

한반도 둘러싼 4자관계 동상이몽

미국... 중국경제위해 북미관계개선, 미일안보동맹강화

남한... 북미관계개선 반대, 계속적 대북강경책

북한... 미국경제위해 북중관계유지, 미중갈등이용 통일국면조성

중국... 한중관계유지로 한반도 영향력확대, 북중관계 유지로 미국경제

<글 싣는 순서>

1. 미국의 한반도 정책 - 지역분쟁억지정책과 대량파괴무기반화신정책의 본질
2. 미국과 중국의 폐건디통 - 미·일·영화협력지침을 내린 미국의 중국 정책
3. 한반도에서 펼쳐지는 남·북·미·중 4자 관계의 변주곡



고난의 행군'을 올해로 끝내겠다고 하는 북한은 지금 사회주의의 틀을 이용하여 남북당사자 협력원칙을 원전히 기우하고 있다. 더군다나 4자회담과는 별도로 미국에 대한 직접 협상을 확장하는 것을 추구하고 있다.

4자회담에 대한 각국의 전략

미국이 한반도 문제에 중국을 끌어들이는 4자회담을 제안하기 위한 계획은 물론 북한과 3자회담 제안을 회피하기 위한 역할이라는 측면에서도 볼 수 있지만, 북한과 관계를 개선해 나가는 과정에서 미국이 상대하기 까다로운 북한을 활용하기 위해 미국의 단독적인 행동을 동원하는 것보다 미·중·공조체제를 수립하는 것이 더 유리하다고 탄산한 속셈이 있었기 때문이다.

그러나 이러한 미국의 속셈은 효력을 낼 가능성이 별로 없어 보인다. 미국으로서는 중국을 끌어들이는 4자회담과는 대안밖에는 다른 효과적인 수가 없었을 데다가, 4자회담 구도에 들어간 중국은 북한의 반감을 사면서까지 미국과 공동관계를 유지할 만큼 교역으로 허술하지 않으며, 만일 4자회담과 관련하여 미국과 북한이 의견대립을 보일 경우 저급까지 그려왔던 정치적 중립을 지키거나 태합한 을 세우려는 선에 머물게 될 것이다.

따라서 4자회담은 실제로 미국과 북한 사이에서 벌어지는 한반도 외교경쟁이 될 수밖에 없는 운명을 터고난 것이다.

식량난으로 견디기 힘든 봉쇄위기에 빠져있는 북한이 남한으로부터 식량을 지원 받기 위해서라도 결국 4자회담에 나오지 않을 수 있을 거라고 보았던 남한의 상황인식은 지난 시기 엄마동성·상단현 경계력을 가지고 확산되었는데, 그것은 너무 인상적인 상황판단이었다.

예상처럼 북한은 남한의 식량지원이 있는 상황에서도 중국과 국제사회의 식량지원을 얻어내는데 일정하게 상공을 거두었을 뿐 아니라 북한사회 내부에 체결되었다고 하는 일본·'뿌드'의 붉은 기 정신'을 앞세우고 '고난의 행군'으로 나아가면서 식량난의 고비를 넘어가고 있기 때문이다.

'북한봉쇄론'의 배경과 그 현제

엄밀히 말해서 '북한 봉쇄설'을 가장 먼저 논의한 쪽은 남한이 아니라 미국이다. 사회주의 진영의 물류와 길고 꼬정의 습관에 자단, 도취했던 미국은 북한에 대해 해제문제를 제기하면서 전면적인 압박을 가하기 시작했는데, 예전처럼 '수령주의', '본질자'라고 신랄하게 비판해 왔으며, 혁명과 간섭에서 이론화·주체의 사회주의 노선을 융통화 고수하려고 되어버렸다.

김정일 충성사가 지난 6월 19일에 발표한 논문에서도 이러한 북한의 의지가 상당히 드러난다. 한편 중국은 북·미회담 개선에 나서면서 북한에 대해서 길고 깊은 반감을 품고 있는 것으로 보인다. 중국은 한·중 수교 이후 벌어진 북한과 중국 주석의 급습과 수해 피해의 간접적인 원인으로 유의 시련이 물이자 미국의 북한 전문가들은 이를 북한 도발 수 없이 미국 앞에 무릎을 꿇던가 아니면 무너질 것이라고 내다보았다.

미국이 북한의 경수로 건설 요청을 선도 받아들이면서 제네바 합의서에 도장을 찍은 것은 북한에 경수로가 세워질 때쯤이면 중국과 함께 제작할 수 있을 것으로 예상했기 때문이다. 그 예상은 달보이며 경수로 건설자금의 대부분을 떠맡으라고 요구했다. 남한도 '북한 봉쇄설'을 엮여 그로 믿고 있기 때문에 그 요구를 기꺼이 받아들였다. 그러나 요즘에 와서 이 성급한 예산과 행동은 미국과 남한의 외교적 실력이 아닌가 하는 평가를 받고 있다. 지금 미국은 경제제재조치 협회와 경수로 건설계획 석사라는 두 지면대를 번갈아 들어올리면서 북한을 자기족으로 끌어당기기 애쓰고 있다.

그런 경수로 건설자금의 대부분을 떠맡아야 할 남한은 지금 구조적인 경제위기에 빠져들어가고 있기 때문에 대선 이후 새 경쟁력이 들어선다고 해도 경수로 건설에 들어갈 막대한 자금을 내용기는 쉽지 않을 것이다. 만약 남한의 경제적으로 경수로 건설계획이 어긋나게 되면 미국은 제네바 합의사항 가운데 절반을 제대로 이행하지 못하는 속속위반과의 신세가 되고, 그렇기 때문에 북한은 기대보다는 두 차례에 걸쳐 북한을 들어올리면서 북한을 자기족으로 끌어당기기 애쓰고 있다.

그런 경수로 건설자금의 대부분을 떠맡아야 할 남한은 지금 구조적인 경제위기에 빠져들어가고 있기 때문에 대선 이후 새 경쟁력이 들어선다고 해도 경수로 건설에 들어갈 막대한 자금을 내용기는 쉽지 않을 것이다. 만약 남한의 경제적으로 경수로 건설계획이 어긋나게 되면 미국은 제네바 합의사항 가운데 절반을 제대로 이행하지 못하는 속속위반과의 신세가 되고, 그렇기 때문에 북한은 기대보다는 두 차례에 걸쳐 북한을 들어올리면서 북한을 자기족으로 끌어당기기 애쓰고 있다.

중국은 남한의 북한포위전략에 동원될만큼 학령한 상태가 결코 아니었다. 중국은 한·중수교를 기초로 전통적으로 미국의 영향권 안에 있는 남한과 국교를 터놓았을뿐이며, 한반도 전체로 영향력을 확장할 수 있는 통로를 만들어놓고 대남방위에서는 경제적 이면을 일어가며 고하고 있다.

미국의 영향권에 휘둘려온 독자외교의 폭이 제한되어 있던 남한의 외교적 지위와 역량은 중국과 같은 대국을

외교전략에 이용하기에는 너무 허약했다. 만일 남한이 미국에 대해 의존적인 관계가 아니었다면 미국과 중국에 대한 경제적·군사적 이해를 확장하는 한편에 통일봉선을 추구하고 있다. 북한은 미국의 중국차단전략에 협력할 수도 있었을텐데 현실은 전혀 그렇지 아니했던 것이다.

북한을 둘러싼 미·중의 외교경쟁

전통적인 북·중·호에관계를 유지하려는 중국과 북미관계 개선으로 중국차단전략을 주구하려 미국은 지금 북한을 둘러싸고 물리면서 외교경쟁을 벌이고 있다. 북한은 한반도에 대한 미국과 중국의 물밀경쟁이 숨막히는 일부가 벌어질 지경으로 경제회복기회를 버리고 있다. 한반도에 대한 비중관계의 경쟁과 협상을 주는 남한의 외교적 자리를 떨어뜨리고 그에 반비례하여 북한의 외교적 지위를 높여주고자 하는 게 될 것이다.

북한은 미국과 중국의 한반도 외교경쟁 속으로 파고 들며 중소분쟁기에 몸에 이런 특유의 자주·교전략을 가동하여 자국의 실력을 수립하는 한편 미국과 관계개선을 주구하여 한미동맹체제를 약화시키고 남한에 대한 미국의 영향력을 축소시키려고 할 것이다.

남한은 미국과 중국의 영향력을 축소시킴으로써 미국과 동아시아 폐관찰서를 물들이며 한반도를 축면에서 북한과 중국의 이해관계는 잘 맞아 떨어진다. 이러한 북한이 해관계의 일정을 넘어서는 한미관계에 회복하는 것이 자신의 외교적 지위를 높이기 위해 필요로 한다.

북한은 미국과 중국의 한반도 외교경쟁 속으로 파고 들며 중소분쟁기에 몸에 이런 특유의 자주·교전략을 가동하여 자국의 실력을 수립하는 한편 미국과 관계개선을 주구하여 한미동맹체제를 약화시키고 남한에 대한 미국의 영향력을 축소시키려고 할 것이다.

남한은 미국과 중국 차단전략을 추진하기 위해서 반드시 성사시켜야 할 대북관계 개선이 자주에게 안보위기를 물고 온다면 대북관계 개선을 반대할 수밖에 없는 처지에 놓여야 한다. 최근 미국의 대북관계 개선 문제를 둘러싸고 들어온 한미관계의 마찰음은 비로 이러한 사정을 부정하게 반복하고 있다.

여기서 우리는 미국의 동아시아전략에서 중심부는 한미·한일동맹이 아니라 미일·중국이라는 미국과 중국이라는 강대국에 대해 외교적 대응해야 하는 외초국으로서는 불가능하다. 미·중간등과 북·미관계 개선이 진행속도를 높여면 북한은 통일봉선에 전면화에 중국까지 끌어들여면서 남한을 압박해 줄 것이다. 남한의 새로운 정권은 21세기에 밀어닥칠 이러한 도전적 상황을 뚫고나가야 하는 매우 어려운 과제를 넘겨 받았다.

한 호석
(미주평화통일연구소장)



미국의 동아시아 전략에서 중심부는 미·일·한·중·한국과 중국 차단 전략의 이중 결합 공간이라는 사실을 주목해야 한다.

외대 학술상 문학상 공모

왜 당신이 서항네?



김세온 그림

외대박호에서는 14회 학술상, 34회 문학상을 공모합니다.

모집기간: 12월 12일(금)까지

모집부문: 문학상-시(3편이상), 소설, 수필, 의곡, 비평

학술상-인문과학, 사회과학, 자연과학

상 금: 당선작-50만원

작가- 30만원

유의사항: 작품은 실사용·보관용 2부씩 제출

문 의: 서울 961-4152, 4466

용인 0335-30-4112, 4580

여행속에 사는 고래를 본 적이 있습니까?

당신은 여행에 살 금봉어가 아닙니다.

당신은 바다에서 살아야 할 고래입니다.

바다가 바로 옆에 있습니다.

바다로 뛰어드십시오.



우리에게 '박정희'가 필요없다

시대는 '박정희' 요구하지 않았다

지역감정·기형적재벌·비자금등 부정부패 짜터

'신진단'을 '근대화세력'으로 격상시켜 놓은 근간의 박정희신드롬과 더불어 이를 뒷받침 해오고 있는 세 가지 논리를 확인되고 있다.

그것은 ①박정희정권의 전주시민인 1960년대 당시의 조건이 민주화가 전진되며 어려워졌고, 권위주의를 촉발하는데 유리한 환경이었다 ②분배 이전에 성장을 추구할 수밖에 없었던 초기산업 회의 필요성이 있었다 ③박정희 시대에 이루어진 성장적인 산업화와 함께 오늘 우리가이나 누리는 민주발달의 원동력이었다'라는 것으로 요약될 수 있다.

하지 위한 정치적 목적이 되었던 이승만 정권의 토지개혁 결과, 당시까지 지배계급이었던 대주주가 물러났다는 점에는 이견이 없다는 것이다.

또한 미국의 원조에 국가재정의 전부를 유지하였던 50년대의 상황에서는 경제적 축민(신민) 구조에서의 변화는 경제의 회복으로 1955년 현재 도시인구비율은 전쟁전 18.3%에서 34.5%로, 메시아이드 역시 1946년 총 38만명에서 55년 198만명으로, 문자폭률은 중진국 수준인 60% 이상으로 크게 증가하였다. 이러한 자료들이 보여주듯이 1950년대에는 도시화, 교육수준, 미스터리케이션 등 민주화를 향한 소프트웨어 상의 변화가 점진적으로 이루어지고 있었다.

글로 4.19로 등단한 광명정권은 그 보수성과 이 성과와 고집되어 내분에도 불구하고 강력한

지배클러네에 경쟁을 촉발하고 사회통합의 동기를 자극한 가능성이 있었고, 당시 초보적인 경제적 활동을 풀어놓은 박정희는 이승만

에 비해 산업화뿐만 아니라 민주화를 추진한 더

나은 역경이 있다고 할 수 있다.

다음으로, 극심한 사회적 불평등을 낳았던 당시의 토지소유를 재현하여 좌익의 근거를 제거

으로 지적되었던 광민부문과 기관권 탄압조차도 상공적 산업화를 위한 불기피한 회성이었으며, 후발국가간의 비교적 관점에서 볼 때 그간 심각한 수준이 아니었다고 주장한다.

박정희정권은 산업화의 논리와 무관하게 자신의 경영유지와 재생산을 위하여 감행한 사건의 기록은 무수히 많다.

평화적 경관교체의 가능성과 선거여부의 기회를 놓았던 3선개헌, 김대중남북자치전, 제7광구

식수발굴 조작사건, 경찰관 신민당제에 의한

명 등을 성공적 산업화와 무관하게 민주화를 퇴

보시면서 박정희에게서 저질러진 많은 기록 중 일부입니다.

셋째로, 박정희의 급격한 산업화 덕분에 오늘

날의 민주화가 가능하게 되었다는 논리는 집중

적인 겸손과 함께 가능한 것이다.

정장 한국에서 민주화의 가능성을 계획한 것

은 가능한 시장의 주체적인 공개와 국가의 일상

회화 폭넓은 이용에 아무런 장애가 없도록 하여

있던 개발연대의 소외된 민중들이었다. 정치적 참

여로부터 배제되고 경제적 분배로부터 소외된

민관과 경력희들의 가능성을 열원한 박정희당한

아당파와 저항연합이 구축되면서 유신의 불과조

집은 기사회하였다 것이다.

박정희의 산업화는 민주부문은 정치적 참여와 경제적 분배로부터 모두 배제시켰고, 이에 대한 민중들의 부단한 저항과 압력을 박정희의 불과와 이후의 정치방법을 거친 모든 민주화의 원동력이었다.

그러나 진정한 비극은 따로 있다. 유신

체제의 형식과 정신을 고스란히 기업에 이전해

놓은 가부장적 제발체제, 우리 사회에 파편화된

정당체제와 집단적 분열층을 안겨준 지역주의,

열별보다는 옛별에 관심을 놓는 비대한 정부기관,

주기적으로 국경경계를 뒤흔들어 놓는 천문학적 억수의 선자금과 비자금 등을 그 시대가

남긴 유산이 아직까지 감안한 생활력과 종식화력을 자랑하고 있다는 것이다. 허윤숙 기자



'박정희신드롬'이 있다고 있다.

작년 하반기 이래 도자기 개발팀 조경이 보지 않은 경제위기와 연말 대선을 앞두고 영남권 표를 염두하는 친정권 일부의 움직임이 몇몇하면서, 위기와 본질을 제대로 파악하지 못하고 역사의 거꾸로 되돌리려는 '박정희 신드롬'이 날마다 확산되고 있는 추세이다. 이와 관련 지난 달 25일 박정희시대 재평가와 오늘의 한국시대'라는 주제로 열린 학술단체협의회의 학술토론회는 리영희 한양대 명예교수, 서종석 성균관대 교수, 손호열 서강대 교수, 강정구 동국대 교수, 정연연 경희대 교수, 정상호 김상현 한성대 교수 등 전문가들이 참석해 박정희 신드롬에 대한 심도 있는 분석과 활발한 토론을 벌였다. 본보는 2회에 걸쳐 여기에서 발표된 주요논문과 토론회내용을 발췌, 편집자

(글쓰는 순서)

①박정희정권과 한국민주주의의 조건과 역사적 유산 - 정상호(고려대 정의과 박사과정)

②박정희신드롬 : '야생의 파파와 유상의 신봉 - 강정구(동국대 시각미술 교수)

양심수 문제 긴급 토론회

'억압' 있는 한 '양심수'는 있다

지난 7일(금) '양심수문제 긴급토론회'가 열렸다.

양심수 논쟁은 지난달 31일 김대중후보가 '우리가 집권하면서 공산주의자와 조국을 사랑한다는 이유로 구속된 사람들을 석방·사면하겠다'라고 한 발언에서부터 시작되었다. 이 발언이후 조선일보 등 보수언론들이 의도적으로 이 문제를 힘으로 다루면서 논쟁을 부추기고, 신한국당도 '그동안 숨겨온 김종수의 사상 실체가 드러난 것'이라며 김종수에 대한 용감시비 공세에 나섰다. 또한 법무부는 현재 유리나리에 양심수는 한명도 없다'고 밝혔는 등 보수 수구세력들은 현재 엄연히 구속, 수감되어 있는 859명의 양심수는 단 한명도 존재하지 않는다고 큰 소리를 내고, 지난 3일 보석으로 출소한 대체령 아들 김현철씨에 대해서는 일언 반구로 하고 있지 않은 실정이다.

이와 관련, 민주화를 위한 변호사 모임, 민주화실천기독운동협의회, 참여민주시민연대 등이 주최한 이 토론회는 바탕은 바로 '양심수의 본질과 현황'이라는 발제문 발표와 각계민주인사의 토론으로 진행되었다.

1979년 9월 6일 제12차 국제위원회가 제택한 규약은 양심수를 '족력을 주장하거나 직접 사용



하지 않았는데도 자신의 신념, 인종, 언어, 국적, 사회경제적 지위 때문에 감금된 사람'이라고 경의하고 있다.

여기에서 '신념'은 공산주의의 좌익적 내용을 비롯한 어떠한 내용이든 상관이 없다.

또한 '족력'에 대한 부분에서, 선사 외향적인 폭력은 사용했다 하더라도 당시 시대적 상황에 대한 정당한 저항일 때에는 이에 해당되지 않

는다.

검찰과 법무부는 문제의 수인들이 실질법을 위반했기 때문에 양심수가 아니라고 주장하고 있다. 그러나 엔데스티의 규정에 따르면, 오히려 국제적으로 획립된 규범에 따라 적법절차가 취해졌느냐가 문제가 된다.

우리나라에 있는 문제의 수인들에게 부과된 혐의는 대부분 '국가보안법'이고 유엔을 비롯

한 세계의 유명한 비정부기구(NGO)들이 국가보안법이 국제기준에 부합하지 않는다고 판단하고 있다는 것을 주張해온다.

이후 진행된 토론회에서 저작권신문사 노조위원장 장선춘씨는 '조선일보'를 선봉으로 한 언론 수구세력의 무차별 공포심과 그 공포심을 극복하는 경지, 사행선고를 받은 사람들을 2년이 지난지 않아 시판한 사실이 있다'며 정부의 주장은 빙의했다.

또한 서예대 법학과 한인석 교수는 '정치체제의 합법성, 도덕성이 암수수를 시민적 저항권의 행사로서의 '족력'은 경당성을 가지게 된다. 전두환 정권은 공산민족항쟁 때 폭도로 몰아 두기 전까지, 사행선고를 받은 사람들은 거의

언론은 해방당국에 대한 존경을 끌 수 있다'고 말하며 전·노시민반대와 양심수 석방을 위한 대체령을 비난하였다.

마지막으로 국민승리21의 정체원장 최규업씨는 '양심수는 인간의 인간에 대한 착취, 지배, 억압으로 인한 존재할 수밖에 없다. 게다가 우리나라에서의 폭력은 제도적 폭력에 지나지 않아 시판한 사실이 있다'며 정부의 주장은 빙의했다.

세계에서 들통가려면 서리

워할 정도로 온 국민이 반공

정신으로 무장해온 우리는

우리 사회에는 소위 '레드 콤플렉스'

가 만연해 있다.

'레드 콤플렉스'는 공

산주의 위협에 대한 과장

으로서 3선개헌에 이르

는 대표적 인물로

'주사위 밀어' 또는 유명해진

전 서강대 박종훈장을 비롯

해 보수주의자들에 대한

목숨을 빼앗는 작가 이

문열 등이 있다.

이와 함께 좌우의 균형을 잡

기 위해 저작권신문사

를 중심으로 한 청년

운동가들이

제작한

영화 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'를

제작한

작가로

김현숙이

제작한

영화 '주사위 밀어'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은

이 책은 '레드 콤플렉스'

를 제작해온

작가들이 있다.

본격적인 인물들은



스포츠, 마냥 열광할 수 없는 이유

그라운드 영웅이 사회의 영웅은 아니다
스포츠 정신 부재 속에 자본만 남아

다. 언제나 1등만이 스포트라이트를 받고 언론과 영웅문화에 등장하는 자세이다. 멘델리온도 드러니며 영화·출판하는 맛진 양에 만족스러울 수 있다는 구시대적 밥상은 통하지 않는다. 이제는 스폴로로 영광을 찾는 사람들이 늘어나고 있다. 이에 빙拊워 대중의 변화에 가장 빨리 대응하는 기업은 일찌감치 국민 CF 상사 최영관이 9년전을 기여한 박찬호에게 지불했다. 그리고 박찬호는 광고주인 한 컴퓨터회사에게 PC시장이 마이너스 성장임에도 불구하고 매출을 20%성장시켜 결과로 보답했다.

스포츠 심문도 박찬호 1인에 등장하는 날은 판교에 적어도 30% 이상 증가되고, 메이저리그도 박찬호와 드러난 경기는 광고 14,400억 원의 관중이 늘어나고, 박찬호와 관련 국내외에서 떠들어들인 모든 계적 감사도 1회2억원에 이른다. 파인 허브 주식회사라 불리는 동 손색이 없다.

최근 기자 회보에 관계는 신고보다 확실 으로 각 통과 거대한 규모를 자랑한다. 9년 미국 월드컵은 예산선정과 포함해 1년동안 무려 3900억 원의 경기费를 시장화했다. 지난해 미국과 캐나다 스폴로로 범아틀란 총수입은 자그마치 8억5천만 달러가 넘었다. 20세기 말에 걸친 1천억 달러를 늘어나는 전진마다, 미국 회사들은 스폴로 및 민족이웃은 광고비가 1백38억 달러, 세계 스폴로 광고비는 3천4백억 달러에 이른다. 돈의 가치를 기록할 수 있는 일은 절대로.

이제 스폴로에는 스폴로 정신이 존재하지 않는다. 스폴로 상품에 기여한 하위업체와 상품성은 마이너스인 기반이 이어나갈 수 있다. 딜레마인 중계가 이러한 경기는 사양화되거나 양이 경기하는 활화화된다. 광고가 있기 때문인지도 모르겠다. 광고는 바로 '도고' 스폴로 보도와 중요한 것으로 평가받는다.

화물평가는 김강현(성공회대 교수)씨는 "불리한 입장으로 인한 개인적인 불거기와 적극적인 홍보는 주제로 밀려나는 리듬과 소수를 찾는 것과 같은 새로운 유형으로 재구성되는 시대이다."

“또한 텔레비전과 땅에 생각할 수 없는 일이다”라며 전파방송의 영향력을 지적한다.

‘박찬호, 선동렬은 독립군기사’, ‘처벌금 대통령, 박근혜 국무총리, 선동렬 외부부장관’이라는 말은 그냥 웃어 넣을 것인가? 전선이 선봉에서 지휘하고 있는 위 정부계자는 결코 공상이 아니다. 오히려 대통령보다 전파를 더 많이 타고 있는 이들의 영향력은 경찰말기의 김영삼대통령과 비교되기를 거부한다.

그러나 그들의 영향력이 이루어 커져가리라고 그들은 우리 사회의 영웅이 아니라 단지 그들이 영웅을 뛰어난다. 하지만 그처럼 중요한 사실을 명확히 인식하고 있는 사람은 많지 않다. 문제는 거기서부터 시작된다.

‘왜 한국사람들은 디저스의 박찬호를 코리아의 박찬호라고 하는가?’

이제는 그 물음에 대답할 차례다. 언제까지 소포초에 마냥 빠져 있을 수만은 없기 때문이다.

“피자를 먹을 때마다 나는 체계를 끌고 있는 겁니다. 나는 환자리에서 피자 두판을 먹어 치우치우, 나의 할아버지와는 한자리에서 내 판을 거두어 떠났다는 사실은 당신도 모릅니다.” 이탈리아 유학자 환자식당에서 자신은 공신당원으로 소개하면서 로마제과과 무술수련소를 고려하던 한 한 노동의 이야기다. 알디시파, 피자는 그 모양이 저마다 허름하고 색상은 무지개처럼 화려하여 구성은 국가의 모자이크를 연상시킨다. 마치 이상정의 유물집을 예고하는 것처럼 보인다.

본래 이탈리아피자의 밀가루반죽은 압어서 회에 넣을 경우 꼬부라지나락한 그 위에는 기본적으로 단장된 팔로토스의 치즈, 그리고 종류에 따라 윤기있(또는 페기지름), 마늘, 가지, 절인 멸치, 양파 등과 같은 수많은 재료들이 표고파이의 상상과 함께 칠거된다. 이 때문에 이탈리아에서는 특별한 이름과 피자가 별로 존재하지 않으며 식당당주들 때에는 그저 ‘우리 무엇이 페기지 페자’라는식으로 그 종류를 지적한다. 도시의 거리상점에서는 갖 구야ーン과자피자들이 행인의 입장을 자극하며, 심지어는 프랑스의 바게트빵에 갖가지 재료를 험한 바게트피자와 같은 것들이 힘들게 풀려나고 있다. 그래서

이 날 남에서 전통음식으로 자리잡고 있다. 역사(1914년)으로 피자는 이탈리아의 애국 음식으로 표현하는 수단으로 사용되고 있다. 나리비 부르봉왕관의 미리아 카를라(Maria Carolina)왕비가 이탈리아국기를 상징하는 흰색과 붉은색 그리고 녹색의 노체렐라티조, 토마토소스 그리고 바실리코를 재료로 피자를 만드는데 크게 황영을 빛내고 있는 이야기는 이탈리안들을 사이에 자주 거론된다.

본래 피자는 당시의 유통과 배고픔을 달래기 위한 고유지역의 음식이었다. 남부의 어둡고 불행한 삶속에서 오랜 세월동안 짓눌려온 이탈리아인들은 정신적인 고독과 하蛮적인 욕구를 지니는 파수꾼이었던 것이다. 그러나 동시에 샘다른 맛을 추구하는 지배계층들에 계급반감을 제공함으로써 근대 이탈리아 역사에서 서서히 윤리와 문화의 경계와 연결 통로로 이용된 것도 바로 피자였다. 나는 품종 조끼들과 피자를 먹는다. 그렇더라도 조각을 잘라 입속에 넣으면서 이 부분은 과연 지역의 어느 지역일까? 그리고 이 지역의 문화는 내 입속에 있는 피자조각의 맛과 같을가를 생각해보곤 한다.

찬성하다 !

우리가 살이기는 이땅은 그 옛날부터 사람이 살고 죽는
걸 말로 세월속에서 수많은 문화와 삶의 힘을 놓아온
기억입니다. 그 문화의 힘을 하나님을 바라보며 후예에게
맡았습니다. 그 힘은 그 힘으로 살았던 그들입니다. 그들
들은 혹 그것을 아름답다고 하기도 하고, 쓰레없는
인간이라고 봐도 좋지도 않기도 합니다. 이렇듯 문화를
나누어가고 죽는 일은 반드시 벼슬 앞으로도 계속되며 풀
것입니다. 우리 문화를 아우르는 큰 문장을 ‘동양학’
이라고 합니다. 공동체는 ‘힘’을 모아 어떤 일을 해내는
작은 부터 마음과 생각, 사랑, 사상이 일치하는 지점까지
한 걸림이 넘어지도록 합니다.

장승은 ‘숭배’ 가 아니라 ‘일상’ 이다

지난 10월 30일에 치뤄진 장승제는 대학내의 일상에서 한민족의 문화관 멀거나 죽은 것이 아니라 늘 같이 숨쉬는 것이란 것을 느낄 수 있는 풍물이었습니다. 우리 민족에게 정승은 친근한 빛이기도 하고 때론 절망과 외세의 수난과 같은 두려운 대상을 대비해 정승의 기원과도 같은 것이었습니다. 그렇다고 골바로 그것이 종교적인 관념이 되어 장승을 모시거나 술래하는 것이 아니라 있는 듯 없는 듯한 자연스러운 일상이었습니다.

행사 바로 전날부터 생긴 기독교 연합과의 마찰은 장승이 서 있는 지금에도 계속되고 있습니다. 기독교연합 층에서는 장승제를 심의도 거치지 않고 돌연적으로 잡

행했다고 주장하지만 학내에 그 어느 학생 자치행사도 그 누구의 혜택을 받고 진행되거나 생활이 다르다고 못하게 할 수는 없습니다. 진정한 대학문화가 서로를 존중하여 토대로 으뜸이나 첫나가는 문화라면 다양한 가치를 인정하고 치열하고 사랑도 필요합니다. 파는은 구인이나 아울런 협의도 거치지 않은데 독단적인 생각으로 다시 예무에 버린 모임이라든지 계속으로 뽑았다고 주장하는 것은 대체로 문화도, 종교의 사람들은 아닙니다. 즐겁게 사는 미니사나님을 하던 모습처럼 하나의 입장에서 서면 바람과 종교의 폭력입니다.

2009년의 활동인원들이 나를 냐에게오고, 다음과 조각하여 경승제를 준비하기 위해 많은 노력을 기울였습니다. 그 땀과 성장을 인정하고 수용하는 넓은 맥락이, 그리고 종교인의 마음을 기대합니다.

박 지 선

〈장승제 준비위원회 위원장 서학·서반아 4〉

외래의 광에 서있던 두 개의 경 그것을 손으로 쭉고 의미를 두며 다. 그들의 뜻과 수고가 태안에 오를 마음속의 슬픔과 분노가 교차하는 듯한 이미지를 지역에서 확인할 순 없습니다.

하지만 문제의 핵심은 나무조각이다. 그 이면에 담긴 내용에 끌어가자 합니다.

민족마다 고유의 문화와 특성이 그 개성이 소중하고 크게 보여온다. 즉 민족성도 강제로 해체되는 아니다. 더구나 서양문화를 쏟아져 들고 있는 우리는 우리세대를 보면 우리민족에 대해 자각하는 사람이 몇 명이나 될지 속에서 어떠한 불건이나 운동으로 수 있을까요? 우리는 우리의 민족입니다. 보수부식중심으로 정부를 위시하는 그들입니다.

특별히 되는 것입니다. 하지만 이러한 민족성이 서양 문화에 젖어 들어온다면 특별한 물려온 의미를 두고자 하는 것은 일시적이고 방편적인 수단일 뿐입니다. 우리는 민족의 특성을 뛰어난 문화유산을 만들어야 한다는 점을 강조하고 싶었던 것입니다. 그리고 그 소임에 두고자 합니다.

정경, 경제, 사회, 문화가 어지럽게 한글서체에서 이러한 정신은 어디에 있는 것인가요? 단순히 몇 개가 중요한 것은 아닙니다. 그러면 어떤 정신이 중요합니까? 오늘날 같이 혼탁한 세상속에서 기자기운이 풍물입니다. 그리고 현실에서 예술가에게 생활을 일관되게 연결해주는 역할입니다.

“
장승은 ‘우상’ 이다

이 있을까요? 당신의 장래를 생각해 보십
니다. 바로 내일 일을 내다 볼 수 있겠습니까?
하고 활기로 차있어야 할 지금 우리는 어떤
시기가 있어야 하겠습니다. 그것은 사라져 보
는 어제, 오늘, 내일을 이어가는 진리가
이념에 나타난 진리, 평화, 칭조를 어떠한

어두고 싶지 않습니다. 그것이 장승이든 무엇
간에 우리안에 있는 우상을 고쳐나가야 하겠습
그것은 우리의 과제이고 결코 지나갈 수 없는
책임이기 때문입니다.

생활
시 펴

껍데기는 가라

요즘 각 과에서 출입문을 앞두고 사은화가 차리되고 있다. 사은화는 출입성이 스승의 은혜에 감사하는 뜻으로 베푸는 모임이다. 이 뜻대로라면 사은화를 준비하는 학생들은 그간의 교수들의 노고에 진심으로 감사하면서 출입문을 준비해야 할 것이다. 그리고 이를 맞는 교수들도 학생들과 함께 한 시간들을 둘이켜 보기도 하면서 즐거워야 할 것이다.

그런데 요즘 사은화의 의미가 많이 퇴색한 것 같다. 출입생들은 행사 마련을 위한 몇만원의 회비를 내기 시작, 까리고 회비를 날리는데 취업 준비에 바빠 행사를 딱 달달해 버리고 있다. 교수들은 사은화를 어디에서 차리하는지, 출입생들이 어떤 선물을 준비하는지에 더 신경을 쓴다고 한다. 각 과마다 시온화가 비슷한 시기에 차리된다 보니 서로 정보와 선물coupon이나 비교하고 이런 비교가 그 과의 체면이나 위상 차원의 문제가 돼 무시할 수 없다고 한다.

‘학생들은 교수들이 우리에게 무엇을 해주었느냐’라며 사은화에 걸 필요성을 못 느끼고, 교수들은 준비비용 등을 이유로 형식적으로 사은화를 차려 면안하는 것이 낫다고 하고 있다. 물론 모든 학생과 교수가 이런 모습을 보이는 것은 아니지만, 그러나 한 가지 분명한 것은 요즘은 사제지간에 사은예물은 인간관계를 찾기 힘들다는 점이다.

실제로 학생들은 존경하는 교수 가의 있고 교수들에게는 4년동안 얼굴 한 번 치기에서 본 적도 없는 학생들이 있다. ‘대학’ 하면 떠오르는 시제지간의 열띤 토론은 찾기 어렵다. 오히려 전공보다 토익을 급히要做好로 긴장을 위해 학제를 따른다는 학제화로 전락한 대학의 모습인 듯. 그러나 남아 있을 뿐이다. 곧 많은 학생들이 교정을 떠나 출입을 하게 될 것이다. 대학내외의 진정한 시제지간이란 무엇일까라는 회우가 단지는 시점이다.

허윤숙 기자

생협 보여주기

생협의 조합원과 직원

“…… 소금은 자신의 것이고 조합원이 아니겠습니까? 따라서 조합원 한사람 한사람의 요구를 경청하고 밝히고 그 요구를 어떻�建해할 것인가를 스스로가 생각하고 놓아두는 것, 그것이 바로 생협입니다. 때로 물자비단에 생협이 처음 그랬던 것처럼 참기 생활은 생협의 모든 일을 조합원 전

구분 요일	A식단 1번식구	B식 단 2번 식구	C식단/선택 3번식구
월(17일)	소고기 모듬어제갈비 (\$W1,500)	사골우거지 국밥 (\$W1,200)	김밥 (\$W1,300)
화(18일)	돈까스볶음닭발 (\$W1,400)	닭갈장 (\$W1,400)	부대찌개 (\$W1,400)
수(19일)	해물잡탕밥 (\$W1,400)	김치찌리찌즈 (\$W1,200)	소고기찌개볶음닭발 (\$W1,500)
목(20일)	소고기 국밥 (\$W1,500)	돈까스 (\$W1,500)	하이리아스 (\$W1,200)
금(21일)	콩나물 국밥 (\$W1,400)	불고기 닭발 (\$W1,400)	돈육김치찌개 (\$W1,400)

* 위 식단은 물품수급사정에 따라 다소 변경될 수 있습니다.

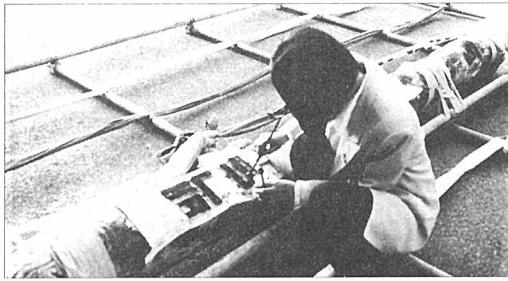
왕 산 (여문 관 식당)

구분 요일	조식	중식 II	석식
월(29일)	부대찌개 (W1,300)	새우커플정 (W2,000)	쇠고기우거지단 (W1,500)
화(18일)	오징어덮밥 (W1,300)	전주식 비빔밥 (W1,800)	사리곱탕 (W1,600)
수(19일)	해시리아스 (W1,300)	소시지베이컨구이 (W1,800)	닭가슴살 (W1,500)
목(20일)	김치제육덮밥 (W1,300)	한국비빔드 치킨 짜장 (W2,000)	소머리국밥 (W1,500)
금(21일)	돈육과후추찌개 (W1,300)	왕无助(수제) (W2,000)	봉평식 어복찌반 (W1,500)

장승의 현대적 의미

장승의 차림새는 민중의 얼굴이다

마을 공동체의 풍요, 다산, 안녕을 담당한 공동수호신



사진은 지난 30일(목)에 열린 '고인문 토끼 장승제'를 준비하는 학생의 모습이다

19세기 조선을 방문한 선교사들은 '꽃을 먹는 조선인'을 보고 '저' 사람들은 어떻게 백화에서 먹느냐. 음식을 먹지 않는 사람이 어디 있느냐? 저건 아 민이아니'라는 식으로 고단백 밭효식으로 뒷장을 멀 시했다고 한다. 생활습관이나 문화현상을 비리를 때 외향에만 치우쳐 정착 중요한 현상과 내재적 의미를 도외시한 결과라 하겠다. 거기다 한국 것이라면 덮어놓고 미신이나 비과학적이거나 하는 말로 광기를 하 했던 서양인들의 '한국문화 비하의식'이 담겨있는 일화이기도 하다.

그러나 100여년이 지난 오늘날, 우리는 스스로 자신의 문화를 비하하고 있는 듯 한다. 초·중등 교육용 사회과 교과서에서는, 이차에 맞지 않는 생활방식으로 점점이나 무덤을 찾았다는 일이 대표작으로 지적되고(초등학교 3학년 2학기), 오늘날의 성황당,



목장승은 중부지역에 많고 석장승은 영호남과 제주도에 많이 나타나고 있으나 이집도 일률적이지는 않다. 장승은 하위아이디어로 물론 이집도 전국적으로 일반화되지는 않다. 마을을 따라서는 마을신령의 주신으로 모셔지는 경우도 대단히 많기 때문이다. 장승에 쓰인 문자는 대개 천하대장군, 지하대장군, 방어대장군 등이나 그 주종은 역시 천하를 디스리는 천하대장군과 지하를 디스리는 지하대장군이다. 대개 경통적으로 '장'과 '마'나 '대장'과 '불'이 있음을 이를 용맹한 무강적 수호신이 미를 지키주리라는 바람을 반영한 것으로 장승의 수호신적 성격을 분명히 하고 있는 생활. 이런 장승은 민족의 세계관을 담은 민족조각으로서 높은 의미를 지닌다. 이에 대해 '우리문화의 수수께끼'의 저자 주현(민속학 박사, 한국여성언론대학원)씨는 "원기한 얼굴로 미를 지켜주던 그 모습은 차리리 친근하고 우스꽝스

신처럼, 풍어제를 원시신앙으로 여겼음으로서 설명하고 있다(초등학교 5학년 2학기). 결국 학교 교육을 통해서서는 시사나니즘(우상숭배)을 중심으로한 민간신앙이 미신이나 원시신앙의 측면에서 살피되었지만, 그것이 지나는 내재적인 의미나 가치에 대해서는 차이지비하고 있는 것이다. '장승' 역시 예외가 수 있다.

장승은 본래 미를 공동체의 풍요, 다산, 풍운, 바

을 안녕을 지켜주는 수호신으로서 역할 뿐만 아니라

신성지역, 마을입구의 경계표지, 범위와 사찰 입구

에 세워 사물을 수호하는 신으로서의 역할을 담당

했다. 거기다 형상이 남근형이어서 성신의 번체(變體)로 험자, 생식, 풍자, 의미로 빼놓을 수 없는

장승을 만드는 재료로는 돌과 나무가 주종이다.

승으로 발전해간다. 장승의 현대적 변용이란 측면에서 긍정적으로 평가하는 이들도 있지만 이에 대한 반발이 있는 것은 아닐까. 어려운 교수(한남대 역사 교육학)씨는 '장승' '미신과 우상숭배'로 치부하는 극히 일부의 기독교도의 시각도 문제이지만, 장승을 사회변혁운동의 차원에서 '솟구친 오르막' 민족의 힘으로 밝연하게 미화하는 것도 과연 바람직한 일인지 생각해 봄다 한다"라고 주장한다. '민족'이나 '봉'의 열원을 강승과 통일 표방하는 유통적인 대안 문제제기다. '봉인대장군' '해방이길공'의 기문을 세기고 있는 우리학교의 장승 역시 논의에서 예외가 아님은 물론이다. 물론 그 내용을 인정해 주어야 하는 생활. 이런 장승은 민족의 세계관을 담은 민족조각으로서 높은 의미를 지닌다. 이에 대해 '우리문화의 수수께끼'의 저자 주현(민속학 박사, 한국여성언론대학원)씨는 "원기한 얼굴로 미를 지켜주던 그 모습은 차리리 친근하고 우스꽝스

신처럼, 풍어제를 원시신앙으로 여겼음으로서 설명한다.

한편 80년대 사회변화운동의 분위기 속에서 장승은 '솟구친 오르는 민족의 힘'의 상징으로 부각되며, 북아메리카의 토템풀들이나 거대한 징승으로 만들어지고, 일부의 장승은 분노가 담긴 듯한 '눈'과 세상의 모든 것을 짓누르며 끊어질 것 같은 끝이 있는 '입', 분을 쏘아내는 기분을 물어버릴 듯 한 '코'를 가진 80년대의 사회분위기를 반영한 장

승을 만드는 재료로는 돌과 나무가 주종이다.

문화부

이번주 베트남과 30주년 기념 예술제 개최
지난 주 독일어과 예술제 열려

오는 17일(월)부터 22일(금)까지 3일간 베트남과 '30주년 기념 예술제'를 개최한다. 과천립 30주년을 맞아 괴구성원과 동문선배가 함께 베트남여자의 새로운 도약을 하자는 의미로 열리는 이번 예술제는 '봉진사 대회'를 주제로 원어인국·베트남 민속춤·공연·영화제·원어노래·시화제·사진전·종물관연등이 마련되어 마지막 날인 22일(금)에는 '한국 예술제와 동문인 체육대회, 동문이야기 밤'이 열려진다. 원어인국을 관리한 행정부(?)군은 "이번 예술제를 준비하면서 구성원이 한 기족처럼 단결할 수 있었던 면에서 예술제의 성과와 상당히 대체했다.

한편, 지난 12일(수)부터 14일(금)까지 3일간 원어노래파·공연·독일전통 결혼식·민속춤·전통음식 판매·단원영화상영등과 학술제, 체육대회가 선보이며 두번재 독일어과 예술제가 열렸다.

'컴퓨터드' 프로그램 전시회 오는 17일(월)부터 열려

컴퓨터 연구회 '컴퓨터드'가 오는 17일(월)부터 19일(수)까지 3일간 대학원 소강당에서 열어 전시회를 개최한다. '외계인과의 균형조화'를 주제로 열리는 이번 전시회에는 UFO와 외계인에 대한 다양한 프로그램이 마련되어 선보인다. 선보이는 작품으로는 TET에서 MEN IN BLACK 까지 외계인과 관련된 영화모드 프로그램과 각 단 대선주자를 외계인으로 험화한 원어인 모의선 풋볼게임 등이 특별히 관심을 끈다.

회장인 김병우(상경·경영2군)은 "도서관에 컴퓨터 관련서적을 부족하여 자료구하기가 힘들었다"며 도서관 보유 장서의 문제점에 대해 지적했다.

사범대 품목페 '대종령' 주제로 오는 21일(금) 공연 예정

사람대 품목페 '한솔밭'이 오는 21일(금) 대학원 6104에서 '대종령'을 주제로 경기공연을 개최한다. 연극에서 품목을 모으면서 재생산되며 한

국민에게 미화하는 생활의 현대화 변화이다. 현재의 변용 없이

는 구시대 유물로 취급되고 결국 박물관에서나 볼 수 있는 괴물이 되고 만다. 장승 역시 마찬가지다.

한편, 80년대 사회변화운동의 분위기 속에서 장승은 '솟구친 오르는 민족의 힘'의 상징으로 부각되며, 북아메리카의 토템풀들이나 거대한 징승으로

만들어지고, 일부의 장승은 분노가 담긴 듯한 '눈'

과 세상의 모든 것을 짓누르며 끊어질 것 같은 끝이 있는 '입', 분을 쏘아내는 기분을 물어버릴 듯 한 '코'

를 가진 80년대의 사회분위기를 반영한 여러 잡담을에 대한 명쾌한 해답인 듯 하다.

문화부

봉사동아리 - 손말사랑회

손끝에서 손끝으로 정을 나눈다

한국의 국어대학교 왕산 손말사랑회는 작게는 학우들에 대한 수수께끼 및 지원활동을 키우는 모임으로 대학 일반인(여기에는 일반인을 접두어로 사용하는 학우들)과 상대되는 개념으로서의 일반인(일반인)들의 인식 전환과 장애우들의 인권옹호 및 복지실현을 위하여 뜻을 같이하는 원산인들이 모여 1988년 10월 27일에 창립한 그룹이다"고 설명한다.

한편 800여명의 회원으로 구성되어 있으며 주요 활동으로 수화교실 운영, 재활원 방문, 수화발표제, 장애인에 관련된 각종 강연회 및 세미나 개최, 이를 찾침 등 학내외으로 많은 활동과 더불어 학 외적으로 수화동아리 대학연합에 소속되어 국민 대, 경기대, 경찰대, 성결대, 한양대, 이대와 함께 찾침, 가수봉제, 세미나 등 여러 활동을 전개해 나가고 있다.

학생회관 318호 손말사랑회에 대해 대학적인 소

개는 위에 있는 바 같다. 내년에는 충화생회장의 광고에 보도문의 공동화를 통한 학내 수화기초화를 활성화시켜 수화를 꼭 배우고 싶은 원산인에게 꼭 필요한 동아리가 될 것이다. 하지만 손말인은 수화를 통한 선후배 간의 정을 더욱 증진하는 활동이라는 원칙으로 활동은 절대 멈출 수 없다는 것이다. 얼마전 88회차 선배님 결혼식에 97회차 새내기 '사랑의 서약' 수화공연을 할 정도로 약 10여년간의 세대차를 극복하는 동아리라 할 수 있다. 그리고 수시로 번화 수 있는 색깔을 가진 동아리. 수화를 배우는 교실, 공연장, 숲길, 도서관, 모든 걸 포함한다.

내년에는 수화표제가 10주년을 맞이한다. 더욱 의미있는 해가 되도록 변화를 거듭할 수 있으리라 우리 모든 손말인을 믿어 의심치 않는다.

김 선 창
(동학·인도 2)

'반란'을 주제로 정치영화제 열린 예정

오는 17일(월)부터 19일(수)까지 3일간 정경화학 대강당에서 열린 '반란'을 주제로 60년대 미국의 반전운동을 주제로 세대의 후임들을 통해 미국의 이민사를 다른 '항공에의 항구' (감독: 스티븐 웨이, 1988), 이탈리아의 계급갈등을 그린 '1900년' (감독: 베트너로드, 베르나르도 토르치, 1976) 등의 영상을 상영한다. 특히 1981(?)에는 '남아메리카 페미'를 민족 활동가들이 초청되어 그가 추진한 영화 '살인에 관한 희망' 필름을 상영하고 이후 관객과의 대화가 마련된다.

울동페 '신세벽' 거점문화제 개최

울동페 '신세벽'이 지난 7일(금) 울동광장에서 거점문화제를 개최했다. '신세벽'이 추천하는 '울동'을 주제로 '청년진군기', '동지기', '복수기', '영양아기씨'의 기준에 있던 유품과 이번 공연을 위한 신세벽이 직접 창작한 울동 '밀어붙여'를 선보였다. 폐인인 박예준(동양·태국어3군)은 "작기 때 신세벽이 울동에 밀어붙여 못했다"며 "이러한 행사를 통해 '화기'를 반상하여 학생들과 함께하는 대중조직으로 나가겠다"라고 앞으로 신세벽의 운명에 대해 밝혔다.



외 대 이 외 대 이 애

"내년에는 공동체와 원회를 통 한 학내 수화기초반을 활성화시켜 수화를 꼭 배우고 싶은 원산인에게 꼭 필요한 동아리가 될 것이다."
수화를 꼭 배우고 싶은 원산인에게 꼭 필요한 동아리가 될 것이다."
사진은 손말사랑회회원의 모습이다.

봉사동아리 - 손말사랑회

손끝에서 손끝으로 정을 나눈다

한국의 국어대학교 왕산 손말사랑회는 작게는 학우들에 대한 수수께끼 및 지원활동을 키우는 모임으로 대학 일반인(여기에는 일반인을 접두어로 사용하는 학우들)과 상대되는 개념으로서의 일반인(일반인)들의 인식 전환과 장애우들의 인권옹호 및 복지실현을 위하여 뜻을 같이하는 원산인들이 모여 1988년 10월 27일에 창립한 그룹이다"고 설명한다.

한편 800여명의 회원으로 구성되어 있으며 주요 활동으로 수화교실 운영, 재활원 방문, 수화발표제, 장애인에 관련된 각종 강연회 및 세미나 개최, 이를 찾침 등 학내외으로 많은 활동과 더불어 학 외적으로 수화동아리 대학연합에 소속되어 국민 대, 경기대, 경찰대, 성결대, 한양대, 이대와 함께 찾침, 가수봉제, 세미나 등 여러 활동을 전개해 나가고 있다.

학생회관 318호 손말사랑회에 대해 대학적인 소

개는 위에 있는 바 같다. 내년에는 충화생회장의 광고에 보도문의 공동화를 통한 학내 수화기초반을 활성화시켜 수화를 꼭 배우고 싶은 원산인에게 꼭 필요한 동아리가 될 것이다. 하지만 손말인은 수화를 통한 선후배 간의 정을 더욱 증진하는 활동이라는 원칙으로 활동은 절대 멈출 수 없다는 것이다. 얼마전 88회차 선배님 결혼식에 97회차 새내기 '사랑의 서약' 수화공연을 할 정도로 약 10여년간의 세대차를 극복하는 동아리라 할 수 있다. 그리고 수시로 번화 수 있는 색깔을 가진 동아리. 수화를 배우는 교실, 공연장, 숲길, 도서관, 모든 걸 포함한다.

내년에는 수화표제가 10주년을 맞이한다. 더욱

의미있는 해가 되도록 변화를 거듭할 수 있으리라 우리 모든 손말인을 믿어 의심치 않는다.

김 선 창
(동학·인도 2)

철강산업의 미래 - 창조적 아이디어로 밝혀주십시오

제 4회 POSCO 철강논문상 현상공모

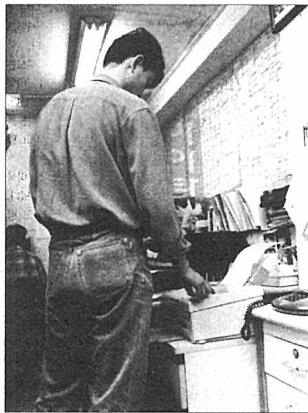
철강산업의 미래 - 창조적 아이디어로 밝혀주십시오

제 4회 POSCO 철강논문상 현상공모

인권하루소식 1000호를 맞아

팩스로 전해지는 '인권의 꽃씨'

최초의 인권전문지 ... 매일 각종 인권문제 보도



발행하기 시작한 '신문'이다.

인권하루소식은 지난 93년으로 거슬러 올라간다. 당시 인권운동시기 당시로 일컬어 유래한这个名字은 관계된 인권운동을 했다는 이유로 갑자기 남양동 대공분실에 끌려가는 일이 발생했다.

이후 동료들이 사건을 알려내기 위한 가장 빠른 방법으로 팩스

를 선택했고, 일반한 모든 곳에 팩스를 보냈다. 그이어 많은 사람

들이 자신의 경황을 물어보는가 하면, 청와대와 인기부로는 세계

곳곳의 황제와 함께 날아들었다. 그때 사람들은 '팩스' 보냈다는

신문, 그거 참 괜찮은데'라는 생각을 가지고 되었고, 이 사건이

인권하루소식의 기원이라고 기록된다.

인권하루소식은 속신하고, 그리고 신속하게 사람들에게 알려

내 사람들의 관심이 깊어지 않게 해야합니다. 그래서 팩스라면

매일마다 신속하게 배달할 수 있겠다고 생각했습니다"라고 말한

다. 이후 93년 8월 준비 1호를 발간한 후 93년 9월 7일 인권하루

소식이 정식으로 출판되었다.

인권하루소식은 '별난' 신문이다. 먼저 이 신문에는 배부가

없다. 팩스를 바로 배달부 역할을 한다. 사건 현장 실시간으로

이유로 구속된다. 그래서 인권하루소식의 1000호는 각계각층의

축하 민족이나 서준식 대표의 구속 관련 기사가 많아 실렸다. 김

수경씨는 '현장경의 행태는 군사통제 시절과 달라진 것이 없어

요. 아니 오히려 후회했고"라고 말한다.

또한 팩스로 전해지는 신문은 배포가

된다. 그리고 무엇보다도 별난 것은 큰 신문에는 볼 수 없는

인권침해가 실려있는 것이다.

이에 대해 "주요 일간지에 안 나는 '특집'을 볼 수 있는 신문이

요. 또 일반언론이 외연화하는 신문기자도 하루 앞두고 인권운동

의 진수를 보여주는 신문기자도 하루 앞두고 인권운동시기

우국장 박근혜를 말한다. 4년동안의 인권하루소식은 물론이

언론기자에게 정말 많다. 한편 한관 로드니 키스마이어는 공무원

의 장애인에 열린 눈을 노동자대회에서 참가

자들은 뇌피질증에 열린 눈을 노동자대회에서 참가

우 리 학교 역대 총장사

새시대 새총장 새되대

재단·정권의 논리속에 굴절된 대표

학내·외 격변기 때마다 임기 못 채워

수학적 행정서류의 가장 오른쪽에 도장을 찍는 최고 결정권자. 대학교원의 일과 동시에 자신의 으로서의 '권위'와 상징·총장은 대학의 행정을 총괄하고 입주를 집행하는 최고 운영권자다. 특히 우리 학교의 '직선총장'이라는 대의역사로 힘을 키워온다. 출발한 인법총장체제가 오는 12월 원로 된다. 따라서 대학의 수심집단인 총장은 누구. 어떤 방식으로, 어떤 시장을 풀는가의 문제는 대학구성원들의 관심과 관심을 짚을 수밖에 없다.

총장선거의 과정은 학내구성원들이 대의회 회장을 함께 그려내는 축제의 경이 되어야 한다. 학내구성원들의 배려와 지원을 접목하는 대학운영은 학내구성원들의 충분한 의사수렴을 받아안고 선출된 총장에 의해 가능하기 때문이다. 어느 한 집단의 의율을 대변하는 총장이 아닌 교수·학생·직원·우리 모두의 총장이어야 하겠다.

본사는 총장이 출발기장을 대의회 회원소집·회의·회의·직표를 논의하는 구성원들의 열린 토론의 장으로 일컬어 위해 이번 시리즈를 기획한다. 이밖에도 학내구성원들이 원하는 총장의 성과·선출방식에 대해서도 폭넓은 의견을 담아내고자 한다.

총·연·언·재·처 등을 차지하는 이번 호에서는 학내의 역사의 수혜와 함께 변화했던 우리학교 역대 총장(史)를 다룬다.

편집자

1954년 개교 이후 80년째 우리 학교는 총장이 없고 학장이 학교를 험한 단체였다. 이 당시 전체적인 학원 분위기는 유자당·유신·경권 등 독재권력에 대한 반대운동과 이에 대한 정권의 가혹한 탄압으로 '살얼음판'을 걷고 있었다.

휴강·개강, 또 휴강·한지 일을 내다볼 수 없었던 그 경동의 흐름처럼 당시 학장들의 재임기간은 점점 더 임기이며 일마자자 구분하지 못할 정도로 복잡했다.

'박술음·원복원' 교수 두 번째 17년, 7년동안 각각 학장으로 수행하며 외부발전을 주도했다. 반면 한준원·경준희·조규철 학장 등은 사회적으로 혼란을 겪었던 60년, 61년, 80년에 각각 취임하여 1년을 넘기지 못했다.

'이후 남북사회학의 큰 획을 그었던 80년, 우리 학교 교수단은 전국 최초로 '제임원의 조속한 해제를 촉구하는 시국선언문'을 발표한다. 이 선언문으로 경관의 명예를 떠나 학내 10여명의 주요 교수들이 '보직금지' 조치를 당하게 되었으며 이를 날카롭게 비난해온 학장은 학교를 사랑하는 교수들을 '학원자'라며 비난해온 학장이다.

또한 우리학교의 교수들은 학원자를 향한 노력을 헌신해 독재정권의 학생들을 폭력으로 항거해온 10여명의 교수는 종종 교수로 박제된다. 이를 제외한 체 후임 학장을 험한 대학당국은 영국에서 연구중이던 김동선 교수를 서둘러 귀국시킨다.

이 시기부터 우리 학교는 종합대학으로의 승격과 함께 본격적인 '총장체제'가 가동된다.

교수들, 파행적 운문에 '반기'

김동선 초대 총장(1980. 8~1984. 2)

김동선 학장이 학관과 총장을 합하여 재임했던 80년도 8월부터 84년 2월까지 본교의 주요 특성은 종합대 승격과 용인배움터를 건립으로써 시작된 이전·왕산·시내·개의 4개의 용인 배움터로 이전을 표방하며 광활하게 시작했던 건설사업이 건설은 재원과 대책없는 경계으로 양적膨脹화만 치우친 대표로 지적되고 있다.

이학실습실, 도서관은 커녕 경의 실습장 자체로 구비되지 않은 새 수업을 시작했을 믿음 준비가 미비했던 것이다.

서울배움터와 동일한 학과를 요구하는 학생들의 시위 또한 격렬했다. 수업기부는 물론 시험기부도 강행했으며 이에 13개 과회원 전원이 대학당국으로부터 직위해제를 당하기도 했다.

그러나 김동선 재임 초기 불거졌던 것은 총장과 교수들 사이의 긴장이 표면화된 이른바 '연판 사건'이다.

고려대 출신인 김동선은 취임 즉시 비동문, 비외국어영어 교수를 등록교수로의 평판을 기증시켰다. 고려대 중·동문 출신인 교수들을 재임 초기에도 유용·해석기부와 같은 한 의도가 발각되자 동문교수들은 김동선의 파행적 인사문화에 반기기를 들기 시작했다. 이와 관련 한 교수는 "당내에는 학교를 사랑하는 교수들의 열의와 총장·재단에 대한 비판이 대단했다"며 당시를 회고하기도 했다.

김동선 총장은 84년 2월 3년 임기 마감한 재황변에 교수에게 바톤을 넘겨준다.

학교발전보다 재단의 부축적

황병태 2대 총장(1984. 3~1987. 12)

우리 학교 2대 총장 황병태 교수의 취임은 5공 정권의 '학원자금' 배움터와 함께 시작된다.

△재단자산 내역 공개·학과문제 해결△미스터리풀의 구체화를 내걸고 하ян언어의 수업거부, 점거동성을 범인 용인배움터 학생들의 85년 학원주화부평은 제작, 짐에 드는 결과를 낳는다.

그후 87년 '부설대학 재단'이라는 구호를 내걸고 진행된 양배움터 학생들을 거센 폭력은 박승준 재단전무와 시내와 함께(동문·학부모) 재단 이사·영입·세곡동문·미각)과 홍총장이 퇴진으로 끝난다.

또한 우리학교의 교수들은 학원자를 향한 노력을 헌신해 독재정권의 학생들을 폭력으로 항거해온 10여명의 교수는 종종 교수로 박제된다. 이를 제외한 체 후임 학장을 험한 대학당국은 영국에서 연구중이던 김동선 교수를 서둘러 귀국시킨다.

이 시기부터 우리 학교는 종합대학으로의 승격과 함께 본격적인 '총장체제'가 가동된다.

던 나름대로 소신 있는 총장이 있다. 그러나 '유신퇴파'·'정치총장' 등의 비난과 함께 학생들의 거센 뒤진 요구를 받을 수 밖에 없었던 이유가 있다.

△재무, 행정이 굽걸된 학교의 최고대표였다는 점△재단의 1억7000부재와 토지매입 등이 재단이 사전의 심호흡과 함께 학교발전보다는 재단의 사업인 부의 죽적에 맞춰졌다는 점△교수들의 민주적 절차에 의해 선출된 총장이 아닌 재단의 임명 총장이라며 점을 드는다.

학생들로부터 이러한 비난과 함께 그는 교수나 직원들로부터도 그리 좋은 평판을 얻지 못했다.

"나도 여러 학생들처럼

4세 이강현총장의 재임기간은 '수의자 부임원칙'에 따른 등록금부정과 정원식 국무총리 향의 시위등 학내 문제로 읊울한 기간이

실천적 부재... 기대못미친
동문총장

박필수 3대 총장(1988. 3~1990. 3)

87년 홍총장의 사임 이후 총동문회와 학생들은 '외대발전에 의지가 뚜렷한 사람'의 조건으로 동문출신 홍총장을 유도하게 된다. 당시 총동문회(회장 김길현)에서는 조규칠 교수(불어과)를 총장후보로 재단에 견인한다. 그러나 이미 재단은 박원수 교수 교수로 계약하고 있었다.

이에 천왕이는 크게 반발했던 동문들과 학생들은 첫 동문총장 탄생이라는 명목으로 이를 둑이하게 된다.

"학교발전을 위해 무원칙, 무분별한 재단의 간접을 배제할 수 있는 품위와 결단이 필요합니다"라고 취임 당시 소신을 밝혔던 박종광은 첫 동문출신 총장이라 '동문총장'으로 더 잘 알려졌다.

또한 박종광의 이런 발언들은 학교발전에 대해 '이전 흥기 이뤄지겠지'라는 기대감을 많이 심어졌다.

그러나 그의 탄생배경은 학생들은 아니며 교수들은 까지 좋은 이자리로 새겨지지 못했다.

또한 박종광에게는 학교타이틀에서는 항상 무력한 논리와 정확한 수식을 가지고 예상하지만 행동으로 옮기지 못한다는 평가가 따라온다.

88년부터 우리 학교는 양배움터 총학회가 분리되고 선거도 독자적으로 실시된다.

독립적이고 독자적인 발전방안을 요구하는 용인 배움터 학생들은 양배움터 중복학과의 문제점 극복과 독자적 학교발전을 위한 학내구성원과 단체분리, 지역학 도입 등을 요구하며 '학제개편위원회'를 구성한다. 그러나 대학당국은 등록금 조절위원회(교수·원장·학생·교수)이며 아울러 학교의 임의로 이어 등록금을 발표하자 학내는 또다시 술렁인다. 이러한 어수선한 상황에서 박종광은 학내 구성원들의 기운을 높이기 위해 신선을 위로 한 학제개편을 일명화된다.

이러한 상황 속에서 이강현은 외국학회연합원회·교수회·학부모회·학제개편위원회를 구성한다. 그러나 대학당국은 등록금 조절위원회(교수·원장·학생·교수)이며 아울러 학교의 임의로 이어 등록금을 발표하자 학내는 또다시 술렁인다. 이러한 어수선한 상황에서 박종광은 학내 구성원들의 기운을 높이기 위해 신선을 위로 한 학제개편을 일명화된다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

우선 학생들에게는 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위를 이유로 사문화원 학회를 부활, 학생원회의 단초를 마련하기 때문이다.

또한 학생들은 재단·전입금의 확대△의 대설립△용인 교통문제해결 등이 악속을 자자지 못했으며 정원식총리 향의 시위

차 범근 감독과 김용옥 교수의 논쟁을 보면서

타인의 생활양식 이해하고 포용하자

차감독의 종교 발언 확대해석 말아야



조금은 때가 지난 논의인 것 같다. 벌써 며칠 전의 논의를 이제야 다시 들춰내는 기본이 있어서이다. 그러나 이 문제는 시장의 적절성을 떠나 일시적인 논쟁거리가 아니라 항상 기회만 있으면 대두되는 문제이기 때문에 수많은 시비론의 한 입장으로 분분하지만 무엇이 옳은지 더 근접해 있는 대도인가를 이야기 하고자 한다.

근래에 차범근감독의 종교와 발언에 관한 문제가 신문기사와 수많은 사람들의 입에 오르내리는 것 같다. 경기가 끝나고 나서 방송사와의 인터뷰에서 자신의 특정종교에 대한 맹언을 공언연예 편파적으로 맹언하는 비판 때문인 것 같다. 팔자는 대학원에서 법학을 공부하는 법학도이다. 그러나 차범근감독에 관한 이 문제를 굳이 우리나라 한민상 종교의 자유를 논거로 이야기할 필요는 없는 것 같다. 이는 한 개인의 종교 자유의 보장과 그 침해에 관한 논쟁들이 아니라 자신이 신봉하는 종교와의 종교와 타인의 생활양식에 대한 인정과 그 응용에 관한 문제라고 생각된다.

요즘 우리는 차별화되는 생활과 각별해진 사람들의 가슴으로 인해서 나 이외의 타인의 입장에 이해하고 포용하려하기 보다는 자신의 입장과 맞지 않은 경우 기죽한 비판을 하려는 경향이 많아지고 있다. 사람들이 살아가는 방법은 각각씩이니 다른 있지만, 사람마다 살아가야 할 방향은 사람마다 그리 다르지 않은 당위성이 내포된 방향이 있을 것이다. 그러나 우리는 그 방향을 찾으려고 고민하고 노력하기보다는 자신이 경한 어떤 범주에 들지 않는 타인의 가치관과 생활양식을 가혹하게 단정한다.

차범근감독의 "하나님의 은총으로..."라는 식의 인터뷰는 비판론이 저작하는 바와 같이 개인으로서의 방향에 대한 인터뷰로서는 적절한 것

다. 하나님이라는 자신과 한 종교의 절대자 이외에도 모든 국민들이 공감할 대사가 물론 더 적절했을지도 모른다. 그러나 이러한 주장도 신도의 입장에서는 비신도인 팔자의 한 사건에 불과할지도 모른다. 그러나 팔자는 차범근감독이 한 편의 적절성을 떠자하는 것이 아니라, 그가 한 종교의 신자로서 한 말에 대한 비판을 비판하고자 한다.

그는 경기도 김용옥 교수의 글에 대한

이 있었더라고 한 번 더 참으면서 타인의 입장을 이해하려는 노력을 보여준다. 그러면 점점 더 가슴은 넓어지고 열려갈 것이다. 철학수수는 우리의 민족 의식을 제고시키기에 충분했다.

"당연히 우리 팀이 이기는데 몇몇으로 승리하느냐 문제죠!" 한국인이 이러한 도도에서의

능력인 저치함을 드러내는 "하나님이 우리 팀을 도왔다면 그걸 아립선수들이 믿을 때 알라신은 뭐겠느냐"라는 식의 비판은 지양해야 하지 않을까. 그분도 자신이 공인이기는 것을 열두에 두고...

생활과 환경이 우리를 좀 더 바쁘고 각박하게 만들더라도 그렇수록 다른 입장은 이해하고 표용하면서 있는 그대로의 상태를 이해하려는 태도를 가질 필요가 있을 것이다. 월드컵 본선에서도 차범근감독의 목표한 신뢰성과 열정한 기도로 좋은 성적을 거두기를 원한다. 차범근감독과 선수들보다 더 열심히 승리를 기도했던 사람인가 있을까라는 의문을 가지며, 하나님 혼자서만 힘으로 승리를 도와주시는 것보다 부처님, 알라 등 우리 국민이 믿고 있는 모든 종교적 절대자들이 우리팀의 승리를 도울 수 있도록은 국민이 각자의 신에게 열심히 기도하는 것이다.

류장호 <대학원 법학과 박사과정>

관전평 - 한일전 축구를 보고

한·일전 패배를 잊지 말자

어선 불법 나포, 망언등... 정부 적극적 대응 필요

축구 한·일전, 11월 1일 경기에서의 핵심은

매우 뜨거웠다. 우리의 응원문화를 조작화하는 데 포함한 '붉은 바이올'의 모습은 우리의 민족 의식을 제고시키기에 충분했다.

그러나 결과는 0-2. 우리의 완패로 끝났다.

그러나 결론은 0-2. 우리의 완패로 끝났다.

국민에게 멋진 승리를 안겨준 도도에서의

달리 경기내 출전을 걸치며 정신력, 기동력,

기술, 전술 등 모든 면에서 일본에게 압도당한

것이다. 해운수산부는 목도에서 충공식을 하지 않은 이유로 축구장을 허용하지 않았다.

이는 축구경기로 국적의 시선이 중점되

고 있을 때, 29일 개막호 선고를 이봉구(李夢九)씨가 일본에 의해 '불법납치' 되었다.

이유로 축구장을 허용하지 않은 이유로 축구장을 허용하지 않은 것이다. 우리는 일본

법원은 한민족의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도 꽃과 함께 크게

돌아볼 필요가 있다. 11월 2일 KBS TV 일요스

페널은 한국축구의 현실을 충격적으로 보고하고

있었다. 몇 년 전까지 해도