

분석 - 서울·용인 배움터 거리줄하기

서울·용인 마을 배움터



"집과 기회가 없어서 잘 모르겠다"
"이름만 같은 뿐 서로 잘 모르는 것 같다"
"다른 학교 같다"
"용인은 건물이 좋아서 부럽다"
"계절학기를 들어서지 별 거부감 없다"
위 대답은 '서울 또는 용인 배움터를 생각하며 가장 먼저 떠오르는 이미지는?'이라는 질문에 대한 학생들의 답변들이다. 이 중 가장 눈길을 끄는 것은 단연 '잘 모르겠다'라는 대답이다. 이 대답에서는 '좋다, 좋다'의 입장표현과는 관심조차 보이지 않는다. 시나리오 네이진 용인·서울배움터 학생들간의 마음의 거리가 이 제는 아래에 무관으로 바뀌고 있음을 느낀다.

만나보기 - 서우회 회장 이성걸(정보신언공·신업정보공 00)



또한, 오래 전부터 모 과에서 양 배움터 공동으로 준비했던 C 술제가 계시민과 한 글로 인하여 무산되었다는 소소한 참으로 안타깝다. 이것은 서로의 마음의 거리를 여겨들이 드러낸다. 하지만 실제로 이런 현상을 교수나 직원 사회에는 거의 나타나지 않고 있다. 같은 이름의 '외대'라는 학술리더 안에 학생들이 서로간의 미묘한 벽을 느끼는 이유는 무엇일까? 기자가 만나니 양 배움터 학생들은 "양 배움터간의 마음의 거리와 무관심을 해결할 수 있는 방안은 무언가가기는 쉽지만도 한다. 단체 차원의 교류가 필요하다"고 말했다. "학교에서 방송을 강구해야 된다"는 학생들이 차운다. 이 제목대학이나 서로 배움터와 같은 행사의 교



류가 필요하다" 세미나제와 세미나는 공통점이 많으니 교류가 필요하다" 참고로 다양한 방안을 제시했지만 결국 공동된 방안은 '교류를 많아 하자'로 모아진다. 산악부의 예를 들면, 원래 서울배움터에 있었던 산악부는 용인배움터 개교를 계기로 용인배움터에 가서 산악부원을 모집하였다. 산악부회와 신동심(서양·서반 이어 00)은 '지금도 격주로 등산하고 하루에 8시간은 아침에(상경제이 01) 서로 멀티처 교류를 했던 어려움이 없을 정도로 단합이 잘 된다'라고 밝혔다. 또한, 양 배움터 마인어파는 매년 10월 이 되면 '너르데끼(독립끼리는 뜻)'라는 이름으로 등록체육회를 연다. 이 체육대학회 개최 준비를 위해 2개월 전부터 준비를 하는데, 이에

대해 서울배움터 학생회장인 차신우(99)은 물론 서우회 회장인 이성걸(00)은 '교류를 많이 하자'로 모아진다. '산악부의 예를 들면, 원래 서울배움터에 있었던 산악부는 용인배움터 개교를 계기로 용인배움터에 가서 산악부원을 모집하였다. 산악부회와 신동심(서양·서반 이어 00)은 '지금도 격주로 등산하고 하루에 8시간은 아침에(상경제이 01) 서로 멀티처 교류를 했던 어려움이 없을 정도로 단합이 잘 된다'라고 밝혔다. 또한, 양 배움터 마인어파는 매년 10월 이 되면 '너르데끼(독립끼리는 뜻)'라는 이름으로 등록체육회를 연다. 이 체육대학회 개최 할 수 있는 노력이 필요할 때다.

김종우 기자 tzingy@hanmail.net

만나보기 - 마인어 회회장 차신우(동양·마인어 99)

'너르데끼'로 뭉치는 마인어파



홀 카페데이 행사를 같이 하고 있다. 방증에 같이 이교부는 프로그램도 있다.
학교간 거리도 있고 회장도 서로 다른데 행사를 같이 하는데 힘든 점은 없는가
솔직히 서로 자주 만나는 행사를 준비하고는 하지지는 못하는 경기인 행사는 드물고 있는 상황에서 진행되다 보니 준비는 잘된다. 하지만 둘 사이에 의견 조율이 나름대로 힘은 든다.

그럼 서로 교류를 하여 얻는 것은 무엇인가
동아리 활동의 목적 중 하나는 사람들을 사귀는 거리라고 생각한다. 서울·용인 같이 행사를 하다 보면 자연히 많은 친구를 사귀고 또한 많은 선배들도 만날 수 있다.

마지막으로 교류를 하려는 다른 동아리에게 하고 싶은 말이 있다면

두 학교가 서로 교류하기는 솔직히 힘들다.
우리야 대생부터 같이 하게 된 경우지만 그래도 힘든 점은 많다. 하지만 서로 같은 점을 즐기는 사람끼리 모여 하는 일이나 단점 보단 장점이 더 많은 것 같다.

마인어파가 서울과 용인 사이에 서로 교류 하는 것이 있다면

1년에 1번 총 10월, 종간고사 끝난 후 '너르데끼'(독립·이란 바)라는 이름으로 등록체육회 대회를 개최한다.

체육대학회 준비는 어떻�建立하나
인도네시아 독립기념일인 8월 7일 후에 서로 모여 2달 동안 너르데끼 준비를 한다. 그리고 중간에 필요 할 때마다 과회장끼리 만난다.

둘 사이에 이질감이나 교류에 어려운 점은 없는가

다른 나라에 가면 이문계열은 주로 '과 이름'으로 부르는 경우가 많다. 더우기 마인어파는 우리 나라에서 드문 과라 서울·용인이 미치 한 과처럼 잘 뮤니케이션을 한다. 그런 역할을 하는 것이 '너르데끼'이며 약 30~40명 기반이 이 행사에 참여한다.

체육대학회 외 다른 교류는 없는가
매년 교수님들이 발행하는 '밀레이시아 사회'라는 잡지를 통해 출판생, 재학생 출판논문 교류를 한다. 이를 넘어서 인도네시아 시인을 초빙하여 세미나에 서울·용인 학생들이 같이 참여한다.

체육대학회 외 다른 교류는 없는가
매년 교수님들이 발행하는 '밀레이시아 사회'라는 잡지를 통해 출판생, 재학생 출판논문 교류를 한다. 이를 넘어서 인도네시아 시인을 초빙하여 세미나에 서울·용인 학생들이 같이 참여한다.

김종우 기자 bpress@hanmail.net

릴 블로그 블로그 블로그
온라인에서는 학생여러분의 글을 받습니다.
E-mail : oedsehans@hanmail.net
전화 : 02-961-4152 031-330-4112

문화부



예리 솔로서 /에코브리/16,500원



털없는 원숭이

데즈먼드 모리슨 /영언문화사/8,500원

페스트푸드의 제국



예리 솔로서 /에코브리/16,500원

페스트푸드의 제국

햄버거는 현재 우리 생활에서 익숙한 먹거리이며 대표적인 페스트푸드 음식이다. 이 햄버거의 주된 재료는 고기다. 하지만 그 고기는 수백 가지 다른 소의 고기 조각이 모여 하나의 햄버거 고기가 된 것이다. 이런 가공 방식은 세균에 노출될 확률이 크며 지난 8년간으로 인해 식중독으로 걸렸거나 사망한 사람이 수백명이 넘는다는 통계 조사를 이 책은 서술하고 있다. 이후에도 이윤 추구의 극대화로 나타나는 인권 침해, 경쟁 침탈 등의 다른 다양한 사례도 담고 있다. 기자 출신인 저자 에릭 솔로서는 이 책에서 우리가 생각없이 먹는 음식 속에 감춰진 진실 정도는 알아야 한다는 생각으로 글을 썼다고 밝히고 있다.

털없는 원숭이



"이무리 진홍빛 비단옷을 걸친도 원숭이는 원숭이고 만나는 맑니다. 제이무리 우유 원숭이라도 똥은 아삭한다." 1967년경 1000부가 판매되는 전기록을 세운 바 있는 이 책의 저자 둠볼자자 에스먼드 모리스는 '사람도 동물인데 그 사람을 동물행복학으로 돌아갈 수 있는가'라는 의문을 시작으로 이 책을 짜았다. 이 책은 '짜릿기'·'기르기'·'새운'·'먹기' 등 총 8장으로 구성되어 있다. 동물로 해석된 인간의 모습은 나약함과 피상함을 연예한다. 이 책을 읽으면 단순히 저자 호기심만을 충족시키기보다는 생물학적 층으로서 사람의 한계를 인식하는 지적에 귀를 귀울여야 할 것이다.

현기증



자신 때문에 뚜렷한 고개의 사건 때문에 고소공포증에 걸린 점점 형사의 자자자로 과정과, 한 여성과 사랑에 빠지고 삶의 산선의 범인을 밟혀나가는 과정의 전형적 이증증과 작품, 죽은 줄 알았던 여인의 버섯이 살아서 돌아나니며 남자를 혼란시키고 결국 죽음을 맞이하는 이야기로 허자적의 독특한 연출 스타일이 돋보인다. 허자적 특유의 '흉내보기'는 '현기증'에 이르러 관음주와의 함께 벗어나 창조의 도구 구실을 한다. 허자적의 관음주와의 환상주의가 만들어낸 반 페니스트릭 시각의 낭창적 시각의 작품이다. 프레스 누벨바그 영화감독들의 열렬한 지지와 함께 허자적의 영화들은 충분히 오락적이면서 영화언어에 대한 인식과 히어사적 불안에 대해 등장하고 있다.



문화개혁시민연대 http://www.cncr.or.kr

2세기 문화의 세기이다. 시민들이 자유롭게 다양한 문화 공간을 관람할 수 있고 문화에 대한 개인적 의견을 주장할 수 있는 환경이 만들어져야 한다. 문화개혁시민연대는 이런 환경을 목표로 문화시민운동을 하고 있다.
이 홈페이지에서는 최근 화제가 되고 있는 문화 현상에 대한 보다 접근적이고 전문적인 정보를 제공하여 그 현상에 대한 다양한 풍미를 올려놓고 있다. 또한 각종 문화와 관련된 자료들을 운영하며 현재 알아내고 있는 문화시민운동에 대한 정 보도 제공한다.

외대학보

독자 의견 기고란 많았으면

외대학보의 그들은 신실히다. 학생들이 믿는다는 신문지지 않게 매우 짜임새 있는 구성과 깔끔한 지면 디자인 등으로 아우성은 점은 학생들의 의견·독자 기고란 같은 라인 부족한 것과 지난호에서 기사로 나왔던 수강신청의 행정에 대한 대책 등이 부족했던 것이다.

최명국(동양·터키어 01)
답변 - 월권 2·4주에 '신선의 소리'라는 독자 기고성이 있습니다.

수강신청에 대한 기사는 3회로 나누어 기사가 나옵니다. 문제에는 대학에 등록된 남은 2회에서 나온 예정입니다.

문제에 방학생활 참신해

8번의 문제면을 통하여 다른 학생들이 방학생활에 어떤 생활을 했는지 알 수 있어서 좋았어요.

박소연(서양·스칸디나비아 01)

발행 날짜 잘 안 지켜진다

학보의 내용이 충실히 쓰지만, 날짜가 늦춰지는 것은 좋지 않은 점입니다.

학보는 날짜의 제한이 생령이라고 생각합니다. 특히 허위로 나오는 외대학보의 경우 한주의 첫날인 월요일자 발행의 원칙을 지키도록 노력해야 하지 않을까.

권오전(서양·독일어 01)

1면 칼럼 '풀레임스…'

1면 칼럼 '풀레임스...' 입학 후

결혼은 천륜이 거늘… 천벌 받을지어다

결혼이지 했으니까
당연한 거 아니?



그래도 결혼한 다음
데려가는 것 보면 딱
잔인하지 않나?

-나관주의자-

학생회가 바로 섰어
아 이런 일이 없는 거
아닐까요?

-나부-

주제: 어느 한층 높
부기 걸친 1주일전 연
행됐다는는데

생각보다 사상은 다
원칙입니다.

-나관주의자-

꼭 없애야할 국가보
안법 때문이겠지요

-주제-

국보법 폐지론자-

결혼식이 언제든 위
법이라면…

-법지상주의자-

정지성(사회·정치행정계열 01)

제대로 된 강의계획서를 보고 싶다

2학기 수강신청을 하면서 느낀 점에 대해서 적고자 한다. 수강신청을 하고자 하는 과목을 제수강하거나 그에 대한 선택과목과 함께 강의계획서가 존재하지 않는 경향은 해당과목에 대한 막연한 추측이나 기여자에게 드록 정부의 토대를 수강신청을 해야만 했다.

하지만 자신이 듣고자 하는 과목은 신뢰할 만한 지도자는 담당교수이며 강의계획서라고 생각된다. 담당교수는 자신이 직접 한 학기동안 해당 과목에 대해 어떤 목표아래 어떠한 자료를 가지고 어떤 주제나 범위로 강의를 진행해 수업을 진행해 간 것인가에 대한 비밀을 세우고자 하는 것이다. 담당교수는 학생들이 강의를 고르는 데는 무엇보다 학생들이 강의를 참고하는 것이다.

그런데 이번 학기 강의 시간표의 경우 우편 전제의 본문의 정도가 수강신청 기간에도 강의계획서를 인터넷상이나

같은 곳에서도 교내나 교과의 교수방법, 학습주제 산정 등에 따라 수업이 지면으로 계획하지 않았다. 더욱이

이 기간 중 지난 학기나 전년도의 강의 계획서도 또한 볼 수 없었다. 따라서 대체로 과목마다 제수강하거나 그에 대한 선택과목과 함께 강의계획서가 존재하지 않는 경향은 해당과목에 대한 막연한 추측이나 기여자에게 드록 정부의 토대를 수강신청을 해야만 했다.

학교측에 있어 문제를 하니 교수나 수나 강사들에게 수강신청 전까지 꼭 제출해달라고 부탁하지만 제수강신청이 제대로지 종용을 하지 않는다고 했다.

한마디로 현재로는 별 뜻족한 수업이 있는 단편이었다.

하고 당국의 예상뿐 아니라 강의계획서를 계획하지 않은 교수들의 번들을 들여야 하며 그에 따른 외전상 양쪽 다 강의계획서의 중요성에 대해 간과하고 있는 강의계획서를 제작하는 것이다.

강의계획서 자체를 작성하는 것이 그

리 반복하거나 수고스러운 일은 아니

고 생각하여 자신의 수업을 듣고자 하는 학생에 대한 최소한의 예의라고 생각한다. 그럼에도 불구하고 수강신청기간까지 이를 제재하지 않았다면 담당교수의 상실이나 강사·준비의 충실도에 대한 회의를 불러일으킬 수 있는 것이 사실이다. 설령 과자 못지 않게 시장으로 작성은 하지 못한다면 그 사유에 관해 수강신청 개시판에 최소한 날짜를 만한 사과나 해명이라도 있어야 한다고 생각한다.

이에 덧붙여 학생들의 무관심도 문제라는 생각이 든다. 이런 사안에 대해 요구하는 것은 당연하고 교수들의 직무 대행에 대해 항의할 수 있어야 하는데 별 문제의식을 찾지 않는 것 같아 안타깝게 마음이 든다.

이후 학교에서는 단순히 강의를 소개하는 역할뿐만 아니라 강의의 수업에 일정을 세우기도 생각된다. 그리고 이를 통해 학생들 중 일부는 적시된 교재를 통해 학습할 수 있는 기회를 가질 수도 있을 것이다.

강의계획서 자체를 작성하는 것이 그

리 반복하거나 수고스러운 일은 아니

김태국(국경·경제 97)

수당



박원탁
(터키어 교수)

제자들의 영원한 수위장이 되려합니다

전교생 수가 모두 200명이었던 외대가 20여명에 가까운 환경으로 변했다.

이런 현상을 보고 비어작인 발전이라고 말한다. 나는 먼저 이 대학을 세우고 발전시켜 놓은 고교(김희경) 이사장에게 고마워 명예를 빙니다.

사계절을 두고 변하지 않고 성장하는 대나무에도 미디가 있기 마련이다.

나도 경년을 맞는 가운데 미디가 아닌 없었는가? 20여명중에 끌어온 때의 미디는 아무런 소리가 없었다. 그저 축복인가 하면 되는 것으로 여겼다.

1966년도 정치외교학과의 강의에 밤을 들여놓은 후부터는 저고리한 소망의 씨앗으로 키워온 힘으로 활동해왔다. 그 소망은 문정경기에서 폐쇄한 팀의 선수들을 운동장에 없이 시내지지만 승리한 팀의 선수들은 감독을 들어서 하늘로 헛기اة를 친다. 나는 바로 승리한 팀의 감독이 되고 싶었고 소망이 지금은 내 마음 속에 기록된다.

나의 제자들이 좋은 일을 많이 하여은 세상으로부터 큰 영광을 받는 소식을 듣는 일이 나의 꿈이다. 위대한 제자가 배출되었을 때마다 흥을 끌고 교수를 맞기 때문이다. 교수는 생활의 수단이 아니라 제자를 책임지는 큰 책임감이기 때문이다. 나는 사랑하는 외대를 떠나면서 비어놓은 것이 있다. 외대의 졸업생들은 흥을 끌어온 사람이다 되는 것을 자처하는 것이다. 나는 대학사찰에 꿈을 품기 않아서 스승에 대한 보답도 없는 모습으로 전락한다는 사실이 가장 괴로울 것이다.

사랑하는 외대생에게 꼭 하고 싶은 말이 있다. 대학사찰에 반드시 크나큰 글씨로 이해와 생각에서부터 맘씀까지 밟자! 이기하고 말로 진정한 변화이다. 어떻게 보면 이 글들은 내 자신을 위한 글들이 될 수 있다.

나 자신에 대한 채찍질을 스스로 하여야 한다. 수없이 많은 생각들을 고민하고 되뇌어야 한다. 고민만하다 빌고 다보는 경우가 대부분이다.

해야하니 말이야하니 기로에서 대부분 쉽게 포기한다. 얼마나 머리에 있는 생각들을 행동으로 옮기느냐의 차이다.

어떻게 보면 성공이나 실패의 것 자체로 삶도 될 것 같다. 지금 우리 주변엔 수없이 많은 변화가 이루어지고 있다.

경제·문화·정치·사상 그리고 새로운 패러다임… 변화의 물결

변화는 미래의 이기자·생존의 조건이다. 지금의 나 자신은, 가족은, 기업은, 국가는 변화를 하고 있는가?

변화는 정말이지 미래의 이림일 뿐만

변화를 몸소 실천하자

"변화는 미래의 이림이다. 생존의 조건이다"

여자의 변신은 무지. 그럴 남자와의 변신은 유모기. '변신'은 길로 걸어온 유모차. 변신에 바뀌는 것이다. '변화'

는 성장·상태 등 본질이 바뀐다는 것이다. 사람과 살기기enza에서 성격이나 라이프스타일을 바꾸기란 꽤 어렵다.

특히 기업이나 이민집단이 변화를 꿈꾼다는 것은 그만 모험이 아닐 수 없다. 남자와 같은 군장을 갖다보면서, 여자는 결혼을 하기 이모를 가면서 가치관이나 디자인, 성적, 이념기준에 변화를 겪게 된다.

변화란 무언가?

본질적인 삶의 변화도 물론 중요하지지만 내가 생각하는 변화는 실천이다.

어떻게 보면 성공이나 실패의 차이다. 어떻게 보면 이 글들은 내 자신을 위한 글들이 될 수 있다.

개개인 자신의 실천이다. 또 다른 방식으로 이해해보자. 생활에서부터 맘씀까지 밟자! 이기하고 말로 진정한 변화이다.

어떻게 보면 이 글들은 내 인생에서 숨겨진 값진 도움이었다. 그게 바로 희열은 내 인생에서 숨겨진 값진 도움이었다.

어떻게 보면 이 글들은 제자들에게 변함없는 힘을 줬다. 그들이 흥을 끌어온 사람이다 되는 것을 자처하는 것이다. 나는 대학사찰에 꿈을 품기 않아서 스승에 대한 보답도 없는 모습으로 전락한다는 사실이 가장 괴로울 것이다.

사랑하는 외대생에게 꼭 하고 싶은 말이 있다. 대학사찰에 반드시 크나큰

아니거나 생존의 조건이다. 과연 얼마나 많은 사람들은 그것도 생각하고 고민하고 있다?

변화에 대해서. 성공이나 실험하는 수

시아를 닦고 다른 사람들의 특징중에 하거나 '예로' 하는 습관을 가지고 있다. 항상 무관한지, 무관한지 하는지 고민하고 정리하는 것이다. 그리고 내가 하는 일들이 그것으로부터 눈이 빛나게 되어지게 되었지 꼼꼼히 체크하고 정리했다.

특히 학교에서 일상에서 성과를 얻는다는 것은 그만 모험이 아닐 수 없다.

남자와 같은 군장을 갖다보면서, 여자는 결혼을 하기 이모를 가면서 가치관이나 디자인, 성적, 이념기준에 변화를 겪게 된다.

변화란 무언가?

본질적인 삶의 변화도 물론 중요하지만 내가 생각하는 변화는 실천이다.

어떻게 보면 이 글들은 내 자신을 위한 글들이 될 수 있다.

개개인 자신의 실천이다. 또 다른 방식

으로 이해해보자. 생활에서부터 맘씀까지 밟자!

어떻게 보면 이 글들은 내 인생에서 숨겨진 값진 도움이었다.

어떻게 보면 이 글들은 제자들에게 변함없는 힘을 줬다.

그들이 흥을 끌어온 사람이다 되는 것을 자처하는 것이다.

나는 대학사찰에 꿈을 품기 않아서 스

트리에 걸친 것이다.

어울려 나는 제자들의 영원한 수위장이 될 것을 다짐한다. 박일탁 교수의 이름을 영원히 기억할 수 있는 흥을 품은 제자들이 되기를 전심으로 기원하면서 교문을 빙자한다. 인녕8.



조선일보판面 기획광고·시론교과별 조선일보

족벌언론과 족벌재단은 초록이 동색!

사립학교의 부패 실태원인에
대한 보도 회피

사실왜곡, 일방적 주장 수용

교육민주화 운동에 부정적
이미지 조작

족벌언론과 그에 맞선
학내 민주화를 주장했던 교수들과
학생들의 새움인 '역성여대 사태'.
2년간 3회 보도 그쳐
(문화일보 118). 한겨레 신문 23회)

상문고, 경인여대, 서일대 등 관
련 거의 보도하지 않거나 선정적인
문제만 집중

사립법인의 반박논리를 그대로 사
실메 템

'전교협 회장 사무처장 짐거령'
제목으로 경양천년 학생축전 포스터
사진 배치

'교원노조 주동 구속'이라는 제목
아래 평생수질 서진 배치

→전교조가 복합하고 양립된 것처럼
이미지 조작시도 하였다는 의혹

조선일보의

계속 보시겠습니까?

"족벌 언론사 치발을 하는데 언론인이라고 하시는군요. 백금 김구 선생 암살 배후에 미국이 있었다는 사실이 밝혀지는데 주한미군
영구 주둔을 주장하기도 하셨네요. 경의선 철도가 연결되면 남침경호가 열리는 것이라구요? 경의선 철도 뚫고 둘러보기로 돌아다녀 충체
님과 대북·이라 불리는 이유를 알 것 같습니다. 언제나 구대민족 당분면을 주장하시는 것을 보니 말입니다." 김천일기자
이희성 정치학과 김시민