



진리  
평화  
창조

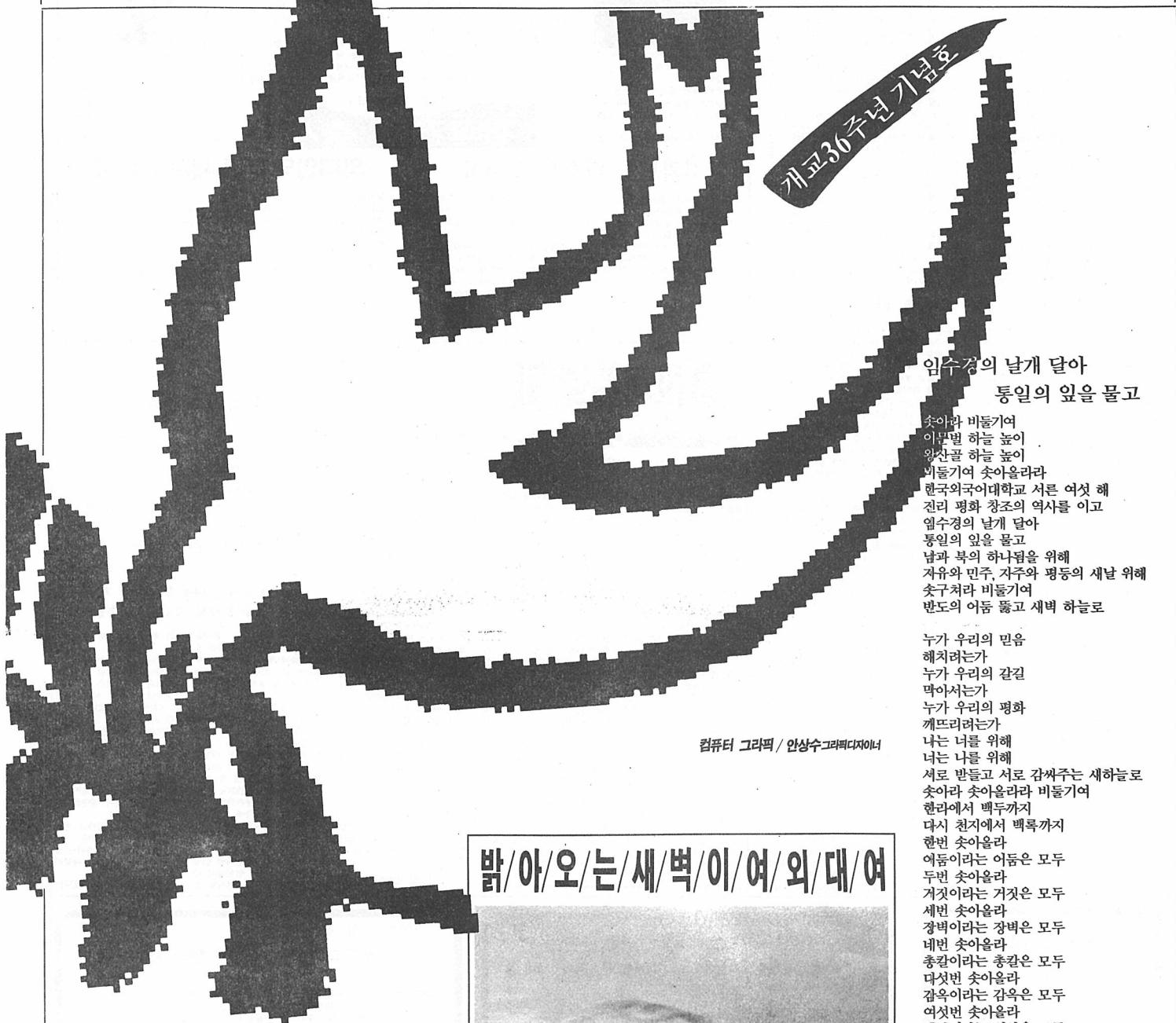
# 외대학보

1955년 4월 11일 1958년 3월 27일 제3종 우편물(가)급인가 등록 1960년 7월 1일 등록번호 제 523호

발행인 이강  
집인경재  
주인상재  
편집인 이상  
외대학보(02-7128, 961-4151)  
외대 학보(02-7048, 961-4152)  
130-791 서울시 종로구 이문동 270-1  
449-791 경기도 용인군 모현읍 창신리  
인쇄인 김영로  
회운필

제 539 호 〈주간〉 THE OE DAILY CBO PUBLISHED BY HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES

1990년 4월 17일 (화요일)



밝/아/오/는/새/벽/이/여/외/대/여

## 개교 36주년 특집 설문조사

### 외대생이 뽑은 가장 자랑스런 선배 임수경



잃어버린 시간, 잃어버린 젊음, 잃어버린 캠퍼스, 잃어버려도 잃어버린 게 빙겁레기로 살아왔습니다. 그리고 무엇을 잃어버렸는지 알지 못합니다. 그러나 찾고 싶습니다. 환상속의 겨울무지개에 지나지 않을까리도……. 잃어버린 그 모두를 찾으려는 작업을 중단하지 않습니다.

-87년 제25회 외대문화상 소설부문에서 「잃어버린 영혼」으로 기자 수상 이후 밝힌 입선 소감증에서(외대학보 87년 12월1일자)

남은건 나의 결사의 각오와 준비된 것에 대한 신행뿐이다. 초조하기만한 이들은 이제 익숙하게 버렸고 다시 만날 날은 기다려야 하는 시기다. 보고싶다. 이 그리움은 한동안 계속되겠지. 그러나 우리들의 그남을 생각하자.

-89년 6월 20일 평양청년학생축전기자전 신춘어린이에서 남긴 편지중에서(월간 '말', 9월호)

자주, 평화, 민족대단원의 원칙 아래 통일조국을 건설하겠다는 의지를 담당해 밝혔습니다. 회망과 통일조국의 미래는 꿈이 아니라 다가오는 현실이며 바로 눈앞에 있습니다. -평양청년학생축전 참가이후 옥동에서 전국의 대학생에게 보낸 편지중에서(외대학보 89년 9월5일자)

잃었던 대학인의 영혼을 끌끌내 찾았던 우리 선배 임수경은 비록 지금 육중의 몸이 되었지만 통일조국에 대한 신념으로 그리고 모든 대학인의 늘 주제 조국이라는 현실에서 그 꿈을 찾기 위해 아파도 우리외대인이 이를 기억하고 자랑스러워 한은 영원한 외대사(史)와 함께 할 것이다. (관련기사 3, 7면)



사진 / 허행진기자

창간기념사/선행한 통문사인·행장화과 88학번

## 사설

## 개교 36주년을 맞이하여

진정한 「외대사랑」은 현실변혁의지로 부터

오는 4월 20일(금)은 본교가 「세계를 호흡하는 민족의 대학」을 선언한 데 몸을 얹은 서운들이 되는 날이다.

1954년 종로가 82년째 영광을 누리고 있다. 교육부에서 개교할 해도 학교수 5개(영어·파·독어·한국어·교·노어)에 1백50명 남짓의 학생수가 36년이 지난 지금은 통계 대학원 52명과 대학원과 학부에서 자연과학대학을 포함하여 11개 단과 대학, 60개 학과로 늘어났으며, 총 출입생수는 2만8천명(86학년, 계 학생수 1만5천명)으로 증가하였다.

이제 「다육」이라는 민족 사학으로 발달을 통하여 본교의 개교기념일을 앞두고 「외대사랑」은 다시 한 번 생활에 빛을 끌 수 있게 될 것이다. 외구인으로서 누구에게 물어보나 어느 한명 학생이나 교수에게 물어보나 이 모든 학생과 학부생은 결코 아니다. 소위 「운동」과 「비운동」의 선이 어려서 그이 저여 하는지도 모르겠다. 누구나 명확한 답을 내릴 수 없는 문제이다.

한국 사회가 기울고 있는 구조적 모순으로, 거기서 유연하는 「자주」는 되어 있거나 학원의 현실이 바로 정진한 국가가 있거나 학생과 학부생은 결코 아니다. 그이 저여 하는지도 모르겠다. 그러나 언제부턴가 매년 한번쯤은 학교교수와 학생이 「스승과 제자가 「의」으로 대화해야 한다. 헌신·경기·인생을 위한 일념 내내 도서관과 운동장에 떠나지 않는 학생들이나, 그리고는 이상한 (?) 책을 엎어놓은 학생과 교수에게 물어보거나 이 모든 학생과 학부생은 결코 「외대사랑」의 결집된다는 문제를 해결할 수 없다.

외대의 고장을 기울여 밝힐 것을 원하는 그 누구도 이단 바른 「나」라는 생활을 가지고 대학의 본연인 진리탐구와 목적을 토대로 한국국가를 믿고자 하는 주원인인 이념은 결코 「의」와 「학」을 강조하는 무원칙한 「학부주」는 결코 「외대사랑」의 결집된다는 문제를 해결할 수 있다.

외대의 고장을 기울여 밝힐 것을 원하는 그 누구도 이단 바른 「나」라는 생활을 가지고 대학의 본연인 진리탐구와 목적을 토대로 한국국가를 믿고자 하는 주원인인 이념은 결코 「의」와 「학」을 강조하는 무원칙한 「학부주」는 결코 「외대사랑」의 결집된다는 문제를 해결할 수 있다.

## 4월 혁명의 「성장 전환」을 이루자

『외의 화요일』기자 불리우는 1960년 4월 19일.

언론·출판·집회·경시등 국민의 기본적 자유권을 근본으로 부정한 자유당 등 제정권은, 앞으로는 본래에 대하여 통일, 밖으로는 비자와 경제적으로 대체로 정치적으로 자주, 경제적으로 지원체제의 실현을 부렸던 것이다. 그이 저여 하는지도 모르겠다. 그이 저여 하는지도 모르겠다.

그러나 지난 30여년은 4월혁명에서 세기되었던 사회주의 민주, 민족의 자유, 조국의 통일이라는 민족의 요구가 끝에 타로 4월혁명을 부르고, 통증한 역대 국부집권권력에 의하여 폭력적으로 세워져 되어버렸다.

다우기 자유당 등 제정권은 그 대동과 성장과정에서도 본질적인 차 이를 발견할 수 없다. 즉, 당시 시장이 정권유지에 급급하여 3·15부정선거를 치러온 것에 전주에 4·19를 넘어, 5·18을 넘고, 6·10대 향방을 통해 충돌한 민족·민주운동을 타파하고 안정적 세구체로 향방을 위해 몇몇 정치인과 그의 산하인 민자당을 결정한 것이다. 그이 저여 하는지도 모르겠다.

한편, 국민의 기본적 자유권의 침해는

6군들어 하루 평균 2회이 넘는 암시수

의 규제로써는 물론이고,

국회·KBS·대한 언론총연합·전교조

등 사회인 결집 및 시위·온·오프·경기

대회·에 대한 무차별 억압·구타·노동

법 개정을 통한 전노전·단발 음식점법

으로써 확인할 수 있다.

우리가 결집 및 시위·온·오프·경기

대회·에 대한 무차별 억압·구타·노동

법 개정을 통한 전노전·단발 음식점법

으로써 확인할 수 있다.

그리하여 현 시기는 청년학생들이

사회변혁의 중요한 동력으로 자리하여

4월혁명의 교훈을 흔 시기 정치경쟁과

상황에 대처해 볼 것을 희망하고자

제정권에 대처해 볼 것을 희망하고자









## 개교 특집

외대생이라면  
이 정도는 알고 있어야겠지요...

## 진리 평화 창조

적어도 우리학교의 교훈인 「진리·평화·창조」을 모르는 외대생은 거의 없을 것입니다. 하지만 그 의미를 꼼꼼히 되씹어본 이는 얼마나 있을까요?

고길한 상이야 속의 현실과는 괴리된 「진리」, 진보와 변화를 두루위하는 현상유지하고 소극적인 「평화」 그리고 우리의 현실과는 동떨어진 미리속과 일속에만 벤드는 어느 관념적 시인의 「창조」로 알고 계시지는 않습니까?

이제는 우리의 윤리와 민족에게 거짓없는 「진리」, 폭국되고 굳정되어진 현실을 바로잡아 우리가 알고 있는 것처럼 여겨지는 「평화」, 그리고 진정 이렇게 사는 우리 모든 형체들이 더나은 사회로 나아가는데 보탬이 되는 눈물과 막내 「창조」, 어이니 하지않을까요?

많은 외대생들이 이런 말들을 합니다. 「우리학교 교묘는 너무 단순한거 아니예요?」 하지만 그런 분들이 그러면 「그들이 무엇을 의미하는지 아닙니까?」하고 물으면 역시 대답은 「글쎄요...」입니다.

끔찍히 보면 이시겠지만 바로 「외대」 이 두 글자와 앞에서 「○」과 「□」의 각자리가 상각됩니다. 외국인은 저희 학교에서 본격적 권리와 의식과 세습문화의 산물인 한자와 영자와 깊이 배여하고 우리 한글만으로도 인원의 교묘를 만들 수 있었다는 것은 대학인에게 있어 가장 필요한 민족의 주체성을 나타내기 위한 노력의 성장이나 말할 수 있을 것입니다. 또한 그에는 세계속으로 펼친 진리·평화·창조를 위해 일군인 「○」 주춧을 같은 「외대인」 「□」을 성장하는 내용을 담고 있습니다.

교과... 외대에 들어온지 얼마 안된 신입생은 제외한다 해도 그 외교관이나 여러분 중에 교묘를 끌까지 부를 수 있는 분은 얼마나 있을까요?

「평판에 뛰는 자주의 피」, 불의와 거짓만이 강요되고 판을 치는 이 시대에서 진정 대학인의 피속엔 어느 잠사상에도 혼돈되거나

죽을 주제로는 아닙니다. 그리고 이를 저버리지 않는 「학문의 배, 국가와 민족의 바다로」 함께하길 노획하고 있습니다.

민족을 사랑하는 외대인 여러분 우리의 교묘한 면모는 고

개 주는 「세계인의 역사상창조」의 그늘을 위해 특별히 이 좋은 교

가한 번 더 힘들 불러보는 건 어떨까요?

「비둘기인 제가 여러분의 상상은 원본은 외대의 특성상 외국인을 공부한 뒤 후회라도 미워까지 외국으로 보낼까 두려워하지 않습니다. 왜냐하면 제가 어디를 가더라도 반드시 짐으로 들어오는 「기소문」이 있습니다. 바로 필요에 의해 외국인을 배울수록 언제나 그 정신은 우리의 조국 한반도를 향해길 바라는 마음이지요.

또 제개는 사람들은 빌어준 「평화」의 이미지가 있지요. 하지만 제가 요즘 이분들과 활동들을 넘나들며 다른 외대생이란은 진정한 평화가 무언지 알게 된 것 같다. 생각이 제 세미나(?)로도 느껴지는 한답니다. 사실 저는 평화가 없다면 평화를 되찾기 위해 용감하게 써울 수 있는 사람입니다. 안락한 평화보다는 위대 비틀거리지 않고자요. 저를 사랑하는 비틀리는 비틀거리, 그게 진정 여러분을 상장하는 게 모습입니다. 그리고 싶었죠.

「우선 쉽심하단 말부터 해야겠습니다. 정말 쉽심한 두루두루 한두가지가 아니라 예상에 따라 외대를 상상하는 꽃이라는 꽃이 있는 것인가에 없더군요. 바로 의미를 상상하는 게 이름은 참 미 린다. 꽃 놀라셨지요?

지난 10여년간 외대인들의 웅모를 통하여 선택된 꽃이지요. 하지만 이분들과 활동들을 돌려봐도 선뜻 장미나무 한그루 쉽게 눈에 띄지 않으니, 제 스스로 부끄러운 점도 있어요. 사실 벚꽃이 지난 날 세계국주의 일본의 국화라면 저역시 세계개미 침략의 본국인 영국의 국화나까요. 외대인의 꽃이 좋다고요? 저 는 꽃을 찾는 서도 괜찮으니 좀더 저보다는 꽃은 없을 거예요!」

바로 우리학교의 상징은 「녹색」입니다. 물론 그것이 주는 의미는 매우 크고, 여러 가지가 있겠지만 그중 첫번째를 꼽으라면 바로 거울에도 뿐 푸른 상록의 의미를 들 수 있습니다. 우리가 이히 암자 늘 부르는 노래에는 이런 가사가 담긴 노래가 있지요. 「저 들에 푸른 숲이 보라... 거치는 들판에 숲잎 되리라」 그렇습니다. 우리 대학인에게, 우리 젊은이에게 누구나 바라는 소망이라면 다른 어떤 거치는 들판에 산록수같은 사람이 되어주길 바라는 것이겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 않습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 않습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나누어지는 꽃이 되어야겠지요.

흐름은 물론, 우리 눈에 보이는 그 푸른 초록이란 색만을 의미하는 없습니다. 우리 외대인이 저지어 할 초록은 이 사회, 원하고 바람만은 꽃이 있다면 우리의 조복을 이점없이 나누어도

나누어주는 소망이라면 더불어 나





中·중·외 학원자주화, 그 올바른 방도를 제시한다

(7) 개선해야 할 직원노조 문제점

# 제 몇 찾기에서 이제는 제 자리 잡기로



## I. 머리말

외래 구성원의 합의속에 대화의 의사를 결정하고 차지의 영역을 점차 확대, 대학의 발전을 힘 있게 추진해 나가기 위 해서는 학교 행정이 일부 구성원에 의하여 독단적이고 과행적으로 운영하는 비민주적인 요소들을 철저히 제거해 나갈 동시에 새롭게 응집되는 위

있는 제반 문제점들의 분석을 통해 각 구성원 집단의 유기적 연대 속에 확고한 민주적 조직체로 자리매김할 수 있는 방향으로 고려하고자 한다.

## II. 본고 직원노조의 출발

지난 9월 대학내의 제3세력, 학교행정의 집행자, 또 심하게는 학교국의 하수인으로서 인식되어기도 했던 대학 직원들은 불과 1~2년 만에 오류와 시기로 솔직히 「대학주체로서 자리매김」하고 있는 현상은 분명 대학사회와의 「새로운 협력기회」 변화라 할 수 있다.

이제는 대학교원과 행정, 충

선, 일상적인 활동을 통한 노조원의 경계 및 의식강화 등이 이번 1학기부터 보다 강화될 전망이다.

이같은 추세는 여타 대학

의 경우에도 학교원·행정·충

장선생들에 대한 적극적인 확장과 함께, 유

기획으로 기구들이 제 역할을

제대로 수행해 내지 못하고

있는 실정이다.

## III. 현 직원노조 구성체계

현재 직원노조의 조합원 수는 전체직원 4백67명 중 서울캠

피스 1백89명(여 71명), 용인

캠피스 1백11명(여 39명)으로

총 3백49명이 가입되어 있다. 비

조합원은 서울 46명(여 6명), 용

인 15명(여 6명)으로 총 61명

이어 60명(여 16명)으로

인원 60명(여 16명)으로

# 이강혁 총장 취임

"학원내 신의와 윤리풍토 조성할 것"

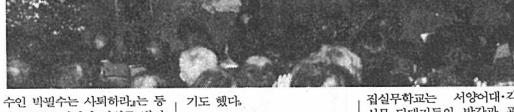
본교 「제3·4대 총장 이·이학석」이 지난 4월 14일(목) 오전 11시 대학원 104호에서 이강혁 선임총장, 박사수 겸임총장, 이숙희 이사장, 김현우 동문회장 및 교수, 직원 2백40여명이 참석한 가운데 거행되었다.

이는 위원회에서 이강혁 총장은 위원회에 통해 「그동안 대학과 대학원의 학생의 원칙인 지향과 불화하거나, 이상과 현실이 대립되거나(相衝對立) 하는 여건에서 많은 고민과 갈등에 시달려 왔다. 먼저 「이제 신의와 윤리를 바탕으로 세로운 기장을 확립, 국가사회의 부강과 복지에 기여하도록 나아가 문화창달에 공헌하는 본교의 명예로운 전통을 확보하자고 말했다.

한편, 이날 취임식 도중 학생 20여명이 식장에 대학원 로비에서 20여분간 「민자당독재 하

제3대 총장 박필수 박사 이임식  
제4대 총장 이강혁 박사 취임식

한국 외국 어대학 1990 4 14



수인 박필수는 신의와 윤리를 빛이

기념하고자 시위를 벌이

## 「왕산 민주 동문회」 창립

### 회장에 오승준씨 선출

「한국외국어대학교 학생 민주동우회 창립 및 발기인 회의」가 지난 4월 15일(일) 용인캠퍼스 어울림관 602호에서 행정 및 계획 1·2여정에 참여한 가운데 열렸다.

△민주동우회 창립 경과보고△임시정기총회 사업보고△제작된 품과 회장선물△상장선물로 낙동, 동이 전해졌다. 이날 민주동우회 사무국장 김유선(서화·동어4) 교수는 「왕산 민주동우회의 조직을 더욱 건고하게 하기 위해 기관인 「신세계」를 격려함으로 발행할 것」이라며

『중간고사 23 ~ 27일 실시』

서울·용인캠퍼스 90학년도 시험기간은 4월 19일(월)부터 27일(금)까지

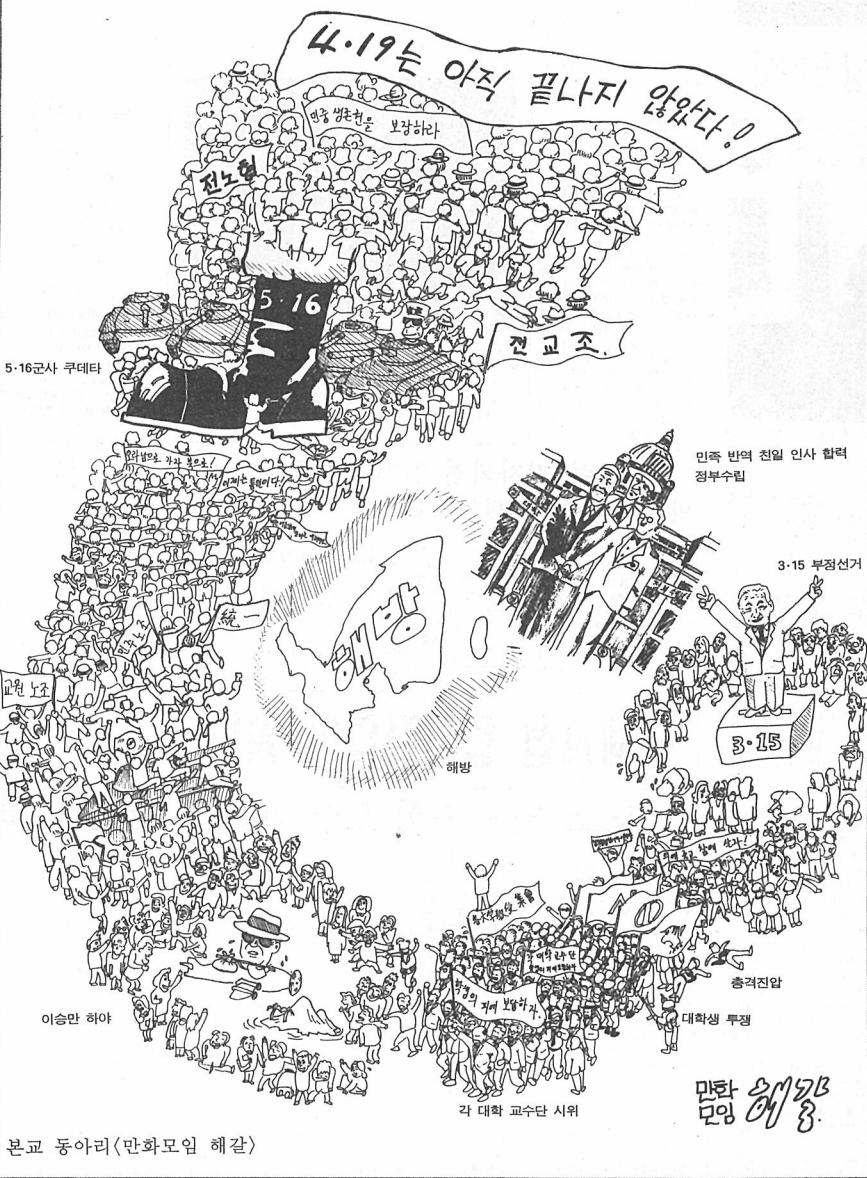
시험시간표는 발표되지 않으므로 수업시간 중 담당교수가 지시하는 바에 따라 출석하는 특수수업과 회화 및 시청각과 같은 수업시간 중에 담당교수가 직권 실시된다.

중간고사 기간에는 모든 강의가 휴강, 시험일 실시된다.

기념하고자 시위를 벌이

나·이·제·말·하·노·라

# 한반도를 사랑했기에 4·19는 있었노라고



## 4·19는 정말로 악몽이여

-외세와 그 하수인-

진정 하나된 통일조국에  
시민이 4·19는 아름답게 부  
향하리라.

-봉일꾼-

4·19 정신이 해마다 4월  
19일예면 부활될 것이다 아니  
다 미국과 노대우 일당을  
몰아내고 민족의 통일을 이  
루는 날까지 매일 매일 새  
롭게 살아 나왔으면. -J.여-

4·19, 4·20(개교 기념일)  
4·19는 의대를 임대하였  
다? -조선소 모씨-

## 주제: 부활하는 4·19

그 날 「독재 터도」 외쳤  
듯이 오늘도 「파쇼 터도」  
외치리라.

-혁명상의 IAG-

4·19의 「서원」은 우리의  
책임이다. 4·19는 영원히  
사라지지 않을 위한 빛을  
안고 비상하는 불시조로 만  
들자. -여성전선-

4·19에 외대는 대묘안했  
다니? —그데 왜 그토록 알  
아는 외대는 4·20에 태어났  
으니까……. -외대의 우-

4×1×9=36, 외대로 시  
를 여섯 살. 4·19의 빛을 이  
어 미완의 힘껏을 완수하는  
것은 외대의 전연적인 의무  
라네. -신보씨-



『분노는 계속됩니다!』

-지난 4월 16일(월) 시위도중 학내에 난입한 경찰—  
(허경진 기자)

## 신간 소개

토콜로시, 우리들의 희망  
—로널드 시걸 지음  
—김명식 옮김

남아프리카 공화국의 한 도  
시 외곽마을에 사는 흑인 주민  
들이 백인들이 '아파르트헤이  
트(인종 차별정책)'에 항거한  
실화를 바탕으로 저작한 책이다.

이어부터 이론까지 폭넓은  
독서동향을 대상으로 한 이 책은  
단순한 내용에서도 물하고 예  
리고 풍자로 일정학적 도덕적  
신념이 담겨져 있다.

(소나무펴냄 값 2천5백원)

땅과 집 그리고 재벌  
—한국 노동자회협회 지음  
최근 폭넓하고 있는 전세보  
증금, 월세등 토지 주택문제에  
대해 근본적인이고 구조적인 원  
인을 규명하고 그 해결방안을  
제시한 책이다.

부동산투기와 거대한 공급부

발로 인해 대다수 국민들이 '땅  
한평, 집 한평' 가질 수 없는  
현실을 도로와 그림을 이용하  
여 분석하였다. 독자들이  
쉽게 이해할 수 있는 이야기체  
로 서술되어 있다.

(돌베개펴냄 값 1천5백원)

동트는 미포만의 새벽  
을 닦고

—백무산 지음

『파업을 단행하기 전까지 것  
같은 한낱 천조각이었으나  
이제는 우리들 중 누구나 같은

친조각은 짐아도 다시 깃발이  
된다. 노동자 시인으로서 흥을  
맡고 있는 백무산씨가 88년  
부터 89년초까지 1백28일간 전  
행되었던 출신 원천노동자들의  
파업투쟁을 전해 7장의 장시로  
형상화한 시집이다. 고고하고 힘  
들었던 파업투쟁의 일화들이  
길갈길하게 표출되고 있으며, 파  
업을 통해 일어나는 '노동자계  
급으로서의 지지과 거성'이 푸  
etty 세시되고 있다.

(노동문화사파냄 값 2천5  
백원)

## 문화 단신

4월, 그 가슴으로  
—한국 민족예술인 총연합  
주최  
4·19혁명 30주년 기념공연  
『4월 그 가슴으로』, 가: 한국 민  
족예술인 총연합 주최로 4월  
21일(토), 4월 22일(일) 양일간  
한양대학교 노천극장에서 개최  
된다.

민주·통일운동의 세상을 염  
았던 4월혁명의 의미를 문화로  
동 차원에서 제작된 헌에는 이  
무대는 4월혁명과 5월 광주의  
항쟁, 반민족·반민중의 세력을  
에 대한 두 절·통일운동과 임  
원을 전제 3부로 나누어 그려  
내고 있으며 춤, 음악, 시와 영  
상이 어우러지는 종합무대이  
다.

▲ 입장료: 2천원

▲ 연락 및 문의처: 한국 민  
족예술인 총연합 735-2407

## 1990 International Summer School in Korean Language and Culture, Seoul Korea

# 한국외국어대학교 국제학제대학 학생모집

한국외국어대학교는 올해 처음으로  
해외동포 및 외국인대학생을 대상으로 국제학제대학을  
개설하여 한국어·한국문화를 수강할 학생을  
다음과 같이 모집합니다.



## 1. 일시 및 장소

- 1) 일시: 1990년 6월 25일(월) ~ 8월 10일(금) 7주간
- 2) 장소: 본 대학교 한국어 문화연수원 및  
기타 부속 시설

## 2. 개설과목

- 한국어(필수과목, 주당 20시간) ..... 3학점
- 한국학(선택과목, 한국문화·한국예술) ..... 2학점  
( " 한국사·한국현대사) ..... 2학점

효율적인 한국어 학습을 위해 입학생에게 배치  
교사들, 실시, 한국어 이해능력에 따라 반전성·초급  
증급, 고급)을 하여 수업을 진행함.

## 3. 특별활동

한국 고전무용, 서예, 태권도, 문화유적답사, 산악시찰  
및 다양한 행사계획이 있음.

## 4. 등록비

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1) 입학전형료        | ..... \$ 37        |
| 2) 수업료(24주 34회) | ..... \$ 685/\$835 |
| 3) 기숙사비         | ..... \$ 694       |
| 4) 교재비          | ..... \$ 100       |
| 5) 보험료          | ..... \$ 16        |
| 6) 수학여행비 *      | ..... \$ 328       |

## 5. 입학전형

- 1) 입학자격: 한글이 전 문장 외국어로 대화  
외국인과 해외인으로써 학적 및 대학입에  
재학 중 이 채택

- 2) 입학시험: 입학원서, 입학 전형료 (\$ 37),  
서류(4cm × 5cm × 3cm).

- 3) 입학원서 교부 및 신청  
자세한 문의는 다음 주소로 할 것.

## Seoul Campus

Hankuk University of Foreign Studies  
Office of Planning and Coordination  
270 Imun-dong, Dongdaemun-gu  
Seoul 130-791, Korea  
Tel. (02) 963-7331 FAX. 02) 960-7228

## Yongin Campus

Hankuk University of Foreign Studies  
International Summer School  
89 Wangsan-ri, Mohyun-myeon Yong-ni gun  
Kyonggi-do 449-791, Korea  
Tel.(033) 33-1714 FAX. 033) 33-1708

- 4) 입학신청 마감일 1990년 5월 20일

 **한국외국어대학교**  
**韓國外國語大學校**  
HANKUK UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES