

□ 용인캠퍼스 식수대를 살펴본다

있어도 사서 마시렵니까?

식수대에 관한 홍보부족과 관리부실 지적돼

'왕선물이 악수'라는 말이 있듯이 용인캠퍼스의 밟은 물은 밟은 공기와 더불어 어느 곳에도 뒤지지 않는 자랑 거리이다. 그래서 교수와 직원들이 물통을 들고와 집으로 물을 받아가는 모습 또한 어색하지 않다. 그러나 93년부터 물이 일정 수수 판매는 아예 없어 봉인된 캠퍼스에도 거리낌이 없다. 그 전까지만 해도 식당의 물을 먹거나 화장실의 물을 먹던 학생들은 하나의 유형인 양 손수건에 물을 먹여는 식수를 사서 미시미 한 손에 가방속에 식수병을 갖고 다닌다.

"왕선물이 꽂았다는 것은 알고

있지만 화장실물을 먹어야 한다는 블칭걸은 학생들을 하여금 사용하기를 거리게 하는 이유의 하나가 돼 고 있다.

반면 관리과 한 직원은 "학생들은 화장실 물을 그냥 주도로 받을 수 있겠습니까?"라고 말하는 데다 조경(기념·환경 3)과 같은 생활을 하는 학생들은 웅진캠퍼스의 식수대 설치의 필요성을 떠벌여온다. 그래서 학생들의 요구를 수렴한 학교에서 지난 10월 3일 건물의 충전수대에 설치장을 설치했다.

그러나 당시 설치한 식수대는 학생들에게 그리 유용하게 사용되지 못하고 있는 것이 지금의 실정이다.

마치 휴지통처럼 생긴 무부한 사람의 알루미늄 통으로 물이 나오는

식수대에 설치장을 설치해도 원된다. 그렇다고 물을 받아서 마실 수 있도록 직원과 학생들이 식수대를 사용해 있어서 조금만 관심과 힘을 들여보면 큰 물을 드문고 사려야 하는 부담은 없어도 될 것이다.

그러나 당시 설치한 식수대는 물이 나오는 물이 솟아오는

식수대가 설치됐다고해서 식수에 관한 관심을 소홀히 해서도 원된다.

내년에는 직원과 학생들이 공유의식을 갖고 함께 관리를 하는 것이 더욱 중요하다.

그리고 물을 받아서 마실 수 있도록 직원과 학생들이 식수대를 사용해 있어서 조금만 관심과 힘을 들여보면 큰 물을 드문고 사려야 하는 부담은 없어도 될 것이다.

마지막으로 학생들은 물이 나오는 물이 솟아오는

식수대가 설치됐다고해서 식수에 관한 관심을 소홀히 해서도 원된다.

내년에는 직원과 학생들이 공유의식을 갖고 함께 관리를 하는 것이 더욱 중요하다.

그리고 물을 받아서 마실 수 있도록 직원과 학생들이 식수대를 사용해 있어서 조금만 관심과 힘을 들여보면 큰 물을 드문고 사려야 하는 부담은 없어도 될 것이다.

<문화부>

□ 서울캠퍼스 각과 영화제에 대해

영상속에 담긴 세계

94년 28회 본교 서울캠퍼스에서 각 나라의 영화제가 풍성하게 마련되었다. 각 과에서 준비한 영화제 외에도 광고영화제 등 성과 영화제가 함께 열려 유키는 외대인의 문화생활을 풍성하게 해 주었다.

우리나라의 영화제는 헐리우드 영화가 독점하다시피 하고 있는 상

태이며 외대인 역시 헐리우드 영화에 깊이 들어서 있다. 그러나 각 과 영

제제를 통해 삶의영화·오락으로

검증된 영화에 대한 우리에게 익숙하

리고 광운영화제의 위원회를 거쳐 각 과에서 준비한 부문없이 원작을 그대로 상영됐다는 점에서도 영화제 간 표연에 주는 영화 '생생한 작은 세상'로 신정했다고 말한다. 또 유키 제3회를 맞는 일본어과의 '일본영화제'에 준비해온 파티와 함께 영화제가 외대의 각 과 예술제와 함께 자리잡기 위해 해야 할 일이 있다.

올해에는 물론 이를 이룬 각 나라의 영

영화제에 참여해 외대인과 함께

자리잡기 위해 해야 할 일이 있다.

마지막으로 영화제는 학생들이 한껏

기여하는 점은 학교측의 영화제에 있어야 한다는 생각이다.

마지막으로 일본어과에서는 일본 대중문화 개방에 대해 일본문화

엄선된 작품, 자막처리까지 직접 해

학교 재정적 지원없어 어려움 커

전 않지만 예술과 함께 작품성을 갖춘 영화를 접할 수 있다는 것은 외대인에게 있어 예술을 찾는 문화를 제대로 알아나가는 과정이었다"라고 말한다. 또 자막처리 작업은 학생들이 직접하다보니 재정적 어려움도 따르지만 일본인의 대한 이해와 영화에 대한 관심도 높아졌다. 그리고 전한다.

영화제에 안에서 상영되는 영화는 일본 내국영화에서 선보인 영화도 있지만 대부분의 영화는 각국 대사판이나 문화원을 직접 뛰어나온 순

영화이다. 이를 뛰어넘고 있다. 이런

영화제에서는 영화제 자체에 대한

인정과 열광을 이끌어낸다. 예술과 영화제에 대한 관심도 높아졌다.

지난 25일(금) 열린 이번 영화제에는 이전과 같은 차운으로 준비한 행사였기 때문이다. 하지만, 우리나라에서

신방과 광고영화제와 시간이 겹쳐 장애를 함께 사용해야 하는 어려움을 겪었다.

"영화가 영상예술의 진수라는 점을 체크하고도 스크린에는 그 나라의 시대와 생활·문화가 담겨있다.

외대에서 각국 영화제의 활성화는 예술과 함께 궁극적으로 및 반복되고 후원되어야 한다. 세계

제·국제영화제에 나를 놓고

파악해 줄 수 있는 수단으로 영화 또한 꿈을 허기 때문이다.

<문화부>

95학년도 제1학기 정규 수강신청

- 아 래 -

1. 수강신청 일시 및 장소

- 일시: 1994. 11. 30(수) ~ 12. 2(금) ... 3일간
- 장소: 소속하고 학과별 및 부전공 지도 교수실
- 감의 시각표 및 수강신청 OMР키드는 수강신청 당일 소속 학과별로 제출된다.

- 수강신청 절차

수강신청 당일 때부분은 강의시간표의 '수강신청에 관한 지침'을 속지한 후 수강신청 OMР키드를 작성하여 학과장 및 부전공 지도교수의 확인 날인을 받은 후 학과장실에 제출한다.

- 미수강신청자에 대한 규제 조치

등록을 하였으나 수강신청을 하지 않은 학생은 학업성적표상 그 해당학기의 성적 평점평균이 0.00으로 표기되고 학사정도 대상이 된다.

- 기타 자세한 사항은 강의시간표 '수강신청에 관한 지침'을 참고 할 것.

- * 1994학년도 제2학기 성적확인 및 정점기간 변경안내
- | | |
|----------------|----------------|
| 변 경 전 | 변 경 후 |
| 1995. 2. 21(화) | 1995. 1. 16(월) |
| ~ 2. 23(목) | ~ 1. 20(금) |

1994. 11.

교무처장

94학년도 제2학기 기말 시험 및 추가시험

- 아 래 -

1. 시험기간 :

1994. 12. 9(금) ~ 12. 16(금) ...

6일간

시험기간표는 별도로 발표하지 않음.

2. 평가방법 : 담당교수 재량으로 평가

(필답고사, 과제를 부과, 기타 객관적인 방법 등으로)

3. 추가시험 :

가. 대상자 : 해당과목의 중간 기말 시험을 모두 결석한 자로서 1회 이상 유고 결석한 경우에 한함

나. 응시원서 접수기간 및 장소 :

1994. 12. 19(월) ~ 12. 21(수),

해당대학 교학과

다. 추가시험 실시 : 1994. 12. 23(금)

라. 추가시험 성적제한 : A⁺ 이하

(학점 제36조)

1994. 11.

교무처장

94학년도 동계 계절학기

1994학년도 동계 계절학기의 개설을 다음과 같이 예정 공고하고 수강희망자는 신청하기 바람.

- 다 음 -

1. 목적

가. 정규학기중 취득하지 못한 학점을 방학기간 중에 취득하게 하기

나. 하위점수 성적에 대한 재수강 기회를 부여하며

다. 출석을 필요로 하는 학과별로 학점을 수여할 수 있도록 함.

2. 수입 기간 : 1994. 12. 19(월) ~ 1995. 1. 6(금) ... 16일간

(토요일 포함)

3. 주당 강의 실시일 : 주 6일간(정규학기의 주당 1시간 교과목은 통산 16시간)

4. 수강 장소 : 본교 이문동 소재 강의실

5. 개설 대상 과목 : 본교 개설되어 있는 전체 교과목

나) 본교 교과대학 이외의 교과목

* 수강인원 30명 이상인 교과목에 한해서 개설하게 됨으로 수강희망자는 빠짐없이 개설학기 수강희망과목 조사서를 제출하기 바람.

6. 수강 신청 최대학점 : 6학점 이내

(단, 계절학기 수강 학생은 94. 2학기 학생에 한하여, 7개학기 총 취득학점이 134학점(4학과 14학점) 이상인 학생은 그 해당학기에 개설되는 계절학기 수강할 수 없음.)

7. 수강희망과목 조사일 : 1994. 11. 30(수) ~ 12. 2(금) ... 3일간

8. 조사서 배부 및 접수처 : 서울, 용인 캠퍼스 교무과

9. 수강신청 및 등록기한 : 1994. 12. 12(월) ~ 12. 14(수)

10. 수강신청 및 등록처 : 서울, 용인 캠퍼스 교무과

11. 기타 자세한 사항은 추후 공고 할 것.

1994. 11.

교무처장

외국어회화 재학생 과정 모집

1. 모집학과 · 인원 및 시간

과 목	수업시간	단 계	수업 요일	학급 정원
영 어	17:30~19:20	(L, 2, 3) 단계	월, 토, 목	15명
회화	17:30~19:20	(L, 2) 단계	월, 토, 목	15명

2. 교육기간

제21기 : 1995. 2. 6(월) ~ 14(금) (10주)

제22기 : 1995. 4. 17(월) ~ 23(금) (10주)

3. 지원자격

대학생 및 대학원생(타 대학교 학생도 수강 가능)

4. 제21기 등록기간 및 접수처

1994. 12. 1(월) ~ 1995. 1. 18(수) 까지 본 연수원 교학과(동쪽 시 학생증 증명)

5. 재출서류

등록원서(본 연수원 교학과 비치), 증명사진 1매(수강생 발급 등)

6. 수강료

가. 신규등록 : 240,000원 일시납(교재대 본인부담)

나. 재등록 : 220,000원 일시납(교재대 본인부담)

* 문의전화 : 외국어연수원 교학과, 951-4174/5, 962-7119

외 국 어 연 수 원

□ 전국대학 '95 충학생회 선거 상황 분석

'챙점' 없는 현란한 '이미지' 학생운동에 대한 심화된 고민 필요

정책의 신선힘보다 선거분위기 '파격'에 신경쓰기도 자기혁신·당당한 입장표현에 지지 모아져



학생운동 변화에 대한 학생들의 요구가 다양한 형태로 분출되었다는 94년 소위 '전환기'라는 상황에서 '95 충학생회 선거는 학생운동의 새로운 위상정립 시기'로 다가왔다. 이제 선거는 대부분의 학교에서 막을 내리고 선거평가에 절어들고 있다.

분분 방식이나 명칭의 예비모교학은

줄어들지만 NL계열(대장정, 학생대, 전인련동)에서는 연합운동으로 후보를 낸 경우가 많아 풍물이 이렇게 표현하고 있다.

21세기 진보학생연합(21세기),

비운동(비관)으로 분류해 4년제 대학

선거결과(11월 28일(월) 한충원 집계 상

황)를 살펴보자.

PD계열 낙선, 비관 당선

률 높아

한국대학총학생회연합(한충연) 소속 150개에 4년제 대학중 19개에 대학의 선거 결과를 보면 NL계열(대장정, PD계열 18개, 21세기 7개, 비관 15개, 기타 4개 대학)에서 각각 당선되었다. <관련기사 8면>

결과마을을 보면 NL계열은 차지해보니 몇하고 당선되는 편이고, 비관의 차지율은 두드러지는 반면 PD계열은 많이 나서했다. 21세기 또한 지난 서울대에서 당선된 '생활보내며충정지대학생연합'과 '전보정치대학생연합', '전보학생연합'이 연합해 지난 9월에 출발한 연합조직임에도 불구하고 7개학교 밖에 당선되지 못

했다.

공약 비슷, 고민도 부족

올해 선거를 이끌어갔던 각 후보들의 예산기지와 공약은 공통적인 부분은 교육개혁·교양화·공통화로 부분화되거나, 학생체계의 강화와 학생들의 정체 폭을 넓히는 방면에 대한 고민으로 모아졌다. 차이가 나는 부분은 NL계열은 형편의 통일성제를 적극적으로 활용하는 편을 더 많이 제시하면서 통일조국을 준비하겠다는 입장은 표명했다. PD계열과 21세기의 주로 대학·대학·학생·학생운동의 위상과·방향에 대한 입장은 밝았지만 주제의 선거운동에서도 이미지 변화, 구호에 신경을 많이 쓰는 모습을 보았다. 비관은 기존 운동과 학생운동의 변화를 이끌어가는데 한계가 명확하다는 주장과 함께 학교문제에 초점을 맞추고 있다.

'챙점' 없는 선거

이러한 내용이 각 후보들의 주요 정책이라면 '95 충학생회 선거를 주도한 정체' 같은 무언가 있다. 한충연 조지위원회 정동이군은 한미드 '없었다'라고 이야기하는 '동학' 선거기간 후보들이 기자회견을 통해 평가를 받았거나 학우들이 공통적으로 관심을 둔다 한 시선이 이번 선거에서는 없었다. 대부분의 대학·후보들은 광역·광역으로 범주화되었는데다, 기관·학생운동과 사업들을 출발하고 전망을 명확하게 세우는

작업도 부진했다고 본다. 그 원인은 '자기혁신의 부재'라는 측면으로 분석할 수 있다는 생각이지만 이는 시대를 이끌어가는 것보다는 단순히 시대상황에 수동적으로 맞추어진 꽃들이 많았던 것이다.

한충연은 '한충연의 계간간행물·결과를 분석해 보면 학생들의 요구는 학내문제 뿐 아니라 정치, 통일문제를 다양한 부문에 걸고 고민·큰재였다. 단지 이런 학내문제에 무관심하기까지 했던 사업내용에 문제제기를 하면서 그 부분을 강화하려는 것이 있고, 학생운동 변화의 핵심은 학내문제 든 사회문제는 학생 자신의 의견을 말하고 토론해서 사업내용·방식의 경쟁력을 갖는 구조가 폐어나는 것이다.

이번 선거에서도 단순히 교육개혁이나 복지개선의 관련부록 광우는 많이 내놓은 수준을 뛰어나지 않은 한계점이 '내놓은

비전기지'로 보인다. 단위별로는 각 학교의 특수성이 많이 존제하고 예산과 다른 학생운동과의 협력은 한충연의 변화도 공통적으로 제기되었는데 일부만 학생운동과의 부모경과로 전환해 평가가 이루어지고 있는 편이다.

연세대, 서울대에서 표방했던 '네트워크 학교'를 해금 학교에서는 부정적인 평가를 받았거나 후보들은 낭만적이다. 대학과 대학·후보들은 대학에서 새롭게 '네트워크 학생회'를 이야기하는 것도 이런 한계를 반영한다.

학생운동의 변화중 고민·부족

학생운동의 변화라는 면에서 '챙점'이 되지 못하거나 해서 고민이 되지 않았다는 것은 물론 아니다. 앞서 밀lett는 각 전영에서 공통적으로 제시된 공약도 '학

생들과의 접촉폭을 넓히는 방법과 대중적인 사업에 대한 것이다. 학생운동 변화의 요구를 선거에서 얼마나 축약시켰는가에 대해서 한충연 정체위한 백종원 교수는 '한충연의 계간간행물·결과를 분석해 보면 학생들의 요구는 학내문제 뿐 아니라 정치, 통일문제를 다양한 부문에 걸고 고민·큰재였다. 단지 이런 학내문제에 무관심하기까지 했던 사업내용에 문제제기를 하면서 그 부분을 강화하려는 것이 있고, 학생운동 변화의 핵심은 학내문제 든 사회문제는 학생 자신의 의견을 말하고 토론해서 사업내용·방식의 경쟁력을 갖는 구조가 폐어나는 것이다.

이번 선거에서도 단순히 교육개혁이나

복지개선의 관련부록 광우는 많이 내놓은 수준을 뛰어나지 않은 한계점이 '내놓은 비전기지'로 보인다. 단위별로는 각 학교의 특수성이 많이 존제하고 예산과 다른 학생운동과의 협력은 한충연의 변화도 공통적으로 제기되었는데 일부만 학생운동과의 부모경과로 전환해 평가가 이루어지고 있는 편이다.

NL-PD 대립구도 두드려

각 진영의 당선률을 놓고 그 원인은 한미드로 정리하기는 무리다. 각 학교의 특수성이 많이 존제하고 예산과 다른 학생운동과의 협력은 한충연의 변화도 공통적으로 제기되었는데 일부만 학생운동과의 부모경과로 전환해 평가가 이루어지고 있는 편이다. 연세대, 서울대에서 표방했던 '네트워크 학교'를 해금 학교에서는 부정적인 평가를 받았거나 학우들이 공통적으로 관심을 둔다 한 시선이 이번 선거에서는 없었다. 대학과 대학·후보들은 대학에서 새롭게 '네트워크 학생회'를 이야기하는 것도 이런 한계를 반영한다.

비관, 조직력 확대·선거운동의 세련화

이번 선거의 특징중 하나는 비관이 많아 당선됐다는 것이다. 옛날 선거에서는 비관이 등문화회를 중심으로 빛나는 조직력에 미치는 영향을 알 수 있다. 그리고

언제나 그렇듯이 기존 충학생회 사업경쟁으로 인해 충원을 주었다는 한충연 중앙상임위원회는 부산대, 홍대대, 경희대, 외대(용인), 경기대(수원)에서 94년 충학생회와 다른 입장의 후보들이 당선된 것은 한충연의 문제와 관련 한충연 이사장 최진진 위원장을 질咎해 활동하는 충원상회의 무능함을 비판하며 일제히 충원상회를 비난하였다. 경희대(수원)에서는 충원상회나 다른 4년단 대, 동아리연합회에 조직화된 예산사 비관후보들이 나왔다. 증진에 학교급국과와 결탁이 밝혀져 충원상회 대신 산업대학 후보는 자격을 밟아 되었으나 충원상회와 공동대에서는 비관후보가 당선되었다.

기호없애기 등 선거공영체, 실효 못거둬

'기호없애기' 등 선거공영체가 많은 학교에서 실시되기는 했는데 기호를 없앤으로써 관심을 크게 하려면 경희대(수원)에서는 충원상회나 다른 4년단 대, 동아리연합회에 조직화된 예산사 비관후보들이 나왔다. 증진에 학교급국과와 결탁이 밝혀져 충원상회 대신 산업대학 후보는 자격을 밟아 되었으나 충원상회와 공동대에서는 비관후보가 당선되었다.

<전국대학신문기자연합 공동기자단>

가 견설였음에도 교통편이 없어 주민들은 불편을 겪어야 했다. 이에 주민들의 노력으로 버스편을 만들었고, 경량화에서 구리로 가는 버스를 40대로 증설하였다.

그리고 구리시 도심을 통하고 있는 15번길(화트(W))의 고안선을 한강변 유통선으로 바꾸면서도 통일된 기조로 모아지는 정체기의 과제들을 남기면서, 학생운동의 변화는 어떻게 모색되었는지를 대비해 하는지에 대한 여러 교훈들을 주고 있다.

<한충생회 선거는 보다 신뢰되어야 할 학생운동에 대한 고민, 세련되면서도

통일된 기조로 모아지는 정체기의 과제들을 남기면서, 학생운동의 변화는 어떻

게 모색되었는지를 대비해 하는지에 대한 여러 교훈들을

을 주고 있다.

시민운동과 재야운동의 조화

일상적 민원사항 모아 교통등 도시문제 해결

서로의 사상과 문화를 포용력있게
받아들이는 사람들의 회사 - 현대자동차

몇개월 전 박부경님이 젊음이들이 보는

비디오잡지를 정기 구독하겠다는

선언을 하셨는데, 이유는 신세대와의

문화적 격차를 극복하겠다는 것이다.

최신 비디오무비는 뛰고,

요즘 뜨고 있는 비디오스타는 누구고...

반면, 신세대가 무조건 경박하고

감각적이라는 편견은 절대 물질이라고

주장하는 김모사원은 월간사사자는 물론,

경제지까지 끌고와 읽는 시사전문가./

이렇게 현대자동차에는 서로의 사상과

문화를 함께 공유하려는 사람들이 있다.

앞선 사고와 일린 마을을
가치있게 받아들이는 회사 「현대자동차」가
새로운 기업문화를 만들어 갑니다.

좋은 환경, 좋은 차
현대자동차



□수필

가을에 돌아보는 여/름/여/행

가을비에 날없이 떨어지고 있다. 을구를 단풍은 유달리 아름답고 단풍들은 깊었다. 노랗게 물든 은행나무 가로수 아래를 걷고 있노라면 참으로 오랜만에 도회지의 삶도 삽살한 것만은 아니라는 생각이 들곤 했다. 바람에 날리 떨어져 내리는 고운 나뭇잎을 보거나, 이미 떨어져 나온 잎들이 바람에 휘둘러 포도 위에 마구 날리고 있는 것을 보고 있으면 낫듯잎은 그렇게 떨어져 내리는 것을 슬퍼하고 있는 것은 아닐까라는 느낌이 든다.

그들은 오히려 나무에서, 생명의 모체에서 해방된 것을 기뻐하며 미지자 생명의 출을 찾고 있는 것은 아닐까? 한번 이 세상에 존재해있었다는 것만으로 이미 충분하며, 생명은 참으로 아름다운 것이지만, 이렇게 바라며 생명으로부터 벗어나 떨어져 내리는 것은 존재의 옥상 화면에 못지 않게 즐거울 줄 알고, 이제 존재에서 벗어난 자유를 축하할 수 있게 된 것을 기뻐하는 것은 아닐까? 나는 번번히 하니의 낫듯잎이 떨어져 내려가며 다른 낫듯잎들과 어울려 미지자 화회의 출을 누누고 살피고 느꼈다.



가을의 명상에 잠기 지난 여름을 거의 잊고 있었다. 여름은 당시 무더웠고 미처 삶의 고생길길이 깊기만 했었다는 사실을, 그리고 그 여름의 끝에 이루어진 선물로서의 명상의 기운이 다가온다는 사실을 시간을 초월하여 서로 우리는 이렇듯 시간을 잊어버리곤 한다. 낫듯잎처럼 끊고 무상한 삶을 지내는 우리들, 그리고 정령처럼 끊고 무상한 인생들은,

지난 여름 나를 유럽에 있었다. 내가 유럽에 체류하는 6주동안 예상 밖으로 날리는 날이 부끄러웠다. 미워와 싸우라고 저지서, 나는 예상 밖으로 일어난 일을 계획할 때 내 마음을 서로 찾았던 계획이 무었이었는지 깨닫게 되어버렸고 저지었다. 하지만 원래 그 계획이 내 머리에 따로있었다. 이 소설의 첫부분에 나오는 주인공 한스 카스토르프의 여행일정을 뒤집어 기분이 어떤가 하는 것이다. 그는 여행에 함께 힐끗그를 빼밀면서 거리 카페에서 한잔의 맥주를 마시면서 어둑되는 유럽의 표면을 훑고 지나가는 한날 고독한 여행자에게 불피웠지만, 말할 수 없이 드리운 독위 속에서 깊은 끝이었는지 그대로 어전히 토마스 만의 감각적이고 희극적인 문학세계였다. 결국 지난 여름의 유럽 여행은 한동안 젊은이의 내적 체험이나 머력적인 것으로 여겨졌지만, 정작 독일행을 구체적으로 계획할 때쯤 해서 이 원래의 구상은 여전히 다른 사정들로 해서 회의에 지나았다.

그리고 그들이나마 예상 밖으로 날리는 날이 부끄러웠다. 그래서 박연혁 힐끗그를 빼밀면서도 나만의 세계를 일어서 유럽의 풍경을 떠나니 그 내면세계까지도 엿보려했던 정신적인 노력이 있었기 때문에 가능한 것이 아니었을까 여겨진다. 자연이 아무리 풍요로운 선물을 제공한다 하여도 우리에게 내면의 세계를 담고 있다면 그것은 눈을 즐겁게 할 수 있을 뿐 깊이있는 명상을 저지하기는 어렵지 않을까?

안 인 희

<본교 독일어과 강사>

장년외대를 일구는 사람들



제 얼굴을 알아보시겠습니까?

— 저는 아침을 여는 사람입니다.

왕산인들과 2km 떨어진 곳에
또 한명의 외대인이 있습니다.
깜짝 놀라 눈을 뜨면
어느새 차는 교정으로 미끄러지고
수위실 안에서 손흔드는 아저씨 한분을 발견합니다.
왕산 정문 수위아저씨.
이 분이 바로 장년 외대를 일구는 장본인입니다.

외 대 학 보

□TV 평—미니시리즈 '아들의 여자'를 보고



몰락은

예고되어 있었다

성숙하지 못한 사상으로

삶의 방향을 잃은 이들의 모습그리

우리 사회에는 여성과 남성을 기쁘기는 특별한 명예가 존제한다. '아들의 여자'라는 제목이 보여주듯이 아들과 아들의 여자로 구분되는 남성, 여성의 특수한 자리를 메아리 바로 그것이다. '여자의 아들', '남자의 여자'도 아닌 '아들의 여자'라는 제목속에서 우리는 또 하나의 특별한 목소리, 바로 어머니라는 존재에 대해 다시 생각해보지 않을 수 없다. 고모나 대접을 통해 부모에게 방법으로 부를 축복해 오며 아들을 대한 긍정이나 저려나 바이올리니스트의 길을 걸어오다 갑작스런 아버지의 사업 실패와 동시에 부모를 잃고 좌절을 겪다가 둘째를 만나 사랑을 하지만 자신의 처지를 놓아망하게 여기는 그의 어머니 때문에 결국 돌아서고 나중에는 복수를 하게 되는 아버지의 동반에 결국은 어머니를 설득하는 것에 실패하고 사랑을 이루지 못하는 둘째와 한꺼번에 모든 것 잃고 결국 마지막 마지막 곳에 끝을 맞는 어머니를 살피고자 자신과 저주스인 삶에 대한 막연한 분노를 가득차 있는 채원.

드라마 속에는 이러한 갈등구조, 저변에 키티 '귀신들린 집'이라는 '제수없는 여자가 들어오자' 짐이 '방한다는 등의 불안의식이 어떠한 암시와 상정성을 띠고있다. 주인공 펠레스와 부를 각자 가진 펠레스와 경쟁이라 부른다. 자신보다 학력이 높은 아내에게 펠레스를 지나고 있지만 가장이라는 권위로, 아내에게 하여금 집안에 대해 한마디의 언급도 하지 못하게 하는 아내에게 펠레스는 그녀의 일과는 차이가 없어 그녀를 향한 미련을 버리지 못하며 블먼스만 나날을 보낸다. 부유한 가정에서 벌어진



소잃고 외양간 고치기

불조심 강조기간 포스터를 비롯기라도 하듯 우리의 생활에서도 홍보가 활발했다. 원인이나 규모되지 않았지만 안전민리 소홀로 인한 인재였음을 두루알고 나위가 없다.

제 29 대 총학생회 선거
주최
국
도서관 관
때
11월 30일(수)
12월 1일(목)

외 대 학 보

제16대 총학생회 간부 공개모집

분야	주요 업무
학술	TOEFL, TOEIC 강사 및 전형요원, 중국어, 일어, 고시, 컴퓨터 강사설의 및 전형요원 (각 분야별 1인)
문화	연극, 영화, 음악회 강사설의 및 행사기획(각 분야별 1인)
도서관 조경	신간서적 구비체크 및 교제대상 서적 파악, 페퍼스네 조경계획마련 및 다른 대학 사례조사
식당	식사 평가질문운영, 평가인 마련 및 업주와 협상
자대	신생학과 자체결연 추진, 실험실습기자재 확충 체크
정보화	기숙사내 PC실 관리, 전산화 계획(학교) 추진 체크
국제화 교류내용	해외여행 알선, 지역학 교류 추진 교양과목, 부전공, 계약교수제 등 다른 대학 조사
편의시설	분실물센터 관리, 출학내 복지기, 프린터기, FAX 관리
주거환경 체육	하숙생, 자취생 협의회 운영, 자취비 협상 테니스코트 증설, 농구골대 교체 등 시설화증 요구 및 관리

지원방법: 소정의 지원서 작성
문의처: 학생회관 313호, T. 4160
폐지: 015-206-1638 (정식인)
015-277-1538 (임상인)
혜택: 근로장학금 지급, 수업시간 보장
미감일자 및 연접: 12월 5일(월) 오후 5시

제16대 실천하는 총학생회 준비위원회