



수강 중인 용인배움터 총학생회장 윤성필
(동유럽·헝가리어 95)이 학내구성원에게 편지를 보내왔습니다.
그 내용을 확인하여 보세요.
이와 함께 중국유학생회 회장 최성준씨 인터뷰와 각 단신들을 확인하세요.

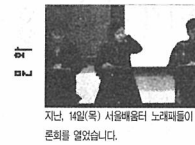


인명관 YTN 다룸에 출연했는데, 뭐라고 했을지요?



중국어 자문가의 공산당 입당을 허용했다는데... 그 내용은 무엇이었지요?

서울배움터 경영학과 사은회와 관련한 논란이 일고 있습니다. 문제를 제기하는 여러 학생들은 '사은회를 내지 않으면 졸업논문 심사해주지 않는다'며 불만을 터뜨리고 있습니다.
참 민감한 사안인데, 투고해주신 제 2편 공자의 말을 들어볼까요?

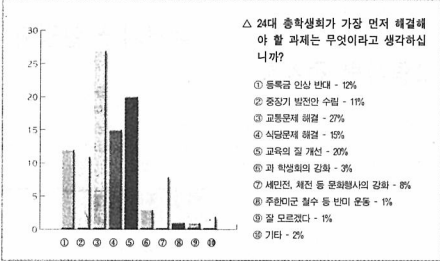


지난 14일(목) 서울배움터 노래패들이 토론회를 열었습니다.

지난 17일(일) 노선과 장벽이 다른 민주노동당 후보와 '국민통합 21'의 정동준 후보가 국민대상 여론조사를 통해 대선후보단 일화에 합의했습니다...
이제 크로니카지 공급장이 있어 한미디 "그럼 정국 획득은 어떤 방법이 있는지?"



용인배움터 정견토론회, 준비부족으로 아쉬움 남겨



14대 언론협의회와 24대 중앙선거관리위원회가 공동주최한 용인배움터 24대 총학생회장 정견토론회가 지난 14일(목) 후생복지관 1층 학생식당에서 열렸다.
토론회는 △개회사 △후보소개 및 패널 소개 △후보자 기조발언 △내부패널 질문 △외부패널 질문 △객석질문 △후보자 정리발언 △폐회사 순으로 진행됐다.
후보로 출마한 최한희(동유럽·노어 97·이동수(인문·사회 00)는 학원자주와 영역, 정치투쟁영역, 여성, 기술사, 객석질문 등 8개 영역의 질문에 답변했다. 이번 행사는 외대교직원들에게 위해 신상 텔레비전으로 생중계됐다.
애초 정견토론회는 후보들의 공약을 알아보고 토론을 하는 자리이나 이번 토론회는 연합과 선별 양측의 준비 부족으로 아쉬움을 남긴 자리였다. 이날 정견토론회는 하루 전날인 13일(수)에서야 개최여부가 결정됐고 수요일날 나온다는 공약집은 정견토론회가 끝난 다음 날인 15일(금)에서야 배포되었다.
또한, 정견토론회자리에서 후보자들은 수감신청과 취업, 여성 관련 질문에 '깊이'고 간단히 대답 못했거나 대답을 공약에 구체적인 개척이 부족함을 시사했다.
이와 관련 24대 중앙선거관리위원회장 유재내(동양·미언어 98)장은 "질문이 공약과 정견의 해설이 아닌 비판 쪽으로 간 것 같아"

용인 총학선거 19, 20, 21일 진행

총학생회와 생활협동조합, 각각 단독출마

용인배움터 24대 총학생회 후보자 합동유세가 지난 14일(목) 후생복지관 앞에서 진행됐다. 애초 오후 1시 시작이었던 이번 유세는 준비미흡으로 20분 늦은 시각인 1시 20분에 시작됐다.
이날 행사는 △진행례와 보고 △후보자 약력 소개 △부총학생회장 후보 지지연설 △부총학생회장 후보 유세 △총학생회장 후보 지지연설 △총학생회장 후보 유세 순으로 진행됐다. 부총학생회장 후보 이동수(인문·사회 00)군은 유세를 통해 "학생회와 학생들의 소통이 막혀 있다. 그 동안은 학생회 건부가 길을 제시하고 학생들이 따라오길 바랬으나 앞으로는 학생들이 제시해 주는 길을 총학생회가 따르겠다"며 "왕산 공동화 현상을 막기 위해 '광장'을 만들어 배움터에 남아있을 이유를 제공하겠다"는 등 공약을 소개했다. 또한 총학생회장 후보 최한희(동유럽·노어 97)장은 유세를 통해 "과학성과 동아리 공동체, 학회 등이 소생되지 않

는 한 학생들과 함께하는 총학생회는 없다"며 "민간의 학술회의를 끌어 노선과 정당이 필요하다. 학생들로부터 사랑받는 총학생회가 되겠다"고 밝혔다. 유세장은 추운 날씨와 학생들의 무관심으로 선거 운동장을 제외한 청중이 없어 한산한 모습을 보였다.
24대 총학생회 선거는 오는 19일(화)부터 21일(목)까지 3일간 오전 9시부터 오후 6시까지 이문관, 교양관, 인문정관, 자연과학대, 정보산업공과대학 표에서 총학생회, 생활협동조합 학생위원회의와 함께 진행된다. 투표시에는 신분증 또는 학생증을 지참해야 하며, 투표용지의 유효·무효 여부를 확인해야 한다. 한편, 총학생회 후보에는 오지혜(서유럽·불어 99)·이지원(서유럽·불어 99)·조, 생활학생위원회의는 장유리(서유럽·영어학부 01)·우보라(서유럽·서班牙어 00)까지 출마했다.



지난 14일(목) 용인배움터 후생복지관 앞에서 진행된 24대 총학생회 후보자 합동유세 모습

윤상필군 심리공판 열려

구치소에서 보낸 편지 논란 일어

지난 10월 13일(화) 검찰에 연행된 용인배움터 총학생회장 윤상필(동유럽·헝가리어 95)군의 심리공판이 지난 11일(월) 수원지법 110호 법정에서 장덕모 재판관의 주재하에 열렸다.
윤군을 기소할 검찰은 이번 심리공판에서 윤군에게 지출 4천, 자가격리 4천을 구형할 바를 재판관에게 요구했다. 이에 대응하여 윤군의 변호를 맡은 신상인(법률 03)변호사는 "한총련이 주장하는 사실을 억압하는 행위 자체가 자유민주주의를 부정하는 것이다"며 윤군의 무죄를 주장했다.
윤군의 1심 선고공판은 오는 25일(월) 오전 10시 수원지법에서 열릴 예정이다.
한편, 윤군이 지난 9일(토) 수원구치소에서 보내온 편지의 내용이 논란이 되고 있다. 윤군은 지난 9일(토) 수원구치소에서 학교로 보낸 "총장님과 외대 전 구성원들에게 죄송합니다" 제하의 편지에서 지난 19세기 용인배움터 중동유럽위원회 명부에 받은 징계에 대한 안병만 총장의 입장과 관련, "합법에서 '일사부재의의 원칙'을 취하고 있음은 통일사안에 대해 두 번 처벌 받는 억울한 경우를 방지하기 위해 취하고 있

는 것으로서 굳이 '일사부재의의 원칙'을 내세우려 한다"며 이미 처벌받은 학생대표자들이 동일사안으로 또다시 처벌받으려 하는 데에 대해 윤군이 이의제기를 했다. 윤군은 또 9월 초 안병만 총장과의 면담자리에서 안 총장이 '등록금 책정과정에서 학교에서 일방적으로 고지한 것은 분명 잘못된 일이다. '학생들의 주장이 결코 잘못된 것이었다고 생각하지 않는다. '학생 대표들을 지켜가며 나 경향에 고발하는 일은 있을 수 없는 일이라 생각된다'는 말을 했었다" "잘못된 징계를 받는 학생들의 인생에 대한 짐을 짊어 수 있는가"라고 질문하며 징계위원회를 요구했다.
그러나 당시 담당자에서 배석했던 김성복 학생지원처장과 장전 학생지원처장 모두 "한 번만 총장이"는 말을 한 적이 없다. 윤군이 자의적으로 해석했다는 입장에서 논란이 예상된다.
▶ 편지전송 2번 철회
윤상필 기자 hufshan@hanmail.net

쌀수입개방 반대 전국농민대회

지난 13일 여의도에서 개최

지난 13일(수) 오후 서울 여의도 한강 둔치에서는 전국농민총연맹(전농) 주최로 'WTO 쌀수입개방 반대 전국농민대회'가 열렸다.
한강 둔치를 가득 메운 농민 92여명(전농총산)은 "쌀수입개방 결사 반대" 등의 구호를 외치며 쌀수입 개방 반대와 지난 10월 24일(목) 체결된 한-칠레 자유무역협정(FTA)의 국회 비준 찬반 등을 촉구했다.
정한전 전농 의장은 대회사에서 "우루과이라운드 이후 불발된 농산물 수입 개방은 농민들의 손속에 허락하고 있는 우리 농민은 이제 한-칠레 FTA, WTO 협정, 쌀 전면 수입개방이라는 절대적 위험의 위기 앞에서 죽어나야 투쟁이나를 선택할 수밖에 없다"고 주장했다.
민주노총 유력상 위원장 직무대행도 연에서 "WTO 협정은 민족 모두의 문제이다. 농민만의 문제가 아니므로 노동자와 함께 해야 한다"며 연대투쟁을 강조했다.
노무현, 정몽준, 권영길 등 대통령 선거후보자들이 각각 나와 농민들을 위한 공약을 펼쳤다고 약속했다.
이날 참가자들은 결의문을 통해 WTO 차기

협상시 쌀 관세와 유예조치 관할 한-칠레 FTA 합의 폐기 및 국회 비준 찬반 △식량자급 목표 폐지와 △농가부채 해결 및 쌀값 등 가격 보장 대책 마련 등 8개 요구안을 제시하고 정부 등이 이를 받아들일지 여부를 오는 25일(월) 전국에서 동시다발적으로 농가회를 열어 해 고소득도 등을 첨가하는 등 강력한 투쟁을 벌이겠다고 밝혔다.
이번 농민대회에서 우리학교 서울배움터에선 90여명, 용인배움터에선 20여명이 참가했다.
양철호 기자 hufshan@hanmail.net

우세요?!

찍으세요?
찬양? 반대?
여러분은 무엇을 찍으시겠습니까?
여러분의 냉정한 판단으로 앞으로 1년 학생들을 위해 열심히 일할 수 있는 대표자를 뽑으십시오.

용인배움터 총학생회장 선거

- 기간: 19일(화), 20일(수), 21일(목)
- 장소: 용인배움터 학내 곳곳의 매표소
- ※학생증은 필수입니다.

민족자주론 외대학보

민주와 이후의 민주주의

87년 민주와 항쟁을 두고 몇몇 지식인들은 "이제 겨우 봉건 국가에서 근대 민주주의 국가로 발돋움한 것"이라고 평가했다. 15년이 지난 민주주의 제도 자체는 어느정도 안착되어있고 평가는 현재, 한국사회의 민주주의 지수는 얼마일까? 고려대 최정집 교수는 이에 대해 "민주와 이후 한국 민주주의는 질적으로 나아졌다"고 단언한다.

우리 사회의 민주주의 정치 수준에 대한 날카로운 현실판단이 돋보이는 이 책은 민주주의에 있어 있는 시대상황 △보수주의의 고착화 △역사적 구조적 기원 △민주주의 이후 한국사회의 문제 △어떻게 할 것인가(결론) 등 총 네 부분으로 나누어 있다.

최정집 / 후마니타스 / 12,000원

물고기처럼 살고 싶어요

▲"나는 물고기처럼 자유롭게 살고 싶다" 얼마전 스스로 목숨을 끊은 초등학생의 마지막 말이다. 9월 교육부가 제출한 국민자료에 따르면 초등학생의 53.1%가 가솔총동생, 27.6%가 자살충동을 느낀 것으로 나타났다. 세상을 이제 막 알아가는 어린이들의 머리 속에 '가솔'이나 '자살' 같은 국민적인 생각이 자리잡고있는 것 자체가 걱정이다.

이 시대의 초등학생부터 하루의 대부분을 학교와 학원으로 보내며, 운동장을 뛰어 노는 대신 책과 시험장에 한다. 세상은 결국 92년(금) 성취도 좋고 성취도 쾌락적인 한 초등학생을 죽음의 길로 몰고갔다.

▲수능시험이 끝났다. 수험생들은 수능을 위해 3년이나 자신의 10대를 전부 걸었다. 수는 다음날 성적이 따라 수험생들의 집은 초상집과 잔치집으로 대조된다. 언론들은 수능 점수가 몇 점 상승했는지, 학생들의 수준이 점점 떨어진다느니 야단이다.

수능이란 것대로 학교가 나가고 떠나고 하는 어떤 학생들은 10대에 자신의 인생이 결정되는 현실 앞에 두려움과 무력함을 느낀다.

▲한국사회에서 학벌은 무섭다. 취업에 큰 영향을 주는 건 그 사람의 성품과 인간성이 아닌, 출신대학 즉 명문대 졸업장이다. 사회는 이미 일부 유명 명문대 졸업생들에게 점명되어 있으며 나머지 타 대학 학생들은 명문대자 부끄러워 내밀지 못한다. 결국 학벌이나 한 사람의 인생이 결정되는 사회 비로 우리나라, 대한민국이다.

▲초등학생들은 하루의 대부분을 학원을 전전하며 부모들은 자신의 아이만 뒤처지는 것이 두려워 학원과 과외를 붙이고 엄청난 학비에 허덕인다. 이렇게 자란 지금의 아이들의 행복과 미래는 보장되어있을까? 좀 더 비싼, 좀 더 값싼 사립이 되기 위해 열광하고 있는 친구의 미래를 몰고 가시도록 강요하는 이 사회에서 결국 살아남는 사람이 몇이 나 될까? 한 아이의 꿈, 동심, 추억까지 날려버리고 명문대로 향하는 학벌에, 자신에게 주어진 점이 너무 힘겨워 세상을 등진 작은아이의 명백을 본다.

편지장



친구야, 캠퍼스에서 대통령 찍을래?

각 대학들 '대학내 부재자 투표소 설치운동' 활발



지난 6·13 지방선거 때 30대 유권자들의 투표율은 평균 투표율(48.9%)에 크게 못미치는 31.2%에 그쳤다. 97년 대선에도 전체 부재자 유권자의 68%인 5만명이 대학생이었지만 투표에 참여한 대학생은 6.9%에 지나지 않는 3만5천여명에 그쳤다. 20대 투표율이 이처럼 낮은 이유는 젊은층이 정치에 무관심한 이유도 있지만, 자신의 주민등록증 거주지와 자신이 다니는 대학이 위치한 지역이 다

른 학생의 경우 투표 참여를 이끌어 낼 수 있는 제도적 뒷받침이 되어있지 않은 문제도 크다. 이런 상황에서 20대의 투표율을 높이기 위해 대학생들이 직접 나섰다. 지난 10월 30일(수) 중앙선거관리위원회가 '대학내 부재자 투표소 설치'가 가능하다고 발표한 이후 전국 10여개 대학을 필두로 대학내 부재자 투표소를 설치하려는 운동이 전국적으로 확산되고 있는 것이다. 연세대, 고려대, 국민대 등이 중앙대, 성균관대에서 구체적인 실행계획을 밝힌 데 이어 전남대, 조선대, 부산대, 경상대, 전남대에서도 본격적으로 부재자투표소 신청을 받고 있다.

한해 가장 많은 612명의 부재자투표소신청자를 확보한 성균관대의 경우 참대하, 민주노동당 학생위원장, 개혁신당 정당 학생위원장, 대학원 총학생회, 동아리연합회, 성대 신문사로 구성돼있는 성균관대 대학생유권자네트워크가 열성적으로 활동하고 있다. 대외 심원철(27세)은 "1만여명의 성균관대 학생 가운데 40% 남짓이 지방 출신"이라며 "앞으로 학교 휴대전과 문자전송시스템을 이용해 모든 학생들을 대상으로 이를 알리고 여러 이벤트로 참여 분위기를 돋을 계획"이라고 전했다. 학생들은 "지난 지방선거에서 부재자신고 절차를 알지 못해 투표를 못했었다"면서 "대학내에 투표소가 설치된다면 이번 대선에서는 꼭 투표하겠다"는 적극적인 반응이다. 전국대에서는 지난 12일(수)부터 민족통일 유권자운동

본부'가 투표신청운동과 부재자신고 접수를 받고 있다. 운동본부는 '열심히 육탄 당진, 이재는 찍어라'는 내용을 담은 전단지들을 직접 제작해 학생들에게 배포하는 등 캠페인을 유도하고 있으며 15일(금) '2000유권자네트워크'와 함께 각 지방의 청년 담담 정치인과 전국대 학생들이 대화하는 자리를 갖기도 했다.

전남대에서도 13일(수)부터 본격적인 학내 부재자 투표 운동에 돌입했다. 전남대학교 유권자 운동본부(총학생회, 전대신문사, 모난들), 2003년 총학생회 선거운동본부, 중앙선거관리위원회, SFC(전남대학교 학생신앙운동)로 구성되어 있는 전남대 유권자 네트워크는 지난 12일(화) 기자회견과 발족식을 열고 학내 곳곳에서 부재자 신고를 받는 한편 젊은 유권자 거리 조성 등을 통해 대학생 투표 참여

를 높일 계획이라고 밝혔다. 또한 이들은 단순한 선거참여캠페인을 넘어 △대선 후보자의 정책 해설 △인턴십 사업 등 후보자 바로 알기 운동을 펼칠 예정이다. 많은 대학에서 추진하고 있는 대학내부재자투표소 설치운동, 이 때문에인지 각 대선후보 진영의 젊은층 포섭작기 등 과거 여 대선 때보다 훨씬 치열하다. 투표소설치 운동에 나서는 많은 대학생들은 "정치가 깨끗하고 불행한 하지 말고 투표에 참여함으로써 학생들이 직접 나서 정치를 바꾼다면 좋겠다"고 말하고 있다.

양창호 기자 hufshan@hanmail.net

내 생애 첫 대통령 선거는 캠퍼스에서

대학내 부재자 투표소 설치 '제 2의 민주화 운동'
2천명 이상 접수 땀 가능·25일 신청 마감

12월 12일 기말고사 기간. 평소 오가는 학생들로 붐비던 학생회관에 긴 줄이 늘어섰다. 학생들은 저마다 한 손에 투표용지를 들고 있다. 몇몇 학생들은 테이블에서 처음으로 '대통령'을 뽑는다.는 설치장에 상가되어 있는 듯하다. 투표용지를 받고 학생들은 한 손에 학생들의 '도론토론'을 쫓아다니며 할 수 있는 좋은 기회이다. 아울러 7·80년대 피어난 투쟁을 통해 정당한 '직선제'가 대학생들에게 '참여 지조'로 회화되어 있는 시점에서 학내 부재자 투표는 '민주주의의 신 경향'이 될 수 있을 것이다.

한 달 뒤 우리대학에서 벌어질 일에 대한 기사가 나리다. 역사상 처음으로 대학 캠퍼스에 '부재자 투표소'를 설치하기 위한 시민·사회단체, 대학생 유권자들이 비비게 움직이고 있다. 연세대, 고려대, 건국대를 비롯해 서울지역 10여개 대학에서 부재자 투표소 설치를 위한 홍보활동에 돌입했고, 중앙선거관리위원회 또한 공경직 의사를 내비치고 있다.

선거법에 따르면, '부재자'의 개념은 '선거인명부 작성기간 만료일(2002.11.5) 이전부터 주민등록지인 구·시·군·구로 떨어진 자로서 선거일(2002.12.19)까지 주민등록지로 돌아올 수 없는 자'이다. 지난 10월 30일 대학생들과의 간담회에서 중앙선거관리위원회(이하·중앙관위)는 "사회 통념상 통학·출퇴근 거리를 벗어난 지역에 거주하는 자를 부재자로 간주할 수 있다"며 이번 대선에서 '부재자'를 상당한 '신축적'으로 가져가겠다고 말했다. 아울러 대학 내 부재자 투표소 설치 또한 '가능하다'고 밝혔다. 부재자 선거기간은 11월 21일부터 25일까지이며, 각 대학에서는 25일까지 학생들에게 부재자 신청서 2천부 이상을 받아 해당 지역 주민등록지를 읍·면·동사무소로 보내야 한다. 부재자 투표일은 오는 12월 12일부터 14일까지다.

따라서 대학생 부재자 유권자가 60만명에 이를 것으로 보이는 2002 대선에서 '투표소 설치'가 갖는 의미는 대단히 크다고 할 수 있다. 첫번째, 대학생 부재자 유권자는 후보자 당락을 좌우할 중요한 변수다. 97년 15대 대선에서 당락은 30만표 차이로 결정됐다. 당시 투표에 참여하지 않았던 대학생 유권자 220만명 중 부재자가 53만명이었다는 사실은 부재자 유권자들의 투표참여가 얼마나 큰 영향을 미치는지 보여준다. 두번째, 부재자 투표소 설치의 그간 문제로 지적돼 왔던 대학생 유권자들의 저조한 투표 참여율을 높일 수 있는 실질적인 방법이다. 남은 한달 동안 대학 내 부재자 투표소 설치'를 위한 홍보와 이벤트가 대대적으로 펼쳐진다. 부재자 유권자 60만명 뿐만 아니라, 훨씬 많은 대학생들의 투표 참여를 유도할 수 있을 것이다. 참대하 교수(삼척대·한국정치)는 이번 대선을 좌우할 '3대 폭풍'으로 '병역비리, 정계개편, 그리고 대학생 투표 참여'를 꼽았다. 세번째, 부재자 투

표를 통해 민주주의의 진정성과 정치발전, 대학인들의 성숙을 가져올 수 있다. 학생들은 캠퍼스에서 직접 대통령을 뽑음으로써 교내에서만 봤던 '민주주의'를 직접 실천할 수 있다. 부재자 신청서 접수 시 학내에서 치러질 다양한 토론회, 이벤트, 퍼포먼스, 정치특강 등은 학생들의 '도론토론'을 쫓아다니며 할 수 있는 좋은 기회이다. 아울러 7·80년대 피어난 투쟁을 통해 정당한 '직선제'가 대학생들에게 '참여 지조'로 회화되어 있는 시점에서 학내 부재자 투표는 '민주주의의 신 경향'이 될 수 있을 것이다.

대선이 불과 40여일 앞으로 다가왔다. 향후 5년의 삶의 방향을 결정할 이번 대선에서 대학 내에 부재자 투표소가 설치되기 위해서는 학생, 대학당국, 교수, 선관위, 그리고 정치권 등 각계각층의 적극적인 참여가 절실하다.

가장 먼저, 각 대학 학생회를 비롯한 학내 단체, 언론사 등은 대학내 부재자 유권자들에게 신청서를 받기 위해 강의실·기숙사 등 학내 이곳저곳을 뛰어다니야 한다. 이와 함께 학생들의 투표참여를 독려하기 위한 다양한 캠페인과 이벤트를 마련해 '정치 무관심·불신·냉소'가 지배하는 '취업 경쟁의 장'인 캠퍼스를 '후배의 장'으로, '사회에 대한 진지한 성찰과 토론의 장'으로 만들어야 한다. 중앙선거관리위원회에서도 인력·공간 지원뿐만 아니라, 해당 선관위에 협조공문 발송 등을 통해 투표소 설치에 적극 나서야 한다. 교수들 또한 수업시간에 대선에 대한 특강을 마련해볼지 한다.

선관위는 대학 내 부재자 투표소 설치기 역사상 한 번도 없었던 일인만큼 '관례'를 뛰어넘는 '혁신의 조차'를 취해야 한다. 선관위의 역할이 공경직과 감시와 함께 투표참여를 독려하는 것이니 만큼, 투표를 하고자 하는 대학생들의 이러한 노력에 적극 동참해야 할 것이다. 정치권 또한 당리당락의 접근에서 벗어나, 대학생들의 투표 참여를 독려하기 위한 다양한 사업 마련이 필요하다.

앞선 대학생 정치참여를 위한 대한민국인문운동본부에서 서울지역 대학생 5백여명을 대상으로 실시한 설문조사 결과, 아직까지 '부재자 투표소 설치'에 대해 73%의 학생이 '모르고 있다' 답했다. 부재자 투표소 설치를 위한 대 사회적 분위기는 어느 때보다 좋다. 성공의 열쇠는 '실천'에 달려있다는 점을 잊지 말고, 2주(11월~25일)라는 시간 동안 학내에 '부재자 투표'의 붐을 일으켜 보자.

김효섭
(대학생 정치참여를 위한 대한인문운동본부 연세대사업팀)

서울총학, "설치 가능인원 줄여달라" 기자회견 계획

용인, 이번 주 총학선거기간 활용할 듯



성대유권자네트워크가 부재자 신고를 받고 있다 / 자료사진

총학생회는 "부재자투표소를 원하는 학생은 총학생회실에 찾아와서 부재자신고서를 작성할 수 있다"며 "또한 단체 선거를 활용, 투표할 앞에 부수를 설치해 투표와 동시에 부재자신고서 작성을 할 수 있도록 유도할 계획"이라고 전했다. 특히 총학생회는 중앙선거관리위원회에서 정한 '대학내 투표소설치 가능인원 2,000명'에 이의를 제기하는 기자회견을 준비하고 있다. 정치사업과장 정진호(서양·영·어 96)은 "정원인 7,300명인 우리학교에서 투표권이 없는 1학년은 제외하면 2,000명 모집은 사실상 불가능하다"며 "젊은층의 투표참여를 높이기위해선 500명 정도가 모여도 투표소 설치 가능하게 선관위에서 융통성을 발휘해야 한다"고 밝혔다. 이를 위해 부재자신고서 접수지역인 21일(목)이나 마감일인 25일(월)에 학내에서 기자회견을 열 예정이며 학내에 투표소설치가 무산되는

경우에 대비해 부재자투표날 동대문구청으로 이동하는 셔틀버스를 대여할 것도 고려하고 있다. 한편, 용인배움터에서는 김보성(동유럽·폴란드어 00)군이 용인배움터 총학생회·학생지원처와 연계하여 부재자투표소운동을 추진하고 있다. "개인적으로 부재자투표소운동에 관심이 있었다"는 김군은 "여러 선배들과 논의하는 과정에서 총학과 회교학과 같이 연대하게 되었다"며 이렇게 밝혔다. 김군은 오는 18일(월)부터 뜻이 맞는 학생들과 같이 집의실을 방문하여 부재자투표소를 홍보할 예정이며 각 단체 건물 입구에서 접수처를 마련, 부재자 신고서를 받는다. 김군은 "준비가 많이 미흡해서 성공할 수 있을지 확실할 수 없다"며 "공공적인 목적이 침해되어 있는 20대의 투표권을 높이는 것이니만큼 그에 주력하겠다"고 전했다.

양창호 기자 hufshan@hanmail.net

제16대 대통령선거에 따른 대학생 부재자 신고 안내

● 신고 및 접수기간

2002. 11. 21(목)~11. 25(월) 5일간

○ 부재자신고는 11. 25(월) 오후 5시까지 주민등록지 구·시·읍·면(동)사무소에 도착(우편 또는 인터넷)하여야 함. (우편물도 무효)

● 신고처

주민등록이 되어 있는 구·시·읍·면(동)의 장

○ 부재자신고는 종이는 전국 구·시·군·읍·면·동사무소 민원실, 본교 학생지원처 등에 비치되어 있으므로 가까운 곳을 이용하면 됨. 행정자치부 홈페이지(www.mogha.go.kr)에서 출력하여 사용 가능함

● 부재자신고 대상자

○ 선거일 현재 20세 이상 70세 미만인 출생일이 선거일이 없는 자로서,

○ 선거일 현재 자신의 주민등록지 투표소에 가서 투표를 할 수 없는 다음 요건에 해당하는 자

1. 선거인명부작성기간만료일(2002. 11. 25) 이전부터 주민등록지인 구·시·군·구로 떨어진 자로서 선거일까지 주민등록지를 돌아올 수 없는 자 (강기화표지)

* 주민등록지를 떠나 살고있는 대학생들이 여기에 해당

● 부재자신고서 작성방법

○ 부재자신고서 작성 시 하는 학생은 거주지 구·시·군·읍·면·동사무소 민원실, 본교 학생지원처에 비치된 부재자신고서용지 및 부재자신고서를 지시에 따라 작성(부재자신고서 작성예시) 함

○ 신고서는 한글로 기재하여야 하며, 자신이 해당하는 부재자신고사유를 확인하여 그 번호에 「표」를 하고 반드시 본인인 남(여)나 손도장도 가능함)하여야 함

신고서 제출의 (보내는 사람)에게는 거주(투표)지를 받아볼 수 있는 주소와 우편번호를 반드시 기재하고, (받는 사람)에게는 본인인 주민등록지 읍·면·동까지 정확히 기재하여야 함(우편물도 무효)

2002. 11

학 생 지 원 처 장

서울배움터 총학생회 후보 정전토론회가 열립니다

대통령 선거가 한국의 5년을 결정짓는다면
총학생회 선거는 외대의 향후 1년을 결정짓습니다.
후보자의 공약과 정책을 꼼꼼히 따져보고 찬·반을 결정하는 시간
우리, 놓치지 맙시다.

- 일시 : 21일 목요일 오후 4시
- 장소 : 학생회관 1층 휴게실
- 주최 : 37대 중앙선거관리위원회 · 14대 언론협의회



민족자주론 외대학보

기고 - 중국공산당 제16차 대회 이후의 중국의 향방

‘사회주의 현대화’를 위한 중국의 거대한 실험

지난 11월 8일 개막된 중국공산당 제16차 대회는 중국이 개혁·개방 정책을 실시한 이후 변화된 중국사회를 반영할 뿐 아니라, 향후 중국공산당이 나아갈 길을 제시한 의미있는 대회였다. 대회 기간을 통해 나타난 것처럼 이는 제3세대 지도부로부터 제4세대 지도부로의 단속한 세대교체가 아니라, 앞으로 중국의 지속적인 경제건설과 안정의 유지를 통한 사회주의 현대화 건설이라는 중국적인 목표의 완성을 가늠해 있어 새로운 전환점이라는 의미를 갖는다. 이러한 측면에서 중국공산당이 추진해온 중국의 개혁·개방정책의 특징을 간략히 살펴보고, 중국공산당 제16차 대회를 중심으로 향후 중국사회변화에 대한 길라잡이 전망을 하고자 한다.

개혁경제체제의 시행착오

1921년 창립된 중국공산당은 중국사회주의 혁명과 건설의 과정에서 많은 오류와 시행착오를 겪어왔으며, 점차 이를 극복해 가는 과정에서 지속적인 변화를 꾀해왔다. 지난 1978년 중국공산당 제11기 3중전회(11대 3차 중앙위원회 전체회의)이후 당내 권력을 장악한 덩샤오핑(鄧小平)은 실용주의 노선을 내세워 대내개혁과 대외개방정책을 실시, 마오쩌둥(毛澤東)식의 정치중심·혁명중심의 사회주의 건설방식을 부정하고 생산력 발전을 한 중국의 제1의 임무로 규정하여 모든 당 임무를 경제건설에 집중시켜왔다.

마오쩌둥 시기 중국에서 실행된 계획경제체제는 소련식 경제발전모델을 수용, 고도의 중앙집중을 통해 상명하달식의 경제관리방식을 채택하였다. 중화인민공화국 초기 이러한 경제건설 방식은 외위적인 성장을 이룩하였으나 이후 정찰한 경제정책의 미흡과 시행착오로 인해 낙후상태를 면하지 못했던 특징을 보여주었다.

덩샤오핑의 개혁·개방정책

1978년 마오쩌둥 사망 후, 권력을 장악한 덩샤오핑은 이러한 낙후상태를 극복하기 위해 중국사회의 주요모순을 ‘널리 중화하는 인민의 물질적 요구와 이에 상응하지 못하는 낙후된 생산력’이라고 규정하고, 경제건설을 위해 개혁·개방정책을 추진했다. 개혁·개방



정책을 추진하기 위한 이론적 근거로 덩샤오핑은 “사회주의 초급단계론”을 내세워 생산력을 발전시켜야 되는 이유를 분명히 했다. “사회주의초급단계”는 모든 국가가 사회주의로 진입할 때 반드시 거쳐야 하는 보편적인 것이 아니라 중국처럼 생산력이 낙후되고 상품경제가 발달하지 못한 조건에서 사회주의를 건설해 나가는 과정에서 반드시

기 위한 수단으로서의 “시장”을 강조하는 것이다.

“사회주의도 시장을 이용할 수 있다”

사회주의와 시장의 공존가능성에 대해 덩샤오핑은 젊은 고잉이든 흰 고잉이든 잘 잡는 고잉이가 좋은 고잉이다”라는 주장(黑猫白猫論)을 통해 생산력발전에 유리한가 그렇지 못한가에

대한 입장을 분명히 하였다. 이와 같은 입장에서 중국은 경제적으로 개혁·개방, 정치·사상적으로 4원전진라는 원칙을 유지하는 이원화된 모습을 보이고 있다고 볼 수 있다.

경제면 집권 13년, 놀라운 경제성장은 부작을도 일어나

이러한 덩샤오핑의 기본입장을 계승한 장쩌민(江澤民)은 지속적인 경제전진을 위해 개혁과 개방을 가속화함과 동시에 덩샤오핑 시기 경제건설이 강조되던 외중에서 소외되었던 “사회주의 정신문화건설”을 외치며 경제건설과 시장화 과정에서 파생된 부정부패를 척결하는데 많은 노력을 기울여 왔다. 또한 시장경제체제 하에서 발생하는 많은 부작용들을 효과적으로 해결하기 위하여, 당이 먼저 변화되어야 함을 강조하여 지난 2001년 7월 1일, 중국공산당 창당 80주년 기념사에서 장쩌민은 “삼개대표”(三代表)인 선진 생산력, 선진 문화, 광범위한 인민의 이익을 대표할 내세와 공산당의 변화를 주장하였고, 이를 통해 당 내외의 다양한 요구를 수용할 수 있는 새로운 당 건설을 주장하였다. 그 결과 장쩌민 집권 13년 간, 연 평균 9.3%라는 경제성장을 달성했다.

그러나 경제발전의 과정에서 나타난 부패·민간인, 실업률의 증가, 부정 부패의 만연, 환경오염주의, 도시와 농촌간 소득격차의 확대, 지역 간 발전불

균형 등 많은 부작용들은 공산당 지도체제를 위협할 수 있는 요소로 부상하기 시작했다. 이는 여전히 중국공산당이 해결해야 할 숙제로 남아있는 현실이다.

‘인민의 적’인 자본가, 공산당에 입당할 수 있다?

이 점에서 이반에 개입된 중국공산당 제16차 대회는 지도부의 교체라는 의미와 동시에 향후 중국공산당이 당면 문제를 어떻게 풀어나갈 것인가에 대해 관심이 집중되고 있다. 우선 이번 16차 대회는 변화된 상황에 능동적으로 대처하려는 당의 입장을 볼 수 있다. 바로 혁명적인 변화라고 할 수 있는 기업가의 공산당 입당 허용이다. “엄밀한 심사를 통해서”라는 단서가 붙긴 하지만 기업가의 공산당 입당이라는 것은 기존의 노동자·농민의 계급동맹을 기초로 한 다는 공산당의 계급적 기초를 희석시키는 결과를 가져올 것이다. 이러한 위험을 무릅쓰고 기업가를 입당시키려는 것은 당의 지도력을 강화하기 위한 것으로 보인다. “사회주의 시장경제체제” 하에서 앞선 민간 기업인들을 통제할 수 있는 당 외부에 두기보다는 당 내부에 끌어안음으로써 기업가들의 이탈을 보다 효과적으로 방지하고, 점차 다원화되어 가는 사회의 다양한 요구를 공산당이 수용한다는 이미지를 재고하려는 것으로 보인다. 이를 통해 계층 간 분열을 방지한다는 목적을 달성할 수도 있을 것이다.

다름으로 경제건설의 과정에서 파생된 심각한 문제들에 대해서는 일단 계층 간, 지역 간 분배문제에 당이 적극적으로 개입해서 빈부격차 문제를 해소한다는 입장을 밝힌 것은 기업가들의 입당 허용과 함께 노동자·농민들로부터 나올 수 있는 불만의 소리를 미연에 방지한다는 의지의 표현으로 보인다. 또한 당내 빈부 격차를 지속적으로 벌여 공산당 내부를 정화해 진정으로 인민의 이익을 대변하는 정당으로 거듭나겠다는 의지를 보여줌으로써 지도력을 강화하기 위한 것으로 보인다.

중국에서 개혁·개방정책을 실행할 때, 오늘날과 같은 경제적 성공을 예상했던 사람은 많지 않을 것이다. 마오쩌둥, 덩샤오핑, 장쩌민을 이은 새로운 중국공산당 지도부는 공산당 열도하의 사회주의 현대화 건설을 위해 지금 또 하나의 실험을 하고 있는지도 모른다.

우석희
(중국 역사와 문화 박사)

클론기술 - 헝가리 작가 케르테스 일레의 문학세계

희망과 자유로 살아남기

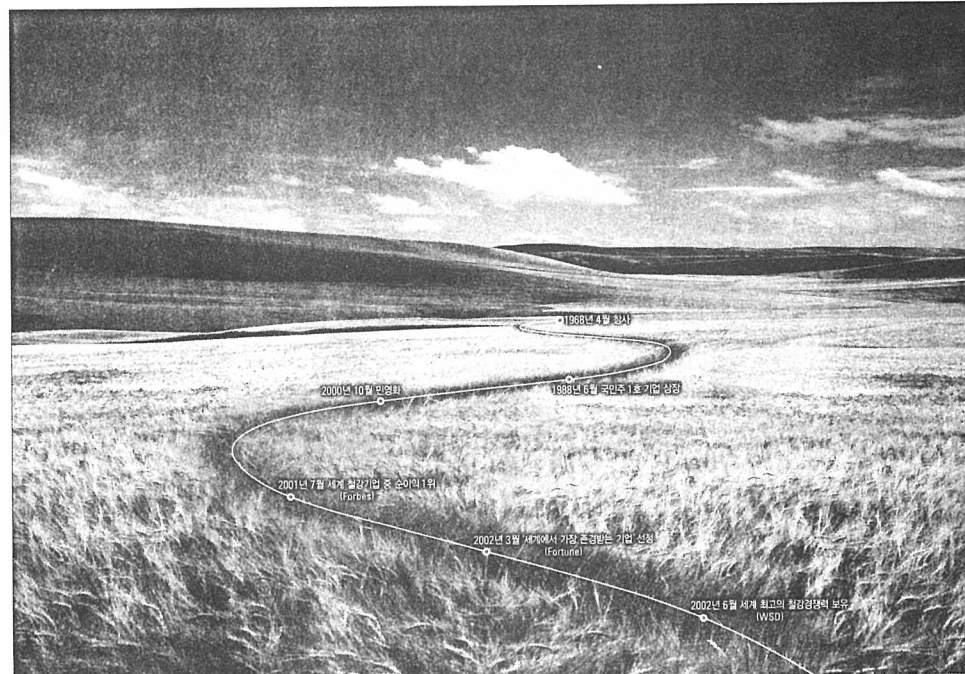


헝가리 작가로서는 최초로 노벨 문학상을 받은 케르테스 일레는 아우슈비츠의 유대인 수용소에서 소년기를 보냈다. 15살에 대학살을 목격한 그는 어른이 되어서도 그 경험으로부터 벗어나지 못했다. 그러나 그에게 더욱 이상한 것은 이 대학살을 알고 있는 자들이 많았다는 사실이다. 그의 이웃들과 친구들은 그를 위로하고 동정하곤 했으나 그의 불행에 대해 책임을 느끼지는 않았다. 결국 소년은 자신이 목격한 끔찍한 대학살을 그들을 우연하게 독재정권의 하수인이 되어 온갖 범죄를 다 저지르며 마침내 정권이 교체되면서 체포되어 재판을 받게 된다. 그들은 자신이 무슨 짓을 한지 모르는 채 죄를 지었고, 다른 누구로부터도 이해받지 못한 채 판결을 받는다.

케르테스의 모든 작품에는 사회적 제도와 국가 권력이 배경으로 등장하며, 그 속에서 살아가는 개인이 수많은 어려움 속에서도 자신의 길을 찾아 성실하게 살아가는 모습이 그려진다. 작가는 이러한 위험과 난관이 개인이 존귀함과 존엄성을 지키도록 만든다고 믿는다. 스웨덴 한림원의 발표로 케르테스는 “거대하게 우리를 짓누르는 사회와 정치 구조의 시대”에 한 개인이 어떻게 저항하는지를 탐구하였고, 그 결과 인간이 한 개인으로서 살아가고 살 수 있는 가능성이 보여 준 작가다.

케르테스가 73년의 생애 동안 결코 보아온 것은 운명적이지 않고 살아남기였다. 그에게 가장 가치 있는 것은 살아 남는 것이며, 삶의 위험과 운명을 이겨내는 것이었다. 처녀와 무력으로 살아남는 것이 아니라, 희망과 자유로 자신의 삶을 받아들이는 것, 이것을 몸으로 보여준 케르테스에게서 우리는 현대의 비인간화 사회와 환경 속에서 다시 행복하게 살아갈 수 있는 생명의지를 발견하게 된다.

한경민
(헝가리어과 교수)



세계로 가는 길

끊임없는 혁신과 변화로 앞서가는 포스코 - 최고의 경쟁력에는 이유가 있습니다.

세계의 경영환경이 급변함에 따라 기업이 가야 할 길도 달라지고 있습니다.

무형경영, 디지털경영, 스피드경영 등 변화와 혁신으로 달려온 민영 포스코의 두 분.

담당한 글로벌 리더 기업으로서 언제나 앞질 것 같은 약속 드립니다.

민영기업으로 새롭게 출발한 지 2년 -
세계철강 1강 기업으로 우뚝 섰습니다

posco
소리가 세상을 움직입니다
www.posco.co.kr

보도-지나 14일(목) 열린 서울배움터 노래매 토론회에 다녀와서

민중가요, 세상에 대한 진실이 담긴



관객과 노래매

사회자: 지금 노래매 하기가 힘들다. 예전엔 노래매가 예미였는데 지금은 그것도 아니다. 공연이 있을 때도 관객 동원력에서 차이가 많이 나고 민중가요는 다수의 것이 아닌 운동권과 한층인 목소리밖에 되지 않는다고 얘기된다. 노래매들이 자기 만족적인 활동만 하는 것이 아닌가?

중국어와 못잡겠다 한 패원: 민중가요, 학생운동 모두 사랑받게 접어드는 것 같다. 그러나 이 변화는 사회적 문제가 없어진 것이 아니라 우리 대학생들의 눈과 귀를 막는 변수가 생긴 것이 그 이유다. 따라서 민중가요를 부르는 사람은 좀더 대중들에게 다가서도록 노력해야 할 것이다.

신은주(청년, 이태원로 11·이하 은주): (학생들은) 운동권에 대해 고정관념이 있다. 내가 생각하는 운동은 크고 거창한 것이 아니다. 학내 대치보를 꼼꼼히 읽는 것, 선거 때 선거표 읽는 것도 운동이다. 민중가요의 성서는 우리의 행동을 이끌어주는 법칙이다.

사회자: 공연계약 수에 만족하나요? 학생들은 왜 공연을 찾지 않을까? 왜 민중가요에 관심이 적을까?

해리: 민중가요에 대한 고정관념이 굳어져 있다. 민중가요를 대체할 만한 노래가 많이 있다.

은주: 노래매를 스스로가 관객의 범주를 친구, 선배 등으로 한정하는 것 같다. 또 공연 홍보를 소홀히 하는 것도 큰 이유다.

사회자: 노래매공연의 수준이 그리 높지 않은 것 같다. 현재 노래매들은 프로 가수들의 곡조와 그대로 연주하기에는 부족한 실력이나 감이 적어서, 편곡은 일수도 없다.

진호숙(술찬, 원예 02): 세대가들 중 대부분은 민중가요라는 자체에 대해 모르다 노래매에 들어간 것인데 사회자가 말한 수준까지 바라는 것은 거의 불가능하다. 공연을 준비하고 직접 참여해서 즐기는 마음을 관객들에게 보여주면 되는 것 아닌가.

사회자: 결국 그러면 노래매 공연이랑 자기 만족으로 그치는 것이 아닌가?

해리: 기능·실력적인 면에서 대중가수들과 비교가 안 되는 것은 당연한 것이다. 이왕 이런 환경이면 노래를 잘 전달할 수 있는 것에 집중할 수밖에 없다. 그렇다고 해서 그것이 자기만족만을 위한 공연이 되는 것은 아니다. 관객의 수는 중요하지 않다. 그저 공연에서 말하고자 하는 것을 관객들에게 전달하면 그것으로 충분하다.

은주: 자기 만족이라는 것이 사람마다 다른 것 같다. 자기만족도 중요하고 사람들이 얼마나 많이 오는 것 또한 중요하지만 관객들과 공감하는 것이 더 중요하진 않을까?

권정우 기자
tingyu@hammail.net

당방·'등잔 박물관'을 다녀와서

등잔 속에 묻어나는 전통의 향취

용인배움터 부근 능글삼거리에 위치

용인배움터의 주변에는 다양한 문화공간이 없어서 놀아줄 곳이 없다. 어느 날 인터넷 검색을 하던 중에 학교와 가까운 모란면에 등잔박물관이 있다는 사실을 알게 되었다. 학교 주변에도 문화시설이 있다는 사실에 내심 기뻐하며 공간을 이용해 찾아가 보았다.

1500년 역사를 타고 능글삼거리에서 내려 10분가량 걸어가자 포은 정공주 선생의 묘 뒷편으로 수린 화성 모양의 등잔박물관이 나타났다. 박물관 입구에 들어서자 커다란 개가 짖어대는 중에 박물관에 들어가기도 못하고 서 있었다. 잠시후 문화해 보이는 어른들이 나오시며 "귀! 조용히하러!" 하며 개를 진정시키고 나에게 "박물관 구경 오셨죠?" 재가 보여 드리지요" 하며 박물관 안으로 안내했다.

건물 내부에 들어서자 아름다운 주변경관에 못지 않은

은화한 실내 분위기가 정겨운 느낌을 주었다. 안내 해주신 김동희 선생님은 이 박물관의 설립자로 그는 어릴적 등잔을 만들어서 어머니와 함께했던 추억을 잊지 못해 40여년간 50여점의 등잔을 비롯한 옛 물건들을 수집하셨고 지난 97년 한국등잔박물관을 개관했다고 하셨다. 진열된 등잔을 바라보던

선생님은 "예전엔 참 흔한 물건이었지요. 요즘은 등잔을 찾아보기 힘들지만 그 아름다운 가치를 잃지 않고 싶어서"라며 등잔의 추억을 회상하는 듯 눈을 지그시 감고 있었다.

선생님의 안내에 따라 1층 전시실로 들어가니 '생활속의 등잔'을 주제로 한 전시실을 볼 수 있었다. 일반 박물관과 달리 전시실이 유리창 속에 일렬로 진열되어 딱딱한 느낌을 주는 대신 이곳은 조상들이 생활하던 '인방' '한약' '사발' '바루'의 모습을 있는 그대로 보여줘 박물관이 아닌 삶의 집안 모습을 보는 듯했다. 방 한구석에 놓여진 탁상(책)의 문양을 찍는 도구이나 벽에 못이 걸려있는 모습을 보며 세심한 곳까지 신경 썼다는 느낌을 받았다.

2층에는 등잔박물관의 이름에 걸맞게 다양한 등잔이 진열되었는데 역시 '역사속의 등잔' '아름다운 등잔'의 주

제에 따라 전시되어 고대 부식부터 조선전기의 유경(꽃식) 만든 솜씨까지 시대별 등잔의 특색을 한눈에 볼 수 있었다. 그중 내 눈길을 끈 것은 춘래에 관련된 소품들이었는데 신부가 타고 가는 꽃가마와 화촉의 미세한 무늬를 보며 춘래에 많은 노력을 기울인 선조들의 마음을 읽을 수 있었다. 선생님의 설명에 따르면 화촉은 신혼 첫날 밤 불을 켜는 것으로 불이 밝아 질수록 특유의 좋은 향이 난다고 한다. 왜 결혼을 화촉을 밝히라고 표현하는지 알게 되었고 향긋한 화촉의 향을 맡으며 밤을 보낼 수 있는 신랑 신부가 부럽기만 했다.

전시품을 살펴 보면 좀 어둡지만 특이한 점을 하나 발견했다. 바로 전시품 설명이 전혀 없다는 것이었다. 다만 전시품 앞에 '생각하는 박물관'이라는 표어만 놓여있었다. 김동희 선생은 "진실 설명사가 붙어있다면 관람객은

유물이 주는 감동을 제대로 느낄 수 없었을 것이다. 물론 공감을 얻어냈다면 박물관 관람자가 내가 자세히 설명을 해주지"라며 작품을 바라보는 느낌의 중요성을 강조하셨다.

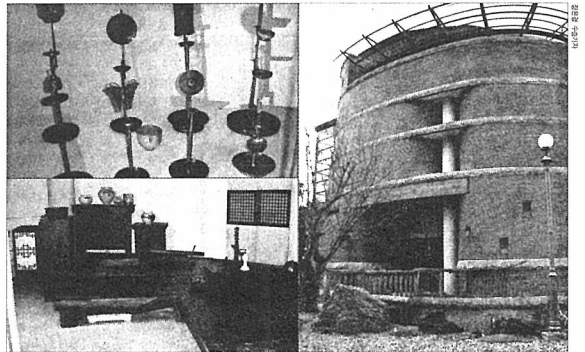
또한 이곳에는 생활상을 보여주기 위해 인형을 사용한다

민중박물관과 달리 인형이 없기 때문에 더욱 다양한 생각을 할 수 있었다. 민일 박물관을 이용해 박물관을 만드는 모습이 전시되어 있었다면 단순한 박물관을 만드는 모습이 아닌, 그 자체를 만들어냈다. 그러나 박물관이 바깥에 잔뜩 담겨 있었기 때문에 어디에 쓰는 물건인지 호기심이 생기고 예전 할아버지가 말씀하시던 딱 모양을 찍는 물건이라는 것을 생각해 볼 수 있었다.

비록 지금은 많이 사라졌지만 밤늦도록 어머니가 다듬어놓았던 방을 밝혀주고 창살과 신부의 발을 더 밝게 불을 켜면 등잔들은 오랜 시간동안 우리와 함께 했었다. 우연한 기회에 알게된 등잔박물관에서 우리생활이 그대로 담겨있는 전시품을 보며 그 등잔을 만들고 사용했던 조상들의 숨결을 느낄 수 있었다.

·문의: (031)334-0797

정은경 수습기자
alcong2@hammail.net



후배들과 민중가요

임두리(갯바위, 포르투갈로 01·이하 두리): 시대의 흐름에 따라 변하는 것은 어쩔 수 없다. 노래나 악기를 배우고 싶어서 들어오는 새내기에게 민중가요의 내용설명을 하면 거부감을 느낀다. 점차 사회현상에 대한 관심은 회의적이다. 이를 어떻게 하겠는가?

신은주(청년, 이태원로 00·이하 은주): 나도 열혈팬(노래매)에 들어왔지만 노래를 계속 들으면서 민중가요에 대한 가사를 보면서 그 의미에 대해 많이 생각하게 되었다. 일단 민중가요는 운동권만이 아니라 모든 사람들이 즐겨 부를 수 있는 것이 되었으면 좋겠다.

민중가요 내용에 대한 생각은 새내기 스스로의 생각에 맡기자.

“ 공연을 준비하고 직접 선비면서 즐기는 마음을 관객들에게 보여주면 되는 것 아닌가 ”

민중가요 노래매 간판을 떼자?

사회자: 설문조사 결과와 같이 '아예 민중가요 노래매라는 간판을 떼고 자유로운 분위기에서 하고 싶은 노래를 하자'라는 것에는 어떤 의견이 있는가?

강민규(맥박, 책방, 무예 01): 선배님들이 만든 맥박이라는 존재가 이미 하나만으로도 역사이다. 요즘의 자유로운 노래매 한다면 밴드와 다를없이 같다.

정해리(맥박, 경영 01·이하 해리): 반대한다. 꼭 무조건 감정을 표현하는 것이 아니라 그 외에 농민, 노동자, 학생 등을 표현하는 것이 아니라, 그것만으로도 민가를 부를 충분한 가치가 있다. 사회고발에서 노래를 통해 표현하는 것이 민가의 역할이고, 그리고 청자로 하여금 다시 생각해보는 수 있도록 목격제공을 한다는 점에서 노래매의 존속여부가 있다.

'민중이 창작하고 또 민중이 즐겨 부르는 노래'가 민중가요의 정의일 테지만 대다수 민중가요는 '운동권 노래'의 다른 말로 불린다. 과거 '민중가요' 혹은 '운동권 노래'는 운동권 학생들이 특정 시위현장에서 부르는 노래였다면 요즘의 '민중가요'는 대중가요들이 지닌 요소들을 집약하면서 대중에게 매우 친근한 형태로 다가오고 있다. 지난날 미국을 반대하는 내용으로 유명했던 민중가요 '저런 유에스아이(Fucking U.S.A)'는 록 장르를 결합하여 '이것도 민중가요인가?'라는 생각을 갖게 한다. 윤리인을 중심으로 확산되는 요즘의 민중가요는 핸드폰 벨소리에까지 사용되기에 이르렀다.

이런 가운데 지난 14일(목) 서울배움터에서 민중가요를 창작하고 연주하는 노래매들이 토론회를 열었다. 외대 노래 창작단 '청년'이 주축이 돼, 영아과 술찬, 타이어과 터울림, 상경대학 맥박, 포르투갈로 갯바위, 중국어과 못잡겠다 등 서울배움터 내 민중가요 노래매들이 거의 모두 참석했다.

청년이 학내 노래매들을 대상으로 진행한 설문에 따르면 민중가요의 특징에 대해 패원들은 '별시이'가 어떻든, 세상에 대한 진실이 담긴 노래를 찾 손으로 꼽았다. 그 다음으로 '치치고 합동 때 위로가 되는 노래', '낮은 곳으로의 관심을 표현한 노래'이후에 노동자, 농민, 도시빈민 등 정치적 소수자, '외로운 기로를 부리기보다는 노래말로 감동을 주는 노래', '개인을 둘러싼 정치, 경제, 사회적 조건을 인식하면서 만들고 부르는 노래'를 민가의 특징으로 보았다.

노래매원들은 또한 앞으로 바람직한 노래매의 상으로 '기존의 노래들 중 우리가 공감할 수 있는 노래를 선택'하고 '우리의 정서를 대변할 수 있는 노래를 창작하고 보급'하는 것이라 생각하고 있는 것으로 나타났다. 이어 '민중가요 노래매'라는 간판을 떼고 자유로운 분위기에서 하고 싶은 노래를 하자'라는 의견도 세 번째로 많은 것으로 조사됐다.

이번 토론회를 준비한 '청년' 노래매장 김성희(사양·노예 97)군은 "학내 노래매가 학생들의 다양한 음악적 욕구를 충족시켜주지 못하고 있고 예전의 활동을 답습하고 있다"며 "이번 토론회를 통해 학내 노래매에게 서로 고민을 나누는 자리라 했으면 좋겠다"고 밝혔다.

다음은 당일 진행됐던 토론회 내용 중 일부다.

12월 19일 대학생투표하자

“투표 꼭 해. 학생들이 선택한 세상이면 나도 좋겠어”



우연히 취재중에 만난 할아버지가 저에게 하신 말씀입니다. 우리 사회 새정치를 책임질 사람은 바로 대학생이라고. 할아버지의 '희망' 우리 대학생이 투표해야죠.

투표참여 100배 즐기자

[투표하겠습니다] 선언하기

이제 더 이상 정치 현실을 '만'만 하고 있지 않을 것입니다. 이제 행동합니다.

대학내 부재자 투표소 설치하기

[캠퍼스에서 대통령 뽑자] 대학생 부재자 유권자도 투표합니다.

'깨끗한 선거와 투표참여' 위한 대학생 플러스·포스터 공모전

2002년 10월 29일 ~ 2002년 11월 29일까지

주최: 한국기자협회 대학언론위원회/ 후원: 중앙선거관리위원회

주관: 인터넷 대학신문 뉴뉴스(www.unews.co.kr)

대학생 정치참여를 위한 대학언론인문운동본부(http://vote.unews.co.kr/)