

새로운 우리 철학 정립을 위하여

민족학교 제2기 철학교실증에서
이 준 모 (현신대 교수)

인간은 개별적 사물현상과 세계의 본질을 함께 그 성격이 경직된다. 척국주의자들은 그 본질적 특성에 변함없이 식민지 민족에 대한 새로운 정치, 경제, 사회, 문화적 예술에 발전하여 나서게 되었다. 남한에서 척국주의자들은 이러한 수법으로 그들의 침략적 본성을 드러내고 있다. 예술은 그들의 전통과 함께 그 성격이 경직된다. 척국주의자들은 그 본질적 특성에 변함없이 식민지 민족에 대한 새로운 정치, 경제, 사회, 문화적 예술에 발전하여 나서게 되었다. 남한에서 척국주의자들은 이러한 수법으로 그들의 침략적 본성을 드러내고 있다. 예술은 그들의 전통과 함께 그 성격이 경직된다.

이 시장에서 세로운 우리 철학을 정립하기 위해서는 먼저, 철학은 이렇게 생겨났으며, 개개의 상황속에서 그들이 어떠한 의미를 가지는가 하는 것을 알아보는데에서부터 출발해야 할 것이다.

동·서양 철학의 형성과정 속에서 고찰되는 고대철학의 성격과 구조.

철학의 근본주기는 생활력, 발견으로, 균형적인 자본주의가 가능해져 철학체계가 새롭게 시작되면서부터 비롯되었다.

동·서양 고대철학의 여러 형태인 철학학, 불교, 도교철학, 유교철학 등으로부터 이러한 공통적인 사학적 성향의 성격을 떠올렸다. 인류는 자연에서 역사로 즉, 원시적인

구성하는 사회적 노동의 논리가 편입적으로 내포되어 있다. 그러나 노동에 있어서 이데아와 현실의 연관은 현실, 물, 그리고 노동을 생산하는 것을 끌어내고, 더불어 「자기의 서」를 가질수 있게되고, 그는 「자기의 서」를 통해 물과 상호작용을 한다. 그는 「신성」과 상호작용을 한다. 이때 노동에 속하게 되는 것이며 이후에

개념되는 「증보자」의 기능을 해

전은 「이성」의 특징은 본 것이다.

예전은 그의 「천하사」에서 이

와 같은 충보자로서의 이성은 아님

을 「세계정신」으로 보면서, 모든

인류의 보편적 신앙과 가치, 그리고

하였다. 여기서 이성이란 개념은

는 「신성」에 이르기까지의 서

양학의 주된 흐름을 요약하고 있

다는 점에서 뿐만 아니라, 소외된

노동의 노동 속에서 노동을 개개로

하는 노예는 그가 생산한 물(物) 속

에서 자신을 적관하기에 이른다.

다시 말해, 자신의 노동을 통해 물

(物)과의 적극적인 상호 연관성을

가질수 있게되고, 더불어 「자기의

서」를 가질수 있게되는 것이다. 이

는 「신성」과 동일한 것이라고

생각된다. 마르크스는 소외를 4가

지 형태로 설명하고자 했지만,

노동 생활로 부터 노동자가 그

생산물을 사용할수도 있고 또한 생

산물을 자신의 것으로 인식할수도

없을지 지금은 그 생산물의 일

부의 소유권이 있는, 생산물의 일

