

외대학보

THE HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES WEEKLY

<제840호>

2003년 11월 10일(월)



내가 만드는 인터넷 외대학보 iHUFSan

	2 대학 분리수거, 해외대? 알아야 돼?		3 대학 시강각 교육원, 편중된 자료 문제		4 사회 전태일 열사 어머니 인터뷰		5 문화 신혜철이 그만의 언어로 말하는 대학문화
--	-------------------------------------	--	--------------------------------------	--	----------------------------------	--	---

홍 이사장, 지난 5일 면담 요청 거부

서울총학, 면담거부에 이사장실 점거

홍일식 이사장이 지난 5일(수) 서울베텔리 총학생회가 요청한 면담을 거부했다.

이사장이 학교에 있다니 소식을 듣고 이날 40여명의 서울베텔리 학생들이 홍일식 이사장에게 면담을 요청했으나 홍 이사장은 “학생들이 많은 분위기 속에서 면담할 수 없다”며 거절했다.

부총학생회장 강정환(동양·중국어 98)군은 “올해에만 수차례 면담요청을 했지만 ‘학생들은 약 3시간에 걸쳐 이사장실에서 재단개혁을 이야기해온다’며 계속 거절하는 대처를 밟았다.” “지난 달 열린 이사장실에서 이사진 구성에 관한 언론자보 상회하지 않은 것으로 봐야 한다”며 “우리가 험한 학생들이 홍일식 이사장을 찾았을 때 면담을 청탁해온 것이다”고 단언했다.

이사장실에 들어온 학생들은 재단개혁을 열망하는 학생들이 학우회로 이사장을 요구했다. 학생들은 ‘재단개혁’과 같은 학생들이 밟았던 학교의 명예를 회복하고자 힘쓰고 전했다.

“지난 달 열린 이사장실에서 이사진 구성에 관한 언론자보 상회하지 않은 것으로 봐야 한다”며 “우리가 험한 학생들이 홍일식 이사장을 찾았을 때 면담을 청탁해온 것이다”고 단언했다.

이사장은 “우리보다 학생들이 더하지 않아 더행”이라고 덧붙였다.

관리과에서는 보일러를 내렸을 때 교체하기로 했으나 터널물의 보수계획도 세우고 있는 것으로 알려졌다.

시건현장을 지나가던 김호태(인문학부 03)군은 “증기사는 즐 앓았다”며 “이런 큰 일이 발생하는데 안내문이나 사과문 하나 없는 것이 이상하다”고 말했다.

박자혜 기자 brentore@hanmail.net

용인배움터 본관 1층 천장 무너져

다행히 인명피해는 없어

안전 관리에 신경 써줬으면 좋겠다”고 전했다. 또한 서총협(자연·진자물리 01)군은 “학교의 전문성을 보여준다”고 말했다.

관리과 총무처 관리과 총무과 주임은 “방코속의 물을 데워 그 수질로 허리를 작동한다. 그 과정에서 파이프의 물이 새 연소하고 있던 가스가 깨끗해 다시 접착하지 않아 폭발할 것이다”라고 말했다. 이로 인해 현재 본관 1층 천장 속 기스관이 평행에 친장이 무너지고 폭발 상황이다.

이 사건을 목격한 학생들은 불안해했다. 주지회(서유럽·영어 01)군은 “총에서 수업을 했는데도 소리가 크게 들려 불안했다”며 “간들의

용인배움터에는 천장 아래로 지나가는 학생들이 위험에 처해 있다”고 전했다.

인문대 학생회장 이동현군 석방

작년 6월(목) 서울지방법원 항소부에서 열린 최종공판에서 용인배움터 인문대 학생회장 이동현(서대 01)군이 징역 3년과 집행정지 2년과 사회봉사 100시간을 선고받고 물러났다.

이 군은 지난 7월 25일 전국학생투쟁연대 결사대 50명과 서울을 짊어져 국립현대미술관에 진입해 ‘국민의 헌법과 진정한 헌법’을 촉구하거나 현대미술에서 솔직한 경찰과로 연행, 다

음날 국가시설보호법 위반 및 김시민법 위반 등 혐의로 구속됐다.

7월 27일(수) 첫 공판에서 징역 2년 6개월을 구형 받았으며, 이어 9월 5일(금) 13회 최종학정 판결에서 실형 10개월을 선고받았다. 이 군은 이와 같은 관련 내용이 기존의 판례를 벗어난 사례로 판단해 형소장을 제출한 것이다. 이번 공판결과에 대해 이 군은 “정치 쟁의 농후한 관계로 실형을 선고받은 바와 같이 대체 수금 하지 못하였다”며 “상고할 뜻을 밝혔다.

무너진 본관 천장 아래로 지나가는 학생들이 위험에 처해 있다.

주사위는 던져졌다! 당신의 선택은?



민족자주인
외대학보

월	화	수	목	금	토	일
1	2					
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
		서울총학후보표				서울총학생회 투표일정

양 배움터 총학생회 투표일정

기여우대제, 이기주의적 발상이다

▲한 사람에 20억씩 10명이면 2003년 서울베텔리 학생회원 회장선거에 어느 학생이 ‘기여우대입학제’를 도입하자는 논란은 나섰다. 이 낙타가 실제로 아시아대에 배운다거나, 200억원은 학교운영의 결핍으로 제작적인 문제를 갖고 있는 신민미래 학제화에 담론한 학생이 아닌 수 없다는 점으로 대학이 믿지 않았던 것이다. 청와대에서 기여우대입학제를 지원하는 학생회가 기획해 하지 못한 것은 예상이다.

▲ 지난 79(금), 우리나라 대표적 사회인 고대와 연예인 가수들이 기여우대입학제를 도입하겠다고 나온 것은 문제였다. 우리나라 대표 사회인 출신이 한국의 교육 질환에 대한 해결방법은 ‘우리 학교 살겠다’고 기여우대입학제를 지원하는 것이라는 지적이었다. 기여우대입학제는 이름있는 몇몇 대학에 기숙사에 대학인 각자가 더욱 벌어지게 될 것이다.

▲ 대학에 대한 정부의 부자와 비중하고 막힌 것은 높은 시장이나 신설 학교에 기여우대입학제를 만들고 나온 것은 문제였다. 우리나라 대표 사회인 출신이 한국의 교육 질환에 대한 해결방법은 ‘우리 학교 살겠다’고 기여우대입학제를 지원하는 학적적 노력이 국민들에게 미쳤다. 민족자주인은 학생들을 가지고 교육의 공공성 확보를 가장 중요시하는 교육인으로 기여우대입학제에 대한 관심이 커졌다.

▶ 권린기사 4·5면

<주제기획팀>

서울배움터 37대 총학생회를 평가한다

서울 학생, “복지 사안 잘했다”

학생들을 위한 현실적 취업대책 미비해



서울배움터 학생들은 37대 총학생회에게 B학점을 주었다.

(외대학보)는 지난 5일(수)부터 7일(금)까지 서울배움터 학부생 200명을 대상으로 조사했다. 물에 37대 총학생회가 내걸었던 핵심 공약인 등록금 투쟁, 계열제 철폐 및 학제 개편, 재단공영화 실현, 청년실업해법, 어학연수·해외연수의 기회, 반미반전 투쟁, 도서관 사서학, 여성복지시설 관련 복지사안에 대해 학생들이 느끼는 공약이행 정도를 물었다.

총학, 학생들 복지사안에 힘써야

37대 총학생회는 도서관 사서학, 여성복지시설 관련한 복지사안이 5점 만점에 3.6점으로

최고 높은 점수를 받았다.

김기원(서양·영어 02)군은 “도서관 사서화 문제를 해결하고 영화 시네마를 여는 것을 통해 학생들의 세세한 부분까지 총학생회에서 신경을 많이 느껴진다. 거리감을 없기 위해 노력한 흔적이 보인다”라고 말했다. 특히 도서관 사서화 방지를 위한 총학의 적극적인 책 치우기 활동에 대해 긍정적인 반응이 많았다.

반미반전 투쟁 또한 3.47점으로 29점 기록했는데, 총학생회에서 반미반전 투쟁은 하는 것에 대해 이해미(서양·영어 03)방은 “대학생으로서 사회적 시안에 관심을 갖고 뜻을 함께 하는 것에 대해 나쁘게 보지 않는다. 단지 관심 없거나 원치 않는 학생에게 권하지만 않았으면

한다고 밝혔다.

재단공영화를 위한 적극적 움직임

3.26점을 얻은 재단공영화 실현이 그 뒤를 이었다. 이병숙(상경·경영 02)군은 “총학 내의 활동이 적극적이어서 좋았다. 교육부 행의 방문 등을 통해 재단공영화와 좀더 더기간 듯하다면서 “하지만 정확한 정보전달이 부족했고 학생들을 참여시킬 수 있어 내지 못해 아쉽다”고 전했다. 아직 새해가 정상화되지 않은 만큼 끝까지 원활히 수 있을지 주목된다.

어학연수의 기회 부족해

설문조사 결과 학생들에게 어학연수·해외연수의 기회를 제공하는 것과 가장 민감한 시안인 취업대책에 있어서 가장 낮은 점수를 얻었으나 최희원(서양·영어 02)군은 “현시기 기회를 받는 학생들의 기회가 다양화되었으니 한다. 성적으로만 평가하지 않았으면 한다”라고 기회의 다양화를 요구했다. 행정대학과 학생회장 고려(01)군은 “이번 계열제란 때 교육대학기행이나 이취지로 이를 계기로 활성화 될 것을 기대한다”고 밝혔다. 총학생회의 취업대책에 대해 김기원군은 “취업 관련 수업에서 학점을 매긴다는 것은 말이 되지 않는다. 흥미에서 좀더 신경쓰고 전진해야 한다고 본다”고 전했다.

학생들이 총학생회의 활동을 이는 경로로는 대체보가 56%로 압도적으로 많이 차지됐다. 그러나 활동 참여자들은 학생들을 10% 차지해 총학생회와 학생들간의 거리감은 여전히 존재하는 것으로 나타났다.

회원실이 넓어지기 위해 의뢰할 수 없어서 자료보다 다양한 방법으로 위원회에 향해온 외래의 취업준비 상태가 “이”이기에 함께 있었다.

여행학원에서 취업준비에 관심을 갖고 대책을 마련하는 것이 시작이다. 하지만 재단공영화 실현에 대해서는 구성원들의 학의한 사항대로 미리준비해야 할 시기였다. 적이 있는 서술이 아니라 더욱 힘들고 어렵지만 반드시 공영제단을 건설하겠다는 목표하나만으로 지금까지 해졌다. 학생들은 재단공영화에 관심이 많아 이해도 또한 높다. 올해에는 반드시 투쟁에서 승리해 재단문제를 미루지겠다.

서울배움터 학생들에게 힘마다

학생들과의 약속을 지키려 노력했으나 부족한 점이 많았다. 너그러운 마음으로 이해해 주셨으면 한다. 학교에 있는 모든 가능성은 학생들에게 있다는 것을 잊지 마시고 다음 학생회에도 더 많은 관심 부탁드린다. 마지막으로 외대발전의 초석이 되는 재단 공영화를 다함께 이뤄하자.

학생들은 총학회에서 취업대책에 대해 미비하다고 평가하는데 사실 대학이라는 학문을 탐구하는 곳에서 진리 추구를 목표를 둘 것인가 사회 현실에 벗어난 것인가에 대한 달리미가 있었다. 하지만 사

강경신 기자 shin18@hanmail.net

용인 용인배움터 24대 총학생회의 한 해는?

학내복지·문화기획력 돋보여

학자추장 출마시, 의사수렴 과정없어 논란



지난 5일(수)부터 7일(금)까지 용인배움터 200명의 학생을 대상으로 본보기에서 실시한 ‘총학생회 평가’ 설문조사에서 24대 총학생회는 학생들에게 2.79%로 1위’점을 받았다.

공야부분에서는 재단공영화 실현, 대학방

여학연수의 기회, 교통문제의 해결 등 24대 총학생회가 내걸었던 학습적인 공약들을 중

심으로 이행정도를 평가했다. 그 결과 정기적

인 문화연과 반미반전 투쟁은 높은 점수를

받은 반면, 해외연수의 기회, 재단공영화 부

분에서는 낮은 평점을 받았다.

다양한 문화공연 행사진행

24대 총학생회는 문화 기획력 부문에서 대 통제의 기회, 반전평화 쟁취 등 다채로운 행정으로 이목을 끌고있다. 하경원(사무총)·영어 01)군은 “1학기 때 난타공연 같은 경연은 모현 주민의 참여가 높았고 2학기 때 문화공연이 다양화”라고 말했다. 서유럽대 전 학생회장 원종관(영어 00)군은 “2학기 때 비해 하반기 사업이 잘되었고 그 중 하나인 반전평화 캠페인에서 천 여명을 모았던 것은 높이 산다면 참”이라며 문화기획 부문에서 좋은 평을 내렸다.

반면 24대 총학생회는 공약 면에서 학생들

에게 실질적으로 도움이 되는 해외연수의 기회를 늘리는 것, 교육환경의 질적 개선은 낮은 점수를 받았고 외대발전에 가장 중요하다고 할 수 있는 재단공영화 역시 좋은 평을 듣지 못했다.

태리어 03)군은 “민미반전투쟁은 기획적인 성과를 볼 수는 없었지만 여러 활동이 보기 좋았는데” 하지만 학내복지에 더 많은 관심을 기울였으면 한다”고 전했다.

교류·식당문제 개선되며

복지부분에서 24대 총학생회는 긍정적인 평가를 받았다. 민경원(자연·생명공학 03)군은 “1학기 때는 통제를 했고 지금은 모현에서 자취를 하면서 교통이 많이 나온 것 같아 편하다”며 “특히 빵집은 경우는 잘 운행되고 있다”고 평했다. 또한 이선아(식품·영어 01)군은 “식품분석팀의 연장경행 등 식당문제가 개선되고 있다”며 “앞으로 남은 일기동하고 편리하게 편리하게 이용할 수 있다”고 말했다.

중운위나의 의견수렴 충분치 못해 논란

지난 학기에는 용인배움터 총학생회가 가장 먼저 없었고 전진을 보이지 않았다”고 말했다. 예외연수의 기회로 늘리다는 24대 총학생회의 공약은 지켜지지 않은 것으로 나타났다.

또한 현재 우리대학과 협정은 문제라 할 수 있는 ‘재단공영화 실현’ 공약에 대해 부총학생회장 이동수군은 “2학기 때 용인배움터의 학생들이 문제를 끊임없이 제기해온 문제”라고 말했다. 당시 이과대학원생들은 학생회장 이전(03)은 설계조례(총운영) 내부에서 갈등이 있었지만, 학생회장 잠시호스팅통과 토론통제가 기여를 했던 것이다. 그 당시 이과대학원생들은 학생회장 잠시호스팅통과 토론통제가 학생들이 의견을 수렴할 수 있어서는데 잘 안된 것 같다”고 평가하며 “자기 학생회는 학생들의 의견을 수렴할 수 있어서는 있는데 잘 안된 것 같다”고 말했다.

기자는 학내에서 설문조사를 부탁한 대부분의 학생들에게 “자” 출처를 알 때마다 “나는 대답을 했고”라고 말했다. 학생들은 총학생회를 인식하지 못하고 있다는 것이 여실히 드러나는 대답이었다. 설문조사에서 학생들은 대답이 “나”였던 경우는 42.5%(85명)의 학생들이 “나”였던 경우는 36.5%(75명)였다. “나”는 학생들이 흥미로운 학생들이 많았던 것이다. 이과대학원생들은 학생회장 잠시호스팅통과 토론통제가 학생들이 의견을 수렴할 수 있어서는 있는데 잘 안된 것 같다”고 평가했다.

이번 24대 총학생회는 전반적으로 ‘반미반전 투쟁’에 높은 점수를 받았다. 서유럽대 전 학생회장 원종관은 “전전제시지 훈제와 환경화 캠페인 등과 함께 학생들에게 잘 전달했다”고 말했다. 또한 권오성(사무총)·이

기자는 “총학생회 평가하면서 학생들이 드러낸 노력이 필요하다”고 전했다.

박지혜 기자 brentgore@hanmail.net

총학생회장과의 인터뷰

“‘우리 학생회’의 가능성을 봤다”

외대학보는 지난 7일(금) 설문지 조사를 바탕으로 총학생회장 유복재군과 인터뷰를 기렸다.

전체적인 평가를 한다면

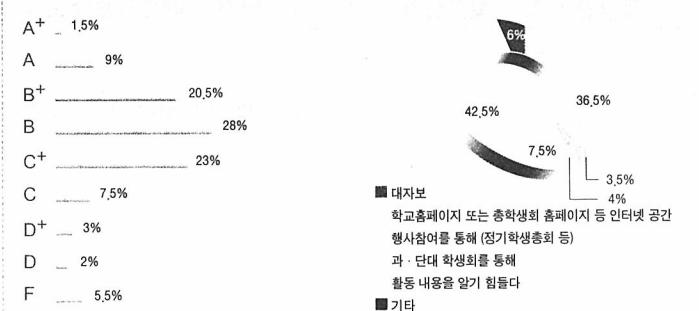
실제 학생회와 학생들의 거리감이 존재하고 이것을 극복하기 위해 노력했다. 대중 시안을 학생들과 많이 접촉하고 다양한 방법을 시도했다. 학생들과의 파이는 의식을 지키지 않는데서 오는 것이라 생각한다. 그래서 하반기 대체보육개설을 위한 62억 요구를 지키려고 했고 오늘도 100% 모두 이행했다.

기장 잘 된 시원을 끊는다면

잘 된 시원이기 보다는 가장 기억에 남는 것은 “당신이 정기학생회장을 품고 싶다”고 회의가 성사되어서 기억에 남는 것도 있지만 총회

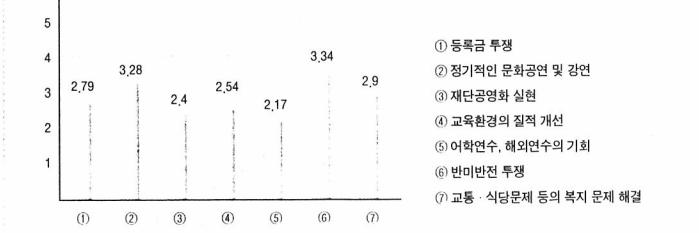
· 올해 37대 총학생회를 학점으로 평가한다면?

· 총학생회 활동은 어떤 경로로 일게 되나요?



· 올해 24대 총학생회를 학점으로 평가한다면?

· 총학생회 활동은 어떤 경로로 일게 되나요?



노동자의 어머니 “죽도록 일해도 13만원 손에 쥐는 세상을 자식들에게 물려줄 순 없잖아”

이소선씨를 만나…

전태일 열사의 어머니 이소선씨를 만나

“죽도록 일해도 13만원 손에 쥐는 세상을

자식들에게 물려줄 순 없잖아”



작년 11월 10일 전태일 열사의 어머니 이소선씨를 만나

1970년 경제 발전이라는 명목 아래 인권과 시각지지에 놓여었던 청계천 평화시장의 이런 어려움들을 위해,

그리고 수많은 노동자들을 위해 자신의 목숨을 기꺼이 바친 전태일 열사, 그가 ‘근로기준법을 준수하라’며 자신의 몸을 턱둔 지 3년이 되는 날이 며칠 만남은 11월 8일, 전태일 열사의 어머니이자 노동운동가, 모든 노동자의 어머니라고 불리는 이소선씨를 만나 보았다.

편집자

작년 11월 10일 전태일 열사의 어머니 이소선씨를 만나

한 그날, 동대문 평화시장을 비주고 종로 한 편에 위치한 민주화 운동 열사들의 사진이었

“요즘 내가 풀어 많이 안 풀어서 얘기나 잘 해줄 수 있을지 원...” 가까이 보기에 너무 힘겨워 보이는 이소선 씨의 첫 미소였다. 자그 미소 속에서 그녀는 어디서나 볼 수 있는 우리 이웃의 할머니 같았다.

요즘 사회적 논란이 되고 있는 노동 현실에 대한 그녀의 생각이 들고 싶었다. 그러자 그녀는 “학생들은 노동문제가 사회적 논란거리가 된다고 생각하는데”고 반문하며 “우리의 노동 현실은 매우 심각해. 하지만 이런 문제가 사회

작년 11월 10일 전태일 열사의 어머니 이소선씨를 만나

한 그날, 동대문 평화시장을 비주고 종로 한 편에 위치한 민주화 운동 열사들의 사진이었

어, 그때마다 꼬투리를 잡아지 않으려고 노조를 험하게 부정하는 없이 아팠었다. 이 일이 정당하지 않으면 태일이 두 번 죽어는 풀이 되니 말야”라며 그 당시의 어려움을 회고했다. 한평생 노동운동에 앞장서면서 그녀가 겪어야 했던 유품적, 정신적 고생을 이루 말할 수 있으랴. “태일이를 비롯한 민주화 열사들이 느려서 이 않았다면 지금의 세상도 없을 거야. 그 사

그들을 배방으로 몰아넣고 있잖아. 노동자는 이런 자본주의 시대의 노예와 같아”라며 노동자의 입장한 현실에 분통터였다. 최근 따뜻한 노동자들의 자상에 대해서 그녀는 “나도 이 사람들도 더 이상은 이런 식의 세상은 안된다고 생각하는 거야. 사람이 물을 값이 차이에도 안 되는 세상. 일하고 죽도록 해도 한달에 10만원을 손에 쥐는 이런 세상을 자식에게 물려줄 수는

30년 동안 현실이 변하지 않는 이유는 바로 자신의 이익을 위해 노동자를 이용하는 사람들 때문이야

람들이나 우리는 노동운동에 목숨을 걸었어”라며 그녀는 감옥에 갇혀있던 것만 여섯 번이 된다며 슬퍼하고 웃었다. 오늘날 그들의 피 맷한 노력의 결실이 얼마나 될까.

“그때나 지금이나 기업주들은 노동자에게 이 무런 신경을 쓰지 않아. 노동자들을 피를 가져내기 정자지금으로 쓰기 바쁘지. 이런 상황에 정부가 노동자들의 저지를 고려해주길 바라는 것은 비보같은 것 같아”며 그녀는 서민들은 100억, 200억을 형성하는 현실이 답답하기만 한다고.

그녀는 “노무현 대통령의 노동 정책에 대해

없잖아”라고 그들의 마음을 이해했다.

지난 2000년 11월 전태일 열사의 평화벽을 계우 이후고 그녀는 요즘 전태일을 비롯한 민주화 운동가들의 묘소를 만들기 위해 밤반

워머라고 있다. “정부에서 보훈모자를 만들고 수유모자를 인가를 내렸는데 그 쪽 주민들이 공동묘지라고 반대해. 우리 태일이 같은 사람이 왜 죽었는데...” 시장장에서 그녀는 주민들을 선동하면서 정치인들에게 항의하기 기합하고 했더라고 한다. 한 사회의 부끄러움을 보고 그걸 목숨을 바친 이들을 대하는 우리의 모습이다.

“20년 동안 그렇게 와치는 데도 현실이 왜 이렇게 알아? 바로 자신의 이익을 위해 노동자들을 이용하는 사람들을 때문인가”요즘 ‘노동 운동’을 한마디에서 자기 악속 행위는 사람이 너무나 많다고 분개하는 한 말이다. “나는 한평생 예쁜 옷 한 번 입어 본적이 없어. 우리 노동자들의 현실이 아직 이러한지 내가 어떻

게...”라고 말하는 그녀를 보면 혼자 ‘평화인 우리’를 되찾아낸다. 전태일 열사의 분신 후 그의 일기장에 “대학생 친구 한 명만 있으면 소외이 있겠다”고 적혀 있어 많은 대학생들이 투쟁에 함께 했었고 한다. 그녀는 ‘학생’과 ‘노동자’의 한계를 강조하며 말했다. “우리 태일이가 죽으면서 그녀는 ‘학생’과 ‘노동자’가 함께 하면 이 세상에 바꾸지 못할것이 없다고.”

이제는 우리가 할 때다. 30년 전 자기 몸을 대워 가면서 열사가 이루고자 했던 뜻을 이제는 우리가 이루어 할 것이다.

김현기 기자
oedepress03@hanmail.net

전태일을
뒤돌아 본다

“불쌍한 형제의 곁으로, 내 마음의 고향으로, 내 이상의 전부인 평화시장의 어린 동심 곁으로... 나를 버리고, 나를 죽이고 가고. 너희들의 걸을 떠나지 않기 위하여 나나한 나를 다 버치마...”(전태일의 노래)

1970년 전 산업 노동자 평균 월임금은 노조가 제시한 최저생계비의 61.5% 수준인 10만 831원과 두 배近く는 풀이 되는 21만 841원, 제조업 분야는 53만 341원이었다. 한해동안 산업제세액수는 3만 752명에 달해 노동자 100만명당 4,975명이었다.

정부통계에 따르면 1970년 한해 사용자 측에 의한 각종 노동자 권리침해는 2만 1,286건이었다.

전태일이 1964년부터 일했던 청계천 평화시장 앞에 피복공장은 1960~1970년대 최악의 노동조건을 찾았다. 남녀 공원이 시사와 수면시간을 제외하고는 소음과 먼지로 위험한 높이 1.5m의 공간에서 하루도 푹 못한 채 일했다. 아침 8시부터 밤 11시까지 일하고 자진 몸으로 기어드는 징자리에서는 심 여행이 길장을 지나했다. 전태일은 당시 상황을 이렇게 묘사했다.

“인간을 물질화하는 세대, 인간의 개성과 청·인간적 본능의 충동을 무시하고 희망의 가치를 살린 채, 존속하고자 위한 대기로 물질적 가치로 전락한 인간상을 증명해.”

그때 그 근로기준법은 이 같은 차취를 정당화하는 법률이었다. 평화시장의 경험은 학제교과 ‘설동학제화’를 만들고 철학과 윤리학, 철학적인 전통학을 의식화하고 윤동기로 만들었다. 그가 애초부터 분자들을 생각했던 것은 아니었다. 1960년 평화시장 재단이 모임인 ‘바보회’를 만들어 노동대체 설문조사와 관계기반으로 대안 진정을 진행했다. 바보회의 투쟁과 노동자들의 저항을 통해 노동자들을 이용하는 사람들을 때문인가”요즘 ‘노동 운동’을 한마디에서 자기 악속 행위는 사람이 너무나 많다고 분개하는 한 말이다. “나는 한평생 예쁜 옷 한 번 입어 본적이 없어. 우리 노동자들의 현실이 아직 이러한지 내가 어떻

게...”라고 말하는 그녀를 보면 혼자 ‘평화인 우리’를 되찾아낸다. 전태일 열사의 분신 후 그의 일기장에 “대학생 친구 한 명만 있으면 소외이 있겠다”고 적혀 있어 많은 대학생들이 투쟁에 함께 했었고 한다. 그녀는 ‘학생’과 ‘노동자’의 한계를 강조하며 말했다. “우리 태일이가 죽으면서 그녀는 ‘학생’과 ‘노동자’가 함께 하면 이 세상에 바꾸지 못할것이 없다고.”

이제는 우리가 할 때다. 30년 전 자기 몸을 대워 가면서 열사가 이루고자 했던 뜻을 이제는 우리가 이루어 할 것이다.

김현기 기자
oedepress03@hanmail.net

소중한 꿈이 자라는 곳,
그 꿈을 지켜주는
철이 있습니다



거센 바람 속에서도 헤매는 아이들 세상.
그 소중한 세상을 지켜주기 위해
피뢰침은 늘 깊은 자리를 지킵니다.
이이들의 소중한 꿈을 지켜주는 철.
철은 든든한 천국입니다.

posco
www.posco.co.kr

신혜철 강연회

“대학문화 특유의 배타성을 되찾아야”

대학문화관이 가진 고유의 특성이 사라진지는 오래돼

최근에 퇴폐적인 대학가 모습에 대해 아쉬움 표현해

지난 4일(화) 늦은 5시 용인배움터 광대 207호 강의실에는 오랜만에 많은 사람들이 몰렸다. 바로 전학생회에 서 마련한 반전횡령 강연을 위해 온 학생들을 보기 위 해서였다.

이리ك 피씨와 대학문화관 주제로 약 3시간이 동안 진행된 강연 강연에 참여한 학생들은 간간이 티자 나오는 웃음을 참지 않으면서도 시종일관 집중력을 유지 않고 경청하는 모습을 보였다.

평면 신해철은 어떤 말을 했을까?

(한집주)

예술에 대한 신입건?

“예술은 멀고 살피해야 나오는 생각은 웃지 않아”고 말하는 신해철. 그는 예술에 대해 “광장이 오묘하고 오소 독스이며 퍼포먼스하고 캠핑디파크트한 것이라고 생각하지 말아주길 바란다”고 말했다.

즉 예술관련 것이 어려운 것이 아니라, 우리의 삶에 도움을 주는 가장 기본의 요소는 그것이다.

예술의 가치와 문화의 우열

“문화에 대한 우리의 기준을 거부한다. 즉, 대중문화와 순수문화간에 위아래는 없다는 것이다. 문화에 우열을 두는 것만큼 어려운 사람은 없을 것이다”고 말했다.

이어 “그리고 예술관련 삶은 결코 주어진 인간을 위해 남겨진 마지막 선물이다. 왜냐하면 예술을 통해 인생의 가치가 달리되고 인생을 넓게 살 수 있기 때문이다”고 말하며 예술의 필요성은 역설했다.

대학문화에 대해서

신해철은 “대학문화라는 것의 특징이 사라진지는 오래 됐습니다”고 이번 강연의 핵심주제인 대학문화에 대한 이야기의 포문을 열었다.

그는 이어 “대학문화의 특성은 축수와 배출이 동시에 가능한 특수한 편향 같은 것”이었는데, 이것이 언제부터가 배출의 기능이 되었다. 그렇기 때문에 암전가부터 대학 가가 폐쇄적인 것의 중심점이 됐고, 대학생들은 특성을 내보내는 공간이 되지 못하고 있다”고 아쉬워했다.

이어 “주위의 대학가를 둘러보니 대학원과 대학생들만의 공간이 아닌 그들이 활동하거나 변화기정동도 밖에 인식되지 않는 것이 현실이지 않은가”라고 꼬집으며 최근의 대학문화가 특징을 잊은 것은 아쉬워했다.

대학문화의 배타성을 되찾아야

신해철은 “대학문화에서는 특유의 배타성이 존재하고 이것이 적당히 존재해야 대학문화의 정체성을 찾는데 도움이 될 수 있을 것이다”고 말했다.

곧 ‘바로 이 배타성이 부족하다면 대학문화가 비 대학생들에게 점점 담당하고, 이것이 너무 많으면 우월의식과 폭권의식에 휩싸여 자신의 길을 걸을 것이다.’ 최근의 대학문화는 이런 배타성이 너무 부족해 다른 세대에게 자리를 내주고 있고, 점점 담당하고 있는 것 같아 보여 어렵다’며 최근의 개성없는 대학문화의 모습에 일침을 가졌다.

외대 강연 신해철 어록

- * 저분은 예고 나오신 분입니다.
- 고대 미술사학에 미술, 음악·극·언어 등 음악을 해본 분 있는 질문에 누군가 손을 들었다.
- * 오늘날 그리고 해구도도 먹고 양초도 먹고 무거운 어도 먹고 복은 무슨 소녀의 음기를 흡수해야 하느냐...이라는 나중에 강강 너무 좋다고 전단방고 병원 나오다 계단에서 굴러서 병원방으로 훈련에 가거나 민이었어.
- 유한인 인의 모습을 살펴보면.
- * 그가 불로초 미애인...언제인...-기다리는 그 시간에... 그냥 제 생각엔 불로초 대신 미애초 한 대 꾸며고 미는게 나을 뻔도 한대.
- 전시행의 불로초 0001을 하면서.
- * 나중대로 한국에선 인식되리라고 좋은 차를 줄줄 알았는데, 퍼원드에 손토메리에 슬루프...차를 주더라고요.
- 영국 유학시절 소식에서 준 차로 운전하여 같은 경험을 설명하기 일쑤.
- * CEO201 편 발행과 의 디자이너 CEO로 구운게 CEO!!!
- CEO201 맞기자 지표만으로 선진국이 된 것들이 생각하는 것에 대해 비판하면서.

파병에 대해서

“나는 국외에 의거해서 파병에 반대한다. 또 나는 파병에 반대하는 것은 ‘무조건적으로 인도주의로 돌아가고 파병이 찬성하는 것은 국외에 의거한 것이다’라고 물어가는 수구보수 언론의 태도가 매우 마음에 들지 않는다”고 밝혔다.

그는 “그저 순진한 인도주의만으로 파병을 반대하는 사람보다는 파병반대가 국가에 오히려 이익이 될 것이다”라고 생각하고 반대하는 사람의 많을 것이다. 그리고 생각해보라. 강제해가 매일 어떤 애 듣고 있는데 열어서 기방 들이 아주고 있다고 내일 안 과롭힐 보장이 있었겠는가?”며 상황을 직시했다.

이어 “때문에 파병을 한다고 미국이 우리에게 도움을 준다고, 아니 적어도 피해는 안 줄 것이라 생각하는 사람들이 더 순진한 사람들이라고 생각한다”고 말하며 파병찬성론을 비판했다.

박승열 기자
park984@hanmail.net



인생은 겸을 썻고 있다.

그 날 어제 손가락에 매달리
최무단 날새에 깊고고
눈물이지 못한인지
이온리기기 하던
피끼에 새기친 가죽
自由, 한 미디
달싹거리며 익어보자.

버리처럼 날부리지 사람들이
흘리던 피안치나 붉은 글씨가
어려나 서서히는 나에게
불들은 풀을 짚어 달기며 물어보자.

어매, 자유가 흰고! 내하, 주어
기는 내내로 기적에 있다.

지나간 오늘.

인생이 여기에서나 나오는 고무처럼 칙하고 생각한 걸
인생이 힘에 나오는 활터처럼 깊고 생각한 걸
때때로 나는 한치 치자지 한 것 아닌가
석유 날벼락처럼 밤이 돌아오지 않은 밤
어머나니 새해 소주병을 미리 드리던 날.

깨침하게 끄쓰기든 청의 손갈아
웃강 하니 물고 삼기자 못하고

어매오.어매

와 무슨가, 와 뭣난 기 앞에 두고

美貌 못하는 가?

제비개 고이번린 청의 얼굴은

빛. 그에 끝나면 있는데

기질 멀 떠 선진한 고이번린 가운데가

기질날 수수께끼 물까한 가운데가

최주를 빙 둘리 세가져 있을 것이다.
아미어의 금은 들하위로 내내
갈고기 간던 손가락으로 길아도
파른 새 풀이 피기도 않았다.

아득이득 기다리며 솔픈 유연정이
먹빛 홀루위에 흥짓듯 같이 떠오르면
난 아이들에 예밀려
있는 풍시로 되어야 기마 한다.

실락이 못한 미와 물고서

아디에서 남부한 깃빛이나 피콤하던

어디에서 허망한 목걸이나 비스쳤던

어깥한 바람이 크레인 폭대도 비기 않을

걸시 손에

붙든 절근을 풀처비랄까

집에 기다

씹던 꿈을 빙어 빙어 빙어했다.

누구기 혹은 내 머리위로 인젠기 월어질지 모르는

구두발! 날고지도 씨아니 단玷발이내고

저옹체 날자히 솔죽이 아스풀트 위에서

걸보기리 날생을

걸 놀리고 빙어하고 있다

허우지 할당 만연천, 밤글 오만원

난 오전한찌어 휘후를 활였다.

납작해저도 이루도 눈웃체개

찌그리쳐도 이루도 변하지마지

도전원의 자유는 아래 눈길같은

소주진 따라부울 주위

전통과 실력의 그들 이웃사이더

학생들과 함께 이웃사이더는 이름으로 팀을 이루고 활동했다. 어문관 구역에서 시작했던 이웃사이더는 자제 강당, 그리고 저자의 혁생회관에 자리잡게 됐다. 20년이 지난 2003년에도 회제로 모든 악기들이 별에 타서 이루 것도 없는 상태에서 다시 시작해 어온 힘도 많았다.

Seize the Day 이웃사이더 20주년 기념 공연

지난 1월(토) 늦은 5시 30분 대화로 S-Hall에서 밴드 등이 아웃사이더 20주년 기념 공연이 있었다. 이 공연을 위해 이웃사이더 1기부터 21기까지 선우대가 함께 네 개의 팀을 이루어 오전 점부터 준비를 해오라고 했다. 그리고 이웃사이더 출신인 가수 멜리스파이어스와 스티비의 게스트로 출연한 공연은 열정적이었다. 이웃사이더 14기 멤버 풍자(서유럽·포르투갈) 86군은 “기부부터 21기가 함께 한 무대에 쟁자는 광장에서 가장 의미가 있었던”고 전했다.

용인배움터에서 가장 오래된 전통을 가지고 있는 밴드 등이 아웃사이더는 올해 30주년 행사로 향을 통해 다시 한번 전통과 실력을 다시 한번 펼쳤다. 조수현군은 “지금까지의 전통과 실력으로 자부심을 느끼면서 앞으로도 더욱 풀풀한 실력을 보여 줄 수 있는 멋진 이웃사이더의 모습을 보여주겠다”고 다짐을 보였다.

최은희 기자
peh1205@hanmail.net

우리말 이야기

육개장의 어원을 아시나요?

‘육개장’이라는 단어는 일단 ‘육’과 ‘개장’으로 나누어 볼 수 있다. 육은 한자 餘지. 餘은 흐름이나 물이 흐를 때 흐르는 물이다. 그렇다면, 개고기를 흐른 ‘개장’으로 나누어 보면 육과 유흐는 물을 흘렸으므로, 그 육이 무슨 명칭이 나타난 것이라고 보인다.

‘육개장’과 ‘닭개장’이 바로 새롭게 만들어진 명칭이다. ‘육개장’이 ‘개고기’가 아닌 ‘소고기’를 이용하여 육을 끓여낸 육탕을 입을 보이기 위해 새롭게 나타난 것이다.

그 결과 ‘개장’이 ‘탕’이라는 일반적 의미가 엄으로 부여되었을 것으로 판단된다. 요즘 그 ‘보신탕’을 향이라고 불러도 의미가 통하듯이, 예전에는 ‘탕’ 하

면 ‘개장’을 뜻하였을 것으로 추정된다. ‘개장’이 향이라는 보편적 의미를 떠나면, ‘개고기를 흐른 향’을 뜻하기 위해 ‘보신탕’이나 ‘사진탕’ 등을 같은 또 다른 명칭이 나타난 것으로 보인다.

‘육개장’과 ‘닭개장’이 바로 새롭게 만들어진 명칭이다.

‘육개장’은 ‘개고기’가 아닌 ‘소고기’를 이용하여 육을 끓여낸 육탕을 입을 보이기 위해 새롭게 나타난 것이다.

‘육개장’을 ‘육개장’이나 ‘닭개장’으로, 닭개장은 닭탕으로 잘못 쓰는 실수는 범하지 않도록 조심해야 한다.

우리말 연구회

학회를 찾았던 6

일본어과 원어 노래파 ‘소리’

일본 대중가요와 함께

10 20 30

“후회 없는 공연이 됐으면 좋겠죠” 소리 패장 이상 호동양·일본인 02군이 공연을 앞두고 남긴 말이다. 지난 7일(금) 서울배움터 인문과대학 2층 대강당에서 일본어과 원어 노래파 소리의 일곱번째 정기공연이 열렸다.

소리는 단행운은 97년으로 거슬러 올라간다. 소리는 일본어로 ‘한글’이라 한민족이었네. 그 이름의 유래가 뚜렷하다. 때는 97년, 당시 소리를 향토어기 위해 이름을 짓거나 생활하고 있던 일본인이 단행운이라는 일어 단야가 ‘소라(하늘)’ 하면서 이름이 생겨났다고...

지난 01년 1월 기자회견으로 윤영 7기까지 이어졌고, 현재 25명이 활동하고 있다. 매우 월급이 일과 일정에 징거모임을 가지며 일본 대중문화에 대한 열정을 보거나 교육을 통해 일본 대중문화에 이해를 돋우고, 공연을 앞두고는 수시로 모여 일본 대중가요를 연습하고 또한 협회와 부지런히 연락을 위한 의사소통을 위한 회의를 개최하고 있다.

이날 공연에서는 소리만의 특장인 일본 가수의 노래과 춤을 소개하는 것이 잘 드러났다.

이어서, 보아, 케이스티비, 앤 플로우를 한국에서도 축하해 주었던 일본 가수들을 비롯해 16개 팀이 등장하여 공연을 펼쳤는데 이 가운데 가장 눈길을 끈 것은 지난 세민진과 미창자지로 미자리 부대를 장식한 이자지였다. 이자지는 98년 대미한 이후 재민진과 함께 10년 만에 재민진과 함께 미자리 부대를 유프이며 [미자리 미자리]를 부르면서 노래를 부른다.

민승열 기자
park984@hanmail.net

720 외대학보