

외대학보 057

- 오스트레일리아의 캥거루 -

로키움

아이러니의 주인공

오스트레일리아 하면 떠오르는 동물인 캥거루는 오스트레일리아 원주민(Aborigine)과 함께 몇 만년동안 오스트레일리아 대륙을 지킴으로써 주인공이다. 오스트레일리아 국가대표팀 명칭이 사카루(Socceroo), 테니스대표팀 명칭이 왈라비(Wallaby)라 불리는 동물인 캥거루는 오스트레일리아를 대표하는 동물임이 틀림없다. 이 캥거루에 대해서 재밌는 이야기가 전해진다. 1770년 영국의 탐험가 제임스 쿡 선장이 항해도중 처음으로 오스트레일리아 대륙인 지금의 '쿠틀라' 근처에 상륙했다. 쿡 선장은 물과 과일을 찾기 위해 숲속을 헤매던 중 난생 처음 보는 동물을 발견했다. 앞발을 꿰고 뒷발을 꼬리가 긴 이상한 동물이 어설픔게 경음처럼 뛰어 가는 것을 본 것이다. 그는 이곳 원주민에게 손짓함으로써 그 동물의 이름이 무엇이라고 물었다. 원주민들은 캥거루라고 대답했다. 이 캥거루는 원주민들의 토속어로 '나도 모른다'라는 뜻이었는데 그란이 동물의 이름이 되어버린 것이다.

오스트레일리아에서는 차라리 잡지처럼 법자를 달고 다니는 이유가 있는데 바로 캥거루때문이다. 야간 운전 중에 거의 전조등을 보고 이 동물이 갑자기 뛰어들어 사고를 내는 경우가 종종 있다. 오지여행을 할때면 도로 주변에 캥거루 사체들이 널려 있는 것을 쉽게 발견할 수 있다.

오스트레일리아에서는 캥거루를 애완 동물로 키우는 가정이 있는 반면 스테이크나 햄버거, 수프등 식용으로 다양하게 소비되고 있다. 실제로는 캥거루 고기는 지방이 없고 고기에 비해서 아주 적고 콜레스테롤도 적어서 다이어트식으로 점차 수요가 증가하는 추세이다. 호주에는 30년 전부터 캥거루 고기를 수확해 오았으나 호주 내에서도 지난 80년대부터는 식품으로 손꼽혔고 연간 국내 소비도 200t 미만에 불과하지만 유럽국가 중엔 네덜란드를 비롯해서 미국, 스웨덴, 독일, 오스트리아, 등 각국에서 점차 수요가 늘어나고 있는 실정이다.

오스트레일리아 대륙의 역사와 함께 한 캥거루는 이제 전 세계인들에게 별거 아닌 제품들이아니라 반박까지 저를 하는 아이러니의 주인공이 되어가고 있다.

신봉섭

(외국문학 연구실/교양학부 강사)

'평화'라는 이름으로 저질러진 수많은 '전쟁' 중의 하나

코소보 내전을 안정시키기 위해 미군 평화유지군이 코소보로 들어왔다. 하지만 1년 3개월이 지난 지금 전쟁의 상흔이 잊혀지지도 전에 미군정권에 의한 상황이 심해지고 있다. 이에 코소보의 상황을 알아보고 국제법으로 어떻게 해결되는지 우리학교 이장희(국제법)교수를 만났다.

· 편집자주

코소보에 미군 평화유지군이 진입할 당시가 떠오른다. 주민들은 연도에 죽 늘어선 집들이 있는 미군을 향해 "미국" "감사합니다" 등을 외치며 열광적으로 환영했다. 한 주민은 방송사의 인터뷰에서 "평화유지군이 들어왔으니" 이제 우리는 살았다고 기쁨을 감추지 못했다. 미군 평화유지군의 지휘를 받은 존 크래독 중장 역시 "미국이 이곳에 들어왔다는 것은 평화협정에 따른 단계적 작전인 종료했다는 사실을 의미한다"며 미국 주도의 평화에 대해 강한 자신감을 드러냈다. 그로부터 1년 하도 3개월이 지난 지금, 코소보에 평화는 어디쯤 와있는지.

평화유지군이 들어왔으니 살았나?

지난 18일 미국군이 발표한 보고서에서 이에 관한 일단의 해답을 제시하고 있다. 보고서에 따르면 코소보에서 평화유지군으로 활동하고 있는 미 육군 공수부대원들이 현지 민간인에게 폭력을 행사하고 성추행을 하는 등 각종 비행을 저지러온 것으로 드러났다. 이번 조사의 발단이 된 것은 지난 1월 프랭크 쉐링(Frank Shering, 35)이 육군 하사가 11살 난 알바니아계 코소보 소녀를 강간하고 살해한 혐의로 구속되면서였다. 당시 이 사건은

NATO 평화유지군이 코소보에 주둔한 이래 이런 공방전으로 구두되기는 처음이라며 크게 이슈화되었다. 군은 공방전 이후 관련해 조사할 수 있는 권한을 받았고, 8개월만인 최근에서야 8백백여명에 달하는 방대한 분량의 보고서 내용이 일련에 드러나게 된 것이다.

이에 따르면, 한 경찰은 사병에게 민간인의 복수금 가져다주고 명령하는가 하면, 민간인의 뒷머리에 총을 겨누는 등 '죽고 싶어'라고 위협하기도 했다. 용이 하사를 포함, 몇몇 군인들은 코소보 여성의 머리카락과 엉덩이를 만지며 성추행을 하는가 하면, 겨울에는 얼음에서 미끄러지는 채 하며 코소보 여성의 가슴을 더듬는 놀이를 만들어 즐겼던 것으로 드러났다. 술에 취한 채 현지 여성과 부적절한 관계를 맺기도 했다.

보고서는 이같은 행위를 강도 강박 등 처벌을 받은 군인들이 적고 4명만 사병 명이라 고 밝히고 있으나 이번 조사가 일개 소대에 국한된 것을 감안하면 그 밖에도 수많은 비행사례가 있음을 미루어 짐작할 수 있다.

이에 관해 보고서에서는 현지에 파견된 병사들이 자신들의 입장에 대해 거의 아무런 교육도 받지 않았고, 평화유지부대는 전투수행 훈련만 해 왔고도 문제점을 지적하고 있다. 또한, 평화유지부는 임무를 위해 정신교육을 할 것이 많은 어려움이 있다며 일례로 "shoot in the face"라는 부대 슬로건을 들고 있다. 이런 공격적인 슬로건으로 인해 군인들이 지역주민들을 향해 경멸으로 총을 쏘아대거나 폭력을 휘두르는 경우가 종종 발생한다는 것이다.

이들 해 미군이 주둔하고 있는 해의 여러 나라에서 거의 예외없이 술한 범죄와 폭력이 난무하는가를 살펴볼수 있다.

미군, 민간인에게 각종 비행 저질러

우리는 그동안 미국에 의해 소위 '평화'라는 이름으로 저질러진 수많은 '전쟁'을 보아왔다. 그리고 지금도 세계 각지에서 평화 유지의 명목으로 자행되는 숭한 폭력을 경험하고 있다. 올해만 보더라도 지난 7월 오지니아에서는 술에 취한 미군이 문이 열려진 아파트에 들어가 자고있던 14세 여중생의 몸에 만타상태로 올라타 성추행을 하려다 붙잡힌 일이 있었다. 한국에서는 지난 2월 클럽 여중생들이 반대적인 성행위를 거부했다는 이유로 산해당하는가 하면, 독극물 한강 무단 방류사건으로 은근한 경악케 하기도 했다. 일련의 사건들의 공통점은 모두가 평화와 안보의 이름으로 그 지역에 주둔하고 있는 미군들에 의해 저질러진 사건들이라는 것이다.

이에 대해 혹자는 대개 해외에 배치되는 미군들이 범죄에 나고, 죄이 낫다는 이유로 '미군들은 원래 그런놈'이라는 식의 개인적 풍설 및 자질론으로 돌린다.

그렇다면 베트남 전쟁에서 미군들 못지않게 매우 잔인한 폭력을 일삼았던 것으로 드러난 우리나라 군인들은 뭐라고 개인적 성향도 무시할 수 없지만 그보다는 개인을 둘러싼 사회구조적 문제를 살펴보는 것이 중요한 이유가 여기에 있다. 우선 군대라고 하는 조직이 갖는 일반적 속성을 이해할 필요가 있다. 군대로 하는 조직에서는 작이 많으며, 스스로의 권을 억제하고 목표에 대한 개인이 갖는 공격성이나 폭력성을 최대한으로 발휘할 수 있도록 철저하게 교육되고 훈련되어진다.

일의 보고에서부터 자각한 공격적인 슬로건 등의 표현은 예이다. 주한미군의 주악인 미시간의 포어가 Live by Chance, Love by Choke, Kill by Profession'인 것도 결코 우연이 아니다. 이는



위는 코소보 국민들이 미군에 대한 분노로 성조기를 태우고 있다.

일상에서도 그대로 드러나게 되는데 특히 사회 약자인 여성과 어린이에게 매우 잔인한 폭력의 형태로 나타나곤 한다. 여기에 타국에 배치되는 경우 문화적 차이나 인종적, 민족적 차별의식이 더해져 자국에서는 감히 상상도 못할 범죄행위를 저지른다고 자행하는 일들도 종종 벌어지고 있는 것이다.

구체적 의미의 '인간안보' 선행되어야

이해 평화라는 이름으로 자행되는 모든 형태의 폭력은 없어야 한다. 코소보 소녀 강간, 살인사건에 관해 한 이웃주민은 다음과 같은 말을 하고있다. "그들(평화유지군)이 이런 짓을 할 바에야 우리의 안보를 지켜준다고 이곳

에 무는 것을 바라지 않는다." 우리나라에도 똑같이 적용될 수 있는 말이다. 단순한 점진(修職)의 의미를 넘어 모든 형태의 폭력으로부터 자유로운 적극적 의미의 평화로, 추상적 의미의 '국가안보'에서 개인인의 생명과 안전이 보장되는 구체적 의미의 '인간안보'로 전통적 개념의 변화부터가 선행되어야 할 것이다.

이소호

(주한미군법무관실법무지원팀 사무처장)

국제단신

백악관 앞 비에케스 섬 주민들과 'SOFA개장' 시위

푸에르토리코의 비에케스 섬 미군기지 폐쇄를 위한 집회가 지난 25일 미국 워싱턴 백악관 앞에서 약 천여명이 넘는 사람들이 모인 가운데 진행됐다.

6개월 전부터 백악관 앞에서 농성을 해 온 비에케스 시위대들을 비롯한 많은 사람들은 현 수막과 피켓을 높이 흔들며 비에케스 섬 미군기지폐쇄를 소리높여 외쳤다. 이 집회에서는 지난 21일 출국하여 9월 10일의 임기로 워싱턴과 뉴욕 등을 방문할 예정인 '블랙스톤 소파개장 국민행동' 발미 대표단도 참여해 매달린폭죽과 전경 철폐와 소파행진 전진개장 미군 철수를 외치며 반미에 대한 목소리를 함께 내기도 했다.

프랑스, 반세계화 시위대 집중

프랑스에서 지난 19일부터 본격 행사를 시작. 오는 26일 공식 개장되는 국제통화기금(IMF)과 세계은행의 연차총회를 위해 전세계 경제지도자 1만8천여명이 속속 도착하고 있는데 2만

여명의 반 세계화 시위대도 함께 모여들고 있다.

이는 지난해 11월 미국 시애틀에서 열린 세계무역기구(WTO)회의를 무산시킨 뒤에 열리는 행사이기도 하다. 프랑스에서는 전제 경찰병력 4천의 1을 소소요소에 배치하고 군대도 대기시켜 놓은 상태라고 밝혔다.

미국은 필리핀 군기지 산업 폐기를 치위야

최근 미 로만 카톨릭 주교들은 미 의회에서 권지와 함께 항부자료들 보내 현재 폐쇄된 로기포지의 수비 해군 기지와 연철스의 클라군기지에 남아있는 유류 물질들이 깨끗이 청소해 줄 것을 요청했다. 이들은 군사 폐기물 2000의 어린이와 병의 상인들이 사망했다면서 최대한 10년 안에 오염된 물을 마셨다고 주장했다.

또한 주교들은 "미국이 기지를 떠난 후에도 남아있는 연료들과 각종 화학 물질들이 필리핀 국토와 식수원으로 스며들고 있어 지역주민들과 환경을 파괴하고 있다"면서 미국의 군사 폐기물 방지를 반대했다.



코소보미군인행위 국제법상 어떻게 해결되는지

가?

코소보에 미군은 평화유지군의 역할을 수행하기 위해 들어왔다. 평화유지군은 내전·내란 지역에 파견되어 질서 유지, 분쟁 당사자들의 완충 역할, 휴전 감시, 합법 정부 구성을 위한 선거 관리 등 순수한 평화 유지 활동만 하게 되어있다. 단지 중립적인 방어를 위해서만 무

력행사를 할 수 있도록 국제법에 명시되어 있다. 따라서 코소보평화유지군(KFOR)도 평화유지군으로서의 국제법을 어진 것이다.

전세계적으로 미군을 반대하는 움직임이 일어났고 있는데...

유엔군이 국제적인 분쟁의 인도적인 구조를 위하여 국제법상의 평화유지군을 파견하는 활동을 보이는 것을 PKO(Peace Keeping Operation)라 한다.

유엔군은 회원국과 안전보장이사회국이 결함되어 있다. 하지만 90년대 이전의 발전사대에 상임이사국인 미국과 소련의 협합으로 유엔이 제 기능을 발휘하지 못했다. 그래서 미국이 유엔의 문제점을 보완하고 PKO활동을 벌이기 위해 미군을 분쟁지역 곳곳에 파견했다. 하지만 이제는 발전시기에 끝났기에 아직도 미군이 세계 곳곳에 해를 산드로 나서야 한다는 근거는 근거가 없다.

이제 미군이 유엔헌정인 국제평화와 인권 보장을 추구한다면 미군주둔으로 세계분쟁이 해결된다는 오만한 생각을 버려야 한다.

우리나라의 주한미군대운동도 같은 맥락인것 같은데...

한미행정협정(SOFA)은 1953년 발전사대에 체결된 한미상호방위조약을 통해 주둔하게 된 미군의 법적 지위를 규정하고 있다. 한미상호방위조약 제 4조에는 상호적 합의에 의하여 미합중국과 육·해·공군을 대한민국의 영토 안에 수락한다고 명시되어 있다. 이는 한미타조가 전도된 것을 입증하는 것이다. 미군의 허락이 있어야만 반란 및 흡입이 가능하다는 것이다. 또한 5조에서는 이 조약을 무기한으로 명시되어 있고 파기하려고 할 경우에 1년전에 통고하기로 되어있다. 이는 결국 양자택일로 미국이 허락하지 않으면 정지할 수 없다는 결론이다.

필리핀과 일본은 각각 25년, 10년씩 조약개정을 할 수 있게 되어 있어 만료되기 몇해전부터 기지협상을 할 수 있는 것에 반해 우리나라의 SOFA조항은 불행들을 지나 굴욕적이다.

따라서 SOFA개정없이 미국에 대한 정당한 우리의 권리는 찾을 수 없다.

국제법

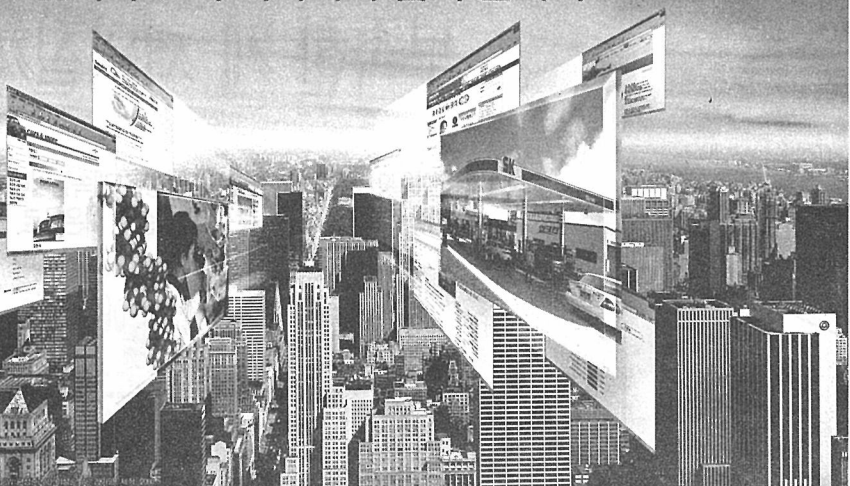
고객이 행복할 때까지 - OK SK

SK 엔카

SK ZIC

OK CASH

에너지·화학에서 생명과학 그리고 인터넷까지- 언제나 SK주식회사가 함께 합니다



SK주식회사 2000 환경경영대상 수상
·에너지 부문 대상

SK주식회사는 에너지·화학 기업입니다.

한국 경제의 동맥으로, 중요한 생산요소들인 석유와 천연가스를 채굴하고 있는 화학·SK주식회사는 1952년 국내 최초의 석유화학 사업인 SK화학(현 SK화학)을 설립했습니다. 현재 SK주식회사는 1952년 국내 최초의 석유화학 사업인 SK화학(현 SK화학)을 설립했습니다. 현재 SK주식회사는 1952년 국내 최초의 석유화학 사업인 SK화학(현 SK화학)을 설립했습니다.

SK주식회사는 생명공학 기업입니다.

인간을 위한 것은 생명공학의 중요성이 더욱 커지고 있습니다. SK주식회사는 생명공학 분야에서의 기술적 경쟁을 바탕으로 국내 제약산업의 발전에 기여하고 있습니다. SK주식회사는 생명공학 분야에서의 기술적 경쟁을 바탕으로 국내 제약산업의 발전에 기여하고 있습니다.

SK주식회사는 인터넷 기업입니다.

인터넷을 통한 서비스 제공과 고객과의 밀접한 관계를 바탕으로 SK주식회사는 인터넷 분야에서 선도적인 역할을 하고 있습니다. SK주식회사는 인터넷 분야에서 선도적인 역할을 하고 있습니다.

SK 주식회사
www.skcorp.com



DJ, 교육공황 예고하는 파열음을 멈춰라!

김대중 정권의 교육정책과 공교육의 위기

신자유주의적 교육정책, 양극화 심화

[E] (세계교원노조연맹)와 [S] (세계공공부문노조연맹)는 2000년을 세계 공교육 위기의 해로 선포했다. 이는 거대 자본과 다국적 회사들에 의해 전체적 11억 명의 학생들과 5천만 명의 교원들이 본격적으로 시장화되는 것을 의미한다. 특히 우리나라의 교육은 현시점에서 '경쟁성·보편성·대중성'이라는 교육이념을 실현하기도 전에 '수월성·효율성·개발성'을 추구하는 신자유주의적 교육정책에 매몰되는 현상을 보여주고 있다. 이는 교육의 재구조화를 통해 산정국가의 외형을 손쉽게 짧은 시간에 흡수하고자 하는 김대중정권의 양극화 심화 정책과 맞물리면서 상충작용을 불러일으키고 있다. 그러한 교육적 이데올로기의 표출은 각기의 계층과 계급의 욕구를 학교교육에 다양한 형태로 이입시키는 방식으로 나타날 수밖에 없다.

신자유주의적 공교육 해체 정당화 한다

다양성, 학생중심, 창의성, 수월성, 개발성이라는 이름의 '자유주의적' 요소는 기득권층의 욕구를 적당히 충족시키는 동시에 교육의 효율주의를 비판하던 사람들의 인식을 혼돈시키는 역할로 설정된 면이 있고, '신자유주의적' 시정되는 수요자 중심, 경쟁성, 효율성, 수월성, 국가경쟁력의 강화, 일류국가, 정보 인프라의 확대, 교육인력개발 등의 표어를 담은 '국가주의적' 요소는 국민과 아이들에게 편향적인 이념을 각인시키고 보수계층의 비위를 맞추는 용도로 전방위 측면이 있고 이에는 교육부총리제와 맞물려 있으며, '신자유주의적' 측면에서는 교사직급의 다단계화(수석교사제 등), 학교 간 사립화 유지, 입시교육의 공고화, 교원의 평가제 구축 등을 통해 교육계의 획일주의를 관망으로 유지시키려는 행태를 보여주고 있다. 그 결과 학교는 여러 이데올로기가 혼재된 상태 속에서 정치와 권력, 거대 자본과 기업, 심지어 대교육과 탈교육 현상까지 온갖 욕구를 수용할 수밖에 없는 가운데 급속한 속도로 정책화를 상실했고, 학교현장과 교육계는 여전히 '능력보다는 학벌을 중시하는 사회문화', '입시위주의 교육문화', '세계에서 제일 많은 수

입일수와 주당 수업시간', '열악한 학교시설과 교사들의 교원 비정규직', '대학서열화와 내신 성적'에 질식 당해 해체의 길로 들어서는 운명을 맞이하고 있다.

그런 면에서 전두환 정권 이래로 지금까지 '교육개혁'과 '교육 이데올로기'의 생산에 대 표적인 얼굴 마담 역할을 해왔던 이념들을 교육부장관으로 발탁했다는 점은 김대중 정권이 교육을 통일정책과 경제정책의 희생양으로 삼겠다는 기조를 더욱 분명히 하겠다는 의지를

는 등 교육공황을 예고하는 파열음이 곳곳에서 감지되고 있다. 김대중 정권의 교육개혁 실패는 사실 돈의 문제만은 아니다. 논리의 핵심은 오히려 '학교는 민간재'라는 그릇된 의식에 있다. 이는 교원과 학생은 시장원리에 따라 결정하고 생산성을 향해 매진해야 한다는 것으로 귀착된다. 사립학교에 지원되는 연간 1조4천억 원의 돈이 아까우니까 '자립형 사립'을 만들어 교육비를 민간재에 투입시키고(일각에서는 공교육에 투자하는 돈도 아까우니까 공립학교

"김대중 정권은 5.31 교육개혁을 깨트리 하면서 한편으로는

그나마 빈약한 교육재정을 확충할 생각을 않고...

논리의 핵심은 '학교는 민간재'라는 그릇된 인식에 따라 교원과 학생을 시장원리에 경쟁하게 만들고 생산성 향상에 매진시키는 것으로 귀착된다"

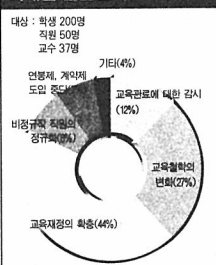
드러나는 것으로 풀이할 수 있다. 김대중 정권은 5.31 교육개혁을 계속 패러디하면서 한편으로는 그나마 빈약한 교육재정을 확충할 생각을 않고 공교육을 민간재로 돌려 제로 심 게임으로 몰고간다는 점을 위험한 도박을 되풀이하고 있는 셈이다. 특히 국·공립대학 민영화 계획 등은 이미 실패한 정책으로 평가되는 대입과 추진되다가 밖에 부딪힌 교·사내 통제할 정책 에 비추어 검토해 볼 때 절대로 성공할 수 없는 정책이라는 점을 감안하면 비판되어야 할 대상은 교육이 아니라 김대중 정권임을 금세 알 수 있다.

교육재정 하락, DJ교육정책이 허상임을 단적으로 증명

앞다시 우리나라의 교육재정은 1997년 GNP 5%에서 현재 GNP 4.2%로 하락하여 더 이상 늘지 않고 있으며, 급진 정권에 반향에서는 4.1%로 오히려 하락할 것으로 예측되고 있다. 이에 걸맞은 정국교직인노조 지도부는 지난 9월 23일 민주당을 정거하고 강력히 항의하

도 민영화해야 한다는 의론이 제시된), 연간 7 천억 원이 넘는 실행할 수 있는 중학교 전면 무상 교육자 효율성을 내세워 교육부가 평가하여 교육청과 학교에 예산을 치든 지원하는 체제로 변질시키고, 조기유학가는 상류층의 욕구를 한 미투자립형과 국제협력에 따라 내국으로 끌어들이기 위해 '외국인 학교' 개방을 법제화하겠다는 발상, 평준화에 대한 불만의 목소리를 잠재우기 위해 국립대학교의 부속 66개 학교를 자율학교로 지정하고, 그에 따라 이들 학교에는 경쟁체제인 정규 교육과정을 받지 않고도 되고 특례입학도 확대 허용하고 기부금 입학금을 정제하고 내신성 특혜를 주는 등 각종 보나스를 덤으로 얹어주고자 하고 있다. 그리고 이 모든 정책의 부가가치는 보다 좋은 대학에 입학하려는 '입시경쟁'으로 이어진다. 학교의 설립 취지와 학교운영의 목적이 모순되고, 교육 개혁의 계획, 학교자치의 포기 등 변한 그림은 김대중 정부의 교육정책의 허상을 단적으로 드러낸다.

김대중 정권의 교육정책 평가 외대인 설문조사



공공채널 추구, 교육재정 확보 등으로 교육분열의 모습 되찾아야

교육과 학교의 해체 현상은 지금 우리에게 교육의 본질을 '널리 볼 줄 아는' 수월성에 돌 것이냐는 '선택'의 요구에 직면하게 하고 있다. 잘 하는 아이와 못하는 아이를 갈라놓고 세분화 할 것이냐, 잘 하는 아이와 못하는 아이가 협력 학습을 통해 각각의 능력을 확고하고 서로의 것을 나눌 수 있게 할 것이냐, 부실한 공교육을 기초부터 다져가며 그 숨통을 살리도록 교육재정을 확보할 것이냐 이용 말하는 것 시장에 맡겨 아이에 민간재로 돌리느냐, 무너져 가는 대학을 추스의 일로써 새를 것이냐 아니면 소멸시켜서 민영화 할 것이냐 등의 문제에 대해 고통스런 선택을 해야 할 단계에 이르렀다.

우리의 소중한 교육을 김대중 정권에게만 맡길 수 없는 이유가 바로 여기에 있다. 교육분야에서조차 수수의 졸부들에게 특권이 돌아가도록 교육정책을 개편하고 있는 DJ정권은 피땀 흘려 돈을 모았지만 서민들에게 '트로이의 목마'로 다가가고 있다.

김대우
(전교총 정책연구팀)



외대인 설문조사 분석

우리학교 구성원들이 김대중 정부의 교육정책에 대해 전반적으로 불신하고 있는 것으로 나타났다.

지난 22일(금)부터 25일(월)까지 양 배운 학생 200명, 직원 50명, 교수 37명을 대상으로 실시한 설문조사에서 김대중 정부가 실시한 교육정책 중 가장 잘 된 것을 꼽으라는 1번 질문에 전체 응답자의 47%가 '없다'라고 대답했으며, 학생(49.5%), 직원(43%), 교수(35%) 순으로 정책에 대한 불만도가 높았다. 한편, 학생과 직원은 각각 12.6%, 16%로 연봉제, 계약제의 도입을 2순위로 잘 시행된 정책으로 꼽아 그 동안 교수사회의 연구 분위기 등에 대해 불만을 갖고 있었던 것으로 드러났다.

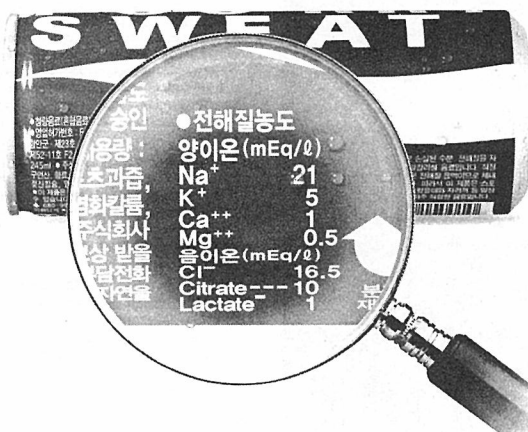
이어서 가장 문제가 많은 정책을 묻는 질문에 두번(21(BK21)이라고 답한 경우가 학생(33%), 직원(34%), 교수(32%) 모두 가장 높은 결과를 나타냈는데, 이유로는 대부분이 '사대 학간의 사립화 조정'과 '사립학교법 개정'을 꼽았다. 이는 재단의 수익구조 자체가 안정하지 못한 우리학교 시장을 응답자들이 우려하고 있는 것이다. 또한, 같은 질문에 대해 학생, 직원, 교수들이 두 번째로 많이 꼽은 것들을 살펴보면, 각각 '등록금 정책', '입시지 고유의 증가', '사립학교법 개정'으로 정부의 교육정책 자체가 각각의 교육주체들에게 생존적인 위협을 가하고 있음을 알 수 있다. 이와 함께 2번 질문에서 '모집단위 원격화정책'을 꼽은 학생들이 17.3%, 교수들이 16%로 학부제 문제 학생, 교수 모두에게 문제가 되고 있으며, '등록금 정책'이 학생 23.3%, 직원 14%로 교육비의 부담이 가중되고 있음을 보여준다.

마지막으로 김대중 대통령이 남은 임기 동안 시급히 개선해야 할 것이 무엇인지 묻는 질문에 응답자들은 1순위로 교육재정의 확충을 2순위로 교육정책의 변화를 꼽았다. 이외에도 대학의 자율성 강화, 입시정책의 일관성 유지 등이 있었다.

이번 설문을 통해 김대중 정부의 교육정책이 주체들에게서 어떤 받고 있음을 알았다. 또한, 교육재정의 확충, 교육정책의 변화(신자유주의 또는 시장주의 논리)를 요구하고 있는 교육주체들은 경쟁능력보다는 교육을 책임지는 정부의 자세를 바라고 있음을 알 수 있었다.

박수용 기자 somy@hanmail.net

동아오츠카
www.donga-otsuka.co.kr



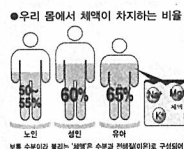
● 전해질농도

양이온 (mEq/L)	음이온 (mEq/L)
Na ⁺ 21	Cl ⁻ 16.5
K ⁺ 5	Citrate 10
Ca ⁺⁺ 1	Lactate 1
Mg ⁺⁺ 0.5	

...부족할 때 마신다고
부족한 게 채워질까?

전해질이 채워지지 않는 한 갈증은 계속됩니다.
우리 몸의 체액과 가장 가까운 순수 이온음료, 포카리스웨트

일할 때, 운동할 때, 목욕할 때, 잠잘 때.
일상생활 속에서 우리 몸의 체액은 끊임없이 빠져 나갑니다.
목이 마르는 것은 체액이 줄고 있음을 알리는 위험신호.
위험신호에 조기 전에 체액과 비슷한 수분과 전해질로 보충해 주세요.
체액과 전해질 성분이 거의 같은 순수 이온음료, 포카리스웨트.
단순히 수분만 채우고는 물이나 음료와는 근본적으로 다릅니다.
우리 몸이 진정 원하는 건 오직 포카리스웨트 뿐입니다.



알칼리성 · 이온음료
포카리스웨트



문화행동

우리학교 홈페이지 게시판 실명제 논란

통신문화 정착인가 표현의 억압인가

학교 당국 지난 7월 부터 실시... 비방글 확연히 줄어 · 인터넷 운영위원회 학생참여 가능케 해

네트워크 시대에 미디어 이용자인, 이용자 및 시스템간의 상호작용성이 보장되기 때문에 이용자는 능동적인 주체로 자유로운 의사표현이 가능하다.

즉, 네트워크 시대에 국가와 자본으로부터 상대적으로 독립적인 사이버공공권이 형성되어 시민들의 자유로운 참여와 공개적인 토론이 가능하다는 것이다.

우리학교 홈페이지(www.hufs.ac.kr) 게시판이 지난 7월 실명제로 전환한 이래 아직까지도 실명제에 대한 논란이 뜨겁다. 실명제로 바뀐 이후 게시판에 글을 게시하려면 재학생은 학번과 주민등록번호를, 교수·직원·비밀번호를, 동문·일반인은 정해진 실명제도를 기입해야 한다.

학교당국은 계속되는 욕설, 비방글과 학원생들의 방화에 대해 강구하다 지난 10월경 인터넷 운영위원회를 발족, 실명제로 전환한 것을 논의해 왔다.

그러나 다른 학교 사례를 검토, 기술력 확보로 미디어 지난 7월 10일 실명제를 실시하게 된 것이다. 이 영향으로 일단 게시판이 하루 평균 20여건에서 5~6건으로 1/4수준으로 줄어 들었으며 비방글, 학원생들의 글 또한 찾아볼 수 없게 되었다.

실명제를 반대하는 이용자들은 이렇게 글이 줄어든 점을 실명제에 따른 부담감으로 보고 보다 원활한 의사소통을 위해 익명제를 주장하고 있다.

또한 글이 삭제될 수 있다는 데 대한 반발도

있고 있다. 하지만 앞으로는 게시판에 대한 삭제는 거의 이루어지지 않을 것이라는 예측이다. 인터넷 간사 입자문은 "욕설로 가득찬 글 외에 모든 글은 삭제하지 않기로 했다"고 전한다. 현재 글을 삭제, 관리하는 업무를 맡은 인터넷 운영위원회(위원장 김경희 부위원장)는 학생처장, 연구협력처장 등 보조교수들로 이루어져 있으며 운영위원회의 결정사항을 집행하는 '인터넷간사'는 학생이다.

이에 보다 민주적인 운영을 이루어낸 학생대표의 참여도 이루어져야 한다는 것이 이용자들의 의견이다. 이에 대해 인터넷운영위원회의 실무위원 김성열(스튜디오비이)교수는 "가능한 대안이라고 여겨진다"고 답변했다.

또한 실명제의 부담으로서 느껴지는 점은 고

려, 실명제인 자신이 지정한 아이디를 쓰는 방안이나 아이디 추적 등을 방지하는 안 등도 실명제를 보다 활성화시킬 수 있는 방안이라고 여겨진다.

가상공간의 표현의 자유 논쟁은 언제나 뜨겁다. 사이버상의 권리를 연구해 온 통신연대는 '사이버 권리백서(1998)'를 통해 "민주주의 사회에서 언론자유 혹은 표현의 자유를 신장시킬 수 없는 이치에 증명되지 않은 점의 효과와 함께 얻는 이익보다 훨씬 크다는 인식이 필요하다고" 밝히고 있다.

책임있는 자유, 그리고 이 자유를 보장해 줄 수 있는 당국의 노력을 기대해 본다.

문화부 oedae98@hanmail.net



게시판 실명제 찬성



게시판 실명제 반대

행복비행기

9·10월은

문화행사의 달!

세진전, 미니즘 학교, 모의UN, 동아리 페스티벌... 우와~!

9. 10월 배울지는 갖가지 문화, 학술 행사를 들쭉거리십시오. 그런데... 오후 다섯시 땀! 하던 집으로 달려가는 외대인은 없었죠? 행사를 만들어 가을날 굵은 땀방울도 흘려보고, 박수치며 관람하는 기쁨도 맛보아 봐요.

나는 이번 게시판 실명제와 또한 로그인시 개인ID와 비밀번호를 사용하는 게시판 운영에 찬성한다. 일반적으로 게시판이 운영되는 이후에 학우에 따라오는 글이 수십 수백개에서 한백개 정도 되지는 아주 적음(?) 분량인 점에 대해서는 대단히 유감으로 생각한다.

그러나 내가 유감으로 생각하는 것은 학우들의 견해인 글의 수가 많이 오르지 않게 되었다는 것이 아니다. 견해와 의견을 공개하는 데서 자신의 실명을 올리야 하는 것을 꺼리는 우리들 게시판문화의 후진성에 실망이라는 것이다. 말뿐이나 멋진 단어 몇개로 마치 자신의 의견이 진리인양 온갖 장광과 과격하고 선동적인 언어로 게시판에 글을 올리고 나서는 마치 우리들 자신이 어느 신문사 잡지사의 고발담당 기자나 논설위원이 된것인 양 스스로 만족하고 자랑스러워 하는 것은 아닐까?

물론 대수롭지 않은 이용자들만 말은 아니다. 참고로 나도 이름을 쓰면서 단지 하나하나에 감정을 실기 일로 노력해 왔다. '비로' 이런 게 적어도 동네 친구들과 어울려 마구잡이로

떨어놓고 또는 누군가 비방하고 힐뜩는 식의 의견표명과는 다른 점일 것이다. 게시판이란 공적인 장소에서 개인의 생각을 자유로이 표현하고 또 그런 것이 모여 여론을 만들어가는 것이다. 하지만 자신이 한 말에 대해 아무런 책임도 따지지 않는 의견이나 비방은 그것 자체가 옳고잘못 없는 이로 하여금 불편을 느끼게 하기에 충분할 것이다.

그때서야 아마 게시판에 이상한 글이나 헛(?) 소리 같은 것이 올라오면 '이게 무슨사나...?' '모두들 신나네(?)' 등래며 질을 하는 것이 아닌지?

자신의 모습은 술고래 남의 무에서 돌을 던지는 행위를 스스로 고쳐야 한다는 것을 우리는 너무나도 잘 알고 있다.

그러나 이러한 (적어도 제가 생각하기에는...) 우리의 사이버문화수준이 그다지 고차원적인 여론문화에 있지는 않는다는 생각이 든다.

이영환 교수
(경영정보)

무척 오랜만에 게시판에 들어와서 글을 보고 놀랐다. 예전에 학원에 대한, 여가시간 불만사항 작지만 필요한 의견들이 무수히 쏟아져 나오던 게시판이 기능을 상실했기 때문이다. 하루에 수십개씩 게시되던 의견들이 하루에 1~2개에 불과하다. 이는 단지 게시판이 등록 실명제로 전환되었기 때문이 아니다. 우선 등록제로의 전환이 필요했는지 의문이다. 여지껏 출처

진, 유행성 의견 등등이 있기는 했지만, 기껏해야 게시판 전체에서 극히 일부분을 차지하는 그렇게 대단한 일이 아니었고, 피해가 심각했던 것도 아니라고 본다. 오히려 지금의 게시판의 등록 실명제의 기능은 의대를 사냥하는 많은 이들의 자유로운 의견개진을 방해하고 있다. 또한 외부의 사람들도 글을 올 수 있다고 생각한다.

그러나 개인정보를 공개하고 실명을 쓰면서까지 하고 싶은 사람은 아마 거의 없을 것이다. 등록제를 통해서 외부인을 차단해 놓고는 다시 실명을 공개하지 않고는 글을 올릴 수 없게 한 것은 사실상 비관이나 비난을 할 수 없게 만들

었다고 생각한다. 특히 재학생의 경우 매일 얼굴을 보는 사람들이라 특정단체의 잘못을 지적하거나 설명 정당화한 비판이라도 비난을 한다는 것은 쉽지 않다. 내용이 명백한 사실이라고 해도 실명을 통해서 공개하는 것은 개인생활에 치명적일 수 있기 때문이다. 분명히 우리에게 중요한 것은 누가 썼는지가 아니라 무엇을 어떻게 썼는지가 내용의 문제다.

그리고 대학생 정도라면 최소한의 양심과 이성심이 있으며 이는 게시판이 만들어진 이후 심각한 문제가 발생하지 않았던 것을 통해서 알 수 있다.

물론 학교당국에서 등록 실명제에 대한 충분한 검토와 필요성이 있다고 판단되었다면 게시판을 이용하는 입장에서라도 생각해 볼 수 있는 문제다. 게시판이 본래의 기능을 다하지 못하고 인터넷이 막히는 현재 상황이라면, 필요한 것은 성숙하고 신중한 게시판 문화양성이 목적이지만, 학교당국이나 학생들의 잘못된 점을 지적하는 언론 자체를 막아서는 안된다.

전대근

살시경

세상에 단 한번

절실하게 '절규' 하라

"인간은 누구나 이 세상에 태어나 한 번은 절규하게 되고 그 절규가 진실할 때 비로소 '문학'이 되며 진실한 그것은 역사를 만든다" 참문 등으로 문壇에서 들어오는 젊은 문인에 강요했다. 천천히, 그러나 단호한 어조로 강요를 했을 때는 고이려 된 한 노작가를 떠올려본다.

지난 9월 14일, 대동 시모미의 영향으로 전국에 소나기가 퍼붓던 그 날, 작가 황순원이 타계했다. 교과서에 밑줄을 쳐가며 읽었던 소설 '소나기'에서, 벌을 통행하면서 소년의 글썽한 얼굴 '벌'에서 만났을 수 있었던 고인은 소설 속에서 보여지는 간절한 문체처럼 절절한 삶을 살다 갔다.

"작가는 작품으로서 이야기 할 뿐 아니라 일체의 외부활동이나 집문소식을 거부해온 고인은 일제시대에는 아무도 알지 못하는 한글 작품을 쓰기도 했다. 생경 정부에서 주는 문관문화훈장도 사형해 많은 참예원들이 임박했을 쥔기도 했지만 조흔 '벌'고 싶지 않다고 이유를 밝힌 적이 있었다."

작가 스스로의 이야기를 속삭이 내보일 수 있을 때 진정한 문학이 된다는 고인의 이야기는 과대포장과 인터넷 도에서 갈들어진 우리에게 많은 교훈점을 시사해준다.

당장 베스트 셀러로 오른 책들을 살펴봐도 그렇다. '부자아들의 투쟁기'의 '남자처럼 일하고 여자처럼 승리하라' (교보문고)와 '열세 살 때부터 베스트셀러'를 비롯하여 거침의 실리주의를 앞세운 책들이 인기를 얻고 있다. 돈을 많이 벌 법, 세련된 인간 관계를 유지하는 법 등 이른바 '체세'를 다루는 책들이 점점 순수문학의 자리를 대신하고 있는 것이다.

문학의 존재근거는 순수성과 아름다운 시대 정신인 것이다. 일제시대에도 굴림없이 한글 소설을 써냈던 고인의 정신과 같은 시대성 말이다.

황순원 작가의 제자이자 문인인 조세희 씨는 "역사적 '생각'이 있을 수 없도록 문학에도 '생각'은 없다고 언급한 바 있다."

시류에 편승하지 않고 뜻밖의 학생들 50여 년간 자신만의 순수 작품세계를 지켜온 황순원 작가, 여유로운 웃음을 지으며 편안한 감정을 그의 일흔을 떠올려 보며 한 자 어른다. 간직함으로써 부여주조 했던 순수성은 고인이 뿌린 씨앗들이 잘 지켜져 거라고. 문화부 oedae98@hanmail.net

본보에 실린 '작가'의 저작권에 대해서는 지면상 정정할 수 없습니다.
외대학보

낭만적 문화행동

새책



피에르 상소
현대인사

느리게 산다는 것의 의미

신속한 동작, 재빠른 반응, 날카로운 의도... 현대사회에서는 끝없이 '빠르고 날카로'를 것을 요구한다. 그리고 대체적으로 이런 사람들이 '현명한 사람'으로 평가받기 일쑤다. 그러나 이 책의 저자 피에르 상소는 단호히 느림이 존재하는 영역을 선택해 보았다. 저자는 책에서 느림에 대해 '부드럽고 우아하고 배려 깊은 삶의 방식'이라고 규정한다. 이에 대한 구체적인 삶의 태도도 한가지가 거느려, 글, 품격, 기교, 가다리기, 글쓰기 등의 분야를 재언한다. 또한 느림과 신속함이 별다른 공방정전에서 이론적인 근거를 제기하지도 한다. 저자의 독특한 '느림의 철학'처럼 편안히 읽을 수 있는 수평적에서 보여지는 이 책은 바른 현대를 살아가는 우리들에게 신선한 충격을 더한다.



김중종 지음
지식산업사 10,000원

옛날로 돌아온 우리 이름 우리 문화

지난 2월 21일 출간된 비정통 장구수 김중종씨가 20여년동안 '우리말'을 연구한 책을 발간했다. 1981년 간헐적으로 남파했다 체포된 후 1989년까지 20년 동안 복역했던 김중종(74세)이, 이 책은 그가 수십년간 연구한 우리 말의 어원을 찾아 연결고리를 밝히고 있다. '서울'에서 유래한 '우리' (봉우리)에서 나왔고, '서'는 '물라다'에서 유래한 것으로 '봉우리'에 올라서다'는 의미, '이바지'에서 '지'는 옛 공동체 생활에서 가부장적 특색을 보여 부르는 말인 '지'가 속화되어 지라났다고 한다. '한자' 말에 숨은 우리말의 뜻을 알면 고대사학에 대해 애정이 생길 것'이라는 것이 저자의 기교의도다. 이번 책으로 복역에서 학위를 받았다 그는, 앞으로 계속해서 남한의 지식산업사를 통해 책을 낼 계획이다.

공연



한국 천년의 춤 - 신라의 빛

국립무용단 제 80회 정기공연 '한국 천년의 춤 IV 신라의 빛'이 지난 22일부터 27일까지 국립극장 해오름 극장에서 열린다. 신라의 정성을 상징하는 신라대왕 신종(해림대왕)을 통해 옛 신라인들의 정신세계를 충실히 표현한 이 곡은 1부 춤으로 여는 새벽, 2부 토함산의 빛으로 나타난다. 신라인의 사랑, 화합의 무예, 비천성의 여인들인 신라대왕신종을 매개로 펼쳐진다. 출연인원 100명이 넘는 대대규모, 타악의 명인 김대환과 젊은 국악인 원인이 호흡을 맞춰 이색한 활달한 타악연주가 이 공연의 또다른 감상 포인트다.

시간: 평일 오후 7시 30분, 주말 4시
장소: 국립극장 해오름 극장
문의: 02-2214-3078

인터넷



www.chungchun.net

최근 폭력적 문제로 언론의 집중 조명을 받고 있는 매한라 폭력적 매체집단, 비정통장구수 송환행사, 단일시전 사상 최대구축을 낳았던 96년 연세대 범민족대회... 이 모든 현상의 모습을 생생하게 기록하는 인터넷방송국이 탄생했다. 지난 9월 한창한 출범식 당시 시청 방송을 시작으로 매일 정식 개국을 한 '창춘'은 '자본을 중심으로 한 상업방송의 배를 띄우려는 인간중심의 방송'을 구현하고자 하는 데 그 근본 취지를 함께 한다.

정치, 문예, 실천 등의 각 마당으로 분류, 민중가요노래의 공연이나 정치연설, 집회장면 등을 '열려' 들을 수 있는 것이 이 방송의 특징이다. 또한 '역사'라는 부문에서는 현재의 집회와 통일방식 모습들을 생생히 편집, 진보전선의 발자취를 더듬어 볼 수 있다.

고 형순원 작가 추모 서평 - '목님이 마을의 개'

곱씹어 보는 한민족의 강한 생명력

얼마 전에 작고하신 형순원님의 글들은 우리에게 많이 일깨웠다. 중고등학교 때 '소년기'라던 누구나 가슴아픈 꼬마들의 사랑이야기로 기억하며 재밌었다며 내용을 다시 한번 되새겨 기억할 것이다. 이것 말고도 '목짓는 늑대' '별' '이리도' 등 수능시험 준비로 읽었던 단편소설이 많다. 일제시대와 더불어 해방과 6.25 전쟁시 우리민족의 고난과 역경을 서정성이 풍겨나는 글로 그럴 수 있었던 작가이다. 이번에 내가 주목했던 글 '목님이 마을의 개' 역시 일제시대의 이주민들의 끈질긴 생존력을 빚어 표현한다. '개'라는 동물은 사람과 가장 가까워서 생화하며 그들과의 끊임없는 생존관계를 이야기하곤 한다. 그렇기 때문에 사람보다 본능적이고 원시적인 생존 욕구를 가진 개를 주인공으로 추대하면서 민족성을 더욱 강조한다. 이 글은 읽고 고향고향 때와 다른 느낌이 살아났고 다르다는 느낌을 표현하고 싶다.



형순원 (1915~2000)

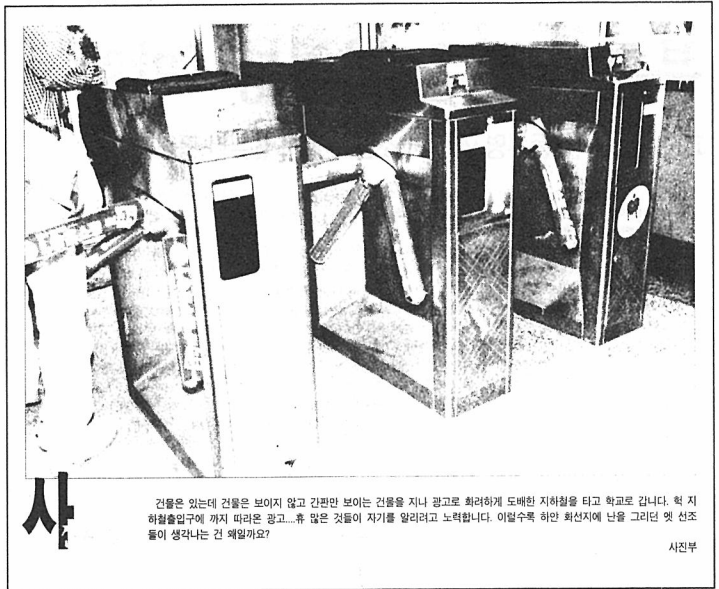
광남 대동 출생
일본 외제지 대학 영문과 졸업
경희대학 교수, 예술원 회원 역임
1931년 동광지에 시 '나의 꿈'을 발표 한 후 문단에 등단
1934년 첫 시집 '별'을 내놓으며 본격적으로 활동을 시작
1935년 삼시문학 동인으로 활동하면서 시와 소설을 함께 발표하고
1940년 단편 소설집 '별'을 간행하면서 소설에 전념하였다.
해방 후에는 교직에 종사하면서 '목' '늑대' (1957), '죽에서', '별' 등의 단편과 '개' 같이 '살다' (1947), '카인의 후예' (1953), '민간첩' (1955) 등 장편소설을 발표
2000년 86세의 나이로 작고

첫 테이프는 목님이 마을의 배경으로 시작한다. 서북간도 이산군들이 등장하여 그 당시 상황을 알려준다. 그리고 이 글의 주인공인 신동이의 등장을 알린다. 목님이 마을에 닿은 지칠 대로 지쳐버린 해방후 한 이데올로기가 정착하는 것이다. 여기서 신동이는 당연히 알겠지. 생존력을 나타내는 여성에 의미를 부여할 수 있고 민족성의 정화를 곁길 수 있는 번식력이 있다. 원래 그 마을에 살고 있던 큰 동장네와 작은 동장네 개와 인연을 맺는다. 다른 민족과의 관계를 굳건히 하기 위해 자주 싸웠던 법은 양가 귀족들의 결혼이다. 결혼을 함으로써 이념화한 개를 가지는 것이다. 마찬가지로 신동이와 김동이가 바둑이와와 환상적인 결합이다. 큰 동장, 작은 동장네의 개와 신동이를 이어준 것은 우선 그 마을에서는 가장 부유하고 권력이 있다는 것이다. 다른 집 개를 역시 나중에는 인연을 맺긴 하지만 먼저 그들과 이데올로기를 맞대면서 그 계기로 시작된다. 만 개 머리를 한쪽으로 약간 더 치우치면 그 동네 모든 개들과 연을 맺음으로써 효용력을 높여버리고 신동이는 자신의 개와 본능적인 욕구도 해결한다. 여기까지 마무리를 지어버리면 모든 것이 해피엔딩이 되지만 이렇게 한 민족의 생존이 쉽게 이루어진다면 문제가 있다. 이 책은 신동이가 미친개로 돌변하는 것이다. 마을 사람들이 그들의 동네 개가 아니라는 것에 대한 불쾌함과 더불어 적대감을 갖는다. 이데올로기는 낯선 다른 이데올로기를 비판하는 습성이 있기 때문이다. 그렇기 때문에 큰 동장이 선두타자로 신동이를 친다. 그리고 마을 사람들을 선동하며 미친개 죽이기 운동을 열었다. 더욱 부유한 것은 신동이의 눈 속에 푸른 햇빛 비로 새로운 생명 이데올로기이다. 보수적인 마을 사람들은 쉽게 다른 사상과 합쳐진 새로운 이데올로기를 받아들이지 않는다. 새로운 것에 대한 사람들의 두려움이 작용하여 미친개는 발을 정당화시키는데 한몫을 한다. 여기서 또 하나의 변수가 나타난다. 간난이

합이하지, 혼화할 못하는 현명한 사람도 빠지지 않는다. 혼화할 수 없지 않아 있었지만 역시 신동이를 열려하고 도와준다. 속으로 들어가지면 새로운 이데올로기에 대한 긍정적인 관심을 가진다. 그렇다만 가끔 두문불출하는 김선달씨 좀 보자. 웃기는 친구라고 소문난 그는 신동이에게 무인인기로 의미 부여를 받았는지, 아마 사건의 제1인 전개를 맡았을지도 모른다. 아나계 모르게 나쁜놈으로 찍힌 큰 동장과 작은 동장을 끌려가는 역할을 해낸다. 우리로 말하자면 나쁜 선생 밑에서 열심히 공부하는 착 선생 밑에 바보라고 써서 붙였던 친구 말이다. 말하자면 원래의 이데올로기에 불만을 가진 사람이다. 다시 신동이의 삶 속으로 들어간다면 지금쯤 모든 개들의 씨를 받은 새끼들을 낳을 차례이고 있다. 이런 합일점이 생겨난 것이고 이것을 전달하는 사람은 역시 간난이 합이하지, 끝으로 마을사람들에게 나누어주면서 대안대로 마을을 내린다. 이것은 한 피로 이어진 생명력이 강한 민족을 강하게 알리면서 해방 후 이산사들은 이데올로기적 대립이 한민족이라는 강한 존재의 의미로 넘어갈 수 있다는 것이다.

목님이 마을의 개를 잃으면서 단순히 개를 이야기할까? 의문을 품으며 넘겨버릴 수도 있다. 하지만 다시 한번 곰곰이보는 것도 새로운 맛이 난다. 점도 열거해가면 좋을 듯 싶다. 지금은 시월이라고 대충 요양만 있었던 때가 아닌 만만할 예정에 있었던 한국현대 단편소설 한편씩 읽어보는 것도 해방당한 가치가 있지 않을까 생각된다.

함미선
(문학·아랍어 99)



사

건물은 있는데 건물은 보이지 않고 건반만 보이는 건물을 지나 광고로 화려하게 도배한 지하철도를 타고 학교로 갑니다. 혁명 하철을 입구에 개지 따러온 광고...휴 많은 것들이 자기를 알려려고 노력합니다. 이럴수록 하얀 화선지에 난물 그리던 옛 선조들이 생각나는 건 아닐까요?

사진부

영화감상문 - 박찬욱 감독의 공동경비구역(JSA)

"너... 내가 북한친구 소개시켜줄까?"

"너...내가 친구 소개시켜줄까?" 묘한 여운이 남는 영화다. 어떻게 표를 구해 사람들을 비집고 들어가 영화를 보고난 후에도 알 수 없는 아찔한 감정을 추스리지 못해 한참을 서성거려야 했다. 그렇다고 나 혼자 그렇게 해대는 것도 아닌 듯 했다. 영화를 보고 나고 나고 대부분의 사람들 또한 별로 말이 없었다. 영화를 보고난 후면 언제나 그 좁은 골목을 가득 채우던 소란스러움도 별로 느끼지 못한 채 사람들 속에 섞여나온 것 같았다. 이런 아찔한 감정이 공동경비구역 JSA라는 영화를 연일 매진으로 만드는 건지, 아니면 통일부의 분위기가 점점 높아져나가는 흐름속에서 비롯된 단순한 호기심인지는 잘 모르겠다. 그러나 영화를 보고 있는 시간, 그리고 영화를 보고 난 후에 집으로 돌아오기까지의 시간동안 나는 그 묘한 분위기에 사로잡혔고 그 여운은 쉬이 사라질 것 같지 않은 예감이 든다. 돌아오지 않는 군사분계선을 넘어간 남한의 군인 이수혁 병장과, 남북의 평행한 대립 지역인 공동경비구역 JSA에서 살아남은 총장 사건, 하나의 사건을 놓고 남북은 각각 다른 주장을 하고 여기에 사건을 해결하기 위해 한국인 스위스소령이 파견된다. 그녀는 사건의 당사자인 남한의 이수혁 병장과 북한의 오경필 중사를 만나 사건의 진실을 파헤치고자 한다. 그러나 관계 당국의 비협조적 태도와 사건 현장의 또 다른 인물 남상식 일병의 투신으로 수사는 어려움을 겪게 된다.

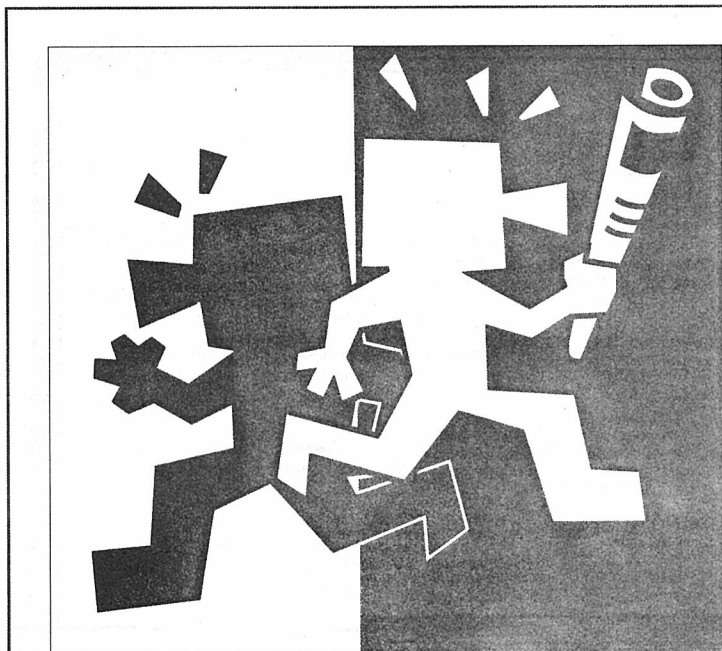
영화는 수사를 하는 현재와 사건 발생 전의 시간을 교차한다. 비무장지대 수색 중 지뢰를 밟아 나오던 이수혁 병장은 북한의 오경필 중사와 전사 정우진의 도움으로 목숨을 건지게 된다. 그 후 서로 감시와 인부의 편지를 주고 받던 중 이수혁 병장은 군사분계선을 넘어가 아들을 만나게 된다. 그 후 군생활에 적응을 하지 못하는 남한의 남상식 일병도 이수혁 병장과 함께 넘어가 아들 내 사람 남북의 병사가 아닌 형과 동생으로 만나 우정을 쌓아간다. 그러나 남한 병사들이 마지막으로 선을 넘은 날 사건은 발생하고 이들의 '비밀'은 비극이 되고 만다. 이제까지의 남북관계를 다른 영화 중에서 왜 유독 이 영화만은 틀리다는 생각을 하게 할까? 그것은 우선 북한 병사도 우리와 똑같은 사람이라는 것을 영화에서 보여주지 않았기 때문이다. 지금까지의 남북관계를 그린 영화는 남한 이데올로기에서 벗어나지 못하고 오히려 남북관계를 부추기는 것이 대부분이었다. 영화 '쉬리'에서 보던 북한의 군인들은 '조국통일단'을 외치며 서울을 정복시키고 무력통일을 하기 위해 총을 쏘아대는 상식밖의 모습들이었다. 입에 곡란을 넣어 죽는 순간까지도 '조국통일단'을 외치며는 여군은 북한을 통일할 한 대상이 아니라 서울 한복판에서 총질을 해대는 테러단체로 생각하게 만든다. 그러나 공동경비구역에서의 남과 북의 군인들은 포로도 잡지 않고, 감광서를 들으며 애인의 사진을 돌려보



는 지극히 평범한 사람들이다. 영화는 분단의 대립 속에서 진실을 은폐함으로써 평가가 유지되는 아이러니를 통해 통일에 대한 당위성을 조장시켜 이야기한다. 감독은 전쟁을 인지 못 한채 분단 의식조차 희미한 젊은 세대에겐 분단의 현실을 보여주고 '분단'이라는 무거운 소재로 이 시대를 살아가는 젊은 세대들에게 다가가기 위해 분단 상황의 부조리함과 비극성, 아이러니를 영화에 담으면서 따뜻한 인간애와 감동을 전한다. 가장환경을 이유로 이영애를 해고시키는 억지스러운 사건의 연결 등은 다소 영화의 흐름을 깨뜨리는 식으로 구성하기도 한다. 그러나 이

러한 결점에도 불구하고 이 영화가 자꾸만 떠오르는 이유는 영화상영동안 많은 웃음을 자아내게 했던 양쪽 병사들의 장난기 가득한 모습과 영화가 끝난 뒤 한참이나 머물렀던 묘한 기분 때문인지도 모르겠다. "너...내가 친구 소개시켜줄까?" 이수혁 병장이 남상식 일병에게 건넨 이 한마디 말처럼, 더 이상 북한은 적이 아닌 친구이며 한민족이라는 생각을 갖고 뜨거운 가슴 하나로 통일세대를 꿈꿀 수 있었으면 한다.

김민정
(문학·중국어99)



한 사람의 열 걸음보다
열 사람의 한 걸음이 더 소중합니다.

모집대상 : 00학번 새내기
모집전형 : 수시모집
모집부분 : 대학부, 사회부, 사진부, 문화부, 학술부, 만화부
문의 : 학생회관 2층 외대학보사 기자실
서울)961-4152 (통인)330-4112

민족자주언론
외대학보