



<p>2 대학</p> <p>웅인배움터 총학생회 지급된 컴퓨터 반납</p>	<p>3 대학</p> <p>대학생 70% 이상 이리크 파병 반대</p>	<p>6 특집</p> <p>복의 여대생이 말하는 복의 대학 대학생</p>	<p>8 문화</p> <p>2대가 운영되고 있는 한학방, 신고서적 속으로...</p>
---	--	---	--

용인총학, “재단공영화 지지·파병반대”

정기학생총회 정족수 채우지 못해 성사 안돼

지난달 30일(화)에 열린 용인배움터 정기학생총회가 정족수를 채우지 못해 성사되지 못했다.

이날 회의에는 △학인재주회 부형 협의회 이행과정 △학내 미결사안 및 정경사안 △2학기 주요 일정에 대한 보고가 있었다.

총학측은 대학당과 합의한 스쿨버스 통학용 회수권과 스쿨버스가 학내 진입시 셔틀버스로 운행하는 안이 조속히 시행되도록 노력할 것이라고 밝혔다.

또한 미결사안인 중앙도서관 건설과 관련, 대학당과의 미온적인 태도를 꼬집으며 99년부터 끌어온 논의를 마무리 지어 좁은 도서관 문제를 해결해 나갈 것이라고 말했다.

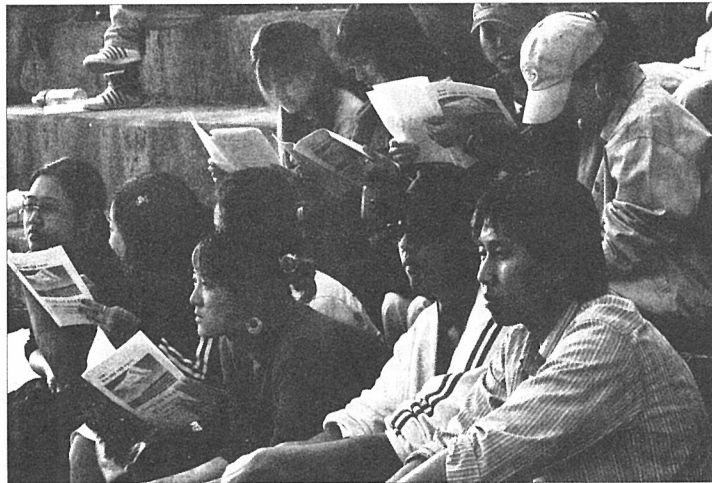
전반적인 학내 사안에 대한 보고를 마친 후 재단 공영화를 지지하는 결의문 낭독이 이어졌다. 이와 관련 경상대 학생회장 주형석(경정정보 97)은 구제단 측과의 관공을 앞두고 있는 현 상황에 대해 우려를 표시하고 “공영화된 재단을 구성하는 주체는 학내 3주체인 학생, 교수, 직원”이라며 많은 학생들이 관심을 촉구했다.

또한 서류대 학생회장 원종관(영어 98)은 이날이 추가 파병에 대해 “별분없는 정경에 국익을 운운하며 파병하는 것은 옳지 않다”며 이리크 추가 파병의 심각성에 대해 언급하고 학생들에게 함께 동참해 줄 것을 호소했다.

이날 행사에서는 왕산 피스킵의 페막식과 함께 시상식이 함께 열렸다. 축구는 무역학과가 발아구는 물리학과, 배구는 화학과, 축구는 디지털정보공학과가 각각 우승해 부상상으로 소파와 레이저 프린터기를 받았다.

정기총회에 참석하진 않았지만(통유림·노이 00) 많은 정기학생총회 학생들의 낮은 관심으로 정족수를 채우지 못했다”라고 말했다.

전영희 수습기자 mumo101@hotmail.com



지난달 30일(화) 열렸던 용인배움터 정기학생총회에 참석한 학생들의 모습.

왕산피스킵 축구결승전, 무역학과 우승

지난달 30일(화) 용인배움터 대운동장에서 진행된 사학과 대 무역학과의 왕산피스킵 축구 결승전에서 무역학과가 사학과를 4대 0으로 누르고 우승을 차지했다. 경기시작 전부터 용인진이 치열했던 이번 경기는 팽팽한 접전을 벌

이던 지난 21분 무역학과-김광호(97)군의 슛이 그들을 가르면서 경향성을 썼다. 이어진 후반 전에서는 첫 골을 기록했던 김광호군의 추가골이 터지면서 전세가 무역학과로 기울었다. 이어 무역학과는 김태규(03)군과 마남표(98)군의 골이 이어져 4대 0으로 우승을 거뒀다. 이와 관련, 무역학과 과회장 양용희(96)군은 “우선 우승해서 너무 기쁘다. 학우들이 수습도 못

어가고 열심히 뛰었던 결과”라며 우승소감을 전했다. 또한 이번 경기에서 두 골을 기록한 김광호군은 “팀원들과 손발이 잘 맞았던 것이 우승 요인이었다”며 무역학과가 몇몇이 있는 좋은 기회였다고 전했다. 경기의 주심을 맡던 홍르메스 정기현(서류팀·불어99)은 “사학과 무역학과 두 팀 모두 열심히 뛰었던 경기였으며 경기내역 역시 깔끔했다”라고 전했다.

서울 전학대회 “4대 핵심과제 중 재단공영화는 제1순위”

몇몇 대의원들 회의도중 자리며, 일부안건 논의 못해

서울배움터 학년기 전체학생대표자회의(전학대회)가 지난달 29일(화) 사학과관 200호에서 약 3시간에 걸쳐 열렸다. 재직 대의원 131명 가운데 72명이 참석하여 과반수 66명을 넘겨 회의는 성사됐다. 회의는 △성원확산 △개회선언 △민중의례 △사기단정 △안건 상정 및 순회 토론 △선언 △리서치 △의결 △폐회 △대회 선언으로 진행됐다. 보고 안건에는 △상징물 활동복, 상징기 표

△공공이행 보고, 대학교육 개혁 요구안 이행 보고 △결산보고가 있었다. 회칙개정 안건 순서에서 선거시행계획 개정이 논의됐는데, 의미 전달을 명확히 하기 위해 조항의 서술어를 바꾸고 인터넷 상에서 보이는 선거위원회 관련 조항이 신설됐다. 논의 및 토론안건에서는 학년기 사업계획으로 4대 핵심과제인 재단공영화, 투명, 대학교육 개혁 운동, 반미반일 평화수호... 이리크 파병

반대 투쟁, 학생회 건설과 이반달 8일(수)에 열린 정기학생총회 계획에 관해 논의했다. 이날 대표자들은 향후 재단공영화 추진과정에서, 재단 이사회의 학내 구성원들이 추천한 인사들 중 각 1인을 이사로 선임하게 하는 것과 교육부는 학내 구성원들이 추천한 인사들로, 이사를 선임하도록 하는 것을 중점으로 관철시키겠다고 결의했다. ‘학생회 건설’에 대해서는 최근 많은 과·반 학생회가 건설되지 못하는 현실을 타개하기 위해 전 단위에서 학생회 건설에 노력하라고 논의했다. 두 번째로 정기학생

총회(정총)의 관련, 총학생회측은 “교육부가 재단공영화 추진을 이번 달에 마무리하려는 한다”며 이번 정총의 중요함을 설명할 뒤, 이를 위해서 많은 학생들이 참여가 관련 이라고 밝혔다. 심사 안건 순서에서는 총학생회 특별기구 사업계획을 논할 계획이었으나 회의가 계속되며 정족수를 채우지 못해 중앙운영위원회에서 다시 논의하기로 했다. ▶ 2면으로 이어짐

강성진 기자 shiri18@hotmail.net



그들도 외대생이다

우리학교에는 약 700여명의 외국인 유학생과 16명의 교환학생이 있습니다. 국제 전문가를 양성한다는 우리 학교가 자랑하는 부분이기도 하죠. 그런데 요즘 외국인 유학생들이 우리 학교를 기피하고 있다고 합니다. 도대체 무슨 이유일까요? 우리 학교에 다니고 있는 유학생들이 입을 맞춘 듯 이야기합니다. “담연한 결과.” 이번 주제기회에서는 외국인 학생들이 우리 학교를 기피하게 된 담연한 이유를 들어보겠습니다. ▶ 관련기사 4, 5면

이번 외대학보 주제기회에서는 우리학교 유학생들이 겪었던 혹은 겪고 있는 그리고 새내기 유학생이 겪게 될 여러 고충들을 들어보려고 했습니다. 외로운 타향민에서 공부하고 있는 그들의 고충이야 한 두 가지가 아니겠지요 학교측의 배려가 있다면 쉽게 해결될 문제들이 대부분이라고들 하니깐요. 그런데 이를 어찌할? 할 말은 산더미같이 많은 어디서부터 이야기 해야 할지? 거기다 눈치는 어찌고 어떻게 하면 그들이 눈치보이고 의심받지 않게 이야기 할 수 있을까 고민했습니다. 그래서 외대대학생들은 유학생 생활을 한지라에 대해 그 동안 학교에서 아쉬웠던 점에 대해 해 보려는 수다 한편 열었습니다. 이에 그치지 않았습디다. 문제를 파악했

으니 ‘어떻게 배려해줘야 하는가?’를 고민해야겠지. 그래서 외국인 학생들이 가장 선호한다는 학교들을 찾아 대해 민족 그들은 어떤 프로그램들을 실시하고 있는지, 어떤 프로그램들이 좋은 성과를 거두고 있는지, 또 외국인 학생들은 이에 대해 만족하는지 직접 들어보았습니다. 외국인 학생들과 한국 학생들이 편하게 만나 교제도 나누고 그러면서 어학 공부도 할 수 있는 ‘글로벌 라운지’, 거기다가 입학도 도우미 시스템이라고 할 수 있는 ‘버디 시스템’까지 하나하나 열 가지 세심한 배려를 주고 있더군요. 그렇다면 우리 학교가 해야 할 일은? 소 잃지 않고 빨리 외양간 고치는 것이겠지요. 그래서 우리 학교 외국인 학생 배려 계획을 들어보았습니다. 지금까지는 외국 학생이 어떤 불편을 겪고 있는지 전혀 몰랐다는 그들. 이런 지면 불편을 대신 전해 주고 앞으로의 계획에 대해서 들어보았습니다. 늦은 밤이 없었지만 우리 학교도 드디어 외국인 학생들을 위해 인터넷서클 라운지를 개설했다고 하는군요. 거기다가 인터넷까지 하나 만든다고 하네요.

이번 주제기회에서는 외대 내의 명실상부한 소수자가 되어버린 외국인 학생들의 이야기를 재밌게 담았습니다.

주제기획팀

용인 아을제, 오는 7, 8일(수)

용인배움터 아을제가 오는 7, 8일(수) 학생회관 앞에서 열린다. 동아리연합회가 주최하는 이번 아을제는 연맹본부, 체육분과 등 각 분과에 속해있는 동아리, 마스터스 등의 공연, 체육분과에서는 활타, 검도부의 공연이 있을 예정이다. 또한 이번 주제는 노천극장에서 산악부의 알바둠판과 하수시랑의 축하공연도 준비된다.

이와 관련, 동아리연합회 사무국장 이상열(통유림·플러디는 97)군은 “아을제는 동아리를 홍보하기 위한 목적도 있지만 축제를 통해 학생들의 단합을 높일 수 있는 기회를 마련하는 것이 목적이다”라며 “공연을 아나라 학생들이 직접 참가할 수 있는 단체공연 등도 계획되고 있으니 학생들이 함께하는 자리가 됐으면 좋겠다”고 전했다.

서울 정기학생총회, 오는 8일 열려

서울배움터 정기학생총회가 오는 8일(수) 오후 4시 30분 노천극장에서 열린다. 이번 정기학생총회(정총)에서는 재단공영화 향후 추진계획에 대해 논의되고 이리크 파병반대를 결의하는 자리를 마련하게 된다. 또한 비상 학생총회와 전체학생대표자회의를 보고할 예정이다.

이와 관련, 부총학생회장 강경호(통양·중국 98)군은 “이 자리에서 재단 개혁을 열망하는 학생들의 의지를 보여주어야 한다”며 “학생들의 많은 참여를 위해 파병철폐부터 많은 노력을 기울여야겠다”고 말했다.

한편, 지난 1일(수) 총학생회는 비상학생총회에서 채택된 투명 결의문을 교육부에 전달했다.

의자 송교수 문제, 관용으로 해결하자

▲재독 철학자 송두승교수가 노동당에 가입했다는 것과 과거 김철수라는 가명으로 북한에 입국했다는 사실을 시인했다. 이것은 송 교수가 그동안 이를 부인했던 모습과는 다른 것이다. 노동당에 가입한 것에 대한 가치관등을 내리는 것과는 별개로 거짓말을 한 부분은 그가 우리나라 국민에게 미망의 시골할 일이다. 또한 북한의 정치구 후보위원으로 활동했다는 것과 북한의 공작금을 받았다는 것에 대한 의혹 또한 그간의 정황에 대해서는 보다 명쾌한 해명이 필요하다 하겠다. 이만큼이 현재까지 밝혀진 내용일 뿐이다.

▲그러나 한나라당이 보수언론은 자신들 듯 언론 매서운 색깔론을 펴고 있다. 밝혀진 내용이상으로 추측하고 거기에 대한 논의를 제공하고 이를 확대 해석하는 역할까지. 모든 것이 잘 짜여진 각본이처럼 천천히 돌아가는 느낌이다. 송두승 교수를 초청한 단체와 장부하는 줄지어 우리나라의 반국가단체 인 북한의 노동당 후보위원을 위장 입국시키려 한 집단이 돼버렸다. 더욱이 한나라당 정경근의원은 “정부에 북한과 연계된 핵심세력이 포진해 있다”라고 밝히기까지 했다. 이것은 납득할만한 근거나 이유도 들지 않고 색깔론 공세를 퍼붓는 전형적인 매카시즘 선동장사이다.

▲송 교수의 시인으로 가장 충격을 받은 곳은 그를 귀국시키고자 노력했던 진보시민회 단체들이다. 그런 이유에서 색깔론이 퍼져버리는 것은 이 기회에 사회적 분위기를 만든 시켜 보겠다는 수모수배책 의도를 나타낸 것이라 볼 수 있다.

▲지난 23일(목)에 열렸던 기자회견에서 송두승 교수는 그를 차빙하더니 추방하라는 한간의 의견에 “37년만에 귀국했는데 추방당한다니 그것은 상상하기 힘들다”며 “상송하는 처벌을 받을 것”이라고 밝혔다. 37년을 타국에서 지낸 그는 송 교수가 처벌을 감수하고 귀국한 것은 그가 기자회견 말미에 언급했던 ‘유교민족인 남과 북의 화해’적 역할을 하겠다는 의지에서 비롯된 것이 아닐까. 우리사회가 항상 신속한 관용의 자세로 송두승교수를 받아야 할 때다.

편집장

“죽음을 기다립니다...”

김 당(외대학보 27기)
ohmynews

“인생의 여파 외대학보에서 시작하자”

이인우(외대학보 27기)
한겨레 스포츠부

“인생에서 필요한 모든 것, 학보사에서 배웠다.”

김희상(외대학보 32기)
시사저널

“개이팅, 비평가의식, 시적 허풍사”

○○○(외대학보 70기)

대상 : 용인배움터 03학번
기간 : 10월 17일(금)까지
장소 : 학생회관 2층 외대학보사
전자우편 : oedaexpress@hanmail.net
연락처 : 031-330-4112

4명의 유학생, 배려없는 외대를 말하다

“수강신청이 입학시험보다 더 어려웠어요”



“입학 이후 학교측의 배려가 전혀 없어서 너무 혼란스러웠어요”

우리 학교에는 다른 국적을 가진 재학생이 있는 학생이 약 700여명이고 교환학생이 16명이다. 그러나 우리 학교에 재학하는 외국인 학생들에 대한 학교 당국의 배려는 거의 전무하다. 그러한 까닭에 외국인 학생들이 겪는 고초는 이루 말할 수 없다. 외대학보에서는 우리 학교에 재학중인 외국인 유학생 4명을 한자리에 모아 그들이 겪고 있는 어려움을 핵심사항까지 들어보았다. 편집자

지난 3일(금) 개천절, 휴일이라 취재요청을 하면서도 미안할 감이 없지 않았다. 그러나 외국 학생들의 고충을 담겠다는 기획의도 때문이었을까? 중국에서 온 우원원(사범·한국어교육 03)과 장혜영(사회·정형체력 03) 양 그리고 일본에서 온 재일교포 정순(동양·중국어 00)군과 배문성(동양·중국어 00)군, 외국인 유학생 4명 모두는 쉽게 인터뷰를 허락했다. 화창한 휴일 오후 4시 이들을 만났다. 제일 먼저 꺼낸 이야기는 그들의 외대 입



“다문화가 버려 시스템, 너무 부러웠어요. 우리 학교도 그런 게 있으면 해요”

학 이유, 외국인 유학생들이 우리 학교를 선택한 가장 큰 이유는 “외국어를 1학년 때부터 배울 수 있었기 때문”이었다. 하지만 그들이 외대를 선택한 가장 큰 이유는 “한국외국어대학교”라는 이름이 가지는 이미지였다. “외국어대학교라서 외국인이 많고 또 그만큼 외국학생들을 위한 공간이 많을 줄 알았다”는 우원원은 입학 이후 조금 실망했다고 한다.

우원의 말에 공감하며 고개를 끄덕이는 그들에게 외대를 다니는 외국학생으로 가장 불편한 것이 무엇인지 한번 물어보았다. 그들이 이구동성으로 말한 한 것은 “입학 이후 첫 학기를 맞이할 때 수강신청”이었다고 한다. “지난 학기는 같은 과 친구들이 수강신청을 도와줘서 그나마 신청은 할 수 있었지만” 장혜영양은 “수업에 대한 사전 지식이 없었기 때문에 많은 혼란을 겪었다”며 아쉬움을 토로했다. 00학번인 정순군 역시 1학년 당시 첫 수강신청을 생각하면 지금도 아찔하다며 “한국어가 능숙하지 않는데 사전 정보가 너무 부족해서 제대로 수강신청 할 수 없었다고 그때를 회고했다. 우원원양 역시



“수강신청 하는 것이 입학시험보다 더 어려웠다”며 친구들이 없었던 수강신청을 하지 못했을 것이라고 말하며 쓴웃음을 지었다. 우원은 “입학시험보다 더 어려운 것이 수강신청”이라는 말에 정순군은 “우리 학교는 입학만 시켜놓고 그 이후에는 뭐든지 알아서 하라고 한다”며 “입학하고 나서 작은 안내책자라도 하나 줬으면 그렇게 할 줄지는 알았을 것”이라며서 학교측이 조그만 안내라도 하지 않음을 아쉬워했다. 배문성군 역시 고개를 끄덕이며 “외대는 세계 각 국의 언어를 전공한 교수님들이 많기 때문에 그런 각 국의 언어로 된 조그만 안내책자를 만드는 것은 그리 어렵지 않을 것”이라며 거창한 배려보다 조그만 배려가 많은 도움이 된다고 강조했다.

첫 수강신청을 할 때 도움을 줬던 친구들에게 고마운 마음을 가지고 있다는 우원원양은 “한국친구들의 배려 덕분에 그나마 수강신청을 했지만 다른 한국 친구들도 워낙 바빠서 때론 일일이 부탁하기 곤란하다”고 토로했다. 우원원양의 이야기에 장혜영양은 “다른 학교에서는 외국 학생에게 한국 학생 한 명씩을 소개해줘서 부담 없이 도움을 청할 수 있게 해준다고 들었더니 연세

대학교와 이화여자대학교에서 실시하고 있는 버디시스템이 있었으면 좋겠다고 덧붙였다. 정순군 역시 “처음에 한국 친구 사귀기가 참 어려웠다”면서 “동아리를 들지 않는 이상 한국친구를 사귀 기회가 좀처럼 많지 않다”고 전했다. 이에 배문성군은 “연대를 가보니 외국인들을 위한 카페가 마련되어 있어서 한국 친구들을 부담없이 편하게 만날 기회가 많았다”며 우리 학교에도 그런 카페가 있었으면 좋겠다고 소망을 전했다. 배문의 연대 “글로벌 라운지” 이야기에 나머지 3명의 학생들도 고개를 끄덕이며 “제로 만드는 본관이 그런 공간이 있었으면 참 좋겠다”고 덧붙였다. 이에 그들에게 국제관 2층 애경홀에 마련된 ‘인터네셔널 라운지’에 대해서 소개를 해줬다. 하지만 그들에게는 “처음 듣는 소식”이었다. 외국 학생들의 커뮤니티에선 트로가 필요함을 시사했다.

“공부를 아무리 열심히 해도 한국학생들을 따라가기가 참 어렵다”는 그들은 외국 친구들끼리 만날 때에도 열심히 공부한다는 말을 못한다고 한다. “열심히 공부를 해도 성적이 잘 안나오니까 부러워해서 공부 열심히 한



“첫 수강신청은 입학시험보다 더 힘들었어요”

의가 없는 것이 안타깝다”고 전해 외국 학생들을 고려한 특별한 강의의 없음을 섭섭해했다. 우원의 이야기를 듣고 있던 장혜영양도 “그래서 한국민속문화라는 교양 수업을 들었는데 이해하기 너무 어려웠다”며 외국 학생들을 배려한 한국학 수업이 있었으면 한다고 덧붙였다.

그렇다면 그들이 가장 먼저 개선되었으면 하는 것은 무엇인지 물어봤다. 그들은 “학교 홈페이지를 외국어로 볼 수 있도록 만들어줬으면 한다”며 “앞으로 들어올 외국 유학생 후배들에게는 큰 도움이 될 것”이라고 전했다. 또한, 정순군은 “일본인 유학생들끼리 후배들을 도와주기 위해 일본어 홈페이지 제작을 하려고 했는데 학교에 받아들여지지 않아서 만들 수 없었다”며 답답한 외국학생들이 스스로 만들겠다고 하는 것조차 허용되지 않음을 설명했다.

약 1시간 정도 진행된 그들과의 대화는 ‘한국외국어대학교’가 가진 우리 학교의 이름이 갖는 의의에 만족하고 있었다. 나의 코드는 세계에 맞춘다는 우리 학교의 광고 카피가 학내에서 먼저 실현되는 것은 정말 어려운 일일까? 글·사진 : 김윤홍 기자



“일본 유학생들이 일본어 홈페이지를 스스로 만들려해도 학교 측이 거부했던 걸요”

너희가 우리를 아느냐?



우원원
중국 산둥성에서 한국에 온지 1년이 됐다는 우원원양은 올해 우리학교 한국어교육과에 입학한 새내기이다. 앞으로 한국과 중국을 잇는 국제 비즈니스를 하는 것이 그녀의 꿈이다.



정순
일본 효고에서 온 정순군은 2000년도에 우리학교 중국어과에 입학했다. 그의 목표는 중국어를 열심히 공부해 중국 쪽에 진출하는 것이다.



배문성
일본 오사카 출신인 재일교포 배문성군은 우리학교 중국어과 00학번이다. 한국에 온지 벌써 4년이 되었다는 그는 1학년 첫 수강신청때를 생각하면 지금도 아찔하다고 한다.



장혜영
작년에 한국에 왔다는 장혜영양은 중국 산둥성 출신이다. 정치행정계열인 그녀는 정답을 알 수 없지만 현재는 중국어를 정지기가 되는 것이 꿈이라고 한다.

유학생 친구들을 만난 후

학교에도 여러 번 소개된 적이 있는 중국인 유학생 친구 숙가(동양·일본어 02)군을 통해 외대에서 유학생으로 살아가는 것이 얼마나 힘든지 어느 정도 파악하고 있었다. 그러나 우원원양, 장혜영양, 정순군, 배문성군 이들 4명이 전해준 외대에서 유학생으로 살아가는 이야기는 솔직한 충격의 연속이었다. 명실공히 한국에서 외국어 분야의 최고 대학으로 자부하는 우리학교가 유학생에 대한 배려는 전무했기 때문이다. 이들의 이야기를 들으면서 가장 아쉬웠던 것은 그들은 거창한 배려를 원하는 것이 아닌데 학교측이 그것을 이해하지 못한다는 것이었다. 이들에게 사심성 ‘인터네셔널 라운지’는 있으면 좋지만 꼭 필요한 것은 아니었다. 오히려 그들에게 필요한 것은 조그마한 배려였다. 그들의 말처럼 ‘외대’인 우리학교가 그들을 위해 각 국의 언어로 된 작은 안내책자를 만드는 것은 그리 어려운 일이 아닐 것이다. 또한, 외국어를 전공하고 있는 학생들이 외국인들에게 도움을 주며 자신도 외국어를 자연스럽게 습득할 수 있는 기회를 만드는 것은 일석이조의 결과를 가져다 줄 것이다. 그들의 이야기를 들으면서, 그리고 현재 학교측이 마련하고 있는 외국학생 매너 프로그램들을 지켜보면서 좀 더 그들의 입장에서 서서 생각을 했으면 하는 아쉬움이 남는다. 본 기자 역시 외대인의 한 사람으로서 한국 외국어대학교가 그 정경 외대라는 ‘남의’ 오기를 기대해본다.

김윤홍 기자 oedae01@hanmail.net

이라크 전투병 파병 저지를 위한 전대기권 공동광고

파병... 하시렵니까?

얼마전 실시한 전국 대학생 1033명을 대상으로 한 설문조사에서 70%가 이라크 파병에 반대한다고 응답했습니다. 파병에 반대하는 이유는 '명분없는 미국의 이라크 침략에 동조하고 싶지 않아서'가 67.6%로 압도적이었습니다. 미국의 명분없는 전쟁 농음에 진짜로 '한' 못 하시렵니까?

파병·전쟁반대, 이제 전 세계인의 바람입니다.

전국대학신문기자연합

다른 학교는

외국학생들을 위한 지원 이뤄져야

연세대, 교환학생들을 위한 공간도 있어 이대는 버디제도를 운영

앞선 기사에서 언급한 외국인 학생들의 불편 사항을 다른 학교에서는 어떻게 해결하고 있을까? 연세대의 이화여대 투학교의 사례를 알아본다.

연세대는...
연세대학교는 학교측의 행정적 지원뿐 아니라 학생들의 자발적 참여까지 더해져 외국학생들에 대한 배려를 아끼지 않고 있다. 그 대표적인 예가 바로 연세대 학생회관 2층에 위치한 '글로벌 라운지'이다. 이곳은 일반 연세대 학생들과 외국인 교환학생들이 함께 이용할

수 있는 영어 우선사용구역(English Zone)으로 차를 마실 수 있는 일종의 학내 카페의 모습을 띄고 있다.

글로벌라운지에는 멘토스클럽과 학생운영단으로 나누어 교환학생들을 위한 프로그램을 운영하고 있다. 특히 멘토스클럽은 교환학생에게 도우미역할을 하는 버디를 소개 시켜주면서 교환학생들의 국내생활의 적응을 돕고 있다.

또 학생운영단은 홈페이지와 호스트 패밀리 제도를 운영하고 있다. 이들의 활동이 모두 잘 이뤄지고 있는 가장 근본적 원인은 학교측의

지원이 어느 정도 뒷받침되고 있다는 점이다.

현재 연세대학교에서 실시하고 있는 교환학생 지원 프로그램 중 가장 눈에 띄는 것은 호스트 패밀리 제도와 홈페이지이다.

홈페이지는 교환학생들과 연세대학생들이 함께 생활하는 것이고, 호스트 패밀리 제도는 학생 가운데 관심있는 사람이 직접 집으로 교환학생을 초대해서 함께 식사를 하며 한국문화를 보여주고 일하는 것이다. 홈페이지 프로그램 담당자인 국제교류부 소속 조교 형시원(연세대·상계계열 99)씨는 "한국어를 배우는 것이 프로그램의 목적"이라고 밝혔다.

3가지 운영방식 중 하나인 버디제도를 운영하고 있는 멘토스클럽 회장 정지연(연세대·경계 00)은 "버디제도는 언어교환을 추구하기 보다는 외국인 학생들이 한국생활의 적응을 돕고, 나온 한국의 이미지와 연세대의 이미지 장점이 더 주된 목적"이라며 "50여명의 학생들이 참여하고 있고 한해에 한변정도 정기적으로 자치모임을 가지고 있다"고 운영방식에 대해서 설명했다.

게 다가올 수 있는 편안한 환경이 가장 큰 이유가 된 것 같다"고 말했다. 그러면서 "학생들이 자발적으로 참여하러는 자제가 가장 중요"하다고 특히 강조했다. 또 "이곳에서 행해지는 모든 행사의 주체는 바로 '학생들 중심'이라는 것 때문에 대학의 투자이유는 더욱 분명한 것이 아니겠느냐"고 덧붙였다.

이곳에서 만난 교환학생 Ron Yahn(21세)씨는 버디제도에 대해서 "많은 도움이 된다"면서 "멘토를 개동할 때 주민등록번호를 빌려준 다거나 하숙집을 얻을 때 동등 생활전반에서 많은 도움을 받고있다"며 고마움을 표했다.

함께 만난 Keron Wallace(22세)씨는 "한국 문화를 실제로 생생하게 겪어볼 수 있다는 점이 너무 좋다"며 "사실 한국에 온 이유가 학업 또는 학문에 뜻이 있었지만 연세대에 한국언어에 대해 알고싶고 문화를 겪어보고 싶어서였는데 그것과 너무 잘 맞는다"고 글로벌라운지의 제도를 평가했다.



다"면서 "민약 버디제도가 없었다면 생활의 지 궁구래한 것 하나하나도 제아니 많았을 것"이라고 전했다.

함께 만난 버디 이은아(이화여대·영과 02)장은 "사람들을 다양하게 만나는 점이 즐겁고 보람있는 요소"라며 "외국인들과 함께 지낸다는 것이 특히 재미있는 점"이라고 밝혔다. 더불어 이 제도가 없었으면 교환학생들이 어 뻤을 것 같으나 라는 질문엔 "세세한 부분들, 예를 들어 공동전파카드를 신다거나, 식사를 한다거나, 공항에 가서 물건을 살 때 등등 모든 부분이 불편했을 것이고 한국에 대한 이미 지가 좋지 못했을 것 같다"며 "우리가 하는 버 디프로그램이 한국에 대한 긍정적 인상을 주는 중요한 활동이기에 자부심을 느낀다"고 말

했다.

이화여대의 '비스버디'의 경우도 동여기가 아닌 교내 기구로서 행사진행에 필요한 지원 이 이뤄진다고 한다. 현재 외대는 위에 언급한 연세대의 이화여대에 비해 결코 적지 않은 수 지의 외국인 학생들이 다지고 있음에도 불구하고 그들에 대한 배려가 매우 부족한 현실이다. 대학당국에서 하루빨리 행정적 지원을 강화 하여 우리학교 학생들의 참여를 유도하는 방향으로 제도를 개편해 외대라는 이름에 어울리게 많은 교환학생과 유학생들을 유치하고 보다 나은 평판을 얻기 위해 노력해야 할 것 이다.

박승일 기자 park984@hanmail.net



외국인 유학생 처우점검

외국학생들을 위한 구체적 대안 마련해야

현재 우리학교에는 외국 국적을 가진 학생 700여명과 16명의 교환학생이 재학중이다. 앞선 기사에서는 외국 학생들이 겪는 학교생활의 어려운 점들에 대해서 살펴보았다. 그렇다면 학교측에서는 외국 학생들을 위해 어떤 계획을 가지고 있을까? 그것을 알아보기 위해 대외협력처를 찾아가 봤다.

대외협력처에서는 외국 학생이 우리학교에 처음 입학할 하면 연수원에 들어가 한국어 과 정을 먼저 받는다"고 한다. 또한 지난달 1일에는 외국 학생들을 관리하는 국제 학생사무소를 만들었다. 현재는 대외협력처 안에 있는 상태 지만, 신축 건물로 옮겨가 되면 사무실이 따로 만들어 질 예정이다. 국제학생사무소에서는 외국학생들이 학교 생활하는데 있어 적극적인 참여 의사와 부족함을 해결하기 위해 민간의 강소 를 마련하고 있다. 대학 당국은 "지난달 19일 (월)에는 첫 미팅을 가졌고, 앞으로도 정기적

으로 가질 예정이다"며 "이런 만남으로 인해 외국 학생들이 원하는 정보를 제공해 주고 권 의시설과 복지시설을 마련해 준다"고 말했다. 또한 우리학교 학생과 외국 학생 사이에 현지문 화와 언어를 서로 배우는 버디 프로그램을 준 비중이라고 한다.

학교생활 정보를 얻기 힘들다.
현재 학교 홈페이지는 한국어판과 영자판 두 개가 존재한다. 그러나 영자판 부분에는 학교 에 대한 소개만 있을 뿐 외국학생들이 원하는 구체적인 정보들을 얻기에는 턱없이 부족하다. 이로 인해 외국 학생들은 수강신청하는 방법과 도서관과 시청각실등의 학교시설을 이용하는 데 어려움이 많다고 한다. 지금까지 이 부분에 대해 대학 당국은 대외협력과에 외국인 학생을 담당하는 선생님이 안내를 해주었다고 한다. 그러나 직접 외국 학생이 선생님을 찾아가야하

는 어려움과 한 선생님이 몇 백명의 외국 학생 을 담당하는 부분에서 오류가 생긴다. 그래서 대학 당국은 "현재 외국 학생들을 위한 영자판 안내책자가 만들어졌다"며 "좀더 수정을 하여 외국 학생들에게 전달할 예정이다"라며 안내책 자 부분에서 영자판 뿐만 아니라 외국학생들을 좀더 배려하는 다국어판의 안내책자를 준비하 였으면 한다.

외국 학생들을 위한 수업 부족
현재 외국 학생을 위한 수업은 한국어 강의 가 전부이다. 외국학생들은 한국어외에도 한국 의 역사와 전통문화와 관련된 수업을 선호하고 있지만 전적으로 외국학생들만을 대상으로 하 는 교양수업은 없는 상황이다. 한국의 역사나 문화에 대한 수업은 학부 교양수업에 있기는 하나 한국 학생이 듣기에서도 어려울 정도로 수준이 높아 외국 학생들이 이해하는게 현실

이다. 그래서 대학 당국은 "이런 어려움이 외국 학생들을 위해 진행될 '한국에서 여행방과 보 내기 과정'에 16개 정도의 과목을 정규과정으로 확대시킬 예정이다"고 말했다.

외국 학생들의 공간 부족
현재 외국학생들을 위한 공간이 타학교에 비 해 턱없이 부족한 상태이다. 여학당건물에 존 재하는 공간도 책상만 두 개일 뿐 전혀 배려가 없다고 한다. 대학 당국은 "지난 7월 7일 서울 배움터 국제관 2층 예경을 로비 50여 평을 채 다른 개념의 이학실용 공간인 인터내셔널 라운 지를 개설했다"며 "공간배움터에도 인터내셔널 라운지공간을 개설할 예정이다"고 말했다. 끝 으로 대학 당국은 "앞으로도 외국 학생들이 편 안하고 즐거운 학교생활을 하는데 있어 많은 노력을 할 것이다"고 전했다.



국제관 2층 예경홀에 새로 개칭된 인터내셔널 라운지이다.

박승일 기자 dnblove@hanmail.net

금강산, 개성 평화민족동산
100만 대학생
평화의 숲
만들기

"시작은대학생이, 참여는은 국민이 함께"

평화민족동산 대학생 평화의 숲 조성 및 유지 갖기 서명운동에 참여하는 100만 대학생들은 금강산과 개성에 조성될 '평화민족동산'에 자신의 이름이 새겨진 유실수를 직접 심을 수 있는 기회가 주어진다는 역사에 그 의미가 깊어 날씨가 맑아질 것입니다.

2003.09.23 ~ 2003.11.15

평화민족동산 대학생 평화의 숲 조성 및 유지 갖기 서명운동에 참여하는 100만 대학생들은 금강산과 개성에 조성될 '평화민족동산'에 자신의 이름이 새겨진 유실수를 직접 심을 수 있는 기회가 주어진다는 역사에 그 의미가 깊어 날씨가 맑아질 것입니다.

양심없는 외대인의 흔적입니다!

이곳은 모두가 사용하는 자리입니다.
누구 하나만을 위한 자리가 아닙니다.
14000 외대학우의 이름으로
매일 책 치우기를 하겠습니다.

민족자주연론
외대학보

동행취재기 - 김성욱(김형직 사범대 4학년)이 말하는 복의 대학, 대학생

“취업걱정? 일 없습네다!”



4박 5일간 복녘 유적답사단과 함께 한 복쪽의 안내원들, 그 가운데 유독 낮이 익은 사람이 있었다. 그녀는 다름 아닌 지난 8월 대구 U대회 복쪽 응원단으로 많은 이목을 끌었던 '김성욱'이라는 이름의 복녘 여대생.

남녘의 친구들이 보고 싶어서 인내를 자유했다는 그녀는 '남남복녘'이라는 말이 반말이 아님을 느끼게 했다. 한 지고리에 무릎아래까지 내려오는 검은 주름치마를 입은 그녀는 단아하면서도 참담한 인상이었다. 행운이었을까? 그녀의 검은 바스, 그것도 알지라도 없게 된 연유로 그녀에게 복녘 여대생들의 생활에 대해서 물어볼 수 있었다.

‘취업걱정, 일 없습네다’

김형직 사범대 4학년인 그녀는 평양에서 나고 자란 평양 토박이였다. 김형직 사범대 체육부에서 수업을 전공한다는 그녀, “대부분의 김형직 사범대생들은 대학졸업 후 교원이 됩니다. 사범대 학생들은 교원이 뜻이 있는 학생들이 오는 곳이란 말입니다. 때문에 훌륭한 선생님이 되어 조국에 보탬이 되는 것은 당연합니다.” 그녀의 말에 따르면 모든 대학생들은 무상으로 대학교육을 받으며 자신의 전공분야에 맞는 직업을 가질 수 있다고 한다. 새내기때부터 취업걱정을 하며 영어공부에 매달리는 우리와 현실을 떠올리며 문득 부럽다는 생각이 들었다.

그녀는 우리와 모든 일정을 함께 했다. 다행하고도 반박이란다. “어름장학은 보름이고 겨울방학은 한 달입니다. 너무 길지 않습네까?” 그녀의 질문은 나를 당황스럽게 했다. 남녘의 방학이 두 달 정도라고 말해주니 그녀는 이해할 수 없다는 듯한 표정을 지었다.

“방학이든 농촌으로 가서 일손을 돕곤 합니다. 그 뿐 아니라 공장으로 생산실습을 나가기도 합니다.” 복녘의 학생들은 짧은 기간의 방학중에도 여가를 즐기기도 나라를 위해 조금이나마 힘을 보태고 있었다. “평양에서 남포의 서해감문으로 가는 도로인 청년영웅도로는 자가중학교 학생들이 모여 만든 도로입니다” 라는 그녀의 말은 방학기간 동안 조국을 위해 큰 일을 했다는 자부심으로 가득차 있었다.

“보통 지하철을 타고 7시까지 학교에 갑니다. 일찍 가서 등우들과 청소도 하고 학습준비도 하고 이야기도 나누고 그림이나 그리기도 하고 주말에는 인민대학살당에 가서 교양수업을 읽거나 학습을 하거나 합니다.” 보름 5시를 일어나는 그녀의 표정은 아주 신이 나있었다. “그런 여가시간에는 도대체 뭘 하세요?” “찌, 공부합니다.” “무슨 공부를 그렇게 많이 해요? 사실 남녘에서는 학업을 하기 위해서 시험기간에만 열심히 공부하는데...” “우리 대학교육의 목표는 민족간부 육성입니다. 내가 공부하는 것은 조국을 위한 것이란 말입니다.” 그래서인지 복녘의 대학은 누구든지 조국을 위해서 학습이 필요하면 대학에 와서 공부할 수 있다고 한다.

복녘의 대학생들도 미팅을 할까? 그녀는 미팅의 개념을 바로 알아듣지 못했지만 “남성 등우들과 만나서 함께 어울려 노래도 부르고 이야기도 하고” 하는 그런 만남이 가끔씩 있다고 한다. 그녀에게 남자친구가 있는지 내심 궁금했다. “없습네다.” 대답하는 그녀의 얼굴은 흐뭇로운 표정을 띄고 있었다. “대동강변이 연인들이 제일 많이 찾는 데이트 코스라면서요? 성육제도 남자친구 생각이 나서 데이트 하세요?” 라는 내 질문 어린 질문에 “등우들과 와서 산책해도 참 좋습니다.”라며 미소를 지었다.

‘강한 일 한 남측 학생들을 왜 잡아가는데?’ ‘학생들이 강한 일을 했는데 칭찬은 못해줄 만큼 왜 잡아가는데?’ 대해 내내 한번도 미소를 잃은 적이 없는 그녀가 심각한 표정으로 따지듯 물었다. 얼마 전 있었던 한층련 학생들의 ‘스트라이크 부대’ 투쟁 이후 학생들이 겪는 고초는 그녀에게 이해할 수 없는 부분이었다. ‘남녘 학생들의 투쟁을 잘 알고 있다’는 그녀는 미련의 장강처럼 운명을 달리한 미선이, 효순이에 대해서도 잘 알고 있었다. “כן노합니다. 미

선이, 효순이 두 여중생의 억울한 죽음을 애도하기 위해서 우리 평양에서도 평장에 모여 촛불시위를 했었습네다”라는 그녀는 자신도 여중생이 있었다며 억울한 감정을 숨기지 않았다. 그녀는 “우리가 할지언정 더 큰 하나 아님네까?”라며 “조국통일은 이 시대를 살고 있는 우리가 할 수 있는 최대의 애국”이라고 강조했다.

내외 때 남측을 방문한 소감을 묻자, 그녀의 얼굴이 굳어졌다. 그때 문득, 반쪽시위로 논란이 되었던 일들이 떠올랐다. “남측 대학생들도 보수단체들의 그런 행동을 유감스럽게 생각합니다”라고 전하자, 그녀는 생긋 웃으며, “남측 동료들이 뜨겁게 환대해주어 너무 고맙습니다”며, 특히 “우리는! 하나!”라는 응원구호를 주거나 받거나 하며 파도타기표 공동응원을 펼쳤던 김동* 등을 회상하며 즐겁게 이야기해주었다.

“대구에서 남측 사람들이 우리가 보이지 않을 때까지 손을 흔들어 주던 것이 가장 기억에 남았습니다”는 그녀, 나 역시 그랬다. 내가 비행기에 올라갈 때까지 손을 흔들어주며 “꼭 다시 만나자”는 말을 해주던 그녀의 모습은 쉽게 잊혀지지 않을 것 같았다.

김성욱 기자 oedad01@hannmail.net

취/재/후/기



사회부 김성훈 기자

곳에서 내가 만난 모든 사람들은 자신이 사회의 주인이었다. 그것은 “우리를 위한 나”, “나를 위한 우리”가 전혀 이상하지 않은 사회라는 것을 알았다.

묘양산 보현사에 들렀을 때의 일이다. 보현사를 둘러본 후 나는 평소처럼 담배를 피운 다음 버스에 올랐다. 아무런 느낌이 없었었다면 나는 안내일 선생에게 “어찌 풍조를 땅에 버리느냐?”며 혼이 났다. 차를 올 때 그렇게 역정을 내는지 이해할 수 없었지만 시내 곳곳에서 나뭇잎 쓰는 시민들을 본 후 그를 함께 이해할 수 있었다. 한마디로 이복은 버리는 사람 따로 없고 치우는 사람 따로 없는 사회였다. 내가 보현사 절간 앞 주차장에 풍조를 버린 것은 내 집 안방에 담배꽂이를 버린 것을 의미했다.

“동은 모습만 보여주고도 할 걸?” 내가 책을 가까이 전 주와 이쁜들이 했던 말이다. 하지만 그렇지 않았다. 이복 동료들은 이제 남한의 경제력을 인정하는 듯 했다. 그러나 그들은 남한보다 부족한 상황에서 남측에서 온 동료에게 최대한의 편의를 제공하고자 했다. 그런 그들의 성의 덕분에 나는 편안한 4박 5일을 지낼 수 있었다. 그런 것들에 차부족을 느끼고 좋은 점만 부각시키고자 한다고 욕할 수 있을까? 나는 그들을 평양시내를 걸었다. 어느정도 실미가 보이나 비로소 제대로 알려야겠다는 시름감 같은 것이 생겼다.

있는 그대로 바라보기. 이것은 내가 책을 방문하기 전 스스로에게 다짐했던 것이다. 반백년 분단의 세월은 남측의 광범한 대학생인 나마저 색안경을 끼게 했던 것일까? 이복으로 출발하기 하루 전에도 나는 그곳에서 만날 사람들로부터 진실을 얻을 수 있을지 고민했다. 결론부터 말한다면, 그것은 기우였다.

4박 5일간 배에서 지내는 동안 나는 수많은 사람들을 만났다. 다양한 사람들이었다. 사람들이 만나면서 가장 깊숙이 들었던 생각은 ‘본’으로 움직이는 사회가 아니라는 것이다. 그곳은 철저하게 ‘사람’으로 움직이는 사회였으며 그

WTO 개방 · 이라크 파병 반대를 위한 전대기권 공동광고

No! WAR TO

WTO 개방과 이라크 파병으로 한반도가 또 다시 들끓고 있습니다. 세계화 명목 아래 펼쳐지는 경제 개방, 명분 없는 미국의 전쟁 놀음정에 이라크 파병, 우리 국권을 옥죄고 있습니다. 한반도를 강타하고 있는 파병반대 세계화 반대 열풍. 온 국민이 함께 '들끓음'으로 막아냅니다.

전국대학신문기자연합

외대번호 837호 비평

외대인과 발맞춰 나가기 위해



지난주 서울배우터를 뜨겁게 달구던 홀스페스타(HUPS FESTA)가 대안원의 막을 내렸다. 우리학교만의 특색있는 행사이니 만큼 외대번호 836호에서는 주제기획으로 이를 다루었다. 문화부기획인 나에게 이번 행사는 육십이 되는 기사거리였지만 그 어느 기사보다 부담이 컸던 것도 사실이었다. 홀스페스타(HUPS FESTA)는 큰 행사를 전체적으로 평가한다는 것이 쉬운 일은 아니었고 때로는 준비한 총학생회의 의견을 통째로 들어왔다. 그리고 그들이 공통적으로 생각하는 행사의 문제점과 좋은 점을 찾아 이번 행사를 평가했다. 내 기사를 본 한 선배는 '취재는 열심히 한 것 같은데 기사에 행사과정에서 발생한 문제점에 대한 대안이 없는 것 같다'고 말했다. 나는 학생들의 생각을 최대한 많이 들어 보아왔다. 생각만 했을 뿐, 문제점 해결방안에 대해서는 심도있게 고민해 보지 않았던 것이다. 의욕과 욕심으로 학생들을 안타깝게도 여기저기 뛰어다녔지만, 정작 이를 바탕으로 기사를 쓸 때는 깊게 생각해 보지 않고 학생들의 의견을 토해내는데 급급했던 것 같다. 나는 시간에 대한 심각한 고민이 없는 심도 있는 기사가 나오지 않는다는 것을 다시 한번 깨닫게 됐다. 학생들이 느끼는 이번 행사의 공통적인 문제점은 개막제와 폐막제를 제외하고는 참가할 만한 행사가 없다는 것이었다. 물론 총학생회가 행사를 진행하는 과정에서 학생들이 직접 참여할 수 있는 몇몇 행사들이 취소된 것이 사실이다. 하지만 기뢰단체에서부터 학생들의 적극적인 참여 없이 준비된 것이, 각종 행사에 학생들의 참여가 저조한 이유가 될 것이다. 나 또한 그러했다. 행사에 직접 참가하려고 보다 멀리서 행사를 바라보려고 했다. 행사에 문제가 있다고 느낄 뿐 행사에 대한 주의의심이 없는 여러 학생들과 행사를 좀 더 관장하고 싶었던 것을 지적해야 하는 것지만 내가 별다른 대책이 없었다. 이러한 나의 자세 때문에 행사 중간 중간에 터진 여러 가지 고고 직은 행사들이나 에피소드들만 잡아 내지 못해, 좀더 생동감 넘치는 기사를 쓸 수 없었다. 문화부 정기기자 발령받은지 한 달이 지났다. 아직까지 나에게만은 기획잡기부터 인고감각까지 처음 접하는 것들이 많아 순간순간 놀라기도 한다. 학사부 기자 생활에 익숙해지기에 한 달이라는 시간은 너무 짧다. 배워가는 과정이고 이번 기사 또한 그런 과정의 연장선이라고 생각한다. 항상 배우는 자세와 열린 마음으로 외대인과 함께 발맞춰 나갈 수 있는 문화부 기사가 되도록 노력할 것을 약속드린다. 조혜진 기자

한 문제점에 대한 대안이 없는 것 같다'고 말했다. 나는 학생들의 생각을 최대한 많이 들어 보아왔다. 생각만 했을 뿐, 문제점 해결방안에 대해서는 심도있게 고민해 보지 않았던 것이다. 의욕과 욕심으로 학생들을 안타깝게도 여기저기 뛰어다녔지만, 정작 이를 바탕으로 기사를 쓸 때는 깊게 생각해 보지 않고 학생들의 의견을 토해내는데 급급했던 것 같다. 나는 시간에 대한 심각한 고민이 없는 심도 있는 기사가 나오지 않는다는 것을 다시 한번 깨닫게 됐다. 학생들이 느끼는 이번 행사의 공통적인 문제점은 개막제와 폐막제를 제외하고는 참가할 만한 행사가 없다는 것이었다. 물론 총학생회가 행사를 진행하는 과정에서 학생들이 직접 참여할 수 있는 몇몇 행사들이 취소된 것이 사실이다. 하지만 기뢰단체에서부터 학생들의 적극적인 참여 없이 준비된 것이, 각종 행사에 학생들의 참여가 저조한 이유가 될 것이다. 나 또한 그러했다. 행사에 직접 참가하려고 보다 멀리서 행사를 바라보려고 했다. 행사에 문제가 있다고 느낄 뿐 행사에 대한 주의의심이 없는 여러 학생들과 행사를 좀 더 관장하고 싶었던 것을 지적해야 하는 것지만 내가 별다른 대책이 없었다. 이러한 나의 자세 때문에 행사 중간 중간에 터진 여러 가지 고고 직은 행사들이나 에피소드들만 잡아 내지 못해, 좀더 생동감 넘치는 기사를 쓸 수 없었다. 문화부 정기기자 발령받은지 한 달이 지났다. 아직까지 나에게만은 기획잡기부터 인고감각까지 처음 접하는 것들이 많아 순간순간 놀라기도 한다. 학사부 기자 생활에 익숙해지기에 한 달이라는 시간은 너무 짧다. 배워가는 과정이고 이번 기사 또한 그런 과정의 연장선이라고 생각한다. 항상 배우는 자세와 열린 마음으로 외대인과 함께 발맞춰 나갈 수 있는 문화부 기사가 되도록 노력할 것을 약속드린다. 조혜진 기자

휴사의 소리

도서관 장서 확충해야

며칠 전에 홀스라이프에 도서관에 너무 책이 없다고 글이 올라와 있었다. 비단 그 글 말고도 주변에 있는 친구나 후배들의 이야기를 종합해보면 마땅히 불만만 책이 없고 또 보고 싶은 책도 많이 부족하다는 생각을 가진 사람이 대다수다. 학교에서 발표하는 사서관련 자료를 보면 타 학교에 비해 장서 수가 턱없이 부족하지는 않다. 그런데 학생들은 왜 도서관 책에 대해서 아쉬워하나 불만을 가지고 있는 것일까? 가장 쉽게 떠올릴 수 있는 것은 학교의 과수성이다. 외대의 상당 수 학과는 어학관련과이다. 그런데 이들 과의 서적은 영어나 몇몇 과를 제외하고는 다른 과 학생이 쉽게 접근하기가 곤란하다. 그래서 필대적 장서 수는 다른 학교와 비교해 많이 떨어지지 않는다고 막상 말하면 책이 없다고 느낄 수 있다. 또 하나의 중요한 요인 중에 하나는 사서교육과도 없고 때때는 총학생회까지 하지만 인문과대학이 없다. 그래서 철학, 종교학, 역사학, 심리학 등이 개설되어 있지 않기 때문에 이들 학문 영역에 관련된 책이 많이 부족할 수밖에 없다. 또한 사회과학 쪽에서도 사회학, 지리학, 정치학, 지각학은 과가 개설되어 있지 않아 이들 영역 쪽 서적이 부족한 실정이다. 자연과학 분야도 마찬가지다. 사정이 이렇다 보니 도서관 쪽에서도 이러한 분야의 책들이 부족하다는 것을 알면서도 기본적인 수요가 없으니 학생들이나 교수진이 적극적으로 요구하지 않는 한 이들 분야의 책

글을 받습니다
지적: 외대(교수, 학생, 직원) 모두 / 주제: 제한 없음 / 해수: 2002학년도 4월 4대 / 마감: 매주 금요일 정점
투고방법: 학장(교수/학생지원 2층) 방문 또는 전자우편 oedapress@hmail.net
외대신문 편집과 공감하는 부분이나 바라는 점을 여의하면 논문을 비전문가 주시십시오.
기초학부 본지는 소제목 필독과도 드립니다.
글쓴이(이름)는, hufsan, University of Foreign Studies, hufsan, 2003년 10월 6일 837호에 실렸습니다.

비타민 같은 특수어과

얼마 전 내가 가는 고3 학생에게 전화가 왔다. 대학 수시를 넣는다는 어떤 학교를 정하는 게 좋으냐는 내용이었다. 우리 학교의 특수어과의 정황은 어떻냐는 것이었다. 나에게 인사는 후회하지 않느냐는 질문을 했다. 우선은 특수어과가 이젠 정에 미래에 대한 것 중 가장 중요한 건 적성이라고 했다. 우선 자기와 같은 시간을 투자해도 어떤 일을 할 때 시간가는 줄도 모르고 즐거우며 결과가 좋은 일이라면 그것을 하라고 권했다. 다른 전망보다는 중요한 것은 그 일에 대한 스스로의 열정과 열정이 생각했기 때문이다. 특히 수수어과 같은 경우는 평소 소 좋아하지 않으면서 이어서 더 생소하고 어렵게 느껴지기 때문이다. 하지만 수수어과는 그만큼 그런 점들이 장점으로도 부족할 수도 있다고 생각한다. 흔히 듣지 못했던 것은 어디서든 쉽게 배울 수 있는 언어는 아니라는 것이다. 결국 그만큼 공감이 희소하다는 것을 뜻한다. 희소함은 것이 모두 중요한 것은 아니지만 아이디어가 많았다면 아마도 그 동안에 지나지 않았을 것이다. 희소성이 주는 이익을 우선 무시할 수 없다. 그리고 두 번째로 수수어과 출신은 그만큼 가치있게 여겨져서 개척할 분야가 많다는 것을 좋아하기도 한다. 그 나라를 그 만큼 생소하므로 아직 익숙하게 할 기회가 많다는 것이다. 이미 발전해서 그 수가 팽창되어버린 것은 앞으로 서서히 풀려나고 또 다른 것이 그 자리를 서서히 차고 오르면서 발전해 가는 게 역사의 완리였

다. 그렇기 때문에 수수어를 전공해야한다는 뜻은 아니다. 수수어는 사람의 몸에서 아주 소량이지만 중요한 역할을 하는 비타민과 같은 언어인 것 같다. 아주 소량이지만 그 역할이 부족하면 결핍증에 걸리고 마는 것처럼 수수어도 수수어에 없는 것은 아니다. 그러면서도 중요한 역할을 하는 것도 사실이다. 평소엔 필요 없어 보여도 인도네시아의 국가부도 사해나 산유국에서의 석유값 인상 등은 우리 경제에 미치는 파급효과가 크다. 그리고 우리가 생각하는 수수어란 자체도 잘못된 부분이 있다. 수수어를 무조건 우리나라와 경제적 교류가 적은 나라의 언어로 치부해버리는 성향이 있다. 수수어와 정하는 아랍어도 사용하는 세계인구는 약 13억이다. 무슨 근거로 수수어라 하는지, 수수어보다는 특수어라 칭한이 더 옳은 표현인 듯하다. 모든 사람이 잘나고 똑똑한 사람이 없듯이 특수어과도 아주 지극한 그 지극이 없는 것이 아니다. 특수어과 중요한 언어란 것은 아니지만 꼭 필요한 언어이고 열심히 한다면 그 나름대로 성공할거라 생각한다. 조선시대 때 우리가 일본어를 배울 시대가 있었다고 생각이나 했을까? 그것처럼 언젠가 수수어도 영광의 언어가 될 수도 있을 수도 있다. 언젠가 될지는 모르겠지만.

김정선 (동양·아랍어 08)

이라크로 파병 보내자

복합으로 보내자 -그냥-
같은 송세! 같이 MC 보자 -송해-
즐 -초담-
제목: 송두를 교수 어 떻게 처리했으면 좋을까?
-김군태-
독일서 살다오면 다 잘가나? 나 독일로 유학하는데 어떻게 하지?
-독어과- -366-
잘! -홍승홍-
김씨와 송씨는 같은 조상?
-개천칠맛이 단군함이다-
송두를 교수가 누군데? 울학교?
-관심없는데-
우리나라가 민주주의나라(?)
-열사-
나도 먹고 살아야지!!! -국정원장-
너만 먹고 사나? 나도 -조중동-

인간복제, 제한적으로 허용해야

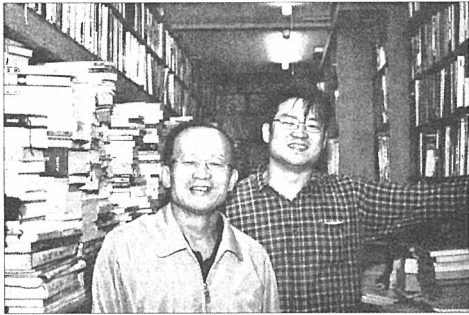
성을 양, 여성을 음이란 상징으로 나타낸 것은 주역의 영혼이라 알려져 있다. 주역의 작자들은 생명을 음양 조화의 결합으로 파악하여, 생명 창생이 음과 양의 결합에 의한 것임을 선언하고 있다. 이는 곧 과거 선인(先人)들의 생명 탄생에 대한 결합적 관망에 부합되는 것으로 단정 생명을 부정하는 주장이다. 그런데 당대 생명 공학의 발달은 이런 음양의 생명관에 일대 충격을 기하고 있다. 돌리의 탄생으로 촉발된 복제 문제, 특히 인간 복제가 의미하는 것은 음양의 결합에 의한 생명 창생이라는 음양 생명관이 더 이상 보편 타당한 생명 창생의 방식으로 인정받을 수 없다는 의미이다. 인간복제는 유성 생식이 보편적 생식 방법이라 여겼던 것이 모두에게 새로운 생명관을 요구하고 있다. 복제 문제는 실로 생명 공학이 동아시아의 전통 철학 체계에 던진 난제 중 가장 충격적인 것이다. 이런 당대 생물학의 도전에 전통 철학은 어떻게 답할 수 있을까? 아마도 전통적 사유체계가 보수적이라는 선입견을 가진 대부분의 사람들은 당연히 인간 복제에 반대할 것이라고 추측할 것이다. 하지만 이는 기우에 불과하다. 이집트의 피라미드와 미라는 죽은 자의 부활을 믿었기에 가능했던 것인데, 유가는 이런 것 대신에 내 생명의 재창조를 통해서 죽음을 극복하고자 하였다. 내 생명이 본신인 자녀, 또 하나의 나를 몸으로서 기록교적 부활이나 인도적 유훈이 아닌 방법으로 죽음에 대면하였다. 일반적으로 유가 철학을 특징짓는 경향이 몇몇이겠지만, 그 중에서도 이런 생생(生生) 관념은 유가가 다른 여러 사상과 비교해 특징적으로 내세워왔던 요소이다. 생생 관념은 가족의 연속이나 혈육의 지속성을 중요시하는 유가의 가족관에 투영되어 있다. 가족 내에서 생명이 계속 이어지는 것 즉, 자녀의 출산과 재출산에 의한 생명의 관념은 전형적인 유가 철학의 주장이다. 동아시아에서 효의 강조는 생명의 연속이라는 관념과 밀접하게 연결되어 있다. 그래서 가장 큰 불효는 자식을 두지 못한 것이었다. 생생과 효(孝)로 유가가 인간 복제 문제에 어떻게 대응할 것인가를 판단해 볼 수 있는 유가 철학의 지평이라 할 만한 것이다. 자녀를 두지 못하는 것이 가장 큰 불효라면 다른 방법이 없고 체포 복제만이 지손을 낳을 수 있는 유일한 길일 때, 생생과 효의 원리에 의해서 유가는 인간 복제를 허용할 것이다. 공자가 다시 살아 돌아오면 현존하는 보조 생식 기술로는 해결할 수 없는 불임의 경우, 예견되는 기형 등의 문제는 현재 기술로도 예측 가능하기에 부부가 원한다면 제한적으로 인간 복제를 허용할 것으로 판단된다.

기업체 인사 초청 모의면접
최근 신입사원 채용절차 중 면접은 취업의 당락을 결정하는 중요한 관문이기에 주요 기업의 면접법에 대한 철저한 사전준비는 필수적입니다. 이에 학생취업정보센터에서는 취업률 증진반 3, 4학년 학생들에게 면접에 대한 실전경험의 기회를 제공하고 여러 형태의 면접방식에 대한 이해와 적응력을 높이기 위하여 '기업체 인사 초청 모의면접, 행사'를 개최하오니 많은 참가를 바랍니다.
1. 일시: 2003. 10. 7(화) 15:00
2. 장소: 국제관 예경실
3. 참가기업 및 면접관
가. 삼성전자 (차세대 차장)
나. 롯데호텔 (황우연 차장)
다. 한국안철 (홍봉우 차장)
라. 김로아 (정유민 이사)
4. 면접유형 및 피면접자수
가. 개인면접: 2명
나. 프리젠테이션 면접: 2명
다. 집단면접: 4명
5. 문의: 학생취업정보센터 ☎(961-4436 / 4464)
2003. 10.
학생취업정보센터

ihufsan
내가 만드는 인터넷마케팅
www.ihufsan.com
함께 만들어라

2대가 운영되고 있는 헌책방, 신고서점으로서...

책장마다 물어나는 사람의 향기, 느껴보실래요?



남은 듯하면서도 사람의 온기가 느껴지는 나무 책장에 바라부터 천장까지 쌓인 책들. 인심 좋아 보이는 주인 아주머니의 푸근한 미소. 신고서점의 첫 풍경이었다.

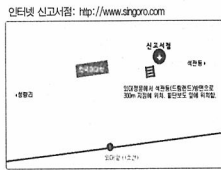
신고서점은 우리학교에서 5분 정도 떨어진 곳에 위치한 헌책방이다. 이 서점이 특별한 이유는 아버지와 아들이 2대에 걸쳐 헌책방을 운영하고 있기 때문이다. 주인 아주씨 김해각(62)씨는 "가장리엔 안재라도 두 팔뚝도 황영이. 우리 가게에 가지 여의 왔어요. 한겨레, 시사저널, 서울대, 고려대..."라고 말하면서 너털웃음을 지으셨다. 또 주인 아주씨는 "저기 저 여자기 여기 대장! 우리 아들이 사장님! 그리고 나는 그냥 아주씨라고 불러!"라고 말하며 주인 아주머니 진순희(57)씨를 가리켰다. 새책에서 느낄 수 있는 새런짐은 없지만 사람의 손때가 묻은 헌책에서 느낄 수 있는 정겨움이 있는 곳이었다. '70년대에 모뎀을 해외로 수출하는

일을 했었는데 그때 우리 회사에 작은 도서관을 만들었어. 내가 다 읽은 책들을 직원들과 함께 읽고 싶어서 만든 곳이지. 그런데 80년대에 부도가 난 거야. 그래서 헌책방을 열게 됐어"라고 말하는 주인 아주씨의 모습에서 삶의 연륜을 느낄 수 있었다. 그때였다. 한 청년이 비쁜 길목으로 서점 들어왔다. 사장님이었다. 바로 김해각씨의 아들 김종명(35)씨였다. 아버지의 직업을 이어가는 이유가 뭐냐는 나의 질문에 그는 "직장 다니기 싫어서요"라고 웃으며 답했다. 단순히 그 이유만은 아니었을 것이다. 그는 온라인상에서 또 하나의 신고서점을 개인한 장본인이었다. 인터넷 헌책방. 내에게는 생소한 것이었다. 이에 대해 "책이 주변에 많다 보니까 흥신상에 헌책방을 올리면 어떨까 하고 생각하게 됐어요. 누구나 그런 생각할 수 있잖아요"라고 대수롭지 않게 말하는 그의 대답에서 소박하면서도 겸손한 그의 모습을 발견

할 수 있었다. 그런 아들을 바라보는 주인 아주씨의 얼굴에 아들을 자랑스러워하는 눈빛이 가득했다. 신고서점의 헌책들은 인터넷을 통해 우리나라뿐만 아니라 러시아, 중국, 일본 등으로 판매되고 있다고 주인아주씨가 말했다. 주인 아주씨가 소장하고 있는 책들은 약 2만권 정도 되는데 인터넷에서 거래되고 있는 책들은 약 7~8만권 정도라고 말했다. 정발이 되고 신고서점에는 일본어 만화책, 50~60년대에 나온 초판본 등 일반 서점에서는 볼 수 없는 많은 책들로 가득했다. 주인 아주씨의 말에 따르면 50~60년대에 나온 초판본이나 옛 서적들이 일반 서적들보다 더 귀중하고 비싼 값에 팔린다고 한다. 그리고 주인 아주씨는 "헌책을 이용할 줄 아는 사람은 돈을 쓸 줄 아는 사람이야. 요즘은 너무 뭐든지 외형적인 것을 중시하는데 책만큼은 외형보다는 내용이 중요하잖아. 헌책이라고 해서 내용이 부실한 것도 아니잖아"라고 말했다. 학생들에게 좋은 책을 추천해 달라는 나의 부탁에 아주씨는 "중앙교정을 읽어보고 말해줄고 싶어. 교정이라고 해서 옛날로 회귀하는 얘기는 아니야. 지금 우리 현실과도 연결될 수 있는 삶의 지혜들이 교정에는 많이 담겨져 있거든. 한축되어 있는 글속에 큰 뜻이 숨겨져 있어 살아가는데 도움이 될 거야"고 말했다. 돈을 벌기 위해 서점을 여는 사업가들과는 다른 인간적인 매력과

여유를 느낄 수 있었다. 신고서점, 어찌보면 조금 오래되었다는 것을 제외하고는 평범한 곳일지 모르나. 하지만 그곳에는 새것이 아닌 헌것을 사랑할 줄 아는 주인아주씨 내외와 아들이 있었고 그들을 담은 헌책들이 있었다.

조혜원 기자
mutate84@hanmail.net



학회를 찾아서 3

서반이아과 원어 노래 소모임 로스노비오스(Los Novios)

라틴의 열정을 가슴 가득히



지난 서울배우터 세션에서 '라밤바' 등 신나는 라틴음악을 선보이며 개막공연을 열었던 팀을 기억하는가? 바로 서울배우터 서반이아과 내 원어노래모임 '로스노비오스(Los Novios)'이다. '연인'이라는 뜻을 가진 로스노비오스는 지난 8월 창성된 노래패로 올해로 창단 16년을 맞게 됐다. 현재 노래패장인 김영근(서양·서반이아 02)군은 비록 학생들의 화이인 활동 중이다. 지난 9년반부터 1회 정기공연을 가진 이후 매년 꾸준히 정기공연과 외부 초청공연을 하며 다양한 활동을 한 로스노비오스지 지난 10월 2일(목)에 6번째 정기공연을 열었다. 인문과학관 2층 대강당에서 열린 로스노비오스의 정기공연은 화석을 거의 다 메울 정도로 많은 관객이 몰렸다. Reborn(다시 태어난다)이란 주제로 열린 이번 공연은 로스노비오스의 대표곡 '라밤바'를 비롯, 백지영의 노래 '추락'의 일곡인 '아름답게'까지 모두 20여 곡이 연주됐다. 지난 9년 C-Major사 초청공연을 시작으로 8년 라틴문화 발표회 초청공연과 2001년 인천 공예교육원에 공연에 이르기까지 다양한 활동을 한 만큼 많은 사랑을 받고 있는 로스노비오스는 이날도 그 실력을 유감없이 발휘하며 많은 이들에게 박수와 찬사를 받으며 무서히 공연을 마무리 지었다. 1학기 때부터 매주 목요일에 모여서 공연준비를 했고, 공연을 앞두고는 수시로 모여 연습을 하는 등 바른 열정을 보여주고 있다.

노래패장인 김영근은 "오랜 전통을 가지고 많은 선배님들이 뒤아놓은 음악적 토대를 유지하고 있다. 라틴음악의 열정이 살아있는 로스노비오스를 앞으로 지켜봐주시길 바란다"라고 로스노비오스를 소개했다. 더불어 "라틴음악을 느끼고 싶다면 바로 우리 로스노비오스를 찾아달라"며 자부심을 나타냈다.

박승원 기자 park984@hanmail.net

깊어가는 가을, 한권의 책을 추천합니다

독서의 계절 가을을 맞이하여 외대학보에서는 9월 한달 동안 서울배우터 도서관과 생활도서관의 도서 대출량이 많은 학생들이 추천해주는 책을 소개하고자 한다. 독서하기 좋은 계절에 그들이 소개하는 책 한 권 읽는 것은 어떨까?



시구사와 케이치의 키노의 여행
서울배우터 도서관에서 9월 대출량이 101권인 이연재(중앙·일본어 02)님이 추천한 책이다.

"처음 이 책을 읽으면 내용이 이해하고 생각할 수도 있었어요. 하지만 읽다보면 교양에서 느낄 수 있는 감동이나 교훈에 익숙해진 우리에게는 딱딱한 문체를 겪고, 감성관계를 읽고 싶기에는 현대인들에게 기존의 고전만큼 읽혀서 살 필요는 없다는 메시지를 던져 주고 있어요."



문건치의 현대한국사상초록
생활도서관 9월 최다 대출자 강동만(사회·정치외교 01)군이 소개한 책이다. "현대 우리나라 학자들의 사상에 대해 기술한 도서예요. 현재 사상의 흐름도 알 수 있고 앞으로 나아가게 될 사상의 방향에 대해서도 생각해 볼게 중요요."



리처드 로즈의 '원자폭탄들'
서울배우터 도서관에서 두 번째로 9월 대출량이 많은 김태현(중앙·일본어 09)군이 추천한 책이다.

"원자폭탄 개발과정과 박사들의 모습을 현실적으로 비추주는 책이다. 이 책을 읽으면 원자폭탄과 이를 만드는 사람들에 대한 일반인들의 고정관념이 깨지게 된다. 또 이러한 실제적인 이야기 이전에 깊은 내용이 숨어있어서 독자들이 하하하 생각할 수 있게 만드는 책이다."



홍세화의 약역을 맡은 자의 슬픔
생활도서관 두번째 9월 최다대출자인 박용민(서양·영어03)군이 소개한 책이다. "일단 책이 굉장히 흥미롭고요. 홍세화씨가 나는 바리의 택시운전사 라는 책 다음에 과반 책이예요. 우리나라는 아직 분단 국가이고 반공사상이나 냉전적 사고를 가지고 있었어요. 그래서 좌파 지식인들이 지리를 못 잡고 대중을 못 받고 있는 것이 사실이었어요. 홍세화씨는 이런 상황에서 좌익을 대변하는 자신이 약역을 맡을 수밖에 없다는 그런 이야기를 담고 있어요"

조혜원 기자 mutate84@hanmail.net

우리말 이야기

무취도 갈면 바늘 된다

당초 대의 유명한 사인인 이백은 어린 시절부터 서사 같은 책을 읽었지만, 그런 책들은 너무 어려운 읽을 재미가 없어서 늘 글방에서 도망치다 나왔다. 어느날 그는 또 글방에서 도망치다오다가 한 할머니가 쪽질상에 앉아 수돗에 대고 글방의 쇠공이를 갈고 있는 것을 보았다. 이를 경이로 여긴 공이는 이것으로 무얼 만들지 여쭈보았다.

"이걸 갈아서 바늘을 만들거든" 할머니가 대답하였다.

"바늘을 만든다구요? 할머니, 이렇게 큰 쇠공이로 어떻게 바늘을 만든다구요?" 할아버지는 이백을 쳐다보면서 대답하였었다.

"아, 너는 이런 것도 모르느냐? 쇠공이가 크지만 내가 매일 갈고 있지 않나! 매일 꾸준히 갈고 또 갈면 그대 바늘이 되지 않겠나. 공부하는 일도 마찬가지지. 어려운 책들도 날마다 꾸준히 읽는다면 나중에는 그런 책들을 다 읽고 알게 될거야"

이백은 글방에 뛰어가 읽기 어려운 책을 펼치고 꾸준히 학습하였었다. 하여 끝내 당초의 유명한 사인인으로 되었었다.

우리말 연구회

민중자유인론 외대학보

여러분의 참여를 기다립니다.
학생들의 한마디
흡산의 소리...

교수님들의 한마디
명수당...

원고를 보내주세요

▶ 장소 : 학생회관 2층 외대학보사
▶ 전자우편 : oedaexpress@hanmail.net
▶ 연락처 : 02-961-4132, 031-330-4112

문화 캘린더

공연정보
코메디아 (Commedia)
장르: 연극
날: 2003/10/22-2003/10/19
곳: 포스트 극장
가격: 1만2천원
멜리스피아츠, 이적, 볼록맨션, 벨 조인트콘서트 - 가을의 전설
장르: 20인 콘서트
날: 2003/10/18-2003/10/18
곳: 어린이대공원 내 토크쇼홀
가격: 5천원
눈은 부부 이야기
장르: 연극
날: 2003/10/04-2003/10/12
곳: 문예진흥원 현대극장극장
가격: 1만2천원
특유지컬 '지하철 1호선'
장르: 뮤지컬
날: 2003/10/01-2003/10/31
곳: 학원 그린 소극장
가격: 2천원
한인노비의 비명 이야기
장르: 무용/연출예술
날: 2003/10/12-2003/10/12
곳: 문예진흥원예술극장극장
가격: R\$ 2천원, S\$ 1천원

책소개

나는 복서다

이연재 지음 / 동남 출판사 / 8,500원

나에게 파이널 라운드는 없다!
얼마전 한국 최초의 여성 세계챔피언이 된 이연재. 그녀는 고등학교를 졸업한 후 미용사 보조로 남의 머리 갈는 일과 봉제공장에서 실밥 따는 일을 했다. 잠깐 동안이지만 학원 셔틀버스를 몰기도 했고 일반택시 기사에, 남지도 하기 힘든 시뮬레이션 트레이너 노릇까지 했다.

그리고 중증 알코올 중독자로 10여 년 동안 길고 긴 어둠의 터널 속을 헤메며 살았다.

그러던 어느 날, 아주 우연히 섬광처럼 권투의 마력을 그녀를 휘감았다. 마침내 서론의 나이에, 링에서 길을 찾는다. 로 드워리를 하고, 샌드백을 두드리고, 사각의 링에서 스프링으로 몸을 빼며 다시 태어난 프로복서 이연재.

그녀는 오늘도 무한 도전, 무한정주를 꿈꾼다.