

본 과목은 고대부터 현재까지의 영산문을 배우고 이해하는 것을 목적으로 한다. 학생들은 각 시대의 대표적 산문을 함께 읽음으로써 독해능력과 시대상황에 대한 안목을 함께 기를 것이다.

영어권소설입문(1) (Introduction to Fiction(1))

이 과목은 학생들로 하여금 영미권 소설들을 읽게 하여 소설의 다양한 서술기법을 이해하고 작품의 아름다움을 감상하도록 기회를 제공한다.

영어권소설입문(2) (Introduction to Fiction(2))

영어권소설을 읽고 분석할 기회를 제공한다.

영어연극연습 (English Practice Through Acting)

본 과목은 영어로 연극할 기회를 제공함으로써 학생들이 영어와 문화, 문학에 대한 이해를 몸으로 습득하는 것을 목적으로 한다.

영작문 (English Composition)

영어로 작문하고 구성하는 능력의 향상을 도모한다. 그와 동시에 영어의 표현과 한국어의 표현의 차이와 문화적 차이에 대한 이해를 도모한다.

중세영문학과문화 (Middle English Literature and Culture)

이 과정에서는 영문학사(7세기부터 11세기까지)의 문학과 중세의 영국을 형성했던 종교, 정치, 사회, 사상을 학습한다. 핵심 작품인 영문학의 아버지라 불리는 제프리 초서의 캔터베리 이야기를 분석하면서 중세의 다양한 사회상을 연구하며 초서의 문학적 기법과 함께 사상적 배경을 연구, 분석하게 된다. 또한 영웅주의 및 중세의 로망스와 기사도와 같은 심도 있는 주제를 담고 있는 중세영문학 작품들을 읽고 토론할 것이다.

현대미국소설 (Modern American Fiction)

이 수업은 현대 영미소설 중 특히 20세기 미국소설에 초점을 맞춘다. 19세기 말의 미국사회가 자본주의의 본격화와 더불어 유럽에 견줄만한 사회적 입지를 굳히는 과정이었다면, 2차 세계대전 이후 미국은 역사상 처음으로 세계 최고의 강대국이라는 정치적, 사회적 국면을 맞이하게 된다. 이 수업이 다룰 시기는 이 두 시기 사이에 존재하는 시기, 즉 20세기 초반부터 제 2차 세계대전(흔히 현대 미국사회의 시작을 알리는 사건으로 이해되는) 사이를 다루며, 이 시기 미국문학은 소위 말하는 모더니즘이라는 중요한 문학적, 사회적, 예술적 사조를 경험하게 된다.

현대영국소설 (Morden British Fiction)

모더니즘의 대표적 작가인 제임스 조이스의 자전적 소설인 젊은 예술가의 초상을 꼼꼼히 살펴봄으로써 현대 영국소설의 제 특징을 숙지하고 전공 분야의 지식을 확대한다.

## 영어대학 EICC학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A01699 | Discussion & Debate (1) | 2 | 2 | A01703 | Discussion & Debate (2) | 2 | 2 |
| | A01705 | English for International Conferences | 2 | 2 | A01706 | English for International Communication | 2 | 2 |
| | A01697 | Foundations of Interpreting and Translation (1) | 2 | 2 | A01704 | Essay Writing | 2 | 2 |
| | | | | | A01701 | Foundations of Interpreting and Translation (2) | 2 | 2 |
| | A01698 | Presenting in English (1) | 2 | 2 | | | | |
| | A01700 | Prose & Paragraphs | 2 | 2 | A01702 | Presenting in English (2) | 2 | 2 |
| 2 | A01707 | English for Negotiations (1) | 2 | 2 | A01708 | English for Negotiations (2) | 2 | 2 |
| | A01513 | English-Korean Consecutive Interpreting (1) | 2 | 2 | A01514 | English-Korean Consecutive Interpreting (2) | 2 | 2 |
| | A01253 | English-Korean Translation (1) | 2 | 2 | A01254 | English-Korean Translation (2) | 2 | 2 |
| | A01503 | Korean-English Translation (1) | 2 | 2 | A01508 | Korean-English Translation (2) | 2 | 2 |
| | A01241 | Public Speaking (1) | 2 | 2 | A01256 | Public Speaking (2) | 2 | 2 |
| | A01736 | Public Writing (1) | 2 | 2 | A01272 | Public Writing (2) | 2 | 2 |
| | A01336 | Translation Theory & Practice (1) | 2 | 2 | A01335 | Translation Theory & Practice (2) | 2 | 2 |
| 3 | A01724 | Advanced English-Korean Consecutive Interpreting (1) | 2 | 2 | A01733 | Advanced English-Korean Translation (2) | 2 | 2 |
| | A01725 | Advanced English-Korean Translation (1) | 2 | 2 | A01732 | Advanced English-Korean Consecutive Interpreting (2) | 2 | 2 |
| | A01713 | Culture & Language | 2 | 2 | A01720 | Career Development | 2 | 2 |
| | A01711 | Culture & Media Translation (1) | 2 | 2 | A01735 | Culture & Media Translation (2) | 2 | 2 |
| | A01714 | Global English Perspectives | 2 | 2 | A01721 | Issues in International Relations (2) | 2 | 2 |
| | A01717 | Issues in International Relations (1) | 2 | 2 | A01731 | Korean-English Consecutive Interpreting (2) | 2 | 2 |
| | A01723 | Korean-English Consecutive Interpreting (1) | 2 | 2 | A01302 | Legal English | 2 | 2 |
| | A01709 | Literary Translation (1) | 2 | 2 | A01734 | Literary Translation (2) | 2 | 2 |
| | A01715 | Understanding Story Structures for Translation | 2 | 2 | A01719 | Understanding Digital Media for Translation | 2 | 2 |
| 4 | A01730 | Advanced English Reading for Translation (1) | 2 | 2 | A40151 | Advanced English Reading for Translation (2) | 2 | 2 |
| | A01727 | Advanced Korean-English Consecutive Interpreting (1) | 2 | 2 | A40148 | Advanced Korean-English Consecutive Interpreting (2) | 2 | 2 |
| | A01728 | Specialized Consecutive Interpreting (1) | 2 | 2 | A40149 | Specialized Consecutive Interpreting (2) | 2 | 2 |
| | A01729 | Translation Studies Capstone Design | 2 | 2 | A40150 | Translation and Korean Culture Capstone Design | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

Advanced English Reading for Translation (1)

본 교과는 수준 높은 번역을 하기 위한 사전 단계로 볼 수 있는 영어 강독에 관하며, 한 학기 동안 한 편의 현대소설을 완독함으로써 등장하는 각종 문화소, 유머, 관용표현, 뉘앙스 등의 정확한 의미를 조사, 분석, 이해하는 데 그 목적이 있다. 이를 위하여 수강생들은 매시간 발표, 토론 등에 임하게 된다.

Advanced English Reading for Translation (2)

본 교과는 수준 높은 번역을 하기 위한 사전 단계로 볼 수 있는 영어 강독에 관하며, 한 학기 동안 한 편의 현대소설을 완독함으로써 등장하는 각종 문화소, 유머, 관용표현, 뉘앙스 등의 정확한 의미를 조사, 분석, 이해하는 데 그 목적이 있다. 이를 위하여 수강생들은 매시간 발표, 토론 등에 임하게 된다.

Advanced English-Korean Consecutive Interpreting (1)

Korean-English Consecutive Interpreting(1), (2)를 기반으로 보다 전문적이고 다양한 텍스트를 통역한다. 관련

주제 지식을 확장하고 한영통역에서 발생할 수 있는 어려움에 대해 통역전략을 세운다.

Advanced English-Korean Translation (1)

세계 경제, 금융, 통상 및 정치 분야를 중심으로 다양한 분야의 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분양의 관련 지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제분야 지식을 동시에 함양하는 것을 목표로 한다. 분야별 기본개념 이해를 돕기 위해 주 별로 텍스트를 미리 선정, 사전 리서치하고 그 결과를 (1) 개념 정리와 (2) 전문 용어 대응어 목록(한국어와 영어)으로 작성하여 발표/제출하도록 한다.

Advanced English-Korean Translation (2)

세계 경제, 금융, 통상 및 정치 분야를 중심으로 다양한 분야의 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분양의 관련 지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제분야 지식을 동시에 함양하는 것을 목표로 한다. 분야별 기본개념 이해를 돕기 위해 주차 별로 텍스트를 미리 선정, 사전 리서치하고 그 결과를 (1) 개념 정리와 (2) 전문 용어 대응어 목록(한국어와 영어)으로 작성하여 발표/제출하도록 한다.

Advanced Korean-English Consecutive Interpreting (1)

한영순차통역(1), (2)를 기반으로 보다 전문적이고 다양한 텍스트에 대해 통역을 실시한다. 관련 주제 지식을 확장하고 한영통역에서 발생할 수 있는 어려움에 대해 통역전략을 세운다.

Advanced English-Korean Consecutive Interpreting (2)

English-Korean Consecutive Interpreting (1), (2)에서 습득한 순차통역의 기본개념 및 기초기술을 바탕으로 보다 다양한 주제와 텍스트 유형에 대한 통역을 실시한다. 출발어로 표현된 의미 사이의 논리관계를 도착어로 정확히 전달할 수 있도록 논리적 사고력을 함양한다. 강의가 진행되면서 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여간다.

Advanced Korean-English Consecutive Interpreting (2)

Korean-English Consecutive Interpreting(1), (2)를 기반으로 보다 전문적이고 다양한 텍스트를 통역한다. 관련 주제 지식을 확장하고 한영통역에서 발생할 수 있는 어려움에 대해 통역전략을 세운다.

Career Development

이름에서도 알 수 있듯이 이 과목은 취업에 요구되는 능력의 함양을 주된 학습 목표로 다루고 있다. 취업을 준비하는 과정은 보람차고 건설적이기도 하지만 한편으로는 학생들에게 많은 부담과 혼란을 주기도 하며, 안타깝게도 오랜 시간을 필요로 하는 경우가 많다. 졸업 후 학생들이 택할 수 있는 진로에는 대학원 진학, 국내외 기업 취업, 창업 등 여러 가지가 있을 수 있겠으나, 그 어떤 길을 택하든 성공에 필요한 사고방식과 기술이 있으며, 이를 가르치는 것이 수업의 목표라고 할 수 있다. 이 과목에서는 이력서와 CV, 자기 소개서 작성 방법 및 면접에 임하는 자세, 인맥 형성, 기업에서 사용하는 언어와 표현 학습 등 취업에 관련된 다양한 주제를 다룰 예정이다.

Culture & Language

이 과목은 미국, 영국의 영어 이외에도 인도, 스리랑카, 싱가포르 등 다양한 지역의 영어에 대해 고찰하며 학생들이 관련 문헌 디지털 미디어 및 비즈니스에서 사용되는 다양한 세계 영어에 대해 친숙해지도록 한다.

Culture & Media Translation (1)

영화 시리즈물 애니메이션 다큐멘터리 웹사이트 등 활자 외에 시청각 기호와 수반되는 다양한 종류의 텍스트와 문화 관련 텍스트에 대한 번역을 다룬다. 자막 더빙 등 시청각정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역 방식에 대해 논의하며 '표현의 경제성' '문화중개의 범위' 등을 소개하는 한편 다양한 장르 별로 대상 독자 정의를 활용한 차별적 접근법을 이해하도록 한다.

Culture & Media Translation (2)

영화, 시리즈물, 애니메이션, 다큐멘터리, 웹사이트 등 활자 외에 시청각 기호와 수반되는 다양한 종류의 텍스트와 문화 관련 텍스트에 대한 번역을 다룬다. 자막, 더빙 등 시청각정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역 방식에 대해 논의하며, '표현의 경제성' '문화중개의 범위' 등을 소개하는 한편, 다양한 장르 별로 대상 독자 정의를 활용한 차별적 접근법을 이해하도록 한다.

Discussion & Debate (1)

특정 주제를 선택하여 주제발표를 한 후 이에 대한 각자의 의견을 토론을 통해 영어로 개진하게 함으로써 주제 내용의 파악은 물론 영어의 숙달도 함께 이루어지도록 한다. 영어로 자신의 의견을 개진하고 논리적으

로 문제 해결을 이끌어내는 능력향상을 목표로 한다.

Discussion & Debate (2)

특정 주제를 선택하여 주제발표를 한 후 이에 대한 각자의 의견을 토론을 통해 영어로 개진하게 함으로써 주제 내용의 파악은 물론 영어의 숙달도 함께 이루어지도록 한다. 영어로 자신의 의견을 개진하고 논리적으로 문제 해결을 이끌어내는 능력향상을 목표로 한다.

English for International Communication

다양한 주제에 대한 시사성 있는 분석 기사 등 유익한 글을 최대한 많이 읽음으로써 국제적인 소통 전문가가 되기 위한 훈련을 하는 수업이다.

English for International Conferences

해당 강좌는 국제회의 현장에서 다루는 주요 이슈 및 사건을 다루는 입문강좌로 학생들은 유엔과 같은 다양한 국제기관에 대한 전반적인 지식을 배울 수 있다. 또한 강좌를 통해 학생들은 전 세계 국제 이슈를 형성하는 경제적 사회문화적 기술적 트렌드에 대한 안목을 높일 수 있다. 본 강좌의 주요 목표는 그룹 디스커션 및 발표 등을 통해 국제 주요 현안에 대한 효과적인 커뮤니케이션 스킬을 배양하는 것이다.

English for Negotiations (1)

본 강좌를 통해 학생들은 양방향으로 진행되는 다양한 학습활동을 통해 다양한 산업현장에서 효과적으로 협상할 수 있는 어휘 및 표현을 학습할 수 있다.

English for Negotiations (2)

본 강좌를 통해 학생들은 양방향으로 진행되는 다양한 학습활동을 통해 다양한 산업현장에서 효과적으로 협상할 수 있는 어휘 및 표현을 학습할 수 있다.

English-Korean Consecutive Interpreting (1)

구어로 된 영어 텍스트를 우리말로 재구성해 발표하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여 먼저 듣기훈련을 집중적으로 한 후 이해한 메세지를 우리말로 자연스럽게 표현하는 연습을 한다.

English-Korean Consecutive Interpreting (2)

구어로 된 영어 텍스트를 우리말로 재구성해 발표하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여 먼저 듣기 훈련을 집중적으로 한 후 이해한 메시지를 우리말로 자연스럽게 표현하는 연습을 한다.

English-Korean Translation (1)

이문화간 커뮤니케이션 행위로서의 번역이 추구해야 할 목표와 이에 도달하기 위한 기본적 번역 방법 소개를 통해 번역·독해·강독의 차이를 이해하고 이를 번역에 적용할 수 있도록 이끄는 입문 과정이다. 다양한 번역상의 문제를 이해하는 한편 이의 해결에 필요한 기본 기제를 소개하고 이것이 번역에서 어떤 의미를 갖는지 실제 번역을 통해 이해할 수 있도록 한다.

English-Korean Translation (2)

이문화간 커뮤니케이션 행위로서의 번역이 추구해야 할 목표와 이에 도달하기 위한 기본적 번역 방법 소개를 통해 번역·독해·강독의 차이를 이해하고 이를 번역에 적용할 수 있도록 이끄는 입문 과정이다. 다양한 번역상의 문제를 이해하는 한편 이의 해결에 필요한 기본 기제를 소개하고 이것이 번역에서 어떤 의미를 갖는지 실제 번역을 통해 이해할 수 있도록 한다.

Essay Writing

EICC학과의 총 여섯개의 글쓰기과목 중 두 번째 과목으로 글쓰기에 있어 어느 정도 기초 지식이 있는 학생들 중 더욱 다양한 아이디어를 가지고 응집력이 있는 글쓰기를 학습하고자 하는 학생들을 위한 과목이다. 이 과목에서 학생들은 서론 본론 결론 작성법 및 각 부분에서 사용될 수 있는 다양한 표현을 익힐 수 있다.

Foundations of Interpreting and Translation (1)

본 수업에서는 통번역에 관한 기초이론을 학습하고 관련 연습을 수행한다. 먼저 문장구역은 텍스트의 의미단위를 분석하고 눈으로 읽어 내려가면서 파악된 내용을 즉각적으로 통역해 내는 활동이다. FIT (1)에서는 원문에 대한 이해능력 및 분석능력을 중점 배양하며 한국어를 영어로 영어를 한국어로 전환하는 연습을 시작하여 통역의 기초를 쌓는다. FIT (2)는 이를 보다 심도 깊게 연습하여 주제의 다양성과 전문성을 높인다. 더불어 복잡한 구조의 텍스트를 통역할 때 발생 가능한 문제를 예측하고 이에 대한 대응전략을 모색하는 기회를 갖는다. 의미 구조 담화 전개 등 텍스트를 다각도로 분석하여 심도 있는 원문 이해를 달성한다. 더불어

타인의 번역에 대한 비평을 통해 번역에 대한 이해도를 높이고 보다 나은 대안을 모색하는 등 실제 번역 수행에 필요한 기초 역량을 다진다.

Foundations of Interpreting and Translation (2)

본 수업에서는 통번역에 관한 기초이론을 학습하고 관련 연습을 수행한다. 먼저 문장구역은 텍스트의 의미단위를 분석하고 눈으로 읽어 내려가면서 파악된 내용을 즉각적으로 통역해 내는 활동이다. FIT (1)에서는 원문에 대한 이해능력 및 분석능력을 중점 배양하며 한국어를 영어로 영어를 한국어로 전환하는 연습을 시작하여 통역의 기초를 쌓는다. FIT (2)는 이를 보다 심도 깊게 연습하여 주제의 다양성과 전문성을 높인다. 더불어 복잡한 구조의 텍스트를 통역할 때 발생 가능한 문제를 예측하고 이에 대한 대응전략을 모색하는 기회를 갖는다. 의미 구조 담화 전개 등 텍스트를 다각도로 분석하여 심도 있는 원문 이해를 달성한다. 더불어 타인의 번역에 대한 비평을 통해 번역에 대한 이해도를 높이고 보다 나은 대안을 모색하는 등 실제 번역 수행에 필요한 기초 역량을 다진다.

Global English Perspectives

최근 전문가들 사이에서는 다양한 형태의 영어가 많은 주목을 받고 있다. 이러한 영어'들'을 학습하는 과정에는 각각의 형태에 상응하는 문화와 세상을 조망하는 관점의 학습이 수반되어야 한다. 영어 통번역을 공부하는 학생들이라면 이처럼 다양한 형태의 영어와 문화적 관련 또 그 두 가지 모두를 아우르는 학문에 익숙해질 필요가 있다. 이 수업은 미국 또는 영국식 영어 이외의 여러 종류의 영어를 다룰 뿐 아니라 문학 디지털 매체 비즈니스 등을 통해 학생들이 인도 스리랑카 싱가포르 등에서 사용하는 영어를 자연스럽게 접할 수 있도록 할 것이다. 그리하여 학생들에게 전 세계에서 사용되는 다양한 형태의 영어와 그에 상응하는 다수의 관점 및 문화적 소산을 교육하는 것을 목표로 삼고 있다.

Issues in International Relations (1)

최근에 일어나고 있는 국제사회의 여러 기본적인 문제점을 이해하고 국제관계 및 세계 주요 지역의 여러 영역에서 나타나는 현상들에 대한 지식을 습득함으로써 통번역사가 되기 위한 기본적인 자질을 함양하는데 있다.

Issues in International Relations (2)

최근에 일어나고 있는 국제사외의 여러 기본적인 문제점을 이해하고 국제관계 및 세계 주요 지역의 여러 영역에서 나타나는 현상들에 대한 지식을 습득함으로써 통번역사가 되기 위한 기본적인 자질을 함양하는데 있다.

Korean-English Consecutive Interpreting (1)

통번역입문, 영한순차통역(1)과 (2) 등에서 습득한 순차통역의 기본개념 및 기초기술을 바탕으로 한국에서 영어로의 순차 통역을 실시한다. 한국어 텍스트의 논리를 정확하게 파악하는 분석력과 종합력을 배양하며, 한국어의 특성을 이해하여 보다 자연스러운 영어로 통역할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

Korean-English Consecutive Interpreting (2)

Foundations of Interpreting and Translation, English-Korean Consecutive Interpreting 등에서 습득한 순차통역의 기본개념 및 기초능력을 바탕으로 한국어에서 영어로의 순차 통역을 실시한다. 학생들은 한국어 텍스트의 논리를 정확하게 파악하는 분석력과 종합력을 배양하며, 한국어의 특성을 이해하여 보다 자연스러운 영어로 통역할 수 있도록 노력한다.

Korean-English Translation (1)

영어 글쓰기와 관련해 습득한 기본지식을 바탕으로 한국어 텍스트를 영어 텍스트로 재구성하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여 먼저 복잡한 한국어 문장을 의미단위(meaning units)로 나누어 번역하기에서 시작 단문들을 복잡한 하나의 문장으로 병합하기 문장끼리의 연결을 위한 적절한 접속사 사용 문단 구성하기로 이행한다.

Korean-English Translation (2)

영어 글쓰기와 관련해 습득한 기본지식을 바탕으로 한국어 텍스트를 영어 텍스트로 재구성하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여 먼저 복잡한 한국어 문장을 의미단위(meaning units)로 나누어 번역하기에서 시작 단문들을 복잡한 하나의 문장으로 병합하기 문장끼리의 연결을 위한 적절한 접속사 사용 문단 구성하기로 이행한다.

Legal English

법률영어 입문 과목으로서 법률이라는 전문분야의 맥락에서 사용되는 영어를 이해하고 기초적인 법 지식을

습득하는 것을 목표로 한다. 법률, 기사문, 계약서, 법 제도, 정부정책 등 법률 주제 텍스트와 관련 토론 영상 자료를 활용해 읽기, 듣기, 말하기, 쓰기의 다양한 활동을 수행한다. 수업토론 및 과제를 위한 학습 가이드가 제공된다.

Literary Translation (1)

도착어 텍스트의 표현 완성도를 중시하고 번역작업 가운데 가장 광범위한 대상독자층을 대상으로 이루어지는 문학·출판 번역을 위해서는 실제 번역 연습 이외에 한국어 문학·출판시장 동향과 한영 문학번역의 가능성을 소개한다. 또 한국어 맞춤법과 교정부호 사용법 등을 정리하고 실제 남이 번역한 텍스트를 놓고 평가 및 퇴고하는 연습도 하게 된다.

Literary Translation (2)

도착어 텍스트의 표현 완성도를 중시하고 번역 작업 가운데 가장 광범위한 대상독자층을 대상으로 이루어지는 문학, 출판 번역을 위해서는 실제 번역 연습 이외에 한국어 문학, 출판시장 동향과 한영 문학번역의 가능성을 소개한다. 또 한국어 맞춤법과 교정부호 사용법 등을 정리하고, 실제 남이 번역한 텍스트를 놓고 평가 및 퇴고하는 연습도 하게 된다.

Presenting in English (1)

학생들의 생각을 대중 앞에서 발표를 통해 표현할 수 있도록 이끌어주는 수업이다. 영어 커뮤니케이션 능력 영어 전달력 등을 함양하는 것이 목표이다.

Presenting in English (2)

학생들의 생각을 대중 앞에서 발표를 통해 표현할 수 있도록 이끌어주는 수업이다. 영어 커뮤니케이션 능력 영어 전달력 등을 함양하는 것이 목표이다.

Prose & Paragraphs

EICC 학과의 총 여섯 개의 글쓰기과목 중 첫 번째 과목으로 학생들은 글쓰기에 있어 문장에서 문단 단계까지 올바른 구조 및 논리에 대한 지식을 습득할 수 있다. 신입생 및 기초 글쓰기에 대한 지식을 습득하고자 하는 학생들에게 추천되는 과목이다.

Public Speaking (1)

영어를 사용한 의사소통의 순발력을 제고하는 한편 대중 앞에서의 발표 및 연설 능력을 제고하기 위한 강좌이다. 미리 정해진 주제나 그 자리에서 주어지는 주제에 대해 영어로 연설하고 이에 대한 즉흥적 질의응답 순서를 진행하도록 한다.

Public Speaking (2)

영어를 사용한 의사소통의 순발력을 제고하는 한편 대중 앞에서의 발표 및 연설 능력을 제고하기 위한 강좌이다. 미리 정해진 주제나 그 자리에서 주어지는 주제에 대해 영어로 연설하고 이에 대한 즉흥적 질의응답 순서를 진행하도록 한다.

Public Writing (1)

본 교과에서는 신문 편집자에게 투고할 오피니언 레터 등을 국내외 신문,잡지 등에 게재를 목적으로 하는 글 쓰기는 물론, 상업적 글쓰기 또는 업무상 필요한 글쓰기(예를 들어, 광고 카피나 사보 등)를 연습하는 것을 목표로 한다. 의무는 아니지만, 학생들은 수업 시간에 쓴 글을 외부에 출간해 보는 것을 목표로 수업에 임해 본다.

Public Writing (2)

본 교과에서는 신문 편집자에게 투고할 오피니언 레터 등 국내외 신문 및 잡지에 게재를 목적으로 하는 글 쓰기는 물론, 상업적 글쓰기 또는 업무상 필요한 글쓰기(예를 들어, 광고 카피나 사보 등)를 연습하는 것을 목표로 한다. 의무는 아니지만, 학생들은 수업 시간에 쓴 글을 외부에 출간해 보는 것을 목표로 수업에 임해 보는 것도 좋겠다. 1학기에 개설되는 Public Writing (1)보다 심화된 수준으로 진행된다.

Specialized Consecutive Interpreting (1)

영한, 한영 통역을 모두 다루며, 전문대학원 진학 준비를 목적으로 한다. 전문 주제에 대한 강도 높은 순차통역 실무를 학습한다. IT, 금융, 경제, 과학, 법률, 제약 등 매우 폭넓고 전문적인 주제를 대상으로 한다.

Specialized Consecutive Interpreting (2)

영한, 한영 통역을 모두 다루며, 전문대학원 진학 준비를 목적으로 한다. 전문 주제에 대한 강도 높은 순차통역 실무를 학습한다. IT, 금융, 경제, 과학, 법률, 제약 등 매우 폭넓고 전문적인 주제를 대상으로 한다.

Translation and Korean Culture Capstone Design

본 수업에서는 '한류'라고 일컬어지는 한국의 문화 현상에 대한 학술 논문 등을 읽으며 한국 문화의 세계화에 대한 다각적인 분석을 할 것이다. 또한 실제로 한국어로 된 문학 작품, 영화, 드라마 또는 음악 등을 영어로 번역하는 번역 프로젝트를 완성할 것이다.

Translation Studies Capstone Design

학생들은 번역학 전반에 관련된 글을 읽고 그에 대한 주요 이론을 학습하고 학기말에 최종 프로젝트를 완성한다. 최종 프로젝트는 소논문이나 번역 작품 등 학생들이 주도적으로 계획하여 수행하는 것으로, 영어통번역학과 전공 수업시간에 학습한 내용과 그 동안 쌓은 지식을 종합하여 발표하는 것을 목표로 한다. 캡스톤 프로젝트는 교수의 지도하에 학생과의 개별상담을 통해 완성하도록 한다. 캡스톤 디자인의 주제로 문학번역, 미디어번역, 기술번역, 문화간 커뮤니케이션 또는 통번역 전반을 아우르는 내용이 모두 가능하다.

Translation Theory & Practice (1)

번역이론에 대한 기본 개념을 소개하고 그 이론을 바탕으로 텍스트를 분석하고 번역과정에서 발생할 수 있는 제반 문제점을 파악 분석 해결할 수 있는 훈련을 한다.

Translation Theory & Practice (2)

번역이론에 대한 기본 개념을 소개하고 그 이론을 바탕으로 텍스트를 분석하고 번역과정에서 발생할 수 있는 제반 문제점을 파악 분석 해결 할 수 있는 훈련을 한다.

Understanding Digital Media for Translation

이 과목은 비디오 게임, 웹사이트, 동영상, 광고 등 디지털 미디어 번역을 위한 기초 과목이다. 학생들은 서로 다른 형태의 미디어를 분석하고 토론하며 그 내용을 바탕으로 자신의 번역능력을 완성한다.

Understanding Story Structures for Translation

이 과목은 영미권 문화에 대한 문화적 문식성의 함양이 목표이다. ‘반지의 제왕’, ‘스타워즈’ 등을 포함하여 영미권의 다양한 문화적 유산을 다루며 문화적 가치, 심리, 철학, 딜레마 등도 함께 논의 한다. 통역, 번역, 토론, 말하기, 글쓰기, 발표를 위한 필수적 기반이 되는 과목이다.

## 서양어대학 프랑스어학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A02147 | 초급프랑스어강독(1) | 4 | 4 | A02147 | 초급프랑스어강독(1) | 4 | 4 |
| | A02149 | 초급프랑스어회화(1) | 3 | 4 | A02148 | 초급프랑스어강독(2) | 4 | 4 |
| | A02145 | 프랑스어듣기와발음연습(1) | 2 | 2 | A02149 | 초급프랑스어회화(1) | 4 | 5 |
| | | | | | A02150 | 초급프랑스어회화(2) | 3 | 4 |
| | | | | | A02146 | 프랑스어듣기와발음연습(2) | 2 | 2 |
| 2 | A02215 | 중급프랑스어강독(1) | 3 | 4 | A02318 | 중급프랑스어강독 | 4 | 5 |
| | A02217 | 중급프랑스어회화(1) | 2 | 3 | A02216 | 중급프랑스어강독(2) | 3 | 4 |
| | A02490 | 프랑스명작읽기 | 2 | 2 | A02319 | 중급프랑스어회화 | 2 | 3 |
| | A02213 | 프랑스어작문(1) | 2 | 2 | A02218 | 중급프랑스어회화(2) | 2 | 3 |
| | | | | | A02493 | 프랑스사 | 2 | 2 |
| | | | | | A02123 | 프랑스어듣기(1) | 2 | 2 |
| | | | | | A02124 | 프랑스어연습(1) | 2 | 2 |
| | | | | | A02326 | 프랑스어작문 | 2 | 2 |
| | | | | | A02214 | 프랑스어작문(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

중급프랑스어강독 (Reading in Intermediate)

초급프랑스어강독의 연장선상에서 개설되는 과목이다. 기본목표는 프랑스어 문법 지식을 심화하고 프랑스어 텍스트 독해력을 제고하는데 있다.

중급프랑스어강독(1) (Readings in Intermediate French (1))

1학년 초급불어강독의 연장선상에서 개설되는 과목으로 심화된 불어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.

중급프랑스어강독(2) (Readings in Intermediate French (2))

초급프랑스어강독의 연장선상에서 개설되는 과목이다. 기본 목표는 프랑스어 문법 지식을 심화하고 프랑스어 텍스트 독해력을 제고하는데 있다.

중급프랑스어회화 (Intermediate French Conversation)

초급프랑스어회화의 연장선상에서 개설되는 과목이다. 원어민과의 지속적인 회화훈련을 통하여 한 단계 높은 프랑스어 듣기와 말하기 능력을 배양한다.

중급프랑스어회화(1) (Intermediate French Conversation (1))

의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.

중급프랑스어회화(2) (Intermediate French Conversation (2))

1학년의 초급프랑스어회화의 연장선상에 위치하는 강좌로서 원어민과의 지속적인 회화훈련 을 통하여 한 단계 높은 프랑스어 듣기와 말하기 능력을 배양한다.

초급프랑스어강독(1) (Readings in Elementary French (1))

기본적인 불어기초를 배우는 것으로 불어발음 문법사항 문장구조 등 전반적인 불어의 기반을 구축한다.

초급프랑스어강독(2) (Readings in Elementary French (2))

기본적인 불어기초를 배우는 것으로 불어발음 문법사항 문장구조 등 전반적인 불어의 기반을 구축한다.

초급프랑스어회화(1) (Elementary French Conversation (1))

프랑스에서 간행된 최신 회화교재를 사용하여 원어민 교수의 지도아래 기본적인 프랑스어 의사소통 능력을 배양한다. 말하자면 듣기와 말하기 실력의 향상에 총력을 기울인다.

초급프랑스어회화(1) (Elementary French Conversation (1))

의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.

초급프랑스어회화(2) (Elementary French Conversation (2))

의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.

프랑스명작읽기 (Reading French Masterpiece)

프랑스명작읽기

프랑스사 (History of France)

이 수업에서는 프랑스의 탄생부터 현대에 이르기까지, 프랑스의 정치, 사회는 물론, 문화, 예술 등 다양하고 찬란한 프랑스의 지나 온 발자취를 배우게 된다. 이를 통하여 프랑스란 나라는 어떠한 나라인지, 프랑스의 정체성은 무엇인지를 알게 될 것이다. 나아가 프랑스가 속해 있는 유럽의 역사도 함께 다루고자 한다.

프랑스어듣기(1) (Practice in French Listening(1))

프랑스어의 기초적인 표현화 구문을 중심으로 프랑스어를 효과적으로 청취할 수 있도록 집중적으로 훈련한다.

프랑스어듣기와발음연습(1) (Practice in French Listening and Pronunciation (1))

반복 청취와 따라 읽기를 통해 교재가 제시하는 맥락 속에서 발음과 억양을 익히도록 한다. 이에 더 나아가 설정된 상황에 적합한 보다 능동적인 듣기 활동을 위해 jeux de role을 통해 구어 감각을 익힌다.

프랑스어듣기와발음연습(2) (Practice in French Listening and Pronunciation (2))

반복 청취와 따라 읽기를 통해 교재가 제시하는 맥락 속에서 발음과 억양을 익히도록 한다. 이에 더 나아가 설정된 상황에 적합한 보다 능동적인 듣기 활동을 위해 jeux de role을 통해 구어 감각을 익힌다.

프랑스어연습(1) (Practice for French Proficiency(1))

프랑스어의 기초적인 표현과 구문을 중심으로 프랑스어를 정확하게 발음할 수 있도록 집중적으로 훈련한다.

프랑스어작문 (French Composition)

의사소통 상황과 목적에 적절히 복합하는 프랑스어 작문 실력을 배양한다. 지금까지 배운 문법과 문장구조를 활용해서 자연스러운 문장 만드는 방법을 실제 연습을 통해서 익힌다.

프랑스어작문(1) (French Composition (1))

상황과 목적에 적절히 부합하는 불어 작문실력을 익힌다. 정확한 문법과 실용적인 문장구조를 잘 활용해서 자연스러운 문장을 만들도록 한다.

프랑스어작문(2) (French Composition (2))

의사소통상황과 목적에 적절히 부합하는 프랑스어 작문실력을 배양한다. 지금까지 배운 문법과 문장구조를 활용해서 자연스러운 문장 만드는 방법을 실제 연습을 통해 익힌다.

## 서양어대학 프랑스응용어문학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 3 | A02507 | 프랑스문학과공연예술 | 2 | 2 | A02301 | 19세기프랑스문학 | 2 | 2 |
| | A02508 | 프랑스문학과사회 | 2 | 2 | A02511 | 프랑스문학예술과상상력 | 2 | 2 |
| | A02391 | 프랑스문학사 | 2 | 2 | N02109 | 프랑스문화콘텐츠의이해 | 2 | 2 |
| | A02393 | 프랑스어문법과텍스트분석 | 2 | 2 | A02304 | 프랑스어의미와활용 | 2 | 2 |
| | A02303 | 프랑스어학의이해 | 2 | 2 | A02512 | 프랑스언론담화분석 | 2 | 2 |
| | A02387 | 현대프랑스문학 | 2 | 2 | A02321 | 현대프랑스문학비평 | 2 | 2 |
| 4 | A02509 | 18세기프랑스문학과계몽사상 | 2 | 2 | A02403 | 프랑스고전문학과예술 | 2 | 2 |
| | A02513 | 프랑스기호학의이해 | 2 | 2 | A02491 | 프랑스영화와사회 | 2 | 2 |
| | A02480 | 프랑스문학과스토리텔링 | 2 | 2 | A02392 | 프랑스인지과학과인공지능의이해 | 2 | 2 |
| | A02483 | 프랑스어자동처리입문 | 2 | 2 | A02510 | 한불광고비교분석 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

18세기프랑스문학과계몽사상 (18th-century French literature and enlightenment)

계몽사상은 신이 아닌 인간의 이성에 의해 의식이 형성되어야 한다는 사상이다. 계몽사상은 프랑스에 와서 절정을 맞이하며 이 사상은 프랑스 대혁명의 사상적 배경이 된다. 프랑스 역사에서 가장 큰 사건이라 할 수 있는 대혁명은 중세부터 내려오던 봉건제도의 뿌리를 뽑아내고, 절대왕정의 신적 권위를 박탈, 민주주의의 서곡을 울린 기념비적 사건이다. 당시의 볼테르, 루소, 디드로 등의 문학은 바로 이러한 계몽사상의 정수를 보여준다. 이 과목은 프랑스의 계몽사상이 유럽 전체에 전파되는 이 시기의 문학에 대한 성찰을 통하여 인문학적 비판 능력을 함양하는 기회가 되고자 한다.

19세기프랑스문학 (19th Century French Literature)

19세기 각 유파별로 사조와 각 사조의 대표작품을 선정하여 공부한다. 19세기 초의 낭만주의 고답파주의 현실주의 자연주의 상징주의를 차례로 연구한다.

프랑스고전문학과예술 (French Classic Literature and Arts)

<고전주의> 시대라 불리는 17세기 프랑스 문학을 희곡 작품을 통하여 접하면서, 고전주의 미학의 일면과 그 배경이 된 당시의 사회를 살펴보고자 한다. 본 강의에서는 이 시기의 대표적 문예작품들을 중심으로 루이14세 시대의 문화를 접해 볼 것이다. 아울러 현대에 이르기까지 끊임없이 재창조되고 재해석된 고전작품들이 현대연극이나 뮤지컬 등에서 수용되는 상황도 살펴볼 것이다.

프랑스기호학의이해 (Understanding French Semiotics)

대중문화에 대한 기호학적 해석을 처음으로 시도해 기호학의 대중화에 기여한 바르트(R. Barthes), 현대기호학의 으뜸가는 분석 툴인 '기호사각형'을 제시한 그레마스(A.J. Greimas) 등 프랑스 학자들은 유럽을 넘어 전 세계 기호학계를 이끈 '파리학파 (Ecole de Paris)'로 유명하다. 본 강좌에서는 이 같은 프랑스기호학의 역사, 기본 개념 및 방법론을 이해하고 오늘날 이른바 "기호학의 응용과 실천"이라 불리는 파리학파의 새로운 슬로건이 표방하듯 문학과 예술의 해석, 광고 및 홍보마케팅, 영화와 이미지 및 대중문화 분석, 도시공간 등 다양한 분야에의 응용 가능성을 학습한다.

프랑스문학과공연예술 (French literature and Performing arts)

본 수업은 우선 프랑스문학에서 전통 연극을 다룬다. 고전주의 시대부터 현대에 이르기까지 주요 극작품을 개관하는데, 이를 통하여 문자 텍스트가 공간 텍스트로 변하는 과정을 알 수 있게 된다. 다음으로는 이러한 전통적인 연극이 현대에 와서 뮤지컬 등의 종합 예술로 발전하는 양상을 살펴볼 것이다. 전통 연극이 새로운 공연 예술로 변하는 과정에서 현대 사회의 총아라고 할 수 있는 엔터테인먼트의 맥락을 읽을 수 있을 것이다. 나아가 필요시 공연 예술의 실제 기획 등의 사례들을 통하여 이 분야에 관심 있는 학생들에게 적절한 가이드가 되기를 기대한다.

프랑스문학과사회 (French literature and society)

문학의 본질이 무엇인가에 대한 질문에 대하여 여러 대답이 가능하겠지만 문학이 현실에 대한 반영이라는

답변이 가장 설득력이 있을 것이다. 이는 너무도 당연한 일이기도 하다. 작가가 현실에 발을 딛고 있는 이상, 그의 글쓰기가 현실과 무관할 수 없기 때문이다. 이런 까닭으로 문학 작품에는 사회와 역사에 대한 성찰이 녹아 있기 마련이다. 본 과목에서는 중세 봉건사회부터 절대왕정, 그리고 대혁명과 산업화를 거쳐 현대의 포스트모던 사회에 이르기까지 문학이 어떻게 사회를 반영하고 있는지를 살펴본다.

프랑스문학과스토리텔링 (French Literature and Storytelling Methodology)

'이야기분석(analyse du récit)'이란 프랑스에서 말하는 '서사학(narratologie)' 또는 미국에서 말하는 '스토리텔링(storytelling)'과 크게 다르지 않다. 이 강의의 목적은 프랑스 서사학 방법론의 골간을 이해한 다음, 이를 프랑스 문학작품, 나아가 다른 이야기 예술, 이야기 산업 장르에 적용해보는 데 있다. 흔히 사람들은 문학을 대단히 비실용적인 것으로 오해한다. 하지만 생각해보라. 영화, 애니메이션, 컴퓨터 게임, TV 드라마, 광고 등이 시나리오, 즉 이야기 없이 가능하겠는가? 문학이란 본질적으로 이야기를 넓고 깊게 탐구하는 학문이다. 이 강의를 통해 학생들이 문학이란 예술인 동시에 산업이라는 것을 인식했으면 한다. 잊지 말자. 인간은 이야기 없이 살 수 없는 동물이다.

프랑스문학사 (History of French Literature)

세기별 프랑스문학 연구 및 장르별 연구를 통괄하는 프랑스문학사의 흐름이 전통의 계승과 단절이라는 모순되는 현상을 밝히는데 역점을 둔다. 아울러 한 작가를 독립해서 작품활동의 주체로서 파악하기보다는 시대적인 배경과 연결하여 이해하고 작품은 작가의 사상과 연관하여 해석한다. 그리고 문학사상과 예술의 연관성도 고려하여 종합적인 이해를 시도한다

프랑스문학예술과상상력 (French literary art and imagination)

상상력은 단지 예술이나 문학의 영역에 머무르는 것이 아니다. 상상력은 현대와 같은 디지털 시대에 더 큰 위력을 발휘한다. 과학의 눈부신 발전은 바로 이러한 상상력의 산물이다. 본 수업에서는 이러한 상상력이 프랑스 문학예술에 어떠한 방식으로 나타나 있는지를 살펴본다. 많은 작가들이 사랑, 죽음, 폭력과 전쟁 등 다양한 주제를 다루는데 이들은 문학적 상상력을 통하여 이를 자기의 시각으로 표출해낸다. 이는 작가의 영역을 넘어서 독자로 하여금 새로운 상상력을 갖게 만든다. 본 수업의 목적은 프랑스 문학의 파노라마 속에서 이러한 상상력의 역동성을 찾아보는 데 있다. 학생들은 이를 통하여 인문학적 사고가 결국은 삶의 기본이며 이는 새로운 산업시대의 토대가 됨을 알게 될 것이다.

프랑스문화콘텐츠의이해 (Understanding of French Cultural Contents)

'문화대국' 프랑스에서 '문화'가 차지하는 위상과 국민들의 문화향유 방식들을 고찰하고, 다양한 분야의 '문화콘텐츠' 실제현황을 살펴봄으로써 프랑스문화의 특성에 대한 이해를 도모하고 그 방향성을 전망해 본다.

프랑스어문법과텍스트분석 (Analysis of French Texts and Grammar)

텍스트는 이른바 '일관성(coherence)'에 기초한 총체적인 의사소통단위이다. 본 강의에서는 텍스트의 의미화용적인 일관성에 관여하는 요소들은 무엇인지 또 그 요소들은 상호 어떻게 유기적인 관련을 맺고 기능하는지 다양한 유형의 텍스트를 통해 학습한다. 즉, 서사문, 기술문, 설명문, 논술문 등의 텍스트 내적 구조에 따른 유형 구분에 대한 이해는 물론, 소설발췌문, 에세이, Le Monde를 비롯한 프랑스 저명 일간지의 기사 및 사설, 신문 광고문 등과 같은 다양한 장르에 대한 분석을 시도해 본다. 특히 어휘적/문법적 요소들 외에 문맥이나 발화상황 같은 언어외적 요소들이 어떻게 텍스트의 일관성에 작용하는지 분석하여 그에 대한 미시적 이해와 거시적 이해를 동시에 도모한다. 다른 한편, 텍스트언어학의 관점에서 불한, 한불 번역의 문제점을 조망해 본다.

프랑스어의미와활용 (Studies on French Semantics and Application)

본 강의는 프랑스어의 문법 및 어휘론 분야의 주요 현상에 대한 사례분석을 통해 프랑스어가 세상을 어떻게 나누어 담고 있는지 조망해 보는 데 기본 목표가 있다. 언어현상에 대한 의미 분석을 통해 왜, 어떻게 라는 질문을 던져 보고 나름의 설명과 답을 찾아가보는 사유의 과정으로 진행한다. 이를 통해 (지시)세계, 인간, 언어라는 세 요소들 간의 존재하는 상호 관계, 나아가 언어와 사고의 관계를 공부한다. 본 강의를 통해 우리 학생들이 언어에 대한 섬세한 감각과 분석력을 기르고 이분적(dichotomique), 불연속적(discret) 사유가 아닌 연속적(continu) 사유 능력을 배양하길 기대한다.

프랑스어자동처리입문 (Introduction to French Computational Linguistics)

인간의 언어를 컴퓨터가 자동으로 분석하고 생성하는 자연언어 자동처리 분야에 대한 일반적인 이해와 프랑

스어 예문을 적용한 언어 처리 기법을 탐구한다.

프랑스어학의이해 (Understanding of French Linguistics)

프랑스어는 인간에게 고유한 /언어능력/이 특정한 지리적, 역사적, 사회문화적인 공동체를 통해 구현된 산물로서 수천개 /자연언어/들 중의 하나이다. 개별적인 자연언어는 세상을 담아내는 /그릇/으로서 하나의 /체계/로 기능한다. 본 강의에서는 프랑스어가 담아 낸 세상은 어떤 것이고 어떤 체계로 기능하는 지 공부한다. 프랑스어의 음운체계, 어휘체계, 문법체계 등 다층화된 체계에 대한 분석과 이해를 통해 이들 상호간의 존재하는 유기적인 체계성(systematicite)을 살펴본다. 특히 언어를 통한 의사소통의 핵심인 /의미작용/은 어떻게 실현되는 지, 세계, 인간, 언어라는 세 요소들간에는 어떤 관계를 맺고 있는지 학습한다. 방법론적으로는 개별 자연언어 현상에 대한 분석과 일반언어학적인 접근 간에 상호 필수불가결한 연관성을 맺고 있음을 인지한다.

프랑스언론담화분석 (Analysis of French Media Discourse)

본 강좌에서는 프랑스 내 시사적인 이슈를 다룬 주요 언론들의 기사를 담화분석의 관점에서 접근하여 무엇보다 언론담화를 통해 '사회정치적 의미'의 구축이 어떻게 이루어지는지 고찰하여 프랑스 사회에 대한 심층적 이해를 시도한다. 이를 위해 담화분석의 기본 개념 및 방법론을 학습하고 언론담화의 생성 및 의미 해석의 조건과 과정 그리고 이미지, 영상 등 다양한 매체의 역할을 분석한다. 특히 언어표현이 어떻게 사회적 순환을 거쳐 '정치구호(formules politiques)'로 고착화되는지 살펴보고 은유와 환유 등을 통해 드러나는 사회이슈에 대한 인식 및 인지메카니즘, 언론기사에 고유한 표현방식 및 문체에 대한 이해를 도모한다.

프랑스영화와사회 (French Movies and Society)

프랑스 문학사에서 세기 혹은 문예사조를 대표할 수 있는 작품과 그 작품이 영화화 된 것을 비교분석하면서 프랑스 영화와 그 기저를 이루는 사회, 더 나아가 예술을 바라보는 시각을 넓히고자 한다.

프랑스인지과학과인공지능의이해 (Introduction to cognitive science and AI in France)

리 인간이 세상을 어떻게 지각하고 개념화하며 기억하여 그것을 부려 쓰는가를 포함하는 '정신적 처리과정'을 연구하는 인지과학은 21세기 핵심 학문의 하나로 언어학, 논리학, 철학, 심리학, 신경과학, 인공지능 등을 아우르는 융합학문이다. 본 교과에서는 4차산업혁명 및 인공지능시대의 도래에 즈음하여 동 분야에서 이루어지고 있는 프랑스 내 연구 동향을 소개하고 기본 개념 및 방법론을 교수하여 인지적 관점에서의 프랑스어 연구 및 프랑스어가 관련된 언어 산업에의 접목 및 응용가능성을 조망해 본다.

한불광고비교분석 (Comparative Analysis of Korean and French Advertising)

프랑스 철학자 보드리아르(Baudrillard)는 일찍이 현대소비사회에서 소비되는 것은 사물이 아니라 사물이 갖고 있는 이미지나 기호라는 점을 강조한 바 있다. 그만큼 오늘날 광고기호가 소비에 미치는 영향이 지대하다는 사실이다. 본 교과목에서는 광고에 고유한 프랑스어 및 한국어 언어표현에 대한 분석을 시작으로 시각기호와 언어기호간의 관계, 프랑스와 한국의 실제 광고에 나타난 논증적 의미 양상 및 설득 전략, 양 언어 광고에 나타난 문화적 차이와 특성의 발견 및 비교분석을 시도한다. 그리하여 그 결과를 한국과 프랑스 시장에서 현지화된 브랜드 마케팅 전략으로 활용할 수 있는 지 그 가능성을 살펴보는 것을 주요 목표로 한다.

현대프랑스문학 (Contemporary French Literature)

초현실주의 실존주의 부조리 극 누보로망 등 현대 문학의 다양한 흐름을 알아본다. 지드 프루스트 카뮈 사르트르 베케트 로브그리예 등의 대표적인 작가들의 사상과 작품을 감상할 수 있다.

현대프랑스문학비평 (Modern French Literary Criticism)

프랑스 문학비평의 주요 이론을 살펴보고, 배운 이론을 바탕으로 실제 다양한 문학 작품도 함께 분석해본다. 현대 프랑스의 사상과 예술 문화에 대한 분석적 이해는 물론, 우리 현실의 문화 현상을 바라보는 스스로의 세계관도 자문하고 돌아본다.

## 서양어대학 FATI전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 3 | A02515 | 고급프랑스어글쓰기(1) | 2 | 2 | A02521 | 고급프랑스어글쓰기(2) | 2 | 2 |
| | A02514 | 고급프랑스어텍스트강독(1) | 2 | 2 | A02520 | 고급프랑스어텍스트강독(2) | 2 | 2 |
| | A02389 | 고급프랑스어회화(1) | 2 | 3 | A02390 | 고급프랑스어회화(2) | 2 | 3 |
| | A02516 | 프랑스어주제발표와토론 | 2 | 2 | A02399 | 프랑스문학번역실습 | 2 | 2 |
| | N02454 | 한불통번역입문 | 2 | 2 | A02522 | 한불비교문체론 | 2 | 2 |
| 4 | A02519 | 불한순차통역 | 2 | 2 | A02523 | 한불번역캡스톤디자인 | 2 | 2 |
| | A02517 | 프랑스문화콘텐츠번역실습 | 2 | 2 | A02524 | 한불순차통역 | 2 | 2 |
| | A02518 | 프랑스정치경제번역실습 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

고급프랑스어글쓰기(1) (Advanced French Writing (1))

습득한 심화 프랑스어 지식을 기반으로 하여, 글쓰기에 요구되는 주요 전략적 방법론과 고급문법학습·적용에 주력하여 프랑스어 표현력 및 문장 전개의 호흡을 향상시키는 것을 목표로 한다.

고급프랑스어글쓰기(2) (Advanced French Writing (2))

습득한 심화 프랑스어 지식을 기반으로 하여, 글쓰기에 요구되는 주요 전략적 방법론과 고급문법학습·적용에 주력하여 프랑스어 표현력 및 문장 전개의 호흡을 향상시키는 것을 목표로 한다.

고급프랑스어텍스트강독(1) (Exploring Advanced French Texts (1))

다양한 유형의 상급 수준 프랑스어 텍스트의 의미를 올바로 파악하는 능력을 배양한다. 문장 구성 요소들의 문법적, 의미적 결합은 물론, 문장과 단락 상호 간의 연결 및 구성 원리를 학습하고 문맥과 상황이 텍스트의 의미 해석에 미치는 영향 등 텍스트에 대한 미시적, 거시적 이해를 동시에 도모한다.

고급프랑스어텍스트강독(2) (Exploring Advanced French Texts (2))

다양한 유형의 상급 수준 프랑스어 텍스트의 의미를 올바로 파악하는 능력을 배양한다. 문장 구성 요소들의 문법적, 의미적 결합은 물론, 문장과 단락 상호 간의 연결 및 구성 원리를 학습하고 문맥과 상황이 텍스트의 의미 해석에 미치는 영향 등 텍스트에 대한 미시적, 거시적 이해를 동시에 도모한다.

고급프랑스어회화(1) (Advanced French Conversation (1))

의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.

고급프랑스어회화(2) (Advanced French Conversation (2))

의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.

불한순차통역 (Consecutive Interpretation from French into Korean)

단순한 실무 비즈니스에서부터 난이도가 있는 업무 및 연설에 이르기까지 프랑스어에서 한국어로의 순차통역 능력을 배양한다. 노트테이킹 기술, 피통역자의 의도를 충실히 전달하는 요령, 의미 단위로 끊어 자연스럽게 말하는 프레젠테이션 요령 등을 익힌다. 학생의 주제발표를 통해 통역 연습도 실시한다.

프랑스문학번역실습 (Exercises in Translation of French Literary Text)

문학텍스트는 일반적인 의미전달체계보다 훨씬 더 복잡한 구조를 지니고 있다. 거기에는 늘 상징의 차원 문화의 차원이 개입된다. 이 교과목은 이론 탐구보다 실제 연습을 통해 프랑스 문학작품 독해 실력의 향상 우리말 글쓰기 능력의 제고 그리고 종합적으로는 문학번역 실력의 함양을 목표로 한다.

프랑스문화콘텐츠번역실습 (Practice of Translation of French Cultural Documents into Korean)

세계적인 위상을 누리는 프랑스 문화예술(시각예술, 공연예술 등) 산업의 국내 유입으로 창출되는 실제 및 잠재 수요를 감안하여 다양한 유형의 문화예술콘텐츠를 선택, 그 특성을 이해하고 그에 맞는 번역 능력을 배양한다. 또한, 프랑스어권 내 한류의 확산에 즈음한 국내 문화예술콘텐츠 자료를 프랑스어로 번역해 보는 노

력을 기울인다.

프랑스어주제발표와토론 (French Discussion and Presentation)

본 강의는 다양한 분야의 주제를 바탕으로 프랑스어를 활용한 발표와 토론 방법론 고찰 및 실천을 목표로 한다. 학교를 벗어나 향후 사회 각계각층에서 펼칠 수 있는 우수한 발표력·토론실력을 함양하기 위한 연습의 장이 될 것이다.

프랑스정치경제번역실습 (Practice of Translation of French political & Economic Texts into Korean)

전자신용장, 계약서, 전자무역문서, 입찰서류, 제품사용설명서 등과 같은 무역 실무 또는 경제 관련 텍스트, Le Monde, La Liberation 등 프랑스 일간지의 한국 및 프랑스관련 정치경제 기사를 선택하여 한국어로 번역하는 훈련을 한다. 학습자 스스로 전문 분야 텍스트 번역에 필요한 배경 지식을 확충하고 전문용어를 익힌다.

한불번역캡스톤디자인 (Capstone Project in French↔Korean Translation)

실제 업무 현장의 수요를 반영한 창의적인 번역 능력과 경험을 쌓기 위해 수요 맞춤형 번역 프로젝트를 담당교수와의 협의하여 선정하고 피드백을 받아 결과물을 산출한다.

한불비교문체론 (Comparative Stylistics of Korean and French)

본 교과에서는 대조언어학적 시각에서 한국어와 프랑스어의 어휘, 문법 및 의미 체계에 대한 분석을 통해 두 언어가 세상을 담아내는 그릇으로서 어떠한 공통점과 차이점을 가지고 있는지 학습한다. 이를 바탕으로 두 언어가 갖는 고유한 특징을 최대한 존중하며 양 언어 간 번역에 동원되는 다양한 언어적 기제에 대하여 공부한다. 특히 표현 선택에서의 자유와 구속의 문제, 유사 표현들의 뉘앙스 차이를 학습하고, 등가 표현과 환언문(paraphrase)을 활용한 다시쓰기(reformulations) 능력을 집중적으로 배양한다.

한불순차통역 (Consecutive Interpretation from Korean into French)

한불순차통역에서는 불한순차통역과 유사한 교과목표를 가지고 한국어를 출발언어로 하여 프랑스어로 순차통역 하는 능력을 배양한다. 기본적으로 도착언어인 프랑스어는 국내 학습자들의 모국어(A언어)가 아닌바 이른바 B언어인 프랑스어로의 통역에서 발생하는 여러 문제점들을 극복하는 훈련을 한다.

한불통번역입문 (Introduction to Korean↔French Translation and Interpretation)

2개 언어를 매개로 하는 의사소통행위로서의 통역과 번역의 메카니즘, 그 공통점과 차이점을 파악하고, 통번역의 역사, 통번역사에게 필요한 자질과 역량, 직업윤리 및 역할을 학습하며 인공지능시대에 즈음한 통번역의 미래에 대해서도 사유해 본다. 또한 본격적인 통번역 수업에 들어가기 전의 기본 단계로 개인별, 그룹별로 기본적인 한국어↔프랑스어 간 통번역 실습을 진행하여 통역과 번역을 직접 경험해 본다.

## 서양어대학 프랑스·EU전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 3 | A02495 | 유럽통합의역사 | 2 | 2 | A02500 | 프랑스·EU시사연구 | 2 | 2 |
| | A02497 | 프랑스근현대사 | 2 | 2 | A02498 | 프랑스경제의이해 | 2 | 2 |
| | A02496 | 프랑스문화예술정책 | 2 | 2 | A02499 | 한국·EU관계 | 2 | 2 |
| | A02502 | 프랑스사회문제연구 | 2 | 2 | A02479 | 현대프랑스지성의이해 | 2 | 2 |
| 4 | A02503 | EU정치사법제도 | 2 | 2 | A02505 | 유럽과문화다양성 | 2 | 2 |
| | A02501 | 프랑스미디어와커뮤니케이션 | 2 | 2 | A02504 | 프랑스·EU의대외관계 | 2 | 2 |
| | A02494 | 프랑스정치연구 | 2 | 2 | A02506 | 프랑스어권연구 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

EU정치사법제도 (Political and Judicial Systems of EU)

유럽연합의 정책결정과정과 법체계를 학습함으로써 유럽연합에 대한 이해도를 높이고 유럽관련 외교·행정 분야에서 활동하는 데 필요한 지식을 습득하여 유럽연합의 원문 자료를 실제로 분석함으로써 관련 공문서를 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

유럽과문화다양성 (Europe and Cultural Diversity)

다양한 인종·언어·종교·문화들이 서로 뒤섞인 다문화적 공간이 유럽이다. 국가 간이나 한 사회 내부에서 문화적 서열화와 충돌이 아닌 문화의 상호공존이 유지되는 요인들에 관해 고찰해 봄으로써 한편으로는 유럽사회에 대한 이해도를 높이고 다른 한편으로 급속도로 다문화사회로 접어들고 있는 한국의 입장에서 배워야 할 점들이 무엇인지 성찰해 본다.

유럽통합의역사 (History of European Integration)

유럽연합(EU)은 수많은 조약과 협상의 산물로서 이제 경제통합을 넘어 정치통합을 향해 나아가고 있다. 로마조약(1957)에서 부터 마스트리트조약(1992)을 거쳐 브렉시트를 경험하기까지 EU가 태동하고 구축되고 오늘날 위기를 맞기까지 그 역사를 탐구함으로써 통합유럽의 정체성과 공동체 내 국가들 사이의 이해관계를 더 잘 파악할 수 있게 한다.

프랑스·EU시사연구 (Studies on Current Questions of France and EU)

프랑스와 EU에 관련된 국제적 차원의 이슈들에 관해 탐구한다. 국제난민문제·이민자문제·에너지와 환경문제·유럽시민으로서의 정체성문제 등 시사성 있는 현안문제에 대해 탐구함으로써 오늘날 프랑스와 EU가 맞고 있는 전반 상황에 대한 이해도를 높인다.

프랑스·EU의대외관계 (External Relations of France and EU)

리스본조약의 발효 이후 점차 구체적인 모습으로 발전하고 있는 유럽연합의 대외정책 및 정책운용체계에 대해 학습하고 원문에 대한 분석과 실제 사례연구를 통해 외교·행정 분야에서 활동하는데 필요한 지식을 습득한다.

프랑스경제의이해 (Understanding French Economy)

20세기 이후 프랑스 경제의 발전과정과 현황·주요 경제정책·대외교역 상황 등 전반에 관해 살펴봄으로써 프랑스 경제에 대한 이해도를 제고하고 향후 프랑스 관련 업무를 담당할 수 있는 소양을 배양한다.

프랑스근현대사 (Modern and Contemporary History of France)

프랑스대혁명과 산업혁명 1·2차 세계대전과 식민경험 그리고 68혁명을 거치는 프랑스의 역사를 개괄함으로써 오늘날 프랑스라는 나라의 근간을 형성하는 제도적 학문적 산업 기술적 경제적 사회문화적 철학적 토대의 폭과 깊이를 이해하고 이를 통해 프랑스가 가진 전 방위적 잠재력을 전망해 본다.

프랑스문화예술정책 (Policy on French Culture and Art)

프랑스가 제일 전면에 내세울 수 있는 것이 바로 문화·예술분야이다. 누벨바그·누보로망 최근 명성을 얻고 있는 건축분야에 이르기까지 프랑스는 언제나 새로운 예술스타일을 창조하고 철학을 부여하고 개념을 입힐 줄 아는 나라이다. 예술가 지원·문화예술 산업 진흥·문화유산 보호·문화예술축제·문화민주화 등에 관련된 다

양한 관점의 정책들을 탐구한다.

프랑스미디어와커뮤니케이션 (French Media and Communication)

프랑스의 미디어산업과 커뮤니케이션 분야 전반에 관해 공부한다. TV·라디오와 같은 고전매체들 뿐만 아니라 통신기술의 발전에 따른 인터넷·휴대폰과 같은 뉴미디어에 관해서 공부한다. 특히 이러한 새 매체들의 탄생과 성장이 야기하는 미디어시장의 외형적 변화상 이 매체들이 불러온 대중들의 생활패턴과 문화향유 방식의 변화상에 관해 탐구한다.

프랑스사회문제연구 (Studies on French Social Problems)

오늘날 프랑스 사회가 안고 있는 이민자문제·테러문제·노령화와 청년실업문제·학교폭력문제와 같은 주요 사회문제들에 대해 탐구함으로써 프랑스 사회의 특성에 대한 이해도를 제고시키는 것이 이 교과목의 목표이다.

프랑스어권연구 (Studies on Francophone Areas)

프랑스어권국제기구(OIF) 57개 가입국에 대한 정치·경제·문화 전반에 대해 공부한다. 이 교과목은 특히 북아프리카의 마그레브지역 국가들과 벨기에·스위스·캐나다 퀘벡지역에 관해 탐구함으로써 프랑스 이외의 프랑스어권 국가로 진출하고자 하는 학생들에게 좋은 길잡이 역할을 하게 될 것이다.

프랑스정치연구 (Studies on French Politics)

프랑스는 몽테스키외와 루소를 거쳐 현대 민주주의 정치의 근간이 되는 보통선거와 삼권분립의 원칙이 태동한 나라이다. 프랑스 고유의 정치사상에서부터 근현대에 프랑스가 경험한 정치적 현실들 그리고 오늘날 프랑스사회가 직면한 대·내외적인 정치적 쟁점들에 관해 탐구한다.

한국·EU관계 (Korea-EU Relations)

한국과 유럽연합(EU) 사이의 정치외교적·과학기술적·문화적 협력관계에 관해 기본적으로 고찰하고 특히 무역·비지니스적 관점에서 한국과 유럽연합가맹국들 사이의 교류현황에 대해 고찰함으로써 유럽시장으로 진출하고자 하는 학생들에게 도움이 될 것이다.

현대프랑스지성의이해 (Understanding Modern French Thought)

현재 세계 인문학은 프랑스 사상에서 가장 소중한 자양분을 얻고 있다고 해도 과언이 아니다. 푸코, 데리다, 라캉, 들뢰즈, 부르디외, 보드리야르 등 많은 프랑스 사상가들이 세계 지식인 사회를 선도했다. 이 교과목은 실존주의 시대 이후의 프랑스 사상의 흐름을 개관함으로써 학생들에게 우리 시대의 지적 사유를 발 빠르게 전달하는 데 기본 목표가 있다.

## 서양어대학 독일어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A03496 | 독일문학기초세미나 | 2 | 2 | A03328 | 독일문화의이해2 | 2 | 2 |
| | A03327 | 독일문화의이해 | 3 | 3 | A03151 | 독일어연습A2(듣기·읽기) | 3 | 4 |
| | A03497 | 독일어연습A1(듣기·읽기) | 3 | 4 | A03152 | 독일어연습A2(말하기·쓰기) | 3 | 4 |
| | A03498 | 독일어연습A1(말하기·쓰기) | 3 | 4 | A03104 | 독일언어학기초세미나 | 2 | 2 |
| | A03101 | 초급독일어1 | 3 | 4 | A03109 | 초급독일어2 | 3 | 4 |
| 2 | A03499 | 독일어연습B1(듣기·읽기) | 3 | 4 | A40141 | 독일지역학기초세미나 | 2 | 2 |
| | A03500 | 독일어연습B1(말하기·쓰기) | 3 | 4 | A03202 | 중급독일어2 | 3 | 4 |
| | A03503 | 독일예술문화기초세미나 | 2 | 2 | A40139 | 프로세미나A | 3 | 4 |
| | A03201 | 중급독일어1 | 3 | 4 | A40140 | 프로세미나B | 3 | 4 |
| 3 | A03505 | 독일EU정책 | 2 | 2 | A40143 | 독일사회와법 | 2 | 2 |
| | A03303 | 독일문학사 | 3 | 3 | A40144 | 독일환경과정책 | 2 | 2 |
| | A03397 | 독일문학입문1 | 2 | 2 | A03386 | 독일명작산책 | 2 | 2 |
| | A03147 | 독일미디어와언어 | 2 | 2 | A03304 | 독일문학사2 | 2 | 2 |
| | A03501 | 독일어에세이1 | 2 | 2 | A03398 | 독일문학입문2 | 2 | 2 |
| | A03124 | 독일어학입문1 | 2 | 2 | A03384 | 독일어에세이2 | 2 | 2 |
| | A03467 | 독일지역사정(역사) | 2 | 2 | A03380 | 독일어학입문2 | 2 | 2 |
| | A03506 | 독일통일과법 | 2 | 2 | A03338 | 독일언어와인지 | 2 | 2 |
| | A03502 | 영화와문화 | 2 | 2 | A03306 | 독일지역사정(경제) | 2 | 2 |
| | | | | | A40142 | 미디어와독일기행2 | 2 | 2 |
| 4 | A03319 | 독·한번역연습 | 2 | 3 | A03402 | GOETHE연구 | 2 | 2 |
| | N03419 | 독일경제의이해 | 2 | 2 | A40145 | 독일시사토론2 | 2 | 2 |
| | A03483 | 독일명작의이해 | 2 | 2 | A40146 | 독일어와통상회의2 | 2 | 2 |
| | A03507 | 독일시사토론1 | 2 | 2 | A03489 | 독일영화분석 | 2 | 2 |
| | A03508 | 독일어와통상회의1 | 2 | 2 | A03470 | 독일지역사정(문화) | 2 | 2 |
| | A03305 | 독일지역사정(정치) | 2 | 2 | A03334 | 독일최근작가론 | 2 | 2 |
| | A03465 | 독일현대문학 | 2 | 2 | A03335 | 독일텍스트언어학 | 2 | 2 |
| | A03148 | 실용독어학 | 2 | 2 | A03392 | 전공FLEX독일어2 | 2 | 2 |
| | A03391 | 전공FLEX독일어1 | 2 | 2 | A03320 | 한·독번역연습 | 2 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

GOETHE연구 (Studies of Goethe)

독일 문학의 대표작인 괴테의 〈파우스트〉를 강독하며 이를 문예론적으로 분석·해설하면서 작품에 깃든 작가의 이념과 정신세계를 이해하도록 한다.

독·한번역연습 (Translation of German into Korean)

독일어로 된 다양한 유형의 텍스트를 우리말로 번역하는 가운데 독일어 번역 상 기본이 되는 용어를 익히고 기본적인 기술을 습득한다.

독일사회와법 (Society & Law of Germany)

본 수업에서는 독일의 사회제도 및 법적 측면을 함께 다루는 데 목표를 둔다. 이와 관련하여 독일에서 강조되는 기본 사회가치란 무엇인지, 법이란 무엇인지, 시스템사회·소통사회·공정사회 구축을 위한 독일의 제도는 무엇이 있는지를 다룬다.

독일환경과정책 (Environmental Policy in Germany)

본 수업은 독일의 환경정책 변화와 산업계의 동향을 체계적으로 분석, 우리나라에서 유럽시장에 진출하는 기업에 대한 필요한 정보를 알아보고 유럽 환경정책에 대한 이해증진을 통해 우리나라 환경정책의 발전을 위한 새로운 패러다임을 배운다.

독일EU정책 (Germany's EU Policy)

본 강의는 유럽연합의 특정 회원국으로서 독일의 유럽연합(EU) 정책을 들여다보는데 목적을 둔다. 이를 통해 독일이 친 유럽연합(pro-EU) 혹은 친 통합주의(pro-integrationist) 국가로서의 입장을 고수하고 있는 그 이면의

이유를 밝히고자 한다. 구체적으로, 첫째, 독일의 유럽연합정책을 좌우하는 국내적 근원을 파악하고자 한다. 둘째, 둘째, 친 통합주의 국가로서 독일의 유럽연합정책을 결정한 대외적 근원을 들여다보고자 한다. 셋째, 독일의 유럽 혹은 유럽연합정책을 결정한 개별 정부의 주요 정당 및 이해관계자들의 전략적 입장을 심층적으로 분석한다. 앞선 두 개 목표가 구조적 차원이라면 이하는 행위자적 차원에 관한 것이다. 행위자의 전략적 입장은 구조와 행위자 간의 상호작용에 의한 일련의 피드백 과정을 통해 결정된다. 이러한 행위자의 입장을 들여다봄은 구조와 행위자 간의 상호관계를 통해 독일의 유럽연합정책을 입체적 및 종합적으로 파악하기 위함이다. 넷째, 독일의 유럽연합정책에서 나타날 변화의 전망을 가늠한다. 특히 주변국들을 중심으로 재연될 독일문제에 대한 우려를 독일이 어떻게 조율하고, 어떤 방향으로 유럽연합정책의 기본 원칙을 설정할 것인가는 유럽통합 및 유럽연합의 미래와 관련해 놓쳐서는 안 될 사안이다.

독일경제의이해 (Understanding of German Economy)

유럽과 EU 경제에서 주도적인 역할을 하고 있는 독일의 경제 체계와 독일의 경제 정치 독일 경제학에 대한 기본적인 정보와 함께 독일 경제의 장단점 및 우리 경제 체제와의 비교 관점 등을 제공한다.

독일명작산책 (German Masterpiece of Literature)

시적 사실주의 이후 자연주의와 표현주의 그리고 신즉물주의의 대표적 작가들인 G. Hauptmann G. Kaiser F. Kafka 등의 생애와 작품들을 다룬다(독일근대문학과 동일).

독일명작의이해 (Understanding Classics in German Literature)

고트셰드부터 레싱에 이르는 이성 중심의 계몽문학에 대한 이해를 증진시키며 동시에 그 시대의 사조와 문학적 문예학적 특징을 분석 연구한다(독일 계몽주의와 동일).

독일문학기초세미나 (Basic Seminar on German Literature)

문학의 본질, 문학과 근접 예술 및 근접 학문의 관계를 이해하고 우리의 삶에서 문학이 갖는 의미를 폭넓게 탐구한다. 이를 통해 학생들이 앞으로 깊이 있는 독일문학 연구를 위한 기본 토대를 갖출 수 있도록 지도한다.

독일문학사 (History of German Literature)

교육 내용은 초기 고대문학사를 시발로 해서 중세 독일문학 르네상스문학 바로크 계몽주의 Sturm und Drang 고전주의 낭만주의 사실주의 자연주의 표현주의 및 현대 전후문학까지의 문학사를 개관한다.

독일문학사2 (History of German Literature 2)

교육 내용은 초기 고대문학사를 시발로 해서 중세 독일문학 르네상스문학 바로크 계몽주의 Sturm und Drang 고전주의 낭만주의 사실주의 자연주의 표현주의 및 현대 전후문학까지의 문학사를 1 2학기에 개관한다.

독일문학입문1 (Introduction to German Literature 1)

일반적으로 많이 알려진 쉬운 문학 작품들을 소재로 독일 문학을 이해하는데 기본이 되는 용어를 정리·습득하고 리포트 작성법 참고도서 정리법 등 기초적 문학 연구방법을 익힌다.

독일문학입문2 (Introduction to German Literature 2)

일반적으로 많이 알려진 쉬운 문학 작품들을 소재로 독일 문학을 이해하는데 기본이 되는 용어를 정리·습득하고 리포트 작성법 참고도서 정리법 등 기초적 문학 연구방법을 익힌다.

독일문화의이해 (Understanding German Culture)

EU경제를 주도하고 있는 독일에 대해서는 소문도 무성하다. 우선 생각나는 것이 철학의 나라 철저한 시간관념의 나라 고전 음악의 <고상한> 나라라는 소문이다. 독일은 또 히틀러라는 인종학살의 대명사를 배출한 <광기>의 나라로도 유명하다. 본 강의는 <과연 그럴까? 그게 전부일까?> 라는 탐구적 의구심에서 출발한다. 이 강의는 독일어권 지역을 탐구하는 신나는 여행이요 즐거운 <무한도전>이고자 한다. 독일 도시 구석구석을 돌아다니며 직접 체험한 자료들을 보고 즐기는 가운데 우리는 진짜 독일의 매력적인 모습을 발견하게 될 것이다.

독일문화의이해2 (Understanding German Culture 2)

독일의 역사와 사회에 대한 일반정보를 바탕으로 독일 스위스 오스트리아의 사상적 기반과 예술전반에 관해 살펴보되 일상생활과 밀접하게 연결된 언론 교통 대중문화 풍속과 축제를 관찰해 봄으로써 독일어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

독일미디어와언어 (German Media and Language)

독일어미디어(신문 텐레비전 인터넷 라디오 영화 등)에서 사용되는 언어의 특성을 이해하고 활용하는 능력을

기른다.

독일시사토론2 (Discussion on German Current Affairs 2)

본 수업에서는 최근 독일에서 이슈가 되는 시사내용들을 다룬다. 이를 위해 독일 사회, 정치, 경제, 문화 등의 분야에서 활발히 진행되는 담론들을 분석한다.

독일시사토론1 (Discussion on German Current Affairs 1)

독일시사토론1

독일어에세이1 (German Essay 1)

독일어에세이1

독일어에세이2 (German Essay 2)

본 수업은 독일어 글쓰기 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 글쓰기 형식은 에세이로 편지, 감상문, 일기, 기행문 등 다양한 종류의 텍스트를 작성하는 기회를 갖는다.

독일어연습A1(듣기.읽기) (German Exercise A1 (Listening & Reading))

초급수준의 독일어 사용능력을 키우는 데 목표를 두고, 무엇보다 읽기와 듣기 능력을 키우는 것을 주요 목표로 한다.

독일어연습A1(말하기.쓰기) (German Exercise A1 (Speaking & Writing))

This introductory course for beginners will focus on the development of basic german conversation and writing skills. Special focus will be placed on pronunciation, small talk strategies, basic correspondence and self-presentation. New vocabulary and grammatical structures will be introduced and practiced by way of realistic and frequently-used examples.

독일어연습A2(듣기.읽기) (German Exercise A2 (Listening & Reading))

본 수업은 초급수준의 독일어 사용능력을 키우는 데 목표를 둔다. 특히 본교재(Kursbuch)와 연습용교재(Arbeitsbuch)를 활용해 독일어 읽기와 듣기 연습에 중점을 둔다.

독일어연습A2(말하기.쓰기) (German Exercise A2 (Speaking & Writing))

This introductory course for beginners will focus on the development of basic german conversation and writing skills. Special emphasis will be placed on pronunciation: the purpose is to give students many opportunities to develop and improve their german pronunciation and to practice their vocal skills. Another focus will be on small talk strategies, basic correspondence and self-presentation.

독일어연습B1(듣기.읽기) (German Exercise B1 (Listening & Reading))

본 수업은 유럽공통참조기준(GER)에 따라 B1 단계에 해당하는 강좌로, 독일인 원어민 교수님들과의 팀티칭을 통해 문법, 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 등 종합적 독일어 사용 능력을 향상하는데 주력한다.

독일어연습B1(말하기.쓰기) (German Exercise B1 (Speaking & Writing))

In unserem Kurs werden wir mit dem Kursbuch Menschen B1 arbeiten. Dieses Kursbuch besteht aus 24 Lektionen. Wir werden also in jedem Unterricht eine neue Lektion bearbeiten. Wir werden vor allem in Partnerarbeit sprechen, diskuteren, Texte lesen und hören. Nach jedem Unterricht erhalten Sie eine kleine Schreibaufgabe, die Sie als Hausaufgabe erledigen sollten. Im B1-Arbeitsbuchkurs können Sie bei den koreanischen Professoren nochmals Wortschatz und Grammatikstrukturen wiederholen und vertiefen.

독일어와통상회의2 (German & Trade Conference 2)

통상을 목적으로 한 국가, 기업, 개인 간 커뮤니케이션을 독일어권 지역적 특색을 배경으로 다룬다. 이를 위해 언어적 소통방식과 더불어 배경지식이 될 수 있는 독일어권 지역 경제 및 기업 문화에 대한 체계적인 분석을 시도한다.

독일어와통상회의1 (German & Trade Conference 1)

독일어와 통상회의 1은 기존의 독일어통역연습 수업의 후속 교과목으로 다음의 목표를 추구한다.

1. 통상관련 텍스트를 수업자료로 활용하면서 독일과 한국의 통상관계를 알아보고 관련 지식을 심화시킨다. 독일어 전공자가 양국 간 통상분야에서 활약하기 위해서는 다양한 관련 분야에 대한 지식을 축적하고 양국의 상황을 비교하며 나아가 문제점과 해결방안을 고민해볼 필요가 있을 것이다.
2. 독일과 한국 양국의 가교역할을 수행할 수 있도록 하는 다양한 훈련을 실시한다.

전문지식 및 독일어 실력을 적극적으로 활용해볼 수 있는 기회를 제공한다. 이는 통역, 발표, 토론 등 다양한 형태로 이루어질 수 있다.

1학기에 진행되는 독일어와 통상회의 1에서는 구인광고 읽고 이해하기, 본인의 이력서 작성하기, 자기소개서(Motivationsschreiben) 작성해보기 등의 실습을 실시할 예정이다. 그밖에 호칭문제, 기본적인 인사법, 독일의 기업문화, 비지니스 매너 등에 대한 토의를 진행한다.

독일어학입문1 (Introduction to German Linguistics)

독일어학 연구의 기본 개념과 이론을 배우는 강좌로서 조어론 형태론 문장론 의미론 화용론 등의 세부 영역을 다룬다.

독일어학입문2 (Introduction to German Linguistics 2)

독일어학 연구의 기본 개념과 이론을 배우는 강좌로서 의미론 화용론 텍스트언어학 등의 세부영역을 다룬다.

독일언어와인지 (German Language and Cognition)

본 수업에서는 언어가 언어사용자의 경험과 인지과정에서 분리되어 사용될 수 없다는 인지언어학적 관점에서 언어사용의 기본 원리들을 다룬다. 이를 위해 지식적 측면에서 언어의 체계를 세분화해서 살펴보고, 언어사용의 중요변수인 기억의 구조, 지식, 습득 등의 특징들을 개별언어인 독일어를 통해 살펴본다.

독일언어학기초세미나 (Basic Seminar on German Linguistics)

본 강좌는 언어에 대한 이해, 인식, 지평을 넓히는 데 목적을 둔다. 따라서 본 강좌를 통해 고전적인 언어 이해에서부터 오늘날 언어를 둘러싼 다양한 시각과 관점을 파악하고, 이에 대한 논의를 통해 언어/텍스트의 속성, 기능과 역할, 영향력 등을 이해하는 데 목적이 있다. 강좌의 핵심 내용은 언어와 인지, 언어와 심리, 언어와 지식, 언어와 사유, 언어와 커뮤니케이션, 언어 행위, 언어와 담론, 언어와 수사학, 언어와 광고 등의 문제를 다룬다.

독일영화분석 (German Film Analysis)

독일 문학의 대표작인 괴테의 <파우스트>를 강독하며 이를 문예론적으로 분석·해설하면서 작품에 깃든 작가의 이념과 정신세계를 이해하도록 한다.

독일예술문화기초세미나 (Basic Seminar on German Arts & Culture)

이 강의는 독일어권 예술 문화 및 미학을 이해하고 핵심개념을 구축하는 것이 목표이다. 이를 위해 대표적인 예술매체인 음악, 공연, 영화, 그리고 미디어와 미학을 구체적으로 다루게 된다. 각 매체마다 세 개의 대표적인 개념 및 작품들을 융복합적으로 분석해볼 것이다. 이 강의에서는 다양한 예술 분야의 기본지식을 습득할 뿐만 아니라 오디오, 비디오, 디지털의 매체방식을 강의에 적극 이용할 예정이다. 또한 예술의 내용과 형식의 기초를 역사적 맥락에서 이해하게 될 것이다. 수강생은 강의에서 제공된 기초지식을 토론과 조별활동을 통해 응용, 활용토록 유도한다.

독일지역사정(경제) (German Studies(Economics))

독일경제를 이해하는 데는 전체 조망과 함께 독일경제를 구성하는 개별주체에 대한 지식이 필요하다. 따라서 본 강의에서는 독일경제의 개별주체인 독일기업의 이해를 학습목표로 한다. 기업은 지역연구에서 연결고리 구실을 할 수 있기 때문에 독일어권 지역에 대한 기업학습은 한국은 물론 타 지역과 연결망을 형성하는 데 유용할 것으로 판단된다.

독일지역사정(문화) (German Studies(Culture))

독일의 문화 전반에 걸친 세부적이기보다는 개괄적인 소개를 통하여 독일에 대한 이해를 증진시키고 또한 이해자로서의 관점을 확립하고자 한다.

독일지역사정(역사) (German Studies(History))

독일의 역사 전반에 걸친 세부적이기보다는 개괄적인 소개를 통하여 독일에 대한 이해를 증진시키고 또한 이해자로서의 관점을 확립하고자 한다.

독일지역사정(정치) (German Studies(Politics))

독일의 정치 전반에 걸친 세부적이기보다는 개괄적인 소개를 통하여 독일에 대한 이해를 증진시키고 또한 이해자로서의 관점을 확립하고자 한다.

독일지역학기초세미나 (Basic German Studies)

본 수업은 독일어권 지역에 해당하는 독일, 오스트리아, 스위스에 대한 기본적인 이해를 목표로 둔다. 특히

이들 국가의 역사적 지리적 특성을 기초로 지역 고유의 문화, 정치, 사회, 경제 등의 주요 이슈들을 다루어 3, 4학년 과정에서 다루게 되는 세부영역들을 이해하는 데 필요한 기초지식을 쌓는다.

독일최근작가론 (Theory of Modern German Writers)

독일 최근 작가들이 쓴 문학 텍스트를 읽고 해석하며 현대 문예론과 담론을 토대로 작품을 분석·감상하는 능력을 배양한다.

독일텍스트언어학 (Text Linguistics in German)

텍스트 언어학은 언어학의 주요 분야의 하나로서 텍스트 단위로 이루어지는 우리의 언어생활을 이해하는 데 중요한 열쇠를 제공한다. 텍스트는 문법적으로 어떻게 이루어지는가를 심도 있게 연구한다.

독일통일과법 (Reunification & Law of Germany)

본 강의에서는 통독 자료에 대한 체계적 학습을 통해 우리나라의 준비된 통일국가 체계를 구축하기 위해 통일과 법에 대한 시야를 확장시킴. 본 강의에서는 독일의 다양한 자료 분석을 통해 통일과 법에 대한 실무지식이 확장되어 입법지원활동을 위한 능력이 강화 됨. 통일과 법을 학습하는 과정 속에서 법 논리 근거제시에 대한 능력이 배양될 수 있도록 본 강의에서는 구체적 사례의 흐름을 살펴보고 이를 통해 통일과 법에 대한 지평을 확장시킬 수 있도록 하고자 함. 또한 본 강의에서는 단순히 통일 법제에 필요한 구성요건의 지식 습득에 그치지 않고 이를 구체적인 사건에 적용하는 연습을 함으로써 독일어 활용 능력을 강화하고자 함. 더 나아가 통일과 법에 대한 강의를 통해 본인은 독일 연구 자료와 대한민국 국회 조사활동경험의 근거위에서 자료를 면밀히 분석하여 학생들에게 통일 법제에 대한 풍부한 정보를 제공할 것 이므로 본 수업은 취업(유학) 준비 학생들 또는 글로벌 교양, 문화교육 정보지식, 융합·복합·창의 교육 정보지식을 습득하고자 하는 학생들에게 실질적 도움을 줄 것임.

독일현대문학 (Contemporary German Literature)

자연주의 이후의 독일 문학 작품을 고찰의 대상으로 삼아 장르별로 현대 독일문학의 경향과 두드러진 특징을 고찰하여 문학에 대한 이해의 시각을 길러주는 것을 목표로 삼고 있다.

미디어와독일기행2 (Media & German Cultural Studies 2)

독일어를 가장 쉽고 빠르게 배울 수 있는 방법은 무엇인가? 미디어와 독일기행은 독일의 6인조 록 밴드인 Einshoch6 팀이 독일 각 지역을 돌아다니며 지방마다 특색 있는 일상문화를 체험하는 3~5분짜리 동영상을 소재로 진행된다. 음악과 함께 독일의 풍경, 문화적 특징을 체험하면서 아울러 독일 젊은이들의 대화에서 살아있는 생활독일어도 쉽고 재미있게 습득할 수 있을 것이다.

실용독어학 (Practical German Linguistics)

인간의 삶 속에서 언어와 언어에 대한 지식이 어떻게 구체적으로 활용될 수 있는지를 탐구한다. 이를 위해 언어학적 기초지식을 바탕으로 일상 언어사용의 현상들을 보다 체계적으로 분석하고 더 나아가 효율적인 언어사용을 위한 다양한 방법론들엑 대한 논의를 진행한다.

영화와문화 (Film & Culture)

영화에 대한 기초 지식을 습득한다.

- 유럽 영화를 예시로 다룸으로써 영화를 통해 유럽 문화를 이해한다.
- 영화 이론과 영화 철학이 무엇인지 배운다.
- 영화 이론과 영화 철학이 구체적으로 실제의 영화에 어떻게 적용될 수 있는지 배운다.
- 이를 통해 영화를 통한 인문학 혹은 인문학을 통한 영화에 대한 이해를 심화시킨다.

전공FLEX독일어1 (Preparation Course for FLEX German 1)

졸업시험에 해당하는 Flex를 대비하고자 하여 신설한 과목으로. 듣기 읽기 문법 영역을 보다 실용적인 텍스트에서 다룸.

전공FLEX독일어2 (Preparation Course for FLEX German 2)

졸업시험에 해당하는 Flex를 대비하고자 하여 신설한 과목으로. 듣기 읽기 문법 영역을 보다 실용적인 텍스트에서 다룸.

중급독일어1 (Intermediate German 1)

본 강의는 습득된 독일어 기초 능력을 토대로 중급 이상의 독일어 텍스트를 독해하고 이해하는 능력을 기르는 것을 목표로 한다. 학생들은 교육, 멀티미디어, 경제, 문학, 사회, 영화, 철학, 정치, 기술을 내용으로 하는

다양한 텍스트 종류를 표본적으로 접하여 각 텍스트의 전형적인 구문, 어휘, 문법 등을 익힐 수 있다. 동시에 어학능력의 배양뿐만 아니라 독일의 전반적인 문화, 전통, 시사적인 이슈 등 내용적으로도 실용적이고 유용한 지식을 함께 습득할 수 있다. 본 강의를 통해 수강생들은 읽기, 듣기, 쓰기, 말하기의 종합적인 독일어 능력을 향상시킬 수 있다.

중급독일어2 (Intermediate German 2)

1학년에 배운 독일어 기초문법을 바탕으로 문법을 숙달하고 심화시키며, 여러 종류의 텍스트를 통해 독일어 습득에 필요한 어휘력을 길러줌으로써 독일어 학습의 기초를 마련해 주는 것을 목표로 삼고 있다.

초급독일어1 (Basic German 1)

독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음, 어휘, 구문의 기본 지식을 습득함은 물론, 이를 적극적으로 활용할 수 있는 기본 회화를 연습한다.

초급독일어2 (Elementary German 2)

독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음 어휘 구문의 기본지식을 습득함은 물론 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 연습하는 독일어 종합 학습을 목표로 한다.

프로세미나A (Proseminar A)

본 수업은 B2-C1 수준의 종합적인 독일어 사용능력을 바탕으로 다양한 독일어권 지역의 특수한 주제들을 다루는 데 목표를 둔다. 이를 위해 경제, 정치, 역사, 문화 등의 분야에서 발췌한 고급텍스트를 다루고 관련 내용을 비판적으로 분석한다.

프로세미나B (Proseminar B)

본 수업은 B2-C1 수준의 종합적인 독일어 사용능력을 바탕으로 다양한 독일어권 지역의 특수한 주제들을 다루는 데 목표를 둔다. 이를 위해 경제, 정치, 역사, 문화 등의 분야에서 대표적인 주제들을 선별, 글쓰기 및 발표를 할 수 있도록 한다.

한·독번역연습 (Translation of Korean into German)

우리말로 된 다양한 유형의 텍스트를 독일어로 번역하는 가운데 독일어 번역 상 기본이 되는 용어를 익히고 기본적인 기술을 습득한다.

## 서양어대학 노어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N11211 | 러시아문화(1) | 2 | 2 | N11212 | 러시아문화(2) | 2 | 2 |
| | A04131 | 러시아어말하기(1) | 2 | 2 | A04132 | 러시아어말하기(2) | 2 | 2 |
| | A04123 | 러시아어문법(1) | 2 | 2 | A04124 | 러시아어문법(2) | 2 | 2 |
| | A04403 | 러시아어문법연습(1) | 2 | 2 | A04405 | 러시아어문법연습(2) | 2 | 2 |
| | A04125 | 러시아어언어실습(1) | 2 | 2 | A04126 | 러시아어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | A04129 | 러시아어읽기(1) | 2 | 2 | A04130 | 러시아어읽기(2) | 2 | 2 |
| 2 | A04211 | 러시아문학텍스트강독 | 2 | 2 | A04212 | 러시아문학텍스트분석 | 2 | 2 |
| | A04213 | 러시아실용문이해(원강) | 2 | 2 | A04214 | 러시아실용문심화(원강) | 2 | 2 |
| | A04223 | 러시아어말하기심화(1) | 2 | 2 | A04224 | 러시아어말하기심화(2) | 2 | 2 |
| | A04221 | 러시아어쓰기심화(1) | 2 | 2 | A04222 | 러시아어쓰기심화(2) | 2 | 2 |
| | A04473 | 텍스트로읽는러시아(1) | 3 | 3 | A04474 | 텍스트로읽는러시아(2) | 3 | 3 |
| 3 | A04301 | 19세기러시아문학의이해 | 2 | 2 | A04310 | 20세기러시아문학의이해 | 2 | 2 |
| | A04472 | 러시아비즈니스협상론 | 2 | 2 | A04317 | 러시아·CIS지역연구 | 2 | 2 |
| | A04359 | 러시아어문장론 | 2 | 2 | A04477 | 러시아비즈니스실무연습 | 2 | 2 |
| | A04321 | 러시아어통역연습 | 2 | 2 | A04371 | 러시아어음성학 | 2 | 2 |
| | A07377 | 러시아역사(1) | 2 | 2 | A07378 | 러시아역사(2) | 2 | 2 |
| | A04453 | 러시아작가론 | 2 | 2 | A04324 | 한·러번역연습 | 2 | 2 |
| 4 | N04401 | FLEX러시아어세미나 | 2 | 2 | N04401 | FLEX러시아어세미나 | 2 | 2 |
| | A04452 | 러시아문학사상과평론 | 2 | 2 | A04373 | 러시아경제 | 2 | 2 |
| | N11209 | 러시아시연구 | 2 | 2 | A04478 | 러시아매스미디어연구 | 2 | 2 |
| | A04355 | 러시아어형태와의미연구 | 2 | 2 | A04424 | 러시아문학과사회 | 2 | 2 |
| | A04457 | 러시아정치·외교 | 2 | 2 | A04476 | 러시아지역연구실습(캡스톤 디자인)(2) | 2 | 2 |
| | A04475 | 러시아지역연구실습(캡스톤 디자인)(1) | 2 | 2 | A04464 | 러시아희곡및영화 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

19세기러시아문학의이해 (Understanding 19th Century Russian Literature)

푸시킨부터 체홉에 이르기까지 러시아 산문의 역사를 강의를 통해 개관하면서 대표적인 작가들의 주요 작품을 분석하는 능력을 기른다.

20세기러시아문학의이해 (Understanding 20th Century Russian Literature)

20세기초부터 시작해서 러시아 혁명 스탈린 시대 해빙기 그리고 최근에 이르기까지의 러시아 산문의 역사를 강의를 통해 개관하면서 대표적인 작가들의 주요 작품을 분석하는 능력을 기른다.

FLEX러시아어세미나 (Seminar for FLEX of Russian)

러시아어 인증시험인 플렉스러시아어를 준비하고 학습하는 과정이다. 듣기 읽기 쓰기 말하기 총 4부분으로 나누어 심도 있게 러시아어를 학습하고 연습한다.

러시아.CIS지역연구 (Study of Russian & CIS Region)

주지하듯 1991년 12월 소련의 해체 이후 구 소비에트 영토공간에 15개의 새로운 독립된 국제관계 행위자가 등장했다. 소련의 해체 당시 발트 3국(에스토니아 라트비아 리투아니아)을 제외한 12개 국가가 느슨한 형태의 국가연합을 형성하였는데 이것이 소위 '독립국가연합'(CIS)이라는 영토지리적 실체이다. 본 교과목은 1991년 소련의 해체와 동시에 새롭게 국제사회에 등장한 15개 신생국들의 국가총람을 종합적으로 이해하는 가운데 탈소비에트 공간에서 협력과 갈등의 길항작용을 연출하고 있는 CIS 국가들의 상호관계와 내부동학을 분석적으로 고찰하는데 있다.

러시아경제 (Russian Economy)

소비에트 러시아와 오늘날 러시아연방의 경제상황을 러시아어 자료를 통해 고찰하고 현 러시아 경제정책에 대한 이해의 수준을 높인다.

러시아매스미디어연구 (Study of Russian Mass Media)

시사적인 내용의 텍스트에 대한 이해도를 높인다. 정치, 경제, 문화, 사회 분야에 대한 어휘 및 표현들을 학습한다. 인터넷 언어의 특징을 어휘, 문법, 음성적으로 살펴본다. 러시아 영화, 애니메이션, 뉴스 등을 (대사 위주로) 청취하며 그 특색을 살펴본다. 신문, 방송 등 매스미디어 정보에 대한 선별, 비판 능력을 배양한다.

러시아문학과사회 (Russian Literature & Society)

러시아 문학이 사회적 맥락의 강한 영향을 받은 것에 착안하여 특정 작가 문예사조 작가그룹 등을 선정하여 문학 내적인 특징과 문학의 사회적 성격을 함께 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문학사상과평론 (Russian Literary Thoughts & Criticism)

근대 이후 오늘날까지 러시아 사회의 주요 쟁점이 되어 온 사회적 이념과 철학이 무엇이며 오늘날 어떤 형태로 반복 지속되고 있는가를 살펴보는 시간이다. 러시아 역사의 각 시기마다 주요 이슈를 만들어낸 주요 텍스트를 소개하고 이를 통해 생성된 담론의 구체적인 내용이 무엇인가를 인지하도록 한다. 중간고사 이전에는 근대에 발현된 러시아 이념을 알아보고 강의 후반에는 포스트 소비에트 이후에 나타난 새로운 이념들에 대해 살펴볼 것이다.

러시아문학텍스트강독 (Readings in Russian Literary Texts)

19세기 및 20세기 러시아 작가들의 작품에서 발췌한 텍스트들을 원문으로 읽고 해석하면서 각각의 작가의 문체적 특징을 음미하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문학텍스트분석 (Analysis in Russian Literary Texts)

러시아어 과정을 이수한 학생을 대상으로 문장의 구조가 보다 복잡하고 깊이 있는 내용을 담고 있는 글들을 분석적으로 읽고 자신의 말로 그것을 요약할 수 있는 능력을 기른다.

러시아문화(1) (Russian Culture (1))

러시아의 지리, 역사, 정치, 경제 구조 등을 개괄함으로써 러시아 사회를 이해할 수 있는 기초적 안목을 기른다.

러시아문화(2) (Russian Culture (2))

러시아의 문학 미술 음악 건축 연극 등과 같은 다양한 예술 장르를 시대별로 개괄함으로써 이후에 러시아 문화를 더욱 깊이 있게 이해할 수 있는 전반적인 지식을 제공한다.

러시아비즈니스실무연습 (Practical Exercise for Russian Business)

중급 러시아어 과정을 이수한 학생들이 러시아 기업을 대상으로 하는 비즈니스 과정에서 필요한 실무를 연습하고 이를 숙달하는 과목이다.

러시아비즈니스협상론 (Russian Business Negotiation)

러시아비즈니스협상론

러시아시연구 (Study of Russian Poetry)

러시아 시 형식의 기본체계를 소개한 다음 러시아의 대표적인 시인들의 작품을 감상하고 또 그것을 형식 및 내용의 측면에서 분석하는 연습을 한다.

러시아실용문심화(원강) (Understanding Practical Russian (in Russian))

러시아의 신문 잡지 사회과학 서적 등에 나오는 다양한 글들을 공부하고 또 읽은 내용을 짜임새 있는 우리글로 번역 또는 요약 정리하는 훈련도 병행한다.

러시아실용문이해(원강) (Advanced Practical Russian (in Russian))

러시아의 신문 잡지 사회과학 서적 등에 나오는 다양한 글들 가운데 논리전개가 분명하고 표현력이 뛰어난 예문들을 발췌하여 이러한 글들이 문학 텍스트와 어떻게 다른지를 연구한다.

러시아어말하기(1) (Russian Conversation (1))

일상생활에 가장 기본적인 회화를 바탕으로 하여 이후의 러시아어의 자유로운 구사를 위한 기본을 다지고 이를 통해 자신의 의사를 러시아어로 자신 있게 표현할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어말하기(2) (Russian Conversation (2))

일상생활에 가장 기본적인 회화를 바탕으로 하여 이후의 러시아어의 자유로운 구사를 위한 기본을 다지고 이를 통해 자신의 의사를 러시아어로 자신 있게 표현할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어말하기심화(1) (Advanced Russian Conversation (1))

기본적인 러시아어회화 과정을 이수한 학생들을 대상으로 여러 가지 가능한 상황 속에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어말하기심화(2) (Advanced Russian Conversation (2))

기본적인 러시아어회화 과정을 이수한 학생들을 대상으로 여러 가지 가능한 상황 속에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어문법(1) (Russian Grammar (1))

처음으로 러시아어를 접하는 학생들에게 철저히 실용성 위주의 기초문법-강독-회화를 연계하는 강의를 함으로써 학생들로 하여금 흥미를 가지고 기초 러시아어 실력을 습득할 수 있도록 교수한다.

러시아어문법(2) (Russian Grammar (2))

처음으로 러시아어를 접하는 학생들에게 철저히 실용성 위주의 기초문법-강독-회화를 연계하는 강의를 함으로써 학생들로 하여금 흥미를 가지고 기초 러시아어 실력을 습득할 수 있도록 교수한다.

러시아어문법연습(1) (Russian Grammar Practice (1))

러시아어 문법 지식과 습득을 심화하는 과정이다.

러시아어문법연습(2) (Russian Grammar Practice (2))

러시아어 문법 지식과 습득을 심화하는 과정이다.

러시아어문장론 (Russian Sentence Structure)

러시아어 어순 구조의 특성을 배움으로써 러시아어에 나타나는 러시아인의 언어인식 유형을 익힌다. 그렇게 함으로써 러시아어 문어 및 구어를 자연스럽게 구사할 수 있는 능력과 러시아어 문체를 분석할 수 있는 능력을 함께 기른다.

러시아어쓰기심화(1) (Advanced Russian Composition (1))

기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들이 짧은 편지나 일기 형식을 통해 자신의 생각을 표현할 수 있게 한다.

러시아어쓰기심화(2) (Advanced Russian Composition (2))

기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 러시아어 작문을 연습하고 이와 더불어 우리글 텍스트를 선정하여 러시아어로 번역하는 연습도 동시에 진행한다.

러시아어언어실습(1) (Russian Language Practice (1))

러시아어 강독에서 다룬 음운 규칙을 심화 학습하면서 러시아어의 정확한 발음과 억양을 익힌다. 동시에 회화의 유창성 향상을 위한 반복 학습을 실시한다.

러시아어언어실습(2) (Russian Language Practice (2))

러시아어 강독에서 다룬 음운 규칙을 심화 학습하면서 러시아어의 정확한 발음과 억양을 익힌다. 동시에 회화의 유창성 향상을 위한 반복 학습을 실시한다.

러시아어음성학 (Russian Phonetics)

러시아어의 모음 체계와 자음 체계 음성적 특성을 고찰하고 러시아어 발음에 관한 음성 규칙을 공부한다. 여기에 더하여 러시아어의 음소 체계를 배우고 러시아어의 음운 구조를 이해함으로써 러시아어를 분석할 수 있는 기초를 세운다.

러시아어읽기(1) (Readings in Russian (1))

러시아어의 발음과 문법에 대한 기본적인 지식을 습득한 다음 평이한 수준의 문장이나 글을 읽고 이해하는 능력과 짧은 글로 자신의 의사를 표현할 수 있는 능력을 함께 기른다.

러시아어읽기(2) (Readings in Russian (2))

러시아어의 발음과 문법에 대한 기본적인 지식을 습득한 다음 평이한 수준의 문장이나 글을 읽고 이해하는 능력과 짧은 글로 자신의 의사를 표현할 수 있는 능력을 함께 기른다.

러시아어통역연습 (Practice in Russian Interpretation)

통역의 실질적인 입문과정을 겸하여 학생들로 하여금 통역의 특징을 이해할 수 있도록 하는 한편 통역의 여러 형태를 소개한다. 점차적으로 러시아어 텍스트 길이와 난이도를 높여가면서 연습한다.

러시아어형태와의미연구 (Study of Russian Morphology)

러시아어의 형태적 특성과 조어 유형을 연구한다. 이를 통해 단어를 체계적으로 유추하고 만들 수 있는 능력을 기르며 또 어휘력을 증대시킬 수 있는 언어학적 직관력을 배양한다.

러시아역사(1) (History of Russia (1))

9세기 중엽 러시아 국가의 성립으로부터 18세기 말 예까쩨리나 여제의 통치시기까지 각 시대별 특성과 문제점들을 고찰한다. 본 과목에서는 러시아에 대한 보다 본질적인 이해에 접근하도록 한다.

러시아역사(2) (History of Russia (2))

알렉산드르 1세에서 소비에트 러시아의 붕괴에 이르기까지 19세기와 20세기 러시아의 시기별 특성과 문제점을 고찰한다. 그렇게 함으로써 러시아 근대 및 현대사를 보다 정확히 이해한다.

러시아작가론 (Studies of Russian Writers)

19세기 또는 20세기 러시아의 가장 유명한 작가들(투르게네프, 톨스토이, 도스토예프스키, 체홉 등) 중에서 한 작가를 선정하여 그 작가의 생애 시대적 배경을 고려하면서 시대 순으로 대표작을 심층 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아정치·외교 (Russian Politics & Diplomacy)

소비에트 러시아와 오늘날 러시아연방의 대내외 정치 진행상황을 1차 자료를 통해 고찰하고 이에 대한 자유토론 방식의 강의를 통해 현 러시아의 대내외 정치에 대한 이해의 수준을 높인다.

러시아지역연구실습(캡스톤디자인)(1) (Capstone Design for Russian Studies (1))

- 이 과목의 개설 취지 및 배경은 다음과 같다. 노어과에는 다양한 어문학, 지역학 과목이 개설되어 있지만, 그동안 공부한 전공지식을 종합적으로 활용하여 과제를 수행하는 캡스톤디자인 형식의 실습 과목이 부재했다. CORE사업 수행을 계기로 교과과정을 개편하면서, 단순히 지역에 대한 정보를 전달하는 지역학 과목을 늘이는 것이 아니라, 러시아어 구사력, 지역에 대한 전문지식, 통·번역 실무능력 등을 동시에 활용하여 과제를 수행하는 융합형 과목을 개설하고자 한다. 따라서 이 과목 '러시아지역연구실습(캡스톤디자인)(1)'은 노어과 학생들을 대상으로 졸업 후 현장에서 그동안 공부한 어문학, 지역학 지식을 최대한 활용하여 실무과제를 성공적으로 수행하는 능력을 제고하기 위해 개설되었다.
- 이 과목의 목표는 노어과에서 6학기 이상 공부한 학생들이 그동안 공부한 전공지식을 활용하여 취업 후 실제 수행하게 될 과제를 실습하면서 실무능력을 제고하는데 있다. 즉, 수강생들은 그동안 공부한 러시아어 구사력(텍스트 분석 능력, 말하기 능력), 러시아어에 대한 언어학적 이해, 러시아 문학과 사회에 대한 이해, 러시아에 관련된 다양한 분야(문화, 역사, 정치·외교, 경제, 예술, 매스미디어)의 전문지식, 실무능력(비즈니스 협상, 통역, 번역 등) 등을 활용하여 1) 러시아어 자료에 기초한 보고서 작성, 2) 러시아어 인터뷰 등을 수행하게 된다.
- 이 과목의 이수를 통해 수강생들은 졸업 후 다양한 분야에서 그동안 공부한 전공지식을 활용하여 보고서 작성, 인터뷰 등 실무 과제를 성공적으로 수행할 수 있으며, 더 나아가 오늘날 사회가 요구하는 이론과 실무를 겸비한 융합형 인재로 성장할 수 있다. 따라서 이 과목을 성공적으로 이수한 수강생은 진정으로 졸업에 필요한 준비를 끝냈다고 할 수 있다.

러시아지역연구실습(캡스톤디자인)(2) (Capstone Design for Russian Studies (2))

이 과목의 목표는 노어과에서 7학기 이상 공부한 학생들이 그동안 공부한 전공지식을 활용하여 취업 후 실제 수행하게 될 과제를 실습하면서 실무능력을 제고하는데 있다. 즉, 수강생들은 그동안 공부한 러시아어 구사력(텍스트 분석 능력, 말하기 능력), 러시아어에 대한 언어학적 이해, 러시아 문학과 사회에 대한 이해, 러시아에 관련된 다양한 분야(문화, 역사, 정치·외교, 경제, 예술, 매스미디어)의 전문지식, 실무능력(비즈니스 협상, 실무, 통역, 번역 등) 등을 활용하여 1) 러시아어 자료에 기초한 지역연구 논문(졸업논문) 작성하고, 2) 러시아어 팸플릿을 제작하게 된다.

러시아희곡및영화 (Russian Drama & Film)

러시아 연극 및 영화사를 개관한 다음 주요 희곡 및 영화 작품을 다양한 시각에서 조명해 보는 것이 이 과목의 목표이다.

텍스트로읽는러시아(1) (Russian Studies with Text Materials (1))

- 이 과목의 목표는 러시아어를 2학기 이상 공부한 학생들을 대상으로 러시아 지역에 대한 이해와 러시아어

텍스트 분석 능력을 동시에 제고하는데 있다.

- 텍스트로읽는러시아(1), (2)를 성실하게 수강한 학생은 1) ТРКИ (TORFL) 1~2급 수준의 어휘, 구문, 텍스트를 이해할 수 있으며, 2) 사전을 가지고 쉬운 수준의 러시아어 정치, 경제 관련 신문기사를 읽을 수 있다.
- 이 수업은 2학기 이상 러시아어를 배운 노어 전공자, 이중전공/부전공자가 러시아어 텍스트에 대한 두려움을 버리고 독해에 자신감을 가질 수 있도록 쉽고 재미있게 진행될 것이다.
- 러시아어 텍스트 독해 능력을 비약적으로 향상시키고 싶은 학생은 겁먹지 말고 수강하기 바란다. 물론 고통 없는 성취는 없다

텍스트로읽는러시아(2) (Russian Studies with Text Materials (2))

이 과목의 목표는 러시아어를 3학기 이상 공부한 학생들을 대상으로 러시아 지역에 대한 이해와 러시아어 텍스트 분석 능력을 동시에 제고하는데 있다.

한·러번역연습 (Translation of Korean into Russian)

기초적인 러시아 구사능력을 바탕으로 러시아어 읽기와 쓰기 능력을 향상시키는 데에 이 과목의 목적이 있다. 규범적인 러시아어 문장들을 시사 텍스트를 통해 완전히 체득하여 습득함으로써 러시아어 구문에 대한 이해를 증진시켜 한국어를 러시아어로 바꾸는 능력을 배가시킨다.

## 서양어대학 스페인어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A05492 | 스페인어I(1) | 3 | 4 | A05493 | 스페인어I(2) | 3 | 4 |
| | A05483 | 스페인어회화I(1) | 2 | 3 | A05484 | 스페인어회화I(2) | 2 | 3 |
| | A05459 | 중남미문화사(1) | 2 | 2 | A05460 | 중남미문화사(2) | 2 | 2 |
| | A05115 | 초급스페인어쓰기(1) | 3 | 3 | A05116 | 초급스페인어쓰기(2) | 3 | 3 |
| 2 | A05487 | 멕시코·중미·카리브지역의이해 | 2 | 2 | A05488 | 남미지역의이해 | 2 | 2 |
| | A05357 | 스페인문화사(1) | 2 | 2 | A05358 | 스페인문화사(2) | 2 | 2 |
| | A05485 | 스페인어회화II(1) | 2 | 2 | A05486 | 스페인어회화II(2) | 2 | 2 |
| | A05207 | 중급스페인어문법(1) | 2 | 2 | A05208 | 중급스페인어문법(2) | 2 | 2 |
| | A05237 | 중급스페인어쓰기(1) | 2 | 2 | A05238 | 중급스페인어쓰기(2) | 2 | 2 |
| | A05235 | 중급스페인어읽기(1) | 2 | 2 | A05236 | 중급스페인어읽기(2) | 2 | 2 |
| | A05489 | 중남미경제(1) | 2 | 2 | A05490 | 중남미경제(2) | 2 | 2 |
| 3 | A05311 | 스페인문학사(1) | 2 | 2 | A05312 | 스페인문학사(2) | 2 | 2 |
| | A05349 | 스페인어음운론 | 2 | 2 | A05362 | 스페인어구문론 | 2 | 2 |
| | A05481 | 시사원어토론(1) | 2 | 2 | A05482 | 시사원어토론(2) | 2 | 2 |
| | A05409 | 중남미문학사(1) | 2 | 2 | A05410 | 중남미문학사(2) | 2 | 2 |
| | A05469 | 중남미시장과투자진출(1) | 2 | 2 | A05470 | 중남미시장과투자진출(2) | 2 | 2 |
| | A05467 | 중남미인종과사회(1) | 2 | 2 | A05468 | 중남미인종과사회(2) | 2 | 2 |
| | A05341 | 중남미정치(1) | 2 | 2 | A05342 | 중남미정치(2) | 2 | 2 |
| 4 | A05461 | 스페인어발달사(1) | 2 | 2 | A05491 | 스페인소설 | 2 | 2 |
| | A05479 | 스페인어에세이쓰기(1) | 2 | 2 | A05462 | 스페인어발달사(2) | 2 | 2 |
| | A05413 | 스페인지역연구 | 2 | 2 | A05480 | 스페인어에세이쓰기(2) | 2 | 2 |
| | A05450 | 스페인황금세기문학 | 2 | 2 | A05359 | 스페인현대문학 | 2 | 2 |
| | A05471 | 중남미기업과법(1) | 2 | 2 | A05472 | 중남미기업과법(2) | 2 | 2 |
| | A05411 | 중남미소설 | 2 | 2 | A05474 | 중남미외교와국제관계(2) | 2 | 2 |
| | A05473 | 중남미외교와국제관계(1) | 2 | 2 | A05414 | 중남미지역연구 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

남미지역의이해 (Understanding South America)

남미 지역의 지리와 환경에 대한 기본 지식을 토대로 해서 과거의 역사에 대한 재해석, 그리고 이 지역에 해당되는 국가들의 특징을 잘 이해할 수 있는 핵심 이슈나 사회현상들에 대해 다룬다. 먼저 남미를 안데스 국가, 브라질과 아마존 유역, 스페인어권 코노수르 지역 등으로 세 개의 권역으로 나누어 접근한다. 단순한 지식이나 데이터 전수에 그치지 않고, 각 지역의 특징과 다양한 면모들을 파악할 수 있도록 통시적 접근과 공시적 접근을 유기적으로 결합시킬 것이다. 예를 들면, 커피의 유입과 환경변화, 자원의 저주와 사회변혁, 아시아계 이주, 광산과 원주민, 신헌법과 다민족국가 건설, 신자유주의와 불평등의 확산, 아마존의 개발과 보존, 도시와 사회문제, 지역간 격차와 발전문제, 새로운 종교의 확산과 사회변화 등 남미 지역에 대한 이해를 심화시킬 수 있는 주제들이다. 이와 같은 주제를 공부함으로써 학생들은 남미지역의 이해를 심화시킬 수 있을 뿐 아니라 라틴아메리카 지역 전문가로 성장할 수 있을 것이다.

멕시코·중미·카리브지역의이해 (Understanding Mexico, Central America and the Caribbean Regions)

라틴아메리카의 핵심국가인 멕시코와 중미, 카리브지역에 대한 기본 이해를 심화시킨다. 특히 이들 국가의 지리적 특성을 기초로 과거의 역사, 문화 그리고 최근의 주요 이슈들에 대한 기본 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. 스페인어권 핵심 국가 중 하나인 멕시코에 관해서는 기본적인 역사, 마약과 치안 문제, 정치문화와 노동문화, 종교, 사회운동들에 대해 다룰 것이다. 중미 지역에 대해서는 중미 지역 엘리트와 정치, 원주민의 부상과 투쟁, 생태환경과 단일작물 재배에 대해 구체적으로 다룰 것이다. 카리브지역은 그동안 한국이 크게 관심을 두지 않는 지역이었지만 최근 미국과 쿠바의 관계가 개선되면서 갑작스럽게 관심을 받는 지역으로 부상했다. 우선 쿠바혁명 과정의 진행과정을 살피고 최근의 정치, 사회적 변화나 개혁 정책들에 대해 다

룰 것이다. 그리고 푸에르토리코의 특수한 이중적 현실과 문화에 대해 다룰 것이다. 이와 같은 주제를 공부함으로써 학생들은 멕시코, 중미, 카리브지역의 이해를 심화시킬 뿐 아니라 라틴아메리카 지역의 전문가로 성장할 수 있을 것이다.

스페인문학사(1) (History of Spanish Literature (1))

문학 표현의 이해 문학작품의 분석 해설 수사법 논강 및 번역과 문제점을 공부한다.

스페인문학사(2) (History of Spanish Literature (2))

문학 표현의 이해 문학작품의 분석 해설 수사법 논강 및 번역과 문제점을 공부한다.

스페인문화사(1) (History of Spanish Culture (1))

서반아 역사를 기초로 하여 서반아 문화를 구체적으로 검토함으로써 서반아 및 서반아어의 이해를 증진시켜 주는 과목이다.

스페인문화사(2) (History of Spanish Culture (2))

서반아 역사를 기초로 하여 서반아 문화를 구체적으로 검토함으로써 서반아 및 서반아어의 이해를 증진시켜 주는 과목이다.

스페인소설 (Spanish Novels)

서반아의 빛나는 문화적 유산 중의 하나인 소설문학을 그 구체적인 작품의 분석을 통하여 동시에 문화사적 전통 속에서 이해하고자 하는 과목이다.

스페인어I(1) (Basic Spanish(1))

스페인어를 처음 배우는 학생(혹은 스페인어의 기초가 미약한 학생)에게 스페인어의 기본 특징과 원리들을 이해시키고 문법 능력과 읽기 능력을 기르도록 한다. 이를 위하여 문법에서는 스페인어의 구조 및 기본 법칙들을 이해시키도록 하며 읽기 분야에서는 스페인어 텍스트의 해석 능력을 배양한다.

스페인어I(2) (Basic Spanish (2))

일주일에 두 번씩 각 2시간에 걸쳐 스페인어 문법과 읽기를 배운다. 스페인어를 처음 배우는 학생들에게 1학기 때 배운 지식을 바탕으로 읽기와 문법을 배우는 수업이다. 본 과목 수업을 통하여 동사의 시제, 테마별 표현법, 어휘, 문체 등 다양한 문장을 구성하는 능력을 배운다.

스페인어구문론 (Spanish Syntax)

서반아어의 구문체계를 분석함으로써 풍부한 서반아어의 표현을 체계적이고 과학적으로 이해하기 위한 과목이다.

스페인어발달사(1) (History of Spanish Language (1))

서반아어의 기원 및 그 역사적 발달과정을 체계적으로 연구하여 오늘날의 서반아어의 모습을 더욱 심층적으로 이해하기 위한 과목이다.

스페인어발달사(2) (History of Spanish Language (2))

서반아어의 기원 및 그 역사적 발달과정을 체계적으로 연구하여 오늘날의 서반아어의 모습을 더욱 심층적으로 이해하기 위한 과목이다.

스페인어에세이쓰기(1) (Spanish Essay Writing (1))

고학년 수준의 스페인어 문법을 기본으로 하여 수강생들이 논리적인 문장을 작성할 수 있도록 하기 위해 다양한 분야에서 문장을 발췌하여 우리말과 스페인어를 비교 분석 하여 우리말의 의미를 정확히 분석하고 이를 스페인어로 또한 정확히 옮길 수 있는 능력을 배양하는 것이 그 목표이다.

스페인어에세이쓰기(2) (Spanish Essay Writing (2))

고학년 수준의 스페인어 문법을 기본으로 하여 수강생들이 논리적인 문장을 작성할 수 있도록 하기 위해 다양한 분야에서 문장을 발췌하여 우리말과 스페인어를 비교 분석 하여 우리말의 의미를 정확히 분석하고 이를 스페인어로 또한 정확히 옮길 수 있는 능력을 배양하는 것이 그 목표이다.

스페인어음운론 (Spanish Phonology)

보편적인 문법을 기초로 하고 스페인어의 특수한 음운 체계를 습득하는 과목이다.

스페인어회화I(1) (Spanish Conversation I (1))

El curso tiene como objetivo que los aprendientes logren una competencia comunicativa en español con la que puedan realizar transacciones muy básicas relacionadas con necesidades inmediatas, participar en interacciones

dentro de la esfera social más próxima a ellos, y desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno más cercano, a un nivel de A1 (según el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes). Las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral serán las más trabajadas en las sesiones de clase, a la vez que se presentarán de manera explícita ciertos aspectos socioculturales españoles e hispanoamericanos de gran importancia para el estudiante en su faceta de hablante intercultural.

스페인어회화I(2) (Spanish Conversation I (2))

El curso tiene como objetivo que los aprendientes logren una competencia comunicativa en español con la que puedan realizar transacciones básicas relacionadas con necesidades inmediatas, participar en interacciones dentro de la esfera social más próxima a ellos, y desenvolverse con textos orales y escritos relacionados con su entorno más cercano, a un nivel de A2 (según el MCER y el Plan Curricular del Instituto Cervantes). Las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral serán las más trabajadas en las sesiones de clase, a la vez que se presentarán de manera explícita ciertos aspectos socioculturales españoles e hispanoamericanos de gran importancia para el estudiante en su faceta de hablante intercultural.

스페인어회화II(1) (Spanish Conversation II (1))

El curso tiene como objetivo que los aprendientes logren una competencia comunicativa en español con la que puedan llevar a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana, participar en interacciones dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integren, y desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, sus gustos y preferencias a un nivel de B1 (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas -MCER- y el Plan Curricular del Instituto Cervantes). Las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral serán las más trabajadas en las sesiones de clase, a la vez que se presentarán de manera explícita ciertos aspectos socioculturales españoles e hispanoamericanos de gran importancia para el estudiante en su faceta de hablante intercultural.

스페인어회화II(2) (Spanish Conversation II (2))

El curso tiene como objetivo que los aprendientes logren una competencia comunicativa en español con la que puedan llevar a cabo transacciones habituales de la vida cotidiana, participar en interacciones dentro de la comunidad social, laboral o académica en la que se integren, y desenvolverse con textos orales y escritos sobre temas relacionados con sus intereses, sus gustos y preferencias a un nivel de B1 (según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas -MCER- y el Plan Curricular del Instituto Cervantes). Las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral serán las más trabajadas en las sesiones de clase, a la vez que se presentarán de manera explícita ciertos aspectos socioculturales españoles e hispanoamericanos de gran importancia para el estudiante en su faceta de hablante intercultural.

스페인지역연구 (Area Studies of Spain)

스페인의 정치 경제 체제와 국제 관계 및 전반적인 지역사정을 고찰한다.

스페인현대문학 (Spanish Contemporary Literature)

서반아를 한층 빛나게 했던 현대 문학작품을 시대별로 연구함으로써 서반아 문학전반을 포괄적으로 이해하기 위한 과목이다.

스페인황금세기문학 (Golden Age of the Spanish Literature)

스페인의 황금세기문학을 분석하여 그 진정한 가치를 습득하기 위한 과목이다. 스페인을 한창 빛나게 했던 현대 문학작품을 시대별로 연구함으로써 스페인 문학 전반을 포괄적으로 이해하기 위한 문학이다.

시사원어토론(1) (Advanced Spanish Debate (1))

본 강좌는 학생들의 고급언어능력 활용을 돕기 위해 고안되었다.

중급이상의 스페인어 실력을 갖춘 학생들이 시사부문의 용어와 용법을 익혀 실제로 전문분야에서 활용되는 스페인어를 배우고 익힐 수 있도록 한다.

시사원어토론(2) (Advanced Spanish Debate (2))

본 강좌는 학생들의 고급언어능력 활용을 돕기 위해 고안되었다.

중급이상의 스페인어 실력을 갖춘 학생들이 시사부문의 용어와 용법을 익혀 실제로 전문분야에서 활용되는

스페인어를 배우고 익힐 수 있도록 한다.

중급스페인어문법(1) (Intermediate Spanish Grammar (1))

문학 작품을 통해서 실제로 문법이 적용되는 것과 작가에 따른 미묘한 탈 문법적인 것을 분석 그러한 문법적인 사항이 나오기까지를 분석하는 과목이다.

중급스페인어문법(2) (Intermediate Spanish Grammar (2))

문학 작품을 통해서 실제로 문법이 적용되는 것과 작가에 따른 미묘한 탈 문법적인 것을 분석 그러한 문법적인 사항이 나오기까지를 분석하는 과목이다.

중급스페인어쓰기(1) (Intermediate Spanish Composition (1))

기초적인 문법사항을 실제 연습에 응용 완전한 문법의 체득을 기하는 과목이다.

중급스페인어쓰기(2) (Intermediate Spanish Composition (2))

습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.

중급스페인어읽기(1) (Readings in Intermediate Spanish (1))

문장을 통한 문법사항의 체득과 더불어 기본적인 스페인 및 중남미의 여러 풍물을 익힐 수 있는 과목이다.

중급스페인어읽기(2) (Readings in Intermediate Spanish (2))

스페인의 유명한 작가들의 주옥같은 작품 및 중남미의 저명한 작가들의 작품 중 각

중남미경제(1) (Latin American Economics (1))

중남미 경제를 이해하고 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

중남미경제(2) (Latin American Economics (2))

중남미 경제를 이해하고 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

중남미기업과법(1) (Latin American Enterprises and Law (1))

중남미 기업과 법 1에서는 중남미지역에서 기업 활동을 하는데 필요한 가장 기초적인 법률문제를 다룬다. 현재 중남미에는 적지 않은 수의 한국기업과 다국적기업이 진출해 있다. 진출형태는 단순한 사무소 설치부터 현지판매법인 그리고 생산법인에 이르기까지 다양하다. 동 강의는 스페인어를 전공한 학생이 멕시코, 브라질, 아르헨티나, 칠레 등 중남미 주요국에 진출하는 기업이 접하는 법률문제를 연구하는데 주요 목적이 있다. 수강학생들이 비법률 학도라는 점을 고려하여 법의 기초, 중남미법의 기초를 비교법학적으로 다루고, 중남미법의 입법절차, 법률체계, 법인의 형태, 국제교역, 투자법인 설립, 법인운용, 분쟁해결 등에 관련된 법률문제를 이론과 실무를 겸하여 논의할 예정이다. 이를 통해 수강학생들은 중남미 기업실무에서 발생하는 법률문제의 기초지식을 습득하게 될 것이다.

중남미기업과법(2) (Latin American Enterprises and Law (2))

중남미 기업과 법 1에서는 중남미지역에서 기업 활동을 하는데 필요한 가장 기초적인 법률문제를 다룬다. 현재 중남미에는 적지 않은 수의 한국기업과 다국적기업이 진출해 있다. 진출형태는 단순한 사무소 설치부터 현지판매법인 그리고 생산법인에 이르기까지 다양하다. 동 강의는 스페인어를 전공한 학생이 멕시코, 브라질, 아르헨티나, 칠레 등 중남미 주요국에 진출하는 기업이 접하는 법률문제를 연구하는데 주요 목적이 있다. 수강학생들이 비법률 학도라는 점을 고려하여 법의 기초, 중남미법의 기초를 비교법학적으로 다루고, 중남미법의 입법절차, 법률체계, 법인의 형태, 국제교역, 투자법인 설립, 법인운용, 분쟁해결 등에 관련된 법률문제를 이론과 실무를 겸하여 논의할 예정이다. 이를 통해 수강학생들은 중남미 기업실무에서 발생하는 법률문제의 기초지식을 습득하게 될 것이다.

중남미문학사(1) (History of Latin American Literature (1))

중남미의 스페인어 사용 20개국의 문학 일반에 대해 소개한다.

중남미문학사(2) (History of Latin American Literature (2))

중남미의 스페인어 사용 20개국의 문학 일반에 대해 소개한다.

중남미문화사(1) (History of Latin American Culture (1))

스페인 식민시대 이전의 중남미 대륙의 고대문명에 대한 일반적인 지식과 식민시대의 생활 및 현대의 중남미에 대한 이해를 도모한다.

중남미문화사(2) (History of Latin American Culture (2))

스페인 식민시대 이전의 중남미 대륙의 고대문명에 대한 일반적인 지식과 식민시대의 생활 및 현대의 중남

미에 대한 이해를 도모한다.

중남미소설 (Latin American Novel)

중남미 문학에서 소설이 차지하는 비중은 아무리 강조해도 지나치지 않는다. 중남미 소설에는 중남미의 모든 것(역사, 사회, 종교, 문화, 인간, 자연, 삶 등)이 고도로 형상화되어 있기 때문에 중남미의 과거와 현재를 총체적으로 파악하고 미래를 전망하는 데 소설처럼 좋은 기재도 드물다. 특히 소설의 '붐'을 통해 중남미 문학이 세계적인 명성을 획득할 수 있었습니다. 따라서 본 강의에서는 인류가 이룬 문화 예술의 꽃이라 할 수 있는 '문학'의 보편성에 관해 성찰하고, 중남미의 낭만적이고, 슬프고, 마술적이고, 몽환적인 현실과 인간의 삶이 어떻게 활자를 통해 문학적으로 형상화되었는지 관찰하고, 분석하고, 체험할 수 있는 기회를 갖는다. '문학은 인간의 삶과 문화의 반영'이라는 사실을 염두에 두고 중남미 소설을 통해 중남미 땅의 현실, 사람, 삶, 문화와 예술을 더욱 뜨겁게 사랑할 수 있는 자세를 갖추게 한다. 본 강의는 수강생이 중남미 문학사에 대한 지식뿐만 아니라 문학적 감수성을 키우는 데 기여함으로써 미래의 삶을 제대로 설계할 수 있도록 도와줄 것이다.

중남미시장과투자진출(1) (Latin American Market and Foreign Investment (1))

대외의존도가 높은 한국 경제의 중장기 지속 안정적 성장 동력을 모색하기 위한 전략 차원에서 중남미시장과 이를 효율적으로 관리하기 위한

투자진출 전략을 분석 연구할 수 있는 기초 지식 함양

중남미시장과투자진출(2) (Latin American Market and Foreign Investment (2))

대외의존도가 높은 한국 경제의 중장기 지속 안정적 성장 동력을 모색하기 위한 전략 차원에서 중남미시장과 이를 효율적으로 관리하기 위한

투자진출 전략을 분석 연구할 수 있는 기초 지식 함양

중남미외교와국제관계(1) (The Foreign Polices and International Relations of Latin American Countries (1))

21세기 국제사회에서 중남미의 역할은 갈수록 중요해 지고 있다. 과거 중남미는 정치적 독재와 경제적 저상장의 늪에서 허우적거렸다. 오늘날 중남미는 몇 나라를 제외하고는 정치적 민주화를 달성하였고, 완만하지만 경제적 성장을 이루어나가고 있다. 먼로 독트린 이래 미국이 압도적 영향력을 행사해왔던 이 지역에 중국의 영향력이 증대되고 있다. 이 강의의 주요 목표는 20세기와 21세기 중남미 지역의 정치·경제적 발전, 국제관계 및 지역 통합 운동을 살펴보는 것이다. 이러한 목표를 위해 본 강의는 중남미 주요국의 정치 정세와 경제 정책 및 외교 정책을 분석할 것이다. 아울러 중남미 주요국가(태평양 동맹국, 브라질, 아르헨티나 등)의 지역 통합 등 외교 관계를 살펴볼 것이다. 또한 약 40년간 직업외교관으로 근무했던 경험을 살려 현장에서 직접 체험한 사례들을 설명할 것이다.

중남미외교와국제관계(2) (The Foreign Polices and International Relations of Latin American Countries (2))

21세기 국제사회에서 중남미의 역할은 갈수록 중요해 지고 있다. 과거 중남미는 정치적 독재와 경제적 저상장의 늪에서 허우적거렸다. 오늘날 중남미는 몇 나라를 제외하고는 정치적 민주화를 달성하였고, 완만하지만 경제적 성장을 이루어나가고 있다. 먼로 독트린 이래 미국이 압도적 영향력을 행사해왔던 이 지역에 중국의 영향력이 증대되고 있다. 이 강의의 주요 목표는 20세기와 21세기 중남미 지역의 정치·경제적 발전, 국제관계 및 지역 통합 운동을 살펴보는 것이다. 이러한 목표를 위해 본 강의는 중남미 주요국의 정치 정세와 경제 정책 및 외교 정책을 분석할 것이다. 아울러 중남미 주요국가(태평양 동맹국, 브라질, 아르헨티나 등)의 지역 통합 등 외교 관계를 살펴볼 것이다. 또한 약 40년간 직업외교관으로 근무했던 경험을 살려 현장에서 직접 체험한 사례들을 설명할 것이다.

중남미인종과사회(1) (Latin American Race and Society (1))

중남미를 사회문화적으로 이해하는 키워드는 '인종'이다. 백인후손인 크리오요, 메스티소, 원주민, 아프리카계 후손 등 중남미 사회문화는 복합적이고 혼종적이기 때문이다. 즉 혼혈에만 머무는 것이 아니라 문화적으로도 혼종이 된 사실을 이해하는 것이 매우 중요하다. 우리사회와 다르고 예를 들어 미국의 경우와도 다르기 때문이다. 또한 중남미를 이해하는 시각 또는 맥락의 정립에 있어 중남미 학자들이 중남미의 정체성을 새롭게 해석하는 현재의 비판담론에 대한 이해가 필수적이다. 이 비판담론은 1990년대 초반의 반 신자유주의 사회운동의 대중의 인식과 서로 상응한다. 이런 의미에서 1990년대 초반부터 출현한 비판담론 즉, '근대성/(탈)식민성' 담론의 이해가 중요하다. 이 담론의 소개를 위한 개론서가 바로 월터 미뇰로의 <라틴아메리카, 만들어진 대

륙>이다. 1492년이 단순히 콜럼버스에 의한 라틴아메리카 발견이 아니라 유럽중심적 근대성과 자본주의의 출발이고 이런 진행의 정점이 현재의 신자유주의 체제임을 인식하여 라틴아메리카를 세계체제 안에서 새롭게 전환적으로 해석할 수 있어야 한다. 특히 '원주민 문화' 또는 원주민의 공동체주의를 언급할 때 이는 혈통적인 원주민을 가리키는 것이 아니라 이런 문화에 무의식적으로 젖어있는 메스티소까지 포함됨을 인식해야 한다. 강의는 I, II로 나누어 일 년에 걸쳐 진행될 것이다. 1학기 강의는 스페인에 의한 원주민 문명의 정복과정과 식민시대 이후까지 유지된 원주민의 공동체 문화의 특성을 강의할 것이다. 또한 유럽에 의한 라틴아메리카 정복이 그 후 유럽과 세계에 걸쳐 근대성과 자본주의를 어떻게 형성시켰는지를 담론이해를 중심으로 강의한다. 그리고 근대국민국가의 형성과정의 어려움에 대한 강의를 할 것이다. 2학기 강의는 1990년대 이후의 근대성/(탈)식민성 담론의 맥락이 되는 반 신자유주의 사회운동과 그 문화적 특성을 이해하도록 강의를 할 것이다.

이런 강의는 오늘날 유럽과 아시아에 걸쳐 새롭게 등장하는 거대한 문명적 패러다임의 변화를 이해하는데 도움이 될 것이다.

중남미인종과사회(2) (Latin American Race and Society (2))

중남미를 사회문화적으로 이해하는 키워드는 '인종'이다. 백인후손인 크리오요, 메스티소, 원주민, 아프리카계 후손 등 중남미 사회문화는 복합적이고 혼종적이기 때문이다. 즉 혼혈에만 머무는 것이 아니라 문화적으로도 혼종이 된 사실을 이해하는 것이 매우 중요하다. 우리사회와 다르고 예를 들어 미국의 경우와도 다르기 때문이다. 또한 중남미를 이해하는 시각 또는 맥락의 정립에 있어 중남미 학자들이 중남미의 정체성을 새롭게 해석하는 현재의 비판담론에 대한 이해가 필수적이다. 이 비판담론은 1990년대 초반의 반 신자유주의 사회운동의 대중의 인식과 서로 상응한다. 이런 의미에서 1990년대 초반부터 출현한 비판담론 즉, '근대성/(탈)식민성' 담론의 이해가 중요하다. 이 담론의 소개를 위한 개론서가 바로 월터 미뇰로의 <라틴아메리카, 만들어진 대륙>이다. 1492년이 단순히 콜럼버스에 의한 라틴아메리카 발견이 아니라 유럽중심적 근대성과 자본주의의 출발이고 이런 진행의 정점이 현재의 신자유주의 체제임을 인식하여 라틴아메리카를 세계체제 안에서 새롭게 전환적으로 해석할 수 있어야 한다. 특히 '원주민 문화' 또는 원주민의 공동체주의를 언급할 때 이는 혈통적인 원주민을 가리키는 것이 아니라 이런 문화에 무의식적으로 젖어있는 메스티소까지 포함됨을 인식해야 한다. 강의는 I, II로 나누어 일 년에 걸쳐 진행될 것이다. 1학기 강의는 스페인에 의한 원주민 문명의 정복과정과 식민시대 이후까지 유지된 원주민의 공동체 문화의 특성을 강의할 것이다. 또한 유럽에 의한 라틴아메리카 정복이 그 후 유럽과 세계에 걸쳐 근대성과 자본주의를 어떻게 형성시켰는지를 담론이해를 중심으로 강의한다. 그리고 근대국민국가의 형성과정의 어려움에 대한 강의를 할 것이다. 2학기 강의는 1990년대 이후의 근대성/(탈)식민성 담론의 맥락이 되는 반 신자유주의 사회운동과 그 문화적 특성을 이해하도록 강의를 할 것이다.

이런 강의는 오늘날 유럽과 아시아에 걸쳐 새롭게 등장하는 거대한 문명적 패러다임의 변화를 이해하는데 도움이 될 것이다.

중남미정치(1) (Latin American Politics (1))

복합적인 양상을 드러내고 있는 중남미 현실을 정치적인 측면에서 분석하여 그 핵심적인 내용을 파악하기 위한 과목이다.

중남미정치(2) (Latin American Politics (2))

복합적인 양상을 드러내고 있는 중남미 현실을 정치적인 측면에서 분석하여 그 핵심적인 내용을 파악하기 위한 과목이다.

중남미지역연구 (Area Studies of Latin America)

중남미의 정치 경제의 구조를 이해하고 국제관계의 특성과 변동과정을 고찰한다.

초급스페인어쓰기(1) (Elementary Spanish Composition(1))

습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.

초급스페인어쓰기(2) (Elementary Spanish Composition(2))

습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.

## 서양어대학 이탈리아어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A06111 | 이탈리아문화(1) | 2 | 2 | A06112 | 이탈리아문화(2) | 2 | 2 |
| | A06105 | 초급시청각이탈리아어(1) | 2 | 3 | A06215 | 초급시청각이탈리아어(2) | 2 | 3 |
| | A06101 | 초급이탈리아어강독(1) | 2 | 2 | A06121 | 초급이탈리아어강독(2) | 2 | 2 |
| | A06103 | 초급이탈리아어문법(1) | 3 | 4 | A06213 | 초급이탈리아어문법(2) | 3 | 4 |
| 2 | A06209 | 이탈리아산문강독(1) | 2 | 2 | A06210 | 이탈리아산문강독(2) | 2 | 2 |
| | A06106 | 중급시청각이탈리아어(1) | 2 | 2 | A06216 | 중급시청각이탈리아어(2) | 2 | 2 |
| | A06102 | 중급이탈리아어강독(1) | 2 | 2 | A06212 | 중급이탈리아어강독(2) | 2 | 2 |
| | A06110 | 중급이탈리아어언어실습(1) | 1 | 2 | A06218 | 중급이탈리아어언어실습(2) | 1 | 2 |
| | A06205 | 중급이탈리아어작문(1) | 2 | 2 | A06206 | 중급이탈리아어작문(2) | 2 | 2 |
| 3 | A06465 | FLEX이탈리아어 | 3 | 3 | A06466 | 고급이탈리아어회화 | 3 | 3 |
| | A06220 | 고급이탈리아어작문 | 3 | 3 | A06475 | 남부문제와사회통합 | 3 | 3 |
| | A06467 | 이탈리아문학(1) | 3 | 3 | A06468 | 이탈리아문학(2) | 3 | 3 |
| | A06386 | 이탈리아문화세미나 | 2 | 2 | A06386 | 이탈리아문화세미나(캡스톤디자인) | 3 | 3 |
| | A06478 | 이탈리아언어와사회 | 3 | 3 | | | | |
| | A06472 | 이탈리아유산의역사와제도 | 3 | 3 | A06316 | 이탈리아지역연구 | 3 | 3 |
| | A06377 | 이탈리아정치사회연구 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | A06469 | 이탈리아근현대문학 | 3 | 3 | A06405 | 르네상스문학과사회 | 3 | 3 |
| | A06414 | 이탈리아어회화연습 | 3 | 3 | A06476 | 이탈리아디자인과산업 | 3 | 3 |
| | A06317 | 이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(1) | 3 | 3 | A06318 | 이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(2) | 3 | 3 |
| | A06407 | 이탈리아예술사 | 3 | 3 | A06470 | 이탈리아작가작품론 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX이탈리아어 (Italian FLEX)

외국어인증제 시행에 다른 FLEX 시험 대비 교과목으로 학생들로 하여금 이탈리아어 언어능력을 향상시킬 수 있는 스킬을 제공한다.

고급이탈리아어작문 (Advanced Italian Composition)

중급 수준의 작문을 습득한 학생들에게 구문론적인 설명과 함께 여러 가지 문형을 응용한 작문을 연습한다.

고급이탈리아어회화 (Advanced Italian Conversation)

시청각 및 언어실습보다는 심화된 내용으로 응용 및 실천 주제를 이탈리아어로 토론한다.

남부문제와사회통합 (Mezzogiorno and Social Integration)

이탈리아 지역연구에서 남부는 알파이자 오메가라고 할만큼 중요한 연구테마이다. 이 강좌에서는 남부문제의 역사적 기원, 통일 이후의 구조화 그리고 이차대전 이후 공화국 시대의 남부개발지원사업에 대한 공과에 치중할 것이다. 특히 이중구조론과 내부식민지론을 중심으로 비판적 분석을 시도하며 정치사회사상가들의 남부문제에 대한 시각을 정리하려한다.

르네상스문학과사회 (A Study of Renaissnace Literature and Society)

르네상스 시대의 문학과 사회상을 주요 작가와 작품을 통해 심층적으로 분석한다.

이탈리아근현대문학 (Modern Italian Literature)

19세기 말에서 20세기에 걸친 다양한 사조와 작품 경향 작가들의 활동 등을 연구한다.

이탈리아디자인과산업 (Italian Design and Industry)

이탈리아 디자인의 역사를 통해서 이탈리아의 문화와 사회, 동시대의 산업을 검토하고 이해한다. 이를 토대로 현대 사회에서 디자인이 다뤄지는 다양한 방식과 이탈리아의 산업 형태를 분석한다.

이탈리아문학(1) (Italian Literature (1))

20세기 다양한 사조와 작품 경향 작가들의 활동 등을 연구한다.

이탈리아문학(2) (Italian Literature (2))

17세기로부터 19세기말까지의 이탈리아 문학을 작가별 시대별 사조별로 정리해보는 강좌이다. 바로크 종교전쟁 고전주의 프랑스 혁명기 낭만주의 이탈리아 통일과 그 문학을 집중적으로 조명해 본다.

이탈리아문화(1) (Italian Culture (1))

이탈리아 문화를 개괄적으로 교수하여 앞으로 연구의 바탕이 되게 함. 특히 역사와 풍습 생활철학과 예술들을 간략히 섭렵한다.

이탈리아문화(2) (Italian Culture (2))

이탈리아 문화를 개괄적으로 교수하여 앞으로 연구의 바탕이 되게 함. 특히 역사와 풍습 생활철학과 예술들을 간략히 섭렵한다.

이탈리아문화세미나 (Seminar on Italian Culture)

- 이탈리아 문화의 제 양상에 대한 세미나식 수업
- 문화콘텐츠 및 이탈리아 산업과 경제문제를 통한 문화연구에 치중할 예정

이탈리아문화세미나(캡스톤디자인) (Seminar on Italian Culture (Capstone Design))

이탈리아 문화의 제 양상에 대한 세미나식 수업을 진행하며 개별 연구주제 설정과 중간발표 및 최종보고서 순으로 프로젝트를 수행하여 최종 연구결과물을 묶어서 온라인으로 발간한다.

이탈리아산문강독(1) (Readings in Italian Prose (1))

기본적인 이탈리아어 기초를 배우는 것으로 발음 문법사항 문장구조 등 전반적인 이태리어 기반을 구축한다.

이탈리아산문강독(2) (Readings in Italian Prose (2))

기본적인 이탈리아어 기초를 배우는 것으로 발음 문법사항 문장구조 등 전반적인 이태리어 기반을 구축한다.

이탈리아어회화연습 (Practice in Italian Conversation)

듣기와 말하기에 익숙해진 학생들을 대상으로 한정된 틀 안에서 이루어지는 수업방식이 아니라 자유롭게 주제를 선정하여 교수와 학생간의 토론식 수업을 원칙으로 한다.

이탈리아언어와사회 (Italian Language and Society)

현대 이탈리아어는 오랜 분열의 역사를 뒤로 하고 19세기 말 통일 이후 확립되어 방언이 발달한 언어이다. 이 강의는 이탈리아어의 지역주의적 특성을 살피면서 동시에 현대이탈리아사회의 이해에서 필수적인 시사 이탈리아어의 제 양상을 고찰하는 과목이다.

이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(1) (Seminar on Italian Studies (Capstone Design)(1))

이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(1)

이탈리아연구세미나(캡스톤디자인)(2) (Seminar on Italian Studies (Capstone Design)(2))

이 강의는 전공과정을 이수한 상태에서 이탈리아연구의 결과를 졸업 이후의 현실에 접목할 수 있는 가능성을 살피는 세미나 수업이다.

이탈리아예술사 (History of Italian arts)

고대로마와 중세 및 르네상스를 관통하는 이탈리아 예술사의 전반을 이해하고 그 의의를 분석한다.

이탈리아유산의역사와제도 (History and Institutions of Italian Heritage)

박물관을 중심으로 이와 연관된 도서관, 아카이브와 같은 문화 기관 혹은 제도의 역사적 기원과 변화를 살펴본다.

이탈리아작가작품론 (Italian Writers and Literary Works)

이탈리아 문학사에 등장하는 주요 작가의 생애 및 주요 작품에 대한 문학론을 연구 교수한다.

이탈리아정치사회연구 (Studies of Italian Politics & Society)

이탈리아 정치사회 현상을 이론적으로 접근 분석한다. 통일 이후의 정치상황을 제시하고 사회현실에 대한 종합적 판단능력을 제고한다.

이탈리아지역연구 (Studies of Italian Areas)

이탈리아의 현지 사정 즉 풍물 관습 사회상황 등을 심층적으로 분석한다.

중급시청각이탈리아어(1) (Intermediate Italian (A/V) (1))

초급이 기초적인 대화 및 듣기 연습이라면 중급은 보다 깊은 내용의 전달과 듣기를 연습한다.

중급시청각이탈리아어(2) (Intermediate Italian (A/V) (2))

초급이 기초적인 대화 및 듣기 연습이라면 중급은 보다 깊은 내용의 전달과 듣기를 연습한다.

중급이탈리아어강독(1) (Readings in Intermediate Italian (1))

이태리어의 단편소설 및 명문장을 읽고 독해함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.

중급이탈리아어강독(2) (Readings in Intermediate Italian (2))

이태리어의 단편소설 및 명문장을 읽고 독해함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.

중급이탈리아어언어실습(1) (Intermediate Italian Language Lab. (1))

학생들의 정확한 발음과 함께 의사전달을 위한 반복적인 연습의 시간이다. 올바른 듣기와 말하기를 연속적으로 반복 학습한다.

중급이탈리아어언어실습(2) (Intermediate Italian Language Lab. (2))

학생들의 정확한 발음과 함께 의사전달을 위한 반복적인 연습의 시간이다. 올바른 듣기와 말하기를 연속적으로 반복 학습한다.

중급이탈리아어작문(1) (Intermediate Italian Composition (1))

초급 수준의 이태리어를 습득한 학생들에게 중급 수준의 문법적 설명과 함께 기본 문형을 바탕으로 작문연습을 한다.

중급이탈리아어작문(2) (Intermediate Italian Conposition (2))

초급 수준의 이태리어를 습득한 학생들에게 중급 수준의 문법적 설명과 함께 기본 문형을 바탕으로 작문연습을 한다.

초급시청각이탈리아어(1) (Elementary Italian (A/V) (1))

비디오 오디오 필림 슬라이드 등 다양한 매체를 통하여 이태리어 기본회화를 습득한다.

초급시청각이탈리아어(2) (Elementary Italian (A/V) (2))

비디오 오디오 필림 슬라이드 등 다양한 매체를 통하여 이태리어 기본회화를 습득한다.

초급이탈리아어강독(1) (Readings in Elementary Italian (1))

기본적인 이태리어 기초를 배우는 것으로 발음 문법사항 문장구조 등 전반적인 이태리어 기반을 구축한다.

초급이탈리아어강독(2) (Readings in Elementary Italian (2))

기본적인 이태리어 기초를 배우는 것으로 발음 문법사항 문장구조 등 전반적인 이태리어 기반을 구축한다.

초급이탈리아어문법(1) (Elementary Italian Grammar (1))

기본 어법 및 문법을 연구·교수한다. 특히 문법사항 중 품사론 및 구문론을 중심으로 쉽게 언어의 기본사항을 습득하게 한다.

초급이탈리아어문법(2) (Elementary Italian Grammar (2))

기본 어법 및 문법을 연구·교수한다. 특히 문법사항 중 품사론 및 구문론을 중심으로 쉽게 언어의 기본사항을 습득하게 한다.

## 서양어대학 포르투갈어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A07136 | 기초시청각포르투갈어I | 2 | 2 | A07146 | 기초시청각포르투갈어II | 2 | 2 |
| | A07137 | 기초포르투갈어쓰기I | 2 | 2 | A07467 | 기초포르투갈어쓰기II | 2 | 2 |
| | A07101 | 초급포르투갈어강독(1) | 2 | 2 | A07138 | 루소폰아프리카지역입문 | 3 | 3 |
| | A07115 | 초급포르투갈어회화(1) | 2 | 4 | A07102 | 초급포르투갈어강독(2) | 2 | 2 |
| | A07465 | 포·브라질지역입문 | 3 | 3 | A07116 | 초급포르투갈어회화(2) | 2 | 4 |
| | A07134 | 포르투갈어문법I | 2 | 2 | A07466 | 포르투갈어문법II | 2 | 2 |
| 2 | A07471 | 브라질경제입문 | 2 | 2 | A07141 | 브라질경제통상 | 2 | 2 |
| | A07469 | 스크린미디어포르투갈어I | 2 | 2 | A07139 | 스크린미디어포르투갈어II | 2 | 2 |
| | A07201 | 중급포르투갈어강독(1) | 2 | 2 | A07202 | 중급포르투갈어강독(2) | 2 | 2 |
| | A07218 | 중급포르투갈어쓰기(1) | 2 | 2 | A07208 | 중급포르투갈어회화(2) | 4 | 4 |
| | A07207 | 중급포르투갈어회화(1) | 4 | 4 | A07219 | 한·포번역연습(2) | 2 | 2 |
| | A07470 | 현대루소폰문학과사회I | 2 | 2 | A07140 | 현대루소폰문학과사회II | 2 | 2 |
| 3 | A07375 | FLEX포르투갈어(1) | 2 | 2 | A07376 | FLEX포르투갈어(2) | 2 | 2 |
| | A07317 | 고급포르투갈어회화작문(1) | 2 | 4 | N07327 | 고급포르투갈어회화작문(2) | 2 | 4 |
| | A07477 | 루소폰시장과한국기업I(캡스톤디자인) | 2 | 2 | A07476 | 루소폰시장과한국기업II(캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| | A07468 | 루소폰지역개발협력 I | 2 | 2 | A07142 | 루소폰지역개발협력 II | 2 | 2 |
| | N07359 | 포르투갈·브라질정치의이해 | 2 | 2 | N07360 | 포·브라질정치세미나 | 2 | 2 |
| | A07478 | 포르투갈어통역연습I | 2 | 4 | A07143 | 포르투갈어언어학개론 | 3 | 3 |
| | | | | | A07417 | 포르투갈어통역연습 II | 2 | 4 |
| 4 | A07482 | 루소폰지역국제관계 | 2 | 2 | A07144 | 무역포르투갈어쓰기II | 2 | 2 |
| | A07473 | 무역포르투갈어쓰기I | 2 | 2 | A07145 | 브라질과라틴아메리카 | 2 | 2 |
| | A07479 | 브라질광고와문화마케팅 | 2 | 2 | A07222 | 브라질문화콘텐츠와스토리텔링 | 2 | 2 |
| | A07480 | 브라질문화예술산업이슈 | 2 | 2 | A07475 | 브라질외국인투자법 | 2 | 2 |
| | A07481 | 브라질비즈니스법 | 2 | 2 | A07444 | 시사포르투갈어(2) | 2 | 2 |
| | A07443 | 비즈니스포르투갈어통역(1) | 2 | 2 | A07413 | 신화소로읽는루소폰문화 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX포르투갈어(1) (FLEX Portuguese (1))

본 강의는 언어사용능력을 구성하는 듣기 읽기 말하기 쓰기 등 네 가지 기술을 종합적으로 검사하는 FLEX 시험에 대비하여 포르투갈어 이해능력 및 표현능력을 키우는데 그 목적이 있다. 기초언어능력부터 일상생활 능력 원어학습 및 실무능력 등을 포괄적으로 검증할 수 있는 여러 유형의 문제들을 풀어봄으로써 수강생들이 FLEX의 성격과 출제방향을 잘 이해하여 효과적인 학습방법을 익힐 수 있도록 도움을 주고자 한다.

FLEX포르투갈어(2) (FLEX Portuguese (2))

FLEX의 가장 핵심적인 목적이 실용적인 외국어 사용 능력을 향상시키는 데 있는 만큼 실용성에 포커스를 두고 대화문 반응테스트 독해 등 유형별 문제들을 난이도별로 나누어 학습하고 기출문제를 통해 예상문제를 파악하도록 한다.

고급포르투갈어회화작문(1) (Advanced Portuguese Conversation & Composition (1))

시사 사회 경제 정치 분야에 고급문장을 활용하도록 작문뿐 아니라 능숙한 회화습득을 위해 외국인과의 직접 접촉을 통해 표현의 고급화를 유도한다.

고급포르투갈어회화작문(2) (Advanced Portuguese Conversation & Composition (2))

시사 사회 경제 정치 분야에 고급문장을 활용하도록 작문뿐 아니라 능숙한 회화습득을 위해 외국인과의 직접 접촉을 통해 표현의 고급화를 유도한다.

기초시청각포르투갈어I (Elementary Portuguese(A/V) I)

멀티미디어 교재를 통해 기초 수준의 실제 상황별 포르투갈어를 습득하는 과정임.

기초시청각포르투갈어II (Elementary Portuguese(A/V) II)

시청각교재를 적극 이용해서 포르투갈어의 청취력과 정확한 발음 및 억양습득을 높여주는 동시에 반복훈련을 통해 회화능력의 기초를 배양하되 타 과목의 기본과목으로서의 기능을 십분 발휘한다.

기초포르투갈어쓰기I (Elementary Portuguese Composition I)

포르투갈어의 기초 문형들을 익힘으로써 포르투갈어 작문 테크닉에 대한 기본적인 지식을 쌓는 과정임.

기초포르투갈어쓰기II (Elementary Portuguese Composition II)

포르투갈어의 기초 문형들을 익힘으로써 포르투갈어 작문 테크닉에 대한 기본적인 지식을 쌓는 과정임.

루소폰시장과한국기업I(캡스톤디자인) (Lusophone Market and Korean Company I (Capstone Design))

기업과 시장의 중요성이 나날이 커져가고 있는 현대사회에서는 기업의 사회적 책임(CSR) 이행이 지속 가능 경영을 위한 필수 요소로 자리매김하게 되었다. 본 강의는 포르투갈어권 시장에 대한 입체적 분석을 바탕으로 CSR을 통한 한국기업의 시장 진출 확대 방안을 모색하고 해당 지역산업체 등에서 실제 필요로 하는 과제 및 프로젝트 등을 학생 스스로 기획하여 수행하게 함으로써 창의성과 실무능력 팀워크 리더십을 배양하는 데 그 목적을 둔다.

루소폰시장과한국기업II(캡스톤디자인) (Lusophone Market and Korean Company II (Capstone Design))

기업과 시장의 중요성이 나날이 커져가고 있는 현대사회에서는 기업의 사회적 책임(CSR) 이행이 지속 가능 경영을 위한 필수 요소로 자리매김하게 되었다. 본 강의는 포르투갈어권 시장에 대한 입체적 분석을 바탕으로 CSR을 통한 한국기업의 시장 진출 확대 방안을 모색하고 해당 지역산업체 등에서 실제 필요로 하는 과제 및 프로젝트 등을 학생 스스로 기획하여 수행하게 함으로써 창의성과 실무능력 팀워크 리더십을 배양하는 데 그 목적을 둔다.

루소폰아프리카지역입문 (Introduction to Lusophone African Area Studies)

본 과정은 풍부한 부존자원과 무한한 발전 가능성을 지닌 포어권 아프리카 국가에 대한 전반적인 이해를 목적으로 함.

루소폰지역개발협력 I (ODA in Lusophone Countries I )

포르투갈어권 아프리카 국가 개발환경의 복잡성과 특수성에 대한 논의를 바탕으로, 이를 해결하려는 선진국 원조기관과 국제기구, NGO, 사회적 기업 등이 채택한 '현장 중심적인 개발협력' 사례를 분석·고찰하여 동 지역개발협력에 있어 새로운 발전방향을 이해하고 탐구하는 과정임.

루소폰지역개발협력 II (ODA in Lusophone Countries II )

포어권 국가의 통상정책과 비즈니스 관행에 대한 지식을 학습하는 과정이다.

루소폰지역국제관계 (International Relations in the Lusophone Countries)

O curso oferece uma introdução às relações internacionais no espaço lusófono. O curso começa por conceptualizar o espaço lusófono e identificar as principais teorias através das quais as relações internacionais desse espaço serão examinadas. A aula seguinte faz uma análise histórica da construção do espaço lusófono desde o império colonial até ao presente, institucionalizado na actual Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP). A quarta semana dedica-se ao funcionamento da CPLP. Nas semanas seguintes olhamos para a política externa dos actores da CPLP. A maioria do segundo semestre dedica-se ao estudo das posições dos membros mais importantes da CPLP em relação a ideologia política, segurança internacional, economia internacional, e identidade cultural. A última aula reflecte sobre o futuro da lusofonia.

무역포르투갈어쓰기I (Portuguese for Business Communication I)

무역 상업통신문 공문서 보고서 작성을 위한 실무 포르투갈어 문서작성 훈련을 목적으로 함.

무역포르투갈어쓰기II (Portuguese for Business Communication II)

무역 상업통신문 공문서 보고서 작성을 위한 실무 포르투갈어 문서작성 훈련을 목적으로 함.

브라질경제입문 (Introduction to Brazilian Economy)

세계경제에서 차지하는 브라질 경제의 위상, 브라질 경제·산업 구조 및 특성, 브라질 경제의 발전모델, 신흥시장과 구별되는 브라질 경제의 특징, 브라질 경제의 잠재력 및 향후 발전 과제, 그리고 최근 브라질 경제의 주요 이슈 등에 대한 체계적인 학습을 통해 브라질 경제를 이해하고 분석하는 능력을 키우는 과정임.

브라질경제통상 (Brazilian Economy and Trade)

최근 브라질 경제 및 통상을 둘러싼 다양한 이슈에 대한 체계적이며 심층적인 학습을 통해 브라질 경제에 대한 분석력과 통찰력을 증대시키는 과정이다.

브라질과라틴아메리카 (Brazil and Latin America)

브라질과 라틴아메리카 간의 관계에 대해서 알아보고 우리나라 기업과 산업의 라틴아메리카 진출에 있어서 브라질의 역할과 활용 전략 등에 대한 전반적인 지식을 학습하는 과정임.

브라질광고와문화마케팅 (Brazilian Advertising and Cultural Marketing)

문화 마케팅 이론 습득, 문화처원모델에 대한 이해, 브라질 광고의 특징에 대한 이해, 광고와 문화 간의 상관관계에 대한 이해를 학습 목표로 함.

브라질문화예술산업이슈 (Issues in the Brazilian Arts and Cultural Industry)

문화예술산업이 21세기 경제의 핵심 동력으로 부상하면서 전 세계 각국에서 문화예술산업의 진흥은 주요한 정책과제로 급부상하였을 뿐만 아니라, 문화예술산업이 지니는 의미 역시 중차대해지면서 각국은 문화예술산업을 통해 이룩한 경제적 성과를 측정하기 위해 문화예술산업 영역의 자료 수집에 엄청난 노력을 기울이기 시작하였다. 이러한 경향은 다시금 문화예술 영역에서 커다란 변화를 초래하고 있다. 그중 가장 부각되는 부분은 문화예술의 질보다는 양이나 규모를 중요하게 생각하게 되었다는 것이다. 이에 따라, 질 높은 문화예술 부류에 속하던 “고급문화”가 점차 비주류 영역으로 밀려나게 되었고, 예술작품을 생산해내는 창작자들과 일반 기업의 대량생산물 간의 차이도 모호해졌다. 이는 지금까지 명확히 구분되어 오던 “고급문화”와 “대중문화”간의 인위적 구분이 허물어지고 있음을 의미한다. 최근 이들 두 분야가 활발하게 상호 교류하면서 밀접한 관계를 맺고 있는 것은 바로 이러한 변화를 방증하는 것이라 할 수 있다. 아울러 이를 통해 각국의 문화예술정책 역시 문화다양성과 예술다원성보장 및 구현을 위해 재구성되기에 이르렀다. 본 강의는 이러한 배경에서 브라질의 문화예술산업 정책의 기조 변화 및 주요 문화예술산업 현황과 소비 트렌드를 검토·분석해보고자 한다.

브라질문화콘텐츠와스토리텔링 (Brazilian Cultural Contents and Storytelling)

본 강의는 브라질의 문화원형, 문학, 역사, 철학 등을 망라하는 인문학적 소스를 현대적으로 수용하여 각종 캐릭터, 만화, 애니메이션, 영화, TV드라마 등으로 제작된 인문콘텐츠 및 지역문화콘텐츠들을 분석 대상으로, 브라질 문화콘텐츠의 스토리텔링 구성요소 및 방식에 대해 고찰함으로써 해당 분야에 대한 전반적인 이해 및 방향성 제시를 목적으로 한다.

브라질비즈니스법 (Brazilian Business Law)

브라질 기업과 법에서는 브라질에서 기업 활동에 하는데 필요한 가장 기초적인 법률문제를 다룬다. 현재 브라질에는 적지 않은 수의 한국기업과 다국적기업이 진출해 있다. 진출형태는 단순한 사무소 설치부터 현지판매법인 그리고 생산법인에 이르기까지 다양하다. 동 강의는 포어를 전공한 학생이 브라질에 진출하는 기업에서 근무하는데 필요한 기초 법률지식을 연구하려는데 주요 목적이 있다. 수강학생들이 비법률 학도라는 점을 고려하여 법의 기초, 브라질법의 기초를 비교법학적으로 다루고, 브라질 법의 입법절차, 법률체계, 법인의 형태, 법인설립, 법인운용, 분쟁해결 등에 관련된 법률문제를 이론과 실무를 겸하여 논의할 예정이다. 그리고 기초적인 포르투갈어 법률용어에 관한 설명도 있을 것이다. 이를 통해 수강학생들은 기업실무에서 발생하는 법률문제의 기초지식을 습득하게 될 것이다.

브라질외국인투자법 (Foreign Investment Law in Brazil)

동 교과목은 <브라질 비즈니스법>의 심화과정으로 브라질 투자를 하는 경우 투자형태와 투자기업이 감당해야 하는 주요 법률분야를 기초이론과 실무형태로 개발한 것이다. 브라질은 한국과 같은 민법계 국가이지만 민주화이후 한국보다 더 빨리 복지사회로 전환하면서 기업의 공정경쟁, 기업활동의 사회적 책무, 소비자와 근로자보호가 강화되었다. 특히, 소비자보호법, 경쟁법(공정거래법), 환경보호, 집단소송제 등이 강화됨으로써 기업 활동에 숙지해야 할 기초 법률이 늘어났다. 동 강의는 포어를 전공한 비법학생이 브라질 진출기업에서 활동하는데 필요한 기초 법률지식을 연구하려는데 주요 목적이 있다.

비즈니스포르투갈어통역(1) (Business Portuguese Interpretation(1))

본 수업의 목표는 비즈니스 통역을 위한 포르투갈어 기초를 다지는 데 있으며, 학습 목표는 다음과 같다: 첫째, 한-브라질 양국의 주요 산업분야를 개괄적으로 이해한다. 둘째, 비즈니스 환경에서 사용되는 포르투갈어

의 핵심 용어를 정리한다. 셋째, 다양한 산업 분야 관련 기사나 연설문을 접하여 경제 및 비즈니스 세계의 배경지식을 쌓는다. 넷째, 시사성있는 자료를 중심으로 통역 연습을 하여 실전 감각을 키운다.

스크린미디어포르투갈어I (Portuguese on Screen & Media I)

본 과정은 포르투갈어로 된 TV 드라마와 뉴스 청취 집중 훈련을 통해 듣기 능력을 증진함으로써 실질적인 포르투갈어 실력 향상을 도모함.

스크린미디어포르투갈어II (Portuguese on Screen & Media II)

본 과정은 포르투갈어로 된 TV 드라마와 뉴스 청취 집중 훈련을 통해 듣기 능력을 증진함으로써 실질적인 포르투갈어 실력 향상을 도모함.

시사포르투갈어(2) (Current Portuguese (2))

포르투갈어를 사용하는 지역에 관한 정치 경제 사회 문화 등 전반에 걸친 현재의 흐름을 원어로 강의함으로써 원어 이해력을 향상시키고 해당 지역에 관한 현재의 흐름을 이해시킨다.

신화소로읽는루소폰문화 (Interpretation of Lusophone Culture through Symbols)

본 수업은 고대서양철학, 중세 기독교 사상에 대한 이해를 바탕으로 그리스-로마신화를 재조명하고 이 신화 속의 상징들이 루지아다스 안에서 내포하고 있는 의미가 무엇인지 작품과 연관 지어 설명한다.

중급포르투갈어강독(1) (Readings in Intermediate Portuguese (1))

중급 독본을 해독함으로 어휘 활용의 폭을 동의어 파생어 등으로 넓히게 유도한다. 원문의 완전한 독해를 위해 부교재를 사용하며 이해력 고양뿐만이 아니라 속독할 수 있게 유도한다.

중급포르투갈어강독(2) (Readings in Intermediate Portuguese (2))

중급 독본을 해독함으로 어휘 활용의 폭을 동의어 파생어 등으로 넓히게 유도한다. 원문의 완전한 독해를 위해 부교재를 사용하며 이해력 고양뿐만이 아니라 속독할 수 있게 유도한다.

중급포르투갈어쓰기(1) (Intermediate Portuguese Writing(1))

본 강의에서는 포어권 현지에서 바로 활용할 수 있도록 실용적인 포르투갈어에 초점을 맞추어, 필수문법, 구문, 패턴 및 표현에 대하여 다루며, 혼동하기 쉬운 부분을 체크하여 정확히 쓸 수 있도록 한다. 일상 생활에서 비즈니스까지 다양한 테마를 다루어 상황과 문맥에 따라 유연하고 올바르게 포르투갈어를 쓰고 말할 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

중급포르투갈어회화(1) (Intermediate Portuguese Conversation (1))

중급회화 코스로 1학년 때 배운 기본 일상회화 범위를 벗어나 어떤 주제 하에서도 자유자재로 대답하고 사고하는 방법을 익히며 현지인의 사고방식에 맞게 표현하는 방법을 연습하는 데 그 목적이 있다.

중급포르투갈어회화(2) (Intermediate Portuguese Conversation (2))

중급회화 코스로 1학년 때 배운 기본 일상회화 범위를 벗어나 어떤 주제 하에서도 자유자재로 대답하고 사고하는 방법을 익히며 현지인의 사고방식에 맞게 표현하는 방법을 연습하는 데 그 목적이 있다.

초급포르투갈어강독(1) (Readings in Elementary Portuguese (1))

초보적 독본을 해독하며 이를 활용함으로써 기본적인 문형과 어휘를 익히게 한다. 원문 독파력을 고양하기 위해 부교재 단편집 등의 해역연습을 통해 학생들이 자율적인 해석이 가능하도록 유도하고 오류를 바로잡아 준다.

초급포르투갈어강독(2) (Readings in Elementary Portuguese (2))

초보적 독본을 해독하며 이를 활용함으로써 기본적인 문형과 어휘를 익히게 한다. 원문 독파력을 고양하기 위해 부교재 단편집 등의 해역연습을 통해 학생들이 자율적인 해석이 가능하도록 유도하고 오류를 바로잡아 준다.

초급포르투갈어회화(1) (Elementary Portuguese Conversation (1))

일상적 회화에 필요한 포르투갈어를 반복 연습하고 정확한 발음과 청취력을 배양하며 기초적인 자기 표현능력을 길러 의사소통의 기반으로서의 회화력 전반에 걸친 어휘습득을 가능하게 한다.

초급포르투갈어회화(2) (Elementary Portuguese Conversation (2))

일상적 회화에 필요한 포르투갈어를 반복 연습하고 정확한 발음과 청취력을 배양하며 기초적인 자기 표현능력을 길러 의사소통의 기반으로서의 회화력 전반에 걸친 어휘습득을 가능하게 한다.

포·브라질정치세미나 (Seminar in Portugues and Brazilian Politics)

최근 포르투갈과 브라질의 다양한 정치 이슈에 대한 체계적이며 심층적인 학습을 통해 포르투갈과 브라질의 정치 현상에 대한 분석력과 통찰력을 증대시키는 과정이다.

포·브라질지역입문 (Introduction to Luso-Brazilian Area Studies)

본 과정은 포르투갈과 브라질을 이해하는 입문 과정으로 정치, 경제, 사회, 문화적인 측면에서 식민모국과 식민지였던 두 국가를 종합적이며 체계적으로 이해하고 분석하는 능력을 키우는 것을 목표로 한다.

포르투갈.브라질정치의이해 (Understanding of Portuguese and Brazilian Politics)

포르투갈과 브라질의 정치 발전, 정당 등 정치제도의 특성, 정치 문화, 주요 정치 이슈, 그리고 포르투갈과 브라질의 정치체제의 비교를 통한 공통점과 차이점 등에 대한 심층적인 학습을 토대로 포르투갈과 브라질의 정치를 체계적으로 이해하고 분석하는 능력을 키우는 과정임.

포르투갈어문법I (Portuguese Grammar I)

포르투갈어 문법 지식 습득 및 활용을 통해 포르투갈어에 대한 이해도 제고를 목적으로 함.

포르투갈어문법II (Portuguese Grammar II)

포르투갈어 문법 지식 습득 및 활용을 통해 포르투갈어에 대한 이해도 제고를 목적으로 함.

포르투갈어언어학개론 (Introduction to Portuguese Linguistics)

포르투갈어의 언어적 특성과 언어학 기초 지식을 배우는 과정임.

포르투갈어통역연습 II (Portuguese Interpretation II)

본 수업의 목표는 연수를 다녀온 학생이나 고학년생들을 대상으로 포르투갈어 통역을 위한 기초를 다지는데 있다. 수업 시간에 특정 주제를 다루어 배경지식을 쌓고, 통역에 필요한 다양한 표현과 기술을 익히는 훈련을 한다.

포르투갈어통역연습I (Portuguese Interpretation I)

본 수업의 목표는 연수를 다녀온 학생이나 고학년생들을 대상으로 포르투갈어 통역을 위한 기초를 다지는데 있다. 수업 시간에 특정 주제를 다루어 배경지식을 쌓고, 통역에 필요한 다양한 표현과 기술을 익히는 훈련을 한다.

한·포번역연습(2) (Korean - Portuguese Translation 2)

본 강의에서는 포어권 현지에서 바로 활용할 수 있는 내용과 표현들을 한국어에서 포어로 포어에서 한국어로 번역하는 연습을 한다. 특히 포어와 관련된 업무에서 사용되는 주요한 구문을 상황과 문맥에 따라 유연하게 활용할 수 있는 능력을 키우기 위해 비즈니스 분야에서 활용할 수 있는 구체적인 표현을 다룰 것이다. 실용적 포어에 초점을 맞추어 생각하고 번역하고 반복하여 연습하는 과정을 통해 한국어를 포어로 포어를 한국어로 번역하여 쓰고 말할 수 있는 능력을 배양하는 데 목적이 있다.

현대루소폰문학과사회I (Contemporary Lusophone Literature and Society I)

본 과정은 포어권 국가들의 현대 문학 작품 속에 투영된 동 지역 사회의 모습을 통해 문학과 사회와의 관계를 탐색하는데 그 목적을 둠.

현대루소폰문학과사회II (Contemporary Lusophone Literature and Society II)

본 과정은 포어권 국가들의 현대 문학작품 속에 투영된 동 지역 사회의 모습을 통해 문학과 사회와의 관계를 탐색하는데 그 목적을 둠.

## 서양어대학 네덜란드어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A08370 | 네덜란드문화로보는유럽 | 2 | 2 | A08130 | 네덜란드어회화작문I(2) | 3 | 3 |
| | A08129 | 네덜란드어회화작문I(1) | 3 | 3 | A08383 | 멀티미디어네덜란드어I(2) | 2 | 2 |
| | A08382 | 멀티미디어네덜란드어I(1) | 2 | 2 | A08126 | 초급네덜란드어강독문법(2) | 3 | 3 |
| | A08125 | 초급네덜란드어강독문법(1) | 3 | 3 | A08489 | 현대네덜란드사회이해(2) | 2 | 2 |
| | A08488 | 현대네덜란드사회이해(1) | 2 | 2 | | | | |
| 2 | A08486 | 네덜란드국제관계(1) | 2 | 2 | A08490 | 네덜란드국제관계(2) | 2 | 2 |
| | A08491 | 네덜란드문화읽기(1) | 2 | 2 | A08492 | 네덜란드문화읽기(2) | 2 | 2 |
| | A08131 | 네덜란드어회화작문II(1) | 2 | 2 | A08132 | 네덜란드어회화작문II(2) | 2 | 2 |
| | A08384 | 멀티미디어네덜란드어II(1) | 2 | 2 | A08485 | 멀티미디어네덜란드어II(2) | 2 | 2 |
| | A08219 | 중급네덜란드어강독문법(1) | 2 | 2 | A08220 | 중급네덜란드어강독문법(2) | 2 | 2 |
| 3 | A08393 | FLEX네덜란드어 | 2 | 2 | A08393 | FLEX네덜란드어 | 2 | 2 |
| | A08305 | 네덜란드문학사(1) | 2 | 2 | A08380 | 네덜란드문학작품(2) | 2 | 2 |
| | A08377 | 네덜란드문학작품(1) | 2 | 2 | A08462 | 네덜란드어음성음운론 | 2 | 2 |
| | A08203 | 네덜란드어학개론(1) | 2 | 2 | A08204 | 네덜란드어학개론(2) | 2 | 2 |
| | A08371 | 네덜란드어회화작문Ⅲ(1) | 2 | 2 | A08372 | 네덜란드어회화작문Ⅲ(2) | 2 | 2 |
| | A08376 | 네덜란드정치(1) | 2 | 2 | A08381 | 네덜란드정치(2) | 2 | 2 |
| | A08367 | 베네룩스사(1) | 2 | 2 | A08368 | 베네룩스사(2) | 2 | 2 |
| 4 | A08493 | 네덜란드문학과예술(1) | 2 | 2 | A08494 | 네덜란드문학과예술(2) | 2 | 2 |
| | A08361 | 네덜란드문화사(1) | 2 | 2 | A08369 | 네덜란드문화사(2) | 2 | 2 |
| | A08417 | 베네룩스경제사(1) | 2 | 2 | A08418 | 베네룩스경제사(2) | 2 | 2 |
| | A08302 | 시사네덜란드어(1) | 2 | 2 | A08303 | 시사네덜란드어(2) | 2 | 2 |
| | A08495 | 유럽통합과네덜란드(1) | 2 | 2 | A40152 | 유럽통합과네덜란드(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX네덜란드어 (FLEX Dutch)

졸업자격 외국어 인증시험으로 전학년 대상으로 1 2학기 개설함. 개설된 1 2학기 중 학생들은 의무적으로 한 학기를 선택하여 수강해야 함.

네덜란드국제관계(1) (International relations of the Netherlands(1))

과거로 부터 현재까지의 국제체계 안에서 네덜란드가 어떤 위치에 어떤 역할을 수행하고 있는지에 대해 다루며 최근의 국제 정세와 관련된 네덜란드 내에서의 다양한 정이 경제 사회적인 이슈에 대한 고민과 더불어 네덜란드와 한국간의 관계를 조명하여 학생들이 국제사회에 대한 안목과 균형 잡힌 시각을 갖추는 것을 목표로 한다.

네덜란드국제관계(2) (International relations of the Netherlands(2))

과거로 부터 현재까지의 국제체계 안에서 네덜란드가 어떤 위치에 어떤 역할을 수행하고 있는지에 대해 다루며 최근의 국제 정세와 관련된 네덜란드 내에서의 다양한 정이 경제 사회적인 이슈에 대한 고민과 더불어 네덜란드와 한국간의 관계를 조명하여 학생들이 국제사회에 대한 안목과 균형잡인 시각을 갖추는 것을 목표로 한다.

네덜란드문학과예술(1) (Dutch Literature and Art (1))

네덜란드의 문화적 특징 역사와 전통 예술 가치관 스포츠 시사문제 및 생활전반 등 다양한 분야의 강의를 제공함으로써 학생들이 네덜란드 사회·문화·예술 전반에 대해 체계적인 지식을 습득하도록 한다.

네덜란드문학과예술(2) (Dutch Literature and Art (2))

네덜란드의 문화적 특징 역사와 전통 예술 가치관 스포츠 시사문제 및 생활전반 등 다양한 분야의 강의를 제공함으로써 학생들이 네덜란드 사회·문화·예술 전반에 대해 체계적인 지식을 습득하도록 한다.

네덜란드문학사(1) (History of Dutch Literature (1))

네덜란드 문학의 역사적 배경과 그 변천과정을 전체적으로 파악하며 화란 문학의 형성 및 그 특성을 시대적

으로 고찰하여 네덜란드 문학의 전반적인 성격과 흐름을 이해한다.

네덜란드문학작품(1) (Dutch Literary Works (1))

네덜란드 문학을 대표할 수 있는 유명한 작품들을 선정하여 공부함으로써 네덜란드 문학작품에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

네덜란드문학작품(2) (Dutch Literary Works(2))

네덜란드 문학을 대표할 수 있는 유명한 작품들을 선정하여 공부함으로써 네덜란드 문학작품에 대한 이해의 폭을 넓힌다.

네덜란드문화로보는유럽 (The Dutch Golden Age in European Perspective)

17세기 네덜란드가 유럽의 강대국으로 등장했을 무렵 어떻게 다른 유럽 문화들과 서로 영향을 주고 받았는지를 살펴보고 이를 통해 학생들이 네덜란드의 황금시대의 기원과 그 영향을 이해하고 문화의 복합적인 본질과 상호연관의 폭 넓은 이해를 개발 할 수 있다.

네덜란드문화사(1) (History of Dutch Culture(1))

네덜란드 벨기에의 건축·회화를 중심으로 한 예술사 개론 강의와 문화 일반에 대한 세미나식 강의로 양 지역의 문화에 대한 이해를 제고한다.

네덜란드문화사(2) (History of Dutch Culture(1))

네덜란드 벨기에의 건축.회화를 중심으로한 예술사 개론 강의와 문화 일반에 대한 세미나식 강의로 양 지역의 문화에 대한 이해를 제고한다.

네덜란드문화읽기(1) (Reading Dutch Culture (1))

다양한 문화/문학 텍스트를 통해 네덜란드 문화와 역사에 대한 이해를 넓히고 동시에 네덜란드어 능력을 향상시킨다.

네덜란드문화읽기(2) (Reading Dutch Culture (2))

다양한 문화/문학 텍스트를 통해 네덜란드 문화와 역사에 대한 이해를 넓히고 동시에 네덜란드어 능력을 향상시킨다.

네덜란드어음성음운론 (Dutch Phonetics & Phonology)

네덜란드어의 음성학적 특징 및 음운구조를 서게르만어 제어와 비교 연구한다.

네덜란드어학개론(1) (Introduction to Dutch Linguistics (1))

네덜란드어의 체계적 이해를 위한 공시적인 개괄로 네덜란드어의 음운 형태 통사 조어에 대한 언어학적 기초이론을 습득한다.

네덜란드어학개론(2) (Introduction to Dutch Linguistics (2))

네덜란드어의 체계적 이해를 위한 공시적인 개괄로 네덜란드어의 음운 형태 통사 조어에 대한 언어학적 기초이론을 습득한다.

네덜란드어회화작문Ⅲ(1) (Dutch Conversation & Composition Ⅲ(1))

초급과 중급과정의 네덜란드어 회화와 작문을 익힌 학습자를 대상으로 한 차원 높은 네덜란드어의 회화와 작문을 겸하여 능숙하게 할 수 있도록 하기 위하여 외국인 교수와 밀도 높은 수업을 진행한다.

네덜란드어회화작문Ⅲ(2) (Dutch Conversation & Composition Ⅲ(2))

초급과 중급과정의 네덜란드어 회화와 작문을 익힌 학습자를 대상으로 한 차원 높은 네덜란드어의 회화와 작문을 겸하여 능숙하게 할 수 있도록 하기 위하여 외국인 교수와 밀도 높은 수업을 진행한다.

네덜란드어회화작문I(1) (Dutch Conversation & Composition I(1))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

네덜란드어회화작문I(2) (Dutch Conversation & Composition I(2))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

네덜란드어회화작문II(1) (Dutch Conversation & Composition II(1))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

네덜란드어회화작문II(2) (Dutch Conversation & Composition II(2))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

네덜란드정치(1) (Dutch Politics (1))

네덜란드 의회정치의 발전과정 정당사 정치 제도사를 중심으로 세미나 식 강의를 하고 Benelux 국가들의 정치제도도 강연 형식으로 다룬다.

네덜란드정치(2) (Dutch Politics(2))

네덜란드 의회정치의 발전과정 정당사 정치 제도사를 중심으로 세미나 식 강의를 하고 Benelux 국가들의 정치제도도 강연 형식으로 다룬다.

멀티미디어네덜란드어I(1) (Multimedia Dutch I(1))

시청각 교재를 이용하여 기초적인 네덜란드어의 흐름을 적용시키고 반복과 교정을 통하여 정확한 발음과 억양을 익히게 하여 언어의 구사력을 높여 네덜란드어에 대한 자신감을 배양시킨다.

멀티미디어네덜란드어I(2) (Multimedia Dutch I(2))

시청각 교재를 이용하여 기초적인 네덜란드어의 흐름을 적용시키고 반복과 교정을 통하여 정확한 발음과 억양을 익히게 하여 언어의 구사력을 높여 네덜란드어에 대한 자신감을 배양시킨다.

멀티미디어네덜란드어II(1) (Multimedia Dutch II(1))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

멀티미디어네덜란드어II(2) (Multimedia Dutch II(2))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

베네룩스경제사(1) (Economic History of the Low Countries(1))

베네룩스 국가들의 경제 발전사를 세미나 식으로 강의하며 유럽통합 속에서 베네룩스가 미친 영향에 대해서도 고찰함으로써 이 지역 경제에 대한 심도 있는 이해의 제고를 기한다.

베네룩스경제사(2) (Economic History of the Low Countries(2))

베네룩스 국가들의 경제 발전사를 세미나 식으로 강의하며 유럽통합 속에서 베네룩스가 미친 영향에 대해서도 고찰함으로써 이 지역 경제에 대한 심도 있는 이해의 제고를 기한다.

베네룩스사(1) (History of Benelux (1))

네덜란드와 벨기에의 역사를 통시적으로 고찰함으로써 네덜란드어권 지역의 현재를 보다 깊이 있게 이해할 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다.

베네룩스사(2) (History of Benelux (2))

네덜란드와 벨기에의 역사를 통시적으로 고찰함으로써 네덜란드어권 지역의 현재를 보다 깊이 있게 이해할 수 있는 능력의 배양을 목표로 한다.

시사네덜란드어(1) (Current Dutch(1))

정치, 사회, 경제, 문화 등 전반적인 시사문제에 대한 이해를 돕는 것을 목표로 하며 이에 현재 네덜란드 뉴스와 신문 잡지 팜플렛 등의 자료를 이용해 네덜란드어가 실제로 어떻게 사용되는지에 대한 지식도 습득한다.

시사네덜란드어(2) (Current Dutch(2))

정치, 사회, 경제, 문화 등 전반적인 시사문제에 대한 이해를 돕는 것을 목표로 하며 이에 현재 네덜란드 뉴스와 신문 잡지 팜플렛 등의 자료를 이용해 네덜란드어가 실제로 어떻게 사용되는지에 대한 지식도 습득한다.

유럽통합과네덜란드(1) (European Integration & the Netherlands (1))

유럽통합의 발전과 관련하여, 2차 세계대전 이후 네덜란드를 포함한 베네룩스 3국의 역할이 중요하였다. 무엇보다 유럽연합의 통치구조와 법체계의 발전과 관련하여 유럽연합과 네덜란드의 관계는 네덜란드 지역학을 연구함에 있어서 필요하다. 따라서 이 과목은 네덜란드의 정치, 경제, 사회, 문화를 포함한 사회과학의 내용을 고찰하고, 유럽통합 및 발전과 관련된 내용을 함께 배움으로써, 네덜란드 및 유럽지역 전문가를 양성에 도움을 주는데 그 목적이 있다.

유럽통합과네덜란드(2) (European Integration & the Netherlands (2))

유럽통합의 발전과 관련하여, 2차 세계대전 이후 네덜란드를 포함한 베네룩스 3국의 역할이 중요하였다. 무엇보다 유럽연합의 통치구조와 법체계의 발전과 관련하여 유럽연합과 네덜란드의 관계는 네덜란드 지역학을 연구함에 있어서 필요하다. 따라서 이 과목은 네덜란드의 정치, 경제, 사회, 문화를 포함한 사회과학의 내용을 고찰하고, 유럽통합 및 발전과 관련된 내용을 함께 배움으로써, 네덜란드 및 유럽지역 전문가를 양성에 도움을 주는데 그 목적이 있다.

중급네덜란드어강독문법(1) (Intermediate Dutch Reading & Grammar(1))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

중급네덜란드어강독문법(2) (Intermediate Dutch Reading & Grammar(2))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

초급네덜란드어강독문법(1) (Elementary Dutch Readings & Grammar(1))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

초급네덜란드어강독문법(2) (Elementary Dutch Readings & Grammar(2))

초보자에게 네덜란드어에 대한 일반적인 언어의 성격 역사 문법의 특징들에 대한 간략한 이해와 기초문법 어휘 회화를 포괄적으로 교육함으로써 네덜란드어의 기초를 쌓는다.

현대네덜란드사회이해(1) (Understanding Contemporary Dutch Society(1))

정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 제도 등 네덜란드의 제 분야에 대한 일반적인 소개를 함으로써 전공학생들의 학업 전반에 기초지식을 제공하는 것이 목적이다.

현대네덜란드사회이해(2) (Understanding Contemporary Dutch Society(2))

정치, 경제, 사회, 문화, 역사, 제도 등 네덜란드의 제 분야에 대한 일반적인 소개를 함으로써 전공학생들의 학업 전반에 기초지식을 제공하는 것이 목적이다.

## 서양어대학 스칸디나비아어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A09478 | 스칸디나비아역사(1) | 2 | 2 | A09112 | 스칸디나비아역사(2) | 2 | 2 |
| | A09477 | 스칸디나비아입문(1) | 2 | 2 | A09106 | 스칸디나비아입문(2) | 2 | 2 |
| | A09101 | 초급스웨덴어(1) | 2 | 2 | A09101 | 초급스웨덴어(1) | 3 | 3 |
| | A09109 | 초급스웨덴어문법(1) | 2 | 2 | A09109 | 초급스웨덴어문법(1) | 3 | 3 |
| | A09107 | 초급스웨덴어언어실습(1) | 1 | 2 | A09110 | 초급스웨덴어문법(2) | 2 | 2 |
| | A09322 | 초급스웨덴어회화(1) | 2 | 2 | A09107 | 초급스웨덴어언어실습(1) | 2 | 2 |
| | A09327 | 초급스웨덴어회화(2) | 2 | 2 | A09108 | 초급스웨덴어언어실습(2) | 1 | 2 |
| | | | | | A09322 | 초급스웨덴어회화(1) | 2 | 2 |
| | | | | | A09327 | 초급스웨덴어회화(2) | 2 | 2 |
| 2 | A09479 | 스칸디나비아복지제도(1) | 2 | 2 | A40134 | 스칸디나비아복지제도(2) | 2 | 2 |
| | A09201 | 중급스웨덴어(1) | 2 | 2 | A09203 | 중급스웨덴어 | 3 | 3 |
| | A09215 | 중급스웨덴어문법(1) | 2 | 2 | A09202 | 중급스웨덴어(2) | 2 | 2 |
| | A09205 | 중급스웨덴어언어실습(1) | 1 | 2 | A09217 | 중급스웨덴어문법 | 3 | 3 |
| | A09207 | 중급스웨덴어작문(1) | 2 | 2 | A09216 | 중급스웨덴어문법(2) | 2 | 2 |
| | A09323 | 중급스웨덴어회화(1) | 2 | 2 | A09204 | 중급스웨덴어언어실습 | 1 | 2 |
| | A09102 | 초급스웨덴어(2) | 3 | 3 | A09206 | 중급스웨덴어언어실습(2) | 1 | 2 |
| | A09110 | 초급스웨덴어문법(2) | 3 | 3 | A09209 | 중급스웨덴어작문 | 3 | 3 |
| | A09108 | 초급스웨덴어언어실습(2) | 2 | 2 | A09208 | 중급스웨덴어작문(2) | 2 | 2 |
| | | | | | A09329 | 중급스웨덴어회화 | 2 | 2 |
| | | | | | A09326 | 중급스웨덴어회화(2) | 2 | 2 |
| | | | | | A09102 | 초급스웨덴어(2) | 2 | 2 |
| 3 | A09373 | FLEX스웨덴어(1) | 2 | 2 | A09374 | FLEX스웨덴어(2) | 2 | 2 |
| | A09457 | 고급스웨덴어(1) | 2 | 2 | A09458 | 고급스웨덴어(2) | 2 | 2 |
| | A09365 | 고급스웨덴어회화작문(1) | 2 | 2 | A09366 | 고급스웨덴어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | A09482 | 스웨덴어시사토론(1) | 2 | 2 | A40136 | 스웨덴어시사토론(2) | 2 | 2 |
| | A09303 | 스웨덴어학개론(1) | 2 | 2 | A09304 | 스웨덴어학개론(2) | 2 | 2 |
| | A09480 | 스칸디나비아경제원강(1) | 2 | 2 | A40135 | 스웨덴중립주의의역사와의의 | 2 | 2 |
| | A09481 | 스칸디나비아와EU | 2 | 2 | A09362 | 스칸디나비아경제원강(2) | 2 | 2 |
| | A09353 | 초급노르웨이어(1) | 2 | 2 | A09354 | 초급노르웨이어(2) | 2 | 2 |
| | A09369 | 초급덴마크어(1) | 2 | 2 | A09370 | 초급덴마크어(2) | 2 | 2 |
| 4 | A09403 | 스웨덴문학사(1) | 2 | 2 | A09404 | 스웨덴문학사(2) | 2 | 2 |
| | A09485 | 스웨덴사회와문예사조(1) | 2 | 2 | A40137 | 스웨덴사회와문예사조(2) | 2 | 2 |
| | A09484 | 스웨덴의다문화정책 | 2 | 2 | A09406 | 스웨덴어발달사 | 2 | 2 |
| | A09483 | 스칸디나비아정치 | 2 | 2 | A09462 | 스칸디나비아 세미나 | 2 | 2 |
| | A09473 | 중급노르웨이어(1) | 2 | 2 | A40138 | 스칸디나비아문화와예술 | 2 | 2 |
| | A09463 | 중급덴마크어(1) | 2 | 2 | A09474 | 중급노르웨이어(2) | 2 | 2 |
| | | | | | A09464 | 중급덴마크어(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX스웨덴어(1) (FLEX Swedish (1))

본 교과과목은 FLEX의 졸업시험 대체와 관련하여 학생들로 하여금 FLEX의 출제형태 난이도 등을 숙지케 함으로서 졸업시험에 대비케 함을 그 목표로 한다.

FLEX스웨덴어(2) (FLEX Swedish (2))

본 교과과목은 FLEX의 졸업시험 대체와 관련하여 학생들로 하여금 FLEX의 출제형태 난이도 등을 숙지케 함으로서 졸업시험에 대비케 함을 그 목표로 한다.

고급스웨덴어(1) (Advanced Swedish Language (1))

1·2학년 과정에서 습득한 스웨덴어 지식을 바탕으로 난이도가 높은 스웨덴어 문장을 분석하고 해독하게 함으로서 모든 스웨덴어 문장을 정확하게 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

고급스웨덴어(2) (Advanced Swedish Language (2))

1·2학년 과정에서 습득한 스웨덴어 지식을 바탕으로 난이도가 높은 스웨덴어 문장을 분석하고 해독하게 함으로서 모든 스웨덴어 문장을 정확하게 이해할 수 있는 능력을 배양한다.

고급스웨덴어회화작문(1) (Advanced Swedish Conversation & Composition (1))

1·2학년 과정에서 수련한 스웨덴어의 회화 및 작문능력을 바탕으로 보다 현실적이고 수준 높은 회화 및 작문능력을 습득하게 한다.

고급스웨덴어회화작문(2) (Advanced Swedish Conversation & Composition (2))

This is a continuation of the course Advanced Swedisch Conversation (1). In this course we will focus on different current topics and read/discuss/debate and compose small articles and essays. Our object is to reach language level C1 (European languages framework). After completing the course the students should be able to:

-take active part in discussions and be able to explain and defend his/her opinions on well-known topics

-using varied and appropriate language give an individually prepared easily understood oral presentation on a topic connected to studies society or -science displaying a good command of the typical and distinctive features of Swedish pronunciation and prosody and correct use of Swedish morphology and sentence structure

-write analytical expository essays and argumentations on topics related to studies society and science with correct use of Swedish morphology and sentence structure in more complex and specific situations

스웨덴문학사(1) (History of Swedish Literature (1))

북구문학의 최고형(最古型)인 에다문학으로부터 룬시 담시 바로크 문학 낭만주의시대를 거쳐 스트린드베리까지의 발자취를 개관하고 특히 스트린드베리부터 최근까지는 좀더 자세히 취급함으로서 스웨덴 문학의 조류와 경향을 알 수 있게 한다.

스웨덴문학사(2) (History of Swedish Literature (2))

북구문학의 최고형(最古型)인 에다문학으로부터 룬시 담시 바로크 문학 낭만주의시대를 거쳐 스트린드베리까지의 발자취를 개관하고 특히 스트린드베리부터 최근까지는 좀더 자세히 취급함으로서 스웨덴 문학의 조류와 경향을 알 수 있게 한다.

스웨덴사회와문예사조(1) (Swedish Society and the Trend of Literature (1))

본 강의에서는 스웨덴 문학과 예술의 흐름을 사회와 관련시켜 이해한다. 이때 시대별로 대표적인 인물이나 주제를 통해 핵심적이고 중요한 내용을 파악하며, 시대별로 문학 또는 문학비평, 예술을 다루지만 동시에 이들이 어떤 사회적 배경 속에서 출현하였는가 하는 것도 살펴본다. 무엇보다도 이들 상호간의 관계를 파악하는 것이 더 중요한 경우도 있다. 본 강의의 궁극적인 목표는 이들 문학과 예술에 대한 이해를 토대로 이것을 응용하는 방법에 대해서 연구할 가능성을 제시하는 것이다. 문학이나 예술은 동시대 사람들에 의해 새롭게 해석할 수 있는 능력을 키우는 것이며, 새로운 해석은 항상 기존의 연구나 지식의 토대 위에서 가능하기 때문이다. 그래서 본강의의 세부적인 학습목표는 다음과 같다.

1. 서양문학과 예술의 흐름 파악.
2. 문학과 예술 그리고 사회의 관계 파악.
3. 문학이론가 또는 작가의 문학관 파악.
4. 문학과 예술의 응용을 학습목표로 한다.

스웨덴사회와문예사조(2) (Swedish Society and the Trend of Literature)

본 강의에서는 스웨덴 문학과 예술의 흐름을 사회와 관련시켜 이해한다. 이때 시대별로 대표적인 인물이나 주제를 통해 핵심적이고 중요한 내용을 파악하며, 시대별로 문학 또는 문학비평, 예술을 다루지만 동시에 이들이 어떤 사회적 배경 속에서 출현하였는가 하는 것도 살펴본다. 무엇보다도 이들 상호간의 관계를 파악하는 것이 더 중요한 경우도 있다. 본 강의의 궁극적인 목표는 이들 문학과 예술에 대한 이해를 토대로 이것을 응용하는 방법에 대해서 연구할 가능성을 제시하는 것이다. 문학이나 예술은 동시대 사람들에 의해 새롭게 해석할 수 있는 능력을 키우는 것이며, 새로운 해석은 항상 기존의 연구나 지식의 토대 위에서 가능하기 때문이다. 그래서 본강의의 세부적인 학습목표는 다음과 같다.

1. 서양문학과 예술의 흐름 파악

2. 문학과 예술 그리고 사회의 관계 파악
3. 문학이론가 또는 작가의 문학관 파악
4. 문학과 예술의 응용을 학습목표로 한다.

스웨덴어발달사 (History of Swedish Language)

스웨덴어의 기원과 친족관계를 밝히고 고대 스웨덴어로부터 현대 스웨덴어에 이르기까지 그 변천과정을 음운 철자 문법구조를 중심으로 고찰한다.

스웨덴어시사토론(1) (Discussions on Current Affairs in Scandinavia in Swedish (1))

본 강의는 스웨덴에서 논의 되고 있는 가장 최근의 담론들을 통하여 학생들이 시공간적인 제약을 뛰어넘어 스웨덴의 다양한 시사문제들을 인지하게 하는 것이 학습목표이다. 본 강의는 인터넷, 신문, 잡지, TV방송등 대중매체의 다양한 채널을 통하여 새로운 현상들을 학생들이 직접 발췌해서 발표하게 하고 매수업에서 자신들이 다른 학생들과의 토론을 진행하는 세미나 형식으로 진행이 된다.

스웨덴어시사토론(2) (Discussions on Current Affairs in Scandinavia in Swedish (2))

본 강의는 스웨덴에서 논의 되고 있는 가장 최근의 담론들을 통하여 학생들이 시공간적인 제약을 뛰어넘어 스웨덴의 다양한 시사문제들을 인지하게 하는 것이 학습목표이다. 본 강의는 인터넷, 신문, 잡지, TV방송등 대중매체의 다양한 채널을 통하여 새로운 현상들을 학생들이 직접 발췌해서 발표하게 하고 매수업에서 자신들이 다른 학생들과의 토론을 진행하는 세미나 형식으로 진행이 된다.

스웨덴어학개론(1) (Introduction to Swedish Linguistics (1))

스웨덴어의 발음원리를 이해하기 위한 기초음성학과 음운론 형태론 통사론 의미론 등을 개관하고 언어기술의 제 방법론에 대한 개괄적인 지식을 습득한다.

스웨덴어학개론(2) (Introduction to Swedish Linguistics (2))

이 과목은 1 2학기 속강으로 현재 스웨덴에서 사용되고 있는 스웨덴어로 된 스웨덴 문법 교재를 학습교재로 사용하며 학습목표는 스웨덴어의 음성학 품사론 문장론을 총괄적으로 다룬다.

스웨덴의다문화정책 (Swedish Multicultural Policies)

본 강의는 스웨덴의 다문화 정책을 학습함으로써 스웨덴 사회의 정치, 경제, 사회를 동시에 이해하는 것이다. 다문화에 대한 이론, 배경, 추세 등을 살펴본 후 복지국가의 전형이자 양질의 다문화 정책 설계로 유명한 스웨덴의 정책 양태를 살펴보고 한국에 시사점을 찾는 것이다. 따라서 본 강의는 좀 더 개략적이고도 심화적인 내용을 동시에 다루고자 한다.

스웨덴중립주의의역사와의의 (History of the Swedish Neutralism and Its Political Implications)

- 중립/중립주의에 대한 기본적인 개념에 대해 이해하고 세계의 다양한 중립/중립주의 정책에 대해 살펴봄.
- 이중 스웨덴의 사례를 집중적으로 파악하면서, 무장중립 정책-비동맹 중립정책으로 대표되는 스웨덴 중립이주의의 역사와 시대적 의의를 이해함.
- 아울러 스웨덴 둘러싼 북유럽·스칸디나비아 지역 국가들의 중립정책에 대해 일괄함으로써 중립/중립주의가 해당 국가의 역사적·사회적 상황에 맞게 변화하고 적응하는 과정에 대해서도 살펴봄.
- 또한 한국의 역사적·외교적 관점에서는 스웨덴을 비롯한 북유럽·스칸디나비아 지역 국가들의 중립/중립주의가 어떤 관계를 맺고 있는지에 대해서도 파악함.

스칸디나비아 세미나 (Seminar on Scandinavian Studies)

본 과목은 스칸디나비아 지역학의 기초과정인 스칸디나비아 입문(2016학년도 이전 북유럽 지역학개론)을 충실히 이수하였음을 전제로 하는 스칸디나비아 지역학의 고급과정으로서 스칸디나비아 5개국의 각종 제도와 문물 및 주요 현안 중 수강 학생들이 선호하는 주제를 선정하여 학습하게 함으로써 스칸디나비아 5개국의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등에 대한 심층지식 획득 및 분석능력 배양을 그 교수목표로 한다.

스칸디나비아경제원강(1) (Economies of Scandinavian Countries in Scandinavian Languages (1))

북유럽 5개국 경제의 현황과 전망, 문제점에 대한 이해를 높이기 위해 두 학기에 걸쳐 진행되는 본 강좌는 제 1학기에는 스웨덴의 경제를 집중적으로 분석하며, 제 2학기에는 나머지 국가들에 대한 경제를 다루게 된다.

스칸디나비아경제원강(2) (Economies of Scandinavian Countriesin Scandinavian Languages (2))

북유럽 5개국 경제의 현황과 전망, 문제점에 대한 이해를 높이기 위해 두 학기에 걸쳐 진행되는 본 강좌는 제 1학기에는 스웨덴의 경제를 집중적으로 분석하며, 제 2학기에는 나머지 국가들에 대한 경제를 다루게 된다.

스칸디나비아문화와예술 (Culture and Arts of Scandinavian Countries)

본 강의는 스칸디나비아 문화와 예술을 전반적이고 개략적인 수준에서 이루어질 것이다. 내용은 문화와 예술의 개념, 스칸디나비아 문화적 유산 그리고 스칸디나비아 국가별 문화와 예술 등 크게 세가지 차원으로 나누어진다. 우선 개념적 측면에서는 문화와 예술의 개념, 필요성, 그리고 중요성에 관한 것이다. 다음으로 스칸디나비아의 문화적 유산으로 스칸디나비아 문화와 예술에 영향을 준 사회 환경 역사적 사건, 사상 등을 다룰 것이다. 보완적으로 오늘날 우리가 가지고 있는 스칸디나비아 문화와 예술에 대한 편견과 진실을 다루고자 한다. 구체적으로 스칸디나비아의 역사, 사회, 사상, 자연환경 등을 주요 살펴보고 이들 요소들이 어떻게 스칸디나비아 국가의 문화를 형성하고 예술에 영향을 미쳤는지 파악하는 것이다. 또한 스칸디나비아 문화와 예술의 근원인 바이킹 시대를 집중적으로 다루어보고자 한다.

스칸디나비아복지제도(1) (Social Security in Scandinavian Countries (1))

제1학기에는 복지체제의 개념 및 스칸디나비아 복지체제를 여타 복지체제와 비교하여 수강자들이 스칸디나비아 모델의 특성을 이해하게 함을 목적으로 하고 있다. 이어지는 제2학기 강의에서는 스웨덴, 덴마크, 노르웨이, 핀란드, 아이슬란드 등 스칸디나비아 5개국의 사회보장제도를 비교 분석하게 될 것이다.

스칸디나비아복지제도(2) (Social Security in Scandinavian Countries (2))

제1학기에는 복지체제의 개념 및 스칸디나비아 복지체제를 여타 복지체제와 비교하여 수강자들이 스칸디나비아 모델의 특성을 이해하게 함을 목적으로 하고 있다. 이어지는 제2학기 강의에서는 스웨덴, 덴마크, 노르웨이, 핀란드, 아이슬란드 등 스칸디나비아 5개국의 사회보장제도를 비교 분석하게 될 것이다.

스칸디나비아역사(1) (History of Scandinavian Countries (1))

본 강의는 북유럽 역사의 포괄적인 학습을 통하여 북유럽 국가들의 언어와 문화에 대한 이해를 돕는 것이 그 목표이다. 역사에 대한 지식은 언어학습에 있어서 필수불가결한 요소이다. 본 강의에서는 북유럽 국가들의 정치, 사회, 문화의 동질성과 차별성을 과거 역사로부터 현재까지 살펴봄으로써, 북유럽국가들이 지니고 있는 역사적 특질들을 탐구한다.

스칸디나비아역사(2) (History of Scandinavian Countries (2))

본 강의는 북유럽 역사의 포괄적인 학습을 통하여 북유럽 국가들의 언어와 문화에 대한 이해를 돕는 것이 그 목표이다. 역사에 대한 지식은 언어학습에 있어서 필수불가결한 요소이다. 본 강의에서는 북유럽 국가들의 정치, 사회, 문화의 동질성과 차별성을 과거 역사로부터 현재까지 살펴봄으로써, 북유럽국가들이 지니고 있는 역사적 특질들을 탐구한다.

스칸디나비아와EU (Scandinavian Countries and the European Union)

내용은 스칸디나비아 국가와 EU의 관계 속에서 국내외 환경변화에 대처하는 방식을 습득하는 것이다. 내용은 크게 스칸디나비아 국가의 이해, 유럽연합의 이해, 스칸디나비아국가와 EU 관계로 분류된다. 스칸디나비아 국가의 이해는 스웨덴, 노르웨이, 덴마크, 핀란드의 역사, 사회 문화, 정치에 대해서 살펴볼 것이다. 유럽연합의 이해는 유럽연합의 개관, 역사, 구조와 역할, 그리고 위상 등에 대해서 살펴볼 것이다. 마지막으로 스칸디나비아와 EU 관계로, 스웨덴, 노르웨이, 덴마크와 EU 관계, 영향력, EU 가입 여부의 배경, 정치적 위상 등에 대해서 살펴볼 것이며, 스칸디나비아 국가와 EU 사의의 경제적 정치적 동맹, 갈등, 현재 이슈에 대해서 학습하고자 한다.

스칸디나비아입문(1) (Introduction to Scandinavian Studies (1))

본 강좌는 수강자로 하여금 스웨덴을 비롯하여 덴마크, 노르웨이, 핀란드, 아이슬란드 등 북유럽 5개국의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 사회 전반을 이해하는 데 필요한 기초적인 지식을 습득케 하여 북유럽 5개국에 대한 이해를 증진시키고 나아가 이 지역에 대한 심도 있는 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양함을 그 교수목표로 하고 있다.

스칸디나비아입문(2) (Introduction to Scandinavian Studies (2))

본 강좌는 수강자로 하여금 스웨덴을 비롯하여 덴마크, 노르웨이, 핀란드, 아이슬란드 등 북유럽 5개국의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 사회 전반을 이해하는 데 필요한 기초적인 지식을 습득케 하여 북유럽 5개국에 대한 이해를 증진시키고 나아가 이 지역에 대한 심도 있는 연구를 수행할 수 있는 능력을 배양함을 그 교수목표로 하고 있다.

스칸디나비아정치 (Political Affairs in Scandinavian Countries)

본 과목은 북유럽 지역학의 고급과정으로서 북유럽 5개국의 정치를 다각도로 조망함으로서 그들의 정치제도와 권력구조에 대한 이해를 높임을 그 목적으로 한다.

중급노르웨이어(1) (Intermediate Course in Norwegion (1))

3학년 과정에서 노르웨이어 문법을 수강한 학생들로 하여금 노르웨이어 문장을 이해하고 노르웨이어를 구사할 수 있는 실질적인 능력을 배양하게 한다.

중급노르웨이어(2) (Intermediate Course in Norwegion (2))

This course focuses on reading and writing including composition. Students are to submit written homework weekly based on topics from the reading material. This reading material will cover topics on general social matters and provide a substantial vocabulary. Knowledge of the Norwegian language is an advantage but not a prerequisite. Those unfamiliar with Norwegian should have some knowledge of either Swedish or Danish. By the end of the course the students should be able to express their opinion on general social matters.

중급덴마크어(1) (Intermediate Course in Danish (1))

3학년 과정에서 덴마크어 문법을 수강한 학생들로 하여금 덴마크어 문장을 이해하고 덴마크어를 구사할 수 있는 실질적인 능력을 배양하게 한다.

중급덴마크어(2) (Intermediate Course in Danish (2))

3학년 과정에서 덴마크어 문법을 수강한 학생들로 하여금 덴마크어 문장을 이해하고 덴마크어를 구사할 수 있는 실질적인 능력을 배양하게 한다.

중급스웨덴어 (Intermediate Swedish)

초급스웨덴어를 비롯한 1학년 과정에서 쌓은 스웨덴어에 대한 실력을 바탕으로 보다 높은 수준의 스웨덴어 문장을 이해하게 하며 구문해독 능력 및 어휘력을 증진시킨다.

중급스웨덴어(1) (Intermediate Swedish (1))

초급 스웨덴어를 비롯한 1학년 과정에서 쌓은 스웨덴어에 대한 실력을 바탕으로 보다 높은 수준의 스웨덴어 문장을 이해하게 하며 구문해독 능력 및 어휘력을 증진시킨다.

중급스웨덴어(2) (Intermediate Swedish (2))

초급 스웨덴어를 비롯한 1학년 과정에서 쌓은 스웨덴어에 대한 실력을 바탕으로 보다 높은 수준의 스웨덴어 문장을 이해하게 하며 구문해독 능력 및 어휘력을 증진시킨다.

중급스웨덴어문법 (Intermediate Swedish Grammar)

스웨덴어의 기초 문법 규칙을 이수한 학생들로 하여금 한단계 높은 문법체계를 학습하게 함으로써 길고 까다로운 문장을 어려움 없이 분석하고 해독할 수 있는 능력을 배양한다.

중급스웨덴어문법(1) (Intermediate Swedish Grammar (1))

스웨덴어의 기초 문법 규칙을 이수한 학생들로 하여금 한 단계 높은 문법체계를 학습하게 함으로써 길고 까다로운 문장을 어려움 없이 분석하고 해독할 수 있는 능력을 배양한다.

중급스웨덴어문법(2) (Intermediate Swedish Grammar (2))

스웨덴어 기초 문법규칙을 학습하여 간단한 스웨덴어 문장의 분석능력을 기르며 문법체계에 맞는 스웨덴어를 사용할 수 있는 능력을 배양한다.

중급스웨덴어언어실습 (Intermediate Swedish Language Lab)

초급스웨덴어 언어실습에 비해 난이도가 높은 문형을 반복적으로 청취 연습하게 함으로서 보다 정확한 발음과 회화 구사 능력을 배양시킨다.

중급스웨덴어언어실습(1) (Intermediate Swedish Language Lab. (1))

초급스웨덴어 언어실습에 비해 난이도가 높은 문형을 반복적으로 청취 연습하게 함으로서 보다 정확한 발음과 회화구사능력을 배양시킨다.

중급스웨덴어언어실습(2) (Intermediate Swedish Language Lab. (2))

시청각 교재를 통해 스웨덴인들의 정확한 발음·악센트·억양 등에 익숙하게 하여 스웨덴어를 정확하고 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양하며 동시에 회화능력을 증진시킨다.

중급스웨덴어작문 (Intermediate Swedish Composition)

스웨덴어의 기초과정을 이수한 학생들이 문법체계에 맞는 스웨덴어 문장을 스스로 작성 할수 있는 능력을 배양시킨다.

중급스웨덴어작문(1) (Intermediate Swedish Composition (1))

스웨덴어의 기초과정을 이수한 학생들이 문법체계에 맞는 스웨덴어 문장을 스스로 작성할 수 있는 능력을 배양시킨다.

중급스웨덴어작문(2) (Intermediate Swedish Composition (2))

스웨덴어의 기초과정을 이수한 학생들이 문법체계에 맞는 스웨덴어 문장을 스스로 작성할 수 있는 능력을 배양시킨다.

중급스웨덴어회화 (Intermediate Swedish Conversation)

스웨덴어의 기초회화를 학습한 학생들이 한 단계 높은 스웨덴어를 구사하게 하기 위하여 보다 수준 높은 스웨덴어 회화를 학습한다.

중급스웨덴어회화(1) (Intermediate Swedish Conversation (1))

초급 스웨덴어를 비롯한 1학년 과정에서 쌓은 스웨덴어에 대한 실력을 바탕으로 보다 높은 수준의 스웨덴어 문장을 이해하게 하며 구문해독 능력 및 어휘력을 증진시킨다.

중급스웨덴어회화(2) (Intermediate Swedish Conversation (2))

Enables students who have completed elementary level Swedish composition to write grammatically correct Swedish sentences.

초급노르웨이어(1) (Basic Course in Norwegian (1))

1·2학년 과정에서 습득한 스웨덴어를 바탕으로 스웨덴어와 노르웨이어의 문법적 차이점과 유사점을 습득하게 함으로서 단기간에 노르웨이어의 문법체계를 이해할 수 있게 한다.

초급노르웨이어(2) (Basic Course in Norwegian (2))

1·2학년 과정에서 습득한 스웨덴어를 바탕으로 스웨덴어와 노르웨이어의 문법적 차이점과 유사점을 습득하게 함으로서 단기간에 노르웨이어의 문법체계를 이해할 수 있게 한다.

초급덴마크어(1) (Basic Course in Danish (1))

1·2학년 과정에서 습득한 스웨덴어를 바탕으로 스웨덴어와 덴마크어의 문법적 차이점과 유사점을 습득하게 함으로서 단기간에 덴마크어의 문법체계를 이해할 수 있게 한다.

초급덴마크어(2) (Basic Course in Danish (2))

1·2학년 과정에서 습득한 스웨덴어를 바탕으로 스웨덴어와 덴마크어의 문법적 차이점과 유사점을 습득하게 함으로서 단기간에 덴마크어의 문법체계를 이해할 수 있게 한다.

초급스웨덴어(1) (Elementary Swedish (1))

스웨덴어 초보학습자를 위한 기초과정으로서 발음·어휘·문형 등의 기초를 익히며 독해력을 기른다.

초급스웨덴어(2) (Elementary Swedish (2))

An elementary course for beginners of Swedish focused on basic pronunciation vocabulary and sentence types.

초급스웨덴어(2) (Elementary Swedish (2))

일상생활에 필요한 스웨덴어의 기초적인 회화체를 학습함으로써 의사표현 능력을 기르며 이를 위해 적극적인 청취·이해·표현에 대한 연습을 반복한다.

초급스웨덴어문법(1) (Elementary Swedish Grammar (1))

스웨덴어 기초 문법규칙을 학습하여 간단한 스웨덴어 문장의 분석능력을 기르며 문법체계에 맞는 스웨덴어를 사용할 수 있는 능력을 배양한다.

초급스웨덴어문법(2) (Elementary Swedish Grammar (2))

스웨덴어 기초 문법규칙을 학습하여 간단한 스웨덴어 문장의 분석능력을 기르며 문법체계에 맞는 스웨덴어를 사용할 수 있는 능력을 배양한다.

초급스웨덴어언어실습(1) (Elementary Swedish Language Lab. (1))

시청각 교재를 통해 스웨덴인들의 정확한 발음·악센트·억양 등에 익숙하게 하여 스웨덴어를 정확하고 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양하며 동시에 회화능력을 증진시킨다.

초급스웨덴어언어실습(2) (Elementary Swedish Language Lab. (2))

시청각 교재를 통해 스웨덴인들의 정확한 발음·악센트·억양 등에 익숙하게 하여 스웨덴어를 정확하고 능숙하게 구사할 수 있는 능력을 배양하며 동시에 회화능력을 증진시킨다.

초급스웨덴어회화(1) (Elementary Swedish Conversation (1))

일상생활에 필요한 스웨덴어의 기초적인 회화체를 학습함으로써 의사표현 능력을 기르며 이를 위해 적극적인 청취·이해·표현에 대한 연습을 반복한다.

초급스웨덴어회화(2) (Elementary Swedish Conversation (2))

일상생활에 필요한 스웨덴어의 기초적인 회화체를 학습함으로써 의사표현 능력을 기르며 이를 위해 적극적인 청취·이해·표현에 대한 연습을 반복한다.

## 서양어대학 CORE글로벌지역학

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | J11019 | 러시아·투르크·몽골의 사상과 문화 | 2 | 2 | J11004 | 러시아·투르크·몽골의 민족과종교 | 2 | 2 |
| | J11004 | 러시아·투르크·몽골의 민족과종교 | 2 | 2 | J11003 | 러시아·투르크·몽골의 인문지리와사회 | 2 | 2 |
| | J11002 | 서양문학과대중문화 | 2 | 2 | J11015 | 유럽지성의이해 | 2 | 2 |
| | J11001 | 유럽근현대사 | 2 | 2 | J11014 | 유럽통합사 | 2 | 2 |
| | J11010 | 이슬람사상의이해(1) | 3 | 3 | J11017 | 이슬람사상의이해(2) | 3 | 3 |
| | J11006 | 인도·동남아시아언어와사회 | 2 | 2 | J11021 | 인도·동남아시아문학과예술 | 2 | 2 |
| | J11007 | 인도·동남아시아역사와지리 | 2 | 2 | J11022 | 인도·동남아시아종교와사상 | 2 | 2 |
| | J11005 | 중남미역사와사상(1) | 3 | 3 | J11020 | 중남미역사와사상(2) | 3 | 3 |
| | J11009 | 중동의사회와문화(1) | 3 | 3 | J11016 | 중동의사회와문화(2) | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

러시아·투르크·몽골의 사상과 문화 (Russian, Turkic, Mongolian Thoughts and Cultures)

러시아, 터키·아제르바이잔, 몽골의 다양한 사상과 문화를 이해하면서 지역에 대한 인문학적 연구방법을 모색한다.

러시아·투르크·몽골의민족과종교 (Russian, Turkic, Mongolian Peoples and their Religions)

러시아, 터키·아제르바이잔, 몽골의 다양한 민족과 종교를 이해하면서 지역에 대한 인문학적 연구방법을 모색한다.

러시아·투르크·몽골의인문지리와사회 (Russian, Turkic, Mongolian Human Geography and Society)

러시아, 터키·아제르바이잔, 몽골의 인문지리, 정치, 경제, 사회 전반을 개관하면서 지역에 대한 기초적인 지식을 습득한다.

서양문학과대중문화 (Western Literature and Popular Culture)

유럽에 있어서의 문학의 진화 과정과 문학과는 확연히 구별되는 유럽의 대중문화를 학습함으로써 유럽사회에 대한 이해를 증진시키며 유럽문학과 대중문화의 미래를 예측할 수 있는 능력을 배양한다.

유럽근현대사 (Modern and Contemporary History of Europe)

유럽근현대사

유럽지성의이해 (Understanding Intelligence and Intellectuals of Europe)

유럽의 문명이 인류의 문명 발전을 선도하는 과정에서 핵심적 역할을 한 유럽의 지성과 지성인에 대한 이해를 증진시키고 그 발전 과정을 고찰함으로써 현재의 유럽 사회를 이해하고 그 미래를 가늠할 수 있는 능력을 배양한다.

유럽통합사 (History of European Integration)

1900년대 이후 유럽에서 시작된 유럽통합에 대한 시도와 제 1, 2차 세계대전 이후 진행된 유럽통합 작업의 배경, 이념, 경과 및 결과를 학습하고 현재 통합유럽이 겪고 있는 진통을 고찰함으로써 유럽 및 유럽통합에 대한 이해를 증진시키다.

이슬람사상의이해(1) (Understanding of Islamic Thought (1))

본 강의는 이슬람에 대한 왜곡된 시각을 바로잡고 이슬람 본연의 가치와 사상을 이해하도록 하는 데 목표가 있다. 특히, 중동지역의 이슬람 사상을 중점적으로 다룬다.

이슬람사상의이해(2) (Understanding of Islamic Thought (2))

본 강의는 이슬람에 대한 왜곡된 시각을 바로잡고 이슬람 본연의 가치와 사상을 이해하도록 하는 데 목표가 있다. 특히, 중동지역의 이슬람 사상을 중점적으로 다룬다.

인도·동남아시아문학과예술 (Introduction to Indian & Southeast Asian Literature and Arts)

인도와 동남아시아 지역의 문학과 예술에 대한 이해를 도모한다.

인도·동남아시아언어와사회 (Introduction to Indian & Southeast Asian Languages and Societies)

인도와 동남아시아 지역의 언어와 사회에 대한 이해를 도모한다.

인도·동남아시아역사와지리 (Introduction to Indian & Southeast Asian History and Geography)

인도와 동남아시아 지역의 역사와 지리에 대한 이해를 도모한다.

인도·동남아시아종교와사상 (Introduction to Indian & Southeast Asian Literature and Arts)

인도와 동남아시아 지역의 종교와 사상에 대한 이해를 도모한다.

중남미역사와사상(1) (Latin American History and Philosophy (1))

중남미는 제 2차 세계대전을 겪으며 현대사회로 진입하였다. 20세기의 중남미는 해방신학, 종속이론 등의 새로운 사상이 등장하였으며, 포스트 콜로니얼니즘 등 현대 중남미를 이해하려는 시도가 많았다. 20세기 말과 21세기의 중남미는 핑크 타이드의 좌파 정권이후 새로운 우파체제로 전환되는 과정에 있으며, 세계화의 시대 상황과 맞물려 새로운 시도의 진앙지로서 새로운 변화를 선도하고 있다. 본 강좌는 중남미의 현대사를 이해하고 새롭게 해석하고자 한다.

중남미역사와사상(2) (Latin American History and Philosophy (2))

중남미는 제 2차 세계대전을 겪으며 현대사회로 진입하였다. 20세기의 중남미는 해방신학, 종속이론 등의 새로운 사상이 등장하였으며, 포스트 콜로니얼니즘 등 현대 중남미를 이해하려는 시도가 많았다. 20세기 말과 21세기의 중남미는 핑크 타이드의 좌파 정권이후 새로운 우파체제로 전환되는 과정에 있으며, 세계화의 시대 상황과 맞물려 새로운 시도의 진앙지로서 새로운 변화를 선도하고 있다. 본 강좌는 중남미의 현대사를 이해하고 새롭게 해석하고자 한다.

중동의사회와문화(1) (Society and Culture in the Middle East (1))

본 강의는 중동 사회와 문화 전반에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 중동 각 지역의 사회와 문화와 관련된 주요 주제들을 연구하고 분석한다.

중동의사회와문화(2) (Society and Culture in the Middle East (2))

본 강의는 중동 사회와 문화 전반에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 중동 각 지역의 사회와 문화와 관련된 주요 주제들을 연구하고 분석한다.

## 아시아언어문화대학 말레이·인도네시아어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B03493 | 인도네시아세계역사·문화: 인도네시아·동티모르·필리핀 | 3 | 3 | B03469 | 말레이세계역사와문화: 말레이시아·싱가포르·브루나이 | 3 | 3 |
| | B03494 | 종교와사회: 말레이시아·싱가포르·브루나이 | 3 | 3 | B03470 | 종교와사회: 인도네시아·동티모르·필리핀 | 3 | 3 |
| | B03109 | 초급마·인어(1) | 3 | 3 | B03229 | 초급마·인어(2) | 3 | 3 |
| | B03110 | 초급마·인어회화작문(1) | 2 | 3 | O03115 | 초급마·인어회화작문(2) | 2 | 3 |
| 2 | B03216 | 마·인문학과사회 | 2 | 2 | B03492 | 마·인대중문화 | 2 | 2 |
| | B03103 | 마·인어원서강독(1) | 2 | 2 | B03212 | 마·인문학사 | 2 | 2 |
| | B03115 | 마·인젠더와문화 | 2 | 2 | B03121 | 마·인어원서강독(2) | 2 | 2 |
| | B03112 | 마·인지리와문화 | 2 | 2 | B03471 | 말레이세계의국가와사회II | 3 | 3 |
| | B03219 | 말레이세계의국가와사회I | 3 | 3 | B03126 | 영상마·인어(2) | 2 | 2 |
| | B03111 | 영상마·인어(1) | 2 | 2 | O03202 | 중급마·인어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | B03206 | 중급마·인어회화작문(1) | 2 | 2 | | | | |
| 3 | B03383 | FLEX마·인어 | 2 | 2 | B03383 | FLEX마·인어 | 2 | 2 |
| | B03311 | 고급마·인어회화작문(1) | 2 | 2 | B03312 | 고급마·인어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | B03375 | 마·인시사정보 | 3 | 3 | B03380 | 마·인사회와언어 | 2 | 2 |
| | B03360 | 마·인어비교 | 2 | 2 | B03472 | 말레이세계세미나 | 3 | 3 |
| | B03495 | 인도네시아세미나 | 3 | 3 | B03376 | 말레이시아현대문학 | 3 | 3 |
| | B03367 | 인도네시아현대문학 | 3 | 3 | B03461 | 무역마·인어 | 2 | 2 |
| 4 | B03463 | 마·인문학강독(1) | 2 | 2 | B03464 | 마·인문학강독(2) | 2 | 2 |
| | B03117 | 마·인민담연구 | 2 | 2 | B03487 | 마·인비교문학 | 2 | 2 |
| | B03116 | 마·인어토론(1) | 2 | 2 | B03491 | 마·인어토론(2) | 2 | 2 |
| | B03475 | 인도네시아정치.경제 | 2 | 2 | B03486 | 마·인환경과자원 | 2 | 2 |
| | | | | | B03476 | 말레이시아정치경제 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX마·인어 (FLEX Malay-Indonesian)

초급 및 중급과정을 이수한 마인어 전공자의 강독 작문 문법 회화 능력을 종합적으로 격상시키는 학과목임.

고급마·인어회화작문(1) (Advanced Malay-Indonesian Conversation & Composition(1))

학과교양에 해당하는 과목으로서 중급회화작문보다 수준이 높은 과목이다. 자신의 의사를 자유롭게 표현할 수 있도록 지도하며 주제를 정해두고 마인어로 토론하는 연습을 한다.

고급마·인어회화작문(2) (Advanced Malay-Indonesian Conversation & Composition(2))

학과교양에 해당하는 과목으로서 중급회화작문보다 수준이 높은 과목이다. 자신의 의사를 자유롭게 표현할 수 있도록 지도하며 주제를 정해두고 마인어로 토론하는 연습을 한다.

마·인대중문화 (Popular Culture in Malaysia and Indonesia)

본 과목은 대중을 기반으로한 현대사회의 문화의 한 양상이며 형태인 대중문학을 통해 인도네시아 대중문화에 대한 이해의 폭을 넓히는데 목표를 둔다. 세계 최대 이슬람 신자를 가진 인도네시아 대중문화의 중요한 특성 중의 하나는 이슬람이며 동시대 인도네시아 현대 문단의 큰 특징 중의 하나 역시 이슬람 대중 소설이 큰 대중의 인기를 받고 있다. 이에 본 과목에서는 이슬람 대중소설을 통해 인도네시아 대중문화를 바라보고자 한다.

마·인문학강독(1) (Readings in Malay-Indonesian Literature(1))

말레이시아와 인도네시아의 주요 작품을 발췌하여 읽음으로써 텍스트의 내용을 파악하고 글의 구조를 분석

해보는 훈련을 하며 부차적으로는 문학 텍스트가 갖는 특징에 비추어 작품에 응축된 전공지역의 문화나 사상을 알아본다.

마·인문학강독(2) (Readings in Malay-Indonesian Literature(2))

말레이시아와 인도네시아의 주요 작품을 발췌하여 읽음으로써 텍스트의 내용을 파악하고 글의 구조를 분석해보는 훈련을 하며 부차적으로는 문학 텍스트가 갖는 특징에 비추어 작품에 응축된 전공지역의 문화나 사상을 알아본다.

마·인문학과사회 (Literature & Society of Malay-Indonesian)

문학과 사회가 불가분의 관계가 있다는 맥락에서 말레이-인도네시아 사회를 이해하는 데 있어서 문학테스트가 갖는 의의를 강의하고 실례를 들어 보인다. 또한 문학작품에 투영된 두 지역의 면모를 살펴보면서 이를 비교해 본다.

마·인문학사 (History of Malay-Indonesian Literature)

말레이-인도네시아의 문학사를 개괄적으로 강의한다. 두 나라에서 토착적으로 자생한 전통문학 형태를 소개하고 시대별 문학 활동의 특징 및 주요 작가에 대하여도 살펴본다. 상급학년에서 학습할 개별국가의 현대문학을 수강하는 데 필요한 사항을 숙지 시킨다.

마·인민담연구 (Malay-Indonesian Folktale)

말레이인도네시아 지역의 대표적 민담 텍스트를 분석하고 그 안에 담긴 문화적 상징을 탐구함.

마·인비교문학 (Malay-Indonesian Comparative Literature)

같은 언어권인 말레이시아와 인도네시아의 문학 특히 소설 단편 시 등의 장르의 여러 작가와 작품을 비교한다.

마·인사회와언어 (Society & Language of Malay-Indonesia)

말레이 언어사회의 구조적 특징을 문화·사회적 측면에서 이해시키는 것이 교수 목표이다. 특히 말레이어의 분화 배경(말레이시아/인도네시아어)을 이론적·현실적 안목에서 분석할 수 있는 관점을 유도한다.

마·인시사정보 (Malay-Indonesian Current Information)

최근 인도네시아 및 말레이시아의 신문과 잡지의 주요기사에 대한 해설을 통해 두 나라의 정치 경제 사회 문화 현안을 심층적으로 이해한다. 따라서 본 강의는 단순히 기사를 번역하는 강독의 수준을 넘어 수강생들에게 기사 해석을 통한 정보 습득 능력을 배양한다.

마·인어비교 (Malay-Indonesian Comparative)

말레이·인도네시아어의 쓰임새가 어떻게 다른지를 비교 연구한다.

마·인어원서강독(1) (Readings in Malay-Indonesian (in Malay-Indonesian) (1))

초급마인어의 연장선상에 있는 과목으로서 각 분야에서 발췌한 텍스트를 사용하여 문장 해독력을 높인다. 장문을 읽고 그 내용을 요약하여 말하는 능력을 키우기 위하여 수시로 과제물을 부과하여 발표하도록 한다.

마·인어원서강독(2) (Readings in Malay-Indonesian (in Malay-Indonesian) (2))

초급마인어의 연장선상에 있는 과목으로서 각 분야에서 발췌한 텍스트를 사용하여 문장 해독력을 높인다. 장문을 읽고 그 내용을 요약하여 말하는 능력을 키우기 위하여 수시로 과제물을 부과하여 발표하도록 한다.

마·인어토론(1) (Malay-Indonesian Debate and Argumentation)

이 과목은 학생들에게 토론의 기본이론을 교수하고 담화및작무네 필요한 논리적이고 비평적 능력을 함양하는 것을 목표로 함.

마·인어토론(2) (Malay-Indonesian Debate and Argumentation)

이 과목은 학생들에게 토론의 기본이론을 교수하고 담화 및 작문에 필요한 논리적이고 비평적 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.

마·인젠더와문화 (Gender and Culture of Malay World)

이 과목은 말레이시아와 인도네시아의 젠더(gender)의 사회·문화적 구성에 관한 쟁점을 분석함으로써 젠더와 문화를 이해하는 능력을 향상시키는 것을 목표로 함.

마·인지리와문화 (Geography and Culture in Malay World)

이 학과목은 말레이시아와 인도네시아의 지리와 문화에 대해서 강의하고 토론할 것입니다. 두 나라의 지정학에 대해 포괄적으로 강의한 이후에 세부적인 지역의 특성과 문화 그리고 자원분포에 대해서 강의할 예정입니다. 인도네시아는 자와와 수마트라를 중심으로 하고 말레이시아는 말레이 반도와 동부 말레이시아를 구분

하여 강의할 것입니다. 또한 5개의 특별 주는 역사와 정치적 의미 등에 대해서도 강의하여 인도네시아의 문화를 이해하는데 도움을 줄 것입니다. 수강 학생들이 지역전문가로서 갖추어야할 기본적 지식을 함양하는데 중점을 둘 예정입니다.

마·인환경과자원 (Evvironment & natural Resources in Malay World)

말레이 세계는 전 세계 다른 지역에서 그 예를 찾을 수 없을 만큼 다양한 천연자원의 보고이다. 본 강의는 말레이 세계의 물리적 환경의 특징을 소개하고 그 환경이 이 지역 천연자원 형성 및 분포에 미친 영향을 고찰한다.

말레이세계세미나 (Seminar on Malay World)

동남아시아 말레이 세계에 대해 다양한 범주의 주제를 심층적으로 다룬다.

말레이세계역사와문화:말레이시아, 싱가포르, 브루나이 (History and Culture of Malay World: Malaysia, Singapore, and Brunei)

고대부터 독립이전까지 말레이 세계(말레이시아 싱가포르 브루나이) 사회변동을 개괄적으로 고찰한다. 특히 국가와 사회의 발달과정을 말레이인의 창조적 대응의 관점에서 고찰한다.

말레이세계의국가와사회I (State and Society in the Malay World I)

말레이시아, 인도네시아, 동티모르, 싱가포르, 부루나이, 필리핀을 아우르는 말레이 세계의 국가와 사회간의 상호작용에 대해 분석한다.

말레이세계의국가와사회II (State and Society in the Malay world II)

말레이시아, 인도네시아, 동티모르, 싱가포르, 부루나이, 필리핀을 아우르는 말레이 세계의 국가와 사회간의 상호작용에 대해 분석한다.

말레이시아정치경제 (Malay Politics & Economics)

현대 말레이시아 경제사를 배경으로 주도 독립 이후 민족자본가의 성립 경제적인 사회계급의 구성 및 발전 경제성장 및 분배의 문제 등 경제 변동 전반에 대한 국가 특히 정부의 역할을 조명해 본다. 특히 이 나라의 경치 경제 문제와 관련된 신경제 정책(NEP)과 국가개발정책(NDP), 그리고 마하티르(Mahathir)의 Vision 2020 등이 주요 주제로 다루어진다.

말레이시아현대문학 (Malaysia Contemporary Literature)

말레이시아의 현대문학 전반에 대하여 강의한다. 각 장르별 시대별로 중요한 작가를 살펴보고 비평적인 글을 쓰는 연습을 병행한다. 중요한 시나 단편을 번역해 보기도 하며 학기말에는 토론식으로 수업을 진행한다.

무역마·인어 (Business Malay-Indonesian Language)

무역 및 일반 상거래에 필요한 마인어 통상문을 강의하며 실제적으로 어떻게 사용되는가를 익힌다.

영상마·인어(1) (Audio-Visual Malay-Indonesian Language (1))

Students practice listening by video and audio to enhance their listening skill.

영상마·인어(2) (Audio-Visual Malay-Indonesian Language (2))

By watching video and listening to audio students proficient in both Indonesia and Malaysia.

인도네시아세계역사·문화:인도네시아·동티모르·필리핀 (History and Culture of Indonesia World: Indonesia, East Timor, and Philippines)

고대부터 독립이전까지 인도네시아 세계(인도네시아 동띠모르 필리핀 남부) 사회변동을 개괄적으로 고찰한다. 특히 국가와 사회의 발달과정을 인도네시아인들의 창조적 대응의 관점에서 고찰한다.

인도네시아세미나 (Seminar on Indonesia)

개요:

1. 변화된 인도네시아 정부와 국가이데올로기
2. 인도네시아 권위주의 정부와 죠코 위도도 민주정부
3. 인도네시아 군부의 이중기능에 대한 재해석
4. 인도네시아 외교정책 고찰/대미 대중 외교의 변화
5. G20참여와 국제적 위상의 변화
6. 정치/경제발전과 사회와 문화변동
7. 21세기 동아시아시대의 한국-인도네시아 관계

목표: 인도네시아의 국가와 국제관계 및 사회전반에 관한 심층적인 연구를 목표로 함.

인도네시아정치·경제 (Indonesian Politics & Economics)

현대 인도네시아 경제사를 배경으로 주로 독립 이후 민족자본가의 성립 경제적인 사회계급의 구성 및 발전 경제성장 및 분배의 문제 등 경제변동 전반에 대한 국가 특히 정부의 역할을 조명해 본다. 특히 수하르토의 외자정책에 따른 경제발전과 소득분배를 둘러싼 계층 간의 갈등 문제점 등이 주요 주제로 다루어진다.

인도네시아현대문학 (Indonesia Contemporary Literature)

인도네시아의 현대문학의 시발점으로 보는 1920년 이후의 문학에 대하여 고찰해 보며 이에 영향을 준 同化文學(sastra assimilatif)에 대하여도 소개한다. 개괄적인 강의를 하면서 주요 작가와 작품에 대하여도 논하며 비평적 글쓰기를 하는 법을 강의하고 이를 실습해 본다.

종교와사회:말레이시아·싱가포르·브루나이 (Religion and Society: Malaysia, Singapore, and Brunei)

본 강의는 해양부 동남아시아중 말레이시아 싱가포르 브루나이에서의 종교와 사회를 사회학적 관점으로 다루고자 한다. 여러 사례 연구를 통해 학생들의 사회제반 현상에 대한 비판적 분석 능력 제고를 목표로 한다.

종교와사회:인도네시아·동티모르·필리핀 (Religion and Society: Indonesia, East Timor, and Philippines)

종교와 사회라는 주제로 해양부 동남아시아 국가, 특히 인도네시아, 동티모르, 그리고 필리핀을 사회학적으로 분석한다.

중급마·인어회화작문(1) (Intermediate Malay-Indonesian Conversation & Composition (1))

This course is a sequence to the Intermediate Malay-Indonesian Conversation & Composition 1. It will focus on developing a proficiency level of Malay-Indonesian that goes beyond every day conversation so that the student will be able to engage in conversation with a native speaker on selected topics. The course will develop not only correct linguistic performance but also a better understanding between language and culture in the use of Malay-Indonesian language in various settings. Students can describe experiences and events and briefly give reasons and explanations for their opinions.

중급마·인어회화작문(2) (Intermediate Malay-Indonesian Conversation & Composition (2))

This course is a sequence to the Intermediate Malay-Indonesian Conversation & Composition 1. It will focus on developing a proficiency level of Malay-Indonesian that goes beyond every day conversation so that the student will be able to engage in conversation with a native speaker on selected topics. The course will develop not only correct linguistic performance but also a better understanding between language and culture in the use of Malay-Indonesian language in various settings. Students can describe experiences and events and briefly give reasons and explanations for their opinions.

초급마·인어(1) (Elementary Malay-Indonesian (1))

마인어를 습득하는 데 있어서 필요한 기본어휘 문법을 익히며 이를 이용한 단문의 해독을 습작하고 기본적인 작문과 회화를 할 수 있는 토대를 마련한다. 2학기에는 이를 바탕으로 장문을 다루는 연습을 하며 아울러 어문학 지역학 등의 타 영역의 글을 이해할 수 있도록 연습한다.

초급마·인어(2) (Elementary Malay-Indonesian (2))

마인어를 습득하는 데 있어서 필요한 기본어휘 문법을 익히며 이를 이용한 단문의 해독을 습작하고 기본적인 작문과 회화를 할 수 있는 토대를 마련한다. 2학기에는 이를 바탕으로 장문을 다루는 연습을 하며 아울러 어문학 지역학 등의 타 영역의 글을 이해할 수 있도록 연습한다.

초급마·인어회화작문(1) (Elementary Malay-Indonesian Conversation & Composition (1))

Students learn and practice basic of Malay-Indonesian conversation and composition

초급마·인어회화작문(2) (Elementary Malay-Indonesian Conversation & Composition (2))

외국인이 담당하는 과목으로 일상생활에 필요한 기본적인 회화를 익히면서 작문연습을 병행한다. 초급 마인어에서 사용하는 교재를 함께 사용해 두 과목간의 공조체제를 확립한다.

## 아시아언어문화대학 아랍어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | O04109 | 아랍학입문 | 1 | 1 | B04414 | 아랍사회의이해 | 1 | 1 |
| | B04201 | 초급시청각아랍어(1) | 1 | 2 | B04114 | 초급아랍어강독(2) | 2 | 2 |
| | B04105 | 초급아랍어강독(1) | 2 | 2 | B04111 | 초급아랍어문법(2) | 3 | 3 |
| | B04101 | 초급아랍어문법(1) | 3 | 3 | B04221 | 초급아랍어언어실습(2) | 1 | 2 |
| | B04206 | 초급아랍어회화(1) | 2 | 3 | B04225 | 초급아랍어회화(2) | 2 | 3 |
| 2 | O04211 | 아랍지역연구 | 2 | 2 | B04213 | 아랍문화사 | 2 | 2 |
| | B04202 | 중급시청각아랍어(1) | 2 | 2 | O04202 | 중급아랍어(2) | 2 | 2 |
| | B04205 | 중급아랍어(1) | 2 | 2 | O04204 | 중급아랍어문장연습(2) | 2 | 2 |
| | B04214 | 중급아랍어문장연습(1) | 2 | 2 | B04222 | 중급아랍어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | B04223 | 중급아랍어회화(1) | 1 | 2 | B04224 | 중급아랍어회화(2) | 1 | 2 |
| 3 | B04391 | FLEX아랍어 | 2 | 2 | B04391 | FLEX아랍어 | 2 | 2 |
| | B04208 | 고급아랍어회화(1) | 2 | 2 | B04486 | 고급아랍어강독 | 2 | 2 |
| | O04301 | 미디어아랍어 | 2 | 2 | B04227 | 고급아랍어회화(2) | 2 | 2 |
| | B04381 | 아랍어학사 | 2 | 2 | B04408 | 아랍단편소설 | 2 | 2 |
| | B04491 | 아랍의료관광의이해(1) | 2 | 2 | B04495 | 아랍문화콘텐츠의이해 | 2 | 2 |
| | B04487 | 아랍통상실무(1) | 2 | 2 | B04319 | 아랍어번역연습 | 2 | 2 |
| | B08353 | 중동외교사 | 2 | 2 | B04457 | 아랍역사 | 2 | 2 |
| | | | | | B21024 | 아랍의료관광의 이해(2) | 2 | 2 |
| | | | | | B04388 | 아랍정치·사회연구 | 2 | 2 |
| | | | | | B04488 | 아랍통상실무(2) | 2 | 2 |
| 4 | B04489 | 아랍경제세미나 | 2 | 2 | B04490 | 북아프리카시장론 | 2 | 2 |
| | B04310 | 아랍문학사 | 2 | 2 | B21025 | 아랍사회와문화 | 2 | 2 |
| | B04380 | 아랍비교정치론 | 2 | 2 | B04456 | 아랍어구어체연구 | 2 | 2 |
| | B04459 | 아랍세미나 | 2 | 2 | B04316 | 코란연구 | 2 | 2 |
| | B04461 | 아랍어구문어체비교론 | 2 | 2 | | | | |
| | B04492 | 아랍의문화예술 | 2 | 2 | | | | |
| | B04413 | 이슬람문화사 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

FLEX아랍어 (FLEX Arabic)

본 강좌는 플렉스 시험에 대비하여 아랍어의 네 가지 능력을 진작시키기 위한 강좌이다. 플렉스 읽기/듣기 문제뿐만 아니라 말하기/쓰기 문제도 다루어 종합적으로 플렉스 문제에 대처하게 한다. 시험문제를 통하여 아랍어의 네 가지 능력을 함양하는데 궁극적인 목적이 있다.

고급아랍어강독 (Advanced Arabic Reading)

정치 경제 사회 법률 역사 문화 등 전문분야 아랍어의 다양한 어휘를 익히면서 문장을 읽고 해설함으로써 고급담론의 독해능력을 기르고 동시에 실용적인 원서강독을 통해 아랍사정에 대한 폭넓은 이해를 함양하여 실무능력의 향상에 기여한다.

고급아랍어회화(1) (Advanced Arabic Conversation (1))

아랍어 회화능력을 심화 발전시킴으로써 현실생활에서 실제로 사용할 수 있도록 고급수준의 아랍어 소통 능력을 갖게 한다.

고급아랍어회화(2) (Advanced Arabic Conversation (2))

아랍어 회화능력을 심화 발전시킴으로써 현실생활에서 실제로 사용할 수 있도록 고급수준의 아랍어 소통 능력을 갖게 한다.

미디어아랍어 (Media Arabic)

신문 인터넷 뉴미디어 등 아랍세계의 다양한 미디어 매체에 게재되는 아랍어 기사를 학습함으로써 시사용어 및 필수 표현을 습득한다.

북아프리카시장론 (Understanding the Northern African Market)

본 강의는 융합형 글로벌 지역전문가 양성을 위한 기본 단계로 북아프리카 지역의 경제 및 산업을 중심으로 해당 지역에 대한 이해 및 교육을 최우선 목표로 한다. 북아프리카 시장론은 아랍 지역의 경제 성장 모델, 산업구조 및 문제점, 고용 시장, 정부의 개발 정책, 석유 산업, 산업화, 무역, 이슬람 경제 등을 주제로 하여 다양한 관점에서 북아프리카 시장을 분석한다. 특히, 정치 변혁으로 인하여 혼란스러운 북아프리카 지역을 국가별로 나누어 현재 겪고 있거나 과거 경제 성장 과정에서의 문제점 등을 분석하여 북아프리카 시장에 대한 심도 있는 지식을 습득하고 지역 전문가로서의 소양을 배양하도록 한다.

아랍경제세미나 (Seminar on Arab Economy)

- 22개국으로 구성된 아랍 지역의 경제 상황과 배경에 관한 수업이다.
- 아랍지역을 지역적 구분에 따라 3개 지역으로 구분해서 강의한다.
- 아랍 경제에서 많은 비중을 차지하는 이슬람 경제와 금융의 원리를 강의한다.

아랍단편소설 (Arabian Short Novels)

아랍 단편소설을 통해 보다 확실한 언어구사력과 언어감각을 배양함으로써 보다 효과적인 학습을 익히게 한다.

아랍문학사 (History of Arabic Literature)

아랍 문학을 통시적으로 다룬다. 아랍 고대·중세문학의 발전과정을 다루고 각 시대별 아랍문학의 특징과 장르를 연구한다.

아랍문화사 (History of Arabic Culture)

아랍인의 역사·종교·사상·사회제도·생활관습 등을 문화적 측면에서 고찰하여 아랍학 전공자로서 갖추어야 할 기본적 소양을 기른다.

아랍문화콘텐츠의이해 (Understanding Cultural Contents of the Arab World)

- 융합형 글로벌 지역전문가 양성을 위해 아랍문화에 대한 총체적이고 심도있는 이해를 목표로 강의내용 구성.
- 아랍문화의 주요 논점인 종교, 역사, 관습, 문명, 사회, 교류 등의 키워드를 통해 아랍문화가 성장, 발전해 온 과정을 이해함.
- 키워드에 관련된 구체적인 주제와 사례를 통해 아랍문화를 실증적으로 소개함.

아랍비교정치론 (Comparative Studies of Arabic Politics)

주요 비교 분석의 방법론을 논의한 후 중동 국가들의 정치경제 구조를 비교 분석함으로써 국가와 정치 관계를 모색한다.

아랍사회와문화 (Arab Society and Culture)

아랍 사회와 문화에 대한 전반적인 이해를 목표로, 아랍의 사회 언어학적 특징, 미디어 문화, 생활 문화, 종교 문화 등 아랍 사회와 문화의 다양한 성격과 영역을 조명하고 이해함으로써 아랍 세계에 대한 심화된 지식을 교수한다.

아랍사회의이해 (Understanding of Arab)

아랍사회에 대한 전반적 이해를 목표로 아랍사회의 특징 및 현황을 비교 분석하고 주요 쟁점 사항에 대해 조사 연구한다.

아랍세미나 (Seminar on Arab)

현대 아랍 전반에 걸친 문제들을 연구 분석, 토론하게 함으로써 아랍에 대한 포괄적 인 이해를 도모하고, 지역학 전문가로서의 판단력을 기른다.

아랍어구문어체비교론 (Comparative Studies of Written & Collquial Arabic)

아랍어의 문어체와 구어체의 비교를 통하여 신문 및 공식 용어의 언어나 실생활의 언어를 비교 검토하는 것이 주목적이다.

아랍어구어체연구 (Studies of Colloquial Arabic)

이집트 지역과 아라비아반도 및 이라크 주변지역 마그리브 지역 등 아랍지역에 분포한 구어체 아랍어의 특성을 조사 분석하여 발음 문법 등에 나타난 차이점 등을 비교 연구한다.

아랍어번역연습 (Practice in Arabic Translation)

아랍어 번역에 필요한 전반적인 문장구조론, 문법 강의 및 원문으로부터의 올바른 아랍어 표현, 번역 수행을 위한 다양한 훈련, 실습을 한다.

아랍어학사 (History of Arabic Language)

아랍어의 자음과 모음의 조음소와 조음법을 기초로 해 아랍어의 독특한 음운체계와 일반 음운을 비교분석한다.

아랍역사 (History of Arabic)

고대에서 현대까지 아랍의 변천과정과 중요 역사적 사건을 통시적으로 연구한다.

아랍의료관광의이해(2) (Understanding Arab Medical Tourism(2))

한국의 관광산업의 일부로 자리매김하고 있는 아랍, 중동 환자의 의료 관광의 배경과 현실을 강의한다.

아랍의료관광의이해(1) (Understanding Arab Medical Tourism(1))

최근 증대하고 있는 한국에 대한 아랍의료관광객의 수요에 부합한 강의로 아랍의료관광의 다양한 측면을 깊이 이해하고 해당 분야의 실무적 전문가로 거듭날 수 있는 지식을 배양한다.

아랍의문화예술 (Culture and Arts in the Arab World)

아랍의문화예술

아랍정치·사회연구 (Studies of Arabic Politics & Society)

아랍국가들의 정치와 사회체제와 구조를 역사적 경험적 방법으로 비교분석해 아랍지역에 대한 이해를 넓힌다.

아랍지역연구 (Studies of Arabic Region)

아랍세계 전반에 대한 포괄적 이해를 토대로 정치·경제·사회·문화 각 분야의 연구에 접근할 수 있는 지역사정 분석과 심층적 전문연구의 동기유발을 목표로 한다.

아랍통상실무(1) (Practical Affairs of the Commerce and Trade in the Arab World (1))

무역 종사자들이 갖춰야 할 자세를 비롯해 상품 개발과 거래선 발굴, 통상 무역의 절차, 매매 계약 체결 등 가장 기본적인 통상 업무들을 강의한다. 이와 함께 원거리 무역의 필수 수단인 무역 서신 작성 및 유의 사항 또한 강의한다. 세부적으로는 견적 요청하기 그리고 견적서 작성에 필요한 무역에서 사용되는 가격 조건의 종류별 내용을 강의하고 대금 결제 방식의 종류와 그 특성 및 각 방식의 진행상의 유의 사항을 꼼꼼히 강의한다. 1학기 강의 후반부에는 통상 거래에서 대금 결제 방식으로 가장 널리 사용되는 신용장의 기본 개념을 강의하고자 한다. 예를 들어 10여 개의 신용장 종류와 그 사용 사례를 설명하고 신용장 거래에 필요한 신용장 관련 용어를 자세하게 강의한다. 마지막으로 수입업자로서 신용장 개설 업무에 필요한 지식과 반대로 수출업자로서 신용장 수취와 이에 따른 업무 진행에 필요한 서류 준비 과정까지 강의할 계획이다. 추가적으로 통상 실무에 사용되는 관련 용어들은 한국어, 영어, 아랍어로 구성하여 강의할 예정이다.

아랍통상실무(2) (Practical Affairs of the Commerce and Trade in the Arab World (2))

무역 종사자들이 갖춰야 할 자세를 비롯해 상품 개발과 거래선 발굴, 통상 무역의 절차, 매매 계약 체결 등 가장 기본적인 통상 업무들을 강의한다. 이와 함께 원거리 무역의 필수 수단인 무역 서신 작성 및 유의 사항 또한 강의한다. 세부적으로는 견적 요청하기 그리고 견적서 작성에 필요한 무역에서 사용되는 가격 조건의 종류별 내용을 강의하고 대금 결제 방식의 종류와 그 특성 및 각 방식의 진행상의 유의 사항을 꼼꼼히 강의한다. 1학기 강의 후반부에는 통상 거래에서 대금 결제 방식으로 가장 널리 사용되는 신용장의 기본 개념을 강의하고자 한다. 예를 들어 10여 개의 신용장 종류와 그 사용 사례를 설명하고 신용장 거래에 필요한 신용장 관련 용어를 자세하게 강의한다. 마지막으로 수입업자로서 신용장 개설 업무에 필요한 지식과 반대로 수출업자로서 신용장 수취와 이에 따른 업무 진행에 필요한 서류 준비 과정까지 강의할 계획이다. 추가적으로 통상 실무에 사용되는 관련 용어들은 한국어, 영어, 아랍어로 구성하여 강의할 예정이다.

아랍학입문 (Introduction to Arabic Studies)

아랍학 전반에 대한 포괄적 이해를 목표로 아랍의 정치 경제 사회 언어 문화등 각 분야에 대한 개괄적 학습을 통해 아랍 지역 전문가로서의 기초적 소양을 쌓는다.

이슬람문화사 (History of Islam Culture)

이슬람에서의 정치와 종교 이슬람 법 이슬람 종파와 신학에 관한 개괄적 연구를 통해 이슬람의 종교적 측면뿐만 아니라 이슬람 문화 전반에 관한 지식을 습득하게 한다.

중급시청각아랍어(1) (Intermediate Multimedia Arabic (1))

다양한 영상매체를 통해 중급 수준 아랍어를 직접 활용하며 습득한다.

중급아랍어(1) (Intermediate Arabic (1))

아랍어 교육의 중급과정으로 초급과정에서 습득한 아랍어 문법과 표현을 숙달하여 아랍어 문법과 문장이해

를 더욱 심화시키는 데 목적이 있다. 구체적으로 중급과정에 맞는 문법규칙과 강독을 위주로 아랍어에 대한 의사 소통능력을 배양시킨다.

중급아랍어(2) (Intermediate Arabic (2))

아랍어 교육의 중급과정으로 초급과정에서 습득한 아랍어 문법과 표현을 숙달하여 아랍어 문법과 문장이해를 더욱 심화시키는 데 목적이 있다. 구체적으로 중급과정에 맞는 문법규칙과 강독을 위주로 아랍어에 대한 의사 소통능력을 배양시킨다.

중급아랍어문장연습(1) (Practice in Intermediate Arabic Composition (1))

기본문법을 토대로 하여 중급수준의 아랍어 문장구조를 분석 이해하고 작문하는 능력을 키운다.

중급아랍어문장연습(2) (Practice in Intermediate Arabic Composition (2))

기본문법을 토대로 하여 중급수준의 아랍어 문장구조를 분석 이해하고 작문하는 능력을 키운다.

중급아랍어언어실습(2) (Intermediate Arabic Language Lab. (2))

시청각 자료를 활용한 듣기 말하기 반복연습을 통하여 아랍 현지 사람들의 정확한 발음과 언어 감각을 습득함을 내용으로 한다.

중급아랍어회화(1) (Intermediate Arabic Conversation (1))

실용 아랍어를 습득 아랍인 교수와 직접 대화를 통해 실제적인 회화 능력의 향상을 목적으로 한다.

중급아랍어회화(2) (Intermediate Arabic Conversation (2))

실용 아랍어를 습득 아랍인 교수와 직접 대화를 통해 실제적인 회화 능력의 향상을 목적으로 한다.

중동외교사 (History of Middle Eastern Diplomacy)

아랍국가들의 대외 정책을 시대별로 고찰하고 정착과정의 흐름과 특성을 규명함으로써 아랍세계가 갖고 있는 전향적, 정치적 중요성을 이해시키는 데 목적이 있다.

초급시청각아랍어(1) (Elementary Multimedia Arabic (1))

다양한 영상매체를 통해 초급 수준 아랍어를 직접 활용하며 습득한다.

초급아랍어강독(1) (Readings in Elementary Arabic (1))

초급 아랍어의 이해에 필요한 기본적 문법 사항과 개념 파악에 필요한 용어의 해설에 주안점을 갖고 설명한다. 특히 아랍문법의 전반적 성격과의 연관성을 강조하여 이해도의 강도를 높인다.

초급아랍어강독(2) (Readings in Elementary Arabic (2))

초급 아랍어의 이해에 필요한 기본적 문법 사항과 개념 파악에 필요한 용어의 해설에 주안점을 갖고 설명한다. 특히 아랍문법의 전반적 성격과의 연관성을 강조하여 이해도의 강도를 높인다.

초급아랍어문법(1) (Elementary Arabic Grammar (1))

초급과정에서 필요한 문법을 분석적으로 설명함으로써 아랍어의 특징을 파악하고 체험할 수 있도록 지도한다. 이 과정에서는 반복 연습에 치중한다.

초급아랍어문법(2) (Elementary Arabic Grammar (2))

초급과정에서 필요한 문법을 분석적으로 설명함으로써 아랍어의 특징을 파악하고 체험할 수 있도록 지도한다. 이 과정에서는 반복 연습에 치중한다.

초급아랍어언어실습(2) (Elementary Arabic Language Lab. (2))

회화의 가장 기초적인 분야인 청취의 반복 및 외국인의 정확한 발음과 표준발음을 통하여 좀 더 섬세한 언어회화를 구사함을 목적으로 한다.

초급아랍어회화(1) (Elementary Arabic Conversation (1))

기초적인 생활 아랍어를 습득하고 정확한 발음을 지도하고 언어 구사력의 기초를 쌓는다.

초급아랍어회화(2) (Elementary Arabic Conversation (2))

기초적인 생활 아랍어를 습득하고 정확한 발음을 지도하고 언어 구사력의 기초를 쌓는다.

코란연구 (Studies of Holy Koran)

코란의 주요 章과 성구들의 내용을 타프씨르를 통해 연구하여 이슬람 종교교리와 사상에 대한 올바른 이해를 도모한다.

## 아시아언어문화대학 태국어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B05127 | 초급멀티미디어태국어(1) | 2 | 2 | B05128 | 초급멀티미디어태국어(2) | 2 | 2 |
| | B05104 | 초급태국어문법(1) | 2 | 2 | B05105 | 초급태국어문법(2) | 2 | 2 |
| | B05323 | 초급태국어읽기연습(1) | 2 | 2 | B05320 | 초급태국어읽기연습(2) | 2 | 2 |
| | B05301 | 초급태국어회화(1) | 2 | 2 | B05321 | 초급태국어회화(2) | 2 | 2 |
| | B05393 | 태국사회문화탐방(1) | 2 | 2 | B05394 | 태국사회문화탐방(2) | 2 | 2 |
| 2 | B05131 | 중급멀티미디어태국어(1) | 2 | 2 | B05132 | 중급멀티미디어태국어(2) | 2 | 2 |
| | O05201 | 중급태국어강독(1) | 2 | 2 | O05202 | 중급태국어강독(2) | 2 | 2 |
| | B05106 | 중급태국어문법(1) | 2 | 2 | B05107 | 중급태국어문법(2) | 2 | 2 |
| | B05202 | 중급태국어작문(1) | 2 | 2 | B05209 | 중급태국어작문(2) | 2 | 2 |
| | B05302 | 중급태국어회화(1) | 2 | 2 | B05322 | 중급태국어회화(2) | 2 | 2 |
| | B05133 | 태국사회·문화콘텐츠(1) | 2 | 2 | B05134 | 태국사회·문화콘텐츠(2) | 2 | 2 |
| 3 | B05385 | FLEX태국어(1) | 2 | 2 | B05386 | FLEX태국어(2) | 2 | 2 |
| | B05303 | 고급태국어회화(1) | 2 | 2 | B05304 | 고급태국어회화(2) | 2 | 2 |
| | B05483 | 라오스사회와문화(1) | 2 | 2 | B05484 | 라오스사회와문화(2) | 2 | 2 |
| | B05481 | 아세안과태국경제(1) | 2 | 2 | B05482 | 아세안과태국경제(2) | 2 | 2 |
| | B05121 | 태국사회·문화원강(1) | 2 | 2 | B05487 | 태국대중문화콘텐츠 | 2 | 2 |
| | B05485 | 태국역사와문화 | 2 | 2 | B05122 | 태국사회·문화원강(2) | 2 | 2 |
| | | | | | B05384 | 태국의서사문학 | 2 | 2 |
| 4 | B05488 | 메콩경제권과태국비즈니스의 실제(1) | 2 | 2 | B05489 | 메콩경제권과태국비즈니스의 실제(2) | 2 | 2 |
| | B05370 | 태국어회화작문연습 | 2 | 2 | B05463 | 시추에이션태국어 | 2 | 2 |
| | B05486 | 태국예술과스토리텔링 | 2 | 2 | B05464 | 태국학특강 | 2 | 2 |
| | B05462 | 태국학세미나 | 2 | 2 | B05474 | 태국현대문학 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX태국어(1) (FLEX Thai (1))

태국어를 정치 경제 문화 사회 등 제반분야로 활용해 나간다.

FLEX태국어(2) (FLEX Thai (2))

태국어를 정치 경제 문화 사회 등 제반분야로 활용해 나간다.

고급태국어회화(1) (Advanced Thai Conversation (1))

교양 있고 수준 높은 표현력을 익혀 전문 분야의 회화가 가능하도록 훈련시킨다.

고급태국어회화(2) (Advanced Thai Conversation (2))

교양 있고 수준 높은 표현력을 익혀 전문 분야의 회화가 가능하도록 훈련시킨다.

라오스사회와문화(1) (Lao Society and Culture (1))

1. 태국어/라오어-한국어의 비교언어학적 접근을 통해 태국어를 전공하는 학생들이 기초 라오어를 익힐 수 있도록 돕는다.
2. 라오스 관련 기초 정보와 지식을 제공함으로써 라오스 사회문화 전반에 대한 이해를 도모한다.

라오스사회와문화(2) (Lao Society and Culture (2))

1. 태국어/라오어-한국어의 비교언어학적 접근을 통해 태국어를 전공하는 학생들이 기초 라오어를 익힐 수 있도록 돕는다.
2. 라오스 관련 기초 정보와 지식을 제공함으로써 라오스 사회문화 전반에 대한 이해를 도모한다.

메콩경제권과태국비즈니스의실제(1) (Mekong region and Thai Business' Practice (1))

메콩은 동남아 대륙부 5개국과 중국 일부를 포함하는 지역으로 세계에서 가장 높은 경제성장률을 시현하고 있다. 본 과목은 해외기업 진출에 대한 이론적 배경을 전반적으로 탐구하고 이를 태국과 메콩 지역에 접목시키는데 초점을 둔다. 무엇보다 기업의 성공적인 경영(마케팅) 사례를 분석함으로써 수강생들의 해외비즈니스

에 대한 실무적 이해를 돕는데 목표를 둔다.

메콩경제권과태국비즈니스의실제(2) (Mekong region and Thai Business' Practice (2))

메콩은 동남아 대륙부 5개국과 중국 일부를 포함하는 지역으로 세계에서 가장 높은 경제성장률을 시현하고 있다. 본 과목은 해외기업 진출에 대한 이론적 배경을 전반적으로 탐구하고 이를 태국과 메콩 지역에 접목시키는데 초점을 둔다. 무엇보다 기업의 성공적인 경영(마케팅) 사례를 분석함으로써 수강생들의 해외비즈니스에 대한 실무적 이해를 돕는데 목표를 둔다.

시추에이션태국어 (Situational Thai)

영화 드라마 등 영상 매체를 활용하여 학습자의 흥미 유발과 적극적인 참여를 유도하고 다양한 상황속에서 의사소통을 넘어 유창한 언어 구사력 배양으로 통번역이 가능한 정도의 고급 언어능력을 위한 실습을 실시한다.

아세안과태국경제(1) (ASEAN and Thai Economy (1))

ASEAN은 1967년 출범한 동남아시아의 지역협력체로서 지난 약 50년 가까이 눈부신 발전을 이루어왔다. ASEAN은 약소국의 연합체임에도 불구하고 미국 중국 일본 그리고 한국과의 지역협력을 주도하는 국제기구로서 그 위상을 굳건히 하고 있다. ASEAN은 또한 한국의 무역 2위 투자 2위 건설 수주 3위 해외방문 지역 1위이며 한류와 다문화 영역에서도 우리에게 핵심 지역으로 부상하였다. 본 강의는 ASEAN의 형성부터 현재까지의 발전 과정을 이해하고 한국과의 관계를 다각도로 살펴봄으로써 ASEAN과 태국의 중요성을 인식할 수 있도록 돕는데 그 목표를 둔다.

아세안과태국경제(2) (ASEAN and Thai Economy (2))

ASEAN은 1967년 출범한 동남아시아의 지역협력체로서 지난 약 50년 가까이 눈부신 발전을 이루어왔다. ASEAN은 약소국의 연합체임에도 불구하고 미국 중국 일본 그리고 한국과의 지역협력을 주도하는 국제기구로서 그 위상을 굳건히 하고 있다. ASEAN은 또한 한국의 무역 2위 투자 2위 건설 수주 3위 해외방문 지역 1위이며 한류와 다문화 영역에서도 우리에게 핵심 지역으로 부상하였다. 본 강의는 ASEAN의 형성부터 현재까지의 발전 과정을 이해하고 한국과의 관계를 다각도로 살펴봄으로써 ASEAN과 태국의 중요성을 인식할 수 있도록 돕는데 그 목표를 둔다.

중급멀티미디어태국어(1) (Intermediate Multimedia Thai (1))

시청각 태국어 교재를 이용하여 청취력 훈련과 정확한 발음과 억양을 익히며 태국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 구사할 수 있도록 한다.

중급멀티미디어태국어(2) (Intermediate Multimedia Thai (2))

시청각 태국어 교재를 이용하여 청취력 훈련과 정확한 발음과 억양을 익히며 태국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 구사할 수 있도록 한다.

중급태국어강독(1) (Readings in Intermediate Thai (1))

태국어문장의 해석능력 및 발음학습 향상.

중급태국어강독(2) (Readings in Intermediate Thai (2))

태국어의 문장 분석과 해석을 통하여 독해 능력을 고양시키고 정확한 발음을 익히도록 하며 내용과 관련된 전반적인 태국에 관한 교양과 지식을 넓힌다.

중급태국어문법(1) (Intermediate Thai Grammar (1))

기초적인 문법을 바탕으로 태국어의 구문 체계를 분석하여 보다 체계적으로 과학적인 태국어 표현 능력을 배양시킨다.

중급태국어문법(2) (Intermediate Thai Grammar (2))

기초적인 문법을 바탕으로 태국어의 구문 체계를 분석하여 보다 체계적으로 과학적인 태국어 표현 능력을 배양시킨다.

중급태국어작문(1) (Intermediate Thai Composition (1))

태국어의 기본 문형과 용법을 익히게 하여 이를 통한 기본적인 응용 작문을 한다.

중급태국어작문(2) (Intermediate Thai Composition (2))

태국어의 기본 문형과 용법을 익히게 하여 이를 통한 기본적인 응용 작문을 한다.

중급태국어회화(1) (Intermediate Thai Conversation (1))
기초적인 태국어의 성조 발음 및 언어 청취력을 배양한다.
중급태국어회화(2) (Intermediate Thai Conversation (2))
기초적인 태국어의 성조 발음 및 언어 청취력을 배양한다.
초급멀티미디어태국어(1) (Elementary Multimedia Thai (1))
시청각 태국어 교재를 이용하여 태국어의 성조 발음 및 어법을 익히고 언어 구사력 및 청치력을 배양한다.
초급멀티미디어태국어(2) (Elementary Multimedia Thai (2))
시청각 태국어 교재를 이용하여 태국어의 성조 발음 및 어법을 익히고 언어 구사력 및 청치력을 배양한다.
초급태국어문법(1) (Elementary Thai Grammar (1))
태국어 해독에 필요한 기초 문법을 체계적으로 익히는데 중점을 두어 태국어의 문법기초를 쌓을 수 있도록 한다.
초급태국어문법(2) (Elementary Thai Grammar (2))
태국어의 문자 및 성조법의 정확한 발음 어법 등을 시청각적으로 습득하여 언어구사능력 및 청취력을 배양한다.
초급태국어읽기연습(1) (Elementary Thai Reading Practice(1))
태국어의 자음과 모음의 소리를 익히고 이를 바탕으로 태국어의 자모음 결합과 성조법을 배우며 그에 따라 태국어를 올바르게 소리내고 읽는 연습을 통해 태국어의 기본 지식을 습득한다.
초급태국어읽기연습(2) (Elementary Thai Reading Practice(2))
정확한 성조와 발음으로 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.
초급태국어회화(1) (Elementary Thai Conversation (1))
기초적인 태국어의 성조 발음 및 언어 청취력을 배양한다.
초급태국어회화(2) (Elementary Thai Conversation (2))
기초적인 태국어의 성조 발음 및 언어 청취력을 배양한다.
태국대중문화콘텐츠 (Thai Pop Cultural Contents)
문학, 방송, 영화, 음악, 공연, 광고 등 다양한 문화 장르들을 매개로 한 각종 대중문화콘텐츠들을 통해 태국 대중문화의 특징을 이해한다.
태국사회·문화원강(1) (Understanding of Thai Society & Culture (1))
태국의 사회 및 문화의 배경과 발전을 원어를 통해 학습한다.
태국사회·문화원강(2) (Understanding of Thai Society & Culture (2))
태국의 사회 및 문화의 배경과 발전을 원어를 통해 학습한다.
태국사회·문화콘텐츠(1) (Thai Social and Cultural Contents (1))
태국의 사회 및 문화의 배경과 발전을 학습한다.
태국사회·문화콘텐츠(2) (Thai Social and Cultural Contents (2))
태국과 라오스 등 동남아시아 사회문화콘텐츠를 중심으로 연구함으로써 한국과 이 지역 국가와의 관계증진에 이바지 할 수 있는 길을 모색하는 것에 목표를 둔다.
태국사회문화탐방(1) (Exploring Thai Society and Culture(1))
태국사회 및 문화에 대한 기본적인 이해를 도모하고 이를 통해 태국에 대한 관심과 태국어 학습의 동기를 유발한다.
태국사회문화탐방(2) (Exploring Thai Society and Culture(2))
태국사회 및 문화에 대한 기본적인 이해를 도모하고 이를 통해 태국에 대한 관심과 태국어 학습의 동기를 유발한다.
태국어회화작문연습 (Practice in Thai Conversation $ Composition)
다양한 내용의 고급 문장과 전문적인 표현을 활용하도록 유도하며 능숙한 회화 습득을 위해 외국인과의 수시 접촉을 통해 표현의 고급화를 유도한다.
태국역사와문화 (Thai History and Culture)
태국은 전통적으로 문학 양식을 활용하여 사회문화와 역사적 사건 기록을 해왔다. 이 과목은 이러한 기록물

을 활용하여 각 시대마다 독특한 역사와 문화의 특징을 탐구하는데 목표가 있다.

태국예술과스토리텔링 (Thai Arts and Storytelling)

태국예술과스토리텔링

태국의서사문학 (Thai Epic Literature)

태국 서사문학의 특성을 학습하고 작가들의 세계를 이해한다.

태국학세미나 (Seminar on Thai Studies)

태국의 중요 쟁점이 되는 시사적 상황을 근본으로 하여 어제와 오늘의 태국 지역을 연구함으로써 태국과 아세안에 대한 미래의 시대상을 파악하도록 해준다.

태국학특강 (Special Lecture on Thai Studies)

태국의 정치 경제 사회 문화 역사 등 태국지역 사정 전반에 관한 지식을 이해할 수 있도록 태국어로 강의한다.

태국현대문학 (Thai Modern Literature)

태국의 현대문학을 통해 내적인 특징과 공통점 및 차이점을 비교 연구한다.

## 아시아언어문화대학 베트남어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B06117 | 베트남학개론(1) | 2 | 2 | B06118 | 베트남학개론(2) | 2 | 2 |
| | B06487 | 초급베트남어(1) | 2 | 2 | B06488 | 초급베트남어(2) | 2 | 2 |
| | B06116 | 초급베트남어연습(1) | 2 | 2 | B06110 | 초급베트남어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | B06105 | 초급베트남어회화(1) | 2 | 2 | B06106 | 초급베트남어회화(2) | 2 | 2 |
| 2 | B06133 | 베트남사회·문화(1) | 2 | 2 | B06134 | 베트남사회·문화(2) | 2 | 2 |
| | B06489 | 중급베트남어(1) | 2 | 2 | B06490 | 중급베트남어(2) | 2 | 2 |
| | B06209 | 중급베트남어연습(1) | 2 | 2 | B06210 | 중급베트남어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | B06222 | 중급베트남어회화(1) | 2 | 2 | B06223 | 중급베트남어회화(2) | 2 | 2 |
| 3 | B06491 | 고급베트남어(1) | 2 | 2 | B06492 | 고급베트남어(2) | 2 | 2 |
| | B06493 | 고급베트남어연습(1) | 2 | 2 | B06494 | 고급베트남어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | B06311 | 고급베트남어회화(1) | 2 | 2 | B06312 | 고급베트남어회화(2) | 2 | 2 |
| | B06356 | 베트남문학사 | 2 | 2 | B06305 | 베트남법이해(2) | 2 | 2 |
| | B06499 | 베트남법이해(1) | 2 | 2 | B06498 | 베트남시사이해(2) | 2 | 2 |
| | B06497 | 베트남시사이해(1) | 2 | 2 | B06136 | 베트남역사1(2) | 2 | 2 |
| | B06135 | 베트남역사1(1) | 2 | 2 | B06466 | 한국·베트남문학의비교 | 2 | 2 |
| 4 | B06450 | 베트남어통·번역(1) | 2 | 2 | B06462 | 베트남어회화연습(2) | 2 | 2 |
| | B06137 | 베트남역사2(1) | 2 | 2 | B06138 | 베트남역사2(2) | 2 | 2 |
| | B06495 | 베트남인물연구(1) | 2 | 2 | B06496 | 베트남인물연구(2) | 2 | 2 |
| | B06468 | 베트남정치·경제(1) | 2 | 2 | B06469 | 베트남정치·경제(2) | 2 | 2 |
| | B06485 | 베트남지리탐구(1) | 2 | 2 | B06486 | 베트남지리탐구(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급베트남어(1) (Advanced Vietnamese (1))

문화, 풍속, 지역 사정 전반에 관한 내용을 원서로 학습하며 다양한 어휘를 익힌다. 아울러 한국과 비교적인 시각에서 베트남의 민족성, 문화적 특성, 풍정, 지리를 익히도록 하여 지역 전문가적 소양을 기른다. 또한, 고급 작문과 문법구조를 이해하기 위하여 각 분야별 전문용어를 바탕으로 한 언어학 교재를 사용한다.

고급베트남어(2) (Advanced Vietnamese (2))

문화, 풍속, 지역 사정 전반에 관한 내용을 원서로 학습하며 다양한 어휘를 익힌다. 아울러 한국과 비교적인 시각에서 베트남의 민족성, 문화적 특성, 풍정, 지리를 익히도록 하여 지역 전문가적 소양을 기른다. 또한, 고급 작문과 문법구조를 이해하기 위하여 각 분야별 전문용어를 바탕으로 한 언어학 교재를 사용한다.

고급베트남어언어실습(2) (Advanced Vietnamese Language Lab (2))

정치, 경제, 사회, 문화 분야 전반에 걸친 시사성 있는 교재를 기반으로 한국어를 베트남어로, 베트남어를 한국어로 통번역 하는 능력을 배양한다.

고급베트남어연습(1) (Advanced Vietnamese Practice(1))

학습한 고급과정의 베트남어 문법, 작문, 회화를 수준과 상황에 맞추어 연습하는 데 있다.

고급베트남어회화(1) (Advanced Vietnamese Conversation (1))

외국인 교수로부터 기본적인 발음 교정 및 일상용어의 훈련을 반복한다.

고급베트남어회화(2) (Advanced Vietnamese Conversation (2))

문화·풍속·지역 사정에 연관된 베트남 어휘를 익히고 아울러 한국과 비교적인 시각에서 베트남의 민족성 문화적 특성 풍정 지리를 익히도록 하여 지역 전문가적 소양을 기른다.

베트남문학사 (History of Vietnamese Literature)

베트남문학사

베트남법이해(1) (Understanding of Vietnam Law1)

베트남 정치, 경제, 사회, 문화 전반에 걸쳐 베트남 민족의 규범적 체제를 우리나라의 법제와 비교하며 베트

남법의 변천과 발전과정을 학습한다. 특히 외국인 투자자문제, 중재소송법, 투자관련법, 경제분쟁해결 및 혼인과 관련된 법제를 중점적으로 연구, 검토한다.

베트남법이해(2) (Understanding of Vietnam Law2)

베트남어 중급이상의 수준에 도달한 학생들을 대상으로 베트남의 헌법, 법령 등 관련 법체계를 심화 학습한다.

베트남사회·문화(1) (Vietnamese Society & Culture(1))

전통에서 현대에 이르는 베트남사회와 문화를 학습한다.

베트남사회·문화(2) (Vietnamese Society & Culture(2))

전통에서 현대에 이르는 베트남사회와 문화를 학습한다.

베트남시사이해(1) (Understanding of Current Vietnam (1))

베트남 지역 사정과 인도차이나 주변 정세에 대한 신문, 잡지의 사설이나 뉴스를 중심으로 전문용어의 습득과 문장 내용의 정확한 이해에 중점을 둔다.

베트남시사이해(2) (Understanding of Current Vietnam (2))

베트남 지역 사정과 인도차이나 주변 정세에 대한 신문, 잡지의 사설이나 뉴스를 중심으로 전문용어의 습득과 문장 내용의 정확한 이해에 중점을 둔다.

베트남어통·번역(1) (Vietnamese Interpreting&Translation(1))

베트남어의 한국어 및 한국어의 베트남어 통역과 번역 수준을 높이는 데 있다.

베트남어회화연습(2) (Practice in Vietnamese Conversation (2))

실용회화를 중심으로 전문적인 주제까지 외국인 교수와 더불어 반복 연습한다.

베트남역사1(1) (History of Vietnamese 1(1))

베트남역사의 전반부를 학습한다.

베트남역사1(2) (History of Vietnamese1 (2))

베트남역사의 전반부를 학습한다.

베트남역사2(1) (History of Vietnamese 2(1))

베트남역사의 후반부를 학습한다.

베트남역사2(2) (History of Vietnamese 2(2))

베트남역사의 후반부를 학습한다.

베트남인물연구(1) (Prosopography of Vietnam (1))

10세기에 걸친 중국 통치 시기부터 근세에 이르기까지 외침에 항거한 베트남 내 영웅들의 전기적 생애, 전략·전술을 한국과 비교적인 시각에서 연구, 이해하도록 하여, 미시적으로는 한국 내 다문화가정 자녀들에게 어머니 나라에 대한 인식을 제고하는데 기여하고 거시적으로는 베트남을 본보기로 우리나라의 애국정신 함양에 기여함으로서 양국 관계의 진정한 소통 교류발전에 공헌하는 지역 전문가적 소양을 갖추도록 한다.

베트남인물연구(2) (Prosopography of Vietnam (2))

10세기에 걸친 중국 통치 시기부터 근세에 이르기까지 외침에 항거한 베트남 내 영웅들의 전기적 생애, 전략·전술을 한국과 비교적인 시각에서 연구, 이해하도록 하여, 미시적으로는 한국 내 다문화가정 자녀들에게 어머니 나라에 대한 인식을 제고하는데 기여하고 거시적으로는 베트남을 본보기로 우리나라의 애국정신 함양에 기여함으로서 양국 관계의 진정한 소통 교류발전에 공헌하는 지역 전문가적 소양을 갖추도록 한다.

베트남정치·경제(1) (Vietnamese Politics & Economics(1))

베트남의 정치상황 및 경제현황에 대한 흐름을 중점적으로 다룬다.

베트남정치·경제(2) (Vietnamese Politics & Economics(2))

베트남의 정치상황 및 경제현황에 대한 흐름을 중점적으로 다룬다.

베트남지리탐구(1) (Research of Vietnam Geography (1))

베트남 지리 탐구는 베트남의 지리 지형 자연환경 교통 산업시설 인구 인프라 등을 이해하는데 있음.

베트남지리탐구(2) (Research of Vietnam Geography (2))

베트남 지리 탐구는 베트남의 지리 지형 자연환경 교통 산업시설 인구 인프라 등을 이해하는데 있음.

베트남학개론(1) (Introduction to Vietnamese Studies(1))

베트남의 정치·경제·사회·역사·문학 등 베트남 지역 사정 전반에 관한 개괄적인 지식을 이해할 수 있도록 한국어로 강의한다.

베트남학개론(2) (Introduction to Vietnamese Studies(2))

베트남의 정치·경제·사회·역사·문학 등 베트남 지역 사정 전반에 관한 개괄적인 지식을 이해할 수 있도록 한국어로 강의한다.

중급베트남어(1) (Intermediate Vietnamese (1))

정치, 경제, 사회 및 문화 전반의 내용을 원서로 익히며 다양한 어휘를 학습한다. 아울러 교재를 바탕으로 문장구조의 분석과 관련 문법을 학습하고 중급 베트남어 작문능력을 배양한다.

중급베트남어(2) (Intermediate Vietnamese (2))

정치, 경제, 사회 및 문화 전반의 내용을 원서로 익히며 다양한 어휘를 학습한다. 아울러 교재를 바탕으로 문장구조의 분석과 관련 문법을 학습하고 중급 베트남어 작문능력을 배양한다.

중급베트남어언어실습(2) (Intermediate Vietnamese Language Lab. (2))

베트남 통일 이후 더욱 실용화된 베트남어의 청취력을 향상시키고 원활한 회화를 구사할 수 있도록 할 뿐만 아니라 베트남 문화 및 지역 사정도 동시에 알도록 한다.

중급베트남어연습(1) (Intermediate Vietnamese Practice(1))

학습한 중급과정의 베트남어 문법, 작문, 회화를 수준과 상황에 맞추어 연습하는 데 있다.

중급베트남어회화(1) (Intermediate Vietnamese Conversation (1))

외국인 교수로부터 기본적인 발음 교정 및 일상용어의 훈련을 반복한다.

중급베트남어회화(2) (Intermediate Vietnamese Conversation (2))

외국인 교수로부터 기본적인 발음 교정 및 일상용어의 훈련을 반복한다.

초급베트남어(1) (Elementary Vietnamese (1))

베트남어의 성조 6성 체계 및 발음습득과 일상회화체 중심의 강독으로 구성되어 구어분야에 중점을 둔다. 동시에, 문장의 구조 분석과 관련 문법을 학습하고 정확한 작문 능력을 배양한다.

초급베트남어(2) (Elementary Vietnamese (2))

베트남어의 성조 6성 체계 및 발음습득과 일상회화체 중심의 강독으로 구성되어 구어분야에 중점을 둔다. 동시에, 문장의 구조 분석과 관련 문법을 학습하고 정확한 작문 능력을 배양한다.

초급베트남어언어실습(2) (Elementary Vietnamese Language Lab. (2))

베트남 남·북 방언별로 각 지역 원주민의 발음을 구별하여 청취력을 기르고 정확하게 받아쓰는 훈련을 한다.

초급베트남어연습(1) (Elementary Vietnamese Practice(1))

학습한 초급과정의 베트남어 문법, 작문, 회화를 수준과 상황에 맞추어 연습하는 데 있다.

초급베트남어회화(1) (Elementary Vietnamese Conversation (1))

외국인 교수로부터 기본적인 발음 교정 및 일상용어의 훈련을 반복한다.

초급베트남어회화(2) (Elementary Vietnamese Conversation (2))

외국인 교수로부터 기본적인 발음 교정 및 일상용어의 훈련을 반복한다.

한국·베트남문학의비교 (Comparative Studies between Korean & Vietnamese Literature)

한국과 베트남의 비교 가능한 문학 작품을 시대별로 실제 비교하여 양국의 지리적 토양 및 문화 문화적 차이를 밝혀보고 아울러 동양 문학의 특성과 비교문학 방법론을 이해하도록 한다.

## 아시아언어문화대학 인도어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B07117 | 인도교양입문(1) | 2 | 2 | B07118 | 인도교양입문(2) | 2 | 2 |
| | B07477 | 인도사(1) | 2 | 2 | B07478 | 인도사(2) | 2 | 2 |
| | B07100 | 초급힌디어강독(1) | 2 | 2 | B07101 | 초급힌디어강독(2) | 2 | 2 |
| | B07302 | 초급힌디어문법(1) | 2 | 2 | B07316 | 초급힌디어문법(2) | 2 | 2 |
| | B07107 | 초급힌디어회화작문(1) | 2 | 2 | B07112 | 초급힌디어회화작문(2) | 2 | 2 |
| 2 | B07217 | 산스크리트어(1) | 2 | 2 | B07218 | 산스크리트어(2) | 2 | 2 |
| | B07412 | 인도철학(1) | 2 | 2 | B07413 | 인도철학(2) | 2 | 2 |
| | B07102 | 중급힌디어강독(1) | 2 | 2 | B07103 | 중급힌디어강독(2) | 2 | 2 |
| | B07303 | 중급힌디어문법(1) | 2 | 2 | B07317 | 중급힌디어문법(2) | 2 | 2 |
| | B07108 | 중급힌디어회화작문(1) | 2 | 2 | B07113 | 중급힌디어회화작문(2) | 2 | 2 |
| 3 | O07402 | FLEX힌디어(1) | 2 | 2 | O07403 | FLEX힌디어(2) | 2 | 2 |
| | B07363 | 고급힌디어회화작문(1) | 2 | 2 | B07366 | 고급힌디어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | B07391 | 우르두어(1) | 2 | 2 | B07374 | 인도문화연구(2) | 2 | 2 |
| | B07373 | 인도문화연구(1) | 2 | 2 | B07372 | 인도지역연구(2) | 2 | 2 |
| | B07371 | 인도지역연구(1) | 2 | 2 | | | | |
| | B07304 | 힌디어단어형성법 | 2 | 2 | | | | |
| 4 | B07421 | 시사힌디어(1) | 2 | 2 | B07484 | 마누법전과인도사회(2) | 2 | 2 |
| | B07463 | 인도경제(1) | 2 | 2 | B07422 | 시사힌디어(2) | 2 | 2 |
| | B07487 | 인도정치외교(1) | 2 | 2 | B07464 | 인도경제(2) | 2 | 2 |
| | B07441 | 인도학세미나(1) | 2 | 2 | O07305 | 인도비즈니스(캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| | B07455 | 힌디작가연구 | 2 | 2 | B07488 | 인도정치외교(2) | 2 | 2 |
| | | | | | B07442 | 인도학세미나(2) | 2 | 2 |
| | | | | | B07486 | 인도현대문학연구 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX힌디어(1) (FLEX Hindi (1))

이 과목은 한국외국어대학교가 개발한 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형 있게 평가할 수 있는 표준화된 도구인 외국어능력시험 FLEX(Foreign Language Examination)에 대비한 과목이다. FLEX 시험 규정에 따라 듣기 읽기 쓰기 말하기의 능력을 함양할 수 있도록 학습하고자 한다.

FLEX힌디어(2) (FLEX Hindi (2))

이 과목은 한국외국어대학교가 개발한 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형 있게 평가할 수 있는 표준화된 도구인 외국어능력시험 FLEX(Foreign Language Examination)에 대비한 과목이다. FLEX 시험 규정에 따라 듣기 읽기 쓰기 말하기의 능력을 함양할 수 있도록 학습하고자 한다.

고급힌디어회화작문(1) (Advanced Hindi Conversation & Composition(1))

수준 높은 표현력을 익혀 전문분야의 회화가 가능토록 훈련함과 동시에 힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하고 나아가 주제별 작문 및 회화요령을 익힌다.

고급힌디어회화작문(2) (Advanced Hindi Conversation & Composition(2))

수준 높은 표현력을 익혀 전문분야의 회화가 가능토록 훈련함과 동시에 힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하고 나아가 주제별 작문 및 회화요령을 익힌다.

마누법전과인도사회(2) (Manusmṛti & Indian Society (2))

마누법전의 원전에 대한 이해를 통해 마누법전에 들어있는 사회적 내용뿐만 아니라 고대 인도와 현대 인도의 일상생활을 관통하고 있는 기본적인 개념과 내용들을 명확하게 정리하여 인도 사회를 이해할 수 있는 기본적인 토대를 마련하는 것을 강의의 주요 목적으로 삼는다.

산스크리트어(1) (Sanskrit(1))

인도 아리안족의 모태인 산스크리트는 힌두 문화의 형성 및 발달의 매체로 수천 년 동안 시대에 따라 여러

형태로 분화 발달하였다. 힌디의 모체인 산스크리트는 오늘날에는 사어나 다름이 없으나 고대인도의 문학 철학 사상 등을 이해하는 데 길잡이가 될 것이다. 본 과목은 산스크리트의 기초지식을 함양하는 데 그 목적이 있다.

산스크리트어(2) (Sanskrit(2))

인도 아리안족의 모태인 산스크리트는 힌두 문화의 형성 및 발달의 매체로 수천 년 동안 시대에 따라 여러 형태로 분화 발달하였다. 힌디의 모체인 산스크리트는 오늘날에는 사어나 다름이 없으나 고대인도의 문학 철학 사상 등을 이해하는 데 길잡이가 될 것이다. 본 과목은 산스크리트의 기초지식을 함양하는 데 그 목적이 있다.

시사힌디어(1) (Current Hindi(1))

시사성 있는 언어 생태와 실질적 활용을 위한 과정으로 주로 시사잡지 일간지 등을 다루어 시사에 관한 어휘 문제 등에 익숙하게 한다.

시사힌디어(2) (Current Hindi(2))

시사성 있는 언어 생태와 실질적 활용을 위한 과정으로 주로 시사잡지 일간지 등을 다루어 시사에 관한 어휘 문제 등에 익숙하게 한다.

우르두어(1) (Urdu (1))

파키스탄의 국어인 우르두어의 문자와 기초적인 문법을 학습함으로써 인도의 언어를 광범위하게 배울 수 있는 계기를 마련한다.

인도경제(1) (Indian Economy (1))

인도사회에 있어서 종교 Caste System(계급제도)의 발생과 변천 힌두 결혼제도와 가족제도 여성의 지위 힌두 문화에 대한 회교의 영향 그리고 근세에 이르러 힌두 문화에 대한 서구의 영향 정치와 언어문제 등을 다룬다.

인도경제(2) (Indian Economy (2))

인도사회에 있어서 종교 Caste System(계급제도)의 발생과 변천 힌두 결혼제도와 가족제도 여성의 지위 힌두 문화에 대한 회교의 영향 그리고 근세에 이르러 힌두 문화에 대한 서구의 영향 정치와 언어문제 등을 다룬다.

인도교양입문(1) (Readings from Indian Studies (1))

인도어를 전공하는 학생들에게 인도 전반을 이해할 수 있도록 인도의 역사, 문화, 철학, 종교, 신화, 문학, 정치, 경제 등의 서적을 읽고 토론하도록 한다.

인도교양입문(2) (Readings from Indian Studies (2))

인도어를 전공하는 학생들에게 인도 전반을 이해할 수 있도록 인도의 역사, 문화, 철학, 종교, 신화, 문학, 정치, 경제 등의 서적을 읽고 토론하도록 한다.

인도문화연구(1) (Studies of Indian Culture (1))

인더스 강변에 고대 문명에서 현대에 이르기까지 유구한 인도 역사를 중요한 역사적 사건들과 여기에 대한 인도인들의 반응을 토대로 고찰한다.

인도문화연구(2) (Studies of Indian Culture (2))

인더스 강변에 고대 문명에서 현대에 이르기까지 유구한 인도 역사를 중요한 역사적 사건들과 여기에 대한 인도인들의 반응을 토대로 고찰한다.

인도비즈니스(캡스톤디자인) (Indian Business (Capstone Design))

1·2학년 과정에서 배운 전공 지식과 이론을 바탕으로 인도비지니스와 관련된 실무를 분석 기획하고 인도비지니스 현장에서 요구되는 문제를 해결하고 실무를 담당할 수 있는 능력을 갖춘 인재를 디자인 양성한다.

인도사(1) (History of India (1))

고대 인더스 문명부터 현대 인도 공화국에 이르기까지 수 천 년에 이르는 인도 역사에 대해 탐구하고 이를 바탕으로 인도에 대한 폭넓은 이해를 목표로 한다.

인도사(2) (History of India (2))

고대 인더스 문명부터 현대 인도 공화국에 이르기까지 수 천 년에 이르는 인도 역사에 대해 탐구하고 이를 바탕으로 인도에 대한 폭넓은 이해를 목표로 한다.

인도정치외교(1) (Politics and Foreign Policy of India (1))

인도의 문화와 역사를 바탕으로 세계 최대 민주주의 국가 인도의 정치제도의 특징과 변화, 역사를 다룬다.

인도정치외교(2) (Politics and Foreign Policy of India (2))

인도의 문화와 역사를 바탕으로 세계 최대 민주주의 국가 인도의 정치제도의 특징과 변화, 역사를 다룬다.

인도지역연구(1) (Indian Area Studies (1))

비동맹 및 제3세계에서 중추적인 인도의 정치·경제·사회·문화·지리·역사의 특성 및 주요문제에 대해 포괄적으로 다룬다.

인도지역연구(2) (Indian Area Studies (2))

비동맹 및 제3세계에서 중추적인 인도의 정치·경제·사회·문화·지리·역사의 특성 및 주요문제에 대해 포괄적으로 다룬다.

인도철학(1) (Indian Philosophy(1))

인도는 종교천국이라는 호칭이 있을 만큼 많은 자생적인 종교들의 전통이 고대로부터 내려온 종교의 나라다. 그만큼 철학은 밀접한 연관성을 지녔으므로 그 내용에 있어서 힌두교 불교와 자이나교 등의 종교철학을 학습하고 정통적인 Veda Upanisad Yoga Sankhya Nyaya Valsesika Mimammsa와 Vedanta 등의 유파철학을 심도 있게 학습하고 발표의 시간을 갖는다.

인도철학(2) (Indian Philosophy(2))

인도는 종교천국이라는 호칭이 있을 만큼 많은 자생적인 종교들의 전통이 고대로부터 내려온 종교의 나라다. 그만큼 철학은 밀접한 연관성을 지녔으므로 그 내용에 있어서 힌두교 불교와 자이나교 등의 종교철학을 학습하고 정통적인 Veda Upanisad Yoga Sankhya Nyaya Valsesika Mimammsa와 Vedanta 등의 유파철학을 심도 있게 학습하고 발표의 시간을 갖는다.

인도학세미나(1) (Seminar on Indology (1))

인도 연구에 필요한 방법론 또는 주제별 연구 토론을 통하여 인도를 체계적으로 이해하는 훈련을 한다.

인도학세미나(2) (Seminar on Indology (2))

인도 연구에 필요한 방법론 또는 주제별 연구 토론을 통하여 인도를 체계적으로 이해하는 훈련을 한다.

인도현대문학연구 (Studies of Indian Contemporary Literature)

힌디소설의 황제로 불리는 쁘렘찬드에서 부터 오늘에 이르기까지의 인도의시대상과 사회상이 잘 나타난 현대단편소설들을 골라 읽고 주제와 경향을 고찰함은 물론 작품에 나타난 변화하는 현대인도사회의 다양한 모습들을 이해하도록 한다.

중급힌디어강독(1) (Readings in Intermediate Hindi (1))

기본문형을 중심으로 정확한 힌디 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.

중급힌디어강독(2) (Readings in Intermediate Hindi (2))

초급힌디강독의 독해력을 바탕으로 대표적인 동화 시 단편 희곡 전기 등을 폭넓게 읽어 완전한 독해능력을 길러준다.

중급힌디어문법(1) (Intermediate Hindi Grammar (1))

1학년에서 습득한 기초 문법을 바탕으로 힌디의 복잡한 구문과 다양한 어법을 우리말과 비교하며 파악한다.

중급힌디어문법(2) (Intermediate Hindi Grammar (2))

1학년에서 습득한 기초 문법을 바탕으로 힌디의 복잡한 구문과 다양한 어법을 우리말과 비교하며 파악한다.

중급힌디어회화작문(1) (Intermediate Hindi Conversation & Composition (1))

1학년 동안 완성된 초급힌디회화를 바탕으로 힌디의 중급회화 작문능력을 향상시키고 인도인과의 직접 대화를 위한 기초실력을 배양시킨다.

중급힌디어회화작문(2) (Intermediate Hindi Conversation & Composition (2))

1학년 동안 완성된 초급힌디회화를 바탕으로 힌디의 중급회화 작문능력을 향상시키고 인도인과의 직접 대화를 위한 기초실력을 배양시킨다.

초급힌디어강독(1) (Readings in Elementary Hindi (1))

기본문형을 중심으로 정확한 힌디 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자

발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.

초급힌디어강독(2) (Readings in Elementary Hindi (2))

기본문형을 중심으로 정확한 힌디 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.

초급힌디어문법(1) (Elementary Hindi Grammar (1))

힌디의 단어 및 문장의 형태와 구조 등 힌디의 포괄적이고 기초적인 문격의 이해에 중점이 주어진다.

초급힌디어문법(2) (Elementary Hindi Grammar (2))

힌디의 단어 및 문장의 형태와 구조 등 힌디의 포괄적이고 기초적인 문격의 이해에 중점이 주어진다.

초급힌디어회화작문(1) (Elementary Hindi Conversation & Composition (1))

힌디회화를 중심으로 문장 독해력과 작문 실력의 향상을 도모하여 주로 회화의 기초가 되는 문장작성을 그 기본으로 한다.

초급힌디어회화작문(2) (Elementary Hindi Conversation & Composition (2))

힌디회화를 중심으로 문장 독해력과 작문 실력의 향상을 도모하여 주로 회화의 기초가 되는 문장작성을 그 기본으로 한다.

힌디어단어형성법 (Hindi Word Formation Rules)

힌디어 단어의 형성 규칙을 해설함으로써 학습자가 단어의 생성원리를 이해하고 정확한 힌디어의 어형과 의미를 단기간에 습득하도록 함을 목적으로 한다. 단어형성과 관련된 규칙과 접사들을 산스끄리어의 동사어근 50여개를 예시하여 설명한다. 동사어근의 어간파생유형, 일차파생접사와 관련 규칙들, 새로운 의미를 추가하거나 품사를 전환시키는 이차파생접사, 접두사와의 결합을 통한 파생, 두 단어의 결합을 통한 합성어 파생, 그리고 이들 파생과정에 수반되는 형태음운규칙인 산디 등을 다룬다.

힌디작가연구 (Hindi Writers)

쁘렘짠드 이후 오늘에 이르기까지 작품 경향이나 주제를 중심으로 주요 작가들의 작품을 다룬다. 사회적 문제를 다룬 작가 인간심리 묘사나 그 분석을 주로 다룬 작가 역사소설을 주로 쓴 작가 토속적인 농촌소설을 쓴 작가 등으로 나누어 대표 작가들의 작품을 분석한다.

## 아시아언어문화대학 터키·아제르바이잔어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B08201 | 초급미디어터키어(1) | 2 | 2 | B08202 | 초급미디어터키어(2) | 2 | 2 |
| | B08102 | 초급터어키어강독(1) | 2 | 2 | B08103 | 초급터어키어강독(2) | 2 | 2 |
| | B08112 | 초급터어키어문법(1) | 2 | 2 | B08113 | 초급터어키어문법(2) | 2 | 2 |
| | B08131 | 초급터어키어회화(1) | 2 | 2 | B08132 | 초급터어키어회화(2) | 2 | 2 |
| | B08208 | 터어키학입문 | 2 | 2 | B08110 | 터어키문화사개론 | 2 | 2 |
| 2 | B08311 | 아제르바이잔어작문 | 2 | 2 | B08106 | 중급터어키어강독(2) | 2 | 2 |
| | B08203 | 영상매체터키어 | 2 | 2 | B08116 | 중급터어키어문법(2) | 2 | 2 |
| | B08105 | 중급터어키어강독(1) | 2 | 2 | B08236 | 중급터어키어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | B08115 | 중급터어키어문법(1) | 2 | 2 | B08135 | 중급터어키어회화(2) | 1 | 2 |
| | B08134 | 중급터어키어회화(1) | 2 | 2 | B08238 | 초급아제르바이잔어강독(2) | 2 | 2 |
| | B08237 | 초급아제르바이잔어강독(1) | 2 | 2 | B08206 | 초급터어키어작문(2) | 2 | 2 |
| | B08205 | 초급터어키어작문(1) | 2 | 2 | B21026 | 투르크지역문화콘텐츠 | 2 | 2 |
| 3 | B08369 | FLEX터어키어(1) | 3 | 3 | B08370 | FLEX터어키어(2) | 2 | 3 |
| | B08351 | 시사터어키어 | 2 | 2 | B08310 | 아제르바이잔과중앙아시아연구 | 3 | 3 |
| | B08303 | 중급터어키어작문(1) | 2 | 2 | B08304 | 중급터어키어작문(2) | 2 | 2 |
| | B08308 | 중동정치론 | 3 | 3 | B08373 | 초급아제르바이잔어텍스트읽기 | 2 | 2 |
| | B08371 | 초급아제르바이잔어회화(1) | 2 | 2 | B08473 | 터어키경제연구 | 2 | 2 |
| | B08472 | 카프카스의경제와에너지 | 3 | 3 | B08302 | 터어키어문체론(2) | 2 | 2 |
| | B08474 | 터키문학과사회 | 2 | 2 | B08356 | 터어키역사 | 3 | 3 |
| | | | | | B08406 | 터어키와유럽경제 | 2 | 2 |
| 4 | B08471 | 비즈니스터키어 | 2 | 2 | B09466 | 중동지역연구세미나 | 3 | 3 |
| | B08353 | 중동외교사 | 2 | 2 | | | | |
| | B08224 | 터어키와중앙아시아경제 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

FLEX터어키어(1) (FLEX Turkish (1))

터어키어 능력인증시험에 출제되는 듣기 읽기 문법 등에 초점을 맞추어 강의한다.

FLEX터어키어(2) (FLEX Turkish (2))

터어키어 능력인증시험에 출제되는 듣기 읽기 문법 등에 초점을 맞추어 강의한다.

비즈니스터키어 (Commercial Turkish)

본 강의는 대 터키 무역 거래를 위한 기본 용어와 문장의 이해와 응용력을 도와 줄 것이다. 본 강의는 자주 사용되는 경제 용어와 관용 어구의 학습을 통해서 경제 및 무역 등 상용에 필요한 문장들을 학습하는데 그 목표를 두고 있으며 이와 함께 최근 터키 상황을 파악하는데도 도움을 줄 수 있을 것이다.

시사터어키어 (Current Turkish)

시사성 있는 용어의 이해와 활용을 중시하며 주로 시사잡지 정기간행물 일간지 등을 다루어 터어키와 주변 지역의 최근상황 파악을 도모한다.

아제르바이잔과중앙아시아연구 (Introduction to Azerbaijani and Central Asian Studies)

최근 지정학적 지경학적 중요성으로 인해 국제사회에 큰 주목을 받고 있는 아제르바이잔과 중앙아시아 주요 국가들에 대한 개관 및 주요 사항에 대한 연구 세미나를 진행한다. 중동 다음으로 많은 석유와 가스를 공급하는 카스피해 인근 국가들의 중요성과 최근 이슈에 대해 살펴본다.

아제르바이잔어작문 (Azeri Composition)

아제르바이잔어 기초 지식을 바탕으로 문법에 맞는 작문연습을 통해 어휘력 향상과 아제르바이잔어 쓰기 능력을 도모한다.

영상매체터키어 (Learning Turkish from Media Contents)

유튜브(Youtube)와 같은 다양한 온라인 영상매체(뉴스, 광고, 드라마, 강연, 영화 등)를 활용하여 현지 일상에

서 실제로 사용하는 표현과 자주 이용되는 문형의 학습이 이루어지도록 한다. 이는 보다 실제적인 터키어 구사능력을 제고하는 데 주된 목적이 있다. 아울러 미디어를 통해 현지 문화와 사회에 대한 지식과 이해를 넓이는 것을 목표한다.

중급터어키어강독(1) (Readings in Intermediate Turkish (1))

전문서적의 독해를 위한 준비단계로서 중급정도의 터어키어의 독해력을 배양한다.

중급터어키어강독(2) (Readings in Intermediate Turkish (2))

전문서적의 독해를 위한 준비단계로서 중급정도의 터어키어의 독해력을 배양한다.

중급터어키어문법(1) (Intermediate Turkish Grammar (1))

터어키어의 중급정도의 문법 강좌로서 독해력 증진을 돕기 위한 전반적인 어법을 광범위하게 다룬다.

중급터어키어문법(2) (Intermediate Turkish Grammar (2))

터어키어의 중급정도의 문법 강좌로서 독해력 증진을 돕기 위한 전반적인 어법을 광범위하게 다룬다.

중급터어키어언어실습(2) (Intermediate Turkish Language Lab. (2))

어학실습기재를 사용하여 터어키어의 정확한 발음을 습득하고 이에 익숙하게 하며 중급정도의 터어키어의 신속하고 정확한 청취력 이해력 구사력을 기른다.

중급터어키어작문(1) (Intermediate Turkish Composition (1))

초급터키어작문에서 습득한 터키어 문법 및 지식을 바탕으로 터키어의 구문 이해와 기본적인 작문 능력을 심화한다. 실용적인 작문 텍스트를 중심으로 한 교재를 사용함으로써 표현력과 어휘 활용능력을 도모한다.

중급터어키어작문(2) (Intermediate Turkish Composition (2))

초급터키어작문에서 습득한 터키어 문법 및 지식을 바탕으로 터키어의 구문 이해와 기본적인 작문 능력을 심화한다. 실용적인 작문 텍스트를 중심으로 한 교재를 사용함으로써 표현력과 어휘 활용능력을 도모한다.

중급터어키어회화(1) (Intermediate Turkish Conversation (1))

어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력 이해력 구사력을 바탕으로 터어키인과 실질적인 대화를 통하여 중급정도의 터어키어 회화능력을 개발함으로써 터어키어의 실용화를 기한다.

중급터어키어회화(2) (Intermediate Turkish Conversation (2))

어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력 이해력 구사력을 바탕으로 터어키인과 실질적인 대화를 통하여 중급정도의 터어키어 회화능력을 개발함으로써 터어키어의 실용화를 기한다.

중동외교사 (History of Middle Eastern Diplomacy)

19세기 초 이후 유럽열강이 중동지역에 적극 진출하면서 나타난 중동의 변화 특히 그리고 지역국가들의 외교관계 등을 연구한다.

중동정치론 (Middle East Politics)

본 수업은 현대 중동의 정치와 정치발전에 관한 이해를 목적으로 한다. 본수업은 영어원어강의로 진행되며 중동정치에 관한 다양한 정치발전을 영어회화식 토론을 통해 진행할것이다. 19세기말부터 20세기초까지 중동지역에 불었던 민족주의의 태동과 그영향력에 대해 알아보고 중동지경의 국가형태 발전경향과 정치적 변화에대해 살펴본다.

중동지역연구세미나 (Seminar on Middle Eastern Regional Studies)

중동지역에 관한 중요한 현안 문제들을 주제로 선정하여 그에 관한 여러 가지 접근 방법을 제시하고 구체적 사례를 중심으로 분석능력을 발전시키는 연구로 학생들의 자발적인 연구와 발표 토론으로 구성된다.

초급미디어터키어(1) (Turkish Language Lab. (1))

어학실습기재를 사용하여 터어키어의 정확한 발음을 습득하고 이에 익숙하게 하며 중급정도의 터어키어의 신속하고 정확한 청취력, 이해력 및 구사력을 기른다.

초급미디어터키어(2) (Basic Media Turkish (2))

기존의 언어실습에서 더 나아가 스크린을 통해 다양한 터키어음원 및 영상을 시청, 반복학습을 통해 터키어 듣기 실력을 향상시킨다. 터키에서 반영되는 단편극, 광고 또는 만화 등을 학습자료로 적극 활용한다.

초급아제르바이잔어강독(1) (Reading in Elementary Azeri (1))

기본적인 아제르바이잔어 기초를 배우는 것으로 발음 문장구조 등 전반적인 아제르바이잔어 기반을 구축한다. 알파벳부터 시작하여 알기 쉽고 간단한 문장들로서 초보적인 읽기와 독해력을 훈련한다.

초급아제르바이잔어강독(2) (Reading in Elementary Azeri (2))

아제르바이잔 튀르크어는 터키 튀르크어와 더불어 튀르크어족의 오우즈어 군에 속하는 언어이므로 많은 부분이 유사하다. 따라서 터키 튀르크어를 학습한 학생의 경우 아주 용이하게 아제르바이잔 튀르크어를 습득할 수 있다. 아제르바이잔은 1991년 구 소련 연방에서 독립한 다음 1992년도부터 다른 튀르크어 사용 독립국(카자흐스탄 키르기스탄 우즈베키스탄)들과는 달리 소비에트 시기에 사용한 기존의 키릴문자를 버리고 바로 터키 튀르크어의 알파벳을 차용한 라틴 알파벳을 도입하여 터키어와의 언어적 동질성을 한층 높였다. 또한 친터키적인 아제르바이잔 정부의 노력으로 터키 튀르크어와의 언어적 동질성 회복이 꾸준히 진행되고 있다. 아제르바이잔 튀르크어는 아제르바이잔외에 67개국에서 5천만명의 아제르바이잔인들이 사용하고 있다. [아제르바이잔: 830만명 / 이란: 2000만명 / 터키: 300만명 / 러시아: 300만명 / 이라크: 100만명 / 미국: 100만명 / 이집트 90만명 / 파키스탄: 65만명 / 아프카니스탄: 45만명/ 구르지야: 30만명 / 독일: 30만명] 본 강좌에서는 터키어와의 유사성을 바탕으로 기본적인 문법적 지식과 실제 활용을 학습함으로서 학생들의 인접어에 대한 이해와 활용을 유도하는데 있다. 따라서 터키 튀르크어와 연계하여 아제르바이잔 튀르크어 기본 문법 사항을 풍부한 예문을 통해 학습함으로써 기초적인 강독과 회화 능력을 배양하도록 한다. 아울러 멀티미디어 교재인 Learn Azeri를 사용하여 실제 아제르바이잔 튀르크어 발음을 듣고 연습함으로써 터키 튀르크어와의 상이점과 유사성을 집중적으로 학습한다.

초급아제르바이잔어텍스트읽기 (Readings in Azeri Text)

터키어와 유사한 다양한 아제르바이잔 텍스트(동화, 신문, 잡지 등)를 독해함으로써 아제리어의 표현과 구문을 익힌다. 터키어와의 유사성과 상이성을 파악한다.

초급아제르바이잔어회화(1) (Elementary Azeri Conversation (1))

This course starts with the alphabet and teaches elementary reading and comprehension with easy and simple sentences. During this course the participants are expected to gain general skills in reading and conversation which allow using elementary Azerbaijani language in communication in daily life. Students with be able to communicate on the key topics. In addition they will receive an overview of modern Azerbaijan and its people.

Course Objectives

The main objectives of this course:

- acquisition of general knowledge about contemporary Azerbaijan
- ability to speak and to make conversation in Azerbaijani language on elementary level
- ability for elementary reading and comprehension with easy and simple sentences

초급터어키어강독(1) (Readings in Elementary Turkish (1))

터어키어의 알파벳에서부터 시작하여 알기 쉽고 간단한 문장들로서 초보적인 읽기와 쓰기 그리고 독해력을 훈련한다.

초급터어키어강독(2) (Readings in Elementary Turkish (2))

전문서적의 독해를 위한 준비단계로서 중급정도의 터어키어의 독해력을 배양한다.

초급터어키어문법(1) (Elementary Turkish Grammar (1))

알타이어 중의 하나인 터키어의 초보적이고 기본적인 어법을 익혀 독해력은 물론 터키어 구사 능력의 향상을 그 목적으로 한다.

초급터어키어문법(2) (Elementary Turkish Grammar (2))

알타이어 중의 하나인 터키어의 초보적이고 기본적인 어법을 익혀 독해력은 물론 터키어 구사 능력의 향상을 그 목적으로 한다.

초급터어키어작문(1) (Elementary Turkish Composition (1))

터어키어의 기본 문형과 용법을 익히게 하여 터어키어의 기초적 작문 능력을 배양함을 목적으로 하는 초급 터어키어작문 강좌이다.

초급터어키어작문(2) (Elementary Turkish Composition (2))

터어키어의 기본 문형과 용법을 익히게 하여 터어키어의 기초적 작문 능력을 배양함을 목적으로 하는 초급 터어키어작문 강좌이다.

초급터어키어회화(1) (Elementary Turkish Conversation (1))

어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력 이해력 구사력을 바탕으로 터어키인과의 실질적인 대화를 통하여 간단하고 초보적인 그리고 실용적인 터어키어의 회화능력을 기른다.

초급터어키어회화(2) (Elementary Turkish Conversation (2))

어학실습기재를 이용하여 익힌 청취력 이해력 구사력을 바탕으로 터어키인과의 실질적인 대화를 통하여 간단하고 초보적인 그리고 실용적인 터어키어의 회화능력을 기른다.

카프카스의경제와에너지 (Economy and Energy in Caucasus)

카프카스 지역의 경제상황과 에너지 문제들에 대한 전반적인 이해를 도모한다.

터어키경제연구 (Economy Research for Turkey)

터어키경제연구에 대해 학습한다

터어키문화사개론 (Introduction to History of Turkish Culture)

터어키의 고대사에서 오스만 제국의 말기에 이르기까지 터어키 민족의 사적변화와 특징을 문화적 측면에서 고찰함을 목적으로 한다.

터어키어문체론(2) (Turkish Stylistics (2))

전문서 독해의 단계로서 다양한 주제를 다룬 교양서적 및 전문서적의 본문 가운데 일부를 발췌하여 연구한다.

터어키역사 (History of Turkish)

터어키의 고대사에서 현대에 이르기까지 정치 경제 사회 문화 등 제반 분야에 걸쳐 그 성격과 변천과정을 개략적으로 다룬다.

터어키와유럽경제 (Turkey and the European Economic)

신흥경제 대국으로 떠오르고 있는 터키경제와 산업을 조명해보면서 터키의 제1무역 파트너인 유럽경제에 대해 학습한다. 터키와 유럽경제를 연계한 경제 및 산업 환경을 연구한다.

터어키와중앙아시아경제 (Introduction to the Turkish-Central Asian Economics)

터키와 중앙아시아 5개국인 카자흐스탄 키르기스탄 우즈베키스탄 투르크메니스탄 타지키스탄 각국의 산업과 경제정책에 대해 이해하고 지역 공간 내에서 각국이 추구하고자 하는 경제협력과 공동의 경제문제에 대해 논의한다. 이를 통해 중앙아시아의 전반적인 경제적 상황과 당면과제를 파악한다.

터어키학입문 (Introduction to Turkish Studies)

터어키 전반에 대한 포괄적 이해를 도모하여 정확한 이해를 바탕으로 터어키 연구의전문화를 유도함과 아울러 정치 경제 사회 문화 등의 각 분야에 걸쳐 연구 방향을 설정할 수 있도록 이론적 기초와 배경을 제시하는 데 주안점을 둔다.

터키문학과사회 (Turkish Literature and Society)

터키 문학사에 영향을 미친 작가들의 작품에 나타난 터키 문화, 종교, 여성문제, 사회상, 정체성 문제 등을 통해 터키 사회를 심층적으로 이해함으로써, 향후 터키 지역 전문가가 되기 위한 기본적인 소양과 자질을 갖춘다.

투르크지역문화콘텐츠 (Turkic Areas Cultural Contents)

이 강좌에서는 투르크 세계 나라들 중 터키, 아제르바이잔, 우즈베키스탄 등을 더 깊게 이해하기 위한 다양한 문화 콘텐츠를 다루면서 전문적이며 다양한 학문 분야를 경험하는 통합적 사고를 제시하고자 한다. 투르크 지역 국가들의 공통된 무형문화유산, 각국의 문화유산, 영화, 연극, 예술 분야에서 대표적인 문화 콘텐츠들을 접하면서 글로벌 시대에 국제적인 문화 감각을 익혀 향후 관련 지역 진출 시 현지 문화 적응 능력을 배양한다.

## 아시아언어문화대학 이란어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B09113 | 이란학입문(1) | 3 | 3 | B09114 | 이란학입문(2) | 3 | 3 |
| | B09101 | 초급페르시아어강독(1) | 3 | 3 | B09102 | 초급페르시아어강독(2) | 3 | 3 |
| | B09116 | 초급페르시아어언어실습(1) | 2 | 2 | B09108 | 초급페르시아어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | B09207 | 초급페르시아어회화(1) | 2 | 4 | B09132 | 초급페르시아어회화(2) | 2 | 4 |
| | B09115 | 페르시아어문법(1) | 3 | 3 | B09118 | 페르시아어문법(2) | 3 | 3 |
| 2 | B09303 | 실무이란어(1) | 2 | 2 | B09304 | 실무이란어(2) | 2 | 2 |
| | B09104 | 중급페르시아어강독(1) | 2 | 2 | B09125 | 중급페르시아어강독(2) | 2 | 2 |
| | B09209 | 중급페르시아어언어실습(1) | 2 | 2 | B09210 | 중급페르시아어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | B09204 | 중급페르시아어회화(1) | 2 | 2 | B09223 | 중급페르시아어회화(2) | 2 | 2 |
| | B09214 | 페르시아어문장연습(1) | 2 | 2 | B09215 | 페르시아어문장연습(2) | 2 | 2 |
| 3 | B09105 | 고급페르시아어강독(1) | 2 | 2 | B09126 | 고급페르시아어강독(2) | 2 | 2 |
| | B09313 | 미디어로배우는페르시아어(1) | 2 | 2 | B09314 | 실용페르시아어(2) | 3 | 3 |
| | B09485 | 이란대중문화연구(1) | 2 | 2 | B09486 | 이란대중문화연구(2) | 3 | 3 |
| | B09483 | 이란문화콘텐츠와스토리텔링(1) | 2 | 2 | B09484 | 이란문화콘텐츠와스토리텔링(2) | 2 | 2 |
| | B09489 | 이란비즈니스세미나(1) | 2 | 2 | B09490 | 이란비즈니스세미나(2) | 2 | 2 |
| | B09479 | 이란학실습(캡스톤디자인)(1) | 3 | 3 | B09315 | 이란역사 | 2 | 2 |
| | B09351 | 페르시아어회화작문(1) | 2 | 2 | B09480 | 이란학실습(캡스톤디자인)(2) | 3 | 3 |
| | | | | | B09352 | 페르시아어회화작문(2) | 2 | 2 |
| 4 | B09408 | 비즈니스페르시아어(1) | 2 | 2 | B09409 | 경제이란어(2) | 2 | 2 |
| | B09411 | 이란의사회와문화 | 2 | 2 | B09316 | 이란정치사상사 | 2 | 2 |
| | B09487 | 이란지역연구(1) | 3 | 3 | B09488 | 이란지역연구(2) | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

경제이란어(2) (Business Persian (2))

이 수업은 이란 은행에서 계좌를 만드는 법에서 부터 이란의 은행 시스템, 주식 시장 까지 전반적인 이란의 경제에 관하여 다룰 예정이다. 또한, 경제에 관련된 신문, 잡지를 읽고 새로운 단어를 익힐 예정이다.

고급페르시아어강독(1) (Readings in Advanced Persian (1))

1·2학년의 문법·작문·독해력을 바탕으로 하여 보다 고급화되고 다양한 변화를 포함한 문장을 대함으로써 페르시아어에 대한 이해력을 증진시키는 데 그 목적을 둔다.

고급페르시아어강독(2) (Readings in Advanced Persian (2))

고급페르시아어로 된 문장에 있는 어휘(동의어와 반의어)와 숙어 및 관용어구를 중점으로 다루어 난해한 문장과 문법을 이해하고 독해 능력을 높이는데 중점을 둔다. 그 방법에 있어서는 시청각 자료인 이란 영화의 대본을 구어체와 문어체로 하여 읽고 보기를 동시 학습한다. 이와 같은 과정은 암기력을 증가시킬 수 있으며 이란학 중 이란의 생활문화를 익혀 독해를 기본 바탕으로 전반적인 이란학을 교육받는데 초석이 되는 페르시아(이란)어의 강독 수준을 발전시키는데 목적을 둔다.

미디어로배우는페르시아어(1) (Learning Persian through Media(1))

본 교과목은 뉴스, 드라마, 영화 등과 같은 미디어 속에서 사용되는 실용적인 페르시아어 표현들을 학습하는 것을 목표로 한다.

비즈니스페르시아어(1) (Business Persian(1))

본 교과목은 이란과의 교역에서 실제로 활용할 수 있는 무역 용어 및 페르시아어 표현들을 학습하는 것을 목표로 한다.

실무이란어(1) (Persian in Practical Affairs (1))

본 교과목은 다양한 직업 현장에서 활용 가능한 페르시아어 표현들을 학습하고 반복 훈련하여 실용적인 의사소통이 가능하도록 하는 데 목표가 있다.

실무이란어(2) (Persian in Practical Affairs (2))

본 교과목은 다양한 직업 현장에서 활용 가능한 페르시아어 표현들을 학습하고 반복 훈련하여 실용적인 의사소통이 가능하도록 하는 데 목표가 있다.

실용페르시아어(2) (Practical Persian (2))

본 강의는 실용페르시아어(1)의 연장선상의 강의로서 실용적인 페르시아어 표현과 이란의 문화에 대한 심화 학습을 수행한다.

이란대중문화연구(1) (Studies on Iranian Popular Culture (1))

본 강의에서는 이란의 주요 대중문화를 주제별로 나누고, 그 특징을 분석하고 이해한다. 또한 이란의 대중문화 감상을 통해 그 안에 반영된 문화 현상을 구체적으로 분석한다.

이란대중문화연구(2) (Studies on Iranian Popular Culture (2))

본 강의에서는 이란의 주요 대중문화를 주제별로 나누고, 그 특징을 분석하고 이해한다. 또한 이란의 대중문화 감상을 통해 그 안에 반영된 문화 현상을 구체적으로 분석한다.

이란문화콘텐츠와스토리텔링(1) (Iranian Cultural Contents and Storytelling (1))

본 강의는 이란의 문화콘텐츠를 세계의 다양한 문화콘텐츠와의 비교대조를 통해 분석하고 비평한다. 또한, 문화콘텐츠의 이해를 바탕으로 창의적 스토리텔링의 방법론을 연구하고, 실제적 적용 능력을 함양한다.

이란문화콘텐츠와스토리텔링(2) (Iranian Cultural Contents and Storytelling (2))

본 강의는 이란의 문화콘텐츠를 세계의 다양한 문화콘텐츠와의 비교대조를 통해 분석하고 비평한다. 또한, 문화콘텐츠의 이해를 바탕으로 창의적 스토리텔링의 방법론을 연구하고, 실제적 적용 능력을 함양한다.

이란비즈니스세미나(1) (Seminars on Iranian Business (1))

본 강의는 이란의 비즈니스 환경, 이란 소비자들의 특성 및 구매 행태에 대한 이해를 높이고, 기본적인 무역거래 실무능력 배양 및 부여된 주제별 프로젝트를 실제 기업 내에서 진행하는 프로세스에 입각하여 수행함으로써 사업 프로젝트 기획 역량을 강화하고자 한다.

이란비즈니스세미나(2) (Seminars on Iranian Business (2))

본 강의는 이란의 비즈니스 환경, 이란 소비자들의 특성 및 구매 행태에 대한 이해를 높이고, 기본적인 무역거래 실무능력 배양 및 부여된 주제별 프로젝트를 실제 기업 내에서 진행하는 프로세스에 입각하여 수행함으로써 사업 프로젝트 기획 역량을 강화하고자 한다.

이란역사 (History of Iran)

지난 5천 년간 이란은 동양과 서양의 교량역할을 해 왔다. 이 강좌는 고대시대부터 이슬람공화국까지 이란의 역사를 다룬다.

이란의사회와문화 (Iranian Society and Culture)

이 강좌의 목적은 이란 사회의 이해를 증진시키는 것이다. 이 강좌에서는 사회와 문화의 관계를 통해서 이란 사회를 체계적이고 종합적으로 분석할 수 있다.

이란정치사상사 (History of Iran Political Thought)

고대에서 현대까지 이란정치 사상의 흐름을 파악하기 위한 것이다. 이를 위해 다양한 시기에 나타난 정치 사상가들의 논쟁을 통해 이란 정치사상의 특성을 살펴보고자 한다.

이란지역연구(1) (Iranian Regional Studies (1))

본 강의에서는 이란 지역에 대한 포괄적 이해를 목적으로 한다. 이란의 지리, 종교, 경제, 사회, 정치 등을 개괄적으로 살펴보고 이란 지역의 지역적 특수성을 분석한다.

이란지역연구(2) (Iranian Regional Studies (2))

본 강의에서는 이란 지역에 대한 포괄적 이해를 목적으로 한다. 이란의 지리, 종교, 경제, 사회, 정치 등을 개괄적으로 살펴보고 이란 지역의 지역적 특수성을 분석한다.

이란학실습(캡스톤디자인)(1) (Practical Application of Iranian Studies (Capstone Design) (1))

이 강좌의 목적은 이란사회의 이해를 증진시키는 것이다. 이 강좌는 전공분야의 전문지식과 경험을 바탕으로 창의성과 실무능력을 배양해 실무형 전문 인재를 육성하는 것이다.

이란학실습(캡스톤디자인)(2) (Practical Application of Iranian Studies (Capstone Design) (2))

이 강좌의 목적은 현대 이란의 국가와 사회의 관계를 연구하기 위한 것이다. 이 강좌는 전공분야의 전문지식

과 경험을 바탕으로 창의성과 실무능력을 배양해 실무형 전문 인재를 육성하는 것이다.

이란학입문(1) (Introduction to Iranian Studies (1))

이 강의는 이란과 이란인을 이해하고 분석하기 위해 이란에 관한 전반적인 내용을 다루고자 한다. 이를 위해 이란의 역사와 문화를 통해 이란사회를 분석하고자 한다. 특히 호메이니를 통해 이란의 역사적 문화적 이해를 높이고자 한다.

이란학입문(2) (Introduction to Iranian Studies (2))

이 강의는 이란과 이란인을 이해하고 분석하기 위해 이란에 관한 전반적인 내용을 다루고자 한다. 이를 위해 이란의 역사와 문화를 통해 이란사회를 분석하고자 한다. 특히 호메이니를 통해 이란의 역사적 문화적 이해를 높이고자 한다.

중급페르시아어강독(1) (Readings in Intermediate Persian (1))

신문·잡지·단편소설·우화에서 발췌해 놓은 교과서에 따라 보다 공식적인 문장을 익혀 번역의 실력을 높인다. 그리고 연습문제를 통하여 문장구조와 의미를 이해시킨다.

중급페르시아어강독(2) (Readings in Intermediate Persian (2))

신문·잡지·단편소설·우화에서 발췌해 놓은 교과서에 따라 보다 공식적인 문장을 익혀 번역의 실력을 높인다. 그리고 연습문제를 통하여 문장구조와 의미를 이해시킨다.

중급페르시아어언어실습(1) (Intermediate Persian Language Lab.(1))

여러 상황별에 따른 대화를 반복하여 발음을 교정하고 기본문형을 암기한다. 특히 구어체에 중점을 두어 실제 이란인과 의사소통이 가능하도록 하는 데 목표를 둔다.

중급페르시아어언어실습(2) (Intermediate Persian Language Lab.(2))

여러 상황별에 따른 대화를 반복하여 발음을 교정하고 기본문형을 암기한다. 특히 구어체에 중점을 두어 실제 이란인과 의사소통이 가능하도록 하는 데 목표를 둔다.

중급페르시아어회화(1) (Intermediate Persian Conversation (1))

1학년에서 배운 초급 이란작문 위에 일상 회화체에 많이 사용되고 있는 문장을 학생들 자율적으로 조사하고 연구하도록 시키는 데 주안점을 두고 있다.

중급페르시아어회화(2) (Intermediate Persian Conversation (2))

1학년에서 배운 초급 이란작문 위에 일상 회화체에 많이 사용되고 있는 문장을 학생들 자율적으로 조사하고 연구하도록 시키는 데 주안점을 두고 있다.

초급페르시아어강독(1) (Readings in Elementary Persian (1))

신문, 잡지, 단편소설, 우화에서 발췌해 놓은 교과서에 따라 보다 공식적인 문장을 익혀 번역의 실력을 높인다. 그리고 연습문제를 통하여 문장구조와 의미를 이해시킨다.

초급페르시아어강독(2) (Readings in Elementary Persian (2))

신문, 잡지, 단편소설, 우화에서 발췌해 놓은 교과서에 따라 보다 공식적인 문장을 익혀 번역의 실력을 높인다. 그리고 연습문제를 통하여 문장구조와 의미를 이해시킨다.

초급페르시아어언어실습(1) (Elementary Persian Language Lab. (1))

이란어의 발음 억양 및 청취와 회화능력의 기초를 닦으면서 동시에 어휘를 기억하고 활용하는 능력을 기른다.

초급페르시아어언어실습(2) (Elementary Persian Language Lab. (2))

이란어의 발음 억양 및 청취와 회화능력의 기초를 닦으면서 동시에 어휘를 기억하고 활용하는 능력을 기른다.

초급페르시아어회화(1) (Elementary Persian Conversation (1))

가장 기본이 되는 일상 회화체를 학생들 자율적으로 구사하는 데 주안점을 둔다.

초급페르시아어회화(2) (Elementary Persian Conversation (2))

가장 기본이 되는 일상 회화체를 학생들 자율적으로 구사하는 데 주안점을 둔다.

페르시아어문법(1) (Persian Grammar (1))

본 교과목은 페르시아어의 기본적인 언어능력 향상에 바탕을 이루는 페르시아어 문법을 학습하고 이해하는 것을 목표로 한다.

페르시아어문법(2) (Persian Grammar (2))

본 교과목은 페르시아어의 기본적인 언어능력 향상에 바탕을 이루는 페르시아어 문법을 학습하고 이해하는 것을 목표로 한다.

페르시아어문장연습(1) (Persian Writing Practice (1))

본 교과목은 페르시아어의 문장 구조를 이해하고 이를 활용하는 연습을 통해 쓰기 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.

페르시아어문장연습(2) (Persian Writing Practice (2))

본 교과목은 페르시아어의 문장 구조를 이해하고 이를 활용하는 연습을 통해 쓰기 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.

페르시아어회화작문(1) (Persian Conversation & Composition (1))

회화체에 많이 사용되는 문장을 학생들 스스로 작문하도록 하여 회화와 작문을 동시에 익히는 데 주안점을 둔다.

페르시아어회화작문(2) (Persian Conversation & Composition (2))

회화체에 많이 사용되는 문장을 학생들 스스로 작문하도록 하여 회화와 작문을 동시에 익히는 데 주안점을 둔다.

## 아시아언어문화대학 몽골어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B10111 | 기초몽골어언어실습(1) | 2 | 2 | B10114 | 기초몽골어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | B10177 | 몽골경제 | 2 | 2 | B10179 | 디아스포라몽골 | 2 | 2 |
| | B10115 | 몽골민속(1) | 2 | 2 | B10116 | 몽골민속(2) | 2 | 2 |
| | B10129 | 몽골어텍스트강독(1) | 2 | 2 | B10130 | 몽골어텍스트강독(2) | 2 | 2 |
| | B10176 | 몽골지역학입문 | 2 | 2 | B10180 | 몽골영화와대중문화 | 2 | 2 |
| | B10161 | 초급몽골어문법(1) | 3 | 3 | B10169 | 몽골현대사 | 2 | 2 |
| | B10105 | 초급몽골어회화(1) | 2 | 2 | B10181 | 유라시아와몽골경제 | 2 | 2 |
| | B10168 | 한·몽교류사 | 2 | 2 | B10162 | 초급몽골어문법(2) | 2 | 2 |
| | | | | | B10106 | 초급몽골어회화(2) | 2 | 2 |
| 2 | B10170 | 고전몽골어(1) | 2 | 2 | B10171 | 고전몽골어(2) | 2 | 2 |
| | B10123 | 기초몽골어작문(1) | 2 | 2 | B10124 | 기초몽골어작문(2) | 2 | 2 |
| | B10133 | 몽골어텍스트분석(1) | 2 | 2 | B10134 | 몽골어텍스트분석(2) | 2 | 2 |
| | B10131 | 실용몽골어문법(1) | 2 | 2 | B10132 | 실용몽골어문법(2) | 2 | 2 |
| | B10121 | 중급몽골어회화(1) | 2 | 2 | B10122 | 중급몽골어회화(2) | 2 | 2 |
| 3 | B10139 | 고급몽골어회화(1) | 2 | 2 | B10140 | 고급몽골어회화(2) | 2 | 2 |
| | B10157 | 몽골구비문학 | 2 | 2 | B10301 | 국제매너와의료통역 | 2 | 2 |
| | B10184 | 몽골시사토론 | 2 | 2 | B10183 | 만주족의언어와문화 | 2 | 2 |
| | B10143 | 몽골어통역연습(1) | 2 | 2 | B10144 | 몽골어통역연습(2) | 2 | 2 |
| | B10182 | 유목민족사 | 2 | 2 | B10167 | 중급몽골어번역연습(2) | 2 | 2 |
| | B10166 | 중급몽골어번역연습(1) | 2 | 2 | B10142 | 활용몽골어작문(2) | 2 | 2 |
| 4 | B10155 | 몽골정치·외교 | 2 | 2 | B10186 | 몽골문화콘텐츠 | 2 | 2 |
| | | | | | B10185 | 시사몽골어 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급몽골어회화(1) (Advanced Mongolian Conversation(1))

이 과정은 몽골어로 대화하는 능력을 향상시킨다. 학생들은 다양한 대화활동에 참여함으로써 몽골어로 자신을 생각을 표현하기 위한 충분한 기회를 얻을 수 있다.

고급몽골어회화(2) (Advanced Mongolian Conversation(1))

이 과정은 몽골어로 대화하는 능력을 향상시킨다. 학생들은 다양한 대화활동에 참여함으로써 몽골어로 자신을 생각을 표현하기 위한 충분한 기회를 얻을 수 있다.

고전몽골어(1) (Classic Mongolian(1))

본 강좌에서는 몽골인이 1000년 가까이 사용해 온 고유의 몽골문자를 학습함으로써 옛 문헌을 읽기에 필요한 기초지식 습득하는데 그 목표를 둔다. 이를 바탕으로 몽골 문자의 변천 양상과 과정을 고찰하고 나아가 몽골어의 역사와 정신사와의 관련성을 탐구해 본다.

고전몽골어(2) (Classic Mongolian(2))

본 강좌에서는 몽골인이 1000년 가까이 사용해 온 고유의 몽골문자를 학습함으로써 옛 문헌을 읽기에 필요한 기초지식 습득하는데 그 목표를 둔다. 이를 바탕으로 몽골 문자의 변천 양상과 과정을 고찰하고 나아가 몽골어의 역사와 정신사와의 관련성을 탐구해 본다.

국제매너와의료통역 (nternational manner & Medical interpretation)

글로벌 마인드로 외국인(몽골인) 환자의 다른 문화를 이해하고 대처할 수 있도록 한다.

기초몽골어언어실습(1) (Basic Mongolian Language Lab. (1))

회화의 기초분야인 현지인의 정확한 발음을 통하여 좀 더 섬세한 언어표현력을 구사해 나간다.

기초몽골어언어실습(2) (Basic Mongolian Language Lab. (2))

회화의 기초분야인 현지인의 정확한 발음을 통하여 좀 더 섬세한 언어표현력을 구사해 나간다.

기초몽골어작문(1) (Basic Mongolian Composition(1))

기본 문장의 분석과 관련 예문을 중심으로 올바른 작문실력을 배양시킨다.

기초몽골어작문(2) (Basic Mongolian Composition(2))

기본 문장의 분석과 관련 예문을 중심으로 올바른 작문실력을 배양시킨다.

디아스포라몽골 (Diaspora Mongolian)

디아스포라(Diaspora)란 팔레스타인을 떠나 세계 각지에 흩어져 살면서 유대교의 규범과 생활 관습을 유지하는 유대인을 지칭한다. 후에 그 의미가 확장되어 본토를 떠나 타지에서 자신들의 규범과 관습을 유지하며 살아가는 민족 집단 또는 그 거주지를 가리키는 용어로도 사용된다. 본 강의에서는 몽골을 떠나 타지(러시아, 중국, 중동)에서 살아가는 몽골족의 생활방식과 거주문화를 알아보는 데 그 목적을 둔다.

만주족의언어와문화 (Language and Culture of Manchu)

몽골어와 함께 알타이어족의 한 지파이자 근대 동북아의 패자였던 만주족의 언어와 문화를 학습하는 데 그 목적을 둔다.

몽골경제 (Mongolian Economics)

본 강좌는 21세기 세계7대자원부국인 몽골 경제에 대한 심층적인 이해를 추구한다. 이를 바탕으로 향후 몽골 지역전문가의 양성 및 앞으로 다가올 새로운 동북아시아 시대 속의 몽골에 대한 우리의 대응 방안을 살펴보는데 그 목적을 둔다.

몽골구비문학 (Mongolian Oral Literature)

몽골구비문학의 특징은 사람을 훈육하고 다음 세대에 언어와 문화를 전해주는 데 있다. 학생들은 몽골구비문학을 배움으로써 언어능력을 상승시킬 수 있고 문화와 풍습을 배울 수 있다.

몽골문화콘텐츠 (Cultural Contents of Mongolian)

몽골은 유목문화가 통시적으로 집적된 나라로서 한국과 고대로부터 문화인류학적으로 관계가 깊은 민족이다. 이들 유사성을 여러 각도에서 관찰하여 봄으로써 21세기 몽골을 상징할 수 있는 새로운 문화코드의 계발 및 농경문화와 유목문화의 융합 가능성을 모색하는 것이 본 강좌의 학습목표이다.

몽골민속(1) (Mongolian Folk Culture(1))

몽골인의 전통 생활관습을 학습한다.

몽골민속(2) (Mongolian Folk Culture(2))

몽골인의 전통 생활관습을 학습한다.

몽골시사토론 (Discussion on Current Issues in Mongolian)

몽골의 정치, 경제, 외교, 안보, 사회 등 주요 분야의 이슈들에 대해 토론하는 것을 목표로 한다. 이를 통해 몽골의 제반 상황에 대해 심도 있게 이해하는 데 그 목적을 둔다.

몽골어텍스트강독(1) (Readings in Mongolian Texts(1))

학생들은 몽골어 발음과 문법에 관한 기초 지식을 습득한다. 또한 너무 어렵지 않은 문장과 자료를 읽고 이해하며 단문의 중심내용을 표현하기 위한 능력을 기른다.

몽골어텍스트강독(2) (Readings in Mongolian Texts(2))

학생들은 몽골어 발음과 문법에 관한 기초 지식을 습득한다. 또한 너무 어렵지 않은 문장과 자료를 읽고 이해하며 단문의 중심내용을 표현하기 위한 능력을 기른다.

몽골어텍스트분석(1) (Analysis in Mongolian Texts(1))

몽골어 수업을 받고 있는 학생들은 더 복잡한 문장구조와 깊은 뜻을 가진 텍스트를 읽고 분석하며 그들의 언어로 텍스트를 요약하기 위해 요구되는 능력을 개발할 것이다.

몽골어텍스트분석(2) (Analysis in Mongolian Texts(2))

몽골어 수업을 받고 있는 학생들은 더 복잡한 문장구조와 깊은 뜻을 가진 텍스트를 읽고 분석하며 그들의 언어로 텍스트를 요약하기 위해 요구되는 능력을 개발할 것이다.

몽골어통역연습(1) (Practice in Mongolian Interpretation(1))

입문자를 위한 과정을 통해 학생들은 통역을 위한 다양한 어형을 접한다. 연습 텍스트는 서서히 길이가 길어지고 어려워질 것이다.

몽골어통역연습(2) (Practice in Mongolian Interpretation(2))

입문자를 위한 과정을 통해 학생들은 통역을 위한 다양한 어형을 접한다. 연습 텍스트는 서서히 길이가 길어지고 어려워질 것이다.

몽골영화와대중문화 (Mongolian Cinema and Popular Culture)

다양한 장르의 몽골 영화를 감상하고, 이를 통하여 몽골의 대중문화를 심층적으로 이해하는 데 그 목적을 둔다.

몽골정치·외교 (Mongolian Politics)

몽골정치·외교에 대해 학습한다.

몽골지역학입문 (Introduction to Mongolia Area Studies)

몽골학에 입문하는 학생들에게 몽골 지역에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 개설된 강의이다. 본 학과가 몽골 지역 전문가 양성을 위해 몽골이 지리적, 지정학적 그리고 지경학적으로 어떠한지에 대한 기본적인 정보를 제공하는 강의라 할 수 있다. 이를 통해 몽골학을 전공하는 학생들이 향후 해당 학문을 공부하는데 있어 필수적인 지역학적 소양을 기르는 데 그 목적을 둔다.

몽골현대사 (Mongolian Modern History)

본 강좌는 1921년 사회주의 혁명으로부터 현대에 이르는 몽골 사회문화의 변천사를 심층적으로 이해하기 위해 다양한 이슈를 통해 역사적으로 조망하고자 한다.

시사몽골어 (Current Issues in Mongolia)

몽골의 정치, 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서의 시사를 학습함과 동시에, 시사적으로 주요한 용어 및 표현을 배우는 데 그 목적을 둔다.

실용몽골어문법(1) (Practical Mongolian Grammar(1))

문학작품에 반영된 문법을 적용하고 어떻게 작가들이 예술적으로 문법규칙을 바꾸는지 검토하면서 문법의 역사를 공부한다.

실용몽골어문법(2) (Practical Mongolian Grammar(2))

문학작품에 반영된 문법을 적용하고 어떻게 작가들이 예술적으로 문법규칙을 바꾸는지 검토하면서 문법의 역사를 공부한다.

유라시아와몽골경제 (Eurasia and Mongolian Economics)

유라시아 지역에 대한 국제적 관심이 확장되고 이해관계 구도가 더욱 복잡해지는 추세이다. 세계 주요 강대국들이 활동하고 있는 동북아 지역의 통상 환경과 제도 및 현안을 정치경제학적 관점에서 분석하고 정리함으로써 동북아 지역의 통상 구조와 메커니즘에 대한 인식과 이해를 추구한다. 본 강의는 유라시아와 몽골과의 관계를 다각도로 살펴봄으로써 동아시아 경제에서 갖는 몽골의 중요성을 인식할 수 있도록 돕는데 그 목표를 둔다.

유목민족사 (History of Nomadic Tribes)

본 강좌에서는 고대로부터 근대까지 유목민족사의 전체 구도 및 개념을 정립하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여 흉노의 역사로부터 청지배하의 몽골사 까지를 학습함으로써 북방유목민족에 관한 올바른 역사관을 정립하는데 그 목적을 둔다.

중급몽골어번역연습(1) (Intermediate Mongolian Translation Practice(1))

이 강좌에서는 몽골어 구문체계의 분석을 통하여 번역 능력을 고양시키고 번역상의 오류를 유형별로 분석하여 보다 정확하고 품위 있게 해석할 수 있도록 한다. 아울러 우리 생활의 여러 면에 걸친 실용적인 예문을 통해 학습자가 익힌 것을 체계적으로 활용할 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다.

중급몽골어번역연습(2) (Intermediate Mongolian Translation Practice(2))

이 강좌에서는 몽골어 구문체계의 분석을 통하여 번역 능력을 고양시키고 번역상의 오류를 유형별로 분석하여 보다 정확하고 품위 있게 해석할 수 있도록 한다. 아울러 우리 생활의 여러 면에 걸친 실용적인 예문을 통해 학습자가 익힌 것을 체계적으로 활용할 수 있도록 하는데 그 목적을 둔다.

중급몽골어회화(1) (Intermediate Mongolian Conversation(1))

기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.

중급몽골어회화(2) (Intermediate Mongolian Conversation(2))

기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.

초급몽골어문법(1) (Basic Mongolian Grammar (1))

언어를 더 쉽게 습득할 수 있도록 담화와 구문에서 특히 강조되는 기초적인 몽골어 문법과 용법의 기초를 제시한다.

초급몽골어문법(2) (Basic Mongolian Grammar (2))

언어를 더 쉽게 습득할 수 있도록 담화와 구문에서 특히 강조되는 기초적인 몽골어 문법과 용법의 기초를 제시한다.

초급몽골어회화(1) (Elementary Mongolian Conversation (1))

기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.

초급몽골어회화(2) (Elementary Mongolian Conversation (2))

기초적인 생활몽골어를 습득하고 정확한 발음을 지도하여 몽골어 구사력의 기초를 쌓는다.

한·몽교류사 (History of Korea-Mongolia Exchanges)

한국과 고대로부터 민족기원 언어 역사 민속 문화 등 많은 유사성을 갖고 있는 몽골에 관해 상호 어떠한 측면에서 관련성을 갖는지 살펴본다. 이를 바탕으로 한몽 교류의 과거와 오늘을 전체적으로 조망함으로써 동북아시아의 몽골에 대한 심층적인 이해를 추구한다.

활용몽골어작문(2) (Advanced Mongolian Composition(2))

기본적인 문장 패턴이 다양하게 사용된 내용의 요약과 표현을 통해 능숙하게 작문할 수 있는 능력을 기른다.

# 중 국 어 대 학

## 중국어대학 중국언어문화학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B01107 | 중국문화의이해 | 2 | 2 | B01111 | 중국문학개론 | 2 | 2 |
| | B01129 | 초급중국어(1) | 4 | 4 | B01130 | 초급중국어(2) | 4 | 4 |
| | B01104 | 초급중국어회화(1) | 2 | 2 | B01125 | 초급중국어회화(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

중국문학개론 (Introduction to Chinese Literature)

본 수업은 중국문학과 문화에 대한 기초지식을 습득하고 이를 바탕으로 오늘날 중국의 면모를 심층적으로 이해하기 위한 밑바탕을 제공하는 데 목표를 둡니다. 이를 위해 본 교과목은 2500년의 중국문학사에서 나타난 중요한 흐름들을 정치적 사회적 사상적 맥락에서 개괄하고 특히 5.4신문화운동 전후로 탄생한 중국현대문학이 이전의 문학전통과 맺고 있는 복잡한 관계를 초보적으로나마 고민해봄으로써 이후 중국에 관한 각 분야의 학습에 중요한 문제의식을 제공하고자 합니다.

중국문화의이해 (Understanding of Chinese Culture)

중국 문화에 대한 다양한 지식을 익혀 중국을 이해하는 기초 능력을 배양한다.

초급중국어(1) (Elementary Chinese (1))

1학년생을 대상으로 중국어의 초급적 지식을 습득하고 기초 훈련을 할 수 있도록 한다.

초급중국어(2) (Elementary Chinese (2))

1학년생을 대상으로 중국어의 초급적 지식을 습득하고 기초 훈련을 할 수 있도록 한다.

초급중국어회화(1) (Elementary Chinese Speaking (1))

1학년생을 대상으로 중국어의 회화 능력의 기초를 쌓고 향상시켜 활용할 수 있도록 한다.

초급중국어회화(2) (Elementary Chinese Speaking (2))

1학년생을 대상으로 중국어의 회화 능력의 기초를 쌓고 향상시켜 활용할 수 있도록 한다.

## 중국어대학 중국언어문화전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | B01424 | 고대한어기초(1) | 2 | 2 | B01395 | 고대한어기초(2) | 2 | 2 |
| | B01425 | 중국고전문학사(1) | 2 | 2 | B01396 | 중국고전문학사(2) | 2 | 2 |
| | B01203 | 중국어문법작문(1) | 2 | 2 | B01394 | 중국문화정보디자인 | 2 | 2 |
| | B01371 | 중국어학개론 | 2 | 2 | B01204 | 중국어문법작문(2) | 2 | 2 |
| | B01261 | 중급중국어(1) | 2 | 2 | B01262 | 중급중국어(2) | 2 | 2 |
| | B01423 | 중급중어회화(1) | 2 | 2 | B01208 | 중급중어회화(2) | 2 | 2 |
| 3 | B01496 | 공연예술중국어실습 | 2 | 2 | B01517 | 중국경서의이해 | 2 | 2 |
| | B01497 | 중국말소리의구조 | 2 | 2 | B01510 | 중국문화산업과문화콘텐츠 | 2 | 2 |
| | B01289 | 중국영화와비평 | 2 | 2 | | (캡스톤디자인) | | |
| | B01495 | 중국전통예술과실습 | 2 | 2 | B01285 | 중국문화스토리텔링 | 2 | 2 |
| | B01498 | 중국현당대문학사 | 2 | 2 | B01516 | 중국태극권과실습 | 2 | 2 |
| | B01499 | 중국현당대소설 | 2 | 2 | B01511 | 중국현당대명문감상 | 2 | 2 |
| | | | | | B01237 | 한·중언어대조 | 2 | 2 |
| | | | | | B01518 | 한자에반영된중국문화 | 2 | 2 |
| 4 | B01506 | 대만과홍콩의문학과문화 | 2 | 2 | B01327 | 중국사회언어학 | 2 | 2 |
| | B01520 | 사기와중국인의지혜 | 2 | 2 | B01508 | 중국시사감상과한시외교 | 2 | 2 |
| | B01507 | 중·한통번역실습 | 2 | 2 | B01322 | 중국어연설과리더쉽 | 2 | 2 |
| | B01519 | 중국어레토릭 | 2 | 2 | B01505 | 중국희곡과경극의이해 | 2 | 2 |
| | B01238 | 중국어어휘론 | 2 | 2 | B01512 | 한·중협상커뮤니케이션 | 2 | 2 |
| | B01509 | 한·중인문교류와실습 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

고대한어기초(1) (Chinese Old Writing(1))

기초 중국어 실력을 갖춘 2학년 학생들을 대상으로 고대 한어에 대한 이해를 높이는 훈련을 할 수 있도록 한다.

고대한어기초(2) (Chinese Old Writing(2))

기초 중국어 실력을 갖춘 2학년 학생들을 대상으로 고대 한어에 대한 이해를 높이는 훈련을 할 수 있도록 한다.

공연예술중국어실습 (Practice of Chinese Performing Arts)

중국어를 사용하여 공연하는 모든 장르를 익히고 실습한다.

대만과홍콩의문학과문화 (Literature and Culture in Taiwan and Hongkong)

대만과홍콩의문학과문화

사기와중국인의지혜 (史記(Shiji) and Wisdom of Chinese)

중국 고전중 가장 중요한 저서로 평가받는 사마천 <사기> 130편의 전모를 이해하고, 사기 속 인물과 사건들이 얽혀 있는 100개가 넘는 주요 고사성어를 통해 중국인의 지혜를 배우고 그를 현실에서 어떻게 적용할 것인가에 대해 토론하는 과목이다.

중·한통번역실습 (Practice in Interpretation and Translation from Chinese to Korean)

중국어 원문의 정확한 의미 파악을 연습하고 한국어로의 적합하고 세련된 대응 표현을 모색한다.

원문의 이해에 있어서 통사적 구조파악은 정확하여야 하고 단어 이해는 문맥에 부합되는 의미를 파악하여야 하며 표현에 있어서 한국어의 문법에 맞으며 한국어적인 연어관계를 정확히 구현하여야 한다.

중국경서의이해 (Understanding the Chinese classical book)

본 강좌는 대화체로 쓰여진 유가사상의 경전적 저작인 <논어> 명구를 중심으로 하여 고대한어의 기초를 다진다. 먼저 <논어> 20편에 나오는 명구에 대해 그 주제에 따라 100여 개의 예문을 선별하여 제시한다. 본 강좌는 특히 단문 혹은 비교적 짧은 복문으로 쓰여진 <논어>의 명구를 생성문법적 관점에서 분석하는 힘을

배양하는 것을 구체적인 목표로 삼는 바, 이를 위해 다음과 같은 점에 대해 집중적으로 살펴보도록 한다.

중국고전문학사(1) (History of Ancient Chinese Literature(1))

중국 고전문학의 주요 작가와 작품들에 대한 이해를 높이도록 한다.

중국고전문학사(2) (History of Ancient Chinese Literature(2))

중국 고전문학의 주요 작가와 작품들에 대한 이해를 높이도록 한다.

중국말소리의구조 (Structure of Chinese Language)

중국어의 음성학적 음운학적 구조를 익히고 연습한다.

중국문화산업과문화콘텐츠(캡스톤디자인) (Cultural Industry and Contents in China (Capstone Design))

중국문화 문화산업 문화콘텐츠 등에 대한 정의를 어떻게 내릴 수 있는지에 대한 탐색에서부터 실제 사회에서 진행되고 있는 중국문화산업의 유형 특색 한중간 문화산업의 과거와 미래에 대한 실제조사와 발표를 함으로써 중국언어문화전공 졸업 후 한중간 문화 산업 분야에 적극적으로 참여할 수 있는 기본 소양과 배경을 형성한다.

중국문화스토리텔링 (The Storytelling of Chinese Culture)

本課程的目的，是以活潑有趣的臺灣與中國實地現象，包括古代文化遺產的實物、典籍、思想，以及現代的禮俗、飲食等等，指導外國學生愉快地認識真實的中國文化。

중국문화정보디자인 (Design of chinese Culture and Information)

중국의 문화 정보 디자인에 대해 다양한 방법을 통해 이해하고 학습한다.

중국사회언어학 (Chinese Sociolinguistics)

중국사회에서 쓰이는 다양한 언어들을 학습하고 사용해 본다.

중국시사감상과한시외교 (Appreciation of Chinese Poem and Lylics-Ci and Application to Diplomacy)

본 과목은 중국 고전 시가와 현대 시가에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 중국의 명시에 대한 감상을 추구하는 한편, 중국의 한시외교와 관련된 역사와 해당 시가를 이해하고 장악하도록 학습하는 과목이다.

중국어레토릭 (Chinese Rhetoric)

미사여구 만이 레토릭(수사학)이 아니다. 장식을 위한 겉치레는 레토릭의 가장 기초적인 기능에 불가하다. 레토릭은 진리를 어떻게 설득적으로 전달할까 고민하는 학문이다. 동양과 서양 모두 그 유구한 역사를 이어오고 있다. 본 과목은 서양 전통 레토릭과의 비교를 통하여 중국어 레토릭의 이론를 공부하고 그 내용을 실습한다.

중국어문법작문(1) (Chinese Grammar & Composition (1))

기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 문법의 이해와 작문 훈련을 할 수 있도록 한다.

중국어문법작문(2) (Chinese Grammar & Composition (2))

기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 문법의 이해도를 높이고 작문 훈련을 할 수 있도록 한다.

중국어어휘론 (Chinese Lexicology)

본 교과는 단어의 성질, 단어의 조어와 내부 구조, 단어의미의 본질과 내용, 단어의미의 발전, 단어 간의 관계 등 중국어 어휘의 체계에 대해 학습하고 토론하고자 한다.

중국어연설과리더쉽 (Chinese Speech and Leadership)

파워포인트 등의 프로그램을 통해 중국어로 발표하는 연습을 실시한다.

중국어학개론 (Introduction to Chinese Linguistics)

기초 중국어 실력을 갖춘 2학년 학생들을 대상으로 언어학적 측면에서 중국어학을 이해할 수 있도록 한다.

중국영화와비평 (Studies of Chinese Movies and Criticism)

중국영화를 감상한 후 비평하고 연구한다.

중국전통예술과실습 (Chinese Traditional Art and Practice)

중국의 전통예술 즉 음악 미술 서예 등을 이해하고 실제적으로 실습한다.

중국태극권과실습 (Tai-chi-chuan Practice)

'부드러움이 강함을 제압하는 원리'를 지닌 태극권은 중국에서 발원하여 전 세계로 전파된 중국무술 중 하나로서 중국의 고유한 문화가 내재된 특별한 매력을 지닌 문화유산이다. 태극권은 무술로서의 우수한 가치 뿐만 아니라 중국의 고전 철학, 전통, 미학, 전통, 의학, 전통, 양생학 등 동양 사상의 깊은 정신과 지혜를 배울

수 있는 무술이기도 하다. 동양문화의 보석이며 중국무술의 꽃이라 불리는 태극권을 중국어를 전공하는 학생들에게 직접 수련해보도록 함으로써 태극권에 녹아 있는 중국인들의 여러 사상을 이해하고 아울러 실제적인 중국문화를 접하도록 하는데 이 강의의 목적이 있다.

중국현당대명문감상 (Appreciation of Prose in Modern and Contemporary China)

중국현당대의 명문을 감상한다.

중국현당대문학사 (History of Chinese Modern and Contemporary Literature)

중국의 현대와 당대의 문학을 이해하고 심화 고찰한다.

중국현당대소설 (Chinese Modern and Contemporary Novels)

중국의 현대 당대 시기의 소설을 이해하고 그 작품들을 분석한다.

중국희곡과경극의이해 (Understand Chinese Play and Jing-ju)

이 과목은 중국고전극의 최고 정수인 경극 Beijing Opera 의 고전미, 문학적 운용, 문화적 함의 등을 살펴보는데 목적을 둔다. 경극은 고전적 미학을 가지고 근대에 향수된 특이한 엔터테인먼트이다. 여기에는 중국적인 미학과 근대적 대중미학이 함께 어우러져있다. 따라서 이 과목에서는 문학적 각도가 아닌 공연적 측면과 사회문화적 측면에서 '중국적인 것'을 찾아내는데 주력한다.

중급중국어(1) (Intermediate Chinese (1))

기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 중급 수준의 중국어 실력을 습득할 수 있도록 훈련한다.

중급중국어(2) (Intermediate Chinese (2))

기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 중급 수준의 중국어 실력을 습득할 수 있도록 훈련한다.

중급중어회화(1) (Intermediate Chinese Conversation(1))

기초 중국어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 중국어의 회화 활용 능력을 향상시키도록 한다.

중급중어회화(2) (Intermediate Chinese Conversation (2))

기초 중국어 회화 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 중국어의 회화 활용 능력을 향상시키도록 한다.

한·중언어대조 (Comparative Studies of Korean & Chinese)

현대 한국어와 중국어를 대조 연구한다.

한·중인문교류와실습 (Korea-China Practical Humanites Exchange Program)

한·중인문교류와실습

한·중협상커뮤니케이션 (Negotiation and Communication between Korea and China)

초중급 중국어 과정을 이수하여 중국어의 이해와 표현 능력을 갖춘 토대 위에 실제 한국과 중국간 의사소통의 현장에서 필요한 능력과 기능을 갖춘 대중국사무의 전문가의 양성을 목표로 하여 다음과 같은 기능과 능력의 구비를 연마한다. 우선 일반적으로 제시되는 음성적, 문자적 언어자료에서 외연적 정보의 포착은 물론 내부에 잠복적인 정보도 포착할 수 있게 한다. 나아가 자신이 표현하고자 하는 바를 자유롭게 표현함은 물론 상대방이 소극적인 청취 태도를 취하여도 자신의 발화의도가 충분히 전달될 수 있게 한다. 이를 위해 언어적 난점을 파악하고 집중연습을 한다. 문화적 관습적 차이에 대하여 면밀한 대조를 하고 극복과 적응의 연습을 한다.

한자에반영된중국문화 (Chinese culture reflected in Chinese characters)

한자를 익히고 그에 반영된 중국인의 사유 방식과 문화를 학습한다.

## 중국어대학 중국외교통상학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B01391 | 기초중국어(1) | 4 | 6 | B01450 | 기초중국어(2) | 4 | 6 |
| | B01336 | 중국경제통상사 | 2 | 2 | B01389 | 중국산업지리와경제문화 | 2 | 2 |
| | B01392 | 중국역사의이해 | 2 | 2 | B01230 | 중국학개론(2) | 2 | 2 |
| | B01393 | 중국학개론(1) | 2 | 2 | B01449 | 중국학독서세미나 | 2 | 2 |
| | B01521 | 한·중교류입문 | 2 | 2 | B01513 | 한·중사회문화교류 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

기초중국어(1) (Basic Chinese(1))

중국외교통상학부 신입생을 대상으로 중국어의 기본 어휘와 구조를 학습하고 이를 바탕으로 일상적 의사소통 및 독해가 가능하기 위한 강도 높은 중국어 입문 과정이다.

기초중국어(2) (Basic Chinese(2))

중국외교통상학부 신입생을 대상으로 중국어의 기본 어휘와 구조를 학습하고 이를 바탕으로 일상적 의사소통 및 독해가 가능하기 위한 강도 높은 중국어 입문 과정이다.

중국경제통상사 (History of Chinese Economy and Commerce)

나날이 긴밀해지고 있는 한중관계 속에서 중국경제통사에 관한 역사적인 변천과 최신현황을 배우고 이를 통해 대중국 경제전문가를 배양하기 위한 기초적인 지식과 전문적인 사례를 함께 학습한다.

중국산업지리와경제문화 (China's Industrial Geography and Economic Culture)

중국 산업지리와 각 지역 경제문화의 특징을 학습하고 이를 바탕으로 각 지역 경제권 시장 진입 및 경영 전략에 대해 학생들이 스스로 분석하고 판단함으로써 비즈니스 실무 능력을 강화하고 또 다른 한편 중국경제의 구조적 특징을 이해하기 위한 과목이다.

중국역사의이해 (Understanding Chinese History)

중국학을 위한 기초 학습 과정으로서 중국역사의 흐름에 대한 이해를 목적으로 하는 과목이다. 특히 중국 문명의 지속성과 변화기에 대해 학습함으로써 현대중국 경제 사회 정치 및 대외관계의 역사적 지속성을 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

중국학개론(1) (Introduction to China Studies(1))

중국학입문 과정으로서 중국의정치 사회 경제를 이해하기 위한 기본 지식과 방법을 주요 학습내용으로 한다.

중국학개론(2) (Introduction to China Studies(2))

중국학 입문 과정으로서 중국의 정치 사회 경제를 이해하기 위한 기본 지식과 방법을 주요 학습내용으로 한다.

중국학독서세미나 (Seminar for Reading Guidance of Chinese Studies)

중국학을 위한 인문학과 사회과학 필독서를 읽고 활용하기 위한 방법을 강의한다.

한·중교류입문 (Introduction to Korea-China Exchange)

한·중교류입문

한·중사회문화교류 (Korea-China Social and Cultural Exchange)

한·중사회문화교류에 대해 알아본다.

## 중국어대학 중국외교통상전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | B01249 | 생활중국어(1) | 3 | 4 | B01250 | 생활중국어(2) | 3 | 4 |
| | B01272 | 시사중국어독해(1) | 2 | 2 | B01363 | 시사중국어독해(2) | 2 | 2 |
| | U71831 | 중국철학의이해 | 2 | 2 | B01492 | 중국과국제기구 | 2 | 2 |
| | B01335 | 중국학영어독해(1) | 2 | 2 | B01523 | 중국과비교경제체제 | 2 | 2 |
| | B01277 | 현대중국경제론 | 3 | 3 | B01254 | 중국사회문화의이해 | 2 | 2 |
| | B01298 | 현대중국의국제관계 | 2 | 2 | B01488 | 중국의중앙지방관계 | 2 | 2 |
| | | | | | B01489 | 중국학영어독해(2) | 2 | 2 |
| 3 | B01502 | 중국문명과실크로드 | 2 | 2 | B01362 | 중국대외경제관계론 | 3 | 3 |
| | B01251 | 중국법제도의이해 | 2 | 2 | B01490 | 중국의엘리트와사회변동 | 2 | 2 |
| | B01275 | 중국사회갈등구조의이해 | 2 | 2 | B01370 | 중국의정치문화 | 2 | 2 |
| | B01252 | 중국안보문제연구 | 2 | 2 | B01274 | 중국정치사상사 | 2 | 2 |
| | B01501 | 중국의도시화와발전 | 2 | 2 | B01491 | 중국통상법규연구 | 2 | 2 |
| | B01522 | 중국지역경제연구방법 | 2 | 2 | B01493 | 중국통상중국어(2) | 2 | 2 |
| | B01333 | 중국통상중국어(1) | 2 | 2 | B01515 | 중국현지조사연습 | 2 | 2 |
| | B01500 | 중국학연구방법 | 2 | 2 | B01469 | 현대중국정치의이해 | 2 | 2 |
| | B01504 | 한반도문제세미나 | 2 | 2 | | | | |
| 4 | B01334 | 대만정치와양안관계 | 2 | 2 | B01463 | 동북아질서와한반도 | 2 | 2 |
| | B01486 | 중국경제주제토론 | 2 | 2 | B01466 | 중국대중매체연구 | 2 | 2 |
| | B01331 | 중국기업및시장연구 | 2 | 2 | B01462 | 중국어프리젠테이션기법 | 2 | 2 |
| | B01487 | 중국업무문서작성법(1) | 2 | 2 | B01390 | 중국업무문서작성법(2) | 2 | 2 |
| | B01503 | 중국통계분석방법 | 2 | 2 | B01465 | 중국통상협상사례연구 | 2 | 2 |
| | B01276 | 해외화인사회연구 | 2 | 2 | B01467 | 중화경제권연구 | 2 | 2 |
| | | | | | B01514 | 한·중·미대외관계 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

대만정치와양안관계 (Taiwan Politics and China-Taiwan Relationship)

대만의 정치 동향과 중국과 대만 관계의 연관성과 그 구조적 특징에 대해 학습한다. 또 중국과 타이완의 관계가 한국과 중국관계에 미칠 영향에 대해서도 공부한다.

동북아질서와한반도 (Northeast Asian Order and the Korean Peninsula)

이 과목은 중국, 미국, 러시아, 일본 등 한반도 주변의 강국이 형성하는 국제 질서에 대해 변화 양상과 이를 설명할 수 있는 이론, 그리고 정책의 상호 작용을 이해하고 학습함으로써 중국외교통상학부 학생들이 향후, 외교, 통상, 연구 등의 분야 진출을 위한 기본적 소양을 갖추도록 하는데 목적을 둔다.

생활중국어(1) (Daily Chinese(1))

2학년이상 전공 학생을 대상으로 중급 수준의 중국어 실력을 배양하는 것을 목표로 하며 이를 위해 어ㅓㅂ 구문 청취 등의 다양한 영역에 대한 종합적인 연습을 실시한다.

생활중국어(2) (Daily Chinese(2))

2학년 이상 전공 학생을 대상으로 중급 수준의 중국어 실력을 배양하는 것을 목표로 하며 이를 위해 어법 구문 청취 등의 다양한 영역에 대한 종합적인 연습을 실시한다.

시사중국어독해(1) (Current Chinese Comprehension (1))

1. 시사 중국어 텍스트에서 주로 사용되는 문장과 텍스트 구조를 익힌다.
2. 시사 중국어 텍스트를 빠르고 정확하게 내용을 파악할 수 있는 독해력을 기른다.

시사중국어독해(2) (Current Chinese Comprehension(2))

중국신문의 일반기사와 사설에 나타나는 문법적 구조를 파악하도록 한다.

중국경제주제토론 (Presentation & Debate Skill for China's Economy)

이 과목은 학생들로 하여금 현대 중국어 전문 용어를 사용하여 중국경제와 관련된 주요 이슈를 토론하여 결

론을 도출하게 함으로써 협상 또는 중국 경제 실무 과정에서 정확한 논의와 주장을 할 수 있는 능력을 배양한다. 일상 중국어 회화에 어려움이 없는 학생들을 위한 과목이다.

중국과국제기구 (China's and International Organizations)

21세기 들어 중국의 위상이 날로 높아짐에 따라 중국의 국제적 업무와 역할이 매우 중요해지고 있다. 오늘날의 중국 국제기구는 기존의 영미권 국제기구와 차별화를 진행하면서 한편으로는 중국의 위상을 강화하고 한편으로는 새로운 중국적 표준을 수립하고 있다.

중국과비교경제체제 (China and Comparative Economic Systems)

중국은 '사회주의 시장경제'를 지향한다. 중국의 문화 및 역사적 지속성과 경제체제 전환의 과도기적 성격을 제대로 이해하기 위해서는 21세기 세계 각 지역의 경제가 추구하고 있는 경제체제를 이론적 현실적으로 비교 분석하여, 중국 경제체제가 지니는 특수성과 보편성에 대한 이해가 필수적이다. 이 과목은 이와 같은 학술적 수요를 감안하여, 학생들로 하여금 현존하는 경제체제의 구조적 특성을 이해하고, 중국의 변화 방향을 스스로 분석하고 전망할 수 있는 능력을 배양기 위해 개설한다.

중국기업및시장연구 (Study on Chinese Firms and Market)

중국기업의 구조적 특징과 관련 제도에 대해 학습하고 이를 바탕으로 중국시장의 특성 및 진입전략에 대해 사례와 이론을 공부한다. 또 중국기업 및 시장의 발전방향에 대해 이해한다.

중국대외경제관계론 (China`s External Economic Relations)

중국의 대외무역 대외투자 및 중국 경내의 FDI 국제기구와 중국경제의 관P 변화와 세계경제에 있어서 중국경제의 역할 등에 대한 이론 및 실제를 공부한다.

중국대중매체연구 (China's Mass Media)

비교분석 방법을 통해 중국 대중매체의 구조적 특징과 기능헤 대해 공부하고 경제와 정치 사회 등의 각 분야에서 중국 대중매체의 특징을 활용하여 가장 효율적으로 가장 효율적으로 중국사회에 접근할 수 있는 방안을 강구한다.

중국문명과실크로드 (Chinese Civilization and Silk Road)

고대에서 현대에 이르는 중국의 문명교류사를 배우고 문명 간의 도전과 응전 교류와 발전의 궤적을 실크로드의 시야에서 재조명한다.

중국법제도의이해 (Understanding of Chinese Law)

본 강의의 목적은 중국 법률에 대한 이해를 높이는 데 있다. 법에 대한 기초지식을 바탕으로 중국 헌법 민법 형법 및 상법 행정법 등 기본적인 중국의 입법체계 법률체계 사법체계 등을 이해하는 것을 목표로 한다. 이를 위하여

1) 중국법률에 대한 독해능력을 전제로
2) 법에 대한 기초적인 지식을 학습하고
3) 중국법의 기본적인 체계를 이해하며
4) 한국법과 중국법을 비교하여 그 차이를 분석하는 것을 본 강의의 주요 내용으로 한다.

중국사회갈등구조의이해 (Understanding the Structure of China's Conflicts)

중국은 개혁개방이래 지속적인 경제성장으로 세계강국으로 대두하는 한편 사회적으로 급격한 변화를 경험하고 있다. 본 강좌에서는 전환체제의 특성을 갖고 있는 중국 사회의 변화와 더불어 두드러지고 있는 사회 갈등 구조의 배경 원인 양태 및 작동 기제 그리고 파급효과를 정리 분석하고 평가함으로써 수강 학생들의 중국 체제에 대한 종합적이고 체계적이며 분석적인 이해를 제고함과 아울러 조사 및 토론 능력의 배양을 추구한다.

중국사회문화의이해 (Understanding of Chinese Society and Culture)

1. 고대에서 현대에 이르기까지 중국의 사회와 문화적 특징을 개괄적으로 살펴봄으로써 중국이라는 나라에 대한 교양과 지식을 넓힌다.
2. 현재 중국 사회의 핵심 이슈와 문화적 흐름을 관찰함으로써 발 빠르게 변화하는 중국의 모습을 파악하고 예측해본다.

중국안보문제연구 (Study on Chinese Security Issues)

중국과 관련된 포괄적 안보 문제를 학습한다. 국제정치와 국제경제 그리고 군사적 현안을 포함하여 중국이

새로운 세계질서 속에서 어떻게 안보 문제를 다루고 있는지 이해하고 이를 응용할 수 있는 능력을 배양한다.

중국어프리젠테이션기법 (Presentation Skill in Chinese)

4학년 학생들이 졸업후 일상 생활과 업무에서 필요로 하는 중국어 프리젠테이션의 효율적인 방법과 기술에 대해 습득하고 중국어 프리젠테이션 실습을 통해 효과적인 의사전달 및 설득 수단을 익힌다.

중국업무문서작성법(1) (Practice of China Business documentation(1))

일상적 중국 업무와 관련된 편지 및 계약서 등의 주요문서 서식에 대해 학습하고 실습을 통해 작성 방법을 익힘으로써 학생들의 중국 관련 실무 처리 능력을 향상시킨다.

중국업무문서작성법(2) (Documentation for Chinese Business(2))

이 과목은 일상적 중국 업무와 관련된 편지 및 계약서 등의 주요 문서 서식에 대해 학습하고 실습을 통해 작성 방법을 익힘으로써 학생들의 중국 관련 실무 처리 능력을 향상시킨다.

중국의도시화와발전 (Urbanization and Development in China)

고대에서 현대에 이르는 중국의 문명교류사를 배우고 문명 간의 도전과 응전 교류와 발전의 궤적을 실크로드의 시야에서 재조명한다.

중국의엘리트와사회변동 (China's Elite and Social Changes)

중국사회에서 엘리트 계층의 역할을 조명해 봄으로써 사회변동의 메커니즘을 이해한다.

중국의정치문화 (China`s Political Culture)

중국의 지역별 정치 및 정치문화의 특징 그리고 이와 같은 특징이 중국 정치구조에 미친 영향을 이론 및 실제의 관점에서 공부한다.

중국의중앙지방관계 (Study on China's Central-Local Government Relationship)

중앙-지방정부 관계는 중국사회의 독특한 구조를 형성한다. 재정과 시장구조 그리고 지역 간의 경제력 격차에 이르기까지 중국사회의 다양한 영역에 중대한 영향을 미치는 메커니즘이라고 할 수 있다.

중국정치사상사 (History of China's Political Ideas)

역대 중국 정치사상가의 정치사상의 흐름을 조망하고 각 사상가의 정치사상의 논점과 내용을 심도 있게 소개하여 중국학 전반에 있어서의 인문학적 지식과 사유방식 및 정치철학적 논증을 강화하는 데 중점을 둔다. 고대 중국의 정치사상과 근현대 중국의 정치사상을 함께 소개하며 이를 통해 동서고금의 정치사상의 흐름을 파악할 수 있는 시야를 확보하는 데 중점을 둔다. 동서비교적 시각을 도입하여 정치사상에 대한 현대적 이해를 제고한다.

중국지역경제연구방법 (Methodology for Study of China's Regional Economy)

중국 경제의 방대한 규모와 지역별 다양성을 감안할 때, 중국 지역경제(regional economy)에 대한 이해와 학습은 중요한 지역경제 연구 방법론의 습득을 반드시 필요로 한다. 이 과목은 중국경제를 공부하는 학부 3학년 수준의 학생을 대상으로 다양한 중국 지역경제 환경과 행위자의 특징을 효율적으로 이해하고 분석할 수 있는 응용경제학적 방법론을 학습하고, 학생들이 이를 실제 상황에 적용해 실무 능력을 향상하기 위한 과목으로 개설한다.

중국철학의이해 (Understanding Chinese Philosophy)

현대중국을 이해하기 위한 중국의 철학사 철학의 내용에 대한 학습과 비교철학적 접근을 바탕으로 현대중국의 철학적 지속성을 탐구한다.

중국통계분석방법 (Methods of Chinese Statistical Analysis)

중국 경제에 대한 계량경제적 분석 방법을 통해 기존 중국경제에 대한 여러 가지 가설과 현황에 대한 검정 방법을 배움으로써 중국경제에 대한 이해도를 높이고 졸업 후 사회에서 중국경제에 대한 분석방법을 익힌다. 또한 단순히 수식으로 계량경제를 익히는 것이 아니라 어떻게 분석을 진행하고 해석을 할 것인가에 주안점을 둔다.

중국통상법규연구 (China's Commercial Laws and Regulations)

중국의 무역 및 투자 관련 법규의 기본 구조와 특징 및 변화 추세에 대해 공부하고 이에 근거하여 중국시장 진입 및 관련 협정 체결 과정에서 유의해야 할 점을 학습한다.

중국통상중국어(1) (Chinese for China Business)

중국과의 대외무역 및 투자 등 실무 영역에서 사용되는 중국어에 대한 활용 능력을 제고하는데 학습 목표를

둔다. 특히 통상 관련 상황 전개를 가정하고 이에 대한 한생들의 적응 능력을 배양함으로써 실무에 활용할 수 있도록 한다.

중국통상중국어(2) (Intermediate Chinese language for trade and commerce(2))

중국외교통상학부가 지닌 특색에 맞추어 중국의 통상 및 교류에 관한 중국어를 전문적으로 학습하고자 한다. 중국 비즈니스에 필요한 중국어를 고급 수준에서 학습한다.

중국통상협상사례연구 (Case Study of China's commercial Negotiations)

중국과 주요 통상 상대(국)의 주요협상 및 담판 사례를 학습하고 분석해 봄으로써 실제 업무에서 중국측 파트어와 효율적 비즈니스나 업무 조율을 위한 접근 방법을 학습한다.

중국학연구방법 (Methodology of Chinese Studies)

지역연구는 사회과학 연구의 일부분으로 우선 사회과학 연구방법을 이해해야 한다. 따라서 본 과목에서는 과목 명칭이 "중국지역조사방법"이기는 하나 이것의 기초가 되는 사회과학 연구 방법을 중점적으로 배운다. 본 과목은 크게 세 부분으로 구성되어 있다. 첫째 사회과학 연구의 기본이라고 할 수 있는 이론과 가설 개념정의와 조작화 인과적 추론을 배운다. 둘째 사회과학에서 사용되는 다양한 research design 실험 비교분석 사례분석 – 을 살펴보고 각 research design의 장점과 단점을 논의한다. 셋째 다양한 자료수집 방법을 살펴보고 각각의 자료수집 방법을 이용할 때 실질적으로 주의해야 할 점들을 검토한다.

중국학영어독해(1) (English Readings on Chinese Studies(1))

중국에 관한 주요 영문 서적과 자료 해독을 통해 학생들은 중국에 관한 다양한 관점을 이해하게 될 것이며 사회과학적 지식을 흡수하기 위한 영어독해 능력을 강화할 수 있다. 특히 중국에 관한 중국적 시각과 서구적 시각을 비교 학습함으로써 중국에 대한 균형적인 관점을 가지게 될 것이다.

중국학영어독해(2) (English Readings on Chinese Studies(2))

중국에 관한 주요 영문 서적과 자료 해독을 통해 학생들은 중국에 관한 다양한 관점을 이해하게 될 것이며 사회과학적 지식을 흡수하기 위한 영어독해 능력을 강화할 수 있다. 특히 중국에 관한 중국적 시각과 서구적 시각을 비교 학습함으로써 중국에 대한 균형 잡힌 관점을 가지게 될 것이다.

중국현지조사연습 (Practice of Field Study in China)

본 과목은 중국 현지 조사를 수행할 경우 맞닥뜨리게 되는 다양한 방법론적 도전에 대해 고민하고 현대 중국 정치·경제·사회와 관련 본인의 관심사에 기반하여 연구계획서를 작성하는 것을 목표로 한다.

졸업 논문의 체계적 작성 대학원 진학 향후 중국 현지에서 조사·연구와 관련한 직무 수행 등의 목적에 부합하며 이외에도 현대 중국의 정치·경제·사회 현안에 대해 사회과학적으로 접근하는 것에 흥미를 가지고 있는 학생에게 필요한 수업이다.

수강생들은 학기 초 자신의 관심사에 기반하여 연구주제를 택하고 이후 발표와 토론을 통해 순차적으로 해당 주제에 대한 연구계획서를 완성해 나간다.

중화경제권연구 (Study on China's Economic Circle)

중국의 국력 증대에 따라 동남아국가연합과 대만 홍콩 마카오 지역은 중국의 경제적 영향력이 매우 큰 중화경제권을 형성하고 있으며 해외 화인들의 경제적 네트워크는 이를 안정적으로 유지 발전시키는데 기여하고 있다. 이와 같은 중화경제권의 개념과 발저 과정 그리고 미래전망에 대해 학습한다.

한·중·미대외관계 (Korea-China-United States Foreign Relations)

This course is designed as an overview of the critically important three-way relations between China, Korea and the United States. The course first examines the historical context from the early origins, through the major events of the 20th century and into the post-Cold War era, focusing on the origins of contemporary issues and drivers in the relationship. It then focuses in detail on the major features and acute issues of today. Finally, it brings in cutting edge theoretical perspectives to begin the process of thinking about the possible futures of the China-Korea-US triangle.

한반도문제세미나 (Seminar for Korean Peninsular Issues)

이 과목은 북한 핵문제와 남북한 관계, 그리고 한반도 문제와 국제 정치경제 환경 변화의 상호 연관성에 관해 현실 상황과 이를 설명할 수 있는 이론과 정책의 틀을 학습함으로써, 학생들이 중국의 통상 및 외교 정책을 분석하고, 한반도에 대한 영향력을 판단할 수 있도록 하는데 목표를 둔 과목이다.

해외화인사회연구 (Study on Overseas Chinese(Ethnic Chinese))

21세기 들어 전세계로 뻗어나가고 있는 화인과 네트워크를 공부한다.

화인, 화족, 화교, 화인 디아스포라의 다양한 개념을 공부하고 이를 통해 전세계 중국인의 연대와 사회의 현장을 이해한다. 동아시아 해외화교 네트워크의 과거, 현재, 미래를 조명한다. 해외화인의 글로벌 네트워크와 지역별 조사연구를 병행한다. 해외화인의 지역, 문화, 경제적 특징을 영역별로 고찰한다. 지역별 화상네트워크를 심층적으로 소개한다.

현대중국경제론 (Contemporary China's Economy: Theory and the Realities)

현대 중국경제의 구조적 특징과 변화 양상을 이해함으로써 일상적으로 직면하는 중국경제 관련 주요 현안에 대한 객관적 판단과 분석 능력을 배양하기 위한 과정이다. 또 한국경제와 중국경제의 상호 보완적 측면에 대한 이해를 증진하여 중국경제에 관심을 가지고 있는 학생들의 진로 개척을 위한 토대 지식을 배양한다. 중국경제 변화의 배경 개혁개방 과정 경제구조의 특징과 현안을 이해하기 위한 강의를 중심으로 수업을 진행하고 학생들의 자발적 조사 및 학습 등의 내용을 보완적으로 활용한다.

현대중국의국제관계 (International Relations for Contemporary China)

국제정치적 관점에서 현대중국의 국제관계를 이해하기 위한 2학년 개설 과목으로서 미국 유럽연합 아시아 중남미 아프리카 대양주와 중국의 국제관계적 구조와 특징 그리고 전망에 초점을 맞추어 강의한다. 또 국제관계학의 기본적 개념과 이론에 대해서도 공부한다.

현대중국정치의이해 (Understanding Contemporary China's Politics)

현대 중국 정치체제 주요 작동기제 파워엘리트의 성격 정치민주화 가능성 등에 대해 학습하기 위한 과목이다.

# 일 본 어 대 학

## 일본어대학 일본언어문화학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B02125 | 시청각일본어(1) | 2 | 2 | B02126 | 시청각일본어(2) | 2 | 2 |
| | B02120 | 언어문화로일본읽기(1) | 2 | 2 | B02131 | 언어문화로일본읽기(2) | 2 | 2 |
| | B02121 | 초급일본어회화(1) | 1 | 2 | B02122 | 초급일본어회화(2) | 1 | 2 |
| | B02221 | 현대일본어강독(1) | 2 | 2 | B02223 | 현대일본어강독(2) | 2 | 2 |
| | B02222 | 현대일본어독해(1) | 2 | 2 | B02224 | 현대일본어독해(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

시청각일본어(1) (Japanese Language Lab. (1))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

시청각일본어(2) (Japanese Language Lab. (2))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

언어문화로일본읽기(1) (Introduction to Japanese Linguistics and Culture)

일본어에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 일본언어문화의 관점에서 일본연구에 접근한다.

언어문화로일본읽기(2) (Introduction to Japanese Linguistics and Culture(2))

일본어에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 일본언어문화의 관점에서 일본연구에 접근한다.

초급일본어회화(1) (Elementary Japanese Conversation (1))

정확한 일본어 발음을 몸에 익히며 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

초급일본어회화(2) (Elementary Japanese Conversation (2))

정확한 일본어 발음을 몸에 익히며 현대 일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

현대일본어강독(1) (Readings in Contemporary Japanese(1))

현대일본어강독은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기한 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

현대일본어강독(2) (Readings in Contemporary Japanese(2))

음성언어의 기초능력을 습득시키는데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본 문형을 문자로 표기한 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

현대일본어독해(1) (Contemporary Japanese comprehension(1))

기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

현대일본어독해(2) (Contemporary Japanese comprehension(2))

기본어휘의 습득과 용언화룡을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

## 일본어대학 일본언어문화전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | B02125 | 시청각일본어(1) | 2 | 2 | B02186 | FLEX일본어 | 2 | 2 |
| | B02120 | 언어문화로일본읽기(1) | 2 | 2 | B02126 | 시청각일본어(2) | 2 | 2 |
| | B02275 | 일본명문감상(1) | 2 | 2 | B02131 | 언어문화로일본읽기(2) | 2 | 2 |
| | B02204 | 일본어문장연습 | 2 | 2 | B02229 | 일본명문감상(2) | 2 | 2 |
| | B02274 | 일본어원서읽기(1) | 2 | 2 | B02227 | 일본문학입문 | 2 | 2 |
| | B02273 | 일본어학입문세미나 | 2 | 2 | B02228 | 일본어원서이해(2) | 2 | 2 |
| | B02211 | 중급일본어회화(1) | 2 | 2 | B02212 | 중급일본어회화(2) | 2 | 2 |
| | B02121 | 초급일본어회화(1) | 1 | 2 | B02122 | 초급일본어회화(2) | 1 | 2 |
| | B02221 | 현대일본어강독(1) | 2 | 2 | B02223 | 현대일본어강독(2) | 2 | 2 |
| | B02222 | 현대일본어독해(1) | 2 | 2 | B02224 | 현대일본어독해(2) | 2 | 2 |
| 3 | B02178 | 고급일본어회화 | 2 | 2 | B02195 | 일본고전문학의흐름 | 2 | 2 |
| | B02159 | 일·한문학번역실습 | 2 | 2 | B02279 | 일본근·현대명작의세계 | 2 | 2 |
| | B02179 | 일본근·현대문학의흐름 | 2 | 2 | B02196 | 일본문학과문화 | 2 | 2 |
| | O02461 | 일본문학연구길라잡이 | 2 | 2 | B02197 | 일본어어휘의이해 | 2 | 2 |
| | B02310 | 일본어학과사회 | 2 | 2 | B02277 | 일본어언어행동의이해 | 2 | 2 |
| | B02278 | 일본어학세미나(1) | 2 | 2 | B02280 | 일본어학세미나(2) | 2 | 2 |
| | B02276 | 현대일본어문법의이해 | 2 | 2 | B02194 | 한·일비즈니스번역연습 | 2 | 2 |
| 4 | B02827 | 일본고전명작의세계 | 2 | 2 | B02157 | 인터뷰일본어 | 2 | 2 |
| | B02406 | 일본문학과사회 | 2 | 2 | B02151 | 일본문학과영상예술 | 2 | 2 |
| | B02151 | 일본문학과영상예술 | 2 | 2 | B02153 | 일본시가문학길라잡이(캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| | B02154 | 일본어음운의이해 | 2 | 2 | B02192 | 일본어표현의이해 | 2 | 2 |
| | B02188 | 커뮤니케이션일본어 | 2 | 2 | B02183 | 일본의언어와정보 | 2 | 2 |
| | B02156 | 프레젠테이션일본어 | 2 | 2 | B02182 | 한·일어대조연구1 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX일본어 (FLEX Japanese)

FLEX일본어 시험을 대비하여 전반적인 일본어 능력 향상을 목표로 한다.

고급일본어회화 (Advanced Japanese Conversation)

중급일본어 이상의 회화 능력을 가진 학생을 대상으로 고급과정의 일본어 회화 능력을 육성한다. 모어화자와 자유로운 의사소통이 가능하도록 의사소통 능력을 키운다.

시청각일본어(1) (Japanese Language Lab. (1))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

시청각일본어(2) (Japanese Language Lab. (2))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

언어문화로일본읽기(1) (Introduction to Japanese Linguistics and Culture)

일본어에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 일본언어문화의 관점에서 일본연구에 접근한다.

언어문화로일본읽기(2) (Introduction to Japanese Linguistics and Culture(2))

일본어에 대한 전반적인 이해를 돕기 위해 일본언어문화의 관점에서 일본연구에 접근한다.

인터뷰일본어 (Japanese Interview)

의견이나 정보의 수집과 내용의 전달에 관련된 일본어 표현과 그 사용방법을 이해하고 실제의 장면에 있어서의 운용능력을 높인다.

일·한문학번역실습 (Translation of Japanese Leterary Works into Korean)

일본 문학 작품을 실제 우리말로 번역하는 훈련을 쌓기 위한 강좌이다. 일본 문학작품을 우리말로 번역하는 연습을 통해 한일양국어의 표현구조의 차이를 학습하고, 자연스러운 번역문을 추출해 가는 과정을 습득할 수

있도록 훈련시킨다.

일본고전명작의세계 (Study of Japanese Classical Literature)

교재를 중심으로 일본 고전문학의 시대배경을 이해하고 대표적인 작가와 작품을 감상한다. 특히 고전문법의 기초가 없어도 작품의 미의식과 문예이념을 파악하여 일본문화의 원천을 알아본다. 텍스트 이외의 작품은 프린트를 통해 그리고 동영상 영화 애니메이션 등을 감상한다.

일본고전문학의흐름 (History of Japanese Classical Literature)

일본고전문학의흐름에 대해 학습한다.

일본근.현대명작의세계 (Studies of Japanese Modern Literature)

어느 나라 혹은 어떤 민족의 삶과 문화를 배우는 데 가장 총체적이고 구체화된 모습을 담고 있는 것은 문학이라고 할 수 있다. 본 교과목에서는 일본의 문학 중에서 근현대문학에 초점을 맞추어 그 텍스트를 읽고 느끼고 이야기할 것이다. 인문학으로서 일본문학을 공부하여 우리가 현재를 살아가는 힘으로 만들도록 한다.

일본근·현대문학의흐름 (History of Japanese Modern Literature)

일본문학사 중에서 근현대 각 시기별 문예사조의 흐름을 개설하여 각 시기별 특징과 근현대문학의 발전 단계에 대해 통시적으로 조감한다.

일본명문감상(1) (Intermediate Comprehension in Japanese Masterpieces(1))

일본어로 씌여진 원서를 읽고 독해 능력을 향상시킨다. 소재는 일본에서 출판된 소설 수필 평론 등의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.

일본명문감상(2) (Intermediate Comprehension in Japanese Masterpieces(2))

일본어로 씌여진 원서를 읽고 독해 능력을 향상시킨다. 소재는 일본에서 출판된 소설 수필 평론 등의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.

일본문학과문화 (Japanese Literature & Culture)

일본고전문학 속의 각 장르가 오늘날의 현대 일본문화 속에서 어떤 식으로 나타나는지 살펴본다.

일본문학과사회 (Japanese Literature&Society)

일본문학을 시대별로 나누어 작가와 작품을 통해 사회를 이해하고, 또한 사회적 문화적 배경을 통해 작가와 작품을 감상한다.

일본문학과영상예술 (Japanese Literature and Film)

일본문학 작품을 바탕으로 만들어진 영상물을 통하여 청취력을 배양함과 더불어 일본문학의 특성을 이해하도록 하고, 일본의 발달된 영상문화 콘텐츠를 경험함으로서 문학과 문화의 접목을 체험하도록 한다.

일본문학연구길라잡이 (Study Of Japanese Literature)

일본 문학의발생에서 근/현대에 이르기까지 각 시대별로 대표적인 작품들을 직접 읽어보고 당시 사회상을 살펴본다.

일본문학입문 (Introduction to Japanese Literature)

일본의 고대에서 근현대에 이르기까지의 일본문학에 대하여 전반적인 개요와 특징등을 이해하도록 한다.

일본시가문학길라잡이(캡스톤디자인) (Study of Japanese Poetry(Capstone Design))

일본의 시가 문학의 전체적 흐름을 이해하고 실제 작품 감상을 통해서 일본 시가 문학의 특징을 습득하는 데 목표가 있다.

일본어문장연습 (Practice in Japanese Composition)

1학년에서 학습한 전공과목의 어휘를 바탕으로 하여 문형 중심의 문장 짓기를 학습하여 일본어의 운용능력을 배양한다.

일본어어휘의이해 (Studies of Japanese Lexicology)

단어가 가지는 어휘적 측면을 크게 어의, 어형, 어구성, 품사, 위상, 어종, 어원 등으로 나누어 체계적으로 파악 고찰한다.

일본어언어행동의이해 (Studies of Japanese Language Behavior)

일본인의 언어행동과 그 행동의 배경에 대해 이해하는 것을 목표로 하는 수업이다. 나아가 한국인과 일본인의 언어행동의 차이점과 공통점을 이해하는 수업이다.

일본어원서이해(2) (Intermediate Readings in Contemporary Japanese(2))

일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 자료는 문학 어학 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는데 도움을 주고자 한다.

일본어원서읽기(1) (Intermediate Comprehensive in Contemporary Japanese(1))

일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 자료는 문학 어학 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는데 도움을 주고자 한다.

일본어음운의이해 (Studies of Japanese Phonology)

일본어의 음운상의 특성을 음소의 단위와 조직 등의 측면에서 체계적으로 이해 파악해 나간다.

일본어표현의이해 (Studies of Japanese Expressions)

표현은 발상과 불가분의 관계에 있으며 이 발상의 차이가 표현의 형식을 좌우한다. 발상의 차이를 한 언어 내부에 국한하여 생각할 수도 있으며 타 언어와의 비교대조 위에서 고찰해 나갈 수도 있다. 외국어의 연구와 교육 번역 등의 분야에서 그 언어다운 자연스러움의 추구가 연구목표이다.

일본어학과사회 (Japanese Linguistics&Society)

일본어학의 제 분야별로 나누어 일본어와 사회를 이해하고 상호 관련성을 분석한다.

일본어학세미나(1) (Japanese Linguistics Seminar (1))

어휘론의 기본개념과 방법론을 이해한다. 일본어 어휘의 특징과 일반적인 성질을 이해하는 것을 목표로 한다. 언어에 반영된 문화적 특징에 관한 학습을 통해 이문화 이해의 구체적인 방법을 익힌다.

일본어학세미나(2) (Japanese Linguistics Seminar (2))

어휘론의 기본개념과 방법론을 이해한다. 일본어 어휘의 특징과 일반적인 성질을 이해하는 것을 목표로 한다. 언어에 반영된 문화적 특징에 관한 학습을 통해 이문화 이해의 구체적인 방법을 익힌다.

일본어학입문세미나 (Seminar on Introduction to Japanese Linguistics)

일본어의 문자와 표기 음성과 음운 문법 의미 어휘 등에 관한 기초 지식의 습득을 바탕으로 일본어학에 대한 체계적인 이해를 도모한다.

일본의언어와정보 (Japanese Language and Information)

인터넷미디어, 비즈니스 등과 관련된 일본어 능력을 기른다.

중급일본어회화(1) (Intermediate Japanese Conversation (1))

무심한 회화의 배경에서 실제로는 무엇이 회자되면서 이루지는지 이문화인 일본과 일본어를 이해하고자 한다.

중급일본어회화(2) (Intermediate Japanese Conversation (2))

1학기를 통해서 중급 일본어 문법 및 어휘/표현을 쓴 기초 회화의 습득 그리고 자연스러운 흐름에서 회화가 가능한 커뮤니케이션 능력의 향상을 목표로 합니다.

수업은 교과서의 각 과의 토픽에 맞추어 다양한 장면에 필요한 표현을 쓴 회화 연습을 합니다.

초급일본어회화(1) (Elementary Japanese Conversation (1))

정확한 일본어 발음을 몸에 익히며 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

초급일본어회화(2) (Elementary Japanese Conversation (2))

정확한 일본어 발음을 몸에 익히며 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

커뮤니케이션일본어 (Japanese for Communications)

인간 생활에 있어서 원활한 커뮤니케이션은 상대방에 대한 배려를 바탕으로 한 언어행동을 통하여 이루어진다. 일본어의 특징을 파악하고 일본인의 언어행동을 이해하여 일본인과의 원활한 커뮤니케이션이 이루어지도록 한다.

프레젠테이션일본어 (Japanese Presentation)

발표와 정보전달 등 다수를 상대로 하는 프레젠테이션 장면에 있어서의 일본어 표현의 특징과 그 사용방법을 이해하고 실제의 장면에 있어서의 운용능력을 높인다.

한·일비즈니스번역연습 (Practice in Korean-into-Japanese Business Translation)

한·일비즈니스번역연습에 대해 학습한다.

한·일어대조연구1 (Contrastive Study of Korean-Japanese 1)

일본어와 한국어를 대조 비교하고 봄으로써, 그 공통점과 차이점을 파악한다. 이를 통해서 모국어이기 때문에 의식 못한 한국어의 특징이나 외국어이기 때문에 습득의 어려웠던 일본어의 특징 등을 이해하는 것을 목표로 한다.

현대일본어강독(1) (Readings in Contemporary Japanese(1))

현대일본어강독은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자 학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기한 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

현대일본어강독(2) (Readings in Contemporary Japanese(2))

현대일본어강독은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기한 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

현대일본어독해(1) (Contemporary Japanese comprehension(1))

기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

현대일본어독해(2) (Contemporary Japanese comprehension(2))

기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

현대일본어문법의이해 (Studies of Contemporary Japanese Grammer)

현대일본어의 형태론과 통사론을 중심으로 일본어의 단어와 문에 대한 특성을 체계적으로 이해 파악해 나간다.

## 일본어대학 융합일본지역학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B02381 | 시사일본사정 | 2 | 2 | B02126 | 시청각일본어(2) | 2 | 2 |
| | B02125 | 시청각일본어(1) | 2 | 2 | B02460 | 일본생활사정 | 2 | 2 |
| | B02121 | 초급일본어회화(1) | 1 | 2 | B02122 | 초급일본어회화(2) | 1 | 2 |
| | B02221 | 현대일본어강독(1) | 2 | 2 | B02223 | 현대일본어강독(2) | 2 | 2 |
| | B02222 | 현대일본어독해(1) | 2 | 2 | B02224 | 현대일본어독해(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

시사일본사정 (Introduction to Current Japanese Affairs)

시사일본사정은 일본에 관한 기초적인 이해를 목적으로 한다. 특히 시사적인 문제를 중심으로 다룸으로써 일본에 대한 흥미를 유발함과 동시에 학습의욕을 고취한다.

시청각일본어(1) (Japanese Language Lab. (1))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

시청각일본어(2) (Japanese Language Lab. (2))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

일본생활사정 (Japanese Lifestyle)

삶을 영위하기 위해 빼놓을 수 없는 의식주를 중심으로 일본인의 일상생활의 실상을 생동감 있게 다룬다.

초급일본어회화(1) (Elementary Japanese Conversation (1))

정확한 일본어 발음을 몸에 익히며 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

초급일본어회화(2) (Elementary Japanese Conversation (2))

정확한 일본어 발음을 몸에 익히며 현대 일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

현대일본어강독(1) (Readings in Contemporary Japanese(1))

현대일본어강독은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기한 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

현대일본어강독(2) (Readings in Contemporary Japanese(2))

음성언어의 기초능력을 습득시키는데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본 문형을 문자로 표기한 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

현대일본어독해(1) (Contemporary Japanese comprehension(1))

기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

현대일본어독해(2) (Contemporary Japanese comprehension(2))

기본어휘의 습득과 용언화룡을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

## 일본어대학 융합일본지역전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | B02381 | 시사일본사정 | 2 | 2 | B02186 | FLEX일본어 | 2 | 2 |
| | B02125 | 시청각일본어(1) | 2 | 2 | B02126 | 시청각일본어(2) | 2 | 2 |
| | B02225 | 융합일본지역학의이해1(사회·문화) | 2 | 2 | B02230 | 융합일본지역학의이해2(정치·경제) | 2 | 2 |
| | B02204 | 일본어문장연습 | 2 | 2 | B02460 | 일본생활사정 | 2 | 2 |
| | B02274 | 일본어원서이해(1) | 2 | 2 | B02228 | 일본어원서이해(2) | 2 | 2 |
| | B02211 | 중급일본어회화(1) | 2 | 2 | B02212 | 중급일본어회화(2) | 2 | 2 |
| | B02226 | 지역학원서이해(1) | 2 | 2 | B02229 | 지역학원서이해(2) | 2 | 2 |
| | B02121 | 초급일본어회화(1) | 1 | 2 | B02122 | 초급일본어회화(2) | 1 | 2 |
| | B02221 | 현대일본어강독(1) | 2 | 2 | B02223 | 현대일본어강독(2) | 2 | 2 |
| | B02222 | 현대일본어독해(1) | 2 | 2 | B02224 | 현대일본어독해(2) | 2 | 2 |
| 3 | B02178 | 고급일본어회화 | 2 | 2 | B02200 | 일본경제사 | 3 | 3 |
| | B11301 | 근현대일본사회사 | 3 | 3 | B02167 | 일본문화컨텐츠 | 3 | 3 |
| | B11302 | 일본의문화산업과정책 | 3 | 3 | B02194 | 한·일비즈니스번역연습 | 2 | 2 |
| | B02152 | 현대일본경제론 | 3 | 3 | B02168 | 현대일본사회론 | 3 | 3 |
| | B02184 | 현대일본정치론 | 3 | 3 | B02281 | 현대일본의대외정책 | 3 | 3 |
| 4 | B02271 | 일본의기업과경영 | 3 | 3 | B02157 | 인터뷰일본어 | 2 | 2 |
| | B02156 | 프레젠테이션일본어 | 2 | 2 | B02231 | 일본경제세미나 | 3 | 3 |
| | B02198 | 한·일이문화커뮤니케이션 | 3 | 3 | B02363 | 한·일관계론 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX일본어 (FLEX Japanese)

FLEX일본어 시험을 대비하여 전반적인 일본어 능력 향상을 목표로 한다.

고급일본어회화 (Advanced Japanese Conversation)

중급일본어 이상의 회화 능력을 가진 학생을 대상으로 고급과정의 일본어 회화 능력을 육성한다. 모어화자와 자유로운 의사소통이 가능하도록 의사소통 능력을 키운다.

근현대일본사회사 (Modern & Contemporary History of Japanese Society)

근현대일본사회(주로 전후사회)를 개관한다. 단순한 통사(通史)가 아닌, 일본사회의 국민적 가치 변용을 축으로 사회학 관점에서 근현대일본사회를 논의한다.

시사일본사정 (Introduction to Current Japanese Affairs)

시사일본사정은 일본에 관한 기초적인 이해를 목적으로 한다. 특히 시사적인 문제를 중심으로 다룸으로써 일본에 대한 흥미를 유발함과 동시에 학습의욕을 고취한다.

시청각일본어(1) (Japanese Language Lab. (1))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

시청각일본어(2) (Japanese Language Lab. (2))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

융합일본지역학의이해1(사회.문화) (Introduction to Integrated Japanese Studies 1(Society & Culture))

일본 지역학 이해의 근간이 될 역사 문화 사회 분야의 배경지식을 융합적 관점에서 종합적으로 소개한다.

융합일본지역학의이해2(정치.경제) (Introduction to Integrated Japanese Studies 2 (Politics & Economy))

일본 지역학 이해의 근간이 될 역사 문화 사회 분야의 배경지식을 융합적 관점에서 종합적으로 소개한다.

인터뷰일본어 (Japanese Interview)

의견이나 정보의 수집과 내용의 전달에 관련된 일본어 표현과 그 사용방법을 이해하고 실제의 장면에 있어서의 운용능력을 높인다.

일본경제사 (Japanese Economic History)

17세기 에도막부의 성립시기부터 현재에 이르기까지 약 400년에 걸친 일본경제의 변화를 거시적으로 개관한다. 특히 일본경제의 국내적 국제적 환경변화에 주목하면서 민간경제의 동향은 물론 정부의 재정 금융정책과 산업정책에 대해서도 검토한다.

일본경제세미나 (Seminar in Japenese Economy)

최신 경제, 비즈니스 관련 잡지를 읽고 조별로 발표, 토론하는 과정을 통해 일본경제의 최신 이슈에 대해서 살펴본다.

일본문화컨텐츠 (Cultural Contents in Japan)

본 과목에서는 일본의 문화유산 예술 생활양식 가치관 등 문화적 요소들이 담겨있는 창작물 및 제작물들이 여러 매체를 통해 가공되어 상품화된 결과물들 즉 일본의 문화콘텐츠를 연구 대상으로 다룬다. 문화콘텐츠 강국인 일본의 문화콘텐츠에 관해 다각적으로 접근하여 이해를 심화시키고 나아가 한일 양국의 문화콘텐츠를 객관적이고 비판적인 시각으로 바라볼 수 있는 안목을 갖춤으로써 한국의 문화콘텐츠 개발에도 생산적인 효과를 얻는 것을 목표로 한다.

일본생활사정 (Japanese Lifestyle)

삶을 영위하기 위해 빼놓을 수 없는 의.식.주를 중심으로 일본인의 일상생활의 실상을 생동감 있게 다룬다.

일본어문장연습 (Practice in Japanese Composition)

1학년에서 학습한 전공과목의 어휘를 바탕으로 하여 문형 중심의 문장 짓기를 학습하여 일본어의 운용능력을 배양한다.

일본어원서이해(1) (Intermediate Readings in Contemporary Japanese(1))

일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 자료는 문학 어학 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는데 도움을 주고자 한다.

일본어원서이해(2) (Intermediate Readings in Contemporary Japanese(2))

일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는데 목적이 있다. 자료는 문학 어학 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는데 도움을 주고자 한다.

일본의기업과경영 (Japanese Enterprise & Management)

일본의기업과경영

일본의문화산업과정책 (Cultural Industry and Policies of Japan)

문화의 시대 21세기를 맞아 문화의 경제적 측면을 활용한 문화산업이 각광을 받게 됨으로써 국가적 차원에서 이를 지원하기 위한 다양한 정책이 마련되고 있다. 쿨재팬(Cool Japan)을 중심으로 펼쳐지는 일본의 문화산업과 문화정책에 대해 알아본다.

중급일본어회화(1) (Intermediate Japanese Conversation (1))

무심한 회화의 배경에서 실제로는 무엇이 회자되면서 이루어지는지 이문화인 일본과 일본어를 이해하고자 한다.

중급일본어회화(2) (Intermediate Japanese Conversation (2))

무심한 회화의 배경에서 실제로는 무엇이 회자되면서 이루어지는지 이문화인 일본과 일본어를 이해하고자 한다.

지역학원서이해(1) (Intermediate Readings in Japanese Area Studies(1))

일본어 원서를 읽고 독해 능력을 향상시킨다. 소재는 일본에서 출판된 일본 지역학 원서(정치, 경제, 사회, 문화)의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.

지역학원서이해(2) (Intermediate Readings in Japanese Area Studies(1))

일본어 원서를 읽고 독해 능력을 향상시킨다. 소재는 일본에서 출판된 일본 지역학 원서(정치, 경제, 사회, 문화)의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.

초급일본어회화(1) (Elementary Japanese Conversation (1))

정확한 일본어 발음을 몸에 익히며 현대일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

초급일본어회화(2) (Elementary Japanese Conversation (2))

정확한 일본어 발음을 몸에 익히며 현대 일본어강독에서 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

프레젠테이션일본어 (Japanese Presentation)

발표와 정보전달 등 다수를 상대로 하는 프레젠테이션 장면에 있어서의 일본어 표현의 특징과 그 사용방법을 이해하고 실제의 장면에 있어서의 운용능력을 높인다.

한·일관계론 (Korea-Japan Relations)

한·일관계론에 대해 학습한다.

한·일비즈니스번역연습 (Practice in Korean-into-Japanese Business Translation)

한·일비즈니스번역연습에 대해 학습한다.

한·일이문화커뮤니케이션 (Cross-Culturalcommunication between Korea and Japan)

한국인과 일본인은 비슷하게 보이지만 다른 부분이 많아 종종 공연한 오해를 초래한다. 한국인과 일본인의 사고방식과 행동양식의 유사성과 상이성을 비교 검토함으로써 상호간의 원활한 커뮤니케이션이 이루어질 수 있도록 한다.

현대일본경제론 (Contemporary Japanese Economy)

전후를 중심으로 한 일본의 경제발전과정을 이해한 후 그 과정에서 표출된 경제시스템과 현안 경제 이슈와의 관련성에 대하여 중점적으로 분석한다. 이를 통해 현대 일본 경제가 직면한 주요 경제 이슈에 대해 논리적 이해가 가능하도록 한다.

현대일본사회론 (Study on Contemporary Japanese Society)

본 강의는 현대 일본사회를 이해하기 위하여 현대일본사회의 근간이라고 할 수 있는 일본의 근대사회에 대한 전반적인 사항과 전후 고도성장기의 일본사회에 대하여 기초적인 지식을 습득하기 위한 수업이다. 향후 이를 토대로 하여 변화하는 현대일본사회를 이해하는데 도움이 되었으면 하는 바이다.

현대일본어강독(1) (Readings in Contemporary Japanese(1))

현대일본어강독은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자 학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기한 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

현대일본어강독(2) (Readings in Contemporary Japanese(2))

음성언어의 기초능력을 습득시키는데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본 문형을 문자로 표기한것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

현대일본어독해(1) (Contemporary Japanese comprehension(1))

기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

현대일본어독해(2) (Contemporary Japanese comprehension(2))

현대일본어독해(1) 에 이어서 기본문형 어휘 문법 독해 등을 전반적으로 학습하고 이해한다. 다양한 문형연습을 통해 일본어 문장을 자연스럽게 읽고 해석할 수 독해 능력을 향상시키고 중급레벨의 일본어 학습이 가능해지도록 한다.

현대일본의대외정책 (Japanese Foreign Policy)

현대일본의대외정책에 대해 학습한다.

현대일본정치론 (Study on Contemporary Japanese Politics)

현대 일본의 정치에 대해 이해하고 논리적 사고력을 함양하는 것을 목적으로 한다. 수업은 일서를 읽고 정리하여 발표하는 형태로 진행할 것이다. 원어강의이며 발표 및 토론도 일본어로 진행된다.

# 사 회 과 학 대 학

## 사회과학대학 정치외교학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | C01151 | 국제관계개론 | 3 | 3 | C01151 | 국제관계개론 | 3 | 3 |
| | C01101 | 정치학개론 | 3 | 3 | V21303 | 비교정치 | 3 | 3 |
| | C01212 | 한국정치사 | 3 | 3 | C01101 | 정치학개론 | 3 | 3 |
| | G01121 | 헌법 | 3 | 3 | | | | |
| 2 | C01205 | 고대정치사상 | 3 | 3 | V21202 | 국제정치학 | 3 | 3 |
| | C01456 | 동북아정치외교사 | 3 | 3 | C01210 | 근대정치사상 | 3 | 3 |
| | C01301 | 정치학연구방법론 | 3 | 3 | C01215 | 유럽정치외교사 | 3 | 3 |
| | | | | | C01301 | 정치학연구방법론 | 3 | 3 |
| | | | | | C01302 | 한국정치 | 3 | 3 |
| 3 | C01213 | 국제정치이론 | 3 | 3 | C01358 | 계량정치분석 | 3 | 3 |
| | C01355 | 남북한관계론 | 3 | 3 | C01309 | 국제기구 | 3 | 3 |
| | C01317 | 동양정치사상 | 3 | 3 | C01324 | 국제법 | 3 | 3 |
| | C01468 | 선거와투표행태 | 3 | 3 | C01353 | 미국정치 | 3 | 3 |
| | C01315 | 시민사회론 | 3 | 3 | C01312 | 여성과정치 | 3 | 3 |
| | C01454 | 정치변동 | 3 | 3 | C01306 | 정치학프로세미나 | 3 | 3 |
| | | | | | B01320 | 중국정치 | 3 | 3 |
| 4 | Z21467 | 국제정치경제 | 3 | 3 | Z21467 | 국제정치경제 | 3 | 3 |
| | C01408 | 국제정치의현안 | 3 | 3 | Z21468 | 정당과의회정치 | 3 | 3 |
| | C01413 | 동남아정치 | 3 | 3 | C01307 | 현대정치사상 | 3 | 3 |
| | V21459 | 유럽정치 | 3 | 3 | C01407 | 현대정치이론 | 3 | 3 |
| | C01411 | 중남미정치 | 3 | 3 | | | | |
| | C01416 | 한반도와국제관계 | 3 | 3 | | | | |
| | C01407 | 현대정치이론 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

계량정치분석 (Quantitative Political Analysis)

경험과 학적, 정치학 연구에 사용되는 회귀분석 경로분석 인자분석 등 주요 계량통계분석기법의 논리와 절차를 습득하고 그 운용능력을 함양하기 위해 연구조별 프로젝트를 기획 수행 평가한다.

고대정치사상 (Ancient Political Thought)

정치사상연구의 범주 방법과 의의를 살펴보고 그리스의 정치사상가로부터 중세에 이르기까지 서구 정치사상의 흐름을 연구한다.

국제관계개론 (Introduction to International Relations)

21세기가 시작하는 시점에서 국제 정치는 어떻게 변화하고 있는가? 본 강좌에서는 국제관계 분야의 학자들이 이 질문에 관해 어떻게 대답하는가를 살펴보며 동시에 현재의 세계 현안들도 이해해 본다. 다루게 될 주제로는 국제질서에 관한 제 이론 국제기구의 역할과 지역적 협동체 국가 체제와 더불어 시민 사회조직과 경제 주체들의 증대하는 영향력 문화와 민족성 민주적 평화의 전망 등이 있다.

국제기구 (International Organizations)

국제사회에서 각종 국제기구의 역할을 이해하는데 초점을 맞추고 있다. 다양한 구제기구 관련 시각과 이슈가 다루어지며 정부간기구와 국제비정부기구가 그 주요한 연구대상이다.

국제법 (International Law)

국제사회에 통용하는 법규범에 대한 체계적인 연구를 통하여 국제법의 법칙 성질 주체 연원 국내법과의 관계를 살펴보고 국가 및 정부의 승인 외교사절 및 영사제도 국가책임 국가영역 해양법의 제 문제 개인의 법

적 지위 조약법 등에 대하여 분석한다.

국제정치경제 (International Political Economy)

오늘날의 국제사회 및 국제현상은 정치과 경제가 밀접히 상호 작용하고 있으므로 종래와 같이 정치와 경제의 어느 한쪽에만 기초한 단일 요인적 분석만으로는 그 실체를 충분히 설명할 수가 없게 되었다. 국제정치경제는 국제관계에서의 정치와 경제의 상호작용을 연구하는 학문으로서 정치현상과 경제현상을 분리시켜서는 해답을 얻을 수 없는 국제관계의 복잡한 문제들에 접근하는 새로운 방식이라 할 수 있다.

국제정치의현안 (Current Issues in International Relations)

국내정치의 주요 이슈를 선택하여 그것들에 관한 분석의 여러 가지 접근방법들을 제시하고 구체적 중심으로 그러한 접근 방법을 통한 분석능력을 발전시킨다.

국제정치이론 (Theory of International Politics)

국제정치를 움직이는 여러 가지 요인에 대한 이론적 연구 현상유지 정책 제국주의 정책 위선정책 세력균형의 원리 외교정책을 결정지어주는 국력 평화를 달성하기 위한 수단인 군비축소 집단안전보장문제 등을 취급한다.

국제정치학 (International Politics)

제1차 세계대전과 제2차 세계대전을 전후로 하여 국제관계에 대한 논의가 본격화되면서 많은 연구자들은 국제정치의 본질과 국제관계를 움직여가는 동력이 무엇인가를 파악하는데 주력해 왔다. 이에 대한 논의는 국제관계를 어떻게 인식하느냐에 따라 크게 네 가지로 나누어진다. 힘의 관점에서 설명하는 (신)현실주의 협력을 중시하는 (신)자유주의 사회적 구성과 관념(idea) 및 주체의 역할을 강조하는 구성주의 경제적 이해관계를 주요 동기로 보는 구조주의가 바로 그것이다. 이러한 각각의 시각은 그 동안 국제정세의 흐름과 함께 국제관계의 현상을 설명하기 위해 경쟁하여 왔다. 본 강의는 이러한 점에 유념하여 국제관계의 모습과 주요 쟁점들을 이해하고 해석하는데 목적을 둔다.

근대정치사상 (Modern Political Thought)

근대부터 현대의 [포스트모더니즘] 사상가에 이르기까지 서구에서 제시된 주요 규범이론의 핵심개념 전제와 [비전]을 분석 비판한다.

남북한관계론 (Relations Between Two Koreas)

남북한 관계는 한반도를 살아가는 우리의 삶과 행동에 커다란 영향을 미치고 있다. 따라서 남한과 북한의 상호작용과 인식은 이 시대를 살아가는 우리의 중대한 연구과제이다. 이에 본 수업은 남한과 북한과의 관계를 역사적 맥락에서 고찰하고 논쟁적인 쟁점 이슈에 대해 논의하고자 한다. 즉 분단구조의 형성 및 고착화 과정에 대한 역사적 고찰뿐만 아니라 현상과 쟁점 등 상호관계를 복합적으로 연구함으로써 남북한 관계를 심층적으로 이해하는 기회를 제공하고자 한다.

동남아정치 (Southeast Asian Politics)

동남아 정치 전반에 대하여 역사적 관점에서의 고찰과 함께 개별 국가의 정치상황에 대하여도 함께 살펴보는 내용으로 구성될 것이다.

동북아정치외교사 (Northeast Asian Politics)

한국을 비롯한 동양제국이 16세기 이후 근대 서구문명과 접촉하게 되면서 겪게 된 충격과 이에 대응하는 정책적 입장을 통해 근대국가로 변모 성장해 가는 과정을 다룬다.

동양정치사상 (Political Thoughts of East Asia)

동양, 더 좁혀 동아시아의 고전적인 정치적 사유와 실천 형태를 소개하고 현재의 정치적 사유와 실천 형태 간 연관성을 재발견하는 것이다. 특히 중국-한국-일본으로 이어지는 한자문화권에서 지배적인 정치적 사유와 실천은 유가로 대표된다. 반면 춘추전국시대를 거쳐 국가와 제국의 출현 과정을 살펴볼 때, 이후 중국이라는 정치적, 문화적 공동체의 전형을 규정하는 사색과 실천의 다양성이 존재했다. 역사적으로 제자백가로 불리는 이 과정은 격렬한 학파 간 논쟁과 정치적 권위의 성립을 위한 국가 간 경쟁이 전면적이고 동시적으로 진행되었던 유례없는 것이기도 하다. 본 강의의 목적을 전제로 할 때, 강의의 범주는 바로 원형적 사유와 제자백가에 의해 정제된 사상들이다.

미국정치 (American Politics)

미국정치의 전통 정치제도 정치과정 미국정치의 특성을 개괄하는 것을 목표로 한다. 특히 미국의 헌법의 형

성과정 대통령 선거제도의 특수성 및 행정부와 입법부와의 관계 미국의 사법부제도의 조직과 기능 연구에 역점을 둔다.

비교정치 (Comparative Politics)

비교정치 분야세서 제시되는 주요개념 비교연구방법 그리고 기본적 이론 틀(정치발전론 정치문화 정치엘리트와 리더십 정치변동과 민주화 비교정치와 지역연구 등)을 소개한다.

선거와투표행태 (Election and Voting Behavior)

선거와투표행태

시민사회론 (Civil Society)

정치과정의 연구방법 정치과정과 정치적 인간 정치사회와 정치문화 여론 커뮤니케이션과 선전 정치참여 정치적 충원과 정치발전 압력단체 정당 정책결정과정 정책집행 정치변동과 불안정 등에 대하여 고찰한다.

여성과정치 (Women and Politics)

여성의 정치참여 역사 현대의 다원민주주의 체제 하에서 표출되는 여성의 정치참여 양상과 그 사상적 근저로서의 페미니즘의 전개과정을 논의함으로써 여성정치의 활성화 방안을 모색한다.

유럽정치 (European Politics)

유럽 주요 국가 정치체제의 제 측면에 관한 횡적 비교분석을 주로 한다. 강의에 포함되는 주요 국가들의 정치문화 정치구조뿐만 아니라 그들의 정치발전과정의 특성과 문제에 관해 철저한 이해를 돕는다.

유럽정치외교사 (European Political History)

근세 이후의 구미제국의 정치적 발전단계를 시기적으로 구분하여 각 단계의 정치적 기반 변화요인 등을 다룬다. 그러한 분석을 통해 정치발전사의 요체 동인 등을 파악하도록 한다.

정당과의회정치 (Political Parties and Legislative Process)

본 강의는 수강생들의 현대 민주정치의 핵심적 기제인 정당과 의회의 작동원리에 대한 이해를 증진하는 것을 목표로 한다. 이러한 학습목표를 달성하기 위해 본 강의는 조직으로서의 정당의 특성과 정당경쟁의 논리를 살펴본다. 또한 정당지도부, 개별 국회의원, 대통령, 이익집단, 지역구 유권자 등의 이해관계가 충돌하는 의회에서 정책결정이 어떻게 이루어지는지를 살펴볼 것이다. 본 강의를 통해 수강생들은 정당의 선거경쟁과 의회 내에서의 정치과정을 분석적으로 이해할 수 있게 될 것이다.

정치변동 (Political Change)

최근 비교정치 분야의 가장 중심적 위치를 차지하고 있는 정치변동 연구에 대한 전반적 소개와 함께 정치변동과 관련된 세부 주제들(권위주의체제의 민주화 정치 엘리트의 변화 정치변동 과정에서 경쟁적 선거와 정당의 의미 여성의 정치적 역할 등)을 다룬다.

정치학개론 (Introduction to Political Science)

정치학의 제 분야를 소개하는 과목이다. 정치학적 사고 상호작용 제도 등이 탐구의 대상이다. 학생들은 정치학적 개념들과 이념들을 해석하는 방법 정치체제들을 비교하는 방법 국내와 국제적 장에서 유권자 정당 이익 집단 사회운동 등의 정치 주체들의 역할과 영향들을 분석하는 방법을 배운다.

정치학연구방법론 (Research Methodology in Political Science)

과학적 정치학 연구에 동원되는 핵심적 분석규준과 논리 관측방법과 자료분석 기법을 소개하고 이와 관련된 과학철학적 전제들을 논의하며 연구분석안(Reserch Design)의 설계능력을 함양하기 위한 실습을 수행한다.

정치학프로세미나 (Proseminar in Political Science & Diplomacy)

정치학과 현장학습은 자치단체 내 자치의 공동화현상에 대한 비판과 더불어, 지역 내 소규모 자치를 통한 공동체의식 제고 가능성을 타진하고자 한다. 공학계열의 캡스톤 디자인 교육프로그램과 비슷한 맥락에서 학생들이 지역공동체에서 발생하는 여러 문제를 직접 해결하기 위한 창의적 인재 양성을 목적으로 한다. 본 강의에서 주목하는 지역공동체에서의 자율적 문제해결방식은 개인별, 집단별 선호의 다양성을 인정하되, 지속적인 상호소통을 통해 그 지역의 맥락 내에서 적절한 발전방안을 구성해나가는 것이다. 또한 지역이라는 공간에서 일어나는 사회현상을 시민정치와 민주주의의 시각으로 재해석함으로써 정치의 일상화, 정치학의 locality에 주목한다는 점에서 기존 정치학 연구의 폭을 넓히고자 한다. 마지막으로, 참여와 공동체에 대한 관심은 효율성의 가치를 중심으로 한 시장주의적 사회구성양식의 대안으로서 제도주의적 거버넌스의 가능성을 제고하고자 한다.

중국정치 (Chinese Politics)

급격히 근대화 과정을 겪고 있는 중국의 정치와 사회를 이해하는 것을 목적으로 한다. 중국공산당 중국 혁명당과 정부의 관계 중앙정부와 지방정부의 관계 정치문화 등에 관한 심도 있는 이해를 추구한다.

중남미정치 (Latin American Politics)

이 강의는 비교방법이라는 분석틀 내에서 중남미 지역의 정치 현상과 이를 설명하는 다양한 이론들에 대한 이해를 목적으로 한다. 수강생들은 중남미 지역에서 나타났던 정치현상의 전반적인 경향성과 유사성, 개별 국가 사례들 간의 차이성을 설명하는 이론과 개별 사례들에 대한 학습을 통해 중남미의 다양성과 정치적 역동성, 한국사회에 대한 시사점을 논의하고 평가할 수 있는 시각을 습득할 수 있을 것이다.

한국정치 (Korean Politics)

한국정치를 체계적으로 분석하기 위한 다양한 접근방법과 시각을 고찰하고 한국정치의 주요 행위자 정치문화 정치과정의 주요 현안을 중심으로 강의를 진행한다. 이론적 논의와 아울러 정치현실에 관련된 실증적 자료를 폭넓게 수집 분석함으로써 한국정치에 대한 자아 준거적 인식을 정립하고 정치발전을 위한 대안을 마련할 수 있도록 한다.

한국정치사 (Korean Political History)

한국정치의 현재 모습을 태동시킨 한국정치의 과거를 체계적으로 고찰한다. 한국 민족주의의 태동으로부터 현 정부의 등장에 이르기까지 점철되어 온 한국정치사의 맥을 짚어 보면서 주요 사건의 정치적 의미를 논의한다. 동시에 역사를 움직이는 주체와 제도 문화 등 환경적 요소와의 상호관련성을 파악함으로써 한국정치의 발전적 미래를 조망한다.

한반도와국제관계 (Korean Peninsular in World Politics)

남북한을 포함한 한반도와 한반도를 둘러싸고 있는 주변강국 사이에서 전개되는 국제정치의 실상과 논리를 분석적으로 이해하는 것을 목적으로 한다.

헌법 (Constitutional Law)

국가의 기본조직과 활동에 관한 기본법인 헌법의 기초원리, 입헌정치와 민주주의와의 관계, 기본권과 통치구조 등 헌법학의 기초적 이론과 구체적 내용을 연구하며, 한국 헌법의 성립·변천·실제적 운용에 관하여 학습한다.

현대정치사상 (Contemporary Political Thought)

한국인의 정체성 형성에 영향을 미친 전통적인 정치사상의 기원과 발전 및 성격을 살펴보고 동·서양 정치사상과의 연계성을 검토한다.

현대정치이론 (Theory of Contemporary Politics)

현대정치이론의 존재론적 인식론적 기초를 이루고 있는 경험과학적 입장 실재론적(구조주의적) 입장과 의미론적 입장의 기본전제를 논의한 후 각 입장에 포함되는 주요이론의 내역을 살펴본다.

## 사회과학대학 행정학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | C02478 | 행정과경제이론 | 3 | 3 | C02477 | 사회문제와행정 | 3 | 3 |
| | C01102 | 행정학개론 | 3 | 3 | C02461 | 정책학개론 | 3 | 3 |
| 2 | C02309 | 공공관리론 | 3 | 3 | C02315 | 공공감사론 | 3 | 3 |
| | C02480 | 공직적격성연구1 | 3 | 3 | C02481 | 공직적격성연구2 | 3 | 3 |
| | C02219 | 복지국가론 | 3 | 3 | C02308 | 관료제론 | 3 | 3 |
| | C02302 | 재무행정론 | 3 | 3 | C02301 | 인사행정론 | 3 | 3 |
| | C02225 | 정책집행론 | 3 | 3 | C02302 | 재무행정론 | 3 | 3 |
| | C02421 | 지방정부론 | 3 | 3 | C02211 | 행정법1 | 3 | 3 |
| | C02201 | 행정조직론 | 3 | 3 | C02201 | 행정조직론 | 3 | 3 |
| 3 | C02459 | 국제행정론 | 3 | 3 | C02316 | 공기업론 | 3 | 3 |
| | C02484 | 정책PR론 | 3 | 3 | C02204 | 정책분석론 | 3 | 3 |
| | C02204 | 정책분석론 | 3 | 3 | C02487 | 정책사례연구(캡스톤디자인) | 3 | 3 |
| | C02487 | 정책사례연구(캡스톤디자인) | 3 | 3 | C02310 | 조사방법론 | 3 | 3 |
| | C02230 | 정책평가론 | 3 | 3 | C02207 | 행정계량분석 | 3 | 3 |
| | C02310 | 조사방법론 | 3 | 3 | C02482 | 행정의이론과실제 | 3 | 3 |
| | C02207 | 행정계량분석 | 3 | 3 | | | | |
| | C02212 | 행정법2 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | Z22208 | 정부규제론 | 3 | 3 | C02483 | 갈등관리와협력 | 3 | 3 |
| | C02158 | 정책이슈분석 | 3 | 3 | C02476 | 공공리더십론 | 3 | 3 |
| | C05224 | 정책학 연습 | 3 | 3 | C02464 | 사회복지정책론 | 3 | 3 |
| | C02467 | 행정문화론 | 3 | 3 | C02460 | 정책학특강 | 3 | 3 |
| | Z22464 | 행정학연습1 | 3 | 3 | C02465 | 한국행정론 | 3 | 3 |
| | C02400 | 행정학특강 | 3 | 3 | C02479 | 행정개혁론 | 3 | 3 |
| | | | | | C02406 | 행정학연습2 | 3 | 3 |
| | | | | | C02412 | 환경정책론 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

갈등관리와협력 (Conflict Management and collaboration)

사회적 비용을 초래하는 공공갈등의 예방과 해결을 위한 이론과 실제 갈등사례에 대한 이해를 증진하는 데 목적을 두고 있다.

공공감사론 (Auditing and Inspection)

정부기관의 공공감사에 대한 개괄적인 내용의 이해를 도모하고 특히 회계감사와 성과감사를 중심으로 수업을 진행한다.

공공관리론 (Public Management)

공공조직의 효율성을 높이기 위한 공공관리의 중요성과 주요 기법 및 이론에 대한 이해를 돕기 위한 과목이다. 이 과목을 통해 MBO 의사결정 신공공관리 거버넌스 전략관리 변화관리 등에 대한 주요 이론과 사례를 탐색하고자 한다.

공공리더십론 (Theories and Practices of Public Leadership)

공공부문의 바람직한 리더십의 형태와 행태를 공부하고 리더십의 다양한 이론을 배운다. 또 배운 이론을 구체적인 행정상황에 적용하는 연습을 한다.

공기업론 (Theory of Public Enterprise)

우리나라 경제성장과정에서 공기업의 발달배경과 존재가치를 기능적 측면에서 설명한다. 공기업에 대한 산업분야별 현황을 주로 기업실적 그리고 인사 관행 등 역기능적 측면에서 정리한다. 공기업의 국유화와 민영화 과정을 정권별로 나누어 그 특징을 살펴보고 향후 우리나라 공기업이 채택할 수 있는 민영화방안들을 비교 검토한다. 특히 공기업구조조정 및 소유권제도개혁 그리고 국민주방식 등의 정책대안이 가지는 (비)효용성을

분석해본다.

공직적격성연구1 (Studies on Public Service Aptitude Test 1)

이 과목은 행정고시를 통해 향후 고위공직자를 희망하는 학생들을 위한 것이다. 최근 행정고시 외무고시 기술고시의 1차 시험이 공직적격성시험으로 통합 되었는바 이 시험의 영역인 언어논리 자료해석 상황판단 영역에 출제되는 문제들을 잘 풀어낼 수 있는 역량을 배양한다.

공직적격성연구2 (Studies on Public Service Aptitude Test 2)

이 과목은 행정고시를 통해 향후 고위공직자를 희망하는 학생들을 위한 것이다. 최근 행정고시 외무고시 기술고시의 1차 시험이 공직적격성시험으로 통합 되었는바 이 시험의 영역인 언어논리 자료해석 상황판단 영역에 출제되는 문제들을 잘 풀어낼 수 있는 역량을 배양한다.

관료제론 (Theory of Public Bureaucracy)

관료제도가 통치관계나 권력구조에서 차지하는 비중과 기능 그리고 그 조직상의 특성에 대해서 연구한다.

국제행정론 (Theory of International Public Administration)

국제행정은 그 연장선상에서 국제기구를 중심으로 공공의 문제를 해결하기 위한 정책과정 전반을 포함하고 있으며 점차 그 범위가 확대되면서 오늘날 글로벌 거버넌스론으로 확장되고 있습니다.(온라인 행정학 참조) 본 수업은 이러한 국제행정에 대한 학생들의 교양적 지식과 이해를 증진하고자 하는 목적을 가집니다.

복지국가론 (Introduction to Welfare States)

복지사회및국가에 대한 이론적 설명 및 시스템 연구를 토대로 복지에 대한 이해와 실천방안을 논의함.

사회문제와행정 (Social Problems and Public Administration)

한국의 사회문제 뿐 만 아니라 해외 주요 지역의 사회문제를 함께 살펴보겠습니다.

사회복지정책론 (Social welfare Policy)

본 과정은 인간 존엄성 측면에서 다양한 사회 문제와 프로그램을 통해 사회 복지와 사회 복지를 도입하는 것을 목표로 합니다. 수업을 듣기를 기대하는 학생들은 궁극적으로 조직과 사회에서 인간의 형평성을 향상시키기 위한 제도적 노력을 학습함으로써 사회 복지 정신의 중대한 시점을 발견하게 될 것입니다.

인사행정론 (Theory of Public Personnel Administration)

정부의 주요 자원 중 하나인 공무원에 대한 관리 이론과 기법들을 배우며 우리나라와 주요 외국들에서 인사행정이 실제로 어떻게 이루어지며 인사행정이 정부혁신의 핵심수단으로서 어떻게 적용될 수 있는지에 대한 이해를 도모한다.

재무행정론 (Theory of Financial Administration)

재무행정조직 예산제도의 발달과정 예산의 개념 기능 원칙 예산의 종류 예산의 분류 예산절차 등에 관한 기초이론과 실제를 습득한다.

정부규제론 (Goverment Control)

기업과 국민의 행동을 규제하는 정부의 행태에 대한 이론습득이 수업의 주목적이다. 경제적 규제와 사회적 규제로 구분하여 규제의 정당성과 효과에 대해 살펴본다.

정책PR론 (Study of Policy Public Relations)

정부의 궁극적 가치는 '공익'이며 행정의 목적은 '사회공공가치의 실현'이다. 정부의 존재가치와 행정의 목적을 충실히 이행하기위해서는 행정서비스의 주체인 국민과의 소통이 함께 고려되어야 한다. 본 강의는 현대 거버넌스 시대에서의 정책수립과 실행과정에서 반드시 고려되어야 할 정책홍보에 대하여 살펴본다. 행정의 현대적 개념 및 정책PR 개념의 변화와 정책PR전문가의 자세와 역량에 대하여 논의하고 구체적인 정책PR의 다양한 사례들을 소개하고 분석해본다.

정책분석론 (Policy Analysis & Evaluation)

본 강좌는 정책학의 주요내용 중 하나인 정책분석과 정책평가에 관한 개괄적 이론과 그 실제에 대한 이해를 도모함을 목적으로 한다. 특히 정책분석과 평가이론의 발전배경과 그 수행과정 및 주요기법들에 대한 기본적 이해에 초점을 맞출 것이다. 이 과목을 수강한 학생은 사회에서 일어나고 있는 중요한 문제들에 대한 체계적인 대응을 할 수 있는 능력을 계발함은 물론 실제 정책평가연구를 위한 과학적 설계를 할 수 있을 것으로 기대된다.

정책사례연구(캡스톤디자인) (A Case Study on Public Policy(Capstone Design))

행정학은 응용사회과학으로 행정현상을 설명하고 문제점을 파악하며 그 해결책을 제시함에 있어 매우 유용한 학문이다. 이에 행정학 및 정책학의 주요 과목을 통해 배운 이론을 바탕으로 실제 행정문제를 선정하여 이에 대한 해결방안을 학생 스스로가 모색하는 방법을 배운다.

정책이슈분석 (Policy and Issue Analsis)

전문분야 협력 정책의 과정 및 의미 분석, 정책이슈 예측 접근.

정책집행론 (Policy Implementation)

정부의 정책집행과정에 대한 이해 도모가 이 강의의 목적이다. 정책집행에 관한 제반이론과 사례 연구결과들을 설명하며 정책집행과정에서 발생하는 정치행정학적 역학관계를 살펴본다.

정책평가론 (Public Policy Evaluation)

정부가 수립 시행하는 정책에 대한 평가의 기본 논리와 평가의 실제를 다룬다. 이 강의를 수강한 학생은 한국 정부와 주요 선진국 정부 내에서 이루어지고 있는 정책평가의 실제에 관한 이해를 높여 실제 정책평가자로서 필요한 기본 지식을 습득할 것으로 기대된다.

정책학 연습 (Public Policy Practice)

정책학 이론을 실제 현장에 적용하는 연습을 통해 이론과 실제를 함께 공부할 수 있는 기회를 제공함.

정책학개론 (Introduction to Policy Science)

본 강좌는 정책학의 개괄적 이론과 그 실제에 대한 이해를 도모함을 목적으로 한다. 특히 정책학의 발전배경 및 그 과정 정책과정을 중심으로 한 정책체계의 각 요소에 대한 기본적 이해에 초점을 맞춘다. 이 과목을 수강한 학생은 사회에서 일어나고 있는 중요한 문제들을 보다 세련된 학문적 시각에서 관찰할 수 있는 안목을 계발할 수 있을 것으로 기대된다.

정책학특강 (Special Lecture on Policy Science)

본 강좌는 정책학에서 취급되는 주요 논점들을 심도 있게 다룬다. 학생들은 정책학개론에서 터득한 지식을 기초로 자신이 깊이 있게 다루고자 하는 문제를 선정한 후 체계적인 연구를 진행시키고 그 결과를 발표한다.

조사방법론 (Theory of Research and Methodology)

사회과학의 두 가지 목적 설명과 예측의 의미를 강의한다. 사회과학분야의 지식생산과정에서 이론 사실 이념 가치 변수의 역할과 의미를 설명한다. 조사방법의 유형(종류)과 절차 그리고 수단을 분류 정리한다. 연구 설계도의 내용과 순서 등 작성요령을 설명한다. 표본추출방법 척도법 설문지작성법을 설명하며 컴퓨터를 활용한 간단한 통계분석기법을 소개한다. 이론개발과 사회변화유도에 대한 사회과학도의 기회 비용적 역할을 검토한다.

지방정부론 (Theory of Local Government)

Focuses on understanding local government related issues such as local administration autonomy integrated administration of a larger area and regional development. Examines the current organization operation function and state of affairs of local government and ways to improve them.

한국행정론 (Theory of Korean Public Administration)

전문분야 협력 정책의 과정 및 의미 분석.

정책결과 예측 접근.

정책 커뮤니케이션 과정.

행정개혁론 (Government Reform; Theories and Practices)

정부개혁의 기본전략과 개혁 과정상에 발생하는 다양한 문제점 및 이를 극복하기 위해 강구되는 각종처방들을 국내외 정부개혁 사례들을 중심으로 탐구하면서 궁극적으로는 정부 행정개혁의 총체적으로 이해할 수 있게 해주는 이론적 모형의 정립가능성을 모색한다.

행정계량분석 (Quantitative Analysis for Public Adminiatration)

통계학과 계량경제학을 이용하여 행정현상의 원리를 발견하는 방법을 습득하게 하는 것이 수업의 주목적이다. 학생들은 각자 주제를 선정하여 통계학 또는 계량경제학적 기법을 적용하여 본다.

행정과경제이론 (Economics for Public Administration)

- 정책분석의 중요한 분석틀 중 하나인 경제학중 미시경제학 부문을 원론 수준에서 전반적으로 학습하는 것

을 목적으로 하되

- 추상적인 개념에 대한 논의 보다는 이론의 현실 적용을 강조하며 특히 공공정책 분야에서의 활용을 강조하도록 함

행정문화론 (Theory of Public Administration Culture)

각국 행정의 실제를 좌우하는 행정문화에 관하여 검토한다. 구체적으로는 행정문화의 개념 한국 행정문화의 특징을 규명하기 위한 연구방법 그리고 각 지역 및 각 국의 행정문화의 특징을 밝혀본다.

행정법1 (Administrative Law 1)

행정법은 실무행정을 함에 있어 실행을 하는데 적정한 준거의 틀로서 무분별한 재량권을 축소하고 행정에 필요한 원칙을 제공한다. 총론과 각론으로 나뉘어 진행된다.

행정법2 (Administrative Law 2)

행정법은 실무행정을 함에 있어 실행을 하는데 적정한 준거의 틀로서 무분별한 재량권을 축소하고 행정에 필요한 원칙을 제공한다. 총론과 각론으로 나뉘어 진행된다.

행정의이론과실제 (Theory and Practice of Public Administration)

행정학의 이론이 실제 사회문제에 어떻게 적용되는지를 이해하는데 목적을 두고 있다.

행정조직론 (Theory of Administrative Organization)

조직이론이 시대별로 어떻게 변천되어 왔는지를 설명하고 이와 같은 이론적 발전을 유도한 선도학자들의 연구정향을 비교 분석한다. 공식조직 특히 행정조직의 구성원리 운영방식 목표정향 등을 설명하고 나아가 공사조직의 차이를 파악한다. 관료의 역할범위와 행태 리더쉽에 대한 자질과 스타일 그리고 의사결정모형을 해설한다. 막스웨버의 이념형 관료제 모형과 향후조직사회에서 새롭게 대두될 미래의 조직모형을 비교 설명한다.

행정학개론 (Introduction to Public Administration)

행정학은 무엇(대상)을 왜(생김과정) 그리고 어떻게(접근방법)연구하는 학문인가를 이해하게 하는 한편 그것을 구성하는 주요 분야는 간략히 소개함으로써 행정학에서 나아가 기타 사회과학을 전공하기 위한 기초를 닦게 한다.

행정학연습1 (Practice in Public Administration)

본 교과목은 그동안 행정학과에서 배웠던 행정학 개론과 정책학 개론 및 그밖에 심화 세부 전공에 대한 지식을 전반적으로 복습함으로서 행정학 및 정책학에 대한 이해를 높이고자 개설된 행정학 연습 시리즈 가운데 2번째 과목으로 정책학 개론 및 그와 관련한 세부전공 내용을 폭넓게 다룬다.

행정학연습2 (Public Administration Practice 2)

본 교과목은 그동안 행정학과에서 배웠던 행정학 개론과 정책학 개론 및 그밖에 심화 세부 전공에 대한 지식을 전반적으로 복습함으로서 행정학 및 정책학에 대한 이해를 높이고자 개설된 행정학 연습 시리즈 가운데 2번째 과목으로 정책학 개론 및 그와 관련한 세부전공 내용을 폭넓게 다룬다.

행정학특강 (Special Lecture on Public Administration)

다른 행정학 과목을 통해서 익히기에 불충분하다고 판단되는 실제 행정현상에 대한 이해가 수업의 주목적이다. 이를 위해 정부 각 부처에서 근무경력을 가진 강사가 초빙되어 각자의 주제에 대해 강연한다.

환경정책론 (Theory of Environmental Policy)

환경과 관련한 정책이론을 소개하고 정부정책 중 환경 관련 정책의 사례를 통하여 국내 환경정책과정에 나타난 이론과 실제에 관한 분석에 대해 연구한다.

## 사회과학대학 미디어커뮤니케이션학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | C04531<br>C03116 | 미디어커뮤니케이션1<br>스피치커뮤니케이션 | 3<br>3 | 3<br>3 | C04532<br>C04529 | 미디어커뮤니케이션2<br>미디어커뮤니케이션글쓰기 | 3<br>3 | 3<br>3 |
| 2 | C04534 | 미디어연구방법론 | 3 | 3 | C04534 | 미디어연구방법론 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

미디어연구방법론 (Media Research Methodology)

미디어연구를 하는데 있어 반복적으로 고민하게 될 많은 주제들을 다양한 연구 방법과 연구 과정과 함께 배우고 토론하며, 다양한 미디어 연구 분야와 미래의 전망에 대해서도 연구 수행의 측면에서 다룰 것입니다. 본 수업에서는 궁극적으로 직접 미디어 연구를 수행하는 것을 목표로 합니다.

미디어커뮤니케이션1 (Media Communication 1)

This course examines the context and significance of media communication in past and contemporary society. We will first spend time focusing on the history and current state of specific media industries—such as publishing newspapers film radio television advertising PR and newer forms of digital and online media. Further integrating theoretical and practical approaches to understanding media communication the course will introduce you to the key concepts and issues required to understanding the development and role of as well as the relationships among media technology industry regulation text and audience. Overall this course will highlight a number of important concepts and issues for you to consider as you prepare for advanced studies in the Media Communication Division.

미디어커뮤니케이션2 (Media Communication 2)

This course examines the context and significance of media communication in past and contemporary society. We will first spend time focusing on the history and current state of specific media industries—such as publishing newspapers film radio television advertising PR and newer forms of digital and online media. Further integrating theoretical and practical approaches to understanding media communication the course will introduce you to the key concepts and issues required to understanding the development and role of as well as the relationships among media technology industry regulation text and audience. Overall this course will highlight a number of important concepts and issues for you to consider as you prepare for advanced studies in the Media Communication Division.

미디어커뮤니케이션글쓰기 (Media Communication Writing)

(1)미디어커뮤니케이션 글쓰기의 특징과 원리, 실제에 대한 이해.
(2) 신문, 인터넷 미디어와 영상 미디어의 기사쓰기를 통해 저널리즘 문장의 구조와 전개방식 등을 학습.
(3) 소셜미디어(SNS) 글의 특징과 유형을 분석하고 활용할 수 있는 능력을 배양.
(4) 방송 구성, 대본 글쓰기를 경험하고 다양한 장르를 탐구.
(5) 광고, 홍보 글쓰기의 원리를 이해하는 것은 물론 PT 신기법을 소개.

스피치커뮤니케이션 (Speech Communication)

이 강좌는 스피치에 대한 기본적인 개념을 설명하고 다양한 스피치 형태들과 각각의 기능과 특성들을 살펴보며 실제 대중연설 대인토론과 소규모 그룹 등을 대상으로 언어적 커뮤니케이션을 연구한다.

## 사회과학대학 언론·정보전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | C04535 | 디지털뉴스스토리텔링 | 3 | 3 | C03128 | 미디어와정치 | 3 | 3 |
| | C04523 | 저널리스트를위한영어 | 3 | 3 | C03127 | 비주얼저널리즘 | 3 | 3 |
| | C03201 | 저널리즘의이해 | 3 | 3 | C04210 | 취재보도론 | 3 | 3 |
| 3 | V24405 | 글로벌커뮤니케이션 | 3 | 3 | C04515 | 대안미디어와테크놀로지 | 3 | 3 |
| | C04372 | 소셜다큐멘터리와저널리즘 | 3 | 3 | C04533 | 미디어심리학 | 3 | 3 |
| | C04524 | 언론정보통계분석I | 3 | 3 | C04372 | 소셜다큐멘터리와저널리즘 | 3 | 3 |
| | C03125 | 인터넷뉴스생태계 | 3 | 3 | C04318 | 언론정보윤리와법 | 3 | 3 |
| | | | | | C04320 | 특별주제세미나 | 3 | 3 |
| 4 | C04371 | 디지털미디어와저작권 | 3 | 3 | C04407 | 데이터저널리즘 | 3 | 3 |
| | C04522 | 미디어내용분석 | 3 | 3 | C04522 | 미디어내용분석 | 3 | 3 |
| | C04526 | 미디어와경제 | 3 | 3 | C04525 | 언론정보통계분석II | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

글로벌커뮤니케이션 (Global Communication)

근대화 이후 미디어는 정치 경제 사회 그리고 문화 관계의 경계를 국민국가에서 국제 국가간 영역으로 확장시켜 왔다. 이전과는 다른 국가 간 커뮤니케이션의 확장에 따라 세계의 흐름 속에 조화로운 관계를 위해 갖추어야 할 사항들을 배운다.

대안미디어와테크놀로지 (Alternative media and technology)

대안미디어를 구성하는 주요 개념과 이론을 학습하고 그 역할과 의미를 논의하며 변화하는 사회관계와 질서 및 가치 그리고 미디어 기술에 그러한 개념과 이론 및 역할이 어떻게 대응하며 변화하고 있는지를 이해하고자 한다.

데이터저널리즘 (Data Journalism)

디지털 시대의 저널리즘은 데이터와 정보로부터 이야기와 의미를 도출해내는 능력을 갖춘 언론인을 필요로 한다. 데이터 저널리즘 과목을 통해 스토리텔링, 프리젠테이션, 탐사 보도에 필요한 데이터를 탐색하고 수집하여 분석하는 능력을 함양한다.

디지털뉴스스토리텔링 (Digital News Storytelling)

디지털 뉴스에 대해 이해하기 위해서는 본질인 내용물(뉴스)과 그것을 담는 그릇, 디지털이라는 용어 뒤에 숨겨진 빅데이터와 데이터베이스, 알고리즘, 머신러닝 등의 특징을 파악해야 한다. 이를 위해 본 수업은 크게 세 파트로 진행된다.

(1) '디지털'에 초점을 맞춰 빅데이터, 검색 알고리즘, 인터랙티브 기술, 재매개 등 이론에 대한 수업.

(2) '뉴스'에 초점을 맞춰 디지털 뉴스의 생산과 유통, 확산에 대한 수업.
(현재 이슈인 뉴스 어뷰징, 팩트체크 등과 접목해 분석하는 훈련 포함)

(3) '스토리텔링'에 대한 것으로, 뉴스와 디지털 뉴스의 차이를 이해하고, 보다 효과적으로 스토리텔링을 구성하는 연습이다. 본 수업은 기본적인 뉴스 작성 방식이나 취재 방식, 전문적인 취재장비들을 다루는 방식에 대한 수업이 아니다. 디지털 뉴스의 기저에 깔린 구조, 기술의 함의, 문화에 대한 이론적인 지식을 다각적/심층적으로 습득하고, 관련 논문을 읽어 학술적인 시각에서 바라보는 훈련을 하며, 실제 사례를 분석하고 평가할 수 있는 자신만의 시각을 갖도록 하는 데 그 목적이 있다.

디지털미디어와저작권 (Digital Media and Copyright)

저작권은 미디어 콘텐츠의 생산, 유통, 소비와 밀접하게 관련되어 있다. 이 교과목에서는 미디어 커뮤니케이션 분야와 관련성이 높은 저작권 영역에 대해 살펴보고, 디지털 미디어 환경에 걸 맞는 저작권 보호 방안에 대해 숙고하고자 한다.

미디어내용분석 (Media content analysis)

본 수업은 신문 방송 인터넷 등 현재 사용되고 있는 미디어를 중점으로 현재 미디어의 중점적인 내용을 분

석하는데 초점을 둔다. 또한 미디어를 통해 송출되는 컨텐츠의 내용에 관한 토론을 바탕으로 미디어를 분석하고 비판하는 논리적인 사고를 증진시키고자 한다.

미디어심리학 (Media Psychology)

이 강좌는 미디어 이용과 효과를 심리학적 차원에서 논의하는 데 목표를 두고 있습니다. 인간의 커뮤니케이션 형태를 이해하는 데 필요한 주요 미디어 심리학 이론 및 모델을 검토하고 실제 다양한 미디어 플랫폼(매스미디어 소셜 미디어)과 장르 (뉴스 엔터테인먼트 광고 등) 이용에서 드러나는 정보처리 과정 연구를 통해 인간의 인지 및 감성 체계를 살펴보고자 합니다. 정서가 불안한 이용자일수록 SNS 를 더 자주 이용하는 이유는 무엇일까? 온라인 공간에서 종종 나타나는 집단 극화 혹은 동조 현상은 왜 일어나는 것일까? 이 강좌는 이 같은 실제 사례 분석을 통해 미디어 심리학에 대한 체계적인 이해를 돕고자 합니다.

미디어와경제 (Media and Economy)

경제(산업) 기사의 비중은 날로 커진다. '문제는 경제다'라고 할 만큼 경제가 국가와 사회 개인 모두에게 미치는 영향이 막대해지는데 따른 현상일 것이다. 그러나 언론을 통해 홍보 및 마케팅 전략을 구사하려는 기업과 광고 이익을 극대화하려는 언론사의 이해관계가 맞물린 측면도 배제하기 어렵다. 이 수업에선 기업과 언론이 어떻게 연관되고 그 결과가 어떤 형태로 구체화되며 그것이 사회와 개인에게 어떤 영향을 미치는지 살펴본다.이를 통해 국내외 경제현상에 대한 분별력과 균형감각 언론 홍보와 마케팅 감각을 기르도록 한다. 아울러 취업에 보탬이 되도록 경제 전반 및 산업에 대한 이해력 제고에도 힘쓴다.

미디어와정치 (Media Politics)

과학적인 데이터를 이용한 연구결과들을 통해 정치(선거)과정에서 정당이나 정치인들의 미디어 활용이 어떤 기능을 수행하고 어떠한 영향을 미치는지를 이해한다.

비주얼저널리즘 (Visual Journalism)

뉴미디어 디지털미디어 인터넷 등 새로운 미디어 기술의 발전과 확산에 따라 기존 저널리즘 이론과 실천 역시 급변하고 있다.

소셜다큐멘터리와저널리즘 (Social Documentary and Journalism)

이 과목은 영어로 진행하는 국제 학생들을 위한 세미나형 수업이다. 저널리즘을 실천함에 있어 사회에 구조화되어 있는 정치, 경제, 사회, 문화적 조건들에는 어떠한 것들이 있는지를 살펴보고 어떻게 그러한 구조적 조건들이 저널리즘의 윤리를 위협하고 있는지 그리고 저널리스트들이 이를 협상하고 있는지를 이해하고자 한다. 이를 위해 수업에서 관련된 주제에 따라 사회적 다큐멘터리를 시청하고 이를 바탕으로 수업에서 토론하고 대안을 모색하고자 한다.

언론정보윤리와법 (Journalism and Mass-communication Ethics and Law)

올드 앤 뉴 미디어 매체의 이용과 관련 되어 적용되는 각종 법제적 윤리적 근거를 살펴보고 이를 토대로 하여 디지털 미디어의 사이버스페이스에서 야기되는 저작권 사생활 보호권 전자상거래 공공성 음란물 규제 등에 관한 구체적 사례를 탐구한다.

언론정보통계분석I (Statistical analysis for Journalism and information studies I)

언론정보 관련 연구와 이해에 필요한 기초 방법론과 통계 처리 과정에 대한 이론과 기술을 체계적으로 습득하여 언론 정보 연구와 분석을 직접 수행할 수 있는 능력을 고양함으로써 미디어 커뮤니케이션 전공자의 기초 역량을 증진시키기 위한 강좌입니다.

언론정보통계분석II (Statistical analysis for Journalism and information studies II)

언론정보 관련 연구와 이해에 필요한 기초 방법론과 통계 처리 과정에 대한 이론과 기술을 체계적으로 습득하여 언론 정보 연구와 분석을 직접 수행할 수 있는 능력을 고양함으로써 미디어 커뮤니케이션 전공자의 기초 역량을 증진시키기 위한 강좌입니다.

인터넷뉴스생태계 (Internet News Ecosystem)

인터넷 뉴스 생태계 수업은 네트워크 미디어 환경에서의 뉴스 생산 유통 소비 환경을 이해하기 위한 수업이다. 이전과 달라진 전통적 뉴스 매체의 역할과 뉴스 생산 방식 네트워크 미디어의 저널리즘 생산 과정과 역할 뉴스 소비자의 역할을 중심으로 뉴스의 생태계를 체계적으로 이해하고자 한다.

저널리스트를위한영어 (English for Journalists)

이 강의는 영어와 연구기술 중심으로 수강생들의 비 한국어권 수용자들과도 소통이 가능한 글로벌 저널리스

트로서 역량을 증진시키기 위한 강의입니다. 이 강의의 목적은 영어로 된 뉴스와 기사의 작성과 이해능력 증진 영어를 통한 인터뷰 기술 영어로의 기사작성 능력 개발에 있다.

저널리즘의이해 (Understanding of Journalism)

뉴스는 주변 환경을 반영하는 거울이 아니며 다양한 형태의 사회적 힘의 작용에 의해 중재되는 사회적 산물이다. 이 강의에서는 언론의 정의 및 개념 뉴스생산과정에 대한 이해를 통해 현실세계 이해 능력을 갖추고자 한다.

취재보도론 (News Reporting)

미래의 언론인인 학생들에게 기자 뉴스 취재 보도 등의 개념과 실제에 대한 이해를 넓히고 글쓰기 연습을 통하여 취재 능력 및 보도를 위한 기사 작성 능력과 기자로서 갖추어야 할 윤리적 자세에 대한 이해를 구한다.

특별주제세미나 (Special Topics Seminar)

시기별로 적절한 주제를 정하여 해당 주제에 대한 강의/세미나를 진행함. '특별주제'는 개설 학기별로 달라질 예정이며, 해당 학기에 집중 논의할 주제가 부제에 표기될 예정임이다.

## 사회과학대학 광고·PR·브랜딩전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | C03303 | PR의이해 | 3 | 3 | C03309 | PR사례연구 | 3 | 3 |
| | C03301 | 광고의이해 | 3 | 3 | C03280 | 광고캠페인전략론 | 3 | 3 |
| | | | | | C05226 | 디지털마케팅커뮤니케이션 | 3 | 3 |
| | | | | | C03286 | 브랜드의이해 | 3 | 3 |
| 3 | C03381 | PR조사기획 | 3 | 3 | C03310 | PR전략과캠페인 | 3 | 3 |
| | C03318 | 광고매체론 | 3 | 3 | C05227 | 광고캠페인실습 | 3 | 3 |
| | C04306 | 브랜드커뮤니케이션캠페인 | 3 | 3 | C03320 | 도시브랜드전략 | 3 | 3 |
| | D03451 | 소비자행동론 | 3 | 3 | C04306 | 브랜드커뮤니케이션캠페인 | 3 | 3 |
| | | | | | C04498 | 통합마케팅커뮤니케이션 | 3 | 3 |
| 4 | C03489 | 공공브랜딩 | 3 | 3 | C04346 | 글로벌브랜드커뮤니케이션 | 3 | 3 |
| | C03464 | 광고·PR인턴십(캡스톤디자인) | 3 | 3 | C03490 | 쟁점·위기커뮤니케이션관리 | 3 | 3 |
| | C03217 | 국가브랜드·국가이미지 | 3 | 3 | C04487 | 전략적브랜드관리 | 3 | 3 |
| | C04346 | 글로벌브랜드커뮤니케이션 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

PR의이해 (Introduction to Public Relations)

PR의 개념 역사적 전개 및 기능을 살펴보고 PR과 언론과의 관계 및 PR과 여론. PR수단과 기법에 관한 이론적 탐색을 내용으로 한다.

PR사례연구 (Case Studies in PR)

PR의 다양한 실무영역 언론관계(media relations) 지역사회 관계 사원 관계 투자자 관계 정부 관계(행정 PR) NGO(시민단체 등) 관계 소비자 관계 등에 대한 개념적 이해를 도모하고 실제 행해지고 있는 각 PR 영역에 대한 분석을 수행한다.

PR전략과캠페인 (PR Strategies & Campaigns)

홍보업무와 관련된 보도자료 작성 브로슈어 사보 등의 제작요령을 습득함으로써 홍보전략을 실제 상황에 적용할 수 있는 능력을 배양한다.

PR조사기획 (Research and Planning in Public Relations)

PR의 목표를 달성하기 위한 체계적인 조사 기획을 실습하는 데 주력한다. 조사 목표선정 전략 메시지 구성 집행 효과측정에 이르는 일련의 PR기획과정을 학생들이 실지 경험할 수 있도록 한다.

공공브랜딩 (Public Branding)

공공성이란 무엇인지 Why Public? What makes brand public? 이라는 주제를 놓고 담론을 전개하는데 의미를 두며 특히 공공영역의 브랜드마케팅 커뮤니케이션 캠페인 등을 다룰 예정이다. 또한 Public Branding이 향후 올바른 연구체제로 완성될 수 있도록 다양한 분야의 융합적인 접근을 활용하고자 한다.

광고·PR인턴십(캡스톤디자인) (Internship in Advertising & Public Relations(Capstone Design))

1~3학년 동안 배운 전공교과목 및 이론 등을 바탕으로, 광고 PR 산업에 대한 직-간접 경험을 할 수 있도록 고안된 현장중심 수업임. 실무영역에서 필요로 하는 과제를 대상으로 학생들이 스스로 기획과 종합적인 문제해결을 통해 창의성과 실무능력, 팀웍, 리더십을 배양하는 것을 목표로 함.

광고매체론 (Advertising Media Planning)

광고목표 달성을 위한 효과적인 광고매체 전략 수립과 성공적인 광고 매체 기획서 작성에 필요한 제반 개념과 이론을 습득한다. 매체효과 측정에 필요한 정량적 측정도구 전통광고매체 및 뉴미디어의 광고매체로서 장/단점 매체별 효과측정에 대하여 이해하고 매체기획의 핵심요소를 중심으로 전체 기획과정을 숙지한다.

광고의이해 (Introduction to Advertising)

광고의 개념과 기능 광고과정과 광고대행사 광고제작 광고관리 및 효과 등에 관한 기초적 이론의 지도를 내용을 바탕으로 광고에 대한 전반적인 이해를 갖도록 한다.

광고캠페인실습 (Advertising Campaign Practice)

미디어 환경이 인터넷, 모바일, SNS 등 Digital & Smart Media 시대로 진화하면서 기업과 소비자와의 소통 방식에도 큰 변화가 일어나고 있다. 과거의 4대 매체 중심의 광고만으로는 소비자와의 커뮤니케이션이 어려운 시대가 되었다. 점점 더 똑똑해지고 있는 소비자와의 관계형성을 위해 기업의 마케팅 커뮤니케이션의 패러다임도 마케팅 3.0 시대, Connected & Interactive Way로 빠르게 변화되고 있다. 광고산업도 이러한 변화의 시대에 발맞춰 소비자관점의 효과적이고 효율적인 소통방법을 모색해야만 살아남을 있는 치열한 경쟁 환경 속에 놓여 있다. 본 수업의 목적은 이러한 환경변화 속에서 효과적인 광고전략을 수립하기 위한 광고기획 및 제작의 프로세스는 무엇인지에 대해 배우고, 실질적으로 광고캠페인 기획서를 작성할 수 있는 조별 실습과 경험을 제공하는데 있다.

광고캠페인전략론 (Advertising Campaign Strategies)

광고관리에 관련된 여러 마케팅 커뮤니케이션 이론 개념 연구 및 실제 적용을 소개한다. 또한 광고캠페인 수행과정을 실례와 함께 소개한다. 이외 인터넷광고 기업광고 정치광고 등 여러 요소를 심층적으로 다룬다.

국가브랜드·국가이미지 (Nation Branding & Nation Image)

본 강의는 국가를 브랜드로 하여 국가이미지 제고를 핵심 마케팅 대상으로 하여 해외 시장에서 호의적으로 포지셔닝하고자 하는 제반의 마케팅 커뮤니케이션 및 정책적 노력을 망라한다.

글로벌브랜드커뮤니케이션 (Global Brand Communication)

교차문화적 관점에서 브랜드 커뮤니케이션 실행 시 중시해야 할 환경적 요소는 무엇이며 이에 따른 브랜드 전략은 어떠해야 하는가에 대한 해답을 제시하고자 한다.

도시브랜드전략 (City Brand Strategy)

현대는 도시 경쟁력 강화를 위한 실천적 해법으로서 장소 마케팅과 도시 브랜딩의 개념이 주목을 받는 시대이다. 본 강좌는 이 같은 시대적 요청에 부응하여 학문적 관점을 토대로 지방분권시대의 실용적 전략지침을 제공하기 위한 목적을 담고 있다.

디지털마케팅커뮤니케이션 (Digital Marketing Communication)

본 수업은 디지털 기술의 발달로 새롭게 등장한 미디어와 새로운 디지털 환경에서 달라진 마케팅과 소비자를 이해하고, 콘텐츠, 검색, 모바일, 소셜미디어, 빅데이터, 문화의 관점에서 기업의 마케팅 효과를 높이기 위한 마케팅 커뮤니케이션 전략에 대한 이해를 증진시키고자 한다. 먼저, 디지털 환경에 대해 이해하고, 디지털 기술의 발전으로 등장한 미디어가 무엇이며 미디어의 특성과 미디어를 이용하는 소비자들을 이해한다. 또한, 디지털 마케팅에 대한 성공적인 사례를 리뷰하고 성공요인과 전략에 대해 토론하며, 향후 기업이 마케팅 효과를 극대화하기 위한 디지털 마케팅 커뮤니케이션 전략이 무엇인지를 기획해본다.

브랜드의이해 (Introduction to brand management)

본 과목은 브랜드에 대한 기초적인 이해를 위한 것으로 관련 이론과 사례들을 다룬다. 현대 기업과 조직 소비자들에게 브랜드가 주는 의미 브랜드화의 기준 강력한 브랜드의 요건 등에 대한 논의를 다룬다.

브랜드커뮤니케이션캠페인 (Brand Communication Campaign)

현대는 브랜드의 시대이다. 모든 기업은 제품 중심의 판촉을 통해 커뮤니케이션 효과나 판매효과 증진을 지향했던 협의 마케팅 시대를 답습해 온 것이 현실이다. 세계가 국경이 없는 무한 경쟁의 지구촌 시대를 열어감에 따라 Global 기업들은 궁극적 기업 활동 목표를 강력한 브랜드의 구축을 통한 브랜드 자산(Brand Equity)의 형성과 제품가치의 극대화로 삼고 이를 위한 다양한 마케팅 커뮤니케이션 전략을 모색하고 있다. 글로벌 시대의 주목할 만한 변화요 과제이다. 광고 역시 이 같은 강력한 브랜드 구축에 궁극적인 목표를 두고 있음을 인식할 때 광고 효과는 곧 브랜드 자신의 형성 여부에 달려 있다고 해도 과언은 아니다. 브랜드와 브랜드 마케팅의 이해와 연구는 모든 설득 커뮤니케이션 전략의 기초요 이론과 실제를 병행한 가장 과학적인 접근방법이라 할 수 있다. 본 강의는 이 같은 취지를 토대로 브랜드에 대한 기본이해에서부터 마케팅 커뮤니케이션을 통해 구축하고자 하는 강력한 브랜드의 실체를 연구하고 나아가 광고를 비롯한 제반 판촉요소가 통합한 구조와 활동을 통해 성취해야 할 브랜드 자산의 전략적 형성과정을 아울러 알아보고자 한다.

소비자행동론 (Theory of Consumer Behavior)

소비자행동론은 인터넷의 등장과 더불어 마케팅 분야 중에서 가장 급격히 변화하고 성장하는 분야라 할 수 있다. 적절하고 효과적인 마케팅 전략 수립을 위해서 소비자의 선호도를 이해하는 것은 매우 중요하다. 여기

에는 소비자의 욕구와 요구, 소비자 만족, 소비자 행동의 환경을 이해하는 것 들이 포함된다. 이 과목의 목표는 소비자 행동에 관한 이론을 이해하고, 마케팅관리에 이론을 응용할 수 있는 경험을 축적하며, 소비자 조사의 결과를 이용할 수 있는 분석적 능력을 배양함에 있다.

쟁점·위기커뮤니케이션관리 (Issues & Crisis Communication Management)

본 강의는 쟁점 및 위기관리 커뮤니케이션 이론과 실무를 다룬다. 쟁점과 위기의 개념과 유형에 관한 논의를 필두로 하여 공중-미디어-조직의 커뮤니케이션 간에 벌어지는 상호작용에 대하여 알아본다. 특히 PR커뮤니케이션이 조직의 쟁점관리와 위기관리에 있어 어떠한 역할을 하는가에 대한 논의가 집중적으로 다루어진다. 본 강의를 통해 조직의 쟁점 및 위기관리에 필요한 지식을 습득하고 이를 적용해 볼 수 있도록 다양한 사례를 리뷰하고 분석해 본다.

전략적브랜드관리 (Strategic Brand Management)

브랜드 개발 및 브랜드의 전략적 관리에 대해 다룬다. 브랜드 아이덴티티 브랜드 포지셔닝 브랜드 확장 및 재활성화 전략 등에 대해 살펴보고 브랜드 구축 성공 사례에 대하여 논의하고자 한다.

통합마케팅커뮤니케이션 (Integrated Marketing Communication)

통합 마케팅커뮤니케이션의 이론적 배경 이론 및 방법론적 특징과 적용가능성 최근 연구경향 외국의 적용사례 국내 적용사례 등으로 구성한다.

## 사회과학대학 방송·영상·뉴미디어전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | C04527 | 뉴미디어의이해 | 3 | 3 | C04476 | 대중음악의이해 | 3 | 3 |
| | C03405 | 멀티미디어제작 | 3 | 3 | C03219 | 방송미디어콘텐츠와이용자 | 3 | 3 |
| | C03401 | 방송의이해 | 3 | 3 | C03211 | 사이버커뮤니케이션 | 3 | 3 |
| | C04537 | 영상예술정책및산업이슈 | 3 | 3 | C04538 | 엔터테인먼트산업트랜드분석 | 3 | 3 |
| | C03292 | 영화영상의이해 | 3 | 3 | C03319 | 인터랙션미디어콘텐츠제작 | 3 | 3 |
| 3 | C04475 | 네트워크사회와인간 | 3 | 3 | C04475 | 네트워크사회와인간 | 3 | 3 |
| | C03362 | 미디어콘텐츠기획제작 | 3 | 3 | C07301 | 뉴미디어테크놀로지 | 3 | 3 |
| | C04536 | 온라인데이터커뮤니케이션 | 3 | 3 | C04492 | 대중문화의이해 | 3 | 3 |
| | | | | | C03416 | 텔레비전제작(2) | 3 | 3 |
| 4 | C03483 | 글로벌미디어와엔터테인먼트콘텐츠 | 3 | 3 | C03478 | 미디어산업론 | 3 | 3 |
| | R08315 | 디지털문화론 | 3 | 3 | | | | |
| | C03478 | 미디어산업론 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

글로벌미디어와엔터테인먼트콘텐츠 (Global Media & Entertainment contents)

주요 글로벌 미디어의 사례분석 미디어 기업의 글로벌 미디어 성장요인 글로벌 미디어 환경에서 미디어 플랫폼과 미디어 기업들의 상호작용 미디어 정책과 시장의 변화 글로벌 미디어가 형성하는 미디어 생태계의 특징과 구성요소 엔터테인먼트콘텐츠의 글로벌화를 중심으로 글로벌 미디어에 대한 지식과 역량증진을 도모한다.

네트워크사회와인간 (Network Society and Human)

현재의 미디어 생태계는 매스 미디어에서 뉴미디어/소셜미디어 시대로의 이행 과정 속에서 급변하고 있다. 이른바 네트워크 사회에서 벌어지는 방송과 통신의 융합은 이러한 미디어의 대변혁을 가장 잘 설명하는 개념이라 하겠다. 본 강의는 이러한 변화 속에서 소셜미디어에 의해 새롭게 탄생하는 미디어 환경에 초점을 맞추어 앞으로 전개될 네트워크 사회를 새롭게 조망하는 데 그 목적을 두고 있다. 강의에서는 네트워크 생태계 네트워크 개념 및 요소 네트워크 이론 social physics network anaylsis 등을 살펴보고 네트워크 사회의 함의와 문제점에 대해서도 알아본다. 구체적으로 'small world and the 80/20 rule' 'The Strength of Weak Ties' '6 & 3 degrees of seperation' 등과 같은 주요 네트워크 이론을 살펴보고 그 의미를 진단한다. 또한 새로운 방법론의 하나로 떠오르는 네트워크 분석 방법론에 대해서도 알아본다.

뉴미디어의이해 (Understanding New Media)

본 강좌는 디지털에 기반하는 뉴미디어의 기술적 개요와 특성을 섭렵하고 나아가 디지털에 기반한 커뮤니케이션 매체가 기존의 커뮤니케이션 양식을 어떻게 변화시키고 있는지를 살펴보고 커뮤니케이션 변화와 사회적 함의를 커뮤니케이션 이론뿐만 아니라 비판적 시각에서 평가해보고자 하는데 그 목적이 있다.

뉴미디어테크놀로지 (New Media Technology)

본 교과목은 미디어 커뮤니케이션 전공자들에게 정보통신기술의 발전과 미디어 환경 및 미디어 수용자의 변화에 대한 기초적인 지식을 제공한다. 새로운 기술과 미디어가 융합되는 과정에서 일어나는 개인적, 정치적, 사회적, 문화적 변화에 대한 이해를 증진시키는데 목적이 있다.

대중문화의이해 (Introduction of Popular Culture)

- 문화에 대한 피상적 접근에서 탈피하여 정치 경제 사회에 걸친 다양한 맥락속에서 문화를 이해.
- 문화의 비판적 접근과 수용을 위한 이론적 고찰.

대중음악의이해 (Unerstanding Popular Music)

최근 글로벌한 스케일로 신한류를 이끄는 K-POP 열풍에서 보듯 대중음악은 한국과 동아시아는 물론 그 지리적 /국가적 경계를 넘어서는 문화의 생산/유통/소비를 이해함에 있어 핵심적인 영역으로 부상하였다.

디지털문화론 (Theory of Digital Culture)

미디어영역에 있어서 디지털 테크놀러지의 도입은 문화의 생산양식을 변형시키고 문화 전반의 지형을 변화시켰다. 본 강좌는 디지털 테크놀러지가 경제적 구조 그리고 생산자/소비자와 맺는 관계를 문화주의적인 접근으로 조명함으로써 전지구적인 문화의 유통/소비 현상을 이해하고자 한다. 구체적으로 테크놀러지의 사회적 구성과 변화에 따른 영화 텔레비전 등 매체를 중심으로한 문화의 전지구적인 소비의 함의를 비판적으로 살펴본다.

멀티미디어제작 (Multimedia Production)

멀티미디어 데이타 구성요소로서 정지영상(그래픽) 사운드 동영상 데이타를 이해한다. 멀티미디어 애니메이션을 제작하기 위하여 홈페이지 등 다양한 응용에 활용되는 플래시 툴을 실습하고 활용한다.

미디어산업론 (Media Economics)

미디어 산업연구가 기초하고 있는 이론들을 구체적으로 접하고 미디어 시장의 경제적 원리와 시장구조를 학습하며 미디어 기업의 전략적 측면과 시장행위 미디어 상품의 특성에 관한 이론적 지식을 습득하는 것을 목적으로 한다.

미디어콘텐츠기획제작 (Media Contents Production)

미디어콘텐츠의 개념적 정의에서 부터 기획 제작에 이르기 까지 전 과정을 세밀하면서도 체계적으로 학습하게 될 것이다. 이를 통해 자신만의 색깔로 날카로운 시선과 독창적인 아이디어를 바탕으로 컨텐츠 제작자 기획자로서 기본적인 자질을 갖추게 될 것이다.

방송미디어콘텐츠와이용자 (Broadcasting Media, Contents & User)

방송영상미디어 및 콘텐츠 비즈니스 산업등과 관련된 전반적인 이론 및 이슈들을 개괄하는 과목으로 학생들은 이 과목을 ㄴ통하여 방송영상 시스템과 그 콘텐츠 제작산업 및 이용자에 관한 이론적 시룡ㅇ적 내용을 파악할 수 있게 될 것이다. 최근에 미디어 산업분야에서 발생한 중요한 미디어 분야의 변화 내용과 파급효과를 저난적으로 검토해 볼 수 있는 과목이다.

방송의이해 (Understanding Broadcasting)

방송의 개념과 정의에서 시작하여 방속의 역사와 기술 방송제도 방송 산업과 제도 방송편성 방송저널리즘 등 방송의 다양한 측면에 대해 살펴본다.

사이버커뮤니케이션 (Cyber Communication)

인터넷 확산에 따른 사이버공간에서의 커뮤니케이션에 대해 고찰해보고 사이버공간에서 일어나는 다양한 커뮤니케이션 현상과 사회 제반 영역에 미치는 영향 등을 분석한다.

엔터테인먼트산업트랜드분석 (Analysis of Media & Entertainment Industries)

본 교과목은 역동적으로 발전하는 미디어/엔터테인먼트 관련 컨턴트 산업에 대한 이해를 돕기 위해, 관련 산업구조 분석, 컨턴트의 유통, 시장전략 및 최근 산업트렌드에 대한 개괄적인 지식을 제공한다. 이를 바탕으로, 향후 미디어/엔터테인먼트 산업의 발전방향과 관련시장의 반응 등을 예측한다. 세부적으로, 케이스 스터디, 관련 산업 트렌드 분석, 엔터테인먼트 기업 전략 분석 등을 통하여, 엔터테인먼트 산업을 둘러싼 다양한 측면의 논의들을 탐색한다.

영상예술정책및산업이슈 (Issues of Visual Arts Policy and Industry)

미디어의 디지털화는 미디어에 담을 콘텐츠의 변화를 가져왔다. 특히 그동안 미디어별 혹은 장르별로 엄격한 구분을 통해 각자 나름의 고유한 논리를 가지고 발전해왔던 영화, 방송, 음악, 만화 및 애니메이션, 광고와 PR 등은 이제 더 이상 독립적인 장르로 한정될 수 없다. 더욱이 웹과 모바일의 등장은 이러한 변화의 속도를 더욱 높이고 있다. 일례로 웹툰은 기존의 만화와 애니메이션, 영화 혹은 방송의 기법이 만나는 지점이며, 모바일 광고는 점차 방송 드라마 혹은 영화로 다가오고 있다. 음악 분야에서도 아이돌은 VR 영상콘텐츠의 주인공이 되고 있다. 이에 본 강의는 변화의 바람 속에서도 여전히 경계가 남은 영화, 방송, 음악, 만화 및 애니메이션, 광고와 PR, 웹 및 모바일 콘텐츠 등 영상예술콘텐츠에 대한 심층적인 이해에서 융합에 대한 논의를 시작한다. 또한 급속한 기술의 발달과 그에 따른 새로운 콘텐츠의 등장은 관련 정책이 따라올 수 없는 속도로 나아가고 있다는 점에 주목하여, 현재 시행되는 관련 정책들은 변화의 가능성을 살펴본다. 따라서 본 수업은 영상예술콘텐츠 분야에 대한 기본적인 이해를 바탕으로, 해당 분야의 주요한 이슈 특히, 융합과 관련한 현재의 트렌드를 탐구하여, 최근의 융합 영상예술콘텐츠의 상황을 점검하고 발전 방향을 가늠한다. 또한

변화의 가능성이 열린 영상예술콘텐츠의 정책에 대한 논의들이 각 분야별 트렌드의 변화와 관련하여 어떻게 논의되는지를 살펴본다.

영화영상의이해 (Understanding Film and Visual Culture)

19세기 말 1895년에 시작된 영화의 역사는 지금껏 전 세계를 통해 다양한 양식으로 발전해왔다. 오늘날 영화는 가장 대중적이고 상업적인 오락이자 문화적 양식이며 동시에 하나의 예술형식이자 정치적 형식으로까지 자리 잡고 있다. 따라서 본 수업은 오늘날 우리에게 '영화란 무엇인가'라는 존재론적 질문과 더불어 이를 이해하기 위한 영화의 역사 정치학 미학 등에 대해 두루 살피고자 한다.

온라인데이터커뮤니케이션 (Online Data Communication)

최근 생산되고 다양한 형태로 축적되고 있는 빅데이터(Weblog, 미디어 패널, PC/Mobile 패널) 등의 온라인 데이터를 파이썬(Python)이나 R과 같은 프로그래밍 코딩을 통해 축적하고, 텍스트 마이닝 기법을 습득한 후, 기초적인 통계방법을 사용하여 분석한다. 이를 위하여 파이썬이나 R 프로그래밍 언어의 기본적인 내용, 데이터 수집 방법을 학습한 후, 정해진 미디어 관련 토픽을 분석한다.

인터랙션미디어콘텐츠제작 (Interaction Content Media Production)

인터랙션 콘텐츠 제작에 관한 개념과 제작과정의 이해를 통하여 기본적인 제작물을 만드는 데 수업의 목적이 있다. 구체적으로 인터랙티브 그래픽(Interactive graphics) 프로그래밍을 할 수 있는 프로세싱과 아두이노(Arduino)를 이용하여 기본적인 인터랙티브 콘텐츠를 제작하고자 한다.

텔레비전제작(2) (Television Production (2))

현직 방송사나 외주 제작사 PD의 지도 아래 극적인 서사구조를 가진 텔레비전 드라마(단막극)나 뮤직 비디오 등을 기획하고 제작해보는 실습강좌

# 상 경 대 학

## 상경대학 국제통상학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | D03208 | Business Law(기업법) | 3 | 3 | C01324 | Introduction to International Law | 3 | 3 |
| | D02103 | Mathematics for Economics | 3 | 3 | D01102 | Principles of Economics (2) | 3 | 3 |
| | D01101 | Principles of Economics (1) | 3 | 3 | F05214 | Statistics | 3 | 3 |
| 2 | D01239 | International Commerce Law | 3 | 3 | D02352 | International Balance of Payments | 3 | 3 |
| | D01235 | Macroeconomic Analysis | 3 | 3 | D01232 | International Contract Law | 3 | 3 |
| | D01233 | Microeconomics Analysis | 3 | 3 | D02357 | International Trade Theory | 3 | 3 |
| 3 | D01395 | Econometrics and Data Analysis | 3 | 3 | D01394 | Human Capital and Labor Market analyses | 3 | 3 |
| | D01385 | International Conflict and Game Theory | 3 | 3 | D02369 | Law & Economics | 3 | 3 |
| | D01393 | Market Structure and Firms' Behavior | 3 | 3 | D01601 | Practice in Data Analysis | 3 | 3 |
| | D01485 | Topics in Economic Regulation and Competition Law | 3 | 3 | | | | |
| 4 | D01389 | Law & Practice in International Finance | 3 | 3 | D01384 | International Investment Law | 3 | 3 |
| | D01396 | Political Economy of Institutions and Culture | 3 | 3 | D01484 | Legal Aspects of International Business | 3 | 3 |
| | D01381 | Practice in International Business | 3 | 3 | D01458 | Public Finance and International Taxation | 3 | 3 |
| | D01373 | 경제발전연구 | 3 | 3 | D03470 | Theory of Financial Decision Making | 3 | 3 |
| | | | | | D01374 | 국제경제정책론 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

Business Law(기업법) (Business Law)

This course is an introduction to the legal system within the context of business law. We will explore basic legal concepts governing contracts agency and various types of business organizations. The course aims to provide students with a better understanding of the relevant issues arising out of general business operations and to spark further interest in the study of this field.

Econometrics and Data Analysis

이 강의는 계량경제학에 대한 전반적인 기본 이론과 구체적인 분석방법을 소개하고, 그 지식을 바탕으로 경제자료와 통계처리 프로그램을 이용하여 계량경제학을 실제 활용할 수 있는 능력을 습득하는 것을 목표로 한다. 또한 이 강의를 통해 경제학 관련 문헌을 읽어낼 수 있는 능력을 배양하도록 한다.

Human Capital and Labor Market analyses

This course analyzes the factor of Labor in an economy. Topics include wage and employment determination turnover search immigration unemployment equalizing differences and institutions in the labor market.

International Balance of Payments

국제수지에 영향을 미치는 제 요인들에 관하여 분석함과 동시에 국제수지 조정 및 정책에 관한 연구를 목적으로 한다.

International Commerce Law

Introductory Course in International Trade Law covering World Trade Organization. This course is desinged to give an overview of the International Trade Law.

International Conflict and Game Theory

게임이론은 경제 주체들의 합리적인 행위를 분석하는 경제학 연구의 방법론적 특성을 지닌 교과목으로 합리적인 경제주체들이 전략적게임 상황 하에서 어떤 행동을 할 때 상대방의 대응전략도 동시에 고려해서 반응하는 전략적 상호작용을 주요한 분석대상으로 하고 있다. 본 강의에서는 전략적 상호 작용의 관계를 합리적인 정보체계를 바탕으로 분석하고 예측하는 게임이론을 학습함으로써 다양한 경제현상을 이해하고 경제문제에 대한 해법을 연구한다.

International Contract Law

무역거래를 원활히 수행하기 위해서는 수출입 업무절차에 관한 정통한 지식이 필요하다. 무역거래의 의의 시장조사 계약조사 수출입 절차 수출보험 해상보험 신용장 결제 등에 관한 문제들을 총체적으로 다룬다.

International Investment Law

This examines the laws policies and legal institutions affecting cross-border investments in principal host countries with special emphasis on emerging markets and the developing world. After an introduction to the nature of international investment and multinational investors this course will study the international legal framework for international investment with particular emphasis on the emerging treaty law.

International Trade Theory

국가간의 무역발생원인 무역으로부터 얻을 수 있는 이익과 무역pattern이 어떻게 결정될 것인가를 비교우위설에 입각하여 고찰한다. 균형교역조건의 결정과정과 교역이 이루어질 때 교역당사국의 생산요소 가격비율이 균등화되어지는 경향이 있음을 파악하고자 한다.

Introduction to International Law

This introductory course deals with structural aspects of the international legal system including the jurisprudence of international law and differing cultural and philosophical perspectives; the history of the international legal system; customary international law; treaty law; statehood and recognition.

Law & Economics

Law and economics has become a dominant school of thought in the U.S. jurisprudence in the last 50 years. The discipline focuses on economic analysis of law and this course will examine some key contributions the discipline has made in various areas of law.

Law & Practice in International Finance

국가 간 통상 분쟁의 실태와 발생원인 등을 분석하고 이를 해결하기 위한 통항협상정책 협상과정 협상결과 협상영향 등에 관하여 연구한다.

Legal Aspects of International Business

This course is in a way sequel to the course titled practice in int'l business offered in the spring as it continues the discussions on various legal topics relating to international business. The focus will be made on such subjects as the role of intellectual property in international business international sales including structure of transaction financing and transportation international taxation etc. Although practice in international business is not a prerequisite for this course students are strongly encouraged to take that course before taking this one.

Macroeconomic Analysis

This course is designed to familiarize students with the tools of modern macroeconomics and their application to policy analysis. Models are developed to explain how output, unemployment and inflation are determined. These models then are used to analyze monetary and fiscal policies and some current events.

Market Structure and Firms' Behavior

We will study the theoretic results with the basic tools of microeconomics and also address empirical founding for a wide varity of phenomena resulting from different market sturctures.

Mathematics for Economics

The purpose of this course is providing students the basic mathematical tools used in several areas in economics. Topics include linear algebra, differentiation, integration, optimization with or without constraints, and comparative analysis. By the end of semester, students are expected to be (1) familiar with algebraic

presentation of basic concepts in economics and (2) equipped with technical skills to investigate basic problems in economics.

Microeconomics Analysis

개별소비자와 개별기업의 최적화 행위를 통하여 그들이 개별 시장에서 어떻게 행동할 것인지를 학습하고, 구체적인 시장조직에서 경제주체들의 행동의 결과가 어떤 균형상태를 이끌어낼 것인지 알아본다. 그리고, 일반균형이론을 통하여 경제 내의 모든 시장들이 동시에 균형을 달성하려면 어떤 조건과 가정들이 필요한지 알아보고, 후생경제학을 통하여 개별시장의 균형상태 및 경제 전체의 일반균형을 평가하는 방법을 탐구한다.

Political Economy of Institutions and Culture

What are the roles of the government institutions and culture in economic development? This course introduces the newly emerging field of political economy. Students will learn various topics including voting and electoral systems the relationship between institution and economic growth the persistence of culture and the effect of the media. Students will be exposed to both economic theory and empirical research in this field.

Practice in Data Analysis

이 강좌에서는 통계적 연구방법을 적용하여 경제연구 또는 사회과학연구를 실제로 수행하는 방법에 대해 공부합니다. 1학기에 개설된 Econometrics(D01392101)이 방법론의 이론적 측면에 초점을 맞추었다면 이 과목은 실제 적용 및 수행에 중점을 두고 있습니다. 보다 구체적으로는 매주 특정한 경제연구의 주제와 모범 연구사례를 선정하고 수강생들로 하여금 실제 데이터를 이용하여 모범 사례의 연구결과를 재현하거나 또는 유사하게 반복하는 것이 강의의 주된 내용이 될 것입니다. 강좌의 목표는 이러한 연습을 통해 수강생들이 데이터를 분석하는 과정에서 부딪히는 문제점과 해결 방안을 이해하도록 하는데 있습니다. 강의에 사용되는 주제들은 학과의 다른 강좌들에서 다루어진 익숙한 경제연구 주제들을 선정하되 데이터의 가용 여부 난이도 등을 고려하여 강사가 선정할 것입니다. 또한 강좌의 특성상 컴퓨터를 이용한 전산실습이 강의의 많은 부분을 차지합니다.

Practice in International Business

This course is intended to introduce students to complex legal environment under which international business is being conducted. It will discuss how relevant rules of international law including business related law interact with and have impact on operations of international business. Main topics of this course would include among other things various forums for settling international disputes operation and structure of multinational enterprises regulatory framework for foreign investment including both inbound and outbound etc. In explaining those topics actual cases decided by different international and domestic bodies will be reviewed.

Principles of Economics (1)

This course is the second part of introductory economics and covers various topics in macroeconomics such as GDP inflation unemployment growth finance and economic policy. The goals of the course are for students to become familiar with macroeconomic concepts and to understand how monetary and fiscal policy can be used to influence economic conditions.

Principles of Economics (2)

This course is the second part of introductory economics and covers various topics in macroeconomics such as GDP inflation unemployment growth finance and economic policy. The goals of the course are for students to become familiar with macroeconomic concepts and to understand how monetary and fiscal policy can be used to influence economic conditions.

Public Finance and International Taxation

이 과목의 목적은 정부가 한 나라의 경제활동에 어떤 역할을 할 수 있는지 배우는 것에 있습니다. 이를 위해 정부가 공공재원을 확보하여 국민들의 삶을 향상시키는 과정에 대해 배울 것입니다. 특히 국제조세와 조세경쟁을 포함하여 다양한 현실 주제와 이슈들을 다룸으로써 학생들로 하여금 공공경제 관련 정책에 대한 이해를 높이고 건설적인 사고를 하도록 도울 것입니다.

Statistics

자연현상 또는 사회현상을 관찰하여 이들의 내용을 정리하고 분석하여 객관적으로 타당한 결론으로 도출할

수 있는 능력을 기른다. 기술통계학과 추측통계학의 기초 개념과 그들의 응용방법을 강의한다. 확률분포 표본이론 추측과 검정 지수분석 회귀 및 상관분석 그리고 시계열분석이 주요강의 내용이 된다.

Theory of Financial Decision Making

This course provides a comprehensive introduction of the basic concepts of modern investments and their application to basic security analysis asset allocation and investment management. Throughout this course we will cover the institutional environment the pricing of each product and the trade-off between risk and return in a portfolio.

Topics in Economic Regulation and Competition Law

이 수업에서 학생들은 경쟁법과 경제규제에 관하여 기본적인 이론을 배우고, 미국과 한국의 중심사례들을 살펴볼 예정입니다.

경제발전연구 (Economic Development Theory)

The purpose of this course is to provide a historical foundation for economic development theory : from a particular case of Korea to generalization into East Asia. We will review economic development of Korea in chronological order since 1945. We will also try to examine some topics in depth [ Matrix Approach ], such as the trade/industrial policies and the development planning of Korea. After then, we will extend our understanding of Korean economic development experience into East Asian growth model and the role of state in general. We will conclude this course with tentative evaluation of current challenges as well as futures prospect of Korea.

국제경제정책론 (International Economic Policy)

국제경제정책론을 통하여

1. 국제무역이론에서 세계무역, 노동생산성과 비교우위이론, 특수생산요소와 소득분배와 자원과 무역(헥셔-올린 모형), 표준무역모형, 외부규모의 경제와 생산의 국제적 입지, 세계경제에서의 기업, 외부조달 및 다국적기업과,
2. 국제무역정책에서 무역정책의 수단, 무역경제의 정치경제, 개발도상국의 무역정책, 무역정책에 대한 논쟁을 공부하며,
3. 환율과 개방경제 거시경제학에서는 국민소득계정과 국제수지, 환율과 외환시장, 통화 이자율과 환율, 물가수준과 환율의 장기적 관계, 생산량과 환율의 단기적 관계, 고정환율과 외환시장의 개입을 수업하며,
4. 국제거시경제정책에서는 국제통화제도, 금융세계화, 최적통화지역과 유로, 개발도상국의 성장과 위기 및 개혁 등의 학습을 목표로 한다.

## 상경대학 경제학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | D02103<br>D01101 | 경제수학<br>경제학원론(1) | 3<br>3 | 3<br>3 | D02466<br>D01102 | 경제통계학<br>경제학원론(2) | 3<br>3 | 3<br>3 |

### 【 교과목 개요 】

경제수학 (Mathematics for Economics)

경제이론은 학습하는데 필요한 기본적인 수학지식을 연마시키는데 목적이 있다. 선형대수 다변수함수의 미분 최적화 이론의 기초를 배우게 된다.

경제통계학 (Statistics for Economics)

통계학은 학문의 분야를 막론하고 실증분석에 필요한 기초과목으로 경제학 경영학에서는 계량분석의 전단계로서 그 필요성이 더욱 크다고 하겠다. 통계학의 기초 개념과 분석도구를 배우고 컴퓨터 프로그램을 통해 이를 응용할 수 있는 능력을 기르는데 강의의 중점을 둔다.

경제학원론(1) (Principles of Economics (1))

소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고 완전경쟁시장 독립시장 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

경제학원론(2) (Principles of Economics (2))

소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고 완전경쟁시장 독립시장 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

## 상경대학 경제학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | D03310 | 거시경제학 | 3 | 3 | D03310 | 거시경제학 | 3 | 3 |
| | D02203 | 경제사 | 3 | 3 | D02466 | 경제통계학 | 3 | 3 |
| | D01101 | 경제학원론(1) | 3 | 3 | D01101 | 경제학원론(1) | 3 | 3 |
| | D01102 | 경제학원론(2) | 3 | 3 | D02368 | 국제무역론 | 3 | 3 |
| | D02354 | 계량경제학 | 3 | 3 | D02207 | 미시경제학 | 3 | 3 |
| | D02207 | 미시경제학 | 3 | 3 | D03314 | 중급거시경제학 | 3 | 3 |
| | | | | | D02208 | 중급미시경제학 | 3 | 3 |
| 3 | D02313 | 개발협력의경제학 | 3 | 3 | D02304 | 경제학사 | 3 | 3 |
| | D01386 | 게임이론 | 3 | 3 | D02305 | 금융계량경제학 | 3 | 3 |
| | D01304 | 국제금융론 | 3 | 3 | D02464 | 산업조직론 | 3 | 3 |
| | D02306 | 수리경제학 | 3 | 3 | D02364 | 재무경제학 | 3 | 3 |
| | D02204 | 화폐금융론 | 3 | 3 | D02366 | 조세론 | 3 | 3 |
| 4 | D02363 | 공공경제학 | 3 | 3 | D02309 | 경제발전론 | 3 | 3 |
| | D02465 | 금융투자론 | 3 | 3 | D02302 | 경제정책론 | 3 | 3 |
| | D02407 | 노동경제학 | 3 | 3 | P02360 | 실험행동경제학 | 3 | 3 |
| | D02307 | 정보통신경제학 | 3 | 3 | P02402 | 지역비교경제론 | 3 | 3 |
| | D02401 | 한국경제론 | 3 | 3 | D02310 | 한국경제사 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

개발협력의경제학 (Economics of Development Cooperation)

개도국과의 개발협력 이론, 현황과 효과 등을 경제학적 관점에서 공부하고 최근의 개발협력 이슈와 사례를 학습함으로써 중요성이 커지고 있는 개발협력에 대한 이해도를 높인다.

거시경제학 (Macroeconomics)

소득 고용 물가의 결정과정을 중심으로 총체적 경제 분석을 강의한다.

게임이론 (Game Theory)

게임이론의 기본개념을 소개하고 응용문제를 공부한다.

경제발전론 (Theory of Economic Development)

경제성장과 경제발전의 의미를 중심으로 개발도상국들의 저개발과 빈곤에 관련된 문제를 살펴보며 이를 해결하기 위한 발전전략과 정책의 내용을 경제이론의 적용을 통해 이해한다. 여기에 포함되는 주제는 이중구조 실업과 고용 도시화 인구증가 농업 소득분배 투자계획 기술의 선택 투자 재원의 조달 경제개발계획 국제무역 국제금융 등이다.

경제사 (Economic History)

경제사는 현재 우리가 살고 있는 경제의 모습이 형성된 과정을 배우는 것으로 경제발전의 역사적 과정을 경제학이론과 방법론에 근거하여 분석하는 것을 목표로 한다.

경제정책론 (Theory of Economic Policy)

경제정책의 원리를 목표와 수단을 중심으로 강의함으로써 경제정책과 관련된 전반적인 문제들에 대한 깊이 있는 이해를 도모한다. 이러한 이론적 검토를 토대로 현 단계 한국의 경제정책의 과제와 방향을 제시해 보고 최근 이슈화되고 있는 경제정책을 집중적으로 검토한다.

경제통계학 (Statistics for Economics)

통계학은 학문의 분야를 막론하고 실증분석에 필요한 기초과목으로 경제학 경영학에서는 계량분석의 전단계로서 그 필요성이 더욱 크다고 하겠다. 통계학의 기초 개념과 분석도구를 배우고 컴퓨터 프로그램을 통해 이를 응용할 수 있는 능력을 기르는데 강의의 중점을 둔다.

경제학사 (History of Economic Thought)

고전경제학에서 현대경제이론에 이르기까지 경제이론이 어떤 과정을 거쳐 발전해 왔는지를 살펴보고 이와

함께 시대별로 주요 경제학자들이 현실경제의 문제점을 해결하기 위해 어떤 대안을 제시했는지를 고찰한다.

경제학원론(1) (Principles of Economics (1))

소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고 완전경쟁시장 독립시장 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

경제학원론(2) (Principles of Economics (2))

소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고 완전경쟁시장 독립시장 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

계량경제학 (Econometrics)

경제이론에 근거하여 경제변수들 간의 관계를 실증분석 하는 데 필요한 이론을 공부한다. 주요 내용으로는 회귀모형과 연립방정식 모형들의 추정과 가설검증 등이 포함된다.

공공경제학 (Public Economics)

공공경제부문의 확대로 특정되는 현대종합경제의 문제를 적절히 다루기 위해 공공재의 이론 예산 경비 및 조세이론과 함께 현행 조세제도를 개괄하며 재정정책 조세의 전기와 귀착 및 공개론을 깊이 있게 다룬다. 특히 공공재의 공급 현행 세제의 분석 및 예산의 정책적 측면을 중심적으로 강의한다.

국제금융론 (International Finance)

기대효용론 증권 가치평가 자산 가격 모델 이자율의 기간별 구조 등을 주제를 다루는 '금융자산과 금융시장'에 대한 소개과목으로 국제금융시장을 개관하고 최근의 국제 채권시장 대출시장 외환시장 등에 대한 논의를 거친 다음 국제 자본시장에서의 효율적인 파이낸싱 방법 등에 대한 검토를 한다.

국제무역론 (International Trade)

국가간의 무역을 이론적으로 설명하고자 하는 국제경제학의 이론분야이다. 무역의 발생원인 무역의 이익 무역패턴 및 요소가격의 결정 국제수지의 기본개념 및 환율 결정에 관한 기초이론을 강의한다.

금융계량경제학 (Financial Econometrics)

본 과목은 금융시계열자료의 분석에 사용되는 계량경제모형을 소개하고 그 모형들의 추정과 가설검정에 관하여 설명한다. 본 과목에서 다루어지는 모형으로는 선형회귀모형 동적회귀모형 GARCH VAR 오차조정모형 그리고 패널자료모형들이다. 또한 본 과목은 최소자승추정(OLS) GLS GMM 2/3단계 최소자승(2SLS/3SLS) 그리고 최우추정법(MLE) 등을 실습과 함께 설명한다.

금융투자론 (Financial Investment and Portfolio Management)

Investments are essential in understanding the underpinning of a modern financial and capital markets. This course deals with the economics of financial institutions and the role of financial markets and instruments. In this course, we will give more emphasis on the banking and finance rather than the money part. In this course we will study the pricing of equities and fixed income which are the basic assets for financial derivatives. We will begin with the basic tools in finance: discounting. After that, we will then turn to the underpinning mechanism of financial assets and the determination of asset pricing.

노동경제학 (Labor Economics)

현대 산업사회에서의 핵심적인 노동문제를 시장기구와 제도적 측면에서 다룬다. 노동시장에서의 노동의 수요와 공급 문제에 대한 분석을 기초로 하여 임금수준 임금구조 소득분배 실업 인적자본론 등을 살펴본다. 임금결정과정에서 노동문제들이 노동조합 기업 정부에 의하여 어떠한 과정을 거쳐 해결되는가를 법 제도 등과 함께 경제학적인 측면에서 다룬다.

미시경제학 (Microeconomics)

소비자 선택이론과 기업의 이윤극대화 시장의 균형 등을 강의한다. 또한 불확실성 하에서의 선택 비경쟁 환경 하에서의 전략적 상호작용 기간 간 의사결정 공공재의 이론 등도 다룬다.

산업조직론 (Theory of Industrial Organization)

산업의 규모와 경쟁구조의 결정모형을 이해하고 다양한 시장조직하에서의 개별기업의 전략적 행위 및 성과를 분석하며 산업에 대한 구제방식과 경제학적 함의를 파악한다. 구체적인 산업에 대한 실증연구를 검토하여 현실경제에 대한 이해를 증진한다.

수리경제학 (Mathematical Economics)

경제이론을 수학적으로 모형화하고 분석하는 방법을 공부한다. 주요 내용으로는 일반균형이론 투입산출모형 선형계획법 비선형계획법 고전적 최적화이론 게임이론 미분 방정식과 차분방정식의 푸는 법과 이들을 응용한 동태 모형의 연구 등이 포함된다.

실험행동경제학 (Experimental and Behavioral Economics)

경제 환경의 변화에 따라 제기되는 다양한 현안과제를 경제이론에 근거하여 분석한다. 예를 들어 국제경제 여건의 변화 법과 제도의 변화 환경 문제 등 시대적으로 민감한 이슈 중에서 몇 가지 주제를 선정하여 토론 위주로 배운다.

재무경제학 (Financial Economics)

금융시장의 이해에 필수적인 가격결정이론과 실제적용 관련제도변화 등을 종합적으로 논의한다. 주식 및 채권시장에 대한 분석과 더불어 최근 중요성이 커지고 있는 파생상품의 가격결정과 유용성도 함께 검토함으로써 금융시장에 대한 실질적인 이해에 도움을 주기 위해 제공되는 과목이다.

정보통신경제학 (Economics of Information & Telecommunications)

정보통신 기술의 급속한 발전과 더불어 등장하는 신경제(New Economy) 체제의 본질을 이해하고 최근 제기되는 다양한 경제 이슈와 사례를 경제학 이론에 기초하여 분석함을 목적으로 한다. 구체적으로 본 과목에서 다루게 되는 이슈는 인터넷 활성화가 기업의 전략과 경쟁성과에 미치는 영향 정보화 사회에서의 정보격차 문제 전자상거래에서의 공정경쟁 이슈 통신서비스시장에서 지배적 사업자에 대한 규제 필수설비의 합리적 이용 및 투자방안 등이 될 것이다.

조세론 (Theory of Tax)

국민 경제적으로는 물론 사회적으로도 영향력이 지대한 조세에 대해 그 존재 이유 역사적 전개과정 그리고 기본이론을 중점적으로 다룬다. 현실의 조세제도와 세무행정을 고찰하면서 최근 국내·외의 세제 및 세정개혁을 개괄한다.

중급거시경제학 (Intermediate Macroeconomics)

거시경제학에서 다룬 내용을 심화 학습한다. 거시경제변화의 동태분석을 중심으로 경기변동 경제성장의 문제를 강의한다.

중급미시경제학 (Intermediate Microeconomics)

미시경제학에서 다룬 내용을 심화학습 한다. 일반균형이론 등 생산자와 소비자 생산요소의 소유자가 시장에서 어떻게 상호작용을 통해 균형을 달성해 가는가를 다룬다.

지역비교경제론 (Regional and Comparative Economic Study)

경제체제를 계획 경제체제와 자본주의 경제체제로 나누고 양 경제체제를 경제적 목표 제도 경제기구 발전과정 등의 측면에서 비교 고찰한다. 또한 사회주의 경제에서 시장경제로의 경제개혁을 동유럽과 구소련 공화국의 경제개혁과 아시아의 구 사회주의권 국가들의 경제개혁으로 나누어 경제 이행론(Economics of Transition)의 측면에서 다룬다.

한국경제론 (Studies on Korean Economy)

한국경제의 발전과정 정부의 역할 거시경제적 성과 산업·무역 그리고 사회개발 등에 관한 최근 논문을 중심으로 한국경제의 현실을 이론적 역사적으로 진단한다.

한국경제사 (Economic History of Korea)

우리나라의 경제발전과정을 이론에 근거한 과학적 방법론을 가지고 분석한다. 개항을 전후한 시기로부터 동아시아 국가들과의 관계 속에서 우리나라의 경제가 걸었던 발전의 길과 열강에 의한 그 왜곡의 과정을 살펴보고 이와 관련한 모든 왜곡된 시각을 비판하고 극복한다.

화폐금융론 (Theory of Money & Banking)

화폐경제의 움직임을 미시적 측면과 거시적 측면에서 종합적으로 분석함을 그 목적으로 미시적 연구 대상으로 통화와 신용의 본질 자산 선택 금융중개 통화공급 등을 다루며 측면에서 경기 변동 및 경기 성장과 통화와 신용 인플레이션 거시금융정책 등이 주요 강의이다.

# 경 영 대 학

## 경영대학 경영학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | D03103 | 경영통계학 | 3 | 3 | D03103 | 경영통계학 | 3 | 3 |
| | D01203 | 경영학원론 | 3 | 3 | D01203 | 경영학원론 | 3 | 3 |
| | D01100 | 경제학원론 | 3 | 3 | D01100 | 경제학원론 | 3 | 3 |
| | D01205 | 회계원리 | 3 | 3 | D01205 | 회계원리 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

경영통계학 (Business Statistics)

The goal of this course is to develop basic tools for data analysis probability and statistical methods. Key topics covered in this course include exploratory data analysis probability estimation confidence intervals hypothesis and regression.

경영학원론 (Principles of Business Management)

An introduction to business administration the course provides a foundation for understanding the basics related to the management of marketing finance and human resources through an understanding of the fundamental issues involved in today's businesses. It focuses on understanding the general concepts technical terminology general theory and academic framework of business management. Includes a brief introduction of specific topics.

경제학원론 (Principles of Economics)

소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고 완전경쟁시장 독립시장 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

회계원리 (Principles of Accounting)

Lays the foundation for advanced accounting by understanding basic concepts of accounting with special emphasis on calculation for financial accounting.

## 경영대학 경영학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | D03504 | 관계와소통의리더십 | 3 | 3 | D03499 | 경영영어 | 3 | 3 |
| | D01305 | 국제경영론 | 3 | 3 | D03207 | 계량경영학 | 3 | 3 |
| | D03208 | 기업법 | 3 | 3 | D01305 | 국제경영론 | 3 | 3 |
| | D01405 | 마케팅관리 | 3 | 3 | D03208 | 기업법 | 3 | 3 |
| | D03473 | 소비자행동 | 3 | 3 | D01405 | 마케팅관리 | 3 | 3 |
| | D03201 | 수리금융론 | 3 | 3 | D03473 | 소비자행동 | 3 | 3 |
| | D03210 | 운영관리 | 3 | 3 | D03210 | 운영관리 | 3 | 3 |
| | D03382 | 인적자원관리 | 3 | 3 | D03382 | 인적자원관리 | 3 | 3 |
| | D01311 | 재무관리 | 3 | 3 | D01311 | 재무관리 | 3 | 3 |
| | D03205 | 재무회계(1) | 3 | 3 | D03205 | 재무회계(1) | 3 | 3 |
| | D03206 | 재무회계(2) | 3 | 3 | D03206 | 재무회계(2) | 3 | 3 |
| | D01314 | 조직행동 | 3 | 3 | D01314 | 조직행동 | 3 | 3 |
| | D01314 | 조직행동(캡스톤디자인) | 3 | 3 | D01314 | 조직행동(캡스톤디자인) | 3 | 3 |
| | D03214 | 컴퓨터와프로그래밍 | 3 | 3 | D01409 | 투자론 | 3 | 3 |
| 3 | D03409 | E-BUSINESS개론 | 3 | 3 | D03409 | E-BUSINESS개론 | 3 | 3 |
| | P04205 | 경영정보학개론 | 3 | 3 | D03364 | 경영시뮬레이션 | 3 | 3 |
| | D01406 | 국제마케팅 | 3 | 3 | P04205 | 경영정보학개론 | 3 | 3 |
| | D01357 | 기술경영 및 운영전략 | 3 | 3 | D01310 | 관리회계 | 3 | 3 |
| | D03511 | 기업윤리와CSR | 3 | 3 | D01304 | 국제금융론 | 3 | 3 |
| | V44458 | 데이터베이스관리 | 3 | 3 | D03465 | 금융기관론 | 3 | 3 |
| | D03514 | 디지털마케팅 | 3 | 3 | D03319 | 다국적기업론 | 3 | 3 |
| | D03308 | 미래경영학 | 3 | 3 | D03308 | 디지털혁명과미래경영 | 3 | 3 |
| | D03389 | 브랜드전략 | 3 | 3 | D03386 | 마케팅리서치 | 3 | 3 |
| | D03384 | 세무회계(1) | 3 | 3 | D03513 | 마케팅애널리틱스 | 3 | 3 |
| | D03325 | 소셜미디어애널리틱스 | 3 | 3 | D03309 | 보험론 | 3 | 3 |
| | D03466 | 운영계획및통제 | 3 | 3 | D10406 | 서비스운영관리 | 3 | 3 |
| | D03313 | 원가회계 | 3 | 3 | D03397 | 세무회계(2) | 3 | 3 |
| | D03493 | 전략경영 | 3 | 3 | D03383 | 시스템분석및설계 | 3 | 3 |
| | | | | | D03323 | 신흥시장의국제경영 | 3 | 3 |
| | | | | | D03369 | 유통관리 | 3 | 3 |
| | | | | | D03316 | 인수합병과공급사슬관리 | 3 | 3 |
| | | | | | D03493 | 전략경영 | 3 | 3 |
| | | | | | D03370 | 파생금융상품론 | 3 | 3 |
| | | | | | D01412 | 해외직접투자전략 | 3 | 3 |
| | | | | | D01421 | 회계감사론 | 3 | 3 |
| 4 | D01356 | IT경영컨설팅(캡스톤디자인) | 3 | 3 | P04308 | 고객관계관리(CRM) | 3 | 3 |
| | D03412 | 고급파생금융상품론 | 3 | 3 | D01359 | 데이터마이닝과비즈니스 | 3 | 3 |
| | D03462 | 고급회계 | 3 | 3 | | 인텔리젼스 | | |
| | D03418 | 국제무역이슈와실제 | 3 | 3 | D03456 | 마케팅전략 | 3 | 3 |
| | D03467 | 글로벌경영환경분석 | 3 | 3 | D03515 | 마케팅현안 | 3 | 3 |
| | P04353 | 기술관리론 | 3 | 3 | D03512 | 벤처창업과기업가정신 | 3 | 3 |
| | D03505 | 기업지배구조 | 3 | 3 | D03498 | 서비스마케팅 | 3 | 3 |
| | D03512 | 벤처창업과기업가정신 | 3 | 3 | D03502 | 중소기업글로벌전략 | 3 | 3 |
| | D03472 | 생명보험론 | 3 | 3 | D10407 | 회계사례분석 | 3 | 3 |
| | D01403 | 외환론 | 3 | 3 | | | | |
| | D03500 | 재무제표분석 | 3 | 3 | | | | |
| | D03307 | 해외시장진출전략과실행 | 3 | 3 | | | | |

## 【 교과목 개요 】

E-BUSINESS개론 (Introduction to E-Business)

최근 인터넷의 사용이 급속도로 확산되면서 전 세계적인 전자상거래 혁명을 맞고 있으며 국내에서도 대고객 전자상거래(Business-to-Customer)의 활성화뿐만 아니라 기업간 전자상거래(Business-to-Business)와 대정부 전자상거래(Business-to-Government)가 급격히 확산되면서 이와 관련된 전자상거래 기획능력 및 기술적 구현능력을 가진 인재에 대한 수요가 급증하고 있다. 이러한 요구에 부응하여 한국 내 전자상거래 관련 산업에 인적 기술적 기반을 마련하는 데에 목적이 있다.

IT경영컨설팅(캡스톤디자인) (IT Management Consulting (Capstone Design))

경영학전반의 지식을 기반으로 IT 산업분야의 새로운 비즈니스모델을 찾고 이를 사업화학기 위한 사업계획서를 작성한다. IT경여사례등을 학습하여 실무에 적용할 수 있도록 한다.

경영시뮬레이션 (Business Simulation)

경영의 실제 시스템을 모형화하고 상황변화에 따라 발생 가능한 대안을 모형의 시뮬레이션 실험결과에 따라 평가하고 어떤 기준에 의거하여 만족할 만한 해결책을 찾고자 하는 것이 주요 강의내용이다.

경영영어 (Business English)

경영영어의 말하기 듣기 읽기 쓰기 능력을 전반적으로 향상시키는 것에 그 주요 목표가 있다. 따라서 한학기 동안 다양한 과제와 발표를 통하여 영어 커뮤니케이션 스킬을 높이고자 한다.

경영정보학개론 (Introduction to Management Information System)

경영정보학개론은 경영정보를 전공하기 위해 가장 기본적인 과목으로 경영정보시스템의 발전과정과 관련영역 조직 내에서의 역할 관리기능 정보시스템의 개발 등에 관한 문제를 포괄적으로 다룬다. 본 과목은 정보기술에 대해 다루되 정보시스템을 활용하는 데 따른 관리적 측면 전략적 측면을 강조한다.

계량경영학 (Quantitative Methods in Business)

계량경영학은 기업을 포함하는 시스템의 운영분석에 필요한 여러 가지 수리적 모형의 수립과 그 해법에 관한 기본원리 및 이의 적용방법을 주로 다루는 과목으로 주요 논제로서는 선형계획법 네트워크 모형 동적 계획법 의사결정이론 마아코프 과정 등이 있다.

고객관계관리(CRM) (Customer Relationship Management)

고객관계관리는 모든 고객과의 접점 및 TPS로부터 얻어진 기업내부에 축적된 고객정보를 효과적으로 활용하여 고객과의 관계를 유지 확대 개선함으로써 고객의 만족과 충성도를 제고하고 기업 및 조직의 지속적인 운영 확장 발전을 추구하는 고객관련 제반 프로세스 및 활동으로써 본 교과는 정보기술의 발달과 함께 새로운 시장 환경 변화에 따른 새로운 마케팅 접근방법으로서 마케팅 및 정보시스템의 중요 분야인 CRM에 대해 학습한다. CRM의 이론적인 측면과 사례를 통한 학습을 수행한다.

고급파생금융상품론 (Advanced Derivatives Securities)

본 과목은 기본 파생금융상품 과목에서 미처 다루지 못한 파생금융상품과 관련한 다양한 이슈에 대한 깊은 이해를 목적으로 한다. 블랙숄즈 모형 이후의 여러 옵션가격결정모형, 그릭을 이용한 헤징전략, 기타 이색 옵션에 대한 이해, 파생상품 시장의 주요 거래자들의 거래 행태와 이에 따른 시장의 이상 현상 등 여러 이론적이고 실무적인 내용을 다룬다.

고급회계 (Advanced Accounting)

회계학의 새로운 문제점과 이슈에 대한 조사 및 토의를 통해 능동적인 학습을 한다.

관계와소통의리더십 (Leadership through Relationship and Communication)

최근 사회에서는 일을 잘하는 사람도 중요 하지만 소통을 통해 긍정적인 사회적 관계를 형성할 수 있는 리더를 원하고 있다. 경영학을 공부하는 사람으로서 궁극적으로 어떤 리더가 될 것인가 탐색하고 연습함으로써 스스로 리더십을 정립해 나가도록 한다. (이번학기 부터는 지역사회 봉사 과목이 아님)

학습목표: 본 강의는 다음과 같은 목적을 추구한다:

(1) 스스로 자신은 누구인가 자문해 보고 긍정적 사고의 연습을 통해 긍정적 자화상을 정립하고 자존감과 자기 역량감을 고취함

(2) 타인과의 의사소통과 상호작용 속에서 긍정적 영향력을 발휘하는 연습을 통해 리더십의 기초를 닦음

(3) 사회에 선한 영향을 미치는 인생에 대한 비전을 만들고 그 달성을 위한 훈련을 지속할 수 있도록 습관을 체득함.

관리회계 (Management Accounting)

다양한 원가개념에 대한 이해를 바탕으로 경영자의 계획 통제 그리고 의사결정 기능에 있어서의 회계정보 활용에 대하여 검토한다.

국제경영론 (International Business Management)

국가적 정치적 경계에 구속받지 않고 세계적인 범위와 규모로 영업을 하는 다국적기업은 소속 국가 국적 및 국경을 초월하여 활동함으로 세계 중에 분산되어 있는 영업의 거점에는 각각 세계 각국의 목적을 갖는 현지 법인으로서 기업이 설립하게 된다. 그러나 국내기업과는 다른 경영이념으로서 운영되어야 한다. 본 과목은 이러한 국제기업이 활동하고 있는 상대국에서의 경영활동을 주로 다루며 국제기업과 Parent Country와의 관계를 다룬다.

국제금융론 (International Finance)

본 과목은 국제금융시장 전반에 대한 이해와 국제 자본시장에서 거래되는 주요 상품(해외 차관단 대출 및 글로벌 채권발행)에 대하여 알아본다. 이를 위해 유로금리 체계와 가격 결정구조를 이해하고, 국제계약의 기본적인 내용을 살펴본다. 아울러 국제채 투자와 위험관리를 알아보고 글로벌금융시장 위기 인지 능력과 이의 대처방안도 연구하여 향후 실무 분야진출시 쉽게 적응할 수 있도록함이 주요 학습 목표이다.

국제마케팅 (International Marketing)

국제경영학의 한 분야로서 일반기업 및 다국적기업이 국제경영을 하는 데 있어서 직면하는 실물측면을 주로 다룬다. 주요내용은 기업의 국제화 국제기업의 조직 국제경영에 있어서의 마케팅의 성격 세계시장의 시장분할 국제시장의 시장조사를 다룬 후 제품정책 유통경로 판매촉진의 4P를 중심으로 국내 마케팅과의 차이를 다룬다.

국제무역이슈와실제 (International Trade Issues and Practices)

본 수업은 기업들 해외진출의 가장 일반적이고 기본적인 방식인 국제무역에 대한 다양한 이슈들과 실제 사례에 대한 공부를 통해 무역과정과 실무에 대한 이해 증진을 목표로 하고 있다.

글로벌경영환경분석 (Analysis of Global Business Environments)

○ 글로벌화에 대한 이해
○ 국제경영의 전략을 수립하기 위한 환경분석
○ 다양한 분석기법 소개

금융기관론 (Theory of Banking Organizations)

금융기관은 은행 증권 보험 신탁으로 대별되며 현재 우리나라에서는 수많은 금융기관들이 자금이 효율적 배분을 도모함으로써 실물경제를 뒷받침해 주고 있다. 금융의 자율화 국제화 증권화가 진행되고 있는 상황 하에서 국제 금융환경 변화 개별금융기관의 역할과 기능 금융기관의 경영수지 혁신적인 금융상품이 논의되고 이를 토대로 우리나라 금융시장과 금융산업의 위상 및 발전과제가 심도 있게 다루어진다.

기술경영 및 운영전략 (Technology & Operations Management)

기술경영은 엔지니어링, 과학과 경영의 원리를 연결하여 기술적 역량을 계획, 개발하고 실행을 통하여 조직의 전략과 운영상의 목표들을 만들고 달성하는 것이다. 기술개발 단계에서부터 기술사업화 등 기업의 기술혁신에 초점을 두며 특히 ICT에 기반한 기업의 혁신 및 운영전략을 소개한다. 또한, Start-up 기업의 혁신의 유형과 패턴을 분석하고 기술혁신 전략의 사례를 연구한다.

기술관리론 (Theory of Technology Management)

중요한 경영자원인 기술과 기술혁신에 관련된 제반 문제를 분석하기 위한 이론을 다룬다. 다양한 조직과 분야에서의 기술문제를 포괄적으로 취급하며 주요 논제로 과학기술정책 기업의 기술전략 신기술의 개발 R&D 관리 기술혁신이론 기술이전이론 등을 들 수 있다.

기업법 (Business Law)

자본주의 경제체제하의 가장 중요한 경제활동의 단위가 되고 있는 기업에 관한 법제의 이론과 실제를 기업의 주체와 그 영업상의 행위 그리고 기업설비와 결제(어음 수표)등의 구체적 법률관계를 나누어 강의한다.

기업윤리와CSR (Business Ethics and Social Responsibility Management)

기업의 윤리와 사회적 책임에 대한 기초 이론과 응용 지식을 습득하고 현대 기업에서 발생하고 있는 기업윤리 및 사회적 책임 측면의 주요 이슈를 탐색 분석하고 평가한다. 이로써 기업의 경제적 성과와 사회적 성과의 조화 방안을 찾아보고 나아가서 새로운 시대의 사회적 요청과 기대를 반영하는 새로운 경영 패러다임을 모색한다.

기업지배구조 (Corporate Governance)

기업조직의 지배구조의 형태에 대해 파악하고, 그에 따르는 다양한 이슈를 숙지 및 이해한다.

다국적기업론 (Multinational Enterprise Manaagement)

최근 인터넷 등 통신기술이 급격히 성장하고 디지털혁명이 이루어짐에 따라 기업은 범세계적 경쟁체제에 직면해 있다. 이러한 영업환경의 변화와 치열한 경쟁을 극복하고자 다국적 기업은 전세계를 하나의 시장으로 보고 다양한 전략적 방법을 사용하여 해외시장 진입을 도모하고 있다. 이에 본 교과의 목적은 성공적인 해외시장 진출을 위해 알아야 하는 이론적 기술과 실제 사례를 적절히 조화시켜 살펴봄으로써 다국적기업에 대한 이해를 증진시키고 향후 국제비즈니스맨의 시각을 갖게 하는 데 있다.

데이터마이닝과비즈니스인텔리젼스 (Data Mining and Business Intelligence)

데이터 마이닝의 개념과 연관성규칙 의사결정수 논리적 회기분석 텍스트 마이닝 웹분석 등 방법론을 정보시스템 SCM 마케팅 등과 비즈니스 인텔리젼스와 함께 소개한다.

데이터베이스관리 (Database Management)

DBMS의 설계와 사용 및 설치에 필요한 개념, 데이터베이스의 물리적 구성, 데이터 모델, DBMS에 등을 공부한다.

디지털마케팅 (Digital Marketing)

디지털 마케팅은 사회 마케팅 그리고 매니지먼트에 있어 큰 영향력을 행하 사고 있음. 현재 비즈니스에 있어 디지털 미디어의 영향을 이해하는 것을 시작으로 이 수업에서는 리서치하는 방법 그리고 새로운 커뮤니케이션의 방법으로 다양한 디지털 미디어의 경향을 이해하는데 그 목적이 있음.

1. 다양한 디지털 미디어의 이해
2. 기존의 마케팅 커뮤티케이션 방법의 이해 및 디지털 미디어와의 비교
3. 디지털 미디어를 마케팅에 적용시키는데 있어서의 이해
4. 마케팅의 문제를 해석하는데 있어서의 디지털 미디어의 영향

디지털혁명과미래경영 (Futures Studies &Management in the Digital Age)

미래를 생각하고 예측하고 창조하는 미래학의 역사·철학·이론을 이해하고, 다양한 미래연구 기법들을 공부하며, 산업과 기업의 미래경영을 위한 전략적 미래개발방법론을 강의·토론·팀과제를 통해 습득한다.

마케팅관리 (Marketing Management)

마케팅의 개념 기업 마케팅 관리상의 제반 내용 및 절차에 관한 포괄적인 소개를 위주로 강의가 진행된다.

마케팅리서치 (Marketing Research)

마케팅관리 중 발생하는 제반문제를 해결하기 위해 필요한 정보수집 분석 기법들을 주로 학습한다.

마케팅애널리틱스 (Marketing Analytics)

This course is an introduction to the analysis of marketing data using tools from statistics and conceptual foundations from marketing. Marketing analytics are best viewed as a set of tools (conceptual models statistical techniques and optimization software) designed to translate data into marketing strategy. Emphasis will be placed on the appropriate usage of techniques – not upon the mathematical theory underlying the techniques. The key idea is that marketing managers need metrics that allow better decisions.

마케팅전략 (Marketing Strategy)

마케팅의 전략적 요소를 흔히 4P(Production Price Place Promotion)라 한다. 결국 경영자가 행하는 마케팅 전략은 4P를 적절히 배합하는 것이라 할 수 있다.(Marketing Mix). 본 과목에서는 4가지 전략요소와 그 배합방법에 관한 이론과 실제를 공부할 것이다.

마케팅현안 (Current Issues in Marketing)

This course is concerned primarily with the notion of how popular culture has come to be

marketed packaged and even a basis of formal government planning to revitalize the economy. Our course will explore the way "hallyu" has become a formal part of the economy and culture and also deeply explore aspects of the "culture industry" both theoretically and practically.

미래경영학 (Futures Studies & Management)

미래를 생각하고 예측하고 창조하는 미래학의 역사·철학·이론을 이해하고, 다양한 미래연구 기법들을 공부하며, 산업과 기업의 미래경영을 위한 전략적 미래개발방법론을 강의·토론·팀과제를 통해 습득한다.

벤처창업과기업가정신 (Creating Venture Business and Entrepreneurship)

새로운 아이디어 기술 사업방식을 활용해서 고수익을 추구하는 모험적 사업인 벤처기업을 창출하는 과정을 습득한다. 벤처 사업 아이디어 창출 사업계획서 작성 회사설립과 운영 성장과 퇴출관리 등에 이르는 전 과정을 연습한다. 벤처 사업가의 특강과 실제사업의 연습을 통해 벤처 사업가를 양성한다.

보험론 (Principles of Insurance)

개인과 기업차원에서 겪게 되는 순수위험의 중요성을 인식하고 이러한 순수위험을 극복하는 여러 방법들을 분석한다. 강의주제로는 보험을 통한 위험관리 보험수학 보험경제학 손해보험 생명보험 그리고 사회보험의 기본개념을 포함한다.

브랜드전략 (Brand Strategy)

브랜드전략에 대해 배워본다.

생명보험론 (Life Insurance)

생명보험의 본질과 특성을 파악하고 생명보험 상품의 종류와 각 상품별 특성과 요율산정을 살펴본다. 특히 개인재무계획 차원에서 다양한 생명보험 상품의 활용 방안이 강조된다.

서비스마케팅 (Services Marketing)

<Objective>

In this course you will learn the critical skills and gain knowledge needed to implement quality service and service marketing strategies for competitive advantage across industries. You will learn frameworks for customer-focused service management and how to increase customer satisfaction and retention through service strategies.

<Course Summary>

The basic concepts covered in the course include: the difference between marketing services versus products; the role of the service encounter; the key drivers of service quality; the customer's role in service creation; service design and innovation; going

beyond service to create customer experiences; technology's impact on services; managing customer service expectations; and customer service metrics.

서비스운영관리 (Service Operations Management)

대부분의 서비스에 있어 공통된 요소들은 운영 관리를 복잡하게 하고, 특히 서비스의 무형성, 시간적 소멸성, 이질성 등으로 인해 서비스운영은 제조에 있어서의 운영관리와 전혀 다른 전략과 분석 방법을 요구하게 되는데, 이 과목을 통해서 학생들은 아이디어와 분석적 모델을 서비스 산업에 적용하는 법을 배울 것이다. 특히, 수량적 방법론과 전략적인 프레임워크를 가지고, 서비스 프로세스에서 공통된 tradeoffs의 분석을 할 수 있는 간단한 모델과 개념들을 배움으로써 서비스 운영의 효율적인 경영에 대해서 이해하는 것을 목표로 한다.

세무회계(1) (Tax Accounting (1))

법인세를 처음 접하는 학생을 대상으로 기업활동에서 법인세가 가지는 의미에 대한 강력한 호기심의 소지자를 선호함. 본 강좌에서는 세법에 관한 총괄적인 지식과 법인세법에 관한 세무지식을 습득할 수 있도록 하는 것을 목표로 함. 특히 법인세법의 원리를 학습하고 중요한 항목의 실무적용에 관한 사례학습을 통해 심층적인 이해를 달성하도록 강의가 이루어 질 것임. 향후 기업 경영활동을 수행함에 있어서 적극적인 세무전략을 구사하기 위한 기본지식을 습득함을 목표로 함.

세무회계(2) (Tax Accounting (2))

1. 경제정책의 일환으로서 수립 운용되고 있는 조세정책이 실정법으로 반영되고 이들 조세법령이 우리 납세자들에게 개별적 구체적으로 해석 적용되고 있으므로 납세자 스스로 납부할 세액을 이해하고 이를 산출할

수 있는 능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

2. 3대 국세 중 소득세와 부가가치세를 중심으로 세부적인 내용을 학습함으로써 개인 및 사업체의 세무의사결정 능력을 배양함을 목적으로 한다.

소비자행동 (Consumer Behavior)

효율적인 마케팅관리를 위해서는 우선 소비자의 필요와 욕구를 알아야 하는 바 본 과목에는 소비자가 제품 및 서비스를 구매 소비하는 데 있어 관련되는 모든 현상을 분석할 수 있는 기법 및 이론을 배우게 된다.

소셜미디어애널리틱스 (Social Media Analytics)

소셜미디어 애널리틱스는 디지털 미디어로부터 데이터를 모아 정보에 중심을 둔 비즈니스 의사결정을 실현하는 많은 도움을 주고 있다. 본 수업에서는 데이터 마이닝, 텍스트 마이닝과 같은 다양한 분석 기법을 이해하고 활용하는데 그 목적이 있다.

수리금융론 (Mathematics for Finance)

본 과목에서는 미적분학, 선형대수학, 통계학 등 금융에 필요한 수학의 주요 부분을 다루며, 수학이 금융에 어떻게 응용되는가를 실제사례를 통해 설명한다. 또한, 본 과목은 투자론, 파생금융상품론, 금융리스크관리 등의 과목을 수강하기 위해 필요한 수학적인 배경지식을 설명한다. 본 과목의 목적은 수학 자체를 공부하는 것이 아니라, 도구로서의 수학이 실제 금융에 어떻게 적용되는지를 살펴보는 것이다.

시스템분석및설계 (Systems Analysis & Design)

MIS의 구축에 필요한 시스템 분석 및 설계에 관한 이론 및 실기를 다루는데 시스템 개발 주기 구조적 분석 및 설계기법 등과 소프트웨어공학과 연관된 주요 이론을 배운다. 시스템 분석/설계 실습은 기업이 실제로 필요로 하는 전산화 프로젝트를 선정하여 그룹프로젝트를 진행함으로써 이론과 실제의 결합을 도모한다.

신흥시장의국제경영 (International Business in Emerging markets)

본 과목은 신흥시장에서 필요한 국제경영의 기본적인 이론적 체계, 도구 및 기법을 다양하게 소개하고 분석합니다. 이를 응용하여 학생들은 국제화 과정에 있는 기업들이 주요 신흥시장에서 직면한 기회와 리스크를 파악하고 이해할 수 있습니다. 이론적 측면과 실제 사례를 바탕으로 새롭게 급부상하는 신흥시장 다국적기업의 특성을 고찰합니다. 또한 신흥시장에서 다국적기업 관리자의 경영활동을 위하여 향후 전망 변화를 통한 시사점을 중점적으로 다루고 있습니다.

외환론 (Theory of Foreign Exchange)

국제경영학의 한 분야로서 일반기업 및 다국적기업의 국제경영을 하는데 있어서 직면하게 되는 화폐적 측면을 다룬다. 국제금융론을 기초로 외환거래 및 외환시장에 대한 내용을 깊이 있게 사례를 사용하여 다루는 과목으로 주요내용은 외환시장 선물환 환율결정 유로커렌시 시장을 중심으로 주요 국제금융시장 외환거래 무역금융 등을 다룬다.

운영계획및통제 (Operations Planning & Control)

원자재의 획득에서부터 완제품을 고객에게 배달하기까지 전체적 흐름의 효율적 관리에 중점을 두고 있다. 고객이 요구하는 품종 수량을 언제 어디서 무엇을 몇 개 만드느냐하는 작업의 능력 장소 시간적인 계획과 동시에 생산계획의 유지 개선을 위해 실적측정과 평가를 하고 적당한 조치와 대책을 수립할 수 있도록 한다.

운영관리 (Operations Management)

제조업 및 서비스업에 있어서 사업운영(Operation) 기능에 대한 이해를 돕도록 설계되어 있다. 즉 이러한 기능이 어떻게 설계되고 운영되며 제어되는지를 보여주며 각 계층의 작업관리자들(Operations Managers)이 당면하고 있는 주요 문제들 그리고 어떻게 컴퓨터 시스템들이 이러한 문제를 해결하기 위하여 채택되어 사용되고 있는지를 보여준다.

원가회계 (Cost Accounting)

다양한 원가개념에 대한 이해와 원가계산의 회계적인 방법론을 연구한다.

유통관리 (Marketing Channel)

제조업체로부터 최종 고객까지 상품을 유통시키는 데 관련되는 제반 경로의 기능과 구조를 연구하고 그러한 유통경로 시스템을 계획 구성 조직화 통제하는 방법론을 공부한다.

인수합병과공급사슬관리 (M&A and Supply Chain Management)

다국적 기업의 공급사슬 관리 전략과 관련하여, 기업인수합병을 비롯한 실제 사례를 중심으로 토론/발표 위

주의 강의 진행한다.

인적자원관리 (Human Resources Management)

기업에서의 인적자원 개발과 효율적 활용에 관한 문제를 다룬다. 인사행정적 차원에 머물렀던 종래의 인사관리를 지양하고 경영전략적 차원에서 인적자원의 확보 교육·훈련 보상 유지 등의 기본활동을 분석하고 설계하도록 한다.

재무관리 (Financial Management)

기업경영에 필수적인 자금의 조달·운영 및 통제에 관한 이론과 실제를 소개한다. 가치평가법 자본예산 장기재무의사결정 운전자본관리 재무분석 및 계획 등이 포함된다.

재무제표분석 (Financial Statement Analysis)

본 강의에서는 재무제표분석의 주요 내용을 개관하고 재무제표를 이용한 기본적 분석(fundamental analysis) 분야에서 이루어진 주요 연구를 소개한다. 또한 현대 재무제표분석에서 강조되는 가치평가에 대한 이해를 돕기 위해 학계 및 실무계에서 개발된 다양한 가치평가모형을 살펴본다. 본 강의를 수강하기 위해서는 기초적인 재무회계 지식이 필수적이다. 최소한 회계원리, 재무회계(1), (2)를 수강한 학생이 듣기를 바란다. 그리고 재무관리를 수강한 학생들이면 이해에 더욱 도움이 될 것이다. 본 강의는 단순히 이론적인 내용을 다루기보다는 실제 기업의 재무제표를 분석하는 실용적인 목적으로 개설되어 있으므로 학생들은 실제의 기업활동에 관심을 가지고 기업에 대하여 적극적인 조사를 하기 바란다.

재무회계(1) (Financial Accounting (1))

재무제표의 필요성 및 유용성에 대한 이해와 기업회계 기준을 중심으로 일반적으로 인정된 회계원칙(GAAP)에 대하여 구체적으로 검토한다.

재무회계(1) (Intermediate Accounting (1))

재무제표의 필요성 및 유용성에 대한 이해와 기업회계 기준을 중심으로 일반적으로 인정된 회계원칙(GAAP)에 대하여 구체적으로 검토한다.

재무회계(2) (Financial Accounting (2))

재무제표의 필요성 및 유용성에 대한 이해와 기업회계 기준을 중심으로 일반적으로 인정된 회계원칙(GAAP)에 대하여 구체적으로 검토한다.

재무회계(2) (Intermediate Accounting (2))

재무제표의 필요성 및 유용성에 대한 이해와 기업회계 기준을 중심으로 일반적으로 인정된 회계원칙(GAAP)에 대하여 구체적으로 검토한다.

전략경영 (Strategic Management)

동태적인 기업환경 하에서 현대기업이 경쟁을 극복하고 기업을 유지 발전시키기 위한 의사결정 문제를 대상으로 한다. 따라서 경영목표 간의 조화 및 상관관계 목표와 전략간의 관계 전략의 체계와 중요성 전략의 수립 및 실행과정 각종 전략분석기법을 배운다.

조직행동 (Organizational Behavior)

현대기업의 상황에서 조직의 본질이 무엇이며 조직질서 속에서의 인간의 행위의 특질 등을 행동과학적으로 접근한다. 구체적으로 조직 구성원간의 관계와 발생 이슈 그리고 문제의 해결방안 탐구를 목적으로 한다.

조직행동(캡스톤디자인) (Organizational Behavior (Capstone Design))

사람들의 상호작용이 지속되면 하나의 질서체계가 생성되며 이는 사람들의 모임을 하나의 행동단위로 변화시키고 스스로 생명력을 갖는다. 우리는 이를 조직이라 부르고 있다. 과연 조직의 본질은 무엇이며 조직질서 속에서의 인간행위의 특질은 무엇인가 등 경영문제에 대한 행동과학적 접근을 시도한다.

중소기업글로벌전략 (Global Strategy for Small and Medium-Sized Firms)

본 교과는 Global 경영전략의 간단한 이론적 고찰에 더해 다국적기업 재벌계 대기업이 아닌 경영자원의 한계 속에서 CEO의 불굴의 의지와 R&D능력을 바탕으로 끊임없는 노력을 통해 세계시장에 우뚝 서 있는 중소기업들의 성공사례를 중심으로 사례분석위주의 Global경영전략을 학습한다.

컴퓨터와프로그래밍 (Computer and Programming)

컴퓨터 분야에 대한 기본적인 개념과 원리를 습득하고 프로그래밍 언어를 이용한 프로그램의 기초적인 작성능력을 배양한다.

투자론 (Theory of Investment)

투자에 있어서 위험과 기대수익 Portfolio이론 CAPM과 같은 균형시장 이론 증권가치의 기초적 분석 등이 중점적으로 다루어진다. 또한 옵션과 선물(先物)의 중요성도 소개된다.

파생금융상품론 (Derivative Securities)

금융의 자율화 국제화로 인하여 금리 환율 주가 등 가격변동성이 증대하는 바 기업은 신금융기법인 파생상품을 활용하여 효율적인 위험관리가 필요하다. 본 과목에서는 선물 옵션 스왑 등의 특성 가격결정 투자전략 등을 연구한다.

해외시장진출전략과실행 (Strategy and Practice for Foreign Market Entry)

○ 해외시장에 진출하는 다양한 방식들 소개

○ 각 방식들의 장단점 비교 분석

○ 성공적인 해외시장 진출을 위한 전략적 고려와 사례 분석

해외직접투자전략 (Foreign Direct Investment Strategy)

본 과목의 목적은 글로벌 경쟁하에서 해외직접 투자가 갖는 의미를 기업 및 국가경제 차원에서 심도 있게 분석하는데 있다. 즉 해외직접투자의 전략적 활용은 물론 성공적인 운영조건 및 각종 기법 등을 다룬다. 또한 해외직접 투자는 일국의 자원이 해외로 이전된다는 점에서 피투자국 경제 모두에게 큰 영향을 미친다. 본 과목에서는 거시적 차원에서 해외직접 투자가 국가경제에 미치는 영향과 그에 대한 정책방안 등도 분석함으로써 해외직접투자에 대한 이해를 증진시키고자 한다. 아울러 해외투자와 관련된 면밀한 이론적 고찰을 통해 학문적 지식을 고양하고자 한다.

회계감사론 (Theory of Auditing)

일반적으로 인정된 회계기준(GAAS)을 중심으로 기업에 대한 외부감사의 배경 방법 등에 대해서 검토한다.

회계사례분석 (Case Studies in Accounting)

회계사례연구는 회계원리와 재무회계를 이수한 학생이 비즈니스 세계에서 일어나는 회계 관련 사건을 깊이 있게 이해하고 배운 내용을 적용하여 분석할 수 있는 실력을 배양하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 다양한 실제 사례를 통해 회계와 관련된 경영의사결정이 어떻게 이루어지며 어떤 형태로 회계정보가 산출되는지를 파악한다. 또한 가능하다면 다양한 관점에서 회계기준 적용의 적절성 내지 타당성을 판단해봄으로써 회계적 마인드와 비판적 사고력을 함양하고 새로운 관점에서 대안적 회계처리까지도 제시할 수 있는 창의적 인재를 길러내고자 한다.

# 사 범 대 학

## 사범대학 영어교육과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N01107 | 실용영문법(1) | 2 | 3 | E01209 | 영어발음지도법 | 2 | 2 |
| | A01123 | 영어학개론(1) | 3 | 3 | A01124 | 영어학개론(2) | 3 | 3 |
| | E01126 | 전공영어1 | 3 | 3 | E01127 | 전공영어2 | 3 | 4 |
| | | | | | E01213 | 제2언어습득론 | 3 | 3 |
| 2 | E01207 | 고급영어토론및발표 | 2 | 2 | E01356 | 영·미문학과영어교육 | 2 | 2 |
| | A01218 | 영·미문학개론 | 2 | 3 | E01311 | 영어듣기및말하기지도법 | 3 | 3 |
| | E01407 | 영어교수법 | 3 | 3 | E01312 | 영어읽기및쓰기지도법 | 3 | 3 |
| | E01408 | 영어교수학습이론 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | E01359 | 멀티미디어영어교육 | 3 | 3 | E01304 | 영어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | E01303 | 영어교과교육론 | 3 | 3 | E01361 | 영어논리및논술 | 2 | 2 |
| | E01361 | 영어논리및논술 | 2 | 2 | E01358 | 영어학특강2 | 2 | 2 |
| | E01318 | 영어학습평가 | 2 | 2 | E01360 | 웹활용영어교육 | 2 | 2 |
| | E01357 | 영어학특강1 | 2 | 2 | | | | |
| 4 | E01455 | 영문학특강 | 2 | 2 | E01458 | 영·미문화지도법 | 2 | 2 |
| | E01412 | 영어교육세미나 | 3 | 3 | E01412 | 영어교육세미나 | 3 | 3 |
| | | | | | E01415 | 영어교육실제연습 | 3 | 3 |
| | | | | | E01410 | 영어어휘및문법지도법 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

고급영어토론및발표 (Advanced English Debate and Presentation)

There are two sides of this class. For debate: the objective is to develop students' abilities to assertively put forward informed opinions and argue for or against opinions regardless of their personal feelings about them. For presentations: students will develop their public speaking and leadership skills.

멀티미디어영어교육 (Mulitimedia Assisted Language Learning)

실제 영어학습 현장에서 사용할 수 있는 다양한 멀티미디어 기자재의 사용법과 학습내용별로 적절한 기자재 선택에 대하여 소개하고 실제사용에 대하여 실습한다.

실용영문법(1) (Practical English Grammar (1))

실제로 교육현장에서 사용할 수 있는 실용적인 문법을 연구하고 효과적인 지도방법을 모색한다.

영·미문학개론 (Introduction to British & American Literature)

영국문학 전반에 걸친 각 시대의 사상적인 배경과 각 시대를 대표하는 작가들이 다룬 주제를 파악하고 작품을 읽고 토론함으로써 여러 각도로 문학 작품을 이해하려는 것이 이 과목의 주요 내용이다.

영·미문학과영어교육 (Literature and English Education)

영·미문학의 다양한 문학 작품을 선정하여 작품을 종합적으로 분석 비교하고 영어교육과 접목하여 중등교육에 연계하여 중등영어 수업에 활용할 수 있는 방법을 모색한다.

영·미문화지도법 (Teaching Methods in British & American Culture)

- Developing greater awareness of American and British culture and cultural diversity.
- Developing intercultural analytical skills.
- Developing awareness of teaching methodology and education practices within western educational contexts and the theoretical rationale for these practices.
- Developing awareness of practical classroom techniques developed in western educational contexts and the rationale behind these techniques and approaches.

- Reflecting on the applicability and suitability of western inspired teaching methodology approaches and techniques to Korean educational contexts in terms of culturally specific general beliefs about learning and teaching in Korea and in terms of the specific conditions and purposes for learning English within Korea.

영문학특강 (Seminar on English Literature)

현대 영문학 연구의 최근 동향이나 특수 주제를 집중적으로 연구한다.

영어교과교육론 (Theory and Practice in ELT)

영어 교육의 원리와 언어 학습 관련 이론을 학습하고 다양한 이론을 중등 영어 교육 현

영어교수법 (English Teaching Methods)

영어교육에 있어서의 전체적인 교수법의 역사적인 변화 및 동향을 조망하고 최근 교수법의 이론과 실제를 소개하고 우의 중등 영어 교육 현장에 적용할 수 있는 적절한 교수법을 모색한다.

영어교수학습이론 (Theories of English Language Learning and Teaching)

언어 습득관련 이론 뿐 아니라 학습자와 관련한 요인 사회 언어학적 요인 등을 학습함으로써 중등 영어 교육 현장에 적용할 수 있는 이론과 실제를 학습한다.

영어교육세미나 (Seminar in English Education)

4학년을 대상으로 한 언어 습득론으로 형식주의 인지주의적 그리고 사회문화적 접근 등 다양한 관점에서 제2언어 습득 분야를 탐구해 보는데 그 목적이 있다.

영어교육실제연습 (Teaching Practice in ELT)

4학년 때 교생실습을 나가기 전에 준비하는 단계로서 중고등학교 현장에 나가서 가르치는데 필요한 이론을 재점검하고 마이크로 티칭을 하며 분석하고 점검할 기회를 갖는다.

영어교재연구및지도법 (Materials Development and Teaching Methods in ELT)

교재의 특성 교재 분석 방법 및 평가 등에 대한 이론을 학습하고 실제 교육 현장에 적합한 교수 계획 방안을 모색한다.

영어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in English)

This course is designed to introduce students to the practices of academic reading and writing. You will read and discuss materials on various types of topics and learn how to write academic essays, summaries, and research papers that are well-written, informed, and persuasive. Students will be able use effective reading and writing strategies and learn about general principles of academic writing and reading, such as awareness of audience and purpose, coherence and unity, clear thesis statements, and paragraph structure. Although oral skills are not the main component of this course, students can expect to practice oral English through group discussions and collaborative writing tasks.

영어듣기및말하기지도법 (Teaching of English Listening & Speaking in EFL)

영어의 음성 언어 중심의 언어기술 교육에 초점을 두어 학습자에게 필요한 듣기 및 말하기와 관련한 이론과 실제를 학습하여 실제 중등 교육현장에서 효과적으로 지도할 수 있게 한다.

영어발음지도법 (Teaching of English Pronunciation)

영어음이 어떻게 형성되어 만들어지는지 어떻게 들리는지에 대한 소리의 물리학적인 특성을 통해 정확한 발음을 익힌다.

영어어휘및문법지도법 (Teaching of English vocabulary and grammar in EFL)

제2언어 학습 환경에서의 어휘와 문법 교수에 관한 이론과 실제를 탐구하는데 그 목적이 있다.

영어읽기및쓰기지도법 (Teaching of English Reading & Writing in EFL)

영어의 문자 언어 중심의 언어기술 교육에 초점을 두어 학습자에게 필요한 읽기 및 쓰기와 관련한 이론 및 실제를 학습하여 실제 중등 교육현장에서 효과적으로 지도할 수 있게 한다.

영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics (1))

This course provides introduction to English Linguistics, which may include other languages in the world in order to compare and contrast various linguistic phenomena. This is the first half of the introductory course of English Linguistics, so we are going to focus on the nature of human language and grammatical aspects of language which contain morphology, syntax, semantics, pragmatics and sociolinguistics.

영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics (2))

영어학개론(1)에 이어서 영어학의 중심 분야 중 음성학 음운론 사회언어학 및 언어습득에 대한 기본이론을 소개한다. 또한 다양한 학습활동 연습문제 등을 통해 이들 영어학 분야의 관련된 최근의 발전 및 제 문제에 대한 기본지식과 언어학현상을 분석하는 기본적인 능력을 습득하도록 한다.

영어학습평가 (Testing in ELT)

교육평가의 일반적인 원리 영어과 평가의 특성 및 평가문항 작성 방법에 관해 학습하며 교육현장에 적용할 수 있는 보다 효율적인 평가방법을 연구한다.

영어학특강1 (Special Lecture in English Linguistics 1)

영어학 분야 중 특별히 영어교사교육에 초점을 둔 과목으로 영어학의 폭넓은 이해를 목표로 한다.

영어학특강2 (Special Lecture in English Linguistics 2)

영어학 분야 중 특별히 영어교사교육에 초점을 둔 과목으로 영어학의 폭넓은 이해를 목표로 한다.

웹활용영어교육 (Web Assisted Language Learning)

This course aims to produce students who can understand the key concepts and the major recent developments in WBI (Web-Based Instruction) or WALL (Web-Assisted Language Learning) including SNS and can apply it in a diverse classroom environment. By the end of the course students should be able to understand and use the following kinds of knowledge experiences and skills: the concepts of WBI or WALL; a close relationship between language teaching methods second language acquisition theories and the development of the Internet and the web; the advantages and limitations of WALL for language teaching and learning; the roles of the web teachers and students; interaction patterns in WALL; WALL and language skills development; developing and evaluating web content; exploring the examples of good practice in the use of the web; and discussion about future developments in the web content in FLT&L.

전공영어1 (Integrated Practical English 1)

This course focuses on developing your listening and speaking skills with a particular emphasis on more academic settings. In terms of speaking there will be a focus on developing your ability to engage in discussions and debates. In parallel with this participants will be learning and practicing language and strategies used in debates and discussions. You will also be asked to write a wiki relating your efforts and experiences to use English outside the classroom.

전공영어2 (Integrated Practical English 2)

1학년 학생들의 말하고 듣고 읽고 쓸 수 있는 기초적인 영어 의사소통 능력의 함양을 위하여 개설된 과정으로 4시간을 모두 원어민 교수에 의하여 학습한다.

제2언어습득론 (Theories in Second Language Acquisiton)

제2언어의 습득 및 외국어 학습에 관련된 다양한 이론을 영어의 습득 및 학습현상을 중심으로 소개한다.

## 사범대학 프랑스어교육과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A02147 | 초급프랑스어강독(1) | 4 | 5 | A02148 | 초급프랑스어강독(2) | 4 | 5 |
| | A02149 | 초급프랑스어회화(1) | 4 | 5 | A02150 | 초급프랑스어회화(2) | 4 | 5 |
| | A02221 | 프랑스어듣기와발음연습 | 2 | 2 | A02222 | 프랑스어듣기와발음지도법 | 2 | 2 |
| 2 | A02215 | 중급프랑스어강독(1) | 4 | 5 | E02480 | 시사프랑스어독해 | 2 | 2 |
| | A02217 | 중급프랑스어회화(1) | 2 | 3 | A02216 | 중급프랑스어강독(2) | 4 | 5 |
| | E02479 | 프랑스명작읽기 | 2 | 2 | A02218 | 중급프랑스어회화(2) | 2 | 3 |
| | A02213 | 프랑스어문법연습(1) | 2 | 2 | A02214 | 프랑스어문법연습(2) | 2 | 2 |
| 3 | A02389 | 고급프랑스어회화(1) | 2 | 2 | A02390 | 고급프랑스어회화(2) | 2 | 2 |
| | A02391 | 프랑스문학개론(1) | 3 | 3 | A02459 | 프랑스문학개론(2) | 3 | 3 |
| | E02317 | 프랑스사회와문화(1) | 2 | 2 | E02318 | 프랑스사회와문화(2) | 2 | 2 |
| | E02309 | 프랑스어교과교육론 | 3 | 3 | E02482 | 프랑스시사토론 | 2 | 2 |
| | E02481 | 프랑스어교육콘텐츠 | 2 | 2 | E02310 | 프랑스어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | E02313 | 프랑스어작문교육(1) | 2 | 2 | E02315 | 프랑스어작문교육(2) | 2 | 2 |
| 4 | A02301 | 프랑스문학작품읽기및지도법 | 2 | 2 | E02408 | 실용프랑스어지도법 | 2 | 2 |
| | E02477 | 프랑스어논리및논술 | 2 | 2 | E02478 | 프랑스어논설문읽기및지도법 | 2 | 2 |
| | A02404 | 프랑스어번역연습 | 2 | 2 | A02304 | 프랑스언어학의이해(2) | 3 | 3 |
| | A02303 | 프랑스언어학의이해(1) | 3 | 3 | A02445 | 현대프랑스문학 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급프랑스어회화(1) (Advanced French Conversation (1))

의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.

고급프랑스어회화(2) (Advanced French Conversation (2))

초급 중급프랑스어회화에 이어 개설되는 상급 프랑스어회화 강좌이다. 사용어휘나 문장구성에 있어서 큰 제약 없이 다양한 주제에 대하여 원어민과 자유롭게 대화할 수 있는 수준의 듣기 및 말하기 능력을 배양함을 목적으로 한다.

시사프랑스어독해 (Exercises of Current French Lecture)

프랑스의 정치 경제 사회 문화 전반에 대한 주요 프랑스 일간지에서 발췌한 기사들을 주요 텍스트로 하여 용어 약어 구어체 표현을 통해 일상불어를 습득하고 프랑스인의 일상생활과 프랑스 사회에 대한 시사적인 관심을 높이고 독해력을 기르는데 중점을 둔다.

실용프랑스어지도법 (Teaching Practical French)

본 강좌는 프랑스어권의 회사, 국제기구 등 공적 영역에 있어서의 프랑스어 사용에 필요한 의사소통 능력을 함양하고 이를 지도할 수 있는 교수 전략 및 방법을 터득하는 것을 목표로 한다. 특히 학생들은 실무 상황 속에서 실제로 사용되는 어휘와 표현들을 집중적으로 배우고 의사표현의 유형과 방법을 세분화 하여 프랑스어 말하기 능력과 글쓰기 능력을 동시에 향상시킬 수 있다. 또한 실제 관련 분야 종사자들과의 만남을 통해 현장 프랑스어 사용 능력을 함께 익힐 수 있다.

중급프랑스어강독(1) (Readings in Intermediate French (1))

1학년 초급불어강독의 연장선상에서 개설되는 과목으로 심화된 불어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.

중급프랑스어강독(2) (Readings in Intermediate French (2))

1학년 초급불어강독의 연장선상에서 개설되는 과목으로 심화된 불어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.

중급프랑스어회화(1) (Intermediate French Conversation (1))

의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있

는 능력을 배양한다.

중급프랑스어회화(2) (Intermediate French Conversation (2))

의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.

초급프랑스어강독(1) (Readings in Elementary French (1))

기본적인 불어기초를 배우는 것으로 불어발음 문법사항 문장구조 등 전반적인 불어의 기반을 구축한다.

초급프랑스어강독(2) (Readings in Elementary French (2))

프랑스어의 기초 문법과 어휘·문형 탐구를 통해 실용 프랑스어의 구사능력과 독해력 표현력을 기른다.

초급프랑스어회화(1) (Elementary French Conversation (1))

의사소통을 위한 기본적인 어학습득을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 불어를 듣고 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.

초급프랑스어회화(2) (Elementary French Conversation (2))

프랑스에서 간행된 최신 회화교재를 사용하여 원어민 교수의 지도아래 기본적인 프랑스어 의사소통 능력을 배양한다. 말하자면 듣기와 말하기 실력의 향상에 총력을 기울인다.

프랑스문학개론(2) (Introduction to French Literature (2))

본 강좌는 <프랑스 문학개론(1)>과 연결된 강좌로서 프랑스 대혁명 이후, 19세기부터 20세기에 이르는 시기 프랑스문학을 대상으로, 그것의 역사적 변천과정과 특징들을 조망해보고, 문예사조 전반에 대한 고찰을 통해 프랑스문학의 독자성과 보편성을 파악해본다.

프랑스명작읽기 (French Short Stories Reading)

프랑스어 교육과정의 읽기 학습과 관련하여 근/현대 프랑스의 단편 작품을 선택하여 강독 구문 분석해 봄으로써 프랑스인의 정신과 표현법을 이해할 수 있게 한다.

프랑스문학개론(1) (Introduction to French Literature (1))

본 강좌는 중세에서 현대 이전의 프랑스 문학을 대상으로, 한편으로는 여러 문예사조를 중심으로 문학사적 접근의 중요성과 의의를 배우며, 다른 한편으로는 프랑스 고전문학의 대표적인 작가들과 그들의 작품을 살펴봄으로써 프랑스 문학의 일관된 흐름과 발전 과정상의 특징들을 조망해본다.

프랑스문학작품읽기및지도법 (Reading and Teaching French Literature)

본 강좌는 프랑스의 주요 작가들의 작품을 읽고 해석하는 활동을 바탕으로 향후 프랑스 주요 문학작품을 지도할 수 있는 교수 전략 및 방법을 터득하는 것을 궁극적인 목표로 한다. 본 강좌를 통해 학생들은 프랑스의 주요 작가들과 작품들, 프랑스 문학을 이해하는 데 필요한 문학적 사건, 비평적 관점, 문화와 사상 등을 배움으로써 프랑스 문학 작품에 대한 심화된 분석력도 향상 시킬 수 있게 될 것이다.

프랑스사회와문화(1) (French Society and Culture(1))

관련된 텍스트와 시청각 자료 분석을 통하여 현대 프랑스 사회의 다양한 현상과 제도에 대한 아울러 음식문화 축제문화 문화유산 등 프랑스 문화에 대한 폭넓은 이해와 지식의 함양을 목표로 한다.

프랑스사회와문화(2) (French Society and Culture (2))

본 강좌는 <프랑스 사회와 문화(1)>과 연결된 강좌로서 국제무대에서 프랑스라는 국가의 역할 및 위상(정치, 경제, 대외관계 등)을 폭넓게 이해함을 목표로 한다. 특히 유럽과 프랑스어권 국가연합에서 프랑스의 역할 및 위상과 관련된 텍스트 강독을 통해 관련 어휘 및 표현도 익힐 수 있다.

프랑스시사토론 (Discussion on Current Issues)

본 강좌는 미디어 매체에서 이슈가 되고 있는 여러 가지 토픽들을 선정하여 의견을 나누는 토론식 회화수업이다. 어떤 분야에서 일을 하든지 국제화 시대에 없어서는 안 될 중요한 자질은 자신의 의견을 상대방에게 건설적으로 전달하고 설득하는 자질이다. 이에 본 강좌는 다양한 주제에 대해 구어로 자신의 주장과 논거를 제시하기 위한 다양한 어휘와 표현, 전략과 방법을 익히는 것을 목표로 한다.

프랑스어교과교육론 (Studies in French Curriculum Education)

현대 언어학 심리언어학 사회언어학 등이 프랑스어 교육에 어떠한 영향을 주었으며 최근의 교수법 이론을 어떻게 발전시켰는지 살피고 우리나라 현실에 적합한 프랑스어 교수법 개발을 시도해 보는 강의다.

프랑스어교육콘텐츠 (French Educational Content)

본 강좌는 변화된 학교교육 현장 및 사이버 교육에 필요한 다양한 프랑스어 교육 콘텐츠 개발 활동을 통해 교육용 콘텐츠 개발 전략 및 방법을 익히는 것을 목표로 한다. 특히 프랑스어권 원어민들과 함께 이루어지는 실제 교육콘텐츠 제작 활동을 통해 학생들은 학습어로서의 프랑스어가 아닌 실재어로서의 프랑스어 사용능력을 향상시킬 수 있다.

프랑스어교재연구및지도법 (French Textbook Studies & Teaching Methods)

현재 고등학교 프랑스어 교재들을 비교 분석하고 우리나라 여건에 맞는 교재는 어떤 것인지 알아본다. 동시에 현행 교재를 가지고 학생들이 연구수업을 함으로써 가장 효과적인 프랑스어 지도법을 모색하고 교생실습의 훈련을 쌓는 강의이다.

프랑스어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in French)

학생들이 프랑스어로 논리적사고를 하고 그것을 글로 옮기는 연습을 하도록 한다. 이를 바탕으로 학생들의 논술 능력을 증진시킨다.

프랑스어논설문읽기및지도법 (Reading and Teaching French Essays)

본 강좌는 프랑스어 논설문(le texte argumentatif)을 읽고 이해하기 위해 필요한 언어 지식의 학습을 통해, 논증적인 글에 친숙해짐으로써 프랑스어 텍스트 분석 능력을 함양하는 것이 목표이다. 더불어 향후 교수자의 입장에서 읽기를 지도할 때 교수법적 관점에서 도움을 주고자 한다.

프랑스어듣기와발음연습 (Practice in French Listening and Pronunciation)

반복 청취와 따라 읽기를 통해 교재가 제시하는 맥락 속에서 발음과 억양을 익히도록 한다. 이에 더 나아가 설정된 상황에 적합한 보다 능동적인 듣기 활동을 위해 jeux de role을 통해 구어 감각을 익힌다.

프랑스어듣기와발음지도법 (Teaching Method of French Listening and Pronunciation)

프랑스어의 듣기와 발음지도와 관련된 이론과 교수법에 대한 학습을 통해 실제적인 교수 활동을 연습하고 익히는 것에 그 목적을 두고 있다.

프랑스어문법연습(1) (French grammar in context(1))

본 강좌는 다양한 의사소통 상황에서의 문법규칙 사용 연습을 통해 궁극적으로 A2수준의 프랑스어 능력을 함양시키는 것을 목표로 한다. 본 강좌를 통해 학생들은 단순히 문어 중심의 문법 적용 연습이 아니라, 다양한 구어 및 문어 의사소통 상황에서의 실질적인 문법 규칙의 사용 연습을 할 수 있다.

프랑스어문법연습(2) (French grammar in context(2))

본 강좌는 <프랑스어 문법연습(1)>과 연결된 강좌로서, 다양한 의사소통 상황에서의 문법규칙 사용 연습을 통해 궁극적으로 B1수준의 프랑스어 능력을 함양시키는 것을 목표로 한다. 본 강좌를 통해 학생들은 단순히 문어 중심의 문법 적용 연습이 아니라, 다양한 구어 및 문어 의사소통 상황에서의 실질적인 문법 규칙의 사용 연습을 할 수 있다.

프랑스어번역연습 (Practice in French-Korean Translation)

번역이 작문 혹은 해석이 아니도록 불어를 한국어로 번역 연습을 한다.

프랑스어작문교육(1) (French Composition Education (1))

언어의 4기능 중 쓰기 능력을 향상시키는 방법을 연구하고 또한 고등학교에서 사용하는 교재를 가지고 다양한 표현기술을 습득하도록 연습하는 강의이다.

프랑스어작문교육(2) (French Composition Education (2))

Apprendre a communiquer par ecrit a partir de l'analyse de documents ecrits francais.

프랑스언어학의이해(1) (Understanding French Linguistics (1))

본 강좌는 중세 이후부터 현대까지의 프랑스어의 음운적, 형태적, 통사적, 어휘적 발달과정을 통시적 관점에서 살펴봄으로써 프랑스어의 정체성과 독자성을 이해함을 목표로 한다.

프랑스언어학의이해(2) (Understanding French Linguistics (2))

본 강좌는 <프랑스 언어학의 이해(1)>과 연결된 강좌로서 공시적 관점에서 프랑스어의 전반적인 구조와 특징을 고찰하는 것을 목표로 한다. 특히 학생들은 음성, 문자의 기호체계, 의미, 문법의 가치체계의 특징 및 가치체계와 기호체계의 관계를 이해하게 될 것이다.

현대프랑스문학 (Modern French Literature)

본 강좌는 20세기 이후 현대 프랑스 문학의 주요 흐름을 이해하고 주요 작가들의 텍스트를 강독함으로써 현대 프랑스 문학사의 주요 사조나 주제에 대해 심화된 논의를 할 수 있는 능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 본 강좌를 통해 문학이란 무엇이며 사회와 개인은 문학과 어떤 관계를 맺고 있는지에 대해서도 성찰할 수 있다.

## 사범대학 독일어교육과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A03480 | 독문법1 | 2 | 2 | A03482 | 독문법2 | 2 | 2 |
| | A03491 | 초급독일어강독연습1 | 1 | 2 | A40147 | 초급독일어강독연습2 | 1 | 2 |
| | A03490 | 초급독일어작문연습1 | 1 | 2 | A03121 | 초급독일어작문연습2 | 1 | 2 |
| | A03115 | 초급독일어회화1 | 2 | 4 | A03126 | 초급독일어회화2 | 2 | 4 |
| 2 | A03312 | 독문법활용연습1 | 2 | 2 | A03314 | 독문법활용연습2 | 2 | 2 |
| | A03203 | 중급독일어강독1 | 2 | 2 | A03130 | 중급독일어강독2 | 2 | 2 |
| | A03207 | 중급독일어작문1 | 2 | 2 | A03208 | 중급독일어작문2 | 2 | 2 |
| | A03116 | 중급독일어회화1 | 2 | 4 | A03127 | 중급독일어회화2 | 2 | 4 |
| 3 | A03301 | 고급독일어회화1 | 3 | 4 | A03329 | 고급독일어회화및작문2 | 3 | 4 |
| | A03336 | 독일문학사 | 3 | 3 | A03337 | 독어학개론 | 3 | 3 |
| | E03303 | 독일어교과교육론 | 3 | 3 | E03418 | 독일문학개론 | 3 | 3 |
| | E03417 | 독일어교수법 | 3 | 3 | E03306 | 독일어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | A03464 | 독일어평가연구 | 2 | 2 | E03365 | 독일정치경제 | 2 | 2 |
| | A03492 | 독일역사·문화 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | A03494 | 고급독일어강독1 | 2 | 2 | A03495 | 고급독일어강독2 | 2 | 2 |
| | E03415 | 고급독일어작문1 | 2 | 2 | E03407 | 독일어논리및논술 | 2 | 2 |
| | E03409 | 독일어시사토론1 | 2 | 2 | E03410 | 독일어시사토론2 | 2 | 2 |
| | E03369 | 독일어통번역연습1 | 2 | 2 | A03330 | 독일어원어수업연구 | 2 | 2 |
| | E03403 | 독일어학특강1 | 2 | 2 | E03370 | 독일어통번역연습2 | 2 | 2 |
| | | | | | E03404 | 독일어학특강2 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급독일어강독1 (Advanced German Reading Comprehension 1)

교양의 가치가 있는 다양한 독일어 원서를 읽고 이해하는 능력을 배양한다.

고급독일어강독2 (Advanced German Reading Comprehension 2)

교양의 가치가 있는 다양한 독일어 원서를 읽고 이해하는 능력을 배양한다.

고급독일어작문1 (Advanced German Composition1)

적합한 표현과 올바른 문법은 물론 서식에 맞게 글을 작성할 수 있는 능력을 배양하는 과목으로 고급 수준의 주제와 내용을 다룬다.

고급독일어회화1 (Advanced German Conversation1)

듣기와 말하기를 중심으로 의사소통 할 수 있는 능력을 배양하는 과목으로 고급 수준의 주제와 내용을 다룬다.

고급독일어회화및작문2 (Advanced German Conservation and Writing2)

듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 통합하여 보다 효과적으로 독일어 실력을 고급수준으로 향상시킨다.

독문법1 (German Grammar 1)

구어 중심의 의사소통 능력 배양이 외국어교육의 최우선 목표로 대두되면서 문법 교육은 뒷전으로 밀려났다. 그러나 어린이처럼 성장하면서 언어를 자연스럽게 습득할 수 있는 경우가 아닌 외국어교육에서 문법학습은 매우 중요하다. 왜냐하면 모국어와 다른 외국어의 쓰임새를 모두 개별적으로 암기하는 것보다 일반적으로 적용될 수 있는 규칙들을 배우는 것이 외국어를 이해하고 사용하는 데 효과적이기 때문이다. 물론 이론과 실제가 다른 것처럼 문법 지식만으로 언어를 능숙하게 구사할 수 있는 것은 아니다. 그러므로 본 강좌에서는 일상생활에서 자주 사용되는 의사소통 기능 및 표현들을 익히는 것을 목표로 삼고 이 표현들을 구성하는 어휘와 문법 규칙들을 분석 정리한다. 또한 명확한 언어구조에 대한 이해를 바탕으로 기본표현들을 활용하는 연습을 한다. 즉 학습자 중심 교수법을 바탕으로 기본 문법 사항을 다루되 상황 및 의도에 따른 대화 연습과 독일어 텍스트 이해 훈련을 함으로써 통합적인 독일어 학습을 구현한다. 이 강좌는 독문법 1의 후속 강좌이지만 처음 수강하는 사람도 쉽게 이해할 수 있도록 항상 전제가 되는 문법사항을 기초부터 설명한다.

독문법2 (German Grammar 2)

구어 중심의 의사소통 능력 배양이 외국어교육의 최우선 목표로 대두되면서 문법 교육은 뒷전으로 밀려났다. 그러나 어린이처럼 성장하면서 언어를 자연스럽게 습득할 수 있는 경우가 아닌 외국어교육에서 문법학습은 매우 중요하다. 왜냐하면 모국어와 다른 외국어의 쓰임새를 모두 개별적으로 암기하는 것보다 일반적으로 적용될 수 있는 규칙들을 배우는 것이 외국어를 이해하고 사용하는 데 효과적이기 때문이다. 물론 이론과 실제가 다른 것처럼 문법 지식만으로 언어를 능숙하게 구사할 수 있는 것은 아니다. 그러므로 본 강좌에서는 일상생활에서 자주 사용되는 의사소통 기능 및 표현들을 익히는 것을 목표로 삼고 이 표현들을 구성하는 어휘와 문법 규칙들을 분석 정리한다. 또한 명확한 언어구조에 대한 이해를 바탕으로 기본표현들을 활용하는 연습을 한다. 즉 학습자 중심 교수법을 바탕으로 기본 문법 사항을 다루되 상황 및 의도에 따른 대화 연습과 독일어 텍스트 이해 훈련을 함으로써 통합적인 독일어 학습을 구현한다. 이 강좌는 독문법 1의 후속 강좌이지만 처음 수강하는 사람도 쉽게 이해할 수 있도록 항상 전제가 되는 문법사항을 기초부터 설명한다.

독문법활용연습1 (German Grammar with Practical)

교수자의 설명을 중심으로 독일어의 문법 규칙을 더욱 쉽게 이해하고, 실생활과 밀접한 주제에 대해 독일어로 말하고 쓰는 연습을 통해 문법 규칙을 충분히 활용해보는 시간을 갖는다.

독문법활용연습2 (German Grammar with practical texts2)

교수자의 설명을 중심으로 독일어의 문법 규칙을 더욱 쉽게 이해하고, 실생활과 밀접한 주제에 대해 독일어로 말하고 쓰는 연습을 통해 문법 규칙을 충분히 활용해보는 시간을 갖는다.

독어학개론 (Introduction to German Language)

독어학개론은 인시과 소통의 매체인 언어의 보편적 특질과 개별 언어인 독일어의 특성을 알아보고 언어학의 학문적 연구 방법을 익히는 교과목이다.

독일문학개론 (Introduction to German Literature)

각각의 문학작품에 나타난 '시대정신 Zeitgeist'을 파악하고 각 시대별 특징과 차이점을 비교하면서 우리가 살고 있는 21세기와의 연관성을 타진해보고자 한다.

독일문학사 (History of German Literature)

초기 고대 독일문학을 시작으로 중세 독일문학 바로크 문학 계몽주의 Stum und Drang 고전주의 낭만주의 사실주의 자연주의 표현주의 현재 전후독문학에 이르는 독일문학사를 개관해 본다.

독일어교과교육론 (Studies in German Curriculum Education)

외국어로서의 독일어를 효과적으로 교육시키기 위해서 필요한 외국어 교수법과 독일의 교수법의 각종 이론을 살펴보고 이를 현장에 적용시켜 본다.

독일어교수법 (Foreign Language Teaching Methods: Listening, Speaking, Reading and Writing)

외국어 학습을 촉진시키는 데 중요한 역할을 하는 과제 및 연습활동을 어떻게 적절히 투입할 것인지를 살펴본다.

독일어교재연구및지도법 (German Textbook Studies & Teaching Methods)

독일어 학습에 사용되는 기존 교재들의 체제와 내용을 살펴보고 이를 적절하게 수업에 적용할 수 있는 방법을 연구한다.

독일어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in German)

학생들이 독일어로 논리적 사고를 하고 그것을 글로 옮기는 연습을 하도록 한다. 이를 바탕으로 학생들의 논술 능력을 증진시킨다.

독일어시사토론1 (German Discussion on Current Issues 1)

독일어 언론 매체의 보도 자료를 바탕으로 국내외의 현안 문제들에 대해서 토의한다.

독일어시사토론2 (German Discussion on Current Issues 2)

독일어 언론 매체의 보도 자료를 바탕으로 국내외의 현안 문제들에 대해서 토의한다.

독일어원어수업연구 (Teaching German of a foreign Language in German)

외국어로서의 독일어를 독일어로 수업할 수 있는 언어능력과 교수방법을 개발함.

독일어통번역연습1 (German Practice of Interpretation & Translation 1)

다양한 주제의 텍스트를 사용하여 독-한 및 한-독 통번역 연습을 한다.

독일어통번역연습2 (German Practice of Interpretation & Translation 2)
다양한 주제의 텍스트를 사용하여 독-한 및 한-독 통번역 연습을 한다.
독일어평가연구 (Studies of Testing in German)
한국과 독일에서 실시되는 각종 시험 및 평가제도의 특징을 연구한다.
독일어학특강1 (Special Lecture on German Linguistics 1)
독어학 각론을 심도 있게 다룬다.
독일어학특강2 (Special Lecture on German Linguistics 2)
독어학 각론을 심도 있게 다룬다.
독일역사·문화 (German Studies (History & Culture))
독일문헌을 통해서 독일어권 지영의 역사, 문화의 기본 체제를 이해한다.
독일정치경제 (German Studies (Politic & Economy))
독일문헌을 통해서 독일어권 지영의 정치, 경제의 기본 체제를 이해한다.
중급독일어강독1 (Readings in Intermediate German 1)
다양한 유형의 독일어 텍스트를 통해 유럽공통참조기준의 B1독일어 읽기 능력을 배양한다.
중급독일어강독2 (Intermediate German Reading2)
다양한 유형의 독일어 텍스트를 통해 유럽공통참조기준의 B1독일어 읽기 능력을 배양한다.
중급독일어작문1 (Intermediate German Composition 1)
듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 통합하여 보다 효과적으로 독일어 실력을 중급수준으로 향상시킨다.
중급독일어작문2 (Intermediate German Writing2)
듣기, 말하기, 읽기, 쓰기를 통합하여 보다 효과적으로 독일어 실력을 중급수준으로 향상시킨다.
중급독일어회화1 (Intermediate German Conversation 1)
'중급독일어2'에서 익힌 내용을 바탕으로 독일어 회화 능력을 배양한다.
중급독일어회화2 (Intermediate German Conversation 2)
'중급독일어2'에서 익힌 내용을 바탕으로 독일어 회화 능력을 배양한다.
초급독일어강독연습1 (Basic German Reading 1)
독일어의 기초를 다루는 과목으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 전반에 걸쳐 독일어 이해 및 표현 능력을 배양한다. 특히 읽기가 수업의 중점이 된다.
초급독일어강독연습2 (Basic German Reading2)
독일어의 기초를 다루는 과목으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 전반에 걸쳐 독일어 이해 및 표현 능력을 배양한다. 특히 읽기가 수업의 중점이 된다.
초급독일어작문연습1 (Basic German Writing 1)
독일어의 기초를 다루는 과목으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 전반에 걸쳐 독일어 이해 및 표현 능력을 배양한다. 특히 쓰기가 수업의 중점이 된다.
초급독일어작문연습2 (Basic German Writing2)
독일어의 기초를 다루는 과목으로 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 전반에 걸쳐 독일어 이해 및 표현 능력을 배양한다. 특히 쓰기가 수업의 중점이 된다.
초급독일어회화1 (Basic German Conversation 1)
초급독일어1 2에서 익힌 내용을 바탕으로 독일어 회화 능력을 배양한다.
초급독일어회화2 (Basic German Conversation 2)
This class is designed to learn the basics of German. We will focus on pronunciation grammar/structures writing reading listening and speaking skills. t is a continuous class from summer semester.

## 사범대학 한국어교육과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | E04317 | 국문학개론 | 3 | 3 | A01358 | 언어학개론 | 3 | 3 |
| | E04107 | 국어학개론 | 3 | 3 | E04131 | 외국어로서의한국어발음교육론 | 3 | 3 |
| | E04111 | 외국어로서의한국어교육학개론 | 3 | 3 | E04315 | 한국구비문학론 | 3 | 3 |
| | E04129 | 한국어음성·음운론 | 3 | 3 | E04215 | 한국문화의이해 | 3 | 3 |
| | | | | | E04203 | 한국어형태론 | 3 | 3 |
| | | | | | E04102 | 현대소설교육론 | 3 | 3 |
| 2 | E04304 | 국어교육론 | 3 | 3 | E04204 | 고전시가교육론 | 3 | 3 |
| | E04360 | 외국어로서의한국문화교육론 | 3 | 3 | E04318 | 국어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | V43321 | 외국어로서의한국어교수학습론 | 3 | 3 | E04415 | 외국어로서의한국어문법교육론 | 3 | 3 |
| | E04132 | 외국어로서의한국어어휘교육론 | 3 | 3 | E04220 | 한국어의미화용론 | 3 | 3 |
| | E04320 | 표현교육론 | 3 | 3 | E04201 | 현대시교육론 | 3 | 3 |
| | E04202 | 한국어통사론 | 3 | 3 | | | | |
| | E04469 | 희곡·시나리오의이해 | 2 | 2 | | | | |
| 3 | E04301 | 고전소설교육론 | 3 | 3 | E04327 | 국어논리및논술교육 | 2 | 2 |
| | E04319 | 국어문법론 | 3 | 3 | E04322 | 문학비평의이론과실제 | 3 | 3 |
| | E04313 | 국어사 | 3 | 3 | E04370 | 외국어로서의한국어이해교육론 | 3 | 3 |
| | E04369 | 외국어로서의한국어교육과정및 교재론 | 3 | 3 | E04328 | 이해교육론 | 3 | 3 |
| | | | | | E04105 | 학교문법교육론 | 3 | 3 |
| | E04365 | 외국어로서의한국어표현교육론 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | E04106 | 국문학사 | 3 | 3 | B01352 | 응용언어학 | 3 | 3 |
| | E04471 | 문학교육론 | 3 | 3 | E04413 | 한국어매체교육론 | 3 | 3 |
| | E04465 | 외국어로서의한국어교육실습 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

고전소설교육론 (Theories of Teaching Classical Korean Novels)

고전소설의 범위 고전소설의 형성 전개 중국소설과의 관계 고전소설 각론으로 각 장르별·대표적 소설에 대해 강의를 하며 교과서 수록 작품을 중심으로 한 교과교육을 연구한다.

고전시가교육론 (Education of Korean Classical Poetry)

한국 고전시가를 체계적으로 심도 있게 이해하고 그것을 중·고등학교 학생들에게 효과적으로 가르칠 수 있는 방법을 탐구한다.

국문학개론 (Introduction to the Korean Literature)

이 교과목은 한국문학에 대한 기본적인 개념과 원리의 이해를 목적으로 한다. 한국 문학의 일반적 특징 시대별 장르별 특성을 이해한다. 또한 대표적인 작품을 직접 읽음으로써 한국문학의 구체적 양상을 확인한다. 이로써 한국문학의 특수성과 세계문학으로서의 보편성을 이해할 수 있다.

국문학사 (History of Korean Literature)

개화기 이후 오늘에 이르기까지 각 장르에 걸친 현대문학을 사적으로 정리하고 삼국시대 이전 신라 고려 조선시대의 문학작품을 그 대상으로 고전문학 전 장르에 걸쳐 사적으로 정리한다.

국어교육론 (Introduction to Korean Education)

중·고등학교 국어교사를 위한 강의 국어교육에서 다루는 기본개념 언어의 구조 국어교육의 구조 국어교육에 목표 교재 선정 교재 연구 학습 의도 국어학습의 평가 등에 대해 체계적으로 연구한다.

국어교재연구및지도법 (Korean Materials Research and Teaching-Learning Methods)

교육과정과 관련하여 국어과 교재를 분석 재구성 제작하기 위하여 연구할 뿐 아니라 이를 효과적으로 교수·학습하는 방법을 다룬다. 이로써 국어 수업을 위한 교재를 연구하고 지도하는 능력을 기른다.

국어논리및논술교육 (Teaching Logic and Essay in Korean Language)

한국어논리 및 논술은 전공과 연관된 논리적 글을 쓰기위한 체계적인 훈련 과정이다. 한국어문학과 한국어교

육에 관련된 논리적 글을 작성하는 방법을 교육한다.

국어문법론 (Korean Grammar)

국어 문법론은 전반적인 국어의 체계를 이해한다. 국어 문법 이론과 학교 문법의 관계를 이해하며 국어 문법 이론에 근거한 현행 학교 문법 체계와 내용을 고찰한다.

국어사 (History of Korean Language)

국어사는 우리말의 뿌리와 역사에 대하여 연구하는 학문이다. 다른 언어와 마찬가지로 우리말도 끊임없이 변화해 왔으며 지금도 변화하고 있으며 또 앞으로도 변화해 갈 것이다. 이 강좌에서는 우리 국어가 변화해 온 과정을 음운 문법 어휘 등의 측면에서 시대별로 살펴보도록 한다.

국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)

언어학의 이론과 체계를 바탕으로 하여 한국어의 음운 형태 통사 의미 계통 방언 등을 고찰한다.

문학교육론 (Studies in Korean Literary Education)

한국문학교육 및 문학교육에 관련한 목표 내용 방법 평가 등을 체계적으로 탐구한다. 특별히 문학교육관련 이론과 방법 등을 연구함으로써 문학교육을 지도할 수 있는 자질을 갖추도록 한다.

문학비평의이론과실제 (Theory and Practice of Literature Criticism)

문학비평의 원리 목적 기능 등 서양문학 이론 및 비평이론의 발달과정 한국의 근대문학 비평이론을 강의한다.

언어학개론 (Introduction to Linguistics)

제2언어 교수 · 학습을 위한 기초과목 언어학의 하위분야인 음성학 · 음운론 · 형태론 · 통사론 · 의미론 · 화용론 등을 일반언어학의 관점에서 학습한다.

외국어로서의한국문화교육론 (Studies on Teaching Culture of Korean for Foreigners)

외국어로서의 한국 문화에 대한 이론을 이해한다. 외국인에게 모국 문화와의 관계 속에서 한국 문화를 가르칠 방법을 모색한다. 문학 작품, 영화, 드라마, 광고 등 다양한 방법을 통해 외국어로서의 한국 문화 교육 연습을 실행한다. 이를 통해 외국어로서의 한국어 교육에 대한 이론을 이해하고 교육적 실천 능력을 기르는 것을 학습 목표로 한다.

외국어로서의한국어교수학습론 (Theories of Teaching Korean Teaching & Learning as a Foreign Language)

외국인에게 한국어를 교육하기 위한 제반 교수법을 습득한다.

외국어로서의한국어교육과정및교재론 (Curriculums and Materials of Korean Education for Foreigners)

외국어로서의 한국어 습득에 반드시 필요한 교재에 대해 연구 분석하여 외국어로서의 한국어학습에 효과적인 교재활용 방안과 우수한 교재집필 방법을 학습한다.

외국어로서의한국어교육실습 (Teaching Practicum of Korean as a Foreign Language)

모의수업 수업참관 수업실습 등의 다양한 방법으로 한국의 교원으로서의 예비교육을 받는 과목이다.

외국어로서의한국어교육학개론 (Intro to Korean Education as a Foreign Language)

일반언어학 관점에서 한국어의 발음 형태 통사 의미와 관련된 특징을 외국어와 비교 연구한다.

외국어로서의한국어문법교육론 (Theory of Teaching Korean Grammar as a Foreign Language)

외국인에게 한국어 문법을 교육하는 이론과 효율적인 방법을 학습하고 그에 따른 실습을 병행한다.

외국어로서의한국어발음교육론 (Studies on Teaching Pronunciation of Korean as a Foreign Language)

음성학과 음운론을 기초로 하여 한국어의 발음이 대조언어학적 중간음성 음운론적으로 다른 언어의 발음과 어떠한 차이가 있는지를 살펴보며 한국어발음을 좀 더 효과적으로 지도하는 방법을 학습한다.

외국어로서의한국어어휘교육론 (Studies on Teaching Lexicon of Korean as a Foreign Language)

한국어를 제2언어 또는 외국어로 가르치는데 있어 순수 한국어와 한자어를 효과적으로 지도하는 방법을 학습한다.

외국어로서의한국어이해교육론 (Teaching Korean Comprehension for Foreigners)

외국인이 한국어 문어를 통하여 의사소통하는 이론과 효율적인 방법을 학습하고 그에 따른 실습을 병행한다.

외국어로서의한국어표현교육론 (Teaching Korean Expressions for Foreigners)

외국인이 한국어 구어를 통하여 의사소통하는 이론과 효율적인 방법을 학습하고 그에 따른 실습을 병행한다.

응용언어학 (Applied Linguistics)

이론언어학의 연구를 바탕으로 일상생활에서의 문제점들과의 관련성을 살펴보기 위한 연구로 외국어로서의 한국어교육학을 좀 더 넓은 응용언어학적 관점에서 살펴본다.

이해교육론 (Theories in Teaching Korean Language Comprehension)

국어이해교육 즉 듣기교육과 읽기교육에 대한 이론과 실천 방법을 다룬다. 이로써 이해교육의 목적 내용 방법 평가 등을 체계적으로 이해하고 실천하는 능력을 기른다.

표현교육론 (Theories in Teaching Korean Language Expression)

국어표현교육 즉 말하기교육과 쓰기교육에 대한 이론과 실천 방법을 다룬다. 이로써 표현교육의 목적 내용 방법 평가 등을 체계적으로 이해하고 실천하는 능력을 기른다.

학교문법교육론 (Theories of Korean School Grammar)

규범문법 범위 내에서 중·고등학교 교육에 필요한 실용문법 지식과 국어 정서법을 학습한다.

한국구비문학론 (Theories of Korean Oral Literature)

시대에 상관없이 재창작의 과정을 계속해 오고 있는 구비문학의 기원과 전승을 살피고 신화 전설 민담 민요 무가 판소리 속담 수수께끼 민속극 등의 장르적 특성을 이해한다.

한국문화의이해 (Understanding Korean Culture)

외국어로서의 한국어교육을 위해 한국문화 전반에 대해 포괄적으로 이해하게 하는 과목으로 사상 역사 종교 대중문화 등을 통해 한국문화를 폭넓게 이해하게 한다.

한국어매체교육론 (Studies to the Classical Korean Literature)

효과적인 한국어 교육을 위하여 인쇄 매체 영상매체 인터넷 매체 등의 특성 기능 등에 대한 이론을 연구하고 이를 한국어 교수-학습 과정에 적용함으로써 매체를 이해하고 활용할 수 있는 실천적인 능력을 갖추도록 한다.

한국어음성·음운론 (Korean Phonetics and Phonology)

한국어 음운의 일반적 이론을 이해시킨다. 한국어의 음운체계 음운의 변동 음운변화 등을 강의한다.

한국어의미화용론 (Korean Semantics and Pragmatics)

의미의 본질을 논하고 공시 의미론에 있어서의 주요 유형인 다의 유의 동음이의 및 통시 의미론의 중요 문제인 의미변화를 다룬다.

한국어통사론 (Korean Syntax)

주로 현대국어의 구문구조에 대한 언어학적 문장 분석의 방법을 적용해서 국어 통사구조의 이론적 체계를 구성해 본다. 최근의 변형생성문법에 의한 구조분석까지 시도해 봄을 목표로 한다.

한국어형태론 (Korean Morphology)

태분석 원리 해설 외국어 형태소의 분석 형태소의 배합과 형태류의 분석(I.C분석)을 강의한다.

현대소설교육론 (Education of Korean Contemporary Novels)

한국현대소설의 흐름 및 구체적인 작가와 작품에 대한 이해를 높인다. 아울러 중·고등학교 교과서에 실린 소설을 중심으로 소설교육을 위한 교육방법론을 강의한다.

현대시교육론 (Theory of Korean Contemporary Poetry)

시 일반론에 관하여 강의한다. 시의 정의 시의 본질 시의 표현 기교를 다루는 내용으로 시의 일반이론에 대한 강의를 하며 아울러 중·고등학교 교과서에 실린 시들을 중심으로 한 교육방법론을 강의한다.

희곡·시나리오의이해 (Understanding Drama and Scenario)

극 장르의 중심이 되는 연극과 영화의 근간, 희곡과 시나리오에 대한 이해를 목표로 한다.

## 사범대학 중국어교육과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | O01111 | 중국어강독(1) | 3 | 3 | O01112 | 중국어강독(2) | 3 | 3 |
| | E05003 | 중국어권문화 | 2 | 2 | E05002 | 중국어듣기와발음교육(2) | 2 | 2 |
| | E05001 | 중국어듣기와발음교육(1) | 2 | 2 | B01135 | 중국역사 | 2 | 2 |
| | B01104 | 초급중국어회화(1) | 2 | 2 | B01125 | 초급중국어회화(2) | 2 | 2 |
| 2 | E05004 | 중국문학개론 | 3 | 3 | E11458 | 중국고전문학 | 2 | 2 |
| | E05006 | 중국어문법 | 3 | 3 | E11457 | 중국어문자교육 | 2 | 2 |
| | E05007 | 중급중국어회화(1) | 2 | 2 | E11459 | 중국어작문 | 3 | 3 |
| | E05005 | 한문강독 | 2 | 2 | E11460 | 중국어학개론 | 3 | 3 |
| | | | | | E11461 | 중급중국어회화(2) | 2 | 2 |
| 3 | E11465 | 멀티미디어중국어교육 | 2 | 2 | E11467 | 중국문화예술실습 | 2 | 2 |
| | V43210 | 중국어교과교육론 | 3 | 3 | E11470 | 중국어교육사상사 | 2 | 2 |
| | E11463 | 중국어어음교육 | 2 | 2 | V43312 | 중국어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | E11464 | 중국어어휘교육 | 2 | 2 | E05301 | 중국어논리및논술 | 2 | 2 |
| | E11462 | 중국현대문학 | 3 | 3 | E11469 | 중국어듣기및말하기지도법 | 2 | 2 |
| | | | | | E11466 | 중국어의미론 | 2 | 2 |
| 4 | E05402 | 중국어교육프리젠테이션 | 2 | 2 | | | | |
| | E05401 | 중국어문학작품강독 | 2 | 2 | | | | |
| | E05403 | 중국통·번역교육연습 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

멀티미디어중국어교육 (Multimedia Assisted Chinese Learning)

멀티미디어 중국어 교육 전반에 대한 내용을 소개하고 지도한다.

중국고전문학 (Ancient Chinese Literature)

중국 고전 문학 작품 중 주요 작품을 선정해 강독한다.

중국문학개론 (Introduction to Chinese Literature)

1. 중국문학의 전체적인 흐름을 역사와 함께 개관한다.
2. 각 시대의 문학의 특징을 장르(시,소설,산문 등) 별로 파악한다.
3. 중국문학사에 있어 중요한 작품들을 읽고 감상하며 비평하는 능력을 기른다.

중국문화예술실습 (Chinese Culture & Arts Practice)

중국 문화와 예술에 대한 구체적인 실습을 통해 중국어와 중국에 대한 이해를 높인다.

중국어강독(1) (Readings in Elementary Chinese (1))

현대 중국어 교재 및 자료를 강독함으로써 기초적인 중국어 독해 능력을 배양한다.

중국어강독(2) (Readings in Elementary Chinese (2))

현대 중국어 교재 및 자료를 강독함으로써 기초적인 중국어 독해 능력을 배양한다.

중국어교과교육론 (Studies in Chinese Curriculum Education)

외국어로서의 중국어교육 이론과 실천 방법 등을 소개하고 학습한다.

중국어교육사상사 (Study on the History of Chinese Education Ideology)

중국어 교육 사상의 흐름을 역사적, 사회적 맥락에서 파악하고 중요한 작품을 살펴본다.

중국어교육프리젠테이션 (Chinese Education Presentation)

중국어 교육 시 활용할 수 있는 프리젠테이션 방법을 연습하고 응용능력을 기른다.

중국어교재연구및지도법 (Chinese Textbook Studies & Teaching Methods)

중국어 교재를 분석 및 연구하고 주요 중국어 교수법을 학습한다.

중국어권문화 (Chinese Culture)

중국어권 문화 전반에 대한 이해와 학습을 진행한다.

중국어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Chinese)
논리적인 중국어 강독과 논술 방법을 소개하고 지도한다.
중국어듣기및말하기지도법 (Chinese Listening & Speaking Teaching Methods)
외국어로서의 중국어 듣기와 말하기 교수법을 소개하고 학습한다.
중국어듣기와발음교육(1) (Chinese Listening & Pronunciation Learning (1))
외국어로서의 중국어 교육에 기본적인 듣기와 발음을 교육하고 학습한다.
중국어듣기와발음교육(2) (Chinese Listening & Pronunciation Learning (2))
외국어로서의 중국어 교육에 기본적인 듣기와 발음을 교육하고 학습한다.
중국어문법 (Chinese Grammar)
중국어 학습에 필요한 기본적인 문법을 학습한다.
중국어문자교육 (Teaching of Chinese Character)
중국 문자학에 대한 내용을 바탕으로 체계적인 한자학습을 진행한다.
중국어문학작품강독 (Study of Chinese Literature)
중국 문학 작품 가운데 우수한 작품을 선정해 강독한다.
중국어어음교육 (Teaching of Chinese Pronunciation)
중국어 음성학에 대한 기본적인 내용을 바탕으로 중국어 발음을 정확히 익히도록 한다.
중국어어휘교육 (Teaching of Chinese Vocabulary)
중국어 어휘론에 대한 기초적인 개념과 용어를 익히고 중국어 어휘를 학습한다.
중국어의미론 (Chinese Semantics)
중국어의 어휘적 의미와 문장 의미, 의미관계 등에 대해 학습한다.
중국어작문 (Chinese Composition)
현대 중국어 작문에 관한 기초적인 내용을 학습하고 연습한다.
중국어학개론 (Chinese Linguistics)
중국어의 언어현상에 대한 전반적인 기초이론과 개념을 학습한다.
중국역사 (Chinese History)
중국어 교육의 효율을 높이고 중국에 대한 이해를 심화시키기 위해 중국 역사에 대한 학습을 진행한다.
중국통·번역교육연습 (Practice of Teaching Chinese Interpretation & Translation)
중국어 통·번역의 개념을 이해하고 통·번역 교육방법을 연습한다.
중국현대문학 (Chinese Modern Literature)
중국 현대 문학 작품 중 우수한 작품을 선정해 강독한다.
중급중국어회화(1) (Intermediate Chinese Conversation (1))
초급회화보다 한 단계 수준 높은 의사 표현 능력을 기른다.
중급중국어회화(2) (Intermediate Chinese Conversation(2))
초급회화보다 한 단계 수준 높은 의사 표현 능력을 기른다.
초급중국어회화(1) (Elementary Chinese Speaking (1))
현대 중국어 기초 회화를 학습하고 연습한다.
초급중국어회화(2) (Elementary Chinese Speaking (2))
현대 중국어 기초 회화를 학습하고 연습한다.
한문강독 (Readings in Classical Chinese Writing)
본 교과목의 학습목표는 중국 고전문학의 각 장르별 작품을 선별하여,
1. 한자(고대 중국어)를 익히고,
2. 문장 구조 및 문장 형태를 이해하면서,
3. 한문(고문)을 독해할 수 있는 능력을 기르는데 있다.

## 사범대학 교직과정

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | V43254 | 교육봉사 | 2 | 2 | V43254 | 교육봉사 | 2 | 2 |
| | E11301 | 교육심리 | 2 | 2 | E11301 | 교육심리 | 2 | 2 |
| | E11202 | 교육철학및교육사 | 2 | 2 | E11202 | 교육철학및교육사 | 2 | 2 |
| | E11205 | 인간과교육 | 2 | 2 | E11205 | 인간과교육 | 2 | 2 |
| 3 | V43221 | 과학교과교육론 | 3 | 3 | V43222 | 과학교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | V43504 | 과학논리및논술 | 2 | 2 | V43504 | 과학논리및논술 | 2 | 2 |
| | V43407 | 교육과정 | 2 | 2 | V43407 | 교육과정 | 2 | 2 |
| | E11304 | 교육방법및교육공학 | 2 | 2 | E11304 | 교육방법및교육공학 | 2 | 2 |
| | E11453 | 교육사회학 | 2 | 2 | E11453 | 교육사회학 | 2 | 2 |
| | E11302 | 교육평가 | 2 | 2 | E11302 | 교육평가 | 2 | 2 |
| | V43251 | 상업정보교과교육론 | 3 | 3 | E11405 | 교육행정및학교경영 | 2 | 2 |
| | V43502 | 상업정보논리및논술 | 2 | 2 | V43253 | 상업정보교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | V43211 | 수학교과교육론 | 3 | 3 | V43502 | 상업정보논리및논술 | 2 | 2 |
| | V43207 | 스페인어교과교육론 | 3 | 3 | V43304 | 수학교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | E01303 | 영어교과교육론 | 3 | 3 | V43314 | 스페인어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | E01304 | 영어교재연구및지도법 | 3 | 3 | V43322 | 아랍어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | E01361 | 영어논리및논술 | 2 | 2 | E01303 | 영어교과교육론 | 3 | 3 |
| | V43201 | 외국어교과교육론 | 3 | 3 | E01304 | 영어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | V43501 | 외국어논리및논술 | 2 | 2 | E01361 | 영어논리및논술 | 2 | 2 |
| | V43209 | 일본어교과교육론 | 3 | 3 | V43201 | 외국어교과교육론 | 3 | 3 |
| | V43210 | 중국어교과교육론 | 3 | 3 | V43203 | 외국어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | U51221 | 철학교과교육론 | 3 | 3 | V43501 | 외국어논리및논술 | 2 | 2 |
| | V43503 | 철학논리및논술 | 2 | 2 | V43313 | 일본어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | E11315 | 특수교육의이해 | 2 | 2 | V43312 | 중국어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | E11456 | 학교폭력예방및학생의이해 | 2 | 2 | V43305 | 철학교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | Z43323 | 환경학교과교육론 | 3 | 3 | V43503 | 철학논리및논술 | 2 | 2 |
| | | | | | E11456 | 학교폭력예방및학생의이해 | 2 | 2 |
| | | | | | Z43334 | 환경학교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | | | | | V43505 | 환경학논리및논술 | 2 | 2 |
| 4 | E11401 | 교육실습 | 2 | 2 | E11405 | 교육행정및학교경영 | 2 | 2 |
| | E11405 | 교육행정및학교경영 | 2 | 2 | E11311 | 교직실무 | 2 | 2 |
| | E11311 | 교직실무 | 2 | 2 | E11315 | 특수교육의이해 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

과학교과교육론 (Studies in Science Curriculum Education)

초등학교의 '자연' 중학교의 '과학' 그리고 고등학교의 '물리' '화학' '생물' '지구과학' 과목을 포함하는 학교의 과학과목은 학생들 개개인의 인간 발달과 과학시대의 시민 교양으로서 필수적이고 과학 발전의 초석이다. 이렇게 중요한 과학 과목을 잘 지도 할 수 있도록 연구해야 할 것이다. 이 교과는 앞으로 과학을 가르칠 교사를 위해서 마련된 것으로 적절한 발표와 토론을 통해 교사의 효과적인 학습이 이루어지기 기대합니다.

과학교재연구및지도법 (Science Textbook Studies & Teaching Methods)

초등학교의 '자연' 중학교의 '과학' 그리고 고등학교의 '물리' '화학' '생물' '지구과학' 과목을 포함하는 학교의 과학과목은 학생들 개개인의 인간 발달과 과학시대의 시민 교양으로서 필수적이고 과학 발전의 초석이다. 이렇게 중요한 과학 과목을 잘 지도 할 수 있도록 연구해야 할 것이다. 이 교과는 앞으로 과학을 가르칠 교사를 위해서 마련된 것이다.

과학논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Science)

과학논술 교육에 필요한 교사의 역량 강화를 주요 목표로 한다.

따라서 과학현상을 기술하기 위해서 논리적 사고와 논증 구성 능력 및 문제 해결 능력 등을 배양하여 쓰기

의 기초 원리 이해를 파악한다. 아울러 문장 및 단락 구성법과 개요 짜기 비판적 글 읽기 및 논술 배경 지식을 위한 자료의 수집과 분석기법 등을 익혀 일선 초·중·고 학생들의 과학의 논술 지도를 위한 교수·학습 원리를 익히며 논술 교육을 위한 과목이다. 학생들의 논술 자료를 보고 교정 및 지도를 한다. 과학교사의 논술지도에 필요한 주제와 방법 등을 살펴보고 주제에 대한 토론을 진행합니다.

교육과정 (Curriculum Studies)

1. 교육과정 관련 기초 지식을 학습한다.
2. 교육과정 관련 개발 이론을 학습한다.

교육방법및교육공학 (Educational Methods & Technology)

교과내용을 어떻게 하면 잘 가르칠 것인가에 대한 일반적인 원리를 터득하는 데 이 교과의 목적이 있다. 교수 및 학습의 기초원리 수입 목표의 설정과 진술방법 학습 또는 수업계획서의 작성요령과 교육매체의 선정 및 제작 개발에 관한 기초적인 원리를 내용으로 한다.

교육봉사 (Education volunteering)

- 소외계층 학생지도를 통한 교육공동체의 올바른 인식을 함양한다.
- 교육과정에서 학습한 여러 가지 교육원리를 봉사활동 현장에서 적용하여 본다.
- 학습지도 및 생활지도 경험을 통해 교직전문성을 강화한다.
- 현장 경험을 통해 예비교원으로서 교직 적합성에 대한 자기 점검

교육사회학 (Educational Sociology)

사회 속의 교육현상을 분석함으로써 사회와 교육과의 관계를 익혀 사회의 발견을 위하여 학교 교육이 담당해야 할 역할과 기능을 이해하고 나아가서 한국 사회가 안고 있는 교육적 목적을 분석할 수 있는 능력을 기른다.

교육실습 (Teaching Practicum)

중등학교의 교사로서의 교수능력을 함양시키기 위하여 실제 중·고등학교에서 학생교사(student teacher)의 경험을 쌓는데 목적을 두고 있다. 4주간에 걸쳐 실제수업담임교사 역할과 생활지도 등을 한다. 평가는 실습학교에서 지도교사가 담당한다. 실습에 임하기 전에 교안작성법 사회측정법 등을 강의와 실습을 통하여 익힌다.

교육심리 (Educational Psychology)

Educational Psychology course is designed to introduce students the field of psychology and it focuses on its interaction of education. Students will be exposed in the theoretical diversity research findings and practical applications in the field of education. Throughout students will be aware of human being's behaviours learning process personality and emotion. To familiarize future teachers with principles for creating educational programs this course will review both theories of learning and principles of counselling.. Students will gain an understanding of different behaviours of primary middle and high school students. Students will analyse the effective factors to affect children and adolescence's behaviours emotion and personality positively or negatively. Students will demonstrate the ability to counsel with children youth their parents and coworkers. Students will apply the theoretical understanding to creating educational activities and programs.

교육철학및교육사 (Introduction to Philosophy & History of Education)

학생들로 하여금 교육학 이론에서 중추적인 역할을 담당하고 있는 교육사상과 그 역사적 추이에 입문하도록 하는 데에 그 목적이 있다. 교육철학은 교육학 이론의 사상적 토대를 탐구하는 데에 그 의의가 있으며 교육사상의 핵심 개념을 명료히 하는 것과 핵심 개념들 사이의 관련을 밝히는 작업을 요청한다. 한편 교육사는 교육사상의 역사적 추이를 취급하는 분야이지만 그것은 또한 역사적 추이와 함께 그 이면에 들어 있는 역사적 상황을 동시에 취급해야 하며 이것은 사상적 측면에서뿐만 아니라 제도사적 측면에서도 탐구될 필요가 있다.

교육평가 (Educational Evaluation)

교육평가는 교육과정의 운영에 가장 큰 영향을 미치는 동시에 가장 전문적인 지식을 필요로 하는 교육활동이다. 교육평가는 학생들의 학습을 이해하고 장단점과 강약점을 파악하여 학생의 학습을 돕고 교수학습과정을 개선해 가기 위해 필요한 정보를 수집하기 위한 학생평가와 교육프로그램의 장단점과 강약점을 파악해

교육프로그램의 기획 및 운영 그리고 질관리를 하기 위해 실시되는 교육프로그램평가로 나눠 볼 수 있다. 본 강의에서는 학생평가에 중점을 두고 교육평가의 이론과 실제에 대해 탐색해 보기로 한다.

교육행정및학교경영 (Education Administration & School Management)

우리나라 교육행정의 조직 및 운영실태를 알고, 교육행정 및 학교 경영의 원리를 이해하기 위하여 교육행정의 개념과 조직, 초·중·고 및 사회의 교육행정, 교육재정 및 학교 학급 경영이론을 고찰한다.

교육행정및학교경영 (Education Administration & School Management)

우리나라 교육행정의 조직 및 운영실태를 알고 교육행정 및 학교 경영의 원리를 이해하기 위하여 교육행정의 개념과 조직 초·중·고 및 사회의 교육행정 교육재정 및 학교 학급 경영이론을 고찰한다.

교직실무 (Practical Work in School)

'교직윤리' '사회변화와 교육' '학생문화' '학급관리와 학생지도' 등 교사로서의 학습지도영역이외의 직무수행에 필요한 영역을 중심으로 예비교사의 교직실무 수행능력의 신장을 목표로 한다.

상업정보교과교육론 (Studies in Commercial Curriculum Education)

This course is designed to raise the basic capability as a commercial teacher and help student to understand the concept of commercial education and acquire general contents of commercial education such as the feature analysis and research of commercial text methodologies for making lecture plan and teaching. The purpose is to also introduce and study the cases of national corporations that have succeeded in expanding overseas in order to aid students in understanding trends and to think and develop more creative methods in teaching business and economic strategizing.

상업정보교재연구및지도법 (Commercial Textbook Studies & Teaching Methods)

- 현대의 정보화 및 지식사회에 있어서 상업교육의 질적 향상과 그 내용의 팽창을 통해 새로운 방향에서의 교육과정을 학습한다.
- 또한 전체적으로 수업지도안의 작성법과 교사로서의 역할 생활지도 수업평가 학급경영에 대한 내용을 학습한다.
- 실제적인 교육 실습과의 연계 및 강화를 통해 융합교육을 학습하고자 한다.

상업정보논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Commercial)

현대사회의 경제주체가 기업중심으로 발전함에 따라 합리적 사고와 학문적 과학화에 기반을 둔 기업경영이 중시되어 상업교육의 성격도 변화하고 있습니다. 즉 오늘날의 상업정보는 기존의 상업교육(Commerce Education)에 경영 경제 금융 영역을 연계시켜 체계적이고 과학적인 방법으로 실제 사회에서 요구하는 유능한 인재를 양성 할 필요가 있다. 따라서 본 강의는 급변하는 고도산업 사회의 시대적 변화에 능동적으로 대응할 수 있도록 상업정보 및 경영 전반에 대한 전문 지식을 습득케하고 우수한 상업정보교사 양성을 기본 목표로 한다. 아울러 교원임용 공무원 입시시험 등을 준비하는 학생들에게 취업논술에 대한 기본적 지식과 다양한 배경지식을 통한 창의적 사고를 배양하는데 목적이 있다.

수학교과교육론 (Studies in Mathematics Curriculum Education)

수학교육철학 수학교육변천과정 7차교육과정 수학학습심리학 수학과평가론 교재연구및지도법

수학교재연구및지도법 (Mathematics Textbook Studies & Teaching Methods)

수학교재개발의 기초와 영역별 교재연구를 다루는 과목이다. 우선 수와 연산의 개념에 대한 교재연구를 할 것이다. 2장에서는 대수에 대해 알아볼 것이다. 이어서 3장에서는 함수에 대한 교재연구를 할 것이다. 4장에서는 기하와 증명에 대한 교재연구를 할 것이다. 5장에서는 미분과 적분에 대해 공부할 것이다. 다음에는 확률과 통계 등에 대해 알아 볼 것이다.

스페인어교과교육론 (Studies in Spain Curriculum Education)

본 강좌는 언어교육의 역사적 흐름과 원리에 의한 제2외국어로써 스페인어의 교수 학습과 관련된 여러 내용들을 살펴보고 교수자들이 고려해야할 학습과 교수의 상황 및 교실 수업의 설계와 실행 그리고 언어의 4기능인 듣기 읽기 쓰기 말하기와 관련한 언어지도등과 관련된 내용들을 살펴보고자 한다.

스페인어교재연구및지도법 (Spanish Textbook Studies & Teaching Methods)

스페인어 교재를 적절하게 활용하고 현장에 적용할 수 있는 지도법을 익히기 위해 이론적이면서도 경험적인 수업이 진행된다. 아울러 7차 교육과정 2007과 2009 개정교육과정에서 교과서 집필을 위해 교과부가 제시하

는 공통 적용 사항 집필 유의 사항 및 어휘검정 기준 등을 살펴보고 기존의 고등학교 스페인어 교과서의 내용을 검토해 본다. 7차 교과서와 그 이후 출간된 El Espanol I(2012)를 비교 분석해보고 향후 교사가 되어 좋은 교재를 집필하는데 기초가 될 수 있도록 교과교재연구에 관한 기존의 이론적 분석들을 살펴보고 가상으로 교재를 만들어 봄으로써 교사로써의 교재선택과 집필능력을 기르고자 한다. 끝으로 2006-2011년 대학수능 문제에 대해 비교분석을 해 보도록 한다.

아랍어교재연구및지도법 (Arabic Texbook Studies & Teaching)

1) 외국어 교육학 이론을 학습한다.
2) 다양한 외국어 교수법을 연구하여 아랍어 교육에 활용할 수 있는 방안을 모색한다.
3) 초급단계 아랍어 강의 커리큘럼을 짜고 모의 수업을 진행해 본다.

영어교과교육론 (Theory and Practice in ELT)

The primary goal of this course is to provide students with a comprehensive grasp of fundamental concepts and theories related to learning and teaching English as a second/foreign language (ESL/EFL). It also aims to foster a critical understanding of issues of knowledge theory and pedagogy central to ESL/EFL teaching.

영어교재연구및지도법 (Materials Development and Teaching Methods in ELT)

This course is aimed to provide pre-service teachers with fundamental principles of second language acquisiton and a thorough overview of second/foreign language pedagogy and related issues. Knowledge and insights from the course will pave the way for stepping ahead as a language teacher in context who can bring theoretical knowlege into real-life classroom.

영어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in English)

The main aim of the course is to help students increase their understanding on conventions of academic writing and develop their English writing ability.

For this aim first this course will provide students with opportunities to examine academic essays in various discourse modes. Next this course will guide students to produce their own writing on the basis of logically organized ideas. Detailed feedback on the writing outcomes will also be given.

외국어교과교육론 (Theory and Practice in FLT)

This course is designed to provide students who are in the course of pre-service teacher education with theoretical backgrounds of teaching and learning a foreign language. Students will become familiar with theories about foreign language learning and teaching. They will be also able to design their own language classes based on theoretical backgrounds.

외국어교재연구및지도법 (Materials Development and Teaching Methods in FLT)

First this course aims at developing prospective teachers' ability to evaluate adapt and design materials with the consideration of a local context of language teaching. Second this course aims at developing prospective teachers' insights and skills for designing learner-oriented lessons which demands their future students' active participation in class. For these aims this course will provide them with chances of discussion on issues on materials and language teaching as well as chances of understanding theoretical backgrounds about these issues. More specifically this course will give them chances of discussion on 'how to evaluate adapt and design materials for language teaching' as well as about 'how to teach a language in a local context'.

외국어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Foreign Language)

The main aim of the course is to help students increase their understanding of academic writing and develop their English writing ability. The writing content is focused on education theories to further help students to prepare teachers' certificate. For this this course provides students with opportunities to examine academic essays in various discourse modes. Next this course guides students to produce their own writing on the basis of logically organized ideas. Detailed feedback on writing is provided.

인간과교육 (Human & Education)

교육은 인간의 유목적적 활동을 대표하는 기본적인 행위이다. 따라서 이 코스를 통하여 교육현상을 이해하기 위한 기초적인 용어 개념 원리 및 이론을 폭넓게 섭렵하게 되며 나아가서 이를 토대로 가정 사회 국가 속에

서 교육의 중요성을 고찰한다.

일본어교과교육론 (Studies in Japanese Curriculum Education)

언어교육일반에 대해 검토하고 일본어교과교육의 특징을 개관한다. 특히 한일양국어의 유사점과 차이점을 살핀다.

일본어교재연구및지도법 (Japanese Textbook Studies & Teaching Methods)

1. 일본어 교제 연구에 관한 기초적인 논문 소개.
2. 강의 실습.

중국어교과교육론 (Studies in Chinese Curriculum Education)

외국어로서의 중국어교육 이론과 실천 방법 등을 소개하고 학습한다.

중국어교재연구및지도법 (Chinese Textbook Studies & Teaching Methods)

중국어 교재를 분석 및 연구하고 주요 중국어 교수법을 학습한다.

철학교과교육론 (Studies in Philosophy Curriculum Education)

철학을 교육한다는 것은 피학습자에게 스스로 사유하고 자율적으로 행동할 수 있는 능력을 함양시키기 위함이다. 이런 목표는 플라톤과 칸트 그리고 루소 등 전통 서양철학자들의 공통된 생각이기도 하였다. 우리도 동일한 목표를 세워서 철학교과교육에 접근하고자 한다.

철학교재연구및지도법 (Philosophy Textbook Studies & Teaching Methods)

본 강의 '철학교재 연구 및 지도법'을 통해 우리는 철학과 철학교육의 관계를 이해하고 다양한 계층(어린이 청소년 성인)을 어떻게 철학을 교육할 것인지 살펴본다. 그리고 철학을 교육과 연결시켜 예비 철학교사로서 가져야 할 올바른 자세가 어떤 것인지 철학적으로 반성해 본다.

철학논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Philosophy)

이 강의는 철학과 교직과정에서 철학논리 일반과 논술에 관련된 훈련을 위하여 개설되었다. 따라서 예비교사 양성에 필요한 철학 논리훈련을 통하여 논술에 필요한 기초 과정 교육을 실시한다.

특수교육의이해 (Understanding of Special Education)

장애학생에게 적합한 교육을 지원하기 위해 요구되는 지식기반을 형성하여 예비 통합교사로서의 기본자질을 갖춘다.

학교폭력예방및학생의이해 (School Violence Prevention and Understanding of Student)

e general goal of this course is to help students acquire basic understanding of various topics in school psychology and counseling in regards to school violence, and further expand our knowledge in real classroom settings.

환경학교과교육론 (Studies in Environmental Curriculum Education)

환경교육에 대한 이론적 기초와 통합적 이해를 통해 환경교육자로서의 지식 및 소양을 갖추어 환경교육 교육과정, 내용, 교수학습방법, 시설 및 교재, 평가에 대해 종합적으로 이해할 수 있는 과목이다.

환경학교재연구및지도법 (Environmental Science Textbook Studies & Teaching Methods)

환경교육의 교육관·교사관·교재관에 기초하여, 다양한 교수학습방법, 교재교구를 활용한 환경교육수업(프로그램)을 기획, 진행, 평가하는 과목으로 환경교육, 환경교육 프로그램, 환경교육가의 역할에 대해 이해하는데 목표가 있다.

환경학논리및논술 (Logical Thinking and Writing in Environmental Science)

자연과 인간과의 관계, 혹은 환경을 바라보는 다양한 눈을 이해하며 환경 사안을 소재로 비판적이고 종합적인 사고의 역량을 기를 수 있는 과목이다.

# 국 제 학 부

## 국제학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | K01457 | Chinese Ⅰ | 2 | 2 | D01102 | 경제학원론(2) | 3 | 3 |
| | K01101 | English Ⅰ | 3 | 3 | K01247 | 국제관계 : 이론과실제 | 3 | 3 |
| | K01455 | Introduction to Korean Law | 3 | 3 | K01104 | 국제학영어토론과발표 | 3 | 3 |
| | C01101 | Introduction to Political Science | 3 | 3 | K01106 | 문화의이해 | 3 | 3 |
| | K01432 | Korean Ⅰ | 2 | 2 | K01204 | 비교정치론 | 3 | 3 |
| | D01101 | Principles of Economics Ⅰ | 3 | 3 | K01250 | 아시아국제관계 | 3 | 3 |
| | K01106 | Understanding Culture | 3 | 3 | K01107 | 중국어(2) | 2 | 2 |
| | | | | | K01432 | 한국어(1) | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

Chinese Ⅰ

중국이 G2라 불릴 정도로 급부상하고 이웃국가로서 중국의 중요성이 커진 상황에서 최소한의 중국어 이해를 통해 국제사회에서 중국을 이해하고 중국과 교류 및 외교 하는데 있어서 도움이 될 수 있도록 국제학부 학생들에게 기본적인 중국어 수업을 진행하고자 합니다. 중국어 읽기 쓰기 한자이해 등에 대한 교육이 진행될 예정입니다.

English Ⅰ

국제학부생을 위한 영어논문 작성훈련 강좌이다. 매주 다른 주제별로 학술적 글쓰기를 하며 수정과 토론 과정을 통해 고급 영어를 사용하여 학술적 글쓰기를 연습하도록 한다.

Introduction to Korean Law

이 수업은 한국 법의 기초를 이해하는 것을 목적으로 한다. 한국 법은 한국연구의 일부이다. 이 강의를 통해 학생들은 한국 국가 법률 시스템의 운영체제와 국제 법과의 관계를 알아볼 수 있다.

Introduction to Political Science

정치학의 제 분야를 소개하는 과목이다. 정치학적 사고 상호작용 제도 등이 탐구의 대상이다. 학생들은 정치학적 개념들과 이념들을 해석하는 방법 정치체제들을 비교하는 방법 국내와 국제적 장에서 유권자 정당 이익 집단 사회운동 등의 정치 주체들의 역할과 영향들을 분석하는 방법을 배운다.

Korean Ⅰ

이 강의는 외국인 학생들을 대상으로 한 1학년 국제학부 과목입니다. 나날이 증가하는 국제학부 외국인 학생들 (2016년 신입생의 경우 외국인 35명, 내국인 20명으로 외국인 학생이 다수를 차지) 의 한국 생활에 대한 이해를 돕고, 국제학부 졸업 요건 기준 (외국인학생은 TOPIK 4급을 요구)을 충족하는 데 도움을 주고자 합니다.

Principles of Economics Ⅰ

소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고 완전경쟁시장 독립시장 불완전 경쟁시장 등 여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

Understanding Culture

본 과목은 총체적이고 비교문화적인 관점에서 문화를 탐구한다. 인류문화에서 관찰되는 공통점과 다양성을 이론과 실례를 통해 이해한다. 다양한 영상자료를 통해 문화에 대한 이해의 뜻을 넓히고 전지구화 과정이 문화에 대해 갖는 함의를 이해한다.

경제학원론(2) (Principles of Economics (2))

소비자의 경제활동 원리와 생산자의 생산 활동 원리를 규명하고 완전경쟁시장 독립시장 불완전 경쟁시장 등

여러 시장 형태에 따른 가격결정 원리를 해명하려는 것이 주요 내용이 된다.

국제관계 : 이론과실제 (International Relations: Theory and Practice)

This course introduces students to International Relations theory and its application to practical political issues. The international system is a complex reality that is not easy to examine due to the existence of multiple dynamics that may play a causal role in regard to a given process. In this context theories become essential to conceptualize organize explain predict and even change international outcomes. The course provides a basic training in international relations helping students to understand the fundamental theoretical approaches in the literature and to apply them to concrete cases.

국제학영어토론과발표 (English Debate and Presentation)

국제학부 전공자를 대상으로 논리적인 토론법과 효과적 발표 기법을 교육한다. 다양한 주제와 상황을 설정하여 집중적인 실습을 통해 영어를 사용하는 국제적인 장에서의 토론과 발표에 필요한 능력을 기른다.

문화의이해 (Understanding Culture)

본 과목은 총체적이고 비교문화적인 관점에서 문화를 탐구한다. 인류문화에서 관찰되는 공통점과 다양성을 이론과 실례를 통해 이해한다. 다양한 영상자료를 통해 문화에 대한 이해의 뜻을 넓히고 전지구화 과정이 문화에 대해 갖는 함의를 이해한다.

비교정치론 (Comparative Politics)

비교정치 분야에서 제시되는 주요 개념 비교연구방법 그리고 기본적 이론 틀을 소개한다.

아시아국제관계 (International Relations of Asia)

This course was designed to explore the main political security and economic dynamics of Asia through the lens of its major state actors. It will analyze the current events associated with those regional dynamics and attempt to understand the value of the upcoming important region in the world with an emphasis on East Asia. The course also explores specific policy challenges in the region namely those involving the rise of China North Korea’s denuclearization and economic regionalism. The course is taught by Professor Hwang Jaeho and Professor Nuno de Magalhaes.

중국어(2) (Chinese Language (2))

This is a course about lower elementary Chinese, the students who have learned Chinese at least three months can apply for this course. For the students who can do an exchange of the barrier free perfectly with Chinese, please think twice before choosing this course.

한국어(1) (Korean Language (1))

이 강의는 외국인 학생들을 대상으로 한 1학년 국제학부 과목입니다. 나날이 증가하는 국제학부 외국인 학생들 (2016년 신입생의 경우 외국인 35명, 내국인 20명으로 외국인 학생이 다수를 차지) 의 한국 생활에 대한 이해를 돕고, 국제학부 졸업 요건 기준 (외국인학생은 TOPIK 4급을 요구)을 충족하는 데 도움을 주고자 합니다.

## 국제학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | K01206 | Chinese III | 2 | 2 | K01260 | FTA와법 | 3 | 3 |
| | D01473 | International Political Economy | 3 | 3 | K01421 | Human Security and International Relations | 3 | 3 |
| | K01247 | International Relations Theory | 3 | 3 | K01434 | Introduction to Development Economics | 3 | 3 |
| | K01434 | Introduction to Development Economics | 3 | 3 | K01424 | Small and Medium Powers in International Relations | 3 | 3 |
| | K01458 | Korean III | 2 | 2 | | | | |
| | D01233 | Microeconomic Theory | 3 | 3 | K01452 | Topics in Economic Development | 3 | 3 |
| | K01111 | Philosophy of Humanities | 3 | 3 | K01453 | Transnational Actors in World Politics | 3 | 3 |
| | K01109 | Volunteer Service I | 1 | 1 | D02352 | 국제수지론 | 3 | 3 |
| | | | | | D01467 | 국제통상론 | 3 | 3 |
| | | | | | D01233 | 미시경제분석 | 3 | 3 |
| | | | | | K01433 | 한국어(2) | 3 | 3 |
| 3 | K01313 | Advanced Development Economics | 3 | 3 | K01416 | 국제기구론 | 3 | 3 |
| | | | | | K01308 | 국제학특강(2) | 3 | 3 |
| | D02352 | International Finance and Balance of Payments | 3 | 3 | F05214 | 통계학 | 3 | 3 |
| | | | | | K01458 | 한국어(3) | 2 | 2 |
| | K01261 | ODA and Law | 3 | 3 | | | | |
| | K01312 | Public Diplomacy | 3 | 3 | | | | |
| 4 | K01305 | Financial Economics | 3 | 3 | K01460 | Contemporary Issues in World Politics | 3 | 3 |
| | K01431 | Globalization and Development | 3 | 3 | K01310 | 국제사회와외교실무 | 3 | 3 |
| | | | | | K01419 | 국제스포츠비즈니스 | 3 | 3 |
| | K01244 | International Studies Seminar I | 3 | 3 | K01245 | 국제학세미나(2) | 3 | 3 |
| | | | | | K01459 | 한국어(4) | 2 | 2 |
| | K01418 | Korean Economy and Law | 3 | 3 | | | | |
| | K01241 | Korean Politics and Diplomacy | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

Advanced Development Economics

개발경제의 심화 수업으로, 다양한 사례와 한 층 깊이 있는 내용을 다룰 예정이다.

Chinese III

Chinese Ⅰ, Ⅱ를 이수한(중국인 제외) 학생을 대상으로 진행되는 중국어 심화수업이다.

Contemporary Issues in World Politics

21세기 국제정치 내에서 발생하는 도전과제를 학습한다.

Financial Economics

기대효용론, 증권 가치평가, 이자율의 기간별 구조, 자산 가격 모델 등을 주제를 다루는 '금융자산과 금융시장'에 대한 소개과목으로, 채권시장, 대출시장, 외환시장 등 국내외 금융시장을 개관하고 효율적인 자금조달 방법 등에 대한 논의를 한다.

FTA와법 (FTA and Law)

전통적으로는 국가 간에는 관세와 그 외의 다양한 제약이 있어서 상품이 국경을 넘어 들어오고 나가는 것이 자유롭지 않았으나 이러한 제약들을 없애거나 최소화해서 다른 나라와도 마치 같은 나라 안에서 물건을 사고 파는 것처럼 자유롭게 하자는 자유무역협정에 대한 이해의 필요성이 국제사회에서 증대되고 있다. 그러므로 이에 대한 노력과 이해가 필요한 시점이다. 이를 민간/정부 양자 및 다자협상의 법적 관점으로 보다 심층적으로 학생들이 이해할 수 있도록 한다.

Globalization and Development

이 강의의 목적은 학생들에게 재화와, 서비스, 금융 자원의 국제 유동성을 경제 발전과 연계하여 소개함에 있다. 이 강의는 또한 국제 통상, FDI, 이민에 따른 해외 송금, 그리고 원조 등의 주제에 대해 고찰한다. 경험적인 사례와 이론에 기초해 개발 도상국에서 경제 발전에 있어 위 요소의 중요성에 대해 특히 초점을 맞추려 한다.

Human Security and International Relations

본 강의에서는 비전통적 방법론을 통해 국제 안보에 대해 살펴볼 것이다. 이러한 접근법은 각국 간의 관계보다는 인간 안보에 중심을 두고 국제 안보에 대해 배우는 것이다. 인간안보 중심적 접근은 전통적인 방법의 문제의식을 넘어선 이슈에 대해 다루게 되는데, 즉 인도주의의 위기, 난민, 젠더 이슈와 갈등, 테러리즘의 문제, 생태계 위기 등을 주제로 강의가 진행될 것이다.

International Finance and Balance of Payments

국제수지에 영향을 미치는 제 요인들에 관하여 분석함과 동시에 국제수지 조정 및 정책에 관한 연구를 목적으로 한다.

International Political Economy

국제정치경제론

International Relations Theory

This course introduces students to International Relations theory and its application to practical political issues. The international system is a complex reality that is not easy to examine due to the existence of multiple dynamics that may play a causal role in regard to a given process. In this context theories become essential to conceptualize organize explain predict and even change international outcomes. The course provides a basic training in international relations helping students to understand the fundamental theoretical approaches in the literature and to apply them to concrete cases.

International Studies Seminar I

This course introduces students to major political issues in contemporary international relations and trains them on how to write a research paper. Specifically students will analyze the causal dynamics behind those issues and will be trained to write a research paper that explains one of them. The topics vary across a wide range of policy dimensions and regions providing a multidimensional and global perspective.

Introduction to Development Economics

이 강의의 목적은 학생들에게 기본적인 개발 경제학의 개념과 이론들을 이해시키는 것입니다. 이 강의의 주된 주제는 빈곤, 인구 성장, 젠더, 농촌 개발 등의 이슈로서, 이를 경제 개발과 연계하여 설명한다. 학기 말에 학생들은 주요 경제학자들이 제시한 분석 기술과 이론적 모델을 활용하여 앞서 언급된 이슈에 대해 깊이 분석할 수 있다.

Korean Economy and Law

한국의 경제와 법에 대한 논리적 이해를 목표로 합니다.

Korean Politics and Diplomacy

Since the establishment of the government in 1945 the Korean War forced the Korean peninsula to be a divided nation. With its rapid economic development South Korea established a strong economic ability and through its democratic movement South Korea transformed into a democratic state. Despite its accomplishments it still has yet to reunite the divided nation and still has the task to become an advanced country. This course is aimed to comprehensively understand South Korea's political history and foreign relations.

Korean III

국제학부에 진학중인 외국인 학생들이 한국어 심화 공부를 통해 한국을 더 이해하고 한국에서 후에 업무를 진행 할 수 있도록 하기 위한 한국어 심화 과정입니다. 또한 외국인 학생들이 한국어자격을 획득할 수 있도록 돕습니다. 한국어 읽기 쓰기 말하기에 대한 중급이상의 수업이 진행될 것으로 생각됩니다.

Microeconomic Theory

개별경제 주체의 의사결정을 이해함으로써 생산물과 생산요소의 시장수요 및 공급의 결정원리를 구명하고

시장가격의 결정 및 그 변동의 원리를 논리적으로 이해하는 것이 목적이다.

ODA and Law

효과적인 개발 정책의 기획부터 입안 도입 후 행정에 이르기까지에서 다뤄지는 법적인 문제-합법성이나 현지 국내법과의 합치성에 대한 흥미를 유발하기 위해 기획된 수업. 또한 개발 과정에서의 정부의 역할부터 다양한 국제적 주체의 개입에 대해서도 다루며 개발의 청사진 아래에 드러나지 않는 기술적 환경적 문제 등에서의 모순에 대해서도 다룰 예정임. 이러한 학습을 통해 학생들은 ODA와 그 실천에 녹아있는 학문적인 사고와 실용주의를 볼 수 있는 통찰력을 기를 수 있을 것임. 이 과목은 또한 전(前) 과정에서 다룬 국제개발의 프레임워크에 대한 기본적 이해를 상기시키기 위해 경제이론과 방법론에 대한 토론이 간간이 있을 예정임.

Philosophy of Humanities

인문학과 철학에 대한 이해와 기본적인 개념을 다루고자 한다.

Public Diplomacy

공공외교의 중요성이 대두되는 바, 공공외교의 이론, 사례 및 목표 등에 대해 배울 수 있다.

Small and Medium Powers in International Relations

국제 정치에서 '남'은 신흥국과 개발도상국과 연관되는데, '북'에 속하는 서방국가들보다 민주주의적 요소가 결여되어 있다거나, 빈곤한, 혹은 양 쪽 모두에 해당하는 상황에 처한 국가들을 의미한다. 신흥국 각국은 역사적 개별성과 세부적인 구분 기준에 의해 각 국가의 특징을 가지고 있음에도, 일반적으로 '북'에 속하는 국가들의 기준에 따른 정치-경제 제도, 국제 협력 이라는 틀 안에서 일종의 하나의 집단처럼 인식되는 경우가 있다. 본 강의에서는 이러한 일원론적 시각에서 벗어나 BRICs 국가들을 중심으로, 신흥국 각국의 개별적 특징들을 보고자 한다.

Topics in Economic Development

이 과목은 발전이라는 개념에 있어서 몇 가지 이슈를 살펴봄을 목적으로 한다. 특히 많은 개발도상국에서 교육, 인간 개발, 젠더, 인구 성장 등의 개념들이 경제 성장에 미치는 영향들을 살펴본다. 이를 위해 두 가지 접근법이 요구되는데, 첫 번째는 이론적 관점에서 이슈들을 살펴볼 것이며 두 번째로 경험적 사례들을 제시한다.

Transnational Actors in World Politics

전통적인 민족국가와 그 역할에 대한 개념을 초월하는 이슈에 대해 살펴봄을 목적으로 한다. 초국가적 이슈와 그 행위자에 대한 관계에 있어서 이론적인 관점과, 최근의 담론들에 대한 실제적인 이해를 도모하고자 한다. 최근의 테러리즘, 디아스포라, 다국적 기관 등과 관련된 일련의 사건들과, 이의 문제 해결은 전통적인 국가라는 개념을 명백히 초월하는 것이다. 이러한 관점을 바탕으로 실제적인 정책 결정이 어떻게 이루어지는지에 관심이 있는 학생들에게 이 수업의 수강을 권한다.

Volunteer Service I

다문화 사회의 선두자로, 다문화 학교에 재학 중인 초등학생들을 대상으로 영어교육 및 기타 봉사 활동을 제공할 기회를 부여할 예정이다.

국제기구론 (International Organization:Theory and Practice)

최근 60년여의 기간 동안 국제기구의 수는 급격히 증가하였으며 (UN IMF UNESCO NATO EU OECD OPEC APEC) 여러 층위의 지역적 조직들의 중요성도 증대되어 왔다. 이러한 현상들이 나타난 이유 보다 성공적인 국제기구들의 특색 각 국가의 정부들이 국제기구들을 통해 목적을 달성하는 방법 이러한 국제기구들에 참여하는 국가들 간의 차이점들 등이 본 과목에서 논의될 내용이다.

국제사회와외교실무 (Diplomatic Practice in the International Society)

국제사회 각 지역(아시아 유럽 태평양 등)에서 각 국이 어떠한 전술과 전략을 가지고 치열한 외교전을 펼치고 있는지를 알아볼 것이다.

국제수지론 (International Finance and Balance of Payments)

국제수지에 영향을 미치는 제 요인들에 관하여 분석함과 동시에 국제수지 조정 및 정책에 관한 연구를 목적으로 한다.

국제스포츠비즈니스 (International Sports Business)

스포츠 비즈니스에 대한 기본적 개념뿐만 아니라 수십년간 스포츠경영분야에서 활동해온 전문가의 실무경험

을 바탕으로 국제 사회 내에서 스포츠 비즈니스가 어떻게 진행되고 있으며 앞으로의 전망은 어떠한지에 대해 배우게 될 것이다.

국제통상론 (International Trade and Investment)

국제무역의 주요 개념과 쟁점을 개관하는 것을 목표로 한다. 최근 논의되고 있는 통상 관련 이슈와 이에 대한 정책 그리고 국제관계 등을 검토한다.

국제학세미나(2) (International Studies Seminar(2))

This seminar will cover a broad range of issues central to the contemporary field of international studies, with the intention of helping students to recapitulate and connect parts of their knowledge in the field.

국제학특강(2) (Topics in International Studies (2))

The course is designed to help students understand how ministries of foreign affairs (and trade) are organized, how they and their embassies work, how they select, develop, assign and promote diplomats. The course will offer field trips to Korea's Ministry of Foreign Affairs & Trade and foreign embassies in Korea and bring in Korean and foreign diplomats as guests for interaction with students.

미시경제분석 (Microeconomic theory)

개별경제 주체의 의사결정을 이해함으로써 생산물과 생산요소의 시장수요 및 공급의 결정원리를 구명하고 시장가격의 결정 및 그 변동의 원리를 논리적으로 이해하는 것이 목적이다.

통계학 (Statistics)

통계

한국어(2) (Korean Language (2))

이 강의는 외국인 학생들을 대상으로 한 1학년 국제학부 과목입니다. 나날이 증가하는 국제학부 외국인 학생들 (2016년 신입생의 경우 외국인 35명, 내국인 20명으로 외국인 학생이 다수를 차지) 의 한국 생활에 대한 이해를 돕고, 국제학부 졸업 요건 기준 (외국인학생은 TOPIK 4급을 요구)을 충족하는 데 도움을 주고자 합니다.

한국어(3) (Korean Language(3))

국제학부에 진학중인 외국인 학생들이 한국어 심화 공부를 통해 한국을 더 이해하고 한국에서 후에 업무를 진행 할 수 있도록 하기 위한 한국어 심화 과정입니다. 또한 외국인 학생들이 한국어자격을 획득할 수 있도록 돕습니다. 한국어 읽기·쓰기·말하기에 대한 중급이상의 수업이 진행될 것으로 생각됩니다.

한국어(4) (Korean Language(4))

국제학부에 진학중인 외국인 학생들이 한국어 심화 공부를 통해 한국을 더 이해하고 한국에서 후에 업무를 진행 할 수 있도록 하기 위한 한국어 심화 과정입니다. 또한 외국인 학생들이 한국어자격을 획득할 수 있도록 돕습니다. 한국어 읽기·쓰기·말하기에 대한 중급이상의 수업이 진행될 것으로 생각됩니다.

## Language & Diplomacy학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | C01192 | 국제관계세미나 | 2 | 2 | C01189 | Global Diplomacy & Trade | 2 | 2 |
| | C01191 | 국제관계학개론 | 3 | 3 | C01192 | 국제관계세미나 | 2 | 2 |
| | C01163 | 국제법개론 | 3 | 3 | C01163 | 국제법개론 | 3 | 3 |
| | C01165 | 외교의이해 | 2 | 2 | C01193 | 국제정치경제학 | 2 | 2 |
| | C01164 | 제2외국어I | 2 | 2 | C01177 | 외교사 | 2 | 2 |
| | | | | | C01176 | 제2외국어II | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

Global Diplomacy & Trade

수강생들로 하여금 국제관계 현안이슈를 이해시키는데 주요한 목적이 있으며 외교 및 통상 관련 의제와 관련한 국제관계 사안을 국제관계 시각들을 토대로 파악하는 능력을 함양시키고자 한다.

국제관계세미나 (Seminar in International Relations)

An introduction to some of the most pressing issues in international relations and how they ar perceived by the world

국제관계학개론 (Introduction to International Relations)

이 수업은 수강생들에게 국제관계의 대표적인 이론(현실주의, 자유주의, 구성주의)를 소개하는 것을 목표로 한다. 수강생들은 이 수업을 통해 각 이론들의 기초가 되는 가정들과 논리 구축 과정을 살펴볼 것이며 나아가 구체적인 경험적 상황들을 어떻게 설명하는지 배우게 될 것이다.

국제법개론 (Introduction to International Public Law)

국제법의 기본 개념을 소개하고 학생들이 국제 법률 수업의 고급 수준을 수강 가능하게 한다.

국제정치경제학 (International Political Economy)

본 교과목은 국제정치경제의 기본 이론을 이해하며 이와 함께 국제정치경제의 주요 현안들을 살펴보도록 한다.

외교사 (Diplomatic History)

외교사에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 동서양의 외교 사례를 다룬다.

외교의이해 (Diplomatic Studies)

외교관으로서 갖추어야 할 기본 소양을 가르치는데 목적이 있다. 외교관련 세부의제를 다루기 전에 기본적인 개념과 의제를 이해하고자 한다.

제2외국어I (Foreign Languages for Diplomacy I)

외교무대에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어 독일어 스페인어 중국어 일본어 러시아어 아랍어 중 택일) 표현과 문서작성 등 기본 제2외국어를 다룬다.

제2외국어II (Foreign Languages for Diplomacy II)

외교관으로서 갖추어야 할 언어적 소양을 가르치는데 목적이 있다. 국제회의에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어 독일어 스페인어 중국어 일본어 러시아어 아랍어 중 택일)와 관련 의사규칙 등 고급 제2외국어를 다룬다.

## Language & Diplomacy전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | C01171 | 경제학I | 2 | 2 | C06201 | 개발도상국과국제개발협력 | 2 | 2 |
| | C01199 | 국제관계이론 | 2 | 2 | | 현장의이해 | | |
| | C01322 | 국제법I | 2 | 2 | C01180 | 경제학II | 2 | 2 |
| | C01183 | 국제법이슈세미나 | 2 | 2 | C01181 | 국제법II | 2 | 2 |
| | C01193 | 국제정치경제학 | 2 | 2 | C01187 | 국제조약실무 | 2 | 2 |
| | C01160 | 유엔과한국외교 | 2 | 2 | C01182 | 국제회의실무 | 2 | 2 |
| | C01167 | 제2외국어III | 2 | 3 | C01113 | 사회과학연구 | 2 | 2 |
| | C05231 | 지속가능발전을 위한 | 2 | 2 | C06202 | 외교정책론 | 3 | 3 |
| | | 국제개발협력의 이해 | | | C01188 | 제2외국어IV | 2 | 3 |
| 3 | C01114 | 21세기국제관계의이슈와쟁점 | 2 | 2 | C01112 | 국제관계연습II | 2 | 2 |
| | C01197 | 국제관계연습I | 2 | 2 | C01111 | 국제법실전II | 2 | 2 |
| | C01194 | 국제법실전I | 2 | 2 | C01179 | 국제안보세미나 | 2 | 2 |
| | C01172 | 근대외교사 | 2 | 2 | C05230 | 사회과학분석II | 3 | 3 |
| | C01186 | 사회과학분석 | 3 | 3 | C01116 | 제2외국어VI | 2 | 2 |
| | C01198 | 제2외국어V | 2 | 3 | C06301 | 중국정치론 | 2 | 2 |
| | C01196 | 해양법및국제공역 | 2 | 2 | | | | |
| 4 | C01200 | 경제학실전I | 2 | 2 | C05228 | 경제학실전II | 2 | 2 |
| | C05232 | 중국국제관계 | 2 | 2 | C05229 | 동북아근대외교사 | 2 | 2 |
| | | | | | C01174 | 한국외교시사세미나 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

21세기국제관계의이슈와쟁점 (Issues in 21st Century International Relations)

Complex interactions between various actors at multiple levels characterize 21st C international relations. The course studies theoretical framework to understand various issues in international relations. The theoretical scheme that the course focuses on is the linkage between domestic politics and international relations. Within the broad theoretical frame participants will read and critique both classic and cutting-edge scholarly articles on diverse substantive topics in international relations including peace and conflict processes economic crisis and cooperation human rights environment and transnational crimes. During the course students will develop their own research project and will spend the closing two weeks for class presentation and peer evaluation.

개발도상국과국제개발협력현장의이해

(Understanding of developing countries and international development cooperation sites)

1학기 강의의 국제개발협력에 대한 기본적인 토대 지식을 바탕으로 실습을 중점적으로 진행할 것이다.

경제학I (Economics I)

This course is an introduction to economic concepts and basic economic theory. The course is split between the study of microeconomics which focuses on the decision making of individual consumers and firms and macroeconomics with focuses on aggregate level economic questions such as interest rates government spending among others. In this course we will develop economic tools to analyze and evaluate public policies poverty and welfare questions and other applied topics.

경제학II (Economics II)

경제학에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 거시경제학 관련 의제를 다룬다.

경제학실전I (Practice on Economics I)

본 과목은 학생들이 경제학에 대해 좀 더 깊은 지식을 쌓는 것을 목표로 한다.

경제학실전II (Practice on Economics II)

경제학 실전II는 경제학을 심화하여 공부할 학생과, 국립외교원을 시험을 준비하는 학생에게 도움이 되는 과목입니다. 이는 고급 수준의 거시 경제학에 대한 확실한 이해를 학생들에게 제공합니다.

국제관계연습I (Practice on International Relations I)

본 과목은 국제관계의 실전 문제들을 이해하고 풀이하는데 목적이 있다.

국제관계연습II (Practice on International Relations II)

This course is a combination of seminars lectures and other activities design to enhance the understanding the utility of diplomacy on the global scene.

국제관계이론 (Theories of International Relations)

The course surveys mainstream theories of international relations

국제법I (International Law I)

국제법에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 필수적인 양자 및 다자 차원의 국제법적 의제를 다룬다.

국제법II (International Law II)

국제법에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 국제법 사례를 다룬다.

국제법실전I (Practice on International Law I)

본 교과목은 국제법의 실질적인 적용을 가르치는데 목적이 있다. 국제법의 사례와 판례들과 함께 국제법이 실질적으로 현실세계에서 어떻게 다루어지는지를 논의한다.

국제법실전II (Practice on International Law II)

외국제법에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 필수적인 양자 및 다자 차원의 국제법적 의제를 다룬다.

국제법이슈세미나 (Seminar on Issues in International Law)

국제법에 관련한 최근의 이슈들을 소개하는데 목적이 있다. 국제법 관련 다양한 논의와 함께 현안 이슈들을 다룬다.

국제안보세미나 (Seminar on International Security)

국제안보의 현안 이슈들을 소개하는데 목적을 두고 있으며 최신의 글로벌 이슈들을 둘러싼 국제안보 관련 논의가 행해진다.

국제정치경제학 (International Political Economy)

본 교과목은 국제정치경제의 기본이론을 이해하며 이와 함께 국제정치경제의 주요 현안들을 살펴보도록 한다.

국제조약실무 (Practices for International Treaty)

국제조약 관련 실무를 가르치는데 초점을 맞추고 있다. 국제조약 관련 다양한 이슈가 주요한 의제이다.

국제회의실무 (Business Practices for International Convention)

본 교과목은 국제협상 및 국제회의 관련 실무를 가르치는데 초점을 맞추고 있다. 국제회의 의사규칙 및 매너 등 다양한 이슈가 주요한 의제이다.

근대외교사 (Modern Diplomatic History)

외교사에 대한 일반적인 이해를 도모하는데 목적이 있다. 외교관으로서 알아야 할 동서양의 외교 사례를 다룬다.

동북아근대외교사 (Northeast Asia's modern Diplomatic history)

본 과목은 학생들이 사회과학의 전반적인 이해를 돕는 것을 목표로 한다.

사회과학분석 (Social Science Analyses)

각종 공무원 시험의 1차 시험과목인 공직적성시험을 준비하는데 목적이 있다. 언어논리, 자료해석, 상황판단을 주요 의제로 다룬다.

사회과학분석II (Social science analysis)

본 과목은 학생들이 사회과학의 전반적인 이해를 돕는 것을 목표로 한다.

사회과학연구 (Social Science Research)

This course provides a comprehensive introduction to the social science research process focusing on both

quantitative and qualitative methods appropriate for the empirical study of international relations. The course is broadly organized around the stages of a research project: theory building operationalization of key concepts selection of appropriate methods data collection data analysis and interpretation of results. In short the course provides students with the necessary tools to conduct research in social science.

외교정책론 (Foreign policy theory)

외교정책론의 기초적이고 전반적인 내용을 학습하는 과정이다.

유엔과한국외교 (UN and Korean Diplomacy)

유엔설립 이후 오늘에 이르기까지 유엔에서 다루어진 한국관련 사항을 진단 분석하는데 목적이 있다. 유엔가입 이전과 이후를 비교하며 한국 외교의 어제과 오늘을 다루고자 한다.

제2외국어III (Foreign Languages for Diplomacy III)

국제회의에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어 독일어 스페인어 중국어 일본어 러시아어 아랍어 중 택일)와 관련 의사규칙 등 고급 제2외국어를 다룬다.

제2외국어IV (Foreign Languages for Diplomacy IV)

외교관으로서 갖추어야할 언어적 소양을 가르치는데 목적이 있다. 국제회의에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어 독일어 스페인어 중국어 일본어 러시아어 아랍어 중 택일)와 관련 전문지식 등 고급 제2외국어를 다룬다.

제2외국어V (Foreign Languages for Diplomacy V)

본 교과목은 외교관으로서 갖추어야 할 언어적 역량을 증대시키는데 목적이 있다. 국제회의에서 활용되는 공식 외국어(프랑스어 독일어 스페인어 중국어 일본어 러시아어 아랍어 중 택일)와 관련 의사규칙 등 고급 제2외국어를 다룬다.

제2외국어VI (Foreign Languages for Diplomacy VI)

신문기사 문학텍스트 등 다양한 프랑스어 텍스트를 기반으로 프랑스어의 읽기 듣기 쓰기 말하기 능력을 향상시킨다.

중국국제관계 (Chinese International Relations)

본 과목은 중국정치를 분석하는 각종이론과 접근법을 토대로 중국 정치 (필요 시 경제, 사회방면 포함)의 역사적 변화와 최근 이슈들에 대한 이해를 도모하는 것을 목표로 한다. 또한 중국의 외교정책, 안보정책 그리고 경제정책에 대해 심도 있게 학습하는 것을 목표로 한다.

중국정치론 (Chiness politics)

본 강좌는 중국정치를 분석하는 각종이론과 접근법(시각)을 토대로 중국 정치 (필요 시 경제, 사회방면 포함)의 역사적 변화와 최근 이슈들에 대한 이해를 도모하는 것을 목표로 한다. 또한 최근 중국의 변화에 대한 보다 심도 깊은 이해와 분석을 위해 시사분석과 토론을 강조할 것이기 때문에 수강생 여러분의 적극적인 발표와 토론 참여를 요구한다.

지속가능발전을 위한 국제개발협력의 이해 (Understanding ODA for Sustainable Development Goals)

본 과목은 학생들에게 새로운 국제개발 목표은 지속가능개발을 위한 국제개발협력을 소개하는 것을 목표로 한다. 지속가능개발과 국제개발협력에 대한 기본적인 내용 숙지 후, 지속가능개발 각 지표별로 진행되고 있는 국제개발협력 사례들을 비판적으로 검토할 것이다.

한국외교시사세미나 (Seminar on Current Issues in Korean Diplomacy)

학생들에게 한국외교의 현안 이슈들을 소개하는데 목적을 두고 있다. 최신의 글로벌 이슈들을 둘러싼 한국외교 관련 논의가 행해진다.

해양법및국제공역 (Law of the Sea)

본 교과목은 해양법의 이론과 실전 그리고 구체적인 해양법 적용의 사례를 가르치는데 목적이 있다.

## 사회과학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 3 | C05304 | 유럽지역법 | 3 | 3 | C05305 | 정치와문학 | 3 | 3 |
| 4 | C05407<br>C05406 | 사회과학적설명<br>정치행위와정신의삶 | 3<br>3 | 3<br>3 | C05404<br>C05405<br>C05403 | 국제경제법<br>기업법<br>사회과학적사고와설명 | 3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3 |

### 【 교과목 개요 】

국제경제법 (International Economic Law)

국제경제법은 국제통상체제의 여러 측면을 조감함으로써 현 세계경제질서에 대한 이해도를 높이는 것을 목표로 한다. 이를 위해 국제통상의 발전과정을 살펴보고, WTO 설립협정 및 그 부속협정들에 나타난 기본 원칙들과 WTO 체제의 분쟁해결제도에 관하여 설명한다. 마지막으로 본 강좌는 이러한 세계경제질서의 일부인 주요국들의 개별적인 통상정책에 관하여 개관한다.

기업법 (Corporate Law)

현대 사회에서 기업의 역할이 증대되고 있다. 본 과목은 국내 회사법 및 상인 활동을 중심으로 외국의 법체계를 비교하여 수강생들이 경제 활동에 대한 이해를 증진시키는 것을 목적으로 한다.

사회과학적사고와설명 (Social Scientific Thinking and Explanations)

사회과학과설명은 경험과학에서의 설명에 관한 기존의 이론들을 탐구함으로써 사회과학에서의 설명은 어떻게 이해될 수 있는지를 비판적으로 고찰하고자 한다.

사회과학적설명 (Social Scientific Explanations)

“사회과학적 설명”은 귀납적 논증과 '(과학적) 설명'의 이론을 소개하는 것을 목표로 한다. 이 과목은 논의되는 내용을 숙지함으로써 수강자가 사회과학 전공분야에 응용할 수 있게끔 도울 것이다. 논리학의 주요 개념과 언어의 정의, 그리고 논증을 구분한다. 다음으로 여러 종류의 귀납적 논증의 형식을 살펴보고, causal arguments의 한 예로 Mill의 방법을 논의하고자 한다. 마지막으로 사회과학과 자연과학에서 흔히 사용되는 the hypothetico-deductive method of confirmation(가설-연역적 방법)과 the deductive-nomological model of explanation(연역-법칙적 설명 모델)을 분명하게 하고자 한다.

유럽지역법 (European Law)

한-EU FTA가 발효된 이후 유럽에 대한 연구가 중요해지고 있다. 특히, 유럽 연합은 1957년부터 RTA 형태의 조약을 통해 시장을 지속적으로 통합하고 있다. 이러한 통합의 중심에는 유럽연합법이 있는데, 이는 국제법의 형태를 가지고 있으면서 헌법/행정법의 내용을 가지는 특수성이 있다. 따라서 유럽연합의 발전과 규제의 내용을 강의의 목적으로 한다.

정치와문학 (Politics and Literature)

정치와 문학은 인간의 생활에 막대한 영향을 미치는 정치와 뗄 수 없는 관계에 있는 문학작품 연구함으로써 다양한 관점에서 정치를 조망하고자 한다. 이를 통해 사회과학적 상상력과 문학적 상상력 사이에 어떠한 연관성이 있는가를 고찰하는 데 역점을 둔다.

정치행위와정신의삶 (Political Action and Life of Mind)

우리는 모두 일생 동안 활동적 삶과 정신의 삶에 참여한다. 이러한 삶은 우리의 인간다움을 형성하는데 기여한다. 정치행위는 노동이나 작업과 달리 가장 인간다운 삶이며, 정신의 삶 또한 그러하다. 물론 두 가지 형태의 삶은 이질적이지만 밀접하게 연계되어 있다. 예를 들자면, 이해·결정·선택으로 이루어지는 정치행위는 사유·의지·판단이란 세 가지 정신활동과 대칭관계를 유지한다. 정신의 삶이 활동적 삶보다 우위에 있다는 편견은 형이상학적 전통에 의해 당연한 것으로 이해되어 왔다. 그러나 아렌트는 이러한 전통을 거부하고 양자 사이의 긴장 관계를 상정하고 있다. 이들은 각기 우리의 삶을 구성하고 있기에 나 자신의 삶을 제대로 이해하려면, 정치적 삶뿐만 아니라 정신의 삶에 대한 이해가 병행되어야 한다. 그러나 정신의 삶은 마치 전문적 철학자의 전유물로 이해할 때 우리는 자신의 능력을 스스로 폄하하는 상황에 빠지게 된다. 이 강의에서는 이러한 편견을 벗어나는 기회를 제공하고 학생 여러분의 사유능력을 증진시키는 데 도움을 제공하고자 한다.

## Language & Trade학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | C01104 | 경제학원론(1) | 3 | 3 | D04101 | International Trade Law | 3 | 3 |
| | D01497 | 국제경영 | 3 | 3 | D01215 | Principles of Accounting | 3 | 3 |
| | D01504 | 국제관계와국제법 | 3 | 3 | D03517 | Principles of Economics (2) | 3 | 3 |
| | D01505 | 제2외국어(1) : 중국어 | 2 | 3 | D01494 | 제2외국어(2) : 스페인어 | 2 | 3 |
| | | | | | D01494 | 제2외국어(2) : 중국어 | 2 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

International Trade Law

이 강의는 국제통상에 기본이 되는 WTO 체제, 국가간 무역분쟁, 투자관련 국제조약 등을 학습함으로써 통상전문가에게 필요한 기본적 소양을 배양하고, 추후 통상분야 진출을 위한 분석의 틀을 제공한다. 이를 위해 WTO 체제, FTA, 환경협약, 국제통상분쟁에 대해 학습하고, 통상협상 및 분쟁에 대한 사례연구를 실시한다.

Principles of Accounting

본 강의의 목적은 학생들에게 국제 시장을 설명하는데 적용·응용 가능한 재무학의 기본원리를 설명하기 위함입니다. 강의를 통해 금융의 흐름과 이를 통해 궁극적으로 “무역”과의 연계를 배울 것입니다

Principles of Economics (2)

This course is an introduction to macroeconomics. Macroeconomics applies the basic principles of economics to whole economic systems and the relationships among sectors of the economy. We will try to understand the causes and consequences of economic growth, unemployment, inflation, public and trade deficits, and the study of short-run economic fluctuations.

경제학원론(1) (Principles of Economics (1))

경제학 원론의 첫 번째 파트로 미시경제학을 다루도록 한다. 미시경제학은 개별주체의 경제적 의사결정이 어떠한 근거로 이루어지며, 그 결과 개별주체 간의 경제적인 상호작용이 어떻게 전개되는 배우는 학문이다. 미시경제학은 경제학 및 경영학의 모든 영역에 걸쳐 가장 기본이 되는 학문으로 상경계열 학생이라면 누구나 필수적으로 배워야 하는 학문이다. 이 과목에서는 기본적인 수요, 공급함수를 비롯하여 무역, 투자의 기본적 원리에 대해 학습한다.

국제경영 (International Business)

경영학의 본질과 그 이론에 대한 이해를 통해 경영학적 사고를 고양시키고, 실제 경영현장에서 일어나고 있는 다양한 경영 관련 활동에 대한 이해를 제고한다. 기업경영의 입문과정으로써 조직의 기본운영원리, 경영학의 역사, 재무, 마케팅, 생산, 회계, 재무, 국제경영 등 여러 분야의 기초입문정도의 원리를 학습한다.

국제관계와국제법 (Law and Policy for International Relations)

국제통상 및 금융, 경영 분야를 전공하기 위해 기초적인 국제관계와 국제법을 학습하고, 국제법에 기초한 국제관계를 이해시키는데 그 목적이 있다. 특히 LT 학부의 전공 중 통상법 관련과목이 매우 중요하다는 인식 속에 통상법의 모체가 되는 국제법에 대해 선행학습을 실시함으로써 국가 간 통상, 금융관계를 올바로 이해할 수 있는 학문적 토양을 제공하는 것을 목표로 한다.

제2외국어(1) : 중국어 (Chinese (1))

중국어를 처음 접하는 학생들을 대상으로 기초 중국어를 강의한다.

제2외국어(2) : 스페인어 (Spanish (2))

스페인어를 처음 접하는 학생들을 대상으로 기초 스페인어를 강의한다.

제2외국어(2) : 중국어 (Chinese (2))

중국어를 처음 접하는 학생들을 대상으로 기초 중국어를 강의한다.

## Language & Trade전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | C01104<br>D01507<br>D01500<br>D01489<br>D01508 | 경제학원론(1)<br>국제경제학(1) : 국제무역<br>국제협상과실무<br>금융원리<br>제2외국어(3) : 중국어 | 3<br>3<br>3<br>3<br>2 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 | D03518<br>D04201<br><br>D03519<br>D03517<br>D04202<br>D03520 | Corporate Finance<br>International Economics (2) : International Finance<br>Introductory Econometrics<br>Principles of Economics (2)<br>제2외국어(4) : 스페인어<br>제2외국어(4) : 중국어 | 3<br>3<br><br>3<br>3<br>2<br>2 | 3<br>3<br><br>3<br>3<br>3<br>3 |
| 3 | D01502<br>D01503<br>D01512<br>D01510 | 무역과국제개발<br>자본시장론<br>제2외국어(5) : 중국어<br>화폐와금융 | 3<br>3<br>2<br>3 | 3<br>3<br>3<br>3 | D03522<br>D03521<br>D01214<br><br>D04301 | Capital Market (2)<br>International Business Transaction<br>Regional Integration & Trade Policy<br>제2외국어(6) : 중국어 | 3<br>3<br>3<br><br>2 | 3<br>3<br>3<br><br>3 |
| 4 | D04401 | 금융연구세미나 | 3 | 3 | D04401 | Topics on International Finance | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

Capital Market (2)

이 강의는 자본시장의 기본 개념에 대해 학습하고, 국내와 국외 자본시장의 주요 현안을 분석함으로써 자본시장을 이해할 수 있는 능력을 배양하는데 초점을 둔다. 특히 실무에 초점을 두고, 금융관련 현안분석에 대해 학생들의 참여를 유발하는 방식에 초점을 둠으로써 능동적 사고방식과 실무에 대한 안목을 기르는데 목적이 있다.

Corporate Finance

강의는 재무관리에 필요한 기본적인 이론을 소개하고, 기업의 재무의사결정을 효율적으로 수행할 수 있는 능력을 배양하는 것을 목적으로 한다. 이 강의는 학생들은 기업의 자금흐름과 자본조달의사결정, 투자의사결정, 자본관리 및 기업 인수합병 등과 관련된 의사결정에 관해 체계적인 지식을 갖추도록 하는데 그 목적이 있다.

International Business Transaction

이 강의는 국제계약의 협상과 체결, 이행 전반에 걸쳐 필수적인 실무절차를 학습하는데 목표를 둔다. 특히 계약의 법적 측면을 검토하고, 대금결제와 외국환거래 등을 포괄하여 체계적인 학습을 도모한다. 이를 위해 상법 및 계약법의 기본개념, 외환, 환어음, 환율, 환위험 등 대금결제와 관련되는 개념을 공부하고, 신용장방식의 결제, 전자대금결제시스템, 대금결제의 관리 등에 대하여 살펴본다.

International Economics (2) : International Finance

이 강의는 국제경제학의 두 번째 파트로써 국제경제학에서 국제금융과 관련된 내용을 집중적으로 다룬다. 본 강의에서는 국제금융의 주제인 환율, 국제수지, 국제금융 시스템, 금융시장 개방에 대한 내용을 학습한다.

Introductory Econometrics

이 강의는 경제학을 위한 통계학을 소개하고 이후 기초적인 계량경제학을 다룬다. 경제학 이론상에서 도출된 결과는 실제 현실과 부합하는지 검증하는 절차를 거쳐야 그 유용성을 알 수 있다. 이 검증과정에서 필요한 도구가 통계학과 계량경제학이다. 실제 데이터를 활용해 통계적으로 도출 할 수 있는 결론과 그 의미에 대해서 알아보고, 계량경제학에서 사용되는 기초적인 회귀분석 모델과 분석 결과를 이해할 수 있도록 하는 것이 본 강의의 목표다.

Principles of Economics (2)

This course is an introduction to macroeconomics. Macroeconomics applies the basic principles of economics to whole economic systems and the relationships among sectors of the economy. We will try to understand the causes and consequences of economic growth, unemployment, inflation, public and trade deficits, and the study of short-run economic fluctuations.

Regional Integration & Trade Policy

이 강의는 전 세계의 지역경제통합에 대해 이해하고, 많은 국가들이 추진해 온 자유무역협정(FTA)에 대해 학습한다. 통상정책에 있어 FTA의 중요성과 추진 배경과 이론 그리고 FTA 협정문에 있어서 구성 요소에 대해 학습하고, 여러 FTA의 사례를 연구한다. 이를 통해 통상정책을 이해할 수 있고, 실제 현장에서 통상관련 실무를 담당할 수 있는 능력 배양을 목표로 한다.

Topics on International Finance

이 강의에서는 금융경제학에 대한 심화학습과 토론을 목표로 한다. 금융경제학과 국제금융 전반을 검토한 후 선택적 주제에 대한 보다 깊은 논의를 이어간다. 최근 국제금융 사건에 대해 토론해보고 관련 학술 논문 독해를 통해 심화된 분석에 대한 이해를 높이는데 목적이 있다.

경제학원론(1) (Principles of Economics (1))

경제학 원론의 첫 번째 파트로 미시경제학을 다루도록 한다. 미시경제학은 개별주체의 경제적 의사결정이 어떠한 근거로 이루어지며, 그 결과 개별주체 간의 경제적인 상호작용이 어떻게 전개되는 배우는 학문이다. 미시경제학은 경제학 및 경영학의 모든 영역에 걸쳐 가장 기본이 되는 학문으로 상경계열 학생이라면 누구나 필수적으로 배워야 하는 학문이다. 이 과목에서는 기본적인 수요, 공급함수를 비롯하여 무역, 투자의 기본적 원리에 대해 학습한다.

국제경제학(1) : 국제무역 (International Economics (1): International Trade)

국제경제학의 첫 번째 파트로써 국제무역에 대해 집중적으로 배우도록 한다. 국제무역에 대한 이론 및 체계, 정책은 상경계 전공자로써 반드시 습득해야 하는 소양이며, 이후 고급 학문을 수강하기 위한 기초 학문이기도 하다. 이 강의에서는 무역에 대한 일반 이론을 학습함으로써 무역이 발생하는 원인, 무역의 효과에 대해 이해하고, 국가 간 다양한 무역정책에 대해 학습, 조사 발표, 토론의 시간을 갖도록 한다.

국제협상과실무 (International Negotiation and its Practice)

국제협상의 본질과 종류, 의의, 실제 협상 중 필요한 지식 및 기술을 소개하고, 실제 모의협상을 해 봄으로써 국제협상 담당자에게 필요한 실무적 소양을 배양 국제기구 및 국제조약의 종류, 분야별 국제협상의 종류(통상, 외교, 환경, 비즈니스), 국제협상에 필요한 실무적 지식을 습득한다. 이론 및 사례학습 이후, 모의 국제협상을 진행한다.

금융연구세미나 (Topics in International Finance)

금융경제학에 대한 심화학습과 토론을 목표로 한다. 금융경제학과 국제금융 전반을 검토한 후 선택적 주제에 대한 보다 깊은 논의를 이어간다. 최근 국제금융 사건에 대해 토론해보고 관련 학술 논문 독해를 통해 심화된 분석에 대한 이해를 높이는데 목적이 있다.

금융원리 (Essentials of Finance)

기업경영에 있어서 자금조달과 투자 등 재무관리 전반을 이해하는데 기초가 되는 지식을 습득한다. 화폐의 시간가치, 위험과 보상(기대수익률) 및 재무분석 등 재무관리 이해에 필요한 기본적 개념이 먼저 설명되고, 자본자산가격결정, 기업의 장기투자(자본예산) 의사결정, 기업의 자본구조와 자본비용, 배당정책 등의 주제를 다룸으로써 재무관리에 대한 기본적인 사고의 틀을 확립한다.

무역과국제개발 (Trade and International Development)

무역과 국제개발의 주요 이슈를 이해하고, 국제개발과 관련된 주요 이슈들을 학습함으로써 통상, 개발 분야에서 일할 수 있는 소양을 배양한다. 무역과 국제개발과 관련된 주요 이슈, 개발협력의 주요 이슈들을 살펴보고 국제원자재, 에너지 시장을 이해한다.

자본시장론 (Capital Market)

금융시장의 종류 및 작동원리, 산업현황, 주요 금융상품들의 구성 및 가격형성 원리를 이해한다. 금융시장의 종류 및 작동원리, 금융시장의 구조, 금융상품의 구성과 금융거래의 현황, 사례 및 포트폴리오 구성방법을 살펴본다.

제2외국어(3) : 중국어 (Chinese (3))

기초수준의 중국어를 배운 2학년 학생들을 대상으로 중급수준의 중국어를 강의한다.

제2외국어(4) : 스페인어 (Spanish (4))

기초수준의 스페인어를 배운 2학년 학생들을 대상으로 중급수준의 스페인어를 강의한다.

제2외국어(4) : 중국어 (Chinese (4))

기초수준의 중국어를 배운 2학년 학생들을 대상으로 중급수준의 중국어를 강의한다.

제2외국어(5) : 중국어 (Chinese (5))

중국어로 작성된 전문문서의 독해와 발표가 가능한 수준의 중국어 회화실력을 함양하는 것이 목표이다.

제2외국어(6) : 중국어 (Chinese (6))

중국어로 작성된 전문문서의 독해와 발표가 가능한 수준의 중국어 회화실력을 함양하는 것이 목표이다.

화폐와금융 (Money and Banking)

자본주의가 성숙하면서 더욱 복잡, 다양해진 화폐사용과 금융행위의 형태와 방식을 학습한다. 현대 자본주의 경제의 핵심인 화폐와 금융시장을 다루며, 화폐부문과 실물부문의 상호관계 및 화폐와 금융에 관한 경제주체의 의사결정과정을 분석한다.

## KFL학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | H01108 | 대학한국어연습 | 3 | 3 | | | | |
| | H01109 | 전공한국어연습 | 3 | 3 | | | | |
| | H01111 | 한국사회의이해 | 3 | 3 | | | | |
| | H01106 | 한국어교육입문 | 3 | 3 | | | | |
| | H01105 | 한국어문법기초 | 3 | 3 | | | | |
| | H01110 | 한국어문화활동 | 3 | 3 | | | | |
| | H01102 | 한국어발음이해 | 3 | 3 | | | | |
| | H01103 | 한국어번역글쓰기I | 3 | 3 | | | | |
| | H01104 | 한국어번역글쓰기II | 3 | 3 | | | | |
| | H01107 | 한국어통번역입문 | 3 | 3 | | | | |
| | H01101 | 한국어학개론 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

대학한국어연습 (Academic korean activities)

본 과목은 교내 유학생의 한국어 능력을 향상시키기 한국어 기초트랙으로 입학 후, 대학 과정에 적응하기 위한 한국어 교육을 목표로 한다. 대학생으로 알아야 할 학문 목적 한국어를 그 내용으로 삼아 발표 능력과 보고서 작성 능력을 중심으로 한국어 능력을 배양한다.

전공한국어연습 (Korean activities for major)

본 과목은 교내 유학생의 한국어 능력을 향상시키기 위한 한국어 기초트랙으로 한국어의 구조에 대한 이해를 중심으로 교육 내용을 구성한다. 대학에서의 전공 학습을 위한 한국어의 문장구조와 한국어 문법에 대한 깊은 이해를 목표로 한다.

한국사회의이해 (Understanding on Korean Society)

본 과목은 교내 유학생의 한국어 능력을 향상시키기 위한 한국어 기초트랙으로 한국사회에 대한 이해를 강화하고 기초 지식을 배양하는 것을 목적으로 한다.

한국어교육입문 (Introduction to Korean Education as a Foreign Language)

외국어로서의 한국어를 가르치는 데 필요한 기본적인 내용을 학습한다. 한국어를 일반언어학적인 관점에서 살펴보아 다른 언어와 어떤 공통점을 가지고 어떤 차이점을 가지는지를 살펴본다.

한국어문법기초 (Korean Grammar)

이 수업은 학생들이 쉽게 한국어 문법을 익히는 것을 목적으로 합니다. 학생들은 이 강의에서 실제 의사소통을 위한 실용문법을 배울 수 있습니다. 이는 한국어에 대한 이론문법, 규범문법과는 다른 것으로서 한국어 사용을 위한 문법입니다. 따라서 이 강의를 통해 학생들은 한국 사람이 사용하는 실제 한국어 문어 문법과 구어 문법을 모두 배울 수 있습니다.

한국어문화활동 (Korean and text activities)

본 과목은 교내 유학생의 한국어 능력을 향상시키기 위한 한국어 기초트랙으로 한국어의 어휘 능력의 향상과 더불어 읽기 능력 배양을 목적으로 한다. 다양한 텍스트를 접하고 이에 따른 한국문화에 대한 이해를 높이고자 한다.

한국어발음이해 (Understanding on Korean Pronunciation)

본 과목은 언어권별 학습자를 대상으로 한국어 발음의 실제와 유창성을 기반으로 한 정확성을 습득하기 위한 언어권별 전용과목이다. 중국어권 학습자를 대상으로 한 특성화된 발음교육으로 고급 한국어 학습자의 발음의 유창성과 정확성을 훈련하는 내용으로 구성되며, 섀도잉 기법을 활용하여 내용 전달을 위한 발음과 발

화의 정확성을 습득할 수 있도록 훈련한다.

한국어번역글쓰기I (Writing Practice for Korean translation I)

한국어 번역을 위해 필수적으로 요구되는 기초 글쓰기 수업이다. 본 수업은 두 가지 능력 함양을 목적으로 한다. 첫째, 자연스러운 한국어 문장 구조를 익히고 생산해낼 수 있도록 한국어 문장력을 함양한다. 둘째, 설명하는 글, 설득하는 글, 감상이나 표현의 글, 기획서와 제안서 등 텍스트 유형 별 특성을 파악하고 작문의 여러 요소들을 익힌다. 나라마다 통용되는 글의 유형이 다른바, 도착어 문화권인 한국 사회에서 두루 사용되는 텍스트의 구조를 알고 유창하고 세련된 번역문을 생성할 수 있게 한다.

한국어번역글쓰기II (Writing Practice for Korean translation II)

본 강의는 한국어 번역을 위해 필수적으로 요구되는 기초 글쓰기 수업으로 한 편의 보고서를 작성해 봄으로써 한국어 글쓰기 능력 함양을 그 목적으로 한다. 이를 위해 보고서 작성의 각 단계에서 필요한 작업을 수행하고 글을 써 보며 오류문을 수정해 본다. 또한 자주 발생하는 오류문을 분석함으로써 자연스러운 한국어 표현 양식을 습득하여 번역 활동 과정에서 번역투의 문장이나 오류문 생성을 최소화할 수 있도록 한다.

한국어통번역입문 (Introduction to Korean Translation and Interpretation)

외국어로서의 한국어를 통번역 하는 데 필요한 기본적인 내용을 학습한다. 번역의 기본적인 개념을 이해하고 통번역에 필요한 기본 소양 익히기를 목표로 한다.

한국어학개론 (Introduction to Korean as a Second Language)

한국어의 올바른 이해를 위해 한국어의 총괄적인 내용 이해를 도모하고 이를 바탕으로 국어학의 관점과 외국어로서의 한국어학을 연구한다.

## KFL학부 외국어로서의 한국어교육전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | U71906 | 대조언어학 | 3 | 3 | | | | |
| | U71903 | 외국어로서의한국어교육론 | 3 | 3 | | | | |
| | E04412 | 한국어교수법 | 3 | 3 | | | | |
| | E04122 | 한국어문법 | 3 | 3 | | | | |
| | E04123 | 한국어이해교육론 | 3 | 3 | | | | |
| | U72155 | 한국어학의이해 | 3 | 3 | | | | |
| | U71901 | 한국의문학 | 3 | 3 | | | | |
| | U71902 | 한국의사회 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | E04219 | 외국어습득론 | 3 | 3 | | | | |
| | E04405 | 한국어발음교육론 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | E04130 | 한국어교육실습 | 3 | 3 | | | | |
| | E04205 | 한국어교재론 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

대조언어학 (Contrastive Linguistics)

언어의 유형적 특성을 안다. 언어의 개별적 특성을 이해한다. 세계 언어 간 공통점과 차이점을 이해해 나가는 가운데 한국어의 특성에 대해 심도 깊게 생각해본다.

외국어로서의한국어교육론 (Studies on Teaching Korean as a Foreign Language)

국어교육과 한국어교육의 차이점을 알고 외국어로서의 한국어교육이 무엇인지를 안다. 한국어교육학은 크게 한국어학, 한국어교육학, 한국학으로 나뉜다. 이 중에서 한국어학과 한국어교육학 부분을 살펴본다. 한국어학은 외국인을 대상으로 하는 한국어의 발음, 문법, 한국어변천 등을 공부하고 한국어교육학에서는 언어교수법, 기능별 교수법, 평가 등을 개관한다. 이를 통하여 심도 있는 외국어로서의 한국어교육학을 학습하기 위한 토대를 마련한다.

외국어습득론 (Theories in Language Acquisition)

본 교과목은 학부 과정에서 외국어로서 한국어 교육을 전공자들을 대상으로 언어 습득에 관한 기본 개념과 이론들을 탐색하고 외국어 습득 연구에 관한 기본적 소양을 다지는 것을 목표로 한다.

1. 외국어 습득에 관한 기본 논의들
2. 학습자의 특징과 언어 습득
3. 학습 전략
4. 제 2언어 습득 이론

한국어교수법 (Teaching Method of the Korean as a Foreign Language)

본 교과목은 외국어로서 한국어를 교수하는 데 필요한 원리와 이론을 익히고, 이를 활용한 여러 교수 방법을 학습하여 한국어 교수 현장에서 실제 활용할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

한국어교육실습 (Teaching Practice & Management in Korean Classes as a Foreign Language)

본 강의는 외국인을 대상으로 한 한국어 교육 현장에서 한국어 교사가 수행해야 할 전반적인 과정에 필요한 이론과 지식을 학습하고 교육 과정을 직접 실습하는 데 그 목적이 있다. '수업 준비, 강의안 작성, 수업 진행, 교구 제작, 강의 평가' 등의 교수 학습의 전 과정을 실습하며 한국어 교육 현장에서 적용 가능한 다양한 방법론을 학습자 스스로 찾아나가도록 유도한다.

한국어교재론 (Theories in the Textbooks of Korean as a Foreign Language)

본 교과목에서는 외국어로서의 한국어 교재 개발의 원리와 구성에 관한 지식을 익히고 이를 바탕으로 실제 다양한 한국어교재를 분석해 봄으로써 향후 교재를 활용, 개발할 수 있는 능력을 함양하도록 한다.

한국어문법 (Korean Grammar for Foreigners)

본 강의에서는 한국어 교육에서 다루는 문형에 대한 내용을 다루게 된다.

유사한 의미를 가진 문형들을 비교하여 그 차이가 무엇인지 밝히고 정확한 사용 상황을 인지, 학습하는 것이 본 강의의 학습 목표다.

한국어발음교육론 (Teaching pronunciation of Korean)

본 수업에서는 기본적으로 한국어 발음의 원리를 이론적 측면에서 이해하는 것을 목표로 한다. 이후 이를 바탕으로 한국어 교육 현장에서의 교수 방법에 대해 알아보고, 실제로 한국어 발음을 교육할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

한국어이해교육론 (Teaching Korean Understanding for Foreigners)

본 수업은 외국인을 위한 한국어 이해교육의 원리를 이해하고 그 실제에 대해 살펴보는 것을 목표로 한다. 듣기, 읽기 교육의 원리와 전략, 활동 유형, 평가 유형 등을 연구하여 실제 한국어 교수/학습 현장에 적용할 수 있는 방법을 모색해 본다.

한국어학의이해 (Understanding of Korean Linguistics)

본 수업은 한국어의 일반언어학적 특징, 음성음운론, 형태론, 통사론, 의미화용론 등을 학습함으로써 한국어에 대해 체계적으로 이해하고 지식을 습득하는 것을 목표로 하고 있다.

한국의문학 (Korean Literature)

한국의 문학 과목은 한국 문학 전반에 대한 이해를 목적으로 한다. 고대로부터 현대에 이르는 한국문학 중에서 중요한 작품들을 시대별로 읽으며, 한국문학의 흐름과 특질을 이해하고, 한국문학의 전범들을 직접 접한다.

한국의사회 (Korean Society)

한국사회에 대한 심층적인 이해를 통해 한국어 사용 능력을 신장시킬 뿐만 아니라, 한국어 교사로서 자질과 역량을 향상시키는데 목적을 둔다. 또한 세계시민의 한 사람으로 성장할 수 있는 토대와 역량을 갖추는데 역점을 두고자 한다. 이를 위해 한국사회의 발전상뿐만 아니라 문제점까지도 개방적으로 수용하고 학문적으로 규명하고자 하는 자세를 기르고, 실재하는 현실 속에서 한국사회의 다층적인 현상을 이해하는데 강의의 초점을 맞추어 나갈 것이다.

## KFL학부 외국어로서의 한국어통번역전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | H01202 | 통번역한국어어휘론 | 3 | 3 | | | | |
| | H01207 | 한국문화와문학 | 3 | 3 | | | | |
| | H01204 | 한국어번역과글쓰기 | 3 | 3 | | | | |
| | H01201 | 한국어통번역개론 | 3 | 3 | | | | |
| | H01203 | 한국인의감정과예술 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

통번역한국어어휘론 (Lexicology of Korean Translation&Interpretation)

외국인 학습자의 한국어번역 능력 향상을 위한 한국어 어휘와 의미에 관한 연구로 한국어의 어휘 특징을 이해하고, 능숙한 한국어 통번역을 위한 어휘장을 넓히는 것을 목표로 한다.

한국문화와문학 (Korean culture and literature)

문화와 문학은 밀접한 관계가 있다. 한국 문학에는 한국 고유의 문화가 녹아 있으며 학습자는 한국 전통문화와 현대문화를 이해하고 시대별 한국 문학 작품을 접하여 한국문화와 문학 이해의 저변을 넓힌다.

한국어번역과글쓰기 (Methodologies of Korean Writing for Translation)

외국인 한국어 번역에서 학습자가 가장 큰 어려움으로 느끼게 되는 한국어 쓰기 능력 향상과 더불어 우수한 한국어 번역문의 분석을 통해 유려한 한국어 문장의 생성 능력을 키울 수 있도록 장르별 상활별 문장 작성에 대한 기초 지식을 마련한다.

한국어통번역개론 (Theories of Basic Translation & Interpretation)

번역의 기본적인 개념과 원리를 정립함과 동시에 국내외 번역학 발전과정을 이해할 수 있도록 하는 기초 이론 과목. 번역이론에 대한 체계적인 이해를 위해 관련 연구 자료를 학습하고 번역학 이론을 기본적으로 고찰하고 현재 진행되는 연구 분야까지 이해할 수 있도록 한다. 외국어로서 한국어 번역을 학습하기 위해 여러 학자들의 번역 이론과 번역학 발전사를 익힌다.

한국인의감정과예술 (Korean emotions and art)

한국, 또는 한국인으로 구성된 공동체에서 통용되는 고유의 상황 맥락과 예술적 감성은 외국인들이 이해하기 어렵다. 이러한 맥락과 감성은 역사, 문화적으로 오랜 시간을 거쳐 한국인에게 내재되어 있기 때문이다. 본 과목에서는 한국인이 가지고 있는 고유한 정서를 이해하고 그를 바탕으로 한국예술에서 찾아볼 수 있는 그러한 정서를 해석하는 방법을 익힌다.

# 글로벌캠퍼스

교양과정
융합전공
전공과정

## 미네르바인문강좌

| 개설 학년 | 1 학 기 | | | 2 학 기 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | 미네르바인문(1) : 읽기와쓰기-인간과문명 | 3 | 3 | 미네르바인문(2) : 읽기와토의·.토론-인간의삶과가치 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

미네르바인문(1) : 읽기와쓰기-인간과문명
(Minerva Humanities Reading and Writing-Human being and civilization)

인류가 수천 년간 쌓아온 문명의 전개방향을 역사적 맥락에서 체계적으로 이해할 수 있는 시각을 길러 준다. 윤리와 사상, 문화와 예술, 국가와 사회, 과학과 기술 등 인류 문명의 다양한 유산을 담은 고전에 대한 강독과 토론, 글쓰기 등을 통해서 논리적, 분석적, 과학적 판단 능력을 함양한다. 현대문명의 위기와 문제점에 대해서 비판적으로 성찰할 수 있는 시각을 길러준다.

미네르바인문(2) : 읽기와토의·토론-인간의삶과가치
(Minerva Humanities Reading and Discussion & Debate-Human life and Vaule)

<미네르바인문(2) : 읽기와 토의·토론>은 한국외국어대학교 기초교양교육의 핵심과목으로서 글로벌 시대의 세계시민에게 필요한 리더십과 민주적 의사소통 능력을 함양하고자 인문 읽기와 토의·토론을 연계하여 구성하였다. 인문, 사회, 자연과학 등 다양한 분야의 동·서양 고전 읽기를 통해 인간의 삶에 우선해야할 도덕적 가치를 비롯하여 소통과 배려의 공감 능력을 배양하고, 정치·경제·사회 등 공동의 합의가 필요한 우리 사회 주요 현안들에 대해 토론하고 탐구하는 기회를 갖고자 한다.

## 교양외국어

| 개설 학년 | 1 학 기 | | | 2 학 기 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | 교양노어1 | 3 | 3 | 교양노어2 | 3 | 3 |
| | 교양독일어1 | 3 | 3 | 교양독일어2 | 3 | 3 |
| | 교양말레이·인도네시아어1 | 3 | 3 | 교양말레이·인도네시아어2 | 3 | 3 |
| | 교양베트남어1 | 3 | 3 | 교양베트남어2 | 3 | 3 |
| | 교양스와힐리어1 | 3 | 3 | 교양스와힐리어2 | 3 | 3 |
| | 교양스페인어1 | 3 | 3 | 교양스페인어2 | 3 | 3 |
| | 교양아랍어1 | 3 | 3 | 교양아랍어2 | 3 | 3 |
| | 교양영어1 | 3 | 3 | 교양영어2 | 3 | 3 |
| | 교양이탈리아어1 | 3 | 3 | 교양이탈리아어2 | 3 | 3 |
| | 교양일본어1 | 3 | 3 | 교양일본어2 | 3 | 3 |
| | 교양중국어1 | 3 | 3 | 교양중국어2 | 3 | 3 |
| | 교양포르투갈어1 | 3 | 3 | 교양포르투갈어2 | 3 | 3 |
| | 교양프랑스어1 | 3 | 3 | 교양프랑스어2 | 3 | 3 |

교양외국어는 공통적으로 해당 외국어 원서의 심도 있는 이해에 요구되는 읽기 능력뿐만 아니라 높은 수준의 글쓰기 및 토론(말하기와 듣기) 능력을 함양할 수 있도록 학생들을 지도하는 데 그 목표를 두고 있다. 본 강의는 실용적인 목적에 기여하는 외국어 소통 능력뿐만 아니라 외국어로 사유하고 표현하는 능력을 동시에 증진시키는 기회를 학생들에게 제공한다.

### 【 교과목 개요 】

교양노어1,2 (Communicative Russian 1,2)

비전공자들이 노어 기초문법을 익히며, 구체적인 상황에서 사용되는 자연스러운 대화체 표현을 학습하고 실제로 활용함으로써 생활 속의 노어를 구사할 수 있도록 함을 목표로 한다.

교양독일어1,2 (Communicative German 1,2)

실용적인 외국어를 습득시키는 데 교육목표를 두고, 문법과 시사적 교재내용을 가르친다. 회화를 할 수 있는 언어습득에 중점을 두고 교재 내의 다양한 시사문제를 충분히 습득시킨다.

교양말레이·인도네시아어1,2 (Communicative Malay-Indonesian 1,2)

마·인어의 포괄적인 습득을 위하여 개설되었다. 단순히 단어를 암기하여 외국어를 습득하려는 방법을 지양하고 말레이·인도네시아의 현지 실생활과 관련된 상황을 이해하도록 유도하며, 이를 위해 비교적 간단한 전래동화 등을 부교재로 활용한다. 세계 5위의 사용인구수를 가진 언어를 학습하는 기회가 될 것이다.

교양베트남어1,2 (Communicative Vietnamese 1,2)

중국과 함께 가장 빠른 성장률을 보이고 있는 베트남은 국내 기업의 최대 투자시장이기도하다. 우리와 역사적 문화적 동질성이 많은 베트남. 상황별 교양베트남어를 통해 베트남을 이해하고 베트남으로의 진출을 적극 모색한다.

교양스와힐리어1,2 (Communicative Swahili 1,2)

케냐, 탄자니아, 우간다, 부룬디, 르완다, 소말리아, 콩고민주공화국(구 자이레), 말라위, 모잠비크, 수단, 마다카스카르, 코모도제도 등 아프리카의 10여개 국가에서 사용되고 있는 스와힐리어는 지구상에서 가장 아름다운(리드미컬한) 언어이며, 가장 배우기가 수월한 언어이다(1년 과정이면 충분함). 국제어, 상업어로서의 가치를 고려할 때 스와힐리어에 대한 투자는 단기간에 최대한의 효과를 달성할 수 있는 현명한 선택이 될 것이다.

교양스페인어1,2 (Communicative Spanish 1,2)

기존의 각론적인 문법, 회화, 강독, 작문의 개별적인 수업을 지양하고 세 분야를 통합적으로 교수함을 목표로 하며, 일상생활에서 접할 수 있는 상황에 필요한 스페인어를 습득하도록 하여 실용적인 교육이 되도록 한다.

교양아랍어1,2 (Communicative Arabic 1,2)

아랍어에 대한 학생들의 점증하는 관심에 부응하기 위해 설치된 과목으로 비전공자들이 실용적인 문법과 어휘 및 구문을 중심으로 학습하여 생활 속의 아랍어를 구사할 수 있도록 함을 목적으로 한다.

교양영어1,2 (Communicative English 1,2)

다양한 상황에서 원활한 의사소통 능력의 함양을 주목적으로 하여 오디오 및 비디오 교재를 사용하여 네 가지 언어기능(읽기, 듣기, 쓰기, 말하기)의 통합적 교육을 실시한다.

교양이탈리아어1,2 (Communicative Italian 1,2)

문화예술 분야에서 세계적인 명성을 자랑하고 있는 이탈리아어의 기본적인 문법구조를 포함하여 일상생활어를 교육시키고, 나아가서는 보다 더 전문적인 자료를 터득할 수 있는 단계로 진입하는 준비교육을 시키는 데 목적을 둔다.

교양일본어1,2 (Communicative Japanese 1,2)

일본어를 기초부터 시작하여 실제 생활에 활용할 수 있는 수준까지 습득함을 목표로 한다. 강의내용도 기존의 읽고 쓰는 기능에 중점을 둔 강독에서 벗어나 실제로 말하고 들을 수 있는 기능까지를 익힐 수 있도록 지도한다.

교양중국어1,2 (Communicative Chinese 1,2)

이 강의에서는 문법 위주의 설명을 지양하고 가장 기초적인 발음에서부터 실생활에 유용한 어휘, 문형에 이르기까지 학생들이 흥미를 갖고 꾸준히 학습할 수 있도록 유도하고, 나아가서는 정확한 중국어를 유창하게 구사할 수 있는 기초능력을 배양하도록 한다.

교양포르투갈어1,2 (Communicative Portuguese 1,2)

포르투갈어 전공이 아닌 여타 학과의 학생들을 대상으로 포르투갈어의 기초인 발음, 문법, 회화를 중심으로 학습한다. 영화 장면 등 시청각교재를 활용하여 문법적 이해와 현지 실생활에서 사용되는 회화학습을 통해 포르투갈어를 사용하는 나라의 사회와 문화에 대한 이해를 높이고자 한다.

교양프랑스어1,2 (Communicative French 1,2)

이 강의는 실용적인 불어에 관한 지식습득을 목표로 한다. 이를 위하여 불어문법 및 회화를 통한 프랑스어와 프랑스 문화를 학습함으로써 대학인 수준의 교양을 습득하도록 한다.

## 신입생세미나, HUFS Career Vision Mentoring

| 개설 학년 | 1 학 기 | | | 2 학 기 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | 신입생세미나 | 1 | 1 | | | |
| 2 | HUFS Career Vision Mentoring (진로설정과취업·창업경력개발) | 1 | 2 | HUFS Career Vision Mentoring (진로설정과취업·창업경력개발) | 1 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

신입생세미나 (Seminar for Freshmen)

이 과목은 지도교수와 학생의 일대일 상담으로 진행된다. 지도교수와의 상담을 통해 학과(부)를 전공하는 데 기본적으로 필요한 자료와 학습방법을 익히고, 졸업 후 자신의 적성에 맞는 진로를 파악하고 인식하는 데 그 목적을 두고 있다. 교육내용은 직업적성검사, 비전교육 프로그램, English Zone 활동, 지도교수의 강의와 토론, 포트폴리오 작성, 개인상담 등으로 이루어진다.

HUFS Career Vision Mentoring (진로설정과취업·창업경력개발)

2학년을 대상으로 1:1전문상담교육(이력서, 자기소개서클리닉, 포트폴리오작성 등)으로 진행 되며 전공별 직업·직무·적성의 이해도를 높이고 취업전략의 기본소양을 갖추는 데 목표를 두고 있다.

## 핵심인문기초 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 근대유럽의사상과현대사 | 2 | 2 | 미학의이해 | 2 | 2 |
| 논리와비판적사고 | 2 | 2 | 불교철학의이해 | 2 | 2 |
| 논리학입문 | 2 | 2 | 서양문학과르네상스정신 | 2 | 2 |
| 동서문명교류사 | 2 | 2 | 서양사의이해 | 2 | 2 |
| 동아시아근·현대사 | 2 | 2 | 시학과기호학 | 2 | 2 |
| 동양의지혜 | 2 | 2 | 언어학의이해 | 2 | 2 |
| 문예사조의이해 | 2 | 2 | 역사란무엇인가 | 2 | 2 |
| 문학과정신분석 | 2 | 2 | 종교철학입문 | 2 | 2 |
| 문학과현대사회 | 2 | 2 | 철학으로의초대 | 2 | 2 |
| 문학비평의이해 | | | 한국사의이해 | 2 | 2 |
| 문학이란무엇인가 | | | 행복론 | | |
| 문화번역의이해 | | | 현대사회와철학 | | |
| | | | 현대사회의윤리문제 | | |

### 【 교과목 개요 】

근대유럽의사상과현대사 (Modern European Thoughts & Contemporary History)

근대 유럽 사상들의 주요 갈래를 학습하고 그 사상들의 연장선 상에서 유럽현대사의 전개를 학습한다.

논리와비판적사고 (Critical Reasoning)

논리를 무기로 삼아 비판적 사고의 훈련과 이를 배양할 수 있는 예문과 글쓰기 작업을 시도해 본다.

논리학입문 (Introduction to Logic)

현대 논리학을 소개하고, 기초적인 내용을 숙지하여, 이를 실생활에 응용하기 위한 기초 논리 능력을 배양하는 데 목표가 있다. 이를 위해 이 수업은 추리논증의 선행 과목으로 현대 논리학의 하나인 명제 논리와 술어 논리의 기초적인 내용을 이해하고 기본적인 문제를 풀기 위한 토대를 마련하고자 한다. 이를 통해 기초적인 논리학 지식을 요구하는 기본적인 PSAT 문제와 전문대학원 적성시험 문제를 어떻게 해결하는지 그 해결책을 살펴본다.

동서문명교류사 (History of the Culture Exchange Between the East and West)

'실크로드'를 통해 이루어진 초기 동서문명 교류의 역사와 그 의의에 대해서 고찰해본다. 15세기이후 '대항해시대'가 가져온 새로운 역사적인 변화와 장기적인 세계화 추세를 이해할 수 있는 역사적인 시각을 길러준다.

동아시아근·현대사 (Modern and Contemporary History of East Asia)

1세기에 들어선 오늘날 전후체제를 대신하여 새로운 세계질서가 형성되고, 모든 면에서 급격한 변화가 진행되고 있으며, 이러한 변화의 중심에는 바로 중국이 있다고 할 것이다. 현재의 중국은 정치적으로는 한반도에서 북핵 문제를 둘러싼 6자회담의 의장국으로 중요한 역할을 담당하고 있을 뿐만 아니라, 경제적으로는 한국과 무역액이 가장 많은 나라라고 할 수 있다. 따라서 중국에 대한 연구는 현실에 있어서 무엇보다 중요하다. 보다 나은 미래를 위해 역사에 대한 학습은 반드시 선행되어야 할 과제이자 의무이다. 따라서 이 강의에서는 대륙을 중심으로 중국근·현대정치사 전반에 대한 연구를 진행하는데 그 일차적인 목표가 있으며, 아울러 이 강의가 향후 학생들에게 동아시아 정세를 통찰 할 수 있는 계기를 마련하는 기회를 갖도록 한다.

문예사조의이해 (Main Currents in Literary Thoughts)

서양문학과 예술의 흐름을 사회와 관련시켜 이해한다. 이때 시대별로 대표적인 인물이나 주제를 통해 핵심적이고 중요한 내용을 파악한다. 고대 이집트와 그리스로부터 자연주의시대까지 다루며, 마지막 시간에는 이들을 종합한다. 시대별로 문학 또는 문학비평, 예술을 다루지만 이들이 어떤 사회적 배경 속에서 나왔나 하는 것도 살펴본다. 특히 이들 상호간의 관계를 파악하는 것이 더 중요한 경우도 있다. 그리고 더 중요한 것은 이들 문학과 예술에 대한 이해를 토대로 이것을 응용하는 방법에 대해서도 연구할 가능성을 제시하려 한다. 요즘 많이 논의되는 스토리텔링의 문제를 말한다. 문학이나 예술은 동시대 사람들에 의해 새롭게 해석될 수 있는 것이기 때문이다. 수업을 통해 문학과 예술에 대한 이해의 폭을 넓히고 새롭게 해석할 수 있는 능력을

키운다. 새로운 해석은 항상 기존의 연구나 지식의 토대 위에서 가능하다.

1. 서양문학과 예술의 흐름 파악
2. 문학과 예술 그리고 사회의 관계 파악
3. 문학이론가 또는 작가의 문학관 파악
4. 문학과 예술의 응용을 학습목표로 한다.

문학과정신분석 (Literature and Psychoanalysis)

문학예술의 창조와 비평 원리를 이해하기 위한 기본 틀이라 할 수 있는 정신분석학의 주요 이론들을 프로이트와 라깡을 중심으로 살펴보고 나아가 실제로 정신분석학적 관점에서 문학작품들을 직접 분석 감상해보도록 한다.

문학비평의이해 (Understanding Literary Criticism)

이 과목은 문학비평의 개괄적 이해를 목표로 한다. '텍스트의 의미'를 발굴하는 비평작업은 텍스트를 평가하는 작업이며, 미학적 즐거움을 독자들과 함께 나누는 행위이다. 본 과목에서는 비평의 기능 및 여러 학파들 사이에서 나타나는 문학에 대한 상이한 관점 그리고 비평 방법론을 학습한다. 단순히 개념적 이해만을 도모하는 것이 아니라 실제 이론을 작품에 적용해봄으로써 문학을 친근감을 갖고 즐길 수 있도록 한다.

문학이란무엇인가 (What is Literature)

대학의 일반교양 강좌의 범주에서 제공되는 본 강좌는 그 주목적을 문학이 무엇인가를 이해하는 둔다. 이 강좌에서는 문학의 본질, 문학의 기능 및 효용성, 예술창작의 다양한 방법, 장르의 생성 및 해체 등이 논의된다. 그러므로 인간의 삶을 구성하는 원초적 주 활동의 하나로서의 문학의 본질에 대한 검토를 시작으로 문학을 여타의 지적, 예술적 활동과 구별시켜주는 문학의 기술적 특성 나아가서 사회 속에서의 문학의 역할과 그 미래의 전망을 그려본다.

문화번역의이해 (Understanding Cultural Translation)

동서양의 문화적 차이에 대한 이해를 전제로, 문화간 소통에 기여하는 번역의 사회문화적 기능을 살펴본다. 아울러 21세기 번역의 주요 트렌드인 문화번역의 경향을 개관하고, 문화예술 분야의 번역결과물에 나타난 문제들을 짚어보면서 타문화에 대한 올바른 인식의 지평을 넓히도록 한다.

미학의이해 (Introduction to Aesthetics)

예술의 아름다움의 본질에 관한 탐구는 구체적인 작품과 사례를 들어 논의해보고 이를 이해시키는 것을 목표로 한다.

불교철학의이해 (Introduction to Buddhist Philosophy)

이 강좌에서는 불교철학의 핵심 내용을 소개하고, 인도, 중국, 한국에서 전개된 불교의 철학적 차이에 대하여 논의한다. 중관(中觀), 유식(唯識), 천태(天台), 화엄(華嚴), 선(禪) 등으로 나누어, 인식론, 논리학, 심성론, 형이상학, 존재론, 실천수행론 등의 주제를 탐구함으로써 불교철학에 대한 학생들의 이해를 돕는다.

서양문학과르네상스정신 (Renaissance spirit in western literature)

인문학은 단지 책 속에 담긴 지식을 습득하는 것이 아니라, '자신에 대한 성찰'과 '타자에 대한 공감능력'을 함양함으로써 교양과 덕을 키우고, 사회와 세계에 대한 비판적 인식을 기르는 학문이다. 그리고 무엇보다 인문학은 사람을 중심에 놓고 사유하는 학문이다. 그것이 인문정신의 본령이다. 인문학이 추구하는 비판적 사고력은 다른 사람의 가치관에 무비판적으로 동조하고 휩쓸리는 것이 아니라, 주체적으로 사유함으로써 옳고 그름을 판별하고 이성적으로 회의하는 것을 근간으로 한다.

서양사의이해 (Understanding of Western History)

이 강좌의 목표는 서양사에 대한 기본 지식과 소양을 기르고, 나아가 학생들이 자신의 전공과 관련된 정치, 사회, 문화적 현상에 대한 이해의 폭을 넓히는 데 있다. 서구 역사는 정치, 경제, 사회, 종교, 사상, 문학과 예술 등에 관한 전문적 연구를 위한 기초 학문으로서의 성격을 가진다. 뿐만 아니라, 정치학, 사회학, 인류학, 경제학, 철학, 종교학, 문학, 언어학 등과 같은 인문, 사회 과학의 기초를 이룬다. 그러므로 역사적 소양을 갖춘다는 것은 자신의 연구 분야를 심화할 수 있는 기회를 제공하는 것이다. 이 강좌의 또 다른 목표는 문화가 다른 사회들을 비교함으로써 우리 자신과 우리 문화를 더 잘 이해할 수 있고 이를 통해 우리 자신과 우리 문화의 폭을 넓힐 수 있는 기회를 제공한다는 점이다.

시학과기호학 (Poetics & Semiotics)

본 강의는 <시학과 기호학>의 새로운 문학 연구 방법을 소개하는 것을 목적으로 한다. 시학은 문학에 대한 체계적 연구인데 추상적이며 내재적 접근을 말하며 담화를 다룬다. 기호학은 사회 내에서 기호의 삶에 대한 연구로서, 인간의 다양한 사회 현실 속에 내재하는 기호 체계를 분석하는 것이다. 강의에서는 기호학의 선구자 소쉬르와 퍼스의 이론을 개략적으로 비교해서 살펴보고, 그레마스의 서사 기호학과 정념 기호학의 이론을 실제 문학 작품에 적용하여 분석한다.

언어학의이해 (Introduction to Linguistics)

언어의 본질에 대한 논의와 언어학의 핵심 개념 및 세부 분야에 대한 소개를 목표로 한다. 흔히 언어학을 '문법'으로 오인하는 경우가 많다. 언어학이란 언어가 어떤 원리로 발생하고 변화하며 쓰이는지를 연구하는 학문으로 수학이나 물리학과 마찬가지로 '과학'으로 분류된다. 언어를 과학적으로 연구하는 언어학은 전통적으로 인류문화 연구에 필수적인 분야로 인식되어 왔으며, 근래에는 인간정신의 본질을 밝히는 데에 크게 공헌하고 있다. 특히 정보화 시대로 접어들면서, 인류가 발전시킨 최고의 정보 체계인 언어에 대해 학문적 관심이 집중되고 있다. 이 과목에서는 전통적인 언어학 연구 외에도 다양한 현대 언어 이론과 여러 응용 분야를 소개할 것이다.

역사란무엇인가 (IntroductiontoHistory )

역사학에 관심이 많은 학생들을 대상으로, 역사학의 기본 성격과 특징을 이해하도록 하고, 과거에 대한 이해와 성찰이 현실에서 어떠한 의미를 갖는지, 그리고 역사에 대한 이해가 미래의 한국사회에 어떠한 영향을 미칠 수 있는지에 대해 살펴본다.

종교철학입문 (Introduction to Philosophy of Religion)

서양 유일신 전통의 종교에 관한 철학적 논의를 소개한다. 유대교, 기독교, 이슬람교 등에서 끊임없이 제기되는 '종교적 믿음은 과연 합리적/이성적인가?'라는 물음을 철학적 논의를 통해 학생들 스스로 답할 수 있게끔 돕는다.

철학으로의초대 (Invitation to Philosophy)

학문의 정초로 여겨지는 철학의 문제를 소개한다. 동·서양 철학에서 제기되는 물음에 대한 전형적인 철학적 논변을 논의함으로써 철학의 문제에 학생 스스로 답할 수 있는 도구를 제공한다.

한국사의이해 (Understanding of History of Korea)

한국사의 전반적인 흐름을 살펴보는 과정 속에서, 최근의 연구성과들을 소개하고, 역사적 쟁점사항에 대해서는 다양한 시각으로 접근해 볼 수 있는 기회를 갖는다. 또한, 슬라이드나 영상물을 최대한 이용하여 한국사에 보다 친밀하게 다가갈 수 있도록 시도해 본다.

행복론 (Theories of Happiness)

행복이란 무엇인가?라는 물음과 답변을 비판적으로 검토하고, 수강생들이 스스로 행복에 이르는 삶에 대해 반성하며 자신의 생활습관 변화를 모색할 수 있도록 하는 것을 목표로 함.

현대사회와철학 (Philosophy and Society)

전통사회와 다른 현대 사회의 특징을 자본-민족-국가라는 틀에서 이해한 후에 현대 사회의 문제점을 진단하고 해결하기 위한 다양한 철학적 시도들을 대표적인 8명의 철학자를 통해 파악한다. 구체적으로 첫째, 현대 사회를 구조적으로 이해하기. 둘째 현대 사회의 병리적 특징을 파악하기. 셋째, 사회와 철학의 구체적 연관성에 대해 이해하기. 넷째, 현대 철학의 조류를 파악하기. 마지막으로, 시대를 사상으로 파악하는 연습하기.

현대사회의윤리문제 (Contemporary Moral Issues)

현대 사회는 공과 사, 보수와 진보, 부자와 빈자, 지배와 피지배, 제1세계와 제3세계의 이해관계가 충돌하는 장이다. 수많은 윤리적 이슈들은 이러한 갈등의 구조 속에서 중재와 실천을 요구하고 있다. 본 강좌에서는 생명, 환경, 문화, 경제, 정치, 섹슈얼리티, 학문 등의 이슈들을 가지고 충돌의 지점을 찾고 해결하고자 한다. 학생들은 스스로 현 사회에 대한 문제의식을 갖고 문제의 이슈들을 폭넓은 관점과 자기의 언어로 사유하는 시간을 갖는다.

## 언어와문학 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 고전그리스어와그리스문명 | 2 | 2 | 언어와인지 | 2 | 2 |
| 교양한자와한문 | 2 | 2 | 언어와현대미디어사회 | 2 | 2 |
| 동양명작의이해와감상 | 2 | 2 | 언어학과심리실험 | 2 | 2 |
| 동양의문학과문화비교 | 2 | 2 | 에스페란토어의이해 | 2 | 2 |
| 라틴어와로마문명 | 2 | 2 | 유럽문화와로망스어 | 2 | 2 |
| 문예창작의이론과실제(교양) | 2 | 2 | 유럽학·유럽문화와언어 | 2 | 2 |
| 문학과대중 | 2 | 2 | 인간의언어·기호·그리고상징 | 2 | 2 |
| 문학과사상 | 2 | 2 | 인문학기반의데이터과학101 : | 2 | 2 |
| 문학과사회 | 2 | 2 | 컴퓨터적사고와파이썬 | | |
| 문학과성 | 2 | 2 | 인성을 위한 Lectio(TRTL201) | 2 | 2 |
| 문학과신화 | 2 | 2 | 인지감성의스토리텔링 : 시와광고사례 | 2 | 2 |
| 문학과영화 | 2 | 2 | 자서전과자전적글쓰기의이론과실제 | 2 | 2 |
| 문학과정신분석 | 2 | 2 | 졸업하기전에읽어야할러시아고전명작 | 2 | 2 |
| 문학을통한치유 | 2 | 2 | 창의적독서와자기발견 | 2 | 2 |
| 문학이야기 | 2 | 2 | 통번역의이론과실제 | 2 | 2 |
| 법과언어 | 2 | 2 | 한국명작의이해와감상 | 2 | 2 |
| 산스크리트어와고대인도문명 | 2 | 2 | 한국문학과동아시아 | 2 | 2 |
| 서양명작의이해와감상 | 2 | 2 | 한국어의이해 | 2 | 2 |
| 설득과소통의레토릭 | 2 | 2 | 한시로읽는동양의삶과미학 | 2 | 2 |
| 시와광고 | 2 | 2 | 희곡과시나리오작법 | 2 | 2 |
| 신체언어 | 2 | 2 | 히브리어와유대문화 | 2 | 2 |
| 언어와광고 | 2 | 2 | | | |
| 언어와문화(교양) | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

고전그리스어와그리스문명 (Classical Greek and Greek Civilization)

그리스 신화가 서양 문학의 모태이듯 그리스어는 서양 언어의 모태이며 지식의 원천이다. 그리스 문화는 서양 문명의 두 뿌리인 헬레니즘과 헤브라이즘 가운데 합리성을 대변하는 헬레니즘을 이루므로, 글로벌 시대의 지식인이라면 누구나 기본적인 이해가 필요하다. 이 강좌는 고전기 그리스에서 사용된 '고전 그리스어'의 기초 문법을 배우고 그 배경 문화를 이해하는 것을 목표로 한다. 문법은 기본적인 내용을 쉽게 익히는 데 중점을 두고, 그리스의 신화와 역사, 문학과 예술 등 문화 전반에 대한 교양을 넓히는 기회를 갖고자 한다.

교양한자와한문 (General Chinese Characters and Writing)

한자 및 한문은 대학인의 교양으로서 필수적이다. 한자와 한문은 사유의 지평을 넓혀주며 우리말을 좀 더 정확하게 사용할 수 있게 해준다. 일상생활에서 널리 쓰이는 한자를 다양한 방법으로 학습하고 초보적인 한문을 익힌다.

동양명작의이해와감상 (Understanding Classics in Oriental Literature)

이 강좌는 중국과 일본 두 분문으로 나누어서 실시한다. 중국편은 중국이 오랜 역사와 문화 전통을 발전 시켜온 만큼 그들의 고전을 통해서 중국을 이해하는 실마리로 삼을 수 있으며, 한편 우리나라 고대 문화 형성에도 매우 깊고 넓게 영향을 끼쳐온 만큼 이 강좌를 통해 우리 자신을 되새기는 거울로 삼고자 한다. 한편, 일본편은 일본의 근·현대문학에서 비중 있게 다루는 작가를 중심으로 수업한다. 특히, 그들의 대표작품 분석에 있어 성립 배경 및 작품 평가에 초점을 두고 살펴봄으로써 당시의 시대상과 인간상을 이해하고 현대를 조명해 본다.

동양의문학과문화비교 (Comparing Oriental Literature and Culture)

동양의 문학과 문화를 비교하며 주요 문학 고전들의 세계를 이해하고 문화적인 현상들을 이해하며 예술과 상상력의 세계를 이해할 수 있도록 한다. 이를 통하여 동양 문학과 문화에 대한 다양한 인식을 확대시켜 나가며 문화융복합적 사고와 창조적인 능력을 키워 나갈 수 있도록 한다.

라틴어와로마문명 (Latin and Roman Civilization)

라틴어는 고대 로마의 언어지만 서구 언어들의 모어로서 오늘날에도 인문학은 물론 정치학, 법학, 의학 등 여러 학문 영역에서 중요한 도구로 쓰인다. 로마는 그리스 문화를 모범으로 그들의 문화를 발전시켰으며, 이것이 르네상스 이후 서양 문명의 한 축을 이루게 된다. 이 강좌는 라틴어의 기초 문법을 배우되, 중세 라틴어가 아닌 고대 로마의 작품을 읽을 수 있는 '고전 라틴어(Latina Classica)'를 쉽게 익히도록 하는 데 목표를 둔다. 아울러 고대 로마의 신화와 역사, 문학과 예술 등 문화 전반에 대한 교양을 넓히는 기회를 갖고자 한다.

문예창작의이론과실제(교양) (Creative Writing : Theory and Practice)

문학적 글쓰기는 대부분의 사람들이 매우 어려워한다. 이 과목에서는 구체적인 작품의 예를 통해 작품이 씌어지는 과정을 이해하며 나아가 학생 스스로 문학작품을 창작해 봄으로써 문학에 대한 이해를 높일 뿐만 아니라 글쓰기능력 또한 향상시킨다.

문학과대중 (Literature and Mass)

근대적인 대중의 형성은 문학에 매우 깊은 영향을 주었다. 본 강의에서는 대중의 형성이 문학을 어떻게 변화시켰는지를 살피고, 중요한 흐름으로서의 대중문학의 특성을 이해한다.

문학과사상 (Literature and Ideas)

문학의 기원에서 현대 문학에 이르기까지 시대의 변화에 따른 새로운 사상들이 끊임없이 그 흐름을 이어가고 있다. 음유시의 등장에서 부터 르네상스시대, 바로크, 낭만주의, 사실주의, 상징주의 그리고 모더니즘에 이르는 서양문학사의 흐름과 그 주요사상들을 각 시대별로 이해하고자 한다.

문학과사회 (Literature and Society)

한국문학과 세계의 문학을 섭렵하면서 다양하고 복합적인 사회적 양상들을 관찰한다. 그 과정에서 각자가 지향하고 있는 목표를 달성하기 위해 문학적 논리로서의 삶의 전략을 알아본다.

문학과성 (Literature and Sex)

이 과목은 '성'이라는 주제어를 중심으로 문학 읽기와 감상, 비평과 토론을 통해 성의 문학적 의미를 이해하고자 한다. 인간의 성 욕망이 문학작품으로 형상화 되었을 때, 그 구조적 본질은 무엇이며, 사회역사적으로 어떻게 재해석 될 수 있는지, 또 특별한 지위와 가치를 부여하게 되는지를 탐색해 본다. 작품 읽기를 중심으로 성의 사회문화적 관계성을 이해하며, 발표와 토론을 겸하여 해석의 다양성을 더하고자 한다.

문학과신화 (Literature and Myth)

신화와 상상력은 문자 이전의 것으로 허구의 탄생과 그 맥을 함께한다. 근대의 이성적 사유체계 이후 고적적인 의미에서의 신화는 소멸되었지만 초자연적 상징체계를 통해 현실을 이해하고자하는 신화적 상상력은 이름과 형태를 달리하며 오늘날까지 원형질적인 힘을 잃지 않고 있다. 본 강좌에서는 현실인식수단으로서의 신화와 상상력의 의미를 살펴보고 문학을 중심으로 예술 전반에 걸쳐 시대적 패러다임의 변화에 조응해 오고 있는 그 변형과 발전과정을 고찰해 본다.

문학과영화 (Literature and Cinema)

다매체 시대를 맞이하여 문학텍스트의 영상매체로의 전이 현상이 활발히 진행되고 있다. 바야흐로 다매체 시대의 문학과 영화는 매체변환의 관점에서 새로운 패러다임의 창출을 요구받고 있다. 이 강의에서는 이러한 상호매체적 유기 관계 속에 놓여 있는 문학과 영화라는 상이한 두 매체의 언어를 이해하기 위해, 문학과 영화의 전환이 이루어진 작품들은 깊이 있게 다루어 봄으로써 문학적 서사와 영화적 내러티브의 주요 특징들을 밝혀내고자 한다.

문학과정신분석 (Literature and Psychoanalysis)

문학예술의 창조와 비평 원리를 이해하기 위한 기본 틀이라 할 수 있는 정신분석학의 주요 이론들을 프로이트와 라깡을 중심으로 살펴보고, 나아가 실제로 정신분석학적 관점에서 문학작품들을 직접 분석 감상해보도록 한다.

문학을통한치유 (Healing through Literature)

이 강의는 문학작품을 경유하여 인간의 상처를 이해하는 것을 목적으로 한다. 문학은 '상처의 기록'이면서 '치유의 과정'이다. 학생들에게 다양한 문학작품을 소개하면서 '사랑'과 '소통'의 의미에 대하여 대화를 시도한다.

문학이야기 (Literary talk)

서양문학의 전개와 주요 사상들을 이야기 형식으로 풀어가는 강의로, 음유시의 발생으로부터 모더니즘에 이르는 동안의 다양한 "-ism"들을 통해 서양문학사의 흐름을 이해하고자 한다.

법과언어 (Rhetoric of Persuasion and Communication)

법은 여러 측면에서 언어와 밀접한 연관을 갖는다. 법조문을 비롯한 법률문서에서 나타나는 법률언어의 문제, 협박죄/교사죄/모욕죄/위증죄 등의 범죄와 관련된 언어문제, 계약/상표법/표절 등에서와 같이 언어의 직접적인 사용 등이 관련한다. 본 교과목에서는 이러한 주제들에 대한 법언어학적 설명을 살펴보고, 이를 토대로 하여 국내법 환경하에서 나타나는 여러 사례들을 대상으로 발표와 토론 행태로 논의해 본다.

산스크리트어와고대인도문명 (Sanskrit and Indian Civilization)

산스크리트어는 인도-유럽어의 초기 언어로서 고대어 이해와 연구의 초석이 된다. 본 교과목을 통하여 수강생들은 역사비교언어학과 세계언어유형론적 비교의 기초를 다질 수 있다. 그 뿐 만 아니라 지역적으로는 인도철학, 인도문학 등 고대 인도의 문화를 이해하는 토대를 마련할 수 있게 된다. 본 교과목은 교양 고전어로서 인도 문화의 깊은 이해와 견문을 넓히는 데 그 1차적 목표를 둔다.

서양명작의이해와감상 (Understanding Classics in Western Literature)

시대와 국가를 대표하는 서양 명작을 통해 인간의 삶과 영혼을 고찰해보고, 인문학적 소양과 교양 지식 함양을 일차적인 목표로 한다.

설득과소통의레토릭 (Rhetoric of Persuasion and Communication)

수사학은 대중을 설득하는 기술이다. 설득은 주제의 논리, 청중의 감정, 연사의 인격을 세 요소로 한다. 로마시대에 수사학은 착상, 배열, 표현, 기억, 전달의 5단계 원리로 체계화된다. 다양한 의사가 표출되는 21세기의 민주시민은 갈등과 반목을 넘어서 설득과 소통을 실천해야 한다. 말하기는 의사소통을 목표로 하며, 소통은 쌍방 원리, 협력 원리, 예의 원리 등 일정한 규범을 따를 때 이루어진다.

시와광고 (Poetry and Advertisement)

'시와 광고'는 수강생들에게 순수예술과 실용산업의 연관성을 일깨워주는 강의이다. 광고는 호흡이 대단히 짧은, 압축적인 스토리를 가진 스토리 산업 분야이다. 그리고 시는 압축적이고 명징한 언어에 미학적 특성을 부여하는 예술 분야이다. 이 강의는 일견 동떨어져 보이지만 서로에게 창조의 자양분을 제공할 수 있는 시와 광고를 상호텍스트적 맥락에서 깊이 있게 탐구하는 데 근본 목적이 있다.

신체언어 (Body Language)

인간커뮤니케이션 활동에 직접 또는 간접적으로 관여하는 비언어적 요소의 중요성을 인식하고 그중에서도 중심이 되는 '신체언어'를 통한 외국어 학습이나 다문화 사회에 대한 이해와 접근성을 높이고자 합니다. 구체적인 목표는 다음과 같다. 첫째, 언어와 비언어적 요소를 이해한다. 둘째, 비언어적 커뮤니케이션들을 알아본다. 셋째, 신체언어를 익히고 활용해본다.

언어와광고 (Language Advertising)

광고는 다양한 학문(경영학, 홍보학, 심리학, 정치학 등)의 관점에서 접근할 수 있는 학제 간 연구의 대상이다. 사회 과학에서는 자본주의의 "꽃" 또는 "필요악"이라고 칭해 지기도하는 광고는 그 구성이 비쥬얼 요소와 언어적 요소로 구성된다. 이 강좌는 광고카피라고 불리는 후자인 언어적 요소의 관점에서 광고를 보는 안목을 갖추는데 기여하고자 한다.

언어와문화(교양) (Language & Culture)

언어의 본질을 파악하기 위해 언어학사상 주요한 흐름을 살펴 언어의 이해를 도모하고 이를 바탕으로 언어가 제반 문화현상과 어떻게 연관하는가를 알아본다.

언어와인지 (Language and Cognition)

'인지'는 우리 인간이 실세계를 어떻게 지각하고, 개념화해서 기억하여 그것을 부려 쓰는가를 포함하는 '정신적 처리과정'으로서 21세기 핵심과학인 인지과학의 연구 대상이다. 한편, 인간 언어는 외부 세계에 대한 인간의 인지 책략을 반영하고 있는 동시에 세상에 대한 인지수단으로 기능한다. 이 과목은 언어를 인간의 일반 인지능력으로부터 독립된 자율적 체계로 보지 않고 일반 인지능력의 한 부분으로 보고 있는 인지언어학적에 대한 일반적 소개이다. 특히, 언어와 뇌의 관계, 범주화, 틀(frame)의 개념, 개념적 은유, 정신공간, 그리고 문법 구조, 언어습득 및 언어변화의 제반 양상들에 대한 인지적 토대 등을 중점적으로 다룬다.

언어와현대미디어사회 (Language and Contemporary Media Society)

본 강좌는 인간의 언어 표현이 현대 미디어를 통해 전달되는 다양한 양상을 살펴본다. 방송, 광고, 인터넷 등 각 미디어에 따라 다르게 나타나는 언어 표현 방법의 특징을 살펴보고 이에 영향을 주는 요인을 고찰해 본다. 인간의 사고가 각 미디어별로 표현될 때 나타나는 다양한 양상을 이해하고 가장 효과적인 표현 양식이 무엇인지 탐색하는 과정을 통해 현대 미디어 사회에 필요한 의사소통 방식을 익힐 수 있다.

언어학과심리실험 (Linguistics and Psychological Experiments)

This course will deal with the field of psycholinguistics focusing on the experimental methods. The study of psycholinguistics is about discovering the psychological process operating in human mind in the course of language acquisition and language use. It includes questions such as 'how people understand language', 'how people produce language', 'how people learn language', etc.. In this course, we will overview the various areas of psycholinguistics in terms of research questions, research methodology, experimental techniques and related theories, including their contributions to our understanding of language, one of the most complex systems of human behavior.

에스페란토어의이해 (Introduction to Esperanto)

한 학기 동안 에스페란토어의 언어적 특징과 세계 각국의 에스페란토 문화를 이해한다. 에스페란토어의 언어 구조를 통해 자연어와의 차이와 특색을 체득하고 글로벌 시대에 국제적 안목과 감각을 함양함을 학습목표로 한다.

외국어로서의한국어교육의이해 (Korean as a Foreign Language)

외국인을 위한 한국어 교육을 위해 갖추어야 할 언어학적 기본 개념과 이와 관련된 한국어의 특징을 살펴보고 이를 교수하는 방병론에 대해서도 알아본다.

유럽문화와로망스어 (European Civilization & Romance Languages)

본 과목은 유럽의 문화 역사는 물론 더불어 오망스어를 통해서 유럽의 2개국어에 다한 공부방법을 알아보는 과목이다. 특히 매시간 팀별로 유럽 문화에 다양한 주제들(유럽에 가보고 싶은 곳, 유명한 성 castle, 패션, 건축양식, 미술 종교 기타 등등)가지고 연구해와 발표를 겸하며(ex. 영어-프랑스어, 스페인어-이탈리아어, 프랑스어-독일어, 영어-독일어 등등과 같이) 유럽 2국어 공부에 도움을 주는 내용으로 강의를 진행할 예정임. 따라서 유럽국가의 다양한 문화를 비롯해 영어를 비롯한 유럽의 언어를 서로 비교해 이해함으로써 유럽 문화와 언어를 더 심도있게 이해하는 것이 그 목표이다.

유럽학·유럽문화와언어 (European Studies, Culture and Language)

유럽의 4대 권역, 즉 켈트어권, 게르만어권, 로망스권 그리고 슬라브어권 등을 고대로부터 현대까지 그것들의 역사 형성 과정은 물론 각 개별 권역으로 분리하여 각 권역별로 이루어지는 민족의 역사와 문화, 종교, 민족의 특징등을 소개시켜주며, 시대의 흐름에 따라 달라지는 권역별 주요 언어들의 형성 과정과 그 모습, 중세 이후부터 싹트기 시작한 유럽 주요 개별 국가와 민족의 형성과정을 비롯하여 현대 유럽 주요 국가 언어들을 상호비교 및 개별 언어들의 특징을 가르친다. 따라서 전반적으로 유럽 전체를 아우르는 고대부터 현대까지 언어 역사 문화는 물론 각 민족의 고유 신화나 인종, 정치 영역까지 학생들에게 교육시켜, 유럽학의 기본 지식을 습득하게 하는 게 강의의 목표이다.

인간의언어·기호·그리고상징 (Human Language, Sign & Symbol)

기호와 상징은 단어와 함께 인간의 사고 및 개념을 표현하는 수단이다. 본 강좌에서는 각 언어권의 문화에 따라 인간의 사고나 개념을 표현하는 기호나 상징이 인간 언어 표현에 미치는 영향과 그 인지 과정에서 작용하는 기제에 대해 살펴본다. 언어에 관한 기초 지식은 물론, 문화별로 다르게 나타나는 언어 표현 양식을 통해 해당 언어권의 언어와 문화에 대한 이해를 높임으로써 글로벌 시대에 어울리는 의사소통 양식을 함양할 수 있다.

인문학기반의데이터과학101 : 컴퓨터적사고와파이썬
(Humanistis should know Data Science 101: Computational Thinking and Python Language)

과학기술과 인문학의 영역을 두 부류의 큰 한 문이 4차산업 혁명시대에 상호 어떻게 조응되고 병합해야 할지에 대한 강조를 목표로 한다. 인지심리, 인지 철학, 인지 교육 등, 인지과학의 영역은 과학과 인문사회가 어느정도 융합적으로 연구 및 교육을 해서 발전되었으나, 인공지는의 영역, 컴퓨터적 사고의 교육은 이공계

의 영역으로 확연히 구분되어 있지만, 이런 학습을 인문학도가 우선적으로 이해하고 활용해야 4차산업혁명을 균형있게 발전될 것이다. 이런 교육의 목표를 위해서 본 강의는 진행될 것이다. 우선 인지과학이 인공지능 개념과 어떻게 연접되었는지를 학습한다. 인공지능이 인간의 인지 정서적 추론과정을 얼마나 모사하고 발전되어 가고 있는 지를 학습한다. 데이터 과학의 기본적 개념과 사례 및 사회적 효능을 학습한다. 신세대가 짧은 시간에 배울 수 있는 파이썬 컴퓨터 언어를 통해서 실습을 하면서 데이터 과학의 실전을 학습하고 경험해 본다.

인성을위한Lectio(TRTL201) (The Humanity by Lectio)

습관화된 독서를 통해 인성을 고찰하고 발전시키는 것을 목적으로 한다. 이미 독서를 통해 얻은 지성과 감성이 제4차산업혁명시대에 더욱 필요로 하는 인성으로 내면화될 수 있도록 한다.

인지감성의스토리텔링 : 시와광고사례
(Storytelling with Cognitive Emotions : Case Studies in Poetry and Advertisements)

순수예술과 실용산업의 연관성을 일깨워주는 강의이다. 광고는 호흡이 대단히 짧은, 압축적인 스토리를 가진 스토리 산업 분야이다. 그리고 시는 압축적이고 명징한 언어에 미학적 특성을 부여하는 예술 분야이다. 이 강의는 일견 동떨어져 보이지만 서로에게 창조의 자양분을 제공할 수 있는 시와 광고를 상호텍스트적 맥락에서 깊이 있게 탐구하는 데 근본 목적이 있다.

자서전과자전적글쓰기의이론과실제 (Autobiography and theory and practice of the autobiographical writings)

독일어로 '교육' 혹은 '교양'을 의미하는 '빌둥 Bildung'이라는 말은 본질적으로 개인의 내적인 발전과 함께 교육과 지식으로 자신을 완성하는 과정, 즉 사회적 세속적인 자기완성의 모색인 동시에 지식과 도덕적 인격의 완성을 의미한다. 독일에서 '빌둥'이라는 교육이념의 단초가 세워진 것은 18세기로서 이 시기에 독일대학에서는 '지식은 고정된 것이 아니라, 끊임없이 변하는 것'이라는 전제하에 토론과 평가, 독창성을 중시하는 풍토가 조성됨으로써 대학의 혁신이 이루어진다. 독일은 과학과 기술 혁신에 있어서 세계 최첨단 수준에 이르고 있지만, 교육에 있어서는 지금까지도 '빌둥'이라는 전통적인 교육이념을 고수하고 있으며, 여기에서 인문학은 모든 학문의 기초학문으로서 전인교육의 근본을 이루고 있다.

졸업하기전에읽어야할러시아고전명작 (Russian Novels to Read Before You Graduate)

전공에 관계없이 모든 한국외대 학생들이 필수적으로 읽어야 하는 러시아 고전 6편을 엄선하여 작품이 전하는 인간과 사회의 본질, 삶의 지혜에 대한 통찰을 얻고자 하는 것이 이 과목의 목표이다. 단순한 차원의 소설 읽기에서 탈피하여 토론식으로 진행될 이 강좌는 작품과 오늘날 사회 현실 사이의 대화적 관계에 주목하여, 고전 속에서 새로운 의미를 발굴하고, 우리가 살고 있는 현실에 적용할 수 있는 다양한 지혜를 고전에서 획득하고자 한다. 수강생들은 러시아 문화에 대한 지식뿐 아니라 인생과 사회, 미래의 설계에 필요한 폭넓은 시야를 얻게 될 것이다.

창의적독서와자기발견 (Creative Reading and Self-discovery)

감상 위주로 진행되었던 기존의 읽기 강의와 달리, 학생들이 읽기 활동에 적극적으로 참여함으로써 자신의 사고를 자유롭게 확산, 창의적이고 유연한 사고를 기르고 나아가 자기를 탐색 및 발견하여 그 내용을 공유하는 것이 주 내용이다.

통번역의이론과실제 (Theory and Practice of literary and interoretating Translation)

통·번역학에 관한 다양한 이론들을 살펴보고, 다양한 case study를 통해 통번역 과정에서 겪게되는 어려움을 극복할 수 있는 방안들을 모색한다. 학습목표로, 통역과 번역에 대한 주요 이론 학습하고 각자 전공언어별 다양한 통번역 case study 조사 및 발표를 통해 간접 현장 경험을 쌓는다. 언어 및 문화 중개를 위한 전문 통.번역사가 되기 위한 기초적인 훈련 기회를 제공한다.

한국명작의이해와감상 (Critical Reading about Korean Literature)

이 과목에서는 한국문학에서의 명작을 읽고 감상한다. 작품은 직접 읽었을 때 비로소 자기 것이 된다. 한국문학에서의 명작을 읽고 토론함으로써 우리 문학에 대한 이해를 넓히고 문학을 이해하고 감상하는 방법을 배운다.

한국문학과동아시아 (Korean Loterature and East Asia)

한국문학은 동아시아라는 역사적 조건과 매우 깊은 관련을 가지고 있다. 이 강의에서는 중국 일본을 비롯한 동아시아 문학이라는 틀에서 한국문학을 역사적으로 살펴보고, 동아시아 문학의 가능성을 모색해 본다.

한국어의이해 (Understanding of Korean)

한국어에 대한 전반적인 내용을 학습하여 한국어에 대한 지식을 넓힌다. 한국어 음운, 형태, 통사, 화용론에 대한 기본 지식을 습득하고 한국어의 활용방안에 대해 생각해 본다.

한시로읽는동양의삶과미학 (Eastern life and aesthetics Through Chinese poem)

본 과목은 동양의 한시를 통해 동양인들의 삶과 정신의 세계를 이해하는 것을 목표로 합니다. 본 과목은 동아시아 한시의 요람이라 할 수 있는 <시경>, <초사>를 비롯하여, 10여 명의 중국과 한국의 문인을 다룰 예정입니다. 여기에는 삼국지에 등장하는 조조-조비-조식의 조씨 삼부자, 그리고 낭만 시인의 대명사인 이백과 부패하고 암울한 현실을 노래한 두보, 자연의 몽환을 언어로 승화시킨 도연명 등이 포함될 것입니다. 또한 최치원, 이규보, 정몽주, 정약용 등 한국의 이름난 문인들이 창작한 한시, 그리고 중화인민공화국 성립을 이끌었던 혁명가 마오쩌둥의 한시 등도 살펴볼 것입니다. 위와 같은 작가들의 한시를 그들의 삶과 당시의 시대 상황을 통해 감상함으로써, 동아시아 지식인들의 사상과 가치관, 그리고 심미 의식을 이해하는 것이 이 과목의 주요 목적이 될 것입니다.

희곡과시나리오작법 (Composition Method of Drama and Scenario)

드라마는 인간이 자신의 삶을 극화하여 대상화함으로써 세상을 이해하는 하나의 방식이다. TV드라마나, 연극, 영화 모두 드라마에 기초를 두고 있다. 이 과목에서는 희곡 및 시나리오를 집필하는 방법의 핵심을 익힌다.

히브리어와유대문화 (Hebrew Language and Jewish Culture)

유대인은 세대를 통해 끊임없이 히브리어를 배우고 전수한다. 수 천년 동안 전수되어 온 유대인의 삶과 문화를 이어온 토대가 바로 히브리어이다. 경제, 교육, 문화 여러 분야에서 유대인의 저력과 영향력이 큰 것에 반해 유대인의 숫자는 작고, 세계 곳곳에 흩어져 있다. 유대인들은 어디에서나 후손들에게 히브리어를 전수한다. 그리고 유대인으로 살아가는 긍지와 자신감을 키운다. 유대인은 히브리어를 통해 유대인의 정신과 뿌리가 되는 토라를 배워 세대 간 소통과 미래를 지향한다. 그리고 협력과 조화를 더불어 살아감을 배우도록 유대인의 문화에 담는다. 곧 히브리어는 유대인의 정체성을 보여준다. 본 수업은 히브리어와 토라에 담긴 유대인의 소통 문화를 이해하는데 초점을 두고 있다. 본 수업을 통해 무한경쟁시대의 우리가 지향할 미래적 소통과 정신과 문화와 언어에 대한 이해와 우리의 유산을 되돌아 볼 시각을 갖게 할 것으로 기대한다.

## 문화와예술 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| Korea and the World | 2 | 2 | 문화인류학의이해 | 2 | 2 |
| World Heritage of Korea | 2 | 2 | 뮤지컬의이해와감상 | 2 | 2 |
| 공연예술의이해와감상 | 2 | 2 | 미디어와현대사회 | 2 | 2 |
| 글로벌복식문화 | 2 | 2 | 북유럽문화의이해 | 2 | 2 |
| 글로벌음식문화 | 2 | 2 | 상상력과표현,연극으로만나다 | 2 | 2 |
| 글로벌주거문화와건축 | 2 | 2 | 서양문화와미학 | 2 | 2 |
| 글로벌축제문화 | 2 | 2 | 서양미술사입문 | 2 | 2 |
| 나를찾아떠나는크리에이티브드라마 | 2 | 2 | 서양미술의이해와감상 | 2 | 2 |
| 남아시아문화의이해 | 2 | 2 | 서유럽문화의이해 | 2 | 2 |
| 남유럽문화의이해 | 2 | 2 | 성·사랑·결혼 | 2 | 2 |
| 다문화사회의이해 | 2 | 2 | 스페인어권문화의이해 | 2 | 2 |
| 다양성과공존의시각으로다시보는발칸-동유럽 | 2 | 2 | 아랍어권문화의이해 | 2 | 2 |
| 대중문화예술의이해 | 2 | 2 | 아시아문화.창조도시의이해 | 2 | 2 |
| 도시와환경에대한예술적이해 | 2 | 2 | 아프리카문화의이해 | 2 | 2 |
| 독일어권문화의이해 | 2 | 2 | 여행문학과유럽문화 | 2 | 2 |
| 동남아시아문화의이해 | 2 | 2 | 영화의이해와감상 | 2 | 2 |
| 동아시아와일본문화 | 2 | 2 | 예술매체와스토리텔링 | 2 | 2 |
| 동아시아와중국문화 | 2 | 2 | 예술테라피의이해 | 2 | 2 |
| 동양미술사입문 | 2 | 2 | 오페라의이해와감상 | 2 | 2 |
| 동유럽.발칸문화의이해 | 2 | 2 | 음악과사회 | 2 | 2 |
| 디자인과문화 | 2 | 2 | 음악의이해와감상 | 2 | 2 |
| 디지털미디어의이해 | 2 | 2 | 일상적상상력과창의적글쓰기 | 2 | 2 |
| 라틴아메리카문화의이해 | 2 | 2 | 중동문화의이해 | 2 | 2 |
| 러시아어권문화의이해 | 2 | 2 | 중앙아시아문화의이해 | 2 | 2 |
| 만화와애니메이션의이해 | 2 | 2 | 포르투갈어권문화의이해 | 2 | 2 |
| 모더니즘예술론 | 2 | 2 | 프랑스어권문화의이해 | 2 | 2 |
| 문화예술테크놀로지의이해 | 2 | 2 | 한국의문화와예술 | 2 | 2 |
| 문화와국가브랜드 | 2 | 2 | 한국전통예술의이해 | 2 | 2 |
| | | | 현대도시의미학과상상력 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

Korea and the World (Korea and The World)

조선시대에는 성리학이 지배적인 사상체계였음을 영어로 설명하기 위해서는 우선 <성리학>을 영어로 뭐라 할지 알아야 한다. 우리 문화적 전통을 영어로 표현하기 위해 필요한 영어의 연습을 중심으로 우리 것의 세계화(영어로 표현)에 대한 소양을 높이기 위한 과목이다. 강의는 영어로 진행하고 교재도 영어교재를 쓰되, 일부 우리말로 설명하기도 한다.

World Heritage of Korea (World Heritage of Korea)

A UNESCO World Heritage Site includes an outstanding example of tangible and intangible cultural heritages such as building, architectural, or traditional human settlement, or landscape which illustrates a significant stage in human history as well as representative culture. This course is designed to introduce UNESCO World Heritage Sites that are dotted throughout the nation.

공연예술의이해와감상 (Understanding Performing Arts)

이 강좌는 공연예술에 대한 개론적 강의로서, 연극, 뮤지컬, 발레, 오페라 등의 공연예술의 장르들을 이해한다.

글로벌복식문화 (Global Fashion Culture)

세계 각 지역의 고유풍습, 민속복과 장식을 살펴봄으로서 특정집단의 독자성을 파악하고 영화비디오와 사진 자료를 통해 복식의 변천과 패션사조의 경향을 알아본다.

글로벌음식문화 (Global Food Culture)

이 강의는 팀티칭 강의로서 크게 동양과 서양(유럽중심)으로 나누어 2명의 담당교수가 진행한다. 전반부(8회

혹은 8주)에는 동양을, 후반부(8회 혹은 8주)에는 서양을 중심으로 강의한다. 동서양의 주요 음식에 대한 개론적 강의를 통해 지역문화에 애한 이해를 돕고, 동시에 그들이 가진 식습관및 에티켓을 익힌다.

글로벌주거문화와건축 (Global Housing Culture and Architecture)

삶의 터를 제공하는 건축은 인간의 다양한 소망을 피땀으로 이루어낸 장엄한 서사시다. 역사속의 모든 시대는 당대의 가치를 건축물을 통해 실현시키고자 부단한 노력을 아끼지 않았다. 우리시대 역시 과거로부터 이어온 성과의 누적 위에 새로운 가치를 실현시키기 위해 또다시 건축과 도시를 건설해 나가는 것이다. <세계의 건축과 주거문화>는 동서양의 주요건축물을 시대에 따라 개략적으로 살펴본다. 특히 주요건축물이 만들어진 인문적 배경을 함께 파악하여 세계건축에 관한 안목을 넓히고, 우리시대의 건축문화를 통찰할 수 있도록 한다.

글로벌축제문화 (Global Festival Culture)

세계의 축제를 문화적, 역사, 민속, 종교, 정치 등 다양한 시각에서 고찰해보고 그것을 통해 축제의 의미와 구조 등에 대한 심층적 이해에 도달하는 것을 목표로 한다. 축제관련 책 읽기와 사례연구 또는 축제 관련 영화나 동영상을 감상하면서 축제의 역동성과 인간 이해에 또 다른 시각을 얻을 수 있을 것이다.

나를찾아떠나는크리에이티브드라마 (A Creative Drama to find me)

나에 대해 진지하게 고민해본 적이 있는가? 나는 나를 얼마나 사랑하는가? 나는 정말 존중받고 있는가? 단 한번뿐인 내 인생의 주인공은 바로 나. 나에 대해 진지하게 고민해보고, 나와 사회 그리고 함께 살아가는 공동체의 의미를 생각해보는 계기를 마련하고자 한다. 연기는 우리의 일상과 매우 밀접하게 연관되어 있으며, 우리는 어린 시절 소꿉놀이를 통해 이미 연기를 경험한 바 있다. 연기의 핵심은 내가 아닌 다른 사람의 역할을 맡아 표현하는 것이다. 배우는 그 속에서 자신을 발견할 수 있으며 타인의 삶에 대해서도 관심을 가지게 된다. 따라서 연기는 인간을 이해하는 행위(능력)라고 말할 수 있으며 최근에는 예술적인 의미뿐만 아니라 교육이나 치료의 측면에서도 연기의 가능성에 주목하고 있다.

남아시아문화의이해 (Culture of South Asia)

남아시아 여러 나라의 간략한 역사를 통해 그 형성을 살펴보고, 여기에 미친 남아시아의 전통적인 사회적, 문화적 영향을 이해한다. 이 나라들의 사회적 현상과 문화 현상을 우리에게 알려진 몇 가지 주제를 통하여 이해한다.

남유럽문화의이해 (Culture of Southern Europe)

이 수업은 남부유럽 국가들의 독특한 정서와 관습을 탐구해보고자 한다. 다양한 시청각 자료를 활용하여 지역적으로 문화적으로 쉽게 접할 기회가 없는 남부유럽 국가들의 사회와 문화에 대한 이해를 도모한다. 이 수업을 통해 글로벌 시대의 주역으로 활동할 학생들이 유럽과의 교류를 철저히 준비할 수 있는 계기를 마련한다.

다문화사회의이해 (Understanding Multicultural Society)

체류 외국인 150만 시대를 맞아 다문화사회에 진입하고 있는 우리나라의 준비 상황을 개괄하고 정부와 지자체의 다양한 정책과 법령을 살펴본다. 또한 본 강좌에서는 다문화현상을 추동하는 다양한 원인을 살펴보고 이상적인 다문화사회를 구축하기 위한 방안을 논의한다.

다양성과공존의시각으로다시보는발칸-동유럽
(Balkan & Eastern Europe to see again with the view of diversity and coexistence)

본 과목에서는 동유럽-발칸 지역의 개별 국가들의 특성을 알아보고 그 자체를 이해하여 감춰져 있는 것을 찾으려 한다. 이를 통해 학습자들의 동유럽-발칸에 대한 시각을 객관화 하는 것이 강의 개설의 취지이다.

대중문화예술의이해 (Understanding Popular Culture and Art)

드라마와 케이팝을 중심으로 한류가 유행하면서 세계의 이목이 한국의 대중문화에 쏠리고 있다. 최근에는 한류의 범위가 뮤지컬과 콘서트 등 공연 분야로 확대되면서 아시아 각국의 관광객이 고품질의 문화예술 콘텐츠를 관람하기 위해 한국을 찾아오는 상황이다. 이 수업에서는 대중문화의 범주를 매스미디어 콘텐츠뿐만 아니라 예술 장르까지 포함시켜 살펴봄으로써, 국제적 롤모델에 걸맞는 한국 대중문화예술의 조건을 모색하고 바람직한 위상을 제시할 것이다.

도시와환경에대한예술적이해 (Artistic Understanding of City and Environment)

환경은 인간에게 거주할 장소를 제공한다는 점에서 '실존적' 의의를 띠지만, 환경에 대한 미적 경험이 환경

디자인과 생산에 있어 주된 고려사항이라는 점에서 '미적'(美的) 차원도 갖는다. 장소 → 건축 → 도시 → 풍경은 일상 환경을 원근적(遠近的)으로 구성하는 요소로서, 각 요소의 의미와 가치는 상호관계 속에서 더욱 뚜렷하게 파악될 수 있다.

독일어권문화의이해 (Culture of German-speaking Countries)

독일의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 독일, 스위스, 오스트리아 등 독일어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 독일어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

동남아시아문화의이해 (Culture of Southeast Asia)

이 과목은 동남아시아 지역에 대한 기본지식이 없는 학생들에게 이 지역의 여러 사회를 알리는 것을 주 목적으로 한다. 이를 위해서 동남아시아 국가들의 사회, 문화 그리고 정치현상들이 어떻게 엮어져 있는지를 비교, 검토함으로써 이 지역에 대한 이해를 높이고자 한다. 학습목표: 첫째 동남아시아 사회가 서로 같은 점은 무엇인지를 알아본다. 둘째 10개가 넘는 나라로 이루어져 있는 이 지역이 서로 다른 것은 무엇인지를 살펴본다. 셋째 이 지역의 사회, 문화 그리고 정치현상이 우리나라와는 어떻게 다른지 그리고 같은 것은 무엇인지를 비교해본다.

동아시아와일본문화 (JapaneseCultureinEast Asia)

일본의 사회와 문화에 관점을 두고 일본을 이해하기 위해 필요한 기초 지식과 소양을 익힌다.

동아시아와중국문화 (ChineseCultureinEast Asia)

역사적으로 동아시아는 다른 세계와는 구별되는 문화권을 형성했다. 근대 이전에 한자를 함께 사용하고, 불교와 유학을 종교와 정치이념으로 삼기도 했다. 그러나 동아시아 각 지역은 유목문화, 농경문화 등 나름대로 독특한 생활방식을 창조하고 발전시켰다. 이러한 지역적 공통성과 차별성을 중국을 중심으로 이해하는 것이 본 교과의 목표이다.

동양미술사입문 (Introduction to Eastern Art History)

동양미술사의 기원과 흐름 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 한국, 중국, 일본의 미술사를 중심으로 하면서 인도 등 기타 아시아 지역의 주요 미술사도 비교 통찰한다. 각 시대, 각 나라 미술의 주요 양식과 함께 대표적인 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 훑어보면서 동양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.

동유럽·발칸문화의이해 (Culture of Eastrern Europe & Balkans)

이 과목은 동유럽-발칸지역의 문화와 사회를 이해하는데 있어 필요한 인문학 소양 함양을 목표로 한다. 그 연구 지역은 구유고슬라비아연방(슬로베니아, 크로아티아, 세르비아, 보스니아-헤르제고비나, 마케도니아, 몬테네그로)과 불가리아, 알바니아, 루마니아로 한다. 남슬라브 문화의 다양성과 다채로운 복합문화 현상을 이해하기 위해서 유럽의 개념, 유럽문명의 정체성, 근/현대 역사의 재해석을 시작으로 최근의 대중문화까지 고찰한다.

디자인과문화 (Design and Culture)

현대에 들어 중요성을 더하고 있는 디자인 예술과 문화의 상관성을 살펴보고 디자인의 사회 문화적 함의를 이해한다. 인간의 가치와 생활양식 등 인간의 문화를 바탕으로 하는 디자인 예술의 본질을 조명하고, 시·공적 문화 차이에 따른 디자인의 양식과 미적 가치를 변별적으로 고찰한다. 특히 다변화하고 있는 현대의 문화적 패러다임에서 각종의 양식으로 전개되고 있는 디자인의 특성과 미학을 이해한다.

디지털미디어의이해 (Understanding of Digital Media)

이 강좌는 디지털미디어의 발전과 그로 인해 국가적, 국제적 층위에서 나타는 사회문화적 영향력을 다룬다. 강의의 주요 논점은 디지털미디어 환경의 도래와 그것이 촉발하는 사회적, 문화적 변화이다.

라틴아메리카문화의이해 (Latin American Culture)

중남미 국가에 대한 전반적인 문화를 통해 정체성 탐구를 목표로 한다.

러시아어권문화의이해 (Culture of Russian-speaking Countries)

이 강의는 러시아어권 문화의 생활, 의식, 가치, 행동 등 다양한 문화요소들의 검토를 통해 문화를 이해한다, 동유럽과 밸라루스, 카자흐스탄, 키르키즈스탄, 우크라이나 등 중앙아시아국가에 많은 영향을 미쳤던 만큼 러시아어권 문화에 대한 기초적이고 객관적인 지식을 습득함으로써 다양한 양상으로 전개되는 문화의 차이와 유사성에 대해 파악한다.

만화와애니메이션의이해 (Understanding Cartoon and Animation)

현대에 각광받고 있는 매체인 만화와 애니메이션의 형성 과정 및 역사를 고찰하며 시각적 소통의 양식들을 다채롭게 경험함으로써, 시각 기호들에 대한 독해력을 습득함과 동시에 새로운 시각 문화를 창출하는 데에 도움이 되고자 한다.

모더니즘예술론 (Theoryofmodernart )

본 강의는 모더니즘 예술의 탄생, 모더니즘 예술을 특징짓는 다양한 조건들 그리고 他예술시대와의 영향관계 등에 대해 고찰함으로써 모더니즘 예술의 핵심적 본질 및 다양한 면모에 대해 탐구한다. 이를 위해 문학, 음악, 조형예술에 관한 서구 모더니즘 예술의 고전적 담론들을 살펴볼 것이며, 궁극적으로 본 강의의 목표는 대학생으로서 갖춰야할 인문학적 교양을 강화하는 것에 있다.

문화예술테크놀로지의이해 (Art and Culture Technology)

동일한 근원에서 출발해 평행선을 달려온 예술과 기술이 다시금 하나로 합쳐 다양한 문화현상을 만들어내고 있다. 그러나 기술중심주의에 대한 비판으로 인문학과 감성의 중요성이 재차 강조되는 상황이다. 이 수업은 문화, 예술, 인문 등 각계에서 활용되는 테크놀로지의 사례를 살펴보고 관련 이론을 학습함으로써 사회현상에 대한 인문학적 분석력과 비판적 대안을 제시하는 능력을 갖추는 것을 목표로 한다.

문화와국가브랜드 (Culture and National Brand)

이 수업은 국가브랜드를 처음 접하는 학생들의 이해를 돕기 위한 입문 강의다. 21세기 지구촌 사회에서 국가브랜드와 국가이미지는 국가의 필수 경쟁력이다. 또한 문화는 국가정체성을 확립하고 국가브랜드를 제고할 수 있는 소프트파워다. 본 수업의 목표는 이처럼 중요해진 국가브랜드와 국가이미지의 개념을 학생들이 보다 쉽게 이해하고, 해외 및 국내의 관련 사례를 통해 견문을 넓히며, 브랜딩 할 수 있는 우리의 문화를 성찰해 보는데 있다. 또한 본 수업을 통해 국가이미지를 제고하기 위해서 우리가 할 수 있는 것은 무엇이 있을지 함께 고민해보기로 한다.

문화인류학의이해 (Understanding Cultural Anthropology)

문화인류학의 기본 개념을 익히고 세계의 다양한 문화의 예를 통해 문화의 동질성과 다양성을 이해한다. 문화의 정의, 문화상대주의, 현지조사 방법론, 정치/경제/종교와 문화가 갖는 관계, 가족/친족과 결혼, 문화와 인성, 상징과 의례, 탈식민주의와 세계화의 문제를 다룬다.

뮤지컬의이해와감상 (Understanding and Apprectiation of Musical)

무대공연으로서 뮤지컬의 탄생과 성장과정을 시대적 흐름을 통해 살펴본다. 대표적인 뮤지컬 작곡가와 제작진의 작품을 통해서 뮤지컬을 이해하는 보다 넓은 안목을 가질 수 있도록 한다. 해외의 대표 뮤지컬과 한국 뮤지컬의 작품을 감상함으로써 뮤지컬의 본질과 다양성에 대하여 관심과 흥미를 갖게 한다.

미디어와현대사회 (Media and Contemporary Society)

이 강좌는 현대 미디어를 둘러싸고 벌어지는 이슈들을 다양한 역사적, 이론적 시각으로 조명함으로서 학생들로 하여금 미디어 관련 이슈에 대한 심도 깊은 이해와 통찰을 배양하는 데 주안점을 둔다.

북유럽문화의이해 (Culture of Northern Europe)

북유럽 사회와 문화에 대한 기본적인 이해를 통해 우리 사회의 현재를 되돌아보고, 바람직한 미래상에 대한 이해의 폭을 확장한다.

상상력과표현,연극으로만나다 (Imagination and expression, encounter with the Drama.)

본 교과목은 동서양의 인문학 텍스트를 바탕으로 상상력과 창의력을 기르고, 나아가 표현 능력을 증진시키는 것을 목적으로 한다. 본 강좌는 세 편의 고전 희곡(한국, 영국, 러시아)을 중심으로 이루어진다. 각각의 희곡은

1) 작품에 대한 이론 학습,
2) 작품 읽기과 감상,
3) 작품에 관련된 연극 활동,
4) 발표 등 크게 네 단계로 이루어진다. 팀플을 통한 장면 발표가 있으며, 각 작품마다 새로운 학생들과 같은 팀이 되어 발표를 준비하는 시간을 갖는다.

서양문화와미학 (WesternCultureand Aesthetics)

이 강의는 현재, 이곳의 우리가 “예술”로 번역해서 사용하고 있는 “fine arts”라는 말의 명명과 그 체제 및

개념의 성립과 그 변천과정을 미학적으로 고찰해봄으로써 서양문화의 기본 성격을 이해해보고자 함. 그러한 이해는 서구의 예술과 문화를 올바로 수용하는 데 기여할 수 있을 것이며, 동시에 우리의 문화에 대해 의미 있는 반성을 촉구함으로써 새로운 예술과 문화를 창조하고 발전시키는 데 중요한 이론적 계기를 제공할 수 있다.

서양미술사입문 (IntroductiontoWesternArtHistory )

선사부터 고대 이집트, 그리스, 로마 시대까지 그리고 낭만주의부터 2차 세계대전 이후 최근에 이르는 근·현대까지 서양미술사 전반에 대한 개관을 목표로 한다. 서양미술의 시대별, 국가별 주요 양식 및 작가와 작품을 당대 사회 문화와의 함수관계 속에서 고찰하면서 서양미술사 전반을 개괄적으로 이해한다.

서양미술의이해와감상 (The Comprehention of Western Fine Art)

미술은 사회, 정치, 철학, 경제, 문화 등 전반적인 사회 문화적 현상을 반영함과 동시에 미술의 자체적인 질적 특성(미적 성격)을 함께 가지면서 전개된다. 따라서 미술사의 시대와 지역에 따른 주요 작품들을 분석하고 종합함으로써 서구미술의 양식적 흐름과 시대적 양식을 결정하게 된 주요 사상과 미학적 이해를 시도할 것이다. 이러한 고찰을 통하여 미술에 대한 안목을 넓히고 현대미술에 대한 입체적인 이해를 도모함으로써 현대인으로서의 균형있는 교양을 갖추도록 한다.

서유럽문화의이해 (Culture of Western Europe)

이 강의는 프랑스 사회와 독일 사회를 문화과 관련지어 심층적으로 고찰하는 데 목적이 있다. 다양한 주제들(가치, 삶, 사회 등)에 대한 개괄적인 이해와 심도있는 주제별 분석이 동시에 이루어진다.

성·사랑·결혼 (Sexuality, Love and Marriage)

성에 대한 올바른 이해와 연애와 결혼에 대한 심리학적, 가족학적 이해를 통해 건강한 이성교제와 연애의 기술을 배우고 행복한 결혼생활을 위한 준비를 할 수 있게 한다.

스페인어권문화의이해 (Culture of Spanish-speaking Countries)

스페인의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 스페인, 중남미, 아프리카 등 스페인어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 전 세계의 스페인어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

아랍어권문화의이해 (Culture of Arabic-speaking Countries)

아랍의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 아랍국가, 북아프리카, 중부아프리카 등 아랍어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 아랍어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

아시아문화.창조도시의이해 (Understanding of Asian Cultural and Creative Cities)

도시는 건물과 도로, 강과 언덕, 집들과 시장 그리고 지붕으로 구성된 하나의 인격이다. 우리는 누가 도시를 설계하고 그것이 언제 세워졌으며, 왜 세워졌는지 알고 싶어 한다. 도시는 적극적으로 자신의 역사와 문화를 토대로 이미지를 가꾸고 외부로 발신하는 노력을 하며, 외부는 매체를 통해 방문할 의사를 갖는다. 본 교과과정에서 우리는 아시아의 여러 도시로 들어가 그곳의 시간과 공간을 경험하려고 한다. 또한 아시아 각 도시의 문화정책과 활동가들의 지역마케팅에 대한 사례를 분석하고 최근 새롭게 등장하고 있는 커뮤니티 디자인에 대해 논해보려고 한다.

아프리카문화의이해 (Culture of Africa)

아프리카의 문학, 음악, 종교, 식관습, 역사, 철학, 자연 환경 따위의 주제들은 일반인들이 혼자서 독학 하기 힘든 주제들이다. 본 강의의 목적은 단편적인 흥미 위주의 지식 전달에서 탈피하여 아프리카의 문화와 예술 전반에 관한 전문적인 지식을 플래시로 작성된 강의노트, 동영상 자료, 포토 슬라이드 등을 통해 전달한다.

여행문학과유럽문화 (Travel Literature and European Culture)

본 강의는 여행과 유럽문화를 이해하는 과정을 통하여 수강자로 하여금 '정체성 찾기' 시도라는 발전적 계기를 마련하고, 직·간접적 여행 체험을 통한 글로벌 마인드와 창의적 인성을 함양하는 것을 목표로 한다. 아울러 학술성에만 국한되지 않는 본 강의는 추후 여행을 하게 되는 학생들로 하여금 일반 여행객이 아닌, 성찰적, 주관적 여행체험을 하는 창의적 능력을 갖추도록 교육하고자 한다.

영화의이해와감상 (Understanding and Appreciation of Film)

이 강좌는 문화적 맥락 속에서 영화의 성격을 살펴보고 영화에 대한 기본적인 개념과 역사를 이해하고자 한다. 이 강좌의 목적은 학생으로 하여금 비평가이자 수용자로서 영화에 대한 식견을 배양하는 데 주안점을 둔다.

예술매체와스토리텔링 (Artistic Media and Storytelling)

스토리텔링 이론을 배우고, 배운 이론을 바탕으로 실제 다양한 예술매체 콘텐츠를 함께 분석한다. 우리가 즐기는 현대 예술매체에 대한 새로운 이해의 시각을 갖게 하는 것을 목표로 한다.

예술테라피의이해 (Understanding Art Therapy)

정신적 피로에 대한 반발로 생겨난 힐링의 문화를 진단해보고 대안을 제시할 필요가 있다. 상처가 되는 정신적 경험을 가리키는 트라우마의 특성을 분석하고 이를 극복하는 방안을 살펴본다. 심리치료와 더불어 새로 도입되고 있는 음악, 미술, 연극 등의 예술치료를 소개하고 대중문화와의 연관성을 통해 사회 상황을 진단한다.

오페라의이해와감상 (Understanding and Appreciation of Operas)

오페라 공연이 많이 대중화되었지만, 다양한 예술 형태가 결합된 종합예술인 오페라를 제대로 감상하는 데에는 어려움이 있다. 전통적으로 크게 사랑 받아 온 장르인 오페라의 대표적인 작곡가와 작품을 고찰함으로써, 오페라의 본질을 보다 쉽게 이해하고, 오페라 감상에 흥미를 유발하고자 한다.

음악과사회 (Music and Society)

어떻게 음악이 사회에서 만들어지는가? 어떤 기능을 음악이 사회에서 하는가? 누가 음악의 행위자인가? 이 강좌는 이와 같은 질문들을 다루고 사회와 음악의 관계를 살펴보는 것을 통해 급격하게 변하는 현대사회에 대한 이해를 돕고 이런 사회 속의 나 자신을 파악하는 데에 학습목표를 둔다.

음악의이해와감상 (Understanding and Appreciation of Music)

이 강좌는 학생들로 하여금 음악에 대해 친숙함을 도모하는 것을 목표로 하며, 음악에 대한 일반적인 지식을 배양한다. 당대 사회적 맥락 속에서의 음악 사조를 살펴보고 나아가 미학적 측면까지 다룬다.

일상적상상력과창의적글쓰기 (Everyday Imagination and creative writing)

이 과목은 스마트폰이 주도하는 뉴미디어 시대에 대학생의 글쓰기와 말하기 습관을 이용한 창작능력과 공연연습 훈련을 목표로 하며, 평범한 일상적 언행을 기반으로 창의적 산물을 만들어낼 수 있는 훈련을 하며 한 학기를 보내게 될 것이다.

중동문화의이해 (Culture of Middle East)

중동사회와 문화에 대한 개론적 수업이다. 중동지역의 역사와 이슬람에 대한 개괄적인 이해를 토대로 중동사회와 문화와 관련된 쟁점에 대한 분석을 시도한다. 이를 통해서 중동 사회와 문화에 대한 이해의 정도를 높이고, 오늘날 중동지역에서 발생하는 다양한 문제를 비판적으로 사고할 수 있는 기초적 소양을 함양시키고자 한다.

중앙아시아문화의이해 (Culture of Central Asia)

중앙아시아 지역은 유라시아 대륙의 중심부에 위치해 있으면서 전략적으로나 경제적으로 매우 중요한 의미를 가지는 곳이다. 중앙아시아 지역의 5개국은 19세기에 이른바 'the Great Game'의 희생물로서 영국과 러시아의 제국주의 정책으로 인하여 독립성을 상실했고, 이후 소비에트 체제의 그늘에서 독자적 발전을 이룩할 수 없었다. 그러나 소련 체제가 와해 중이던 1991년에 일제히 독립을 선포하고 이듬해에 국제사회의 독립국가로서 등장함으로써, 수 세기에 걸친 외세의존성을 탈피하는데 성공하였다. 물론 현재 이들 국가들이 불과 20여년에 불과한 독립국 체제를 유지하고 있으면서 여전히 인접한 러시아, 중국 그리고 서방 강국의 새로운 이권 각축장으로 될 수도 있는 위험성도 있음을 부인할 수도 없다. 우리와의 관계는 겨우 20년을 갓 넘기고 있는 상태인데 우리가 보는 중앙아시아 지역에 대한 이해도는 높다고 볼 수는 없다. 중앙아시아 지역의 각국은 수천년의 역사와 문화적 전통을 가지고 있으면서 고유의 언어와 민족성 또한 유지하고 있다. 우리는 이에 대한 이해를 가져할 것이다. 따라서 본 과목은 학부생들에게 중앙아시아의 특수한 속성을 공부하게 하여 교양인으로서의 지식을 가지게 하는데 교수 목표가 있다.

포르투갈어권문화의이해 (Culture of Portuguese-speaking Countries)

포르투갈의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 브라질, 동남아시아, 아프리카 등 포르투갈어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 포르투갈어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

프랑스어권문화의이해 (Culture of French-speaking Countries)

프랑스의 역사와 사회문화에 대한 일반적인 정보를 바탕으로 유럽, 서아프리카, 북아프리카 등 프랑스어 사용지역 및 국가에 대한 일상생활문화를 관찰함으로써 프랑스어권 문화에 대한 정보습득과 이해를 도모한다.

한국의문화와예술 (Korean Culture and Art)

이 교과목은 고대부터 현대에 이르는 한국의 문화와 예술에 대해 개괄적으로 살펴보는 교과목이다. 한국은 가깝게는 주변 국가인 중국과 일본, 그리고 멀리는 서역과 교류하면서 한국의 고유한 문화를 형성하여 왔다. 그리고 이러한 문화의 정수는 예술의 형태로 응축되었다. 이 과목을 통해 한국 예술의 흐름을 중심으로 한국의 문화 전반을 살피고, 한국 문화 예술의 특수성과 보편성을 이해할 수 있다.

한국전통예술의이해 (Understanding Korean Traditional Art)

전통이란 과거로부터 지금에 이르기까지 가치를 가지고 있는 것으로서 이어져 오고, 또 새롭게 변용되는 것을 의미한다. 이 교과목에서는 공연 예술을 비롯하여, 과거로부터 이어져 오는 다양한 전통 예술의 특징을 이해하고, 전통 예술의 변용과 창조에 대해 고민함으로써 한국 문화 예술의 발전에 이바지할 수 있는 길을 모색한다.

현대도시의미학과상상력 (Aesthetics and Imagination of Modern cities)

전통이란 과거로부터 지금에 이르기까지 가치를 가지고 있는 것으로서 이어져 오고, 또 새롭게 변용되는 것을 의미한다. 이 교과목에서는 공연 예술을 비롯하여, 과거로부터 이어져 오는 다양한 전통 예술의 특징을 이해하고, 전통 예술의 변용과 창조에 대해 고민함으로써 한국 문화 예술의 발전에 이바지할 수 있는 길을 모색한다.

## 역사와철학 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 기독교사상의이해 | 2 | 2 | 영상으로배우는철학 | 2 | 2 |
| 기업과윤리 | 2 | 2 | 요가경전강독 | 2 | 2 |
| 논리와비판적사고 | 2 | 2 | 용서에대하여 | 2 | 2 |
| 동아시아사의이해 | 2 | 2 | 인공지능과마음 | 2 | 2 |
| 동양의종교 | 2 | 2 | 인공지능시대의인문학 | 2 | 2 |
| 동양의지혜 | 2 | 2 | 인권과인간존엄성 | 2 | 2 |
| 디지털자료로배우는한국사 | 2 | 2 | 인문학과마음공부 | 2 | 2 |
| 마음과뇌 | 2 | 2 | 지성을위한Lectio(TRTL 101) | 2 | 2 |
| 미네르바동양고전강독1,2 | 2 | 2 | 철학과문학 | 2 | 2 |
| 미네르바서양고전강독1,2 | 2 | 2 | 추리논증 | 2 | 2 |
| 미네르바인성교육 | 2 | 2 | 한국근·현대사 | 2 | 2 |
| 법·종교·윤리 | 2 | 2 | 한국사와동아시아(교양) | 2 | 2 |
| 붓다의명상법(이론과실제) | 2 | 2 | 한국생활문화사 | 2 | 2 |
| 서구문명의형성 | 2 | 2 | 한국여성사 | 2 | 2 |
| 세계사와한국 | 2 | 2 | 한국의사상 | 2 | 2 |
| 신화와종교 | 2 | 2 | 한국의세계문화유산 | 2 | 2 |
| 실크로드와동서문명교류 | 2 | 2 | 현대사회와기록관리 | 2 | 2 |
| 심리학의이해 | 2 | 2 | 현대인의정신건강 | 2 | 2 |
| 영상으로배우는역사 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

기독교사상의이해 (Understanding of Christian Thoughts)

서양종교사상의 뿌리는 기독교이다. 기독교의 정신은 사랑과 희생을 바탕으로 한 나눔이다. 이러한 숭고한 삶을 살기 위하여 정직, 근면, 검소 및 절제의 생활 윤리를 강조한다. 또한 약자에 대한 배려, 소외된 계층에 대한 뜨거운 인간애를 추구한다. 이러한 기독교의 정신이 한국 사회의 소외 계층을 위한 사회 복지관 운영의 70%를 담당하는 기여로 나타난다.

기업과윤리 (Business, Society, & Ethics)

기업과 기업 활동에 대한 윤리적 쟁점을 소개한다. 이와 연관이 있는 윤리이론, 사회와 기업에서 인정되는 원칙적 기준, 기업세계와 관련된 윤리적, 정치적, 정책적 쟁점을 논의함으로써 기업과 기업활동에 대한 윤리적 관점형성을 돕는다.

논리와비판적사고 (Critical Reasoning)

논리를 무기로 삼아 비판적 사고의 훈련과 이를 배양할 수 있는 예문과 글쓰기 작업을 시도해 본다.

동아시아사의이해 (Introduction to East Asian History)

전 근대시기 동아시아 문명의 형성과 전개과정을 살펴보고, 문명사적인 특징을 이해한다. 한, 중, 일 삼국간의 상호 교류와 경쟁, 영향관계를 고찰해보고, 역사적인 관점에서 '동아시아 문화'를 이해할 수 있는 시각을 길러준다.

동양의종교 (Religious Thoughts of the East)

동양의 유교(儒敎), 불교(佛敎), 도교(道敎), 무교(巫敎), 동학(東學)의 종교적 특징을 소개하며 그 철학적 의의를 논의한다. 삶과 죽음에 대한 동양 종교의 관점을 이해할 수 있도록 돕는다.

동양의지혜 (Wisdoms of the East)

동양 전통의 지혜인 제자백가(諸子百家) 원전들의 철학적 경구를 소개하고, 그 철학적 의미와 현대적 의의를 논의한다.

디지털자료로배우는한국사 (Learning of Korean history by disital data)

역사 학습의 목적은 "역사 그 자체를 배운다"는 뜻으로 과거 사실에 대한 지식을 늘린다는 의미를 갖고 있으며, 또한 "역사를 통해 배운다"는 의미로서 현재를 살아가는데 필요한 능력과 교훈을 얻는 것이라고 말한다. 본 강좌는 이러한 인문교양 역사수업의 목적에 맞게 한국사에 대한 체계적인 지식을 습득함으로써 한국

사의 발전과정을 종합적으로 이해하는데 도움을 주는 것을 기본 목표로 삼는다.

마음과뇌 (Mind and Brain)

본 강의에서는 뇌의 기본 단위인 신경 세포에서 시작하여 우리의 인지체계를 다루며 인간의 마음을 이해하고 심리장애와 정신질환을 살펴보며 인간의 이해를 넓히고자 한다. 마음에 대한 공부한 이후, 인간의 다양한 인지기능, 즉 감각, 지각, 주의, 기억, 학습, 사고, 언어, 정서와 사회인지의 개념과 이론을 파악하고, 이러한 기능들이 뇌에서 어떻게 작용하는지 대해 이해한다. 또한 해당 인지기능에 이상이 발생하면 어떠한 마음의 병이 생기게 되는지에 대해서도 탐구하며 마음의 작용을 이해하고자 한다. 이러한 융합적 접근을 통해 인간에 대한 더 깊은 이해가 가능해질 것이다.

미네르바동양고전강독1,2 (Reading Eastern Classics 1,2)

학교생활과 취업 및 창업을 생각하며, 명심보감을 근본으로 당시의 교육을 이해하고, 현대 사회에서의 응용 및 한자와 한문을 간편하고 쉽게 익힐 수 있도록 하여 삶의 미래방향설정 및 취업 후 최고경영자로서 회사 및 실생활에 지혜로서 쉽게 활용할 수 있도록 한다.

미네르바서양고전강독1,2 (Reading Western Classics 1,2)

서양 고대 그리스의 철학자 플라톤의 대화편에 나타난 주요 철학적 논의를 강독하고, 이를 바탕으로 현대 사회의 제반 문제를 고민할 수 있는 반성적 계기를 마련하는 것을 수업의 목표로 삼는다. 특히 이 강좌에서 학생들은 서양 철학 사상의 원류인 플라톤 철학의 심오함을 확인함으로써 그의 철학이 제공하는 지적 즐거움을 만끽할 수 있는 기회를 갖게 될 것이다. 아울러 플라톤의 철학 사상이 서양 고전으로 여겨지는 까닭이 무엇인가를 수강 학생들은 이해할 수 있을 것이다.

미네르바인성교육 (Minerva Personality Education)

제4차 산업혁명 시대의 도래에 따라 미래사회에 필요한 전문 인재양성을 위해 인성교육 강화의 필요성이 대두되고 있다. 미네르바 교양대학에서는 우리대학의 인재상에 부합하는 자주적이고도 국제적이며 독창적인 세계시민 양성을 위해 교양대학 부설의 다움=德센터에서 T영역(자아의 발견 및 성찰), P영역(민주시민의식 함양), C영역(세계시민의식 함양)으로 구성한 인성교육 프로그램을 개발하였다. 글로벌 인재양성과 더불어 미래사회를 대비하는 인성교육 실시를 통해 학생들의 정서함양과 인성발전을 모색하고자 한다.

법·종교·윤리 (Law, Religion, & Morality)

사회의 근간을 이루는 규범체계들인 법, 종교, 윤리의 역할 및 내용을 소개한다. 이들 규범들의 관계를 철학적으로 논의함으로써 사회적 규범에 대하여 학생 스스로 사고할 수 있도록 돕는다.

붓다의명상법(이론과실제) (Buddha's Meditation(Theory and Practice))

본 강의개설취지는 학생들이 인문학의 기초를 다지는데 있어 이론과 실습을 병행하여 균형잡힌 인성과 능력 개발의 효과를 보도록 하는 것이다.

서구문명의형성 (Making of Western Civilization)

서구문명의 형성 시기를 교양적 차원에서 공부함으로써 학생들이 서구문명의 본질과 다양한 갈래의 원류에 대한 폭넓은 소양을 갖추게 한다. 이러한 소양은 또한 동양의 문명에 대한 비교적 차원의 이해를 깊게 할 수 있어서 세계적 차원의 문명 이해의 기틀을 마련해 줄 수 있다.

세계사와한국 (The World History and Korea)

한류(한국의 대중문화)는 5천년 한국사의 대사건이다. 첫 번째 주제는 중국에서 시작된 한류 현상의 개관이며, 거주국에서 한국의 전통문화를 확산시킨 코리안 디아스포라가 이 강좌의 두 번째 주제이다.

신화와종교 (Religious Thoughts in Myths)

인간 정신의 원형적 사유의 원천이라 할 수 있는 신화를 통해 인간의 철학적 세계관과 인간관을 분석하며 종교적 사유의 근원에 접근한다.

실크로드와동서문명교류 (Silk-road & East-West Cultural Exchanges)

2천년전 동서를 연결하여 문명교류를 이루어낸 실크로드는, 그 역사적 의의와 인류문화발전에 있어서 거대한 가치를 지닌다. 21세기 글로벌시대는 이러한 문명교류의 정신을 토대로 현대 동서양의 화해와 평화를 추구함으로써 상생과 공존의 국제사회를 회복하여야 한다. 본 과목은 오아시스, 초원, 해상의 실크로드상에 위치한 주요 국가들의 실크로드와 관련된 역사·지리, 문화·예술, 통상·자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 오갔는지 학습하며 관찰해볼 것이다. 이 과목의 학습목표로 각 국가간의 실크로드를 이해함으로써 동서

문명교류의 흔적을 찾고, 이러한 역사적 사실에 근거한 현대동서화합의 신 실크로드개념을 가질수 있도록 할 것이다.

심리학의이해 (Introduction to Psychology)

이 강좌는 인간행동과 정신과정에 대한 체계적 접근을 통하여 인간이해의 폭을 넓히는 데 교수목표를 두고 있다. 이를 위하여 인간이해의 여러 기본관점들을 기초로 심리학적인 원리, 이론 등을 살펴보고 나아가 실제 생활에서의 적응과 응용적 측면들을 이해함으로써 자신을 포함하는 인간이해의 기회를 갖는다.

영상으로배우는역사 (Learning of History by Visual Contents)

고대부터 근대에 이르는 한국사 전반에 대한 역사적 지식을 습득하고 이를 토대로 발전적 역사인식과 건전한 공동체의식을 함양한다. 이를 위해 한국사 전반에 대해 분야별, 주제별, 사건별, 인물별로 다양한 주제를 선정하였다. 주제와 관련된 역사영상물과 강의 프린트물을 활용하여 강의를 진행해 나갈 것이므로 역사적 사실에 보다 흥미 있게 접근할 수 있을 것이다.

영상으로배우는철학 (Philosophy through Media)

다양한 영상매체(영화, 비디오 등등)을 통해 제시되는 중요한 철학적 문제들에 대한 비판적이고 체계적인 이해와 상황을 보여주는 것을 목표로 하는 수업이다.

요가경전강독 (Text Reading of the Yogasūtra)

인문강좌의 부흥을 위해 기초인문학의 강화가 필요하며 인문강좌의 질적 향상을 위해서는 고전 강독이 중요하다고 생각한다. 동양철학의 경우, 철학은 실제 정신수양에 의해 싹텄다. 따라서 동양철학은 이론과 실제의 병행이 바람직하다l. 요가는 인도철학의 진수인 우빠니샤드철학을 낳은 실제수행체계이다. 요가경은 그러한 실제수행체계를 담은 경전이므로 실제의 측면 연구에 적합한 자료이다. 한편, 요가경은 우빠니샤드에 나타난 요가철학이 소의경전으로 삼는 경전이다. 따라서 요가경은 고전 강독 자료로 활용하기에 중요하고 적합한 자료이다. 본 강좌에서 교재로 활용할 정태혁의 요가수뜨라(요가경)는 단문형태의 원전 텍스트에 대한 해설을 담고 있어 원전 텍스트의 의미를 해석하고 이해하는데 큰 도움이 된다.

용서에대하여 (On Forgiveness)

본 강의는 지구상의 모든 동물 중 인간만이 가지고 있는 용서에 대해 같이 연구하고 고민하는 수업이다. 인간은 그 누구도 완벽하지 않다. 인간이라면 누구나 잘못을 저지른다. 너무 단순하고 평범하게 들리는 일일지 모른다. 그런데 이 사실은 인간이란 누구인가에 대해 더욱 깊은 차원에서 사유할 필요성을 제기한다. 용서의 문제는 개인과 집단이라는 두 가지 차원에서 일상에 강하게 자리 잡고 있다. 흔히 용서의 문제는 주로 종교적 차원의 문제로 생각한다. 그러나 용서의 문제는 인간 삶의 거의 모든 영역과 연계된다. 용서, 사과, 화해라는 깊숙이 연결된 주제들이 종교 , 문학, 정치학, 사회학 , 의학, 심리학 등 다양한 분야에서 논의되었다. 이렇게 다양한 방식으로 용서의 문제가 다루어진다는 사실은 용서의 문제가 결코 단순하지 않으면 배우 복잡하고 복합적인 주제라는 사실이 밝혀진다.

인공지능과마음 (Artificial Intelligence and Mind)

'4차 혁명'의 실체에 대한 논쟁은 있지만 거대한 변화가 일어나고 있다는 점은 모두가 동의하고 있다. 인공지능으로 대표되는 과학 기술의 급격한 발전이 사상, 노동, 문화 등 사회 전반에 대한 근본적 변혁을 이끌 것이다. 이 강의에서 우리는 인공지능에 대한 입문적 논의를 통해서, 진행중인 이 변화에 준비하고자 한다. 우선 인공 지능이라는 기술 자체의 역사와 기본 개념에 대해서 학습한다. 인공지능에 관한 주요 발상과 그 현황에 대해서 논할 것이다. 다음으로 이와 같은 기술을 통해서 인간에 대해서 재사유해 보려고 한다. '생각하는' 기계는 우리의 지능, 의식, 감정 등, 인간의 마음에 대해 다시 생각해볼 것을 요구하고 있다. 마지막으로 인공지능이 가져다 줄 미래를 예견해보고자 한다. 어떠한 윤리적 문제가 발생할 것이며, 노동 개념을 어떻게 바뀔 것인가? 인간은 기계와 어떻게 공존할 것인가? 우리의 이러한 물음들이 공학, 철학, 그리고 사회학이라는 분과들을 가로지르는 토론의 장을 열 것이라 기대한다.

인공지능시대의인문학 (Humanities in the Age of Artificial Intelligence)

본 강의는 '컴퓨터의 아버지' 앨런 튜링이 했던 "기계가 생각할 수 있을까?"라는 질문부터 시작해서, 최근까지 진행돼온 '인공지능 프로젝트'의 최신 연구 성과를 같이 연구하고 고민하는 것이다. 본 강의는 인공지능이 구현하려는 인간지능의 정체를 생물학, 뇌과학, 심리학, 철학 등의 분야에서 살펴본다. 본 강의 목표는 "뇌를 연구하는 뇌 과학과 마음을 연구하는 인간지능은 관련은 있지만 근본적으로 차원이 다른 작업"이라며

"어쩌면 인간지능을 모델로 하지 않는 편이 인공지능 발전에 도움이 될 수 있다"는 것을 분석하는 것이다. 이 목적을 위해 본 강의는 "지능은 생명 진화의 마지막에 나타난 특별한 현상으로 진화론적 접근을 해야 한다"면서 "인간지능을 다루려면 몸과 마음의 관계, 상호작용에 관한 연구를 빼놓을 수 없다"는 것을 규명하는 것이다. 이와 함께 본 강의는 플라톤과 데카르트를 통해 서양의 전통적인 몸과 마음에 대한 견해를 소개하고, '인과(因果)' '시간' 등의 철학적 근본 문제도 끌어와 인공지능 시대에 인문학의 역학을 진진하게 고민하게 될 것이다.

인권과인간존엄성 (Human Rights and Dignity)

삶의 보편적 가치인 인권과 인간다운 삶, 곧 인간존엄성에 대한 법적, 도덕적, 정치사회적, 철학적인 논의를 소개한다. 인권과 인간존엄성을 학생 스스로 다양하게 조명할 수 있게끔 돕는다.

인문학과마음공부 (Humanities and Self-discipline)

동서양의 기본 고전을 바탕으로 한 교양서를 함께 읽고 이야기를 나누고 글쓰기를 통해 자신을 성찰하고 함께 소통하는 소수 정예 수업입니다. 수업의 전반부는 서양철학과 사상을 중심으로, 후반부는 동양철학과 사상을 중심으로, 매주 제시된 주제에 해당하는 교재를 바탕으로 하여 자기의 삶을 찬찬히 되새겨 보는 것을 목표로 합니다.

지성을위한Lectio(TRTL 101) (The Intelligence by Lectio)

졸업 후 창의적이고 적응력 높은 인재가 되기 위해서는 무엇보다도 독서가 기초가 되어야 하는 것에 대하여 의문이 없다. 학생들에게 올바른 독서 방법과 습관을 부여하여 졸업이후에도 자기 개발을 진취적으로 수행할 수 있도록 한다.

철학과문학 (Philosophy and Literature)

이 강의의 부제는 <청춘에 관한 아홉 가지 물음>이다. 철학은 물음을 던지는 것이고, 문학은 각자의 답을 찾아가는 여정이다. 네트워크의 시대, 수많은 연결 속에서 살아가지만, 정작 삶을 채우는 건, 외로움과 고독, 소외와 빈곤이다. 돌아보지 않는 삶, 속도에 떠밀리는 삶, 자기를 부정하는 삶. 철학은 삶에 대해 고민하고, 질문하는 행위이다. 문학은 다양한 삶의 고민을 풀어놓은 주관식 답안지다. 어느 누구의 것도 정답이 아니며, 어느 누구의 것도 오답이 아니다. 2015년을 살아가는 청춘이 묻고, 오래 전 청춘을 통과한 인생의 선배들의 이야기를 만나본다. 다양한 문학의 장르와 그것을 표현한 영화, 드라마를 넘나들며, 나와 너, 우리를 고민하는 시간. 철학의 눈으로 현실을 보고, 문학적 감성으로 삶을 펼쳐나가는 것을 목표로 한다.

추리논증 (Reasoning & Argumentation)

현대논리학의 적용능력을 배양한다. '논리학 입문'과 '논리와 비판적 사고' 등에서 제공/실습된 논리능력을 실생활의 여러 논리문제에 적용하여, 이를 분석, 판단, 해결할 수 있는 능력을 가질 수 있게 돕는다. 이를 위해 기출 실전 문제 및 예상문제 등을 논의한다.

한국근·현대사 (History of Modern & Contemporary Korea)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 한국사에서 근대의 출발은 19세기부터 시작된다고 보고 있지만 조선후기 사회의 변동을 통해 조선의 근대맹아를 살펴보고 이후 한국의 근대는 어떤 과정을 거쳐 지금의 산업화를 이루었는지 정치, 경제적 측면을 중심으로 살핀다.

한국사와동아시아(교양) (Korean History in the East Asia)

한국사의 전개를 동아시아사와 연관시켜 파악한다. 이를 통해 한국사를 동아시아사 차원에서 파악하고, 글로벌 시대에 대응할 국제 감각을 기른다.

한국생활문화사 (History of Korean Life Style & Culture)

한국사의 전개를 생활문화라는 측면에서 파악한다. 이를 통해 한국의 역사와 전통문화에 대한 이해를 심화시킨다.

한국여성사 (Korea Women's History)

한국사의 전개를 여성을 중심으로 이해한다. 이를 통해 사회구조와 가족제도의 역사적 변천에 대한 이해를 심화시킨다.

한국의사상 (Intellectual Traditions of Korea)

현재의 한국을 이루고 있는 근저의 사유들과 그 발생 배경을 소개한다. 한국인의 심성에 아로 새겨진 선인들의 삶의 지혜를 되새겨봄으로써 한국인으로서의 삶의 맛을 학생들 각자 느낄 수 있도록 돕는다.

한국의세계문화유산 (The World Cultural Heritage in Korea)

한국의 세계문화유산을 고찰한다. 이를 통해 한국 문화의 특성과 보편성을 이해하고, 세계에 우리 문화를 소개할 능력을 기른다.

현대사회와기록관리 (ArchivesManagementinContemporySociety )

현대사회에서 기록의 중요성은 강조해도 지나침이 없다. 현대사회에서 왜 기록이 중요한가를 고찰해보고, 기록학의 기본 이론과 방법론에 대한 숙지, 국가 및 사회에서 기록이 어떻게 활용되는가를 살펴보고자 한다. 또한 개인 및 개인이 속한 집단의 기록관리를 할 수 있는 기본 소양을 배양하도록 한다.

현대인의정신건강 (Contemporary Mental Hygiene)

행복한 삶의 기본전제인 건강한 정신을 갖기 위하여 인간의 보편적 심리기제를 이해함과 동시에 자신의 정신건강상태와 ego identity를 알게 한다.

## 국가와사회 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 21세기마케팅의이해 | 2 | 2 | 비즈니스협상 | 2 | 2 |
| 가족생활과법 | 2 | 2 | 사이버정치 | 2 | 2 |
| 계약과법 | 2 | 2 | 사회학의이해 | 2 | 2 |
| 광고·PR의이해 | 2 | 2 | 상인과법 | 2 | 2 |
| 국가와사회 : 민주주의의이해 | 2 | 2 | 여성과사회 | 2 | 2 |
| 국제관계의이해 | 2 | 2 | 영화속에서본정치 | 2 | 2 |
| 국제사회와국제기구 | 2 | 2 | 위기관리와국가정보 | 2 | 2 |
| 국제화시대의경영 | 2 | 2 | 육아와아동심리 | 2 | 2 |
| 금융생활과법 | 2 | 2 | 인도의전통과현대사회 | 2 | 2 |
| 기업경영의이해 | 2 | 2 | 정부와시민참여 | 2 | 2 |
| 기업과법 | 2 | 2 | 증권시장의이해 | 2 | 2 |
| 기업회계의기초원리 | 2 | 2 | 한국사회의이해 | 2 | 2 |
| 동서양문화와소비심리 | 2 | 2 | 한국정부의이해 | 2 | 2 |
| 미디어와인류문명 | 2 | 2 | 헌법과국가 | 2 | 2 |
| 민법의이해 | 2 | 2 | 헌법과인권 | 2 | 2 |
| 방송·영상의이해 | 2 | 2 | 현대경제의기초원리 | 2 | 2 |
| 범죄와수사 | 2 | 2 | 현대민주정치의이해 | 2 | 2 |
| 범죄와형사재판 | 2 | 2 | 현대사회와가족 | 2 | 2 |
| 법과역사로의산책 | 2 | 2 | 현대사회와보험 | 2 | 2 |
| 법으로풀어가는정치 | 2 | 2 | 현대사회의이해 | 2 | 2 |
| 부동산과법 | 2 | 2 | 형벌법규의이해와해석 | 2 | 2 |
| 북한의정치와사회 | 2 | 2 | 형법의이해 | 2 | 2 |
| 비즈니스컴퓨팅기초 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

21세기마케팅의이해 (Understanding of 21st Century Marketing)

마케팅의 기본개념들과 이론을 바탕으로 제반 마케팅 관련 의사결정기법과 수단에 대해 공부한다. 학습한 마케팅 원리에 대한 지식을 바탕으로 다양한 사례분석을 통하여 마케팅에 대한 실무지식을 배양한다.

가족생활과법 (Family Life and Law)

가족생활과 법은 친족을 둘러싸고 발생하는 문제와 상속을 둘러싸고 발생하는 문제로 나누고, 전자는 혼인에 관한 문제, 이혼에 관한 문제, 입양에 관한 문제, 친권과 후견에 관한 문제, 부양에 관한 문제 등을 다루고, 후자는 상속의 개시, 상속의 효력 승인과 포기, 유언 등을 둘러싸고 발생하는 문제를 다루고자 한다.

계약과법 (Contract and Law)

재산권이전의 가장 주요한 수단인 계약의 형식과 내용을 통하여 일반 거래에서 발생할 수 있는 문제들을 고찰해보고 이를 해결할 수 있는 방안을 모색한다.

광고·PR의이해 (The Understanding Advertising & PR)

이 강좌에서는 실용적인 설득커뮤니케이션으로서 광고와 PR을 다룬다. 이 강좌의 목표는 광고/PR 캠페인의 개괄적인 이해를 도모하고, 실제 사례분석을 통해 광고와 PR에 대한 기본적인 시각을 배양하는 데 있다.

국가와사회 : 민주주의의이해 (State and society : Models of Democracy)

현대의 시민사회를 이해하는데 사회적, 경제적, 정치적인 총체적 관계 속에서 파악하고자 하는데, 무엇보다도 민주주의와 관련하여 본다. 민주주의와 연관되는 유의미한 내용들과 구성요소들을 검토하고, 이것들의 구성 형식틀(모델화)을 정형화 해본다. 이러한 이론체계화 노력뿐만 아니라, 내용, 구성요소, 그것의 제도화와 형식들이 어떻게, 왜 변화되었는가를 고대부터 최근까지 역사적으로 살펴보기로 한다. 그리고 한국의 민주주의의 현 지점을 동시에 고려한다. 핫이슈들도 케이스별로 토론해본다.

국제관계의이해 (Introduction to International Relation)

신세계 국제질서에 대한 새로운 이론적 Paradigm에 대한 통찰을 통해서 현 국제정치와 경제현상에 대한 종합적 이해를 증진시키는 것을 목표로 한다.

국제사회와국제기구 (International Society and International Organization)

이 과목은 오늘날 국제관계의 주요한 행위자인 국제기구의 역할을 다루고자 한다. 국제안보 및 국제정치경제 의제와 관련하여 활동하고 있는 다양한 정부 간 기구 및 비정부 기구가 논의의 대상이 된다. 아울러 이들 국제기구와 우리나라와의 관계도 그 연구대상이다.

국제화시대의경영 (Business issues in the Global Age)

국제화시대에 국내외 경영환경을 분석하고 기업의 도전과제를 소개한다. 본 교과에서 다룰 주요 주제는 국가간/시장간 차이, 무역과 투자 패턴, 국제 재무 환경, 기업-정부간 관계, 국제경영전략, 국제 마케팅 등이다.

금융생활과법 (Finance life and Law)

최근 빈번하게 발생하고 있는 금융 사고에 대한 문제점과 그에 대한 법제도적 장치에 관하여 고찰하면서, 금융과 관련되는 법으로 보험법, 자본시장통합법 및 기타 보험계약법을 통해 사회생활에서 필수불가결한 요소를 제도적인 관점에서 접근한다.

기업경영의이해 (UnderstandingofCorporateManagement )

기업경영의 주체인 기업가, 종업원, 주주의 관계에 대한 이해와 이해 관계자들 간의 갈등 해결을 위한 방안을 모색하고, 개방시스템으로서의 기어봐 환경에 대한 이해를 모색한다.

기업과법 (Enterprise and Law)

자본주의 경제조직 아래에서 가장 중요한 공동기업형태인 회사의 조직, 구성과 운영활동에 대한 전반적인 규범관계를 연구하고 검토한다.

기업회계의기초원리 (Basics of Accounting)

기업회계의 기본적 원리를 학습하여 기초적인 이론과 실무적용능력을 배양한다.

동서양문화와소비심리 (Eastern vs Western Culture and Consumer Psychology)

세계인으로서 동서양의 다름에 대한 편견을 버리고 폭넓게 포용할 수 있는 소양을 갖는다.

미디어와인류문명 (Media and Human Civilization)

본 강의의 목표는 대학생들로 하여금 인류 문명의 흐름과 발전 과정을 '미디어'라는 개념을 통해 새롭게 이해하고, 현대사회에서 갈수록 중요성이 부각되고 있는 미디어의 성격, 본질, 함의를 파악하도록 함에 있다. 이를 통해 향후 인문사회과학 연구나 문화계 종사를 꿈꾸는 학생들에게 교양 수준의 기초적인 배경지식을 전달한다.

민법의이해 (Understanding Civil Law)

우리 민법의 내용 중 일상생활 및 사회생활을 영위함에 있어, 비법학전공자들에게 알기 쉽게 강의하는 것을 목적으로 한다.

방송·영상의이해 (Understanding Television & Visual Culture)

이 강좌에서는 방송과 영상커뮤니케이션 현상을 다양한 사회적, 문화적 접근을 통해 이해하고자 한다. 이 강좌에서는 사회구성체부터 미디어 산업의 층위까지 연관된 영상문화의 다양한 측면을 살펴본다.

범죄와수사 (Criminal and Criminal Investication)

형법, 형사소송법, 형사정책 등 형사법분야의 입문과정으로서 특히 형사사건의 수사부분을 중심으로 학습함으로써 형사법 전반의 개요를 파악함과 동시에 실생활에서 벌어지는 내사, 수사, 체포, 구속, 압수, 수색, 검증 등에 대한 이해를 키우고 더 나아가 국가공무원시험에 대한 기본토양을 쌓도록 합니다.

범죄와형사재판 (Criminal and Criminal Trial)

수사와 재판의 주체와 당사자, 수사에 있어서의 체포와 구속, 압수·수색·검증에 대한 제도, 공소제기와 불기소 처분, 수사와 재판절차, 공소장과 그 변경, 증거에서의 위법수집증거 배제법칙, 자백배제법칙, 전문법칙, 자유심증주의, 거증책임, 자백보강법칙, 판결 선고 및 상소제도, 재심제도 등을 통해 형사소송법의 기본 체계를 배우도록 한다.

법과역사로의산책 (Long walks in the history with the law)

육체적으로 동물보다 나약한 인간의 생존전략상 인간은 집단을 이루는 것이 보다 유리하였다. 인간이 집단을 이룬 뒤에는 그 집단의 질서를 유지하기 위하여 아리스토텔레스가 '사회 있는 곳에 법이 있다(Ubi societas, ibi ijs.)고 설파한 것처럼 법제도를 만드는 것은 필수불가결한 것이었다. 그러한 법제도의 역사는 인류의 역사의 중요한 한 부분을 이루는 것이다.

법으로풀어가는정치 (Solving political by law)

국회와 정치권에서 헌법개정에 대한 논의가 활발해지는 시기에 맞추어 법과 정치의 상관관계를 이해하고 인간과 사회에 대한 이해의 깊이를 증진하려고 하는 것이 그 배경이다.

부동산과법 (Real Estate and Law)

오늘날 부동산은 재산적 가치와 투자의 개념으로 받아들여지고 있어 우리 일상에서 가장 중요한 위치를 차지하고 있다. 부동산거래와 관련된 법률관계를 공부하는 것은 법을 배우는 학생은 물론이고 법을 공부하지 않는 일반인들도 알아야 하므로, 부동산거래와 관련된 법을 이해함으로써, 일상생활에 보다 나은 지식과 경제적 도움을 제공하고자 한다.

북한의정치와사회 (North Korean Politics & Society)

오늘의 국제정세는 냉전시대의 종식과 더불어 화해와 협력, 상호의존성이 증대하고 있다. 남북개방화 및 협력시대를 맞이하여 우리 민족의 대과업인 평화통일을 추진하기 위해서 학생들에게 북한실정을 바르게 인식시키고 평가하도록 함으로써, 효율적인 대응책을 갖도록 하고자 함이 본 강좌의 취지이자 교수목표이다.

비즈니스컴퓨팅기초 (Fundamentals of Business Computing)

개인의 취급해야 할 데이터의 양의 늘어남에 따라 그 내용을 정리하고 표현하는 것에 대한 중요성이 더욱 증대되고 있다. 이 수업을 통해서 늘어나는 데이터의 효율적 관리와 표현을 위해 기업현장에서 주로 사용하는 프로그램의 활용 및 실무적응 능력을 배양하여 컴퓨터를 활용한 실무 운영 능력을 증진한다.

비즈니스협상 (Basics of Business Negotiation)

협상이 실제 적용되는 상황을 중심으로 협상의 기본 이론을 학습한다.

사이버정치 (Cyber Politics)

정보화에 따른 사이버공간의 중요성이 점증하는 가운데 각국이 펼치는 정보화 국가전략을 추적하고, 새롭게 변모하는 정치과정과 정치문화의 현상들을 점검해 본다. 아울러 기존 대의민주주의 제도의 한계와 그 대안 및 보완책을 사이버정치를 중심으로 조망해본다.

사회학의이해 (Introduction to Sociology)

사회학에서 현재 논쟁의 초점으로 부각되고 있는 주요 핵심이론들과 정보사회의 사회문제를 조명하는 데 필요한 기초 분석방법을 강의한다.

상인과법 (Merchant and Law)

상인으로서의 개인이 영리를 추구하는 상행위를 함에 있어서 관련되는 여러 가지 규범들에 대해 알아본다.

여성과사회 (Women and Society)

이 강좌는 젠더와 정체성과 관련된 이론과 역사 그리고 현 사회의 이슈들을 살펴본다. 강의의 내용은 주로 페미니즘과 사회적 정체성 그리고 현대 가부장적 자본주의라는 맥락 속에서 여성에 대한 고찰을 중심으로 한다.

영화속에서본정치 (Politics in the Movie)

이 과목은 영화 속에 투영된 정치적 현상을 심층적으로 다루고자 한다. 즉, 사회현상을 반영하고 있는 영화 중에서 특히 정치적 메시지를 담고 있는 영화를 엄선하여 다룬다. 영화라는 매개체를 통하여 수강생들로 하여금 정치(학)에 대한 이해를 돕고자 하는 것이 이 과목의 목표이다.

위기관리와국가정보 (Crisis management and National intelligence)

담당 교수의 실무경험을 살려 각급 공무원 및 기업체 취업 준비단계에서 필수적으로 알아야 할 위기관리와 국가정보의 관계, 위기관리와 관련된 각종 법규 및 제도 등을 학습토록 강의내용을 구성한다.

육아와아동심리 (Childcare and Child Psychology)

아동에 대한 전반적인 이해를 도모하여 장차 훌륭한 부모의 역할을 수행하도록 하는 데 그 목표를 두고 있다.

인도의전통과현대사회 (Tradition and Contemporary Society of India)

'인도의 전통과 현대 사회'라는 제목 하에 현재 인도에서 발생하는 여러 상황, 그리고 그러한 현상이 발생하는데 영향을 미치고 있는 전통을 살펴보는 강좌이다. 효율적 이해를 위해 강좌에서는 먼저 뿌리가 되는 전통을 먼저 살펴보고, 그것이 현재 인도에서 어떠한 사회·정치적 현상을 만들어 내고 있는지를 살펴보는 강좌로 구성된다.

정부와시민참여 (Government and Citizen Participation)

최근 중요성이 점차 증대 되는 시민참여의 역할과 다양한 형태를 알아보고 바람직한 방향을 고찰해 본다.

증권시장의이해 (Basics of Financial Market)

증권시장 관련한 기본 이론을 학습하고 실제 증권시장의 구성에 대하여 알아본다. 또한 증권시장제도, 참여자에 대해 알아보고 증권시장의 기능 및 투자행동의 원리에 대해 공부한다.

한국사회의이해 (Introduction to Korean Society)

이 강의는 한국사회 전반에 대한 주요내용들과 이슈들을 학습함으로써, 한국사회에 대한 이해를 높이는 데 목적이 있다. 한국사회의 구조적 요인들과 변화를 살펴보고, 한국사회의 정치적, 사회적, 문화적 쟁점들을 조명하여, 한국사회의 문제점과 해결방안에 대해 모색해 보고자 한다.

한국정부의이해 (Understanding Korean Government)

이수업은두가지의흐름을가지고진행된다. 첫째, 한국 현대 정부의 흐름을 중립적인 시각에서 조망하려고 노력하며, 둘째, 시기적으로 1945년 미군정으로부터 2008년 이명박 정부의 출범까지를 다룬다. 역대 대통령의 인물사적 이야기를 중심으로 한국 정부의 흐름 및 한국현대사의 논쟁점을 비판적으로 정리하는 기회가 제공된다.

한국정치의이해 (Introduction to Korean Political Society)

1945년 이후부터 오늘에 이르기까지의 한국정치사회의 변동과정을 개괄적으로 살펴보는 데 그 목적이 있다. 해방 이후 반세기 동안의 정치, 사회적 변화의 성격과 그 의미를 시기별로 나누어 살펴보는 것은 한국정치사회에 대한 올바른 이해를 위한 작업의 일환이라 할 수 있다.

헌법과국가 (Constitutional Law and Nation)

근대 국가 이후 대부분의 국가들이 성문헌법을 가지게 되었고 성문헌법을 통하여 권력분립을 하고 있다. 국가를 구성하는데 헌법이 어떠한 기능을 하고 헌법을 통하여 권력분립이 어떻게 구현되고 있는가를 살펴보고자 한다.

헌법과인권 (Constitutional Law and Human Rights)

헌법은 법학을 하는 데 있어서 가장 중요한 과목 가운데 하나이다. 인권은 헌법의 가장 중요한 부분을 차지하고 있고 대부분의 국가에서 헌법을 통하여 인권을 규범화하여 보장하고 있다.

현대경제의기초원리 (Fundamental Principles of Contemporary Economics)

경제적 개념과 경제체제들을 발전적으로 변화되는 사고에서 다루며, 미시-, 산업-, 노동-, 공공-, 거시-, 국제경제의 현상과 제 관계들을 취급함으로써 경제적 실제에 대한 이해의 접근가능성을 열어주는 데에 그 목표를 두고 있다.

현대민주정치의이해 (Understanding of Contemporary Democracy)

정치학의 기본 개념인 민주주의에 대한 다양한 견해를 정리하고, 각국 민주정치의 제도적 특징을 비교·분석하며, 세계화와 정보화로 요약되는 새로운 정치 환경을 맞아 심화되고 있는 기존 민주주의 제도의 한계와 그 개선책을 고찰한다.

현대사회와가족 (Contemporary Society & Family)

가족에 관한 기초적인 개념과 다양한 관점에 대한 비판적 이해를 통해 변화하는 오늘의 가족모습과 문제점, 나아가 우리 사회의 가족형태에 대해 전망하고자 한다.

현대사회와보험 (Modern Society and Insurance)

현대사회에서 보험은 필수요소이다. 하지만 보험은 복잡한 금융상품으로 내용에 대한 이해가 어려우며 특히 법의 적용은 일반인들이 이해하기 더욱 어려운 것이 현실이다. 이 수업에서는 보험에 대한 이해와 보험과 관련된 분쟁사례를 중심으로 보험법의 적용사례를 통하여 실제 보험에 관한 알아야 할 사항들을 살펴보고자 한다.

현대사회의이해 (Understanding of Modern Society)

본 수업은 현대사회가 사회학적 관점으로 어떻게 접근되고 분석될 수 있는지를 검토해 보는 것을 목표로 한다. 구체적으로 수강생들은 첫째, 사회학의 기본개념과 주요 이론들을 개괄적으로 배우고, 둘째 사회학적 개념들을 활용해 현대사회의 다양한 사회현상들을 객관적으로 관찰하고 이해하는 연습을 하며, 셋째 이를 통해 수강자 스스로 미시적 사회인 가족뿐만 아니라 거시적 사회인 한국사회, 나아가 국제사회의 구성원임을 인식

할 수 있도록 돕는 것을 목적으로 한다. 이러한 과정을 통해 우리 모두는 사회 공동체의 구성원으로서 공동체로부터 영향을 받고 또 영향을 미치는 관계적 자아임을 이해할 수 있기를 기대한다.

형벌법규의이해와해석 (Understanding and Interpreting Criminal Law in Korea)

개개의 형벌법규는 그 보호법익에 따라 국가적 법익에 대한 죄 사회적 법익에 대한 죄 및 개인적 법익에 대한 죄로 분류될 수 있으며 형법(전)도 대체로 이러한 순서에 따라 범죄를 규정하고 있다. 형벌법규는 형법(전)외의 법령(→ 특별형법 부수형법)에도 상당수 규정되어 있는 것은 물론이며 무엇보다도 형법각론은 형법각칙상의 형벌법규뿐만 아니라 특별형법 또는 부수형법의 규정도 필요한 범위 내에서 다루게 된다. 형법각론의 과제는 개개의 범죄유형과 이에 대한 형벌의 내용을 밝히는 것인데 무엇보다도 개개의 범죄유형을 특징짓는 요소를 명확히 하는 것이 형법각론의 주된 과제다(→ 형법해석). 이를 통해 범죄 사이의 차이점도 밝혀지게 된다.

형법의이해 (Understanding Criminal Law)

형법의 규율대상이 되는 범죄와 형벌에 관한 일반원리를 다루는 과목이다. 형법의 적용범위, 범죄의 일반적 성립요건, 미수범 및 공범에 관한 법리 등을 그 내용으로 한다.

## 과학과기술 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 21세기항공우주과학기술 | 2 | 2 | 에너지와지구환경 | 2 | 2 |
| 4차산업혁명과융합시대의이해 | 2 | 2 | 우주와인간 | 2 | 2 |
| PC하드웨어 | 2 | 2 | 웹디자인 | 2 | 2 |
| 과학사 | 2 | 2 | 유전자와현대생활 | 2 | 2 |
| 기초미적분학1 | 2 | 2 | 인간과보건환경 | 2 | 2 |
| 기초미적분학2 | 2 | 2 | 인간과생태계 | 2 | 2 |
| 나노바이오화학 | 2 | 2 | 인터넷의이해 | 2 | 2 |
| 데이터과학입문 | 2 | 2 | 일반물리1 | 2 | 2 |
| 멀티미디어제작(교양) | 2 | 2 | 일반물리2 | 2 | 2 |
| 바이오산업과생명공학 | 2 | 2 | 자연과학개론 | 2 | 2 |
| 빛과물질 | 2 | 2 | 정보사회의통계활용 | 2 | 2 |
| 사회과학을위한수학 | 2 | 2 | 정보통신과사회 | 2 | 2 |
| 생명과화학 | 2 | 2 | 지구과학의이해 | 2 | 2 |
| 생명의이해 | 2 | 2 | 컴퓨터활용 | 2 | 2 |
| 생물의출현과진화 | 2 | 2 | 컴퓨팅사고력1 | 2 | 2 |
| 생활과화학 | 2 | 2 | 해양과기후 | 2 | 2 |
| 선형대수학 | 2 | 2 | 환경과삶 | 2 | 2 |
| 수의세계 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

21세기항공우주과학기술 (21st Century Aerospace Science and Technology)

달, 금성, 화성 등의 태양계 탐사 역사와 함께 우리나라 항공우주과학기술의 수준, 로켓 기술 개발능력과 발전 비전을 살펴본다.

4차산업혁명과융합시대의이해 (Understanding of the 4th Industrial Revolution & the Fusion Era)

4차 산업혁명과 지적 융합에 대한 역사적 의미와 현상을 알아보고 그에 대한 능동적 대처방안을 창안하도록 유도한다.

PC하드웨어 (PC Hardware)

다양한 형태의 응용분야에 PC를 활용하기 위해서는 PC 하드웨어에 대한 지식과 함께 자신의 사양에 맞는 PC를 직접 조립하여 꾸밀 수 있어야 한다. 본 과목에서는 이러한 요구에 부응하여 일반적인 PC 하드웨어에 대한 지식과 이를 활용한 PC 조립 및 특정 목적에 활용하기 위한 하드웨어 구성에 대하여 강의한다.

과학사 (History of Science)

과학이라는 전문적인 영역이 과거의 사회와 문화 속에서 만들어지는 과정을 이해하는 데 있다. 이 과목은 기본적으로 1학년 학생을 위한 과목이므로 교재를 중심으로 강의를 진행한다.

기초미적분학1,2 (Elementary Calculus 1,2)

자연과 사회의 여러 현상을 논리적이고 체계적으로 이해하고 이것을 수량화하는 수학 적인 기초 지식을 습득한다. 함수, 급수, 벡터, 미분, 적분, 다변수함수 및 선형대수 등의 기초적인 내용을 학습하여 수학적인 교양을 갖추며, 또한 공학, 경영학 및 경제학 등의 전공 학습에 응용할 수 있도록 한다.

나노바이오화학 (Nano-Biochemistry)

나노 바이오 소재에 대한 연구는 인간의 모든 활동 영역이 어떻게 과학적으로 연계되어 있는지와 복잡한 자연에 대해 과학적으로 이해하는 것을 도와준다. 특히 나노 바이오 소재 화학에 대한 접근은 우리가 생산하고 사용하는 제품들을 보다 효율성 있게 환경 친화적으로 분석하고 확인할 수 있는 정보와 그에 대한 능력을 제공함을 목적으로 한다. 이에 이 강의는 그린 에너지 소재의 이해와 응용에 꼭 필요한 소재, 특히 그린 나노 바이오 소재로도 이용되는 이온성 액체에 역점을 두어 강의한다.

데이터과학입문 (Introduction to Data Science)

데이터과학의 기본 개념과 데이터과학의 체계 및 절차, 방법론 등을 입문 수준에서 전반적으로 살핀다.

멀티미디어제작(교양) (Multimedia Production(General))

멀티미디어 데이타 구성요소로서, 정지영상(그래픽), 사운드, 동영상 데이타를 이해한다. 멀티미디어 애니메이션을 제작하기 위하여, 홈페이지 등 다양한 응용에 활용되는 플래시 툴을 실습하고 활용한다.

바이오산업과생명공학 (Life Science and Bioindustry)

생명과학과 유전자 재조합기술 세포융합기술, 대사 공학기술 bioreator 등 바이오산업 간의 관계를 조명하고 그 예를 강의한다.

빛과물질 (Light & Matter)

우리 주변의 관심사와 세계적으로 연구 개발하려고 하는 미래 지향적인 과제들에 대한 과학적 시각을 통하여 자연의 질서와 법칙을 학습한다.

사회과학을위한수학 (Mathematics for Social Science)

사회과학계열을 공부하는 학생들을 위한 과목으로서 그 분야에서 필요로 하는 선형대수학, 미적분등 수학의 기초 분야를 배운다.

생명과화학 (Chemistry & the Living Thing)

생명체를 구성하고 있는 여러 종류의 분자들, 예컨대 탄수화물, 지질, 단백질, 핵산 등이 생명 현상과 어떤 관계를 가지고 있는지에 대해 비전공자를 대상으로 평이하게 강의한다.

생명의이해 (Principles of Lifesciences)

다양한 생물체를 대상으로 한 생명현상의 기본 원리를 이해하고 생명과학의 응용성 및 사회에 미치는 영향에 대하여 고찰한다.

생물의출현과진화 (The Origin & Evolution of Life)

지구상에 생명체의 출현과정과 이로부터 현재의 다양한 종으로의 진화과정에 대한 생물학적 이론을 이해하고 나아가 첨단 생명과학 기술을 이용한 새로운 생명체의 제작기술 및 시도가 미래의 인간환경 및 사회에 미치는 영향에 대하여 개관한다.

생활과화학 (Chemistry in Daily Life)

비전공자들을 대상으로, 우리의 일상생활과 환경에 관련되는 여러 가지 화학 물질과 그들의 반응을 평이하게 강의한다.

선형대수학 (Linear Algebra)

인문, 사회계열의 전공에서 자주 쓰이는 행렬 및 벡터공간에 관해 공부한다.(행렬, 역행렬, 행렬식, 가우스소거법, 크래머 법칙, Basis. Optimization 등)

수의세계 (Introduction to Calculus)

집합과 논리, 행렬과 선형계획법, 확률과 Game Theory 등의 계산 방법을 사회현상에 적용하면서 익히도록 하여, 수학적이고 논리적인 사고체계를 스스로 갖추도록 유도한다.

에너지와지구환경 (Energy and Global Environment)

에너지 소비에 따른 지구환경의 변화와 미래의 대체 에너지 또는 청정에너지에 대하여 학습한다.

우주와인간 (The Universe & Man)

현대인이 갖추어야 할 교양으로서 천체현상 및 우주에 대한 기초지식을 갖도록 한다. 우주에 대한 인간의 사고변천을 알아보고, 우리의 일상생활과 관련된 천체현상 및 이들 천체현상을 설명하려는 인간의 노력을 살펴보고, 우리가 살고 있는 우주의 형성과 진화에 대한 관측적 사실과 이론을 알아본다.

웹디자인(Web Design)

홈페이지 제작 및 관리에 필요한 이론적 지식과 기술을 배우고 자신의 홈페이지를 구축하여 인터넷 기술의 실무를 경험한다.

유전자와현대생활 (Genes in Modern Life)

DNA fingerprinting, 유전자 치료, 유전자 변형 작물 등 현대 생활 속에서 이용되는 유전자의 응용 등의 이론적 기초를 강의한다.

인간과보건환경 (Introduction to Public Health)

환경보건학과 환경독성학의 내용을 학부교양과목 수준으로 구성한 과목으로 인간의 건강에 위해를 줄 수 있는 다양한 환경요소들에 대하여 학습한다.

인간과생태계 (Human and Ecosystem)

인간이 살아가면서 필수적으로 접하게 되는 생태계 및 환경에 대한 지식 습득을 목표로 한다. 단지, 생명체가 살아가는 생태계뿐만 아니라 생태계를 구성하는 다양한 물리 화학적인 환경 및 그들 내부에서 살아가는 생명체들이 받을 수 있는 영향과 이에 대한 대처방안에 관한 학습을 목표로 한다.

인터넷의이해 (Understanding of Internet)

최근 Internet과 World-Wide Web은 전 세계적으로 확산되어 거의 연구·교육·상거래·언론·출판 등 거의 모든 분야에서 활용하고 있으며, 일반인에게도 보편화되어 가고 있다. 본 강의는 Internet의 개념과 전자우편 등 다양한 서비스의 활용법, WWW을 통한 정보검색, Web의 저작 활용 등을 습득하여 정보통신의 이기를 잘 활용할 줄 아는 능력을 배양한다.

일반물리1 (General Physics 1)

복잡한 물리 이론과 현상을 광범위하고도 정확하게 원리와 응용을 소개하고, 학생들의 과학적 창의력과 탐구 능력을 기른다. 물체의 운동에 관한 힘과 에너지를 다루는 역학, 파동, 열역학 등에 대하여 기초이론을 배운다.

일반물리2 (General Physics 2)

이 과목에서는 물리 이론을 광범위하고도 정확하게 원리와 응용을 소개하고, 자연 현상을 합리적으로 설명하고자 하는데 있다. 자연 현상을 단순한 모형을 통한 기본 법칙으로 이해하고, 이를 바탕으로 개별 전공에서 필요한 창의력, 탐구 능력, 응용 능력을 기를 수 있다. 이번 학기에는 주로 전기적 및 자기적 성질 그리고 빛과 파동의 현상에 대하여 학습하여 학생들의 창의력과 탐구 능력을 기르는 데 있다.

자연과학개론 (Introduction to Natural Sciences)

과학의 개념에서 출발하여, 자연과학의 정의, 과학의 방법론, 과학사에 대해 배운다. 그후 자연과학의 제 분야인 물리 천문 화학 생물 지구과학에 대해 개괄 수준으로 배운다.

정보사회의통계활용 (Statistical Application in Information Society)

현대 정보사회에서 통계학이 실제로 어떻게 활용되고 있는지를 실제 사례와 분야별 소개를 통해 살펴본다.

정보통신과사회 (Information Communication & Society)

정보통신기술의 급격한 진보는 다가올 21세기 사회를 급속도로 변화시킬 것이다. 이미 우리는 후기산업사회에서 고도정보사회로 이전 중에 있다. 정보통신이란 하드웨어, 소프트웨어, 네트워크, 데이터베이스, 정보처리 등을 총괄하는 개념으로서 본 강좌에서는 정보통신서비스와 네트워크, 그리고 기술발전 전망을 소개하고 정보통신에 의해 진보될 미래사회의 변화를 논한다. 아울러, 세계의 정보고속도로 추진현황과 우리나라의 초고속 정보통신 기반구축 계획과 비전을 알아본다.

지구과학의이해 (Earths Science)

지구과학은 지구를 중심으로 일어나는 우주의 모든 진리를 공부하는 학문으로, 이 강의에서는 지구, 물리, 해양, 기상 천문을 주로 공부한다.

컴퓨터활용 (Practical Use Computer)

학부 초년생을 대상으로 컴퓨터 기본 교육의 가장 중요한 목표는 학부생 스스로가 컴퓨터를 실생활에 유용하게 잘 활용할 수 있도록 하는 것으로, 이를 위해서 필요한 실무적인 기본 지식을 활용할 수 있도록 하는 강좌이다.

컴퓨팅사고력1 (Computational Thinking 1)

이 과목은 현대 산업사회에서 요구되는 문제해결 능력을 함양하는 것을 목표로 기초적인 프로그래밍 기법을 다룬다.

환경과삶 (Environment and Life)

환경의 개념 및 구성요소와 생태계의 흐름을 이해하고, 생태계 내에서의 인간과 환경과의 관계를 알아본다. 인간의 환경적응에 의해 야기된 여러 환경문제와 이를 제어하기 위한 기술개발 및 노력의 사례를 소개하고 이를 바탕으로 우리 주변의 환경문제를 재인식하는 기회를 제공한다.

## 건강과레포츠 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 바둑 | 2 | 2 | 체육(수영) | 1 | 2 |
| 스포츠의글로벌문화 | 2 | 2 | 체육(스킨스쿠버) | 1 | 2 |
| 여성과스포츠 | 2 | 2 | 체육(승마) | 1 | 2 |
| 운동과건강 | 2 | 2 | 체육(야구) | 1 | 2 |
| 웰빙시대의운동과다이어트 | 2 | 2 | 체육(야영생활과리더쉽) | 1 | 2 |
| 체육(검도) | 1 | 2 | 체육(여성호신술) | 1 | 2 |
| 체육(골프) | 1 | 2 | 체육(오리엔티어링) | 1 | 2 |
| 체육(농구) | 1 | 2 | 체육(요가) | 1 | 2 |
| 체육(댄스스포츠) | 1 | 2 | 체육(윈드서핑) | 1 | 2 |
| 체육(동계스포츠) | 1 | 2 | 체육(축구) | 1 | 2 |
| 체육(레크리에이션) | 1 | 2 | 체육(탁구) | 1 | 2 |
| 체육(볼링) | 1 | 2 | 체육(태권도) | 1 | 2 |
| 체육(세계의무용) | 1 | 2 | 체육(휘트니스) | 1 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

바둑 (Theory and Practice of Baduk)

바둑은 삶이다. 바둑을 통해 삶을 이해하고 삶에서 필요한 기술들을 바둑을 통해 연습하고 그 연습한 것을 삶에 적용할 수 있다. 바둑에 대한 다양한 이론과 기술을 습득한다.

스포츠의글로벌문화 (The Global Culture of Sport)

인류의 태동과 더불어 발전한 스포츠는 지역학뿐만 아니라 문화와 밀접한 관련이 있으므로 스포츠를 통한 글로벌 문화를 이해하는 것이 현대인의 필수 교과목이라 할 수 있다.

여성과스포츠 (Female and Sports)

여성의 건강과 체력에 관련된 생리학적, 형태학적 메카니즘에 대해 알아보고, 현대 사회에서의 여성 스포츠 역할과 의미에 대해 알아본다. 아울러 최근 현대인들의 관심사인 효과적인 다이어트 방법과 다양한 근력 강화 방법에 대해서도 학습하여 본다.

운동과건강 (Fitness & Health)

비만은 미적 측면뿐만 아니라 여러 만성질환의 원인이 되므로 오늘날 중요한 공중보건문제가 되고 있다. 그러나 현대의 다이어트에 대한 정보의 홍수와 청장년층의 무분별한 다이어트는 오히려 건강의 위해요인이 되고 있다. 그러므로 본 과목에서는 건강한 체중유지를 위해 필요한 영양, 운동, 생활습관 등의 지식을 제공하고자 한다.

웰빙시대의운동과다이어트 (Exercise and Diet of Well-being Ages)

본 교과목은 정신적 그리고 육체적 문제로 고민하고 있는 학생들에게 규칙적인 운동과 영양소 조절 등의 생활습관을 변화시켜 웰빙시대에 살고있는 우리들의 정신적 육체적 그리고 음식조절 습관을 증진시켜 도움을 주고자 한다.

체육(검도) (Kumdo)

검도는 육체-감정-정신을 조화시키는 스포츠와 예술을 포함한 무술이다. 검도를 학습하는 궁극적인 목표는 자기 자신을 통하여 육체와 정신을 조절하는 것이다. 검도 학습을 받는 동안 학생들은 자신의 안전과 건강을 지키는 방법을 배우고 인성을 함양하는 방법을 배울 수 있다.

체육(골프) (Golf)

골프의 그립, 스탠스, 스윙의 기본에 역점을 둔다. 그리고 골프의 경기규칙과 예절을 학습하여 실전에 적응할 수 있도록 교육한다.

체육(농구) (Basketball)

아마추어 농구 선수로서의 실력 향상을 목표로 농구의 역사, 게임 규칙, 운동 기술, 전술 그리고 심판법을 익히도록 하는데 있다.

체육(댄스스포츠) (Ballroom Dance)

댄스스포츠는 사교적 예의나 교제를 목적으로 즐기는 춤을 말한다. 실제로 참여하여 볼룸댄스를 올바로 이해하고 여러 종목의 기본스텝과 동작을 익혀 춤의 구성법을 배운다. 파트너와 어울려 춤을 추면서 리드하는 법, 상대방에 대한 배려, 예의, 자신감을 기를 수 있다. 볼룸댄스는 여가를 올바르게 선용할 수 있는 Recreation 활동으로 운동효과도 매우 높다.

체육(동계스포츠) (Winter Sports(Ski, Snow board)

동계스포츠(스키, 스노우보드)는 눈으로 덮혀진 자연의 설산에서 행해지는 겨울 스포츠로서 대학생들이 추위에 견뎌낼 수 있는 인내력을 기르고, 밸런스 감각이나 조정력을 기르는 것이 본 수업의 목표라 하겠다. 이론과 실기를 병행한 현장학습을 경험함으로써 건전하고 올바른 레저활동을 즐길 수 있는 기본 소양과 자질을 함양한다.

체육(레크리에이션) (Recreation)

최근 인간의 갈등과 폭력 등의 문제로 레크리에이션의 중요성이 더욱더 부각되고 있다. 따라서 레크리에이션의 학습을 통하여 대중의 건강과 학생들의 삶을 회복시키는데 목표가 있다.

체육(볼링) (Bowling)

볼링의 역사, 개요 및 경기규칙을 학습하고 기본적인 예절을 익힘과 동시에 기초자세로서, 그립, 자세, 어프로치, 릴리스 등을 통해서 실전적인 볼링방법을 교육한다.

체육(세계의무용) (Dance in the World)

각 나라의 포크, 스퀘어 그리고 라인과 같은 댄스의 기술과 방법을 익히는데 교과목의 목표를 두고 있다. 또한 각 나라의 문화적 배경, 기본 스텝 그리고 댄스 방법론에 대해서도 학습한다.

체육(수영) (Swimming)

자유형, 평영 그리고 접영의 스트로크, 턴 그리고 트레이닝 방법을 학습하여, 스트로크 효율, 근력 그리고 지구력을 증진시키는데 있다. 본 실습을 통하여 중간 정도 수준의 수영 능력을 갖추도록 하는데 있다.

체육(스킨스쿠버) (Skin Scuba)

바다 속의 자연을 관찰하여 바다생태계의 이해는 물론, 환경오염에 대한 올바른 이해를 돕는 스포츠 교과목으로서, 학생들은 물과 친숙해 질 수 있는 기회와 더불어 심폐지구력 향상에 많은 도움을 줄 수 있는 교과목이다

체육(승마) (Horse Riding)

승마는 먼저 학생들이 말과 친해지게 되는 기회를 갖고 그라운드 기술을 습득하게 된다. 그 다음에는 기본 승마 기술과 경기장 적응에 대하여 배우도록 한다.

체육(야구) (Baseball)

야구는 미국에서 시작된 스포츠로 개척정신은 물론 협동정신을 함양할 수 있는 대표적인 스포츠이다. 나약해진 육체와 정신을 강화하고 동료들 간의 팀웍을 기르는 데 매우 필요한 교과목이라 할 수 있다.

체육(야영생활과리더쉽) (Outdoor Activity and Leadership)

야영생활과 리더쉽은 자연 속에서 오리엔티어링, 레크레이션, 리더쉽 그리고 야외운동 등의 기본적인 기술을 배운다. 그러므로 학생들은 주말에 캠핑경험에 참여하여 계획을 세우게 된다.

체육(여성호신술) (Female Self Defence)

호신술은 내 몸을 내가 지키는 기술로서 여학생에게 반드시 필요하다. 호신술 훈련은 뼈와 관절을 자극해 혈액 순환을 돕고, 혈혈의 흐름을 촉진시켜 신체에 활력을 불어넣기 때문에 꾸준히 연습하면 기술 습득과 함께 근육을 강화시키므로 건강 회복에 크게 도움이 되고 자신의 몸을 보호할 수 있다.

체육(오리엔티어링) (Orienteering)

오리엔티어링 학습은 현대사회의 정보화와 개인화의 물결 속에서 대자연 속의 아름다움과 경이로움을 재발견하고 전인교육으로써 호연지기를 키운다. 캠핑과 야영생활을 통한 스포츠 활동으로서 지도와 나침반을 이용하여 목표지점을 탐색할 수 있는 이론과 실기능력을 연마하고, 대원 간의 사회성과 지도력을 배양한다.

체육(요가) (Yoga)

요가는 건강한 삶, 균형적인 생활을 하는데 도움을 준다. 또한, 요가는 잘 알지 못했던 사고와 느낌을 일깨워주고, 육체와 정신을 통합시키는 역할을 해준다.

체육(윈드서핑) (Wind Surfing)

강이나 바다에서 바람을 이용하여 운행하는 해양스포츠 종목으로서 학생들의 강인한 정신력을 기를 수 있고, 육체적으로는 유연성과 근력 및 지구력을 향상시킬 수 있는 교과목이다.

체육(축구) (Soccer)

축구의 이론, 규칙 그리고 심판법 등을 기초로 하여 실전에서의 게임을 수행할 수 있는 기초 및 응용 전술을 학습하는데 본 교과목의 목표가 있다.

체육(탁구) (Table Tennis)

탁구의 기본 원리를 통하여 스포츠맨십의 정신을 고취시키고 신체의 건강을 향상시키는데 있다. 또한 습득된 교과목의 지식과 기술을 통하여 장시간 신체 활동을 할 수 있는 체력을 만드는데 있다.

체육(태권도) (Taekwondo)

한국고유의 무예인 태권도의 동작과 기술을 습득한다.

체육(휘트니스) (Fitness)

휘트니스는 에어로빅스 운동을 기본으로 하여 체조(기계, 리듬체조), 댄스(재즈, 힙합, 펑키, 태보, 걸스힙합 등)영역을 접목하여 확대 변화시킨 과목으로서, 대학생들의 다양한 창의성 개발과 종합적인 운동능력을 보다 향상시키고 표현 할 수 있는 기회를 제공하는데 있다.

## 실용외국어(선택) 영역

| 언 어 | 개설 학년 | 1 학 기 | | | 2 학 기 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 영 어 | 1 | HUFS Survival English 1 | 2 | 3 | HUFS Survival English 2 | 2 | 3 |
| | 2<br>3<br>4 | 미디어영어청취<br>실용영문법(실외)<br>드라마로배우는영어<br>영어저널읽기<br>실용영어글쓰기<br>TOEIC듣기<br>TED로배우는영어<br>취업영어1 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 시사영어(실외)<br>영어발음이해와실습<br>영어베스트셀러읽기<br>영화로배우는영어<br>커리어개발과영어<br>TOEIC읽기<br>TOEIC실전 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2<br>2 |
| 프랑스어 | 2 | | | | 프랑스어기초문법완성 | 2 | 2 |
| 독 일 어 | 2 | 독일문화와언어 | 2 | 2 | | | |
| 스페인어 | 2 | 실용스페인어기초다지기 | 2 | 2 | 스페인언어와문화탐방 | 2 | 2 |
| 중 국 어 | 2 | 여행중국어<br>현대중국어문법 | 2<br>2 | 2<br>2 | 현대중국어문법 | 2 | 2 |
| 일 본 어 | 2 | 드라마일본어1<br>애니메이션일본어<br>J-POP일본어 | 2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2 | FLEX일본어입문<br>일본어보케블러리<br>애니메이션일본어<br>J-POP일본어 | 2<br>2<br>2<br>2 | 2<br>2<br>2<br>2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX일본어입문 (Introduction to FLEX Japanese)

각종 일본어 능력시험에 대비하기 위한 길잡이로 개설된 강의로, 일본어의 기본문형, 문법, 듣기, 읽기, 말하기, 쓰기를 통해 일본어 기본을 익히며 이를 기초로 일본어 능력시험에서 고득점을 취득하도록 한다.

HUFS Survival English 1,2 (HUFS Survival English 1,2)

영어적 배경지식이 부족하더라도, 영어의 기초적인 면을 체계적으로 다지는 과목으로 누구나 쉽게 따라올 수 있는 과목이다. IFLEP 5등급(4등급 가능) 학생들에게 꼭 필요한 외국어가산점 해당과목으로, 졸업요건인 외국어인증에 대비하여 1학년부터 단계적으로 어휘, 문법, 청취, 독해 등을 중심으로 실용영어의 기본을 다진다.

J-POP일본어 (J-POP Japanese)

일본 대중음악을 통해 일본어 능력을 향상시키고 실생활에 쓰이는 일본어 표현을 익히도록 한다. 또한 음악과 기타 미디어자료를 통해 일본 대중문화의 이해를 돕는다.

TED로배우는영어

Tedtalk 비데오 청취를 통해 유용한 영어표현을 익히고 영어발표 기술을 익히는 것을 목표로 한다.

TOEIC듣기 (TOEIC Listening)

토익 듣기점수의 고득점을 위한 Skill up위주의 수업진행을 통해서 보다 빠르고 정확하게 각 Part별 핵심 문제풀이 능력을 향상시키며 더 나아가 전반적인 영어 듣기 능력의 향상을 꾀하는데 그 목표가 있다.

TOEIC실전 (TOEIC Practice)

TOEIC 듣기와 읽기 실전 문제 풀이를 통해 TOEIC 시험에 대한 실전 감각을 익히고 고득점을 목표로 하는 교과목이다.

TOEIC읽기 (TOEIC Reading)

기본적인 TOEIC 읽기 학습을 통해 영어 독해능력을 향상시키고 TOEIC의 기본을 다지는 과목이다.

독일문화와언어 (Culture and Language of German)

여러 가지 목적에서 독일을 알고자 하는 학생들에게 독일의 잔반을 소개하는 교양강좌이다. 대체로 독일의

지리, 역사, 민족, 언어, 종교, 예술, 민속, 정치, 경제 등을 통해 독일의 사회와 문화의 이해가 이루어 질 것이다.

드라마로배우는영어 (English in Drama)

We will watch English and American TV dramas and create Korean subtitles. While correcting existing subtitles and writing them properly we will learn the differences between Korean and English. Based on that knowledge, we will improve students's understanding and command of English. Also we will help students acquire a good knowledge of colloquial language. Catching the authentic nuances of the language in context will be trained as well.

드라마일본어1 (Japanese in Drama 1)

드라마 속에 살아있는 일본어 표현을 활용하여, 문법, 어휘 및 회화를 습득하여 상황에 맞는 일본어를 구사할 수 있도록 한다.

미디어영어청취 (Listening Comprehension of Media English)

다양한 미디어 자료들을 활용한 기본적인 듣기 읽기의 실용영어 교과목이다.

스페인언어와문화탐방 (Spanish Language and Culture Exploration)

스페인어를 교양 또는 실용외국어로 선택하는 비전공 학생들을 위한 과목으로 언어 지식뿐만 아니라 문화에 대한 지식도 겸비할 수 있도록 학습한다.

시사영어(실외) (Current Affairs Reading)

듣기와 읽기 위주의 학습을 통한 현대 시사영어를 학습하는 교과목이다.

실용스페인어기초다지기 (Basic Practical Spanish)

스페인어를 교양 또는 실용외국어로 선택하는 비전공 학생들을 위한 과목으로 가장 기초적이고 실용적인 문법과 표현을 위주로 학습한다.

실용영문법(실외) (Practical English Grammar)

이 강좌에서는 실생활에서 사용할 수 있는 영어 문법을 익힌다. 영어 문법과 실생활에서의 사용법을 듣기와 말하기 연습을 통해 숙달하며, 읽기와 쓰기를 할 때 필수적인 문법 사항을 익힌다.

애니메이션일본어 (Japanese in Animation)

일본은 애니메이션 왕국답게 양질의 애니메이션 제작에 엄청난 비용을 들이고 있다. 내용면에 있어서도 다양한 소재를 다루고 있으며 특히 TV에서도 높은 시청율과 장수를 자랑하고 있다. 이 강좌는 먼저 일본어를 처음 접해서 문자와 극히 기본적인 문법 단계를 거친 학습자를 대상으로 양질의 영상자료를 통하여 현장감 있고 살아있는 일본어를 접하게 한다. 다음에 일본어학습(어휘, 문법, 회화)의 개념과 체계를 확실하게 하여 일본인과 일본문화를 접해도 두렵지 않은 중급으로 가는 수준까지의 토대의 배양을 목표로 한다.

여행중국어 (Travel Chinese)

중국의 관광지와 문화유적에 대한 학습을 하고, 학생들이 여행테마와 여행지 등을 직접 계획하여 여행과정에서 겪게 되는 상황을 표현하는 연습을 할 수 있도록 한다.

영어발음이해와실습 (Understanding and Practicing English Pronunciation)

영어발음의 이론적인 내용을 학습하고 실질적인 발음을 연습하여 자신감 있는 의사소통을 돕는다.

영어베스트셀러읽기 (Reading English Bestsellers)

소설, 수필 등 다양한 베스트셀러를 통하여 영미 사회, 문화의 이해를 돕는다.

영어저널읽기 (Reading English Journals)

영어저널을 읽음으로써 최신의 정치, 경제, 사회, 문화 분야 등의 용어에 익숙해지고 국내외 상황을 파악하는 안목을 갖춘다.

영화로배우는영어 (English in Film)

다양한 영화 장르를 통하여 영어 듣기 능력의 증진 및 실용 영어 표현을 익히는 교과목이다.

일본어보케블러리 (Japanese Vocabulary)

일본어 회화, 독해, 청해, 작문 등의 기초가 되는 어휘분야의 힘을 키워 일상생활의 언어구사는 물론 수험용 일본어 고득점 취득에도 도움이 되게 한다.

취업영어1 (Practical English for Carreer Development 1)

This is a rigorous course aimed at assisting students with understanding the value and transferability of their learning, knowledge and skills to their personal and professional development. This course will look at specific components of career development such as personal management, career exploration and career preparation. Students will be expected to complete weekly written assignments as well as a midterm project and a Career Portfolio which includes a resume, cover letter, personal pitch video and Linkedin profile.

커리어개발과영어 (English for Career Development)

취업을 준비하는 학생들에게 필요한 기본적인 영어 면접 및 영어 이력서 작성 등을 본격적으로 연습하는 교과목이다.

프랑스어기초문법완성 (Basic French Grammar Perfection Course)

프랑스어 학습 초보자를 위해 기초 문법과 어휘를 익히고 활용한다.

현대중국어문법 (Modern Chinese Grammar)

중국어 문법의 기초원리를 익혀 이해하고, 정확한 의미파악 능력을 길러 익힌 표현들을 실제로 적용할 수 있도록 하는 데 목표를 둔다.

## 외국인을위한한국학 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 외국인을위한고급한국어 | 2 | 2 | 외국인을위한한국어2 | 2 | 2 |
| 외국인을위한말하기 | 2 | 2 | 한국의예술(외) | 2 | 2 |
| 외국인을위한한국어1 | 2 | 2 | | | |

### 【 교과목 개요 】

외국인을위한고급한국어 (Korean as a Foreign for Academic Purpose)

이 수업에서는 외국인을 위한 고급의 한국어 실력 함양을 위해 한국어 텍스트의 주제와 내용 이해는 물론 글의 구조와 형식을 파악할 것이다. 그리고 이에 대한 자신의 이해 수준을 말하기와 쓰기로 표현하는 것을 목표로 한다.

외국인을위한말하기 (Speaking Korean as a Foreign Language)

이 수업은 외국인들이 흔히 실수하는 한국어 발음과 문법 교정, 또 살려 쓰면 좋은 한국어 표현을 이해하는데 도움을 주고자 한다. 나아가 상황에 맞는 적절한 표현 능력을 키워 궁극적으로 교양 있고 품격 있는 한국어 소통 능력을 배양 시키는데 목적이 있다.

외국인을위한한국어1 (Korean 1 as a Foreign Language)

이 수업은 한국의 드라마를 통해서 한국어의 기본적인 어휘와 문법, 표현을 학습하여 기초적인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기 기능을 확립하는 것을 목표로 한다.

외국인을위한한국어2 (Korean 2 as a Foreign Language)

이 수업은 한국의 예능프로그램(예: 무한도전, 런닝맨, 1박 2일, 비정상회담 등)을 통해 한국어를 사회언어적으로 사용할 수 있도록 함을 목표로 한다.

한국의예술(외) (Korean Arts)

이 과목은 외국인을 위한 한국학 과목이다. 예술의 본질은 관념을 형상화하는 것이다. 따라서 예술은 그 시대정신의 반영이므로, 사상이나 사회상에 대한 탐구가 동반되어야 한다. 이 강의에서는 전통시대에서 현대에 이르는 한국 예술의 여러 장르에 대하여 예술 작품에 나타난 사상과 그 속에 담긴 역사의 순간에 대한 이해라는 측면에서 접근해본다.

## Hufsan Portfolio(학습포트폴리오) 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 진로개발세미나1 (1학기만) | 1 | 1 | 진로설계세미나 (2학기만)<br>진로개발세미나2 (2학기만) | 1<br>1 | 1<br>1 |

### 【 교과목 개요 】

진로설계세미나 (Seminar for Career Path Design)

이 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 진로에 대한 구체적인 계획을 세우고, 기본적인 역량을 갖출 수 있게끔 돕는 데에 그 목적을 두고 있다.

진로개발세미나1,2 (Seminar for Developing Career Path 1,2)

이 과목은 담당 교수와 수강생의 일대일 상담으로 진행된다. 담당교수와의 상담을 통해 학과(부)의 전공 영역에 대한 구체적인 탐색과 졸업 후 자신의 전공과 적성에 맞는 진로를 개발하는 데에 그 목적을 두고 있다.

## Hufsan Portfolio(학습포트폴리오) 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| HUFS Pathfinder(실전취업준비전략) 1,2 | 2 | 2 | 여학생취업실전전략 | 2 | 2 |
| TRTL102(Today's Reader, Tomorrow's Leader) | 2 | 2 | 연극놀이로몸.마음가꾸기 | 2 | 2 |
| 글로벌미래학입문 | 2 | 2 | 용인학입문 | 2 | 2 |
| 글로벌비즈니스에티켓 | 2 | 2 | 위키피디아의이해와제작 | 2 | 2 |
| 기초대학수학 | 2 | 2 | 음악과사회 | 2 | 2 |
| 대학생을위한심리치료 | 2 | 2 | 인터넷비즈니스모델의이해 | 2 | 2 |
| 대학생을위한취업전략 | 2 | 2 | 전통심신수련 | 2 | 2 |
| 매경경제경영콘서트 | 2 | 2 | 지구온난화와녹색성장 | 2 | 2 |
| 모의창업기획및실습 | 2 | 2 | 창업과기술사업화 | 2 | 2 |
| 미시세계의과학1,2 | 2 | 2 | 창업과웹디자인 | 2 | 2 |
| 사회봉사 | 2 | 2 | 창업마인드 | 2 | 2 |
| 소셜벤처 | 1 | 1 | 창업비전과역량개발 | 2 | 2 |
| 속기학 | 2 | 2 | 창업실무사례및웹디자인 | 2 | 2 |
| 스타트업전략과실습 | 2 | 2 | 크메르언어와문화의이해 | 2 | 2 |
| 신재생에너지와자원재활용 | 2 | 2 | 특허와스타트업 | 2 | 2 |
| 실크로드와글로벌세계 | 2 | 2 | 프레젠테이션스킬개발 | 2 | 2 |
| 앙트레프레너십의이해 | 2 | 2 | 한국중심아시아학세미나 | 2 | 2 |
| | | | 한국회화사 | 2 | 2 |
| | | | 현대한국의종교와사회 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

HUFS Pathfinder(실전취업준비전략) 1,2 (HUFS Pathfinder(Seminar for Career Development) 1,2)

글로벌 시대에 적합한 인재로서 필요한 능력에 대한 수업으로 이루어진다. 학생들은 취업에 필요한 실질적인 교육을 통해 기업이 원하는 창의적인 인재 및 전문 인력으로 자리매김할 수 있다.

TRTL102(Today's Reader, Tomorrow's Leader) (Today's Reader, Tomorrow's Leader))

'TRTL'은 Today's Reader, Tomorrow's Leader의 약자이며 102은 1학년 2학기 과목을 의미한다. 'TRTL'은 'HUFS Plan'의 일환이다.

글로벌미래학입문 (Introduction to Global Future Studies)

본 수업은 미래학에 대한 입문용, 개괄용 수업이며 본 수업에서는 21세기 문명의 도전에 대한 학습을 하며 글로벌 미래를 탐구한다. 학생들의 미래와 미래예측에 대한 의식을 고양시키고자 한다.

글로벌비즈니스에티켓 (Global Business Etiquette)

현사회의 세계화는 개인과 개인, 국가와 국가 간 지켜야 할 매너의 범위가 더 확대되고 있다. 이러한 세계화에 발돋움하기 위해서 나와 남의 권리를 존중할 줄 아는 기본자세를 갖추고 이를 바탕으로 글로벌 시대에 알맞은 인재로서의 능력을 배양하며 각기 다른 문화와 에티켓을 이해하여 상대방에 삶의 방식과 예절에 적절히 대응할 수 있는 비즈니스 리더로서의 소양을 길러 개인과 국가경쟁력을 증진시킨다.

기초대학수학 (Elementary Mathematics)

미적분학의 기초적이고 전반적인 내용을 다룬다. 여러 가지 함수의 정의와 성질, 함수의 극한 및 연속, 그리고 미분 및 적분에 대한 기초적인 내용을 다룬다.

대학생을위한심리치료 (Psychological Treatment for College Students)

최근 스마트폰 등 IT 과학 기술문명의 발달로 젊은 청소년과 대학생들의 심리적 부적응 문제는 심각한 사회적 문제로 대두되고 있다. 이 과목은 요즘 젊은 세대들이 많이 겪고 있는 스트레스, 중독, 공황 장애, 거식증 등 다양한 심리적 문제의 실체를 알아보고 각각의 문제들에 대한 대처방법과 치료 방법을 제시하고자 한다. 강의 진행은 심리적 이상행동에 대한 이론적 고찰과 부적응 사례를 강의와 발표, 치료책을 제시하는 형식으로 진행할 예정이다.

대학생을위한취업전략 (Strategies to get a job for the College Students)

대학 재학생을 대상으로 취업을 위한 구체적 준비의 방향과 방법을 모색하고 제시한다. 다양한 직업의 세계

및 기업체에서 요구하는 인재상에 대해 개괄적으로 소개하고 그에 대비한 사고와 자질을 갖추도록 유도한다.

매경경제경영콘서트 (Maekyung Economy and Business Concert)

본 과정은 매일경제가 주관하는 매경TEST를 바탕으로 경제와 경영의 원리를 익히는 수업으로 이루어진다. 학생들은 경제개념뿐만 아니라 경영 사례 등을 학습해 복잡한 기업환경에서 필요한 합리적인 사고력을 배양시킬 수 있다. 추가적으로 매경TEST 를 응시해 자신의 경제경영 이해력을 점검해 볼 수 있다.

모의창업기획및실습 (Business Startup Simulation)

창업에 필요한 사업 아이디어 발굴, 시장분석, 비즈니스모델, 사업계획서 작성, 발표 등을 기획하고 실습하여 창업에 대한 이해를 하고 성공 가능성을 높일 수 있는 기본 자질을 갖추는 것을 학습 목표로 함.

미시세계의과학1,2 (Science in Nano-world 1,2)

미시세계의 과학적인 현상들을 관찰하는 방법을 익히고 미래사회에 필요한 첨단과학기술에 대해 학습한다.

사회봉사 (Social Service)

이 과목은 강의 자체보다는 수강생 스스로 사회복지 단체 및 기관을 통한 봉사활동을 직접적으로 행하는 것으로 진행되며, 이 봉사활동을 통해 우리 사회의 소외된 계층의 삶을 이해하고 사회복지 시설과 제도의 문제점을 파악하고 인식하는 데 그 목적을 두고 있다.

소셜벤처 (Social Venture)

소셜벤처는 사회적 가치 창출과 경제적 가치 창출을 동시에 추구하는 기업, 혁신 또는 혁신적인 접근방법으로 사회적 문제를 해결하는 기업을 의미한다. 본 과정은 학생들에게 소셜벤처에 관해 이야기함으로써 사회적 문제에 대해 우리 사회가 어떻게 대처해야 하는지를 생각해 볼 수 있는 기회를 제공해 줄 수 있다.

속기학 (Short Writing)

세계에서 가장 훌륭한 한글을 바탕으로 체계적이고 과학적으로 만들어진 남천식 속기법은 1964년 2월 5일 문교부장관의 인정을 받은 우리나라 유일의 속기법이다. 단기간의 속기교육을 통하여 일상생활에서 유익하게 활용할 수 있으며 속기법의 활용분야는 다양하다. 갑자기 떠오른 생각을 적을 때, 전화통화 하면서 메모할 때, 협상할 때, 회의할 때, 취재나 통역을 할 때, 수첩이나 일기장을 쓸 때, 강의내용을 기록할 때 등이다.

스타트업전략과실습 (The Start-up's Strategies and the Practical Training)

스타트업의 준비부터 성공적인 창업에 이르는 과정을 창조경제 우수 멘토들의 지식과 멘토링 사례를 통해 학습한다.

신재생에너지와자원재활용 (New Renewable Energy and Reuse of Resources)

신재생에너지의 종류와 작동원리, 신재생에너지 필요성 및 정책, 그리고 자원재활용 사례 및 정책 등을 소개한다.

실크로드와글로벌세계 (Silk-road & Global World)

본 과목은 1학기 실크로드와 동서문명교류에 이은 과정이며, 2학기는 주로 해상실크로드를 중심으로 이루어지는 글로벌교역을 학습한다. 본 과목은 오아시스, 초원실크로드, 해상실크로드상에 위치한 각 국가들의 실크로드와 관련된 역사·지리·문화·예술·통상·자원이 어떤 루트로 어떤 매체들에 의해 어떻게 교류되었는지를 팀티칭방식으로 강의할 것이다. 이로써 학습자가 동서화합의 신 실크로드를 구축할 초체적 시각과 방향을 가질 수 있도록 한다.

앙트레프레너십의이해 (Understanding of Entrepreneurship)

창업의 기본적인 요소인 기업가정신(Entrepreneurship)을 배우고, 기업가적 역량의 주요 요소에 대하여 강의와 팀 프로젝트를 통해 미래를 위한 기업가적 사고와 행동양식을 배우는 창업 입문과정.

여학생취업실전전략 (Career Strategy for Female Students)

기업이 요구하는 여성인력의 업무능력, 대인관계능력 등을 알아보고 여성과 기업인의 가치관을 정립하여 원만한 사회진출에 대한 준비를 하여 여성으로서의 자신감과 마인드를 갖게 한다.

연극놀이로몸.마음가꾸기 (Character Building through Play)

이 교과목은 인성 교육을 목표로 하되, 이론으로 가르치고 '머리로 배우는' 인성 교육의 한계를 극복하고 학생 스스로 학습의 주체가 되어 자발적으로 직접 참여하는 수업을 목표 로 한다. 방법론상

(1) 서술적 접근 방법으로서 말하기와 글쓰기를 병행하면서

(2) 교육 연극의 방법을 도입하여 학생이 직접 다양한 '연극 놀이'에 참여함으로써 '나-타자-세 계'라는 삶의

총체적 관계 속에서 자기 자신을 성찰하고, 자신과 타자와의 관계를 맺으 며, 사회 속에서 자신의 역할하기 등을 몸으로 체험하는 가운데 자연스럽게 인성 함양 의 목표를 달성할 수 있도록 한다.

용인학입문 (Introduction to Yong-in Studies)

용인의 역사와 문화, 사회와 경제 일반에 대한 소개, 용인문화답사, 용인시장 및 용인 출신 저명인사 초청특강 등을 통해 용인의 발전과 비전을 듣고, 용인브랜드 개발을 위한 용인문화콘텐츠 기획방안을 준비한다.

위키피디아의이해와제작 (Understanding and Compling of Wikipedia)

근·현대 동서양의 지식생산 및 확산의 주요 역할을 담당했던 활자. 인쇄술은 디지털 시대의 개막과 함께 전자매체를 통한 지식생산 방식으로 전환되고 있다. 즉, 디지털기술의 발전과 함께 인터넷 무료 백과사전인 위키피디아(Wikipedia)를 비롯한 집단지성 중심의 지식권력으로 이동하고 있는 것이다. 따라서 위키미디아를 중심으로 집단지성에 의한 지식구조의 재편성을 이해하고, 위키피디아 제작을 통해 디지털리터러시와 데이터리터러시를 학습하는 것을 본 과목의 제1의 학습목표로 한다.

음악과사회 (Music and Society)

어떻게 음악이 사회에서 만들어지는가? 어떤 기능을 음악이 사회에서 하는가? 누가 음악의 행위자인가? 이 강좌는 이와 같은 질문들을 다루고 사회와 음악의 관계를 살펴보는 것을 통해 급격하게 변하는 현대사회에 대한 이해를 돕고 이런 사회 속의 나 자신을 파악하는 데에 학습목표를 둔다.

인터넷비즈니스모델의이해 (Understanding of Internet Business Models)

인터넷을 이루는 기반기술 및 서비스에 대한 개념과 설명을 통해 현재 진행되고 있는 인터넷 혁명의 의미를 이해하고, 다가오는 지능적 초연결 사회가 어떠한 기술적 도전과 사회 변화를 이끌어내는 지에 대한 전망을 할 수 있는 안목을 갖추게 한다. 이를 위해 현재의 기술 기반 개요를 습득하고 현재 여러 분야에서 인터넷 서비스가 추구하는 방향과 이에 필요한 기술요소들을 개괄한다. 또한 이를 달성하기 위해 각 기업들은 인터넷을 어떻게 도입하며 활용하고 있는 지를 습득한다. 이를 통해 미래 서비스를 예측하는 능력이나 인터넷을 업무에 활용하는 능력을 습득한다.

전통심신수련 (Sound Mind through Traditional Body Training)

한국을 중심으로 한 동양의 전통적인 심신수련법을 지도하여 수강생들로 하여금 육체적, 정신적, 심리적으로 건강을 회복하고 유지하게 할 뿐만 아니라 더욱 고차원적으로 승화시키게 하여 건강한 일상생활과 학교생활에 도움을 주며 장차 졸업 후에도 자신의 심신의 건강을 유지하는 방법을 체득하게 하여 행복한 인생을 살게 돕고자 한다.

지구온난화와녹색성장 (Global Warming Phenomena and Green Growth)

인간활동에 의해 발생되는 온실기체가 어떠한 물리적 과정을 통해 지구온난화를 일으키는지에 대한 과학적 현상을 살펴본다. 온실기체는 무엇이며, 어디서, 어떻게, 얼마나 배출되는지에 대한 현황도 살펴본다. 지구온난화로 야기되는 이상기상현상, 환경적, 사회적, 생태적 및 경제적 문제점도 소개된다. 이러한 문제점을 정치적으로 해결하기 위한 쿄토의정서 및 코펜하겐회의의 메커니즘도 소개된다. 우리나라에서 온실기체를 감축하기 위한 중요 정책을 살펴보고, 21세기 신성장 동력으로 추진되는 녹색기술과 녹색성장 등을 소개한다.

창업과기술사업화 (Technology Commercialization and Start-up)

우리나라는 과거 인력집약적인 저부가가치 산업에서, 현재는 기술집약적인 고부가가치 산업으로 변모하고 있다. 따라서, 기업경영의 중심은 생산에서 기술로 변화하고 있으며, 이를 위해서는 “기술경영”의 필요성이 절실한 상황이다. 기술기반의 창업이 새로운 산업의 핵심으로 부각하고 있다. 본 교과목은 “기술경영”(MOT, Management of Technology)의 2대 주제인 기술개발(Technology Development)과 기술사업화(Technology Commercialization) 중에서 2번째 주제를 다루며, 이론보다는 사례 및 현장실습을 위주로 진행한다.

창업과웹디자인 (Start Up and Web Design)

요즘 많은 창업은 웹과 SNS를 통해 운영된다. 사업용 웹 개발에 필요한 디자인 이론 및 사용자 중심의 설계방법을 이론을 통해 습득하고 , 웹페이지를 만드는 가장 기본적인 프로그래밍 언어인 HTML을 접해본다. 또한 이론을 통해 얻어진 설계기법 이론들을 홈페이지 저작도구인 나모를 이용하여 자신의 홈페이지를 실제로 구축하는데 적용시켜 본다.

창업마인드 (Entrepreneur Mind)

본 과정은 학생들이 전공과 관계없이 재학 중, 혹은 졸업과 동시에 자신이 대학에서 학습한 지식을 시장에

접목하여 새로운 가치를 창출할 수 있는 기회를 제공한다. 강의는 기업과 시장에 대한 기본적인 지식의 학습, 성공한 기업들의 성공요인을 2차 자료(사례와 자료 검색)와 방문을 통하여 파악하고 분석, 자신의 사업 아이템 찾기와 타당성 분석, 단순 사업 계획서 작성 등으로 구성되어 있다. 학생들은 전혀 다른 시각에서 시사적 사건 과 사물을 분석하고 획득된 정보를 자신의 가치 창출로 전환할 수 있는 능력을 배양할 수 있다.

창업비전과역량개발 (The Start-up's Vision and the Competency Development)

창업에 대한 관심을 구체화하고, 창업에 대한 업무역량을 개발하는 과정이다.

창업실무사례및웹디자인 (Startup Case Study and Web Design)

본 수업은 창업과 웹 디자인 실무사례과과정과 창업의 기초 이론과 개념을 파악하고 이해한다. 창업을 위해 현재 창업 시장의 트랜드, 다양한 창업 모델 사례, 창업 서비스 플로우 작성, 비즈니스 모델, 컨설팅 기법 등에 대해 실무 사례를 중심으로 강의를 한다. 특히 창업을 위해 정보기술 IT(웹 디자인)를 통해 각종 미디어의 구현을 접근하고, 다양한 형태의 웹 제작을 위해 실질적인 디자인 지식을 습득한다.

크메르언어와문화의이해 (Understanding of Khmer language and Culture)

본 강의는 학습자에게 크메르어의 기초와 문화를 알려주는데 목적을 둔다. 본 강의는 한 학기 동안 학생들이 크메르어의 글자를 쓸 수 있고 읽을 수 있고 크메르어로 자기 소개할 수 있고 기본 일상회화를 할 수 있다. 그리고 본 강의를 통해서 학생들에게 캄보디아에 대한 관심을 갖고 캄보디아의 문화, 사회에 대한 지식과 이해를 넓히는데 수업의 목표를 둔다.

특허와스타트업 (PANTENT and STARTUP)

스타트업에 있어서 지식재산이 가지는 의의를 알고 기본적인 지식재산에 대한 의미를 익히는 기초적인 내용의 강의임.

프레젠테이션스킬개발 (Presentation Skill Development)

파워포인트를 활용하여 실무 환경에서 요구되는 문서 및 각종 보고서 작성 요령, 이를 활용한 발표에 필요한 효과적인 스피치 능력을 배양

한국중심아시아학세미나 (Seminar in Asian Studies Focusing on Korea)

본 수업은 현대 사회문화적 지역으로서 아시아의 체험에 대한 개괄을 제공하는 것을 목표로 한다. 또한 학생들이 아시아 국가의 문화적 양식과 최근 동향을 이해하도록 한다.

한국회화사 (A history of Korean traditional painting)

본 강의의 목표는 한국 회화의 다양한 현상들의 배후에 내재하는 과정과 구조를 제시하고 한국의 전통회화를 동아시아의 시각에서 중국 및 일본의 회화와 상호 비교하면서 한국회화의 독자성과 우수성을 조명하는데 있다.

현대한국의종교와사회 (Topics in Modern Korean Religions)

학생들이 한국 종교와 현대사회 특징을 특히 여러 종교 상호 비교 분석함으로써 한국사회에 대하여 이해한다.

## 군사학 영역

| 교과목명 | 학점 | 시간 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
|---|---|---|---|---|---|
| 군사학1 | 2 | 6 | 군사학2 | 2 | 6 |
| 군사학3 | 2 | 6 | 군사학4 | 2 | 6 |

### 【 교과목 개요 】

군사학1,2,3,4 (Military Science 1,2,3,4)

정예초급장교 양성을 위한 기본 군사지식 및 소대 지휘능력 구비.

# 융 합 전 공

## 국가리더전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | G03493 | 국가리더학 | 3 | 3 | G10005 | 현대행정과국가 | 3 | 3 |
| | G10001 | 인권의제도적보호 | 3 | 3 | G10007 | 국제관계와규율 | 3 | 3 |
| | G10002 | 행정과규범 | 3 | 3 | G10008 | 법과정치 | 3 | 3 |
| | G10003 | 범죄와형벌 I | 3 | 3 | G10012 | 범죄와재판 | 3 | 3 |
| 3 | G10301 | 법과민주주의 | 3 | 3 | G10030 | 헌법소송론 | 3 | 3 |
| | G10302 | 행정의절차의이해 | 3 | 3 | G10031 | 행정조직론 | 3 | 3 |
| | G10304 | 범죄와형벌 II | 3 | 3 | G10033 | 형사정책 | 3 | 3 |
| | | | | | G10411 | 부동산과규범 | 3 | 3 |
| 4 | G10402 | 지방자치의이해 | 3 | 3 | G10409 | 정보사회와규범 | 3 | 3 |
| | G10403 | 국제연합과국제기구 | 3 | 3 | G10410 | 환경과법 | 3 | 3 |
| | G10406 | 경제로바라보는규범 | 3 | 3 | | | | |
| | G10407 | 헌정사 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

경제로바라보는규범 (Economic Behavior and Law)

본 강의는 시장경제를 제도의 관점에서 보는 것으로 시작하여, 시장이 정상적 기능을 하기 위해 갖추어야 하는 요건, 유지하기 위한 제도에 대해 학습한다. 더불어 자유시장경제의 기본원칙인 사적자치, 계약자유, 재산권 보장 등이 법으로 규제되어야 하는 이유와 원리를 학습하고자 한다. 또한 기업 중심의 거대 시장경제에서 상대적 약자인 소비자를 보호하기 위한 제도를 구체적으로 살펴보고자 한다. 시장경제의 전체적인 체계를 파악하고 이와 관련된 규범들 간의 연결성을 경제법원리를 중심으로 파악하는 것에 중점을 두고자 한다.

국가리더학 (National Leadership)

역대 대통령 및 동시대의 중요 인물의 사회적, 인물사적, 정치적 이야기를 중심으로 존경받는 국가 리더에 대해 개인의 생각을 정리할 수 있는 기회를 제공된다.

국제관계와규율 (Rules in International Relations)

국가간의 질서와 권리·의무관계를 파악하고 국제문제의 평화적 해결, 제재, 전쟁 관련 규범에 대하여 연구한다.

국제연합과국제기구 (United Nation and Institutional Organization)

국제기구는 무엇이 있고, 어떠한 행위를 할 수 있는지, 유엔이나 유럽연합은 어떤 역할을 하고 있는지 인지하는 것을 목표로 한다. 또한 전문적인 연구가 대학원에서 이뤄지고 연계될 수 있도록 학업수준을 달성하는 것을 목표로 한다.

범죄와재판 (Criminal Commitment and its Trial)

본 강의는 형사소송에 있어서 유·무죄의 실체형성의 근거인 증거법의 여러 원칙과 그 적용범위를 포함한다. 먼저, 위법수집증거배제법칙, 자백배제법칙, 전문법칙 등을 학습한다. 특히 전문법칙과 관련하여 우리나라 특유의 조문이 많이 있는 바, 외국의 입법례와 비교 하면서 검토한다. 실체진실주의와 피고인의 인권보장이란 충돌하는 형사소송의 이념에서 비롯되는 다양한 문제제기와 이를 해결하기 위한 방법, 판례 등을 학습한다. 또한 자유심증주의에 기반한 사실인정에 관한 판례 등을 통하여 변호사로서 실제 문제를 해결하기 위한 노하우를 습득하며 더 나아가 1심 및 상소심 재판 절차를 학습한다.

범죄와형벌 I , II (Criminal Offense and Penalty I , II )

형법의 규율대상이 되는 범죄와 형벌에 관한 일반원리를 다루는 과목이다. 형법의 적용범위, 범죄의 일반적

성립요건, 미수범 및 공범에 관한 법리 등을 그 내용으로 한다.

법과민주주의 (Law and Democracy)

법적·정치적 문제 해결에 필요한 지식과 정보를 교류하고 합리적인 의사 결정을 할 수 있는 능력을 함양하여 사회 문제를 능동적으로 해결할 수 있는 민주시민의 자질을 제고하는 교육적 취지와 우리헌법이 추구하는 인간상을 실현하기 위한 목적을 갖고 있는 것이다.

법과정치 (Law and Politics)

개인과 법인격체로서의 국가를 포함하는 정치적·경제적·사회적 생활공동체로서의 국가의 조직 및 운영원리, 즉 공동체운영에 참여하는 다양한 요소들 간의 견제와 균형 및 조화와 협력 관계에 대한 이해력을 함양함.

부동산과규범 (Real Estate and Law)

물권법에 대한 기초적인 내용을 쉽게 설명하고 특히 부동산관련 법률문제를 해결할 수 있는 능력을 배양함

인권의제도적보호 (Institutional Protection of Human Rights)

국민이나 외국인 등이 가지는 인간으로서의 권리가 무엇인지, 인권의 보장이 가지는 의미가 무엇인지, 인권을 보장하는 구체적 방법은 어떠한지 등 인권보호를 둘러싼 다양한 문제들을 학습하고 이해함으로써 인권의식을 함양하고 구체적 보장방법을 이해한다.

정보사회와규범 (Human Rights in Information Society)

이 과목은 정보의 활용이 고도화되고 있는 현대 스마트정보사회에서 정보보호가 개인의 일상생활 및 기업의 경제활동, 국가안보에 큰 영향을 미치고 있는 점을 이해토록 하고 시민으로서의 권리의식을 함양하는데 학습목표를 두었음. 아울러, 정보의 개념은 무엇인지, 정보를 수집하고 활용하는데 필수적인 장치로써 개인 및 기업, 국가의 정보보호와 정보관리는 어떤 제도와 법으로 운영되고 있는지를 학습하여 장차 공직 진출 및 기업체 취업 등에도 도움이 되도록 하였음.

지방자치의이해 (The Understanding of Local Government)

지방자치법의 이론적 기초를 잡고 현행 지방자치법을 조문별로 해석하여 지방자치단체의 운영의 이해를 높이는데 그 목표를 둔다.

행정과규범 (Administration and Rules)

행정법 총론 전반에 대한 이해를 높이기 위한 강의임.

행정의절차의이해 (Introduction to General Rules of Public Administration Procedure)

행정법에 대한 배경지식이 전혀 없는 사람도 수강할 수 있도록 기본적인 개념을 알기 쉽게 강의하여 행정법과 친숙해지는데 목표가 있습니다.

행정조직론 (Administrative Organization)

조직이론이 시대별로 어떻게 변천되어 왔는지를 설명하고 이와 같은 이론적 발전을 유도한 선도학자들의 연구정향을 비교분석한다. 특히 행정조직의 구성원리, 운영방식, 목표정향 등을 설명하고 나아가 공사조직의 차이를 해설한다.

헌법소송론 (The Theory of Legislative Discretion)

20세기 들어 세계적으로 확산된 헌법재단이 민주주의와 기본권 보장에 어떠한 역할을 하는가에 대한 것은 대단히 중요하다. 특히, 헌법의 규범력을 보장하는데 있어서 헌법재판이 매우 중요하다. 따라서 헌법재판의 원리와 우리나라 헌법재판소의 구성과 기능 등에 대하여 살펴본다.

헌정사 (Constitutional History of Republic of Korea)

우리나라 헌법이 제정된 이후 어떠한 역사적 변천과정을 통해 현행헌법에 이르렀는지에 대해 학습하는 것을 목표로 한다.

현대행정과국가 (Public Administration in the Modern State)

현대행정과 국가는 행정법에 대한 기본적인 개념과 법리에 대하여 강의한다. 행정은 우리의 생활과 거리가 먼 얘기인 것 같지만, 사실 행정은 우리 주변에서 일어나고 있다. 운전을 하기 위해서는 운전면허를 발급받아야 하고, 식당 등 영업을 하고자 할 때, 집을 건축하고자 할 때, 토지거래 제한구역에 있는 토지를 거래할 경우 등 관련 행정기관에 신고 내지 허가를 받아야 한다. 또 세금이 과도하게 부과된 경우, 내가 거주하는 곳에 송전탑·도로·공항 등과 같은 시설이 설치되는 경우 행정기관의 행정행위에 대하여 권리 침해를 주장하고 보상을 요구하는 것 등 우리는 살아가면서 행정상 법률관계를 자연스럽게 맺게 된다.

형사정책 (The Criminal Policy)

범죄의 동향, 범죄 및 범죄자의 처리, 범죄자의 처우에 관한 일반적인 지식을 습득하고, 범죄의 예방과 억지 등에 관한 이론과 실제를 검토함으로써, 형사정책의 현상을 파악하고 그 과제를 살펴본다.

환경과법 (Environment and Law)

환경 문제는 여러분 개인의 노력만으로는 해결하기 힘들어지고 있다. 심지어 최근에는 국가와 국가 사이에 국제적으로 환경 문제가 발생할 정도로, 영향을 미치는 범위가 점점 더 넓어지고 있다. 이렇게 개인이 환경 보호를 위해서 노력하는 것 보다 국가가 나서야 환경 보호를 해야 될 필요성이 높아지고 있다. 이때 국가는 환경과 관련된 법에서 정한 내용에 따라 환경 문제를 미리 예방하고, 발생한 환경 문제를 해결한다. 이 과목은 바로 국가가 환경 문제를 해결하는 매우 중요한 수단인 환경에 관한 법인 환경법에 대해 배운다.

## 문화콘텐츠학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | R08202 | 문화콘텐츠학입문 | 3 | 3 | R08208 | 문화와커뮤니케이션 | 3 | 3 |
| | R08213 | 구술사와콘텐츠기획1 | 3 | 3 | R08224 | 상상력과문화콘텐츠 | 3 | 3 |
| | R08217 | 글로벌문화와콘텐츠1 | 3 | 3 | R08232 | 구술사와콘텐츠기획2 | 3 | 3 |
| | R08324 | 문화콘텐츠와트랜드탐사 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | R08205 | 문화콘텐츠와스토리텔링 | 3 | 3 | R08306 | 한국전통문화와콘텐츠2 | 3 | 3 |
| | R08304 | 시각매체예술론 | 3 | 3 | R08318 | 출판콘텐츠분석과개발 | 3 | 3 |
| | R08331 | 문화공간과문화콘텐츠 | 3 | 3 | R08340 | 인터넷과뉴미디어 | 3 | 3 |
| | R08341 | 지역사회와박물관 | 3 | 3 | R08343 | 문화콘텐츠창업개발 | 3 | 3 |
| | R08342 | 문화콘텐츠창업전략 | 3 | 3 | R08345 | 코리아타운과한류1 | 3 | 3 |
| 4 | R08428 | 문화콘텐츠비평론 | 3 | 3 | R08412 | 박물관과전시기획 | 3 | 3 |
| | R08436 | 코리아타운과한류2 | 3 | 3 | R08431 | 대중문화콘텐츠분석2 | 3 | 3 |
| | | | | | R08438 | 도시문화콘텐츠분석2 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

구술사와콘텐츠기획1,2 (Oral History and Contents Planning 1,2)

콘텐츠를 기획하기 위해서는 먼저 자료를 채취해야 한다. 자료 채취 가운데 구술자료 수집의 중요성을 실제 과정을 통해 살핀다.

글로벌문화와콘텐츠1,2 (Global Culture and Contents 1,2)

아시아, 아프리카, 유럽, 북·중남미 등 세계 각 지역의 문화와 언어권별로 다르게 나타나는 다양한 문화콘텐츠를 학습한다.

도시문화콘텐츠분석2 (Analysis of Urban Cultural Contents 2)

산업화로 인해 전 세계 인구의 70%가 도시에 집중되어 있다. 이러한 관점에서 구도심 정비를 중심으로 도시 재생이 활발하다. 이 강좌에서는 살기 좋은 도시로 거듭난 유명 도시들의 도시문화콘텐츠를 소개하고 국내 도시들과 비교 분석해 본다.

문화공간과문화콘텐츠 (Culture Space and Cultural Contents)

최근 공간을 문화콘텐츠로 개발하는 다양한 시도가 이루어지고 있다. 역사주제공원, 테마파크, 도시와 문화콘텐츠 개발 등도 모두 이러한 시도의 일환이다. 본 수업은 현대사회에서 문화공간의 중요성을 알고, 관련 기초 이론을 습득하며, 실제 문화공간 조성 기획 능력을 배양하는 데 그 목표가 있다.

문화와커뮤니케이션 (Culture and Communication)

국가와 문화권별 다양한 의사소통방식뿐만 아니라 한 사회 내의 계층별로 상이한 의사소통 방식에 대하여 살펴본다.

문화콘텐츠비평론 (Cultural Contents Criticism)

현대 문화는 첨단과학기술과 더불어 급속하게 변화하고 있다. 현대를 살아가는 인간의 본성을 이해함으로써 문화 변동의 궁극적 원인과 원리를 규명하고, 현대인이 생산해내는 문화의 본질적인 특성을 이해하는데 목적이 있다.

문화콘텐츠와스토리텔링 (Cultural Contents and Storytelling)

다양한 매체가 창출하는 스토리텔링에 대한 문화기호학적인 분석을 시도하여 문화콘텐츠 기획 플래너가 콘텐츠의 스토리텔링을 분석하는 기호학적 이론과 분석방법론을 학습한다.

문화콘텐츠와트랜드탐사 (Cultural Contents and Trend)

문화콘텐츠를 향유하고 소비하는 소비자의 트랜드를 분석하고 창의적이고 경쟁력 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득한다. 또한 문화상품을 향유하는 소비자에게 감동을 전달하는 문화콘텐츠의 트랜드를 세분화하여 분석하는 방법론을 학습한다.

문화콘텐츠창업개발 (Cultural Contents Start-up Development)

문화콘텐츠창업전략 과목의 이론적 학습배경을 바탕으로 실제 현장에서 이루어지는 A부터 Z에 이르는 창업 개발의 전 단계를 학습과정에 도입함으로써 실전교육의 효과를 높임과 동시에 실무적 이해도와 능력의 배양 그리고 실전창업 이해도의 증진을 교육목표로 한다.

문화콘텐츠창업전략 (Cultural Contents Start-up Strategy)

창업에 대한 기본적인 지식을 학습하며, 벤처기업(콘텐츠기업)의 특징을 이해하고 수강생들이 관심있는 각 장르별 창의적인 아이디어를 사업화할 수 있는 이론적 배경을 공부하게 함으로써 미래창조적인 콘텐츠기업인을 양성하는 토대를 마련하는 것을 목표로 한다.

문화콘텐츠학입문 (Introduction to the Study of Cultural Contents)

문화콘텐츠의 전반적인 현황과 구조를 이해하고 문화콘텐츠의 발전방향을 예측할 필요가 있다. 문화콘텐츠의 개요, 분류, 필요성과 효과, 한국 문화콘텐츠의 실상, 문화콘텐츠 정책과 경영전략 등에 관한 전반적인 기초 지식을 학습한다.

박물관과전시기획 (Museum and Exhibition Planning)

박물관학 전반에 대한 학습을 실시하는 한편, 박물관과 전시 기획에 대한 실무작업을 통하여 학예 연구사로서의 자결을 함양한다.

상상력과문화콘텐츠 (Imagination and Cultural Contents)

문화콘텐츠란 창의력과 상상력을 원천으로 문화적 요소가 체화되어 경제적 가치를 창출하는 문화상품이다. 따라서 상상력을 어떻게 문화상품화하는가는 문화콘텐츠학에 있어 매우 중요한 이슈이다. 이 수업에서는 상상력을 문화콘텐츠로 발전시키는 방법론을 학습한다.

시각매체예술론 (Art of Visual Media)

현대는 영상의 시대라 불릴 만큼 모든 정보가 영상으로 전화되고 있다. 영상은 시각 매체를 수단으로 정보를 전달하는 방식이다. 오늘날 다양한 시각 매체로 보다 효과적으로 정보를 전달하는 방식들이 발전하고 있다. 따라서 이러한 시각 매체로 표현된 광고, 인터넷 게임, 애니메이션, 영화 등에 나타난 문화적 코드를 이해하고 미학적 분석을 제시한다.

인터넷과뉴미디어 (Internet and New Media)

인터넷을 포함한 각종 정보통신 기술의 발달에 따라 빠르게 새로운 미디어가 출현하고 있다. 문화콘텐츠학을 공부함에 있어 새로운 미디어의 출현에 따른 새로운 콘텐츠를 개발할 수 있는 안목과 능력을 배양하는 것은 중요하다. 따라서 본 수업에서는 다양한 뉴미디어의 종류와 발전 방향을 예측하고, 이에 따른 콘텐츠 개발 방안을 연구한다.

지역사회와박물관 (Community and Museum)

박물관이 지역사회의 문화교육 기관으로서 기능하고 있음을 소개하고 지역사회를 위한 박물관의 활동을 공부한다.

출판콘텐츠분석과개발 (Analysis and Development of Printing Contents)

인류의 역사에서 출판은 가장 영향력을 가진 콘텐츠이다. 출판의 기획과 편집 및 실제를 이해하고 전자출판의 현황과 미래를 진단하는 데 목표가 있다.

코리아타운과한류1,2 (Koreatown and Korean Wave 1,2)

미국의 LA와 NY, 일본의 도쿄와 오사카 등 세계의 코리아타운들은 한국문화의 허브 역할을 담당하고 있다. 일본과 중국의 코리아타운의 한류현상을 공부하고 코리아타운 내에서의 한류콘텐츠 기획을 통해 한류의 발전을 모색하고자 하는 것이 이 강좌의 목표이다.

한국전통문화와콘텐츠2 (Korean Traditional Culture and Contents 2)

한국 문화에 나타나는 한국의 제례의식, 의식주 문화, 놀이 문화 등의 다양한 문화형태를 분석하여 한국 문화의 원형과 정체성을 탐구하여 현대적인 감각으로 디지털 콘텐츠화 작업을 실습하는데 목표가 있다.

## 브릭스(BRICs)전공

2018학년도 1학기부터 글로벌캠퍼스 폐지, 서울캠퍼스만 운영.

## EU전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | A22013 | 유럽통합의역사 | 2 | 2 | A22006 | 유럽의정체성 | 2 | 2 |
| | A22015 | 유럽연합기구론 | 2 | 2 | A22029 | 유럽연합의법체계 | 2 | 2 |
| | A22019 | 유럽연합과국제관계 | 2 | 2 | A22033 | 유럽통합이론 | 2 | 2 |
| 3 | A02235 | 유럽연합의교육과학기술정책 | 2 | 2 | A02236 | 유럽연합의내무사법협력 | 2 | 2 |
| | A22022 | 유럽연합의경제정책과유로존 | 2 | 2 | A22018 | 유럽연합의문화정책 | 2 | 2 |
| | A22025 | 유럽연합의사회정책 | 2 | 2 | A22020 | 유럽연합의통상정책과국제무역 | 2 | 2 |
| | A22034 | 유럽연합의공동외교안보정책 | 2 | 2 | A22031 | 유럽연합의환경에너지정책 | 2 | 2 |
| 4 | A22017 | 유럽연합과중동부유럽의정치경제 | 2 | 2 | A22010 | 한·유럽연합관계 | 2 | 2 |
| | A22035 | 유럽사회문화세미나 | 2 | 2 | A22030 | 유럽연합과중동부유럽의사회문화 | 2 | 2 |
| | A22036 | 유럽정치세미나 | 2 | 2 | A22037 | 유럽경제세미나 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

유럽경제세미나 (The European Economy Seminars)

유럽경제세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 경제와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.

유럽사회문화세미나 (The European Social and Cultural Seminars)

유럽사회문화세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 사회문화 분야와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.

유럽연합과국제관계 (The European Union and International Relations)

오늘날 국제관계는 지구화와 경제적 상호의존의 증대에 따라 상호 밀접한 그물망으로 인식되며, 유럽연합은 단일한 초국가적 행위자로서 미국, 중국, 러시아, 한국 등과 다층적인 외교관계를 맺고 있다. 유럽연합이 국제질서 속에서 어떻게 활동하는지를 살펴봄으로써 유럽연합 대외관계에 대한 이해를 증진시키고자 한다.

유럽연합과중동부유럽의사회문화 (The European Union and the Central / Eastern Europe Countries' Social Culture)

중동부유럽 국가들의 역사, 종교, 문화 그리고 사회에 대한 종합적인 이해를 바탕으로 이들 국가들의 다양성과 공통성을 분석하고자 한다. 더 나아가 중동부유럽 국가들이 유럽연합 가입 전후 나타난 사회문화적 쟁점들을 이해함을 그 목표로 한다.

유럽연합과중동부유럽의정치경제 (The European Union and the Central / Eastern Europe Countries' Political Economy)

유럽연합에 가입한 중동부유럽 국가들의 유럽통합 정책을 학습하고 유럽연합과 이들 국가들 간의 정치적, 경제적 관계를 다룬다. 더 나아가 나토, 유로존 가입 문제 등과 같이 중동부유럽을 둘러싼 정치경제적 상황을 살펴보고자 한다.

유럽연합기구론 (The Institutions of the European Union)

유럽연합의 주요 기구들인 유럽이사회, 각료이사회, 집행위원회, 유럽의회, 유럽사법재판소, 유럽중앙은행, 경제사회위원회 및 지역위원회 등에 대한 구체적인 내용을 습득하고, 이를 바탕으로 유럽연합의 독특한 특성과 정책결정 방식에 대해 배운다.

유럽연합의경제정책과유로존 (The EU's Economic Policy and the Eurozone)

유럽연합의 관세동맹에서부터 경제통화동맹까지 경제통합의 배경을 살펴보면서 유럽연합의 단일시장과 단일통화를 망라한 경제정책 전반을 다룬다. 유럽연합의 단일시장과 단일통화가 어떻게 형성되었고 운영되는가에 주안점이 두어질 것이다.

유럽연합의공동외교안보정책 (The Common Foreign and Security Policy of the European Union)

유럽통합은 기본적으로 전쟁방지와 평화구축이라는 정치적 목적에서 출발하였으며 경제적 통합이 진전함에

따라 정치통합의 필요성이 제기되면서 공동외교안보정책이 구체화되었다. 공동외교안보정책의 등장 배경과 과정에 대해 살펴보고, 공동외교안보정책을 추진하는 다양한 조직 및 운영에 대한 이해를 돕고자 한다.

유럽연합의교육과학기술정책 (Education, Science and Technology Policy of the European Union)

유럽연합의 교육과학기술정책에 대한 최신 동향을 살피고, 우수한 정책 및 제도를 조사하여 유럽연합에 대한 이해를 증진시키는 데 목표를 둔다.

유럽연합의내무사법협력 (The Justice and Home Affairs of the European Union)

유럽연합의 내무사법협력은 유럽시민이 역내 어디에서나 동일한 자유와 안전, 정당한 법의 지배를 받을 수 있도록 회원국 간의 제도와 정책을 조율하는 것이다. 유럽연합이 '자유, 안전, 정의 지대'를 건설하기 위해 공동체 차원에서 어떻게 문제를 해결하는지 살펴볼 것이다.

유럽연합의문화정책 (The Cultural Policy of the European Union)

유럽연합 문화정책의 목적과 의의를 짚어보며 그 전개과정을 살펴보는데 목표를 둔다. 특히 유럽연합의 문화와 관련된 다양한 문화정책 및 프로그램을 다룬다. 이러한 문화정책이 회원국들의 사회문화와 관련 정책뿐만 아니라 공동의 유럽문화 형성에 영향을 미치는지에 대해 학습한다.

유럽연합의법체계 (The Legal Systems of the European Union)

유럽연합의 작동과 운영을 제대로 이해하기 위해서는 운영의 기본 골격인 유럽연합의 법체계에 대한 이해가 필수적이다. 법학에 대한 기본적인 지식을 습득하고, EU의 사법질서 및 법의 기본 원리에 대하여 개관한 후, 이를 바탕으로 EU법 관련 주요 쟁점에 대하여 학습하는 것을 목표로 한다.

유럽연합의사회정책 (The Social Policy of the European Union)

유럽연합 사회정책의 발전과정을 살펴보고, 인구, 실업, 일자리 등 다양한 사회적 문제들을 중심으로 유럽의 사회통합을 이해 및 학습하는데 첫 번째 목표를 둔다. 두 번째로 유럽의 사회보장제도 발달과정과 제도에 대한 기본 지식을 학습하면서 유럽복지제도의 의미와 특성을 이해하고, 복지제도의 가치, 이념적 및 이론적 쟁점을 다룬다.

유럽연합의통상정책과국제무역 (The EU's Common Commercial Policy and International Trade)

유럽연합의 공동정책 중 대외관계에 가장 많은 영향을 미치는 통상정책과 이에 따른 국제무역과의 관계를 조망한다. 유럽연합과 WTO 및 주요 국가와의 통상관계 이외에도 유럽연합의 경제통합에 따른 세계경제의 변화 관계 등을 살펴볼 것이다.

유럽연합의환경에너지정책 (The Environmental and Energy Policy of the European Union)

유럽연합 환경에너지정책의 전개 과정과 세부 정책들의 흐름을 파악하고, 아울러서 최근 중요쟁점이 되고 있는 기후변화 및 재생에너지 분야 등을 학습하는 데 주안점을 둔다.

유럽의정체성 (The Identity of Europe)

유럽의 정체성은 그리스, 로마 시대 이후 역사적으로 어떻게 형성되어 왔는지에 대해 살펴볼 것이다. 그리고 현재에도 유럽의 다양한 행위자들이 상호 교류하고 작용하는 과정을 통해 정체성이 어떻게 새롭게 형성되고 변화해오고 있는지를 봄으로써 진정한 의미의 통합이 무엇인지를 고찰할 것이다.

유럽정치세미나 (The European Politics Seminars)

유럽정치세미나는 유럽연합 및 유럽 국가들의 정치와 관련된 다양한 이론적, 정책적 쟁점들을 다룸으로써 학생들로 하여금 유럽통합에 대한 보다 심화된 이해를 제고하고자 한다.

유럽통합의역사 (#N/A)

유럽통합의 역사적 배경과 발전 과정을 중점적으로 다룬다. 유럽연합이 위기와 갈등을 극복하고 어떻게 형성되었는지를 역사적으로 고찰함으로써, 현 시점에서 유럽통합을 어떻게 바라봐야 하는지에 대한 안목을 넓혀 줄 것이다.

유럽통합이론 (The Theory of European Integration)

유럽통합에 관한 다양한 이론들을 검토함으로써 유럽연합의 통합과정에 대한 보다 이론적이고 심화된 인식을 제고하는 것이 주된 목표이다.

한·유럽연합관계 (Korea-EU Relations)

경제 및 통상협력을 바탕으로 정치와 국제영역 등 광범위한 분야에서 긴밀한 관계를 발전시키고 있는 한국과 유럽연합의 양자관계를 다룬다.

## 동북아전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | B21001 | 동북아지역사정입문 | 3 | 3 | B21002 | 동북아지역역사문화의이해 | 3 | 3 |
| | B21003 | 동북아지역시사문제의이해1 | 2 | 2 | B21004 | 동북아지역시사문제의이해2 | 2 | 2 |
| 3 | B21011 | 동북아각국정치·경제의이해 | 2 | 2 | B21014 | 동북아지역국제교류 | 2 | 2 |
| | B21012 | 동북아각국사회의이해 | 2 | 2 | B21015 | 동북아사상교류론 | 2 | 2 |
| | B21013 | 동북아커뮤니케이션론 | 2 | 2 | B21016 | 동북아통상론 | 2 | 2 |
| 4 | B21017 | 동북아외교안보론 | 2 | 2 | B21019 | 동북아영토분쟁사례연구 | 2 | 2 |
| | B21018 | 동북아경제협력론 | 2 | 2 | B21021 | 한·중·일생활문화비교 | 2 | 2 |
| | B21023 | 한·중·일삼국관계의이해 | 2 | 2 | B21022 | 동북아각국기업문화의이해 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

동북아각국기업문화의이해 (Understanding of Corporate Culture of Each East Asian Countries)

세계 여러 나라의 기업들은 각자의 고유한 기업적 특성을 가지고 있다. 그 중 동북아 각국의 기업문화의 특성을 살펴보고 비교한다.

동북아각국사회의이해 (Understanding of Society in Northeast Asian Countries)

동북아 각국의 사회발전 및 사회변동과정을 이해하고 각 국가별 주요 사회문제를 비교 사회론의 관점에서 연구한다.

동북아각국정치·경제의이해 (Understanding of Politics & Economics in Northeast Asian Countries)

동북아 각국의 정치제도와 경제제도의 이해를 통해 각국의 정치, 경제 발전을 비교하여 동북아 전반에 대한 인식의 틀을 확립한다.

동북아경제협력론 (Principles of Economic Cooperation in North-east Asia)

한·중·일 삼국의 산업별 정책과 시장 및 투자 환경에 대한 특성을 비교하고 삼국의 산업별 협력과 투자법, 투자규모 등을 분석하고 경제 협력의 가능성을 모색해 본다.

동북아사상교류론 (Thought Exchange in North-East Asia)

동양사상의 발원지인 중국의 사상 즉, 유가, 도가, 법가 등의 기원과 발전을 이해하고 이것이 한국과 일본의 사유체계에 미친 영향을 소개한다.

동북아영토분쟁사례연구 (Studying of The Territorial Dispute in North-east Asia)

동북아 지역의 조어도, 북방4개 도서, 독도, 남사군도 등의 영유권을 둘러싼 영토 분쟁의 사례를 통해 나타난 동북아 각국의 입장을 분석하고 해결 가능성 연구.

동북아외교안보론 (Principles of Diplomacy and Security in North-east Asia)

한반도를 둘러싸고 세력다툼이 활발해지고 있는 현실에 보다 세부적으로 접근하기 위하여 중·미·일 관계, 한·미·중·일 관계를 국제외교 안보적 차원에서 분석하여 한반도의 상황을 적절히 이해한다.

동북아지역국제교류 (International Exchange in North-East Asian Area)

국제관계의 일반 이론 속에서 동북아 각국의 외교정책의 변천 및 특성을 살펴보고 미국을 포함한 동북아 각국 간의 교류 및 이해관계를 분석한다.

동북아지역사정입문 (Introduction to Northeast Asian Affairs)

중국, 일본을 중심으로 남북한과 몽골, 러시아 등 동북아 각국의 기본적인 정보들에 대한 기초적인 이해를 바탕으로 동북아 지역 전반에 관한 이해를 도모한다.

동북아지역시사문제의이해1,2 (Contemporary Issues on Northeast Asia 1,2)

최근 동북아를 둘러싸고 벌어지는 다양한 사시문제에 대한 분석을 통해 동북아 지역에 대한 이해를 제고한다.

동북아지역역사문화의이해 (Understanding of History & Culture in North-East Asia)

고대부터 현대까지 동북아 각국의 역사와 교류과정을 교류함으로써 동북아를 바라보는 역사적 관점을 갖춘

다. 또한 동북아 각국의 전통문화와 현대문화를 구성하는 다양한 내용에 대한 학습을 통해 동북아문화의 유사성과 차별성을 이해하고 동북아 연구의 문화적 틀을 구축한다.

동북아커뮤니케이션론 (Studies on Communication in Northeast Asian Area)

동북아 지역의 의사소통방식을 이해하고, 이를 통해 동북아 지역의 협력 가능성을 타진하고 바람직한 소통방식을 도출해본다.

동북아통상론 (Commercial Relations in North-East Asian Area)

동북아 지역의 통상 환경에 대한 이해를 통하여 동북아의 협력 방안을 모색해 본다. 특히 세계화 추세에 대한 동북아 각국의 입장 및 대응을 분석하고 동북아 지역의 경제 통합 논의와 가능성을 평가한다.

한·중·일삼국관계의이해 (Understanding of Korea-China-Japan Three Country's Relations)

동북아의 주요 국가인 한국과 중국, 일본 삼국의 교류와 대응과정을 비교하고 보다 근본적인 삼국간의 입장을 분석한다.

한·중·일생활문화비교 (The Comparison of Life Culture Among Korea, China, Japan)

한·중·일 3국은 인접국가로서 오랜 동안의 교류를 통해 비슷하면서도 확연히 구별되는 문화를 축적시켜왔다. 언어행동, 사고방식, 습관, 전통 및 현재의 문화를 중심으로 3국의 생활문화를 비교하여 상호간 이해를 심화시킨다.

## 정보·기록학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | R09204 | 기록활용의이론과실무 | 3 | 3 | R09201 | 웹애니메이션 | 3 | 3 |
| | R09206 | 4차산업혁명의 데이터기록거버넌스와문화 | 3 | 3 | R09202 | 민속및문화재의관리와활용 | 3 | 3 |
| | | | | | R09206 | 4차산업혁명의 데이터기록거버넌스와문화 | 3 | 3 |
| | U72262 | 기록·문화유산관리학입문 | 3 | 3 | | | | |
| | U72263 | 기초웹프로그래밍 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | R09301 | 문화유산의의미와탐구 | 3 | 3 | R09307 | 멀티미디어저작및저장 | 3 | 3 |
| | R09303 | 박물관학 | 3 | 3 | R09309 | 공동체아카이브 | 3 | 3 |
| | R09304 | 기록·문화유산관리와문화산업 | 3 | 3 | R09312 | 문화유산의갈래와흐름 | 3 | 3 |
| | R09305 | 기록및멀티미디어정보검색 | 3 | 3 | R09406 | 세계의기록과문화유산 | 3 | 3 |
| | R09315 | 구술기록과아카이빙 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | R09407 | 기록의활용과가상현실스튜디오 | 3 | 3 | R09403 | 박물관전시실무 | 3 | 3 |
| | | | | | R09408 | 기록관리와박물관운영 | 3 | 3 |
| | | | | | R09409 | 기록의조직화와정보.문화서비스 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

4차산업혁명의데이터기록거버넌스와문화 (Data Governance and Culture of 4th Industrial Revolution)

현재 세계적으로 4차 산업혁명이 진행되고 있다. 세계 인류의 초미의 관심사가 되고 있다. 첫째, 4차 산업혁명이란 무엇인가를 공부한다. 둘째, 4차 산업혁명을 이끄는 최첨단 기술들 )사물인터넷, 인공지능, 빅데이터 등)과 그로 인한 사회와 문화의 변화에 대해 공부한다. 셋째, 4차 산업혁명은 데이터 기록 관리에 의해 이루어짐을 공부한다. 넷째, 이 데이터 기록 관리는 사회의 소통 속에서 이루어지고, 사회의 소통을 활성화하는데, 이를 데이터 기록 거버넌스라고 한다. 이에 대해서 공부한다. 다섯째, 데이터 기록 거버넌스가 민주주의 사회와 문화를 발전시키는 것을 공부한다. 여섯째, 다섯 분의 전문 분야 선생님들이 쉽고 재미있고 깊이 있게 설명한다. 일곱째, 시청각 자료들을 풍부하게 사용하고 해외 사례들을 흥미 있게 다룬다.

공동체아카이브 (Community Archive)

기록·문화유산관리가 지역공동체 및 기업 등에 어떠한 효용을 줄 수 있는지 학습한다.

구술기록과아카이빙 (Oral History and Archiving)

이 수업은 최근 대두되는 '기억'에 대한 다양한 논의를 바탕으로 기억을 전수하는 다양한 매체의 개념을 잘 이해하는 것을 목적으로 한다. 따라서 이 수업은 인류 사회가 추구해온 기억의 방법론 및 매개체로서의 다양한 장치들이 존재하게 된 역사적 맥락과 개념 정의를 검토하는 것으로 시작한다. 특히 최근까지 논의되고 있는 기억에 대한 다양한 내용과 그 사회적 맥락를 통해서 개인적, 사회적으로 기억하고, 기념하고, 기록한다는 것이 지닌 의미를 살펴볼 것이다.

기록·문화유산관리와문화산업 (Archives·Cultural Herritage Management and Cultural Industry)

기록·문화유산관리를 통해 형성될 수 있는 문화산업과 그 내용에 대해 학습한다.

기록·문화유산관리학입문 (Introduction to Archives·Cultural Heritage Management)

기록·문화유산관리학에 대한 기본 개념과 내용을 학습한다.

기록관리와박물관운영 (Archive Management and Museum Management)

박물관에 대한 기초적인 지식은 물론 박물관의 기록관리 시스템과 박물관 운영과 실무에 대해 소개함으로써 박물관 관련 직무에 대해 이해할 수 있도록 한다.

기록및멀티미디어정보검색 (Archive and Multimedia Information Retrieval)

기록 및 멀티미디어 정보를 저장하고 검색하는 여러 가지 방법을 배운다.

기록의조직화와정보.문화서비스 (Governance Society and the Service of the Records Information and Culture)

박물관에 대한 기초적인 지식은 물론 박물관의 기록관리 시스템과 박물관 운영과 실무에 대해 소개함으로써 박물관 관련 직무에 대해 이해할 수 있도록 한다.

기록의활용과가상현실스튜디오 (Use of Archives and Virtual Studio)

3D 애니메이션 기술 언어를 이용하여 가상의 공간을 표현하는 법을 배운다.

기록활용의이론과실무 (Theory and Practice of Archival Use)

이 과목에서 기록활용의 제 분야에 대해 이론적인 학습과 실무를 위한 실습을 수행한다.

기초웹프로그래밍 (Web Programming)

스크립트 언어를 이용하여 웹사이트를 구축하는 프로그래밍을 배운다.

멀티미디어저작및저장 (Multimedia Authoring and Archiving)

멀티미디어를 구성하는 다양한 미디어의 특성, 처리기법 및 활용환경을 이해하며, 멀티미디어가 활용되는 방식과 적용사례를 학습한다. 또한 다양한 미디어들을 통합하여 멀티미디어 콘텐츠를 제작하는 과정을 이해한다.

문화유산의갈래와흐름 (Kinds and Types of Cultural Heritage)

이 강의는 21세기 지구촌 시대에 사는 우리들이 우리 전통문화를 창조적으로 계승하여 디지털 시대와 영상 중심 시대에 걸맞게 적용할 것인가에 대해 생각해 보고 여러 문명권의 문화의 차이와 다양성을 여러 영상 자료를 시청하고 토론하면서 새로운 미래의 문화유형의 형성에 기여하도록 하는데 있습니다.

문화유산의의미와탐구 (Meanings and Studies of Cultural Heritage)

문화유산이란 무엇인가에 관한 그리고 인간에게 어떠한 의미를 철학적으로 탐색한다.

민속및문화재의관리와활용 (Management of Folklore and Cultural Heritage)

오늘날 지역공동체 아카이브에 대한 관심이 지대해 지고 있다. 특히 현대 산업사회의 부작용을 해소하고자 지자체에서는 인문도시 건설을 지향한다. 인간 삶의 발자취인 민속자원과 기록문화를 통한 지역공동체 아카이브는 이런 측면에서 매우 중요한 기제이다. 지역공동체의 기초단위인 마을은 주민들의 삶의 공간으로서 주민의 삶의 질 향상, 지역경쟁력 강화에서 그 중요성이 강조되고 있다. 마을기록관에 대해서는 서울시를 비롯해 많은 지자체에서 관심이 증대되고 있다. 목적이 있다.

박물관전시실무 (Practice of Exhibition Staging)

문화유산을 효율적으로 전시하여 대중들에게 알리는 전문적 기법을 교수한다.

박물관학 (Museum Studies)

박물관에 대한 전반적 상황을 다룬다.

세계의기록과문화유산 (World Archives and Cultural Heritage)

세계기록문화유산의 개념 및 의미를 살펴보고 세계기록문화유산과 관련하여 다양한 관점을 적용해 본다. 한편, 세계기록문화유산 등록이 가지고 있는 의미, 한계와 문제점을 해당 기록물을 중심으로 살펴보고, 향후 방향성을 함께 고만해 본다.

웹애니메이션 (Web Animation)

웹애니메이션은 홈페이지의 메뉴 또는 간단한 동영상을 제작하기 위해 많이 사용하고 있는 플래시를 활용하는 방법을 학습하도록 하며, 이러한 학습을 통하여 실무에서 활용할 수 있도록 하는데 목표를 둔다.

## 글로벌IT전공

2018학년도 1학기부터 폐지.

## 세계문화예술경영전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | J01001 | 문화예술경영론 | 3 | 3 | J01007 | 문화미디에이션과로컬거버넌스 | 3 | 3 |
| | J01002 | 문화예술미디어에이션개론 | 3 | 3 | J01008 | 문화예술서비스개발론 | 3 | 3 |
| | J01005 | 세계영화텍스트분석 | 3 | 3 | J01009 | 공연예술학개론 | 3 | 3 |
| | J01012 | 예술·기술·산업 | 3 | 3 | J01010 | 한국영화텍스트분석 | 3 | 3 |
| 3 | J04007 | 영화제현장탐방과기획 | 3 | 3 | | | | |
| | J04008 | 문화관광상품개발론 | 3 | 3 | | | | |
| | J04009 | 미디어와공연전시및기록 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

공연예술학개론 (Introduction to Arts Theory)

공연예술학의 기본개념과 역사를 체계적으로 정리하고 예술행위의 의미와 기능을 파악한다. 오페라, 연극, 무용, 뮤지컬, 오페레타, 카바레 같은 개별 공연예술장르에서의 다양한 표현수단과 기법, 대상, 관객과의 소통방식에 대한 전반적인 이론과 실제를 다룬다.

문화관광상품개발론 (Cultural Tourism Service Development)

문화 관광 산업과 문화 관광 서비스의 조건에 대해 이해하고, 국내, 해외 관광 상품 발굴 및 행사 기획 과정에 대해 학습한다.

문화미디에이션과로컬거버넌스 (Cultural Mediation and Local Governance)

지역 고유의 문화예술콘텐츠 개발을 위해서는 국가 차원과는 다른 시각으로 거버넌스 체계를 바라볼 필요가 있다. 본 교과목은 중앙과 지역(지자체)이라는 상이한 거버넌스의 역학 관계를 분석하는 동시에 지역 내부의 다양한 주체들을 중재하는 문화미디에이션 방법론에 대해 학습한다.

문화예술경영론 (Arts & Cultural Management)

문화예술경영론은 문화예술경영 형성의역사와 흐름을 이해하며, 문화예술경영의 학문적 근거를 학습함을 목적으로 한다. 이에 따라 문화예술경영의 역사적 전개와 쟁점, 예술현상의 특수성에 기반한 연구방법론 연구, 문화예술경영전문인의 자질과 리더십, 브랜드 및 특성화 전략 연구, 마케팅 및 관객개발 연구, 회계와 재원조성, 조직운영 등의 연구 단위와 함께 21세기 문화예술경영이 지향하는 통합적 방법론을 학습하게 된다.

문화예술미디어에이션개론 (Introduction to Culture and Arts Mediation)

세계화의 부작용으로 인해 획일화된 문화상품들이 범람함에 따라 지역 고유의 정체성을 기반으로 하는 독특한 콘텐츠들이 각광받기 시작했다. 그러나 지역은 문화권 중심지에서 떨어져 있어 제작 기술과 연출 노하우 면에서 부족함을 겪으며, 거버넌스 체계가 국가 차원과는 달라 우수사례의 일괄적 적용이 어렵다. 본 교과목은 인문지리학과 역사학을 기반으로 지역 고유의 정체성을 파악하고 문화예술 사회학의 관점에서 유사한 사례들을 비교 분석하는 방식으로 진행된다. 이로써 지자체와 지역민, 상향과 하향, 로컬과 글로벌의 양극을 중재하고 조화시키는 미디에이션 활동에 대해 학습한다.

문화예술서비스개발론 (Cultural Tourism Service Development)

문화 관광 산업과 문화 관광 서비스의 조건에 대해 이해하고, 국내, 해외 관광 상품 발굴 및 행사 기획 과정에 대해 학습한다.

미디어와공연전시및기록 (Media Arts & Performance Installation and Archiving)

미디어의 활용과 기록, 그리고 재현과 실제성 사이의 유희 가운데 공연예술은 탈장르적으로 더욱 다양화된

양상을 보이며 새롭고 무한한 가능성을 배태하고 있기 때문이다. 여기서는 포스트아방가르드 공연예술론의 다양한 현상과 사례를 중심으로 동시대 공연예술의 양상을 진단해본다.

세계영화텍스트분석 (World Cinema Text Analysis)

영상예술의 총아인 영화는 100년이 넘는 역사를 통해 인간과 세계, 예술과 문화에 대한 다양한 상상력을 축적해 왔다. 유럽과 미국, 아시아에 이르기까지 각 지역은 자신만의 고유한 영화적 전통을 수립하면서 세계적으로 사랑받는 거장 감독과 명작 영화들을 창조해 왔다. 이 교과는 세계 영화사를 구성하는 수많은 명작 영화텍스트 중에서도 주요 작품을 선정, 텍스트 분석 방법을 원용하여 분석, 해석함으로써 영화 언어코드를 이해할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

영화제현장탐방과기획 (Film Festival Field Work and Planning)

영화는 산업적 유통 구조뿐만 아니라 영화제라는 축제의 방식으로도 유통된다. 오늘날 전 세계적으로 무수히 많은 국제영화제와 특별한 주제를 가진 영화제들이 상시적으로 개최되고 있다. 이 교과는 우리 주변에서 열리는 다양한 영화제 현장을 직접 탐방함으로써 영화제의 구조와 운영 방식, 영화제 관객의 태도 등을 탐구하는데 목적을 둔다. 독립영화관이나 예술영화관은 또 다른 층위에서 작은 규모의 영화제라 할 수 있으므로 이러한 영화관 탐방도 교과 내용에 함께 포함된다. 이를 통해 영상예술 미디에이터로서의 자질과 능력을 함양할 수 있도록 한다.

예술·기술·산업 (Art.Technology.Industries)

예술과 과학기술, 문화예술산업의 연관 관계와 파생 가치에 대한 통합적이고 융복합적 이해를 통해 세계문화예술경영 전공자들이 이론을 실제에 연계할 수 있는 창의성과 균형감각을 가질 수 있도록 한다.

한국영화텍스트분석 (Korean Cinema Text Analysis)

오늘날 한국영화는 한국적, 아시아적 상상력을 발휘하면서 세계적인 영향력을 행사하고 있다. 한국영화는 영화에 대한 열정을 쏟아 부은 수많은 감독들과 작품으로 인해 꾸준히 전통을 축적해 올 수 있었다. 이 교과는 한국 영화사를 구성하는 명작 영화텍스트 중에서 주요 작품을 선정하여, 텍스트 분석 방법을 원용하여 분석, 해석함으로써 한국영화사를 이해할 뿐더러, 한국영화의 독창적인 영화 언어를 이해할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

## 융복합소프트웨어전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | F05102 | 컴퓨터프로그래밍1 | 3 | 4 | T05202 | 컴퓨터프로그래밍2 | 3 | 4 |
| | T07201 | 컴퓨터논리개론 | 3 | 3 | V44301 | 컴퓨터구조 | 3 | 3 |
| | T07204 | 공학설계 | 3 | 3 | V44303 | 자료구조 | 3 | 3 |
| 3 | F05354 | 운영체제 | 3 | 3 | F05454 | 소프트웨어공학(캡스톤디자인) | 3 | 3 |
| | T04342 | 알고리즘 | 3 | 3 | F05458 | 컴퓨터네트워크 | 3 | 3 |
| | T04358 | 객체지향프로그래밍 | 3 | 3 | V44456 | 데이터베이스 | 3 | 3 |
| 4 | T02253 | 웹프로그래밍 | 3 | 3 | T05403 | 모바일프로그래밍 | 3 | 3 |
| | T07403 | 종합설계 | 3 | 3 | T07402 | 창업및기술경영 | 3 | 3 |
| | T07404 | 데이터분석 | 3 | 3 | T07405 | 정보보안 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)

객체지향형 소프트웨어 언어를 사용하여 대규모 소프트웨어를 개발하기 위한 객체지향형 소프트웨어 설계 방식 및 기법에 대하여 강의한다. 학습한 내용을 바탕으로 소프트웨어 설계 및 구현 실습을 진행하여 상용 프로그램들의 내부 설계 및 구현을 확인한다.

공학설계 (Engineering Design)

이 강좌는 문제의 정의 및 개념화, 상상한 것을 제품으로 만들기 위하여 필수적인 설계 과정을 다룬다. 이 강좌를 통하여 학생들은 개방형 문제를 해결하기 위한 체계적인 접근방법을 배우며, 팀 프로젝트를 통하여 문제해결 과정을 경험하게 된다.

데이터베이스 (Data Base)

DBMS에 대한 기본 원리를 이해하고, 다양한 실습을 통하여 상용 데이터베이스 시스템을 사용할 수 있는 능력을 기른다. DBMS의 설계와 사용 및 설치에 필요한 개념, 데이터베이스의 물리적 구성, 데이터 모델 등을 공부한다.

데이터분석 (Data Analysis)

일상생활이나 산업현장, 인터넷, SNS 등 다양한 데이터 소스로부터 생성되는 다량의 데이터를 분석하여 유용한 정보를 추출하고, 이를 의사결정에 활용하는 방법에 대하여 학습하며, 실제 분석용 툴을 활용함으로써 데이터 분석 실무 능력을 배양한다.

모바일프로그래밍 (Mobile Programming)

스마트폰 등 이동형 기기의 소프트웨어 동작 환경을 학습하고 응용 소프트웨어를 개발하기 위한 개발 환경, 개발 방법에 대하여 공부한다.

소프트웨어공학(캡스톤디자인) (Software Engineering(Capstone Design))

소프트웨어 설계와 개발 방법론 및 프로젝트 구성, 운영방법 등을 학습한다.

알고리즘 (Algorithm)

프로그램에서 사용되는 다양한 알고리즘을 배우고 프로그램의 성능을 높이기 위한 알고리즘 설계 방법과 성능 분석을 학습한다.

운영체제 (Operating System)

컴퓨터 운영체제의 구조 및 특성을 이해하도록 하며, 컴퓨터의 메모리, 프로세서, 입출력 관리 등에 관한 지식을 습득하고, 향후 응용능력을 갖추도록 한다.

웹프로그래밍 (Web Programming)

웹 기반 소프트웨어 개발방법에 필요한 웹, 웹 기반 스크립트 언어, 데이터베이스 접근 방법 등 웹 기반 소프트웨어 개발방법에 대하여 강의한다.

자료구조 (Data Structure)

데이터의 기본 개념과 컴퓨터 내에서의 자료 표현방법을 이해하여 컴퓨터 자료구조의 구현 기법을 익힌다.

정보보안 (Information Security)

정보시스템 및 네트워킹 환경에서 요구되는 정보보안의 원리, 암호의 기초, 보안 이론, 보안 메커니즘 및 절차 등을 습득하게 하고, 소프트웨어에서의 이의 활용을 학습한다.

종합설계 (Capstone Design)

소프트웨어 전문 지식을 가진 인문 전공 학생들에게 스스로 대상을 설정하고, 그 대상에 대하여 기획, 설계, 제작, 시험 및 평가는 일련의 과정을 체험하게 함으로써 소프트웨어 공학적인 창의성을 학습한다.

창업및기술경영 (Venture and Technology Management)

이 과목에서는 기업의 대내외적인 환경을 분석하는 기법 및 기술과 관련된 경영정략에 대하여 학습한다. 이를 통하여 창업을 위한 기술의 사업화 및 기술 전략을 수립하는 능력을 배양한다.

컴퓨터구조 (Computer Architecture)

컴퓨터시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다.

컴퓨터네트워크 (Computer Network)

TCP/IP 프로토콜에서 상위 계층, 즉 네트워크계층, 트랜스포트계층, 응용계층을 강의한다.

컴퓨터논리개론 (Introduction to Computer Logic)

컴퓨터 분야에서 사용되는 기본적인 이산 수학과 논리 단계의 컴퓨터 하드웨어 구성을 배운다. 이를 위해 이산 수학의 다양한 컴퓨터 응용을 살펴보고 컴퓨터 논리회로의 기본 소자와 이를 이용한 컴퓨터 부품 단계의 설계 및 동작을 학습한다.

컴퓨터프로그래밍1,2 (Computer Programming 1,2)

컴퓨터 프로그래밍의 입문과정으로 프로그램의 구성과 제작 원리를 배우고 쉬운 언어를 사용하여 프로그래밍의 기본적인 개념과 방법을 학습한다. 소프트웨어 개발을 위한 도구와 이의 사용법을 익히고 문제해결을 위한 기초 단계의 알고리즘에 대해 학습한다.

## 광역특화전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | O20101 | 아랍어문법회화기초완성1 | 2 | 2 | O20102 | 아랍어문법회화기초완성2 | 2 | 2 |
| | O20109 | 초급카자흐어문법1 | 2 | 2 | O20110 | 초급카자흐어문법2 | 2 | 2 |
| | O20113 | 초급러시아어문법1 | 2 | 2 | O20114 | 초급러시아어문법2 | 2 | 2 |
| | O20201 | 국제지역경제이해 | 2 | 2 | O20122 | 타밀어2 | 2 | 2 |
| | O20202 | Locality콘텐츠학이해 | 2 | 2 | O20143 | 국제지역경제세미나 | 2 | 2 |
| | O20203 | 인문지역학입문 | 2 | 2 | O20144 | 국제지역정치세미나 | 2 | 2 |
| | O20204 | 국제지역정치이해 | 2 | 2 | O20205 | Locality콘텐츠산업 | 2 | 2 |
| | O20207 | 외국학으로서의한국학 | 2 | 2 | O20206 | 인문지역학방법론 | 2 | 2 |
| | | | | | O20208 | 글로벌비즈니스모델과로컬리티 | 2 | 2 |
| 3 | O20141 | 타밀어강독·문화연구1 | 2 | 2 | | | | |
| | O20302 | 프랑스와마그레브 | 2 | 2 | | | | |
| 4 | O20304 | 인도-남아시아정치세미나 | 2 | 2 | O20409 | 마그레브테마토론 | 2 | 2 |
| | O20407 | 유라시아문학과사상 | 2 | 2 | O20411 | 인도-남아시아시사연구 | 2 | 2 |
| | O20420 | 글로벌미디어와로컬리티 | 2 | 2 | O20416 | 유라시아투자환경과진출전략 | 2 | 2 |
| | | | | | O20421 | 로컬리티와미디어리터러시 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

Locality콘텐츠산업 (Locality Contents Industries)

이 강의는 세미나 형식으로 진행되며 해당 지역권의 콘텐츠 산업 동향에 대한 정확한 분석 및 이해를 바탕으로 문제점과 해결책을 아울러 살펴보는 것을 목적으로 한다.

Locality콘텐츠학이해 (Understanding Locality Contents Studies)

Locality 콘텐츠학이란 기존 콘텐츠학을 광역단위에서 재정의 한 것으로, 광역 단위의 문명권에 대한 총체적 전망 및 창의적 접근을 겸비한 기획자 양성을 위한 교과목이다. 문명권과 문화, 문화접변, 비교문화, 콘텐츠 분석 및 기획 방법론 등에 대한 심도 있는 논의를 통해 해당 로컬리티에서 제기되는 문제점을 정확하게 이해하고, 나아가 이에 적극적이고 창의적으로 대응할 수 있는 역량을 함양한다.

국제지역경제세미나 (Seminar on International and Regional Economies)

국제지역경제학은 경제와 지리의 관계에 대한 광범위한 이해 도모를 목적으로 한다. 본 강의는 지리적 공간을 마그레브, 유라시아, 중남미, 남아시아로 나누어 해당 로컬리티의 경제 현황을 세미나 형식으로 집중 조명하는 것으로 구성된다.

국제지역경제이해 (Understanding on the International and Regional Economy)

세계의 많은 국가들, 특히 개발도상국 경제의 공통성과 다양성을 살펴보고, 여기에서 기인하는 발전문제에 대한 각 국가의 상이한 입장을 확인한다. 이를 통해 왜 우리가 세계경제라는 통일적 관점에서뿐만 아니라, 각 지역별 국가별 경제를 검토해 보아야 하는지를 이해하고자 한다.

국제지역정치세미나 (Seminar on International and Regional Politics)

국제지역정치학은 정치와 지리의 관계에 대한 광범위한 이해 도모를 목적으로 한다. 본 강의는 지리적 공간을 마그레브, 유라시아, 중남미, 남아시아로 나누어 해당 로컬리티의 정치 현황을 세미나 형식으로 집중 조명하는 것으로 구성된다.

국제지역정치이해 (Introduction to International Regional Politics)

이 과목은 입문 성격의 세계 정치, 경제, 사회, 문화의 주요 현안과 문제들에 대한 학습을 통해 세계의 각 지역이 어떤 과정을 통해 발전해 왔으며, 향후 전개 양상은 어떻게 될지, 각 지역이 가지고 있는 문제와 가능성은 무엇인지 살펴보는 데 초점을 둔다. 해당 전공 지역에 대한 기본 지식은 물론 글로벌화된 지구 환경에서 지역 간 보편성과 특수성을 발견함으로써 학생들은 오늘의 세계에 대한 전반적인 이해와 비판적 인식을 발전시킬 수 있을 것이다.

글로벌미디어와로컬리티 (Global Media and Locality)

오늘날 글로벌 미디어 환경에서 개별 로컬리티의 가치와 특성을 보존 발전시키는 방법을 살펴보고, 로컬리티 문제와 관련해 전지구적 미디어 팽창 현상 가운데서도 대안적 미디어를 통한 진보적 실천이 이루어지는 사례를 탐구한다.

글로벌비즈니스모델과로컬리티 (Global Business Model)

이 강좌의 목적은 학생들에게 환경, 법규, 문화 등과 같은 로컬 변수에 따른 글로벌 비즈니스 모델을 탐구하고 개발하는 데 있다. 오늘날 경제의 세계화는 세계를 평평하게 만들고 있지만 오히려 글로벌 시장에서 경쟁이 심화됨에 따라 상이한 로컬의 다양성이 더욱 중요해지기 시작했다. 이 과목에서 학생들은 전속 vs 아웃소싱, 국내 vs 해외, 수요 vs 공급, 중심 vs 분산 등과 같은 비즈니스 모델을 바탕으로 소비자, 공급자, 경쟁사 사이의 글로벌/로컬의 역동성을 탐구한다.

로컬리티와미디어리터러시 (Locality and Media Literacy)

세계화와 정보화 시대에 다량으로 쏟아지는 로컬리티 관련 정보 콘텐츠와 미디어 메시지를 비판적으로 평가, 이해, 활용하는 방법을 배운다.

마그레브테마토론 (Debate on Maghreb Topics in French)

마그레브 지역과 관련된 테마들을 선정해 프랑스어로 토론하는 과정에서 프랑스어 실력 향상은 물론 마그레브 지역에 대한 이해를 높인다.

아랍어문법회화기초완성1 (Basic Arabic Grammar 1)

아랍어 학습의 첫 단계인 문자와 발음교육에서부터 시작하여, 기본어법과 문형, 쓰기와 읽기, 의사소통을 위한 회화, 문장해석과 작문 등의 포괄적인 교육을 통하여 아랍어의 기초를 충실히 익힐 수 있도록 지도한다. 학습자의 자신감과 흥미를 감소시키지 않는 범위 내에서 CD-ROM , MP3등을 활용해서 원어민의 표준 발음과 억양을 반복해서 들려줌으로써 정확한 단어와 표현을 습득할 수 있도록 한다.

외국학으로서의한국학 (Korean Studies in Global Context)

이 강좌는 한국 이외의 지역에서 전개되어온 한국에 대한 연구의 역사와 현황응ㄹ 이해하고 이를 바탕으로 글로벌 학술 장에서 한국학의 정체성을 새롭게 정립하는 시각을 획득하는 것을 목표로 한다. 민족성과 국제성의 대립에 기반을 둔 지역학으로서의 한국학이 전개되어 온 역사를 검토하고 이를 비판적으로 극복할 방법론을 모색함으로써, 궁극적으로 로컬리티와 글로벌리티의 결합에 기반을 둔 외국학 개념을 수립하고자 한다.

유라시아문학과사상 (Eurasian Literature and Idea)

유라시아 공간에서 살고 있는 다양한 민족들의 인문학적 사유와 철학에 대한 제대로 된 이해는 지역전문가가 갖추어야 할 기본적인 소양이다. 본 교과목은 유라시아 지역에서 회자되는 주요 작가들의 문학 작품들을 민족적, 문화적 정체성의 관점에서 고찰해보고, 이를 정치, 사회, 문화적 상황과 연계하여 살펴본다.

유라시아투자환경과진출전략 (Eurasian Investment Environment and Advancement Strategy)

러시아와 중앙아시아 등 독립국가연합(CIS)을 포괄하는 유라시아 지역은 위축된 한국 경제의 새로운 출구로서 성장의 동력을 제공해주는 중요한 경제적 기회공간으로 다가오고 있다. 본 교과목은 유라시아 역내 개별 국가들의 경제정책과 경제성장 추이를 분석하는 가운데 수출입 및 금융제도, 조세 및 회계제도, 소비시장과 유통구조, 상관행과 협상요령 등에 대한 토론식 수업을 통해 유라시아 시장 진출에 요구되는 실무적 능력을 함양한다.

인도-남아시아시사연구 (India-South Asia Current Events Study)

인도 및 남아시아 지역(주로 인도임)에서 일어나는 여러 가지 사회현상 가운데 경제활동에 영향을 미치는 주요 시사를 선정하여 분석 이해하도록 한다.

인도-남아시아정치세미나 (Politics in India-Southasia)

인도-남아시아 지역에 속한 인도, 파키스탄, 방글라데시, 네팔, 스리랑카, 부탄 등 주요 국가들의 정치형태와 정치 상황을 학습하고, 이와 함께 지역에 대한 통합적인 시각을 통해 해당 지역의 정치형태와 정치 상황, 그리고 정치적 특징 등을 고찰하는 것을 목표로 한다. 아울러 본 교과목을 통해 남아시아지역 기반에 깔려 있는 정치적 공통점과 차이점, 더 나아가 거시경제의 흐름과 정치의 상호 연관성을 살펴보고자 한다.

인문지역학방법론 (Methodology for Locality based Humanity Studies)

글로벌 사회의 가속화된 흐름을 배경으로 장소와 공간을 둘러싼 정체성의 역학, 이른바 '로컬리티'의 문제는 한층 더 첨예한 중요성과 시의성을 띠게 되었다. 역설적이게도 전 지구적인 연결과 소통 상황을 배경으로 하여 인간의 정체성 및 세계감각에 미치는 '지역성'의 역할과 의미는 더욱 커졌다. 이 강좌는 기존 지역연구(regional studies)와 인문학의 생산적인 접점을 모색하는 '인문지역학'의 다양한 방법론을 습득함으로써 글로벌 사회가 새롭게 요구하는 로컬리티 기반 비평능력을 갖춘 창의 인재를 육성할 것을 목표로 한다.

인문지역학입문 (Introduction to Locality based Humanity Studies)

글로벌 사회의 가속화된 흐름을 배경으로 장소와 공간을 둘러싼 정체성의 역학, 이른바 '로컬리티'의 문제는 한층 더 첨예한 중요성을 띠게 되었다. 역설적이게도 전 지국적인 연결과 소통 상황을 배경으로 하여 인간의 정체성 및 세계감각에 미치는 '지역성'의 역할과 의미는 더욱 커졌다. 이 강좌는 '인문지역학'이라는 새로운 학제적 패러다임 하에서 기존 지역연구(regional studies)와 인문학 간의 생산적인 융합과 소통을 모색함으로써, 글로벌 사회가 새롭게 요구하는 로컬리티 기반 비평 능력을 갖춘 창의적 인재를 육성할 것을 목표로 한다.

초급러시아어문법1,2 (Russian Grammar 1,2)

기초 수준의 러시아어 문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 러시아어 학습의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다. 문법과 읽기 연습을 병행하여 문법지식을 활용할 수 있도록 한다.

초급카자흐어문법1,2 (Kazakh Grammar 1,2)

기초 수준의 카자흐어 문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 카자흐어 학습의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다. 문법과 읽기 연습을 병행하여 문법지식을 활용할 수 있도록 한다.

타밀어2 (Tamil Language 2)

타밀어1을 학습한 수강자를 대상으로 하는 이 수업은 중요문형의 이해와 암기, 장문독해 훈련을 통해 스스로 타밀어를 학습할 수 있는 토대를 마련하고, 원어민과의 타밀어 회화 능력을 함양한다. 고급수준의 타밀어 문법에 대한 이해와 독해 능력을 제고하여 수준 높은 타밀어에 대한 수월한 접근성을 마련한다. 아울러 타밀어 학습을 통해 인도에서 고유한 독자성을 띠고 발전한 남인도 문화를 이해한다.

타밀어강독·문화연구1 (Tamil Readings &Cultural Studies 1)

본 교과목은 인도 및 남아시아 지역의 실질적인 문화연구의 일환으로 타밀어를 학습하는 것이다. 타밀어에 대한 기초 지식을 지닌 학생들을 대상으로 한다. 다양한 주제의 타밀어 텍스트를 읽고, 이에 나타난 구체적인 현안 및 현상에 대해 자유롭게 의견을 나눔으로써 해당 지역문화에 대한 고급지식을 확보하도록 한다. 초급 타밀어를 수강한 학생들이라면 누구나 독해 가능한 수준에서 텍스트가 선별될 것이며, 학습효과를 높이기 위해 멀티미디어 자료가 함께 활용될 것이다.

프랑스와마그레브 (France and the Maghreb)

마그레브 지역 국가 중 프랑스의 식민 지배를 받은 알제리, 모로코, 튀니지와 프랑스 사이의 밀접한 관계를 역사, 문화, 경제교류 및 최근의 이민자사회 문제에 이르기까지 다양한 관점에서 살펴보고 탐구한다.

# 전 공 과 정

## 인 문 대 학

### 인문대학 철학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | R04102 | 인문학적사유와철학 | 3 | 3 | R01108 | 중국고·중세철학사 | 3 | 3 |
| | R04103 | 철학입문 | 3 | 3 | V31205 | 윤리학 | 3 | 3 |
| | V31201 | 논리학 | 3 | 3 | V42301 | 서양고·중세철학사 | 3 | 3 |
| 2 | R01204 | 형이상학 | 3 | 3 | R01102 | 인식론 | 3 | 3 |
| | R01210 | 중국근·현대철학사 | 3 | 3 | R01202 | 한국철학사 | 3 | 3 |
| | R01211 | 서양근대철학사 | 3 | 3 | R01212 | 서양현대철학사 | 3 | 3 |
| | R04101 | 논술지도총론 | 3 | 3 | R04204 | 논술평가및첨삭지도 | 3 | 3 |
| | R01214 | 동양철학입문 | 3 | 3 | R01214 | 동양철학입문 | 3 | 3 |
| | R01213 | 서양철학입문 | 3 | 3 | R01213 | 서양철학입문 | 3 | 3 |
| 3 | R01311 | 서양철학고전선독 | 3 | 3 | R01307 | 철학영어원강 | 3 | 3 |
| | R01313 | 프랑스근대철학 | 3 | 3 | R01322 | 유럽현대철학의흐름 | 3 | 3 |
| | R01316 | 비교철학입문 | 3 | 3 | R01324 | 동서양비교문화론 | 3 | 3 |
| | R01325 | 미학원론 | 3 | 3 | R04384 | 역철학 | 3 | 3 |
| | R04369 | 유가철학 | 3 | 3 | V42456 | 프랑스현대철학 | 3 | 3 |
| | R01320 | 동양문화철학 | 3 | 3 | R01326 | 이미지와철학 | 3 | 3 |
| | R01304 | 중국선불교철학 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | R01421 | 논술과수사학 | 3 | 3 | R01209 | 동양인성론 | 3 | 3 |
| | R01453 | 현상학 | 3 | 3 | R01409 | 서양근대철학연습2 | 3 | 3 |
| | R04365 | 제3세계철학연구 | 3 | 3 | R01424 | 기업윤리의이론과사례 | 3 | 3 |
| | R04409 | 메타윤리학 | 3 | 3 | R01425 | 토포스와철학 | 3 | 3 |
| | R04447 | 한국도가철학 | 3 | 3 | R01441 | 생명윤리학 | 3 | 3 |
| | R04495 | 문학과철학 | 3 | 3 | V42478 | 인간학과상상력 | 3 | 3 |
| | R04415 | 심리철학 | 3 | 3 | R01459 | 정치철학 | 3 | 3 |
| | R01459 | 정치철학 | 3 | 3 | R04494 | 한국유가철학 | 3 | 3 |
| | | | | | V42477 | 해석학과인문과학 | 3 | 3 |

**【 교과목 개요 】**

기업윤리의이론과사례 (Theories and Cases of Corporate Ethics)

In this course, we will wrestle with some of the most basic questions concerning ethics as it applies to today's business practices. Our topics include (1) how does ethics apply to business? (2) do corporations have moral obligations? If they do, what exactly are those moral obligations? (3) what are employees' rights and responsibilities? This course does not presuppose prior acquaintance with philosophical texts or methods, and is designed (1) to acquaint students with some of the major philosophical theories of ethics, (2) to help them explore how these theories can be applied to ethical problems that occur in work organization, and (3) (perhaps most importantly) to engage students in a dialogue about how they should conduct their lives as they pursue their careers.

논리학 (Logic)

철학적 논증이해와 논문작성 등 대학수학에 필요한 기본적인 논리적 추리와 증명 능력을 향상시킴을 목적으

로 한다.

논술과수사학 (Essay Writing and Rhetorics)

이 강좌는 논술 영역에 수사학적 기술을 도입하는 논술의 심화 단계라고 할 수 있다. 로스쿨을 비롯한 각종 대학원 입학시험, 공무원 시험, 입사 시험 등에서 논술이 차지하는 비중은 점점 높아지고 있는 만큼 논술의 방향도 다양해지고 있다. 본 강좌는 다변화하고 있는 논술의 "수사학적 상황"에 알맞은 논술 방법을 교수한다. 수사학적 능력은 "락토페린 생산 젖소"라는 표현을 "모유를 생산하는 젖소"로 표현할 줄 아는 능력과 같은 것을 말한다. 이 강좌는 수사학의 5가지 규범, 즉 발상(invention), 배열(arrangement), 표현(style), 기억(memory), 발표(delivery)을 논술 작성의 기술로 활용하는 다양한 방법론을 교수하여 수강생들이 다양한 상황에 알맞은 판단력과 표현력에 기초해 합리적 논술문을 작성할 수 있도록 돕는 것을 목표로 삼는다.

논술지도총론 (Introduction to How to Teach Essay)

현대 사회를 살아가는 데 자신의 생각을 논리적으로 명료하게 표현하는 능력은 필수적이다. 논술은 모든 종류의 글쓰기의 기초가 된다. 논술지도는 단순히 글을 잘 쓰는 방법론만 가르치는 것이 아니다. 나아가 글을 제대로 쓰기위해 수많은 텍스트를 읽고 분석하고 비판하여 올바른 사유할 수 있는 능력을 배양할 필요가 있다. 따라서 논술의 기본적인 방법뿐만 아니라 인간의 삶에 대한 근본적인 성찰을 개념화하고 체계화하는 능력을 제고하는 데 목표가 있다.

논술평가및첨삭지도 (Essay Writing Appreciation and Correction)

이 강의는 논술의 중요한 평가 요소와 지표(문제 이해도 및 분석력, 표현력, 논증력, 창의력, 감점요인 등등)를 분석하고, 이에 따라 구체적인 첨삭 지도가 이루어지도록 이에 필요한 이론과 실제를 동시에 전수하는 것을 목표로 한다.

동서양비교문화론 (Studies of Comparative Culture in Eastern and Western Culture)

비교문화의 관점과 쟁점을 배운다.

동양문화철학 (Philosophy of Oriental Culture )

동양 문화의 철학적 배경을 탐구함으로써 동양 문화 일반에 대한 철학적 이해를 높인다.

동양인성론 (Oriental Human Nature Theory)

동아시아를 중심으로 인간의 본성에 대해 얼마나 다양하게 논의되어 왔는지를 비중 있게 다뤄보고 그러한 논의에 대한 차이와 의미를 알아본다.

동양철학입문 (Introduction to Eastern Philosophy)

본 강좌는 우리 삶과 우주에 대한 유가 불가 도가 동양 성현들의 지혜를 탐구한다.

메타윤리학 (Meta Ethics)

메타윤리학은 인간 행위의 선악의 기준을 다루며 기존의 공리주의와 같은 규범윤리와는 달리, 제반 규범윤리 자체의 철학적 형이상학적 기초를 탐구하는 윤리학의 형이상학이라 할 수 있다.

문학과철학 (Literature &Philosophy)

문학 작품 속에서 나타나는 철학적 문제들을 재조명해 보고, 이를 통해 문학과 철학의 관계를 재정립할 수 있는 방안들을 모색해 본다.

미학원론 (Elements of Aesthetics)

가치론의 두 기둥인 윤리학과 미학 중 미학 분야의 원론적인 주제를 탐구하는 교과로서, 미론, 예술론, 비평철학, 예술학, 예술철학 등 미학과 관련하여 현대에서 다루어지는 다양한 학문 분야의 주제와 관심사를 폭넓게 다룬다.

비교철학입문 (Introduction to the Comparative Philosophy)

동서양의 비교철학의 작업 틀과 방법을 배운다.

생명윤리학 (Bioethics)

오늘날 유전공학과 의료기술의 발달로 인해 초래된 생명 및 인간의 위기를 분석하고, 응용 윤리학의 시각에서 그 대안을 모색한다.

서양고·중세철학사 (History of Greek & Medieval Philosophy)

고대 희랍시대에서 중세에 이르는 철학사의 중심문제들을 주요 철학자들을 통해 이해함으로써, 철학사에 대한 기초적인 이해를 도모한다.

서양근대철학사 (History of Western Modern Philosophy)

데카르트의 사상은 근대 이후의 서양철학사에서 간과할 수 없는 지위와 중요성을 가진다. 그의 사상을 현대의 관점에서 보면 재해석의 여지가 많지만 그의 '철학적 방법'과 '철학적 정신'은 그럼에도 여전히 유용한 측면이 있다. 본 강좌에서는 바로 이러한 데카르트의 중심 사상을 현대의 철학자들(칸트, 헤겔, 하이데거, 메를로 퐁티, 리꾀르, 레비나스 등이 과연 어떻게 해석하고 있는지를 살펴볼 예정이며, 강의의 최종 목표는 데카르트 철학의 '현대성'을 탐구하는데 있다.

서양근대철학연습2 (Seminar on the Modern Occidental Philosophy 2)

서양 고중세로부터 이어지는 사유구조를 바탕으로 어떻게 근·현대철학이 태동하게 되었는지에 대해 그 맥락을 짚어보고, 주요 인물을 중심으로 그들의 핵심이론들을 알아보고 토론한다.

서양철학고전선독 (Rereadings on the Selected Classics in Occidental Philosophy)

서양 철학의 고전을 선별해서 읽고 고전에 대한 해석과 이해를 높여 보다 깊은 철학의 세계로 안내한다.

서양철학입문 (Introduction to Western Philosophy)

이번 강의에서 다뤄질 내용은 인류문명 최초의 이야기의 유래로부터 출발해 고대와 중세 르네상스를 거쳐 19세기 근대까지 다뤄보고자 한다. 21세기는 태평양의 시대가 도래한다고 한다. 지중해에서 대서양 을 거쳐 태평양의 역사가 전세계에 드러나는 시기를 맞이했다고 할 수 있다. 즉, 동양의 시대가 시작된다는 것이다. 굴곡의 역사탓에 지금까지 서양문명이 동양의 거울역할을 해 왔다고 볼 수 있다. 이것이 무엇을 의미하는지 서양철학의 반추를 통해 우리의 모습을 되새겨 보는 기회로 삼고자 한다.

서양현대철학사 (History of Western Contemporary Philosophy)

서양 현대철학(사)에 대한 선이해는 그 자체로 매우 중요한 철학사의 영역일 뿐만 아니라, 요즘의 현대 철학 및 탈근대 철학(포스트모더니즘)의 생성 및 전개의 이해를 위해서도 반드시 필요하다.

심리철학 (Philosophy of Mind)

심신 문제들에 대한 전통 철학자들의 이론들을 개괄하고 아울러 현대 철학자들의 심신이론들을 검토함으로써 심리철학의 주요 문제들에 대해 해결 방안을 모색한다.

역철학 (I-Ching Philosophy)

중국철학의 큰 흐름인 유가와 도가, 불교철학에 영향을 준 역철학의 사상을 이해하고 삶의 지혜를 음미한다.

유가철학 (Confucian Philosophy)

유가철학의 전통과 사상에 대한 연구를 통해 공·맹의 사상에 대한 깊은 이해를 증진한다.

유럽현대철학의흐름 (Movement of Contemporary European Philosophy)

유럽현대철학의 여러 경향에 대해서 배운다.

윤리학 (Ethics)

인간행위의 규범을 정초하려는 규범윤리학을 역사적으로 개괄하며, 나아가 현대윤리학인 메타윤리학이 시도하는 윤리학에 대한 철학적 반성을 살펴본 후, 새로운 윤리관의 정립을 위한 문제점을 검토한다.

이미지와철학 (Image and Philosophy)

비주얼 이미지는 석기 시대부터 발전된 인간의 문화이며, 동서양 고금이래로 많은 연구가 있어 왔다. 일반적으로 미학, 예술철학, 예술사 등에서 집중적으로 다루는 경향이 있다. 그러나 현대는 디지털미디어, 대중예술, 퓨전문화콘텐츠 등이 급속도로 발전하는 시기이므로, 비주얼 이미지에 대한 다양한 접근과 철학적 반성이 요청되고 있다. 문화연구와 철학의 측면에서 보면, 비주얼 이미지에 대한 총체적 이해는 인간과 세계를 시각화해서 이해하는 것이라 할 수 있다. 이 강의에서는 '어떻게 예술이 세계를 만들었나'라는 근본 대 주제 하에, 비주얼 이미지 및 관련 개념들에 대해 전반적으로 파악하고, 반성해 본다.

인간학과상상력 (Humanities and Imagination)

인간학은 인간이 인간에 대해 탐구하는 학문이라 할 수 있습니다. 근대의 도래 이후 대체의 학문들의 최종 목적이 인간이었다는 점을 고려한다면, 인간학은 인간의 학문에서 가장 중요한 지위를 차지한다고 볼 수 있습니다.

인문학적사유와철학 (The Humanities Thought and Philosophy)

이 과목의 목적은 반성적 지식으로서 인문학적 사유에 대한 이해를 돕는다. 학생들은 이 과정을 통해 인류문화에 대한 식견을 높이고, 근본적인 인문학 정신을 익히게 된다.

인식론 (Epistemology)

인간이 대상을 어떻게 인식할 수 있는지를 탐구하는 지식론으로서, 진리론, 지식의 기원, 한계, 방법 및 확실성 등을 여러 철학적 입장에서 살펴본다.

정치철학 (Philosophy of Politics)

정치철학의 핵심 문제들과 그에 대한 주요 철학자들의 제반 이론들을 개괄하고, 이의 활용방안들을 검토해 본다.

제3세계철학연구 (Philosophy of the Third World)

제3세계권의 철학을 소개한다.

중국고·중세철학사 (History of Classical Chinese Philosophy)

선진 한·당대의 철학적인 핵심문제들을 주요 철학자들을 통해 이해함으로써, 중국 고·중세철학사에 대한 기초적인 이해를 도모한다.

중국근·현대철학사 (History of Modern and Contemporary Chinese Philosophy)

송, 명, 청, 현대의 철학적인 핵심문제들을 철학사적으로 이해함으로써, 중국 근·현대 철학사에 대한 기초적인 이해를 도모한다.

중국선불교철학 (Cham Buddhism of China)

중국 선불교 철학에 대한 심층적 이해를 위한 강의를 목표로 한다.

철학영어원강 (Philosophy in English)

영어로 일상적인 주제를 중심으로 철학을 강의하고 토론한다.

철학입문 (Introduction to Philosophy)

이 과목은 철학에 대한 총괄적 안내를 하는 교과목이다. 아울러 현재 우리의 철학적 과제가 무엇인가에 대한 관점을 제공한다.

토포스와철학 (Topos and Philosophy)

오늘날 어느 사회도 가속화되고 있는 세계화와 이에 따라 새로운 과제로 떠오른 문화다양성 논제와 문화혼종성 등으로 야기되는 문제들로부터 자유로울 수 없다. 이 강의에서는 이러한 현실적 문제인식을 바탕으로 지리철학의 중요성, 즉 철학의 장소성에 대한 탐구를 통해 그동안 '서구유럽형 보편성'만을 철학적 사유의 지로리로 삼아온 사유습벽으로부터 탈피해 탈지리적이고 거시적인 차원에서의 '21세기형 세계철학'의 지형도를 그려보는 것을 목표로 삼는다. 이를 위해서는 기본적으로 '관계' 개념, '지역세계화' 개념에 대한 재고가 필요하다고 생각되며(문화코드, 문화유전자 개념을 포함해), 글로벌 시대가 요구하는 '철학의 공공성'이 어떤 것인지에 대한 반성 또한 진지하게 진행되어야 한다.

프랑스근대철학 (Philosophy of the Modern French)

데카르트, 꽁트, 맨느 드 비랑 포함하여 프랑스 근대철학자들을 공부한다.

프랑스현대철학 (French Contemporary Philosophy)

프랑스의 현대 주요 철학자들의 주요 작품들을 통해 그들의 독창적인 사유에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.

한국도가철학 (Korean Taoist Philosophy)

도가철학의 한국 유입과정과 배경, 그리고 한국에서 도가철학이 끼친 영향 등을 연구 고찰한다.

한국유가철학 (Koresan Confucian Philosophy)

유가철학의 한국 유입과정과 배경, 그리고 한국에서의 유가철학의 발전과정 등을 연구 고찰한다.

한국철학사 (History of Korean Philosophy)

한국철학의 출발점 및 원시사상의 기본을 살펴보고 불교, 유교, 기독교 등의 종교사상을 중심으로 한 외래사조가 한국적으로 소화, 흡수되면서 변용, 창조적으로 재구성되는 과정을 역사적으로 조감한다.

해석학과인문과학 (Hermeneutics and Humanities)

본 수업은 해석학의 주요 흐름들과 이와 관련된 인문(과)학들의 핵심 쟁점과 개념을 이해하는 것을 목표로 한다. 인문(과)학은 그 범위가 광범하다. 이번 수업은 그 핵심 분야인 문학, 역사, 철학을 주되게 다루려 한다. 해석학과 인문학을 사유하는데 있어서 그 바탕에 놓인 인간학에 대한 탐구를 건너 뛸 수는 없다. 그런 점에서 우리는 철학적 인간학이라는 말을 자신의 철학에서 사용하지는 않았지만 초창기 연구에서 마지막 저

작까지 인간학에 관한 물음에 천착해 왔던 리쾨르의 철학을 통해서, 문학, 역사, 나아가 예술과 해석학의 교류와 합류를 지점을 살펴볼 것이다. 이 과정에서 우리는 인문(과)학의 쟁점들을 둘러싼 다른 철학자들의 견해와 이론 역시 만나 볼 수 있다.

현상학 (Phenomenology)

철학적 방법으로서의 현상학에 대한 연구를 통해 "지향성"이라는 개념으로서 전통적 철학의 문제를 해결해 나가려는 현상학자들의 시도를 뒤밟아 본다.

형이상학 (Metaphysics)

철학과 형이상학의 관계를 통하여 형이상학이 무엇인지를 밝히고, 철학사적 맥락 속에서 형이상학이 전해져 내려온 길을 비판적으로 관찰해 본다.

## 인문대학 사학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | R02103 | 한국사입문 | 3 | 3 | R02103 | 한국사입문 | 3 | 3 |
| | R05159 | 서양생활문화사 | 3 | 3 | R02363 | 동양사강독 | 3 | 3 |
| | R05161 | 동아시아현대사 | 3 | 3 | | | | |
| 2 | B01359 | 중국근대사 | 3 | 3 | R02206 | 지역문화탐구 | 3 | 3 |
| | R02212 | 문화유산탐구 | 3 | 3 | R05209 | 한국근세사 | 3 | 3 |
| | R05212 | 서양근대사 | 3 | 3 | R05215 | 서양사강독 | 3 | 3 |
| | R05214 | 중국고대사 | 3 | 3 | R05419 | 일본의역사와전통 | 3 | 3 |
| | R05225 | The History of Korean Culture | 3 | 3 | | | | |
| | R05353 | 한국고대사 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | R02342 | 미국사와한국 | 3 | 3 | R02349 | 문화사와이문화이해 | 3 | 3 |
| | R05321 | 동서교섭사 | 3 | 3 | R02352 | The Modern & Contemporary History of Korea | 3 | 3 |
| | R05451 | 한국현대사 | 3 | 3 | | | | |
| | U51603 | 서양사상사 | 3 | 3 | R05101 | 한국근대사 | 3 | 3 |
| | U51605 | 동양사상사 | 3 | 3 | R05210 | 서양현대사 | 3 | 3 |
| | V45301 | 한국미술문화사 | 3 | 3 | R05315 | 서양예술문화사 | 3 | 3 |
| | | | | | R05389 | 중국중세사 | 3 | 3 |
| | | | | | R05412 | 남아시아사 | 3 | 3 |
| | | | | | R05452 | 한국사특강2 | 3 | 3 |
| | | | | | RO5490 | 역사와문화콘텐츠 | 3 | 3 |
| 4 | R02400 | 고적답사 | 1 | 1 | R02400 | 고적답사 | 1 | 1 |
| | R02401 | 중국문화사 | 3 | 3 | R02402 | 서양문화사와서로다른문화읽기 | 3 | 3 |
| | R02403 | 영화로보는서양사 | 3 | 3 | R02446 | 한국사와동아시아 | 3 | 3 |
| | R02442 | 한국사세미나1 | 3 | 3 | R05479 | 동양사연습 | 3 | 3 |
| | R05408 | 독일의역사와문화 | 3 | 3 | R05486 | 한국대외관계사 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

The History of Korean Culture (The History of Korean Culture)

한국의 역사와 문화에 대한 강의를 영어로 진행한다. 이를 통해 우리 역사를 객관적으로 이해하는 한편, 이를 외국인에게 설명할 수 있는 능력을 함양한다.

The Modern & Contemporary History of Korea (The Modern &Contemporary History of Korea)

이 강좌에서는 현대 한국사회가 어떠한 역사적 과정을 거쳐 변화하고 발전해왔는지, 구체적인 역사적 사건들을 통해 조명해 볼 것이다. 개항 이후부터 현대에 이르기까지 사회경제적인 구조적 재편과정과 제국주의에 대항하며 자주 민족국가를 건설하고자 하는 노력 등을 폭넓게 살펴보도록 할 것이다. 또한 주제(쟁점)별 심화학습을 통해 한국 근·현대사 연구방법론과 사료분석, 사료비판 방법도 함께 학습할 것이다.

고적답사 (Field Trips)

우리나라의 고적과 명승고적을 체계적으로 이해하기 위하여 답사 예정의 유물 유적 역사적 배경 등에 대한 학문적 조사를 행한 뒤에 실물을 눈으로 감상 확인한다.

남아시아사 (History of South Asia)

인도를 중심으로 한 남아시아의 지역의 역사를 개괄적으로 이해시킨다. 종교 문화적 측면에 주목하여 근대 이후에는 민족변동의 전개과정을 중점적으로 다룬다.

독일의역사와문화 (History & Culture of Germany)

독일 역사와 문화를 전반적으로 다루되, 특히 민족주의의 형성과 전개과정에 초점을 맞추어 18세기 이후의 독일 역사와 문화를 중점으로 고찰한다.

동서교섭사 (History of East-West Negotiations)

전근대시기에 있어서 동아시아의 문명과 서양문명의 교섭 및 교류관계를 살핀다. 아울러 중앙아시아의 역사

적 전개에도 유의하도록 한다.

동아시아현대사 (Contemporary History of Eastern Asia)

동아시아 지역의 현대사를 개괄함으로써 제국주의 열강의 진출에 어떻게 대처했는가, 근대화라는 과제에 어떻게 대응했는가를 이해시킨다. 19세기 중반 이후의 중국의 역사를 주로 다루되, 일본의 근대화, 베트남의 민족 운동도 아울러 살핀다.

동양사강독 (Readings in Eastern History)

동양사 수학 및 연구의 기초 훈련 과정으로서 사료 및 전통 시대의 논저에 대한 기본적인 해독 능력을 습득하게 한다.

동양사상사 (History of Eastern Thought)

동양사상 형성에 가장 커다란 원류가 되었던 중국인의 지적 성장과 발전 과정을 사회·정치의 구조적인 변천과 연관 지어 통시적으로 개관한다.

동양사연습 (Practice in Eastern History)

동양사 각 시기의 중요한 문제를 골라 교수의 지도 아래 학생들이 연구발표와 토론을 한다. 이를 위해 설정된 주제에 대한 문헌자료의 수집과 기존 연구성과의 조사가 반드시 요구된다.

문화사와이문화이해 (Cultural History &Intercultural Understanding)

각 지역의 문화를 역사적으로 이해하여 심층적인 인식을 바탕으로 서로 다른 문화에 대한 상호이해방법을 학습한다.

문화유산탐구 (Researching Cultural Heritage)

수강생들은 유적지 현장에 가서 한국문화유산을 탐구하고 조사하여 발표하는 수업을 한다.

미국사와한국 (American History and Korea)

한국과 미국 간의 정치적, 경제적, 문화적 측면의 제반 교류와 관계를 역사적으로 조명한다.

서양근대사 (Modern History of the West)

14세기부터 16세기에 걸치는 시기(르네상스, 종교개혁)를 개관한 후, 17세기 절대왕정시대부터 1870년대 제국주의 이전까지가 범위이며, 특히 프랑스 대혁명과 그 이후의 19세기 역사를 중심으로 다룬다.

서양문화사와서로다른문화읽기 (Western Cultural History and Reading of Various Cultures)

서양문화사 이해를 통해 현재 서양의 서로 다른 문화를 공부하는데 역점을 둔다.

서양사강독 (Readings in Western History)

서양 각 시대의 대표적 저술이나 사료를 강독한다.

서양사상사 (History of Western Thought)

서양 고대부터 근대에 이르기까지 서양 사상을 개관하는 것을 원칙으로 한다. 그러나 경우에 따라서는 오늘날 우리에게 깊은 영향을 끼치고 있는 서양의 근대사상을, 즉 자유주의, 사회주의, 민족주의 등을 중점으로 다룰 수도 있다.

서양생활문화사 (History of Western Life & Culture)

세계와 시대의 지역연구를 위한 중추적인 학문분야로서 지역인의 의식구조를 파악하고 그 지역의 언어와 문학 그리고 이를 총괄하는 생활문화의 분석을 통시적으로 살펴본다.

서양예술문화사 (History of Western Art & Culture)

예술은 그 자체로 중요한 연구대상이면서 또한 그 예술을 창조한 사람들을 이해할 수 있는 창으로서의 역할을 한다. 이러한 문제의식을 가지고 서양예술의 역사적 전개과정을 서양사의 전체맥락 속에서 학습한다.

서양현대사 (Contemporary History of the West)

19세기 말 제국주의 시대부터 1945년 제2차 세계대전의 종결까지를 다루며, 나아가 가능할 경우 현대세계의 문제도 다룬다.

역사와문화콘텐츠 (History & Culture Contents)

문화콘텐츠는 인문학, 공학, 디자인, 사회과학의 융합으로 이루어진다. 역사는 과거의 집적물인 동시에 현재의 관심사의 표현이기도 하다. 현재적 관점에서 역사를 콘텐츠화하는 것이 이 강좌의 목표이다.

영화로보는서양사 (Western history seen in movies)

영화를 통해 서양현대사의 문제를 토론하고 학습한다.

일본의역사와전통 (History &Tradition of Japan)

일본의 역사는 우리에게 각별한 관심을 불러일으킨다. 무엇보다 우리와 특별한 관계를 맺었던 나라이기 때문이다. 더욱이 일본은 20세기 중반까지만 해도 비구미국가로서는 거의 유일하게 근대화에 성공한 사례였다. 덧붙여 유럽을 제외하고는 유일하게 전형적 봉건제를 경험한 국가였다. 이 강좌는 근세 및 근·현대를 중심으로 하여 이러한 일본의 역사에 대한 통론적 이해를 도모하는 과목이다.

중국고대사 (Ancient History of Chinese)

중국사에 있어서 황하문명의 태동에서 후한까지의 정치적 흐름을 살핀다. 경제, 사회 및 사상의 전개과정에도 유의하고 한자문명권의 고전적 구조의 형성에 대한 이해를 돕는다.

중국근대사 (Modern History of China)

중국 근대사회의 태동기인 19세기 중반부터 20세기 초까지의 시대를 중점적으로 조감하되, 전근대 사회의 구조적인 이해를 전제로 하기 위해 15세기까지 거슬러 올라가 전후 맥락에 대한 지식을 습득할 수 있도록 한다.

중국문화사 (Studies in Cultural History of China)

이 강의는 중국사에 나타나는 다양한 사회문화적인 모습에 대한 이해의 폭을 넓히고 깊이를 심화시키는데 그 목적이 있다. 중국문화와 관련된 논문과 저서, 자료들을 함께 읽고 이를 바탕으로 심층적인 상호토론을 진행하여 학생들의 심층적인 이해를 돕는다.

중국중세사 (Medieval History of China)

3세기 이후 14세기까지의 시대상황을 개괄한다. 특히 중국과 주변 제 민족과의 관계에도 주목하여 동아시아의 역사상에 대한 거시적 인식을 부여하는 목적도 아울러 가진다.

지역문화탐구 (Researches in Regional Culture)

특정 지역을 선정하여 역사적 변천과정과 문화적 양상을 다각도로 고찰한다. 아울러 해당 지역을 답사하여 지역문화의 현황을 관찰하고 전통문화의 창조적 계승방안을 모색한다.

한국고대사 (Ancient History of Korea)

해방 후 고대사 연구에서의 문제점과 남북한의 연구 성과가 개괄적으로 설명될 것이며, 아울러서 우리의 고대사가 일본의 고대 문화의 확립·발전에 기여하였는가를 살핀다.

한국근대사 (Modern History of Korea)

개항 이후 1945년 일제에 의해 해방될 때까지 한국사의 사회구조를 살펴본다. 개항 이후 제국주의 열강의 침략 양태는 어떠했으며, 당시 정부와 사회세력들은 어떻게 현실문제를 인식하고 해결해 가려했는가를 고찰한다. 또한 일제에 의해서 식민지가 된 이후 일제의 식민지배정책은 어떠하였으며, 조선인의 각 사회세력들은 어떻게 대응해가면서 어떠한 사회를 지향하였는가를 고찰한다.

한국근세사 (Modern History of Korea)

고려 사회가 해체되고 조선왕조의 건국 과정을 사회구조의 변동 차원에서 살피고 또한 15, 16세기를 전후한 정치 경제 사회문화의 제도적 성립을 규명한다. 그리하여 17, 18, 19세기에 이르러 사회 전반의 변동 상황을 분석하여 지배세력의 대립양상을 살피고 각종 모순구조의 실체를 파악, 개항 전후 대내외적으로 이룩하려는 근대적 개혁의 추이와 민중의 저항운동을 고찰한다.

한국대외관계사 (History of Korean Foreign Relationship)

한국이 주변의 각국과 어떠한 관계를 맺으면서 정책을 집행해 갔는가를 한국인과 한국사의 입장에서 고찰한다. 즉 한국인과 한국 정부의 입장에서 대외정책과 대외관계가 한국사의 전개 과정에 어떠한 영향을 미쳤는가를 고찰한다.

한국미술문화사 (History of Art &Culture in Korea)

조각, 회화 등의 유물, 유적 등을 통하여 인간들의 삶의 양식과 의식의 변화를 고찰한다. 아울러 슬라이드를 통하여 직접 작품을 감상하는 방법을 병행한다.

한국사세미나1 (Seminar in Korean History 1)

역사학 방법론에 대하여 강론하고 아울러 학생들의 한국사 분양의 졸업논문 작성에 대해 개별적으로 지도한다.

한국사와동아시아 (Korean History and Eastern Asia)

한국사의 전개과정을 동아시아라는 지역사의 범주에서 다각도로 고찰한다. 특히 동아시아사의 전개과정에서

차지한 한국사의 위상을 이해하고, 동아시아 국제정세와 관련하여 한국사의 발전방향을 모색한다.

한국사입문 (Introduction to Korean History)

한국사를 공부하려는 신입생들에게 한국사에 대한 전반적인 이해와 균형잡힌 시각을 갖도록 하는 데 그 목적을 둔 과목이다. 이를 위하여 한국사 전개과정에서의 주요한 역사적 사건, 인물과 역사서 등에 대한 기본적 이해를 갖추도록 한다.

한국사특강2 (Special Lecture in Korean History 2)

한국 역사에서 시대사나 분야사에서 다루지 못한 주제들 특별히 선정하여 강의하거나 세미나식으로 운영한다. 특별한 주제를 선정하거나, 혹은 넓은 의미의 문화 전반의 큰 주제를 선정하여 그 문제를 고찰함으로써 인간들의 다양한 삶의 방식과 역사의 다양성을 느끼게 한다.

한국현대사 (Contemporary History of Korea)

해방(1945) 이후의 한국사의 전개과정과 변화과정을 살펴본다. 그리하여 현대 한국사회가 어떠한 역사적 유산을 안고 있으며, 해결해야 할 시대적 과제가 무엇인지를 고찰해 본다.

## 인문대학 언어인지과학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | R07161 | 언어와인간 | 3 | 3 | R07113 | 언어학입문 | 3 | 3 |
| | | | | | R07160 | 언어와컴퓨터 | 3 | 3 |
| 2 | R03203 | 형태분석 | 3 | 3 | R03110 | 음운분석 | 3 | 3 |
| | R03207 | 한국어문법 | 3 | 3 | R03204 | 문장분석 | 3 | 3 |
| | R07213 | 언어콘텐츠 | 3 | 3 | R07104 | 프로그래밍언어의기초 | 3 | 3 |
| | R07215 | 음성학 | 3 | 3 | R07226 | 언어유형론과KFL문법 | 3 | 3 |
| | R07217 | 언어와통계 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | R07301 | 의미론 | 3 | 3 | R07302 | 화용론 | 3 | 3 |
| | R07315 | 코퍼스분석과도구 | 3 | 3 | R07313 | KFL문법 | 3 | 3 |
| | R07351 | 심리언어학 | 3 | 3 | R07314 | 언어학과언어교육 | 3 | 3 |
| | R07379 | 인지과학입문 | 3 | 3 | R07365 | 빅데이터와언어연구 | 3 | 3 |
| | R07411 | 음성인식과합성 | 3 | 3 | R07420 | 언어유형론 | 3 | 3 |
| | R07418 | 프로그래밍언어연습 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | R07419 | 세계의문자 | 3 | 3 | R07306 | 실험음성학 | 3 | 3 |
| | | | | | R07307 | 역사비교언어학 | 3 | 3 |
| | | | | | R07309 | 컴퓨터언어학 | 3 | 3 |
| | | | | | R07312 | 인지심리학 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

KFL문법 (Grammar in Korean as Foreign Language)

이론적인 측면에서의 한국어 문법과 실용적인 측면에서의 한국어 문법이 반드시 동일한 것은 아니다. 이 강좌의 목적은 영어로 쓴 한국어 문법 교재를 바탕으로 외국어로서의 한국어를 가르치는 데에 초점을 맞추어 한국어 문법을 효과적으로 기술하는 데에 있다.

문장분석 (Syntactic Analysis)

명사, 동사와 같은 각종 낱말의 종류와 이들이 어떻게 결합하여 어떤 종류의 구와 절을 만드는지에 대해 알아보며, 그 외 통사론에서 기본적으로 다루어야 할 언어현상을 소개하고 이를 설명하기 위하여 어떤 도구와 수단이 필요한지를 살펴본다.

빅데이터와언어연구 (Big Data & Linguistic Research)

언어로 된 모든 정보유형에 대한 다양한 기계처리와 관련된 문제들이 다루어진다. 코퍼스언어학, 전자사전학 등이 관련 분야로 논의되며, 컴퓨터에 의한 자동처리를 위한 다양한 이론 및 방법론들이 소개된다.

세계의문자 (World's Writing Systems)

세계의 다양한 문자 체계에는 많은 공통점과 차이점이 있다. 이 과목은 세계의 다양한 문자 체계와 문자의 역사를 소개한다.

실험음성학 (Experimental Phonetics)

컴퓨터와 인터넷으로 대표되는 정보시대에 인간은 계속 기계와 보다 더 편한 인터페이스를 추구하고 있다. 인간에게 가장 편한 인터페이스는 물론 자연어이다. 이런 까닭으로 최근 기계를 위한 음성합성과 음성인식 기술에 대한 관심이 높아지고 있다. 이 과목에서는 어떻게 기계에게 인간 음성을 만들고 또 인간 음성을 인식할 수 있게 하는지를 연구하는 가장 기초적인 학문인 실험음성학의 원리와 방법론, 이에 관한 음성 분석 프로그램을 다루는 법과 프로그램 짜기 등을 강의한다.

심리언어학 (Psycholinguistics)

인간의 심리활동과 언어활동 사이의 관계를 연구하는 과목이다. 문법의 심리적 실체성 및 문장의 산출과 이해과정에 대해서 알아보고 언어와 사고, 그리고 언어와 추론 등에 대해서 살펴본다.

언어와인간 (Language & Human Beings)

언어와 인간의 관계를 설명하고 인간사회 속에서의 언어의 기능과 특성을 살펴본다.

언어와컴퓨터 (Language & Computer)

인간의 지식과 정보는 언어를 통해 전달되고 이해된다. 따라서 인간의 지식 및 정보를 컴퓨터로 처리하기 위해서는 컴퓨터로 하여금 인간의 언어를 이해하게 하는 작업이 요구된다. 실제 응용 분야에 따라, 컴퓨터가 갖추어야 할 인간 언어에 대한 지식은 다양하다. 어떠한 종류의 언어 관련 소프트웨어의 개발이 가능한지, 또한 어떠한 종류가 현재 개발되어 있는지, 또한 어떠한 연구가 미래에 진행되어야 하는지 등에 대해서, 구체적인 상용 소프트웨어 및 연구 시스템의 사례를 가지고 살펴본다.

언어와통계 (Language and Statistics)

오늘날 응용언어학에서 통계기법의 중요성이 부각되고, 실험을 통해 수집한 자료나 코퍼스 자료를 분석하기 위해 다양한 통계 기법이 사용되고 있다. 이 과목에서는 언어자료를 분석하는 데 필요한 기초 통계와 SPSS 사용법을 컴퓨터 실습을 통해 배운다.

언어유형론 (Language Typology)

끊임없이 생성, 성장, 소멸의 과정을 밟으며 변화하고 있는 전 세계의 언어들은 여러 요인들로 인해 일정 그룹의 어족관계를 형성하고 있다. 이 강좌에서는 지리적 요인과, 음성/음운/형태/구조 등의 언어학적 측면에서 세계 언어들의 어족관계를 살펴본다.

언어유형론과KFL문법 (Linguistic Typology and KFL Grammar)

한국어를 모국어로 사용하는 사람의 입장에서 주관적으로 보는 한국어와 한국어문법을 벗어나서, 개별언어로서 한국어를 유형론적으로 분석하여 그 특징들을 살펴보고, 이를 바탕으로 한국어문법을 재조명해보고자 한다. 모국어인 한국어를 외국인의 입장에서 외국어처럼 관찰, 분석함으로써, 모국어이기 때문에 간과해왔던 한국어문법 지식을 확고히 하고, 이를 '외국인을 한국어 교육'에도 적용할 수 있도록 한다.

언어콘텐츠 (Linguistic Contents)

언어 컨텐츠 연구는 언어교육 및 교육공학 분야에서 중요한 비중을 차지한다. 이 강의에서는 외국인이 언어를 습득하는 과정과 컴퓨터가 인간의 언어를 습득/이해하는 과정과 컴퓨터가 인간의 언어를 습득/이해하는 과정의 유사점과 차이점 등을 살펴본 후, 외국인을 위한 교육용 언어 컨텐츠의 개발과 관련된 다양한 문제들을 검토하고, 직접 웹 문서의 형태로 간단한 언어 컨텐츠를 구축하는 작업을 병행한다.

언어학과언어교육 (Linguistics and Language Education)

언어학 이론을 영어 교육 또는 외국인을 위한 한국어 교육 등에 접목시킬 방안을 탐구한다. 행동주의에 기초한 전통적 교수이론을 탈피하여 생성문법이론과 언어습득 등에 근거한 교수법을 발전시킨다.

언어학입문 (Introduction to Linguistics)

언어와 언어학에 대한 기본적인 지식을 학습한다. 특히, 말소리의 구조, 단어형성과 구조, 문장구조, 의미 등을 소개한다.

역사비교언어학 (Historical Comparative Linguistics)

문헌기록을 통하여 언어의 변화과정을 살피고, 그 변화원인에 대한 설명을 시도하고, 아울러 친족관계에 있는 각 언어의 옛날 형태를 재구성하여, 비교를 통해 그 어족의 공통조어(Proto-language)의 특성을 밝힌다.

음성인식과합성 (Speech Technologies)

정보통신 기술의 발전과 함께 최근 음성인식과 음성합성 기술이 주목받고 있다. 음성인식은 인간의 음성에 내재돼 있는 언어정보를 자동으로 추출해 원하는 사람에게 필요한 정보를 제공해 주는 기술이고, 음성합성은 문자를 음성신호로 변환해 주는 것으로 전자우편 리더기, 오디오 북, 자동 통역기 등에 적용되고 있다. 이 강좌에서는 이를 구체적으로 살펴본다.

음성학 (Phonetics)

음성학은 인간 언어의 소리체계를 연구하는 분야로 언어교육, 언어공학, 언어치료 등에 응용될 수 있다. 이 과목은 음성학 개론 과목으로 소리의 분류, 산출과 지각 등의 문제를 배운다.

음운분석 (Phonological Analysis)

음운론은 다양한 언어 속에서 개별 소리들이 어떻게 조직되고 구성되는지 연구하는 분야이다. 이 과목에서 학생들은 음운론의 기초적인 원리를 배우고, 여러 언어자료를 분석하는 훈련을 받는다.

의미론 (Semantics)

'의미'의 의미를 언어학적 관점에서 정의하고, 각 낱말 사이의 의미적 관계를 밝히며, 또 낱말들이 결합하여

문장을 이룰 때에 전체의 의미가 어떻게 생성되는가에 대해 다룬다.

인지과학입문 (Introduction to Cognitive Science)

인지과학은 마음과 지능 및 지식에 대해 연구하는 학문으로 두뇌의 구조와 기능탐구에 바탕을 두고 있다. 이 과목에서는 이러한 인지과학을 전반적으로 살펴보는 것을 목표로 한다.

인지심리학 (Cognitive Psychology)

인지심리학은 인간의 여러 정신작용에 대해 연구하는 심리학의 한 분야로 주요 관심대상은 인지과정이다. 인지과정에 의하여 획득, 조작된 정보의 내용, 즉 지식을 심적표상이라고 한다. 인지심리학에서는 정보가 조작되고 처리되는 과정과 그 처리 내용인 심적표상의 문제를 다룬다.

컴퓨터언어학 (Computational Linguistics)

컴퓨터에 의해 인간의 언어를 처리(분석 및 생성)하는 모든 연구 분야에 대한 기초적인 소개 및 그 실제 활용분야에 대한 소개가 이루어진다. 컴퓨터언어학의 역사 및 기존 언어학 이론들과의 관계들이 논의되며, 실제 분야들에 대한 실습이 포함된다.

코퍼스분석과도구 (Corpus Analysis and Tools)

본 강의에서는 현대 언어학 연구에서 중요한 연구 방법론이면서 동시에 연구 영역인 코퍼스언어학(Corpus Linguistics) 연구에 대한 전반적인 소개와 실제 코퍼스 분석 체험이 진행된다. 이를 위하여 컴퓨터를 이용하여 언어학적 정보 및 지식을 추출하는 연구 방법론 및 필요성, 활용 영역 및 관련 주요 도구(tool)에 대하여 함께 공부한다.

프로그래밍언어연습 (Programming Languages &Laboratory)

자연언어 처리를 위한 고급 프로그래밍 기법을 학습한다. 여러 상태의 프로그래밍 언어(C, Perl, XML)의 구성 및 특징을 살펴보고, 자연언어 분석에 관련된 기법을 연습한다. 이로써 보다 고차원의 프로그래밍 능력을 습득한다.

프로그래밍언어의기초 (Introduction to Programming Languages)

자연언어의 전산처리를 위한 기본적인 프로그래밍 기법을 학습한다. 특히 논리언어에 바탕을 둔 PROLOG를 학습하여, 프로그래밍 원리를 터득하고, 이를 기반으로 하여 자연언어의 전산처리 방법도 이해하도록 한다. 이로써 기타 다른 프로그래밍 언어의 학습을 용이하게 하고, 독자적인 자연언어 처리 프로그래밍을 가능하게 한다.

한국어문법 (Korean Grammar)

한국어의 문법적 특성을 밝히고, 이 특성을 기술하는 데에는 어떤 문제점들이 존재하며 이를 해결하기 위한 방법은 어떤 것이 있는가를 살펴본다. 논의의 바탕을 마련하고 우리말과 우리글을 올바로 사용할 수 있게 하기 위해 “표준어 규정”과 “한글 맞춤법” 등도 살펴본다.

형태분석 (Morphological Analysis)

최소의 의미-음성 결합단위인 형태소를 어떻게 분석하고, 또 형태소에는 어떠한 종류가 있으며, 그 형태소들이 어떠한 방법으로 낱말을 만드는가에 대해 다룬다.

화용론 (Pragmatics)

실제 상황에서 문장은 불변의 의미 이외의 다른 의미도 부가적으로 나타내게 되는데, 이 과목에서는 문장이 실제 문맥에서 쓰일 때 생겨나는 살아 있는 언어의 의미에 대해 다룬다. 예를 들어, 대화함축, 전제, 화행, 직시현상 등이 다루어진다.

## 인문대학 지식콘텐츠학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | R06101 | 디지털인문학입문 | 3 | 3 | R06103<br>R06104 | 프로그래밍언어<br>지식과콘텐츠 | 3<br>3 | 3<br>3 |
| 2 | R06102<br>R06201<br>R06202<br>R06203 | 지식처리와통계<br>콘텐츠와아카이빙<br>지식망개관<br>지식자원의이해 | 3<br>3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3<br>3 | R06205<br>R06206<br>R06207<br>R06208<br>R06209 | 지역문화워크숍<br>문화코드와트랜드탐사<br>언어자원처리<br>데이터베이스<br>디지털문화지도의이해 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
| 3 | R06302<br>R06303<br>R06304 | 지역문화와스토리텔링<br>멀티미디어개론<br>인문지식아카이브 | 3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3 | R06306<br>R06307<br>R06309 | 축제와관광<br>온톨로지<br>인문지식의시각화 | 3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3 |
| 4 | R06401<br>R06404<br>R06407 | 인공지능<br>비주얼/버추얼컬처의이해<br>프로젝트관리방법론 | 3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

데이터베이스 (Database)

데이터베이스의 기본개념 및 데이터베이스 관리기술을 습득한다. 이를 위해 먼저 기존의 화일을 바탕으로 한 데이터 처리기법의 문제점을 이해하고, 데이터베이스에서 이를 어떻게 해결하는지를 이해한다. 현재 가장 보편적으로 사용되는 관계형 데이터베이스를 설계하는 기술을 익히며, 이를 실제 상용 데이터베이스 시스템에서 실습한다.

디지털문화지도의이해 (Understanding Digital Cultural Mapping)

역사문화지식을 배우고, XML을 이용해 전자문서의 구조로 설계하며, 지리정보시스템의 활용기술을 익혀 전자적으로 표현한다.

디지털인문학입문 (Introduction to Digital Humanities)

정보기술의 도움을 받아 수행하는 인문학 연구와 교육, 그리고 이와 관계된 창조적인 저작 활동인 디지털인문학과 관련한 담론, 디지털인문학의 구현인 디지털콘텐츠 제작에 필요한 기술, 그리고 디지털인문학(디지털콘텐츠)의 실제와 활용을 공부하며, 간단한 디지털콘텐츠의 제작까지 시도한다.

멀티미디어개론 (Introduction to Multimedia)

정보화 사회에서 멀티미디어 기술이 발전하면서 멀티미디어의 활용영역이 급속히 확산되고 있다. 이러한 멀티미디어의 올바른 교육을 위해서 멀티미디어 개발환경에 대한 이해, 미디어의 특성과 원리, 콘텐츠 개발의 실제와 같은 기본적 개념 이해와 더불어 멀티미디어 소프트웨어 실습을 통한 지식을 습득한다.

문화코드와트랜드탐사 (Researches on the Culture Codes and Trends)

이 과목에서는 문화콘텐츠를 소비하고 향유하는 국내외 소비자의 트렌드를 분석하여 경쟁력 있는 콘텐츠를 개발할 수 있는 방법론을 습득하고자 한다. 이를 위해서는 문화코드에 대한 분석이 필수적이다. 한국 및 세계 각 지역의 서로 다른 문화를 비교하여 학습자가 글로벌한 비전을 터득하는 것이 이 과목의 목표이다.

비주얼/버추얼컬처의이해 (Understanding Virtual / Visual Culture)

현대문화가 근간하는 중요한 토대는 시각적이고 잠재적인 성격의 매체라 볼 수 있다. 인간에게 가장 효과적으로 자극을 전달하는 시각을 이용하고, 가상이 언제든지 현실화되는 지금의 매체를 이해하는 것은 현대문화의 본질을 파악하기 위해 필수적이라 할 수 있다.

언어자원처리 (Processing of Language Resources)

언어자료는 다양한 형태를 갖는다. 특히, 인터넷 시대에서 전자자료는 그 중요성이 더욱 크다. 이 강좌에서는 언어의 전자자료 구축, 수집, 분석에 중점을 두는 코퍼스언어학을 주로 다룬다.

온톨로지 (Ontologies)

최근에 전산처리 분야에서 필요성이 대두되고 있는 온톨로지는 개념들의 체계적인 연결망으로서 지식표상의

중요 방법 중의 하나이다. 이 강좌에서는 이러한 개념망으로서의 온톨로지를 소개하고 온톨로지를 구축하는 방법 등을 학습한다.

인공지능 (Artificial Intelligence)

인공지능은 사람의 지능과 인지 기능을 흉내낼 수 있는 정보처리 모델을 연구하는 컴퓨터과학의 한 분야이다. 인공지능의 근본적인 문제로서 경험적 탐색, 추론, 학습, 지식 표현방법에 관한 이론과 근본적인 계산학적 문제들을 다룬다. 논리 기반의 정리증명, 게임이론, 지능형 에이전트 등에 관해 다루며 신경망, 진화연산, 베이지안망의 기본원리를 학습하고 이의 응용 사례들을 살펴본다.

인문지식아카이브 (Research of Humanities Knowledge Archive)

다양한 인문지식을 사진, 영상, 3D 등 멀티미디어로 연계하여 기획하고 종합적으로 관리하는 아카이브 구축 전략을 학습한다.

인문지식의시각화 (Visualization of Humanities Knowledge)

디지털 시대에 시각화의 역할은 중요하다. 인문지식의 습득과 활용을 제고할 수 있는 방식으로 시각화를 활용하는 방안을 학습한다.

지식과콘텐츠 (Knowledge and Contents)

지식은 교육, 학습, 숙련 등을 통해 사람이 재활용할 수 있는 정보와 기술 등 광범위한 내용을 포괄하는 용어로, 이 강좌에서는 특히 디지털 방식으로 제작해 처리 유통되는 특수한 문제해결 과정에서 활용될 수 있는 무형의 종합적 정보인 지식의 콘텐츠화를 이해한다.

지식망개관 (Introduction to Knowledge Network)

인간의 지식에 대한 기본적인 정의와 유형을 살펴보고, 그 지식의 표상과 처리에 대한 다양한 방법들을 살펴본다.

지식자원의이해 (Understanding of Digital Knowledge Resources)

디지털콘텐츠를 위한 지식자원으로서 인문지식의 특성을 파악하고, 논문, 연구보고서, 전자책 등 다양한 형태로 생산되는 지식자원을 실제로 검색, 분석하여, 디지털 글쓰기에 활용한다.

지식처리와통계 (Knowledge Processing and Statistics)

다양한 자료들을 정리하고 분석하여 객관적으로 타당한 결론을 도출하는 능력을 기른다. 자료 분석에 필요한 확률과 통계의 기초 이론 및 분석방법을 학습하며, SPSS 또는 R 패키지 사용법을 실습한다.

지역문화와스토리텔링 (Local Culture and Storytelling)

지역문화의 이해를 위해서는 특정한 지역의 토착문화를 살펴보는 것과 더불어 세계 속에 지역의 역할을 되짚어보는 과정이 필요하다. 이 과목은 지역문화와 스토리텔링을 접목하여 세계 속의 지역 스토리텔링을 발췌하고 이를 새로운 콘텐츠 기획, 제작에 적용하는 방안을 습득하도록 한다.

지역문화워크숍 (Workshop on Regional Culture)

국내외의 문화자원들을 살펴보고 이를 발굴하고 더 효율적으로 활용할 수 있는 방안을 모색해본다.

축제와관광 (Festivals and Tourism)

축제의 역사, 유래, 현황 등을 살펴보고 관광콘텐츠로서 축제의 역할과 기능을 학습한다. 이를 토대로 우리나라 축제에 적용할 수 있는 방안을 모색한다.

콘텐츠와아카이빙 (Contents and Archiving)

이 강좌에서는 콘텐츠들이 자료의 아카이빙을 통해 어떻게 효율적으로 제작될 수 있으며, 또 제작된 콘텐츠가 어떻게 아카이빙 되어 활용될 수 있는지를 학습하고 토론한다. 여기에서 아카이빙의 인문사회적 의미가 또한 다루어진다.

프로그래밍언어 (Programming Languages)

언어 자료를 비롯한 인문학적 자료 처리에 적합한 Perl 또는 Python 언어 중 하나를 택하여 습득한다. 이를 바탕으로 전반적인 프로그래밍 능력을 습득한다.

프로젝트관리방법론 (Methodology of Project Management)

인문지식을 기반한 콘텐츠 연구개발 프로젝트를 관리하기 위한 팀 조직, 운영방법, 일정관리, 이용자 수요조사 등을 학습하고, 기존에 수행된 인문지식콘텐츠 프로젝트를 사례분석 하며, 실질적으로 제안서를 작성한다.

## 통번역대학 영어통번역학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N01113 | 통역번역의이해 | 2 | 2 | N01112 | 영·미사회문화의기초 | 2 | 2 |
| | N01115 | 영어글쓰기를위한문법 | 3 | 3 | N01113 | 통역번역의이해 | 2 | 2 |
| | N01117 | 기초영작연습 | 2 | 2 | N01118 | 영어글쓰기의기초 | 3 | 3 |
| | N01119 | Foundation English Course 1 | 2 | 4 | N01120 | Foundation English Course 2 | 2 | 4 |
| | N15101 | 영어읽기심화학습 | 2 | 2 | N15102 | 영어읽기와토론 | 2 | 2 |
| | N15105 | 미디어영어청취1 | 3 | 3 | N15104 | 영어프리젠테이션 | 2 | 2 |
| | | | | | N15106 | 미디어영어청취2 | 3 | 3 |
| | | | | | N15108 | 기초통역연습 | 2 | 2 |
| 2 | A01121 | 영어학개론(1) | 2 | 2 | N01108 | 실용영문법 | 2 | 2 |
| | A01401 | 시사영어 | 2 | 2 | N01201 | 플렉스및토익영작문 | 2 | 2 |
| | A01428 | 비즈니스영어 | 2 | 2 | N01242 | 스크린영어 | 2 | 2 |
| | A01476 | 영어토론 | 2 | 2 | N01250 | 영·미산문읽기 | 2 | 2 |
| | N01111 | 영·미문학입문 | 2 | 2 | N01254 | 법률영어1 | 2 | 2 |
| | N01239 | 과학기술영어 | 2 | 2 | | | | |
| 3 | E01303 | 영어교과교육론 | 3 | 3 | E01304 | 영어교재연구및지도법 | 3 | 3 |
| | E01361 | 영어논리및논술 | 2 | 2 | E01361 | 영어논리및논술 | 2 | 2 |
| | N01383 | 영어능력평가와연습(1) | 2 | 2 | N01384 | 영어능력평가와연습(2) | 2 | 2 |
| | N15301 | 영어쓰기심화과정 | 2 | 2 | N15302 | 상황별영어말하기 | 2 | 2 |
| 4 | N01401 | 취업영어(1)(영문문서작성) | 2 | 2 | N01402 | 취업영어(2)(인터뷰및토론) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

Foundation English Course 1,2 (Foundation English Course 1,2)

이 강좌는 신입생 진단평가에서 일정 수준의 점수를 성취하지 못한 학생들이 영어의 기본을 다질 수 있도록 돕기 위한 강좌로 어휘, 문법, 독해, 청취 영역의 실력 배양을 목표로 한다.

과학기술영어 (English for Science and Technology)

과학기술분야에서 필요한 문체, 구문, 문화 및 전문용어 등을 학습하여 이 분야의 통번역 업무에 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

기초영작연습 (Basic English Writing Practice)

학생들로 하여금 영어 문어를 다양한 목적으로 자신 있게 구사할 수 있는 기본 능력을 함양할 수 있도록 한다. 2학기 '영어글쓰기 기초' 강좌에 앞서 문장단위를 기본으로 다양한 문장 쓰기 연습 기회를 제공함으로써 영어 문어로의 의사소통능력을 높일 수 있도록 한다. 학생과 교수자의 쌍방향 수업을 통해 생각을 영어문어로 표현할 수 있는 능력을 제고할 수 있도록 하며, 강의 전반에 걸쳐 문법과 어휘 문제 등을 문맥 속에서 다룸으로써 이해를 높이고 활용할 수 있도록 한다.

기초통역연습 (Basic Interpretation Practice)

2학년에서 실제로 언어간 통역(inter-lingual interpretation)에 들어가기 전에 학생들의 구사력이 상대적으로 떨어지는 B언어, 곧 영어의 구사력을 제고하기 위해 듣기와 말하기 능력을 동시에 제고하는 것을 목표로 한다. 매주 주제를 정해 해당 주제와 관련된 텍스트들을 듣고 요약하기, 재구성/재표현하기, 전체적인 내용 해설하기 등을 통해 말하기에 대한 자신감도 동시에 제고한다.

미디어영어청취1 (Listening English Media 1)

영어사용능력 가운데 학생들의 취약 부분인 청취능력을 집중적으로 제고하기 위해 뉴스, 대담, 다큐멘터리, 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 '구체적인 청취 팁'을 통해 청취하는 한편, 청취이해력 확인 퀴즈 등

을 통해 청취의 정확도를 제고할 수 있도록 한다. 또한 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 뉴스 대담 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 다룸으로써 해당 분야에 대한 이해를 넓히고, 빈번히 사용되는 용어들도 습득하도록 한다.

미디어영어청취2 (Listening English Media 2)

<미디어영어청취(1)>의 후속강좌로, 1학기에 이어 영어사용능력 가운데 학생들의 취약 부분인 청취능력을 집중적으로 제고하기 위한 강좌이다. 뉴스, 대담, 다큐멘터리, 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 '구체적인 청취 팁'을 통해 청취하는 한편, 청취이해력 확인 퀴즈 등을 통해 청취의 정확도를 제고할 수 있도록 한다. 또한 경제, 사회, 문화 등 다양한 분야에서 뉴스 대담 토론 등 다양한 형태의 미디어 자료를 다룸으로써 해당 분야에 대한 이해를 넓히고, 많이 사용되는 용어들도 습득하도록 한다.

법률영어1 (Legal English 1)

국제사회의 현안문제 중심의 법조문서 등을 중심으로 법률용어를 학습하고 법률문제에 대해 토론함으로써 이 분야의 통번역 업무에 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

비즈니스영어 (Business English)

비즈니스 직무에 관련되어 사용되는 영어를 익히기 위한 과정으로 취업 시 필요한 이력서 작성 및 편지 쓰는 방법뿐만 아니라 취업 후 국제무역 업무를 수행하기 위해 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

상황별영어말하기 (Speaking English, by Situation)

영어우수자들을 대상으로 자기소개, 면접, 인터뷰, 프리젠테이션, 토론 등 다양한 상황별로 각각의 상황과 목적에 적절한 방식으로 영어로 효과적으로 말하는 요령과 훈련 기회를 제공한다.

스크린영어 (Screen English)

영어권 사회의 문화를 소개하거나 그 사회의 주요 이슈를 주제로 다룬 영화를 선정하여 그 대본을 번역함으로 살아있는 영어표현을 익히고 영어권 문화를 이해하며 이 분야의 통번역 업무에 필요한 영어능력을 배양하는 것을 목표로 한다.

시사영어 (Current English)

현 사회의 주요 이슈에 대한 견해를 영어로 토론하고 글로 표현하면서 시사에 대한 비판능력과 영어능력을 증진시키는 것을 목표로 한다.

실용영문법 (Practical English Grammar)

실용영문법1과 같은 목적으로 보다 심화된 내용을 다룬다.

영·미문학입문 (Introduction to English and American Literature)

전공기초 과목으로서 영미문학의 핵심을 소개하고 영미문학연구의 주요방법을 살펴본다.

영·미사회문화의기초 (Introduction to British-American Society and Culture)

영국과 미국의 사회문화에 관한 기초적이고 필수적인 정보와 지식의 습득을 목표로 한다. 이를 위해 두 나라의 역사, 지리, 문화와 제도, 사회 관습, 정치, 경제 등을 공부한다.

영·미산문읽기 (English and American Prose Reading)

문학작품을 바탕으로 고급영어강독 능력 향상에 중점을 둔 강좌로 문학작품을 원문으로 이해하고 감상함으로써 수준 높은 고급영어를 구사하게 하는 것을 목표로 한다.

영어교과교육론 (Theoretical Foundation of Teaching English as a Subject Matter)

<영어교과교육론>은 영어 학습에 영향을 끼친 요인을 중심으로 영어교육의 역사적 배경을 고찰한다. 아울러, 한국 중등학교 영어 교육과정을 소개하고 현장교육에 대한 이해를 도모한다.

영어교재연구및지도법 (Materials Development & Teaching Methods in ELT)

<영어교재연구및지도법>은 영어교재와 교수방법의 최근동향을 탐구하고 분석한다. 학생들은 이 강좌에서 교재를 직접 만들고 평가하며, 멀티미디어를 활용한 교재를 비롯하여 다양한 종류의 교재를 살펴보고, 아울러 교수요목을 작성하게 된다.

영어글쓰기를위한문법 (Grammar for Writing in English)

1학년 2학기에 개설될 영어 글쓰기, 2학년 이상에서 개설될 한영번역을 위한 준비단계에 해당한다. 중요한 영어문법을 체계적으로 정리하는 한편, 구두점 사용 관행의 한국어-영어간 비교 이해, 다양한 접속사 사용 등 영어 글쓰기에 필요한 사항들을 실제 연습을 통해 미리 숙지하도록 한다.

영어글쓰기의기초 (Introduction to Writing in English)

과정으로서의 글쓰기를 도입하여 학생들로 하여금 보다 효과적이고 두려움 없이 영어 글쓰기 훈련을 할 수 있도록 돕는 것을 목표로 한다. 학생들에게 다양한 샘플들을 읽고 접하게 함으로써 영어 글쓰기에 익숙해지도록 하는 한편, 영어와 한국어 글쓰기의 구조적 차이를 이해하고 영어식 글쓰기의 특징을 숙지하도록 한다. 문법이나 어휘 등은 강의 전반에 걸쳐 문맥 속에서 설명함으로써 효과적인 학습이 가능하도록 한다.

영어논리및논술 (Logical Thinking and Writing in English)

<영어논리및논술>은 학생들이 생각을 발전시키고 효율적으로 전개하는 데 도움을 주고자 한다. 이 강좌는 다양한 종류의 에세이를 소개한다. 특히, 설명문과 논설문에 강조를 두게 된다.

영어능력평가와연습(1),(2) (Practice for Official English Tests(1),(2))

졸업 후 진로에 필수적인 각종 영어시험에 대비하여, 영어능력을 평가하고 연습시키는 것을 목적으로 한다. 대학원 진학 시 요구되는 TOEFL, 각종 기업체에 취업할 때 요구되는 FLEX, TOEIC, TEPS를 대비하는 강의를 통하여 실용 영어를 향상시키고 실생활에 도움을 주게 된다.

영어쓰기심화과정 (Intensive English Writing)

영어우수자들을 대상으로 보고서나 요약문 쓰기 등 academic writing, 또는 query letter, 자기소개서, 추천서, 제안서 등 practical writing로 나누어 구체적인 목적과 상황에 따라 달라지는 글쓰기에 대한 지도와 연습기회를 제공한다.

영어읽기심화학습 (Intensive Reading in English)

학생들이 영어 문어 텍스트를 빠르고 정확하게 읽고 이해할 수 있는 능력을 기르는 데 도움을 주기 위한 강좌이다. 새롭고 다양한 어휘 소개에서부터 효과적인 읽기 능력 개발 방법에 이르기까지 다양한 내용을 소화한다. 다양한 읽기 전략을 소개하고 학생들이 자신이 선택한 읽기전략을 적용하여 다양한 주제분야 텍스트를 실제로 읽도록 지도한다. 이때 단순히 텍스트의 정보를 이해할 뿐만 아니라 텍스트에 소개되고 있는 저자의 시각과 의견도 함께 이해할 수 있도록 지도한다. 읽기 교재는 미리 지정해주거나 수업 당일에 나누어주어 사전준비없이 읽는 훈련도 같이 제공한다. 읽기의 정확도를 확인하기 위한 퀴즈도 실시한다.

영어읽기와토론 (Reading and Discussion in English)

학생들로 하여금 영어 문어 텍스트를 읽고 자신의 의견을 발전시키는 한편, 이에 대해 토론할 수 있는 능력을 함양하도록 한다. 구체적으로 학생들은 정해진 문어 텍스트를 미리 읽고 관련 조사활동을 통해 배경지식을 갖고 수업에 임한다. 수업 중에는 다양한 형태로 주어지는 토론과정에 참여함으로써 자신의 의견을 개진하고 방어하는 한편, 다른 사람의 논지에 동의하거나 논박하는 과정을 통해 구어 의사소통능력도 높인다. 전체적으로 학생들은 영어로 글을 읽고 조사행위를 수행하는 능력과 영어로 말하고 토론할 수 있는 능력을 함양하게 된다.

영어토론 (English Discussion &Debate)

시사 주제에 관하여 영어로 토론을 진행한다. 자신과 상대의 생각을 영어로 조직적으로 전개하고 논박하는 과정을 통해 영어구사력을 함양한다.

영어프리젠테이션 (Presentation in English)

이 강좌는 학생들이 자신의 생각을 주어진 형식에 따라 구어 영어로 전달하는 능력 향상을 목표로 한다. 학생들은 자신의 대학생활이나 진로, 경쟁력 등을 비롯하여 자신에게 의미있는 주제를 선택한다. 이들 주제를 대상으로 모의 회의석상이나 비즈니스 상황을 상정하고, 이들 상황을 위한 공식적인 프리젠테이션을 기획하고 준비하고 전달할 수 있는 능력을 기르는 데 필요한 가이드와 실습 기회를 제공하는 것이다. 학생들은 그룹 워크숍 등을 통해 자신이 원하는 프리젠테이션을 기획한 다음 이를 수업 중에 발표한다. 실제 프리젠테이션 장면을 비디오 촬영하여 프리젠테이션 구성, 스타일, 적절한 언어 사용, 발음, 전달력 등에 대해 교수자가 장단점을 평가해준다.

영어학개론(1) (Introduction to English Linguistics(1))

영어학의 기본원리와 세부 분야를 소개하는 과정으로 영어의 어휘, 의미 및 문장구조, 음성학에 대한 이해를 넓힌다.

취업영어(1)(영문문서작성) (Practical English for Carreer Development(1))

취업에 필요한 실무영어를 문서작성을 중심으로 연습하게 된다. 취업을 하기 위하여 필요한 자기소개서, 이

력서 작성과 같은 영문문서 작성과, 취업을 한 뒤 필요하게 될 각종 영문문서작성을 연습시키게 된다.

취업영어(2)(인터뷰및토론) (Practical English for Carreer Development(2))

취업에 필요한 실무영어를 영어구사력을 중심으로 연습하게 된다. 인터뷰 및 그룹토론을 연습하며, 취업을 한 뒤 필요하게 될 문제해결식 영어토론에 대비한 연습을 하게 된다.

통역번역의이해 (Understanding Interpretation & Translation)

통역과 번역을 전공으로 공부하고 나아가 통역과 번역을 직업으로 추구하고자 하는 학생들을 위한 기초 교양강좌. 통역과 번역의 체계적 이해에 필요한 기본 개념을 소개하는 한편, 통번역사가 갖추어야 할 기초능력을 함양할 수 있는 연습기회도 제공한다. 강의 후반에서는 국내외 통번역시장 동향 및 전망, 직업 통번역사로서 구비할 자질과 능력, 직업윤리 등도 소개한다.

플렉스및토익영작문 (FLEX & TOEIC Writing)

FLEX와 TOEIC의 Writing 영역의 문제를 사례로 하여 영어로 글쓰기 하는 능력을 배양한다.

## 통번역대학 영어통번역심화전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | | | | | N01280 | 영·한번역입문 | 2 | 2 |
| | | | | | N01281 | 통역을위한듣기 | 2 | 2 |
| 2 | A01242 | 영·한시역 | 2 | 2 | A01529 | 한·영시역 | 2 | 2 |
| | N01208 | 영·한번역 | 2 | 2 | N01208 | 영·한번역 | 2 | 2 |
| | N01249 | 영어글쓰기와한·영번역입문 | 2 | 2 | N01209 | 한·영번역 | 2 | 2 |
| | N02131 | 통역을위한말하기 | 2 | 2 | N01360 | 영·한순차통역입문 | 2 | 2 |
| 3 | N01365 | 한·영순차통역입문 | 2 | 2 | N01354 | 빅데이터와과학·IT번역 | 2 | 2 |
| | N01368 | 멀티미디어번역 | 2 | 2 | | (캡스톤디자인) | | |
| | N03111 | 정치·시사번역 | 2 | 2 | N01362 | 고급시역과통역 | 2 | 2 |
| | | | | | N01417 | 고급영·한순차통역 | 2 | 2 |
| | | | | | N03211 | 의료보건과커뮤니케이션 | 2 | 2 |
| | | | | | N03212 | 전문경제번역 | 2 | 2 |
| 4 | A01427 | 번역PRACTICUM | 2 | 2 | N01363 | 출판번역과컴퓨터 | 2 | 2 |
| | N01207 | 모의국제회의 | 2 | 2 | | (캡스톤디자인) | | |
| | N01364 | 한국어숙달과비판적사고 | 3 | 3 | N01366 | 고급한·영순차통역 | 2 | 2 |
| | N01450 | 의료보건통역입문 | 2 | 2 | N01407 | 통역PRACTICUM | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급시역과통역 (Advanced Sight Translation and Interpretation)

기존 시역 수업에서 배운 원리와 지식을 바탕으로 좀 더 심화된 시역 실습을 실시하여 통역에 필요한 소양을 함양한다.

고급영·한순차통역 (Advanced English-into-Korean Consecutive Interpretation)

이 교과목은 '영한 순차통역 입문'의 후속과정으로, 영한 순차통역의 기본 개념 및 기초 스킬을 습득한 학습자들의 고급 영한순차통역 스킬 습득을 목표로 하고 있다. 본 수업에서는 구두로 발화되는 영어 원천텍스트(Source Text, ST)의 정확한 의미를 도착어인 한국어의 적절한 표현을 사용하여 발화하는 연습을 중심으로 한다. 특히, 텍스트의 의미와 논리를 정확하게 이해하고 가장 적절하게 표현할 수 있는 듣기능력, 논리력, 분석력, 표현력 향상에 주안점을 둔다. 텍스트 주제는 일반적인 내용의 텍스트, 국제 정치, 외교, 경제, 그리고 문화, 환경 및 산업 등 다양한 분야를 다루며, 다양한 배경지식과 표현을 습득하면서 영한 순차통역 스킬을 고급 단계로 향상할 수 있도록 구성한다. 텍스트 길이는 학기말 2분 30초에서 3분 길이 가량을 통역하는 것을 목표로 한다.

고급한·영순차통역 (Advanced Korean-into-English Consecutive Interpretation)

다양한 범주의 텍스트에 대한 통역전략을 개괄한다. 순차통역에서의 제문제를 파악·분석·해결하는데 필요한 접근자세를 함양토록 한다. 학생들은 구조분석, 텍스트분석, 텍스트유형, 언어역, 문체비교 등의 개념을 탐색한다.

멀티미디어번역 (Translation for Multi-media)

영화 및 미니 시리즈 물 위주의 소위 '영상번역'을 확대 개편한 과정으로, 이들 이외에 시사 다큐멘터리, 뉴스 등과 같이 영상음성 정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역 형태를 '미디어번역'으로 포괄하여 다룬다. '미디어번역1'에서는 공통적으로 적용되는 '번역의 시공간적 제약', '표현의 경제성', '문화중개의 필요성과 범위' 등을 소개하는 한편, 다양한 장르별로 대상독자 정의를 활용한 차별적 접근법을 소개하면서도, 뉴스 등 시사방송물 번역에 초점을 둔다.

멀티미디어번역 (Translation for Multi-media)

영화 및 미니 시리즈 물 위주의 소위 '영상번역'을 확대 개편한 과정으로, 이들 이외에 시사 다큐멘터리, 뉴스 등과 같이 영상음성 정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역 형태를 '미디어번역'으로 포괄하여 다룬다. '미디어번역1'에서는 공통적으로 적용되는 '번역의 시공간적 제약', '표현의 경제성', '문화중개의 필요성과 범위' 등을 소개하는 한편, 다양한 장르별로 대상독자 정의를 활용한 차별적 접근법을 소개하면서도, 뉴스 등 시사방송물 번역에 초점을 둔다.

모의국제회의 (Mock Conference)

영한순차통역, 한영순차통역을 수강한 이후의 과정으로, 모의회의 형식으로 국제회의를 진행하고 통역하는 연습을 통해 국제적 감각을 키우고 현장감을 키운다. 국제회의에서 사용되는 용어 및 표현을 익히는 동시에 사회자, 연사, 통역사의 역할을 수행하며 회의의 진행 및 통역하는 연습을 한다. 외부 강사를 초청하여 실제로 회의를 진행하기도 하며, 해당 회의에서 학생들이 통역할 수 있는 기회가 주어진다.

번역PRACTICUM (Translation Practicum)

실제 번역회사의 작업 환경 및 대형 번역 프로젝트 환경을 가상하여 학생들에게 대규모 프로젝트 관리, 전문용어 DB구축 및 활용, 번역 용역 발주자와의 협력 등에 대한 경험을 제공하여 졸업 후 즉각 현장에서 활동할 수 있는 조건을 갖추게 해준다.

빅데이터와과학·IT번역(캡스톤디자인) (Big Data and Science-& IT-Related Translation(Capstone Design))

빅데이터와 과학, IT 관련 텍스트의 내용을 이해하고 정확하게 번역하는 방법 및 기술을 익히는 것을 목적으로 한다. 다양한 종류의 텍스트와 분야를 다루어 실전 감각을 익힌다.

영·한번역 (English-into-Korean Translation)

'영·한번역기초'의 후속강좌로, 학생들이 실제 텍스트를 번역하고 토론하는 방식을 통해 번역의 문제와 번역사의 선택, 번역중개 기재 등을 이해하고, 번역대상독자에 따라 적절한 번역전략을 선택할 수 있도록 한다. 번역대상 텍스트는 비전문 텍스트(non-technical texts)로 한정한다.

영·한순차통역입문 (Introduction to English-into-Korean Consecutive Interpretation)

학생들로 하여금 순차통역의 기본개념 및 기초기술을 익히게 하는 과정으로, '노트테이킹과통역연습1,2'에서 습득한 노트테이킹 기술을 활용, 일정 단위의 출발텍스트를 듣고 도착텍스트로 재표현하는 훈련을 제공한다. 특히, 구두로 주어지는 영어 텍스트를 순간적으로 이해하고 분석하는 능력과 이를 한국어로 명료하게 전달하는 표현능력 배양에 중점을 둔다. 본격 순차통역을 위한 연습과정으로, 짧은 순차통역에서부터 문단 단위까지의 순차통역을 목표로 진행한다.

영·한순차통역입문 (Introduction to English-into-Korean Consecutive Interpretation)

학생들로 하여금 순차통역의 기본개념 및 기초기술을 익히게 하는 과정으로, '노트테이킹과통역연습1,2'에서 습득한 노트테이킹 기술을 활용, 일정 단위의 출발텍스트를 듣고 도착텍스트로 재표현하는 훈련을 제공한다. 특히, 구두로 주어지는 영어 텍스트를 순간적으로 이해하고 분석하는 능력과 이를 한국어로 명료하게 전달하는 표현능력 배양에 중점을 둔다. 본격 순차통역을 위한 연습과정으로, 짧은 순차통역에서부터 문단 단위까지의 순차통역을 목표로 진행한다.

영·한시역 (English-into-Korean Sight Translation)

학생들로 하여금 주어진 텍스트를 읽고 출발어에서 도착어로 즉흥적으로 우리말로 구두 번역하는 훈련을 제공한다. 단순히 '문장 대 문장' 또는 '단어 대 단어'로의 치환이 아니라 '텍스트 의미단위'의 개념을 중심으로 텍스트를 분석하고 구두번역하는 방법을 소개한다. 또한 다양한 분야의 텍스트 분석을 통해 영어에서 자주 쓰이는 독특한 표현이나 문장구조, 나아가 언어적 특성을 이해하게 되고, 해당 텍스트 부분을 도착어인 우리말로 재표현하기 위한 전략을 습득한다.

영어글쓰기와한·영번역입문 (English Writing & Introduction to Korean-into-English Translation)

영어 문어 텍스트를 통한 효과적 의사소통이 가능하기 위해 반드시 알아야 할 영어 글쓰기의 기본지식을 함양하는 한편, 영어의 대표적인 기본지식을 함양하는 한편, 영어의 대표적인 기본문형을 배움으로써 본격적인 한영번역 수업을 준비하는 과정에 해당한다. 구체적으로, (1) 영어 글쓰기를 위해서는 한국어와 영어의 언어구조 및 정보전개 구조 차이, 한국어와 영어의 구두점 사용법 차이를 이해하고 글의 논리적 일관성, 경제성, 수사적 효과 등을 구현하기 위한 기재를 배운다. 또 문단 구성하기, 다양한 접속사 사용법, 한국어의 로마자 표기 등에 대해 실제 예문을 중심으로 공부한다. 또 (2) 한·영번역을 위한 기본문형 공부를 위해서는 영어 기본문형 구조를 정리하는 한편, 다양한 상황에서 자주 쓰이는 영어 문장들을 정리, 이를 실제 번역에 사용할 수 있도록 한다.

영·한번역입문 (Introduction to English-into-Korean Translation)

도착어와 출발어에 대한 이해를 높이고 번역 연습을 통해 실전 기술을 익힌다.

의료보건과커뮤니케이션 (Communication in Medical / Healthcare Settings)

"의료보건통역 입문"의 선수과목으로써 의료통역이 이루어지는 의료보건 현장 전반에 대해 학습하게 된다.

커뮤니티 통역(community interpreting)의 한 영역인 의료통역의 배경과 현황, 커뮤니케이션 상황과 특성, 의료통역사의 역할과 윤리 등 이론적 내용을 학습함과 동시에 의료통역과 국제진료프로세스, 의료통역에 필요한 기초 의료용어 및 통역 실습 등이 병행된다.

의료보건통역입문 (Introduction to Medical/Healthcare Interpreting)

의료통역의 입문 과목으로써 실제 통역/시역 실습을 통해 의료보건 현장의 커뮤니케이션 상황을 경험해본다. 의료통역에 필요한 기초의료용어를 익히고 기초의학 개념을 배운다.

전문경제번역 (Translation of Specialized Economy-related Texts)

주요 경제 개념 및 현안을 다룬 전문 텍스트를 분석하고 번역하는 교과목

전문경제번역 (Translation of Specialized Economy-related Texts)

주요 경제 개념 및 현안을 다룬 전문 텍스트를 분석하고 번역하는 교과목

정치·시사번역 (Translation of Texts on Politics and Current Events)

주요 정치 현안 및 최신 시사 관련 텍스트를 분석하고 번역하는 교과목

출판번역과컴퓨터(캡스톤디자인) (Translation for Publication & CAT(Capstone Design))

문학 작품을 원문으로 접하여 작가와 작품 세계를 탐구하면서 번역을 연습해 봄으로써 원작의 묘미와 작품성, 문체 등 문학성 높은 번역 방법을 체득함.

통역PRACTICUM (Interpretation Practicum)

인터뷰, 각종 브리핑, 프리젠테이션, 수행통역 등 시뮬레이션으로 다양한 유형의 순차통역 훈련을 한다. 이때 다양한 통역상황을 자세하고 구체적으로 상정, 해당 주제 분야에 대한 주제지식과 전문용어를 습득하는 한편, 이를 실제 통역상황에 실제로 접목시켜 정확하고 자연스러운 통역이 이루어지도록 지도한다. 주제를 사전에 지정, 수강하는 학생들이 미리 주제지식과 전문용어를 준비할 수 있도록 한다.

통역을위한듣기 (Listening for Interpreting)

통역 단계 중 출발어(Source Language) 듣기, 이해/분석하기를 집중 연마하여 통역의 기초 기술을 습득하고 고학년의 통역 수업을 준비하는 통역 입문 과목

통역을위한말하기 (Speaking for Interpreting)

통역 단계 중 듣고 이해한 원문 내용을 도착어(Target Language)로 재표현하고 자가모니터링(self-monitoring) 하도록 지도하여 고학년의 통역 수업을 준비하는 통역 입문 과목

한·영번역 (Korean-into-English Translation)

'영어글쓰기와한·영번역입문' 과목에서 습득한 기본지식을 바탕으로, 한국어 텍스트를 영어 텍스트로 재구성하는 훈련을 하는 과목이다. 단계별 접근법을 채택하여, 먼저 복잡한 한국어 문장을 의미단위(meaning units)로 나누어 번역하기에서 시작, 단문들을 복잡한 하나의 문장으로 병합하기, 문장끼리의 연결을 위한 적절한 접속사 사용, 문단 구성하기로 이행한다. 강의 후반에는 병렬 텍스트(parallel texts)를 적극 활용하여, 각 텍스트 분야 및 유형별 문서구조를 소개하고, 텍스트 기능별 번역방법 차이도 소개한다.

한·영순차통역입문 (Introduction to Korean-into-English Consecutive Interpretation)

'노트테이킹과통역연습1,2' 및 '한·영순차통역연습'의 후속과정으로, 구두로 주어지는 한국어 텍스트를 도착어인 영어로 명료하게 전달하는 표현능력 배양에 중점을 둔다. 이때 출발어로 표현된 의미들 사이의 논리적 관계를 파악하고, 이것이 도착어로 전달할 때에도 유지될 수 있도록 하는 논리적 사고력 함양도 중요한 훈련 내용이 된다. 강의가 진행되면서 점차적으로 텍스트의 길이와 난이도를 높여가면서 진행한다.

한·영시역 (Korean-into-English Sight Translation)

학생들로 하여금 주어진 텍스트를 읽고 출발어에서 도착어로 즉흥적으로 영어로 구두번역 하는 훈련을 제공한다. 단순히 '문장 대 문장' 또는 '단어 대 단어'로의 치환이 아니라 '텍스트 의미단위'의 개념을 중심으로 텍스트를 분석하고 구두번역 하는 방법을 소개한다. 또한 다양한 분야의 텍스트분석을 통해 영어에서 자주 쓰이는 독특한 표현이나 문장구조, 나아가 언어적 특성을 이해하게 되고, 해당 텍스트 부분을 도착어인 영어로 자연스럽게 재표현하기 위한 전략을 습득한다.

한국어숙달과비판적사고 (Advanced Korean &Critical Thinking)

제반 상황에 적합한 어역(register) 활용, 메시지 분석 및 전달 능력 제고를 위한 비판적 사고 연습을 통하여 수준 높은 모국어 구사 능력 함양을 위한 과정이다.

## 통번역대학 영미권통상통번역전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | N01203 | 영·미역사개론 | 3 | 3 | N01236 | 현대영·미사회 | 3 | 3 |
| | N01381 | 영·미미디어와대중문화 | 3 | 3 | N01393 | 영·미정치문화 | 3 | 3 |
| 3 | N01305 | 국제경제의이해 | 3 | 3 | N01301 | 문화간커뮤니케이션 | 2 | 2 |
| | N01313 | 시사텍스트강독 | 2 | 2 | N01304 | 영제국과영연방 | 3 | 3 |
| | N01314 | 비즈니스영어숙달 | 2 | 2 | N01312 | 영미권무역과국제경영 | 3 | 3 |
| | N01355 | 미국과세계화 | 3 | 3 | N01315 | Global Issues in English | 2 | 2 |
| | N01357 | 영국과유럽연합 | 3 | 3 | N01316 | 고급비즈니스영어와프레젠테이션 | 2 | 2 |
| 4 | N01409 | 국제통상영어 | 2 | 2 | N01317 | 산업IT번역 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

Global Issues in English (Global Issues in English)

최근 이슈로 부상하는 여러 현안 및 현상에 대한 주제 지식을 영어로 익히는 과정이다. 학생들은 개념정리, 전문용어 대응어 목록 발표, 주제토론 등을 영어로 진행함으로써 배경지식 함양과 언어구사력 제고를 도모할 수 있다.

고급비즈니스영어와프레젠테이션 (Advanced Business English &Presentation)

실제 비즈니스 현장에서 활용되는 기업PR, 연차보고서, 프레젠테이션 자료 등 다양한 장르의 텍스트를 영어로 작성하고 발표하는 훈련을 통하여 졸업 후 실무능력을 배양하는 데 초점을 둔다.

국제경제의이해 (Understanding of the International Economy)

주요 국제경제 이슈에 대한 텍스트들의 집중적 읽기와 토론을 통해 해당 분야 중요개념과 전문용어를 습득할 수 있도록 한다.

국제통상영어 (English for International Trades)

다양한 국제회의 통역을 위해 필수적으로 요구되는 국제통상 분야에 대한 지식을 습득하고 우리말과 영어 모두로 해당분야 전문용어를 익힐 수 있는 기회를 제공한다.

문화간커뮤니케이션 (Intercultural Communication)

세계의 다양한 문화에 대한 이해를 높이고 서로 다른 문화간 커뮤니케이션 기능 향상을 위해 필요한 기술 습득을 목표로 한다.

미국과세계화 (USA and Globalization)

미국의 문화가 세계적으로 전파되면서 일어나는 다양한 문제들을 검토한다. 집중적으로 확산되는 문화 요소, 현지 문화와의 관계, 문화제국주의 논의, 역수입되는 문화 요소, 우리나라에 미국 문화가 미친 영향 등이 논의될 것이다.

비즈니스영어숙달 (Advanced English for Business Purposes)

이 과목은 비즈니스에서 자주 사용되는 표현을 익힘으로써 학생들이 영어를 사용하는 실무환경에서 적응할 수 있는 토대를 제공한다.

산업IT번역 (Translation of Industry- &IT-Related Texts)

산업 및 IT를 중심으로 다양한 텍스트를 번역하는 가운데 해당 분야의 관련지식과 전문용어를 습득하게 함으로써 번역방법과 주제분야 지식을 동시에 함양하는 강좌이다. 학생들의 해당 분야 기본개념 이해를 돕기 위해 주별 주제를 정해 개념정리와 전문용어 대응어 목록(한국어와 영어)으로 작성하여 발표한다. 교수의 미니 강의(mini-lecture)를 통해 기본개념을 정리하고, 이를 학생들이 실제 번역에 활용하여 번역이 이루어지도록 지도한다.

시사텍스트강독 (Reading in Texts on Current Events)

시사텍스트의 의미 파악과 전문용어 습득을 위한 체계적이고 전반적인 읽기기술 연마를 목적으로 한다.

영·미미디어와대중문화 (British-American Media and Popular Culture)

영미권 사회 문화에서 나타나는 대중매체의 역할과 대중문화의 흐름을 검토한다. 한편으로는 신문, 라디오, 티브이, 서적, 인터넷 등 대중매체의 역사와 현재의 위상을 공부하며, 다른 한편으로는 이러한 매체를 통해 전파되는 음악, 미술, 영화, 대중 소설, 게임 등의 대중문화의 역사와 쟁점을 훑어본다.

영·미역사개론 (The History of America and Britain)

영국과 미국의 역사를 세계사적 관점에서 집중적으로 조명해 본다. 정치경제적 측면과 함께 사회문화적 측면의 삶과 변화에 대한 균형 잡힌 역사적 이해를 추구한다.

영·미정치문화 (British-American Political Culture)

영국과 미국을 중심으로 한 국내 정치과정과 구조 및 정치문화에 대한 이해를 추구한다. 이들 나라들에 의해 구축된 세계질서에 대한 이해를 함께 도모한다.

영국과유럽연합 (Britain and the European Union)

영국과 유럽연합의 관계에 대한 기초적이고 필수적인 정보와 지식을 습득하는 것을 목표로 한다. 유럽통합에 대한 영국의 입장을 역사적 배경을 중심으로 살펴보며, 영국인들의 정체성 형성에 유럽이 끼치는 영향에 대해서도 분석한다.

영미권무역과국제경영 (International Trade and Business in English-Speaking Areas)

영미권통상통번역에 대한 이해를 심화하기 위해 무역과 국제경영 전반에 관한 지식을 습득하고, 관련 분야의 영어표현에 대해 학습한다.

영제국과영연방 (The British Empire and the Commonwealth)

영제국과 그 유산인 영연방에 대한 기본적인 지식을 습득하고, 제국주의와 탈식민주의에 대한 최근의 논의에 대해서도 학습한다.

현대영·미사회 (Contemporary British-American Society)

현대 영국과 미국 사회를 구성하는 다양한 영역에 대한 주요 쟁점을 검토한다. 가족, 종교, 가치관, 인종, 계층, 빈곤, 여성 문제 등 각각의 주요 사회적 문제에 대하여 기본적인 개념의 이해와 더불어 현재의 쟁점사항을 집중적으로 조명한다. 현재의 주요 사회문제에 대한 역사적 배경 지식과 함께 앞으로의 전망에 대한 이해도 시도된다.

## 통번역대학 영미문학번역전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | N01211 | 영·미문학과역사 | 2 | 2 | N01232 | 영·미문학과고전 | 2 | 2 |
| | N01243 | 영·미문학과글쓰기 | 2 | 2 | N01235 | 영·미희곡과공연예술 | 2 | 2 |
| | N01331 | 문학번역기초실습 | 2 | 2 | N01333 | 문학번역테스팅세미나 | 2 | 2 |
| | N01332 | 영·미단편소설과번역실습 | 2 | 2 | N01334 | 아동문학번역실습 | 2 | 2 |
| 3 | A01215 | 미국소설 | 3 | 3 | N01335 | 영·미문화시문학세미나 | 3 | 3 |
| | E01454 | 영·미희곡 | 3 | 3 | N01391 | 셰익스피어 | 3 | 3 |
| | N01336 | 영·미영화시문학세미나 | 3 | 3 | N01392 | 영국소설과영화 | 3 | 3 |
| 4 | N01337 | 영화문학번역실습 | 2 | 2 | N01338 | 한국문학번역실습 | 2 | 2 |
| | N01420 | 영·미문학주제연구 | 2 | 2 | N01416 | 영·미비평 | 2 | 2 |
| | N01421 | 영·미소설번역실습 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

문학번역기초실습 (Practicum in Literary Translation: Theory and Practice)

다양한 장르의 번역 이론을 습득하고 이를 한영/영한 번역 실습에 적용해보는 워크숍 활동 및 집단 토론 과정을 통해, 문학번역에 대한 다양한 이론적 틀과 실제에 대한 지식과 소양을 배양한다.

문학번역테스팅세미나 (Seminar in Literary Translation Testing)

영미문학번역 과정에서 발생하는 오역의 문제점을 진단하고, 기존 영한/한영 번역된 문학텍스트의 오류와 문제점을 사례별로 검토하고 실제 적용한다. 집단 토론 과정을 통해 문학번역 과정에서 발생하는 문제점에 대한 해결 능력 및 문학번역에 대한 안목을 향상시킨다.

미국소설 (American Novel)

미국의 근·현대소설을 읽고 토론함으로써 미국의 주요작가와 미국문학, 그리고 미국문화에 대한 이해를 돕는 데 목적이 있다. 또한 영어 독해 능력의 배양과 함께 토론을 통하여 문학적인 소양과 비판적이고 폭넓은 사고능력을 기르는 데도 목적이 있다. 강의는 주제나 시대별로 분류하여 어떤 분야를 선별하여 강의할 수도 있다.

셰익스피어 (Shakespeare)

영미문학, 나아가서는 세계문학이 형성되는 과정에 지대한 공헌을 한 셰익스피어의 작품을 읽고 분석한다. 셰익스피어가 활동한 당대의 문화 및 사회는 물론 그가 차지하는 세계문학에서 중요성을 연구한다.

아동문학번역실습 (Children's Literature Translation Practicum)

특정 주제별로 아동문학 텍스트를 선정하여 공동 토론 및 번역 및 창작 체험을 통해 아동문학에 대한 기초 지식을 습득하고 상기 문학 장르의 영한/한영 번역을 위한 실질적인 능력을 배양한다.

영·미단편소설과번역실습 (Translation Practicum in English Short Stories)

특정 주제별로 선정된 영미단편소설 작품의 독해와 내용 이해를 기반으로, 이를 한영/영한 번역 실습에 적용해보는 워크숍 활동 및 집단 토론 과정을 통해, 문학의 비평적 감상과 분석 능력 및 실질적 번역 능력을 향상시킨다.

영·미문학과고전 (English &American Literature and Classical Literature)

이 강좌는 영미문학뿐 아니라 서구 문학의 기원인 중동지역과 주로 그리스/로마의 문화, 역사, 철학, 신화 등에 대한 지식과 함께 당대의 고전 문학작품들에 대해 개관함으로써 영미문학을 보다 깊이 이해할 수 있도록 돕는다.

영·미문학과글쓰기 (English &American Literature and Writing)

이 강좌는 영미 문학작품의 장르적 특성과 스타일을 연구하고 이를 바탕으로 작품 창작을 한다. 이 과정을 통해 문학연구는 물론 문학적 글쓰기를 실습과정의 일부로 배운다.

영·미문학과역사 (English and American Literature and History)

이 과목의 목표는 영국과 미국, 각 나라의 역사적 과정 속에서 발전되어 온 영국문학 또는 미국문학의 발전

과정을 개관하여 영미문학 작품들을 통시적으로 이해하는 것이다.

영·미문학주제연구 (Topics in English and American Literature)

이 과목의 목표는 문학적, 문화적 주제를 중심으로 다양한 영미문학작품들을 그 문화적, 사상적 배경의 맥락에서 읽고 연구하는 것이다.

영·미문화시문학세미나 (Seminar in English Poetry and Films)

이 수업에서는 영국문화의 맥락에서, 즉 특정 시대의 정치, 경제, 사회 등을 배경으로 그 맥락에서 생산된 특정한 양식의 시문학을 연구하고 토론하여, 시문학과 문화의 긴밀한 상관관계에 대한 이해를 깊이 한다.

영·미비평 (English Literary Criticism)

주요 문학 비평 텍스트를 읽고 연구하며 문학비평의 안목과 문화적 소양을 기른다.

영·미소설번역실습 (English Novel and Translation Practicum)

특정 주제별로 선정된 영미소설 작품의 독해와 내용 이해를 기반으로, 이를 한영/영한 번역 실습에 적용해보는 워크숍 활동 및 집단 토론 과정을 통해, 문학의 비평적 감상과 분석 능력 및 실질적 번역 능력을 향상시킨다.

영·미영화시문학세미나 (Seminar in English Culture and Poetry)

이 수업은 여러 특정 주제의 영미영화 속에 중요한 일부로 등장하는 시문학들을 통해 문학과 영화 두 장르상의 특징을 비교하며 연구하고 토론하며 문학텍스트와 미디어 텍스트 간의 긴밀한 상관관계를 이해하는 것을 목표로 한다.

영·미희곡 (British &American Drama)

영미희곡 개별 작품을 이해, 분석하고 나아가 영미희곡 전반의 성장과정을 관찰하고 희곡과 문화 및 사회에 대한 관계를 모색한다. 동시에 희곡연습을 통해 영어표현을 체득하고 발표하는 연습을 한다.

영·미희곡과공연예술 (British &American Drama and Performance)

영미희곡을 시각화한 공연예술과 비교함으로써 희곡에 대한 이해의 폭을 넓힌다. 그리고 이 과정을 통해서 공연준비과정과 연출에 대한 지식을 습득한다.

영국소설과영화 (British Novel and Film)

영화로 만들어진 18세기부터 21세기까지의 영국소설을 직접 읽고 영화와 비교 평가함으로써 시청각적인 교육을 장려하고 상이한 두 장르에서 발생하는 특징들을 연구한다.

영화문학번역실습 (Practicum in Filmed Literary Translation)

특정 주제별로 영화 형태로 만들어진 영미문학 작품들을 선정하여, 문학과 영화 두 장르상의 특징을 비교하며 연구하고 우리말로 번역하는 연습을 한다.

한국문학번역실습 (Practicum in Korean Literature Translation)

특정 주제별로 다양한 장르의 국문학 및 영문학 텍스트를 선정하여, 독해와 공동 토론 및 한영/영한 번역 및 창작 체험을 통해 문학번역가에게 요구되는 소양과 실질적 능력을 심화한다.

## 통번역대학 TESOL영어학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | N01205 | TESOL듣기말하기지도법 | 3 | 3 | A01122<br>N01206 | 영어학개론(2)<br>TESOL읽기쓰기지도법 | 3<br>3 | 3<br>3 |
| 3 | A01398<br>N01308<br>N01347<br>N01386<br>N01387<br>N01398 | 영어사<br>TESOL현장실습<br>외국어습득론<br>영어문장연구<br>영어음운연구<br>IT활용영어교육 | 3<br>2<br>3<br>3<br>3<br>3 | 3<br>2<br>3<br>3<br>3<br>3 | E01407<br>N01308<br>N01329<br>N01342<br>N01389<br>N01390<br>N01430 | 영어교수법<br>TESOL현장실습<br>세계영어<br>영어와문화<br>영어의미연구<br>영어어휘연구<br>심리언어학 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
| 4 | N01412 | 어린이영어교육 | 3 | 3 | N01419 | 영어학습평가 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

IT활용영어교육 (Teaching English with Information Technology)

외국어로서의 영어교육에 있어서 IT활용의 이유와 근거를 소개하고 그 활용 방법을 제공한다. 또한, IT의 주요 핵심 개념을 배우게 하여 학생들이 효과적으로 IT를 영어교육에 접목할 수 있도록 한다.

TESOL듣기말하기지도법 (Teaching Listening and Speaking to TESOL Learners)

외국어로서 영어 듣기와 말하기에 대한 이론을 탐색하고 실제 사용되는 교수법을 학습하여 실습한다.

TESOL읽기쓰기지도법 (Teaching Reading and Writing to TESOL Learners)

외국어로서 영어 읽기와 쓰기에 대한 이론을 탐색하고 실제 사용되는 교수법을 학습하여 실습한다.

TESOL현장실습 (TESOL Practicum)

이론을 실제 현장에 적용하여 직접 중·고등학생을 가르칠 수 있도록 하며, 이를 통하여 유능한 TESOL 교사로 발전할 수 있도록 돕는다.

세계영어 (World Englishes)

세계영어는 영어 확산에 대한 역사적 배경, 사회문화적다양성및언어학적변이등을소개한다. 국제어로서의영어를교수함에있어서세계영어의활용방법도포함한다.

심리언어학 (Psycholinguistics)

본 수업에서는 언어의 인식, 처리, 사용, 습득에 대한 개관적인 설명과 소개를 통해 인간의 사고와 심리가 언어인지와 습득에 어떤 영향을 미치는지 알아본다.

어린이영어교육 (Teaching English to Young Learners)

초등영어교육의 기초이론을 학습하고 시범수업을 실시하여 실제 현장에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

영어교수법 (Approaches and Methods in English Language Teaching)

영어교수법은 영어교수방법과 접근법을 분석하고 비평하는 데 목적이 있다. 이 강좌를 통해 학생들은 전통적 접근법과 혁신적 접근법을 모두 살펴보게 되고, 실제로 연습할 기회를 가지게 된다.

영어문장연구 (English Syntax)

영어 문장의 구조 및 규칙을 변형생성문법의 입장에서 분석하고 이해하여 영어 구문에 대한 깊은 통찰력을 배양한다.

영어사 (History of English Language)

고대영어부터 중세, 근대, 현대영어에 이르기까지 영어의 발음, 어휘, 의미, 문장구조의 변천과정을 개관함으로써 영어에 대한 이해를 함양한다.

영어어휘연구 (English Morphology)

영어 어휘의 구조 및 생성규칙을 어원론적 측면에서 분석하고 이해함으로써 영어 어휘 실력을 배양한다.

영어와문화 (English and Culture)

영어로 완전한 의사소통을 할 수 있기 위해서는 영어의 언어적 표현뿐만 아니라 그와 함께 수반되는 비언어

적 표현과 그것들을 만들어낸 전반적인 사회문화적인 내용을 습득하고 영어와 한국어를 축으로 하는 두 문화 사이의 본질적인 차이까지 이해할 수 있어야 한다. 즉, 문화라는 말은 이제 영어공부나 영어교육에서도 매우 중요한 요소가 되었고 영어의 언어적 측면만을 고려한 영어교육보다는 좀 더 다양한 문화적 맥락 속에서 영어라는 언어를 배우고 익혀야 한다. 따라서 영어를 외국어로 학습하는 학생들이 영어구사 능력을 함양하기 위해, 영어가 사용되고 있는 미국과 영국을 중심으로 영어가 모국어 또는 공용어로 사용되는 나라들의 문화를 이해하는 것을 목표로 한다.

영어음운연구 (English Phonology)

영어음운의 구조 및 규칙을 분석하고 이해하여 영어발음에 대한 깊은 이해를 함양한다.

영어의미연구 (English Semantics)

영어의미론 및 화용론에서 다루어지는 영어의 의미현상을 탐구한다. 특히, 영어의 다양한 의미현상들을 관련한 어휘들과 연계하여 구체적으로 탐구함으로써 영어에 대한 이해를 함양한다.

영어학개론(2) (Introduction to English Linguistics(2))

어학의 기본원리와 세부 분야를 소개하는 과정으로 영어의 음성과 음운구조, 사회언어학, 영어사, 영어습득의 원리 등에 대한 이해를 넓힌다.

영어학습평가 (Assessment of English Language Learners)

This course aims to increase students' understanding on the basic principles of English language assessment and provide them with opportunities to adopt their theoretical knowledge to developing/evaluating a test. For this purpose, major concepts of language assessment will be learned and discussed in the class and then practical task-based exercises of making a test will be followed.

외국어습득론 (Foreign Language Acquisition)

제 외국어습득론은 외국어학습이론, 언어습득이론, 모국어습득과 외국어습득의 차이점 등을 다룬다. 또한, 외국어습득 분야의 최근 연구 동향을 소개한다.

## 통번역대학 독일어통번역학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A03131 | 독일어연습1 | 4 | 8 | A03132 | 독일어연습2 | 4 | 8 |
| | A03133 | 전공교양세미나1 | 2 | 2 | A03134 | 전공교양세미나2 | 2 | 2 |
| | A03141 | 문법과텍스트이해1 | 2 | 4 | A03142 | 문법과텍스트이해2 | 2 | 4 |
| 2 | A03135 | 독일어연습3 | 4 | 8 | A03136 | 독일어연습4 | 4 | 8 |
| | A03137 | 전공교양세미나3 | 2 | 2 | A03138 | 전공교양세미나4 | 2 | 2 |
| | A03139 | 독일어읽기1 | 2 | 4 | A03140 | 독일어읽기2 | 2 | 4 |
| | N03207 | 독일어독해연습1 | 2 | 4 | N03208 | 독일어독해연습2 | 2 | 4 |
| | N03209 | Foundation English Course 3 | 2 | 4 | N03210 | Foundation English Course 4 | 2 | 4 |
| 3 | N03313 | 독일어통역실습1 | 3 | 4 | A03421 | 독일어의미론 | 2 | 2 |
| | N03315 | 독일어번역실습1 | 3 | 4 | A03424 | 독일현대미학 | 2 | 2 |
| | N03317 | 독일언어의이해1 | 2 | 2 | N03314 | 독일어통역실습2 | 3 | 4 |
| | N03319 | 독일문화사1 | 2 | 2 | N03316 | 독일어번역실습2 | 3 | 4 |
| | N03323 | 독문학특강A | 2 | 2 | N03318 | 독일언어의이해2 | 2 | 2 |
| | N03325 | 독일문화연구A | 2 | 2 | N03320 | 독일문화사2 | 2 | 2 |
| | N03327 | 독일문학의이해A | 2 | 2 | N03328 | 독일문학의이해B | 2 | 2 |
| | N03329 | 독일정치사회의이해 | 2 | 2 | N03330 | 독일역사의이해 | 2 | 2 |
| | N03337 | 독일어화용론의이해 | 2 | 2 | N03331 | 독일음악의이해 | 2 | 2 |
| | N03340 | 독일현대사원어세미나 | 2 | 2 | N03342 | 독일인문학원어세미나2 | 2 | 2 |
| | N03341 | 독일인문학원어세미나1 | 2 | 2 | N03343 | 독일정치원어세미나 | 2 | 2 |
| 4 | N03409 | 독일어통역실습3 | 3 | 4 | A03468 | 독일어수사학 | 2 | 2 |
| | N03411 | 독일어번역실습3 | 3 | 4 | N03404 | 독일영화의이해 | 2 | 2 |
| | N03419 | 독일경제의이해 | 2 | 2 | N03420 | 독일언론정보의이해 | 2 | 2 |
| | N03423 | 현대독문학 | 2 | 2 | N03429 | 한·독번역연습 | 2 | 2 |
| | N03427 | 독일사회원어세미나 | 2 | 2 | N03430 | 독일문화원어세미나 | 2 | 2 |
| | N03428 | 한·독번역입문 | 2 | 2 | N03431 | 독일어번역실습(캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| | | | | | N03432 | 독일환경과사회 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

Foundation English Course 3,4 (Foundation English Course 3,4)

This course is designed to give students the opportunity to the practical use of English during class time. This course focuses on vocabulary, listening and speaking through the use of the textbooks and various activities.

독문학특강A (Lecture of German Literature A)

18세기 중반 이후 독일산문문학은, 인간과 인간, 인간과 사회 사이에 맺어진 다양한 관련들을 재현하는 일에 관심을 두었습니다. 정치적, 경제적 그리고 사상적 자유의 무한한 확대를 꿈꾸는 인간에게 있어 그들을 에워싸고 있는 사회는 때로는 보호막으로, 때로는 거추장스러운 장애물로 간주됩니다. 이러한 맥락에서 본 수업은 사회 속의 인간의 모습을 그려내는 데 심혈을 기울였던 대표적인 독일산문문학을 접하고 이해하는 데에 목표를 둡니다.

독일경제의이해 (Understanding German Economics)

독일경제를 국가부문과 기업분야로 나누어 이해하는 것을 목표로 한다. 독일국의 경제를 이해하기 위해서 간략하게 지나간 역사를 살피고 현재 세계적인 금융 및 재정위기 속에서 독일인들은 어떻게 난관을 헤쳐 나가는지 발췌된 기사를 읽으면서 알아본다. 독일기업에 관해서는 각 기업의 문화를 살피면서 독일기업에 대한 이해를 시도한다. 독문텍스트 번역은 주로 독일경제에 대한 정보 해독 능력을 향상시키기 위해 실시한다.

독일문학의이해A,B (Understanding German Literature A,B)

문학의 장르와 기본개념 이해하고, 독일 문학의 역사적 흐름 및 특징을 살펴봄으로써 문학 세계의 경험을 공유한다.

독일문화사1,2 (German Culture History 1,2)

독일의 문화, 역사에 대해 좀 더 자세하게 배우고 싶은 학생들을 위한 강좌이다.

독일문화연구A (Study of German Culture A)

인문학의 위기를 극복하고 정신과학을 쇄신하고자 영미권을 중심으로 시작된 문화학 연구가 문화연구의 방법론과 실제에 있어서 그 차이가 불분명한 가운데, 현재 문화연구는 경쟁적인 연구방향들과 인접하여 다양한 프로그램을 발전시켰다. 이 수업에서는 인문학, 사회과학, 자연과학의 경계를 허물고 학제적으로 국제적으로 논의되고 있는 현대문화연구의 주요 이론과 개념과를 살펴봄으로써 무수한 문화이론의 홍수 속에서도 방향을 잃지 않고, 문화연구의 전체 맥락을 이해하며 이에 필요한 기초적인 토대를 정립한다.

독일문화원어세미나 (Seminar on German Culture)

Dieses Seminar befasst sich mit verschiedenen Themen zur deutschen Kultur.

독일사회원어세미나 (Seminar on German Society)

Dieses Seminar ist eine Einfuehrung in wissenschaftliche Arbeitsweisen mit Methoden der vergleichenden Sozialforschung. Gleichzeitig behandelt und analysiert dieses Seminar interessante Themen des sozialen Wandels der letzten Jahrzehnte in Deutschland, und vergleicht diese mit sozialen Veraenderungen in Suedkorea.

독일어독해연습1,2 (German Reading Practice 1,2)

이 강좌는 독문법 지식을 이미 갖고 있는 수강생들로 하여금 기초적인 독일어 텍스트의 정확한 이해와 그에 대한 우리말의 알맞은 번역을 통하여 올바른 번역 기법을 터득하게 하는 데 그 목적이 있다. 이를 위해 문학뿐 아니라 정치, 경제, 사회, 문화 등 각 분야에 관한 다량의 정보를 다루면서 독일어 텍스트에 대한 친숙도를 높이고 그에 대한 우리말 번역을 연습할 때 생기는 문제점들을 검토한다.

독일어번역실습(캡스톤디자인) (Gernman Translation Training (Capstone Design))

독일어 번역실습은 독일어 원문을 실제 번역원고로 만드는 연습을 하는 데 그 일차 목표를 둔다.

독일어번역실습1,2,3 (German Translation Training 1,2,3)

번역 개론을 학습한 후, 매주 번역 실습을 통해 번역 기술을 익히고 어휘력과 사유 능력을 향상시킨다. 독일어-한국어간 번역의 가능성과 문제점을 인식하고, 번역의 문화 전이 기능에 따른 자국어의 변화 양상을 언어, 사상, 문화를 중심으로 살펴본다.

독일어수사학 (German Rhetoric)

희랍과 로마의 수사학 체계를 훑어본 다음, 현대 독일의 공공연설에 그 체계가 어떻게 전해져 내려와 있는가를 살핀다.

독일어연습1,2,3,4 (Practice in German 1,2,3,4)

독일어를 체계적으로 배우기 위해 필요한 발음, 어휘, 구문의 기본지식을 습득함은 물론 이를 적극적으로 활용할 수 있도록 연습하는 독일어학습을 목표로 한다. 독일어의 기본 어학능력을 배양하기 위해 읽고, 말하고, 쓰기를 집중 연습하는 과목으로 외국인 교수들이 전담하여 수업한다.

독일어의미론 (German Semantics)

기호와 그 기호가 가리키는 대상 사이의 관계를 연구하는 기호학의 의미론을 바탕으로 언어학의 의미론은 일반적으로 언어표현의 의미를 다루는 분야로 정의된다. 낱말의 의미를 연구하는 어휘의미론과, 문장의 참.거짓을 결정하는 요소들을 연구하는 문장의미론을 다룬다.

독일어읽기1,2 (Readings in German 1,2)

독일어 기초문법을 바탕으로 한 다양한 문장을 읽고 분석한 뒤 토론과 재구성 등 여러 가지 방식으로 접근해 봄으로써 독일어로 된 기본 텍스트를 이해하고 소화할 수 있는 능력을 배양한다.

독일어통역실습1,2,3 (German Interpretation Training 1,2,3)

이 수업의 목적은 기본적인 통역 개념을 익히고 본격적인 통역실습을 통해 실전에 가까운 체험을 하도록 하는 데에 있다. 졸업 후 활동할 통역시장에서의 업무유형을 익히는 한편, 통번역대학원 진학도 준비한다.

독일어화용론의이해 (German Pragmatics)

화용론은 언어학의 비교적 최근 이론으로서, 언어와 행위의 관계를 연구하는 분야이다. 이는 언어 자체만을 연구했던 기존의 언어학적 연구범위를 넘어서서 언어사용자와 언어를 함께 연구대상으로 한다.

독일언론정보의이해 (Understanding German Communication &Information)

독일 언론에 대한 기초적인 정보를 소개하고 더불어 언론관련 용어를 자연스럽게 습득하는 기회를 갖는다.

독일언어의이해1,2 (Understanding German Linguistics 1,2)

독일어 학습의 기본이 되는 독일어 분석을 위한 이론적 부분이 핵심이다. 이전에 각 과목으로 분리해서 교수되었던 음성학, 의미론, 화용론, 텍스트언어학 등이 통합적으로 교수된다.

독일역사의이해 (Understanding German History)

통일 후의 독일역사를 중점적으로 살펴본다. 현대 독일사회를 규정하고 있는 주요한 요인들을 중심으로 - 독일통일, 글로벌화, 그리고 유럽연합의 심화 및 확대 - 독일사회의 급속한 변화과정, 특징, 문제점, 그리고 전망을 해본다. 이로써 독일, 유럽뿐만 아니라 세계사회의 정치, 경제, 사회의 구조와 변화의 동력을 이해하도록 한다.

독일영화의이해 (Understanding German Film)

독일을 문화적 측면으로 연구할 때 영화 또한 독일 예술의 중요한 측면의 분야이다. 영화의 탄생에서 현대영화에 이르기까지 영화사에 큰 획을 그은 독일의 전반적인 영화사를 알아보고, 제1차 세계대전을 전후한 독일 표현주의 영화의 특징과 같은 독일영화의 주된 특징들과 각 시기를 대표하는 작품들을 통해 독일영화의 전반적인 흐름을 이해하는 것을 목표로 한다.

독일음악의이해 (Understanding German Music)

독일의 유명한 시인들인 괴테, 바이세, 뤼케르트, 하이네, 아이헨도르프, 뫼리케 등의 문학성이 뛰어난 시를 가지고 훌륭한 독일 작곡가들인 슈베르트(오스트리아), 베토벤, 슈만, 브람스, 슈트라우스 등이 작곡한 가곡을 이해하는 시간을 갖고자한다. 학생들로 하여금 주옥같은 독일시와 그에 곁들여진 아름다운 가곡을 접하게 함으로써 시와 음악의 상관성과 하나의 융합된 표현예술로서의 가치를 알게 하고 독일 최고의 낭만주의 시인들의 작품들이, 또한 그 시에 나타나는 섬세한 감정들이 어떻게 노랫말로 음률에 반영되는지 경험하게 한다.

독일인문학원어세미나1 (Seminar on German Humanities 1)

In diesem Seminar wird das schriftliche Ausdrucksvermoegen in der Fremdsprache Deutsch trainiert.

독일인문학원어세미나2 (Seminar on German Humanities 2)

In “독일인문학원어세미나2” soll das Bewusstsein fuer die Kunst des literarischen Uebersetzens geschaerft werden.

독일정치사회의이해 (Understanding German Ploitics &Society)

독일의 경제, 사회와 정치가 서로 어떠한 상관관계 하에서 상호작용을 하며 전개되는가를 이해하는 것이 주된 학습목표이다. 이와 함께 독일의 정치경제의 특성을 파악하는 것도 주요한 학습목표이다. 이를 위해 독일의 경제, 사회와 정치의 일반적 구조와 체계에 대한 이해와 함께 “사회국가”(Sozialstaat)라고 불리는 독일의 고유한 체계가 어떤 내용, 방식, 갈등양식을 가지며 전개되는가를 통시적으로 살펴본다.

독일정치원어세미나 (Seminar on German Politics)

Das Seminar gibt einen Überblick über Entwicklung, Institutionen, Akteure und Prozesse des Regierungssystems der Bundesrepublik Deutschland. Dabei werden wir uns beschäftigen mit: den zentralen Merkmalen parlamentarischer Regierungssysteme, den historischen und verfassungsrechtlichen Grundlagen für die politische Ordnung der Bundesrepublik Deutschland sowie den wichtigsten Institutionen und Funktionsprinzipien des politischen Systems.

독일현대미학 (German Modern Esthetics)

이 강의는 칸트부터 포스트모더니즘 이후까지 미학에서 논의되고 있는 현대예술의 특징과 쟁점들을 개괄한다.

독일현대사원어세미나 (Seminar on Contemporary History of Germany)

West-Deutschland und Ost-Deutschland waren ein Sinnbild fuer den Ost-West-Konflikt - zwischen Demokratie und Kommunismus. Dieses Seminar behandelt die Entstehungsgeschichte beider deutscher Staaten bis hin zur deutschen Wiedervereinigung in 1990. Dabei werden verschiedene Facetten der unterschiedlichen Systeme aufgegriffen: Staatsaufbau, politische Parteien, gesellschaftliche Gruppen, Buergerbewegung, Kultur etc.

독일환경과사회 (Environment and Society in Germany)

지속가능한 발전과 기후변화 대응은 21세기 인류 전체의 공통과제이며 필연적인 사회적 과정이다. 즉 인류 전체가 같은 방향으로 나아가야만 한다는 의미이다. 이 필연적 경로의 내용, 방식, 함의 및 방향, 기준 및 원칙이 무엇이며, 어떻게 설계되어야 하는 것이 적절한지 살펴보고자 한다. 이에 지속가능한 발전 및 기후변화 대응에 본보기가 되고 있는 독일의 환경과 사회를 살펴보고, 현 수준에서 한국과 세계가 나아갈 방향과 내용을 검토하는 것은 필요하고 보람 있는 작업이다.

문법과텍스트이해1,2 (German Grammatic and Text-Comprehension 1,2)

독일어 기본 문법과 이를 기초로 하여 텍스트 이해를 연습한다.

전공교양세미나1,2,3,4 (Seminar in German Studies 1,2,3,4)

전공과 연계된 인문학적 소양을 마련하기 위한 과목으로, 독일 문학에 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 여러 작품들을 읽고 토론, 연구한다.

한·독번역연습 (Practice in Korean-into-German Translation)

Dieser Kurs richtet sich an Studenten mit fortgeschrittenen Deutschkenntnissen. Zwar ist er als Erweiterung zu dem Kurs “한독변역입문” gedacht, die Teilnahme an jenem Unterricht ist aber nicht obligatorisch fur “한독번역연습”. Ziel wird es sein, sich noch tiefer mit den verschiedenen Ubersetzungsansetzen aus der Ubersetzungswissenschaft einerseits theoretisch zu beschaftigen, besonders aber durch die praktische Ubersetzungstatigkeit ein Verstandnis fur diese zu entwickeln und auf diesem Wege sowohl die Ubersetzungs- wie die Deutschkenntnisse zu verbessern.

한·독번역입문 (Introduction to Korean-into-German Translation)

Dieses Seminar moechte eine Einfuehrung in die Uebesetzung von Gebrauchstexten (verschiedene Textsorten) bieten. Zunaechst soll das Bewusstsein dafur geschaerft werden, was eine gelungene Uebersetzung ausmacht und was fur Probleme auftreten koennen, wenn ein Text von einer Kultur in eine andere uebertragen werden soll.

현대독문학 (Contemporary German Literature)

현대 독일문학 작품들을 소재로 전체적인 독일문학을 포괄적으로 이해하는 것에 목적을 두고 있다.

## 통번역대학 스페인어통번역학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A05103 | 초급스페인어강독(1) | 2 | 2 | A05104 | 초급스페인어강독(2) | 2 | 2 |
| | A05107 | 초급스페인어작문(1) | 2 | 2 | A05108 | 초급스페인어작문(2) | 2 | 2 |
| | A05109 | 초급스페인어문법(1) | 2 | 4 | A05110 | 초급스페인어문법(2) | 2 | 4 |
| | A05117 | 초급스페인어회화(1) | 2 | 3 | A05118 | 초급스페인어회화(2) | 2 | 3 |
| | N05107 | 초급스페인어스피치(1) | 2 | 2 | N05108 | 초급스페인어스피치(2) | 2 | 2 |
| | N05109 | 스페인역사문화세미나(1) | 2 | 2 | N05110 | 스페인역사문화세미나(2) | 2 | 2 |
| 2 | A05205 | 중급스페인어회화(1) | 2 | 2 | A05206 | 중급스페인어회화(2) | 2 | 2 |
| | A05207 | 중급스페인어문법(1) | 2 | 2 | A05208 | 중급스페인어문법(2) | 2 | 2 |
| | A05221 | 중급스페인어강독(1) | 2 | 2 | A05222 | 중급스페인어강독(2) | 2 | 2 |
| | A05232 | 중급스페인어작문(1) | 2 | 2 | A05233 | 중급스페인어작문(2) | 2 | 2 |
| | N05207 | 중급스페인어스피치(1) | 2 | 2 | N05208 | 중급스페인어스피치(2) | 2 | 2 |
| | N05209 | 라틴아메리카역사세미나(1) | 2 | 2 | N05210 | 라틴아메리카역사세미나(2) | 2 | 2 |
| | N05211 | 매스미디어로본이베로아메리카(1) | 2 | 2 | N05212 | 매스미디어로본이베로아메리카(2) | 2 | 2 |
| 3 | A05301 | 고급스페인어회화(1) | 2 | 2 | A05302 | 고급스페인어회화(2) | 2 | 2 |
| | A05303 | 고급스페인어작문(1) | 2 | 2 | A05304 | 고급스페인어작문(2) | 2 | 2 |
| | A05311 | 스페인문학사(1) | 2 | 2 | A05312 | 스페인문학사(2) | 2 | 2 |
| | A05341 | 라틴아메리카정치(1) | 2 | 2 | A05342 | 라틴아메리카정치(2) | 2 | 2 |
| | A05387 | 전공FLEX스페인어(1) | 2 | 2 | A05388 | 전공FLEX스페인어(2) | 2 | 2 |
| | A05409 | 라틴아메리카문화와사회사(1) | 2 | 2 | A05410 | 라틴아메리카문화와사회사(2) | 2 | 2 |
| | A05411 | 픽션과영화로본이베로아메리카 세계(1) | 2 | 2 | A05457 | 라틴아메리카경제(2) | 2 | 2 |
| | | | | | N05302 | 스페인어언어학개론(2) | 2 | 2 |
| | A05456 | 라틴아메리카경제(1) | 2 | 2 | N05306 | 스페인어미디어통역 | 2 | 2 |
| | N05301 | 스페인어언어학개론(1) | 2 | 2 | N05310 | 스페인어미디어번역 | 2 | 2 |
| | N05307 | 스페인어문장구역 | 2 | 2 | N05320 | 이베로아메리카지역음악과미술(2) | 2 | 2 |
| | N05309 | 스페인어문학번역 | 2 | 2 | N05322 | 고급스페인어청취(2) | 2 | 2 |
| | N05321 | 이베로아메리카지역음악과미술(1) | 2 | 2 | N05411 | 픽션과영화로본이베로아메리카 세계(2) | 2 | 2 |
| | N05323 | 고급스페인어청취(1) | 2 | 2 | | | | |
| 4 | A05461 | 스페인어발달사(1) | 2 | 2 | A05462 | 스페인어발달사(2) | 2 | 2 |
| | N05316 | 이베로아메리카지역과 EU정치경제(1) | 2 | 2 | N05317 | 이베로아메리카지역과 EU정치경제(2) | 2 | 2 |
| | N05403 | 스페인어통번역세미나(1) | 2 | 3 | N05404 | 스페인어통번역세미나(2) | 2 | 3 |
| | N05405 | 스페인어순차통역(1) | 2 | 2 | N05406 | 스페인어순차통역(2) | 2 | 2 |
| | N05409 | 스페인어에세이쓰기(1) | 2 | 2 | N05410 | 스페인어에세이쓰기(2) | 2 | 2 |
| | N05413 | 라틴아메리카시사토픽(1) | 2 | 2 | N05416 | 라틴아메리카와미국 | 2 | 2 |
| | N05414 | 한국-라틴아메리카관계론 | 2 | 2 | N05417 | 라틴아메리카 주요인물연구 | 2 | 2 |
| | N05415 | 라틴아메리카주요국가연구 | 2 | 2 | N05418 | 라틴아메리카시사토픽(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급스페인어작문(1),(2) (Advanced Spanish Composition(1),(2))

문법사항의 완전한 체득을 거친 뒤 우리말에서 오는 뉘앙스를 분석, 보다 적절한 표현을 찾아내는 과목이다.

고급스페인어청취(1),(2) (Advanced Spanish Listening(1),(2))

일정수준의 스페인어 실력을 갖춘 학생들을 대상으로 뉴스, 다큐 나레이션과 드라마 등 원어 청취 이해 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.

고급스페인어회화(1),(2) (Advanced Spanish Conversation(1),(2))

다양한 자료를 통하여, 일상생활의 회화는 물론, 전문적인 분야에서의 회화를 가능하게 하기 위한 과목이다.

라틴아메리카 주요인물연구 (Studies of Latin American Key Figures)

본 강좌는 대륙을 이끌어 온 주요인물의 생애와 사상, 활동을 통해 라틴아메리카에 대한 이해를 도모하는 것을 목적으로 한다. 발견과 정복시기 아즈테카의 목테수마, 잉카의 아타우알파, 스페인 정복자인 에르난 코르

테스와 프란시스코 파사로, 그리고 독립시기의 시몬 볼리바르에서부터 호세 마르티, 멕시코 혁명시기의 주역들인 사파타와 판초 비야, 그리고 현대의 차베스와 카스트로에 이르기까지 라틴아메리카의 역사와 정치, 경제, 사회, 문화에 큰 족적은 물론 패러다임을 제공한 주요 인물들에 대한 전기적 유형의 탐구는 이 대륙에 대한 새로운 차원의 지식과 인식을 제공할 것이다.

라틴아메리카경제(1),(2) (Latin American Economy(1),(2))

본 강좌는 라틴아메리카 경제를 경제사적(통시적)으로 고찰함은 물론 구조적(공시적)으로 이해하는 것을 목적으로 한다. 시기적으로는 <라틴아메리카 정치 1>과 연동하여 19세기 독립 이후 제2차 세계대전 이전까지를 다룬다. 독립 이후 세계경제와의 접촉과정과 그 변화, 제1차 세계대전 무렵을 전후한 멕시코, 아르헨티나, 칠레 등 일부 국가들의 산업화 등이 주요 화두이다.

라틴아메리카문화와사회사(1),(2) (Social History of Latin American Culture(1),(2))

라틴아메리카의 문화를 통해 이 대륙의 역사와 라틴아메리카인들의 삶을 공부한다. 그 과정에서 라틴아메리카 현실을 정확하게 이해하고 이곳에 사는 사람들의 정체성을 천착해 본다. 주로 문학 작품을 통해 강의를 진행하며 필요에 따라 이 대륙의 전통 문화와 대중문화를 살펴본다. <라틴아메리카 문화와 사회사 1>에서는 콜럼버스의 보고서와 항해일지로부터 시작하여, 정복시기, 식민시기, 독립운동 시기 그리고 국가건설 및 정체성 형성 시기에 이르는 문학과 문화 현상을 공부한다. 인문학적 시각으로 타 문화의 이해를 도모하면서 궁극적으로는 세계를 통찰하고 자신을 성찰하는 안목을 기른다.

라틴아메리카시사토픽(1),(2) (Latin American Current Topics(1),(2))

본 강좌는 현재적 관점에서 시의성을 지닌 라틴아메리카 관련 화두를 선별하여 집중적인 이해를 도모하는 '주제집중형강좌'이다. 주제는 라틴아메리카의 정치, 경제, 사회, 문화, 예술, 스포츠 등 전영역에서 담당교수와 학생들이 선별하여 진행한다. '카스트로 사후 쿠바의 정세변화', 'Mercosur 연구', '라틴아메리카 원주민 공동체의 위기' 등이 주제의 사례가 될 수 있다.

라틴아메리카역사세미나(1) (Seminar on Latin American History(1))

역사란 과거와 현재의 끊임없는 대화(E.H. Carr)라는 유명한 명제가 함축하는 바와 같이 역사는 비단 한 공동체의 지나온 과거를 복기하는 과정이 아니다. 현재를 이해하기 위한 필수적인 전제라고 할 수 있다. 본 강좌는 라틴아메리카의 과거사에 대한 단편적인 지식을 쌓은 것이 아니라 대륙의 현실을 이해하기 위한 인식의 확보를 근본적인 목표로 삼는다. '세미나'라는 강좌의 특성상 담당교수의 일방향적인 지식전달을 넘어 교수자와 학습자 사이의 활발한 토론이 주된 방식을 이룰 것이다. <라틴아메리카 역사 세미나 1>에서는 고대사로부터 17세기 합스부르그 왕가 시기까지를 다룬다. 구체적으로 메소아메리카의 올메카, 테오티우아칸, 아즈테카, 마야 그리고 안데스 지역의 잉카문명과 코르테스와 피사로를 중심으로 한 정복사, 그리고 초기 식민화 과정을 주제로 삼는다.

라틴아메리카역사세미나(2) (Seminar on Latin American History(2))

본 강좌는 <라틴아메리카 역사세미나 1>의 연강으로 동일한 교육목표를 갖는다. 다만 시기적으로 18세기 이후 21세기 현재까지를 다룬다. 구체적으로 '제2의 정복'이라 불리는 부르봉 왕가의 아메리카 식민정책, 18세기 후반에서 19세기 전반기에 걸친 독립전쟁, 19세기 중반 이후 국가건설과 국가정체성 형성 과정, 20세기 멕시코, 쿠바, 아르헨티나, 칠레 등에서 벌어진 독재와 혁명의 역사 그리고 21세기 세계화 시대 대륙의 현재상까지를 살펴본다.

라틴아메리카와미국 (Latin America-US Relations)

본 강좌는 라틴아메리카를 미국과의 연관성 하에 이해하기 위한 목적을 띠고 있다. 이는 라틴아메리카가 미국과 지리적으로는 물론 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 전방위적인 측면에 걸쳐 오랫동안 불가분의 연관성을 지녀왔기 때문이다. 본 강좌는 19세기 이후 미국의 라틴아메리카에 대한 정치, 경제적인 개입에서부터 현재 미국 내 히스패닉 문제에 이르기까지 두 지역 간의 연관성을 살펴볼 것이다. 강좌의 특성상 담당교수의 판단에 따라 팀티칭, 외부인사 초청특강 등의 방식을 활용할 수 있다.

라틴아메리카정치(1) ( Latin American Politics(1))

본 강좌는 라틴아메리카 정치의 현상적 흐름은 물론 사회, 경제, 문화 등 제반 구조와의 연관성을 이해하는 데에 목적이 있다. 시기적으로는 이 지역 국가들이 정치적 주권을 획득한 19세기 이후 제2차 세계대전 이전까지를 포괄한다. <라틴아메리카 정치 1>에서는 19세기 보수주의와 자유주의의 대립, 국가통합과 정체성 확

립을 위한 각국의 노력, 미국을 중심으로 한 신식민주의의 영향, 20세기 전반기의 멕시코 혁명과 아르헨티나의 포풀리즘 등 주요화두를 살펴본다.

라틴아메리카정치(2) ( Latin American Politics(2))

본 강좌는 <라틴아메리카 정치 1>의 연강으로 동일한 교육목표를 갖는다. 시기적으로는 <라틴아메리카 정치 1>에 이어 제2차 세계대전 이후 21세기 현재까지를 다룬다. 쿠바혁명, 칠레의 사회주의와 군부의 정치개입, 중앙아메리카의 혁명들과 베네수엘라의 포풀리즘, 미국과 라틴아메리카의 관계 등 주요 화두를 중심으로 각국의 정치적 역할과 의미를 살펴본다.

라틴아메리카주요국가연구 (Studies of Latin American Key Nations)

본 강좌는 라틴아메리카의 주요국가에 대한 심도 깊은 이해를 도모하기 위해 마련되었다. 기존의 강좌는 '라틴아메리카 정치', '라틴아메리카 경제' 등 주로 라틴아메리카를 거시적인 차원에서 조망하기 위한 것들이었으며, 주요국가에 대한 심화된 접근을 도모하는 강좌는 존재하지 않았다. 따라서 본 강좌는 멕시코, 쿠바, 아르헨티나, 칠레 등 라틴아메리카지역에서 비중이 높은 국가 중 매 학기 한, 두 국가를 교대로 선택하여 집중적으로 탐구할 것이다. 해당국가의 역사는 물론 정치, 경제, 사회, 문화 등 총체적이고도 심화된 접근을 통해 구체적인 전문지식 확보를 지향할 것이다. 인문학과 사회과학의 융합적 성격을 띠기 때문에 담당교수의 판단에 따라 필요할 경우, 팀티칭, 외부인사 초청특강 등의 방식을 활용할 수 있다.

매스미디어로본이베로아메리카(1) (Ibero-American Studies through Mass Media(1))

본 강좌는 국내외의 신문과 잡지, 뉴스 등 매스미디어를 통해 이베로 아메리카의 현실을 이해함을 목적으로 한다. 대중매체에 반영된 단편적인 지식과 정보 습득을 넘어, 현상의 이면에 잠재된 복합적인 배경에 대한 이해, 그리고 행간에 드러나지 않는 의미의 추출을 시도한다. 본 강좌에서는 국내, 스페인과 중남미 그리고 미국 등 전세계 매스미디어를 방법론적 대상으로 삼는다.

매스미디어로본이베로아메리카(2) (Ibero-American Studies through Mass Media(2))

본 강좌는 <매스미디어로 본 이베로 아메리카 1>의 연강으로 동일한 교육목표를 갖는다. 본 강좌에서는 담당교수의 판단에 따라 <매스미디어로 본 이베로 아메리카 1> 강좌에서 조명된 주제 중 일부를 선택하여 심화과정으로 운영될 수 있다. 또한 다양한 세부전공 교수들 사이의 팀티칭, 특정 주제에 부합하는 외부인사의 초청특강 등 다양한 방법론을 동원할 수 있다.

스페인문학사(1),(2) (History of Spanish Literature(1),(2))

스페인 고전과 현대를 아우르는 문학의 역사를 다룬다. 스페인 문학사에 대한 기본 지식은 물론, 학생들 스스로 요점에 대해 해석하는 방식을 배우고 인문학적 사고를 키운다.

스페인어문장구역 (Spanish Sight Translation)

스페인어 텍스트를 읽고 이를 우리말로 통역하는 능력을 향상시킨다.

스페인어문학번역 (Spanish for Literature Translation)

스페인어 문학텍스트를 한국어로, 그리고 한국어 문학텍스트를 스페인어로 번역하는 능력을 함양한다. 이를 통해 향후 전문번역가 육성의 토대를 마련한다.

스페인어미디어번역 (Spanish Mass Media Translation)

영화, 다큐멘터리 등 영상물을 한국어로 번역하면서 스페인어권의 문화에 대한 지식은 물론 언어에 대한 흥미, 전문화된 한국어 번역 능력을 향상시킨다.

스페인어미디어통역 (Spanish Mass Media Interpretation)

텔레비전과 라디오 뉴스 등 스페인어 방송을 듣고 이를 한국어로 논리적으로 표현하는 능력을 향상시킨다.

스페인어발달사(1),(2) (History of Spanish Language(1),(2))

스페인어의 기원 및 그 역사적 발달과정을 체계적으로 연구하여, 오늘날의 스페인어의 모습을 더욱 심층적으로 이해하기 위한 과목이다.

스페인어순차통역(1),(2) (Spanish for Turn-Interpretation(1),(2))

스페인어-한국어, 한국어-스페인어 순차통역 이론과 실무를 배운다.

스페인어언어학개론(1) (Introduction to Spanish Linguistics(1))

보편적인 문법을 기초로 하고, 스페인어의 특수한 음운체계를 습득하는 과목이다.

스페인어언어학개론(2) (Introduction to Spanish Linguistics(2))

스페인어의 구문체계를 분석함으로써, 풍부한 스페인어 표현을 체계적이고 과학적으로 이해하기 위한 과목이다.

스페인어에세이쓰기(1),(2) (Spanish Essay Writing(1),(2))

특정 주제를 대상으로 스페인어 에세이를 작성한다. 원어민 혹은 한국인 지도교수는 학생들의 에세이의 내용과 형식을 검토하고 첨삭지도 함으로써, 학생들의 스페인어 고급 수준의 표현 능력을 향상시킨다.

스페인어통번역세미나(1),(2) (Seminar for Spanish Interpretation and Translation(1),(2))

노트 테이킹, 스페인어 듣고 요약하기, 한국어 요약 능력, 스페인어 구술면접 등 주로 통번역 실무를 위한 능력을 배양한다. 통번역 테크닉은 물론 통번역대학원 진학을 원하는 학생들에게 맞춤형 교육을 실시한다.

스페인역사문화세미나(1),(2) (Seminar on Spanish History and Culture(1),(2))

스페인어 전공자로서 필수적으로 알아야 할 스페인의 역사와 문화에 대한 지식을 습득한다. 이를 통해 타문화권에 대한 개방성을 가지고 궁극적으로는 나와 우리 문화를 되돌아보는 자세를 가진다. 진정한 세계화란 무엇인가 다시 생각해 본다.

이베로아메리카지역과EU정치경제(1),(2) (Economy and Politics of Ibero-America and EU(1),(2))

유럽의 경제·사회적 발전을 촉진하기 위해 결성된 유럽연합(EU)은 세계에서 가장 방대한 다국 공동체이자 미국과 함께 세계 경제를 선도하는 단일시장으로서 이베로아메리카 지역에 막대한 영향력을 행사하고 있다. 본 강의는 유럽과 관련된 아메리카 대륙의 역사를 기반으로 이베로아메리카와 유럽연합의 정치적 관계를 다룬다. 또한 유럽연합의 국제정치적 정책 결정과정을 공부하면서 정치적 관점에서 이베로아메리카 지역의 깊은 이해를 도모하고 미래를 전망한다.

이베로아메리카지역음악과미술(1),(2) (Ibero-American Music and Art(1),(2))

음악과 미술을 비롯한 모든 예술은 한 공동체의 가치관을 바탕으로 산출된 중요한 표현 수단으로서 외형적이고 계량적인 정치·경제적으로 파악할 수 없는 심오하고 본질적인 시각을 제공해 준다. 본 과목은 이베로아메리카 지역의 역사와 민족성을 시각적, 청각적으로 잘 보여주는 다양한 음악과 미술 작품을 통해 이 지역의 과거와 현재에 대한 이해를 심화한다. <이베로아메리카지역 음악과 미술 1>에서는 고대로부터 19세기에 이르는 이 지역의 음악과 미술을 감상하고 공부한다.

전공FLEX스페인어(1),(2) (Major FLEX Spanish(1),(2))

기존에 배웠던 스페인어 용법들을 실전에 응용하면서 FLEX시험을 효과적으로 대비한다.

중급스페인어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Spanish(1),(2))

스페인의 유명한 작가들의 주옥같은 작품 및 중남미의 저명한 작가들의 작품 중 각 장르별로 선정 고루 접하는 과목이다.

중급스페인어문법(1),(2) (Intermediate Spanish Grammar(1),(2))

문학 작품을 통해서 실제로 문법이 적용되는 것과 작가에 따른 미묘한 탈 문법적인 것을 분석, 그러한 문법적인 사항이 나오기까지를 분석하는 과목이다.

중급스페인어스피치(1),(2) (Intermediate Spanish Speech(1),(2))

다양한 표현의 이해와 암기를 통해서 구술 능력의 향상을 목표로 한다.

중급스페인어작문(1),(2) (Intermediate Spanish Composition(1),(2))

초중급 문법사항을 실제 상황에 응용하는 연습을 통해 고급 문장작성 능력을 함양한다.

중급스페인어회화(1),(2) (Intermediate Spanish Conversation(1),(2))

시청각 자료를 통해 일상회화를 넘어서 풍물 및 관습에 관한 대화를 습득, 일상화시키기 위한 과목이다.

초급스페인어강독(1),(2) (Readings in Elementary Spanish(1),(2))

문장을 통한 문법사항의 체득과 더불어 기본적인 스페인 및 중남미의 여러 풍물을 익힐 수 있는 과목이다.

초급스페인어문법(1),(2) (Elementary Spanish Grammar(1),(2))

스페인어를 학습하는 데 있어 가장 기본적인 과목으로, 초보적인 문법체계를 습득하게 한다.

초급스페인어스피치(1),(2) (Elementary Spanish Speech(1),(2))

이 과목은 스페인어를 처음 배우는 학생들이 접할 수 있는 상황을 설정하고, 그 상황에서 주로 사용되는 구문들을 암송함으로써 스페인어 구사력을 향상시키는 것을 목표로 한다. 교재의 내용을 실제 상황처럼 자연스

럽게 암송함으로써 외국어 사용의 두려움을 해소하고 자기 표현력을 높이도록 한다.

초급스페인어작문(1),(2) (Elementary Spanish Composition(1),(2))

습득한 문법지식을 작문연습을 통해 체득하는 과목이다.

초급스페인어회화(1),(2) (Elementary Spanish Conversation(1),(2))

외국인 교수가 모든 수업을 스페인어로 진행한다. 이를 통해 처음부터 스페인어에 친숙하게 하며, 시청각 스페인어가 듣기에 주력하는 반면에 이 과목은 말하기에 특히 주력한다. 과목의 중요도에 맞추어 강의시간을 3시간 배정하였고, 학생들로 하여금 원어민과 접촉할 수 있는 시간을 최대한 제공한다.

픽션과영화로본이베로아메리카세계(1),(2) (Ibero-American Studies through Fictions and Films(1),(2))

소설과 영화 등 소위 허구적 성격의 텍스트는 순수 상상의 소산이 아니라 현실 인식의 한 방법론이다. 특히 리얼리즘적 성격이 강한 텍스트일수록 개념적, 이론적 이해에 기반한 사회과학과는 달리 역사와 사회에 대한 형상적 이해를 지향한다. 본 강좌는 픽션과 영화를 매개로 삼아 이베로 아메리카 세계에 대한 심도 깊은 이해를 지향한다. 예를 들어 마리아노 아수엘라의 『천민들』과 후안 룰포의 『페드로 파라모』, 그리고 영화 「비바 사파타」를 통해 멕시코 혁명의 본질과 의미를 이해하고자 한다. 실제 역사를 배경으로 한 픽션과 영화를 다루기 때문에 사회, 역사적 이해를 도모하기 위한 사회과학적 배경지식과의 연계는 본 강좌의 필수적인 구성을 이룬다.

한국-라틴아메리카관계론 (Korea-Latin America Relations)

본 강좌는 정치, 경제, 사회, 문화 등 여러 영역에 걸친 한국과 라틴아메리카의 상호 관계를 다룬다. 멕시코와 쿠바의 한인 이주사에서부터 최근의 FTA를 매개로 한 경제교류의 활성화, K-Pop과 드라마를 중심으로 한 한류열풍은 물론 정부와 기업의 대 중남미 전략 등 과거와 현재를 아우르는 두 지역의 교류현상과 그 의미, 미래에 대한 전망 등이 강좌의 대상이 된다.

## 통번역대학 이탈리아어통번역학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N06103 | 초급이탈리아어듣기1 | 2 | 2 | N06104 | 초급이탈리아어듣기2 | 2 | 2 |
| | N06105 | 초급이탈리아어읽기1 | 2 | 2 | N06106 | 초급이탈리아어읽기2 | 2 | 2 |
| | N06107 | 이탈리아어초급문법의이해1 | 3 | 3 | N06108 | 이탈리아어초급문법의이해2 | 3 | 3 |
| | N06109 | 초급이탈리아어말하기1 | 2 | 2 | N06110 | 초급이탈리아어말하기2 | 2 | 2 |
| | N06111 | 초급이탈리아어쓰기1 | 2 | 2 | N06112 | 초급이탈리아어쓰기2 | 2 | 2 |
| | N06113 | 전공교양세미나1 | 2 | 2 | N06114 | 전공교양세미나2 | 2 | 2 |
| 2 | N06201 | 이탈리아어번역입문 | 2 | 2 | N06202 | 이탈리아어통역입문 | 2 | 2 |
| | N06203 | 중급이탈리아어말하기1 | 2 | 4 | N06204 | 중급이탈리아어말하기2 | 2 | 4 |
| | N06205 | 중급이탈리아어읽기1 | 2 | 2 | N06206 | 중급이탈리아어읽기2 | 2 | 2 |
| | N06207 | 중급이탈리아어듣기1 | 2 | 2 | N06208 | 중급이탈리아어듣기2 | 2 | 2 |
| | N06209 | 중급이탈리아어쓰기1 | 2 | 2 | N06210 | 중급이탈리아어쓰기2 | 2 | 2 |
| | N06211 | 이탈리아어중급문법의이해1 | 2 | 2 | N06212 | 이탈리아어중급문법의이해2 | 2 | 2 |
| 3 | A06301 | 고급이탈리아어회화1 | 2 | 2 | A06302 | 고급이탈리아어회화2 | 2 | 2 |
| | A06308 | 이탈리아역사1 | 2 | 2 | A06316 | 이탈리아역사2 | 2 | 2 |
| | A06375 | 이탈리아소설연구 | 2 | 2 | A06382 | 20세기이탈리아문학 | 2 | 2 |
| | A06377 | 이탈리아정치사회연구 | 2 | 2 | A06386 | 이탈리아문화세미나 | 2 | 2 |
| | A06401 | DANTE연구 | 2 | 2 | N06306 | 번역캡스톤디자인2 | 2 | 2 |
| | A06417 | 이탈리아시연구 | 2 | 2 | N06308 | 시사이탈리아어2 | 2 | 2 |
| | N06305 | 번역캡스톤디자인1 | 2 | 2 | N06310 | 퍼블릭스피킹2 | 2 | 2 |
| | N06307 | 시사이탈리아어1 | 2 | 2 | N06312 | 이탈리아문학사2 | 3 | 3 |
| | N06309 | 퍼블릭스피킹1 | 2 | 2 | N06314 | 이탈리아언어학개론2 | 2 | 2 |
| | N06311 | 이탈리아문학사1 | 3 | 3 | | | | |
| | N06313 | 이탈리아언어학개론1 | 2 | 2 | | | | |
| 4 | N06301 | FLEX이탈리아어1 | 2 | 2 | A06402 | 이탈리아근대문학 | 2 | 2 |
| | N06303 | 이탈리아어발달사 | 2 | 2 | A06408 | 이탈리아작품론 | 2 | 2 |
| | N06403 | 이탈리아어주제별토론연습 | 2 | 2 | N06302 | FLEX이탈리아어2 | 2 | 2 |
| | N06404 | 비즈니스이탈리아어 | 2 | 2 | N06401 | 이탈리아르네상스문학과문화 | 2 | 2 |
| | | | | | N06402 | 이탈리아어프리젠테이션 | 2 | 2 |
| | | | | | N06405 | 미디어이탈리아어 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

20세기이탈리아문학 (20th Century Italian Literature)

20세기 다양한 사조와 작품 경향, 작가들의 활동 등을 연구한다.

DANTE연구 (Studies of Dante)

단테의 생애 및 주요 작품을 연구한다.

FLEX이탈리아어1,2 (Italian FLEX 1,2)

외국어 인증제 시행에 따른 FLEX 시험 대비 교과목으로 학생으로 하여금 이탈리아어 능력을 향상시킬 수 있는 스킬을 제공한다.

고급이탈리아어회화1,2 (Advanced Italian Conversation 1,2)

시청각 및 언어실습보다는 깊고 어려운 주제를 이탈리아어로 토론한다.

미디어이탈리아어 (Italian for Media)

뉴스, 광고, 다큐, 블로그 등의 미디어 자료를 활용하여 각종 매체에서 사용되는 언어를 익히고 미디어 자료의 내용을 분석, 파악하는 능력을 높인다.

번역캡스톤디자인1,2 (Capstone Design of Translating 1,2)

이 교과목은 여러 분야별 번역 테크닉을 교수함으로써 사회적 번역의 요구(기계분야, 계약서, 상업문서 등)에 부응하는 번역능력을 갖추게 하는 것을 목표로 한다.

비즈니스이탈리아어 (Business Italian)

이탈리아와의 비즈니스 환경에서 이루어지는 다양한 상황을 고려하여 이와 관련된 전문용어 및 형식을 익힘으로써 비즈니스에 도움을 줄 수 있는 비즈니스 이탈리아어를 익힌다.

시사이탈리아어1,2 (Current Italian 1,2)

이 강좌를 통해 학생들은 사회의 주요 이슈에 대한 견해를 이탈리아어로 읽고, 토론하고 글로 표현하면서 시사에 대한 비판적 이해능력과 이탈리아어 실력을 향상시키는 것에 있다.

이탈리아근대문학 (Italian Modern Literature)

19세기 이탈리아의 로맨티시즘 문학의 흐름을 파악하고 이 시대의 특징이라 할 Risorgimento 운동이 국민의식에 끼친 영향을 집중적으로 조명한다. 아울러 이 시기의 대표적인 시인 Leopardi와 Manzoni의 작품세계를 연구함으로써 이탈리아 문학의 근대성을 학습하도록 한다.

이탈리아르네상스문학과문화 (Italian Renaissance Literature and Art)

이탈리아 르네상스 시대의 문학을 역사, 종교, 예술 등 문화적 맥락과 더불어 공부한다.

이탈리아문학사1,2 (History of Italian Literature 1,2)

이탈리아 문학을 사적인 측면에서 살펴봄으로써 문학과 사회, 정치, 경제, 문화, 예술 등 사회 전반적인 것들과의 상호관계를 이해함으로서 각 시대별 특성을 파악할 수 있는 기회를 갖는다.

이탈리아문화세미나 (Seminar on Italian Culture)

문화연구적 시각에서 이탈리아 문화현상의 이론적 방법론적 특징을 심화 학습한다.

이탈리아소설연구 (Studies of Italian Novels)

이탈리아 문학 작품들 중 소설만을 선택하여 작품경향, 주제, 스타일, 동시대의 영향 등을 위주로 교수한다.

이탈리아시연구 (Italian Poetry)

이탈리아 주요 시인들의 시를 정독하여 이해하고 분석할 수 있는 능력을 함양한다. 시 분석에 필요한 기법상의 특성을 배우고 그 내용과 형식을 연구한다.

이탈리아어발달사 (History of Italian)

라틴어의 쇠퇴와 신 로망스어의 출현, 이탈리아어의 형성, 국어로서의 이탈리아어에 관한 논의, 구어의 통일과정 등을 통시적 관점에서 고찰함으로써 이탈리아어의 발달과정을 상세히 고찰한다.

이탈리아어번역입문 (Elementary Italian Translation)

이탈리아어를 한국어로 번역하는 데 있어서의 문제점과 기법을 익힌다.

이탈리아어주제별토론연습 (Discussion on Italian Topic)

듣기와 말하기에 익숙해진 학생들을 대상으로 한정된 틀 안에서 이루어지는 수업방식이 아니라, 자유롭게 주제를 선정하여 교수와 학생간의 토론식 수업을 원칙으로 한다.

이탈리아어중급문법의이해1,2 (Advanced Italian Grammar 1,2)

중급 및 고급 수준의 이탈리아어 문법을 습득한다.

이탈리아어초급문법의이해1,2 (Elementary Italian Grammar 1,2)

초급 수준의 이탈리아어 문법에 대한 상세한 분석을 통하여 이탈리아어의 다양한 양상을 익힌다.

이탈리아어통역입문 (Elementary Italian Interpretation)

한-이, 이-한 통역의 기초적 기법을 익힌다.

이탈리아어프리젠테이션 (Presentation in Italian)

수강생이 다른 사람들 앞에서 주어진 형식에 따라 자신의 생각을 이탈리아어로 표현하는 능력의 향상을 이 강좌의 목표로 한다.

이탈리아언어학개론1,2 (Introduction to Italian Linguistics 1,2)

이탈리아어의 음성, 음운, 형태, 통사 등 언어의 기본 요소들을 집중적으로 교수한다.

이탈리아역사1 (History of Italy 1)

중세이래로통일후현대에이르기까지이탈리아역사전반을통사적으로습득한다.

이탈리아역사2 (History of Italy 2)

이탈리아는 고대 로마 문명의 발상지이자 르네상스의 기원 그리고 가톨릭의 본산으로 문화적인 영역에서 유럽을 선도하는 국가 중 하나이다. 본 강의의 목적은 이탈리아사 전반에 대한 이해이지만 단순한 정치사 중심

의 설명이나 전통적인 민족사적 관점의 설명은 지양한다. 본 강의는 유럽사의 핵심으로서 이탈리아사가 갖는 중요성에 초점을 맞춘다. 따라서 고대에서부터 현대에 이르기까지 이탈리아의 정치·사회·문화적 변천에 대한 설명뿐만 아니라 유럽사를 특징짓는 사건들에 대한 이탈리아의 입장과 반응, 이탈리아가 유럽 문명의 발전에 미친 영향 그리고 이탈리아의 시각에서 바라보는 유럽과 유럽 각국의 시각에서 바라보는 이탈리아의 이미지가 함께 다루어진다.

이탈리아작품론 (Italian Literary Works)

작가론을 통하여 연구한 작가의 작품을 주제, 문체를 중심으로 분석하여 이태리문학 전반에 대한 이해를 구한다.

이탈리아정치사회연구 (Studies of Italian Politics &Society)

이탈리아 정치사회 현상을 이론적으로 접근, 분석한다.

전공교양세미나1,2 (Seminar in Italian Studies 1,2)

이탈리아 문화와 관련된 특징적 주제를 선택하여 그 주제와 연관된 작품들을 읽고 토론, 연구한다.

중급이탈리아어듣기1,2 (Intermediate Italian Listening Comprehension 1,2)

학생들의 정확한 발음과 함께 의사전달을 위한 반복적인 연습의 시간이다. 올바른 듣기와 말하기를 연속적으로 반복 학습한다.

중급이탈리아어말하기1,2 (Intermediate Italian Conversation 1,2)

초급과정이 기초적인 대화 및 듣기 연습이라면, 중급과정은 보다 깊은 내용의 전달과 듣기를 연습한다.

중급이탈리아어쓰기1,2 (Intermediate Italian Composition 1,2)

초급 수준의 이탈리아어를 습득한 학생들에게 중급 수준의 문법적 설명과 함께 기본 문형을 바탕으로 작문 연습을 한다.

중급이탈리아어읽기1,2 (Intermediate Italian Reading Comprehension 1,2)

이탈리아어의 단편소설 및 명문장을 읽고 독해함으로써 언어 전반에 걸친 지식을 습득한다.

초급이탈리아어듣기1,2 (Elementary Italian Listening Comprhension 1,2)

시청각 자료를 사용하여 기초적인 듣기 능력을 배양한다.

초급이탈리아어말하기1,2 (Elementary Italian Conversation 1,2)

300개의 기본 문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 의사표현법을 익힌다.

초급이탈리아어쓰기1,2 (Elementary Italian Composition 1,2)

기초 이탈리아어 코스를 통하여 학습한 내용을 바탕으로 기초적인 작문 방법을 학습한다.

초급이탈리아어읽기1,2 (Elementary Italian Reading Comprehension 1,2)

이탈리아어 읽기 자료를 사용하여 기초적인 읽기 능력과 해석 능력을 배양한다.

퍼블릭스피킹1,2 (Public Speaking in Italian 1,2)

학생들은 효과적인 자기소개, 다양한 시사문제에 대한 의견개진 등을 즉흥 스피치 또는 준비된 연설을 통해 연습함으로써 다양한 상황에 대처할 수 있는 능력을 향상시킨다.

## 통번역대학 중국어통번역학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B01109 | 중국어고문(1) | 2 | 2 | O01110 | 중국어고문(2) | 2 | 2 |
| | O01111 | 중국어강독(1) | 4 | 4 | O01112 | 중국어강독(2) | 4 | 4 |
| | O01123 | 중국역사와예술 | 2 | 2 | O01119 | 중국문학과언어 | 2 | 2 |
| | O01124 | 중국어표현과통역(1) | 2 | 2 | O01125 | 중국어표현과통역(2) | 2 | 2 |
| 2 | B01201 | 중급중국어강독(1) | 2 | 2 | B01202 | 중급중국어강독(2) | 2 | 2 |
| | B01203 | 중국어문법작문(1) | 1 | 2 | B01204 | 중국어문법작문(2) | 1 | 2 |
| | B01213 | 시사중국어입문(1) | 2 | 2 | O01202 | 중급중국어회화작문(2) | 1 | 2 |
| | O01201 | 중급중국어회화작문(1) | 1 | 2 | O01204 | 미디어중국어(2) | 1 | 2 |
| | O01203 | 미디어중국어(1) | 1 | 2 | O01212 | 시사중국어입문(2) | 2 | 2 |
| | O01213 | 중국어통번역기초(1) | 1 | 2 | O01214 | 중국어통번역기초(2) | 1 | 2 |
| | O01215 | 중국사회와문화 | 2 | 2 | O01216 | 중국정치와경제 | 2 | 2 |
| 3 | B01209 | 중국문학사(1) | 2 | 2 | B01210 | 중국문학사(2) | 2 | 2 |
| | B01373 | 중국어학개론 | 2 | 2 | B01309 | 경서제자강독 | 2 | 2 |
| | B01405 | 중국시선 | 2 | 2 | B01446 | 중국어학특강(2) | 2 | 2 |
| | O01301 | FLEX중국어(1) | 2 | 2 | O01306 | 시사토론중국어(2) | 2 | 2 |
| | O01303 | 중국서사문학과스토리텔링 | 2 | 2 | O01308 | 고급중국어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | O01305 | 시사토론중국어(1) | 2 | 2 | O01310 | 중국어번역연습1 | 2 | 2 |
| | O01307 | 고급중국어회화작문(1) | 2 | 2 | O01312 | 중국어순차통역연습(2) | 2 | 2 |
| | O01311 | 중국어순차통역연습(1) | 2 | 2 | O01314 | 중국지역문화와축제 | 2 | 2 |
| | O01313 | 현대중국정치세미나 | 2 | 2 | O01315 | 현대중국경제세미나 | 2 | 2 |
| | O01317 | 고급중국어문법(1) | 2 | 2 | O01318 | 고급중국어문법(2) | 2 | 2 |
| | O01319 | 중국어통번역세미나(1) | 2 | 2 | O01320 | 중국어통번역세미나(2) | 2 | 2 |
| 4 | B01351 | 중국고대소설 | 2 | 2 | B01458 | 중국문자의이해 | 2 | 2 |
| | B01410 | 중국어음운학 | 2 | 2 | B01484 | 응용중국어 | 2 | 2 |
| | B01471 | 중국법의이해 | 2 | 2 | O01402 | 중국산문선 | 2 | 2 |
| | O01401 | 중국어번역연습2 | 2 | 2 | O01404 | 중국현대소설과사회 | 2 | 2 |
| | O01403 | 중국현대문학비평세미나 | 2 | 2 | O01406 | 한중문화비평세미나 | 2 | 2 |
| | O01407 | 중국대중예술비평세미나 | 2 | 2 | O01412 | 중국대외관계세미나 | 2 | 2 |
| | O01411 | 대만과양안관계세미나 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

FLEX중국어(1) (FLEX Chinese(1))

중국어 학습에 있어서 보다 정확한 의사소통을 위한 듣기, 읽기 능력 향상을 기본 목표로 한다.

경서제자강독 (Readings in Chinese Classics & Sages)

중국사상의 뿌리인 사서오경의 주요 경문을 습득하여 고전 독해능력을 배양시키고 중국사상을 이해한다.

고급중국어문법(1),(2) (Advanced Chinese Grammar(1),(2))

체계적이고 수준 높은 중국어 문법교육을 통해 고급독해와 고급작문, 고급회화에 필요한 능력을 기른다.

고급중국어회화작문(1),(2) (Advanced Chinese Conversation &Composition(1),(2))

일상생활과 사회 각 분야에 관련된 문제를 주제로 대화, 담론할 수 있는 능력을 기르는 것을 주요 학습내용으로 한다.

대만과양안관계세미나 (Seminar on Taiwan and cross-Strait Relations)

분단국가인 대만의 상황에 대하여 연구하고, 중국과의 관계에 대한 고찰을 통하여 남북한 관계를 조명해본다.

미디어중국어(1),(2) (Media Chinese(1),(2))

출판, 영상, 인터넷, 뉴미디어 등 다양한 매체에 대한 이론학습과 실습을 통해 중국어 능력을 향상시키고 중국 미디어에 대한 기본적인 소양을 갖추는 것을 목표로 한다.

시사중국어입문(1),(2) (Introduction to Current Chinese(1),(2))

중국신문의 일반기사와 사설에 나타나는 문법적 구조를 파악하도록 교습한다.

시사토론중국어(1),(2) (Current Discussion Chinese(1),(2))

시사성이 있는 정치, 경제, 사회, 체육, 오락 등 각종 문장을 독해함으로써 중국 제반문제를 이해하고 이에 대해 토론하는 것을 주요 학습내용으로 한다.

응용중국어 (Practical Chinese)

중국과의 무역실무 및 국제통상에 관련하여 필요한 중국어 표현, 서한 작성요령, 무역 관련용어 등을 익힌다.

중국고대소설 (Chinese Ancient Novels)

중국역대 단편소설을 선독하여 중국소설의 열독능력과 고전해독능력을 배양한다.

중국대외관계세미나 (Seminar on Chinese foreign Relations)

G2 시대의 중국의 대외관계에 대하여 연구하고, 향후 국제정세에 대한 고찰을 통하여 우리의 외교관계를 조망해본다.

중국대중예술비평세미나 (Critic Seminar on Chinese Popular Arts)

대중문화의 시대, 중국 대중예술은 독보적 전통 위에서 새로운 현대적 가능성을 탐색하고 있다. 대중문학과 연극, 영화, 텔레비전 드라마, 대중음악, 대중미술 등에 이르기까지 다양한 장르에 걸쳐 대중과 소통하고 있는 중국 대중예술을 미학, 이데올로기, 산업, 역사, 전시, 축제 등의 측면에서 사례를 제시하고 비평한다. 더불어 전지구화 시대 이들 대중예술이 초국적으로 유통되고 소비되는 방식에 대해서도 비평적 안목으로 검토한다.

중국문자의이해 (Understanding of Chinese Characters)

한자의 기원, 변천, 구조 등에 대하여 체계적으로 연구함으로써 한자에 대한 이해를 도모한다.

중국문학과언어 (Chinese Literature and Language)

This course is part of the Chinese Area study introduction and for the freshman.

중국문학사(1),(2) (History of Chinese Literature(1),(2))

당대 문학에서부터 청대 문학까지 각 시대에 나타나는 주요 작가의 생애와 작품 세계에 대한 지식을 쌓는데 중점을 두며, 아울러 문학형식의 탄생 및 발전, 문학운동 유파 등을 상호 연관시켜 이해함으로써 전체 중국 문학사의 흐름을 체득할 수 있도록 한다.

중국법의이해 (Understanding of Chinese Law)

중국의 헌법과 행정법, 형법 등 공법을 중심으로 그 이론과 제도를 검토하고 법조문을 소개 및 학습한다.

중국사회와문화 (China's Society & Culture)

중국 사회와 문화의 다양한 특징을 이해하기 위한 기본지식 습득을 주요 학습내용으로 한다. 학생들은 이 과목을 통해 중국의 독특한 사회와 문화에 대한 기본적 소양을 갖추게 된다.

중국산문선 (Selection of Chinese Prose)

역대 여러 문체의 산문에 대한 선독, 감상을 통해 학생들의 고문독해능력을 배양하는데 학습목표를 둔다.

중국서사문학과스토리텔링 (Chinese Narrative Literature and Storytelling)

유구한 문학 전통을 가진 중국 문학사는 빛나는 서사 예술을 가꾸어 왔다. 신화와 전설로부터 서사시, 지괴, 전기, 변문, 장회소설, 단편소설, 다양한 양식의 연극 등에 이르기까지, 더불어 이들 전통문학이 근·현대화 과정을 통해 구축된 문학 장르에 이르기까지 중국 서사 예술을 역사적으로 통합해 인식하는 바탕 위에서 이들이 문화콘텐츠 시대에 현대적으로 변용되는 과정을 다룬다. 전통 및 현대 중국문학에 대한 이해를 바탕으로 문화콘텐츠로서 면모를 다양한 각도에서 이론적으로 검토하고 사례를 분석하며 실습한다.

중국시선 (Chinese Poetry)

중국역대의 시의 선독을 통해 중국시의 특성과 시문의 감상능력을 배양한다.

중국어강독(1),(2) (Readings in Elementary Chinese(1),(2))

중국어의 기본문형을 교습하면서 문장독해력 습득과 함께 중한 대조를 통한 언어 전환의 의식을 가질 수 있도록 한다.

중국어고문(1),(2) (Chinese Old Writing(1),(2))

Chinese literatures had been recorded in 'Spoken Chinese' until 1919, which is the time widely proposed to

use Vernacular Chinese(written form of modern Chinese). According to this historical fact, we have to search for records of Chinese culture, social system etc from literatures that are before 1919.

중국어문법작문(1),(2) (Chinese Grammar & Composition(1),(2))

체계적인 중국어 문법교육을 통해 초보적이나마 실생활에 필요한 작문능력을 기른다.

중국어번역연습1,2 (Practice in Chinese Translation1,2)

읽기, 내용분석, 이해, 언어간 대조, 문어적 표현능력을 기반으로 다양한 텍스트에 대한 한·중 번역연습을 통해 실무를 위한 번역능력을 기른다.

중국어순차통역연습(1),(2) (Practice in Chinese Consecutive Interpretation(1),(2))

듣기, 내용분석, 이해, 기억, Note-taking, 구어적 표현능력 등을 기반으로 주제별 텍스트에 대한 한·중 순차통역연습을 통해 실무를 위한 통역능력을 기른다.

중국어음운학 (Chinese Phonology)

중국어의 음운구조를 분석하고, 그 통시적 발전과정을 밝히는 연구에 대해 고찰한다.

중국어통번역기초(1),(2) (Basic Chinese Interpretation & Translation(1),(2))

다양한 주제별 글과 인터뷰 내용을 교재로 한국어 또는 중국어 언어 내의 대조와 한중 언어간의 전환연습을 통하여 통번역 대상 텍스트의 분석, 이해, 구성을 원활하게 이루어 핵심 또는 전체 내용의 재생이 가능하도록 훈련한다.

중국어통번역세미나(1),(2) (Chinese Interpretation & Translation Seminar(1),(2))

통번역에 대한 이해와 통번역을 위한 중국어 표현능력의 향상 및 숙달을 목표로 통번역 관련 개념 및 이론, 한중 언어대조, 통번역실습 내용 등을 주제별로 발표하고 토론한다.

중국어표현과통역(1),(2) (Chinese Presentation & Translation(1),(2))

본 강의를 통하여 중국어발음의 정확성과 발화의 유창성을 기르는 동시에 통역의 기본개념을 이해하고 통역실천에서 직면하게 될 다양한 문제점과 대응전략을 익히도록 하며, 특정목적 중국어학습동기의 부여를 강의목표로 한다.

중국어학개론 (Introduction to Chinese Linguistics)

전통 중국어학에 대한 이해를 목적으로 문자학, 음운학, 훈고학을 개괄하며 이를 통해 중국어의 본질과 특성을 깨우친다.

중국어학특강(2) (Special Lecture on Chinese Linguistics(2))

중국의 언어와 문자형성 및 발전과정에 관하여 교수함으로써 현대 중국어의 역사적 배경과 이론적 틀을 이해하는데 그 목적을 두고 있다. 중국어의 언어적 능력배양보다는 중국어 그 자체를 분석연구하는데 비중을 두어, 대학원 진학자들에게는 개론적인 연구기초를 다지도록 하며, 취업자들에게는 이러한 분석을 통해 중국인의 의식구조를 이해시켜 실제업무에 도움이 되도록 한다.

중국역사와예술 (Chinese History and Art)

중국의 역사와 흐름을 전체적으로 개관하면서 시대별 예술 및 사조의 특징과 의미를 이해한다.

중국정치와경제 (China's Politics & Economy)

중국 정치와 경제의 다양한 특징을 이해하기 위한 기본지식 습득을 주요 학습내용으로 한다. 학생들은 이 과목을 통해 중국 정치와 경제 관련 업무를 수행하기 위한 기본 지식을 갖출 수 있을 것이며, 중국 정치와 경제 연구를 위한 기초를 닦을 수 있다.

중국지역문화와축제 (China's Local Culture & Festival)

중국의 지역적 다양성에 초점을 맞추어 중국 각 지역의 문화와 축제에 대해 학습한다. 학생들은 이 과목을 통해 중국 각 지역의 다양한 문화를 이해하게 된다.

중국현대문학비평세미나 (Critique Seminar on Chinese Modern & Contemporary Literature)

중국 현대문학의 시, 소설, 희곡, 산문, 비평 등의 작품과 작가와 현대사회와의 관계를 몇 가지 주제를 중심으로 살펴봄으로써, 현대 중국 사회의 변화와 전통의식의 변화를 문학에서 집중 모색해 보는 데 학습목표를 둔다.

중국현대소설과사회 (Chinese Modern & Contemporary Literature and Society)

중국 근·현대(現當代) 소설에 대한 시기구분, 작가, 작품, 소설유파, 소설사조 등에 대해 학습하며 중국 근·

현대 소설과 사회에 대한 제 관계를 살펴보는 것을 학습목표로 한다. 주로 20년대의 향토소설파, 문학연구회 및 창조사의 소설, 신감각파소설, 사회분석파 소설, 후기낭만파 소설, 50-70년대 소설, 상흔소설, 반사소설, 심근소설, 선봉소설, 신사실주의소설, 인터넷소설 등에 이르기까지 중국의 근·현대 소설사를 개괄한다. 특히 작품의 원문강독을 필수로 하여 작품의 올바른 번역과정을 익히고, 중국 근·현대 소설과 중국 사회의 관계를 조명함으로써 현대 중국사회의 문제점들과 특징을 발견하고 한중 비교문학으로 영역을 확대하여 이해해 보기로 한다.

중급중국어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Chinese(1),(2))

중급 백화문의 해독을 위한 과정으로 기본 작품 등을 자력으로 해독하는 능력을 배양한다.

중급중국어회화작문(1),(2) (Intermediate Chinese Conversation & Composition(1),(2))

일상생활과 사교에 필요한 중국어 회화 및 작문 능력을 기르는 것을 주요 학습내용으로 한다.

한중문화비평세미나 (Korean and Chinese Cultural Critique Seminar)

유사 이래 부단한 문화 교류의 역사를 자랑하는 한국과 중국 사이에 있어 왔던 문화 교류 현상에 대하여 그 역사적, 사회적, 문화적 맥락들을 탐구하고, 사례 검토를 통해 양국 문화 내부의 동질성과 이질성을 확인함으로써 중국학도로서 갖춰야 할 문화적 소양을 풍부히 할 수 있다.

현대중국경제세미나 (Modern Chinese Economy Seminar)

중화인민공화국의 성립부터 현재까지 중국 경제에 대한 통시적인 학습과 주요 주제별 토론을 통하여 현대 중국의 경제에 대한 이해를 제고시키는 것을 학습 목표로 한다.

현대중국정치세미나 (Modern Chinese Politics Seminar)

중화인민공화국의 성립부터 현재까지 중국 정치에 대한 통시적인 학습과 주요 주제별 토론을 통하여 현대 중국의 정치에 대한 이해를 제고시키는 것을 학습목표로 한다.

## 통번역대학 일본어통번역학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B02129 | 기초작문연습(1) | 2 | 2 | B02130 | 기초작문연습(2) | 2 | 2 |
| | O02101 | 일본어강독연습(1) | 2 | 2 | O02102 | 일본어강독연습(2) | 2 | 2 |
| | O02103 | 일본어독해연습(1) | 2 | 2 | O02104 | 일본어독해연습(2) | 2 | 2 |
| | O02105 | 일본어듣기연습(1) | 2 | 2 | O02106 | 일본어듣기연습(2) | 2 | 2 |
| | O02107 | 기초회화연습(1) | 2 | 2 | O02108 | 기초회화연습(2) | 2 | 2 |
| | O02111 | 일본문화의이해 | 2 | 2 | O02112 | 일본역사와지리 | 2 | 2 |
| 2 | B02114 | 일본어원서강독(1) | 2 | 2 | B02115 | 일본어원서강독(2) | 2 | 2 |
| | B02116 | 일본어원서독해(1) | 2 | 2 | B02119 | 일본어원서독해(2) | 2 | 2 |
| | B02211 | 중급일본어회화(1) | 1 | 2 | B02212 | 중급일본어회화(2) | 1 | 2 |
| | O02203 | 일본어통번역입문(1) | 2 | 2 | O02204 | 일본어통번역입문(2) | 2 | 2 |
| | O02206 | 중급일본어작문(1) | 2 | 2 | O02207 | 중급일본어작문(2) | 2 | 2 |
| | O02210 | 현대일본어표현활용 | 2 | 2 | O02208 | 현대일본어문법 | 2 | 2 |
| 3 | B02306 | 일본정치 | 2 | 2 | B02352 | 일본어고전문법 | 2 | 2 |
| | B02353 | 일본근대문학사 | 2 | 2 | B02360 | 일본고전문학사 | 2 | 2 |
| | B02371 | 실용일본어회화 | 2 | 2 | B02363 | 한·일관계 | 2 | 2 |
| | B02391 | FLEX일본어(1) | 2 | 2 | B02382 | 시사일본어회화 | 2 | 2 |
| | B02451 | 일본어어휘론 | 2 | 2 | B02392 | FLEX일본어(2) | 2 | 2 |
| | O02202 | 일본어논리및논술 | 2 | 2 | O02302 | 시사일본어원서강독(2) | 2 | 2 |
| | O02301 | 시사일본어원서강독(1) | 2 | 2 | O02304 | 한-일번역연습 | 2 | 2 |
| | O02303 | 일-한번역연습 | 2 | 2 | O02378 | 멀티미디어활용일본어1 (캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| 4 | B02373 | 일본어학의이해 | 2 | 2 | B02364 | 일본어문법론 | 2 | 2 |
| | B02455 | 일본고전문학의이해 | 2 | 2 | O02386 | 일본의언어와사회 | 2 | 2 |
| | B02456 | 일본어음운론 | 2 | 2 | O02402 | 한-일순차통역연습 | 2 | 2 |
| | O02401 | 일-한순차통역연습 | 2 | 2 | O02405 | 일본영상미디어번역 | 2 | 2 |
| | O02451 | 일본학특강(1) | 2 | 2 | O02452 | 일본학특강(2) | 2 | 2 |
| | O02463 | 일본어비즈니스글쓰기 | 2 | 2 | O02462 | 일본근·현대문학번역연습 | 2 | 2 |
| | O02469 | 멀티미디어활용일본어2 (캡스톤디자인) | 2 | 2 | O02464 | 일본어비즈니스프리젠테이션 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX일본어(1),(2) (FLEX Japanese(1),(2))

각종 일본어 시험에 대비하여 일본어 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.

기초작문연습(1),(2) (Elementary Japanese Composition(1),(2))

일본어 글쓰기에 필요한 기본적인 지식을 습득하여 일본어로 작문하고 구성하는 능력을 향상시킨다.

기초회화연습(1),(2) (Practical Japanese Conversation Basics(1),(2))

정확한 발음을 몸에 익히며, 강독에서 배운 문법을 기초로 하여 가장 기초적인 문형을 반복 연습하고 점차적으로 응용대화를 학습한다.

멀티미디어활용일본어1,2(캡스톤디자인) (Multimedia Japanese 1,2(Capstone Design))

본 과목은 한·일 양국의 최신 정보를 멀티미디어를 사용하여 텍스트, 음성, 문자, 그림, 동영상 등의 다양한 콘텐츠로 만들어 인터넷 등을 활용하여 한·일 양국에 실시간으로 발신한다.

시사일본어원서강독(1),(2) (Current Japanese Readings in Original(1),(2))

현대 시사 텍스트를 강독함으로써, 현대 일본어의 심화학습 및 일본사정에 대한 이해를 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을 목표로 한다.

시사일본어회화 (Current Japanese Conversation)

시사성이 있는 주제를 일본어로 말할 수 있는 능력을 키운다.

실용일본어회화 (Practical Japanese Conversation)

일상생활에서 사용하는 실용적인 일본어회화를 습득함과 동시에 자기의 의사를 무리 없이 구사할 수 있도록 다양한 표현을 익힌다.

일본고전문학사 (History of Japanese Classical Literature)

일본고전문학의 시대적(상고, 중고, 중세, 근세) 흐름을 통시적으로 파악하고, 각 시대에 나타난 문학작품과 작가에 대한 문학사적 의의를 고찰한다.

일본고전문학의이해 (Japanese Classical Literature)

일본 고전문학의 각 시대에 나타난 문예이념과 그 특질을 규명하고, 고전작품의 형성과정을 파악한다.

일본근대문학사 (History of Japanese Modern Literature)

일본의 근대 소설이나 시와 같은 문학작품을 통해 일본 근대문학의 성립과정과 의의 등을 살펴본다.

일본근·현대문학번역연습 (Modern Japanese Literature Translation)

본 과목은 일본 근·현대 대표작품을 한국어로 번역하는 능력을 기르고 기존 번역의 문제점을 검토한다.

일본문화의이해 (Understanding of Japanese Culture)

전통문화에서 현대문화까지 다양한 일본의 문화적인 특징을 체계적으로 개관한다.

일본어강독연습(1),(2) (Practical Japanese Readings(1),(2))

독해의 초급학습은 음성언어의 기초능력을 습득시키는 데 그 목적이 있다. 문자학습과 음성학습을 병행시켜 나가기 위해 음성으로 습득한 기본문형을 문자로 표기된 것과 연결시키는 방법으로 초급에서 필요한 기본문형을 익히게 한다.

일본어고전문법 (Japanese Classical Grammar)

일본어의 고전문법과 현대문법과의 차이점을 이해하고, 고전문법의 특징을 파악하여, 일본 고전문의 독해능력을 키운다.

일본어논리및논술 (Logical Reasoning & Logical Writing in Japanese)

특정 주제에 대한 체계적 글쓰기를 통해 정확한 표현능력, 의사소통능력 등 다양한 일본어 구사능력을 기른다.

일본어독해연습(1),(2) (Practical Japanese Readings Comprehesion(1),(2))

기본어휘의 습득과 용언활용을 중심으로 한 술어부의 생성원리를 습득하게 한다.

일본어듣기연습(1),(2) (Practical Japanese Listening(1),(2))

시청각 기구를 이용하여 정확한 발음 및 억양을 포함한 일본어의 음성을 익히게 함으로써 일본어의 청취력을 키움과 동시에 단계적인 문형의 연습을 통하여 일본어의 구사력을 배양시킨다.

일본어문법론 (Theory of Japanese Grammar)

명치(明治) 이후의 중요 문법학설을 정리한다. 특정 학설의 소개보다는 일본문법에 대한 자각적인 의식을 갖게 한다.

일본어비즈니스글쓰기 (Japanese Business Wirting)

국제화 업무에 요구되는 능력을 배양하기 위해 각종 문서 양식을 습득하고 자연스러운 Paragraph 구성 및 Proof reading을 통해 정확하고 논리적인 일본어 글쓰기를 훈련한다.

일본어비즈니스프리젠테이션 (Japanese Business Presentation)

국제 비즈니스 환경에 필요한 말하기, 듣기 연습을 통하여 Presentation과 협상을 위한 고급 일본어 능력을 기른다.

일본어어휘론 (Japanese Lexicology)

3학년까지 학습한 전 과정의 전공언어의 본질과 특성에 관해 다음과 같은 체계를 세워 깊은 지식을 함양한다.
일본어의 (1) 어휘구성에 관한 지식, (2) 어휘형태에 관한 지식, (3) 어휘가 갖는 의미·용법에 관한 지식

일본어원서강독(1),(2) (Japanese Readings(in Japanese)(1),(2))

일본에서 나온 여러 가지 원서를 읽을 수 있는 능력을 배양하는 데 목적이 있다. 자료는 문학·어학 및 일본학 등 다양한 소재를 대상으로 하며 이들을 읽음으로써 앞으로의 방향을 설정하는 데 도움을 주고자 한다.

일본어원서독해(1),(2) (Japanese Comprehension(in Japanese)(1),(2))

일본어로 쓰인 원서를 읽고 독해능력을 향상시킨다. 교재는 일본에서 출판된 소설, 수필, 평론 등의 다양한 문장을 그 대상으로 한다.

일본어음운론 (Japanese Phonology)

일본어의 음성과 음운의 상관관계를 검토하고, 일본어 음운의 특질을 고찰한다.

일본어통번역입문(1),(2) (Introduction to Japanese-Korean Interpretation & Translation(1),(2))

통역과 번역에 대한 기본개념과 이론을 배우고, 일본어 통역사, 번역사로서 갖추어야 할 기초 능력을 기른다.

일본어학의이해 (Understanding of Japanese Linguistics)

현대 일본어의 문자, 발음, 문법, 어휘에 대한 체계적인 학습을 목표로 강의와 발표를 병행한다.

일본역사와지리 (Japanese History & Geography)

일본의 역사와 지리를 탐구한다.

일본영상미디어번역 (Japanese Translating for Visualmedia)

영화 및 미니 시리즈물 위주의 소위 '영상번역'을 위한 교과과정으로, 기타 시사 다큐멘터리, 뉴스 등과 같이 영상음성 정보를 문자정보로 변환하는 모든 형태의 번역을 다룬다.

일본의언어와사회 (Language & Society of Japanese)

각각의 언어는 그것이 사용되고 있는 사회나 문화나 밀접한 관련을 맺고 있다. 한국과 일본의 사회문화적 특성은 한국어와 일본어에 그대로 반영되며 한국인과 일본인의 언어행동에 영향을 미치고 있다. 이와 같은 언어행동 중 한·일 양국인의 경어행동에 초점을 맞추어 양국의 사회문화적 특성이 한국어와 일본어에는 어떻게 나타나 있으며 그 유사점과 차이점은 무엇인가에 대해 살펴보고, 언어운용상의 측면에 중점을 두고 사회계층, 연령, 성별 등의 사회적 요인이 언어현상에 미치는 영향에 대해 한일 양국의 대조를 통해 알아본다.

일본정치 (Japanese Politics)

근·현대 일본정치에 관해 살펴본다. 먼저 근대일본의 입헌체제와 정당정치의 형성과정, 전전 일본정치의 우익화 및 파탄과정을 검토하고 전후 민주화 과정을 살펴본다. 아울러 55년 체제성립 이후 현대 일본정치가 어떠한 구조와 성격을 갖고 운용되어 왔고 어떠한 정치개혁을 필요로 하는지를 살펴본다.

일본학특강(1),(2) (Special Lecture on Japanology(1),(2))

일본 정치, 사회, 경제 등 다양한 분야에서 일본을 바라보는 시각을 키우고 이해한다.

일-한번역연습 (Practice in Japanese to Korean)

커뮤니케이션 행위로서의 번역에 대한 심화학습을 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을 꾀한다.

일-한순차통역연습 (Japanese-Korean Consecutive Interpretation)

출발어로 표현된 의미를 파학, 분석, 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양한다.

중급일본어작문(1),(2) (Intermediate Japanese Composition(1),(2))

중급 문형연습을 통하여 서간문에서 비즈니스 문서까지 실생활에 필요한 다양한 고급문장 쓰기를 연습한다.

중급일본어회화(1),(2) (Intermediate Japanese Conversation(1),(2))

교재를 통한 반복적인 훈련 및 하나의 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유로운 대화를 함으로써 일본어로 의사를 표현할 수 있는 능력을 향상시킨다.

한·일관계 (Korea-Japan Relations)

고대 이후 현대까지의 한·일관계를 주요 쟁점으로 검토한다. 고대 한반도와 일본의 문화 교류관계, 통신사를 둘러싼 근세 한일관계, 개항기의 한일 외교관계, 근대 일본의 한반도 정책, 식민지정책, 그리고 전후 한·일 국교정상화 문제 등이 주요쟁점이 될 것이다.

한-일번역연습 (Practice in Korean to Japanese)

커뮤니케이션 행위로서의 번역에 대한 심화학습을 통해 일본어 능력의 종합적인 향상을 꾀한다.

한-일순차통역연습 (Korean-Japanese Consecutive Interpretation)

출발어로 표현된 의미를 파학, 분석, 전환하고, 의미들 사이의 논리적 관계를 구성하는 능력을 배양한다.

현대일본어문법 (Modern Japanese Grammar)

현대 일본어의 문자구조를 이해함으로써 일본어 표현의 다양성과 규칙성을 탐구한다.

현대일본어표현활용 (Practice in Modern Japanese Expressions)

본 과목은 현대 일본어의 초급에서 중급 표현 문형을 중심으로 각각의 표현을 의미 별로 정리하여 공통점과 차이점을 이해함으로서 상황에 맞는 일본어 표현을 활용 연습한다.

## 통번역대학 아랍어통번역학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B04101 | 초급아랍어문법(1) | 4 | 4 | B04111 | 초급아랍어문법(2) | 4 | 4 |
| | O04101 | 아랍어번역연습(1) | 2 | 2 | O04102 | 아랍어번역연습(2) | 2 | 2 |
| | O04103 | 초급아랍어회화1(1) | 2 | 3 | O04104 | 초급아랍어회화1(2) | 2 | 3 |
| | O04105 | 아랍어통번역입문(1) | 2 | 2 | O04106 | 아랍어통번역입문(2) | 2 | 2 |
| | O04109 | 아랍학입문 | 2 | 2 | O04111 | 아랍역사와문화 | 2 | 2 |
| 2 | B04102 | 중급아랍어문법(1) | 4 | 4 | B04112 | 중급아랍어문법(2) | 4 | 4 |
| | B04223 | 중급아랍어회화(1) | 2 | 3 | B04224 | 중급아랍어회화(2) | 2 | 3 |
| | O04205 | 아랍어통역연습(1) | 2 | 2 | O04206 | 아랍어통역연습(2) | 2 | 2 |
| | O04207 | 아랍어번역실무(1) | 2 | 2 | O04208 | 아랍어번역실무(2) | 2 | 2 |
| | O04209 | 아랍어통역실무(1) | 2 | 2 | O04210 | 아랍어통역실무(2) | 2 | 2 |
| | O04313 | 아랍학세미나 | 2 | 2 | O04212 | 중동사회와미디어문화 | 2 | 2 |
| 3 | B04208 | 고급아랍어회화(1) | 2 | 2 | B04227 | 고급아랍어회화(2) | 2 | 2 |
| | B04375 | 아랍어문장론 | 2 | 2 | B04360 | 고급아랍어문법 | 2 | 2 |
| | O04304 | 아랍경제학 | 2 | 2 | O04312 | 아랍정치학 | 2 | 2 |
| | O04321 | 아랍정치세미나(1) | 2 | 2 | O04320 | 아랍경제세미나 | 2 | 2 |
| | O04323 | 아랍보건의료산업세미나(1) | 2 | 2 | O04322 | 아랍정치세미나(2) | 2 | 2 |
| | | | | | O04324 | 아랍보건의료산업세미나(2) | 2 | 2 |
| 4 | O04407 | 아랍어순차통역(B-A) | 2 | 2 | O04408 | 아랍어순차통역(A-B) | 2 | 2 |
| | O04412 | 아랍국제정치학 | 2 | 2 | O04419 | 천일야화 | 2 | 2 |
| | O04418 | 중세아랍문학 | 2 | 2 | O04421 | 아랍기업문화와비즈니스(2) | 2 | 2 |
| | O04420 | 아랍기업문화와비즈니스(1) | 2 | 2 | O04423 | 아랍문화와소통 | 2 | 2 |
| | O04422 | 아랍무역실무 | 2 | 2 | O04425 | 아랍사회문화세미나 | 2 | 2 |
| | O04424 | 아랍사회문화코드의이해 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

고급아랍어문법 (Advanced Arabic Grammar)

지금까지 배운 아랍어 문법을 아랍어 문법체제에 맞게 다시 정리하고, 아랍어 구문에 대한 분석능력과 이해의 폭을 넓혀 정확한 아랍어를 활용하게 하는 데 주력한다.

고급아랍어회화(1),(2) (Advanced Arabic Conversation(1),(2))

아랍어 회화능력을 심화, 발전시킴으로써 현실생활에서 실제로 사용할 수 있도록 고급 수준의 아랍어 소통능력을 갖게 한다.

아랍경제세미나 (Economy in the Arab Region)

1차 세계대전 이후, 산업화 및 석유 발견 이후의 아랍지역 경제에 대해 공부하고 최근 유가 변동 및 아랍의 봄, IS의 등장과 같은 현상에 따른 경제 변화에 대해 연구한다.

아랍경제학 (Arabic Economics)

아랍지역의 경제전반에 걸친 조사 연구를 통하여, 경제문제와 관련된 다양한 문제들에 대한 이해를 돕는다.

아랍국제정치학 (Arab and International Politics)

아랍세계의 국제관계에 대해 이해하기 위한 과목으로 아랍국가들의 외교정책 배경, 내용 등을 분석해본다.

아랍기업문화와비즈니스(1),(2) (Business and Corporate Culture in the Arab Region(1),(2))

한국과 다른 아랍의 기업문화에 대해 학습하고 다양한 비즈니스 조건 및 법률에 대해 알아본다.

아랍무역실무 (Arab Trade Business)

아랍 지역 회사 및 기업들에 대해 알아보고 무역 실무를 위한 서간문 및 문서들에 대해 학습한다.

아랍문화와소통 (Arab Culture and Communication)

아랍어를 사용하는 22개국의 다른 문화를 지역권으로 나누어 학습하고 해당 지역원의 방언을 습득한다.

아랍보건의료산업세미나(1),(2) (Medical and Health Industry in the Arab Region(1),(2))

중동 지역의 국내 의료관광 증가에 따른 의료보건 산업 시장에 대해 학습하고 관련 상황에 대한 언어를 습득해 활용한다.

아랍사회문화세미나 (Society and Culture in the Arab Region)

아랍어를 사용하는 22개 국가를 지역권으로 나누어 지역권별 문화에 대해 연구하고 이를 비교분석한다.

아랍사회문화코드의이해 (Understanding the Arab Society and Culture Code)

아랍 지역의 전반적인 사회문화를 공부하고 독특하게 적용되는 문화코드에 대해 알아본다.

아랍어문장론 (Arabic Syntax)

아랍어에 대한 통사적 연구로 아랍 문장구조를 생성시키는 규칙을 모델화하고 아랍어 문장이 갖는 통사적 특질을 다른 외국어와 비교함으로써 아랍어가 갖고 있는 보편적 자질과 매개 변인을 규명한다.

아랍어번역실무(1),(2) (Intermediate Practice on Arabic Interpretation(1),(2))

한국어-아랍어 번역을 연습하는 과목으로 주로 역사, 사회, 문화, 체육, 홍보, 의료 서비스, 작품 번역 등의 분야에서 번역 연습한다. 이를 통하여 번역을 위한 기본적인 사안을 익히고 연습하는 것을 주 목적으로 한다.

아랍어번역연습(1),(2) (Practice in Arabic Translation(1),(2))

아랍어 번역에 필요한 문장구조, 문법사항 등 번역수행을 위한 다양한 연습과 실습을 하는 과목이다.

아랍어순차통역(A-B) (Arabic Consecutive Interpretation A-B)

A-B 순차통역을 효과적으로 훈련하기 위해 아랍어 어순에 맞는 note-taking을 훈련한다. 그리고 모의통역연습을 통해 실전능력을 배양한다.

아랍어순차통역(B-A) (Arabic Consecutive Interpretation B-A)

B-A 순차통역을 효과적으로 훈련하기 위해 한국어에 맞는 note-taking 방법 개발과 더불어 한국어 어순에 맞는 note-taking배열을 학습·훈련한다. 아랍어와 한국어의 구문론적 차이를 극복하여 순차통역율을 높이고 효과적으로 할 수 있게 학습한다.

아랍어통번역입문(1),(2) (Introduction to Araic Interpretation and Translation(1),(2))

아랍어 통번역의 기초를 공부한다.

아랍어통역실무(1),(2) (Intermediate Practice on Arabic Translation(1),(2))

중급수준 이상의 통역실무 능력의 배양을 목적으로 한다. 기본 교재에 인용된 구문의 구조를 올바르게 이해시키고 이를 다양한 분야에서 활용할 수 있는 능력을 향상시킨다. 주로 순차통역능력의 배양에 초점을 맞추되 구문에 대한 활용능력의 향상을 지향한다.

아랍어통역연습(1),(2) (Basic Training in Arabic Translation(1),(2))

주교재의 비디오 자료를 활용하여 문법 심화 학습과 단문 통역 완성을 목표로 한다.

아랍역사와문화 (History and Culture of Arab)

How has the long history of the Arab World shaped modern conditions in the region? Historical eras and events such as the formative period of Islam, the glorious heights of Islamic civilizations, the Crusades, the age of Western colonial empires, and the birth of the post-colonial nation-states played a significant role in the development of Arab world views.

아랍정치세미나(1),(2) (Seminar on Arabic Politics(1),(2))

오스만제국 지배 이후 현대 아랍국가 형성에 따른 전반적인 아랍 지역 정치 상황에 대해 학습한다. 또한 최근 정치 변동 상황에 대해 학습하고 향후에 대해 전망한다.

아랍정치학 (Arabic Politics)

아랍 국가들의 정치체제와 구조에 대해 살펴보고, 정치사와 현 문제들에 대해 비교 분석하여 아랍지역에 대한 이해를 넓힌다.

아랍학세미나 (Seminar of Arabic Studies)

현대 아랍 전반에 걸친 문제들을 연구 분석, 토론하게 함으로써 아랍에 대한 포괄적인 이해를 도모하고, 지역학 전문가로서의 판단력을 기른다.

아랍학입문 (Introduction to Arabic Studies)

아랍어를 배우기에 앞서 아랍의 정치, 경제, 사회문화 등의 기본적인 사항들을 학습한다.

중급아랍어문법(1),(2) (Intermediate Arabic Grammar(1),(2))

아랍어문법 중급과정으로, 초급과정에서 습득한 아랍어 문법과 표현을 숙달하여 아랍어 문법과 문장 이해를 더욱 심화시키는 데 목적이 있다. 구체적으로 중급과정에 맞는 문법규칙과 강독을 위주로 아랍어에 대한 의사소통능력을 배양시킨다.

중급아랍어회화(1),(2) (Intermediate ArabicConversation(1),(2))

실용 아랍어를 습득, 아랍인 교수와 직접 대화를 통해 실제적인 회화 능력의 향상을 목적으로 한다.

중동사회와미디어문화 (Society and Media in the Middle East)

The aim of this class is to provide students furture knowledge of Arab and Middle East Society. Students will deepen their understaning through building up the knowledge about current issues of Arab society. Media takes an important role for understanding certain society, students will have a chance to understand the role of Arab Media in the society.

중세아랍문학 (Medieval Arab Literature)

중세 아랍문학은 고대문학과 현대문학을 잇는 징검다리로써 중요한 역할을 하고 있다. 중세 아랍문학을 통해 중세 아랍역사 및 문화를 배울 수 있다.

천일야화 (The Thousand and One Night)

아랍.이슬람 문학의 큰 획을 그은 작품인 천일야화에 대해 세부적으로 연구하고, 해당 지역의 문화와 역사에 어떠한 영향을 주었는지를 알아본다.

초급아랍어문법(1),(2) (Elementary Arabic Grammar(1),(2))

초급 수준의 아랍어 문법지식을 교수하는 과목으로 문장구조 및 각종 문법 사항에 대한 이해 능력을 배양시킨다.

초급아랍어회화1(1),(2) (Elementary Arabic Conversation 1(1),(2))

아랍어 일상회화에 유용한 표현을 중심으로 연습을 하여 아랍어 의사소통 능력의 기초를 쌓는다.

## 통번역대학 말레이·인도네시아어통번역학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B03129 | 번역학개론1 | 2 | 2 | O03102 | 초급마·인어듣기와말하기(2) | 3 | 3 |
| | O03101 | 초급마·인어듣기와말하기(1) | 3 | 3 | O03104 | 초급마·인어의이해(2) | 2 | 2 |
| | O03103 | 초급마·인어의이해(1) | 2 | 2 | O03106 | 초급마·인어읽기와쓰기(2) | 3 | 3 |
| | O03105 | 초급마·인어읽기와쓰기(1) | 3 | 3 | O03108 | 초급멀티미디어마·인어(2) | 2 | 2 |
| | O03107 | 초급멀티미디어마·인어(1) | 2 | 2 | O03116 | 초급마·인어텍스트연습(2) | 2 | 2 |
| | O03115 | 초급마·인어텍스트연습(1) | 2 | 2 | | | | |
| 2 | B03235 | 중급마·인어읽기와쓰기(1) | 2 | 2 | B03236 | 중급마·인어읽기와쓰기(2) | 2 | 2 |
| | B03237 | 중급마·인어듣기와말하기(1) | 2 | 2 | B03238 | 중급마·인어듣기와말하기(2) | 2 | 2 |
| | O03203 | 마·인현대문학의이해 | 2 | 2 | B03240 | 마·인고전문학의이해 | 2 | 2 |
| | O03204 | 마·인문화사입문 | 2 | 2 | B03244 | 마·인어퍼블릭스피치 | 2 | 2 |
| | O03205 | 중급멀티미디어마·인어(1) | 2 | 2 | O03206 | 중급멀티미디어마·인어(2) | 2 | 2 |
| | O03209 | 마·인언어학입문(1) | 2 | 2 | O03210 | 마·인언어학입문(2) | 2 | 2 |
| 3 | B03381 | 고급마·인어말하기쓰기(1) | 2 | 2 | B03366 | 마·인어기초통역 | 2 | 2 |
| | B03383 | FLEX마·인어 | 2 | 2 | B03368 | 마·인현대문학번역 | 2 | 2 |
| | O03113 | 마·인어비교언어학 | 2 | 2 | B03374 | 말레이세계의언어와문화 | 2 | 2 |
| | O03305 | 실무마·인어 | 2 | 2 | B03382 | 고급마·인어말하기쓰기(2) | 2 | 2 |
| | O03307 | 마·인비교문학 | 2 | 2 | B03383 | FLEX마·인어 | 2 | 2 |
| | O03309 | 마·인어기술번역(1) | 2 | 2 | O03310 | 마·인어기술번역(2) | 2 | 2 |
| | O03313 | 마·인역사(고대사) | 2 | 2 | O03314 | 마·인역사(근·현대사) | 2 | 2 |
| | O03315 | 고급마·인어텍스트연습(1) | 2 | 2 | O03316 | 고급마·인어텍스트연습(2) | 2 | 2 |
| 4 | O03405 | 마·인어문화예술번역(1) | 2 | 2 | B03309 | 시사마·인어 | 2 | 2 |
| | O03407 | 마·인어통번역연습(1) | 2 | 2 | O03406 | 마·인어문화예술번역(2) | 2 | 2 |
| | O03409 | 고급미디어마·인어 | 2 | 2 | O03408 | 마·인어통번역연습(2) | 2 | 2 |
| | O03412 | 자위문자와말레이어세계 | 2 | 2 | O03413 | 인도네시아사회제도 | 2 | 2 |
| | O03415 | 마·인다문화사회의이해(1) | 2 | 2 | O03414 | 인도네시아종교와문화 | 2 | 2 |
| | O03417 | 말레이세계사 | 2 | 2 | O03416 | 마·인다문화사회의이해(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX마·인어 (FLEX Malaysian-Indonesian)

초급 및 중급과정을 이수한 마인어 전공자의 강독, 작문, 문법, 회화 능력을 종합적으로 격상시키는 과목이다.

고급마·인어말하기쓰기(1),(2) (Advanced Malay-Indonesian Conversation &Composition(1),(2))

학과교양에 해당하는 과목으로서 <중급마인어듣기와말하기>보다 수준이 높은 과목이다. 자신의 의사를 자유롭게 표현할 수 있도록 지도하며 주제를 정해두고 마인어로 토론하는 연습을 한다.

고급마·인어텍스트연습(1),(2) (Advanced Malay-Indonesian Text Exercise(1),(2))

이 과목은 말레이시아와 인도네시아 사회와 문화를 보다 깊이 이해하기 위하여, 마인 사회의 지식을 영어자료를 이용하여 토론해 나감으로써 두 나라에 대한 전공지식을 넓히는 것은 물론, 영어의 구사능력을 배가해 가는 것을 목표로 한다. 이 수업은 수강자의 발표, 토론을 중심으로 운영이 되므로 수강자들의 충실한 발표 및 적극적인 토론 참여가 필요하다.

고급미디어마·인어 (Advanced Malay-Indonesian Media)

활자 매체뿐만 아니라 전자 미디어를 통한 의사소통 상의 정보를 비평적으로 분석할 수 있는 능력을 함양시킨다. 뉴스, 광고, 다큐멘터리, 좌담, 인터넷 블로그 등에서 사용되는 언어를 학습자료로 활용한다. 이를 통해 언어가 독자와 청자에게 끼치는 영향에 관한 이해 능력을 향상시킨다.

마·인고전문학의이해 (Malay-Indonesian Literary Classics)

말레이-인도네시아 전통적 문학작품의 이해를 통해 마인어 사용자들의 전통적 언어 세계와 사회를 이해한다. 또한 말레이-인도네시아 고전문학의 어휘와 문장구조 및 문학적 주제와 기법을 살펴봄으로써 고전의 가치와

중요성을 학습한다.

마·인다문화사회의이해(1),(2) (Malay-Indonesian Multicultural Society(1),(2))

말레이시아의 종교 및 문화현상들이 어떻게 엮어져 있는지를 비교, 검토함으로써 말레이시아 사회에 대한 이해를 깊고 높게 하고자 한다. 종교와 종족문제에 초점을 맞추어 인도네시아와 말레이시아의 사회, 문화를 자세히 살펴봄으로써 말레이시아에 대한 이해와 관심을 깊게, 넓게 하고자 한다. 이 과정에서 말레이시아의 사회, 종교, 문화현상이 다른 나라, 특히 우리나라와는 어떻게 다른지 그리고 같은 것은 무엇인지를 비교해본다.

마·인문화사입문 (Introduction to Malay-Indonesian Cultural History)

선사시대부터 현대에 이르기까지 말레이 세계의 언어와 문화의 변천사를 통해 말레이-인도네시아어 사용자들의 역사와 전통에 관한 지식을 함양시킨다. 이를 통해 동남아시아에서 차지하는 말레이 세계의 중요성을 이해시킨다.

마·인비교문학 (Comparative Malay-Indonesian Literature)

말레이 세계의 문학을 비교하여 말레이시아, 인도네시아, 브루나이, 싱가포르 4개국의 문학 적 특징을 작품을 통해 살펴본다. 이를 통해 각 나라의 문학적 정체성과 상호 연관성 및 영향에 관해 알아본다.

마·인어기술번역(1),(2) (Malay-Indonesian Technical Translation(1),(2))

마인어로 작성된 각종 비어문학 분야 텍스트의 번역 훈련을 한다. 이를 위해 어문학 분야에서 사용되지 않는 국제통상, 무역, 금융, 계약, 그리고 현대 기술 등의 분야에서 사용되는 각종 어휘, 어구, 표현들을 학습한다.

마·인어기초통역 (Basic Malay-Indonesian Interpretation)

타 문화간의 의사소통을 위한 통역에 필요한 이론을 복습하며 추구해야 할 목표를 세우고 기본적인 통역 방법을 숙지한다. 통역의 기초적인 기술을 익히며 의미와 논리의 관계를 파악하여 지식과 경험의 폭을 넓힌다.

마·인어문화예술번역(1),(2) (Translation of Malay-Indonesian Cultural Texts(1),(2))

영화, 음악, 미술 등 말레이-인도네시아 세계의 다양한 문화와 예술 관련 텍스트들을 어문학 분야와 관련시켜 소개한다. 이를 통해 어문학을 전공하는 학습자들이 보다 폭넓은 언어 사용역을 지니고 구사할 수 있도록 하는 데 목적이 있다.

마·인어비교언어학 (Comparative Linguistics of Malay-Indonesian Languages)

말레이시아어, 그리고 인도네시아어의 역사적 변천과정을 살펴 말레이 세계의 언어 분화에 관한 지식을 함양한다. 특히 말레이시아어와 인도네시아어의 어휘적, 의미적, 문법적 차이를 살펴 현대 말레이어의 발전과정에 관한 이해를 향상시킨다.

마·인어통번역연습(1),(2) (Practice of Interpretation and Translation Skills(1),(2))

다양한 텍스트를 중심으로 마인어와 영어간 이중어 통번역을 연습한다. 이를 통해 학습자들이 마인어뿐만 아니라 영어 능력도 향상시켜 의사소통을 심화학습하고 실제 통번역 과정에서 빚어지는 언어와 문화의 이질성에 대한 이해를 높이는 연습과 훈련의 기회를 제공한다.

마·인어퍼블릭스피치 (Malay-Indonesian Public Speech)

마인어 연설 청취와 연설문 작성을 통하여 자신의 의사를 분명히 하고 효과적으로 표현할 수 있는 능력을 증진하는 것을 목표로 한다. 학습자에게 연설의 기회를 부여함으로 쓰기와 말하기 실력을 향상시킨다.

마·인언어학입문(1),(2) (Introduction to Malay-Indonesian Linguistics(1),(2))

말레이-인도네시아어의 음성학, 음운론, 형태론, 의미론, 통사론 그리고 화용론 등 각 분야에 관해 소개한다. 이를 통해 얻은 언어학의 기본 지식을 바탕으로 말레이-인도네시아어 텍스트 언어학 등 언어학과 관련된 여러 분야에 관한 내용을 이해한다.

마·인역사(고대사) (History of Malaysia & Indonesia(Part 1 : The Classical Ages))

말레이시아와 인도네시아의 선사시대부터 대략 18세기 중반(1750)년까지의 역사 발전과정을 다루며, 특히 주안점을 둘 부분은 고전시대 국제무역의 중심지로 떠오른 말레이시아와 인도네시아의 발전기제로서, 18세기 중반 이후 유럽 열강이 이 지역 무역을 교란시킴으로써 식민화 과정을 거치게 되기 전 단계까지의 역사를 이해시킨다.

마·인역사(근·현대사) (History of Malaysia &Indonesia(Part 2 : Modern & Contemporary Histories))

마인역사에 대한 근·현대사로서 18세기 중반부터 현재까지의 시기를 통시적으로 다루고 있다. 특히, 서구열

강이 말레이시아와 인도네시아를 식민지배하였고, 일본 점령기로 이어지면서 현대 마인지역이 구성되는 역사적 과정을 전반적으로 이해할 수 있는 능력을 향상시킨다.

마·인현대문학번역 (Modern Malay-Indonesian Literature Translation)

현대문학 작품의 번역을 통해 마인어 문학과 언어의 관계를 살펴본다. 현대 문학작품 속의 마인어의 서술방식 및 어휘와 문장구조의 활용부터 문학적 주제 및 기법을 살펴봄으로써 전반적인 마인문학 텍스트의 번역을 위한 지식을 배양한다.

마·인현대문학의이해 (Understanding Modern Malay-Indonesian Literature)

말레이-인도네시아어의 현대문학 작품 속에 담긴 사회·정치적 배경, 종교적 양상, 그리고 정체성 등을 파악하는 능력을 배양시킨다. 특히 문학 작품 속의 언어를 이해하고 분석할 수 있는 능력을 향상시키는데 목적이 있다.

말레이세계사 (The History of the Malay World)

이 교과목은 말레이시아와 브루나이 등 말레이 세계의 고대부터 현대에 이르기까지의 역사를 조망한다. 특히, 전통 시대 동남아시아의 대 해상왕국으로 부상했던 말라카 왕국과 브루나이 왕국, 이후의 영국식민사, 그리고 독립과정과 국가의 형성 등에 대해 집중적 학습이 진행된다.

말레이세계의언어와문화 (Language and Culture of Malay World)

말레이 세계의 다양한 언어와 문화의 차이를 깊이 있게 살펴보며 상관관계를 정리하여 학생들의 이해를 돕는다. 같은 언어권 안에 있는 다양한 문화적인 요소에 대한 원어 텍스트를 고찰하고 토론하여 학습자들의 문화적 시각을 높인다.

번역학개론1 (Understanding of Translation 1)

본 수업은 통번역학과 학생들이 알아야 할 기초 번역 이론 학습을 주 목적으로 한다. 또한 여러 원천택스트를 번역하는 과정을 통해 번역의 기술을 익히고 해석 능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.

시사마·인어 (Current Malay-Indonesian)

이 과목은 금융시장 전반에 대한 이해와 거시경제를 이해함으로써 글로벌 금융시장에서 특히 인도네시아 및 동남아 시장에서의 기업활동에 실질적으로 도움이 되는 것을 목표로 한다. 국내 기업의 해외법인 및 현지 기업에 취업하고 회사생활하면서 겪게 될 다양한 금융지식과 거시경제를 이해함으로써 기업 내 활동과 경제지식을 함양한다.

실무마·인어 (Business Malay-Indonesian)

실제의 업무나 사무에서 특별한 목적으로 사용되는 실용 말레이-인도네시아어를 학습한다. 실제 서류, 회의록, 각종 양식에 사용되는 어휘, 어구, 그리고 특정 양식들을 익혀 실무적인 언어 구사능력을 향상시킨다. 특히 관공서의 각종 서류 및 법규에 사용되는 용어를 소개하여 숙지시킨다.

인도네시아사회제도 (Social Organizations in Indonesia)

이 과목은 인도네시아에 대한 보다 깊이 있는 이해를 돕기 위해 법체계와 철학, 가족과 젠더관계 등 여러 사회제도에 반영된 보편성과 특수성을 학습한다.

인도네시아종교와문화 (Religion and Culture in Indonesia)

이슬람은 하나의 종교적 현상이 아니라 신앙, 예술, 과학 그리고 민족 삶의 양식, 곧 문화현상이다. 이슬람의 문화가 어떻게 동남아 그리고 인도네시아에 전파가 되었으며, 시간이 흘러감에 따라 어떻게 변화, 발전하였는지를 다루고자 한다. 이슬람 문화의 토착화를 살피면서, 동남아시아 및 인도네시아의 역사적 전개과정을 살펴봄으로써 현대 인도네시아 사회의 실체를 파악하는 것을 목표로 한다. 이를 위해 인도네시아 및 말레이시아의 사회, 종교 및 문화현상들이 어떻게 엮어져 있는지를 비교, 검토함으로써 인도네시아 사회에 대한 이해를 깊고 높게 하고자 한다.

자위문자와말레이어세계 (The Jawi Alphabet and the World of the Malay Language)

이 과목은 말레이어 형성 및 표기에 영향을 끼친 아랍문자(Jawi)를 학습하고, 이를 바탕으로 아랍문자가 말레이어에 접목된 배경과 사용을 공부한다.

중급마·인어듣기와말하기(1),(2) (Intermediate Malay-Indonesian Listening and Speaking(1),(2))

초급 수준보다 난이도가 높은 문장들을 중심으로 듣기와 말하기의 응용능력을 향상시킨다. 또한 특정한 주제를 가지고 대화 및 토론을 할 수 있는 수준의 문어체와 구어체의 언어능력을 배양시킨다.

중급마·인어읽기와쓰기(1),(2) (Intermediate Malay-Indonesian Reading and Writing(1),(2))

말레이-인도네시아어의 문법 지식을 바탕으로 초급수준보다 난이도가 높은 텍스트를 중심으로 독해력과 작문능력을 배양시킨다. 특히 말레이-인도네시아어의 각종 텍스트에 기술된 다양한 사용역의 실용 표현을 학습한다.

중급멀티미디어마·인어(1),(2) (Intermediate Multimedia Malay-Indonesian(1),(2))

초급 수준보다 난이도가 높은 다양한 상황들 속에서 사용되는 실용 표현들을 학습한다. 이를 위해 각종 멀티미디어 언어 교수자료를 활용해 말레이-인도네시아어 사용자들의 언어사회와 문화의 심층적인 이해를 돕는다.

초급마·인어듣기와말하기(1),(2) (Listening &Speaking in Elementary Malay-Indonesian(1),(2))

문형을 중심으로 듣기와 말하기의 반복 연습을 통하여 일상생활에 필요한 기본적인 회화를 익히도록 한다. 특히 구어의 구조적 특징을 소개하여 문어뿐만 아니라 구어에도 익숙해질 수 있도록 유도한다.

초급마·인어의이해(1),(2) (Understanding Malay-Indonesian(1),(2))

말레이-인도네시아어의 전반적인 언어구조에 관한 기초지식 습득을 목표로 한다. 이를 위하여 말레이어 기원의 소개를 통해 말레이-인도네시아어의 음성학, 형태론, 통사론, 의미론의 측면에서 말레이-인도네시아어의 기본적인 특징을 살펴본다.

초급마·인어읽기와쓰기(1),(2) (Reading & Writing in Elementary Malay-Indonesian (1),(2))

말레이-인도네시아어의 기초 문법을 바탕으로 독해력과 작문능력을 배양시킨다. 특히, 말레이-인도네시아어의 각종 텍스트에 기술된 문법, 어휘, 연어, 관용어를 익혀 실용 표현에 활용할 수 있도록 연습한다.

초급마·인어텍스트연습(1),(2) (Elementary Malay-Indonesian Text Exercise(1),(2))

다양한 텍스트에 담긴 기본 문형을 중심으로 말레이-인도네시아어 사용자들의 사회와 문화를 이해할 수 있도록 유도한다. 각 과의 텍스트를 통해 배우는 문장 속에 담긴 언어 외적 지식을 숙지하여 말레이-인도네시아어 사용자들과의 의사소통에 꼭 필요한 언어능력을 함양시킨다.

초급멀티미디어마·인어(1),(2) (Elementary Multimedia Malay-Indonesian(1),(2))

다양한 형식의 멀티미디어 도구를 활용하여 기초 말레이-인도네시아어의 실용 상황들을 경험하고 습득한다. 또한 멀티미디어 언어 교수 자료를 활용해 말레이-인도네시아어 사용자들의 언어사회와 문화의 기본적인 이해를 돕는 데 목적이 있다.

## 통번역대학 태국어통번역학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B05109 | 태국의이해(1) | 2 | 2 | B05110 | 태국의이해(2) | 2 | 2 |
| | B05127 | 초급멀티미디어태국어(1) | 2 | 2 | B05128 | 초급멀티미디어태국어(2) | 2 | 2 |
| | B05301 | 초급태국어회화(1) | 2 | 2 | B05321 | 초급태국어회화(2) | 2 | 2 |
| | O05109 | 기초태국어쓰기연습(1) | 2 | 2 | O05110 | 기초태국어쓰기연습(2) | 2 | 2 |
| | O05111 | 초급태국어문법(1) | 2 | 2 | O05112 | 초급태국어문법(2) | 2 | 2 |
| | O05113 | 기초태국어읽기연습(1) | 2 | 2 | O05114 | 기초태국어읽기연습(2) | 2 | 2 |
| 2 | B05106 | 중급태국어문법(1) | 2 | 2 | B05107 | 중급태국어문법(2) | 2 | 2 |
| | B05131 | 중급멀티미디어태국어(1) | 2 | 2 | B05132 | 중급멀티미디어태국어(2) | 2 | 2 |
| | B05302 | 중급태국어회화(1) | 2 | 2 | B05322 | 중급태국어회화(2) | 2 | 2 |
| | O05203 | 중급태국어번역실습(1) | 2 | 2 | O05204 | 중급태국어번역실습(2) | 2 | 2 |
| | O05205 | 중급태작연습(1) | 2 | 2 | O05206 | 중급태작연습(2) | 2 | 2 |
| | O05207 | 커뮤니케이션태국어(1) | 2 | 2 | O05208 | 커뮤니케이션태국어(2) | 2 | 2 |
| 3 | B05303 | 고급태국어회화(1) | 2 | 2 | B05304 | 고급태국어회화(2) | 2 | 2 |
| | B05319 | 태국문학의이해 | 2 | 2 | B05308 | 태국의운문문학 | 2 | 2 |
| | B05385 | FLEX태국어(1) | 2 | 2 | B05386 | FLEX태국어(2) | 2 | 2 |
| | B05389 | 태국어통역연습(1) | 2 | 2 | B05390 | 태국어통역연습(2) | 2 | 2 |
| | B05395 | 아세안과태국비즈니스(1) | 2 | 2 | O05302 | 비즈니스통번역연습(2) | 2 | 2 |
| | O05301 | 비즈니스통번역연습(1) | 2 | 2 | O05304 | 인터넷태국어(2) | 2 | 2 |
| | O05305 | 영상매체통번역연습(1) | 2 | 2 | O05306 | 영상매체통번역연습(2) | 2 | 2 |
| | O05307 | 기초라오스어1 | 2 | 2 | O05308 | 기초라오스어2 | 2 | 2 |
| 4 | B05307 | 현대태국소설 | 2 | 2 | B05348 | 태국근대문학 | 2 | 2 |
| | O05402 | 태국지역학세미나 | 2 | 2 | B05464 | 태국학특강 | 2 | 2 |
| | O05403 | 고급태국어번역실습(1) | 2 | 2 | O05404 | 고급태국어번역실습(2) | 2 | 2 |
| | O05405 | 시사태국어통번역실습(1) | 2 | 2 | O05406 | 시사태국어통번역실습(2) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX태국어(1),(2) (FLEX Thai(1),(2))

태국어 학습에 있어서 보다 정확한 의사소통을 위한 듣기, 읽기 능력 향상을 학습한다.

고급태국어번역실습(1),(2) (Practice in Advanced Thai Translation(1),(2))

태국어로 된 다양한 전문 자료에 대한 분석과 이해를 바탕으로 정확히 번역하는 능력을 기른다.

고급태국어회화(1),(2) (Advanced Thai Conversation(1),(2))

교양 있고 수준 높은 표현력을 익혀 전문 분야의 회화가 가능하도록 훈련시킨다.

기초라오스어1,2 (Basic Lao Language 1,2)

라오스어 자음과 모음을 익히고 정확한 발음으로 단어와 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.

기초태국어쓰기연습(1),(2) (Basic Thai Writing(1),(2))

태국어 자음과 모음을 학습하고 일상생활에 필요한 기초문장을 쓰고 말할 수 있도록 배운다.

기초태국어읽기연습(1),(2) (Practice in Basic Thai Reading(1),(2))

정확한 성조와 발음으로 단어 및 문장을 읽고 해석하는 능력을 배양한다.

비즈니스통번역연습(1),(2) (Practice in Business Interpretation and Translation Thai(1),(2))

비즈니스에 통용되고 있는 태국어 문장을 이해하여 다양한 상황 속에서 정확한 통역 및 번역능력을 배양한다.

시사태국어통번역실습(1),(2) (Practice in Interpretation and Translation of Current Thai(1),(2))

태국의 정치, 경제, 사회, 문화 등 제 분야의 이해에 필요한 자료를 학습하고 이해하여 내용과 의미를 정확히 통역 및 번역하는 능력을 배양한다.

아세안과태국비즈니스(1) (ASEAN and Thai Business(1))

시장으로서의 아세안(ASEAN)이 주목되는 상황에서, 본 강의는 첫째, 아세안의 형성부터 현재까지의 발전 과정을 이해하고, 둘째, 글로벌 비즈니스에 대한 이론적 배경을 전반적으로 탐구하며, 셋째, 한국의 블루오션으

로 등장한 태국과 메콩지역에 이를 접목시키는 것을 목표로 한다. 무엇보다 실제 태국의 비즈니스 사례를 분석함으로써 수강생들의 글로벌 비즈니스에 대한 실무적인 이해와 준비를 돕는데 초점을 두고자 한다.

영상매체통번역연습(1),(2) (Practice in Visual Media Interpretation and Translation Thai(1),(2))

다양한 영상매체를 통해 전달되는 유용한 태국어 자료와 정보를 분석하고 상황에 따른 정확한 통역 및 번역 능력을 기른다.

인터넷태국어(2) (Internet Thai(2))

태국어로 된 인터넷 자료를 검색하고 분석하는 능력을 기르며 인터넷 활용을 통해 필요한 자료에 대한 접근 방법을 익힌다.

중급멀티미디어태국어(1),(2) (Intermediate Multimedia Thai(1),(2))

시청각 태국어 교재를 이용하여 청취력 훈련과 정확한 발음과 억양을 익히며 태국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 구사할 수 있도록 한다.

중급태국어문법(1),(2) (Intermediate Thai Grammar(1),(2))

기초적인 문법을 바탕으로 태국어의 구문 체계를 분석하여 보다 체계적으로 과학적인 태국어 표현 능력을 배양시킨다.

중급태국어번역실습(1),(2) (Practice in Intermediate Thai Translation(1),(2))

태국어의 문장 분석과 해석을 통하여 독해능력을 고양시키고 정확한 발음을 익히도록 하며 내용과 관련된 전반적인 태국에 관한 교양과 지식을 넓힌다.

중급태국어회화(1),(2) (Intermediate Thai Conversation(1),(2))

기초적인 태국어 어휘력을 향상시키고 일상생활에서 사용하는 의사표현 능력을 습득하게 한다.

중급태작연습(1),(2) (Intermediate Thai Writing(1),(2))

태국어의 기본문형과 용법을 익히게 하여 이를 통한 다양한 응용 표현을 학습함으로써 작문능력을 배양한다.

초급멀티미디어태국어(1),(2) (Basic Multimedia Thai(1),(2))

멀티미디어 교재를 이용하여 태국어의 발음 및 어법을 익히고 언어 구사력 및 청취력을 배양한다.

초급태국어문법(1),(2) (Basic Thai Grammar(1),(2))

태국어의 문자 및 성조법의 정확한 발음, 어법 등을 시청각적으로 습득해 언어구사능력 및 청취력을 배양한다.

초급태국어회화(1),(2) (Basic Thai Conversation(1),(2))

기초적인 태국어의 성조, 발음 및 언어 청취력을 배양한다.

커뮤니케이션태국어(1),(2) (Communication Thai(1),(2))

일상생활에 있어서 태국인과 의사소통 시 올바르고 정확한 태국어 구사능력을 학습한다.

태국근대문학 (Modern Thai Literature)

태국의 근대문학을 통해 태국사회 전반의 모습을 이해한다.

태국문학의이해 (Understanding of Thai Literature)

태국문학에 관한 전반적인 흐름과 시대별 특징을 통해 문학 속에 투영된 당시 태국 사회상과 작품의 세계를 연구한다.

태국어통역연습(1),(2) (Practice in Thai Interpretation(1),(2))

태국어의 기본 문장 통역에 대해 강의와 실습을 한다.

태국의운문문학 (Thai Poetic Literary Works)

태국 운문문학의 특성을 학습하고, 작가들의 세계를 이해한다.

태국의이해(1),(2) (Understanding Thailand(1),(2))

태국의 역사, 지리, 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반적인 지식을 이해시킨다.

태국지역학세미나 (Seminar on Thai Area Studies)

태국의 현재 정치, 경제, 사회, 문화 등의 상황을 분석, 이해한다.

태국학특강 (Special Lecture on Thai Studies)

태국의 정치·경제·사회·문화·역사 등 태국지역 사정 전반에 관한 지식을 이해할 수 있도록 태국어로 강의한다.

현대태국소설 (Contemporary Thai Novels)

현대 태국소설 속에 나타난 태국 사회의 전반적인 모습과 작가의 세계를 살펴본다.

# 동 유 럽 학 대 학

## 동유럽학대학 공통

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 3 | N00301 | 동유럽문학세미나 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

동유럽문학세미나 (Seminar on Central & East European Literature)

동유럽의 유명한 문학작품 및 관련 인문학 서적을 읽고 토론을 한 후에 논문 형식의 보고서를 작성한다.

## 동유럽학대학 폴란드어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N10107 | 초급폴란드어회화(1) | 1 | 2 | N10117 | 초급폴란드어회화(2) | 1 | 2 |
| | N10111 | 초급폴란드어문법(1) | 2 | 2 | N10120 | 초급폴란드어문법(2) | 2 | 2 |
| | N10127 | 초급폴란드어번역연습(1) | 2 | 2 | N10124 | 폴란드학입문(2) | 2 | 2 |
| | N10129 | 폴란드어초급어휘론1 | 1 | 1 | N10128 | 초급폴란드어번역연습(2) | 2 | 2 |
| | N10131 | 폴란드어발음연습1 | 2 | 2 | N10130 | 폴란드어초급어휘론2 | 1 | 1 |
| | N10133 | 폴란드학개론(1) | 2 | 2 | N10132 | 폴란드어발음연습2 | 2 | 2 |
| 2 | N10108 | 중급폴란드어회화(1) | 1 | 2 | N10118 | 중급폴란드어회화(2) | 1 | 2 |
| | N10201 | 기초폴란드어실용작문1 | 2 | 2 | N10202 | 기초폴란드어실용작문2 | 2 | 2 |
| | N10203 | 중급폴란드어문법(1) | 2 | 2 | N10207 | 중급폴란드어문법(2) | 2 | 2 |
| | N10211 | 중급폴란드어번역연습(1) | 2 | 2 | N10212 | 중급폴란드어번역연습(2) | 2 | 2 |
| 3 | N10301 | 폴란드어학개론 | 2 | 2 | N10305 | 인터넷폴란드 | 2 | 2 |
| | N10309 | 폴란드학캡스톤디자인1 | 2 | 2 | N10310 | 폴란드학캡스톤디자인2 | 2 | 2 |
| | N10373 | FLEX폴란드어(1) | 2 | 2 | N10311 | 폴란드역사·정치 | 2 | 2 |
| | N10379 | 폴란드와한국저널리즘세미나 | 2 | 2 | N10352 | 고급폴란드어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | N10380 | 연극워크샵세미나 | 2 | 2 | N10374 | FLEX폴란드어(2) | 2 | 2 |
| 4 | N10213 | 폴란드문화유산탐방 | 2 | 2 | N10371 | 폴란드문화사 | 2 | 2 |
| | N10441 | 폴란드지역연구세미나(1) | 3 | 3 | N10378 | 언론으로바라본폴란드(2) | 2 | 2 |
| | N10453 | 폴란드낭만주의 | 2 | 2 | N10442 | 폴란드지역연구세미나(2) | 3 | 3 |
| | N10455 | 대중문화속의폴란드 | 2 | 2 | N10454 | 폴란드실증주의 | 2 | 2 |
| | N10467 | 디지털문화와폴란드 | 2 | 2 | N10468 | 폴란드사회의변화와 생활의이해 | 2 | 2 |
| | N10478 | 89년이후현대폴란드연구세미나 | 2 | 2 | | | | |
| | | | | | N10477 | 폴란드문예 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

89년이후현대폴란드연구세미나 (Seminar-Contemporary Poland after 1989 until now)

W ramach zajęć przybliżone zostaną studentom najważniejsze zmiany, jakie zaszły w Polsce po roku 1989.

FLEX폴란드어(1),(2) (FLEX Polish(1),(2))

이 강좌는 FLEX시험에 대비하여 폴란드어의 네 가지 능력(읽기/듣기/말하기/쓰기)을 배양하는 데 목적이 있다.

고급폴란드어회화작문(2) (Advanced Polish Conversation & Composition(2))

일상생활에서 학생들이 보다 높은 수준의 회화를 구사할 수 있는 능력을 배양하는 데 목표를 두며, 더불어 텍스트를 통한 이론수업과 작문 연습을 통해 작문 수준을 향상시키는 데 주력한다.

기초폴란드어실용작문1,2 (Basic Polish Practical Composition 1,2)

이 강의는 폴란드 현지방문 및 활동 초기 시기에 도움이 될 작문 향상에 학습목표를 두고 있다. 이 강의를 통해 폴란드 체류 시 요구되는 교육기관 및 관공서 방문 등과 같은 상황 속에서 다양한 서류 및 문서를 작성하는 방법을 학습할 수 있다. 이 강의는 폴란드 원어민이 폴란드어 원어로 진행한다.

대중문화속의폴란드 (Poland in Polupar Culture)

영화, 광고, 뉴스, 드라마 등 여러 종류의 영상매체에 나타나는 폴란드 사회와 모습과 문제를 파악하고 다양한 문화적 어젠다에 대해 접근한다.

디지털문화와폴란드 (Digital Culture and Poland)

디지털 기술이 급격하게 발전하고 사이버 문화가 확산됨으로 인해 폴란드 내에서도 다양한 분야에서 직·간접적 변화를 겪고 있다. 본 강좌는 디지털 문화가 폴란드 사회-문화 전반에 걸쳐 끼친 영향에 대해 이해한다.

언론으로바라본폴란드(2) (Poland with a Journalistic Perspective(2))

본 강의는 대화식 방법을 통해 폴란드를 유럽과 세계적 관점으로 살펴보고 표현하고자 한다. 이외에도 학생들은 폴란드 상황에 맞게 재편된 언론 기술들을 연습해보는 기회를 가지게 될 것이다.

연극워크샵세미나 (Seminar-Theater workshops)

W ramach zajęć studenci przygotowują przedstawienia w języku polskim. Kurs ma na celu poszerzenie słownictwa studentów, poprawności wymowy i płynności wymowy. Na końcu zajęć studenci zaprezentują spektakl.

인터넷폴란드 (Poland via Internet)

폴란드에서 현재 일어나는 일들은 무엇일까? 잡지와 신문을 통한 시사, 사람들의 인생 이야기, 정치적 사건과 문화적 행사들, 이 모든 것을 폴란드 인터넷을 통해 읽으며 학생들이 현대 폴란드인들의 삶과 살아있는 언어를 익힐 수 있는 수업이다.

중급폴란드어문법(1),(2) (Intermediate Polish Grammar(1),(2))

폴란드어 문장을 정확하게 이해하고 폴란드어로 글을 쓸 수 있는 능력을 배양한다.

중급폴란드어번역연습(1),(2) (Practice in Intermediate Polish Translation(1),(2))

초급 과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.

중급폴란드어회화(1),(2) (Intermediate Polish Conversation(1),(2))

일상생활에서 많이 사용되고 있는 구문들을 숙지하도록 하고 그것들을 상황의 변화에 따라 적절하게 적용하도록 지도한다.

초급폴란드어문법(1),(2) (Elementary Polish Grammar(1),(2))

폴란드어의 기본적인 문법을 익혀 폴란드어 문장을 정확하게 이해하고 쓸 수 있도록 한다.

초급폴란드어번역연습(1),(2) (Practice in Elementary Polish Translation(1),(2))

기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 폴란드어의 기본적인 번역능력을 습득한다.

초급폴란드어회화(1),(2) (Elementary Polish Conversation(1),(2))

회화능력을 기르는 데 있어서 특히 자기가 알고 있는 지식을 쉽고 자연스럽게 표현할 수 있도록 하는 데 주력한다.

폴란드낭만주의 (Polish Romanticism)

폴란드 문학이 세계문학으로 발돋움했던 19세기 전반기 3대 민족시인들의 작품을 연구한다.

폴란드문예 (Polish Performing Arts)

문화사적으로 의미 있는 폴란드의 공연예술, 음악, 민속춤과 놀이, 짧은 연극 등 공연이 가능한 예술분야에 대한 지식을 연상 자료와 응원 자료를 통해 체험하고, 연습을 통한 공연을 실현한다.

폴란드문화사 (History of Polish Culture)

가톨릭 문화를 바탕으로 한 폴란드 문화에 대한 이해를 통해 폴란드에 대한 전반적인 지식을 심화시킨다.

폴란드문화유산탐방 (Searching for Cultural Heritage of Poland)

문화유산을 통해 폴란드의 역사적 변천과정과 사회적 다양성을 살펴본다. 특히 유네스코가 지정한 세계유산을 13개나 보유하고 있는 폴란드의 문화유산을, 탐방으로 해당 지역 문화에 대한 인식의 지평을 넓힌다.

폴란드사회의변화와생활의이해
(Understanding of Social Changes and their Life in the Contemporary Polish Society)

본 강의는 급변하는 폴란드 사회의 변화를 인식하고 다양한 시각에서 사회적 변화가 그들의 삶에 어떠한 변화를 가져오는지에 대해 생각해 보도록 한다.

폴란드실증주의 (Polish Positivism)

폴란드의 사실주의 문학인 실증주의의 탄생배경과 주요 작품들의 성격을 연구한다.

폴란드어발음연습1,2 (Practice in Polish Pronunciation 1,2)

폴란드어의 발음과 기초적인 표현능력을 함양하는 것을 목표로 한다. 다양한 상황이 설정된 텍스트를 토대로 폴란드어의 자모, 단어, 문장 등을 반복 청취, 실습해가는 가운데 발음은 물론 이해와 표현 능력을 기른다.

폴란드어초급어휘론1,2 (Basic Polish Vocabulary 1,2)

폴란드어 문법 지식과 기본 어휘를 숙지하고 있지 못한 1학년 학생들을 위한 과목이다. 초급 어휘론 수업을 통해 학생들은 새로운 단어를 분야별로 숙지하며 강의와 문법에 맞추어 적합한 단어를 쓸 수 있도록 훈련한다.

폴란드어학개론 (Introduction to Polish Linguistics)

언어와 언어학에 대한 이해를 바탕으로 폴란드어의 음운, 음성, 형태, 통사, 의미, 화용 등을 개관한다.

폴란드역사·정치 (A History and Politics of Poland)

본 강의는 포괄적인 역사 및 정치 학습을 통하여 폴란드의 언어와 문화에 대한 이해를 돕는데 목표를 두고 있다. 역사가 시작하는 9세기부터 21세기 지금에 이르기까지 폴란드의 역사를 전환점이 되는 주요 사건들을 중심으로 살펴봄으로서, 현재 폴란드 사회에 대한 지식과 이해를 제고하고 이를 통해 폴란드 정치의 현재와 미래에 대한 분석과 전망을 가능케 할 수준으로 교육시킨다.

폴란드와한국저널리즘세미나 (Seminar-Poland vs. Korea in journalistic perspective)

The main purpose of the class will be editing of students newspaper in polish. Students could choose subjects of text by yourself. The level of articles could be adapted to language proficiency and year of study.

폴란드지역연구세미나(1),(2) (Seminar on Regional Studies of Poland(1),(2))

폴란드의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사에 대한 전반적인 지식함양과 중요한 현안 문제들을 주제로 선정하여 다양한 접근 방법과 사례를 중심으로 연구, 토론한다.

폴란드학개론(1) (Introduction to Polish Studies(1))

폴란드에 대해 언어, 문학, 역사, 지리, 문화, 경제, 정치, 민족성 등 제반적인 기본지식을 얻게 하고 폴란드에 대한 친숙함을 키운다.

폴란드학입문(2) (Introduction to Polish Studies(2))

폴란드의 자연환경, 정치, 경제, 사회, 문화 등 여러 분야에 대한 기본적인 지식을 통해서 폴란드에 대한 관심을 높인다.

폴란드학캡스톤디자인1,2 (Poland Capstone Design 1,2)

이 교과목은 3학년 학생들을 대상으로 하여 1·2학년 교과과정에서 배운 전공지식을 근간으로, 장차 실무현장에서 접할 수 있는 다양한 과제들을 스스로 기획하고 문제를 해결할 수 있는 창의적 방안을 종합적으로 설계하는 교과과정이다. 이 교과목의 궁극적 목표는 창의력 향상과 함께 실무능력을 배양시켜 취업 후 기본적인 업무에 대한 재교육 필요 없이 곧바로 산업현장에 투입할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 데 있다.

## 동유럽학대학 루마니아어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N11101 | 초급루마니아어문법작문(1) | 3 | 3 | N11111 | 초급루마니아어문법작문(2) | 3 | 3 |
| | N11105 | 초급루마니아어회화(1) | 2 | 4 | N11115 | 초급루마니아어회화(2) | 2 | 4 |
| | N11109 | 루마니아학입문(1) | 2 | 2 | N11119 | 루마니아학입문(2) | 2 | 2 |
| | N11121 | 초급시청각루마니아어(1) | 1 | 1 | N11122 | 초급시청각루마니아어(2) | 1 | 1 |
| | N11123 | 초급루마니아어번역연습(1) | 2 | 2 | N11124 | 초급루마니아어번역연습(2) | 2 | 2 |
| 2 | N11102 | 중급루마니아어문법작문(1) | 3 | 3 | N11112 | 중급루마니아어문법작문(2) | 3 | 3 |
| | N11106 | 중급루마니아어회화(1) | 2 | 4 | N11116 | 중급루마니아어회화(2) | 2 | 4 |
| | N11201 | 중급루마니아어번역연습(1) | 2 | 2 | N11202 | 중급루마니아어번역연습(2) | 2 | 2 |
| | N11367 | 루마니아사정 | 2 | 2 | N11376 | 루마니아문화 | 2 | 2 |
| 3 | N11303 | 루마니아정치경제의이해(1) | 2 | 2 | N11304 | 루마니아정치경제의이해(2) | 2 | 2 |
| | N11351 | 루마니아어학개론 | 2 | 2 | N11360 | 시사루마니아어 | 2 | 2 |
| | N11352 | 루마니아역사의이해 | 2 | 2 | N11372 | 고급루마니아어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | N11359 | 루마니아문학사 | 2 | 2 | N11378 | FLEX루마니아어(2) | 2 | 2 |
| | N11363 | 루마니아소설 | 2 | 2 | N11380 | 루마니아어사 | 2 | 2 |
| | N11371 | 고급루마니아어회화작문(1) | 2 | 2 | N11467 | 루마니아현대문학 | 2 | 2 |
| | N11377 | FLEX루마니아어(1) | 2 | 2 | | | | |
| | N11381 | 루마니아민속연구 | 2 | 2 | | | | |
| | N11382 | 루마니아종교문화 | 2 | 2 | | | | |
| | N11404 | 루마니아문화와예술 | 2 | 2 | | | | |
| 4 | N11411 | 루마니아와EU | 2 | 2 | N11406 | 루마니아지역연구(2) | 2 | 2 |
| | N11415 | 몰도바공화국연구(1) | 2 | 2 | N11412 | 루마니아와국제관계 | 2 | 2 |
| | | | | | N11414 | 루마니아문화콘텐츠연구 | 2 | 2 |
| | | | | | N11416 | 몰도바공화국연구(2) | 2 | 2 |
| | | | | | N11487 | SCREEN ROMANIAN | 2 | 2 |
| | | | | | N11488 | 루마니아지성과현대철학 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX루마니아어(1),(2) (FLEX Romanian Language(1),(2))

FLEX 루마니아어 시험을 대비하고, 루마니아 정치, 경제, 사회, 역사에 관해 원서를 통해서 루마니아어 실력을 함양한다.

SCREEN ROMANIAN (Screen Romanian)

루마니아의 유명한 영화와 다큐물을 선정하여 감상하고 토론함으로써 루마니아 문화와 지역에 대한 이해를 도모한다.

고급루마니아어회화작문(1),(2) (Advanced Romanian Conversation & Composition(1),(2))

전문적인 분야들의 수준 높은 회화를 구사할 수 있도록 각 분야의 다양한 자료를 통하여 학습 및 훈련을 하는 데 목적이 있다.

루마니아문학사 (History of Romanian Literature)

루마니아 문학의 시대적 사조 및 장르상의 특성들을 비교·고찰하여 전반적인 흐름을 개관하는 데 주목적이 있다.

루마니아문화 (Romanian Culture)

루마니아의 풍습, 전통 등을 소개한다.

루마니아문화와예술 (Romanian Culture and Arts)

루마니아의 전통문화로부터 현대문화에 이르기까지 루마니아 문화의 특징과 습속을 학습하며, 문화를 기반으로 한 루마니아 예술에 대한 지식을 함양한다.

루마니아문화콘텐츠연구 (Studies of Romanian Cultural Contents)

본 강좌는 루마니아 언어와 지역연구를 기초로 하여 다양한 문화콘텐츠를 학생들이 직접 개발, 제작하는 것

을 목표로 한다.

루마니아민속연구 (Studies of Romanian Folklore)

대표적인 루마니아 구비문학 작품을 통해 루마니아의 민속세계에 접근한다.

루마니아사정 (Romanian Society)

루마니아의 지리, 사회, 교육제도 등 대략적인 소개이다.

루마니아소설 (Romanian Novels)

루마니아 소설 중 대표 소설들을 소개한다.

루마니아어사 (History of Romanian Language)

루마니아어의 생성과 발달과정을 연구한다.

루마니아어학개론 (Introduction to Romanian Linguistics)

루마니아어를 공시적(Synchronic)관점에서 접근 연구하는 방법으로서 루마니아어의 음성, 음운 및 형태 통사 등에 관한 기초이론을 습득하게 하는 데 주 목적이 있다.

루마니아역사의이해 (Understanding of Romanian History)

루마니아 역사에 관해 원서를 통해 알아본다.

루마니아와EU (Romania and EU)

루마니아의 정치, 경제에 대한 전반적인 지식을 함양하고, 루마니아와 EU의 관계, 국내외 정치경제 구조와 제도적인 특성을 학습한다.

루마니아와국제관계 (Romania and International Relations)

루마니아 대외정책 결정과정, 루마니아의 지역정책, 유럽연합정책, 한국과 루마니아 정치, 외교관계 등을 중심으로 루마니아와 국제관계에 대한 지식을 습득하고 지역전문가로서의 능력을 배양한다.

루마니아정치경제의이해(1),(2) (Understanding of Romanian Politics & Economics(1),(2))

루마니아 정치경제사에 대한 개괄을 정리하고, 전후 그리고 유럽통합과 연계된 국내외의 정치경제 상황과 루마니아 정책에 대한 이해를 도모한다.

루마니아종교문화 (Romanian Religious Culture)

루마니아 사회와 문화의 뿌리를 이루는 종교문화 유형과 사상의 흐름을 개괄한다.

루마니아지성과현대철학 (Romanian Intellectuals &Contemporary Philosophy)

루마니아의 망명작가인 미르체아 엘리아데, 에우젠 이오네스쿠 그리고 에밀 치오란에 대해 연구한다.

루마니아지역연구(2) (Studies of Romanian Region(2))

루마니아 지역 전반에 대한 다양한 주제를 연구한다.

루마니아학입문(1) (Introduction to Romanian Studies1))

루마니아학을 연구하기 위한 기초강의로 문학, 언어학, 역사에 대한 기초 입문과정이다.

루마니아학입문(2) (Introduction to Romanian Studies(2))

루마니아의 농촌의 풍습이나 양치기들에 관한 풍습, 루마니아 도자기, 머르찌쇼룰 Martisorul, 민속춤, 루마니아 중세의 예술 등을 개괄적으로 소개하여 루마니아 전반적인 상황에 대한 학생들의 관심을 고조시키는 동시에 고학년에서 다룰 각 분야에 대한 기초지식을 쌓는데 학습목표를 둔다.

루마니아현대문학 (Contemporary Romanian Literature)

양차 세계대전부터 현대까지의 루마니아 문학을 연구한다.

몰도바공화국연구(1),(2) (Studies of Republic of Moldova(1),(2))

루마니아어권인 몰도바공화국에 대한 역사, 지리, 정치, 경제, 사회, 문화에 대한 지식을 함양한다.

시사루마니아어 (Current Romanian)

신문, 잡지 등의 기사를 읽고 각 전문분야의 용어를 습득한다.

중급루마니아어문법작문(1),(2) (Intermediate Romanian Grammar & Composition(1),(2))

초급에서 배운 문법, 작문을 토대로 문법을 숙달하고 심화시키는 강의이다.

중급루마니아어번역연습(1),(2) (Practice in Intermediate Romanian Translation(1),(2))

초급 과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.

중급루마니아어회화(1),(2) (Intermediate Romanian Conversation(1),(2))

중급 수준의 루마니아어 회화 연습이다.

초급루마니아어문법작문(1),(2) (Elementary Romanian Grammar & Composition(1),(2))

외국어 학습의 입문으로 문법을 취득하고 간단한 작문연습으로 루마니아어 표현능력을 길러준다.

초급루마니아어번역연습(1),(2) (Practice in Elementary Romanian Translation(1),(2))

기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 루마니아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.

초급루마니아어회화(1),(2) (Elementary Romanian Conversation(1),(2))

기초적인 회화로 자기의사를 표현할 수 있는 능력을 길러준다.

초급시청각루마니아어(1),(2) (Elementary Romanian(A/V)(1),(2))

다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사능력을 키운다.

## 동유럽학대학 체코·슬로바키아어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N12105 | 전공교양세미나1 | 2 | 2 | N12106 | 전공교양세미나2 | 2 | 2 |
| | N12107 | 체코어발음과듣기연습1 | 1 | 1 | N12108 | 체코어발음과듣기연습2 | 1 | 1 |
| | N12115 | 초급체코어회화1 | 1 | 2 | N12116 | 초급체코어회화2 | 1 | 2 |
| | N12119 | 초급체코어작문1 | 2 | 2 | N12120 | 초급체코어작문2 | 2 | 2 |
| | N12121 | 초급체코어문법1 | 3 | 3 | N12122 | 초급체코어문법2 | 3 | 3 |
| 2 | N12205 | 중급체코어회화1 | 1 | 2 | N12206 | 중급체코어회화2 | 1 | 2 |
| | N12219 | 체코·슬로바키아지역연구1 | 2 | 2 | N12218 | 체코·슬로바키아지역연구2 | 2 | 2 |
| | N12225 | 중급체코어문법1 | 3 | 3 | N12226 | 중급체코어문법2 | 3 | 3 |
| | N12227 | 중급체코어작문1 | 2 | 2 | N12228 | 중급체코어작문2 | 2 | 2 |
| | N12229 | 체코어강독1 | 2 | 2 | N12230 | 체코어강독2 | 2 | 2 |
| 3 | N12221 | 체코희곡과공연예술 | 2 | 2 | N12306 | 체코현대문학 | 2 | 2 |
| | N12303 | 체코언어와문화 | 2 | 2 | N12308 | 체코·슬로바키아역사2 | 2 | 2 |
| | N12304 | 체코·슬로바키아문화탐방 | 2 | 2 | N12348 | 슬로바키아의사회와문화 | 2 | 2 |
| | N12305 | FLEX체코어 | 2 | 2 | N12350 | 슬로바키아어문법강독2 | 2 | 2 |
| | N12307 | 체코·슬로바키아역사1 | 2 | 2 | N12472 | 고급체코어회화작문2 | 2 | 2 |
| | N12309 | 체코학&공학글로벌융복합 (캡스톤디자인) | 3 | 3 | N12484 | 체코·슬로바키아비교연구 | 2 | 2 |
| | N12349 | 슬로바키아어문법강독1 | 2 | 2 | | | | |
| | N12353 | 체코문학사 | 2 | 2 | | | | |
| | N12471 | 고급체코어회화작문1 | 2 | 2 | | | | |
| 4 | N12231 | CAPEK연구 | 2 | 2 | B05310 | 체코시사세미나2 | 2 | 2 |
| | N12401 | 슬로바키아시사세미나1 | 2 | 2 | N12402 | 슬로바키아시사세미나2 | 2 | 2 |
| | N12403 | 체코언어학개론 | 2 | 2 | N12438 | 슬로바키아어회화2 | 2 | 2 |
| | N12437 | 슬로바키아어회화1 | 2 | 2 | N12441 | MILAN KUNDERA연구 | 2 | 2 |
| | N12439 | 체코시사세미나1 | 2 | 2 | N12454 | 체코어발달사 | 2 | 2 |
| | N12474 | 체코·슬로바키아와한국관계사 | 2 | 2 | N12482 | 체코·슬로바키아지성사 | 2 | 2 |
| | | | | | N12485 | 체코와유럽연합 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

CAPEK연구 (Study on Capek)

차펙의 소설, 드라마, 에세이를 연구, 분석한다.

FLEX체코어 (Czech FLEX)

이 교과목은 수강자로 하여금 체코어능력검정시험을 효과적으로 준비할 수 있도록 하는데 목적이 있다. 학습 내용은 체코어 듣기평가와 읽기평가영역에 해당하는 모의 문제의 유형을 분석하고 그 성격을 파악하는 것이다.

MILAN KUNDERA연구 (Studies of Milan Kundera)

현대 체코문학의 거장이자 20C 세계문학의 대표적 소설가 중의 한사람인 Kundera의 작품을 분석 연구한다.

고급체코어회화작문1,2 (Advanced Czech Conversation &Composition 1,2)

고급 수준의 체코어 회화와 주제를 통한 자유토론 능력을 함양한다.

슬로바키아시사세미나1,2 (Seminar on Current Issues of Slovakia 1,2)

이 과목은 슬로바키아의 다양한 시사적인 현안들에 대해서 연구하고 논의함을 목적으로 한다.

슬로바키아어문법강독1,2 (Slovak Grammar &Reading 1,2)

슬로바키아어 기본문법을 익히고, 강독을 통해 슬로바키아어에 대한 이해력을 높힌다.

슬로바키아어회화1,2 (Slovak Conversation 1,2)

기초문법 문형을 토대로 슬로바키아어 구사능력을 갖추게 한다.

슬로바키아의사회와문화 (Society and Culture of Slovakia)

슬로바키아의 사회적 이슈, 문화적 동향, 언어 상황 등을 연구하고 이 사항들에 대하여 토론한다.

전공교양세미나1,2 (Seminar in Czech &Slovakia Studies 1,2)

체코 및 슬로바키아에 관한 인문학 및 사회과학적 소양을 기르기 위해 문학가들과 사상가들의 고전을 읽고 토론한다.

중급체코어문법1,2 (Intermediate Czech Grammar 1,2)

중급 수준의 어휘력을 집중적으로 향상시키고, 관용어구와 숙어를 포함한 복잡한 문장구조의 이해력을 키운다.

중급체코어작문1,2 (Intermediate Czech Composition 1,2)

체코어의 중급문법 수준에 맞는 문장구성능력을 갖추기 위해 작문을 집중적으로 연습한다.

중급체코어회화1,2 (Intermediate Czech Conversation 1,2)

일상회화에 사용되는 구어체에 대한 지도를 포함한다.

체코·슬로바키아문화탐방 (Culture Inquiry of Czech & Slovakia)

풍부한 관광자원과 오랜 전통의 문화와 예술을 자랑하는 유럽의 심장에 위치한 두 나라의 문화적 유산을 깊이 학습한다.

체코·슬로바키아비교연구 (Comparative Study of Czechia and Slovakia)

Students will become familiar with the phonetic, orthographic, morphological and lexical differences (and similarities) between Czech and Slovak language.

체코·슬로바키아역사1,2 (History of Czech &Slovakia 1,2)

중세에서 근세까지의 체코와 슬로바키아의 역사를 유럽사라는 큰 틀 안에서 조명한다.

체코·슬로바키아와한국관계사 (History of Relations Between Korea and Czech &Slovakia)

이 교과목은 제1,2차 세계대전부터 냉전, 민주화 그리고 세계화에 이르는 기간까지 체코·슬로바키아와 한국의 근·현대사를 비교 이해하며 각 양자 간의 관계사에 나타난 특징을 고찰하고자 한다.

체코·슬로바키아지성사 (History of Czech & Slovak Intellectuals)

체코와 슬로바키아의 대표적인 문화 인물과 지성인들을 중심으로 연구한다.

체코·슬로바키아지역연구1,2 (Czech and Slovak Area Study 1,2)

체코와 슬로바키아의 정치, 경제, 사회, 문화, 역사 등 제반 지역사정에 관한 개관을 통해 양 국가에 대한 이해를 높인다. 핵심 주제어 학습을 바탕으로 상급과정의 교과목 수강을 준비하는 과정이다.

체코문학사 (History of Czech Literature)

고대부터 현대까지의 체코문학을 시대별, 사조별로 개관함으로써 체코문학 전반에 대한 이해를 갖추게 한다.

체코시사세미나1,2 (Seminar on Current Issues of Czech Republic 1,2)

이 과목은 슬로바키아의 다양한 시사적인 현안들에 대해서 연구하고 논의함을 목적으로 한다.

체코어강독1 (Czech Reading 1,2)

텍스트 독해력을 키우기 위해 다양한 문체의 텍스트를 해석한다.

체코어발달사 (History of Czech Language)

고대 교회 슬라브어와 고대 체코어에서 현대 체코어에 이르기까지 체코어의 변천과정을 개관한다.

체코어발음과듣기연습1,2 (Czech Listening and Pronunciation 1,2)

체코어 언어습득의 기초가 되는 음성학의 원리를 이해하여 정확한 발음을 익히며, 동시에 청해 능력을 키우기 위해 듣기를 집중적으로 연습한다.

체코언어와문화 (Language and Society in Czech Republic)

체코 언어 사회를 구성하고 있는 다양한 요소들(인종, 언어, 문화, 역사 등)의 사회언어학적 특징들을 밝히고 공용어로서의 체코어와 소수민족의 언어들 간의 다양한 사회 및 문화적 관계를 고찰한다.

체코언어학개론 (Introduction to Czech Linguistics)

체코어를 일반언어학적 관점에서 접근하여 언어를 바라보는 논리적 사고력을 기른다.

체코와유럽연합 (Czech Republic and European Union)

이 수업은 유럽연합의 탄생과 발전의 역사적 배경, 그리고 체코와 유럽연합의 관계를 이해하고, 급변하는 세

계질서 속에서 체코의 대외전략을 고찰함을 목적으로 한다.

체코학&공학글로벌융복합캡스톤디자인 (Czech Studies & Engineering Capstone Design)

3학년 이상 고학년 학생들이 전공지식을 바탕으로 실무현장에서 접하는 다양한 과제들을 기획하고 문제해결 전략을 수립하기 위한 종합적 설계 교과목이다.

체코현대문학 (Contemporary Czech Literature)

20세기 체코문학의 고전을 읽고 감상하고, 비평한다.

체코희곡과공연예술 (Czech Drama and Performing Arts)

이 교과목은 체코 연극의 역사를 학습하고 선별된 희곡 작품들을 다양한 관점에서 그 공연예술 작품들과 비교 분석한다.

초급체코어문법1,2 (Elementary Czech Grammar 1,2)

체코어의 문법의 근간을 이루는 명사류의 변화와 동사의 활용체계를 완전히 이해한다.

초급체코어작문1,2 (Elementary Czech Composition 1,2)

체코어의 기초문법 수준에 맞는 문장구성능력을 갖추기 위해 작문을 집중적으로 연습한다.

초급체코어회화1,2 (Elementary Czech Conversation 1,2)

기초문법 문형을 토대로 초급 수준의 체코어 구사능력을 갖추게 한다.

## 동유럽학대학 헝가리어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N13103 | 초급헝가리어문법작문(1) | 3 | 3 | N13113 | 초급헝가리어문법작문(2) | 3 | 3 |
| | N13105 | 초급헝가리어회화(1) | 1 | 2 | N13115 | 초급헝가리어회화(2) | 1 | 2 |
| | N13110 | 헝가리개관 | 2 | 2 | N13119 | 유럽과헝가리 | 2 | 2 |
| | N13121 | 초급시청각헝가리어(1) | 1 | 1 | N13122 | 초급시청각헝가리어(2) | 1 | 1 |
| | N13123 | 초급헝가리어번역연습(1) | 2 | 2 | N13124 | 초급헝가리어번역연습(2) | 2 | 2 |
| 2 | N13104 | 중급헝가리어문법작문(1) | 3 | 3 | N13114 | 중급헝가리어문법작문(2) | 3 | 3 |
| | N13106 | 중급헝가리어회화(1) | 1 | 2 | N13116 | 중급헝가리어회화(2) | 1 | 2 |
| | N13201 | 중급헝가리어번역연습(1) | 2 | 2 | N13202 | 중급헝가리어번역연습(2) | 2 | 2 |
| | N13203 | 헝가리역사와문화 | 2 | 2 | N13204 | 헝가리도시와지역문화 | 2 | 2 |
| 3 | N13305 | 핀란드어와문화 | 3 | 3 | N13208 | 헝가리현대문학의이해 | 2 | 2 |
| | N13307 | 실용헝가리어 | 2 | 2 | N13304 | 핀우그르학입문 : | 3 | 3 |
| | N13309 | 헝가리전래동화와콘텐츠 | 2 | 2 | | 핀란드의언어와문화 | | |
| | N13325 | FLEX헝가리어(1) | 2 | 2 | N13306 | 핀란드어와사회 | 3 | 3 |
| | N13327 | 유럽속의헝가리문화 | 2 | 2 | N13311 | 헝가리민요 | 2 | 2 |
| | N13353 | 헝가리어학개론 | 2 | 2 | N13323 | 고급헝가리어작문 | 2 | 2 |
| | N13365 | 헝가리시 | 2 | 2 | N13326 | FLEX헝가리어(2) | 2 | 2 |
| | N13461 | 헝가리사회연구 | 2 | 2 | N13375 | 헝가리문학사 | 2 | 2 |
| | | | | | N13383 | 헝가리어휘및조어론 | 2 | 2 |
| | | | | | N13386 | 헝가리문화연구 | 2 | 2 |
| 4 | N13310 | 헝가리경제 | 3 | 3 | N13393 | 헝가리희곡 | 2 | 2 |
| | N13468 | 헝가리작품선 | 2 | 2 | N13403 | 현대헝가리정치의이해 | 2 | 2 |
| | N13474 | 헝가리예술과문화코드1 | 2 | 2 | N13404 | 헝가리현대사 | 2 | 2 |
| | N13476 | Capstone Design 1 | 3 | 3 | N13475 | 헝가리예술과문화코드2 | 2 | 2 |
| | N13482 | 헝가리지역연구1 | 2 | 2 | N13477 | Capstone Design 2 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

Capstone Design 1 (Capstone Design 1)

헝가리와의 무역아이템을 선정해서 시장조사, 유통망을 찾아보고 실제 수출입을 할 때의 양국무역협정과 절차 등을 체험해본다.

Capstone Design 2 (Capstone Design 2)

헝가리에서 무역 업무를 하는 공공기관(KOTRA), 개인기업(삼양사, H-Tech, 하논시스템, 컴아트), 대기업(삼성전자, 삼성SDI, 한국타이어) 등에 인턴을 파견하여 실무를 배운다.

FLEX헝가리어(1),(2) (FLEX Hugarian(1),(2))

FLEX 헝가리어 시험 준비 과목으로, 헝가리어의 듣기능력 향상을 목표로 한다.

고급헝가리어작문 (Advanced Hugarian Composition)

헝가리어의 문체 및 구문연습, 어휘력의 확대를 주요내용으로 삼으며, 편지, 보고서, 연구논문작성 등의 연습을 한다.

실용헝가리어 (Practical Hungarian)

실직적인 활용을 위한 일반서식, 무역통신문 등 다양한 현대어의 구사능력을 고양시킨다.

유럽과헝가리 (EU and Hungary)

본 강좌의 목적은 처음으로 헝가리학을 접하는 학생들에게 유럽국가와 헝가리학 전반에 걸쳐 개괄적인 지식을 강의함으로써, 차후 보다 심도 있는 유럽과 연계된 헝가리학 학습연구에 도움을 주고자 한다. 따라서 EU 확장에 따른 유럽 내에서 헝가리학이 포함하는 광범위한 분야에 대한 개론적인 강의가 진행된다. 강의는 각 분야별로 대략 5주간씩 심도 있는 사회 문화 정치 경제 경영 과학 등 해당 분야를 강의한다.

유럽속의헝가리문화 (Hungarian Culture in EU)

헝가리는 유럽 속의 유일한 아시아 민족이자 독특한 문화를 계승, 발전시켜왔다. EU라는 공동체 안에서 헝가리가 보존, 육성해야 할 가치가 있는 문화를 고찰한다.

중급헝가리어문법작문(1),(2) (Intermediate Hungarian Grammar & Composition(1),(2))

헝가리어의 문법지식과 작문능력을 심화시키며, 문화, 역사, 사회에 관한 다양한 글들을 다룸으로써 헝가리어 전반에 대한 이해를 도울 수 있는 기회를 갖는다.

중급헝가리어번역연습(1),(2) (Practice in Intermediate Hungarian Translation(1),(2))

초급과정의 번역연습을 마친 학생들이 다양한 내용을 담고 있는 원문을 분석하여 번역능력을 늘리고 글의 논지를 파악할 수 있는 능력을 키울 수 있도록 한다.

중급헝가리어회화(1),(2) (Intermediate Hungarian Conversation(1),(2))

헝가리어의 기초 문법지식을 바탕으로 일상생활의 여러 상황뿐 아니라 전문분야에서도 활용할 수 있는 회화연습을 주요내용으로 한다.

초급시청각헝가리어(1),(2) (Elementary Hungarian A/V(1),(2))

다양한 종류의 시청각 교재를 사용하여 정확한 발음을 익히고, 원문청취 및 간단한 문장의 반복학습을 통하여 언어구사 능력을 키운다.

초급헝가리어문법작문(1),(2) (Elementary Hungarian Grammar & Composition(1),(2))

헝가리어 기초 문법을 익히며, 문법지식을 활용한 작문 연습을 교과내용으로 한다.

초급헝가리어번역연습(1),(2) (Practice in Elementary Hungarian Translation(1),(2))

기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 헝가리어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.

초급헝가리어회화(1),(2) (Elementary Hungarian Conversation(1),(2))

헝가리어 기본 문법 지식을 바탕으로 일상생활의 여러 상황에서 의사소통에 필요한 회화능력을 기른다.

핀란드어와문화 (Finnish Language and Culture)

핀란드어의초급과정으로서, 문자와 발음, 기본적인문법을헝가리어와의비교를통해공부하며, 실용적인회화연습과작문을중점적으로학습한다.

핀란드어와사회 (Finnish Language and Society)

핀란드어의 기초 문법지식을 심화시키고, 기본적인 회화와 작문이 가능한 수준을 학습목표로 하며, 핀란드 텍스트 독해능력도 갖추도록 한다.

핀우그르학입문 : 핀란드의언어와문화 (Finno-Ugric Studies: Finn Language and Culture)

헝가리어와 핀란드어의 기원적 친족관계를 다루는 핀우그르학의 내용과 방법론을 공부하고, 핀우그르어의 원형을 많이 간직하고 있는 핀란드어와 그 언어를 사용하는 사람들의 문화를 고찰한다.

헝가리개관 (Introduction to Hungary)

헝가리 지역연구를 위해서 헝가리 역사, 사회, 문화, 언어, 정치, 경제의 근본적 특성 및 흐름을 숙지하도록 한다.

헝가리경제 (Hungarian Economics)

사회주의 시기의 경제, 60년대 후반부터 시작된 헝가리 경제개혁의 전개과정, 체제전환으로 인한 헝가리 경제의 변화, 그리고 EU가입 후 나타난 헝가리 경제의 변화양상 등을 다룬다.

헝가리도시와지역문화 (City and Local Culture of Hungary)

헝가리의 수도 부다페스트를 비롯하여 데브레첸, 세게드 등의 역사와, 그 지역의 특수한 문화를 유지시키고 전승하는 문화적 기능을 고찰한다.

헝가리문학사 (History of Hungarian Literature)

헝가리 문학의 흐름을 역사적으로 파악하며, 각 시대별로 시, 소설, 산문, 희곡 장르의 대표작을 선별하여 강독한다.

헝가리문화연구 (Studies of Hungarian Culture)

헝가리 문화의 역사적 개관과 함께 음악, 미술 등 예술에 나타나는 문화적 특성을 살펴본다.

헝가리민요 (Hungarian Folk Song Seminar)

헝가리민요와 텍스트를 공부함으로써 헝가리 민족의 정서와 전통을 이해하고, 헝가리인들의 문화예술적 토양

을 탐구한다.

헝가리사회연구 (Studies of Hungarian Society)

헝가리 사회의 특성, 구조 그리고 고유 풍습과 민속 등 사회문화적 현상에 대한 개괄적인 강의가 헝가리어로 진행된다.

헝가리시 (Hungarian Poetry)

헝가리 시문학의 대표적인 작품들을 시대별로 선별하여 공부한다.

헝가리어학개론 (Introduction to Hungarian Linguistics)

일반 언어학 이론을 바탕으로 헝가리어 음운론, 형태론, 통사론, 의미론 전반에 대한 공부를 목표로 한다.

헝가리어휘및조어론 (Hungarian Vocabulary and Word Formation)

헝가리어의 조어 구조와 방법을 살펴봄으로써 생산적인 언어인 헝가리어의 형태체계와 어휘체계의 특성을 살펴본다.

헝가리역사와문화 (Hungarian History and Culture)

헝가리인들의 유럽정착 이전과 정착 이후 그리고 근·현대에 이르기까지 통시적 관점에서 헝가리인들의 역사와 문화를 고찰한다.

헝가리예술과문화코드1 (Hungarian Arts and Culture Code 1)

현대 사회의 가장 큰 문화사업이자 대중예술인 영화를 다룬다. 헝가리 영화의 시작부터 현재까지의 변화와 널리 알려진 영화감독들의 대작을 통해 헝가리 사회의 대중문화코드를 찾아본다.

헝가리예술과문화코드2 (Hungarian Arts and Culture Code 2)

현대과학의 발전으로 대중적 오락의 선두에 서게 된 영화가 헝가리에서는 역사적으로 어떻게 시작되었는지와, 헝가리만의 독특한 기법이나 주제로 헝가리성을 보여주고 있는지를 학습한다. 초기의 기록영화와 영화회사, 영화관의 설립에서 시작하여 현재까지의 주요한 작품과 감독들을 중심으로 강의를 진행하며, 결론적으로 헝가리 영화가 지닌 문화적인 코드와 특성이 무엇인지를 찾아내고자 한다.

헝가리작품선 (Selected Hungarian Literary Works)

각 시대를 대표하는 작가의 단편을 읽고 작품의 배경과 중심 주제를 연구한다.

헝가리전래동화와콘텐츠 (Hungarian Traditional Fairy Tale and Content)

콘텐츠를 활용하여 헝가리에 전승되어 온 전래동화들을 살펴보고 이를 통해 헝가리인들의 정신세계를 이해한다.

헝가리지역연구1 (Geopolitics of Hungary 1)

헝가리의 여러 지역에 대한 역사적 지리적 고찰을 중심으로 구체적인 도시연구, 벌러톤의 보존문제 등을 다룬다.

헝가리현대문학의이해 (Understanding of Hungarian Contemporary Literature)

20세기 이후 헝가리 현대문학의 흐름을 고찰하고, 현재 헝가리 문학의 주된 특징과 대표작품들을 살펴본다.

헝가리현대사 (Hungarian Contemporary History)

20세기 근·현대 헝가리 역사와 주요 사건 그리고 현안에 초점을 맞추어 헝가리 현대사를 개괄적으로 고찰한다.

헝가리희곡 (Hungarian Drama)

헝가리희곡의 발달과정을 연구하고, 대표적인 희곡 작품을 번역·분석하여 헝가리 희곡의 특징을 찾아본다.

현대헝가리정치의이해 (Understanding of Contemporary Hungarian Politics)

과거 역사적인 정치경제 체제와 현시대의 정책을 비교 학습하고자 한다, 이는 주변국가들인 중동부 유럽의 국가들(V4)에서 동북부유럽(발트해 국)의 사회주의체제에서 함께 벗어나 국가들까지 비교하고자 한다. 헝가리어와 핀란드어의 비교처럼, 과거 구소련의 사회주의 체제(헝가리)와 유럽의 사회주의 국가(핀란드)간의 정책 차이점으로 미래 경제정책의 사사점을 다룬다.

## 동유럽학대학 세르비아·크로아티아어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N14111 | 세르비아어회화1 | 2 | 3 | N14116 | 유고학입문2 | 2 | 2 |
| | N14112 | 유고학입문1 | 2 | 2 | N14129 | 세어번역연습2 | 2 | 2 |
| | N14128 | 세어번역연습1 | 2 | 2 | N14131 | 세/크어문법작문2 | 2 | 2 |
| | N14139 | E-Learning세어1 | 1 | 2 | N14135 | 세르비아어회화2 | 2 | 3 |
| | N14207 | 세/크어문법작문1 | 2 | 2 | N14140 | E-Learning세어2 | 1 | 2 |
| 2 | N14119 | 세/크어문법작문3 | 2 | 2 | N14134 | 크어번역연습2 | 2 | 2 |
| | N14132 | 크어번역연습1 | 2 | 2 | N14229 | 세/크어문법작문4 | 2 | 2 |
| | N14213 | 크로아티아어회화1 | 2 | 3 | N14233 | 크로아티아어회화2 | 2 | 3 |
| | N14241 | E-Learning크어1 | 1 | 2 | N14242 | E-Learning크어2 | 1 | 2 |
| | N14243 | 세크로비전1 | 1 | 1 | N14244 | 세크로비전2 | 1 | 1 |
| | N14367 | 유고역사1 | 1 | 1 | N14368 | 유고역사2 | 1 | 1 |
| 3 | N14237 | FLEX세르비아어 | 2 | 2 | N14237 | FLEX세르비아어 | 2 | 2 |
| | N14307 | 고급세어회화작문 | 2 | 2 | N14309 | 세/크/보스니아어비교연구 | 2 | 2 |
| | N14308 | 유고민속연구 | 2 | 2 | N14310 | 유고정치·경제세미나 | 2 | 2 |
| | N14313 | 유고문학사1 | 2 | 2 | N14314 | 유고문학사2 | 2 | 2 |
| | N14315 | 유고문학비평론 | 2 | 2 | N14318 | 고급크어회화작문 | 2 | 2 |
| | N14319 | 시사세어 | 2 | 2 | N14320 | 시사크어 | 2 | 2 |
| | N14469 | 발칸유럽현대사 | 2 | 2 | N14414 | 전공인문학세미나 | 2 | 2 |
| | | | | | N14432 | 유고문화콘텐츠연구 (캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| 4 | N14402 | 남슬라브학세미나 | 2 | 2 | N14401 | 발칸지역연구세미나 | 2 | 2 |
| | N14407 | 세/크문화와커뮤니케이션 | 2 | 2 | N14408 | EU와유고지역연구 | 2 | 2 |
| | N14410 | 캡스톤디자인전공 프레젠테이션세미나 | 2 | 2 | N14409 | 유고문학작가론 | 2 | 2 |
| | | | | | N14412 | 동유럽비교문화연구2 | 2 | 2 |
| | N14411 | 동유럽비교문화연구1 | 2 | 2 | N14413 | 유고지역문화유산연구 | 2 | 2 |
| | N14486 | 국제관계속발칸유럽의이해 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

E-Learning세어1,2 (E-Learning Serbian 1,2)

다양한 시청각 매체, 인터넷과 앱을 활용하여 세르비아어의 활용법을 익힌다.

E-Learning크어1,2 (E-Learning Croatian 1,2)

다양한 시청각 매체, 인터넷과 앱을 활용하여 크로아티아어의 활용법을 익힌다.

EU와유고지역연구 (EU & Former Yugoslavia)

EU와 구 유고지역 전반에 걸친 이론과 주제를 발표와 토론에 따라 강의를 진행한다.

FLEX세르비아어 (FLEX Serbian Language)

FLEX는 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기의 능력을 고르게 측정할 수 있는 효과적이고 전문적인 언어능력평가 시험이다. 본 교과목을 통해 향후 세르비아어 FLEX시험에 대비할 수 있는 능력을 배양할 수 있을 것이다.

고급세어회화작문 (Advanced Serbian Conversation & Composition)

다양한 주제에 대하여 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 세르비아어 구사능력과 작문능력을 기른다.

고급크어회화작문 (Advanced Croatian Conversation & Composition)

다양한 주제에 대하여 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는 크로아티아어 구사능력과 작문능력을 기른다.

국제관계속발칸유럽의이해 (Understanding on Balkan Europe under International Relations)

본 과목은 최근 동유럽 관련 주요 국제 이슈들을 중심으로 국제 관계라는 측면에서 발칸유럽 국가들(슬로베니아, 크로아티아, 보스니아=헤르체고비나, 세르비아, 몬테네그로, 마케도니아)이 오늘날 겪고 있는 정치, 경제, 사회, 문화적 양상들을 살펴보고 그 배경과 특징 및 현황을 학생들에게 소개하고자 한다.

남슬라브학세미나 (Seminar on South Slavic Studies)

유고슬라비아 지역의 사회와 문화적 특징을 개괄하고, 전공 심화학습을 위한 문헌과 방법론을 소개한다.

동유럽비교문화연구1,2 (East European Intercultural Studies1,2)

이 교과목은 4학년 1,2학기 연강교과목으로 우리와 다른 동유럽국가의 전체적인 문화코드(culture code)를 학습하는 것을 목적으로 한다. 교과목을 통해 전공지역의 언어와 문화를 실질적인 사례연구를 통해 경험해보고 궁극적으로 전공지역의 문화와 의사소통을 할 수 있는 이문화 커뮤니케이션 능력을 향상시킨다.

발칸유럽현대사 (Contemporary History of Balkan Europe)

본 과목은 20세기 발칸유럽의 현대사와 각 민족들의 역사적 삶을 이해하는데 있어 필요한 기본적인 역사인식을 기초로 함. 강의 진행은 통시적인 역사적 서술을 바탕으로 하며, 일련의 중요한 사건들과 내용은 부과되는 과제를 통해 공시적인 시각을 보충하도록 함.

발칸지역연구세미나 (Seminar on Balkan Regional Studies)

특정 분야에 국한됨이 없이 발칸지역 연구 전반에 걸친 이론과 주제를 토론 형식으로 연구, 교수한다.

세/크/보스니아어비교연구 (Comparative Grammar of Serbian / Croatian / Bosnian)

세르비아어와 크로아티아어, 보스니아어의 음운체계, 형태체계, 통사체계 및 어휘체계를 비교 분석한다.

세/크문화와커뮤니케이션 (Serbian / Croatian Culture & Communication)

세르비아와 크로아티아의 다양한 문화현상과 지역적 특성을 학습하고 이를 현지인들과의 커뮤니케이션에 활용할 수 있는 방안에 대해 학습한다.

세/크어문법작문1,2 (Serbian / Croatian Grammar & Composition 1,2)

일차적으로 세르비아어의 기초문법을 익힌 후, 세르비아어 및 크로아티아어 문법의 기본적인 차이점을 비교하면서 어형변화와 작문연습을 통해 세르비아어/크로아티아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.

세/크어문법작문3,4 (Serbian / Croatian Grammar & Composition 3,4)

세르비아어와 크로아티아어의 음성학, 음운론 및 형태론을 체계적으로 배우고 이에 따른 작문연습을 주제별로 행한다.

세르비아어회화1,2 (Serbian Conversation 1,2)

기본적인 어휘력과 문법지식을 활용하여 간단한 대화를 듣고 말할 수 있는 청취력 및 언어구사력을 키운다.

세어번역연습1,2 (Practice in Serbian Translation 1,2)

기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 세르비아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.

세크로비전1,2 (Secrovision 1,2)

1, 2학년 과정에서 쌓은 언어능력과 이론을 바탕으로 과제기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험하게 함으로써 사회에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력 등을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 한다. 그 실행과제로서 극본, 선곡, 연출, 연기, 노래 등의 분야를 팀별로 구성하여 원어 뮤지컬 공연을 하게 한다.

시사세어 (Current Serbian)

세르비아에서 발행되고 있는 신문과 시사잡지에서 발췌한 기사나 논평을 읽고 내용을 요약하여 논지를 파악하는 능력을 기르는 동시에, 현지에서 현안이 되고 있는 정치, 경제, 사회, 문화에 대한 정보를 얻는다.

시사크어 (Current Croatian)

크로아티아에서 발행되고 있는 신문과 시사잡지에서 발췌한 기사나 논평을 읽고 내용을 요약하여 논지를 파악하는 능력을 기르는 동시에, 현지에서 현안이 되고 있는 정치, 경제, 사회, 문화에 대한 정보를 얻는다.

유고문학비평론 (Literary Criticism on Yugoslav Literature)

문학비평이론에 대한 기본적 이해를 토대로, 구 유고지역 문학작품 및 작가들의 문학적 가치를 평가하는 문학비평론을 강독하고 이에 대한 지식을 습득한다.

유고문학사1 (History of Yugoslav Literature 1)

문자의 발생으로부터 근대문학기(사실주의문학기)까지의 구 유고지역 문학을 통시적 관점에서 이해하고 각 사조별 문학의 기본적 특성을 습득한다.

유고문학사2 (History of Yugoslav Literature 2)

모더니즘문학기로부터 현대문학기까지의 구 유고지역 문학을 통시적 관점에서 이해하고 각 사조별 문학의

기본적 특성을 습득한다.

유고문학작가론 (Yugoslav Literary Writers)

구 유고지역 문학작가들에 대한 개괄적 이해를 토대로 국가별 대표적 작가들을 선정하여 심도 있는 연구를 진행한다.

유고문화콘텐츠연구(캡스톤디자인) (Cultural Contents on Yugoslav Region(Capstone Design))

유고지역 언어와 지역 연구를 기초로 하여 이에 관한 다양한 문화콘텐츠를 학생들이 직접 제작할 수 있도록 지도하는 것을 목표로 한다.

유고민속연구 (Yugoslav Folk Culture)

유고지역의 민요, 민속춤, 의상, 축일과 같은 민속 문화의 특성을 개관하고 실습한다.

유고역사1,2 (History of Yugoslavia 1,2)

옛 유고 제민족의 중세, 근세사(남슬라브족의 발칸반도 정착시기부터 1918 유고슬라비아 왕국 성립 이전까지)를 개관한다.

유고정치·경제세미나 (Seminar on Politics & Economy of the Former Yugoslav Region)

1945년 사회주의 연방공화국 성립부터 1990년대까지 이르는 유고연방의 정치 경제체제의 변화과정 및 특성을 일차적으로 연구한 후 이를 배경으로 하여 구 유고연방 해체 이후의 각 공화국의 정치 및 견제 상황을 개관한다.

유고지역문화유산연구 (Cultural Heritage of Former Yugoslavia)

구 유고지역의 각 국가를 대표하는 유무형 문화유산의 내용과 가치를 파악하여 익힌다.

유고학입문1,2 (Introduction to Yugoslav Studies 1,2)

유고지역의 어문학, 역사, 종교, 민속 등의 특성을 개관하고 전공연구를 위한 문헌과 방법론을 소개한다.

전공인문학세미나 (Seminar on Humanities as a Specialty)

남슬라브 지역 문화를 테마별로 분석하고 집단토론방식으로 연구하는 것을 목표로 한다.

캡스톤디자인전공프레젠테이션세미나 (Capstone Design Writing & Presentation Seminar)

학부 1, 2학년 과정 중 배운 전공이론을 바탕으로 과제기획, 수행, 분석 등의 과정을 팀 활동을 통해 경험하게 함으로써 사회에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력 등을 갖춘 창의적 인재 양성을 목표로 하며, 졸업논문을 팀프로젝트 결과물로 대체할 수 있다.

크로아티아어회화1,2 (Croatian Conversation 1,2)

실제 상황을 주제별로 나누어 그 상황에서 사용되는 전형적인 표현들을 익힐 수 있도록 한다.

크어번역연습1,2 (Practice in Croatian Translation 1,2)

기초적인 어휘를 바탕으로 초보적인 번역연습을 통해 크로아티아어의 기본적인 번역능력을 습득하도록 한다.

## 동유럽학대학 우크라이나어과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N16101 | 우크라이나학입문(1) | 2 | 2 | N16102 | 우크라이나학입문(2) | 2 | 2 |
| | N16103 | 초급우크라이나어회화(1) | 2 | 2 | N16104 | 초급우크라이나어회화(2) | 2 | 2 |
| | N16107 | 초급우크라이나어문법작문(1) | 2 | 2 | N16106 | 우크라이나어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | N16115 | 우크라이나어읽기1 | 2 | 2 | N16108 | 초급우크라이나어문법작문(2) | 2 | 2 |
| | N16118 | 전통문화의체험(1) | 1 | 1 | N16113 | 우크라이나어문법실습 | 1 | 1 |
| | N16120 | 발트의세계(1) | 2 | 2 | N16116 | 우크라이나어읽기2 | 2 | 2 |
| 2 | N16201 | 중급우크라이나어회화(1) | 2 | 2 | N16202 | 중급우크라이나어회화(2) | 2 | 2 |
| | N16209 | 우크라이나역사와문화(1) | 2 | 2 | N16206 | 중급우크라이나어번역연습(2) | 2 | 2 |
| | N16211 | 중급우크라이나어문법(1) | 2 | 2 | N16210 | 우크라이나역사와문화(2) | 2 | 2 |
| | N16213 | 중급우크라이나어작문(1) | 1 | 1 | N16212 | 중급우크라이나어문법(2) | 2 | 2 |
| | N16215 | 초급발트어(1) | 2 | 2 | | | | |
| | N16309 | 현대우크라이나의정치와경제(1) | 2 | 2 | | | | |
| 3 | N16301 | 고급우크라이나어회화(1) | 2 | 2 | N16302 | 고급우크라이나어회화(2) | 2 | 2 |
| | N16303 | 통번역연습(1) | 2 | 2 | N16304 | 통번역연습(2) | 2 | 2 |
| | N16307 | 현대우크라이나문화코드의이해(1) | 2 | 2 | N16308 | 현대우크라이나문화코드의이해(2) | 2 | 2 |
| | N16311 | 우크라이나문학의이해(1) | 2 | 2 | N16310 | 현대우크라이나의정치와경제(2) | 2 | 2 |
| | N16317 | 우크라이나국제정치세미나(1) | 2 | 2 | N16320 | 우크라이나비즈니스및투자환경 | 2 | 2 |
| | N16417 | 우크라이나현지조사(캡스톤디자인)1 | 2 | 2 | N16418 | 우크라이나현지조사(캡스톤디자인)2 | 2 | 2 |
| 4 | N16401 | 우크라이나지역연구세미나1 | 2 | 2 | N16402 | 우크라이나지역연구세미나2 | 2 | 2 |
| | N16406 | 우크라이나어시사토론 | 2 | 2 | N16405 | 우크라이나문화세미나2 | 2 | 2 |
| | N16407 | 우크라이나어스토리텔링1 | 2 | 2 | N16410 | 비즈니스우크라이나어 | 2 | 2 |
| | N16415 | 우크라이나지성사1 | 2 | 2 | N16414 | 현대우크라이나문화콘텐츠와 사회상2 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급우크라이나어회화(1) (Advanced Ukrainian Conversation(1))

실용적인 우크라이나어 회화능력을 향상시키기 위한 집중코스. 이 과목은 현대 대중문화, 미디어, 영화, 뉴스, 단편소설, 연극 등의 소재를 이용해 대화와 작문을 연습하고, 문법을 분석하며 실용적 단어와 표현을 학습한다.

고급우크라이나어회화(2) (Advanced Ukrainian Conversation(2))

실용적인 우크라이나어 회화능력을 향상시키기 위한 집중코스. 이 과목은 현대 대중문화, 미디어, 영화, 뉴스, 단편소설, 연극 등의 소재를 이용해 대화와 작문을 연습하고, 문법을 분석하며 실용적 단어와 표현을 학습한다.

발트의세계(1) (The Baltic World(1))

The goal of this course is to provide a basic knowledge about Baltic studies, with particular focus on everyday life and cultural changes of Baltic regions.

비즈니스우크라이나어 (Business Ukrainian)

이 수업은 여행, 비즈니스, 전문적인 일의 수행을 위해 필요한 우크라이나어를 학습한다. 문법에 맞는 정확하고 강도 높은 우크라이나어 말하기 학습이 진행된다. 한국의 전문직업인이 우크라이나에서 마주칠 수 있는 상황들을 만들어 실습한다. 이 수업에서 다룰 수 있는 주제로는 경제, 무역, 광고, 정치, 비즈니스, 의료, 학문 분야에서의 협력, 우크라이나의 문서양식, 비즈니스 에티켓 등이다.

우크라이나국제정치세미나(1) (Seminar in International Politics(1))

이 강좌는 1991년 이후 현재까지 우크라이나의 정치상황이 어떻게 변화해왔는지에 대해 소개한다. 독립 후에 각 정권의 특징을 살펴보며 주변 국가들과의 어떤 정치적 관계를 이어왔는지에 대해 가르친다. 이러한 관계 속에서 현대 우크라이나의 상황을 잘 이해할 수 있도록 도와주는 강좌이다.

우크라이나문학의이해(1) (Understanding Ukrainian Literature(1))

이 강좌는 17세기부터 현재시대에 이르는 우크라이나의 문학을 소개한다. 첫 번째 학기에는 19세기까지의 작

가에 집중하여 그들의 작품을 해석 및 분석하며, 두 번째 학기에는 20세기 우크라이나 문학의 발전과정에 초점을 맞춘다.

우크라이나문화세미나2 (Seminar in Ukrainian Culture 2)

세미나 형식으로 진행되는 이 수업은 예술, 공동체의 관계, 그리고 문화적 표현 등에 초점을 맞추어 우크라이나의 문화에 대한 고급 지식을 전달할 것이다. 이 수업의 목적은 문화의 형성과정을 이해하는 것으로, 우크라이나의 정체성, 민족의식과 상징 등이 최근 몇 세기를 거쳐 어떻게 형성되어 왔는가를 파악할 것이다.

우크라이나비즈니스및투자환경 (Business and Investment Environment of Ukraine)

이 수업은 우크라이나 각 분야의 기업들을 소개하며, 이 기업들의 특징, 한국과의 협력가능성 등에 대해 소개한다. 또한 이 강좌는 현재 우크라이나의 투자환경이 어떠한지를 분석하며 투자하기 위한 조건, 과정 등에 대해 학생들에게 알리고자 한다.

우크라이나어문법실습 (Practice in Ukrainian Grammar)

이 수업은 사이버강의로 진행되는 초급우크라이나어문법작문(2)을 수강하는 학생들에게만 개설되는 과목으로, 연습문제를 통해 문법, 작문, 회화, 작문, 강독 능력을 향상시키도록 한다. 학생들은 사이버강의에서 배운 내용을 실습하고 문제풀이 하며, 수업 전 반드시 해당 주의 사이버강의를 수강하고, 수업시간에 부여된 연습문제를 반드시 풀어와야 한다.

우크라이나어스토리텔링1 (Storytelling in Ukrainian 1)

이 수업의 목적은 학생들이 우크라이나어를 사용하여 효과적으로 '스토리 말하기'의 기술을 향상시키는 데 있다. 수업시간에 제시된 상황 속에서 좋은 스토리를 말할 수 있도록 배우며, 자신의 직업목표와 관련된 스토리를 작성해 나갈 것이다.

우크라이나어시사토론 (Speech & Debate in Ukrainian)

오늘날 우크라이나에서 문제가 되는 이슈들에 대해 읽고 토론하는 수업이다. 이 수업을 통해 학생들은 우크라이나의 사회적 이슈를 이해하며, 또한 이 과정에서 비판적으로 읽고 쓰고 말하는 능력을 키운다.

우크라이나어언어실습(2) (Ukrainian Language Lab.(2))

우크라이나어의 음운규칙을 배우고 정확하게 단어들을 발음할 수 있도록 하는 것이 이 수업의 목표이다. 알파벳에서 시작하여 기본적인 단어와 문장의 청취능력을 향상시키고 정확한 발음으로 말할 수 있도록 한다.

우크라이나어읽기1,2 (Reading Ukrainian Texts 1,2)

이 강좌는 초급자들이 기초 우크라이나어 독해 능력을 향상시킬 수 있도록 마련된다. 이 강좌를 통해 학생들은 어휘력과 독해 능력을 강화시킬 것이다.

우크라이나역사와문화(1),(2) (Ukrainian History and Culture(1),(2))

<우크라이나 역사와 문화> 강좌는 선사시기부터 키예프 루스를 거쳐 현재에 이르는 전 시기의 역사와 문화를 소개한다. 이 강좌는 우크라이나의 중요 역사적 사건들을 소개하고, 역사 속에서 형성된 우크라이나 문화의 특성들을 정치, 언어, 문화, 민속, 종교, 과학, 예술, 음악 등 다양한 측면에서 고찰한다.

우크라이나지성사1 (Intellectual History of Ukraine 1)

이 과목은 학생들에게 우크라이나의 역사, 우크라이나와 러시아의 관계 및 기타 다양한 주제에 대한 유명한 우크라이나 작가, 학자, 지식인, 정치인들의 견해와 사상을 소개한다. 학생들은 우크라이나 지식인들의 저술을 읽으면서 우크라이나가 어떻게 현대 민족이 되었는지를 이해하게 된다.

우크라이나지역연구세미나1,2 (Seminar in Ukrainian Area Studies 1,2)

이 수업은 우크라이나의 정치, 경제, 사회 정체성, 가치와 변화 등이 우크라이나 지역에서 어떻게 역할을 하는지 분석하는 세미나 코스이다. 현실적인 다양한 주제를 다루는 이 코스에서는 학제간 지역연구를 위한 방법과 이론에 대한 학습도 이루어질 것이다.

우크라이나학입문(1),(2) (Introduction to Ukrainian Studies(1),(2))

우크라이나 전반에 관한 기초적인 지식들을 습득하며, 다양한 분야에서 우크라이나를 어떻게 접근해야 하는가를 배우게 된다. 학생들이 우크라이나 연구의 필요성을 이해하고 우크라이나 지역연구의 동기와 이유를 얻게 하는 것이 이 과목의 목표이다.

우크라이나현지조사(캡스톤디자인)1,2 (Field Research in Ukraine(Capstone Design) 1,2)

학생들은 이 과목을 통해 해외에서 독립적 혹은 작은 그룹으로 연구를 수행할 수 있는 방법을 배우게 되며

해당 지역인 우크라이나와 관련된 특별한 이슈들에 대한 지식을 함양할 수 있는 기회를 얻게 된다. 이 과목을 통해 학생들은 주요 자료들을 수집하고 분석하는 방법을 배우게 된다. 또한 학생들은 다양한 분야에서 자신들의 탐방 프로그램을 스스로 제작할 것이다.

전통문화의체험(1) (Practice in Traditional Culture(1))

해당 전공지역 전통문화의 의미를 배우고 직접 체험하는 과정의 수업을 진행한다. 민속춤, 민요, 공예, 식문화 등을 소개하고 이를 직접 경험할 수 있도록 하는 것이 본 강의의 목적이다.

중급우크라이나어문법(1),(2) (Intermediate Ukrainian Grammar(1),(2))

우크라이나어의 구조를 이해하기 위한 중급수준의 문법학습에 초점을 둔다. 기존에 배웠던 우크라이나어의 문법 사항들을 점검하며, 연습문제의 활용을 통해 효과적으로 문법을 익힐 수 있도록 한다.

중급우크라이나어번역연습(2) (Practice in Intermediate Ukrainian Translation(2))

우크라이나어로 쓰인 다양한 분야의 글들의 번역을 통해 우크라이나어 어휘의 능력을 향상시키고 이와 동시에 우크라이나 문화, 예술, 정치, 경제 등 사회 전반에 관한 지식을 얻게 한다.

중급우크라이나어작문(1) (Intermediate Ukrainian Composition(1))

이 강좌는 다양한 주제의 작문연습을 통해 학생들의 우크라이나어 표현력을 향상시키는데 목표를 둔다.

중급우크라이나어회화(1),(2) (Intermediate Ukrainian Conversation(1),(2))

초급 우크라이나어를 배운 학생들을 위해 마련된 코스로서 의사소통에 필요한 말하기 학습에 초점을 둔다. 우크라이나인 교수와의 직접 대화를 통하여 실제적인 회화능력의 향상을 목적으로 한다.

초급발트어(1) (Beginning Baltic Language(1))

For students with little or no background in Baltic languages, this course will introduce the difference and similarity among three baltic languages, such as Estonian, Lithuanian, and Latvian languages.

초급우크라이나어문법작문(1),(2) (Beginning Ukrainian Grammar and Composition(1),(2))

우크라이나어의 구조를 이해하기 위한 문법학습에 초점을 둔다. 우크라이나어의 품사들을 소개하고 명사, 대명사, 형용사, 동사, 부사 등의 기본적인 문법 사항들을 학습한다. 연습문제의 활용을 통해 효과적으로 문법을 익힐 수 있도록 한다. 또한 문법과 함께 기초적인 작문연습도 실시한다.

초급우크라이나어회화(1),(2) (Beginning Ukrainian Conversation(1),(2))

우크라이나어를 처음 배우는 학생들을 위해 마련된 코스로서 기본적인 의사소통에 필요한 말하기 학습에 초점을 둔다. 일상생활에 필요한 용어와 표현들을 위주로 학습하며, 다양한 상황에 대응할 수 있도록 훈련시킨다. 간단한 노래와 영상물, 멀티미디어 자료들을 사용하여 흥미롭게 수업을 진행한다.

통번역연습(1) (Practice in Interpretation and Translation(1))

언론, 비즈니스, 법, 정치, 과학 등의 분야에 초점을 맞춘 우크라이나어-한국어, 한국어-우크라이나의 번역 및 통역 연습을 실시한다.

통번역연습(2) (Practice in Interpretation and Translation(2))

본 수업은 1학기 수업보다 한 단계 높은 수준의 통번역을 연습하기 위해 마련되었습니다. 공설, 의료, 미술, 역사 등 다양한 분야관련 텍스트의 특징에 대해 논하며 각 분야별 텍스트를 직접 번역 또는 통역 합니다. 또한 문서, 광고, 채용공고, 문학작품 등 다양한 종류의 텍스트들을 접하며 번역 연습을 합니다.

현대우크라이나문화코드의이해(1),(2) (Understanding Contemporary Ukrainian Cultural Code(1),(2))

문화 코드를 통해 현대 우크라이나의 다양한 문화, 즉 언어, 종교, 민족, 문학, 영상, 예술, 미디어, 지역, 교육 등을 이해한다. 이 강의는 특히 대중의 정체성에 영향을 주는 요소들을 찾는 데 특별한 관심을 둔다.

현대우크라이나문화콘텐츠와사회상2 (Contemporary Ukrainian Cultural Content and Society 2)

이 강좌는 학생들에게 우크라이나의 다양한 문화콘텐츠를 소개하며 이러한 콘텐츠를 통해서 현대 우크라이나의 사회상을 바라볼 수 있도록 한다. 이 강좌는 현대 우크라이나의 사회에서 일어나고 있는 여러 가지의 현상들을 문화콘텐츠의 분석을 통해서 학생들에게 설명하는 것을 목표로 하고 있다.

현대우크라이나의정치와경제(1),(2) (Politics and Economy of Contemporary Ukraine (1),(2))

이 강좌는 1991년 독립 이후 우크라이나에서 발생한 정치와 경제의 발전과정에 대해 소개한다. 제정 및 소연방시대에 대한 간략한 설명과 더불어 20세기 체제 전환의 과정 속에서 우크라이나가 어떻게 민주주의 정치체제와 시장경제를 구축해 나가는가를 설명한다.

## 국제지역대학 CORE글로벌지역학

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | J11001 | 유럽근·현대사 | 2 | 2 | J11014 | 유럽통합사 | 2 | 2 |
| | J11002 | 서양문학과대중문화 | 2 | 2 | J11015 | 유럽지성의이해 | 2 | 2 |
| | J11009 | 중동의사회와문화(1) | 3 | 3 | J11016 | 중동의사회와문화(2) | 3 | 3 |
| | J11010 | 이슬람사상의이해(1) | 3 | 3 | J11017 | 이슬람사상의이해(2) | 3 | 3 |
| | J11011 | 동유럽역사세미나 | 2 | 2 | N00305 | 동유럽문화세미나 | 2 | 2 |
| | J11012 | 동유럽철학과지성 | 2 | 2 | | | | |
| | J11013 | 이베로아메리카지성사(1) | 3 | 3 | | | | |
| 2 | | | | | J11018 | 이베로아메리카지성사(2) | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

동유럽문화세미나 (Seminar on Central & East European Culture)

헝가리, 우크라이나, 폴란드 세 나라의 문화 강의

동유럽역사세미나 (Seminar on Central & East European History)

동유럽 각 지역 역사를 동유럽 전체라는 역사 속에서 유기적이고 포괄적으로 이해시키고자 한다.

동유럽철학과지성 (Philosophy and Intelligence of Central & East European Culture)

학생들의 기초 인문학적 접근을 위한 토대 작업으로, 동유럽 각 지역의 철학 사상과 지성인들에 관해 소개하고자 한다.

서양문학과대중문화 (Western Literature and Popular Culture)

유럽에 있어서의 문학의 진화과정과 문학과는 확연히 구별되는 유럽의 대중문화를 학습함으로써 유럽사회에 대한 이해를 증진시키며 유럽문학과 대중문화의 미래를 예측할 수 있는 능력을 배양한다.

유럽근·현대사 (Modern and Contemporary History of Europe)

유럽의 근대사와 현대사를 학습함으로써 유럽 사회의 역사적 전개 과정을 이해하고 현재의 유럽으로 발전되는 과정에서 나타났던 정치, 경제, 사회, 문화적 갈등과 조화를 학습함으로써 유럽의 미래를 조망할 수 있는 능력을 배양한다.

유럽지성의이해 (Understanding Intelligence and Intellectuals of Europe)

유럽의 문명이 인류의 문명 발전을 선도하는 과정에서 핵심적 역할을 한 유럽의 지성과 지성인에 대한 이해를 증진시키고 그 발전 과정을 고찰함으로써 현재의 유럽 사회를 이해하고 그 미래를 가늠할 수 있는 능력을 배양한다.

유럽통합사 (History of European Integration)

1900년대 이후 유럽에서 시작된 유럽통합에 대한 시도와 제1·2차세계대전 이후 진행된 유럽통합작업의 배경, 이념, 경과 및 결과를 학습하고 현재 통합유럽이 겪고 있는 진통을 고찰함으로써 유럽 및 유럽통합에 대한 이해를 증진시킨다.

이베로아메리카지성사(1) (Intellectual History of Iberoamerica(1))

'이베로아메리카'는 스페인과 포르투갈, 그리고 스페인어와 포르투갈어를 쓰는 중남미 지역을 포괄하는 용어이다. 본 과목은 같은 언어와 종교를 공유해 왔던 이베로아메리카의 정체성을 형성하는 데에 기여했던 주요 사상과 담론을 공부한다. 이러한 지적 여정을 통해 이 지역의 정신적 하부구조를 파악하고 현재의 심층적인 지역 이해를 도모하며 미래를 전망하는 기회를 갖는다. 먼저 '이베로아메리카 지성사 1'에서는 로마제국 시대의 스토아철학으로부터 중세 그리스도교 사상, 르네상스 인문주의 그리고 신대륙 정복과 식민주의 담론에 이르는 지적 흐름을 역사적 맥락 하에서 공부한다.

이베로아메리카지성사(2) (Intellectual History of Iberoamerica(2))

본 과목은 같은 언어(스페인어와 포르투갈어)와 종교(가톨릭)를 공유해 왔던 이베로아메리카의 정체성을 형성하는 데에 기여했던 주요 사상과 담론을 공부한다. 이러한 지적 여정을 통해 이 지역의 정신적 하부구조를 파악하고 현재의 심층적인 지역 이해를 도모하며 미래를 전망하는 기회를 갖는다. '이베로아메리카 지성사 2'에서는 18세기의 계몽주의로부터 19세기의 아메리카 국가건설(nation-building) 담론, 스페인의 98세대 운동, 20세기의 해방신학과 종속이론 그리고 엔리케 두셀의 해방철학에 이르는 지적 흐름을 역사적 맥락 하에서 공부한다.

이슬람사상의이해(1),(2) (Understanding of Islamic Thought(1),(2))

본 강의는 이슬람에 대한 왜곡된 시각을 바로잡고 이슬람 본연의 가치와 사상을 이해하도록 하는 데 목표가 있다. 특히, 중동지역의 이슬람 사상을 중점적으로 다룬다.

중동의사회와문화(1),(2) (Society and Culture in the Middle East(1),(2))

본 강의는 중동 사회와 문화 전반에 대한 이해를 높이는 것을 목표로 한다. 중동 각 지역의 사회와 문화와 관련된 주요 주제들을 연구하고 분석한다.

## 국제지역대학 프랑스학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A02145 | 프랑스어듣기와발음연습 | 1 | 2 | A02148 | 초급프랑스어강독(2) | 3 | 4 |
| | A02147 | 초급프랑스어강독(1) | 3 | 4 | A02150 | 초급프랑스어회화(2) | 2 | 4 |
| | A02149 | 초급프랑스어회화(1) | 2 | 4 | N02118 | 프랑스학교양세미나2 | 1 | 2 |
| | N02117 | 프랑스학교양세미나1 | 1 | 2 | N02119 | 프랑스어어휘와표현 | 1 | 2 |
| 2 | A02213 | 프랑스어작문(1) | 2 | 2 | A02214 | 프랑스어작문(2) | 2 | 2 |
| | A02215 | 중급프랑스어강독(1) | 3 | 4 | A02216 | 중급프랑스어강독(2) | 3 | 4 |
| | A02217 | 중급프랑스어회화(1) | 2 | 4 | A02218 | 중급프랑스어회화(2) | 2 | 4 |
| | N02202 | 프랑스지역탐구 | 2 | 2 | N02203 | 프랑스어권지역탐구 | 2 | 2 |
| 3 | A02320 | 프랑스문학개론 | 2 | 2 | A02311 | 프랑스문학세미나 | 2 | 2 |
| | N02101 | 프랑스근대문학 | 2 | 2 | A02378 | 프랑스와국제관계 | 2 | 2 |
| | N02103 | 프랑스정치의이해 | 2 | 2 | A02403 | 프랑스고전문학 | 2 | 2 |
| | N02105 | 프랑스사상의이해 | 2 | 2 | N02108 | 프랑스현대문학 | 2 | 2 |
| | N02301 | 프랑스예술입문 | 2 | 2 | N02110 | 프랑스영화읽기 | 2 | 2 |
| | N02306 | 프랑스역사와신화 | 2 | 2 | N02308 | 프랑스어스피치와에세이2 | 2 | 2 |
| | N02307 | 프랑스어스피치와에세이1 | 2 | 2 | N02310 | 프랑스테마특강 | 2 | 2 |
| | N02309 | 프랑스번역학세미나 | 2 | 2 | N02312 | 프랑스언어학특강 | 2 | 2 |
| | N02311 | 현대프랑스사회와일상문화 | 2 | 2 | N02454 | 한·불번역연습 | 2 | 2 |
| 4 | N02303 | 퀘벡연구 | 2 | 2 | N02404 | 프랑스어권유럽연구 | 2 | 2 |
| | N02401 | 프랑스경제와기업분석 | 2 | 2 | N02406 | 프랑스어시사토론(2) | 2 | 2 |
| | N02405 | 프랑스어시사토론(1) | 2 | 2 | N02410 | 고급불문독해 | 2 | 2 |
| | N02411 | FLEX프랑스어 | 2 | 2 | N02411 | FLEX프랑스어 | 2 | 2 |
| | N02413 | 한·불통역연습 | 2 | 2 | N02412 | 프랑스어논리와요약 | 2 | 2 |
| | N02414 | 미디어와스토리텔링 | 2 | 2 | N02415 | 기호학과문화읽기 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX프랑스어 (FLEX French)

FLEX시험에 대비하여 문제의 유형을 익히고 다양한 주제의 프랑스어 텍스트에 접할 기회를 갖는다.

고급불문독해 (Advanced Course in French Reading)

이 과목은 프랑스어 문법 초급과 중급 과정을 마친 3·4학년들의 프랑스어 독해능력 함양을 목표로 삼는다. 다양한 장르의 프랑스 고전 작품들과 함께 르몽드, 르 피가로 등 유수의 프랑스 일간지와 정간지에 실린 글들을 발췌해서 함께 읽는다.

기호학과문화읽기 (Semiotics and Reading Cultures)

이 교과목은 소쉬르, 퍼스, 그레마스, 로트만, 퐁타뉴 등 여러 이론가들에 의해 정교하게 다듬어진 현대 기호학 이론을 방법론적으로 활용하면서 삶의 형태로서의 문화를 깊이 있게 읽어내는 한편, 문화의 여러 유형들을 구분하여 각 문화권마다 고유한 특징을 파악하고 기술하는 데 역점을 둔다.

미디어와스토리텔링 (Media and Storytelling)

이 교과목에서는 전통적인 문자 미디어(소설 등)뿐만 아니라 다양한 영상 미디어(영화, 드라마, 게임, 웹툰 등)를 통해 구현된 가종 서사물에서 발췌한 자료를 바탕으로 매체학, 기호학, 서사학, 텍스트의미론 등의 방법론적 도구를 통한 분석을 수행함으로써 스토리를 구성하는 핵심요소들을 추출해 보고, 이를 통해 현대사회에서 광범위하게 요구되는 스토리텔링 능력과 이야기 콘텐츠 배양능력을 함양한다.

중급프랑스어강독(1),(2) (Readings in Intermediate French(1),(2))

1학년 '초급프랑스어강독'의 연장선상에서 개설되는 과목으로, 심화된 프랑스어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.

중급프랑스어회화(1),(2) (Intermediate French Conversation(1),(2))

보다 심도 있는 의사소통을 위한 어학적 능력 향상을 위해 최근에 나온 교재를 사용하여 프랑스어를 듣고

이해하며 말할 수 있는 능력을 배양한다.

초급프랑스어강독(1),(2) (Readings in Elementary French(1),(2))

1학년 '초급프랑스어강독'의 연장선상에서 개설되는 과목으로, 심화된 프랑스어 문법을 습득하고 한 차원 높은 텍스트의 독해력을 배양한다.

초급프랑스어회화(1),(2) (Elementary French Conversation(1),(2))

프랑스에서 최근 발행된 교재를 사용하여 의사소통을 위한 기본적인 어휘와 구어 표현을 이해하고 말할 수 있는 능력을 배양한다.

퀘벡연구 (Quebec Studies)

캐나다 내의 프랑스어권 주인 퀘벡의 역사, 지리, 정치, 경제, 사회, 문화 등을 배움으로써 학생들의 지역적 관심을 프랑스를 넘어 주요 프랑스어권 지역으로 확대시키는 동시에, 진로의 다양화를 모색한다.

프랑스경제와기업분석 (French Economics and Analysis of French Enterprises)

프랑스 경제의 개괄적인 모습과 특징, 한-프랑스 무역관계 등을 익히고, 국내에 진출해 있는 프랑스계 기업을 현장조사 함으로써 학생들에게 실무능력을 배양하고 취업의 기회를 확대하고자 한다.

프랑스고전문학 (French Classic Literature)

바로크 문학으로부터 출발하여 고전주의의 생성과정을 살피고 코르네유, 라신 등의 대표적 작가들의 작품세계를 탐구함으로써 고전주의의 미학적 특징을 이해한다.

프랑스근대문학 (French Modern Literature)

낭만주의, 사실주의, 자연주의, 상징주의 등 가장 현란하면서도 풍요로운 문학세계를 구가하였던 19세기 문학의 사조를 이해하고 위고, 발자크, 스탕다르, 플로베르, 졸라, 보들레르, 랭보 등 대표적 작가들의 작품세계를 탐구한다.

프랑스문학개론 (Introduction to French Literature)

기원부터 현재에 이르기까지 프랑스 문학을 관통하는 사상과 특징을 고찰하고 문학 텍스트를 분석할 수 있는 보편적 방법론을 학습한다.

프랑스문학세미나 (Seminar on French Literature)

프랑스 문학에 관한 일반적인 지식을 바탕으로 작품의 문학적인 분석과 해석을 통하여 작품 내부의 심층구조를 천착한다. 그러기 위해서는 작품 분석에 원용되는 여러 가지 방법에 대한 이해와 함께 분석결과를 논리적으로 종합하고 정리하는 사고의 체계와 훈련이 필요하다.

프랑스번역학세미나 (Seminar for Translation Studies)

이 교과목에서는 번역담론의 역사가 오래된 프랑스에서 번역과 관련된 논의들이 어떻게 발전되어 왔는지를 통시적으로 살펴보고, 이를 바탕으로 오늘날 번역 관련 주요 쟁점이 되고 있는 오역, 직역과 의역 논쟁, 번역사의 지위나 역할 등에 대한 문제들을 공시적으로 검토하고 이해를 도모한다.

프랑스사상의이해 (Understanding French Philosophy)

프랑스 주요 사상가들의 생애와 사상을 탐구함으로써 세계 지성사에서 매우 중요한 위치를 차지하고 있는 프랑스 철학 및 사상의 대표적 사조를 이해한다.

프랑스어권유럽연구 (Francophone Countries in Europe)

벨기에, 스위스, 룩셈부르크 등 유럽 내 프랑스어권 지역의 정치, 경제, 사회, 문화를 이해하고 그 보편성과 개별적 특수성을 분석한다. 아울러 프랑스를 포함한 해당국각들간의 상호관계와 우리나라와의 교류에 대한 현황과 전망을 살펴볼 것이다.

프랑스어권지역탐구 (Francophone Regional Studies)

프랑스를 제외하고 유럽, 아프리카, 북아메리카, 아시아 등 전세계적으로 광범위하게 펼쳐져 있는 프랑스어권 지역 개황을 전반적으로 개괄한 후, 북아프리카, 퀘벡 등 대표적인 프랑스어권 지역의 지역적 특수성과 보편성을 시대상황 및 역사문화적 맥락에서 조망함으로써 오늘날 프랑스어권이 지니는 정치적, 경제적, 문화적 함의에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.

프랑스어논리와요약 (Logic and Summary in French)

이 교과목에서는 다양한 유형의 프랑스어 텍스트의 논리적 구조, 아이디어의 전개방식 등을 신속하게 파악하는 훈련을 통하여, 논리적 사고력을 제고하는 한편, 특히 텍스트 요약 훈련을 통하여 어휘력, 집중력, 분석력

향상을 함께 도모한다.

프랑스어듣기와발음연습 (French Pronunciation Exercises and Listening)

이 과목에서는 프랑스어 발음체계를 정확하게 숙지하고, 단어, 문장, 텍스트 차원의 오디오 자료를 지속적으로 반복 청취, 분석함으로써, 실생활에서 자유롭게 프랑스어를 구사하기 위한 기본적인 청취력을 함양한다.

프랑스어스피치와에세이1,2 (Speech and Essays in French 1,2)

이 과목은 4개 언어능력 중 주로 능동적 언어능력(말하기, 쓰기)을 집중적으로 발달시키는 데 주안점을 둔다. 이전 과정에서 습득한 문법, 듣기, 말하기, 읽기 능력을 총체적으로 활용함으로써 자신의 생각을 글과 말로 정확히 표현할 수 있는 능력을 함양한다. 아울러, 교수자 및 수강생 전체의 상호 피드백을 통해 프랑스어 표현방식뿐 아니라, 기본적인 발표능력 및 공공연설 및 담화능력을 포함하는 전반적인 커뮤니케이션 능력 향상을 도모한다.

프랑스어시사토론(1),(2) (Debate on News in French(1),(2))

시사 관련 다양한 주제의 심층 토론을 통해 고급 프랑스어 구사 능력을 함양한다.

프랑스어어휘와표현 (French Vocabulary and Expressions)

이 교과목에서는 학습용 교과서는 물론 다양한 매체에서 사용된 여러 유형의 자료들을 활용하여 프랑스어 기초 어휘, 숙어 및 다양한 표현들을 집중 학습함으로써 향후 실제 발화상황에서 요구되는 적합한 어휘와 표현 능력을 함양한다.

프랑스어작문(1),(2) (French Composition(1),(2))

상황과 목적에 적절히 부합하는 프랑스어 작문실력을 익힌다. 정확한 문법과 실용적인 문장구조를 잘 활용해서 자연스러운 문장을 만들도록 한다.

프랑스언어학특강 (Special Lecture on French Linguistics)

이 교과목은 구조언어학, 발화이론, 텍스트의미론, 담론분석 등 영미 언어학계와는 차별화된 프랑스 언어학의 주요 경향을 살펴보고 여러 이론의 핵심내용을 파악하는 동시에, 학습한 이론들을 실제 언어현상에 적용하여 분석하는 능력을 제고한다.

프랑스역사와신화 (History and Mythology of France)

이 교과목에서는 중세부터 현재까지 프랑스 역사 전반을 아우르면서 프랑스 역사에 대한 기본적인 지식을 습득하는 동시에, 특히 프랑스의 근·현대사를 중심으로 하나의 우연한 사건이 역사가 되고, 더 나아가 하나의 신화로 만들어지는 이데올로기적 과정에 주목함으로써 역사적 사실에 대한 단순한 지식습득이 아니라 역사에 대한 비판적인 검토와 이해 능력을 함양한다.

프랑스영화읽기 (Reading French Movies)

프랑스 영화의 역사와 이론을 공부하고 영화진흥정책 및 영화산업의 구조를 탐구하며 대표적 영화 감상 및 시나리오 분석을 통해 영화비평능력을 배양한다.

프랑스예술입문 (Introduction to French Fine Arts)

이 과목은 다양한 시청각 자료의 활용을 통해 프랑스 미술, 연극, 음악, 건축, 오페라, 무용 등 예술 각 장르에 대한 이해를 도모하고 동시에 프랑스 예술사 전반에 대한 지식 습득을 목표로 삼는다.

프랑스와국제관계 (France and International Relation)

프랑스의 대외정책 결정과정, 프랑스의 지역정책, 유럽통합정책, 한-프랑스 외교관계 등을 중심으로 전후 프랑스의 대외정책을 학습하고 국제질서에 미친 영향 들을 조망함으로써 프랑스 지역전문가로서의 능력을 배양한다.

프랑스정치의이해 (Understanding French Politics)

프랑스의 정치사를 익히고 정치체제와 정당체제 등 통치구조를 학습함으로써 프랑스의 정책결정 결정을 이해함과 아울러 프랑스 정치용어 이해능력을 기른다.

프랑스지역탐구 (Regional France Studies)

이 과목에서는 프랑스 지역 개황을 전반적으로 개괄한 후 이를 바탕으로 프랑스의 지역적 특수성과 보편성을 시대상황 및 역사문화적 맥락에서 조망함으로써 프랑스 지역에 대한 폭넓은 이해와 깊이 있는 분석을 도모한다.

프랑스테마특강 (Reading France through Keywords)

이 교과목은 오늘날 흔히 프랑스적인 것으로 간주되는 주요 핵심어들, 예컨대 톨레랑스, 라이시테, 혁명 등을 중심으로 이들 개념이 프랑스의 역사적, 사회적, 문화적 맥락 속에서 형성되고 발전되어 온 과정을 살펴보는 한편, 이들 개념들의 이면에 자리한 상반된 프랑스적 양상을 동시에 검토함으로써 소위 '프랑스적 클리셰'의 양면성을 모두 아우르는 진정한 '프랑스성'에 대한 심도 있는 이해를 도모한다.

프랑스학교양세미나1 (Preliminary Seminar for French Studies 1)

이 교과목에서는 중세에서 시작해서 근대를 거쳐 현대에 이르기까지 소위 고전이라 일컬어지는 다양한 프랑스 작품들을 대상으로 텍스트 일부를 발췌하여 학생들과 함께 읽고 토론함으로써 프랑스학 전반에 걸친 교양 수준의 지식을 습득하는 동시에 프랑스적 사유와 비판적 시각을 함양한다.

프랑스학교양세미나2 (Preliminary Seminar for French Studies 2)

이 교과목에서는 1학기에 이어 중세에서 시작해서 근대를 거쳐 현대에 이르기까지 소위 고전이라 일컬어지는 다양한 프랑스 작품들을 대상으로 텍스트 일부를 발췌하여 학생들과 함께 읽고 토론함으로써 프랑스학 전반에 걸친 교양 수준의 지식을 습득하는 동시에 프랑스적 사유와 비판적 시각을 함양한다.

프랑스현대문학 (French Contemporary Literature)

초현실주의, 실존주의, 누보로망 등 20세기 문학을 주도해 온 현대 프랑스문학의 주요 사조를 이해하고 프루스트, 지드, 생텍쥐페리, 사르트르, 카뮈, 베케트, 이오네스코 등 작가들의 작품세계를 탐구한다.

한·불번역연습 (Korean-French Translation Exercises)

이 교과목은 학부에 개설된 번역 과목이라는 점을 감안하여 대학원 수준의 전문번역을 지향하기보다는 한국어에서 프랑스어로의 번역을 통하여 고급 프랑스어에 대한 지식을 함양한다. 아울러, 여러 유형의 한국어 텍스트를 프랑스어로 번역해봄으로써 두 언어를 매개로 하는 의사소통행위로서의 번역행위의 메카니즘을 이해한다.

한·불통역연습 (Korean-French Interpretation Exercises)

이 교과목은 통역을 수행하는 데 필요한 프랑스어 능력과 더불어 집중력, 분석력을 제고함으로써 외국어 발화의 이해 및 표현능력 향상을 도모한다. 아울러 간단한 순차통역 및 수행통역의 실제를 이해하고 통역의 기본기를 익힌다.

현대프랑스사회와일상문화 (Modern French Society and Everyday Culture)

이 교과목에서는 20세기 후반부터 현재까지 프랑스 사회에서 일어난 징후적인 변화들을 살펴보고, 특히 현대 프랑스인들의 삶과 일상문화를 특징짓는 다양한 양상들을 미시적 관점에서 관찰, 분석함으로써 궁극적으로 현대 프랑스 사회의 특징을 거시적 관점에서 조망하는 능력을 함양한다.

## 국제지역대학 브라질학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A07107 | 초급시청각포르투갈어(1) | 2 | 4 | A07108 | 초급시청각포르투갈어(2) | 2 | 4 |
| | A07113 | 초급포르투갈어문법작문(1) | 2 | 4 | A07114 | 초급포르투갈어문법작문(2) | 2 | 4 |
| | A07115 | 초급포르투갈어회화(1) | 3 | 6 | A07116 | 초급포르투갈어회화(2) | 3 | 6 |
| | N07101 | 브라질사 | 2 | 2 | N07102 | 브라질-중남미사 | 2 | 2 |
| 2 | A07201 | 중급포르투갈어강독(1) | 2 | 4 | A07202 | 중급포르투갈어강독(2) | 2 | 4 |
| | A07207 | 중급포르투갈어회화(1) | 2 | 4 | A07208 | 중급포르투갈어회화(2) | 2 | 4 |
| | A07213 | 중급시청각포르투갈어(1) | 2 | 2 | A07214 | 중급시청각포르투갈어(2) | 2 | 2 |
| | N07201 | 브라질연구입문 | 2 | 2 | N07203 | 브라질-중남미경제사 | 2 | 2 |
| | N07202 | 브라질경제사 | 2 | 2 | | | | |
| 3 | A07317 | 고급포르투갈어회화작문(1) | 2 | 2 | N07304 | 브라질현대정치사 | 2 | 2 |
| | N07305 | 브라질기업론1 | 2 | 2 | N07308 | 브라질금융시장론 | 2 | 2 |
| | N07306 | 브라질기업조직행동과인사관리 | 2 | 2 | N07310 | 브라질대외경제관계론 | 2 | 2 |
| | N07307 | 브라질거시경제분석 | 2 | 2 | N07311 | 브라질기업론2 | 2 | 2 |
| | N07361 | 브라질기업회계론 | 2 | 2 | N07313 | 브라질기업이문화커뮤니케이션 | 2 | 2 |
| | N07362 | 브라질경제경영통계분석 | 2 | 2 | N07327 | 고급포르투갈어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | | | | | N07378 | 브라질기업재무제표분석 | 2 | 2 |
| 4 | N07403 | 브라질사회문화세미나1 | 2 | 2 | N07404 | 브라질사회문화세미나2 | 2 | 2 |
| | N07413 | 브라질과남미정치 | 2 | 2 | N07406 | 브라질정치경제경영세미나2 | 2 | 2 |
| | N07417 | 브라질기업전략론 | 2 | 2 | N07411 | 브라질자원환경경제 | 2 | 2 |
| | N07420 | 미디어로이해하는시사브라질어1 | 2 | 2 | N07414 | 브라질국제관계론 | 2 | 2 |
| | N07424 | 브라질·앙골라·모잠비크(BAM)와 국제개발협력1 | 2 | 2 | N07422 | 미디어로이해하는시사브라질어2 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급포르투갈어회화작문(1),(2) (Advanced Portuguese Conversation & Composition(1),(2))

시사, 사회, 경제, 정치 분야에 고급문장을 활용하도록 작문뿐 아니라 능숙한 회화능력 습득을 위해 외국인과의 직접 접촉을 통해 표현의 고급화를 유도한다.

미디어로이해하는시사브라질어1,2 (Current Brazilian Portuguese in Media 1,2)

브라질 현지 신문, 방송, 저널, 책 등에서 시사문제를 찾아 번역하고, 토론하면서 브라질 사회의 현재상황에 대한 이해력을 높인다.

브라질·앙골라·모잠비크(BAM)와국제개발협력1
(Brazil, Angola and Mozambique(BAM) and the International Development cooperation 1)

이 과목은 브라질학과 학생들을 비롯한 국제개발협력에 학문적 초점을 둔 학생들을 위하여 설계되었다. 이 과목의 학문적 탐구는 "왜 한 국가는 다른 국가에 비하여 더 발전하였는가?"라는 국제개발협력의 가장 기본적인 질문에서부터 출발하여 "국제개발협력은 무엇이며, 왜 개발협력이 필요한가?"라는 일련의 의문에 대한 적절한 답을 탐구해 본다.

브라질거시경제분석 (Analysis on Brazilian Macroeconomy)

2020년에는 경제규모가 세계 5위권에 올라설 것으로 예상될 정도로 브라질은 최근 경제대국으로 등장하고 있다. 브라질의 거시경제에 대한 연구는 브라질을 깊이 이해하는 데 핵심적인 사항이다. 이 과목에서는 기초적인 브라질의 거시경제자료를 분석하는 데 그 목적을 둔다.

브라질경제경영통계분석 (Statistical Theory of Brazil Corporates' Management and Economics)

통계학의 기초개념인 확률분포, 표본이론, 추측과 검증, 상관분석 그리고 회귀분석과 관련한 내용을 학습하고, 브라질기업과 경제분석자료를 이용하여 이들을 실습한다.

브라질경제사 (Economic History of Brazil)

식민시대부터 20세기 전반기까지의 브라질 경제형성 과정을 논의한다. 식민시대의 경제발전과정, 독립 이후

브라질 경제발전과정 그리고 20세기 전반기의 수입대체 산업화의 등장까지 브라질 경제가 형성되어 온 과정을 다룬다.

브라질과남미정치 (Brazilian and South American Politics)

남미지역 내 브라질과 브라질 주변국들의 정치적 상황을 살펴보고, 이들 국가 상호간의 정치적 영향력과 민주주의 체제적 변화를 고찰한다.

브라질국제관계론 (Topics on Brazilian International Relations)

브라질이 전 세계 여타 국가들과 형성하고 있는 국제관계의 기본적 특성을 분석하고, 현재 진행되고 있는 여타 국가들과 상호관계를 살펴본다.

브라질금융시장론 (Studies on Brazilian Financial Market)

현대 금융시장은 급격히 발전하고 변모하고 있고 브라질 금융시장 또한 이와 다르지 않아 하루가 다르게 그 규모가 성장하고 있다. 이 교과목에서는 브라질의 금융제도 전반을 개관하고 주식, 채권, 옵션, 스왑, 파생상품 등에 대해서도 살펴보며, 특히 기업금융에 대해서도 높은 비중을 두고 논의한다.

브라질기업론1,2 (Studies on Brazilian Enterprise 1,2)

이 과목은 우선적으로 브라질 내 각 분야별 주요 기업들을 살펴보고, 더 나아가 이른바 'global latina'로 불리는 주요 브라질 기업들에 대한 개별분석과 그들의 세계시장 진출 전략을 살펴본다.

브라질기업이문화커뮤니케이션 (Intercultural Communication in Brazil)

브라질을 중심으로 타국문화, 그리고 우리나라 문화에 대한 이해를 높이고, 이를 통해 이문화 커뮤티케이션과 역량을 높이는 것을 목적으로 한다.

브라질기업재무제표분석 (Analysis of Brazil Corporates' Financial Statements)

기업가치평가 방법(Analysis of Financial Statement)을 이해하고, 한국기업과 브라질 기업의 재무제표(F/S)를 이용하여 기업 활동을 분석하고, 주요 한국기업과 브라질기업의 가치를 평가하는 것을 목표로 함.

브라질기업전략론 (Corporate Strategy in Brazil)

기업전략론이란 한 회사가 비교우위를 획득할 수 있는 방법을 논하는 학문이다. 본 과목은 특히 국제경영 관점에서 브라질에 진입하고자 하는 한국기업이 브라질에 진출한 다른 외국계 다국적 기업과 비교하여 비교우위를 창출할 수 있는 다양한 방법에 관하여 학습하는 것을 목표로 한다.

브라질기업조직행동과인사관리 (Organization Behavior and HRM in Brailian Firms)

조직행동론은 조직 내 인간의 행동을 살펴보는 학문이다. 특히 브라질에 진출한 한국 기업의 경우 현지인력관리 차원에서 문화적 차이 등과 갈등으로 말미암아 많은 문제를 겪고 있다. 본 과목은 브라질인 종업원에 대한 보다 깊은 이해를 통해 이들을 보다 효과적으로 관리할 수 있는 방법을 학습하는 것을 목표로 한다. 조직행동론에 대한 이해를 바탕으로 더불어 본 과목은 브라질인 종업원을 동기부여할 수 있는 효과적인 기업인사관리 전략을 함께 다룬다.

브라질기업회계론 (Accounting Theory of Brazil Corporates)

회계정보가 생산되는 회계의 순환과정을 이해하고, 이를 통하여 작성된 브라질 기업의 재무제표(B/S, I/S)를 이해하는 것을 목적으로 한다.

브라질대외경제관계론 (International Economic Relation of Brazil and World)

현대경제는 국가 간의 경계가 무의미해졌다. 따라서 브라질 경제를 연구할 때도 국내와 국외 부문을 동시에 살펴보아야 한다. 이 교과목에서는 브라질 경제의 대외 부문을 이해하는 데, 즉 브라질 경제와 세계경제와의 관계를 살펴보는 데 초점을 맞춘다.

브라질사 (History of Brazil)

포르투갈의 브라질 발견 이후부터 현대까지의 브라질사를 전체적으로 조망한다. 특히, 브라질 식민시대의 국가형성과정 그리고 독립 이후 브라질의 국가정체성 확립과정 등 20세기 초반까지의 브라질 역사 이해에 초점을 맞춘다.

브라질사회문화세미나1,2 (Seminar on Brazilian Society and Culture 1,2)

세미나 방식의 수업을 통해 근대와 현대 브라질의 주요 사회문화 이슈와 관련된 원어 및 영어문헌을 읽고 발표하며 토론한다. 이 과목을 통해 학습자는 브라질의 사회문화 전반에 걸쳐 이해도를 높이고 이를 이후 실무나 대학원 과정 학습의 기반으로 삼을 수 있을 것이다.

브라질연구입문 (Introduction to Brazilian Studies)

브라질은 거대한 영토를 자랑하는 연방국가로서 각 지역마다 다양한 정치적, 경제적, 사회적 특성을 지니고 있다. 이 과목에서는 브라질 지역학 연구의 세부 부문별 연구에 앞서 전체적 조망을 제시하여 브라질에 대한 기본적 이해를 도모한다.

브라질자원환경경제 (Resource and Environmental Economics of Brazil)

자원 및 환경과 관련하여, 브라질은 전 세계에서 아주 중요한 위치를 차지하고 있다. 따라서 브라질의 자원과 환경에 대한 학습은 브라질의 오늘과 내일을 이해하는 데 탁월한 수단을 제공해 줄 것이다. 이론적, 실증적 접근방법을 모두 활용하여 브라질 자원환경경제에 대한 깊은 이해를 제공한다.

브라질정치경제경영세미나2 (Seminar on Brazilian Politics, Economy and Business 2)

세미나 방식의 수업을 통해 근대와 현대 브라질의 정치경제경영 관련 주요 이슈와 관련된 원어 및 영어 문헌을 읽고 발표하며 토론한다. 이 과목을 통해 학습자는 브라질의 정치경제경영 분야 전반에 걸쳐 이해도를 높이고 이를 이후 실무나 대학원 과정 학습의 기반으로 삼을 수 있을 것이다.

브라질-중남미경제사 (Economic History of Brazil and Hispanic America)

브라질 전문가를 넘어 중남미 전문가를 육성하고자 하는 목적에서 개설된 과목으로, 브라질과 다른 중남미 국가간의 경제발전상에서 나타나는 유사점과 차이점을 중심으로 학습하며, 더 나아가 이를 세계경제적 관점에서 분석하는 시야를 갖도록 접근한다.

브라질-중남미사 (History of Brazil and Hispanic America)

브라질 전문가를 넘어 중남미 전문가 양성을 목적으로 이 과목을 개설한다. 수강 학생은 브라질적 맥락에서 중남미사를 이해하고 이를 통해 브라질과 스페인계 중남미 전반에 대한 역사적 이해의 수준을 높일 수 있다.

브라질현대정치사 (Political History of Brazil and Hispanic America)

독립 이후 근대와 현대로 이행하는 과정 중에서 브라질 현대정치의 중요한 정치적 흐름을 개관하는 데 이 과목의 목적이 있다. 주요한 정치적 사상, 사건, 인물을 연대기적으로 살펴보며 이를 통해 당시 정치적 흐름과 그 변천과정을 살펴본다.

중급시청각포르투갈어(1),(2) (Intermediate Portuguese(A/V)(1),(2))

시청각 교재를 이용하여 포르투갈어 청취력 훈련을 쌓으며 정확한 발음과 억양을 익혀 외국어 표현을 보다 정확하고 품위 있게 표현할 수 있도록 하게 한다.

중급포르투갈어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Portuguese(1),(2))

중급 독본을 해독함으로써 어휘 활용의 폭을 동의어, 파생어 등으로 넓히도록 유도한다. 원문의 완전한 독해를 위해 부교재를 사용하며 이해력 고양뿐 아니라 속독할 수 있게 유도한다.

중급포르투갈어회화(1),(2) (Intermediate Portuguese Conversation(1),(2))

1학년 때 배운 기본 일상회화 범위를 벗어나 어떤 주제 하에서도 자유자재로 대답하고 사고하는 방법을 익히며, 현지인의 사고방식에 맞게 표현하는 방법을 연습하는 데 그 목적이 있다.

초급시청각포르투갈어(1),(2) (Elementary Portuguese(A/V(1),(2))

시청각교재를 적극 활용하여 포르투갈어의 청취력과 정확한 발음 및 억양습득을 높여주는 동시에 반복훈련을 통해 회화능력의 기초를 배양하도록 한다.

초급포르투갈어문법작문(1),(2) (Elementary Portuguese Grammar & Composition(1),(2))

외국어의 기본적인 문법기초를 통해서 쉽고도 일반적인 내용의 우리말을 포르투갈어로 옮기는 훈련을 쌓는 데 목적이 있으며, 올바른 작문연습과 기초 포르투갈어를 우리말로 옮기는 연습을 한다.

초급포르투갈어회화(1),(2) (Elementary Portuguese Conversation(1),(2))

일상적 회화에 필요한 포르투갈어를 반복 연습하고 정확한 발음과 청취력을 배양하며 기초적인 자기 표현능력을 길러 의사소통의 기반이 되는 회화능력 전반에 걸친 어휘습득을 가능하게 한다.

## 국제지역대학 그리스·불가리아학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | N08103 | 초급그리스어회화(1) | 2 | 4 | N08104 | 초급그리스어회화(2) | 2 | 4 |
| | N08105 | 초급그리스어강독(1) | 2 | 4 | N08106 | 초급그리스어강독(2) | 2 | 4 |
| | N08107 | 초급그리스어문법(1) | 2 | 2 | N08108 | 초급그리스어문법(2) | 2 | 2 |
| | N08109 | 초급불가리아어회화(1) | 2 | 4 | N08110 | 초급불가리아어회화(2) | 2 | 4 |
| | N08111 | 초급불가리아어강독(1) | 2 | 2 | N08112 | 초급불가리아어강독(2) | 2 | 2 |
| | N08113 | 초급불가리아어문법(1) | 2 | 2 | N08114 | 초급불가리아어문법(2) | 2 | 2 |
| | N08116 | 불가리아학입문 | 2 | 2 | N08118 | 현대불가리아문화론 | 2 | 2 |
| | N08123 | 발칸외교사 | 2 | 2 | N08124 | 동유럽외교사 | 2 | 2 |
| | N08125 | 사진으로배우는그리스학1 | 3 | 3 | N08126 | 사진으로배우는그리스학2 | 3 | 3 |
| | N08127 | 그리스와한국문화비교답사1 | 1 | 1 | N08436 | 그리스문화콘텐츠2 | 1 | 1 |
| | N08435 | 그리스문화콘텐츠1 | 1 | 1 | | | | |
| 2 | N08201 | 중급그리스어강독(1) | 2 | 4 | N08202 | 중급그리스어강독(2) | 2 | 4 |
| | N08203 | 중급그리스어문법(1) | 2 | 2 | N08204 | 중급그리스어문법(2) | 2 | 2 |
| | N08209 | 중급그리스어회화(1) | 2 | 4 | N08210 | 중급그리스어회화(2) | 2 | 4 |
| | N08211 | 중급불가리아어강독(1) | 2 | 2 | N08212 | 중급불가리아어강독(2) | 2 | 2 |
| | N08213 | 중급불가리아어문법(1) | 2 | 2 | N08214 | 중급불가리아어문법(2) | 2 | 2 |
| | N08217 | 중급불가리아어작문(1) | 2 | 2 | N08218 | 중급불가리아어작문(2) | 2 | 2 |
| | N08219 | 중급불가리아어회화(1) | 2 | 4 | N08220 | 중급불가리아어회화(2) | 2 | 4 |
| | N08225 | 그리스신화1 | 2 | 2 | N08228 | 고대그리스역사2 | 2 | 2 |
| | N08227 | 고대그리스역사1 | 2 | 2 | N08235 | 흑해와카스피해문화지리연구 | 2 | 2 |
| | N08231 | 흑해와카스피해자연지리연구 | 2 | 2 | N08237 | 동유럽과한류연구 | 2 | 2 |
| | N08232 | 불가리아인을위한 한국문화교육론 | 2 | 2 | N08239 | 그리스신화와인문학2 | 2 | 2 |
| 3 | N08301 | 그리스어통번역연습(1) | 2 | 2 | N08234 | 그리스와EU지역정치경제 | 2 | 2 |
| | N08303 | 고급그리스어강독(1) | 2 | 2 | N08236 | 불가리아지역경제론 | 2 | 2 |
| | N08307 | 고급그리스어작문(1) | 2 | 2 | N08302 | 그리스어통번역연습(2) | 2 | 2 |
| | N08325 | 불가리아지역정치론(종합설계) | 2 | 2 | N08304 | 고급그리스어강독(2) | 2 | 2 |
| | N08327 | 불가리아어비즈니스회화(1) | 2 | 2 | N08308 | 고급그리스어작문(2) | 2 | 2 |
| | N08331 | FLEX불가리아어(1) | 2 | 2 | N08324 | 불가리아어UCC만들기 | 2 | 2 |
| | N08339 | 그리스미술과문화1 | 2 | 2 | N08328 | 불가리아어비즈니스회화(2) | 2 | 2 |
| | N08345 | 발칸다문화문명론 | 2 | 2 | N08332 | FLEX불가리아어(2) | 2 | 2 |
| | N08347 | 불가리아해외창업실습(1) | 2 | 2 | N08340 | 그리스문화기획(종합설계) | 2 | 2 |
| | N08351 | 그리스영화의이해 | 2 | 2 | N08345 | 발칸다문화문명론 | 2 | 2 |
| | N08355 | 마케도니아학입문 | 2 | 2 | N08348 | 불가리아해외창업실습(2) | 2 | 2 |
| | N08409 | 고전그리스어1 | 2 | 2 | N08434 | 그리스관광학2(종합설계) | 2 | 2 |
| | N08433 | 그리스관광학1(종합설계) | 2 | 2 | | | | |
| 4 | N08405 | FLEX그리스어1(종합설계) | 3 | 3 | N08128 | 그리스와한국문화비교답사2 (종합설계) | 1 | 1 |
| | N08411 | 슬라브문학사상사 | 2 | 2 | | | | |
| | N08415 | 고급불가리아어통역실습 (종합설계) | 2 | 2 | N08344 | 그리스와EU지역문화번역 (종합설계) | 2 | 2 |
| | N08427 | 불가리아무역실무1(종합설계) | 2 | 2 | N08402 | FLEX그리스어2(종합설계) | 3 | 3 |
| | N08429 | 그리스중세사회문화사 | 2 | 2 | N08410 | 고전그리스어2 | 2 | 2 |
| | N08438 | 그리스인을위한한국어와 문화교육 | 2 | 2 | N08420 | 불가리아문학사상사 | 2 | 2 |
| | | | | | N08424 | 고급불가리아어번역실습 (종합설계) | 2 | 2 |
| | N08439 | 불가리아와유럽연합 | 2 | 2 | | | | |
| | | | | | N08428 | 불가리아무역실무2(종합설계) | 2 | 2 |
| | | | | | N08430 | 그리스현대사회문화사 (종합설계) | 2 | 2 |
| | | | | | N08432 | 그리스영상번역(종합설계)2 | 3 | 3 |
| | | | | | N08443 | 불가리아와러시아 | 2 | 2 |
| | | | | | N08444 | 동유럽지역종교와민족연구 | 2 | 2 |

## 【 교과목 개요 】

FLEX그리스어1,2(종합설계) (FLEX Greek 1,2(Capstone Design))

실력 업그레이드 : FLEX그리스어(듣기/읽기) 시험의 유형에 따른 다양한 문제를 접한다.

FLEX불가리아어(1),(2) (FLEX Bulgarian(1),(2))

불가리아어 평가 공인 시험인 FLEX불가리아어 시험을 준비하는 과목으로, 문법 및 읽기 영역 위주로 강의한다. FLEX 불가리아어 인증을 위하여 2단계의 문법 및 읽기 위주 언어학습을 진행한다.

고급그리스어강독(1),(2) (Readings in Advanced Greek(1),(2))

그리스어 강독 수준이 중급 이상에 이른 학생들을 대상으로, 시, 소석, 수필과 같은 문학 작품을 읽고 이해하는 과목으로, 원어민 교수가 강의한다.

고급그리스어작문(1),(2) (Advanced Greek Composition(1),(2))

그리스어 작문이 중급 이상에 이른 학생들을 대상으로, 개인적 편지와 공문서, 광고문, 안내문과 같은 다양한 그리스어 작문을 연습하게 하는 과목으로, 원어민 교수가 강의한다.

고급불가리아어번역실습(종합설계) (Translation Practice of Advanced Bulgarian(Capstone Design))

불가리아어 번역연습은 학부 4학년 학생들이 자신의 전공 지식을 심화시키고, 향후 취업을 위한 번역연습을 하는 주요 교과목으로, 이를 통하여 학생들은 취업준비 및 취업 후 업무능력 향상을 위한 교육을 받게 된다. 실무 번역, 신문기사 번역, 문학 번역연습 등이 포함된다.

고급불가리아어통역실습(종합설계) (Interpretation Practice of Advanced Bulgarian(Capstone Design))

불가리아어 통역연습은 학부 4학년 학생들이 자신의 전공 지식을 심화시키고, 향후 취업을 위한 통역 연습을 하는 주요 교과목으로, 이를 통하여 학생들은 취업 준비 및 취업 후 업무능력 향상을 위한 교육을 받게 된다.

고대그리스역사1 (History of Ancient Greece 1)

서기 전 3000년경에 에게 해를 중심으로 번성한 그리스의 청동기 문명부터 알렉산드로스 대왕이 사망한 서기 전 323년까지의 그리스 역사를 다룬다.

고대그리스역사2 (History of Ancient Greece 2)

헬레니즘 시기부터 로마 제정기를 거쳐 초기 비잔티온 제국의 성립기까지의 그리스 역사를 다룬다.

고전그리스어1 (Classical Greek 1)

초급 수준에서부터 중급의 초반부까지의 고전 그리스어를 강의한다. 이 강의에서는 고전 그리스어에 대한 강의와 더불어 고대 그리스 문명에 대한 역사, 사회, 문화적인 지식의 습득도 함께 교육 목표로 한다. 이 강의는 그리스학을 전공하는 학생들의 수준에 맞춰 진행되므로, 학생들이 이미 배운 현대 그리스어 지식을 바탕으로 현대 그리스어와 고전 그리스어 사이의 차이와 공통점에 대한 비교가 강의 중심이 된다. 아울러, 현대와 고전 시대의 그리스 문화의 차이와 공통점에 대해서도 강의한다.

고전그리스어2 (Classical Greek 2)

고전 그리스어의 문법 설명과 함께 호메로스의 서사시와 헤로도토스와 투키디데스의 역사, 그리고 비극, 플라톤의 대화편과 같은 원서를 읽는 능력을 길러주는 것이 과목의 목표이다.

그리스관광학1,2(종합설계) (Greek Tourism 1,2(Capstone Design))

그리스 어학과 그리스 지역학에 대한 이론을 바탕으로 국내에 소개되지 않은 그리스 관광자원을 국문으로 번역하고 상품으로 적용 가능한 관광 프로그램을 기획함으로써 현장에서 요구하는 문제해결 능력, 협업 능력, 실무 능력을 갖춘 인재 양성을 목표로 하는 종합설계 과목이다. 1학기에는 아테네와 테살로니키 및 그리스 북부, 키클라데스 제도 및 에게 해를 중심으로 프로젝트를 기획하고 보고서를 작성한다.

그리스문화기획(종합설계) (Greek Culture and Exhibition Planning(Capstone Design))

그리스 지역학에 대한 이해를 바탕으로 기존의 그리스관련 전시회를 분석하고 그리스 관련 전시 및 이벤트를 팀별로 기획하여 발표한다. 결과물로 보고서나 디지털 전시를 구현함으로써 이론적 지식을 현장에 접목하는 수업이다.

그리스문화콘텐츠1,2 (Greece and Cultural Contents 1,2)

음악, 영화, TV시리즈, 게임 등 현대 대중문화 속 그리스와 관련된 문화코드와 문화 콘텐츠를 이해하고 탐구

한다.

그리스미술과문화1 (Art and Culture of Greece 1)

미노아문명, 키클라데스문명, 미케네문명과 같은 청동기 그리스의 선사미술부터 고전기의 고고학과 미술사 자료를 통해 고대그리스의 사회와 문화를 이해한다.

그리스신화1 (Greek Mythology 1)

이 과목에서는 그리스 신화에 대한 전반적인 내용과 신화학에 관련된 전문 지식을 배우게 된다. 그리스 신화는 기원전 8세기부터 기원후 3세기 사이에 그리스 본토와 식민지 지역에 널리 퍼져 있던 신들과 영웅, 초자연적인 현상들에 대한 이야기들이다. 그리스 신화는 마법이 아닌 합리주의와 이성을 강조한다는 점에서 다른 민족의 신화와 차이가 난다. 동시에 그리스 신화는 고대 그리스의 종교이기도 했다. 그런 까닭으로 그리스 문명을 이해하기 위해서 그리스 신화에 대한 지식은 필요하다.

그리스신화와인문학2 (Greek Mythology and Humanities 2)

이 강좌에서는 전 학기에 이어 그리스 신화에 대한 지식을 바탕으로 그리스 문명의 인간 중심주의라는 특성이 인문학 각 분야에서 어떻게 구체적으로 실현되는가에 살펴본다.

그리스어통번역연습(1),(2) (Exercises in Greek Interpretation and Translation(1),(2))

1학년과 2학년을 통해 배운 그리스어를 바탕으로 그리스어-한국어, 한국어-그리스어 통역이나 번역의 기초를 이론과 실제 면에서 연습하는 과목으로, 다양한 주제의 글이나 회화를 통번역하는 실질적인 연습과 요령을 강의한다. 여러 장르의 글을 모은 그리스어 텍스트와 간단한 한국어 문학 작품들, 기타 짧은 연설물 등을 활용하여, 원어민과 함께 그리스어를 한국어로, 한국어를 그리스어로 통번역 하는 연습을 한다.

그리스영상번역2(종합설계) (Greek Cinema and Screen Translation 2(Capstone Design))

이 수업은 수강생이 팀을 구성해 다양한 그리스의 영상자료를 번역하고 자막을 처리하는 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다. 수강생 스스로 설계한 일정에 따라 과제를 이해하며, 학기말에는 결과물을 학내외에서 초대한 판정단에게 발표해 그 시장성을 평가받는다.

그리스영화의이해 (Understanding Greek Cinema)

그리스 영화에 대한 전반적인 이해를 위한 과목으로 그리스 영화의 대표적인 작품들을 감상하고 각 감독에 대해 알아보면서 그리스 영화사를 공부한다.

그리스와EU지역문화번역(종합설계) (Translation of Greek and EU Culture(Capstone Design))

그리스는 1981년부터 유럽연합의 정식 회원국으로 가입되어 있다. 유럽연합이라는 공동체에 속함으로서 국가적 특징은 유지하되 경제적, 외교적으로 이익을 도모할 수 있는 장점이 있었지만 최근 경제위기와 난민문제를 통해 과연 유럽연합에 그리스가 속한 것이 이익인가에 대한 문제가 도출되었다. 최근의 그리스와 유럽연합의 관계와 함께 그리스의 사회적 이슈를(경제위기, 난민) 살펴보면서 현재의 상황을 이해할 수 있도록 하는 것이 수업의 첫 번째 목표이다. 두번 째는 수업을 통해 그리스어로 된 유럽연합과 그리스의 이슈들을 번역하고 공부하면서 언어능력 또한 동시에 기를 수 있는 강의 내용으로 번역자로서의 실무능력 또한 기를 수 있다.

그리스와EU지역정치경제 (Greece and EU in Politics and Economy)

근·현대의 그리스의 정치와 경제를 세계대전과 냉전, 유럽 통합의 역사에서 이해하고 이를 바탕으로 세계 정치와 경제를 읽는 전문적인 지식과 정보를 습득하여 지역전문가를 넘어 글로벌 지식인의 소양을 키운다.

그리스와한국문화비교답사1 (Field Trip for Comparison of Korean and Greek Cultures 1)

외국학을 제대로 이해하고 연구하려면 우리나라의 문화를 우선 이해하는 것이 중요하다. 이 과목에서는 한국문화의 중요한 가치를 지닌 유적지와 민속자료의 현장을 직접 찾아다니며 문화적, 역사적 배경을 경험함으로써 문화일반에 대한 이해를 높이고, 이를 바탕으로 그리스를 비롯한 유럽과 서양문명국가들의 문화를 이해할 수 있는 능력을 길러주는 것을 목적으로 한다.

그리스와한국문화비교답사2(종합설계) (Field Trip for Comparison of Korean and Greek Cultures 2(Capstone Design))

외국의 문화를 배우기에 앞서 우리나라 문화에 대한 올바른 지식을 정립하는 것을 목표로 한다.

그리스인을위한한국어와문화교육 (Teaching Korean Language to Greeks)

그리스인을 대상으로 한 한국어 문법을 이해하고 그리스어와 한국어를 언어학적으로 분석하고, 한국 문화 콘텐츠를 이용한 강습법을 모색한다.

그리스중세사회문화사 (Social and Cultural History of Medieval Greece)

로마 제국의 콘스탄티누스 황제의 집권기부터 1453년 오토만 제국에 의해 콘스탄티노폴리스가 함락되는 시기까지의 비잔티온 제국의 역사를 바탕으로 당대의 사회와 문화에 대해 이해한다.

그리스현대사회문화사(종합설계) (Social and Cultural History of Modern Greece(Capstone Design))

본 강의는 그리스 현대 역사에 대한 심도 있는 이해를 바탕으로 오늘날 그리스의 사회와 문화 현상을 분석하는데 목표를 두고 있다.

동유럽과한류연구 (Eastern Europe and Korean waves)

한류와 한국문화의 붐이 특히 강한 동유럽 지역에서 한류 현황과 전파 강화를 위한 방법론을 연구하는 교과목이다.

동유럽외교사 (Diplomatic History in Eastern Europe)

슬라브문화권 주요국, 특히 불가리아, 러시아 문화에 대한 이해를 심화시켜 나가는데 주력하는 한편, 우리와의 문화교류관계를 보다 활성화시켜 나가는 방안들을 고찰함.

동유럽지역종교와민족연구 (Religion and Nations in Eastern Europe)

동유럽지역의 다양한 종교와 민족을 연구하고, 여기에서 발생하는 갈등과 협력의 사회과학적 양상들을 연구하는 교과목이다. 국가안보와도 관련이 있다.

마케도니아학입문 (Macedonian Language and Culture)

불가리아의 이웃 국가이자 불가리아어와 97%의 유사성을 가지고 있는 마케도니아어, 마케도니아의 정치·경제·사회·문화를 공부한다.

발칸다문화문명론 (Multi-cultural Civilization in Balkan Peninsula)

발칸반도에는 언어적 계통이 다른 다수의 언어가 존재하고 그에 따른 다문화, 다문명이 역사적으로 발전해 왔다. 이러한 다양성을 비교 연구하는 교과목이다.

발칸외교사 (Diplomatic history in Balkans)

외교부 대사 출신 교수님의 강의로 발칸반도 유럽 지역학 수업

불가리아무역실무1,2(종합설계) (Working-Level Bulgarian 1,2(Capstone Design))

불가리아 현지 회사 및 관공서 인턴십 및 취업을 위한 수업으로, 입사와 회사생활에서 접할 만한 상황이 제시된다. 회의, 전화, 프리젠테이션, 해외무역, 출장 등의 사무행정 업무와 각종 비즈니스 의사소통을 통해 학습내용과 연계된 과제를 수행하며 현장불가리아어를 숙달해나갈 수 있으며, 필수 어휘를 따로 정리하여 효과적인 전문분야별 불가리아어 능력을 향상시킬 수 있도록 돕는다. 불가리아어 자기소개서 작성, 불가리아어 인터뷰 준비, 구직, 첫 출근, 일정 주선, 서신 작성, 문의 및 거래 제의, 주문과 접수 확인, 회의 준비, 프리젠테이션, 불만 제기 및 처리, 결제 지연 처리, 무역박람회 참가 등.

불가리아문학사상사 (Bulgarian Literature and Philosophy)

불가리아의 문학작품 고찰 및 불가리아 문학의 이해를 위한 전반적인 슬라브 문학의 소개 및 고찰을 목적으로 하며, 슬라브 문학에 포함되는 불가리아문학, 러시아문학, 체코문학, 우크라이나문학을 개괄적으로 살펴본다.

불가리아어UCC만들기 (Bulgarian UCC Making)

영상의 시대를 맞이하여 불가리아 음식, 불가리아 국경일 행사 참가 등을 불가리아어로 영상 제작

불가리아어비즈니스회화(1),(2) (Business Bulgarian(1),(2))

비즈니스 환경에서 의사소통에 필요한 도구를 소개하는 것을 목표로 한다.

불가리아와러시아 (Bulgaria and Russia)

민족적, 종교적, 역사적 유사성을 갖는 불가리아와 러시아, 두 나라를 통시적, 공시적 관점에서 비교, 연구하는 과목이다.

불가리아와유럽연합 (Bulgaria and EU)

2007년 유럽연합에 가입한 불가리아가 유럽연합 내에서 추구하는 가치와 정책, 그리고 역으로 유럽연합의 거대 기구 속에서 불가리아의 역할에 대하여 연구하는 과목이다.

불가리아인을위한한국문화교육론 (Teaching Korean culture to Bulgarian)

한류와 한국문화에 관심이 특히 높은 불가리아에, 불가리아인들의 특성에 맞게 한국문화를 더 잘 가르치고

알릴 수 있는 방법을 연구하고 연습하는 교과목이다.

불가리아지역경제론 (Bulgarian Economics)

불가리아의 정치, 경제, 사회, 역사 및 문화 등에 대한 전반적인 지식을 습득하여 불가리아에 대한 심도 있는 연구를 할 수 있는 능력을 배양하는데 있다.

불가리아지역정치론(종합설계) (Bulgarian Politics (Capstone Design))

불가리아의 정치, 경제를 분석하고 현지 사업 가능성을 조망하는 수업이다.

불가리아학입문 (Introduction to Bulgarian Studies)

처음으로 불가리아를 공부하게 되는 학생들에게 불가리아 언어 이외에 숙지해야 할 불가리아 전반에 대한 기초적인 지식을 습득하게 한다. 그럼으로써 불가리아에 대한 이해를 증진시켜 불가리아 연구에 도움을 주고자 한다.

불가리아해외창업실습(1),(2) (Venture Project Course in Bulgaria(1),(2))

기회의 땅 불가리아에 창업가능성 조망, 법인개설, EU법공부 등

사진으로배우는그리스학1,2 (Greek Studies in Visual Images 1,2)

이 과목은 신입생들에게 풍부한 현장 사진과 시각 자료를 통해 그리스에 대한 전반적인 정보와 지식을 제공하는 것을 목표로 한다.

슬라브문학사상사 (Slavic Literature and Philosophy)

불가리아학을 공부하는 학생들이 보다 넓은 시야에서 슬라브 문학과 사상을 연구하여 슬라브 문화를 이해하는 것이 이 수업의 목표이다.

중급그리스어강독(1) (Intermediate Greek Reading(1))

초급 문장을 익힌 학생들에게 수필이나 일기 같은 보다 수준이 높은 그리스어 문장을 읽게 함으로써 독해능력을 향상시킨다.

중급그리스어강독(2) (Intermediate Greek Reading(2))

중급 실력의 그리스어 독해 능력을 길러주는 것을 목표로 한다.

중급그리스어문법(1),(2) (Intermediate Course of Greek Grammar(1),(2))

1학년을 통해 배운 그리스어 문법 지식을 정리하여 체계를 세우고 문법 범주를 비롯한 개념을 확실하게 해주는 과목이다. 이 과목에서는 기초적인 언어학 이론을 가르치고 이를 바탕으로 그리스어 문법 체계의 특성을 알아볼 것이다.

중급그리스어회화(1),(2) (Intermediate Greek Conversation(1),(2))

중급 실력의 그리스어 회화 능력을 길러주는 것을 목표로 한다.

중급불가리아어강독(1) (Intermediate Bulgarian Reading(1))

초급 문장을 익힌 학생들에게 수필이나 일기 같은 보다 수준 높은 불가리아어 문장을 읽게 함으로써 독해능력을 향상시킨다.

중급불가리아어강독(2) (Intermediate Bulgarian Reading(2))

중급 난이도의 불가리아어 소설이나 시를 읽게 함으로써 그리스어로 교양과 지식을 습득할 수 있는 능력을 길러준다.

중급불가리아어문법(1) (Intermediate Bulgarian Grammar(1))

불가리아어 문장의 형태와 구조, 발음상의 억양 및 악센트 등 불가리아어에 대한 지식을 습득하게 함으로써 불가리아어에 대한 이해와 능력을 배양시킨다.

중급불가리아어문법(2) (Intermediate Bulgarian Grammar(2))

불가리아어의 중문 및 복문의 문장성분과 의존관계, 문장구조, 굴곡법과 파생법, 조어법 등의 기초적인 형태론 지식을 습득하게 함으로써 불가리아어 문법에 대해 과학적인 지식을 길러준다.

중급불가리아어작문(1),(2) (Intermediate Bulgarian Composition(1),(2))

1학년 과정에서 배운 불가리아어 지식을 바탕으로 자기 생각을 간단한 불가리아어 문장으로 표현할 수 있는 능력을 길러주고, 이를 통하여 불가리아어 어휘와 표현을 보다 깊이 이해할 수 있도록 도와준다.

중급불가리아어회화(1),(2) (Intermediate Bulgarian Conversation(1),(2))

다양한 주제에 대해 외국인 교수와 불가리아어로 자유스런 대화를 할 수 있는 능력을 길러준다.

초급그리스어강독(1),(2) (Greek Reading for Beginners(1),(2))

그리스어를 읽을 수 있는 기초 능력을 길러 주어 앞으로 4년간의 전공과정에서 필요한 독해 능력의 기초를 쌓아 주기 위한 강의이다.

초급그리스어문법(1),(2) (Elementary Course of Greek Grammar(1),(2))

그리스어에 대한 과학적 분석이라 할 수 있는 문법의 기초를 가르치는 과목이다.

초급그리스어회화(1),(2) (Greek Conversation for Beginners(1),(2))

그리스어 초급 회화능력을 길러 주어 앞으로 4년간의 전공과정 학습의 기초를 길러 주기 위한 강의이다.

초급불가리아어강독(1) (Bulgarian Reading for Beginners(1))

불가리아어로 된 동화나 간단한 이야기를 읽는 정도의 독해력을 길러 준다.

초급불가리아어강독(2) (Bulgarian Reading for Beginners(2))

청소년용 단편 소설을 읽을 정도의 독해력을 길러 준다.

초급불가리아어문법(1),(2) (Elementary Course of Bulgarian Grammar(1),(2))

기초 불가리아어 문법을 습득하여 강독과 회화 능력의 기초를 배양한다.

초급불가리아어회화(1) (Bulgarian Conversation for Beginners(1))

가장 기초적인 인사법부터 간단한 자신의 의사 표현을 할 수 있는 단계까지의 불가리아어 회화를 가르친다.

초급불가리아어회화(2) (Bulgarian Conversation for Beginners(2))

간단한 자신의 의사 표현을 할 수 있는 단계에서부터 자신의 생각을 비교적 자유롭게 표현할 수 있는 정도의 회화를 가르친다.

현대불가리아문화론 (Modern Bulgarian Culture)

불가리아 문화, 예술, 민족, 전통 등에 대한 이해를 고취시켜 불가리아를 연구하는데 필요한 지식을 배양하고, 사회현상을 이해하는데 도움을 주고자 한다.

흑해와카스피해문화지리연구 (Culture study on Black Sea and Caspian Sea)

불가리아 동부에 있는 흑해와 카스피 해에 대한 문화적, 사회과학적 특성을 연구하는 과목이다. 특히 문화와 에너지 환류에 대한 연구가 중심이다.

흑해와카스피해자연지리연구 (Geographic study on Black Sea and Caspian Sea)

불가리아 동부에 있는 흑해와 카스피해에 대한 인문지리적 연구를 하는 과목이다. 흑해와 카스피해 인접 국가들의 자연적, 지리적 특성과 가치를 탐구하는 교과목이다.

## 국제지역대학 인도학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | B07100 | 초급힌디어강독(1) | 2 | 2 | B07101 | 초급힌디어강독(2) | 2 | 2 |
| | B07107 | 초급힌디어회화작문(1) | 2 | 2 | B07112 | 초급힌디어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | B07117 | 인도교양입문(1) | 2 | 2 | B07118 | 인도교양입문(2) | 2 | 2 |
| | B07302 | 초급힌디어문법(1) | 2 | 2 | B07316 | 초급힌디어문법(2) | 2 | 2 |
| | O07203 | 인도사1 | 2 | 2 | | | | |
| 2 | B07102 | 중급힌디어강독(1) | 2 | 2 | B02716 | 산스크리트어(2) | 2 | 2 |
| | B07108 | 중급힌디어회화작문(1) | 2 | 2 | B07103 | 중급힌디어강독(2) | 2 | 2 |
| | B07215 | 산스크리트어(1) | 2 | 2 | B07113 | 중급힌디어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | B07303 | 중급힌디어문법(1) | 2 | 2 | B07317 | 중급힌디어문법(2) | 2 | 2 |
| | B07415 | 인도철학(1) | 2 | 2 | O07202 | 인도철학(2) | 2 | 2 |
| | | | | | O07204 | 인도사2 | 2 | 2 |
| 3 | B07363 | 고급힌디어회화작문(1) | 2 | 2 | B07366 | 고급힌디어회화작문(2) | 2 | 2 |
| | B07371 | 인도지역연구(1) | 2 | 2 | B07372 | 인도지역연구(2) | 2 | 2 |
| | B07373 | 인도문화연구(1) | 2 | 2 | B07374 | 인도문화연구(2) | 2 | 2 |
| | B07375 | 우르두어(1) | 2 | 2 | B07378 | 우르두어(2) | 2 | 2 |
| | O07302 | 인도대외관계론 | 2 | 2 | O07301 | 인도법.행정제도의이해 | 2 | 2 |
| | O07402 | FLEX힌디(1) | 2 | 2 | O07403 | FLEX힌디(2) | 2 | 2 |
| 4 | B07376 | 인도의문자(1) | 2 | 2 | B07442 | 인도학세미나(2) | 2 | 2 |
| | B07441 | 인도학세미나(1) | 2 | 2 | B07462 | 시사힌디어(2) | 2 | 2 |
| | B07454 | 시사힌디어(1) | 2 | 2 | B07464 | 인도경제(2) | 2 | 2 |
| | B07463 | 인도경제(1) | 2 | 2 | O07406 | 멀티미디어힌디(2) | 2 | 2 |
| | O07305 | 인도비즈니스캡스톤디자인 | 2 | 2 | O07408 | 마누법전의이해2 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX힌디(1),(2) (FLEX Hindi(1),(2))

이 과목은 한국외국어대학교가 개발한 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형 있게 평가할 수 있는 표준화된 도구인 외국어 능력시험 FLEX에 대비한 과목이다. FLEX 시험규정에 따라 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 능력을 함양할 수 있도록 학습한다.

고급힌디어회화작문(1),(2) (Advanced Hindi Conversation & Composition(1),(2))

수준 높은 표현력을 익혀 전문분야의 회화가 가능하도록 훈련함과 동시에, 힌디어 구문의 특징을 파악하여 문법과 문맥에 맞는 글을 정확히 표현하는 연습을 하고 나아가 주제별 작문 및 회화 요령을 배운다.

마누법전의이해2 (Understanding of Manusmrti 2)

마누법전은 인도의 전통적 사회, 문화, 관습에 관련된 가장 중요한 고전문헌 가운데 하나이다. 마누법전의 이해를 통해 인도의 전통적 사회, 문화, 관습을 이해하고 아울러 현대 인도에 내재되어 있는 마누법전의 전통적인 요소와 그 변용을 사회문화적인 맥락에서 파악한다.

멀티미디어힌디(2) (Multimedia Hindi(2))

인도의 영화, 드라마, 애니메이션, 다큐 등의 다양한 멀티미디어 매체를 활용한 힌디어 학습을 통해 현장감 있는 힌디어 감각을 익히도록 한다.

산스크리트어(1),(2) (Sanskrit(1),(2))

산스크리트 문법학습을 통해 산스크리트 독해와 산스크리트 문헌연구의 토대를 마련한다.

시사힌디어(1),(2) (Current Hindi(1),(2))

시사성 있는 언어 생태와 실질적 활용을 위한 과정으로 주로 시사잡지, 일간지 등을 다루어 시사에 관한 어휘 문제 등에 익숙하게 한다.

우르두어(1),(2) (Urdu(1),(2))

파키스탄의 국어인 우르두어의 문자와 기초적인 문법을 학습함으로써 인도의 언어를 광범위하게 배울 수 있

는 계기를 마련한다.

인도경제(1),(2) (Indian Economy(1),(2))

인도사회에 있어서 종교, Caste System(계급제도)의 발생과 변천, 힌두 결혼제도와 가족제도 여성의 지위, 힌두 문화에 대한 회교의 영향, 그리고 근세에 이르러 힌두 문화에 대한 서구의 영향, 정치와 언어문제 등을 다룬다.

인도교양입문(1),(2) (Introduction to Indian Studies(1),(2))

인도어를 전공하는 학생들에게 인도 전반을 이해할 수 있도록 인도의 역사, 문화, 철학, 종교, 신화, 문학, 정치, 경제 등의 서적을 읽고 토론하도록 한다.

인도대외관계론 (India's External Relations)

인도가 추구해왔던 전략적 외교의 내용과 함의에 대해 이해할 수 있는 능력을 배양한다. 특히, 최근 인도의 대외전략에서 어떤 새로운 양상이 나타나고 있는지 분석하고, 국제질서에 대한 파급효과에 대해 생각해본다.

인도문화연구(1),(2) (Studies of Indian Culture(1),(2))

인더스 강변의 고대 문명에서 현대에 이르기까지 유구한 인도 역사를 중요한 역사적 사건들과 여기에 대한 인도인들의 반응을 토대로 고찰한다.

인도법.행정제도의이해 (Understanding of Indian Law & Governmental System)

인도의 각종 법률의 내용과 배경지식에 대한 학습을 통하여 인도의 법에 대한 이해를 제고한다. 또한 인도의 정치 및 행정제도와 구조적 특징에 대해 공부한다.

인도비즈니스캡스톤디자인 (Capstone Design of Indian Business)

1·2학년 과정에서 배운 전공 지식과 이론을 바탕으로 인도 비즈니스와 관련된 실무를 분석 기획하고, 인도 비즈니스 현장에서 요구되는 문제를 해결하고, 실무를 담당할 수 있는 능력을 갖춘 인재를 디자인 양성한다.

인도사1,2 (History of India 1,2)

인도학을 위한 기초 학습과정으로 인도역사의 흐름에 대한 이해를 목적으로 하는 과목이다. 인더스 문명 이래 인도의 역사를 이해함으로써 현대 인도의 정치, 경제, 사회를 분석할 수 있는 능력을 배양한다.

인도의문자(1) (Scripts of Indian Languages(1))

다언어 국가인 인도의 다양한 문자를 익힘으로써 문화적 다양성을 인식함과 동시에 언어와 문학 그리고 문화 간의 비교연구를 도모한다.

인도지역연구(1),(2) (Indian Area Studies(1),(2))

비동맹 및 제3세계에서 중추적인 인도의 정치·경제·사회·문화·지리·역사의 특성 및 주요문제에 대해 포괄적으로 다룬다.

인도철학(1),(2) (Indian Philosophy(1),(2))

인도는 종교천국이라는 호칭이 있을 만큼 많은 자생적인 종교들의 전통이 고대로부터 내려온 종교의 나라다. 그만큼 철학은 밀접한 연관성을 지녔으므로 그 내용에 있어서 힌두교 불교와 자이나교 등의 종교철학을 학습하고 정통적인 Veda, Upanisad, Yoga Sankhya, Nyaya, Valsesika Mimammsa와 Vedanta 등의 육파철학을 심도 있게 학습하고 발표의 시간을 갖는다.

인도학세미나(1),(2) (Seminar on Indology(1),(2))

인도 연구에 필요한 방법론 또는 주제별 연구 토론을 통하여 인도를 체계적으로 이해하는 훈련을 한다.

중급힌디어강독(1),(2) (Readings in Intermediate Hindi(1),(2))

<초급힌디어강독>의 독해력을 바탕으로 대표적인 동화, 시, 단편, 희곡, 전기 등을 폭넓게 읽어 완전한 독해 능력을 길러준다.

중급힌디어문법(1),(2) (Intermediate Hindi Grammar(1),(2))

1학년에서 습득한 기초 문법을 바탕으로 힌디의 복잡한 구문과 다양한 어법을 우리말과 비교하며 파악한다.

중급힌디어회화작문(1),(2) (Intermediate Hindi Conversation & Composition(1),(2))

1학년 동안 완성된 <초급힌디어회화작문>을 바탕으로 힌디의 중급회화 작문능력을 향상시키고 인도인과의 직접 대화를 위한 기초실력을 배양시킨다.

초급힌디어강독(1),(2) (Readings in Elementary Hindi(1),(2))

기본문형을 중심으로 정확한 힌디 독해력을 기르고 연습문제와 보완적 성격의 읽을거리를 주어 학생들의 자

발적 학습방법을 촉진하여 힌디어문학의 기초를 다진다.

초급힌디어문법(1),(2) (Elementary Hindi Grammar(1),(2))

힌디의 단어 및 문장의 형태와 구조 등 힌디의 포괄적이고 기초적인 문격의 이해에 중점이 주어진다.

초급힌디어회화작문(1),(2) (Elementary Hindi Conversation & Composition(1),(2))

힌디회화를 중심으로 문장 독해력과 작문 실력의 향상을 도모하여, 주로 회화의 기초가 되는 문장작성을 그 기본으로 한다.

## 국제지역대학 중앙아시아학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | O11105 | 초급카자흐어회화작문1 | 2 | 4 | O11106 | 초급카자흐어회화작문2 | 2 | 4 |
| | O11109 | 중앙아시아학입문1 | 2 | 2 | O11110 | 중앙아시아학입문2 | 2 | 2 |
| | O11111 | 초급카자흐어1 | 2 | 2 | O11112 | 초급카자흐어2 | 2 | 2 |
| | O11113 | 카자흐어언어실습1 | 1 | 2 | O11114 | 카자흐어언어실습2 | 1 | 2 |
| | O11115 | 우즈베크어언어실습1 | 1 | 2 | O11116 | 우즈베크어언어실습2 | 1 | 2 |
| | O11217 | 초급우즈베크어1 | 2 | 2 | O11218 | 초급우즈베크어2 | 2 | 2 |
| | O11219 | 초급우즈베크어회화작문1 | 2 | 4 | O11220 | 초급우즈베크어회화작문2 | 2 | 4 |
| 2 | O11201 | 중급카자흐어1 | 2 | 2 | O11202 | 중급카자흐어2 | 2 | 2 |
| | O11203 | 중급카자흐어회화작문1 | 2 | 2 | O11204 | 중급카자흐어회화작문2 | 2 | 2 |
| | O11215 | 카자흐어텍스트읽기1 | 2 | 2 | O11216 | 카자흐어텍스트읽기2 | 2 | 2 |
| | O11221 | 우즈베크어텍스트읽기1 | 2 | 2 | O11222 | 우즈베크어텍스트읽기2 | 2 | 2 |
| | O11321 | 중급우즈베크어1 | 2 | 2 | O11322 | 중급우즈베크어2 | 2 | 2 |
| | O11325 | 중급우즈베크어회화작문1 | 2 | 2 | O11326 | 중급우즈베크어회화작문2 | 2 | 2 |
| | O11327 | 중앙아시아역사1 | 2 | 2 | O11328 | 중앙아시아역사2 | 2 | 2 |
| 3 | O11303 | 고급카자흐어회화작문1 | 2 | 2 | O11304 | 고급카자흐어회화작문2 | 2 | 2 |
| | O11306 | 투르크학의이해 | 2 | 2 | O11311 | 중앙아시아문학의이해 | 2 | 2 |
| | O11331 | 중앙아시아정치의이해 | 3 | 3 | O11332 | 중앙아시아국제관계 | 3 | 3 |
| | O11333 | 중앙아시아민족과문화 | 2 | 2 | O11336 | 중앙아시아공통어2 | 2 | 2 |
| | O11335 | 중앙아시아공통어1 | 2 | 2 | O11342 | 중앙아시아사회와이슈 | 2 | 2 |
| | O11421 | 고급우즈베크어회화작문1 | 2 | 2 | O11422 | 고급우즈베크어회화작문2 | 2 | 2 |
| 4 | O11337 | 중앙아시아공통어3 | 2 | 2 | O11338 | 중앙아시아공통어4 | 2 | 2 |
| | O11407 | 중앙아시아한인사회연구 | 2 | 2 | O11417 | 중앙아시아국제경제 | 3 | 3 |
| | O11413 | 중앙아시아지역경제 | 3 | 3 | O11425 | 시사우즈베크어 | 2 | 2 |
| | O11423 | 시사카자흐어 | 2 | 2 | O11430 | 중앙아시아학실습2 (캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| | O11429 | 중앙아시아학실습1 (캡스톤디자인) | 2 | 2 | O11431 | 유라시아지역연구세미나 (캡스톤디자인) | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급우즈베크어회화작문1,2 (Advanced Uzbek Conversation and Composition 1,2)

다양한 상황에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력과 정치, 경제, 사회 및 시사 관련 토론에서 고급 문장의 활용능력을 배양하여 작문과 회화에서 표현의 고급화를 유도한다.

고급카자흐어회화작문1,2 (Advanced Kazakh Conversation and Composition 1,2)

다양한 상황에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력과 정치, 경제, 사회 및 시사 관련 토론에서 고급 문장의 활용능력을 배양하여 작문과 회화에서 표현의 고급화를 유도한다.

시사우즈베크어 (Current Uzbek)

다양한 우즈베크어 문형을 정확하게 이해하기 위한 심화 문법의 학습과 더불어 시사성 있는 정치, 경제, 사회 전반에 걸친 우즈베크어 텍스트를 해독하면서 전문 용어의 습득과 현재 중앙아시아의 다양한 제반 문제에 대한 이해를 병행한다.

시사카자흐어 (Current Kazakh)

다양한 카자흐어 문형을 정확하게 이해하기 위한 심화 문법의 학습과 더불어 시사성 있는 정치, 경제, 사회 전반에 걸친 카자흐어 텍스트를 해독하면서 전문 용어의 습득과 현재 중앙아시아의 다양한 제반 문제에 대한 이해를 병행한다.

우즈베크어언어실습1,2 (Uzbek Lab. 1,2)

다양한 시청각 자료를 이용하여 발음과 억양을 포함한 우즈베크어의 정확한 음성을 익혀 청취력을 배양하고 단계적인 문형연습을 통하여 언어구사능력을 향상시킨다.

우즈베크어텍스트읽기1,2 (Uzbek Texts Reading 1,2)

우즈베크어로 된 다양한 텍스트를 활용하여 분석하여 실생활에서 사용할 수 있는 우즈베크어를 학습한다.

유라시아지역연구세미나(캡스톤디자인) (Seminar on Eurasian Region(Capstone Design))

유라시아 대륙은 인류 문명사에서 가장 중요한 공간이다. 이 공간에 살고 있는 우리가 그 공간이 가지는 역사적 의미와 중요성에 대해서 제대로 알 기회가 많지 않았기에 이번 강좌에서는 유라시아 대륙이 인류 역사에서 어떠한 통합과 소통의 과정, 때때로 대립과 갈등의 경험을 거쳐왔는지 유라시아 대륙이 낳은 위대한 사상가, 정복가, 철학가들의 해석을 통해 관련 동영상을 시청하며 확인해 보는 시간으로 활용할 것이다.

중급우즈베크어1,2 (Intermediate Uzbek 1,2)

초급 우즈베크어 이수 학생들을 위한 우즈베크어 심화과정으로 한 차원 높은 수준의 우즈베크어 문법을 체계적으로 습득하여 구조적으로 복잡한 문장들을 분석 해독할 수 있는 능력을 향상시킨다.

중급우즈베크어회화작문1,2 (Intermediate Uzbek Conversation and Composition 1,2)

교재의 반복 훈련, 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유 토론, 역할연기(role-play), 이야기(story-telling), 장면 묘사 등의 학습을 통해 수준 높은 우즈베크어 회화와 작문 능력을 배양한다.

중급카자흐어1,2 (Intermediate Kazakh 1,2)

초급 카자흐어 이수 학생들을 위한 카자흐어 심화과정으로 한 차원 높은 수준의 카자흐어 문법을 체계적으로 습득하여 구조적으로 복잡한 문장들을 분석 해독할 수 있는 능력을 향상시킨다.

중급카자흐어회화작문1,2 (Intermediate Kazakh Conversation & Composition 1,2)

교재의 반복훈련, 주제를 설정하여 외국인 교수와의 자유토론, 역할연기(role-play), 이야기(story-telling), 장면 묘사 등의 학습을 통해 수준 높은 카자흐어회화와 작문능력을 배양한다.

중앙아시아공통어1 (Common Language in Central Asia 1)

This course focuses on practice of basic Russian vocabulary, oral conversation and writing skills. The course aims to develop the beginning level of Russian reading and writing, listening and comprehension, communication in dialogues. Explanation and instruction in class. Homework and written individual preparation. Common oral practice and talks in dialogues with partners in class.

중앙아시아공통어2 (Common Language in Central Asia 2)

This course aims for enhance the ability to communicate in Common language of the region through work with practical exercises and dialogic conversation, more free talk to partner in communication and to native speaker teacher on selected topics and activities in pare (mini groups).

중앙아시아공통어3,4 (Common Language in Central Asia 3,4)

This course focuses on practice of more expanded and complicated vocabulary and on use the more advanced conversation's skills as a discussion and presentation. Planned to improve writing and speaking skills through communications and essay writing; explanation and instruction of complicated models of sentence and their usage.

중앙아시아국제경제 (International Economy and Central Asia)

세계 경제의 기본 특징과 흐름을 파악하고 중앙아시아 각국의 국내 경제 정책, 산업 구조, 대외 경제정책 등을 분석한다. 수업과정을 통해 세계 경제와 중앙아시아 간 연관성을 학습한다. 학기마다 학생들은 세계 경제와 중앙아시아 관련 개별 주제를 발굴하여 소논문 1편 작성을 목표로 한다.

중앙아시아국제관계 (Central Asia and International Relations)

세계 정치의 기본 특징과 흐름을 파악하고 중앙아시아 각국의 국내정치, 대외관계를 분석한다. 수업 과정을 통해 세계 정치와 중앙아시아간 연관성을 학습한다. 학기마다 학생들은 세계 정치와 중앙아시아 관련 개별 주제를 발굴하여 소논문 1편 작성을 목표로 한다.

중앙아시아문학의이해 (Understanding of Central Asian Literature)

중앙아시아의 전통적 문학형태를 소개하고 시대별 문학작품의 특징 및 주요작가들의 활동과 작품을 살펴보면서 중앙아시아 문학 전반에 걸친 포괄적 이해에 주안점을 둔다.

중앙아시아민족과문화 (Ethnic Groups and Culture of Central Asia)

포스트소비에트 중앙아시아 국가들의 근간을 이룬 다민족 집단의 기원, 이주, 형성과정 및 중앙아시아의 독

특한 문화, 종교적 특징, 생활양식 등을 학습한다.

중앙아시아사회와이슈 (Central Asian Societies and issues)

본 강의는 중앙아시아학과 전공 고학년생들을 위하여 개설되었다. 오늘날 중앙아시아 5개 국가는 지리적 인접성과 역사적 유사성에도 불구하고 제각각 독특한 사회발전상을 보여주고 있다. 따라서 이러한 특성을 별도의 토픽으로 추출하여 학문적 접근을 시도하는 것은 이들 지역에 대한 기본적인 이해에 도움이 될 뿐만 아니라, 현실적으로도 향후 지식의 응용에 유익할 것이다. 학생들은 이전까지 배웠던 학문적 토대를 바탕으로 특정 주제별 시각을 함양할 수 있을 것이며, 장기적인 전략 수립 능력도 갖출 수 있을 것이다. 이번 학기의 수업 주제는 우선 국가별로 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 투르크메니스탄, 키르기즈스탄 등 4국이 선택되며 시의성 차원에서 중요한 이슈가 선택되었다.

중앙아시아역사1,2 (History of Central Asia 1,2)

현지 역사문헌의 분석을 통해 고대부터 현대까지 중앙아시아 지역의 역사적 흐름과 특성을 이해하면서 중앙아시아 지역 역사발전에 대한 심도 깊은 지식을 함양한다.

중앙아시아정치의이해 (Understanding of Central Asian Politics)

오늘날 중앙아시아에서 발생하고 있는 주요한 정치 현안들을 분석하는 기본적인 틀과 배경지식을 학습한다. 여전히 남아 있는 소비에트의 정치 유산, 독립 후 출현한 새로운 국가체제 및 여파, 전통적 씨족정치와 이슬람의 부활 등 중앙아시아 정치의 핵심을 이해한다.

중앙아시아지역경제 (Regional Economy in Central Asia)

독립 후 중앙아시아 국가들의 개혁개방과 함께 수행되어온 시장경제로의 전환과정을 살펴보고 중앙아시아 국가들의 산업 및 경제 구조에 대해 학습하면서 국가들의 중점 및 육성 산업과 경제 과제에 대해서 알아본다.

중앙아시아학실습1,2(캡스톤디자인) (Practical Application of Central Asian Studies 1,2(Capstone Design))

본 강좌는 중앙아시아학을 전공한 학생들이 졸업 직전 자신의 전공이 현장에서 어떻게 적용되고 활용할 수 있는지를 직·간접적 경험을 통해 접할 수 있는 기회를 제공하는 데 목적을 둔다.

중앙아시아학입문1 (Introduction to Central Asian Studies 1)

중앙아시아 지역의 지리, 역사, 언어, 문화 및 독립 이후 중앙아시아 5개국(카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄, 투르크메니스탄, 타지키스탄)의 정치 및 경제 상황에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 전문적인 중앙아시아 지역 연구를 위한 기초 지식을 습득한다.

중앙아시아학입문2 (Introduction to Central Asian Studies 2)

중앙아시아 지역의 지리, 역사, 언어, 문화 및 독립 이후 중앙아시아 5개국(카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄, 투르크메니스탄, 타지키스탄)의 정치 및 경제 상황에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 전문적인 중앙아시아 지역 연구를 위한 기초 지식을 습득한다.

중앙아시아한인사회연구 (Korean Diaspora in Central Asia)

중앙아시아 한인(고려인) 의 역사, 특히 강제이주와 정착과정, 소비에트 한인의 생활 상과 러시아화, 그리고 소연방 해체 이후 정체성 및 언어 문제, 현지인과의 갈등과 협력 등에 대한 구체적인 이해를 바탕으로 중앙아시아 한인들이 당면한 다양한 사회-경제적 및 문화적 문제와 상황을 조명한다.

초급우즈베크어1,2 (Elementary Uzbek 1,2)

우즈베크어의 음운구조, 기본문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 우즈베크어 습득의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다.

초급우즈베크어회화작문1,2 (Elementary Uzbek Conversation and Composition 1,2)

기본문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인 회화와 작문 등의 의사표현 능력을 배양한다.

초급카자흐어1,2 (Elementary Kazakh 1,2)

카자흐어의 음운구조, 기본문법, 어휘, 문형 등의 포괄적인 학습을 통하여 카자흐어 습득의 토대를 마련하고 초보적 수준의 문장을 읽고 이해하는 능력을 기른다.

초급카자흐어회화작문1,2 (Elementary Kazakh Conversation & Composition 1,2)

기본문형과 용법의 학습 및 원어민 교수와의 직접적이고 반복적인 대화를 통해 일상생활에서 가장 기본적인

회화와 작문 등의 의사표현 능력을 배양한다.

카자흐어언어실습1,2 (Kazakh Lab. 1,2)

다양한 시청각 자료를 이용하여 발음과 억양을 포함한 카자흐어의 정확한 음성을 익혀 청취력을 배양하고 단계적인 문형연습을 통하여 언어구사능력을 향상시킨다.

카자흐어텍스트읽기1,2 (Kazakh Texts Reading 1,2)

카자흐어 문학작품 및 문화자료 텍스트의 분석을 통해 카자흐스탄에 대한 전반적인 정보와 더불어 광범위한 어휘력과 의미해석 능력을 습득한다.

투르크학의이해 (Understanding of Turkology)

중앙아시아 민속, 문화적 차원에서 근간을 이루고 있는 투르크학 연구의 다양한 방법론을 학습한다.

## 국제지역대학 아프리카학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | O10232 | 아프리카문학개론 | 2 | 2 | | | | |
| | O10142 | 아프리카어학개론 | 2 | 2 | | | | |
| | O10201 | 아프리카입문 | 2 | 2 | | | | |
| | O10157 | 아프리카정치경제개론 | 2 | 2 | | | | |
| | O10156 | 아프리카종교학개론 | 2 | 2 | | | | |
| 3 | O10399 | 아프리카문학의이해 | 2 | 2 | O10398 | 아프리카미학개론 | 2 | 2 |
| | O10397 | 아프리카인류학개론 | 2 | 2 | O10370 | 아프리카언어사회학 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

아프리카문학개론 (Introduction to African Literature)
아프리카의 구연문학, 유럽어문학, 토속어문학 전반에 관한 개론적 수준의 강의를 지향함으로써 향후 문학을 전공하고자 하는 학생들에게 기초지식을 전달한다. 문학의 보편적 측면과 더불어 아프리카 문학의 특수성에도 초점을 맞춘다.

아프리카문학의이해 (Understanding of African Literature)
아프리카 문학의 양상과 특징들을 작가와 작품, 사회적 배경을 바탕으로 살펴본다.

아프리카미학개론 (Introduction for African Aesthetics)
이 강좌는 아프리카인의 생활에 들어 있는 미학적 측면을 소설과 예술을 통해 살펴본다.

아프리카어학개론 (Introduction to African Linguistics)
아프리카 대륙에 분포된 언어들을 소개하고 가장 중요한 스와힐리어, 하우사어, 줄루어의 언어배경과 구조적 특징을 설명한다.

아프리카언어사회학 (African Socio-Linguistics)
수많은 종족과 다양한 문화가 초래한 새로운 현대사회의 형성을 언어행위와 관련시켜 학습한다. 각국의 언어정책, 언어선택의 문제 등을 학습한다.

아프리카인류학개론 (Introduction for African Anthropology)
인류학은 아프리카문화 연구를 통해 성장했다. 아프리카의 인류학사를 통해 아프리카의 문화를 이해한다.

아프리카입문 (Introduction to African Studies)
아프리카를 이해하고 연구하는 데 필요한 기초지식을 전달한다. 아울러 아프리카학 연구의 발자취를 더듬어 아프리카학의 현재의 위치와 중요한 현안들을 살펴본다. 아프리카 제 부족의 특성과 문화 그리고 언어에 대한 소개도 간략히 이루어진다.

아프리카정치경제개론 (Introduction to African Politico-Economies)
현대아프리카의 정치·경제 현황을 지역별, 국가별로 살펴본다.

아프리카종교학개론 (Introduction to African Religion and Society)
아프리카 종교와 사회의 양상을 인류학적 방법을 토대로 민족과 현대 국가별로 살펴본다.

## 국제지역대학 동아프리카어전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | | | | | O10129 | 초급스와힐리어문법 | 2 | 2 |
| | | | | | O10130 | 초급스와힐리어회화 | 1 | 2 |
| | | | | | O10140 | 초급스와힐리어언어실습 | 1 | 2 |
| | | | | | O10141 | 스와힐리어권역사 | 2 | 2 |
| 2 | O10205 | 동아프리카어역사비교 | 2 | 2 | O10253 | 동아프리카문화 | 2 | 2 |
| | O12201 | 중급스와힐리어문법 | 1 | 2 | O12207 | 중급스와힐리어강독 | 1 | 2 |
| | O12202 | 중급스와힐리어회화 | 1 | 2 | O12208 | 고급스와힐리어회화 | 1 | 2 |
| | O12203 | 중급스와힐리어언어실습 | 1 | 2 | O12209 | 스와힐리어글쓰기 | 1 | 2 |
| | O12204 | 초급스와힐리어강독 | 1 | 2 | O12210 | 스와힐리어형태·통사론 | 2 | 2 |
| | O12206 | 스와힐리어의미·화용론 | 2 | 2 | | | | |
| 3 | O10315 | FLEX스와힐리어(1) | 2 | 2 | O10316 | FLEX스와힐리어(2) | 2 | 2 |
| | O10317 | 중급시청각스와힐리어2 | 2 | 2 | O10337 | 고급스와힐리어산문 | 2 | 2 |
| | O10318 | 동아프리카정치 | 2 | 2 | O10339 | 동아프리카문학 | 2 | 2 |
| | O10385 | 스와힐리소설비평 | 2 | 2 | O10340 | 스와힐리어구연민담 | 2 | 2 |
| | | | | | O12401 | 고급시청각스와힐리어 | 1 | 2 |
| 4 | O10122 | 시사스와힐리어 | 2 | 2 | O12405 | 스와힐리어권지역세미나 | 2 | 2 |
| | O12403 | 스와힐리어번역 | 2 | 2 | O12406 | 스와힐리어텍스트분석 | 2 | 2 |
| | O12404 | 아프리카어유형론 | 2 | 2 | O12407 | 아프리카희곡문학 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

FLEX스와힐리어(1),(2) (FLEX Swahili(1),(2))

FLEX는 평가대상 외국어의 포괄적이고 객관적인 언어능력을 검증하는 시험이기 때문에 그 동안 배운 내용에 대한 종합적인 이해와 언어지식 활용능력의 전반적인 향상이 강의의 목표다. 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 영역에 걸쳐 언어 능력 및 의사소통적 능력을 향상시키기 위해 다양한 대화상황을 접하고 예문들을 익힌다. 이해영역인 듣기와 읽기의 경우는 시청각 자료 및 강독 자료를 활용하고 표현영역인 말하기와 쓰기의 경우에는 상호작용적 의사소통의 기회 및 문장구조분석을 통해 이해와 표현능력을 향상시킨다.

고급스와힐리어산문 (Advanced Swahili Prose)

스와힐리어 산문 장르 중 1) 소설 텍스트(narratives), 2) 학술논문/신문사설, 3) 신문보도기사(최신 정치·경제 topics), 그리고 4) 수필/여행기 등 다양한 텍스트들 중 발췌한 것을 분석하고, 번역하며 해설한다.

고급스와힐리어회화 (Swahili Conversation(Advanced Level))

중급 스와힐리어 회화의 연장 수업으로, 주어진 주제에 대하여 자신의 의견을 개진하고 교수 및 동료들과 토론한다.

고급시청각스와힐리어 (Advanced Swahili(A/V))

ADVANCED SWAHILI AUDIO-VISUAL is a course that emphasizes listening and/or watching and then analyzing various authentic Swahili audio-visual materials of different genres.

동아프리카문학 (East African Literature)

동아프리카의 다양한 시, 단편, 소설, 희곡 등 작품을 감상, 이해, 비평한다.

동아프리카문화 (East African Culture)

동아프리카 사회를 구성하는 다양한 집단들의 제반 문화요소들을 인류학적 이론을 토대로 정리, 비교 분석한다.

동아프리카어역사비교 (Historical Comparative Study of East African Languages)

동아프리카(소말리, 에티오피아, 수단, 우간다, 케냐, 탄자니아) 지역에 분포된 언어들의 계통 분류와 이들 4개 서로 다른 어족들 사이의 역사적 전개와 사회적 접촉관계를 비교언어학적 방법으로 규명한다. 특히, 반투어인 스와힐리어 구조를 바탕으로 인근 쿠쉬어, 나일어, 산다웨어 등의 구조적 특징들을 함께 살펴본다.

동아프리카정치 (East African Politics)

동아프리카 국가들의 정치체계와 특성을 살펴본다.

스와힐리소설비평 (Literary Criticism in Swahili Novels)

스와힐리어권에서 발표된 소설들을 분석하고 비평한다. 특히 현대소설을 이해하는 데 필요한 비평이론을 소개하고 이를 토대로 스와힐리어권 사회와 문화를 비평한다. 이를 통해 동아프리카지역의 이해를 도모할 수 있다.

스와힐리어구연민담 (Swahili Oral Narrative)

동아프리카 해안 지역 주민들 사이에 향유되어온 스와힐리 구연민담은 그들의 삶과 문화를 폭넓게 반영하고 있다. 다시 말해서 스와힐리 신화, 전설, 민담은 중요한 문화적 자산으로서 스와힐리인들의 세계관, 가치관 등의 정신 세계를 이야기 형식으로 담아내고 있는 것이다. 본 강의의 목표는 스와힐리 구연민담을 다양한 측면에서 고찰함으로써 스와힐리 사회와 문화에 대한 이해를 제고시키는 데 있다.

스와힐리어권역사 (History of Kiswahili Speaking Area)

동아프리카 최대 언어인 스와힐리어 사용지역의 역사에 대한 입문 과목으로, 스와힐리어를 처음 배우는 학생들에게 중요한 역사적 배경 지식을 제공한다.

스와힐리어권지역세미나 (Seminar for Swahili Speaking Area)

스와힐리어 사용지역 사정에 대한 다양한 주제들에 관하여 원어민 교수와 함께 조사하고 발표하며 토론한다.

스와힐리어글쓰기 (Swahili Composition(Introductory Level))

스와힐리어 어휘, 문법, 발음 등의 기초 지식을 바탕으로 기초 구문을 스스로 작문한다.

스와힐리어번역 (Swahili Translation)

문장의 기본구조 이해, 문법요소 활용, 자유작문, 관용표현활용 및 연습을 통한 작문능력을 함양한다.

스와힐리어의미·화용론 (Semantics & Pragmatics of Swahili Language)

담화분석과 비판담화분석에서 다루어지는 주요한 개념들에 대한 이해와 이론적 틀을 바탕으로 담화 속에 나타나는 언어 사용의 연구를 목표로 한다. 단어, 구, 문장의 일반적 의미를 넘어 언어가 실제적으로 사용되는 맥락에서 화자가 의도하는 의사소통적 의미 분석에 초점을 맞춰 스와힐리어 텍스트들을 분석한다. 특히, 사회 속에서의 언어사용에 관한 비판적 시각과 분석을 다루는 사회비판으로서의 비판담화분석 이론과 방법론 등을 정치담화 분석에 적용함으로써 권력의 담화가 생성되는 기제와 담화가 권력과 이데올로기를 어떻게 생산, 재생산해내는지에 대한 방식에 초점을 맞출 것이다. 이러한 맥락에서 언어사용에서 권력의 담화와 담화의 권력에 대한 비판적 분석능력을 함양할 수 있을 것이며, 스와힐리어 텍스트를 통해 구체적인 사례를 분석하고 접근한다. 다언어사회에서의 코드의 선택이 화용론적으로 어떤 기능을 하며 화자가 의도하는 의미를 전달하기 위해 어떤 방식으로 개념화하는지를 은유의 사례를(의미구조의 은유적 양상) 살펴봄으로써 언어의 실제적 사용에 관한 이해를 높일 것이다.

스와힐리어텍스트분석 (Analysis of Swahili Texts)

Utendi, Mashairi 같은 고전문학 텍스트를 분석하고 해석하며, 그 주제들을 현대 문학비평이론과 관련하여 비교 검토한다. 스와힐리 고전문학의 특성이 어디 있는지도 함께 살펴본다.

스와힐리어형태·통사론 (Morpho-Syntax of Swahili)

반투어의 하나인 스와힐리어의 단어/문장 그리고 문법 범주 구조 양상을 비교 유형론적 관점에서 분석하고 기술한다. 스와힐리어의 형태-통사구조 이해는 여타 아프리카 제어들의 구조(하우사, 줄루, 에베 등)를 이해하는 발판이 된다.

시사스와힐리어 (Current Swahili)

언어습득 과정의 일환으로 동아프리카 3국(케냐, 탄자니아, 우간다) 및 자이레에서 발간되는 신문, 잡지 등 시사성 있는 자료를 다룬다.

아프리카어유형론 (Typology of African Languages)

아프리카 제 민족의 역사, 사회 현상을 이해하기 위해서는 이들 언어에 대한 이해가 필수적이다. 아프리카 제 언어들의 구조적 특징이 어떠한지를 개관한다. 이 유형적 특징은 제 민족간의 역사적 과정, 지리적 이동 상황과 직결되어 있다. 유형적 특징과 언어지역(linguistic area) 사이의 상관관계를 최근 연구결과를 바탕으로 살펴본다.

아프리카희곡문학 (Drama in African Literature)

원어 및 서구어로 된 아프리카 문학 중 희곡분야의 주요 저작을 읽고 해석하며, 감상하고 분석한다.

중급스와힐리어강독 (Readings in Swahili(Intermediate Level))

초급 스와힐리어 강독의 연장 수업으로, 다양한 장르의 산문들, 민담, 소설, 신문기사, 수필 등의 텍스트를 번역한다.

중급스와힐리어문법 (Swahili Grammar(Intermediate Level))

Swahili어의 주요 문법적 요소의 이해 및 습득하고 다양한 문장의 문법적 분석과 적용능력을 훈련한다.

중급스와힐리어언어실습 (Swahili Practice(Intermediate Level))

문장의 청취가 아닌 내용의 청취를 강조한다. 비교적 긴 대화나 연설을 들려준 후 이를 요약하여 제출하게끔 함으로써 실질적인 의미에서의 청취를 연습시킨다.

중급스와힐리어회화 (Swahili Conversation(Intermediate Level))

현지인 교수와 학생간의 대화비중은 현저히 줄어든다. 특정주제에 기초한 혹은 자유주제를 바탕으로 한 학생과 학생간의 대화/토론이 이 교과목의 주요 부분을 구성한다. 현지인 교수는 이러한 과정에서 조언자, 교정자로서 참석하게 된다.

중급시청각스와힐리어2 (Secondary Swahili Lab. 2)

스와힐리어의 다양한 사용 환경을 시청각 자료를 통해 익힌다. 초급시청각스와힐리어의 연속강좌이다.

초급스와힐리어강독 (Readings in Swahili(Introductory Level))

이 강의의 목적은 스와힐리어 문장에 대한 독해력을 향상시키는 데 있다. 이를 위해서는 다양한 어휘의 습득과 문법에 대한 체계적인 이해가 필요하다. 이 강의에서는 정제된 스와힐리 텍스트 강독을 통해 초급 단계의 어휘 및 문법 학습함으로써 스와힐리어 독해력을 배양하고자 한다. 아울러, 스와힐리어를 사용하는 사람들의 역사, 문화, 사고방식 등을 그들이 쓴 글을 통해 접할 수 있다.

초급스와힐리어문법 (Swahili Grammar(Introductory Level))

동아프리카에서 가장 중요한 교통어인 스와힐리어의 기초적인 문법을 익힌다.

초급스와힐리어언어실습 (Swahili Practice(Introductory Level))

학생들의 발음을 교정하고 초보적인 청취능력을 함양한다. 실생활에서 빈번하게 쓰이는 다양한 구분들의 반복적 청취를 통해 실제 상황에서 청취에 대한 자신감을 높일 수 있도록 지도한다.

초급스와힐리어회화 (Swahili Conversation(Introductory Level))

원어민 교수와 함께 일상생활에서 사용되는 스와힐리어 문형 및 관용구 등을 익힌다. 이와 더불어 현지인들과의 원활한 의사소통을 위해 문장 발화시 요구되는 언어 외적인 문화요인에 대한 설명도 제공한다.

## 국제지역대학 서아프리카어전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | | | | | O10158 | 하우사문법(초급) | 1 | 2 |
| | | | | | O10159 | 하우사언어실습(초급) | 2 | 2 |
| | | | | | O10160 | 하우사말하기(초급) | 2 | 2 |
| | | | | | O10162 | 서아프리카역사문화개론 | 2 | 2 |
| | | | | | O13101 | 하우사쓰기(기초) | 1 | 2 |
| 2 | O13201 | 하우사문법(중급) | 1 | 2 | O13207 | 서아프리카의언어와민족 | 2 | 2 |
| | O13202 | 하우사말하기(중급) | 2 | 2 | O13208 | 하우사문법(고급) | 1 | 2 |
| | O13203 | 하우사언어실습(중급) | 2 | 2 | O13209 | 하우사읽기(중급) | 1 | 2 |
| | O13204 | 하우사읽기(초급) | 1 | 2 | O13212 | 하우사시문학연구 | 2 | 2 |
| | O13205 | 하우사소설강해 | 2 | 2 | | | | |
| | O13206 | 하우사어학개론 | 2 | 2 | | | | |
| 3 | O13301 | 아프리카의구전전통과현대사회 | 2 | 2 | O10161 | 서아프리카정치경제 | 2 | 2 |
| | O13304 | 하우사쓰기(초급) | 2 | 2 | O10341 | 서아프리카 : 종족과문화적특성 | 2 | 2 |
| | | | | | O13306 | 하우사쓰기(중급) | 2 | 2 |
| | | | | | O13312 | 영어권서아프리카세미나 | 2 | 2 |
| 4 | O13402 | 하우사문화세미나 | 2 | 2 | O13405 | 나이지리아문화세미나 | 2 | 2 |
| | O13403 | 시사하우사어 | 2 | 2 | O13406 | 하우사문학연구 | 2 | 2 |
| | O13404 | 불어권서아프리카세미나 | 2 | 2 | O13407 | 이슬람과서아프리카 | 2 | 2 |
| | O13408 | 나이지리아정치경제 | 2 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

나이지리아문화세미나 (Nigerian Culture Seminar)

나이지리아의 문화 관련 주제에 대한 토론 수업이다. 원어민 교수의 지도 하에 리포트 작성, 의사표현 및 토론 능력을 함양시킨다.

나이지리아정치경제 (Nigerian Politics and Economics)

'나이지리아 정치경제'는 독립 이후 나이지리아의 정치사와 21세기 나이지리아의 경제 상황을 다룬다.

불어권서아프리카세미나 (Seminar on Francophone West African Countries)

이 강좌는 중요하지만 그동안 상대적으로 등한시되었던 불어권 서아프리카에 초점을 맞춰 그 역사적 배경을 살펴보고, 현재 이 지역에 살고 있는 여러 종족들의 다양한 문화적 특성들을 다뤄본다. 주어진 시간의 제약으로 인하여 불어권 전체를 피상적으로 다루기보다는 선별된 몇 몇 불어권 국가들과 종족들을 보다 심층적으로 조명한다. 이 강좌는 추후 불어권 아프리카에 진출하거나 대학원 과정에서 이를 대상으로 연구할 계획이 있는 학생들에게 일정 부분 도움을 줄 수 있을 것이다.

서아프리카 : 종족과문화적특성 (The Peoples & Cultures of West Africa)

서아프리카 주요종족의 역사적 발전과정과 문화적 양식을 하우사족, 요루바족, 이그보족을 중심으로 살펴보고, 더불어 아프리카의 전반적인 종족구성과 문화패턴을 지역별로 나누어 간략히 언급한다.

서아프리카역사문화개론 (Introduction to West African History and Culture)

서아프리카의 최대 종족인 하우사족의 역사와 문화에 대한 입문 과목으로, 하우사어를 처음 입문하는 학생들에게 중요한 역사, 문화적 배경지식을 제공한다.

서아프리카의언어와민족 (Language & Peoples of West Africa)

서아프리카의 다양한 언어상황, 사회문화적 특징 등이 주 내용을 이룬다. 정치, 경제보다는 그 외의 관심있는 주제들에 주 초점을 맞춘다.

서아프리카정치경제 (Politics and Economy of West Africa)

서아프리카 여러 제국들의 정치 및 경제적 특성을 살펴보고 서아프리카 경제공동체(ECOWAS)와 같은 국제기구들의 활동에 대해 알아본다.

시사하우사어 (Hausa Newspaper Reading)

하우사 신문 텍스트 강독을 통하여 시사어휘 및 시사구문 이해 능력을 향상시킨다.

아프리카의구전전통과현대사회 (Oral Tradition and Modern Societies in Africa)

이 강의의 의미는 다섯 가지로 정리할 수 있다. 첫째, 정신, 기능, 예술의 복합체로서의 아프리카의 구전 전통이 아프리카 문화의 본질에 대한 담론의 출발점이 되어야 하며, 둘째, 아프리카의 구전 전통은 사회의 중심부에서 소외된 주변부 집단의 공유된 의식의 잔존물이 아닌, 집단 전체의 현재의 생활양식이자 개별 상황에서 창조되거나 재창조되는 예술이며, 셋째, 전통이라는 말이 암시하는 통념으로서의 폐쇄성, 변화에 대한 저항과는 달리, 아프리카의 구전 전통은 변화에 적응하며 진화하거나 오히려 변화를 주도하는데 관여하고 있으며, 넷째, 아프리카 문화의 정체성, 아프리카 문화의 복원을 위해 구전 전통이 아프리카 안팎의 지성인들로부터 주목받고 있기 때문이다.

영어권서아프리카세미나 (Seminar on Anglophone West Africa)

가나와 나이지리아를 비롯한 영어권 서아프리카 지역의 역사·문화적 특징을 살펴보고, 이 지역의 다양한 현안 문제들을 다룬다.

이슬람과서아프리카 (Islam and West Africa)

서아프리카 이슬람의 기원과 발전, 그리고 이슬람이 서아프리카 여러 나라의 문화 전반에 민친 영향을 설명한다.

하우사말하기(중급) (Hausa Conversation(Intermediate Level))

하우사말하기(초급)의 연장선 상에서 강의한다.

하우사말하기(초급) (Hausa Conversation(Beginner's Course))

원어민 교수와 함께 일상생활에서 사용되는 하우사어의 문형 및 관용구 등을 익힌다. 이와 더불어 현지인들과의 원활한 의사소통을 위해 문장 발화시 요구되는 언어 외적인 문화요인에 대한 설명도 제공된다.

하우사문법(고급) (Hausa Grammar(Advanced Level))

하우사문법(중급)의 연장수업이다.

하우사문법(중급) (Hausa Grammar(Intermediate Level))

하우사문법(초급)의 연장선 상에서 강의한다.

하우사문법(초급) (Hausa Grammar(Beginner's Course))

서아프리카에서 가장 중요한 교통어인 하우사어의 기초적인 문법을 익힌다.

하우사문학연구 (Research in Hausa Literature)

하우사 문학사 및 하우사 문학의 주요 장르들을 개관한다.

하우사문화세미나 (Hausa Culture Seminar)

이 강좌는 서아프리카의 최대 종족인 하우사족의 역사와 문화에 초점을 맞춰 하우사족의 유래와 역사적 형성 및 확장, 종교적 관념, 사회구조, 문화 등의 다양한 주제들을 다룬다. 이와 더불어 과거 사하라/사헬 지역뿐만 아니라 대륙 곳곳에서 중요한 교역의 한 축을 담당했던 하우사족이 오늘날엔 이 지역에서 어떤 사회-경제적 위상을 가지고 있는지 살펴본다.

하우사소설강해 (Reading & Understanding of Hausa Novels)

하우사 고전 소설 텍스트 강독을 통하여 독해 능력을 향상시킨다.

하우사시문학연구 (Research in Hausa Poetry)

하우사 시문학사 및 하우사 시문학의 주요 장르들을 개관한다.

하우사쓰기(기초) (Hausa Writing(Basic Level))

이미 습득한 하우사 문법지식을 기반으로 하우사 문장들을 직접 만들어본다. 이 강좌에서는 간단하지만 사용빈도가 높은 구문들을 위주로 강의가 진행된다.(기초 수준)

하우사쓰기(중급) (Hausa Writing(Intermediate Level))

2학년 과정에서 습득한 하우사 문법지식을 기반으로 하우사 문장들을 직접 만들어 본다. 이 강좌에서는 간단하지만 사용빈도가 높은 구문들을 위주로 강의가 진행된다.

하우사쓰기(초급) (Hausa Writing(Introductory Level))

이미 습득한 하우사 문법지식을 기반으로 하우사 문장들을 직접 만들어본다. 이 강좌에서는 간단하지만 사용

빈도가 높은 구문들을 위주로 강의가 진행된다.

하우사어학개론 (Introduction to Hausa Linguistics)

하우사어의 다양한 언어적 특징들을 일반언어학적 관점에서 살펴봄으로써 하우사어에 대한 이해를 높이는 것이 주 목적이다. 이 강좌는 하우사어의 문법을 습득하기 위한 강좌라기보다는 하우사어의 문법구조를 언어학적 방법을 통하여 분석해 보는 언어학 강좌의 성격을 가진다. 따라서 학생들은 이 강좌를 통하여 하우사 문법을 보다 심층적으로 이해하는 동시에 일반언어학 및 아프리카 언어학의 기초 개념들을 자연스럽게 익히게 될 것이다.

하우사언어실습(중급) (Hausa Practice(Intermediate Level))

하우사언어실습(초급)의 연장수업이다.

하우사언어실습(초급) (Hausa Language Practice(Beginner's Course))

학생들이 발음을 교정하고 초보적인 청취능력을 함양한다. 실생활에서 빈번하게 쓰이는 다양한 구문들의 반복적 청취를 통해 실제의 상황에 노출되었을 때 청취에 대한 자신감을 높일 수 있도록 유도한다.

하우사읽기(중급) (Readings in Hausa(Intermediate Level))

하우사읽기(초급)의 연장수업이다.

하우사읽기(초급) (Readings in Hausa(Introductory Level))

우화, 민담, 소설 등 다양한 장르의 하우사어 텍스트를 강독하고 이를 통해 독해 실력의 배양은 물론 하우사 문화의 일면도 함께 살펴본다. 또한, 집중적인 하우사 구문분석 연습을 통해 하우사어의 문법적 지식을 향상시킨다.

## 국제지역대학 남아프리카어전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | | | | | O10209 | 역사로본남부아프리카 | 3 | 3 |
| | | | | | O10245 | 초급줄루어문법1 | 3 | 3 |
| | | | | | O10251 | 남부아프리카개론 | 2 | 2 |
| | | | | | O14310 | 남부아프리카와중국관계 | 2 | 2 |
| 2 | O14203 | 남아프리카정치1 | 3 | 3 | O10330 | 남아공영어와문화의세계1 | 2 | 2 |
| | O14207 | 남부아프리카천연자원과개발 | 3 | 3 | O14202 | 남부아프리카작가론 | 2 | 2 |
| | O14209 | 초급줄루어회화작문2 | 3 | 3 | O14204 | 남아프리카정치2 | 3 | 3 |
| | O14210 | 중급줄루어회화작문1 | 3 | 3 | O14311 | 남부아프리카현대사 | 2 | 2 |
| 3 | O10333 | 신문으로읽는줄루어2 | 1 | 2 | O14307 | 남아프리카국제관계2 | 3 | 3 |
| | O10334 | 남아공영어와문화의세계2 | 2 | 2 | O14309 | 아프리카와NGOs | 2 | 2 |
| | O14301 | 남부아프리카현대문학 | 2 | 2 | O14312 | 줄루역사와사회문화 | 2 | 2 |
| | O14306 | 남아프리카국제관계1 | 3 | 3 | O14313 | 남부아프리카발전론 | 2 | 2 |
| 4 | O14408 | 남아공문화의이해 | 2 | 2 | O14405 | 남아프리카지역세미나 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

남부아프리카개론 (Introduction to Southern African Studies)

본 교과목은 남아프리카 연구와 이해에 필요한 기초 지식을 제공한다. 남아프리카 지역 특유의 다양성에 초점을 맞추어 지리, 지형적 특징을 비롯하여 국가, 종족, 언어, 문화, 종교, 역사 등 학문분야 별로 다양한 특징들을 다룬다.

남부아프리카발전론 (Development in Southern Africa)

This course is designed to serve as a foundation to understand the core concepts, principles, practices as well as historical evolution and the impact of development in South Africa.

남부아프리카와중국관계 (Southern Africa's relations with China)

This course deals with China-Southern Africa relationship based on its historical and current relations with special focus on the increased trade and economic relations as well as the current image of China in Southern Africa.

남부아프리카작가론 (Reading South African Writers)

남아프리카 문학의 형성배경과 흐름을 각 작가들의 작품을 분석함으로써 개괄해본다. 남아프리카에는 흑인작가 및 백인작가, 현지어 및 유럽어로 작품활동을 하는 작가들이 있다. 시대별, 인종별 작가들의 문학적 성향 및 작품을 살펴본다.

남부아프리카천연자원과개발 (Development of South African Natural Resources)

아프리카개발의핵심자원인천연자원개발현황과이를둘러싼문제점을살펴본다.

남부아프리카현대문학 (South African Contemporary Literature)

이 강의는 남아공의 현대문학을 이해하는 데 초점을 두고 남아공의 현대문학을 이해하는 데 필수적인 탈식민주의 이론을 먼저 고찰하고자 한다. 탈식민주의 이론은 남아공의 현대문학뿐만이 아니라 문화 전반을 이해하는 데 있어 반드시 짚고 넘어가야 할 이론이다.

남부아프리카현대사 (History of Contemporary Southern Africa)

본 강의는 남부아프리카 국가들의 독립시기 전후를 중심으로 신생독립국가의 생성 및 발전에 대한 함의를 역사적 시각으로 살펴본다.

남아공문화의이해 (Introduction to South African Culture)

남아공의사회문화현상을주제별로선정해토론한다.

남아공영어와문화의세계1 (South African Cultures in South African English 1)

영어는 남아공의 주요 언어 중 하나이다. 영어를 통해 표현되는 남아공의 사회와 문화적 특성을 살펴본다.

남아공영어와문화의세계2 (South African Cultures in South African English 2)

영어는 남아공의 주요 언어 중 하나이다. 영어를 통해 표현되는 남아공의 사회와 문화적 특성을 살펴본다.

남아프리카국제관계1 (Southern Africa and International Relations 1)

이 강의는 남부아프리카의 패권국가인 남아공의 역할에 주안점을 두어 남부아프리카와 국제관계의 성격을 살펴볼 것이다. 따라서 먼저 남아공과 아프리카의 정치경제적 상호 역학관계를 살펴본 후, 남아공과 주요 역내(외) 국가들 간의 대외관계적 특징과 양상을 분석할 것이다.

남아프리카국제관계2 (Southern Africa and International Relations 2)

'남아프리카국제관계1'에 이어 진행되는 연속강좌이다.

남아프리카정치1 (Politics in Southern Africa 1)

이 강의는 남부아프리카의 정치를 이해하는 데 초점을 두고 이 지역의 해당 국가들을 중심으로 정치체제와 구조를 살펴보고자 한다.

남아프리카정치2 (Politics in Southern Africa 2)

이 강의는 남부아프리카의 정치를 이해하는 데 초점을 두고 이 지역의 해당 국가들을 중심으로 정치체제와 구조를 살펴보고자 한다. '남아프리카정치1'에 이어 진행되는 연속 강좌이다.

남아프리카지역세미나 (Seminar for Southern Africa)

남부아프리카의 특정 주제에 대해 학생들이 자료를 수집, 분석한다. 그 결과는 학생들 간의 토론을 유도한다.

신문으로읽는줄루어2 (Reading Newspapers in isiZulu 2)

줄루어로 된 신문을 강독해 줄루사회와 문화의 특성에 대해 학습한다.

아프리카와NGOs (Africa and NGOs)

국제협력에 있어 NGO의 역할이 급속히 확대되고 있는 추세이다. 이 과목은 아프리카 개발에서의 국제개발 NGO의 역할 및 전반적인 운영시스템을 살펴보고자 한다.

역사로본남부아프리카 (Southern Africa through the History)

남부아프리카 사회와 문화, 정치와 경제 등 생활 일반을 역사를 통해 조명한다.

줄루역사와사회문화 (History of isiZulu & Social Culture)

줄루인들의 이주와 정책을 통해 형성된 줄루인들의 사회문화적 특징을 살펴본다.

중급줄루어회화작문1 (IsiZulu conversation and Composition 1_the intermetiate course)

중급단계의 줄루어회화와 작문을 연습한다.

초급줄루어문법1 (Elementary isiZulu Grammar 1)

줄루어 기초 문법수업을 통해 줄루어작문과 강독, 회화의 이해를 돕는 것을 목표로 한다. 줄루어의 기본문법 체계 인명사부류, 동사호응과 격변화 등에 대해 수업을 진행한다.

초급줄루어회화작문2 (IsiZulu conversation and Composition 2_the basic course)

초급단계의 줄루어회화와 작문을 연습한다.

## 국제지역대학 러시아학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | A04123 | 러시아어문법(1) | 2 | 2 | A04124 | 러시아어문법(2) | 2 | 2 |
| | A04125 | 러시아어언어실습(1) | 2 | 2 | A04126 | 러시아어언어실습(2) | 2 | 2 |
| | A04129 | 러시아어읽기(1) | 2 | 2 | A04130 | 러시아어읽기(2) | 2 | 2 |
| | A04131 | 러시아어말하기(1) | 2 | 2 | A04132 | 러시아어말하기(2) | 2 | 2 |
| | N11211 | 러시아문화(1) | 2 | 2 | N11212 | 러시아문화(2) | 2 | 2 |
| 2 | A04211 | 러시아문학텍스트강독 | 2 | 2 | A04212 | 러시아문학텍스트분석 | 2 | 2 |
| | A04213 | 러시아실용문이해(원강) | 2 | 2 | A04214 | 러시아실용문심화(원강) | 2 | 2 |
| | A04215 | 러시아어텍스트분석(1) | 3 | 3 | A04216 | 러시아어텍스트분석(2) | 3 | 3 |
| | A04221 | 러시아어쓰기심화(1) | 2 | 2 | A04222 | 러시아어쓰기심화(2) | 2 | 2 |
| | A04223 | 러시아어말하기심화(1) | 2 | 2 | A04224 | 러시아어말하기심화(2) | 2 | 2 |
| 3 | A04301 | 19세기러시아문학의이해 | 2 | 2 | A04309 | 실무러시아어말하기 | 2 | 2 |
| | A04321 | 러시아어통역연습 | 2 | 2 | A04310 | 20세기러시아문학의이해 | 2 | 2 |
| | A04323 | 러시아어토론연습 | 2 | 2 | A04317 | 러시아CIS지역연구 | 2 | 2 |
| | A04359 | 러시아어문장론 | 2 | 2 | A04324 | 한·러번역연습 | 2 | 2 |
| | A04453 | 러시아작가론 | 2 | 2 | A04371 | 러시아어음성학 | 2 | 2 |
| | A07377 | 러시아역사(1) | 2 | 2 | A07378 | 러시아역사(2) | 2 | 2 |
| 4 | A04355 | 러시아어형태와의미연구 | 2 | 2 | A04373 | 러시아경제 | 2 | 2 |
| | A04452 | 러시아문학사상과평론 | 2 | 2 | A04424 | 러시아문학과사회 | 2 | 2 |
| | A04457 | 러시아정치외교 | 2 | 2 | A04426 | 러시아매스미디어언어분석 | 2 | 2 |
| | N04401 | FLEX러시아어세미나 | 2 | 2 | A04464 | 러시아희곡및영화 | 2 | 2 |
| | N11209 | 러시아시연구 | 2 | 2 | N04401 | FLEX러시아어세미나 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

19세기러시아문학의이해 (Understanding 19th Century Russian Literature)

19세기 러시아문학의 주요 흐름을 조명하면서, 대표 작가들의 주요작품을 체계적으로 분석하는 것이 이 과목의 목표이다.

20세기러시아문학의이해 (Understanding 20th Century Russian Literature)

20세기 초부터 러시아 혁명, 스탈린 시대, 해빙기, 그리고 최근에 이르기까지의 러시아 산문의 역사를 강의를 통해 개관하면서 대표적인 작가들의 주요 작품을 분석하는 능력을 기른다.

FLEX러시아어세미나 (Seminar in FLEX Russian)

러시아어 인증시험인 플렉스 러시아어를 준비하고 학습하는 과정이다. 듣기, 읽기, 쓰기, 말하기 총 4부분으로 나누어 심도 있게 러시아어를 학습하고 연습한다.

러시아CIS지역연구 (A Study of Russian & CIS Region)

먼저 러시아 CIS 지역에 대한 자연지리, 인문지리를 개관한 후, 89개 러시아 연방 주체와 CIS 구성 공화국 개관을 살펴보며, 러시아와 CIS 간의 상호 작용을 연구한다.

러시아경제 (Russian Economics)

소비에트 러시아와 오늘날 러시아 연방의 경제상황을 러시아어 자료를 통해 고찰하고, 현 러시아 경제정책에 대한 이해의 수준을 높인다.

러시아매스미디어언어분석 (Analysis of Russian Mass Media)

최근의 러시아 신문, 잡지 등에서 발췌한 사회, 문화, 정치, 경제 분양의 기사를 읽으면서 그 내용을 숙지한다. 매스미디어 텍스트의 특징과 주요 어휘에 대한 심화 학습도 병행한다.

러시아문학과사회 (Russian Literature & Society)

러시아 문학이 사회적 맥락의 강한 영향을 받은 것에 착안하여, 특정 작가, 문예사조, 작가그룹 등을 선정하여 문학 내적인 특징과 문학의 사회적 성격을 함께 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문학사상과평론 (Russian Literary Thoughts & Criticism)

러시아 작가들이 문학을 통해 표현하려고 했던 사상적 특징을 시대 순으로 정리하면서 동시에 문학비평 전통을 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문학텍스트강독 (Readings in Russian Literary Texts)

19세기 및 20세기 러시아 작가들의 작품에서 발췌한 텍스트들을 원문으로 읽고 해석하면서, 각각의 작가의 문체적 특징을 음미하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문학텍스트분석 (Analysis in Russian Literary Texts)

19세기 및 20세기 러시아 작가들의 단편소설들을 선택하여 원문으로 읽고, 텍스트의 형식과 의미 사이의 관계를 찾아보는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아문화(1) (Russian Culture(1))

러시아의 지리, 역사, 정치, 경제 구조 등을 개괄함으로써 러시아 문화를 이해할 수 있는 기초적 안목을 기른다.

러시아문화(2) (Russian Culture(2))

러시아의 문학, 미술, 음악, 건축, 연극 등과 같은 다양한 예술 장르를 시대별로 개괄함으로써 이후에 러시아 문화를 더욱 깊이 있게 이해할 수 있는 전반적인 지식을 제공한다.

러시아시연구 (A Study of Russian Poetry)

러시아 시 형식의 기본 체계를 소개한 다음, 러시아의 대표적인 시인들의 작품을 감상하고, 또 그것을 형식 및 내용의 측면에서 분석하는 연습을 한다.

러시아실용문심화(원강) (Advanced Practical Russian(in Russian))

러시아의 신문, 잡지, 사회과학 서적 등에 나오는 다양한 글들을 공부하고, 또 읽는 내용을 짜임새 있는 우리 글로 번역, 또는 요약 정리하는 훈련도 병행한다.

러시아실용문이해(원강) (Understanding Practical Russian(in Russian))

러시아의 신문, 잡지, 사회과학, 서적 등에 나오는 다양한 글들 가운데 논리 전개가 분명하고 표현력이 뛰어난 예문들을 발췌하여, 이러한 글들이 문학 텍스트와 어떻게 다른지를 연구한다.

러시아어말하기(1),(2) (Russian Conversation(1),(2))

일상생활에 가장 기본적인 회화를 바탕으로 하여 이후의 러시아어의 자유로운 구사를 위한 기본을 다지고, 이를 통해 자신의 의사를 러시아어로 자신 있게 표현할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어말하기심화(1),(2) (Advanced Russian Conversation(1),(2))

기본적인 러시아어회화 과정을 이수한 학생들을 대상으로 여러 가지 가능한 상황 속에서 자신의 감정과 생각을 자연스럽게 표현할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어문법(1),(2) (Russian Grammar(1),(2))

처음으로 러시아어를 접하는 학생들에게 철저히 실용성 위주의 기초문법-강독-회화를 연계하는 강의를 함으로써 학생들로 하여금 흥미를 가지고 기초 러시아어 실력을 습득할 수 있도록 교수한다.

러시아어문장론 (Russian Syntax)

러시아어 어순 구조의 특성을 배움으로써 러시아어에 나타나는 러시아인의 언어인식 유형을 익힌다. 그렇게 함으로써 러시아어 문어 및 구어를 자연스럽게 구사할 수 있는 능력과 러시아어 문체를 분석할 수 있는 능력을 함께 기른다.

러시아어쓰기심화(1),(2) (Advanced Russian Composition(1),(2))

기본적인 러시아어과정을 이수한 학생들이 짧은 편지나 일기 형식을 통해 자신을 생각을 표현할 수 있게 한다.

러시아어언어실습(1),(2) (Russian Language Lab.(1),(2))

러시아어 강독에서 다룬 음성 규칙을 심화 학습하면서 러시아어의 정확한 발음과 억양을 익힌다. 동시에 회화의 유창성 향상을 위한 반복 학습을 실시한다.

러시아어음성학 (Russian Phonetics)

러시아어의 모음 체계와 자음 체계, 음성적 특성을 고찰하고, 러시아어 발음에 관한 음성 규칙을 공부한다. 여기에 더하여 러시아어의 음소체계를 배우고 러시아어의 음운구조를 이해함으로써 러시아어를 분석할 수

있는 기초를 세운다.

러시아어읽기(1),(2) (Readings in Russian(1),(2))

러시아어의 발음과 문법에 대학 기본적인 지식을 습득한 다음, 평이한 수준의 문장이나 글을 읽고 이해하는 능력과 짧은 글로 자신의 의사를 표현할 수 있는 능력을 함께 기른다.

러시아어텍스트분석(1),(2) (Analysis in Russian Texts(1),(2))

러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 문장의 구조가 보다 복잡하고 깊이 있는 내용을 담고 있는 글들을 분석적으로 읽고, 자신의 말로 그것을 요약할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어토론연습 (Practice in Russian Discussion)

기본적인 러시아어 과정을 이수한 학생들을 대상으로 특정 주제에 대한 자신의 생각을 짧은 연설문 형태로 표현하고, 또 대화 상대자와 다양한 주제에 대해서 효과적으로 의견을 교환할 수 있는 능력을 기른다.

러시아어통역연습 (Practice in Russian Interpretation)

통역의 실질적인 입문과정을 겸하여, 학생들로 하여금 통역을 특징을 이해할 수 있도록 하는 한편, 통역의 여러 형태를 소개한다. 점차적으로 러시아어 텍스트 길이와 난이도를 높여가면서 연습한다.

러시아어형태와의미연구 (Study of Russian Morphology)

러시아어의 형태적 특성과 조어유형을 연구한다. 이를 통해 단어를 체계적으로 유추하고 만들 수 있는 능력을 기르며, 또 어휘력을 증대시킬 수 있는 언어학적 직관력을 배양한다.

러시아역사(1) (History of Russia(1))

9세기 중엽 러시아 국가의 설립으로부터 18세기 말 예까쩨리나 여제의 통치 시기 까지, 각 시대별 특성과 문제점들을 고찰한다. 본 과목에서는 러시아에 대한 보다 본질적인 이해에 접근하도록 한다.

러시아역사(2) (History of Russia(2))

알렉산드로 1세에서 소비에트 러시아의 붕괴에 이르기까지 19세기와 20세기 러시아의 시기별 특성과 문제점을 고찰한다. 이 과목에서는 함으로써 러시아 근대 및 현대사를 보다 정확히 이해한다.

러시아작가론 (A Study of Russian Writers)

19세기 또는 20세기 러시아의 가장 유명한 작가들(투르게네프, 톨스토이, 도스토예프스키, 체홉 등) 중에서 한 작가를 선정하여, 그 작가의 생애, 시대적 배경을 고려하면서 시대 순으로 대표작을 심층 연구하는 것이 이 과목의 목표이다.

러시아정치외교 (Russian Politics & Diplomacy)

소비에트 러시아와 오늘날 러시아 연방의 대내외 정치 진행상황을 러시아어 1차 자료를 통해 고찰하고, 현 러시아의 대내외 정치에 대한 이해의 수준을 높인다.

러시아희곡및영화 (Russian Drama & Film)

러시아 연극 및 영화사를 개관한 다음, 주요 희곡 및 영화 작품을 다양한 시각에서 조명해 보는 것이 이 과목의 목표이다.

실무러시아어말하기 (Conversation in Business Russian)

무역 및 일반 상거래에 필요한 러시아어 통신문 및 회화를 중심으로 하여 실무 준비를 하도록 한다.

한·러번역연습 (Translation of Korean into Russian)

한국과 러시아간의 다양한 교류로 인해 한·러 번역의 수요가 늘고 있다. 이에 문학, 예술텍스트나 실용텍스트 등을 중심으로 한국어에서 노어로의 번역연습에 중점을 두고자 한다.

## 국제지역대학 국제스포츠레저학부

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | S01107 | 레저스포츠실기1 | 1 | 2 | S01108 | 레저스포츠실기2 | 1 | 2 |
| | S01109 | 스포츠경영학개론 | 3 | 3 | S01110 | 스포츠조직관리 | 2 | 2 |
| | S01111 | 스포츠경영통계 | 2 | 2 | S01114 | 스포츠행정학 | 2 | 2 |
| | S01116 | 국제스포츠산업론 | 3 | 3 | S01119 | 중급스포츠레저전공영어 | 1 | 2 |
| | S01117 | 초급스포츠레저전공영어 | 1 | 2 | | (듣기·말하기) | | |
| | | (듣기·말하기) | | | S01120 | 중급스포츠레저전공영어 | 1 | 2 |
| | S01118 | 초급스포츠레저전공영어 | 1 | 2 | | (읽기·쓰기) | | |
| | | (읽기·쓰기) | | | S01122 | 레저스포츠실기9 | 1 | 2 |
| | S01121 | 레저스포츠실기8 | 1 | 2 | S01125 | 스포츠컴퓨터프로그래밍 | 2 | 2 |
| | S01126 | 스포츠컴퓨터프로그래밍언어1 | 2 | 2 | S01128 | 태권도2 | 1 | 2 |
| | S01127 | 태권도1 | 1 | 2 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

국제스포츠산업론 (Introduction to International Sport Industry)

세계적으로 점차 그 비중이 더해가는 스포츠·레저 산업에 대해 그 본질, 현황 그리고 다양한 스포츠산업체에 대한 분석을 통해 국내·외 스포츠산업을 전반적으로 조망하고 개별 스포츠산업의 미래를 전망하는데 필요한 교과목이다.

레저스포츠실기1,2 (Leisure Sports Practice 1,2)

스포츠·레저 실기는 개인이 관심이 있는 종목을 집중적으로 이론과 실기를 연마하여 종목에 맞는 자격증을 취득하는 데 필요한 교과목으로 총 6학기(6단계) 동안 수강하여야 한다.

레저스포츠실기8 (Leisure Sports Practice 8)

이 과목은 사회적으로 영향력이 증대하고 있는 프로스포츠 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다. 교육목적상 레저스포츠실기8-15는 대내 경기의 형태로 진행된다.

레저스포츠실기9 (Leisure Sports Practice 9)

평창 동계 올림픽 유치를 통해 사회적으로 영향력이 증대하고 있는 동계스포츠 레저 종목들을 선정하고 실제 체험함으로써, 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

스포츠경영통계 (Sport Management Statistics)

이 과목은 스포츠현상을 관찰하여 이들의 내용을 분석하고 예측할 수 있는 기초능력을 제공한다. 기초통계학의 이해와 스포츠 현상과의 해석이 주요 강의내용이다.

스포츠경영학개론 (Principles of Sport Management)

스포츠경영학의 입문과정으로서 스포츠조직, 재무, 전략, 마케팅, 스폰서십, 에이전시 등 스포츠 경영학내의 다양한 분야들에 대한 이해를 제공한다. 또한 국내외 스포츠 관련 조직들이 제공하는 스포츠 제품과 서비스, 관람-참여 소비자에 대한 기초를 다지는 과목이다.

스포츠조직관리 (Sport Organization Management)

스포츠 산업에 존재하는 영리조직과 비영리조직의 형태인 다양한 유형의 스포츠조직들에 대한 이해를 돕기 위한 교과목이다. 스포츠 조직들의 효과적이고 체계적인 의사결정을 위한 계획, 조직, 지휘, 그리고 통제할 수 있는 기법들에 대해 학습한다. 특히, 다양한 형태의 스포츠 조직들의 운영원리들을 체계론적 관점에서 학습하여 스포츠조직운영의 기본 원리에 대해 이해를 높이고자 한다. 이러한 이해를 바탕으로 수강 학생들은 스포츠조직들을 체계적으로 발전으로 변화시킬 수 있는 방법을 이해할 것이다.

스포츠컴퓨터프로그래밍 (Computer Programming in Sport Industry)

이 과목은 기본적인 컴퓨터 프로그래밍 언어를 습득하고 스포츠 현장에 적용하여 ICT를 통한 문제해결 능력

을 키우고 연습하는 것을 목표로 한다.

스포츠컴퓨터프로그래밍언어1 (Computer Programming Language for Sport Industry 1)

본 과목애서는 파이선 언어를 통해 컴퓨터 프로그래밍 능력을 배우고 실습한다.

스포츠행정학 (Introduction to Sport Administration)

본 과목은 다양한 이벤트 및 경기 단체, 비영리 기관, 대학스포츠 및 클럽/커뮤니티 스포츠를 운영하는데 필요한 스포츠행정의 이론 및 노하우를 학습하는데 그 목적이 있다.

중급스포츠레저전공영어(듣기·말하기) (Intermediate Sport & Leisure English(Listening and Speaking))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 중급 영어 듣기 및 말하기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

중급스포츠레저전공영어(읽기·쓰기) (Intermediate Sport & Leisure English(Reading and Writing))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 중급 영어 읽기 및 쓰기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

초급스포츠레저전공영어(듣기·말하기) (Elementary Sport & Leisure English(Listening and Speaking))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 초급 영어 듣기 및 말하기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

초급스포츠레저전공영어(읽기·쓰기) (Elementary Sport & Leisure English(Reading and Writing))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 초급 영어 읽기 및 쓰기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

태권도1,2 (Taekwondo 1,2)

본 과목은 우리나라 국기로서 뿐만 아니라 글로벌 스포츠로 전 세계 약 7천만 명의 수련생을 보유하고 있는 태권도의 기본 이론과 실기를 체계적으로 교육하여, 글로벌 스포츠 융복합 전문가로서 기본적 역량을 향상시키는 것을 목적으로 한다.

## 국제지역대학 국제스포츠레저전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 2 | S01104 | 스포츠마케팅원론 | 2 | 2 | S01203 | 레저스포츠실기5 | 1 | 2 |
| | S01112 | 레저스포츠실기3 | 1 | 2 | S01204 | 레저스포츠실기11 | 1 | 2 |
| | S01115 | 스포츠와현대사회 | 2 | 2 | S01211 | 스포츠재무관리론 | 2 | 2 |
| | S01201 | 레저스포츠실기4 | 1 | 2 | S01213 | 레저스포츠실기7 | 1 | 2 |
| | S01202 | 레저스포츠실기10 | 1 | 2 | S01221 | 스포츠레저비즈니스영어 | 1 | 2 |
| | S01219 | 고급스포츠레저전공영어 (듣기·말하기) | 1 | 2 | S01222 | 스포츠레저전공영어 프리젠테이션 | 1 | 2 |
| | S01220 | 고급스포츠레저전공영어 (읽기·쓰기) | 1 | 2 | S01226 | 레저스포츠실기17 | 1 | 2 |
| | | | | | S01306 | 스포츠소비자행동론 | 2 | 2 |
| | S01223 | 수상스포츠1 | 1 | 2 | S01308 | 스포츠법 | 2 | 2 |
| | S01225 | 레저스포츠실기16 | 1 | 2 | | | | |
| | S01227 | 전략스포츠마케팅현장실습 | 2 | 2 | | | | |
| | S01228 | 스포츠기업회계실습 | 2 | 2 | | | | |
| | S01311 | 스포츠경영연구방법론 | 3 | 3 | | | | |
| | S01317 | 스포츠이벤트기획및실습 (캡스톤디자인) | 4 | 4 | | | | |
| 3 | S01216 | 스포츠경제학(캡스톤디자인) | 2 | 2 | S01215 | 스포츠커뮤니케이션이론및실습 (캡스톤디자인) | 3 | 4 |
| | S01309 | 레저스포츠실기6 | 1 | 2 | | | | |
| | S01318 | 스포츠방송저널리즘실습 | 2 | 4 | S01218 | 스포츠시설관리론(캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| | S01319 | 레저스포츠실기12 | 1 | 2 | S01224 | 수상스포츠2 | 1 | 2 |
| | S01327 | 스포츠경영고급통계 (캡스톤디자인) | 2 | 2 | S01305 | 스포츠PR&Sponsorship (캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| | | | | | S01312 | 국제스포츠이벤트&관광 (캡스톤디자인) | 3 | 3 |
| | | | | | S01316 | 스포츠영상제작이론및실습 (캡스톤디자인) | 2 | 4 |
| | | | | | S01320 | 레저스포츠실기13 | 1 | 2 |
| | | | | | S01326 | 스포츠산업공유가치론 (캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| | | | | | S01328 | 스포츠마케팅리서치 | 2 | 2 |
| 4 | S01405 | 국제스포츠정책및기구론 | 2 | 2 | S01401 | 스포츠경영컨설팅(캡스톤디자인) | 2 | 2 |
| | S01407 | 스포츠경영인턴십1 | 2 | 2 | S01405 | 국제스포츠정책및기구론 | 2 | 2 |
| | S01411 | 레저스포츠실기14 | 1 | 2 | S01408 | 스포츠경영인턴십2 | 2 | 2 |
| | | | | | S01412 | 레저스포츠실기15 | 1 | 2 |
| | | | | | S01414 | 스포츠빅데이터분석 | 2 | 2 |

### 【 교과목 개요 】

고급스포츠레저전공영어(듣기·말하기) (Advanced Sport & Leisure English(Listening and Speaking))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 고급 영어 듣기 및 말하기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

고급스포츠레저전공영어(읽기·쓰기) (Advanced Sport & Leisure English(Reading and Writing))

이 과목은 스포츠 및 레저시장에서 필요한 고급 영어 읽기 및 쓰기 능력을 배양하는 데 그 목적이 있다.

국제스포츠이벤트&관광(캡스톤디자인) (International Sport Event & Tourism(Capstone Design))

올림픽과 월드컵을 비롯한 각종 국제스포츠를 유치하고 집행하는 데 필요한 국제국제스포츠이벤트 관련 전반적인 지식에 대해 학습한다. 국제스포츠 이벤트 유치와 관련한 타당성 조사, 스포츠이벤트의 전략적 기획(leverage), 운영과 관련한 이벤트 프로세스, 그리고 이벤트 효과의 평가와 사후 계획 등에 대한 실무적 기초를 획득할 수 있는 수업이다.

국제스포츠정책및기구론 (International Sport Policy & Organization)

This course is an introduction to the basic tenants of sport policy and will include an examination of sport

organizations focused on both professional and amateur governance structures and processes. The study of policy in community, youth, non-profit, professional and international sport organizations will also be discussed.

레저스포츠실기3,4,5 (Leisure Sports Practice 3,4,5)

이 과목은 사회적으로 영향력과 인기가 증가하고 있는 농구와 야구를 체험함으로서 해당 종목들을 이해하고 또한 스포츠 시장과 정책에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데 목적이 있다.

레저스포츠실기6 (Leisure Sports Practice 6)

스포츠레저실기는 사회적으로 영향성이 증대하고 있는 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 그 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠조직의 운영과 정책에 적용할 수 능력을 향상하는 그 목적이 있다.

레저스포츠실기7 (Leisure Sports Practice 7)

스포츠레저실기(7)은 사회적으로 영향력과 인기가 증가하고 있는 축구와 배구를 체험함으로서 해당 종목들을 이해하고 또한 스포츠 시장과 정책에 적용할 수 있는 능력을 기르는데 목적이 있다.

레저스포츠실기10 (Leisure Sports Practice 10)

이 과목은 승마 관련 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

레저스포츠실기11 (Leisure Sports Practice 11)

이 과목은 수상 관련 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

레저스포츠실기12 (Leisure Sports Practice 12)

이 과목은 사회적으로 영향력이 증대하고 있는 뉴 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

레저스포츠실기13 (Leisure Sports Practice 13)

사회적으로 관심과 영향력이 증대하고 있는 개인건강을 위한 효과적이고 과학적인 관리법을 배우는 데 목적이 있다. 학기 중 피트니스 관련 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

레저스포츠실기14 (Leisure Sports Practice 14)

이 과목은 캠핑 관련 스포츠 레저 종목들을 선정하여 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

레저스포츠실기15 (Leisure Sports Practice 15)

탐험 및 미래 스포츠 종목들을 선정하고 실제 체험함으로써 해당 종목들에 대한 경험적 이해를 높여 스포츠 시장 및 정책에 적용할 수 있는 능력을 기르는 데 이 수업의 목적이 있다.

레저스포츠실기16 (Leisure Sports Practice 16)

이 수업은 학생들에게 다양한 스포츠 활동에 관련된 기본 기술, 규칙 등에 대한 것들을 제공하며, 학생들이 다양한 종목들을 체험하고 이에 대한 능력을 기를 수 있도록 한다.

레저스포츠실기17 (Leisure Sports Practice 17)

이 수업은 학생들이 다양한 종목들을 체험하고 신체능력을 기를 수 있도록 하며, 협동심과 리더십을 기를 수 있도록 한다.

수상스포츠1 (Water Sports 1)

이 수업은 수영 및 요트 등의 수상스포츠에 대한 이론과 실습을 병행함으로써, 수상스포츠에 대한 능력을 배양하며 지속적인 활동 참여를 도모하도록 한다.

수상스포츠2 (Water Sports 2)

현대 스포츠 산업에서는 수상스포츠와 관련된 여가-레크레이션 산업이 폭발적으로 성장하고 있다. 따라서 수상스포츠에 대한 실기 지식의 확보와 산업에 대한 이해는 해당 산업에 진출하는 데 큰 도움이 될 것이다. 이 수업은 수상스포츠의 핵심인 수영에 대한 이론과 실습을 병행하고, 수상스포츠 산업에 대한 이해를 제고함으로써, 수상스포츠에 대한 능력을 배양하며 지속적인 활동 참여를 도모하도록 한다.

스포츠PR&Sponsorship(캡스톤디자인) (Sport PR & Sponsorship(Capstone Design))

스포츠산업의 급속한 성장을 견인하고 있는 스포츠를 통한 PR기법들과 다양한 유형의 스폰서십을 이해함으

로써 스포츠커뮤니케이션의 이론적 중요성을 현실적으로 적용할 수 있는 능력을 제공하는 수업으로서 의의가 있다.

스포츠경영고급통계(캡스톤디자인) (Advanced Statistical Analyses in Sport(Capstone Design))

본 과목은 스포츠산업에서의 효과적인 의사결정을 위한 여러 가지 형태의 복잡한 데이터를 분석할 수 있는 다변량분석기법(다중회귀, 다변량분산분석, 요인분석, 판별분석, 구조방정식 등)에 대한 이해와 실제 스포츠산업에의 적용을 위한 연습을 목표로 한다.

스포츠경영연구방법론 (Research Methods and Design in Sport Management)

스포츠레저산업을 분석할 수 있는 과학적인 연구방법론과 통계적 적용능력등을 학습함으로써 복잡한 스포츠산업환경을 체계적으로 이해하고 분석하여 스포츠조직 내에서의 합리적인 의사결정을 수행할 수 있는 능력과 자질을 향상하기 위한 기초를 제공한다.

스포츠경영인턴십1,2 (Sport Management Internship 1,2)

국내스포츠산업과 경영관련 지식을 실제 스포츠산업현장에 적용해 봄으로써 향후 자신이 진출하고자 하는 스포츠산업에 대한 이해를 높인다. 따라서 이 수업을 통해 학생들은 스포츠산업조직들에 대한 현장적응력을 높임과 동시에 졸업 후 실제 취업으로 연결할 수 있기 위한 목표를 가지고 있다.

스포츠경영컨설팅(캡스톤디자인) (Sport Management Consulting(Capstone Design))

This course is designed to initially overview the consulting profession with a subsequent emphasis on sport consulting issues. Effort will be placed on developing proficiencies in a range of skills required to practice consulting.

스포츠경제학(캡스톤디자인) (Sport Economics(Capstone Design))

이 과목은 스포츠 선수 및 노동시장, 반독점 및 수요독점이론, 게임이론 및 지역경제에 미치는 스포츠이벤트 효과와 같은 스포츠와 관련되거나 스포츠에 적용 가능한 다양한 경제학 이론에 대한 이해를 높이는 데 그 목적이 있다.

스포츠기업회계실습 (Sport Accounting Practice)

The goal of this class is to develop the systematic ways for making financial decisions in sport industry. The class helps students to apply the basic models and concepts of the finance such as the CAPM and NPV to sport corporate investment and financial decision. In addition, this class guides how we analyze a sport organization through various financial ratios. The teaching methods will be based on both lectures and case study methods.

스포츠레저비즈니스영어 (Sport & Leisure Business English)

This course is designed to help students 1) rationally present their ideas in English speaking and writing and 2) increase critical business English skills. In order to fulfill these purposes, the instructor of this class will focus on how to efficiently and professionally engage in the sport industry and PowerPoint presentation. This presentation will allow you to use and select appropriate English expressions that will help you present more effectively. It is hoped that this course also helps students become prepared for the future job market in the sport industry.

스포츠레저전공영어프리젠테이션 (Sport & Leisure Business English Presentation)

This course is designed to help students to rationally present their ideas in English speaking. In order to fulfill these purposes, the instructor of this class will focus on how to efficiently use English to professionally engage in the sport industry.

스포츠마케팅리서치 (Sport Marketing Research)

이 수업은 스포츠마케팅에 대한 기본적 지식을 제공하여 학생 스스로 연구를 기획하고, 데이터를 획득하며, 이를 분석하여 의미 있는 결론을 도출하고 추론하도록 돕는다. 또한 학생 스스로 스포츠마케팅 현장의 다양한 데이터를 읽고 해석하며, 타인의 의견을 객관적으로 판단할 수 있는 능력을 배양하도록 돕는다.

스포츠마케팅원론 (Sport Marketing)

스포츠 관련 비즈니스 실무에 적용할 수 있는 능력을 준비케 하기 위해 스포츠마케팅의 정의, 필요성, 그리고 스포츠관련 산업에 속한 기업마케팅 활동을 설명하는 이론 및 원리원칙을 학습하기 위해 필요한 교과목이다.

스포츠방송저널리즘실습 (Sport Broadcast Newswriting and Radio Reporting)

이 과목은 스포츠저널리즘에 대한 기본 이해를 높이고, 스포츠산업, 경기 및 기타 관련된 분야의 다양한 글쓰기, 레포팅, 인터뷰 및 편집 능력을 기르는 데 목적이 있다.

스포츠법 (Sport Law)

스포츠레저산업의 중요한 외적환경요인 가운데 하나인 스포츠관련 법안들과 규정들을 이해를 높이며 스포츠 조직 내에서 발생할 수 있는 다양한 법적인 문제와 분쟁에 대해 학습하는 데 본 수업의 목적이 있다.

스포츠빅데이터분석 (Big Data in Sport Industry)

이 과목은 스포츠산업에서의 빅데이터 분석방법과 체계를 이해하고 실제 스포츠 현장에서 빅데이터를 수집 및 분석하여 그동안 보이지 않거나 숨겨져 있는 관계들을 발견하여 정책수립, 마케팅, 전략, 광고에 효과적인 지식을 만들어내는 것을 목표로 한다.

스포츠산업공유가치론(캡스톤디자인) (Sport Industry in Creating Shared Value(Capstone Design))

This course aims to introduce an emerging topic, creating shared value (CSV) from the disciplines of business and strategy for its application into sport and leisure industry

스포츠소비자행동론 (Consumer Behavior in Sport)

스포츠레저산업의 소비자들의 주요특성을 사회과학의 기본이론들에 기초하여 살펴보고 이들이 스포츠를 소비함에 나타날 수 있는 다양한 의사결정의 원리들을 학습함으로써 스포츠소비자들에 대한 이해를 향상시키는데 본 수업의 목적이 있다.

스포츠시설관리론(캡스톤디자인) (Sport Facilities Management(Capstone Design))

This course aims to understand the importance of sport facility and its difference from the other and traditional facility. By understanding the importance of sport facility, students could operate various types of sport event and understand how to operate and maintain the sport facility.

스포츠영상제작이론및실습(캡스톤디자인) (Sport Media Production and Workshop(Capstone Design))

이 과목은 스포츠영상을 직접 기획, 제작, 촬영 및 편집하는 능력을 배양함으로써, 급변하는 스포츠산업에서 1인 미디어로서의 능력을 배양하고, 이를 통해 다양한 스포츠 영상들을 제작할 수 있다.

스포츠와현대사회 (Sport in Contemporary Society)

우리가 살아가는 사회에 이미 한 부분을 차지하고 있는 스포츠에 그 초점을 맞춰 어떻게 스포츠가 우리 문화에 영향을 주며, 어떻게 스포츠가 우리 문화에 의해 영향을 받는가를 이해하여 스포츠를 거시적인 시각에서 이해하는데 필요한 교과목이다.

스포츠이벤트기획및실습(캡스톤디자인) (Sport Event Design and Practice(Capstone Design))

스포츠재무관리론 (Sport Finance Management)

스포츠 재무론은 경영학에서의 재무관리의 기본적 원리를 스포츠현상과 조직에 적용할 수 있는 능력을 향상시킴과 동시에 스포츠 조직의 특수성에 기인한 Fund raising과 정부의 세금감면 등에 학습하여 스포츠 조직의 예산을 기획, 실행, 평가할 수 있는 기초를 마련할 수 있는 교과목이다.

스포츠커뮤니케이션이론및실습(캡스톤디자인) (Sport Communication and Practice(Capstone Design))

This course is designed to introduce students to the concepts of sport communication applied to the unique aspect of sport. This class will be focusing on developing the skills necessary to apply basic principles of communication to sport and take a critical attitude toward sport media by analyzing the current sport journalism and media behaviors. The course also help students 1) learn core critical theory as related to sport communication, 2) explore the unique aspects of sport communication distinguished from just ´communication´, 3) create students´ own sport communication tool (e.g., blog or home page) through which they could not only become consumers but also grow as producers in the sport industry.

전략스포츠마케팅현장실습 (Strategic Sport Marketing Practice)

By the end of this course, student should: Be able to understand the unique characteristics of sport consumer behaviors.

## 국제지역대학 한국학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | O15101 | 한국학입문1 | 3 | 3 | O15102 | 한국학입문2 | 3 | 3 |
| | O15103 | 한국사회문화개론 | 2 | 2 | O15123 | 한국어학개론 | 3 | 3 |
| | O15128 | 한국현대문학의이해 | 3 | 3 | O15124 | 언어학개론 | 3 | 3 |
| | O15131 | 한국의전통사상 | 3 | 3 | O15135 | 한국고중세사 | 3 | 3 |
| | O15133 | 한국현대문화연구입문 | 3 | 3 | O15136 | 한국고전문학의이해 | 3 | 3 |
| | | | | | O15137 | 한국한문입문 | 3 | 3 |
| 2 | O15104 | 한국근대사 | 3 | 3 | O15120 | 한국사회와다문화 | 3 | 3 |
| | O15113 | 한국학연구방법론1 | 3 | 3 | O15127 | 한국현대사 | 3 | 3 |
| | O15125 | 외국어로서의한국어교육학개론 | 3 | 3 | O15142 | 한국현대사회와문학 | 3 | 3 |
| | O15139 | 한국문학과미디어론 | 3 | 3 | O15202 | 한국사회와젠더연구입문 | 3 | 3 |
| | O15143 | 한국어어문규범 | 3 | 3 | O15208 | 한국문학강독 | 2 | 2 |
| | O15144 | 응용언어학 | 3 | 3 | | | | |
| | O15207 | 한국한문연습 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | O15301 | 한국현대일상생활사 | 3 | 3 | O15154 | 한국문화교육론 | 3 | 3 |
| | O15304 | 한국어교육과정론 | 3 | 3 | O15156 | 한류와동아시아대중문화 | 3 | 3 |
| 4 | O15158 | 한국학심화연구연습1 | 1 | 1 | O15129 | 현대한국사회의쟁점 | 3 | 3 |
| | O15401 | 세계화와한국현대사회 | 3 | 3 | O15157 | 한국어교육실습 | 3 | 3 |
| | O15402 | 한국문학과세계문학 | 3 | 3 | O15159 | 한국학심화연구연습2 | 1 | 1 |

### 【 교과목 개요 】

세계화와한국현대사회 (Theories of Globalization and Korean Society)

이 교과목은 인류학적 관점을 통해 세계화 현상에 대해 알아본다.

언어학개론 (Introduction to Linguistics)

언어학의 기초 개념, 주요 분야, 일반언어학과 한국어학의 관계, 현대 언어 이론의 역사 등을 학습한다.

외국어로서의한국어교육학개론 (Teaching Korean Language to Foreign Speakers)

외국어 화자를 대상으로 하는 한국어 교육의 기초 개념을 습득하며, 한국어의 언어학적 특징에 기초한 교수법을 탐구한다.

응용언어학 (Applied Linguistics)

외국어습득론, 대조언어학, 사회언어학 등 응용언어학의 주요 분야를 개관한다.

한국고전문학의이해 (Understanding Premodern Korean Literature)

고대부터 19세기말까지의 한국문학사의 전개 과정을 개관한다.

한국고중세사 (Ancient and Medival Korean History)

선사시대로부터 고려시대에 이르는 고대와 중세의 한국 역사의 전개 과정을 이해한다.

한국근대사 (Modern Korean History)

조선시대로부터 개화기에 이르는 근대, 근세의 한국 역사의 전개 과정을 이해한다.

한국문학강독 (Advanced Reading in Korean Literature)

이 강의는 한국어를 제2언어로 하는 학생을 대상으로 한국 문학사의 대표적 문학 작품을 강독한다. 이를 통하여 수강생들은 독해, 글쓰기, 발표, 토론 등의 영역에 걸쳐 한국어 능력을 향상시킬 수 있다. 이를 바탕으로 이후 한국학과에서 개설되는 한국 문학 관련 전공 강의를 수강할 수 있는 기초를 다질 수 있을 것이다.

한국문학과미디어론 (Korean Literature and Media Studies)

전근대부터 근·현대에 이르기까지의 한국문학의 주요 텍스트들의 다양한 매체적 변형 및 문화산업에서의 활용가능성, 사례 등을 검토한다.

한국문학과세계문학 (Korean Literature and World Literature)

이 강의는 한국문학의 위상을 세계화/지구화(globalization)라는 세계체제적 차원의 거시적 변동에 부응하여

규정하고자 할 때 제기되는 이론적, 실천적 문제들을 검토하는 것을 기본 목표로 한다.

한국문화교육론 (Teaching Korean Culture to Foreign Speakers)

외국어 교육에 있어 해당 문화 교육의 중요성을 인식하고 한국어 교육에 있어 한국 문화 교육을 활용하는 구체적인 방법론을 탐구한다.

한국사회문화개론 (Introduction to Korean Culture & Society)

이 과목은 한국현대사회를 이해하는 데 필요한 기초적인 지식을 제공한다. 한국현대사회의 역사, 문화, 갈등 관계 등을 살펴보고 이해를 도모한다.

한국사회와다문화 (Korean Society & Multiple Cultures)

이 교과목에서는 현대 한국사회의 화두가 되고 있는 다문화주의에 대한 고찰을 목표로 한다.

한국사회와젠더연구입문 (Introduction to Women and Gender Studies)

여성학과 젠더 연구분야의 핵심 개념과 이론적 배경을 이해함으로써 현대 문화에 대한 비판적 관점을 획득한다.

한국어교육과정론 (Korean Language Education Curriculum)

이 과목은 언어 교육에서 교육과정이 무엇인지 교육과정을 설계하는 방법 교수요목의 종류와 특징 등에 대해 배우는 과목이다.

한국어교육실습 (Korean Teaching Practicum)

외국인을 위한 한국어 교육 현장에서의 강의 수행 전반을 실습한다.

한국어어문규범 (Korean Orthography)

한국어 어문규범의 전반적 체계를 이해하고 맞춤법, 표준어규정, 외래어표기법, 로마자표기법을 이해한다.

한국어학개론 (Introduction to Korean Linguistics)

한국어의 일반언어학적 특징을, 음성음운론, 형태론, 통사론, 의미화용론, 한국어사 등의 관점에서 개괄적으로 이해한다.

한국의전통사상 (Traditional Korean Thought and Philosophy)

샤머니즘, 불교, 유교, 동학 등의 전근대 한국의 전통 사상의 역사적 맥락과 철학적 특징에 대해 이해한다.

한국학심화연구연습1 (Independent Study in Korean Studies 1)

한국학의 최신 학술 동향에 기초한 연구 목표를 설정하고 해당 분과 학문의 방법론에 입각하여 독립적인 연구 발표를 수행한다.

한국학심화연구연습2 (Independent Study in Korean Studies 2)

한국학 관련 자유 탐구 주제를 설정하여 그에 적절한 방법론을 수립하고 이를 연구 논문으로 발전시킨다.

한국학연구방법론1 (Methods in Korean Studies 1)

이 교과목은 한국학 수행에 필요한 다양한 방법론을 소개한다. 또한, 심화된 한국학 학습을 위한 글쓰기와 토론, 프레젠테이션에 대한 훈련의 기회를 제공한다.

한국학입문1,2 (Introduction to Korean Studies 1,2)

한국학의 주요한 연구분야, 주제, 연구경향과 연구방법론에 대한 입문적 학습과 훈련을 통하여 한국학 연구자로서, 특히 외국인을 대상으로한 한국학 교육자로서 갖추어야할 기본적인 이해와 소양을 갖도록 한다. 내국인 학생들이 한국학 연구자, 교육자로서 필요한 학제간 연구방법과 연구자적 자실을 갖추도록 한다.

한국한문연습 (Intermediate Reading in Korean Classical Chinese)

한국한문의 시대별 장르별 대표문장을 선택하여 이를 집중적으로 독해하고 그 역사적, 사상적, 문학적 해석 방법을 탐구한다.

한국한문입문 (Introduction to Korean Classical Chinese)

한국학 전공 이수에 필수적인 한자를 습득하고 이를 바탕으로 한문 독해력의 기초를 확립한다.

한국현대문학의이해 (Understanding Modern Korean Literature)

개화기부터 현대에 이르는 시기 동안 한국 근·현대 문학이 전개되어 온 역사를 개괄하고 주요 작품들을 분석함으로써 한국 현대 문학에 대한 이해의 기초를 확립한다.

한국현대문화연구입문 (Introduction to Cultural Studies)

현대 문화연구 분야의 기초 개념을 이론적으로 이해하고 이를 문화 현장에 적용할 방법론을 탐구한다.

한국현대사 (Contemporary Korean History)

일제강점기로부터 현재에 이르는 한국 현대사에 대한 이해를 심화시킨다.

한국현대사회와문학 (Contemporary Korean Society in Literature)

1950년대부터 현재에 이르는 한국 사회의 변화 과정을 각 시대를 대표하는 문학 작품을 통하여 검토한다.

한국현대일상생활사 (History of Everyday Life in Modern and Contemporary Korea)

미시사적 관점에서 한국인의 근·현대 생활사의 구체상을 탐구하고 이를 바탕으로 역사와 사회현상을 보는 관점을 갱신한다.

한류와동아시아대중문화 (Korean Wave and East Asian Popular Culture)

본 수업은 한국 대중문화의 세계적 유통 및 소비의 현상, 즉 한류를 문화연구와 인터-아시아의 관점에서 이해하고자 한다.

현대한국사회의쟁점 (Issues in Contemporary Korean Society)

현대 한국 사회에서 쟁점이 되는 이슈들을 개관하고 이를 분석적으로 이해하는 개념들을 습득한다.

## 경상대학 국제금융학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | D01104 | 경영수학 | 3 | 3 | D01313 | 조직행위론 | 3 | 3 |
| | | | | | F05214 | 통계학 | 3 | 3 |
| 2 | D01102 | 미시거시경제학 | 3 | 3 | D01409 | 투자론 | 3 | 3 |
| | D01311 | 재무관리 | 3 | 3 | D01453 | 국제재무 | 3 | 3 |
| | P01305 | 금융시장론 | 3 | 3 | D02368 | 국제무역론 | 3 | 3 |
| | P01402 | 금융특강 | 3 | 3 | P01302 | 증권시장론 | 3 | 3 |
| | P01452 | 재무회계 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | P01303 | 기업재무론 | 3 | 3 | D01202 | 무역실무 | 3 | 3 |
| | P01310 | 금융프로그래밍 | 3 | 3 | D03370 | 파생금융상품론 | 3 | 3 |
| | P01312 | 벤처투자금융론 | 3 | 3 | P01201 | 지역연구 | 3 | 3 |
| | P01364 | 무역이론과정책 | 3 | 3 | P01311 | 금융계량분석 | 3 | 3 |
| | P01403 | 보험의이해 | 3 | 3 | P01409 | 금융법규 | 3 | 3 |
| 4 | P01204 | 무역영어 | 3 | 3 | P01405 | 금융현장세미나 | 3 | 3 |
| | P01401 | 외환시장의이해 | 3 | 3 | P01407 | 경영분석 | 3 | 3 |
| | P01406 | 대체투자론 | 3 | 3 | V33464 | 재무전략(캡스톤디자인) | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

경영분석 (Coporate Valuation)

경영분석이라는 과목은 기업가치평가 또는 재무제표 분석이라는 과목과 거의 동일한 내용을 배우는 과목이다.

경영수학 (Mathematics)

수학의기초이론을경영분야의다양한의사결정과연계하여적용하고분석하는과정을알아본다.

국제무역론 (International Trade)

국가간의 무역을 이론적으로 설명하고자 하는 국제 경제학의 이론 분야이다. 무역의 발생 원인, 무역의 이익, 무역패턴 및 요소가격의 결정, 국제수지의 기본개념 및 환율 결정에 관한 기초 이론을 강의한다.

국제재무 (Theory of International Financial Management)

국제기업의 자금조달 및 운영에 관련된 재무문제를 다룬다. 국제금융시장에 대한 이해를 전제로 국제자금조달, 환위험관리, 해외투자의 의사결정, 국제금융혁신과 혁신국제금융기법 등을 강의한다.

금융계량분석 (Financial Econometrics)

계량분석과 재무이론의 융합분야로서 다양한 재무이론의 현실검증, 실제 문제해결과 의사결정에 도움이 되는 기초적인 계량분석부터 고급 수준의 회귀분석까지 실제 재무 및 금융 적용사례를 실습함으로써 금융의 현실자료를 이용한 재무이론들의 실증적 설계 및 검증방법에 대한 이해를 증진하고 계량적 금융 분석 능력을 향상시키는 것을 목적으로 한다.

금융법규 (Financial Laws)

금융업과 관련된 법률의 이론과 실제 적용 사항을 학습한다.

금융시장론 (Financial Markets)

금융시장을 구성하는 주식시장, 채권시장, 파생금융상품시장 등에 대해 학습한다.

금융특강 (Special Issue in Finance)

금융산업에 종사하는 실무자를 통하여 금융과 관련된 주요한 이슈에 대하여 학습한다.

금융프로그래밍 (Financial Programming)

금융 실무에서 많이 사용되는 주제를 예제와 실습 중심으로 엑셀을 이용하여 구현하는 방법을 소개한다. 먼저 금융프로그래밍을 위한 엑셀 기초를 자세하게 설명한 다음 주식, 채권, 포트폴리오, 투자, 위험관리와 관

련된 '재무이론 실습'을 실습한다.

금융현장세미나 (Financial Field Seminar)

경영 관련 이론 학습을 바탕으로 내외부 전문가들로부터 IR관련 실무 특강(산업분석, 시장분석, 경쟁사 분석, 전략도출, 마케팅 전략, 재무계획 작성, 투자 제안서 작성, 피칭자료 작성 등)를 듣고, BI에 입주한 스타트업 업체 또는 중소기업의 실제 IR 지원 활동을 통해 학부에서 학습한 모든 경영 이론을 실제적으로 적용하는 현장실습 경험을 쌓는 것을 주된 목적으로 한다.

기업재무론 (Corporate Finance)

기업재무는 투자론, 국제재무 등과 함께 재무관리의 주요 분야를 이루고 있다. 이 과목에서는 기업과 같은 영리조직의 투자의사결정, 자본조달방법, 배당정책, 자본구조, 기업합병, 성장정책을 다룸으로써 기업과 관련한 의사결정의 원리와 효과를 학습한다.

대체투자론 (Alternative Investments)

전통적 투자의 대안으로 부상하는 대체투자에 대해 그 개념부터 투자 방식과 유형, 전통적 투자와의 차이 및 이점까지 대체투자의 핵심을 이해하고 학습한다.

무역실무 (Practices in International Trade)

재화와 용역의 수출과 수입, 즉 국가 간 거래에 관련된 계약, 운송, 보험, 대금결제 등의 절차 및 상사중재에 대하여 학습한다.

무역영어 (Business English)

기업의 실무와 관련된 주요한 영어표현에 대해 학습한다.

무역이론과정책 (International Trade and Policy)

국가간의 무역발생원인, 무역으로부터 얻을 수 있는 이익과 무역 패턴이 어떻게 결정될 것인가를 비교우위설에 입각하여 고찰한다. 균형교역조건의 결정과정과 교역이 이루어질 때 교역당사국의 생산요소 가격비율이 균등화되어지는 경향이 있음을 파악하고자 한다.

미시거시경제학 (Micro and Macro Economics)

미시·거시 경제적 관점을 통하여 고도로 발달한 경제현실의 제 문제에 대한 해결능력을 갖추게 하는데 목표를 둔다.

벤처투자금융론 (Venture Capital: Investment Strategies, Structures, and Policies)

국내외 벤처창업금융에 대한 이해

보험의이해 (Principles of Insurance)

개인과 기업차원에서 겪게 되는 순수위험의 중요성을 인식하고 이러한 순수위험을 극복하는 여러 방법들을 분석한다. 강의주제로는 보험을 통한 위험관리, 보험수학, 보험경제학, 손해보험, 생명보험, 그리고 사회보험의 기본개념을 포함한다.

외환시장의이해 (Foreign Exchange Market)

글로벌 경제 하에서 중요성이 커지고 있는 외환시장과 환율에 관하여 학습한다. 주요한 내용에는 각국의 통화, 외환시장의 구조, 국제금융시장의 개념, 환율의 이해 및 환율변화에 따른 환위험의 정의와 환위험을 관리하는 전략이 포함된다.

재무관리 (Financial Management)

기업, 개인 등 각 경제주체의 합리적 투자결정과 자금조달 결정에 관한 과목으로 가치평가, 불확실성 하의 의사결정, 기업 경영상태 분석과 예측 등에 대하여 이론과 함께 현실에 대하여 학습한다.

재무전략(캡스톤디자인) (Financial Strategy(Capstone Design))

본 과목은 금융시장에서 거래되는 은행상품, 주식, 채권, 부동산, 선물, 옵션 등을 중심으로 기본개념, 가격결정과정, 상품의 내용, 실제거래구조 등을 학습하게 됨.

재무회계 (Financial Accounting)

회계처리에 대한 기본원리와 이론적 내용에 대해 더 넓고 심화된 내용을 이해하고, 재무상태와 재무성과에 영향을 미치는 거래에 대해 체계적으로 학습한다.

조직행위론 (Organizational Behavior)

현대기업의 상황에서 조직의 본질이 무엇이며, 조직질서 속에서의 인간의 행위의 특질 등을 행동과학적으로

접근한다. 구체적으로, 조직 구성원간의 관계와 발생 이슈, 그리고 문제의 해결방안 탐구를 목적으로 한다.

증권시장론 (Securities Market)

증권시장에 대한 이해를 돕기 위해 증권 및 증권시장의 개요, 금융상품의 이해, 주식의 채권, 선물과 옵션 등의 시장거래 구조 및 증권의 가격결정이론 등에 대하여 학습한다.

지역연구 (Regional Study)

세계 각국의 경제가 심화되는 세계화와 지역화에 관한 이론적 그리고 실증적 분석을 하는 과목이다. 강의는 이론부분의 학습과 동아시아, 남아시아, 중동, 아프리카, EU, 북미, 남미 등의 지역경제에 관한 사례연구를 포함한다.

통계학 (Statistics )

통계학은 학문의 분야를 막론하고 실증분석에 필요한 기초과목으로 경제학, 경영학에서는 계량분석의 전단계로서 그 필요성이 더욱 크다고 하겠다. 통계학의 기초 개념과 분석도구를 배우고 컴퓨터 프로그램을 통해 이를 응용할 수 있는 능력을 기르는 데 강의의 중점을 둔다.

투자론 (Investments)

자본시장의 기능과 유가증권의 특성을 이해하고 이를 토대로 각종 유가증권의 가치를 분석한다. 위험과 기대수익률의 관계를 바탕으로 합리적이고 효율적인 포오트폴리오 관리 기법을 연구하고 운용성과를 평가한다. 모의투자나 사례연구를 통해 실습과 강의를 병행한다.

파생금융상품론 (Derivative Securities)

선물, 옵션, 스왑 등의 파생금융상품의 기본적 개념, 거래방식, 시장구조, 가격결정 모형, 헤징전략 등을 학습한다.

## 경상대학 경영정보학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 4 | P04303<br>P04456<br>P04459 | 재무제표분석론<br>시스템분석과설계2<br>시스템시뮬레이션 | 3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

시스템분석과설계2 (System Analysis and Design 2)

정보시스템 개발의 핵심이 되는 시스템 분석 및 설계과정에 관해 배우게 되는데, 그와 함께 사용자의 정보요구 분석, 시스템 설계, 시스템 구축 및 구현에 필요한 모든 도구 및 기법들의 활용방법을 습득하게 된다.

시스템시뮬레이션 (System Simulation)

기업의 각종 활동들의 전산모의실험을 위한 기법과 활용을 통하여 기업정책의 수립을 위한 정보를 산출한다.

재무제표분석론 (Financial Statements Analysis)

재무제표를 이용하여 기업을 분석하는 틀(framework)을 이해하고 이를 응용하는 것을 핵심내용으로 한다. 이러한 내용을 통해 수강자는 기업전략의 유효성을 분석하고 미래 현금이나 이익흐름의 예측치를 바탕으로 기업 가치를 측정하는 과정에 대해 학습한다. 이를 토대로 기업의 지분증권의 분석, 신용분석, 기업도산 예측, 인수합병 등에 대해 배우고, 각자가 이를 응용할 수 있는 사례를 수집하여 분석하는 과제를 수행한다.

## 경상대학 Global Business & Tecchnology전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | D01203<br>P01101<br>P05101 | 경영학원론<br>경제학개론<br>비즈니스영작 | 3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3 | D01205<br>D03306<br>P05102<br>P05103 | 회계원리<br>국제경영학<br>영어프레젠테이션<br>컴퓨터적사고 | 3<br>3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3<br>3 |
| 2 | D01310<br>D03455<br>D03467<br>D10405<br>P05201<br>P05202 | 관리회계<br>IT와경영전략<br>국제경영전략<br>마케팅관리<br>데이터구조<br>비즈니스영어커뮤니케이션 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 | P05203<br>P05204<br>P05205<br>P05206<br>P05207<br>P05208 | 소비자행동론<br>조직행위론<br>e비즈니스개론<br>IT보안<br>교차문화커뮤니케이션<br>객체지향프로그래밍 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3<br>3 |
| 3 | P01363<br>P01459<br>P05302<br>P05303<br>P05305 | 마케팅조사론<br>다국적기업론<br>컴퓨터네트워크<br>웹프로그래밍<br>비즈니스협상 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3 | P01309 | 국제마케팅 | 3 | 3 |
| 4 | P05401 | 무역실무<br>(알리바바-GBT캡스톤디자인) | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

e비즈니스개론 (Introduction to e-Business)

일반적인 전자상거래의 개념을 비롯하여 네트워크, 응용시스템, 지불, 단말기, ebusiness market, 보안, B2C, B2B, B2G, P2P 등 전반적인 ebusiness 개념을 정립함을 수업의 목표로 한다.

IT보안 (Computer and Network Security)

IT보안의 이해, 정보 보안의 중요성 이해, 보안과 관련된 사례를 중심으로 보안의 중요성 이해, 해결 방안 등을 모색한다.

IT와경영전략 (Information Technology & Management Strategy)

e-business 기업환경에 적합한 경영전략에 대한 정의, 방법론, 전략개발의 Tool 등을 습득하고 Case-Study를 통해 기업의 IT기술혁신과 융합에 따른 경영전략에 대한 이론과 실무를 학습하게 된다.

객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)

객체 지향의 이해, 객체 지향 프로그래밍 언어, 객체 지향을 기반으로 한 프로젝트, 조별 프로젝트 진행, 개인별 과제 수행, 프로그래밍 및 프로젝트를 위한 도구 학습

경영학원론 (Principles of Business Management)

경영학의 입문과정으로서 현대기업의 기본문제의 이해를 위하여 마케팅, 재무, 인사, 국제경영 등의 주요 경영기능에 대한 기초를 제공하는 데 목적이 있다. 내용면에서는 경영학의 제반 개념, 학술용어, 일반이론, 학문체계 문제 등의 이해에 중점을 두면서 각론에 관한 개략적인 이해도 제공한다.

경영학원론 (Principles of Business Management)

경영학의 입문과정으로서 현대기업의 기본문제의 이해를 위하여 마케팅, 재무, 인사, 국제경영 등의 주요 경영기능에 대한 기초를 제공하는 데 목적이 있다. 내용면에서는 경영학의 제반 개념, 학술용어, 일반이론, 학문체계 문제 등의 이해에 중점을 두면서 각론에 관한 개략적인 이해도 제공한다.

경제학개론 (Introduction to Economics)

경제학원론의 주요 이론의 개요를 학습하며, 구체적으로 경제학의 정의, 방법론을 포함하여 미시경제이론과 거시경제이론으로 구분하여 진행한다. 이를 통해 학생들이 경제문제에 대한 이해도 심화와 함께 거시경제 분석에 기초를 제공하는 것이 이 강의의 목표이다.

관리회계 (Management Accounting)

경영관리에 있어서 회계정보의 활용에 관한 연구를 하고, 기업이 필요로 하는 자금의 조달 운용 및 통계에 관한 이론과 실무를 이해시킨다.

교차문화커뮤니케이션 (Cross Cultural Communication)

Cross cultural communication has become one of the hottest topic of our times, but more and more people are becoming aware of the fact that 'soft skills' are no substitute for technical know-how, and that without the knowledge they have little chance of succeeding in the global village. This course aims to provide fundamental knowledge related to cross cultural communication with an introduction to this critical interdisciplinary field. Including cultural dimensions, this course particularly focuses on the intercultural aspect of communication skills that business people need to function effectively at work.

국제경영전략 (International Management Strategy)

다국적기업의 생존과 성장을 위해 세계시장에서 경쟁우위를 창출, 유지하여 우월한 실적을 추구하기 위한 전략과 이에 관련된 주제들을 다룬다.

국제경영학 (International Business)

국제경영학은 한국기업이 처해 있는 글로벌 경영환경에 대한 전반적인 이해를 토대로 경쟁력 있는 글로벌 전략을 수립하고, 인적자원, 마케팅, 생산, 연구개발, 재무 및 회계기능을 효과적으로 통합 조정하는 통찰력 있는 방법을 모색할 수 있는 능력을 함양함이 목적이다.

국제마케팅 (International Marketing)

국제기업의 마케팅문제를 다룬다. 기업의 국제화에 따른 마케팅상의 제 문제를 인식하고 국제시장의 환경에 대응하는 마케팅 활동의 계획 및 국제시장조사와 국제 마케팅 프로그램 등의 문제를 강의한다.

다국적기업론 (Theory of Multinational Firms)

This class focuses on the management challenges for MNEs stemming from their environmental uncertainties. Together with theoretical considerations, the lecture will be accompanied by the case studies to learn how to analyze the practical activities of global firms

데이터구조 (Data Structure)

자료구조의 기본개념을 익히고자 하는 컴퓨터 관련학과 학생을 대상으로 하며, 일상생활에서 접하기 쉬운 예로 딱딱한 자료구조의 개념을 풀어낸다.

마케팅관리 (Marketing Management)

마케팅의 기본 개념들에 대한 이해와 학습을 다룬다.

마케팅조사론 (Marketing Research)

소비자 행동을 비롯한 마케팅 분야에서 의사결정 및 문제해결을 위한 제반 조사방법을 숙지시키는 데 그 목적이 있으며, 그러한 조사방법론들이 실제 어떻게 활용될 수 있는가를 이해시킨다. 주로 근래에 이르러 발달되어 있는 심리적 특성 분석에 초점을 두고 여러 가지 다변량 분석기법에 대한 설명 및 한계점을 주지시킨다.

무역실무(알리바바-GBT 캡스톤디자인) (Trade Practices(Alibaba-GBT Capstone Design))

무역계약의 체결에서 부터 시작하여 운송, 보험, 결제, 중재, 환율 관리 등 각 단계별 무역실무를 학습하여 수강생들의 실무 적응력을 배양하는데 있다.

비즈니스영어커뮤니케이션 (Business English Communication)

The ability to communicate effectively face to face in business is an important skill that we sometimes take for granted because we have spoken conversations daily.

비즈니스영작 (Business English Writing)

영어 글쓰기의 기초를 학습하며 다양한 비즈니스 상황에서 필요한 문서를 영어로 작성하는 방법에 대해 배우고 실습한다. 학생들은 비즈니스 영작 과제를 작성하여 수업시간에 발표, 수정에 대한 지도를 받으며 이를 통해 영어식 사고와 작문 실력을 갖추는 것을 목표로 한다.

비즈니스협상 (Business Negotiation)

협상이 실제 적용되는 상황을 중심으로 협상의 기본 이론을 학습한다.

빅데이터분석 (Big Data Analysis)

본 수업에서는 주요한 데이터 마이닝 알고리즘과 대용량의 데이터를 처리하기 위한 기초적인 분산처리방법 및 이와 관련된 기초알고리즘에 대해서 강의한다.

소비자행동론 (Consumer Behavior)

소비자들의 숨겨진 욕구를 찾아내기 위해서 소비자행동에 대한 연구가 필요한데, 이를 통해 소비자에게는 합리적인 소비생활의 방향을 제공하고 정책수립자에게는 올바른 산업정책의 방향을 제시하며 기업인에게는 성공적인 마케팅 전략 수립의 방향을 제시할 수 있다. 소비자행동은 소비자의 구매행동에 대한 분석을 통해 소비가 생활에 비치는 영향과 소유물이 개인과 소속 집단의 정체성을 어떻게 표현하는지 이해하는 것이다. 학습목표는 다음과 같다.

영어프레젠테이션 (English Presentation)

이 과목은 학생들이 영어로 비즈니스 주제에 대해 발표준비를 하여 직접 발표하면서 영어 커뮤니케이션 역량을 기르는 것을 목표로 한다.

웹프로그래밍 (Web Programming)

웹 기반 소프트웨어 개발방법에 필요한 웹, 웹 기반 스크립트 언어, 데이터베이스 접근 방법 등 웹 기반 소프트웨어 개발방법에 대하여 강의한다.

조직행위론 (Organizational Behavior)

기업 조직 안에서 우리는 한 명의 사람으로서 동료들과 많은 시간을 보내며 교류하게 된다. 그리고 회사에서 일하는 많은 개인들은 상사와 동료로 인한 스트레스를 겪으며 어려움을 호소한다. 일상에서 사람들은 누구나 타인의 행동을 자주 살펴보고 여러 가지 판단을 하지만, 개별적인 체험으로 관찰된 다른 사람들의 언행을 체계적으로 이해하는 방법에는 익숙하지 않은 경우가 많다. 이 수업에서는 직장 내 사람들의 행동과 관련된 다양한 이론들을 살펴봄으로써 이윤 추구를 목적으로 하는 기업들이 처한 무한 경쟁 상황에서, 사람의 중요성에 대해 보다 깊이 이해할 수 있는 토대를 마련하고자 한다.

컴퓨터네트워크 (Computer Network)

컴퓨터 네트워크에 관한 전반적인 이해 및 기술 발전 트렌드를 학습한다.

컴퓨터적사고 (Computational Thinking)

본 수업은 컴퓨터공학의 기본개념(프로그래밍 언어)을 배움으로써, 추상화(abstraction)와 분해(decomposition)를 통해 복잡한 시스템을 설계하거나 어려운 문제를 해결하는 방식을 배우는 것을 목표로 한다. 복잡한 일상의 문제를 접근하기 쉽도록 적절하게 묘사하거나 관련 있는 특징들을 모델링하는 과정을 체계적으로 학습하고, 궁극적으로는 이러한 사고의 틀을 이용하여 인간의 행동 및 사회현상 이해를 돕고자 한다.

회계원리 (Principles of Accounting)

회계의 기본적인 개념을 이해하게 하며, 특히 재무보고서의 의의, 회계처리의 순환과정, 중요 회계처리 등 재무회계 원리와 기타 중요 회계원리를 습득하게 하여 중급회계 및 고급회계 이론의 기초를 다지는 과목이다.

# 바 이 오 메 디 컬 공 학 부

## 바이오메디컬공학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | F08101 | 일반생물학및실험1 | 3 | 4 | F05108 | 컴퓨터프로그래밍및실습 | 3 | 4 |
| | T01107 | 컴퓨터개론및실습 | 3 | 4 | F08102 | 일반생물학및실험2 | 3 | 4 |
| | T10101 | 바이오메디컬공학입문 | 2 | 2 | T04107 | 디지털공학 | 3 | 3 |
| 2 | T04103 | 이산수학 | 3 | 3 | T10204 | 의용전자및실습 | 3 | 4 |
| | T10201 | 미생물학 | 3 | 3 | T10205 | 생화학 | 3 | 3 |
| | T10202 | 의용회로및실습 | 3 | 4 | T10206 | 자료구조 | 3 | 3 |
| | T10203 | 공업수학1 | 3 | 3 | | | | |
| 3 | T10301 | 의학유전학 | 3 | 3 | T10305 | 세포생물학 | 3 | 3 |
| | T10302 | 생체신호및시스템 | 3 | 3 | T10306 | 의료영상처리및실습 | 3 | 3 |
| | T10303 | 생체신호계측및실습 | 3 | 3 | T10307 | 생체신호계측시스템설계프로젝트 | 3 | 3 |
| | T10304 | 의료영상학 | 3 | 3 | T10308 | 바이오확률통계 | 3 | 3 |
| | | | | | T10309 | 의생명정보학 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

공업수학1 (Engineering Mathematics 1)

공학을 공부하는 학생들을 위한 심화수준의 수학을 가르친다. 본 과목을 통해 학생들은 limits, differentiation, applications of differentiation, integration, applications of integration, series, exponential and logarithmic functions, and polar coordinates을 배우게 된다.

디지털공학 (Digital Engineering)

디지털 회로의 해석 및 설계를 위하여 필수적으로 갖추어야 할 디지털 논리에 대한 지식의 습득을 목표로 한다. 주요 내용으로는 이진법, 부울 대수, 부울 함수의 간략화 기법, 논리게이트, 조합 논리회로 등을 포함한다.

미생물학 (Micro-Biology)

미생물과 미생물이 다른 생물 및 환경과의 상호관계를 학습하여 미생물에 의한 질병을 치료 및 예방관리할 수 있는 기초지식을 습득하는 과목이다.

바이오메디컬공학입문 (Introduction to Biomedical Engineering)

바이오메디컬 분야에 대한 입문적 성격의 교과목으로, 바이오메디컬공학부 학생들이 앞으로 배우고 사회에 진출하여 활동할 영역에 대하여 배운다.

바이오확률통계 (Biomedical Probability & Statistics)

본 강의에서는 확률과 통계의 기본 개념과, 기들이 실제 바이오메디컬 분야에 어떻게 응용되어 사용되는지를 학습한다. 또한, 추론적 통계를 이해하기 위해, 확률변수, 가설검증 및 비모수 방법과 회귀분석 및 anova모델을 학습한다.

생체신호계측및실습 (Biomedical Signal measurement & Laoratory)

생체 신호 계측이라는 것이 무엇인가에 대한 개념을 이해하고, 인체 내에서 정보 전달을 위해 발생 되는 전기적인 신호를 측정하고 해석하는 데에 필수적인 전자회로의 내용을 공부하고 실습한다.

생체신호계측시스템설계프로젝트 (Biomedical instrumentation application and design)

병원에서 가장 일반적으로 사용되는 의료기기를 기반으로 생체 신호 계측 시스템의 동작 원리 및 응용 방법에 대해 이해한 후 설계방법에 대하여 공부한다.

생체신호및시스템 (Biomedica Signal and System)

신호와 시스템에 대한 기본 개념을 배우고, 연속/이산 시스템의 시간 영역 해석을 살펴본 후, 연속/이산 신호와 시스템의 주파수 영역 해석을 배운다.

생화학 (Bio-Chemistry)

생명 현상과 인체 질환을 분자 수준에서 이해하기 위하여 갖추어야 할 필수적인 기초 지식을 제공하는 과목

세포생물학 (Cell Biology)

본 강의에서는 고등 동식물 진핵세포의 구조와 기능을 분자생물학적 차원에서 이해하고자 한다. 세포의 진화, 생화학, 물질들의 에너지, 생합성, 형태, 분자구조와 정보 및 세포학 연구의 방법 등을 논한다. 세포내 미세기관의 분자생물학적 구성과 기능을 검토하고, 단세포에서 다세포생물에 이르기까지의 여러 발달 단계를 공부한다. 또한, 발달과 분화의 기본원리를 이해하고자 한다.

의료영상처리및실습 (Medical Image Processing & Laboratory)

의료 영상의 특성을 이해하고, 영상을 분석 및 처리하는 과정을 실습한다. 특히 의료 영상의 공간 영역 및 주파수 영역에서의 영상 변환 등을 다룬다.

의료영상학 (Medical Imaging)

의료분야에서 컴퓨터 기술의 도입으로 그 쓰임새가 늘어나고 있는 의료영상학 전반에 대하여 배운다. 의료영상의 획득, 처리, 압축 및 저장 등 기초적인 내용과 함께 의료영상의 응용과 의료영상의 전송, 표준 및 원격 의료영상 등에 대하여 배운다.

의생명정보학 (Bioinformatics)

본 강의에서는 생물체를 구성하고 있는 모든 기본 단위 (DNA, 단백질)의 기본서열, 구조 및 기능에 대한 다양한 형태의 빅데이터를 데이터베이스화하여 이들로부터 연구자가 원하는 정보를 생명공학연구에 의미 있는 형태로 만들어 낼 수 있는 전반적인 과정에 대한 interdisplinary 과목으로써 생명현상의 작용기작의 기초연구뿐만 아니라 질병의 치료 및 예방에 컴퓨터 공학과의 접목을 통하여 새로운 방향을 제시한다.

의용전자및실습 (BME Electronic Circuit Design & Laboratory)

바이오메디컬 공학부 학생을 위한 심화 수준의 전자 시스템의 이해 및 설계 방법에 관한 이론을 배우고 이에 따른 실험을 수행한다. 이론 수업은 의료 장비에 주로 사용되는 transducers, sensors 그리고 amplifiers를 중심으로 배운다. 실험은 이론 수업을 통해 배운 내용 및 생체 측정 장비 구동시 사용되는 소프트웨어 사용법의 숙지도 포함한다.

의용회로및실습 (BME Circuit Analysis & Laboratory)

바이오메디컬 공학부 학생을 위한 기초 수준의 전기 회로 분석 및 의료 장비 디자인 방법에 관한 이론을 배우고 이에 따른 실험을 수행. 실험은 생체 신호 측정 장치 설계를 목표로 한다.

의학유전학 (Medical Genetics)

본 강의에서는 기본적인 유전학적 지식을 실제 의학 분야에 적용하여, 유전성 질환을 진단하고 치료하는 여러 가지 방법들에 대해 다룬다. 인류 유전자학에 기반을 두고, 다양한 질병에 대한 원인과 그것의 유전적 우너인에 대해 배운다.

이산수학 (Discrete Mathematics)

기본적인 논리, 집합론 및 증명기법을 강의하며, 집합, 함수, 행렬, 그래프 등으로 표현된 이산구조를 소개한다.

일반생물학및실험1 (General Biology & Experiment 1)

생명현상을 이해하기 위해 필요한 기초 지식과 생물의 구조, 기능 전반에 관한 기본 이론을 다룬다.

일반생물학및실험2 (General Biology & Experiment 2)

일반생물학에서 배운 이론을 바탕으로 실험을 통해 배운다.

자료구조 (Data Structure)

주어진 문제를 해결하는 효과적인 알고리즘을 작성하기 위해서 여러 가지 자료구조를 살펴보고, 이를 실제적으로 구현하는 방법에 대해서 학습한다.

컴퓨터개론및실습 (Introduction to Computer & Lab.)

컴퓨터시스템 하드웨어 및 소프트웨어에 대한 소개와 사용법, 문제해결을 위한 알고리즘과 이에 의한 프로그래밍 기법의 기초에 대하여 강의한다.

컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Lab.)

'컴퓨터개론및실습' 강의를 바탕으로 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍 기법에 대하여 강의 및 실습을 한다.

# 자 연 과 학 대 학

## 자연과학대학 수학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | F01119 | 이산수학및연습 | 3 | 4 | F01106 | 집합과명제및연습 | 3 | 4 |
| | F05105 | 미적분학1 | 3 | 3 | F05106 | 미적분학2 | 3 | 3 |
| | U61601 | 미적분학및연습1 | 3 | 4 | U61602 | 미적분학및연습2 | 3 | 4 |
| 2 | F01201 | 해석학개론1 | 4 | 4 | F01117 | 정수론 | 3 | 3 |
| | F01257 | 선형대수학및연습1 | 3 | 4 | F01202 | 해석학개론2 | 4 | 4 |
| | F01311 | 전산수학 | 3 | 3 | F01209 | 벡터해석 | 3 | 3 |
| | | | | | F01258 | 선형대수학및연습2 | 3 | 4 |
| 3 | F01204 | 미분방정식 | 3 | 3 | F01300 | 복소변수함수론 | 3 | 3 |
| | F01303 | 현대대수학1 | 3 | 3 | F01304 | 현대대수학2 | 3 | 3 |
| | F01307 | 위상수학 | 3 | 3 | F01308 | 위상수학2 | 3 | 3 |
| | F01364 | 다변수해석학 | 3 | 3 | F01350 | 응용해석학 | 3 | 3 |
| | F01476 | 보험수학 | 3 | 3 | F01357 | 미분기하학1 | 3 | 3 |
| | | | | | F01365 | 산업수학개론 | 3 | 3 |
| 4 | F01358 | 미분기하학 | 3 | 3 | F01467 | 실변수함수론 | 3 | 3 |
| | F01403 | 수학논리및논술 | 2 | 2 | F01479 | 채권수학 | 3 | 3 |
| | F01405 | 산업수학 | 3 | 3 | | | | |
| | F01471 | 확률론 | 3 | 3 | | | | |
| | F01474 | 수리금융학 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

다변수해석학 (Multivariable Calculus )

음함수정리, 분해정리, Jacodians Simplexes, Stokes의 정리.

미분기하학 (Differential Geometry)

곡선의 곡률, Torsion, 곡면상의 기하, 미분가능다양체.

미분기하학1 (Differential Geometry 1)

곡선의 곡률, Torsion, 곡면상의 기하, 미분가능다양체.

미분방정식 (Differential Equations)

선형대수학과 해석학의 기초이론을 바탕으로 하여, 자연과학 및 공학분야의 다양한 수리모델을 결정하는 미분방정식의 해법을 체계적으로 연구한다.

미적분학1,2 (Calculus 1,2)

이 과목은 이공계 학생이 앞으로 각자의 전공을 공부하는 데 있어서 가장 기본적으로 알아야 할 강좌 중의 하나로, 이공계외의 분야에서도 더욱더 필요로 하는 학문이다. 주로 미적분과 선형대수학의 매트릭스 개념을 중심으로 그의 응용과 변형 등을 배우게 된다.

미적분학및연습1 (Differential & Integral Calculation & Practice 1)

자연과학 분야를 공부하는 모든 학생은 필수적으로 이수해야 할 과목으로서 가장 기본적인 수학의 중요한 분야들을 공부하게 된다. 특별히 미분·적분학을 중점적으로 배워서 후에 자연과학의 각 분야에서 필요로 하는 최소한의 것을 공부하는 데 부족함이 없도록 하는 것이 중요한 목표이다.

미적분학및연습2 (Differential & Integral Calculation & Practice 2)

학부공통이란 과목의 특성상 이 강의는 엄격한 수학적 이론보다는 실제적으로 주어진 문제들을 효과적인 방법으로 해결하는 여러 가지 능력들을 배우고 연습하는 데 그 목적이 있다.

벡터해석 (Vector Calculus)

다변수 함수의 미분, 라그랑즈 승수법, 중적분, 그린정리, 발산정리, 스토크스 정리에 관하여 배운다.

보험수학 (Actuarial Mathematics)

보험수리학에서 중요한 주제들인 이자율, 확정연금, 할부상환, 생명표, 생명보험, 생명연금 등에 관하여 학습한다.

복소변수함수론 (Complex Analysis )

복소수체, 해석함수, 멱급수, 선적분, Cauchy의 정리, Laurent 급수, 수열, 급수유수에 의한 적분.

산업수학 (Industrial Mathematics)

산업현장에서 발생하는 문제들 중 수학으로 해결 가능한 것들에 대하여 학습한다. 이러한 문제들 중 문제의 성격과 필요에 따라 순수수학을 포함한 수학의 전 영역을 활용하는 것들에 대하여 학습한다.

산업수학개론 (Introduction to Industrial Mathematics)

컴퓨터 프로그래밍을 통하여 산업 수학의 기반이 되는 수학 문제의 모델링 능력을 키워줌.

선형대수학및연습1,2 (Linear Algebra & Practices 1,2)

Vector공간, 기저, 차원, 행렬, 행렬식, 선형 변환, 고유치, 행렬의 대각선화, 행렬의 Jordan 형식화.

수리금융학 (Mathematical Finance)

수학을 이용하여 파생금융상품의 가치를 측정한다.

수학논리및논술 (Mathematics' Logic & Statement)

수학논리 및 논술에 있어서 필수적인 증명에 관한 내용을 배운다. 수학적인 사실들을 이해하는 데 있어 증명을 어떻게 할 것이며, 다른 사람이 해놓은 증명을 어떻게 이해할 것인 지에 대해 배우며, 또한 증명을 하는 데 있어 여러가지 방법들에 대해 배운다.

실변수함수론 (Real Analysis)

Measure의 일반적인 성질을 다룬 후 이를 바탕으로 Lebesque 적분의 일반적인 이론을 전개한다.

위상수학 (Topology)

거리공간, 위상공간, 연속사상, 상대위상, 완비, 분리공간, 연결성, 긴밀성, Tychonoff 정리.

위상수학2 (Topology 2)

거리공간, 위상공간, 연속사상, 상대위상, 완비, 분리공간, 연결성, 긴밀성, Tychonoff 정리.

응용해석학 (Applied Analysis)

Mathematica와 같은 Computer Software를 이용하여 미적분학, 선형대수학, 미분방정식을 공부한다.

이산수학및연습 (Discrete Mathematics and Practice)

전산학, 통계학, 및 응용수학의 분야에서 다루어지고 있는 문제를 해결하기 위해 필요한 수학적 개념과 기술을 전반적으로 제공해 주는 기초과목이다. 이산과 연속의 개념, 수학적 귀납법, 기본산술법, 기본점화식과 해법, 생성함수, 이산확률이론, 정수론, 이진관계, 그래프, 트리, 부울대수, 계산이론 등의 기본적인 개념에 대하여 폭넓게 다룬다.

전산수학 (Computer & Mathematics)

Mathematica 혹은 Matlab을 이용한 프로그래밍 기법을 공부한다.

정수론 (Number Theory)

약수와 소수, 최대공약수, 최소공배수, 모듈에 관한 합동, 다항식과 원시원소, 이차 잉여식, 이차의 상반법칙, 연분수 등을 강의한다.

집합과명제및연습 (Set Theory)

수와 집합, 관계, 함수, 반순서류, 선택공리, Zorn의 보조정리, 정렬정리, 자연수 유한집한, 무한집합, 기수, 순서수, 초한순환법.

채권수학 (Fixed Income Mathematics)

본 과목은 금융시장의 한축을 담당하고 있는 채권시장에 대한 이해를 증진시키고자 하는 과목이다. 채권관련 기본적인 개념, 채권투자 분석, 채권가격의 변동성, 채권상품 및 채권투자전략, 스왑, 스왑션과 다른 이자율 파생상품을 먼저 학습한 후, 2008년 글로벌 금융위기와 연관된 MBS와 같은 구조화 채권과 신용파생상품의 거래구조, 동기, 공정가치 평가를 학습한다.

해석학개론1 (Introduction to Mathematical Analysis 1)

수열의 극한, 무한급수, 함수의 연속에 관한 엄밀한 정의를 배우고 이를 바탕으로 수열 및 함수의 연속과 관련된 여러 가지 성질을 배운다.

해석학개론2 (Introduction to Mathematical Analysis 2)

함수의 미분과 적분의 정의 및 성질을 배우고 함수열의 극한에 관하여 배운다.

현대대수학1,2 (Algebra 1,2)

군, 상군, Sylow 정리, 환, 상환, 다항식환, 동형 사상

확률론 (Probability Theory)

이 과정은 이산 또는 연속 확률 변수, 기대치, 조건부 분포, 많은 수의 법칙, 베이지안 추론 방법의 주요 도구, 랜덤 프로세스 등을 포함한 모든 기본 확률 개념을 다룬다.

## 자연과학대학 통계학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | Y81111 | 통계학및연습1 | 3 | 4 | F10108 | 통계학및연습2 | 3 | 4 |
| 2 | F10209 | 통계행렬론 | 3 | 3 | F01206 | 회귀분석연습 | 1 | 2 |
| | F10213 | 통계행렬론연습 | 1 | 2 | F01210 | 회귀분석 | 3 | 3 |
| | F10252 | SAS통계학실습 | 1 | 2 | F10103 | 확률분포론연습 | 1 | 2 |
| | F10260 | 의사결정론 | 3 | 3 | F10111 | 통계계산및실습 | 3 | 4 |
| | F10272 | SAS통계학 | 3 | 3 | F10253 | 금융수학 | 3 | 3 |
| | | | | | F10376 | 확률분포론 | 3 | 3 |
| 3 | F01459 | 수리통계학 | 3 | 3 | F10125 | 데이터마이닝 | 3 | 3 |
| | F10301 | 시계열분석및실습 | 3 | 4 | F10126 | 데이터마이닝실습 | 1 | 2 |
| | F10307 | 실험계획법및실습 | 3 | 4 | F10351 | 다변량분석및실습 | 3 | 4 |
| | F10308 | 범주형자료분석및실습 | 3 | 4 | F10357 | 생존분석및실습 | 3 | 4 |
| | F10380 | 수리통계학연습 | 1 | 2 | F10358 | 비모수통계및함수추정 | 3 | 3 |
| 4 | F10302 | 베이지안통계학 | 3 | 3 | F10207 | 표본조사론 | 3 | 3 |
| | F10401 | 금융자료분석및실습 | 3 | 4 | F10366 | 보험수리학 | 3 | 3 |
| | F10402 | 데이터시각화 | 3 | 4 | F10403 | 데이터사이언스세미나 | 3 | 3 |
| | F10415 | 통계세미나 | 3 | 3 | F10451 | 탐색적자료분석및상담 | 3 | 4 |
| | F10457 | 통계적품질관리 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

SAS통계학 (Statistics in SAS)

통계 Package 중에서 가장 널리 보급되고 있는 가장 Powerful 한 SAS를 익힘으로써 앞으로 배울 회귀분석, 실험계획법 등에 직접 응용할 능력을 기르고자 한다.

SAS통계학실습 (Statistics in SAS Lab)

'SAS 통계학' 수업에서 배운 SAS에 관한 명령어들을 실제 컴퓨터 실습을 통해 학습함으로써 학생들의 이해를 돕고자 한다.

금융수학 (Financial Mathematics)

수리금융의 기본 개념과 확률미적분학의 기초지식을 익히고 이를 금융문제에 응용하는 내용을 다룬다.

금융자료분석및실습 (Statistics for Finance & Lab.)

금융자료분석을 위한 통계 방법론 및 이론을 익히고, 이를 통계 패키지를 이용해 실습하여 실제 자료 분석 능력을 함양한다.

다변량분석및실습 (Multivariate Analysis & Lab.)

여러 개의 변수가 동시에 관측된 자료를 분석하는 통계적 분석방법을 다룬다. 컴퓨터 패키지를 이용한 실습을 통하여 실제 자료 분석에 관한 경험을 쌓는다.

데이터마이닝 (Data Mining)

거대한 양의 데이터 베이스 혹은 자료로부터 의사 결정에 유용한 정보 및 지식을 발견하기 위한 자료 분석 및 모형 선정과정을 다룬다.

데이터마이닝실습 (Data Mining Lab.)

현재 나와 있는 통계 패키지를 이용하여 경제, 경영학 등에서 나오는 실제 자료를 분석한다.

데이터사이언스세미나 (Seminar for Data Science)

실제 자료 분석 및 현장학습을 통해 '분석역량' 및 '사업역량'을 극대화하기 위한 교과목으로서, 분석결과를 활용해 미래를 예측하고 사업전략에 따라 분석 방향성 및 적용방안을 수립하는 Business Analysis를 경험하는 기회를 제공하는 것을 목표로 한다.

데이터시각화 (Data Visualization)

대규모 데이터의 구조를 빠른 시간 내에 효과적으로 파악하게 해주는 다양한 데이터 요약 및 시각화 기법을

익히고 실습한다.

범주형자료분석및실습 (Categorical Data Analysis & Lab.)

실제 관측되는 자료 중 많은 자료는 범주형으로 얻어진다. 이런 범주형 자료를 분석하기 위한 통계적 기법을 공부하며 컴퓨터 패키지를 이용하여 실제 자료를 분석하는 법을 다룬다.

베이지안통계학 (Bayesian Statistics)

기초적인 분포이론을 시작하여 베이지안 추정과 검정, 그리고 마지막으로 베이지안 계산 방법을 다룬다. 컴퓨터를 이용한 통계기법의 개발과 같은 최근의 통계학의 흐름을 공부한다.

보험수리학 (Acturial Mathematics)

보험상품의 내용과 요율을 결정하며 연금계획 등을 세우는 과정에 필요한 통계이론 및 기법들을 학습한다.

비모수통계및함수추정 (Nonparametric Statistics & Function Estimation)

변수의 분포함수를 가정하는 것이 타당하지 않은 경우에 있어서, 자료의 부호, 순위 등을 이용하여 분석하는 통계적 기법과 모수적인 모형을 가정하지 않은 모집단의 분포를 추정하는 기초적인 방법을 다룬다.

생존분석및실습 (Survival Analysis & Lab.)

생존함수, 위험함수 등에 관한 통계적 추론을 다룬다. 통계 패키지를 이용해 실습함으로써 실제 자료 분석 능력을 함양한다.

수리통계학 (Mathematical Statistics)

'확률분포론'에서 다룬 여러 확률분포와 그 변환들을 기초로 각 분포에 포함된 여러 모수를 추정하는 추정론을 심도 있게 다루게 된다. 추정을 이용하여 가설에 대한 검정도 다루게 된다. 추정 및 검정론은 모든 통계학의 기본이 되기 때문에 이론적인 체계를 확립하는 데 목표를 두고 있다.

수리통계학연습 (Mathematical Statistics Lab.)

'수리통계학' 과목에서 배운 내용을 실제 문제에서 적용하는 방법을 배우고, 수리통계학 과목에서 다루니 않은 내용에 대해서도 자세히 공부한다.

시계열분석및실습 (Tims Series Analysis & Lab.)

경제, 경영, 자연과학 등에 많이 나타나는 시계열 자료를 Box-Jenkins 방법을 토대로 분석하는 통계기법을 익히고 이를 통계 패키지를 이용하여 분석하는 법을 배운다.

실험계획법및실습 (Experimental Disign & Lab.)

실험 수행 전의 계획과 설계이론을 배우며 관측된 자료를 분산분석을 통해 다룬다. 이론 강의의 내용을 패키지를 사용하여 실습하며, 직접 실험을 설계, 디자인 해보는 시간을 갖는다.

의사결정론 (Statistical Descision Theory )

본 과목은 주어진 정보를 이용하여 합리적인 의사결정을 통계적으로 수립하는 방법을 학습한다.

탐색적자료분석및상담 (Exploratory Data Analysis & Statistical Consulting)

자료를 정해진 분석방법을 가지고 분석하지 않고 그래프와 데이터 분포도를 기반으로 단계적으로 분석하고 논리 있게 발표하는 통계기법을 배운다.

통계계산및실습 (Statistical Computing & Lab.)

현재 널리 쓰이고 있는 프로그래밍 언어들을 습득함과 동시에, 통계이론에 대한 보다 자세한 이해를 컴퓨터 프로그램을 통해 배운다. 특히, 통계학과 접목되는 응용 프로그램 작성을 통하여 통계이론도 함께 고찰한다.

통계세미나 (Seminar in Statistics)

통계학의 새로운 주제 또는 특수문제를 선정하여 이를 심도 있게 다룬다.

통계적품질관리 (Quality Control)

제품의 품질을 향상시키고 또한 관리하는 데 필요한 통계적 기법을 다룬다.

통계학및연습1,2 (Statistics & Practice 1,2)

통계학의 기초개념을 전반적으로 다루게 된다. 이를 통하여 고급통계, 즉 회귀분석, 실험계획법, 표본론 등을 연구하는 데 필요한 지식을 익힌다.

통계행렬론 (Linear Algebra for Statistics)

회귀분석, 실험계획법, 시계열 분석 등에 사용되는 행렬이론을 익힌다.

통계행렬론연습 (Linear Algebra for Statistics Lab.)

통계행렬론 과목에서 배운 내용을 연습문제 풀이와 통계 패키지를 통한 풀이로 접근한다.

표본조사론 (Sampling & Survey)

표본을 추출하는 과학적인 방법에 대한 이론을 익히고 실제 표본조사를 통하여 자료를 수집, 분석하는 통계적 기법을 다룬다.

확률분포론 (Probability Distribution)

통계학 이론에 대한 수리적 접근을 통하여 이론적 배경을 설명하고 여러 가지 통계이론들을 바르게 사용할 수 있도록 한다. 확률과 여러 가지 확률분포들, 그리고 변수변환을 통한 함수의 확률분포에 초점을 맞춘다.

확률분포론연습 (Probability Distribution Lab.)

'확률분포론' 수업에서 배운 이론을 연습문제를 통해 학생 스스로 연습할 수 있는 기회를 제공함으로써 이해를 돕고자 한다.

회귀분석 (Regression Analysis)

단순회귀분석과 중회귀분석, 그리고 이를 확장한 모형 등 회귀분석의 기초적 이론을 익힌다.

회귀분석연습 (Regression Analysis Lab.)

'회귀분석' 수업에서 배운 이론을 통계패키지를 이용해 실습하여 실제 자료분석 능력을 함양한다.

## 자연과학대학 전자물리학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | F02012 | 일반물리및실험1 | 3 | 4 | F02013 | 일반물리및실험2 | 3 | 4 |
| | F02016 | 일반물리1 | 3 | 3 | F02017 | 일반물리2 | 3 | 3 |
| | F02018 | 일반물리실험1 | 1 | 2 | F02019 | 일반물리실험2 | 1 | 2 |
| 2 | F02199 | 역학1 | 3 | 3 | F02200 | 역학2 | 3 | 3 |
| | F02221 | 전자물리및실험1 | 3 | 5 | F02222 | 전자물리및실험2 | 3 | 5 |
| | F02316 | 수리물리1 | 3 | 3 | F02317 | 수리물리2 | 3 | 3 |
| | F02321 | 현대물리학1 | 2 | 2 | F02322 | 현대물리학2 | 2 | 2 |
| 3 | F02301 | 현대물리실험1 | 2 | 4 | F02302 | 현대물리실험2 | 2 | 4 |
| | F02305 | 전자기학및연습1 | 3 | 4 | F02306 | 전자기학및연습2 | 3 | 4 |
| | F02307 | 양자물리및연습1 | 3 | 4 | F02308 | 양자물리및연습2 | 3 | 4 |
| | F02355 | 열물리 | 3 | 3 | F02358 | 통계물리 | 3 | 3 |
| | F02357 | 유체물리 | 3 | 3 | F02450 | 고체물리1 | 3 | 3 |
| 4 | F02360 | 광학 | 3 | 3 | F02402 | 디스플레이재료물리 | 3 | 3 |
| | F02452 | 고체물리2 | 3 | 3 | F02455 | 레이저물리 | 3 | 3 |
| | F02461 | 물리특수연구1 | 1 | 2 | F02462 | 물리특수연구2 | 1 | 2 |
| | F02464 | 반도체물리 | 3 | 3 | F02464 | 반도체물리 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

고체물리1 (Solid State Physics 1)

고체 물질에 양자역학, 결정학, 전자기학 등을 적용하여 고체의 기본 물리적 성질에 대하여 공부한다.

고체물리2 (Solid State Physics 2)

'고체물리1'에서 공부한 고체 상태의 성질을 유전체, 자성체, 초전도체, 박막, 나노구조 등에 적용하여 각 물질의 물리적 특성에 대하여 공부한다.

광학 (Optics)

파동광학을 기초로 하여 광파의 전파, 회절, 간섭, 편광, 빛의 스펙트럼, 기하광학, 고체광학 등의 빛의 양자론을 강의한다.

디스플레이재료물리 (Physics od Display Materials )

기술집적 산업인 디스플레이에 요구되는 발광현상 및 재료에 대한 물리현상을 다룬다.

레이저물리 (Laser Physics)

레이저의 기본원리와 실제로 사용되는 여러 가지 원자 레이저, 고체 레이저, 반도체 레이저들의 특성을 공부하고 이들 레이저들이 어떤 곳에 응용되는지 알아본다.

물리특수연구1,2 (Special Research in Physics 1,2)

졸업논문을 선택하는 학생들을 대상으로 하여 연구한 내용들을 발표, 토론시키고 연구방향을 인도해준다.

반도체물리 (Semiconductor Physics)

양자역학, 고체물리학 및 통계물리학을 배경으로 반도체 결정의 에너지 밴드갭 구조를 살펴보고 전도성 전자와 홀의 밀도를 산출한다. 또한 반도체 제조원리, 반도체 소자의 제작기술 등을 강의한다.

수리물리1,2 (Mathematical Physics 1,2)

급수, 백터 해석, 미분, 적분 Fourier 급수, 미분방정식 Tensor 해석, 확률, 특수함수론 등의 수학적인 개념과 응용력을 통하여 각종 물리적인 현상에 대하여 수학적 표현의 능력을 함양한다.

양자물리및연습1,2 (Quantum Physics & Practice 1,2)

고전 양자론, Shrodinger 방정식, 파동역학의 수학적 고찰, 1차원 문제, 3차원 문제, 각운동량, 섭동론, 산란과 충돌문제의 강의를 통하여 양자역학의 기초적인 개념, 이론을 체계 있게 다룬다.

역학1,2 (Classical Mechanics 1,2)

운동학, 질점의 운동, 운동좌표계, 강체의 역학, 라그랑쥬 역학 소진동의 이론을 다룬다.

열물리 (Thermal Physics)

통계적인 기법에 대하여 설명하고 Internal energy entropy와 System 사이의 Interaction과 같은 관습적인 열역학의 기본개념과 여러 시스템의 모델과 상태방정식을 다룬다.

유체물리 (Fluid Physics)

자연계에서 일어나는 액체 및 기체를 포함하는 유체현상들을 거시적 관점에서 역학을 기초로 하여 체계적으로 기술한다. 주요 항목으로는 유체의 물리적 성질, 질량, 운동량 및 에너지 보존 방정식, Vorticity 방정식과 Kelvin의 정리, 2,3차원 완전유체운동, 비압축성 점성유체, 경계층류와 난류, 비점성 압축유체 등이다.

일반물리1,2 (General Physics 1,2)

자연현상을 설명, 이해하려는 물리학의 기초 내용을 배운다. 역학, 열 및 통계물리 분야의 물리 기본개념과 기초적 이론을 다룬다.

일반물리및실험1,2 (General Physics & Laboratory 1,2)

자연 현상을 설명, 이해하려는 물리학의 기초 내용을 배운다. 역학, 열, 통계, 전자기현상, 광학 등의 분야를 개략적으로 모두 다루어 이에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 일반역학, 열역학, 통계물리, 전자기학, 양자물리 등의 기본 개념 및 기초를 다지게 된다. 또한 각 분야의 대표적인 실험들을 통하여 실제적인 이해를 돕는다.

일반물리실험1 (General Physics Laboratory 1)

역학, 열 및 통계물리 분야의 기초적인 물리적 현상을 실험을 통해 측정하고 결과를 분석하여 물리 기본개념 및 이론에 대한 이해를 높인다.

일반물리실험2 (General Physics Laboratory 2)

전자기학, 광학 분야의 기초적인 물리적 현상을 실험을 통해 측정하고 결과를 분석하여 물리 기본개념 및 이론에 대한 이해를 높인다.

전자기학및연습1,2 (Electrodynamics & Practice 1,2)

정전기장, 정전에너지, 전류, 자기장, 전자유도, 물질의 자기적 성질교류, Maxwell 방정식 및 전자기파, poisson방정식, Laplace방정식 등을 강의한다.

전자물리및실험1,2 (Electronic Physics & Laboratory 1,2)

기초적인 전자회로의 소개, 실제적인 구성, 응용 제작을 통해서 전자회로의 이해, 각종 계측기의 숙달과 연구 실험의 응용력을 향상시킨다.

통계물리 (Statistical Physics)

열 및 열역학과 그 기초가 되는 통계물리학적 원리와 응용을 포괄적으로 다루는 입문과목으로서, 확률론 열물리학의 통계역학적 기초, 열역학의 여러 법칙, 이상기체론, 열역학적 함수와 그 연산법, Van der Waals 기체, 상의 평형, 상전이 등을 다룬다.

현대물리실험1,2 (Modern Physics Laboratory 1,2)

Millikan experiment, Michelson interferometer e/m 측정, 광전 효과 등을 통하여 현대물리학에서 배운 이론을 확고하게 인식시킨다.

현대물리학1,2 (Modern Physics 1,2)

현대물리의 시작인 양자화현상, 물질의 파동성에서부터 원자의 구조 및 현대 기수 에서 요구되는 물리를 다룬다.

## 자연과학대학 환경학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | F08114 | 환경학개론 | 3 | 3 | F08121 | 환경공학개론 | 3 | 3 |
| 2 | F08207 | 환경화학실험 | 1 | 3 | F08216 | 대기과학 | 3 | 3 |
| | F08213 | 대기오염개론 | 2 | 2 | F08217 | 수질오염개론 | 2 | 2 |
| | F08215 | 대기오염개론실험 | 1 | 3 | F08219 | 수질오염개론실험 | 1 | 3 |
| | F08227 | 환경화학 | 2 | 2 | F08387 | 환경분자생물학 | 2 | 2 |
| | F08465 | 환경미생물학 | 3 | 3 | F08388 | 환경분자생물학실험 | 1 | 3 |
| 3 | F02356 | 유체역학 | 3 | 3 | F08301 | 폐수처리단위공정 | 2 | 2 |
| | F08223 | 폐수처리단위조작 | 3 | 3 | F08302 | 폐수처리단위공정실험 | 1 | 3 |
| | F08304 | 미생물생태학 | 3 | 3 | F08318 | 환경기기분석및실습 | 3 | 3 |
| | F08316 | 기후변화론1 | 3 | 3 | F08320 | 생명정보학및실습 | 1 | 2 |
| | F08324 | 생물정보학 | 3 | 3 | F08324 | 지구생태학 | 2 | 2 |
| | F08361 | 폐기물개론및자원화 | 3 | 3 | F08353 | 환경유기화학 | 3 | 3 |
| | | | | | F08382 | 대기환경관리실험 | 1 | 3 |
| | | | | | F08416 | 대기환경관리 | 2 | 2 |
| 4 | F08313 | 대기화학 | 3 | 3 | F08312 | 응용미생물학 | 3 | 3 |
| | F08314 | 보건미생물학 | 3 | 3 | F08405 | 환경안전및평가 | 3 | 3 |
| | F08322 | 토양오염및유해물질안전 | 3 | 3 | F08411 | 수생생태계 | 3 | 3 |
| | F08415 | 대기오염제어 | 3 | 3 | F08459 | 수리수문공학 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

기후변화론1 (Introduction to Climate Change 1)

이 과정은 글로벌 기후변화에 관한 기본 프로세스와 현재의 문제에 초점을 맞출 것이다. 이 과정은 영어를 사용하여 배우게 된다. 교과서 및 추가 수준의 배포자료에서 강의자료가 구성되며, 학생들은 이러한 지구의 에너지 예산, 기후변화 동향, 기후변화 영향 같은 주제에 대한 읽기 과제를 할 것이다. 중간시험, 기말시험, 짧은 작문 과제 및 수업참여 등으로 평가를 결정한다.

대기과학 (Atmospheric Science )

기상현상과 일기를 결정하는 일반적인 대기중의 화학적, 물리적인 기작을 규명하고 다양한 기상과 일기현상의 자료를 해석하며 분석하는 능력을 습득한다. 인터넷에서 이용 가능한 광범위한 기상자료의 효과적인 활용과 그 응용에 대해서 집중적인 수학을 한다.

대기오염개론 (Introduction to Air Pollution)

인간 활동의 어쩌면 필연적 산물인 자연적 균형의 파괴(소음 오염) 중 대기권 내에서 일어나는 현상을 이해한다. 대기오염의 역사, 대기오염물질, 기상이 대기오염에 주는 영향, 대기오염이 기상에 주는 영향, 대기질의 관리, 실내공기 오염 등을 개괄적으로 학습한다.

대기오염개론실험 (Experiment in Introduction to Air Pollution)

대기오염물질로 규정된 물질을 분석하는 방법을 습득한다. 분석기기로는 Spectrophotometer, IC/HPLC, Autoanalyser, Hi-Volume Sampler 등을 이용한다.

대기오염제어 (Air Pollution Control)

대기오염 특성과 관련 규제부터 시작하여 제어기술을 다룬 대기오염방지에 이어 제어기술의 일반 이론을 마무리하고 실제적 지식을 습득할 수 있도록 화력발전소, 소각로 등 대표적 현장에서 적용되는 모습을 사례별로 살핀다.

대기화학 (Air Chemistry)

대기권(대류권, 성층권)내의 화학 성분의 분포와 반응을 고찰한다. 그리고 인간의 활동이 대기의 화학 조성에 미치는 영향을 파악한다. 내용은 조성, gas phase chemistry, aerosol chemistry, aquaphase chemistry, upper atmosphere 등이다.

대기환경관리 (Air Quality Management)

대기 중으로 다량 배출되어 대기질을 오염시키는 각종 입자상 오염물질을 효과적으로 집진할 수 있도록 입자상 오염물질의 집진원리, 집진설비의 설계 및 응용에 관하여 학습한다. 주요 학습내용은 싸이클론, 백필터, 진기집진기, 세정기에서의 집진원리 및 장치 설계에 관한 것이며, 입자의 특성에 대하여 학습할 것이다.

대기환경관리실험 (Experiment in Air Quality Management)

대기환경과 오염물질 배출 측정 등 대기환경기사 자격증 취득에 필요한 기초지식을 습득

미생물생태학 (Microbial Ecology)

자연 생태계에서 서식하는 미생물들의 계통학적 분류와 함께 다양한 대사과정을 학습하고 생태계에서 미생물 군집의 역학을 이해한다.

보건미생물학 (Public Health Microbiology)

미생물에 의한 감염성 질병 및 공중보건에 관한 내용을 학습한다.

생명정보학및실습 (Bioinformatics Laboratory)

분자생태학적 연구의 기반이 되는 생명정보학지식을 학습하고, 다양한 분석알고리즘을 컴퓨터를 활용하여 사용하는 방법을 실습한다.

생물정보학 (Bioinformatics)

본 과목은 환경학과 생물트랙의 선택 과목이며 생물정보학의 기초에 관한 내용을 강의한다. 학생들은 생물학적 서열의 분석에 필요한 기본 개념 및 알고리즘을 학습하며, 생명정보학적 분석의 기본이 되는 서열정렬법(sequence alignment)의 원리를 이해하는 것을 주 학습목표로 한다

수리수문공학 (Hydraulic and Hydrologic Engineering)

To understand the hydrologic cycle, and to derive design hydrologic quantities of hydraulic structures by statistical analysis of hydrologic data

수생생태계 (Aquatic Science and Ecosystems)

수생 생태계는 영어를 사용하여 배우게 된다. 이 클래스는 수중 생태 및 유역 과학 등의 분야에서 이 지식의 주요 이론과 응용 프로그램에 학생들에게 소개한다. 인간의 문화와 수자원의 적절한 관리에 수문 순환의 중요성은 클래스의 주요 중점의 일부가 될 것이다. 유역 과학의 현재 주제도 논의될 것이다. 강의는 추가 판독 및 수업참여를 보완하여 토론이 등급 평가에 반영된다.

수질오염개론 (Introduction to Water Pollution)

수질오염의 발생 및 원인에 대한 기본 개념을 공부한다.

수질오염개론실험 (Experiment in Introduction to Water Pollution)

수질오염의 기본 항목에 대해 분석 공부한다.

유체역학 (Fluid Mechanics)

환경학은 수질, 대기, 폐기물 분야로 구분되며, 각종의 오염물질이 배출, 확산, 이동되는 것을 이해하기 위하여 공기, 물, 혹은 고형물의 이동 현상을 이론적으로 학습한다. 유체역학은 기체, 액체, 고체 등 모든 유체의 현상을 다루는 가장 기초적인 학과목이며 본 과목은 특히 수질 및 대기 오염물질의 이동 현상을 이해하고 오염물질의 방지기술에 적극 응용하는데 중점을 둘 것이다.

응용미생물학 (Applied Microbiology)

환경분야를포함한다양한분야에서활용되는미생물학적지식및방법론을학습한다.

지구생태학 (Earth Ecology)

미생물과 동식물의 적응진화양상 및 환경과의 상호작용방식을 학습하고, 이를 전지구적인 환경문제와 관련하여 토론한다.

토양오염및유해물질안전 (Soil Pollution and Hazardous Contaminants Managgement)

토양오염의 정의, 오염물질 종류 및 오염된 토양의 복원방법에 대해 소개한다. 주요 내용으로는 토양오염개론, 토양오염도 조사, 토양오염 위해성 평가, 오염확산 방지기술 그리고 오염토양 정화기술 등이 포함된다.

폐기물개론및자원화 (Introduction to Waste Management and Resource Recovery )

폐기물관리 대한 올바른 인식 및 이해와 폐기물문제 해결을 위한 지식을 습득한다.

폐수처리단위공정 (Unit Process of Wastewater)

수계에서 발생되는 환경오염이 어떠한 경로로 발생되며, 유입된 오염물질이 수계에서 어떻게 반응하는지, 이러한 오염물질을 처리하는 방법을 학습함으로써 현재 심각해지고 있는 오염문제를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.

폐수처리단위공정실험 (Experiment in the Unit Process of Wastewater)

환경오염 수질부문에 관련된 기초적인 실험을 행함으로써 가정하수, 공장폐수 등의 수질상태를 분석함과 동시에 이와 관련된 응용실험을 통해 현장에서 발생되는 문제점을 발견 그에 대한 적절한 대안을 제시할 수 있도록 한다.

폐수처리단위조작 (Wastewater Treatment Unit Operation)

수계에서 환경을 오염시키는 오염물질의 기본적 처리과정 이해와 오염문제를 해결할 수 있는 능력을 배양한다.

환경공학개론 (Introduction to Environmental Engineering)

환경의 이해와 관리에 관한 총괄적 개념 내 자연적 정화과정에서 볼 수 있는 원리 이해 하에 공학적 공정원리의 연관성을 파악하며 수처리 공학, 대기 공학, 폐기물처리 공학의 시스템 원리를 이해하여 환경공학 시스템 설계와 조작에 관계되는 개론적 개념을 이해하는 데 목표를 둔다.

환경기기분석및실습 (Environmental Instrumental Anaysis)

환경실험에 이용되는 다양한 기기의 원리를 파악하고 그들의 적용대상, 장점 및 한계성에 대해 고찰한다. 특히 가장 많이 쓰이는 몇 가지 장비에 대해서는 직접적인 작동을 통하여 실질적인 경험을 유도한다.

환경미생물학 (Environmental Microbiology)

생태학 과목에서 습득한 일반 생태학의 기본과 환경생물 과목에서 얻은 미생물의 지식을 바탕으로, 생태계에서 인위적으로 발생하는 오염을 해결하기 위하여 미생물을 실제로 어떻게 이용하는 가를 공부한다. 또한 현재 Bioremediation에 이용되고 있는 방법의 문제점 및 그 해결책을 환경미생물/미생물 생태적인 시각을 갖고 접근함이 이 강의의 목표이다.

환경분자생물학 (Environmental Molecular Biology)

생태계에서 생물의 역할을 이해하기 위해 생명현상을 분자수준에서 학습한다.

환경분자생물학실험 (Environmental Molecular Biology Lab)

환경분자생물학에서 학습한 내용을 실험을 통해 익히고, 다양한 실험적 방법들을 학습한다.

환경안전및평가 (Environmental safety and assessment)

To learn about various ways of assessing contaminants and environment

환경유기화학 (Environmental Organic Chemistry)

인간과 생태계에 유해한 유기화합물들의 종류를 파악하고 그들의 동태를 이해하고자하는데 본 과목의 목적이 있다. 이를 위하여 유기화합물의 명명법, 기증기에 따른 종류분류, 이들 기증기들이 포함된 화학 반응등 기본적인 유기화학에 대해서 학습한 뒤에 환경 내에서 이들 유기화합물의 물리적인 이동과 화학적인 변환에 관여하는 메카니즘들을 알아보고자 한다.

환경학개론 (Introduction to Environment Science )

환경학을 인간이 관여하는 생태학적인 접근을 통해 환경학의 기본적인 지식과 이론을 학습한다. 강의에서는 생태학적인 원리, 생물다양성, 산림파괴, 오염 및 평가 등의 주제가 다루어지며, 실험시간에는 STELLA소프트웨어를 이용하여 다양한 환경문제를 정량적으로 이해할 수 있도록 한다.

환경화학 (Environmental Chemistry)

현대 사회에서 환경의 중요성은 날로 커 가고 있다. 따라서 인위적 환경오염의 기본을 밝히고 대책을 강구하기 위하여 환경오염에 관계되는 화학 물질의 확인 및 분석, 반응을 살펴보고 환경문제를 화학적으로 해결하려는 여러 가지 방법들을 교수한다.

환경화학실험 (Environmental Chemistry Experiment)

환경화학실험은 환경 질 및 환경공학 시스템에 필요한 공정 및 화학적 현상 기본 현상을 실험을 통하여 이해한다.

## 자연과학대학 생명공학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | F08101 | 일반생물학및실험1 | 3 | 4 | F08102 | 일반생물학및실험2 | 3 | 4 |
| 2 | F09201 | 일반미생물학1 | 3 | 3 | F09202 | 일반미생물학2 | 3 | 3 |
| | F09205 | 생명공학실험1 | 2 | 4 | F09207 | 생명공학실험2 | 2 | 4 |
| | F09212 | 세포생물학 | 3 | 3 | F09215 | 발생생물학 | 3 | 3 |
| | F09358 | 항생물질론 | 3 | 3 | F09318 | 유전학 | 3 | 3 |
| | F09361 | 생화학 | 3 | 3 | F09371 | 생리학 | 3 | 3 |
| 3 | F09206 | 바이러스학 | 3 | 3 | F09301 | 생태학 | 3 | 3 |
| | F09304 | 생명공학실험3 | 2 | 4 | F09306 | 생명공학실험4 | 2 | 4 |
| | F09354 | 발효학 | 3 | 3 | F09351 | 면역학 | 3 | 3 |
| | F09453 | 분자생물학 | 3 | 3 | F09411 | 분자생명공학 | 3 | 3 |
| | | | | | F09457 | 생물공학 | 3 | 3 |
| 4 | F09403 | 생명공학특수연구1 | 1 | 2 | F09404 | 생명공학특수연구2 | 1 | 2 |
| | F09405 | 생명공학연구방법론 | 3 | 3 | F09408 | 분자치료학 | 2 | 2 |
| | F09406 | 항체공학 | 3 | 3 | F09409 | 신경생물학 | 2 | 2 |
| | F09407 | 효소공학 | 3 | 3 | F09461 | 미생물학적분해 | 3 | 3 |
| | F09484 | 생명공학전공실험1 | 2 | 3 | F09485 | 생명공학전공실험2 | 2 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

면역학 (Immunology)

미생물이 동물 체내에 들어가 항체형성을 유도하는 과정에서 항체 생성과정, 그리고 항원과 함께 항체의 작용 기구를 배운다.

미생물학적분해 (Microbial Decompasition)

생태계에서 미생물이 물질 순환과정에 기여하는 방법을 익히고, 폐수처리 및 환경평가 방법에서의 미생물의 역할을 공부한다.

바이러스학 (Virology)

모든 생명체에 존재하는 병원체인 바이러스를 분자생물학적 방법을 이용하여 분류하고 그 생화학, 유전학적 특성을 익힌다.

발생생물학 (Developmental Biology)

고등 생물체가 수정에서부터 성장하며 각 기능을 담당하는 부위의 분화에 이르기까지의 과정을 배운다.

발효학 (Fermentation)

미생물의 성장특성을 이용하여 배양방법을 익힌다.

분자생명공학 (Molecular Biotechnology)

분자 생명공학에 대한 이론 및 연구방법론.

분자생물학 (Molecular Biology)

생체 고분자 물질의 기능과 작용기작 및 구조를 분자수준에서 이해한다.

분자치료학 (Molecular Therapeutics)

바이러스나 세균성 질병, 유전병, 암 등을 치료하는 방법으로 쓰이는 펩타이드, 항체, 유전자, 바이러스벡터 등의 개발방법과 그 이용에 대해 공부한다.

생리학 (Physiology)

생물 체내의 구성물질의 조절과 상호작용에 의해 일어나는 생리작용을 공부한다.

생명공학실험1,2,3,4 (Experiment in Bioscience & Biotechnology 1,2,3,4)

현대생명공학의 기초가 되는 연구방법들의 이론을 이해하고 실험을 통하여 익힌다.

생명공학연구방법론 (Methods in Biotechnology )

생명공학 실험에 필요한 실험실습방법의 이론을 익힌다.

생명공학전공실험1,2 (Undergraduate Research 1,2)

전공공부를 심화할 학생들을 대상으로, 실제로 실험실에서 연구과제를 수행하여 대학원과정에 버금가는 실험 경험을 축적하도록 한다.

생명공학특수연구1,2 (Special Topics 1,2)

졸업시험에 해당하는 과목으로, 주제를 정하여 논문을 발표하고 토론하는 방식을 익힌다.

생물공학 (Bioengineering)

발효학과 연관된 강의로서, Fermentation Process의 개발, Fermentation Process의 Optimization, Scale-Up 및 Scale-Down, Plant Design 등에 대한 이론적인 배경과 응용에 대하여 강의한다.

생태학 (Ecology)

생태계에 있어서 미생물의 위치와 미생물 군집의 구조와 기능을 배우고 물질순환, 폐수처리과정, 환경평가방법에서의 미생물의 역할을 공부한다.

생화학 (Biochemistry)

생체구조 물질인 거대분자들의 특성, 대사과정 및 반응과정을 이론을 통하여 익힌다.

세포생물학 (Cell Biology)

생물의 기본 단위인 세포의 구조, 특성 및 구성 성분 등을 이해하고, 타 학문과의 관계 및 연관성을 익힌다.

신경생물학 (Neurobiology)

현재까지 이루어지고 있는 신경계에 대한 가장 기본적인 지식과 원리를 습득하고 신경계를 통해 이루어지는 생명현상들에 대해 알아보고자 한다.

유전학 (Genetics)

생명체에서 일어나는 유전현상을 개체 및 분자수준에서 익힌다.

일반미생물학1,2 (General Microbiology 1,2)

미생물의 분류, 생리, 생태, 유전적 특성을 이론을 통해 익힌다.

일반생물학및실험1 (General Biology & Experiment 1)

생명현상을 이해하기 위해 필요한 기초 지식과 생물의 구조, 기능 전반에 관한 기본 이론을 다룬다.

일반생물학및실험2 (General Biology & Experiment 2)

일반생물학에서 배운 이론을 바탕으로 실험을 통해 배운다.

항생물질론 (Biology of Antibiotics)

병원체에 대하여 저항성을 가지는 천연 및 인공 항생물질의 합성과 특성에 대하여 공부한다.

항체공학 (Antibody Engineering)

면역작용의 주된 구성원 중의 하나인 항체의 역할과 각종 변형을 통하여 치료 및 진단의 응용방법을 배운다.

효소공학 (Enzyme Engineering)

효소의 특성 및 작용기작을 배우고 각종 변형을 통한 이용방법을 익힌다.

## 자연과학대학 화학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | F02005 | 일반화학및실험1 | 3 | 4 | F02006 | 일반화학및실험2 | 3 | 4 |
| 2 | F03200 | 유기화학실험 | 2 | 4 | F03209 | 분석화학실험 | 1 | 3 |
| | F03206 | 분석화학 | 3 | 3 | F03215 | 유기화학2 | 3 | 3 |
| | F03214 | 유기화학1 | 3 | 3 | F03301 | 물리화학1 | 3 | 3 |
| | | | | | F03361 | 기기분석 | 3 | 3 |
| | | | | | F08227 | 환경화학 | 2 | 2 |
| 3 | F03302 | 물리화학2 | 3 | 3 | F03207 | 무기화학1 | 3 | 3 |
| | F03304 | 물리화학실험 | 1 | 3 | F03210 | 무기화학실험 | 1 | 3 |
| | F03311 | 유기화학과제실험1 | 1 | 3 | F03303 | 물리화학3 | 3 | 3 |
| | F03319 | 생화학과제실험1 | 1 | 3 | F03321 | 초분자화학 | 3 | 3 |
| | F03402 | 고분자화학 | 3 | 3 | F03357 | 물리유기화학 | 3 | 3 |
| | F03480 | 생유기화학 | 3 | 3 | F09360 | 생화학2 | 3 | 3 |
| | F09361 | 생화학 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | F03208 | 무기화학2 | 3 | 3 | F03351 | 생화학실험 | 1 | 3 |
| | F03367 | 화학특수연구1 | 1 | 2 | F03352 | 생화학특론 | 3 | 3 |
| | F03405 | 화학모델링 | 3 | 3 | F03362 | 화학특수연구2(캡스톤디자인) | 1 | 2 |
| | F03406 | 고급생화학 | 3 | 3 | F03481 | 고급유기화학 | 3 | 3 |
| | F03453 | 유기화학특론 | 3 | 3 | F03485 | 무기화학3 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

고급생화학 (Advanced Biochemistry)

생화학의 여러 분야 중 특히 관심을 끌고 있는 분야에 대해서, 혹은 앞서 배운 생화학 분야 중 다소 미진한 분야에 대해서 공부한다.

고급유기화학 (Advanced Organic Chemistry)

생체를 구성하는 분자의 특성과 역할을 이해하고 그들 분자의 생성과 변화 모델과 기작을 이해한다.

고분자화학 (Polymer Chemistry)

이 수업은 학부생들 대상으로 하는 융복합형 학문의 기초 과정을 지향한다. 그리고 또한 고분자화학은 재료과학의 한 분야이므로, 이 수업을 통해 학부생들이 화학의 이론을 어떻게 실제 산업에 응용할 수 있는지에 대한 합리적인 사고를 할 수 있는 기회를 제공할 것으로 기대한다.

기기분석 (Instrumental Analysis)

기기분석법 중 전기화학과 분광학을 기반으로 한 방법들을 주로 다룬다. 산화와 환원, 빛과 물질의 상호작용 등 기초 개념을 이해하고, 관련된 분석기기의 작동원리 및 실제 응용 사례들을 공부한다. 아울러, 광학/전기화학 센서, 랩온어칩, 형광현미경 등 관련된 최신 분석법을 소개한다.

무기화학1,2 (Inorganic Chemistry 1,2)

이 과목은 원자구조, 분자궤도함수이론, 다양한 고체화합물 및 분자의 대칭성에 대해 공부한다.

무기화학3 (Inorganic Chemistry 3)

이 과목은 유기금속화학, 균일촉매반응, 고체재료화학에 대해 공부한다.

무기화학실험 (Experiments in Inorganic Chemistry)

기초 무기물질에 대한 합성방법을 익히고 구조 및 결함에 대한 성질 분석 등을 분광학적 방법을 동원하여 무기화학 실험의 기초를 다진다.

물리유기화학 (Physical Organic Chemistry)

유기물질의 결합 및 메커니즘을 양자역학적인 방법을 이용하여 취급하는 방법을 배운다.

물리화학1 (Physical Chemistry 1)

열역학의 기본개념과 화학반응에 있어서의 평형에 대하여 배운다.

물리화학2 (Physical Chemistry 2)

양자론의 기본개념 및 분광학 이론 등을 배운다.

물리화학3 (Physical Chemistry 3)

화학반응속도론과 화학동력학을 배운다.

물리화학실험 (Experiments in Physical Chemistry )

화학과 에너지, 원자와 분자의 구조 등에서 다룬 내용에 관계되는 실험을 한다.

분석화학 (Analytical Chemistry)

정량 분석화학의 기본 원리를 이해하고 습득함을 목표로 한다. 오차론과 통계, 무게분석법, 부피분석법과 화학평형의 기본을 익힌다. 산/염기, 착물 형성, 산화/환원 등의 평형과 분광광도법에 대한 기초를 익힌 후 이를 이용한 분석방법과 응용을 다룬다.

분석화학실험 (Experiments in Analytical Chemistry)

화학뿐만 아니라 물질을 취급하는 모든 자연과학에서 물질의 성분을 분석하는 능력을 배양하는 것은 매우 중요하다. 분석화학 강의에서 공부한 분석방법들을 실험한다.

생유기화학 (Bioorganic Chemistry)

생유기화학 강좌는 탄수화물, 단백질, 지질, 핵산과 관련된 생분자와 관련된 유기반응을 다룬다. 기초적인 유기반응을 간단히 공부한 뒤, 생분자의 합성, 정제를 배우고 나아가 생분자의 합성, 분해가 어떻게 일어나는지 공부한다.

생화학 (Biochemistry)

생체구조 물질인 거대분자들의 특성, 대사과정 및 반응과정을 이론을 통하여 익힌다.

생화학2 (Biochemistry 2)

생체 내에서 중요한 역할을 담당하는 핵산, 단백질, 지질 등 중요 생체 고분자들의 구조, 반응 그리고 기능 등에 관한 기본적 원리와 테크닉, 간단한 응용 등을 다룬다.

생화학과제실험1 (Undergraduate Research in Biological Chemistry 1)

생화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.

생화학실험 (Experiments in Biochemistry)

생화학의 기초가 되는 단백질 발현, 분리, 정제 구조결정 과정에 필요한 생화학 실험의 기초를 다진다.

생화학특론 (Special Topics in Biochemistry)

생화학의 여러 분야 중 특히 관심을 많이 끌고 있는 분야에 대하여, 혹은 앞서 배운 생화학 분야 중 다소 미진한 분야에 대해서 공부한다.

유기화학1 (Organic Chemistry 1)

이 강좌는 alkane, alkyl halide, alcohol 같은 화합물을 통하여 기초적인 유기반응이 어떻게 일어나는지 알아보고 이들의 구조를 결정하는 방법을 다룬다. 나아가, 유기화학에서 중요한 친핵체치환, 제거반응의 메커니즘을 논의한다. 이를 통하여 학생들은 어떻게 유기화합물 부르고 합성하는 방법과 그 구조 결정을 하는지 배우게 된다.

유기화학2 (Organic Chemistry 2)

이 강좌는 유기화학의 중급과정으로 benzene과 같은 아로마틱 화합물과 카보닐 화합물의 반응성과 성질을 다룬다. 강의를 통하여 학생들은 아로마틱 화합물의 반응성, 위치선택성과 카보닐 화합물의 탄소화학을 배우게 된다.

유기화학과제실험1 (Undergraduate Research in Organic Chemistry 1)

유기화학 지도교수의 지도하에 실험 과제를 받아 독립적으로 실험을 수행한다.

유기화학실험 (Experiments in Organic Chemistry )

유기화학의 기초 실험을 기술을 습득하고, 간단한 합성방법을 배운다.

유기화학특론 (Special Topics in Organic Chemistry)

유기화학의 여러 분야 중 특히 관심을 많이 끌고 있는 분야에 대하여, 혹은 앞서 배운 유기화학 분야 중 다소 미진한 분양에 대하여 공부한다.

일반화학및실험1 (General Chemistry & Laboratory 1)

화학 입문 과목으로서 원자론 화학양론 화학반응에 의한 에너지 평형 등을 배우며 이론을 바탕으로 실험을 통해 실제로 익힌다.

일반화학및실험2 (General Chemistry & Laboratory 2)

일반화학 및 실현의 연속강의로서 결합개념 및 반응분자론, 반응속도론 등을 배우며 이론을 바탕으로 실험을 통해 실제로 익힌다.

초분자화학 (Supramolecular Chemistry)

이 수업은 빠르게 발전하고 있는 화학의 융복합형 과목으로서, 이 수업을 통해 학부생에게 전통적인 유기화학에서 볼 수 없었던 흥미로운 현상을 배울 것이며, 아울러 실제 산업 분야에 응용되고 있는 유기 재료 분야의 기반을 배우고 생명현상의 기본과 살아있는 유기체들의 기능에 대한 이해를 넓힐 것이다.

화학모델링 (Chemical Modeling )

교수의 지도하에 계산을 통한 분자의 구조에 대한 여러 이론적인 부분을 학습하고 다양한 컴퓨터 프로그램의 응용을 통하여 실제로 화학적인 분자들의 모델링을 실행한다.

화학특수연구1,2 (Chemistry Special Studies 1,2)

담당교수의 지도 아래 이론 또는 실험의 연구과제를 정하여 연구의욕을 고취시키고, 연구를 수행하는 방법과 과정, 논문작성 요령을 습득하여 그 결과를 발표한다.

환경화학 (Environmental Chemistry)

현대 사회에서 환경의 중요성은 날로 커 가고 있다. 따라서 인위적 환경오염의 기본을 밝히고 대책을 강구하기 위하여 환경오염에 관계되는 화학 물질의 확인 및 분석, 반응을 살펴보고 환경문제를 화학적으로 해결하려는 여러 가지 방법들을 교수한다.

# 공 과 대 학

## 공과대학 공통

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | T01107<br>T04103 | 컴퓨터개론및실습<br>이산수학 | 3<br>3 | 4<br>3 | F05108 | 컴퓨터프로그래밍및실습 | 3 | 4 |
| 2 | T01201 | 공업수학1 | 3 | 3 | T01202 | 공업수학2 | 3 | 3 |
| 3 | T01001<br>T01002 | ICT학점이수인턴1<br>ICT학점이수인턴2 | 6<br>6 | 0<br>0 | T01001<br>T01002 | ICT학점이수인턴1<br>ICT학점이수인턴2 | 6<br>6 | 0<br>0 |

### 【 교과목 개요 】

ICT학점이수인턴1,2 (ICT Credit Intership 1,2)

인턴실습강좌로 정보공시 및 고등교육통계 제외, 장학성적 제외

공업수학1 (Engineering Mathematics 1)

공학분야에서 자주 접하게 되는 미분방정식을 소개하고 이에 대한 여러 가지 문제해결기법을 강의한다.

공업수학2 (Engineering Mathematics 2)

벡터연산과 복소수에 관한 기본개념 및 응용분야를 소개한다. 시스템을 모델링하는 방법, 벡터와 행렬식을 이용한 해석, 복소수와 관련된 함수 들을 강의한다.

이산수학 (Discrete Mathematics)

기본적인 논리, 집합론 및 증명기법을 강의하며, 집합, 함수, 행렬, 그래프 등으로 표현된 이산구조를 소개한다.

컴퓨터개론및실습 (Introduction to Computer & Lab.)

컴퓨터시스템 하드웨어 및 소프트웨어에 대한 소개와 사용법, 문제해결을 위한 알고리즘과 이에 의한 프로그래밍기법의 기초에 대하여 강의한다.

컴퓨터프로그래밍및실습 (Computer Programming & Lab.)

'컴퓨터개론및실습'강의를 바탕으로 좀 더 복잡한 형태의 프로그래밍기법에 대하여 강의 및 실습을 한다.

## 공과대학 컴퓨터·전자시스템공학전공

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | F05109 | 파이썬프로그래밍 | 3 | 3 | T03108 | 선형대수 | 3 | 3 |
| 2 | F02314 | 전자기학 | 3 | 3 | T04109 | 디지털공학기초및실습 | 3 | 4 |
| | F05301 | 프로그래밍어론 | 3 | 3 | F05302 | 알고리즘설계와해석 | 3 | 3 |
| | T01209 | 전기회로 | 3 | 3 | F05468 | 확률과통계 | 3 | 3 |
| | T01212 | 컴퓨터시스템입문 | 3 | 3 | T01203 | 마이크로프로세서및실습 | 3 | 4 |
| | T01219 | 공학수학1 | 3 | 3 | T01220 | 공학수학2 | 3 | 3 |
| | T03203 | 자료구조및실습 | 3 | 4 | T01480 | 회로해석및실험 | 3 | 4 |
| | T05306 | 논리회로및실험 | 3 | 4 | T04358 | 객체지향프로그래밍 | 3 | 3 |
| 3 | F05462 | 컴퓨터그래픽스 | 3 | 3 | F05354 | 운영체제 | 3 | 3 |
| | T01300 | 제어공학 | 3 | 3 | F05453 | 컴파일러구성론 | 3 | 3 |
| | T01301 | 신호및시스템 | 3 | 3 | F05454 | 소프트웨어공학 | 3 | 3 |
| | T03210 | 전자회로 | 3 | 3 | F05458 | 컴퓨터네트워크 | 3 | 3 |
| | T04351 | 데이터통신 | 3 | 3 | T01353 | 전기기기및실험 | 3 | 4 |
| | T05479 | 설계패턴 | 3 | 3 | T03457 | 디지털신호처리 | 3 | 3 |
| | V44301 | 컴퓨터구조 | 3 | 3 | V44456 | 데이터베이스 | 3 | 3 |
| | V44354 | 시스템프로그래밍 | 3 | 3 | V44501 | 캡스톤기초설계 | 1 | 1 |
| 4 | F05401 | 캡스톤설계 | 3 | 3 | F05460 | 인공지능 | 3 | 3 |
| | F05464 | 영상처리 | 3 | 3 | F05464 | 영상처리 | 3 | 3 |
| | T01402 | 게임프로그래밍 | 3 | 3 | T05473 | 멀티미디어시스템 | 3 | 3 |
| | T01408 | 빅데이터처리 | 3 | 3 | | | | |
| | T01475 | 제어시스템설계 | 3 | 3 | | | | |
| | T05402 | 데이터베이스설계 | 3 | 3 | | | | |
| | T05476 | 임베디드시스템 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

객체지향프로그래밍 (Object-Oriented Programming)

객체지향형 소프트웨어 언어를 사용하여 대규모 소프트웨어를 개발하기 위한 객체지향형 소프트웨어 설계 방식 및 기법에 대하여 강의한다. 학습한 내용을 바탕으로 소프트웨어 설계 및 구현 실습을 진행하여 상용 프로그램들의 내부 설계 및 구현을 확인한다.

게임프로그래밍 (Game Programming)

멀티미디어 콘텐츠 중에서 컴퓨터 게임은 가장 많은 사람들이 관심을 가지며 상업성이 높다. 본 과목에서는 컴퓨터 게임의 기획 및 개발 방법론에 대한 이론을 배우고, 게임 개발 도구 및 언어를 익힌 후, 이를 이용하여 데모용 게임을 작성을 실습한다.(내용 : 게임 기획 및 프로그래밍 개론, 게임 개발 과정 및 설계 도큐먼트, 게임 메커니즘, 게임 플레이, 세팅 및 밸런싱, 게임 엔진 소개, 3D 모델링 저작 및 렌더링, 게임 프로그램의 구조, 게임 프로그래밍 언어, 게임 엔진의 API 및 실습)

공학수학1 (Engineering Mathematics 1)

공학 분야에서 시스템을 모델링하면 많은 경우 미분방정식 형태로 나타난다. 시스템을 분석하기 위해 미분방정식의 의미를 이해하고 이에 대한 해를 구하는 여러 가지 방법을 강의한다.(내용 : 선형미분방정식, 1차미분방정식, 2차미분방정식, 라플라스변환)

공학수학2 (Engineering Mathematics 2)

과학기술 분야에서 컴퓨터를 이용한 많은 수치문제를 안정적이며 효율적으로 구현하는 다양한 기법들을 다룬다. 계산 오류, 선형방정식, 보간 및 곡선 맞춤, 비선형식, 수치 미분 적분 등.

논리회로및실험 (Logic Circuit & Lab.)

순차회로의 기본 장치와 개념을 익히고 레지스터를 활용한 다양한 순차회로 해석 및 설계방법을 배운다.(내용 : 플립플롭 기초, 동기식 순차회로, 레지스터와 카운터, 메모리 및 프로그래머블 논리, 레지스터 전송레벨 설계)

데이터베이스 (Data Base)

DBMS에 대한 기본 원리를 이해하고, 다양한 실습을 통하여 상용 데이터베이스 시스템을 사용할 수 있는 능력을 기른다. DBMS의 설계와 사용 및 설치에 필요한 개념, 데이터베이스의 물리적 구성, 데이터 모델 등을 공부한다.

데이터베이스설계 (Database Design)

관계형 데이터베이스 설계에 대한 이론과 데이터베이스의 물리적 또는 논리적 설계 기법에 대해 배운다.

데이터통신 (Data Communication)

데이터 통신망의 구조와 기능, 데이터 전송 매체와 물리적 전송방법, 데이터의 흐름제어 및 에러제어 기법에 대해 학습한다. 또한 데이터 통신의 물리계층, 링크계층 및 망계층 통신 프로토콜을 배운다.

디지털공학기초및실습 (Digital Engineering)

조합회로를 중심으로 디지털시스템 기본 개념과 더불어 간단한 조합회로 해석 및 설계방법을 배운다.

디지털신호처리 (Digital Signal Process)

디지털 시스템을 이해하는 데 필수적인 Discrete 신호 및 시스템을 배우고 이에 대한 분석을 위하여 Z 변화 및 Discrete Fourier 변환 등을 다루며 응용 분야로 디지털 필터에 대하여 연구한다.

마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab)

CISC 및 RISC 마이크로프로세서들의 구조와 응용을 강의하며 어셈블리프로그램 작성을 실습한다.

멀티미디어시스템 (Multimedia System)

그래픽, 동영상, 소리 등의 멀티미디어의 특성과 이를 위한 하드웨어, 소프트웨어 시스템의 구성 및 특성, 통신 등에 대하여 공부하고 실습한다.

빅데이터처리 (Big Data Processing)

이 수업에서는 주요한 데이터 마이닝 알고리즘과 대용량의 데이터의 처리하기 위한 기초적인 분산 처리 방법 및 이와 관련된 기초 알고리즘에 대해서 강의한다.

선형대수 (Linear Algebra)

선형방정식의 해를 구하고 고차원 벡터 공간을 이해할 수 있다.

설계패턴 (Design Pattern)

여러 가지 설계 패턴을 Java를 이용하여 프로그래밍 함으로써 설계패턴의 개념을 배운다. Strategy Pattern, Factory Pattern, MVC Pattern 등 여러 가지 설계 패턴을 프로그래밍을 통해 배운다.

소프트웨어공학 (Software Engineering(Capstone Design))

소프트웨어 설계와 개발 방법론 및 프로젝트 구성, 운영방법 등을 학습한다.

시스템프로그래밍 (System Programming)

운영체제의 커널 인터페이스 사용법을 익히고, 이를 기반으로 여러 응용 분야의 시스템 수준 병행 프로그래밍 기법을 학습하여 시스템 엔지니어를 양성한다.

신호및시스템 (Signals & Systems)

회로망, 제어, 통신 이론 등의 이해에 필요한 신호 형태, 선형시스템, Fourier 및 Laplace 변화 등에 대하여 강의한다.

알고리즘설계와해석 (Design & Analysis of Algorithm)

문제해결을 위한 효율적인 알고리즘을 설계하고 그 성능을 분석하는 것에 대하여 강의한다.

영상처리 (Image Processing)

디지털 영상의 표현 방식과 영상의 압축, 화질 개선과 복원을 위한 처리 기법을 이해한다. 이들 기법을 컴퓨터 프로그램으로 구현하는 방법을 익힌다.

영상처리 (Image Processing)

디지털 영상의 표현 방식과 영상의 압축, 화질 개선과 복원을 위한 처리 기법을 이해한다. 이들 기법을 컴퓨터 프로그램으로 구현하는 방법을 익힌다.

운영체제 (Operating System)

컴퓨터 운영체제의 구조 및 특성을 이해하도록 하며, 컴퓨터의 메모리, 프로세서, 입출력 관리 등에 관한 지식을 습득하고, 향후 응용능력을 갖추도록 한다.

인공지능 (Artificial Intelligence)

지능시스템에 대한 기본적인 개념을 강의한다. 인공지능을 다루는 언어들을 학습하고, 컴퓨터 게임, 자연어 처리, 영상시스템, 심리학, 의학, 자연과학, 산업용 로봇 등의 응용분야에 대해 강의한다.

임베디드시스템 (Embedded System)

임베디드 시스템에 대한 개론을 소개하고, 임베디드시스템 설계를 위한 하드웨어적인 방법론과 소프트웨어적인 방법론을 강의한다.

자료구조및실습 (Data Structure & Lab.)

자료구조의 개념과 기본적인 자료구조의 설계, 구현 및 이의 응용에 대하여 강의한다.(내용 : 추상적 자료형, 스택, 큐, 리스트, 이진트리, 그래프 순회, 해싱)

전기기기및실험 (Electric Machinary and Lab)

Stepping, DC, AC 등 전기 모터의 원리 및 발전기의 원리 그리고 엔코더, 타코메타, 힘 센서 등 센서의 원리를 이해하고, 기본적인 소자 및 부품을 사용하여 서보모터 제어기를 설계, 제작하여 실험한다.

전기회로 (Electric Circuit )

저항, 커패시터, 인덕터 등 전기회로소자의 전기적 특성과 이들 소자로 구성된 전기회로의 기본적인 법칙과 해석방법을 이해한다.

전자기학 (Electromagnetics)

전하, 전기장, 전위차에 대한 기본 원리를 이해하고 이에 관련된 제 법칙들을 유도함으로써 다양한 형태의 문제에 대한 해석력을 증진시킴과 동시에 도체, 유전체의 성질에 대하여 탐구한다. 또한 자기장에 관련된 여러 가지의 물리 법칙과 Maxwell 방정식을 유도하며 전자파의 근본 원리 및 성질을 탐구함으로써 다양한 형태의 문제에 대한 해석력을 증진시킨다.

전자회로 (Electronic Circuit)

다이오드, 트랜지스터 등 반도체 소자의 전기적 특성과 이들 소자로 구성된 회로의 해석방법을 익힌다.(내용 : 반도체, 다이오드 특성, 다이오드 회로, 트랜지스터 특성, 트랜지스터 바이어스 회로, 증폭기)

제어공학 (Automatic Control Systems)

선형 시스템을 대상으로 안정도 판정, 정상상태 및 과도상태 응답 해석, 제어기 설계 등에 대해 강의하고 매트랩을 이용한 실습을 병행한다.(내용 : 피드백 제어, 전달 함수, 상태변수 해석, 시스템 안정도, 시간영역 해석, 근궤적법, 제어기 설계 등)

제어시스템설계 (Control System Design)

선형시스템을 대상으로 제어시스템 설계를 수행한다. 주파수 영역의 시스템 해석, 시간 영역의 시스템 해석을 통하여 대상 시스템의 특성을 파악한 후 원하는 성능을 구현하도록 주파수영역설계, 시간영역설계 방식으로 제어시스템을 설계한다.

캡스톤기초설계 (Basic Capstone Design)

본 과목은 컴퓨터공학의 기본 이론들을 바탕으로 다양한 제한 요소를 가지며 생활에 유용한 응용 시스템을 기획, 설계 및 구현의 전 과정을 진행한다. 이를 통하여 다양한 교과목에서 습득한 지식을 기반으로 정보시스템을 설계하는 경험을 갖는다.

캡스톤설계 (Capstone Design)

컴퓨터전자시스템공학부에서 다양한 전공 교과목을 통해 얻은 지식을 활용하고 설계능력을 배양하기 위한 종합 설계 과목이다. 팀 단위로 프로젝트를 수행하며, 프로젝트 수행을 통해 의사소통능력과 설계 능력을 익히고 보고서 작성과 발표 능력을 배양한다.

컴파일러구성론 (Compiler Construction)

컴파일러를 작성하는 기본 방법을 강의한다. 형식어론(Formal Language Theories), Lexical Analysis, Parsing에 대한 이론을 배우고, 각각의 구현을 통해 컴파일러를 작성하는 능력을 키운다.

컴퓨터구조 (Computer Architecture)

컴퓨터시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다.(내용 : 명령어집합, 중앙처리장치, 파이프라이닝, 메모리 계층구조, 입출력장치, 멀티프로세서)

컴퓨터그래픽스 (Computer Graphics)

선 그리기, 텍스처 처리, 2D 및 3D 모델링, 렌더링 등의 컴퓨터그래픽의 기본 개념을 배우고, OpenGL를 이용한 3D 게임 프로그래밍을 배운다. 또한, 이들 개념 및 테크닉을 Windows 및 Android 하에서 실습하고 간단한 그래픽 응용을 구현한다.(내용 : 컴퓨터그래픽스 기초, 컴퓨터 그래픽스 기초 이론 (선그리기, 다각형그리기, 앤티앨리어싱), OpenGL 프로그래밍, 기학적 변형, 3D 뷰잉, 텍스처 매핑, 조명, 프랙탈, 파티클, 그래픽 응용)

컴퓨터네트워크 (Computer Network)

TCP/IP 프로토콜에서 상위 계층, 즉 네트워크계층, 트랜스포트계층, 응용계층을 강의한다.

컴퓨터시스템입문 (Introduction to Computer System)

컴퓨터 하드웨어를 이해하기 위한 기초 전기/전자회로에 대한 학습하고 하드웨어 모듈을 이용하여 시스템을 구축한다. 구축된 시스템의 소프트웨어를 설계하고 이를 구현하여 실행한다. 이를 통해 컴퓨터 시스템의 하드웨어와 소프트웨어의 동작을 이해한다.

파이썬프로그래밍 (Python Programming)

파이썬언어의 코딩환경과 원리를 이해하고 핵심문법을 배우면서 다양한 실생활문제를 프로그래밍을 통해 해결하는 방식을 익힌다.

프로그래밍어론 (Programming Languages)

$C^{++}$를 중심으로 프로그래밍 언어의 여러 가지 개념을 실질적인 프로그래밍을 통해 배운다. 객체지향 프로그래밍 개념, 스코프, 함수 오버로딩, 이름 바인딩, 동적, 정적 성질 등 다양한 프로그래밍 언어 개념을 배울 수 있다.

확률과통계 (Probability and Statistics)

이산형 및 연속형 단일 랜덤변수의 확률분포함수, 확률밀도함수를 이용한 기대값과 분산을 학습한다. 이어서 결합확률변수으로 확장하여, 다양한 확률계산을 시도한다. MATLAB을 이용하여, 확률밀도함수와 확률분포함수를 계산하고, 그래프로 나타내는 과제를 수행한다.

회로해석및실험 (Circuit Analysis and Experiments)

전기회로의 후속 부분을 강의와 실험으로 진행한다. 교류 페이저 회로 해석, 라플라스 변환 및 응용 등을 강의하고, 기초 회로 및 디지털 회로 관련 실험.

## 공과대학 정보통신공학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | T05305 | 논리회로및실험 | 3 | 4 | F05468 | 확률과통계 | 3 | 3 |
| | | | | | T04204 | 컴퓨터통신개론 | 3 | 3 |
| 2 | T04102 | 정보통신개론 | 3 | 3 | T01301 | 신호및시스템 | 3 | 3 |
| | T04105 | 회로이론의이해 | 3 | 3 | T04201 | 통신시스템프로그래밍및실습 | 3 | 4 |
| | V44303 | 자료구조 | 3 | 3 | T04222 | 회로해석및실험 | 3 | 4 |
| | | | | | V44301 | 컴퓨터구조 | 3 | 3 |
| 3 | F05354 | 운영체제 | 3 | 3 | F05461 | 컴퓨터네트워크및실습 | 3 | 4 |
| | T04343 | 데이터통신및실험 | 3 | 4 | T04361 | 디지털통신및실습 | 3 | 4 |
| | T04345 | 마이크로프로세서응용설계 | 3 | 4 | T04362 | 이산신호처리 | 3 | 3 |
| | T04357 | 통신공학 | 3 | 3 | T04453 | 정보통신종합설계1 | 3 | 3 |
| | T04476 | 인터넷응용(캡스톤디자인) | 3 | 4 | V44456 | 데이터베이스 | 3 | 3 |
| 4 | T04456 | 정보통신종합설계2 | 2 | 2 | F05454 | 소프트웨어공학(캡스톤디자인) | 3 | 3 |
| | T04471 | 정보통신망설계 | 3 | 3 | T03470 | 이동통신 | 3 | 3 |
| | T04478 | 네트워크보안 | 3 | 3 | T04462 | 멀티미디어통신 | 3 | 3 |
| | T04482 | 머신러닝 | 3 | 3 | | | | |

### 【 교과목 개요 】

네트워크보안 (Network Security)

인터넷 및 기타 정보통신망에서 이용자 정보 및 네트워크 제어정보의 보안을 유지할 수 있도록 하는 보안 메커니즘, 인터넷 VPN 보안, 방화벽 및 네트워킹 관련 보안 기술에 대한 이론 및 메커니즘을 습득하도록 한다.

논리회로및실험 (Logic Circuit & Lab.)

조합 논리회로, 순차 논리회로 및 메모리 모듈 등의 구성과 이들의 동작을 이해하고 이를 응용하여 디지털 시스템을 설계하는 기법을 학습하고 실험을 통해 확인한다.

데이터베이스 (Data Base)

DBMS에 대한 기본 원리를 이해하고, 다양한 실습을 통하여 상용 데이터베이스 시스템을 사용할 수 있는 능력을 기른다. DBMS의 설계와 사용 및 설치에 필요한 개념, 데이터베이스의 물리적 구성, 데이터 모델 등을 공부한다.

데이터통신및실험 (Data Communication & Laboratory)

데이터통신의 기초 이론 및 지식에 관한 강의를 실시하며, 특히, 물리 계층, 링크계층 및 네트워크 계층에 관한 내용을 중점 강의 한다. 데이터통신에 관한 이해와 기초 지식 함양을 위한 내용에 목표를 두며, 향후 컴퓨터 네트워크과목을 수강하기 위하여 필요한 데이터통신의 하위계층 프로토콜에 관한 이론 및 응용에 관하여 강의한다. 추가로 실험을 통해 실제 데이터통신이 이루어지는 과정을 확인한다.

디지털통신및실습 (Digital Communications and Laboratory)

정보를 디지털 전송하는 시스템의 구조를 알아보고, 구체적으로 디지털 변조방식 및 수신기의 구조와 함께 각 변조방식의 성능 등을 분석하는 방법을 공부한다. 디지털통신 이론과정에서 공부한 원리를 실험 실습을 통하여 확인하여 주어진 채널 환경에서의 시스템 성능분석과 새로운 통신 시스템을 설계할 수 있는 능력을 배양한다.

마이크로프로세서응용설계 (Microprocessor Application & Design)

이 과목에서는 임베디드 시스템을 구현하는 데 가장 널리 사용되고 있는 ARM 9 프로세서의 기본 구조, 인스트럭션의 특징, 메모리 인터페이스, 주변장치 인터페이스 등을 학습한다. 또한, 이 과목에서 사용하고 있는 ARM 9 프로세서의 실험키트 사용법을 익히고, 이를 통하여 ARM 9 어셈블리 언어, C언어 등으로 구성한 프로그램의 동작을 실험한다. ARM 9 프로세서와 실험키트의 사용법에 익숙해지면, 2~3명씩 팀을 구성하고

설계 과제를 도출하고 실험키트를 이용하여 도출된 과제를 설계, 구현하는 능력을 배양한다.

머신러닝 (Machine Learning)

본 교과목에서는 4차산업혁명의 근간이 되는 머신러닝의 알고리즘인 SVM(support vector machine), 신경회로망, 딥러닝 등의 기초이론을 학습하고 실습을 통하여 활용법을 익힌다.

멀티미디어통신 (Multimedia Communication)

멀티미디어 정보의 부호화, 멀티미디어 네트워킹, 멀티미디어 서비스의 응용을 습득하도록 하며, 이를 바탕으로 멀티미디어간의 통신 구조 및 특성을 이해 습득한다.

소프트웨어공학(캡스톤디자인) (Software Engineering(Capstone Design))

소프트웨어 설계와 개발 방법론 및 프로젝트 구성, 운영방법 등을 학습한다.

신호및시스템 (Signals & Systems)

회로망, 제어, 통신 이론 등의 이해에 필요한 신호 형태, 선형시스템, Fourier 및 Laplace 변화 등에 대하여 강의한다.

운영체제 (Operating System)

컴퓨터 운영체제의 구조 및 특성을 이해하도록 하며, 컴퓨터의 메모리, 프로세서, 입출력 관리 등에 관한 지식을 습득하고, 향후 응용능력을 갖추도록 한다.

이동통신 (Mobile Communication)

아날로그 및 디지털 셀룰러 시스템과 개인통신(PCS), 차세대 이동통신 시스템에 대하여 이론 및 규격 표준화 개념에 대해 공부한다. FDMA, TDMA, CDMA방식의 이동통신 시스템에 대해 특성을 분석해 본다.

이산신호처리 (Digital Signal Processing)

디지털 신호, 시스템 등을 간단히 검토하고, 이산 Fourier 변환, Z 변환, 디지털 필터의 설계이론을 배운다.

인터넷응용(캡스톤디자인) (Internet Applications(Capstone Design))

Python 프로그래밍을 익히고 인터넷 응용 원리를 이해하고, Socket API를 배워 이를 바탕으로 인터넷 상의 응용 프로그램의 구현 능력을 실습을 통하여 익혀 현장에서의 실무능력을 키우고, 새로운 네트워크 응용이나 서비스를 설계하고 개발하는 능력을 배양한다. 또한, 3학년 2학기 정보통신종합설계 과목에서 프로젝트 수행하는데 필요한 개발능력을 갖춘다.

자료구조 (Data Structure)

데이터의 기본 개념과 컴퓨터 내에서의 자료 표현방법을 이해하여 컴퓨터 자료구조의 구현 기법을 익힌다.

정보통신개론 (Introduction to Information & Communications)

정보통신의 기본 구조 및 배경을 이해하여 정보통신망, 서비스, 네트워크의 일반 특성을 파악하도록 한다. 이를 바탕으로 향후 정보통신의 발전 구조 및 방향을 배운다.

정보통신망설계 (Design of Telecommunications Networks)

전반부에서는 정보통신망의 설계에 필요한 기본 소양인 큐잉이론과 트래픽 엔지니어링의 방법론을 학습한다. 이어서, 대상 네트워크는 전화통신망, 근거리통신망, 패킷망, 인터넷에 대한 망의 성능을 분석하는 능력을 갖추도록 하고, 성능목표치를 달성하는 망을 설계하는 능력을 키운다. 정보통신의 기본 구조 및 배경을 이해하여 정보통신망, 서비스, 네트워크의 일반 특성을 파악하도록 한다. 이를 바탕으로 향후 정보통신의 발전 구조 및 방향을 배운다.

정보통신종합설계1,2 (Capstone Design 1,2)

지금까지 배운 정보통신 지식을 종합하여 새로운 정보통신 시스템, 서비스, 응용을 개발방법론에 맞추어 문제를 정의하고, 설계하고, 구현하고, 시험하여 결과를 발표하는 등 정보통신 엔지니어로서 종합적인 문제해결 능력과 일처리 능력을 배양한다.

컴퓨터구조 (Computer Architecture)

컴퓨터시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다.

컴퓨터네트워크및실습 (Computer Network & Laboratory)

인터넷을 중심으로 컴퓨터를 네트워킹하고 유용한 정보통신서비스를 제공하여 주는 기본 구조와 인터네트워킹 기술, 프로토콜을 학습하고 내재한 기본 원리를 시스템 관점에서 분석함으로써 네트워크의 실체와 응용

능력을 배양함과 아울러 공학적 측면에서 설계할 수 있는 이론과 분석 능력을 키운다. 또한 실습을 겸비하여 실무 수행능력을 배양한다.

컴퓨터통신개론 (Introduction to Computer Communication)

컴퓨터통신의 기초 지식을 습득하고, 컴퓨터통신망의 구조를 배운다. 이를 토대로 컴퓨터 통신의 응용 지식을 습득한다.

통신공학 (Communication Engineering)

통신시스템을 해석하기 위한 Fourier 변환을 공부하며 통신채널의 모델링과 잡음의 해석, 신호전송을 위한 아날로그 및 디지탈 변복조 방식에 대한 이론을 배운다.

통신시스템프로그래밍및실습 (Information Communications System Programming & Practices)

Intel 기반의 Linux 시스템에서 각 데이타 타입의 구조, 메모리 구조, 링크, 시그널, IO 및 병렬제어에 대하여 배운다. Windows, Mac 등의 일반적인 운영체제는 근본적으로 Linux와 동일한 구조 및 기술을 사용하고 있다. 이 과목의 이론과 실습을 통하여 학생들은 프로그램과 컴퓨터 시스템 구조와의 연관성에 대한 깊이 있는 통찰력을 가지게 된다.

확률과통계 (Probability and Statistics)

이산형 및 연속형 단일 랜덤변수의 확률분포함수, 확률밀도함수를 이용한 기대값과 분산을 학습한다. 이어서 결합확률변수으로 확장하여, 다양한 확률계산을 시도한다. MATLAB을 이용하여, 확률밀도함수와 확률분포함수를 계산하고, 그래프로 나타내는 과제를 수행한다.

회로이론의이해 (Basic Circuit Theory)

저항(R), Capacitor(C), Inductor(L)의 전압-전류 특성을 알아보고, RLC를 포함한 전기회로의 동작을 이해하고 회로를 해석하는 방법을 학습하며, 주어진 전기회로로부터 회로 방정식을 세우고 해석할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

회로해석및실험 (Circuit Analysis and Experiments)

본 과목은 '회로이론의 이해'에 이어지는 교과목으로서, 저항(R), Capacitor(C), Inductor(L)로 구성된 전기회로를 미분방정식을 이용하여 시간 영역에서 해석하는 방법을 상반기에서 공부하고, 하반기에는 교류회로의 분석과 주파수 영역해석을 학습하며, 필터회로의 특성을 알아본다. 이론 강의에 동반된 실험에서는 R, L, C로 구성된 전기 회로의 특성을 확인하고 계측 장치의 사용방법을 학습한다.

## 공과대학 전자공학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | T01215 | 공학설계기초 | 3 | 3 | T04106 | 물리및실험2 | 3 | 4 |
| | | | | | T04107 | 디지털공학 | 3 | 3 |
| 2 | F02314 | 전자기학 | 3 | 3 | T03205 | 전자공학실험 | 2 | 3 |
| | T03113 | 전기회로및실습 | 3 | 4 | T03216 | 공학설계프로그래밍 | 3 | 3 |
| | T03202 | 자료구조및알고리즘 | 3 | 3 | T03373 | 물리전자 | 3 | 3 |
| | T03217 | 디지털기초설계및실습 | 2 | 3 | V44301 | 컴퓨터구조 | 3 | 3 |
| | | | | | Y91106 | 회로이론 | 3 | 3 |
| 3 | T01203 | 마이크로프로세서및실습 | 3 | 4 | T03301 | 프로세서응용종합설계 | 3 | 4 |
| | T01301 | 신호및시스템 | 3 | 3 | T03306 | 전자회로응용및실습 | 3 | 4 |
| | T03309 | 전자회로설계 | 3 | 4 | T03378 | 집적회로공학 | 3 | 3 |
| | T03371 | 확률이론 | 3 | 3 | T03381 | 통신이론 | 3 | 3 |
| | T03459 | HDL응용설계 | 3 | 3 | T03457 | 디지털신호처리 | 3 | 3 |
| 4 | T03307 | 전자공학종합설계프로젝트 | 3 | 3 | T03401 | 아날로그집적회로설계 | 3 | 3 |
| | T03472 | RF집적회로설계 | 3 | 3 | T03452 | 컴퓨터통신 | 3 | 3 |
| | T04351 | 데이터통신 | 3 | 3 | T03460 | SoC설계 | 3 | 3 |
| | T04360 | 디지털통신 | 3 | 3 | T03470 | 이동통신 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

HDL응용설계 (HDL Application & Design)

하향식 설계 방법론과 하드웨어 기술언어를 소개하고, 이를 이용하여 디지털 시스템을 설계하는 방법을 강의한다.

RF집적회로설계 (RF Engineering)

RF 집적회로 설계에 필요한 RF 이론 및 증폭기, 믹서, 필터 등의 RF 소자 등에 대해 학습 하며, 시뮬레이션 툴을 이용한 RF 설계 프로젝트를 수행한다.

SoC설계 (SoC Design)

ASIC 설계 방법론, 하드웨어 기술언어, SoC 구조설계 방법 등을 강의하며, 집적회로 설계 툴(tool)을 이용하여 실습한다.

공학설계기초 (Engineering Design Principles)

각종 문제 해결책을 창의적으로 구할 수 있는 공학도로서의 기본능력을 기르고 팀웍과 의사전달 능력을 배양한다. 공학적 문제에 대한 접근방법, 의사소통방법, 표현방법 등을 강의와 과제를 통해 학습한다.

공학설계프로그래밍 (Practical Programming for Engineering)

전자공학 관련 문제들을 소개하고 이를 해결하기 위한 컴퓨터 프로그래밍 과정을 배우고 실습한다. 이를 통해 실제 현상을 소프트웨어로 설계 할 수 있는 능력을 기른다.

데이터통신 (Data Communication)

데이터 통신망의 구조와 기능, 데이터 전송 매체와 물리적 전송방법, 데이터의 흐름제어 및 에러제어 기법에 대해 학습한다. 또한 데이터 통신의 물리계층, 링크계층 및 망계층 통신 프로토콜을 배운다.

디지털공학 (Digital Engineering)

디지털 회로의 해석 및 설계를 위하여 필수적으로 갖추어야 할 디지털 논리에 대한 지식의 습득을 목표로 한다. 주요 내용으로는 이진법, 부울 대수, 부울 함수의 간략화 기법, 논리게이트, 조합 논리회로 등을 포함한다.

디지털기초설계및실습 (Basic Digital Design & Lab.)

디지털 논리 회로의 기초지식과 응용회로의 설계방법을 강의하며, 설계실습을 통하여 디지털 논리의 활용 및 설계 능력을 배양한다.

디지털신호처리 (Digital Signal Process)

디지털 시스템을 이해하는 데 필수적인 Discrete 신호 및 시스템을 배우고 이에 대한 분석을 위하여 Z 변화

및 Discrete Fourier 변환 등을 다루며 응용 분야로 디지털 필터에 대하여 연구한다.

디지털통신 (Digital Communication)

FSK, PSK, MSK, CDMA 등 디지털 통신 이론과 디지털통신 시스템의 해석 및 설계방법에 대한 개념을 강의한다.

마이크로프로세서및실습 (Microprocessor & Lab.)

CISC 및 RISC 마이크로프로세서들의 구조와 응용을 강의하며 어셈블리프로그램 작성을 실습한다.

물리및실험2 (Physics & Laboratory 2)

물리학을 통하여 일상생활과 자연현상에 대한 이해를 증진시키며, 아울러 다음 학년부터 본격적으로 전공으로 이수 하게 되는 공학 분야의 튼튼한 기초 능력을 배양한다. 특히 2학기에는 전공과 관련하여 전자기학에 관한 분야에 집중적인 학습을 한다.

물리전자 (Physics Electronic)

반도체 재료의 격자 구조 및 성장 방법을 배우고 기초적인 양자역학, 에너지 밴드 및 전하 전송 등의 물리적인 반도체 원리를 학습한다.

신호및시스템 (Signals & Systems)

회로망, 제어, 통신 이론 등의 이해에 필요한 신호 형태, 선형시스템, Fourier 및 Laplace 변화 등에 대하여 강의한다.

아날로그집적회로설계 (Analog IC Design)

이 과목은 전자회로 지식을 확장하여 current mirror, op-amp, A/D converter 등의 응용회로를 설계하기 위한 과목으로 다음 학기 RF 회로 설계를 완성하기 위한 과목이다.

이동통신 (Mobile Communication)

아날로그 및 디지털 셀룰러 시스템과 개인통신(PCS), 차세대 이동통신 시스템에 대하여 이론 및 규격 표준화 개념에 대해 공부한다. FDMA, TDMA, CDMA방식의 이동통신 시스템에 대해 특성을 분석해 본다.

자료구조및알고리즘 (Data Structure & Algorithm)

자료의 기본 개념과 리스트, 스택, 큐 등의 기본적인 자료구조를 학습하고 산업정보공학관련여러 가지 기본적인 알고리즘을 구현해 본다.

전기회로및실습 (Electric Circuit & Lab.)

저항, 커패시터, 인덕터, 전압 및 전류 전원, OP Amp등으로 구성된 전기회로를 시간 영역에서 해석하는 기법 및 이론을 강의한다.

전자공학실험 (Electronic Engineering Experiments)

전자공학의 기초인 R, L, C의 수동소자와 전자회로의 Tr, diode, op amp등의 능동조사들에 대한 제반 정리와 원리 등에 대해 강의하고 이를 바탕으로 기초 및 응용회로들을 직접 실험한다.

전자공학종합설계프로젝트 (Capstone Design Project for Electronic Engineering)

여러 전공 교과목을 통해 얻은 다양한 전자공학 지식을 활용하여, 특정한 전자공학 관련 문제를 설정하고 그 해결방안을 도출한다. 이를 위해 하드웨어나 소프트웨어 또는 이 둘이 통합된 시스템을 설계하고 구현하는 팀 프로젝트를 수행한다. 프로젝트 수행을 통해 의사소통능력을 익히고 보고서 작성 및 발표능력을 배양한다.

전자기학 (Electromagnetics)

전하, 전기장, 전위차에 대한 기본 원리를 이해하고 이에 관련된 제 법칙들을 유도함으로써 다양한 형태의 문제에 대한 해석력을 증진시킴과 동시에 도체, 유전체의 성질에 대하여 탐구한다. 또한 자기장에 관련된 여러 가지의 물리 법칙과 Maxwell 방정식을 유도하며 전자파의 근본 원리 및 성질을 탐구함으로써 다양한 형태의 문제에 대한 해석력을 증진시킨다.

전자회로설계 (Electronic Circuits and Design)

다이오드, 트랜지스터 및 연산 증폭기의 동작 특성 및 등가회로 모델을 이해함으로써 기초적인 전자회로의 특성 분석 및 설계 능력을 증진시킨다.

전자회로응용및실습 (Electronic Circuits Application & Lab.)

다양한 형태의 트랜지스터 증폭기를 소개하며 주파수 영역에서의 분석을 통하여 기본개념을 습득한다. 궤한 회로의 원리, OP Amp의 내부 구조 및 동작원리를 익히며, 실습을 통해 전자회로 응용 능력을 증진시킨다.

집적회로공학 (Integrated Circuit Engineering)

반도체 집적회로의 제조공정, BJT 및 MOSFET를 이용한 집적회로의 전기적 특성을 분석하는 기법 등을 강의한다.

컴퓨터구조 (Computer Architecture)

컴퓨터시스템의 주요 구성 요소와 상호 작용을 이해하고 시스템 설계와 성능 분석에 필요한 기본 지식을 학습한다.(내용 : 명령어집합, 중앙처리장치, 파이프라이닝, 메모리 계층구조, 입출력장치, 멀티프로세서)

컴퓨터통신 (Computer Communication)

컴퓨터 통신망구조, 스위칭방법, 통신표준 규약, 라우팅, 데이터 flow control 등의 이론 및 구현 방법에 대하여 강의한다.

통신이론 (Communication Theory)

방송이나 통신시스템에 응용되는 기본적인 통신이론 및 이를 위한 수학적 해석 방법을 배운다.

프로세서응용종합설계 (Capstone Design for Processor Application)

마이크로프로세서를 비롯한 전자공학 관련 교과목에서 배운 이론 및 실제적 지식을 바탕으로, 디지털 신호처리 프로세서를 이용하는 종합설계 능력을 키운다. 그래픽처리, 디지털제어, 통신 등 디지털 신호처리 프로세서를 응용한 다양한 시스템을 설계하고 구현하는 프로젝트를 팀 단위로 수행한다.

확률이론 (Probability Theory)

확률에 대한 기본개념을 익히고 불규칙 변수(random variable)와 기본적인 추계 과정(stochastic process), 큐잉 시스템의 성질 및 응용에 대해 배운다. 이를 응용하여 통신시스템이나 컴퓨터 시스템의 성능을 평가하는 방법도 강의한다.

회로이론 (Circuit Theory)

전기회로에 대한 교류 정상 상태 해석, 주파수 응답, Laplace 변환을 이용한 해석 기법 등에 대하여 강의한다.

## 공과대학 산업경영공학과

| 학년 | 1 학 기 | | | | 2 학 기 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 | 과목코드 | 교과목명 | 학점 | 시간 |
| 1 | T02103 | 경영수학 | 3 | 3 | F05102 | 컴퓨터프로그래밍 | 3 | 4 |
| | T02205 | 공학경제 | 3 | 3 | T02114 | 기초확률및통계 | 3 | 3 |
| | T05101 | 산업경영공학개론 | 3 | 3 | T02143 | 비즈니스어낼리틱스입문 | 3 | 3 |
| 2 | T02120 | 공학회계 | 3 | 3 | F05459 | 시뮬레이션 | 3 | 3 |
| | T02201 | 공학통계 | 3 | 3 | T02109 | 데이터사이언스개론 | 3 | 3 |
| | T03202 | 자료구조및알고리즘 | 3 | 3 | T02353 | 생산계획및통제 | 3 | 3 |
| | | | | | T06202 | 데이터베이스설계및응용 | 3 | 3 |
| 3 | D03380 | 경영과학 | 3 | 3 | T02363 | 물류시스템 | 3 | 3 |
| | D03461 | SCM | 3 | 3 | T02369 | 비즈니스어낼리틱스응용 | 3 | 3 |
| | T02141 | 기업정보시스템 | 3 | 3 | T06302 | 시스템통합및설계 | 3 | 3 |
| | T02355 | 품질경영및관리 | 3 | 3 | T06304 | 데이터마이닝응용 | 3 | 3 |
| | T05301 | 정보시스템개발및실습 | 3 | 3 | | | | |
| 4 | T02260 | 서비스경영 | 3 | 3 | T02347 | 데이터어낼리틱스특론 | 3 | 3 |
| | T02456 | 산업경영공학특론 | 3 | 3 | T02459 | 산업시스템공학특론 | 3 | 3 |
| | T05411 | 캡스톤디자인프로젝트 | 3 | 3 | T02464 | 산업정보공학특론 | 3 | 3 |
| | T05412 | 캡스톤디자인실습 | 2 | 3 | T02474 | 기술혁신전략및창업 | 3 | 3 |

### 【 교과목 개요 】

SCM (Supply Chain Management)

SCM(Supply Chain Management)은 공급망의 효율성을 위한 전략, 운영정책, 계획에 이르는 전반적인 사항을 분석한다. SCM에 관련된 계량적 기법의 응용과 정보기술의 적용 방법도 같이 검토한다. 이 과목은 생산계획 및 통제의 후속과목으로서 CPIM의 Master Planning of Resources와 Strategic Management of Resources와 직접적으로 관련되어 있다.

경영과학 (Operations Research)

선형계획법 및 네트워크 이론을 중심으로 결정론적 최적화 이론 및 알고리즘을 학습하고 실제 문제의 모형화 방법 및 해법을 학습한다.

경영수학 (Business Mathematics)

본 과목에서는 경영 공학의 원리를 체계적으로 이해할 수 있도록 하기 위한 수학적 기초를 제공한다. 기본적인 집합론과 벡터, 행렬, 함수, 최적화 등을 학습함으로써 학생들로 하여금 고학년 전공과목 수강을 위하여 대비할 수 있게 한다.

공학경제 (Engineering Economics)

기업 혹은 개인의 경영 및 경제적인 활동을 위한 의사결정을 지원하기 위해 시스템, 제품, 서비스 및 기술의 가치를 경제적인 관점에서 분석하고 평가하는데 유용한 개념과 기법을 학습하며, 공학적인 접근에 의한 산출물 혹은 공학적 제안에 대한 가치를 재무 혹은 투자의 관점에서 분석하고 평가할 수 있는 능력을 배양한다.

공학통계 (Engineering Statistics)

산업공정에서 생산되는 자료를 분석하기 위한 기초 확률 및 통계이론, 샘플링 이론, 추정, 가설검정 등과 여러 변수간의 상관관계 및 회귀분석에 관한 이론을 다루며, 통계 패키지를 사용하는 기법을 학습한다.

공학회계 (Engineering Accounting )

회계 전반에 대한 기본 개념을 이해하고, 생산시스템의 관점에서 원가 및 관리 회계의 다양한 기법을 학습한다.

기술혁신전략및창업 (Technological Innovation Strategy and Start-up)

In many industries as well as firms technological innovation is now the most key driver of business sucess in the competitive environment. Especially, firms in a wide range of industries depend on product innovatons developed within the past five years for almost one-third or more of their sales and profits. Thus, it is very important for the IME students to understand the characteristics of innovation and its dynamics as the core of

technology management strategy as well as to establish and operate technological innovation planning and strategy based on it. For these purposes, this course covers firm cases of various industries related to the theory of industrial dynamics, standards, new product development, strategic operation of intellectual property rights, and the theory of technology innovation formation & implementation and includes the start-up.

기업정보시스템 (Enterprise Information System )

현대기업경영을 위한 정보시스템의 전략, 역할, 기능, 관련 기술 등의 이론과 MIS, ERP 등의 기법들을 학습한다.

기초확률및통계 (Basic Probability and Statistics)

이 과목에서는 확률 및 통계의 기본적인 개념을 전반적으로 다룬다. 확률 및 통계의 기초 이론 및 분석 방법을 배움으로써 고급통계를 연구하는데 필요한 지식을 익힌다.

데이터마이닝응용 (Data Mining and Application)

DBMS, ERP 등의 발달로 현대의 기업은 데이터의 바다에서 고민하고 있는 실정이며, 여기에 가장 효과적인 대안 중의 하나가 Data Mining 기법이다. 이 강의는 이러한 기법의 기본 이론을 소개하고 패키지를 이용하여 실습한다.

데이터베이스설계및응용 (Database Design and Application)

정보시스템의 성공적 구축을 위해서는 데이터 관리기법의 정확한 이해가 필수적이다. 이 강의에서는 Oracle과 같은 DBMS를 사용하여 기초이론과 SQL을 학습한다. 아울러 Developer2000 등과 같은 4GL(Fourth Generation Language)을 이용하여 정보시스템의 구축을 실습한다.

데이터사이언스개론 (Introduction to Data Science)

IT의 발달과 사물인터넷(IoT, Internet of Things)의 급격한 성장은 기존에 존재하지 않던 대량의 데이터(Big-Data)를 발생시키고 있다. 따라서 대량의 데이터에서 빠르게 의미 있는 지식과 통찰을 추출하는 것은 산업과 경영의 경쟁력을 강화시키는데 필수적인 능력이 되고 있다. 데이터 사이언스(Data Science)는 데이터에서 지식을 얻어내기 위해 Python, R등을 사용하여 데이터를 가공, 정제, 해석, 예측, 시각화하는 구체적인 방법들에 대해 배운다. 본 과목은 수강학생이 기초적인 IT와 통계에 대한 이해를 가지고 있음을 전제로 한다.

데이터어낼리틱스특론 (Special Topics in Data Analytics)

데이터 어낼리틱스(Data Analytics)는 데이터 사이언스(Data Science)와 비지닉스 어낼리틱스(Business Analytics)를 포괄하며, 기초 데이터(Raw data)에서부터 의사결정 최적화까지의 전 과정을 의미한다. 본 과목에서는 데이터 사이언스, 데이터 마이닝, 비지닉스 어낼리틱스 등의 깊은 지식을 바탕으로 이루어지는 다양한 최신 연구에 대해 다룬다. 본 과목은 수강생들이 데이터 사이언스, 데이터 마이닝 등에 대해 기본적인 지식을 가지고 있음을 전제로 한다.

물류시스템 (Logistics & Distribution Systems)

전자상거래, Virtual Enterprise 등과 같은 급격한 경영환경 변화는 물류/유통 기업은 말할 것도 없고 제조기업들도 물품 흐름의 효율적 관리를 위하여 노력하고 있다. 이 강의는 이러한 물류 및 유통 혁신에 필요한 기본적인 이론을 소개하며, 관련된 정보기술의 응용을 실습한다.

비즈니스어낼리틱스응용 (Business Analytics and Its Applications)

비즈니스 어낼리틱스(Business Analytics, BA)를 실제 문제에 적용하기 위해서는 문제 정의, 데이터 가공 및 정제, 최적화 모형 수립, 결과 해석 등의 과정이 필요하다. 본 과목에서는 다양한 최적화 문제에 대한 모형화 방법을 배우고 만들어진 최적화 모형을 구현하기 위해 필수적인 SW의 사용법을 배운다. 실제 데이터를 대상으로 BA의 전 과정을 심도 있게 다룸으로써 실제적인 문제 해결 능력을 가지는 것이 본 과목의 목표이다. 본 과목은 수강생들이 경영과학과 컴퓨터 언어 등에 대해 기본적인 지식을 가지고 있음을 전제로 한다.

비즈니스어낼리틱스입문 (Introduction to Business Analytics)

비즈니스 어낼리틱스(BA)는 산업, 경영분야에서 발생하는 다양한 문제들에 대한 해결책을 제시하는 학문이다. 문제의 해결책을 제시하기 위해서는 문제를 올바르게 모형화 하고 문제를 정의하는 데이터를 올바르게 다룰 수 있어야 한다. 또한 이와 같은 방법을 통해 얻은 해결책이 어떠한 의미를 가지는지 해석할 수 있어야 한다. 본 과목은 선형 계획법(LP), 정수 계획법(IP), 게임 이론(Game Theory)등의 BA의 핵심 이론들을 입문 수준에서 제시한다. 또한 실제 문제 데이터를 사용하여 대해 배운 이론을 적용하는 방법도 다룬다.

산업경영공학개론 (Introduction to Industrial and Management Engineering)

이 과목에서는 새로운 경영환경에서의 산업경영공학에 대한 소개와 산업경영공학에 속해 있는 다양한 분야들이 어떤 문제들을 다루고 있는가에 대하여 학습한다.

산업경영공학특론 (Special Topics in Industrial Management Engineering)

경영혁신 및 Process Innovation을 위한 컨설팅 방법론을 TOC(Theory of Constraints) 이론 및 6시그마, 그리고 TRIZ 이론을 바탕으로 이론부터 실무에 이르기까지 알기 쉽게 이해하도록 한다. 그리고 공장자동화(FA), MES(공장실행관리), 전사적 자원관리(ERP), SCM으로 이어지는 통합프로세스 대상의 연계 강의를 통하여 컨설팅 방법론에 대한 이해도 제고 및 실무능력 배양을 돕고자 한다.

산업시스템공학특론 (Special Topics in Industrial Systems Engineering)

산업시스템공학 분야의 최신기법이나 이론에 대하여 학습한다.

산업정보공학특론 (Special Topics in Information Systems Engineering)

산업정보공학 분야의 최신기법이나 이론에 대하여 학습한다.

생산계획및통제 (Production Planning & Control)

제품 및 서비스의 생산 활동을 전반적으로 계획하고 통제하는 데 사용되는 수요예측, 자재계획, 재고관리, 일정계획, 공정관리 등에 대한 기본개념 및 이론을 학습한다.

서비스경영 (Service Management)

정보 기술의 발달에 따라 정치, 사회, 경제, 문화 등 모든 분야에서 서비스 경영은 매우 중요해지고 있다. 본 과목의 목적은 지식 경제(knowledge economy) 시대의 새로운 경제 패러다임을 이해하고, 이러한 환경에서의 서비스 경영에 대한 이해를 높이는 것이다.

시뮬레이션 (Simulation)

확률과 통계이론의 개념을 바탕으로 Discrete event simulation 방법과 Simulation 패키지 사용법을 익힌다.

시스템통합및설계 (System Integration and Design)

단위정보시스템의 구축능력과 이해를 바탕으로 전체시스템의 구축을 위한 시스템 요구분석, 설계, 구현, 검사를 수행하는 이론을 배우고 실습프로젝트를 통하여 시스템을 구현하는 절차를 학습한다.

자료구조및알고리즘 (Data Structure &Algorithm)

자료의 기본 개념과 리스트, 스택, 큐 등의 기본적인 자료구조를 학습하고 산업정보공학관련여러 가지 기본적인 알고리즘을 구현해 본다.

정보시스템개발및실습 (Developing Information Systems with Lab)

프로젝트 기반의 본 강의는 웹기반 응용 시스템을 개발할 수 있도록 다양한 기법들을-SP, Spring Framework, Javascript, Bootstrap 등-소개 및 실습한다.

캡스톤디자인실습 (Lab for Capstone Design)

캡스톤디자인프로젝트를 통해 진행되는 각 팀별 작업을 실습을 통해 구현해보고, 산업경영공학의 각종 원리 및 기법을 토대로 개별 주제를 선정하여 졸업에 필요한 논문연구를 수행한다.

캡스톤디자인프로젝트 (Capstone Design Project)

산업경영공학에서 3학년까지 학습한 제반 지식과 경험을 바탕으로 개방형 문제 해결을 위한 팀 프로젝트를 수행한다. 산학협력을 통해 실무적인 현장 문제 해결능력을 배양함은 물론 팀워크와 발표력의 향상을 꾀한다.

컴퓨터프로그래밍 (Computer Programming 1)

컴퓨터 프로그래밍의 입문과정으로 프로그램의 구성과 제작 원리를 배우고 쉬운 언어를 사용하여 프로그래밍의 기본적인 개념과 방법을 학습한다. 소프트웨어 개발을 위한 도구와 이의 사용법을 익히고 문제해결을 위한 기초 단계의 알고리즘에 대해 학습한다.

품질경영및관리 (Quality Management & Management )

품질경영에 대한 기본적 개념을 숙지하고, 통계처리의 기본적 개념을 재정립하고, 통계적 품질관리 방법론인 관리도(Control Charts), 공정능력, 샘플링 검사이론 등을 배운다.

# 대 학 원

대학원
통번역대학원
국제지역대학원
법학전문대학원
경영대학원
교육대학원
정치행정언론대학원
TESOL대학원
대학원 학칙

# 대 학 원

## 1 연 혁

대학원은 본 대학교의 창학이념과 교육이념에 따라 학생의 인격을 함양하고 국가와 인류사회 발전에 공헌할 수 있도록, 이에 필요한 이론을 교수, 연구함으로써 각 전문 학술분야에 필요한 지도자로서의 지식을 갖춘 인재 양성을 목적으로 1961년에 석사학위과정, 1963년에 박사학위과정을 개설하였다.

본 대학원에서는 지금까지 박사학위 1,531명과 국내·외 저명인사 94명에게 명예 박사학위를 수여하였으며 8,017명의 석사를 배출하여 국내·외의 각계 각층에서 많은 활약을 하고 있다.

## 2 구 성

석사학위과정 : 4개 계열 45개 학과, 학과간 협동과정 2개 전공 입학정원
서 울캠퍼스(인문사회계열) 225명
글로벌캠퍼스(자연공학계열) 55명

박사학위과정 : 4개 계열 40개 학과, 학과간 협동과정 2개 전공 입학정원
서 울캠퍼스(인문사회계열) 145명
글로벌캠퍼스(자연공학계열) 20명

# 통번역대학원

## 1 연 혁

한국외국어대학교 통번역대학원은 전문대학원으로서 정부의 지원에 힘입어 1979년에 국내 최초로 설립되었다.

통번역대학원은 한국어를 비롯하여 8개 전공 언어(영어, 불어, 독일어, 노어, 스페인어, 중국어, 일본어, 아랍어)의 통역과 번역을 전문적으로 교육하는 고등교육기관이며 국내는 물론 아시아 최고 수준의 국제커뮤니케이션 전문가, 국제적 안목과 전문 역량을 겸비한 국제수준의 국제회의통역사 및 전문번역사 양성 그리고 통번역(학) 연구 및 교육을 설립 목표로 한다.

2000학년도부터 통번역대학원은 박사과정을 개설하여 통역 및 번역 이론을 정립·심화하고 교육방법론을 개발하여 교수자 및 연구 인력 등 학문후속세대를 양성해 왔다. 2010학년도부터 석사과정에 한영과 번역전공을 신설하여 한영 번역 교육의 지평을 넓혔다.

본 대학원에서는 지금까지 박사학위 68명과 석사학위 3,484명을 배출하여 국내·외의 각계각층에서 많은 활약을 하고 있다.

## 2 구 성

석사학위과정 : 입학정원 150명
2개언어(A-B)과정 : 8개 학과
3개언어(A-B-C)과정 : 7개 학과

박사학위과정 : 입학정원 10명

# 국제지역대학원

## 1 연 혁

1996년 12월 3일 진리·평화·창조의 창학정신과 교육이념에 따라 지역학에 대한 교육 및 연구를 통하여 국가발전과 세계적인 교류에 공헌할 수 있는 자주적이며 독창적인 국제 전문인력 양성함을 목적으로 한국학과, 중국학과, 일본학과, 동남·남아시아학과, 중동·아프리카학과, 러시아·CIS학과, 유럽연합학과, 북미학과, 중남미학과 등 입학정원 85명으로 국제지역대학원 설립인가를 받아 주간 석사학위 과정을 개설하였으며, 2000년 2월 14일 박사과정 10명을 개설하였다.

이후 2008년 UN평화대학과의 공동학위 개설에 따라 유엔평화학과를 신설하였으며, 석사 15명, 박사 5명을 증원하였다. 2009년 국제개발학과를 신설하였으며, 2010년 석사 5명을 감원, 박사 5명을 증원하였으며, 2012년 석사 5명, 박사 10명을 증원, 입학정원을 석사 130명, 박사 35명으로 하고 있다. 2018년 국제학과를 신설하였다.

본 대학원에서는 지금까지 박사학위 105명과 석사학위 1,388명을 배출하여 국내·외의 각계각층에서 많은 활약을 하고 있다.

## 2 구 성

석사학위과정 130명 : 12개 학과
한국학과, 중국학과, 일본학과, 인도·아세안학과,
중동·아프리카학과, 러시아·CIS학과, 유럽연합학과,
미국·캐나다학과, 중남미학과, 유엔평화학과, 국제개발학과, 국제학과

박사학위/석박사학위통합과정 35명 : 3개 학과
한국학과(박사학위과정/석박사학위통합과정),
국제지역학과(박사학위과정, 석박사학위통합과정)

# 법학전문대학원

## 1 연 혁

한국외국어대학교 법학전문대학원은 글로벌시대가 요구하는 자주적이고, 국제적이며 창의적인 법조인 양성이라는 교육목표 아래 특성화 목표로서 국제지역전문법조인을 육성하여 국민들에게 다양한 국내외적 법률서비스를 제공케 함으로써, 국가의 발전과 세계평화에 기여하고자 2008년 9월 1일 교육과학기술부의 설치인가를 받아 2009년 3월 2일 개원하였다.

## 2 구 성

전문석사학위과정 : 입학정원 50명

학술박사학위과정·전문박사학위과정 : 입학정원 10명

# 경영대학원

## 1 연 혁

경영대학원은 지난 30여년 간 수 많은 전문경영 인력을 배출해 온 세계경영대학원과 국내 최초의 주간 특수대학원인 경영정보대학원을 통합, 2005년 10월 24일 교육인적자원부 인가를 받아 2006년 3월부터 경영대학원으로 새출발하였으며, 경영과 IT 능력을 갖춘 글로벌 경영인을 양성할 목적으로 주간 MBA과정, 야간MBA과정, 글로벌경영MBA과정 등 3개 과정으로 개설하였다.

## 2 구 성

석사학위과정 : 입학정원 187명

주간MBA과정 : 1개 학과(경영학과)

야간MBA과정 : 2개 학과(경영학과, 경영·금융학과)

글로벌경영MBA과정 : 글로벌경영학과

# 교육대학원

## 1 연 혁

한국외국어대학교는 우수한 교원 양성을 목표로 1980년 11월 3일 설치인가를 받았다.
인가 당시 9개 전공(영어교육, 불어교육, 독어교육, 학교상담, 한국어교육, 일반사회교육, 역사교육, 상업교육, 윤리교육)이 개설되었고, 정원은 200명이었다. 그 후 시대적 수요에 발맞추어 전공을 확대하여 현재 11개의 교원양성과정 및 6개의 재교육과정 전공을 운영하고 있다.

5학기 야간제 교육학 석사학위과정으로서 훌륭한 역량을 갖춘 졸업생들은 교원을 비롯하여 사회 각 분야에 진출하여 활발한 활동을 하고 있다.

## 2 구 성

석사학위과정 : 17개 전공 입학정원 210명

교원양성과정(11개 전공)
국어교육전공, 상담심리전공, 수학교육전공, 스페인어교육전공,
역사교육전공, 영어교육전공, 유아교육전공, 일반사회교육전공,
일본어교육전공, 중국어교육전공, 컴퓨터교육전공

재교육과정(6개 전공)
교육경영과리더십전공, 다문화교육전공, 독서논술교육전공,
어린이영어교육전공, 외국어로서의한국어교육전공,
창의융합인재교육전공

# 정치행정언론대학원

## 1 연 혁

정치행정언론대학원은 첨단 사회과학 분야인 공공정책·외교안보·언론에 관한 이론과 실무를 연구하고 과학적 방법으로 교수, 훈련하여 지도자적 인격과 창의적 능력을 갖춘 유능한 인재를 양성함을 목적으로 1992년 7월 28일 교육부 설립인가를 받아 1993년 3월 2일 개원하였다.

본 대학원은 각급 각료와 공직자, 중앙 및 자치단체의회 의원, 언론인, 방송인, 광고·홍보전문가, 항공전문가들을 대상으로 관련분야 정책형성과 결정, 집행, 평가에 따르는 정보처리와 분석능력을 배양하는 데 노력을 경주하고 있다.

## 2 구 성

석사학위과정 : 4개 학과(7개 전공) 70명

공공감사·정책학과 – 공공정책전공, 공공행정전공
미디어커뮤니케이션학과 – 미디어커뮤니케이션전공
외교안보학과 – 외교안보전공, 북한전공
문화엔터테인먼트학과 – 문화엔터테인먼트전공

# TESOL 대학원

## 1 연 혁

TESOL 대학원은 21세기 글로벌 경쟁 시대를 맞이하여 날로 급증하는 영어 교육의 수요와 기대에 부응하기 위하여 효과적으로 지도하고 교육할 수 있는 영어 교육 전문가와 첨단 테크놀로지를 효율적으로 활용하는 영어 교육 콘텐츠의 연구 및 개발이 가능한 전문 인력을 양성하기 위하여 2008년 10월 17일 교육과학기술부의 인가를 받아 영어교수학습지도학과와 영어교육콘텐츠개발학과의 2개 학과로 구성된 야간 석사학위 과정을 2009년 3월 1일 개원하였다.

## 2 구 성

석사학위과정 60명 : 2개 학과
영어교수학습지도학과(Department of ELT)
영어교육콘텐츠개발학과(Department of ELT Contents Development)

# 대학원 학칙

## 제 1 장 총 칙

### 제 1 절 목적 및 교육목표

제 1 조(목적) 이 한국외국어대학교 대학원 학칙(이하'학칙'이라 한다)은 한국외국어대학교 학칙 제3조에 의거하여 한국외국어대학교(이하 '본교'라 한다)에 설치한 각 대학원의 교육목표를 달성하기 위한 교육 및 학사운영 등에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(교육목표) ① 본교 각 대학원은 교육목적에 따라 인문·사회, 자연과학 및 공학 분야의 이론과 실제를 심도 있게 교수 · 연구함으로써 창의적인 전문성을 갖춘 지도자를 양성하는 것을 목표로 한다.

② 법학전문대학원의 교육목표는 별도의 시행세칙으로 정한다.

제 3 조(정의) ① 석사학위과정(이하 '석사과정'이라 한다)이라 함은 석사학위를, 박사학위과정(이하 '박사과정'이라 한다)이라 함은 박사학위를, 석·박사학위통합과정(이하 '석·박사통합과정'이라 한다)이라 함은 학사에게 박사학위를 각각 수여하기 위한 과정을 말한다.

② 대학원과정이라 함은 본교 각 대학원에 설치된 석사과정, 박사과정 및 석·박사통합과정 모두를 말한다.

③ 학과간 협동과정이라 함은 각 대학원 과정 안에 2개 이상의 학과 또는 전공이 공동으로 설치, 운영하는 과정을 말한다.

④ 학·연·관·산 협동과정이라 함은 각 대학원 과정 안에 연구기관, 국가기관 또는 산업체 등과의 계약에 의하여 설치·운영하는 학·연·관·산, 학·연, 학·관 또는 학·산 협동과정을 말한다.(개정 2018.2.5)

⑤ 연구과정이라 함은 학사학위 이상의 학력이 있는 자가 대학원 수업에 출석하여 특수과목 또는 과제에 한하여 연구하는 과정으로서 학위는 수여하지 아니하는 과정을 말한다.

### 제 2 절 조직

제 4 조(교육조직) 본교에는 다음 각 호의 대학원을 둔다.

1. 일반대학원
2. 전문대학원 : 통번역대학원, 국제지역대학원, 법학전문대학원
3. 특수대학원 : 경영대학원, 교육대학원, 정치행정언론대학원, TESOL대학원, KFL대학원(개정 2011.3.1, 2017.8.3)

제 5 조(대학원장 등) ① 각 대학원에 원장을 둔다.

② 각 대학원에 설치된 학과 또는 전공(학과에 두는 전공 외의 전공을 말한다)에 주임교수를 따로 둘 수 있다.

제 6 조(교원 및 겸임교수 등) ① 각 대학원에 전임교수, 겸임교수, 초빙교수 및 시간강사 등을 각각 임용 또는 위촉할 수 있다.(개정 2018.6.14.)

② 겸임교수 및 초빙교수 등에 관한 사항은 본교 교원임용규정에 따른다.

## 제 2 장 학사운영

### 제 1 절 과정 및 입학정원

제 7 조(과정) ① 일반대학원에 석사과정, 박사과정을 두고, 석·박사통합과정을 둘 수 있다.

② 전문대학원에 석사과정, 박사과정을 두고, 석·박사통합과정을 둘 수 있다. 다만, 법학전문대학원은 전문석사학위과정을 두고 전문박사학위과정과 학술박사학위과정을 둘 수 있다.

③ 특수대학원에 석사과정을 둔다.

④ 각 대학원에 학과간 협동과정, 학·연·관·산, 학·연, 학·관 또는 학·산 협동과정, 대학원간 공동학위과정 등을 둘 수 있다.(개정 2018.2.5)

⑤ 각 대학원에 학위를 수여하지 아니하는 연구과정과 공개강좌를 둘 수 있다.

제 8 조(과정별 학과 또는 전공 및 입학정원) ① 일반대학원에 설치하는 학과 또는 전공 및 입학정원은 별표 1과 같다. (개정 2011.11.8, 2012.8.31, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.5.19, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13., 2017.8.3., 2018.6.14., 2018.11.1)

② 전문대학원에 설치하는 각 대학원 학과 또는 전공 및 입학정원은 별표 2와 같다. (개정 2011.3.1, 2011.5.19, 2011.11.8, 2012.7.25, 2012.8.31, 2017.2.18., 2017.8.3., 2018.6.14.)

③ 특수대학원에 설치하는 각 대학원 학과 또는 전공 및 입학정원은 별표 3과 같다.(개정 2011.3.1, 2011.5.19, 2011.11.8, 2012.7.25, 2014.2.4, 2014.6.20, 2014.9.12, 2015.3.17, 2015.4.30, 2015.6.24, 2015.10.23, 2016.5.20, 2016.8.31, 2016.11.30, 2017.5.13., 2017.8.3., 2018.6.14., 2018.11.1)

제 9 조(별도정원) 제8조에도 불구하고 다음 각 호에 해당하는 자로서 각 대학원에 입학(재입학 및 편입학을 포함한다. 이하 같다)하는 경우에 그 인원은 정원에 포함하지 아니한다.

1. 위탁학생
2. 부모가 모두 외국인인 외국인 학생
3. 외국에서 16년 이상의 교육과정을 이수한 자
4. 기타 교육부장관이 정하는 자(개정 2018.2.5)

## 제 2 절 입학, 등록 및 납입금

제10조(입학시기) 각 대학원의 입학 시기는 매 학기 수업일수 1/4선 이내로 한다.

제11조(입학자격) ① 대학원 각 학위 과정에 입학할 수 있는 자는 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 석사과정 및 석 · 박사통합과정
   가. 학사학위를 취득한 자
   나. 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정하는 자
2. 박사과정
   가. 석사학위를 취득한 자
   나. 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정하는 자

② 법학전문대학원의 입학자격은 별도의 시행세칙으로 정한다.

제12조(입학전형) ① 입학전형은 일반전형과 특별전형으로 구분하여 실시할 수 있다.

② 입학에 관한 절차, 모집방법 등은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제13조(입학허가 및 등록) ① 입학은 총장이 허가하며, 입학이 허가된 자는 소정기간 내에 납입금을 납부하여 등록하여야 한다.

② 다음 각 호에 해당하는 자는 입학허가를 취소한다.

1. 부정한 방법으로 합격한 자
2. 소정기간 내에 등록을 필하지 않은 자

제14조(재입학·편입학) ① 총장은 각 대학원 당해 학년도 입학정원에서 재학생 수를 뺀 범위 안에서 재입학·편입학을 허가할 수 있다.

② 재입학을 한 학생에게는 자퇴 또는 제적 전의 취득학점을 인정할 수 있다.

③ 재입학·편입학에 관한 기타 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제15조(등록 및 납입금) ① 재학생은 매 학기 소정기간 내에 등록금을 납부하여 등록하여야 한다.

② 석사과정, 석·박사통합과정 및 박사과정을 수료한 자는 학위취득을 위하여 따로 정하는 기간 동안 연구등록을 할 수 있다.

③ 등록금에 관한 사항은 각 대학원의 특수성을 감안하여 총장이 정한다.

제16조(등록금 반환) ① 이미 납입한 등록금은 다음 각 호의 경우 그 구분에 따라 이를 반환한다.

1. 과오납의 경우
2. 법령에 의하거나 본인의 질병, 사망, 천재지변으로 학업을 계속할 수 없는 경우
3. 입학허가를 받은 자가 입학포기원을 제출한 경우
4. 재학 중인 자가 자퇴원을 제출한 경우
5. 기타 부득이한 사유로 학업을 계속할 수 없는 경우

② 반환절차와 금액은 교육부 지침에 따른다.(개정 2018.2.5)

## 제 3 절 휴학, 복학, 자퇴 및 제적

제17조(휴학·복학) ① 휴학을 원하는 자는 매 학기 소정기간 내에 휴학원을 제출하여 총장의 허가를 얻어야 한다.

② 휴학기간은 대학원별로 따로 정한다. 단, 병역법상 의무복무로 인한 휴학기간과 임신·출산·육아로 인한 휴학기간은 일반휴학기간에 포함하지 않는다.(개정 2013.2.1)

③ 휴학한 자는 그 기간 만료 또는 사유가 종료되면 복학하여야 한다. 복학은 매 학기 소정기간 내에 복학원을 제출하여 총장의 허가를 얻어야 한다.

④ 매 학기 수업일수 1/4선 경과 후에는 휴학을 허가하지 아니한다. 단 질병 또는 입원으로 인하여 4주 이상의 치료를 요하는 경우 수업일수 4분의 3선 이전까지 일반휴학을 허가할 수 있으며, 종합병원의 진단서(4주 이상의 입원진단서 또는 4주 이상 수업참여가 어렵다는 의사소견 진단서)를 제출하여야 한다.(개정 2016.1.19)

⑤ 휴학 및 복학에 관한 기타 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제18조(자퇴) 자퇴를 원하는 자는 자퇴원을 제출하여 총장의 허가를 얻어야 한다.

제19조(제적) ① 총장은 다음 각 호에 해당하는 자를 제적한다.(개정 2010.12.14)

1. 매 학기 소정 기간 내에 등록을 완료하지 아니한 자
2. 휴학기간 경과 후 복학하지 아니한 자
3. 재학연한이 경과하여도 소정의 전 과정을 이수하지 못한 자
4. 징계 등의 사유로 제적 처분을 받은 자
5. 학업성적 평점평균이 3.0 미만 2회 받은 자
6. 학업성적 제적되어 재입학 후 학사경고를 받은 자 (신설 2018.11.1)

② 법학전문대학원의 제적과 관련된 사항은 별도의 시행세칙으로 정한다.(신설 2011.5.19.)

## 제 4 절 학년도·학기, 수업일수, 휴업, 수업연한 및 재학연한

제20조(학년도·학기) ① 학년도는 매년 3월 1일부터 다음해 2월 말일까지로 한다.

② 학기는 다음과 같이 나눈다. 단, 학사 운영상 총장이 필요하다고 판단할 경우에는 이를 조정할 수 있다.

1. 제 1 학기 : 3월 1일부터 8월 31일까지
2. 제 2 학기 : 9월 1일부터 다음해 2월 말일까지
3. 계절학기 : 하계 또는 동계방학 중 개설할 수 있으며, 그 운영에 관한 사항은 각 대학원 시행

세칙으로 정한다.

제21조(수업) 수업은 주간수업, 야간수업, 계절수업, 주말수업, 방송통신 및 인터넷 강의 등의 방법에 의하여 할 수 있다.

제22조(수업일수) ① 수업일수는 매 학년도 30주(매 학기 15주) 이상으로 한다.

② 천재지변 기타 교육과정 운영상 부득이한 사유로 제1항에 의한 수업일수를 충당할 수 없을 때에는 매 학년도 2주 범위 내에서 수업일수를 감축할 수 있다.

제23조(휴업일) ① 정기 휴업일은 국정 공휴일 및 개교기념일로 한다.

② 하계방학·동계방학

③ 임시휴업은 필요에 따라 총장이 정한다.

④ 휴업일인 경우에도 필요할 때에는 실험실습 등을 할 수 있다.

제24조(수업연한) ① 각 대학원의 수업연한은 석사과정 2년 이상, 박사과정 2년 이상, 석·박사통합과정은 3년 이상으로 한다. 다만, 법학전문대학원은 석사과정 3년 이상, 박사과정 2년 이상으로 한다.(개정 2012.8.31)

② 석사 및 박사과정은 각각 6개월 이내, 석 · 박사통합과정은 1년 이내에서 수업연한을 단축할 수 있다.

③ 각 대학원의 수업연한 및 수업연한 단축에 관한 기타 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

제25조(재학연한) ① 각 대학원의 재학연한은 다음과 같다.

1. 일반대학원, 통번역대학원, 국제지역대학원 : 석사과정 3년, 석 · 박사통합과정 8년, 박사과정 5년(개정 2014.6.20)
2. 정치행정언론대학원, 경영대학원, TESOL대학원, KFL대학원 : 4년(개정 2014.6.20, 2017.8.3)
3. 교육대학원 : 야간제 4년, 계절제 5년
4. 법학전문대학원 : 석사과정 5년, 박사과정 10년(개정 2011.5.19)

② 휴학기간은 재학연한에 산입하지 아니한다.

## 제 5 절 교육과정, 이수단위, 수강신청 및 성적

제26조(교육과정)① 교육과정의 편성과 운영에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

② 각 대학원이 상호 조정하여 교과목을 공동 개설·운영할 수 있다.

③ 법령이 정하는 바에 따라 국내·외의 대학(원)과 공동으로 교육과정을 운영할 수 있다.

제27조(교과목 구분) 교과목 구분은 각 대학원 학위과정별 교육과정에 따른다.

제28조(이수단위) ① 교과의 이수단위는 학점으로 하고, 매 학기 15시간 이상의 수업을 1학점으로 하며, 특별한 교과의 경우에는 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

② 제22조 2항의 경우에는 전항을 적용하지 않는다.

제29조(강의시간표 및 수강신청) ① 매 학기 강의시간표는 수강신청 기간 전에 총장의 허가를 얻어야 한다.

② 학생은 매 학기 강의시간표에 따라 수강신청 하여야 하며, 수강신청에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제30조(시험) ① 교과목별로 성적 평가를 위해 중간시험과 기말시험을 실시할 수 있다.

② 시험의 과목과 그 시행에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제31조(성적) ① 학업성적은 시험성적, 과제평가, 출석상황, 학습태도 등을 참작하여 부여하며 그 등급 및 평점은 다음과 같다.(개정 2014.2.4.)

| 등 급 | 점 수 | 평 점 |
|---|---|---|
| A+ | 96~100 | 4.5 |
| A° | 91~95 | 4.0 |
| B+ | 86~90 | 3.5 |
| B° | 81~85 | 3.0 |

| 등 급 | 점 수 | 평 점 |
|---|---|---|
| C+ | 76~80 | 2.5 |
| C° | 71~75 | 2.0 |
| F | 70이하 | 0.0 |

② 제1항의 규정에도 불구하고 각 대학원에서 별도로 정하는 교과목에 대하여는 "P"(합격), "F"(불합격)로 평가하되, 성적평점에는 포함하지 아니한다.

③ 법학전문대학원의 성적과 관련된 사항은 별도의 시행세칙으로 정한다.(신설 2011.5.19)

제32조(학기당 취득학점) 대학원 과정의 학기당 취득학점은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제33조(선수과목) ① 석사과정 및 석·박사통합과정은 학사과정과 다른 전공학과에 입학한 학생, 박사과정은 석사과정과 다른 학과 또는 전공에 입학한 학생에게는 학위과정의 교과목을 이수하게 할 수 있다.

② 각 대학원의 선수과목 이수에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

③ 제1항, 제2항의 이수학점은 수료학점에 산입하지 아니한다.

제34조(학위과정의 연계) 학부의 교육과정과 대학원의 교육과정은 이를 상호 연계하여 운영할 수 있다.

## 제 6 절 수료 및 학위수여

제35조(수료) ① 각 대학원에 설치되어 있는 석사과정, 석·박사통합과정 및 박사과정에서 수업연한 이상을 등록하고 소정의 학점을 취득한 학생에 대하여는 각 과정의 수료를 인정한다. 단, 부과된 선수과목을 이수하지 못한 경우에는 과정의 수료를 인정하지 아니한다.

② 석·박사통합과정에서 2년 이상 등록하고 석사과정 수료에 필요한 학점을 취득한 자가 박사과정에 진급하지 못한 경우에는 석사과정의 수료를 인정할 수 있다.

제36조(과정별 수료학점) ① 석사과정 수료에 필요한 학점은 24학점 이상으로, 박사과정 수료에 필요한 학점은 36학점 이상으로 한다. 다만, 법학전문대학원 석사과정 수료에 필요한 학점은 96학점 이상으로, 박사과정 수료에 필요한 학점은 전문박사과정 24학점 이상, 학술박사과정 36학점 이상으로 한다.(개정 2012.8.31)

② 석·박사통합과정 수료에 필요한 학점은 54학점 이상으로 한다.(개정 2012.8.31)

③ 각 대학원 과정의 수료학점은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

제37조(타 대학원 및 인턴십 취득학점 인정) ① 학생이 전공과 관련하여 대학원이 인정하는 국내·외의 대학원에서 취득한 학점 및 인턴십 수행에 따른 인정학점은 과정별 수료에 필요한 학점의 1/2 범위 내에서 인정할 수 있다.(개정 2018.6.14)

② 이에 관한 세부사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제38조(수료의 시기) 학위과정별 수료인정 시기는 매 학기말로 한다.

제39조(학위논문제출 및 자격시험, 심사) ① 각 대학원의 학위과정생으로서 학위논문을 제출하고자 하는 자는 소정의 자격시험에 합격하여야 한다.

② 전문대학원 또는 특수대학원의 석사학위논문은 학과 등의 필요에 의하여 실험실습보고, 실기발표, 작품발표 또는 실기고사, 학점추가이수 등으로 대신할 수 있다.

③ 학위논문 제출기한과 학위논문 제출자격 시험 및 심사에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제40조(학위수여) ① 소정의 과정을 이수하여 졸업이 인정된 자에게는 다음 각 호와 같은 학위를 수여한다.

1. 일반대학원 : 석사학위 또는 박사학위(학술학위)
2. 전문대학원 : 석사학위 또는 박사학위(학술학위 또는 전문학위)

3. 특수대학원 : 석사학위(전문학위)

② 학위수여는 별지(서식 1, 1-1, 2, 2-1, 3)에 의한다.(개정 2014.2.4)

③ 학위는 학년도 매 학기 말에 수여한다.

④ 제1항에 불구하고 석·박사통합과정을 2년 이수한 자로서 박사과정에 진급하지 못한 자에게 석사학위를 수여할 수 있다.

⑤ 석·박사통합과정 입학 후 박사학위 취득을 포기하고자 하는 자는 매학기 초 학적변동 기간 내에 <석·박사 통합과정생 박사학위 취득 포기서>를 지도교수 및 학과 주임교수의 서명을 받아 대학원 교학처로 제출하여야 한다.(신설 2014.6.20)

⑥ 박사학위 취득을 포기한 자가 석사학위 취득을 희망하는 경우에는 대학원 학칙시행세칙 제61조(학위논문 제출자격) 및 학위수여규정 제7조와 제15조(논문제출자격)에서 정한 요건을 충족한 경우 석사학위를 취득할 수 있다.(신설 2014.6.20)

⑦ 우리나라의 학술과 문화 등 사회에 특별한 공헌을 하였거나 국제사회 발전에 지대한 공적이 있는 자에게 대학원위원회의 심의를 거쳐 명예박사학위를 수여할 수 있다.(개정 2015.10.23)

⑧ 박사학위를 받은 자는 그 받은 날부터 1년 이내에 교육부장관이 정하는 바에 따라 박사학위 논문을 공포하여야 한다. 단, 공포함이 적당하지 아니하다고 교육부장관이 인정하는 때에는 그러하지 아니하다.(개정 2018.2.5)

⑨ 학위수여에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제41조(학위의 종류) 본교가 수여하는 학위의 종류와 각 과정별 학위명은 별표(1, 2, 3)와 같다.

제42조(학위수여의 취소) ① 부정한 방법으로 학위를 취득한 사실이 밝혀진 경우에는 학위수여를 취소할 수 있다.

② 명예박사학위를 받은 자가 그 명예를 손상한 경우에는 따로 정하는 절차에 따라 학위수여를 취소할 수 있다.

## 제 7 절 공개강좌, 연구과정생 및 위탁학생

제43조(공개강좌) ① 학위과정 외에 교육연구에 필요한 이론과 그 응용의 습득을 필요로 하는 자를 지도하기 위하여 공개강좌를 둘 수 있다.

② 공개강좌에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정할 수 있다.

제44조(연구과정생) ① 대학 졸업자 또는 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자로서 대학원과정의 강의를 수강하고자 하는 자에게는 소정의 심사를 거쳐 연구과정생의 자격으로 수강을 허가할 수 있다.

② 연구과정생의 이수학점은 대학원 학위과정생에 준하여 관리한다.

③ 연구과정생의 이수학점 등에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제45조(위탁학생) 정부기관에 재직 중인 자로서 소속기관장의 위탁이 있을 때에는 감독청의 승인을 얻어 입학정원 외로 수학을 허가할 수 있으며, 이에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

# 제 3 장 학생지도 및 장학금

제46조(학생지도) 각 대학원 학생은 제 규정을 준수하고, 소속 대학원장, 학과(전공)주임교수 및 논문지도교수의 지도를 받아야 한다.

제47조(장학금 및 연구비) ① 학업성적이 우수하고 품행이 단정한 자, 가계곤란자 및 각 대학원 발전에 기여한 자에게는 장학금 및 연구비를 지급할 수 있다.(개정 2019.3.14.)

② 장학금 및 연구비 지급에 관한 사항은 각 대학원 시행세칙으로 정한다.

제48조(포상) 학업성적이 우수하고 타의 모범이 되는 자 또는 학교 위상을 드높인 자에게 포상할 수 있다.

제49조(징계) ① 총장은 학칙을 위반하거나 본분에 위배되는 행위를 한 학생에 대하여 징계처분을 한다.
② 징계의 종류는 견책·근신·유기정학·무기정학·제적으로 한다.
③ 학생에 대한 징계처분은 해당 대학원 학생징계위원회의 심의 의결을 거쳐서 행한다. 단, 해당 대학원운영위원회가 학생징계위원회를 대신할 수 있다.(개정 2011.8.4)
④ 학생을 징계하고자 하는 경우에는 해당 학생에게 징계혐의 사실을 사전에 고지하고, 구두진술, 증거제출, 의견 제출의 기회를 주어야 한다.

## 제 4 장 대학원위원회 및 대학원운영위원회

제50조 (대학원위원회) ① 본교에 설치된 대학원을 통합적으로 관리하고 대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위해 대학원위원회를 둔다.
② 대학원위원회의 조직, 운영 등에 관한 사항은 대학원위원회규정에 따로 정한다.
③ 각 대학원에는 대학원운영위원회를 두어 대학원위원회에서 위임한 사항을 심의할 수 있다.
④ 대학원위원회 의결에 따라 특별위원회를 둘 수 있다.
⑤ 대학원위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.
1. 입학·수료 및 학위수여에 관한 사항
2. 학과 또는 전공의 설치·폐지와 학생정원에 관한 사항
3. 교육과정에 관한 사항
4. 대학원에 관한 규정의 제·개정에 관한 사항
5. 기타 대학원 운영에 관한 중요사항

제51조 (대학원운영위원회) ① 각 대학원의 운영에 관한 사항을 심의하기 위하여 각 대학원에 대학원운영위원회를 둔다.
② 대학원운영위원회는 본교 전임교원 중에서 총장이 위촉하는 7인 이상의 위원으로 구성하며, 위원장은 각 대학원장이 된다.
③ 위원의 임기는 2년으로 한다. 단, 결원으로 인하여 새로 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔여 임기 기간으로 한다.
④ 운영위원회의 회의는 위원장이 이를 소집하며 그 의장이 된다.
⑤ 회의는 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.
⑥ 대학원운영위원회에서는 대학원위원회에서 위임한 각 대학원의 중요사항에 대하여 심의한다.

## 제 5 장 학칙의 개정

제52조(학칙의 개정) 본 학칙의 개정은 제규정관리규정에 따른다.
제53조(준용규정) 이 학칙에 규정되지 아니한 사항에 관하여는 한국외국어대학교 학칙을 따른다.

### 부 칙<2005. 2. 3>

1. ① (시행일) 이 학칙은 2005년 3월 1일부터 시행한다.
② (폐지규정) 이 학칙의 시행으로 종전의 한국외국어대학교 대학원 학칙, 한국외국어대학교 세계경영대학원 학칙, 한국외국어대학교 통역번역대학원 학칙, 한국외국어대학교 교육대학원 학칙, 한국외국어대학교 경영정보대학원 학칙, 한국외국어대학교 정치행정언론대학원 학칙 및 한국외국어대학교 국제지역대학원 학칙은 폐지한다.
③ (경과조치)
1) 이 학칙의 시행으로 폐지된 학칙중 이 학칙과 상이하여 불리하게 적용되는 경우에는 이 학칙

시행에도 불구하고 그 사유가 소멸될 때까지는 종전의 학칙을 적용한다.

2) 이 학칙의 시행으로 폐지된 학칙에 따라 기 수여된 졸업증서, 학위기, 학위증 등과 기 처리된 학사 행정 처리는 이 학칙에 의하여 처리된 것으로 본다.

부 칙<2005. 8. 26>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙<2005. 11. 7>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (경과조치)
   ① 이 변경 학칙은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.
   ② 2005학년도 입학생까지는 이 학칙의 시행으로 종전과 상이하여 불리하게 적용되는 경우에는 이 학칙 시행에도 불구하고 그 사유가 소멸될 때까지 종전의 학칙을 적용한다.

부 칙<2006. 2. 1>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2006년 2월 27일부터 시행한다.
2. (경과조치) 이 변경 학칙 중 별표 3의 교육경영과 리더십전공 명칭 변경은 2006학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2006. 8. 25>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2006년 2월 27일부터 시행한다.
2. (경과조치) ① 이 변경 학칙 중 경영대학원에 관한 사항은 2006학년도 전기 입학생부터 적용한다.
   ② 이 변경 학칙 시행 이전에 세계경영대학원 및 경영정보대학원에 설치된 학과는 2006학년도 이전 입학생이 졸업할 때까지는 이 학칙에 의거하여 경영대학원에 설치된 것으로 본다.

부 칙<2006. 10. 13>

1. (경과조치) 별표 1의 명칭변경은 2007학년도 전기 입학생부터 적용한다.
2. 2006학년도까지의 입학생이 이 학칙시행세칙으로 인하여 종전보다 불리하게 되는 경우에는 그 사유가 소멸될 때 까지 종전학칙을 적용한다.
3. 지역학 관련학과 폐지에 따라 전과를 희망할 때에는 2006학년도 1학기까지 소정의 절차를 거쳐 이를 허용한다.

부 칙<2006. 12. 19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 경영대학원 마케팅학과의 Retail Management전공과 Brand Management전공의 전공구분은 2007학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2007. 2. 16>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (경과조치) 이 학칙 시행당시의 러시아 · 동유럽학과 재적생 중 유럽연합학과로의 전과를 희망하는 자는 소정의 절차를 거쳐 이를 허용한다.

부 칙<2007. 8. 14>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2007. 8. 31 >

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원 경제학과 금융경제학전공 및 수학과 금융수학전공은 2008학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2007. 10. 5>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 이 학칙은 2008학년도 전기 입학생부터 적용한다.

부 칙<2008. 3. 10>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① 대학원 산업경영공학과 박사과정은 2008학년도 후기 신입생부터 적용한다.
② 이 변경 학칙 중 별표 3의 정치행정언론대학원의 학과명칭변경은 2008학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2008. 10. 13 >

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원 석사학위과정 동유럽어문학과 불가리아어학전공, 불가리아문학전공 및 국제경영학과 석사, 박사학위과정은 2009학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2009. 1. 20>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) TESOL대학원 석사학위과정은 2009학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2009. 5. 11>

1. (시행일) 이 개정 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 이 변경 학칙 중 별표3의 경영대학원 경영정보학 전공 신설은 2009학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2009. 6. 24>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① 법학전문대학원 전문석사과정은 2009학년도 전기 신입생부터 적용한다.
② 국제지역대학원 석사과정 유엔평화학과(U-PEACE)와 국제개발학과는 2010학년도 전기 신입생부터 적용한다.
③ 정치행정언론대학원 석사과정 공공정책학과 국제항공행정전공은 2009학년도 후기 신입생부터 적용한다.
④ 기존의 '대학원학칙심의위원회'는 이 변경 학칙 시행일로부터 폐지한다.
⑤ 대학원 정원조정(캠퍼스 별) 분리는 2010학년도 전기모집 신입생 부터 적용한다.

부 칙<2010. 6. 23>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 별표2의 통번역대학원 석사학위과정 전공 및 학위종별은 2011학년도 입학생부터 적용한다.

부 칙<2010. 10. 4>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원 TESOL학과의 전공 및 학위명 변경과 국제지역대학원 정원변경은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2010. 12. 14>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.
2. (경과규정) 이 변경 학칙(제 19조 제 5항)은 2011학년도 1학기 성적부터 적용한다.

부 칙<2011. 3. 1>

1. (시행일) 이 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (경과조치) 정원조정 내용은 2011학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2011. 5. 19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2011. 8. 4>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 국제지역대학원 정원변경은 2011학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2011. 11. 8>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원, 전문대학원, 특수대학원에 설치하는 과정, 학위종별 및 입학정원 변경은 2012학년도 전기신입생부터 적용한다.

부 칙<2012. 7. 25>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2012. 8. 31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2013. 2. 1>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

부 칙<2013. 3. 28>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원에 설치하는 과정, 학위종별 변경은 2013학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2014. 2. 4>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① 별표3의 경영대학원 야간MBA과정 경영학과 전공 통합은 2014학년도 신입생부터 적용하되, 2013학년도 후기 신입생은 원하는 경우에 한하여 적용한다.
   ② 대학원 성적 변경은 2013학년도부터 적용한다.

부 칙<2014. 6. 20>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 별표3의 경영대학원 글로벌경영MBA과정은 2014학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2014. 7. 31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원에 설치하는 과정, 학위종별 변경은 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2014. 9. 12>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 대학원, 특수대학원에 설치하는 과정, 학위종별 변경은 2015학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2015. 3. 17>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) 별표3의 독서논술교육전공 신설은 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2015. 4. 30>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표3] 정치행정언론대학원의 학과명칭 변경은 2015학년도 후기 신입생을 포함하여 재적생, 수료생, 졸업생 전체에게 적용한다.

부 칙<2015. 5. 19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.

부 칙<2015. 6. 24>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표 3]은 2016학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2015. 10. 23>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표1], [별표3]은 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2016. 1. 19>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.

2. (적용) ① [별표1]은 2016학년도 전기 신입생부터 적용한다.
② 제17조 제4항은 2016학년도 1학기부터 적용한다.

부 칙<2016. 5. 20>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표3]은 2016학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2016. 8. 31>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표3]은 2016학년도 후기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2016. 11. 30>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) ① [별표1]의 국제경영학과 학과통합 및 전공신설은 2017학년도 전기 신입생부터 적용한다.
② [별표1]의 동남·남아시아어문학과 명칭변경 및 전공신설은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.
③ [별표3]의 창의융합인재교육전공 신설은 2018학년도 신입생부터 적용한다.

부 칙<2017. 2. 18>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날로부터 시행한다.
2. (적용) [별표1]의 외국어로서한국어번역전공, 신문방송학과, 산업경영공학과 변경사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.
3. (적용) [별표2]의 통번역대학원 전공 신설 건은 2017학년도 입학생부터 시행한다.

부 칙<2017. 5. 13>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (적용) [별표1]의 교육학과 신설사항은 2018학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (적용) [별표1]의 외국어로서의한국어번역전공 변경사항은 2017학년도 후기 신입생부터 적용한다.
4. (적용) [별표3]의 국제금융학과 변경사항은 개정일부터 적용한다.

부 칙<2017. 8. 3>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
2. (적용) [별표1], [별표2], [별표3]의 변경사항은 2018학년도 전기 신입생부터 적용한다.

부 칙<2018. 2. 5>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.

부 칙<2018. 6. 14>

1. (시행일) 이 변경 학칙은 2018년 6월 14일부터 개정 시행한다.
2. (적용) [별표1]의 바이오메디컬공학과, 학·연·관·산 협동과정 신설 사항은 2019학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
3. (적용) [별표1], [별표2], [별표3]의 정원 조정사항은 2019학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.
4. (적용) [별표3]의 경영대학원 비즈니스 애널리틱스전공 신설, 전공명칭 변경 사항은 공포한 날부터 적용한다.

부 칙<2018. 11. 1>

① (시행일) 이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행한다.
② (적용) [별표1] [별표3]의 변경사항은 2019학년도 전기 신입생 모집부터 적용한다.

부 칙<2019. 3. 14>

이 변경 학칙은 공포한 날부터 시행하되, 제47조의 변경사항은 2018학년도 1학기부터 적용한다.

[별표1] 대학원에 설치하는 과정, 학과, 학위종별 및 입학정원(제8조 제1항 관련)

1-1. 석사학위과정(3개 계열 48개 학과 및 3개 협동과정) 310명
[서울캠퍼스(인문사회계열, 협동과정) 255명, 글로벌캠퍼스(자연공학계열, 협동과정) 55명]
<개정 2010.10.4, 2011.11.8, 2012.8.31, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.5.19, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13., 2017.8.3., 2018.6.14., 2018.11.1>

| 계 열 | 석 사 학 위 과 정 | | |
|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 |
| 인문·사회계열 (서 울) | 영어학과 | 영어학 | 언어학석사 |
| | 영문학과 | 영문학 | 문학석사 |
| | 영어번역학과 | 영어번역학 | 영어번역학석사 |
| | 불어불문학과 | 불어학 | 언어학석사 |
| | | 불문학 | 문학석사 |
| | 독어독문학과 | 독어학 | 언어학석사 |
| | | 독문학 | 문학석사 |
| | 노어노문학과 | 노어학 | 언어학석사 |
| | | 노문학 | 문학석사 |
| | 스페인어문학과 | 스페인어학 | 언어학석사 |
| | | 스페인문학 | 문학석사 |
| | 이어이문학과 | 이어학 | 언어학석사 |
| | | 이문학 | 문학석사 |
| | 포어포문학과 | 포어학 | 언어학석사 |
| | | 포문학 | 문학석사 |
| | 스칸디나비아어문학과 | 스웨덴어학 | 언어학석사 |
| | | 스웨덴문학 | 문학석사 |
| | TESOL학과 | 영어교육 | 문학석사 |
| | 일어일문학과 | 일어학 | 언어학석사 |
| | | 일문학 | 문학석사 |
| | 중어중문학과 | 중어학 | 언어학석사 |
| | | 중문학 | 문학석사 |
| | 인도·아세안어문번역학과 | 힌디어학 | 언어학석사 |
| | | 힌디문학 | 문학석사 |
| | | 힌디번역학 | 번역학석사 |
| | | 마인어학 | 언어학석사 |
| | | 마인문학 | 문학석사 |
| | | 마인번역학 | 번역학석사 |
| | | 태국어학 | 언어학석사 |
| | | 태국문학 | 문학석사 |
| | | 태국번역학 | 번역학석사 |
| | | 베트남어학 | 언어학석사 |
| | | 베트남문학 | 문학석사 |
| | | 베트남번역학 | 번역학석사 |
| | 중동어문학과 | 아랍어학 | 언어학석사 |
| | | 아랍문학 | 문학석사 |
| | | 터어키어학 | 언어학석사 |
| | | 터어키문학 | 문학석사 |
| | | 이란어학 | 언어학석사 |
| | | 이란문학 | 문학석사 |
| | 아프리카어문학과 | 아프리카어학 | 언어학석사 |
| | | 아프리카문학 | 문학석사 |

| 계 열 | 석 사 학 위 과 정 | | |
|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 |
| 인문·사회계열 (서 울) | 동유럽어문학과 | 폴란드어학 | 언어학석사 |
| | | 폴란드문학 | 문학석사 |
| | | 루마니아어학 | 언어학석사 |
| | | 루마니아문학 | 문학석사 |
| | | 헝가리어학 | 언어학석사 |
| | | 헝가리문학 | 문학석사 |
| | | 유고어학 | 언어학석사 |
| | | 유고문학 | 문학석사 |
| | | 체코어학 | 언어학석사 |
| | | 체코문학 | 문학석사 |
| | | 불가리아어학 | 언어학석사 |
| | | 불가리아문학 | 문학석사 |
| | 국어국문학과 | 국어학 | 언어학석사 |
| | | 국문학 | 문학석사 |
| | | 외국어로서의한국어교육 | 문학석사 |
| | 언어인지과학과 | 언어학 | 언어학석사 |
| | 철학과 | 서양철학 | 철학석사 |
| | | 동양철학 | 철학석사 |
| | 사학과 | 한국사 | 문학석사 |
| | | 동양사 | 문학석사 |
| | | 서양사 | 문학석사 |
| | | 과학사 | 문학석사 |
| | 정보·기록학과 | 기록학 | 문학석사 |
| | 글로벌문화콘텐츠학과 | 문화콘텐츠학 | 문화콘텐츠학석사 |
| | 터키·중앙아시아·몽골학과 | 정치·경제 | 문학석사 |
| | | 인문·사회 | 문학석사 |
| | 고전어문·문화학과 | 그리스·라틴·히브리어문·문화학 | 고전학석사 |
| | | 산스크리트어문·문화학 | 고전학석사 |
| | 한중문화학과 | 한중문화학 | 문학석사 |
| | 국제관계학과 | 정치 | 국제관계학석사 |
| | | 경제 | 국제관계학석사 |
| | | 사회·문화 | 국제관계학석사 |
| | 정치외교학과 | 정치학 | 정치학석사 |
| | 행정학과 | 행정학 | 행정학석사 |
| | 법학과 | 공법 | 법학석사 |
| | | 사법 | 법학석사 |
| | 미디어커뮤니케이션학과 | 미디어커뮤니케이션학 | 커뮤니케이션학석사 |
| | 국제통상학과 | 국제통상학 | 경제학석사 |
| | 경제학과 | 경제학 | 경제학석사 |
| | | 금융경제학 | 경제학석사 |
| | 경영학과 | 경영학 | 경영학석사 |
| | 국제경영학과 | 국제경영학 | 경영학석사 |
| | | 파이낸스경영학 | 경영학석사 |
| | | 경영정보학 | 경영학석사 |
| | 글로벌스포츠학과 | 글로벌스포츠매니지먼트 | 글로벌스포츠학석사 |
| | | 글로벌스포츠사이언스 | 글로벌스포츠학석사 |
| | 교육학과 | 교육정책 | 교육학석사 |
| | | 상담심리 | 교육학석사 |
| 학 과 간 협 동 과 정 (서 울) | KFLT(외국어로서의한국어번역전공) | | 번역학석사 |

| 계 열 | 석 사 학 위 과 정 | | |
|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 |
| 자연과학계열<br>( 글 로 벌 ) | 수학과 | 수학 | 이학석사 |
| | | 금융수학 | 이학석사 |
| | 물리학과 | 물리학 | 이학석사 |
| | 화학과 | 화학 | 이학석사 |
| | | 생물화학 | 이학석사 |
| | 통계학과 | 통계학 | 이학석사 |
| | 환경공학과 | 환경공학 | 이학석사 |
| | | 대기환경과학 | 이학석사 |
| | 생명공학과 | 생명공학 | 이학석사 |
| 공 학 계 열<br>( 글 로 벌 ) | 정보통신공학과 | 정보통신공학 | 공학석사 |
| | 전자공학과 | 전자공학 | 공학석사 |
| | 컴퓨터·전자시스템공학과 | 컴퓨터공학 | 공학석사 |
| | | 전자시스템공학 | 공학석사 |
| | 산업경영공학과 | 데이터어낼리틱스 | 공학석사 |
| | | 산업경영공학 | 공학석사 |
| | 바이오메디칼공학과 | 바이오메디칼공학 | 바이오메디칼공학석사 |
| 학 과 간<br>협 동 과 정<br>( 글 로 벌 ) | 글로벌다형지식융합전공 | | 공학석사 |
| 학·연·관·산<br>협 동 과 정<br>( 글 로 벌 ) | 기관명 | | 관련학과 |
| | 한국생산기술연구원 | | 화학과 |

1-2. 박사학위과정(3개 계열 42개 학과 및 3개 협동과정) 150명
[서울캠퍼스(인문사회계열, 협동과정) 130명, 글로벌캠퍼스(자연공학계열, 협동과정) 20명]
<개정 2010.10.4, 2011.11.8, 2012.8.31, 2013.3.28, 2014.6.20, 2014.7.31, 2014.9.12, 2015.5.19, 2015.10.23, 2016.1.19, 2016.11.30, 2017.2.18, 2017.5.13., 2018.6.14. 2018.11.1>

| 계 열 | 박 사 학 위 과 정 | | |
|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 |
| 인문·사회계열 (서 울) | 영어학과 | 영어학 | 언어학박사 |
| | 영문학과 | 영문학 | 문학박사 |
| | 영어번역학과 | 영어번역학 | 영어번역학박사 |
| | 불어불문학과 | 불어학 | 언어학박사 |
| | | 불문학 | 문학박사 |
| | 독어독문학과 | 독어학 | 언어학박사 |
| | | 독문학 | 문학박사 |
| | 노어노문학과 | 노어학 | 언어학박사 |
| | | 노문학 | 문학박사 |
| | 스페인어문학과 | 스페인어학 | 언어학박사 |
| | | 스페인문학 | 문학박사 |
| | TESOL학과 | 영어교육 | 문학박사 |
| | 일어일문학과 | 일어학 | 언어학박사 |
| | | 일문학 | 문학박사 |
| | 중어중문학과 | 중어학 | 언어학박사 |
| | | 중문학 | 문학박사 |
| | 중동어문·문화학과 | 아랍어학 | 언어학박사 |
| | | 아랍문학 | 문학박사 |
| | 동유럽어문학과 | 폴란드어학 | 언어학박사 |
| | | 폴란드문학 | 문학박사 |
| | | 루마니아어학 | 언어학박사 |
| | | 루마니아문학 | 문학박사 |
| | | 헝가리어학 | 언어학박사 |
| | | 헝가리문학 | 문학박사 |
| | | 유고어학 | 언어학박사 |
| | | 유고문학 | 문학박사 |
| | | 체코어학 | 언어학박사 |
| | | 체코문학 | 문학박사 |
| | 국어국문학과 | 국어학 | 언어학박사 |
| | | 국문학 | 문학박사 |
| | | 외국어로서의한국어교육 | 문학박사 |
| | 비교문학과 | 비교문학 | 문학박사 |
| | 언어인지과학과 | 언어학 | 언어학박사 |
| | 철학과 | 서양철학 | 철학박사 |
| | | 동양철학 | 철학박사 |
| | 사학과 | 한국사 | 문학박사 |
| | | 동양사 | 문학박사 |
| | | 서양사 | 문학박사 |
| | | 과학사 | 문학박사 |
| | 정보·기록학과 | 기록학 | 문학박사 |
| | 글로벌문화콘텐츠학과 | 문화콘텐츠학 | 문화콘텐츠학박사 |
| | 터키·중앙아시아·몽골학과 | 정치·경제 | 문학박사 |
| | | 인문·사회 | 문학박사 |

| 계 열 | 박 사 학 위 과 정 | | |
|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 |
| 인문·사회계열<br>(서 울) | 국제관계학과 | 정치 | 국제관계학박사 |
| | | 경제 | 국제관계학박사 |
| | | 사회·문화 | 국제관계학박사 |
| | 정치외교학과 | 정치학 | 정치학박사 |
| | 행정학과 | 행정학 | 행정학박사 |
| | 법학과 | 공법 | 법학박사 |
| | | 사법 | 법학박사 |
| | 미디어커뮤니케이션학과 | 미디어커뮤니케이션학 | 커뮤니케이션학박사 |
| | 국제통상학과 | 국제통상학 | 경제학박사 |
| | 경제학과 | 경제학 | 경제학박사 |
| | 경영학과 | 경영학 | 경영학박사 |
| | 국제경영학과 | 국제경영학 | 경영학박사 |
| | | 파이낸스경영학 | 경영학박사 |
| | | 경영정보학 | 경영학박사 |
| | 교육학과 | 교육정책 | 교육학박사 |
| | | 상담심리 | 교육학박사 |
| 학 과 간<br>협 동 과 정<br>(서 울) | KFLT(외국어로서의한국어번역전공) | | 번역학박사 |
| 자연과학계열<br>(글 로 벌) | 수학과 | 수학 | 이학박사 |
| | | 금융수학 | 이학박사 |
| | 물리학과 | 물리학 | 이학박사 |
| | 화학과 | 화학 | 이학박사 |
| | | 생물화학 | 이학박사 |
| | 통계학과 | 통계학 | 이학박사 |
| | 환경공학과 | 환경공학 | 이학박사 |
| | | 대기환경과학 | 이학박사 |
| | 생명공학과 | 생명공학 | 이학박사 |
| 공 학 계 열<br>(글 로 벌) | 정보통신공학과 | 정보통신공학 | 공학박사 |
| | 전자공학과 | 전자공학 | 공학박사 |
| | 컴퓨터·전자시스템공학과 | 컴퓨터공학 | 공학박사 |
| | | 전자시스템공학 | 공학박사 |
| | 산업경영공학과 | 데이터어낼리틱스 | 공학박사 |
| | | 산업경영공학 | 공학박사 |
| | 바이오메디칼공학과 | 바이오메디칼공학 | 바이오메디칼공학박사 |
| 학 과 간<br>협 동 과 정<br>(글 로 벌) | 글로벌다형지식융합전공 | | 공학석사 |
| 학·연·관·산<br>협 동 과 정<br>(글 로 벌) | 기관명 | | 관련학과 |
| | 한국생산기술연구원 | | 화학과 |

[별표2] 전문대학원에 설치하는 과정, 학과, 학위종별 및 입학정원(제8조 제2항 관련)

1-1. 통번역대학원 석사학위과정(15개 학과) 150명

<개정 2010.6.23, 2017.2.18>

| 대 학 원 명 | 석 사 학 위 과 정 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 | 입학정원 |
| 통번역대학원 | 한 영 과 | 국제회의통역·번역전공<br>국제회의통역전공<br>통번역전공<br>번역전공 | 통번역학석사 | 150명 |
| | 한 불 과 | 국제회의통역·번역전공<br>국제회의통역전공<br>통번역전공 | | |
| | 한 독 과 | | | |
| | 한 노 과 | | | |
| | 한 서 과 | | | |
| | 한 중 과 | | | |
| | 한 일 과 | | | |
| | 한 아 과 | | | |
| | 한 영 불 과 | | | |
| | 한 영 독 과 | | | |
| | 한 영 노 과 | | | |
| | 한 영 서 과 | | | |
| | 한 영 중 과 | | | |
| | 한 영 일 과 | | | |
| | 한 영 아 과 | | | |

1-2. 통번역대학원 박사학위과정(1개 학과) 10명

| 대 학 원 명 | 박 사 학 위 과 정 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 | 입학정원 |
| 통번역대학원 | 통 번 역 학 과 | 통역학 | 통역학박사 | 10명 |
| | | 번역학 | 번역학박사 | |
| | | 통번역학 | 통번역학박사 | |

2-1. 국제지역대학원 석사학위과정(12개 학과) 110명

<개정 2010.6.23, 2010.10.4, 2010.12.14, 2011.3.1, 2011.5.19, 2011.8.4, 2011.11.8, 2012.7.25, 2017.8.3, 2018.6.14>

| 대 학 원 명 | 석 사 학 위 과 정 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 | 입학정원 |
| 국제지역대학원 | 한국학과 | 한국지역정치전공 | 국제지역학석사 | 110명 |
| | | 한국지역경제전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 한국지역사회문화전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 한국지역전공 | 정치학석사 | |
| | | 한국지역전공 | 경제학석사 | |
| | | 한국지역전공 | 사회학석사 | |
| | | 한국지역전공 | 문화인류학석사 | |
| | | 정치전공 | 한국학석사 | |
| | | 경제전공 | 한국학석사 | |
| | | 사회문화전공 | 한국학석사 | |
| | 중국학과 | 중국지역정치전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 중국지역경제전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 중국지역사회문화전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 중국지역전공 | 정치학석사 | |
| | | 중국지역전공 | 경제학석사 | |
| | | 중국지역전공 | 사회학석사 | |
| | | 중국지역전공 | 문화인류학석사 | |
| | 일본학과 | 일본지역정치전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 일본지역경제전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 일본지역사회문화전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 일본지역전공 | 정치학석사 | |
| | | 일본지역전공 | 경제학석사 | |
| | | 일본지역전공 | 사회학석사 | |
| | | 일본지역전공 | 문화인류학석사 | |
| | 인도·아세안학과 | 인도아세안지역정치전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 인도아세안지역경제전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 인도아세안지역사회문화전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 인도아세안지역전공 | 정치학석사 | |
| | | 인도아세안지역전공 | 경제학석사 | |
| | | 인도아세안지역전공 | 사회학석사 | |
| | | 인도아세안지역전공 | 문화인류학석사 | |
| | 중동·아프리카학과 | 중동아프리카지역정치전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 중동아프리카지역경제전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 중동아프리카지역사회문화전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 중동아프리카지역전공 | 정치학석사 | |
| | | 중동아프리카지역전공 | 경제학석사 | |
| | | 중동아프리카지역전공 | 사회학석사 | |
| | | 중동아프리카지역전공 | 문화인류학석사 | |

| 대 학 원 명 | 석 사 학 위 과 정 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 | 입학정원 |
| 국제지역대학원 | 러시아·CIS학과 | 러시아·CIS지역정치전공 | 국제지역학석사 | 110명 |
| | | 러시아·CIS지역경제전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 러시아·CIS지역사회문화전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 러시아·CIS지역전공 | 정치학석사 | |
| | | 러시아·CIS지역전공 | 경제학석사 | |
| | | 러시아·CIS지역전공 | 사회학석사 | |
| | | 러시아·CIS지역전공 | 문화인류학석사 | |
| | 유럽연합학과 | 유럽연합지역정치전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 유럽연합지역경제전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 유럽연합지역사회문화전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 유럽연합지역전공 | 정치학석사 | |
| | | 유럽연합지역전공 | 경제학석사 | |
| | | 유럽연합지역전공 | 사회학석사 | |
| | | 유럽연합지역전공 | 문화인류학석사 | |
| | 미국·캐나다학과 | 미국·캐나다지역<br>정치전공 | 국제지역학석사<br>또는 정치학석사 | |
| | | 미국·캐나다지역<br>경제전공 | 국제지역학석사<br>또는 경제학석사 | |
| | | 미국·캐나다지역<br>사회문화전공 | 국제지역학석사<br>또는 사회학석사<br>또는 문화인류학석사 | |
| | 중남미학과 | 중남미지역정치전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 중남미지역경제전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 중남미지역사회문화전공 | 국제지역학석사 | |
| | | 중남미지역전공 | 정치학석사 | |
| | | 중남미지역전공 | 경제학석사 | |
| | | 중남미지역전공 | 사회학석사 | |
| | | 중남미지역전공 | 문화인류학석사 | |
| | 유엔평화학과<br>(U-PEACE) | 국제법과인권전공 | 법학석사 | (40명) |
| | | 미디어와평화학전공 | 언론학석사 | |
| | | 지속가능개발학전공 | 국제개발학석사 | |
| | 국제개발학과 | 비교개발전공<br>국제개발협력전공<br>국제개발전공 | 국제개발학석사 | (20명) |
| | 국제학과 | 국제학전공 | 국제학석사 | |

2-2. 국제지역대학원 박사학위과정(3개 학과) 35명 <개정 2010.10.4, 2010.12.14, 2011.8.4, 2011.11.8, 2012.7.25>

<table>
<tr><th rowspan="2">대학원명</th><th colspan="4">박 사 학 위 과 정</th></tr>
<tr><th colspan="3">학과명/전공</th><th>학위종별</th><th>입학정원</th></tr>
<tr><td rowspan="12">국제지역<br>대학원</td><td colspan="3">한국학과</td><td>한국학박사</td><td rowspan="12">35명</td></tr>
<tr><td rowspan="8">국제지역<br>학과</td><td>중국</td><td rowspan="8">정치전공<br>경제전공<br>사회문화전공</td><td rowspan="8">국제지역학박사, 정치학박사,<br>경제학박사, 문화인류학박사,<br>사회학박사, 중국학박사,<br>일본학박사, 인도·아세안학박사,<br>중동·아프리카학박사,<br>러시아·CIS학박사,<br>유럽연합학박사,<br>미국·캐나다학박사,<br>중남미학박사</td></tr>
<tr><td>일본</td></tr>
<tr><td>인도·아세안</td></tr>
<tr><td>중동·아프리카</td></tr>
<tr><td>러시아·CIS</td></tr>
<tr><td>유럽연합</td></tr>
<tr><td>미국·캐나다</td></tr>
<tr><td>중남미</td></tr>
<tr><td rowspan="3">국제관계<br>학과</td><td colspan="2">국제정치학전공</td><td>정치학박사</td></tr>
<tr><td colspan="2">국제통상학전공</td><td>경제학박사</td></tr>
<tr><td colspan="2">비교사회·문화학전공</td><td>문화인류학박사, 사회학박사</td></tr>
</table>

3-1. 법학전문대학원 석사학위과정 50명 <신설 2011.5.19, 개정 2011.11.8, 2012.8.31>

| 대학원명 | 과 정 명 | 학위종별 | 입학정원 |
|---|---|---|---|
| 법학전문대학원 | 석사학위과정 | 법학전문석사 | 50명 |

3-2. 법학전문대학원 박사학위과정 10명 <신설 2011.5.19, 개정 2011.11.8, 2012.8.31>

| 대학원명 | 과정명 | 전 공 | 학위종별 | 입학정원 |
|---|---|---|---|---|
| 법학전문대학원 | 학술박사과정 | 공법 | 법학박사 | 10명 |
| | | 사법 | | |
| | 전문박사과정 | 국제지역법 | 법학전문박사 | |
| | | 국제관계법 | | |
| | | 헌법 | | |
| | | 민사법 | | |
| | | 형사법 | | |
| | | 행정법 | | |
| | | 지적재산권법 | | |
| | | 회사법 | | |
| | | 기업인수합병 | | |
| | | 증권·금융법 | | |
| | | 보험법 | | |
| | | 방송통신법 | | |
| | | 스포츠·엔터테인먼트법 | | |
| | | 노사관계법 | | |
| | | 국제거래법 | | |
| | | 중재법 | | |
| | | 환경법 | | |
| | | IT법 | | |
| | | 자율전공설계 | | |

[별표3] 특수대학원에 설치하는 과정, 학과, 학위종별 및 입학정원(제8조 제3항 관련)

1-1. 경영대학원 석사학위과정 187명

<개정 2009.5.11, 2011.3.1, 2011.5.19, 2012.7.25, 2014.2.4, 2014.6.20, 2015.6.24., 2015.10.23, 2017.5.13, 2017.8.3., 2018.6.14>

| 대학원명 | 석사학위과정 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 과 정 | 학과명 | 전 공 | 학위종별 | 입학정원 |
| 경영대학원 | 주간MBA과정 | 경영학과 | 재무/회계 | 경영학석사(MBA) | 187명 |
| | | | 인사/조직 | | |
| | | | 국제경영 | | |
| | | | 경영정보 | | |
| | | | 마케팅 | | |
| | 야간MBA과정 | 경영학과 | 경영 | 경영학석사(MBA) | |
| | | 경영·금융학과 | 경영 | 경영학석사(MBA) | |
| | | | 금융 | | |
| | 글로벌경영MBA과정 | 글로벌경영학과 | 글로벌경영 | 경영학석사(MBA) | |
| | | | 비즈니스애널리틱스 | | |

2-1. 교육대학원 석사학위과정(17개 전공) 210명 <개정 2011.11.8, 2015.3.17, 2016.11.30>

| 대학원명 | 석 사 학 위 과 정 | | |
|---|---|---|---|
| | 전 공 명 | 학위종별 | 입학정원 |
| 교육대학원 | 영어교육전공 | 교육학석사 | 210명 |
| | 국어교육전공 | | |
| | 상담심리전공 | | |
| | 일본어교육전공 | | |
| | 교육경영과 리더십전공 | | |
| | 스페인어교육전공 | | |
| | 역사교육전공 | | |
| | 중국어교육전공 | | |
| | 유아교육전공 | | |
| | 외국어로서의한국어교육전공 | | |
| | 어린이영어교육전공 | | |
| | 일반사회교육전공 | | |
| | 컴퓨터교육전공 | | |
| | 수학교육전공 | | |
| | 다문화교육전공 | | |
| | 독서논술교육전공 | | |
| | 창의융합인재교육전공 | | |

3-1. 정치행정언론대학원 석사학위과정(4개 학과) 60명

<개정 2011.3.1, 2014.9.12, 2015.4.30, 2015.6.24, 2016.5.20, 2016.8.31, 2017.8.3., 2018.6.14>

| 대학원명 | 석 사 학 위 과 정 | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 학 과 명 | 전 공 | 학위종별 | 입학정원 |
| 정치행정언론대학원 | 공공감사·정책학과 | 공공정책전공 | 행정학석사 | 60명 |
| | | 공공행정전공 | | |
| | | 국제항공행정전공 | | |
| | 외교안보학과 | 외교안보전공 | 정치학석사 | |
| | | 북한전공 | | |
| | 미디어커뮤니케이션학과 | 미디어커뮤니케이션전공 | 언론학석사 | |
| | 문화엔터테인먼트학과 | 문화엔터테인먼트전공 | 언론학석사 | |

4-1. TESOL대학원 석사학위과정(2개 학과) 60명

<개정 2011.11.8, 2015.6.24>

| 대학원명 | 석 사 학 위 과 정 | | |
|---|---|---|---|
| | 전 공 명 | 학위종별 | 입학정원 |
| TESOL대학원 | 교수학습지도학과 | TESOL석사 | 60명 |
| | 영어교육콘텐츠개발학과 | | |

5-1. KFL대학원 석사학위과정(3개 학과) 100명

<신설 2017.8.3., 개정 2018.6.14, 2018.11.1>

| 대학원명 | 석 사 학 위 과 정 | | |
|---|---|---|---|
| | 전 공 명 | 학위종별 | 입학정원 |
| KFL대학원 | 외국어로서의한국어교육학과 | KFL석사 | 100명 |
| | 외국어로서의한국어번역학과 | | |
| | 외국인을위한한국문화·문학학과 | | |

<서식 1>

석 제 ○○호

# 학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○대학원 석사학위 과정을 이수하고 ○○학 석사(○○전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○○학 석사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(석) ○○

<서식 1-1>

**M No. 000 Diploma No:HUFS0000(M)000**

# Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)

IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF

Degree Title

WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

| | | |
|---|---|---|
| _____(signature)_____ | Seal | _____(signature)_____ |
| Name | | Name |
| Dean of the Graduate School | | President of the University |

<서식 2>

박 제 ○○호

# 학 위 기

○ ○ ○
년 월 일생

위 사람은 본 대학교 ○○대학원 박사학위 과정을 이수하고 ○○학 박사(○○전공)의 자격을 갖추었으므로 이를 인정함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 인정에 의하여 ○○학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(박) ○○

<서식 2-1>

**D No. 000 Diploma No:HUFS0000(D)000**

# Hankuk University of Foreign Studies

THE COMMITTEE OF THE GRADUATE SCHOOL
HEREBY CONFERS UPON

NAME (DATE OF BIRTH: Month Date, Year)

IN RECOGNITION OF FULFILLMENT OF REQUIREMENTS
FOR THE DEGREE OF

Degree Title

WITH SPECIALITY IN Major

UNDER THE SEAL OF HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES,
SEOUL, REPUBLIC OF KOREA
THIS Ordinal No. DAY OF Month, Year

| | | |
|---|---|---|
| _____(signature)_____ | Seal | _____(signature)_____ |
| Name | | Name |
| Dean of the Graduate School | | President of the University |

<서식 3>

명박 제 ○○호

# 학 위 기

국 적 :

성 명 : ○ ○ ○

생년월일 : 년 월 일

위 분은 (우리나라의 학술과 문화에 지대한 공헌을 하였으므로, 인류 문화발전에 지대한 공헌을 하였으므로) 이에 본 대학교 대학원위원회의 의결을 거쳐 명예 ○○학 박사의 학위를 수여 그 공적을 찬양하고자 이에 추천함.

년 월 일

한국외국어대학교 ○○대학원장 ○○학 박사 ○ ○ ○

위의 추천에 의하여 명예 ○○학 박사의 학위를 수여함.

년 월 일

한국외국어대학교 총 장 ○○학 박사 ○ ○ ○

학위번호 : 한국외대 ○○○○(명박) 제○○호

# 본 부

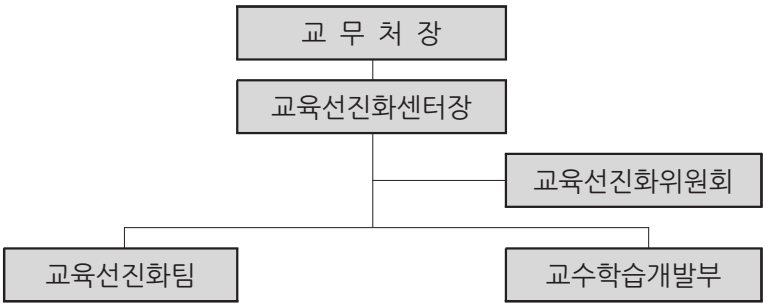
교육선진화센터
원스톱서비스센터
학생상담센터
진로취업지원센터
보 건 실

# 교육선진화센터

## 1 설립 목적

교육선진화센터는 우리 대학 교육의 질적 수준을 향상시키기 위한 교육선진화 정책을 기획·운영하고 이를 구현하기 위한 멀티미디어 교육 콘텐츠 및 교수·학습프로그램에 관한 운영 및 연구·개발을 위해 설립되었다.

## 2 기 구




## 3 주요업무

가. 교육선진화팀

1) 대학 교육선진화 정책 기획
2) 교육선진화사업 신청 및 운영·관리
3) 교과 교육과정 분석 및 개선 종합연구
4) 비교과 프로그램 통합 운영 및 관리
5) 비교과 프로그램 성과 분석·환류 및 개선연구
6) 학생 핵심역량 통합관리시스템 운영(http://competency.hufs.ac.kr)
7) 교육선진화위원회 운영

나. 교수학습개발부

1) 가상대학 운영
   - 학습자 중심의 열린교육 지원 위한 정규 이러닝강좌 개설 운영
   - 정규 오프라인 수업에서도 학습 보조 자료 활용 지원
   - e-class / 온라인강의시스템(http://eclass2.hufs.ac.kr:8181) 통한 학습 지원
     - 정규 강의 : 학사일정에 의한 온라인강의(매 학기 초에 수강등록)
     - 수시 강의 : 정규 오프라인강의 일부로 학기 중 학습 보조 자료 수시 개설
2) 공개강의(OCW) 운영
   - 정규 오프라인 수업을 무인카메라시스템으로 구성된 이러닝 강의실에서 녹화하여 웹과 스마트폰 통해 실시간으로 학습자에게 반복 학습 기회 제공

- 특강·행사, 홍보 등 학습자료를 홈페이지(http://contents.hufs.ac.kr) 통해 학습 가능하도록 지원

3) 웹 기반 콘텐츠 기획 및 개발
- 학습자 및 교수자의 요구, 학습자 및 학습 내용의 특성, 콘텐츠 학습 환경 등을 고려하여 웹 기반 콘텐츠(동영상, 플래쉬, 스토리텔링, 시뮬레이션 등) 개발

4) 멀티미디어 교재 개발
- 고품질 콘텐츠 개발을 위한 편집 및 제작시스템 구축
- 해당 학과와 협력하여 콘텐츠 기획, 개발하여 수업 또는 학습에 활용할 수 있도록 DVD, CD-ROM 및 비디오, 오디오 등 다양한 매체로 전환하여 지원
- 특수 언어 온라인 지원을 위한 모바일, 웹 교재(hmc.hufs.ac.kr/app) 제작

5) 교수·학습지원
- 교수지원 서비스
  - 교내·외 교수법 전문가를 초빙하여 교수법 특강 개최
  - 외국인 교원 위한 한국어 교육
  - 좋은 수업 만들기 프로젝트 시행
  - 실제 수업에 활용할 수 있는 teaching tip 개발 및 제공
  - 교수법 관련 출판물 간행
  - 강의평가 시행 및 통계관리
  - 우수 강의 교원에게 HUFS 강의상 수여
- 학습지원 서비스
  - 튜터링 프로그램 운영 : 튜터(tutor) 지도하에 팀 구성하여 함께 공부하는 프로그램
  - HUFSAN Portfolio 시행 관리 : 지식관리 능력과 취업준비 지원 및 상담 프로그램
  - 재학생 대상으로 학습기법에 대해 전문가를 초빙하여 학습전략 특강 개최
  - 학습 관련 출판물 간행
  - 교수·학습 만족도 조사 : 교육의 질적 향상을 위한 설문조사 시행
  - Better World 아이디어 공작소 : 창의적 문제해결력 등 미래 핵심역량 개발을 위한 비교과 프로그램 운영

6) 멀티미디어 자료 구축 및 대여
- 다양한 내용과 유형의 멀티미디어 교육자료 구입 및 제작하여 구축
- 구축된 멀티미디어 자료 이용 편리를 위해 매체별, 언어별 등록 및 정리하여 자료 대출실에 소장, 수업이나 학습에 활용할 수 있도록 대출 지원

## 4 시 설

인터넷과 각종 미디어매체의 급속한 발전에 따른 교육환경 변화에 발맞추어 다양한 형태의 교육용 콘텐츠 제작을 위한 시스템 및 특수 장비 구축

가. 스튜디오

방음장치(SOUND PROOF)를 한 스튜디오에 녹음 및 녹화를 위한 고성능 음향시설, 비디오카메라, 모니터, 조명시설 및 각종 소도구들이 마련되어 콘텐츠 제작에 활용

나. 컨트롤 룸

스튜디오 장비 운영하기 위한 제어시스템, 디지털 영상 편집 및 제작 시스템, 디지털 녹음·편집시스템 등이 설치

다. 콘텐츠 개발실

온·오프라인 멀티미디어 콘텐츠 제작 위한 선형 및 비선형 편집시스템, CD 및 DVD타이틀 제작시스템 등을 갖추고 있으며, 고품질의 다양한 콘텐츠를 개발·제작

라. LMS [Learning Management System]

- 2014년 e-class와 LMS 통합 운영
- IDC센터에 웹서버, DB서버, 미디어서버로 구성
- IDC센터의 100M Dedicated 통신을 이용한 안정적인 온라인 서비스지원
- 멀티미디어센터 홈페이지 : (http://eclass2.hufs.ac.kr:8181)
- M-CMS[Mobil Contents Management System] 구축
- 모바일 홈페이지 : http://contents.hufs.ac.kr
  (스마트폰 등 각종 모바일 기기로 접속하여 학습콘텐츠 사용)

마. 자료 대출실

현재 10만 여점의 멀티미디어 교육자료(DVD, CD-ROM, 비디오, 오디오, 슬라이드 등)와 교내·외 주요행사 등을 녹음, 녹화한 자료들 소장

## 5 자료 이용 안내

가. 자료 대출

자료 대출실 소장 자료는 수업에 활용하거나 자율학습 시설인 멀티프라자 및 음향·영상도서실 등 교내·외에서 자유롭게 활용할 수 있도록 졸업생 포함한 모든 구성원들에게 대출

나. 자료 검색

1) 학교 홈페이지 활용 방법
   교수학습개발부 소장 자료에 대한 온라인 목록 검색 기능을 제공하고 있으며, 학교 홈페이지에서 교육선진화센터 접속하여 이용자가 원하는 항목으로 자료 검색 가능
   (http://hufs.ac.kr/user/mte/index.html)
2) 자료관리 프로그램 활용 방법
   자료 대출실 설치 PC에서 자료조회 프로그램 이용하여 자료 검색 가능
3) 학교 도서관 홈페이지 활용 방법
   도서관 홈페이지에서 각 캠퍼스 도서관별로 클릭해서 오른쪽 화면에 “교육선진화센터 자료검색”을 클릭해서 자료 검색 가능

다. 희망자료 구입신청

이용하고자 하는 자료가 소장되어 있지 않을 경우 온라인·오프라인으로 희망자료 신청 가능(http://www.hufs.ac.kr/user/mte/index.html)

라. 자료 대출 시간

| 구 분 | 장 소 | 평 일 | 토요일 | 공휴일 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| 학기 중 | 대출실 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 폐 실 | 폐 실 | |
| 방학 중 | 대출실 | 09 : 00 ~ 16 : 00 | 폐 실 | 폐 실 | |
| 방학 중 | 대출실 | 09 : 00 ~ 16 : 00 | 폐 실 | 폐 실 | |

## 6 자료 이용 규칙

가. 자료대출

1) 대출 기간 : 2박 3일이며, 3회에 한하여 연장 가능
2) 대출 자료 : 1인당 3건으로 제한

나. 미반납자료에 대한 처리 절차

1) 미 반납자 매월 1회, 장기 미 반납자 매학기 1회 “대출자료 반납통지서” 발송·고지
2) 자료 반납일 초과 이용자는 연체일수 만큼 자료 대출 제한
3) 반납일 1개월 이상 초과 이용자는 학적 D/B 통해 규제(각종 증명서 발급 불가)

다. 분실 및 파손(훼손) 자료 변상기준

1) 변상방법 : 현품변상과 현금변상 두 가지 있으며, 현품변상 우선
2) 현품변상 : 대출한 동일 자료 변상
3) 현금변상 : 현품변상 불가능 시 자료 출시일 기준 아래의 표와 같이 변상

(현금변상기준)

| 구 분 | 3년 미만 | 3년 이상 또는 가격 불명확한 경우 | 예 외 |
|---|---|---|---|
| 오디오 테잎 | 정가 × 1.2 | ₩10,000 | • 희귀자료, 수입자료 등 센터에서 예외로 인정하는 자료는 3만원 기준으로 하며, 시장조사 등에 의해 가격 변동 가능<br>• 기타자료(예 : Set 자료, 오디오 북 등) 센터에서 결정하여 산정 |
| 비디오 테잎 | | ₩15,000 | |
| C D | | ACD : ₩10,000<br>VCD : ₩20,000<br>CD-Rom : ₩25,000 | |
| DVD | | ₩25,000 | |
| Text(책-교재) | | ₩15,000 | |

# 원스톱서비스센터

## 1 설립목적

학사행정 개선의 일환으로 민원업무를 전산화 함으로써 각 부서에 분산되어 처리하던 민원업무를 원스톱서비스센터에서 통합 관리하여 One-Stop Service 체제로 처리하여 수요자 중심의 효율적이고 신속한 행정서비스를 제공하며, 학내 불편사항을 접수하여 처리하는 등 교육여건 개선에 기여하기 위한 목적으로 설치 운영한다.

## 2 연 혁

1999년 6월 1일 – '정보화 추진위원회'의 원스톱서비스센터 개설 계획에 의거 학생서비스센터 추진팀 구성
1999년 10월 – 원스톱서비스센터 발족(서울·용인캠퍼스)
1999년 12월 – 원스톱서비스센터 장소 배정
2000년 1월 12일 – 원스톱서비스센터 직제 신설(서울·용인캠퍼스 부총장 직속기구)
2000년 4월 1일 – 원스톱서비스센터 근무직원 배치
2000년 5월 26일 – 원스톱서비스센터 실무운영위원회 구성
2000년 7월 – 원스톱서비스센터 개관 업무 시작
2003년 11월 18일 – 직제변경(부총장 직속기구에서 학생복지처 소속으로 변경)
2012년 5월 12일 – 직제변경(학생복지처에서 교무처 소속으로 변경)

## 3 시설내역

- 증명서자동발급기 : 원스톱서비스센터 앞에 2대 설치
- Internet 검 색 대 : 원스톱서비스센터 내에 Internet 정보검색용 8대 설치 및 Notebook 이용좌석 2석 설치
- Scan 작 업 : 원스톱서비스센터 내에 설치

## 4 업무내용

- 학부·대학원 제증명서 발급
- 학적부 기재사항 정정
- 학생증 재발급
- 국제학생증 발급 및 재발급
- 등록금 감면 처리
- 교육비납입증명서 발급
- 비밀번호 초기화
- 영문성명 입력 및 변경
- 교·직원 신분관련 제증명서 발급
- 교·강사 제증명서 발급
- 분실 및 습득물 신고
- 학생불편신고창구 운영
- 인터넷 카페 운영
- Scan 작업 운영

# 학생상담센터

## 1 설립취지

학생상담센터는 진로, 학업, 성격, 대인관계, 성 등 학생들의 성공적인 대학생활 적응과 자아성장을 지원하기 위한 전문적이고 체계적인 상담서비스 제공을 목적으로 한다.

## 2 연 혁

본 센터는 1968년 9월 1일 '학생상담실'로 발족하여 1982년 6월 25일부로 '학생생활연구소'로 독립·개편되었다. 1993년 8월 23일 '학생생활상담연구소'로 개칭하였으며, 2014년 9월 1일 부로 학생·인재개발처 소속 '학생상담센터'로 개편하였다. 현재 서울과 글로벌 양 캠퍼스에 별도의 센터를 운영하고 있다.

## 3 조 직

센 터 장 : 이지연(서울캠퍼스), 김혜진(글로벌캠퍼스)
운 영 위 원 : 학생상담센터장(서울·글로벌), 기획조정처장, 교무처장(서울·글로벌),
학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장(서울·글로벌)
상 담 교 수 : 이미화(서울캠퍼스), 이혜선(글로벌캠퍼스)
상담연구원 : 김진목, 박숙경, 송은주(서울캠퍼스), 김정원, 정은지(글로벌캠퍼스)
상 담 조 교 : 우지윤, 이소정, 이은영, 한다정(서울캠퍼스), 김가영, 엄세종, 장하은(글로벌캠퍼스)

## 4 사업내용

가. 개인상담 운영
1) 심리검사(성격, 직업적성관련)실시 및 해석
2) 개인심리상담(적응, 학업, 진로, 대인관계 등)
나. 자살 및 위기학생 예방 및 대응
1) 위기학생 상담 및 지원
2) 자살예방캠페인 및 교육
3) 교내 위기학생 상담자문 및 지원

다. 심리상담 프로그램 운영

1) 집단상담(학업, 진로, 대인관계, 의사소통 등)

2) 정신건강 관련 강연회 및 심포지엄

3) 학업 및 진로지도를 위한 프로그램 개발

4) 자기성장 및 대인관계기술 향상을 위한 프로그램 개발

라. 전문상담자 관리 운영

1) 상담전문가 양성을 위한 교육 및 수련 활동 (인턴십제 운영과 상담실습 지도)

마. 상담 및 생활지도 연구

1) 학생실태조사 및 상담 관련 연구

2) 연구지 및 활동백서 발간

# 진로취업지원센터

## 1 설립목적

진로취업지원센터는 재학생과 졸업생의 진로계획, 진로결정 및 취업준비 등 학생들의 경력개발을 지원하고, 학생들이 사회구성원으로의 사회 진출 및 안착을 지원하는 것을 목적으로 한다.

## 2 연 혁

본 센터는 1993년 3월 23일 총장 직속 독립기구 '학생취업정보센터'로 직제를 신설하고 취업 업무를 주관해 왔으며, 센터 강화를 위하여 2003년 11월 18일 학생지원처 소속 '취업지원센터'로 직제를 개편하였다. 사회 변화에 따라 학생들의 취업 뿐만 아닌 진로 및 경력관리 등을 포괄하는 업무를 진행하면서 2005년 8월 16일 학생지원처 소속 '취업지원센터' 명칭을 '경력개발센터'로 개편하였다. 2007년 7월 12일 '학생지원처'를 '학생복지처'로 개편하였다. 2015년 9월 24일 '학생복지처'를 '학생·인재개발처'로 확대개편하고, '경력개발센터'를 '진로취업지원센터'로 부서 명칭 변경하였다.

## 3 기 구

## 4 업무내용

가. 취업관련 계획 수립 및 유지
나. 기업체 채용설명회 및 채용상담 개최
다. 취업 / 진로 특강 개최
라. 기업체 채용 추천
마. 모의면접프로그램 진행
바. 대기업 직무적성검사 실시
사. 국고 지원 취업프로그램 운영

아. 졸업생 취업 통계 조사
자. 취업 / 진로 지도 및 상담
차. 각종 취업, 아르바이트, 인턴, 공모전 정보 수집 및 제공
카. 취업가이드, 진로가이드 제작 및 배부
타. 취업스터디 지원 및 관리
파. Job Cafe 설치 및 운영
하. 경력관리 DB 프로그램 운영
거. 취업교과목 개설 운영
너. 특별교양 학점인정 프로그램 운영

## 5 진로취업지원센터 운영규정

### 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 본 대학교의 교육이념을 구현하고 학생의 진로지도 및 취업정보 제공을 위한 진로취업지원센터의 운영에 필요한 사항을 정하는데 있다.

### 제 2 장 기 구

제 2 조(기구) ① 진로취업지원센터는 서울 및 글로벌캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리본부)에 둔다.
② 학생·인재개발처(대학일자리본부)장은 소관업무를 지휘 감독한다.
제 3 조(조직) 진로취업지원센터는 서울 및 글로벌캠퍼스에 센터장과 직원을 둔다.
제 4 조(위원회) 진로취업지원센터에는 자문기관으로 취업대책위원회를 둔다.
제 5 조(위원회구성 및 임기) 취업대책위원회에 관한 규정을 별도로 정한다.

### 제 3 장 운 영

제 6 조(학생취업추천) 학생취업추천에 관한 사항은 별도로 정한다.
제 7 조(업무) 진로취업지원센터는 다음과 같은 업무를 수행한다.
1. 취업관련 모든 계획의 수립 및 유지에 관한 사항
2. 학생진로지도 및 상담에 관한 사항
3. 취업추천 및 선발에 관한 사항
4. 취업정보 제공 및 취업관련시설의 관리유지에 관한 사항
5. 취업과 관련된 홍보에 관한 사항
6. 졸업생 경력 관리
7. 기타 취업과 관련된 사항

### 제 4 장 취업정보자료의 관리와 이용

제 8 조(자료) 취업정보자료는 다음과 같이 분류한다.
1. 시설
2. 교육기재
3. 취업정보지 및 서적류
제 9 조(관리) 취업정보자료는 일과시간 내에 열람 및 이용할 수 있으며 시설 및 기재의 이용은 관계실무자의 허락 하에 이용할 수 있다.

제10조(사고의 보고) 취업정보자료를 이용하는 자는 사용중 발생하는 사고를 즉시 관계교직원에게 보고하여야 한다.

제11조(처벌 및 변상) 진로취업지원센터장은 취업정보자료가 사용자의 고의나 부주의 등으로 인하여 고장 또는 파손되었을 때에 이에 상당하는 처벌 또는 변상을 요구할 수 있다.

제12조(이용의 제한) 진로취업지원센터장은 필요에 따라 특정인의 진로취업지원센터 이용을 제한할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 1993년 9월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1997년 4월 16일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 2004년 3월 11일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 직제규정개정(2007.7.12)에 따라 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정개정(2015.5.19)에 따라 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 직제규정개정(2015.9.24)에 따라 개정 시행한다.

## 6 학생취업추천규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교의 졸업예정자 및 졸업자에게 취업의 기회를 균등하게 부여함을 목적으로 한다.

제 2 조(적용범위) 이 규정은 추천에 의하여 취업이 결정된다고 판단되는 경우에 적용되며, 공채에 응모하는 취업희망자는 이 규정의 제한을 받지 아니한다.

제 3 조(적용·제한) 이 규정은 외부기관(구인처)에서 학교(진로취업지원센터)에 취업추천을 의뢰하였을 경우에만 적용되며, 각 단과대학이나 각 학과에 직접 추천을 의뢰하였을 때는 이 규정의 제한을 받지 아니한다.

제 4 조(추천절차) 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장은 외부기관(구인처)의 취업 추천 의뢰서를 접수하면 다음과 같은 과정으로 피추천자를 선발하여 총장 명의로 추천서를 발급한다.

1. 특정학과 또는 전공계열을 명시하여 일정 인원의 취업추천의뢰가 있을 경우에는 해당 학과장이 피추천자를 선발하여 인적사항을 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 통보한다.
2. 특정학과 또는 동일계열의 교과를 이수하는 학과가 서울캠퍼스와 글로벌캠퍼스에 설치되어 있을 경우에는 해당 학과장이 피추천자를 선발하여 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장에게 인적사항을 통보한다.
3. 제2호에 의하여 피추천자가 복수로 추천되었을 경우에는 진로취업지원센터 경력관리 DB 평가항목을 적용하여 외부기관(구인처)에서 추천의뢰한 소정의 인원을 학생·인재개발처(대학창조일자리본부)장이 선발한다.

제 5 조(특별추천자 선발방법) 외부기관(구인처)에서 특정학과 또는 전공계열을 명시하지 않고(예 : 인문계, 사회계 또는 자연계 등) 취업추천의뢰를 하였을 경우에는 제4조 제3호 규정을 적용하여 피추천자를 선발한다.

제 6 조(추천 우선순위) 추천시 졸업생 및 재학생이 경합된 경우에는 재학생에게 우선권을 부여하되, 각 학과장이 결정한다.

제 7 조(추천일반원칙) 취업기회의 균등을 도모하기 위하여 1인 1개 기관(구인처)의 추천을 원칙으로 한다.

제 8 조(추천참고사항) 각 학과장은 추천후보자를 선발할 경우에 전공·복수전공·제2전공·부전공·연계전공 성적, 학생 활동상황, 상벌관계, 적성과 일반지능 등을 참고로 하여야 한다.

제 9 조(추천유보) 추천후보자로 선발된 경우라도 학교의 명예를 훼손할 염려가 있다고 판정될 경우에는 총장은 추천을 유보할 수 있다.

## 부 칙

(1) 이 규정은 1979년 3월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1984년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1994년 1월 3일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2004년 3월 11일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정개정(2007.7.12)에 따라 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2009년 7월 18일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 직제규정개정(2015.5.19)에 따라 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 직제규정개정(2015.9.24)에 따라 개정 시행한다.

# 보 건 실

## 1 설립목적

우리 한국외국어대학교 보건실은 학생 및 교직원의 질병예방 및 건강증진을 위한 보건의료서비스 제공을 목적으로 설립되었다.

## 2 일반 업무

가. 외상 및 단순질환의 처치
나. 건강관련검사(혈압, 혈당 및 체성분 측정)
다. 개인차트 관리를 통한 건강상담
라. 학생 건강검진 및 추후관리

## 3 파견의사 진료 및 금연상담

가. 서울캠퍼스
① 내과 진료상담(학기 중 격주 수요일 14 : 00 ~ 16 : 00)
② 찾아가는 금연지원 서비스(서울금연지원센터 연계, 학기 중 출장상담 실시)

나. 글로벌캠퍼스
① 가정의학과 진료상담(학기 중 격주 목요일 13 : 00 ~ 16 : 30)
② 화상 금연클리닉(처인구 보건소 연계, 연중 상시 운영)

## 4 위치 및 연락처

- 서 울 캠퍼스 : 학생회관 2층 ☎ 02-2173-2139
- 글로벌캠퍼스 : 학생회관 1층 ☎ 031-330-4036

# 직 속 기 관

IT개발팀
IT인프라팀/정보통신팀
디지털서비스팀
지식출판원
기관생명윤리위원회

# IT 개 발 팀

## 1 설립목적

대학은 학사·행정업무를 비롯하여 교수 및 연구학습업무 전반에 걸쳐 다양한 정보자료와 자원들이 산재되어 있다. 이들 자료와 자원들을 통합하고 조정 및 관리하여 정보자료로 체계화시키고 이를 운용함으로써 대학운영이 보다 합리적이며 효율화된 시스템으로 만들어 업무 생산성을 향상할 수 있도록 하고 교육 및 연구 환경을 조성하여 경쟁력 있는 대학으로의 발전과 위상정립이 필요하다.

이와 같은 맥락에서 대학의 정보자원 관리 및 급변하는 IT기술과 사용자 환경에 대처하기 위해 전담부서 설치가 필요하게 되었으며 아울러, 각종 정보자원을 통합 관리함은 물론 대학 정보화에 대한 발전계획과 목표 설정, 종합적이고 최적화된 발전 전략을 수립하여 능률화된 정보시스템을 구축하여 정보 자원과 관련한 총체적이고 합리적인 기획과 운용이 가능토록 하기 위함이다.

## 2 업무전산화 내용

가. 학사 / 입시 서비스

| 부 문 | | 전산화 내용 | |
|---|---|---|---|
| 학사 | 수 업 | • 교과목관리<br>• 강의시간표 / 강의계획서관리<br>• 수강신청(정규 / 계절)관리<br>• 성적관리 | • 강의평가관리<br>• 통계관리(수업/수강/성적)<br>• 계절학기 수요조사 관리<br>• 재수강관리<br>• 휴·보강 신청관리 |
| | 학 적 | • 학적관리<br>• 졸업사정 / 조기졸업자관리<br>• 주소관리<br>• 학사경고, 제적대상자관리 및 제적처리<br>• 교직관리(교원인증, 복수교원인증, 무시험검정)<br>• 전공관리-전공, 2전공, 부전공, 복수전공, 이중전공, 전공심화과정, 연계전공<br>• 교육통계 | • 졸업인증관리(졸업시험 및 성적, 영어 및 정보활용능력, 외국어인증)<br>• 기타인증관리(논술교육인증)<br>• Tesol교육원학사 / KFL과정학사<br>• 교환 / 교류, 외국인학생 / ISS학사<br>• 학적부관리<br>• 학생상담 / 학습 Portfolio 관리 |
| | 교 학 | • 수강신청관리<br>• 재수강관리<br>• 주소관리<br>• 전공 및 교직관리 | • 논문/졸업시험관리<br>• 출강 강사관리<br>• 취업 추천관리<br>• 졸업인증관리 |

| 부 문 | | 전산화 내용 | |
|---|---|---|---|
| 학사 | 연수평가원, FLEX센터 한국어문화 교육원 | • 학적관리<br>• iBT-영어, 중국어 시험관리<br>• 수료사정관리<br>• 증명서(성적·수료) 관리 | • 초·중·고 경시대회 / 외부 시험관리<br>• 반배정 / 수업개설 / 수업 / 출결관리<br>• 성적관리<br>• 원서입력/등록관리 |
| | 대학원 | • 성적관리<br>• 학적관리<br>• 졸업사정<br>• 주소관리<br>• 장학관리 | • 이수계획신청관리<br>• 지도교수관리<br>• 수강신청, 수업, 전공관리<br>• 종합시험 / 외국어시험관리<br>• 교원자격관리<br>• CEO 특별과정관리<br>• 학자금 대출관리 |
| | 학생 | • 장학관리 | • 학자금 대출관리 |
| | 국제사회 교육원 | • 수강신청관리<br>• 고객사등록관리 | • 반배정 / 수업개설 / 수업 / 출결관리<br>• 성적관리 |
| | 외국어 교육센터 | • 수강신청관리<br>• IFLEP 성적관리<br>• 성적관리 | • 외국어 가산점 관리<br>• 반배정 / 수업관리<br>• E-Zone, K-Zone 관리 |
| | 학생 서비스 | • 학생 증명서 발급(약30종)<br>• 각종 정보조회 및 검색 (강의, 성적, 취업정보 등)<br>• 학적부 정정사항 관리 | • 교직원 / 강사 증명서 발급<br>• 80이전 학번 성적관리<br>• 학생상담업무 (유학, 부직, 여행정보 등) |
| 입시 | | • 학부입시관리<br>– 수시·정시전형<br>– 재외국민과 외국인전형<br>– 순수외국인전형<br>– 편입학전형<br>– 신·편입생 학자금 관리<br>– 신·편입생 기숙사 관리 | • 9개 대학원 입시관리<br>– 특별전형<br>– 일반전형<br>– 수시전형<br>• 2개 전문교육원 입시관리<br>– 수시전형 |

나. 행정 서비스

| 부 문 | | 전산화 내용 | |
|---|---|---|---|
| 행정 | 인사 | • 인사(교직원·강사 등)관리<br>• 채용(교원·직원) 관리<br>• 전임교원 해외여행원 관리<br>• 직원 인사평가 관리<br>• 증명서(교직원·강사) 관리<br>• 교직원 통계 관리 | • 교직원 연금·건강보험 관리<br>• 직원 근태관리<br>• 교직원 건강검진 이력관리<br>• 조교관리 |
| | 예산·구매 | • 예산 신청/청구/조정 관리 | • 구매 업무관리 |
| | 재무 회계 | • 급여(교직원·강사 등) 관리<br>• 등록금 관리<br>• 교직원 적금관리<br>• 기타소득 지급관리<br>• 연말정산 관리 | • 회계(교비·부속기관 등) 관리<br>• 퇴직금 지급 관리<br>• 전자세금계산서 관리<br>• 법인카드시스템 관리 |

| 부 문 | | 전산화 내용 | |
|---|---|---|---|
| 행정 | 병 무 | • 예비군 편성 관리<br>• 예비군 훈련 관리 | • 민방위 편성 관리<br>• 민방위 훈련 관리 |
| | 홍보/신문 | • 주소관리<br>– 언론, 장학단체, 기업, 동문, 대학교, 고등학교, 일반 등 | • 우편물 발송처리 |
| | 도 서 관 | • 학생·교직원 인적사항 연동 | |
| | 후 생 | • 인사·급여 관리<br>• 연말정산 | • 기타소득관리<br>• 증명서관리 |
| | 멀티미디어 교 육 | • 자료관리<br>• 대출자관리<br>• 대출신청<br>• 대출관리, 각종통계 | • 사이버 수강생관리<br>• 자료 검색<br>• 사용자 정보관리(도서관 연동) |
| | 외 대 발 전 | • 후원기금관리 | • 동문회원관리 |
| | 대 외 협 력 | • 교류학생관리<br>• 정부초청 장학관리 | |
| | 통 번 역 원 | • 회원관리<br>• 통번역원 신청관리<br>• 통번역원 일지관리 | • 통번역 프로젝트룸관리<br>• 통번역사 일정관리<br>• 기타소득관리 |
| | 법 인 | • 인사·급여관리<br>• 회계 관리 | • 증명서관리 |
| | 기 숙 사 | • 선발관리 | • 운영관리 |

다. 인터넷 서비스

| 부 문 | | 전산화 내용 | |
|---|---|---|---|
| 학사 | 학 생 | • 자기정보관리(기본사항조회 / 수정 / 신입생 임시학생증 출력)<br>• 조교신청 / 조교진행 / 조교사직 | • 후생복지 (국제학생증신청 및 연장)<br>• 기숙사신청 (입사신청 및 보관비 환불신청) |
| | 수 업 | • 수강신청 및 확인 / 취소 (정규, 계절학기)<br>• 강의계획서 등록 및 조회 (정규, 계절학기)<br>• 휴·복학 신청 및 조회, 학적변동 신청(조기졸업, 복수전공, 재입학, 전과, 자퇴신청)<br>• 전공신청 및 이수현황조회 (전공, 2전공, 부전공, 복수전공, 전공심화, 연계전공)<br>• 휴·보강신청 | • 개인별 시간표 조회<br>• 수강생 조회 및 출석부 출력<br>• 교직신청 및 이수현황조회 (교직 / 복수교원자격)<br>• 상담입력 및 이력조회<br>• 국외교류 및 학점신청<br>• 강의평가 및 평가서 조회<br>• 국제여름학기(ISS) 신청<br>• 수업지원시스템(e-Class)<br>• 학생상담관리 / 학습 Portfolio (등록 / 출력) |
| | 강 의 | • 강의시간표(학부) 조회 | • 강의시간표(9개 대학원) 조회 |

| 부 문 | | 전산화 내용 | |
|---|---|---|---|
| 학사 | 성 적 | • 성적입력 및 조회<br>• 성적정보조회<br>(성적추이 / 취득현황) | • 외국어 / 종합시험 신청 및 결과<br>• 졸업인증정보 조회<br>(영어, 정보화활용제출현항 / 졸업시험, 논문 합격조회) |
| | 증 명 서 | • 증명서 신청 및 발급 | • 교직원증명서 발급 |
| | 등 록 | • 등록정보조회<br>• 등록금고지서 신청 및 출력 | • 교육비납입증명서 출력<br>• 계절학기 환불 |
| | 장 학 | • 장학정보 조회 | |
| 입시 | | • 입시 경쟁률 조회<br>• 합격자발표<br>• 학생증신청서 발급<br>• 전형안내 및 수험장소 안내 | • 서류접수 확인<br>• 합격통지서 발급<br>• 신입생 등록금고지서 발급<br>• 학생신상정보 입력 |
| 행정 | 인 사 | • 신임 교원·직원 채용 접수<br>• 전임교원 해외여행원 접수<br>• 인사정보 및 학력사항 조회<br>• 청탁금지법 온라인 신고 관리 | • 직원 인사평정 접수<br>• 직원 연차휴가 사용안내<br>• 교육출장 / 건강검진 조회 |
| | 급 여 | • 급여 조회<br>• 연말정산 입력 및 조회 | • 연말정산결과 조회<br>• 교직원적금 정산결과 조회 |
| | 병 무 | • 예비군 대원 신청 | • 예비군 훈련 결과 조회 |
| | 동 문 | • 기금납입내역 조회<br>• 개인정보 조회 및 수정 | • 기금약정 |
| | 연수평가원, FLEX센터 | • 초·중·고 경시대회 관리<br>• 연수생 출결사항 조회 | • 수강신청<br>• 연수생 반편성 결과조회 |
| | 통번역원 센터 | • 회원신청 / 고객신청/접수<br>• 증명서 신청<br>• 통번역 프로젝트룸관리 | • 고객 히스토리 관리<br>• 통번역사용 히스토리관리<br>• 통번역사 일정관리 |
| | 전자결재 | • 기안/결재 / 조직도 관리 | |
| | 대천수련원 | • 수련원 사용 신청 및 조회 | • 환불신청 및 결과조회 |
| | 기 타 | • 대량메일(EMS/SMS) | • SSO(Single Sign On) 등 |

## 3 정보교육 지원

• 종합정보시스템 및 정보서비스 사용자 교육

## 4 정보 자원 관리

• 정보서비스 운영 및 보안관리
• 데이터베이스(DB) 운영 및 보안 관리

# IT인프라팀 / 정보통신팀

## 1 설립목적

대학의 IT발전과 정보화를 향유함에 있어 반드시 필요한 부분으로 정보시스템을 운영하는 서버들과 네트워크망, 통신망 그리고 정보화로 축적된 데이터 저장장치 등등 IT인프라 시설들이 기본적으로 마련되어야 한다.
더불어 이들 IT인프라 시설들에 대한 구축과 서비스 환경을 최적화하고 정보자원을 체계적으로 운영·관리하여 대학의 정보화 사업을 극대화할 필요가 있다.
또한 대학 홈페이지의 경우 대학이 발전하는 모습과 고객이 필요로 하는 정보를 신속히 제공하여 대내·외적인 정보서비스와 홍보활동 그리고 사용자 요구에 적절히 응대함으로써 대학 이미지 제고와 위상을 높이는 등의 학교발전의 전략적 창구로서의 역할을 함으로써 체계적이고 전문적인 관리가 필요하다.
이와 같은 맥락에서 정보자원들과 정보 콘텐츠에 대한 전문적인 관리를 위한 전담부서가 필요함에 따라 서울캠퍼스에 IT인프라팀과 글로벌캠퍼스에 정보통신팀을 두어 정보자원을 전담 관리하고 있다. 이들 각 팀은 각종 정보자원을 통합 조정 관리함은 물론 대학 정보화에 대한 발전계획과 목표 설정, 종합적이고 최적화된 발전전략을 수립하여 능률화된 정보시스템을 구축할 수 있도록 기반 시설을 마련하고 정보인프라에 대한 효율적 관리를 수행하는 등의 정보자원과 관련한 총체적이고 합리적인 기획과 운용이 가능토록 하고 있다.

## 2 시설현황

가. 서버 보유 현황

| 구 분 | 보유대수 | 비 고 |
|---|---|---|
| 중 소 형 | 22대 | DB, 홈페이지, 웹서버, 가상화 서버 등 |

나. 네트워크 구축 현황

학교 전산망은 초창기 Ethernet 방식에서 1996년도에 글로벌캠퍼스를 시작으로 서울캠퍼스를 초고속의 ATM(Asynchronous Transfer Mode) 백본(155Mbps) 방식의 정보망으로 구축하였다.
더 나아가 정보통신망의 발달과 더불어 2002년부터 기간 전산망 백본을 기존 ATM 방식에서 Gigabit망으로 단계적으로 업그레이드하여 2004년도에 서울과 글로벌캠퍼스 각각 Gigabit 환경으로 구축을 완료하였으며, 2015년도에는 서울캠퍼스를 30Tbps(Switching Capacity) 이상의 용량을 제공하는 장비로 업그레이드하여 캠퍼스 전체를 연동하였다.
이를 기반으로 실습실과 연구실, 행정사무실 및 강의실 등 교내 모든 장소에 초고속정보통신망 시대를 열게 됨으로써 교육과 행정업무, 연구지원 및 멀티미디어 환경을 활용할 수 있는 기반이 완성하였다.
또한, 인터넷망으로는 한국교육전산망에 가입한 초기 저속의 전송속도를 점진적으로 증속하여 2013년도에 양 캠퍼스 각각 1Gbps 대역폭의 인터넷망 1회선씩을 연동하여 사용하고 있으며, 교내 종합정보시스템과 정보서비스 제공을 위해서 서울과 글로벌캠퍼스 간 300Mbps 대역폭의 전용회선 1회선을 연결하여 사용하고 있다.

| 구 분 | 내 용 |
|---|---|
| 네트워크 구축 방식 | • 백본 : Gigabit Ethernet<br>• 건물 : Gigabit Switch(31개동)<br>• Port : Dedicate 10/100/1000 Mbps, 10Gbps |
| 인터넷 전용회선 대역폭 | • 서 울 : 1Gbps<br>글로벌 : 1Gbps<br>• 캠퍼스 간(서울↔글로벌) : 300Mbps |
| 무 선 랜 | • 각 건물 내·외부 무선 랜 시설<br>서울 : AP 448대, 글로벌 : AP 558대 |
| 보안시스템 | • 방화벽(Firewall) 시스템<br>• 웹 방화벽 시스템<br>• 데이터베이스(DB) 보안시스템<br>• 네트워크침입방지시스템(IPS)<br>• IP 관리시스템(IPScan)<br>• 유·무선 인증시스템<br>• PC 보안 프로그램<br>• 스팸메일차단시스템<br>• 네트워크통합관제시스템(NMS, IP-Plus)<br>• 위협방지시스템(TMS)<br>• 재난복구시스템(DR)<br>• 내 PC지키미 |

다. 통신시설 현황

| 구 분 | 보유대수 | 비 고 |
|---|---|---|
| 교 환 기 | 2대 | • 통신서비스 |
| e-RING | 2대 | • 무인 중계 및 음원서비스 |
| ARS(070) 서버 | 1대 | • 발전기금 |
| SBC 서버 | 2대 | • SIP 통신서비스 |
| UC Server | 1대 | • 메신저 |
| 보안시스템 | 1대 | • 네트워크 공격차단 방화벽(Firewall)과 침입방지시스템(IPS) |
| VOIP 방화벽 | 2대 | • User Agent 모니터링 Register된 인터넷 전화 단말기의 통화 상태 모니터링<br>• SIP탐지, RTP탐지, 트래픽, 시스템 정보 등에 대한 포괄적 레포트 |

라. 통신회선 현황

학교의 전반적인 커뮤니케이션 방안으로 단순 음성통화에서 부가기능이 첨부된 서비스를 지속적으로 제공하고 있으며, 2002년도에 국내 종합대학 최초로 VoIP(인터넷전화)서비스를 시행하여 국내 VoIP시장의 활성화에 물꼬를 트는 역할을 하였다.

2004년부터는 수동적인 전화광고에서 공격적인 전화광고로 활용되는 착신음원서비스를 제공하는 한편 2007년부터는 집단전화의 망 체제를 보완하여 PRI(Primary Rate Interface) 전용국선을 이용하여 상대방에게 구내전화번호를 표시하는 발신자표시서비스를 제공하고 있다.

또한 2008년에 최첨단 P2P기술을 이용, 완벽한 보안과 고품질의 음성통화서비스를 2017년 1월 현재 45개국과 본 대학교의 위상에 접목할 수 있는 Global Communication 체제를 구축하고 서울과 글로벌캠퍼스 각 교수연구실 및 행정사무실, 기숙사, 동아리 등에 무료 국제전화 서비스를 제공하고 있다.

| 구 분 | 내 용 |
|---|---|
| 회 선 현 황 | • 서 울 DID (DIRECT INWORD DIALING) : 2,300회선<br>• 글로벌 DID (DIRECT INWORD DIALING) : 3,000회선 |
| 국 제 전 화 | • 국제무제한 통화서비스(45개국) |

마. 소프트웨어 현황

대학은 정보교육과 실습, 연구 활동 및 행정업무에 활용될 수 있는 필요한 여러 가지 소프트웨어들에 대해 License 계약과 구입을 통해 지원하고 있으며, 정보교육의 확대와 교육프로그램 개발 등 정보화에 발맞춰 소프트웨어의 지원도 점차 다양하게 확대해 나아갈 것이다.

## 3 업 무

가. 정보자원 관리

- 서버 운영 및 유지관리
- 네트워크(무선 랜 포함) 운영 및 유지관리
- 통신인프라 운영 및 유지관리
- 소프트웨어 관리
- 정보보호(개인정보보호 및 정보보안) 관리
- 기타 정보·통신 기자재 유지관리

나. 홈페이지 관리

- 대학 홈페이지 제작 및 유지관리
- 행정기관 홈페이지 제작 및 유지관리
- 학과 및 연구소 홈페이지 제작 및 유지관리

다. 정보서비스 지원

- 웹메일시스템 운영 및 유지관리
- 스팸차단시스템 운영 및 유지관리
- 모바일메일 운영 및 유지관리
- G-suite서비스 지원
- 대용량문자/메일 발송시스템(EMS) 운영

라. 프로그램 개발

- 스마트캠퍼스 모바일 앱 개발 및 유지관리
- 연구관리 개발 및 유지관리
- 교원업적 개발 및 유지관리
- 대실관리 개발 및 유지관리
- 기숙사관리 개발 및 유지관리

마. 정보보호 및 교육

- 정보보호 및 개인정보보호 규정, 정책 및 지침관리
- 정보보호 및 개인정보보호 자가진단/정보공시
- 정보보호 및 개인정보보호 인증
- 정보보호(개인정보보호 및 정보보안) 교육
- IT인프라 관련 교육

바. 통신서비스 지원

- SIP(Session Initiation Protocol) 인터넷 전화 서비스
- UC(Unified Communication) Communicator의 SMS 서비스
- 음원서비스 업무(컬러링-서울·글로벌 전체)
- 발신자 표시서비스(CID : Caller-ID)
- 교수연구실 통화권 확대서비스 (착신전환서비스)
- 서울·글로벌캠퍼스 국제전화 무료서비스 (45개국)
- 전화번호 안내서비스

# 디지털서비스팀

## 1 설립목적

디지털서비스팀은 1962년 9월에 설립된 시청각교육원으로부터 시작하였다. 급격한 정보기술(IT)의 발달로 학습방법이 다양화 되고 다양한 매체의 발달, 모든 강의실이 멀티미디어 강의실로 바뀌면서 컴퓨터, 네트워크관련 업무의 효율적인 운영을 위해 2003년 정보지원처로 직제가 개편되고 통합되어 지금에 이르고 있다.
디지털서비스팀은 멀티미디어 강의실의 컴퓨터, 영상, 음향 기자재의 유지보수와 응급조치 민원의 신속한 처리를 통해 학습능률의 향상을 목적으로 하며, 교내외 각종 행사시설의 유지보수와 행사지원 업무도 수행하고 있다. 아울러 어학학습과 세계 문화를 간접적으로 접할 수 있도록 위성방송수신 • 송출시스템을 운영하고 있다.

## 2 시설현황

가. 강의실 시설현황

(1) 어학실습실(Language Laboratory)
어학실습실은 서울캠퍼스에 1실 50석, 글로벌캠퍼스에 1실 45석이 있다. 다양한 교재들을 교강사가 주조정기에서 학생들에게 반복 학습을 시킬 수 있으며, 학생들의 학습상황을 교강사가 모니터링하며 필요시 교정하여 줄 수 있다. 또한 주조정기에 설치된 파일을 학생 개개인에게 전송하여 각자 개별학습을 할 수 있는 기능도 지원하고 있다. 구술시험 기능은 학생들의 말하기 능력을 동시에 녹음하여 주조정기에서 파일 형태로 획득이 가능하다. 멀티미디어 수업용으로도 활용할 수 있다.

(2) 멀티미디어강의실(Multimedia Classroom)
멀티미디어강의실은 서울캠퍼스 234실, 글로벌캠퍼스 172실이 있으며 빔 프로젝터를 비롯해 100인치 스크린과 앰프, PC 등 교육 기자재가 설치되어 있고 초고속 유무선 인터넷을 이용한 수업이 가능하다.

(3) 화상강의실
서울캠퍼스 대학원226호와 글로벌캠퍼스 교양관301호에 화상회의 장비가 설치되어 있다. 원격 화상강의를 이용하면 다양한 강좌를 실시간으로 공유를 통해 공간적 제약이 없어져 국내외 지역과 다자간(4개 국가) 동시에 연결하여 국제학술세미나 등 다양한 행사를 개최할 수 있다.

(4) 이러닝강의실
서울캠퍼스 4개실(교수학습개발원 207호, 208호, 407호, 408호), 글로벌캠퍼스 4개실(어문학관 309호, 312호, 교양관 213호, 백년관 209호)이 시설되어 있으며, 교·강사 자동추적시스템, 강의녹화시스템, 모니터 판서시스템 등이 설치되어 별도의 지원 인력 없이 무인으로 강의를 녹화할 수 있고, 강의가 끝나면 홈페이지(eac.hufs.ac.kr)에 게시할 수 있도록

시스템이 갖추어져 있다.

(5) 멀티미디어 어학실습실(글로벌캠퍼스)
통번역대학 전용 실습실인 멀티미디어 어학실습실은 3개 강의실(교양관 302호, 303호, 309호)에 72석이 있다. LCD 프로젝터를 비롯한 대형 스크린과 카세트, PC, DVD 등의 시설이 설치되어 있다. 특히 이 실습실은 학생 개개인의 좌석에 각각의 PC가 설치되어 있어 강의 또는 발표 자료를 각각의 모니터를 통해 동시에 보거나 들을 수 있다.

(6) 통번역대학 전공 실습실(글로벌캠퍼스)
BOSCH사의 동시통역 설비를 갖춘 통번역대학 전공 실습실(교양관 308호)은 Chairman 1석과 22개의 Listener 좌석, 그리고 5개의 Interpreter 좌석을 가지고 있다. 이 실습실은 통번역대학 학생들의 전공 수업 연습뿐만 아니라 소규모 국제회의 규모의 연습을 할 수 있는 동시통역 설비를 갖추고 있다.

나. 행사시설

(1) 오바마홀
연면적 1,475㎡(446평)으로 1,700명을 수용할 수 있고 각종 대규모 행사를 진행 할 수 있다. 무대 중앙에 300인치 대형 스크린이 설치되어 있고 좌,우로는 150인치 크기의 보조 스크린과 대형프로젝터가 설치되어 고품질 영상을 제공할 수 있다. 또한 다양한 LED 조명과 고출력 음향장비와 특수장비가 설치되어 있다.

(2) 인문관 대강당(Auditorium)(서울캠퍼스)
각종 학교 행사와 연극, 영화, 무용, 음악연주 등과 같은 학생 예술공연 및 각종 학술제에도 이용 가능한 특수조명 시설과 우수한 음향시설이 설비되어 있는 대강당은 460명을 수용할 수 있다.

(3) 세향관(글로벌캠퍼스)
'세계로 향하는 장소'로 이름 붙여진 세향관은 각종 학교 행사와 연극, 영화, 무용, 연주 등과 같은 학생 예술공연 및 각종 학술제에도 이용 가능한 특수 조명시설과 우수한 음향시설과 8,500ANSI의 밝고 선명한 프로젝터가 설치되어 있다. 좌석은 450석으로 이동할 수 있다.

(4) 브릭스문화관(6105호) / 후생복지관 소극장
서울캠퍼스 1개실 160석, 글로벌캠퍼스 1개실 151석이 있으며 소규모의 학술제와 세미나 등의 행사를 할 수 있도록 음향, 영상 및 조명시설이 갖추어져 있다.

(5) 브릭스국제포럼장
국제포럼장은 대학원 4층에 위치하며 96명을 수용할 수 있는 시설로, 멀티미디어 수업은 물론 국제학술세미나 등을 개최할 수 있는 장소로서 화상 장비 및 회의용 마이크 시스템을 적용하여 다양한 국제회의를 개최할 수 있다.

(6) 국제회의실
Minerva Complex 지하 2층에 있으며, 106명을 수용할 수 있는 시설로 무대 좌우에 2개의 스크린이 설치되어 다양한 방법으로 영상을 상영할 수 있고, 간이 무선통역시설과 별도의 통역 부스가 설치되어 있어 동시통역으로 행사를 할 수 있으며, 회의용 마이크 시스템도 구비되어 각종 학회, 학술대회, 특강 등을 개최하기에 적합하도록 시설되어 있다.

(7) 조명덕홀

법학관 8층에 위치하며, 220명을 수용할 수 있는 대형 강의실로 음향, 영상 장비가 시설되어 있고, 빔프로젝터를 통해 150인치 스크린에 영상을 투사할 수 있다.

(8) 사이버관 대강당

404명을 수용할 수 있는 규모로 각종 대규모 행사를 진행할 수 있다. 무대 중앙에 설치된 300인치 스크린을 통해 각종 영상을 상영할 수 있으며, LED 조명 등이 설치되어 있어서 다양한 용도로 활용이 가능하다.

(9) 사이버관 소강당

사이버관 3층에 위치하며, 계단식 좌석 배치로 120명 수용이 가능한 시설이다. 영상·음향설비가 되어 있으며 대단위 수업과 특강 등을 진행할 수 있다.

(10) 컨퍼런스홀(글로벌캠퍼스)

백년관 1층에 위치해 있으며 농구, 배구, 배드민턴 등 실내 운동을 할 수 있게 코트 등이 마련되어 있다. 또한, 2,000여 명을 수용할 수 있는 규모로 무대 중앙에 300인치 대형 스크린이 설치되어 있고 좌우측에 150인치 보조 스크린이 2개 설치되어 있어 다양한 형태의 영상을 구현할 수 있다. 다양한 행사를 위하여 음향 및 조명 장치들이 시설되어 있다.

(11) 국제세미나실(글로벌캠퍼스)

백년관 1층에 위치해 있으며 271명을 수용할 수 있는 규모로 각종 대규모 행사를 진행할 수 있다. 무대 중앙에 설치된 300인치 스크린을 통해 각종 영상을 상영할 수 있다.

다. 학생자습시설

(1) 멀티프라자(서울캠퍼스)

DVD및 위성방송 시청, 그룹 스터디룸, 멀티미디어 회의실, 멀티미디어 제작실습실 그리고 다국어운영체제가 설치된 International PC Cafe 등 학생들을 위한 다양한 학습편의시설을 갖추고 있다.

- DVD 위성방송 시청공간 : 24인치 TV, Blue-ray Player(6석), DVD Player(2석)을 갖춘 41개의 개인 좌석을 갖추고 있으며 각 좌석에는 위성방송을 시청할 수 있도록 되어 있다. 33석은 PC와 위성방송을 겸용으로 사용할 수 있다.
- International PC Cafe : 일본어, 중국어, 태국어, 아랍어, 독일어 언어 환경을 지원하며 초고속망으로 51개의 좌석을 갖추고 있으며 이 공간을 통해 외국어로 문서작성 및 웹서핑을 할 수 있다.
- 그룹스터디 룸 : 그룹 스터디를 위한 8실의 공간을 갖추고 있으며 4인을 수용할 수 있는 공간이 4실, 3인을 수용할 수 있는 공간이 4실 구비되어 있으며 컴퓨터를 사용할 수 있다.
- 멀티미디어 회의실 : 37명을 수용할 수 있는 U자형 테이블과 인터넷과 연결된 컴퓨터를 이용하여 프리젠테이션을 할 수 있도록 빔프로젝터 및 스크린 시설을 갖추고 있다.
- 노트북 전용좌석 : 16석이 시설되어 있으며 전기 콘센트와 인터넷 연결 포트가 설치되어 있다.

(2) 멀티프라자(글로벌캠퍼스)

글로벌캠퍼스 어문학관 4층에 있는 멀티프라자는 4석의 DVD/VTR 좌석, 20석의 위성방송

시청 좌석(컴퓨터 좌석 겸용), 23석의 컴퓨터 좌석과 카세트 및 블루레이 좌석 8석 이외에 LCD TV와 컴퓨터가 설치된 그룹 스터디룸 5실(5일용 4실, 7인용 1실) 등 학생들을 위한 다양한 학습편의시설을 갖추고 있다.

(3) 멀티존(글로벌캠퍼스)

| 건물명 | 시 설 | 내 용 |
|---|---|---|
| 자연과학관(1층) | 그룹 스터디룸 | 7인용 2실 |
| | PC 검색존 | 컴퓨터 좌석 6석 |
| 인문경상관 (1층) | 그룹 스터디룸 | 7인용 1실, 5인용 3실 |

(4) GPS 라운지(글로벌캠퍼스)

백년관 1층에 위치한 GPS 라운지는 학생들이 자유롭게 취업 정보를 검색하고 이용하는 장소이다. 특히 그룹 스터디룸은 최신 인테리어를 구축하여 쾌적한 환경에서 공부할 수 있다.

| 시 설 | 좌석수 | 비 고 |
|---|---|---|
| 자료 검색석 | 45석 | 자료 검색 및 출력 가능 |
| 노트북 전용석 | 24석 | 무선인터넷 사용 가능 |
| 그룹 스터디룸 | 9실 | 5인용 6실, 7인용 3실 |

라. 기타시설

(1) 위성방송 송출실

세계 20개 언어권, 90개의 위성방송을 수신하여 전 캠퍼스에 설치된 케이블 TV로 위성방송을 전송하여 교내 교수연구실 및 강의실 등에서 시청할 수 있다. 서울캠퍼스는 21개 채널, 글로벌캠퍼스는 21개 채널을 화질이 선명한 디지털방송으로 시청할 수 있다. 또한, 교내 자체 방송을 위한 시스템이 갖추어져 있어 교내 학술행사 및 각종 행사 등의 생중계 등 다양하게 활용될 수 있다.

## 3 시설 이용안내

| 시설명 | 주관부서 | 신청방법 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 멀티미디어강의실 | 학사종합지원센터 | 학사종합지원센터 내방 | 방과후 및 주말사용은 홈페이지 대관시스템에서 예약 |
| 대강당/브릭스문화관/브릭스국제포럼장 세향관/소극장 | 디지털서비스팀 | 홈페이지 대관시스템에서 예약 | |
| 브릭스화상강의실 사이버관 소강당 | 학사종합지원센터 | 학사종합지원센터 내방 | 개강 2주 이후 디지털서비스팀 관리 |
| 멀티프라자 | 디지털서비스팀 | 자유이용 단, 스터디룸은 홈페이지 대관 시스템에서 예약 | <서 울><br>– 연중 09 : 00 ~ 23 : 00 (국경일 휴무)<br><글로벌><br>– 평일 09 : 30 ~ 22 : 00<br>– 방학중 17 : 00까지 단축<br>– 토·일요일 : 미개방 |

| 시설명 | 주관부서 | 신청방법 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 전산실습실 | 디지털서비스팀 | 교육, 시험 등 행사 진행시<br>정보지원처장 승인 | – 평일 09 : 00 ~ 20 : 00<br>– 글로벌은 09 : 30부터 개방<br>– 방학 중 17 : 00까지 단축<br>– 토·일요일 개방 안함. |
| 스터디룸 | 디지털서비스팀 | 홈페이지 대관 시스템에서 예약 | |
| 오바마홀, 국제회의실<br>사이버관 대강당 | 총괄지원팀 | 총괄지원팀 문의<br>(02-2173-2167) | 유료대관 |
| 컨퍼런스홀<br>국제세미나실 | 총괄지원팀 | 총괄지원팀 문의<br>(031-330-4006) | 유료대관 |
| 각종 장비 대출 | 디지털서비스팀 | <서 울><br>교수학습개발원 301호<br><글로벌><br>어문학관 405호 | <서 울><br>– 09 : 00 ~ 22 : 00<br>– 방학 중 17 : 00까지<br><글로벌><br>– 09 : 30 ~ 17 : 30<br>– 방학 중 16 : 00까지 |

가. 행사시설 [대강당, 브릭스문화관, 브릭스국제포럼장, 브릭스화상강의실, 사이버관 소강당, 세향관, 소극장] 사용 안내

(1) 시설의 사용은 교과과정에 의한 정규강의와 학교행사 및 교직원 주관 각종 학술대회 및 학회에 우선으로 사용토록 한다.

(2) 학생 자치활동기구에서 사용코자 할 때에는 약 3개월(90일) 전부터 온라인 대실시스템을 통해 신청하여야 한다. 브릭스 국제포럼장과 브릭스 화상강의실은 오프라인으로 접수하며, 소음이 발생하는 공연 등의 행사는 접수하지 아니한다.

(3) 사용 신청 후 별도의 심사와 담당자의 세부 확인 절차를 거쳐 행사를 허가하거나 허가하지 않을 수 있다.

(4) 허가를 받은 행사는 행사목적 이외의 용도로 사용할 수 없으며, 타 단체에 사용권 일체 혹은 일부를 이관할 수 없으며, 우리부서의 허가 없이 이관된 행사는 강제 취소한다.

(5) 시설을 사용할 때에는 정보지원처장장이 임명한 관리자의 지시에 따라야 하며 제반 시설물의 이동 설치는 관리자 입회하에서만 가능하다. 만약 위 사항을 이행하지 않거나 제한 시설물의 임의 변형 시 즉시 대강당 사용을 불허한다.

(6) 연극, 무용, 음악 및 각종 학술제를 위하여 사용코자 할 때는 첫 공연 시작 5시간 전부터 준비 및 연습을 할 수 있고 행사 종료 후 즉시 퇴실하도록 한다.

(7) 모든 행사가 완전히 종료되었을 시 사용자가 이용한 시설물을 즉시 원상 복구한다. 만약 하루가 지나도 이를 이행하지 않을 때는 임의로 폐기 처리하고 그 사용자는 다음 행사 시 사용을 불허한다.

(8) 시설물 사용 중 사용 부주의로 분실 및 파손하였을 때는 동일 시설물을 변상 조치한다.

(9) 일요일 및 법정공휴일은 사용을 불허한다. 방학 중에는 일과시간 이후와 토요일 행사도 불허한다.

나. 전산실습실 사용안내

(1) 수업 또는 실습교육을 위하여 전산 실습실을 사용할 경우, 사용일 일주일 전에 소정의 양식(디지털서비스팀에 비치)을 작성, 제출하여 승인을 받아야 한다.

(2) 개인의 경우 수업이 없는 경우 개방시간에 자유롭게 이용할 수 있다.

| 캠퍼스 | 장 소 | | 좌석수 |
|---|---|---|---|
| 서 울 | 사 회 과 학 관 | 3201 | 40석 |
| | | 3203 | 40석 |
| | 교수학습개발원 | 1층 멀티프라자 | 84석 |
| | 본 관 | 0116 | 38석 |
| | | 0117 | 47석 |
| | 인 문 과 학 관 | 1205 | 40석 |
| | | 1206 | 40석 |
| | | 1503 | 40석 |
| | 법 학 관 | 5401 | 50석 |
| | | 5201 | 16석 |
| | 사 이 버 관 | C501 | 40석 |
| | | C201 | 22석 |
| | 대 학 원 | 6107-1 | 18석 |
| | | 6108 | 40석 |
| | | 6528 | 34석 |
| | **소 계** | | **589석** |

| 캠퍼스 | 장 소 | | 좌석수 |
|---|---|---|---|
| 글 로 벌 | 백 년 관 | 212호 | 44석 |
| | | 213호 | 43석 |
| | 어 문 학 관 | 334호 | 79석 |
| | 인 문 경 상 관 | 207호 | 40석 |
| | | 209호 | 38석 |
| | | 212호 | 40석 |
| | | 405호 | 40석 |
| | 공 학 관 | 307호 | 48석 |
| | | 405호 | 64석 |
| | | 406호 | 56석 |
| | **소 계** | | **244석** |

# 지식출판원

## 1 설립목적

지식출판원은 본 대학교의 교육이념을 구현하기 위하여 연구와 교육에 필요한 도서를 간행함으로써 학문의 국제화 시대에 능동적으로 대응하고자 한다.

## 2 업무내용

가. 학술도서, 교양도서, 교재 출판
나. 각종 외국어사전 편찬, 사전 DB 및 시스템 구축
다. 학교 간행물의 출판
라. 출판 도서의 보급 및 관리
마. 기타 출판 및 판매에 관계되는 사업

## 3 지식출판원 규정

### 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 지식출판원은 본 대학교의 교육이념을 구현하기 위하여 연구와 교육에 필요한 도서를 간행함으로써 학문의 국제화시대에 능동적으로 대응하고자 한다.(개정 2014.11.28)

제 2 조(사업) 지식출판원은 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각 호의 사업을 행한다.(개정 2014.11.28)

1. 학술도서, 교양도서, 교재의 출판
2. 각종 외국어사전 편찬
3. 학교 간행물의 출판
4. 출판도서의 보급 및 관리
5. 기타 출판 및 판매업무에 관계되는 사업

### 제 2 장 기 구

제 3 조(기구) 지식출판원은 본 대학교 총장직속기관으로 한다.

총장은 지식출판원을 대표하며, 지식출판원장은 총장이 위임하는 권한에 의하여 소관 업무를 통할하며, 직원을 지휘 감독한다.(개정 2014.11.28)

제 4 조(조직) 지식출판원에 원장, 운영팀장, 그리고 편집, 경리, 영업, 인쇄 및 기타 필요한 직원을 둔다.(개정 2014.11.28)

### 제 3 장 위 원 회

제 5 조(위원회) 지식출판원 운영 및 도서출판에 관한 중요한 사항을 심의하기 위하여 출판위원

회를 두며, 사전편찬에 관한 중요한 사항을 심의하기 위하여 사전편찬위원회를 둔다.(개정 2014.11.28)

제 6 조(구성) ① 출판위원회는 서울·글로벌부총장, 서울·글로벌교무처장, 기획조정처장, 연구산학협력단장, 지식출판원장을 당연직으로 하고 총장이 위촉하는 학문영역별 교수 9명 이내로 구성하며 위원장은 서울캠퍼스 부총장으로 하고, 간사는 지식출판원 운영팀장이 된다.(개정 2014.11.28, 2015.5.19)

② 출판위원회에는 학술, 교양도서 등의 중요도서 출판에 관한 사항을 심의하기 위하여 출판기획위원회를 두며 그 운영에 관하여는 출판기획위원회 규정으로 정한다.(개정 2006.4.1, 2014.11.28)

③ 사전편찬위원회는 서울부총장, 지식출판원장, 연구산학협력단장을 당연직으로 하고, 총장이 위촉하는 사전전공교수 1인, 어학과 단대별 교수 1~2인으로 9명 내외로 구성하며, 위원장은 부총장, 부위원장은 지식출판원장, 사전전공교수로 하고, 간사는 지식출판원 운영팀장이 된다.(신설 2014.11.28)

④ 사전편찬위원회 산하에 분과별 편찬위원회를 두며, 감수위원회, 사전편찬과를 둘 수 있다.(신설 2014.11.28)

제 7 조(임기) 당연직위원의 임기는 보직 재임기간으로 하고, 일반직위원의 경우는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

제 8 조(회의소집 및 의결) 위원회는 위원장이 소집하며 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 9 조(심의사항) ① 출판위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.(개정 2014.11.28)

1. 지식출판원 운영의 기본 방침 및 사업계획
2. 출판물의 기획 및 선정
3. 지식출판원의 예산 및 결산
4. 지식출판원 규정의 개·폐
5. 기타 지식출판원 운영에 필요한 사항

② 사전편찬위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 사전편찬에 대한 방향 및 정책결정
2. 사전편찬에 대한 기획 및 선정
3. 기타 원활한 사전편찬 활동을 위한 기획 및 건의사항

## 제 4 장 운 영

제10조(운영) 지식출판원장은 출판위원회 및 사전편찬위원회 심의·의결 사항을 총장에게 보고한다.(개정 2014.11.28)

제11조(재정) ① 지식출판원의 재정은 사업수입금 및 학교보조금, 기타 기부금으로 충당하며 교비회계와 별도로 운영한다.(개정 2014.11.28)

② 지식출판원회계에 잉여금이 발생한 때에는 교비회계에 전출할 수 있다.(개정 2014.11.28)

③ 지식출판원의 회계연도는 본 대학교 회계연도에 따른다.(개정 2014.11.28)

제12조(시행세칙) 지식출판원 운영에 필요한 사항은 따로 정한다.(개정 2014.11.28)

## 부 칙

(1) 이 규정은 1975년 3월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 1993년 9월 8일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 1995년 5월 9일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 2001년 5월 23일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 2006년 4월 1일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2014년 11월 28일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.

## 4 출판기획위원회 규정

제 1 조(기획위원회) 지식출판원 규정 제6조 2항에 의거 출판위원회 산하에 출판기획위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.(개정 2014.11.28)

제 2 조(구성) 위원회는 위원장을 포함하여 다음과 같이 15인 이하로 구성한다.(개정2014.11.28)

1. 위원장 : 위원장은 지식출판원장으로 한다.
2. 당연직 위원 : 기획조정처장, 지식출판원장을 당연직으로 한다.
3. 임명직 위원 : 출판위원회위원장이 위촉하는 학문 영역별 교수 12명 이하로 한다.
4. 간사 : 지식출판원 직원 중에서 위원장이 임명한다.

제 3 조(임기) 당연직 위원의 임기는 보직 재임기간으로 하고, 임명직 위원의 경우는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

제 4 조(회의소집 및 의결) 위원회는 위원장이 소집하며 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제 5 조(심의사항) 위원회는 다음 각 호의 사항을 기획하고 심의한다.

1. 출판물의 기획 및 선정 등 출판위원회에서 위임한 사항
2. 기타 원활한 출판 활동을 위한 기획 및 건의 사항

제 6 조(보고) 간사는 회의록을 작성하여 출판위원회위원장에게 보고한다.

### 부 칙

(1) 이 규정은 2006년 4월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 2014년 11월 28일부터 개정 시행한다.

## 5 지식출판원 운영내규

제 1 조(목적) 이 운영내규는 한국외국어대학교 지식출판원 규정을 시행함에 있어 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(인세지급기준) ① 지식출판원에서 발행하는 판매도서의 인세는 다음 각 호에 따라 지급한다.

1. 일반도서류
   ㉮ 초판 1쇄 : 정가의 10%
   ㉯ 중쇄 및 중판 : 정가의 15%
2. 사전류
   ㉮ 초판 1쇄 : 정가의 3%

㉯ 중쇄 및 중판 : 정가의 6%

3. 카세트테이프, 비디오테이프, 컴팩트디스크류 초판, 중쇄 및 중판 : 정가의 10%

4. 타 저작물을 이용한 복제물 또는 2차적 저작물로서 원저작권자에게 저작권료를 지급하여야 하는 도서류

㉮ 초판 : 정가의 5%

㉯ 중쇄 및 중판 : 정가의 10%

② 정가책정 및 수요 등의 이유로 제작판매하기 어렵다고 판단되는 도서를 출간하는 경우 제1항 각 호의 규정에도 불구하고 저자와 협의하에 그 저작물 초판에 대한 인세를 감하여 지급할 수 있다.

③ 위 ①, ②항의 규정 이외에 특수한 목적을 달성하기 위한 출판물이나, 국내외의 저명한 저자의 저작물 또는 영업상 큰 이익이 예상되는 출판물을 유치하기 위한 목적으로 제작하는 출판물에 대하여는 출판기획위원회의 심의를 거쳐 그 저작물에 대한 인세를 전 항의 규정과 다르게 정하여 지급할 수 있다.(개정 2007. 3. 2)

제 3 조(증정부수) 저·편자에 대한 출판물의 증정부수는 발행부수 2,000부 이상은 20부, 2,000부 미만은 10부로 한다.

제 4 조(공제) 저작 또는 편저작을 위하여 지급된 집필 착수금 및 편집비는 인세에서 공제한다.

제 5 조(저작권) 저작권은 저자, 또는 편저자가 소유하고 출판권은 지식출판원이 소유한다.

제 6 조(개발비) 다음 각 호에 대하여는 관련 절차를 거쳐 소정의 개발비를 지급할 수 있다.(항 신설 2007.3.2.)

1. 영업상 큰 이익이 예상되는 출판물

2. 출판기획위원회에서 기획하거나 선정한 출판물

## 부 칙

(1) 이 규정은 1993년 9월 8일부터 시행한다.

(2) 이 규정의 시행과 동시에 교양과목 교재간행규정 및 출판부 인세규정은 폐지한다.

(3) 이 규정은 1996년 6월 20일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 1996년 10월 30일부터 개정 시행한다.

(5) ① 이 규정은 1996년 12월 5일부터 개정 시행한다.

② 경과조치 : 제2조 제1항 제4호에도 불구하고 1995년 출판부 기획도서로 기 선정된 도서는 이에 적용받지 않는다.

(6) 이 규정은 1997년 3월 28일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2007년 3월 2일부터 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2014년 10월 26일부터 개정 시행한다.

# 기관생명윤리위원회(IRB)

(Institutional Review Board)

## 1 설립목적

최근, 인간대상 연구가 활발하게 되면서 연구대상자(피험자) 보호와 관련된 윤리적 측면이 많이 강조되고 있다. 특히, 국제적 전문학술지에 투고하는 인간대상 및 인체유래물 관련 연구 논문은 IRB 심의를 의무화하는 것이 국제적인 추세이다. 이와 관련하여 우리 대학은 『생명윤리 및 안전에 관한 법률』에 의거, 2013년 9월에 기관생명윤리위원회(IRB )를 설립, 운영 중에 있다.

## 2 주요 기능

IRB 심의의 주된 목적은 연구대상자 보호이나, 이는 곧 연구의 윤리성 및 정합성 확보에 기여하는 것이라 할 것이다. 따라서 IRB 심의는 연구자를 번거롭게 하는 것이 아니라, 결국 연구자 자신과 연구자가 소속된 기관에 도움을 주기 위한 것이다.

㉮ 연구계획서의 윤리적·과학적 타당성 여부 심의
㉯ 연구대상자에 대한 동의·안전·개인정보 보호 대책 수립 여부 심의
㉰ 연구의 진행 과정 및 결과에 대한 조사·감독

## 3 위원회 구성

위 원 장 김 학 태 (법학전문대학원 / 법철학)
부 위 원 장 김 신 (L&D학부 / 철학)
위 원 간 형 식 (경영학부 / 마케팅)
권 혁 만 (생명공학과 / 세포생물학)
박 희 호 (법학전문대학원 / 민법)
김 향 미 (은혜산부인과 / 산부인과학)
이 우 경 (서울사이버대 / 상담심리학)
행 정 간 사 이 호 균

■ 위치 : 서울캠퍼스 교수회관 716호 (☎ 02-2173-2159)

# 부 속 기 관

도서관
외대교육방송국
세계민속박물관
외대신문사
국제학사GlobeeDorm
HUFS Dorm
예비군연대

# 도 서 관

## 1 개 황

### 가. 연 혁

도서관은 1954년 4월 서울시내 종로 2가에 소재한 가교사인 영보빌딩에서 개관하였다. 1957년 9월에는 대학이 현재의 이문동캠퍼스로 이전함에 따라 도서관은 지금의 본관에서 업무를 보게 되었다. 1963년 9월에는 도서관 겸 대학원 건물로 현 학생회관이 신축됨에 따라 어느 정도 도서관으로서의 기능과 면모를 갖추게 되었다.

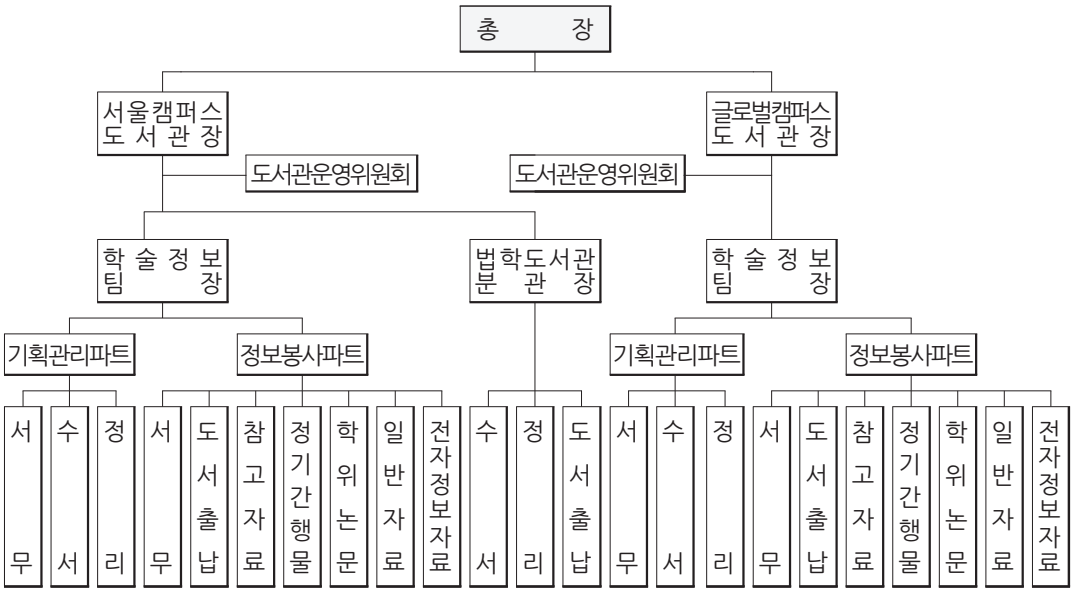
그러나 이 건물은 애초에 도서관 전용으로 설계되지 않은 관계로 내부구조가 마땅하지 않은 곳이 많은 데다 급격히 늘어나는 이용자와 장서의 수용이 어려워 도서관 전용 건물을 착공하여, 1978년 10월, 현재 도서관의 개관을 보게 되었다. 그 후 2000년 6월, 도서관 시설을 대대적으로 개·보수하여 1층에 대출·반납, 정기간행물실과 참고자료실, 2층에 기획관리파트, 관장실, 4층에 전자정보실을 설치하여 오늘의 면모를 갖추게 되었다.

또한 2007년 8월, 국제지역전문법조인 교육과 양성을 위하여 법학관 2층에 자료실과 인터넷 정보검색실을, 3층에 자유열람실을 갖춘 법학도서관을 개관하여 운영하고 있다.

2018년 10월 도서관 환경개선을 위하여 도서관 증축 및 리모델링 기공식을 진행하고 완공예정일(2020년 3월)까지 사이버관 지하 1·2층에 임시도서관을 설치하여 운영하고 있다.

한편, 글로벌캠퍼스에서는 1981년 9월에 어문학관 내에 도서관을 설치하였고, 1985년 3월에는 자연과학대학에 특수도서실을 개설하였다. 이어 1989년 9월 26일 글로벌캠퍼스 도서관 전용 건물을 착공하여 1991년 8월 23일 자연과학대학의 특수도서실을 통합한 신축 도서관을 개관하였다.

### 나. 기 구



다. 시 설

(1) 서울캠퍼스 도서관은 연면적 8,981㎡(약 2,717평)의 지상 5층 지하 1층의 건물로서 4개의 자유열람실에 총 좌석수 2,013석이 있으며, 60만여권의 장서를 수용할 수 있는 자료실이 있다. 내부의 중요 시설을 층별로 보면 지하는 보존서고, 1층에는 정보봉사파트, 2층에는 기획관리파트, 3층에는 스터디룸, 복사실, 전산출력실이 있으며 4층은 전자정보실을 비롯하여 제1, 2 자유열람실, 5층은 제3, 4자유열람실이 있다.
1층에는 참고자료실, 정기간행물실, 학위논문실, 신문열람대가, 2층과 3층에 일반 자료실 서고가 완전개가식으로 되어 있다.
또한 법학도서관은 연면적 1,077.55㎡(약 325.96평)으로, 법학관 2층에 9만3천여권의 장서를 소장한 자료실(390.08㎡)과 인터넷정보검색실(72.73㎡석)을 갖추고 있으며, 3층에는 170석 규모의 열람실(452.89㎡)을 갖추고 있다.

(2) 글로벌캠퍼스 도서관은 연면적 7,356.72㎡(약 2,225평)의 4층 건물로서, 이곳의 연구 및 학습 공간으로서는 60만여권의 장서를 수장할 수 있는 자료실, 자유열람실, 세미나실, 그리고 보존 서고 등이 있다.
자료실은 일반자료실(1, 2층), 참고자료실(2층), 정기간행물실(3층), 그리고 전자정보자료실(3층)로 이루어져 있는데, 이들은 완전 개가식으로 연계되어 있어 한번의 입실로 모든 자료를 이용할 수 있게 되어 있다. 자유열람실(3, 4층)은 자료는 없으나 대출한 자료나 본인의 자료를 가지고 자유롭게 학습할 수 있는 곳인데, 글로벌캠퍼스의 경우 각 건물과의 거리 관계상 자유열람실이 어문학관, 교양관, 인문경상관, 공학관, 기숙사, 백년관에 분산되어 있으며, 도합 9개의 자유열람실로 1,875석의 열람석이 있다.
한편 세미나실은 3층에 210석의 제1세미나실과 4층에 200석의 제2세미나실이 각각 있는데 이들은 강연, 강습 및 연구 발표와 토론을 통한 공동 연구에 많은 도움이 되고 있다.
기타 1층에 일반 행정사무실과 4층에 세계민속박물관이 자리잡고 있다.

라. 개관시간

(1) 서울캠퍼스 도서관

| 구 분 | | 평 일 | 토요일 | 공휴일 |
|---|---|---|---|---|
| 일반자료실 참고자료실 정기간행물실 전자정보실 법학도서관 | 학기 중 | 09 : 00 ~ 21 : 00 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 폐 실 |
| | 방학 중 | 09 : 00~17 : 00 | | 폐 실 |
| 제 1 자유열람실 | | 24시간 개방 | 24시간 개방 | 24시간 개방 |
| 제 2 ~ 4 자유열람실 | | 06 : 00 ~ 23 : 00 | 06 : 00 ~ 23 : 00 | 06 : 00 ~ 23 : 00 |
| 법학도서관 자유열람실 | | 06 : 00 ~ 23 : 00 | 06 : 00 ~ 23 : 00 | 06 : 00 ~ 23 : 00 |

(2) 글로벌캠퍼스 도서관

| 구 분 | | 평 일 | 토요일 | 공휴일 |
|---|---|---|---|---|
| 일반자료실 참고자료실 정기간행물실 전자정보실 | 학기 중 | 09 : 30 ~ 20 : 00 | 09 : 30 ~ 17 : 30 | 폐 실 |
| | 방학 중 | 09 : 30 ~ 17 : 30 | | 폐 실 |
| 제 1 ~ 2 자유열람실 | | 24시간 개방 | 09 : 30 ~ 17 : 30 | 24시간 개방 |
| 제 3 자유열람실 | | 06 : 00 ~ 23 : 00 | 24시간 개방 | 06 : 00 ~ 23 : 00 |

※ 1월 1일과 설날 및 추석은 정기 휴관하며, 임시 휴관일은 필요에 따라 별도로 정한다.

## 2 시설의 이용

가. 참고자료실

세계 각국의 각종 백과사전을 비롯하여 서목, 연감, 일람, 통계자료, 지도, 인명사전, 특수주제사전, 각종 국어사전, 국내외 대학요람 등 다양한 참고자료와 석·박사학위논문도 별도로 비치되어 있다.

참고자료 및 학위논문은 열람만 가능하고 관외 대출이 허용되지 않는다.

나. 정기간행물실

국내외에서 발행되는 학술지, 교양지, 기사색인, 초록, 기관이나 단체의 정기간행물, 일간신문, 국내 대학의 신문 등이 비치되어 있다. 또한 Web-DB, 전자저널을 구독하여 다양한 양질의 학술자료를 온라인으로 제공하고 있다.

다. 일반자료실

관외 대출이 가능한 단행본, 교과과정과 관련된 도서로 구성되어 있으며, 완전 개가제로 운영하고 있다.

이용자는 자신이 원하는 자료를 각 층에 비치된 검색용 PC로 검색하여 자유로이 열람할 수 있으며, 필요한 자료는 대출창구에서 대출할 수 있다. 단, 보존서고에 소장된 자료는 대출창구에서 신청하여 이용할 수 있다.

라. 전자정보자료실

도서관은 CD-ROM, DVD 등 다양한 멀티미디어 자료를 소장하여 이를 이용시키고 있으며, 위성방송을 시청할 수 있는 TV, VTR, Audio Deck 등을 갖추고 있다. 또한 인터넷을 통해 텍스트, 음성, 동영상 등의 자료들을 이용할 수 있는 시설을 갖추어 놓고 있다.

마. 자유열람실

도서관 이용자들이 학업 및 연구를 위해 자유롭게 이용할 수 있으며, 연중무휴로 개실하고 있다.

## 3 검색, 대출 및 반납

가. 자료의 조직

서울 및 글로벌캠퍼스 183만 여권의 도서관 장서는 Dewey 십진분류법(DDC)에 따라 총류(000), 철학(100), 종교(200), 사회과학(300), 어학(400), 순수과학(500), 응용과학(600), 예술(700), 문학(800), 역사(900) 등의 주제순으로 대별되고 이 10구분의 주제들은 다시 강, 목, 그리고 세목들로 일목요연하게 전개되어 있다.

이와 함께 자료를 변별하기 위하여 Cutter-Sanborn Table 에 의하여 저자기호를 생성하여, 각 자료에 고유한 청구기호를 배정하여 준다. 또한 자료의 내용과 성질에 따라 R(참고도서), Ra(귀중본), T(학위논문), P(정기간행물), M(전자정보자료) 등의 별치기호를 배정하여 소장위치를 구분하여 준다.

나. 자료의 검색

도서관은 소장 자료에 대한 색인 작업의 도구들로서 목록규칙은 KCR(Korean Cataloguing Rules) 및 AACR2(Anglo-American Cataloguing Rules. 2nd ed.), 그리고 자동화 목록형식은 KORMARC(Korean Machine Readable Catalog)과 MARC21을 채용하고 있다. 이 목록규칙과 목록형식을 적용하여 입력된 모든 자료는 교내외 검색용 터미널에서 온라인 목록으로 제공되어 검색할 수 있다. 또한 인터넷의 도서관 홈페이지(http://library.hufs.ac.kr)를 통해서도 검색할 수 있다.

(1) 검색

도서관 이용자는 Web을 통하여 도서관 홈페이지(http://library.hufs.ac.kr)와 모바일 앱을 통하여 소장 자료의 검색을 통하여 자료를 검색할 수 있다.

(2) 검색메뉴

주요 검색 메뉴로는 종합검색, 학위논문검색, 정기간행물검색, 기사색인검색, 신착자료검색, 다국어검색 등이 있으며 WebDB, 전자저널 등을 이용할 수 있는 학술정보 서비스가 있다. 그밖에 이용자의 편의를 위하여 대출상황조회, 질의응답 서비스, My Library 등을 제공하고 있다.

(3) 검색항목 및 검색방식

온라인 목록을 검색하는 이용자는 원하는 자료의 서명, 저자명, 주제명 뿐만 아니라 출판사나 분류번호로도 검색이 가능하며 이들 항목을 2가지 이상 조합 제한하여 필요한 자료를 찾을 수도 있다.

(4) 검색결과의 처리

검색결과가 2개 이상일 때는 간략서지 화면의 상태로 보여지며 1개씩 상세서지 화면을 통해 상세한 서지사항을 볼 수 있다. 이와 더불어 검색된 자료에 대해서 소장위치나 대출가능 여부 등의 소장사항을 검색할 수 있다.

다. 자료의 대출 및 예약

(1) 대출 시간

| 구 분 | 장 소 | 학기 구분 | 평 일 | 토 요 일 | 공휴일 |
|---|---|---|---|---|---|
| 서 울 캠퍼스 | 일 반 자 료 실 | 학기 중 | 09 : 00 ~ 21 : 00 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 폐 실 |
| | | 방학 중 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 폐 실 |
| | 법학도서관 자 료 실 | 학기 중 | 09 : 00 ~ 21 : 00 | 폐 실 | 폐 실 |
| | | 방학 중 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 폐 실 | 폐 실 |
| 글로벌 캠퍼스 | 일 반 자 료 실 | 학기 중 | 09 : 30 ~ 20 : 00 | 09 : 30 ~ 17 : 30 | 폐 실 |
| | | 방학 중 | 09 : 30 ~ 17 : 30 | 09 : 30 ~ 17 : 30 | 폐 실 |

(2) 대출 책수 및 기간

| 구 분 | 교 수 | 강 사 | 직 원 | 대학원생 | 학부생 | 휴학생 | 졸업생 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 대출책수 | 35책 | 20책 | 15책 | 15책 | 7책 | 5책 | 3책 |
| 대출기간 | 5개월 | 2개월 | 2개월 | 1개월 | 14일 | 14일 | 14일 |

(3) 자료 대출

㈎ 신입생은 학생증을 교부받은 후 도서관의 출입 및 자료를 대출받을 수 있다. 또한 학생증과 더불어 도서관 홈페이지에서 모바일학생증을 다운받아 사용할 수도 있다.

다만, 신입생은 홈페이지(http://library.hufs.ac.kr)에서 온라인 이용자교육 과정을 이수하여야만 자료대출이 가능하다.

(나) 학생증을 타인에게 빌려주면 규정에 따라 제재를 받는다.

(다) 학생증의 분실로 인한 모든 사고의 책임에게 있다.

(4) 자료 예약

(가) 도서를 검색했으나, 원하는 도서가 모두 대출중일 경우 상세서지에서 예약버튼 예을 클릭하여 예약함. 단, 제재중인 자는 예약할 수 없음.

(나) 예약도서가 반납되면, 예약자에게 SMS와 E-Mail로 통지되며, 도착통지 후 3일 이내에 도서관 1층 대출창구에서 예약도서를 대출하여야 함.

(다) 예약도서가 필요하지 않을 경우에는 차 순위 예약자를 위하여 예약을 취소하여야 하며, 대출기한까지 예약도서를 대출하지 않을 경우에는 예약부도로 처리됨. 예약 부도 3회시 60일간 예약할 수 없음.

라. 자료의 반납

(1) 반납 시간

| 구 분 | 장 소 | 학기 구분 | 평 일 | 토 요 일 | 공휴일 |
|---|---|---|---|---|---|
| 서 울 캠퍼스 | 일 반 자 료 실 | 학기 중 | 09 : 00 ~ 21 : 00 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 폐 실 |
| | | 방학 중 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 폐 실 |
| | 법학도서관 자 료 실 | 학기 중 | 09 : 00 ~ 21 : 00 | 폐 실 | 폐 실 |
| | | 방학 중 | 09 : 00 ~ 17 : 00 | 폐 실 | 폐 실 |
| 글로벌 캠퍼스 | 일 반 자 료 실 | 학기 중 | 09 : 30 ~ 20 : 00 | 09 : 30 ~ 17 : 30 | 폐 실 |
| | | 방학 중 | 09 : 30 ~ 17 : 30 | 09 : 30 ~ 17 : 30 | 폐 실 |

※ 무인자동 반납기에도 반납할 수 있다.

(2) 반납 방법

(가) 대출한 자료는 반납창구에서 반납하며, 반납 시 연체료 유무와 반납 처리 여부를 확인한다.

(나) 자료는 빌린 곳에 반납하는 것이 원칙이나, 부득이한 경우 서울캠퍼스 도서관, 글로벌캠퍼스 도서관 그리고 법학도서관에서도 반납할 수 있다.

(다) 대출한 자료를 직접 반납할 수 없는 경우는 인편이나 등기우편 또는 택배로 반납할 수 있다.

(라) 졸업 예정자는 졸업 예정 20일 전에 대출도서를 모두 반납하여야 한다.

(마) 반납 예정일이 지난 자료는 책 당 1일 100원씩의 연체료를 내야 한다.

(바) 대출 도서를 파손, 분실하였을 때는 도서관이 정한 분실도서변상기준에 따라 변상하여야 한다.

(사) 퇴학, 제적 등 대출자격을 상실하였을 경우 도서관의 모든 도서를 반납하여야 한다.

## 4 자료 구입신청

이용하고자 하는 자료가 도서관에 소장되어 있지 않을 경우 도서관 홈페이지에서 자료를 신청할 수 있으며 자료구입의 결정사항도 알 수 있다.

## 5 타도서관 이용

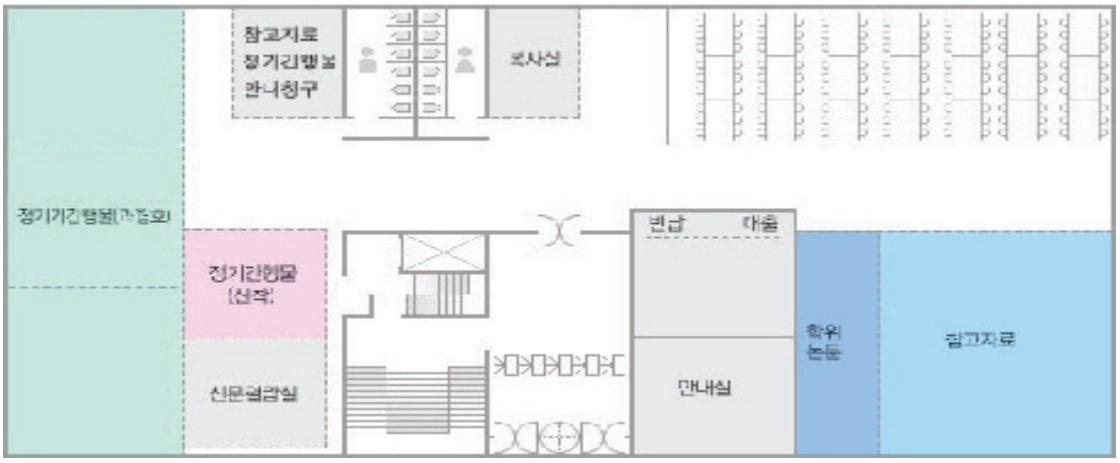
이용하고자 하는 자료가 본 도서관에 소장되어 있지 않고 타 도서관에 있을 경우 이를 이용하려면 도서관홈페이지 => My Library에서 '타대학열람의뢰서'를 출력하여 해당도서관에 제출하면 된다. 한편 경희대학교, 고려대학교, 부산외국어대학교, 한국예술종합학교 및 홍익대학교와는 도서관이용에 관한 상호협정을 체결하여 별도의 열람의뢰서 발급절차 없이 우리 대학교의 신분증으로 협정대학의 도서관을 이용할 수 있다.

또한 대학원생의 경우, 우리 도서관에 없는 자료가 협정대학 도서관에 소장되어 있을 경우에는 3책/14일 한도 내에서 대출하여 이용할 수 있다. 자료대출이 가능한 협정대학 도서관은 건국대학교, 경희대학교, 고려대학교, 동국대학교, 중앙대학교, 대전대학교 및 한양대학교 도서관이다.

# 도서관 배치도

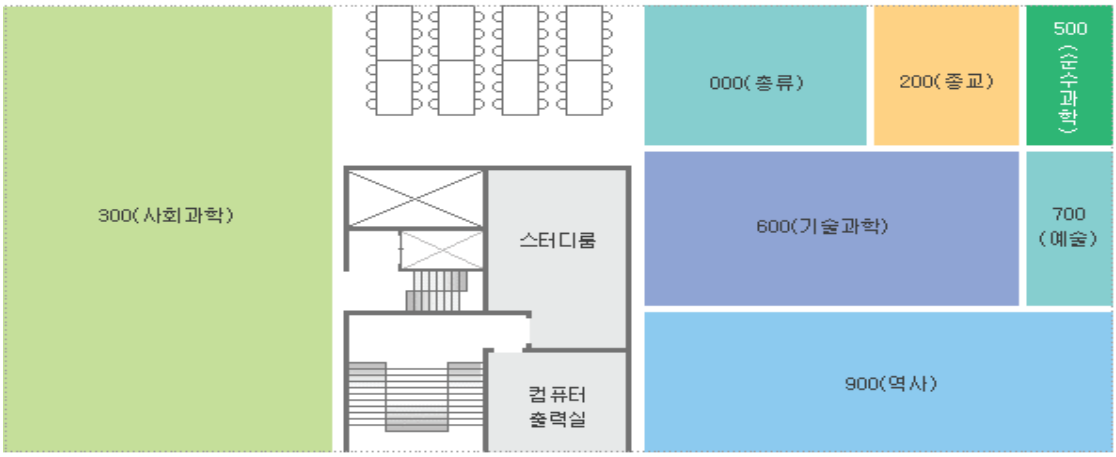
## 1 서울캠퍼스

▶ 1층 - 대출/반납, 참고자료실, 학위논문실 및 정기간행물실

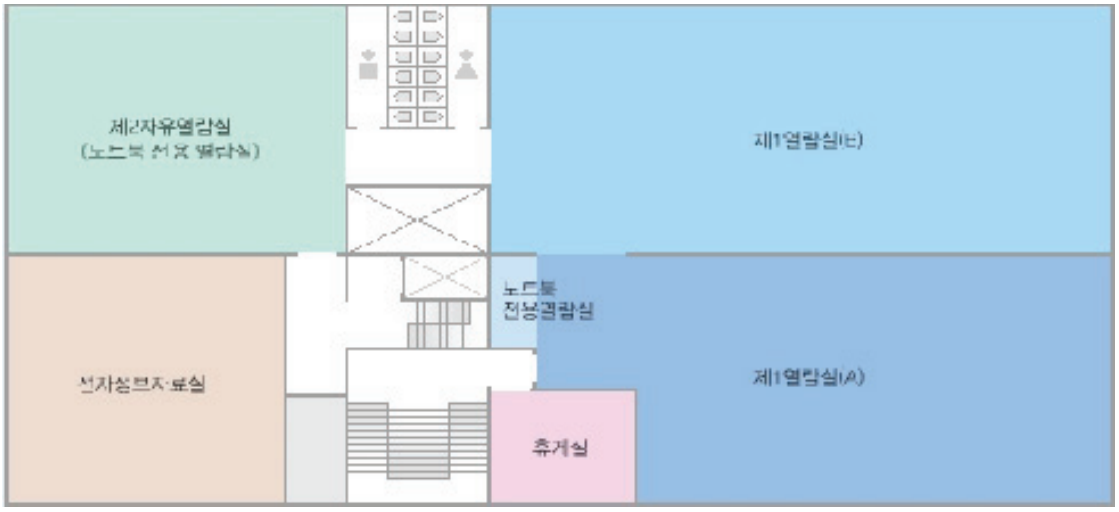



▶ 2층 - 기획관리파트, 관장실, 및 일반자료실

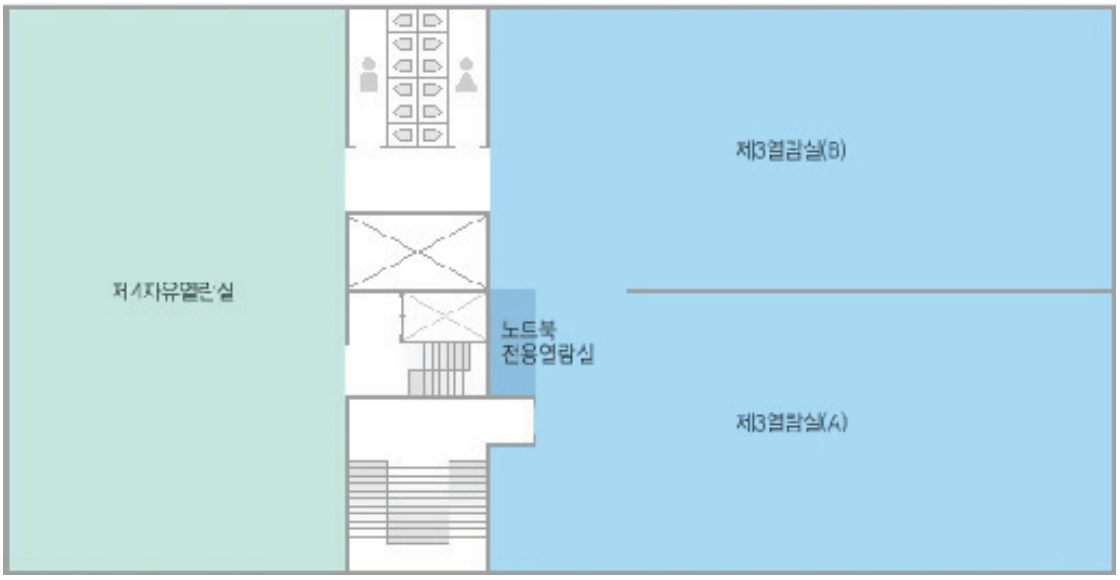
▶ 3층 - 일반자료실(서고), 스터디룸, 출력실, 복사실



▶ 4층 - 전자정보자료실 및 제 1, 2 자유열람실, 휴게실

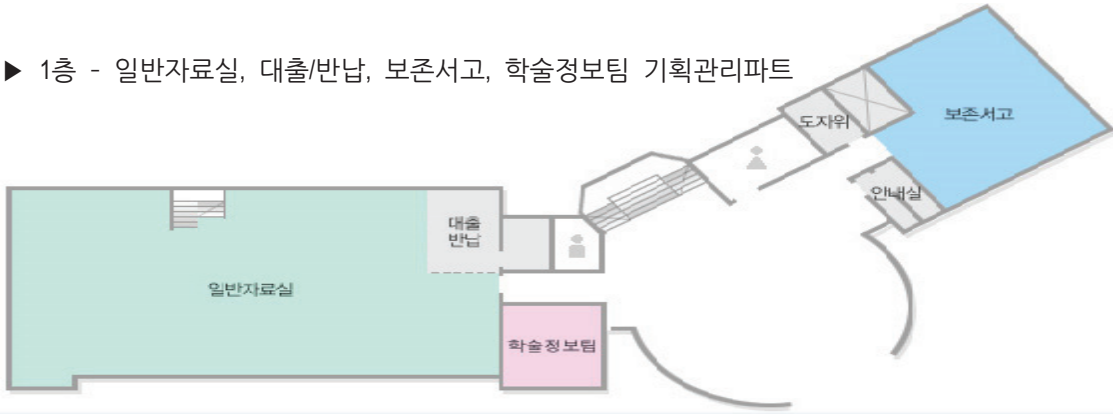



▶ 5층 - 제 3, 4 자유열람실

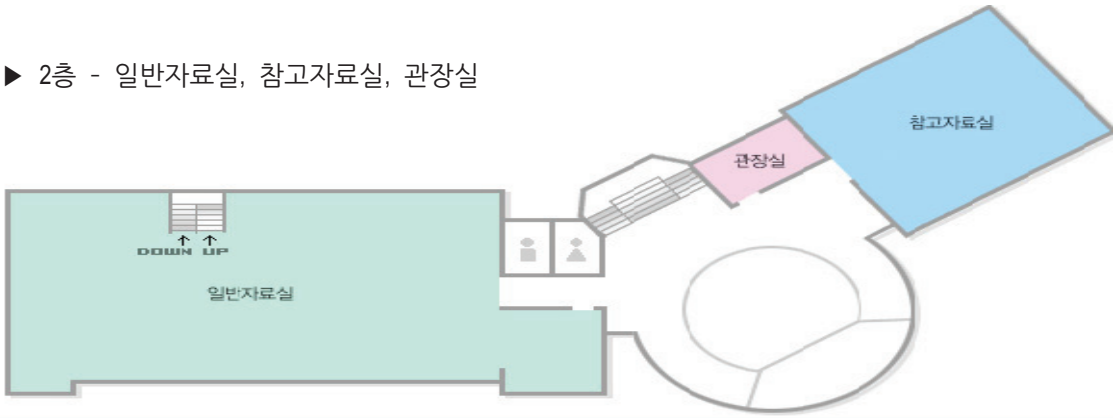


## 2 글로벌캠퍼스

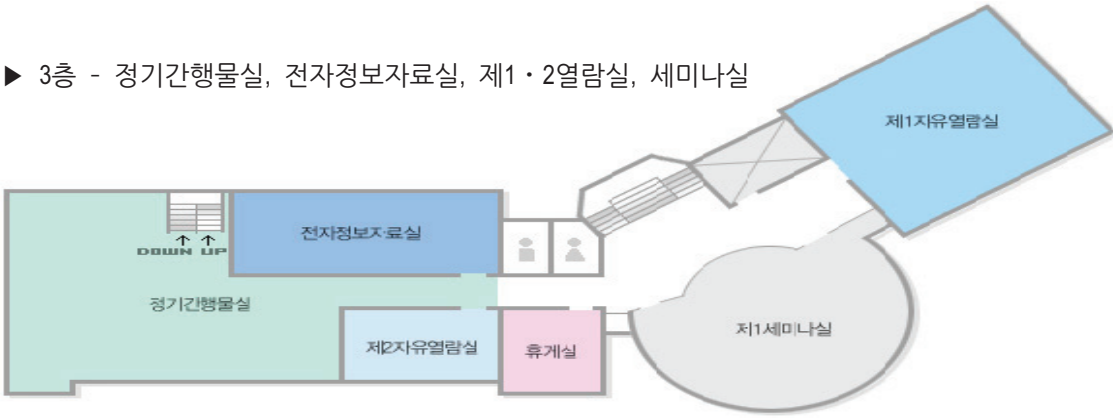
▶ 1층 - 일반자료실, 대출/반납, 보존서고, 학술정보팀 기획관리파트



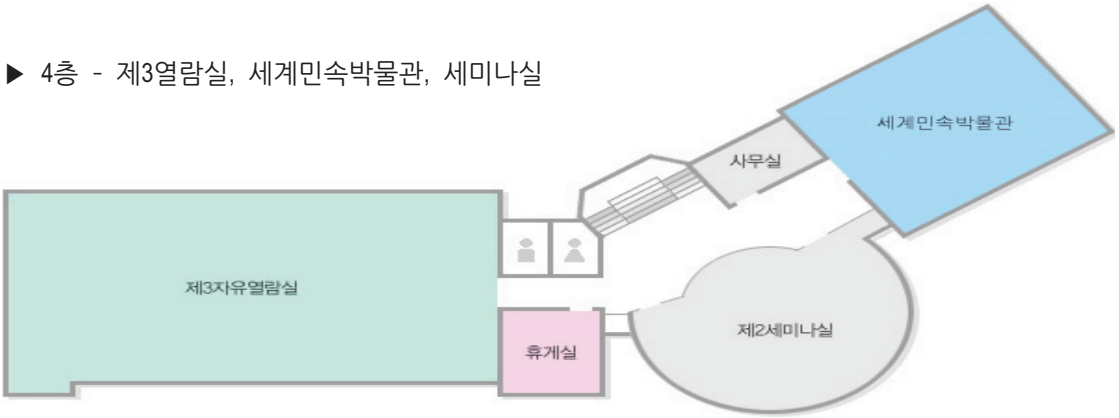

▶ 2층 - 일반자료실, 참고자료실, 관장실




▶ 3층 - 정기간행물실, 전자정보자료실, 제1・2열람실, 세미나실

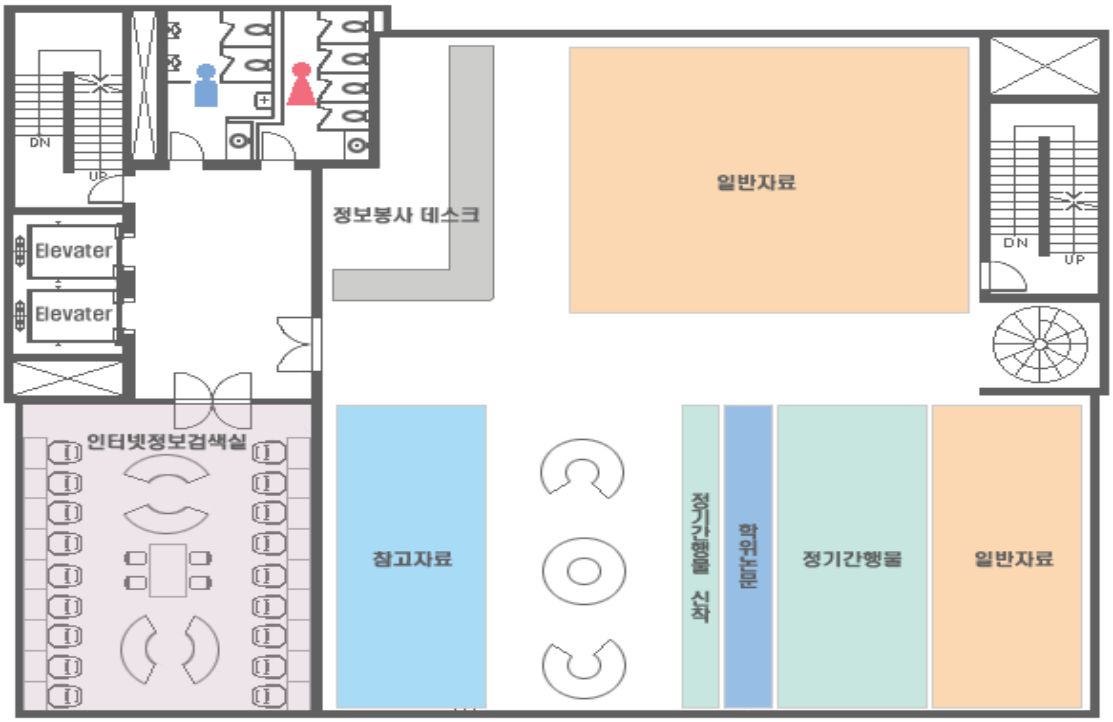



▶ 4층 - 제3열람실, 세계민속박물관, 세미나실

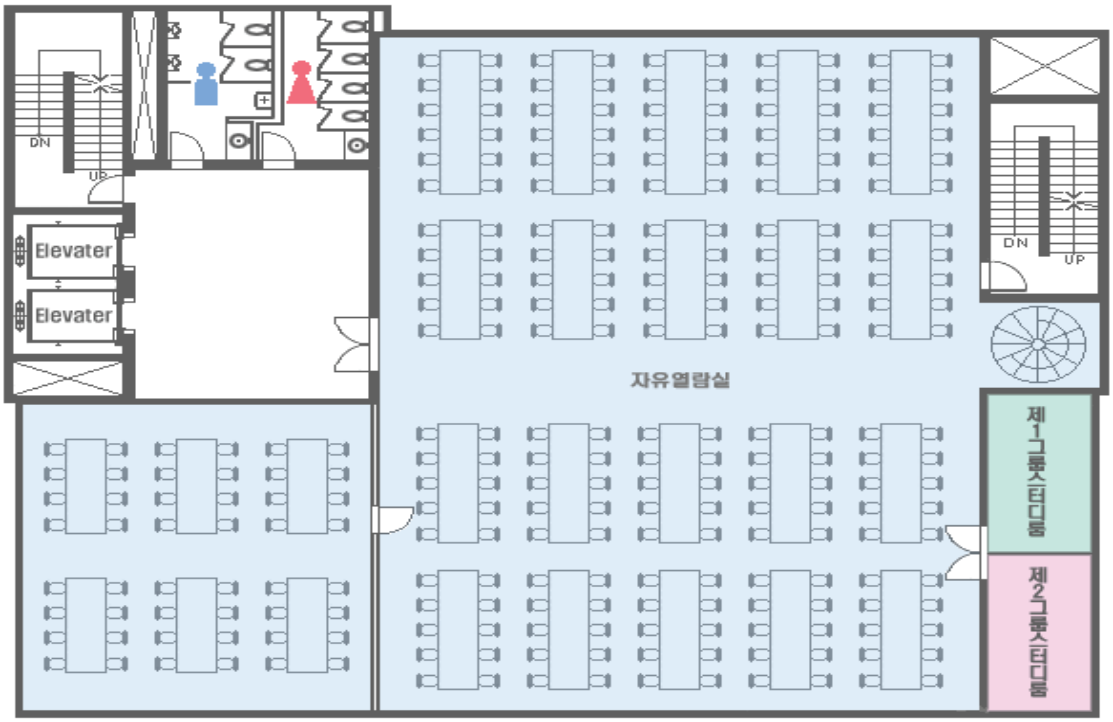


## 3 법학도서관

2층


DN
UP
Elevater
Elevater
정보봉사 데스크
일반자료
DN
UP
인터넷정보검색실
참고자료
정기간행물 신착
학위논문
정기간행물
일반자료

3층


DN
UP
Elevater
Elevater
DN
UP
자유열람실
제1그룹스터디룸
제2그룹스터디룸

# 외대교육방송국

## 1 설립목적

본 국은 한국외국어대학교의 교육이념을 구현하고 건전한 대학생활을 위한 교양을 함양하며 정규방송 활동을 통하여 자율적인 언론상을 창출하고 다채로운 행사를 통하여 대학문화를 선도함을 목적으로 한다.

## 2 연 혁

외대 교육방송국은 1961년 4월 9일 개국하여 아침 방송과 점심 방송, 그리고 저녁 방송의 정규방송 시간을 학내외 중요사건을 보도한 프로그램과 교양 프로그램을 비롯하여 클래식에서 라이트에 이르는 각종 음악으로 유익하고 책임있는 방송을 실시해 오고 있다. 정규방송 이외에 방송제, FBS 외대 가요제, 초청 강연회, 자선 콘서트, 학생활동 후원 등 활발한 학내 활동으로 외대 캠퍼스에 약동하는 생명력을 불어넣고 있으며, 대내적으로 학생들이 정서생활을 윤택하게 하고 대외적으로 본 대학교 발전에 큰 공헌을 하고 있다.
주요 활동으로 1978년 TBC경연대회 녹음구성부분 최우수상 수상, 1979년 MBC경연대회 대상 수상, 1980년 MBC 경연대회 대상 연속 수상과 1984년 MBC전국 아마츄어 DJ경연대회 대상, 은상 수상, 87, 88 대흥 광고대상·오디오 부분 수상, 1989년 LGAD광고대상·오디오 부분 수상 등을 들 수 있다.
또한 1991년과 2001년에는 각각 외대 방송국 설립 30주년과 40주년을 맞아 내 외빈이 참석한 가운데 성대한 기념 행사를 가졌으며 “외대 방송 30주년” 책자를 발간하고 40주년 기념 CD-ROM을 제작하여 개국 이후 외대 방송국이 걸어온 역사를 다시 한번 새롭게 수록했다.

## 3 업무내용

가. FBS외대가요제 개최
나. 방송제 개최
다. 정규방송을 통해 올바른 언론상 구현
  ㄱ. 아침방송 (30분)
  ㄴ. 점심방송 (30분)
  ㄷ. 저녁방송 (30분)
라. 학내의 주요행사 진행 및 이원화 중계방송
  ㄱ. 학내의 각종 학생행사의 기술적 자문, 지원
  ㄴ. 신입생을 위한 open studio 개최
  ㄷ. 초청강연회
  ㄹ. 기타 방송운영에 대한 기술향상을 위한 교육

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 본 규정은 본대학교의 교육이념을 구현하고, 학생의 어학교육의 생활화를 위한 교육방송국을 운영하는데 필요한 사항을 정하는데 있다.

제 2 조(명칭) 본 교육방송국은 외대교육방송국(이하 방송국이라 한다.) 또는 F.B.S 라 칭한다.

제 3 조(기구) 방송국장은 총장이 되며 방송주간과 방송간사를 두어 방송업무를 수행하고, 방송주간이 임명하는 학생 실무국장을 둔다.

제 4 조(편제) 방송국에는 교육방송업무를 수행하기 위하여 다음의 부서를 둔다.

1. 아나부
2. 제작부
3. 보도부
4. 기술부

제 5 조(국원선발) 방송국원은 공개경쟁시험에 의하여 선발된 학생으로 구성한다. 다만, 방송국 운영에 뛰어난 적성을 갖추었다고 인정된 자는 방송주간이 특채 할 수 있다.

제 6 조(방송주간 자격 및 임기) 방송주간은 방송국 운영에 관련된 업무를 취급할 수 있거나 뛰어난 적성을 갖추었다고 인정된 자로서, 전임교수 중에서 방송국장이 임명하고 임기는 직제규정에 따른다.

## 제 2 장 방송지도위원회

제 7 조(위원회) 방송국의 효과적인 운영을 위하여 방송지도 위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

제 8 조(구성 및 임기) 위원회는 방송국장을 위원장으로 하고, 당연직 위원으로 방송국장, 방송주간 및 방송간사로 구성되는 상임위원과 방송주간의 제청에 의하여 총장이 임명하는 3명의 비상임위원으로 하며, 비상임위원의 임기는 1년으로 한다.

제 9 조(심의사항) 위원회는 매 학기초 및 필요에 따라 소집하여 다음의 사항을 심의한다.

1. 방송국 운영에 관한 일
2. 방송국원 지도 및 상벌에 관한 일
3. 방송국원 임·면에 관한 일
4. 운영규정 개·폐에 관한 일
5. 기타 필요한 사항

제10조(의결) 방송지도 위원회는 위원 과반수 이상의 출석으로 성회되며, 출석위원 과반수 이상의 찬성으로 의결하고 가부동수일 때는 위원장이 결정한다.

## 제 3 장 운 영

제11조(업무) 방송국의 운영업무 일체는 방송주간의 결재를 받아 시행한다.

제12조(교외활동) 방송국의 대외활동 및 전지활동은 총장의 승인을 받아야 한다.

제13조(운영계획) 방송국은 매학년 연간 기본 운영계획을 수립하고 매 학기마다 세부계획을 작성한다.

제14조 (방송계획) 방송국의 주간세부 방송계획은 1주일 전에 방송주간의 결재를 받아 시행한다.

제15조(활동범위) 방송국원은 수업에 지장이 없는 범위 내에서 활동하여야 하며 방송일지를 매일 작성해야 한다.

제16조(방송) 방송은 정기방송과 임시방송으로 구분한다.

제17조(기재관리) 방송국의 기재, 자료 및 비품관리는 방송국원이 책임을 진다.

## 제 4 장 경 비

제18조(경비) 방송국의 제 경비는 본 대학교에서 배정되는 방송비로 한다.

## 제 5 장 규율과 상벌

제19조(국원의 의무) 방송국원은 방송요원으로서 품위를 항시 유지하여 방송에 따른 제반 기술의 발전에 힘써야 한다.

제20조(포상) 방송국원으로서 품행이 방정하고 방송업무에 있어서 다른 학생의 모범이 될 만하다고 인정된 자에 대하여는 방송지도위원회를 거쳐 포상을 상신할 수 있다.

제21조(징계) 방송국원으로 본 규정을 위배하였거나 임무를 태만하게 하였을 때 또는 학칙을 위반하였을 때에는 방송지도위원회에 회부하여 징계할 수 있다.

### 부 칙

(1) 본 규정을 개정하고자 할 때에는 방송지도위원회를 거쳐 총장의 재가를 받아야 한다.
(2) 본 규정에 정하지 않은 사항은 방송주간의 재량으로 한다.
(3) 본 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.
(4) 본 규정은 1980년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 본 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(6) 본 규정은 1982년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(7) 본 규정은 1989년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(8) 본 규정은 2001년 9월 1일부터 개정 시행한다.

# 세계민속박물관

## 1 설립목적

세계민속박물관은 타 대학과 차별화된 외대만의 세계 각국의 인프라를 기반으로 각국 민속자료를 수집하고, 전시 서비스를 통해 국제문화 교류 증진과 이해의 폭을 제고시키기 위해 설립하였다. 이후 본교의 교육 이념에 맞춰 학생들이 다양한 국가의 전통 문화를 보다 더 구체적으로 생동감 있게 접할 수 있게 하고, 세계 각국의 역사와 문화를 다각도로 연구하기 위한 활동을 진행해 오고 있다.

## 2 연혁 및 주요 활동

1972년 1월 25일 서울캠퍼스 옛 학생회관 건물 뒤편 사법고시반 2층에서 개관한 박물관은 이후 1978년 10월 20일 현재의 서울캠퍼스 도서관을 신축·개관함에 따라 4층으로 이전하게 되었고, 1989년 2월 용인캠퍼스 여학생 기숙사 건물 2층으로 자리를 옮겼다가 보존공간을 확보하기 위해 1991년 8월 용인캠퍼스 도서관으로 이전하여 박물을 수집 및 정리, 보존해 오고 있다. 2007년부터는 세계민속박물관으로 명칭을 변경하고, 한국을 비롯한 세계 민속자료를 수집, 전시하여 세계 문화를 이해하고, 세계 속의 한국문화를 비교 고찰하는 박물관을 목표로 운영하고 있으며, 현재 약 3,000여점의 박물을 소장하고 있다.
2009년 세계민속박물관 산하에 설립된 역사관은 우리 대학의 각종 기구와 단체, 구성원들이 활동한 증거이자 대학 공동체의 공적 자산인 기록 유산을 수집하고, 안전하게 관리·보존하는 업무를 담당하고 있다. 2011년 역사 전시관 개관과 함께 오프라인 전시 기획 및 온라인 기록콘텐츠 개발 등 기록정보의 활용과 서비스를 통해 학교의 다양한 역사·문화 정체성을 복원하고 이를 교내외 구성원들에게 소개하고 있으며, 대학 행정과 연구, 교육, 홍보 등에 기록의 정보적 활용을 보장하는 등 대학의 통합 지식정보문화센터로서의 역할을 수행하고 있다.

## 3 업무내용

가. 박물관 및 역사관 소장 자료의 관리(수집, 정리, 기술, 평가, 보존)
나. 소장 자료의 전시, 출판, 열람 서비스
다. 대학 행정기록물 관리
라. 교내 매장 문화재 관리
마. 대학 사료의 연구 및 발굴
바. 기록관리 연구 및 교육
사. 전시실 및 수장 시설의 보존 관리

# 외 대 신 문 사

## 1 설립목적

본사는 한국외국어대학교의 공기(公器)로서 본 대학교의 교육이념인 진리·평화·창조를 사시(社是)로 하여 신문을 발행함으로써 대학생의 호국정신을 선양하고 건전한 학풍진작으로 보다 나은 면학과 외대발전에 기여함을 목적으로 한다.

## 2 연 혁

| | |
|---|---|
| 1954년 7월 1일 | "The Argus" 타블로이드판 월간 창간호(4면) 발행 |
| 1955년 4월 11일 | "외대학보" 타블로이드판 월간 창간호(4면) 발행 |
| 1958년 3월 15일 | 외대학보 제호를 한글로 변경('外大學報'⇒'외대학보')<br>(제14호부터 사용) |
| 1958년 3월 27일 | 외대학보 3종 우편물 인가(서울체신청) |
| 1958년 5월 20일 | 외대학보 제호 한글 서체를 변경<br>(제16호부터 제호 바탕에 세로 줄무늬를 삽입) |
| 1959년 6월 30일 | 외대학보 제호 한글 서체를 변경(제26호부터 사용)<br>(현재까지 사용하는 제호) |
| 1959년 6월 30일 | 외대학보 제26호부터 타블로이드 배판 발행 |
| 1960년 7월 1일 | 문화공보부에 대학기관지로서 등록<br>(등록번호 : 외대학보 다-253, The Argus 라-92) |
| 1960년 9월 30일 | The Argus 지령 제100호 발행 |
| 1965년 3월 1일 | 외대학보 제85호부터 월간에서 격주간 발행 |
| 1965년 12월 16일 | 외대학보 지령 제100호 발행 |
| 1968년 6월 20일 | 외대학보 제127호부터 한글전용 발행 |
| 1975년 3월 1일 | 외대학보 지령 제200호 발행 |
| 1976년 9월 1일 | 외대신문사가 `출판부'로부터 분리, 독립기구로 창설<br>(외대학보 제224호, The Argus 제173호) |
| 1977년 3월 1일 | The Argus 타블로이드 배판으로 변경 등록<br>(국내 대학 영자신문으로서 최초 스탠다드 8면) |
| 1977년 3월 1일 | 외대학보 제232호부터 순간 발행 |
| 1979년 6월 1일 | The Argus 지령 제200호 발행 |
| 1980년 3월 1일 | 외대학보 제293호부터 주간 발행 |
| 1980년 5월 2일 | 외대학보 지령 제300호 발행 |
| 1980년 11월 1일 | The Argus 타블로이드판 증면 격월간으로 발행<br>(등록번호 변경 The Argus 바-90) |
| 1982년 3월 1일 | The Argus 월간으로 발행(등록번호 라-2637) |
| 1982년 5월 7일 | 외대학보 4, 8면으로 증면 발행 |
| 1984년 9월 1일 | The Argus 타블로이드 배판 8면 발행 |

1984년 10월 26일 외대학보 지령 제400호 발행
1985년 1월 1일 외대학보 월 8, 8, 8, 4면 발행
1986년 3월 4일 외대학보 주 8면 증면 발행
1988년 3월 3일 외대학보 월 8, 12, 8, 12면 증면 발행
1988년 10월 8일 외대학보 지령 제500호 발행
1989년 4월 20일 개교 35주년 기념 및 외대학보 지령 제500호 발행
기념 축쇄판(1-4권) 제작
1990년 3월 1일 외대학보 주 12면 증면 발행(년 2회 16면)
1993년 3월 23일 외대학보 지령 제600호 발행
1993년 9월 1일 The Argus 월 8, 12, 8, 12면 발행(The Argus 제296호부터 발행)
1994년 3월 1일 The Argus 지령 제300호 발행
1994년 3월 7일 외대학보 월요일 발행 체제(이전까지는 화요일 발행)
1994년 8월 30일 외대학보 화요일 발행 체제
1995년 9월 1일 The Argus 타블로이드 배판 12면 증면 발행
1996년 3월 11일 외대학보 월요일 발행 체제
1996년 9월 2일 문화공보부의 대학기관지 등록제 폐지
(외대학보 제671호, The Argus 제320호부터 미기재 발행)
1997년 11월 3일 외대학보 지령 제700호 발행
1997년 12월 30일 외대학보 지령 제700호 발행기념 축쇄판(5～7권) 제작
1999년 1월 29일 The Argus 지령 제1호부터 330호 발행기념 축쇄판(1～3권) 제작
2002년 3월 11일 외대학보 지령 제800호 발행
2004년 3월 18일 개교 50주년 기념 및 외대학보지령 제 800호 발행기념 축쇄판(8, 9권) 제작
2007년 3월 5일 The Argus 국배판 28면 발행
2007년 12월 6일 외대학보 지령 제900호 발행
2008년 3월 3일 외대학보 베를리너판 12면 발행
2010년 12월 31일 외대학보 축쇄판(10권) 제작
2011년 12월 5일 The Argus 축쇄판(4권) 제작
2014년 1월 31일 개교 60주년기념 외대학보 1955～2014 Archive DVDs 발행
The Argus 축쇄판(5권) 발행
2015년 4월 7일 외대학보 창간 60주년 기념 특집호 발간
(학보사 로고 선포식 및 기념 사진첩 발간)
2016년 10월 4일 외대학보 지령 제1000호 발행
2019년 3월 4일 The Argus 지령 제500호 발행

## 3 업무내용

가. 외대학보 발행
나. The Argus 발행
다. 신문과 관련되는 학술 및 문화활동
(1) 외대문학상 및 외대학술상
(2) The Argus 학술상
(3) 기타 신문제작 기술 향상을 위한 교육

## 4 외대신문사 운영규정

### 제 1 장 총 칙

제 1 조(명칭) 한국외국어대학교 부속 외대신문사(이하 '본사'라 한다)라 칭한다.

제 2 조(위치) 본사는 한국외국어대학교 내에 둔다.

제 3 조(사시와 목적) 본사는 한국외국어대학교의 공기(公器)로서 본 대학교의 교육이념인 진리, 평화, 창조를 사시(社是)로 하여 신문을 발행함으로써, 대학생의 호국정신을 선양하고 건전한 학풍진작으로 보다 나은 면학과 외대발전에 기여함을 목적으로 한다.

제 4 조(제호) 본사에서 발행하는 신문의 제호는 "외대학보"와 "The Argus"라 칭한다.

제 5 조(사업) 본사는 제3조에서 규정한 목적을 달성하기 위하여 다음의 사업을 수행한다.

1. 외대학보 발행
2. The Argus 발행
3. 신문과 관련되는 학술 및 문화활동
4. 신문발행 목적에 따르는 제반사업

### 제 2 장 기 구

제 6 조(임직원) 본사에 다음의 임원과 직원을 둔다.

1. 사장겸 발행인은 총장이 된다.
2. 편집인은 전임교수 중에서 발행인이 임명한다.
3. 주간은 전임교수 중에서 발행인이 임명한다.
4. 지도위원(논설위원, 편집위원, 카피리더, 부주간, 간사 등)을 둘 수 있으며, 지도위원 중 논설위원, 카피리더는 편집인의 제청에 의하여 전임교수 중에서 발행인이 임명한다.
5. 신문과장 및 신문지도주임은 직원 중에서 편집인의 추천에 의하여 발행인이 임명한다.

제 7 조(임직원의 임무) ① 발행인은 본사를 대표하여 본사의 제반업무를 총괄한다.

② 편집인은 발행인의 지시에 따라 신문발행에 관한 제반업무를 수행한다.

③ 주간은 발행인과 편집인의 지시에 따라 신문제작에 관한 편집 및 원고심사 등 제반의 실무를 주관하고 직원과 학생기자를 지휘 감독한다.

④ 신문과장 및 신문지도주임은 규정에 따라 본사의 제반 행정업무를 수행한다.

⑤ 지도위원(논설위원, 편집위원, 카피리더, 부주간, 간사)은 편집인의 지시에 따라 주간을 보좌하며 신문제작에 관한 제반업무를 담당한다.

제 8 조(임원의 임기) 본사 임원의 임기는 별도로 정한다.

제 9 조(운영 및 지도위원회의 설치) ① 본사에 신문운영위원회(외대학보, The Argus 합동)를 둔다.

② 외대학보 및 The Argus에 각각 지도위원회를 둔다.

제10조(운영위원 및 지도위원의 임면) ① 신문운영위원은 발행인, 편집인, 주간, 교내 각 처장, 논설위원 및 신문과장이 된다.

② 외대학보 및 The Argus에는 각각 10명 내외의 지도위원을 둔다.

제11조(운영위원회 및 지도위원회의 기능) 지도위원회는 신문사에 관한 다음 사항을 지도, 심의한다.

1. 신문의 내용(기사) 및 질적 향상(편집)에 관한 사항
2. 신문광고 심의 결정에 관한 사항

3. 학생기자의 상벌과 임면 및 지도에 관한 사항

제12조(운영위원회 및 지도위원회 회의) 발행인 및 각 편집인은 신문사 운영상 필요하다고 인정할 때에는 신문운영위원회 혹은 지도위원회를 소집할 수 있고 그 회의의 위원장은 발행인이 되나 편집인은 발행인의 위임에 따라 위원장직을 맡을 수 있다.

제13조(기자) ① 본사의 기자는 본교 재학생(대학원생 포함)중에서 채용한다.

② 기자의 채용과 임명기준은 별도로 정한다.

③ 기자의 규율과 상벌에 관한 사항은 별도로 정한다.

## 제 3 장 운 영

제14조(운영 및 편집) 신문의 편집, 제작 및 운영은 편집인 및 주간이 하되 상세한 사항은 별도로 정한다.

제15조(발행 및 배부) ① 신문은 외대신문사에서 정하는 인쇄소에서 인쇄하며 그 배부는 발행인의 허가를 받아야 한다.

② 발행 및 배부에 따르는 세부사항은 별도로 정한다.

제16조(사무처리) 본사의 예산, 결산 및 경비지출과 광고업무, 발송, 운반 등의 모든 행정사무는 신문사의 해당 사무관장 부서에서 담당한다.

## 제 4 장 경 비

제17조(경비) 본사의 경비는 교비, 광고료 및 보조금으로 충당한다.

제18조(회계연도) 본사의 회계연도는 학교년도에 준한다.

## 제 5 장 개 정

제19조(개정) 본 규정의 개정은 신문운영위원회의 의결을 거쳐 발행인의 재가를 받아야 한다.

제20조(적용) 본 규정은 외대학보와 The Argus에 동일하게 적용된다.

제21조(세부사항) ① 본 규정 시행상 필요한 사항은 별도로 정한다.

② 본 규정에 정하지 않은 사항은 발행인의 결정에 따라 정한다.

**부 칙**

(1) 본 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.

(2) 본 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(3) 본 규정은 1983년 1월 12일부터 개정 시행한다.

(4) 본 규정은 1994년 12월 1일부터 개정 시행한다.

## 5 외대신문사 운영세칙

제 1 조(목적) 본 세칙은 신문사 운영규정 제8조, 제13조, 제14조, 제15조, 제16조에 관한 사항을 구체적으로 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(임원의 임기) ① 편집인 및 주간의 임기는 2년으로 한다.

② 지도위원(논설위원, 편집위원, 카피리더, 부주간, 간사)의 임기는 1년으로 한다.

제 3 조(자격) 학생기자는 신문사에 근무할 능력과 품성을 구비하였다고 인정되는 자로서

1. 본교 학칙을 위반한 사실이 없는 자
2. 해당학기 등록을 필한 자로서 성적이 양호한 자
   단, 학생기자 임명시 성적기준 전학기 평균평점 2.00 이상인 자
3. 해당 학과장 및 분담지도교수의 추천을 받은 자라야 한다.

제 4 조(임용) 학생기자의 임용은 다음과 같다.

1. 정기자의 임용은 주간 및 편집인의 추천을 받아 발행인이 임명한다.
2. 특채는 주간의 전형을 거쳐 편집인의 추천으로 발행인이 임명한다.(단, 필 요시 학과장, 지도교수의 추천을 받은 자 중에서 특채할 수도 있다.)
3. 수습기자의 채용은 공개시험(일정, 출제, 채점, 면접)에 의하며 그 전형은 주간 및 편집인이 관장한다.
4. 수습기자는 주간 및 편집인의 추천에 의하여 발행인이 임명한다.
5. 기자의 임용시 소정의 양식을 제출하여야 한다.
   (구비서류 : 학부모승인서 및 본사 소정 양식)

제 5 조(편성) 학생기자는 다음과 같이 편성한다.

1. 정기자(사진, 컷기자 포함) 및 수습기자를 둔다.
2. 정기자는 학년 및 학과 등을 참작하여 배정할 수 있다.
3. 정기자, 수습기자의 수, 직명 등은 편집인, 주간, 신문과장의 협의를 거쳐 발행인의 결재를 받는다.

제 6 조(임기) ① 학생기자의 임기는 1년으로 한다. (3월 1일부터 익년 2월 말까지)

② 수습기자의 수습기간은 만 6개월로 한다.

제 7 조(근무) 학생기자(수습기자 포함)는 다음 각호에 따라 근무하여야 한다.

1. 수업에 지장이 없는 범위 내에서 활동하여야 한다.
2. 대내외 활동은 발행인의 허가를 얻어야 한다.

제 8 조(규율) 학생기자의 규율은 학칙에 의거한다.

제 9 조(상벌) 학생기자의 상벌은 학칙에 의거한다.

제10조(면직) 학생기자가 다음 각 호에 해당될 때에는 주간 및 편집인의 제청에 의하여 발행인이 면직시킬 수 있다.

1. 본사의 운영규정을 위배하였을 때
2. 본사의 명예를 훼손하였을 때
3. 본사의 지휘계통을 문란케하거나 파괴하였을 때

제11조(편집) 신문의 제작(편집 등)절차는 다음과 같다.

1. 편집계획은 주간의 주제 하에 실시하며, 편집계획서는 편집인의 승인을 얻어야 한다.
2. 부주간, 카피리더, 간사는 주간의 지시에 따라 편집을 보조한다.
   가. 외대학보 편집회의는 매주 신문 발간 전에 개최한다.
   나. 디·아거스의 편집회의는 매월 신문 발간 전에 개최한다.
3. 신문제작에 관한 제 경비는 편집계획서 승인 후 청구한다.

제12조(사설) 사설의 집필자는 편집인, 주간, 논설위원으로 한다.

제13조(원고청탁) ① 외부인사 및 논설, 논문, 기획기사 등의 원고청탁은 주간이 결정하여 지시한다.

② 학생원고는 사전에 주간의 승락을 받아야 한다.

제14조(송고) ① 편집계획서에 있는 모든 원고는 주간에게 제출하여 확인을 받아 송고한다.

② 가편집(계획)대장은 본 신문사에서 작성하여 주간의 승인을 받아 송고한다.

제15조(조판 및 정판) 조판 및 정판은 주간의 지도하에 실시되며 주간의 허가를 받은 후 인쇄한다.

제16조(발행) ① 외대학보 : 격주간으로 발행한다.

② 디·아거스 : 월간으로 발행한다.

제17조(배부처) 외대학보, 디·아거스의 배부처는 다음과 같다.

1. 재학생
2. 교내 각 부처
3. 국내 주요 기관 및 학교, 도서관, 동문회와 관련이 있는 곳
4. 국외 주요 기관 및 학교 또는 신문사와 관련이 있는 곳
5. 그 밖에 학교에서 필요로 하는 곳

제18조(경비지출) ① 원고료 : 원고료는 다음과 같이 지불한다.

가. 대외 청탁 원고료 및 교내 교수 원고료는 신문사에서 직접 지불한다.

나. 학생원고료는 신문사에서 본인에게 직접 지불한다.

② 학생기자 수당 : 개인에게 매월 25일 직접 지불한다.

③ 신문제작 잡비 : 부주간 또는 간사, 직원에게 지불하며 이를 관장케 한다.

제19조(행사) ① 연수회 : 학생기자의 자질향상을 위하여 필요하다고 인정할 시 발행인의 결재에 의하여 연 2회 내에 걸쳐 실시할 수 있으며 이에 따른 절차 및 경비는 신문사에서 관장한다.

② 문학상, 학술상 : 본교 학생들의 문학·학술 활동을 고취시키기 위한 행사로 각 년 1회에 걸쳐 실시하며, 구체적인 방법은 주간 및 편집인의 관장하에 이를 행한다.

③ 기타 : 체육대회 및 기타의 행사는 필요시 편집인의 지도하에 실시한다.

제20조(장학금) ① 성적이 우수하고 품행이 방정한 기자에게 소정의 장학금을 지급할 수 있으며 이의 선발은 주간 및 편집인이 하며 발행인의 재가를 받는다.

② 장학 혜택을 받은 기자는 임무를 계속 수행하여야 한다.

제21조(비품관리 책임) 신문사의 비품관리 책임은 다음과 같다.

1. 사무실의 비품관리 책임은 담당직원이 진다.
2. 외대학보의 비품관리 책임은 편집장(수석기자)이 진다.
3. 디·아거스 비품관리 책임은 편집장(수석기자)이 진다.
4. 비품을 망실했을 경우는 해당 관리책임자가 이를 변상한다.

제22조(인수 인계) 편집장(수석기자)이 교체될 때에는 인수인계 사항을 기재하고 서명 날인하여 편집인의 확인을 받아 신문사에 보관한다.

## 부 칙

(1) 본 규정은 1976년 9월 1일부터 시행한다.
(2) 본 규정은 1981년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 본 규정은 1983년 12월 1일부터 개정 시행한다.
(4) 본 규정은 1992년 9월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 본 규정은 1994년 12월 1일부터 개정 시행한다.

# 국제학사 GlobeeDorm

## 1 설립목적

국제학사 GlobeeDorm은 서울캠퍼스 재학생들을 위한 기숙사로서 대학생활의 편익을 도모하기 위해 최신설비 및 보안통제시스템을 완비하여 기숙사에 선발된 학생들의 긍지와 자긍심을 바탕으로 규율과 절제 있는 공동생활 및 자치활동을 통하여 자주적, 국제적, 독창적 지식인을 양성하는데 그 목적을 두고 있다.

## 2 입사수속

가. 입사 신청기간

1학기(재학생 : 12월초~12월말, 신입생 : 1월 중순~2월초),
2학기(6월초~6월말), 하·동계방학(방학시작 1개월 전)

나. 입사 신청방법 및 선발자 확인

학교 홈페이지 → 대학생활 → 대학생활안내 → 기숙사 → 국제학사 GlobeeDorm(기숙사) → 행정부서홈페이지 → 입사신청 및 합격조회

다. 입사 선발기준

1) 우선선발 : 장애인, 국가유공자 자녀 및 본인, 기초생활수급자(생계 및 의료수급권자만 해당)
   - 우선선발자 중 국가유공자 자녀 및 본인, 기초생활수급자(생계 및 의료수급권자만 해당)는 최종학기 성적이 2.5이상

2) 선발배점 :
   - 재학생 : 학업성적(입사직전 학기성적) 70%+ 통학거리 30%
     (외국인 및 재외국민으로서 부·모 모두 해외거주자는 통학거리 5% 가산하여 35% 반영)
   - 신입생 : 통학거리 100%
     (서울캠퍼스 주소 기준 주민등록상 거리-입사신청일 기준)
   - 제출서류
     - 내 국 인 : 주민등록등본 1부
     - 외 국 인(부·모 모두 해외거주자) : 외국인등록증사본 1부,
       호구부 – 중국, 호적등본 – 일본, 각 1부
     - 재외국민(부·모 모두 해외거주자) : 부·모해외거주확인서 각 1부,
       가족관계증명서 1부

     ※ 우선선발 해당자 및 외국인, 재외국민 관련서류는 국제학사 GlobeeDorm 운영팀에 등기우편으로 제출

라. 입사 선발자 발표
1학기(재학생 : 1월 중순, 신입생 : 2월 중순), 2학기(7월 중순)
국제학사 GlobeeDorm 홈페이지에서 확인

## 3 입사인원

| 구 분 | 남학생 | | 여학생 | | 총 계 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 실 | 인 원 | 실 | 인 원 | 실 | 인 원 |
| 2인실 | 147 | 294 | 160 | 320 | 307 | 614 |
| 3인실 | 3 | 9 | 13 | 39 | 16 | 48 |
| 계 | 150 | 303 | 173 | 359 | 323 | 662 |

## 4 기숙사 호실 인원구분

| 구 분 | 2인실(호실) | 3인실(호실) |
|---|---|---|
| 남학생 | 501-550, 601-650, 701-747 | 748-750 |
| 여학생 | 801-847, 901-945, 1001-1045, 1101-1123 | 848-850, 946-948, 1046-1048, 1124-1125, 1201-1202 |

## 5 기타시설

가. 학사 내 복지시설
휴게실, 스터디룸, 세탁실

나. 사생방에 비치되어 있는 비품
개인용 침대(하단수납장 포함), 책상, 의자, 옷장, 전화기, 냉장고

다. 사생방에 설치되어 있는 시설
천정형 개별 냉·난방시스템 도입(온돌난방 포함) 샤워실 및 화장실, 와이파이 공유기, 통합 출입통제 시스템(CARD KEY)

# HUFS Dorm

## 1 설립목적

HUFS Dorm(훕스돔)은 재학생(신입생, 편입생 포함)들을 위한 기숙사로서 학생들의 면학을 위한 편의를 제공하고, 조화된 공동생활을 유지하는데 그 목적이 있다.

가. 면학시간 최대 활용
나. 도서관 이용의 편리
다. 학교시설의 최대한 이용
라. 생활비 절약

## 2 입사수속

가. 신청기간 :
- 1학기(재학생 : 12월초 ~ 12월말, 신입생 : 1월말 ~ 2월초)
- 2학기(6월초 ~ 6월말)
- 하·동계방학(방학시작 1개월 전)

나. 신청방법 및 선발자 확인 : https://hufsdorm.hufs.ac.kr/
(입사신청은 인터넷으로만 가능)

다. 선발
1) 우선선발
◎ 대 상 자 : 국가유공자(본인, 자녀), 기초생활수급자, 장애인, 외국인(외국국적), 재외국민, 입학장학생(진리)
* 우선선발자 중 국가유공자(본인, 자녀), 기초생활수급자는 최종학기 성적이 2.5이상, 입학장학생(진리)은 선발학기 장학금 수혜자에 한함.
◎ 구비서류 : 우선 선발 해당자는 증빙서류(원본) 각 1부 제출 (미제출시 우선선발 대상에서 제외)
◎ 증빙서류
◆국가유공자 ····· 국가유공자(부모)확인원 – 보훈(지)청장
◆기초생활수급자 ····· 수급자증명서 – 시(군·구청)장
◆장 애 인 ····· 장애인증명서 – 시(군·구청)장
◆외 국 인 ····· 외국인등록증사본 1부(또는 여권사본), 부모해외거주확인서 각 1부
◆재외국민 ····· 가족관계증명서 1부, 부모해외거주확인서 각 1부
◆장 학 생 ····· 진리장학금 수혜자(기준학점 3.2 이상)

2) 선발배점 : 학업성적 70% + 통학거리 30%
3) 선발인원 : 제1기숙사 510명(남:302명 / 여:400명),
제2기숙사 1,730명(남:400명 / 여:1,330명)

라. 선발확인 : https://hufsdorm.hufs.ac.kr/

마. 제출서류 : 선발(합격)자는 입사수속 시 학사운영팀으로 주민등록등본, 결핵결과확인서 및 서약서 1부 제출해야 함.

## 3 현 황

가. 수용인원 : 2,240명(남·여) (2인 1실, 4인 1실)

| 건물명 | 건 물 | 남 | 여 | 합 계 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|---|
| 제1기숙사 | D동 | – | 208 | 208 | 구기숙사 |
| | E동 | 302 | – | 302 | |
| 제2기숙사 | A동 | – | 678 | 678 | 신기숙사 |
| | B동 | 400 | – | 400 | |
| | C동 | – | 652 | 652 | |
| 합 계 | | 702 | 1,538 | 2,240 | |

나. 시 설 : 샤워실, 화장실, EHP냉난방시스템, 실별 제어 바닥난방, 유무선인터넷, 통합 출입통제 시스템(Card Key)

다. 비 품 : 개인용침대(하단수납장), 책상, 의자, 냉장고(소형), 스탠드, 책장, 옷장, 신발장, 인터넷전화기, 빨래건조대

라. 공용시설 : 휘트니스센터, 각층 휴게실, PC실, 각동 최상층 열람실, 세미나실, 사생회실, 은행CD기, 무인택배시스템, HUFS Dorm 라운지, 외국인 전용 취사 시설, 외국인 기도실, 엔터테이먼트존

마. 편의시설 : 식당, 편의점, 커피전문점, 코인세탁실

# 예 비 군 연 대

## 1 일반현황

가. 연 혁

1968. 4. 1 대한민국 향토예비군 설치(지역 및 직장대)

1975. 9.26 민방위기본법 제18조(편성) 제1항 및 동 시행령 제18조 제4항의 규정에 의거 대학 직장민방위대 발대식 및 현판식을 갖다(대상자 110명, 지원자 1명 등 111명)

1981. 6.26 향토예비군 설치법 제23조 제2항 및 동 시행령 제5조 제2항의 규정에 의거 대학 직장예비군 연대로 편성인가(서울특별시 지방병무청 제126호)를 받아 동년 7월 9일 한국외국어대학교 직장예비군 연대로 부대창설 및 발대식을 갖다(2개 대대 9개 중대 1,739명) 동년 10월 27일 용인대학은 경기도 지방병무청으로 부터 독립중대로 신규 승인받아 동년 11월 11일 1개 중대 2개 소대를 용인 캠퍼스 예비군중대로 인계하다.

1983. 4.13 대학 직장예비군 연대본부를 비상계획관실로 기구명칭을 변경설치하고 총 무처(총무과)로 부터 교·직원 직장민방위 업무와 비상대비 업무를 인수하고 관장하다.

1985. 5. 9 용인캠퍼스 예비군 중대가 대대로 승격 인가되다(경기도 지방병무청)

1988.10.11 용인캠퍼스 예비군 대대 본부를 비상계획관실로 기구명칭을 변경 설치함.

1991. 1. 1 용인캠퍼스 예비군 지휘체제가 학생 중앙군사학교와 119학군단으로부터 향토방위부대 제55 예비사단으로 지휘체제 변경 됨

1991. 4. 6 서울캠퍼스 비상계획관실 최우수 예비군부대 표창을 학생 중앙군사학교장으로부터 받음.

1992. 9. 1 대학직장 민방위대는 자문위원, 참모부를 두고 민방위 중대에는 본부소대, 기동소대, 화생방소대, 소수방소대, 방호복구소대, 의료구호소대로 편성하다.

1993. 1. 1 용인캠퍼스 직장민방위대 대원을 소대로 증편되다.

1993. 3. 서울캠퍼스 예비군 연대 4개대대 15개 중대, 용인캠퍼스 4개 중대로 각각 증편하다.

1993.11. 8 용인캠퍼스 직장민방위대 업체 지정되다.

1993.12.29 서울캠퍼스 비상계획관실 우수예비군 부대 표창

1994.12. 8 용인캠퍼스 비상계획관실 우수예비군 부대 표창

1995.11.15 용인캠퍼스 예비군대대가 연대로 승격인가되다(경기도 지방병무청)

1996.12. 8 용인캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 우수 예비군부대 표창

1998.12.22 서울캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 우수 예비군부대 표창

2003.12.20 용인캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 우수 예비군부대 표창

2008. 1.25 서울캠퍼스 비상계획관실 예비군연대 최우수 예비군부대 표창

2012.11.29 서울캠퍼스 비상계획관실, 용인캠퍼스 비상계획관실을 예비군연대로 명칭 변경하다.

2015. 1.19 용인캠퍼스 예비군연대를 글로벌캠퍼스 예비군연대로 명칭 변경

나. 주요 업무

(1) 전시대비(충무계획)에 관한 업무

(2) 예비군에 관한 업무

(3) 민방위에 관한 업무

(4) 병무행정에 관한 업무

(5) 기타 부수되는 업무

## 2 예비군 관련사항

가. 대학직장예비군 편성

(1) 대상

(가) 재직중인 교수 및 직원

(나) 대학생(단, 사이버 대학생은 제외)

(다) 대학원생 (단, 온라인(사이버), 전문, 특수, 연구, 관리 과정의 대학원생은 제외)

(2) 복무 기간

(가) 병(일반하사 포함) : 연령에 관계없이 전역 후 8연차가 되는 해 12월 31일까지

(나) 부사관 : 하사 만 40세까지 복무, 중사 만 45세까지 복무, 상사 만 53세까지 복무

(다) 장교 : 위관급 만 43까지 복무, 소령 만 45세까지 복무

※ 연차란 전역한 그 다음 년도부터 1년차, 2년차 ..... 순 입니다.

(3) 교육훈련 시간

(가) 교육훈련 내용(예비군설치법 제6조 및 국방부 예비군 교육훈련지침)

1) 대학직장 예비군에 편성되어 6개월 이상 재학한 학생중 1~6년차는 8시간, 7~8년차는 면제됨. 단, 지역 예비군 중대에서 부과한 훈련을 불참하여 2차 보충훈련 대상자로서 대학 직장 예비군연대로 전입한 대원은 방침 보류훈련 8시간에 추가하여 해당훈련 부과

2) 훈련 소집 방법

가) 기본훈련은 교내홍보수단(인터넷, 문자 메시지, 학보, 학과 및 교학과 게시판, 학교방송 등)으로 만 소집

나) 보충훈련은 교내 홍보수단 방법과 병행하여 훈련소집통지서를 발부(개별 입소)

3) 훈련 불참자

가) 기본 1차 교육훈련 불참시 훈련 재부과

나) 2차 보충훈련 불참시 고발 조치(향방기본훈련, 향방작계훈련, 동미참훈련)

※ 고발자는 1년이하 징역, 1,000만원 이하 벌금이나 구류 또는 과료(향토예비군설치법 제 15조 8항)가 부과됩니다.

※ 벌칙과 병행하여 불참훈련을 부과합니다.

※ 주) 지역 예비군 교육훈련 시간

| 구 분 | | | | 계 | 동 원 | 동미참 | 향방기본 | 향방작계 | 소집점검 | 예 비 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 신규 전역자(간부/병) | | | | 160 | | | | | | 160 |
| 병 | 1~4년차 | 동 원 지 정 자 | | 160 | 2박3일 | | | | | 132 |
| | | 동원미지정자 | | 160 | | 32 | | | | 128 |
| | 5~6년차 | 동원미지정자 | | 160 | | | 8 | 12 | | 140 |
| | 7~8년차 | | | 160 | | | | | | 160 |
| 간부 | 1~6년차 | 동 원 지 정 자 | | 160 | 2박3일 | | | | | 132 |
| | | 동 원 미지정자 | 장 교 | 160 | | 2박3일 | | | | 132 |
| | | | 부사관 | 160 | | 2박3일 | | | | 132 |
| | | 7~8년차 | | 160 | | | | | | 160 |

(나) 전국단위 훈련, 휴일 예비군 훈련 자율 입소 제도(예비군 실무편람) : 소속부대 훈련장보다 인근 예비군 훈련장이 가까울 경우, 본인 신청에 의해 인근훈련장에서 예비군훈련을 받도록 하는 제도

(다) 교육훈련 연기(향토예비군설치법시행령 제12조, 제14조)

1) 사 유 : 질병 또는 심신 장애, 직계 존·비속 위독 및 사망, 해외출장, 국가시험, 본인 결혼 및 부모 회갑 등

2) 제출기한 : 훈련 소집일 3일전까지 예비군연대로 제출 바람.

3) 연기기간 : 각 연기사유에 따라 훈련 연기기간이 서로 상이

4) 제출서류 : 연기원서(예비군연대 비치) 및 관계 서류를 첨부하여 제출바람

(라) 교육훈련 보류(향토예비군설치법시행령 제14조)

1) 사 유 : 해외에 365일 이상 출국자

2) 훈련면제 : 해외 출국 기간 중에 부과된 훈련만 면제 됨.

3) 훈련보류 : 지역에서 기간내에 부과된 훈련만 보류 면제 됨.

나. 예비군 전입 신청

(1) 신청대상 : 입학, 복학, 편입생, 신규임용

(2) 신청방법

(가) 서 울캠퍼스 : 학교홈페이지 → 대학생활 → 민원센터 → 병무 → 예비군대원신청바로가기

(나) 글로벌캠퍼스 : 학교홈페이지 → 대학생활 → 민원센터 → 병무 → 예비군대원신청바로가기

(3) 유의사항 : 6개월 이상 재학하여야 방침보류훈련 8시간 혜택을 받으므로 조기에 전입 신청 바람

(4) 신청기한 : 학생은 입(복)학 후 14일 이내, 교·직원은 임용된 날

다. 예비군 전출

(1) 대상자 : 휴학, 자퇴, 제적, 수료, 졸업, 정규학기초과자, 졸업유예(대기자)자, 사직, 일반직장 예비군 편성자

(2) 일반직장 예비군 편성 외에는 학적변동과 동시에 자동 처리되며 별도 신청은 필요없음.

라. 예비군 복무 만료 : 예비군 복무가 만료된 자는 별도의 신청 없이 만료처리가 됨.

## 3 민방위 관련 사항

가. 민방위란

적의 침공이나 전국 또는 일부지방의 안녕 질서를 위태롭게 할 재난(민방위사태)으로부터 주민의 생명과 재산을 보호하기 위하여 정부의 지도하에 주민이 수행하여야 할 방공, 응급적인 방재·구조·복구 및 군사작전상 필요한 노력지원 등 일체의 자위적 활동.

나. 민방위대의 기능

(1) 평시 : 재해·재난의 예방·수습 및 복구 주민대피유도·구호 등

(2) 전시 : 인명구조, 피해시설 응급복구 및 군사작전에 필요한 노력지원 등

다. 민방위대 편성 대상

(1) 만 20세가 되는 대한민국 국민인 남자

(2) 향토예비군 복무가 완료되는 40세 이하의 남자

(3) 민방위대편성 제외사유가 소멸된 자

(4) 주민등록 말소자 등 민방위대 편성에서 누락 된 자

※ 본인 임의로 지역 또는 타 직장 민방위대에 편성할 수 없음

라. 민방위대 편성 제외대상

대학, 사이버대학 및 주간에 수업을 실시하는 대학원(석사과정에 한함)에 재학 중인 학생은 재학증명서 1통을 발급받아 거주지 읍, 면, 동사무소에 제출하면 재학기간 중 민방위대 편성에서 제외 됨.

마. 교육훈련

(1) 신편대원 교육 및 일반대원 교육

(가) 교육대상 : 민방위대 편성 후 1~4년차 대원

(나) 교육시간 : 연 4시간

(다) 교육내용 : 소양(통일, 안보), 안전교육, 실기실습교육

(2) 비상 소집훈련

(가) 훈련시기 : 연 1회(3~4월중)

(나) 훈련대상 : 전 민방위대원(편성후 1~4년차 제외)

(다) 훈련시간 : 30분 이내

(라) 훈련소집 방법

1) 기본훈련 : 비상연락망, 교내방송, 안내문배부, 인터넷게재, 각 단과대학, 대학원 교수실 게시판 게재

2) 보충훈련 : 교육훈련 소집통지서 배부 또는 사이버 교육 이수

바. 신분 변동 신고

(1) 학생신분 변동의 경우

졸업, 휴학, 자퇴, 제적등의 사유가 발생하였을 경우 해당 읍, 면, 동사무소 민방위 담당에게 14일 이내에 신분변동 신고를 하여야 함.

(2) 교·직원 신분 변동의 경우

대학에 재직하고 있는 교·직원 중 민방위대 편성 대상자는 직장 민방위대장에게 사유발생 14일 이내에 예비군연대에 비치된 민방위 전·출입신고서에 주민등록 초본 1통을 첨부하여 신고하여야 함.

## 4 병무행정 관련사항

가. 학생징병검사 안내
나 학생입영연기 안내
다. 병역미필학생 국내여행 및 유학신고 안내
라. 육·해·공군 장병(시험 지원 안내)

## 5 참고 사항

가. 예비군 법규 위반자 : 무단 불참, 대리 입영, 정당한 명령 불복, 훈련중 정치 운동, 장비분실, 군무 이탈, 상관 폭행 등의 법규위반 예비군은 군형법에 의하여 처벌 받습니다.

나. 문의 : 민방위 및 예비군 복무에 관한 사항은 서울·글로벌캠퍼스 예비군연대
서울(02-2173- 2513, 2514), 글로벌(031-330-4111, 4119)로 문의하기 바랍니다.

# 부속교육기관

외국어연수평가원
통번역센터
FLEX센터
서울평생교육원
한국어문화교육원
TESOL전문교육원
국제사회교육원
영재교육원

# 외국어연수평가원

## 1 설립목적

외국어연수평가원은 국가 간 외교 접촉과 무역 거래 촉진을 담당할 공무원 및 무역회사 임·직원의 집중적 언어교육을 위해 정부와 무역협회의 후원으로 1974년 9월 설립되었다.
내·외국인을 교육 대상으로 하며 영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 스페인어, 말레이·인도네시아어, 베트남어, 아랍어, 이란어 등 우리 대학에 설치된 45개 언어과정이 수요자의 요구에 따라 정규과정 및 위탁과정 등의 다양한 형태로 개설, 운영되고 있다.
현재까지 약 33,000여 명의 정부 공무원(인사혁신처 소속 중앙 및 지방 공무원)과 일반 기업체 임·직원, 일반인, 학생 등이 다양한 외국어 교육과정을 수료하였으며 이들의 향상된 언어능력은 국제무역과 외교, 문화, 사회 등 각 분야에서 한국의 국제적 위상을 높이는 데 크게 기여하고 있다.
이와 같이 국가의 외국어 인력양성 정책에 따라 설립된 외국어연수평가원은 오랜 역사와 함께 국내 최고의 외국어 연수기관으로 인정받고 있다.

## 2 교육목표 및 방법

우리 대학의 교육이념에 따라 미래의 국가와 세계발전에 공헌할 수 있는 유능한 외국어 인재양성에 목표를 두고 있으며 외국어 능력 향상을 위해 다음과 같이 체계적이고 전문적인 교과과정을 개발하여 교육하고 있다.

가. 교과목의 개발
(1) 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기 영역의 통합적 개발
(2) EFL(외국어로서의 영어교육) 기준에 부합하는 교과목
(3) 학습자의 요구 분석 및 관심분야 연구

나. 요구분석
학습자 요구를 충분히 수렴할 수 있도록 정기적인 수요도 조사(needs analysis surveys)와 강의평가, 강사진에 의한 비정기적 수요도 조사를 실시하고 있다.

다. 교육방법
모든 교과과정에서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 기능을 통합적으로 사용할 수 있도록 구성하고 있다. 예를 들어 멀티미디어를 이용한 수업의 경우 단순한 시청각 교육 뿐만 아니라 토론을 통하여 듣기와 말하기, 읽기, 쓰기 기능이 통합된 형태로 진행된다.
또한 전문적인 EFL 연구에 기초해 자연스러운 말하기와 쓰기 상황에서 충분한 연습을 통해 정확한 문법과 발음까지 학습할 수 있도록 교육하고 있으며 교육기간 중 외국어사용을 의무화하여 자연스럽고 실제적인 언어 학습이 될 수 있도록 하고 있다.

## 3 교육과정

가. 정규과정

■ 정규 20주 주간과정

해외연수 환경과 현지 프로그램 등을 반영한 교육 및 학습활동으로 의사소통 능력을 키우고, 실생활에서의 언어를 반영한 교재를 통해 표현영역 및 이해영역을 통합적으로 교육한다.

공무원 및 일반기업체 임직원, 해외연수나 유학을 준비하는 대학(원)생, 일반인을 대상으로 하며, 본 과정은 20주 동안 체계적이고 전문적인 교육을 통해 해외연수의 이상의 효과를 거둘 수 있는 교육과정이다.

| | |
|---|---|
| 교육시간 | 매년 2월, 8월 / 주간 09:30~16:20(월~금) 총600시간 |
| 교육언어 | 영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 프랑스어, 러시아어, 독일어,<br>말레이·인도네시아어, 베트남어, 이란어 등 (그 외 외국어과정 위탁개설) |

■ 야간 10주 회화과정

단기간에 집중적인 외국어 학습을 통해 효과적으로 외국어 회화 능력을 배양하기 위한 교육과정이다.

| | |
|---|---|
| 교육시간 | 매년 2월, 4월, 8월, 10월 / 19:40~21:30(월, 화, 수, 목) 총80시간 |
| 교육언어 | 영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 프랑스어, 독일어, 러시아어,<br>베트남어, 말레이·인도네시아어, 아랍어, 이란어 등 |

■ 주말 회화과정

공무원 및 일반인 등을 대상으로 Practical Language 중심의 교육을 통해 단기간 실제 의사소통능력의 집중 향상을 목적으로 운영되는 주말 특별과정이다.

| | |
|---|---|
| 교육시간 | 매년 2월, 8월 / 10:00~17:00(토) / 총 14주/ 총 84시간 |
| 교육언어 | 영어, 중국어, 일본어, 스페인어, 베트남어 등 |

■ 방학특별과정

Practical Foreign Language의 핵심인 의사소통 능력을 향상시키기 위한 방학 단기 과정으로 유학과 해외연수 그리고 사회 진출에 대비하는 전초 과정이다. 단기간에 집중적으로 의사소통능력을 향상시키기 위한 교육과정이다.

| | |
|---|---|
| 교육시간 | 매년 7월, 1월 / 09:00~17:00(월~금) / 총80시간 |
| 교육언어 | 영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 베트남어,<br>말레이·인도네시아어, 아랍어, 포르투갈어, 터키어, 이란어 등 |

■ FLEX시험 대비과정(공무원유학시험대비 겸)

FLEX시험의 고득점 취득을 위해 듣기, 어휘, 문법, 독해 부문의 기초를 철저히 다지고, 시험과 유사한 유형의 문제들을 집중적으로 풀이하고 분석함으로써 실전시험에 대비하는 과정이다.

| | |
|---|---|
| 교육시간 | 매년 3월, 9월 / 매주 토요일 10:00~17:00 / 총15주 |
| 교육언어 | 영어, 일본어, 중국어, 스페인어, 프랑스어, 독일어, 말레이·인도네시아어,<br>베트남어 |

■ 터키문화원 터키어과정

터키 앙카라 대학과의 교류협정에 따라 진행하는 터키어 교육과정이다. 전공학생은 물론 정부기관, 기업체, 일반인 등 터키어 학습을 희망하는 모든 분들에게 열려있는 강의다.

'유누스엠레 인스티튜트' 터키문화원의 일반 터키어 교육과정이다. 대학생 및 일반인을 포함하여 터키어 학습을 희망하는 모든 분들에게 열려 있는 강의이다.

| | |
|---|---|
| 교육시간 | 연중수시/ 주 3회 (1회 3시간)/ 총 108시간 |
| 교육언어 | 터키어 |

■ 세르반테스 DELE시험 대비과정

스페인 정부 산하 공공기관인 Instituto Cervantes가 시행하는 공인 스페인어 자격시험 DELE를 준비하는 교육과정이다. 실제 시험 감독관으로 활동하는 원어민 교사들이 강의를 담당하며, 한국에서 시행되는 DELE 5,7,11월 시험 약 2개월 전에 개강하여 시험 직전까지 진행된다.

| | |
|---|---|
| 교육시간 | 연6회 / 주2회 (1회 2.5시간) 5주 / 총25시간 |
| 교육언어 | 스페인어 |

■ 세르반테스 스페인어 일반어학과정

Instituto Cervantes에서 진행하는 회화 중심의 스페인어 어학과정으로, 모든 강의는 원어민 교수진이 담당한다. 입문, 초급, 중급, 고급 등 다양한 레벨의 강의가 운영되고 있으며, 입문, 초급반 강좌는 토요일에도 진행된다.

| | |
|---|---|
| 교육시간 | 연중 수시 / 주2회 (1회 2.5시간) 6주 / 총30시간 |
| 교육언어 | 스페인어 |

※ 그 외 수시 외국어과정 운영

나. 기업체 위탁 집중교육과정

글로벌 인재양성을 목표로 하는 정부기관, 공공기관, 기업체 등의 임직원을 대상으로 기업의 니즈와 환경에 맞춘 체계적인 맞춤형 교육프로그램을 제공하고 있으며 어학능력 향상 뿐 만 아니라 해당 언어권의 문화 수용능력 강화 등을 통한 글로벌 전문가 양성을 목표로 하고 있다.

■ 특징 및 목표

언어교육의 기본인 말하기, 듣기, 읽기, 쓰기의 통합적 교육프로그램에 기초하여 기관의 특성과 요구에 부합하는 교과목을 배정

① Global Communication Skill 향상

② 해외 파견 전문인력의 비즈니스 대처능력 향상 (상황별 대화능력 향상, 업무관련 분야에 대한 발표와 토론이 가능하도록 함)

③ 업무 외 일상생활에 필요한 자연스러운 생활회화 능력 향상

④ 해당 언어권의 사회와 문화 이해를 위한 지역학 특강

■ 학습방법

- 현장경험이 풍부한 원어민 강사진에 의한 비즈니스 회화 교육 및 학습자 주도 참여형으로 진행
- 수준별 맞춤수업과 1:1 지도를 통한 언어능력 집중향상
- Speaking, Writing, Listening, Reading 통합교육
- 다양한 매체를 통한 'Fun'한 수업 구성
- 개인 및 팀별 수업과 발표 진행

– 반별 담임 및 멘토제 운영
(수업시간 중 교정받기 어려운 발음, 억양 등 개인별 부족부분 집중학습)

■ 절차

**STEP 1 과정상담**
- 위탁교육상담 (교육목적 및 교육환경 분석)

**STEP 2 교육모듈개발**
- 고객사의 교육상황에 맞는 모듈 개발

**STEP 3 교육입교**
- 레벨테스트를 통한 반편성

**STEP 4 교육운영**
- 책임교수제를 통한 체계적인 교육관리
- 주중평가(교과목별 평가)
- 교육생 개별면담을 통한 수업난이도 및 속도조절

**STEP 5 과정평가 및 피드백**

■ 교육언어
영어, 일본어, 중국어, 독일어, 스페인어, 프랑스어, 러시아어, 포르투갈어, 베트남어, 말레이·인도네시아어, 태국어, 아랍어, 이란어 등 우리대학에 개설된 45개 언어

■ 강사진
한국외국어대학교 및 외국어연수평가원 전임교원으로 구성

■ 교육평가
지도교수 주관 하에 수시(매주) 및 정기평가 실시(입교, 중간, 기말, 수료시 등)
매주 출결사항 및 교육종료 후 수료, 평가결과 등을 위탁기업체에 통보

다. 단계 소개

■ 영어

| 구 분 | 1단계 | 2단계 | 3단계 | 4단계 | 5단계 | 6단계 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Level | 초급 1 | 초급 2 | 중급 1 | 중급 2 | 고급 1 | 고급 1 |

■ 기타 외국어(영어 외)

| Level | 기 초 | 초 급 | 중 급 | 고 급 |
|---|---|---|---|---|

라. 교과목 배정표

■ 영어

| 교과목 \ 과정 | 20주 주간 | 10주 야간 | 기타과정 |
|---|---|---|---|
| Practical English | ● | ● | ● |
| Discussion | ● | ● | ● |
| Listening | ● | ● | ● |
| Writing | ● | | ● |
| Grammar | ● | | ● |
| Multimedia | ● | | ● |

※ Level에 따라 교과목 배정은 일부 변경될 수 있음.

■ 기타 외국어(영어 외)

| 교과목 \ 과정 | 20주 주간 | 10주 야간 | 기타과정 |
|---|---|---|---|
| 회 화 | ● | ● | ● |
| 독 해 | ● | ● | ● |
| 작 문 | ● | | ● |
| 듣 기 | ● | | ● |

※ Level에 따라 교과목 배정은 일부 변경될 수 있음.

## 4 교수진

• 한국외국어대학교 및 외국어연수평가원 전임교원

## 5 입학자격

• 일반인, 공무원, 회사원, 대학(원)생 등 제한 없음.

# 통 번 역 센 터

## 1 설립취지

통번역센터의 전신인 통역번역센터는 1983년 통번역대학원 졸업생들이 통번역사의 전문성 향상을 위해서 자치 단체 형식으로 설립하여 국제회의통역을 비롯한 통역 및 번역 업무를 서비스해 왔다.

2006년 8월 1일 본교 외국어사업본부의 일원으로 교내 기관으로서의 공식적인 첫발을 내딛은 통번역센터는 2014년 사업본부 외국어연수평가원(서울평생교육원)산하로 개편되었으며, 기존의 통번역 서비스 업무에 문학 번역과 통번역 교육 및 연수 업무를 추가하여 국내 최고의 통번역 서비스 기관으로 자리매김하였다.

통번역센터는 앞으로도 한국을 대표하는 통번역 전문 조직으로 국회 등 국가기관의 관련 업무를 지원하고, 문학 번역의 새로운 지평을 열며, 통번역 관련 각종 교육과 연수 프로그램을 시행하여 사회 발전에 기여하고자 한다.

## 2 운영규정

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교 부속교육기관 통번역센터(이하 '본 센터'라 한다)의 조직과 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다

제 2 조(기구)본 센터에는 통역부, 번역부, 문학번역부, 교육·평가부 및 운영팀을 둔다.

제 3 조(사업)본 센터의 사업은 다음과 같다.

1. 동시·순차·수행 통역 업무
2. 번역 및 번역 프로젝트 용역
3. 통번역대학원 졸업생 취업알선 등의 헤드헌팅 업무
4. 통역, 번역 외국어 의사소통 능력 검증 사업
5. 통역, 번역 위탁교육, 연수 및 재교육
6. 기타 사업 및 운영

제 4 조(운영위원회 설치) 본 센터 운영에 관한 중요사항을 심의·조정하기 위하여 통번역센터 운영위원회(이하 '위원회'라 한다)를 둔다.

제 5 조(구성) ① 위원회는 위원장을 포함한 9인 이내의 위원으로 구성한다.

② 위원회의 위원장은 통번역센터장이 된다.

③ 위원은 통번역대학원 전임교수 중에서 위원장이 선임한다.

제 6 조(임기) 위원장의 임기는 보직재임기간으로 하고, 위원의 임기는 2년으로 한다.

제 7 조(기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

1. 본 센터의 주요 사업에 관한 사항
2. 예산 및 결산에 관한 사항
3. 제 규정의 제정 및 개폐에 관한 사항
4. 기타 통번역센터장이 필요하다고 인정하는 사항

제 8 조(회의소집 및 의결) ① 위원회의 회의는 위원장이 필요하다고 인정할 때나 재적위원 1/3이상의 요구로 소집할 수 있다.

② 위원회는 재적위원 과반수 출석으로 개회하고 출석위원 과반수 찬성으로 의결한다.

제 9 조(보상금 지급) ① 본 센터의 운영으로 발생한 순이익에 대하여 교직원 및 학생에게 보상금을 줄 수 있다.

② 구체적인 보상금의 지급기준은 별도 세칙으로 정할 수 있다.

제10조(재정) 본 센터의 관리운영 재원은 통역료, 번역료, 기타 수입 등으로 충당한다.

제11조(회계) 회계에 관한 사항은 본 대학교의 재무회계 규정에 따른다.

제12조(예산 및 결산심의) 본 센터의 예산 및 결산은 위원회의 심의를 거쳐 집행하며, 년 1회 감사를 받는 것을 원칙으로 한다.

## 부 칙

(1) 이 규정은 2008년 4월 25일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 2009년 7월 13일부터 개정 시행한다.

이 규정 시행 전 통번역원의 사업 및 통번역원 운영위원회의 심의는 통번역센터의 사업 및 통번역센터 운영위원회의 심의로 본다.

# FLEX 센터

## 1 설립취지

FLEX 센터는 한국외국어대학교가 개발하여 1999년부터 시행하고 있는 FLEX(Foreign Language EXamination) 외국어능력시험의 시행 및 운영을 전담하는 기구로써, 국가공인자격인 FLEX 시험을 통하여 외국어 사용에 대한 전반적인 능력을 공정하고 균형있게 평가하고 학습성취도의 측정은 물론 외국어평가 전문성에 대한 공신력 확보와 응시자들의 실용 외국어 사용능력 향상을 도모하며 나아가 우수한 외국어 인재를 필요로 하는 21세기 무한경쟁시대에 표준이 될 수 있는 외국어능력시험 제도를 국가와 사회에 제시하여 외국어 우수 인재 육성과 발굴에 기여하는데 중심적인 역할을 한다.

또한 본 센터는 정부기관 및 기업체의 위탁에 따라 해외 파견자 및 승진자를 대상으로 본교에 개설되어 있는 다양한 외국어에 대한 언어사용 능력을 평가하고 있으며 아울러 전국의 초·중·고등학생들을 대상으로 국내 최고의 전통과 역사를 가진 외국어경시대회를 개최하고 있다.

## 2 사업내용

- ❍ FLEX 정기시험 출제관련 업무
- ❍ FLEX 언어능력 측정 및 평가방법 개발
- ❍ FLEX 문제유형 및 형태 개발
- ❍ FLEX 국가공인인증 관련 업무
- ❍ FLEX 대외홍보 및 시험 채택 관련 업무
- ❍ FLEX 대외 업무 교류 및 협정
- ❍ 졸업인증시험 시행 및 운영
- ❍ 기관맞춤형어학평가(수시·비정기시험) 시행 및 운영
- ❍ 한국외국어대학교 FLEX센터 iBT - 영어, 중국어시험 시행 및 운영
- ❍ 전국 초·중·고등학교 외국어경시대회 시행 및 운영
- ❍ 외국어 평가 관련 콘텐츠 개발 및 공급
- ❍ 출제, 편집, 제작 및 녹음, 인쇄에 관한 사항
- ❍ 출제, 녹음, 감수, 채점지침 개발
- ❍ 출제, 녹음, 감수, 채점위원 위촉 및 관리
- ❍ 응시결과 및 데이터 분석
- ❍ FLEX 및 경시대회 수험서, 콘텐츠 개발 및 공급
- ❍ 기타 관련 대내외 업무

## 3 FLEX 국가공인자격인증 현황

❍ 영　　어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A～3C)
❍ 중 국 어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A～3C)
❍ 일 본 어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A～3C)
❍ 프랑스어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A～3C)
❍ 독 일 어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A～3C)
❍ 스페인어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A～3C)
❍ 러시아어 : 듣기·읽기 전등급(9개 등급-1A～3C)

## 4 시험소개

❍ FLEX 정기시험
- 시행일정 : 연 4회(홈페이지 참조)
- 응시자격 : 제한없음(회사원, 일반인, 초·중·고·대학생, 검정고시생, 재수생 등)
- 응시언어 : 영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 스페인어
- 시험영역 : 듣기·읽기, 쓰기, 말하기
- 시험장소 : 전국 지정 고사장
- 원서접수 : 홈페이지 온라인 접수
- 최초시행 : 1999년
- 홈페이지 : http://flex.hufs.ac.kr

❍ 졸업인증시험
- 시행일정 : 연 2회(홈페이지 참조)
- 응시자격 : 본교 재학생에 한함.
- 응시언어 : FLEX 정기시험 7개 언어 외 기타 20개 언어 시행
- 시험영역 : 듣기·읽기
- 시험장소 : 본교 지정 고사장
- 원서접수 : 각 학과별 접수
- 홈페이지 : http://flex.hufs.ac.kr

❍ 기관맞춤형어학평가(수시·비정기시험)
- 시행일정 : 연중 수시(의뢰 기관 또는 기업의 요청에 따라 상시 시행)
- 신청자격 : 정부 및 부처, 준정부기관, 공공기관, 공기업, 그룹사, 기업체, 협회, 언론사, 금융사, 기타 단체 등 주로 정부기관, 부처, 기관, 회사, 단체 등의 요청에 따라 수시로 시행되는 맞춤형 시험
- 평가언어 : 그리스어, 네덜란드어, 덴마크어, 독일어, 라오스어, 러시아어, 루마니아어, 말레이.인도네시아어, 몽골어, 베트남어, 불가리아어, 세르비아어, 스웨덴어, 스페인어, 아랍어, 아제르바이잔어, 아프리카어(스와힐리어), 영어, 우즈벡어, 우크라이나어, 이란어, 이탈리아어, 일본어, 중국어, 체코어, 카자흐어, 태국어, 터키어, 포르투갈어, 폴란드어, 프랑스어, 헝가리어, 힌디어(인도) 등

- 시험영역 : 듣기·읽기, 쓰기, 말하기
- 시험영역은 의뢰처의 요청에 따라 다양하게 구성 및 선택이 가능
- 시험장소 : 본교 지정 고사장
- 원서접수 : 공문 및 별도 의뢰서류로 접수
- 홈페이지 : http://flex.hufs.ac.kr

❍ 전국 초·중·고등학교 외국어경시대회
- 시행일정 : 연 1회(6~7월경-홈페이지 참조)
- 응시자격 : 국내 초·중·고등학교 재학생
- 응시언어 : 영어, 중국어, 일본어, 프랑스어, 독일어, 러시아어, 스페인어
- 시험영역 : 듣기·읽기
- 시험장소 : 전국 지정 고사장
- 원서접수 : 홈페이지 온라인 접수
- 최초시행 : 1990년
- 홈페이지 : http://eflex.hufs.ac.kr

## 5 시험혜택 및 활용

❍ FLEX 정기시험
- 응시자의 취득점수에 근거하여 성적인증서(등급취득자에 한함) 발급
- 행정고등고시, 외교관 후보자 선발시험, 세무사, 변리사, 노무사, 감정평가사, 행정사, 관광통역안내사, 군무원, 카투사, 7급 공무원 시험 등 활용
- 외국어사용업체 및 국내 그룹사, 기업체, 정부·지자체·공공기관, 공기업 임직원의 채용, 인사, 승진, 연수, 파견 시 어학능력평가자료
- 한국외국어대학교 입시, 학점인정, 외국어인증 자료
- 타 대학 졸업인증, 학점인정, 장학금 지급

❍ 기관맞춤형어학평가(수시·비정기시험)
- 공무원 인재개발 업무처리지침에 의거 공무원 어학능력평가시험 및 각 기관 임직원들의 어학능력 측정에 활용
- 인사혁신처, 법무부, 대법원, 경찰청, 외교부, 국립외교원, 국방정보본부 등 정부·준정부·공공기관·지자체 외 다수

❍ 전국 초·중·고등학교 외국어경시대회
- 시상식 개최 및 한국외국어대학교 총장상 수여
- 언어·그룹별 대상, 금상, 은상, 동상, 장려상 시상
- 응시자 전원『성적인증서』인터넷 발급
- 기타 외국어능력평가 및 인증자료

# 서울평생교육원

## 1 설립취지

한국외국어대학교 부설 서울평생교육원은 우리 대학만의 지적 자산을 지역민을 포함한 모든 성인학습자들과 공유하고자 하는 취지로 개원하였다.
고학력층의 지적 갈망과 직업적 필요성, 재도약에 대한 열망을 고려한 강의를 제공하고, 사회경제적 변화에 대응하고자 하는 일반 성인들의 고등교육 참여 기회를 확대하고자 한다. 이를 통하여 성인학습자들이 수준 높은 학습을 유지할 수 있도록 평생교육의 선도적 역할을 담당하고 교육을 통하여 국가와 지역사회에 이바지하고자 한다.

## 2 연 혁

- 2010. 3. 평생교육원 설치
- 2010. 3. 초대 원장 취임 : 서양어대학 독일어과 장은수 교수
- 2013. 2. 평생교육원 운영 프로그램 확정 및 교수진 위촉
- 2013. 3. 평생교육원 제1기 과정 개설
- 2014. 6. 통번역기초과정 개설
- 2017. 1. 통번역기초과정 단기특강 개설

## 3 과정소개

| 과 정 | 과 목 | 과정개요 | 비고 |
|---|---|---|---|
| 통번역 기초과정 | 기초통역<br>기초번역<br>말 하 기<br>쓰 기 | - 학습목표 : 통역과 번역에 필수적인 능력 배양 및 통번역 기술 습득<br>- 교강사진 : 한국외국어대학교 통번역대학원 출신 전문 통번역사 강사진<br>- 교육일정 : 연 2회(3월, 9월 개강) | |
| 통번역 단기특강 | 기초통역<br>기초번역 | - 학습목표 : 현장 실무 중심 강의를 통한 통번역 기술 습득<br>- 교강사진 : 한국외국어대학교 통번역대학원 출신 전문 통번역사 강사진<br>- 교육일정 : 연 1회(1월, 7월 개강) | |

# 한국어문화교육원

## 1 설립목적

본 한국어문화교육원은 한국어를 배우고자 하는 세계 각국의 사람들에게 능통한 한국어 구사를 비롯하여 한국문화에 대한 이해를 증진하며, 나아가 한국어를 가르칠 수 있는 인재를 양성하는 기관으로서, 한국어 및 한국문화의 이론과 실제를 교수, 연구함으로써 문화교류 및 발전에 기여하며 세계 속에서 한국어 교육의 메카로 발전함을 목적으로 한다.

## 2 연 혁

본 교육원은 외국어연수평가원에 소속되어 있었으나, 2006년 5월 23일 한국어문화교육원으로 개편, 설립되었다.

## 3 기 구

한국어문화교육원장

운영팀장

운 영 팀

## 4 업무내용

가. 정규과정 : 10주 과정으로 봄, 여름, 가을, 겨울학기 개설 (1년 4학기제)
나. 단기과정 : 4주 과정으로 봄, 여름학기 개설
다. 대학예비과정(HUFS International Foundation Program) : 6개월 또는 1년 과정으로 봄·가을학기 개설
라. 통번역을 위한 한국어과정 : 6개월 과정으로 봄·가을학기 개설
마. 한국어교원양성과정(KFL) : 한국어를 가르칠 수 있는 한국어교원 양성 프로그램으로 정규과정(봄, 여름, 가을, 겨울), 위탁과정(요청시)을 운영
바. 국내·외 타대학 특별과정
사. 외부기관 위탁과정
아. 국고지원사업
자. 해외 한국어교육원 설립
차. TOPIK(한국어능력시험) 시행
카. 기타 특별과정

# TESOL 전문교육원

## 1 설립취지

본 TESOL 전문교육원은 국제화 시대의 공용어라 할 수 있는 영어를 전문적으로 지도해나갈 영어교육 지도자를 양성하여, 세계를 무대로 활동할 국제적 인재를 길러내는데 이바지하고자 하는 취지를 갖는다. 이에 '영어가 모국어가 아닌 사람들을 위한 영어교육'의 의미를 가진 TESOL(Teaching English to Speakers of Other Languages) 연구과정은 영어라는 언어를 가르치기 위해 필요한 3요소인 학습자와 교수자 그리고 그들이 놓인 환경적 요소를 고려한 최적의 교수법을 접하고, 체험해볼 기회를 마련하고자 한다. 따라서 한국인 학습자와 이들을 가르치는 교사, 교수환경을 고려한 TESOL 전문교육원의 과정은 한국에서의 영어교육이 앞으로 나아가야할 방향을 제시하고자 하는 것이다.
지금의 시대는 의사소통 능력(Communicative Language Proficiency)을 갖춘 인재를 원하고, 이 같은 인재가 양성될 수 있기 위해서는 이러한 능력을 배양시킬 이론과 기술을 갖춘 교사가 있어야 한다. TESOL 전문교육원은 이런 미래의 교사에게 필수적 요소로서 전문성과 현장의 경험 및 경력 개발 등의 기회를 제공하기 위해 선진적인 프로그램을 제공하고 있다.

## 2 교육목표 및 교육과정

TESOL 전문교육원은 영어로의 의사소통 능력을 보유하고, 의사소통 능력을 배양하는 교수법에 관한 지식과 경험을 갖춘 영어 전문가를 양성하기 위해 다음과 같은 교과과정을 개발하여 제공하고 있다

❍ TESOL 연구과정 정규과정
- 주중반 : 오전반, 오후반
- 주말반

❍ 어린이 TESOL 연구과정 정규과정
- 주중반 : 오전반
- 주말반

❍ TESOL 연구과정 2+4+1과정
- 토요일 : 오전반, 오후반

# 국제사회교육원

## 1 설립목적

현대사회의 급변하는 사회 환경은 제반 교육의 기회를 확대하도록 요구하고 있다. 이미 대다수의 고등교육기관에서는 이러한 추세에 부응하여 평생교육의 일환으로 다양한 형태의 사회교육 기회를 일반인들에게 제공하고 있으며, 새로운 지식과 전문성을 추구하는 현대인들에게 많은 호응을 얻고 있다.
이에 한국외국어대학교에서는 '진리·평화·창조의 창학정신과 자주적 탐구인·국제적 한국인·독창적 전문인 양성이라는 교육목적을 바탕으로 다음과 같은 역할을 수행하고자 2001년 4월 글로벌캠퍼스에 국제사회교육원을 설립하였다.

첫째, 본 대학교의 우수한 연구인력과 시설을 지역 주민들에게 개방하여 지역사회에 봉사하고, 학습의 기회를 제공하여 삶의 질을 향상시키는 교육활동을 편다.
둘째, 일반 성인들에게 지속적인 교육의 기회를 제공하여 사회적 요구와 당연성을 학문적으로 충족시켜줌으로써 사회활동에 보다 적극적으로 적응하도록 한다.
셋째, 선진화·국제화 시대에 정부의 공공기관과 민간기업의 고급 인력에 대한 실천적 연수와 교육훈련을 담당하여 국내외 전문인력을 양성하여 국가산업 발전에 이바지한다.

## 2 운영규칙

### 제 1 장 총 칙

제 1 조(명칭) 본원은 한국외국어대학교 부속교육기관 국제사회교육원(이하 "본원")이라 칭한다.
제 2 조(설립목적) 본원은 대학이 교육을 통하여 지역사회에 적극 봉사함으로써 교육의 기회평등과 평생교육에 선도적 역할을 담당하여 국가와 사회발전에 이바지함을 그 목적으로 한다.
제 3 조(위치) 본원은 경기도 용인시 모현면 왕산리 산89번지 한국외국어대학교 (글로벌캠퍼스)내에 둔다.(개정 2015.5.19)

### 제 2 장 조 직

제 4 조(원장) ① 본원은 원장을 두며 원장은 부교수 이상의 전임교원 중에서 겸임으로 총장이 임명한다.
② 원장은 총장의 명을 받아 업무를 통할하고 소속 교직원을 지휘 감독한다.
제 5 조(교직원) 본원에 필요한 교직원을 두고 원장의 명을 받아 교학업무를 관장한다.

### 제 3 장 운영위원회

제 6 조(구성) ① 본원에 관한 중요사항을 심의·의결하기 위하여 운영위원회(이하 "위원회"라 한

다)를 둔다.

② 위원회는 원장을 포함하여 총장이 위촉하는 5인 이상 7인 이하의 위원으로 구성하며 위원장은 원장이 된다.

제 7 조(임기) 위촉된 위원의 임기는 2년으로 한다. 다만, 결원으로 인하여 새로이 위촉된 위원의 임기는 전임자의 잔여기간으로 한다.

제 8 조(기능) 위원회는 위원장이 소집하며 다음 사항을 심의·의결한다.

1. 교육사업계획에 관한 사항
2. 예산 및 결산에 관한 사항
3. 설치과정 및 교과목에 관한 사항
4. 학습인원 및 학습비에 관한 사항
5. 규정의 개정 및 폐지에 관한 사항
6. 기타 운영에 관한 주요 사항

제 9 조(의결) 위원회는 다른 규정이 없는 한 과반수의 출석으로 성립하고 출석 위원 과반수의 찬성으로 의결한다. 다만, 가부동수일 경우에는 위원장이 결정한다.

## 제 4 장 설치과정

제10조(학습기간) 본원의 학습기간은 각 과정에 따라 위원회에서 결정하고 학습자는 수시로 모집한다.

제11조(학습일수) 본원의 주 학습일수는 위원회에서 별도로 정한다.

제12조(지원자격) 본원에 지원할 수 있는 자격은 일반 성인을 대상으로 함을 원칙으로 하되, 특수한 과정 또는 교과목에 대하여는 학력·연령 등을 제한할 수 있다.

제13조(선발방법) 본원의 학습자는 선착순으로 선발함을 원칙으로 한다. 다만, 설치과정상의 수준을 감안하여 특별히 필요한 경우에는 면접시험을 실시할 수 있다.

제14조(설치과정 등) ① 본원의 설치과정 및 학습인원은 <별지 1>의 교육과정 편성표와 같다.

② 제1항의 교육과정과 학습인원 및 제15조의 학습비 등은 위원회의 심의를 거쳐 교육과학기술부장관에게 보고하여야 한다.

제15조(학습비) ① 본원에서 학습하고자 하는 자는 소정의 학습비<별지 3>를 납부하여야 한다.

② 학습비의 반환은 학교수업료 및 입학금에 관한 규칙 중 수업료 등의 반환규정을 준용한다.

제16조(수료 및 수료증 교부) ① 본원의 수료자는 소정의 설치과정의 교과목을 70%이상 이수한 자로 한다.

② 제1항의 규정에 의하여 수료한 자에게는 수료증 <별지 2>을 교부할 수 있다.

## 제 5 장 학습자 활동 및 포상

제17조(자치회) ① 학풍을 진작하고 학습자 상호간의 화합과 단결을 증진시키기 위하여 각 과정마다 자치회를 구성할 수 있다.

② 자치회는 각 과정마다 회장과 총무 각 1인을 둔다.

제18조(학습자 활동의 금지) 학습자는 본원 학습기간 동안 정치활동을 할 수 없으며, 집단행동·농성 등 학습에 지장을 주는 어떠한 행위도 할 수 없다.

제19조(포상) 학습 태도와 품행이 방정하여 타의 모범이 되는 학습자에게는 수료시 포상할 수 있다.

### 제 6 장 회 계

제20조(회계년도) 본원 회계년도는 한국외국어대학교 회계년도에 따른다.

제21조(예산편성) 원장은 매년 12월 중 다음해 예산운영 계획서를 작성하여 위원회를 거쳐 총장의 승인을 받아야 한다.

제22조(수입원) 본원 운영경비는 다음과 같은 수입으로 충당한다.

1. 학습비
2. 한국외국어대학교 보조금
3. 위탁훈련 지원금(위탁훈련시)
4. 기타 수입

제23조(회계집행) 본원의 수입 및 지출에 관한 제반사항은 본원에서 관장한다.

**부 칙**

(1) 이 규정은 2001년 4월 30일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.

## 3 시설현황

한국외국어대학교 글로벌캠퍼스 내에 자리한 국제사회교육원은 푸른 자연과 첨단 교육시설이 어우러져 최적의 면학환경을 조성하고 있다. 최고의 어학교육을 위한 첨단 강의실은 물론, 연수생 학습능력 향상을 위한 숙소 및 다양한 편의시설을 마련하는 한편, 이를 위한 다양한 지원을 아끼지 않고 있다.

- **대회의실(우덕홀)** : 총 232석 규모의 대회의실로, 대규모 회의는 물론 대단위 강의 및 강연을 진행할 수 있다.
- **일반강의실** : 총 34개의 강의실은 대형, 중형, 소형 강의실로 이루어져 있으며, 각 강의실에는 최고의 어학교육을 위한 멀티미디어 장비를 구비하고 있다.
- **쾌적한 생활관 시설** : 총 270명을 수용할 수 잇는 생활관은 합숙교육을 진행하는 교육생들이 보다 쾌적한 환경에 지낼 수 있도록 세심한 배려를 기울이고 있으며, 각 생활관에서는 학습중인 언어의 현지 방송을 시청할 수 있다.
- **다양한 체육시설** : 연수생들의 여가선용 및 체력단련을 위해 탁구장, 당구장, 골프연습장, 헬스장, 테니스장 등 다양한 체육시설을 갖추고 있다.

## 4 설치과정

한국외국어대학교의 전문적인 어학교수능력 및 광범위한 지역연구 자료, 글로벌 인프라가 집약된 전문지식을 학습함으로써 국제무대에서 필요로 하는 진정한 국제지역전문가를 양성하고 있다.

가. 글로벌 교육 컨설팅

교육과정 개설 전, 고객사에게 필요한 교육수요를 확인 후에 총 6개의 모듈을 바탕으로 교육과정을 컨설팅하는 프로그램을 선행한다. 이를 통해 고객사와 교육생은 개별 교육프로그램에서 필요한 모듈을 선택하여 최적화된 어학교육 프로그램을 디자인 할 수 있다.

- 교육모듈 현황
  - 국내 외국어교육 모듈
  - 해외 외국어교육 모듈
  - 해외 NetworkShring 모듈
  - 보수과정 모듈
  - 이문화교육 모듈
  - 워크샵 모듈

나. 교육프로그램 현황

1) 외국어집중과정

가) 교육대상 : 해외접점 부서인력/ 글로벌 비즈니스 종사자

나) 교육내용 : 단기 집중 어학프로그램(5～12주)

다) 교육방법 : 집체 합숙교육

라) 교육목표

- 단기간 어학능력 향상 극대화
- 현지인과의 비즈니스 수행능력 심화
- 현지 문화 이해도 심화

마) 모듈구성

- 국내 외국어교육 모듈
- 이문화 교육 모듈
- 보수과정 모듈

2) 해외지역전문가과정

가) 교육대상 : 해외접점 부서인력/ 글로벌 비즈니스 종사자

나) 교육내용 : 단기 어학 및 이문화 역량 집중과정(8～12주)

다) 교육방법 : 집체 합숙교육

라) 교육목표

- 해외 주재원의 공통역량 강화(어학성적/ 이문화 수용력)
- 글로벌 비즈니스 수행을 위한 커뮤니케이션 능력 향상
- 이문화 이해 심화를 통한 현지 비즈니스 전략 수립
- 해외 인적 네트워크 구축

마) 모듈구성

- 국내 외국어교육 모듈
- 해외 외국어교육 모듈
- 해외 Network Sharing 모듈
- 이문화 교육 모듈
- 보수과정 모듈

3) 글로벌 리더십 과정

가) 교육대상 : 해외접점 부서인력/ 글로벌 비즈니스 종사자
일정수준 이상의 현지어 사용능력 보유자

나) 교육내용 : 단기 어학 및 이문화 역량 집중과정(4～8주)
On/ Off-Line Blended 교육프로그램 제공 가능

다) 교육방법 : 집체 합숙교육

라) 교육목표

- 현지어 사용능력 유지 및 심화
- 해당국가 정치, 경제, 사회, 문화 등 전반에 대한 강의를 통해 현지 관심 및 이해 심화
- 현지 관리자로서 친교활동 능력 강화

마) 모듈구성

- 워크샵 모듈
- 이문화 교육 모듈
- 보수과정 모듈

4) GBS 과정

가) 교육대상 : 해외사업 진행 및 준비중인 기관 임직원

나) 교육내용 : 단기 어학 및 이문화 역량 집중과정(5주)

다) 교육방법 : 집체 합숙교육

라) 교육특징

- 정기/ 공개모집 과정으로 비교적 저렴한 가격으로 이용가능
- Business Communication 능력 향상

마) 모듈구성

- 국내 외국어교육 모듈
- 보수과정 모듈

5) 글로벌 마케팅 전략 아카데미

가) 교육목표 : 미래시장 확보를 위한 전략지역 연구 및 현지 이해의 폭 심화

나) 교육대상 : 해외접점 부서인력/ 글로벌 비즈니스 핵심인력

다) 교육기간 : 12주(주말과정 : 10주 국내/ 2주 해외)

라) 교육내용

- 지역학특강
- 마케팅기법
- 분석보고서 피드백
- 현지조사

6) Premier과정

가) Premier 워크샵 과정

- 글로벌 비즈니스 종사 핵심인재 및 임원 대상의 실전중심의 Presentation 및 Negotiation 과정
- 총 3단계, 15주, 150시간 과정
- 매주 독립적인 주제로 진행
- 주말과정

나) Premier 어학과정

- 핵심인재 및 임원 대상의 업무능력 강화를 위한 집중 어학교육 과정(100시간)
- 1 : 1 주말집중교육

7) GLA 어학평가

가) 영어, 중국어, 베트남어 등 45개 언어의 어학능력평가

나) 총 9개 등급으로 구분하여 정확한 평가 진행

다) 고객사 임직원의 어학능력 평가를 위한 종합 솔루션

8) 청소년 단기 외국어 체험교실

가) 영어일기, 연극교실 등 교과에서 벗어난 생활중심 언어교육

나) 고객사 희망 일정에 최적화하여 진행(1주~4주)

다) 적극적인 의사전달을 통한 자신감 증대 및 친교능력 고취

# 영 재 교 육 원

## 1 설립목적

영재교육원은 공동체와 함께 하는 글로벌 리더로서, 창의적이고 분석적인 학습을 통하여 자기 자신뿐 아니라 공동체가 당면하고 있는 문제를 해결할 수 있는 인재육성을 목표로 하고 있다. 본 영재교육원은 영어, 수학 관련 영재성을 지닌 인재들을 조식에 발굴해 그에 알맞은 교육 프로그램을 통해 교육함으로써, 창의적인 인재양성 역할을 주도해 나갈 것이다.

## 2 연혁 및 주요 활동

▶ 2010년 경기도교육청 승인 기관으로 허가

▶ 2011. 3. 1 제1기 개강
- 초등영어, 초등수학, 중등영어, 중등수학(총 4개반 / 60명)

▶ 2012. 2. 제1기 수료

▶ 2012. 3. 1 제2기 개강
- 초등영어, 초등수학, 중등영어, 중등수학(총 4개반 / 60명)

▶ 2012. 6.28 특교과정 개강(특교과정 / 6개월 과정)
- 초등영어(5-6학년) 6개월 과정

▶ 2013. 2.23 제2기 수료

▶ 2013. 3. 1 제3기 개강
- 초등영어(3-4학년), 초등영어(5-6학년), 초등수학, 중등영어(총 4개반 / 60명)

▶ 2014. 2.22 제3기 수료

▶ 2014. 3. 1 제4기 개강
- 초등영어(3-4학년), 초등영어(5-6학년), 초등수학, 중등영어(총 4개반 / 62명)

▶ 2014. 5.31 특교과정 개강(특교과정 / 6개월 과정)
- 초등영어(5-6학년) 6개월 과정

▶ 2015. 2.14 제4기 수료

▶ 2015. 3. 1 제5기 개강

▶ 2016. 2.13 제5기 수료

▶ 2016. 3.12 제6기 개강

▶ 2017. 3.11 제7기 개강

▶ 2018. 3.10 제8기 개강

## 3 업무내용

가. 정규과정 교과목 수업 진행(매월 둘째주 / 넷째주 토요일 09:00 ~ 16:00)

나. 특교과정(특별 교부금 프로그램) 개설 및 운영

다. 방학 중 집중이수과정 : 영재원캠프(기숙형) 3박 4일

라. 멘토링 수업 진행 : 정규수업 종료 후 1시간(16:00 ~ 17:00)
- 한국외국어대학교 부설 용인외국어고등학교 재학생

마. 매년 9월 ~ 11월 영재교육대상자 신입생 선발

바. 영재교육원 생활기록부 작성 및 해당 초·중학교 생활기록부 등재

# 부속연구기관

**(외국어문연구센터)**

외국어교육연구소
외국문학연구소
언어연구소
통번역연구소

**(국제지역연구센터)**

일본연구소
중국연구소
동남아연구소
중동연구소
영미연구소
중남미연구소
EU연구소
동유럽발칸연구소
러시아연구소
아프리카연구소
인도연구소
중앙아시아연구소

**(전문분야연구센터)**

경제경영연구소
철학문화연구소
역사문화연구소
언론정보연구소
글로벌경영연구소
기초과학연구소
법학연구소
정보산업공학연구소
환경과학연구소
글로벌정치연구소
국정관리연구소
미디어커뮤니케이션연구소

**(융합연구센터)**

언어공학연구소
세계문화예술경영연구소
디지털인문한국학연구소

# 외국어교육연구소

## 1 설립목적

한국외국어대학교 외국어교육연구소(IFLE : Institute of Foreign Language Education)는 국제화·정보화 시대에 부응하여 외국어 교육의 중요성을 인식하고, 외국어 교수·학습에 대한 제 이론 및 실제를 보다 체계적이고 효율적으로 개선·발전시키고자 설립되었다.
본 연구소는 현재 45여개의 외국어 학부 및 학과가 설치되어 있는 우리 대학교에서 중추적인 역할을 하고 있다.
본 연구소는 외국어 교육의 제반 이론과 실제를 연구·개발하고 시행하며 회원 상호간의 학술 교류를 통한 친목 도모를 목적으로 한다.
그리고 이 목적을 달성하기 위하여 한국의 실정에 맞는 효과적인 외국어교육을 위한 이론적 체제 구축과 효율적인 방법론 모색을 계속적으로 연구하고 개발하며 시행한다.
또한 21세기 외국어교육에 합당한 모델을 구안하고 외국어교육(오프라인은 물론 온라인과 멀티미디어 외국어교육) 이론 및 실제에 관심을 가지고, 맥락에 맞는 외국어교육 방법을 적극적으로 응용 개발한다.
이에는 어린이영어교육과 중고등 및 성인을 대상으로 한 외국어교육, 외국인 및 재외동포를 대상으로 한 한국어교육을 포함한다.

## 2 조 직

| | |
|---|---|
| 소 장 | : 김 재 욱 |
| 수 석 운 영 위 원 | : 편집 및 출판, 학술 연구, 프로그램 개발 및 평가, 교육 및 연수, 홍보 및 섭외 등 각 분과 5명 내외 |
| 총 무 이 사 | : 1명 |
| 재 무 이 사 | : 1명 |
| 감 사 | : 1명 |
| 이 사 | : 각 분과 별 10명 내외 |
| 편 집 위 원 | : 30명 내외 |
| 상 임 이 사 | : 약간 명 |
| 자 문 위 원 | : 약간 명 |
| 책 임 연 구 원 | : 1명 |
| 초 빙 연 구 원 | : 10명 내외 |
| 간사 및 연구 조교 | : 약간 명 |

## 3 사업내용

가. 외국어 교육(온라인, 오프라인 및 멀티미디어 외국어 교육) 이론 및 실제에 관한 연구, 개발 및 시행

1) 유아·초등 외국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등
2) 중등 외국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등
3) 대학 및 성인 외국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등
4) 외국인 및 재외동포 대상 한국어 교육 정책, 교육과정, 교재, 교수·학습 방법, 평가, 교사 교육 등

나. 외국어 교육 관련 학문의 이론 및 실제에 관한 연구 및 적용

다. 학술지 '외국어교육연구(Studies in Foreign Language Education)' 및 소식지 간행

라. 학술대회, SIG(관심분야 연구발표회), 세계 유명 석학 초청 강연회 개최

마. 외국어 교육 관련 도서 및 자료 번역, 출판, 수집 및 비치

바. 기타 본 연구소의 목적 달성에 필요한 사업

# 외국문학연구소

## 1 설립취지

한국외국어대학교 외국문학연구소는 외국문학에 대한 풍부하고 깊이 있는 연구를 통하여 국내에 외국문학을 올바르게 알리는 동시에, 더 나아가서는 한국문학을 외국에 번역하여 소개하는데 그 중추적인 역할을 하고자 1995년 3월 1일에 설립되었다.
현재 한국외국어대학교에서는 전 세계 45종의 언어를 교육하고 있다.
이를 바탕으로 그동안 우리에게 외국문학으로 친숙하게 다가왔던 영국, 미국, 프랑스, 독일, 스페인, 이탈리아, 러시아, 중국, 일본 문학은 물론, 다소 생소했던 루마니아, 폴란드, 헝가리, 체코·슬로바키아, 우크라이나 등의 동유럽, 말레이·인도네시아, 아랍, 태국, 베트남, 인도, 터키, 아제르바이잔, 이란, 몽골 등의 아시아, 멕시코, 쿠바, 아르헨티나, 페루, 콜롬비아 등의 라틴아메리카와 아프리카까지 전 세계 다양한 언어권 문학을 연구하며 소개하고 있다.
또한, 세계 문학의 흐름과 시대적 상황을 고려해 다양한 언어권의 작품과 학술총서를 발간하고 있다.

## 2 조 직

소 장 : 전 기 순 교수
총 무 : 임 대 근 교수
운 영 위 원 : 고 영 훈 교수(말레이·인도네시아어과)
김 규 진 교수(체코·슬로바키아어과)
김 우 조 교수(인도어과)
손 동 호 교수(영문학과)
유 기 환 교수(프랑스어과)
장 태 상 교수(아프리카어과)
정 경 원 교수(스페인어과)
한 성 철 교수(이태리어과)
김 영 연 교수(이란어과)
김 현 택 교수(러시아어과)
양 민 정 교수(한국어교육과)
임 우 영 교수(독일어과)
전 혜 경 교수(베트남어과)
최 재 철 교수(일본어과)

【연 구 위 원 회】

영미문학 분과 : 영미문학 전공 교수
유럽문학 I 분과 : 프랑스, 독일, 스페인, 포르투갈, 이탈리아, 네델란드, 스웨덴문학 전공 교수
유럽문학 II 분과 : 러시아, 체코, 폴란드, 루마니아, 헝가리, 유고문학 전공 교수
아시아문학 I 분과 : 중국, 일본문학 전공 교수
아시아문학 II 분과 : 아랍, 말레이인도네시아, 태국, 베트남, 인도, 이란, 터키문학 전공 교수
중남미아프리카문학분과 : 중남미, 아프리카문학 전공 교수

| | | |
|---|---|---|
| 한국문학번역분과 : | 관련학과 내외국인 어문학 교수 | |
| HK교수 : | 김 은 정(국문학) | 안 미 경(영어학) |
| | 고 경 란(인류학) | |
| HK연구교수 : | 엄 소 연(예술학) | |
| 책임연구원 : | 김 정 희(일본어과) | |
| 초빙연구원 : | 고 슬 기(스페인어과) | 김 모 세(프랑스어과) |
| | 김 정 아(아랍어과) | 박 남 용(중국어과) |
| | 신 규 섭(이란어과) | 이 성 혁(한교과) |
| | 이 신 혜(일본어과) | 최 난 옥(태국어과) |
| | 홍 재 웅(스칸디나비아어과) | |

## 3 사업내용

1) 연구 논문집『외국문학연구』발간

2) 학술대회, 콜로키움, 작가초청 강연회 개최

3) 외국문학 동향 연구 및 번역 작품 출간

4) 외국문학을 통한 각국 문화 연구

5) 국내외 대학 및 연구소와 학술교류

6) 한국연구재단 과제수행

7) 세계문학총서 발간

8) 연구소 주관 시 낭송회 및 문학·예술 강연 개최

# 언어연구소

## 1 설립취지

언어연구소는 1969년 4월 20일 본 대학교 창립 15주년을 기념하여 본 대학교 부설기관으로 발족되었다.

본 연구소는 인간 언어의 보편적 특성에 대해 연구하는 것을 기본으로 하며, 언어활동의 구체적 실현을 가능하게 하는 개별 언어의 음운, 형태, 통사, 의미구조를 통시적·공시적 관점에서 연구한다.

2000년도부터 본 연구소는 년 3회 등재 학술지를 발간하는 등 활동 영역을 보다 다양화하며 언어간 비교 연구에 힘을 기울이고 있다. 2011년부터는 보다 더 많은 연구업적들을 소개하기 위해 학술지 발간을 년 3회에서 년 4회로 확대 발간하고 있다. 그리고 인지과학, 정보기술 분야 등의 인접 학문과 학제간 교류를 도모하고 산학협동 활동을 추진하여 언어에 대한 이해가 인간의 문화 양상을 이해하는 요체가 되도록 한다.

## 2 조 직

고 문 : 총 장
소 장 : 김백기(한국외대)
자 문 위 원 : 강덕수(한국외대) 김영화(한 림 대) 박순함(한국외대) 박시현(한국외대) 박정운(한국외대) 윤석만(한국외대) 이성하(한국외대) 홍승우(한국외대) 홍재성(서 울 대) 황종인(한국외대)
총 무 이 사 : 김원회(한국외대)
연 구 이 사 : 김규현(경 희 대) 장태엽(한국외대) 정상철(한국외대)
재 무 이 사 : 김태성(한국외대)
교 육 이 사 : 권명식(한국외대) 안희돈(건 국 대) 예선희(중 앙 대) 최종찬(한국외대) 채희락(한국외대) 표상용(한국외대)
정 보 이 사 : 강병창(한국외대) 송민석(관 동 대) 이승용(한국외대) 이해윤(한국외대)
섭 외 이 사 : 박흥수(한국외대) 윤항진(수 원 대) 이영태(한국외대) 조문환(한국외대)
홍 보 이 사 : 강지혜(아 주 대) 박민영(한국외대) 이강국(한국외대) 추석훈(한국외대)
출 판 이 사 : 김유강(한국외대) 이갑희(서울신학대) 전태현(한국외대) 정환승(한국외대)
감 사 : 김일곤(한 양 대) 박수영(한국외대)
책임연구원 : 채유정(한국외대)
조 교 : 박보람(한국외대)
초빙연구원 : 김대은(서울과학기술대) 김아림(한국외대) 박경선(한국외대) 손영광(명 지 대) 최숙이(한국외대)
편집위원장 : 허 용(한국외대) 이상직(충 남 대)
편 집 위 원 : 구현정(상 명 대) 김영화(한 림 대) 김일곤(한 양 대) 노은주(인 하 대) 박수영(한국외대) 박여성(제 주 대) 손희하(전 남 대) 안인경(한국외대)

이승용(한국외대) 이용권(부 산 대) 정원돈(세 명 대) 정혜정(한국외대)
정한민(한국과학기술정보연구원) 조성문(한 양 대) 채희락(한국외대)
최용호(한국외대) 홍성훈(한국외대) Eve Sweetser(UC Berkeley)

## 3 사업내용

가. 학술지『언어와 언어학』년 4회(2월, 5월, 8월, 11월) 발행

나. 인문한국(HK)사업수행, 학술대회 개최

다. 월례 연구 발표회 및 강독회 개최

라. 국내외 관련 연구기관과 학술정보 및 자료교환을 통한 유기적 협조체계 유지

마. 기타 연구소의 목적을 달성하는데 필요한 사업추진

# 통번역연구소

## 1 설립취지

1979년 국내 최초로 본교 통번역대학원이 개교한 이래, 국내 통·번역계는 급속한 성장을 이루어 왔다. 통번역 실무적 능력에 대한 갈증은 통번역 현상에 대한 학문적 호기심으로 확대되었고, 이에 부응하고자 1997년 5월 국내 유일의 통·번역 종합 연구기관인 통번역연구소가 설립되었다.

본 연구소는 매년 정기 논문발표회, 세미나, 워크샵, 국내학술대회 개최를 통해 국내 통역·번역계의 학술적 발전을 도모하고 있으며, 해외 유명학자들을 초청하여 국제학술대회를 개최함으로써 국제적 교류의 폭 역시 넓히고 있다. 또한, 매년 4회 한국연구재단 등재지인 <통번역학 연구>를 발간함으로써 국내와 나아가 해외 통·번역학을 발전시키는 데에도 견인차 역할을 하고 있다. 학술대회 개최와 학술지 발간으로 인한 국내, 해외 교류 네트워크는 확대일로에 있다.

2001년 통·번역 수주 용역 업무가 BK21 사업단으로 이관되면서 통번역 연구소는 논문집 발간 및 학술회의 개최 등 통·번역에 대한 연구를 보다 효율적이고 전문적으로 수행해 나갈 수 있는 전기를 마련하였다. 특히 2006년 통번역대학원이 동양 최초로 세계통번역대학원협회인 CIUTI 회원교가 된 것을 기념하여 국제학술회의를 성대히 개최하였다. 2019년 아시아 태평양 통번역 사포럼(APTIF) 개최지로 선정되어 또 한차례 대규모 국제행사를 앞두고 있다.

## 2 조 직

소 장 : 정 혜 연
운 영 위 원 : 곽 순 례 방 교 영 송 연 석 한 원 덕 황 지 연
고 문 : 곽 중 철(전 GSIT 원장)
성 백 환(전 한국번역학회회장)
Hannelore LEE-JAHNKE(CIUTI회장)
책임연구원 : 한 현 희

## 3 사업내용

가. 국내·국제 학술대회 개최
나. 한국연구재단 등재지 <통번역학 연구> 4회 발간
다. 박사과정생 및 연구자 논문발표회 개최
라. 교수법 세미나 개최
마. 유명 학자 초청 세미나 및 워크샵 개최
바. 국내외 대학 및 연구소와 관련 분야의 학술교류
사. 기타 각종 프로젝트 수주 및 실행

# 일본연구소

## 1 설립목적

본 연구소 설립은 1961년에 한국외국어대학교가 설립된 이후 일본어의 저변확대화 일본 분야의 인재양성에 힘쓰던 본교 교수들이 1985년에 다양한 분야의 심도 있는 일본연구를 하기 위해서 <일본문화연구회>를 발족한 것이 계기가 되었다.
1993년에는 <일본문화연구소>에서 일본지역을 연구하는 연구소라는 의미에서 <일본연구소>로 연구소명을 개칭하였다.
<일본연구소>로 개칭한 후 본교 출신의 박사연구자들을 초빙연구원으로 영입하면서 본교의 교수들과 초빙연구원, 그리고 석·박사과정 대학원생들을 중심으로 분야별 연구소 분과연구회들이 본격적으로 정기 연구발표를 하고 있다.
이는 국내의 주요대학에 일본어과가 설립되면서 국내의 일본연구자도 늘고 일본연구가 착실히 축적되어 감에 따라, 일본에 대한 보다 세부적이면서도 체계적인 연구가 필요했기 때문이다.
이러한 시대적인 요구에 호응하여, 본 연구소는 연구 분야를 보다 확대하고 전공영역별로 세분화해 가면서 일본의 언어, 문학, 문화, 역사, 정치, 경제 등 인문/사회과학에 관한 종합적인 연구를 통하여 한국에서의 일본연구 발전을 위해 힘쓰고 있다.

## 2 조 직

소 장 : 박 용 구 교수
운 영 위 원 : 최 재 철 교수, 최 충 희 교수, 김 종 덕 교수, 문 명 재 교수, 정 상 철 교수, 권 경 애 교수, 이 상 훈 교수
연 구 위 원
어문분과 : 김 종 덕 교수(일본고전문학) 문 명 재 교수(일본고전문학)
최 충 희 교수(일본고전문학) 서 재 곤 교수(일본근대문학)
최 재 철 교수(일본근대문학) 권 경 애 교수(일본어학)
박 민 영 교수(일본어학) 정 상 철 교수(일본어학)
김 동 규 교수(일본어교육) 문 창 학 교수(일본어학)
이등사智子 교수(일본어교육) 込宮麻紀子 교수(일본어교육)
荻原左江子 교수(일본어학)
정경분과 : 김 춘 식 교수(일본언론) 이 상 훈 교수(현대일본정치)
이 창 민 교수(일본경제) 佐東大作 교수(일본경제)
역사·문화분과 : 박 용 구 교수(일본문화론) 小澤康則 교수(일본사회학)
책 임 연 구 원 : 양 익 모(일본근세사)
학 술 연 구 교 수 : 오 성 숙(일본근대문학)
초 빙 연 구 원 : 노 병 호(인간환경학) 허 광 무(일본경제학)
이 형 주(일본고전문학) 김 경 화(일본근대문학)
오 현 수(일본근대문학) 강 경 완(일본어학)

고 은 숙(일본어학)
손 경 호(일본어학)
홍 영 주(일본어학)
최 서 영(일본어학)
홍 성 목(일본고전문학)
금 영 진(일본근세문학)
김 경 옥(일본문화)
정 인 영(일본현대문학)
심 종 숙(일본근대문학)
최 성 곤(일본어학)
장 희 주(일본어학)
배 경 아(일본고전문학)
이 경 실(일본어학)
김 병 숙(일본고전문학)
윤 승 민(일본고전문학)
전 자 연(일본어학)
손 범 기(일본어학)

## 3 사업내용

1) 학술연구 발표
2) 세미나 및 강연회 개최
3) 연구논문집(『일본연구』) 발간
4) 연구소 총서 발간
5) 학술진흥재단 기초학문 과제추진
6) 국내외 대학 및 연구소와 관련분야의 학술연구

# 중국연구소

## 1 설립취지

중국연구소는 격동하는 국제환경 속에 중국 연구의 필요성이 증대됨에 따라 중국의 정치·경제·사회문화·어학·문학 등 중국지역 연구 및 중국학 전반에 관한 종합적인 조사연구를 수행하기 위해 1972년 1월 13일에 국내 최초의 중국 전문 연구소로 발족되었다.

본 연구소는 중국관련 정보 및 자료의 교류와 학술활동 촉진을 위해 교내의 중국어대학과 중국어 통번역학과, 국제지역대학원 중국학과, 일반대학원 중어중문학과 및 통번역대학원 한·중과와 유기적 연계를 형성하고 중국 북경대학, 복단대학, 남경대학, 심천대학, 연변대학, 하얼빈사범대학, 상해사회과학원 등 해외 대학 및 연구기관과 다양한 학술교류 사업을 진행해 오고 있다.

본 연구소의 학술논문지인 '중국연구'는 2006년 제38집부터 한국연구재단의 등재지로 선정됨으로써 중국지역 전문 학술지로 평가받고 있으며 한국연구재단 토대기초 연구지원사업에 선정되어 "중국 지역시장 구조 특성에 관한 DB 구축 및 측정지표 개발"(2011), "중국 권역별 사회안정화 지표 및 DB 시스템 구축"(2014)의 과제를 수행하고 있다. 이 밖에 연 2회 이상의 중국지역 관련 자체 국내·외 학술회의 및 세미나를 개최하고 있으며 정부기관 및 유수 기업체의 중국관련 프로젝트에도 적극 참여하고 있다. 정부 및 유수 기업체의 중국 관련 프로젝트에도 적극 참여하고 있다.

## 2 조 직

| | | | |
|---|---|---|---|
| 연 구 소 장 : | 박 흥 수 교수 | | |
| 운 영 위 원 회 : | 강 준 영 교수 | 강 진석 교수 | 김 태 성 교수 |
| | 김 현 주 교수 | 맹 주 억 교수 | 박 재 우 교수 |
| | 박 흥 수 교수 | 오 승 렬 교수 | 우 인 호 교수 |
| | 이 영 구 교수 | 임 대 근 교수 | 최 재 영 교수 |
| | 최 은 경 교수 | 황 재 호 교수 | |
| 자 문 위 원 회 : | 강 계 철 명예교수 | 김 상 근 명예교수 | 김 상 근 명예교수 |
| | 조 회 환 명예교수 | 최 관 장 명예교수 | 지 재 운 명예교수 |

■ 각 분과별 연구위원

| | | |
|---|---|---|
| 정치외교분과 : | 강 준 영 교수 | 곽 덕 환 교수(한남대) |
| | 김 태 호 교수 | 박 기 철 교수(평택대) |
| | 이 상 환 교수 | 전 병 곤 연구위원(통일연구원) |
| | 정 상 기 대사(외교통상부) | 박 홍 서 교수(동덕여대) |
| | 최 은 경 교수 | 이 홍 규 교수(동서대) |
| | 황 재 호 교수 | |

| | | |
|---|---|---|
| 경 제 분 과 : | 구 기 보 교수(숭실대) | 김 성 옥 박사(한국정보통신정책연구원) |
| | 남 수 중 교수(공주대) | 박 상 수 교수(충북대) |
| | 박 장 재 교수(상지대) | 백 권 호 교수(영남대) |
| | 서 영 인 교수(유한대) | 손 상 범 교수(영남대) |
| | 오 승 렬 교수 | 전 가 림 교수(호서대) |
| | 정 환 우 연구원(KOTRA) | 최 병 헌 교수(공주대) |
| | 최 정 석 교수(선문대) | |
| 언어문학분과 : | 김 순 진 교수(한신대) | 김 종 호 교수 |
| | 김 태 성 교수 | 김 현 주 교수 |
| | 나 민 구 교수 | 맹 주 억 교수 |
| | 박 재 우 교수 | 박 흥 수 교수 |
| | 우 인 호 교수 | 유 재 원 교수 |
| | 이 영 구 교수 | 최 재 영 교수 |
| 사회문화분과 : | 김 윤 태 교수(사회/동덕여대) | 김 인 교수(사회/평택대) |
| | 박 윤 철 교수(사회/호서대) | 박 정 근 교수(철학) |
| | 장 범 성 교수(문화/한림대) | 조 재 송 교수(역사/한신대) |
| | 임 대 근 교수(문화) | 강 진 석 교수(사상) |
| | 정 보 은 박사(사회) | |
| 책 임 연 구 원 : | 김 인 식 박사 | |
| 초 빙 연 구 원 : | 공 유 식 박사 권 영 실 박사 | 문 승 용 박사 박 남 용 박사 |
| | 박 병 인 박사 박 재 승 박사 | 박 홍 서 박사 양 경 미 박사 |
| | 이 경 아 박사 이 익 희 박사 | 임 원 빈 박사 장 지 박사 |
| | 정 성 임 박사 정 호 준 박사 | 조 규 백 박사 최 성 흠 박사 |
| | 최 정 석 박사 홍 병 혜 박사 | |

## 3 사업내용

가. 학술연구 주관

나. 학술논문집 발간

다. 세계 및 국내 각 연구기관과 연구자료 교류

라. 국내외 학술대회 주최

마. 중국지역 정보교육 및 연수

바. 중국관련 연구

# 동남아연구소

## 1 설립취지

동남아시아 지역은 우리나라와 지리적으로 인접해 있으며 거대한 시장과 풍부한 자원을 보유하고 있는 전략적으로 중요한 지역이다.
최근에 한국기업들이 가장 활발하게 진출하고 있는 지역이며 2015년 12월에 아세안 공동체(ASEAN Community)가 출범됨으로 인해 전략적 중요성이 더욱 확대되었다.
동남아연구소는 이 지역 국가의 어문학 및 지역학 연구자들을 가장 많이 보유하고 있으며, 이들은 정치, 경제, 문화, 역사, 언어, 문학 등을 종합적으로 연구하여 우리나라의 동남아 연구를 이끌어 왔다.
본 연구소가 추구하는 주요활동목적은 학술대회 및 독회 개최, 학술지 발간, 해외연구기관의 교류, 동남아와 아세안 관련 자료 수집 및 번역, 그리고 정부 관련 기관과의 업무협력 등이다.
향후에도 더욱 정밀한 연구를 통하여 정부기관, 언론계, 그리고 현지투자 기업체들에게 폭넓은 정보와 지식을 제공하고, 나아가 이 지역과 관련된 연구의 학문적인 체계를 확립하는데 핵심역할을 할 것이다.

## 2 조 직

소 장 : 정환승 교수(태국어통번역학과)
운영위원회 : 고영훈 교수(말레이-인도네시아어과) 김장겸 교수(말레이-인도네시아어통번역학과)
박경은 교수(태국어통번역학과) 서명교 교수(말레이-인도네시아어과)
소병국 교수(말레이-인도네시아어과) 송승원 교수(말레이-인도네시아어통번역학과)
송정남 교수(베트남어과) 신근혜 교수(태국어과)
윤경원 교수(태국어통번역학과) 이병도 교수(태국어통번역학과)
전태현 교수(말레이-인도네시아어과) 전혜경 교수(베트남어과)
책임연구원 : 옹지인(문화인류학)
초빙연구원 : 강영순(정치학) 김규식(교육학) 김근태(문 학)
김석수(정치학) 김윤지(정치학) 박재봉(정치학)
최영석(경제학) 신성원(인류학) 씨껫잉언(한국학)
정유경(경제학) 최난옥(문 학) 안태준(정치학)
이 연(문 학) 임영호(언어학) 이재호(경제학)
이요한(언어학) 원순구(경제학) 장준영(정치학)
이정윤(문화인류학) 호티롱안(한국학)
외 국 인 : Nur Utami Sari'at Kurniati, M.Hum(인도네시아, Pakuan Univ.)
초빙연구원 Tommy Christomy(인도네시아, Univ. of Indonesia)
Yanki Hartijasti(인도네시아, Universitas Indonesia)
Samrit Yossomsakdi(태국, Burapha Univ.)

Vuttichat Soonthonsmai(태국, Burapha Univ.)
Bunjong Chueansuwan(태국, Burapha Univ.)
Davone Keomany(라오스, National Univ. of Laos)
Bounlouane Douangngeune(라오스, National Univ. of Laos)
Phanhpakit Onphanhdala(라오스, National Univ. of Laos)
Norizah Binti Mohd Mustamil(말레이시아, Univ. of Malaya)
Md Nasrudin Md Akhir(말레이시아, Univ. of Malaya)
Chhann Dimang(캄보디아, Western Univ. & NPIC)
Kimcheang Hong(캄보디아, Mean Chey Univ.)
Rohani Bte Din(싱가포르)
Yohanes Eko Riyanto(싱가포르, Nanyang Technological Univ.)
Hung Vu Thanh(베트남, National Economics Univ.)
Mohd Zefri Ariff Mohd Zain Ariff(브루나이, Univ. of Brunei Darusalam)
Dayangku Norsafiah binti Pengiran Sapudin(브루나이)
Sarah Lausa Niguas(필리핀, Asian Institute of Human Resources Management)

## 3 사업내용

가. 연구논총발간 (동남아연구 연 3회 발간)

나. 보다 폭넓은 지식을 교류하기 위하여 세미나 개최

다. 해외 유관기관과 학자 및 학술자료의 교환

라. 동남아 지역 전문가 양성

마. 정부 및 관련기업체에 대한 자문 및 용역 제공

바. 기타 동남아 지역연구에 연관된 사업 수행

# 중동연구소

## 1 설립취지

본 연구소는 중동의 정치, 외교, 경제, 사회, 종교, 문화 등 제반사정을 조사·연구하여 우리나라의 중동관계 증진에 기여하고자 학칙에 의거하여 1976년 1월 15일 본 대학교 부설 연구 기관으로 발족하였다. 설립될 당시에는 연구소 명칭이 '중동문제연구소'였으나 1993년 3월 '중동연구소'로 개칭되었다. 중동 연구소는 현재 국내에서 가장 전통 깊은 대학부설 중동지역 전문 연구 기관으로서, 최고 권위 있는 중동지역 학자 대부분을 확보하고 있다.
본 연구소가 추구하는 주요 활동 목적은 학술 대회 개최, 학술지 및 자료집 발간, 해외학술 기관과의 교류, 중동관련 자류 수집 및 번역, 정부 관련 기관과의 업무 협력 등이다. 특히 본 대학교가 중동지역 7개 대학과 자매결연 협정을 체결하고 있어, 본 연구소는 해외 연구기관과의 학술 교류를 위한 국내 유일한 창구로서의 역할을 수행하고 있다.

## 2 조 직

소 장 : 이영태(아랍어통번역학과)
운 영 위 원 : 윤은경(아랍어과 학과장) 김대성(터키·아제르바이잔어과 학과장)
유달승(이란어과 학과장) 김수완(아랍어통번역학과 학과장)
서정민(국제지역대학원 중동·아프리카학과 주임교수)
상 임 연 구 원 서정민(한국외대 국제지역대학원 중동·아프리카학과)
(1)정치분과 : 오종진(터키·아제르바이잔어과)
유달승(이란어과)
(2)경제분과 : 김동환(아랍어과)
Moamen Gouda(국제지역대학원 중동·아프리카학과)
(3)사회문화분과 : 김대성(터키·아제르바이잔어과) 김수완(아랍어통번역학과)
Sherif Heikal(국제지역대학원 중동·아프리카학과)
(4)어문학분과 : 김영연(이란어과) 박재원(아랍어과)
곽새라(이란어과) 연규석(터키·아제르바이잔어과)
오명근(아랍어과) 윤은경(아랍어과)
최진영(아랍어통번역학과) 이인섭(한국외대 통번역대학원 한·아과)
곽순례(한국외대 통번역대학원 한·아과)
책 임 연 구 원 : 김은지(아랍어통번역학과)
전 임 연 구 원 : 김은지(아랍어통번역학과)
(1)정치분과 안승훈(한국외대 국제지역대학원 정치학박사)
최지원(한국외대 국제지역대학원 박사과정)
이수진(한국외대 국제지역대학원 박사과정)
이주성(한국외대 국제지역대학원 박사과정)
백승훈(더럼대 정치학 박사과정)

(2)경제분과 : 김병호(한국외대 국제지역대학원 경제학박사)
이나윤(한국외대 국제지역대학원 경제학박사)
(3)사회문화분과 : 김은지(한국외대 국제지역대학원 사회학박사)
양정아(한국외대 국제지역대학원 박사과정)
이수정(한국외대 국제지역대학원 사회문화학 박사)
이지현(한국외대 국제지역대학원 박사과정)
정미순(한국외대 국제지역대학원 박사과정)
(4)어문학분과 : 김정아(한국외대 문학박사) 공지현(한국외대 문학박사)
김재희(한국외대 통번역학박사) 문지영(한국외대 언어학박사)

초 빙 연 구 원

(1)정치분과 : 김대용(제주한라대) 김병남(국가안보전략연구소)
송경근(명지대) 이효분(국방대학원)
엄익란(단국대) 인남식(외교안보연구원)
최성권(전북대) 황병하(조선대)
하병주(부산외국어대)
(2)경제분과 : 김중관(동국대) 이병호(원광대)
정영규(협성대)
(3)사회문화분과 : 김관영(중부대) 오은경(동덕여대)
이원삼(선문대) 이희수(한양대)
(4)어문학분과 : 김종도(명지대) 민병화(한국외대)
이명원(배재대) 이종화(명지대)

외국인전임연구원 : Ahmed Balboula(이집트 카이로대 문학박사)
Abdul Kareem Asaad Qahtan Nasser(예멘 사나대 문학박사)
Salim Abdul Nabi(이라크 바그다드대 교육학박사)
Sherif Heikal(이집트 딴따대 법학박사)
Ali Reza Dehghan Niri(영국 노스사우스 웨일즈대 사회학박사)
Bayram Kose(터키 앙카라대 외국어교육학 석사)
Yilmaz Ozcan(터키 가지안대 교육학석사)
Mohamed al-Askary(영국 엑스터대 통번역학박사)

## 3 사업내용

가. 학술지, 정기간행물 및 자료집 발간

나. 학술연구 발표 및 결과물 발간

다. 해외 학술기관과 교류

라. 관련자료 수집 및 번역사업

마. 정부 및 관련기관의 대 중동관계 업무에 대한 협력

# 영미연구소

## 1 설립취지

본 연구소는 영어권 국가, 특히 미국을 중심으로 한 북미 지역과 영국을 중심으로 한 영연방의 사회, 문화, 역사, 문학, 교육 분야를 종합하는 연구를 통해 학문의 깊이를 심화시키고 다변화하는 사회적 요청에 보다 능동적이고 포괄적으로 대처하고자 1993년 한국외국어대학교 국제지역연구센터 산하 연구기관으로 발족하였다.

1993년 북미연구소로 출발하여 2003년 영미연구소로 명칭 변경 및 조직 개편을 이루었고, 영어권문학. 영어/교육, 문화/지역학 등 인문사회과학 전 분야에 관련된 연구 논문을 다루는 등재학술지 <영미연구>를 발간하고 있다.

본 연구소는 영미지역에 대한 이해를 증진시키고 이 지역에 대한 전문적 정보와 지식을 제공함으로써 시대적 요구인 학제간 통합 연구의 발전과 고양을 궁극적 목표로 한다.

## 2 조 직

소 장 : 오은영(한국외대)
고 문 : 이동일(한국외대)
운 영 위 원 : 고길환(위덕대) 김대영(전주대) 김은형(건국대)
박정만(한국외대) 윤희수(부경대) 이동신(서울대)
이주락(경기대) 정은귀(한국외대) 조기석(한국외대 사이버)
Denis Wang(대만 Univ. of National Chung Cheng)
편집위원장 : 손동호(한국외대)
편 집 위 원 : 【영어권 문학】
김수연(한국외대) 유희석(전남대)
Brooke Carlson(샤미나드 대학교, 하와이)
【영어/교육】
권익수(한국외대) 조윤경(목포대) 최재혁(군산간호대)
윤현숙(한국외대)
【영미문화/지역학】
류준혁(대구카톨릭대) 김상수(한국외대) 이수영(한양사이버대)
이주영(울산 과기원)
책임연구원 : 박미정 연구교수 : 이영심
초빙연구원 : 김태철, 이강훈, 최지연

## 3 사업내용

가. 연구프로젝트 기획 및 수행

나. 국내외 학술 세미나, 강연, 포럼의 개최

다. 연구소 논문집 발간

라. 연구자료 수집

마. 국내외 대학 및 연구소와의 학술교류

바. 번역센터 설립 및 번역서 발간

사. 연구저서 발간

아. 연구소 분기별 특강 개최

# 중남미연구소

## 1 설립취지

본 연구소는 대부분 유엔창립회원국들로 구성된 방대한 라틴아메리카 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등을 연구하고, 이를 통해 한국의 대 중남미 지역 국가들과의 관계를 더욱 긴밀히 하며, 나아가 동 지역 전문인 양성에도 기여하기 위하여 1974년 7월 1일 본 대학 학칙에 의거하여 설립되었다.

21세기에는 국제사회적으로 지역간 교류 및 학술협력이 더욱 심화될 것이기에, 본 연구소는 이에 부응하고 산학협동에 동참하여 국가 사회발전에 기여하기 위해 노력하고 있다.

현재 라틴아메리카 지역은 33개국에 달하는 대규모 지역블럭으로, 본 연구소는 이 지역과 우리나라와의 상호교류 확대와 다양한 분야에 걸친 정보 축적 및 학문적 이해의 고양을 궁극적 목표로 하고 있다.

## 2 조 직

소 장 : 정 경 원 교수
운영위원회 : 강 경 희 교수, 권 기 수 박사, 김 원 호 교수, 신 정 환 교수,
전 용 갑 교수, 조 희 문 교수, 문 남 권 교수, 임 소 라 교수
책임연구원 : 고 슬 기
초빙연구원 : 김 태 중, 손 혜 현, 우 제 량, 전 혜 찬, 조 구 호, 오 인 혜

## 3 사업내용

가. 라틴아메리카 지역 국가의 사회, 경제, 정치 연구

나. 라틴아메리카 지역 국가와 한국과의 경제, 외교의 확대 방안 연구

다. 라틴아메리카 미주지역에 연관된 공동체 연구

라. 라틴아메리카 미주지역의 의회, 행정체제, 관행 및 제도 연구

마. 현지 학자 초빙 학술 강연회 집행 및 학술 연구지 발간

바. 라틴아메리카 미주지역 각국의 연구 기관 및 연구소와의 자료 교환

사. 기타 국내외 연구소와의 공동 학술연구 및 교환

아. 현지에 진출하는 기업 및 개인에 대한 자문

# EU연구소

## 1 설립취지

EU연구소의 기원은 1960년대에 설립되었던 '독일 연구소'와 '프랑스 연구소'의 공동의 역사로 거슬러 올라간다. 1993년 3월 9일 두 연구소는 통합의 길로 치닫고 있던 유럽의 변화와 그 의미에 대한 보다 진지한 이해와 연구를 위해 '서유럽 연구소'라는 이름으로 새로운 전기를 마련하였으며, 1999년 오늘날의 EU연구소가 출범하기 이전까지 우리나라 유럽연구의 거의 유일한 창구로서 활발한 연구 활동을 전개하였다. 그러나 유럽통합과 그 발전의 결과로 유럽연합에 가입한 회원국의 수가 증가하고 이에 따른 연구영역의 확대로 인해 더욱 심층적이고 포괄적인 접근이 불가피하게 되었다. 이에 1999년 서유럽연구소를 'EU연구소'로 개칭하고 연구소 발행 학술지의 명칭도 『서유럽연구』에서 『EU연구』로 변경하였다. EU연구소로 개칭하면서 그간 지역학과 어문학을 망라했던 연구소의 연구영역은 점차 지역학 중심으로 변모하였으며, 현재는 EU와 그 개별 회원국 및 관련 지역의 정치, 경제, 사회, 문화 등을 연구영역으로 하는 명실상부한 유럽 지역학 전문 연구기관의 위상을 확립하게 되었다.

본 연구소는 1996년 유럽연합자료실(European Documentation Centre: EDC)을 유치해 정보서비스를 제공하고 있으며, 2010년 현대경제연구원(Hyundai Research Institute: HRI)과 함께 유럽통합 연구 및 네트워크 기관인 유럽연합센터(EU Centre)를 운영하였다. 또한 본 연구소는 수많은 국내외 기관과 네트워크를 형성해 공동연구를 수행하고 있으며, 특히 국내 유럽 전문 연구단체 및 유럽 전역의 대학과 학술교류 및 협력협정을 체결하고 있어 안정적인 연구기반을 가지고 있다.

EU연구소는 학술지 발간, 콜로키움 및 각종 학술행사를 통해 유럽연구를 선도하고 있다. 또한 본 연구소는 학내에 전 유럽을 포괄하는 다양한 유럽 관련 강좌를 개설하여 운영 중에 있다. 구체적으로 본 연구소는 학부과정에 'EU 융합전공'을 운영해 매년 수십 명의 학문후속세대를 육성하고 있으며, 더 나아가 국제지역대학원의 EU학과와 연계해 유럽통합과 관련된 강의를 제공하여 교육과 연구를 겸비한 국내 최고의 유럽 전문 연구 기관으로서의 위상을 강화하고 있다.

## 2 조 직

| | | |
|---|---|---|
| 소 장 : | 김철민(한국외대, 세르비아·크로아티아어과) | |
| 고 문 : | 김시홍(한국외대, 이탈리아어과) | 김응운(한국외대, 프랑스학과) |
| | 박노호(한국외대, 스칸디나비아어과) | 장붕익(한국외대, 네덜란드어과) |
| 운영위원장 : | 김철민(EU연구소장) | |
| 운영위원 : | 김면회(한국외대, 정치외교학과) | 김봉철(한국외대, 국제학부) |
| | 김상수(한국외대, 영어통번역학부) | 김용덕(한국외대, 폴란드어과) |
| | 양윤정(한국외대, 국제지역대학원) | 온대원(한국외대, 국제지역대학원) |
| | 최요섭(한국외대, LD학부) | |
| 편집위원장 : | 김응운(한국외대, 프랑스학과) | |

| | | |
|---|---|---|
| 편 집 위 원 : | 구춘권(영남대, 정치외교학과) | 김연준(경성대, 국제무역통상학과) |
| | 김용덕(한국외대, 폴란드어과) | 도종윤(제주평화연구원) |
| | 배정생(전북대, 법학전문대학원) | 송병준(한국외대, EU연구소) |
| | 이선필(한국외대, EU연구소) | 정상철(한국전통문화대, 문화재관리과) |
| 윤 리 위 원 장 : | 김철민(EU연구소장) | |
| 윤 리 위 원 회 : | 김시홍(EU연구소 고문) | 박노호(EU연구소 고문) |
| | 박영복(한국외대, 법학전문대학원) | 김상수(EU연구소 운영위원) |
| 책 임 연 구 원 : | 박상준(한국외대, EU연구소) | |
| 자 문 위 원 : | 고종환(부경대, 국제지역학부) | 김대순(연세대, 법학전문대학원) |
| | 김영일(국회입법조사처) | 김지영(대한민국역사박물관) |
| | 신상협(경희대, 국제대학원) | 이규영(서강대, 국제대학원) |
| | 이복남(수원대, 프랑스어문학과) | 조양현(한국수출입은행) |
| | 정창화(단국대, 행정학과) | 채형복(경북대, 법학전문대학원) |
| 초 빙 연 구 원 : | 김유정 김일곤 김신규 손동기 송병준 이선필 이진랑 정 혁 홍종열 | |

## 3 사업내용

가. 국내·국제 학술대회 개최

나. 콜로키움, 세미나 및 강연회 개최

다. 학술지 발간

라. 연구자료 수집, 번역 및 발간

마. 국내외 대학 및 연구소와 관련 분야의 학술교류

바. 공공기관으로부터 연구지원을 받을 수 있는 공동연구개발 및 활성화

# 동유럽발칸연구소

## 1 설립취지

동유럽발칸연구소(EEBI: East European and Balkan Institute)는 동·서 양극체제 시대에 '동유럽 블록(the Eastern European Bloc)'으로 지칭되었던 국가들, 즉 지리·문화적으로는 중·동부유럽 및 발칸지역에 속하는 구(舊) 사회주의 국가들에 관한 인문학 및 사회과학 분야의 연구 활동을 목적으로 개설되었다.

체제전환 이후 중·동부유럽 및 발칸지역의 정치·경제·외교적 중요성이 유럽 차원에서뿐만 아니라 우리나라와의 교류관계 차원에 있어서도 점차 증가됨에 따라 이 지역에 대한 전문적이며 심층적인 연구의 필요성이 그 어느 때보다도 강조되고 있다.

동유럽발칸연구소는 해당 지역의 1차 문헌에 근거한 심도 있는 독창적 연구를 진행할 수 있는 국내 유일의 연구소로서 시대적인 요구에 부응하고 한국과 중동부유럽 및 발칸지역과의 관계를 증진시키기 위해 최선의 연구·학술 활동을 수행하고 있다.

## 2 조 직

소 장 : 김정환

운 영 위 원 : 권혁재, 김상헌, 김성환, 김용덕, 김원회, 김인천, 김종석, 김철민, 박수영, 박정오, 유선비, 최성은, 한경민, 홍석우

편 집 위 원 장 : 임흥수(조선대)

편 집 위 원 : 【어학분과】
엄태현(한국외대), 김성완(계명대), George Fowler(Indiana Univ.)
【문학분과】
김상헌(한국외대), 계동준(대전대), Adam Dziadek(Univ. of Silesia)
【정치·경제분과】
김신규(한국외대), 안성호(충북대),
Benedict Edward DeDorminics(Catholic Univ. of Korea)
【역사·문화분과】
홍석우(한국외대), 박태성(부산외대), Ryszard Kulesza(Univ. of Warsaw)

국외자문위원 : Marius Sala (Vice-president of Romanian Academy, Romania),
Jeffrey A. Pennington (Co-director, European Union Center of Excellence & Executive Director, Institute of Slavic, East European, and Eurasian Studie, UC. Berkeley, U.S.A),
Ryszard Nycz (Uniwersytet Jagiellonski, Krako Poland, Editor-in-Chief of "Teksty Drugie" A&HCI),
Katarzyna Dziubaiska-Kolaczyk (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznan Poland, Editor-in-Chief of "Poznan Studies in Contemporary Linguistics" A&HCI),

Stanislaw Juszczyk (Uniwersytet Slaski, Katowice Poland, Editor-in-Chief of “New Educational Review” SSCI),
Ivan Bozdechova (Karlova Univerzita, Czech Republic)

책 임 연 구 원 : 유진일

초 빙 연 구 원 : 황성우, 조준래, 고승희, 김보국, 백승남, 서대성, 엄태현, 이상동, 이옥진, 이호창, 김신규, 한성숙, 김지영, 이지원, 김영화, 백종필, 김대순, 정근재, 진경애, 허창배

## 3 사업내용

동유럽발칸연구소는 대한민국내 동유럽 및 발칸지역의 언어, 문학, 사회, 역사, 경제, 정치, 외교 등 다양한 분야의 연구를 활성화 시키고, 학계간 연구를 증진시키기 위하여 한국외국어대학교 내에 설립한 연구기관이다.

이와 같은 설립목적을 달성하기 위해 본 연구소는 연구, 학술회의, 정책토론회, 출판활동 등에 주력해 왔으며, 국내외 교육·연구 기관, 단체와의 교류협력을 추진해왔다.

이러한 제반 활동을 통해 본 연구소는 대한민국의 국익과 사회발전은 물론 한국과 동유럽·발칸 지역간의 관계증진을 발전시키는데 노력하고 있다.

■ 주요업무

가. 동유럽·발칸지역에 관련된 학술발표회 개최

나. 동유럽·발칸지역 관련 학술지『동유럽발칸연구』East European and Balkan Studies 연 4회 발간

다. 국내외 연구기관과 교류

라. 동유럽·발칸지역 연구자료 수집

마. 동유럽·발칸지역 정보 및 자료 제공

# 러시아연구소

## 1 설립취지

지난 냉전시기 국가적 차원에서 공산권 제(諸)국가에 대한 보다 적극적인 학술교류와 기초학문 지식을 조사·연구할 필요가 대두되어 본 대학교는 1972년 1월 13일 우리나라의 對소련 및 동유럽 국가와의 관계증진에 기여하고자 정치, 경제, 외교, 안보, 사회, 문화 등 다방면에 걸친 분야를 연구하는 부설기관으로서 소련 및 동구문제연구소를 발족시켰다.

그러나 1990년대에 들어와서 소연방이 해체되고 동유럽 사회주의 체제가 와해됨으로써 본 연구소는 연구대상 국가를 특화시켜 러시아와 독립국가연합(CIS)의 정치, 경제, 사회, 문화 등의 제반사정을 심층적으로 연구할 수 있도록 연구소의 명칭을 러시아연구소로 변경하게 되었다.

1994년부터 본 연구소는 한국학술진흥재단(현 한국연구재단) 연구과제의 성공적인 수행을 통해 한국의 러시아·CIS 지역연구를 선도해왔다.

2004년 12월 30일에는 학술지 『슬라브硏究』가 한국연구재단 등재지로 선정되어 명실 공히 한국의 슬라브학 및 러시아·CIS 연구의 선도적 학술지로서 그 입지를 굳건히 했다.

현재 본 연구소는 2009년 11월부터 10년과제로 '러시아연방 인문공간의 한국적 재구성'이라는 아젠다를 통해 한국연구재단의 인문한국(HK)사업을 수행하고 있다.

## 2 조 직

■ 학술지 편집위원회

편 집 위 원 장 : 강덕수(한국외대)

국 내 위 원 : 강덕수(한국외대) 김현택(한국외대) 윤새라(울산과기대)
이상준(국민대) 이은순(단국대) 이채문(경북대)
홍상우(경상대) 홍완석(한국외대) 홍택규(한림대)

국 외 위 원 : G.귀하이(베이징대) A.니키틴(모스크바국립국제관계대)
A.드료모프(한국외대) P.레샤코프(모스크바대)
P.루틀란드(웨즐리언대) Y.밀로슬라프스키(모스크바대)
V.바그노(러시아문학연구소) E.아브도쿠신(모스크바대)
A.스테파노프(상트페테르부르크대) S.쿠르바토프(상트페테르부르크대)

편 집 책 임 : 라승도(한국외대)

초 빙 연 구 원 : 황성우, 조준래, 고승희, 김보국, 백승남, 서대성, 엄태현, 이상동, 이옥진, 이호창, 김신규, 한성숙, 김지영, 이지원, 김영화, 백종필, 김대순, 정근재, 진경애, 허창배

■ 러시아연구소 연구진

연 구 소 장 : 강덕수(한국외대)

운 영 위 원 : 강덕수, 신정환, 추석훈, 제성훈, 김민수, 장세호

연 구 위 원 : 【정 치 분 과】 김석환, 배수한, 서동주, 이홍섭, 홍완석

【경 제 분 과】 김학기, 이종문, 조영관, 조원호, 홍성원
【사회·문화분과】 김영옥, 김우승, 김형주, 박태성, 홍석우
【어 학 분 과】 강덕수, 방교영, 추석훈, 표상용, 한만춘
【문 학 분 과】 김현택, 김성일, 이덕형, 함영준, 홍상우

책 임 연 구 원 : 손현익(HK연구교수 겸임)

초 빙 연 구 원 : 김용환, 문준일, 박미령, 송해정, 양창렬, 어건주, 이새봄, 이성민, 이은경, 장 한, 장혜진, 정옥경, 최아영

■ 인문한국(HK)러시아연방연구사업단

단 장 : 강덕수

HK 교 수 : 김민수, 송준서, 이지연, 최우익, 황성우

HK 연구교수 : 김선래, 김준석, 김혜진, 라승도, 손현익, 장세호

## 3 사업내용

1982년부터 러시아연구소는 전문학술지 『슬라브硏究』를 창간, 2009년부터는 정부지원을 받아 러시아 지방연구를 중점으로 '러시아연방 인문공간의 한국적 재구성' 프로젝트를 수행중이다. 이와 더불어 2010년부터 러시아 상트페테르부르크 동서사회연구소와 공동 국제학술회의를 개최하면서 공동 학술 프로젝트 추진, 연구자 교류, 연구소 발간물 교류 등을 통해 해외 연구기관 및 대학교와 실질적인 학술교류를 진행하고 있다. 구체적인 학술활동은 아래와 같다.

가. 러시아 및 CIS지역의 정치·경제·사회·문화에 대한 연구 및 자료수집

나. 학술지 발간(연 4회)

『슬라브 硏究』: 매년 4회 발간하는 한국연구재단 등재 학술지로서 러시아를 비롯한 슬라브권 국가들의 정치, 경제, 사회, 문화 등에 관한 연구 결과를 수록.

다. SCOPUS 영문학술지 REGION(연 2회) 발간

라. 정보지 발간(연 4회) : 『Russia & Russian Federation』

마. 정기간행물 『Russia Report』 (연 1회) 발간

바. 연구총서 발간 : 러시아연방 내 주제별, 지역별 총서 발간

사. 러시아 및 CIS지역 관련 학술 세미나, 저명인사 초청강연회 개최

아. 러시아 및 외국의 유명연구소와 학술교류 : 중국 화동사범대학 국제관계-지역발전연구원, 러시아 상트페테르부르크 국립대학교 동서사회연구소, 우크라이나 키예프 타라스 셉첸코 국립대학교 역사학부 등 해외 유명 학술기관과 출판물 교류 및 연구자 상호방문 등을 통해 학술교류 지속.

자. 연구소 홈페이지(www.rus.or.kr)를 통해 연구소 활동을 소개하고, 지역정보 DB시스템의 첨단화를 추구.

차. 온라인 주간정보지 『Russia-Eurasia FOCUS』 발간 : 러시아 전문가, 언론인, 외교관 등 다양한 분야의 필진이 러시아를 포함해 유라시아 내에서 발생하는 최신 이슈들을 분석해 제공.

카. 학문후속세대양성 프로그램 : 석·박사생을 대상으로 『러시아·CIS 지역특강』과 2011년부터 전국 대학(원)생을 대상으로 『러시아어 토론대회』를 개최.

타. 정기 학술행사 : 국내·국제 학술회의와 월례 콜로키움

파. 대 사회 서비스 : 시민문화강좌, 러시아영화제

# 아프리카연구소

## 1 설립취지

아프리카 대륙은 54개국으로 구성된, 아시아에 이어 세계에서 두 번째로 큰 대륙으로 정치, 경제, 문화 등 각 학술 분야에서 중요한 연구 대상지역이라 할 수 있다.
특히 최근에는 일련의 민주화 과정을 통한 정치적 안정과 함께 막대한 자원과 신흥시장의 잠재적 가능성을 통해 경제 발전에 박차를 가하고 있어 21세기에는 아프리카 대륙이 국제사회에서 더욱 중요한 위치를 차지하게 될 것으로 전망되고 있다.
본 연구소는 1977년 3월 15일 심도 있는 아프리카 지역연구를 통하여 아프리카 연구를 활성화시키고 나아가 대 아프리카 진출전략 수립과 관계증진에 기여하기 위해 설립되었다. 아프리카 연구소는 2007년 11월에 한국연구재단에서 지원하는 인문한국(HK) 해외지역 유망연구소로 선정되어 연구를 진행했으며, 2010년 9월에는 인문한국(HK) 해외지역 연구소로 선정되었다.

## 2 조 직

소 장 : 장 용 규
운 영 위 원 : 장 태 상, 황 규 득, 이 진 상
상 임 연 구 원 : 【정치경제분야】 서 상 현, 최 동 주, 이 진 상, 이 한 규
【사회문화분야】 한 건 수, 김 학 수, 양 철 준, 김 광 수, 박 정 경
책 임 연 구 원 : 김 계 리
연 구 소 조 교 : 장 유 진

【한국연구재단 지원 인문한국(HK) 사업】
연 구 책 임 자 : 장 용 규
HK 교 수 : 김 광 수, 김 은 경
HK 연 구 교 수 : 이 한 규, 설 병 수, 양 철 준, 윤 오 순, 윤 서 영
HK 행정전담직원 : 심 선 아
HK 조 교 : 인 진 호, 김 홍 식

## 3 사업내용

가. 연구지발간 : <Asian Journal of African Studies>(연 2회)
나. 학술세미나 주최 : 한국아프리카학회와 공동 주최 (연 2회)
다. 국제학술회의 참가
라. 외부인사 초청강연 및 세미나
마. 정부기관, 기업의 대 아프리카 진출방안에 대한 공동연구
바. 학부와의 학문적 연계 작업 : 공동 세미나 및 발표
사. 학술진흥재단 등에 연구사업 신청
아. 아프리카 현지조사
자. 서울아프리카페스티벌 연례 개최

# 인도연구소

## 1 설립취지

인도연구소는 인도, 파키스탄, 방글라데시, 스리랑카, 네팔, 몰디브, 부탄 등 남아시아 지역 국가의 언어, 문학, 역사, 정치, 경제, 사회 등 다방면에 걸쳐 종합적이고도 체계적인 연구를 수행하기 위해 1995년 3월에 설립된 인도 관련 연구소이다.
본 연구소는 인도를 비롯하여 기타 남아시아 8개국에 관한 연구 활동을 활성화하여 학문적인 체계를 수립함과 동시에 정부기관, 언론계, 기업 등에 정확하고 폭넓은 지식과 정보를 제공하는 연구기관으로서의 역할을 담당하고자 한다.

## 2 조 직

소 장 : 이 은 구
운 영 위 원 : 김 우 조 최 종 찬 임 근 동 김 찬 완 R.C. Sharma
연 구 위 원 : 【어 학 분 과】
고 태 진 최 종 찬
【문 학 분 과】
김 우 조 이 은 구 이 정 호
【종교·철학분과】
이 거 룡 이 은 주 문 을 식
【정치·경제분과】
고 홍 근 라 윤 도 박 종 수 백 좌 흠 김 찬 완
【사회·역사분과】
김 경 학 김 주 희 박 금 표 정 채 성 이 춘 호
책임연구원 : 신 민 하

## 3 사업내용

인도지역 전반에 걸친 전문학자를 초청하여 강연회 및 정기적인 학술발표회, 학술지 『남아시아 연구』의 발간, 인도학 기본도서의 저술, 번역출간 등을 수행한다.
그리고 본교의 인도어과 교수들과 학내·외의 학자들 그리고 기타 국내외 연구기관과의 상호 보완적인 학제간의 공동연구 등 학술활동을 전개한다.

# 중앙아시아연구소

## 1 설립취지

중앙아시아연구소는 중앙아시아 지역 국가들의 언어, 문학, 문화, 민속, 역사, 사상 등의 인문학 분야와 정치, 사회, 경제, 법률 등의 사회과학 분야에 대한 다각적이고 총체적인 공동연구 수행을 기본 목적으로 한다. 아울러 중앙아시아연구소는 중앙아시아 지역 국가들에 대한 문화적 이해를 바탕으로 학제간의 공동연구를 수행함으로써 심층적인 연구결과를 산출하고, 해외 중앙아시아 연구소들과의 교류를 활성화하여 국내외 중앙아시아학 연구를 선도한다. 더 나아가서 중앙아시아에 대한 심도 있는 이해를 통해 바람직한 한-중앙아시아 관계를 정립하고 있다.
이를 위해 중앙아시아연구소는 중앙아시아 지역 관련 자료의 수집과 정리, 정보 네트워크 구축, 연구 활동 지원, 대외적인 학술 및 인적 교류 등의 연구 성과를 바탕으로 오늘날 국내외 급격한 정세 변화 속에서 중앙아시아 연구의 새로운 방향을 모색한다. 또한, 한국의 중앙아시아 연구 및 교육의 발전에 기여할 뿐 아니라 국제사회에서 중앙아시아 연구의 새로운 틀을 창출하는데 적극적인 역할을 수행할 것이다. 중앙아시아연구소는 중앙아시아 지역 문제에 대한 심층적 연구 활동을 수행하며, 해외의 유사기관과 협력관계를 구축하여 학문적 발전은 물론 이 지역과의 관계 확대를 위한 실천적 지역연구의 활성화 기반을 조성하는데 설립 목적을 둔다. 아울러 중앙아시아 국가들의 학문적 성과들을 비판적으로 수용하고 우리나라와의 수평적 국제관계 정립을 통해 국익도모 및 상호이해에 기여하고자 한다.

## 2 조 직

소 장 : 김 대 성
운 영 위 원 : 손 영 훈, 연 규 석, 오 종 진, 유 달 승, 이 지 은, 추 석 훈
조 교 : 김 은 지

## 3 사업내용

중앙아시아 지역연구의 구심체로 한국의 대표적 중앙아시아 연구기관으로서의 체계적 역할수행을 위해 연구, 교육, D/B구축, 국내외 교류를 중심으로 활동한다.

가. 연구 활동
- ❍ 중앙아시아학의 이론적 토대를 구축하여 학문적인 질적 성장을 선도
- ❍ 연구소 연구목표에 따른 연구과제 및 연구방법 개발
- ❍ 학제간연구 수행
- ❍ 인문학 연구프로젝트 중점 수행
- ❍ 중앙아시아와 관련된 언어, 문화, 역사 등의 전문서와 총서 발간

❍ 전문학술지 (중앙아시아·카프카즈연구) 연 2회 발간

나. 교육 활동

❍ 한국 실정에 부합된 중앙아시아 교육 및 연구 관련 커리큘럼 개발
❍ 중앙아시아에 대한 종합적 정보 제공을 통한 현지 전문가 양성 프로그램 개발
❍ 본교 중앙아시아어과와 연구소간의 유기적 협력 관계 발전 계획 수립

다. 자료구축 (데이터베이스)

❍ 중앙아시아 관련 주요 저서 서지목록 작성
❍ 중앙아시아 관련 영상자료 집대성
❍ 최신 지역정보 및 연구 자료의 주기적인 D/B화
❍ 중앙아시아 언어사전, 용어사전 및 인물-인명사전의 디지털화

라. 국내·외 교류

❍ 국내 유사 연구기관과 교류하여 상호 경험확대와 학문적인 역량증진
❍ 중앙아시아 현지 연구기관들과의 상호 협력체제 구축을 통한 국제적 수준으로의 연구소로 도약
❍ 정부기관, 민간영역 및 시민사회(NGO) 단체와의 협력 및 자문활동
❍ 해외 중앙아시아 연구기관들과 공동 연구 및 학술 심포지엄 개최
❍ 중앙아시아 지역 전문가 초청 세미나 및 강연회 개최

# 경제경영연소

## 1 설립취지

본 연구소는 1969년 3월 1일 한국외국어대학교 부설 무역연구소로 설립되었으며, 1981년 3월 1일 경제경영연구소로 명칭을 개칭하였다.
본 연구소는 경제학, 경영학, 국제통상에 관한 이론적인 연구를 1차적인 목표로 하고, 제 이론들과 관련된 여러 가지의 현실적인 문제들에 관한 실증적 연구와 정책·전략연구를 2차적인 목표로 하며, 한국외국어대학교의 특성이면서 중요한 자산인 폭넓은 외국학 연구 환경을 경제, 경영, 국제통상 측면에서 보강해 주는 역할을 함으로서 우리나라가 추구하는 정치·경제·사회 전반에서의 선진화와 국제화 작업에 기여하는 것을 3차적인 목표로 하고 있다.

## 2 조 직

소 장 : 임기영
운 영 위 원 : 김장렬 김중렬 한경동
편 집 위 원 : 전병힐(국제통상학과) 권원순(경제학부)
현재훈(GBT학부 이용웅(국제금융학과)
상 임 연 구 원 : (본 대학교 상경계 전임교수)
【국제통상분과】 김장렬 민희철 박상원 이광은 임기영 전병힐 황지수
【경 제 분 과】 권원순 김승년 김중렬 노택선 민충기 박명호 손종칠
송준혁 오완근 이상직 정인석 최용제 한경동
【G B T 분 과】 고완석 김문현 김병초 나원찬 문유진 이 정 전종근
현재훈
【국제금융분과】 박기봉 백재승 이용웅

## 3 사업내용

가. 학술지(경제·경영연구지)발간

나. 국내외 학술기관과의 공동연구 및 학술자료의 교환

다. 관련 정부기관과 기업체에 대한 자문 및 연구용역 제공

라. 상임연구원과 초빙연구원의 연구활동 지원 및 공동연구의 조직과 추진

마. 세계 각 지역의 경제, 무역, 경영관련 정보수집과 정리

바. 본교의 세계 각 지역 연구소들과의 연구활동 협조

사. 연구원 및 외래학자들과의 학술세미나 개최

# 철학문화연구소

## 1 설립취지

본 연구소는 철학과 문화 분야에 대한 창의적 연구를 통해 진리를 탐구하고, 이를 바탕으로 인류의 평화에 이바지하며, 새로운 인문학의 연구 풍토를 선도하고자 하는 목적으로 1982년 9월 1일에 인문과학연구소로 설립되었으며, 2006년 철학연구소로 개명하였고, 2013년 철학문화연구소로 개명하여 오늘에 이르고 있다.
철학문화연구소로의 개명을 통해 멀티미디어 및 디지털 시대에 부합하는 철학적 연구를 진행시키면서 이미지, 비교문화, 문화콘텐츠 등으로 연구영역을 확대해가고 있다.

## 2 조 직

연 구 소 장 : 김원명 (철학과 교수)
연 구 부 장 : 박희영 (철학과 교수, 서양철학분과)
임명희 (미네르바 교양대학 교수, 동양철학분과)
연 구 및 : 김원명 (철학과 교수, 위원장)
운 영 위 원 회 박희영 (철학과 교수) 임일환 (철학과 교수)
박치완 (철학과 교수) 윤성우 (철학과 교수)
권영우 (철학과 교수) 김 신 (LD학부 교수)
김영옥 (철학문화연구소 학술연구교수)
초 빙 연 구 원 : 강미라 (박사, 강릉원주대학교 외래교수)
강상림 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
강용수 (박사, 고려대학교 연구교수)
구연상 (박사, 숙명여자대학교 교수)
김광수 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김기홍 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김미림 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김성수 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김윤재 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
김종대 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
박주영 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
변광배 (박사, 한국외국어대학교 미네르바 교양대학 교수)
양선이(박사, 한국외국어대학교 미네르바 교양대학 교수)
양선진(박사, 충남대학교 외래교수)
양현정 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
오충환 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
유영초 (석사, 풀빛문화연대/산림콘텐츠연구소 대표)

이은주 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
이자연 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
이 준 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
이혜정 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
인원근 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
임숙희 (박사, 가톨릭대학교 외래교수)
장영란 (박사, 한국외국어대학교 미네르바 교양대학 교수)
정재환 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
정진규 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
조명동 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
주성호 (박사, 한국외국어대학교 외래교수)
최효민 (석사, 복합장르 예술가, 한국외국어대학교 외래교수)
홍성민 (박사, 강원대학교 윤리교육과 교수)
홍종렬 (박사, 한국외국어대학교 미네르바 교양대학 교수)

사무보조원(조교) : 이현오 (석사과정, 한국외국어대학교 대학원 철학과)

## 3 사업내용

가. 철학 일반 및 현대 문화에 대한 이론적, 실제적 연구

나. 철학적 이슈 및 트렌드 변화에 대한 지속적인 분석 연구 및『철학과 문화』학회지 발간

다. 전문 연구자를 위한 정기 학술대회 개최 및 초청 세미나 개최

라. 인문학의 대중화를 위한 교양강좌, 시민문화강좌 개설

# 역사문화연구소

## 1 설립취지

한국외대 역사문화연구소는 1984년 세계 각 지역의 역사 전반에 걸친 비교연구를 수행하겠다는 목표 아래 '史學硏究所'라는 이름으로 설립되었다. 1996년 3월에는 한국 사회의 국제지역연구와 생활문화사에 대한 관심 증가에 부응하여 '역사문화연구소'로 개칭하였다.

본 연구소는 1986년에『外大史學』창간호를 발간하였고, 2001년에『역사문화연구』로 제호를 변경하여 2016년 5월까지 총 58집을 발행하였다. 학술지는 연 4회 발행하고 있으며, 그 학술적 위상을 인정받아 2005년 12월에 '등재학술지'로 승격되었다. 또한 2010년부터 신서원과 계약하여 학술총서를 간행하고 있는데, 2017년 현재 총 13권을 발간하였다.

본 연구소는 창립 이래로 다양한 주제에 대한 '비교연구'를 통해서 역사현상의 계통적인 맥락과 국가별, 지역별 특성을 체계적으로 이해하기 위해 노력해 왔다. 일상생활사가 풍미하던 1990년대에는 세계 각국의 생활문화에 대한 다각적인 비교연구를 진행하였고, 1998년부터는 각국 기업문화에 대한 비교연구도 진행하였다. 이와 더불어 본 연구소는 '국제지역연구' 에도 많은 관심을 기울였다. 본 연구소는 20여 년간 매월 콜로키움(2016년 5월 현재 총153회)을 개최하여 교내외 지역 전문가를 초빙하여 다양한 분야를 심도있게 검토하여 역사학의 지평을 확대하고 그 연구성과를 대중과 공유해왔다. 글로벌 시대를 맞이하여 국제지역연구의 영역을 유럽통합사, 해외한인사, 해외한국학 분야로 확장하며 다양한 연구과제를 수행하고 있다.

특히 2000년대에는 동아시아를 대상으로 하는 기초연구와 비교연구를 활발하게 전개하였다.

『宋史筌』 표점·교감 과제, 중국 소재 고구려 유적·유물 정리사업 등이 사료 수집과 정리를 위한 기초연구에 해당한다면, 중국 문화원형의 한국적 변용, 중국 학자들의 소수민족 역사서술, 동아시아 역사상 한국 고대의 국제적 위상 등 동아시아사 비교연구에 해당한다고 할 수 있다. 이와 더불어 새로운 연구 영역과 방법론을 개척하기 위해서도 많은 노력을 기울였다. 특히 정보기록학, 역사콘텐츠 분야를 개척하기 위해 노력해왔는데, 2010년부터 "고도성장기(1960-1970년대) 경제외교사 구술아카이브 구축" 사업을 수행하고 있다.

상기와 같은 연구 활동은 본 연구소가 역사학 본연의 연구를 지속적으로 수행하며, 급속히 변모하는 한국사회와 글로벌사회의 시대적 요청에 부응하고, 역사학의 새로운 연구지평을 개척하기 위해 부단히 노력해 왔음을 반영해 주는 것이다.

## 2 조 직

소 장 : 이 근 명
운 영 위 원 : 임 영 상, 이 영 학, 여 호 규, 노 명 환, 김 상 범, 반 병 률
연 구 위 원 : 운영위원 교수 외 박상미 교수, 박성래 명예교수, 최갑순 명예교수 등
간 사 : 박 지 배 책임연구원

## 3 사업내용

가. 정기 연구발표회(콜로키움, 심포지엄)
나. 국내외 학술대회 개최
다. 연구총서 및 연구논문집 발간
라. 역사관계자료의 수집 및 발간

# 언론정보연구소

## 1 설립취지

1984년에 <국제커뮤니케이션 연구소>로 출범한 한국외국어대학교 언론정보연구소는 인간과 사회의 커뮤니케이션 현상 전반에 관한 이론적, 실증적 연구를 수행하고 유관 학술기관과 협력하여 학술교류를 촉진하기 위한 목적으로 설립되었습니다.
미디어, 커뮤니케이션 전문 연구기관인 언론정보연구소는 정보통신기술의 발전과 커뮤니케이션학 연구영역 확장에 따라, 연구영역을 저널리즘, 방송통신 등 미디어 산업과 정책, 뉴미디어, 수용자, 미디어법제, 문화연구, 광고, 브랜드 커뮤니케이션, PR 커뮤니케이션 등으로 세분화하고 학문적, 실무적 연구와 전문교육 사업에 공헌하고자 연구 프로젝트 수행, 세미나 개최 등의 활동을 수행하고 있습니다.
미디어 환경의 급격한 변화, 융합(convergence)과 통섭(consilience)의 시대를 맞이하여 언론정보연구소는 더욱 학제적인 연구를 지향하고, 활발한 지적 교류의 장을 만드는데 기여하고자 합니다.

## 2 조 직

소 장 : 박주연 교수
운 영 위 원 : 김민정 교수 김영찬 교수 김유경 교수 김춘식 교수 이유나 교수
이혜림 교수 지성욱 교수 정윤재 교수 조윤환 교수 채영길 교수
최 영 교수
연 구 위 원 : 【학술연구부】 최 영 교수 【출판사업부】 김영찬 교수
【대외협력부】 정윤재 교수 【국제사업부】 김유경 교수
【연수교육부】 이유나 교수 지성욱 교수
상 임 연 구 원 : 문 빛(언론학 박사) 오세정(언론학 박사) 이영화(언론학 박사)
전영란(언론학 박사) 정지연(언론학 박사) 최 숙(언론학 박사)
비상임연구원 : 김동원(언론학 박사) 김은희(언론학 박사) 박성현(언론학 박사)
이재호(언론학 박사) 최일도(언론학 박사) 허 웅(언론학 박사)

## 3 사업내용

가. 커뮤니케이션 분야 국내외 학술회의 개최
나. 커뮤니케이션 교육사업 실시
다. 연구소간행물(동서언로, 커뮤니케이션 모노그래프) 발간
라. 국내외 커뮤니케이션 분야의 연구용역 사업
마. 커뮤니케이션 분야의 산학협력 활성화 사업

# 글로벌경영연구소

## 1 설립취지

글로벌경영연구소(Institute of Global Business Research)는 경영과 관련된 기술적·조직적·방법론적인 문제들을 연구하고 새로운 기법을 보급함으로써 한국기업의 경영합리화와 국제경쟁력 제고에 공헌코자 1986년 2월 설립되었다.

초기 본 연구소는 MIS(Management Information System)에 대한 시대적 요구에 부응키 위하여 국내 최초로 설립된 경영대학원의 부설연구소로서 대학원 교수들의 경영정보학에 관한 이론 및 실용적 연구를 활성화 시키고 대학원생들을 연구에 참여시키며 연구지 발간과 세미나를 지속적으로 개최함으로써 MIS의 학문적 발전과 MIS전문교육에 기여하였다.

1997년 1월에는 기업경영연구소(Institute of Business Research)로 명칭을 변경하고, 일반 경영학 분야와 경영정보학의 접목을 통하여 현대 사회가 필요로 하는 경영학의 학문적 발전을 도모함을 기본 목표로 하고, 산학협동을 통하여 선진 경영 기법을 연구·개발하여 기업의 경영 합리화에도 기여하고자 하였다.

2010년 1월에는 연구소 명칭을 글로벌경영연구소로 변경하여 국제지역학, 인문사회분야와 연계된 융복합연구를 통해 변화하는 글로벌경영환경에 대응할 수 있는 이론 확립 및 산학협력을 통해 국제 경쟁력을 제고시키기 위한 다양한 연구를 실시하고 있으며 연 3회 '글로벌경영연구지'의 발간을 통해 학술연구에 기여하고자 노력하고 있다.

## 2 조 직

교 육 개 발 팀 : 산학협동 교육과정 개발, 전문가 위탁교육
연 구 팀 : 학술연구, 산학협동연구, 융복합연구, 비교문화연구
학 술 지 원 팀 : 연구지 발간, 학술자료관리, 연구소운영

## 3 사업내용

1. 일반경영 및 글로벌경영 관련 학술지 "글로벌경영연구(Journal of Global Business Research)" 연 3회 발간
2. 기업 및 정부기관 등의 경영관련 장기계획수립, 실행과 관련된 자문
3. 기업 및 정부기관 위탁연구 수행 및 자문
4. 국내의 저명학자와 경영전문가 초청 세미나 개최
5. 국내외 학술행사 주최
6. 산학협력을 통한 융복합연구, 응용연구 및 기업경영합리화 제고

## 4 부설연구소

■ e비즈니스 리서치 센터

인터넷 등의 정보통신 분야의 발전은 비즈니스 분야에도 변화를 가져오게 되었으며 e비즈니스는 그 중심에서 중요한 역할을 하고 있다. 따라서 전통적인 비즈니스 영역이 빠른 속도로 e비즈니스를 포함하는 추세이며, 정보기술 등과 융합한 새로운 분야에 대한 연구가 필수적인 상황이다.

e비즈니스 리서치 센터(eBRC : e-Business Research Center)는 이러한 변화 및 요구에 적극적으로 대응하기 위하여 설립되었다. 한국외국어대학교는 e비즈니스 관련 분야의 연구를 주도하기 위하여 2003년 9월부터 'e비즈니스 리서치 센터'를 설립하여 활발한 활동을 하고 있다.

e비즈니스 리서치 센터는 국내 e-비즈니스의 비전을 제시하는 한편 대학과 IT 산업분야의 발전을 위해 필요한 방향성과 비전을 제시하고자 하는 목적으로 연구를 진행하고 있다.

■ 글로벌 브랜드 센터

한국외국어대학교 글로벌브랜드센터는 비영어권 목표시장에서의 현지화된 브랜드 네임을 개발하여 생활소비재 수출기업의 글로벌 마케팅 활동을 지원하고자 산자부가 지원하는 "생활소비재 글로벌 마케팅 지원사업"의 주관기관으로 2004년 1월 한국외국어대학교 글로벌경영연구소 산하에 설립되었다. 한국외대 글로벌브랜드센터와 참여기관인 KOTRA에 의해 관련기관 및 산학 전문가들과의 협력를 통하여 생활소비재 글로벌 마케팅 지원사업을 전개해 나가고 있다.

또한 높은 시장잠재력을 보유한 BRICs로 선정된 브라질, 인도, 중국을 대상으로 하여 각 국가별 품목을 선정하고 현지전문가와 해외브랜드 공모를 통해 브랜드네임을 선정하여 글로벌 브랜드를 개발하고 있다.

# 기초과학연구소

## 1 설립취지

본 연구소는 효율적인 기초과학 연구를 통하여 국가적으로 요구되는 과학·기술 발전에 기여함을 목적으로 1986년 2월 11일 본 대학교 부설연구기관으로 설립되었다.
수학, 통계, 전자물리, 생명공학, 화학 등 자연과학에 대한 종합적인 연구를 수행하여 자연과학대학의 특성화를 추구하고 상호 연관도가 지대한 학문 영역간의 균형 있는 교류를 통하여 순수과학의 기초 뿐만 아니라 여러 학문 분야에도 기여하고자 하는 목적으로 '기초과학연구소'라는 이름으로 설립하였다.
또한 이 분야의 연구는 인간의 세계관, 우주관에 심대한 기여를 할 뿐 아니라 기초과학의 발견이 획기적인 신기술 개발로 이어지기 때문에 그 중요성이 크다고 할 수 있다.
본 연구소에서는 현재 기초과학 중점 지원과 국가의 기초과학 진흥책에 호응하여 기초과학 연구의 활성화와 인력양성에 노력하고 있다. 그리고 국내외 학술 활동의 적극적인 지원과 각 분야 연구 인력을 보다 효율적이고 조직적이며 체계적으로 활용함으로써 본 대학과 더불어 국가발전과 대학의 이상실현에 공헌할 것이다

## 2 조 직

소 장 : 권 혁 만 교수
운영위원 : 자연과학대학 수학과, 통계학과, 전자물리학과, 생명공학과, 화학과 학과장
연 구 원 : 자연과학대학 수학과, 통계학과, 전자물리학과, 생명공학과, 화학과 소속 교수 전원

## 3 사업내용

가. 기초과학 학술지(Journal of Basic Sciences) 발간

나. 관련 기초과학분야(수학, 통계, 전자물리, 생명공학 및 화학)의 조사연구 및 실험

다. 정기 심포지움 및 외부인사 강연회 개최

라. 관련 연구자료 및 도서의 발간

마. 연구발표회, 강연회 및 공개강좌 개최 및 개설

바. 공공기관과의 공동연구 및 학술 교류

사. 해외 관련기관과의 공동연구 및 국제학술회의 개최

# 법학연구소

## 1 설립취지

우리나라 법학 연구·발전의 일익을 담당할 뿐 아니라, 특히 외국의 비교법 연구기관 및 외국법학자들과의 협조를 통하여 외대의 중요한 특색 중의 하나인 외국학 연구에 있어 어문 분야 및 정치·경제분야와 함께 완성된 종합적 연구에 이바지하고자 1992년 4월 24일 학칙에 의해 본 법학연구소는 설치되었다.
또한 본 법학연구소를 통하여 우리나라와 외국의 법제 및 이론을 비교·연구함으로써 선진국 대열에 진입하고 있는 우리나라가 필요로 하는 각종 법적 수요에 부응할 뿐만 아니라, 외국 진출기업들의 외국법제에 대한 자문에도 응함으로써, 법률분야의 산·관·학의 협조에도 실질적이고 독자적인 기여를 하고자 한다.

## 2 조 직

소 장 : 이병준 교수
운 영 위 원 (당 연 직) : 이병준 교수(법학연구소장)
조정현 교수(법과대학 부학장 및 일반대학원 법학과 주임교수 겸 국제관계법센터장)
조희문 교수(국제지역법센터장) 전학선 교수(교수학습개발 및 평가센터장)
안수현 교수(소비자법센터장) 김성규 교수(법학전문대학원 학생부원장)
정한중 교수(법학전문대학원 교육부원장)
김진우 교수(편집위원장) 박희호 교수(과제연구위원)
센 터 장 : 조정현 교수(국제관계법센터) 조희문 교수(국제지역법센터),
전학선 교수(교수학습개발 및 평가센터) 안수현 교수(소비자법센터)
책임연구원 : 심우영 박사
상임연구원 : 김나영 박사, 김준영 박사, 김진현 박사, 김현수 박사, 문봉규 박사, 박한성 박사, 배상균 박사

## 3 사업내용

가. 법제, 판례 기타 법에 관련된 중요한 논제의 연구
나. 사법제도 및 법학교육에 관한 비교연구
다. 정기 또는 비정기의 연구총서의 간행
라. 부속도서실의 운영과 법률정보·자료의 관리
마. 법학교육과 기초법의 연구에 필요한 공개강좌의 개설
바. 외국학자의 초빙과 연구원의 해외 파견
사. 학술연구 발표 및 학술회의의 개최

# 정보산업공학연구소

## 1 설립취지

IT 관련 학문 영역간의 밀접한 협동연구로 연구효과를 극대화하여, 새로운 첨단 기술을 개발하고 미래를 이끌어 나갈 우수한 인재를 양성함으로써 공과대학의 발전에 기여한다. 아울러 날로 혁신되는 교육환경에 능동적으로 대처할 수 있는 경쟁력을 확보하고, 정보수집과 배분의 고도화를 위하여 정보산업공학적 기반을 지원하는 등 세계화를 지향하는 한국외국어대학교의 발전에 일익을 담당하고, 밖으로는 산·학·연 협동연구를 통하여 연구를 활성화하고 지역사회와 국가의 발전에 이바지하고자 한다.

## 2 조 직

소 장 : 김 명 진 교수
운 영 위 원 : 공과대학 각 학과장
연 구 위 원 : 공과대학 소속 교수 전원

## 3 사업내용

가. 학술발표회, 외부 전문가 초청 강연회 개최

나. 연구논문집 발간

다. 인접 학문영역 간 공동연구

라. 산업계와 공동 및 수탁연구

마. 외부연구소와 공동연구

# 환경과학연구소

## 1 설립취지

한국외국어대학교 환경과학연구소는 날로 증가하는 환경문제를 효과적으로 해결하여 우리의 자연환경을 보전하고 지속가능한 생활환경을 이루기 위한 대책을 연구하기 위해 설립되었다.
이를 위하여 국내외의 대학, 환경연구소 및 산업체와 적극적인 기술교류를 꾀하고 공동연구를 수행하여 환경보전 및 복원기술과 방지대책을 수립하며 환경산업의 국제적인 경쟁력을 제고시키는데 이바지하고자 한다.

## 2 조 직

소 장 : 이태형 교수
운 영 위 원 : 강구영 교수, 김영성 교수, 박갑성 교수, 이강웅 교수, 조재창 교수
특별연구위원 : 박일수 교수(황사 및 장거리 이동 오염물질 연구센터장 및 한-중남미녹색융합센터)
연 구 원 : 조은혜 교수, Jeffrey Owen 교수, 장유운 연구교수, 홍진경 연구교수,
허귀선 박사, 이동석 박사, 이준호 박사, 최용주 박사, 김혜진 박사
간 사 : 선보아

## 3 사업내용

가. 학술지 환경과학지(Journal of Environmental Science & Engineering) 발간

나. 정기 심포지움 및 외부인사 강연회 개최

다. 환경학 분야(해양학, 대기자원, 대기화학, 환경생물학, 생태학, 폐수처리학) 과제 수행

라. 청정 에너지(Green Energy) 연구

마. 환경진단(Environmental Assessment) 연구

바. 생물자원 및 보건안보(Bio-Security) 연구

사. 국내 국/공립 연구소 및 산업체와의 학술교류 : 황사/장거리 이동 오염물질 연구센터, 서울풍하지역 측정소, 폐수자원시스템 개발 연구소, 바이오 산업용 단백질 연구센터

아. 국제 환경연구소/대학교와의 학술교류 :
스페인 바르셀로나 자치대학, 미국 유타주립대학, UN-ESCAP

# 글로벌정치연구소

## 1 설립취지

글로벌정치연구소는 정치학 제 분야에 관련된 연구를 중심으로 각 지역 정치와 국제 정치 전반에 걸친 연구를 목적으로 학칙에 의거하여 설립되었다.
본 연구소는 한국외국어대학교 부설연구기관으로서, 최초 1973년 3월 10일 새마을 연구소로 발족하여, 1979년 한국지역문제연구소로 명칭 변경, 지방자치제의 실시와 남북 관계의 개선 등 변화하는 환경에 보다 실질적이고 적극적으로 대응함과 아울러 외국의 정치·행정제도를 비교론적으로 연구할 목적으로 1993년 3월 9일 공공정책연구소로 명칭 변경, 1999년 3월 사회과학 전반에 대한 보다 깊이 있는 접근과 다각적인 연구 활동을 위해 사회과학연구소로 개명되었다.
2007년 12월 6일 제반 분야 연구의 특성을 살리고자 글로벌정치연구소로의 명칭 변경과 함께 발전적으로 분리하여 다양한 연구에 임하고 있다.

## 2 조 직

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 소 장 : | 김 면 회 | | | | | |
| 연 구 위 원 : | 강 유 덕 | 김 용 민 | 김 웅 진 | 남 궁 영 | 문 남 권 | 서 경 교 |
| | 손 영 훈 | 유 달 승 | 이 상 환 | 이 상 훈 | 이 정 희 | 이 재 묵 |
| | 홍 완 석 | 홍 원 표 | 황 규 득 | 황 재 호 | | |
| 초빙연구원 : | 고 경 희 | 김 이 연 | 김 의 연 | 김 태 수 | 박 영 민 | 설 규 상 |
| | 신 영 란 | 우 정 민 | 이 진 명 | 주 미 영 | | |
| 간 사 : | 김 윤 종 | | | | | |

## 3 사업내용

가. 정치학분야에 관련한 제반연구

나. 지역정치 및 국제정치와 관련된 연구

다. 외국과의 비교연구

라. 연구지 발간

마. 관계된 학술회의 및 세미나 개최

바. 기타 목적달성을 위하여 필요한 사항

자. 산·학·연 합동 연구사업

차. 기타 본 연구소의 목적 달성에 필요한 사업

# 국정관리연구소

## 1 설립취지

본 연구소는 1978년 3월 한국외국어대학교 학칙에 의거 한국지역문제연구소로 발족하였다.
이후 1990년대에 들어서면서 지방자치제의 실시와 남북관계의 개선 등 변화하는 환경에 보다 실질적이고 적극적으로 대응함과 아울러 외국의 정치·행정제도를 비교론적 관점에서 연구할 목적으로 1993년 3월 공공정책연구소로 개칭되었고, 그 후 1998년 3월 사회과학연구소로 확대개편되었다.
이후 2008년 6월 5일, 국정운영의 패러다임이 정부 - 시민사회 - 시장의 협력체제로 변화하는 가운데 국정관리 제반 분야에서 정부와 공공기관의 활동에 관련된 행정 및 정책 연구와 이를 위한 학술활동의 활성화를 도모하고자 국정관리연구소로 특성화하여 전문연구소로 출범하였다.

## 2 조 직

소 장 : 곽선주
운 영 위 원 : 견진만, 권태형, 김성수, 유상엽, 장지호, 장현주, 황성돈
고 문 : 구자용, 김만기, 김명수, 김창준, 안병만
초 빙 연 구 원 : 배석주, 이광원, 이아람, 정재한, 홍정화
간 사 : 어용자르갈, 최창근

## 3 사업내용

가. 공공관리에 관련된 연구 및 정부와 공공단체의 수요에 부응한 정책분석 및 진단
- 정보통신·과학기술·주택·복지·교육·환경 등의 실질적 사회경제정책 및 행정에 대한 비교연구 및 분석·진단
- 국내외의 정치, 행정, 경제, 사회현상에 대한 공공정책의 비교연구

나. 연구지 발간 및 관계된 학술회의와 세미나 개최
- 매년 2회 사회과학과 관련된 논문을 엄선하여 '한국국정연구'를 발간하며, 학술발표회·심포지움·세미나·콜로키움·초청 강연회 등을 개최

# 미디어커뮤니케이션연구소

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(명칭) 본 연구소는 한국외국어대학교 전문분야연구센터 부속 미디어커뮤니케이션연구소(이하 본 연구소라 한다)라 칭한다.

제 2 조(목적) 본 연구소는 커뮤니케이션연구를 통한 국가간 또는 이질문화권간의 이해 증진을 도모하고, 언론정보학의 폭넓은 연구를 통한 한국사회발전에 항거하기 위해 국내외 커뮤니케이션문제에 대한 학술적 및 실무적 연구를 목적으로 한다.

제 3 조(연구사업) 본 연구소는 전조의 목적을 달성하기 위해 다음과 같은 연구학술사업을 시행한다.

1. 언론정보학 분야의 현상태 및 추이를 연구·비교 분석
2. 국가별 및 문화권별 한국의 대외 커뮤니케이션 연구사업
3. 한국 사회 발전에 관련된 언론정보분야의 연구 용역사업
4. 언론정보분야의 학술회의, 출판 및 교육사업

## 제 2 장 조 직

제 4 조(구성) 본 연구소는 소장 1명, 운영위원 7명 이내, 연구위원 10명이내, 객원연구위원 7명 이내, 간사 1명으로 구성한다.

다만, 필요에 따라 연구교수, 객원연구교수, 연구원 및 보조연구원을 둘 수 있다.

제 5 조(소장) ① 소장은 본 대학교 전임교원 중에서 총장이 임명한다.

② 소장은 본 연구소를 대표하고 제반 사업을 통괄한다.

③ 소장의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있다.

제 6 조(임원) ① 운영위원, 연구위원, 객원연구위원, 간사, 연구원은 총장의 승인을 받아 소장이 임명한다. 간사 및 연구원은 총장의 승인을 받아 소장이 임명한다.

② 연구위원 및 객원연구위원은 본 연구소가 정하는 운영세칙에 따라 연구사업을 수행한다.

③ 간사는 소장의 지휘 감독 아래 본 연구소의 행정 사무를 관장, 처리한다.

④ 연구원 및 보조연구원은 소장의 지휘 감독 아래 활동에 임한다.

제 7 조(부서) ① 본 연구소는 주요 연구활동 부서로서 학술연구부, 국제사업부, 연수교육부, 출판사업부를 둔다.

② 각 연구활동부는 소장이 임명하는 연구위원이 통괄한다.

제 8 조(고문) ① 본 연구소는 약간명의 고문을 둘 수 있다. 고문은 운영위원회의 심의를 거쳐 소장이 위촉하며, 본 연구소의 자문에 응한다.

## 제 3 장 운영위원회

제 9 조(운영위원회) 본 연구소의 원활한 운영을 위하여 운영위원회(이하 본 위원회)를 둔다.

제10조(위원) 본 위원회의 위원수는 7명 이내로 하고 위원장은 소장이 된다.

제11조(의결) 본 위원회의 의결은 참석위원의 과반수로 하며, 가부동수인 경우에는 위원장의 결정에 따른다.

제12조(위원의 임기) 본 위원회 위원의 임기는 2년으로 하되, 연임할 수 있다.

제13조(위원의 임무) 본 위원회 위원은 제3조가 규정하는 본 연구소 연구사업을 기획·심의 결정에 따른다.

## 제 4 장 재 정

제14조(재정) 본 연구소의 운영비는 본 대학교에서 지급하는 보조금과 국내외의 찬조금 및 기타의 수입금으로 충당한다.

제15조(해산) 본 연구소가 해산할 경우 그 재산은 본 대학교에 귀속한다.

**부 칙**

(1) 이 규정은 1984년 3월 1일부터 시행한다.

**부 칙<2019.2.28>**

이 규정은 2019년 2월 28일부터 시행한다.

# 언어공학연구소

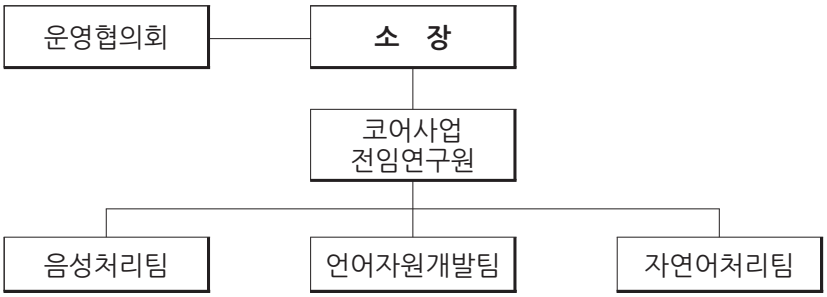
## 1 설립취지

언어공학연구소(LTRI, Language Technology Research Institute)는 다국어 언어 자원을 체계적, 통합적으로 구축 관리하고 이를 응용하여 실용적인 시스템을 개발하기 위한 언어와 공학의 융합형 연구소이다.

최근 인공지능의 개발을 위해 빅 데이터(Big Data)를 이용한 심층학습(Deep Learning)의 역할이 강조되는 시점에서 언어 자원의 인프라를 체계적으로 자료화, 실용화하는 작업은 반드시 필요하다. 본 연구소는 한국외국어대학교가 보유하고 있는 풍부한 다국어 언어 자료를 활용하여 텍스트/음성 자원의 적절한 관리를 위한 데이터베이스를 구축하고, 나아가 여러 가지 실용적인 시스템을 개발하는 데 목적이 있다.

이와 더불어 코어(대학인문역량강화)사업의 한 모델인 인문기반 융합전공의 '언어와 공학' 융합전공 교육프로그램의 지원을 위해 관련된 자료수집 및 제공, 교육과정 개발, 강의요원 섭외, 행정지원 등을 수행한다.

## 2 조 직




## 3 사업내용

가. 교육지원

- '언어와 공학' 융합 전공의 교과과정 개발 및 관리
- 언어공학 및 일반 어학 교육을 위한 교육용 다국어 데이터 공급
- 언어공학 관련 강의 요원 및 강의보조요원(튜터) 수급
- 실습 및 강의를 위한 환경 제공
- 각종 음성자료 녹음을 위한 환경 제공

나. 언어자원의 개발 및 관리

- 다국어 음성 및 텍스트 데이터베이스 의 수집, 관리 및 보급

- 자연어처리용, 음성처리용, 외국어교육용, 한국어교육용 등
- 데이터베이스 구축 후 저작권 설정 및 사용권에 대한 로열티 책정

다. 연구개발 및 지원

- 각종 언어관련 온/오프라인 솔루션 개발을 위한 사업 수주
  - 자동통번역, 외국어학습, 다국어사전, 다국어 음성인식/합성
  - 외국어 말하기/쓰기 자동평가
- 테크놀로지를 이용한 교육용 애플리케이션 및 프로그램 개발
- 언어공학과 관련된 국내외 석학의 초청 강연 및 워크숍
- 언어공학과 관련된 국제 저명 학술지 발행을 위한 환경 조성

# 세계문화예술경영연구소

## 1 설립취지

세계문화예술경영연구소는 문화와 예술에 바탕을 둔 인문학적 세계 이해 심화와 융합을 통한 사회경제적 가치 창출을 목적으로 설립되었다. 오늘날 대학의 전통적인 인문예술(Arts & Humanities) 지식은 사회·경제·기술 등 타 분야와의 융합을 통한 새로운 가치 창출을 요구받고 있다. 인문학 본연의 정체성과 본분을 지키는 한편, 부가적 가치 생산을 통한 사회적 기여를 병행한다는 시대의 요청에 부응하기 위해 본 연구소는 문화예술이 인문학 발전에 기여할 수 있는 방안을 연구하는 한편, 국내와 해외 문화예술 산업에 대한 학생들의 실무적 이해 증진을 위한 다채로운 교육 프로그램을 개발하고 활동을 지원하여 문화예술을 매개로 한 융합교육의 새로운 비전을 제시하고자 한다.

이를 위해 연구소는 이론과 실제를 아우르는 예술현장 교육 프로그램을 시행하고 있다. 세계문화예술경영 전공과목의 심화 프로그램은 세종문화회관을 비롯한 공공문화예술기관의 실무자들이 참여하여 운영되고 있다. 아울러, 국립극단 등 유수의 예술단체와의 협력을 통해 무대운영실습교육, 관극 등 문화예술현장 실습활동 프로그램이 개발·운영되고 있다. 이는 학생 진로 및 창·취업 지원사업과 연계되며, 명사 초청 특강, 현장 탐방, 각종 공모전 등 다채로운 산학연계 교육 프로그램을 통해 학생 실무역량 강화에 기여하고 있다.

이와 병행하여, 세계문화예술경영연구소는 학술연구를 통한 인문융합 학문의 발전에 기여하고자 노력하고 있다. 한국외국어대학교의 어문학 기반 글로벌 역량을 수준 높은 인문예술 융합학문으로 승화시키기 위해 연구소는 기초연구사업의 일환으로 인문융합 정보 아카이빙 연구 사업을 추진하고 있다. 또한 세계 문화정책 연구 및 문화예술 산업 시장 분석을 통해 인간과 예술의 관계에 대한 기존의 인문학적 연구 성과를 문화예술정책경영학 발전의 자양분으로 삼는다는 창의적 융합학문의 이상을 실현하고자 노력하고 있다.

## 2 조 직

소 장 : 장 은 수 교수
전임연구원 : 김 기 홍 (박사)
조 교 : 윤 석 진
튜 터 : 심 선 향, 최 정 은, 이 종 현, 오 은 지, 김 희 중

## 3 사업내용

가. 문화산업현장 연계 교육 및 학생 역량강화 지원사업
- ❍ 세계문화예술경영 전공 과목 심화 프로그램 운영
- ❍ 무대 백스테이지 투어, 관극 등 문화예술현장 실습활동 프로그램 운영

❍ 문화예술계 명사 초청 특강 기획 및 실행
❍ 국내외 문화예술 현장 탐방 프로그램 운영
❍ 문화예술 관련 각종 공모전 기획 및 실행

나. 학생 진로 및 창·취업 지원사업
❍ 국내외 문화예술단체와 MOU 등 협력체계 구축을 통한 학생 인턴십 파견 지원
❍ 문화예술산업 관련 자격증 취득정보제공 등 학생 진로 코칭
❍ 문화예술계 취창업 특강 프로그램 기획 및 실행

다. 연구사업
❍ 세계 문화예술 기반 인문융합 정보 아카이빙
❍ 문화예술경영 관련 국내외 대학교육 커리큘럼 정보 수집 및 분석
❍ 세계 문화정책 연구 및 문화예술 산업 시장분석

# 디지털인문한국학연구소

## 1 설립취지

21세기는 디지털 시대이며, 세계화 바람에 부합하는 한국학 연구 또한 절실하게 요청되고 있다. 이에 한국외국어대학교 디지털인문한국학연구소(디인한연구소)는 코어 사업단의 지원 하에 디지털인문학과 한국학의 융합 연구를 활성화할 목적으로 2016년에 설립되었다.
본 연구소는 한국의 어문학, 사상, 역사와 문화 등, 한국의 다양한 문물들을 디지털화해서 국내외에 알리는 사업 전반에 관계하고 있다. 한국의 인문학적 전통과 문화에 대한 심층적 지식을 바탕으로 디지털 매체 및 기술을 활용하는 한국학 지식정보 디지털 분야를 선도하기 위해 여러 연구를 진행하고 있으며, 보다 실질적이고 효율적인 연구를 위해 교내의 사학과, 언어인지과학과, 철학과, 지식콘텐츠 학부, 한국학과가 상호 연계하고 있다.
매년 정기 특별 강연회, 학술 세미나 등을 통해 디지털인문한국학 연구의 발전을 도모하고 있으며, 코어 사업단과 연계되어 학부에 개설되어 있는 디지털인문한국학융합전공 교육 사업을 활발하게 지원하고 있다.

## 2 조 직

소 장 : 반 병 률 교수 (사학과)
운 영 위 원 : 채 희 락 교수 (언어인지과학과) 노 명 환 교수 (사학과)
김 원 명 교수 (철학과) 최 현 희 교수 (한국학과)
김 민 형 교수 (지식콘텐츠학부)
전 임 연 구 원 : 김 성 수

## 3 사업내용

가. 디지털인문한국학융합전공 교육사업 지원

나. 학술 세미나 개최

다. 특별 강연회 개최

라. 각종 연구자료 수집

마. 국내외 관련 대학 및 연구소와 학술교류

바. 기타 각종 프로젝트 사업 실행

# 연구산학협력단

연구산학협력단
창업보육센터
중소기업산학협력센터
기술이전센터
다문화교육원
공공기기원

# 연구산학협력단

## 1 설립목적

1950년 한국전쟁 이후 우리나라 국제관계 발전의 학문적 토대가 되어온 이래 우리 한국외국어대학교는 현재 세계화, 정보화 시대의 선구자로서 도약의 고삐를 늦추지 않고 계속적으로 학문발전과 첨단과학기술 개발을 주도해 나가는 연구중심 대학으로서 국내 선두그룹의 입지를 공고히 해 왔다.

급속히 변화하는 인류문명의 발달에 기여하기 위해 대학은 연구가 그 울타리 속에 존재하는 성역임을 강조할 것이 아니라 연구 문화와 그 성과가 국가와 사회발전에 긍정적 역할을 할 수 있도록 '연구환원체제'를 구축해야 할 의무가 있다.

이에 우리 한국외국어대학교는 1993년 9월 기획조정처를 기획연구처로 개편하여 연구행정체제를 도입한 이래 우리 대학 소속 교원들의 학술연구활동을 적극적으로 지원하고 연구환경을 개선하기 위하여 꾸준히 노력해 왔으며 한국외국어대학교 산학협력단은 2004년 6월 법인으로 설립되어 세계적인 수준의 연구중심 대학으로 거듭나는 것을 가시적인 목표로 삼아 보다 체계화되고 안정된 연구환경을 구축하기 위해 우수 연구인력 초빙, 연구비지원시스템의 체계화 및 연구지원시설 확보를 위해 전력을 기울이고 있다.

## 2 연 혁

| | | |
|---|---|---|
| 2004년 | 06월 24일 | 산학협력단 설립 등기 |
| | | 학칙개정 |
| | | 1대 산학협력단 단장 최영수 부총장 취임 |
| | | 산학협력단 사업자 등록 |
| 2005년 | 02월 17일 | 2대 산학협력단 단장 한형곤 부총장 취임 |
| | 04월 01일 | 중소기업청 기술지도대학(TRITAS)사업 선정 |
| | 04월 06일 | 분사무소(서울)설립 등기 |
| | 05월 04일 | 중소기업청「기술창업패키지1000」사업 선정 |
| | 06월 23일 | 교육인적자원부 특성화 사업 선정 |
| 2006년 | 02월 06일 | 3대 산학협력단 단장 한치문 취임 |
| | 03월 01일 | 교육인적자원부 2단계 BK21사업 선정 |
| | 03월 09일 | BI기술혁신네트워크 사업 선정 |
| | 07월 01일 | 한치문 단장 산학연계부총장 취임 |
| | 07월 04일 | 중소기업청 대학창업강좌 사업 선정 |
| | 07월 06일 | 중소기업청「기술창업패키지」사업 선정 |
| | 07월 22일 | 교육인적자원부 특성화사업 선정 |
| 2007년 | 08월 02일 | 연구산학협력단으로 명칭변경 |
| | | 연구산학협력단 직제 변경 |
| | 08월 31일 | 4대 연구산학협력단 단장 이상환 취임 |

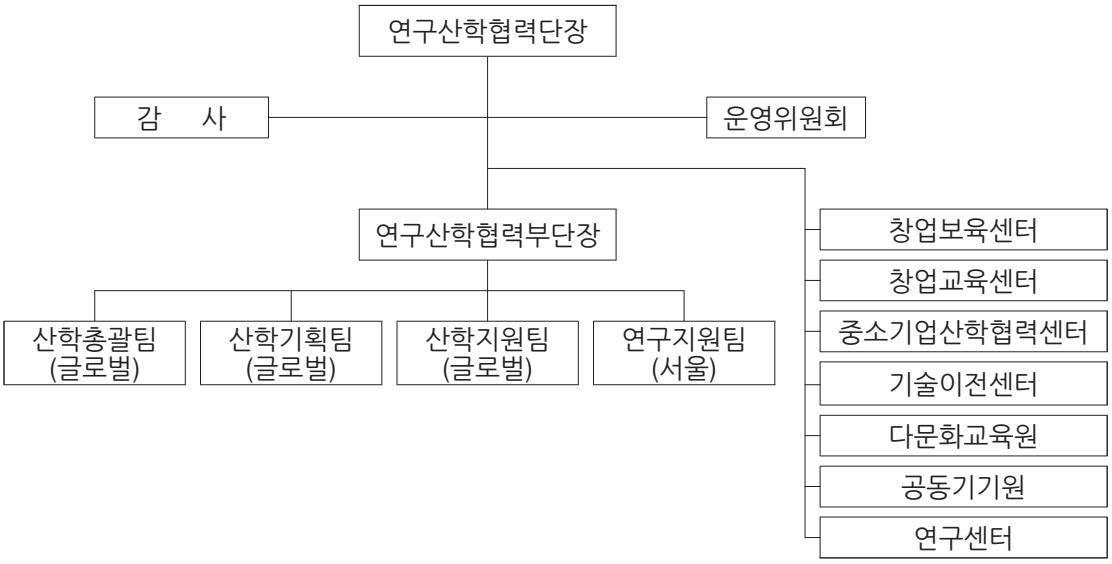
10월 11일 연구산학협력단 명칭 등기 반영
2008년 02월 01일 산학연계부총장 박갑성 취임
02월 14일 중소기업청 대학창업강좌 사업 선정
05월 23일 중소기업청 「기술창업패키지」사업 선정
2009년 02월 19일 중소기업청 대학창업강좌 (2009-1학기)사업 선정
04월 29일 중소기업청 주말창업강좌 사업 선정
07월 07일 중소기업청 대학창업강좌 (2009-2학기)사업 선정
2010년 02월 01일 산학연계부총장 이윤배 취임
5대 연구산학협력단 단장 강준영 취임
2012년 02월 01일 산학연계부총장 이상협 취임
6대 연구산학협력단 단장 신정환 취임
2014년 02월 01일 산학연계부총장 조경순 취임
7대 연구산학협력단 단장 최영수 취임
2014년 12월 01일 차세대 도시농림융합기상 사업단 유치
2016년 02월 01일 산학연계부총장 김희동 취임
8대 연구산학협력단 단장 명희준
05월 24일 연구산학협력단 조직개편
산학총괄팀, 산학기획팀, 산학지원팀, 연구지원팀으로 개편
09월 01일 연구산학협력단 산하 공동기기원 개원
11월 29일 한국연구재단 「2016년 연구비 관리체계 평가」 B등급 획득
2017년 07월 13일 한국외국어대학교 동물실험윤리위원회 발족
11월 23일 한국외국어대학교 기관생물안전위위원회 발족
12월 31일 차세대 도시농립융합기상 사업단 일몰
2018년 02월 01일 산학연계부총장 김종석 취임
8대 연구산학협력단 단장 명희준 중임
02월 05일 연구비감사위원회 신설
02월 21일 창업교육센터 연구산학협력단 직제 개편으로 편입
12월 18일 한국연구재단 「2018년 연구비 관리체계 평가」 A등급 획득
2019년 02월 01일 9대 연구산학협력단 단장 박영철 취임

## 3 주요업무

- 산학협력 사업계획의 수립 및 추진에 관한 사항
- 산학협력계약의 체결 및 이행
- 산학협력사업과 관련한 회계의 관리
- 산학협력사업 관련 기획, 예산, 정보의 수집 및 제공, 홍보
- 지식재산권의 취득, 수탁 및 관리
- 기술이전센터의 기술이전 및 사업화 촉진에 관한 사항
- 창업보육센터 보육사업에 관한 사항
- 창업교육센터 사업에 관한 사항
- 공동기기원 운영에 관한 사항

○ 대학의 시설 및 운영의 지원
○ 교내·외 연구비에 관한 사항
○ 간접연구비 징수에 관한 사항
○ 부설연구소 운영, 지원, 평가 및 관리
○ 교원연구실적 평가 지원 및 연구실적 데이터 관리
○ 학술진흥위원회 지원
○ 그 밖에 산학협력과 관련한 사항으로 관련법령이 정하는 사항

## 4 조 직



# 창업보육센터

## 1 연 혁

우리대학 창업보육센터는 2000년 3월 25일 지정신청을 하였고 2000년 4월 27일 중소기업청으로부터 창업보육센터 사업자로 지정을 받았다.
창업보육센터사업자로 지정됨에 따라 센터의 건설비용으로 중소기업청으로부터 6억원을 지원받고, 경기도로부터 설비 및 기자재 구입비용으로 2억1천만원을 지원 받았다.
그리고 대학의 자체대응자금 6억원으로 단독 2층, 15평형 입주실 10개, 공동작업실 등 390평 규모로 2000년 10월부터 공사를 시작하고 2001년 1월 18일 센터를 준공하였으며 2003년도에는 중소기업청으로부터 확장사업자로 선정되어 5억 5천만원의 국고를 지원받아 기존 2층건물을 4층건물로 확장공사가 완료되어 연면적 650평, 입주실은 30평형 1개, 15평형 21개, 7.5평형 4개실의 규모를 갖추게 되었다.

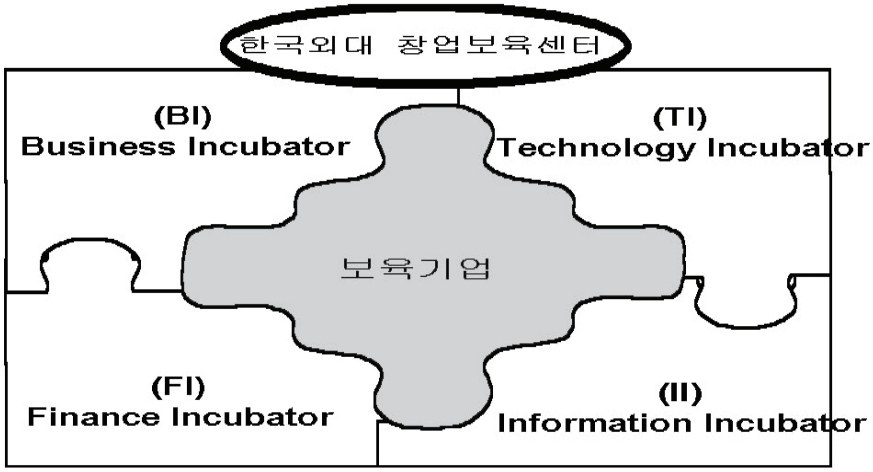
## 2 목 표

우리대학 창업보육센터는 창업자에게 경영지원, 기술지원, 행정지원, 투자지원 등 매우 광범위하고 다양한 지원프로그램을 운영하고 창업공간을 제공하고, 대학이 보유하고 있는 고가의 기자재와 대학 내의 우수한 인적 인프라의 활용으로 창업자가 독립된 사업자로서 성장하여 지역경제의 활성화와 더불어 국가경제에 기여할 수 있도록 지원함을 그 목적으로 한다.

## 3 조 직

센 터 장 : 박 기 봉
운 영 위 원 회

## 4 창업보육프로그램



## 5 창업보육실적 및 현황

2001년 3월 24일 공식 개소한 이래 졸업업체 66개사가 있으며 졸업사 중 15개사가 벤처기업지정업체로 약 23%에 이른다. 2018년 12월 기준 24개의 기업이 입주해 있다.

우리대학의 창업보육센터는 우수한 기업의 배출로 지명도가 높아져 예비창업자의 입주상담 및 입주신청이 지속적으로 이어지고 있어 향후 보육실을 증설하고 생산형 보육시설로의 발전적 비전을 가지고 있다.

이에 따라 2003년도 중소기업청의 확장사업자 지정사업에 선정되어 중소기업청으로부터 국고 5억5천만원을 지원받아 2003년 12월 증축공사를 시작하여 2004년 6월 단독 4층 건물로 준공하여 20여개 업체를 유치함으로써 독립된 사업체로 성장할수 있도록 각종 보육사업 및 지원활동을 수행하고 있다.

우리대학 창업보육센터는 2001년부터 12년 연속 우수 창업보육센터로 지정을 받았고 창업보육센터 운영에 필요한 경비를 지원받았다. 또한 중소기업청이 주관한 2003년도 대한민국벤처창업대전에서 전국의 10개 창업보육센터와 함께 경기도내 47개 창업보육센터를 대표하여 우수창업보육센터상을 수상하였고, 2008년과 2012년에 경기지방중소기업청에서 주관한 연말 유공자 시상식에서 우수창업보육센터장상을 수상하였다. 그 외 창업지원사업으로 창업맞춤형지원사업, BI 보육역량강화사업을 수행하였다.

## 6 중장기적 추진방향

우리대학 창업보육센터는 입주사를 위한 차별화된 보육을 위해 사업화 지원을 통한 상품화 단계 진입을 위한 추가적 멘토링 및 투자유치 프로그램 개발하여 판매단계의 제품이 출시될 수 있도록 지원하고 센터의 보육서비스 중 투자유치 관련 항목을 지속적으로 자금지원이 이루어질 수 있도록 할 예정이다.

그리고 우리대학이 가진 해외지역정보의 인프라를 이용하여 입주기업의 해외박람회 참가가 많아질 것을 대비해 중소벤처기업부, KOTRA, 경기창조경제혁신센터, 용인시의 해외박람회 지원사업 수주하고, 네트워킹 데이 확대를 통해 현지의 반응을 확인하고 진출전략 수정 및 판매 전략을 세울 것이다.

# 창업교육센터

## 1 설립목적

창업교육센터는 벤처정신 역사와 실적을 기반으로 글로벌 창업을 현실화 할 수 있는 실용성의 핵심가치에 부합하는 창업 문화 확산을 위하여 창업 휴학제, 교직원창업규정 등 창업지원을 위한 제도와 규정을 갖추고 있다.

진로취업지원센터와 연계하여 체계적인 교육을 하고 있으며 다양한 프로그램 지원 및 관련 역량 보유하고 있어 청년아카데미(2012-2015), SK청년비상(飛上)프로그램(2015-2017)의 시행을 통한 창업관련 노하우를 보유하고 있다.

또한 창업 경진대회, 창업 동아리 발굴, 창업 캠프 등을 꾸준히 시행하고 있으며 실무경험이 풍부한 산학협력중점교수 5명을 채용하여 학생들의 집중 멘토링을 실시하고 있다.

그 결과로서 정부기관 주관의 창업아카데미, SK청년비상(飛上)프로그램, 창업교육프로그램지원대학 등의 성과를 통하여 교내 창업문화 확산을 꾀하고 있다.

## 2 조 직

센 터 장 : 박 기 봉
운 영 위 원 회

## 3 운영 역량

「창업과제 발굴 →창업교육 →창업경진대회 →창업지원」 프로세스를 통해 구체적이고 체계적인 창업 지원 프로그램을 바탕으로 학생들의 다양한 아이디어를 사업화로 이어가고 있다.

## 4 보유 역량

창업교육센터에서는 2016년부터 한국외대 재학생들의 기업가정신 및 창업마인드와 능력을 고

취하는 다양한 교육을 주관하여 실시하고 있으며, 창업분야를 이공계 기술 위주에 국한하지 않고, 언어 및 지역학에 기초를 둔 인문사회 콘텐츠 및 서비스와 기술의 융복합 아이템으로 확대하고 있다.

2016~18년간 창업 및 기업가정신 함양을 위한 총 106개(수강학생 4,094명)의 강좌개설을 통해 기업가정신 및 창업교육의 양적·질적 확대를 꾀하고 있으며, 기업가 정신을 가진 인문학도 양성을 위해 지난 3년간 99여개 전공에 2,000명 이상의 수강생을 대상으로 캡스톤디자인 교과목을 개설하는 등 공과대학 중심의 캡스톤디자인 커리큘럼을 모든 외국어, 인문사회 전공으로 확대하는 성과를 달성하고 있다. 이러한 기업가 정신 및 창업교육과정이 밑바탕이 되어 다양한 학문과의 접목, 실습, 인턴십, 나아가 창업으로 연계되는 선순환 시스템 기반을 구축하였다.

## 5 업무 내용

1. 창업교과목 발굴 및 운영
2. 우수 창업동아리 발굴 및 육성
3. 창업프로그램 운영관리
4. 창업친화적학사제도 운영
5. 창업지원 연계사업 운영

# 중소기업산학협력센터

## 1 설립목적

산·학 공동기술개발 지원사업은 지역내 중소기업 생산현장에서 발생하는 기술적인 애로사항을 대학 및 연구기관의 기술개발 자원을 이용하여 해결하는데 그 목적이 있다. 따라서 산학의 활발한 교류를 위해서는 지역내 중소기업과 지속적인 기술 협력 관계를 유지할 수 있는 체계의 구축이 필요하며, 문제 해결의 능력을 갖춘 기술개발 인력의 확보가 중요하다. 대학의 기술개발 인력을 중심으로 하여, 중소기업 현장과의 원활한 교류를 통해 애로 기술 사항들을 수렴하고 문제점의 해결을 위한 과제를 적절하게 도출할 수 있도록 대학과 산업체는 근접 지역에 속해 있어야 한다. 또한 대학은 도출된 애로사항을 기술적으로 해결할 수 있는 능력과 해결을 위한 열의를 갖추고 있어야 하며 단순한 애로기술의 해결 차원에서 벗어나 해외의 선진 기술을 탐색하고 적극적으로 수용하여 중소기업의 기술을 한 단계 발전시킬 수 있어야 한다. 나아가서는 환경문제 등 지역사회의 당면한 문제까지 인식하고 해결하여 산업은 물론 인근 지역사회의 발전을 위해 기여할 수 있어야 한다.
따라서 본 산·학공동기술개발지원사업은 정보산업공과대학과 자연과학대학을 중심으로 상호 긴밀한 협조체계에서 수행되고 있으며, 이에 참여 기업들의 기술적인 애로사항과 문제점을 해결함과 동시에 중소기업이 필요로 하는 해외 선진 기술정보를 습득 배포함으로써 중소기업의 기술수준을 향상시키고 나아가서 생산 제품의 해외수출 방안 등을 모색하고 있다. 또한 산·학 공동기술개발 지원 활동을 한국외국어대학교 내에 설립한 창업보육센터와 연계함으로써 산학 협동 연구를 통해 개발된 새로운 기술을 바탕으로 창업 활동을 지원하는 등 궁극적으로는 경기지역의 산업 및 경제 활성화에 이바지하고 운영하는 것을 사업의 기본 방향으로 한다.

## 2 조 직

센 터 장 : 유 진 일
운 영 위 원 회

## 3 사업내용

중점 추진 사업은 정보산업분야, 환경분야 및 생명공학 분야의 과제로 특화하여 중소기업의 제품개발은 물론 제조 및 생산에서 발생하는 각종 애로사항을 해결하는 산학협동에 초점을 둔다. 이에 따른 중점추진 항목은 다음과 같다.

가. 참여 희망 기업들의 애로기술 파악
나. 개별 참여기업들의 기술적 문제점에 대한 관련 연구교수들과 기업체간의 긴밀한 협력에 의한 연구방향, 연구방법 설정

다. 기반기술 및 첨단기술 개발에 관한 연구과제의 경우 최신 및 선진 기술 현황파악 및 개발 타당성 분석
라. 국산화 또는 생산 개량 기술 개발
마. 개발 기술의 기업체 현장지도를 통한 이전
바. 개발 기술의 특허화 추진
사. 개발 기술을 이용한 상품 생산 시 외국학종합연구센터를 활용한 해외 수출 방안 모색
아. 필요시 개발 기술을 이용한 spin-off 창업활동 지원 (창업보육센터 활용)

# 기술이전센터

## 1 설립목적

본 센터는 한국외국어대학교 연구산학협력단 산하에 설치되어 대학 내의 다양한 지식재산을 발굴하고, 등록된 지식재산이나 기타 노하우 등 기술의 양도, 실시권 허여, 기술지도 등을 통해 기업 및 기술수요자에게 신속하게 기술을 이전함으로써 우수한 기술의 사업화를 적극 지원하기 위해 설립되었다.
이러한 설립목적을 달성하기 위해 본 센터는 본 대학교 교수 및 직원이 연구·개발한 기술 등에 대한 정보수집과 지식재산권 관리에 주력하는 한편, 산학연컨소시엄 참여기업과 창업보육센터 입주기업 및 그 외 관련 중소기업 및 대기업과 기술협력 체제를 마련하고, 보유한 지식재산권의 기술가치 평가를 통해 다양한 기술이전 사업을 실시하고자 계획하고 있다.

## 2 조 직

센 터 장 : 김 용 애
운 영 위 원 회

## 3 사업내용

1. 대학 보유 기술 및 특허에 대한 정보수집, 관리 및 전산화
2. 특허출원 및 등록
3. 기술의 사업성 및 상업적 가치 평가(자체 및 외부 전문기관 대행)
4. 기술이전 협상 및 계약 체결
5. 기타 기술 이전 관련 사업

# 다문화교육원

## 1 설립목적

다문화교육원은 다문화사회에 접어든 한국 사회의 통합에 기여하고자 설립되었으며, 장기체류 외국인을 위한 이민자 조기적응 프로그램을 비롯하여 다문화 이중 언어/문화 교재 개발 및 다문화 인식 개선 사업을 실시하고 있습니다. 또한 다문화가족 자녀가 다문화시대의 중추적 역할을 담당하는 글로벌 인재로 성장할 수 있도록 이중 언어 및 문화 이해 능력 배양을 위한 교육을 진행하고 있습니다.

## 2 연 혁

2009년 1월 연구산학협력단 다문화연구센터 개소
2009년 1월 보건복지가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스) 중앙관리기관 선정
2010년 1월 여성가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스) 중앙관리기관 선정
2010년 3월 'LG와 함께 하는 사랑의 다문화학교' 언어인재 과정 선정
2010년 8월 연구산학협력단 다문화교육원 승격
2011년 1월 여성가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스, 언어영재교실) 중앙관리기관 선정
2011년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2012년 1월 여성가족부 사업(결혼이민자 통번역 서비스, 언어영재교실) 중앙관리기관 선정
2012년 2월 POSCO와 다문화 사업 관련 업무협약 체결(이중언어 역량강화 사업)
2012년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2013년 1월 결혼이민자 통번역서비스 사업 중앙관리기관 위탁체결
2013년 1월 「언어영재교실」 중앙관리기관 위탁체결
2013년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2014년 1월 2014년 결혼이민자 통번역서비스 사업 컨소시엄 기관 선정
2014년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2015년 2월 2015년 결혼이민자 통번역서비스 사업 교육 위탁운영 계약체결
2015년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2016년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2016년 5월 법무부 이민자 조기적응프로그램 콘텐츠 개발
2017년 1월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2017년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 오프라인·온라인교육 기관 선정
2017년 3월 중도입국·외국인학생 모국어 멘토링 사업 시행 및 운영매뉴얼, 교육자료 개발
2017년 6월 2017년 글로벌브릿지사업 운영기관 선정
2017년 8월 2017년 진로멘토링 캠프 위탁 운영
2018년 1월 2018년 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2018년 3월 2018년 글로벌브릿지사업 운영기관 선정
2018년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 언어과정 기관 선정

2018년 11월 교육부, LG연암문화재단과 업무협약 체결(제6회 전국이중언어말하기대회)
2019년 1월 법무부 이민자 사회통합프로그램 서울 3거점 운영기관 선정
2019년 3월 'LG와 함께하는 사랑의 다문화학교' 언어과정 기관 선정
2019년 11월 교육부, LG연암문화재단 주관 제7회 전국이중언어말하기대회

## 3 업무내용

가. 다문화관련 교육 및 연구

나. 정부 및 외부기관 다문화 관련 연구 및 사업수주

다. 이민자 대상 사회통합프로그램 운영 관리

라. 다문화 관련 교재 개발(이중언어 교재, 문화 교재)

마. 다문화가정 자녀 대상 전국 이중언어 말하기 대회 진행

바. 다문화가정 자녀 대상 실시간 온라인 이중언어 멘토링 교육 진행

사. 전국 다문화가정 청소년 대상 이중언어능력인증시험 민간자격 실시

# 공동기기원

## 1 설립목적

본 공동기기원은 고가의 첨단 연구기기를 확보하여 연구 인프라를 구축하고 기존의 연구기기들을 보다 효율적으로 활용함과 동시에 본교의 연구 경쟁력 강화를 위해 2016년 9월 연구산학협력단 산하기관으로 설립되었다.
현재 공동기기원은 총 14종류, 약 20억원 상당의 기기 및 연구장비를 보유하고 있으며, 나노과학, 생명공학, 물리 그리고 화학 분야뿐만 아니라 다양한 연구 분야에서 활용할 수 있는 연구기자재를 제공한다. 또한 유기분석, 무기분석, 바이오분석, 그리고 표면분석과 같은 전문분석서비스를 제공하여 연구지원과 산학협력을 강화해 나가고자 한다. 향후 KOLAS 등의 국제공인시험기관 인증을 획득하여, 세계적인 수준의 분석기관으로서의 위상을 확보하도록 노력할 것이며 고가의 첨단 연구장비를 지속적으로 도입하여 보다 나은 연구 인프라를 구축하고 다양한 분석서비스를 제공하고자 한다.

## 2 조 직

원 장 : 허 성
운 영 위 원 회

## 3 사업내용

1. 공동연구장비 선정, 유지 및 관리
2. 공동연구장비 사용료 징수 및 관리
3. 공동연구장비 이용자의 교육훈련, 세미나
4. 기타 공동기기원 관련 사업

# 부 설 기 관

글로벌법률상담소
한국학센터

# 글로벌법률상담소

## 〈글로벌법률상담소 규정〉

### 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 본 규정은 한국외국어대학교 부설 글로벌법률상담소의 조직과 운영에 관한 사항에 대하여 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(명칭) 본 상담소의 명칭은 “한국외국어대학교 부설 글로벌법률상담소”라 칭한다(이하 “상담소”라 한다).

제 3 조(사무소) 본 상담소의 주 사무소는 한국외국어대학교 내에 둔다.

제 4 조(직무) 본 상담소는 무료법률상담 등을 통한 지역사회의 봉사와 법학교육의 사례를 통한 학문 연구 및 외국투자기업의 법률자문 등에 관한 사항을 관장한다.

### 제 2 장 조직 및 구성

제 5 조(조직) ① 본 상담소는 국내 법률상담팀, 외국인근로자 법률상담팀, 국제 및 지역법 법률상담팀을 둔다.

② 국내 법률상담팀은 교수, 학생, 교직원 및 지역주민을 상대로 무료법률상담 및 법문서 작성 등을 실시함은 물론 국내 기업의 법률자문에 관한 사항을 담당한다.

③ 외국인근로자 법률상담팀은 외국인 이주 근로자 등을 상대로 무료법률상담 및 법문서 작성 등을 실시한다.

④ 국제 및 지역법 법률상담팀은 국내외 외국인 및 국내외 투자기업의 무료법률상담 및 법문서 작성 등을 실시한다.

⑤ 각 팀은 법률상담에 필요한 자료를 수집, 분석 및 법문서 작성, 상담실자료발간, 상담실상담보조원에 대한 교육에 관한 사항을 담당한다.

제 6 조(구성) ① 총장은 본 대학교 부교수 이상의 교원으로 소장을 임명하며, 소장은 상담소를 대표하고 본 상담소의 전반적인 업무를 총괄한다.

② 소장은 한국외국어대학교 법학전문대학원 학생의 실무 교육을 위하여 법학전문대학원 실무교수 중에서 학생의 담당 지도 교수를 정하고 상담내용 등을 검토하여 본 상담소 상담변호사 중에서 지도 담당관을 위촉한다.

③ 각 팀의 구성원은 본 대학교의 전임강사 이상의 교원과 변호사 자격이 있는 자 중에서 소장의 추천으로 총장이 위촉한다. 단, 국제 및 지역법 법률상담팀은 각 지역연구소 소속교수 1인 이상을 추가로 더 위촉 할 수 있다.

④ 각 팀의 팀장은 본 대학교의 전임강사 이상의 교원으로 소장이 추천하여 총장이 임명한다.

⑤ 상담변호사는 본 상담실의 설립취지에 동의하는 변호사 중 소장의 추천으로 총장이 위촉한다.

⑥ 각 팀에는 팀장의 사무를 보좌하고 수행하는 연구원과 조교, 간사 등 약간 명을 둘 수 있다. 연구원은 법학석사학위 이상을 취득한 자 중에서, 조교와 간사는 법학석사과정을 이수중인 자 중에서 소장이 임명한다.

⑦ 상담보조원은 한국외국어대학교 부속 지역연구소의 추천을 받아 소장이 임명한다.

## 제 3 장 운영위원회

제 7 조(조직) 본 연구소는 소장의 자문기구로 운영위원회를 둔다(이하 "위원회"라 한다).

제 8 조(구성) ① 위원회는 소장 및 각팀의 팀장, 상담변호사, 자문위원 약간명으로 구성하고 위원장은 소장이 맡는다.

② 자문위원은 해당 전공분야의 석사학위 이상의 소지자 중에서 소장의 추천으로 총장이 임명한다.

③ 위원의 임기는 2년으로 하되, 연임할 수 있다.

제 9 조(위원회 소집) ① 위원장이 필요에 의하여 위원회를 소집할 수 있다.

② 위원회는 재적위원 과반수의 출석으로 개회하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제10조(위원회의 기능) 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의한다.

① 상담소 운영의 기본계획에 관한사항

② 상담소의 제반규정의 제정 및 개정

③ 기타 상담실운영에 필요한 사항

### 부 칙

(1) 본 규정은 2000년 3월 10일부터 시행한다.

(2) 본 규정은 2007년 9월 1일부터 개정 시행한다.

# 한국학센터

## 1 설립취지

1990년대 이후 한국 경제의 급속한 성장과 함께 세계 각국의 한국학 연구는 양적으로 크게 늘었을 뿐 아니라 질적으로도 성장하였다. 지난 세기 말부터 한국의 대중문화가 '한류(韓流)'라고 불리며 아시아 각국을 비롯해 세계 각지로 전파되어 한국어와 한국 문화에 대한 관심이 크게 높아지면서 한국학에 대한 수요와 요구가 높아지고 있다.

이러한 흐름에 따라 국내·외에서 한국어와 한국학 강좌가 새롭게 개설되고 한국학을 위한 유학생의 수도 크게 늘었다. 본교도 이러한 추세에 발맞추어, 외국인을 위한 한국어교육을 기반으로 교내 인문, 사회, 자연과학과 외국학, 지역학 등의 글로벌화를 꾀하기 위한 연구중심의 필요성을 갖게 되었다.

따라서 본교가 가지고 있는 글로벌 네트워크를 활용함과 동시에 교내 한국학 관련 학과와 연구기관의 협력을 이끌어내고 교내 해외한국학의 진흥을 위해 한국학센터를 설립하였다. 본교 한국학센터는 해외한국학을 기반으로 하고 본교의 특성화 분야인 외국학과 지역학을 중심으로 한국학의 새로운 시각을 확보해 나가고자 한다.

## 2 조　　직

센 터 장 : 허　　용 교수

## 3 사업내용

가. 한국학 전문 인력 양성

나. 한국어 교육을 포함한 한국 교육, 문화 연구

다. 해외한국학연구 분석 및 자료화 사업(DB구축)

라. 해외 한국어교원 양성 사업

마. 학술도서 및 교재개발(한국어, 한국문화, 한국사회 등)사업

바. 위탁 연구사업 및 수행사업

사. 한국학관련 연구과제 수행

# 학 생 활 동

학생병무행정
학생회 회칙
학회등록및운영시행세칙
학생동아리등록및운영시행세칙
학생홍보물게시에관한시행세칙
학생징계규정
학생징계위원회규정
학생포상규정
외대메달수여규정
유고결석·결시규정

# 학생병무행정

## 1 징병검사

가. 징병검사대상

○ 올해에 19세가 되는 남자

○ 징병검사 연기사유가 해소된 사람

나. 학력 및 신체등위에 따른 병역처분 기준

<table>
<tr><th>학력 \ 신체등급</th><th>1급</th><th>2급</th><th>3급</th><th>4급</th><th>5급</th><th>6급</th><th>7급</th></tr>
<tr><td>대 학</td><td colspan="3" rowspan="2">현 역</td><td colspan="3" rowspan="4">보충역</td><td rowspan="4">제2<br>국민역</td><td rowspan="4">병역<br>면제</td><td rowspan="4">재<br>신체검사</td></tr>
<tr><td>고 졸</td></tr>
<tr><td>중 졸</td><td colspan="3" rowspan="2">보충역 또는<br>현역입영대상자(희망자)</td></tr>
<tr><td>중학중퇴 이하</td></tr>
</table>

## 2 재학생 입영연기

가. 입영연기대상 : 징병검사결과 현역 또는 보충역으로 처분된 사람으로서 학교별 제한 연령 내에 졸업가능자

【학교별 제한연령】

| 고등학교 | 전 문 대 학 | | 대 학 교 | | 대 학 원 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2년제 | 3년제 | 4년제 | 6년제 | 4학기제 | 5,6학기제 | 박사, 석·박사통합과정 |
| 28세 | 22세 | 23세 | 24세 | 26세 | 26세 | 27세 | 28세 |

나. 입영연기를 받을 수 없는 사람

○ 퇴학, 제적된 사람

○ (병역법 제86조) 도망, 신체손상 등 병역법 위반의 죄를 범한 사람

○ (병역법 제87조) 병역판정 검사 등을 기피한 사람

○ (병역법 제88조) 입영을 기피한 사람

○ (병역법 제94조) 국외여행허가 의무를 기피한 사람

다. 입영연기절차

○ 학생 본인 연기원을 직접 출원하지 않고 재학하고 있는 학교의 장이 3월 31일까지 관할 지방병무청장에게 학적보유자 명부 송부

○ 각 지방병무청장은 병적부와 대조하여 직권으로 입영연기 처분

☆ 재학여부를 확인할 수 없어 입영통지서가 교부되는 경우, 재학증명서를 해당 지방병무청에 제출하면 됨.

라. 학적변동자 처리

○ 학교의 장은 입영연기 중인 학생 중에서 아래 사유가 발생한 때에는 14일 이내에 거주지 지방병무청장에게 학적변동 통보

- 퇴학 또는 제적된 사람
- 정학, 유급 등의 사유로 학교별 제한연령 내에 졸업할 수 없는 사람.

○ 지방병무청장은 학적변동자에 대하여 군입영계획의 범위 내에서 입영조치

<table>
<tr><th>학력 \ 신체등급</th><th>1급</th><th>2급</th><th>3급</th><th>4급</th><th>5급</th><th>6급</th><th>7급</th></tr>
<tr><td>대 학</td><td colspan="3" rowspan="2">현 역</td><td rowspan="4">보충역</td><td rowspan="4">제2<br>국민역</td><td rowspan="4">병역<br>면제</td><td rowspan="4">재<br>신체검사</td></tr>
<tr><td>고 졸</td></tr>
<tr><td>중 졸</td><td colspan="3" rowspan="2">보충역 또는<br>현역입영대상자(희망자)</td></tr>
<tr><td>중학중퇴 이하</td></tr>
</table>

## 3 재학생입영원 출원

재학생으로 군입영을 희망하는 사람은 사전에 휴학을 하지 아니하고 재학생입영원서를 출원하여 입영통지서를 받은 후에 휴학 학업공백기간이 최소화 됨.

가. 출원대상

○ 대학(원) 재학 중인 학생(휴학자는 제외)

○ 졸업예정자는 당해연도 입영희망자에 한함

나. 출원관서

○ 지방병무청 민원실 및 홈페이지(www.mma.go.kr) → 병무민원포털 → 현역/상근입영 → 현역병입영 본인선택원

○ 출원시기 : 언제든지 출원 가능

○ 출원서류 : 재학생입영희망원(행정관서 서식 비치)

다. 입영시기

○ 추가로 발생한 공석 수

라. 입영원의 취소 : 입영원을 출원한 후 취소하고자 하는 사람은 증 입영원 취소원을 지방병무청 민원실 또는 병무청 홈페이지에 제출하면 됨.

# 한국외국어대학교 총학생회칙

## 전 문

유구한 역사와 전통에 빛나는 우리 외대인은 본교 설립 이래 4·19혁명과 학원의 자율성을 부정했던 학도호국단의 해체 그리고 전횡과 비리를 종식시키고자 1998년 10월 29일 제2건학을 선언하는 등 부정과 불의에 항거하고 대학의 자유와 존재목적을 훼손하는 행위에 대항해왔다. 이는 우리 외대인 스스로의 목소리와 의지를 발현하여 외대인을 위한 본연의 총학생회를 건설해온 것으로 우리는 이러한 모든 외대인이 주인이 되는 자유민주주의적 이념을 발전적으로 계승하여야 할 것이다. 더불어 자유롭고 창의적인 진리탐구와 세계사회의 발전에 이바지하는 실천적 지성인의 양성이 우리의 영원한 사명임에 입각하여 자주적이고 민주적인 총학생회 운영을 통해 안으로는 학문·사회·문화·정치·경제의 전 영역에 있어서 모든 외대인의 기회를 균등히 하고 자유와 권리에 따르는 책임과 의무를 완수하게 하며 밖으로는 세계의 중심에 한국외국어대학교를 굳게 세움으로써 세계평화를 향한 창조적 진리를 실현할 것을 다짐하면서 1960년 8월 12일에 제정되고 24차에 걸쳐 개정된 총학생회칙을 이제 전체학생대표자회의의 의결을 거쳐 개정한다.

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(명칭) 본회(本會)는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 구성원을 대표하는 조직으로서 한국외국어대학교 서울캠퍼스 총학생회(이하 '본회')라 칭한다.

제 2 조(목적) 본회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 구성원의 자주적이고 민주적인 학생자치활동을 바탕으로 학우들의 생활·학문·의사표출의 요구를 구현하고 회원 상호간의 공동체적 연대를 강화하여 학원자주화와 본교의 평화를 위한 창조적 진리의 실현을 그 목적으로 한다.

제 3 조(소재지) 본회는 서울특별시 동대문구 이문로 107 한국외국어대학교 서울캠퍼스에 위치한다.

제 4 조(회원) ① 본회의 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정에 소속된 자로 한다.

② 졸업·자퇴·퇴학·편입 등으로 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 소속이 아니게 된 자는 그 즉시 회원 자격을 잃으며 정학 등의 사유로 등교가 정지된 자는 그 기간 동안 회원 자격이 정지된다. 단, 제5조(회원의 권리와 의무)에 의한 행위로 인한 정학 이상의 징계를 받은 자는 전체학생대표자회의의 의결에 따라 회원 자격을 유지할 수 있다.

③ 본회의 회원은 정회원·준회원·교류회원으로 구분한다.

④ 정회원은 해당 학기의 등록을 마친 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정 재학생으로 다음 각 호의 기간 정회원이 된다. 단, 학기 중 휴학을 한 자는 그 즉시 정회원 자격을 잃는다.

1. 1학기 재학생 : 1학기 개강일부터 2학기 개강일 전날까지
2. 2학기 재학생 : 2학기 개강일부터 이듬해 1학기 개강일 전날까지

⑤ 준회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 휴학생·졸업유예생·정학 미만의 징계를 받은 자로 규정하며 제5조(회원의 권리와 의무) 제6항과 제10항을 제외한 제반 사항의 권리를 정회원과 동일한 수준에서 행사할 수 있다. 단, 제5조에 따른 행위로 정학 미만의 징계를 받은 자는 중앙운영위원회의 의결에 따라 징계 기간에도 정회원 자격을 유지할 수 있다.

⑥ 준회원 중 휴학생과 졸업유예생이 다음 각 호의 등록기간에 등록 절차를 이행한 경우 남은 기간 정회원이 된다. 단, 총학생회장단 선거의 특수성을 고려하여 선거 후보자 등록 마감일 다음날부터 당선 공고일까지는 정회원으로 등록할 수 없다. 그 밖에 정회원 등록에 관한 사항은 규

칙으로 정한다.

1. 1학기 정회원 등록기간 : 1학기 개강일부터 2학기 개강일 전날까지
2. 2학기 정회원 등록기간 : 2학기 개강일부터 이듬해 1학기 개강일 전날까지

⑦ 교류회원은 다음 각 호에 의하여 규정하며 제5조(회원의 권리와 의무) 제6항과 제10항을 제외한 제반 사항의 권리와 의무를 정회원과 동일한 수준에서 행사할 수 있다.

1. 교환·방문학생 또는 이에 준하는 자격으로 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정에서 수학하는 자
2. 본교 재학생 중 7+1 파견학생·교환학생·자비유학 및 현장실습생 또는 이에 준하는 자격으로 한국외국어대학교가 아닌 국내·외 타 기관에서 수학하는 자

제 5 조(회원의 권리와 의무) ① 본회의 회원은 본회에서 진행하는 자치활동에 참여할 권리를 가지며 이 과정에서 성별·성적지향·성정체성·인종·사상·종교·장애 등에 의하여 차별을 하지 않을 의무가 있으며 차별을 받지 않을 권리가 있다.

② 본회의 회원은 양심·사상·종교의 자유를 가지며, 이에 따라 자유롭게 교양·문화·예술·정치·취미·학술 등의 활동에 참여할 권리를 갖는다.

③ 본회의 회원은 집회·결사의 자유를 가진다. 이의 실질적 보장을 위하여 본 회는 집회·결사에 필요한 공간을 최대한 보장받기 위해 노력하여야 하고, 이미 보장받은 공간을 최대한으로 제공하여야 한다.

④ 본 회의 회원은 회칙에 따라 본 회의 활동과 운영전반에 관하여 의견을 개진할 권리와 본 회의 활동과 운영 전반에 관하여 보고받을 권리를 가진다. 또한, 본회의 회원은 본회와 본회의 각 기구가 적정한 시간 내에 공정하게 사무를 처리해 달라고 요구할 권리를 가진다.

⑤ 본회의 회원은 독자적인 언론기관을 만들고, 매체를 제작·편찬·배포할 자유를 가진다. 각 언론의 편집권과 독립성은 침해 받아서는 아니 된다.

⑥ 본회 회원은 회칙에 의하여 선거권과 피선거권을 갖는다.

⑦ 본회의 회원은 본회를 부인하거나 정당한 학생자치활동을 침해하는 것에 대하여 저항할 의무를 지닌다.

⑧ 본회의 회원과 본회의 각 기구는 본회의 민주적인 운영을 위하여 노력하여야 하며, 본조에 열거된 회원의 권리를 적극적으로 수호하여야 한다.

⑨ 본회의 회원은 회칙을 준수할 의무를 진다.

⑩ 본회의 회원은 회비를 납부할 의무를 진다.

제 6 조(자치활동) ① 본회는 제2조의 목적을 달성하기 위하여 교양·문화·예술·정치·취미·학술 등의 학생자치활동을 한다.

② 본회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스에서 활동하는 동아리·학회·소모임 등의 자치단위를 포괄한다.

③ 본회가 포괄하는 자치단위는 제5조 '회원의 권리와 의무'에 열거된 권리·의무 중 제6항과 제10항을 제외한 나머지의 권리와 의무를 지니며, 본회의 자치활동에 대한 권리는 그 어떠한 내·외부적 요인으로도 침해받지 아니한다.

제 7 조(구성 및 기구) 본회는 민주적인 운영을 통한 학생자치활동의 실현을 위하여 다음의 각 호별 목적에 부합하는 기구를 둔다.

1. 의사결정기구로는 학생총회·학생총투표·전체학생대표자회의·중앙운영위원회·공청회를 두며 세부적인 사항은 「제2장 의사결정기구」에서 정한다.
2. 집행기구로는 중앙집행위원회·비상대책위원회·특별기구를 두며 세부적인 사항은 「제4장 집행기구」에서 정한다.
3. 본회는 절대적 독립성을 요하는 사안에 따라 그 목적에 부합하는 독립기구를 둘 수 있으며

세부적인 사항은 「제5장 독립기구」에서 정한다.

4. 본회는 산하기구로 단과대학·독립학부 학생회, 학부·과 학생회, 동아리연합회를 두며 세부적인 사항은 「제6장 산하기구」에서 정한다.

제 8 조(학교 운영 활동) ① 본회는 학교 당국에 대하여 독립적, 자율적 지위를 갖는다.

② 본회는 다음 각 호의 사항에 관련된 학교 운영에 참여할 수 있다.

1. 학생자치활동에 관련된 주요 사항
2. 회원의 권익과 밀접한 관련이 있는 사항
3. 학교 정책의 수립과 진행
4. 학칙에 대한 수정 발의
5. 본교의 발전을 위한 사항
6. 그 밖에 본회의 목적과 관련된 사항

③ 본회는 본회에 참여하는 학교 기구 혹은 위원회에 학생 대표자를 파견할 권리를 갖는다.

제 9 조(사무처리) ① 본회 각 단위의 사무처리는 간소화·표준화·정보화를 통하여 이루어져야 한다.

② 본회는 정확성과 신속성을 바탕으로 책임의 소재를 밝히기 위하여 본회의 사무처리와 대표자의 행위는 문서로 함을 원칙으로 한다.

③ 제1항과 제2항에 대한 세부적인 사항은 「사무처리세칙」으로 정한다.

제10조(기록물관리) ① 본회의 공정하고 투명한 운영을 위하여 모든 기록물 관리를 의무화하며 이는 본회의 장기적인 발전을 위한 역사적 근거자료로써의 역할을 한다.

② 본회의 모든 기록물에 대한 의도적 또는 자의적인 훼손을 금지하며 누구든지 이를 위반하거나 기록물을 소홀히 관리한 자는 징계의 대상이 된다.

③ 제1항, 제2항에 대한 세부적인 사항은 「기록물관리세칙」으로 정한다.

제11조(공간운영) ① 본회는 본회의 모든 공간을 효율적으로 관리하고 질서를 확립하여야 한다.

② 제1항에 대한 세부적인 사항은 「공간운영세칙」으로 정한다.

## 제 2 장 의사결정기구

### 제 1 절 통칙

제12조(기본이념) 본 회의 의결기구는 본 회를 대표하는 의사를 결정하기 위하여 민주적이고 공정하며 효율적으로 운영되어야 한다.

제13조(의결기구의 위계) ① 본 회의 의결기구는 학생총회, 학생총투표, 전체학생대표자회의, 중앙운영위원회 순서로 권한이 있다.

② 하위 의결기구의 의사결정과 상의 의결기구의 의사결정 내용이 서로 다를 때에는 상위 의결기구의 의사 결정이 하위 의결기구의 의사결정에 우선한다.

③ 하위 의결기구에서 의결할 수 있도록 한 사항은 해당 의결기구보다 상위 의결기구에서도 의결할 수 있다.

④ 하위 의결기구에서 특별한 의결요건으로 의결해야 하는 사항을 상위 의결기구에서 의결하고자 할 때는 일반의결요건으로 의결한다.

제14조(회기) 본 회 의결기구의 회기는 다음 각 호의 기간으로 나눈다.

1. 제1회기 : 1학기 개강일부터 1학기 종강일까지
2. 제2회기 : 1학기 종강일 다음 날부터 2학기 개강일 전날까지
3. 제3회기 : 2학기 개강일부터 12월 31일까지
4. 제4회기 : 1월 1일부터 1학기 개강일 전날까지

제15조(의장단) ① 본 회 의결기구의 의장은 총학생회장, 부의장은 부총학생회장으로 함을 원칙으로 한다.

② 의장단은 본 회 의결기구를 대표하고 의사를 정리하며 질서를 유지하고 사무를 감독한다.

③ 의장단은 본 회 의결기구의 민주적인 운영을 위하여 공정하게 회의를 진행하여야 한다.

제16조(의장단 직무의 제한) ① 의장단은 학생총회와 전체학생대표자회의를 주재하는 동안 토론에 참가할 수 없으며, 토론에 참가하고자 할 때에는 해당 안건의 심의가 끝날 때까지 의장 혹은 부의장에서 물러나야 한다. 단, 제안 설명, 질의와 정보 요구는 그러하지 아니하다.

② 총학생회장단이 의장단일 때, 학생총회와 전체학생대표자회의에서 다음 각 호 중 하나의 사항에 해당하는 안건의 심의·의결에 관하여서는 해당 안건의 심의가 끝날 때까지 의장단에서 물러나야 한다.

1. 의장단 개인과 자기 관련성이 있는 안건
2. 중앙집행위원장과 위원의 해임건의안
3. 총학생회장단과 중앙집행위원의 결정 사항 변경에 관한 안건

③ 의장이 물러날 경우, 부의장이 의장직을 대행한다.

④ 부의장이 물러날 경우 학생총회에 한하여 중앙운영위원 중 1인이 임시부의장으로 하여 회의를 진행해야 하며 임시부의장의 인준은 개의 직후 출석 구성원 과반수의 찬성으로 이루어진다.

⑤ 의장단이 모두 물러날 경우 중앙운영위원 중 2인을 임시의장단으로 하여 회의를 진행하여야 하며, 임시의장단의 인준은 개의 직후 출석 구성원 과반수의 찬성으로 이루어진다. 단, 임시의장 및 임시부의장이 개의 직후 인준을 받지 못할 경우 해당 회의를 진행할 수 없다.

⑥ 의장단의 사고 혹은 탄핵 소추안의 발의로 인한 의장단이 직무 정지된 경우에도 제3항, 제4항 혹은 제5항을 따른다.

제17조(사무·재정) ① 의결기구의 사무 처리는 중앙집행위원회가 담당하며, 중앙운영위원은 의결기구의 사무 처리에 최대한 협조하여야 한다.

② 의결기구의 재정은 집행기구 재정에서 사용하며, 재정 운용의 책임은 중앙집행위원회에 있다.

제18조(긴급한 사항) ① "긴급한 사항"이란 회의 소집 과정을 생략해서라도 긴급하게 회의를 소집해야 할 사항이거나, 그렇게 하는 것이 보다 효율적이라고 판단되는 사항을 말한다.

② 긴급한 사항이 있을 때에는 제26조(소집) 제6항 혹은 제45조(소집) 제8항에 따라 각 의결기구의 의장이 소집요구 없이도 중앙운영위원회 의결 혹은 전체학생대표자회의 의장의 결정으로 학생총회 혹은 전체학생대표자회의를 소집할 수 있다.

③ 긴급한 사항을 다음 각 호의 목적만으로 주장하는 것은 허용되지 아니한다.

1. 소집 요건을 완화하고자 하는 목적
2. 공고 기간·절차를 단축하고자 하는 목적

④ 제2항에도 특별한 의결요건으로 의결해야 하는 안건을 심의해야 하는 회의는 긴급한 사항으로 소집할 수 없다.

제19조(안건의 발의) ① 안건 발의는 각 의결기구에서 정한 발의요건에 따른다.

② 정기회의를 제외한 회의에서 소집 공고부터 회의 종료 전까지 안건 발의는 허용되지 아니한다.

③ 정기회의의 소집 공고부터 회의 종료 전까지 발의된 추가 안건에 대해서는 재적 구성원 과반수의 출석과 출석 구성원 3분의 2 이상의 찬성으로 안건의 상정 여부를 의결한다.

제20조(연서의 심의) ① 학생총회와 전체학생대표자회의에 대한 소집요구 및 안건 발의가 연서에 의해 이루어졌을 경우 특별한 규정이 없는 한 하위 의결기구가 지체 없이 회의를 소집하여 연서의 정당성에 대하여 심의한다.

② 중앙운영위원회의 소집요구 및 안건 발의가 연서에 의해 이루어졌을 경우 중앙운영위원회 개의 직후 연서의 정당성에 대해 심의한다.

③ 연서의 서식 및 기재 정보가 「사무처리세칙」에 따른 규정과 맞지 않을 경우 각 의결기구는 연

서가 무효하다고 볼 수 있다.

④ 각 의결기구의 구성원과 방청인들은 연서에 기재된 개인정보에 대하여 비밀을 유지할 의무를 지닌다.

제21조(안건의 의결) ① 각 의결기구는 특별한 규정이 없는 한 재적 구성원 과반수의 출석과 출석 구성원 과반수의 찬성으로 안건을 의결한다. 가부동수일 때, 과반의 의견이 없을 때, 기권이 과반수일 때 모두 부결된 것으로 본다.

② 안건의 의결 시 의결요건을 정하는 기준이 되는 출석 구성원 수는 각 안건의 의결 당시를 기준으로 한다.

③ 의결기구의 의결권은 구성원이 평등하게 가지며, 직접 출석(학생총투표는 투표)하여 행사하여야 한다.

재22조(회의의 공개) ① 본 회의 회원은 각 의결기구를 방청할 수 있다.

② 본 회의 회원은 각 의결기구에서 발언할 수 있는 권리를 가진다.

③ 특정 개인·단체와 관련된 논의가 진행될 때에 해당 개인·단체의 장이나 이에 준하는 자는 회의체의 구성원과 같은 발언권을 가진다.

④ 의장은 질서를 유지하기 위해 방청인 수를 제한하거나 회원의 발언권을 제한할 수 있으며, 회의장 안의 질서를 방해하는 방청인의 퇴장을 명할 수 있다.

제23조(회의진행세칙) 그 밖의 의결기구의 회의 진행에 관한 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

## 제 2 절 학생총회

제24조(지위) 학생총회는 본회의 최고 의사결정기구이다.

제25조(구성) 학생총회는 본회의 모든 회원으로 구성된다.

제26조(소집) ① 학생총회는 다음 각 호 중 하나에 의하여 의장이 소집한다.

1. 전체학생대표자회의의 소집요구
2. 전체학생대표자회의 재적 대의원 2분의 1 이상의 연서에 따른 소집 요구
3. 본회 정회원 10분의 1 이상의 연서에 따른 소집 요구

② 연서에 따른 소집요구는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.

1. 안건의 제목과 내용
2. 개의 희망일(연서 제출일 기준 10일 후 30일 이내)
3. 소집요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 소집요구인

③ 제1항에 따른 소집요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 학생총회 개의일시를 결정한다. 개의일시는 소집요구서식에 기재된 개의 희망일시로 함을 원칙으로 하며 변경할 경우 개의 희망일시에서 일주일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.

④ 제27조(소집 공고)에 의한 소집 공고 없이 소집된 총회는 그 효력을 인정하지 아니한다.

⑤ 두개 이상의 총회를 동일한 날에 소집할 수 없다.

⑥ 제1항에도 불구하고 긴급한 사항은 소집요구가 없어도 중앙운영위원회의 의결로 학생총회 의장이 학생총회를 소집할 수 있다.

제27조(소집 공고) ① 학생총회 의장은 학생총회의 소집을 회의 일시 최소 4일 전에 공고하여야 한다. 단, 제26조 제6항에 따른 소집은 예외로 한다.

② 제1항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.

1. 회의를 소집하는 뜻

2. 회의 일시
3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명
③ 제2항에 의한 공고문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

제28조(개의 및 의결) 학생총회는 정회원 10분의 1 이상의 출석으로 개의하고 출석 회원의 과반수로 의결한다.

제29조(권한) ① 학생총회는 본회 회원과 관련된 중대한 사안 및 다음 각 호의 안건을 심의·의결한다.
1. 의장이 소집공고와 함께 상정한 안건
2. 기타 해당 총회 진행 도중에 발의된 안건
② 학생총회는 본회의 운영전반에 관련된 중앙집행위원회의 보고를 받는다.
③ 제26조(소집) 제6항에 의해 소집된 학생총회는 총학생회장단 탄핵소추안을 의결할 수 없다.

제30조(학생총회진행) 기타 학생총회 진행에 대한 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

## 제 3 절 학생총투표

제31조(지위) 학생총투표는 본회의 활동 전반에 대한 사항을 결정하는 최고 의사결정투표이다.

제32조(권한) ① 학생총투표를 통한 의결은 학생총회의 의결과 동일한 효력을 갖는다. 단, 학생총회 의결이 우선함을 원칙으로 하며 학생총회를 통하여 의결된 안건은 학생총투표의 안건으로 상정되지 못한다.
② 학생총투표에 상정된 안건이 부결될 경우 동일 안건을 당해 학기에 재상정하지 못한다.

제33조(투표권) 본회의 모든 정회원은 학생총투표의 투표권을 갖는다.

제34조(시행) ① 다음 각 호 중 하나에 의하여 학생총회 의장이 학생총투표를 시행한다.
1. 전체학생대표자회의의 의결에 따른 시행요구
2. 본회 정회원 10분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
3. 전체학생대표자회의 대의원 2분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
4. 중앙운영위원회 위원 3분의 2 이상의 연서에 따른 시행요구
② 연서에 따른 시행요구는 「사무처리세칙」으로 정한 서식에 의하여 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 하며 이를 중앙운영위원회에 제출한다.
1. 안건의 제목과 내용
2. 시행 희망일시(연서 제출일 기준 10일 후 30일 이내)
3. 시행요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 시행요구인
③ 제34조(시행) 제1항에 의하여 시행요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 학생총투표 시행일시를 결정한다. 이때 시행일시는 소집요구서식에 기재된 시행 희망일시로 함을 원칙으로 하며 변경할 경우에도 시행 희망일시에서 일주일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.

제35조(시행 공고) ① 학생총회 의장은 제34조(시행)에 의하여 결정된 학생총투표 시행을 시행 일주일 전에 공고하여야 한다.
② 학생총투표 시행 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.
1. 학생총투표 시행 일시
2. 학생총투표 투표소 설치 장소
3. 안건과 안건에 대한 설명
③ 제2항의 공고문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착되어야 한다.

제36조(성립 및 의결) ① 학생총투표는 정회원 과반수의 투표로 성립하고 유효투표의 과반수 찬성으로

의결한다.

② 성립 여부를 판단하기 위한 투표율의 계산은 정회원 명부의 총 투표자 수를 기준으로 한다.

제37조(중앙투표관리위원회) ① 학생총투표 시행이 결정되면 학생총회 의장을 위원장으로 하는 중앙투표관리위원회를 구성한다.

② 중앙투표관리위원회는 중앙운영위원 전원으로 구성한다.

③ 중앙투표관리위원회는 학생총투표와 관련된 모든 업무를 총괄한다.

④ 중앙집행위원회는 중앙투표관리위원회의 결정에 따라 학생총투표 시행 준비를 보조한다.

⑤ 그 밖에 중앙투표관리위원회와 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」의 중앙선거관리위원회에 관한 규정을 준용한다.

제38조(투표 기간) ① 투표 기간은 3일의 범위에서 중앙투표관리위원회가 정한다.

② 투표 종료 1시간 전까지도 투표율이 50%를 넘지 않았을 경우 중앙투표관리위원회의 결정에 따라 투표 기간을 최대 2일까지 연장할 수 있다.

제39조(투표 방법·개표·결과 공고) 학생총투표의 투표 방법·개표·결과 공고에 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」을 준용한다.

## 제 4 절 전체학생대표자회의

제40조(지위) 전체학생대표자회의는 학생총회 다음의 최고 의사결정기구이다.

제41조(구성) 전체학생대표자회의는 제42조(대의원)에서 정한 대의원으로 구성된다.

제42조(대의원) ① 다음 각 호에 해당되는 자는 전체학생대표자회의의 대의원이 된다.

1. 총학생회장 및 부총학생회장
2. 각 단과대학·독립학부 학생회장 및 부학생회장, 각 학부·과 학생회장
3. 동아리연합회 회장 및 부회장, 각 분과위원장
4. 각 단과대학·독립학부는 다음 공식에 따른 $P_k$명의 비례대표를 해당 단과대학 운영위원회에서 인준하여 파견한다. 단, 해당 단과대학 내에 부학생회장을 두는 학부·과 학생회가 존재하는 경우 비례대표로 학부·과 부학생회장을 우선적으로 파견한다.

$$x_n = \frac{S_n}{R_n} \quad \cdots\cdots ①$$

$$Min(x_1, x_2, \cdots, x_n) = y \quad \cdots\cdots ②$$

$$\left[\frac{1}{2}\left(\frac{S_k}{y} - R_k\right)\right] = P_k \quad \cdots\cdots ③$$

$S_n$ = (n)단과대학 재학생 수(Sn ≧ 100)
$R_n$ = 제1항 제2호에 의거한 (n)단과대학 대표자 수
$n, k$ = 단과대학 이름
$x_n$ = (n)단과대학의 제1항 제2호에 의거한 대표자 수 대비 재학생 수
$y = x_n$ 중 최소값
$P_k$ = k 단과대학 비례대표자의 수

② 전체학생대표자회의의 대의원은 소속 단위 회원의 보통·평등·직접·비밀 선거로 선출된 대표에 한한다. 단, 제1항 제4호의 경우는 예외로 한다.

③ 선거 미실시 등의 이유로 대의원이 궐위인 경우 사고로 하고 재적에서 제외한다. 이 경우 해당 단위는 발언권을 가지는 대표를 파견 할 수 있다.

④ 제1항 제4호에 따라 각 단위에서 파견한 비례대표의 임기는 상반기와 하반기로 나누며 그 세부적인 기간은 다음 각 호로 정한다.

1. 1학기 개강일 이후 파견 시점부터 2학기 개강일 전날까지를 상반기 비례대표의 임기로 한다.
2. 2학기 개강일 이후 파견 시점부터 1학기 개강일 전날까지를 하반기 비례대표의 임기로 한다.

⑤ 제1항 제4호에 따라 각 단위에서 파견한 비례대표는 제4항의 상반기, 하반기 별로 다른 비례대표를 파견할 수 있으나 한 번 파견된 비례대표는 임기 도중에 그 어떠한 사유로도 변경될 수 없다. 단, 신임 학생회장이 선출되거나 보궐선거 또는 재선거 무산의 사유로 비상대책위원장이

선출되었을 경우 비례대표를 변경할 수 있으며 변경된 비례대표의 임기는 파견 시점부터 제4항의 임기 만료일까지로 한다.

⑥ 제4항에 따른 비례대표의 임기 도중 비례대표가 궐위될 경우 재적에서 제하며 해당 단위는 궐위된 비례대표에 갈음하여 추가적으로 다른 비례대표를 파견할 수 없다.

⑦ 제1항에 따른 대의원 수가 1인인 독립학부의 학생회장이나 비상대책위원장이 전체학생대표자회의의 의장직이나 부의장 직을 수행할 경우, 발언권만을 가지는 임시대표 1인을 해당 독립학부 운영위원회에서 인준하여 파견할 수 있다.

⑧ 제7항에 따른 임시대표의 발언권은 전체학생대표자회의 개의 직후 해당 전체학생대표자회의의 의결로 인준한다.

제43조(대의원의 의무) ① 전체학생대표자회의의 대의원이 부득이한 사유로 인하여 전체학생대표자회의에 출석하지 못하게 되거나 출석하지 못한 때에는 결석계를 의장에게 제출하여야 한다.

② 제1항의 결석계는 전체학생대표자회의 개회 일시 3일 전부터 전체학생대표자회의 개회 일시 3일 후까지 제출하는 것을 원칙으로 한다.

③ 전체학생대표자회의의 대의원이 결석한 경우 의장은 결석한 대의원에 대하여 대자보 등을 통하여 결석사실을 공개하여야 하며, 중앙운영위원회의 결정에 따라 결석사유 공개와 사과문의 게재를 요구할 수 있다.

④ 전체학생대표자회의의 대의원이 부득이한 사유로 인하여 전체학생대표자회의에 지각하게 되거나 조퇴해야할 때에는 지각·조퇴 사유서를 의장에게 제출하여야 한다.

⑤ 제4항의 지각·조퇴 사유서는 전체학생대표자회의 개회 일시 3일 전부터 전체학생대표자회의 개회 일시 3일 후까지 제출하여야 한다.

⑥ 전체학생대표자회의의 대의원이 지각·조퇴한 경우, 의장은 지각·조퇴한 대의원에 대하여 대자보 등을 통하여 지각·조퇴 사실을 공개하여야 하며 중앙운영위원회의 결정에 따라 지각·조퇴 사유 공개와 사과문의 게재를 요구할 수 있다.

⑦ 전체학생대표자회의의 대의원이 결석계나 지각·조퇴 사유서를 제출하지 아니하고 무단으로 결석, 지각 또는 조퇴하였을 경우 의장은 해당 대의원의 무단 결석·지각·조퇴 사실, 소속, 직위, 이름의 명단을 제2항 및 제5항의 결석계 및 사유서 제출 마감기한으로부터 48시간 이내에 총학생회가 관리하는 모든 온오프라인 게시판에 공개하여야 하며 해당 대의원은 중앙운영위원회가 지정하는 장소에 사과문을 게재하여야 한다.

제44조(결석계 및 지각·조퇴 사유서) ① 제43조(대의원의 의무) 제1항의 결석계는 매우 긴급한 상황일 경우에 한하여 정기전체학생대표자회의 및 임시전체학생대표자회의에 제출할 수 있으며 결석계의 정당한 사유 인정 여부는 중앙운영위원회에서 심의하여 결정한다.

② 제43조(대의원의 의무) 제4항의 지각·조퇴 사유서는 매우 긴급한 상황일 경우에 한하여 정기전체학생대표자회의 및 임시전체학생대표자회의에 제출할 수 있으며 지각·조퇴 사유서의 정당한 사유 인정 여부는 중앙운영위원회에서 심의하여 결정한다.

③ 비상전체학생대표자회의에는 결석계 및 지각·조퇴 사유서를 제출하여야 할 의무가 없다.

④ 전체학생대표자회의의 결석계 및 지각·조퇴 사유서는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.

1. 작성자의 소속, 직위, 이름, 학번
2. 결석 및 지각·조퇴 사유
3. 결석계 및 지각·조퇴 사유서 제출 일시 및 서명

제45조(소집) ① 전체학생대표자회의는 정기전체학생대표자회의·임시전체학생대표자회의·비상전체학생대표자회의로 구분한다.

② 정기전체학생대표자회의는 매 학기 1회 의장이 소집한다.

③ 정기전체학생대표자회의는 매 학기 개시 후 40일 이내에 의장이 소집한다. 단, 매 학기 개시 후 총학생회장단 선거가 있을 경우 당선 후 30일 이내에 의장이 소집한다.

④ 정기전체학생대표자회의의 개의가 불가능할 경우 의장의 재량에 따라 10일 이내에 재소집한다.

⑤ 임시전체학생대표자회의는 다음 각 호에 해당하는 소집요구에 의하여 의장이 소집한다.

1. 중앙운영위원회의 소집요구
2. 전체학생대표자회의 재적 대의원 5분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
3. 중앙운영위원회 2분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구
4. 본회 정회원 40분의 1 이상의 연서에 따른 소집요구

⑥ 연서에 따른 소집요구는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.

1. 안건의 제목과 내용
2. 개의 희망일(연서 제출일 기준 3일 후 10일 이내)
3. 소집요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 소집요구인

⑦ 제5항에 따른 소집요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 전체학생대표자회의 개의일시를 결정한다. 이때 개의일시는 소집요구서식에 기재된 개의 희망일시로 함을 원칙으로 하며 변경할 경우 개의 희망일시에서 3일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.

⑧ 비상전체학생대표자회의는 긴급을 요한다고 판단될 경우에 의장이 소집할 수 있다.

제46조(소집 공고) ① 정기전체학생대표자회의와 임시전체학생대표자회의를 소집할 경우에는 의장이 회의일시 3일 전에 공고해야 한다. 단, 제45조(소집) 제8항에 의한 소집은 공고일시의 제한이 없다.

② 제1항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.

1. 회의를 소집하는 뜻
2. 회의 일시
3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명

③ 제2항에 의한 공고문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

제47조(개의 및 의결) 전체학생대표자회의는 재적 대의원 2분의 1 이상의 출석으로 개의하고 그 출석 대의원의 과반수로 의결함을 원칙으로 하며 본 회칙에서 정하는 바에 의하여 사안에 따라 다르게 정할 수 있다.

제48조(회원 관련 권한) 전체학생대표자회의는 제5조(회원의 권리와 의무)에 의한 행위로 인한 정학 이상의 징계를 받은 자를 의결에 따라 회원자격의 유지 여부를 결정할 수 있다.

제49조(학생총회·학생총투표 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제21조(소집) 제4항에 따라 학생총회의 소집을 요구하고 해당 학생총회에 안건을 발의할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제34조(시행) 제1항에 의하여 학생총투표 시행을 결정할 수 있다.

제50조(총학생회장 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제96조(총학생회장단의 권한) 제5항에 의하여 본회의 외부 단체 가입 및 본회의 재정적 지출을 수반하는 대외활동에 대한 동의권을 갖는다.

② 전체학생대표자회의는 제97조(사퇴) 제1항에 의하여 총학생회장 또는 부총학생회장의 사퇴를 허가할 수 있다.

제51조(중앙집행위원회 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제100조(구성) 제3항에 의하여 중앙집행위원장 및 중앙집행위원을 인준할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제103조(업무) 제4항 및 제5항에 의하여 보고된 본회의 결산보고서와 예산안 및 본회의 운영 사항을 보고받는다.

③ 전체학생대표자회의는 중앙집행위원회 위원장과 위원에 대한 해임을 의결할 수 있다.

제52조(비상대책위원회 관련 권한) 전체학생대표자회의는 제109조(위원장과 부위원장) 제3항 및 제110조(비상대책위원) 제2항에 의하여 비상대책위원회 위원장단 및 위원을 인준할 수 있다.

제53조(특별기구 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제119조(전체학생대표자회의의 인준) 제1항에 의하여 특별기구의 인준을 결정할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제120조(재인준) 제1항에 의하여 매학기 정기회의에서 특별기구의 보고를 받으며 제120조(재인준) 제2항에 의하여 특별기구의 재인준을 의결할 수 있다.

③ 전체학생대표자회의는 제124조(경고) 제3항에 의하여 특별기구를 경고할 수 있다.

④ 전체학생대표자회의는 제125조(해소) 제1항에 의하여 특별기구의 해소를 의결할 수 있다.

⑤ 전체학생대표자회의는 제126조(특별기구연석회의) 제6항에 의하여 특별기구들에 대한 자치회비 배분율, 예산 및 공간 편성을 심의하여 의결할 수 있다.

제54조(독립기구 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제130조(성립요건) 제3항에 의하여 독립기구를 인준할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제134조(해소) 제1항에 의하여 독립기구의 해소를 의결할 수 있다.

③ 전체학생대표자회의는 제135조(독립기구회칙) 제3항에 의하여 독립기구 회칙의 개정안을 심의하고 의결할 수 있다.

제55조(재정 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 제171조(의무) 제4항, 제184조(예산)에 의하여 본회의 예산안과 결산을 심의하여 승인할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 제178조(관리) 제4항에 의하여 본회의 유형자산 목록을 보고받는다.

③ 전체학생대표자회의는 제180조(자치회비)에 의하여 자치회비의 인상·인하·동결·분배 비율 조정을 결정할 수 있다. 단, 자치회비 분배 비율에 한하여 교지편집위원회에 의결권을 부여하며 재적인원에 포함한다.

④ 전체학생대표자회의는 제185조(예산의 가집행과 추가경정예산) 제1항에 의하여 예산의 가집행을 의결할 수 있다.

⑤ 전체학생대표자회의는 제185조(예산의 가집행과 추가경정예산) 제2항에 의하여 추가경정예산을 심의 및 의결할 수 있다.

⑥ 전체학생대표자회의는 제188조(중앙감사위원회) 제4항에 의하여 중앙감사위원장 및 중앙감사위원을 인준할 수 있다.

⑦ 그 밖에 전체학생대표자회의의 재정·감사 관련 권한에 대한 세부적인 사항은 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제56조(회칙·세칙·규칙·학칙 관련 권한) ① 전체학생대표자회의는 회칙을 개정할 수 있다.

② 전체학생대표자회의는 본회의 모든 세칙·규칙의 제정·개정·폐지를 결정할 수 있다.

③ 전체학생대표자회의는 회칙·세칙에 반하는 규칙·본회를 구성하는 단위의 회칙 개정을 권고할 수 있다.

④ 전체학생대표자회의는 회칙의 해석에 문제가 발생할 경우 제217조(회칙 해석의 원칙과 절차)에 의하여 회칙 해석을 의결할 수 있다.

⑤ 전체학생대표자회의는 한국외국어대학교 학칙의 개정안을 발의할 수 있다.

제57조(징계에 관한 권한) ① 전체학생대표자회의는 회원, 전체학생대표자회의 대의원, 중앙집행위원회 위원장과 위원, 특별기구, 독립기구가 회칙·세칙·규칙을 위반할 경우 징계할 수 있으며 특별기구에 대한 징계는 제124조(경고), 제125조(해소)에서 정한다.

② 전체학생대표자회의는 제10조(기록물관리) 제2항의 본회의 기록물을 의도적 또는 자의적으로 훼손한 사실이 명백하거나, 제174조(정의)의 본회의 자산을 의도적으로 절도·훼손한 사실이 명백하거나 제10조(기록물관리) 제2항의 본회의 기록물을 의도적 또는 자의적으로 훼손한 사실이 명백할 경우, 또는 선거에서 선거의 4대 원칙을 위반할 경우에 한하여 본회 회원에 대한 징계를

할 수 있다.

③ 제2항의 회원에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 하며 제2호는 그 기간을 정할 수 있다.

1. 공식 사과문 게재 및 공개 사과 요구
2. 선거권·피선거권 박탈
3. 제명

④ 전체학생대표자회의 대의원에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 하며 제2호는 그 기간을 정할 수 있다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과 요구
2. 대의원 자격 박탈(대의원 자격 박탈이 결정될 경우 전체학생대표자회의 재적에서도 제하며 중앙운영위원직을 겸하는 대의원은 중앙운영위원직도 박탈한다)
3. 대의원 자격 영구적 박탈(중앙운영위원직을 겸하는 대의원은 중앙운영위원직도 영구적으로 박탈한다)

⑤ 중앙집행위원회 위원장 및 중앙집행위원에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 한다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과 요구
2. 해임

⑥ 독립기구에 대한 징계는 다음 각 호 중 하나로 한다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과 요구
2. 독립기구장의 해임

⑦ 현재 총학생회장단 또는 비상대책위원장단의 직에 있는 자에게는 제3항 제3호와 제4항 제2호부터 제3호까지의 징계를 할 수 없다.

⑧ 전체학생대표자회의가 징계를 의결하기 위해서는 의결 전에 징계의 대상이 되는 사람 혹은 단위에 충분한 소명의 기회를 주어야 한다.

⑨ 전체학생대표자회의가 징계를 의결하면 의장은 그 즉시 징계의 대상·사유·종류·기간을 공고한다.

제58조(전체학생대표자회의진행) 기타 전체학생대표자회의 진행에 대한 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

## 제 5 절 중앙운영위원회

제59조(지위) 중앙운영위원회는 본회의 상설적인 의결기구이자 운영기구이다.

제60조(구성) ① 중앙운영위원회는 총학생회장, 부총학생회장, 각 단과대학·독립학부 학생회장 및 동아리연합회장으로 구성한다.

② 중앙운영위원이 중앙운영위원회에 정당한 사유로 출석하지 못할 때는 개의 직후에 인준을 받아 해당 단위의 부회장이 대신 의결권을 가질 수 있다.

제61조(소집) ① 중앙운영위원회는 정기중앙운영위원회와 비상중앙운영위원회로 구분하여 의장이 소집한다.

② 정기중앙운영위원회는 매주 1회 소집한다.

③ 비상중앙운영위원회는 의장 또는 중앙운영위원회 재적 위원 3분의 1 이상의 요구가 있을 경우 소집한다.

제62조(소집 공고) ① 중앙운영위원회를 소집할 경우에는 의장이 회의일시 24시간 전에 모든 운영위원들에게 공고하여야 한다. 단, 제61조(소집) 제3항에 의한 소집은 공고일시의 제한이 없다.

② 제1항의 공고문에는 다음 각 호의 사항을 반드시 명시하여야 한다.

1. 회의를 소집하는 뜻
2. 회의 일시

3. 회의 장소
4. 상정안건 및 안건에 대한 설명
③ 제1항에 의한 공고문은 모든 중앙운영위원들에게 전달되어야 한다.

제63조(개의 및 의결) 중앙운영위원회는 재적 위원의 과반수 출석으로 개의하고 출석 위원 과반수로 의결함을 원칙으로 한다.

제64조(의무) ① 중앙운영위원은 중앙운영위원회에 참가할 의무를 진다.
② 중앙운영위원은 중앙운영위원회에 불참할 경우 반드시 사전에 의장에게 통보하여야 하며 중앙운영위원회에 무단으로 불참하였을 경우 중앙운영위원회는 해당 중앙운영위원에 대하여 제203조(징계)에 의하여 징계할 수 있다. 단, 중앙운영위원회 무단 불참에 대한 기준은 중앙운영위원회가 의결하고 공고한다.
③ 중앙운영위원회에서 결의한 사항은 반드시 이행하여야 한다.
④ 중앙운영위원은 본인이 소속된 기구의 의사를 충분히 대변할 의무를 지는 동시에 본회를 대표하여 활동하는 자로서 본회의 의사를 충분히 대변할 의무를 진다.
⑤ 중앙운영위원은 비상대책위원회의 한시적 업무 분담 요청에 응할 의무를 진다.

제65조(회원 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제5조(회원의 권리와 의무)에 의한 행위로 인한 정학 미만의 징계를 받은 자를 의결에 따라 회원자격의 유지 여부를 결정할 수 있다.

제66조(학생총회 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제16조(의장단 직무의 제한) 6항에 의하여 학생총회 의장단이 사고일 경우 임시의장단을 인준한다.
② 중앙운영위원회는 제26조(소집) 제6항에 의하여 학생총회 개의일시를 결정한다.

제67조(전체학생대표자회의 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 전체학생대표자회의가 소집되면 전체학생대표자회의 소집 공고 일시 전까지 제42조(대의원) 제1항에 의하여 전체학생대표자회의 재적 대의원 의석의 수를 각 단위별로 정리하여 공고한다.
② 중앙운영위원회는 제16조(의장단 직무의 제한) 6항에 의하여 전체학생대표자회의 의장단이 사고일 경우 임시의장단을 인준한다.
③ 중앙운영위원회는 제45조(소집) 제5항에 의하여 임시전체학생대표자회의의 소집을 요구할 수 있으며 제45조(소집) 제7항에 의하여 전체학생대표자회의의 개의일시를 결정한다.

제68조(중앙운영위원회 관련 권한) 중앙운영위원회는 제49조(의장)에 의하여 중앙운영위원회 의장단이 사고일 경우 임시의장단을 인준한다.

제69조(학생총투표·정책투표 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제34조(시행) 제3항에 의하여 학생총투표 시행일시를 결정한다.
② 중앙운영위원회는 제82조(정책투표) 제2항에 의하여 정책투표 시행을 의결하고 제82조(정책투표) 제4항에 의하여 시행일시를 결정한다.

제70조(총학생회장 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 총학생회장이 본회를 대변한 대외적 입장을 표명할 경우 본회 차원의 협의문에 대한 동의권을 갖는다.
② 중앙운영위원회는 제97조(사퇴) 제2항에 의하여 총학생회장 또는 부총학생회장의 궐위로 그 직무를 수행하지 못할 경우 의결을 통해 그 직을 사퇴한 것으로 간주할 수 있다.
③ 중앙운영위원회는 총학생회장단 탄핵소추안이 발의되면 제98조(탄핵소추)에 의하여 학생총회 소집일시 또는 학생총투표 시행일시를 결정한다.

제71조(중앙집행위원회 관련 권한) 중앙운영위원회는 제103조(업무) 제4항 및 제5항에 의하여 보고된 본회의 결산보고서와 예산안·결산 및 본회의 운영사항을 심의하고 전체학생대표자회의에 제출한다.

제72조(비상대책위원회 설립위원회 관련 권한) 중앙운영위원회는 제108조(비상대책위원회 설립위원회) 제2항에 의하여 비상대책위원회 설립위원회를 구성할 수 있다.

제73조(특별기구 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제118조(중앙운영위원회의 심의) 제1항 및 제2항에 의

하여 특별기구의 인준 요청을 심의하고 전체학생대표자회의 안건 상정을 의결한다.

② 중앙운영위원회는 제121조(의무) 제3항에 의하여 매달 마지막 주에 특별기구의 전월 활동보고서와 익월 활동계획서를 보고받는다.

③ 중앙운영위원회는 제124조(경고) 제1항에 의하여 특별기구에 대한 경고를 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있으며 제124조(경고) 제2항에 의하여 해당 특별기구에 해명을 요구할 수 있다.

④ 중앙운영위원회는 제125조(해소) 제1항에 의하여 특별기구의 해소를 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

⑤ 중앙운영위원회는 제127조(특별기구회칙) 제2항에 의하여 특별기구 회칙의 개정안을 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

제74조(독립기구 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제130조(성립요건) 제2항에 의하여 독립기구 설치요건을 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

② 중앙운영위원회는 제135조(독립기구회칙) 제2항에 의하여 독립기구 회칙 개정안을 심의하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

제75조(특별위원회 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 지속적인 연구·논의·개발 등이 필요하다고 인정한 사안에 대하여 특정 기간 동안 이를 전문적으로 관장할 특별위원회를 중앙운영위원회 산하에 설치하여 운영할 수 있다.

② 특별위원회를 설치하기 위하여서는 설치 대상이 되는 특별위원회의 목적·기능·지위·설치 및 운영기간 등을 규정한 특별위원회 회칙을 중앙운영위원회가 제정하여야 한다.

③ 특별위원회의 위원 자격은 본회 정회원으로 하며 반드시 그 선출 방식을 해당 특별위원회 회칙에 명시하고 위원장은 반드시 중앙운영위원 중 1인으로 임명하여야 한다.

④ 특별위원회 회칙의 제정·개정·폐지 및 특별위원회 위원장의 선출은 중앙운영위원회 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제76조(단과대학·독립학부 관련 권한) 중앙운영위원회는 제143조(단과대학·독립학부 학생회칙) 제3항에 의하여 단과대학·독립학부 회칙 개정사항을 보고받는다.

제77조(동아리연합회 관련 권한) 중앙운영위원회는 제162조(동아리연합회 회칙) 제3항에 의하여 동아리연합회의 회칙 개정 사항을 보고받는다.

제78조(학생자치언론 관련 권한) 중앙운영위원회는 제169조(학생자치언론 회칙) 제2항에 의하여 학생자치언론의 회칙 개정사항을 보고받는다.

제79조(재정·감사 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제184조(예산) 제2항 및 제3항에 의하여 본회의 상반기 및 하반기 예산안을 심의·조정하고 전체학생대표자회의에 안건으로 상정한다.

② 중앙운영위원회는 제191조(독립기구) 제2항에 의하여 독립기구에 교비지원금 지원을 승인할 수 있다.

③ 그 밖에 중앙운영위원회의 재정·감사와 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제80조(선거 관련 권한) 중앙운영위원회는 제193조(시기) 제2항 및 제196조(보궐선거)에 의하여 총학생회장단 선거 및 보궐선거 시행 일시를 결정하고 제195조(중앙선거관리위원회) 제3항에 의하여 중앙선거관리위원회를 구성한다. 그 밖에 중앙운영위원회의 선거와 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「선거시행세칙」으로 정한다.

제81조(회칙·세칙·규칙 관련 권한) ① 중앙운영위원회는 제205조(제·개정안 발의) 제1항에 의하여 회칙 개정안을 발의 할 수 있다.

② 중앙운영위원회는 제205조(제·개정안 발의) 제1항, 제207조(제·개정안 심의) 제1항 및 제213조(세칙의 제정·개정·폐지) 제2항에 의하여 회칙·세칙의 제정·개정·폐지를 심의하고 전체학생대표

자회의에 안건으로 상정할 수 있다.

③ 중앙운영위원회는 제215조(회칙에 부수된 규칙의 제정·개정·폐지) 제2항에 의하여 일반규칙의 제정·개정·폐지를 의결할 수 있다.

④ 중앙운영위원회는 제217조(회칙 해석의 원칙과 절차) 제2항에 의하여 회칙 해석을 주 안건으로 하는 전체학생대표자회의를 소집할 수 있다.

제82조(기록물 관련 권한) 중앙운영위원회의 기록물과 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「기록물관리세칙」으로 정한다.

제83조(공간운영 관련 권한) 중앙운영위원회의 공간운영 관련된 권한에 대한 세부적인 사항은 「공간운영세칙」으로 정한다.

제84조(중앙운영위원회진행) 기타 중앙운영위원회 진행에 대한 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

## 제 6 절 공청회

제85조(공청회) 공청회는 총학생회 전반의 사안에 대한 공유 및 공개적인 토론을 통해 특정 의제나 쟁점적 사안에 대하여 당사자 등, 전문지식과 경험을 가진 회원 및 자치단체, 그 밖의 회원으로부터 의견을 민주적으로 수렴하고 의사결정기구들의 의사결정을 보조하여 본회 운영의 공정성·투명성 및 신뢰성을 확보하기 위한 제도이다.

제86조(공청회의 개최 및 공고) ① 정기공청회는 매 학기 개강 후 30일 이내에 중앙운영위원회가 소집하되 개강 이후 30일 이내에 해당 학기 학생총회 개최가 의결된 경우 정기공청회를 개최하지 않을 수 있다. 단, 3·4월 총학생회장단 재선거가 진행되는 경우 당선확정일로부터 20일 이내에 개최하여야 하며, 선거종료일로부터 20일 이내에 학생총회 개최가 의결된 경우 정기공청회를 개최하지 않을 수 있다.

② 공청회는 다음 각 호 중 하나의 시행요구가 있으면 중앙운영위원회가 의결을 통해 개최한다.

1. 본회 정회원 200인 이상의 연서에 따른 시행요구
2. 전체학생대표자회의 대의원 5분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
3. 중앙운영위원회 3분의 1 이상의 연서에 따른 시행요구
4. 총학생회장의 시행요구

③ 제2항의 연서에 따른 공청회 시행요구는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 하며 이를 중앙운영위원회에 제출한다.

1. 공청회의 내용
2. 시행 희망일 (연서 제출일 기준 10일 후 30일 이내)
3. 시행요구인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 시행요구인

④ 제2항에 의하여 시행요구를 받은 중앙운영위원회는 지체 없이 공청회 시행일시를 결정한다. 이때 시행일시는 소집요구서식에 기재된 시행 희망일시로 함을 원칙으로 하며, 변경할 경우에도 시행 희망일시에서 일주일 이상의 차이가 있게 정할 수 없다.

⑤ 중앙운영위원회가 공청회를 개최하려는 경우에는 공청회 개최 5일 전까지 다음 각 호의 사항을 당사자들에게 통지하고, 모든 총학생회 온·오프라인 게시판에 공고하여야 한다.

1. 공청회의 제목
2. 공청회의 일시 및 장소
3. 공청회의 주요 내용과 그에 대한 설명
4. 공청회 발표자에 관한 사항

5. 발표신청 방법 및 신청기한
6. 온라인을 통한 의견제출 방법
7. 그 밖에 공청회 개최에 필요한 사항

제87조(공청회의 내용) ① 공청회에서는 다음 각 호의 사안에 대한 공유 및 토론을 진행할 수 있다.
1. 총학생회 중앙집행위원회의 예·결산안
2. 총학생회의 중앙집행위원회의 기조 및 정책 이행 상황
3. 총학생회 중앙집행위원회의 활동 및 활동계획
4. 총학생회칙 및 세칙 제·개정안
5. 본회 회원 전반에게 중대한 영향을 미치는 사안
6. 학생사회 내에서 논란이 되고 있는 쟁점적 사안
7. 기타 총학생회의 운영과 관련된 사안 전반

② 정기공청회는 제1항 제1~3호의 사안을 반드시 다뤄야 한다.

제88조(공청회의 주재자 및 발표자의 선정) ① 공청회는 토론의 원활한 진행을 위해 주재자와 발표자를 둔다. 단, 정기공청회에서 제87조(공청회의 내용) 제1항 제1~3호의 사안을 다루는 경우 발표자를 두지 않을 수 있다.

② 공청회의 주재자는 총학생회장단이 하는 것으로 하되 다음 각 호의 경우 중앙운영위원회의 의결을 통해 다른 주재자를 지명하거나 위촉할 수 있다.
1. 총학생회장단과 중앙집행위원회의 정책이나 결정 사항과 관련한 토론을 진행하는 경우
2. 해당 공청회 사안과 관련된 분야에 총학생회장단 보다 더욱 전문적이라고 판단되는 이가 존재하는 경우
3. 그 외 총학생회장단의 역량이나 중립성이 담보될 수 없는 경우

③ 공청회의 발표자는 발표를 신청한 사람 중에서 중앙운영위원회가 선정한다. 다만, 발표를 신청한 사람이 없거나 공청회의 공정성을 확보하기 위하여 필요하다고 인정하는 경우에는 다음 각 호의 사람 중에서 지명하거나 위촉할 수 있다.
1. 해당 공청회의 사안과 관련된 당사자 등
2. 해당 공청회의 사안과 관련된 분야에서 활동하는 자치단체의 대표 혹은 회원
3. 해당 공청회 사안과 관련된 분야에 종사한 경험이 있거나 전문적 지식이 있는 사람

④ 중앙운영위원회는 공청회의 주재자 및 발표자를 지명 또는 위촉하거나 선정할 때 공정성이 확보될 수 있도록 하여야 한다.

제89조(공청회의 진행) ① 공청회는 주재자의 공청회의 주요 내용에 대한 설명과, 각 발표자의 발표, 발표자 상호 간의 토론, 참석자의 서면 질의 및 자유질의, 발표자의 마무리 발언으로 구성된다. 단, 정기공청회에서 제87조(공청회의 내용) 제1항 제1~3호의 사안을 다루는 경우 발표자의 순서를 생략할 수 있다.

② 발표자는 공청회의 내용과 직접 관련된 사항에 대하여만 발표하여야 한다.

③ 공청회의 주재자는 발표자의 발표가 끝난 후에는 발표자 상호간에 질의 및 답변을 할 수 있도록 하여야 하며, 방청인에게도 의견을 제시할 기회를 주어야 한다.

④ 공청회의 주재자는 공청회를 공정하게 진행하여야 하며, 공청회의 원활한 진행을 위하여 발표 내용을 제한할 수 있고, 질서유지를 위하여 발언 중지 및 퇴장 명령 등 필요한 조치를 할 수 있다.

⑤ 기타 공청회의 진행에 관한 사항은 중앙운영위원회와 중앙집행위원회가 협의하여 결정한다.

제90조(공청회 결과의 공개 및 반영) ① 공청회의 속기록과 그 요약본은 총학생회 온라인 게시판을 통해 공개되어야 하며, 오프라인을 통해서도 열람 가능하도록 해야 한다.

② 본 회의 의사결정기구는 공청회를 통하여 제시된 사실 및 의견이 상당한 이유가 있다고 인정하는 경우, 의사결정에 이를 반영하여야 한다.

## 제 3 장 총학생회장단

제91조(총학생회장의 지위) ① 총학생회장은 총학생회를 대표하여 업무를 총괄하고 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회의 의장 또는 위원장이 된다.

② 학교 당국과의 회의에 학생대표로 참석한다.

③ 대외적으로 학교를 대표하며 학교 간 연합활동을 관장한다.

④ 총학생회장단이 모두 사고일 경우 중앙운영위원회가, 총학생회장단 모두 궐위일 경우 비상대책위원회 비상대책위원장단이 총학생회장단의 직무를 대행한다.

제92조(부총학생회장의 지위) ① 부총학생회장은 총학생회장을 보좌하며 총학생회장이 사고일 경우 그 직무를 대행한다.

② 총학생회장이 궐위일 경우 부총학생회장이 그 직을 승계한다.

제93조(총학생회장·부총학생회장의 임기) ① 총학생회장과 부총학생회장의 임기는 매년 1월1일부터 12월 31일까지로 한다.

단, 재선거로 당선된 경우는 당선일로부터 12월 31일까지로 한다.

② 11월 총학생회장단 선거가 무산될 경우 현임 총학생회장단의 임기를 이듬해 3·4월 재선거 종료일까지로 연장한다. 단, 총학생회장, 부총학생회장 모두 12월 31일 이후 궐위될 경우 비상대책위원회를 구성한다.

③ 이듬해 3·4월 재선거가 무산될 경우 현임 총학생회장단의 임기를 즉시 종료한다.

제94조(연임 및 중임) 총학생회장 또는 부총학생회장은 1회에 한하여 중임할 수 있다.

제95조(총학생회장단의 책임) ① 총학생회장단은 본회 회원들의 의사를 수렴하여 민주적으로 업무를 수행한다.

② 총학생회장단은 학생총회·학생총투표·전체학생대표자회의의 의결을 준수하여야 한다.

③ 총학생회장단은 본회의 사회정의구현을 위하여 기여한다.

④ 총학생회장단은 회원의 자유로운 학술활동과 학생자치활동을 보장하여야 한다.

⑤ 총학생회장단은 모든 회원에게 중대한 영향을 미치는 사안에 대한 의견을 학교당국에 제출해야 한다.

⑥ 총학생회장단은 정식 회의체계 외에서 본회 독립기구에 대한 어떠한 영향력도 행사할 수 없다.

⑦ 총학생회장단은 본회 내에서 이루어지는 모든 선거에 대하여 정치적 중립성을 지켜야 한다.

⑧ 총학생회장단은 후임 총학생회장단의 원활한 업무 진행을 위해 후임 총학생회장단 임기 시작 전까지 인수·인계를 진행할 의무를 진다.

제96조(총학생회장단의 권한) ① 중앙집행위원회 각 국서 임원의 임면권을 갖는다.

② 중앙운영위원회·전체학생대표자회의·학생총회·특별기구연석회의·중앙집행위원회 회의의 소집권을 갖는다.

③ 총학생회장은 전체학생대표자회의에 제출하여 승인을 받은 사업 이외에 사후에 필요하다고 인정하는 사업을 계획·추진할 수 있다. 이 경우 중앙운영위원회의 추인을 받아야 한다.

④ 총학생회장은 본회에 중대한 영향을 미치는 학교 행정에 대하여 회원의 의사를 대변하고 본회를 대표하여 각종 회의에 참석할 수 있다.

⑤ 총학생회장은 본회를 대변하여 대외적으로 입장을 표명할 수 있다. 단, 본회 차원의 협의문 작성은 중앙운영위원회 동의를, 외부 단체 가입 또는 본회의 재정적 지출을 수반하는 대외활동은 전체학생대표자회의의 동의를 얻어 진행한다.

제97조(사퇴) ① 총학생회장 또는 부총학생회장이 부득이한 이유로 사퇴를 해야 할 경우 전체학생대표자회의 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성을 얻어 사퇴할 수 있다.

② 총학생회장 또는 부총학생회장 궐위로 그 직무를 수행하지 못할 경우 중앙운영위원회의 의결로 그 직을 사퇴한 것으로 간주할 수 있다.

제98조(탄핵소추) ① 총학생회장단에 대한 탄핵소추안은 다음 각 호에 해당될 때 발의될 수 있으며 연서는 정기중앙운영위원회에 제출한다.

1. 전체학생대표자회의 3분의 2의 연서에 의한 발의
2. 본회 정회원 10분의 1의 연서에 의한 발의

② 연서에 따른 발의는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.

1. 안건의 제목과 내용
2. 발의인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 대표 발의자

③ 총학생회장단에 대한 탄핵소추안은 중앙운영위원회 또는 전체학생대표자회의 의결로 부결될 수 없다.

④ 총학생회장단에 대한 탄핵소추안이 중앙운영위원회에 접수되는 시점부터 탄핵소추안에 대한 모든 표결이 종료될 때까지 탄핵소추대상자의 직무를 정지한다.

⑤ 중앙운영위원회는 탄핵소추안이 접수되면 그 즉시 임시의장단 혹은 임시부의장을 선출하고 학생총회 소집일시 또는 학생총투표 시행일시를 결정한다.

⑥ 제5항에 의하여 결정된 학생총회 및 학생총투표의 개의 및 시행일시는 탄핵소추안 접수일로부터 10일 이내로 하며 제27조(소집 공고), 제35조(시행 공고)에 의하여 공고한다.

⑦ 학생총회는 제28조(개의 및 의결), 학생총투표는 제36조(성립 및 의결)에 의하여 탄핵소추안을 의결한다.

⑧ 총학생회장단에 대한 탄핵소추안은 총학생회장단 중 2인 전체 또는 2인 중 1인을 대상으로 발의할 수 있다.

⑨ 학생총회 또는 학생총투표에서 탄핵소추안이 부결될 경우 부결된 탄핵소추안과 동일한 사유에 따른 탄핵소추안은 당해 학기에 안건으로 재상정하지 못한다.

## 제 4 장 집행기구

### 제 1 절 중앙집행위원회

제99조(지위) 중앙집행위원회는 본회의 최고 집행기구이다.

제100조(구성) ① 중앙집행위원회는 중앙집행위원장 및 중앙집행위원으로 구성한다.

② 중앙집행위원장 및 중앙집행위원은 총학생회장단이 임명하되 공고를 내어 모집함을 원칙으로 한다.

③ 제2항에 의하여 임명된 중앙집행위원장 및 중앙집행위원은 중앙운영위원회의 사전 인준을 거친 후 전체학생대표자회의에 보고하여 인준 받아야하며 중앙운영위원회의 사전 인준이 있으면 정기전체학생대표자회의가 있기 전까지 해당 결정은 임시로 유효하다.

제101조(중앙집행위원장) ① 중앙집행위원장은 총학생회장단을 보좌하며 본회 사무의 집행에 관한 총학생회장단의 지시에 따라 중앙집행위원회를 관리·감독한다.

② 중앙집행위원장은 총학생회장단이 임명한 뒤 중앙운영위원회의 인준으로 업무를 개시하고 전체학생대표자회의의 사후 인준을 받아야 한다.

③ 중앙집행위원장은 중앙운영위원회의 요구가 있거나 특정사안에 대하여 중앙운영위원회가 설명의 필요성을 인정한 경우 중앙운영위원회에서 의사개진권을 갖는다.

제102조(국서) ① 총학생회장단은 중앙집행위원회의 원활한 운영을 위해 각 국서를 편제할 수 있다. 단,

모든 편제는 국서를 중심으로 하되 국서 산하에 다른 형태의 편제를 취할 수 있다.

② 제1항에 의해 편제된 각 국서에는 필요에 따라 국장과 차장 및 국원을 둘 수 있다.

제103조(업무) ① 중앙집행위원회는 본회의 사업 집행 전반을 담당한다.

② 중앙집행위원회는 총학생회장단이 결정한 업무 외에도 학생총회·학생총투표·전체학생대표자회의·중앙운영위원회가 결정한 업무를 집행한다.

③ 중앙집행위원회는 학생총회·학생총투표·정책투표·전체학생대표자회의·중앙운영위원회의 개의 및 시행을 준비한다.

④ 중앙집행위원회는 본회의 예·결산을 작성하여 공개하고 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회에 제출한다.

⑤ 중앙집행위원회는 학생총회·전체학생대표자회의·중앙운영위원회에 본회의 운영 사항을 보고하여야 한다.

⑥ 중앙집행위원회는 모든 사업을 구상·집행할 경우 「기록물관리세칙」에 따라 기록물을 보존하여야 한다.

⑦ 당기 중앙집행위원회는 차기 중앙집행위원회를 위해 인수·인계 작업을 준비하고 이행하여야 한다.

⑧ 중앙집행위원회는 정회원등록제를 통해 등록한 회원들의 명단을 관리 및 보존하여야 한다.

제104조(중앙집행위원회 회의) ① 중앙집행위원회 회의는 정기적으로 진행하는 것을 원칙으로 하며 긴급한 상황일 경우 비상 중앙집행위원회 회의를 소집할 수 있다.

② 기타 중앙집행위원회 회의의 업무·권한·운영 등에 관하여서는 자체적으로 정한다.

## 제 2 절 비상대책위원회

제105조(지위) 비상대책위원회는 총학생회장단과 중앙집행위원회가 궐위될 경우 궐위 기간 동안 상시적 업무를 담당하는 집행기구이다.

제106조(권한) ① 비상대책위원회와 비상대책위원회 위원장단은 중앙집행위원회와 총학생회장단에 준하는 업무 권한을 갖는다.

② 비상대책위원회는 필요한 경우 한시적으로 중앙운영위원회에 비상대책위원회 업무 분담을 요청 할 수 있다.

제107조(구성) 비상대책위원회는 다음 각 호에 해당할 경우 비상대책위원회 설립위원회에 의하여 구성된다.

1. 총학생회장단 재·보궐선거가 무산될 경우
2. 총학생회장단 두 명 모두가 궐위되고 해당 총학생회장단의 잔여 임기가 230일이 넘지 않을 경우
3. 총학생회장단 탄핵소추안이 가결되고 해당 총학생회장단의 잔여 임기가 230일이 넘지 않을 경우
4. 비상대책위원회 위원장 또는 부위원장이 궐위될 경우

제108조(비상대책위원회 설립위원회) ① 비상대책위원회 설립위원회는 제107조(구성) 각 호의 상황이 발생할 경우 24시간 이내에 구성하고 비상대책위원회 설립위원회 의장은 다음 각 호의 사항을 공고한다.

1. 비상대책위원회 설립위원회 구성사유
2. 비상대책위원회 설립위원회 구성원
3. 비상대책위원회 설립 절차 및 일정

② 비상대책위원회 설립위원회는 중앙운영위원회 전원으로 구성된다. 단, 각 단과대학·독립학부·

동아리연합회가 비상대책위원회 체제일 경우 비상대책위원장도 구성에 포함된다.

③ 비상대책위원회 설립위원장은 비상대책위원회 설립위원회에서 호선된 1인으로 한다.

④ 비상대책위원회 설립위원회는 1차 회의에서 비상대책위원회 위원장 또는 부위원장 후보를 선정하여야 하며 2차 회의에서 다음에 의한 간선투표로 비상대책위원회 위원장단 또는 부위원장을 선출한다. 투표를 진행하는 경우, 최다득표자가 위원장, 차득표자가 부위원장이 된다.

⑤ 제1, 2차 회의의 소집·진행은 비상대책위원회 설립위원회 의장이 한다.

⑥ 제1, 2차 회의는 비상대책위원회 설립위원회 구성 이후 7일 이내에 실시한다.

⑦ 비상대책위원회 설립위원회는 비상대책위원회 위원장단 또는 부위원장 선출 즉시 다음 각 호에 해당하는 내용을 공고하고 24시간 이후에 해소된다.

1. 비상대책위원회 위원장단 또는 부위원장 선출과정(후보자 정보·투표방식·투표결과)
2. 비상대책위원회 위원장단 또는 부위원장 선출결과(선출자 정보)
3. 비상대책위원회 설립위원회 해소 공지

제109조(위원장과 부위원장) ① 비상대책위원회 위원장단은 비상대책위원회 설립위원회의 간선투표로 선출한다.

② 비상대책위원회 위원장단 후보는 다음 각 호 중 하나의 자격을 갖춘 자로 한다.

1. 전체학생대표자회의 대의원의 직을 6개월 이상 수행한 경험이 있고 비상대책위원회 설립위원회 위원 3인 이상의 추천을 받은 자
2. 비상대책위원회 설립위원회 위원의 직을 수행하고 있고 비상대책위원회 설립위원회 위원 중 3인 이상의 추천을 받은 자

③ 본회의 정회원 및 휴학생은 비상대책위원장 및 부위원장 직을 수행할 수 있다.

④ 비상대책위원회 설립위원회에 의하여 선출된 비상대책위원회 위원장단은 20일 이내에 전체학생대표자회의를 소집하고 인준을 받아야 한다.

⑤ 비상대책위원회 위원장이 궐위될 시 부위원장이 그 직을 대신한다.

제110조(비상대책위원) ① 비상대책위원회 위원장단이 선출되면 그 즉시 모든 중앙운영위원은 소속 단위에서 임명된 1인 이상을 비상대책위원으로 파견해야 한다.

② 제1항에 의하여 파견된 비상대책위원은 제109조(위원장과 부위원장) 제3항에 의하여 소집된 전체학생대표자회의에서 인준을 받는다.

제111조(사퇴) ① 비상대책위원장 또는 부위원장이 부득이한 이유로 사퇴를 해야 할 경우 전체학생대표자 회의 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성을 얻어 사퇴할 수 있다.

② 비상대책위원장 또는 부위원장 궐위로 그 직무를 수행하지 못할 경우 중앙운영위원회의 의결로 그 직을 사퇴한 것으로 간주할 수 있다.

제112조(탄핵소추) ① 비상대책위원장단에 대한 탄핵은 비상대책위원장·부비상대책위원장 모두를 대상으로 할 수도 있고, 둘 중 한 명만을 대상으로 할 수도 있다.

② 제112조 1항에 의해 발의된 탄핵소추안은 다음 각 호에 해당될 때 발의될 수 있으며 연서는 중앙운영위원회에 제출한다.

1. 중앙운영위원회 3분의 2의 연서에 의한 발의
2. 전체학생대표자회의 2분의 1의 연서에 의한 발의
3. 본회 정회원 20분의 1의 연서에 의한 발의

③ 연서에 따른 발의는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 다음 각 호의 사항이 반드시 포함되어야 한다.

1. 안건의 제목과 내용
2. 발의인의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 대표 발의자

④ 제112조 1항에 의해 발의 된  탄핵소추안은 중앙운영위원회의 의결로 부결될 수 없다.

⑤ 제112조 1항에 의해 발의 된 탄핵소추안이 중앙운영위원회에 접수되는 시점부터 탄핵소추안에 대한 모든 표결이 종료될 때까지 피소추인의 직무를 정지한다.

⑥ 중앙운영위원회는 탄핵소추안이 접수되면 그 즉시 임시 의장과 부의장을 선출하고 전체학생대표자회의 소집일시를 결정한다.

⑦ 제5항에 의하여 결정된 전체학생대표자회의 소집일시는 탄핵소추안 접수일로부터 10일 이내로 하며 제46조(소집 공고)에 의하여 공고한다.

⑧ 전체학생대표자회의는 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성을 얻어 탄핵소추안을 의결한다.

⑨ 전체학생대표자회의에서 탄핵소추안이 부결될 경우 부결된 탄핵소추안과 동일한 사유에 따른 탄핵소추안은 당해 학기에 안건으로 재상정하지 못한다.

제113조(임기) 비상대책위원회의 임기는 차기 총학생회장단 선거 종료일까지로 한다.

## 제 3 절 특별기구

제114조(지위) 특별기구는 총학생회가 모두 관장하기 어렵거나 전문성을 필요로 하는 특수한 영역과 기능을 담당하기 위하여 설치되고 총학생회의 감독 하에 운영되는 기구이다.

제115조(구성) 본회의 특별기구는 다음 각 호로 분류된다.

1. 학생복지위원회
2. 문예갈래협의회
3. 도서관학생위원회
4. 생활자치도서관
5. 영상사업단
6. 공간운영위원회

제116조(성립요건) 특별기구는 다음 각 호 중 하나 이상의 요건을 갖추어 그 필요성이 인정될 경우에 설치된다.

1. 본회에서 필요한 관련 분야의 중앙집행위원회 국서가 없거나 존재하고 있는 중앙집행위원회 국서의 활동만으로는 회원 전체 또는 특정회원의 자치활동이 충분히 보장되지 아니할 경우
2. 본회의 원활한 활동을 위하여 한시적으로 운영되어야 할 조직이 필요할 경우
3. 특정 분야에 관련된 자치단체들의 연합단체 또는 대표단체

제117조(특별기구 인준 요청 방식) 특별기구 인준을 요청할 경우에는 인준요구자가 다음 각 호에 해당하는 서류를 구비하고 중앙운영위원회에 제출하여야 한다.

1. 특별기구 인준 요청서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)
2. 회원명부
3. 소개서
4. 사업계획서
5. 총학생회칙 준수서약서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)
6. 해당 단체의 회칙
7. 총학생회장단의 동의서 또는 정회원 10분의 1 이상의 연서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)

제118조(중앙운영위원회의 심의) ① 중앙운영위원회는 특별기구 인준 요청이 있으면 해당 단체가 제116조(성립요건)의 요건에 해당하는지와 제117조(특별기구 인준 요청 방식)의 제출서류에 문제가 없는 지를 심의한다.

② 중앙운영위원회는 심의 후 재적위원 과반수의 출석과 출석위원 과반수의 찬성으로 해당 단체

의 특별기구 인준안의 전체학생대표자회의 상정을 의결한다. 상정이 의결되면 중앙운영위원회는 안건과 함께 제117조(특별기구 인준 요청 방식)의 제출서류들을 전체학생대표자회의에 제출한다.

③ 제117조(특별기구 인준 요청 방식) 제6호에 해당하는 단체의 회칙에는 성립 목적·민주적 대표 선출과정·민주적 의사결정구조·공정하고 투명한 회원 선발 절차와 기준에 대한 규정이 포함되어야 한다. 단, 특별기구장을 따로 두지 않는 특별기구의 회칙에는 민주적 대표 선출 과정에 관련된 내용이 포함되지 아니할 수 있다.

제119조(전체학생대표자회의의 인준) ① 전체학생대표자회의는 제118조(중앙운영위원회의 심의)의 심의를 거쳐 상정된 특별기구 인준안을 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성으로 의결한다.

② 특별기구가 인준되면 전체학생대표자회의는 인준안이 통과되고 24시간 이내에 이를 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 포함되어야 한다.

1. 해당 특별기구의 기구명
2. 해당 특별기구 기구장의 성명, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 해당 특별기구의 소개

제120조(재인준) ① 모든 특별기구는 매학기 정기전체학생대표자회의에 다음의 서류를 제출하여 재인준을 받는다.

1. 전학기 결산보고서, 해당 학기 예산안
2. 전학기 활동 보고서(기구장의 선출과 회원의 선발에 관련된 내용이 포함되어야 한다.)
3. 해당 학기 활동 계획서
4. 회원명부
5. 해당 기구의 회칙

② 전체학생대표자회의는 심의 후 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성으로 각 특별기구의 재인준을 의결한다.

③ 특별기구의 재인준 사실은 따로 공고하지 아니한다.

④ 특별기구의 재인준 안건이 부결되었을 경우 해당 특별기구의 활동은 해당 학기동안 중지되며, 모든 업무가 총학생회로 이관된다.

제121조(의무) ① 특별기구는 그 인준 취지에 부합하는 활동을 하여야 한다.

② 특별기구는 그 운영에 있어서 총학생회장단의 요구에 응할 의무를 진다.

③ 특별기구는 매달 마지막 주 정기 중앙운영위원회에서 전월 활동 보고서와 익월 활동 계획서를 제출하고 보고하여야 한다.

제122조(기구장) ① 특별기구장은 해당 특별기구를 대표한다. 단, 평의회 체계로 운영되는 특별기구는 특별기구장을 따로 두지 아니할 수 있다.

② 특별기구장은 해당 특별기구의 회칙에 따라 민주적 대표 선출과정에 의하여 선출함을 원칙으로 하며 선출의 과정과 결과는 공개되어야 한다.

③ 특별기구의 재인준 안건이 부결되었을 경우, 중앙운영위원회는 총학생회장의 제청으로 해당 특별기구의 임시기구장을 임명할 수 있다.

제123조(재정) ① 특별기구 운영을 위한 재원은 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.

② 특별기구는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.

③ 특별기구의 재정은 해당 특별기구의 운영 목적과 본회 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

④ 특별기구는 자치회비의 배분을 받으며 특별기구의 재정 배분과 관련된 사안은 제190조(특별기구)에서 정한다.

⑤ 특별기구의 재인준 안건이 부결되었을 경우 해당 특별기구의 자산, 교비지원금 및 기부금 등의 모든 재정은 총학생회로 귀속된다.

⑥ 그 밖에 특별기구의 재정에 관련된 사항은 「제11장 재정」을 준용한다.

제124조(경고) ① 중앙운영위원회는 다음 각 호에 해당할 경우 해당 특별기구에 대한 경고를 심의하여 전체학생대표자회의에 발의할 수 있다.

1. 회원의 부재가 계속되어 활동을 계속하기 어렵다고 판단될 경우
2. 기구의 성격·활동이 성립 목적에 부합하지 않는 경우
3. 해당 특별기구의 회칙에 민주적 대표 선출 과정, 민주적 의사결정구조, 공정하고 투명한 회원 선발 절차와 기준에 대한 규정을 제대로 이행하지 아니한 경우(단, 특별기구장을 따로 두지 아니하는 특별기구의 회칙에는 민주적 대표 선출 과정에 대한 내용이 포함되지 아니할 수 있다)
4. 특별기구가 본회 회칙을 위반한 경우

② 제1항의 각 사유와 관련하여 특별기구의 해명이 필요할 경우 중앙운영위원회는 해당 특별기구에 기한을 정하여 해명을 요구할 수 있으며 해명이 있을 경우 해명 내용을 참작하여 경고 여부를 재심의하고 해명이 없거나 부실할 때는 제1항에 따른 경고안을 전체학생대표자회의에 발의할 수 있다.

③ 전체학생대표자회의는 제1항에 따라 발의된 안건에 대하여 해당 특별기구에 다음 각 호에 따라 경고할 수 있다. 단, 제2호의 경우 환수확정금액이 모두 환수되지 않을 경우 해당 특별기구의 기구장 및 모든 구성원은 그 자격을 상실하며 해당 학기 동안 그 기구의 모든 권한은 총학생회에 귀속된다.

1. 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개회의에서의 공개 사과
2. 해당 학기 자치회비 배분액의 2분의 1 을 총학생회로 환수

④ 제3항에 의하여 특별기구의 기구장 및 모든 구성원이 자격을 상실하였을 경우 다음 학기에 새로운 구성원을 모집하여 기구장을 새로 선출한다. 이때 자격이 상실된 기구장 및 모든 구성원은 다시 해당 특별기구의 구성원이 될 수 없다.

제125조(해소) ① 특별기구가 다음 각 호에 해당할 경우 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 발의하고 전체학생대표자회의는 해당 특별기구의 해소를 의결할 수 있다.

1. 제124조(경고) 제3항에 의하여 결정된 경고 후 1년 내에 추가로 경고를 받을 경우
2. 본회 차원에서 특별기구가 담당하는 영역과 기능을 포괄할 필요가 없다고 인정될 경우

② 특별기구의 해소가 결정되면 전체학생대표자회의는 해소안이 통과된 후 24시간 이내에 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 명시되어야 한다.

1. 해당 특별기구의 기구명
2. 해당 특별기구의 해소 결정 사유

제126조(특별기구연석회의) ① 모든 특별기구는 특별기구들의 활동 장려와 소통 증진을 목적으로 하는 특별기구연석회의에 참석할 의무를 진다.

② 특별기구연석회의는 총학생회장단 및 모든 특별기구장으로 구성된다. 단, 특별기구장이 사고이거나 평의회 체계로 운영되는 특별기구는 내부에서 호선된 1인을 파견한다.

③ 총학생회장단은 특별기구연석회의의 의장단이 되고 학기당 2회 이상 회의를 소집할 의무를 진다.

④ 특별기구연석회의는 그 구성원의 과반수 출석으로 개의한다. 그 밖에 회의의 진행에 관련된 세부적인 사항은 「회의진행세칙」으로 정한다.

⑤ 특별기구연석회의는 특별기구에 대한 자치회비 배분율, 예산 및 공간 편성을 심의하여 전체학생대표자회의에 발의할 수 있다.

⑥ 전체학생대표자회의는 제5항에 따라 발의된 안건을 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 과반수로 의결한다.

제127조(특별기구회칙) ① 특별기구는 특별기구별 회칙을 제정하여 해당 특별기구 운영에 대한 모든 제

반사항을 규정한다.

② 특별기구가 해당 특별기구의 회칙을 개정하려 할 경우에는 개정안을 정기 중앙운영위원회에 제출하고 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 상정하여야 한다.

③ 전체학생대표자회의는 제2항의 개정안을 심의하고 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

## 제 5 장 독립기구

제128조(지위) ① 독립기구는 지속적인 논의를 요하는 특수한 영역과 기능을 담당하기 위하여 설치된 운영기구이다.

② 독립기구는 본회의 학생총회 및 학생총투표를 제외한 모든 의사결정기구, 총학생회장단 및 집행기구로부터 독립적인 위상을 보장받는다.

제129조(구성) 본회의 독립기구는 다음 각 호로 분류된다.

1. 중앙감사위원회
2. 중앙선거관리위원회
3. 중앙투표관리위원회
4. 공약이행평가위원회

제130조(성립요건) ① 독립기구는 다음 각 호의 요건을 모두 충족하여야 한다.

1. 해당 기구의 업무가 전문적인 영역에 속할 경우
2. 해당 기구의 업무가 정기적인 활동을 요하는 경우
3. 해당 기구의 업무가 반드시 그 독립성을 보장받아야 할 경우

② 독립기구를 설치하고자 할 경우에는 다음 각 호에 해당하는 서류를 정기 중앙운영위원회에 제출하고 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 안건으로 상정하여야 한다.

1. 회원명부
2. 소개서
3. 활동 계획서
4. 총학생회칙 준수 서약서(「사무처리세칙」에서 정한 서식)
5. 해당 단체의 회칙

③ 전체학생대표자회의는 제1항 및 제2항의 사항들을 심의하고 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 인준한다.

④ 독립기구가 인준되면 전체학생대표자회의는 인준안이 통과되고 24시간 이내에 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 명시되어야 한다.

1. 해당 독립기구의 기구명
2. 해당 독립기구 기구장의 성명, 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
3. 해당 독립기구의 소개

제131조(의무 및 권한) ① 독립기구는 업무의 특별성이 고려된 자체적인 운영회칙을 제정하고 이를 준수하여야 한다.

② 독립기구는 활동하는 영역에 한하여 권고와 징계 등의 조치를 본회의 모든 회원과 제7조(구성 및 기구)에 해당하는 본회의 모든 기구에 자율적으로 행사할 수 있다.

③ 독립기구가 행사하는 권고와 징계 등의 조치를 받은 회원 및 기구는 이에 따라야 한다.

제132조(독립기구장) ① 독립기구장은 중앙운영위원 중 1인으로 하며 해당 독립기구를 대표한다.

② 독립기구는 해당 회칙에 독립기구장의 선출 방법과 관련된 명확한 규정을 두어야 한다.

③ 독립기구장은 해당 독립기구의 회칙에 의하여 선출함을 원칙으로 하며 선출 과정과 결과는

공개되어야 한다.

제133조(독립기구 구성원) 독립기구의 구성원은 다음 각 호에 해당하는 자로 한다.

1. 해당 독립기구의 회칙을 기반으로 그 자격이 인정된 자
2. 독립기구장이 그 전문성을 인정하여 위촉한 자

제134조(해소) ① 독립기구는 다음 각 호에 해당할 경우 전체학생대표자회의 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 해소할 수 있다. 단, 중앙감사위원회와 중앙선거관리위원회는 그 어떠한 경우에도 해소될 수 없다.

1. 그 업무상의 목적을 다한 경우
2. 해당 독립기구가 담당하는 영역의 기능을 상실하였을 경우

② 독립기구의 해소가 결정되면 전체학생대표자회의는 해소안이 통과된 후 24시간 이내에 공고하여야 하며 공고문에는 다음 각 호의 내용이 반드시 명시되어야 한다.

1. 해당 독립기구의 기구명
2. 해당 독립기구의 해소 결정 사유

제135조(독립기구회칙) ① 독립기구는 독립기구회칙을 제정하여 해당 독립기구 운영에 대한 모든 제반사항을 규정한다.

② 독립기구가 해당 독립기구의 회칙을 개정하려 할 경우에는 개정안을 정기 중앙운영위원회에 제출하고 중앙운영위원회는 이를 전체학생대표자회의에 상정하여야 한다.

③ 전체학생대표자회의는 제2항의 개정안을 심의하고 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

## 제 6 장 산하기구

### 제 1 절 단과대학·독립학부 학생회

제136조(지위) 단과대학·독립학부 학생회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정의 각 단과대학·독립학부에 속한 학생 전원이 회원의 자격을 갖고 자주적으로 운영하는 조직이다.

제137조(회원 및 그 권리와 의무) ① 단과대학·독립학부 학생회의 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 각 단과대학·독립학부 학부과정 학생으로 한다.

② 해당 단과대학·독립학부에 속한 학부·학과로 편입·소속 변경한 자도 회원의 자격을 갖는다.

③ 단과대학·독립학부 학생회의 회원은 해당 단과대학·독립학부 학생회장(단) 선거의 선거권과 피선거권을 갖는다.

④ 휴학·정학 등에 대해서는 회원의 권리 중 일부를 제한하거나 의무 중 일부를 면제할 수 있다.

⑤ 단과대학·독립학부 학생회의 회원은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙을 준수할 의무를 진다.

⑥ 단과대학·독립학부 학생회는 해당 단과대학·독립학부의 학부·학과를 이중전공 혹은 부전공으로 이수하는 자에게 최대한의 편의를 제공할 의무가 있다.

⑦ 회원의 유형·권리·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제138조(의사결정기구) ① 단과대학·독립학부 학생총회는 단과대학·독립학부 학생회의 최고 의사결정기구이며 소속 회원 전체로 구성된다.

② 단과대학·독립학부 학생대표자회의는 단과대학·독립학부 학생회의 학생총회 다음의 최고 의사결정기구이다.

③ 단과대학·독립학부 운영위원회는 단과대학·독립학부 학생회의 상설 의사결정기구이자 운영기구이다.

④ 각 의사결정기구의 지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무 등에 관련된 세부적인 사항은

해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제139조(학생회장단) ① 단과대학·독립학부 학생회장단은 학생회장, 부학생회장으로 구성된다. 단, 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에 의하여 부학생회장을 두지 아니할 수 있다.

② 단과대학·독립학부 학생회장단은 해당 단과대학·독립학부를 대표하며 이에 속한 회원들의 권익을 실현하기 위한 업무를 수행한다.

③ 단과대학·독립학부 학생회장은 중앙운영위원회의 중앙운영위원, 전체학생대표자회의의 대의원이 되며 부학생회장은 전체학생대표자회의의 대의원이 된다.

④ 단과대학·독립학부 학생회장단의 지위·임기·책임·권한·사퇴·탄핵소추·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제140조(집행기구) ① 단과대학·독립학부 집행위원회는 단과대학·독립학부 학생회의 최고 집행기구로서 해당 단과대학·독립학부 학생회의 사업 전반을 담당한다.

② 단과대학·독립학부 집행위원회는 해당 단과대학·독립학부 학생총회, 학생대표자회의, 운영위원회에 해당 집행위원회의 모든 사항을 보고하여야 한다.

③ 단과대학·독립학부 비상대책위원회는 해당 단과대학·독립학부 학생회장(단) 궐위의 경우 구성하며 단과대학·독립학부 비상대책위원장(단)은 단과대학·독립학부 학생회장(단)에, 단과대학·독립학부 비상대책위원회는 단과대학·독립학부 집행위원회에 준하는 권한을 갖는다.

④ 집행기구의 지위·구성·의장·업무·권한·운영 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 단과대학·독립학부 학생회칙에서 정한다.

제141조(재정) ① 단과대학·독립학부 학생회 운영을 위한 재원은 교비지원금, 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.

② 단과대학·독립학부 학생회는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.

③ 단과대학·독립학부 학생회의 재정은 해당 학생회의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

④ 그 밖에 단과대학·독립학부 학생회의 재정에 관련된 세부적인 사항은 「제11장 재정」을 준용한다.

제142조(단과대학·독립학부의 신설) ① 신설된 단과대학·독립학부에 소속된 정회원들은 해당 단과대학·독립학부 학생회를 설립하기 위하여 창립총회를 개회하여 학생회칙을 제정하여야 한다.

② 창립총회에서 해당 단과대학·독립학부 학생회칙이 제정되면 이를 근거로 하여 민주적 선출 방식에 따라 학생회장(단)선거를 진행한다.

제143조(단과대학·독립학부 학생회칙) ① 단과대학·독립학부 학생회는 단과대학·독립학부 학생회칙을 별도로 제정하여 조직과 운영에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.

② 단과대학·독립학부 학생회의 학생회칙은 최대한 존중받는다. 단, 단과대학·독립학부 학생회의 학생회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회 의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통해 해당 단과대학·독립학부에 회칙 개정을 권고할 수 있다.

③ 단과대학·독립학부 학생회가 해당 단과대학·독립학부의 회칙을 개정한 경우 지체 없이 중앙운영위원회에 개정안을 제출하여야 한다.

④ 단과대학·독립학부 학생회의 학생회칙이 없거나 부실하여 특정 사안에 대한 규정이 없을 경우 의결을 통해 본 회칙을 준용한다. 단, 관련 회칙이 존재하지 않거나 부실한 경우 해당 단과대학·독립학부 의사결정기구의 의결로 규정할 수 있다.

## 제 2 절 학부·과 학생회

제144조(지위) 학부·과 학생회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정의 각 학부·과에 속한 학생 전

원이 회원의 자격을 갖고 자주적으로 운영하는 조직이다.

제145조(회원 및 그 권리와 의무) ① 학부·과 학생회의 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 각 학부·과 과정 학생으로 한다.

② 해당 학부·과로 편입·소속 변경한 자도 회원의 자격을 갖는다.

③ 학부·과 학생회의 회원은 해당 학부·과 학생회장(단) 선거의 선거권과 피선거권을 갖는다.

④ 휴학·정학 등에 대해서는 회원의 권리 중 일부를 제한하거나 의무 중 일부를 면제할 수 있다.

⑤ 학부·과 학생회의 회원은 해당 학부·과 학생회칙을 준수할 의무를 진다.

⑥ 학부·과 학생회는 해당 단과대학·독립학부의 학부·학과를 이중전공 혹은 부전공으로 이수하는 자에게 최대한의 편의를 제공할 의무가 있다.

⑦ 회원의 유형·권리·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제146조(구성) ① 학부·과 학생회는 학생총회·운영위원회·학생회장단·집행위원회로 구성된다.

② 제1항에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제147조(의사결정기구) ① 학부·과 학생총회는 학부·과 학생회의 최고 의사결정기구이며 소속 회원 전체로 구성된다.

② 학부·과 운영위원회는 학부·과 학생회의 상설적인 의사결정기구이자 운영기구이다.

③ 각 의사결정기구의 지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제148조(학생회장단) ① 학부·과 학생회장단은 학생회장, 부학생회장으로 구성한다. 단, 해당 학부·과 학생회칙에 의하여 부학생회장을 두지 않을 수 있다.

② 학부·과 학생회장단은 해당 학부·과를 대표하며 이에 속한 회원들의 권익을 실현하기 위한 업무를 수행한다.

③ 학부·과 학생회장은 단과대학 학생회 운영위원회 운영위원, 전체학생대표자회의 대의원이 된다.

④ 학부·과 학생회장단의 지위·임기·책임·권한·사퇴·탄핵소추·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제149조(집행기구) ① 학부·과 집행위원회는 학부·과 학생회의 최고 집행기구로서 해당 학부·과 학생회의 사업 전반을 담당한다.

② 학부·과 집행위원회는 해당 학부·과 학생총회, 운영위원회에 해당 집행위원회의 모든 사항을 보고하여야 한다.

③ 학부·과 비상대책위원회는 해당 학부·과 학생회장(단) 궐위의 경우 구성되며 학부·과 비상대책위원장(단)은 학부·과 학생회장(단)에, 학부·과 비상대책위원회는 학부·과 집행위원회에 준하는 권한을 갖는다.

④ 집행기구의 지위·구성·의장·업무·권한·운영 등에 관련된 세부적인 사항은 해당 학부·과 학생회칙에서 정한다.

제150조(재정) ① 학부·과 학생회 운영을 위한 재원은 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.

② 학부·과 학생회는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.

③ 학부·과 학생회의 재정은 해당 학생회의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

④ 그 밖에 학부·과 학생회의 재정에 관련된 사항은 「제11장 재정」을 준용한다.

제151조(학부·과의 신설) ① 신설된 학부·과의 학생들은 해당 학부·과 학생회를 설립하기 위하여 창립총회를 개회하여 학생회칙을 제정하여야 한다.

② 창립총회에서 해당 학부·과 학생회칙이 제정되면 이를 근거로 민주적 선출 방식에 따라 학생회장(단)선거를 진행한다.

제152조(학부·과 학생회칙) ① 학부·과 학생회는 학부·과 학생회칙을 별도로 제정하여 조직과 운영에 대

한 모든 세부적인 사항을 규정한다.

② 학부·과 학생회의 학생회칙은 최대한 존중받는다. 단, 학부·과 학생회의 학생회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통하여 해당 학부·과에 회칙 개정을 권고할 수 있다.

③ 학부·과 학생회가 해당 학부·과 학생회칙을 개정한 경우 지체 없이 소속 단과대학운영 위원회에 개정안을 제출하여야 한다.

④ 학부·과 학생회의 학생회칙이 없거나 부실하여 특정 사안에 대한 규정이 없을 경우 의결을 통해 단과대 회칙을 준용한다. 단, 관련 회칙이 단과대에 존재하지 않거나 부실한 경우 본 회칙을 준용하고, 본 회칙에 관련 회칙이 존재하지 않거나 부실한 경우 해당 학부·과의 의사결정기구의 의결로 규정할 수 있다.

## 제 3 절 동아리연합회

제153조(지위) 동아리연합회는 동아리연합회의 기준에 따라 인정된 올바른 대학문화 건설을 위한 동아리의 연합체이다.

제154조(회원) ① 동아리연합회 회원은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학생으로서 동아리연합회에 등록된 중앙동아리의 회원으로 한다.

② 제1항에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제155조(구성) ① 동아리연합회는 동아리연합회의 목적에 부합하는 동아리연합회에 등록된 모든 중앙동아리로 구성된다.

② 제1항에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제156조(목적 및 기능) ① 동아리연합회는 사회과학·학술·문예·봉사·종교·공연·체육 등의 자치활동을 통해 올바른 민족 대학문화 건설을 그 목적으로 한다.

② 동아리연합회는 한국외국어대학교 서울캠퍼스의 모든 중앙동아리를 대표하며 동아리들의 권익실현을 위한 업무를 수행한다.

제157조(의사결정기구) ① 동아리연합회 총회는 동아리연합회의 상징적 최고 의사결정기구이며 소속 회원 전체로 구성된다.

② 동아리연합회 전체동아리대표자회의는 동아리연합회의 실질적 최고 의사결정기구이자 심의기구이다.

③ 동아리연합회 운영위원회는 동아리연합회의 제반 행정적 실무를 위한 상임 의사결정기구이다.

④ 동아리연합회 분과위원회는 동아리연합회 각 분과의 특수성에 입각하여 분과에 맞는 활동을 개발·추진하고 동아리를 활성화하기 위한 의결 및 집행기구이다.

⑤ 각 의사결정기구의 지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제158조(동아리연합회 회장단) ① 동아리연합회 회장단은 동아리연합회 회장, 부회장으로 구성된다. 단, 동아리연합회회칙에 따라 부회장을 두지 아니할 수 있다.

② 동아리연합회 회장단은 동아리연합회를 대표하며 동아리의 권익을 위한 업무를 수행한다.

③ 회장은 중앙운영위원회 중앙운영위원과 전체학생대표자회의의 대의원이 되며 부회장은 전체학생대표자회의의 대의원이 된다.

④ 동아리연합회 회장단의 지위·역할·권한·임기·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제159조(분과위원장) ① 분과위원장은 동아리연합회의 각 분과를 대표하며 동아리연합회 운영위원회 운영위원, 전체학생대표자회의의 대의원이 된다. 단, 제42조(대의원) 제2항에 따른다.

② 분과위원장의 지위·역할·권한·임기·선출 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제160조(집행기구) ① 동아리연합회 집행위원회는 동아리연합회의 최고 집행기구로서 해당 동아리연합회의 사업 전반을 담당한다.

② 동아리연합회 집행위원회는 동아리연합회 총회·전체동아리대표자회의·운영위원회에 해당 집행위원회의 모든 사항을 보고하여야 한다.

③ 동아리연합회 비상대책위원회는 동아리연합회장(단)이 궐위될 경우에 구성하며 동아리연합회 비상대책위원장(단)은 동아리연합회장(단)에, 동아리연합회 비상대책위원회는 동아리연합회 집행위원회에 준하는 권한을 갖는다.

④ 집행기구의 지위·구성·의장·업무·권한·운영 등에 관련된 세부적인 사항은 동아리연합회 회칙에서 정한다.

제161조(재정) ① 동아리연합회의 운영을 위한 재원은 교비지원금, 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.

② 동아리연합회는 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.

③ 동아리연합회의 재정은 동아리연합회의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

④ 그 밖에 동아리연합회의 재정에 관련된 사항은 「제11장 재정」을 준용한다.

제162조(동아리연합회 회칙) ① 동아리연합회는 회칙을 별도로 제정하여 조직과 운영에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.

② 동아리연합회의 학생회칙은 최대한 존중받는다. 단, 동아리연합회의 학생회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석 과 출석 대의원 과반수 의결을 통해 해당 동아리연합회에 회칙 개정을 권고할 수 있다.

③ 동아리연합회가 회칙을 개정한 경우 지체 없이 중앙운영위원회에 개정안을 제출하여야 한다.

④ 동아리연합회의 회칙이 없거나 부실하여 특정 사안에 대한 규정이 없을 경우 의결을 통해 본 회칙을 준용한다. 단, 관련 회칙이 존재하지 않거나 부실한 경우 동아리연합회 의사결정기구의 의결로 규정할 수 있다.

## 제 7 장 학생자치언론

제163조(지위) 학생자치언론은 한국외국어대학교 재학생들로 구성되는 자주적이고 민주적인 언론활동을 하는 자치언론기구이다.

제164조(목적) 학생자치언론은 사실에 입각하여 공정한 언론활동을 하며 이를 통하여 학내·외 사안들에 대한 학내 모든 구성원들의 알 권리를 보장하고 대학 운영에 대한 감시와 비판의 역할을 수행함으로써 사회 정의를 추구하는 것을 그 목적으로 한다.

제165조(구성) ① 학생자치언론은 제164조(목적)의 학생자치언론의 목적에 부합하는 언론사로 구성된다.

② 다음 각 호에 해당하는 언론을 학생자치언론으로 한다.

1. 한국외국어대학교 교지편집위원회「외대」
2. 외대학보
3. 외대교육방송국 서울 FBS
4. 외대교육방송국 글로벌 FBS
5. 한국외국어대학교 영자신문사 The Argus

제166조(권리) ① 학생자치언론의 독립성은 그 어떠한 내·외부적 요인으로도 침해받지 아니한다.

② 학생자치언론의 발행 또는 송출까지의 과정에 대한 자율성과 독립성은 그 어떠한 내·외부적

요인으로도 침해받지 아니한다.

③ 학생자치언론은 학생회 관련 정보원에 대하여 자유롭게 접근할 수 있다.

④ 학생자치언론은 회원 모집의 자율성과 회원의 직책에 대한 임면권을 갖는다.

⑤ 학생자치언론은 자유롭게 재정을 운영할 수 있다.

제167조(의무) ① 학생자치언론은 그 목적에 부합하는 활동을 하여야 한다.

② 학생자치언론은 해당 언론사의 업무와 목적 및 기능에 관련된 자체적인 운영회칙을 제정하고 이를 준수하여야 한다.

③ 학생자치언론은 인간의 존엄과 가치 및 민주적 기본질서를 존중하여야 한다.

④ 학생자치언론은 언론의 기본 윤리를 지켜야 한다.

제168조(재정) ① 학생자치언론의 운영을 위한 재원은 교비지원금, 자치회비, 기부금 또는 그 밖의 수입으로 한다.

② 학생자치언론은 재정을 효율적으로 운영하고 투명하게 공개하여야 한다.

③ 학생자치언론의 재정은 학생자치언론의 운영 목적과 소속 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

④ 그 밖에 학생자치언론의 재정에 관련된 사항은 해당 학생자치언론 회칙으로 규정하되 회칙이 없거나 부실하여 규정이 없을 경우 「제11장 재정」을 준용한다.

제169조(학생자치언론 회칙) ① 학생자치언론은 학생자치언론 회칙을 제정하여 해당 언론사의 운영에 대한 모든 제반사항을 규정한다.

② 학생자치언론이 해당 언론사의 회칙을 개정한 경우 지체 없이 중앙운영위원회에 보고하여야 한다.

③ 학생자치언론의 회칙은 본회 회칙을 위반할 수 없다.

제170조(학생자치언론협의회) 학생자치언론협의회는 학생자치언론협의회 회칙을 별도로 제정하여 조직·운영·지위·구성·의장·소집·권한·개의·의결·의무·학생자치언론 인준 및 인준해제 등에 대한 모든 세부적인 사항을 규정한다.

## 제 8 장 재정

### 제 1 절 통칙

제171조(의무) ① 본회를 구성하는 모든 단위는 재정을 효율적으로 운용하고 투명하게 공개하여야 한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위의 재정은 각 단위의 운영 목적과 본회 회원의 이익을 위하여 사용되어야 한다.

③ 본회를 구성하는 모든 단위의 재정은 수익을 목적으로 집행될 수 없다. 단, 사업을 집행하는 과정에서 수익이 발생하였을 경우 모든 수익은 본회 재정에 귀속된다.

④ 본회의 예·결산은 전체학생대표자회의에서 심의 및 승인을 받는다.

⑤ 본회를 구성하는 모든 단위의 재정과 관련된 모든 사항은 공개를 원칙으로 하며 공개 방식은 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제172조(대표자의 책임) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 재정 결재권자는 각 단위의 대표자이다.

② 재정과 관련된 모든 사안은 각 단위의 대표자가 책임을 진다.

③ 대표자는 제167조(의무)를 지킬 의무를 진다.

④ 대표자는 감사기간 중 감사위원회에 협조해야 할 의무를 진다.

⑤ 대표자는 본회 재정을 이용하여 개인·단체·단위의 경제적 이익을 추구해서는 아니 된다.

⑥ 대표자는 제171조(의무)와 제172조(대표자의 책임) 제1항부터 제5항을 준수하지 않을 경우 제203조(징계) 제2항 제4호에 의하여 징계를 받는다.

제173조(적용범위) ① 재정 회칙은 본회를 구성하는 모든 단위에 적용됨을 원칙으로 한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 본 재정 회칙을 위반할 수 없다. 단, 본 재정 회칙에 명시되지 않은 부분은 해당 단위의 회칙에서 세부적으로 규정할 수 있다.

## 제 2 절 자산

제174조(정의) ① 본회를 구성하는 모든 단위가 소유한 경제적 가치가 있는 모든 재산을 자산이라 한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위의 자산은 현금 및 현금성자산, 유형자산, 소모성 물품으로 구분한다.

제175조(현금 및 현금성자산) ① 현금 및 현금성자산은 교비지원금, 자치회비, 기부금 및 그 밖의 수입으로 한다.

② 사업에 의한 현금 및 현금성자산의 수익이 발생하였을 경우 그 수익은 본회 자산으로 귀속되며 수익금에 대한 결산 내역을 공개하여야 한다.

③ 본회를 구성하는 모든 단위가 회비를 걷는 경우 회비는 각 단위의 회칙에 의하여 책정하고 각 단위는 회비의 사용내역을 공개하여야 한다.

제176조(유형자산) ① 유형자산은 구체적인 형태를 갖춘 고정자산으로서 본회를 구성하는 모든 단위가 장기간에 걸쳐 계속 사용할 목적으로 보유하고 있는 자산이다.

② 유형자산의 정의 및 관리는 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제177조(소모성 물품) ① 소모성 물품은 사용하는 대로 닳거나 줄어들어 못쓰게 되는 자산으로서 본회를 구성하는 모든 단위의 사무를 원활하게 진행할 목적으로 보유하고 있는 자산이다.

② 소모성 물품의 정의 및 관리는 「재정·감사운영세칙」으로 정한다.

제178조(관리) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 자산은 본회의 전반적인 운영과 사업을 위하여 사용함을 원칙으로 한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 필요에 따라 본회의 이익을 위하여 자산을 취득·보관·사용·처분할 수 있다.

③ 본회를 구성하는 모든 단위는 재원별로 통장을 분리하는 것을 원칙으로 하며 이를 각각 교비통장, 자치회비통장, 기부금통장, 기타수입통장이라 명한다. 단, 기타수입의 경우 그 규모가 너무 작아 통장 분리의 필요성이 희박하다고 판단될 때 운영위원회 의결을 통해 기부통장을 경유하여 관리할 수 있다.

④ 본회는 자산 중 유형자산의 목록을 작성하여 전체학생대표자회의에 보고하며 유형자산의 정의는 「재정·감사운영세칙」으로, 목록 작성 방식은 「사무처리세칙」으로 정한다.

제179조(교비 지원금) ① 교비는 학교로부터 받는 지원금이다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 교비에 대한 증빙자료 사본을 보관하여야 한다.

③ 총학생회는 직전 반기에 사용한 모든 교비 증빙자료 사본을 정기 전체학생대표자회의 개회 최소 3일 이전까지 본회의 모든 회원들에게 공개하여야 한다.

제180조(자치회비) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 회원은 자치회비를 매학기 등록금과 함께 학교에 납부하여야 한다.

② 자치회비는 교지대금을 포함한다.

③ 자치회비의 수금·보관·배분은 총학생회장단이 한다.

④ 자치회비는 본회의 운영 및 활동 이외의 다른 목적을 위하여 사용될 수 없다.

⑤ 자치회비는 전체학생대표자회의를 통해 총학생회, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과학생회, 외대교지편집위원회로 배분된다.

⑥ 각 단위로의 자치회비 배분율은 매학기 정기전체학생대표자회의에서 결정한다.

⑦ 자치회비 인상·인하·동결은 전체학생대표자회의에서 결정한다.

제181조(기부금) ① 기부금은 개인 또는 단체가 본회를 구성하는 모든 단위에게 대가 없이 증여한 현금 및 현금성자산이다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 기부금의 결산을 공개할 의무를 진다.

③ 기부금이 특정 사업을 위하여 증여되었을 경우 기부금은 해당 사업의 예·결산 수입의 부에 명시하여야 한다.

④ 본회를 구성하는 모든 단위는 기부금에 대한 증빙자료를 보관하여야 한다.

⑤ 총학생회는 직전 반기에 사용한 모든 기부금 증빙자료 사본을 정기 전체학생대표자회의 개회 최소 3일 전까지 본회의 모든 회원들에게 공개하여야 한다.

제182조(기타 수입) ① 기타 수입은 본회를 구성하는 모든 단위에서 걷는 특정 사업의 회비 및 각 단위에서 발생하는 수익금 등 본회로 귀속되는 모든 현금 및 현금성 자산이다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 기타 수입에 대한 증빙자료를 보관하여야 한다.

③ 총학생회는 직전 반기에 사용한 모든 기타 수입 증빙자료 사본을 정기 전체학생대표자회의 개회 최소 3일 이전까지 본회의 모든 회원들에게 공개하여야 한다.

## 제 3 절 회계

제183조(회계연도) ① 회계연도는 다음 각 호에 의하여 그 회기를 4분기로 구분하고 1분기와 2분기를 상반기로, 3분기와 4분기를 하반기로 구분한다.

1. 1분기 : 1학기 개강일부터 1학기 종강일까지
2. 2분기 : 1학기 종강일 다음 날부터 2학기 개강일 전날까지
3. 3분기 : 2학기 개강일부터 12월 31일까지
4. 4분기 : 1월 1일부터 1학기 개강일 전날까지

② 본회의 재정은 각 분기에 따라 집행하고 결산한다.

③ 각 분기당 총수입에서 총지출을 제한 금액은 다음 분기로 이월한다.

제184조(예산) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 예산안은 통일된 양식에 따라 작성되어야 하며 양식은 「사무처리세칙」으로 정한다.

② 본회의 상반기 예산안은 상반기 개시 10일 전부터 상반기 개시 후 12일 이내에 중앙운영위원회의 심의·조정을 거쳐 전체학생대표자회의에서 심의·의결하고 이때 총학생회 상반기 예산편성권은 11월 총학생회장단 선거 당선자가 갖는다.

③ 본회의 하반기 예산안은 하반기 개시 10일 전까지 중앙운영위원회의 심의·조정을 거쳐 전체학생대표자회의에서 심의·의결한다.

④ 비상대책위원회가 설립될 경우 차기 선거 종료일까지의 예산을 편성하고 비상대책위원회 위원장단 인준을 위한 전체학생대표자회의에서 예산안을 심의·의결한다.

⑤ 상·하반기 예산안이 전체학생대표자회의를 통하여 의결되지 못한 경우 예산은 일절 집행될 수 없으며 7일 이내에 전체학생대표자회의를 재소집하여 예산안을 심의·의결한다. 단, 제185조(예산의 가집행과 추가경정예산) 제1항에 해당할 경우 예산을 가집행할 수 있다.

제185조(예산의 가집행과 추가경정예산) ① 본회는 다음 각 호에 해당할 경우 예산을 가집행할 수 있다.

1. 예산안 심의 및 확정 안건이 상정된 전체학생대표자회의가 성사되지 못 했을 경우 중앙운영위원회의 의결을 통하여 금 5,000,000원 한도 내에서 가집행 할 수 있다.
2. 전체학생대표자회의가 예산안을 부결하였을 경우 해당 전체학생대표자회의의 의결을 통해 책정된 금액을 가집행할 수 있다.
3. 상반기 개시 후 12일 이내에 총학생회장단이 긴급을 요한다고 판단한 경우 금 3,000,000원 한

도 내에서 가집행할 수 있다.

② 본회는 예산안이 의결된 후에 생긴 부득이한 사유로 예산에 변경을 가할 필요가 있을 경우 추가경정예산을 편성할 수 있으며 이를 전체학생대표자회의에서 심의·의결한다.

제186조(결산) ① 본회를 구성하는 모든 단위의 결산은 통일된 양식에 따라 작성되어야 하며 양식은 「사무처리세칙」으로 정한다.

② 결산은 각 분기별로 구분하는 것을 원칙으로 하며 회원들의 편의를 위하여 사업별·재원별 결산을 병행한다.

③ 상반기 결산은 당해 연도 하반기 중앙감사위원회에서, 하반기 결산은 차기 연도 상반기 중앙감사위원회에서 감사한다.

제187조(증빙자료) ① 결산에 대한 증빙자료는 통장 사본·영수증을 원칙으로 하며 인정 가능한 영수증의 종류는 「재정·감사 운영세칙」으로 정한다.

② 본회를 구성하는 모든 단위는 결산에 대한 모든 증빙자료를 보관하여야 하며 그 보관 방식은 「기록물관리세칙」으로 정한다.

제188조(중앙감사위원회) ① 본회는 투명한 재정운영을 위하여 중앙감사위원회를 둔다.

② 중앙감사위원회는 본회의 재정·감사에 관련된 모든 권한을 전체학생대표자회의로부터 위임받은 최고 감사기구이다.

③ 중앙감사위원회는 독립기구로서 철저한 독립성을 보장받는다.

④ 중앙감사위원회의 위원장은 중앙운영위원 중 1인으로, 위원은 각 단과대학·독립학부 운영위원회에서 추천을 받은 1인으로 하고 전체학생대표자회의에서 인준한다.

⑤ 중앙감사위원회는 본 회칙과 「재정·감사 운영세칙」에 의하여 재정과 관련된 모든 사항을 결정한다.

## 제 4 절 재정 배분

제189조(원칙) 자치회비는 재정 부족으로 활동에 어려움이 있는 조직과 재정운영을 자치회비에 의존하고 있는 조직을 고려하여 각 조직의 활동이 저해되지 않는 수준으로 배분됨을 원칙으로 한다. 단, 독립기구에 한하여 교비지원금을 배분할 수 있다.

제190조(특별기구) ① 각 학기 본회의 자치회비 수입의 25%를 특별기구에 배정한다. 단, 필요에 따라 연석회의 구성원 전원 출석과 출석 구성원 전원의 동의를 통하여 배정 비율 25%를 최소 15%에서 최대 35%까지 하향 또는 상향 조정할 수 있다.

② 특별기구에 배정된 금액은 특별기구 연석회의가 각 특별기구의 사업 계획서를 통하여 필요 예산의 정도를 심의·의결하여 배분한다.

제191조(독립기구) ① 본회의 교비지원금 총액 중 최대 금 5,000,000원을 독립기구에 배정하고 이 중 최대 금 2,500,000원은 중앙선거관리위원회에 배정하며 중앙선거관리위원회가 요청한 금액에 따라 교비지원금을 지급한다. 단, 해당 연도에 총학생회 선거를 두 번 이상 실시하게 될 경우 특별선거교비의 명목으로 최대 금 2,500,000원을 중앙선거관리위원회에 추가로 배정하고 중앙선거관리위원회가 요청한 금액에 따라 교비지원금을 지급한다.

② 독립기구장이 교비지원금을 수령하고자 할 경우에는 예산안을 중앙운영위원회에 제출하고 승인받아야 한다.

③ 독립기구가 동일조항 제1항에 명시된 금액 이상을 집행하고자 할 경우에는 총학생회장단의 결재를 받아야 한다.

④ 제1항의 교비지원금은 필요에 따라 자치회비로도 지급할 수 있다.

## 제 9 장 선거

제192조(총학생회장단 선거) ① 총학생회장단은 본회 모든 정회원의 보통·평등·직접·비밀선거로 선출한다.

② 총학생회장단 선거는 총학생회장 후보 및 총부학생회장 후보가 2인 1조의 피선거인단으로 입후보하여야 한다.

③ 총학생회장단 선거는 전체 정회원 과반수 투표와 전체 투표수 중 최다득표를 한 피선거인을 당선자로 한다. 단, 단독선거의 경우 전체 정회원 30% 이상의 투표와 전체 투표 수 중 과반수의 찬성을 득표한 피선거인을 당선자로 한다.

제193조(시기) ① 총학생회장단 선거는 그 임기 개시 전년도 11월 중에 실시함을 원칙으로 한다.

② 선거 세부 일정은 중앙운영위원회에서 정한다.

제194조(선거권·피선거권) ① 본회의 모든 정회원은 총학생회장단 선거의 선거권이 있다.

② 본회의 정회원으로 5학기 이상의 등록을 필한 자는 총학생회장단 선거의 피선거권이 있다.

제195조(중앙선거관리위원회) ① 총학생회장단 선거를 공정하고 민주적으로 수행·관리하기 위하여 중앙선거관리위원회를 둔다.

② 중앙선거관리위원회는 본회의 총학생회장단 선거에 관련된 모든 권한을 중앙운영위원회로부터 위임받은 최고기구이다.

③ 중앙선거관리위원회는 중앙운영위원회가 구성한다.

④ 중앙선거관리위원회는 본 회칙과 「선거시행세칙」에 의하여 총학생회장단 선거에 관련된 모든 사항을 결정한다.

⑤ 선거기간 동안 총학생회장단과 중앙집행위원회의 특정 행위가 선거에 영향을 미칠 수 있다고 판단되면 중앙선거관리위원회는 해당 행위를 허가하지 않을 수 있다.

제196조(보궐선거) 총학생회장단이 탄핵·사고·사퇴 등의 사유로 궐위된 경우 잔여 임기가 230일이 넘으면 궐위된 날부터 48시간 이내에 중앙운영위원회는 보궐선거의 시행 일정을 결정하여야 하고 중앙선거관리위원회를 구성하여야 한다.

제197조(재선거) 제193조(시기) 제1항에 의한 총학생회장단 선거에서 당선무효 확정, 당선인의 임기 개시 전 사망 혹은 사퇴, 당선인 부재 등의 사유로 무산될 경우 익년도 개강 후 4주차에서 6주차 사이에 재선거를 시행하는 것을 원칙으로 한다.

제198조(선거시행세칙) 그 밖에 총학생회장단 선거에 관련된 세부적인 사항은 「선거시행세칙」으로 정한다.

## 제 10 장 대표자의 윤리

제199조(목적) 본회의 윤리 규정은 한국외국어대학교 서울캠퍼스 학부과정의 구성원이 본회에 도덕성과 책임감을 가지고 적극 참여할 목적으로 이루어지는 자치활동에 있어 대표자로서 준수하여야 할 윤리의무의 원칙과 기준을 정하여 본회와 대표자의 윤리의식을 고취하는 것을 목적으로 한다.

제200조(대표자의 정의) 본회의 대표자란 보통·평등·직접·비밀선거로 선출된 총학생회, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과 등 전체학생대표자회의 대의원을 의미한다.

제201조(의무) ① 본회의 대표자는 본 회칙을 준수하여야 한다.

② 본회의 대표자는 본회의 회원을 존중하여야 한다.

③ 본회의 대표자는 본회의 회원을 위한 학술 및 자치활동에 있어서 도덕성과 책임감을 가지고 적극 참여할 의무를 지며 행실과 언행에 있어서 신뢰와 진실성이 근본이 되어야 한다.

④ 본회의 대표자는 학술 및 자치활동을 위하여 성실하게 노력하여야 한다.

⑤ 본회의 대표자는 본회의 목적과 정치적 중립성에 위반되는 제반 활동을 해서는 아니되며 본회에 해당하는 모든 활동에 있어서 민주적이고 공정한 절차에 따라야 한다.

⑥ 본회의 대표자는 본회에서 진행되는 모든 선거에 있어 선거의 4대 원칙을 준수해야 한다.

⑦ 본회의 대표자는 재정 관리에 있어 예·결산 공개의 원칙을 위반하지 아니하여야 한다.

⑧ 본회의 대표자는 정기 전체학생대표자회의 개회 시 윤리선서의 원칙을 준수하여야 한다.

제202조(윤리선서) 본회의 대표자는 정기 전체학생대표자회의 개회 시 다음과 같은 윤리선서를 한다.

"나는 한국외국어대학교 학생 대표자로서 본회의 회칙을 준수하고 행실과 언행에 있어서 신뢰와 진실성을 근본으로 자유롭고 민주적인 학생자치에 있어 도덕성과 책임감을 가지고 적극 참여할 것이며, 평화를 향한 창조적 진리를 추구하는 대학생 본연의 역할을 수행할 수 있는 환경을 조성하여 대표자의 직무를 성실히 수행할 것을 외대 학우 앞에 엄숙히 선서합니다."

제203조(징계) ① 본회의 대표자는 중앙운영위원회·전체학생대표자회의에 무단으로 불참하거나 회칙·세칙·규칙을 위반하였을 경우 다음 각 호와 같은 징계를 받는다.

1. 회의 1회 무단 불참할 경우 사과문 게재와 다음 회의에서 공개 사과(사과문 게재 또는 공개 사과 결정에 불응할 경우 2회 무단 불참으로 인정한다)
2. 회의 2회 무단 불참할 경우 일정 기간 자격 박탈과 자격 박탈 기간 도중 회의 의무 참관(자격 박탈이 결정된 경우 해당 회의의 재적에서도 제하며 회의 의무 참관에 불응할 경우 3회 무단 불참으로 인정한다)
3. 회의 3회 무단 불참할 경우 해당 연도 회의 구성원 자격 박탈(전체학생대표자회의 대의원 자격이 박탈되면 중앙운영위원 자격도 박탈된 것으로 본다)

② 본회의 대표자는 본 회칙을 위반하였을 경우 전체학생대표자회의의 의결을 통해 다음 각 호와 같은 징계를 받는다.

1. 학생회 자산을 횡령할 경우 사과문 게재와 동시에 내역 공개 및 수위에 따라 징계 및 형사소송
2. 금고 이상의 실형 선고를 받았을 경우 전체학생대표자회의 대의원 자격 박탈 (단, 해당 선고가 학생회의 정당한 권리 주장에 인한 판정일 경우 전체학생대표자회의의 의결을 통하여 대의원 자격을 박탈하지 아니할 수 있다)
3. 고성방가·무단투기 등 도덕적으로 잘못된 행실이 발견될 경우 증인·증거 확보를 바탕으로 1회 발견될 경우 사과문 게재, 2회 발견될 경우 대의원 자격 박탈
4. 제172조(대표자의 책임) 제6항에 해당할 경우 공식 사과문 게재 및 전체학생대표자회의 공개 회의에서 공개 사과

③ 단과대학·독립학부 및 동아리연합회 운영위원회 회의, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과 집행위원회 회의에 대한 징계는 제1항 및 제2항을 준용할 수 있다.

제204조(사과문) ① 본 회칙, 본 회칙에 부수되는 세칙·규칙 및 세칙에 부수되는 규칙에서 명시하는 모든 사과문은 공개 게재하는 것을 원칙으로 하며 공개 게재 게시판에 대한 규정은 따로 정한다.

② 제1항의 사과문은 다음 각 호의 사항을 반드시 포함하여야 한다.

1. 사과문 게재 대상자 본인 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 이름, 학번, 직위
2. 사과문 게재 사유
3. 사과의 내용
4. 사과문 게재 일시 및 서명

③ 제1항의 사과문은 회칙 상 게재 의무가 발생한 시점으로부터 3일 이내에 최소 7일 이상 부착하는 것을 원칙으로 한다. 단, 필요에 따라 사과문의 게재 기한 및 기간을 달리 할 수 있다.

④ 제1항의 사과문은 반드시 전지 4·6배판(788㎜×1090㎜) 이상의 용지를 사용하여야 한다.

## 제 11 장 회칙·세칙·규칙

### 제 1 절 회칙 제·개정

제205조(제·개정안 발의) ① 회칙 제·개정안은 다음 각 호 중 하나에 의하여 발의된다.

1. 중앙운영위원회의 발의
2. 전체학생대표자회의 재적 대의원 5분의 1 이상의 연서에 따른 발의
3. 정회원 10분의 1 이상의 연서에 따른 발의

② 연서에 따른 발의는 「사무처리세칙」에서 정한 서식에 의하여야 하며 서식에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 회칙 제·개정안의 제안이유와 주요내용
2. 신·구조문 대비표
3. 연서자의 이름, 소속 단과대학·독립학부 및 학부·과, 학번
4. 대표 발의인

제206조(제·개정안 공고) ① 회칙 제·개정안이 발의되면 전체학생대표자회의 의장은 다음 각 호의 사항을 7일 이상 공고하여야 한다.

1. 회칙 제·개정안의 제안이유와 주요내용
2. 신·구문 대비표
3. 제205조(제·개정안 발의)에 따른 회칙 개정안 발의자 명단

② 제1항에 따른 공고문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

제207조(제·개정안 심의) ① 제205조(제·개정안 발의) 제1항 각 호에 의하여 회칙 제·개정안이 발의되면 중앙운영위원회는 이를 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정하고 전체학생대표자회의는 회칙 제·개정을 위한 개정안을 심의한다.

② 제1항의 회칙 제·개정안 심의 과정에는 축조심사가 포함되어야 한다.

제208조(제·개정안 의결) ① 회칙 제·개정안이 발의되면 전체학생대표자회의 의장은 지체 없이 전체학생대표자회의를 소집하여 회칙 제·개정안을 심의·의결한다.

② 회칙 제·개정은 기명투표로 표결함을 원칙으로 하며 재적 대의원 3분의 2 이상의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제209조(회칙 정리) ① 회칙개정이 의결된 후 저촉되는 조항·오탈자·숫자 그 밖의 정리가 필요할 경우 중앙운영위원회는 회칙개정의 공포 전까지 이를 정리할 수 있다. 단, 정리 과정에서 의결된 사항의 내용이나 취지를 변경하는 것은 허용되지 아니한다.

② 특별기구·독립기구 등 특정 기구의 신설·해소 또는 회칙의 제정·삭제가 의결되거나 이를 수반할 경우 중앙운영위원회는 장·절·조·항·호·목의 번호를 오름차순으로 재배열하고 이를 의결한다.

제210조(공포) ① 회칙 제·개정이 의결되면 총학생회장은 7일 이내에 공포한다.

② 회칙 제·개정의 공포문은 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 회칙 개정안의 제안이유와 주요내용
2. 신·구조문 대비표
3. 제205조(제·개정안 발의)에 따른 회칙 개정안 발의자 또는 그 명단

③ 제1항 및 제2항에 따른 공포문은 교내에 설치된 모든 총학생회 게시판에 부착하여야 한다.

④ 회칙 제·개정은 세칙과 규칙의 제정·개정·폐지에도 준용한다. 단, 세칙 제정의 공포시에는 세칙의 제정 순서에 따라 번호를 붙여서 공포하며 규칙 제정의 공포시에는 제정의 근거가 되는 세칙별로 규칙의 제정 순서에 따라 번호를 붙여서 공포한다.

제211조(효력) 회칙 개정안이 통과되면 제210조(공포) 제1항에 따른 공포일을 부칙에 명시하고 부칙에 명시된 일자부터 효력이 발생한다.

## 제 2 절 세칙·규칙

제212조(세칙·규칙) ① 본회는 회칙에 의하여 세칙을 제·개정하고 세칙에 의하여 규칙을 제·개정한다. 단, 회칙에 근거한 규칙은 세칙에 근거를 두지 않고 제·개정할 수 있다.

② 회칙에 위반되는 세칙과 세칙에 위반되는 규칙은 그 위반되는 부분에 한정하여 효력이 없다.

③ 특별기구와 독립기구, 단과대학·독립학부 및 동아리연합회, 학부·과 학생회의 회칙이 본 회칙 및 본 회칙에 부수되는 세칙을 위반한 경우 전체학생대표자회의는 재적 대의원 과반수 출석과 출석 대의원 과반수 의결을 통해 해당 단위에 회칙 개정을 권고할 수 있다.

④ 규칙은 세칙에 근거를 두는 규칙과 회칙에 근거를 두는 규칙으로 나뉘며 모든 규칙은 동일한 지위를 갖는다.

제213조(세칙의 제정·개정·폐지) ① 세칙은 회칙에서 위임한 사항과 회칙을 시행하기 위한 사항을 정하기 위하여 제정한다.

② 세칙은 중앙운영위원회가 심의하여 전체학생대표자회의에 안건으로 상정하며 전체학생대표자회의가 제정·개정·폐지를 의결한다.

③ 세칙의 제정·개정·폐지는 전체학생대표자회의 재적 대의원 과반수의 출석과 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결한다.

제214조(세칙에 부수된 규칙의 제정·개정·폐지) ① 세칙에 부수된 규칙은 해당 세칙에서 위임한 사항과 해당 세칙을 시행하기 위한 세부적인 사항이 부재할 경우 이를 정하기 위하여 제정한다.

② 세칙에 부수된 규칙은 해당 세칙의 근거 규정에 따라 제정·개정·폐지하되 전체학생대표자회의의 의결로 제정·개정·폐지를 결정할 수 있다.

제215조(회칙에 부수된 규칙의 제정·개정·폐지) ① 회칙에 부수된 규칙(이하 일반규칙)은 다음 각 호의 사항을 규율하기 위하여 제정한다.

1. 의결기구에 관련된 사항
2. 집행기구에 관련된 사항
3. 특별기구에 관련된 사항
4. 본회의 정기사업·비정기사업에 관련된 사항
5. 회원의 권리·의무에 관련된 사항
6. 독립기구를 제외한 모든 자치단체에 관련된 사항
7. 학교시설 사용 등에 대한 회원 전체의 합의에 관련된 사항
8. 학교 당국과의 합의에 관련된 사항
9. 본회와 학내 각 단체 간의 합의에 관련된 사항
10. 본회와 외부단체와의 합의에 관련된 사항
11. 회칙의 특정 조문에 관련된 추가적인 사항
12. 그 밖에 규칙으로 명문화하는 것이 필요하다고 인정되는 사항

② 일반규칙은 중앙운영위원회가 제정·개정·폐지를 의결하되 전체학생대표자회의의 의결로도 제정·개정·폐지를 결정할 수 있다.

제216조(효력) 세칙·규칙 제·개정안이 통과되면 개정과 동시에 부칙에 그 시행일시를 명시하고 부칙에 명시된 일자부터 효력이 발생한다.

## 제 3 절 해석·규정집

제217조(회칙 해석의 원칙과 절차) ① 본 회칙을 해석·적용함에 있어서는 해당 조항의 문맥적 의미와 회칙 전체의 논리적 체계성에 비추어 본회의 민주적 운영이 저해되거나 회원의 권리가 부당하게 침해되지 않도록 주의하여야 한다.

② 회칙의 해석에 문제가 발생하면 중앙운영위원회가 해당 회칙의 해석을 주 안건으로 하는 전

체학생대표자회의를 소집하고 재적 대의원 3분의 2이상의 출석과 출석 대의원 과반수의 찬성으로 의결한다. 이때 해석에 이견이 발생한 회칙 조항과 그 조항의 해석에 관련된 각 측의 주장이 공개되어야 한다.

③ 전체학생대표자회의는 해당 회칙의 제·개정의도를 파악하기 위하여 해당 회칙 제·개정 당시의 학생회칙특별위원 중 1인 이상을 전체학생대표자회의에 참고인으로 초청하여 발언 또는 해당 위원 명의의 소명자료 제출을 통하여 해석을 요청할 수 있다.

④ 본회의 중요 사항과 회원의 권리·의무에 관련된 회칙의 해석을 위하여 회원들을 상대로 의견을 수렴하기 위한 공청회를 개최할 수 있다.

⑤ 전체학생대표자회의가 조항에 대한 해석을 의결하면 회의의 논의 과정과 해석 내용을 회칙 후단에 첨부하여 항상 회칙과 함께 열람할 수 있도록 하여야 한다.

⑥ 세칙·규칙 및 독립기구 회칙·특별기구 회칙에 관하여서도 본조를 적용한다.

제218조(규정집) ① 본회는 다음 각 호의 사항이 수록된 『한국외국어대학교 총학생회칙 규정집』을 매년 편찬하여 배포한다. 단, 제1호부터 제6호까지의 내용 중 제·개정된 것이 없으면 그러하지 아니한다.

1. 편찬 당시 효력이 있는 한국외국대학교 총학생회칙
2. 편찬 당시 효력이 있는 세칙
3. 편찬 당시 효력이 있는 규칙
4. 편찬 당시 효력이 있는 특별기구와 독립기구의 회칙
5. 편찬 당시 효력이 있는 단과대학·독립학부 학생회 및 동아리연합회의 회칙
6. 편찬 당시 효력이 있는 학부·과 학생회의 회칙
7. 편찬일로부터 3년 이내에 총학생회칙의 개정이 있었을 때 해당 개정의 주요내용

② 제1항의 규정집은 중앙집행위원회가 편찬·배포를 담당한다.

# 학회등록 및 운영 시행세칙

제 1 조(목적) 본 시행세칙은 한국외국어대학교 학생회 산하 각 학회의 등록 및 운영에 관한 시행세칙을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(학회의 정의) 학회라 함은 본교 학생회 산하의 각 학과를 기본단위로 하여 학술활동을 위해 존재하는 단체이다.

제 3 조(등록절차) 학회로서 등록하고자 할 때에는 다음 소정양식의 서류를 구비하여 매년 3월말 이전에 지도교수의 확인을 거쳐 학장에게 제출한다.

1. 학회등록 승인 신청서 2부
2. 지도교수 취임 승인서 2부
3. 서약서 2부
4. 임원명부 2부
5. 활동계획서 2부

제 4 조(승인) 제3조의 절차에 의하여 등록이 신청된 학회는 학장을 경유하여 총장의 결재를 받은 날로부터 학회를 인정한다.

제 5 조(임기 및 임원선출) ① 각 학회 임원의 임기는 학생회 임기와 같은 기간으로 한다.

② 각 학회는 필요한 부서의 임원을 둘 수 있다.

③ 임원으로 선출된 학생은 학교에서 실시하는 각종 연수 또는 교육에 반드 시 참가하여야 한다.

제 6 조(학회대표 자격기준) 각 학회대표(학회장)의 자격기준은 다음과 같다.

1. 학회의 대표(학회장)는 과 학생회장이 겸임한다.
2. 4학기 이상 등록한 학생으로 정한다.
   다만, 4학기 미만의 신설학과는 최상급 학년에 등록한 학생으로 정한다.
3. 성적이 평균 3.0 이상인 학생으로 사상이 건전하고 품행이 방정하여야 한다.
4. 정학처분 이상의 징계를 받은 사실이 없는 학생이어야 한다.

제 7 조(지도교수) 학회지도교수 취임 및 책임은 다음과 같다.

1. 학회지도교수는 해당 학과장이 겸임한다.
   다만, 해당학과의 전공교수를 지도교수로 위촉할 수 있다.
2. 지도교수는 학회의 모든 행사에 참석하여 학회활동을 책임지도하여야 한다.
3. 지도교수가 부득이한 사정 또는 출장 등으로 다른 교수에게 대리업무를 위촉하고자 할 경우에는 사전에 학장의 승인을 받아야 한다.

제 8 조(재정) ① 학회의 운영재원은 학생회의 과회비로 충당함을 원칙으로 하되 그 외의 경비는 지도교수의 승인을 받아 사용할 수 있다.

② 학회의 예산집행내역은 지도교수(학과장)에게 서면보고하고 전회원에게 공개하여야 한다.

제 9 조(학회활동) 학회활동은 다음 사항을 준수하여야 한다.

1. 학회는 학교행사 또는 학생회에서 주관하는 각종 행사에 적극 참여하여야 한다.
2. 모든 행사는 소정의 행사허가원 및 행사계획서를 행사 7일 이전에 학장에게 제출하여 학장의 허가를 받아야 실시할 수 있다.
3. 매학기 중간 및 기말시험개시 1주일 전부터 시험종료시까지는 각 학회의 행사 및 집회는 허가되지 아니한다.
4. 행사에 대한 홍보활동은 학생홍보물에 관한 시행세칙에 준한다.

5. 학회는 행사가 끝난 날로부터 5일 이내에 결과보고를 학장에게 제출하여야 한다.

제10조(간행물발간배포) 학회는 순수학술지 외에 간행물을 발간할 수 없으며, 학술지를 발간하고자 할 때에는 다음 절차에 따라야 한다.

1. 간행물발간허가원을 지도교수(편집인)의 지도를 받아 학장(발행인)에게 제출하여 승인을 받는다. 다만, 허가원에 발간목적 및 내용 집필자의 소속학과명이 명시되어야 한다.
2. 간행물의 인쇄는 학장(발행인)의 승인을 받은 후에 착수한다.
3. 인쇄된 간행물은 학장(발행인)의 승인을 받은 후에 배포한다.

제11조(학회의 등록취소) 등록된 학회가 다음 사항에 저촉될 때에는 총장이 취소 한다.

1. 학교명예를 손상하였을 경우
2. 목적 및 본연의 임무에 위배하는 행위를 하였을 경우
3. 학칙 및 학생회 학칙에 위반하였을 경우
4. 4년간 활동실적이 전혀 없거나 극히 부진한 경우
5. 학교 및 학생회 행사에 저해되는 행위를 감행하였을 경우
6. 학회를 해체하고자 할 때에는 해체 사유서를 지도교수의 승인을 받아 학장에게 제출한다.

제12조(위임사항) 이 시행세칙에 명시되지 아니한 사항은 학생지도위원회의 결정에 따른다.

## 부 칙

(1) 본 시행세칙은 1982년 8월 25일부터 시행한다.

# 학생동아리 운영규정

제 1 조(목적) 본 규정은 한국외국어대학교(이하 '본교'라 한다) 학생들이 참여하는 동아리(이하 '동아리'라 한다)의 운영에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.(개정 2017.10.25)

제 2 조(정의) 동아리란 본교의 동아리연합회 산하에 속하는 소속반을 말한다.(개정 2017.10.25)

제 3 조(등록자격요건) 동아리로서 등록하고자 할 때에는 다음의 자격요건을 갖추어야 한다.

1. 학칙 제10장 학생활동 회칙에 부합하는 활동을 하여야 한다.(개정 2017.10.25)
2. 특별한 사유가 없는 한 회원수는 15명 이상이어야 한다.
   다만, 타학교 학생과 연합으로 동아리를 구성하였을 경우 허가되지 아니한다.(개정 2017.10.25)
3. 각 동아리는 지도교수 1인을 선정하여 취임승락을 받아야 한다.(개정 2017.10.25)
4. (삭제 2017.10.25)
5. 활동목적 및 내용이 유사하다고 판단되는 동아리를 최대한 통합한다.
6. 해당 동아리의 활동내용에 대하여 지도교수가 전문적인 지식과 경험이 없다고 판단될 경우에 허가하지 아니한다.

제 4 조(등록절차) 동아리의 등록을 신청하고자 할 때에는 다음의 구비서류(소정양식)를 각 2부씩 첨부하여 매년 4월 10일 이내에 지도교수의 확인을 거쳐 학생·인재개발처(대학일자리본부)장에게 제출하여야 한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21)

1. 동아리 지도교수 취임요청서
2. 동아리 지도교수 취임승인서
3. 동아리 등록허가원
4. (삭제 2017.10.25)
5. 활동계획서
6. 연혁 및 실적
7. (삭제 2017.10.25)
8. (삭제 2017.10.25)
9. 동아리회원명단(신설 2017.10.25)

제 5 조(승인) 제4조에 의하여 동아리 등록신청을 한 동아리는 학생·인재개발처(대학일자리본부)장의 승인을 받아 동아리로 인정된다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21)

제 6 조(임원선출과 임기) ① 대표자(회장) 및 위원(이하 임원이라 한다)은 각 동아리의 규정에 의하여 자율적으로 선출한다. 다만, 임원이 선출 및 변경되었을 때에는 그 명단을 학생·인재개발처(대학일자리본부)장에게 제출하여야 한다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21)

② (삭제 2017.10.25)

③ (삭제 2017.10.25)

④ 대표자로 선출된 자는 정부 및 학교에서 실시하는 각종 교육에 임하여야 한다.

제 7 조(지도교수) ① 지도교수는 소속 동아리로부터 추대 받은 후 동아리 지도교수 취임승인서에 기명날인을 한 자에 한하여 가능하며 지위는 본 대학 조교수 이상으로 한다.(개정 2017.10.25)

② 특별한 사정이 없는 한 교수는 분과별 1개의 동아리만 지도교수직을 허락하여야 한다.(개정 2017.10.25)

③ 지도교수의 임기는 원칙적으로 동아리대표자의 임기와 같이 한다.

④ 지도교수는 소속 동아리의 모든 행사에 반드시 참석하여야 하고 그 동아리의 활동에 관하여 책임을 진다.

⑤ 지도교수가 해외연수 및 출장 등으로 인하여 다른 교수에게 대리 업무를 위촉하고자 할 때에는 사전에 학생·인재개발처(대학일자리본부)장에게 추천하고 승인을 받아야 한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21)

⑥ 지도교수가 사임하였을 경우에는 후임 지도교수를 조속히 선정하고 취임승락서를 학생·인재개발처(대학일자리본부)장에게 제출하여야 한다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21)

제 8 조(재정) ① 동아리의 운영재정은 회원의 부담을 원칙으로 한다. 다만, 동아리에서 본교 교비 재정보조에 대해 충분히 소명하고, 학생·인재개발처(대학일자리본부)장이 그 필요성이 있다고 판단하는 경우 교비를 지원할 수 있다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21)

② 동아리연합회는 필요한 경우 특정한 동아리 활동을 재정적으로 지원할 수 있다.(개정 2017.10.25)

③ 동아리의 예산집행은 원칙적으로 소속 동아리의 전회원에 공개되어야 하며 그 결산보고를 작성하여 지도교수를 경유 학생·인재개발처(대학일자리본부)장에게 보고 하여야 한다.(개정 2015.9.24., 2018.2.21)

제 9 조(동아리 활동) ① 등록된 동아리는 학교행사 또는 동아리연합회에서 주최하는 각종 행사에 적극 참여하여야 한다.(개정 2017.10.25)

② 동아리활동 범위는 학술·문예·종교·봉사·취미·스포츠 분야에 한한다.

③ 모든 활동은 지도교수가 승인한 활동계획서에 의거 실시한다.

④ (삭제 2017.10.25)

⑤ (삭제 2017.10.25)

⑥ 모든 행사는 사후 2주 이내에 행사 결과보고서를 학생·인재개발처(대학일자리본부)장에게 제출하여야 한다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21)

제10조(행사허가원의 제출) 모든 행사, 활동은 사전에 지도교수의 승인을 받아 계획, 실시하여야 하며 소정양식에 의거 학생·인재개발처(대학일자리본부)장에게 제출하여 승인을 받는다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21)

제11조(동아리방 사용 및 시설 이용) ① 동아리방 및 관련시설은 항상 사용 후 청결하게 청소하여야 한다.(개정 2017.10.25)

② 동아리방 및 관련시설에서는 도박, 고성방가, 음주, 흡연, 취사 및 숙박을 절대 금지한다.(개정 2017.10.25)

③ (삭제 2017.10.25)

④ 전열기구 및 난방기구의 사용은 절대 금한다.

⑤ 비치된 비품관리에 철저를 기하고 임의로 설치 또는 변경할 수 없다.

⑥ 위의 사항을 위반하였을 경우에는 동아리의 등록을 취소한다.(개정 2017.10.25)

제12조(간행물 발간허가 신청) 동아리에 필요하다고 판단되는 간행물은 지도교수의 승인을 받아 발간할 수 있다.(개정 2017.10.25)

제13조(동아리의 등록취소) ① 등록된 동아리가 다음에 해당할 경우에는 학생지원팀을 거쳐 학기도중이라도 동아리 등록을 취소한다.(개정 2017.10.25)

1. 학교의 명예를 손상하는 경우
2. 동아리 본연의 목적을 망각한 활동을 하였을 경우
3. 회칙 및 제반 학칙을 위반할 경우
4. 지도교수 사임 후 2주 이내에 후임 지도교수가 선정되지 않을 경우(개정 2017.10.25)
5. 동아리방의 사용규칙을 계속 위반하였을 경우(개정 2017.10.25)
6. 1년간 활동실적이 전혀 없거나 극히 부진한 경우

② 동아리를 해산하고자 할 경우 그 동아리의 대표자는 회원의 과반수 동의를 얻어 해산결의서에 지도교수 서명을 받아 해산사유서를 학생·인재개발처(대학일자리본부)장에게 제출하여 승인을

받아야 한다.(개정 2015.9.24, 2017.10.25, 2018.2.21)

제14조(삭제 2017.10.25)

제15조(보칙) 본 규정에 명시되지 아니한 사항은 학생·인재개발처(대학일자리본부)장이 동아리의 자율성을 존중하여 결정한다.(개정 2017.10.25, 2018.2.21)

## 부 칙

(1) 본 시행세칙은 1981년 3월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 2017년 10월 25일부터 시행한다.

(5) 이 규정은 직제규정 개정(2018. 2. 21)에 따라 개정 시행한다.

# 학생홍보물 게시에 관한 시행세칙

제 1 조(목적) 본 세칙은 본 대학교의 학문적 분위기와 시설물을 보호하기 위하여 학생홍보물을 게시하고자 할 때 밟아야 할 절차와 그 시행에 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(정의) 본 세칙에서 홍보물이라 함은 학생·인재개발처(대학일자리본부)장으로부터 허가를 받고 교내의 지정된 장소에서 게시한 현수막 및 포스터를 말한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21)

제 3 조(게시범위) ① 현수막을 게시할 수 있는 범위(개정 2015.9.24, 2016.6.1, 2018.2.21)

1. 학생회가 주최하는 행사
2. 각 학과에서 주최하는 행사
3. 중앙동아리가 주최하는 행사
4. 기타 학생·인재개발처(대학일자리본부)장이 인정하는 행사

② 포스터를 부착할 수 있는 범위(개정 2015.9.24, 2016.6.1)

1. 제1항에 준하는 사항
2. (삭제 2016.6.1)
3. (삭제 2016.6.1)

제 4 조(게시절차) ① 행사허가원을 제출하여 승인을 받아 검인후에 게시할 수 있다.

② 현수막을 게시할 경우에는 행사허가원을 제출하여 승인을 받고, 게시전에 학생·인재개발처(대학일자리본부)장의 검인을 받아 지정된 설치대에 게시한다.(개정 2015.9.24, 2016.6.1, 2018.2.21)

제 5 조(제한매수) ① 현수막의 게시 수량은 매 행사에 3매 이내로 한다. 다만, 학생·인재개발처(대학일자리본부)장이 인정하는 행사에는 추가할 수 있다.(개정 2015.9.24, 2016.6.1, 2018.2.21)

② 포스터를 부착할 수 있는 수량은 다음과 같다.(2016.0.0)

1. 전교생을 대상으로 하는 행사 10매 이내
2. (삭제 2016.6.1)
3. (삭제 2016.6.1)
4. 외부단체행사 10매 이내

제 6 조(게시기간) ① 홍보물 게시는 행사허가원 승인일로부터 10일 이내로 한다. 다만, 학생·인재개발처(대학일자리본부)장이 인정하는 행사에는 게시 기간을 연장할 수 있다.(개정 2016.6.1, 2018.2.21)

② 행사주관 단체의 대표학생은 지정된 시간 내에 한하여 게시 및 철거를 하여야 한다.

제 7 조(규격 및 색상) 현수막 규격과 색상은 학교 UI규정을 따르는 것을 원칙으로 한다.(개정 2016.6.1)

제 8 조(보호 및 책임) ① 학생이 승인을 받아 게시한 홍보물을 고의로 훼손하였을 경우에는 학칙 제55조에 의거 처리한다.

② 이 규정을 위반한 홍보물은 학생지원팀 책임하에 지체없이 회수 또는 철거한다.(개정 2016.6.1)

③ 각 게시판 및 현수막 설치대는 행정지원처에서 관리한다.

제 9 조(대외 홍보) 본교 학생행사를 타대학 또는 외부단체에 홍보하고자 할 때에는 학생·인재개발처(대학일자리본부)장의 승인을 받은 후 검인을 받아 타교 또는 외부단체의 대표자에게 허가를 의뢰하는 의뢰원을 제출한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21)

제10조(위임사항) 본 시행세칙에 명시되어 있지 아니한 사항은 학생·인재개발처(대학일자리본부)장 결정에 따른다.(개정 2016.6.1, 2018.2.21)

**부 칙**

(1) 본 시행세칙은 1982년 3월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 2016년 6월 1일부터 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정 개정(2018. 2. 21)에 따라 개정 시행한다.

# 학생 징계 규정

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙 제55조 제6항에 의거하여 한국외국어대학교(이하 '대학'이라 한다) 학생의 징계에 관한 사항을 정함에 있다.(개정 2017.5.26)

제 2 조(징계절차) ① 학생이 학칙 제55조에 해당하는 경우에는 학생징계규정 및 학생징계위원회규정이 정하는 절차를 거쳐 학생을 징계할 수 있다.(신설 2017.5.26)

② 학생에 대한 징계의 필요성이 있다고 판단될 때에는 학장 또는 학생·인재개발처(대학일자리본부)장 또는 주무부서장이 학생징계위원회에 징계를 발의할 수 있다.(신설 2017.5.26, 개정 2018.2.21)

③ 1개 단과대학내 소속 학생을 징계할 때에는 단과대학 학생징계위원회의 의결을 거쳐야 한다. 다만, 2개 이상의 단과대학 학생들이 연계된 징계사유가 발생한 경우에는 서울캠퍼스 학생징계위원회, 글로벌캠퍼스 학생징계위원회(이하 캠퍼스별 학생징계위원회라 한다) 또는 캠퍼스별 소속을 달리하는 경우에는 중앙학생징계위원회의 의결을 거쳐야 한다.(개정 2015.5.19, 2017.5.26)

④ 1개 단과대학내 소속 학생을 징계할 때에도 그 사안의 중대함이 인정될 경우에는 캠퍼스별 학생징계위원회의 의결을 거쳐야 한다.(신설 2017.5.26)

⑤ 총장은 단과대학학생징계위원회, 캠퍼스별 학생징계위원회 및 중앙학생징계위원회 심의의결에 의한 징계의 종류 또는 내용에 가중하여 징계처분을 할 수 없다.

제 3 조(학생의 진술) ① 학생징계위원회는 징계대상 학생에게 소명자료를 요구하거나 직접 진술할 수 있는 기회를 주어야 한다.(신설 2017.5.26)

② 1차 징계심의를 하기 이전에 징계대상 학생에게 학생징계위원회 개최 사실과 사유를 통지하여야 한다.(신설 2017.5.26)

## 제 2 장 징계의 종류 및 징계사유

제 4 조(징계의 종류) ① 징계는 근신, 유기정학, 무기정학 및 제적으로 구분한다.

② 근신은 1주 미만의 확정기간, 유기정학은 1주 이상 6개월 미만의 확정기간을 정하여 이를 처분한다.

제 5 조(시험부정행위) ① 중간고사나 기말고사, 졸업자격시험 등 대학에서 실시하는 교과목의 시험에 관한 부정행위를 한 학생은 유기정학 처분을 하며, 매 학기 2회 이상의 부정행위를 한 학생은 무기정학 처분을 한다.(개정 2017.5.26)

② 대리시험의 부정행위를 2회 이상 한 학생은 제적처분을 한다.

제 6 조(음주행위) 교내에서 음주행위로 대학질서를 문란하게 한 학생은 근신 또는 유기정학 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제 7 조(폭행과 상해행위 등) ① 교내에서 다른 사람에게 폭행을 하거나 상해를 입힌 학생은 유기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

② 교내에서 타인의 명예를 훼손하거나 인권을 침해한 학생은 유기정학 이상의 징계처분을 한다.(신설 2017.5.26)

③ 교내외를 막론하고 타인에게 성희롱 및 성폭행을 한 학생은 관련규정에 따라 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제 8 조(재물의 손상) ① 대학 시설물 등의 재물을 고의로 손괴한 학생은 유기정학 이상의 징계처분을

한다.(개정 2017.5.26)

② 제1항의 규정에 의한 재산을 손괴한 학생은 그 수리비 또는 대가를 대학에 변상하여야 한다. 대학의 재물을 분실하거나 과실로 인하여 이를 손괴한 경우도 같다.(개정 2017.5.26)

③ 제2항의 규정에 의한 변상을 정당한 이유없이 하지 아니한 학생은 변상할 때까지 정학처분을 할 수 있다.

제 9 조(재산의 절취행위) 교내에서 대학의 재산 또는 타인의 재산을 절취한 학생은 유기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제10조(문서 등의 위조) 대학에 제출하거나 대학에서 발급하는 증명서 등의 문서를 위조 또는 변조하거나, 이를 위조 또는 변조하게 한 학생은 무기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제11조(교직원에 대한 패덕행위) 교직원에 대하여 학생의 신분으로서 도저히 용납될 수 없는 폭언, 폭행 등의 패덕행위를 한 학생은 무기정학 이상의 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제12조(학업방해행위) 대학의 허가 또는 정당한 이유없이 시위, 농성, 등교거부 등의 집단적 행위로 대학의 질서를 어지럽히거나 또는 학업에 지장을 초래한 학생은 유기정학 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

제13조(기타) ① 대학의 통신망, 데이터, 소프트웨어 등을 부당 사용, 불법유출, 파괴, 변경 및 그 운용을 방해한 학생에게는 유기정학 징계처분을 한다.(신설 2017.5.26)

② 그 밖에 대학 교육목적에 위반된 행위로써 학생의 본분에 어긋난 행위를 한 자, 그리고 대학의 명예를 실추시킨 자에게는 해당 학생징계위원회에서 징계처분을 한다.(개정 2017.5.26)

## 제 3 장 징계처분 및 징계해제

제14조(징계처분) ① 총장은 징계처분의 결의에 관한 보고를 받은 날로부터 10일 이내에 당해 학생에 대한 징계처분 또는 징계의 유보를 결정하여야 한다.

② 학생에 대하여 제1항에 의한 징계처분을 함에는 이를 즉시 해당 학생 및 그 학부모에게 통보하여야 하며 교내 유관 업무 관계 부서에서는 학생징계위원회에서 통보하는 행정 후속조치를 진행한다.(개정 2017.5.26)

③ 징계 처분을 받은 학생은 징계 통보를 받은 날로부터 7일 이내에 위원장에게 징계 처분에 대한 재심의를 요청할 수 있다.(신설 2017.5.26)

④ 위원장은 재심의 요청이 있는 경우 다음 호에 한하여 학생징계위원회를 개최할 수 있다.(신설 2017.5.26)

1. 징계절차상 하자가 있는 경우
2. 징계처분 결정 후 중대한 새로운 사실 또는 사안이 추가로 확인된 경우

⑤ 휴학을 사유로 징계를 집행할 수 없는 경우에는 해당 사유가 해소되는 시점으로 징계의 집행을 연기할 수 있다.(신설 2017.5.26)

제15조(징계기간중 학생활동 제한 등) ① 제적 이외의 징계처분을 받은 학생은 소속학과 학과(부)장의 특별지도를 받아야 한다.(개정 2017.5.26)

② 근신처분을 받은 학생은 근신기간 중 교과목에 관한 강의수강 이외의 학생활동을 할 수 없다.

③ 유기정학과 무기정학 처분을 받은 학생은 정학기간 중 학생으로서의 권리, 의무가 정지된다.

④ 제적 이외의 징계처분을 받은 학생이 징계기간 중 정당한 이유없이 제1항의 규정에 의한 특별지도를 거부하거나 제2항 및 제3항의 규정을 위반하여 개전의 가망이 없다고 인정될 때에는 총장은 해당 학생징계위원회의 심의의결을 거쳐 당해 징계보다 더 무거운 징계처분을 할 수 있다.(개정 2017.5.26)

제16조(징계해제) ① 총장은 정학처분을 받은 학생이 유기정학의 경우 그 정학기간의 3분의 1이상의 기간, 무기정학의 경우 1개월 이상의 기간이 경과된 후에 소속학과 학과(부)장의 건의에 따라 충분히 개전하였다고 판단할 때에는 해당 학생징계위원회의 심의의결을 거쳐 징계처분을 해제할 수 있다.(개정 2017.5.26)

② 제1항의 규정에 의하여 징계처분을 해제한 때에는 이를 즉시 당해 학생 및 학부모에게 통보하여야 한다.

## 제 4 장 보 칙

제17조(위임사항) 이 규정의 시행을 위하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제18조(개정) 이 규정은 교무위원회의 의결을 거쳐 개정할 수 있다.

### 부 칙

(1) 이 규정은 1974년 1월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 1986년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 1986년 6월 1일부터 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 1990년 12월 24일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 1993년 5월 6일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 2000년 11월 24일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.

(8) 이 규정은 2017년 5월 26일부터 시행한다.

(9) 이 규정은 직제규정 개정(2018. 2. 21)에 따라 개정 시행한다.

# 학생징계위원회규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙 제55조 제6항에 의거하여 한국외국어대학교(이하 '대학'이라 한다) 학생의 징계를 심의하기 위한 학생징계위원회에 관한 사항을 정함에 있다.(개정 2017.5.26)

제 2 조(위원회의 구분) 학생징계위원회는 소속학생의 징계를 심의하기 위하여 단과대학 학생징계위원회, 캠퍼스별 서울캠퍼스 학생징계위원회와 글로벌캠퍼스 학생징계위원회(이하 "캠퍼스별 학생징계위원회"라 한다), 캠퍼스를 통합하는 중앙학생징계위원회로 구분하여 이를 운영한다.(개정 2015.5.19, 2017.5.26)

제 3 조(위원회의 구성) ① 단과대학 학생징계위원회 당연직 위원은 학장, 부학장, 징계대상 학생이 소속한 학과(부)장이 되고, 위원장은 학장이 된다. 필요한 경우 위원장은 3인 이내 교원 또는 직원을 위촉할 수 있으며, 간사는 소속단과대학 직원이 된다.(개정 2017.5.26)

② 캠퍼스별 학생징계위원회 당연직 위원은 부총장, 교무처장, 학생·인재개발처(대학일자리본부)장, 징계대상 학생이 소속한 학장이 되고, 위원장은 부총장이 된다. 필요한 경우 위원장은 4인 이내 교원 또는 직원을 위촉할 수 있으며, 간사는 학생지원팀장이 된다.(개정 2015.9.24, 2017.5.26, 2018.2.21)

③ 중앙학생징계위원회 당연직 위원은 부총장(서울·글로벌), 교무처장(서울·글로벌), 학생·인재개발처(대학일자리본부)장(서울·글로벌), 징계대상 학생이 소속한 학장이 되고, 위원장은 서울캠퍼스 부총장이 된다. 필요한 경우 위원장은 3인 이내 교원 또는 직원을 위촉할 수 있으며, 간사는 서울캠퍼스 학생지원팀장이 된다.(개정 2015.5.19, 2015.9.24, 2017.5.26, 2018.2.21)

제 4 조(소집) ① 학생징계위원회는 위원장이 소집한다.

② 학생징계위원회를 소집할 때는 긴급을 요하는 경우를 제외하고 회의일 3일전에 각 위원에게 그 소집의 통지를 하여야 한다.(개정 2017.5.26)

제 5 조(징계의 의결) ① 학생징계위원회의 의결은 징계위원 3분의 2 이상의 출석과 출석위원 과반수 의 찬성으로 한다.

② 위원장은 학생의 징계에 관한 의결을 하기에 앞서 징계대상 학생이 소속한 학과(부)의 학과(부)장에게 당해 학생의 징계에 관한 의견개진의 기회를 부여할 수 있다.(개정 2017.5.26)

③ 학생의 징계에 관한 사항을 심의함에 있어서 학생징계위원회의 의결로 총학생회장이나 그 소속대학의 학생회장 또는 소속 학과(부)의 학생회장에게 의견개진의 기회를 부여할 수 있다.(개정 2017.5.26)

제 6 조(의결의 보고) 학생징계위원회가 학생의 징계를 의결할 때에는 위원장은 총장에게 그 결과를 지체없이 보고하여야 한다.

제 7 조(위임사항) 이 규정의 시행을 위하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

제 8 조(개정) 이 규정은 교무위원회의 의결을 거쳐 개정할 수 있다.

부 칙

(1) 이 규정은 1974년 4월 1일부터 시행한다.
(2) 이 규정은 1986년 3월 1일부터 개정 시행한다.
(3) 이 규정은 1993년 5월 6일부터 개정 시행한다.
(4) 이 규정은 직제규정개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.
(5) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 2017년 5월 26일부터 시행한다.
(8) 이 규정은 직제규정 개정(2018. 2. 21)에 따라 개정 시행한다.

# 학생포상규정

제 1 조(목적) 이 규정은 학칙 제54조의 규정에 의하여 한국외국어대학교학생(이하 '학생'이라 한다)의 포상에 관한 사항을 정함에 있다.

제 2 조(포상대상) 포상대상은 본 대학교 재적자로서 학칙 제54조에 해당하는 자 또는 학교발전에 현저한 공로가 있는 자에게 수여한다.

제 3 조(포상종류) 이 규정에 의한 포상은 최고공로상, 최우수성적상, 단과대학학업성적우수상, 학과학업성적우수상, 공로상의 5종으로 구분한다.(개정 2007.1.24)

제 4 조(포상권자) 최고공로상은 본 대학교 법인 이사장이 수여하고, 최우수성적상, 단과대학학과학업성적우수상, 학과학업성적우수상, 공로상은 총장이 수여한다.(개정 2007.1.24)

제 5 조(결격사유) 전 제2조 해당자라 하더라도 학칙을 위반하여 제55조의 징계사유가 있는 자는 제외한다.

제 6 조(최고공로상) 이 상은 학칙 제2조의 캠퍼스별 단과대학 순서에 따라 순번제로 전기졸업예정자 공로상 수상 대상자 중 4개년간 학업성적평균 최고득점자에게 수여한다.(개정 2007.1.24)

제 7 조(최우수성적상) 이 상은 전후기 졸업예정자 중 캠퍼스별 4개년간 학업성적평균최고득점자에게 수여한다.(신설 2007.1.24)

제 8 조(단과대학학업성적우수상) 이 상은 각 단과대학 전후기졸업예정자 중 최우수성적상수상자를 제외하고 4개년간 학업성적평균최고득점자에게 수여한다.(개정 2007.1.24)

제 9 조(학과학업성적우수상) 이 상은 각 학과에서 전기졸업예정자 중 단과대학학업성적우수상 수상자를 제외하고 4개년간 학업성적평균최고득점자에게 수여한다.(개정 2007.1.24)

제10조(공로상) ① 본 대학교 재학 중 학술연구나 기타 활동으로 학교의 명예와 학교발전에 크게 기여하였거나, 또는 학생회 활동에 현저한 공적을 남긴 재학생 및 졸업당사자에게 수여한다.

② 본 상의 추천은 공적사항을 명기한 소정의 서식에 의거 지도교수 및 학과장이 추천한다.

제11조(포상방법) ① 최고공로상, 최우수성적상, 단과대학학업성적우수상, 학과학업성적우수상은 소정의 서식에 의한 상장을 해당 졸업식장에서 수여한다.(개정 2007.1.24)

② 공로상은 소정의 서식에 의한 표창장을 사유발생에 따라 수시로 수여한다.

제12조(부상) 전조의 포상을 행할 때에는 메달 또는 상패, 기타 부상을 함께 수여할 수 있다.

제13조(포상심사와 선정) 포상대상자의 선정은 해당 단과대학 교수회의 심의의결을 거쳐야 한다. 단, 공로상은 지도교수 및 학과장의 추천을 받아, 학생·인재개발처(대학일자리본부)장이 제청, 총장이 선정할 수 있다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21)

제14조(시행주관) 포상 시행절차의 주관은 학생·인재개발처(대학일자리본부)장이 관장한다.(개정 2015.9.24, 2018.2.21)

제15조(수상자기록) 수상자는 소정 서식의 대장 및 학적부에 등재한다.(개정 2007.1.24)

제16조(위임규정) 이 규정의 시행에 관하여 필요한 사항은 총장이 이를 따로 정한다.

**부 칙**

(1) 이 규정은 1971년 3월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 시행이전 포상자는 이 규정에 의한 포상으로 간주한다.

(3) 이 규정의 개·폐는 교무위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다.

(4) 이 규정은 1981년 9월 1일부터 개정 시행한다.

(5) 이 규정은 1983년 12월 29일부터 개정 시행한다.

(6) 이 규정은 1990년 12월 24일부터 개정 시행한다.

(7) 이 규정은 2003년 3월 6일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 2007년 1월 24일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.
(10) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.
(11) 이 규정은 직제규정 개정(2018. 2. 21)에 따라 개정 시행한다.

# 외대메달수여규정

제 1 조(목적) 이 규정은 내외국 인사에 대한 한국외국어대학교메달(이하 '메달'이라 한다)을 수여하는데 관한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제 2 조(수여원칙) ① 한국외국어대학교의 교육이념을 이해 협조하여 학교 발전에 특별한 공적이 있는 국내외 인사

② 학술연구 결과가 뛰어났거나 사회교육, 문화예술분야에서 우수하여 공적이 현저한 교직원

③ 학술연구 결과가 현저하여 모교의 명예를 드높인 졸업생 또는 재적생에게 수여한다.

제 3 조(수여기준) ① 수여대상자의 공적내용 및 국적, 지위 기타 사항을 참작하여 결정한다.

제 4 조(수여의 추천) 본 대학교 관계자 2명 이상이 수여 후보자를 소정양식에 의하여 서면으로 추천하여야 한다.

제 5 조(수여심의회) ① 수여에 관한 공적사항을 심의하기 위하여 심의회를 두되 본 대학교 교무위원회가 이를 겸임한다.

② 심의회의 소집은 정기적으로 매년 3월중에 행한다.

제 6 조(수여의 확정) 수여심의회를 거쳐 총장이 이를 결정한다.

제 7 조(메달의 종류) 메달은 금메달, 은메달, 동메달의 3종으로 한다. 금메달은 최고 메달로서 본 대학교 발전에 특별한 공헌이 있는 자에게 수여하며, 은메달과 동메달은 공적에 따라 이의 순위에 의한다.

제 8 조(제식과 규격) 금, 은, 동메달의 원형에 본 대학교 상징도를 넣어 본 대학교 교육이념을 명시한다. 모든 메달은 종별 고유번호를 각인한다.

제 9 조(수여시기) 메달수여는 매 년 정기적으로 4월 20일 개교기념일에 수여함을 원칙으로 하되 특별히 필요하다고 인정할 때에는 심의회를 거쳐 수시로 이를 행할 수 있다.

제10조(부상) 메달 수여와 함께 특별조치 또는 부상을 줄 수 있다.

제11조(대리수령) 메달 수여 대상자가 순직하였거나 사고가 있는 경우에는 유족 또는 대리인이 받을 수 있다.

제12조(사무관장) 메달 수여에 관한 모든 사무절차는 학생·인재개발처(대학일자리본부)장이 관장한다.(개정 2015.9.24., 2018.2.21)

제13조(대장 및 서식) 메달 수여 대장에는 종별 고유번호순으로 수령자를 기입 보관한다. 메달 수여에 관한 모든 서식은 별표와 같다.

제14조(위임규정) 이 규정의 시행에 관하여 필요한 사항은 총장이 따로 정한다.

**부 칙**

(1) 이 규정은 1971년 3월 1일부터 시행한다.

(2) 이 규정은 직제규정 개정(2007. 7. 12)에 따라 개정 시행한다.

(3) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.

(4) 이 규정은 직제규정 개정(2018. 2. 21)에 따라 개정 시행한다.

# 유고결석·결시규정

제 1 조(목적) 이 규정의 목적은 학칙 제35조의 규정에 의하여 본 대학교 재학생이 부득이한 사유(이하 '유고사유'라 한다)로 인한 결석(이하 '유고결석'이라 한다) 및 결시(이하 '유고결시'라 한다)에 대한 판정 및 학업성적의 인정에 관하여 필요한 사항을 정함에 있다.

제 2 조(결석인정범위) 유고결석은 매 학기 총 수업일수의 4분의 1까지 인정할 수 있고, 해당 기간동안 출석한 것으로 간주한다.(개정 2016.8.29)

제 3 조(유고사유와 인정기간) 유고결석 및 유고결시로 인정할 수 있는 사유 및 인정기간과 그것에 대하여 학교에 제출하여야 할 증빙서류는 다음과 같다.

1. 유고결석의 경우

㉮ 직계존비속, 배우자 및 형제 자매의 사망

ㄱ. 7일 이내(중간 공휴일 포함)

ㄴ. 사망진단서, 가족관계증명서 등(개정 2016.8.29)

㉯ 본인의 결혼

ㄱ. 7일 이내(중간 공휴일 포함)

ㄴ. 청첩장, 예식장계약서 등(개정 2016.8.29)

㉰ 징병검사, 입대지원시험 및 예비군 훈련

ㄱ. 해당기간

ㄴ. 소집영장사본 또는 징병검사 통지서사본, 교육필증 등(개정 2016.8.29)

㉱ 본 대학교 및 소속 단과대학을 대표하는 공무, 행사 또는 운동경기참가

ㄱ. 단과대학 규모 이상의 행사 및 체육대회임원, 간부 및 선수로서 참가 : 행사시간

ㄴ. 정부에서 의뢰한 국가적 행사에 본 대학교 대표로서 참가 : 행사기간

ㄷ. 총학생회의 회의(대의원회의, 상임위원회 및 운영위원회 포함) : 해당기간

ㄹ. 졸업준비위원의 업무수행 : 매학기 7일 이내

ㅁ. 학보, 디 아거스 및 방송국의 기사작성 및 편집 : 편집부 당일

ㅂ. 학교 주관 행사 및 업무 지원 : 해당기간(개정 2016.8.29)

㉲ 불의의 사고(교통사고 및 긴급수술 등)로 인한 입원

ㄱ. 입원기간

ㄴ. 종합병원의 진단서(개정 2016.8.29)

㉳ 졸업시험 당일 : 학과장 확인서(신설 2016.8.29)

㉴ 수업일수 4분의 3선 후 징병에 의한 군입대 : 입영통지서(신설 2016.8.29)

㉵ 졸업예정자(해당학기 졸업가능자)로서 조기취업자

ㄱ. 취업기간 : 제2조(결석인정범위)에도 불구하고 취업기간으로 함.

ㄴ. 재직(계약)증명서 및 4대보험가입내역확인서 또는 이에 준하는 재직증빙서류(유고결석 인정원 학과장 승인)(신설 2016.8.29)

㉶ 교직과정이수자의 교육실습 : 교육실습기간(신설 2017.5.26)

㉷ 총장이 특별히 인정하는 경우(천재지변 및 재난 포함) : 제2조(결석인정범위)에도 불구하고 총장이 정하는 기간으로 함.(개정 2015.8.31.)

㉸ 생리(신설 2017.9.4)

ㄱ. 생리기간 : 제2조(결석인정범위)에도 불구하고 학기중 2회 인정

ㄴ. 별도 증빙 서류 없이 신청서를 담당교수에게 직접 제출

2. 유고결시의 경우

㉮ 직계존·비속, 배우자 및 형제자매의 사망

ㄱ. 7일 이내(중간 공휴일 포함)

ㄴ. 사망진단서, 가족관계증명서 등(개정 2016.8.29)

㉯ 징병검사, 입대지원시험 및 예비군 훈련

ㄱ. 해당기간

ㄴ. 소집영장사본 또는 징병검사 통지서사본, 교육필증 등(개정 2016.8.29)

㉰ 불의의 사고(교통사고 및 긴급수술 등)로 인한 입원

ㄱ. 입원기간

ㄴ. 종합병원의 진단서(개정 2016.8.29)

㉱ 징병에 의한 입대

ㄱ. 입대 3일전 이후의 시험과목

ㄴ. 소집영장 사본

㉲ 졸업예정자로서 취업 및 진학시험이 중복될 경우

ㄱ. 해당 시험일

ㄴ. 수험표사본

㉳ 총장이 특별히 인정하는 경우(천재지변 및 재난 포함) : 제2조(결석인정범위)에도 불구하고 총장이 정하는 기간으로 함.(개정 2015.8.31)

㉴ (삭제 2016.8.29)

제 4 조(유고처리의 절차) ① 유고결석의 인정을 받고자 하는 학생은 입대자의 경우 입대 전, 조기취업자의 경우 입사확정 후 즉시, 기타 사유에 해당하는 학생은 유고사유가 끝난 날부터 7일 이내에 유고결석인정원을 증빙서류에 첨부하여 소속 단과대에 제출한 후 유고결석 확인서를 발급받아 담당교수에게 제출한다. 단, 징병에 의한 입대는 입영통지서를, 교내 담당부서에서 사유를 확인할 수 있는 경우에는 담당부서에서 발급한 확인서를 담당교수에게 제출하는 것으로 갈음할 수 있다.(개정 2016.8.29, 2017.5.26)

② 유고결시의 인정을 받고자 하는 학생은 시험이 끝난 날부터 7일 이내에 소속 단과대에 증빙서류를 첨부하여 확인서를 발급받아 담당교수에게 제출해야 하고, 성적입력 및 정정기간 전까지 담당교수의 지침에 따른 별도의 평가 절차를 거쳐야 한다. 단, 징병에 의한 입대는 입대 전에 입영통지서를 담당교수에게 제출하는 것으로 갈음할 수 있고 담당교수의 지침에 따른 평가 절차를 거쳐야 한다.(개정 2016.8.29, 2017.5.26)

③ 위 사항 이외의 절차는 총장이 따로 정한다.(신설 2015.8.31)

제 5 조(개정) (삭제 2016.8.29)

## 부 칙

(1) 이 규정은 1964년 3월 1일부터 개정 시행한다.

(2) 본 개정학칙은 1968년 11월 28일부터 시행한다.

(3) 본 개정학칙은 1986년 3월 1일부터 시행한다.

(4) 본 개정학칙은 1994년 1월 3일부터 시행한다.

(5) 이 규정은 2015년 8월 31일부터 개정 시행한다.

(6) ① (시행일) 이 규정은 2016년 8월 29일부터 개정 시행한다.

② (조기취업자 처리에 대한 특례) 조기취업자에 대해 교과목 학습목표 및 학업성취도 달성을 위한 별도의 평가(리포트, 기타 과제물, 동영상 수업 등)를 진행해야 하며, 시험은 응시를 원칙으로 하되, 부득이한 경우 리포트 및 기타 과제물 등으로 대체할 수 있다.

③ (계절학기 적용 여부에 대한 특례) 계절학기는 유고결석·결시를 적용하지 않는 것을 원칙으로 하며 유고결석·결시 신청을 불허한다. 단, 졸업예정자(해당학기 졸업가능자)의 조기 취업자는 제외한다.

(7) 이 규정은 2017년 5월 26일부터 시행하되, 2017학년도 1학기부터 적용한다.

(8) 이 규정은 2017년 9월 4일부터 시행하되, 2017학년도 2학기부터 적용한다.

# 장학금지급규정

## 제 1 장 총칙

제 1 조(목적) 이 규정은 한국외국어대학교(이하 '본교'라 한다)의 장학금 선정과 지급에 관한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(적용범위) 학부 장학생 선발기준과 장학금 지급은 국가기관 또는 교외 인사나 각 장학단체에서 따로 정한 바를 제외하고는 이 규정에 따른다.

제 3 조(장학금의 구분) ① 장학금은 지원 목적에 따라 다음 각 호와 같이 구분한다.

1. 성적우수장학금 : 학업성적이 우수한 자에게 지급하는 장학금
2. 저소득층장학금 : 경제적 사정이 곤란한 자에게 지급하는 장학금
3. 근로장학금 : 교내·외 특정 장소에 배치되어 일정시간 근로한 자에게 지급하는 장학금
4. 교직원장학금 : 대학에서 교직원 또는 그 가족 등을 위해 지급하는 장학금
5. 기타장학금 : 성적우수장학금, 저소득층장학금, 근로장학금, 교직원장학금 외의 장학금

② 장학금은 재원에 따라 다음 각 호와 같이 구분한다.

1. 교내장학금 : 등록금을 재원으로 하는 장학금(교육부 등 정부부처 또는 지방자치단체, 외부기관과의 협약과 관련된 장학금 집행 시 의무대응비율이 적용된 교내장학금도 포함)으로 별표1과 같다
2. 기금장학금 : 이전 학년도에 적립된 장학기금을 재원으로 하는 장학금으로 그 명칭은 별도로 정하며, 선발 기준 및 지원사항은 별도로 정한다
3. 교외장학금 : 당해 학년도 외부장학재단, 단체 및 개인이 기탁한 장학기금을 재원으로 하는 장학금으로 선발기준 및 지원사항은 지원기관(기부자)의 기준에 따른다. 다만, 별도 기준이 없을 경우 본 규정을 적용한다.
4. 국고장학금 : 교육부 등 정부부처 또는 지방자치단체의 지원금을 재원으로 하는 장학금으로 별표2와 같다.

제 4 조(위원회) 장학금 지급에 관한 기본방침이나 중요한 사항을 심의하기 위하여 장학위원회를 두며, 기능 및 구성 등에 관한 사항은 장학위원회규정에 따른다.

제 5 조(업무관장) 장학금 지급 업무는 서울 · 글로벌 각 캠퍼스의 학생·인재개발처(대학일자리본부)장이 관장한다.

제 6 조(장학금 지급계획 심의와 승인) ① 장학금 지급과 관련한 장학제도 수립 및 변경에 관한 사항은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 결정한다.

② 서울 · 글로벌 각 캠퍼스 학생·인재개발처(대학일자리본부)장은 매학기 교내 장학금 지급계획을 작성하여 총장의 승인을 받아야 한다.

## 제 2 장 장학생 선발 및 장학금 지급

제 7 조(장학금 종류 및 선발기준) ① 교내장학금의 종류와 선발기준은 제3조 별표1에 따른다.

② 장학생 선발 시 학업성적과 학점취득은 직전 정규학기 성적과 학점 취득사항에 한 한다. 다만, 다음 각 호의 1에 해당하는 경우는 예외로 한다.

1. 신입생, 편입생 및 재입학생
2. 해외파견학생의 경우 파견 전 학기의 학점과 성적 반영

3. 계절학기, 사회봉사, 현장실습(인턴십), 국내·외 교류 등 기타 인정학점
4. 기타 총장이 필요하다고 인정하는 경우

③ 학업성적기준에 있어 8학기 등록자는 취득학점 수에 제한을 두지 않는다.

④ 국가장학금 및 외부기관의 교외장학금의 경우 별도 기준에 따른다.

제 8 조(지급대상) ① 본교 학부 신입생(편입생, 재입학생 포함) 및 재학생으로서 제7조의 선발기준에 해당되는 자 및 총장이 인정하는 자로 한다.

② 장학금 수혜 대상자가 해당학기에 등록을 하지 않을 경우 장학금 지급이 취소된다.

③ 장학금은 정규학기(8학기)이내 지급함을 원칙으로 한다. 단, 현장실습(인턴십), 후기이중전공자는 등록금 전액 납부 시 10학기 이하 장학금을 지급한다.

제 9 조(지급제한) 장학생 선발권자는 다음 각 호의 1에 해당하는 자를 장학생으로 선발하지 않는다.

1. 자퇴생 및 일반 휴학생
2. 유기정학 이상의 징계를 받고, 징계 종료일로부터 6개월이 경과하지 않은 자
3. 장학금 신청서류상 허위사실 기재자

제10조(장학금 신청) ① 장학금 수혜를 희망하는 학생은 교내·외 장학금 공지를 확인하고 기간 내 장학금을 신청하여야 한다.

② 각 학과 및 각 부서에서는 장학금 신청자 중 제3조 별표1 장학금 수혜자격 조건을 참작하여 장학생을 추천·선발하며, 소급하여 장학금을 신청할 수 없다.

제11조(장학생 선발) ① 학생·인재개발처(대학일자리본부)장은 교내 장학금 지급계획에 따라 지급대상자에 대한 선발심사를 주관하며 필요에 따라 단과대학, 학과(부) 또는 주관부서에 심사를 의뢰할 수 있다.

② 입학장학생은 입학처장이 선발하고, 외국인우수입학장학생 및 해외파견장학생은 국제교류처장이 선발한 후 , 그 명단을 학생·인재개발처(대학일자리본부)장에게 통보한다.

③ 교외장학금 및 기금장학금은 장학기관(기부자)에서 지급대상자 또는 지급대상 범위를 지명하여 추천을 의뢰한 경우 특별한 결격 사유가 없는 한 그에 따르며 지급조건을 지정하지 않았을 경우에는 별도의 내규를 정해 선발한다.

제12조(초과수혜금지) ① 교내장학금은 등록금(신입생의 경우 입학금 포함) 범위 내에서 지급하는 것을 원칙으로 한다. 다만, 각호에 해당하는 경우에는 예외로 한다.

1. 근로장학금
2. 국제화장학금
3. 현장실습(인턴십)장학금
4. 교육활동지원장학금(포상, 생활비 등 각종 경비지원)
5. 학생 자치장학금 중 총학생회(정·부), 동아리연합회(정·부), 단과대학 학생회장 장학금
6. 기타 총장이 필요하다고 인정하는 장학금

② 교외장학금 및 기금장학금은 등록금 범위 내에서 교내장학금과 중복수혜를 허용한다. 단, 장학기관(기부자)의 기준에 따라 등록금 초과수혜가 가능하며 생활비 목적으로 지급할 수 있다.

③ 근로장학금, 국제화장학금, 현장실습(인턴십)장학금 및 교육활동지원장학금에 대한 상세기준은 해당부서 부서장이 정한다.

제13조(장학총액기준 지급순서 및 중복지원 면제) ① 장학금 지급총액을 기준으로 등록금 범위 이내에서 2가지 이상의 장학금을 받을 경우 지급 순서는 각 호와 같다.

1. 교외장학금 및 기금장학금 중 해당 장학기관(기부자)에서 중복지원을 허용한 장학금
2. 국고보조금이 포함된 장학금
3. 교내장학금 중 지급 금액이 큰 장학금

② 한국장학재단의 중복지원에 해당하지 않는 교내장학금은 공로장학금, 언론장학금, 봉사장학금,

자치활동장학금, 국제화장학금, 현장실습(인턴십)장학금, 교육활동지원장학금, 근로장학금으로 한다.

제14조(지급방법) 장학금은 등록금 고지 시 장학금액 만큼 감면하여 고지하는 방식으로 지급한다. 단, 장학금의 종류 및 특성에 따라 지급방식을 달리할 수 있다.

## 제 3 장 보칙

제15조(보칙) 이 규정에 정하지 않은 사항은 장학위원회의 심의를 거쳐 총장이 정한다.

### 부 칙

(1) 이 규정에 없는 사항은 장학위원회의 심사를 거쳐 위원장이 결정하여 이를 시행한다.
(2) 이 규정의 개·폐는 학생·인재개발처(대학일자리본부)장의 제청에 의거 장학위원회에서 결정한다.
(3) 이 규정은 1973년 3월 1일부터 시행한다.
(4) 이 규정은 1981년 9월 1일부터 시행한다.
(5) 이 규정은 1983년 12월 29일부터 개정 시행한다.
(6) 이 규정은 1991년 6월 26일부터 개정 시행한다.
(7) 이 규정은 1992년 11월 5일부터 개정 시행한다.
(8) 이 규정은 1993년 12월 31일부터 개정 시행한다.
(9) 이 규정은 1994년 4월 6일부터 개정 시행한다.
(10) 이 규정은 1994년 12월 9일부터 개정 시행한다.
(11) 이 규정은 1995년 12월 6일부터 개정 시행한다.
(12) 이 규정은 1996년 7월 10일부터 개정 시행한다.
(13) 이 규정은 2000년 5월 1일부터 개정 시행한다.
(14) 이 규정은 2003년 5월 23일부터 개정 시행하되, 제4조, 제11조, 제13조는 2003년 1월 30일부터 적용한다.
(15) 이 규정은 2004년 3월 30일부터 개정 시행한다.
(16) 이 규정은 2005년 9월 1일부터 개정 시행한다.
(17) 이 규정은 2008년 3월 6일부터 개정 시행하되, 기지급된 장학금은 이 규정에 의하여 지급된 것으로 본다.
(18) 이 규정은 2009년 3월 10일부터 개정 시행(전면개정) 하되, 2009학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(19) 이 규정은 2011년 8월 4일부터 개정 시행하되, 2011학년도 2학기 장학금부터 적용한다.
(20) 이 규정은 2013년 8월 23일부터 개정 시행하되, 2013학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(21) 이 규정은 직제규정 개정(2014. 6. 13)에 따라 개정 시행한다.
(22) 이 규정은 2014년 8월 13일부터 개정 시행하되, 2013학년도 1학기 장학금부터 적용한다. 단, 제8조 제4호(FLEX장학금), 제14호(HUFS특별장학금)은 2014학년도 2학기 장학금부터, 제9조(교내 장학금 수혜자격) 제1호 및 제8호는 2015학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(23) 이 규정은 2015년 2월 13일부터 개정 시행하여 2015학년도 1학기 장학금부터 적용한다. 단, 제8조(교내장학금 종류 및 선발방법) 제16~18호 및 제12조(장학총액기준) 제2항의 국제화장학금, 인턴십장학금, 교육활동지원장학금은 2014학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(24) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 5. 19)에 따라 개정 시행한다.
(25) 이 규정은 2015년 9월 15일부터 개정 시행하되, 2015학년도 1학기 장학금부터 적용한다.
(26) 이 규정은 직제규정 개정(2015. 9. 24)에 따라 개정 시행한다.

(27) 이 규정은 2015년 10월 27일부터 개정 시행하되, 2015학년도 2학기 장학금부터 적용한다.
(28) 이 규정은 직제규정 개정(2016. 1. 14)에 따라 2016년 3월 29일부터 개정 시행한다.
(29) 이 규정은 2017년 3월 10일부터 개정 시행한다.
(30) 이 규정은 2017년 8월 28일부터 시행한다.
(31) ① (시행일) 이 규정은 2017년 10월 27일부터 시행한다.
② (경과조치) 이 규정은 2017학년도 2학기 장학금부터 적용한다.
(32) 이 규정은 직제규정 개정(2018. 2. 21)에 따라 개정 시행한다.

**부 칙<2019.3.7>**

① 이 규정은 2019년 3월 7일부터 전면 개정 시행한다.
② (적용일) 제3조 별표1 제1호 2019학년도 이전 입학자의 우수신입학장학금 및 특성화장학금 계속수혜자는 종전 장학혜택을 적용하고, 2020학년도 입학장학생부터 계속장학 유지기준은 직전 정규학기 14학점 이상 및 평점평균3.5이상으로 한다. 제3조 별표1 제2호는 2018학년도 1학기부터 적용한다.

<별표 1>

# 교내장학금

## 1. 성적우수장학금

### 가. 입학장학금

| 장학명 | | 선발 및 수혜기준 | 장학혜택 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 우수신입학장학 | | • 입학처장이 최초 선발하고 계속장학생은 수혜기준에 따라 학생·인재개발처장이 선발·지급<br>• 직전 정규학기 14학점 이상, 평점평균 3.5이상<br>• 수혜기준 미충족 시 자격 소멸 | • 입학금 전액<br>• 4년간 수업료 100% | |
| 특성화 장학 | LD/LT학부 진리 | • 입학처장이 최초 선발하고 계속장학생은 수혜기준에 따라 학생·인재개발처장이 선발·지급<br>• 직전 정규학기 14학점 이상, 평점평균 3.5이상<br>• 수혜기준 미충족 시 자격 소멸<br>• 수혜기준 충족 시 자격 회복 | • 입학금 전액<br>• 4년간 수업료 100% | |
| | LD/LT학부 평화 | | • 4년간 수업료 50% | |
| | BME학부 진리 | • 입학처장이 최초 선발하고 계속장학생은 수혜기준에 따라 학생·인재개발처장이 선발·지급<br>• 직전 정규학기 14학점 이상, 평점평균 3.5이상<br>• 수혜기준 미충족 시 자격 소멸 | • 4년간 수업료 100% | |
| | BME학부 평화 | | • 4년간 수업료 50% | |
| | 컴퓨터전자시스템공학부 및 정보통신공학과 진리 | | • 4년간 수업료 100% | |
| | 컴퓨터전자시스템공학부 및 정보통신공학과 평화 | | • 4년간 수업료 50% | |
| 외국인 총장 | | • 외국인 우수신입생에게 지급하는 장학금<br>• 국제교류처장이 선발 | • 입학금 전액<br>• 첫 학기 수업료 100% | (순수 외국인 전형) 신입생/재학생 |
| 외국인 학장 | | | • 첫 학기 수업료 50% | |
| 외국인 국제교류처장 | | | • 입학금 전액<br>• 첫 학기 수업료 100만원 | |
| 외국인글로벌인재 I | | • 외국인 우수신입생에게 지급하는 장학금<br>• 국제교류처장이 선발 | • 입학금 전액 | |
| 외국인글로벌인재 II | | • 외국인 우수신입생에게 지급하는 장학금<br>• 국제교류처장이 최초 선발하고 계속장학생은 수혜기준에 따라 학생·인재개발처장이 지급<br>• 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균 3.0이상<br>• 수혜기준 미충족 시 자격 소멸<br>• 수혜기준 충족 시 자격 회복 | • 입학금 전액<br>• 1년 수업료 50% | |
| 외국인진리II (외국인교원추천) | | • 본교 외국인교원 추천으로 입학한 외국인 우수신입생에게 지급하는 장학금<br>• 국제교류처장이 최초 선발하고 계속장학생은 수혜기준에 따라 학생·인재개발처장이 지급<br>• 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균 3.0이상<br>• 수혜기준 미충족 시 자격 소멸<br>• 수혜기준 충족 시 자격 회복 | • 4년간 수업료 100% | |
| HUFS글로벌 II | | • 글로벌캠퍼스 외국인 우수신입생에게 지급하는 장학금<br>• 국제교류처장이 최초 선발하고 계속장학생은 수혜기준에 따라 학생·인재개발처장이 지급<br>• 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균 3.0이상<br>• 수혜기준 미충족 시 자격 소멸<br>• 수혜기준 충족 시 자격 회복 | • 4년 수업료 30% | |
| IPS | | • 본교와 MOU를 체결한 협력기관의 추천을 받아 입학한 외국인 우수 편입생에게 지급하는 장학금 | • 입학금 전액 | (순수 외국인 전형) 편입생 |

### 나. 성적장학금

| 장학명 | 선발 및 수혜기준 | 장학혜택 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 총장 | • 성적우수자에게 지급하는 장학금<br>• 학과(부)별로 배정된 인원을 학과(부)장의 추천을 받아 학생·인재개발처장이 선발·지급<br>• 직전 정규학기 14학점 이상, 평점평균 3.5이상 | • 수업료 100% | |
| 학장 | | • 수업료 40% | |
| 학과(부)장 | | • 수업료 30% | |
| 외국인우수 | • 순수외국인전형 입학 외국인 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금<br>• 국제교류처장이 선발<br>• 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 3.5이상 | • 일정액 지급 | |

## 2. 저소득층장학금

| 장학명 | 선발 및 수혜기준 | 장학혜택 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 면학 | • 가정형편이 어려운 학생과 장애학생에게 지급<br>• 선발방법은 매학기 지급계획에 따름<br>• 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상 | • 일정액 지급 | |
| 공로 | • 학과활동에 공로가 있는 학생에게 가정형편을 고려하여 지급하는 장학금<br>• 학과(부)별 인원 배정하여 각 학과(부)별 추천으로 선발<br>• 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0 이상 | • 일정액 지급 | |
| 봉사 | • 가정사정이 곤란한 학생으로 교내기관에서 봉사활동을 하는 학생에게 해당 기관(부서장)의 추천으로 선발<br>• 직전 정규학기 평점평균 2.0이상 | • 일정액 지급 | |
| HUFS Dream | • 경제적으로 어렵거나 특별한 사유로 학업을 계속하기 곤란한 학생 및 장학금 수혜 사각지대에 있는 학생을 지원<br>• 8학기 이내 재학생<br>• 매학기 지원계획에 따라 학생·인재개발처장이 선발 | • 일정액 지급 | |
| IDS | • 가정형편이 어려운 우수한 외국인유학생 중 대사관 추천을 받아 입학한 외국인 유학생 지원<br>• 국제교류처장 선발<br>• 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균 3.0이상<br>• 수혜기준 미충족 시 자격 소멸<br>• 수혜기준 충족 시 자격 회복<br>• 8학기 이내 재학생<br>• 단, 평점평균 3.0미만의 경우 내부 검토 후 최초 1회에 한하여 장학금 지급 가능 | • 입학금 전액<br>• 4년 수업료 100% | (순수 외국인 전형) 신입생/ 재학생 |
| 6.25참전용사 후손 장학금 | • 가정형편이 어려운 6.25참전용사 후손 외국인 유학생 지원<br>• 국제교류처장 선발<br>• 학기당 최소 9학점 이수<br>• 첫 학기 평점평균2.5 이상, 이후 매 학기 평점평균 3.0이상 유지,<br>• 수혜기준 미충족 시 자격 소멸<br>• 수혜기준 충족 시 자격 회복<br>• 8학기까지 수령 가능<br>• 단, 평점평균 3.0미만의 경우 내부 검토 후 최초 1회에 한하여 장학금 지급 가능 | • 입학금 전액<br>• 4년 수업료 100% | |

## 3. 근로장학금

| 장학명 | 선발 및 수혜기준 | 장학혜택 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 교내근로장학 | • 일정시간 근로를 제공한 자<br>• 근로학생 선발 및 운영 등에 관한 사항은 해당기관(부서장)이 따로 정함<br>• 근로봉사(국가근로포함) 및 학내도우미활동 등 | • 근로시간(학기 중) : 20시간/주 단, 방학 중에는 근로시간을 연장할 수 있음<br>• 시급기준 : 당해 연도 최저시급 이상<br>• 등록금 범위 초과 수혜 가능 | |
| 교내근로(학습지원)장학 | • 교내 TA에 선발된 학생<br>• 학습지원 근로장학생 선발 및 운영 등에 관한 사항은 해당기관(부서장)이 따로 정함 | • 일정액 지급<br>• 등록금 범위 초과 수혜 가능 | |

## 4. 교직원장학금

| 장학명 | 선발 및 수혜기준 | 장학혜택 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 외대복지장학금 | • 본교 교직원 직계자녀 및 본교 학교법인 및 산하 소속 기관 재직 중인 직원 직계자녀<br>• 정년(명예)퇴직 시 재학 중인 자녀에게는 졸업 시까지 지원<br>• 최대 8학기까지 지급 | • 수업료의 100% | |

## 5. 기타장학금

| 장학명 | 선발 및 수혜기준 | 장학혜택 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 학생자치장학금 | • 학생자치활동에 기여한 자에게 학생·인재개발처장의 심의를 거쳐 선발하여 지급<br>• 단과대학 학생회 및 학과 학생회 활동자는 단과대학장의 심의를 거쳐 선발하여 지급<br>• 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0이상<br>• 총학생회(정·부), 동아리연합회(정·부), 단과대학 학생회장 장학금만 등록금 범위 초과 수혜 가능 | • 일정액 지급(개인별 상이) | |
| 언론장학금 | • 학생언론(외대학보, The Argus, 외대교육방송국, 외대교지)활동에 기여한 자에게 해당지도교수(주간)의 추천으로 학생·인재개발처장이 선발·지급<br>• 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.5이상 | • 일정액 지급(개인별 상이) | |
| 고시장학금 | • 국가공무원 5급(행정, 기술), 외교관후보자, 입법부 일반직 5급, 금융감독원 공인회계사, 변리사시험 1차 및 최종합격자에게 지급<br>• 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0이상 | • 1차 합격자 : 수업료100% (8학기 중 최대 2개 학기)<br>• 최종 합격자 : 수업료100% (8학기 중 잔여학기) | |

| 장학명 | 선발 및 수혜기준 | 장학혜택 | 비 고 |
|---|---|---|---|
| 가족장학금 | • 본교 학부에 형제·자매가 2인 이상 동시에 재학하고 있을 경우, 1가족 당 형제·자매 합산하여 총 2회에 한하여 지급<br>• 직전 정규학기 12학점 이상, 평점평균 2.0이상 | • 100만원 | |
| HUFS 특별장학금 | • 학교발전에 공로가 있거나 총장이 특별히 장학금 지원이 필요하다고 인정한 자에게 지급 | • 일정액 지급 | |
| 해외파견장학금<br>(7+1해외파견<br>BRICS Fellowship<br>복수학위<br>해외학석사연계) | • 국제학술교류규정시행세칙에서 정한 기준<br>• 선발 및 운영에 관한 사항은 국제교류처장이 정함 | • 일정액 지급 | |
| TOPIK 5급 | • 순수외국인전형 신입생 중 TOPIK 성적우수자에게 지급하는 장학금<br>• 국제교류처 선발 기준 적용 | • 입학금 전액 | |
| TOPIK 6급 | | • 입학금 전액<br>• 첫 학기 수업료 50% | |
| TOPIK장학금 | | • 일정액 지급 | |
| 국제화장학금<br>(아너스해외연수)<br>(단기해외어학연수)<br>(해외동문초청연수) | • 본교 국제화 프로그램에 선정된 자<br>• 선발 및 운영에 관한 사항은 해당 프로그램 주관 부서장이 정함 | • 일정액 지급<br>• 등록금 범위 초과 수혜 가능 | |
| 현장실습(인턴십)장학금<br>(해외)<br>(국내) | • 현장실무 및 경력개발을 장려하기 위하여 학점을 인정받는 본교 국내외 현장실습(인턴십)프로그램에 선정된 자에게 지급<br>• 선발 및 운영에 관한 사항은 해당 프로그램 주관 부서장이 정함 | • 일정액 지급<br>• 등록금 범위 초과 수혜 가능 | |
| 교육활동지원장학금 | • 다양한 교육 및 활동을 장려하기 위하여 교재비, 생활비, 포상(상금), 기숙사비, 학습장려금 및 각종 경비지원<br>• 선발 및 운영에 관한 사항은 해당 교육활동 주관 부서장이 정함 | • 일정액 지급<br>• 등록금 범위 초과 수혜 가능 | |
| 보훈장학금<br>(국가보훈처) | • 관계법령에 따른 보훈대상자 본인 및 자녀에게 지급<br>• 관련 법령 및 관계부서 선발기준 적용 | • 보훈 1급 :<br>입학금 및 수업료 100%<br>• 보훈 2급 :<br>국가보훈처 50%, 교비 50% | |
| 보훈장학금<br>(통일부) | • 관계법령에 따른 북한이탈주민 본인 및 자녀<br>• 관련 법령 및 관계부서 선발기준 적용 | • 교비지원 50%, 통일부 50%<br>• 6년 범위 내에서 8학기 보조 | |
| 재외동포재단초청장학금 | • 재외동포재단 선발기준 적용<br>• 국제교류처장이 선발<br>• 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균3.0이상<br>• 기준 미충족 시 장학금 미지급<br>• 이후 수혜기준 충족 시 자격 회복<br>• 8학기까지 수령 가능 | • 입학금 전액<br>• 4년 수업료 100% | |
| 세종학당장학금 | • 세종학당 선발기준 적용<br>• 국제교류처장이 선발<br>• 직전 정규학기 9학점 이상, 평점평균 3.0이상<br>• 기준 미충족 시 장학금 미지급<br>• 이후 수혜기준 충족 시 자격 회복<br>• 8학기까지 수령 가능 | • 입학금 전액<br>• 4년 수업료 100% | |

<별표 2>

# 국고장학금

| 장학명 | 선발기준 | 장학혜택 |
|---|---|---|
| 국가장학금 | 1. 국가장학금 1유형 : 한국장학재단 선발기준 적용<br>2. 국가장학금 2유형 : 한국장학재단 선발지침에 따라 본교 자체 선발기준을 수립하여 선발하며, 그 기준은 매학기 변동될 수 있음 | • 국가장학금 1유형 : 한국장학재단 지급기준 적용<br>• 국가장학금 2유형 : 본교 자체 선발기준에 따라 차등지원 |
| 우수학생 국가장학금 | • 한국장학재단 선발지침에 따라 본교 자체 선발기준을 수립하여 선발 | • 한국장학재단 지급기준 적용 |
| 푸른등대 장학금 | • 한국장학재단 선발기준 적용 | • 한국장학재단 지급기준 적용 |
| 보훈장학금 (국가보훈처) | • 국가보훈처 선발기준 적용 | • 보훈 1급 : 등록금 전액<br>• 보훈 2급 : 보훈청 50%, 교비 50% |
| 보훈장학금 (통일부) | • 통일부 선발기준 적용 | • 통일부 50% 지원, 교비 50% |
| 정부초청 외국인장학금 | • 국립국제교육원 선발기준 적용 | • 국립국제교육원 지급기준 적용 |
| 농어촌희망재단 장학금 | • 농어촌희망재단 선발기준 적용 | • 농어촌희망재단 지급기준 적용 |
| 입학금감축대응 지원장학금 | • 한국장학재단 선발기준 적용 | • 한국장학재단 지급기준 적용 |
| 국가근로장학금 | • 한국장학재단 선발기준 적용 | • 한국장학재단 지급기준 적용 |

# 총 동 문 회

연혁 및 활동
총동문회 회칙

# 총 동 문 회

## 1 연혁 및 활동

1958년 제1회 졸업생에 의해 발족된 본 외대총동문회는 동문 상호간의 친목을 도모하고 모교와 사회발전에 기여함을 목적으로 설립되었다.

1958년 3월 창립총회를 개최하여 회칙을 제정하고 이에 따라 동문회의 의결기관인 이사회를 구성함으로써 그 기능을 발휘하고 본 동문회는 그 후 꾸준한 발전을 거듭하여 동문 수가 2004년 4월 현재 10만여 명에 달하며 국내외 각 분야에서 눈부신 활동을 하고 있다.

본 동문회는 발족 이후 모교와 후배를 위해 많은 사업을 추진하였는 바, 이 가운데 중요한 것을 보면,

1965년 05월 '외대동문 장학회'를 발족하여 매 학기 모교의 많은 후배들에게 동문회 장학금을 지급하여 향학열을 북돋아 주고 있다.

1969년 12월 모교 이문캠퍼스 학생회관 앞에 15주년 기념사업의 일환으로 상징탑을 건립했다.

1972년 처음으로 동문주소록인 <외대동문록>을 발간했으며, <외대동문회보>를 창간했다.

1974년 08월 개교 20주년 분수대를 건립했다.

10월 문공부로부터 동문회의 기관지인 <동문회보>의 발행인가를 받아 계간지로 등록해 발간했다.

1975년 <외대동문록>을 2차 개정 발간했다.

1977년 04월 개교 23주년을 기념하는 시계탑을 건립했다.

1979년 <외대동문록>을 3차 개정 발간했다.

1980년 'Home Coming Day'행사를 위해 연인원 6백여 명이 세 차례 준비모임을 가졌으나 국내 정세로 행사를 중단했다.

1983년 06월 (최초로 선거에 의해 당선된 총동문회장)

제14대 강기필 총동문회장(E-2)은 동문회사상 최초의 후보 경합으로 총회에서 투표를 실시, 결과 발표 전 N후보의 도중사퇴로 전원 찬성 하에 선출되었다. 선출직후 그간 모교 안에서 제13대 박필수 회장(전 상공부장관) 까지 사용했던 동문회 사무실을 여의도로 옮겨 '성년 외대동문회'의 서막을 열며 여의도시대를 시작했다.

당면한 과제로는 <총동문회회칙의 현실성 있는 내용으로 전면개정><동문회상징인 로고 및 총동문회기 제작><동문조직 강화에 필요한 3만동문의 '외대 동문록' 제작><계간지 '외대동문회보(신두영동문서체)'의 제호 디자인교체와 격월간지로 중간><'외대동문송년의 밤'행사의 정례화> 등으로서 이를 빠른 시기에 매듭짓고 새 회칙에 따라 임원도 새로 구성, 조직을 완성했다. 한편 총동문회기는 제작단계에서 모교학생회 조도조 학생회장의 기증제의에 따라 동문회의 도면으로 회기를 제작, 1983년 10월 뜻있는 총동문회기가 기증되어 귀중한 비품으로 남게 되었다.

1983년 12월 (최초로 외대동문 송년의 밤)

총동문회는 12월 15일 소공동 프라자호텔에서 처음으로 '외대동문송년의 밤' 행사를 개최, 1회동문을 비롯 다수의 동문과 모교 교수 등 250명이 참석, 서로의 우의를 돈독히 하며 흥

겨운 시간을 가졌다.

1984년 03월 (학교, 학생회와 함께 한 동문회)

강기필 회장은 기회 있을 때 마다 학과별, 직장별, 직능별 동문조직을 강조하면서 모교와의 관계강화를 위해 모교재직동문교수회(회장 중어 1회 노동선 교수)와 정기적 모임을 갖고 신분상 대우 등 현안 문제를 협의했다. 강회장은 인사차 방문한 학생회간부와도 신뢰와 대화를 통해 교감했으며, 새 학생회가 구성되면 동문회를 찾아와 인사하는 좋은 선례를 남겼다.

1984년 05월 (해외동문의 조직강화 및 장학금 전달)

강기필 회장은 5월 국회중남미지역 의원특별사절단 대표자격으로 남미 출장 중 페루수도 리마주재상사동문, 알젠틴수도 브에노스아이레스 거주동문(대사관 홍참사관(동문)공관에서 모임), 브라질 쌍파울로 거주동문(오채기 총영사(동문)공관에서 모임)과 만나 지역동문회결성을 촉구, 귀국길에 LA,뉴욕, 워싱턴, 하와이 거주 동문들과 만나 동문회에 관심을 갖고 지역조직 강화를 부탁했다. 각종모임에서 전해 준 장학금은 재학생들에게 정기적으로 전해졌다.

1984년 12월 (김흥배 이사장께 감사패와 동문기념관 건립구상)

총동문회는 12월 15일 소공동 롯데홀텔에서 개교 30주년 기념 축하연을 갖고 김흥배 재단이사장과 학교 관계자 그리고 동문 등 300여 명이 참석, 강회장은 모교설립자이신 김흥배 이사장에게 그간의 공로에 감사패를 전달하고 인사말에서 '개교 50주년에는 동문기념관'을 설립하고 싶다는 장기구상을 처음으로 밝혔다.

1985년 06월 ('외대동문록' 전면개정판 발간)

총동문회 총회는 강기필 동문을 제15대 총동문회장으로 연임하게 했다. 2년여의 작업 끝에 총동문회 기초가 될 '외대 동문록'이 전면개정 발간되고 총동문회 유럽 지부의 창립총회가 개최되면서 해외조직에 박차를 가하기 시작했다.

1987년 06월 (임기완료)

회장직 임기가 완료되어 김현욱 동문(G-4)에게 회장직은 인계한다. 재임중 윤여웅 사무처장(가톨릭대 영문과 교수)과 윤경선 간사의 성실한 직무수행에 감사한다.

1987년 06월 총회에서 제16대 총동문회장으로 김현욱 동문이 취임했다.

1988년 04월 동문회 사무실을 삼성동으로 확장, 이전했다.

1989년 동문장학기금 모금운동을 벌여 재단법인 외대동문장학회를 설립했다.

06월 총회에서 제17대 회장으로 김현욱 동문이 연임됐다.

1990년 05월 <외대동문록>을 증보 발행하는 등 국내는 물론 해외에서 동문회의 활성화를 위해 여러 가지 활동을 전개했다.

1991년 06월 총회에서 김현욱 동문과 강인섭 동문이 각각 제18대 회장과 명예회장으로 선출됐으며, 동문회 사무실을 서초동으로 확장, 이전하여 동문 상호간 친목 활동 활성화에 주력했다.

1993년 06월 제19대 총동문회장으로 강인섭 동문이 취임했다.

1994년 01월 '94 신년모임'이 소공동 롯데호텔 크리스탈볼룸에서 열렸으며 '94 자랑스런 외대인상'에 오인환, 유인균, 김진명 동문이 수상자로 선정되었다.

09월 10일 개교 이래 가장 성대한 '외대인의 날'을 올림픽 체조경기장에서 개최해 성년 외대의 모습을 유감없이 보여 주었다. 국내외 동문회 본부와 지부가 한덩어리가 되어 주관한 이 한마당 잔치에는 각계 각층에서 활약하고 있는 졸업생들과 그 가족 및 교수·재학생 등 1만 5천여 명이 참여해 전체 외대인의 긍지와 자부심을 만끽했으며 모교의 발전에 모두 동참하기로 다짐했다.

1995년 06월 제20대 총동문회장으로 강인섭 동문이 연임됐고, 동년 11월 <외대동문록>을 증보 발행했다.

1996년 01월 소공동 롯데호텔 사파이어볼룸에서 동문 5백여 명이 참석한 가운데 '외대인 신년축하모임'을 성대히 치렀다. '96 자랑스런 외대인상'으로 노진식, 이혁준, 박건배, 신현균, 정은아 동문이 수상했다.

1997년 01월 소공동 롯데호텔 크리스탈볼룸에서 '외대인 신년축하모임'이 1천여 명의 동문이 참석한 가운데 열렸다. '97 자랑스런 외대인상' 수상자로 최동호, 김필규, 윤윤수 동문이 선정됐으며, 김상원, 한종무, 임경자, 손주영, 김택기, 노영호 동문은 감사패를 수여 받았다.

06월 힐튼호텔에서 모교와 함께 '외대인의 밤' 행사를 주최하여 모교의 최우수 국책대학 선정을 축하하고 '한 학기 등록금 더내기 운동' 등 모교의 발전을 위한 모금행사에 주력했다. 동년 6월 총회에서 제21대 총동문회장으로 강인섭 동문이 재연임되었다.

1998년 10월 '98 외대인 신년축하모임'이 모교 교수연구동 카페테리아에서 2백여 명의 동문이 참석한 가운데 치러졌다. '98 자랑스런 외대인상' 수상자로 신석균, 양인모, 이순흥, 임용규, 강덕영 동문이 선정되었고, 설균태, 고규찬 동문이 감사패를 수상했다.

04월 총동문회 사무실을 여의도로 이전했다.

1999년 01월 '99 외대인 신년축하모임'이 소공동 롯데호텔에서 5백여 명의 동문이 참석한 가운데 거행되었다. '99 자랑스런 외대인상'은 강인덕, 허세욱, 이성희, 이경희 동문이 선정되었으며, 권기찬, 박형석 동문과 장학사업에 공로가 큰 홍콩동문회에는 감사패를 수여했다.

03월 개교 45주년 기념 <외대동문록> 및 'CD-ROM 타이틀'을 증보 발행했다. 특히 CD-ROM은 국대 동문회 중 최초로 발간한 것으로 타동문회의 귀감이 되었다.

04월 이형기 동문의 제안으로 9월 마지막주 일요일 오후 5시, 모교 미네르바 동산에서 미네르바 미팅을 기념하는 '미네르바 기념비 제막식'을 가졌다.

06월 제21대 대의원총회에서 제22대 총동문회장으로 최동호 동문을 선출했다.

12월 총동문회 사무실을 여의도에서 강덕영 동문 소유의 양재동 건물로 이전했다.

2000년 01월 '2000년 외대인 신년축하모임'을 르네상스 서울에서 5백여 명의 동문들이 참석한 가운데 개최했다. 대의원총회를 겸한 이 날 행사에서는 회칙을 개정하고, '2000 외대인상' 수상자로 이남주, 한종무, 송도균, 박재창 동문을 선정해 시상하고, 공로상 수상자로는 강인섭, 강덕영, 차현배, 조정환, 황경환 동문을 선정했다. 9월 모교 이문캠퍼스에서 '제1회 2000 미네르바 미팅'을 열고 매 5년에 한번씩 9월 셋째주 토요일에 모교 양캠퍼스에서 미네르바 미팅을 열기로 했다.

2001년 01월 '2001년 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'을 롯데호텔 사파이어볼룸에서 5백여 명의 동문들이 참석한 가운데 개최했다. '2001 외대인상' 수상자로는 강인섭, 정영훈, 이인원 동문이 선정되었으며, 특별공헌상에 김종인 동문, 특별공로상에 권순한, 임용성 동문과 상해동문회가 선정되어 수상했다.

06월 제22대 외대총동문회 대의원총회에서 제23대 총동문회장으로 김종인 동문을 선출했다.

12월 온라인상에서 동문검색 기능뿐만 아니라 동문 상호간의 커뮤니티를 활성화시키기 위한 방안으로 총동문회 홈페이지를 오픈했다. 홈페이지 주소는 www.hufs.or.kr

2002년 02월 '외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울프라자호텔에서 열렸다. 3백여 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 김청, 이원영, 조재현 동문이 '2002 외대인상' 수상자로 선정, 외대인상을 수상했으며, 윤해중, 김형진, 장진수, 김창연, 정용근 동문이 공로패를 받았다.

04월 총동문회는 활발한 장학기금 사업을 위해 이원화되어 운영되고 있던 재단법인 외대동문장학회를 인수했다. 재단법인 외대동문장학회 이사장은 김종인 총동문회장이 맡았다.

10월 총동문회 '2001-2002 정기대의원총회'가 롯데호텔에서 열렸다. 이날 총회에서는 총동문회 회칙 제1조 '외대총동문회'로 되어 있는 명칭을 '한국외국어대학교총동문회(약칭 외대총동문

회)'로 개정하는 한편, 회칙 제4장 회의 및 기능 제22조에 외대동문장학회, 제23조에 회장후보추천위원회와 관련된 조항이 신설되었다.

02월 본회 회칙 제23조에 근거, 공정한 총동문회 선출을 위해 '회장후보추천위원회'를 구성하였다. '회장후보추천위원회'는 역대 회장과 자문위원장으로 구성된 7명의 당연직 위원과 임원회의에서 선출된 8명의 선출직 위원으로 구성되어 있다.

2003년 01월 '외대인 신년 축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 전국 2백여 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 박종효, 문국현 동문이 '2003 외대인상'을, 설균태, 송은숙, 김동권, 강영봉 동문이 각각 공로상을 수상했다.

05월 <2003 외대동문록> 및 'CD롬 타이틀' <직장별·직능별명부>를 발간했다.

06월 제23대 외대총동문회 정기대의원 총회에서 만장일치로 제24대 총동문회장으로 양인모 동문이 선출되었다.

2004년 02월 '개교 50주년 기념 외대인 신년축하 모임 및 자랑스런 외대인상 시상식'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 전국 4백여 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 권순한, 김병준, 황인자, 송승환 동문이 '2004 자랑스런 외대인상'을, 유한종, 홍성규 동문이 특별공로상을 수상했다.

02월 학교 본관에 총동문회 연락사무소를 설치·운영 중에 있다.

04월 개교 50주년을 맞은 4월 20일, 이문캠퍼스 신축본관앞 미네르바 광장에서 10만 동문의 정성을 담은 '미네르바탑'제막식을 가졌으며, 저녁 7시부터 송승환, 정은아 동문의 사회로 '외대인의 밤' 행사를 개최했다.

개교 50주년을 맞아 외대의 위상과 외대인의 자긍심을 높인 동문에게 수상하는 '개교 50주년 기념 자랑스런 외대인상'은 최동호, 김종인, 윤윤수, 안성기, 최정화 동문이, 특별공로상은 강영훈, 윤강로 동문이 수상했다.

11월 '개교 50주년 기념 미주지역 총동문회 모임'이 미국 LA에서 열렸다.

한국에서 참석한 동문 10여 명과 미국내 지역별 동문 대표와 캐나다, 남미 각지에서 300여 명의 동문이 참석한 이날 행사는 세계로 뻗어나가는 외대의 글로벌한 저력을 거듭 확인하는 계기가 되었다.

미주총동문회는 앞으로 2년마다 한 번씩 모임을 갖기로 했다.

2005년 01월 '2005 외대인 신년 축하모임 및 자랑스런 외대인상' 시상식이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 국내외 4백여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이날 모임에서 김기병, 이덕선, 이상백 동문이 '2005 자랑스런 외대인상'을, 박광신 동문이 특별공로상을, 이형기, 김상인, 염동연, 정성태, 정용칠, 한상용 동문이 공로상을 수상했다.

02월 '제1회 미네르바 포럼'이 서울 조선호텔에서 열렸다. 150여 명의 동문과 내외신 기자들이 참석한 가운데 열린 이 날 행사는 크리스토퍼 힐 주한 미대사가 초청 연사로 참석해 "동북아 평화와 발전을 위한 한미 관계"를 주제로 강연했다.

06월 제24대 외대총동문회 대의원총회에서 제25대 총동문회장으로 양인모 동문을 선출했다.

2006년 01월 '제2회 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 오시마 쇼타로 주한 일본 대사가 초청 연사로 강연한 이 날 행사에는 250여 명의 동문들과 내외신 기자들이 참석했다.

02월 '2006 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 350여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이 날 행사에서 김송웅, 강주안, 이봉화 동문이 '2006 자랑스런 외대인상'을, 이덕호, 최영우 동문이 특별공로상을, 최상학, 김종칠, 인풍언, 강문호, 강형숙, 권기찬, 이호덕, 최상일, 권태면, 강근호, 이재춘, 성오현, 노승환, 권진원, 강석정, 권혁준, 최병락 동문이 공로상을 받았다.

09월 '제1회 외대 여성동문의 밤'이 서울 한국언론재단에서 150여 명의 여성, 남성 동문들이 참석한 가운데 열렸다.

2007년 01월 '2007 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 서울 프라자호텔에서 열렸다. 350여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이 날 행사에서 서승화, 장인태, 김성진 동문이 '2007 자랑스런 외대인상'을, 조돈영, 차인표 동문이 '외대인상 사회공헌상'을, 최등용, 최용식 동문이 특별공로상을, 석동연, 유열 동문이 공로상을, 임승태- 이명재 동문이 '베스트 외대 커플상'을, 일본어과가 '모교를 빛낸 외대 학과상'을, 뉴욕동문회와 외환은행 동문회가 각각 지회 공로상을 수상했다.

06월 제25대 외대총동문회 대의원총회에서 제26대 총동문회장으로 강덕영 동문을 선출했다.

10월 '제3회 세계 외대 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 이관세 통일부차관이 강연한 이날 행사에는 120여 명의 동문과 기자들이 참석했다. 또 '제1회 미네르바 외대인상' 수상자로 김기병 동문이 선정되었다.

11월 '제4회 세계 외대 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 100여 명의 동문들이 참석한 이날 행사에는 김주현 현대경제연구원장이 강연했다. 또 이남두 동문이 '제2회 미네르바 외대인상' 수상자로 선정되었다.

2008년 01월 '제5회 세계 외대 미네르바 포럼'이 서울 롯데호텔에서 열렸다. 이한구 한나라 당 정책위의장이 강연한 이날 행사에는 150여 명의 동문과 기자들이 참석했다. 또 '제3회 미네르바 외대인상' 수상자로 노연홍 동문이 선정되어 수상했다.

02월 '2008 외대인 신년축하모임 및 외대인상 시상식'이 조선호텔에서 열렸다. 4백여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이 날 행사에서 이창배, 이관세, 윤용로 동문이 '2008 자랑스런 외대인상'을, 이성훈, 최맹호, 이강재, 김기혁, 홍대희 동문이 '특별공로상'을, 채광웅, 이호덕, 임근형 동문이 '외대 GLOBAL상'을, 신은철, 손관호, 장세준, 송영우, 엄홍길 동문이 '외대 CHALLENGE상'을, 고혜선, 고영섭, 김종욱 동문이 '외대 CREATIVE상'을, 안요한, 한일랑, 문병환 동문이 '외대 봉사상'을, 베트남어과가 '모교를 빛낸 외대 학과상'을, 임영상, 이정희, 전득주 교수가 '모교를 빛낸 교수상'을, 이남주, 박철, 김청 동문이 '로스쿨 감사패'를, 김익태 동문이 '로스쿨 유치 특별공로상'을 받았다.

03월 '제6회 세계 외대 미네르바'포럼이 조선호텔에서 열렸다. 150여 명의 동문과 기자들이 참석한 이날 행사에는 이성태 한국은행 총재가 강연했다. 또 '제4회 미네르바 외대인상'수상자로 문국현 동문이 선정되었다.

04월 '제7회 세계 외대 미네르바'포럼이 조선호텔에서 열렸다. 현정택 한국개발연구원장이 강연한 이날 행사에는 120여 명의 동문과 기자들이 참석했다. 또 윤용로 동문이 '제5회 미네르바 외대인상' 수상자로 선정되었다.

05월 '제8회 세계 외대 미네르바 포럼'이 조선호텔에서 열렸다. 200여 명의 동문과 기자들이 참석한 이날 행사에는 오세훈 서울시장이 강연했다. 또 '제6회 미네르바 외대인상' 수상자로 이윤성 동문이 선정되어 수상했다.

09월 '제9회 세계 외대 미네르바 포럼'이 롯데호텔에서 열렸다. 김종인 전 국회의원이 강연한 이날 행사에는 100여 명의 동문들이 참석했다. 또 '제7회 미네르바 외대인상' 수상자로 차현배 동문이 선정되었다.

10월 장천아트홀에서 '외대 패밀리 콘서트'를 개최했다. 600여 명의 동문과 가족들이 참석한 이날 행사는 어려운 경제 여건에서도 동문들의 화합을 다질 수 있는 장이 되었다.

12월 '제10회 세계 외대 미네르바 포럼'이 조선호텔에서 열렸다. 100여 명의 동문들이 참석한 이날 행사에는 홍석우 중소기업청장이 강연했다. 또 '제8회 미네르바 외대인상' 수상자로 권기찬 동문이 선정되어 수상했다.

유나이티드컬처센터에서 '시와 음악이 함께 하는 외대 송년 문학의 밤'을 개최했다. 동문 문인들의 작품을 감상하고 이야기를 나눈 이날 행사에는 120여 명의 동문들이 참석했다.

2009년 02월 '2009 외대인 신년축하 음악회 및 외대인상 시상식'이 장천아트홀에서 열렸다. 500여 명의 동문이 참석한 가운데 열린 이 날 행사에서 이윤성, 김익태, 이연택 동문이 '2009 자랑스런 외대인상'을, 장화식, 조장연 동문이 '특별공로상'을, 이준보, 노연홍, 최민호, 신면호, 조주태, 조준억 동문이 '외대 공직인상'을, 변종덕, 윤석원, 원유관, 두정수, 천시영, 조성호 동문이 '외대 GLOBAL상'을, 노경수, 류해필, 박동호, 홍영표 동문이 '외대 CHALLENGE상'을, 신석균, 이신희, 홍민철, 권기찬, 김정란, 박장석, 이재춘, 김영신, 강진영 동문이 '외대 CREATIVE상'을, 서재경, 김인철, 김유경, 심규호 동문이 '외대 봉사상'을, 글로벌 경영대학이 '모교를 빛낸 외대 학과상'을 받았다.

03월 '2009 외대언론인상 시상식'이 프레스센터에서 열렸다. 고 신용순 동문이 특별상을, 조현재, 박학용, 고대영 동문이 외대언론인상을 수상했다.

05월 제1기 외대 글로벌 포럼 선상대학이 2박 3일의 일정으로 부산-시모노세키 일정으로 치러졌다.

06월 제26대 외대총동문회 대의원총회에서 제27대 총동문회장으로 강덕영 동문을 선출했다.

2010년 02월 총동문회장 초청 동문 공관장 모임이 서울 프라자호텔에서 열렸다.

02월 롯데호텔에서 '2010 외대총동문회 단위별 동문회장단 신년회'가 열렸다. 이 날 행사에는 150여 명의 단위별 동문회 임원단이 참석하여 동문회와 학교의 발전을 도모하는 장을 마련했다.

03월 '2010 외대인상 시상식'이 프레스센터에서 열렸다. 강영구, 이윤성 동문이 특별상을, 배석규, 박노황, 이종재, 민경중 동문이 외대언론인상을 수상했다.

05월 '2010 외대인 신춘음악회 및 외대인상 시상식'이 롯데호텔에서 열렸다. 박창달, 최맹호, 권기찬, 노연홍 동문이 '2010 자랑스런 외대인상'을 수상했고, 김형진, 안승남 동문은 '특별공로상'을 서경교, 권영찬, 이매리 동문은 '공로상'을 수상했으며, 이기선, 임승태, 정갑영 동문이 '외대 공직인상'을, 장형덕, 유열 동문이 '외대 사회공헌상'을, 원유관, 이명석 동문이 '외대 GLOBAL상'을, 김은식, 권오갑, 박관수 동문이 '외대 CHALLENGE상'을, 백경수, 김병욱, 주경중 동문이 '외대 CREATIVE상'을, 경영대학원과 생명공학과가 '모교를 빛낸 학과상'을 받았으며, 송경숙, 박진우, 홍진표 교수가 '모교를 빛낸 교수상'을 수상했다.

08월 롯데호텔에서 '제12회 외대 글로벌 포럼'이 열렸다. 윤용로 기업은행장이 강연자로 나와 '우리나라 중소기업의 현황과 중소기업의 금융과제'를 주제로 강연했다.

10월 강덕영 총동문회장 자택에서 '단위별 동문회 회장단 간담회'를 열었다.

12월 유나이티드 컬처센터에서 1백여 명의 동문들이 모인 가운데 '2010 외대인 송년 문학의 밤'을 개최하였다.

2011년 01월 렉스호텔에서 회칙개정을 위한 운영이사회를 개최하였다.

02월 '2011 대의원총회 및 외대인상 시상식'이 롯데호텔에서 열렸다. 대의원총회에서 회칙을 개정했다. 권오갑, 민동석, 조준희, 홍상표 동문이 '2011 자랑스런 외대인 상'을 수상했고, 김세원, 노치용, 박형석,, 정도삼 동문이 '특별공로상'을 최용덕, 김희경, 장웅 동문은 '공로상'을 수상했으며, 여인국, 최항도, 이진우, 천홍욱 동문이 '외대 공직인상'을, 김원배 동문이 '사회공헌상'을, 안영운 동문이 'GLOBAL상'을, 송영소, 김병태 동문이 ' CHALLENGE상'을, 김성룡, 손광익 동문이 'CREATIVE상'을, 노어과와 사학과가 '모교를 빛낸 학과상'을 받았으며, 김애실, 민충기, 김정국 교수가 '모교를 빛낸 교수상'을 수상했다.

03월 소공동 롯데호텔에서 제13회 글로벌 포럼이 개최되었다. 캐슬린 스티븐스 주한 미국 대사가 강연한 이 날 행사에는 1백여 명의 동문들이 참석하였다.

04월 소공동 롯데호텔에서 제14회 글로벌 포럼이 개최되었다. 이재오 특임장관이 강연한 이 날 행사에는 1백여 명의 동문들이 참석하였다.

07월 제27대 총동문회 총회에서 제28대 총동문회장으로 권순한 동문을 선출하였다.

11월 제28대 고문, 자문위원, 부회장단 상견례가 개최되었다. 이 날 행사에는 80여 명의 임원단이 참석하여 동문회와 학교의 발전을 도모하는 장을 마련하였다.

2012년 02월 그랜드인터컨티넨탈호텔에서 2012년 신년모임 - 정기총회 및 자랑스런 외대인상 시상식 - 을 개최하였다.

이 날 행사에는 400여 동문들이 모여 동문회와 학교의 발전을 도모하는 장을 마련하였다. 자랑스런 외대인상은 이필웅, 곽영진, 윤강로 동문이 수상하였으며, 특별공로상에는 조규철, 장병기 동문과 조명덕 명예동문이, 공로상에는 윤대영, 장일범, 정교선 동문이 수상하였다. 또한 총동문회장 초청 재외공관장 신년하례식이 롯데호텔에서 개최되었다.

2012년 02월 소공동 롯데호텔 3층 사파이어볼룸에서 2012년도 재외공관장 초청 신년모임이 개최되었다.

이 행사는 매년 이 즈음에 정부에서 주관하는 재외공관장 회의를 이용하여 마련하는 자리로, 이 날 행사에는 석동연(인도어 72) 경기도국제관계자문대사, 정용칠(아랍어 72) 본부대사, 유정희(불어 73) 주 포르투갈대사, 김순태(포어 74) 주 니카라과대사, 손성환(불어 74) 기후변화대사, 조병립(불어 74) 충청남도국제관계자문대사, 이기천(영어 75) 경상남도국제관계자문대사, 홍성화(스페인어 76) 주 멕시코대사, 전홍조(영어 80) 주 코스타리카대사, 외교통상부 동문회장인 조현동(스페인어 78) 북핵외교기획단장 등 외교통상부 관계자 여러분들과, 본교에서는 정경원(스페인어 75) 대외부총장을 비롯한 여러분들, 총동문회에서는 권순한 회장을 비롯하여 한형곤(이탈리아어 63), 최맹호(노어 69), 김인철(행정 76), 곽영진(경제 77) 등 총동문회 임원 여러분들이 참석하여 자리를 빛냈다.

2012년 03월 세종문화회관 지하 1층 한정식 전문점인 설가온에서 2012년도 총영사 초청 신년모임이 개최되었다.

지난 달 18일에 있었던 재외공관장 모임처럼 매년 이 즈음에 정부에서 주관하는 총영사 회의를 이용하여 마련하는 자리로, 이 날 행사에는 손성홍(독어 73) 주 함부르크총영사, 전재원(중국어 73) 주 선양총영사, 신형근(정외 73) 주 히로시마총영사 등 총영사 동문들과, 석동연(인도어 72) 국립외교원 교수, 송웅엽(아랍어 77) 아중국국장, 우경하(영어 81) 지역통상국장, 윤지영(중국어 00) 개발정책과 2등서기관 등 외교통상부 관계자 여러분들과 본교에서는 정경원(스페인어 75) 대외부총장, 장태엽(영어 83) 대외협력처장, 총동문회에서는 권순한 회장을 비롯하여 박정운(영어 79) 사무총장, 조규태(포어 72) 기획이사 등 총동문회 임원 여러분들이 참석하여 자리를 빛냈다.

2012년 04월 20일 모교 서울캠퍼스에서 약 4백여 명의 동문이 참석한 가운데 '개교58주년 기념 동문의 밤' 행사가 열렸다.

축사에 나선 김종인(독일어 58) 전 총동문회장은 "대한민국의 경제성장은 통상외교 분야에 진출한 우리 동문들의 역할이 크다. 각 분야에서 많은 활동으로 나라발전에 더욱 기여하는 동문들이 되자. 동문회관 건립을 통해 외대위상을 확립하자"고 밝혔다. 동문회관 건립기금 조성을 위한 특별연설에 나선 김현욱(독일어 57) 민주평통 수석부의장은 "5대양 6대주에 외대인이 있다. 한강의 기적을 만들어 낸 주역이 외대인이다. 외대는 더 커야 한다. 개교 60주년 전에 반드시 동문회관을 건립해 외대의 명예와 위상을 드높이자"고 강조했다.

2부 행사에서는 뮤지컬 퍼포먼스 그룹 K4의 축하공연, 마술공연, 경품추천 등이 이어졌다. 이날 행사 현장에서 진행된 동문회관 건립 기금 모금은 총 2억 3천만원. 동문회관 건립추진위원회는 지난해 10월 설립돼, 11월 공식 출범했으며 지난 7월 7일까지 동문을 상대로 모금 운동을 펼쳐왔다. 기금 모금에 참여한 동문은 기부 액수에 따라 흉상 제작, 회의실 명명 동판각인, 동문회관 로비 벽면, 성명 각인 등의 예우를 한다.

2012년 10월 총동문회 역사상 최대 규모의 골프대회가 열렸다. 경기도 화성시에 소재한 리베라 컨트리클럽에서는 20여 단위동문회와 120여 명의 동문들이 참석한 '총동문회 친선골드대회'가 열

렸다. 이 행사는 동문들의 친목과 우애를 다지고 외대발전의 역량을 집결하기 위해 기획됐다.

남성부와 여성부로 나누어 진행된 대회에서 남성부에서는 박정운(영어 79)동문이 우승을 차지했다. 준우승은 김영주(법학)동문, 메달리스트는 강종묵(일본어 77), 니어리스트는 윤경원(태국어 80)동문, 롱기스트는 최동성(포어 76)동문이 수상했다. 여성부에서는 케서린 리(Katherine. H. Lee) 동문이 우승을, 메달리스트는 박찬명(영어 65)동문이 수상했다.

외대 언론인들이 한자리에 모였다. 한국외대 언론인회(회장 최맹호 동아일보 대표이사 부사장)는 16일 오후 6시 30분 서울 중구 태평로 프레스센터 20층 프레스 클럽에서 '2012 외대언론인의 밤'을 개최했다. 이진희(노어 76) 스포츠한국 사장의 사회로 진행된 이날 행사에서 김여송 광주일보 사장, 안우정 MBC미디어플러스 사장, 최영범 문화일보 편집국장, 안덕기 조선일보 편집부장, 이현주 KBS 9시뉴스 앵커 등 5명에게 외대언론인상을, 권오갑 현대오일뱅크 사장에게 공로상을 수여했다.

이날 행사에는 권순한 한국외대 총동문회장, 박철 한국외대 총장, 양인모 재단이사, 이재원 재단이사, 홍성규 방송위원회 부위원장, 노연홍 청와대 고용복지수석, 김성기 한국일보 사장 등 1백 여명의 동문언론인과 내외귀빈이 참석했다.

2013년 01월 총동문회는 지난 1월 28일(월) 그랜드인터컨티넨탈호텔 2층 오키드룸에서 장웅 동문과 전희원 동문의 사회로 신년행사를 열고, 정기총회와 외대인상 시상식을 진행했다. 권순한 총동문회장은 인사말을 통해 "모든 동문들이 힘을 모아 모교를 돕고 각자 분야에서 활약을 펼친다면, 모교는 분명 과거의 영광 이상으로 도약할 것"이라며 "올해는 모든 동문들의 숙원사업인 동문회관 건립을 위해 더욱 노력하자"고 말했다. 이어 축사에 나선 박철 총장은 "모교의 발전과 재도약을 위해 모든 구성원이 땀과 노력을 아끼지 않았던 지난 한 해"라고 평가하고 "외대를 만나면 세계가 보인다는 슬로건처럼, 외대는 이미 글로벌대학으로 자리매김했다. 모든 외대 가족이 단합하여 더욱 도약하는 한 해를 만들자"고 밝혔다.

2013년 자랑스런 외대인은 박철(스페인 68) 모교 총장과 송용덕(영어 73) 호텔롯데 대표이사가 선정됐다. 특별공로상은 한형곤(이태리어 63) 모교 명예교수, 최헌규(행정 68) 다우와키움건설 대표이사, 조원진(정외 84) 국회의원이 받았다. 또, 공로상은 민병조(법학 72) (주)RAM총괄사장, 노승환(태국어 81) 삼성전기 인사팀장, 김상국(마인통번역 84) 비타민하우스(주)대표이사가 받았다.

300여 명의 동문, 교수들이 참석한 이날 행사에서는 2012년 총동문회 활동 영상 및 사업보고가 진행되고, 재학생들의 축하공연, 동문들이 협찬한 경품추첨행사가 진행됐다.

2013년 04월 지난 26일(금) 프레지던트호텔 18층 산호룸에서 한국외대 총동문회 제29대 회장 후보 추천위원회가 열렸다. 이날 위원회에는 21명의 추천위원 중 19명이 참석해 회의가 성사됐다. 김시홍 사무총장의 성원보고 후, 강기필 회장후보추천위원회 위원장의 개회선언과 함께 본격적인 회의가 시작됐다.

제29대 회장에는 이번 달 4일부터 15일까지 회장후보추천을 통해 김종인, 김일윤, 권순한, 박창달 총 4명의 후보가 출마했지만 김종인, 박창달 후보가 기권해 이날 회의에서는 김일윤(영어 63), 권순한(스페인어 63) 두 후보를 두고 의결이 이뤄질 예정이었다. 하지만 공약발표 자리에서 김일윤 후보는 총동문회의 화합과 소통을 강조하며 자진사퇴 의사를 밝혔다. 따라서 단일후보가 된 권순한 후보에 대한 신임투표를 하려했으나 김일윤 후보자의 양보의 뜻을 존중해 만장일치로 권순한 후보를 회장에 추천하기로 뜻을 모았다.

제29대 총동문회 회장으로 추천된 권순한 후보는 주요 공약으로 △총동문회에 2억 추가 기부 △동문회관 매입 △2014년 개교 60주년 기념 동문 홈커밍데이 추진 △상·하반기 동문들을 위한 포럼 개최 등을 발표했다.

권순한 후보는 인사말에서 “28대에 이어서 29대에서도 총동문회 발전을 위해 헌신하고 공약사항을 이행하도록 최선을 다 하겠다”고 말했다.

2013년 06월 총동문회는 지난 6월 25일 28대 대의원총회를 소집, 29대 총동문회장으로 권순한 28대 회장을 재선출했다. 1백여 명의 대의원이 참석한 이날 총회에서는 총동문회 회계 감사 보고, 회칙개정, 감사인준 등의 안건이 통과됐다.

권순한 회장은 취임사를 통해 “부족한 저를 총동문회장으로 다시 선출해 주신 대의원분들께 감사드린다”며 “더욱 분발해 공약사항을 이행해 나가겠다”고 말했다. 이어 “29대 총동문회는 우선 재정적 자립기반을 조성해 나가고, 11만 동문들의 숙원사업인 총동문회관 건립을 반드시 이뤄 낼 것”이라고 밝혔다. 또, “내년 개교 60주년을 맞이해 모교와 총동문회가 더욱 발전할 수 있도록 더욱 노력해 나가겠다”며 “여러분들의 기대에 부응해 더욱 헌신하는 총동문회장이 될 것을 약속드린다”고 말했다.

강기필 총동문회 상임고문은 “권순한 회장이 28대 이어 29대에도 총동문회장에 선출된것은 우리 동문들의 영광”이라며 “권회장은 지난 2년 동안 동문회관 건립기금 5억, 동문회에 3억을 각각 기부하신 분이다. 또 동문회관 건립기금 22억 6천만원을 모금했다. 권회장의 동문회에 대한 헌신과 사랑을 우리 동문들이 따라 배워야 한다. 우리 동문들도 스스로 자기 위치에서 동문회 발전을 위해 자기 역할을 찾아 나가자”고 말했다.

이어 축사로 나선 박철 모교 총장은 “권회장님의 연임을 축하한다”며 “지난 2년 동안 권회장님은 크고 작은 모교 모든 행사에 참석해 모교발전을 위해 아낌없는 격려를 해주셨다. 모교가 명문대학으로 발전할 수 있도록 권회장님과 11만 동문들과 함께 노력하겠다”라고 말했다.

김시홍 총동문회 사무총장의 사회로 프레지던트호텔 31층 슈벨트홀에서 열린 이날 행사에는 김현욱(독어 57) 전 총동문회장, 김세원(불어 63) 전 여성동문회장 등 지역별 직능별 동문회장들이 참석했다.

2013년 08월 2011년 뉴욕 초대총회에 이어 올해 8월 16일부터 18일까지 열린 미주동문연합회 제2회 총회가 북미 주요지역 동문회와 중남미동문까지 참여하여 성황리에 마쳤다. 특히 16일 전야만찬에 70여명, 17일 총회에는 150여명의 동문이 참석하였다. 권순한 총동문회장은 축사에서 21세기 동문회 발전의 기반이 될 동문회관 건립의 중요성을 강조했다. 참석한 동문들은 큰 호응을 보이며 10만불 이상의 기부를 약정했다.

총회는 2015년 아틀란타에서 열릴 제3회 대회를 약속하며 막을 내렸다.

2013년 10월 11일(금) 경기도 화성시에 소재한 리베라 컨트리클럽에서는 20여 단위동문회와 120여 명의 동문들이 참석한 ‘제2회 총동문회 친선골프대회’가 열렸다. 이 행사는 내년 개교 60주년을 맞이하여 동문들의 친목과 우애를 다지고 외대발전의 역량을 집결하기 위해 기획됐다.

남성부와 여성부로 나누어 진행된 대회에서 남성부에서는 조 용(영어 80) 동문이 우승을 차지했다. 준우승은 강성돈(경영대학원 99) 동문, 메달리스트는 조승무(스페인어 84), 니어리스트는 조정환(법학 76) 동문, 롱기스트는 박민교(네덜란드어 92) 동문, 다버디에는 한상식(경영대학원 07) 동문, 행운상에는 조병하(베트남어 70) 동문이 수상했다. 여성부에서는 박은정(영어 80) 동문이 우승을, 메달리스트는 심숙경(경영대학원 07) 동문이 수상했다. 단체우승은 영어A팀(김익래, 김성옥, 홍진표,박정운)이, 준우승에는 이탈리아어과(한형곤, 이승일, 조성혁, 김승목)가 각각 수상했다.

권순한 총동문회장은 축사를 통해 “오늘은 특히 학과별, 단위별, 직능별로 작년보다 더 많은 팀들이 구성되어서 더욱 화기애애한 분위기가 조성된 것 같다”며 “동문들의 숙원사업인 동문회관 건립을 추진하면서 여러 가지 고심을 하고 있습니다. 동문회관 건립이 순조로이 이루어지도록 더욱 각별히 성원을 부탁드린다”고 말했다. 덧붙여 “11월에는 새로운 총장이

선출될 예정입니다. 부디 학문적으로나 인격적으로나 훌륭한 분이 총장으로 선출되어 우리 한국외국어대학교가 더욱 세계적인 대학으로 성장할 수 있기를 간절히 기원한다"면서 "총동문회는 어떤 분이 총장이 되시든 간에 긴밀히 화합하는 가운데 모교의 발전을 위해 최선을 다 할 것"이라고 밝혔다. 이어 이덕선 미주동문연합회 이사장은 축사를 통해 "내년 모교 60주년을 맞아 미국에 있는 동문들도 60주년 행사에 많은 관심을 갖고 지켜보고 있다"며 "뜻 깊은 행사인 만큼 미주 동문들의 참여를 독려하고 있다"고 말했다.

이날 행사에는 한형곤 총동문회 상임부회장, 김시홍 총동문회 사무총장 등 주요 인사들이 참석한 가운데 영어, 이태리어, 스페인어, 네덜란드어, 마인어, 태국어, 베트남어, 행정학과, 이문회, 법대, ITC, 경영대학원, ROTC, 여성동문회 등의 단위동문회 대표들이 참석했다. 한편, 이날 행사에는 동문들의 현물, 현금 후원이 풍성했다.

다음은 후원을 해준 동문들이다. 권순한 총동문회장, 윤윤수(정외 66, 필라코리아 회장), 김영신(국제통상 81, 한국도자기 대표이사), 김상국(마인어통번역 84, 비타민하우스 대표이사), 이제복(정치행정언론대학원 98, 정치행정언론대학원 회장), 박철(모교 총장), 김익래(영어 70, 영어과 동문회장), 윤용로(영어 74, 외한은행장), 이혜영(스페인어 91, (주)코에삼코리아 대표), 최동성(포어 76), 신현균(법대 68), 김형진(AMP 1, 세종텔레콤 회장), 이재춘(일본어 79, 한국A&D 대표이사), 손문승(국제경영대학원 97, ㈜현대글로벌로직스 대표이사), 박관수(이태리어 84), 차현배(베트남어 68, ITC회장), ITC(국제무역인클럽).

2013년 11월 2012년 재학생 장학금 수여식을 지난 11월 8일 총동문회 사무실에서 진행했다. 이날 장학금 수여식에는 권순한 총동문회장을 비롯해 한형곤 상임부회장, 정성태 사업이사 및 김시홍 사무총장이 참석했고, 장학금을 수여받은 재학생들이 참석했다. 이번 장학금 수여는 '외대동문장학회' 정관 및 총동문회 회칙에 근거하여 모교 재학생을 대상으로 수혜자를 선정해 지급된다, 총동문회는 재학생 중 가정형편이 어렵고 학업성적이 우수한 장학생 10명을 선정했다. 수혜자 명단을 다음과 같다.

이연(일본어 10), 박진희(러시아어 09), 박정아(정치외교 08), 김지혜(한국어교육 11), 서다은(영어통번역 09), 최준영(영미문학 11), 윤상민(일본어통번역 11), 배지원(스페인통번역 11), 안소현(불어 10), 박주아(태국어통번역 08) 등이다.

2014년 01월 20일(월) 소공동 롯데호텔 3층 사파이어볼룸에서 장웅 동문과 차예린 동문의 사회로 신년 행사를 열고, 정기총회와 외대인상 시상식을 진행했다.

권순한 총동문회장은 인사말을 통해 "새해는 60년 만에 돌아온다는 가장 진취적이고 활발한 청마의 해를 맞이하여, 모든 동문들이 말의 기운을 받아 희망과 활기에 넘치시길 기원드리며 올해는 건학 60주년과 본·분교 통합을 맞아 '모교사랑'을 힘차게 실천하는 한 해를 만들고, 모든 동문들의 숙원사업인 동문회관 건립을 위해 더욱 노력하자"고 말했다. 이어 축사에 나선 박철 총장은 "지난 8년의 재임기간을 '변화없이 발전없다'는 일념하에 달려온 세월이라고 회고하며 그 동안 성원을 보내주신 모든 동문님들께 감사의 마음을 표하였다. 이어서 강기필 총동문회 상임고문은 급변하는 고등교육 환경을 거론하며 개교100주년을 내다보는 장기적 대학 발전방안을 주문하였다.

2014년 자랑스런 외대인은 김현욱 국제외교안보포럼 이사장, 김주성 교원대학교 총장, 방하남 고용노동부 장관을 선정했다. 특별공로상은 강석영 한국외대 명예교수, 차현배 (주)제이씨현시스템 대표이사, 김용률 ㈜삼보에이팩 대표이사, 양인집 하이트진로(주) 해외사업총괄 사장이, 공로상은 정병철 (前) 현대전기공업(주) 사장, 방시영 (주)HPM글로벌 대표이사, 오순명 금융감독원 금융소비자보호처장, 정성수 한국표준과학연구원 박사가 받았다.

2014년 03월 28일 총동문회와 모교는 4월 18일(금) 개교 60주년에 즈음하여 단위동문회 임원초청간담회를 개최하고 참석한 임원진과 개교 기념사업과, 학교발전 방안에 대해 논의하는 자리를 가

졌다.

프레지던트호텔 31층 모짜르트홀에서 열린 간담회에서 권순한 총동문회장은 '환갑에 해당하는 개교 60주년을 맞이하여 외대인의 밤을 12만 동문이 참여하는 성대한 잔치로 만들자고' 말하고 모교가 더욱 발전할 수 있도록 힘을 보태자고 말했다.

이어 김인철 총장은 '모교가 60년의 자랑스런 역사를 갖기까지 동문의 성원과 관심이 지대하였으며 앞으로도 모교가 발전할 수 있도록 성원'을 당부하였다.

단위동문회임원초청간담회는 매년 개교기념일에 맞추어 개최되는 행사로 학과 동문회, 직장동문회, 직능동문회 등 150여개 동문회의 임원이 모여 개교 를 축하하고 모교의 발전을 기원하는 자리다.

이번 2014년 간담회에서는 개교 60주년 사업과 미네르바모금캠페인에 관한 브리핑이 있었으며, 단위동문회임원진이 당연직으로 참여하는 HUFS발전추진위원단이 구성되어 출범하였다. 참석한 임원에게는 총동문회장과 총장 명의의 위촉장이 수여 되었다.

HUFS발전추진위원단은 모교의 발전기금 모금이 활성화하도록 지원하는 역할을 하고, 재학생 인턴과 취업 협조, 학교발전에 필요한 다양한 의견을 공유하는 역할을 하게 되며, 학교와 총동문회가 협력하여 학교발전을 지원하는 조직이다.

2014년 04월 18일 개교 60주년 기념 '외대인의 밤'이 지난 4월 18일(금) 저녁 7시에 오바마 홀에서 600여 동문이 참석한 가운데 성황리에 개최됐다.

이날 행사에는 이남주 이사장, 김인철 총장, 권순한 총동문회장, 이덕선 이사장, 조명덕 여사 등 내외빈이 참석한 가운데 열렸으며 1부는 정은아 아나운서(한국어교육 84)가, 2부는 장웅 아나운서(경영정보석사 97)가 사회를 맡았다.

세월호 침몰 사건으로 인한 사회적 분위기를 감안해 행사는 계획보다 대폭 축소되었으며 일체의 공연과 음주를 배제하고 간결하게 진행되었다.

송승환 PMC프로덕션 대표가 총감독을 맡은 이번 행사는 토크쇼 형식의 새로운 방식으로 진행되어 동문들의 호응을 얻었다.

외대인의 밤 행사에서 이덕선 미주동문연합회 이사장은 장학기금 100만 달러를 김인철 총장에게 전달했다. 이덕선 이사장은 지난 2001년부터 이번까지 총 240만 달러의 학교 발전기금을 기부했다.

특별히 이날 행사에서는 이덕선 장학금을 받은 학생, 졸업생 10여 명이 직접 참석해 이덕선 이사장에게 감사의 마음을 전하는 영상과 꽃을 전달했다.

외대인의 밤에서는 외대상 단체부문의 시상이 있었다.

외대상 단체부문은 대우건설 동문회가 수상했다. 대우건설 동문회는 후배들을 위한 1억 5천만원의 장학기금을 약정하고 매년 꾸준히 후배 사랑을 실천하고 있는 공로를 인정받아 개교 60주년 기념 외대상을 수상했다.

참석한 동문들은 미네르바장학금, 명수당장학금 캠페인에 적극적으로 동참해 훈훈한 분위기를 연출했다.

600여 명의 동문들이 담소를 나누며 개교 60주년의 뜻깊은 시간을 가졌다.

2014년 09월 03일(수) 한국외대 총동문회(회장 권순한)는 총동문회 사무실을 모교 11층 1101호로 이전하고 사무실 개소식을 조촐하게 진행하였다. 28대 총동문회가 대치동에서 선릉역 샹제리제 센터에서 새둥지를 틀었고, 29대에 들어 사무실을 모교로 이전하였다.

이날 개소식에서는 권순한 동문회장을 비롯하여 총동문회 집행부와 모교에서는 김인철 총장을 비롯한 학교관계자 그리고 홍진표 영어과동문회장, 류재순 국제무역인클럽(ITC) 사무총장, 송철준 영어과동문 등이 참석하였다. 이 자리에서 권순한 총동문회장과 김인철 총장은 사무실 이전을 축하하고, 동문회와 모교가 학교발전을 위해 더 협력할 것을 약속했다.

이날 개소식 참석자는 다음과 같다:

총동문회 집행부에서는 권순한 총동문회장, 한형곤 상임부회장, 김시홍 사무총장, 정성태 사업이사, 조규태 기획이사, 윤경욱 조직이사, 윤종성 법무이사, 이성한 사무국장 등이 참석하였고, 모교에서는 김인철 총장과 김유경 국제교류처장이 참석하였다.

2014년 09월 04일 총동문회와 학교가 공동으로 주관한 제2차 HUFS발전위원회가 2014년 9월 4일(목) 오후 7시, 프레지던트호텔 31층 모차르트홀에서 열렸다. 권순한 총동문회장, 김인철 총장, 학교 처장단, 총동문회 집행이사, 단위동문회 임원진 80여명이 참석한 가운데 장웅(경영대학원 97) KBS 아나운서의 사회로 진행된 이번 회의에서는 총동문회와 학교의 주요 사업을 보고하고 단위동문회의 협조를 당부하였다.

총동문회는 주요 사업으로 9월 26일(금)에 예정된 '제3회 총동문회 친선 골프대회'와 2015년 하반기에 예정된 '한국외대 세계총동문회 창립총회' 등을 보고하였으며, 학교는 주요 사업으로 10월 13일(월) 오후 7시 30분에 예정된 '개교 60주년 기념 음악회'와, 같은 날 오후 5시 30분에 열리는 '개교 60주년 기념 외대 미전' 행사를 보고하였다.

이어진 만찬에선 이탈리아어과 박관수(이탈리아어 84) 동문회장이 미네르바장학금 5천만원, 정치외교학과 동문회(회장: 허남세(정치외교 66))가 미네르바장학금 5천만원, 네덜란드어과 동문회(회장: 김승용(네덜란드어 86))가 2천만원, 4.19동문회 류제봉(영어 57) 회장이 미네르바장학금 1백만원, 허철부(영어 57) 전회장이 미네르바장학금 1백만원을 각각 약정하였다.

2014년 10월 13일 우리대학 오바마홀에서 개교 60주년 기념음악회가 열렸다. 이번 음악회는 우리대학과 한국 최고의 명문 예술대학인 한국예술종합학교가 함께 만들었다는 점에서 큰 의미가 있었다. 한국예술종합학교 KNUA Symphony Orchestra와 우리 대학 관현악단 HUFSPhil이 한껏 무르익은 가을밤을 아름다운 어울림의 화음으로 가득 채웠다. 이번 음악회는 장일범(음악평론가, 노어과 87) 동문이 총감독을 맡았으며 외대 동문들과 재학생의 재능기부로 화합의 장을 펼쳤다. 음악회는 1부와 2부로 나뉘어 진행되었는데, 먼저 장일범 동문의 음악회의 준비과정과 한예종과의 협연에 대한 취지 등을 설명하였고 HUFSPhil과 KNUA Symphony Orchestra의 연주로 행사의 막을 열었다.

이번 음악회는 1부에서는 외대합창단의 합창 이후 다시 HUFSPhil과 KNUA Symphony Orchestra의 연주가 이어졌고 음악회의 마지막은 HUFSPhil과 KNUA Symphony Orchestra, 외대합창단, 전체 출연진, 김인철 총장, 이남주 이사장, 권순한 총동문회장, 이덕선 미주동문연합회 이사장이 모두 무대에 올라 교가를 함께 부르며 마무리 되었다.

뿐만 아니라 재학생과 외국인 학생, 외대 교직원의 가족들까지 참석하여 준비되어 있는 객석을 가득 채웠다. 특히 총감독과 사회를 맡은 장일범 동문의 해박한 지식과 명쾌하고 재미있는 진행과 해설로 클래식에 조예가 깊지 않은 일반인들에게도 매우 즐거운 시간이었다. 특히 올해부터 공동교양학부를 운영하기로 한 한국예술종합학교와 함께 준비한 음악회였기에 60주년을 기념하여 양 대학의 친선과 협력이 앞으로 더욱 큰 협력으로 발전하는 주춧돌이 될 수 있는 음악회였다.

한편 이번 음악회는 대한민국 최정상급 지휘자로 평가받고 있으며 한국지휘자협회 회장과 한국예술종합학교 지휘와 교수를 맡고 이는 정치용 교수가 지휘를 맡아 그 의미를 더했다. 준비된 모든 순서가 마무리 된 시간이 밤 10시가 다 된 시간이었음에도 불구하고 많은 동문들과 외대가족들은 기념사진촬영을 하고 삼삼오오 모여 음악회의 감동에 대한 즐거운 여운을 나누며 한바탕 축제의 장을 만끽하였다.

2014년 11월 25일 한국외대 언론인회(회장 최맹호 동아일보 대표이사 부사장)는 서울 중구 태평로 프레스센터 20층 프레스클럽에서 '2014 외대언론인의 밤'을 개최했다.

이날 행사에서 이병로(러시아어 79) 연합뉴스 편집총국장, 유권하(독일어교육 80) 코리아중

앙데일리 편집인, 상수종(인도어 82) YTN 보도국장 등 3명이 외대언론인상을 받았다. 또, 언론인회에서는 양인모(독일어 59, 전 총동문회장)주한 크로아티아 명예총영사에게 감사패를 전달했다.

수상소감에서 이병로 동문은 "외대 언론인들이 줄어드는 아쉬움이 있지만, 외대언론인은 모두 각 분야에서 훌륭한 역할을 해내고 있어서 든든하고 자랑스럽다"며 "동문 언론인들을 위해 더욱 헌신하겠다"고 말했다. 이어 유권하 동문은 "외대와 동문회를 위해 애쓰시는 모든 분들께 감사하다"며 "모두가 행복하고 원하는 모든 것을 성취하는 새해가 되길 바란다"고 밝혔다. 마지막으로 상수종 동문은 "민망하다. 수상 자격이 있나 생각한다. 26년 째 언론인 생활을 하면서 가장 보람있는 순간이다. 한국언론사를 이끈 선배 언론인들에게 부끄럽지 않는 기자생활을 하겠다"고 말했다.

100여 명의 동문들이 참석한 이날 행사에서 최맹호 회장은 인사말을 통해 "언론인은 스트레스가 많은 직업이다. 사명감과 헌신이 없이는 오래 견디기 힘들다. 우리 외대언론인들이 각 분야에서 빛나는 업적을 쌓아줘서 고맙다"고 말했다. 축사에 나선 권순한 총동문회장은 "가장 활발하고 영향력있는 동문모임이다. 나의 발전이 모교발전이라는 기치로 모두 모교와 동문회발전에 기여해 주셔서 감사하다"고 밝혔다. 또 김인철 모교 총장은 축사를 통해 "취임 10개월이다. 외대발전을 위해 달려왔다. 우리는 언론인 여러분과 같은 한국사회 인재를 키우기 위해 부단히 노력할 것이다. 품격있고 매력있는 대학으로 만들것이다. 늘 관심과 사랑으로 모교를 대해주는 동문 언론인들께 감사하다"고 말했다.

한국외대언론인회는 신문 방송 통신사에 근무하는 1천여 동문으로 구성되어 있으며, 매년 외대언론인상을 시상하고 있다.

2014년 12월 02일 총동문회는 2014년 재학생 장학증서 수여식을 모교 이문동 총동문회 사무실에서 진행했다. 이날 장학금 수여식에는 권순한 총동문회장을 비롯해 한형곤 상임부회장, 정성태 사무총장이 참석했고, 장학금을 수여받은 재학생들이 참석했다.

이번 장학금 수여는 '외대동문장학회' 정관 및 총동문회 회칙에 근거하여 모교 재학생을 대상으로 수혜자를 선정해 지급된다, 총동문회는 재학생 중 가정형편이 어렵고 학업성적이 우수한 장학생 10명을 선정했다.

수혜자 명단은 다음과 같다.

문양권(영어교육 11), 장수영(영문학과 09), 이폴린(국제통상학과 13), 김나연(일본어과 13), 정유진(이탈리아어통번역학과 11), 채경민(폴란드어과 13), 이웅준(언어인지학과 11), 이지해(국제지역대학원 유럽연합학과 14), 안은표(네덜란드어과 11)

2015년 01월 26일 총동문회는 지난 1월 26일(월) 소공동 롯데호텔 3층 그랜드인터컨티넨탈호텔 2층 오키드룸에서 장웅(경영대학원 97) 동문과 전희원(영어 96) 동문의 사회로 신년행사를 열고, 정기총회와 외대인상 시상식을 진행했다.

권순한(스페인어 63) 총동문회장은 인사말을 통해 "외대인의 자긍심을 바탕으로 새해에도 우리 총동문회가 항상 유쾌하고 생산적인 화합과 소통의 장이 되도록 최선을 다하겠다"고 밝히면서, "우리의 오랜 숙원사업인 동문회관 건립도 보다 가시적인 성과가 나오도록 행동에 옮기겠다고"고 말했다. 이어 축사에 나선 김인철(행정 76) 모교총장은 "국내뿐만 아니라 전세계에 생활터전을 개척하고 뿌리를 내리고 있는 12만여 동문들의 도전과 성취, 모교 사랑의 마음을 이어 모교는 재학생들이 더욱 큰 시야를 가진 세계인으로 성장하도록 최선을 다해, 세계를 품은 60년을 넘어 세계를 이끌 100년을 향해 가는 도정에 동문들의 동참"을 요청했다. 이어진 총동문회 강기필(영어 55) 상임고문은 축사에서 "모교의 재도약을 바라면서, 우수한 교수와 우수한 학생을 확보하고 선진화된 교육과정 등을 도입하여 창조적이고 역동적인 교육을 실행하여, 경쟁력 있는 성장동력학과를 만들자"고 동문들과 모교에 부탁

하였다.

2015년 자랑스런 외대인은 구자철(영어 73) (주)예스코 회장과 구기성(인도어 78) 국회입법차장이 선정되었고, 특별공로상은 서병기(프랑스어 57) 한국정보통신산업연구원 원장, 조규형(스페인어 70) 재외동포재단 이사장, 박영범(영어 76) 한국산업인력공단 이사장, 공로상은 이창섭(일본어 77) 코리아타임즈 대표이사, 박관수(이탈리아어 84) 유로에어링크 대표이사, 이현주(신문방송 03) KBS아나운서가 각각 받았다.

250여 명의 동문들이 참석한 이날 행사에서는 2014년 총동문회 활동 영상 및 사업보고가 진행되고, 재학생들의 축하공연, 동문들이 협찬한 경품추첨 행사가 진행됐다.

2015년 05월 07일 총동문산악회 도봉산 등반대회

2015년 12월 28일 제30대 총동문회 회장 권순한 당선
상임이사회 및 대의원 총회

2016년 02월 29일 총동문회 신년모임 신년하례식
자랑스러운 외대인상 시상식
(박노황 연합뉴스 대표이사사장, 고대영 한국방송공사사장, 오균 국무조정실 국무1차장)

2016년 03월 13일 동문 재외 공관장 초청 신년회

2016년 04월 19일 해외동문연합회 창립총회 및 세계외대인축제

2016년 05월 28일 연합산행 충북 괴산 산막이 옛길

2016년 05월 18일~6월 24일 지방 동문 간담회(대구, 대전, 광주, 전주, 창원, 부산, 제주 지역)

2016년 08월 10일 모의국제연합 58주년 홈커밍데이 행사

2016년 09월 01일 HUFS 발전위원회

2016년 09월 20일~10월 01일 코스타리카 정부초청으로 총동문회장 BTM 참석

2016년 10월 17일 임시대의원총회

2016년 11월 22일 외언회 송년의 밤

2016년 12월 16일 모교 장학생 8인 장학기금 전달식

2017년 02월 24일 제30대 이사회 및 대의원총회
제31대 회장 민동석 후보 선출
2017 신년하례식 및 자랑스러운 외대인상 시상식
- 자랑스러운 외대인상 : 이영우(마인어 68) ㈜한길통상 대표이사
조경규(경 제 80) 환경부장관
김덕술(일본어 81) 삼해상사(주) 대표이사
- 특별공로상 : 이남진(법학 77) 법무법인 대성 변호사
- 특별공로상 : 김유경(미디어커뮤니케이션 78) 외대 교수
- 공 로 상 : 홍권표(재 인니 외대동문회장 79)
- 공 로 상 : 류승훈(법학 80) 선문대 법대 교수
- 공 로 상 : 이혜영(스페인어 91) ㈜코에삼코리아 대표이사

2017년 04월 19일 모교 63주년 기념행사 모교 오바마홀

# 총동문회 회칙

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(명칭) 본회는 「한국외국어대학교 총동문회」(약칭 한국외대총동문회 이하 '본회'라 함)라 칭하며 영문 명칭은 "Hankuk University of Foreign Studies Alumni Association"으로 한다.

제 2 조(목적) 본회는 동문 상호간의 친목을 도모하고 모교와 사회발전에 기여함을 목적으로 한다.

제 3 조(소재지) 본회는 서울특별시 내에 그 본부를 두고 각 시·도 및 해외에 지회 또는 분회를 둘 수 있다.

제 4 조(기구) 본회는 다음의 기구를 둔다.

1. 총회 2. 이사회 3. 임원회 4. 분과위원회 5. 단위동문회 6. 자문위원회 7. 외대동문장학회

## 제 2 장 회 원

제 5 조(자격) 본회의 회원은 정회원, 준회원, 명예회원으로 구성한다.

1. 정회원은 모교 학부4년 졸업한 자와 모교 각 대학원의 석사과정 및 박사과정 수료자와 졸업한 자.
2. 준회원은 모교의 학부 및 대학원의 중퇴자, 모교 특수대학원 단기 연수과정(EMBA)을 수료한 자, 사이버대 수료 및 졸업자.
3. 명예회원은 모교 설립자, 재단이사, 모교의 전·현직 교직원, 모교에서 명예박사학위를 받은 자, 모교와 본회 발전에 공로가 현저한 자로 본회 이사회에서 승인한 자.

제 6 조(권리와 의무) ① 정회원은 의결권과 선거권, 피선거권을 가지며 회칙과 본회의 결의사항을 준수하고 회비납부의 의무를 진다. 단, 의결권 행사는 대의원 총회를 통해 행사한다.

② 준회원은 의결권과 선거권을 가지며, 회칙 및 본회의 결의사항을 준수하고 회비납부의 의무를 진다. 단, 의결권 행사는 대의원 총회를 통해 행사한다.

③ 명예회원은 회의에 참석하여 발언할 수 있으나 표결권 및 피선거권은 없다.

④ 회원의 의무를 이행하지 않은 자는 이사회 결의로 회원의 자격을 정지할 수 있다.

제 7 조(상벌) 본회의 발전에 현저한 공로가 있는 회원은 회장이 이사회의 동의를 얻어 표창할 수 있으며, 모교나 본회의 명예를 현저히 훼손한 회원은 대의원 총회에서 제명 및 징계할 수 있다.

## 제 3 장 회의 및 직무

제 8 조(총회) ① 총회는 아래의 대의원 300인으로 구성한다.

1. 회장 2. 고문 3. 자문위원 4. 감사 5. 부회장 6. 사무총장 7. 사무부총장 8. 이사

단, 해외에 거주하는 대의원은 정족수에서 제외되며 총회에 직접 참석할 때, 그 자격(의결권 및 선거권과 피선거권)을 부여받는다.

② 회장은 총회의 의장이 되며, 대의원은 대의기관의 성격을 감안하여 다음과 같은 비율로 추천하여 회장이 위촉하고 임기는 2년으로 한다.

1. 회장 10/100 2. 본회임원 20/100 3. 단위동문회 70/100.

동문회별 대의원수는 단체 회원수를 감안하여 회장이 정하되 단, 단위동문회 대의원수는 각 9인 이내로 한다.

③ 대의원이 아닌 회원은 의장의 발언 허가로 총회에서 발언할 수 있다.

제 9 조(총회의 직무) 총회는 다음사항을 심의, 의결한다.

1. 회칙의 제정 및 개정
2. 회장, 감사의 선출
3. 재정에 관한 사항
4. 이사회에서 제출된 안건의 의결 또는 승인
5. 기타 본회와 관련된 중요사항

제10조(총회의 소집) ① 정기총회는 임기 중 매년 1회 회장이 소집한다. 다만, 긴급히 필요한 경우 회장은 임시총회를 소집할 수 있다.

② 대의원 3분의 1 이상의 요구 또는 이사회의 요구가 있을 때에는 회장이 임시총회를 소집하여야 한다.

제11조(총회의 의결) ① 총회는 재적 대의원 수의 1/3 이상 출석으로 성립하며, 출석 대의원 과반수 찬성으로 상정안건을 의결한다. 가부동수일 경우에는 의장이 결정권을 갖는다.

② 불가피한 사유로 출석대의원이 의사정족수에 미달할 경우 최소 70인 이상의 출석을 전제조건으로 부족한 인원은 의결권 없는 총회 성원용 위임장의 제출로 총회를 개최할 수 있다.

제12조(이사회) ① 이사회는 다음의 임원 및 이사 120인으로 구성하되 이사 선정은 제8조 ②항의 규정에 따른다.

1. 회장 2. 부회장 3. 사무총장 4. 사무부총장 5. 각 단위동문회회장 및 추천이사

② 이사는 회장이 위촉하며 임기는 2년으로 한다.

제13조(이사회의 직무) 이사회는 다음 사항을 심의·의결하고, 회장은 이사회의 의장이 된다.

1. 총회에서 위임받은 사항
2. 회칙개정안의 심의 , 의결 및 규정 규칙의 제정
3. 회칙의 유권 해석 및 결의안 채택
4. 회장후보의 자격 심사, 보고
5. 회장선출시 대의원총회 의장 지명
6. 회장궐위시 회장 선임
7. 재정에 관한 사항
8. 회원 표창과 상훈
9. 회원의 징계에 관한 사항
10. 기타 본회 회무와 관련한 주요사항의 심의 의결

제14조(이사회의 소집) 이사회는 회장이 필요하다고 인정할 경우 또는 재적이사 3분의 1 이상의 요구가 있을 경우 회장이 이를 소집한다.

제15조(이사회의 의결) ① 이사회는 재적이사 1/3이상의 출석으로 성립되며 출석이사 과반수 찬성으로 상정안건을 의결한다.

단, 가부동수일 경우에는 의장이 결정권을 갖는다.

② 불가피한 사유로 출석이사가 의사정족수에 미달할 경우 최소 28명이상의 출석을 전제조건으로 부족한 인원은 의결권 없는 이사회성원용 위임장의 제출로 이사회를 개최할 수 있다.

제16조(임원회) ① 회장을 보좌하고 본회의 효율적인 업무 집행을 위해20인이내의 임원으로 임원회를 구성한다.

② 임원회는 회장이 소집하며 필요한 사항을 협의, 집행한다.

제17조(분과위원회) ① 본회는 본회 사업을 원활히 추진하고 활성화하기 위하여 아래의 분과위원회를 둔다.

② 위원회에는 위원장과 부위원장 각 1인과 약간 명의 위원을 두고 회장이 위촉하며 그 회의운

영은 관례에 준한다.

③ 각 분과위원회의 명칭 및 역할은 다음과 같다.

1. 기획분과위원회 : 본회 발전을 위한 연차계획 및 각종 행사와 관련되는 기획 조정
2. 운영분과위원회 : 본회의 운영 및 회의 등에 관한 사항
3. 발전분과위원회 : 모교 및 본회 중장기 발전전략 수립 등에 관한 사항
4. 조직분과위원회 : 본회 조직강화사업 및 지부, 지회, 직능별 조직, 지원사업
5. 재정분과위원회 : 본회의 재정 및 각종 기금 조성에 관한 사항
6. 회관분과위원회 : 본회 회관건립 및 운영관리에 관한 사항
7. 장학분과위원회 : 장학사업 및 기금의 모금과 운영 및 학술연구에 관한 사항
8. 사업분과위원회 : 본회 대내외 행사 및 사업에 관한 사항
9. 협력분과위원회 : 대외협력 및 모교와의 유대강화에 관한 사항
10. 여성분과위원회 : 여성동문의 조직 및 활동에 관한 사항
11. 체육분과위원회 : 본회 체육행사에 관한 계획 및 활동에 관한 사항
12. 홍보분과위원회 : 본회 대외홍보 및 문화 활동과 회보 및 동문록 발간 등에 관한 사항
13. 포럼분과위원회 : 외대 글로벌포럼 기획 및 추진에 관한 사항
14. 법조분과위원회 : 법조계 동문조직 및 본회 법률지원에 관한 사항
15. 특별분과위원회 : 모교 발전 및 총동문회 운영에 관한 포괄적인 사항

④ 전항에 규정한 분과위원회 외에 긴급을 요할 경우 또는 특히 필요한 경우에는 추가로 분과위원회를 설치하여 운영할 수 있다.

제18조(단위동문회) 본회칙 제4조 규정에 따라 관련사항을 아래와 같이 정한다.

1. 본회는 모교와의 인연으로 형성된 자생적, 각종 친목 단체를 다음과 같은 조건구비를 전제로 산하공식 기구화 한다.
   ① 학과 중심의 학과동문회
   ② 거주지 중심의 지역동문회
   ③ 직무와 관련된 직능동문회
   ④ 근무지 위주의 직장동문회
   ⑤ 여성만을 위한 여성동문회
   ⑥ 취미/동호회 활동위주의 친목동문회
2. 본회의 회칙을 준수하고 단체 현황을 본회 사무국에 등록하여야만 공식기구로서 지위를 확보할 수 있다.
3. 100인 이상의 회원과 매년1회 이상 집회, 민주적 방식에 의한 임원을 선출하는 단체는 본회의 대의원 및 임원선임의 자격을 보유한다.

제19조(고문) 본회는 이사회의 추천을 받아 회장이 약간인의 고문을 위촉할 수 있으며 상임고문을 둘 수 있다.

단, 전임회장은 자동으로 고문이 된다.

제20조(자문위원회) ① 본회는 본회 회무와 관련된 자문을 구하기 위하여 자문위원회를 둔다.

② 위원회는 위원장 1인과 약간 명의 부위원장을 두며, 그 회의운영은 관례에 준한다.

③ 자문위원은 회장이 위촉한다.

제21조(재단법인 외대동문장학회) ① 본회는 장학사업을 추진하기 위하여 재단법인 외대동문장학회를 둔다.

② 장학회의 이사장은 본회 회장이 겸임하며, 장학회 정관에 따라 운영한다.

③ 장학회는 그 활동내용을 본회 이사회에 수시로 보고하고, 총회에 정기적으로 보고한다.

## 제 4 장 임 원

### 제 1 절 회 장

제22조(회장의 직무) 회장은 본회를 대표하며 회무를 총괄하고 총회, 이사회, 이사회의 의장이 된다.

제23조(회장의 선출) ① 회장은 임기만료 60일전 이사회의 자격심사 보고 후 총회에서 선출한다.

② 회장의 궐위시 또는 회무관장이 어렵다고 판단될 때에는 이사회에서 신임회장을 보궐로 선출한다.

③ 회장 보궐선거에 대하여는 회장선거 절차에 관한 규칙을 준용한다.

제24조(회장후보의 자격) ① 회장이 되려는 자는 인품과 덕망을 갖추고 모교 발전에 기여할 수 있는 역량과 지도력을 구비한 자여야 한다.

② 회장이 되려는 자는 후보 등록일 까지 최근 3년 동안의 연회비를 납부한 자이어야 한다.

③ 회장이 되려는 자는 징역형 금고형 이상의 선고를 받아 확정되고 사면 또는 복권되지 않았거나, 형의 실효 등 법률에 의해 그 형이 실효되지 아니한 자는 회장에 선출될 자격이 없다.

제25조(회장의 임기) ① 회장의 임기는 2년으로 하며 연임할 수 있다.

단, 보궐로 선출된 때에는 전임자의 잔임 기간만 재임한다.

② 회장은 임기만료 이후에도 후임회장이 선출되지 못할 경우 후임회장이 선출될 때까지 그 직을 수행하되 6개월 이내로 한다.

### 제 2 절 임 원

제26조(임원의 구성) 본회는 다음과 같은 임원을 둔다.

1. 회장 1인
2. 감사 2인
3. 부회장 약간명
4. 이사 약간명
5. 사무총장, 사무부총장, 총무, 재정, 사업, 조직, 대외협력, 지역협력, 편집, 기획, 법무, 미디어, 글로벌, 문화, 봉사 이사 각 1인

제27조(임원의 임기) ① 임원의 임기는 2년으로 하며 연임할 수 있다. 단 보궐로 선출된 경우에는 전임자의 잔임 기간만 재임한다.

② 임원은 임기 만료 후라도 후임임원이 선임될 때까지 그 직을 수행한다.

제28조(임원의 직무) 임원들은 다음과 같은 직무를 수행한다.

1. 부회장은 회장을 보좌하며 수석부회장은 회장 궐위시 그 직무를 대행한다.
2. 사무총장은 회장을 보좌하며 회장의 명을 받아 본회사무국 업무를 지휘·감독한다.
3. 사무부총장은 사무총장을 보좌하며 본회 사무국 업무를 처리하며 사무총장 유고시 그 업무를 대행한다.
4. 총무, 재정, 사업, 조직, 대외협력, 지역협력, 편집, 기획, 법무, 미디어, 글로벌, 문화, 봉사 이사는 회장을 보좌하며 분야별로 본회의 업무를 관장한다.
5. 기타 본회의 운영 및 사무에 관한 세부사항은 별도의 규정으로 정할 수 있다.

제29조(임원의 선임) 각 임원은 다음과 같이 선임한다.

1. 부회장은 회장이 지명하여 이사회에 보고한다.
2. 부회장 중에서 수석 부회장을 둘 수 있으며 이는 회장이 지명한다.
3. 사무총장은 부회장 중에서 회장이 임명하며, 사무부총장은 이사 중에서 사무총장의 제청으로 회장이 임명한다.

4. 총무, 재정, 사업, 조직, 대외협력, 지역협력, 편집, 기획, 법무, 미디어, 글로벌, 문화, 봉사 이사는 이사 중에서 회장이 임명한다.

제30조(사무국) ① 본회의 다음 각 호의 회무를 집행하기 위해 사무국을 두고 사무총장이 관장한다.

1. 총회, 이사회, 임원회 등 회의 준비 2. 회장선거관리 3. 회계관리
4. 기타 회의 운영에 필요한 업무

## 제 5 장 재 정

제31조(재원) 본회의 재원은 각호의 수입금으로 충당한다.

1. 회비 2. 기금 3. 입회비 4. 특별찬조금 5. 사업수익금 6. 기타

제32조(회계년도) 본회의 회계연도는 매년 7월 1일부터 다음해 6월 30일까지로 한다.

제33조(감사) ① 본회의 재정상황과 회계업무의 감사를 위하여 2명의 감사를 두며 그 임기는 2년으로 한다.

② 감사는 2년에 한번 감사하여 총회에 그 결과를 보고하여야 한다.

제34조(감사의 선출) 감사는 회장의 제청에 의하여 총회에서 선출한다.

## 제 6 장 사 업

제35조(사업의 종류) 본회는 본회의 목적을 달성하기 위하여 다음과 같은 사업을 할 수 있다.

1. 장학사업 2. 학술활동 3. 친목활동 4. 복지활동 5. 회원 경조에 관한 활동
6. 모교발전을 위한 활동 7. 사회봉사활동 8. 기타 부대활동

제36조(사업의 실천) 본회의 사업은 이사회의 결의에 따라 실시한다.

## 제 7 장 회칙개정

제37조(회칙개정) ① 회칙 개정은 본회 이사회 또는 50인이상 대의원의 동의로 발의할 수 있으며 대의원 발의안은 총회5일전까지 본회 사무국에 제출하여야만 정식 총회안건으로 확정된다.

② 본 회칙은 총회에서 제적대의원 1/3이상의 출석과 출석 대의원 2/3이상의 찬성으로 개정할 수 있다.

## 제 8 장 부 칙

제38조(시행일 및 경과규정) 이 회칙은 대의원 총회에서 의결한 때로부터 시행한다.

단, 이 회칙 및 규칙을 시행하기 위하여 필요한 제·개정은 시행전에 할 수 있다.

제39조(회칙에 명기되지 않은 사항) ① 본 회칙에 명기되지 않은 사항은 통상 관례에 준한다.

② 본 회칙은 제30대 회장선거부터 적용한다.

1958년 03월 07일 제정, 1966년 03월 10일 개정, 1981년 06월 25일 개정, 1983년 06월 28일 개정
1987년 10월 26일 개정, 1989년 10월 27일 개정, 1991년 06월 26일 개정, 1991년 11월 04일 개정
2000년 01월 18일 개정, 2002년 10월 15일 개정, 2011년 02월 15일 개정, 2013년 06월 25일 개정
2015년 12월 28일 개정

# 회장선거 절차에 관한 규칙

## 제 1 장 총 칙

제 1 조(목적) 이 규정은 회칙 제24조에 따라 한국외국어대학교 총동문회 회장 선거에 필요한 사항을 정함을 목적으로 한다.

제 2 조(적용) 회장 선거에 관한 사항은 회칙에 정한 것 이외에는 이 규정에 따른다.

제 3 조(선거관리) 총동문회 사무국은 회칙에 따라 선거사무를 관리한다.

## 제 2 장 후보자 등록

제 4 조(후보자 등록) ① 회장에 입후보하려는 자는 다음 각호의 서류를 갖추어 선거일 전 25일부터 7일간 사무국에 후보자로 등록하여야 한다.

1. 회장후보자 등록신청서(별지 제1호 서식) 1부
2. 단위 동문회장 3인 이상 추천서 1부
3. 이력서 1부
4. 자기소개서 1부.
5. 임원의 결격사유가 없음을 증명할 수 있는 서류(범죄경력조회서) 1부

② 사무국은 회장후보자 등록부(별지 제2호 서식)에 등재 후 회장후보자 등록자에게 접수증(별지 제3호 서식)을 교부한다.

제 5 조(후보자격 심사) ① 이사회는 회장후보가 제출한 각종서류 등을 면밀히 심사, 후보자격의 적격여부를 심의 의결한다.

② 사무국은 이사회의 결정에 따라 사무적 조치를 한다.

제 6 조(등록 무효) 회장후보자 등록 후에 후보자가 피선거권이 없거나 회칙 제26조 2항 및 3항을 위반하여 등록한 것이 발견된 때에는 그 등록은 무효로 한다.

제 7 조(후보자 사퇴) ① 입후보자가 입후보를 사퇴하고자 하는 때에는 본인이 직접 사무국에 후보자 사퇴신고서를 제출하여야 한다.

② 후보자가 입후보를 사퇴한 때에는 다시 후보자가 될 수 없다.

제 8 조(등록공고) ① 사무국은 선거일 등을 포함한 제반사항을 홈페이지에 즉시 공고 하여야 한다.

② 사무국은 다음 각호의 어느 하나에 해당하는 경우 이를 홈페이지에 공고해야 한다.

1. 후보자 등록이 마감 되었을 때
2. 후보자 등록이 무효로 된 때
3. 등록된 후보가 사퇴 또는 사망한 때

## 제 3 장 선 거

제 9 조(총회장 후보 동기발표) ① 회장후보로 등록한 자는 선거일에 총회장에서 10분 이내로 동기를 발표할 수 있다.

② 제1항의 후보 동기 발표순서는 후보자 기호순서에 따른다.

③ 후보의 동기발표에 대해 일체의 질문은 허용치 않는다.

제10조(선거순서) 선거순서는 다음과 같이 순서로 진행한다.

1. 선거안건의 상정

2. 회장 후보 동기발표
3. 무기명 비밀투표/개표 요령의 안내/진행
4. 당선자 결정/선포

## 제 4 장 당선결정

제11조(당선선포) ① 제11조 1항이 선출방법에 따라 출석 대의원 과반수의 찬성으로 당선을 결정하고 지체 없이 총회에서 당선자를 선포해야 한다.

② 개표결과 과반수 득표자가 없을 경우, 상위 득표 1위와 2위간에 제 2차 투표를 실시하고 최다 득표자를 당선인으로 한다.

제12조(당선무효) 회장 당선인이 선거일 전에 회칙 제26조 2항 및 3항의 결격사유에 해당되는 사실이 확인되면 당선의 효력이 상실된다.

제13조(회장 당선인 공고) 사무국은 회장 당선인이 결정되면 선거일 다음날에 즉시 홈페이지에 공고하여야 한다.

## 제 5 장 보 칙

제14조(재선거) ① 선거무효 또는 당선무효 결정이 있는 경우에는 재선거를 실시한다.

② 제1항의 재선거는 그 사유가 확정된 날로부터 30일 이내에 실시하여야 한다.

**부 칙 〈2015.12.〉**

(시행일) 이 규정은 총회에서 의결한 날부터 시행한다.

# 기 타 기 관

학생군사교육단

# 학생군사교육단

## 1 연 혁

| | |
|---|---|
| 1964. 1. 1 | 학군단 창설 2군사에 예속 국일병 제9호 (64. 3. 2) |
| 1964. 5. 1 | 2군사로부터 6관구로 예속 변경 국일명 제9호 (64. 5. 2) |
| 1966. 2. 2 | 제1기 임관 (79명 배출, 전국 ROTC 4기) |
| 1971. 3. 1 | 학생군사훈련단을 학생군사교육단으로 개칭 (국일명 제1호)(71. 1. 13) |
| 1971. 3. 3 | 일반학생 군사교육 업무 인수 |
| 1973. 6. 1 | 현 신축건물로 이동 |
| 1974. 3. 1 | 6관구로부터 육군종합행정학교로 예속 변경 (국일명 제5호) |
| 1981. 4. 2 | 예비군 업무관장 |
| 1985. 9. 1 | 육군종합행정학교로부터 학생중앙군사학교 개편 (육인명 제46호) |
| 1992. 9. 1 | 예비군 과정업무 57사단 222연대로 인계 |
| 1992. 9. 1 | 1, 2, 3군 예속 학군단 학군교로 예속 전환 (작전명령 제92-1호) |
| 2018. 3. 1 | 학군 #4기~#56기 (3,072명 임관) |

## 2 역대 단장

| | 기 간 | 계 급 | 성 명 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 초대 | 63. 12. 23 ~ 65. 03. 02 | 대 령 | 박 연 국 | |
| 2 | 65. 03. 02 ~ 67. 08. 23 | 대 령 | 권 영 국 | |
| 3 | 67. 08. 24 ~ 69. 08. 17 | 대 령 | 김 익 설 | |
| 4 | 69. 08. 18 ~ 69. 11. 19 | 대 령 | 신 우 철 | (예비역 준장) |
| 5 | 69. 11. 20 ~ 70. 10. 22 | 대 령 | 박 한 영 | |
| 6 | 70. 10. 23 ~ 72. 04. 17 | 대 령 | 최 갑 석 | (예비역 소장) |
| 7 | 72. 04. 18 ~ 73. 01. 08 | 대 령 | 최 성 택 | (예비역 준장) |
| 8 | 73. 01. 09 ~ 74. 05. 29 | 대 령 | 허 경 선 | |
| 9 | 74. 05. 30 ~ 76. 03. 19 | 대 령 | 하 창 균 | |
| 10 | 76. 03. 20 ~ 77. 01. 06 | 대 령 | 김 관 중 | (예비역 준장) |
| 11 | 77. 01. 07 ~ 79. 01. 17 | 대 령 | 정 운 환 | |
| 12 | 79. 01. 18 ~ 81. 02. 23 | 대 령 | 정 사 영 | |
| 13 | 81. 02. 24 ~ 83. 01. 19 | 대 령 | 권 병 석 | |
| 14 | 83. 01. 20 ~ 85. 02. 17 | 대 령 | 최 광 환 | |
| 15 | 85. 02. 18 ~ 87. 02. 15 | 대 령 | 명 산 옥 | |
| 16 | 87. 02. 16 ~ 89. 01. 28 | 대 령 | 김 용 철 | |
| 17 | 87. 01. 29 ~ 90. 01. 08 | 대 령 | 박 성 익 | (예비역 소장) |

| | 기 간 | 계 급 | 성 명 | 비 고 |
|---|---|---|---|---|
| 18 | 90. 01. 09 ~ 92. 02. 24 | 대 령 | 이 명 환 | |
| 19 | 92. 02. 15 ~ 94. 01. 05 | 대 령 | 서 효 일 | |
| 20 | 94. 01. 06 ~ 96. 01. 08 | 대 령 | 우 헌 문 | |
| 21 | 96. 01. 09 ~ 97. 12. 29 | 대 령 | 김 형 석 | |
| 22 | 97. 12. 29 ~ 99. 12. 28 | 대 령 | 추 연 수 | |
| 23 | 99. 12. 28 ~ 01. 12. 26 | 대 령 | 박 명 근 | |
| 24 | 01. 12. 27 ~ 03. 12. 30 | 대 령 | 배 대 진 | |
| 25 | 03. 12. 30 ~ 05. 12. 23 | 대 령 | 권 용 태 | |
| 26 | 05. 12. 23 ~ 07. 12. 28 | 대 령 | 신 승 갑 | |
| 27 | 07. 12. 28 ~ 08. 11. 21 | 대 령 | 박 일 수 | |
| 28 | 08. 11. 21 ~ 11. 02. 11 | 대 령 | 양 시 광 | |
| 29 | 11. 02. 11 ~ 13. 01. 23 | 대 령 | 강 형 모 | |
| 30 | 13. 01. 23 ~ 14. 02. 23 | 대 령 | 김 태 윤 | |
| 31 | 14. 02. 23 ~ 17. 01. 25 | 대 령 | 구 봉 광 | |
| 32 | 17. 01. 25 ~ 현 재 | 대 령 | 최 중 호 | |

## 3 학군사관후보생(R.O.T.C.)

가. 제도소개

대학 재학 중 2년간(3, 4학년) 군사 교육을 이수하고 졸업과 동시에 육군 소위로 임관하여 장교로 2년 4개월간 복무하는 제도이다.

나. 지원자격 및 절차

(1) 임관일 기준 만 20~27세인 남·여학생

(2) 4년제 대학 1·2학년 남학생, 2학년 여학생(5년제 학과 3학년으로 4학년 진학 가능자)

(3) 선발방법

(가) 1차선발 : 필기고사 + 대학성적으로 정원의 200% 선발

(나) 2차선발 : 체력검정 / 면접평가 / 신체검사

※ 종합성적순으로 정원의 150% 선발

(다) 최종선발 : 신원조회 합격자 중 종합성적순으로 최종선발(정원+예비30%)

(4) 모집시기 : 연 1회(3월)

(5) 지원서 접수 : 인터넷 접수 : www.armyofficer.mil.kr

(6) 모집안내 : 대학 학군단(구내전화 : 2595)

※ 세부사항 : 학군단 홈페이지 / 매년 선발시 공지

다. 육군 장학금 지급(군 장학생)

(1) 재학 중 선발절차를 거쳐 전 학년 등록금 지급

복무년한 : 6년 4개월(의무복무 포함)

(2) 육군 장학금 수혜자격

(가) 대학입학년도 1월 1일 만 16세부터 학군단 입단 월 1일 기준 만 23세 미만인 자

(나) 학교학업 성적이 1, 2학년 학기별로 평균 “B” 학점
(소요충당 불가시 “C” 학점 이상 취득한 자

(다) 신체등급 3급 이상인 자

(라) 친권자 동의서 및 재정보증서, 인감증명, 재산세과세 증명서를 받을 수 있는 자

라. 대학 장학금 지급

(1) 3, 4학년 후보생을 대상으로 학기별 16명 선발(년 32명)

(2) 학기별 대학 / 학군단 명예고양 실적, 대학 및 군사학 교육성적, 봉사활동과 희생정신, 가정환경을 고려 선발

(3) 복무년한과 관계없이 전 후보생을 대상으로 학군단에서 심의 및 선발하여 대학에 통보

마. ROTC 중앙회 장학금 지급

(1) 4학년 후보생을 대상으로 중앙회 선발 후 지급

(2) 가정환경과 학군단에서의 봉사활동 및 참여도 우수자

(3) 대학성적과 학군단 명예고양 실적 고려 심의 / 선발

## 4 학군단 임무 / 편성

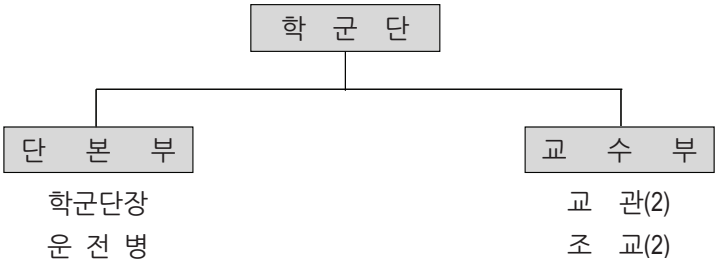
가. 임 무

(1) 학군사관 후보생에 대한 군사교육

| 구 분 | 계 | 기초군사훈련 | 동계입영훈련 | 하계입영훈련 | 교내교육 |
|---|---|---|---|---|---|
| 계 | 640H | 80H | 80H | 320H | 160H |
| 2학년(입단전) | 80H | 80H | | | |
| 3학년 | 320H | · | 80H | 160H | 80H |
| 4학년 | 240H | · | | 160H | 80H |

(2) 우수자원 모집홍보 / 획득 : ROTC, 학사장교, 군장학생, 여군장교

나. 편 성



다. 교내군사교육 : 교무처와 강의시간 협조결과에 따라 변경가능

| 요 일 | 월 / 수요일 | 화 / 목요일 | 금 요 일 |
|---|---|---|---|
| 대 상 | 3학년 | 4학년 | 3·4학년 |
| 시 간 | 2 | 2 | 2 |

라. 연간교육구분

| 월 | 1 2 | 3 4 5 | 6 7 8 | 9 10 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|
| 내 용 | 기초군사훈련(2주)<br>동계입영훈련(2주) | 1학기<br>교내교육 | 하계입영훈련<br>(4주) | 2학기<br>교내교육 | 임관종합평가<br>(11월~12월 / 4학년) |

마. 과정별 교육목표

| 과 정 | | | 목 표 |
|---|---|---|---|
| 기 초 군 사 훈 련 | | | 군인 기본자세 확립 / 군사 기초지식 체득 |
| 교 내 교 육 | | | 기본소양구비 / 국가관함양, 지휘 / 관리 능력 배양 |
| 입 영 훈 련 | 3학년 | 동계 | 병 공통과목 숙달 |
| | | 하계 | 소대장 직무수행 필수 소양과목 숙달 |
| | 4학년 | 하계 | 분대전투 완성 |

바. 주요 활동

(1) 임관 전 축하행사 및 승급・입단식 행사(2월중) : 대학 총장 주관
(2) 인성수련회(2월) : 단장 주관
(3) 해외 전·사적지 탐방(연1회) : 단장 주관 – ※ 대상 : 4학년 후보생
(4) 헌혈 및 국립묘지 참배(6월초) : 단장 주관, 헌혈 반기 1회, 국립묘지 참배 년 1회
(5) “외랑무제” 행사(년 1회) : 단장 주관
(6) 체육대회(년 1회, 10월) : 단장 주관
(7) 전적지 답사(년 1회) : 학군단 주관

사. 교내교육 학점배정 / 이수

(1) 대상 : 학군단 3, 4학년 후보생
(2) 학기별 군사학 학점

| 구 분 | 총 계 | 3학년 | | 4학년 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 학 점 | 8학점 | 1학기 | 2학기 | 1학기 | 2학기 |
| | | 2학점 | 2학점 | 2학점 | 2학점 |

※ 학기별 교양과목 학점으로 인정

# 부 록

명예박사학위수여자명단
교육교류협정체결대학·기관
교표해설
교가
응원가
외대행진곡
연도별졸업생통계
졸업생해외진출도
캠퍼스안내도

# 명예박사 학위 수여자 명단

| 연번 | 학위종별 | 성 명 | 성별 | 수여당시 직위 | 국 적 | 수여연월일 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 명예문학박사 | 까부리엘레빠례쉐 | 남 | 주한 이태리대사 | 이태리공화국 | 1965. 2.27 |
| 2 | 〃 | 한종원 | 남 | 한국외국어대학 교수 | 대한민국 | 〃 |
| 3 | 〃 | 최정우 | 남 | 〃 | 대한민국 | 〃 |
| 4 | 〃 | 이그나시요차베스 | 남 | 멕시코국립대학교 총장 | 멕시코공화국 | 1965. 9. 8 |
| 5 | 〃 | 루이스까레라까데나 | 남 | 콜롬비아아메리카대학교 총장 | 콜롬비아공화국 | 〃 |
| 6 | 〃 | 에밀·레나르츠 | 남 | 뮌스타대학 교수 | 독일공화국 | 1965. 9.22 |
| 7 | 〃 | 이동원 | 남 | 외무부장관 | 대한민국 | 1966.11. 3 |
| 8 | 〃 | 김현철 | 남 | 주미 한국대사 | 대한민국 | 1966.11. 3 |
| 9 | 〃 | 김용석 | 남 | 주국제연합 한국대사 | 대한민국 | 1968. 7. 8 |
| 10 | 〃 | 로제뤼시엥샹바르 | 남 | 주한 프랑스대사 | 프랑스공화국 | 1969. 2.27 |
| 11 | 〃 | 이상조 | 남 | 충북대학 학장 | 대한민국 | 〃 |
| 12 | 〃 | 이수영 | 남 | 주불대사 | 대한민국 | 1969. 4. 2 |
| 13 | 〃 | 야수오배론고또 | 남 | 동서문화교류센터 기술교류훈련소 부총장 | 미국 | 1969. 6. 4 |
| 14 | 〃 | 최규하 | 남 | 외무부 총장 | 대한민국 | 1970. 2.27 |
| 15 | 〃 | 권오병 | 남 | 전 문교부장관 | 대한민국 | 〃 |
| 16 | 〃 | 네이던마이쉬퓨우시 | 남 | 하바드대학교 총장 | 미국 | 1970. 4.20 |
| 17 | 〃 | 푸란시스코호세게레로 | 남 | 엘살바도르공화국 외무부장관 | 엘살바도르공화국 | 1970. 4.24 |
| 18 | 〃 | 백두진 | 남 | 국무총리 | 대한민국 | 1971. 2.25 |
| 19 | 〃 | 쯔루오까센진 | 남 | 주U.N 일본대사 | 일본 | 1971. 3.26 |
| 20 | 〃 | 곤살로호따화이오 | 남 | 코스타리카공화국 외무부장관 | 코스타리카공화국 | 1971. 6. 4 |
| 21 | 명예정치학박사 | 바브·모레티 | 남 | 캘리포니아주 하원의장 | 미국 | 1973.11.12 |
| 22 | 명예문학박사 | 사이드우마아르아사까아프 | 남 | 사우디아라비아 외무담당국무상 | 사우디아라비아왕국 | 1974. 7. 2 |
| 23 | 명예정치학박사 | 아룬·소라텟 | 남 | 타일랜드쭐라롱껀국립대학교 총장 | 타일랜드왕국 | 1975. 2.27 |
| 24 | 명예문학박사 | 최완복 | 남 | 주화란대사 | 대한민국 | 1977. 4.11 |
| 25 | 〃 | 아돌프몰리나오란떼스 | 남 | 구아테말라공화국 외상 | 구아테말라공화국 | 1977. 3.25 |
| 26 | 〃 | 마흐무드카이리이사 | 남 | 카이로대학경영대학장 | 에집트아랍공화국 | 1977.10.12 |
| 27 | 〃 | 압둘까데르사훌하미드 | 남 | 스리랑카공화국 외상 | 스리랑카공화국 | 1978. 2.28 |
| 28 | 〃 | 모하메드사이드핫산팟씨 | 남 | 사우디아라비아왕국젯다시장 | 사우디아라비아왕국 | 〃 |
| 29 | 〃 | 요한비.피마라미스 | 남 | UN ESCAP사무총장 | 인도네시아공화국 | 1978. 5. 9 |
| 30 | 〃 | 크리스토프알베르트환 데르클라우 | 남 | 네덜란드왕국외상 | 네덜란드왕국 | 1978.10.24 |
| 31 | 〃 | 박술음 | 남 | 전외대학장 | 대한민국 | 1979. 4.20 |
| 32 | 〃 | 권중휘 | 남 | 〃 | 〃 | 〃 |
| 33 | 명예정치학박사 | 박동진 | 남 | 전외무부장관 | 〃 | 1979. 4.27 |
| 34 | 〃 | 스노베로오조 | 남 | 주한일본대사 | 일본 | 1981. 4.15 |
| 35 | 명예경영학박사 | 이사야신알리야신 | 남 | 쿠웨이트사회노동성차관 | 쿠웨이트 | 1981.10.29 |
| 36 | 명예정치학박사 | 박찬현 | 남 | 전문교부장관 | 대한민국 | 1982. 2.27 |
| 37 | 〃 | 바르힐리오아올라노베 | 남 | 주한콜롬비아대사 | 콜롬비아공화국 | 1982. 5.27 |
| 38 | 명예문학박사 | 쉐이크무함맏빈 하마드앗-싸니 | 남 | 카르타왕국문교상 | 카르타왕국 | 1982.12. 1 |
| 39 | 명예경영학박사 | 김홍배 | 남 | 한국외국어대학교창립자겸이사장 | 대한민국 | 1983. 2.26 |
| 40 | 명예문학박사 | 이방자 | 여 | 자혜학교설립운영 | 대한민국 | 〃 |

| 연번 | 학위종별 | 성 명 | 성별 | 수여당시 직위 | 국 적 | 수여연월일 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 명예정치학박사 | 루이스가르비아구띠에레스 | 남 | 멕시코과달라하라대학교총장 | 멕시코공화국 | 1983. 6.16 |
| 42 | 〃 | 로버트에이스칼라피노 | 남 | 미국UC버클리동아시아연구소장 | 미국 | 1983. 6.20 |
| 43 | 〃 | 강영훈 | 남 | 주영한국대사 | 대한민국 | 1984. 2.27 |
| 44 | 〃 | 마리오.알베르토<br>노브르로빼스소아레스 | 남 | 포르투갈공화국수상 | 포르투갈공화국 | 1984. 6.16 |
| 45 | 명예정치학박사 | 루돌프스프란시스쿠스<br>마리아루버즈 | 남 | 네덜란드왕국수상 | 네덜란드왕국 | 1985. 4.13 |
| 46 | 〃 | 아우구스또<br>라미레스오깜뽀 | 남 | 콜롬비아공화국외상 | 콜롬비아공화국 | 1985. 5.31 |
| 47 | 〃 | 라미로·페레스<br>마우라데에레라 | 남 | 주한스페인대사 | 스페인왕국 | 1985. 9.18 |
| 48 | 명예문학박사 | 까쎔쑤완나꾼 | 남 | 태국쭐라룽건국립대학교총장 | 타이왕국 | 1986. 9.22 |
| 49 | 명예철학박사 | 라담팔로스 | 남 | 체코찰스대학교총장 | 체코공화국 | 1993. 5.25 |
| 50 | 명예경영학박사 | 윤덕병 | 남 | 한국야쿠르트(주)회장 | 대한민국 | 1993. 5.25 |
| 51 | 명예정치학박사 | 알베르또후지모리<br>후지모리 | 남 | 페루대통령 | 페루공화국 | 1993. 6. 4 |
| 52 | 명예경영학박사 | 장영신 | 여 | 애경그룹회장 | 대한민국 | 1994. 8.18 |
| 53 | 〃 | 장용현 | 남 | 대원기계공업(주)대표이사회장 | 대한민국 | 1995. 2.27 |
| 54 | 명예정치학박사 | 젠류젤레프 | 남 | 불가리아공화국대통령 | 불가리아공화국 | 1995. 4. 4 |
| 55 | 〃 | 스켈또빠떼인 | 남 | 네덜란드암스테르담시장 | 네덜란드왕국 | 1996. 9.20 |
| 56 | 〃 | 에르네스또삼빼르삐사노 | 남 | 콜롬비아공화국대통령 | 콜롬비아공화국 | 1996.10.25 |
| 57 | 〃 | 예지부젝 | 남 | 폴란드공화국총리 | 폴란드공화국 | 1999. 6.28 |
| 58 | 명예경영학박사 | 김재철 | 남 | 무역협회회장 | 대한민국 | 2001.10.25 |
| 59 | 〃 | 이용태 | 남 | (주)삼보컴퓨터회장 | 대한민국 | 2001.10.25 |
| 60 | 〃 | 김익래 | 남 | 다우기술(주)회장 | 대한민국 | 2001.10.25 |
| 61 | 명예정치학박사 | 고르바초프 | 남 | 구소련대통령 | 러시아 | 2001.11.16 |
| 62 | 〃 | 까롤리나바르꼬-이삭슨 | 여 | 콜롬비아공화국외교장관 | 콜롬비아 | 2002.11.12 |
| 63 | 〃 | 신호범 | 남 | 미국워싱턴주상원의원 | 미국 | 2003.01.07 |
| 64 | 명예경영학박사 | 윤강로 | 남 | 서울금융선물사장 | 대한민국 | 2003. 2.27 |
| 65 | 〃 | 이덕선 | 남 | Allied Technology Group, Inc.<br>회장(미국) | 미국 | 2004. 4.19 |
| 66 | 명예정치학박사 | 페렌츠쥬르챠니 | 남 | 헝가리공화국총리 | 헝가리공화국 | 2005. 3. 9 |
| 67 | 〃 | 조셉 카빌라 | 남 | 콩고민주공화국대통령 | 콩고민주공화국 | 2005. 3.16 |
| 68 | 〃 | 미쿨라쉬주린다 | 남 | 슬로바키아총리 | 슬로바키아공화국 | 2005.05.27 |
| 69 | 명예철학박사 | 바르톨로메오스1세 | 남 | 세계 총 대주교 | 터어키공화국 | 2005.06.23 |
| 70 | 명예정치학박사 | 트라비안버세스쿠 | 남 | 루마니아대통령 | 루마니아 | 2005.10.19 |
| 71 | 〃 | 레오넬페르난데스 | 남 | 도미니카공화국대통령 | 도미니카공화국 | 2006.06.30 |
| 72 | 〃 | 엘리아스안토니오사카 | 남 | 엘살바도르공화국대통령 | 엘살바도르공화국 | 2006.10.25 |
| 73 | 명예경영학박사 | 압달라 살레 쥬마 | 남 | 아람코총재<br>(사우디아라비아 국영석유회사) | 사우디아라비아왕국 | 2007.04.30 |
| 74 | 명예정치학박사 | 알파우마르코나레 | 남 | 아프리카연합집행위원장 | 말리공화국 | 2007.08.07 |
| 75 | 명예경영학박사 | 이성희 | 남 | 현마회장 | 대한민국 | 2008.11.11 |
| 76 | 명예정치학박사 | 레흐카친스키 | 남 | 폴란드공화국대통령 | 폴란드공화국 | 2008.12.06 |
| 77 | 명예경영학박사 | 김필규 | 남 | 케이피케이통상(주)회장 | 대한민국 | 2009.04.30 |
| 78 | 명예정치학박사 | 스리술탄하멩꾸<br>부워노10세 | 남 | 인도네시아족자카르타<br>특별주지사 | 인도네시아공화국 | 2009.09.11 |

| 연번 | 학위종별 | 성 명 | 성별 | 수여당시 직위 | 국 적 | 수여연월일 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 79 | 〃 | 게오르기파르바노프 | 남 | 불가리아 태통령 | 불가리아공화국 | 2009.10.27 |
| 80 | 〃 | 라사쥬크네비치네 | 여 | 리투아니아국방부장관 | 리트아니아공화국 | 2010.02.18 |
| 81 | 〃 | 압둘라귤 | 남 | 터키공화국대통령 | 터어키공화국 | 2010.06.15 |
| 82 | 명예법학박사 | 발레리 드미뜨리예<br>비치 조르킨 | 남 | 러시아연방헌법재판소장 | 러시아연방 | 2010.11.24 |
| 83 | 명예경제학박사 | 세이카 루브나 빈트<br>칼리드 알 카시미 | 여 | 아랍에미레이트연합<br>대외무역부장관 | 아랍에미레이트연합 | 2011.04.05 |
| 84 | 명예국제정치학<br>박사 | 투르키알-파이살<br>빈압둘아지즈<br>알 사우드 왕자 | 남 | 전 정보부장 | 사우디아라비아왕국 | 2011.10.13 |
| 85 | 〃 | 라우라 친치야<br>미란다 대통령 | 여 | 코스타리카 대통령 | 코스타리카 | 2012.08.20 |
| 86 | 명예법학박사 | 조명덕 | 여 | 사업 및 부동산업<br>(한국외대 법학과 명예동문) | 대한민국 | 2014.11.24 |
| 87 | 명예정치학박사 | 미겔 바르보사 우에르따 | 남 | 멕시코 상원의장 | 멕시코 | 2015.07.03 |
| 88 | 〃 | 마이클 마코토 혼다 | 남 | 미국 하원의원 | 미국 | 2015.10.08 |
| 89 | 명예경영학박사 | 문대동 | 남 | 삼문그룹 회장 | 미국 | 2015.10.16 |
| 90 | 〃 | 최영태 | 남 | 나드리 회장 | 대한민국 | 2016.01.18. |
| 91 | 명예정치학박사 | 마수메 에브테카르 | 여 | 이란부통령 | 이란 | 2016.05.17. |
| 92 | 〃 | 차히아 엘벡도르지 | 남 | 몽골대통령 | 몽골 | 2016.05.19. |
| 93 | 〃 | 수미뜨라 마하잔 | 여 | 인도 하원의장 | 인도 | 2016.09.30. |
| 94 | 명예경제학박사 | 강병중 | 남 | 넥센그룹 회장 | 대한민국 | 2017.06.13. |

# 교육 교류 협정 체결 대학

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| Argentina | 2 | University of Buenos Aires | 2008.09.19 |
| | | Torcuato Di Tella University | 2013.08.21 |
| Armenia | 1 | Yerevan State Linguistic University | 2008.06.24 |
| Australia | 5 | Flinders University | 1983.03.01 |
| | | University of Sydney | 1995.12.18 |
| | | Australian National University | 2000.09.27 |
| | | Macquarie University | 2000.12.20 |
| | | Central Queensland University | 2011.12.19 |
| Austria | 2 | IMC University of Applied Sciences Krems | 2008.09.19 |
| | | University of Salzburg | 2017.02.15 |
| Azerbaijan | 3 | Azerbaijan University of Languages | 2007.05.25 |
| | | Azerbaijan Diplomatic Academy | 2012.10.05 |
| | | Baku State University | 2012.10.06 |
| Belarus | 2 | The Minsk State Linguistic University | 2000.11.14 |
| | | Belarusian State University | 2011.03.29 |
| Belgium | 2 | Université Libre de Bruxelles | 1978.07.04 |
| | | Ghent University | 2015.10.20 |
| Bolivia | 2 | Franz Tamayo Private University (UNIFRANZ) | 2015.12.18 |
| | | Universidad Mayor de San Simon | 2017.11.30 |
| Brazil | 13 | University of São Paulo | 1984.09.24 |
| | | Universidade do Vale do Rio dos Sinos | 2010.10.16 |
| | | Federal University of Rio Grande Do Sul | 2010.10.22 |
| | | Federal University of Parana | 2011.06.14 |
| | | Universidade de Taubaté | 2012.03.09 |
| | | National University of Brasilia | 2012.06.21 |
| | | São Paulo State University (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", UNESP) | 2012.06.28 |
| | | Federal University of Juiz de Fora | 2012.07.04 |
| | | Federal University of Rio de Janeiro | 2012.07.04 |
| | | Pontifícia Universidade Católica de São Paulo | 2012.07.12 |
| | | University of Campinas | 2012.11.22 |
| | | Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul | 2015.08.27 |
| | | Federal University of Minas Gerais | 2017.08.31 |
| Brunei Darussalam | 1 | University of Brunei Darussalam | 2008.06.24 |
| Bulgaria | 2 | Sofia University | 1995.04.04 |
| | | University of National and World Economy | 2007.07.09 |
| Cambodia | 3 | Royal University of Phnom Penh | 2007.02.05 |
| | | Zaman University | 2017.06.29 |
| | | Royal Academy of Cambodia | 2017.12.16 |
| Canada | 5 | Medicine Hat College | 2010.03.02 |
| | | Universite de Montreal | 2010.05.11 |
| | | MacEwan University | 2012.03.13 |
| | | University of Manitoba | 2015.03.18 |
| | | Kwantlen Polytechnic University | 2015.08.04 |
| Chile | 3 | University of Chile | 1984.07.30 |
| | | Diego Portales University | 2009.11.10 |
| | | University of Talca | 2017.09.26 |
| China | 50 | Yanbian University | 1992.07.30 |
| | | Beijing Normal University | 1993.02.11 |
| | | Beijing Foreign Studies University | 1993.02.13 |
| | | Fudan University | 1993.02.20 |
| | | Nanjing University | 1994.07.16 |

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| | | Peking University | 1996.07.08 |
| | | Yanbian University of Science and Technology | 2001.05.28 |
| | | Shenzhen University | 2002.01.21 |
| | | Sun Yat-Sen University | 2006.05.21 |
| | | Beijing Language and Culture University | 2006.05.25 |
| | | Shandong University | 2006.10.02 |
| | | Shanghai International Studies University | 2007.01.18 |
| | | Shanghai Academy of Social Sciences | 2008.09.07 |
| | | Harbin Normal University | 2008.10.20 |
| | | Sichuan International Studies University | 2009.01.01 |
| | | Guangdong University of Foreign Studies | 2009.01.07 |
| | | Xi'an International Studies University | 2009.06.02 |
| | | Nanjing University of Finance and Economics | 2009.07.13 |
| | | Jilin University | 2010.06.08 |
| | | Dalian University of Foreign Languages | 2011.09.15 |
| | | Harbin Cambridge University | 2012.01.13 |
| | | Heilongjiang University | 2012.01.16 |
| | | The University of Hong Kong | 2012.02.03 |
| | | Northeastern University | 2012.03.20 |
| | | Guizhou Minzu University | 2012.04.30 |
| | | Shaoguan University | 2012.05.17 |
| | | Zaozhuang Universiy | 2012.06.21 |
| | | Central South University | 2012.09.20 |
| | | Ocean University of China | 2012.10.19 |
| | | Capital University of Economics and Business | 2012.11.26 |
| | | Hunan University | 2012.12.06 |
| | | The Chinese University of Hong Kong | 2013.01.22 |
| | | Beijing International Studies University | 2013.03.11 |
| | | Shanghai University | 2013.04.18 |
| | | Renmin University | 2013.04.18 |
| | | Soochow University | 2013.06.20 |
| | | Sichuan University | 2013.07.22 |
| | | Central China Normal University | 2013.08.31 |
| | | Southwest University for Nationalities | 2014.01.20 |
| | | East China University of Political Science and Law | 2014.02.10 |
| | | Hong Kong Polytechnic University | 2014.05.12 |
| | | Minzu University of China | 2015.01.21 |
| | | Jinan University | 2015.10.08 |
| | | Shaanxi Normal University | 2015.10.12 |
| | | Anhui Normal University | 2015.11.06 |
| | | China University of Political Science and Law | 2016.03.11 |
| | | Jilin Huaqiao University of Foreign Languages | 2016.07.01 |
| | | Shanxi Normal University | 2017.08.02 |
| | | Lingnan University | 2017.08.30 |
| | | Tianjin Foreign Studies University | 2018.03.27 |
| Colombia | 9 | University of America | 1965.09.08 |
| | | University of Antonio Nariño | 1990.12.24 |
| | | Universidad Sergio Arboleda | 2009.04.09 |
| | | University of Tolima | 2010.10.05 |
| | | Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia | 2012.06.05 |
| | | Pontificia Universidad Javeriana | 2012.08.15 |
| | | EAFIT University | 2012.09.24 |
| | | Universidad ICESI | 2012.12.18 |
| | | National University of Colombia | 2014.07.18 |
| Costa Rica | 4 | University of Costa Rica | 1965.10.20 |
| | | University for PEACE | 2007.04.13 |

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| | | Universidad Nacional | 2008.01.18 |
| | | Universidad Latina | 2008.01.18 |
| Croatia | 4 | University of Zagreb | 2007.07.12 |
| | | University of Rijeka | 2007.07.13 |
| | | University of Split | 2013.02.13 |
| | | University of Zadar | 2013.04.10 |
| Cuba | 1 | University of Havana | 2014.02.14 |
| Czech Republic | 5 | Charles University | 1990.07.16 |
| | | Masaryk University | 2002.11.14 |
| | | Palacky University | 2009.07.06 |
| | | University of West Bohemia | 2009.09.03 |
| | | Anglo-American University | 2012.10.12 |
| Denmark | 2 | University of Southern Denmark | 2013.09.03 |
| | | Aalborg University | 2015.07.01 |
| Dominican Republic | 1 | Autonomous University of Santo Domingo | 2006.06.30 |
| Egypt | 2 | Cairo University | 1977.10.11 |
| | | Ain Shams University | 2010.11.30 |
| El Salvador | 1 | University of El Salvador | 1965.10.22 |
| Ethiopia | 2 | Addis Ababa University | 2013.07.25 |
| | | Adama Science and Technology University | 2013.07.26 |
| Finland | 1 | University of Tampere | 2013.12.06 |
| France | 21 | Institut National des Langueset Civilisations Orientales (INALCO) | 1977.12.01 |
| | | Université Paris 4-Sorbonne | 1995.02.09 |
| | | Audencia Nantes | 1995.12.21 |
| | | Universite Savoie Mont Blanc | 1996.06.21 |
| | | Université Sorbonne Nouvelle (Graduate School of Interpretation) | 1997.06.10 |
| | | L'Université Lumière Lyon 2 | 2002.07.26 |
| | | Université d'Aix-Marseille | 2004.04.08 |
| | | Universite de la Rochelle | 2009.07.08 |
| | | Ecole de Management Normandie | 2010.10.12 |
| | | University of Maine-Le Mans | 2011.05.02 |
| | | Sciences Po Bordeaux | 2011.05.04 |
| | | The University Paris Diderot (Paris 7) | 2012.02.10 |
| | | Science Po AIX | 2012.04.17 |
| | | Sciences Po Lyon | 2012.10.29 |
| | | ICN Business School | 2013.01.21 |
| | | Paris-Est Marne-La-Vallee University (UPEM) | 2015.03.18 |
| | | Ecole Atlantique de Commerce | 2015.06.23 |
| | | Sciencescom | 2015.06.23 |
| | | Intercultural Management and Communication Institute (ISIT) | 2015.10.12 |
| | | University Jean Moulin Lyon 3 | 2016.02.25 |
| | | Groupe EDH (EFAP-ICART-EFJ) | 2017.10.10 |
| Georgia | 1 | Ilia State University | 2017.07.06 |
| Germany | 12 | University of Wuerzburg | 1983.10.24 |
| | | Free University of Berlin | 1996.07.10 |
| | | University of Hamburg | 1998.09.13 |
| | | Johannes Gutenberg University, Mainz | 2004.02.16 |
| | | University of Leipzig | 2007.12.14 |
| | | Philipps-Universität Marburg | 2008.05.19 |
| | | University of Mannheim | 2012.12.20 |
| | | EBS University of Business and Law | 2013.07.03 |
| | | Saarland University | 2013.08.21 |
| | | University of Vechta | 2014.06.20 |
| | | Friedrich Schiller University Jena | 2014.08.08 |
| | | Osnabrueck University | 2016.04.12 |
| Ghana | 1 | University of Ghana | 2008.10.21 |

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| Greece | 3 | National and Kapodistrian University of Athens | 2006.04.27 |
| | | Aristotle University of Thessaloniki | 2016.04.12 |
| | | University of Ioannina | 2016.09.02 |
| Guatemala | 2 | University of San Carlos of Guatemala | 1965.10.27 |
| | | Rafael Landívar University | 2014.05.08 |
| Honduras | 1 | Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán | 2013.04.25 |
| Hungary | 5 | Eötvös Lorand University | 1990.07.23 |
| | | University of Debrecen | 1997.12.18 |
| | | University of Szeged | 1998.02.01 |
| | | University of Pecs | 2011.07.26 |
| | | Corvinus University of Budapest | 2014.10.31 |
| Iceland | 1 | Bifrost University | 2015.11.06 |
| India | 5 | University of Delhi | 1992.07.20 |
| | | Jawaharlal Nehru University | 1998.08.03 |
| | | University of Madras | 2005.11.11 |
| | | Amity University | 2013.04.19 |
| | | Indian Institute of Technology Guwahati (IIGT) | 2015.04.22 |
| Indonesia | 9 | University of Indonesia | 1975.04.04 |
| | | Gadjah Mada University | 1996.01.23 |
| | | Udayana University | 2006.12.19 |
| | | Hasanuddin University | 2007.01.01 |
| | | Andalas University | 2008.07.07 |
| | | National University | 2012.02.13 |
| | | PGRI Nusantara University, Kediri | 2013.03.15 |
| | | Kadiri Islamic University, Kediri | 2013.03.15 |
| | | Pakuan University | 2016.06.24 |
| Iran | 6 | University of Tehran | 1992.07.22 |
| | | School of International Relations of the Ministry of Foreign Affairs(MFA) of Iran | 2006.01.07 |
| | | Imam Khomeini International University | 2013.03.26 |
| | | University of Isfahan | 2014.12.02 |
| | | Allameh Tabataba'i University | 2015.08.22 |
| | | Tarbiat Modares University | 2016.08.01 |
| Iraq | 2 | University of Al-Mustan Siriyah | 1993.08.24 |
| | | University of Baghdad | 2003.12.17 |
| Ireland | 2 | University College Dublin | 2015.01.20 |
| | | University College Cork | 2016.01.20 |
| Israel | 1 | Hebrew University of Jerusalem | 2017.02.14 |
| Italy | 9 | Universita Ca'Foscari Venezia | 1996.10.18 |
| | | Rome University "La Sapienza" | 2003.01.22 |
| | | University of Bari Aldo Moro | 2004.04.23 |
| | | University for Foreigners Siena | 2011.07.11 |
| | | The University of Milan | 2012.07.30 |
| | | University Florence | 2013.12.02 |
| | | University of Bologna | 2014.09.14 |
| | | University of Pisa | 2014.10.03 |
| | | University of Turin | 2017.02.16 |
| Japan | 35 | Tenri University | 1963.04.18 |
| | | Sophia University | 1983.03.15 |
| | | Waseda University | 1985.12.26 |
| | | Toyo University | 1995.08.30 |
| | | Kanda University of International Studies | 1999.12.27 |
| | | University of Tokyo | 2000.03.10 |
| | | Reitaku University | 2001.04.26 |
| | | University of Tsukuba | 2002.10.22 |
| | | Tokyo University of Foreign Studies | 2002.11.15 |
| | | Yamaguchi University | 2003.12.02 |

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| | | J.F.Oberlin University | 2005.08.26 |
| | | Bunkyo University | 2005.12.14 |
| | | Fukushima University | 2006.03.14 |
| | | Josai University | 2006.04.25 |
| | | Aoyama Gakuin University | 2006.11.17 |
| | | Nagoya University | 2007.03.01 |
| | | Tsurumi University | 2007.03.20 |
| | | Ritsumeikan University | 2008.10.08 |
| | | Ritsumeikan Asia Pacific University | 2008.10.08 |
| | | Rikkyo University | 2008.11.28 |
| | | Doshisha University | 2009.10.30 |
| | | University of Niigata Prefecture | 2011.04.28 |
| | | Mejiro University | 2011.11.25 |
| | | Beppu University | 2012.01.30 |
| | | Nagasaki University of Foreign Studies | 2012.06.05 |
| | | Tsuru University | 2012.10.01 |
| | | Kansai University of International Studies | 2012.11.22 |
| | | Kagoshima University | 2013.01.22 |
| | | Kansai University | 2013.05.20 |
| | | Kyoto University of Foreign Studies | 2014.01.10 |
| | | Aichi Prefectural University | 2014.09.02 |
| | | Meiji University | 2015.07.30 |
| | | Tohoku Gakuin University | 2015.11.20 |
| | | Kobe University | 2017.01.13 |
| | | Tokushima University | 2017.06.12 |
| Jordan | 1 | University of Jordan | 1979.06.03 |
| Kazakhstan | 8 | Kazakh National Pedagogical University | 1997.01.29 |
| | | Al-Farabi Kazakh National University | 2002.04.19 |
| | | Kazakhstan Institute of Management, Economics and Strategic Research under the President of the Republic of Kazakhstan | 2003.01.16 |
| | | L.N.Gumilyov Eurasian National University | 2009.10.12 |
| | | Kazakh Ablai Khan University of International Relations and World Languages | 2011.05.19 |
| | | K.Zhubanov Aktobe Regional State University | 2014.12.10 |
| | | Shokan Ualikhanov Kokshetau State University | 2017.06.29 |
| | | Suleyman Demirel University | 2017.11.30 |
| Kenya | 1 | University of Nairobi | 2011.05.17 |
| Korea | 67 | 홍익대학교 | 1994.07.28 |
| | | 경희대학교 | 1994.12.10 |
| | | 서울대학교 | 1997.01.17 |
| | | 동국대학교 | 1997.06.18 |
| | | 가톨릭대 외 21개 경인지역 대학 | 1997.07.10 |
| | | 부산외국어대학교 | 1997.7.21 |
| | | 육군사관학교 | 2000.01.17 |
| | | 서울디지털대학교연합 | 2001.06.11 |
| | | 창원대학교 | 2001.12.20 |
| | | 한국예술종합학교 | 2003.06.24 |
| | | 한양대학교 | 2003.10.25 |
| | | 울산대학교 | 2003.12.29 |
| | | 강릉원주대학교 | 2004.02.26 |
| | | 건국대학교 | 2003.10.25 |
| | | 사이버외국어대학교 | 2004.05.17 |
| | | 국민대학교 | 2004.11.08 |
| | | 고려대학교 | 2005.03.28 |
| | | 연세대학교 | 2005.11.08 |
| | | 숙명여자대학교 | 2006.02.03 |
| | | 국립경찰대학교 | 2006.09.12 |
| | | 덕성여자대학교 | 2007.02.28 |

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| | | 공군사관학교 | 2008.06.24 |
| | | 국방대학교 | 2008.08.26 |
| | | 제주대학교 | 2008.10.15 |
| | | 이화여자대학교 | 2008.12.09 |
| | | 한서대학교 | 2010.04.16 |
| | | 평택대학교, ECIU | 2007.12.04 |
| | | 서강대학교 | 2015.08.19 |
| | | 한국사학진흥재단, 파리국제대학촌, 9개대학 | 2015.06.01 |
| | | 서울총장포럼 회원대학 | 2016.01.21 |
| Kuwait | 1 | Kuwait University | 1985.01.29 |
| Kyrgyzstan | 1 | Kyrgyzstan-Turkey Manas University | 2012.04.19 |
| Laos | 1 | National University of Laos | 2008.06.19 |
| Latvia | 1 | University of Latvia | 2016.02.10 |
| Lebanon | 1 | Lebanese University | 2010.09.08 |
| Lithuania | 1 | Vytautas Magnus University | 2010.03.31 |
| Macedonia | 1 | SS.Cyril and Methodius University | 2010.03.05 |
| Malaysia | 2 | University of Malaya | 1997.01.22 |
| | | Universiti Sains Malaysia | 2005.01.19 |
| Mexico | 16 | Autonomous University of Guadalajara | 1982.07.27 |
| | | Intercontinental University | 1994.12.15 |
| | | Universidad de Colima | 2004.06.30 |
| | | Centro de Investigación y Docencia Económicas(CIDE) | 2008.10.17 |
| | | Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey | 2009.12.29 |
| | | Universidad La Salle | 2010.02.22 |
| | | Universidad Anahuac | 2010.03.18 |
| | | National Autonomous University of Mexico | 2011.01.27 |
| | | El Colegio de Mexico | 2011.10.07 |
| | | Instituto Tecnológico Autónomo de México | 2012.02.17 |
| | | Universidad Popular Autonoma del Estado de Puebla | 2012.12.18 |
| | | Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS Universidad) | 2013.08.21 |
| | | Autonomous University of Nuevo León | 2013.08.22 |
| | | Autonomous University of the State of Mexico | 2015.04.17 |
| | | Universidad Madero | 2017.09.12 |
| | | University Juarez of the State of Durango | 2018.01.15 |
| Moldova | 1 | Moldova State University | 2010.06.01 |
| Mongolia | 5 | Mongolia International University | 2006.12.19 |
| | | National University of Mongolia | 2008.11.25 |
| | | Ulaanbaatar University | 2008.11.25 |
| | | Mongolian University of Science and Technology | 2008.11.27 |
| | | Mongolian National University of Education | 2018.03.09 |
| Morocco | 2 | Mohammed V Univerisity | 2000.11.30 |
| | | Al Akhawayn University | 2003.07.21 |
| Myanmar | 1 | University of Yangon | 2013.05.03 |
| Netherlands | 5 | Leiden University | 1996.06.11 |
| | | University of Groningen | 2012.10.10 |
| | | Tilburg University | 2013.02.05 |
| | | Saxion University of Applied Sciences | 2013.02.07 |
| | | Radboud University Nijmegen | 2015.06.23 |
| New Zealand | 1 | Auckland University of Technology | 2000.01.05 |
| Nigeria | 1 | University of Maiduguri | 2011.07.12 |
| Norway | 2 | University of Oslo | 2010.03.11 |
| | | UiT The Arctic University of Norway | 2016.08.06 |
| Panama | 1 | University of Panama | 2001.07.23 |
| Paraguay | 1 | Instituto Superior de Educacion "Dr.raul Pena" | 2013.07.10 |
| Peru | 2 | Universidad Nacional Mayor de San Marcos | 2009.02.27 |
| | | University of Lima | 2017.03.22 |

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| Philippines | 2 | University of the Philippines, Diliman | 2004.05.31 |
| | | West Visayas State University | 2008.05.28 |
| Poland | 6 | Jagiellonian University | 1989.06.19 |
| | | Warsaw University | 1998.12.03 |
| | | Adam Mickiewicz University | 1998.12.07 |
| | | University of Silesia | 2011.02.15 |
| | | University of Gdansk | 2013.07.10 |
| | | University of Wroclaw | 2014.08.25 |
| Portugal | 2 | Universidade De Lisboa | 1983.07.27 |
| | | University of Coimbra | 2015.02.16 |
| Qatar | 1 | Qatar University | 1998.05.15 |
| Romania | 5 | University of Bucharest | 1990.07.18 |
| | | Al.I.Cuza University of Iasi, Romania | 1990.07.19 |
| | | Babes-Bolyai University | 1990.07.20 |
| | | Transilvania University of Brasov | 2015.08.25 |
| | | University of Pitesti | 2015.09.01 |
| Russia | 15 | Moscow State Institute of International Relations | 1991.10.11 |
| | | Saint Petersburg State University | 1991.10.25 |
| | | Nizhny Novgorod Linguistic University | 2004.12.01 |
| | | Diplomatic Academy of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation | 2005.07.04 |
| | | Novosibirsk State University | 2006.02.16 |
| | | Far Eastern Federal University | 2006.09.01 |
| | | North-Eastern Federal University in Yakutsk | 2006.11.03 |
| | | Kazan Federal University | 2008.09.05 |
| | | East-Siberian Branch of the Russian Academy of Justice | 2012.04.03 |
| | | Moscow State Linguistic University | 2012.10.18 |
| | | Pushkin State Russian Language Institute | 2014.05.16 |
| | | Northern (Arctic) Federal University | 2016.11.23 |
| | | Pacific National University | 2017.05.26 |
| | | Russian State Social University | 2017.06.05 |
| | | People's Friendship University of Russia | 2017.07.27 |
| Saudi Arabia | 2 | King Saud University | 1968.06.22 |
| | | Al-Imam Muhammad ibn Saud Islamic University | 2011.04.19 |
| Serbia | 2 | University of Belgrade | 1989.06.27 |
| | | University of Novi Sad | 1998.02.19 |
| Singapore | 2 | Singapore Management University | 2008.06.05 |
| | | National University of Singapore | 2016.05.01 |
| Slovakia | 1 | Comenius University | 2004.11.03 |
| Slovenia | 1 | University of Ljubljana | 2003.07.11 |
| South Africa | 2 | University of Pretoria | 1992.08.03 |
| | | North West University Potchefstroom | 2002.01.25 |
| Spain | 19 | Complutense University of Madrid | 1966.06.23 |
| | | Autonomous University of Barcelona | 1999.09.06 |
| | | University of Salamanca | 2003.07.16 |
| | | University of Las Palmas de Gran Canaria | 2009.11.11 |
| | | University of Malaga | 2010.01.25 |
| | | University of Lleida | 2010.04.01 |
| | | Pompeu Fabra University | 2010.09.01 |
| | | University of Cordoba | 2010.11.29 |
| | | University of Santiago de Compostela | 2012.03.26 |
| | | University of Alcala | 2012.04.23 |
| | | Universidad de Valladolid | 2012.06.14 |
| | | Universidad Antonio de Nebrija | 2012.12.03 |
| | | Autonomous University of Madrid | 2013.01.15 |
| | | University of Castilla-La Mancha | 2013.11.08 |
| | | Universidad Camilo José Cela | 2014.04.07 |

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| | | University of La Rioja | 2014.05.16 |
| | | University of Jaen | 2014.11.06 |
| | | University of Navarra | 2017.09.19 |
| | | University of the Basque Country | 2018.01.15 |
| Sudan | 1 | Al Zaiem Al Azhari University | 2011.12.12 |
| Sweden | 4 | Stockholm University | 1986.07.01 |
| | | Malardalen University | 1995.07.19 |
| | | Södertörns högskola University | 2005.12.12 |
| | | Umea University | 2014.05.06 |
| Taiwan | 12 | Fu-Jen Catholic University | 1971.08.03 |
| | | National Taiwan Normal University | 1985.09.16 |
| | | Chung Yuan Christian University | 2008.08.20 |
| | | National Chengchi University (NCCU) | 2008.09.11 |
| | | National Chung Cheng University | 2010.10.22 |
| | | National Chung Hsing University | 2012.01.19 |
| | | Chinese Culture University | 2012.07.02 |
| | | National Taichung University of Science and Technology | 2014.04.15 |
| | | National Tsing Hua University | 2014.06.04 |
| | | National Chi Nan University | 2015.06.09 |
| | | National University of Kaohsiung | 2016.08.10 |
| | | Southern Taiwan University of Science and Technology | 2018.03.01 |
| Tajikistan | 1 | Russian-Tajik Slavonic University | 2009.03.09 |
| Tanzania | 1 | University of Dares Saalam | 2002.11.13 |
| Thailand | 14 | Chulalongkorn University | 1974.09.11 |
| | | Prince of Songkla University | 1990.02.05 |
| | | Silpakorn University | 1996.06.08 |
| | | Burapha University | 1999.11.12 |
| | | Srinakharinwirot University | 2001.07.19 |
| | | Chiang Mai Rajabhat University | 2007.05.17 |
| | | Kasetsart University | 2009.12.29 |
| | | Thammasat University | 2010.07.26 |
| | | Mahasarakham University | 2010.09.30 |
| | | Chiang Mai University | 2011.04.18 |
| | | University of the Thai Chamber of Commerce | 2012.01.03 |
| | | Khon Kaen University | 2014.11.14 |
| | | Panyapiwat Institute of Management | 2015.08.21 |
| | | Chiang Rai Rajabhat University | 2016.09.05 |
| Turkey | 12 | Ankara University | 1992.07.24 |
| | | Marmara University | 2003.01.20 |
| | | Erciyes University | 2011.05.10 |
| | | Meliksah University | 2013.09.12 |
| | | Nevsehir Haci Bektas Veli University | 2013.11.25 |
| | | Gazi University | 2014.04.30 |
| | | Yeditepe University | 2014.09.17 |
| | | Yildirim Beyazit University | 2014.12.31 |
| | | Bilkent University | 2017.06.29 |
| | | Hacettepe University | 2017.07.31 |
| | | Altinbas University | 2017.11.29 |
| | | Cukurova University | 2018.01.18 |
| UAE | 1 | UAE University | 2013.07.02 |
| Ukraine | 4 | Kyiv National Taras Shevchenko University | 1991.10.18 |
| | | Kyiv National Linguistic University | 2009.01.16 |
| | | Ivan Franko National University of Lviv | 2010.11.23 |
| | | National University of State Tax Service of Ukraine | 2013.05.03 |
| United Kingdom | 11 | University of Warwick | 1983.08.02 |
| | | University of East Anglia | 2007.02.13 |

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| | | SOAS, University of London | 2009.02.25 |
| | | University of Cambridge ESOL Examinations | 2009.10.06 |
| | | University of Leicester | 2011.03.10 |
| | | University of Central Lancashire | 2011.06.09 |
| | | University of Edinburgh | 2012.09.17 |
| | | University of Glasgow | 2014.07.03 |
| | | Bangor University | 2015.07.14 |
| | | University of Hull | 2017.08.24 |
| | | King's College London | 2018.03.12 |
| United States | 58 | Middlebury Institute of International Studies at Monterey | 1982.07.21 |
| | | University of California-Berkeley | 1982.10.01 |
| | | University of Delaware | 1989.02.01 |
| | | Hawaii Pacific University | 1992.02.15 |
| | | North Park University | 1993.08.06 |
| | | University of Arkansas | 1996.05.14 |
| | | University of Missouri-Columbia(Asian Affairs Center) | 2003.09.29 |
| | | University of Hawaii at Hilo | 2003.11.19 |
| | | University of California, Los Angeles | 2004.02.10 |
| | | University of Minnesota Duluth | 2006.06.19 |
| | | University of Nebraska, Omaha | 2006.09.28 |
| | | San Diego State University | 2007.02.26 |
| | | North Carolina State University | 2007.05.30 |
| | | University of Maryland, College Park | 2007.06.11 |
| | | University at Albany (State University of New York) | 2008.01.14 |
| | | California State University, San Bernardino | 2008.01.16 |
| | | Winston-Salem State University | 2008.06.12 |
| | | University of Hawaii at Manoa | 2008.09.26 |
| | | University of Hawaii-Leeward Community College | 2008.11.18 |
| | | Columbus State University | 2009.09.10 |
| | | California State University, East Bay | 2009.12.05 |
| | | Temple University | 2009.12.15 |
| | | California State University, Long Beach | 2010.07.15 |
| | | The State University of New York at Fredonia | 2010.07.19 |
| | | University of Central Missouri | 2010.10.11 |
| | | State University of New York at Oneonta | 2010.10.12 |
| | | University of Texas at Austin | 2010.10.20 |
| | | University of California, Davis | 2011.01.17 |
| | | California State University, Sacramento | 2011.02.10 |
| | | University of North Carolina at Chapel Hill | 2011.05.02 |
| | | Prairie View A&M University | 2011.05.17 |
| | | University of California-Riverside | 2011.05.26 |
| | | University of Nebraska at Kearney | 2011.06.17 |
| | | State University of New York at Oswego | 2011.06.22 |
| | | Illinois Institute of Technology | 2011.07.11 |
| | | Loyola Marymount University | 2011.07.15 |
| | | The State University of New York at Stony Brook | 2011.09.12 |
| | | Rutgers, The State University of New Jersey, Camden | 2011.10.24 |
| | | California State University, Northridge | 2011.12.19 |
| | | South Dakota State University | 2012.03.15 |
| | | University of Wisconsin, Madison | 2012.07.31 |
| | | Northern Michigan University | 2012.10.29 |
| | | University of California-Irvine | 2013.04.06 |
| | | Chapman University | 2013.04.12 |
| | | University of Illinois at Urbana Champaign | 2013.10.10 |
| | | Purdue University, Calumet Campus | 2015.01.30 |
| | | University of Guam | 2015.01.30 |

| 국 가 | 대학수 | 대 학 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| | | Troy University | 2015.03.06 |
| | | Central Michigan University | 2015.04.20 |
| | | Murray State University | 2015.10.21 |
| | | St. John's University | 2016.02.01 |
| | | University of Texas at Dallas | 2016.03.07 |
| | | UH Kapiolani Community College | 2016.09.12 |
| | | University of Colorado Colorado Springs | 2017.02.13 |
| | | Boise State University | 2017.05.25 |
| | | California State University, Monterey Bay | 2017.08.31 |
| | | Sonoma State University | 2017.12.14 |
| | | Portland State University | 2017.12.14 |
| Uruguay | 2 | Universidad de la Republica, Uruguay | 2013.05.09 |
| | | Universidad Catolica del Uruguay | 2016.09.02 |
| Uzbekistan | 5 | Tashikent State University of Oriental Studies | 2001.01.30 |
| | | Tashkent State Pedagogical University named after Nizamiy | 2004.11.20 |
| | | National University of Uzbekistan named after Mirzo Ulugbek | 2010.02.16 |
| | | Samarkand State Institute of Foreign Languages | 2016.04.12 |
| | | Uzbekistan State World Languages University | 2016.09.02 |
| Vietnam | 6 | Vietnam National University, Hanoi / USSH | 1990.03.24 |
| | | Dalat University | 2001.12.13 |
| | | Vietnam National University-Ho Chi Minh City / Univ. of Social Sciences and Humanities | 2011.04.13 |
| | | University of Languages and International Studies VNU Hanoi | 2013.05.14 |
| | | Ho Chi Minh City University of Education | 2017.11.29 |
| | | Hanoi University | 2018.01.18 |
| **94개국** | **529** | | |

# 교육 교류 협정 체결 기관

| 국 가 | 기관수 | 기 관 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| ASEAN | 1 | AUN (ASEAN University Network) | 2004.06.02 |
| Belgium | 1 | The European Commission | 1995.07.03 |
| Brazil | 2 | Samsumg Electronica Da Amazonia LTDA | 2012.04.25 |
| | | Embassy of Brazil. in Korea | 2012.09.17 |
| Bulgaria | 1 | Embassy of the Rep. of Bulgaria in Korea | 2007.12.07 |
| CAAS | 1 | Consortium for Asian and African Studies | 2011.03.10 |
| China | 3 | Confucius Institute Headquarters of China | 2009.09.18 |
| | | Zhejiang Province Zhonghang New Materials Co., Ltd. | 2016.08.10 |
| | | Zhejiang Kaiven Magnetics Co., Ltd. | 2016.09.27 |
| Czech Republic | 1 | Embassy of Czech Rep. in Korea | 2007.11.23 |
| Germany | 3 | Goethe Institut Korea | 2013.11.28 |
| | | KIST Europe | 2015.06.12 |
| | | Heidelberg Municipal Archives | 2016.07.18 |
| India | 1 | Embassy of India in Seoul | 2009.08.12 |
| Indonesia | 5 | PGRI Institute of Teacher Training and Education Bima | 2013.03.15 |
| | | PGRI Institute of Teacher Training and Education Nganjuk | 2013.03.15 |
| | | PGRI Institute of Teacher Training and Education Tulungagung | 2013.03.15 |
| | | PGRI Institute of Teacher Training and Education Sumenep | 2013.03.15 |
| | | Metro TV | 2018.01.11 |
| Iran | 1 | Institute of Humanities and Cultural studies | 2017.07.10 |
| Italy | 2 | Italian Insititute for Foreign Trade (ICE) | 1993.10.14 |
| | | Italian Cultural Institute | 2007.05.30 |
| Japan | 1 | International Students Institute | 1999.07.25 |
| Korea | 149 | 삼육서울병원 (前 서울위생병원) | 1980.02.01 |
| | | 삼성전자 | 1994.12.09 |
| | | 경기지방중소기업청 | 2000.11.01 |
| | | 육군본부 | 2001.07.25 |
| | | 사단법인 벤처기업협회 | 2002.01.09 |
| | | 한국전산원 | 2002.02.01 |
| | | 한국전자통신연구원 | 2002.02.25 |
| | | 한국수출입은행 | 2002.10.07 |
| | | ㈜지앤지네트웍스 | 2002.10.28 |
| | | 한국정보통신수출진흥센터 | 2002.11.19 |
| | | 공항도우미센터㈜ | 2003.04.01 |
| | | 한국소프트웨어진흥원 | 2003.12.22 |
| | | 한국법제연구원 | 2004.06.15 |
| | | 경향신문사 | 2004.08.30 |
| | | 방이비인후과 | 2005.03.02 |
| | | 샤렌의원 | 2005.03.02 |
| | | 보인내과 | 2005.03.02 |
| | | 대한상공회의소 | 2005.03.15 |
| | | 우리은행 | 2006.04.14 |
| | | 동대문구 | 2006.09.18 |
| | | 국회사무처 | 2006.12.29 |
| | | 인천광역시 | 2007.01.09 |
| | | 외교통상부 | 2006.07.21 |
| | | 여수시 | 2007.04.06 |
| | | 국정원 | 2007.04.17 |
| | | 인터불고그룹 | 2007.05.30 |
| | | 대한무역투자진흥공사 | 2007.06.22 |
| | | 한국학술진흥재단 | 2007.07.24 |
| | | 재단법인 포스코청암재단 | 2007.08.31 |

| 국 가 | 기관수 | 기 관 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| | | 동대문경찰서 | 2007.11.23 |
| | | 재외동포재단 | 2007.12.26 |
| | | 아리랑국제방송 | 2008.02.28 |
| | | 한국외대, 인천시, 인천세계도시엑스포조직위원회 (3자 간 체결) | 2008.02.28 |
| | | 국제교육진흥원 | 2008.03.17 |
| | | 한국경제신문 | 2008.04.08 |
| | | 경기도 용인교육청 | 2008.05.14 |
| | | 중소기업진흥공단 | 2008.05.23 |
| | | 경기도 교육청 | 2008.05.27 |
| | | 경기도 지방경찰청 | 2008.07.01 |
| | | 용인시 | 2008.08.18 |
| | | 한국지역진흥재단 | 2008.08.21 |
| | | 한국국제교류재단 | 2008.10.28 |
| | | 한국무역협회 | 2008.12.12 |
| | | 중앙일보사 | 2008.12.20 |
| | | 한국외대, 광주시, 광주하남교육청 (3자 간 체결) | 2009.01.05 |
| | | 한국정보문화진흥원 | 2009.02.12 |
| | | 한국방송광고공사 | 2009.02.13 |
| | | 한국문학번역원 | 2009.03.10 |
| | | 다음세대재단 | 2009.03.19 |
| | | 경기도보건환경연구원 | 2009.03.25 |
| | | 교육과학기술부, 환경부, 한국그린캠퍼스협의회 | 2009.05.13 |
| | | 농협중앙회 경기지역본부 | 2009.06.10 |
| | | YTN | 2009.06.25 |
| | | 헌법재판소 | 2009.07.08 |
| | | 경기도청 | 2009.07.14 |
| | | 한국산업인력공단 | 2009.08.26 |
| | | 이스타항공 | 2009.09.07 |
| | | 법제처 | 2009.07.01 |
| | | 영문의료재단 다보스병원 | 2009.10.01 |
| | | 비에비스나무병원 | 2009.10.28 |
| | | 동아일보사 | 2010.01.07 |
| | | 한국환경산업기술원 | 2010.03.26 |
| | | 중앙선거관리위원회 | 2010.04.07 |
| | | 매일경제 | 2010.04.08 |
| | | 경기도청 및 경기중소기업종합지원센터 | 2010.04.28 |
| | | 에너지경제연구원 | 2010.06.10 |
| | | 사단법인PicoCast포럼 | 2010.08.06 |
| | | 국가보훈처 | 2010.08.10 |
| | | 한국학중앙연구원 | 2010.09.01 |
| | | 국토해양부 및 교통안전공단 | 2010.10.06 |
| | | 한민족글로벌벤처네트워크 | 2010.10.18 |
| | | 조선일보사 | 2010.11.09 |
| | | 한국전쟁기념재단 | 2010.12.10 |
| | | 한국환경정책.평가연구원 | 2010.12.15 |
| | | 충청남도 태안군 | 2011.01.28 |
| | | 한국가스공사 | 2011.02.23 |
| | | 한국해양수산개발원 | 2011.05.30 |
| | | 한국생명공학연구원 | 2011.06.08 |
| | | 문화체육관광부 | 2011.11.04 |
| | | 육군정보통신학교(前 육군정보학교) | 2012.01.27 |
| | | 기상청 | 2012.03.02 |
| | | 한국보건복지인력개발원 | 2012.03.06 |
| | | 서울산업통상진흥원 | 2012.03.23 |
| | | 한국장애인고용공단 | 2012.05.03 |
| | | 한국외환은행 | 2012.10.23 |

| 국 가 | 기관수 | 기 관 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| | | 한국남부발전 | 2012.11.08 |
| | | 한국환경공단 | 2012.11.13 |
| | | 한국해양과학기술원 | 2012.12.03 |
| | | 2013 충주세계조정선수권대회조직위원회 | 2012.12.12 |
| | | 유네스코한국위원회 | 2013.04.11 |
| | | 이스탄불-경주세계문화엑스포 2013 조직위원회 | 2013.06.24 |
| | | 서울특별시 | 2013.06.25 |
| | | 대한민국 공군 | 2013.09.10 |
| | | 국립환경과학원 | 2013.11.27 |
| | | Intituto Cervantes in Seoul | 2014.02.18 |
| | | WWF International | 2014.03.27 |
| | | 서울특별시 교육청 | 2014.04.14 |
| | | 경기도교육연수원 | 2014.07.02 |
| | | 통일연구원 | 2014.09.12 |
| | | KDI 국제정책대학원 | 2014.10.10 |
| | | 한국전력공사 | 2014.10.20 |
| | | 국립외교원 | 2014.10.21 |
| | | (사)한국-그리스 협회 | 2014.10.23 |
| | | 금융감독원 | 2014.12.09 |
| | | 대한민국 ROTC중앙회 | 2014.12.22 |
| | | 경기중소기업종합지원센터 | 2015.03.13 |
| | | YBM Korea TOEIC Committee | 2015.04.21 |
| | | ㈜솔트룩스 | 2015.05.11 |
| | | 교육부, 대우증권 | 2015.05.21 |
| | | 한국사학진흥재단, 파리국제대학촌, 9개대학 | 2015.06.01 |
| | | ㈜한독 | 2015.06.10 |
| | | 분당서울대학교병원 | 2015.06.16 |
| | | 경기창조경제혁신센터 | 2015.06.30 |
| | | 구리시 | 2015.07.15 |
| | | 서울특별시 (서울시민대학운영협력) | 2015.07.20 |
| | | 한국산업인력공단 | 2015.08.31 |
| | | 연합뉴스 | 2015.09.09 |
| | | (사)주한글로벌기업대표자협회 | 2015.09.09 |
| | | Gyeongsangbuk-do, SUN | 2015.10.21 |
| | | (재)한국청년기업가정신재단 | 2015.11.13 |
| | | 씨제이대한통운 | 2015.12.15 |
| | | CFA한국협회 | 2015.12.23 |
| | | YTN | 2016.01.18 |
| | | 코리아타임스 | 2016.01.19 |
| | | AT한국농수산식품유통공사 | 2016.02.23 |
| | | 세종호텔 | 2016.05.03 |
| | | 교육부, 제주도청, 제주도교육청 | 2016.05.23 |
| | | 한국문화산업교류재단 | 2016.06.10 |
| | | 한국콘텐츠진흥원 | 2016.06.10 |
| | | 한국과학기술정보연구원(KISTI) | 2016.06.13 |
| | | ㈜이매진스 | 2016.06.13 |
| | | ㈜매일방송(MBN) | 2016.06.13 |
| | | (사)경기중소기업연합회 | 2016.06.10 |
| | | 멀티캠퍼스 | 2016.08.11 |
| | | 국가기록원 | 2016.08.12 |
| | | 기상청 | 2016.08.17 |
| | | 정보통신기술진흥센터 | 2016.09.07 |
| | | 2018평창 동계올림픽대회 및 동계패럴림픽대회 조직위원회 | 2016.09.26 |
| | | 세종학당재단 | 2016.09.28 |
| | | 한국외대 총동문회 | 2016.10.04 |
| | | 교육부, 서울시교육청, 한국장학재단 | 2017.02.01 |

| 국 가 | 기관수 | 기 관 명 | 서명일자 |
|---|---|---|---|
| Malaysia | 2 | Dewan Bahasa Dan Pustaka | 1997.01.22 |
| | | Ministry of Higher Education Malaysia | 2008.04.29 |
| Mexico | 1 | La Asociation Mexicana de Ciencias Politica (AMECIP) | 2013.08.26 |
| Norway | 1 | Peace Research Institute Oslo | 2012.12.06 |
| Paraguay | 1 | Organization of Ibero-American States | 2012.11.21 |
| Portugal | 1 | Instituto Camões | 2003.07.18 |
| Saudi Arabia | 1 | Saudi Arabian Cultural Mission | 2010.08.23 |
| Singapore | 2 | QS Asia Quacquarelli Symonds Pte Ltd | 2016.09.12 |
| | | Alibaba.com Singapore E-Commerce Private Limited | 2016.12.08 |
| Slovakia | 1 | Embassy of the Slovak Rep. in Korea | 2007.11.29 |
| Spain | 4 | Barcelona Chamber of Commerce | 1998.09.21 |
| | | Spanish Ministry of Culture | 2006.07.26 |
| | | Ramon Llull Institute | 2007.11.26 |
| | | Institute of Environmental Science and Technology, Autonomous University of Barcelona | 2007.12.04 |
| Taipei | 1 | Taipei Mission in Korea | 2011.10.07 |
| Thailand | 2 | HUFS, Burapha University, ASEAN University Network | 2004.06.02 |
| | | HUFS, Institute of Southeast Asian Maritime State Studies, Faculty of Humanities and Social Sciences Prince of Songla University | 2017.07.20 |
| Turkey | 1 | Turkish Airlines | 2013.10.29 |
| United Kingdom | 1 | Exter Enterprises Limited | 1996.10.04 |
| United States | 5 | California State Board of Equalization | 2008.09.12 |
| | | Study Abroad Foundation (SAF) | 2008.10.15 |
| | | Korean American Chamber of Commerce of Los Angeles | 2010.07.16 |
| | | Korean American Chamber of Commerce in Greater New York | 2010.07.20 |
| | | Fairfax County Public Schools | 2016.10.05 |
| Vietnam | 3 | Embassy of the Socialist Rep. of Vietnam in Korea | 2007.12.27 |
| | | Center for Science and Technology Communication, Ministry of Science and Technology | 2015.09.23 |
| | | Amber Academy | 2018.02.22 |
| World Citizens Organization | 1 | Silk Road Universities Network | 2014.02.25 |
| **27개국 3개기관** | **191** | | |

# 교 표 해 설

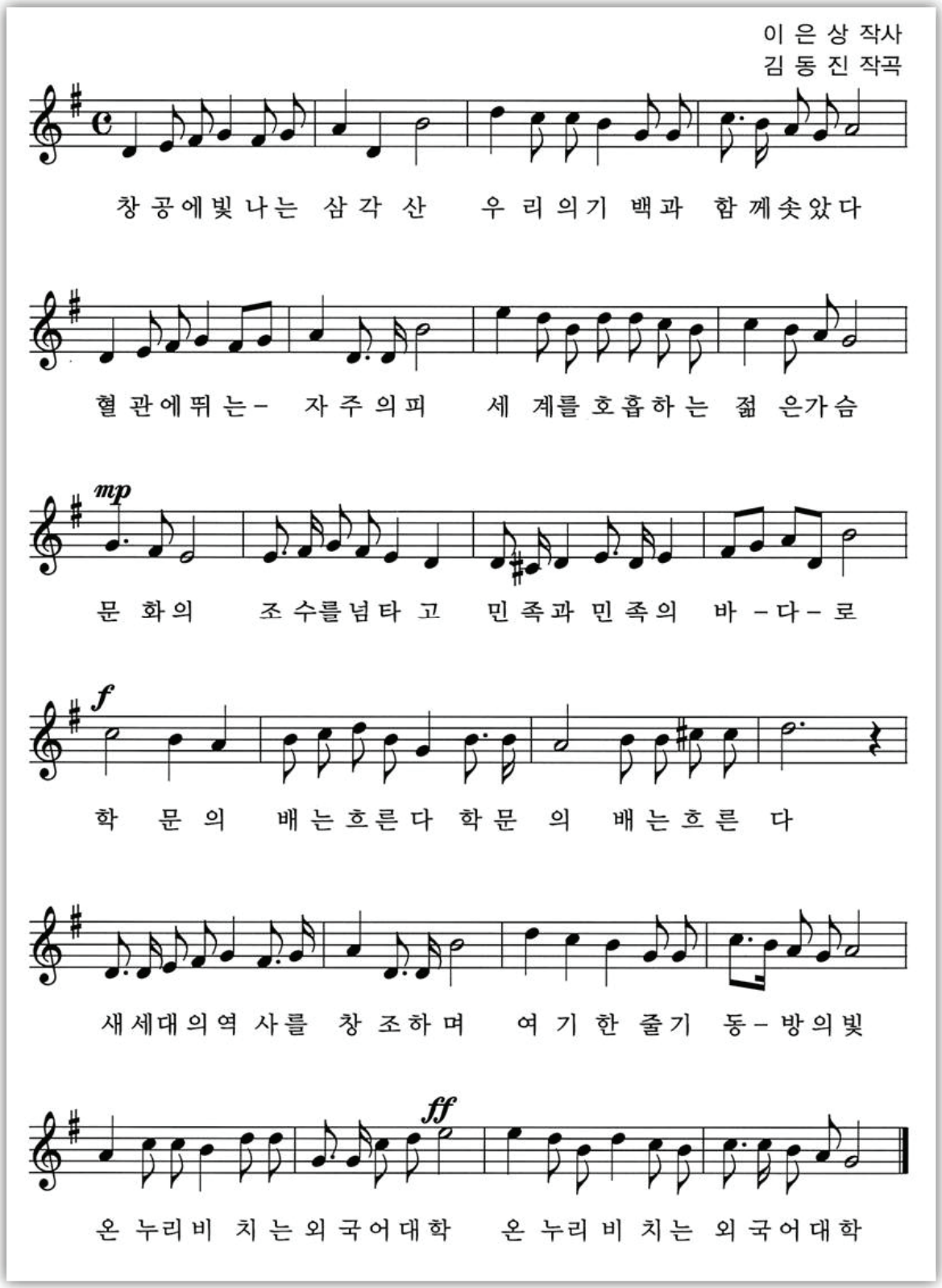
기존 교표를 새롭게 하여 2004학년도부터 사용하는 교표이다.

지구 중심에 우뚝선 외대인의 기상을 표현하는 원형의 엠블럼 형태로서,
기본적 표현 요소는
"외대"의 "외"에서 "o"을 따서 지구를 나타내어
참다운 인재를 온 세계에 배출함을 상징하며
아울러 원만한 인격 도야를 표시하고,
"외대"의 "대"에서 "ㄷ"을 따서
한국외국어대학교의 교육 이념인 진리·평화·창조를 상징하며,
아울러 신념의 문을 여는 열쇠를 표시한다.

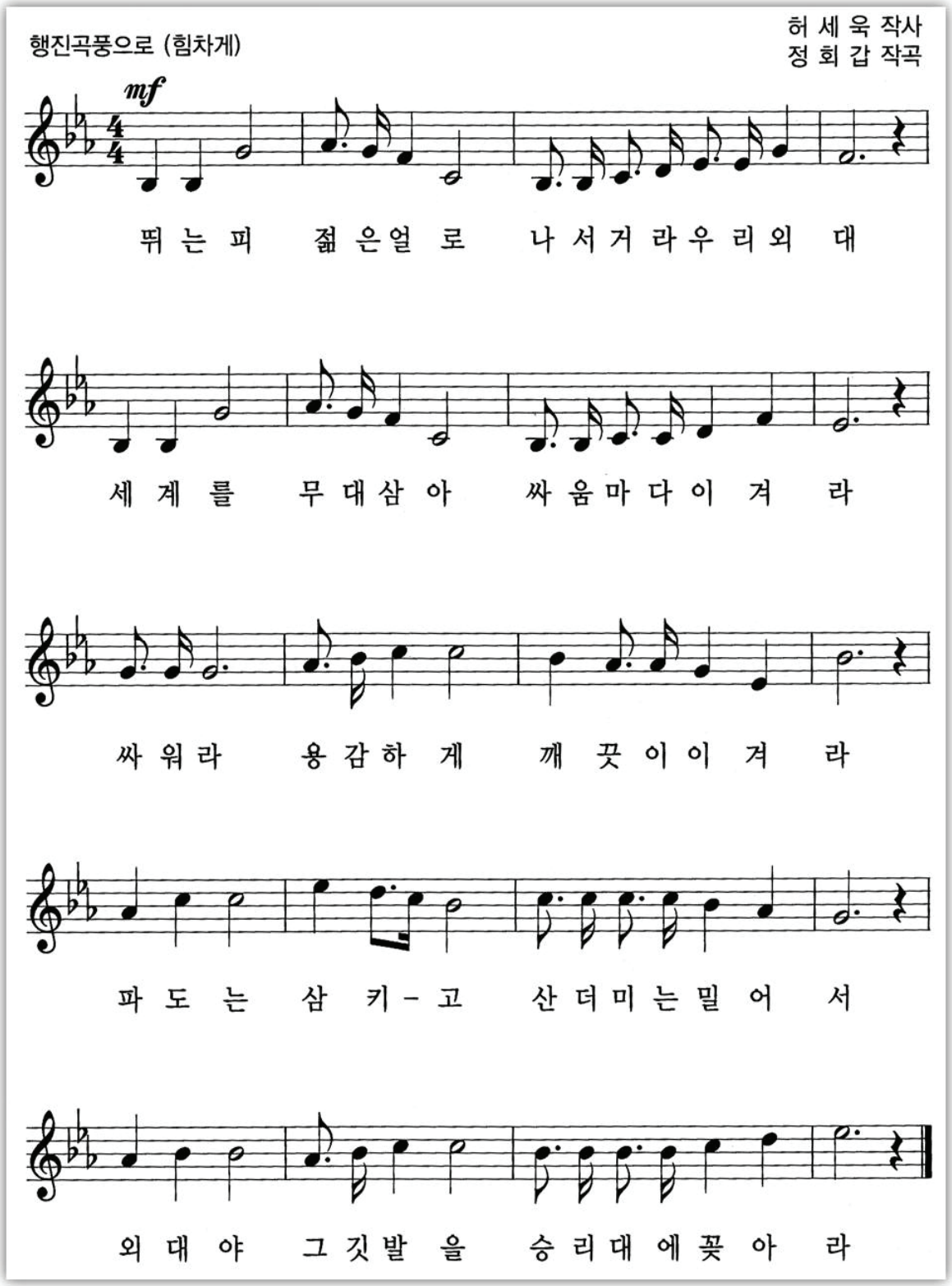
"ㄷ"을 원의 중심에 두는 것은
그 세 가지를 인류생활의 축으로 삼게 함을 뜻함이다.

그리고 지구의 위도와 경도 선을 넣어
세계화, 국제화 의지를 구체적으로 표현하며,
주요 컬러인 청록색(Pantone 315C)은 미래, 생명, 성장, 희망 등을 뜻한다.

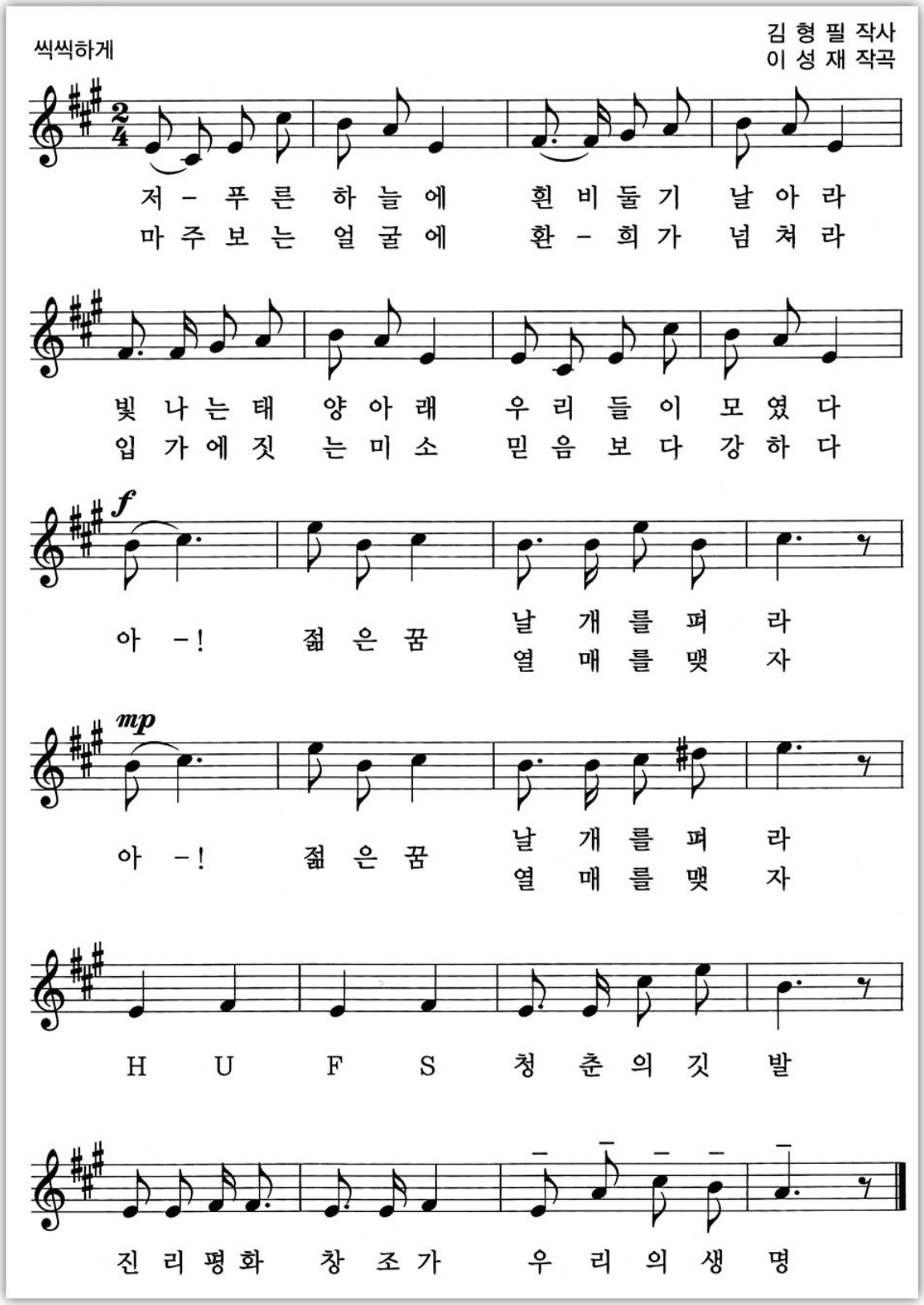
# 교 가


이 은 상 작사
김 동 진 작곡
창 공에빛 나는 삼 각 산 우 리 의기 백과 함 께솟았다
혈 관에뛰 는- 자 주 의피 세 계를 호흡하 는 젊 은가슴
mp
문 화의 조 수를넘타 고 민 족과 민 족의 바 -다- 로
f
학 문 의 배 는흐른다 학문 의 배 는흐른 다
새세대의역 사를 창 조하 며 여 기 한 줄기 동- 방의빛
ff
온 누리비 치 는외 국어대학 온 누리 비 치는 외 국어대학

# 응 원 가


행진곡풍으로 (힘차게)
허 세 욱 작사
정 회 갑 작곡
mf
뛰 는 피 젊 은 얼 로 나 서 거 라 우 리 외 대
세 계 를 무 대 삼 아 싸 움 마 다 이 겨 라
싸 워 라 용 감 하 게 깨 끗 이 이 겨 라
파 도 는 삼 키 - 고 산 더 미 는 밀 어 서
외 대 야 그 깃 발 을 승 리 대 에 꽂 아 라

# 외 대 행 진 곡


씩씩하게
김 형 필 작사
이 성 재 작곡
저 - 푸 른 하 늘 에 흰 비 둘 기 날 아 라
마 주 보 는 얼 굴 에 환 - 희 가 넘 쳐 라
빛 나 는 태 양 아 래 우 리 들 이 모 였 다
입 가 에 짓 는 미 소 믿 음 보 다 강 하 다
f
아 -! 젊 은 꿈 날 개 를 펴 라
열 매 를 맺 자
mp
아 -! 젊 은 꿈 날 개 를 펴 라
열 매 를 맺 자
H U F S 청 춘 의 깃 발
진 리 평 화 창 조 가 우 리 의 생 명

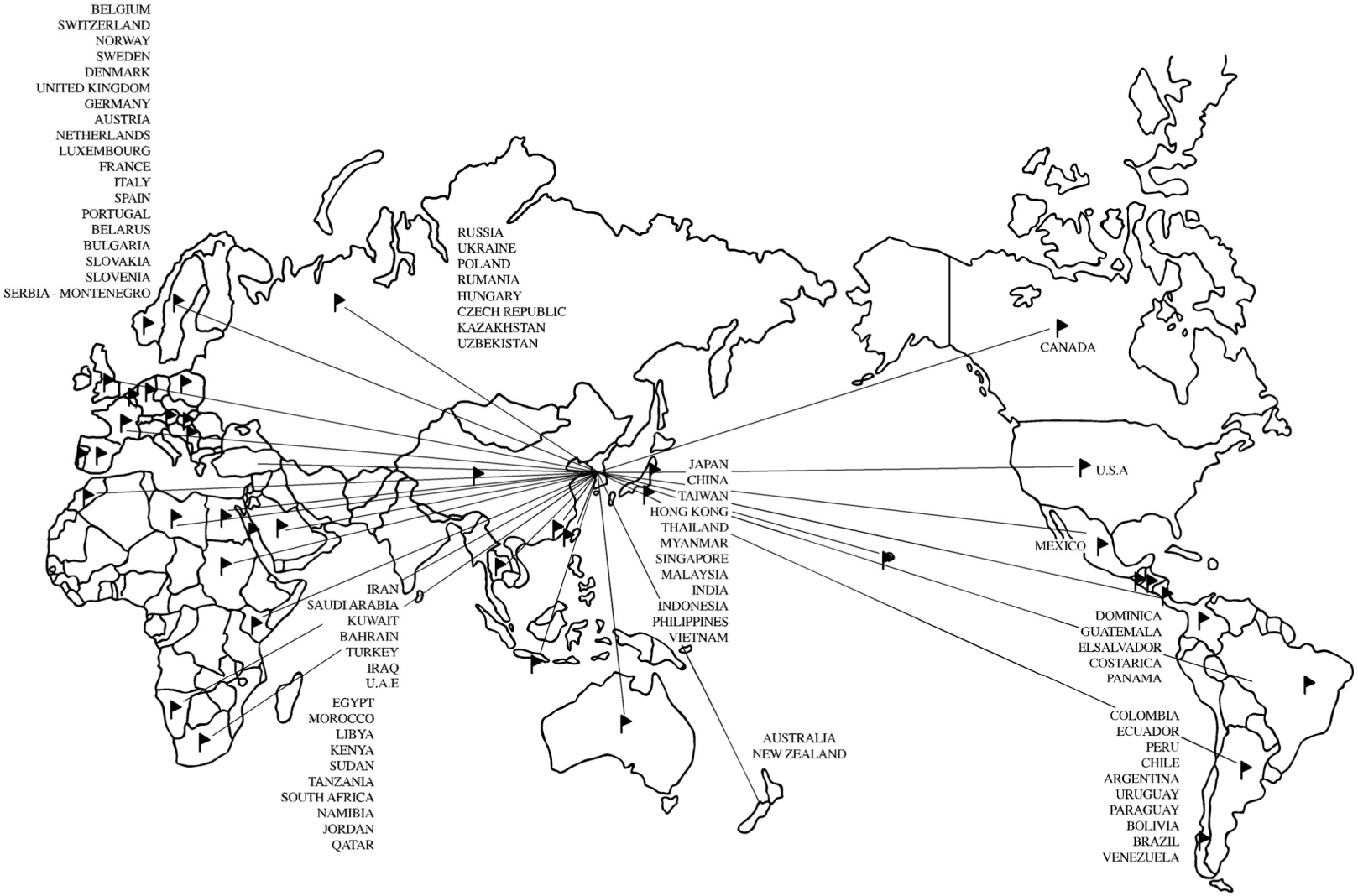
# 연도별 졸업생 통계

( )안은 여자

| 대 학 | 학 과 | 1~57회 | 58회 (2015년) | 59회 (2016년) | 60회 (2017년) | 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 영 어 대 학 | 영어과 | 7853(2614) | 0(0) | 0(0) | 0(0) | 7853(2614) |
| | ELLT학과(영어학과) | 701(403) | 96(60) | 85(58) | 103(63) | 985(584) |
| | 영미문학·문화학과 | 585(342) | 84(57) | 76(45) | 79(47) | 824(491) |
| | EICC학과(영어통번역학과) | 537(378) | 107(59) | 75(44) | 84(55) | 803(536) |
| | 계 | 9676(3737) | 287(176) | 236(147) | 266(165) | 10465(4225) |
| 서 양 어 대 학 | 프랑스어학부 | 4030(2124) | 83(73) | 114(84) | 93(65) | 4320(2346) |
| | 독일어과 | 3743(1387) | 97(53) | 90(59) | 79(49) | 4009(1548) |
| | 노어과 | 2210(790) | 42(28) | 53(30) | 51(21) | 2356(869) |
| | 스페인어과 | 4733(1687) | 116(75) | 110(73) | 100(65) | 5059(1900) |
| | 이탈리아어과 | 1181(524) | 37(24) | 28(18) | 23(17) | 1269(583) |
| | 포르투갈어과 | 1228(415) | 44(25) | 28(14) | 29(14) | 1329(468) |
| | 네덜란드어과 | 845(369) | 26(14) | 30(20) | 24(11) | 925(414) |
| | 스칸디나비아어과 | 816(374) | 27(21) | 26(18) | 31(20) | 900(433) |
| | 계 | 18786(7670) | 472(313) | 479(316) | 430(262) | 20167(8561) |
| 아 시 아 언어문화대학 | 말레이·인도네시아어과 | 1285(339) | 30(19) | 51(25) | 35(21) | 1401(404) |
| | 아랍어과 | 2299(681) | 54(27) | 63(36) | 40(23) | 2456(767) |
| | 태국어과 | 933(383) | 31(20) | 37(26) | 29(20) | 1030(449) |
| | 베트남어과 | 976(369) | 34(19) | 46(25) | 25(20) | 1081(433) |
| | 인도어과 | 926(355) | 33(19) | 22(8) | 25(15) | 1006(397) |
| | 터키·아제르바이잔어과 | 838(372) | 35(21) | 28(17) | 18(10) | 919(420) |
| | 이란어과 | 823(349) | 17(12) | 27(18) | 21(11) | 888(390) |
| | 몽골어과 | 9(6) | 9(3) | 18(10) | 16(12) | 52(31) |
| | 계 | 8089(2854) | 243(140) | 292(165) | 209(132) | 8833(3291) |
| 중 국 어 대 학 | 중국어과 | 4147(1523) | 50(16) | 19(1) | 5(0) | 4221(1540) |
| | 중국언어문화학부(어학·문학) | 37(34) | 52(45) | 55(43) | 51(31) | 195(153) |
| | 중국외교통상학부(지역학) | 24(20) | 48(43) | 62(39) | 70(48) | 204(150) |
| | 계 | 4208(1577) | 150(104) | 136(83) | 126(79) | 4620(1843) |
| 일 본 어 대 학 | 일본어과 | 4463(2061) | 33(11) | 18(3) | 4(0) | 4518(2075) |
| | 일본언어문화학부(어학·문학) | 45(35) | 56(45) | 52(43) | 68(51) | 221(174) |
| | 융합일본지역학부(지역학) | 16(13) | 24(16) | 29(21) | 29(21) | 98(71) |
| | 계 | 4524(2109) | 113(72) | 99(67) | 101(72) | 4837(2320) |
| 사회과학대학 | 신문방송학과 | 1945(795) | 0(0) | 0(0) | 0(0) | 1945(795) |
| | 정치외교학과 | 1926(361) | 73(44) | 73(39) | 70(33) | 2142(477) |
| | 행정학과 | 1729(276) | 58(19) | 68(34) | 53(28) | 1908(357) |
| | 언론·정보전공 | 164(88) | 37(18) | 44(34) | 45(31) | 290(171) |
| | 광고·PR·브랜딩전공 | 175(104) | 35(25) | 23(11) | 31(18) | 264(158) |
| | 방송·영상·뉴미디어전공 | 127(72) | 19(13) | 15(7) | 18(9) | 179(101) |
| | 계 | 6066(1696) | 222(119) | 223(125) | 217(119) | 6728(2059) |
| 법 과 대 학 | 법학과 | 4259(793) | 131(34) | 83(11) | 34(9) | 4507(847) |
| | 계 | 4259(793) | 131(34) | 83(11) | 34(9) | 4507(847) |
| 상 경 대 학 | 국제통상학과 | 3430(344) | 99(55) | 74(37) | 54(30) | 3657(466) |
| | 경제학전공 | 2415(274) | 97(34) | 93(28) | 86(31) | 2691(367) |
| | 계 | 5845(618) | 196(89) | 167(65) | 205(61) | 6348(833) |
| 경 영 대 학 | 경영학전공 | 4868(1101) | 225(78) | 206(81) | 205(75) | 5504(1335) |
| | 계 | 4868(1101) | 225(78) | 206(81) | 205(75) | 5504(1335) |
| 국 제 학 부 | 국제학전공 | 139(76) | 36(26) | 33(23) | 41(25) | 249(150) |
| | 계 | 139(76) | 36(26) | 33(23) | 41(25) | 249(150) |
| 사 범 대 학 | 영어교육과 | 1225(775) | 46(34) | 35(23) | 40(29) | 1346(861) |
| | 프랑스어교육과 | 1056(883) | 20(12) | 28(21) | 21(17) | 1125(933) |
| | 독일어교육과 | 1023(700) | 26(20) | 15(12) | 15(13) | 1079(745) |
| | 한국어교육과 | 1156(840) | 30(21) | 44(31) | 25(16) | 1255(908) |
| | 계 | 4460(3198) | 122(87) | 122(87) | 101(75) | 4805(3447) |
| Language & Diplomacy학부 | 사회과학전공 | 18(6) | 24(21) | 41(31) | 40(19) | 123(77) |
| | 계 | 18(6) | 24(21) | 41(31) | 40(19) | 123(77) |
| **서울캠퍼스 합계** | | **70938(25435)** | **2221(1259)** | **2117(1201)** | **1910(1093)** | **77186(28988)** |

| 대 학 | 학 과 | 1～58회 | 59회 (15학년도) | 60회 (16학년도) | 61회 (17학년도) | 계 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 인 문 대 학 | 철학과 | 856(352) | 34(22) | 33(12) | 28(12) | 951(398) |
| | 사학과 | 920(524) | 35(25) | 28(21) | 35(17) | 1018(587) |
| | 언어인지과학과 | 834(584) | 45(34) | 50(34) | 29(18) | 958(670) |
| | 계 | 2610(1460) | 114(81) | 111(67) | 92(47) | 2927(1655) |
| 통번역대학 | 영어과 | 2178(869) | 0(0) | 0(0) | 0(0) | 2178(869) |
| | 영어학전공 | 268(170) | 5(1) | 2(1) | 0(0) | 275(172) |
| | 영미문학전공 | 265(182) | 2(0) | 0(0) | 2(0) | 269(182) |
| | 영어학부 통번역학전공 | 283(210) | 1(0) | 0(0) | 1(0) | 285(210) |
| | 영미지역학전공 | 259(142) | 7(2) | 3(0) | 1(0) | 270(144) |
| | 영어통번역학전공 | 188(157) | 46(33) | 54(31) | 42(23) | 330(244) |
| | 영미권통상통번역전공 | 66(51) | 40(23) | 37(26) | 40(29) | 183(129) |
| | 영미문학·번역전공 | 27(27) | 14(12) | 21(13) | 14(11) | 76(63) |
| | TESOL영어학전공 | 52(45) | 28(23) | 30(26) | 18(13) | 128(107) |
| | 독일어통번역학과 | 1943(1123) | 51(36) | 47(36) | 64(41) | 2105(1236) |
| | 스페인어통번역학과 | 2117(1155) | 103(67) | 75(51) | 55(30) | 2350(1303) |
| | 이탈리아어통번역학과 | 1136(794) | 37(30) | 19(11) | 32(27) | 1224(862) |
| | 중국어통번역학과 | 1454(707) | 92(60) | 52(35) | 58(38) | 1656(840) |
| | 일본어통번역학과 | 1234(709) | 60(46) | 41(28) | 48(27) | 1383(810) |
| | 태국어통번역학과 | 964(627) | 33(18) | 28(21) | 22(13) | 1047(679) |
| | 아랍어통번역학과 | 1073(573) | 62(36) | 48(26) | 36(21) | 1219(656) |
| | 말레이·인도네시아어통번역학과 | 1004(526) | 40(24) | 30(20) | 38(24) | 1112(594) |
| | 계 | 14511(8067) | 621(411) | 487(325) | 471(297) | 16090(9100) |
| 동 유 럽 학 대 학 | 폴란드어과 | 764(413) | 33(25) | 46(32) | 33(18) | 876(488) |
| | 루마니아어과 | 725(468) | 40(25) | 40(30) | 26(15) | 831(538) |
| | 체코·슬로바키아어과 | 710(446) | 45(34) | 39(23) | 24(18) | 818(521) |
| | 헝가리어과 | 738(455) | 43(28) | 28(19) | 27(19) | 836(521) |
| | 세르비아·크로아티아어과 | 714(428) | 29(14) | 22(11) | 30(17) | 795(470) |
| | 우크라이나어과 | 20(15) | 8(3) | 18(8) | 21(9) | 67(35) |
| | 계 | 3671(2225) | 198(129) | 193(123) | 161(96) | 4223(2573) |
| 국 제 지 역 대 학 | 프랑스학과 | 2048(1440) | 71(59) | 68(55) | 73(55) | 2260(1609) |
| | 브라질학과 | 1185(627) | 54(33) | 32(21) | 41(24) | 1312(705) |
| | 그리스·불가리아학과 | 108(82) | 32(22) | 29(16) | 30(23) | 199(143) |
| | 인도학과 | 693(403) | 27(13) | 29(17) | 23(11) | 772(444) |
| | 중앙아시아학과 | 118(71) | 25(19) | 32(16) | 15(4) | 190(110) |
| | 아프리카어과 | 854(397) | 2(2) | 0(0) | 1(0) | 857(399) |
| | 동아프리카어전공 | 44(37) | 20(14) | 9(9) | 22(13) | 95(73) |
| | 서아프리카어전공 | 13(12) | 17(9) | 19(14) | 13(7) | 62(42) |
| | 남아프리카어전공 | 30(23) | 12(11) | 16(10) | 14(8) | 72(52) |
| | 러시아학과+ | 1187(606) | 59(37) | 33(20) | 35(16) | 1314(679) |
| | 국제스포츠레저전공 | 65(29) | 37(10) | 30(8) | 19(2) | 151(49) |
| | 한국학과 | 0(0)) | 0(0) | 0(0) | 10(10) | 10(10) |
| | 계 | 6345(3727) | 356(229) | 297(186) | 296(173) | 7294(4315) |
| 경 상 대 학 | 국제경영학과 | 1456(365) | 62(34) | 52(25) | 48(22) | 1618(446) |
| | 경제학과 | 1190(228) | 52(18) | 40(16) | 45(19) | 1327(281) |
| | 경영정보학과 | 1021(276) | 53(25) | 35(20) | 33(11) | 1142(332) |
| | 국제금융학과 | 0(0) | 0(0) | 0(0) | 19(14) | 19(14) |
| | 계 | 3667(869) | 167(77) | 127(61) | 145(66) | 4106(1073) |
| 자 연 과 학 대 학 | 수학과 | 990(477) | 47(27) | 30(16) | 33(19) | 1100(539) |
| | 통계학과 | 724(353) | 51(29) | 42(25) | 41(19) | 858(426) |
| | 전자물리학과 | 853(216) | 38(12) | 31(13) | 31(10) | 953(251) |
| | 환경학과 | 883(374) | 45(28) | 46(16) | 60(29) | 1034(447) |
| | 생명공학과 | 959(510) | 55(29) | 56(33) | 44(20) | 1114(592) |
| | 화학과 | 1210(531) | 57(34) | 45(26) | 53(28) | 1365(619) |
| | 계 | 5619(2461) | 293(159) | 250(129) | 262(125) | 6424(2874) |
| 공 과 대 학 | 컴퓨터공학과 | 1286(287) | 66(23) | 48(17) | 56(20) | 1456(347) |
| | 정보통신공학과 | 740(192) | 60(30) | 40(15) | 47(14) | 887(251) |
| | 전자공학과 | 784(102) | 59(7) | 46(6) | 47(2) | 936(117) |
| | 디지털정보공학과 | 724(91) | 46(15) | 51(20) | 52(15) | 873(141) |
| | 산업경영공학과 | 732(120) | 61(26) | 55(18) | 51(15) | 899(179) |
| | 계 | 4266(792) | 292(101) | 240(76) | 253(66) | 5051(1035) |
| **글로벌캠퍼스 합계** | | **40689(19601)** | **2041(1187)** | **1705(967)** | **1680(870)** | **46115(22625)** |

# 졸업생 해외진출도


BELGIUM
SWITZERLAND
NORWAY
SWEDEN
DENMARK
UNITED KINGDOM
GERMANY
AUSTRIA
NETHERLANDS
LUXEMBOURG
FRANCE
ITALY
SPAIN
PORTUGAL
BELARUS
BULGARIA
SLOVAKIA
SLOVENIA
SERBIA - MONTENEGRO
RUSSIA
UKRAINE
POLAND
RUMANIA
HUNGARY
CZECH REPUBLIC
KAZAKHSTAN
UZBEKISTAN
CANADA
U.S.A
MEXICO
JAPAN
CHINA
TAIWAN
HONG KONG
THAILAND
MYANMAR
SINGAPORE
MALAYSIA
INDIA
INDONESIA
PHILIPPINES
VIETNAM
IRAN
SAUDI ARABIA
KUWAIT
BAHRAIN
TURKEY
IRAQ
U.A.E
EGYPT
MOROCCO
LIBYA
KENYA
SUDAN
TANZANIA
SOUTH AFRICA
NAMIBIA
JORDAN
QATAR
AUSTRALIA
NEW ZEALAND
DOMINICA
GUATEMALA
ELSALVADOR
COSTARICA
PANAMA
COLOMBIA
ECUADOR
PERU
CHILE
ARGENTINA
URUGUAY
PARAGUAY
BOLIVIA
BRAZIL
VENEZUELA

# 서울캠퍼스 안내도

| 번호 | 건 물 명 |
|---|---|
| 1 | 대학본부 |
| 2 | 인문과학관 |
| 3 | 교수학습개발원 |
| 4 | 외국어연수평가원 |
| 5 | 국제관 |
| 6 | 대학원 |
| 7 | (구)출판사 |
| 8 | 사이버관 |
| 9 | 교수회관 |
| 10 | 교수연구동 |
| 11 | 도서관 |
| 12 | 휴게공간 아띠 |
| 13 | 사회과학관 |
| 14 | 학생회관 / 국제학사 |
| 15 | 법학관 |
| 16 | 역사관 |
| 17 | 미네르바 Complex |
| 18 | 잔디광장 |
| 19 | 정문안내실 |
| 20 | 제2교수연구동 |
| | |
| | |
| | |

# 글로벌캠퍼스 안내도

| 번호 | 건 물 명 |
|---|---|
| 0 | 백년관(본관) |
| 1 | 어문학관 |
| 2 | 교양관 |
| 3 | 자연과학관 |
| 4 | 인문경상관 |
| 5 | 공 학 관 |
| 6 | 소운동장 |
| 7 | 왕산문화예술관 |
| 8 | 학생회관 |
| 9 | 도서관 |
| 10 | 테니스장 |
| 11 | 명수당 |
| 12 | 후생관 |
| 13 | 창업보육센터 |
| 14 | 대운동장 |
| 15 | 국제사회교육원(연구동) |
| 16 | 국제사회교육원(강의동) |
| 17 | 국제사회교육원(생활관) |
| 18 | 외국인교수기숙사 |
| 19 | HUFS Dorm 제2기숙사 |
| 20 | HUFS Dorm 제1기숙사 |
| 21 | 용인한국외대부설고(기숙사동) |
| 22 | 용인한국외대부설고(교사동) |
| 23 | 정문&안내실 |

한국외국어대학교 일람 2019-2020

2019년 3월 31일 인쇄
2019년 3월 31일 발행

발 행 인 : 김 인 철
기획편집 : 한국외국어대학교 학사종합지원센터
서울특별시 동대문구 이문로 107
Tel. (02) 2173-2114
http://www.hufs.ac.kr

인 쇄 : 삼영인쇄사