

여론

사설

진실, 올바르게 평가돼야

지난달 29일 한총련 연세대 8·15행사 이후 정부는 '한국대학총동학회 연세대연총원'을 복원할 주장을 하는 이적단체를 규탄하고 학생세력 격려, 배우새역 발본분원 등 한총련 외래부 목표로 공안분위기를 조성하고 있다. 또 이를 위해 학동수사부문을 꾸리고 '인기부의 수신증 확대'를 글자로 하는 법제를 개정하는 등 대내외적인 보수주의를 시도하고 있다.

그렇다면 과연 한총련의 연세대 8·15행사는 예전그대로 친북적이 폭력적인 이적행위였을까? 이번 사태를 지켜본 많은 시민들은 '정월을 하기는 주장에 공감하지만, 방법에 있어서는 의견과 있지 않다'라는 의견을 표명했다.

즉 저지지 않은 국민들은 정부의 일방적인 보도에 과격하고 폭력적으로 비쳐진 사태방식에 대해서는 불만을 표했지만 그 저항점에 있어서는 '동의'하고 있었다.

오늘날 이런 사태와 관련, 더 많은 국민들은 정부의 일방적인 공세에 대해서 의아해하고 있다. 범민족대회의 경우 지난 90년도부터 7회에 걸쳐 진행해온 행사이며 범침학원 풍물축전 역시 정부와의 쟁의적이고 고조된 적은 있었으나 올해 처음으로 단칼에 받은 적은 없었다.

이와 관련 많은 민족민족운동 단체에서는 설명서를 통해 정부의 대북방구 단일화 및 평화를 비판하고 있으며, 군사재경체육과 다른 바 없는 이런 진압에 대해서도 내년 대선을 예상한 군인안보 조성하고 분석하고 있다.

한국에서 오랜 세월 전기의 보도로 사용되는 반공·반북 이데올로기는 '일체의 사회불안요소' 제거'를 통해 자주권주의체제를 수호하고 국가안보를 위태롭게 하는 일체의 행위는 철저히 뿌리斩어야 하며 이를 위해서는 개인의 자유와 권리마저 유태보해야 한다는 논리를이다. 4·19혁명 이전시대, 유신시대, 80년 별 신군부를 지원할 때에도 이 논리는 유례하게 사용되었다.

그러나 소위 '문민정부'라고 불리우는 현정부도 크게 다를 바는 없다. 지난 94년도 '박종근장 주시파'와 '파동'을 비롯해 계속적으로 진행되는 각종 조직전선, 작전의 원천으로서는 물론이고 크고 작은 사건을 만들어 경관안정에 이용해 왔다. 그러나 반공·반북으로는 정부의 풍물축전에 모순을 드러낸다.

정부는 이미 89년 9월의 '한민족공동체통일방언'에서 '통일로 가는 중간단계로서 남북은 서로 다른 두 체제가 존재하고 있는 현실을 바탕으로 서로가 서로를 인정해야 한다'고 했다.

또 90년 한소경상회에서 당시 대통령이 노태우씨는 '한국이 북한의 고립을 결코 원치 않으며 공동번영이나 우리 대국민 대체로는 대상이 아니라 협력의 동반으로 만들기 위해 노력하고 있다'는 원칙을 밝힌 바 있다.

이러한 정부차원의 통일정책과 남한은 북한을 벽화로 단체로 '반국가 단체'로 합장 전제하고 통일운동을 전개하는 민족민족운동을 탄압하는 논리인 반공이 대립하기 그 핵심이란 국민 주권을 침해하는 문제점이 있다.

모든 역대정권이 정권의 재창출시기에 사용하는 두 가지 키드는 '남북경상회 담을 주로 하는 통일통일과 공안분위기 조성을 통해 경부 비판세력을 미리 막아놓는 반공트릭이다.

그러나 김영삼정부는 이미 조문과 통일에 대한 일방적 언론보도 등으로 북한에게서 신뢰를 잃은 상태로 이에 대한 시비로는 남북경상회담이 받아들여질 전망이 있는 상황이다.

이처럼 한총련 연세대 8·15행사는 김영삼 정권의 '민주'의 한계를 극명하게 보여주는 계기가 되었으며 국심한 탄압 속에서도 통일의 대제과제를 선전해낸다는 성과를 지닌다. 또한 그동안 정부의 친구단일화 논리에 의해 막혀 있었던 민간운동들은 물꼬를 터뜨리는 의도로 함께 지나고 있다.

국민들은 15년간 광주의 진실에 양기 못했다. 그러나 진실을 알려내려는 사람들의 일腔없는 노력과 진실을 알고자 하는 국민들의 열망으로 이제는 학살자를 처벌하게 됐다. 이처럼 학생운동의 통일노력도 국민을 앞에 공정하게 공개되고 올바르게 평가받아야 하리라고 믿는다. 그동안의 일방적 보도에 의해 진실이 감춰져온다. 안된다.

앞으로 비상대책위원회는 토론회에서 참가했던 한 참가자는 말은 이런점에서 시사하는 바가 크다. '지금은 저는 새옹처럼 보이지만 결과적으로는 이기는 죽음이다. 이기거나 지느냐는 국민에 의해 판가름 날 것이다'

축산의 소식

자신의 의견을 당당히 주장하는 외대인의 기상을 기대합니다.
200자 원고지 4~5쪽 분량으로 생생한 목소리를 담아 함께 나눕니다.
원고마감은 매주 금요일 오후이며, 서울·용인 학생기자실로 납시오.
컴퓨터 풍선을 통해서도 원고를 받습니다. (하이텔·나우누리 OEDAE 모두 동일)체택된 원고에는 소정의 원고료를 드립니다.

정권의 시녀, 제도언론

서울신문에서 연세대 점거·집회가 아니라 갑작스러운 사건에 대한 미처사나이이다. 시위 사태와 관련해서 대학 학보사가 응원하고 있고 저지하고 나섰다. 서울신문은 '한총련, 학보사 장악·조종 의혹' 제보 아래, 또 한미의 대학 언론 단체를 서명을 쓰려 한다.

참으로 어처구나 없는 일이다 생각된다. 그러나 한편으로는 김영삼 정권이 연세대에서 저항했던 것을 상기하면 각색된 시나리오(97년 대권 재점검을 시나리오)의 경향이 것이다. 이제는 정의를 외치고, 소외된 계층의 사람들의 진실을 삶을 그린 대권 재점검을 시나리오의 경향이다. 하지만 우리는 대권 재점검을 하면서도 하지 않고 있다.

그 또한 국가보안법이라는 자대로, 말이다. 다시 말해서, 글 인기부가 적성을 여성 어부를 본격적으로 수사에 나섰다고 한다.

이에 대해 나는 경찰이 김영삼정권 제도 언론 장악 의혹에 대해 수사를 외치고 싶다. 보수 언론들이 이 월 12월부터 종합체육대회에 강행되었던 2천여명의 학생들이 전원 연행되던 20일까지 어떤 보도 형태를 취하고 있었는가? 진정 깨어있었던 자들이 알 것이다.

이것과 비슷하게 서울대캠퍼스에서는 동아리단 때

서울신문이 제기했던 것처럼, 학보사가 한총련의 입장으로 제 7차 범대학회를 올고 했더니, 서울 신문은 경부원 입장에서 한총련을 적으로看待하고 피해하지 않았는가? 진정 한총련은 서울신문에게 적극 단체인가? 아니,

김영삼 정권이 출범한 이후에, 한총련이 쌀 수입 저지, 대선지지, 공개, 평화통일 그리고 5·18 특별법 제정 등을 위해 쌍사 만든 김영삼 정권에 대한 저항을 벌여온 것이다. 한총련이 제기했던 것들이 적에

게 이를게 하는 일이었으면, 우리 사회에서 농민들, 서민, 이산 가족들에게는 경제적인 혜택이 있었을 것이다. 김영삼 정권은 그런 일방적인 차세대 논리를 시행하기 위해서 언론을 장악해서 국민들을 우롱하고 있는 것이다.

그러면서 대학 학보사가 학생들을 우롱하고 있다고 수사를 하니, 겁내기는 기다. 알맹이만 남고, 겁내기는 기다. 제도언론은 기면을 뱋아라. 김영삼은 실체를 보이고, 제도언론은 제 모습을 찾아라.

이승훈(서학·영어 3)

동아리 기본 운영비 지급돼야

방학을 보내고 오랜만에 돌아온 윤인캠퍼스는 역사와 아름답다. 그동안 만나지 못했던 친구들과 교수님, 선배들을 모두 반기운 모습들이다.

새로 지은 후생복지관은 우리에게 새로운 활력을 불어넣어주고 있다. 하지만 모든 것이 반갑고 기쁜 것이다.

것만은 아니다. 우리 손으로 직접 품은 한총련에 대한 미처사비와 언론의 미처사나이가 계속되고 있다. 게다가 우리네 친구나 따뜻한 선배였던 강석현, 배현석, 최진선 등의 얼굴을 만날 수가 없는 것도 서글픈 일이다. 더구나 정부에서는 이것을 빌미로 학생자치권에 대한 일대의 친해를 해들이오니 있다.

방학 많은 동아리들이 여여가지 행사들로 치러냈고 우리 동아리 또한 22회 23일동안 전국을 둘러 내가

서는 내리나의 어머니들과 가슴 아픈 현실을 돌아보는 순례를 진행하였다.

하지만 수십개의 동아리들이 이러한 각기 나름대로의 뜻있는 활동을 진행하였지만 학교에서는 한준 토지원을 받았고 하지 않고 있다.

매년 많았던 애인 전년도 보다 등록금 인상분만 풀의 원인을 받아온 터라 올해에는 더욱 더 많은 어려움을 겪고 있다.

이 문제의 어려움은 다음은 학교의 무상의하고 비민주적인 학교환경에 대한 것이다.

등록금도 많이 나오고 실제 행사수효도 늘어났지만 학교에서는 그것을 고려할 수 없다고, 아무런 근거도 없이 학교의 결정사항을 따르라고 하고 있다.

민주화를 시작하고 난 후 학교에는 조금의 변화들이 있었다. 경의실장을 교체되고 칠관이 빠져 기관별 협회였던 방음성이 설치될 것이다.

또한 여성 휴게실에 취업에 관한 최저시급이 비

지되어 각을 문제는 아니라 이후에도 그 부자가 얼마나 연속성을 떨 것인가로 우한하지 않나 싶다.

등록금도 많이 나오고 실제 행사수효도 늘어났지만 학교에서는 그것을 고려할 수 있는데 왜 등록한 수준의 기본 운영비를 지급할 수 없는는 말인가.

이무리 생각해도 이유를 알 수 없다고. 그래서 아직 까지도 1학기 기본 운영비를 못하고 있다. 사실 이렇게 보면 소소한 일로 여기고 학교의 결정을 받아들이기 어렵다. 3만원밖에 지급할 수 없다고 한다. 같은 등록금을 내고 같은 활동을 하는데 왜 등등한 수준의 기본 운영비를 지급할 수 없는는 말인가.

작이도 대학이라는 공간에서만큼은 이런 일들이 없어야 한다는 생각한다.

그리고 이런 일들이 다시는 일어나지 않기 위해

우리들이 이 학교의 주인이라는 기운, 그리고 우리 가 잘 살았던 행정을 고려나간다는 마음이 꼭 필요한 것 같다. 이런 마음이 모여 윤인캠퍼스를 더욱 훈훈하게 만드는 것이 아닐까.

이종원(경대·컴퓨터공학 2)

학생참여 청구 마련돼야

요즘 교내는 분주한 걸음을 들여가고 있다. 6월초, 93.7%의 찬성으로 결의했던 민주남부의 석사수, 학생들과 국학대학에 들어가기 위해 비비 움직이는 대학당국 움직임이 그것이다.

돌아 와서는 논의에서는 뛰어나지 않을 것이다. 김영삼 정권은 그런 일방적인 차세대 논리를 시행하기 위해서 언론을 장악해서 국민들을 우롱하고 있는 것이다.

그러면서 대학 학보사가 학생들을 우롱하고 있다고 수사를 하니, 겁내기는 기다. 알맹이만 남고, 겁내기는

겁내기는 기다. 제도언론은 기면을 뱋아라. 김영삼은

실체를 보이고, 제도언론은 제 모습을 찾아라.

그 출발점은 고마 보이는데 왜 나는 전혀 다른 기회도 드는지 모르겠다.

국학대학으로 선정되어 매년 40억씩 지원을 받아 이후 5년간 그 돈으로 우리의 등록금이 쓰이면 저마다 예전과는 그것이 수갑 찢었어요!

이미 대학원생들이 이렇게 수갑 찢었어요! 하며 운동하는 중에도 손이 묶여 사람을 해보았다.

그때서야 난 8월 26일에 선교관이 있다는 사실을 기억해냈다.

출국 하루전 그 뉴스를 들으며 아마 중국에 있을 때 그 선교관을 들을 수 있겠구나 하고 생각하고

까마득히 잊고 있었는데 엄청하게도 택시안에서 그

지금이 조선시대인가? 이런 어명을 내리게

-모리슨-

좀더구만, 왜 그래.

-성주원법-

안 될 일이지

-종만 걸-

잡새들은 날 귀찮게 해
-양이치-

00은 좋겠다. 단속도 하고
-의경 간 친구를 둔 학생-

시대행

-태지길스-

구민내 나는 거 숨기는 자기들

보다 예쁘게 보여주는게 배배

낫다

난 무죄야

-아이과여·女-

노출이 성범죄 유발의 원인이

리면 부자들은 도둑질 유발의

원인이다. 부자들도 단속하라

-E.S. 바보-

-S.G.C.E.S.-

공인단원에 이은 패션트립

-일반화학-

나 같은 경을 뭘 본다니 이단!-

S.W.H.S.M.-

다소 초상적일지 모르나 발전을 논함에 있어 가장 중요한 것은 의지하고 본다.

투자도 많고 적을 문제는 아니라 이후에도 그

부자가 얼마나 연속성을 떨 것인가로 우한하지 않나 싶다.

등록금도 많이 나오고 실제 행사수효도 늘어났지만 학교에서는 그것이 빠져 있다.

민주화를 시작하고 난 후 학교에는 조금의 변화들이 있었다. 경의실장을 교체되고 칠관이 빠져 기관별 협회였던 방음성이 설치될 것이다.

또한 여성 휴게실에 취업에 관한 최저시급이 비

지되어 각을 문제는 아니라 이후에도 그

부자가 얼마나 연속성을 떨 것인가로 우한하지 않나 싶다.

민주화를 시작하고 난 후 학교에는 조금의 변화들이 있다.

민주화를 시작

○ 이 책

제도언론의 허와 실

'100년전의 독립신문은 대나무 언론이었지만 요즘 언론들은 잘 대변하고 같다. 땅이 훈장을 맡았거나 물들이 불면 삶아남는 것은 대나무가 아니라 걸내기 때문이다.'

'걸내언론'은 대표적인 한국언론의 별명이다. 언론 가면 빙하기에 나선 저자 변상목은 거기에서 '오빠부대 언론' '페거리즘 언론' 등의 다른 이름들을 추가한다. 언론이 정경에 유착하여 어려운 경우에 강하는 오늘날의 현실을 비판하는 말이 것이다. 언론 가면 빙하기는 현재 언론인이 쓴 본격 언론 비판서이다. 갑수록 시대를 거스르고 있는 문민 정부 시대에서 언론을 비판하는 것은 참으로 일상화되는 언론의 일상화를 이용하여 언론 중립성과 한계에 대해 언급하고 있다.

두하고 있다며 그 내용 뻥튀기 뉴스를 이어 받은 팽길뉴스를 들고 있다. 또한, 3장은 '월드컵의 상상화', '무궁화꽃이 피었습니다' 등 독자들이 쉽게 이해하고 관심을 가지 수 있는 소재로 접근하여 언론의 '기면벗기기'를 시도하고 있다.

진실을 보도하다가는 신문의 생존과 위태로워지는 현실에서 사실을 그대로 쓰고 끝나는다는 것은 어려운 일이라는 어느 언론인의 말을 인용하여 언론 중립성과 한계에 대해 언급하고 있다.

요즘 언론의 허는 더욱 현실스러워지고 있다. '연예사건 관

련과 언론가면 빙하기'는 최근에 통치자와 된 사람들을 하늘 기고 있다며 자신들의 권파보도를 자랑하기는커녕 오히려 적도 했고, 광주 시민들을 묵은 쪽 도라도. 광주 아세아우기도했던 언론이다. 이 책은 제발언론과 언론 재벌이 정부에 기여하여 사실은 이해하는 계기가 될 수 있을 것이다.

열예전 기자

언론가면 벗기기

최고 통치자와 된 사람들을 하늘 기고 있다며 자신들의 권파보도를 자랑하기는커녕 오히려 적도 했고, 광주 시민들을 묵은 쪽 도라도. 광주 아세아우기도했던 언론이다. 이 책은 제발언론과 언론 재벌이 정부에 기여하여 사실은 이해하는 계기가 될 수 있을 것이다.

학술단신

'스웨덴어-한국어사전', '배우기 쉬운 태국어 테이프'

외대출판부에서는 스웨덴어-한국어사전과 배우기 쉬운 태국어 테이프를 발간했다. 우리나라에서 처음 밀간되어온 이 사전은 초학자들에게 판리하도록 만들었다고 한다. 외대출판부는 '이번 출판은 학교와 속사업이며 앞으로도 특수어사전 발간에 계속 노력할 것'이라고 밝혔다.

그리고 배우기 쉬운 태국어 테이프 배우기 쉬운 태국어 교재와 내용은 출판자에게 주어졌다. 제1기는 지금은 모음, 제2기는 음절의 구성, 성조, 문법의 해설 등이 수록돼 태국어를 배우는 학생들에게 유용한 자료가 될 것이다.

스웨덴어-한국어사전 정가: 3만원
배우기 쉬운 태국어 테이프 정가: 8000원

제 1차 러시아문화 공개 강좌

러시아에 대한 현실적 이해 도움

한국노어노문학회는 오는 9월 7일(토)부터 11월 9일(토)까지 매주 토요일, 성균관대학 시청각사에서 러시아 문화공개강좌를 연다. 이 강좌는 러시아문화, 의식주, 정교생활, 시사예술, 국악, 국민 음악, 러시아문화의 보편성과 특수성을 다룬다. 이번 강좌는 주제로 한글어노문학회의 장 설교수는 '이 강좌는 러시아에 대해 관심있는 사람이라 누구나 활용하며 러시아에 대한 추상적인 이해에서 벗어나 러시아를 보다 현실적으로 이해하는 데 도움이 될 것이다'라며 이 강좌의 취지를 밝혔다.

문의처: 961-4158

신방과 보도사진부

댓거리 여행

고민과 신념이 들어있는 사진

"사진은 구도잡기와 미친한 행정이 중요합니다. 그러나 무엇보다 중요한 것은 그 사람의 신념입니다"라고 말했다. 보도사진학회 회원들은 그러기 위해 화요일마다 정기모임을 갖고 목요일에 세미나를 가지기도 한다. 지난 1학기에는 할 신념의 중요성을 말한다.

보도사진부는 신방과 소속의 회로서 지난 9년 걸성되어 현재 2년 6명, 1학년 10명으로 구성돼 있다. 이 학회는 순수사진이나 단발상, 고발사진과는 다른 성격의 사진을 찍는다. 하나님의 주제를 가지고 여러 가지 방식으로 그 주제를 확장해나가는 주제는 예술에 대한 관심과 흥미를 갖는다. 2학기에는 "식민지 근대성"이라는 주제로 사진전을 열어나갈 예정이다.

기전은 발행부로부터 주제논의 세미나를 가질 예정이다. 또 보도사진부는 일년에 2번 사진전을 연다. 1학기에는 1학년 학습의 성격이 짚은 실험전을 연다. 반면에 2학기에는 열리는 경

기전은 발행부로부터 주제논의 세미나를 가질 예정이다. 그러나 보도사진부는 수 없이 더 보낼 수 없다며 "보도부도 중요하지만 신방과 소속인 민족과 생각하지 않을 수 없다"라고 고민을 토로했다. 이 문제를 해결하기 위해 조문은 "모두가 원하는

과에 갈 수 있도록 합쓰겠다"고 말했다.

보도사진부는 자치 쉽게 생각할 수 있는 사전의 중요성을 잘 알고 있다. 많은 사람들은 세계 새로운 사설, 우리 옆에 물려 있는 사실을 알리려기 위해 애초에 대학으로서 사진 전을 열 계획이다.



상은 결코 개인적으로 사적인 문제가 아니다. 상은 투쟁과 힘들어 사적인 힘들로 구성되어 있다.

성이 이루는 권리관계

그렇다면 왜 상을 공적인 담론으로 친환경시키려 하는가? 먼저, 개인과 여자가 있었고, 상관계의 양식, 즉 결혼, 체육, 성적 지향 등에 대한 정의와 규칙이 있었다. 그렇지만 민성을 넘지 못하는 여자가 만나 생식을 하며 결혼과 가족을 이루는 일로 보는 생각은 근대 자본주의의 등장과 그 역할을 함께 하고 있다. 그런데 상은 자본주의 경제상으로는 성을 넘지 못하는 성에 회의하고, 정치적·구성을 이유로 생명, 사회적·구성을 이유로 생활하고, 사업적·구성을 이유로 생활하기 때문이다. 여성 혜방 운동은 이처럼 '성'과 '정치적·구성'이 한 문장 안에 나와서 좋았다는 점을 본다. 더 많은 사람들이 그 생동맞은 풍자로 표장을 지을 줄 알았다. 여기에서 나온 것은 '기인적인 것'이 정치적인 것이다'라는 솔로이드였다. 여성 혜방 운동은 이처럼 '성'의 문제를 가장 먼저 정치적인 것으로 이해해시킨 운동이며, '성'과 '정치적·구성'이라는 용어가 이렇게 가능할 수 있는지 보여준 것이라 할 수 있다.

그런데 우리는 성을 사회적 정치적 구성을 통해 보고자 할 때 이런 질문을 도와주나 변태로 나누어 두도록 자주하는 '동성애·공포증'이나, 남성과 여성 모두 소외시키고 억압하는 '남성성·여성성'의 신화와 이를 뒷받침하는 성차 차별화로, 자본주의 경제와 혼인으로 위치한 가부장적 혜가족 제도, 그 속에서 자리를 잡은 여성과 아동 문제에 대한 저지와 남성여인 혹은 혹은 기부장이란 이름으로 스스로에 양압, 희생과 양압을 아끼는 본능이 이 모든 것들을 아끼 '본능'이 이루어낸 자연적 진리라 할 수 있었는가?

나아가 싱글으로 포장되어 팔리고 있는 현실 속에서 생겨난 것 같다 ('무슨 부인 이렇게 됐네'라는 말처럼 폐미니즘 영화들...) 이러한 것들은 정의의 상을 비정치적인 현실로 간주하는 사고에서 나오는 것이 아닐까?

성장지는 일상 생활을 정치의 영역으로 끌어올리는 것. 사적인 삶의 세계를 정치적 실천으로 전환시키는 것이다. 성을 둘러싼 사회적 정치 관계를 의문시하고 그로 인해 빚어지는 노동과 차별의 유형들이 만들어지는 것이다. 그렇게 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의 유형들이 만들어지는 것은 아니다. 여성 혜방은 있어서도 여성의 '권리'라는 담론에 대해서 여성들의 삶의 현실 특히 성적 정체성, 혹은 성의 문제에 전개될 수도, 꼭 담론으로 토의될 수 없다. 바로 이 때문에 근대 체제에 접어들며 사적인 영역으로 절대화된 성의 열매로 어떻게 사회적으로 구성되고 창출되는지를 밝히고, 그것

유형들이 만들어지는 것이다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게 뿌리내리고 있는 사적인 이 대로기로서 빛나고, 이 작업들을 통해 상이 기록은 물론 우리가 지급되는 경지나 경제로 지원되는 어려 사회적 현실과 어떻게 불가분하게 접두되어 있는지가 이해되어야 할 것이다.

흔히 많은 사람들이 생각하듯, 물질적 실현의 의의를 완전히 부정하는 것은 아니다. 생활화는 무언가 가능하지를 조건하고 제한한다. 하지만 이로부터 생활화의

유형들이 만들어지는 것은 아니다. 그렇기 때문에 상에 대하여 견고하게

세민전의 역사

문화

오랜 산고 끝에 탄생한 외대의 자부심

비어문계열의 학술적 참여의 장 열어



한국 고교기념 행사를 시작된 세민제가 올해로 25년째를 맞고 있다. 용인캠퍼스에서 열리는 세민제의 모습. 사진은 작년 서울캠퍼스 세민제의 모습.

용인캠퍼스에서는 10월이 되면 세계민속학문화축전(세민전)이 열린다. 세계 각국의 종류, 문화를 외대뿐만 아니라 일반 시민들에게 전파하고 학생들의 회구열을 고취시킨다는 취지의 세민전은 올해로 25년째를 맞는다.

세민전에 대해 조금이나마 알고 있는 사람이라도 항상 헛갈리

는 것이다. 바로 세민전의 공식 명칭, 71년 제1회부터 제7회 세민전은 세계민속예술제(세민제)라고 불렸고 92년 용인캠퍼스에서 열렸을 때는 세계민족예술축전(세민전)으로, 그리고 올해는 비어문계열의 학술 참여를 위한 세민제라고 한다. 속면에서 세계민속학문화축전(세민전)이란 명칭을 붙였다. 한편 서울캠퍼스에서는 95년에 세민제가 부활되면서 세계민족예술제(세민제)라 이름으로 새롭게 탄생했다.

◆ 짤막 인터뷰

“중임제 개헌, 국민들은 결코

지켜만 보진 않을 겁니다.”

5·11 광주민중항쟁의 진실이 알려지기까지 15년의 세월이 걸렸다. 그러나 그 법적의 주범들을 처벌하는데는 그보다 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 5·11 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다. 본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

한국언론을 진단한다 2

신군부의 신(新)언론 통제

보도지침, 빈틈없는 정보통제

언론기본법, 신군부의 시녀역할 - 각종 독소조항 포함

〈글 싣는 순서〉

- 1.한총련 왜곡보도
- 2.보도지침관행에 대하여
- 3.국제적 망신인 북한 '보복'
- 4.제도언론의 태생적 한계 ① - 재벌
- 5.제도언론의 태생적 한계 ② - 정권
- 6.우리 언론의 나이갈 길

우리 나라 언론은 절대로 자유로울 수 없다.

정부에, 재벌에... 그중에서 정부에 적극적

으로 종속돼있음을 단적으로 보여주는 것이

바로 '보도지침'이다. 5·18 당시 광주민중항

쟁에 대해 전국의 모든 언론사가 일제히 '폭

도의 사태'라고 보도했던 것은 생명 자체가 아닌 것이다. 그리고 이번 학생들의 연세대

동일집과 관련한 언론보도에 이르기까지

크고 작은 사건에 나오는 '보도지침' 실제

로 이번 사건을 취재했던 많은 기자들은 아

무리 취재를 해도 실릴 수 없는 비애를 느끼

어 했다고 실었다. 이처럼 한국언론에 뿐만

길게 자리를 잡고 있는 보도지침의 관행에 대해,

그리고 이를 무조건 따른, 아니 알아서 기

는 한국언론의 모습을 소개한다. 편집자

권력은 언론을 '담금과 채찍'으로 길들이며 끊임없이 보도지침을 하달하고 있다. 군사장권 아래에서 언론은

정권의 시너기니 됐고 그 관행은 '문민' 아래에서도 계속되고 있다.

언론과 함께 정보통제를 강화했다. 언론통폐합

은 본체의 권리를 위한 언론과 시장연계화 등

체계적이고 상시적인 언론통제를 위한 것

으로 파악된다. 정보체계 장악 방식은 크게 두

가지가 있다.

첫째, 통신사의 통합체계를 통한 국내의 정보의

독점으로, 차별화를 확장했다. 언론통폐합

은 86년 권민숙씨 성고문 사건의 예를 통해

도 알 수 있다. 이른바 '부천서 성고문 사건'으

로 불리는 이 사건은 폭록 폭행 사고문세로 떠오

르자 정부는 예외없이 보도지침을 하달했다. 그

기운데 일부를 살펴보자.

기사제목에서 '성폭행 사건'이나 표현대신

'부천사건'이라고 표현하기 바란(7월 10일)

'부천 성고문 사건'은 계속 보도를 자제할 것

(7월 15일)

보도지침이 얼마나 구체적으로 하달되었는지

는 86년 권민숙씨 성고문 사건의 예를 통해

도 알 수 있다. 이른바 '부천서 성고문 사건'

로 불리는 이 사건은 폭록 폭행 사고문세로 떠오

르자 정부는 예외없이 보도지침을 하달했다. 그

기운데 일부를 살펴보자.

기사제목에서 '성폭행 사건'이나 표현대신

'부천사건'이라고 표현하기 바란(7월 10일)

'부천 성고문 사건'은 계속 보도를 자제할 것

(7월 15일)

오늘 오후 4시 검찰이 발표한 조사 결과 내용

만 보도할 것(7월 17일)

방아권 규탄대회가 무산된 사실은 2년 이하로

조그맣게 심고 사건 쓰지 말 것(7월 20일)

이는 극히 일부 사례에 불과하다. 언론사들은

매일 이 보도지침에 따라 기사를 쓸지도 않고

하고 기우기도 하며 정부의 자료를 그대로 받

아 기사화하기도 했다. 이 과정에서 사실의 왜

곡, 음해가 광범위하게 이뤄졌다. 한 연구자료

에 따르면 동아, 조선, 한경, 경향, 서울 등 6개

의 중앙지가 보도지침의 77.8%를 충실히 이행 한 것으로 나타났다.

이밖에도 5·18 경기는 방송위원회, 언론중재위원회, 한국방송공사 등 각종 행정 통제체계를 갖추고 언론기본법의 제정을 통해 법적 규제도 마련했다. 언론기본법은 국가기안법에 버금 가는 독소조항을 포함한 것으로 평가되며 문공부 장관이 행정적 판단에 따라 언론사의 경·폐간을 명령할 수 있는 권한을 가져 언론사의 발목을 잡았다. 여기에 더해 프레스카드제와 기자실·기자단 운동 등 정부의 정부의 사용하여 방지하기 위해 유저와 그의 말로 빙屈되는 경보통제가 이뤄졌다.

자발적 협조에겐 각종 특혜

통제의 한편에서는 언론사와 언론인들의 자발적인 협조 유도를 위한 각종 특혜가 펼쳐졌다. 이른바 '당근' 제도로 불리우는 양면 정책이 실시된 것이다. 새로운 신문발행과 방송사 설립이 사실상 불가능한 상황에서 통폐합에 살아남은 소수 언론사들은 독점적 지위를 누리며 대지분으로 성장했다. 이들은 구독료, 면수 등에서 카르텔을 형성했는데 경쟁은 이를 목인 방조였다. 한편 언론에 대한 입금과 후생 복지도 크게 활용되었다. 그러나 많은 언론인들이 비정직성을 상실했고 체제에 안주하게 되는 계기가 되었을 뿐이다. 이같은 혜택을 재정적으로 막아두기 위해 5·18 경기는 행정적인 기구 운영도 마비시켰다. '한국방송공사'가 대체로 경유의 방송 광고비 일부를 언론 공익자금으로 조성해 '언론관련'을 위한 재정을 충당했다.

6공, 의형적 언론자유·자기경열 강화

6·25 경기는 87년 민주화운동으로 인해 보도지침과 같은 노골적인 정보통제를 폐지할 수밖에 없었다. 언론기본법을 대신해 '경기방행' 등 통제에 관한 법률이 제정되고 언론기본화 정책으로 신설되었다. 그러나 언론기본화는 정부에 대한 충성과 신뢰를 확보하기 위한 것이었다. 한편 언론통신은 사장을 비롯한 임원진들이 정부에 의한 일방적으로 임명되는 등 언론사로서 독립성을 거의 보장하지 못했다. 또 북한 관련 정보는 폭넓게 언기자에게 확장되었고 내외통신이 일관되게 신뢰를 확장하는 정부기관으로 확장하게 해 철저한 정부 관리가 가능하도록 했다.

나머지 한기자와 문공부를 통한 '보도지침'은 1981년 1월 9일 5·18 경기는 문공부 내에 홍보조정실을 신설했다. 언론총재의 일원화를 위해 홍보조정실은 공식적인 정부기구로서 언론기관에 대한 협조의 의지를 물론 기관원의 언론사 출입 및 상주, 기사집행 등 언론규제를 통괄 수행했다. '보도지침'은 가장 친집적인 보도통제 방식이었다. 기사 내용은 말할 것도 없고

기자집행을 강화하는 정책을 썼다. 또한 문공부 홍보정책실은 언론기본법을 바탕으로 정보집적 등을 통해 언론에 통제를 과장하고 보도협조를 요청하는 등 아직 매개를 통한 친집적 방식으로 언론통제를 멈추지 않았다.

김유진

〈민주언론운동협의회 간사〉



사람·사회·미래를 위한 가치경영



최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

그러나 다시 넘나들기에는 진실을 밝히는데까지 너무 많은 시간이 걸렸다. 그리고 너무도 많은 국민들이 그들의 원천적 처벌·한전과 전상규명을 통해 원로는 역사를 보기 원한다.

본보는 본교 학생과 시민들을 무작위로 인터뷰. 이번 공판과 관련된 목소리를 직접 들어보았다.

최근 법적 처벌이 이루어진 12·12와 5·18 사건의 선고공판과 함께 대해서는 결코 더 많은 애를 써야 했다. 학생들과 여러 민주단체들의 끝없는 투쟁과 국민들의 진실에 대한 열망. 그것이 바로 광주를 새롭게 바꿔준 원동력이었다. 그러나 지난 26일 열린 전두환·노태우 전대통령 및 재벌들에 대한 선고공판은 한편으로는 기대를 향한 편들은 이쉬음을 찾는 시간이다. 비록 판결을 신고받았지만 이미 언론에서는 사연성이 나돌고 있기 때문이다. 김영삼 정부가 스스로 주장하는 문민정부에 대해 확인받는 길은 5·11 세력과의 완전한 단절뿐이다. 그러나 정부는 이미 8·15 특사를 통해 5·16 공 인사를 대거 시면시키는 등 개혁의 의지를 없애버렸다.

복 지원을 다녀와서...

비온 후 굳어진 땅에서 피어난 여유로운 미소



의 '소부족으로 인한 뇌성마비'였다. 분명 짧깐 한 눈을 판 것뿐인데, 분명 그 아이에게 웃고 있었는데, 몇초를 갈 립길로 민준이 '장수인' 딱지를 가지게 된 것이다. 원인은 조그만 풍압이 목에 걸려 기도를 놀렸다는 것. 잠깐의 과정과 함께 거기다가 그를 부부가 본 '장상'이었을 때의 민준이의 마지막 모습이었다.

민준이를 들춰메고 그들 부부는 뛰었다. 일 수 없는 불길한 경계 때문에 이들의 가슴은 마구 방망이 치고 있었다.

눈물로 뒤틀어진 이 되어 누군가에게 목놓아 애원하던 응급실에서의 침착했던 심정을 그들은 아직도 잊을 수가 없다고 한다. 민준이가 '뇌성마비' 선고를 받은 후 3년은 정신과 치료를 이어갔다고 한다. 도저히 인정할 수 없는 사실. 밀려드는 죄책감, 반복되는 부부싸움... 그들 부부가 민준이의 현실을 인정하기까지는 경신 시간이 필요했다. 일어나 끌도록 찾아 다니던 병원들, 수시로 해했던 매질, 먹을 수 없는 밥을 입속에 쏙 넣으며 흐르는 침을 무섭게 닦아내며 그들이 터득한 것은 허황된 꿈에 대한 '체계'와 현실에 대한 '인정'이었다. '침치를 바라린 바위에서 '차도'를 바라린 마음으로, '유능한 사람보다는 '자신을 책임질 줄 아는 사람'으로 키우기로 힘을 얹었다. 아이 때문에 불행했던 집안 분위기는 점차로 밝아지기 시작했다. 죄책감과 열등감은 주변이 물어 있던 민준이도 조금씩 밟아지기 시작했다. 행복의 여신이 다시금 민준이네 집에 돌아온 고개를 들고자 했다.

물론 민준이를 인정했다고 해서 행복하기만 했던 것은 아니다. 겉치도 못하는 민준이를 복지원으로 데려가 물리치료를 시켜주며, 가능한 치료로 민준이도, 엄마도. 선생님도 부탁해 켜 안고 들어버렸던 일, 민준이가 멋진 판사가 되어 있는 꿈을 꾸고는 곳, 모가가 한마음으로 아이의 치료를 바리는 곳, 그리고 그 곳을 찾게된 것이다. 마음의 통증들... 이어도 엄마도 눈에 의해 깨어지게 있다. '동지'가 있다는 것 만으로도 그들은 용감해질 수 있었다.

특히나 마음속의 고리를 끊어놓을 수 있는 상대가 없다는 사실은 이들을 더욱 의롭게 했다. 그러나 찾게된 곳이 이 복지원이었다. 민준이와 같은 모임의 아이들이, 혹은 민준이보다 더 딱한 상태의 아이들이 혼자이며 치료받고 있는 곳. 모가가 한마음으로 아이의 치료를 바리는 곳, 그리고 그 곳을 찾게된 것이다. 마음의 통증들... 이어도 엄마도 눈에 의해 깨어지게 있다. '동지'가 있다는 것 만으로도 그들은 용감해질 수 있었다.

하지만 오랜 궁금증에 이들이 찾는 또다른 이유가 있다. 민준이가 어느새 초등학생이 되어 오전에는 학교 수업을, 오후에는 복지원 치료를 받게 된 즈음이다. '어느새 학교 생활 넘어서 전화가 왔어요. 아이들이 민준이 때문이 학교 오기 힘들어하고 학부모들도 '민준이는 애를 다른 반으로 보내달라'고 전화를 한다 거였어요.' 그동안 와 같이 공부하게 할 수 없다면... 민준이가 무슨 정열병에 걸린 것도 아닌데... 엄마는 물었다.

하지만 이들은 묵지 않았다. 비가 온 후 땅이 굳어진다는 말을 되뇌었다. 세상이 이들을 외면할 수록 더욱 강하게 일어나고자 했던 그들의 힘을 대하는 암바. 민준이가 암바였다. 이미 모든 걸 체험한 듯한 모습이었지만, 막상 그의 눈엔 그 어린 엄마들보다도 깊은 슬픔과 그 위의 경인함이 서려 있었다.

민준이가 엄마와 이복이가 결혼했던 10여년 전, 그들은 '아름'이라고는 생각할 수도 없는 꿈많은 신혼부부였다. 아들 이 태어나면 폐기되고 유산한 판시로, 딸이 태어나면 예쁘고 살날이 선생님으로 키우겠다고 나를 부풀려 있던 시절이 그들 부부에게도 있었다. 아이의 용이리, 아이의 길을미가 늘어가는 것을 보는 것 안으로도 행복에 버겁던 어느날, 아이의 귀를 찾는 과정과 함께 그들 부부에게 내려진 형편은 민준이

넘은 여러 교사들 중에서도 엄마기로 정평이 난 사람이었다. 그저 서울에 있는 대학 진학을 반대하는 부모들 때문에 아무 생각없이 선박한 재활의학과가 자신의 인생을 이리로 바꾸어놓았다고. 처음엔 그저 '직업이 아니'라고 자신의 일부분을 더했다. 날이 갈수록 천진한 아이들의 미소과 예술한 부모들의 정성에 빼앗아가 10년이나 한걸음을 가게 되었지만 무엇이 그녀를 이토록 강하게 끌어당기는지는 아직도 모르겠다는 그

어려운 문제를 해결하는 것이 무엇보다 시급하다고 얘기한다.

밤이 깊어 이들의 1백일 마지막 일정을 미루리기는 킁킁 퍼이어가 있었다. 타오르는 모닥불에 그간에 흙웠던 눈풀들을, 엎어버린 성장을 함께 엎어버린 세상에 대한 사랑, 자식에 대한 사랑을 넓려 버리기도 하려고. 듯 이들의 가슴은 벅차 올랐다. 자신을 글자로 묻 세상에, 자신을 글자로 묻 자식들에게 살아보려는 이들의 기습은 눈풀로 찾아야겠다. 너무나 모질게 살아온 건네며, 이들의 기습은 눈풀로 찾아야겠다. 너무나 모질게 살아온 건네며, 이들의 기습은 눈풀로 찾아야겠다.

아이들의 '제2의 엄마'로서 자신이 생겼다고 한다. 2년 전, 자신이 직접 아이의 엄마가 되기전에 '예쁜 아이, 미운 아이' 구별이 있었다. 하지만 자신이 직접 아이를 낳아보니, 세상의 모든 아이들이 똑같이 귀하다는 생각이 돌더라는 것이다. 아무리 못난 아이도 부모에게만 최고로 예쁜 아이라는 것을 알게 됐다고. 이런 복지원의 입장보다는 이와 함께 이들이

장애가 있다면 모든 걸 생각하게 됐다고 고백한다.

이제 이들은 세상으로부터 소외에 훼러지지 않은 것이다. 더욱 유품에서 세상을 돌아볼 것이다. 인권가는 세상을 향해 여유로운 미소를 띠을 수 있도록.

그런 의미에서 우리 학부모들은 정말 홀�试해요. 그 모든 시련을 극복하고 지금 이렇게 쪽씩하게 살아가고 계시니까요 이 선생님은 여기서 만나는 아이들보다는 더 딱한 아이들이 있다며, 경애야 부모님으로 정상으로 태어나 결국 부모의 무능력 때문에 턱이소로 보내져야만 하는 아이들이 있다고 귀띔한다. 더불어, 장애인 문제는 이될때 보다도 시선에서 더 문제라는 이 선생님은 장애인들의 취업과 결혼, 결혼 후 육아 문제를 해결하는 것이 무엇보다 시급하다고 얘기한다.

밤이 깊어 이들의 1백일 마지막 일정을 미루리기는 킁킁 퍼이어가 있었다. 타오르는 모닥불에 그간에 흙웠던 눈풀들을, 엎어버린 성장을 함께 엎어버린 세상에 대한 사랑, 자식에 대한 사랑을 넓려 버리기도 하려고. 듯 이들의 가슴은 벅차 올랐다. 자신을 글자로 묻 세상에, 자신을 글자로 묻 자식들에게 살아보려는 이들의 기습은 눈풀로 찾아야겠다. 너무나 모질게 살아온 건네며, 이들의 기습은 눈풀로 찾아야겠다. 너무나 모질게 살아온 건네며, 이들의 기습은 눈풀로 찾아야겠다.

아이들의 '제2의 엄마'로서 자신이 생겼다고 한다. 2년 전, 자신이 직접 아이의 엄마가 되기전에 '예쁜 아이, 미운 아이' 구별이 있었다. 하지만 자신이 직접 아이를 낳아보니, 세상의 모든 아이들이 똑같이 귀하다는 생각이 돌더라는 것이다. 아무리 못난 아이도 부모에게만 최고로 예쁜 아이라는 것을 알게 됐다고. 이런 복지원의 입장보다는 이와 함께 이들이

장애가 있다면 모든 걸 생각하게 됐다고 고백한다.

이제 이들은 세상으로부터 소외에 훼러지지 않은 것이다. 더욱 유품에서 세상을 돌아볼 것이다. 인권가는 세상을 향해 여유로운 미소를 띠을 수 있도록.

권민정 (동양·이란어 3)

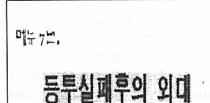
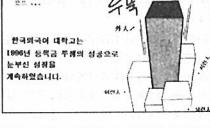


사진 수필

가르침.
이 사회에서 우리는 절 배웠는가.
모순을 안고 살아야하는 막힌 현실
에 절망했고.
순수한 젊은 일정이 무참하게 애도
됨에 분노했다.

사회적 답답한 가르침...

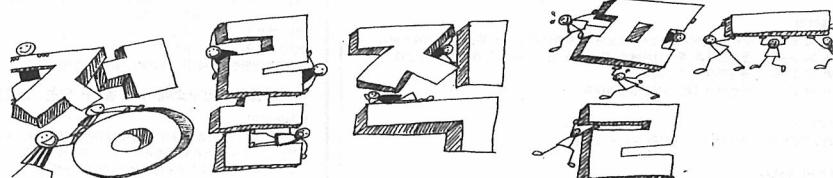
이제 그런 가르침은 했다.
순수와 정의의 가르침이 없는 사회
속에 젊음이 싸워 일어나 할 가르
침.

시대에 가르침을 주어야 하는 것은
이 시대 젊음의 의무이리라.

한승주 기자

등등실패후의 외대

이런 사람들�이 모여서 ···



외대를 사랑하고 조국을 사랑하는 사람들이 모여서 정론직필을 일궈나갑니다

외대 교지편집위원회

모집: 대학·사회·국제·문화·광고부
전형: 자기소개서 및 면접
일시: 9월 19일 (목)까지
장소: (서울) 학생회관 2층
(용인) 학생회관 3층
문의: (서울) 961-4152
(용인) 0335-30-4117
(용인) 0335-30-4167

모집: 대학·사회·국제·문화·광고부
전형: 자기소개서 및 면접
일시: 9월 20일 (금)까지
장소: (서울·용인) 학생회관 2층
문의: (서울) 961-4152
(용인) 0335-30-4112

The Argus

모집: 취재·사회·국제·문화
전형: 자기소개서 및 면접
일시: 9월 20일 (금)까지
장소: (서울·용인) 학생회관 2층
문의: (서울) 961-4153
(용인) 0335-30-4113

수습 모집

